



رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

الوفد

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شرقي

المؤبد لـ 6 متهمين وبراءة 5 آخرين

«النقض» تؤيد إعدام 9 من قتلته النائب العام



وجدى زين الدين

السكوت على الفساد.. خيانة

لقاء الرئيس عبدالفتاح السيسي مع اللواء شريف سيف الدين رئيس هيئة الرقابة الإدارية، من الأمور المهمة لأنه تناول بشفاافية واضحة وصريحة الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد خلال الفترة من 2019 إلى 2022. فقد وجه الرئيس باستمرار الجهود اللازمة للتصدي للفساد بكافة أشكاله داخل أجهزة الدولة المختلفة وكما قلت قبل ذلك إن مصر الجديدة التي تؤسس مشروع وطني جديد، تقوم بثلاث حروب في آن واحد، ولا يقدر على ذلك إلا شعب جبار لديه عزيمة وإرادة حقيقية من أجل تحقيق الكرامة الإنسانية، ولأن الرئيس السيسي يؤمن إيماناً قاطعاً بقدرة هذا الشعب العظيم على العطاء، تقوم مصر بثلاث حروب في وقت واحد، الأولى حرب ضروس على الإرهاب والتطرف وتخليص البلاد من جرائمهم وأفعالهم العنصرية، وقد حققت البلاد في هذه المعركة نصراً مؤزراً، سيظل يذكر التاريخ بحروف من نور، خاصة أن مصر تكاد تكون الدولة الوحيدة في العالم التي تقوم بهذه الحرب الآن. وفي هذا الصدد لا يمكن للمرء أن يغفل الدور الوطني العظيم الذي تقوم به قواتنا المسلحة من خلال تحقيقها انتصارات رائعة على محافل الإرهاب وأهله ومؤيديه، وخير دليل على ذلك ما تؤديه العملية الشاملة «سيناء 2018»، التي حققت انتصارات مؤزرة على بؤر الإرهاب ومعقل المتطرفين في سيناء.

أما الحرب الثانية فهي من أجل التنمية وهذا يحدث بالفعل الآن من خلال مشروعات تنموية عملاقة واسعة تعود بالنفع والخير على الناس، ومظاهرها متعددة ومتنوعة.. أما الحرب الثالثة وهي ضرورية ومهمة ولا تقل أهمية عن الحربين السابقتين، وهي الحرب على الفساد، بل إنها حرب جوهرية لتحقيق التنمية، وهي ما نحن بصدد الحديث عنها، والدولة المصرية وضعت استراتيجية للحرب على الفساد الذي استشرى منذ عقود زمنية طويلة، وقد تطول هذه الحرب، لكنها في نهاية المطاف ستحقق حلم المصريين في حياة كريمة واستراتيجية الحرب على الفساد لا تعنى أبداً أن تقوم بها جهة واحدة منفردة، بل إنها تحتاج إلى تكاتف كل الجهات المسؤولة في الدولة ولأن الحرب على الفساد لا تقل أهمية عن الحرب على الإرهاب، لأن الفساد استشرى في قطاعات كثيرة ويحتاج بالفعل إلى حرب ضروس شجواء، لوقف الفساد ومحاسبة مرتكبيه وتقديمهم إلى العدالة.

وهذا يتطلب ضرورة تطهير مؤسسات الدولة من كل المخربين الذين يمارسون هذا الفساد، لا نستثنى أحداً من ذلك، ما يعني ضرورة إجراء عمليات تطهير واسعة ووقت أعمال المخربين داخل المؤسسات والمصالح وكشف وضع أمر هذه الشريحة المخربة الذين يرتكبون جرائم التخريب وتعطيل مصالح الناس وتصدير مشاكل للدولة المصرية هي في غنى عن كل ذلك، والحقيقة أن المصريين عانوا كثيراً من جرائم الفساد الذي ساد منذ عدة عقود، وسببه تعطلت مصالحهم.. فهناك مؤسسات تحتاج بالفعل إلى التطهير لإجتناب جذور الفسادين بها، والضرب عليهم بيد من حديد، لأن هؤلاء الفاسدين المخربين القابعين في المؤسسات أشد خطراً على المجتمع.

نحن في إطار الحرب على الفساد، يجب ألا تأخذنا رافة على كل مخرب سينال من استقرار البلاد وكل من يسعى إلى تعطيل مسيرة البناء المنشود.. في المؤسسات خونة فاسدون يرتكبون من المحافات والجرائم ويتخفون واعتقد أن العاملين معهم يعرفونهم من خلال أفعالهم وتصرفاتهم، والواجب الوطني يحتم القضاء على هؤلاء الشريحة لأن جرائمهم لا تقل عن جرائم الإرهاب وأهله. واعتقد أن رسالة الرئيس السيسي خلال لقائه مع رئيس هيئة الرقابة الإدارية، كانت واضحة وصريحة لتبني الفساد بكافة صورته والمشاركة في الإبلاغ عنه. وعندما تضع مصر استراتيجية لمكافحة الفساد فإن هذا يتوافق مع اليوم العالمي لمكافحة الفساد الذي يأتي خلال شهر ديسمبر القادم، والمعروف أن هيئة الرقابة الإدارية تقوم الآن بدور فعال وإيجابي في هذا الشأن من خلال توعيتها المواطنين ضد مخاطر الفساد، خاصة من خلال الحملة الإعلامية التي تم إطلاقها مؤخراً، وحث ضمير المواطن لتبني الفساد بكافة صورته والمشاركة في الإبلاغ عنه، وكان حرص الرئيس على استمرار التسليم مع كافة الجهات الحكومية في الاضطلاع بالجهود اللازمة للتصدي للفساد بكل أشكاله وأنواعه داخل مختلف أجهزة الدولة، والعمل على تدعيم المؤسسات والارتقاء بها من أجل خدمة المواطن، ولا تكون مبالغين إذا قلنا إن السكوت على الفساد وأهله يعد خيانة في حق الوطن والمواطن.

wagdyzein@yaho.com



الشهيد هشام بركات

وقبلت المحكمة طعن المتهم أحمد حمدي الفقي وعاقبته بالحبس سنة مع الشغل عن تهمة حيازة أسلحة نارية وبراءته من التهم الأخرى المنسوبة إليه. كما حكمت ببراءة 5 متهمين آخرين من التهم الموجهة إليهم، وهم كل من: سعد فتح الله محمد الحداد، ومحمد السيد محمد عبدالغنى السيد، وعمرو شوقي أحمد السيد، وعلى مراد أبوالمجد محمد، وعلى عبدالباسط فضل الله، شكلاً. وفي الموضوع نقض الحكم المطعون فيه وبراءتهم مما أسند إليهم. وتخفيف عقوبة المؤبد للمشدد 15 عاماً لـ 4 متهمين وهم: محمود على كامل على، أحمد زكريا محيي الدين الباز، هبة عبدالله السيد الشبراوي، ومحمد يوسف إبراهيم عبدالطلب، واستبدال عقوبة السجن المؤبد للسجن المشدد 3 سنوات، للمتهم إبراهيم عبدالمنعم على أحمد.

من جهة أخرى حازت محكمة النقض، طعن محمد بديع مرشد جماعة الإخوان الإرهابية و38 آخرين، على الأحكام المؤبد، والشدة لاتهامهم في القضية المعروفة إعلامياً بـ «أحداث بنى سويف»، لجلسة 23 ديسمبر للنطق بالحكم.

كتب - محمد علام ودعاء العزيمي:

أيدت محكمة النقض، أمس، إعدام 9 متهمين من قتلته النائب العام الراحل الشهيد المستشار هشام بركات، وخففت المحكمة عقوبة 6 متهمين من الإعدام للسجن المؤبد، وخففت عقوبة المؤبد للسجن 15 عاماً بحق 4 متهمين آخرين، وبراءت المحكمة 5 متهمين من التهم المنسوبة إليهم، وألزمت المحكمة المتهمين بدفع مبلغ 434 ألفاً و938 جنيهاً قيمة ما خربوه من ممتلكات عامة. وجاءت أسماء المحكومين بالإعدام كالتالي: أحمد محمد، طه أحمد، أبوالقاسم أحمد على، أحمد محمود حجازي، محمود وهدان، أبو بكر السيد عبدالجديد، عبدالرحمن سليمان كحوش، وأحمد محمد هيثم الدجوي، وأحمد محروس عبدالرحمن، وإسلام مكاوي. أما الذين شملهم تخفيف العقوبة، فهم محمد أحمد السيد، محمد الأحمدي على، عبدالله محمد السيد، إبراهيم أحمد إبراهيم شلقاوي، ياسر إبراهيم عرفات، وحفزة السيد حسين عبدالعال. كما قضت المحكمة بعدم جواز طعن المحكوم عليهمما غيايباً بسطاوي غريب حسين ومصطفى محمود أحمد،



عبدالمحسن سلامة

2019 مئوية ثورة وحزب

تعيد «الوفد» نشر مقال الكاتب الصحفي عبدالمحسن سلامة نقيب الصحفيين، المنشور في صحيفة الأهرام، أمس، بعنوان 2019 مئوية ثورة وحزب..

بالأمس القريب نجح حزب الوفد في إعادة ترتيب أوراذه الداخلية، وأجرى انتخابات نزيهة وشفافة لاختيار الهيئة العليا، واستكمل خطوات ترتيب الأوراق بقرارات جريئة من رئيس الحزب المستشار بهاء الدين أبوشقة، أبرزها إعادة تعيين فؤاد برداوى سكربتياً عاماً للحزب خلفاً للدكتور هانى سرى الدين ليستكمل السكرتير العام الجديد خطوات الإصلاح التي بدأها الدكتور هانى سرى الدين في إطار خطة طموح لإعادة الطيور الشاردة إلى الحزب، وتطوير قدراته تمهيداً لإعادة الحزب من جديد إلى المكانة التي يستحقها.

خلال العام المقبل تحل ذكرى مئوية حزب الوفد بمناسبة مرور 100 عام على ثورة 1919، وتأسيس الزعيم سعد زغلول هذا الحزب العملاق الذي خرج من رحم الإرادة الشعبية، وأسس لمجتمع مصري جديد يؤمن بالحرة والتشوق، ووضع أول دستور عصري حديث لمصر، وهو دستور 1923 الذي يعتبر من أعظم المساهمات المصرية.

أتمنى أن تكون الذكرى المثوية هي بداية لإعادة إطلاق حزب الوفد من جديد؛ ليصبح الحزب الليبرالي الأكثر قوة وتأثيراً في الحياة الحزبية في مصر في إطار إعادة تشكيل الخريطة الحزبية المصرية لتتواءم مع المتغيرات الجديدة للدولة المصرية بعد أربع ثورات بدأت بثورة 1919، مروراً بثورة يوليو 1952، ثم ثورة 25 يناير، وانتهاءً بثورة 30 يونيو.

مصرع خمسة في غرق معدية بالبحيرة

سيارة «طائشة» تقطم كميناً بالعياط وتقتل ضابطي شرطة

P.3

شكرو واجب

لمعالى وزير الداخلية وقيادات الوزارة ومعالى وزير التنمية المحلية ومعالى محافظ القاهرة ونائبه

حفاظاً على أرواح ساكني العقار والمارة والجيران 9 ش الخليج الناصري الفجالة قسم الأزبكية وعلان عدم مسئوليتنا عن انهياره الفجائي .

فقد طالبنا (مرارا وتكرارا) بتنفيذ قرار هدم للعقار برقم ٣ لسنة ٢٠٠٧ حى الأزبكية للخطورة الداهمة وترخيص هدم رقم ١ لسنة ٢٠١٥ حى الأزبكية حيث إن العقار مكون من دور أرضى وأول وقد سبق ونهار جزء منه وقام أحد السكان ببناءه مرة أخرى دون سند قانونى .

علما بصدور ثلاث أحكام من محكمة القضاء الإدارى بتأييد قرار الهدم رقم ٣ لسنة ٢٠٠٧ إلا أن رئيس حى الأزبكية ومدير الشئون القانونية يمتنعان عن تنفيذ قرار هدم للعقار بالرغم من صدور قرار من المستشار القانونى لمحافظ القاهرة بتاريخ ٢٠١٨/٧/٨ وبتاريخ ٢٠١٨/٩/٢٣ معتمد من محافظ القاهرة بتنفيذ قرار الهدم للعقار والقضاء .

وبالرغم من تحديد موعد لتنفيذ قرار الهدم للعقار يوم ٢٠١٨/١١/١٤ وحضور نائب المحافظ واللواء هشام لطفى نائب مدير أمن القاهرة لقطاع غرب واللواء هشام أبو النصر مدير شرطة مرافق القاهرة واللواء باسم شعراوى مساعد فرقة عابدين والعميد حاتم البيانى والعقيد هشام مرتضى مأمور قسم الأزبكية والعقيد أيمن الجبالي مدير شرطة المرافق والعقيد محمود حجازى وضباط المرور والقسم وجميع الأجهزة المعنية (نوجه لهم جميعاً الشكر والتقدير) .

إلا أن قرار تنفيذ الهدم لم ينفذ !

بالرغم من صدور قرار النيابة العامة باتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة فى نفس اليوم. روتين أحمر

منع تنفيذ قرار الهدم للعقار الذى يمثل خطورة داهمة على ساكنيه والمواطنين المحيطين بالعقار فلماذا يتدخل الروتين وموظفيه فى منع هدم العقار الذى يؤذى حياة المواطنين .

لذلك نلتمس من محافظ القاهرة ووزير التنمية المحلية بالتحقيق فى واقعة وقف تنفيذ قرار الهدم للعقار بتاريخ ٢٠١٨/١١/١٤ بالرغم من تواجد نائب المحافظ للمنطقة الغربية وقيادات وزارة الداخلية ومسئولى حى الأزبكية وناشدكم صدور قراركم العادل بتنفيذ قرار الهدم للعقار المذكور واحتراما لسيادة القانون وأحكام القضاء .

الخاص - ليجت على ٠١٠٠٣٤٢٨٠٧٦

نداء

سعادة اللواء / وزير الداخلية السيد اللواء / مدير الإدارة العامة لتنفيذ الأحكام السيد اللواء / مدير أمن الجيزة السيد العميد / رئيس مباحث قسم ٦ أكتوبر أصدرت محكمة جناح ٦ أكتوبر أحكام جنائية لصالح د. سمير صبري المحامى ضد السيارست / محمد الفيضى والمقيم ، والمقيم فيلا قرية النسيم، ٦ أكتوبر، الجيزة . لارتكابه جريمتي السب والتشهير وذلك عبر برنامجه صح النوم والذي يبث على قناة I.TC وذلك في الجنتين رقمي ، ٤٥٤٢ لسنة ٢٠١٨ جناح ٦ أكتوبر ٤٥٤١ لسنة ٢٠١٨ جناح ٦ أكتوبر نلتمس من سعادتكم التنبية بسرعة تنفيذ هذه الأحكام حماية لحقوقنا واحتراما لسيادة القانون وهيبة الأحكام الجنائية د / سمير صبري المحامى بالنقض والإدارية والدستورية العليا



لله والوطن

مجدى سرحان



لا تصالح بعد «الروضة»

أمس الأول.. الموافق 24 نوفمبر.. هو ذكرى مرور العام الأول على جريمة مسجد الروضة في سيناء.. أكبر وأكثر جرائم الإرهاب دموية في تاريخ مصر.. والتي سقط فيها 305 شهاده و128 مصابا من الصلبي في هذا المسجد بأيدى عصابات ومزترقة «الإسلام السياسي» وتجار الدين.. وستظل هذه الجريمة أبدي الدهر رسالة كاشفة.. لا تقبل الزيادة أو المساومة.. لفكر وأهداف ونوايا هؤلاء القتلة.. جريمة كاشفة لما يمكن أن يؤول إليه حال الوطن من خراب وتدمير واقتتال وفوضى وسفك للدماء وزهاق لأرواح الأبرياء.. إذا ما تمكن منه هؤلاء السفاحون الكفريين.. وإن كان ذلك لا يحتاج دليلا أو إثباتا.. وقد رأينا وخبرناه في سوريا والعراق وليبيا وغيرها.. وعشنا أيضا في مصر على مدار عام كامل أسود حكمنا فيه الإخوان..

رسالة واضحة وملحة للمتطمعين والمضللين الذين يشعرون ذرأا وبهتاناً.. أن ما يحدث فوق أرض مصر هو صراع على السلطة تطور إلى مواجهة مسلحة بين المؤسسة العسكرية وقوى مدنية ممثلة في تنظيم الإخوان المسلمين وروافده من الجماعات المتأسلمة المتطرفة.. وإن حسم هذا الصراع لن يتم بالقوة وبالسلاح.. ولكن بالحوار والمشاركة والاحتواء.. وغير ذلك مما يروج له هؤلاء من أوامهم وخيالات..

رسالة للدين ولا يحطون السلاح من أجل وجه الله والوطن.. وإن مكرهم الحقيقية ليست مع الجيش أو الشرطة أو نظام الحكم بشكل عام.. وليست فأرا.. انتقاما لقتلهما في «رابية والنهضة» مثلما يشعرون.. بل هي حرب خفية من أجل إسقاط الدولة كلها وصهرها في دولة خلافتهم الزمومة..

فها هم يقدمون على ارتكاب جريمة لم يسبقهم لها إلا الهجم والتار والجاهيلون.. ويقولون المسلمين الصلبي داخل بيت من بيوت الله وهم راكعون ساجدون.. أمون.. بعد أن حكموا عليهم بالكنز والتشيع.. وبقا لبيانهم المجنون الذي وصفوا فيه جريمتهم بأنها انتصار للإسلام على «المؤمنين الشيعيين الكفرة المتعاونين مع جيش وشركة الدولة الكافرة.. فهم يرونا جميعا كقاراً.. جيشاً وشركة دولة وشعياً.. وهم فقط المسلمون.. رجال الله وحراس الدين..!!

سقطت كل الأقنعة وعلت كل دعاوى الحوار أو التفاوض أو الصلحة أو السلام مع هؤلاء السفاحين.. ولم يعد هناك بديل غير الجسم والزجر.. بالقوة العاشمة.. بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان.. وبكل ما كان يقصده الرئيس عبد الفتاح السيسي في بيانه الغاضب للشعب عقب الجريمة الشنعاء.. والذي تعهد فيه بالثأر والقصاص بكل قوة وعن هؤلاء الشهداء والمصابين..

تلك القوة التي لن تكون رادعة وناهضة إلا لأنها تستمد شرعيتها وصلابتها من إرادة الشعب وتقويضه ومشاركته وثقته والتفافه حول قيادته وقواته المسلحة.. هي المعركة الفاصلة.. بين الحق والباطل.. بين الرضا والاضلال.. وفي هذه المعركة كلنا جنود.. مقاتلون حتى النصر..

بريق الأمل



الحياة كما يجب ان تكون

إن مفهوم الحياة متشعبٌ وكبير، وغيرٌ محصور بكلماتٍ معينةٍ دون أخرى؛ فهي الفترة الزمنية التي تتراوح بين لحظة ولادة الإنسان حتى وفاته، ومجمل النشاطات التي يقوم بها الإنسان خلال يومياته، وتثبت وجوده على الأرض. كثيراً ما نسمع أحدهم حين يداهم اليأس. يقول أنه لا يشعر بالحياة؛ وأن الحياة هي شعور الفرد واعياً، بكل الأشكال والظواهر الموجودة على سطح الأرض، وأن توقف اختلاط المرء بالناس أحياناً، قد يُشعره بفقد الحياة أو الأحساس بها. كما أن هناك عوامل عديدة تساهم في ذلك الشعور لدى الناس؛ كالاغتراب، والبطالة، وظروف الحياة القاسية، والمرض وتجارب سيئة.

وهذا يقودنا نحو أن نسال انفسنا ما هي كيفة الاحساس بالحياة ونقص بالاحساس بالحياة: إدراك الإنسان عن طريق العاطفة أنه حيٌ في تصرفاته، وفي إنجازاته، وطريقة بمطاهره، وأنه ممثل لمطاهره العيش، وكل الأحداث الدائرة حوله. وأن عكس ذلك الشعور، يدفع الإنسان نحو العزلة، والانعزال عن الواقع، والتعرض لنوات شديدة من الاكتئاب، التي قد تصل أحياناً إلى الرغبة في الانتحار.

وفيما يلي نقدم لكم بعض النصائح التي تساعد الإنسان على تخطي مشاكله وهمومه اليومية، وتوفير له الاحساس الحقيقي بالحياة: - وأولها التقاطعة كثر لا يفنى ويعني إن الرضا عن ما يملكه الإنسان من قدرات أو مميزات، أو مآل، وصحة وغيره؛ بشكل متناقاً للسمادة، وطريقاً سهلاً للشعور بالثمة بالبهجة، والطاقة الإيجابية. وهذا ما تحتاجه الحياة لتستمر وتلحوا أيضاً. وأيضا البحث عن هوية وهي إن عدم معرفة الفرد بأهدافه في الحياة، تجعله قافلاً لحيته، ممّا قد يشعره بالضيق في كثير من الأحيان، وربما يسرود إحساس بالتقص بالمقارنة مع الآخرين، ويمكن للمرء تحديد هويته من خلال، عمله في المجال الذي يرغب به، وتحقيق موعده في العمل، أو الزواج، أو الثورة، والاشتغال بوسائل الترفيه، التي إلى جانب الالتزام الأخلاقي، والبحت الذؤوب عن العلوم والمعرفة.

ويأتي أيضا التكيف مع الظروف فالحياتة ليست مرسومة كما نريد ونحب؛ بل هي مجموعة من الظروف المختلفة والمتعكسة، والتي على الإنسان أن يتعامل معها بحكمة وروية، ولا يسارع إلى إعلان حالة الاكتئاب، عند أول منعطف يمر به؛ بل فالحياة تحكمها عوامل عديدة، تتلقى بالأخوين، والواقعية التي تحس الله هي الحياة الدنيا؛ فإتزانك بقانون السير مثلاً؛ لن يضمن لك الحياة الدنيا؛ فالاشتراك في المناسبات والزيارات المروية، وممارسة التلغوس العادية فيضن البعض أن الاحساس بالحياة مقصور على تحقيق النجاح والرياحات، إلا أن اللحظات العادية التي يمر بها جميع البشر، قبل أن ينفلقوا إلى تأسيس شخصياتهم وتحقيق ميوهم؛ هي بعد ذاتها الصورة الأولى للحياة، وتتمثل طقوسها؛ بالجلوس مع العائلة، والقيام بالتراور، والذهاب مع الأصدقاء، والمشاركة في المناسبات الاجتماعية وغيرها. فارسمو حياتكم واجعلوها ذات قيمة تشعر بذاكم بسببها.

«السيسي» خلال افتتاح مؤتمر القاهرة الدولي للاتصالات:

ماضون لصناعة المجتمع الرقمي والتوسع في المدن الذكية

تنمية قدرات 10 آلاف شاب مصري وإفريقي لتطوير التطبيقات الرقمية

الاستمرار في الطاقات الخلاقة لشبابنا الواعد وتنمية مهاراتهم في جميع المجالات، حيث شهدنا على مدار العامين الماضيين تزايداً في أعداد المتحقيين بمبادرة «رود» لتكنولوجيا المستقبل» التي تم إطلاقها لإعداد جيل قادر على توظيف أحدث الوسائل التكنولوجية في مختلف القطاعات بما يتوآك مع احتياجات المجتمع المصري، كما قدمت الدولة المصرية الدعم للعديد من المشروعات والبرامج التي تهدف إلى تعزيز ثقافة الإبداع وريادة الأعمال لدى الشباب في مختلف أنحاء الجمهورية.

وتابع: «واستكمالاً لتلك الجهود التي تهدف لإنشاء جيل جديد قادر على قيادة برامج التحول الرقمي وإدارة أنظمة العمل في البيئة الرقمية وتشجيع وتحفيز الإبداع التكنولوجي ليس فقط في مصر بل في القارة الإفريقية التي نحرص على التعاون مع دولها الشقيقة ودعم جهود التنمية فيها،

تأسس ١٠٠ شركة ناشئة مصرية وإفريقية في هذا المجال». وأكتم «السيسي» كلمته بالقول: «أتمنى لمؤتمر كل النجاح في استثمار الإمكانيات الهائلة والفرص المتميزة التي يتيحها قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بما يساعد على التوصل إلى حلول مبتكرة لدفع عجلة التنمية المستدامة، وأكد لكم دعم الحكومة الكامل لهذا القطاع لوكالة التطورات العالمية المتسارعة في هذا المجال ولتقيام بدوره في إقامة مجتمعات جاذبة للاستثمارات وداعمة للإبداع التكنولوجي وبناء مستقبل مزدهر يليق بمكانة وطننا وشعبنا العظيم».



