صرف منحة الرئيس للعمالة غير المنتظمة الأسبوع الأول من ديسمبر

العدد ١٩٢٢ - السنة الخامسة والثلاثون الخميس ٢٦ نوفمبر ٢٠٢٠م- ١١ ربيع الآخر ١٤٤٢هـ - ١٧هاتور ١٧٣٧ق -**്ട്രഡ്വ**് صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس حزب الوفد بهاء الدين أبوشقة

ثلاثة جنيهات

رئيس التحرير رئيس مجلس الإدارة وجدى زين الدين

د.هاني سرى الدين

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

بالقوات المسلحة

كتب ناصر عبد المجيد :

أشاد الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، بدور القوات المسلحة في ضوء النجاحات التي تحققت في مجال الأمن والاستقرار، وفرض التوازن الاستراتيجي

جاء ذلك خلال اجتماع «السيسى» مع الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي، بحضور الفريق عباس حلمي قائد

وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول إطلاع الرئيس على عدة موضوعات متعلقة بأنشطة وجاهزية الأفرع الرئيسية للقوات المسلحة خاصة القوات الجوية.

كما اطلع الرئيس على نتائج مباحثات وزير الدفاع خلال زياراته الخارجية الأخيرة، في إطار التعاون العسكرى المشترك بين القوات المسلحة المصرية ونظيرتها في بعض الدول الصديقة، وكذلك نتائج التدريبات العسكرية المشتركة التي تمت مؤخراً مع عدد من وحدات الجيوش الشقيقة.

ووجه الرئيس التحية إلى رجال القوات المسلحة والتخصصات ونظم التسليح. لما يبذلونه من تضحيات فداءً للوطن وللحفاظ على

أعلى درجات الاستعداد والجاهزية لحماية أمن مصر القومى في ظل التحديات الكبيرة التي تموج

تتمتع بها القوات المسلحة المصرية في جميع الأفرع كما وجه الرئيس بالاستمرار في الحفاظ على أمن وسلامة الشعب في إطار القدرة الكبيرة التي

الماء العكر، مما يستوجب ضرورة أن يتصدى الإعلام لكلُّ هذه الحملات المغرضة، سواء كانت في الداخل أو الخارج. وهذه الجماعات المغرضة تحتاج إلى حرب ضروس مثل التي يتم شنها على المتطرفين، فالاثنان سواء ضد مصلحة الوطن والمواطن.

وكان الله في عون الدولة المصرية التي تتعرض لتهديدات خارجية كثيرة، فهناك إصرار شديد على النيل من مصر بشكل خطير، ويوم أعلن الرئيس عبدالفتاح السيسى، أن على المصريين أن يشاركوا في دعم تثبيت أركان الدولة، كآن ذلك بمثابة رسالة واضحة وصريحة بأن هناك تهديدات كثيرة تتعرض لها الدولة من كل حدب وصوب، وجميع المخططات الإجرامية التي تواجهها الدولة تأتى في إطار هذا .. والمتتبع لخريطة الإرهاب منذ ثورة ٣٠ يونية وحتى الآن، يجد في بداية الأمر، أن أكبّر صدمة وجهتها مصر لأصحاب المخططات الشيطانية، هي القيام بالثورة التي أطاحت بحلم الإخوان، ومن على شاكلتهم وجماعات التطرف الكثيرة التي كانت ولاتزال تستخدمهم قوى عالمية خارجية لإسقاط مصر.. ومنذ هذا التاريخ تواصل الدولة المعارك

بقلم:

وجدى زين الدين

لإرهاب الفكري.. والتآمر على مصر

الخطر الفادح والحملات المغرضة المنظمة للهجوم على الدولة المصرية من

الخارج، ما زالت مستمرة، وهناك أذناب لهم في الدَّاخل لتشويه كل الأعمال والإنجازات التي تحققت على أرض الواقع. ولذلك فإن الذين يتصورون أن

المُوَّامرات على البلاد قد انتهت فهم واهمون ولا يعرفون حقيقة الأمور. فالآن توجد حرب تشويه كبيرة ضد البلاد، ويتعمدون التغافل والتجاهل لكل عمل يتم على أرض الواقع. والكارثة أن هناك جماعات في الداخل وهم أشد وطأة من متآمري الخارج لأنهم يمارسون عمليات ضغط واسعة للنيل من كل إنجاز

جماعات الضغط هذه المرة ليسوا إخوانًا إرهابيين فحسب، وإنما من جماعات المصالح الخاصة النصيقة الذين باعوا أنفسهم لجهات التآمر، وهؤلاء لا دور لهم في ظل المشروع الوطني الجديد للبلاد. وهؤلاء يمارسون أبشع أنواع الحرب على الدولة، ويشوهون كل إنجاز على الأرض ويزعمون أنهم يعملون في صالح المواطن، في حين أنهم يرون أن تحقيق أهدافهم ومصالحهم أهم من أى شيء، فلا يعنيهم من قريب أو بعيد المواطن ولا

مشروع الدولة الجديدة، وكل أهدافهم فقط تتحصر في ألا تتأثر مصالحهم

جماعات الضغط من أجل ممارسة الإرهاب الفكرى لها علاقات وطيدة بمؤامرات الخارج، وصحيح أنهم ليسوا إخواتًا إرهابيين وإنما هم أُذناب

وأهداً فهم الخاصة، وتتفيَّذ الأجندات الخاصة التي تملَّى عليهم من الخارج.

لهم، تتفق مصالحهم مع مصالح الإخوان. فهم إما ممولون من الخارج وإما يخشون على مكاسبهم التي حققوها، وإما دفعهم خيالهم المريض وزين لهم

أنهم زعماء.. ولذلك يُقتضى الأمر وجود إعلام وطنى- كما قلت من قبل-

يقوم بالرد على هذه الفئة من البشر التي تعيش بيننا وتشوه كل شيء، وتعبث

بمقدرات الوطن، ولا يعنيها سوى تحقيق أواستمرار الحصول على مكاسبها

في الفترة الأخيرة شهدنا حملة شعواء، الهدف منها إثارة الرأى العام ضد

الدولة المصرية، والسخرية من جميع المؤسسات والمكتسبات التي حققها

المواطن بعد ثورة ٣٠ يونيه.. كل هدف هذه الفئة الضالة هو الاصطياد في

يتم والتقليل من شأنه بصورة بشعة.

الخاصة على حساب الناس والدولة.

الشرسة مع قوى الشر الإرهابية، من أجل الحفاظ على كينونة الدولة. وإذا كانت الدول العربية سوريا والعراق واليمن وليبيا قد سقطت في بحور الفوضى والاضطراب والصراعات، إنما كان الهدف الرئيسي هو مصر، وأن هذه الدول الأربع كانت بمثابة البداية، فالعين على مصر من الأساس. ولاتزال المخاطر البشعة تتعرض لها الدولة.. وبشكل أِشد مما مضى.

إسقاط الدولة المصرية هو الهدف الأسمى الذى تسعى اليه هذه المخططات من أجل بقاء آمن لإسرائيل، وعلى كل الذين تغيب عنهم هذه الحقائق أن يفيقوا من غفوتهم، ولن ينال من مصر أحد طالما أن هناك شعبًا واعيًا ولديه فطنة سياسية وويوجد جيش وطنى يقف بالمرصاد لكل من تسول له نفسه أن ينال من أمن الوطن والمواطن، ومن أجل ذلك كان حديث «السيسى» واضعًا وصريعًا وموجهًا تحديدًا لوسائل الإعلام التي غالبًا ما تتوه عن الحقائق، فاحذروا سقوط الدولة لأن ذلك هو الخراب الحقيقي على الجميع بلا استثناء.

وزارة الزراعة

مستشفى الزراعيين

بمبنى مستشفى الزراعيين

ب ١ شارع النهضة بالدقى

لمدة خمس سنوات

تعقد الجلسة يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٠/١٢/٩

١٠ صباحا بمقر مستشفى الزراعيين

تأمين دخول المزاد

٣٦٠٠٠ج (ستة وثلاثون ألف جنيه)

ثمن كراسة الشروط ٢٩٩ج بخلاف أجرة البريد + طابع الشهيد

فئة ٥ج + ٥ج صندوق دعم الأشخاص ذوى الإعاقة على أن يكون المتقدم

متخصصاً في هذا المجال ومسجلاً بموقع بوابة التعاقدات العامة وعنوانه www.etenders.gov.eg

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من

مستشفى الزراعيين الكائنة بشارع النهضة - الدقي - الجيزة -1-179--771/-1-179-12877/TTTVV7VV

SHOUKRY

wagdyzeineldeen@yahoo.com



🗖 اليوم.. مؤتمر حاشد لمرشح الوفد النائب عيد هيكل بالمرج



🗖 طقس سيئ وأمطار على

لیمون محلی آ کیلو

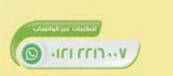




ير عروض

متوفرة في جميع فروع خير زمان





سعر النسخة فى الخارج





لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

























































منادیل وایت ۵۰۰ مندیل































إشراف: هشام الهلوتي

حكاية وطن 🗶

بالوعى تبنى الأوطان

أعتقد لو كان أحمد شوقى على قيد الحياة لأضاف

الوعى إلى مواد بناء الأوطان في قصيدته وقال: بالعلم والمال والوعى يبنى الناس ملكهم. فالوعى هو

سلاح الشعب الذي اكتشفه الرئيس السيسي وطالبهم باستخدامه في المعارك التي تغازل عقولهم وتستفز

وطنيتهم وتداعب إنسانيتهم وتخاطب انتماءهم

بالوعى أحبط المصريون مخططات أهل الشر

لإسقاط الوطن بدون أحزمة ناسفة أو سيارات مُفخخة أو طلقات مدافع، وبدون أن تسيل قطرة دم

واحدة لجأ الخونة والمارقون والمرتزقة وتجار الأوطان

ومرتادو مواخير الليل الأوروبية من جماعة الإخوان

الإرهابية الهاربين سلاح الشائعات التى يروجونها

من خلال دكاكين الإعلام الرقيع والمأجور الذي يتم

بثه من القنوات الإعلامية المأجورة بتركيا وقطر،

وهو سلاح يعرف بحروب الجيلين الرابع والخامس،

ويستخدم في الشوشرة على الوعى بقصد تغييبه

وتخديره ووضعه في الرعاية المركزة بعد إجراء

عملية غسيل للعقول تجعلها تصدق الشائعات

المسمومة التي يتم ضخها عن طريق أبواق مأجورة

بهدف ضرب الوحدة الوطنية وإثارة الفتن الداخلية

ووضع الشعب في مواجهة مستمرة مع الدولة عن

طريق المظاهرات التي تعتمد على التخريب والتدمير

وحرق الانجازات وتوقف أعمال البناء والتنمية

انتهاء بالانقلابات وإسقاط الوطن والعودة إلى نقطة

الصفر بعد أن يعتدى إلمسلم على أخيه القبطي

والعكس، ويتم تفكيك اللُحمة التي تربط الشعب

بالجيش والشرطة والتي جعلتهم يدًا واحدة. ولم يكن

لجوءٍ جماعة الإرهاب إلى سلاح الشائعات خياراً

سهلاً، ولكنه جاء بعد الضربات القوية التي وجهتها

لهم القوات المسلحة وقضت خلالها على أوكارهم في

سيناء وقطعت عنهم كل وسائل التمويل الخارجي،

وعندما فشلوا في المواجهة العسكرية لجأوا إلى

لنشر روح الإحباط بين أفراد الشعب

حرب الإعلام المضلل الذي يشكك في الإنجازات

وأمام الحرب الإعلامية التي كثف أهل الشر من

فنونها الشيطانية، دعا الرئيس السيسى الشعب إلى

مواجهتها بسلاح الوعي، وعدم تصديق الشائعات التي

تضخها قنوات الفتنة، واستجاب الشعب لدعوة الرئيس

التي راهن من خلالها على أن الشعب لن يخذله وكسب

الرهان، وفوت الشعب الفرصة على المخربين الذين حاولوا إسقاط الوطن بدون طلقة رصـاص، وأعطى

المصريون ظهورهم للأكاذيب واستقبلوا المعلومات

الدقيقة من القنوات الرسمية، وفشل سلاح الشائعات،

وزادت وحدة المصريين، وأصبحوا أكثر التفافأ حول القيادة الواعية التى تضع الحلول المناسبة للقضايا

وبما أن النجاح يأتي بنجاح آخر، فقد دعا الرئيس

السيسى المصريين إلى استخدام سلاح الوعى مرة

وتختبر وحدتهم.

محمود

غلاب

المدير العام التنفيذى فيصل الجمال

محمود غلاب مديرو التحرير

مدير عام التحرير

محمد مهاود حنان فهمي على البحراوي طارق تهامى فتوح الشاذلي سامی صبری پاسـرشـوري

المدير الفنى أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى أشرفعزب

مدير الإنتاج

سميرزايد

المقر الرئيسى:

الحزب والتحرير والإعلانات ا شارع بولس حنا ـ الدقى ـ الجيزة

ص. ب: ٣٥٧ إمبابة تليضون: ٣٣٣٨٣١١١ _٣٣٣٨٣٢٢٢ فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥ _ ٣٧٦٠٢٠٠٧ الوفد على الإنترنت

البريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com التوزيع والاشتراكات

alwafd.org

مؤسسة الأهرام مركز خدمة العملاء 777-6010-777-0703-777

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

استمرار فتح المساجد لكافة الصلوات

أكد مجلس الوزراء، استمرار فتح المساجد لكافة الصلوات وتطبيق التدابير الآحترازية، وقال مركز معلومات مجلس الوزراء، إن بعض المواقع الإلكترونية وصفحات التواصل الاجتماعي أصدرت أنباء بشأن صدور قرار بإغلاق كافة المساجد تحسبأ للموجة الثانية لفيروس كورونا، قام المركز التواصل مع وزارة الأوقاف، والتي نفت تلك الأنباء، مُؤكدةً أنه لا صحة لصدور أي قرارات بإغلاق كافة المساجد، مُشددةً على أن قرار فتح المساجد لكافة الصلوات مازال ساريأ دون تغيير وتحت إشراف مديريات الأوقاف بكل محافظة، مُشيرةً إلى الالتزام التام بتطبيق كافة التدابير الاحترازية والوقائية، مع استمرار حملات نظافة وتعقيم جميع المساجد.

كتبت ـ نغم هلال:

الزراعيين،بتشكيل لجنة مشتركة من ٣ وزارات لتطوير زراعة قصب السكر، بعد أن عقد الدكتور محمد عبد العاطى وزير الموارد المائية والرى اجتماعا مع كل من الدكتور على المصيلحي وزير التموين والتجارة الداخلية، والسيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضى؛ لمناقشة ووضع خطة متكاملة بشأن تطوير زراعة قصب السكر في مصر وزيادة

وقال النوبى أبواللوز الأمين العام لنقابة أشادت النقابة العامة للفلاحين الفلاحين، إن الوزراء الثلاثة اتفقوا على تشكيل لجنة مشتركة من الوزارات الثلاث، وهذه خطوة جيدة للغاية، لإعداد البرامج التنفيذية لتطوير زراعة قصب السكر

في مصر مع مراعاة الاحتياجات الحالية والمستقبلية لاستهلاك السوق المحلى والأخذ في الاعتبار مشكلة نقص الموارد المائية في وأوضح الأمين العام لنقابة الفلاحين، أن

الانتاجية وترشيد المياه وزيادة دخل الفلاح.

صدور اللائحة التنفيذية لقانون اتحاد الصناعات بعجل بالإعداد للانتخابات

كتب مصطفى عبيد:

آثار اصدار اللائحة التنفيذية لقانون اتحاد الصناعات المصرية أمس الأربعاء في الجريدة الرسمية ارتباحا في أوساط الصناعيين بسبب حسم كثير من الملفات المعلقة للقانون.

وكان قانون اتحاد الصناعات رقم ٧٠ لسنة ٢٠١٩ قد صدر منتصف العام الماضى بعد موافقة مجلس النواب ليسمح للمرة الأولى بانتخاب رئيس اتحاد الصناعات والوكيلين وبتعديل كثير من نظم الغرف الصناعية المعمول بها سابقا ليثير كثير من الجدل بين رجال الصناعة. ورغم قيام بعض رجال الصناعة بالاعتراض على القانون وقيام أحد رؤساء الغرف الصناعية بإقامة دعوى قضائية ضد القانون بسبب اشتراطه حصول أعضاء مجالس إدارات لغرف الصناعية على مؤهل عال للترشح للمجلس، إلا أن اصدار اللائحة التنفيذية صحح أوضاعا معلقة بالنسبة للإتحاد وغرفه الصناعية. وتضمنت اللائحة التنفيذية للقانون، والتي حصلت الوفد على نسخة منها أن يسمح بإنشاء غرف صناعية جديدة بناء على طلب مقدم من خمسة منشآت متجانسة وألا يقل عدد المنشآت العاملة في مجال الصناعات المطلوب إنشاء غرفة لها عن عشرين منشأة. كما تضمنت اللائحة أن يكون لمجلس إدارة الاتحاد حق إقرار انشاء غرف جديدة دون حاجة لموافقة وزير الصناعة أو رئيس مجلس الوزراء. إلى جانب حق كل غرفة في وضع لائحة تتفيذية خاصة بها يطبقها الجهاز الإدارى الخاص بها وأن يكون من حق المدير التنفيذي لكل غرفة تحديد تفاصيل العمل اليومي للعاملين والاشراف على الموازنة التقديرية للغرفة. فضلا عن الحق في قبول أو رفض عضوية أي منشأة طبقا لأسباب محددة خلال فترة زمنية لا تتجاوز ثلاثين يوما.

١٠ دقائق من الثلوج

لة تغرق شوارع القاهرة والمحافظ



كتبت نغم هلال وشيرين طاهر:

شدد الدكتور محمد عبدالعاطى وزير الموارد المائية والري على مواصلة العمل على مدار الساعة لضمان أداء وكفاءة سير العمل بكافة ادارات الصرف على مستوى الجمهورية، وضرورة المرور والمتابعة المستمرة للتأكيد على تطهير المصارف، وجاهزية قطاعات وجسور المصارف لمجابهة أي طارئ، وجاهزية كافة المحطات الواقعة عليها والاستعداد التام لمواجهة أية ازدحامات في المصارف.

وكانت وزارة الموارد المائية والرى قد اتخذت كافة الاستعدادات والتدابير اللازمة لمواجهة أخطار موسم الأمطار الغزيرة التي تشهدها بعض المحافظات، بالتنسيق مع كافة الجهات المعنية بالدولة.

جاء ذلك خلال اجتماع الوزير مع القيادات التنفيذية بهيئة الصرف لمتابعة حالة المصارف وموقف محطات الرفع المقامة عليها ومدى جاهزيتها لمواجهة موجة الأمطار والسيول كما شدد عبد العاطى على الاستمرار في حصر وإزالة التعديات على كافة المصارف، وتحرير محاضر المخالفات وقرارات الإزالة للتعديات الواقعة على المصارف، وإرسالها للنيابات العسكرية لاتخاذ الإجراءات القانونية تجاهها، ومتابعة عدم تكرار التعدى وإزالة كافة التعديات في مهدها.

وشهدت القاهرة أمطارًا غزيرة ظهر أمس وتأثرت حركة السير وتجمعت المياه في العديد من الشوارع وأسفل بعض الكباري، وكذلك في مختلف محافظات الجمهورية التى تفاوتت

كتب. محمد صلاح وأبوزيد كمال

فى إطار حرص القيادة العامة للقوات

المسلحة على تطوير المنظومة العلاجية

بالقوات المسلحة ودعم المجال الطبي

داخل مصر , تم توقیع عقد شراکة

استراتيجية للتعاون بين جهاز مشروعات

الخدمة الوطنية التابع للقوات المسلحة

وشركة جريفولز الأسبآنية للمستحضرات

ويعد التوقيع بمثابة شراكة استراتيجية

مشتقات البلازما عن طريق إنشاء أكثر من

٢٠ مركز مجهز بأحدث الوسائل والمعدات

الطبية العالمية لإنتاج البلازما وتجزئتها

بدأت مراسم التوقيع بكلمة اللواء

خطة متكاملة لت

مصطفى أمين على مدير عام جهاز

بين المؤسستين لتعزيز سوق العلاج

فى أسرع وقت ممكن.

وسامية فاروق:

وزير الرى: المصارف جاهزة لمواجهة الأمطار الغزيرة

الأمطار فيها ما بين المتوسط والغزير وتأثر المواطنون بها، وأعاقت حركة السيارات في الكثير من الأماكن. واستعرض موقف المشروعات التي تقوم الوزارة بتنفيذها حالياً للاستفادة من مياه الصرف الزراعي بهدف تعظيم الموارد المائية لمصر، وعلى رأسها مشروع مصرف بحر البقر والجارى تنفيذه بتكلفة قدرها ٢ ،١٤ مليار جنيه لمعالجة حوالي (١, ٧ مليار م٣/ سنة)، بالإضافة لمشروع معالجة مياه مصرف

المحسمة والذي تم تنفيذه بالفعل بتكلفة تقدر بحوالي ٤,٢٥٥ مليار جنيه لمعالجة (٠,٣ الغزيرة التي وصلت حد السيول- ورياح جنوبية رد المارية وانخفاض شديد في درجات الحرارة. في غرق شوارع الاسكندرية والكورنيش،

وكثفت الأجهزة التنفيذية والصرف الصحى

وأصدر اللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية قرارا بتعطيل الدراسة اليوم بالمدارس والمعاهد الأزهرية «مدرسون وطلاب»، ومنح جميع العاملين بالمديريات ر. الخدمية بالمحافظة والجهات التابعة لها والتى نقلت اختصاصاتها للوحدات المحلية أُجازَة، ويتمثل القرار في المُديريات الآتية : التربية والتعليم والتضامن الاجتماعي والإسكان والمرافق والطب البيطرى والزراعة والأوقاف والتموين والتنظيم والإدارة والقوى العاملة والشباب والرياضة والمساحة والرى ويستثنى من ذلك، القيادات وأطقم العمل مديرو المديريات.

اللازمة والتعامل الفورى مع تداعيات حالة عدم الاستقرار في الطقس والآثار السلبية الناجمة عنها، وحفاظا على سلامة المواطنين. وناشدت محافظة الإسكندرية المواطنين بعدم النزول من المنازل إلا في حالة الضرورة

وكان الشريف، قد عقد، اجتماعا عاجلا بحضور ممثلي شركة الصرف الصحي والمياه ورؤساء الأحياء والجهات الأمنية لاستعراض خريطة العمل الجديدة للتعامل مع بؤر تراكمات مياه الأمطار والمعروفة بالمناطق الساخنة بالإسكندرية خلال النوة القادمة، وموسم الأمطار، وذلك عقب تخصيص الدكتور مصطفى مدبولى رئيس الوزراء، ٣٠٠ مليون جنيه كحل عاجل لأزمة مياه الامطار

وأغرقت الأمطأر الغزيرة المتواصلة حتى الآن شوارع المدينة الساحلية، فيما فشلت الشنايش «آلبالوعات» ومحطات الصرف الصحى في استيعاب كميات المياه بالأحياء الراقية والشعبية.

ودفعت شركة الصرف الصحى بالإسكندرية، ب ١٨٠ سيارة «شفط» وبدالات وفرق الطوارئ بكافة أحياء المحافظة، لشفط تراكمات مياه الأمطار. وشارك في أعمال كسح مياه الأمطار من الشوارع إلى جانب الصرف الصحى، ٣ جهات أخرى هي الأحياء وشركتي مياه الشرب ونهضة مصر للخدمات البيئية والنظافة.

وأعلن رضا الغندور، المتحدث الرسمى باسم هيئة ميناء الإسكندرية، استمرار حركة السفن والبواخر وشحن وتداول الحاويات بشكل طبيعى ومنتظم دون تأثير لارتفاع أمواج

استمرار أعمال شفط المياه بالإسكندرية

التي تتعرض لها الإسكندرية في النوات.

والنوبتجيات، وفق الاحتياجات التي يحددها مليار م٣/سنة) من مياه الصرف الزراعي لتحسين البيئة وسد الفجوة المائية. ويأتى ذلك القرار لإتاحة الفرصة للأجهزة تسببت باقى «نوة المكنسة » التى ضربت والجهات المعنية لاتحاذ جميع التدابير طقس الاسكندرية المصاحبة الامطار

أعمال تصريف مياه الأمطار.



مشروعات الخدمة الوطنية رحب خلالها بالحضور، مؤكداً حرص القوات المسلحة على الأرتقاء بالمنظومة الطبية، وتعظيم الاستفادة من الخبرات والإمكانات المتاحة في المجالات العلمية والبحثية المختلفة، مشيراً إلى أن القوات المسلحة لا تتوانى

في تقديم كل الدعم لخدمة القطاع الطبي في المجالين العسكري والمدنى، بما ينعكس آثاره على الارتقاء بالمنظومة الطبية ومستوى العلاج المقدم للمواطنين. وعبر رئيس الوفد التابع لشركة جريفولز الأسبانية عن فخره وامتنانه بالتعاون مع

زراعـة قصب السكر في مصر تتركز في

قنا - الأقصر - أسوان» وتخدم في معظمها

المصانع التي تقوم باستخلاص السكر من

القصب، لافتا أن تلك اللجنة لابد أن تضم

في عضويتها كبار مزارعين القصب بعدد

من المحافظات حتى تؤتى ثمارها، وتستفيد

تلك اللجنة من خبرات المزارعين والأخذ

بمشورتهم وآرائهم بشأن تطوير زراعة قصب

السكر فى مصر وزيادة الانتاجية وترشيد

المستشار

بهاء الدين أبوشقة

المياه وبحث كيفية زيادة دخل الفلاح.

محافظات الوجه القبلى «المنيا - سوهاج

مصر , والذي يأتي تتويجاً للعلاقات المصرية الأسبانية المتنامية بين البلدين. ومن المنتظر أن يقدم هذا العقد فرصة كبيرة لرفع فرص مصر في الارتقاء بمنظومة الرعاية الصحية والاكتفاء الذاتي من تلك المشتقات، وتعد شركة جريفولز الاسبانية واحدة من أعرق المؤسسات الطبية في العالم، حيث يمتد تاريخ عملها لأكثر من ١٠٠ عام وتقدم خدماتها المتخصصة في العديد من المجالات الطبية في أكثر من ١٠٠ دولة حول العالم.

حضر مراسم توقيع البروتوكول عدد من قادة القوات المسلحة وممثلين عن وزارات العدل والداخلية والصحة والسكان والتعليم العالى والبحث العلمى وهيئة الدواء المصرية والهيئة المصرية للشراء الموحد والتكنولوجيا الطبية.

فى دعم وتطوير المنظومة الطبية في

أخرى في مواجهة فيروس كوروناً، عندما قال أمس الأول إن وعى الشعب هو اللقاح الحقيقى للتعامل مع كورونا، والوعى الذي يدعو الرئيس المصريين الَّى تطبيقه في مواجهة كوفيد «١٩» الى أن يتم التوصل إلى لقاح طبيعي ضد الفيروس هو الالتزام بالأجراءات الاحترازية التي أقرتها الحكومة وهي التباعد الاجتماعي والالتزام بارتداء الكمامة وغسل اليدين وعدم الجلوس في الأماكن المغلقة، بالتأكيد أن المصريين سوف يلبون دعوة الرئيس الستخدام سلاح الوعى لهزيمة الفيروس كما ردوا على الشائعات المغرضة لجماعة الإرهاب بعدم تصديقها وعدم الاهتمام بها، وحولوها الى بضاعة فاسدة ليس لها

الوعى هو سلاح الشعب المصرى الذي يستطيع الرئيس السيسى أن يدعوهم لاستخدامه في الوقت المناسب بناء على عقد اجتماعي تمت صياغته بين الشعب والرئيس منذ دعوته لتولى السلطة عام ٢٠١٤ ودعاهم الرئيس أن يكونوا

يطمئن المصريون على أن الحكومة المصرية طبقت إجراءات ناجحة في مواجهة كورونا بشهادة منظمة الصحة العالمية، واتبعت نهجاً متوازناً وإيجابياً فعملت على الحفاظ على صحة المواطن وتطبيق الإجراءات الاحترازية الشخصية واستمرار الحياة اليومية بشكل حدر وبشكل يحقق المصلحة في دوران عجلة الاقتصاد، ولكن الوباء في تزايد مستمر في العالم، وسوف يزيد في مصر، وبالوعي نستطيع الحد منه إلى أن يظهر اللقاح في الشهور الأولى من العام القادم كما هو متوقع.

فعلاً الإرهابيون جراثيم مثل كورونا وكلاهما عدو للحياة، فبالوعى نقضى عليهما في وقت واحد.

