

صرف منحة الرئيس للعمال غير المنتظمة الأسبوع الأول من ديسمبر

P.3

بقلم:
وجدى زين الدين



الإرهاب الفكري.. والتأمر على مصر

الخطر الفادح والحملة المنظمة للهجوم على الدولة المصرية من الخارج، ما زالت مستمرة، وهناك أدناهم في الداخل لتشويه كل الأعمال والإنجازات التي تحققت على أرض الواقع. ولذلك فإن الذين يتصورون أن المؤامرات على البلاد قد انتهت فهم وهمون ولا يعرفون حقيقة الأمور، فالآن توجد حرب تشويه كبيرة ضد البلاد، ويتمتعون بالتعاقل والتجاهل لكل عمل يتم على أرض الواقع، والكارثة أن هناك جماعات في الداخل وهم أشد وطأة من متمارى الخارج لأنهم يمارسون عمليات ضغط واسعة للبلد من كل إنجاز يتم والتقليل من شأنه بصورة بشعة.

جماعات الضغط هذه المرة ليسوا إخواناً إرهابيين فحسب، وإنما من جماعات المصالح الخاصة الضيقة الذين باعوا أنفسهم لجهات التآمر، وهؤلاء لا دور لهم في ظل المشروع الوطني الجديد للبلاد، وهؤلاء يمارسون أبشع أنواع الحرب على الدولة، ويشوهون كل إنجاز على الأرض ويزعمون أنهم يعملون في صالح المواطن، في حين أنهم يرون أن تحقيق أهدافهم ومصالحهم أهم من أى شيء، فلا يعينهم من قريب أو بعيد المواطن ولا مشروع الدولة الجديدة، وكل أهدافهم فقط تنحصر في ألا تتأثر مصالحهم وأهدافهم الخاصة، وتنفيد الأجندات الخاصة التي تملئ عليهم من الخارج. جماعات الضغط من أجل ممارسة الإرهاب الفكري لها علاقات وطيدة بمؤامرات الخارج، وصحيح أنهم ليسوا إخواناً إرهابيين وإنما هم أدناهم لهم، تتفق مصالحهم مع مصالح الإخوان، فهم إما ممولون من الخارج وإما يخشون على مكاسبهم التي حققوها، وإما دفعهم خيالهم المريض وزين لهم أنهم زعماء.. ولذلك يقتضى الأمر وجود إعلام وطني - كما قلت من قبل - يقوم بالرد على هذه الفئة من البشر التي تعيش بيننا وتشوش كل شيء، وتعبث بمقدرات الوطن، ولا يعنىها سوى تحقيق أواستمرار الحصول على مكاسبها الخاصة على حساب الناس والدولة.

في الفترة الأخيرة شهدنا حملة شعواء، الهدف منها إثارة الرأى العام ضد الدولة المصرية، والسخرية من جميع المؤسسات والمكتسبات التي حققتها المواطن بعد ثورة ٢٠ يونيو.. كل هدف هذه الفئة الضالة هو الاضطراب في الماء العكر، مما يستوجب ضرورة أن يتصدى الإعلام لكل هذه الحملات المغرضة، سواء كانت في الداخل أو الخارج. وهذه الجماعات المغرضة تحتاج إلى حرب ضروس مثل التي يتم شنّها على المتطرفين، فالأشياء سواء ضد مصلحة الوطن والمواطن.

وكان الله في عون الدولة المصرية التي تتعرض لتهديدات خارجية كثيرة، فهناك إصرار شديد على النيل من مصر بشكل خطير، ويوم أعلن الرئيس عبدالفتاح السيسي، أن على المصريين أن يشاركوا في دعم تثبيت أركان الدولة، كان ذلك بمثابة رسالة واضحة وصريحة بأن هناك تهديدات كثيرة تتعرض لها الدولة من كل حذب وضوب، وجميع المخططات الإجرامية التي تواجهها الدولة تأتي في إطار هذا.. والمتتبع لخريطة الإرهاب منذ ثورة ٢٠ يونيو وحتى الآن، يجد في بداية الأمر، أن أكبر صدمة وجهتها مصر لأصحاب المخططات الشيطانية، هي القيام بالثورة التي أطاحت بحكم الإخوان، ومن على شكلهم وجماعات التطرف الكثيرة التي كانت ولا تزال تستخدم قوى عالمية خارجية لإسقاط مصر.. ومنذ هذا التاريخ تواصل الدولة المعارك الشرسة مع قوى الشر الإرهابية، من أجل الحفاظ على كينونة الدولة.

وإذا كانت الدول العربية سوريا والعراق وليبيا قد سقطت في بحور الفوضى والاضطراب والصراعات، إنما كان الهدف الرئيسي هو مصر، وأن هذه الدول الأربع كانت بمثابة البداية، فالعزم على مصر من الأساس، ولا تزال المخاطر البشعة تتعرض لها الدولة.. وبشكل أشد مما مضى.

إسقاط الدولة المصرية هو الهدف الأسمى الذي تسعى إليه هذه المخططات من أجل بقاء أمن إسرائيل، وعلى كل الذين تغيب عنهم هذه الحقائق أن يفقهوا من غفوتهم، ولن ينال من مصر أحد طالما أن هناك شعباً واعياً ولديه فطنة سياسية ووجود جيش وطني يقف بالمرصاد لكل من تسول له نفسه أن ينال من أمن الوطن والمواطن، ومن أجل ذلك كان حديث «السيسى» واضحاً وصريحاً وموجهاً تحديداً لوسائل الإعلام التي غالباً ما تنهت عن الحقائق، فاحذروا سقوط الدولة لأن ذلك هو الخراب الحقيقي على الجميع بلا استثناء.

wagdyzein@yaho.com

الخميس ٢٦ نوفمبر ٢٠٢٠ - ١١ ربيع الآخر ١٤٤٢هـ - ١٧هـ أكتوبر ١٩٧٢ق١ - ثلاثة جنيهاً - ١٢ صفحة

العدد ١٩٢٢ - السنة الخامسة والثلاثون

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبو شقة

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

رئيس التحرير
وجدى زين الدين



الحق فوق القوّة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

الوفد

الأسبوع

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

يشيد بالقوات المسلحة

«السيسى» يوجه بالحفاظ على أعلى درجات الاستعداد لحماية مصر



وجه الرئيس التحية إلى رجال القوات المسلحة ولما يبذلونه من تضحيات هداً للوطن وللحفاظ على أمن وسلامة الشعب في إطار القدرة الكبيرة التي تتمتع بها القوات المسلحة المصرية في جميع الأفرع والتخصصات ونظم التسليح. كما وجه الرئيس بالاستمرار في الحفاظ على أعلى درجات الاستعداد والجاهزية لحماية مصر القومية على حساب النفس والدولة.

زاهى حواس لـ «الوفد»: مزاعم اليهود «تخاريف».. و٧٠٪ من آثار مصر حبيسة في باطن الأرض

بجسور «أبو شقة»

اليوم.. مؤتمر حاشد لمرشح الوفد النائب عيد هيكال بالمرج فوز المرشح الوفدى إيهاب عبد العظيم فى دائرة مفاغة

تصوير: محمد طلعت

طقس سيئ وأمطار على القاهرة والمحافظات

إحالة المتهمين بقتل فتاة المعادى للمفتى

وزارة الزراعة
مستشفى الزراعيين
صندوق الرعاية الصحية
تعلن عن تأجير بالمرزاد العنلى
صيدلية
بمبنى مستشفى الزراعيين
ب ١ شارع النهضة بالدقى
لمدة خمس سنوات

تعقد الجلسة يوم الأربعاء الموافق ١٢/٩/٢٠٢٠
١٠ صباحاً بمقر مستشفى الزراعيين

تأمين دخول المرزاد
٣٦٠٠٠ ج (ستة وثلاثون ألف جنيه)
ثمن كراسة الشروط ٢٩٩ ج بخلاف
أجرة البريد + طابع الشهيد
فئة ٥ ج + ٥ ج صندوق دعم الأشخاص
ذوى الإعاقة على أن يكون المتقدم
متخصصاً فى هذا المجال ومسجلاً
بموقع بوابة التعاقدات العامة وعنوانه
www.etenders.gov.eg
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من
مستشفى الزراعيين الكاتبة بشارع النهضة - الدقى - الجيزة
ت ٠١٠٢٢٩٠٠٦٦١/٠١٠٢٢٩٠٤٤٣٣/٢٣٣٧٧٧٧

شكرى ميخائيل سلامة
أشرف شكرى وإيهاب شكرى
٢ شارع سليمان الخولى، التوفيقية، وسط البلد، القاهرة
01202124443 - 01203553559

عروض الجمعة البيضاء
متوفرة في جميع فروع خير زمان

50% خصومات حتى

لحم كولانا كندور فرش ١ كيلو ٢٤,٥٠	لحم كندور غير فرش ١ كيلو ٢٤,٥٠	لحم سم كندور فرش ١ كيلو ٣١,٥٠	لحم سم كندور غير فرش ١ كيلو ٣١,٥٠	لحم كولانا كندور فرش ١ كيلو ٢٤,٥٠
صدور فرج بالهظف ١ كيلو ٤٤,٥٠	أجنحة فرج ١ كيلو ٤٤,٥٠	كاريوشا ١ قطعة ٣,٥٠	ليمون محلى ١ كيلو ٥,٥٠	بطاطا ١ كيلو ٣,٥٠
فاصوليا خضراء ١ كيلو ٥,٥٠	بصل أحمر ٣٠ كيلو ١,٩٥	بطاطس لطظهي - ثلثي ١ كيلو ١,٩٥	فلفل رومى أحمر - أصفر ١ كيلو ١,٩٥	فلفل رومى أصفر ١ كيلو ١,٩٥
نفاخ برابى دالتا ١ كيلو ٢,٥٠	فؤولة ٢٥٠ جرام ١,٩٥	كمش مسودة ١ كيلو ١,٩٥	بوسنى ١ كيلو ٥,٥٠	خرد ١ كيلو ٤,٥٠
شيكولاتة سنكرز هينشور ١٥٠ جرام ٢٩,٧٥	كوكاكولا - فانلا برنقال - سبيرايت ٣٣٣٠ مللى ٣٣,٥٠	مادابل وايت ٥٥٠ صنديل ١,٥٠	ماسك طبي ٥٠ كمامة ٣٥,٥٠	شيكولاتة سنكرز هينشور ١٥٠ جرام ٢٩,٧٥
حفاصات أطفال بيبي جونس ستوش ٥٨٠ كمامة ١٧,٧٥	مطر جو جلد ٣٣٠ مل ١٧,٧٥	مطر ديفاتول أصلى - برادحة النفاخ ٣٥٠ مل ١٦,٧٥	مطر جابلون ٣٥٠ مل ١٦,٧٥	حفاصات أطفال بيبي جونس ستوش ٥٨٠ كمامة ١٧,٧٥
مطر سائل جنول ٩٥٠ مل ١٠,٠٠	جل شيلفا باللاكسجين للملابس ٣٣٠ مل ٤٤,٥٠	ورق تغليف دينا ٢٠ متر × ٣٠ سم ٨,٥٠	الوميون فورل دينا ٣٠ متر × ٤٠ سم ٣٥,٥٠	مطر سائل جنول ٩٥٠ مل ١٠,٠٠

١٠ دقائق من الثلوج

أمطار رعدية تغرق شوارع القاهرة والمحافظات الساحلية



استمرار أعمال شطف المياه بالإسكندرية



الأمطار تغرق شوارع القاهرة

وزير الري: المصارف جاهزة لمواجهة الأمطار الغزيرة

القنصوى.

وكان الشريف، قد عقد، اجتماعا عاجلا بحضور ممثلي شركة الصرف الصحي والمياه ورؤساء الأحياء والجهات الأمنية لاستعراض خريطة العمل الجديدة للتعامل مع بؤر تراكمات مياه الأمطار والمعروفة بالمناطق الساكنة بالإسكندرية خلال التوجة القادمة، وموسم الأمطار، وذلك عقب تخصيص الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء، ٣٠٠ مليون جنيه كحل عاجل لأزمة مياه الأمطار التي تتعرض لها الإسكندرية في التوجة. وأعرتق الأمطار الغزيرة المتواصلة حتى الآن شوارع المدينة الساحلية، فيما هطلت الشياش «البالوعات»، ومحطات الصرف الصحي في استيعاب كميات المياه بالأحياء الراقية والشعبية. ودعت شركة الصرف الصحي بالإسكندرية، بـ ١٨٠ سيارة «شفتة» وبالدالات وفرق الطوارئ بكافة أحياء المحافظة، لشطف تراكمات مياه الأمطار. وتشارك في أعمال كسح مياه الأمطار من الشوارع إلى جانب الصرف الصحي، ٢ جهات أخرى في الأحياء وشركتي مياه الشرب ونهضة مصر للخدمات البيئية والنظافة. وأعان رضا الغندور، المتحدث الرسمي باسم هيئة ميناء الإسكندرية، استمرار حركة السفن والبواخر وشحن وتداول الحاويات بشكل طبيعي ومنظم دون تأثير لارتفاع أمواج البحر..

كتبت نغم هلال وشيرين طاهر،

شدد الدكتور محمد عبد العاطي وزير الموارد المائية والري على مواصلة العمل على مدار الساعة لضمان أداء وكفاءة سير العمل بكافة إدارات الصرف على مستوى الجمهورية، وضرورة المرور والمتابعة المستمرة للتأكد على تطهير المصارف، وجاهزية قطاعات وجسور المصارف لمعالجة أي طارئ، وجاهزية كافة المحطات الواقعة عليها والاستعداد التام لمواجهة أية إزدامات في المصارف. وكانت وزارة الموارد المائية والري قد اتخذت كافة الاستعدادات والتدابير اللازمة لمواجهة أخطار موسم الأمطار الغزيرة التي تشهدها بعض المحافظات، بالتنسيق مع كافة الجهات المعنية بالدولة. جاء ذلك خلال اجتماع الوزير مع القيادات التنفيذية بهيئة الصرف لتأمين حالة المصارف وموقف محطات الرفع القائمة عليها ومدى جاهزيتها لمواجهة موجة الأمطار والسيول كما شدد عبد العاطي على الاستمرار في حصر وإزالة الترسبات على كافة المصارف، وتحديث محاضر المخالفات وقرارات الإزالة للتدابير الواجبة على المصارف، وإرسالها للنيابات العسكرية لاتخاذ الإجراءات القانونية تجاهها، ومتابعة عدم تكرار التعدي وإزالة كافة الترسبات في مهدها. وشهدت القاهرة أمطارًا غزيرة ظهر أمس وتأثرت حركة السير وتجمعت المياه في العديد من الشوارع وأسفل بعض الكباري، وكذلك في مختلف محافظات الجمهورية التي تفاوتت

شراكة بين «مشروعات الخدمة الوطنية» وشركة جريفولز الإسبانية للمستحضرات الدوائية



كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

في إطار حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على تطوير المنظومة العلاجية باللوات المسلحة ودعم المجال الطبي داخل مصر، تم توقيع عقد شراكة استراتيجية للتعاون بين جهاز مشروعات الخدمة الوطنية التابع للقوات المسلحة وشركة جريفولز الإسبانية للمستحضرات الدوائية. ويعد التوقيع بمثابة شراكة استراتيجية بين المؤسسات لتعزيز سوق العلاج من مشتقات البلازما عن طريق إنشاء أكثر من ٢٠ مركز مجهز بأحدث الوسائل والمعدات الطبية العالمية لإنتاج البلازما وتجزئتها في أسرع وقت ممكن. بدأت مراسم التوقيع بكلمة اللواء مصطفى أمين على مدير عام جهاز

مشروعات الخدمة الوطنية رحب خلالها بالحضور، مؤكداً حرص القوات المسلحة على الارتقاء بالمنظومة الطبية، وتعليم الاستفادة من الخبرات والإمكانات المتاحة في المجالات العلمية والبحثية المختلفة، مشيراً إلى أن القوات المسلحة لا تتوانى في تقديم كل الدعم لخدمة القطاع الطبي في المجالين العسكري والمدني، بما يعكس أثاره على الارتقاء بالمنظومة الطبية ومستوى العلاج المقدم للمواطنين. وعبر رئيس الوفد التابع لشركة جريفولز الإسبانية عن فخره وامتنانه بالتعاون مع

خطة متكاملة لتطوير زراعة القصب

الانتاجية وترشيد المياه وزيادة دخل الفلاح. وقال النوبى أبو اللوز الأمين العام لنقابة الفلاحين، إن الوزراء الثلاثة اتفقوا على تشكيل لجنة مشتركة من الوزارات الثلاث، وهذه خطوة جيدة للغاية، لإعداد البرامج التنفيذية لتطوير زراعة قصب السكر في مصر عن طريق مراعاة الاحتياجات الحالية والمستقبلية لاستهلاك السوق المحلي والأخذ في الاعتبار مشكلة نقص الموارد المائية في مصر. وأوضح الأمين العام لنقابة الفلاحين، أن

كتبت: نغم هلال، أشادت النقابة العامة للفلاحين الزراعيين بتشكيل لجنة مشتركة من ٢ وزارات لتطوير زراعة قصب السكر، بعد أن عقد الدكتور محمد عبد العاطي وزير الموارد المائية والري اجتماعاً مع كل من الدكتور عبد المصليح وزير الترميم والتجارة الداخلية، والسيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي؛ لمناقشة ووضع خطة متكاملة بشأن تطوير زراعة قصب السكر في مصر وزيادة



محمود غلاب

حكاية وطن



محمود غلاب

بالوعي تبنى الأوطان

أعتقد لو كان أحمد شوقي على قيد الحياة لأضاف الوعى إلى مواد بناء الأوطان في قصيدته وقال: بالعلم والمال والوعى بيني الناس ملكهم. فالوعى هو سلاح الشعب الذى اكتشفه الرئيس السيسى وطالبهم باستخدامه في المراكب التى تغازل عقولهم وتستفز وطنيتهم وتداعب إنسانيتهم وتخاطب انتماءهم وتختبر وحدتهم. بالوعى أحبط المصريون مخططات أهل الشر لإسقاط الوطن بدون أحزمة ناسفة أو سيارات مفخخة أو طلقات مدافع، وبدون أن تسيل قطرة دم واحدة لجا الخونة والمارقون والمرزقة وتجار الأوطان ومترادو مواخير الليل الأوروبية من جماعة الإخوان الإرهابية الهاربين سلاح الشائعات التى يروجونها من خلال دكاكين الإعلام الرقيق والمأجور الذى يتم به من القنوات الإعلامية المأجورة بتربكا وقطر، وهو سلاح يعرف بحروب الجيلين الرابع والخامس، ويستخدم في التوشرة على الوعى بقصد تقييده وتخديره ووضعوه في الرعاية المركزة بعد إجراء عملية شغل العقول لتجعلها تصدق الشائعات المسمومة التى يتم ضخها عن طريق أبواب ماجورة بهدف ضرب الوحدة الوطنية وإثارة الفتن الداخلية ووضع الشعب في مواجهة مستمرة مع الدولة عن طريق المظاهرات التى تعتمد على التخريب والتدمير وحرق الانجازات وتوقف أعمال البناء والتنمية انتهاء بالانقلابات وإسقاط الوطن والعودة إلى نقطة الصفر بعد أن يعتدى المسلم على أخيه القبطي والكلم، ويتم تفكيك الأمتعة التى تربط الشعب بالجيش والشرطة والتي جعلتهم بدأ واحدة، ولم يكن لجوء جماعة الإرهاب إلى سلاح الشائعات خيارا سهلا، ولكنه جاء بعد الضربات القوية التى وجهتها لهم القوات المسلحة وقضت خلالها على أركانهم فى سيناء، وقطعت عنهم كل وسائل التمويل الخارجي، وعندما فشلوا فى المواجهة العسكرية لجأوا إلى حرب الإعلام الممثل الذى يشكلك فى الانجازات لتشر روح الإحباط بين أفراد الشعب.