الرئيس السيسي، خلال افتتاح معرض ومؤتمر تكنولوجيا المعلومات

والتكنولوجية الحديثة بما يسهم في تنمية مهارات وتعزيز قدرات الباحثين والعاملين بالمجالات التكنولوجية من مختلف أنحاء القارة الإفريقية ولتطوير حلول تكنولوجية إبداعية تساعد على مواجهة التحديات العالمية وتحقيق أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة.

وقال الرئيس في كلمته: «الحضرات المتتاليه سجلت بحروف من نور الإرث الحضاري الذي ساهم به المصري القديم في تاريخ الإنسانية ونحن كمصريين والشون في قدرتنا على استكمال مسيرة البناء الحضاري في ظل ما نمتلكه من شباب قادر على المشاركة الفعالة في بناء المستقبل، ومن هذا المنطلق جاءت استراتيجية الدولة لبناء منظومة متكاملة تسعى إلى تسخير جميع الإمكانيات وتوفير فرص أفضل في التعليم والتنمية لبناء الإنسان المصري، الركيزة الرئيسية لتقدم الوطن». وأضاف انه في هذا الإطار قدمت الدولة عدداً من البرامج والمبادرات التي تسعى إلى

كتب- ناصر عبدالمجيد:

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي أن ما تشهده مصر من جهد متميز وفكر إبداعي ومشروعات يجري تنفيذها من خلال التعاون والتسيق بين مختلف الوزارات والهيئات المعنية يعزز من الثقة في المضي على الطريق الصحيح نحو التحول إلى مجتمع رقمي يحظى فيه أبنائنا بفرص متساوية للمشاركة في عملية التنمية وتتكامل فيه مؤسسات الدولة لإتاحة خدمات رقمية مبتكرة تعمل على تحسين الكفاءة التشغيلية وزيادة الإنتاجية والمساهمة في تحقيق التنمية المجتمعية المستدامة وتحسين مستوى معيشة المواطنين، جاء ذلك في كلمة «السيسي» في افتتاح فعاليات الدورة الثانية والعشرين لمعرض ومؤتمر القاهرة الدولي للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

وأضاف أن مصر أولت اهتماماً كبيراً بقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، حيث حرصت في رؤيتها في هذا المجال على تطوير وتحديث البنية التحتية للاتصالات وإقامة المدن الذكية وتمكين مختلف فئات المجتمع من استخدام الخدمات الرقمية، فضلاً عن نشر الوعي المجتمعي بأهمية التحول الرقمي وهو ما يسهم في تحقيق نقلة نوعية في المجتمع المصري عبر توفير التكنولوجية في محافظات مصر المختلفة وتوفير بيئة تشجع على بناء قدرات الشباب والنهوض بصناعة وتصميم الخدمات الإلكترونية.

وقال «السيسي» في نص كلمته: «يسعدني أن أرحب بكم في هذا المنقش السنوي الذي يضم حشدًا مميزًا من رواد قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في المنطقة والعالم، هذا القطاع الذي أصبح يمثل عنصرًا أساسيًا في دعم الخطط التنموية للدولة ومحركًا دافعًا في جهود بناء اقتصاد تنافسي ومتنوع يعتمد على الابتكار والعرفه». وتابع: «إنه لمن دواعي الفخر أن نجد

«السيسي» يفتتح اليوم المؤتمر الدولي للثروة المعدنية

«الملا»: نافذة لترويج الاستثمار وتبادل الخبرات مع الدول العربية

على تطويره وفق خارطة طريق ورؤية واضحة إدراكًا منها لأهمية هذا القطاع وتطلعا لأن يسهم بدور كبير في تعزيز اقتصاد مصر، وأن يصبح أحد مصادر العائدات للخزانة العامة للدولة في ظل توافر الثروات المعدنية التي تزخر بها العديد من المناطق في مصر.

وأضاف أن هذا الحدث المهم يعقد للمرة الثانية على أرض مصر بعد استضافته في القاهرة عام 1999 ويعد نافذة مهمة للترويج للاستثمار في الأنشطة المعدنية في مصر والدول العربية خاصة أن مصر تعمل حاليًا على تهيئة المناخ الاستثماري في قطاع الثروة المعدنية ليصبح أكثر جاذبية للاستثمارات المحلية والعربية والأجنبية، لافتًا إلى أن المؤتمر يعد فرصة للتشاور بين المسؤولين بقطاعات التعدين في الدول العربية حول سبل تعزيز التعاون في هذا القطاع وتبادل الخبرات والاستفادة من التجارب الناجحة لكل دولة في النهوض بهذا القطاع وإقامة صناعات تعدينية لزيادة القيمة المضافة من مواردها الطبيعية، مشيرًا إلى أنه سيعقد على هامش المؤتمر اجتماع تشاوري لوزراء الثروة المعدنية العرب المشاركين بالمؤتمر.



وقال المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، رئيس المؤتمر، إن حضور السيسي ورعايته لهذا الحدث الإقليمي المهم لصناعة التعدين على أرض مصر يعكس دعم الدولة واهتمامها بقطاع الثروة المعدنية في إطار تقديم الدعم الكامل لهذا القطاع الحيوي الذي تعمل الدولة

كتب- محمد بحيري:

يفتح الرئيس عبدالفتاح السيسي اليوم المؤتمر العربي الدولي الخامس عشر للثروة المعدنية والمعرض المصاحب له الذي تعقد فعالياته بالقاهرة على مدار ثلاثة أيام متصلة برعاية الرئيس. ويرأس أعمال المؤتمر، المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية تحت شعار «الاستثمار التعديني والتنمية الاقتصادية في الوطن العربي».

ويشارك في افتتاح المؤتمر الذي يعقد كل عامين في إحدى الدول العربية، عدد من وزراء الثروة المعدنية العرب وكبار المسؤولين بالمنظمات والمؤسسات العربية في مقدمتهم المهندس خالد الفالح وزير الطاقة والصناعة والثروة المعدنية بالسعودية، والمهندسة هالة زواتي وزيرة الطاقة والثروة المعدنية بالأردن، والدكتور صالح عبدالله الجبوري وزير الصناعة والمعادن العراقي، وعبدالرشيد محمد أحمد وزير البترول والمعادن بالصومال، والسفير أحمد أبوالمعتز أمين عام جامعة الدول العربية والمهندس عادل الصنقر مدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين.

9 ديسمبر بدء سحب الملفات

القوات المسلحة تعلن عن قبول دفعة جديدة من خريجي الجامعات بالكلية الحربية

الطب البشري وطب الأسنان فيسمح بقبول الطلاب بدرجة علمية أعلى «ماجستير / دكتوراه»، وكذلك الكيمياء التحليلية فيسمح بقبول الطالب بدرجة الماجستير.

وبالتسوية للدراسة العامة للقبول فيشترط الجنسية ومن أويون وجدين مصريين، وألا يكون الطالب أو أويوه أو جديه مكتسبين أو متعدين عسكري أو مدرسة عسكرية، وأن لا يكون قد أعنى من الخدمة العسكرية لعدم اللياقة الطبية، وأن يتم إرفاق بيان المعاملة التجنيدية، وأن يجتاز جميع الاختبارات والفحوصات الطبية والبدنية التي يحددها مكتب تسبيق القبول وفقًا للمستويات المقررة، وأن يجتاز اختبار فقرة الثقة في حمام السباحة من إرتفاع 7,5 متر بدون تردد وللمرة الأولى، ولايجوز إعادة التكشف على الطالب في نفس الدفعة المتقدم لها في حالة عدم اللياقة الطبية، وألا يقل الطول عن 170 سم للذكور و155 سم للإناث وأن يجتاز الطالب الاختبار الشخصي (كشف الهيئة) ويجتاز العرض الطبي العام والذي يشتمل على التحاليل الطبية المتقدمة كذلك اجتياز الاختبارات النفسية المقررة، ويسمح للضباط الاحتياط والضيابط المكلفات وأفراد القوات المسلحة الموجودين بالخدمة بالندم لهذه الدفعة بنفس الشروط على أن تكون مدة الدراسة أشهر بالكلية الحربية لجميع التخصصات ويمنح الخريج شهادة أتمام الدراسة المطلوبة وسيتم معاملتهم وتعيينهم بعد التخرج بنفس الدرجة حتى في حالة حصول الطالب على درجة علمية أعلى «ماجستير / دكتوراه»، أما بالنسبة لتخصص



الفرق اول محمد زكى

كتب. محمد صلاح وسامية فاروق:

عام 2018 والسنوات السابقة له بشرط التقيد بالنس على أن لا يزيد من المتقدم في الأول من يناير 2019 بالنسبة للأطباء البشريين وطب الأسنان الحاصلين على درجة البكالوريوس عن 30 سنة، والحاصلين على درجة الماجستير عن 34 سنة والأطباء البيطريين والصيدالة الحاصلين على درجة البكالوريوس عن 28 سنة وخريجات كلية التمريض الإناث الحاصلات على درجة البكالوريوس عن 26 سنة.

أما بالنسبة للدفعة 77 مهندسين تشتمل تخصصات (كهرياء قوى، الحواسيب، اتصالات-إلكترونيات، ميكانيكا قوى، ميكانيكا إنتاج، هندسة بحرية (بناء سفن)، مدنى، هندسة عمارة، هندسة طبية، الهندسة الكيميائية، ويشترط أن يكون المتقدم من الذكور الحاصلين على المؤهل عام 2018، وما قبلها على أن لا يزيد السن في الأول من يناير 2019 عن 26 سنة بتقدير مقبول فأعلى وتمت الفاصلة بين المتقدمين على أساس الدرجة العلمية أولاً ثم درجات النجاح في أي اختبارات القبول.

أما بالنسبة للتخصصات المطلوبة من خريجي الجامعات للحصول على درجة البكالوريوس عن 26 سنة، وتخصصات حقوق وتجارة (محاسبية) وزراعة وتربية رياضية واللغات « انجليزية فرنسي، ياباني، سواحيلي» ويفضل خريجي كليات الآسمن، وتخصص علاج طبيعى وتخصص آداب (علم نفس وإجتماع) وتخصص إعلام وصحافة ويفضل خريجي كليات الإعلام والصحافة، على أن يكون

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد... أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرو التحرير

محمد مهاود
محمود غلاب
على البحراوى
طارق تهامى
فتوح الشاذلى
سامى صبرى
ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة
ص. ب: ٢٥٧٠ إسماعية
تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢
فاكس: ٣٣٥٩١٥٠ - ٣٣٥٩٢٠٠

الوقف على الإنترنت alwafd.org

البريد الإلكتروني للوقف: elnestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام مركز خدمة العملاء ٢٣٧٠٠٤٢٥ - ٢٣٧٠٠٤٢٥ - ٢٣٧٠٠٤٢٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوى، ٢٣٠ جنيها
الاشتراك ٦ شهور، ١٣٥ جنيها
ثلاثة شهور، ١٨٢ جنيها

إلا كده!

عصام شبيحة

الاقتصاد بات قاطرة السياسة، لاحظ وقوف أوروبا ضد تقويبات أمريكا على إيران، راجع أيضاً تنامي علاقات ثورة 30 يونيو مع روسيا وفرنسا وألمانيا، درس مهم ينبغي أن نعيه جيداً ونحن نبدأ مرحلة جديدة من العلاقات المصرية.. السودانية؟

عزاء وجب

• وجدى زين الدين رئيس تحرير «الوقف»، وعبدالمعزم البراشى مندوب «الوقف»، بالسعودية يتقدمان بخالص العزاء الى الزميلة منيرة غلوش الصحفية بالجمهورية لوفاة المغفور لها بإذن الله السيدة والدتها، وللفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

• كمال أحمد حسن وعبدالحسن أبوالمجد عضو الوقف بقنا، نعيان ببالغ الحزن والأسى اللواء الفاضل محمد عبيدالفتاح عزم عضو مجلس الشعب السابق عن دائرتى قنوص ونقادة، للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص الصبر.

• تتقدم اللجنة النيابية للعاملين بجريدة الوقف بخالص العزاء للزميل مجدى مرسى مدير عام النقاية العامة للصحافة والإعلام والنشر لوفاة نجلته، وللأسرة خالص العزاء وللفقيدة الرحمة والمغفرة.

«الزراعة» تتراجع عن تصدير القطط والكلاب



وسط ضغوط من منظمات الرفق بالحيوان على الوزارة وإطلاق حملات على مواقع التواصل الاجتماعي لرفض تصدير الحيوانات للخارج، خوفاً من تأثيرها على خطة الدولة في زيادة معدلات السياحة القادمة إلى مصر.

يجب أن يصاحب الحيوان جواز سفر وشهادة صحية تؤكد خلوه من الأمراض وتحصينه ضد الأمراض المشتركة بين الإنسان والحيوان. جاء ذلك على هامش نفي وزارة الزراعة اتخاذ أي إجراءات لتصدير القطط والكلاب بعد إعلان تصدير 4100 كلب وقطة إلى الخارج،

كتبت - نغم هلال:

أكد الدكتور أحمد عبدالكريم رئيس الإدارة المركزية للحجر البيطري أن دخول وخروج الكلاب من وإلى مصر يتم عبر الموانئ والمطارات طبقاً للأعراف والنظم الدولية، وعند دخول أي حيوان للبلاد

100 مليار دولار لإعادة إعمار العراق

مؤتمر دولي في بغداد الشهر المقبل.. و«الحديثي»: سوق جاذبة لشركات البناء العالمية

معرض بروجكت العراق 2018، مواد ومعدات البناء والتقنية البيئية ومعرض العراق للكهرباء والطاقة.

وأوضح أن محاور المؤتمر تتضمن تقييم الوضع الإنشائي للمدن السورية والعراقية المتضررة جراء الأعمال الإرهابية وسبل ترميمها وتحديد الوسائل والسبل لإعادة الإعمار وكذلك الاستفادة من تجارب الباحثين بسوريا والعراق والهيئات الهندسية العربية والأجنبية وأيضاً عرض تجارب إعادة إعمار مدن أو قرى تدمرت بفعل الحروب والأعمال الإرهابية، فضلاً عن تقييم الآثار التي تعرضت للتخريب جراء الأعمال الإرهابية وطرح الحلول العلمية والعملية لمعالجتها وترميمها وقال إن المؤتمر يتضمن عرض 8 أوراق من الأردن و6 من سوريا و4 من لبنان و6 من مصر وواحدة من فلسطين و2 من إيطاليا، إضافة إلى الأوراق المقدمة من العراق، مشيراً إلى أن المؤتمر سيخرج بتوصيات مهمة لكيفية إعادة الإعمار وترميم الآثار.

أعلن الدكتور عادل الحديثي أمين عام اتحاد المهندسين العرب أن كلفة إعادة المدن العراقية والمحافظات المنحجرة تقدر بـ100 مليار دولار حسب تقديرات خبراء البنك الدولي التي تعتبر أن برامج إعادة الإعمار في العراق تمثل سوق عمل مربحة وجذابة لكبرى شركات البناء في العالم مع تأكيدهم أن العراق سيكون أكبر سوق لإعادة الإعمار على مستوى العالم بدءاً من عام 2019.

وأضاف الحديثي أنه سيتم انعقاد المؤتمر الدولي لإعادة الإعمار وترميم الآثار المتضررة من جراء الأعمال الإرهابية في العراق وسوريا تحت رعاية الرئيس برهم صالح رئيس جمهورية العراق بالتعاون بين اتحاد المهندسين العرب ونقابة المهندسين العراقية، الذي يعقد في بغداد من 3 إلى 5 ديسمبر المقبل، كما يصاحب المؤتمر تنظيم

كتبت - مختار محروس:



برهم صالح



عادل الحديثي

فرنسا تتعمق أصحاب «السترة الصفراء» الشرطة تعتقل 130 شخصاً وتسحل المتظاهرين في باريس



الشرطة الفرنسية تستخدم الغاز لتفريق المحتجين على شعار الوغد

كتبت - إلهام حداد:

واصلت أمس الشرطة الفرنسية في العاصمة باريس استخدام الغاز المسيل للدموع وخراطيم المياه لتفريق متظاهرين في احتجاجات للأسبوع الثاني على رفع أسعار الوقود. وأعلنت الداخلية اعتقال 130 متظاهراً يعارضون سياسات الرئيس إيمانويل ماكرون. واندلعت اشتباكات في منطقة الشانزليزيه، عندما حاول متظاهرون اختراق طوق أمني فرضته الشرطة حول مواقع حساسة، وتجمع نحو 5000 متظاهر في المنطقة، واعتقلت السلطات 18 شخصاً على الأقل بعد اشتباكات أصيب خلالها أربعة من قوات الأمن. وكان 280 ألف متظاهر قد خرجوا في أكثر من 2000 موقع في شتى أنحاء فرنسا، ووصفوا احتجاجهم بأنه «المرحلة الثانية» من حملتهم المتواصلة. وتعرضت الحملة، المعروفة باسم احتجاجات «السترات الصفراء» نسبة إلى السترات التي يرتديها المتظاهرون، على زيادة رسوم وقود الديزل، واصطدمت آلاف المتظاهرين في الشانزليزيه بجواجز معدنية ومتاريس نصبتها الشرطة، بهدف منعهم من السير باتجاه مواقع حساسة، مثل المقر الرسمي لإقامة رئيس الحكومة. وقال وزير الداخلية، كريستوف كاستيتر، إن من بين الموقوفين الـ130 هناك 42 من متظاهري العاصمة باريس، وأضاف أن التظاهر حق أساسي للمواطنين، لكن التدمير وعرقلة الحياة العامة، وإغلاق الطرقات أمور يعاقب عليها القانون.



عسران

35% حجم المكون المحلي في محطة «الضبعة»

كتبت - عماد خيرة:

أكد المهندس اسامة عسران نائب وزير الكهرباء أن البرنامج الطموح الذي تتيه وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة يهدف إلى دعم التصنيع المحلي لمهام القوى الكهربائية وتقديم كافة الخدمات المطلوبة محلياً، وأن قطاع الكهرباء والطاقة المتجددة يولي اهتماماً كبيراً بموضوع توطيق التكنولوجيا وزيادة نسبة المشاركة المحلية في كافة مشروعات قطاع الكهرباء. جاء ذلك في كلمته التي القاها في افتتاح المنتدى الدولي الأول لموردي الصناعات النووية والمنعقد بالقاهرة بحضور سفير روسيا في القاهرة وممثل شركة روزاتوم الحكومية وشركة أتومستوري أكسبورت وعدد من كبار مسؤولي الدولة وكبار قيادات الشركات العالمية المتخصصة في الصناعات النووية. وأكد الدكتور أمجد الوكيل رئيس مجلس إدارة هيئة المحطات النووية أن مشروع المحطة النووية والمنتم إلى 4 وحدات نووية بموقع الضبعة يعد أكبر مشروع في تاريخ مصر، ومن أهم أهداف المشروع توطيق التكنولوجيات النووية في مصر ورفع نسب المشاركة الوطنية مؤكداً أنه تم خلال إعداد عقود تنفيذ المشروع مراعاة استهداف نسبة 20% كحد أدنى لنسبة المشاركة المحلية للوحدة النووية الأولى وصولاً إلى نسبة 35% للوحدة النووية الرابعة، الأمر الذي يستوجب التنسيق الدائم والمستمر للوصول إلى تحقيق تلك النسب المستهدفة.

الشهيد مجدى دعا الله أن يغسله بدمه ويجعل كفنه ملابسه

مصرع ضابطى شرطة في اقتحام سيارة نقل كمين «البليدة»

كتبت - أحمد شرياش ومحمد علام:



عمر مجدى



جمال صلاح

والعياط. وكشفت التحقيقات، أن الكمين مخصص لفحص رخص القيادة وضبط الخارجين على القانون والتفتيش عن المخدرات وفي تمام الساعة الثانية فجر أمس، استوقفت الضابطان سيارة ملاكى لفحص أوراقها، وفوجئت القوة بسيارة نقل تسير بسرعة جنونية، واقتحمت الكمين ما أسفر عن استشهاد ضابطين، وإصابة اثنين مدنيين أصحاب السيارة التوقفة تعامل أفراد الكمين مع الوقف ونجحوا في مطاردة السيارة وإجبارها على التوقف والقبض على السائق المتهم وتحرر المحضر ولا تزال التحقيقات مستمرة وينشر «الورد» آخر كلمات الشهيد عمر مجدى التي نشرها عبر حسابه الشخصي على الفيسبوك، وتحققت أميته بعد ساعات. وكان آخر ما كتبه الشهيد، دعاء جاء فيه: «اللهم غسلى بدمى واجعل كفنى ملابسى، وارزقنى شهادة الحق فى سبيلك، يارب العالمين».

جنونية لتصدد الضابطين النقيب جمال صلاح رئيس نقطة كفر عمار بمنطقة العياط، والملازم أول عمر مجدى ضابط بفرقة مباحث البدرشين

العياط والصف، لأقوال أفراد الكمين، وأكدوا أن الضابطين كانا يفحصان أوراق ورخص إحدى السيارات وقبل أن تدهمها سيارة النقل بصورة

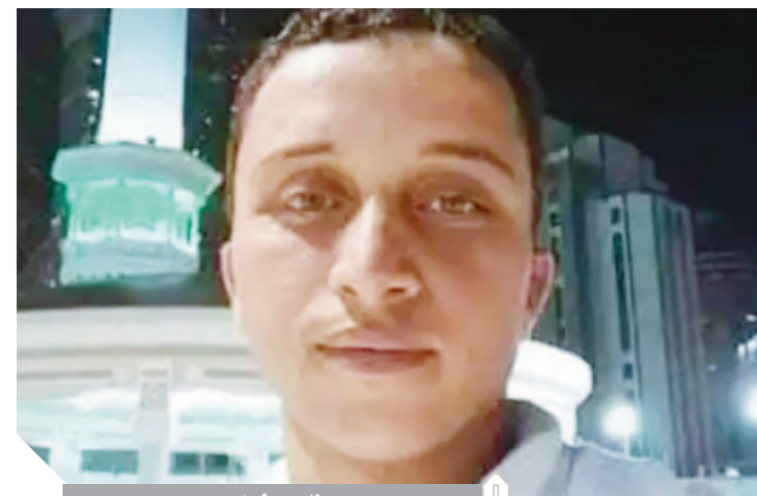
اقتحمت سيارة نقل مسرعة كميناً أمنياً بقرية البليدة في العياط، ما أسفر عن مصرع ضابطى شرطة تابعين لأمن الجيزة، وإصابة شخصين، ونجحت قوات الأمن في تتبع السائق المتهم وضبطه، ونقل الضحايا والمصابين إلى المستشفى، وتولت النيابة التحقيق. انتقل فريق من نيابة العياط إلى مسرح الجريمة، وأجرت معاينة تصويرية لمكان الحادث واستمعت لأقوال أفراد الكمين واستجلت التحريات حول الواقعة وصرحت بدفن جثث الضابطين وتحفظت على السائق المتهم وأمرت بجسسه 4 أيام على ذمة التحقيقات بسحب عينة دم منه وتحليلها للكشف عما إذا كان متعاطياً للمواد المخدرة أثناء القيادة من عدمه وتحفظت على السيارة المستخدمة في الواقعة. واستمعت النيابة، تحت إشراف المستشار محمد سراج المحامى العام الأول لنيابات

مقتل شاب مصرى بالرصاص فى الرياض

كتبت - خالد حسن وسامى البشبيشى:

الراحل كان يستعد للعودة إلى مصر في نفس اليوم الذي قتل فيه، وأن كاميرات المزرعة رصدت القاتل، كما عثرت الشرطة على أوراق وأموال الجنى عليه في موقع الجريمة. وأكد ياسر غازى الملحق العمالى بالرياض، أن القنصلية أرسلت وفداً للاتقاء بالمستولين الأمنيين والتعرف على ملابس الحوادث ومتابعة جهود التفتيش على القاتل، وقدمت القنصلية تعازيا لأسرة الفقيد وأبناء الجالية المصرية بالسعودية، مؤكدة عزمها اتخاذ كل الإجراءات القانونية للحفاظ على جميع حقوق المتوفى، وتقديم كل ما يلزم من دعم حتى وصول الجثمان إلى أرض الوطن.