مراكز الخدمة والصيانة 🔭

غاز مصر



😯 شارع المفتشين -الماظة-مصر الجديدة-القاهرة

فاکس: ۲٤۱۷۸٦۰۷

تليفون :۲٤١٨٣٠١٤-٢٤١٨٣٠١٤

وألمصانع وخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة

البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى

رئيس حزب الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ خالد حسن مديرتحريرالوفد لوفاة المغضور له بإذن اللهوالده

رحم الله الفقيد وأدخله فسيح الجنات

هانی سری الدین نائب رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس إدارة جريدة الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ خالد حسن

الدكتور

مديرتحريرالوفد لوفاة المغفور له بإذن الله والده رحم الله الفقيد وأدخله فسيح الجنات

وجدى زين الدين رئيس تحرير الوفد ومدير التحرير ورؤساء الأقسام وجميع العاملين بالوفد يتقدمون بخالص العزاء إلى الزميل خالد حسن مديرالتحرير لوفاة المرحوم والده

المهندس حسن عبدالعزيز وكيل الوزارة السابق رحم الله الفقيد وأسكنه فسيح الجنات



«شعراوي» بكلف المحافظات بمناهضة العنف ضد المرأة

كتب سيد العبيدي:

وجه اللواء محمود شعراوي وزير التنمية المحلية ، وحدات تكافؤ الفرص بالمحافظات بتنفيذ عدة أنشطة وفعاليات خلال فترة حملة الـ ١٦ يوما لمناهضة العنف ضد المرأة في الفترة من ٢٥ نوفمبر حتى ١٠ ديسمبر ٢٠٢٠ لزيادة الوعي بهذه القضية والقضاء على جميع أشكال العنف ضد المرأة وتفعيل مشاركتها في خطط التنمية المستدامة. وأكد اللواء محمود شعراوى أهمية دور المرأة في المجتمع والارتقاء بخطط التنمية مشيراً الى أن الوزارة نفذت عدة مبادرات في مجال الحماية ومناهضة العنف ضد المرأة منها مبادرة (معاً ضد العنف) وذلك

قرية» بهدف حصر مشاكل المرأة العاملة على مستوى المحافظات. وأشار وزير التنمية المحلية إلى أن ادارة تكافؤ الفرص بالوزارة والتي تم انشاؤها ضمن الهيكل التنظيمي ايماناً بدور المرأة في دفع عملية التنمية تقوم بالتنسيق باستمرار مع وحدات تكافؤ الفرص بالمحافظات للاهتمام بتنفيذ أنشطة خاصة بالمرأة ذات الاعاقة والعمل على رفع مهاراتهن وتوفير فرص عمل منتجة لهن وتدريبهن على بعض الحرف اليدوية ومساعدتهن في الحصول على قروض ميسرة لرفع مستوى معيشتهن.

للتصدى لكافة أشكال العنف الأسرى والمجتمعي ومبادرة (قرية بلا أمية) للقضاء على

الأمية ومنع التسرب من التعليم والتوعية بأهمية تعليم الفتيات وكذا مبادرة « يوم في

الخميس ٢٦ نوفمبر ٢٠٠٠م- ١١ ربيع الأخر ١٤٤٢هـ - ١٧هاتور ١٧٣٧ق 📗 العدد ١٩٢٢- السنة الخامسة والثلاثون

رئيس الوزراء: نشكر الرئيس على إشادته بالحكومة ونتعهد ببذل أقصى

كتب - عبد الرحيم ابوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، ان ما تشهده البلاد حاليا من تغيرات مناخية، وكميات أمطار متزايدة على عدد من المحافظات الساحلية، خاصة الإسكندرية، التي تسقط عليها كميات أمطار غير مسبوقة، ياتي في ظل تحديات صعبة، أهمها النمو العشوائي الرهيب، وتقادم شبكات الصرف الصحي، وغيرها من التحديات، و قال إنه تم التوافق على تنفيذ عدد من المشروعات للمحافظة بتكلفة مليار جنيه، سيتم البدء فيها بشكل جزئى على الفور بقيمة ٣٠٠ مليون جنيه. ووجه مدبولي الشكر لجميع العاملين بالمحافظات وشركات مياه الشرب والصرف الصحى، على ما يبذلون من جهود غير عادية لمواجهة ما تشهده عدد من المناطَّق من سقوط أمطار غزيرة، وتعاملهم الفورى مع أى تداعيات تتعلق بالتغيرات في حالة الطقس، والتي يواصلُون فيها اللَّيل بالنهار؛ للتغلب على آثار تلك الأمطار الشديدة، مشيداً كذلك بجهود القوات المسلحة، ووزارة الداخلية، ودعمهم ومساندتهم المتواصلة، بما يملكون من أفراد ومعدات، وذلك بالتنسيق مع مختلف المحافظات لمواجهة هذه الظروف الجوية الصعبة.

ووجّه رئيس الوزراء بضرورة العمل على سرعة البدء في إجراءات صرف المنحة الخاصة بالعمالة غير المنتظمة؛ وذلك تنفيذاً لتكليفات وتم تكليف وزير المالية بتوفير التمويل اللازم لعملية الصرف، على أن يتم التنسيق مع وزير الاتصالات لإرسال الرسائل النصية للمستفيدين،

وسرعة تحديد موعد لصرف المنحة لهم، وذلك خلال الاسبوع الاول من وقال: شرفنا بتوجيه الرئيس الشكر للحكومة وإشادته بجهودها في مواجهة أزمة فيروس «كورونا» والتداعيات الاقتصادية المترتبة عليها، معربًا عن شكر وتقدير الحكومة لما ذكره رئيس الجمهورية، ومُجددا العهد بأن تواصل الحكومة بذل أقصى جهودها لخدمة الشعب المصري. وعرضت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، تقريراً حول موقَّفٌ تطور فيروس كورونا الستجد في مصر،خلال اجتماع الحكومة من خلال تناول معدل الإصابات على مستوى المحافظات، حيثَ أوضحت

ويأتى على رأسها القاهرة ثم الإسكندرية ثم الغربية، ثم الأقصر. كما تناولت الوزيرة موقف الخطوات التنفيذية التى تقوم بها مصر للحصول على لقاح فيروس كوورنا المستجد، وعرضت موقف اللقاحات البحثية العالمية، مشيرة إلى أن عدد اللقاحات الأحدث يبلغ ٢١٧ لقاحاً، منها عدد ٦٣ لقاحاً بالتجارب السريرية.

المحافظات التي شهدت زيادة مرتفعة في أعداد الإصابات بكوفيد . ١٩،

وحول وضع مصر عالمياً فيما يخص السياحة والسفر، أكدت وزيرة الصحة أن قائمة السفر الآمن حول العالم تضمنت «١٠٠ وجهة» من ضمنها جمهورية مصر العربية، وتشمل القائمة الدول التي تبنت بروتوكولات

اهتمام كبير من السيسى بملف التحول الرقمي وتيسير الخدمات الحكومية

موحدة عالمياً، وأظهرت إلتزامها بالتدابير الصحية، لذا تم السماح لها بإعادة فتح قطاع السياحة لديها أثناء تعافيها من تفشى فيروس كورونا. وقدم رئيس الوزراء، التهنئة للمسئولين المصريين الفائزين في الدورة الأولى لجائزة «التميز الحكومي العربي»، والتي أقيمت تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، والتي تم إعلان جوائزها افتراضيا عبر تقنية « الفيديو كونفرانس»، بمشاركة السيد أحمد أبو الغيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية.

وأعرب مجلس الوزراء عن سعادته لفوز كل من الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية؛ كأفضل وزير في العالم العربي، واللواء عادل الغضبان، محافظ بورسعيد؛ كأفضل محافظ عربي بهذه

كما عبّر مجلس الوزراء عن تقديره لفوز مشروع مجمع «بنبان» للطاقة الشمسية بجائزة أفضل مشروع حكومى عربى لتطوير البنية التحتية، وِتم توجيه الشكر للدكتور محمد شاكر، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، مُثنيا، في الوقت ذاته، على فوز نهى أحمد السيد، مدير المركز التكنولوجي لخدمة المواطنين في حي المنتزم أول بمحافظة الإسكندرية كأفضل موظفة حكومية عربية.

وقال الدكتور مصطفى مدبولى ان هناك اهتمام واسع من الرئيس عبد الفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، بملفات التحول الرّقمي، وتيسير

أداء الخدمات الحكومية للمواطنين، موجها الشكر للرئيس على الدعم المتواصل للحكومة في هذه الملفات، التي تحظى بمتابعته الدائمة. ووافق مجلس الوزراء على مشروع قانون بتعديل بعض أحكام القانون رقم ٣ لسنة ٢٠٠٥ لحماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية. ووافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية، حول تقديم الحكومة اليابانية منحة قيمتها ملّيار ين ياباني؛ للمساهمة في تنفيذ برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية،

باسم جامعة «وادى النيل» بالفيوم، ووافق على اعتماد اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم ممارسة العمل الأهلى الصادر بالقانون رقم ١٤٩ لسنة ٢٠١٩.

كما وافق على مشروع قرار رئيس الجمهورية بإنشاء جامعة خاصة

ووافق على مشروع قرار بشأن تعديل الفقرة الثانية من المادة رقم (١٠) من اللائحة التنفيذية لقانون الاستثمار بإضافة العاصمة الإدارية الجديدة ضمن القطاع (أ) في نطاق تطبيق أحكام قانون الاستثمار الصادر بالقانون رقم ٧٢ لسنة ٢٠١٧، ويأتي هذا التعديل في إطار العمل على تتشيط حركة الاستثمار بمنطقة العاصمة الإدارية الجديدة، كما وافق مجلس الوزراء على الترخيص لوزارة المالية بتأسيس شركة

متخصصة في تشغيل الحلول التكنولوجية الضريبية، باسم « شركة تكنولوجيا وتشغيل الحلول الضريبية E-TAX»، وذلك في إطار تطوير المنظومة الضريبية



إحالة المتهمين بقتل فتاة المعادي للمفتي والحكم 30 ديسمبر

كتب. محمد موسى وكريم ربيع: أحالت محكمة جنايات القاهرة المنعقدة بمجمع محاكم القاهرة الجديدة في التجمع الخامس امس أوراق المتهمين الأول والثاني فى القضية المعروفة اعلاميا ب «فتاة المعادى» لفضيلة مفتى الجمهورية. وقررت المحكمة تحديد جلسة ٣٠ ديسمبر للحكم في القضية التي يشغلت الرأي العام وحظيت بمتابعة واسعة، شهدت الجلسة الثانية سماع مرافعات الدفاع عن المتهمين الثلاثة بالاضافة لمرافعة المدعى بالحق المدنى عن عائلة الضحية «مريم» دفع محامى المتهم الأول بعدم وجود نية القتل العمد مشددا على ان القضية لا يوجد بها اى شبهة للقتل العمد، وأشار الى ان ما حدث لا يخلو عن كونه قتل خطأ و تابع «كل ماخططوا له أن يهربوا بالشنطة لم يكن بها سوي ٨٥ جنيها، واختتم مرافعته قائلاً «كان ممكن للمجنى عليها ان تترك الحقيبة!!» فيما طالب المحامى المدعى بالحق المدنى هشام عامر بتعويض مدنى ١٠٠٠ جنيه كتعويض مؤقت، ومن

شركة ايليت للصناعات والهنتجات الورقية (ش. م. م) **ELITE CO FOR PAPER PRODUCTS AND INDUSTRIES**

سرالشركة ان تعلن للسادة المساهمين أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ الركزي لدي شركة مصر للمقاصة والايداع والقيد المركزي

اعتبارا من ۱۲/۱ /۲۰۲۰

واعتبارا من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال

كشف حساب صادرمن أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين

التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لايداع أسهمهم عن طريقها.

وزارة قطاع الأعمال العام

الشركة القابضة للنقل البحرى والبرى

لشركة العربية المتحدة للشحن والتفريغ

احدى الشركات التابعة للشركة القابضة للنقل البحرى والبرى

دعوة للسادة المساهمين

يتشرف السيد اللواء أ. ح/ صلاح الدين حلمي عبد القادر

رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للنقل البحرى والبرى

ورئيس الجمعية العامة للشركة

بدعوة للسادة المساهمين

المقرر عقدها في تمام الساعة الرابعة عصراً يوم السبت الموافق ٢٠٢٠/١٢/١٢

وذلك بمقر الشركة القابضة للنِقل البحري والبري (٧١ طريق الحرية - الدور التاسع - الإسكندرية).

إخطارثان

جانبه دفع محامى المتهم الثالث محمد عبدالعزيز بعدم علم موكله بالحادث وعدم اشتراكه في الجريمة. جدير بالذكر أن أولى جلسات محاكمة المتهمين الثلاثة عقدت السبت الماضي حيث اعترف كلا المتهمين الأول والثانى بارتكاب الواقعة وقام وليد عبدالفتاح المتهم الاول امام القاضى أنه كان يقود سيارة ميكروباص مملوكة للمتهم الثالث وكان برفقته المتهم الثاني محمد أسامة حيث خطرت على بالهما ارتكاب واقعة اختطاف الحقيبة من الفتاة والفرار بها وكشف عن انه فوجيء وزميلة عقب سحل الضحية التي فارقت الحياحة بأن الحقيبة ليس بها سوى ٨٥ جنيهًا فيما قال المتهم الثاني «لم يكن لدينا نية للقتل عقدت الجلسة برئاسة المستشار وجيه حمزة شقوير وعضوية المستشارين مجدى عبدالحميد عبداللطيف وأشرف عبدالوهاب كمال الدين عشماوي وأيمن عبدالرازق محمد وأمانة سر سعيد عبدالستار ومحمود

الفريق محمد فريد ورؤساء أركان القوات المسلحة للدول العربية الشقيقة بشهدون الرحلة الرئيسية للتدريب المشترك «سيف العرب» بقاعدة محمد نجيب العسكرية

كتب. محمد صلاح وأبوزيد كمال

وسامية فاروق:

شهد الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة وعدد من رؤساء أركان القوات المسلحة للدول العربية المشاركة بالتدريب المشترك سيف العرب» المرحلة الرئيسية للتدريب، والذي نفذته عناصر من القوات المسلحة لكل من مصر والمملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة الأردنية الهاشمية ومملكة لبحرين وجمهورية السودان بقاعدة محمد نجيب

وبدأت المرحلة بتقديم شرح تفصيلي للفكرة لتى بنى عليها التدريب والتوجيه الطبوغرافي والتكتيكى لمنطقة المشروع، ثم تم تنفيذ مشروع تكتيكي بالرماية بالذخيرة الحية لمختلف الأسلحة المقاتلة والمعاونة والقوات الجوية.

وقد ظهر خلال المرحلة مدى الدقة في إصابة الأهداف من الثبات والحركة والقدرة العالية على المناورة من خلال العمل المشترك بين القوات العربية في تعاون كامل لتحقيق المهام المخططة في التوقيت المحدد، وانتهت المرحلة بتتفيذ عناصر المظلات قفزة الأشقاء المشتركة بأعلام كافة الدول المشاركة أظهرت مدى التناغم بين عناصر القوات الخاصة في تنفيذ المهام بدقة وكفاءة عالية.

معيط»: إحالة الشركات غير الملتزمة

بر «الفاتورة الإلكترونية» للنيابة

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أننا جادون في رفع كفاءة

منظومة الإدارة الضريبية من خلال تبسيط وميكنة الإجراءات للتيسير

على المولين، وضمان تحصيل حق الدولة، وتوسيع القاعدة الضريبية،

من خلال دمج الاقتصاد غير الرسمي في الاقتصاد الرسمي، وإرساء

دعائم العدالة الضريبية، على النحو الذي يُسهم في تعظيم الإيرادات

العامة للدولة، وزيادة أوجه الإنفاق على الصحة والتعليم؛ باعتبارهما

الركيزة الأساسية لبناء الإنسان المصرى، وغيرهما بما يساعد في

تحسين مستوى معيشة المواطنين، والارتقاء بالخدمات المقدمة إليهم،

موضحًا أننا قطعنا شوطًا كبيرًا في تنفيذ المشروع القومي لتحديث

وميكنة المنظومة الضريبية، وقد بدأنا بمنظومة الإقرارات الإلكترونية،

وفى منتصف نوفمبر الحالى، تم إطلاق المرحلة الإلزامية الأولى من

مُنظُّومة الفاتورة الإلكترونية التي ترتكز على إنشاء نظام مركزي

إلكترونى لتلقى ومراجعة واعتماد ومتابعة فواتير البيع والشراء

للتعاملات التجارية بين الشركات من خلال التبادل اللحظّى لبيانات

الفواتير بصيغة رقمية دون الاعتماد على المعاملات الورقية لحصر

انه تم البدء في اتخاذ كل الإجراءات القانونية المقررة ومنها الإحالة

للنيابة، ضد الشركات غير الملتزمة بالانضمام لمنظومة الفاتورة

الإلكترونية وفقًا لأحكام قانون الإجراءات الضريبية الموحد، موضعًا

أنه سيتم قريبًا تطبيق منظومة الإيصال الإلكتروني، وسيتم التشغيل

التجريبي لمنظومة «الإجراءات الضريبية الموحدة المميكنة» بمراكز كبار

. وقال خلال ندوة «التحول الرقمى والإصلاح الضريبي» .

ومتوسطى الممولين، وكبار المهن الحرة نهاية ديسمبر المقبل.

كتب عبدالقادر إسماعيل:

المحتمع الضريبي.

بمستوى التنسيق والتعاون بين القوات العربية المشاركة، معرباً عن سعادته وترحيبه بمشاركة العديد من الدول العربية الشقيقة داخل قاعدة محمد نجيب العسكرية بمصر بما يعزز علاقات

وألقى الفريق محمد فريد كلمة أشاد فيها

وأشار إلى أن تدريب «سيف العرب» يستهدف توحيد المفاهيم بين القوات العربية في مجابهة الُعدائيات المختلفة، وأن الهدف الأساسي للتدريب الأستقرار في المنطقة العربية.



التعاون العسكرى ويؤكد القدرة على مواجهة كافة العدائيات والتحديات التي تواجه أمتنا العربية.

هو الجاهزية والاستعداد الدائم للحفاظ على

كما نقل تحيات الرئيس عبدالفتاح السيسى

الإغارة على هدف ساحلى منعزل ومهاجمة وحدة القائد الأعلى للقوات المسلحة والفريق أول بحرية بواسطة عناصر الضفادع البشرية. محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة

تزامن ذلك مع تنفيذ القوات البحرية للدول

وزير الدفاع والإنتاج الحربى لكافة الوفود وكان الفريق محمد فريد حضر إحدى مراحل المناورة، والتي تضمنت تنفيذ القوات المشاركة عملية اقتحام بؤرة إرهابية مسلحة داخل قرية

حدودية وتطهيرها من العناصر الإرهابية وتحرير الرهائن وإعادة الحياة لطبيعتها داخل القرية بمشاركة عناصر من القوات الجوية والبرية والقوات الخاصة من المظلات والصاعقة. المشاركة عددا من الأنشطة التدريبية شملت

وفى سياق متصل عقد الفريق محمد فريد

لقاءات ثنائية مع السادة رؤساء أركان القوات

المسلحة للدولة المشاركة على هامش مشاركتهم

في المرحلة الرئيسية للتدريب، وتناولت اللقاءات

مناقشة سبل التعاون العسكرى ودعم العلاقات

العسكرية الثنائية بين مصر والدول المشاركة ودعم

حضر المرحلة عدد من قادة القوات المسلحة من

الدول المشاركة والملحقين العسكريين المعتمدين

لدى جمهورية مصر العربية ودارسى الكليات

جهود الاستقرار بمنطقة الشرق الأوسط.

والمعاهد العسكرية وعدد من الإعلاميين.

الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية كأفضل وزيرة عربية. وتقدمت الدكتورة هالة السعيد بالشكر لإدارة الجائزة وجامعة الدول العربية والمنظمة العربية للتنمية

كأفضل وزيرة عربية، وقالت السعيد إن هذه الجائزة تعد جائزة للحكومة المصرية كلها لأن الحكومة المصرية تعمل

على قلب رجل واحد ولا يمكن أن ينجح وزير دون دعم القيادة السياسية ومساعدة ودعم زملائه. كما أكدت السعيد أن حصولها على الجائزة يعد تكريمًا للمرأة المصرية وتكليلا لجهودها وسعيها المستمر نحو

الإدارية على ثقتهم واختيارها



الافضل . وأضافت وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية أن هذا



وضمت الشركات التي تم التحفظ على أموالها، شركة ماى واى ايجيبت لمستحضرات التجميل وشركة اوبتيم للنقل وإدارة المراكز الرياضية وشركة نوفو كير للتجارة والتوكيلات.

من الجماعة الإرهابية



التحفظ على أموال 200

٥ لسنة ٢٠٢٠ كل من ورثة الرئيس المعزول الراحل محمد مرسى ومرشد الجماعة محمد بديع ونائبه خيرت الشاطر وعبدالرحمن البر ومحمد البلتاجي وصفوت حجازى ومحمود غزلان وأسعد الشيخة وأمين الصيرفى ومحمد وهدان وباسم عودة وزير التموين الأسبق معتز مطر ومحمد

كتب - عبد الرحيم ابوشامة:



ALWAFD.NEWS

الاختيار وهذه الجائزة يتشارك فيها كل العاملين في الوزارة، ولولا جهودهم المستمرة ما استطعنا الفوز والحصول على جائزة التميز الحكومي العربي، وسيكون دفعة لمزيد من العمل والاستعداد أيضا لجائزة التميز الحكومي المصرية التي سنعلن عن جوائزها خلال الفترة القادمة. وتقدمت الدكتورة هالة السعيد بالتهنئة لكل من محافظ بورسعيد اللواء عادل الغضبان، محافظ بورسعيد لاختياره افضل محافظ وفريق عمل مشروع بنبان.

اختارت جائزة التميز الحكومي العربية في دورتها الأولى



وذُلك للنظر في جدول الأعمال التالي. -مذكرة بشأن تعديل نص المادة ٢٣ من النظام الأساسي للشركة . - تفويض السيد / العضو المنتدب التنفيذي أو من يفوضه في التوقيع على المستندات والأوراق اللازمة، واستكمال جراءات تعديل مادة تشكيل مجلس الإدارة بالنظام الأساسى للشركة، أمام الجهات الحكومية وغيرها. - النظر في إستمرار الشركة طبقاً لنص المادة (٣٨) من القانون ١٩٩١/٢٠٣ بإصدار قانون شركات قطاع الأعمال العام ونص المادة (٤٢/ خامساً) من النظام الأساسي للشركة. <u> ثانياً. - اجتماع الجمعية العامة العادية. -</u> **وذلك للنظر فَّى جِدوَّ لِ الأُعَمَالِ التَّالِّي** . (١) التصديق على محضر إجتماع الجمعية العامة العادية للشركة المُعقدة بتاريخ ٢٠٢٠/٥/٩. (٢) تقارير الجهاز المركزي للمحاسبات عن القوائم المالية والعسابات التحليلية عن السنة المُنتهية في ٢٠٢٠/٦/٣٠.

أولاً. - إجتماع الجمعية العامة غير العادية. -

٣) التصديق على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال الفترة من ٢٠١٩/٧/١ حتى ٢٠٢٠/٦/٣٠ للنظر في إخلاء مسئوليته عن الفترة المقدم عنها التقرير. ٤) التصديق على القوائم المالية والحسابات الختامية عن العام المالي ٢٠٢٠/٢٠١٩. (٥) إعتماد قرار مجلس الإدارة بصرف العلاوة الدورية للعاملين في أول يوليو ٢٠٢٠. (٦) النظر في صرف مكافأة للعاملين عن العام المالي ٢٠٢٠/٢٠١٩.

(٧) النظر في تشكيل مجلس إدارة الشركة في ضوء ما تم تعديله بالنظام الأساسي للشركة. (٨) تحديد المعاملة المائية وبدلات مجلس الإدارة والمزايا الأخرى. * ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي: -فتح باب الترشح تعضوية مجلس الإدارة للسادة مساهمي الشركة لانتخاب أعضاء محلس الادارة لمدة ثلاث سنوات لعدد (٣) مقاعد باستخدام التصويت التراكمي وفقاً للنظام الأساسي وذلك لمدة عشر أيام من تاريخ الإعلان على أن تسلم طلبات الترشح باليد للسيد/ سعيد يوسف إبراهيم - أمين سر المجلس - بمقر الشركة ١٣ شارع أحمد عرابي - العطارين - الأسكندرية .. وعلى أن تكون الطلبات مستوفاة كافة الشروط والضوابط المقرر

قانون شركات المساهمة رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١. لكل مساهم حائز على ١٠ أسهم فأكثر الحق في التصويت في الجمعية العامة بطريق الأصالة أو الإنابة ويشترط الصحة هذا أن تكون الأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة وأن يكون التوكيل مصدقاً عليه. على السادة المساهمين الراغبين في حضور الإجتماع إيداع الأسهم لدى إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية للحصول على شهادة تجميد كمية الأسهم وذلك قبل إنعقاد إجتماع الجمعية بثلاثة أيام على الأقل قابل إيصال معتمد. كما يمكن السادة المساهمين تقديم أي استفسارات والحصول على نسخة من الميزانية والحسابات الختامية للعام المالي ٢٠٢٠/٢٠١٩ للإطلاع عليها بمقر الشركة الرئيسي ١٣ شارع أحمد عرابي العطارين - الأسكندرية.

بقرارى الهيئة العامة للرقابة المالية رقمي (٨٢، ٨٥ لسفة ٢٠١٨) وبمراعاة أحكام المادتين رقمي (٨٩، ٩٠) من

لواء أ. ح/ صلاح الدين حلمي عبد القادر

ونُس محلس ادارة الشاكة القابضة للنقاء البحري والبري

العدد ١٩٢٢- السنة الخامسة والثلاثون

الأسوعي

موجة جديدة من فيروس كورونا اجتاحت دول العالم في الأسابيع الماضية، وازدادت حدتها نتيجة لتخفيف الإجراءات الاحترازية، ومع عودة الارتفاع من جديد في أعداد المصابين في مصر، ازدادت مخاوف المواطنين، خاصة في ظل وجود بعض الآراء التي تؤكد خطورة الموجة الثانية، لكن الخبراء حسموا الأمر وراهنوا على وعى المواطن، ليتوقف حجم انتشار الفيروس وزيادة الإصابات على مدى التزام المواطنين بالإجراءات الاحترازية والوقائية، والتي ستكون بمثابة خط الدفاع الأول ضد هذا الوباء. طبقا لبيانات وزارة الصحة يصل إجمالي المتعافين من الفيروس إلى ١٠٠٧٦٠ حالة، بينما يصل عدد المصابين إلى ١١٠٠٩٥ حالة، و٦٤١٧ حالة وفاة، منذ بداية دخول الفيروس لمصر.

تحقيق: أمانى زايد



لضرية الثانية »

أعراض مخيفة وجديدة للفيروس، التي يمكن أن تكون أولى علامات الإصابة بفيروس كورونا المستجد في موجته الثانية، واستعرض القائمون على الدراسة من جامعة برشلونة مجموعة واسعة من الدراسات والتقارير حول كورونا وتأثيراته على المرضى والأعضاء الرئيسية في الجسم، واكتشفوا أن أغلب الأبحاث ركزت على كيفية تأثير الفيروس على الرئتين والقلب والكليتين، فإن الأدلة الجديدة تظهر أن فيروس «كورونا» المستجد يسبب أيضًا حالات عصبية مثل «ضباب الدماغ» والهذيان، حتى في مراحلة الاولى عندما يكون

مصحوبا بحمى شديدة. وقال الباحثون في الدراسة المنشورة في مجلة «علم المناعة»، إن الهذيان هو حالة من الارتباك يشعر فيها الشخص بانفصال عن الواقع وكأنه يحلم، ونحن بحاجة إلى أن نكون في حالة تأهب خاصة في ظل حالة وبائية مثل هذه، لأن الفرد الذي تظهر عليه علامات معينة من الارتباك قد يكون مؤشرا على الإصابة بالفيروس التاجي.