وأمام الحرب الإعلامية التى كثف أهل الشر من قوتها الشيطانية، دعا الرئيس السيسى الشعب إلى مواجهتها بشلوا الوعى، وعدم تصديق الشائعات التى تضخها قنوات الفتنة، واستجاب الشعب لدعوة الرئيس التى راهن من خلالها على أن الشعب لن يخذله وكسب الرهان، وهوت الشعب الفرصة على المخربين الذين حاولوا إسقاط الوطن بدون طلقة رصاص، وأعطى المصريون ظهورهم للأكاذيب واستقبلوا المعلومات الدقيقة من القنوات الرسمية، وهشل سلاح الشائعات، وزادت وحدة المصريين، وأصبحوا أكثر اتساقا حول القيادة الواعية التى تضع الحلول المناسبة للقضايا المستعدة.

وبما أن النجاح يأتي بنجاح آخر، فقد دعا الرئيس السيسى المصريين إلى استخدام سلاح الوعى مرة أخرى في مواجهة فيروس كورونا، عندما قال أمس الأول إن وعى الشعب هو اللقاح الحقيقي للتعامل مع كورونا، والوعى الذى يدعو الرئيس المصريين إلى تطبيقه في مواجهة كوفيد ١٩، إلى أن يتم التوصل إلى لقاح طبيعى ضد الفيروس هو الالتزام بالإجراءات الاحترازية التى أقرتها الحكومة واتباع التباعد الاجتماعى والالتزام بارتداء الكمامة وغسل اليدين وعدم الجلوس فى الأماكن المغلقة، بالتاكيد أن المصريين سوف يلبون دعوة الرئيس لاستخدام سلاح الوعى لهزيمة الفيروس كما ردوا على الشائعات المغرضة لجماعة الإرهاب بعدم تصديقها وعدم الاهتمام بها، وحولوها الى بضاعة فاسدة ليس لها زيان.

الوعى هو سلاح الشعب المصرى الذى يستطيع الرئيس السيسى أن يدعوهم لاستخدامه فى الوقت المناسب بناء على عقد اجتماعى تمت صياغته بين الشعب والرئيس منذ دعوته لتولى السلطة عام ٢٠١٤ ودعاهم الرئيس أن يكونوا ظهيرا له.

يطمئن المصريون على أن الحكومة المصرية طبقت إجراءات ناجحة فى مواجهة كورونا بشهادة منظمة الصحة العالمية، واتبعت نهجا متوازنا وإيجابيا فعملت على الحفاظ على صحة المواطن وتطبيق الإجراءات الاحترازية الشخصية واستمرار الحياة اليومية بشكل حذر وبشكل يحقق المصلحة فى دوران عجلة الاقتصاد، ولكن البوء فى تزايد مستمر فى العالم، وسوف يزيد فى مصر، وبالوعى نستطيع الحد منه إلى أن يظهر اللقاح فى الشهور الأولى من العام القادم كما هو متوقع.

فعل الإهابيون جرائهم مثل كورونا وكلامها عود للحياة، فبالوعى نقضى عليهمها فى وقت واحد.

وجدى زين الدين
رئيس تحرير الوفد
ومدير التحرير ورؤساء الأقسام
وجميع العاملين بالوفد
يتقدمون بخالص العزاء إلى
الزميل
خالد حسن
مدير التحرير
لوفاة المرحوم والده
المهندس
حسن عبد العزيز
وكيل الوزارة السابق
رحم الله الفقيد
وأسكنه فسيح الجنات

الدكتور
هانى سرى الدين
نائب رئيس حزب الوفد
ورئيس مجلس إدارة
جريدة الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ
خالد حسن
مدير تحرير الوفد
لوفاة المغفور له بإذن الله والده
رحم الله الفقيد
وأدخله فسيح الجنات

المستشار
بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ
خالد حسن
مدير تحرير الوفد
لوفاة المغفور له بإذن الله والده
رحم الله الفقيد
وأدخله فسيح الجنات

صدور اللائحة التنفيذية لقانون اتحاد الصناعات يجعل بالإعداد للانتخابات
كتب - مصطفى عبيد:
أثار إصدار اللائحة التنفيذية لقانون اتحاد الصناعات المصرية أمس الأربعاء فى الجريدة الرسمية ارتياحا فى أوساط الصناعيين بسبب حجم كثير من الملفات المعلقة للقانون. وكان قانون اتحاد الصناعات رقم ٧٠ لسنة ٢٠١٩ قد صدر منتصف العام الماضى بعد موافقة مجلس النواب ليمسح للمرة الأولى بانتخاب رئيس اتحاد الصناعات والوكيلين وتعديل كثير من نظم الغرف الصناعية المعمول بها سابقا ليثير كثير من الجدل بين رجال الصناعة، ورغم قيام بعض رجال الصناعة بالاعتراض على القانون وقيام أحد رؤساء الغرف الصناعية بإقامة دعوى قضائية ضد القانون بسبب اشتراطه حصول أعضاء مجالس إدارات لغرف الصناعة على مؤهل عال للترشح للمجلس، إلا أن اصدار اللائحة التنفيذية صبح أوضاعا معلقة بالنسبة للاتحاد وغرفة الصناعة. وتضمنت اللائحة التنفيذية للقانون، والتي حصلت الوفد على نسخة منها أن يسمح بإنشاء غرف صناعية جديدة بناء على طلب مقدم من خمسة منشآت متجانسة وألا يقل عدد المنشآت العاملة فى مجال الصناعات المطلوب إنشاء غرفة لها عن عشرين منشأة. كما تضمنت اللائحة أن يكون لمجلس إدارة الاتحاد حق إقرار إنشاء غرف جديدة دون حاجة لموافقة وزير الصناعة أو رئيس مجلس الوزراء، إلى جانب حق كل غرفة فى وضع لائحة تنفيذية خاصة بها يطبقها الجهاز الإدارى الخاص بها وأن يكون من حق المدير التنفيذي لكل غرفة تحديد تفاصيل العمل اليومى للعاملين والإشراف على الموازنة التقديرية للغرفة. فضلا عن الحق فى قبول أو رفض عضوية أى منشأة طبقا لأسباب محددة خلال فترة زمنية لا تتجاوز ثلاثين يوما.

مراكز الخدمة والصيانة
غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال
www.egyptgas.com.eg
الأولى فى مصر
والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى
خدمة العملاء: 19220
129 طوارئ الغاز
٢٠٠٠ الفظنيل -المنطقة -جسر المدينة-القاهرة
تليفون: ٢٤١٨٠١١٠ - ٢٤١٨٢٤٤٠
فاكس: ٢٤١٨١٠٧٠

«شعراوى» يكف المحافظات بمناهضة العنف ضد المرأة

للتصدى لكافة أشكال العنف الأسرى والاجتماعى ومبادرة (قرية بلا أمية) للقضاء على الأمية ومنع التسرب من التعليم والتوعية بأهمية تعليم الفتيات وكذا مبادرة (يوم فى قرية» بهدف حصر مشاكل المرأة العاملة على مستوى المحافظات.

وأشار وزير التنمية المحلية إلى ان ادارة تكافؤ الفرص بالوزارة والتي تم انشاؤها ضمن الهيكل التنظيمى ايماناً بدور المرأة فى دفع عملية التنمية تقوم بالتنسيق باستمرار مع وحدات تكافؤ الفرص بالمحافظات للاهتمام بتنفيذ أنشطة خاصة بالمرأة ذات الاعاقة والعمل على رفع مهاراتهم وتوفير فرص عمل منتجة لهم وتدريبهم على بعض الحرف اليدوية ومساعدتهم فى الحصول على قروض ميسرة لرفع مستوى معيشتهم.

كتب- سيد العبيدي:
وجه اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية ، وحدات تكافؤ الفرص بالمحافظات بتنفيذ عدة أنشطة وفعاليات خلال فترة حملة الـ ١٦ يوما لمناهضة العنف ضد المرأة فى الفترة من ٢٥ نوفمبر حتى ١٠ ديسمبر ٢٠٢٠ لزيادة الوعي بهذه القضية والقضاء على جميع أشكال العنف ضد المرأة وتفعيل مشاركتها فى خطط التنمية المستدامة.

وأكد اللواء محمود شعراوى أهمية دور المرأة فى المجتمع والارتقاء بخطط التنمية مشيراً الى ان الوزارة نفذت عدة مبادرات فى مجال الحماية ومناهضة العنف ضد المرأة منها مبادرة (معاً ضد العنف) وذلك



المتهمون بقتل فتاة المعادى

إحالة المتهمين بقتل فتاة المعادى للمفتى والحكم ٣٠ ديسمبر

كتب. محمد موسى وكريم ربيع:
أحالت محكمة جنابات القاهرة المنعقدة بمجمع محاكم القاهرة الجديدة فى التجمع الخامس اص اص اوراق المتهمين الأول والثانى فى القضية المعروفة اعلامياً بـ «فتاة المعادى» لفضيلة مفتى الجمهورية، وقررت المحكمة بتحديد جلسة ٣٠ ديسمبر للحكم فى القضية التى يشغلها فى العام وحظيت بمعاملة واسعة، وشهدت الجلسة الثانية سماع مرافعات الدفاع عن المتهمين الثلاثة بالإضافة لمرافعة المدعى بالحق المدنى عن عائلة الضحية «مريم» دفع محامى المتهم الأول بعدم وجود نية القتل العمد وأشار على ان ما حدث لا يخلو عن كونه قتل خطأ و تابع «كل ماخططوا له ان يهربوا بالنشطة لم يكن بها نية القتل» وقال المدعى بالحق المدنى ان «المتهم الثانى لم يكن لدينا نية للقتل عقدت الجلسة برئاسة المستشار وجيه حمرسة شوير وعضوية المستشارين مجدى عبدالحميد عبداللطيف وأشرف عبدالوهاب كمال الدين عشماعوى وأمين عبدالرازق محمد وأمانة سر سعيد عبدالستار ومحمود عبدالرشيد.

صرف منحة العمالة غير المنتظمة الأسبوع الأول من ديسمبر

رئيس الوزراء: نشكر الرئيس على إشداته بالحكومة ونتعهد ببذل أقصى الجهد لخدمة الشعب



رئيس الوزراء خلال اجتماعه امس

اهتمام كبير من السيسى بمف التحول الرقمى وتيسير الخدمات الحكومية

أداء الخدمات الحكومية للمواطنين، وموجهها للشكر للرئيس على الدعم المتواصل للحكومة فى هذه الملفات، التى تحظى بمتابعته الدائمة.

ورافق مجلس الوزراء على مشروع قانون تعديل بعض أحكام القانون رقم ٢٠٠٥ لسنة ٢٠٠٥ لحماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية.

ورافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية، حول تقديم الحكومة اليابانية منحة قيمتها مليار ين ياباني، للمساهمة فى تنفيذ برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

كما وافق على مشروع قرار رئيس الجمهورية بإنشاء جامعة خاصة باسم جامعة «وادي النيل» بالفيوم.

ورافق على اعتماد اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم ممارسة العمل الأهل الصادر بالقانون رقم ١٤٩ لسنة ٢٠١٩.

ورافق على مشروع قرار بشأن تعديل الفقرة الثانية من المادة رقم (١٠) من اللائحة التنفيذية لقانون الاستثمار بإضافة العاصمة الإدارية الجديدة ضمن القطاع (أ) فى نطاق تطبيق أحكام قانون الاستثمار الصادر بالقانون رقم ٧٢ لسنة ٢٠١٧، ويأتى هذا التعديل فى إطار العمل على تشجيع حركة الاستثمار بمنطقة العاصمة الإدارية الجديدة.

كما وافق مجلس الوزراء على الترخيص لوزارة المالية بتأسيس شركة متخصصة فى تشغيل الحلول التكنولوجية المتعلمين، باسم « شركة تكنولوجيا وتشغيل الحلول الضريبية E-TAX»، وذلك فى إطار تطوير المنظومة الضريبية

موحدة عالمياً، وأظهرت التزامها بالتأثير الصحية، لذا تم السماح لها بإعادة فتح قطاع السياحة لديها أثناء تعافيا من تضى فيروس كورونا.

وقدم رئيس الوزراء، التهنية للمسؤولين المصريين الفائزين فى الدورة الأولى لجائزة «التميز الحكومى العربى»، والتى اقيمت تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، والتي تم إعلان جوائزها افتراضيا عبر تقنية «الفيديو كونفرانس»، بمشاركة السيد أحمد أبو الفتح، الأمين العام لجامعة الدول العربية.

وأعرب مجلس الوزراء عن سعادته لفوز كل من الدكتور هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية؛ وكافضل وزير فى العالم العربى، واللواء عادل الغضبان، محافظ بورسعيد؛ كأفضل محافظ عربى بهذه الجائزة.

كما عيّر مجلس الوزراء عن تقديره لفوز مشروع مجمع «بنبان» للطاقة الشمسية بجائزة أفضل مشروع حكومى عربى لتطوير البنية التحتية، وتم توجيه الشكر للدكتور محمد شاكر، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، مُمثيا، فى الوقت ذاته، على فوز نهى أحمد السيد، مدير المركز التكنولوجى لخدمة المواطنين فى وحى المنتزه اول بمحافظة الإسكندرية كأفضل موظفة حكومية عربية.

وقال الدكتور مصطفى مدبولى ان هناك اهتمام واسع من الرئيس عبد الفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، بملفات التحول الرقمى، وتيسير

كتب- صيد الرحيم ابوشامة:
أكد الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، ان ما تشهده البلاد حاليا من تغيرات مناخية، وكميات أمطار متزايدة على عدد من المحافظات الساحلية، خاصة الإسكندرية، التى تسقط عليها كميات أمطار غير مسبوقة، يأتى فى ظل تحديات صعبة، أهمها النمو العشوائى الرهيب، وتقدم شبكات الصرف الصحي، وغيرها من التحديات، وقال إنه تم التوافق على تنفيذ عدد من المشروعات للمحافظة بتكلفة مليار جنيه، سيتم البدء فيها بشكل جزئى على الفور بقيمة ٣٠٠ مليون جنيه.

ووجه مدبولى الشكر لجميع العاملين بالمحافظات وشركات مياه الشرب والصرف الصحي، على ما يبذلون من جهود غير عادية لمواجهة ما تشهده عدد من المناطق من سقوط أمطار غزيرة، وتعاملهم الفورى مع أى دعايات تتعلق بالتغيرات فى حالة الطقس، والتي يواصلون فيها العمل بالانهاج؛ للتغلب على آثار تلك الأمطار الشديدة، مشيداً كذلك بجهود القوات المسلحة، ووزارة الداخلية، ودعمهم ومساندتهم المتواصلة، بما يملكون من أفراد ومعدات، وذلك بالتنسيق مع مختلف المحافظات لمواجهة هذه الظروف الجوية الصعبة.

ووجه رئيس الوزراء بضرورة العمل على سرعة البدء فى إجراءات صرف المنحة الخاصة بالعمالة غير المنتظمة، وذلك تنفيذاً لتكليفات الرئيس عبد الفتاح السيسى.

وتم تكليف وزير المالية بتوفير التمويل اللازم لعملية الصرف، على أن يتم التنسيق مع وزير الاتصالات لإرسال الرسائل النصية للمستفيدين، وسرعة تحديد موعد لصرف المنحة لهم، وذلك خلال الأسبوع الأول من شهر ديسمبر المقبل.

وقال: شرفنا بتوجيه الرئيس الشكر للحكومة وإشداته بجهوده فى مواجهة أزمة فيروس «كورونا» والتداعيات الاقتصادية المترتبة عليها، معرباً عن شكر وتقدير الحكومة لما ذكره رئيس الجمهورية، ومجدداً العهد بان تواصل الحكومة بذل أقصى جهودها لخدمة الشعب المصرى.