لقى شاب مصرى فى المملكة العربية السعودية مصرعه عقب إطلاق الرصاص عليه داخل المزرعة التى يعمل بها فى الرياض. وكشفت مكتب التمثيل العمالى بالقنصلية المصرية بالرياض أن الجنى عليه هو بغدادى نايج عبدالرؤوف بغدادى (24 عاماً) من عزبة عطا الله مركز الزرقا بمحافظة دمياط، وكان يعمل حارساً للمزرعة التى قتل فيها على بعد 60 كيلو متراً من الرياض، وأنه تم نقله إلى المستشفى تهيئاً لعرضه على الطب الشرعى. وكشفت أحد أقارب الجنى عليه له الوغد» أن



نايج بغدادى

مقتل 5 وإصابة 17 آخرين فى غرق معدية بالمنوفية



القيادات التنفيذية تتصرف على نقل الضحايا



موقع الحادث

يذكر أن الحادث وقع بسبب الحموله الزائده، حيث يقضى الترخيص بحموله 6 أفراد، فيما كان القارب يحمل 25 فرداً، وقد باشرت النيابة التحقيقات وتم القبض على صاحب المركب، وكشفت التحقيقات الأولية عن أن الضحايا والمصابين كانوا متوجهين للعمل بالمزارع والمصانع بمحيط محافظة البحيرة.

الشهداء بالمنوفية. وهم اللواء سعيد عباس، محافظ المنوفية، بتفقد موقع غرق المركب، كما توجه إلى مستشفى الشهداء لتابعه إجراءات استخراج شهداء الوفاة وتصاريح الدفن، وأمر بسرعة صرف إعانات عاجلة لأسر المتوفين والمصابين بواقع 10 آلاف جنيه للمتوفى و5 آلاف جنيه للمصاب.

التهمى الى موقع الحادث وانتشلت 5 جثث وانقاذ 17 آخرين من الغرق عبدالرحمن رضا شعير، وداليا السيد القصاص، وعزة محمد عيد، وعبدالكريم محمد يوسف، ومحمد السيد حسائين وجميمهم من عزبة الطويلة، وقامت سيارات الإسعاف المتواجدة منذ الساعات الأولى بإسعاف المصابين ونقل الجثث الى مستشفى

المنوفية، محمود محمد المنهاري:

لقى أمس، 5 مواطنين مصرعهم غرقاً وأصيب 17 آخرون إثر تعرض معدية تعمل في نقل الركاب من أمام عزبة الطويلة بالمنوفية الى قرية كوم شريك مركز كوم حمادة في البحيرة. وحامدة في البحيرة. وعلى الفور، انتقلت قوات الانقاذ

ارتفاع استثمارات لبنان

فى مصر إلى 670 مليون دولار

كتبت - حنان عثمان:



سحر نصر

أكدت الدكتورة سحر نصر وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي أن مناخ الاستثمار في مصر مناسب لزيادة دعم رجال الأعمال اللبنانيين للاقتصاد المصرى من خلال وضع استثمارات جديدة تسهم في زيادة الاستثمارات اللبنانية في مصر. وأوضحت أن لبنان يحتل المركز 22 ضمن الدول المستثمرة في مصر ويبلغ حجم الاستثمارات اللبنانية في مصر 670 مليون دولار خلال العام 2018، وتعكس نشاط 1645 شركة في قطاعات الخدمات والصناعة والتشييد والبناء والبتروول والسياحة والزراعة. جاء ذلك على هامش لقاء الدكتورة سحر نصر وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي على هامش ملتقى الأعمال المصرى اللبناني بالعاصمة اللبنانية، بيروت (رئيس وزراء لبنان الأسبق

نجيب ميقاشى ورئيس مجموعة MI-GROUP بحضور السفير نزيه البخارى سفير مصر لدى لبنان ومنى وهبة رئيس المكتب التجارى المصرى بلبنان وخلال اللقاء عرضت» نصر «إجراءات الحكومة لتوفير مناخ الاستثمار وتحسين بيئة الأعمال بما يسهم في تعزيز جهود النهوض بالاقتصاد والوصول إلى معدلات النمو المنشودة.





كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

سقراط والحكم الأثيني

نستكمل الحديث عن سقراط أحد الأشخاص الذين غيروا وجهة التاريخ على الأرض. شهد أمتهن «سقراط» مهنة تحت الصخور عن والده. ولقد كان هناك اعتقاد في العصور القديمة بأن «سقراط» نحت تماثيل ربات القدر الثلاث التي ظلت موجودة بالقرب من معبد «أرغوبوليس» حتى القرن الثاني بعد الميلاد، ولكن لم يصدق العلم الحديث على صحة هذا الاعتقاد. وتشير العديد من حوارات «أفلاطون» إلى الخدمة العسكرية التي أداها «سقراط». يقول «سقراط» إنه خدم في الجيش الأثيني خلال ثلاث معارك، وهي بوتيديا وأمبوليس وديليوم. وفي حوار «المادية»، وصف «الكيسبياديس» شجاعة ويسالة «سقراط» في معركة «بوتيديا» و«ديليوم» وذكر كيف أن «سقراط» أنقذ حياته في معركة «بوتيديا» كما ورد الأداء الرابع الذي أداه «سقراط» في معركة «ديليوم» ضمن حوار «لاكاس». وفي حوار «دفاع سقراط»، يقارن «سقراط» بين خدمته العسكرية ومعاراته التي واجهها في قاعة المحكمة ويقول إنه إذا كان هناك في هيئة المحلفين من يعتقد أنه يجب أن ينسحب ويختل عن الفلسفة، فينبغي لهذا الشخص أن يفكر أيضاً في أنه لا بد للجنود أن ينسحب من المعركة عندما يبدو لهم أنهم سيقتلون فيها. وكان «سقراط» عضواً في مجلس الشيوخ اليوناني وكان قومه - قوم An-fiochis - هي التي عقدت مجلس المحكمة في اليوم الذي شهد إعدام الجنرالات الذين شاركوا في معركة أرجنوسى لأنهم تخلوا عن القتل والتناجيز من السفن الغارقة من أجل مطاردة الأسطول الإسبارطي المنتهزم والحقاق به. وكان «سقراط» أحد الأعضاء الرئيسيين بالمجلس وعارض المطلب غير الدستوري الذي اقترحه «الكليستيس» بعقد محاكمة جماعية لإدانة جميع الجنرالات الثمانية. في آخر الأمر، رفض «سقراط» أن يذعن للتهديدات التي وجهت إليه بأن يتم اللجوء إلى السجن وأن يتم اتهامه بالتصوير وأعمال التصويت الجماعي حتى انتهى مجلس محاكمته في اليوم التالي والذي شهد إدانة الجنرالات والحكم عليهم بالإعدام.

لقد عاش «سقراط» في الفترة الانتقالية فيما بين ازدهار الحكم الأثيني ونهاية حينما هزم أمام مدينة أسبرطة وحلفائها في معركة بوليوبونيز. وفي الوقت الذي سعت فيه مدينة «أثينا» وراء الاستقرار واستعادة مكانتها بعد الهزيمة المخزية التي لحقت بها، ربما قد استمتع الأثينيون بالشكوك التي دارت حول الديمقراطية كصورة غائلة للحكم. ولقد بدأ «سقراط» من الأشخاص كثيرون الانتقاد للديمقراطية، وقد فسّر بعض تلاميذه الحكمة التي اعتقدت له كتعبير عن صراع سياسي محتدم.

وعلى الرغم من ادعاء «سقراط» بأنه يبدى الولاء لمدينته لدرجة يفتتح تحديده للموت، تعارض كل من سعى «سقراط» وراء الفضيلة والنزاهة الصامد بالحقيقة مع النتائج التي توصل إليها للمجتمع الأثيني وسياساته. لقد أتى في حوارات عديدة على «أسبرطة» وهي المناقض الرئيسي لـ «أثينا» سواء أكان ذلك بصورة مباشرة أم غير مباشرة. ومع ذلك، لقد مثل موقفه كقائد اجتماعي وأخلاقي أكثر الناحية التي تجلّت فيها الانتقادات والإساءات التاريخية التي أتى أبنائها «سقراط» نحو المدينة. فبدلاً من أن يؤيد الوضع الراهن ويقبل بسيادة الأعمال اللاأخلاقية في منطقته، عمل «سقراط» على تقويض المفهوم الجماعي الذي انتخبه الآخرون والذي شاع للغاية في اليونان خلال تلك الفترة، ألا وهو «أن القوة تصنع العدل». ويشير «أفلاطون» إلى «سقراط» بوصفه ذبابة الخيل في المدينة (ذبابة الخيل تلدغ الخيل فتضجها على القيام بفعل ما، وبالمثل كان «سقراط» يحث «أثينا» على اتخاذ فعل ما عن طريق لدغها بالانتقادات). لدرجة أنه أرق فقرر أن يجل هذا اللغز بأن يدنو من الرجال الذين كان أهل مدينة «أثينا» يمتدنونهم من الحكماء مثل رجال الدولة والشعراء والصناع المهرة، وذلك لكي يفند رأي مهبط الوحي. وحينما طرح «سقراط» عليهم مجموعة من الأسئلة، توصل إلى أنه في الوقت الذي كان فيه كل واحد منهم يعتقد أنه ذو شأن وحكيم للغاية فهو في الحقيقة قليل المعرفة للغاية وغير حكيم على الإطلاق. حينئذ أدرك «سقراط» أن مهبط الوحي كان معطاً في رأيه، ولأنه أدرك أنه في حين يعتقد هؤلاء الرجال بأنهم حكماء وهم ليسوا كذلك، عرف أنه هو نفسه غير حكيم على الإطلاق، وبالتالي، ومن هذا التناقض، يكون هو الأكثر حكماً لأنه الوحيد الذي أدرك جهله. للحكمة التناقضية التي توصل إليها «سقراط».. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

البابا تواضروس يرسم 5 أساقفة.. وترقية 6 مطارنة بالكنيسة البطريكية يشكر «السيسي».. ويؤكد: عيد الميلاد بـ«كاتدرائية المسيح» بالعاصمة الإدارية

كتب - عبد الوهاب شعبان:

ترأس قداسة البابا تواضروس الثاني-بابا الإسكندرية-بطريرك الكرازة المرقسية قداستا صباح أمس الأحد بالكاتدرائية المرقسية بالعاصمة لرسامة أساقفة جدد، ومطارنة من أساقفة الإبراشيات، مهناً الأقباط بدء صوم الميلاد المجيد.

ومنح البابا تواضروس 6 أساقفة رتبة «مطران» وهم على الترتيب (الأنبا مرقس أسقف شبرا الخيمة، الأنبا إبرام أسقف الفيوم، الأنبا بولا أسقف طنطا وتوابعا، الأنبا بساده أسقف إخميم وساقته، الأنبا أندراوس أسقف أوتيتج وصندا، والأنبا إشعيا أسقف طهطا وجهينة).

ورسم البابا تواضروس خلال القداس الذي حضره مئات الأقباط، وعدد من أساقفة المجمع المقدس خمسة أساقفة جدد هم: (القمص بيشوى آفا موسى أسقفًا عامًا باسم الأنبا بيزل، والقمص مكسيموس آفا موسى أسقفًا عامًا باسم الأنبا جريجوري، الراهب القمص مرقس الأنبوبي أسقفًا لولادي الجديد والواحات باسم الأنبا أرسانيوس، الراهب القمص بولس المحرقى



البابا تواضروس يرسم أساقفا

أسقفًا عامًا باسم الأنبا ميخائيل ليتولى مسؤولية أحد أحياء القاهرة، الراهب القمص ساويرس آفا مينا أسقفًا عامًا باسم الأنبا ساويرس، ليتولى الإشراف على الأديرة الجديدة)، إلى جانب تجليس الأنبا ماركوس الأسقف العام أسقفًا على كرسي إبارشية دمياط وكفر الشيخ والبراري، خلفًا للمطران الراحل الأنبا بيشوي، الأنبا إسحق الأسقف العام أسقفًا على كرسي إبارشية طما).

ووجه البابا الشكر للرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية نظير ثقته للكاتدرائية الجديد أول أمس بالعاصمة الإدارية، لافتًا إلى أن قداس عيد الميلاد المقبل سيقام بها.

وأضاف خلال كلمته بصلابة عشية رسامة الأساقفة أول أمس السبت أن الأساقفة الجدد بينهم اثنان للخدمة في جنوب الولايات المتحدة الأمريكية وهما (الأنبا بيزل، والأنبا جريجوري)، والآخرين أساقفة عموم. وقرأ الأساقفة الجدد بين يدي البطريرك التمهيد الخاص بالأسقف الجديد، ضمن طقوس عشية قداس السبحة، في أعقاب موكب بطوف أرجاء الكاتدرائية كقرصة للتعارف بينهم وبين الحضور.

عصام شيحة أمام مؤتمر «تضامن الإفريقية والآسيوية» بالمغرب:

القضاء على الفقر وتعزيز الزراعة والصحة وضمان التعليم الجيد أبرز أهدافه الأهمية



عصام شيحة خلال حديثه في المؤتمر

الحرب التجارية بين الولايات المتحدة والصين فرصة ذهبية للاقتصاد الوطني

يحيا العالم لحظات فارقة وصراعًا بين القوى العظمى في الوقت الذي ما زالت فيه الأهداف الأهمية للتنمية المستدامة بالنسبة لبلدان العالم النامي عند حدتها الأدنى فيما الشعوب التي تدرهم تحت آغواء الفقر والمرض والبطالة من إفريقيا وآسيا والعديد من البلدان حول العالم ما زالت أسيرة مخاوفها التاريخية..

وفيما أصبح الاقتصاد عصب العالم ولاعبًا أساسيًا في العلاقات الدولية الراهنة ازدادت المحنة التي تحيها الدول الفقيرة.. لكل ذلك يمثل المؤتمر الحادي عشر للتضامن «السلام والتضامن ركيزتان للتنمية المستدامة»، الذي عقد مؤخرا بالرباط، أداة مهمة لطرح الصمود من القضايا حول الأخطار التي تهدد الأمن والسلام الدوليين ومحاولات تصفية القضية الفلسطينية، والخطوات التي من شأنها الحفاظ على كيان الدولة الوطنية من التفكك السقوط في الفوضى من ثم التسليم.

اقتصاد تنافسي ومتوازن ومتنوع يعتمد على الابتكار والمعرفة، قائم على العدالة والاندماج الاجتماعي والمشاركة، ذات نظام إيكولوجي متزن ومتنوع، تستثمر بعقريه المكان والإنسان لتحقيق التنمية المستدامة وترتقى بجودة حياة المصريين.

وقد استهدفت الاستراتيجية أن تكون مصر ضمن أفضل 30 دولة على مستوى العالم من حيث مؤشرات التنمية الاقتصادية، ومكافحة الفساد، والتنمية البشرية، وتنافسية الأسواق، وجودة الحياة.

وقد حرصت الحكومة المصرية على أن تشمل استراتيجية ورؤية مصر 2030 الأبعاد الثلاثة التي تتدرج تحتها أهداف التنمية السبعة عشر (البيد الاقتصادي، البعد الاجتماعي، والبعد البيئي) دون إغفال لأي من هذه الأبعاد، ومن ثم فإن أهداف التنمية الأهمية الجديدة مرتبطة برؤية مصر 2030.

وفي مجال البنية الأساسية حققت مصر طفرة كبيرة تقدر بنحو 40% عن العام الماضي وهو أحد الأهداف التي تركز عليها الأمم المتحدة من ضمن 6 أهداف أخرى لهذا العام، وتولى مصر اهتمامًا خاصًا بالبنية الجديدة المستدامة، حيث يتم اليوم إنشاء 13 مدينة جديدة يُراعى فيها كل المعايير البيئية الخاصة بالاستدامة والأخرى من المحتمل أن تكون عن دور الشباب في بناء المجتمعات.

ووفق تقارير وزارة التخطيط المصرية فإنه بنهاية العام الجاري سيتم الانتهاء من المؤشرات المتعلقة بهدف القضاء على الجوع والبالغ عددها 6 مؤشرات كما حدتها الأمم المتحدة في اتفاقية التنمية المستدامة المتفق عليها من 193 دولة من بينها مصر، لافتًا إلى أن عدد المؤشرات العالمية التي تم تحديدها في خطة التنمية المستدامة لقياس التقدم عليها من 17 هدفًا، يبلغ عددها 232 مؤشرًا، تم الانتهاء من 106 مؤشرات منها حتى الآن.

ولما كانت كل الرؤى طويلة المدى لا بد أن يكون لها تحديثًا مستمرًا كل عامين أو ثلاثة حسب المتغيرات المحيطة سواء كانت محلية إقليمية أو دولية، لذا عمدت الحكومة إلى تحديث بعض الأمور بالاستراتيجية مثل القضية السكانية، قضية المياه، وبعض الأمور الخاصة بالبيئة، وقضية الشمول المالي، وغيرها من الموضوعات لذا تمت حوارات مجتمعية لتحديث الاستراتيجية.

وانتقل عصام شيحة للحديث حول الحرب

2030 التي تتعلق عليها آمال الدولة المصرية في تحقيق الرفاهية للشعب. وتعتمد الحكومة خطة متوسطة المدى لأربع سنوات تربط بين تحديات وأهداف الخطة مع أهداف التنمية المستدامة، كما تجرى الحكومة المصرية عملية مراجعة وتحديث لرؤية مصر 2030 لجعلها أكثر انساقًا مع أهداف التنمية المستدامة الأهمية خصوصًا في ظل وجود تطورات اقتصادية من خلال عملية خطة الحكومة للإصلاح الاقتصادي.

كما أن مصر تربط المشروعات الحكومية ممثلة للاستثمار العام بأهداف التنمية المستدامة بشكل مباشر، وذلك من خلال منظومة الكرتونية لضمان اتساق تلك المشروعات مع الأهداف.

وقد أكدت استراتيجية مصر 2030 تكاتف كل أطراف الدولة في تنفيذها، وهو ما يتسق وتكون التنمية المستدامة عملية يشترك فيها كل شركاء التنمية (القطاع العام، القطاع الخاص، المجتمع المدني). لتحقيق التحويلات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للمجتمع في ارتباطها بالبيئة التي ينتج عنها تنمية تنسج بالاستدامة، ويرى القبط الوفدي أن التنمية المستدامة بوسعها أن تحقق أهداف ثورة يناير 2011، وموجتها التصحيحية في 30 يونيو 2013، وشهد على أن ما أنجزه عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي من مشروعات قومية عملاقة في شتى المجالات، إلى أن تكون مصر بحلول عام 2030 ذات

اقتصاد تنافسي ومتوازن ومتنوع يعتمد على الابتكار والمعرفة، قائم على العدالة والاندماج الاجتماعي والمشاركة، ذات نظام إيكولوجي متزن ومتنوع، تستثمر بعقريه المكان والإنسان لتحقيق التنمية المستدامة وترتقى بجودة حياة المصريين.

وقد استهدفت الاستراتيجية أن تكون مصر ضمن أفضل 30 دولة على مستوى العالم من حيث مؤشرات التنمية الاقتصادية، ومكافحة الفساد، والتنمية البشرية، وتنافسية الأسواق، وجودة الحياة.

وقد حرصت الحكومة المصرية على أن تشمل استراتيجية ورؤية مصر 2030 الأبعاد الثلاثة التي تتدرج تحتها أهداف التنمية السبعة عشر (البيد الاقتصادي، البعد الاجتماعي، والبعد البيئي) دون إغفال لأي من هذه الأبعاد، ومن ثم فإن أهداف التنمية الأهمية الجديدة مرتبطة برؤية مصر 2030.

وفي مجال البنية الأساسية حققت مصر طفرة كبيرة تقدر بنحو 40% عن العام الماضي وهو أحد الأهداف التي تركز عليها الأمم المتحدة من ضمن 6 أهداف أخرى لهذا العام، وتولى مصر اهتمامًا خاصًا بالبنية الجديدة المستدامة، حيث يتم اليوم إنشاء 13 مدينة جديدة يُراعى فيها كل المعايير البيئية الخاصة بالاستدامة والأخرى من المحتمل أن تكون عن دور الشباب في بناء المجتمعات.

ووفق تقارير وزارة التخطيط المصرية فإنه بنهاية العام الجاري سيتم الانتهاء من المؤشرات المتعلقة بهدف القضاء على الجوع والبالغ عددها 6 مؤشرات كما حدتها الأمم المتحدة في اتفاقية التنمية المستدامة المتفق عليها من 193 دولة من بينها مصر، لافتًا إلى أن عدد المؤشرات العالمية التي تم تحديدها في خطة التنمية المستدامة لقياس التقدم عليها من 17 هدفًا، يبلغ عددها 232 مؤشرًا، تم الانتهاء من 106 مؤشرات منها حتى الآن.

ولما كانت كل الرؤى طويلة المدى لا بد أن يكون لها تحديثًا مستمرًا كل عامين أو ثلاثة حسب المتغيرات المحيطة سواء كانت محلية إقليمية أو دولية، لذا عمدت الحكومة إلى تحديث بعض الأمور بالاستراتيجية مثل القضية السكانية، قضية المياه، وبعض الأمور الخاصة بالبيئة، وقضية الشمول المالي، وغيرها من الموضوعات لذا تمت حوارات مجتمعية لتحديث الاستراتيجية.

وانتقل عصام شيحة للحديث حول الحرب

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولى في مصر
والشرق الأوسط

في تقنية كفاءة لتوصيل الغاز الطبيعي

تقدم الخدمة: طوارئ الغاز
19220
129

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت ومصانع وأحواض وصيانة جميع أنواع أجهزة البونابازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

تلفون: 19220-129
فاكس: 19220-129

غداً «مصيلحي» و«عبد الغفار» يفتتحان مؤتمر الاقتصاد العادل والحماية الاجتماعية

كتب. محمد عادل:



على المصيلحي

يفتح الدكتور على المصيلحي وزير التموين والتجارة الداخلية والدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالي أعمال المؤتمر الثالث للمنتدى الاستراتيجي بعنوان (الاقتصاد العادل وبرامج الحماية الاجتماعية (رؤى... نماذج... متطلبات) غدا الثلاثاء.

يحضر الافتتاح مكرم محمد أحمد رئيس المجلس الأعلى للإعلام واللواء محمد حلمي رئيس الهيئة العامة للتموير والتنمية الزراعية واللواء أبو بكر الجندى وزير التنمية المحلية السابق واللواء محمود عشماوى محافظ القليوبية الأسبق واللواء ياسين حسام الدين طاهر.

وقال الدكتور علاء رزق رئيس المؤتمر إن المؤتمر يناقش 4 محاور رئيسية منها برنامج الإصلاح الاقتصادي في ضوء استراتيجية التنمية المستدامة 2030 برئاسة د. أحمد الدرش وزير التخطيط الأسبق ودور الحكومة في حماية الطبقة المتوسطة ومواجهة ارتفاع الأسعار. ودور رجال الأعمال في

المؤتمر كما سيناقش المؤتمر دور القطاع الخاص والمجتمع المدني والشراكة لإنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي.

أكد المهندس أسامة كمال وزير البترول الأسبق الرئيس الشرفي للمؤتمر أن المؤتمر يؤكد أهمية برامج الحماية الاجتماعية وتحقيق الصحة القومية والسلام الاجتماعي وإبراز التوجه الاقتصادي الجديد للدولة المصرية. وأضاف د مكرم رضوان عضو مجلس النواب ونائب رئيس المؤتمر أن جلسات المؤتمر ستناقش الدور التشريعي والعدالة الاجتماعية برئاسة دحسين خالد وزير الصحة الأسبق كما سيناقش محور الزيادة السكانية والتوجه التكنولوجي بين المخاطر والحلول كأحد أهم القضايا الملحة على الساحة برئاسة الدكتور طلعت عبد القوى رئيس الاتحاد للجمعيات الأهلية...