وتلقى الدراسة الضوء على الأسباب المؤدية إلى قدرة فيروس «كورونا» المستجد على إحداث مثل هذا التأثير العصبى القوى، وتشير الفرضيات الرئيسية التي تشرح كيف يؤثر «كورونا» على الدماغ إلى ٣ أسباب محتملة، هي نقص الأكسجين العصبي، والتهاب

الحاجز الدموى الدماغى لكي يغزو الدماغ بشكل مباشر. ومع بداية الموجة الثانية في العديد من الدول الأوروبية، اتخذت الحكومة المصرية عدة إجراءات احترازية لمواجهة انتشار الفيروس، بالتزامن مع زيادة الأعداد خلال هذه الفترة، حفاظا على أرواح المصريين، أولها تعديل بروتوكولات العلاج لتتلاءم مع كل حالة ولتوفير الأدوية القادرة على مواجهة الفيروس، حيث تم تقسيم الحالات إلى بسيطة ومتوسطة وشديدة، وكانت الوزارة قد لجأت في الأشهر الماضية لوضع بروتوكول للعلاج المنزلى للحالات المُصابة التي لا تحتاج للعزل في المستشفيات، وتوفيرها في الأماكن التابعة لها، مع الحرص على عزل الحالات الشديدة بالمستشفيات بعد أن تثبتت إصابتهم بالتحاليل والأشعة،

انسجة المخ بسبب السيتوكين، وحقيقة

ان الفيروس لديه القدرة على عبور

لم يلتزم بارتداء الكمامة في الأماكن

اللجنة العلمية لمكافحة فيروس كورونا بوزارة الصحة، أنه من المتوقع أن تحدث موجة ثانية لفيروس كورونا المستجد، ومن ناحية أخرى ضاعفت الوزارة كمية وتكون أكثر قوة مقارنة بالشهور السابقة، وأضاف في تصريحاته أنه أمصال الإنفلونزا ٥ أضعاف، لتزيد من ٥٠٠ ألف جرعة إلى ٢,٥ مليون خلال فصل الشتاء وبسبب اختلاف جرعة، مع وضع خطة لوزارة التربية درجات الحرارة، يتسبب ذلك في والتعليم للتعامل مع فيروس كورونا، وتوفير كل الأدوية والمستلزمات الطبية فى المستشفيات وبكميات كبيرة وفى الصيدليات، فضلاً عن فرض الحكومة ستكون منتشرة أيضا. غرامة ٤ آلاف جنيه ضد كل مواطن

الالتزام بالإجراءات الوقائية

إضعاف مناعة الجسم، لذا يكون من الصعب على الجسم مقاومته في الشتاء، خاصة أن موجات الانفلونزا ومن ناحية أخرى طمأنت الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان، المواطنين على الوضع فيما يخص

كما أكد الدكتور حسام حسنى، رئيس فيروس كورونا في حال التعرض لموجة بها ٦٠٠ مستشفى مستعدة لمواجهة لجنة العلمية لمكافحة فيروس كورونا ثانية بقولها: «اللي عدى في الموجة الجائحة. الأولى دون خبرات مسبقة في العالم بإدارة هذه الجائحة يخلى مفيش تخوف في حال حدوث موجة ثانية حال حدوثها، لأنه مش هيكون في صعوبة زى صعوبة الموجة الاولى»، مؤكدة أنه يجب على المواطنين الالتزام، للحفاظ على حركة السياحة وحركة الاقتصاد والتعليم. وأشارت إلى وجود ٣٢٠ مستشفى منها ٥٨ مستشفى «حميات وصدر»، بالإضافة إلى ١٩ مستشفى عزل تتولى استقبال المصابين في حال حدوث موجة ثانية، بجانب مستشفيات الصدر والحميات، موضحة أن مصر

على أنه في ظل انتشار فيروس كورونا زادت

أهميته، وأوضح أن لقاح الانفلونزا الثلاثي

الحكومة تستعد للمواجهة بتعديل بروتوكول العلاج وزيادة الإجراءات الاحترازية

ويرى الدكتور محمد حسن خليل، رئيس لجنة الحق في الدفاع عن الصحة، أنه من المتوقع أن تكون هناك موجة ثانية من فيروس كورونا في مصر، لكنها لن تكون أسوأ من الأولى، وهي متوقعة بحكم أن فترة الشتاء والبرد يصاحبهما التهابات بالجهاز التنفسى، وهذا الفيروس هو أيضا التهاب بالجهاز التنفسي، وقد بدأ مبكرا في الدول الاوروبية نتيجة لدخول فصل الشتاء فى تلك الدول، ويرجع سبب تلك الموجة لتخفيف الإجراءات الاحترازية والقيود التى فرضتها الدول لمواجهة الفيروس

في موجته الأولى، حتى تجاوزت أعداد الإصابات في الموجة الثانية بالدول الأوروبية عدد ٦٠ ألف شخص يوميا، مما أدى لعودة الإغلاق مرة ثانية كمحاولة للسيطرة على الموقف. وأضاف أن هناك بعض الدول لجأت لوضع خرائط لكل بلد، وحددت اللون

الأحمر للمناطق التي يوجد بها عدد كبير من الإصابات، حيث يتم تشديد الإجراءات الاحترازية فيها، واللون الأصفر للمناطق الاقل اصابة، والاخضر للمناطق الآمنة، وتلك الطريقة تساهم في الحد من انتشار الفيروس، وتوعية

وأضاف أن وزارة الصحة حذرت من موجة ثانية، وهو ما تدل عليه الأرقام التي زادت معدلاتها في الايام الماضية، وما ساعد على زيادتها ايضا دخول فصل الشتاء، ودخول المدارس، وتخفيف القيود، وأوضح أن مصابى كورونا في مصر يتم تقسيمهم إلى حالات بسيطة ومتوسطة، وهي الحالات التي يتم عزلها في المنازل وتتلقى بروتوكول العلاج بالمنزل، وحالات شديدة وهي التى ثبت إصابتها بالفيروس بعد إحراء المسحة والأشعة، ويتم عزلهم في مستشفيات العزل وتلك الحالات هـ التي يتم تسجيلها لـ وزارة الصحة، وينصح الدكتور حسن خليل المواطنين بضرورة الالتزام بالإجراءات الأحترازية، لأن تخفيفها سيساعد على انتشار الفيروس.

رغم تشابه أعراض الفيروسين

مصل الإنفلونزا الموسمية لا يحمى من «كوفيد- ١٩»

حالة من القلق والحيرة انتابت المواطنين بعد انتشار فيروس كورونا وتشابه أعراضه مع أعراض فيروس الانفلونزا الموسمية، مما قد يزيد من حالة البلبلة في الأيام القادمة، خاصة مع مع بداية الموجة الثانية، الأمر الذي دفع منظمة الصحة العالمية لنصح المواطنين بتناول مصل الأنفلونزا قبل دخول فصل الشتآء، لتقليل الضغط على المستشفيات، والحد من المضاعفات، لكن البعض اعتقدوا أن هذا المصل قد يقى من الإصابة بفيروس كورونا، فهل يحمى المصل من خطر الإصابة بـ«كورونا»

أو يرفع المناعة؟ قد تتشابه بعض أعراض الانفلونزا وفيروس كورونا لكون الانفلونزا الموسمية تتحور كل عام وتزداد حدة أعراضها على المريض، إلا أن منظمة الصحة العالمية أصدرت مؤخرًا بيانًا بتوضيح الفرق بين الفيروسين خاصة أن كليهما يصيب الجهاز التنفسي، وأوضحت المنظمة أنه إذا شعر المريض بارتفاع مفاجئ في درجة حرارة الجسم أو سعال مفاجئ، فهو مريض بنسبة ٨٠٪ بالانفلونزا وليس بفيروس كورونا، على عكس المعلومات الواردة عن كوفيد-١٩ حتى الآن، وهي تسلله إلى جسد المريض بشكل تدريجي ابتداء من يوم الإصابة، ليصبح من غير الممكن أن تظهر أعراض ثانوية على المريض بشكل مفاجئ، بخلاف الانفلونزا التي حين تصيب المريض تظل ولمدة لا تقل عن ثلاثة أيام، فضلًا عن أن متوسط حضانة كورونا هو ٦ أيام، أما الانفلونزا فمتوسط فترة حضانته ثلاثة أيام، وعلى الرغم من خطورة الانفلونزا فإن

الفيروس يمكن أن يختفى بعد يومين تقريبًا من ظهور الأعراض، وهو ما يختلف تمامًا عن كورونا، الذي تزداد حالة المصابين بة بعد مرور يومين من الإصابة،، وأكدت منظمة الصحة العالمية أن الهدف من لقاح الانفلونزا الموسمية هو تدريب الجهاز المناعي على كيفية الاستجابة إذا أصاب الفيروس المريض، ولا يؤثِّر هذا التدريب على جهاز المناعة ضد الأمراض الأخرى، بل تزيد قوته في مواجهة المرض المستهدف، وقد تستمر هذه المناعة لفترة قصيرة أو لعدة سنوات حسب نوع المرض ونوع اللقاح، ويعتبر لقاح الانفلونزا جيدًا لمدة عام، بعده تنخفض المناعة ضد المرض. ومؤخرًا أكد الدكتور محمد عبدالفتاح رئيس

الإدارة المركزية للشئون الوقائية بوزارة

يضم نوعين من الانفلونزآ، وهذا العام أصبح اللقاح رباعي يضم كل فيروسات الانفلونزا، مؤكدًا أن اللقاح متوفر من خلال هيئة «المصل واللقاح- فاكسيرا» وسعره أقل من ۲۰۰ جنیه، وتم توفیر ۲٫۵ مليون جرعة، الانفلونزا Influenza الموسمية، **Vaccine** 10 ml

أن وزارة الصحة تقدمة للمواطنين من خلال مكاتب الصحة ويكون رسم الخدمة ٥٠ جنيهًا، ويقدم في كل

مكاتب الصحة ومراكز التطعيم. وعن أهمية مصل الانفلونزا الموسمية يقول الدكتور صبرى الطويلة، عضو مجلس النقابة العامة للصيادلة، ورئيس لجنة الحق في الدواء: لا توجد علاقة بين مصل الانفلونزا وفيروس كورونا، فالمصل يعمل على البصمة الخارجية أو الجدار الخارجي للفيروس، ويتعرف عليه الجهاز المناعي، حيث يختلف الغلاف الخارجي للانفلونزا عن كورونا الذي يمتاز بوجود تيجان خارجية، لكن لا مانع من تناول المصل للوقاية من سلالات الانفلونزا التي تتحور عامًا بعد الآخر وقد تكون قاتلة في بعض الأحيان، لذا يلجأ الأطباء لإعطاء المصل للأطفال وكبار السن لحمايتهم، لكنه ليس له تأثير على فيروس كورونا، والدليل على ذلك أن هناك محاولات لعمل بنية تحتية جديدة للقاح كورونا حتى يتلاءم مع الفيروس، ومع ذلك فالمصل غير متوفر في الصيدليات حتى الآن، ويتم تداوله مع تجار الشنط، وهذا يعد خطرًا كبيرًا لأن المصل من المواد الحساسة لكل التأثيرات البيئية، ويفقد كفاءته إذا تم نقله من مكان لآخر بطريق خاطئة، رغم أن هذا المصل يجب الحصول عليه قبل دخول فصل الشتاء، ويرى أن بروتوكول علاج فيروس كورونا من شأنه الحفاظ على مستوى المناعة الطبيعي للجسم، ومازال يعتمد على المضادات الحيوية والزنك وفيتامين دال، كما أنه يختلف من شخص لآخر حسب الحالة المرضية وتختلف تركيزاته أيضًا.



رقا في علم البصريات وحفق نجاحات عالمية في كتشافات الأثرية، وأعاد الأثار المصرية لمكانتها في حف العالم، حتى أنه يقوم بالترويج لزيارة آثار مصر طريق علاقاته الدولية مع زعماء ورؤساء ومشاهير ال

السياحة تراجعت

في العالم كله..

والكنوز المصرية

منطقة جذب

يقف أمام الهرم سيقول إنه ليس باستطاعة أحد

بناؤه، وبالتالي تظهر التخاريف الكثيرة التي نسمع

بها، إلا أنه من المهم هو أن نرد في تليفزيونات

وصحافة العالم كله، ولذلك أقدم محاضرات في

كل مكان ونحن لدينا اكتشافات مهمة جدًا ترد على

كل الناس، وأهم كشف في القرن الـ« ٢١ » هو بردية

«وادى الجرف» التي تظهر للناس كلها عاملاً يوضح

كيفية بناء الهرم، باللغة الهيروغليفية.

• هل مازالت هناك آثار

- طبعًا.. فنحن لم

نکتشف غیر ۳۰٪ من

آثارنا ومازال هناك

٧٠٪ من الآثار في باطن

• لكم مؤلف بعنوان

كل من يقول إن الهرم بناه

وليس الأحانب فقط.

سنة بعد الهرم.

نعرف طلابنا والمهتمين بالآثار المصرية كل تفاصيل

الحضارة المصرية، لكن مازال للأسف بعض الناس

يتمسحون في الحضارة المصرية عندنا، فهناك غير

مختصين يقولون إن الهرم هو الذي يولد الكهرباء،

وهذا كلام كله تخاريف، ولذلك قدمت هذه الموسوعة

للرد على كل الخرافات التي يطلقها بعض المصريين

- لا . . فقد اكتشفت مقابر عمال بناة الأهرام، ولو

كانوا عبيدًا لم يكن تم دفنهم بجوار الهرم، ولو كانوا

عبيدًا ما أقاموا مقابرهم للعالم الآخر مثل الملوك

والملكات.. ولكن الأصدق أنها بنيت بالحب والإيمان،

الإيمان بالبعث بعد الموت والحياة الأبدية فكان لابد

من الاستعداد لها جيدًا في الدنيا، والحب لملك جعل

مصر تتسيد العالم كله، فقد كان بناء الأهرامات

سبب تقدم كل العلوم في مصر وفي مقدمتها علوم

الهندسة والعمارة والفلك والطب، وقد أثبتنا علميًا

الله المسوا بناة الأهرام، لأنهم تواجدوا سبعمائة

● إبان الثورة تم السطو على متحف ملوى بصعيد

مصر وسرقت منه أكثر من ألف قطعة أثرية وكلها

مسجلة باليونسكو - كما تردد - فهل من الصعب

استعادة هذه القطع وكيف يمكن تنمية المتاحف

متحف سوهاج وافتتحه الرئيس ومتحف أسوان،

ومتحف الأقصر وطنطا وهناك متاحف إقليمية

- بالنسبة للمتاحف القومية فقد انتهينا من

الإقليمية لترقى لمصاف المتاحف القومية؟

أجل زيادة الإقبال على هذه المتأحف.

• ما حقيقة أن الأهرام بنيت بالسخرة؟

لم تكتشف بعد؟

الأرض.

ما يثار حول ذلك كذب لا أساس له مطلقًا، وي الفتاوى التى أطلقها بعض مشايخ السلفية بت-عرض المومياوات الملكية بدعوى أنها «نبش» القبور قائلا: إن أى حضارة فى الدنيا لابد نتعلم منها عن طريق الكشف عنها وعرضها. حوار؛ صابر رمضاز

◄ ٧٠٪ من آثار مصر لا تزال حبيسة في باطن الأرض ◄ أرفض فتاوى السلفيين بتحريم عرض المومياوات الملكية

• بداية.. ما المشروعات التي تعمل عليها في الوقت الراهن وماذا عن آخر ما وصلت إليه في رحلة التنقيب عن الآثار بالبر الغربي بالأقصر؟

- نحن نعمل في البر الغربي بالأقصر في الحفائر، وحتى الآن كشفنا عن ٤٥ ورشة ملكية، وهذه الورش لأول مرة تكتشف في الوادي، وهي عبارة عن ورش كان يتم تنظيف الآثار بها قبل أن تدخل المقبرة، وترمم في هذه الورش، وقد استخرجنا ورش ذهب وورش فخار وورش أدوات كريمة، وورش حصير وأخرى كتان، وورش جلود وهي ورش مختلفة، واستخرجنا أول مقبرة تكتب باسم مصر، لأن الـ ١٤ مقبرة التي تم كشفها في وادى الملوك كلها كشفها الأجانب، المقبرة «٦٥» وداخل هذه المقبرة الأدوات التى استغلها الفراعنة حتى يرمموا المقابر بها، واستخرجنا ورشة تحنيط فيها كل الأدوات التى كانت تستعمل للتحنيط بما فيها لأول مرة فرشة وطبق ألوان حتى يعملوا «ميكب» للمومياوات قبل أن يدخلوا، ليظلوا في العالم الآخر بطريقة جيدة، وهذه هي أهم الاكتشافات التي عملناها حتى الآن في وادى الملوك.

• وما هي رؤيتك لحل مشكلة تراجع عائدات السياحة واسترداد هذا القطاع عافيته من جديد؟ - نحن نعانى مشكلة عالمية، فالسياحة تتراجع ليس في مصر فقط، بل في العالم كله، لكن بعد أن

تم افتتاح المناطق الأثرية في شهر سبتمبر الماضي قمنا بانتاج فيديو لوزارة السياحة، نقول فيه للناس «تعالوا إلى مصر»، فقد اتخذت كل الإجراءات الاحترازية من أجل حماية السائح في الفنادق ومناطق الآثار، وافتتاح مناطق الآثار يعد تشجيعًا مهمًا لقطاع السياحة، ونحن نتمنى بعد هذا المجهود الكبير أن تعود السياحة من جديد إلى مصر الغنية بكنوزها الأثرية.

● ما رأيك في الفتاوي التي يطلقها مجموعة من مشايخ السلفية بتحريم عرض المومياوات؟

- هذا ليس كلامًا علميًا، فنحن نعرض المومياوات بطريقة حضارية عكس الماضى، فالمومياء توضع الآن بحيث يتم التركيز على الملك وتماثيله وأعماله ونتائج الأشعة المقطعية، وأننا نتحدث عن أمجاد هؤلاء الناس ليستفيد منها الجميع والمختصون بعلم الآثار، وبالتالي فإن التحريم الذي يطلقه بعض المشايخ السلفيين كلام ليس مضبوطًا، فأى حضارة في الدُّنيا لابد أن نتعلم منها، ولن نستطيع أن نتعلم

 وما آخر خطوات نقابة الآثريين وهل مازلت تسعى وراء تحقيق هذا الحلم؟

- حاولنا أكثر من مرة وقمنا باتخاذ الإجراءات، لكن لا أعلم ما السر في عدم انشاء النقابة حتى الآن، لكن أتمنى وحاولت كثيرًا أن أؤسس هذه النقابة، وقد قلت قبل ذلك، لابد أن نرمم البشر قبل الحجر، ولهذا أردت عمل قيمة للأثريين من الناحية المادية والصحية، وكل الإجراءات اتخذتها في سبيل تحقيق هذا الهدف، وكنت أتمنى أن تؤسس النقابة، لكننى آمل أن يؤسس الدكتور خالد العنانى وزير الآثار والسياحة الحالى هذه النقابة من أجل الأثريين فكل الفئات العمالية لها نقابة حتى «الحانوتية» إلا الأثريس.

 وصل الفراعنة قديمًا لمكانة كبرى عالميًا في الفلك والطب وغيرهما من المجالات الحيوية فهل كانت هناك استراتيجية أو خطة انتهجوها للوصول

- هناك استراتيجية مهمة جدًا وهي أن الذي بنى الهرم هو الذي بني مصر، واعتقاد المصريين في العالم الآخر هو الذي بني مصر وانشأ هذه الحضارة، لأن المصرى القديم كان يفعل ذلك حتى يعيش داخل هرم في مقبرة، وحتى يتعبد للآلهة أقام المعابد، وبالتالي فالهرم كان يعد المشروع القومي لكل المصريين، وقد اشترك في بنائه ٣,٥ مليون نسمة، وعلى هذا الأساس فإن المشروع القومى والاعتقاد في العالم الآخر هو الذي أقام هذه الحضارة.

• ما ردك على المشككين في الحضارة المصرية القديمة؟

- دائما أرد على المشككين في كل مكان وليس في مصر فقط، بل في الصحافة والتليفزيونات العالمية، ومنذ سنوات قليلة أعلنت صحيفة «معاريف» الإسرائيلية وقالت: ليس لنا صلة ببناء الأهرامات، لأن كشف مقابر العمال هو أكبر دليل على أن المصريين هم بناة الأهرام، وبالطبع كنت أرد على كل المشككين وآخرهم الملياردير الأمريكي «إليون ماسك» وهو رجل يريد الشهرة أكثر من خلال كلامه عن الحضارة المصرية، ولذلك أقول إن الأدلة التي لدينا كلها ترد على أي شخص يريد التشكيك في الحضارة المصرية، فأى شخص ليس دراسًا للآثار عندمًا

«الجـيـزة والأهـرامـات» بالاشتراك مع عالم الآثار الأمريكى ورئيس جمعية أبحاث مصر، ما الرسالة التي أردت طرحها من خلال هذا المؤلف الضخم؟ - هذا الكتاب يجب على

غير المصريين أن يقرأوه فنحن نوضح بالتفصيل الكامل أن كل أحجار الهرم جاءت من الجيزة بناء ودة بالمتحف المصرى بالتحرير وماذا عن لى طلب الملك خوفو، والكساء الخارجي فقط جاء من طرة، والمصرى القديم هو من أقام الطريق الذي نقل من خلاله الحجارة، أيضا نوضح كيفية نقل الحجارة، وكيف أقام قاعدة الهرم فكلّ التفاصيل الخاصة ببناء الأهرامات الثلاثة في الجيزة معروفة بالكامل، ولذلك انتهيت الآن من موسوعة للأهرامات . المصرية من ٨ أجزاء تنشرها «دار نهضة مصر» حتى

المصربة؟

لأحد أن يخرف ويؤلف قصصا على المومياوات. ما أبرز المخاطر التي تواجه الأثار المصرية، وكم يبلغ عدد الأثار التي تم تهريبها أو سرقتها خارج

- ما حدث في ۲۰۱۱ و۲۰۱۲ أنه تم تهريب كميات ضخمة من آثارنا ولذلك فإن صالات العرض التي تبيع آثارًا الآن تبيع آثارا أغلبها مسروق من مصر، لكنّ خلسة، وليس لدينا دليل بها، وبالتالي سيعقد مؤتمر قريبا، نحاول فيه أن نجعل «اليونسكو» تغير القوانين المعمول بها، حتى نستطيع أن نجعل صالات العرض تثبت من أين أتت بهذه الآثار فنحن لا نستطيع أن نقول لهم هل *هذه* القطع الأثرية خرجت بطريقة قانونية أم لا، وقد استعدت «٣» قطع أثرية أغلبها بالذراع، كما استطاع الدكتور خالد العناني، وزير الآثار استعادة أكثر من ١٠٠٠ قطعة أثرية ومازالت لدينا مشاكل مع دول العالم كله، لكن التجربة المصرية

- بدأنا في سبتمبر الماضي المشروع الثاني، البحث

- لا يصح أن يحلل عينات DNA الأجانب لأنه من المكن إذا قام أحد الأجانب بتحليل DNA أن

على مستوى عال في السويس والعريش وهي مؤمنة بالكامل، وما حدث في متحف ملوى إبان الثورة كان كارثة، ومن المهم جدا الآن زيادة الإقبال على زيارة هذه المتاحف وأن نعلم أبناءنا طلاب المدارس الذهاب إلى هذه المتاحف، فنحن نحتاج خطة متكاملة من



• ماذا عن مشروعكم لدراسة «المومياوات الملكية» «وسام الشمس» بسبب الطريقة التي استعدت بها

عن توت عنخ آمون وكيف مات، ولدينا أجهزة على أعلى مستوى حتى نعرف هل عندما وقعت له حادثة تسمم له أم لا، فإذا حدث ذلك يكون قد مات وهو يركب عجلة حربية، ولكننا أثبتنا للعالم كله أنه لم يقتل، ثانيا: سنبحث عن المومياء الخاصة بالملكة نفرتيتي ومومياء ابنتها وزوجة توت عنخ آمون. • لماذا تعارض دائما تحليل الDNA للمومياوات

في عودة الآثار هي تجربة ينفذها العالم ويقتدى بها، فقد استعدت لبيرو ١٠ آلاف قطعة أثرية ومنحوني





تجربة حية جدا شهد العالم كله بها والعالم الآن كله استيقظ وانتبه لعودة آثاره التي خرجت بالطرق الاستعمارية وآمل أن أستعيد رأس نفرتيتي وحجر رشيد من المتحف البريطاني والقبة السماوية من متحف اللوفر. ● هل ترى أن هناك تقصيرا في إنتاج الأعمال

الدرامية العالمية عن التاريخ الفرعوني؟ - لا .. فهناك أفلام يتم إنتاجها على أعلى مستوى وكل الأفلام تمجد الحضارة المصرية لكن هناك فرقًا بين الدراماً والأفلام التسجيلية، فمؤلف الدراما من حقه أن يقول كما يريد لكن يكتب في البداية إن هذا الفيلم ليس له صلة بالحضارة الفرعونية، لكن لا نستطيع حجب الدراما، فالدراما تأليف لا نخاف منه، لكنَّ الخوف من الأفلام التسجيلية وكل الأفلام التسجيلية التي تمت حتى الآن على أعلى مستوى. ما الرسالة التي أردت أن توجهها للأطفال في

كتابك «رحلة مع الفرعون الصغير»؟ - أردت أن أبين للأولاد رحلة طفل عمره ٩ سنوات حكم الدنيا، ومن المكن أن يصبح أى طفل مثله، ثانيا المغامرة في الكشف فقد أردت أن يعيش الطفل مغامرة عظيمة حقيقية ليتعلم منها ويستفيد. • وهل الكتابة للأطفال تختلف عن الكتابة

للكبار؟ . - طبعا،، وقد قدمت ١٧ كتابا باللغة العربية للأطفال طبعة «نهضة مصر» فلابد من تبسيط المعلومة للطفل، ووضعها بطريقة المغامرة وتبسيطها وهذا هو الشيء المهم حتى يتعلمه الأولاد . هل من السهل إدخال الحروف الهيروغليفية في

المناهج المصرية؟ . - يكفى أن يقوم مدرسو الرسم في المدارس الابتدائية برسم الـ٢٤ حرفا للأطفال حتى يكتب كل طفل اسم أبيه وأمه بالهيروغليفية، فمن المهم أن يتعلموا حتى ولو كتابة الحروف وليس من الضروري أن يتعلموا اللغة المصرية القديمة فمن الممكن أن يتم تعليم اللغة في الجامعات في أقسام الآثار فقط. • هل هناك بالفعل ما يسمى بدالزئبق الأحمر،؟

- هذا وهم ليس له صلة بالواقع إطلاقا وغير موجود استثمره «الفهلوية» حتى يضحكوا على الناس ويستولوا على أموالهم، فالزئبق الأحمر ليس له صلة بالواقع، وهناك تابوت عثر عليه

في القرن الماضي لقائد من الأسرة ٢٧ مقفول وبداخله بعض مواد التحنيط وضعت في زجاجة ر. في متحف التحنيط بالأقصر فقال «الفهلوية» هذا زئبق أحمر، فلا يوجد ما يسمى بالزئبق الأحمر مطلقا وهو وهم وخرافة. ● هل تم فك لغز التحنيط؟

- كل خطوات التحنيط معروفة بالكامل، وكل مواد التحنيط كشفت داخل مقبرة ٦٣ في وادي الملوك، المواد وطرق التحنيط لم تعد سرا إطلاقا فأى شخص يريد أن يتم تحنيطه من المكن أن نقوم

● هـل هـنـاك فـارق بـين لـقـب فـراعنـة وقـدمـاء لصريين؟

- كلمة الفرعون تم إطلاقها في الدولة الحديثة منذ ٣ آلاف سنة أي الملك الذي يعيش داخل القصر، اسمه «برعاه» وفى اللغة العبرية جعلوها «فرعو» وبالعربى أصبحت «فرعون» ولدينا خرطوش لأحمس الأول اسمه داخل الخرطوش وقيل «برعاه» لأن هذا كان لقبا وليس اسما، فكل الناس الذين يقولون إن

اسم «فرعون» موسى اسمه ‹ﻓـﺮﻋـﻮن» خطأ وليس له أساس من الصحة إطلاقا . • إلى مدى حقق مركز زاهى حواس للمصريات

– نحن نحاول أن نعرف الحضارة المصرية للشعب المصرى ونأخذ الأطفال الهرم ونقدم محاضرات في بيت ألس والجامعات المصرية، ونقيم ندوات فنحن نريد تعريف الحضارة المصرية لكن المصريين من خلال هذا

• فــى رأيـــك هـل الأخطاء التاريخية في علم المصريات والمتعمدة تضر في كثير من الأحيان بتاريخنا وثقافتنا؟

--- إطلاقا.. التاريخ المصرى والعلماء المصريون على أعلى مستوى على هذا التاريخ لأن التاريخ لا يحرف . فلدينا كُل الأدلة التي تتحدث عن هذا التاريخ كل الناس الذي يخوفون، فهناك مصرى يعيش في لندن كتب عدة كتب يقول فيها إن الفراعنة الأسرة الهرم عبرانيون، وهذا تخريف وآخر يقول إن الهرم يولد كهرباء وهذا كلام لا يجوز ذكره في التاريخ، لأنه يخرج من غير مختصين ولكن يطلق على ألسنة

• كيف ترى القوانين والسياسات المرتبطة بحماية الآثار المصرية؟

- الدولة تهتم جدا بالآثار والرئيس عبدالفتاح السيسى افتتح قصر «البارون» بالإضافة إلى العديد من المتاحف مثل متحف الحضارة وهناك اهتمام ضخم جدا من الحكومة والرئيس ورئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي الذي قدم أعمالا على أعلى مستوى وأهمها تطوير ميدان التحرير.

 ما رأيك في المستنسخات الأثرية المصرية التي تقوم بها الصين وهل القانون الدولى يجرم ذلك وهل يمكن لمصر إنشاء مصنع للمستنسخات الأثرية تحت إشراف وزارة الأَثار؟ - نحن الآن سنقوم بإنشاء مصانع مهمة في مدينة

٦ أكتوبر سوف تنتج الآثار وسوف يتم ختمها بختم المتحف المصرى والمتحف الإسلامي والمتحف القبطي تحت إشراف وزارة الآثار بالكامل، وهذه سوف تدر دخلا قويا جدا وسوف تهد المستنسخات الصينية لأنها لا تقوم على أساس لكن ختم المتحف المصرى سيجعل آثارنا تباع في كل مكان.

• صرحت من قبل بأنك تحلم بالأثار والفراعنة فهل هذا صحيح؟ - أعيش حياّتي كلها مع الفراعنة والآثار، فأكتب عن حياتهم وقصصهم، وبالتالي لا أشعر أنني أعيش

في هذا العصر، بل إنني أشعر أنني أعيش في عصر الفراعنة. • لماذا لا تكتب الدراما التاريخية كما تراها خاصة أنك من كبار الأثريين المتخصصين؟

- ليس لدي وقت لكننى أفكر جديا في ذلك، وقد قدمت أوبرا لتوت عنخ آمون على أعلى مستوى، والأوبرا بها دراما وأشياء جميلة جدا، وتشير إلى عظمة الفراعنة في كل مكان.

 هل فكرت في كتابة سيرتك الداتية؟ - انتهيت منها وتتم مراجعتها.