وعرضت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، تقريراً حول موقف تطور فيروس كورونا المستجد على مصر، خلال اجتماع الحكومة من خلال تناول معدل الإصابات على مستوى المحافظات، حيث أوضحت المحافظات التى شهدت زيادة مرتفعة فى أعداد الإصابات بكوفيد - ١٩، ويأتى على رأسها القاهرة ثم الإسكندرية ثم الغربية، ثم الأضر.

كما تناولت الوزيرة موفى الخطوات التنفيذية التى تقوم بها مصر للحصول على نواح فيروس كورونا المستجد، وعرضت موقف التفاحات البنية العالمية، مشيرة إلى أن عدد التفاحات الأحدث يبلغ ٢١٧ لقاحاً، منها عدد ٦٣ لقاحاً بالتجارب السريرية.

ووجه مصر صراحة عالمياً فيما يخص السياحة والسفر، أكدت وزيرة الصحة أن قائمة السفر الآمن حول العالم تضمنت ١٠٠ وجهة من ضمنها جمهورية مصر العربية، وتشمل القائمة الدول التى تبنت بروتوكولات

الفريق محمد فريد ورؤساء أركان القوات المسلحة للدول العربية الشقيقة يشهدون المرحلة الرئيسية للتدريب المشترك «سيف العرب» بقاعدة محمد نجيب العسكرية



كتب. محمد صلاح وابوزيد كمال

القائد الأعلى للقوات المسلحة والفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى لكافة الوفود المشاركة.

وكان الفريق محمد فريد حضر إحدى مراحل المناورة، والتي تضمنت تنفيذ القوات المشاركة عملية اقتحام بؤرة إرهابية مسلحة داخل قرية حدودية وتطهيرها من العناصر الإرهابية وتحرير الرهائن وإعادة الحياة لطبيعتها داخل القرية بمشاركة عناصر من القوات الجوية والبرية والقوات الخاصة من المظلات والصاعقة.

تزامن ذلك مع تنفيذ القوات البحرية للدول المشاركة عددا من الأنشطة التدريبية شملت

وألقى الفريق محمد فريد كلمة أشاد فيها بمستوى التنسيق والتعاون بين القوات العربية المشاركة، معرباً عن سعادته وترحيبه بمشاركة العديد من الدول العربية الشقيقة داخل قاعدة محمد نجيب العسكرية بمصر بما يعزز علاقات التعاون العسكري ويؤكد القدرة على مواجهة كافة التحديات والتحديات التى تواجه الأمن والهدنة العالمية وأشار إلى أن تدريب «سيف العرب» يستهدف توحيد المفاهيم بين القوات العربية فى مجابهة العدائيات المختلفة، وأن الهدف الأساسى للتدريب هو الجاهزية والاستعداد الدائم للحفاظ على أمن واستقرار وحى المنطقة العربية.

كما نقل تحيات الرئيس عبدالفتاح السيسى

وسامية فاروق:
شهد الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة وعدد من رؤساء أركان القوات المسلحة للدول العربية المشاركة بالتدريب المشترك «سيف العرب» المرحلة الرئيسية للتدريب، الذى نفذته عناصر من القوات المسلحة لكل من مصر والمملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة والأردنية الهاشمية ومملكة البحرين وجمهورية السودان بقاعدة محمد نجيب العسكرية.

وبدأت المرحلة بتقديم شرح تفصيلى للفكرة التى بنى عليها التدريب والتوجيه الطوغرافى والتكتيكى لمنطقة المشروع، ثم تم تنفيذ مشروع تكتيكى بالرمادية بالخبرة الحية لاختلاف الأسلحة المتقاتلة والمعونة والقوات الجوية.

وقد ظهر خلال المرحلة مدى الثقة فى إصابة الأهداف من الثبات والحركة والهدنة العالمية على المتأثرة من خلال العمل المشترك بين القوات العربية فى تعاون كامل لتحقيق المهام المطلوبة فى التوقيت المحدد، وانتهت المرحلة بتنفيذ عناصر المظلات قفزة الأشقاء المشتركة بأعلام كافة الدول المشاركة أظهرت مدى التفاعل بين عناصر القوات الخاصة فى تنفيذ المهام بدقة وكفاءة عالية.

شركة ايليت للصناعات والمنتجات الورقية (ش.م.م)
ELITE CO FOR PAPER PRODUCTS AND INDUSTRIES

يسر الشركة ان تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزى لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والتسجيل المركزى اعتباراً من ٢٠٢٠/١٢/١

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادون أحد أمناء الحفظ المركزى لهذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ العتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

إخطار ثان

وزارة قطاع الأعمال العام
الشركة القابضة للنقل البحرى والبرى

الشركة العربية المتحدة للشحن والتفريغ

إحدى الشركات التابعة لشركة القابضة للنقل البحرى والبرى

دعوة لسادة المساهمين

يتشرف السيد اللواء أ.ح/ صلاح الدين حلمى عبد القادر
رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للنقل البحرى والبرى

ورئيس الجمعية العامة للشركة

بدعوة لسادة المساهمين

أولاً :- اجتماع الجمعية العامة غير العادية :-
المقرر عقدها فى تمام الساعة الرابعة عصرا يوم السبت الموافق ٢٠٢٠/١٢/١٢ وذلك بمقر الشركة القابضة للنقل البحرى والبرى (٧١ طريق الحرية - الدور التاسع - الإسكندرية)، وذلك للنظر فى جدول الأعمال التالى :-

- ١- مذكرة بشأن تعديل نص المادة ٢٣ من النظام الأساسى لشركة.
- ٢- تقويم السيدر / الضبط والتبند التفتيشى أو من يفوضه فى التوقيع على السندات والأوراق اللازمة، واستكمال إجراءات تعديل مادة تشكيل مجلس الإدارة بنظام الأساسى لشركة، أمام الجهات الحكومية وغيرها.
- ٣- النظر فى استمرار الشركة طبقاً لنص المادة (٨٤) من القانون ٢٠٣/٢٠٢٠ بإصدار قانون شركات قطاع الأعمال العام ونص المادة ١٢١/٢٠٢٠ خلاصاً من النظام الأساسى لشركة.

ثانياً :- اجتماع الجمعية العامة العادية :-

وذلك للنظر فى جدول الأعمال التالى :-

- (١) التصديق على محضر اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة للتعقد بتاريخ ٢٠٢٠/٥/١٩.
- (٢) تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات عن القوائم المالية والصوبات المالية عن السنة المنتهية فى ٢٠٢٠/٧/٣٠.
- (٣) التصديق على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال الفترة من ٢٠١٩/٧/٣٠ حتى ٢٠٢٠/٧/٣٠ بالنظر فى إخلاء مسؤوليته عن الفترة التى تقدم عنها التقرير.
- (٤) التصديق على القوائم المالية والصوبات القابضة عن العام المالى ٢٠١٩/٢٠٢٠.
- (٥) إعطاء قرار مجلس الإدارة بصرف الأرباح الموزعة للمساهمين فى أول يوليو ٢٠٢٠.
- (٦) النظر فى صرف مكافأة العاملين عن العام المالى ٢٠١٩/٢٠٢٠.
- (٧) النظر فى تشكيل مجلس إدارة الشركة فى ضوء ما تم تعديله بالنظام الأساسى لشركة.
- (٨) تصديق الجمعية العامة للإدارة وبدلات مجلس الإدارة ونائبها الأخرى.

ثالثاً :- توجيه عطية لسادة المساهمين إلى ما يلى :-
تحت باب الترضية لشخص مجلس الإدارة لسادة مساهمي الشركة لتخاب أعضاء مجلس الإدارة لمدة ثلاث سنوات لعدم (٢) مقاعد باستخادم التصويت التكميلى وفقاً لنظام الأساسى وذلك لمدة عشر أيام من تاريخ الإعلان على أن تسلم طلبات الترشح باليد للسيد / سعيد يوسف ابراهيم - أمين سر المجلس - بمقر الشركة ١٢ شارع أحمد عربى - العطارين - الإسكندرية - وعلى أن تكون الطلبات مستوفية كافة الشروط والواجبات المقرر بقدر الهيئة العامة للقائمة الثانية رقمى (٨٠١، ٨٠٢ لسنة ٢٠١٨) وبمراعاة أحكام القانون رقمى (٩٠، ٨٩) من قانون شركات المساهمة رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١.

لكل مساهم حائز على ١٠ أسهم فأكثر الحق فى التصويت فى الجمعية العامة بطريق الأمانة أو الأمانة وشخصاً لصحة هذا أن تكون لأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة وأن يكون التوكيل مصلحاً عليه.

على السادة المساهمين الراغبين فى حضور الاجتماع إيداع الأسهم لدى إحدى شركات بارة بمراسلات الأمانة المالية للحصول على شهادة توكيد كمية الأسهم وذلك قبل عقد الاجتماع الجمعية بثلاثة أيام على الأقل مقابل إيداع مستند. كما يمكن لسادة المساهمين تقديم أى استفسارات والحصول على نسخة من البروتوكولات والصوبات القابضة للعام المالى ٢٠١٩/٢٠٢٠ للإطلاع عليها بمقر الشركة الرئيسى ١٢ شارع أحمد عربى العطارين - الإسكندرية.

لواء أ.ح / صلاح الدين حلمى عبد القادر
رئيس الجمعية العامة

هالة السعيد أفضل وزيرة عربية

كتب- عبد الرحيم ابوشامة:
اختارت جائزة التميز الحكومى العربية فى دورتها الأولى الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية كأفضل وزيرة عربية، وتقدمت الدكتورة هالة السعيد بالشكر لإدارة الجائزة وجامعة الدول العربية والمنظمة العربية للتنمية الإدارية على تقهيم واختيارها كأفضل وزيرة عربية، وقالت السعيد إن هذه الجائزة تعد جائزة للحكومة المصرية ككل على قلب رجل واحد ولا يمكن أن يتنجح وزير دون دعم القيادة السياسية ومساعدة ودعم زملائه. كما أكدت السعيد حصولها على الجائزة بعد تكريمها للمرأة المصرية وتعمير جهودها وسعيها المستمر نحو الأفضل.

وأضافت وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية أن هذا الاختيار وهبه الجائزة يتشارك فيها كل العاملين فى الوزارة، ولولا جهودهم المستمرة ما استطعنا الفوز والحصول على جائزة التميز الحكومى العربى، وسيكون دفعة مزيد من العمل والاستعداد أيضا لجائزة التميز الحكومى المصرية التى سنعلن عن جوائزها خلال الفترة القادمة، وتقدمت الدكتورة هالة السعيد بالتهنئة لكل من محافظ بورسعيد اللواء عادل الغضبان، محافظ بورسعيد لاختياره أفضل محافظ وفريق عمل مشروع بنبان.



السعيد

التحفظ على أموال ٢٨٥ من الجماعة الإرهابية

كتب. ابتسام محمد:
أصدرت محكمة الأمور المستعجلة، حكماً بالتحفظ على أموال ٢٨٥ من عناصر جماعة الإخوان الإرهابية ٣ كيانات تابعة لها، ومنعهم من التصرف فى أموالهم العقارية والمنقولة والسائلة والأسهم والسندات المسجلة بأسمائهم لدى البورصة المصرية، وجميع الحسابات المصرفية والودائع والخزائن والسندات وأذون الخزانة المسجلة بأسمائهم طرف أى من البنوك الخاضعة لرقابة البنك المركزى المصرى أو حساباتهم بالبريد.

وجاءت أبرز أسماء من صدر ضدهم قرار التحفظ رقم ٥ لسنة ٢٠٢٠ كل من ورثة الرئيس المعزول الراحل محمد مرسى ومرشد الجماعة محمد بديع ونائبه خيرت الشاطر وعبدالرحمن البر ومحمد البلتاجى وصفوت حجازى ومحمود عزلان وأسعد الشبخة وأمين الصيرفى ومحمد وهدان وياسم عودة وزير التموين الأسبق معتز مطر ومحمد ناصر وآخرين.

وضمت الشركات التى تم التحفظ على أموالها، شركة ماى واى ايجيبت لمستحضرات التجميل وشركة أوبتيم للتلل وإدارة المراكز الرياضية وشركة نوفو كير للتجارة والتوكيلات.

«معيط»: إحالة الشركات غير المنتظمة

بـ «الفاثورة الإلكترونية» للنيابة

كتب. عبدالقادر اسماعيل:
أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أننا جادون فى رفع كفاءة منظومة الإدارة الضريبية من خلال تبسيط وميكة الإجراءات لتيسير على الممولين، وضمان تحصيل حق الدولة، وتوسيع القاعدة الضريبية، من خلال دمج الاقتصاد غير الرسمى فى الاقتصاد الرسمى، وإرساء دعائم العدالة الضريبية، على النحو الذى يسهم فى تعظيم الإيرادات العامة للدولة، وزيادة أوجه الإنفاق على الصحة والتعليم؛ باعتبارهما الركيزة الأساسية لبناء الإنسان المصرى، وغيرها بما يساعد فى تحسين مستوى معيشة المواطنين، والارتقاء بالخدمات المقدمة إليهم، مؤكداً أننا قلنا قائلماً شوباً كبيراً فى تنفيذ المشروع القومى لتحديث وميكة المنظومة الضريبية، وقد بدأنا بمنظومة القرارات الإلكترونية، وفى منتصف نوفمبر الحالى، تم إطلاق المرحلة الإلزامية الأولى من منظومة الفاتورة الإلكترونية التى تركز على إنشاء نظام مركزى إلكترونى لتلقى ومراجعة واعتماد ومتابعة فواتير البيع والشراء للعمليات التجارية بين الشركات من خلال التبادل اللحظى لبيانات الفواتير بصيغة رقمية دون الاعتماد على المعاملات الورقية لحصر المجتمع الضريبى.

وقال خلال ندوة «التحول الرقمى والإصلاح الضريبى» ، أنه تم البدء فى اتخاذ كل الإجراءات القانونية المقررة ومنها الإحالة للنيابة، ضد الشركات غير المنتظمة بالانضمام لمنظومة الفاتورة الإلكترونية وفقاً لأحكام قانون الإجراءات الضريبية الموحد، مؤكداً أنه سيتم قريباً تطبيق منظومة الإيصال الإلكتروني، وسيتم التشغيل التجريبى لمنظومة «الإجراءات الضريبية الموحدة الميكة» بمراكز كبار ومتوسطة الممولين، وكبار المنهن الحرة نهاية ديسمبر المقبل.



الالتزام بالإجراءات الوقائية يحد من انتشار كورونا

موجة جديدة من فيروس كورونا اجتاحت دول العالم في الأسابيع الماضية، وازدادت حدتها نتيجة لتخفيف الإجراءات الاحترازية، ومع عودة الارتقاع من جديد في أعداد المصابين في مصر، ازدادت مخاوف المواطنين، خاصة في ظل وجود بعض الآراء التي تؤكد خطورة الموجة الثانية، لكن الخبراء حسموا الأمر وراهنوا على وعي المواطن، ليتوقف حجم انتشار الفيروس وزيادة الإصابات على مدى التزام المواطنين بالإجراءات الاحترازية والوقائية، والتي ستكون بمثابة خط الدفاع الأول ضد هذا الوباء.

طبقاً لبيانات وزارة الصحة يصل إجمالي المتعافين من الفيروس إلى ١٠٠٧٦٠ حالة، بينما يصل عدد المصابين إلى ١١٠٠٩٥ حالة، منذ بداية دخول الفيروس لمصر.

تحقيق: أماني زايد

أعراض «الموجة الجديدة» تصل إلى الهذيان

«كورونا» يتأهب لـ «الضربة الثانية»

في موجته الأولى، حتى تجاوزت أعداد الإصابات في الموجة الثانية بالدول الأوروبية عدد ٦٠ ألف شخص يوميًا، مما أدى لعودة الإغلاق مرة ثانية كمحاولة للسيطرة على الموقف. وأضاف أن هناك بعض الدول لجأت لوضع خرائط لكل بلد، وحددت اللون الأحمر للمناطق التي يوجد بها عدد كبير من الإصابات، حيث يتم تشديد الإجراءات الاحترازية فيها، واللون الأصفر للمناطق الأقل إصابة، والأخضر للمناطق الآمنة، وتلك الطريقة تساهم في الحد من انتشار الفيروس، وتوعية المواطنين.

وأضاف أن وزارة الصحة حذرت من موجة ثانية، وهو ما تدل عليه الأرقام التي زادت معدلاتها في الأيام الماضية، وما ساعد على زيادتها أيضاً دخول فصل الشتاء، ودخول المدارس، وتخفيف القيود، وأوضح أن مصابي كورونا في مصر يتم تسليمهم إلى حالات بسيطة ومتوسطة، وهم في الحالات التي يتم عزلها في المنازل وتتلقى بروتوكول العلاج بالمنزل، وحالات شديدة وهي التي ثبت إصابتها بالفيروس بعد إجراء المسحة والأشعة، ويتم عزلهم في مستشفيات العزل وتلك الحالات هي التي يتم تسجيلها لدى وزارة الصحة، وينصح الدكتور حسن خليل في مستشفيات العزل بالالتزام بالإجراءات الاحترازية، لأن تخفيفها سيساعد على انتشار الفيروس.