ولفت د.علاء رزق رئيس المؤتمر إلى أن المؤتمر يهدف إلى ضرورة الاستفادة من تجارب الدول التي يهدف إلى الإصلاح الاقتصادي ورفع كفاءة مستوى الفرد الذي يعد أساس نجاح السياسات والبرامج التنموية.



آخر صيحة في عالم النصب

مدارس وهمية.. و2000 أسرة ضحية

تحقيق: اسلام أبوخطوة

منذ عقود طويلة عرفت مصر، الفلوس الزرورة، والسبع الضرورية، وعمليات النصب على الضحايا لسرقة أموالهم، والجديد في دنيا النصب كانت المدارس الوهمية.. وهي مدارس تصورها لافتات ضخمة تقول هنا مدرسة، فيلتحق بها مئات التلاميذ كل عام، ويدفع أهالي كل تلميذ آلاف الجنيهات سنويا وفي النهاية يكتشفون أن المدرسة وهمية، وغير معترف بها وغير مفيدة بوزارة التربية والتعليم.. وهذا ما حدث مع حوالي 2000 أسرة في مصر كانوا يسدون لأبنائهم في مرحلة الروضة 8 آلاف جنيه، بينما طلاب الثانوي يدفعون في ذات المدارس ما بين 1500 و2000 جنيها!

مابين المدرسة والدروس الخصوصية يعاقر ملايين التلاميذ والطلاب لاستنكار دروسهم، ومن ورائه أولياء أمور يصرخون آلاف الجنيهات على الدروس الخصوصية أملاً في تحقيق حلم أبنائهم الدراسي، بداية من مرحلة الروضة إلى الثانوية العامة، ولكن بعضهم يجد في انتظاره مفاجأة غير متوقعة عندما يكتشف أن المدرسة التي يلتحق فيه تعليمه فريضة..

بعض هذه المدارس لا تعبد عن الإدارات التعليمية سوى أمتار قليلة الأمر الذي يثير العديد من التساؤلات، أهمها كيف كان النظام الدراسي داخل هذه المدارس على مدار هذه السنوات؟ وكيف لم تكتشف لجنة توجيه أو إشراف من وزارة التربية والتعليم زيف هذه المدارس؟ وما هي الإجراءات القانونية المتبعة حيال هذه المدارس؟ وكيف كان رد فعل الجهات الرسمية والبرلمان بعد اقتضاح الأمر؟

تراست سكول، وطيبة الثانوية، وسمارت سكول وعالم الصغار ومؤسسة الوزير.. أشهر المدارس التي حققت مكاسب مادية من أولياء الأمور، على مدار السنوات الماضية، حتى أن اقتضح أمرهم، وتصاعدت الأزمة حتى وصلت لمجلس النواب. وبحسب آخر الإحصائيات فإن أكثر من 2000 أسرة ضحية مايفيا المدارس المزيفة، طبقاً لما أشار إليه عدد من أعضاء مجلس النواب.

وكانت وزارة التربية والتعليم، قد أصدرت في يناير الماضي بياناً أعلنت فيه غلق مدرسة سمارت كول الخاصة، ومدرسة الروضة الثانوية، ومدرسة طيبة الثانوية، ومدرسة تراست الخاصة، وجميعها تابعة لإدارة حلوان بالقاهرة، لعدم وجود أوراق لها، وعدم حصولها على أية تصاريح لمزاولة المهنة، ومخالفة لكل اللوائح والقوانين، وبالتالي لا تعترف بها وزارة التربية

والتعليم؛ لأنها غير موجودة في سجلاتها على الأوراق الرسمية. قال الدكتور طارق شوقي، وزير التربية

والإبتدائية وحتى الإعدادية قبل المرحلة الشهادة لم يكتشف أحد عدم تسجيل المدرسة في وزارة التربية والتعليم فلم تمر لجنة توجيه واحدة على المدرسة على مدار هذه السنوات، أما في الشهادة الإعدادية فيلجأ مدير المدرسة إلى توجيه التلاميذ إلى مدرسة حكومية مجاورة اسمها مدرسة الحوامدية لإتمام الشهادة دون علم أولياء الأمور.

وعن الإجراءات القانونية المتبعة للمدرسة، قال ولي الأمر: إن الإدارة التعليمية بعد تكرار شكاوى أولياء الأمور وجهوا خطأً للحي التابع لها المدرسة، وتم تشميع المدرسة، إلا أنه بعد مرور أيام قليلة تم فتح المدرسة مرة أخرى وحالياً تعمل على الملأ. وعلى صفحات التواصل الاجتماعي، تواصل هجوم أولياء الأمور على المدارس المزيفة مستكرين ما حدث لهم ولأبنائهم بعد ضياع سنوات عمرهم في شهادات مزورة تابعة لمدرسة «الوزير» في منطقة دار السلام، مما أشعل سخرية عدد من رواد مواقع التواصل، وأشار بعضهم إلى أن هذه العملية تعد «مافيا» وأخرون وصفوا الواقعة بـ«مدارس ببر السلم»، والجميع اتفق على أن طلاب المدارس هم

قال علي عبد الويس، عضو مجلس النواب، إنه قدم بياناً عاجلاً إلى مجلس النواب، استعرض فيه مشكلة طلاب مدرسة «سنتر الوزير» بدار السلام وغيرها من المدارس الأخرى التي أصبحت بمثابة «بيزنس المدارس».

وأضاف عضو مجلس النواب أن تكاليف المرحلة الدراسية في الثانوية العامة تبدأ من 1500 جنيه إلى 2000 جنيه للشهادة الثانوية، مشيراً إلى أن مسؤولية الطلاب الضحايا تقع على عاتق أولياء الأمور في البداية، فلا بد أن يتحروا الدقة ويتحققوا من المدارس التي يلحقون بها أبنائهم، وتبعتها لوزارة التربية والتعليم، بينما المسؤولية الأكبر على الجهات التنفيذية التي تكمن في وزارة التربية

وقال إن طيلة سنوات الدراسة في الحضنة

قال المستشار محمد حامد الجمل، رئيس مجلس الدولة الأسبق والفقير الدستوري، إن المسؤولية القانونية تقع على عاتق أولياء وزارة التربية والتعليم، فكلاهما مسؤول عن ضياع مستقبل الطلاب، فأولياء الأمور كان لابد أن يميزوا بالفراسة فكيف لم يكتشفوا زيف المدارس على مدار السنوات الماضية، وكيف لا تلاحظ الوزارة نشاط هذه المدارس المزيفة.

وأضاف «الجمل» أن على وزارة التربية والتعليم تحويل الطلاب إلى مدارس أخرى، على أن يكون توزيع كل طالب في مرحلته، وهذا حق قانوني للطلاب أمام الوزارة، كما طالب بإجراء تحقيق عاجل من وزارة التعليم بشأن هذه المدارس وتحويل للنيابة العامة كل من ثبت تورطه فيها، للتحقيق في هذه القضية في محكمة الجنايات.

الجمل



2000

أسرة ضحايا المدارس الوهمية

5

مدارس وهمية تم الكشف عنها حتى الآن

7385

عدد المدارس الخاصة في مصر عربي، ولغات،

2000

جنيه قيمة المصروفات الدراسية للمرحلة الثانوية داخل المدارس الوهمية

8

آلاف جنيه قيمة المصروفات داخل روضة المدارس الوهمية.

ضبط 5 مدارس غير مسجلة بوزارة التربية والتعليم..

رسوم الحضنة 8 آلاف جنيه والثانوي بـ 1500 جنيه!

قام بها تكتيكية فاسدة سعت للضغط على الوزارة للحصول على ترخيص للمدرسة واتخذت الأهالي كبش فداء.

مدارس نظامية مختلفة وطح مل المشكلة، مشيراً إلى أن ما حدث في مؤسسة «الوزير» التعليمية، التابعة لإدارة دار السلام التعليمية،

والتعليم والتربية، خلال مداخلاته التلفيزيونيّة، «لن نترك طالبا يتعرض للأذى داخل أي مدرسة، ولذلك تم نقل الطلبة إلى

والتي؛ لأنها غير موجودة في سجلاتها على الأوراق الرسمية. قال الدكتور طارق شوقي، وزير التربية

أولياء الأمور: وجود المدارس بالقرب من الإدارات التعليمية ساعد في خداعنا

لمدرستين خاصتين، بتكاليف مخفضة ومجموعات أقل من المحددة من مديرية التربية والتعليم بالقاهرة. وقال رئيس قطاع التعليم العام، بعد لقائه أولياء الأمور: إن الوزارة ستبذل كافة الجهود وشهادتهم التي حصلوا عليها، كما سيتم البحث والتحرر في كيفية نجاح الطلاب دون الرجوع إلى الوزارة وهل أسماؤهم مفيدة في كشوف الوزارة أم لا.

كما كشفت الإدارة المركزية للتعليم الثانوي والخاص بوزارة التربية والتعليم، أن مدرسة مدينة السلام، التي تحمل اسم «مؤسسة الوزير» مدرسة غير مرخصة، لا يوجد بها تعليم ثانوي من الأساس.

وأضاف أن الوزارة طلبت من أولياء الأمور والطلاب كتابة كشوف بأسماء الطلاب حسب الصف الدراسي، لمطابقتها مع قاعدة بيانات الطلاب في الوزارة، مؤكداً أن الوزارة لن تستتر على أي مخالفات.

كما أعلنت وزارة التربية والتعليم حل مشكلة طلاب الصف الأول الثانوي، ووزعتهم على المدارس الثانوية المجاورة، أما طلاب الصفين الثاني والثالث، فطلبت منهم بيان نجاح بالشهادة الإعدادية، وشهادة ميلاد، مع تحديد الصف الدراسي المقيد به الطالب، ليحت إمكانية توزيعهم على نفس الصفوف من عددها.

وفي المقابل أكد أولياء الأمور أن الوضع على ما هو عليه وأن أزمة أبنائهم لم يتم حلها حتى الآن.

ضحايا عملية نصب غير مسبوقة. وقالت ميرفت رجب، ربة منزل، إن ضحايا المدارس المزيفة تكبدوا خلال سنوات الدراسة آلاف الجنيهات، ما بين الدروس الخصوصية وشراء الكتب الخارجية، وغيرها من المصاريف اليومية. وتابعت: «لو في مدرسة بتشغل من سنتين وطلبة رايعين وطلبة جاينين وزارة التربية والتعليم معندهاش خبر تبقى دي وزارة ليه؟»

كما قال محمد شهاب: «بتت أختي في مدرسة الوزير، وبالفعل المدرسة مش مسجلة والمسئولون اتحبسو ويقولوا إنها سنتر وسرقوا أختام مدرستين ويختموها بيها شهادات النجاح».

وتوجه عشرات من أولياء الأمور وأبنائهم المتضررين من مايفيا المدارس الوهمية، إلى مقر وزارة التربية والتعليم، وحاولوا الدخول للقاء الدكتور طارق شوقي وزير التعليم، وبعد ساعات التقى الدكتور رضا حجازي، رئيس قطاع التعليم العام، بعد منهم وكانوا ضحايا «مؤسسة» وزير التعليم، والكورب بالقاهرة، والسليمن وأحسا والطلاب بتحولها



شوقي

برلماني: وزير التعليم وعد بإنهاء الأزمة خلال أسبوعين

الناس في الإدارة التعليمية كانوا يشوفوا المدارس دي ويعدوا عليها كل يوم ومخدوش بالهم؟»، وتابع: «المدارس أصبحت بمثابة سيوية فالفرد يحصل على ترخيص بإنشاء حضنة وبعد عدة سنوات يستغل طيبة المواطنين ويقدم لهم الطعام في تقديم خدمة أفضل دراسة إعدادية وثانوية بمقابل أرخص من المدارس الأخرى، وبالتالي مع ضعف الحياطة وارتفاع سعر المعيشة يقبل أولياء الأمور على تقديم أبنائهم لهذه المدارس دون التأكد من تبعيتها لوزارة التربية والتعليم.

وأشار عضو مجلس النواب إلى أن تواجد بعض المدارس الوهمية بالقرب من الإدارات التعليمية، أعطى نوعاً من الثقة لأولياء الأمور حول سلامة موقف هذه المدارس من الناحية القانونية.



علي عبد الويس

وزير التعليم وعد بإنهاء الأزمة خلال أسبوعين

قال علي عبد الويس، عضو مجلس النواب، إن مجلس النواب، استعرض فيه مشكلة طلاب مدرسة «سنتر الوزير» بدار السلام وغيرها من المدارس الأخرى التي أصبحت بمثابة «بيزنس المدارس».

فقيه قانوني: يجب تحويل الواقعة لمحكمة الجنايات

قال المستشار محمد حامد الجمل، رئيس مجلس الدولة الأسبق والفقير الدستوري، إن المسؤولية القانونية تقع على عاتق أولياء وزارة التربية والتعليم، فكلاهما مسؤول عن ضياع مستقبل الطلاب، فأولياء الأمور كان لابد أن يميزوا بالفراسة فكيف لم يكتشفوا زيف المدارس على مدار السنوات الماضية، وكيف لا تلاحظ الوزارة نشاط هذه المدارس المزيفة.

وأضاف «الجمل» أن على وزارة التربية والتعليم تحويل الطلاب إلى مدارس أخرى، على أن يكون توزيع كل طالب في مرحلته، وهذا حق قانوني للطلاب أمام الوزارة، كما طالب بإجراء تحقيق عاجل من وزارة التعليم بشأن هذه المدارس وتحويل للنيابة العامة كل من ثبت تورطه فيها، للتحقيق في هذه القضية في محكمة الجنايات.



الجمل

رؤى



علاء عريبي

علاج ربات البيوت مجاناً

ملاصحتها لم تغب عن ذهني لحظة، كانت قلقة، خائفة، تشعر بانكسار وهزيمة، قابلتها منذ أيام بسيطة في مركز للأشعة في مصر الجديدة، ثلاث سيدات وأنا في حجرة التجهيز للمسح الذري، تدخل الممرضة تركيب «الكاثيولا»، تختبر السكر، تحقن الوريد بمحلول ملح، دهانق ويدخل الفني المسؤل عن جهاز «البي تي سكان» المسح الذري، يحقن بالمادة المشعة، بعد ثلاث الساعة يدخل كل منا بوجه مصيره، يرقد على الجهاز ويمسح جسده من القدم إلى الرأس، بعد المسح تحقن الصيغة ويعاد تصوير الجسد مرة أخرى، بعدها ترتدي ملابسك وتعود لنفس الحجرة التي كنت تنتظر بها، هذه الأشعة هي الوحيدة التي تحدد حجم ونشاط الأورام، تكلفتها تتفاوت من مركز إلى آخر، لكنها في كل الأحوال لا تقل عن 5 آلاف جنيه.

كانت في منتصف الثلاثينات، تجلس بجوار باب غرفة المسح، عدت إلى مقدي أنتظر نزع الكاثيولا، سألتني باضطراب عما يحدث، وهل ستشعر بالألم، كانت المرة الأولى لها، بدأت أوضح لها ببساطة، اقتضت في البكاء:

- أنا خائفة على عيالي

- قلت لها: العمر غير مرتبط بالمرض، والموت يأتي في لحظة، وإن شاء الله هنتقي رزق الفل.

- عيالي لسة صغيرين

احتضنتها السيدة المجاورة لها، وحكت لها عن شقيقتها: يعالج منذ عشر سنوات، خفنا عنها جميعاً، وحكينا لها عن حالات تعالج منذ سنوات طويلة، وطمانتها بان الله سيقت معنا، من المؤكد سيدد يده لها، لم يسألها أحد عن موضع الورم، ولا أحد ممن سبق وقالهم حدد مرضه، الجميع يتحدث عن الألم، وعن تجارة الأطباء، وانتظار الأمل، وارتفاع ثمن الجرعات الكيماوية، السيدة المجاورة لي (في السبعين من عمرها) شكت من النفقات التي أنفقتها على الأشعة والأطباء، ذكرت أنها تزوجت صغيرة، أنجبت أربعة أولاد، فقررت لتربيتهم، زوجها مثل سائر المصريين، يعمل بإحدى الشركات، ومرتبها بالكاد يكفي الأسرة، سألتني عن تكلفة العلاج، وضحنت أن تعالج في أحد المراكز التابعة للحكومة، هذه الأورام لا يقدر عليها غير القادر، وضحكت وقلت لها: إذا كان زوجك له حظوة ستعالج في أكبر المستشفيات بمصر أو الخارج، وإذا كنت مثلاً فليس أمامك سوى التأمين الصحي والمراكز المجانية.

عدت إلى المنزل وحاولت أن انفض صورتيها من ذهني، وللأسف الأسئلة تلاحقني: ماذا فعلت؟ ما نتيجة المسح، وكيف ستوفى نفقات العلاج؟ نعم نفقات العلاج، هذا السؤال يجب أن توجهه للحكومة، لماذا لا تصدر قراراً بعلاج غير العاملات، كانت فتاة أو سيدة في المراكز المتخصصة وفي مستشفيات التأمين الصحي، تقترح معاملتهن مثل المؤمن عليه صحياً، ويمكن للحكومة أن تحصل 10 جنيهات شهرياً على كل سيدة من دخل أو معاش رب الأسرة، واعفاء جميع السيدات غير القادرات، لكي يعالجن بكرامة دون تأفف زوج أو استجداء مسئول، هل هذا ممكناً، الله أعلم.

ALAAAOREBY@GMAIL.COM

خارج السطر



مصطفى عبيد

حاجتنا إلى الشعر

لماذا سكن الشعراء مقابرهم؟ رضوا بالصمت والفرجة. انطلق الشعر في سموات الثقافة العربية، تضاميل مبدع، واسعج جمهوره وريدا، حتى أنك لا تكاد تذكر قصيدة بعد «متى يعلون وفاة العرب» ولا تكاد تعرف شاعراً بعد محمود درويش.

العلماء يضيئون ذرعاً بالغاز الشعر الحُر، وبتهه الحداثة، غير أن الحاجة تبقى ماسة لذلك الفن القديم الأسبق للرواية لدى العرب، رسم الشعر العربي صراعات وحروباً وفترات عصيبة وفق لأحداث جسام، وأشعل معارك، وشيّر أفكاراً، ويشّر بفلاسة، ورشح قيماً ومبادئ، وبثت دولا ومعالك، وشرح علماً.

هل ينسى أحد رغم مرور القرون بيني أبت تمام الشهير في تضليل غزو الخليفة المعتمد لعمرية عندما نصحه النجمون الأفعال، لكنه أمضى جيشه وانتصر ليكتب الشاعر «السيف أصغر أبناء من الكتب» في حبر الحد بين الجد والعبس.

الم نكرر عبر السنن أجيالاً بعد أخرى وصف أمرو القيس الشهير للحسان وهو يقول «مكر، مفر، مقبل، مديبر، مفا / كملود صخر حله السيل من علي».

وحتى في شعر التعمية في العصر الحديث يحفظ البعض أبيات قصائد «لا تصالح، وكلمات سبازنكوس الأخيرة، لأبل دنقل، «والناس في بلادي، لصالح عبد الصبور، وصبح الظل العالي» لمحمود درويش، غير أن أحداً لا ينكر شعر التالينين ولا يستشهد بقصيدة من قصائد الشعر الحر، رغم وجود قنات ابداعية جميلة.

هل المشكلة في الشعراء أم في ذائقة الجمهور أم في صيحة جابر عصفور الصادمة بداية التسعينيات، «انه زمن الرواية»؟ أم المشكلة في ثيمات شعرية مخاصمة لواقع ومتعالية عن هموم الناس مثل أن يتحدث أحدهم إلى حبة عدس، أو يهيم آخر في طوالت الفلسفة العيشية؟

يقينا لا أعتقد أن الشعر سيذوي ولا أتمن أن يتدر الشعراء بالصمت والفرجة على حوادث وتحولات يشهدها الواقع العربي للمرة الأولى. لا السكن فوق قمم الجبال الخيالية مجدى ولا النظر بين التلال يتسق مع ما تحاصرنا من فضائح.

ورغم العنة، اتقبل نبويات شعرية جميلة مختلفة بماسي يشوفوا المدارس دي ويعدوا عليها كل يوم ومخدوش بالهم؟»، وتابع: «المدارس أصبحت بمثابة سيوية فالفرد يحصل على ترخيص بإنشاء حضنة وبعد عدة سنوات يستغل طيبة المواطنين ويقدم لهم الطعام في تقديم خدمة أفضل دراسة إعدادية وثانوية بمقابل أرخص من المدارس الأخرى، وبالتالي مع ضعف الحياطة وارتفاع سعر المعيشة يقبل أولياء الأمور على تقديم أبنائهم لهذه المدارس دون التأكد من تبعيتها لوزارة التربية والتعليم.

وأشار عضو مجلس النواب إلى أن تواجد بعض المدارس الوهمية بالقرب من الإدارات التعليمية، أعطى نوعاً من الثقة لأولياء الأمور حول سلامة موقف هذه المدارس من الناحية القانونية.

ESLAM_ELSHAFAY@HOTMAIL.COM

«تحويشة بزيادة» حساب ادخاري جديد بينك مصر



محمد الأترابي

والمتمثلة بجمع أنحاء الجمهورية. وأشار البنك إلى أنه يعمل على تحقيق الشمول المالي والذي يلعب دوراً هاماً في تحسين معدلات النمو الاقتصادي وسلامة الاستقرار المصرفي والمالي والتنمية الاجتماعية، مشيراً إلى أنه يقوم بالعديد من الأنشطة التي تضمن تحقيق الشمول المالي من خلال سعيه لتوفير الخدمة المصرفية لكل مصري على أرض الوطن؛ حيث يعد البنك أداة مالية وطنية يتم الاعتماد عليها في تنفيذ ودعم التنمية الوطنية والاستراتيجية في مختلف المجالات الاجتماعية والاقتصادية.

من خلال توفير برامج وأدوات مختلفة تجذب مختلف الشرائح وتشجع على الادخار، واتاحة واستخدام كافة الخدمات المالية لاختلاف فئات المجتمع من خلال القنوات الرسمية بما في ذلك: الحسابات المصرفية والتوفير، خدمات الدفع والتحويل، خدمات التأمين، وخدمات التمويل والائتمان. ويتيح حساب الادخار «تحويشة بزيادة» للأفراد إمكانية فتح الحساب ببنية 100 جنيه ومضاعفاتها، مع إمكانية فتح أكثر من حساب لنفس العميل، ويمكن فتح الحساب من خلال نحو 165 فرعاً من فروع بنك مصر

أطلق بنك مصر حساباً ادخارياً جديداً تحت مسمى «تحويشة بزيادة» يقوم على فكرة الجمعية المتعارف عليها بين الناس؛ حيث يمكن للأفراد من ادخار مبلغ ثابت كل شهر بشكل منتظم لمدة 11 شهراً؛ على أن يتم دفع 25% من قيمة المبلغ الشهري المدخر في الشهر الثاني عشر (القسمة الأخير) بينما يتحمل البنك الـ 75% المتبقية من القسط الأخير ويقوم العميل باسترداد مجموع المدفوع في نهاية الـ 11 شهراً.



إشراف: د. محمد عادل

من الآخر



د. محمد عادل

الأسرة الدندراوية

بدعوة كريمة من الأمير هاشم الدندراوي رئيس مراكز ندرة التنمية، والدكتور هاني رسلان رئيس مركز الأهرام للدراسات الاجتماعية، شاركنا في منتدى ندرة الاقتصادي الرابع تحت عنوان أخلاقيات العمل، وقدمت ورقة عن أثر أخلاقيات العمل على زيادة الإنتاج في جلسة مع الدكتور أحمد الأنفي رئيس مجلس إدارة شركة صواري فنتشرز وإدارتها زينب عبد العزيز عضو مركز ندرة التقاضي.

لقد لخص الأمير هاشم أخلاقيات العمل في أربعة حقوق (حق الذات، وحق العمل، وحق صاحب العمل، وحق الله) ومن المؤكد أن من يجعل الله أمامه في كل تصرفاته فلن ينحرف نحو الأخلاق السيئة، وإذا غم عليه أمر فإنه سيبحث عن أهل العلم ليتأكد مما تشابه عليه.