مختار

>>

علاء

عريبي

رۇک

عن نقيب الصحفيين

أخيرا وبعد محاولات لمدة شهر ونصف الشهر، حصلنا عل موافقة التأمين الصحى على علاج «أليمتا»، حصل على الموافقة

قبل ثلاثة أشهر اكتشف الأطباء أن العلاج بالكيماوي للسرطان الذي أصاب الرئة لم يكن له تأثير، وان البؤر انتشرت

في الرئتين خلال تلقى الجرعات، والطريف أن الرئتين تحولتا إلى أشبه بمصفاة الطماطم، بؤر بؤر بؤر، تم عرض الحالة على

بعض الأطباء الكبار في مصر والخارج، وأنتهوا إلى علاجين لا ثالث لهما قد يصلحان لفترة، (أدوية سرطان الرئة تخفيه ولا تشفيه)، العلاج الأول هو تحليل pdl ، وهو مرتفع الثمن وغير مدرج في بروتوكولات وزارة الصحة، وعلاج alimta وهو أرخص في السعر ومدرج في بروتوكولات التأمين الصحي. لجأنا إلى الزميل هاني يونس مستشار رئيس الوزراء، وتطوع

مشكورا مصطفى عبدالفتاح بمكتب مستشارى رئيس الحكومة لإنهاء إجراءات الموافقة، وحاول مشكورا لمدة شهر ونصف الشهر، قمت خلالها رغم ظروفي الصحية بزيارة مستشفى التأمين الصحى بمدينة نصر عشرات المرات، وللأسف انتهت

الكيماوي المتوفر بالبروتوكولات غير متوافق والمرض.

وقد سبق واستعنا بالمستشار الطبى، وفوجئنا بأنه يقول:

نحن قررنا، وأصل أنا بدخل اجتماع وأخرج إلى اجتماع، وبين

الاجتماع اجتماع، ومدير مكتبى، وأظن أن في اسمه شعبان،

وقال لي إنه طبيب، سوفٌ نكلفه الاتصال بكم، قلنا: طالما فيها

نحن ومدير مكتب، الأفضل لنا مغادرة زمن شيخ بندر الأطباء.

لجأنا إلى الزميل ضياء رشوان نقيب الصحفيين، في محاولة

أخيرة ويائسة، إذا فشلت محاولته نستسلم لأمر الله وقدرة

وننتظر انتشار المرض وقضاء الله، الكيماوي المتوفر لا فائدة

منه، وآثاره الجانبية، لا أراكم الله، خطيرة وموجعة ومؤلمة جدا.

وبعنف بسبب بعض الموضوعات، وقلنا: قد يثأر لنفسه مثلما

فعل يونس بسبب نقدنا له، ويدخلنا دائرة اللَّف على بعض

الموظفين، ونستهلك شهرا أو شهرين آخرين، ونموت ونحن ننزل

ونصعد سلالم، ونطرق أبوابا، وننتظر توقيعات وتأشيرات، لكن

تذكرنا موقفه النبيل هو وجميع الزملاء بمجلس النقابة في

دعمنا ماديا لمواجهة نفقات المرض التي لا يقدر عليها إنسان

بثلاث جرعات، قبل أن تنتهى يأتى بأخرى، والله المستعان.

وبحمد الله وفضله بعد يومين أرسل لى رشوان مشكورا موافقة

وكما كنا ننتقد هنا ضياء رشوان بصفته نقيبا للصحفيين،

نتقدم له بخالص الشكر والعرفان كنقيب وكزميل وكصديق

لموقفه النبيل، وسعيه بدون تردد في مد يد المساعدة، كما

نتقدم بجزيل الشكر لجميع الزملاء في مجلس النقابة

(عبدالرحيم، وعبدالمجيد، وشبانة، وخراجة، والرمحى،

وُميري، وعبدالحافظ، وبدر، والزناتي، وكامل، ويحيى،

ALAAAOREBY@GMAIL.COM

>>

ويونس) لدعمهم الدائم لناً.

هَذَا رَأيي

ترددنا كثيرا قبل أن نلجاً لضياء، فقد سبق وانتقدناه كثيرا

المحاولات برفض الطلب ونصيحة: ـ شوف علاج آخر،

- هو ده اللي موجود.

مشكورا العزيز ضياء رشوان نقيب الصحفيين.

محروس

أزمة الصيادلة مع التطبيقات الإلكترونية! ثار قرار شركة ابن سبنا فارما توقيع اتفاقية استحواذ على ٧٥٪ من شركة «علاج تك» المتخصصة في مجال التطبيقات الطبية الالكترونية حفيظة الصيادلة وتخوفهم من تأثير مثل هذه التطبيقات على مصادر دخلهم.. تخوفُ الصيادلة تخوف مشروع وله مبرراته بسبب ارتفاع تكلفة التشغيل وثبات نسبة الخصم الممنوحة لهم الأمر الذي يؤدي إلى غلق هذه

الصيدليات وتشريد العاملين بها. الصيادلة حسموا أمرهم سريعا وقرروا إيقاف التعامل مع شركة ابن سينا فارما ومقاطعتها واتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة ضدها لتعاقدها مع أحد التطبيقات الالكترونية الذي اعتبروه مخالفا لقانون مزاولة مهنة الصيدلة. ابن سينا تدافع عن قرارها بأن ما قامت به جاء مواكبا للتطور التكنولوجي ويتماشى مع أهمية التجارة الإلكترونية في ظل جائحة كورونا وما فرضته من إجراءات احترازية خاصة التباعد الاجتماعي.

والسؤال الذي يطرح نفسه هل عمل مثل هذه التطبيقات مخالف لقانون مزاولة مهنة الصيدلة رقم ١٢٧ لسنة ١٩٥٥ أم لا؟.. مما لا شُكُ فيه أن العمل بهذا القانون الذي مضى علِّيه قرابة الـ ٦٥ عاما أصبح لا يتواءم مع مجريات العصر هناك مشروع قانون مقدم لمجلس النواب وفشلوا في عرضه

والموافقه عليه في المجلس الذي تنتهى مدته يناير القادم بسبب اعتراض العديد من النقابات المهنية كالبيطريين والبشريين والعلميين والذين اعتبروا أن مشروع القانون يسلبهم حقًا من حقوقهم وهو العمل في مجال الدواء. كما أن هناك مشاكل عدة ظُهرت على السطح ولها ما لها من تأثير على مهنة الصيدلة والصيادلة وصلت لأروقة المحاكم كمشكلة السلاسل الصيدلانية والتطبيقات الإلكترونية الطبية.. الصيادلة ورغم وضع النقابة تحت الحراسة بسبب الصراع

الذي عاشته النقابة والخلافات التي دبت بين أعضاء المجلس إلا أن لجنة تسيير النقابة العامة مع عدد من النقابات الفرعية والتى لا تخضع للحراسة القضائية أستطاعت أن تعقد اجتماعا لمواجهة ابن سيناء وتطبيق علاجي مع عدد من ممثلي ابن سينا وفشلوا في الوصول إلى حل للأزمة، وعليه قرر الصيادلة وقف التعامل مع الشركة لإجبارها على الرجوع عن الاستحواذ على هذا التطبيق الإلكتروني الذي يتخوف الصيادلة من تأثيره السلبي على مستقبل الصيدليات خاصة الصغرى منهاً.

ابن سينا ورغم أن مؤسسها كان نقيبًا عامًا للصيادلة سابقا ويعلم تخوفات الصيادلة إلا أنه لم يلبى رغبة جموع الصيادلة والتراجع عن الصفقة. مما لا شك فيه أن البحث عن سُبل لإنقاذ هذه الصيدليات التي تمثل السواد الأعظم من مصدر رزق غالبية الصيادلة ضرورة.. كما أن أحكام السوق وقطار التطور لن يقف مكتوف الأيدى أمام هذه الصيدليات ووقوف أصحابها وتخوفهم من أي محاولة للتطوير حرصا على مستقبلهم ورؤوس أموالهم. فهل تقف الصيدليات الأهلية حجر عثرة في التطور ومواكبة

مجريات العصر والتكنولوجيا؟ إلى جانب ما سبق فإن التخوف من التطبيقات الطبية وفي ظل عدم مراقبتها وتقنين أوضاعها هو على سرية وخصوصية

المريض كما أن هناك تخوفًا من جمع هكذا معلومات عن المرضى ومحل إقامتهم والخشية من استغلال ذلك من جهات غير معلومة مما يشكل تهديدا للأمن القومي. إذن علينا سرعة إصدار تشريعات تضمن الحفاظ على فصوصية المريض وحماية بيانات المرضى خاصة في ظل

التطبيق وما على شاكلته،علاوة على أن مدة الاحتفاظ بهذه البيانات غير معروفة. الآن أصبح علينا أن نسارع لإصدار قانون مزاولة مهنة الصيدلة وكذلك قانون لتقنين عمل التطبيقات الإلكترونية خاصة في المجال الطبي لمعالجة المشاكل والاشتباكات التي تعانى منها مهنة الصيدلة والصيادلة والدواء، فهل يضع مجلس النواب القادم هذه التشريعات على أجندته لحسم هذه القضايا

عدم معرفة مصير البيانات الشخصية لجميع مستخدمي هذا

التي تخص الدواء. Mokhtar.mahrous2014@gmail.com

العالمية عن نجاح باهر، حققته مصر

على المستوى الاقتصادى، حيث ارتف

معدل النمو بنسبة لا يستهان بها

وحظت بخطوات واسعة في طريق

الإصلاح الاقتصادي خلال الفترة

المَاضية، إلا أن تجاوز عدد السكان

عتبة الـ١٠٠ مليون نسمة، دق نواقيسر

الخطر بسبب التبعات الكارثية لهذه

الزيادة على هذه النجاحات الملحوظة.

إن النمو الاقتصادي هو الزيادة في

الناتج المحلى الإجمالي، أما التنمية

الاقتصادية فتعنى متوسط نصيب

الفرد من الدخل، والنمو والتنمية

يؤثران في بعضهما البعض، ومن

مظاهر التنمية الاقتصادية زيادة

مستويات الخدمات المقدمة للمجتم

من تعليم وصحة ومواصلات وإسكار

وغيرها، ومن أهداف التنمية زيادة

فرص التشغيل ومحاربة البطالة،

ولتحقيق التنمية يجب أن يتمتع

المواطنون بعدة خصائص هي القدرة

على التعلم، والقدرة على الإبداع

والقدرة على التفكير، بالإضافة

لمقومات صحية شاملة، ونظام تأميني

شامل، ولكن الزيادة السكانية تؤدى

إلى انخفاض مستويات المعيشة.

وتخفيض الدخول الحقيقة للفرد

وبالتالي تسهم في زيادة حدة الفقر

وأكد «رزق»، أنه تم وضع مقياس

عالمي لشعور أي دولة بالتنمية

الاقتصادية ورفع مستويات المعيشة

وتوفير الملايين من فرص العمل،

ويشير هذا المقياس إلى ضرورة

أن تكون معدلات النمو الاقتصادي

أمثال النمو السكاني، فإذا كان

النمو السكاني ٢,٦، فالدولة مطالبة

بتحقيق معدل نمو اقتصادى حقيقى

٨٪ سنويًا، وهذا مستحيل في ظل

الظروف الحالية، لذا لابد من وضع

خطة استراتيجية حقيقة طموحه

وأشار الخبير، إلى أن دولة اليابان

على مستوى العالم، خاصة أنها لا

استطاعت استغلال القوى البشريا

تمتلك أى موارد اقتصادية، ولكنها

تمتلك المورد البشرى، الذي يتحلى

بخصائص تنموية، ومن ثم عملت على

إعداد المواطنين بضمان حصولهم على

تعليم جيد في ظل موازنة ليس بها أي

كانت الزيادة السكانية مشكلة

في العديد من الدول، منها دول

استطاعت أن تنجح في الاستفادة

من هذه النعمة، وتحولها إلى أيد

عاملة منتجة تنهض بدولها، ومنها

وتشكو هم الانفجار السكاني الذي

ففى الصين، حينما سُئل الرئيس

الصينى ذات يوم «عندكم مليار

فم يطلبون الطعام يومياً فكيف

ستوفرونه لهم؟!» فأجاب: «تذكروا

أن عندنا ٢ملياريد مُنتجة!»..

هذا البرد يُمثل الفلسفة والمنهج

اللذين انتهجتهما حكومة الصين

لمواجهه زيادة السكان، حيث وضعت

الحكومة في حُسبانها أن هذه الثروة

من ما زالت تعانى من هذه المشكلة

يلتهم مشروعات التنمية.

تخاطب العقل الجمعي للمصريين،

تعمل على احتواء الزيادة السكانية.

وتوقف التنمية الاقتصادية.

الخبير الاقتصادي علاء رزق، يقول

إشراف: نادية صبحى

يعد أن تخطت مصر حاجز ١٠٠ مليون نسمة

الزيادة السكانية «وحش» يلتهم مشروعات التنمية

لازم أتكلم 🕊

صبری

والمخلفات أو ما يطلق عليه «زبالة» وطالبت الحكومة بسرعا البحث عن الحلول اللازمة والعلاجات السريعة لتخليص المجتم من مشاكلها ووضع خارطة طريق لاستثمار الزبالة واعتباره كنرًا ثمينًا يدر على مصر المليارات سنويا. ● وقبل أن أواصل حديثي عن هذا الملف اللقيط (مجهو الأب والهوية)، سأتتاول جانبًا من ردود القراء على مقالم بقوله: «للأسف.. فإن أفقر دول العالم شوارعها أنظف شوارعنا «أما منى محمد فتطالب بمحاًسبة وزارة البيئة علم اهمال هذا الملف، فيما تتساءل السيدة امل فراج عن ثلاثة مليارات جنيه يتم جمعها كل سنة على فواتير الكهرباء، وتقوا

• أما الأستاذة سلوى محمد سفيرة مؤسسة بهية للتشخيص

ذهبًا بما تحتويه من مواد لا تتوافر في أي زبالة أخرى في

• وكان من الطبيعي لجامع القمامة القديم، أن ينتقم مر

نتيجة ترضى الزبالين، واستمرت عمليات المد والجزر والشد

والجذب بين الحِكومة ونقيب الزبالين «جامعى القمامة»، ولم

• وبفعل الموروث الثقافي الشعبي في تعاملنا السيئ مع القمامة، طفش الزبال التقليدي من عواصم المدن الكبرى لشعوره بالغبن، وإحساسه بأنه لا يوجد من يريد الاستماع إلـ احتياجاته ومتطلباته المشروعة ووضع حل لمعاناته من جو السكان وعدم وعيهم بالتعامل الجيد مع هذه الثروة المهدرة في الشوارع. وخاصة هؤلاء الذين يعتبرون كيس الزبالة حملا تُقيلاً وبدلا من وضعه في الصندوق، يتم القاؤه بجواره في مشهد يشوه اى مجهود آخر يبذل وأى خطوة تخطوها الحكومة للأمام."

SAMYSABRY19@GMAIL.COM

الهواري

« هاللو » میکافیلی

هلل وكبر المومنون بعودة مرسى الى القصر بعد صلاة العصر بفوز جو النائم بشق الأنفس بعد مخاض عسير حامت حوله الشبهات فهد لشيخ الهرم بكسر الراء هو بمثابة الأمل الأخبر للخاسرين السبئه لذبن يعتقدون أنه السيد المخلص الذي سيحرى الرب على يديا لمعجزات ويأتي بعصا القدرة التي ستشق بحر الظلمات ويركب بساه لريح ويعلم منطق الطير ولكنه بدون شك سيعجز على إبراء هذة لعصابة من آفة الغباء السياسي لأنهم قوم ينعمون في جيتو افتراضي جعلهم يتبنون مواقف مصيرية ويتخذون قرارات حاسمة بدون ا: حسابات مدروسة وانما كالعادة يستهويهم الشيطان لغواية التفكير بالتمني فهم أناس لا أمل فيهم فقدوا الأهلية الوطنية والآن يتخيطور فتسقط عنهم ورقة التوت الأخيرة وهي الورع الديني. كيف يعقل لجماعة تدعى انها ربانية طلب المدد والعون ممن كانت تصفهم بالشيطان الأكبر وتتهم كلّ الأنظمة بالعمالة لهم والحقيقة لا ينبئك مثل خبير راجع أن شئت فحوى بيان الخواجة أبراهيم منير لترى العجب العجاب فالجماعة تثمن قدرة الشعب الأمريكي على فرض إرادته أن آوان مراجعة سياسات دعم ومساندة الدكتاتوريات

رجاع عقارب الساعة للوراء وشرع في إنشاء مركز دراسا

سامی

زيالة مصر ملف لقيط (٢)

● تحدثتِ الخميس الماضي عن أهمية أن يكون هناك وزير دولة على الأقل لإدارة ملف النَّظافة، وتخليص مصر من القمام «لو تم انفاق ملياًر واحد منها على الاهتمام بنظافة الشوار

المبكر للأورام، فتعتبر مقالى بمثابة طلب إحاطة عاجل ورسالا مهمة للقيادة السياسية والبرلمان القادم بضرورة استحداث وزارة للنظافة، مشيرة إلى أن الصين سبق وأن أرسلت عرضا جيدًا للحكومة المصرية في عهد مرسى، لاستثمار الزبالة وتم اهماله ولم يتم الرد عليه، وهو ما يرجح وجود مافيا للزبالة يهمها بقاء الوضع على ما هو عليه، مطالبة الرئيس السيسر • كما يتساءل هشام بلبع مستنكرا عن اليوم الذي يجد فيه الشعب المصرى زبالته تتحول إلى قيمة ونعمة ودجاجة تبيض

• والزّبالة في مصر ليست مشكلة حديثة وإنما قديمة، ولكر

لم تكن بهذا التوحش وذلك الخطر، وعندما حاولت الحكوم معالجتها قبل سنوات مضت، وبالتحديد عام 2002 تعاقدت مع عدد من الشركات الإيطالية لجمع القمامة من المنازل، وللأسا الشديد تم الاستغناء عن عامل النظافة التقليدي» أبومقشة ومشنة وشوال وعربة يد «، ويا حسرتاه على ما شهدته جميـ الأحياء في مُختَلفُ المحافظات من إهمال، وتراجع شديد، لعدم مساءلة هذه الشركات الأجنبية، وبعد نحو 15 عاما من توقيع هذه الصفقة المشبوهة، فشلت التجربة بالثلث، وعادت الدوا

يهتم، وفقد الحماس، أمام عائد يقُل كثيرا عما كان يتاقضاُه م الشركات الأجنبية، ولا يعادل ربع ما كان يقدمه له «الخواجة من راتب ورعاية صحية وتأمينيا وبعد أن رحلت الشركات غير مأسوف عليها، بقيت المشكلة، بل ازدادت تعقيدًا، والسبب الرئيسي ضآلة ما يحصل عليه الزبال من أجر، وتفاقمت المشكلة، ولم تصل الحكومة إلــ

الحكومة التى سبق وأن قطعت رزقه فجأة شردته وسرحت

وألقت به على رصيف المجهول، ثم عادت ولجأت اليه، فلم يعد

محمد علی

ولنا لقاء آخر الأسبوع القادم بإذن الله.

وان تحاهل ارادة الشعوب الحرة ستكون اختيارا في غير محله، ووقوفا

على الجانب الخاطئ من التاريخ!! تعددت رسائل البيان من التنظير والاشادة الى التوسل والاستعطاف ثم التهديد والوعيد بصياغة ركيكة تعكس رؤية ساذجة تنم عن انفصا. تام يرفض قبول معطيات الواقع الجديد الذى يشى بتغير جوهرى في قواعد اللعبة لاسيما وأن الحقبة الترامبية خلقت بيئية سياسيا مغايرة استفادت مصر منها بشكل كبير في ترسيخ صلابة موقفها في قضايا محورية وزدات من ثقل وزنها الاستراتيجي وسيزيد أكثر مع التغيير الامريكي المتوقع من الملف النووى الايراني الذي سيلقى بظلاله على شواطئ الخليج الملتهبة ويبرز الانكشاف الاستراتيجي للمنظومة الامنية هناك والتي كانت تعتمد على دعم الصديق الامريكر بالاضافة الى توتر صراع غاز شرق المتوسط والأزمة الليبية وملف

تهريب اللاحئين. ري. لا شك ان هكذا قضايا حساسة ستجعل الادارة القادمة تتعامل مع مصر باسلوب ميكافيلي ولا مانع من ان لآخر بموافقة ضمنية مر القاهرة بذكر بعض العبارات الانشائية عن حقوق الانسان من اج حفظ ماء الوجه امام رعاياهم بالداخل فقط من اجل تنشيط الذاكر السمكية للجماعة حتى اذا عدنا الى الماضي القريب ٢٠١٣ الي ١٥ عندما كانت مصر تمر بفترة عصيبة وقاسية مليئة بالاضطرابات والقلائل عانت فيها هشاشة امنية وانقسام سياسي وأزمة اقتصادية ارادتها عليها ولم يفلح ٥٥ اتصال هاتفي من وزير الدفاع تشاك هاجل وزيارات مكوكية من وزير الخارجية المخضرم جون كيري، وت لصر ما ارادات بطرد الجماعة للابد والشروع في بناء دولة عصريا تعتمد على امكانياتها الذاتية منخرطة يقوة في كل الملفات الاقليميا الحساسة بوعى وثقة لتستعيد دورها الريادي في المنطقة بل وتعرف كيف تضع خطوط حمراء لا يتجاوزها الآخرون. أعتقد لو كان هناك لديهم رجل رشيد لأَمر بوقف نزيف الأموال المهدرة على قنوات أرجوزات أسطنبول لأن لا بايدن أو غيره يستطي

استراتيجية think tank تكون مهمته الوحيدة انقاد ما يمكن إنقاذه في محاولة حثيثة للعودة الى جادة الصواب الا وهو حل هذه جماعة طواعية واعتزال العمل السياسى والعودة المتدرجة للمجتم والانخراط السلس كأفراد في مؤسسات الدولة أعلم أن ذلك لا بستطيعون عليه صبرا وأكاد أسمع أحدهم يقول وما أنت بمسمع

البشرية يُمكن استغلالها أحسر استغلال بتدريبها تدريباً راقياً، لانتهاجها سياسة سكانية نموذجية في إطار سعيها الدءوب إلى إرساء وتعتبر الصين من أبرز دول العالم، التوازن بين النمو الاقتصادي والنمو

صاحبة الاقتصاديات القوية، لافتًا إلى أن الزيادة السكانية في مصر

الطاقات البشرية، ستصبح نعمة

كما تجرم إحدى مواد القانون، زواج القاصرات لمن هن أقل من سن الـ١٨ عامًا، باعتبارها إحدى جرائم عن خمسة آلاف جنيه، ولا تحاور من اشترك فيها، وكل من يدعو أو بالإضافة إلى قيام وزارة التربية والتعليم الفنى بدمج المواد التعليمية الخاصة بالسكان والرعابة الصحية للأم والطفل بشكل فعال في المناهج الدراسية، وقيام وزارة التعليم العالى

ممثلة في «أب وأم وطفٍلين»، وتكريمًا للأسر التي أنجبت طفلًا واحدًا فقط يروج لتزويج الفتيات القاصرات، ويهدف هذا الاقتراح إلى ضبط الزيادة السكانية، ويتضمن مواد تؤكد أهمية دور وسائل الإعلام في التوعية بخطورة الزيادة السكانية، والتأكيد على ضرورة تنظيم حملات إعلامية بتدريس مادة لطلبة الجامعات فى هذا الصدد، كتحقيق التوازن بين معدلات النمو السكاني والموارد وزارة الثقافة بالترويج وتشجيع الاقتصادية المتاحة وتعظيم الاستثمار في الطاقة البشرية، وتحسين خصائصها، والترويج لتنظيم الأسرة الجمهورية، متمنيًا عودته مرة أخرى وتحفيز الأسرة النّموذجية، بما لا ومناقشته على طاولة النواب للحد

برامج تنظيم الأسرة من خلال قصور الثقافة المنتشرة على مستوى

الذى وافقت عليه لجنة الاقتراحات والشكاوي، ومن المنتظر مناقشته والأسرة، ويتكون الاقتراح بقانون من ١٤ مـادة، ويتضمن حوافز إيجابية للأسر المثالية التي تتكون من ٤ أفراد

العلوم السياسية المساعد بالمركز القومى بكثرة عدد الأولاد، وهناك أسباب اقتصادية وطالبت الدكتور حنان أبوسكين بعودة ٣ أصعاف البطالة الدين ببيح التنظيم.. والعادات والتقاليد تتحدي مازال يسيطر على الكثير من العقول، خاصة في قضية الزيادة السكانية، التي أصبحت مواجهتها ضرورة ملحة، باعتبارها قضية مصر الأولى، إلا أن اللافت للنظر أن الكثير من الدراسات والبحوث أشارت إلى أن أحد معوقات حل المشكلة

السكانية هو الفهم الخاطئ للدين، ورغم أن الدين يجيز تنظيم النسل، كما أكد العلماء إلا أن الأفكار الراسخة في الأذهان تتحدى كل هذا. وزارة الأوقاف على هذا قائلا: إن تحديد النسل جائز شرعًا، وأنه يجوز للزوجين أن يلتمسا وسيلة من الوسائل المشروعة لتنظيم عملية الإنجاب يصورة تناسب ظروفهما، ولا ينطبق على هذه الوسائل التحذير من قتل الأولاد خشية الإملاق لأنهم لم يتكونوا بعد، لافتًا إلى أن الدين يدعو دائمًا للتوازن بين عدد السكان وتحقيق التنمية حتى لا تؤدى كثرة السكان إلى الفقر

ففى حين تتبنى الدولة برامج ومشروعات

للسيطرة على الزيادة السكانية، إلا أن هذه

المشروعات تصطدم بعادات وتقاليد راسخة،

تجعل المصريين يقعون في فخ إنجاب أكبر

زيادة عدد السكان بهذا الشكل المبالغ فيه.

لذلك ترى الدكتورة رانيا يحيى، عض

المجلس القومى للمرأة، أن تحديد وتنظيه

النسل هي عملية اتفاق بين الزوجين، كم

أن زيادة الكثافة السكانية تبدأ من وعي أهل

الزوجين خاصة أهل الفتاة الذين يريدون

زواجها في سن صغيرة، الفتة إلم، أ

الطفلين يحتاجان إلى رعاية وعدم إهمال

مشيرة إلى أنه يجب على الدولة منع الدء

كالتعليم المجاني والصحة المجانية، من الأس

التي يزيّد عدد الأطفال فيها على ٢، وإضافة

امتيازات للأسر التي يتكون عددها من أربعا

ولفتت إلى أن من أسباب الزيادة السكانية

قلة الوعى، فمثلا محافظتا القاهرة والجيز

من المحافظات الحضرية، ولكن بهما أكم

كثافة سكانية، وذلك بسبب تأصل الفكر

الرجعي، وانعدام الوعي بعدد كبير من

المناطق الشعبية والفقيرة والمهمشة بهما،

مؤكدة أن هناك محافظات بها نسبة كبيرة

واختتمت عضو المجلس القومى للمرأة

حديثها، مؤكدة أن مؤسسات الدولة

وجهت أنظارها لقضية الزيادة السكانية،

بالاشتراك مع المجلس القومي للمرأة ووزارة

الصحة والاعلام، كما أن المجلس القومي

يعمل بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم على

إضافة مناهج حديدة توعوية وفقًا للمراحل

من الوعى غير القاهرة والجيزة.

أفراد فقط، أب وأم وطفلان.

فتواها على أن تنظيم الأسرة من الأمور المشروعا والجائزة شرعًا، وهذُه المنظومة التي نسير عليها متسقة مع منظومة التشريعات المصرية، كما أن الإسلام يدعو للغنى وليس الفقر، ويدعو للارتقاء بالمجتمع والأسرة، لافتًا إلى أن المقصود بتنظيم الأسرة: هو أن يتخذ الزوجان باختيارهم واقتناعهما الوسائل التي يرانها كفيلة بتباعد فترات الحمل أو إيقافه لمدة معينة من الزمان يتفقان عليها فيما بينهما؛ لتقليل عدد أفراد الأسرة بصورة تجعل الأبوين يستطيعان القيام برعاية أبنائهما رعاية متكاملة بدون عسر أو حرج أو احتياج غير كريم، مشيرًا إلى أن وسائل تنظيم

النسل كآنت معروفة في العصور القديمة، لكنها كانت قاصرة على العزل. وتابع أنه ورد عن الصحابة رضوان الله عليهم هم كانوا يعزلون عن نسائهم وجواريهم في عهد الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، وأن ذلك بلغه ولم ينهَ عنه، فقد أخرج البخاري ومسلم واللفظ له في «صحيحيهما» عن جابر بن عبد الله رضي الله لُّهُ عَلَيْهِ وآلِهِ وَسَلَّمَ، فَبَلَغَ ذَلِكَ نَبيِّ اللَّهَ صَلَّى اللَّا

العزل في زمن التشريع، ولو كان حرامًا لم نقرّ وقال جابر رضى الله عنه: أنَّ رَجُلًا أتَى رَسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيَهِ وآلِهٍ وَسَلِّمَ، فَهَالَ: إنَّ لِى فَإِنَّهُ سَيَأْتيهَا مَا قَدّرَ لَهَا» فَلَبِثَ الرِّجُلُ، ثُمَّ أِتَاهُ فَقَالَ: إِنَّ ٱلْجَارِيَةَ قَدَّ حَبِلَتُ، قَقَالَ: «قَدْ أَخْبُرْتُكَ أَنَّهُ سَيَأْتِيهَا مَا قَدَّرَ لَهَا ﴾. فقوله صلى الله عليه

وأضاف أن في قوله صلى الله عليه وآله وسلم: سَيَّأْتيهَا مَا قُدّرَ لَهَا » دلالة على أنه لا تعارض بين الأبناء، بمعنى إعفاء الأسر محدودة الدخل من للشباب في المساهمة في حل هذه المشكلة الأخذَ بالأسبابُ ووقوع الأقدار؛ لأنه لا قدرة لأحد

استراتيجية متكاملة لمواجهة الزيادة السكانية بأرض المحروسة، إلا أن الزيادة السكانية المصرية في أن الفتاة للزواج فقط وليست ما زالت تفرض عليها العودة إلى الوراء، العمل، مؤكدة أن حل هذه المشكلة سيؤدى

الخميس ٢٦ نوفمبر ٢٠٠٠م- ١١ ربيع الأخر١٤٤٢هـ - ١٧ هاتور١٧٣٧ق

العدد ١٩٢٢- السنة الخامسة والثلاثون

كإنجاب أكثر من طفل للمساعدة في زيادة

ووضعت الخبيرة عدة طرق لتنظيم

الأسرة، وهي توجيه حملات توعية للرجال،

تكون المِرأة هي صاحبة القرار، ولكن الرجل

بالإضافة إلى أن هناك رجالا يفضلون ولادة

وذلك لأنه في الكثير من الأسر المصرية لا

الاستراتيجية التنموية للدولة المصرية لجميع القطاعات ٢٠٣٠، حيث تتضمن ملفا للزيادة السكانية، ولكن لم يكن هناك تركيز إعلامي عليه نتيجة الزخم في القضايا فیما تری أمانی علاء، استشاری علاقات سرية وأخصائية تعديل سلوك أطفال، أن انخفاض الوعى أدى إلى الزيادة السكانية لافتة إلى أن الحملات الدعائية في معظم الأحيان تخاطب الفئة المثقفة، والطبقة

إلى حل مشكلة الزواج المبكر بطريقة عير

مباشرة، حيث أن الفتاة لن يكون مصيرها

واختتمت كلامها قائلة إن الرئيس

عبدالفتاح السيسى يولى ملف تنظيم

الأسرة أهمية كبيرة، وذلك لما رأيناه في

الزواج فقط بل التعليم والعمل.