الحكومة تستعد للمواجهة بتعديل بروتوكول العلاج وزيادة الإجراءات الاحترازية

بها ٦٠٠ مستشفى مستعدة لمواجهة الجائحة. ويرى الدكتور محمد حسن خليل، رئيس لجنة الحق في الدفاع عن الصحة، أنه من المتوقع أن تكون هناك موجة ثانية من فيروس كورونا في مصر، لكنها لن تكون أسوأ من الأولى، وهي متوقعة بحكم أن فترة الشتاء والبرد يصاحبهما التهابات بالجهاز التنفسي، وهذا الفيروس هو أيضاً التهاب بالجهاز التنفسي، وقد بدأ مبكراً في الدول الأوروبية نتيجة لدخول فصل الشتاء في تلك الدول، ويرجع سبب تلك الموجة لتخفيف الإجراءات الاحترازية والقيود التي فرضتها الدول لمواجهة الفيروس



الصحة تستعد للموجة الثانية لـ كوفيد ١٩

فيروس كورونا في حال التعرض لموجة ثانية بقولها: «اللي عدى في الموجة الأولى دون خبرات مسبقة في العالم بإدارة هذه الجائحة يخلى مفيش تخوف في حال حدوث موجة ثانية حال حدوثها، لأنه مش هيكون في صعوبة زي صعوبة الموجة الأولى»، مؤكدة أنه يجب على المواطنين الالتزام، للحفاظ على حركة السياحة وحركة الاقتصاد والتعليم. وأشارت إلى وجود ٢٢٠ مستشفى منها ٥٨ مستشفى «حميات ومصدر»، بالإضافة إلى ١٩ مستشفى عزل تتولى استقبال المصابين في حال حدوث موجة ثانية، بجانب مستشفيات الصدر والحميات، موضحة أن مصر

وكشفت دراسة حديثة عن وجود أعراض مخيفة وجديدة للفيروس، التي يمكن أن تكون أولى علامات الإصابة بفيروس كورونا المستجد في موجته الثانية، واستعرض القائمون على الدراسة من جامعة برشلونة مجموعة واسعة من الدراسات والتقارير حول كورونا وتأثيراته على المرضى والأعضاء الرئيسية في الجسم، واكتشفوا أن أغلب الأبحاث ركزت على كيفية تأثير الفيروس على الرئتين والقلب والكليتين، فإن الأدلة الجديدة تظهر أن فيروس «كورونا» المستجد يسبب أيضاً حالات عصبية مثل «ضباب الدماغ» والهذيان، حتى في مرحلة الأولى عندما يكون مصحوباً بعمى شديدة.

وقال الباحثون في الدراسة المنشورة في مجلة «علم المناعة»، إن الهذيان هو حالة من الارتباك يشعر فيها الشخص بانفصال عن الواقع وكأنه يحلم، ونحن بحاجة إلى أن نكون في حالة تأهب خاصة في ظل حالة وبائية مثل هذه، لأن الفرد الذي تظهر عليه علامات معينة من الارتباك قد يكون مؤشراً على الإصابة بالفيروس التاجي.

وتلقى الدراسة الضوء على الأسباب المؤدية إلى قدرة فيروس «كورونا» المستجد على إحداث مثل هذا التأثير العصبي القوي، وتشير الفرضيات الرئيسية التي تشرح كيف يؤثر «كورونا» على الدماغ إلى ٢ أسباب محتملة، والتي هي نقص الأكسجين العصبي، والتهاب

رغم تشابه أعراض الفيروسين

مصل الإنفلونزا الموسمية لا يحمي من «كوفيد-١٩»

أن وزارة الصحة تقدمه للمواطنين من خلال مكاتب الصحة ويكون رسم الخدمة ٥٠ جنيهًا، ويقدم في كل مكاتب الصحة ومراكز التطعيم. وعن أهمية مصل الإنفلونزا الموسمية يقول الدكتور صبرى الطويلة، عضو مجلس نقابة العامة للصيادلة، ورئيس لجنة الحق في الدواء: لا توجد علاقة بين مصل الإنفلونزا وفيروس كورونا، فالمصل يعمل على البصمة الخارجية أو الجدار الخارجي للفيروس، ويتعرف عليه الجهاز المناعي، حيث يختلف الغلاف الخارجي للإنفلونزا عن كورونا الذي يمتاز بوجود تيجان خارجية، لكن لا مانع من تناول المصل للوقاية من سلالات الإنفلونزا التي تتحور عاماً بعد الآخر وقد تكون قاتلة في بعض الأحيان، لذا يلجأ الأطباء لإعطاء المصل للأطفال وكبار السن لحمايتهم، لكنه ليس له تأثير على فيروس كورونا، والدليل على ذلك أن هناك محاولات لعمل بنية تحتية جديدة للقاح كورونا حتى يتلاءم مع الفيروس، ومع ذلك فالمصل غير متوفر في الصيدليات حتى الآن، ويتم تداوله مع تجار الشنط، وهذا يعد خطراً كبيراً لأن المصل من المواد الحساسة لكل التأثيرات البيئية، ويفقد كفاءته إذا تم نقله من مكان لآخر بطريق خاطئة، رغم أن هذا المصل يجب الحصول عليه قبل دخول فصل الشتاء، ويرى أن بروتوكول علاج فيروس كورونا من شأنه الحفاظ على مستوى المناعة الطبيعي للجسم، ومازال يعتمد على المضادات الحيوية والزنك وفيتامين دال، كما أنه يختلف من شخص لآخر حسب الحالة المرضية وتختلف تركيباته أيضاً.

على أنه في ظل انتشار فيروس كورونا زادت أهميته، وأوضح أن لقاح الإنفلونزا الثلاثي يضم نوعين من الإنفلونزا، وهذا العام أصبح اللقاح رباعي يضم كل فيروسات الإنفلونزا، مؤكداً أن اللقاح متوفر من خلال هيئة «المصل واللقاح» فاكسيرا وسعره أقل من ٢٠٠ جنيه، وتم توفير ٢٠٥ مليون جرعة، كما

الفيروس يمكن أن يختفى بعد يومين تقريباً من ظهور الأعراض، وهو ما يختلف تماماً عن كورونا، الذي تزداد حالة المصابين به بعد مرور يومين من الإصابة، وأكدت منظمة الصحة العالمية أن الهدف من لقاح الإنفلونزا الموسمية هو تدريب الجهاز المناعي على كيفية الاستجابة إذا أصاب الفيروس المريض، ولا يؤثر هذا التدريب على جهاز المناعة ضد الأمراض الأخرى، بل تزيد قوته في مواجهة المرض المستهدف، وقد تستمر هذه المناعة لفترة قصيرة أو لعدة سنوات حسب نوع المرض ونوع اللقاح، ويعتبر لقاح الإنفلونزا جيداً لمدة عام، بعده تنخفض المناعة ضد المرض.

ومؤخراً أكد الدكتور محمد عبدالفتاح رئيس الإدارة المركزية للشئون الوقائية بوزارة الصحة، أهمية مصل الإنفلونزا الموسمية، مشدداً



ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

اليوم بحضور رئيس حزب الوفد

مؤتمر جماهيري للمرشح الوفدي عن المرح عي هيكل



سري الدين



بدرأوي



الفقى



موسى



هيكل



ابوشقة

الشيخ وديمياط الإسماعيلية والسويس وشمال وجنوب سيناء أيام ٥ و ٦ و ٧ من ديسمبر القادم فى الخارج وأيام ٧ و ٨ من نفس الشهر فى الداخل، تمهيداً لاستكمال تشكيل مجلس النواب بواقع ٥٦٨ نائباً يتم اختيارهم بالاقتراع السرى المباشر، إضافة إلى نسبة ٥ ٪ يحق لرئيس الجمهورية تعيينها وفقاً للدستور.

اللجان بدائرة حى المرح، مطالباً الناخبين بالنزول والمشاركة فى العملية الانتخابية لاستكمال مسيرة البناء والتنمية التى يقودها منذ عقود.

التشريعى والرقابى، مما يجعله جديراً بثقة أهالى الدائرة لدورة برلمانية ثانية، مجدداً دعوته لجميع الناخبين بالنزول والمشاركة فى الاستحقاق الدستورى.

الانتخابات لدورة برلمانية ثانية نزولاً عند رغبة أهالى الدائرة الذين يقدرون له مسيرته فى خدمتهم، وأعدا باستكمال البناء والتنمية حتى يصحح حى المرح من الأحياء الحضارية.

الدولة والشخصيات العامة والقيادات الشعبية والتنفيذية بحى المرح.

كتب: سيد العبيدي؛
يقعد مساء اليوم النائب والمرشح الوفدى لدورة برلمانية جديدة عن دائرة المرح رقم ١ رمز النخلة المستشار عي هيكل، مؤتمراً جماهيرياً حاشداً، بحضور أهالى الدائرة لاستكمال مناقشة الأفكار والرؤى والإطروحات التى يتقدمون بها للنهوض بحى المرح، وذلك قبل أيام من انطلاق جولة الإعادة بالمرحلة الثانية من انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٠ و المقرر لها أيام ٧ و ٨ ديسمبر داخل مصر ويشارك بالمؤتمر المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ والدكتور عمرو موسى أمين عام جامعة الدول العربية الأسبق والدكتور مصطفى الفقى رئيس مكتبة الإسكندرية والنائب فؤاد بدرأوي سكرتير عام حزب الوفد والدكتور هانى سري الدين رئيس مجلس إدارة جريدة الوفد وعضو مجلس الشيوخ والدكتور ياسر الهضبي عضو مجلس الشيوخ وأعضاء الوفد الجدد بمجلس النواب سليمان وهدان وهانى أباطة وسعد الجمال وليفين من كبار رجال

مرشح الوفد يفوز فى بنى مزار؛

إيهاب عبدالعظيم.. يتصدر قائمة أعلى الأصوات فى جولة الإعادة بالمنيا

المرشح	الأصوات
عبدالعظيم	٤٧٤
المرشح الثاني	٣٦٦
المرشح الثالث	٣٦٦
المرشح الرابع	٣٦٦
المرشح الخامس	٣٦٦
المرشح السادس	٣٦٦
المرشح السابع	٣٦٦
المرشح الثامن	٣٦٦
المرشح التاسع	٣٦٦
المرشح العاشر	٣٦٦



عبدالعظيم

كتب: أشرف كمال؛
اكتسح مرشح الوفد اللواء إيهاب عبد العظيم، جولة الإعادة بالدائرة الثالثة، والتي شملت مراكز مفاغة، العدو، بنى مزار، شمال محافظة المنيا، بحصوله على ٤٧٤ صوتاً، وهى أعلى الأصوات، من فرز أصوات الناخبين وإعلان نتائج دوائر جولة الإعادة بالمرحلة الأولى للانتخابات البرلمانية ٢٠٢٠، وعددها ٥ ممثلة، فى الدائرة الأولى، ومقرها بندر ومركز المنيا ومدينة المنيا الجديدة، والدائرة الثانية، ومقرها مركز شرطة سمالوط، والثالثة ومقرها، مراكز بنى مزار ومفاغة والعدو، والرابعة ومقرها مركز شرطة أبوقرقاص، وفى الدائرة الخامسة ومقرها مركز ويندر ملوي.

محافظة المنيا ٤٧٤ مركزاً انتخابياً، ١٠٢١ لجنة فرعية على مستوى المحافظة، لاستقبال ٣ ملايين ٣٦٦ ألف ناخب للإدلاء بأصواتهم فى انتخابات مجلس النواب.

د. محمد الخليفة

إنجازاتنا على أرض الواقع وأطلب من أهالى المحلة تجديد الثقة



خليفة

وعرق ودراسة علمية مستقيضة لكافة احتياجات الوطن والمواطن . واستطرد خليفة قائلاً ان القيادة السياسية الرشيدة اهتمت اهتماماً واضحاً بالفئات التى عانت من التهميش فى الفترات الماضية واهمها المرأة والشباب وذوى الاحتياجات الخاصة . وتطرق النائب الوفدى الى اهم انجازاته فى الدورة الماضية بالتنسيق مع كافة الجهات المسؤولة بالدولة ومنها تطوير العشوائيات وانشاء المدارس اليابانية وحل أزمة مصانع الغزل بالمحلة واستكمال خطط الصرف والصرف الصحى وشبكات مياه الشرب والانارة. وفى نهاية حديثه للوفد طالب النائب الوفدى الدكتور محمد خليفة اهالى دائرته بضرورة الخروج على صناديق الاقتراع فى جولة الإعادة والمقرر لها ٧ و ٨ ديسمبر القادمين والحصول على حقهم القانونى والدستورى فى اختيار من يمثلهم فى الدورة البرلمانية القادمة من أجل استكمال مسيرة العطاء ومن أجل تقدم ورقي وازدهار الوطن.

كتب - أحمد سلامة؛
أكد النائب الوفدى الدكتور محمد خليفة سكرتير عام اللجنة العامة لحزب الوفد بالقرية التى يخوض جولة الإعادة بدائرة المحلة ان الانجازات التى شهدتها المحلة الكبرى فى دورة البرلمان المنقضية هى انجازات حقيقية وملموسة على أرض الواقع وعلى مرأى ومسمع من الجميع ولا ينكرها إلا حاقداً أو حاسداً.

يصر بها الوطن ووسط كافة التحديات المحلية والعالمية.

وأضاف النائب الوفدى خلال حديثه للوفد انه بنذل قصارى جهده لحل المشاكل العامة والخاصة بالدائرة ولم يدخر وسعاً فى توفير كافة متطلبات المواطنين.

أشار النائب الوفدى الدكتور محمد خليفة إلى أن كل ما تحقق من إنجازات فى الدائرة فى كافة القطاعات لم يتحقق من فراغ وإنما هو ثمار جهد

أوضح خليفة ان شعب المحلة شعب على قدر كبير من الثقافة ويعى تماماً كل ما يدور حوله من الأحداث الجارية محلياً ودولياً.

أكد خليفة أنه على ثقة تامة فى حسن اختيار المواطن الحلاوى لثانيه الذى سيمثله فى البرلمان القادم خاصة فى خضم المرحلة الهامة والتاريخية التى

شارك فى حفل تكريم أستاذه عرفاناً وتقديراً له

عبد العليم داود لأهالى «دسوق-فوه-مطوبس» :

لن أخذلكم وأستمد قوتى من أصواتكم الشريفة وإرادتكم الحرة



..ويشارك في حفل تكريم أستاذه



..ويلتقى عدداً من أهالى دائرته



داود، وسط انصاره خلال احدى جولاته الانتخابية

استعداداً لخوض الجولة الثانية من الانتخابات، حيث حرص قيادات الوفد على التواجد بمقرات الحزب طوال اليوم لاستقبال أنصار ومؤيدي عبد العليم داود، والاستماع إلى مشاكلهم ورويتهم لحل المشكلات التى تعانى منها القرى، كذلك استقبال بعض الحالات من أصحاب المشكلات الشخصية والعمل على حلها.

داود هدية لأستاذه هى «القرآن الكريم» تقديراً له، ومقديماً الشكر له على كونه أحد دسوق وفوه ومطوبس، وسأكون صوتاً معبراً عن آمالهم والأهمهم».

يحمل الظلم أو المتاعب للمواطنين، وأستمد قوتى من أصوات الأحرار والشرفاء فى المساءرة وتوفير الاحتياجات الأساسية لتوفير حياة كريمة للمواطنين وأن تتبنى فقه الأولويات فى برنامجها».

وتشارك محمد عبد العليم داود فى حفل تكريم أستاذه المربي الفاضل مدحت أبو زور فى قرية كفر مجر بمركز دسوق، حيث كان أستاذاً له فى مدرسة قرية الداوية، ليقدم

على الحكومات أن تضع المواطن البسيط واحتياجاته أمام أعينها، وتحقيق العدل والمساواة وتوفير الاحتياجات الأساسية لتوفير حياة كريمة للمواطنين وأن تتبنى فقه الأولويات فى برنامجها».

إسرائيل، وسرقة وأرضى الدولة، والتحذير من سيطرة جمال مبارك على الحكم والتوريث والتمديد، وفساد حكومات الحزب الوطنى التى تسببت فى قيام الثورة.

وقال داود «لو أن حكومات مبارك استمعت لما حذرنا منه ما قامت ثورة يناير، ومن غير المقبول أن نخرج من ثورة إلى أخرى وهو أمر يضر بمستقبل وأمن البلاد، لكن





إعداد وإشراف:

الأمير يسري • ياسمين سعيد

العدد ١٩٢١ - السنة الخامسة والثلاثون

الخميس ٢٦ نوفمبر ٢٠٢٠م - ١١ ربيع الآخر ١٤٤٢هـ - ١٧ هاتور ١٧٣٧ق

باعتبار صندوق النقد وكبريات وكالات التصنيف الائتماني

الاقتصاد يتنامى.. والسوق العقاري يجنى الثمار

فخرى الفقى: مشاريع التنمية قاطرة الاقتصاد المصري لمعدلات إيجابية في وقت تنكش فيه اقتصادات ثقيلة

كتب- الأمير يسري وياسمين سعيد:

على ما يبدو بدأت مصر تجني ثمار مشاريع التنمية التي تنفذها الدولة في تحقيق مستويات نمو إيجابية رغم أزمة كورونا التي تضرب بلا هوادة في كل اقتصادات العالم حيث توقع صندوق النقد الدولي بأن تكون مصر الدولة الوحيدة في المنطقة التي يتوقع لها نمواً اقتصادياً «إيجابياً» عام ٢٠٢٠. وتوقع الصندوق بأن يحتل الاقتصاد المصري المركز السادس عالمياً ضمن ١٨ دولة فقط. ستشهد نمواً اقتصادياً عام ٢٠٢٠، مشيداً في الوقت نفسه بالإجراءات التي تتخذها الدولة لاحتواء الآثار الاقتصادية لتلك الأزمة. وكانت وكالة «فيتش» قد توقعت للاقتصاد المصري تحقيق أعلى معدل نمو في المنطقة لعام ٢٠٢٠ بالرغم من أزمة كورونا ليصل إلى ٤.١٪ خلال الأزمة بعدما كان من المتوقع أن يصل إلى ٥.٦٪ قبل الأزمة، كما توقع «البنك الدولي» تصدر الاقتصاد المصري معدلات نمو اقتصادات المنطقة وذلك خلال عام ٢٠٢٠ بالرغم من الأزمة ليصل إلى ٣.٧٪، وذلك خلال الأزمة بعدما كان من المتوقع أن يصل إلى ٥.٨٪ قبل الأزمة.