ولقد شعرت بسعادة غامرة، وأنا أشاهد أكثر من 5000 محاضرين من أجل متابعة جلسات المنتدى، في تعطش شديد للمعرفة والمشاركة، وتبادل الخبرات، ولا يقتصر المشاركة على الرجال فقط، بل شاركت النساء والأطفال بقوة وربما أكثر من عدد الرجال، تجمع هائل، وحسن تنظيم مدهش، وفريق متطوع من الشباب بما يملك لإخراج المنتدى على أكمل وجه.

الأسرة الدندراوية تقدم نموذجاً علمياً وواقعياً على بناء الإنسان، وعدم انتظار تهينة الظروف حتى ينطلق، تحرك الفئات الكامنة والإبداعية للشباب، والأطفال، ولا عجب أن تشاهد على هاشم المنتدى مكاناً مخصصاً لإشباع رغبات الأطفال من اللعب واللهو، ومكان آخر لإشباع رغبات الكبار من التحطيب والفروسية، ومعارض على هامش المنتدى، منها معرض ندرة أكسيو ومجموعة من الشباب تحوّل الظروف، قاموا بالاستفادة من البيئة المحيطة، وتأسيس مشروعات صغيرة ومتناهية الصغر؛ ومنهم جلال حسن الذي أسس شركة موزو تنتج الشميس من الموز الذي تشتهر به قرية ندرة بمحافظة قنا، ومشروع آخر لإنتاج الأثاث والخبوط من مخلفات الموز، وشباب من الجنسين يعملون لأكثر من سنة بتمويل ذاتي، لإنتاج اكسسوارات ولعب أطفال من مخلفات الموز، بمساعدة وإرشاد من مركز ندرة التنموي، شباب لا ينتظر قطار الوظيفة في الحكومة أو القطاع الخاص، وقرر أن يبدأ مشروعه، وهذا يتطلب من أصحاب المشروعات الكبرى والمتوسطة والحكومة ضرورة دعم هؤلاء الشباب بكافة الإمكانيات. الكلام كثير عن الأسرة الدندراوية، ما بين حفاوة الاستقبال، وكرم الضيافة وعبق التاريخ بزيارة معبد ندرة، ورحلة نيلية، وما بين شباب يتفاني من أجل إسعاد القادمين من خارج ندرة، ومن خارج مصر، وعمل تطوعي يشارك فيه الجميع. ندرة تقدم نماذج تنموية واجتماعية، للصفاء الروحي، وبناء الإنسان والتضامن، تتطلب أن تجد حظها من الدعم من الحكومة والقطاع الخاص.

Mpress60@gmail.com



فايد جزايرين خلال توقيع عقد الرعاية

«بنك القاهرة» يوقع عقد رعاية نادي الجزيرة فرع أكتوبر

تم تصميمه ليواكب أحدث المعايير والذي يعمل على ترسيخ هوية البنك ويدعم مكانته باختيار نموذج موحد لشكل فروع المنتشرة في مختلف أنحاء الجمهورية ليتوافق مع خطة التطوير التي ينتهجها البنك.

وأشار فايد إلى أن تلك الرعاية تأتي في إطار سلسلة الشراكات التي يعقدها البنك للترويج للعلامة التجارية لبنك القاهرة داخل مصر وخارجها، وتقديم أفضل الخدمات للعملاء مما يساهم في تحقيق الشمول المالي. موضحاً أن البنك يخطط لافتتاح 30 فرعاً جديداً خلال العام القادم، ويصل عدد فروع البنك حالياً 222 فرعاً ووحدة منتشرة في كافة أنحاء الجمهورية.

وقال المهندس عمرو جزايرين رئيس مجلس إدارة نادي الجزيرة الرياضي أن أعضاء النادي العريق يستحقون دائماً الأفضل لذلك يسعدنا الشراكة مع مؤسسات ناجحة ذات تاريخ عريق كبنك القاهرة لديه القدرة على توفير كافة الخدمات البنكية ومواكبة العصر والتطور وتقديم منتجات خاصة لأعضاء النادي.

الشمول المالي عن طريق تقديم خدمات بنكية تتناسب مع احتياجاتهم مما يعزز مكانة البنك بالسوق المصرفية وزيادة الانتشار بكافة محافظات الجمهورية. بالإضافة إلى اهتمام البنك بعمل التحديتات المطلوبة للبنية التكنولوجية الخاصة بالأعمال المصرفية لتقديم أفضل وأسرع خدمة لعملائه مما ساهم في زيادة مصروفات الإهلاك التي أدت إلى زيادة في المصروفات العمومية والإدارية.

وأضاف رئيس بنك التعمير والإسكان أن البنك مستمر في تقديم أفضل الخدمات المصرفية وأكثرها تميزاً والتي تتناسب مع توجهاتهم وتفتحهم في مصرفنا باعتبارها مؤسسة مصرفية قادرة على تقديم أوعية جديدة تشجع على الادخار وتعزيز ثقافة التوفير لكافة شرائح المجتمع مؤكداً أن البنك يخطط لزيادة عدد فروعه بنهاية عام 2018 وزيادة استثمارات البنك في التكنولوجيا الرقمية لتقديم أفضل وأسرع خدمة لعملائه بهدف تحقيق استراتيجيته التي تركزت على الارتقاء المستمر بمعايير جودة الخدمة المقدمة لعملائه وتحقيق التنمية المستدامة لكافة مؤسساته.

تحقيق عوائد فعالية من النشاط موضحاً أن عائد القروض والإيرادات المشابهة بلغ مبلغ 4.6 مليار جنيه بمعدل زيادة قدره 56.6% مقارنة بنفس الفترة من العام السابق وبلغ صافي الدخل من العائد 2.4 مليار جنيه بمعدل زيادة قدره 64.9% مقارنة بنفس الفترة من العام السابق، وزاد صافي الدخل من الأرباح والعمولات بمبلغ 28.6 مليون جنيه بنسبة زيادة قدرها 16.2% مقارنة بنفس الفترة من العام السابق، وبلغت توزيعات أرباح الشركات بمبلغ 77.9 مليون جنيه بمعدل زيادة قدره 10.7% مقارنة بنفس الفترة من العام السابق.

وأضاف السباعي أن أرباح مشروعات البنك الإسكانية ارتفعت بمبلغ 73.4 مليون جنيه لتصل إلى 370.3 مليون جنيه بمعدل زيادة قدره 24.7% مقارنة بنفس الفترة من العام السابق، فضلاً عن المصروفات الإدارية ارتفعت بنسبة 31.4% نتيجة لزيادة عدد فروع البنك وافتتاح فروع جديدة للوصول لجميع شرائح المجتمع خاصة الشرائح التي لا توجد لها تعاملات بنكية لتحقيق الأهداف الملموحة مفهوم



فتحي السباعي

الاتحاد الأوروبي يقدم 3.2 مليون يورو لدعم الشمول المالي

أعرب السفير إيفان سوركوش - رئيس بعثة الاتحاد الأوروبي في مصر - عن تقديره للجهد المبذول من جانب البنك المركزي في عملية تحقيق الإصلاح الاقتصادي مؤكداً خصوصية مساهمة الاتحاد الأوروبي، حيث سيتم تنفيذ برنامج فريد من نوعه للشمول والاستقرار المالي. ومن جانبه أكد سفير ألمانيا جوليوس جورج لوي أن ألمانيا كانت داعمة لفترة طويلة لإجراءات الشمول المالي في مصر، ويسعد أن يرى تحسن الأوضاع كثيرًا بالنسبة للأسر والشركات في الحصول على الخدمات المالية، حين أن المؤسسة المنفذة «الوكالة الألمانية للتعاون الدولي» التي يمثلها مدير المشروع السيد حيدر البغدادي صرحت بأن البنك المركزي المصري قد أصبح مرجعية لسياسات الشمول المالي الذكية في العالم العربي وخارجه.

مع الاتحاد الأوروبي والسفارة الألمانية بالقاهرة برنامج «تعزيز الشمول المالي والرقابة والإشراف على البنوك في مصر». بتمويل يبلغ 3.2 مليون يورو في صورة مساعدات فنية لمدة ثلاث سنوات، بهدف دعم جهود الشمول المالي وتوثيق الإطار الرقابي المصرفي. وأضاف نجم أن البنك المركزي يضع الشمول المالي في مقدمة أولوياته وسياساته، ويعمل على التنسيق بين مختلف الأطراف المعنية على المستوى القومي تهئية الظروف التي تمكن المصريين - ولا سيما أولئك الذين لا يحصلون على الخدمات المالية بشكل مناسب - من الادخار بأمان وتحقيق تطلعاتهم المالية، بالإضافة إلى تمكين المؤسسات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة من الحصول على التمويل والاستثمار والنمو وخلق المزيد من فرص العمل.



نجم وهلال وسوركوش وجورج خلال المؤتمر

أكد جمال نجم نائب محافظ البنك المركزي أن «البنك المركزي يعمل بشكل مستمر على زيادة تعزيز القدرة الفنية لقطاع الرقابة والإشراف على البنوك بالإضافة إلى حوكمة البنوك بما يتماشى مع المعايير الدولية وأفضل الممارسات العالمية». وأوضح لبنى هلال نائب محافظ البنك المركزي أن جهود البنك المركزي المصري لوضع سياسات قائمة على أساس علمي من خلال قياس مستويات الشمول المالي بالجمهورية واتجاهاته وتحدياته موضحة أن البنك المركزي تمكن من جمع كمية كبيرة من البيانات الأساسية لإعداد التقرير الأولي عن الشمول المالي الذي يمكن الأطراف المعنية من معرفة المزيد حول كيفية المضى قدماً في هذا العمل الهام على المستوى المحلي». وجاء ذلك خلال إطلاق البنك المركزي المصري بالتعاون

تحويشة بزيادة

التحويشة من عندك... والزيادة من عندنا

- حساب «تحويشة بزيادة» هو حساب ادخاري متميز يساعدك على ادخار مبلغ ثابت كل شهر لمدة سنة
- يقوم العميل باسترداد إجمالي المبلغ في حالة انتظام السداد مع دفع 25% فقط من مبلغ الادخار الشهري الثابت في الشهر الثاني عشر ويتحمل البنك الـ 75% المتبقية
- فئة الحساب 100 جنيه ومضاعفاتها
- يمكن للعميل فتح أكثر من حساب
- في حالة الاسترداد قبل 6 أشهر يتم رد المبلغ بدون إضافة عائد

• معرفة الفروع المتاح بها المنتج لرجو زيارة موقعنا الإلكتروني أو الاتصال بخدمة العملاء



• تطبيق الشروط والأحكام



طريقك للتبرع

تقوم عيادة الوفد باستقبال المرضى غير القادرين وتحويهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم عيادة الوفد بصرف الدواء المقر لهؤلاء المرضى مجاناً وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسديد تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين لمساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي. ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتنتقل عيادة الوفد، كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصرًا يومياً ما عدا الجمعة في مقر الجريدة.

إشراف: كاظم فاضل



الاثنين 18 ربيع الأول 1440هـ - 26 نوفمبر 2018 - 17 هاتور 1735ق

6 آلاف جنيه تنقذ «عبدالرحمن» 4 آلاف جنيه تخفف معاناة «نور»



الطفلة نور، تحتاج أجهزة مساعدة للسمع

الطفلة نور حيدر أحمد، 13 عاماً، تعاني منذ الصغر من ضعف سمع شديد تسبب في عدم قدرة الطفلة في عدم السمع والمماناة في الدراسة وتم عرضها على الأطباء المختصين وإجراء الفحوصات الطبية اللازمة التي أكدت احتياجها إلى عملية زراعة قوقعة وتحتاج الآن إلى قطع غيار وأجهزة سمع تكلفتها 4 آلاف جنيه تعجز الأسرة عن توفير المبلغ بسبب الظروف المعيشية الصعبة وضيق ذات اليد، الأب عامل بسيط ودخله لا يكفي نفقات المعيشة ومتطلبات الأسرة من مأكول وملبس ومسكن ولديه طفل آخر يعاني من ضعف السمع وليس لديه أي مصدر رزق، وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وتخفيف معاناة الطفلة «نور».



عبدالرحمن يحتاج أجهزة مساعدة للسمع

الطفل عبدالرحمن محمد عبدالوهاب يعاني من ضعف سمع شديد منذ ولادته وتم تركيب سماعات طبية على نفقة التأمين الصحي وبعد فترة لم يعد قادرة على السمع بها، وتم إجراء زراعة قوقعة له ويحتاج أجهزة سمع تكلفتها ستة آلاف جنيه وتعجز الأسرة عن توفير ثمنها بسبب الظروف المعيشية الصعبة وضيق ذات اليد، الأب عامل محارة يوم يعمل وآخر بدون عمل ويوفر لأولاده لقمة العيش بالكاد من مأكول ومسكن وملبس ومصروفات دراسية وليس للأسرة أي مصدر رزق ثابت أو معاش يساعدهم على غلاء المعيشة وارتفاع الأسعار، وتناشد الأسرة أهل الخير تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع المطلوبة وإنقاذ الطفل «عبدالرحمن».



م. حسين منصور

اغتيال الديمقراطية

ظل الوفد معنى جامع أفكار المشاركة والعمل السياسي والممارسة الديمقراطية والدفاع عن الحريات العامة وحقوق المواطنين في المطالبة والتعبير والتغيير - هذا ما بقي وعلق بالذهن الجمعي لدى المصريين عبر قرن من الزمن من الوجود المتعدد الأشكال من الثورة إلى المعارضة إلى الصمود للحكم إلى المعارضة إلى الثورة إلى العودة إلى مقاعد المعارضة - إلى التعبير الواسع العام عن المعارضة والحارس على المعنى التفتيتي للديمقراطية ومنع تزوير الإرادة الشعبية وصوت الناس - تلك ببساطة وضوح المعاني التي جسدها الوفد من نشأته وعبر تاريخه من 19 حتى 52 وفي أعقاب عودته في 84.

ولعل ممارسة الوفد للديمقراطية الداخلية في تشكيل وانتخاب مؤسساته كانت كاشفة ومبصرة عن أهداف الوفد الأصلية في الدفاع عن الممارسة الديمقراطية فاجرى الوفد أول انتخابات داخلية لأعلى هيئة تنظيمية في السنوات الحزبية في عام 89 فكانت أول انتخابات للهيئة العليا للوفد في أعقاب عودته المستمرة في 84 و تكونت تشكيلاته الداخلية في مختلف المحافظات وكانت انتخابات مفتوحة تابعها الإعلام، وقد تكررت انتخابات الهيئة العليا بحضور الإعلام وبيروقراطية وأشراف حيات محابدة من قضاة أو نيابة إدارية أو مجلس حقوق الإنسان منذ نشأته وأصبحت من الثوابت في مشاهد التغيير والتعبير الديمقراطي.

جاءت الانتخابات الهيئة العليا للوفد مواكبة لمطلع الثورة الثانية للوفد مما يعكس دلالة انطلاق جديد برؤية غدة ومستويات وطموحات فكانت مبعثاً على التفاؤل واعتلت النتائج كالمعتاد وليقاجا الوفديون بمجموعة من المرشحين الخاسرين يشككون في نزاهة وجدية عملية الانتخاب والنتائج في سابقة لم تحدث في تاريخ الانتخابات الداخلية للحزب ويلعنوا استمرار الهيئة العليا القديمة وقرارات موازية بغرض إثارة لغط وتشكيك و اجواء مليدة وفقدان مصداقية لحزب الوفد.

المعنى الحقيقي لتلك الأعمال هو قطع روابط الثقة والمصداقية بين الناس والشعب وحزب الوفد وتجسيده لتفمية المعبر والحارس الأمين على مفاهيم الجريات والتداول وجدية الإجراءات الديمقراطية وذلك يحدث في وقت الاحتفال بالثوية لقيامه فتكون الضربة مزدوجة الأثراني.

وليس يغريب على عدد ممن يشاركون في الحملة الموجهة ضد الوفد أن يأتيوا بما يفعلوا وهم يمتلكون رصيداً كبيراً في الحزب الوطني ومدرسته الشمولية التي انحلت بحكم القضاء المصري فاصبح ابنائه هائمين على وجوههم يبحثون عن منجاة وماوى ليبتول الاحتما إلى الاستقواء والانفراد والاختلاف فاستعادوا ما أنفوا من انقلاب وممارسات افسدت وسمعت الحياة السياسية في مصر. وكانت مواجهات رفض الالاحة المزعومة وانتخابات الرئاسة جات تحت اشراف الهيئة العليا الأخيرة ليستقط الوفديون كل هؤلاء المنتمين لمدارس الاستبداد والشمولية والاضداد السياسي فكانت كاشفة لمخاطم مبيت وافعال شلت أجيال سابقة من أعداء الأمة أن تغلغها عاش الوفد ضميراً للأمة.

أشودة وطن



أماني سلامة

مؤتمر التنوع البيولوجي 41، انتصار لمصر

من حق مصر أن تتفخر بإنجازاتها لأنهم يشيرون يوماً بعد يوم أنهم قادرون على التحديات التي فرضتها عليهم مرحلة كاد الوطن أن يضيع فيها فأنقذه المولى عز وجل.. وحقت كلماته في كتابه العزيز «ادخلوا مصر إن شاء الله آمين».

ومن حقنا نحن نساء مصر جميعاً أن نشكر الرئيس السيسي الذي حمل كفته على يده من أجل إنقاذ هذا الوطن وحمايته وحماية إبنائنا من أن نصبح لاجئين مثل كثير من الدول العربية حولنا. ولذلك كان من الطبيعي أن تشكر الوزيرة الشابة المتهجدة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة الرئيس السيسي أمام العالم أجمع لتشريفه المرأة المصرية أولاً وإعلائته الفرصة لها كاملة لتتيا أفضل الأماكن في الدولة.. فاصبحت وزيرة ومحافظة وزاد عدد عضوات مجلس النواب.

وشكرنا جميعاً للرئيس منطلق مما أعطاه للمرأة من مكانة كبيرة تشرف بها جميعاً. وشكر ياسمين فؤاد شكراً خاصاً جداً، إذاداً شكر خاضرة لأن السيسي ببساطة هو أول رئيس مصري يهتم بشئون البيئة ويضعها على أجندة المستقبل.

وتنجز مصر ويفتح الرئيس مؤتمر «الاستثمار في التنوع البيولوجي للبرش والكوكب...» وهو ما أكد عليه الرئيس على مدى اهتمام الدولة بقضايا البيئة، ووضعها في أولوياتها.

اهتمام الرئيس هذا هو ما جعل د. كريستيانا بالمر السكريتية التنفيذية للاتفاقية تفتح كلمتها في المؤتمر بشكر السيسي.

أشودة وطن.. هذه هي مصر المستقبل فهنيئاً لمصر بإنجازاتها والأطباء الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه من البذل والعطاء والتضحية بالنفس.. وشكرنا سيادة الرئيس على دعمه لأنباء وطنك وخاصة الشباب والبراءة.. وتحية خاصة للدكتورة ياسمين فؤاد الوزيرة الشابة الدبوية المتهجدة القادمة من إدارة التعاون الدولي بالوزارة التي نجحت بكل المعايير على فريق عملها في استضافة المؤتمر وتنظيمه وخروجها أمام العالم بملكا يليق بقيمة وقامة مصر أم الدنيا.

وتحية من القلب خاصة جداً لجانسة الصحافة الكبيرة، وناهد المنشاوي، الكاتبة الصحفية الكبيرة بجريدة الجمهورية تلك الأم المثالية التي نجحت وحدها وبعد وفاء زوجها في أن تربي أبناء يعيشون فخراً لنا جميعاً كمصريين ونحن الصحفيين بشكل خاص، فهي أم معلم وزير البيئة ياسمين فؤاد... كما أنها أم نجراج القلب العالمي محمد فؤاد.. والتي تستحق أن تكون أمًا مثالية. وادعو الدولة وتقائمتا لتكريهما فهي نموذج للأمة التي ربت خير تربية وهدمت نماذج فخر بها جميعاً كما أنها نموذج للصحفي الشريف الذي يملك لونه المداغ عن فضايها.

آلام المفاصل أكثر علامات مرض النقرس

من الآثار الضارة يحمض البوليك التي قد تؤدي في النهاية إلى قصور بوظائف الكلى وإحدى أهم النتائج الوقائية في علاج النقرس ما تم ذكره سابقاً عن ارتباطه بارتفاع ضغط الدم ومتلازمة السمنة المفرطة التي تؤدي إلى الإصابة بالشرى التاجي، وعلاج النقرس ضمن مجموعة من الإجراءات العلاجية التي تشمل تخفيض الوزن وعلاج الضغط والدهون وهذا يؤدي بشكل قاطع إلى حماية المريض من الإصابة بأمراض القلب والشرى التاجي.



د. باسم ظريف

وينصح الدكتور باسم ظريف مرضى النقرس بشرب المياه بكثرة والبعد عن بعض المشروبات مثل الكولا والنسكافية التي تؤدي إلى زيادة النقرس، أما عن المنوعات الغذائية فهي كثيرة ويذهب البعض إلى الامتناع تماماً عن بعض هذه المأكولات ومن ثم فالنصيحة العامة ليست بالامتناع عن هذه الأطعمة بقدر ما هو الاعتدال في الكميات في كل منها مع الأخذ في الاعتبار تناول العقاقير اللازمة لعلاج النقرس حسب إرشادات الطبيب المعالج، والنصيحة العامة أيضا للمريض بالاعتدال في الطعام وهوا المفتاح للتعامل مع داء النقرس والاهتمام أكثر ببدء النقرس في المرضى المشاهير بالسمنة لأن هذا مؤشر لازدياد استعدادهم للإصابة بأمراض الشرى التاجي.

على وظيفتها ولذا ينصح بعض أخصائيي الكلى باستخدام الفوار المذيب لأصلاح النقرس لمنع تسربها في المجرى البولي. ويوضح الدكتور باسم ظريف أن علاج النقرس ليس فقط لتقليل الآلام الحادة لمفاصل التي ينتج عنه ولكن علاج النقرس بكثرة حتى يمكن إذابة الأملاح حتى لا يدخل في طور الحصوات الكبيرة الحجم التي تؤدي إلى انسداد الحالب أو الكلى والتأثير



كتب - مصطفى دنقل

المكولات الشبيهة مثل الفول والطعمية مروراً إلى أغلى المكولات ثمناً من اللحوم الحمراء بمشقتها.

ويضيف الدكتور باسم ظريف: ولكن علوم الطب الحديثة أثبتت أن داء النقرس مرتبط بأمراض الضغط والقلب، فقد ثبت بالدليل الإحصائي ارتفاع نسبة حمض البوليك «النقرس» وارتفاع ضغط الدم، هذا بالإضافة إلى ارتفاع نسبة حمض البوليك

ويعتقد أن وجود لدى جسم المريض قصور بعض الإنزيمات في عمله حتى لا يتم تكسير حمض البوليك إلى مكوناته الأولية الخاملة التي ليس لها أثر في الجسم وهذا التوضيح يؤدي إلى استيضاح الطريقة التي يتم بها النقرس فمرض النقرس غالباً يكترون من تناول مواد غذائية معينة غنية بحمض البوليك وهي طيف غذائي واسع يبدأ من

المؤتمر الدولي لجراحة اليد والجراحات الميكروسكوبية بسوهاج



د. حسان التعماني

اختتمت جامعة سوهاج فعاليات المؤتمر الدولي التاسع لجراحة اليد والجراحات الميكروسكوبية، الذي تم انعقاده على مدار أربعة أيام بمحافظة الأقصر، صرح بذلك الدكتور أحمد عزيز عبدالمنعم رئيس الجامعة، شارك بالمؤتمر 18 خبيراً دولياً، في تخصص جراحة اليد والجراحات الميكروسكوبية من مختلف أنحاء العالم، وأطباء جراحة اليد ممثلة في روابط جراحة اليد العربية، ومجموعة من المتدربين في المدرسة الدولية لجراحة الضفيرة العصبية. وقال الدكتور حسان التعماني، وكيل كلية الطب للدراسات العليا وأستاذ جراحة العظام والجراحات الميكروسكوبية بالجامعة، إن المؤتمر أوصى بضرورة انعقاد العام القادم في نوفمبر 2018 لضرورة معرفة وشرح الطرق الحديثة لحالات فقد الجلد والأنسجة الحية، وفقد العضلات والعظام ويتر الأصابع والأطراف، وعلاج شلل الضفيرة العصبية الناتج عن الخلع الولادي أو حوادث السيارات، وأضاف الدكتور التعماني تم انعقاد المنتدى العربي الأول لتشوهات اليد بين جلسات المؤتمر تحت رعاية اتحاد روابط جراحة اليد العربية برئاسة الدكتور فؤاد عسل رئيس اتحاد روابط جراحات اليد العربية. وأوصى المؤتمر بضرورة تفعيل بروتوكول التعاون بين الجامعة واتحاد روابط جراحة اليد العربية، وذلك بفتح قنوات علمية بين وحدة جراحة اليد والجراحات الميكروسكوبية

نقص الوزن المفاجئ أشهر اضطرابات الغدة الدرقية

أو إصابتها بالأورام الحميدة أو الخبيثة وتؤدي إلى السمنة وتظهر في الوجه والكتف وجانبى البطن مع ظهور خطوط في منطقة البطن وتكون هذه الحالة مصحوبة بارتفاع في ضغط الدم وأحياناً في ارتفاع نسبة السكر في الدم والأمراض التي تصيب الغدة الأم «الغدة النخامية» قد تسبب في زيادة الوزن ويعود تأثيرها على إفرازات الغدة الدرقية أو المبيضين أو الغدة الجاركلوية.