المتوسطة، أما الذين يتعاملون مع الحياة علِى أنها سعى وراء الرزق، ويعتبرون الحياة الأسرية طعاما وشرابا وحملا وولادة، فلا تصل لهم هذه الحملات. وتابعت «علاء» أنه إذا تم توظيف الزيادة

على المجتمع المصرى، من حيث زيادة عجلة العمل، والاستفادة من عدد الأفراد في كافة المشروعات المختلفة المهمة والضخمة، الأمر الذي بنتج عنه تقليل نسبة البطالة وزيادة دخل الأســر، وذلـك مـن خـلال حملات إعلانية مكثفة

السكانية بطريقة صحيحة، ستعود بالنفع

للنظر والاستدلال والفتوى، ما بين جاهل بالمفهوم

لفتن، وما ذلك إلا لسوء فهمهم وقلة علمهم وقبح

ولفت «عثمان» إلى أنه من أبجديات الفه

تصور الصحيح للقضية والوقوف بدقة على

سطلح تحديد النسل وتنظيمه، ونقل الإمام

الشهيد البوطي، تعريفًا لهذا المصطلح حيث

نال «تحديد النسل هو كل ما يتبعه الزوجان من

لوسائل والأساليب التي من شأنها أن تحول دون

شوء الحمل كليًا أو جزئيًا»، كما تناول الدين

لإسلامي مفهوم تحديد النسل، في إطار أدة

أشمل، فهو لا ينظر إلى التحديد من حيث القلة

والكثرة في الذرية، بل ينظر إلى الوضع الصحي

والاجتماعي والاقتصادي والثقافي والتربوي،

نظروا فى هـذه القضية قضية تحديد النسل

تنظيمه وهو جائز شرعًا، لافتًا إلى أنه لا توجد

بة واحدة تحرم تتظيم النسل، ولا حديث ينهي

وأضاف أن تحديد النسل وتنظيمه ليس

عتراضًا للقدرة الإلهية كما يصور بعض

المتشددين، لأنه سبحانه إذا أراد شيئًا قالِ له كن

فيكون، ولكن امتثالا لقوله «لا يكلف الله نفس

لا وسعها»، وما تقتضيه المصلحة الشرعية من

وتابع: من هذا المنطلق جاء تنظيم النسل

لمواطنين الذين يعيشون في مكان واحد، ومن هذ

والسكان ومؤسسات المجتمع المدني.

عن تنظيمه، بل أقول كما قال الله تعالى «لا يكلف

لله نفسا إلا ما أتاها».

وهذا هو الأصل الذي دفع الفقهاء جميعا

مفهوم المصطلحآت، لذلك لابد من الوقوف على

ينهجهم وفقدانهم العقل والمنطق.

والمسيحية والإسلام وغيرها، إلا أن سبحانه في جميع تلك الديانات أمرنا أن نعمر الأرض معا في سلام وأمان، تلك هي الحقيقة التي لا ينكرها بشر أيا من كان... فهل نحن فاعلوووون

الرئيس الشرفي لحزب الوفد

عبدالرحيم عيد

لمستشار

مصطفي

الطويل

كتب هذا المقال بعد أن قرأت العديد من المقالات والآراء التي كتيت طوال الأسبوع الحالي، تعليقاً على واقعة قد تبدو في ظاهرها بسيطة لكنها في الحقيقة كبيرة للغاية. فرغم أنني أختلف مع أغلب من كتب عن

هذا الموضوع، إلا أننى أرى بعض الأمور التي قد تخفى على الكثير بل

الظروف التي أجبرتني على الجلوس في منزلى دون خروج، سواء كانت ظروفا صحية ام الخـوف من مـرض اللعين كورونـا. المهم أنى

ستطعت متابعة الفنان الموهوب محمد رمضان في العديد من الأدوار

لتى قام بها ومنها نسر الصعيد، اعتقد أن هذا الفنان سوف يكون له

ستقبل كبير حدا في عالم الفن إذا اهتم بعمله وقدراته الفنية، صحيح

انه يعتمد على بنيانه القوى ورشاقته فضلا عن أعمال الأكشن والاثار

إلا أنه أيضا له حس فنى ذو تأثير مباشر على المشاهدين. هذه كلمة حق عن هذا الفنان، فإنني أعتقد أن له في عالم الفن مستقبلا كبيرا.

وضع العراقيل في مشواره الفني، فقد انتهز البعض من هؤلاء سفره إلى

بلدةً دبى بدولة الإمارات العربية الشقيقة، ورغم أننى لا أدرى السبب

المباشر لتواجده هناك، ولكن ما حدث أن تصادف وجود هذا الفنان

لقد انتهز نفر من الكارهين للفنان محمد رمضان الفرصة حين

التقطت له بعض الصور مع فنانين إسرائيليين، في محاولة للزج

باسمه والايحاء بأن التقاطُ تلك الصور كان بقصد تطبيع العلاقات مع

إسرائيل، متجاهلين حقيقة أن الفنان المصرى بعيد كل البعد عن العمر

السياسي. فأنا لست أدرى، هل من المنطق أن الفنان -أى فنان- حين يطلب منه التقاط الصور، أن يسأل من يريد التقاط صورة معه عن

جنسيته؟ هل هذا معقولً!! لقد تلقف هؤلاء النفر تلك الصور وأعادوا

وللحقيقة، فإن مصر كانت هي الدولة الاولى التي نادت جميع الدول

العربية للجلوس إلى جوارها في كامب ديفيد من اجل إحلال السلام في

المنطقة العربية، إلا أن الزعماء العرب في ذلك الوقت اتخذوا موقفا

مغايرا للزعيم الراحل أنور السادات. لقد كان للسادات نظرة ثاقبة

دون إراقة قطرة دم مصرية، صحيح أنه قيل عنه -آنذاك- إنه ضحى

بكبريائه وبسمعة مصر، حين وافق على الذهاب إلى تل أبيب، إلا أنه

لقد قتل السادات بسبب معاهدة السلام التي استرد بها الأراضي

المصدية كاملة، والآن بعد مرور ما يقرب من أربعين عاما اعترف القادة

العرب بفطنة هذا الرجل العظيم. فما حدث الآن أن جميع الدول

مع إسرائيل، لقد أصبحت إسرائيل الآن حقيقة واقعة تعترف بها كل دول

العالم، بل أن أغلب الدول الأجنبية تقف إلى جانبها وتمدها بما تطلب

أنا أعى جيدا أن أغلب الشعوب العربية ترفض مبدأ التطبيع، ولكنني وبعد أن جاوزت الثمانين من عمرى اذكر نفسى وإياكم، أن مصر -قبا

ثورة يوليو ١٩٥٢ - كانت تعيش في أمن وأمان لا فرق فيها بين مسيحي

أو يهودي أو مسلم، لقد كنت في صباي اتعلم في مدرسة عربية حكومية

الرياضية والترفيهية في حب وإخاء، ولم يكن هذا الأمر قاصرا على

مصر وحدها، بل كانت أيضا الدول العربية حولنا يعيش فيها اليهودي

إننا خلقنا جميعاً من نسل آدم وحواء، وإذا أراد الله سبحانه أن يجعلنا

على دين واحد لفعل، ولكن سبحانه حين وهبنا العقل طلب منا أن نختار

بين الخير والشر، ثم بعث إلينا الرسل بالرسالات المختلفة -اليهودية

وكان إلى جوارى يجلس اليهودي والمسيحي، وكنا نمارس معاً الأنث

العربية -باستثناء دولة أو دولتين- في سباق من أجل تطبيع العلاقات

استرد أرض مصر الغالية بعد اغتصابها في عهد عبد الناصر.

من مساعدات، سواء حبا لها أو كرها للعرب.

والمسيحي إلى جوار المسلم في سلام وأمان.

-آنذاك- فقد استطاع بحنكة ودهاء أن يسترد الأراضي المصرية كاملة،

نشرها، نكاية في الفنان المصرى لكي ينالوا من سمعته ومشواره الفني

مع فنانين آخرين من دول عربية واجنبية من بينهم فنانون إسرائيليون وأثناء هذا الحفل -كغيره من الحفلات والمهرجانات الفنية- تم التقاط لصور التذكارية مع الحضور. ولكن -مع الأسف الشديد- أثارت هذه لصور بعض الانتقادات التى اختلط فيها الفن بالسياسة ضد هذا

هذا الفنان اللامع -كغيره- ربما يريد بعض الحاقدين والكارهين

إنه ربما يكون قد تعمد البعض منهم إغفالها.

التجارة الخارجية كإحدى دعائم الاقتصاد الوطنى ومصادر زيادة رفاهية المواطنين اقتصاديًا واجتماعيًا. هي إحدى الملكات المصريات القديمات، تم تصنيفها في المرتبة الخامسة من سلسلة ملوك الأسرة الثامنة عشرة، ويعتبرها المصريون أحد رموز الفراعنة الناجحين، إذ حكمت مصر بعد وفاة زوجها الملك تحتمس الثامن، واشتهرت بأعمالها الخيرية المختلفة، ويوجد الآن تمثال منقوش عليه وجهها ويقع في متحف متروبوليتان، تلقت الملكة حتشبسوت أثناء تعليمها العدر من الموضوعات مثل: الحساب، والفلسفة، والأنشاء، وقواعد اللغة، والطقوس الدينية، بالأضافة إلى الأخلاق والسلوكيات الصحيحة. تميز عهد الملكة حتشيسوت بالازدهار والرخاء وانتعاش القطاع الزراعي، حيث شرعت في بناء الطرق، وشق الترع، وحفر القنوات لمائية، مما ساعد على دعم التنمية الاقتصادية، حيث جاء ذلك الاستقرار الاقتصادى والاجتماعي بعد سنوات طويلة من الحروب والصراع اختتمها جدها الأكبر أحمس الأول مؤسس الأسرة الثامنة عشرة بقهر الهكسوس وطردهم خارج البلاد . أدركت الملكة حتشيسوت ن قوة الجيش ضرورة ولكن الانفتاح السلمي على العالم الخارجي لن يتم إلا من خلال تقوية تجارة مصر الخارجية مع دول الجوار، ولذلك

تبنُّت عددًا من الرحلات والبعثات التجارية للخارج. زادت الملكة حتشبسوت، عندما حكمت مصر من حوالي ١٤٧٣ إلى ١٤٥٨ قبل الميلاد، من التجارة بشكل كبير، وفي ظل حكمها، ازدهر الفن والعمارة المصرية. ساعدت التجارة في انتشار النفوذ المصري على طول نهر النيل، حيث تم جلب أكثر من ٢٠٠ رجل في خمس سفن الهدايا والسلع التجارية إلى بونت. كانت فترة حكمها إحدى الفترات لى اتسمت بالرفاهية، وقوة الجيش، وقامت بالعديد من الأعمال عمارية منها: إعادة استعمال القنوات المائية التي تربط ما بين دلتا البحر الأحمر، والنيل، بناء العديد من المنشآت في معبد الكرنك، إنشاء السفن الكبري، واستغلالها في نقل المسلات الداخلية لتمحيد الآلة آمون. استيراد المواد الترفيهية المتنوعة مثل: العطور، والتوابل، والنباتات، والجلود، والأشجار الاستوائية. كما قامت بإرسال أسطول ضَخَم للمحيطُ الأطلسي، لاستيراد السمك النادر. وفيُّ المقابل قامتً بتصدُّير الهدايا والكتانّ والبردى إلى الصومال وجنوب اليمن. كانت أشهر الرحلات التجارية التي تبنتها الملكة حتشبسوت رحلة بلاد بونت (الصومال حاليًا) التي انطلقت خلال العام التاسع لحكمها واستغرقت ذهابًا وإيابًا نحو العامن، شق فيها الأسطول التجاري المصري طريقه عبر البحر الأحمر محملًا بالهدايا والبضائع المصرية من أوراق لبردي والكتان، ثم عادت السفن مُحملة بكميات كبيرة من الذهب، والبخور، والعطور، والأبنوس، وإلعاج، والأخشاب، والبذور، والجلود وبعض الحيوانات المفترسة، وصُورتَ أخبار تلك البعثة على جدران

معبد الملكة حتشبسوت بالدير البحرى قرب مدينة طيبة (الأقصر ولأ تزال النقوش التى تزين جدران المعبد وتوثق الرحلة البحرية الرحلة مجرد رحلة تجارية عادية، بل جاءت بناءً على تكليف إلهى من الإله آمون للملكة حتشبسوت حين شكا لها من أن البخور المُستخدم في الصلاة في معابده من نوع رديء، وكلفها بإرسال بعثة إلى بلاد بونت لجلب بذور أجود أنواع أشجار البخور لزراعتها في حدائق معابد

لم يكن لدى حتشبسوت أى نظريات أو نماذج اقتصادية، ولكنها بذكائها الشديد جعلت من مصر آنذاك قوة اقتصادية وعسكرية لا يستهان بها ولها حلفاء دون إراقة للدماء أو افتعال حروب مع البلاد المجاورة، أو خلق بؤر للصراع الإقليمي. لقد استطاعت أن تدرك أن تنشيطُ التجارة الخارجية المصرية والانفتاح على العالم الخارجي هو السبيل نحو دعم الاستقرار الاقتصادي والسياسي طوال فترة

أستاذ بعلوم القاهرة profhamedead@gmail.com خطر الزيادة السكانية، كما حدث من الزيادة السكانية، ولكن لم يُصدر

في التسعينيات، تلك الحملة التي حتى الآن، موضعًا أنه لن يتم تطبيق

عن قضايا المرأة المصرية لدى دراسات بين كل المؤسسات المجتمعية،

عقوبات سلبية على من ينجب أكثر

من طفلين، لأن ذلك غير دستوري،

مشيرًا إلى أن الزيادة السكانية تؤثر

بالسلب على الدولة والمشروعات

القومية، وتسهم في زيادة نسبة

البطالة، وتتسبب في حدوث نسبب

قصور عالية في أمور كثيرة مترتبة

على الزيادة السكانية ومنها التعليم

وأشار «فوزي»، إلى أنه من المكن

تشريع قانون رادع في ظل دولة

إسلامية كمصر، وذلك في حالة

وجود ضرر للأمة المصرية بسبب

الزيادة السكانية، ويكون بناء على

كما حدث في أوائل العام الحالي،

حينما تقدم النائب كمال عامر،

رئيس لجنة الدفاع والأمن القومي

لبشر «ثروة» تحتاج إلى «ثورة» للاستفادة منها

لافتًا إلى أنه في الفترة الأخيرة كان بمجلس النواب، بقانون يخص يتعارض مع الشرائع السماوية.

باختيارها .

ستخاطب العقل والوجدان المصرى،

ويجب عمل استراتيجية لا تصطدم

بالعقيدة الاسلامية، والاستماع إلى

الآخر في كأفة القطاعات على طاولة

واحدة للخروج باستراتيجية جيدة،

مع ضرورة وجود عقاب اجتماعي

قانوني تتحمله الأسرة وليست الدولة،

وإعطاء من ينجب طفلين امتيازات،

قطعة أرض لإنشاء مشروعه الخاص،

مطالبًا بإيجاد أفكار خارج الصندوق

ويلتقط أطراف الحديث المستشار

محمد فوزى، محامى تطوعى للدفاع

أنه لا يوجد قانون يمنع أو يعاقب

على الزيادة السكانية في مصر،

للحد من الزيادة السكانية.

وذلك للنهوض بالدولة، كإعطائهم والصحة.

الرفاهية، فهي من الدول الناجحة «الطفل الواحد»، والقرار بدأ منذ والسباقة في مجال تنظيم الأسرة، منتصف القرن الـ٢٠، وفي سنة ٢٠١٣ سمحت للزوجين الوحيدين التي شرعت قوانين تحد من النسل، بإنجاب طفل ثان، ثم اتخذت قرارًا السكاني لتحقيق مستوى عال من واتبعت لفترات طويلة سياسة يتيح إنجاب أكثر من طفلين خوفًا من

الجماعي للإناث، من خلال استئصال قناة فالوب بالليزر، التي تستغرق بضع دقائق؛ وأدت تلك الطريقة إلى الكثير من النتائج السلبية من حالات الوفاة وانتشار الأمـراض والعدوي للعود على الوطن والمجتمع بالخير. بين السيدات، وهو نفس الإجراء الذي اتخذته حكومة أوزباكستان، التي تتبع نظام التعقيم القسرى الوعلى، وعمل ندوات تثقيفية للسيطرة على النمو السكاني، ويتم للأمهات والآباء في القرى بمشاركة تطبيق هذا القانون الإجباري على أجهزة الدوله، وتفعيل القدرات النساء اللاتي أنجبن طفلين أو أكثر، والمهارات، خاصة في القرى الأكثر وتفرض الحكومة على الأطباء تنفيذ عمليات التعقيم.

كما اعتمدت الهند في تحديد

النسل، على عمليات التعقيم

في عدد السكان. واختتم كلامه ويرى فهد شاكر مدرب تنمية استثمار ضرورى للتنمية الشاملة، شرية، أن الزيادة السكانية بوجه وحان الوقت لجعل المواطنين يشكلون عام نعمة وليست نقمة، ولكن للدول رأس المال البشرى المتكون من المعارف الأفراد، بما يجعلهم قادرين على تُعد نقمة، وذلك لعدم استغلال استغلال إمكانايتهم كأفراد منتجين الزيادة السكانية بطريقة الصحيحة في المجتمع.

زيادة نسبة الشيخوخة وقلة الشباب. في ثروات البلاد. وأكد «شاكر»، أن النقمة في مصر من الزيادة السكانية، هي زيادة الإنجاب في وطن شعبه مستهلك وليس منتجًا، لافتًا إلى أنه مع تبني الأفكار الجديدة للشباب واستثمار باتباع طرق تنظيم الأسرة، بنشر قائلًا: الاستثمار في البشر، هو

وآله وسلم: «اعُزِلٌ عَنْهَا إِنْ شِئْتَ» صريح في الإذن

عدد عفود الزواج طبقا لسن الزوج عام 2018 200.00 270.00 120.00 90.00 عدد عقود الرواح طبقا لسين الروح

العلوم السياسية بالمجلس الأعلى للثقافة، دخل الأسرة، بالإضافة لنقص وسائل منع

وأشارت «أبوسكين» إلى أن أسباب الزيادة ورب الأسرة هو من يحدد عدد الأطفال،

والتقاليد والمفاهيم والمعتقدات الخاطئة، الذكور عن الأناث، وكثيرا ما نا

للبحوث الاجتماعية والجنائية، وعضو لجنة

إلى أن الزيادة السكانية من أهم القضايا

الخطيرة، التي تلتهم إنجازات الدولة، والتي

التنمية نتيجة الزيادة السكانية، بالإضافة

إلى عدم الشعور بالتحسن الذي يحدث في

لسكانية منها أسباب ثقافية كالعادات

وأشارت الدكتورة حنان أبوسكين، أستاذ بالإضافة إلى التباهي والتفاخر الاجتماعي في الإنجاب حتى يأتيها الذكر.

ينتج عنها صعوبة شعور المواطن بعائد

الخدمات المختلفة.

على مخالفة قضاء الله وقدره، فما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن، وقد روى أبو داود في «سننه» غذائى مجانى أو منح الأم التى تبلغ الخمسين من أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه: مكافأة مالية إذا التزمت بطفلين وترفع عنها هذه المميزات إذا تجاوزت هذا الشرط، بالإضافة إلى تقديم حوافز للقرى والمدن التي تحقق انضباط في وقع الزيادة السكانية عبر خدمات ومشروعان تقام فيها، والاستفادة من تطبيق القوانين التو صـدرت مـؤخـراً، وخـاصـة قـانـون الطفل الـذي

يجرم عمالة الأطفال كأحد المداخل المهمة وغير السلام ما يفيد بأن العلة تدور مع المصلحة، المباشرة لمواجهة المشكلة السكانية، فضلًا عن فقال بتفضيل فعل ما هو الأصلح للزوجين عند التخير بين فعل الجماع وتركه، لآفتًا إلى أنه في نهاية الأمر، نقول يجوز للزوج والزوجة أن يتفقا عملية الإنجاب بصورة مؤقتة إلى أن تتهيأ لك ولأسرتك الظروف المناسبة لاستقبال مولود جديد يتربى في ظروف ملائمة لإخراج الذرية الطيبة

لتى تقر بها عين الأبوين، ويتقدم بها المجتمع، واقترح غنيم عدة أساليب لمواجهة المشكلة السكانية، منها زيادة الإنتاج والبحث عن موارد السكانية وتبنى برامج فعالة للتنمية البشرية في جديدة، والاهتمام بتوفير فرص العمل للقضاء محو الأمية والتعليم والصحة لها مردود مباشر على الفقر، وإنشاء مشروعات صغيرة خاصة في المناطق العشوائية وذات الزيادة السكانية، فئة الشباب في المرحلة المقبلة لترسيخ مفاهيم كما يفضل الاستفادة من فكرة بنك القروض المتناهية في الصغر، بالإضافة إلى الحد من زيادة السكان بإصدار التشريعات، مثل: رفع سن الزواج، وربط علاوات العمل والاعفاءات الضّريبية بعدد المتمثل في طفلين لكل أسرة، وإعطاء دور أكبر

الاطفال والتسرب من التعليم، وتتمية الثقافة السكانية، والتوعية بمشكلاتها، بالإضافة إلى دور المساجد والكنائس والمدارس الريفية وذات الفصل الواحد في نشر ثقافة تنظيم الأسرة. واختتم كلامه قائلًا: اللهتمام بالخصائص على السكان، بالإضافة إلى أهمية التركيز على الأسرة الصغيرة والتخطيط الانجابي والمساواة بين الجنسين، حيث إنهم بمثلون آباء وأمهات المستقبل وهم الطريق إلى تحقيق الهدف القومي

وضع إستراتيجية إعلامية متكاملة تستهدف إقناع الأسر المصرية بثقافة الطفلين فقط، والربط ب القضية السكانية والقضايا الأخرى المتصلة به مثل الأمية والمساهمة الاقتصادية للمرأة وعمالة

الصحراء وإعادة النظر في خريطة توزيع السكان؛ الحفاظ على الدين والنفس والعرض والمال فمصر من الناحية العددية تستوعب ضعف عددها الحالى ذلك أن المصريين يعيشون على ٦ من مساحة مصر، بينما تحتاج ٩٤٪ من مساحة وفق قوآنين تحفظ الرخاء والعيشة المرضية لكل مصر أن تكون مأهولةً بالسكّان، وأن المصريين مكدِّسون في ٣ محافظات، ٍوباقي المحافظات بها القوانين، «قانون التوازن والتناسب»، ونحن جميعا خلخل سكاني رهيب، فضلًا عن زيادة الاهتمام نعلم أننا في ظل ضغوط عظيمة، يشهدها العالم بصعید مصر؛ حیث إن ۲۵٪ من سکان مصر يسكنون في ريف الصعيد، وهم مسئولون عن كثير من الأمراض، وقلة نسبة الوفيات، وإضافة ا٤٪ من الزيادة السكانية، كما أن للرجل في إلى كثرة الإنجاب العشوائي، زاد عدد السكان، صعيد مصر دورا مهما وكبيرا في مواجهة المشكلة كل هذا في ظل عدم كفاية الموارد لمواجهة تلك لسكانية، حيث إن الرجل هو صاحب القرار في القفزة السكانية، فجاء تنظيم النسل كأحد حلول الصعيد، ومن بين الأساليب غير التقليدية إحياء هذه المشكلة، وهذا لا يعارض الدين، بل يتفق معه مشروع «الـدوار»، وذلك لمناقشة الرجال في كل ما يتعلّق بتنطيم الأسرة، وسيكون لهم فاعلية في إنجاح برامج تنظيم الأسرة وخاصة في الريف، كما يجب إدخال رجال الدين والعمدة، وجميع

الزيادة السكانية وأثرها على التنمية، والتحلى

بقيم الإخلاص والعطاء والولاء للوطن، والعمل

والقدرات التي تؤهله للتعامل مع العصر بمقتضى

معطياته، وتفعيل فكرة التوزيع السكاني من خلال

خطط جذب السكان للمناطِّق الحديدة، وغزه

على الأستفادة بكل طاقاته في اكتساب المعارف

القوى الناعمة، كالمسلسلات

والأعمال الدرامية كمسلس

الاجتماعية كـ«أفواه وأرانب

وحملات توعية لمخاطبة

رب الأسرة، بالإضافة إل

استمرارية هنده الحملا

وعدم انقطاعها، كما حدث ف

الماضي، بالإضافة إلى ضرو

توفير فرص عمل لائقة

الفئات الفاعلة والعاملة في هذا المحال خاصةً المجالس الشعبية والتنفيذية. وقال الشيخ عبدالحميد عبدالعزيز عثمان خطيب بوزارة الأوقاف وباحث بالأزهر الشريف، ن اللَّه تعالى قال « يهب لمن يشاء إناثا ويهب لمن يشاء الذكور أو يزوجهم ذكرانا وإناثا ويجعل من يشاء عقيما» صدق الله العظيم، مشيرًا إل الحديث عن قضية تتظيم النسلُ وتحديده، أه يحتاج إلى فهم وتحليل وتأصيل وضبط، خاصة في ظل هذه الظروف التي نعيش فيها، حيث

تصدر الحديث في دين الله قوم ليسوا أهلا





ALWAFD.NEWS من الأخبار والتقارير المصورة

اليوم بحضور رئيس حزب الوفد

موتمر جماهيري للمرشح الوفدي عن المرج عيد هيكل

كتب سيد العبيدي:

يعقد مساء اليوم النائب والمرشح الوفدى لدورة برلمانية جديدة عن دائرة المرج رقم ١ رمز النخلة المستشار عيد هيكل، مؤتمرا جماهيريا حاشدا، بحضور أهالي الدائرة لاستكمال مناقشة الأفكار والـرؤى والإطـروحـات التى يتقدمون بها للنهوض بحى المرج ، وذلك قبل أيام من انطلاق جولة الإعادة بالمرحلة الثانية من انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٠ و المقرر لها أيام ٧و٨ ديسمبر داخل مصر

ويشارك بالمؤتمر المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ والدكتور عمرو موسى آمين عام جامعة الدول العربية الأسبق والدكتور مصطفى الفقى رئيس مكتبة الإسكندرية والنائب فؤاد بدراوى سكرتير عام حزب الوفد والدكتور هانى سرى الدين رئيس مجلس إدارة جريدة الوفد وعضو مجلس الشيوخ والدكتور ياسر الهضيبى عضو مجلس الشيوخ وأعضاء الوفد الجدد بمجلس النواب سليمان وهدان وهانى أباظة وسعد الجمال ولفيف من كبار رجال













الدولة والشخصيات العامة والقيادات الشعبية والتنفيذية بحى المرج. ويخوض المستشار عيد هيكل جولة الإعادة

بعد حصوله على أكثر من ٢٦ ألفا وربعمائة صوت من الجولة الأولى، حيث يحظى بشعبية واسعة بين أهالى الدائرة نظير خدماته المتواصلة ودعمه للشباب، مما دفعه لخوض

أهالي الدائرة الذين يقدرون له مسيرته في خدمتهم، واعدا باستكمال البناء والتنمية حتى يصبح حى المرج من الأحياء الحضارية. وحقق هيكل خلال فترة توليه عضوية مجلس النواب على مدى خمس سنوات

متصلة إنجازات كبيرة على المستوى الخدمي

الاستحقاق الدستوري. وحرص المستشار عيد هيكل خلال يومى التصويت بالجولة الأولى من المرحلة الثانية على التواجد بين أبناء الدائرة وتفقد جميع

أهالي الدائرة لدورة برلمانية ثانية، مجددا

دعوته لجميع الناخبين بالنزول والمشاركة في

منذ عقود. وتجرى جولة الإعادة للمرحلة الثانية في دوائر محافظات «القاهرة والقليوبية والدقهلية والمنوفية والغربية وبورسعيد والشرقية وكفر

اللجان بدائرة حى المرج، مطالبا الناخبين الشيخ ودمياط الإسماعيلية والسويس وشمال بالنزول والمشاركة في العملية الانتخابية وجنوب سيناء أيام ٥ و٦ و٧ من ديسمبر القادم لاستكمال مسيرة البناء والتتمية التي يقودها في الخارج وأيام ٧ و٨ من نفس الشهر في الداخل، تمهيدًا لاستكمال تشكيل مجلس النواب بواقع ٥٦٨ نائباً يتم اختيارهم بالاقتراع السرى المباشر، إضافة إلى نسبة ٥ ٪ يحق

لرئيس الجمهورية تعيينها وفقاً للدستور.