وتعليقاً على الأمر قال الدكتور فخرى الفقى، مستشار صندوق النقد الدولي سابقاً أن مشاريع التنمية التي تنفذها الدولة إضافة إلى مشاريع التطوير العقاري يعدان بمثابة القاطرة



التي قادت الاقتصاد المصري إلى تحقيق مثل هذه المعدلات في وقت انكماش عالمي. ورأى الفقى أن مثل هذه المعدلات الإيجابية لنمو الاقتصاد المصري تمثل عامل جذب استثماري حقيقي يضمن للاقتصاد المصري



الفقى

ولفت الفقى إلى أن صناعة العقار ترتبط بروابط خلفية وأخرى أمامية بنحو ١٠٠ نشاط استثماري وخدمي، وهو الأمر الذي يعنى أن أي انكماش لهذا السوق يعنى في ذات الوقت انكماش لما يقارب ١٠٠ نشاط آخرى من شأنها

تقوية شرابين الاقتصاد المصري وجعله قادراً على تحقيق مستويات نمو أعلى وأفضل من التي يتحدث عنها صندوق النقد الدولي في الوقت الراهن. ولفت الفقى إلى شركات التطوير العقاري تمكنت بفعالية واضحة من

تقوية شرابين الاقتصاد المصري وجعله قادراً على تحقيق مستويات نمو أعلى وأفضل من التي يتحدث عنها صندوق النقد الدولي في الوقت الراهن. ولفت الفقى إلى شركات التطوير العقاري تمكنت بفعالية واضحة من

شركات التطوير العقاري وفرت المعروض وخلفت الطلب بفتح آجال التقسيط لـ ١٥ سنة

توفير المعروض وخلق الطلب لأنها استطاعت أن تجذب أصحاب الفوائض المالية البسيطة إلى شراء وحدات توفيق قدراتهم المالية عبر التقسيط لآمد زمنية طويلة نسبياً تصل إلى ١٠ سنوات وربما ١٥ سنة.

رئيس مجلس إدارة ريماكس للتسويق العقاري

محمد الدغيدى: شركات عقارية «غير ملتزمة».. ونحتاج تشريعات «رادعة»

العميل لا يستلم وحدته في الميعاد.. ولا يحصل على تعويض.. والشركات تبني بأمواله



الدغيدى

قائمة بالفعل وليس بيماً على الخريطة. وأشار إلى أن الشركة تقدم حلولاً تسويقية ومالية للعملاء من أصحاب الوحدات القائمة بإعادة تأهيل هذه الوحدات، ومن ثم بيعها لعملاء جدد، وهو الأمر الذي يحقق قيمة مالية أعلى سواء للبايع أو المشتري. ولفت إلى أن الشركة حققت مبيعات بـ 1.9 مليار جنيه في الأشهر العشرة الأولى من العام الجارى التي يتوقع لها أن ترتفع إلى مليار جنيه بنهاية العام الجارى وهي الحصيلة التي تمثل حوالي 50% من المبيعات المستهدفة للعام الجارى.

وحده في الميعاد المتعاقد عليه. وأفاد أن شركة ريماكس تضمنت لعملائها التعاقد على مشاريع عقارية ذات مصداقية عالية على مستوى التسليم مع إيجاد نصوص تعاقدية تعويض العميل في حال تأخر استلامه لوحده المتعاقد عليها. وطالب الدغيدى بتدخل الدولة رقابياً وتشريعياً لصيانة العلاقة بين المطور والعميل بما يضمن حفظ حقوق كل طرف من العلاقة التعاقدية معتبراً أن فتح آفاق التمويل العقاري من شأنه أن يرفع مستوى الشفافية وبالتالي الوصول إلى معادلات تعاقدية نظيفة تضمن

رأى رئيس مجلس إدارة شركة ريماكس للتسويق العقاري محمد الدغيدى أن السوق العقاري نشط وحيوى قبل أن يستدرك بالإشارة إلى أنه مازال يحوى مشاكل واختلالات هيكلية يتطلب علاجها بشكل عاجل لضبط السوق وضمان استقراره. وأوضح الدغيدى في تصريح لـ: «عقارات الوفاء» أن شريحة كبيرة من المطورين العقاريين لا تلتزم بمواعيد التسليم التي تبرهنها مع العملاء، وهو أمر رأى فيه وضماً مختلاً ضد العميل بما يستوجب إيجاد نصوص تشريعية تضمن للعميل استلام

«وان» تستثمر ١٢٠ مليون جنيه في ١٠ مشروعات بالقاهرة الجديدة

إلى أن الشركة تجهز ل طرح ١٠ قطع جديدة بمنطقة النرجس وبيت الوطن بالقاهرة الجديدة خلال الفترة المقبلة. وأشار إلى أن الشركة لديها خطة تسويقية لإطلاق مشروعاتها بالتدرج في السوق بما يلبي احتياجات العملاء باستمرار وبما يتواءم مع متطلبات السوق المتلاحقة، ومن التطور بحسب اختلاف رغبات العملاء وقدراتهم الشرائية، منوهاً بأن الشركة تقوم بطرح كل مشروع بما يحقق التكامل من حيث فكرته وتفاصيله مع باقى مشروعات الشركة للاستحواذ على قاعدة عملاء أكبر بالسوق.



ونفذت أكثر من ١٠٠ مشروع في مناطق الشيخ زايد وهليوبوليس ومدينة نصر والمعادي بالإضافة إلى العاصمة الإدارية الجديدة - وبدأت عملها منذ عام ٢٠١٧ بمنطقة بيت الوطن بالتجمع

قال المهندس محمد السلمى نائب رئيس مجلس إدارة شركة وان للتطوير العقاري، إن إجمالي استثمارات الشركة في ١٠ مشروعات منفصلة بمدينة القاهرة الجديدة يبلغ نحو ١٢٠ مليون جنيه، موزعاً على عدد وحدات هذه المشروعات يبلغ ١٠٠ وحدة بمساحات متنوعة، ويتم تسويقها ضمن مراحل بيعية مختلفة، فهناك ما تم تسويقه بالكامل منها ومشروعات أخرى لا تزال قيد التسويق.



الدغيدى

«هوم تاون» تطلق مرحلة جديدة لمشروع «لافاييت»

قال شريف الدمياطى رئيس القطاع التجاري، إن مشروع «لافاييت» يعد أول وأكبر منتج تجارى ترفيهي بمنطقة الداون تاون بالعاصمة الإدارية الجديدة، ويقع على مساحة ٤٢,٠٠٠ متر مربع، ويطل على ٣ نواص رئيسية فندق الماسة والحي الحكومي ويقرب من محطة قطار المترو بالعاصمة الإدارية، مما يجعله أفضل موقع بمنطقة الداون تاون بالعاصمة الإدارية الجديدة.

وأضاف أنه تم طرح المرحلة الأولى من المشروع بوليو الماضي، وتقترب الشركة من إنهاء تسويقه، وسيتم طرح المرحلة الثانية (لافاييت فيلدج) يوم ٢٨ نوفمبر القادم، لافتاً إلى أنه من المخطط بدء تسليم وحدات هذا المشروع اعتباراً من يوليو ٢٠٢٣، حيث تخطط الشركة لبدء الإنشاءات بالمشروع مطلع العام المقبل.

على مساحة ٣ آلاف متر مربع «دوجا» تطلق مشروعها الثالث بالعاصمة الإدارية الجديدة

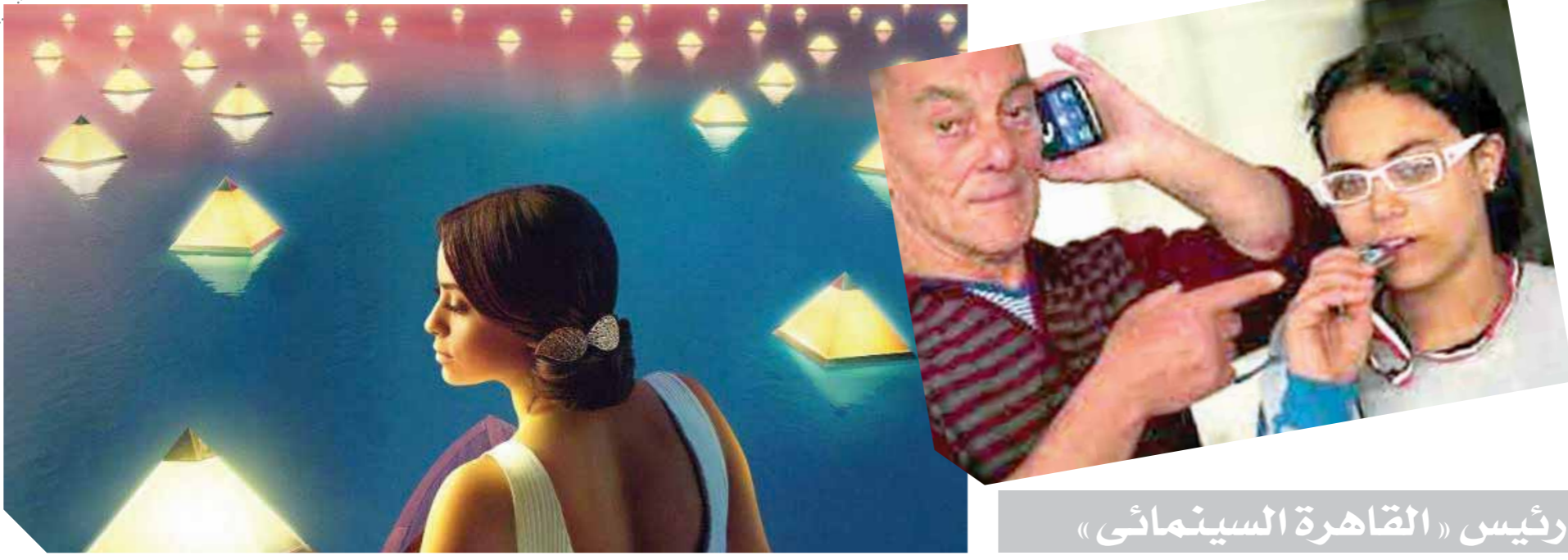
بارتفاع أرضى ٩ أدوار ويضم وحدات بمساحات متنوعة، ويضم مساحات تبدأ من ٣٠م وبأقل نسبة تحميل مقارنة بالمشروعات المنافسة. وأكد أن شركة دوجا للتطوير العقاري لديها استراتيجية توسعية بالعاصمة الإدارية الجديدة قائمة بالأساس على الأهمية الاستثمارية والقومية التي يتمتع بها المشروع، بالإضافة إلى استمرار استحواذ العاصمة على التوجهات الشرائية للعملاء منذ تدشينها وحتى الآن، مع توقعات بزيادة الإقبال على الشراء بالعاصمة الفترة المقبلة.

استثمارات جديفة الحجم ٢٠ ألف جنيه للإدارى والطبي، و٥٠ ألف جنيه للتجاري ومدد سداد حتى ١٠ سنوات. وتتطلب حقل إطلاق المشروع شركة MBM والتي نظمت العديد من الفعاليات الكبرى. وأشار إلى أن الشركة تقوم بتسويق المشروع وفق آليات السوق فيتم تقديم سداد متنوعة للعملاء تتناسب مع القدرات الشرائية المتاحة ورغبتهم في تحقيق عائداً استثمارية في الوحدة.



خاطر

كشفت إسلام خاطر، مدير المبيعات بشركة دوجا للتطوير العقاري، عن إطلاق المشروع الثالث للشركة بالعاصمة الإدارية الجديدة، على مساحة ٣ آلاف متر مربع ونسبة بنائية ٣٠٪ من إجمالي مساحة المشروع، بنشاط إدارى وتجارى وطبي ويقع في مكان مميز بمنطقة الداون تاون بالعاصمة الإدارية الجديدة.



رئيس «القاهرة السينمائي»

يكشف كواليس فعاليات الدورة ٤٢ الاستثنائية

«حفظى»: إقامة المهرجان فى ظل «كورونا» تحد ومصر تقدم رسالة للعالم بأهمية الفنون

حوله، فهو يستحق أن يكون له استثناء. هل استقالة أحمد شوقي مدير المهرجان السابق أثرت على إقامة الدورة؟ - أتته الفرصة لأقدم الشكر لأحمد شوقي لأنه بذل مجهوداً ضخماً للغاية فى التحضير لهذه الدورة منذ فبراير الماضى، وغيابه أحدث تغييراً كبيراً فى إدارة المهرجان ولكننا أسسنا مكتب عمل بمشاركة عمر قاسم المدير التنفيذي، وعليه، رعى مدير أيام القاهرة لصناعة السينما، وميريام دغيفدى مدير ملتقى القاهرة السينمائي، وأندرو محسن منسق المكتب الفني ومدير مسابقة الفند للأفلام القصيرة، وأسامة عبدالفتاح مدير مسابقة أسبوع النقاد، ورامسى عبدالرازق مدير المسابقة العربية. لقيام بالدورة على أكمل وجه.

كيف ترى دور المنصات فى المهرجان هذا العام؟ - المنصات باتت شريكاً مهماً فى صناعة المهرجانات، فهي تشتري حالياً حقوق الأفلام، مثل (نتفليكس) و(شاهد) و(فيو) وغيرها، ونظراً لأننا بدأنا سوقاً لمشروعات التوزيع الدرامية من خلال (أيام القاهرة لصناعة السينما)، فإن المنصات باتت تهتم أكثر، وتقدم من هذه الدورة محاضرة بعنوان (دليل «نتفليكس» مرحلة ما بعد الإنتاج)، وبالتأكيد نرحب بأفلام المنصات، ففيلم افتتاح الدورة الماضية (الأيرلندي) كان من إنتاج (نتفليكس). كما أننا سنعرض على منصة (نتفليكس) خلال هذه الدورة مجموعة من الأفلام القصيرة المشاركة فى المهرجان، ونتمنى أن تنوع فى الدورة المقبلة لتعرض أفلاماً طويلة، بالاتفاق مع أصحاب الأفلام.

حدثنا عن الجوائز التي يوفرها الرعاة هذا العام؟ - بجانب الجوائز الأساسية، زادت قيمة الجوائز إلى ٢٦٠ ألف دولار هذا العام للمشاريع تحت التطوير أو ما بعد الإنتاج، التي توفر للمخرجين فرصاً للشراكة والتشجيع، مع المجتمع السينمائي الدولي، وفي رأى هذا أمر مهم للغاية وأحد أهم أدوار المهرجان، هذا الدعم موجه للسينما العربية، وخصوصاً الأفلام المستقلة التي تطلع قضايا مهمة، ونجحت فى أن توجد بالمهرجانات الدولية الكبيرة، وهذا ما وجدنا جوائز نحن دائماً نسعى لفتح مجالات جديدة أمام المبدعين والشباب ونسعى للتطوير فى عدد الضيوف الحاضرين لفتح مجالات تعاون مشترك بين العالم السينمائي، وكذلك دعم صناعة السينما بشكل كبير وكلمنا زاد الرعاة وزادت ميزانية المهرجان أمكننا ذلك من فتح مجتمع سينمائي أكبر وأوسع وأشمل.

ماذا أضاف المهرجان لمحمد حفظى؟ - بالتأكيد استعدت أدبياً ومعنوياً من رئاستي للمهرجان؛ لكنه ألقى على أيضاً مسؤولية كبيرة وصعبة، فالفترة التي تسبق المهرجان بشهور أكون مهموماً فيها وقلقاً جداً، وأتمنى أن أفى بالوعد الذي قطعته على نفسي؛ لأننى مستغرق فى إتمام هذه الدورة. ويكفي أننا استطعنا توفير دعم كبير لصناعة السينما والجمهور للمهرجان، وتمكناً من تحقيق تواصل أكبر على المستوى الدولي مع صناعات الأفلام ومع الإعلام، كما نجحنا فى زيادة الميزانية من خلال الاستعانة بالرعاة ومشاركة القطاع الخاص فى دعم المهرجان، وهذا أعلى جانباً تسويقياً مهماً للمهرجان. وفى النهاية أتمنى للمهرجان أن يكون وجهة يسعى إليها السينمائيون من كافة أنحاء العالم، وتكون معظم الأفلام عرضاً عالية أولى، ويصبح أهم ملتقى لصناعة السينما فى الوطن العربى، وهذا متحقق إلى حد كبير، ولكن هناك سعى للمزيد.

٤٢ هرماً فى شعار المهرجان تأكيد على

قدرة السينما على التحدى



محمد حفظى

عرض ١٠ أفلام مصرية فى المسابقات الرسمية لأول مرة طفرة للسينما المصرية

الاحتفاء بفيلم «ستاش» شرف فى المحافل الدولية.. ولدينا اهتمام خاص بسينما المرأة

لايد أن أعبر عن سعادتى الشديد بمشاركة الأفلام المصرية هذا العام بشكل مشرف، حيث وصل عدد الأفلام المعروضة فى المسابقات لـ ١٠ أفلام، غير دون مسابقات، وهذا فخر كبير للسينما المصرية، فكانت ناعى من عدم العثور على أفلام مصرية، لكننا هذا العام نوجه رسالة للعالم بأن السينما المصرية متواجدة وقوية فى ظل جائحة كورونا، بل والأهم أن المشاركة مختلفة ما بين الأفلام الروائية الطويلة مثل حطر تجوال والوثائقيه والقصيرة وغيرها مثل «عنها» و«عاش يا كاتب» وغيرها من المسابقات التي تعرض فى المسابقات الأخرى غير المسابقة الدولية.

أما المسابقات التي واجهت مشكلة فكانت بالطبع مسابقة أفق السينما العربية فكانت الأكثر تأثراً هذا العام بسبب أزمة كورونا واعتذار بعض صناعات الأفلام العربية من المشاركة هذا العام.