ويوضح الدكتور صفا رفعت عبدالمنعم بإجراء تحليل لنسبة الهرمونات المؤثرة في الوزن وهذا قبل البدء في أي خطوات علاجية لمشكلة السمنة لاستبعاد أي خلل هرموني يؤدي إلى السمنة، وعلى العكس من السمنة فإن النحافة أيضاً قد تصيب المريض على الرغم من تناول الطعام بكميات كبيرة، وترجع أسباب النحافة أيضاً إلى خلل هرموني يتمثل في زيادة إفراز الكورتيزون من الغدة الجاركلوية ويكون مصحوباً بانخفاض شديد في ضغط الدم أو نقص هرمون الأنولين من البنكرياس والذي يؤدي إلى الإصابة بمرض البول السكري ولذلك فإن إجراء تحاليل لقياس نسبة الهرمونات التي تؤدي إلى النحافة تكون ضرورية قبل البدء في علاج هذه الحالات.



د. صفا رفعت عبدالمنعم

يصاب الكثير من الأفراد بالقلق والتوتر عندما يفاجأ بزيادة الوزن أو عند حدوث فقدان كبير خلال فترة قصيرة ويخشى في هذه الحالة من الإصابة بارتفاع نسبة السكر بالدم.

ويقول الدكتور صفا رفعت عبدالمنعم، استشاري وأستاذ أمراض الباطنة والغدد الصماء والسكر، إن اضطرابات الوزن من أكثر الأشياء التي تشغل بال كثير من الأشخاص سواء كانت زيادة في الوزن أو سمنة أو انخفاض الوزن وحتى الوصول إلى النحافة، وإن كانت السمنة تشكل الجانب الأكثر شيوعاً من اضطرابات الوزن وغالباً ما يلجأ المريض لخفض الوزن في حالات البدانة، حيث إن أكثر أسباب السمنة هي زيادة تناول الأطعمة خاصة النشويات والدهنيات والإقلال من الحركة وعدم ممارسة الرياضة إلا أن هناك عدداً غير قليل من المرضى يشكون من عدم الاستجابة لهذه الأساليب من العلاج برغم التزامهم الشديد بها وحتى في حالة تناولهم بعض الأدوية المخفضة للوزن وهذا يعود لعدم الانتباه إلى الأسباب الأخرى التي تؤدي إلى زيادة الوزن ولا تستجيب لهذه الوسائل العلاجية وهذه الأسباب غالباً تعود إلى اضطرابات في الغدد الصماء.

ويوضح الدكتور صفا رفعت عبدالمنعم أن أشهر اضطرابات الغدد الصماء التي تسبب في زيادة الوزن هي نقص إفراز الغدة الدرقية والذي يحدث غالباً بسبب



«ليل خارجي»



اكتفى بالمرور عليها سريعاً دون الخوض في تفاصيلها مثل حرية التعبير عن الرأي والقوة الاقتصادية بين الطبقات الاجتماعية والعنف ضد المرأة وتعاطي المخدرات والبلطجة، الفيلم يسير في خطين متوازيين، حياة واقعية للمخرج وأخرى خيالية في عقله لقضية «مأساة شاب مع الهجرة غير الشرعية»، وهو التوظيف المميز الذي نجح من خلاله المخرج أن يصنع فيلماً مختلفاً قادراً على تمثيل مصر، اجتمعت كلها على «كشف عورات المجتمع».. حاورنا صناع الفيلم، فقالوا:

أعدت الملف: دينا دياب

«ليل خارجي» هو الفيلم المصري الوحيد المشارك في مسابقة الرسمية لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ40، الفيلم يكشف عن ثلاث شخصيات مصاعب الحياة في بحث كل فرد عن هويته، من خلال قصة رئيسية لمخرج شاب يعاني من الإحباط ويواجه مصاعب في تمويل فيلمه الجديد، ويقتضي ليثته مع فتاة ليل وسائق تاكسي يستعرض خلالها أبرز الأزمات الموجودة في المجتمع المصري بجرأة شديدة، حيث يستعرض بعض القضايا التي

فيلم جماهيري خارج سرب السينما التجارية في «القاهرة السينمائي»



مشهد من ليل خارجي

منى هلا:

تخوّفت من تصنيفه بـ«فيلم مهرجانات» وأبهرني السيناريو



منى هلا

منى هلا تجسد شخصية فتاة قذرة جمعتها الظروف بالمخرج، شخصية مركبة لأنثى تقارن بين كرامتها التي تهان بضربها وعملها بمهنة أقدتها شرفها وإنسانيتها. قالت: أنا سعيدة بمشاركة الفيلم في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، ولكن هذا لا يعني أنه فيلم مهرجانات، وأشارت إلى أن ردود الفعل التي جاءت من العرض الأول للفيلم تؤكد أنه قادر على المنافسة في قاعات العرض السينمائي التجاري، ببساطة لأنه يكشف الحسب والصراعات الواقعية في الحياة، ويناقش القضايا الموجودة في كل الأفلام التجارية الموجودة، ولذلك أراه أنه سيجمع إيرادات.

وأضافت منى أن الفيلم يرصد واقعاً صعباً تعيشه المرأة، ويطلق للممثل حرية شديدة في التعامل مع السيناريو، كل ذلك بتوجيه من المخرج الذي أعطى الحرية للممثلين كي يقدموا أفضل ما لديهم. وأشارت إلى أن غيابها عن تقديم أفلام مصرية، هو ليحبها دائماً عن أفلام تملك حرية في التعبير بهذا المستوى المتقدم فيه فيلم «ليل خارجي»، وقالت: لا أسعى للأعمال التجارية لكنني أبحث عن أفلام هادفة وصعبة.

كريم قاسم:

نقطة تحول في حياتي



كريم قاسم

كريم قاسم، أو المخرج «مو» خريج الجامعة الأمريكية من بيئة أرستقراطية، يخوض المغامرة مع شخصيات أخرى بعيدة عن عالمه باحثاً عن قصة مختلفة لفيلمه الجديد.

كريم أكد أن الفيلم من نوعية الأعمال الصعبة التي تحتاج إلى «بروفات» قبل التصوير، ورغم ذلك يخرج الحوار بشكل ارتجالي طبيعي أمام الكاميرا وساعد في ذلك الطريقة التي يعمل بها المخرج أحمد عبدالله السيد والذي يعتمد في تصويره على المباشرة، معايشة الأحداث والشخصيات والشواو و هذا المختلف في طريقة العمل معه.

وأضاف: اعتبر هذا الفيلم نقطة تحول حقيقية في حياتي، أظهرني بشكل مختلف، فمُنذ قرأت لسيناريو طلبت من المخرج أن يتيح لي الفرصة كي أعيد بعض المشاهد لأنها صعبة، فهي تحتاج لشخصية تتقن المزج بين أصلها كمخرج محترم، ومتحول للتعامل مع شخصيات يعتبرها من فئة أخرى مختلفة تماماً، يحتل عنده مشاعر الحب والهجر والسعادة والخوف. وقال: إن ردود الفعل التي وجدها من جمهور القاهرة السينمائي في أول عرض أكدت أنه خاض مغامرة جالت في مصطلحه، وقال شرف كبير أن نمثل مصر في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي.

المخرج أحمد عبدالله السيد:

رسالة حب لـ «سمير فريد»



أحمد عبدالله

أحمد عبدالله السيد هو المخرج الأنيق في مجال السينما المستقلة، يعرف تماماً كيف يقدم فيلماً مغامراً تشعر وأنت شاهده أنه يأخذك إلى عالم مختلف وجديد، «ليل خارجي» هو فيلمه السادس بعد 5 تجارب كانت كلها تمثل مصر في المهرجانات العالمية والمصرية، «هليوبوليس» و«ميكروهون» و«فهرش وغطا»، و«18 يوم» و«ديكور»، أعمال تخوض في مجالات متعددة، لكنه قادر أن يصنع فيها ميزة تفرد خارج حيز التيارات السينمائي التجاري حالياً، ليضع لاسمه بصمة في كل تجربة يخوضها، ويأتي «ليل خارجي» ليرسل به رسالة محبة وشكر وعرفان للناقد السينمائي الراحل سمير فريد.

سألته: ما سر رسالة الحب التي اهديتها للناقد سمير فريد؟

إذا كان هناك فضل بعد الله في نجاحي في الفن فهو للناقد الكبير الراحل سمير فريد الذي آمن بهويته منذ البداية، وأعطاني فرصة حقيقية في التعبير عن نفسي وعن قدراتي الفنية بدعته، في كل فيلم كنت أقدمه كنت أنتظر رأيه للتطوير من نفسي، ومشاركتي الأخيرة في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي كانت في ولايته بفيلم «ديكور»، لم أكن قادراً على تحقيق كل ما حققته لولا دعمه ونصائحه، ولذلك أهديت هذا الفيلم لاسمه، وأتمنى أن ينال إعجابي.

الفيلم يعتمد على سرد مختلف لعدة حكايات متوازية.. هل تعتمد ذلك؟

الفيلم بالنسبة لي هو «أسلوب حكى» سرد لعدة تفاصيل، وأنا أميل لهذه النوعية من الأعمال، سرد متواز لعدة قصص، ويظل قضيتي في الفيلم طوال التصوير، كيفية الربط بين هذه

وحدة أنا جسدت حياة كل من يشاهد الفيلم وبالصورة لأنني قصدت أن أوضح علاقة الفرد بنفسه في المجتمع من خلال نقل الصراعات بين الطبقات، الأجيال، الرجل والمرأة، البلطجي والمحترم، كلها ثنائيات أردت توضيح العلاقة بينها.

● اختيارك لهذه الثنائيات يفرض تساؤلات عديدة.. جيمي - أحمد مالك شاب يعيش في عالم الافتراضي خارج المجتمع، «رباب - الفنانة بسمة، صديقة تعيش مع فتاة ليل رغم ثقافتها.. هل خلطت لهذه الاختلافات أم كانت بالمصادفة؟

قصدت أن أقدم شخصيات تقول إنها ترفض الانخراط في المجتمع بالشكل الذي يوجد.. وهذه حرية حقيقية أردت تصويرها للجمهور، جيمي شاب راضٍ للواقع يعيش في مجتمع خارج عن السياق الذي يعيشه الجميع، ورباب وجيمي شخصيات بعيدة تماماً عن الواقع الافتراضي الذي رسمه الفيلم، جيمي لا يريد أن يدخل في خلافات، ورباب تعيش حياتها بعيداً عن الصراعات.

● اختيارك للموسيقى مزج بين الموسيقى القديمة والصوفية والشعبية وأغانى الوب مع أصوات الشارع والشجارات والسيارات.. لماذا كل هذه الاختلافات؟

الفيلم يتنقل الواقع، ولذلك أردت التعبير في كل مشهد بموسيقاه، أردت التأكيد أن ذوق الشارع ليس كله مهرجانات كما يصدر البعض، صوت الشارع الحقيقي أغنى لطربين مثل عمرو دياب يسمعه الجميع من أعلى مستويات الثقافة والتعليم لأهلها، أم كلثوم التي ترفض نفسها على التيل والمراكب، لذلك اتفقت مع محمد صلاح الذي وضع مسكاج الصوت أن يكون اختيارنا الجمهور

تعاونهم جميعاً ليخرج فيلم يتحدث عن..

● «ليل خارجي» في مضمونه يقدم بعض مشهيات السينما التجارية التي اتبعت فيها عن أفلامك السابقة.. هل ذلك خوف من أن يطلق عليك مخرج أفلام مهرجانات؟

في كل فيلم أقدمه يكون لي أهداف بعينها، لا أقدم أفلاماً حتى تشارك وتقوم في المهرجانات، لكنني أقدم فنية مختلفة تعبر عنى كفنّان، ومنذ تقديمي «ديكور» وأنا أسعى لتقديم أفلام لها قبول جماهيري أوسع، بمعنى أن تخاطب نويات مختلفة من الجمهور، وبدأت أن أضع فيها مشهيات فأنا أخوض تجربة في الواقع السينمائي داخلياً، لكنني خرجت بها إلى الواقع المعيشي، والمصادفة كان لها دور رئيسي، المؤلف شريف الألفي كتب سيناريو وأنا كتبت أفكار في سيناريو آخر، ففكرت ماذا لو دمجتا القصتين برباط يخلق لنا قبول جماهيري كبير وتخطب الكثيرين، ونجحنا في ذلك.

● لماذا قررت أن تصور الفيلم بجانب الإخراج.. وما سر لاقته «ممنوع التصوير» داخل الأحداث؟

إصراري على وضع لافتة ممنوع التصوير، أن فكرة الفيلم أساساً كانت الخوف من التصوير في القاهرة، هناك العديد من الأشياء تلتفت نظرك كإنسان وأنت تسير في الشوارع وتريد أن تصورها، وهي رغبة خاصة ملحة داخل كل إنسان منا وفي البداية كنت سأصور الفيلم بكاميرا موبيل، ولكن تقنياً لم أنجح في ذلك، بالإضافة إلى أن أغلب أحداث الفيلم كانت تصور في التاكسي، ولم يكن هناك مكان إلا لفرد واحد، ولذلك أصرت على تصوير الفيلم لأوضح وجهة نظري وأن أقبول لكل من يشاهد الفيلم ليست

القصص بشكل يتقبله الجمهور، ولا يثير اللبس في فهم القضية الرئيسية.

● حدثنا عن تمويل الفيلم؟

اتفقت مع المنتجه هالة لطفى أن تقدم فيلماً دون تمويل خارجي من أي مؤسسات خارجية أو صناديق دعم مثلما كان يحدث في أفلامي سابقاً، حتى إنني كنت أوقف التصوير وكلما توافرت أموال صورت، كان أغلب من شاركوا في الفيلم من زملائنا الذي سعوا لن يخرجه الفيلم بهذا الشكل، كل من شارك في الفيلم ظل من أجرة وكانوا متهمين كثيراً معنى أن يتم التصوير كلما توافرت أموال، ويعرفون أن رد فعل الجمهور هو مكسبهم الوحيد من هذا الفيلم، وليس الأجر المادي، ولم يكن الفيلم سيخرج بهذا الشكل لولا

شريف الدسوقي: انطلاقة فنية في عالم السينما

منى إنساناً جديداً، وهو دور مميز أجريت عليه العديد من البروفات قبل بدء تصوير الفيلم وخلال التصوير، والأحداث كانت متلاحقة وسريعة مما صنع حالة من المبالاة التمثيلية بين المشاركين في الفيلم.

وأضاف أن منهج الرجال الذي سارت عليه أحداث الفيلم كانت مكتوبة كلها بالسيناريو، فالشاهد يشعر بأنه هو من يتحدث، كل ردود الفعل التي جسدها الشخصيات كانت نابعة من الإحساس بالشخصية، ليطال العمل بحياة متكاملة، حتى إنني لم أخرج من الشخصية بسهولة بعد انتهاء تصوير الفيلم.

كتب الفيلم شهادة ميلاد فنية للفنان شريف الدسوقي، بأول دور كبير يظهر فيه مواهبه التمثيلية التي اتضح أنها عالية جداً ومميزة ضمن الأحداث، شخصية السائق استطاع أن يقدمها بكفاءة بالغة، ورغم أن السيناريو خلق حالة من المقارنة بينه وبين النجم نور الشريف في فيلم «ليلة ساخنة».. إلا أنه استطاع الإعلان عن موهبته بشكل محترم يضعه في مصاف النجوم.

قال الدسوقي: قدمت العديد من الأدوار المسرحية، ولا أذكر أنني كنت متخوفاً أن تكون انطلاقتي السينمائية بهذا الدور، إلا أن ردود الفعل التي جاءت خلقت

«ليل خارجي» توليفة سينمائية جيدة.. ولكن بمزيج من الإيحاءات الجنسية!

والأسباب التي جعلتها على هذه النحو الآن، خاصة بالنسبة للمرأة اللعوب.

الشخصية الوحيدة التي تالت قدرًا من التضج في تلك الرحلة هو «مو» المخرج أما «توتو» ومصطفى، السائق فالآخر الجانبية لهما كانت تتم عما يحتويه كل منهما من نظرة للأخر القادم من طبقة مختلفة في كل شيء رغم أنهما ليسا بغير عائلهما محطة مترو واحدة، كما يقول السائق في أحد حواراته. الفيلم كما تمودنا في الأونة الأخيرة يحتوي على قدر هائل من المجلج الحوارية ذات التلميحات الجنسية، واعتقد أن الرقابة أصبحت تفضي النظر عن تلك الحوارات التي يتقبلها المشاهد الآن على أنها كوميدية.. ويمثل الفيلم تجرية جديدة في عالم الإنتاج، حيث لم يعتمد صناعة على الشكل التقليدي في التمويل، بل على الجهود الذاتية، بدون أي منح خارجية خلال تصوير الفيلم بأكمله، وتم تصوير متقطع كلما توافر المال.

الفيلم من إخراج أحمد عبدالله الذي بدأ حياته الفنية كمونتير في فيلم «الرجل الأبيض المتوسط»، وقدم 14 فيلماً ويبدو أنه استفاد جيداً من تلك المرحلة لتجعل إيقاع الفيلم سريعاً.. أما شريف الألفي فهو مؤلف وسيناريست مصري، أما كريم قاسم فدرس التمثيل في عدة ورش تعليمية في لندن وباريس، يستوديو الممثل تحت إشراف الفنان أحمد كمال.. وقامت بدور «توتو» منى هلا، وقام بدور السائق شريف، المملوطة الهامة في مشاركة بسمة في الفيلم كضيف شرف في شخصية اعتقد أن وجودها لم يصف كثيراً للفيلم.

على أنماط مختلفة في التفكير وطريقة العيش والذي وصل إلى حد الأسلوب الوهمي المتحور والقائم على متواليات الصدفة ولعبة الحظ والفوضى والعبث والتمرد على كل قيد أو نظام وهذا يبدو بوضوح في شخصية فتاة الليل «توتو»، وشخصية أحمد مالك، ولعل أحمد عبدالله من خلال رحلة التاكسي التي ضمت المخرج والسائق ويأتمعه الهوى وهي متمدنة على قصة نشرها شريف الألفي من قبل في إحدى المجلات بعنوان «العاهرة والتاكسي» حاول المخرج لي عالم الأيواف الخفية في محاولة لكسر قوانين أي شيء، على حساب التعلية من قيمة الحرية الفردية والخروج من أسر المنظومة الاجتماعية في ظل هلاوس المخدرات والأفكار المتناقضة للإبطال، خاصة سائق التاكسي الذي يصير على صلاة العشاء بينما هو يقوم بعمل يجعل منه خروجا للبطل وأصحابه من القسم نتيجة للوساطة التي يحصل عليها من قبل مأمور السجن، وكالعادة في مثل هذه النوعية من الأفلام عزف المخرج على مغزى رفض الواقع واقتحام المستقبل، خاصة بالنسبة للقصة الموازية لبطل فيلمه المهاجر هجرة غير شرعية، ولكنه لم يرتد بنا إلى الماضي لتعرف جذور الشخصيات



لا منهم، وعلى عكس مع معظم أفلام الطريق هؤلاء الأشخاص لا يتفكرون خلال رحلتهم في الخلاص أو خلق فرص جديدة للحياة، بالطبع يعطى الفيلم للمشاهد قدر من المغامرة الليلية بالدهشة والاكتشاف وأحياناً الإيغال في أسرار البشر الآخرين، والتعرف

محاولة تقديم محتوى واقعي صادم للعديد من الأماكن الجانبية التي لا تراها في القاهرة البراقة، ويتزامن ذلك مع أطروحة الأساسية عن مسائر هؤلاء البشر مع الإشارة إلى الخطايا التي يمارسونها إلى جانب مرارات وشروخ كل شخصية

فيلم «ليل خارجي» يسير على نهج سينما ما يسمى «سينما الطريق»، التي تستخدم مفهوم الطريق أو المسار، من خلالها لتوصيل معانٍ كثيرة، من تفاصيل إنسانية ومعنوية وسياسية، وربما تتجاوزها إلى حد الأطروحة الفلسفية وهذا المنهج الفلسفي غير متواجد في فيلم «ليل خارجي»، بل كان التركيز على الرؤية الإنسانية للعالم وبالطبع سيكون للملمج السياسي مكان ليعطى للفيلم صبغته المنوط بها توصيل معنى عدم وجود حرية للراي والمعاينة التي يعيشها الناس في ظل الزيارات الرسمية وبالتالي لا مانع من إبراز مدى معاناة الأبطال من حالة الزجام بينما ينساب من التلفزيون وصف الزيارة الرسمية بالتاريخية، وعامة تلك مشهيات حوارية اعتدنا عليها في الأونة الأخيرة ليس من السينما المصرية فقط ولكن على مستوى العالم، حتى يكون للفيلم رؤية سياسية، وعامة سينما الطريق بدأت عالمياً أزمة الكساد المالي الذي عصف باقتصاد الشرق الأمريكي في الثلاثينات من القرن الماضي، وفي مصر تبنتها أفلام الثمانينات مع تيار السينما المصرية الجديدة، على يد محمد خان، خيري بشارة، عاطف الطيب، داود عبدالمسيب، بتقديم أفلام لقضايا اجتماعية، ولعل فيلم عاطف الطيب «ليلة ساخنة»، وفيلم محمد خان «مشوار عمر» الأقرب في فكرتهما من فيلم أحمد عبدالله «ليل خارجي».

في فيلم «ليل خارجي» أمام خطين متوازيين في الطرح الأول بين أبطال الفيلم الثلاثة، المخرج الشاب والموسم والسائق، والثاني عن تفاصيل فيلم المخرج عن الهجرة وقصة حب بين شاب وفتاة ورحلة الشاب اليأس التي كانت تودي بحياته في البحر غربياً، ولكن في كلا الخطين أنت تترجح بين الأسى وبين الجرح الذاتي لكل شخص منهم ورويته للعالم المحيط والطمح



إحالة الميزانية للمركزي للمحاسبات بعد فشل العمومية الأهل يطالب الراعية بفتح مغارة على بابا للتعاقد مع «رينار»



الأهلي يختم تدريباته استعداداً للمقاولون

الإصابات تضرب الفريق بقوة.. و«عبد الحفيظ» يبدأ مفاوضات تمديد عقد «أزارو»

كتب - محمد اللاهوني:

شهد النادي الأهلي واحدة من أغرب اجتماعات جمعياته العمومية العادية المناقشة الميزانية والحساب الختامي في ظل حالة من التعظيم الشديد على الاجتماع وخاصة من وسائل الإعلام الرسمية للنادي وعلى رأسها القناة وغياب تام لجلس الإدارة آثار استياء بعض الأعضاء الذين حضروا لتسجيل أسماهم والتصويت.