د. محمد الخليفة

إنجازاتنا على أرض الواقع وأطلب من أهالي المحلة تجديد الثقة

كتب - أحمد سلامة:

. اكد النائب الوفدى الدكتور محمد خليفة سكرتير عام اللجنة العامة لحزب الوفد بالغربية الذي يخوض جولة الإعادة بدائرة المحلة ان الانجازات التي شهدتها المحلة الكبرى في دورة البرلمان المنقضية هي انحازات حقيقية وملموسة على ارض الواقع وعلى مرأى ومسمع من الجميع ولا ينكرها إلا حاقد

وأضاف النائب الوفدى خلال حديثة للوفد انه بذل قصارى جهده لحل المشاكل العامة والخاصة بالدائرة ولم يدخر وسعا في توفير كافة متطلبات

اوضح خليفة ان شعب المحلة شعب على قدر كبير من الثقافة ويعى تماما كل ما يدور حوله من الأحداث الجارية محليًا ودوليًا.

أكد خليفة أنه على ثقة تامة في حسن اختيار المواطن المحلاوي لنائبه الذي

يمر بها الوطن ووسط كافة التحديات المحلية والعالمية.

اشار النائب الوفدى الدكتور محمد خليفة إلى أن كل ما تحقق من إنحازات سيمتله في البرلمان الفادم حاصه في في الدائرة في كافه القطاعات لم خضم المرحلة الهامة والتاريخية التي يتحقق من فراغ وإنما هو ثمار جهد أجل تقدم ورقى وازدهار الوطن.

وعرق ودراسة علمية مستفيضة لكافة احتياجات الوطن والمواطن. واستطرد خليفة قائلا ان القيادة السياسية الرشيدة اهتمت اهتماما واضحا بالفئات التي عانت من التهميش فى الفترات الماضية واهمها المراة والشباب وذوى الاحتياجات الخاصة . وتطرق النائب الوفدي الى اهم انجازاته في الدورة الماضية بالتنسيق مع كافة الجهات المسئولة بالدولة ومنها تطوير العشوائيات وانشاء المدارس اليابانية وحل ازمة مصانع الغزل بالمحلة واستكمال خطط الرصف والصرف الصحى وشبكات مياة الشرب والانارة. وفى نهاية حديثه للوفد طالب النائب الوفدى الدكتور محمد خليفة اهالى

دائرته بضرورة الخروج الى صناديق الاقتراع في جولة الاعادة والمقرر لها ٧و ٨ ديسمبر القادمين والحصول على حقهم القانوني والدستوري في اختيار من يمثلهم في الدورة البرلمانية القادمة من أجل استكمال مسيرة العطاء

إيهاب عبدالعظيم.. يتصدر قائمة أعلى الأصوات في جولة الإعادة بالنيا

مرشح الوفد يفوز في بني مزار:

كتب.أشرف كمال: اكتسح مرشح الوفد اللواء إيهاب عبد العظيم، جولة الاعادة بالدائرة

الثالثة، والتي شملت مراكز مغاغة، العدوة، بنى مزار، شمال محافظة المنيا، بحصوله على ٨٧٨١٤ صوتا، وهي أعلى الأصوات، من فرز أصوات الناخبين وإعلان نتائج دوائر جولة الإعادة بالمرحلة الأولى للانتخابات البرلمانية ٢٠٢٠، وعددها ٥ ممثلة، فى الدائرة الأولى، ومقرها بندر ومركز المنيا ومدينة المنيا الجديدة، والدائرة الثانية، ومقرها مركز شرطة سمالوط، والثالثة ومقرها، مراكز بنى مزار ومغاغة والعدوة، والرابعة ومقرها مركز شرطة أبوقرقاص، وفى الدائرة الخامسة ومقرها مركز وبندر ملوي.

ويذكر أن انتخابات جولة الاعادة جرت في محافظة المنيا، في خمس لجان عامه وتنافس فيها عدد ٢٠ مرشعًا على ١٥ مقعدًا، وتضم انتخابات مجلس النواب.



محافظة المنيا ٤٧٤ مركزًا انتخابيًا، و١٠٢١ لجنة فرعية على مستوى المحافظة، لاستقبال ٣ ملايين و٢٣٦



شارك في حفل تكريم أستاذه عرفانًا وتقديراً له

عبد العليم داود الأهالي «دسوق-فوه-مطوبس»:

لن أخذلكم وأستمد قوتى من أصواتكم الشريفة وإرادتكم الحرة

كتب- صلاح شرابي:

واصل الكاتب الصحفى محمد عبد العليم داود، مرشح حزب الوفد بدائرة «دسوق-فوه-مطوبس، بمحافظة كفر الشيخ «رمز النخلة رقم ٦»، جولاته الانتخابية استعداداً لجولة الإعادة المقرر لها يوما ٧و٨ ديسمبر المقبل داخل البلاد.

والتقى عبد العليم داود خلال الأيام الماضية مؤيديه وأنصاره في أنحاء الدائرة، حيث زار العديد من قرى دسوق وفوه ومطوبس لتقديم الشكر للمواطنين الذين منحوه أصواتهم خلال الجولة الأولى من الانتخابات، ومؤكداً على تبنى قضايا المواطنين حال فوزه والحصول على ثقتهم فى الجولة الثانية.

وزار عبد العليم داود المسجد الإبراهيمي بمدينة دسوق، حيث التقى المئات من أبناء المدينة، وحرص على الاستماع إلى قضاياهم ،كذلك الاطلاع على المشروعات المتعثرة، وضعف الخدمات المقدمة في بعض الأحياء. وأكد داود خلال اجتماعاته والجولات الانتخابية على تبنى كافة القضايا الجماهيرية، مشيراً إلى جهوده البرلمانية السابقة في إنشاء العديد من المشروعات الخدمية الخاصة بالتعليم ومياه الشرب والصرف الصحى وتثبيت العمالة المؤقتة والحفاظ على حقوق المتعاقدين مع الجهات الحكومية، كذلك تقديم الخدمات الشخصية والحالات الصحية للمواطنين.

وتطرق داود خلال اللقاءات إلى دوره البرلماني والرقابي السابق في الهجوم على الوزراء والحكومات التي سبقت ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ بسبب تصدير الغاز



والتحذير من سيطرة جمال مبارك على الحكم والتوريث والتمديد، وفساد حكومات الحزب الوطني التي تسببت في قيام الثورة. وقال داود «لو أن حكومات مبارك استمعت لما حذرنا منه ما قامت ثورة يناير، ومن غير المقبول أن نخرج من ثورة إلى أخرى

وهو أمر يضر بمستقبل وأمن البلاد، لكن

لإسرائيل، وسرقة ونهب أراضى الدولة، على الحكومات أن تضع المواطن البسيط واحتياجاته أمام أعينها، وتحقيق العدل والمساواة وتوفير الاحتياجات الأساسية لتوفير حياة كريمة للمواطنين وأن تتبنى فقه الأولويات في برنامجها ». واستكمل داود «المواطن المصرى هو السيد

وهو صاحب الإرادة الحرة ولن أخذل الذين منحوني ثقتهم، ولن أوافق على أي قانون

يحمل الظلم أو المتاعب للمواطنين، وأستمد قوتى من أصوات الأحرار والشرفاء في دسوق وفوه ومطوبس، وسأكون صوتاً معبراً عن آمالهم وآلامهم». وشارك محمد عبد العليم داود في حفل تكريم أستاذه المربى الفاضل مدحت أبو زور

فى قرية كفر مجر بمركز دسوق، حيث كان

أستاذا له في مدرسة قرية الداويدة، ليقدم

داود هدية لأستاذه هي «القرآن الكريم» تقديراً له، ومقدماً الشكر له على كونه أحد أساتذته الذين تربى على أيديهم، وذلك وسط حضور لفيف من الشباب خلال مباراة نهائی دورة كرة قدم بین قری خط الساحل

وكثفت لجان الوفد بمراكز دسوق وفوه ومطوبس نشاطها خلال الأيام الماضية والعمل على حلها.



استعداداً لخوض الجولة الثانية من الانتخابات، حيث حرص قيادات الوفد على التواجد بمقرات الحزب طوال اليوم لاستقبال أنصار ومؤيدي عبد العليم داود، والاستماع إلى مشاكلهم ورؤيتهم لحل المشكلات التي تعانى منها القرى، كذلك استقبال بعض الحالات من أصحاب المشكلات الشخصية

باعتراف صندوق النقد وكبريات وكالات التصنيف الائتماني

الاقتصاد يتنامى.. والسوق العقاري يجنى الثمار

فخرى الفقى : مشاريع التنمية قاطرة الاقتصاد المصرى لعد لات إيجابية في وقت تنكمش فيه اقتصادات ثقيلة

كتب- الأميريسري وياسمين سعيد:

على ما يبدو بدأت مصر تجنى ثمار مشاريع التنمية التي تنفذها الدولة في تحقيق مستويات نمو إيجابية رغم أزمة كورونا التي تضرب بلا هوادة في كل اقتصاديات العالم حيث توقع صندوق النقد الدولى بأن تكون مصر الدولة الوحيدة في المنطقة التي يتوقع

لها نموا اقتصاديًا « إيجابيًا « عام ٢٠٢٠. وتوقع الصندوق بأن يحتل الاقتصاد المصرى المركز السادس عالميًا ضمن ١٨ دولة فقط ستشهد نموًا اقتصاديًا عام ٢٠٢٠، مشيدًا في الوقت نفسه بالإجراءات التي تتخذها الدولة لاحتواء الآثار الاقتصادية لتلك الأزمة.

وكانت وكالة «فيتش قد توقعت للاقتصاد المصرى تحقيق أعلى معدل نمو في المنطقة لعام ٢٠٢٠ بالرغم من أزمة كورونا ليسجل ١, ٤٪ خلال الأزمة بعدما كان من المتوقع أن يصل إلى ٦,٥٪ قبل الأزمة، كما توقع «البنك الدولي» تصدر الاقتصاد المصرى معدلات نمو اقتصادات المنطقة وذلك خلال عام ٢٠٢٠ بالرغم من الأزمة ليسجل ٧, ٣٪، وذلك خلال الأزمة بعدما كان من المتوقع أن يصل إلى ٨,٥٪

وتعليقًا على الأمر قال الدكتور فخرى الفقي، مستشار صندوق النقد الدولى سابعًا أن مشاريع التنمية التي تنفذها الدولة إضافة إلى مشاريع التطوير العقارى يعدان بمثابة القاطرة

توقعات دعندوة النقد الدولم لمعدك النمو الاقتدعادة لدوك المالم بعد أزعة كورونا 2 - 11 --الاقتصاد المصرى سيواصك تصدر معدلات النمو فى المنطقة بفضك نجاح برنامج الإصلاح الاقتصادى

> التى قادت الاقتصاد المصرى إلى تحقيق مثل هذه المعدلات في وقت انكماش عالمي. ورأى الفقى أن مثل هذه المعدلات الإيجابية لنمو الاقتصاد المصرى تمثل عامل جذب إستثماري حقيقي يضمن للاقتصاد المصري

بيئة استثمارية جذابة وهو الأمر الذي قد يؤدى إلى انسياب استثمارات جيدة ستتجه إلى الأسواق العقارية التي تمثل في ذات الوقت إحدى القنوات الاستثمارية الكبيرة التي يقوم عليها الاقتصاد المصرى.

ولفت الفقى إلى أن صناعة العقار ترتبط بروابط خلفية وأخرى أمامية بنحو ١٠٠ نشاط استثماري وخدمي، وهو الأمر الذي يعنى أن أى انتعاش لهذا السوق يعنى في ذات الوقت انتعاش لما يقارب ١٠٠ نشاط أخرى من شأنها

تقوية شرايين الاقتصاد المصرى وجعله قادرا على تحقيق مستويات نمو أعلى وأفضل من التي يتحدث عنها صندوق النقد الدولي في الوقت الراهن. ولفت الفقي إلى شركات التطوير العقارى تمكنت بفعالية واضحة من

شركات التطوير العقارى وفرت المعروض وخلقت الطلب بفتح آجال



التقسيط لآماد زمنية طويلة نسبيًا تصل إلى

۱۰ سنوات وربما ۱۵ سنة.

رئيس مجلس إدارة ريماكس للتسويق العقارى

محمد الدغيدي: شركات عقارية «غير ملتزمة».. ونحتاج تشريعات «رادعة»

رأى رئيس مجلس إدارة شركة ريماكس وحدته في الميعاد المتعاقد عليه. للتسويق العقاري محمد الدغيدي أن السوق العقارى نشط وحيوى قبل أن يستدرك بالإشارة إلى أنه مازال يحوى مشاكل

واختلالات هيكية يتطلب علاجها بشكل عاجل لضبط السوق وضمان استقراره. أوضح الدغيدي في تصريح لـ: «عقارات الوفد» أن شريحة كبيرة من المطورين العقاريين لا تلتزم بمواعيد التسليم التي تبرمها مع العملاء، وهو أمر رأى فيه وضعًا مختلًا ضد العميل بما يستوجب إيجاد نصوص تشريعية تضمن للعميل استلام

وأفاد أن شركة ريماكس تضمن لعملائها التعاقد على مشاريع عقارية ذات مصداقية عالية على مستوى التسليم مع إيجاد نصوص تعاقدية لتعويض العميل في حال تأخر استلامه لوحدته المتعاقد عليها.

وطالب الدغيدي بتدخل الدولة رقابيًا وتشريعيًا لصيانة العلاقة بين المطور والعميل بما يضمن حفظ حقوق كل طرف من العلاقة التعاقدية معتبرًا أن فتح آفاق التمويل العقاري من شأنه أن يرفع مستوى الشفافية وبالتالي الوصول إلى معادلات تعاقدية نظيفة تضمن

حق كل طرف بشكل عادل وآمن. ولفت الدغيدي أن شركة ريماكس لها تواجد عالمي عبر شبكة فروع منتشرة في دول عديدة تضمن من خلالها إيجاد منافذ تسويقية للعقار المصرى في أسواق أوروبية وأمريكية وعربية.

وأشار إلى أن الشركة معنية بالتسويق لمناطق الساحل الشمالى والعاصمة الإدارية والقاهرة الجديدة وكل مناطق الاستثمار العقارى مشددًا على أن الشركة تركز على تسويق المشاريع القامئة بالفعل من خلال إعادة البيع لضمان التعامل على وحدات

العميل لا يستلم وحدته في الميعاد.. ولا يحصل على تعويض.. والشركات تبني بأمواله قائمة بالفعل وليس بيعًا على الخريطة. وأشار إلى أن الشركة تقدم حلولا تسويقية ومالية للعملاء من أسحاب الوحدات القائمة بإعادة تأهيل هذه الوحدات، ومن ثم بيعها لعملاء جدد، وهو الأمر الذي يحقق قيما مالية أعلى سواء للبائع أو المشترى. ولفت إلى أن الشركة حققت مبيعات بـ 1.9 مليار جنيه في الأشهر العشرة الأولى من العام الجارى التي يتوقع لها أن ترتفع إلى ملياري جنيه بنهاية العام الجارى وهي الحصيلة التي تمثل حوالى %50 من المبيعات المستهدفة

للعام الجاري.





وأشار إلى أن المرحلة الجديدة «لافاييت

فيلدج» تضم منطقة ترفيهية تعد هي

الأضحّم في منطقة الداون تاون حيث تبلغ

مساحتها ۱۰٬۰۰۰ متر مربع ويوجد بها

العديد من الخدمات المتميزة التي تتناسب

مع موقعه المتميز وبما يجعله مشروعًا

تجاريًا ترفيهيًا متكاملاً، ويضم مجمع

مطاعم ومنطقة تسوق مفتوحة ومطعم

بانورامى وجراجات تحت الأرض ونافورة

راقصة ومنطقة ملاه للأطفال، مؤكدًا أن

قال محمد الشامي نائب رئيس مجلس

إدارة الشركة إن «هوم تاون للتطوير

العقاري» لديها استراتيجية مدروسة

للاستثمار والتوسع بالعاصمة الإدارية

الجديدة، بحيث تكون جزءا من هذا المشروع

القومى الواعد الذى تحول لحقيقة ملموسة

في سنوات محدودة، مشيدا بجهود العمالة

ونوه بأنه من المتوقع ازدياد حجم الإقبال

على شراء وحدات بمختلف الأنشطة

بالعاصمة الإدارية الجديدة خلال العام

المقبل، تزامنًا مع بدء انتقال موظفى

الحكومة للحى الحكومي بالعاصمة الإدارية

وتحول الحلم لحقيقة ملموسة تشجع

الكثير من المواطنين على تملك وحدات أو

الاستثمار في العاصمة.

المصرية في تنفيذ هذا الإنجاز الضخم.

المشروع صديق للبيئة وموفر للطاقة.

«هوم تاون» تطلق مرحلة جديدة لشروع « لافاييت »

قال شريف الدمياطي رئيس القطاع التجاري، إن مشروع «لافاييت» يعد أول وأكبر منتجع تجارى ترفيهي بمنطقة الداون تاون بالعاصمة الإدارية الجديدة، ويقع على مساحة ٤٣,٠٠٠ متر مربع، ويطل على ٣ نواص رئيسية فندق الماسة والحي الحكومي وبالُقرب من محطة قطار المونوريل بالعاصمة الإدارية، مما يجعله أفضل موقع بمنطقة الداون تاون بالعاصمة الإدارية الجديدة.

وأضاف أنه تم طرح المرحلة الأولى في المشروع يوليو الماضي، وتقترب الشركة من إنهاء تسويقه، وسيتم طرح المرحلة الثانية (لافييت فيلدج) يوم ٢٨ نوفمبر القادم، لافتا إلى أنه من المخطط بدء تسليم وحدات هذا المشروع اعتبارًا من يوليو ٢٠٢٣، حيث تخطط الشركة لبدء الإنشاءات بالمشروع مطلع العام المقبل.

وأكد أن الشركة لديها خطة زمنية محددة لتنفيذ المشروع وفقًا للجداول الزمنية المتفق عليها مع العملاء وبالجودة المعهودة عن الشركة، لافتًا إلى أن الشركة تمتلك محفظة أراض بمنطقة الداون تاون بالعاصمة الإدارية الجديدة تجعلها المستحوذ الأول بتلك المنطقة.

وقال: إن الشركة تستهدف إنهاء المرحلة الثانية بالمشروع خلال عام ٢٠٢١.

«وان» تستثمر ١٢٠ مليون جنيه في ١٠ مشروعات بالقاهرة الجديدة قال المهندس محمد السلمي نائب رئيس مجلس إدارة شركة وان للتطوير العقارى، إن إجمالي استثمارات الشركة في ١٠ مشروعات منفصلة بمدينة القاهرة الجديدة يبلغ نحو ١٢٠ مليون جنيه، موضحا أن إجمالي عدد وحدات هذه المشروعات يبلغ ١٠٠ وحدة بمساحات متنوعة، ويتم تسويقها ضمن مراحل بيعية مختلفة، فهناك ما تم تسويقه بالكامل منها ومشروعات أخرى لا

> تزال قيد التسويق. وأضاف أنه تم البدء في تنفيذ أول مشروعين، على أن يتم تنفيذ ٨ مشروعات أخرى خلال ٢٠٢١، ومن المخطط بدء تسليم المرحلة الأولى من هذه المشروعات ديسمبر ٢٠٢١ وحتى ٢٠٢٤، مؤكدا أن الشركة لديها خطة محددة للالتزام في تنفيذ مشروعاتها وفقا للخطة الزمنية المتفق

عليها مع العملاء. وأوضّح أن الشركة بدأت عملها منذ عام ١٩٨٥ في مجال المقاولات العامة وإنشاء الطرق

كشف إسلام خاطر، مدير المبيعات بشركة دوجا للتطوير

العقاري، عن إطلاق المشروع الثالث للشركة بالعاصمة

الإدارية الجديدة، على مساحة ٣ آلاف متر مربع ونسبة

بنائية ٣٠ ٪ من إجمالي مساحة المشروع، بنشاط إداري

وتجارى وطبى ويقع في مكان مميز بمنطقة الداون تاون

وأضاف أن المشروع يطل مباشرة على مسجد مصر

الذي يتسع لـ٣٠ ألف مصل، وبإطلالة على ساحة

ا الشعب وإطلالة مباشرة على سوق الذهب، مما يجعل

المشروع مطلاً على ٣ مناطق عامرة بالعملاء،

فضّلاً عن وجوده أمام محطة المونوريل وهو

ما يجعل المشروع ذا ربحية مرتفعة للعملاء.

وأوضح أن الأسعار للجزء التجاري تبدأ

من ٣٥ ألف جنيه للمتر، وللطبى تبدأ

من ٢٠ ألف جنيه للمتر، وتتضمن قيمة

بالعاصمة الإدارية الجديدة.

ونفذت أكثر من ١٠٠ مشروع في مناطق الشيخ زايد وهليوبوليس ومدينة نصر والمعادى بالإضافة الى العاصمة الإدارية الجديدة - وبدأت عملها

الخامس بمدينة القاهرة الجديدة، تمكنت خلال تلك الفترة من شراء محفظة كبيرة من قطع الأراضى لتنفيذ مشروعات متنوعة عليها ما منذ عام ٢٠١٧ بمنطقة بيت الوطن بالتجمع بين مشروعات منفصلة ومينى كومباوند، لافتا

إلى أن الشركة تجهز لطرح ١٠ قطع جديدة بمنطقة النرجس وبيت الوطن بالقاهرة الجديدة خلال الفترة المقبلة. وأشار إلى أن الشركة لديها خطة تسويقية لإطلاق مشروعاتها بالتدريج في السوق بما يلبى احتياجات العملاء باستمرار وبما يتواكب مع متطلبات السوق المتلاحقة، ومن التطور بحسب اختلاف رغبات العملاء وقدراتهم الشرائية، منوهًا بأن الشركة تقوم بطرح كل مشروع بما يحقق التكامل من حيث فكرته وتفاصيله مع باقى مشروعات الشركة للاستحواذ

وأكد على قوة المنافسة بين الشركات العقارية بمنطقة التجمع الخامس خاصة بمنطقة ببت الوطن وهو ما يدفع كل شركة لتقديم أفضل منتجاتها العقارية وعروضها البيعية وهو ما يفيد العميل في النهاية، لافتا إلى أن هذه المنافسة أمر صحى يفيد السوق العقارى والمستثمر للتطوير من نفسه باستمرار وكذلك العميل.

على قاعدة عملاء أكبر بالسوق.

على مساحة ٣ آلاف متر مربع

«دوجا» تطلق مشروعها الثالث بالعاصمة الإدارية الجديدة

ألف جنيه للتجاري ومدد سداد حتى ١٠ سنوات. العديد من الفعاليات الكبري.

مع القدرات الشرائية المتاحة ورغبتهم في تحقيق عائدات استثمارية في الوحدة.

جراج للسيارات.

وأوضح أن المشروع الثاني وهو «إكس» بنشاط تجاري إداري طبى يقع بمنطقة الداون تاون بالعاصمة الإدارية الجديدة،

استمارات جدية الحجز ٢٠ ألف جنيه للإداري والطبي، و٥٠ بارتفاع أرضى و٩ أدوار ويضم وحدات بمساحات متنوعة، وتنظم حفل إطلاق المشروع شركة MBM والتي نظمت وأشار إلى أن الشركة تقوم بتسويق المشروع وفق آليات السوق فيتم تقديم أنظمة سداد متنوعة للعملاء تتناسب

> وقال إن الشركة تطور مشروعين آخرين بالعاصمة الإدارية الجديدة الأول هو «أورورا مول» وهو مول تجارى إدارى طبي مكون من ١٠ طوابق، ٧ منها تضم مكاتب إدارية وعيادات طبية و٣ طوابق مخصصة للأغراض التجارية، فضلًا عن

ويضم مساحات تبدأ من ٣٠م وبأقل نسبة تحميل مقارنة بالمشروعات المنافسة. وأكد أن شركة دوجا للتطوير العقارى لديها استراتيجية توسعية بالعاصمة الإدارية الجديدة قائمة بالأساس على الأهمية الاستثمارية والقومية التي يتمتع بها المشروع، بالإضافة إلى استمرار استحواذ العاصمة على التوجهات . . الشرائية للعملاء منذ تدشينها وحتى الآن، مع توقعات بزيادة

الإقبال على الشراء بالعاصمة الفترة المقبلة. ولفت إلى أنه مع بدء انتقال موظفى الحكومة للحى الحكومي بالعاصمة الإدارية خلال النصف الأول من العام المقبل، ومع اكتمال الحياة بالتدريج في العاصمة والحاجة لتوافر خدمات ومشروعات ترفيهية وتجارية وإدارية بالعاصمة؛ فإن الاستثمار في الوحدات ذات الأنشطة المتعددة سيكون ذا عائد مرتفع باستمرار للعملاء. العدد ٢ ؟ ١٩ - السنة الخامسة والثلاثون

حوله، فهو يستحق أن يكون له استثناء.

المهرجان السابق أثرت على إقامة الدورة؟

● هـل استقالة أحمد شوقى مدير

- أنتهز الفرصة لأقدم الشكر للمحمد

شوقى لأنه بذل مجهودًا ضخمًا للغاية

فى التحضير لهذه الدورة منذ فبراير

الماضي، وغيابه أحدث تغييرًا كبيرًا في

إدارة المهرجان ولكننا أسسنا مكتب عمل

بمشاركة عمر قاسم المدير التنفيذي، وعلياء

زكى مدير أيام القاهرة لصناعة السينما،

وميريام دغيدى مدير ملتقى القاهرة

السينمائي، وأندرو محسن منسق المكتب

الفنى ومدير مسابقة سينما الغد للأفلام

القصيرة، وأسامة عبدالفتاح مدير مسابقة

أسبوع النقاد، ورامى عبدالرازق مدير

المسابقة العربية. للقيام بالدورة على أكمل

• كيف ترى دور المنصات في المهرجان هذا

- المنصات باتت شريكاً مهماً في صناعة

المهرجانات، فهي تشتري حالياً حقوق

الأفلام، مثل (نتفليكس) و(شاهد) و(فيو) وغيرها، ونظراً لأننا بدأنا سوقاً لمشروعات

التليفزيون الدرامية من خلال (أيام القاهرة

لصناعة السينما)، فإن المنصات بأتت تهتم

أكثر، ونقدم في هذه الدورة محاضرة

بعنوان (دليل «نتفليكس» لمرحلة ما بعد

ففيلم افتتاح الدورة الماضية (الآيرلندي) كان من إنتاج (نتفليكس)، كما أننا سنعرض على منصة (وتش إت) خلال هذه الدورة

مجموعة من الأفلام القصيرة المشاركة

في المهرجان، ونتمنى أن نتوسع في الدورة

المقبلة لنعرض أفلاماً طويلة، بالاتفاق مع

• حدثنا عن الجوائز التي يوفرها الرعاة

- بجانب الجوائز الأساسية، زادت قيمة

الجوائز إلى ٢٦٠ ألف دولار هذا العام

للمشاريع تحت التطوير أو ما بعد الإنتاج،

التى توفر للمحترفين فرصًا للشراكة

والتشبيك، مع المجتمع السينمائي الدولي،

وفى رأيى هذا أمر مهم للغاية وأحد أهم

أدوار المهرجان، هذا الدعم موجه للسينما

العربية، وخصوصاً الأفلام المستقلة التي

تطرح قضايا مهمة، ونجحت في أن توجد

بالمهرجانات الدولية الكبيرة، وتحصد

جوائز، نحن دائمًا نسعى لفتح مجالات

السينما أمام المبدعين والشباب ونسعى

للتطوير في عدد الضيوف الحاضرين لفتح

مجالات تعاون مشترك بين العالم سينمائيًا،

وكذلك دعم مشاريع صناعة السينما بشكل

كبير وكلما زاد الرعاة وزادت ميزانية

المهرجان أمكننا ذلك من فتح مجتمع

• ماذا أضاف المهرجان لمحمد حفظى؟

- بالتأكيد استفدت أدبياً ومعنوياً من

رئاستى للمهرجان؛ لكنه ألقى على أيضاً

مسئولية كبيرة وصعبة، فالفترة التي تسبق

المهرجان بشهور أكون مهموماً فيها وقلقاً

جداً، وأتمنى أن أفي بالوعد الذي قطعته

على نفسى؛ لأننى مستغرق في إتمام هذه

ويكفينا أننا استطعنا توفير دعم

كبير لصناعة السينما وإعادة الجمهور

للمهرجان، وتمكنًا من تحقيق تواصل أكبر

على المستوى الدولي مع صناع الأفلام ومع

الإعلام، كما نجحنا في زيادة الميزانية من

خلال الاستعانة بالرعاة ومشاركة القطاع

الخاص في دعم المهرجان، وهذا أعطى

وفى النهاية أمنيتى للمهرجان أن يكون

وجهة يسعى إليها السينمائيون من كافة

سينمائى أكبر وأوسع وأشمل.

أصحاب الأفلام.