لماذا اخترتم فيلم «الاب»، ليكون افتتاح الدورة؟ - فيلم مميز، شاهدناه فى شهر سبتمبر، وأعتقد أنه من أهم الأفلام التي تم إنتاجها فى العالم فى ١٠ سنوات الأخيرة، فهو فيلم إنساني بقصته القوية والمؤثرة التي ستدله جمهور القاهرة عند مشاهدته، وأعتقد أنه سينال الأوسكار هذا العام، وقد أخرجته فلوريان زيلر بإتقان شديد، بمشاركة الممثل القدير أنتوني هوبكنز والممثلة أوليفيا كولمان اللذين يقدمان مع باقى فريق التمثيل أداء متميزاً، بالإضافة إلى أننا سنكرم مؤلفة فى الافتتاح بجائز إنجاز العمر، وأعتقد أن الفيلم يستحق المشاهدة لأكثر عدد من الجمهور.

لماذا قررت عرض فيلم «ستاش»؟ - تتشرف السينما المصرية بعرض فيلم «ستاش»، خارج المسابقة لأن حصوله على السعفة الذهبية فى مهرجان كان حدثاً تاريخياً للسينما المصرية لا يمكن تجاهله، ولابد أن نكرمهم ونكرم مخرجه الذى سيحضر للقاهرة وسيشارك الجمهور فى مشاهدة الفيلم وحضور مناقشات الجمهور كواليس الاختيار؟

تحد جديد تخوضه إدارة مهرجان القاهرة السينمائي بقيادة الكاتب والمنتج محمد حفظى، بإقامة الدورة ٤٢

مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، فى ظل الصعوبات التي تواجه العالم بانتشار فيروس كورونا المستجد، ورغم ذلك قررت إدارة المهرجان تقديم دورة استثنائية، وسعت توفير كل وسائل النجاح كي تخرج الدورة بشكل يليق باسم مصر وتحافظ على الصفة الدولية للمهرجان السينمائي الأشهر فى الوطن العربى، على قدم وساق يشرف محمد حفظى على كافة التحضيرات، ويتابع بنفسه كافة التفاصيل التي تسبب بإقامة المهرجان كما يجب أن يكون، لاستقبال أكبر عدد من الجمهور لحضور المهرجان، كذلك مشغول بتوفير كافة وسائل الراحة والأمان للضيوف الأجانب وكذلك تحدى الصعوبات فى تأمين كافة أماكن العرض وكذلك حفلى الافتتاح والختام والفعاليات كل ذلك مع تقديم وجبة سينمائية متميزة بتميز بها المهرجان دون غيره من كافة المهرجانات التي تقام فى مصر والعالم العربى، باعتباره المهرجان الأول فى المنطقة العربية الذي يقام بشكل طبيعي بعد إلغاء المهرجانات العالمية.

حاورنا حفظى حول الصعوبات التي واجهتهم خلال التحضير للدورة، والجديد الذي يقدمونه هذا العام، كذلك يكشف لنا عن تفاصيل المسرح الجديد والإجراءات الاحترازية التي ستتبعها إدارة المهرجان لتأمين الجمهور.. فإلى نص الحوار...

● فى البداية سألتك.. تحد كبير أن يقام المهرجان فى ظل هذه الظروف.. حدثنا عن الصعوبات التي واجهتكم لإقامة هذه الدورة؟

- هدفنا الأساسى الذى قررنا الوصول إليه رغم كل الصعوبات، هو إقامة الدورة ٤٢، بشكل يليق باسم مصر ويحفظ الصفة الدولية للمهرجان، لأن هذا هو التحدى الأكبر أمام إدارة المهرجان أن تقيم دورة كاملة متكاملة وهذه رسالة المهرجان للعالم، أنه لا حياة بدون ثقافة أو فن، وأن إدارة مهرجان القاهرة ملتزمة تجاه المجتمع السينمائي بإقامته، مع ضرورة التأقلم طيباً للظروف بهدف إقامة دورة ناجحة وأمنة فى نفس الوقت.

ولذلك كانت أولى الصعوبات هي إمكانية اختيار أفلام عرض أول تيمناً لتقواعد المهرجان، بالإضافة إلى اختيار أفلام جيدة لأن عام ٢٠٢٠ لم يتم إنتاج أفلام كثيرة فيه بحكم جائحة كورونا التي اجتازت العالم وهو ما جعل عدد الأفلام يقل من ١٥٠ فيلماً حتى ٨٣ فيلماً، كذلك تأمين الضيوف الأجانب والجمهور المصرى والعربى المقرر حضورهم إلى الدورة، خاصة فى ظل اعتذار عدد كبير من الضيوف من بينهم أنتوني هوبكنز بطل فيلم الافتتاح، وأتمنى أن تخرج الدورة بشكل يليق بالمجهود الكبير الذى بذلته إدارة المهرجان.

● حدثنا عن سراح اختيار شعار المهرجان؟ - المهرجان تم تنفيذ بصوره ايزيس التي هي شعار المهرجان منذ افتتاحه، و٤٢ هرماً يحكى معاناة ايزيس الذى يترامز مع الدورة الـ ٤٢ للمهرجان، وهذا احتفاء بصناعة السينما التي لم تستسلم إلى جائحة كورونا، وتمسكت بالأمل رغم المعاناة والصعوبات، ليعود النور إلى دور العرض بعد الظلام الذى حل بأغلاقتها وتوقفها لمدة أشهر، واختار مصمم «البوستر» زياد السحمان أن يستغل رقم الدورة ٤٢، ويربطه بأسطورة «ايزيس» التي تزين الشعار التاريخي لمهرجان القاهرة وهى تحمل الهرم، عندما أرادت أن تعيد النور لمصر بعد الظلام، يجمع جسد زوجها «أوزوريس» الذى قتل وتم تقطيع جسده إلى ٤٢ جزءاً تم توزيعها على أقاليم الدولة.

● وكيف ستتعامل إدارة المهرجان مع الإجراءات الاحترازية؟ - كان هدفنا ألا يقل عدد الأفلام المعروضة عن ٨٠ فيلماً ولكننا استطعنا الحصول على ٨٣ فيلماً وهذا رقم مرض لنا بشكل كبير، لأن إدارة المهرجان لا تهتم فقط بعدد الأفلام بقدر الاهتمام بوجودها، وكل فيلم من الأفلام المعروضة نراه يليق بالعرض فى أهم مهرجان سينمائي فى مصر والمنطقة العربية، وعدد الأفلام التى ستعرض عالمياً ودولياً يعتبر مناسباً بالنسبة التى يعانى منها العالم لقلّة الإنتاج فى ٢٠٢٠، بالإضافة إلى أن المهرجان يسعى

وكانت ومازالت تلك تقاليد الجامعة التي توفر كبيرها حيث يجتمع مع الأحدث منه، وتلك سنة طيبة استهنتها الجامعات العريقة وكنا نفهمها ونحن طلاب ثم أعضاء هيئة التدريس إذ كان يدرس لنا فى علوم الدراسات العليا عالم إيطالى كبير هو الدكتور رونالد كوادري وكنت أحرض على مرافقته بعد المحاضرة حتى ركبته تزام الرمال إلى فندق نديسور إذ رأيته بعشى وجيداً فاخترت مصاحبة والدرشة معه بالفرنسية حتى وصوله إلى الفندق الذى يصير على يقاين معه بالتناول القهوة، ولا تخلو الجامعة من بهد فيهما وتقبليها مثل الأستاذ الفرنسي الذى كان يلقي محاضراته للطلاب ديبلوم الدراسات العليا، وفوجئت به يضع ساقي على ساق ويخرج من جيبه سيجارة يدخنها وهو يتحدث الينا؛ فاستهجن الطلاب ذلك الأسلوب الذى عبرت عنه للأستاذ وأهيمته أن ذلك لا يتفق مع تقاليد الجامعة وشكواه للسيد العميد الذى وجه إليه التوم وأجره على الاعتذار للطلاب والحمد لله والشكر لله أن احتفظنا بتلك التقاليد أكثر من نصف قرن لتكون نبراساً للأجيال القادمة.

● فى البداية سألتك.. تحد كبير أن يقام المهرجان فى ظل هذه الظروف.. حدثنا عن الصعوبات التي واجهتكم لإقامة هذه الدورة؟

- هدفنا الأساسى الذى قررنا الوصول إليه رغم كل الصعوبات، هو إقامة الدورة ٤٢، بشكل يليق باسم مصر ويحفظ الصفة الدولية للمهرجان، لأن هذا هو التحدى الأكبر أمام إدارة المهرجان أن تقيم دورة كاملة متكاملة وهذه رسالة المهرجان للعالم، أنه لا حياة بدون ثقافة أو فن، وأن إدارة مهرجان القاهرة ملتزمة تجاه المجتمع السينمائي بإقامته، مع ضرورة التأقلم طيباً للظروف بهدف إقامة دورة ناجحة وأمنة فى نفس الوقت.

ولذلك كانت أولى الصعوبات هي إمكانية اختيار أفلام عرض أول تيمناً لتقواعد المهرجان، بالإضافة إلى اختيار أفلام جيدة لأن عام ٢٠٢٠ لم يتم إنتاج أفلام كثيرة فيه بحكم جائحة كورونا التي اجتازت العالم وهو ما جعل عدد الأفلام يقل من ١٥٠ فيلماً حتى ٨٣ فيلماً، كذلك تأمين الضيوف الأجانب والجمهور المصرى والعربى المقرر حضورهم إلى الدورة، خاصة فى ظل اعتذار عدد كبير من الضيوف من بينهم أنتوني هوبكنز بطل فيلم الافتتاح، وأتمنى أن تخرج الدورة بشكل يليق بالمجهود الكبير الذى بذلته إدارة المهرجان.

● حدثنا عن سراح اختيار شعار المهرجان؟ - المهرجان تم تنفيذ بصوره ايزيس التي هي شعار المهرجان منذ افتتاحه، و٤٢ هرماً يحكى معاناة ايزيس الذى يترامز مع الدورة الـ ٤٢ للمهرجان، وهذا احتفاء بصناعة السينما التي لم تستسلم إلى جائحة كورونا، وتمسكت بالأمل رغم المعاناة والصعوبات، ليعود النور إلى دور العرض بعد الظلام الذى حل بأغلاقتها وتوقفها لمدة أشهر، واختار مصمم «البوستر» زياد السحمان أن يستغل رقم الدورة ٤٢، ويربطه بأسطورة «ايزيس» التي تزين الشعار التاريخي لمهرجان القاهرة وهى تحمل الهرم، عندما أرادت أن تعيد النور لمصر بعد الظلام، يجمع جسد زوجها «أوزوريس» الذى قتل وتم تقطيع جسده إلى ٤٢ جزءاً تم توزيعها على أقاليم الدولة.

● وكيف ستتعامل إدارة المهرجان مع الإجراءات الاحترازية؟ - كان هدفنا ألا يقل عدد الأفلام المعروضة عن ٨٠ فيلماً ولكننا استطعنا الحصول على ٨٣ فيلماً وهذا رقم مرض لنا بشكل كبير، لأن إدارة المهرجان لا تهتم فقط بعدد الأفلام بقدر الاهتمام بوجودها، وكل فيلم من الأفلام المعروضة نراه يليق بالعرض فى أهم مهرجان سينمائي فى مصر والمنطقة العربية، وعدد الأفلام التى ستعرض عالمياً ودولياً يعتبر مناسباً بالنسبة التى يعانى منها العالم لقلّة الإنتاج فى ٢٠٢٠، بالإضافة إلى أن المهرجان يسعى



د. الشافعى بشير

قيم وأخلاقيات جامعية

رسمها لنا أول أستاذ ورئيس جامعة المنصورة عام ١٩٧٢ عندما حضر لها من القاهرة وتوجه مباشرة لمكتب رئيس الجامعة مما أثار استياء محافظ الدقهلية قائلاً: أنه كان ينتظر أن يمر عليه رئيس الجامعة أولاً قبل أن يدخل الجامعة، وقد رد على ذلك استاذنا الدكتور عبدالمنعم البدرأوى بأن الجامعة مرفق قومي مثل مرفق القضاء لا يتبعان محافظ الاقليم، وقد حرص على تثبيت هذا المعنى عندما وصلت وزيرة الشؤون الاجتماعية لمطار المحافظة وذهب الكثيرون لاستقبالها الا رئيس الجامعة الذى رد على تساؤلات المسائلين قائلاً بأن الوزيرة كانت أستاذة جامعية وتعرف تقاليد الجامعة التي توجب عليها شخصياً بأن تبادل بزيارة رئيس الجامعة فى مقره ويقوم هو بواجب الضيافة والترحاب فى مكتبه قبل أن تدخل مستشفيات الجامعة.

وكانت كلية الحقوق بالجامعة تجرى امتحانات شفوية لطلاب الليسانس وتشكل لجنة امتحان من أستاذ المادة وأستاذ آخر منتدب من خارج الجامعة وكان نصيبى أن أعقد تلك اللجنة مع استاذي الكبير الدكتور على صادق أبوهيف من الاسكندرية مما أثار حفيظة البعض فى حقوق القاهرة متساثلين: ألم يجد الدكتور الشافعى اسناداً مشاركاً له من حقوق القاهرة بدلا من اسناد حقوق الاسكندرية خاصة وان فرع الجامعة المصرية بالخرطوم يتبع جامعة القاهرة مباشرة.. وقد رد عليهم العارفون بالقيم الجامعية بأن الدكتور الشافعى أراد أن يكرم أساتذته الكبير على صادق أبوهيف الذى استقبله العديد من تلاميذه السودانيين. وتعددت حفلات تكريمه فى فندق جراند اوتيل وبيت نقيب والحامين وأعضاء نقابة العارفين بأستاذية الدكتور على صادق أبوهيف أقدم أساتذة القانون الدولى فى ذلك الوقت وكانت تقاليد الجامعة المصرية جارية على تكريم الأقدمية فى الأستاذية كما يحدث عند تشكيل لجان مناقشة رسائل الماجستير والدكتوراه، حيث يرأس اللجنة أقدم الأساتذة الثلاثة، وكان ذلك واضعاً فى لجنة مناقشة رسالة الدكتوراه فى كلية حقوق جامعة طنطا إذ رأس لجنة المناقشة أقدم الأساتذة وعضوية رئيس الجامعة شخصياً وأستاذ آخر من القاهرة.

وكانت ومازالت تلك تقاليد الجامعة التي توفر كبيرها حيث يجتمع مع الأحدث منه، وتلك سنة طيبة استهنتها الجامعات العريقة وكنا نفهمها ونحن طلاب ثم أعضاء هيئة التدريس إذ كان يدرس لنا فى علوم الدراسات العليا عالم إيطالى كبير هو الدكتور رونالد كوادري وكنت أحرض على مرافقته بعد المحاضرة حتى ركبته تزام الرمال إلى فندق نديسور إذ رأيته بعشى وجيداً فاخترت مصاحبة والدرشة معه بالفرنسية حتى وصوله إلى الفندق الذى يصير على يقاين معه بالتناول القهوة، ولا تخلو الجامعة من بهد فيهما وتقبليها مثل الأستاذ الفرنسي الذى كان يلقي محاضراته للطلاب ديبلوم الدراسات العليا، وفوجئت به يضع ساقي على ساق ويخرج من جيبه سيجارة يدخنها وهو يتحدث الينا؛ فاستهجن الطلاب ذلك الأسلوب الذى عبرت عنه للأستاذ وأهيمته أن ذلك لا يتفق مع تقاليد الجامعة وشكواه للسيد العميد الذى وجه إليه التوم وأجره على الاعتذار للطلاب والحمد لله والشكر لله أن احتفظنا بتلك التقاليد أكثر من نصف قرن لتكون نبراساً للأجيال القادمة.

محمود الشربيني

مبدعون.. خارج الصندوق!

● فى البداية سألتك.. تحد كبير أن يقام المهرجان فى ظل هذه الظروف.. حدثنا عن الصعوبات التي واجهتكم لإقامة هذه الدورة؟

- هدفنا الأساسى الذى قررنا الوصول إليه رغم كل الصعوبات، هو إقامة الدورة ٤٢، بشكل يليق باسم مصر ويحفظ الصفة الدولية للمهرجان، لأن هذا هو التحدى الأكبر أمام إدارة المهرجان أن تقيم دورة كاملة متكاملة وهذه رسالة المهرجان للعالم، أنه لا حياة بدون ثقافة أو فن، وأن إدارة مهرجان القاهرة ملتزمة تجاه المجتمع السينمائي بإقامته، مع ضرورة التأقلم طيباً للظروف بهدف إقامة دورة ناجحة وأمنة فى نفس الوقت.

ولذلك كانت أولى الصعوبات هي إمكانية اختيار أفلام عرض أول تيمناً لتقواعد المهرجان، بالإضافة إلى اختيار أفلام جيدة لأن عام ٢٠٢٠ لم يتم إنتاج أفلام كثيرة فيه بحكم جائحة كورونا التي اجتازت العالم وهو ما جعل عدد الأفلام يقل من ١٥٠ فيلماً حتى ٨٣ فيلماً، كذلك تأمين الضيوف الأجانب والجمهور المصرى والعربى المقرر حضورهم إلى الدورة، خاصة فى ظل اعتذار عدد كبير من الضيوف من بينهم أنتوني هوبكنز بطل فيلم الافتتاح، وأتمنى أن تخرج الدورة بشكل يليق بالمجهود الكبير الذى بذلته إدارة المهرجان.

● حدثنا عن سراح اختيار شعار المهرجان؟ - المهرجان تم تنفيذ بصوره ايزيس التي هي شعار المهرجان منذ افتتاحه، و٤٢ هرماً يحكى معاناة ايزيس الذى يترامز مع الدورة الـ ٤٢ للمهرجان، وهذا احتفاء بصناعة السينما التي لم تستسلم إلى جائحة كورونا، وتمسكت بالأمل رغم المعاناة والصعوبات، ليعود النور إلى دور العرض بعد الظلام الذى حل بأغلاقتها وتوقفها لمدة أشهر، واختار مصمم «البوستر» زياد السحمان أن يستغل رقم الدورة ٤٢، ويربطه بأسطورة «ايزيس» التي تزين الشعار التاريخي لمهرجان القاهرة وهى تحمل الهرم، عندما أرادت أن تعيد النور لمصر بعد الظلام، يجمع جسد زوجها «أوزوريس» الذى قتل وتم تقطيع جسده إلى ٤٢ جزءاً تم توزيعها على أقاليم الدولة.