فبعداً عن محمود الخليل رئيس النادي الذي يتواجد في ألمانيا للعلاج فإن أغلب أعضاء المجلس لم يتواجدوا من الأساس في النادي وبعضهم حضر احتفاليات خاصة تاركاً العمومية كما أن بعضهم اشغل بالسرديات الخارجية وكان للفز الأكبر بعقد العمومية يومي الجمعة والسبت وليس الخميس والجمعة كما هو متعارف لدى أغلب الأندية.

وقضت عمومية الأهلي في الانعقاد بعدما حضر 2771 عضواً في اليوم الثاني وكان مفترضاً حضور 5 آلاف عضو لاكمال النصاب القانوني وبالتالي تم تفويض مجلس الإدارة باعتماد الميزانية وإحالتها للجهاز المركزي للمحاسبات.

على صعيد كرة القدم، مازال ملف المدرب الجديد يشغل تركيز جميع المتابعين فمحمود الخليل رئيس

النادي طلب من رئيس الشركة الراعية محمد كامل التواجد في ألمانيا لتسويق ملف المدير الفني والألمانيان على صحة الخطيب زيادة العرض المالي لإقناع الفرنسي هيريز رينار بترك منتخب المغرب وتولي قيادة الأهلي وتم رفع الراتب الشهري إلى 120 ألف دولار.

وتبدو فكرة إقناع رينار بالرحيل عن المغرب صعبة رغم الإجراءات المالية حيث يتقاضى المدرب الفرنسي 80 ألف دولار مع المغرب ولكنه يسعى للبقاء حتى نهاية أمم أفريقيا وتحقيق إنجاز قاري.

وبدا الجهاز الفني المؤقت بعمله بشعار اظهار العين الحمراء من جانب سيد عبد الحفيظ القائم بأعمال مدير الكرة الذي عاقب حسام عاشور لاعب الوسط لتجاوزه ضد الحكم نور الدين الجعفري في لقاء الوصل الإماراتي بالبطولة العربية ومؤمن زكريا لغيابه دون إذن عن مران الفريق أمس الأول.

وعقد عبد الحفيظ جلسة مع المهاجم المغربي وليد أزارو لمعرفة حقيقة عروض رحيله وغضبه من قناة النادي واستطلع رأيه في فكرة تمديد عقده موسمين آخرين لينتهي في 2023 مع زيادة راتبه السنوي.

ومازالت أزمة الإصابات تلقي بظلالها على الفريق الذي يختم اليوم الاثنين استعداداته لمواجهة المقاولون العرب غدًا الثلاثاء في الجولة السادسة عشرة للدوري

الممتاز.

وأعلن الدكتور خالد محمود طبيب الفريق استمرار غياب الثاني محمد هاني وأحمد فتحي لظروف الإصابة كما أن عمرو السولية لاعب الوسط سيعود بعد أسبوعين من الإصابة التي تعرض لها بالضربة الخلفية.

وأكد الطبيب أن محمد الشناوي حارس المرمى تعرض لإصابة بتمزق في العضلة الضامة سيغيب على إثرها لمدة 3 أسابيع كاملة كما أن المغربي وليد أزارو أصبح مهدداً بالغياب عن لقاء المقاولون لإصابته بتورم في وجه القدم نتيجة كدمة قوية تمنعه من ارتداء الحذاء.

وتأكدت جاهزية الثاني وليد سليمان والمدافع المالي ساليه كويليالي لاعبي الفريق بعد أن تماهى اللاعبان من الإجهاد العضلي وشاركوا في التدريبات بشكل طبيعي، وظهر في التدريبات أمس الأحد عادل مصطفي المدرب المساعد الذي تم تصعيده من قطاع الناشئين.

ومن المنتظر أن يعلن محمد يوسف المدير الفني المؤقت قائمة اللاعبين لخوض مباراة المقاولون والتي ستشهد نسبة كبيرة عودة شريف إكرامي لحماية العرين الأحمر في غياب الشناوي كما أن النية تتجه للبدء بالمهاجم المساعد صلاح محسن وعودة ناصر ماهر للتشكيلة الأساسية.



«الشورجي» يحتكر بطولة هونج

كونج..و«جولي» تفسد احتفال

«رنييم» بصدارة التصنيف

كتب - محمد سعيد:

واصل محمد الشورجي، المصنف الأول عالمياً في الإسكواش، سيطرته على عرش اللعبة بعدما خلف لقب بطولة هونج كونج المفتوحة عقب تغلبه على مواطنه علي فرج المصنف رقم 2 عالمياً في المباراة النهائية ضمن منافسات البطولة. وفاز الشورجي على مواطنه علي فرج في المباراة النهائية بنتيجة 3-0، بواقع (6-11، 6-11، 7-11)، ليواصل حفظه على لقبه الذي توج به في 2017، بعد أن فاز أيضاً على مواطنه علي فرج، وبذلك الفوز يرفع الشورجي رصيده من الألقاب في هذه البطولة إلى اللقب الرابع في تاريخ مشاركاته بها، حيث توج باللقب ثلاث مرات من قبل، أعوام 2014، 2015، 2017، 2018، وبذلك يتساوى مع الأسطورة عمرو شبانة الذي توج بها من قبل 4 مرات متتالية أعوام، 2006، 2007، 2008، و2009، على الجانب الآخر، خسرت رنييم الوليلي التي تستعد لاعتلاء صدارة اللاعبات المحترفات للإسكواش في ديسمبر المقبل، لقب السيدات بعد الهزيمة أمام جولي كينج لاعبة نيوزيلندا في المباراة النهائية.

وخسرت رنييم الوليلي النهائي أمام جولي كينج بنتيجة 3-0، بواقع: (11-4، 12-4، 19-17)، ليفسد على رنييم فرحة اعتلائها صدارة اللاعبات المحترفات في شهر ديسمبر المقبل.

وكانت رنييم تسعى للفوز بهذه البطولة للمرة الأولى في مشوارها، حيث وصلت إلى نهائي البطولة قبل ذلك 3 مرات وخسرتهم جميعاً، حيث خسرت أمام نيكول فيفيد عامي 2011، و2013، وخسرت أمام نور الشربيني في نهائي نسخة الماضية من البطولة 2017، وتعد خسارة اليوم أمام جولي كينج هي الخسارة الرابعة لها.



محمد موسى

طوارئ في رفع الأثقال استعداداً

للتضامن الإسلامي والبطولة العربية

كتب - عادل يوسف:

بدأ المنتخب الوطني لرفع الأثقال مسكره التدريبي المركز الأوليبي تحت قيادة الجهاز الفني برئاسة محمد موسى استعداداً لبطولة التضامن الإسلامي والبطولة العربية خلال الفترة من 8 إلى 14 ديسمبر المقبل. وتأتي بطولة التضامن الإسلامي بداية التصفيات المؤهلة لأولمبياد طوكيو 2020 ويضم المعسكر 46 لاعباً ولاعبة في مختلف الأعمار السنية، وأكد محمد موسى المدير الفني للمنتخب حرص الجميع لحفاظ الإنجازات الدولية التي تحققت مؤخراً، مشيراً إلى أن هدفنا التأهل لأولمبياد طوكيو باكثر من لاعب من أجل تحقيق هدف الحصول على الميدالية الأولمبية. وشدد المدير الفني على وجود قاعدة كبيرة من الأجيال الواعدة في اللعبة القادرة على مواصلة حصد الميداليات العالمية والأولمبية لمصر.

الإسماعيلي يبحث عن مدرب.. ورحيل «فييرا» يكشف كوارث الإدارة»

الإسماعيلية محمد عمر:



فييرا

كلف المهندس إبراهيم عثمان رئيس مجلس إدارة نادي الإسماعيلي عدداً من الوكلاء للبحث عن مديراً فنياً للفريق الأول لكرة القدم خلال الساعات القليلة المقبلة في ظل تمسك باقي المجلس بالتعاقد مع مدرب اجنبي، خلفاً للبرازيلي جوزفان فييرا المدير الفني الحالي، والذي قام بإبلاغ مجلسه برحيله بعد مواجهة الدراوش أمام ماسيسير نيجوزي بطل بوروندي يوم الأربعاء المقبل، على ستاد يوروكوندو، في ذهاب دور الـ64 بالنسخة الجديدة لدوري

أبطال أفريقيا. وكشف فييرا عن رفضه الاستمرار مع الفريق بسبب فشل المجلس في ضم عناصر قادرة على النهوض بالفريق والخروج به من كبوته الحالية، كان المجلس قد قام بالتقريط في العناصر الأساسية للفريق في مقابل فشل في ضم عناصر بديلة مما أرى بشدة على الفريق وسبب تناجحه بشدة في الدوري. من ناحية أخرى نفى محمد محسن بوجريشة المدرب الشاب للدراوش المتواجدة في بوروندي

«رائبيري» ينجح في اختباره الأول بالدوري الإنجليزي

كتب - محمد سعيد:



رائبيري

نجح كلاوديو رائبيري المدير الفني الجديد لنادي فولهام ومدرب ليستر سيتي السابق، في الفوز بأول مباراة له مع النادي اللندني بعد عودته للدوري الإنجليزي مجدداً أمام ساوثهمبتون بثلاثية مقابل هدفين في المباراة التي جمعت بينهما على ملعب «كرافين كوتاج» ضمن الجولة الثالثة عشرة من الدوري الإنجليزي.

وتقدم ساوثهمبتون في بداية المباراة عبر مهاجمة أرمسترونج في الدقيقة 18 من عمر اللقاء، ثم سجل مهاجم فولهام الكسندر ميتروفيتش في الدقيقة 33، بعد صياحه عن الهدف لمدة 6 جولات، منذ شهر سبتمبر الماضي أمام واتفود حيث سجل هدف التعادل حينها، ثم سجل أندريه شورليه الأول بقيادة المدرب الإيطالي الجديد كلاوديو رائبيري.

مركز التسوية يؤكد بطلان انتخابات رفع الأثقال

كتب - عبد الرحمن أبوهاشم:

أصدر مركز التسوية والتحكيم الرياضي، قراراً بإلغاء انتخابات اتحاد رفع الأثقال والنتائج المترتبة عليها، بناءً على الطعن المقدم من سعد أحمد، المدير الفني لطلان الجيش، كانت الانتخابات الأخيرة أسفرت عن فوز محمود كمال محجوب برئاسة الاتحاد، بعد حضور 17 عضواً من أصل 17 لهم حق التصويت في الانتخابات الأخيرة، وقامت أمس لجنة من الجهاز المركزي للمحاسبات ولجنة من وزارة الرياضة بإجراء تفتيش على الاتحاد، للتأكد من عدم وجود مخالفات مالية وإدارية حسبما تردد في الآونة الأخيرة.



احتفال محمد صلاح بتيار الجدل



«جروس» يدفع بالقوة الضاربة... و«زكريا» يسعى للابتعاد عن منطقة الخطر

قطار الزمالك يستعد لعبور الجودة والحفاظ على الصدارة

كتب - مصطفى جويلى:



محمود علاء

يلتقي في الثامنة مساء اليوم، الاثنين، الزمالك مع الجودة بملعب بتروسبورت في الجولة السادسة عشرة للدوري الممتاز. يدخل أصحاب الفائزة البيضاء المباراة تحت قيادة السويسري كريستيان جروس رافعين شعار «لا بديل عن تحقيق الفوز»، والحصول على الثلاث نقاط بهدف الاستمرار في الانتصارات والترتيب على قمة جدول المسابقة التي تصدرها الفريق برصيد 29 نقطة. استعد الفريق للمباراة بدون راحة بعد لقاء الداخلية، حيث أدى اللاعبين مرانهم بملعب النادي بعد اكتمال الصفوف بانضمام الثاني التونسي فرجاني ساسي وحمدي النظار والكوجولي كابونجو كاسونجو كما اطمأن الجهاز على مدافع الفريق محمود علاء الذي أصيب بشد خفيف في مباراة الداخلية. وحرص جروس على تصحيح الأخطاء التي حدثت في لقاء الداخلية خصوصاً ضياع الفرص السهلة التي أتاحت لهم أمام مرمى المنافس وكذلك ركز على تجربة الخطة التي سيواجه بها الجودة والتي وضع أنها ستكون هجومية.

وأكد جروس للاعبين أهمية اللقاء وضرورة اللعب بجديته من البداية واستغلال أي فرص تتاح لهم، مشدداً على عدم الاستهانة بالمنافس، معتبراً اللقاء من نوعية السهل الممتنع ومذكراً ببقاء



محمود علاء

«ويان المجلس يكشف أكاذيب خطاب «فيفا»

أصدر نادي الزمالك بياناً قوياً كشف خلاله الأكاذيب التي ترددت بشأن توقيع عقوبات على النادي من الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا في حال عدم سداد مستحقات اللاعبين الأجنبيين أليكس موندومو ونهاية ديسمبر المقبل. أكد البيان أن أحد القنوات الفضائية التي تنتهج حرباً منظمة ضد الكيان الأبيض، وتلجأ إلى سياسية التضليل ونشر العديد من الأخبار المغرضة والشائعات ضد مجلس إدارة القلعة البيضاء، وكان آخرها قيامها بنشر خطاب من الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، يتعلق بفرض عقوبات على النادي بنهاية 30 ديسمبر المقبل في حالة عدم سداد المستحقات المالية للكاميروني اليكيس موندومو. وفي ظل حملة الأكاذيب المنهجة والمذبذبة، من جانب تلك القناة

ضد الزمالك، وتحريف خطاب الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بشأن المهلة الخاصة بإنهاء أزمة المستحقات المالية للاعبين الأجانب، يؤكد ويكشف أن خطاب «فيفا» ينص على أن المهلة الممنوحة لإدارة الزمالك حتى 31 يناير 2019، وليس كما يروج بعض الشخصيات التي تهدف لتضرب استقرار النادي من خلال شائعات وأكاذيب لا أساس لها من الصحة وجاء خطاب «فيفا» الذي يمنح الزمالك مهلة إلى 31 يناير المقبلة، بمثابة صفة على وجوه المتآمرين والمأجورين، الذين كل هدفهم تنفيذ أجندة معينة. وأشار البيان أن الأمر المؤكد أن هناك من يهدف لنشر معلومات مغلوطة في ملف المستحقات المالية للاعبين الأجانب، رغم الجهد الجبار المبذول من مجلس إدارة الزمالك لإنهاء هذا الملف الكارثي.

ضربة جزاء

مصطفى جويلى



لغز «قمة» الزمالك

الزمالك يتربع مغرداً بمفرده على قمة الدوري.. والفريق يواصل انتصاراته بفضل الاستقرار الإداري داخل القلعة البيضاء رغم الحروب الشرسة التي يواجهها المستشار مرتضى منصور من كل حذب وصوب. هناك روح جديدة تشاهدها جميعاً يقودها من خلف الكواليس أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة ويسانده بكل قوة إسماعيل يوسف، عضو مجلس الإدارة والقائم بأعمال أمين الصندوق. أصبح كل لاعب يعرف ما له وما عليه: جهاز فني أصبحت مهامه فنية فقط داخل المستطيل الأخضر بعد أن وفر له رئيس النادي الاستقرار المطلوب، وأصبح هناك مشرف على الكرة يتولى مسؤولية حل أي مشاكل ليوفر للجهاز الفني المناخ المناسب للعمل وتحقيق الانتصارات ما يميز فريق الزمالك أيضاً العودة في النتيجة، بالإضافة إلى الرغبة في الفوز لآخر دقيقة، الأمر الذي تحقق في آخر 4 مباريات للأبيض مع المدرب السويسري. آخر 3 مباريات الزمالك تأخر في النتيجة 3 مرات، الأولى كانت أمام وادي دجلة وسرعان ما عاد وأحرز أربعة أهداف وأنهى اللقاء لصالحه.

الثانية أمام حرس الحدود وأحرز كبريا هدفاً قاتلاً في الوقت الضائع لتصبح النتيجة 2-1 ويخطف الزمالك الثلاث نقاط. والثالثة أمام الداخلية، ليحول الزمالك تأخره من هدف إلى فوز بهدفين ويواصل فضول «الريموننادا» التي تؤكد أن اللاعبين أصبح لديهم روح قتالية عالية ورغبة في الفوز والوصول إلى البطولة. الزمالك يعتبر هو الأكثر استقراراً بين الأندية المصرية ولو أي ناد آخر يواجه ما يواجهه النادي الأبيض من حروب إبطائها للأسف الشديد ممن يدعون أنهم ينتمون للزمالك لانهار وكان معرضاً للهبوط لدوري المظالم ولولا أن هناك إدارة قوية وصامدة وقادرة على التصدي بكل ما أوتيت من قوة لكل هذه الضربات الموجبة لما كان فريق القمة. باختصار قوة الزمالك في إدارته، وهذا هو حل لغز وجود الفريق على القمة.

«عامر» يطالب السماسرة بالابتعاد عن لاعبي سموحة

الإسكندرية - سامح سعيد:

من مرة رفضه التام الاستثناء عن أي لاعب لأنه ليس من المعقول هدم فريق سموحة لمصلحة بناء فريق آخر. وطالب رئيس نادي سموحة بضرورة وجود عدالة تحكيمية في مباريات الدوري الممتاز، وقال إنه على اتحاد الكرة دعم التحكيم بشكل كبير خلال الفترة القادمة التي ستشهد شكل المناظرة على لقب الدوري، واملح الهبوط لدوري المظالم.

أعرب المهندس محمد فرج عامر، رئيس نادي سموحة، عن استيائه الشديد من حالة الهجوم من السماسرة على لاعبي فريقه خلال فترة الانتقالات الشتوية. وقال عامر في تصريحات خاصة له «الوفد» إن ما يحدث بسبب تشييت كبير للاعبيه رغم إعلانه أكثر

سموحة يسعى لكسر سلسلة التعادلات أمام بتروجت والحرس يتحفز لمواصلة انتصاراته على حساب دجلة

كتب - إيهاب محروس:



يستضيف حرس الحدود فريق وادي دجلة في الثالثة إلا الربع عصراً بملعب المكس بالإسكندرية، ويحل فريق سموحة السكندري ضيفاً على بتروجت في الخامسة والربع مساءً بملعب السويس الجديد، وذلك ضمن منافسات الجولة السادسة عشرة من بطولة الدوري الممتاز.

الحدود X دجلة

يطمح فريق حرس الحدود، صاحب المركز الثالث عشر برصيد 15 نقطة، في مواصلة انتصاراته تحت قيادة طارق العشري، بعد الفوز الكبير على المصري البورسعيدى في الجولة الماضية بثلاثية دون رد.

ويعتمد العشري على تشكيل يضم الحارس أحمد السعدني، وفي الدفاع عبداللّه جمعة وخالد سامي ومحمد الشيبيني ومحمد عبدالفتاح «تاج» وفي الوسط أحمد فيلكس وصطفى جمال إبراهيم وعبدالله محمد والشيخ، وفي الهجوم وليد عطية وحمامة نصر.

على الجانب الآخر يخطط فريق وادي دجلة صاحب المركز الحادي عشر برصيد 16 نقطة، لمواصلة عروضه ونتائج الرائعة في الفترة الأخيرة تحت قيادة اليوناني تاكيس جونيس، بعد الفوز

على الإسماعيلي بثلاثية مقابل هدف، ثم التعادل مع المصري البورسعيدى، وبيراميدز. ومن المقرر أن يخوض دجلة المباراة بتشكيله المعتادة التي تضم الحارس محمد عبدالمنصف، وفي الدفاع السيد سالم - خالد رضا - أحمد رمضان

بيكهام - بنسام وليد، وفي الوسط بوزاس فاسيليوس - محمد عبدالعاطي - محمد جمال «بيبي» - محمد محمود - محمد رضا، والهجوم إبراهيمي نداي. **بتروجت X سموحة**

يسعى فريق سموحة السكندري صاحب المركز الخامس برصيد 20 نقطة،

لكسرسلسلة التعادلات في الفترة الأخيرة، بعدما تعادل الفريق مع حرس الحدود والإنتاج الحربي والداخلية والجونة، والعودة من جديد للانتصارات تحت قيادة طارق يحيى، المدير الفني الجديد، في ظهوره الأول وأمام فريقه القديم من أجل العودة للمربع الذهبي للمسابقة.

ومن المنتظر أن يخوض الفريق المباراة بتشكيل يضم الحارس محمد أبوجيل وفي الدفاع رجب نبيل، ياسر إبراهيم، محمود عزت، محمود معاذ وفي الوسط أحمد نبيل مانجا، أحمد حمص، شريف رضا، محمد حمدي زكي وفي الهجوم أوميد أوكيري، شيلونجو.

وهي المقابل، يخطط فريق بتروجت صاحب المركز السادس عشر برصيد 12 نقطة، للفوز على سموحة وحصد النقاط الثلاث للخروج من منطقة الهبوط والقفز لمنطقة الوسط، بعدما تعادل مع طلائع الجيش وإنبي في الجولتين الماضيتين. ويعتمد مؤمن سليمان، المدير الفني الجديد للفريق على تشكيل يضم الحارس محمد صبيح، والدفاع أحمد عبدالرسول، إبراهيم القاضي، أحمد السباعي، أحمد العجزو وفي الوسط فييرا، أحمد لالا، أحمد عبدالعال، محمود صلاح، محمد رضا وفي الهجوم أحمد رؤوف.

مؤتمر الطب الرياضي يناقش كيفية انتقاء المواهب وصناعة البطل الأولمبي

كتب - عادل يوسف:



د. محمد عراقى

يقعد الاتحاد المصرى للطب الرياضى المؤتمر العلمى تحت عنوان «الانتقاء العلمى للمواهب وصناعة البطل الأولمبي» يوم 14 ديسمبر القادم بأحد الفنادق الكبرى. ويقام المؤتمر تحت رعاية الدكتور أشرف صبيح، وزير الشباب والرياضة، وسيتم على هامشه تأبين المرحوم الدكتور سيد خشية رائد الطب الرياضى على ما قدمه خلال ثلاثين عاماً بصفته نائب رئيس الاتحاد الدولى وسكرتير عام الاتحاد الأفرقي للطب الرياضى، وسيقوم الدكتور أشرف صبيح بإهداء درع لأسترته. ويحاضر فى المؤتمر نخبة من أساتذة الطب الرياضى وأهلهةسة الرياضى والعلاج الطبيعى وعلم النفس الروائية والحمض النووى فى الانتقاء العلمى للرياضيين ودور الطب الرياضى الحديث فى صناعة البطل الأولمبي. وتم توجيه الدعوة لوزير البحث العلمى

الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى والبحث العلمى والدكتور هالة زايد وزيرة الصحة، وجميع المهتمين بقضايا الطب الرياضى، إضافة إلى المهندس هشام حطب رئيس اللجنة الأولمبية وروساء الاتحادات الرياضىة. المؤتمر يقام برئاسة الدكتور محمد عراقى استشارى الطب الرياضى وجراحة العظام.