هذا العام؟

بشير

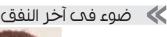
رسمها لنا اول استاذ ورئيس جامعة المنصورة عام ١٩٧٣ عندما حضر لها من القاهرة وتوجه مباشِرة لمكتب رئيس الجامعة مما أثار استياء محافظ الدقهلية قائلاً: انه كان ينتظر أن يمر عليه رئيس الجامعة اولا قبل ان يدخل الجامعة، وقد رد على ذلك استاذنا الدكتور عبدالمنعم البدراوى بأن الجامعة مرفق قومى مثل مرفق القضاء لا يتبعان محافظ الاقليم، وقد حرص على تثبيت هذا المعنى ايضاً عندما وصلت وزيرة الشئون الاجتماعية لمطار المحافظة وذهب الكثيرون لاستقبالها الا رئيس الجامعة الذي رد على تساؤلات المتسائلين قائلا بأن الوزيرة كانت استاذة جامعية وتعرف تقاليد الجامعة التي توجب عليها شخصيا بأن تبادر بزيارة رئيس الجامعة في مقره ويقوم هو بواجب الضيافة والترحاب في

وكانت كلية الحقوق بالجامعة تجرى امتحانات شفهية لطلاب الليسانس وتشكل لجنة امتحان من أستاذ المادة وأستاذ آخر منتدب من خارج الجامعة وكان نصيبي أن أعقد تلك اللجنة مع استاذى الكبير الدكتور على صادق أبوهيف من الاسكندرية مما أثار حفيظة البعض في حقوق القاهرة متسائلين: ألم يجد الدكتور الشافعي أستاذاً مشاركاً له من حقوق القاهرة بدلًا من أستاذ حقوق الاسكندرية خاصة وأن فرع الجامعة المصرية بالخرطوم يتبع جامعة القاهرة مباشرة.. وقد رد عليهم العارفون بالقيم الجامعية بأن الدكتور الشافعي أراد أن يكرم أستاذه الكبير على صادق أبوهيف الذي أستقبله العديد من تلاميذه السودانيين.

المحامين وأعضاء النقابة العارفين بأستاذية الدكتور على صادق أبوهيف أقدم أساتذة القانون الدولي في ذلك الوقت وكانت تقاليد الجامعة المصرية جارية على تكريم الأقدمية في الأستاذية كما يحدث عند تشكيل لجان مناقشة رسائل الماجستير والدكتوراه، يت يرأس اللجنة أقدم الأساتذة الثلاثة، وكان ذلك وأضحاً في لجنة مناقشة رسالة الدكتوراه في كلية حقوق جامعة طنطا اذ رأس لجنة المناقشة أقدم الاساتذة وعضوية رئيس الجامعة شخصيا

وكانت ومازالت تلك تقاليد الجامعة التى توقر كبيرها حيث يجتمع مع الاحدث منه، وتلك سنة طيبة استنتها الجامعات العريقة يبه عن المرابع عن المرابع عن المرابع لنا في دبلوم الدراسات العليا عالم ايطالي كبير هو الدكتور رونالد كوادرى وكنت احرص على مرافقته بعد المحاضرة حتى ركوبه ترام الرمل الى فندق وندسور اذ رأيته يمشى وحيداً فاخترت مصاحبته والدردشة معه بالفرنسية حتى وصوله الى الفندق الذى يصر على بقائي معه لتناول القهوة، ولا تخلو الجامعة ممن يهدد قيمها وتقاليدها مثل الاستاذ الفرنسي الذي كان يلقى محاضراته لطلاب دبلوم الدراسات العليا، وفوجئنا به يضع ساقا على ساق ويخرج من جيبه سيجارة يدخنها وهو يتحدث الينا؛ فاستهجن الطلاب ذلك الأسلوب الذي عبرت عنه للأستاذ وأفهمته أن ذلك لا يتفق مع تقاليد الجامعة وشكوناه للسيد العميد الذي وجه اليه اللوم وأجبره على الاعتذار للطلاب والحمد لله والشكر لله أن احتفظنا بتلك التقاليد أكثر من نصف قرن لتكون نبراسا للرجيال القادمة.







الشربينى

مبدعون.. خارج الصندوق!

يفاجئني ما يحدث! ولست ممن يقبلون بمقولة «إنت عايش في مصر»! يا لها من جملة أبغضها . فمصر لا علاقة لها بأخطاء المصريين. ليست هي من لا تعرف قيمتها ولا قيمة أبنائها؛ وإنما الروتين والبيروقراطية والنظرة القصيرة الضيقة هي من تفعل ذلك. يتفاخر بعضهم ممن يقومون على بعض الأمور بأنهم يفكرون «خارج الصندوق»؛ وتعجبهم جملتهم «المحفلطة»؛ ووقع رنينيها الموسيقي على الآذان؛ والحقيقة أنه ليس كل مسئول

تَخْيَلُوا معى أننا- كتابًا وقراءً- ونحن نبحث عن كفاءات تتقلد المقاعد المؤثرة النافذة بنا إلى المستقبل، يفاجئنا وربما يبكينا وجودها ولكنها في غير مكانها، لا يستفيد منها أحد؟ هي كفاءات لا شك وقد منحها قراء وكتاب وآخرون جائزتهم، بالمتابعة والتواصل والتقدير لما يقولونه أو يكتبونه، ويضاف إلى ذلك إقبالهم على مؤلفاتهم ومناقشة أطروحاتهم، خاصة إذا كانوا ممن يحملون القلم وحوروفوا مهنة الإبداع والخلق

بالعملة الصعبة وتضع إبداعهم ودراساتهم على أغلفة المجلات المتخصصة والصحف السيارة والكتب المؤلفة .. ويتواصل معهم كتاب وروائيون كبار ومرموقون، ويدعوهم مسئولون سابقون أيضاً، ومع هذا فلا يستفيد منهم مصر إلا النذر اليسير.

 نقاد وشعراء يحملون درجة الدكتوراه، ويسعى إليهم كثير و معهد أو ما شابه ذلك! قد تجد بعضهم يعمل في إحدى أمثال هؤلاء المبدعين يحملون راية التغيير والمقاومة أيضاً، لذى استشرف ضياعها وقدم مشروعًا فكريًا للأمة في ٨٠ القرن الماضي، بنظرة مختلفة!

- أَمثلُ هؤلاء لا تتخاطفهم جامعاتنا ومعاهدنا؟ أيعقل أن يبقى طُلابنا يدرسون الشروح على المتون، وعن فلان وعن فلان، هؤلاء المبدعون محبوسون ومرتهنون لحساب وظائف يتولاها طلبة الدبلو(ن) أو الدبلوم لا فرق؟!

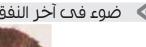


قيم وأخلاقيات جامعية

مكتبه قبل أن تدخل مستشفيات الجامعة.

وتعددت حفلات تكريمه في فندق جراند اوتيل وبيت نقيب







قادرًا على مثل هذا التفكير المبتكر، وربما بعضهم يفعل ذلك

في أمور دون غيرها . . رغم ما قد يكون لها من أهمية بالغة .

. - كتاب عظام وشعراء ونقاد مبدعون، تنشر لهم أهم المجلات المُحَكِمة ٰداّخل مصر وخارجها، وتدفع لهم أحياناً وأساتذة مرموقون إلى مجالسهم وربما يولمون على شرفهم

من المؤلفين والشعراء والطلاب الدارسين ويطلبون إليهم أن يقدموا لهم الدعم الفكرى والمساعدة.. ومع هذا فهم يجلسون في بيوتهم، قلما يستفيد منهم طلاب علم في جامعة أو كلية المدارس (١١) هو على الأوراق مجرد موظف، وهو من هو على صفحات أعرق وأهم المطبوعات، يكتب أبحاتًا مبتكرة، ويناقش نظريات نقدية أو شعرية جديدة، أو يعيد النظر في تراث قدامي المبدعين من أمين الخولى ومصطفى ناصف إلى استخراج المخبوء في شعر امرؤ القيس؛ والتدقيق في أحكام المواريث والمقارنة بين العقاد وطه حسين، على غرار ما كتبا عن أبي العلاء، ف«العميد» كتب وناقش تراثه الفكرى، أما «العملاق» فقد ذهب ليستحضره من الغياهب وكتب «رجعة أبي العلاء». فقد عبر أحدهم مثلًا عن الانتفاضة الفلسطينية شعرًا وألَّف ديوانًا ممتدًا عنها على مدار سنوات، نحت له عنوانًا فريدًا مثل «قيامة الماء»؛ ثم مضى في شوط التنوير إلى آخر مدى يستطيعه، فاستلهم تاريخ الإمام بن حزم؛ رئيس وزراء الأندلس؛ ألف صفحة؛ وأثرى مكتبتنا بمؤلفين مسرحيين الأول بعنوان «رقصة الحياة» والثاني «زيارة بن حزم الأخِيرة»؛ ومن يقرأهما يستطيع أن يعرف إلى أى مدى مصر ولاده. هؤلاء يمتلكون القدرة على إحياء مناهج التفكير الخلاقة التي سادت في صدر





رئيس «القاهرة السينمائي»

يكشف كواليس فعاليات الدورة الـ٤١ الاستثنائية

«حفظى»: إقامة المهرجان في ظل «كورونا» تحد ومصر تقدم رسالة للعالم بأهمية الفنون

تحد جديد تخوضه إدارة مهرجان القاهرة السينمائي بقيادة الكاتب والمنتج محمد حفظي، بإقامة الدورة الـ42 لهرجان القاهرة السينمائي الدولي، في ظل الصعوبات التي تواجه العالم بانتشار فيروس كورونا المستجد، ورغم ذلك قررت إدارة المهرجان تقديم دورة استثنائية، وسعت لتوفيركل وسائل النجاحكي تخرج الدورة بشكل يليق باسم مصر وتحافظ على الصفة الدولية للمهرجان السينمائي الأشهر في الوطن العربي.

على قدم وساق يشرف محمد حفظى على كافة التحضيرات، ويتابع بنفسه كافة التفاصيل التي تسمح بإقامة المهرجان كما يجب أن يكون، لاستقبال أكبر عدد من الجمهور لحضور المهرجان، كذلك مشغول بتوفير كافة وسائل الراحة والأمان للضيوف الأجانب وكذلك تحدى الصعوبات في تأمين كافة أماكن العرض وكذلك حفلي الافتتاح والختام والفعاليات كل ذلك مع تقديم وجبة سينمائية متميزة يتميزبها المهرجان دون غيره من كافة المهرجانات التي تقام في مصر والعالم العربي، باعتباره المهرجان الأول في المنطقة العربية الذي يقام بشكل طبيعي بعد إلغاء المهرجانات

حاورنا حفظي حول الصعوبات التي واجهتهم خلال التحضير للدورة، والجديد الدي يقدمونه هذا العام، كذلك يكشف لنا عن تفاصيل المسرح الجديد والإجراءات الاحترازية التي ستتبعها إدارة المهرجان لتأمين الجمهور.. فإلى نص الحوار...

🗍 حوار: دینا دیاب

• في البداية سألته.. تحد كبير أن يقام المهرجان في ظل هذه الظروف.. حدثنا عن الصعوبات التي واجهتكم الإقامة هذه

- هدفنا الأساسى الذي قررنا الوصول إليه رغم كل الصعوبات، هو إقامة الدورة الـ٤٢ بشكل يليق باسم مصر ويحفظ الصفة الدولية للمهرجان، لأن هذا هو التحدي الأكبر أمام إدارة المهرجان أن تقيم دورة كاملة متكاملة وهذه رسالة المهرجان للعالم، أنه لا حياة بدون ثقافة أو فن، وأن إدارة مهرجان القاهرة ملتزمة تجاه المجتمع السينمائي بإقامته، مع ضرورة التأقلم طبقًا للظروف بهدف إقامة دورة ناجحة وآمنة في نفس الوقت.

ولذلك كانت أولى الصعوبات هي إمكانية اختيار أفلام عرض أول تبعًا لقواعد المهرجان، بالإضافة إلى اختيار أفلام جيدة لأن عام ۲۰۲۰ لم يتم إنتاج أفلام كثيرة فيه بحكم جائحة كورونا التى اجتازت العالم وهو ما جعل عدد الأفلام يقل من ١٥٠ فيلمًا حتى ٨٣ فيلمًا، كذلك تأمين الضيوف الأجانب والجمهور المصرى والعربى المقرر حضورهم إلى الدورة، خاصة في ظل اعتذار عدد كبير من الضيوف من بينهم انتونى هوبكنز بطل فيلم الافتتاح، وأتمنى أن تخرج الدورة بشكل يليق بالمجهود الكبير

الذي بدلته إدارة المهرجان. • حدثنا عن سر اختيار شعار المهرجان؟ - المهرجان تم تنفيذه بصورة ايزيس التي هى شعار المهرجان منذ افتتاحه، و٤٢ هرمًا يحكى معاناة ايزيس الذي يتزامن مع الدورة الـ٢٦ للمهرجان، وهـذا احتفاء بصناعة السينما التي لم تستسلم إلى جائحة كورونا، وتمسكت بالأمل رغم المعاناة والصعوبات، ليعود النور إلى دور العرض بعد الظلام الذى حل بإغلاقها وتوقفها لعدة أشهر، واختار مصمم «البوستر» زياد السماحي أن يستغل رقم الدورة ٤٢، ويربطه بأسطورة «إيزيس» التى تزين الشعار التاريخي لمهرجان القاهرة وهي تحمل الهرم، عندما أرادت أن تعيد النور لمصر بعد الظلام، بجمع جسد زوجها «أوروريس» الذي قُتل وتم تقطيع جسده إلى ٤٢ جزءًا تم توزيعها على أقاليم الدولة.

 وكيف ستتعامل إدارة المهرجان مع الإجراءات الاحترازية؟

«كورونا» أبرزهم أنتونى هوبكنز - لابد أن أعترف أن هناك مخاوف

عددكبيرمن

الضيوف الأجانب

اعتذروا بسبب

كثيرة بشأن تزايد الموجة الثانية لجائحة كورونا، خاصة وأن دول أوروبا بدأت في الانغلاق الآن، وكذلك صعوبة إقامة فعاليات المهرجان كاملة «اون لاين» كما فعلت بعض المهرجانات، واكتفينا أن يكون «الماستر كلاسيز» وبعض الندوات والورش «أون لاين» لكن من الصعب عرض الأفلام بهذه الآلية، ولذلك فنحن نتخذ كافة الاجراءات الاحترازية منذ بداية تجهيزاتنا للدورة الجديدة كذلك تواصلنا مع وزارة الصحة بجانب الشريك الطبى الذي يقدم عددًا من الخدمات مثل Pcr الذي يتم تحت إشراف وزارة الصحة للتأكد من صحة الإجراءات المتبعة، للحفاظ على الجمهور الذى سيحضر المهرجان وكذلك الضيوف

المصاحبين لأفلامهم. قلة عدد الأفلام هذا العام هل أثرت على فعاليات المهرجان؟

- كان هدفنا ألا يقل عدد الأفلام المعروضة عن ٨٠ فيلمًا ولكننا استطعنا الحصول على ٨٣ فيلمًا وهـذا رقم مرض لنا بشكل كبير، لأن إدارة المهرجان لا تهتم فقط بعدد الأفلام بقدر الاهتمام بجودتها، وكل فيلم من الأفلام المعروضة نراه يليق بالعرض في أهم مهرجان سينمائي في مصر والمنطقة العربية، وعدد الأفلام التي ستعرض عالميًا ودوليًا يعتبر مناسبًا بالنسبة التي يعاني منها العالم لقلة الإنتاج في ٢٠٢٠، بالإضافة إلى أن المهرجان يسعى

أرقام

لبريطاني كريستوفر هامبتوز

لعرض أفلام من اكتشاف فريق البرمجة وهو العدد الذي وصل إلى ٢٠ فيلمًا في عروضها العالمية والدولية الأولى، وكلها على مستوى جيد في التنفيذ، بالإضافة إلى أن هذه الدورة لديها تنوع في العروض، فكل مسابقة يعرض فيها أنواع مختلفة من الأفلام منها عروض منتصف الليل ومسابقة الغد الدولية وآفاق عربية والمسابقة الدولية وكلها أفلام مختلفة، وهذا ما يؤكد تصنيف المهرجان في الفئة «أ» تبعًا للاتحاد الدولي

■ الأوسط وشمال أفريقيا

والعربية الأولى

 کورونا کان ٹھا تأثیر سلبی علی بعض المسابقات وكذلك أتاحت الفرصة للسينما المصرية للمشاركة بشكل أكبر.. حدثنا عن كواليس الاختيار؟



٤٢ هرمًا في شعار المهرجان تأكيد علو

عرض ١٠ أفلام مصرية في المسابقات الرسمية لأول مرة طفرة للسينما المصرية

الاحتفاء بفيلم «ستاشر» شرف في المحافل الدولية.. ولدينا اهتمام خاص بسينما المرأة

الأخرى غير المسابقة الدولية.

• لماذا اخترتم فيلم «الأب» ليكون افتتاح

أن الفيلم يستحق المشاهدة لأكبر عدد من

 لاذا قررتم عرض فیلم «ستاشر»؟ مشاهدة الفيلم وحضور مناقشات الجمهور

- لابد أن أعبر عن سعادتي الشديد بمشاركة الأفلام المصرية هذا العام بشكل مشرف، حيث وصل عدد الأفلام

المعروضة في المسابقات لـ ١٠ أفلام، غير الأفلام ومشروعات الأفلام المعروضة دون مسابقات، وهذا فخر كبير للسينما المصرية، فكنا نعانى من عدم العثور على أفلام مصرية، لكننا هذا العام نوجه رسالة للعالم بأن السينما المصرية متواجدة وبقوة في ظل جائحة كورونا، بل والأهم أن المشاركة مختلفة ما بين الأفلام الروائية الطويلة مثل حظر تجوال والوثائقيه والقصيرة وغيرها مثل «عنها» و«عاش يا كابتن» وغيرها من المسابقات التي تعرض في المسابقات

أما المسابقات التي واجهت مشكلة فكانت بالطبع مسابقة آفاق السينما العربية فكانت الأكثر تأثرًا هذا العام بسبب أزمة كورونا واعتذار بعض صناع الأفلام العربية من المشاركة هذا العام.

 فیلم ممیز، شاهدناه فی شهر سبتمبر، وأعتقد أنه من أهم الأفلام التي تم إنتاجها في العالم في ١٠ سنوات الأخيرة، فهو فيلم إنسانى بقصته القوية والمؤثرة التى ستذهل جمهور القاهرة عند مشاهدته، وأعتقد أنه سينال الأوسكار هذا العام، وقد أخرجه فلوريان زيلر بإتقان شديد، بمشاركة الممثل القدير أنتونى هوبكنز والممثلة أوليفيا كولمان اللذين يقدمان مع باقى فريق التمثيل أداء متميرًا، بالإضافة إلى أننا سنكرم مؤلفة في الافتتاح بجائز إنجاز العمر، وأعتقد

- تتشرف السينما المصرية بعرض فيلم «ستاشر»، خارج المسابقة لأن حصوله على السعفة الذهبية في مهرجان كان حدثًا تاريخيًا للسينما المصرية لا يمكن تجاهله، ولابد أن نكرمه ونكرم مخرجه الذي سيحضر للقاهرة وسيشارك الجمهور في

أنحاء العالم، وتكون معظم الأفلام عروضاً عالمية أولى، ويصبح أهم ملتقى لصناعة السينما في الوطن العربي، وهذا متحقق إلى حد كبير، ولكن هناك سعى للمزيد.

جانباً تسويقياً مهماً للمهرجان.

ُدعم صناعة السينما هدفنا الأساسي.. وزيادة الجوائز إلى ٢٦٠ ألف دولار للمشاريع تحت التطوير أو ما بعد الإنتاج

الخميس ٢٦ نوفمبر ٢٠١٠م- ١١ ربيع الأخر٤٢٤١هـ - ١٧هاتور٧٣٧١ق

علی

البحراوي

ضرية البداية

قمة استثنائية.. وكورونا يحدد التشكيل!

الكرة المصرية على موعد مع التاريخ في التاسعة من مساء غد باستاد القاهرة الذي يستضيف مواجهة كروية مصرية تحت المظلة الإفريقية في نهائي دوري الأبطال بين الأهلي والزمالك.. تحد كبير.. ومواجهة من العيار الثقيل.. وقمة استثنائية.. وهي المرة الأولى داخل القارة السمراء التي يُقام نهائي البطولة الأهم في إفريقيا بين فريقين من دولة واحدة. الأهلى حامل لقب دورى أبطال إفريقيا ٨ مرات آخرها عام ٢٠١٣.. يطمح لتحقيق اللقب التاسع بعدما استعصت البطولة على المارد الأحمر ٧ أعوام مُتتالية حيث خسر اللقب مرتين عامى ٢٠١٧ و٢٠١٨. والزمالك يتطلع لحصد اللقب للمرة السادسة في تاريخه بعدما سبق وحصدها خمس مرات آخرها عام ۲۰۰۲..

وخسر نهائي البطولة عام ٢٠١٦.

أعلن الجهاز الفنى بقيادة بيتسو موسيماني الطوارئ.. وفرض إجراءات احترازية مشددة

وقرر الدخول في معسكر مغلق بأحد الفنادق

الكبرى بالقاهرة واقامة التدريبات في سرية

تامة.. واستمرت حالة الترقب نظرا لإصابة

أكثر من لاعب بفيروس كورونا الذى يبدو أنه

سيكون له الكلمة العليا بشأن التشكيل والغيابات

بعد إجراء العديد من المسحات والتي أظهرت

إصابة عدد من اللاعبين منهم كهربا وصالح

جمعة ووليد سليمان ومحمد شريف وأحمد

ريان.. ولا ندرى ماذا تخبئ الساعات القادمة

بعد أن تردد إصابة الحارس محمد الشناوي

بالفيروس.. وفرض سيد عبدالحفيظ مدير

الكرة حظرًا إعلاميًا ومنع الإدلاء بأي تصريحات

لفرض حالة من التركيز الذي سيلعب إلى جانب

التوفيق دورًا في حسم اللقاء.. وتأكد تحسن

حالة الثلاثي محمد هانى والنيجيرى جونيور

وفى الزمالك أقام باتشيكو المدير الفنى معسكرًا مغلقًا وفرض سياجًا من السرية على

وتحدد المسحة الثالثة لمحمود الونش موقفه النهائي من المشاركة في اللقاء المهم بعد أن ثبت ايجابية المسحتين السابقتين.. واستعاد

الفريق جهود ظهيره الأيمن حازم إمام، الذي تعرض للإصابة بكورونا وخضع للعلاج وشارك فى التدريبات وأصبح جاهزا للقاء.. ويبقى تحديد موقف محمد أوناجم الذي أصبح قريبًا جدًا من التواجد في اللقاء بعد الاصابة التي

تعرض لها في لقاء نادي مصر بالكأس.. إلى جانب الاعداد الخاص لفرجاني ساسي وأشرف بن شرقى بعد دخولهما المعسكر متأخرين عقب

عودتهما من رحلة المشاركة مع منتخبى تونس

والمغرب.. وتأكد سلامة طارق حامد لاعب

وسط الفريق بعد ما أثير حول إصابته بكورونا

ومهما كانت الغيابات.. اللقاء مهم والتشكيل

سيتحدد بعد المسحة التي سيجريها الكاف

للفريقين والمؤكد انه سيشهد مفاجآت

اضطرارية.. وفي كل الأحوال الجميع عليه مسئولية الظهور بمظهر مشرف بعيدًا عن

يكون مجرد مباراة في كرة القدم.. وفي كل

bahrawy99@gmail.com

الأحوال مصر هي الفائزة أولًا وأخيرًا.

ووصفها بالشائعة بالسخيفة

أجاى وأيمن أشرف.

«الخطيب» للاعبى الأهلى: أحلام الجماهير أمانة في رقبتكم

رئيس القلعة الحمراء يعد بالمكافآت.. و«موسيماني» يجهز «فتحي» بعد إصابة «ديانج»



كتب. محمد اللاهوني:

لا صوت يعلو داخل الأوساط الكروية فوق صوت المواجهة المرتقبة المقررة غدًا الجمعة بين الأهلى والزمالك باستاد القاهرة في نهائي دوري أبطال

الأهلى يختتم مساء اليوم الخميس استعداداته للمباراة المرتقبة بعد أن رفض بيتسو موسيماني المدير الفنى للفريق الأحمر فكرة نقل تدريبات الفريق إلى ملعب السلام بالقاهرة خوفًا من أي جواسيس أو أفراد من خارج منظومة الفريق الأحمر تنقل بعض التفاصيل للزمالك أو وسائل الإعلام.

وخاض الأهلى تدريباته في سرية تامة في ملعبه مختار التتش استعدادًا للزمالك ثم العودة للمعسكر المغلق في أحد الفنادق الكبرى بالقاهرة وخضع الفريق أمس الأربعاء لمسحة طبية من الاتحاد

الإفريقي لكرة القدم «كاف» لحسم موقف اللاعبين من الإصابة بفيروس كورونا خاصة أن الفريق يضم ٣ حالات مقيدة بالقائمة الأفريقية وأصيبت بكورونا وهم وليد سليمان ومحمود عبد المنعم كهربا وصالح جمعة.

وعقد جلسة مطولة مع اللاعبين في أرض الملعب وقال لهم بالحرف الواحد:» أحلام الجماهير أمانة في رقبتكم». الخطيب أشعل حماس لاعبى الأهلى وأكد لهم أن الجميع ينتظر منهم إنجاز التتويج منذ ٧ أعوام، كما شدد على أهمية تنفيذ تعليمات المدير الفني والابتعاد عن أي مؤثرات تبعد الفريق عن تركيزه سواء التحكيم أو بعض التفاصيل داخل

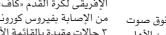
للاعبى الفريق فور التتويج القارى، كما أنه طالب الجميع باستغلال هذه المباراة لكتابة تاريخ خاص لهم مثل الأحيال السابقة التي سطرت اسمها بحروف من ذهب وقادت الأهلى لمونديال الأندية. المشهد الأبرز في استعدادات الأهلى كان حضور الجهاز الفنى بقيادة بيتسو موسيمانى وضع سيناريو عبور عقبة الزمالك والتتويج بلقب دورى الأبطال من خلال جلسات مكثفة في الساعات الأخيرة ومذاكرة بعض مباريات الفريق الأبيض. واستقر موسيماني على سيناريو اللعب بضغط

مكثف على دفاعات الزمالك في النصف ساعة الأولى لتسجيل هدف مبكر وتسهيل مهمة الفريق الأبيض، كما أعطى المدير الفني للأهلى تعليمات مشددة بخصوص إيقاف خطورة أشرف بن شرقى وأحمد سيد زيزو جناحي الزمالك.

الملعب. ووعد الخطيب بصرف مكافآت مالية

وارتبكت حسابات الجهاز الفنى بعد شكوى المالى أليو ديانج لاعب خط الوسط من بعض الآلام في قدمه وهو ما يهدد مشاركته في اللقاء، وبدأ موسيماني تجهيز لاعب الوسط حمدي فتحي

لأداء نفس الدور الذي يشغله ديانج حال عدم واستقر موسيماني على باقى ملامح تشكيلة الفريق الأحمر خاصة مع اكتمال جاهزية الثنائي جونيور أجاى ومحمد هانى، ويفاضل المدرب الجنوب إفريقي بين رامى ربيعة وياسر إبراهيم فى خط الدفاع بجوار أيمن أشرف كما يفاضل بين سيناريو البدء بجونيور أجاى كرأس حربة صريح والإبقاء على مروان محسن بديلًا أو إشراك مروان أساسيًا واللعب بأجاى



محمود الخطيب رئيس النادى لتدريبات الفريق

بلقب دورى الأبطال الغائب عن الفريق الأحمر

«باتشیکو» یفرض السریة علی معسکر القمة

«المحاضرة الأخيرة» كلمة السرفي تشكيل الزمالك

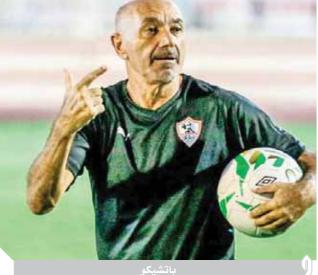
«مرتضى» للاعبين: أنتم الأقوى.. وتكرار أحداث سوبر الإمارات مرفوض

كتى-مصطفى جويلى:

يـؤدى الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك مرانه الأخير في الخامسة عصر اليوم الخميس بأحد ملاعب الأندية الخاصة القريبة من فندق الاقامة بمصر الجديدة استعدادًا للقاء القمة أمام الأهلى في نهائي دوري أبطال أفريقيا والمقرر له في التاسعة مساء غد باستاد القاهرة الدولي.

واستقر المدير الفنى البرتغالى باتشيكو على التشكيل الـذي سيخوض به القمة إلا أنه قرر تأجيل الإعلان عنه إلى المحاضرة الأخيرة التي يلقيها على اللاعبين قبل التوجه إلى استاد القاهرة بساعتين بهدف المناورة وعدم معرفة المنافس بالخطة التي سيلعب بها المباراة. وأدى الفريق مرانه أمس بأحد الملاعب القريبة من مطار القاهرة بعد أن انتظم في معسكر مغلق منذ الاثنين الماضي في أحد فنادق مصر الجديدة حيث تم فرض سرية وتعتيم كامل على احداث واجواء وتدريبات الفريق، واقيمت تدريبات الأبيض وسط سرية تامة بهدف التركيز والابتعاد عن عيون المنافس التقليدي.