● وكيف ستتعامل إدارة المهرجان مع الإجراءات الاحترازية؟ - كان هدفنا ألا يقل عدد الأفلام المعروضة عن ٨٠ فيلماً ولكننا استطعنا الحصول على ٨٣ فيلماً وهذا رقم مرض لنا بشكل كبير، لأن إدارة المهرجان لا تهتم فقط بعدد الأفلام بقدر الاهتمام بوجودها، وكل فيلم من الأفلام المعروضة نراه يليق بالعرض فى أهم مهرجان سينمائي فى مصر والمنطقة العربية، وعدد الأفلام التى ستعرض عالمياً ودولياً يعتبر مناسباً بالنسبة التى يعانى منها العالم لقلّة الإنتاج فى ٢٠٢٠، بالإضافة إلى أن المهرجان يسعى

دعم صناعة السينما هدفنا الأساسى.. وزيادة الجوائز إلى ٢٦٠ ألف دولار للمشاريع تحت التطوير أو ما بعد الإنتاج



ضربة البداية



على
البحراوى

قمة استثنائية.. وكورونا يحدد التشكيل!

الكرة المصرية على موعد مع التاريخ في التاسعة من مساء غد باستاد القاهرة الذي يستضيف مواجهة كروية مصرية تحت المظلة الإفريقية في نهائي دوري الأبطال بين الأهلي والزمالك.. ومواجهة من العيار الثقيل.. وقمة استثنائية.. وهي المرة الأولى داخل القارة السمراء التي يُقام نهائي البطولة الأهم في إفريقيا بين فريقين من دولة واحدة.. الأهلي حامل لقب دوري أبطال إفريقيا ٨ مرات آخرها عام ٢٠١٣.. يطمح لتحقيق اللقب التاسع بعدما استعصت البطولة على المراد الأحمر ٧ أعوام متتالية حيث خسر اللقب مرتين عامي ٢٠١٨ و٢٠١٩.. والزمالك يتطلع لحصد اللقب للمرة السادسة في تاريخه بعدما سبق وحصدها خمس مرات آخرها عام ٢٠٠٢.. وخسر نهائي البطولة عام ٢٠١٦.

أعلن الجهاز الفني بقيادة بيثسو موسيماني الطوارىء.. وفرض إجراءات احترازية مشددة وقرر الدخول في معسكر مغلق بأحد الفنادق الكبرى بالقاهرة وإقامة التدريبات في سرية تامة.. واستمرت حالة الترقب نظرا لإصابة أكثر من لاعب بفيروس كورونا الذي يبدو أنه سيكون له الكلمة العليا بشأن التشكيل والغيابات بعد إجراء العديد من المسحات والتي أظهرت إصابة عدد من اللاعبين منهم كهريرا وصالح جمعة ووليد سليمان ومحمد شريف وأحمد ريان.. ولا ندري ماذا تخبر الساعات القادمة بعد أن تردد إصابة الحارس محمد الشناوي بالفيروس.. وفرض سيد عبد الحفيظ مدير الكرة حظرا إعلاميا ومنع الإذلال بأي تصريحات لفرض حالة من التركيز الذي سيلعب إلى جانب التوفيق دورا في حسم اللقاء.. وتأكد تحسن حالة الثلاثي محمد هاني والنيجيري جونيور آجاي وأمين أشرف.

وفي الزمالك أقام باتشيكو المدير الفني معسكرا مغلقا وفرض سباجا من السرية على اللاعبين.

وتحدد المسحة الثالثة لمحمود النوش موقفه النهائي من المشاركة في اللقاء المهم بعد أن ثبت إيجابية المسحنتين السابقتين.. واستعاد الفريق جهود ظهير الأيمن حازم إمام، الذي تعرض لإصابة بكورونا وخضع للعلاج وشارك في التدريبات وأصبح جاهزا للقاء.. ويبقى تحديد موقف محمد أونايم الذي أصبح قريباً جداً من التواجد في اللقاء بعد الإصابة التي تعرض لها في لقاء مصر بالكأس.. إلى جانب الإعداد الخاص لفرجاني ساسي وأشرف بن شرقي بعد دخولهما المعسكر متأخرين عقب عودتهما من رحلة المشاركة مع منتخبى تونس والمغرب.. وتأكد سلامة طارق حامد لاعب وسط الفريق بعد ما أثير حول إصابته بكورونا ووصفها بالشائعات بالسخرية.

ومهما كانت الغيابات.. اللقاء مهم والتشكيل سيحدد بعد المسحة التي سيرجها الكاف للفريقين والمؤكد أنه سيشهد مفاجات اضطرارية.. وفي كل الأحوال الجميع عليه مسئولية الظهور بمظهر مشرف بعيداً عن التعصب لأن اللقاء سيكسب صورة مصر ولن يكون مجرد مباراة في كرة القدم.. وفي كل الأحوال مصر هي الفائزة أولاً وأخيراً.

bahrawy99@gmail.com



«عبد الدايم» يعتذر عن انتخابات الطائفة

كتب - عبد الرحمن أبو هاشم: اعتذر أحمد عبدالدايم المدير التنفيذي السابق لاتحاد الكرة الطائفة والمرشح على منصب الرئيس في الانتخابات التي تجرى يوم ١١ ديسمبر المقبل لاختيار مجلس إدارة جديد لاتحاد اللعبة عن الاستمرار في السباق الانتخابي، مشيراً إلى أنه كان يسعى للحصول على حقه الدستوري والقانونية، بعد أن قام اتحاد الطائفة باستبعاد من الممارثون الانتخابي لأسباب لا أساس لها من الصحة، لياتي القرار مؤكداً أن اللجنة التي تدير الاتحاد كانت تترصد به، مشيراً إلى أنه سوف يساند شريف الشرعلي المرشح على منصب الرئاسة والذي يعتبره أخيه الأصغر، وجميع أفراد قائمته بالكامل، للفوز بالانتخابات من أجل إعادة اللعبة إلى سابق عهدها. وكانت اللجنة الأولمبية برئاسة المهندس شام حطب قد أصدرت قراراً بعودة أحمد عبدالدايم إلى قائمة المرشحين على منصب الرئيس بعد أن تقدم بتظلم بعد قيام اللجنة المؤقتة التي تدير الاتحاد برئاسة سامح حمدي باستبعاد من قائمة المرشحين.

الجهاز الفني يضع سيناريو حسم النهائي الأفريقي

«الخطيب» للاعبى الأهلي: أحلام الجماهير أمانة فى رقبتم

رئيس القاعة الحمراء يعد بالمكافآت.. و«موسيماني» يجهز «فتحي» بعد إصابة «ديانج»



موسيماني وتعليمات فتيه للاعبين خلال التدريبات

ديانج

وارتبت حسابات الجهاز الفني بعد شكوى المالى أبو ديانج لاعب خط الوسط من بعض الآلام في قدمه وهو ما يهدد مشاركته في اللقاء، وبدأ موسيماني تجهيز لاعب الوسط حمدى فتحي لأداء نفس الدور الذى يشغله ديانج حال عدم مشاركته.

واستقر موسيماني على باقى ملامح تشكيلة الفريق الأحمر خاصة مع اكتمال جاهزية الثالث جونيور آجاي ومحمد هانى، ويفاضل المدرب الجنوب إفريقي بين رامى ربيعة وباسر إبراهيم في خط الدفاع بجوار أمين أشرف كما يفاضل بين سيناريو الهدى وجونيور آجاي كراس حربة صريح والإبقاء على مروان محسن بديلا أو إشراك مروان أساسيا والعب بأجاي كجناح أيسر.

الملاعب. ووعد الخطيب بصرف مكافآت مالية للاعبين الفريق فور التوقيع الفاري، كما أنه طالب الجميع باستغلال هذه المباراة لكتابة تاريخ خاص لهم مثل الأجيال السابقة التي سطررت اسمها بحروف من ذهب وفادت الأهلي لمونديال الأندية. الجهاز الفني بقيادة بيثسو موسيماني وضع سيناريو عبور عقبة الزمالك والتوقيع بلبق دوري الأبطال من خلال جلسات مكثفة في الساعات الأخيرة ومناقرة بعض مباريات الفريق الأبيض. واستقر موسيماني على سيناريو اللعب بضغط مكثف على دفاعات الزمالك في النصف ساعة الأولى لتسجيل هدف مبكر وتسهيل مهمة الفريق الأبيض. كما أعطى المدير الفني للأهلى تعليمات مشددة بخصوص إيقاف خطورة أشرف بن شرقي وأحمد سيد زيزو جناحى الزمالك.

الإفريقي لكرة القدم «كاف» لحسم موقف اللاعبين من الإصابة بفيروس كورونا خاصة أن الفريق يضم ٣ حالات مقيدة بالقائمة الأفريقية وأصيب بكورونا وهم وليد سليمان ومحمود عبد المنعم كهريرا وصالح جمعة. المشهد الأبرز في استعدادات الأهلي كان حضور محمود الخطيب رئيس النادي لتدريبات الفريق وعقد جلسة مطولة مع اللاعبين في أرض الملعب وقال لهم بالحرف الواحد: «أحلام الجماهير أمانة فى رقبتم». الخطيب أشعل حماس لاعبي الأهلي وأكد لهم أن الجميع ينتظر منهم إنجاز التوقيع بلبق دوري الأبطال الغائب عن الفريق الأحمر منذ ٧ أعوام، كما شدد على أهمية تنفيذ تعليمات المدير الفني والابتعاد عن أى مؤثرات تعبد الفريق عن تركيزه سواء التحكم أو بعض التفاصيل داخل

كتب- محمد اللاهوتى: لا صوت يعلو داخل الأوساط الكروية فوق صوت المواجهة المرتبطة المقررة غدا الجمعة بين الأهلي والزمالك باستاد القاهرة فى نهائي دوري أبطال أفريقيا.

الأهلى يحتتم مساء اليوم الخميس استعداداته للمباراة المرتقبة بعد أن رفض بيثسو موسيماني المدير الفني للفريق الأحمر فكرة نقل تدريبات الفريق إلى ملعب السلام بالقاهرة خوفاً من أى جواسيس أو أفراد من خارج منظومة الفريق الأحمر تتقل بعض التفاصيل للزمالك أو وسائل الإعلام. وخاض الأهلى تدريباته فى سرية تامة فى ملعبه مختار القبة استعدادا للزمالك ثم العودة للمعسكر المغلق فى أحد الفنادق الكبرى بالقاهرة وخضع الفريق أمس الأربعاء لمسحة طبية من الاتحاد

«باتشيكو» يفرض السرية على معسكر القمة

«الحاضرة الأخيرة» كلمة السر فى تشكيل الزمالك

«مرتضى» للاعبين: أنتم الأقوى.. وتكرار أحداث سوبر الإمارات مرفوض



استعدادات جاده فى معسكر الزمالك للقمة الإفريقية



باتشيكو

لا يق طالما يملك النادي جماهير بالملايين.. الفوز يجلب السعادة للجماهير ويتقنون فيكم ويقفون خلفكم.. جماهير الزمالك هي أعظم جماهير أريتها في حياتي وما أشاهده من مساندة يدل على أنه جمهور عظيم وعليكم مساندهم.. وأضاف رئيس النادي للاعبين: «لا أجد فريق أفضل منك في أفريقيا وتقفوا في السوبر المصرى بالإمارات، البلد لا تحتمل أى استنزافات.. لا أزيد الحديث عن المكافآت لأنها ليست القضية، هدفنا هو إسعاد الجماهير التي تعارب الجميع من أجلكم، أزيد أن أرى

طارق حامد لاعب وسط الفريق ما أثير حول إصابته بكورونا بالشائعات بالسخرية مشدداً على جاهزيته للمباراة. على صعيد آخر شدد المستشار مرتضى منصور رئيس النادي فى رسالته للاعبى الفريق على ضرورة اللعب وأشرف بن شرقي بعد دخولهم المعسكر متأخرين عقب عودتهم من رحلة المشاركة مع منتخبات بلادهم تونس والمغرب بعد أن ظهرت نتيجة المسحة سلبية أمس الأول، ويعد الثالث من العناصر الأساسية المقرر الاعتماد عليها فى القمة. من جانبه وصف

وأجرى جميع اللاعبين وأعضاء الجهاز الفني والإدارى صباح أمس مسحة فيروس كورونا المستجد بالفندق. كما حرص باتشيكو ومعاونيه على اعداد برامج خاصة تدريبية للثلاثي لفرجاني ساسي وأشرف بن شرقي بعد دخولهم المعسكر متأخرين عقب عودتهم من رحلة المشاركة مع منتخبات بلادهم تونس والمغرب بعد أن ظهرت نتيجة المسحة سلبية أمس الأول، ويعد الثالث من العناصر الأساسية المقرر الاعتماد عليها فى القمة. من جانبه وصف

يؤدى الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك مرانه الأخير فى الخامسة عصر اليوم من فندق الإقامة بمصر الجديدة استعدادا للقاء القمة أمام الأهلى فى نهائي دوري أبطال أفريقيا المقرر له فى التاسعة مساء غد باستاد القاهرة الدولى.

استقر المدير الفني البرتغالى باتشيكو على التشكيل الذى سيخوض به القمة إلا أنه قرر تأجيل الإعلان عنه إلى المحاضرة الأخيرة التي يلقيها على اللاعبين قبل التوجه إلى استاد القاهرة بساعتين بهدف المناورة وعدم معرفة المنافس بالخططة التي سيلعب بها المباراة. وأدى الفريق مرانه أمس بأحد الملاعب القريبة من مطار القاهرة بعد أن انتظم في معسكر مغلق منذ الاثني الماضى فى أحد فنادق مصر الجديدة حيث تم فرض سرية وتعتيم كامل على أحداث واجواء وتدريبات الفريق، واقامت تدريبات الأبيض وسط سرية تامة بهدف التركيز والابتعاد عن عيون المنافس التقليدى.

وتجس الجهاز الفني فى استعادة ظهيره الأيمن حازم إمام، الذى تعرض فى وقت سابق للإصابة بكورونا، حيث خضع للعلاج والبروتوكول المتبع وتعافى وشارك فى التدريبات وأصبح جاهزا للقمة القارية على زعامة افريقيا. على جانب آخر يكثف الجهاز الفني بالتعاون مع الجهاز الطبي، البرنامج التأهيلي والتجهيزي لمحمد أونايم ليكون جاهزا للقاء، حيث أصبح اللاعب قريباً جداً للتواجد فى اللقاء فى ظل الإصابة الأخيرة التي تعرض لها بقاء نادى مصر بالكأس.

للعام الثالث على التوالي

«صالح» ينافس على جائزة أفضل لاعبى العالم



بدوى أبطال أوروبا والسوبر الأوروبى وثقافية الدورى والكأس فى ألمانيا.

وضمت القائمة أيضاً، الإسباني تياجو ألكانتارا، لبلجيكى كيفين دى بروين، الفرنسي كيليان مبابي، البرازيلى نيمار دا سيلفا، الإسباني سيرجيو راموس.

ومن المقرر أن يتم الإعلان عن القائمة النهائية التي تشمل ٣ لاعبين فقط فى وقت لاحق، على أن يتم الكشف عن الفائز بالجائزة فى السابع عشر من شهر ديسمبر المقبل فى حفل بمدينة زيورخ السويسرية تقام بشكل استثنائى عن بعد فى ظل أزمة فيروس كورونا.

ظل أزمة فيروس كورونا. فى سياق متصل، يتنافس هانز فليك مدرب بايرن ميونخ على جائزة أفضل مدرب مع كل من مارسيلو بيلسا مدرب ليدز يونايتد، يورجن كلوب مدرب ليفربول، جولين لوبيتيجى مدرب إشبيلية، وزين الدين زيدان مدرب ريال مدريد.

كتب- محمد سعيد:

احتفظ محمد صلاح، لاعب المنتخب الأول ليفربول الإنجليزي، بمقعده ضمن أفضل ١١ لاعبين حول العالم للعام الثالث على التوالي، حيث ترشح ضمن قائمة الضيفاء، لأفضل اللاعبين خلال عام ٢٠٢٠.

وضمت القائمة ١١ لاعباً، تواجد بينهم صلاح الذى ساهم فى توقيع ليفربول بالدورى الإنجليزي الممتاز خلال الموسم المنصرم، وزميليه السنغالى ساديو ماني والهولندى فيرجيل فان دايك.

كما ضمت القائمة البرتغالى كريستيانو رونالدو نجم يوفنتوس، الأرجنتيى ليونيل ميسى لاعب برشلونة والبولندى روبرت ليفاندوفسكى مهاجم بايرن ميونخ الألماني، والذى يعد المرشح الأوفر للفوز بالجائزة فى ظل تألقه خلال الموسم الماضى، حيث ساهم فى فوز العملاق البافارى



إضاءة برج القاهرة غداً برسالة «مصر أولاً.. لا للتعصب»

كتبت: هدير وجدى

جبر رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، لتطبيق الضوابط التي تحفظ الرياضة رسالتها، ونشر القيم الإيجابية، وإعلاء الروح الرياضية بين الجماهير المصرية، من خلال تنفيذ مجموعة من الفعاليات المتنوعة التي يتم تنفيذها في مختلف محافظات الجمهورية. وسيق إضافة برج القاهرة بعنوان مبادرة «مصر أولاً.. لا للتعصب»، عقد مؤتمر صحفي بمقر البرج، للإعلان عن تفاصيل المبادرة، وآليات تنفيذها، وتوجيه رسالة عامة إلى الجماهير المصرية قبل مباراة الزمالك والأهلي.