مقار الوفاء بالمحافظات*

- الإسكندرية: مقر الجريدة ٣٢ طريق الحرية التحرير، ٤٩٤٠٢٢، فاكس: ٢٩٠٢٠٢٢
- مقر الحزب، ٣٧ شارع النبي دانيال تليفون: ٤٨٤٤١٠٠
- القنوبية: شارع طلعت حرب، جميل سابقا، خلف محكمة بنها
- بنها: شارع سعد زغلول 012242626335
- شبين القناطر: أمام العمادة الشاملة، ت: ٠١٠٠٥٧٢٢١٩٤
- دمياط: الساتية، أول الكوبري العلوي، ت: ٣٢٢١٧٢
- منطسا: شارع يوسف الصديق، ت: ٢٤٩٤١٩ - فاكس ٣٣٣٨٩
- المنصورة: ٩ شارع نور - المتفرع من شارع فريدة حسان المتناظ. ت: ٣٢١٤٩٩ - الجريدة، ت: ٣٢١١٦٧٥
- منطسا: شارع الجلاء عمارة خميس الدور الأول بجوار الناجون الشرقيين، ت: ٤٩٢٥٥٩
- السويس: شارع عبد الخالق ثروت أمام المدرسة الاعلانية بنات القديمة، ت: ٠١٢٣٢٨٥٠
- بورسعيد: شارع محمد محمود، ت: ٢٢٢٢٩٨ - ٣٢٥١٦٠
- شبين الكوم: عمارات الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر، ت: ٣٢٩٢٠
- الإسماعيلية: ٥٩ شارع فريدة ندا، ت: ٤١١٢٦٦
- المنصورة: ش الوحدة الوطنية، ت: ٥٥٩٩٣٩٢٢
- المنصورة: شارع الحرية - عمارة الأوقاف، ت: ٦٣٠٠٢٤
- بنها: بنى يوسف، ١٣٣ الشققتيرى من ش الإبراهيمية، ت: ٣٢٤٣٨٦
- سيهون: شارع سعد زغلول - عمارات الأوقاف، ت: ٠٨٨٠٢٢٢٠٣٢٢
- مقر حزب الوفاء بابوتيج شارع الحرية ٠١٠٢٢٠٤٤٥٤
- مقر حزب الوفاء بساحل سليم شارع الجمهورية ت: ٠١٢٣٣٩٩١١
- مقر حزب الوفاء بالجيزة شارع الثورة ٠١٢٣٣٩٩٢٢
- سوهاج: طريق سيهون، شارع: برج الزهراء ت: ٠١١٥٣١٩٨ / ٠١٣٣٨٢٢٢٨ / ٠١١٥٣١٩٨
- شبين الكوم: شارع رابع ميدان الحقبة، ت: ٠١٠٠٥٧٢٢١٩٤
- قننا: عمارة لكرز القديم شارع ٢٣ بوليوت، ت: ٠١٢٣٣٩٩٢٢
- قننا: شارع الثورة بجوار محكمة الأسرة، ت: ٠١٢٢٥٤٦٤٦٤
- مقر الوفاء لكرز - عمارة الخامدي شارع الشيخ الطاهر، ت: 01065777910
- مقر الوفاء الغربية - بجوار مستشفى الغربية بجوار طريق مصر أسوان السريع. ت: ٠١٠٢٢٠٢٢٢٦٦
- قويس: شارع عبدالمنعم بنابر بجوار بنك التنمية والتعاين الزراعي، ت: 01118121484
- أسوان: عمارة البوادي - شارع العطار، ت: ٠٩٧٠٢٢٠٤٧٨
- دمههور: شارع اللواء عبد النعم حسين - خلف مديرية الأمن، ت: ٠١٢٣٣٥١٠
- الوادى الجديد: ١٨ ش المديسر، ت: ٣٢٣٣٥١٠
- الوادى الجديد: ١٠١٣٧١٦٥٣
- العريش: ٥ شارع الشهيد عبدالخالق البيك - ت: ٣٣٥١١٧٥
- كفر الشيخ: ٩ شارع صالح سالم شقة رقم ٥، ت: ٠٤٧٠٣٣٣٣٧٥
- مقر لجنة الوفاء بادفوت: شارع ٢٣ بوليوت، ت: ٠١٢٣٣٣٣٧٥
- الغردقة: ش النصر امام محكمة الفرقة، ت: ٠١٢٣٣٣٣٧٥
- سناجش: ش الجمهورية أمام المستشفى العام، ت: ٠١٠٩٠٢٢٤٠
- وأس غارب: ش الحرية أمام مدرسة الصنائع، ت: ٠١٧١١٥٩٢١٩
- مقر الوفاء بكنز شق شارع 53 بوليوت، بح محمد ساس، ت: 0101246714 - 013251794
- مقر الوفاء بمطوح: عمارات الإسكندرية، ت: 0472717735
- مقر الوفاء بطوخ: شارع النادي الرياضى، ت: 01204467000
- مقر الوفاء بالقناطر الغربية: مساكن التوسيم، ت: 01005310002
- مقر الوفاء بشبرا شرق مساكن الكليات، ت: 01222754314
- مقر الوفاء بلى زعبل، ت: 01226039135
- مقر الوفاء بالوحدة الغربية: أغلبية للشرق، ت: 01008974618 - 01222774089
- مقر لجنة شباب الوفاء: قلوب أمام قسم الشرطة، ت: 01003919721
- مقر الوفاء بشبرا الغربية: ش 25 أحمد عباس، ت: 01222421504
- مقر الوفاء بكنز شرق: عمارة الحاج محمد عبدالقادر، ت: 01008121626 - 01145902175
- مقر الوفاء بكنز غرب: عمارة خالد عبدالوهاب، ت: 01284161216
- مقر الوفاء بكنز غرب: عمارة خالد عبدالوهاب، ت: 0122274466
- مقر الوفاء بكنز غرب: عمارة خالد عبدالوهاب، ت: 0122352067
- مقر الوفاء بكنز غرب: عمارة خالد عبدالوهاب، ت: 01148990008
- مقر الوفاء بكنز غرب: عمارة خالد عبدالوهاب، ت: 01021366587
- مقر الوفاء بشبرا الغربية: طريق السلام - بجوار المسرح الرملي، ت: 011775836
- مقر الوفاء بدهب - العسلة - خليت ثروت، ت: 01006969068

الوفد

تصدر عن حزب الوفاء
١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة
صندوق البريد: ٣٥٧ - منيا

الإشتراكات
العدد اليومي:
لمدة عام ٧٢٠ جنيهاً، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيهاً
لمدة ٣ شهور ١٨٢ جنيهاً، خارج مصر ٤٥٠ دولاراً في السنة

العدد الأسبوعي:
في الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الاجتبية ١٢٠ دولار
التوزيع والاشتركاكات ٣٣٣٣٣٣٣٣ داخلى ١٢٠

المقر الرئيسى
٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣ - الفاكس: ٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٦٠٢٠٠٧

«الوفد» على الانترنت: www.alwafd.org
WEB SITE
التوزيع والاشتركاكات للوفد: Contact@alwafd.org

«البحوث الإسلامية» ينظم 51 عرضاً لـ «بانوراما الأزهر»



أسبوعين منذ بدء عملها بالمدينة، حيث تم تقديم تلك العروض أيضاً لتلاميذ المعاهد الإعدادية والثانوية من محافظات مختلفة منها: القاهرة، القليوبية، دمياط، والشرقية، بالإضافة إلى معهد الدراسات الخاصة ببنين وبنات.

كتبت: سناء حشيش؛
نظم مجمع البحوث الإسلامية 51 عرضاً من عروض بانوراما الأزهر بمدينة البحوث الإسلامية للطلاب الوافدين، والطالبات الوافدات، خلال

العدد 9920 - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

علت فين؟

محمد
أمين



لغز احتجاجات فرنسا!

الاحتجاجات الفرنسية لن تؤدي إلى ثورة أبداً.. البلاد التي داقت طعم الثورات اكتفت، ولن تقوم بثورة مجدداً.. البلاد التي لم تعرف الثورات تعلمت الدرس.. لن تمضي في الطريق ذاته.. فالدول الديمقراطية عندما متاعة متاعة ضد الثورات.. مهما مارست الاحتجاجات.. ومهما كانت الأعداد.. ربما لأن فيها ديمقراطية وبرلماناً وأخباراً وإعلاماً حراً.. هذه هي ميزة الديمقراطية! السبب في الاحتجاجات هو عدم الثقة في الحكومة، والآن هناك جماعات وراء الأزمة! والمؤثرات تؤكد أن الاحتجاجات لن تصمد.. الأعداد التي خرجت لن تنفض بسهولة.. لن يؤثر فيها التفريق بالغاز، ولا القبض على بعض العناصر.. لكن الأعداد سوف تتراجع.. سوف يتم التوصل إلى حلول.. سواء عبر الإعلام أو البرلمان أو الأحزاب.. كلها أبواب تعمل بحرية.. كتم الأصوات هو الذي يخلق حالة الفوضى.. وهو الذي يجعل الاحتجاجات مدمرة للوطن!

حركة «السترات الصفراء» لم تخرج لتعود بسرعة إلى مكانها.. بالعكس سوف تخرج من جديد في يوم عمل.. قالت إنه يوم «الثلاثة» أي غداً.. كانت تخرج يوم السبت.. قامت وزارة الداخلية بعمل اللازم.. طاردت بعض العناصر، واعتقلت البعض الآخر.. وأمطرت المحتجين بالغاز.. ولم يطالبها أحد بضبط النفس.. فحدث الصدام.. وقال «ماكرون» إنه يشعر بالعار! والسؤال: من ينتصر في النهاية؟.. هل ينتصر المحتجون، أم تنصير الحكومة؟.. هل يتم التوصل لصيغة وسط مثلاً؟.. ماذا تفعل الحكومة في مواجهة التأييد الشعبي الكاسح لمطالب المحتجين؟.. هل يعود الذين خرجوا في السبت الأول وأكثر؟.. هل تزداد الأعداد المشاركة؟.. هل تتم القروض أنحاء فرنسا؟.. هل يصلون إلى المقر الرسمي لرئيس الحكومة في الشانزليزيه؟.. فما جرى في فرنسا لن يمر سهلاً.. إنه احتجاج على المؤسسات والأحزاب وأجهزة الحكم.. سوف يتدارسون ما جرى حين ينتهي الأمر.. البرلمان يؤدي دوره لكنه «يماني».. الإعلام يؤدي دوره لكنه «يماني».. الأحزاب أيضاً تقبل الشيء نفسه.. أين كانت هذه المؤسسات؟.. وكيف خرج الناس؟.. هل هؤلاء من خارج الأحزاب؟.. هل يطالبون بإسقاط الحكومة؟!

الاحتجاجات التي الآن تتحدث عن أسعار المحروقات فقط.. لم تقلب الحكومة ولا حل البرلمان.. لم تطلب أي شيء من ذلك.. هل يا ترى من الممكن أن يتفاهم الأمر؟.. هل تستجيب الحكومة الفرنسية؟.. أم يصل الأمر إلى «قائمة الاسقاطات المعروفة» التي تنتهي بإسقاط الرئيس؟!

المحكمة تلزم «أحمد عز» بدفع 30 ألف إسترليني مصاريف مدرسية لنجليه من «زينة»

كتبت - محمد التهامي؛

أصدرت مساء أمس محكمة الأسرة بمدينة نصر حكماً بإلزام الفنان أحمد عز بالمصاريف الدراسية لتطليه التوأم من الفنانة زينة، والتي قدرتها بمبلغ 30 ألف جنيه إسترليني للعام الدراسي الحالي. وكشف معزز الذكر محامي الفنانة زينة، في تصريحات له «الوفا» أنه تم تحديد قيمة المصاريف الدراسية بالعملية الأجنبية نظراً لانحياز التوأم بمدارس أجنبية دولية لا تقبل المصاريف إلا بالعملات الأجنبية. وكانت خلافاً قد نشبت بين أحمد عز وزينة ودار بينهما صراع كبير في المحاكم الأليات وزوجهما ونسب التوأم زين الدين وعز الدين للفنان أحمد عز، وبعد صراع طويل داخل المحاكم أصدرت المحكمة السابقة في القضية وقضت بأبائت نسب طفلتهما وتسجيلهما باسمه، وفي حكم أخرى قضت محكمة الأسرة بمدينة نصر الصراع القضائي الطويل بإصدارها حكم نهائياً بالخلع للفنانة زينة من أحمد عز.



فريق جراحة كوري

فريق جراحة كوري

يجري 30 عملية في مستشفى الأزهر

كتبت - سناء حشيش؛

تستضيف المستشفى التخصصي بجامعة الأزهر فريقاً طبياً كورياً يتكون من 10 تخصصات طبية لإجراء عمليات جراحية لعدد 30 مريضاً. وتوظف الجامعة هذه الحملة العلاجية بالتعاون مع مركز الأزهر لعلاج وتجميل شق الشفة والحلق، وبيت الزكاة والصدقات المصري، وبالتعاون مع جامعة بدر، حيث حضر الفريق الطبي إلى المستشفى التخصصي وأطمئنا على جاهزية غرف العمليات بالمستشفى واستعدادها للمعاملات، وأعربوا عن سعادتهم لزيارة المستشفى التخصصي التابع لجامعة الأزهر، ووجهوا الشكر للأزهر الشريف لاستضافته هذا الحدث المهم.



زينة

رؤية

الكلام للزوجة والبنات.. لاستجيبى لطلب امرأة في الطريق

جميل جداً أن تتحرك أجهزة الأمن العام وتصدر تحذيرا للمواطنين بالخطر الذي ينتظرهم في الشارع المصري من عصابات الخطف بواسطة مخدر داخل مظروف، من يفحه تتطلق منه رائحة تشل الأعصاب فيلتفت حوله ثلاثة من المختطفين وفي ثوان يسحبونه داخل سيارة تتطلق به في المجهول.. بيان وزارة الداخلية رغم أنه بيان تحذيري إلا أنه بيان خطير، لا بد لكل أسرة أن تتنبه وتحذر بناتها ونسائها من خطر الاستجابة في الطريق لأي مطلب، حيث تنتشر بعض السيدات وسط الزحام، وتوسل الواحدة منها لآي عابرة في الطريق تحت استعطف لتفتح لها مظروفا يحمل عنوانا تريد معرفته.. وتقع الضحية بمجرد فتح المظروف.. لكن كيف يحدث هذا.. وهنا أقول مطلوب منكم أن تتعمقوا في بيان وزارة الداخلية كما نشر على الفيسبوك على اعتبار أن صفحاته للتواصل الاجتماعي.. وهو أسرع وسيلة للتواصل.. لكن للأسف لم يصل البيان لكل بيت.. البيان يقول «وزارة الداخلية تحذير هام.. ورد للمركز التخصصي لعلاج الأمان نوع جديد من الخدر.. موجود على شكل طرف معلق أو صورة استيكر.. يستخدم حالياً في حالات الخطف.. حيث تقوم سيدة باستعطف فتاة أن تفتح لها المظروف.. ومن ثم تثبت رائحة تؤدي إلى ارتخاء الأعصاب والزرغلة والذوخة ويهبط ضغط الدم.. وتهديب الوزارة بالنتيجة على كل بيت وعلى كل عيلة بعدم الوقوف بالشارع لفتح مظروف أو قراءة ورقة لشخص يدعى عدم معرفته القراءة..»

البيان في تفاصيله رغم أنه بيان يؤكد على قوة أجهزة الأمن في تأمين أمن البلد فهو بيان للتحذير من الخطر الذي تقع فيه بحسن نية ولأننا نشعب أبيض يتعاطف بطيبة



السيدة والمضللان

أمن القاهرة يُنقذ سيدة مسنة وطفلين محتجزين بمسكنهم

كتبت: ياسر إبراهيم ومحمد التهامي؛

تمكنت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن القاهرة من إنقاذ سيدة مسنة وطفلين محتجزين في واقعيتين مختلفتين داخل مسكنهم بمنطقة النزهة ومدينة نصر، وتم الاستعانة بالسلم الهيدروليكي والدخول من شرفة الشقة ومن ثم إنقاذ الأطفال، وفتح باب الشقة باستخدام المعدات الخاصة بذلك واستخراج السيدة والأطفال بصحة جيدة. ورد بلاغ لفرقة عمليات نجدة القاهرة من المواطنة رشا م. ق بوجود أطفالها محتجزين داخل الشقة الخاصة بها وتصدر فتح الباب لاختراجهم، وهي ذات التوقيت تبليغ من المواطن خالد م.م بأن والدته مسنة محتجزة داخل الشقة سكنهما وتعذر فتحه لكونها مسنة، وبإخطار اللواء محمد منصور مساعد وزير الداخلية لقطاع أمن القاهرة كلف بمعالجة الواقعة، على الفور تم الدفع بوحدات الإنقاذ بإدارة العامة للحماية المدنية بالقاهرة التي وصلت لأماكن البلاغات، حيث تبين أن البلاغ الأول بالشفقة بالطابق الرابع بإحدى عمارات الهيئة العربية للتصنيع بمدينة نصر فقد تم استخراج الأطفال عن طريق استخدام السلم الهيدروليكي والدخول من شرفة الشقة ومن ثم إنقاذ الأطفال.

وبفحص البلاغ الثاني تبين أن الشقة بالدور الرابع بمنطقة النزهة حيث تمكنت أيضا وحدات الإنقاذ من فتح باب الشقة باستخدام المعدات الخاصة بذلك واستخراج السيدة بصحة جيدة. ووجه المواطنون الشكر للسيد وزير الداخلية والأجهزة الأمن التي تحمى المواطنين بهذا الأسلوب المتميز والسرعة واتصالهم مع التعامل مع البلاغات.



فريق فورميلا

تصنيع سيارة فورميلا تعمل بالكهرباء بهندسة القاهرة

كتبت: عبد المنعم البراشي؛

يعد فريق فورميلا جامعة القاهرة من أكثر الفرق المشاركة في سباق فورميلا العالمى للطلاب وهي مسابقة تقام سنوياً، ويشارك فيها فرق طلابية عالية لتصميم وتصنيع سيارات سباق الفورميلا المصغرة.

وأوضح طلاب الفريق بأن عملية التصنيع تتم من الألبسة، حيث أن أجزاء السيارة تتم تصنيعها وتجميعها في ورشة صغيرة تحمل اسم الفريق في كلية الهندسة، ويتم تقييم هذه السيارات من حيث السرعة والحركة وغيرها من المؤشرات الأخرى، وأضاف الفريق بأنهم استطاعوا المشاركة منذ عام 2012 في 3 دول أوروبية مختلفة هي: إنجلترا وإيطاليا وألمانيا، ويعتبر الفريق المصري الوحيد الذي يشارك في أكثر من دولة في سباق فورميلا، وبالرغم من صعوبة الاختبارات استطاع الفريق المصري أن يكون أول المتواجدين في حلبة السباق في ألمانيا.

وفي عام 2017 حقق الفريق المركز الثالث في إيطاليا في الجزء الخاص بالتصنيع، وفي عام 2018 حقق المركز 17 من أصل 81 متسابقاً.

وفي عام 2019 عزم فريق سباق الفورميلا بجامعة القاهرة على تصنيع سيارة فورميلا تعمل بموتور كهرباء بدلاً من البنزين، وهي سابقة في تاريخ هذا الفريق المجهد، وذلك باعتبار الكهرباء البديل الأمثل للبنزين، ولكي يتبنا للعالم أن باستطاعة مصر مواكبة التكنولوجيا، خصوصاً وأن الكهرباء تعتبر هي المستقبل.

يذكر أنه لكي يتم إنتاج هذه السيارة والتي تشارك كل سنة يمر الفريق بعدة مراحل منها: البدء في اختيار الطلاب عن طريق المقابلة، ثم تجميع الفريق، ثم المرحلة التعليمية التي تستمر حوالي شهر لكي يكونوا قادرين على معرفة كل ما يخص عملهم قبل الشروع في العمل على السيارة أو تصنيعها.

تأملات

حديث خرافة عن تذكرة المترو!!

ربما لم يكن من الواجب نشر حديثي هذا على الملأ باعتباري «حديث خرافة»، وأن الإتهامات تستهال على كاتبة بأنه مروج للأكاذيب، ولهذا سأستعمل أي إتهامات من القراء مهما كانت لأنهم معذورون فيما قد يقولون، يتعلق الأمر بسعر تذكرة مترو الأنفاق الذي تم رفعه مرتين خلال عامين متتاليين دون أن يبدو ذلك كافياً، ولهذا خرج علينا الدكتور على عبد العال رئيس مجلس النواب منذ أيام، رغم أن الرجل ليس هذا مجاله ولكن يبدو أن موقفه يأتي انطلاقاً من إستشارته للأزمة، يؤكد على أن الأمور لن تسير في مسارها الطبيعي إلا بعد تحرير تذكرة المترو.

على مستوى الشخصي، ورغم أن المترو لا يمثل لي أهمية قصوى حيث أنه خارج حقل حركتي من وإلى العمل، اهتمت كثيراً بالمسألة ودخلت على «جوجل» وبحثت بحملي كل ما يتعلق بتكلفة التشغيل لأصل إلى «حالة عقلية» تمكنني من تقليل فكرة أن سعر التذكرة، حسب وزارة النقل، 16 جنيهاً، دون أن أسأل إلى جواب شافئ، لهذا لم أدع الفرصة تقوطني حينما التفت مصادفة أحد قيادات المترو في جلسة خاصة واعتبرت أنني وقعت على فرصة تصور أنها يمكن أن تساعدني في فهم الأمر أو اللغز. حاول الرجل تهيئة انفعالي وراح يشير إلى أن هناك أمر لا يعلمه الكثيرون ولا يفهمونه، حينما بدت مصغيفاً راجحاً يضيف أن التكلفة كلها هي التذكرة الورقية المنغلفة ذاتها والتي تصل إلى 13 جنيهاً شعرت بصعوبة التحكم في نفسي ولولا طبيعة الموقف لفتت من فوري وتشاجرت معه. كان لسان حالي يقول: هل تصوروني مجنون أم عبيطاً ولسان حاله يقول: لا تصورك هذا ولا ذاك ولكنها الحقيقة! أخذ يشرح لي أن الشريط البني على التذكرة له تكلفة وأن قرابة التذكرة على الماكينة لها تكلفة والمشكلة أن

التذكرة - والعهد على مسئوليته - لا يتم تصنيعها إلا في فرنسا أو إسبانيا، أي نستوردها من الخارج، كان لسان حال ثلاثتا ممن يستمعون للحديث ولهم ذوى مستوى عثلي وتعليقهم للتعامل في الموضوعين أن يدعوا مستشفي الأمراض العقلية هو التعبير عن الهذبة المسبوبة بأفكاره وأفكاره! يعقلتي السيمطة كرجل شارع عادي فهمه على قدر حاله، فإذ قلت التكلفة الحقيقية للتذكرة 3 جنيهات هي الفرق بين سعر التذكرة المنغلفة والتكلفة الحقيقية. قلت في نفسي أن هناك احتمالات عديدة للأمر منها أنه إما أن هذا المستول لا يفهم عمله جيداً وأنه فاهم غلطاً وبالتالي يجب ألا يؤخذ احتمالات عديدة للأمر غير مباشر حينما راح يؤكد لنا أنه يتحدث ويكامل فواه العقلية وأن المسألة بسيطة لدى قيادات المترو، كان من بين الإحتمالات الأخرى أن هناك جريمة وراء الأمر.. والأبعاد تقدر لي كيف يمكن أن يقبل القانون على هيئة مترو الأنفاق أن يتم تحميل الدولة من خلال الدعم الذي تقدمه، أو الراكب المصري المسكين من خلال رفع السعر، أربعة أضعاف التكلفة الحقيقية للتشغيل، باعتبار أن تذكرة المترو المنغلفة تلك لا يجب بأي حال إنجهاها في التكلفة! بأي منطق وبأي عقل يتم دفع مليارات الجنيهات بصراحة أشهر أن في الأمر خيبة أمل كبيرة وجريمة -إهمال- إذا حدثت التوابع! أكبر لا يجب أن ندفع نحن ثمنها؟ وإن نجحت عن وقها بكافة السبل!

ملحوظة: مستعد للإعتذار الكامل عن كلامي إذا ثبت أنه خطأ وشابه قدر من عدم الدقة، ورغم أن الكاتب لا يتمنى أن يكون على خطأ فإنتي ادعو الله من كل قلبى إلا أكون على صواب!!!



جاناب من مؤتمر الأطراف

أول مرة.. انضمام موقعين بمصر

إلى القائمة العالمية الخضراء

كتبت: عبد الخالق خليفه وأمانى سلامة؛

أعلن الاتحاد الدولي لصون الطبيعة محمية رأس محمد ووادي الحيتان على قائمة الخضراء بالاتحاد وذلك خلال مؤتمر الأطراف الرابع عشر لاتفاقية التنوع البيولوجي المنعقد بمدينة شرم الشيخ بحضور الدكتورة ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة، وجون سماتر، المدير العالمى لمجموعة الحفاظ على التنوع البيولوجي (الاتحاد الدولي لصون الطبيعة)، والدكتور هانى

الشاعر، مدير المكتب الإقليمي لمنطقة غرب آسيا التابع للاتحاد الدولي لصون الطبيعة، وكريستيانا بالمر، السكرتيرة التنفيذية لاتفاقية الأطراف للتنوع البيولوجي، والدكتور رانيا المشاط، وزيرة السياحة، والدكتور خالد فودة، محافظ جنوب سيناء، عن وعبرت الدكتورة ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة، عن سعادتها بإعلان محمية رأس محمد ومنطقة وادي الحيتان على القائمة الخضراء كأول موقعين بمصر