ونجح الجهاز الفني في استعادة ظهيره الأيمن حازم إمام، الذي تعرض في وقت سابق للإصابة بكورونا، حيث خضع للعلاج والبروتوكول المتبع وتعافى وشارك في التدريبات وأصبح جاهرًا للقمة القارية على زعامة افريقيا. على جانب آخر يكثف الجهاز الفنى بالتعاون مع الجهاز الطبى، البرنامج التأهيلي والتجهيزي لمحمد أوناجم ليكون جاهزا للقمة، حيث أصبح اللاعب قريبًا جدًا للتواجد في اللقاء في ظل الاصابة الأخيرة التي تعرض لها بلقاء نادي مصر بالكأس.



وأجرى جميع اللاعبين وأعضاء الجهاز الفنى والإدارى صباح أمس مسحة فيروس كورونا المستجد بالفندق.

كما حرص باتشيكو ومعاونيه على اعداد برامج خاصة تدريبية للثنائي فرجاني ساسي وأشرف بن شرقى بعد دخولهم المعسكر متأخرين عقب عودتهم من رحلة المشاركة مع منتخبات بلادهم تونس والمغرب بعد أن ظهرت نتيجة المسحة سلبية أمس الأول، ويعد الثنائي من العناصر الاساسية المقرر الاعتماد عليها في القمة. من جانبه وصف

طارق حامد لاعب وسط الفريق ما أثير حول إصابته بكورونا بالشائعة بالسخيفة مشددًا

على جاهزيته للمباراة. على صعيد آخر شدد المستشار مرتضى منصور رئيس النادي في رسالته للاعبى الفريق على ضرورة اللعب بروح فتالية عالية وفال مرتضى للاعبين: « لا أريد أن أرى الأحداث التي رأيتها في مباراة السوبر المصرى بالإمارات، البلد لا تحتمل أي استفزازات .. أريد أن أفوز على الأهلى لكن بشرف، وعلينا أن لا نستجيب لأى استفزازات من المنافس وأريد التركيز حتى نفوز .. الزمالك

لا يقع طالما يملك النادى جماهير بالملايين.. الفوز يجلب السعادة للجماهير ويثقون فيكم ويقفون خلفكم.. جماهير الزمالك هي أعظم جماهير رأيتها في حياتي وما أشاهده من مساندة يدل على أنه جمهور عظيم وعليكم اسعادهم». وأضاف رئيس النادي للاعبين: «لا أجد فريق أفضل منكم في أفريقيا وثقوا في

أنفسكم وفي موهبتكم.. كل لاعبى الزمالك

ممتازين.. لا أريد الحديث عن المكافآت لأنها

ليست القضية، هدفنا هو إسعاد الجماهير

التي تحارب الجميع من أجلكم، أريد أن أرى

العبوا بأعصاب هادئة والتوفيق من الله.

آخر مواجهتين».

كل منكم أن يلعب بأعصاب هادئة وأن يثق كل لاعب أنه أفضل لاعب في أفريقيا في مركزه... وأردف: «بطولة أفريقيا غائبة عن النادي منذ ٢٠٠٢ ولاعبو المنافس ليسوا أفضل منكم، أنتم الأقوى، عليكم اللعب بإرادة النصر، واللعب بكل طاقتكم خلال الـ٩٠ دقيقة.. الرجاء المغربي سجل هدف فسحلتم ٣ أهداف.. توفيق الله مهم ولكن التركيز مهم جدًا في هذه المباراة.. ستواجهوا الأهلى وأنتم فائزون عليه مرتين في



«عبد الدايم» يعتذر عن انتخابات الطائرة

كتب – عبد الرحمن أبوهاشم: اعتذر أحمد عبدالدايم المدير التنفيذي السابق لاتحاد الكرة الطائرة والمرشح على منصب الرئيس في الانتخابات التي تجرى يوم ١١ ديسمبر المقبل لاختيار مجلس إدارة جديد لاتحاد اللعبة عن الاستمرار في السباق الانتخابي، مشيرًا إلى أنه كان يسعى للحصول على حقه الدستورى والقانونية، بعد أن قام اتحاد الطائرة باستبعاده من الماراثون الانتخابي لأسباب لا أساس لها من الصحة، ليأتى القرار مؤكدًا أن اللجنة التي تدير الاتحاد كانت تتربص به، مشيرًا إلى أنه سوف يساند شريف الشمرلي المرشح على منصب الرئاسة والذى يعتبره أخيه الأصغر، وجميع أفراد قائمته بالكامل، للفوز بالانتخابات من

أجل إعادة اللعبة إلى سابق عهدها. وكانت اللجنة الأوليمبية برئاسة المهندس هشام حطب قد اصدرت قرارًا بعودة أحمد عبدالدايم إلى قائمة المرشحين على منصب الرئيس بعد أن تقدم بتظلم بعد قيام اللجنة المؤقتة التي تدير الاتحاد برئاسة سامح حمدى باستبعاده من قائمة



كتب- محمد سعيد:

احتفظ محمد صلاح، لاعب المنتخب الأول وليفربول الإنجليزي، بمقعده ضمن أفضل ١١ لاعبين حول العالم للعام الثالث على التوالي، حيث ترشح ضمن قائمة الفيفا، لأفضل اللاعبين خلال عام ٢٠٢٠.

وضمت القائمة ١١ لاعبًا، تواجد بينهم صلاح الذي ساهم في تتويج ليفربول بالدوري الإنجليزي الممتاز خلال الموسم المنصرم، وزميليه السنغالي ساديو ماني والهولندي فيرجيل

كما ضمت القائمة البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم يوفنتوس، الأرجنتيني ليونيل ميسى لاعب برشلونة والبولندي روبرت ليفاندوفيسكي مهاجم بايرن ميونخ الألماني، والذي يعد المرشح الأوفر للفوز بالجائزة في ظل تألقه خلال الموسم الماضي، حيث ساهم في فوز العملاق البافاري

بدوى أبطال أوروبا والسوبر الأوروبي وثنائية الدورى والكأس وضمت القائمة أيضًا، الإسباني تياجو ألكانتارا، لبلجيكي

كيفين دى بروين، الفرنسى كيليان مبابي، البرازيلي نيمار دا سيلفا، الإسباني سيرجيو راموس. ومن المقرر أن يتم الإعلان عن القائمة النهائية التي تشمل ٣ لاعبين فقط في وقت لاحق، على أن يتم الكشف عن الفائز

بالجائزة في السابع عشر من شهر ديسمبر المقبل في حفل بمدينة زيورخ السويسرية تقام بشكل استثنائي عن بعد في ظل أزمة فيروس كورونا. فى سياق متصل، يتنافس هانز فليك مدرب بايرن ميونخ

على جائزة أفضل مدرب مع كل من مارسيلو بيلسا مدرب ليدز يونايتد، يورجن كلوب مدرب ليفربول، جولين لوبيتيجي مدرب إشبيلية، وزين الدين زيدان مدرب ريال مدريد.





ALWAFD.NEWS

لا يمكن تحقيق تنمية حقيقية مستدامة دون جذب

استثمارات عالمية ضخمة ومتنوعة. فالاستثمار هو المولد

الأول لفرص العمل الجديدة، وهو العلاج الأفضل لمواجهة

وباء البطالة الذى شهد ارتفاعًا في الأونة الأخيرة تأثرًا

بوباء كوفيد ١٩ المستجد. إننا في حاجة ماسة لنحو

ولاشك أن مصر قطعت شوطًا جيدًا ومهمًا في

طريق الإصلاح الاقتصادي، ولاشك أن الحكومة

حققت خلال السنوات الأخيرة إنجازات هائلة على

مستوى البنية التحتية ومشروعات النقل والطاقة

والخدمات اللوجسيتية ومشروعات الإسكان والتعمير،

لكنها مع ذلك، لم تصل بعد إلى مصاف الدول الأكثر

جذبًا لرؤوس الأموال في العالم، وهو ما يستلزم . في

نظرى المزيد من الجهد والعمل والسعى للتفرد والتميز

وتحسين مناخ الاستثمار واستكمال مشروعات الإصلاح

وإذا كان البناء التشريعي بمكوناته وديناميكته عنصرًا

أساسيًا في تحسين مناخ الاستثمار وتيسير إجراءاته،

وإذا كانت السنوات الخمس الماضية قد شهدت بالفعل

تعديلات تشريعية جيدة ومهمة في كثير من النواحي

الاقتصادية، متزامنة مع انطلاق برنامج الإصلاح

الاقتصادي المصري في ٢٠١٦، فإننا مازلناً في حاجة

صحيح أنه صارت لدينا قوانين جديدة للاستثمار،

والتراخيص الصناعية، والإفلاس، والتعاقدات

ماسة لتنفيذ سياسات إصلاح مؤسسى موازية.

الخميس ٢٦ نوفمبر ٢٠٠٠م- ١١ ربيع الأخر١٤٤٢هـ - ١٧هاتور٧٣٧اق

يُضاء غدا برج القاهرة الذي يعد أشهر معالم العاصمة بعبارة «مصر

السوعي

بقلم: الدكتور هاني سرى الدين

الحكومية، فضلًا عن تعديلات جيدة لكثير من

القوانين الأخرى الحاكمة لبيئة الأعمال، لكننا مازلنا

نفتقد للإصلاح المؤسسى الذي هو عماد أي إصلاح

شامل. فلابد من وجود مؤسسات قوية قادرة على

استيعاب الرؤى والتيسيرات الجديدة التى تتيحها حزمة

إن أى تشريع جديد يتضمن تحفيرًا ويقدم ميزات

لافتة للمستثمرين يستلزم وجود كوادر بشرية مناهضة

للبيروقراطية، ومدرية ومؤهلة على التيسير على

المستثمر وتحفيزه وتشجيعه لعمل مشروعات جديدة.

خذوا مثلًا قانون التراخيص الصناعية الذي تضمن

تيسيرات جيدة للمستثمر الجاد في مجال الصناعة،

حيث اختصر الوقت والإجراءات التي يمر بها صاحب

المشروع للحصول على تراخيص مشروعه، لكن لم

يصاحب ذلك عملية تدريب وتأهيل حقيقي للعاملين في

هيئة التنمية الصناعية بما يجعلهم قادرين على تحقيق

الأمر نفسه يمكن أن ينطبق على قانون الاستثمار

الذى نراه جيدًا ونعتبره مميزًا مقارنة بما سبق، لكنه

التشريعات المحفزة للمستثمرين.

. الأهداف المنشودة للتشريع ذاته.

٧٠٠ ألف فرصة عمل سنويًا، وهو ما يؤكد حاجتنا الماسة

لاستثمارات عالمية ومحلية جديدة، فكل مشروع جديد

يقام على أرض مصر يعنى بالضرورة قيمة مضافة للاقتصاد

الوطني، وأرباحًا مالية تدخل ضرائبها في خزانة الوطن،

وفرص عمل جديدة ومتنوعة للخريجين الشباب.

في الطريق إلى التنمية.. الإصلاح المؤسسي أولًا وثانيًا وثالثًا

أولاً.. لا للتعصب» كرسالة توعية للجماهير الكروية بنبذ التعصب، وإعلاء قيم المحبة، والروح الرياضية، تزامناً مع مباراة فريقي الأهلى والزمالك غدًا في ختام بطولة دورى أبطال إفريقيا في استاد القاهرة الدولي. يأتي ذلك في إطار مبادرة «مصر أولاً.. لا للتعصب» التي أطلقها الدكتور

وحده . كما ذكرت مرارًا . لا يمكن أن يحل المشكلات

الحقيقية التي يعاني منها المستثمرون، فالقضية أكبر

إننا في حاجة للاستفادة من تجارب الدول التي حققت

طفرات نمو كبيرة اعتمادًا على إصلاح مؤسساتها مثل

سنغافورة، كوريا الجنوبية، وماليزيا، وغيرها، وحسبنا

أن نلتفت لدول لم تعتمد طريق الديمقراطية بمفهومها

الغربي مثل الصين، لكنها ركزت على إقامة مؤسسات

دولة قوية وفعالة ومتطورة فوصلت إلى نتائج جيدة

لقد شهدت مصر محاولات إصلاح اقتصادي عديدة

ومبكرة ربما منذ ١٩٧٧، لكنها جميعًا لم تستكمل

لأسباب داخلية وظروف خارجية. كما أنها افتقدت في

سياساتها استهداف إصلاح المؤسسات من خلال إعادة

هيكلتها مرة أخرى بما يصب في صالح مناخ الاستثمار

وفي صالح الاقتصاد الوطني. ولدينا ثقة عظيمة وآمال

لا حدود لها في وجود إرادة قوية لدى الدولة المصرية

ومبهرة على مستوى النمو الاقتصادى.

لاستكمال الإصلاح وبناء مصر الجديدة.

وسلام على الأمة المصرية.

وأوسع من مجرد إصدار نصوص تشريعية جديدة.

المصرية قبل مباراة الزمالك والأهلى. أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة، والكاتب الصحفى كرم العدد ١٩٢٢ - السنة الخامسة والثلاثون

جبر رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام؛ لتطبيق الضوابط التي تحفظ

للرياضة رسالتها، ونشر القيم الإيجابية، وإعلاء الروح الرياضية بين الجماهير المصرية، من خلال تنفيذ مجموعة من الفعاليات المتنوعة التي يتم

تنفيذها في مختلف محافظات الجمهورية. ويسبق إضاءة برج القاهرة بعنوان

مبادرة «مصر أولا.. لا للتعصب»، عقد مؤتمر صحفى بمقر البرج، للإعلان

عن تفاصيل المبادرة، وآليات تنفيذها، وتوجيه رسالة عامة إلى الجماهير

المشروعات التكنولوجية

لا يمر يوم واحد وإلا ونجد الرئيس

عبدالفتاح السيسي، يتابع الموقف التنفيذي

لمشروعات الطرق والعاصمة الإدارية الجديدة

ومدينة الجلالة وخلافها من المشروعات

الكبرى التي تقوم بها الدولة المصرية،

فالرئيس السيسى الذى وضع مشروعًا وطنيًا

للبلاد بعد ثورة ٣٠ يونية، لم يكن ذلك حبرًا

على ورق، أو شعارات رنانة فقط، كما عهدنا

في العصور السابقة وإنما تنفيذ عملي على

الأرض تراه الدنيا كلها، وقد تحقق الكثير من

المشروعات التنموية التي تقوم بها الدولة من

ولم يكن هذا من فراغ وإنما من خلال متابعة

مستمرة من الرئيس، وتكاتف المصريين مع

قيادتهم السياسية، مما جعل هذه المشروعات

تم تنفیدها فی زمن قیاسی جدًا وکان

تتفيذها يحتاج إلى عقود من الزمن، وهذه

المشروعات الكبرى وفرت الآلاف من فرص

العمل للمصريين في جميع المجالات، ووجدنا

الكثيرين من الشباب يعملون في الكثير من

المشروعات الجديدة، ما يعنى أن الدولة

حريصة على زيادة الاستثمارات الخارجية

بالبلاد في جميع المناحي والمجالات، ومن

بينها قطاع الاتصالات والتكنولوجيا، ومؤخرًا

أكد الرئيس السيسى تطلع مصر للتعاون

البناء مع شركة «أورانج» العالمية للاتصالات

وغيرها من الشركات الفرنسية في إطار

العلاقات الاستراتيجية الثنائية بين القاهرة

وباريس، وكذلك الخبرات المتميزة للشركات

الفرنسية في جميع المجالات أخدًا في

الاعتبار عملية التنمية الشاملة الحالية التي

تجرى في مصر، وما نحتاجه من تكنولوجيا

الاتصالات والتحول الرقمي خاصة في نظم

ولا يمكن إغفال تصريحات رئيس

مجلس إدارة «أورانج»، عندما أكد حرص

الشركة على التوسع في أنشطتها في

مصر، موضعًا وجود فرص استثمارية

ضخمة وواعدة يوفرها قطاع الاتصالات

وتكنولوجيا المعلومات في مصر، إضافة إلى

وجود كوادر شابة وعمالة مؤهلة ومدربة.

وكذلك تحقيق نقلة نوعية في المجتمع عبر

توطين التكنولوجيا في مختلف محافظات

الجمهورية والنهوض في مجال صناعة

وتصميم الإلكترونيات، والبنية التحتية

إلى مستقبل أفضل.

إدارة المنشآت والمدن الجديدة.

المصرية تسير على الطريق الصحيح. والمتابع أيضًا يجد أن القيادة السياسية

خلال المشروع الوطنى.

بهاءالدين

أبوشقة

كلمة عدل

إضاءة برج القاهرة غداً برسالة «مصر أولاً.. لا للتعصب»

🗶 هموم مصرية



اللافت للنظر أن هذا النظام البرلماني كان

ولكننا نجد بدايات دخول الصحفيين عضوية البرلمان المصرى بالذات بعد إقرار دستور ١٩٢٣.. وكل المجالس بعد المجلس الأول الذي تم انتخابه في يناير ١٩٢٤، وتوالى دخول الصحفيين هذه المجالس النيابية.. ومن ضمن هؤلاء النواب نجد فكرى باشا أباظة، ومحمد حسين هيكل باشا، بل نجد نوابًا مثل جلال الدين الحمامصي وعلى أمين وكامل الشناوي، وأحمد قاسم جودة وعباس محمود العقاد الذى حمته الحصانة البرلمانية من السجن عندما نشبت بينه وبين الملك فؤاد معركة شديدة وهي التى قال فيها العقاد إنه مستعد ليضرب أكبر رأس في البلاد وكان بذلك يقصد الملك فؤاد نفسه.. ولذلك بمجرد أن تم حل هذا المجلس حرك الملك فؤاد الدعوى ضد العقاد.. ولذلك

البرلمان الأخير على مبادئ دستور ١٩٢٣ ونفصد به آخر برلمان فاز فیه حزب الوفد بالأغلبية المطلقة عام ١٩٥٠ وكان فيه من أبرز هؤلاء الصحفيين الدكتور عزيز فهمى ـ وكان والده عبدالسلام باشا فهمى هو رئيس المجلس.. وأيضاً أحمد بك أبوالفتح وكان رئيسًا لتحرير جريدة المصرى.. وهو المجلس الذى شهد معركة بين الوفديين أنفسهم عندما قدم النائب الوفدى باسيلى مشروع قانون يعطى للقصر الملكى نوعًا من الحماية بعد أن زادت المعارضة ضد تدخلات الملك فاروق في حكم البلاد ونسى أن دستور ١٩٢٣ جعل الملك يملك ولا يحكم.. ونجح أبوالفتح وعزيز فهمى فَّى إسقّاط هذا الاقترآح.

كان وفديًا . . ومنها من كان من حزب

الصحفيون.. والبرلمان

يسمح بترشح المواطن الواحد في أكثر من دائرة برلمانية واحدة.. ودليلنا على ذلك أن سعد زغلول ترشح وفاز بالعضوية في لجنتين بالقاهرة.. وهذه الصفة هي التي تقدم بها سعد زغلول إلى المعتمد البريطاني في مصر ريجنالد وينجت مع رفيقيه على باشا شعراوى وعبدالعزيز فهمي.

البرلماني.. بالذات المجالس غير الوفدية، أي دخلوا البرلمان على جناح أحزاب الأقلية. بالذات حزب الأحرار الدستوريين والحزب السعدى... وأيضاً حزب الكتلة السعدية بالذات في الفترة بين عامى ١٩٤٢ وإلى البرلمان الذى قاطع فيه

وبعد ذلك نجد كثيرًا من الصحفيين يدخلون

• وعرف عن العائلة الأباظية أن منها من

عباس الطرابيلي

حكم عليه بالسجن!

• وتطور دخول الصحفيين في النشاط الوفد الانتخابات بين عامى ١٩٤٥ و١٩٥٠.

الدستوريين وهكذا وقيل وقتها إن العائلة الأباظية تريد أن تحمى نفسها مهما اختلف الحزب الحاكم.. أي كان من الأباظية من كان عضوًا بالوفد، ومن كان- أيضاً- من أى أحزاب

عبدالعزيز النحاس صورة مصر أكبر من مباراة

بهدف إسقاطها من الداخل، وتحويلها وأحداث صعبة، تبقى مصر دولة كبيرة وراسخة، ويبقى شعبها كلمة السر في إلى أشلاء على غرار ما حدث ويحدث تجاوز كل المحن والعقبات والمؤامرات، وتبقى أجهزتها على الوفاء والإخلاص والفداء من أجل صون تراب هذا الوطن ومقدراته.. ويبقى علينا جميعًا مسئولية تعميق الانتماء والوعى لإعلاء المصلحة العامة على المصالح الذاتية الضيقة والحفاظ على كل المكتسبات التي حققتها مصر خلال السنوات القليلة الماضية، والنقلة التنموية والحضارية التى تشهدها البلاد منذ تولى الرئيس عبدالفتاح السيسى المسئولية، وحمل على عاتقه استعادة مصر لقدراتها الاقتصادية والسياسية والعسكرية باعتبارها دولة محورية بالشرق الاوسط وتهتم بعمقها العربي والإفريقي، وهذا المؤسفة التي وقعت في بورسعيد قبل

كله ما كان ليتحقق في سنوات قليلة إلا

بفضل وحدة وتماسك شعبها ونسيجها

الداخلي، الذي أصبح يعى تمامًا حجم

المؤامرات وحروب الجيل الرابع التي

• برغم كل ما مرت به من أزمات

في عدد من الدول العربية التي مازالت تصارع من أجل البقاء بعد أن فقدت كل مقومات الحياة وتعانى من الصراع الداخلى بسبب سقوط مؤسساتها وسيطرة الميليشيات والعصابات المسلحة على مقدراتها. • الغريب أن التطور الذي تشهده مصر على شتى المستويات، لم يصل بعد إلى قطاع كرة القدم المصرية، والتي مازالت تعانى من العشوائية والتعصب الجماهيري الأعلى بين قطبى الكرة المصرية وعدد من الأندية التي تتمتع بشعبية جماهيرية، ويبدو أننا لم نتعلم الدرس حتى الان من الاحداث الدموية

عدة سنوات وراح ضحيتها عدد كبير

من شباب في عمر الزهور، وكانت كفيلة

بتغير جذرى في هذه المنظومة التي

تجذب ملايين المشاهدين في الداخل

والخارج، ورأينا دولاً كثيرة وعلى رأسها بريطانيا تقوم بمواجهة وتعديل السلوك والشغب الجماهيري لمشجعي كرة القدم، والانتقال نحو الاستقرار وتصدير صورة حضارية عن المنظومة الكروية بالاضافة إلى العوائد الاقتصادية الكبيرة التي

يحققها هذا القطاع، بعد أن ساد القانون كل عناصر هذه اللعبة الشعبية.. بينما الوضع مازال معكوسًا في مصر، بدليل أننا نتابع هذه الأيام عملية شحن معنوى غير مسبوقة بسبب المباراة النهائية لكأس أفريقيا بين فريقى الأهلى والزمالك، وبدلاً من أن تتحول هذه المباراة إلى كرنفال رياضي يشاهده ملايين المواطنين، وتكون فرصة لإبراز الوجه الحضارى لمصر، والاحتفاء بكلا الفريقين لوصولهما إلى المباراة النهائية وهو أمر في حد ذاته يمثل مكسبًا للكرة المصرية .. نفاجأ بالمشاحنات بين جمهور الفريقين على السوشيال ميديا وبعض النوافذ الاعلامية غير المسئولية، وأيضا لعاملين في كلا الناديين لا يقدرون حجم

والشرق الأوسط.

• مصر الكبيرة التي حققت المستحيل فى قضايا كثيرة واستطاعت مواجهة ودحر الإرهاب واستعادة الاستقرار والعمل والانتاج وتحقيق أعلى معدلات النمو بشهادة المؤسسات الدولية.. ومصر الكبيرة التي تمكنت من تحقيق استحقاقين دستوريين هامين سواء في انتخابات مجلس الشيوخ أو انتخابات مجلس النواب في ظل جائحة كورونا، وعجزت دول كبيرة عن إجراء هذه الانتخابات، لا يجب أن تقف عند مباراة في كرة القدم، ولا يجب أن يشوه وجهها مباراة، وعلى المسئولين في كلا الناديين التشديد والتحذير من الخروج على الروح الرياضية، ويجب على المسئولين عن قطاع الرياضة توجيه مثل هذا التحذير حتى تكون هذه المباراة إضافة للوجه الحضارى الذى تعيشه مصر

المسئولية وقيمة وسمعة الدولة المصرية، التي مازال البعض يتربص بها ويحاول استخدام جمهور الناديين في أعمال لا علاقة لها بالرياضة والتشجيع والروح الرياضية، ولا علاقة لها بالانتماء الحقيقى للناديين الأكبر في افريقيا

حمى الله مصر من كل سوء.

نائب رئيس الوفد

الحديثة، هذه هي مصر الجديدة التي تتطلع

رئيس حزب الوفد

نادر رياض يفوز بجائزة أفضل الشخصيات تأثيراً في مجال الصناعة والإدارة

كتب. صلاح السعدني: فأز الدكتور مهندس نادر رياض رئيس مجموعة بافاريًا القابضَة، بجائزة فخر العرب ٢٠٢٠ كأحد أفضل الشخصيات تأثيراً في مجال الصناعة والإدارة الحكيمة، جاء ذلك خلال مراسم الاحتفالية التي أقيمت أمس في دبي.. كما فاز النائب محمد محمد أبوالعينين رئيس مجموعة سيراميكا كيلوباترا بنفس الجائزة عن قطاع الاقتصاد، ومحمد الأتربي رئيس مجلس إدارة بنك مصر عن القطاع المصرفي. رصدت الهيئة المنظمة للجائزة مسيرة كفاح الدكتور نادر رياض، الذي حصل من قبل على وسام الاستحقاق الألماني من الطبقة الأولى، ووصف المتحدث الرسمى للحفل الدكتور نادر رياض بأنه حافر الصخر، وهو الذي ألهب الحماس في وجدان الألمان ارتبط اسمه بصناعة تخصصية شقت طريقها من المحلية الى العالمية. كانت بافاريا مصر التي استحوذت على الشركة الأم بألمانيا عام ١٩٩٩ تحتفل بالعيد الخمسيني لها عام ٢٠٢١،

لاقت احترامًا أوروبيًا. جدير بالذكر أن الجائزة تصدر عن الأمانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية بجامعة الدول العربية وتمنح لأهم الشخصيات العربية الأكثر تأثيراً في الاقتصاد والمسئولية الاجتماعية خلال

هي أول شركة مصرية تحصل على الايزو ٩٠٠١

في مصر عام ١٩٩٢، لها مايزيد على ١٢٤ براءة

اختراع ونموذج صناعى وعلامة تجارية مسجلة

باسمها، هي قصة نجاح مصرية ترسخت جودتها

. على الأرض الألمانية وعلامة تجارية عمرها ٤٩ سنة



من جانبه أعرب الدكتور نادر رياض عن سعادته بهذا التكريم، موجهاً كُلَّمة لصَّغَار الصَّناع والمهندسين بأن الصناعة هو كيان له كل مقومات الكائن الحي، وسوف تصدر له شهادة ميلاد، كما أنه ينمو ويتطور ليصل إلى سن الرشد، وعليه اما أن يتطور أو يموت، وفي هذه الحالة يصدر له شهادة وفاة أيضاً، وقال إن طريق الكفاح مفروش بالسعى الدءوب، وتكلفة هذا جهد بلا تحفظ لأفراد الفريقّ بالكامل مؤكدا أن مقومات الصناعة للنجاح تبدأ بالتتمية البشرية.

رميلة إيناس السيد تحصل على وسام النجم الذهبي في الخاطرة والإلقاء





مصلت الزميلة إيناس السيد نائب رئيس تحرير الوفد على *وس*ام النجم الذهبي في الخاطرة والإلقاء فئة شعر الفصحي، وحققت المركز الثانى خلال مسابقة سميرة محمودى نجوم الإبداع التابعة للتجمع العربي الثقافي للإبداع، كانت المسابقة تم الإعلان عنها أوائل شهر سبتمبر الماضى، وسوف يتم تكريم الفائزين خلال شهر

ليلة من الطرب الأصيل بأوبرا الإسكندرية.. اليوم



الإسكندرية. شيرين طاهر: تنظم مساء اليوم دار الأوبرا المصرية أمسية فنية متميزة للفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو مصطفى حلمى يشارك فيها نجمة الأوبرا الفنانة ريهام عبد الحكيم والفنان ياسر سليمان والفنانة صابرين النجيلى وصولو الجيتار الاردنى الفنان وحيد ممدوح كما يشارك صولو الاكورديون المتميز الفنان وائل ألنجار وصولو البيانو المبدع الفنان حمادة النجار بالاضافة لى مشاركة الطفلة بسملة إبراهيم الفائزة الاولى في مسابقة غناء الاطفال بمهرجان الموسيقي العربية.



قرر المهندس محمد أحمد مرسى وزير الدولة للإنتاج الحربي بتعيين المهندس محمد محمد صلاح الدين نائبا لرئيس الهيئة القومية للإنتاج الحربى والعضو المنتدب خلفا للدكتور المهندس حسن أحمد عبد المجيد والذى وافته المنية في منتصف الشهر الحالي. يذكر أن المهندس محمد محمد صلاح الدين قد شغل منت

محمد صلاح نائباً لرئيس الهيئة القومية للإنتاج الحربي

ستشار وزير الدولة للإنتاج الحربي خلال الفترة من : ٢٠٢٠/٨/٤ حتى ٢٠٢٠/١١/١٥ ، كما شغل منصب مستشار مدير عام الهيئة العربية للتصنيع من يناير ٢٠١٩ حتى أغسطس ٢٠٢٠، وكذا مساعداً لرئيس هيئة التسليح بالقوات المسلحة .