يُضاف غداً برج القاهرة الذي يعد أشهر معالم العاصمة بعبارة «مصر أولاً.. لا للتعصب، كرسالة توعية للجماهير الكروية بنيد التعصب، وإعلاء قيم المحبة، والروح الرياضية، تزامناً مع مباراة فريقى الأهلي والزمالك غداً في ختام بطولة دوري أبطال إفريقيا في استاد القاهرة الدولي. يأتي ذلك في إطار مبادرة «مصر أولاً.. لا للتعصب» التي أطلقها الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، والكاتب الصحفي كرم

العدد ١٩٢٢ - السنة الخامسة والثلاثون

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

الصحفيون.. والبرلمان

الالفت للنظر أن هذا النظام البرلماني كان يسمح بترشح المواطنين الواحد في أكثر من دائرة برلمانية واحدة.. ودليلنا على ذلك أن سعد زغلول ترشح وفاز بالعضوية في لجنتين بالقاهرة.. وهذه الصفة هي التي تقدم بها سعد زغلول إلى المعتمد البريطاني في مصر ريجنالد وينجت مع رفيقه على باشا شعراوي وعبد العزيز فهمي.

ولكننا نجد بدايات دخول الصحفيين عضوية البرلمان المصري بالذات بعد إقرار دستور ١٩٢٣.. وكل المجالس بعد المجلس الأول الذي تم انتخابه في يناير ١٩٢٤، وتوالى دخول الصحفيين هذه المجالس التالية.. ومن ضمن هؤلاء النواب نجد فكري باشا أباطة، ومحمد حسين هيكل باشا، بل نجد نواباً مثل جلال الدين الحمامصي وعلى أمين وكامل الشناوي، وأحمد قاسم جودة وعباس محمود العقاد الذي حتمت الحصانة البرلمانية من السجن عندما نُشبت بينه وبين الملك فؤاد معركة شديدة وهي التي قال فيها العقاد إنه مستعد لضرب أكبر رأس في البلاد وكان بذلك يقصد الملك فؤاد نفسه.. ولذلك بمجرد أن تم حل هذا المجلس حرك الملك فؤاد الدعوى ضد العقاد.. ولذلك حكم عليه بالسجن!

● وتطور دخول الصحفيين في النشاط البرلماني.. بالذات المجالس غير الوفدية، أي دخلوا البرلمان على جناح أحزاب الأقلية. بالذات حزب الأحرار الدستوريين والحزب السعدي.. وأيضاً حزب الكتلة السعدية بالذات في الفترة بين عامي ١٩٤٢ وإلى البرلمان الذي قاطع فيه الوفد الانتخابات بين عامي ١٩٤٥ و١٩٥٠.

ويعد ذلك نجد كثيراً من الصحفيين يدخلون البرلمان الأخير على مبادئ دستور ١٩٢٣ ونفسد به آخر برلمان فاز فيه حزب الوفد بالأغلبية المطلقة عام ١٩٥٠ وكان فيه من أبرز هؤلاء الصحفيين الدكتور عزيز فهمي - وكان والده عبدالسلام باشا فهمي هو رئيس المجلس.. وأيضاً أحمد بك أبوالفتح وكان رئيساً لتحرير جريدة المصري.. وهو المجلس الذي شهد معركة بين الوفديين أنفسهم عندما قدم النائب المشوي ياسيلي مشروع قانون يعطي للقصر الملكي نوعاً من الحماية بعد أن زادت المعارضة ضد تدخلات الملك فاروق في حكم البلاد ونسى أن دستور ١٩٢٣ جعل الملك يسلك ولا يحكم.. ونجح أبوالفتح وعزيز فهمي في إسقاط هذا الاقتراح.

● وعرف من العائلة الأباطية أن منها من كان وفدياً.. ومنها من كان من حزب الأحرار الدستوريين وهكذا وقيل وقتها إن العائلة الأباطية تريد أن تحمي نفسها مهما اختلفت الحزب الحاكم.. أي كان من الأباطية من كان عضواً بالوفد، ومن كان- أيضاً- من أي أحزاب غير الوفد.

في الطريق إلى التنمية.. الإصلاح المؤسسي أولاً وثانياً وثالثاً

بقلم: الدكتور هانى سرى الدين



لا يمكن تحقيق تنمية حقيقية مستدامة دون جذب استثمارات عالية ضخمة ومتنوعة.. فالاستثمار هو المولد الأول لفرض العمل الجديد، وهو العلاج الأفضل لمواجهة وباء البطالة الذي شهد ارتفاعاً في الآونة الأخيرة تأثراً بوباء كوفيد ١٩ المستجد. إننا في حاجة ماسة لنحو

ولاشك أن مصر قطعت شوطاً جيداً ومهما في طريق الإصلاح الاقتصادي، ولاشك أن الحكومة حققت خلال السنوات الأخيرة إنجازات هائلة على مستوى البنية التحتية ومشروعات النقل والطاقة والخدمات اللوجيستية ومشروعات الإسكان والتعمير، ولكنها مع ذلك، لم تصل بعد إلى مصاف الدول الأكثر جذباً لرؤوس الأموال في العالم، وهو ما يستلزم - في نظري المزيد من الجهد والعمل والسعي للتفرد والتميز وتحسين مناخ الاستثمار واستكمال مشروعات الإصلاح التنموي.

وإذا كان البناء التشريعي بمكوناته وديناميكيته عنصرًا وإذا كانت السنوات الخمس الماضية قد شهدت بالفعل تعديلات تشريعية جيدة ومهمة في كثير من النواحي الاقتصادية، متزامنة مع انطلاق برنامج الإصلاح الاقتصادي المصري في ٢٠١٦، فإننا مازلتنا في حاجة ماسة لتنفيذ سياسات إصلاح مؤسسي موازية. صحيح أنه صارت لدينا قوانين جديدة للاستثمار، والتراخيص الصناعية، والإفلاس، والتعاقدات

الحكومية، فضلاً عن تعديلات جيدة لكثير من القوانين الأخرى الحاكمة لبيئة الأعمال، لكننا مازلتنا نفتقد للإصلاح المؤسسي الذي هو عماد أي إصلاح شامل. فإلا من وجود مؤسسات قوية قادرة على استيعاب الرؤى والتسييرات الجديدة التي تليها حزمة التشريعات المحفزة للمستثمرين.

إن أي تشريع جديد يتضمن تحفيزاً ويقدم ميزات لفئة للمستثمرين يستلزم وجود كوادر بشرية مناهضة للبيروقراطية، ومدربة ومؤهلة على التيسير على المستثمر وتحفيزه وتشجيعه لعمل مشروعات جديدة. خذوا مثلاً قانون التراخيص الصناعية الذي تضمن تسييرات جيدة للمستثمر الجاد في مجال الصناعة، حيث اختصر الوقت والإجراءات التي يمر بها صاحب المشروع للحصول على تراخيص مشروعه، لكن لم يصاحب ذلك عملية تدريب وتأهيل حقيقيين للعاملين في هيئة التنمية الصناعية بما يجعلهم قادرين على تحقيق الأهداف المنشودة للتشريع ذاته.

الأمير نفسه يمكن أن ينطبق على قانون الاستثمار الذي نراه جيداً ونعتبره مثيراً مقارنة بما سبق، لكنه

وحده - كما ذكرت مراراً - لا يمكن أن يحل المشكلات الحقيقية التي يعاني منها المستثمرون، فالقضية أكبر وأوسع من مجرد إصدار نصوص تشريعية جديدة. إننا في حاجة للاستفادة من تجارب الدول التي حققت طفرات نمو كبيرة اعتماداً على إصلاح مؤسساتها مثل سنغافورة، كوريا الجنوبية، وماليزيا، وغيرها، وحسبنا أن تلقت لدول لم تعتمد طريق الديمقراطية بمفهومها الغربي مثل الصين، لكنها ركزت على إقامة مؤسسات دولة قوية وفعالة ومتطورة فوصلت إلى نتائج جيدة ومبهرة على مستوى النمو الاقتصادي.

لقد شهدت مصر محاولات إصلاح اقتصادي عديدة ومبكرة ربما منذ ١٩٧٧، لكنها جميعاً لم تستكمل أسباب داخلية وظروف خارجية. كما أنها افتقدت في سياساتها استخدام أهداف إصلاح المؤسسات من خلال إعادة هيكلتها مرة أخرى بما يصب في صالح مناخ الاستثمار وفي صالح الاقتصاد الوطني. ولدينا ثقة عظيمة وآمال لا حدود لها في وجود إرادة قوية لدى الدولة المصرية لاستكمال الإصلاح وبناء مصر الجديدة. وسلام على الأمة المصرية.

صواريخ

عبدالعزیز النحاس صورة مصر أكبر من مباراة



استهدفت مصر قبل عقد من الزمان بهدف إسقاطها من الداخل، وتحويلها إلى أشلاء على غرار ما حدث ويحدث في عدد من الدول العربية التي مازالت تتصارع من أجل البقاء بعد أن فقدت كل مقومات الحياة وتعماني من الصراع الداخلي بسبب سقوط مؤسساتها وسيطرة الميليشيات والعصابات المسلحة على مقدراتها.

● برغم كل ما مرت به من أزمات وأحداث صعبة، تبقى مصر دولة كبيرة وراسخة، ويبقى شعبها كالمه السر في تجاوز كل المحن والمصائب والمآثرات، ويتبقى أجهزتها على الوفاء والإخلاص والنفاء من أجل صون تراب هذا الوطن ومقدراته.. ويبقى علينا جميعاً مسؤولية تعميق الانتماء والوعي لإعلاء المسألة العامة على المصالح الذاتية الضيقة والحفاظ على كل المكتسبات التي حققتها مصر خلال السنوات القليلة الماضية، والنقلة التنموية والحضارية التي شهدتها البلاد منذ تولي الرئيس عبدالفتاح السيسي المسؤولية، وحمل على عاتقه استعادة مصر لقدراتها الاقتصادية والسياسية والعسكرية باعتبارها دولة محورية بالشرق الأوسط وتهتم بمعقها العربي والأفريقي، وهذا كله ما كان ليتحقق في سنوات قليلة إلا بفضل وحدة وتماسك شعبها ونسجها الداخلي، الذي أصبح يعي تماماً حجم المؤامرات وحروب الجيل الرابع التي

استهدفت مصر قبل عقد من الزمان بهدف إسقاطها من الداخل، وتحويلها إلى أشلاء على غرار ما حدث ويحدث في عدد من الدول العربية التي مازالت تتصارع من أجل البقاء بعد أن فقدت كل مقومات الحياة وتعماني من الصراع الداخلي بسبب سقوط مؤسساتها وسيطرة الميليشيات والعصابات المسلحة على مقدراتها. ● الغريب أن التطور الذي تشهده مصر على شتى المستويات، لم يصل بعد إلى قطاع كرة القدم المصرية، والتي مازالت تعاني من العشوائية والتعصب الجماهيري الأعلى بين قطبي الكرة المصرية وعدد من الأندية التي تتمتع بشعبية جماهيرية، ويبدو أننا لم نتعلم الدرس حتى الآن من الأحداث الدموية المؤسفة التي وقعت في بورسعيد قبل عدة سنوات وراح ضحيتها عدد كبير من شباب في عمر الزهور، وكانت كقيلة في تغير جذري في هذه المنظومة التي تجذب ملايين المشاهدين في الداخل

والخارج، وراينا دولاً كثيرة وعلى رأسها بريطانيا تقوم بمواجهة وتعديل السلوك، والشغب الجماهيري لمشجعي كرة القدم، والانتقال نحو الاستقرار وتصدير صورة حضارية عن المنظومة الكروية بالإضافة إلى العوائد الاقتصادية الكبيرة التي يحققها هذا القطاع، بعد أن ساد الفئان كل عناصر هذه اللعبة الشعبية.. بينما الوضع مازال معكوساً في مصر، بل دليل أننا نتابع هذه الأيام عملية شحن معنى غير مسبوقة بسبب المباراة النهائية لكأس أفريقيا بين فريقى الأهلي والزمالك، وبدلاً من أن تتحول هذه المباراة إلى كرنفال يرضى يشاهده ملايين المواطنين، وتكون فرصة للبراز الوجه الحضارى لمصر، والاحتفاء بكل الفريقين لوصولهما إلى المباراة النهائية وهو أمر في حد ذاته يمثل مكسباً للكرة المصرية.. تفاجأ بالمشاحنات بين جمهور الفريقين على السوشيال ميديا وبعض النواقد الإعلامية غير المسؤولة، وأيضاً حمى الله مصر من كل سوء.

ناشب رئيس الوفد

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

المشروعات التكنولوجية

لا يمر يوم واحد وإلا ونجد الرئيس عبدالفتاح السيسي، يتابع الموقف التنفيذي لمشروعات الطرق والعاصمة الإدارية الجديدة ومدينة الجلالة وخلافها من المشروعات الكبرى التي تقوم بها الدولة المصرية، فالرئيس السيسي الذي وضع مشروعاً وطنياً للبلاد بعد ثورة ٢٠ يونية، لم يكن ذلك حيزاً على ورق، أو شعارات رنانة فقط، كما عهدنا في العصور السابقة وإنما تنفيذ عملي على الأرض تراه الدنيا كلها، وقد تحققت الكثير من المشروعات التنموية التي تقوم بها الدولة من خلال المشروع الوطني.

ولم يكن هذا من فراغ وإنما من خلال متابعة مستمرة من الرئيس، وتكاتف المصريين مع قيادتهم السياسية، مما جعل هذه المشروعات تم تنفيذها في زمن قياسى جداً وكان تنفيذها يحتاج إلى عقود من الزمن، وهذه المشروعات الكبرى وفرت الآلاف من فرص العمل للمصريين في جميع المجالات، ووجدنا الكثيرين من الشباب يعملون في الكثير من المشروعات الجديدة، ما يعنى أن الدولة المصرية تسير على الطريق الصحيح.

● والمتابع أيضاً يجد أن القيادة السياسية حرصت على زيادة الاستثمارات الخارجية بالبلاد في جميع المناح والمجالات، ومن بينها قطاع الاتصالات والتكنولوجيا، ومؤخراً أكد الرئيس السيسي تطلع مصر للتعاون مع شركة «أورانج» العالمية للاتصالات وغيرها من الشركات الفرنسية في إطار العلاقات الاستراتيجية الثنائية بين القاهرة وباريس، وكذلك الخبرات المتميزة للشركات الفرنسية في جميع المجالات أهداً في الاعتبار عملية التنمية الشاملة الحالية التي تجرى في مصر، وما نحتاجه من تكنولوجيا الاتصالات والتحول الرقمي خاصة في نظم إدارة المنشآت والمدن الجديدة.

● ولا يمكن إغفال تصريحات رئيس مجلس إدارة «أورانج»، عندما أكد حرص الشركة على التوسع في أنشطتها في مصر، موضعاً وجود فرص استثمارية ضخمة وواعدة يوفرها قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في مصر، إضافة إلى وجود كوادر شابة وعمالة مؤهلة ومدربة. وكذلك تحقيق نقلة نوعية في المجتمع عبر توطيد التكنولوجيا في مختلف محافظات الجمهورية والنهوض في مجال صناعة وتصميم الإلكترونيات، والبنية التحتية الحديثة. هذه هي مصر الجديدة التي تتطلع إلى مستقبل أفضل.

رئيس حزب الوفد



يا مطرة رخي.. رخي..

ضرب المطس السيئ القاهرة ومختلف محافظات الجمهورية أمس، وهطل الأمطار وتجمعت المياه في الكثير من الشوارع وأثرت على حركة السير.. ورسدت عذسة الوفد صورة هذه الطفلة التي ظهرت وهي تلهو في قمة السعادة في مياه الأمطار.

تصوير: حسام محمد

محمد صلاح نائباً لرئيس الهيئة القومية للإنتاج الحربى

قرر المهندس محمد أحمد مرسى وزير الدولة للإنتاج الحربى تعيين المهندس محمد صلاح الدين نائباً لرئيس الهيئة القومية للإنتاج الحربى والعضو المنتدب خلفاً للدكتور المهندس حسن أحمد عبد المجيد والذي وافته المنية في منتصف الشهر الحالي. يذكر أن المهندس محمد صلاح الدين قد شغل منصب مستشار وزير الدولة للإنتاج الحربى خلال الفترة من ٢٠٢٠/٨/٤ حتى ٢٠٢٠/١١/١٥. كما شغل منصب مستشار مدير عام الهيئة العربية للصناعات من يناير ٢٠١٩ حتى أغسطس ٢٠٢٠، وكذا مساعداً لرئيس هيئة التسليح بالقوات المسلحة.



ليلة من الطرب الأصيل بأوبرا الإسكندرية.. اليوم

الإسكندرية، شيرين طاهر، تنظم مساء اليوم دار الأوبرا المصرية أمسية فنية متميزة للفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو مصطفى حلمي يشارك فيها نجمة الأوبرا الفنانة ريهام عبد الحكيم والفنان ياسر سليمان والفنانة صابرين النجلى وصولاً الجيتار الإردنى الفنان وحيد صبروح كما يشارك صولو الكورديون المتميز الفنان وائل النجار وصولاً البيانو المبدع الفنان حمادة النجار بالإضافة إلى مشاركة الطفلة بسمة إبراهيم الفائزة الأولى في مسابقة غناء الأطفال بهجران الموسيقى العربية.



الزميلة إيناس السيد تحصل على وسام النجم الذهبى فى الخاطرة والإلقاء

حصلت الزميلة إيناس السيد نائب رئيس تحرير الوفد على وسام النجم الذهبى فى الخاطرة والإلقاء فئة شعر القصص، وحققت المركز الثانى خلال مسابقة سميرة محمودى نجوم الإبداع التابعة للجمع العربى الثقافى للإبداع، كانت المسابقة تم الإعلان عنها أوائل شهر سبتمبر الماضى، وسوف يتم تكريم الفائزين خلال شهر يناير المقبل.

