

# الوفد يحيى ذكرى سعد والنحاس وسراج الدين

الأحد 15 من ذي الحجة 1439 هـ - 26 أغسطس 2018 - 2018 م - 1724 ق - العدد 984 - السنة الثانية والثلاثون

**FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT**  
جامعة المستقبل  
Call 16383  
www.fue.edu.eg



رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

## الوفد



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
بهاء الدين أبوشقة

12 صفحة

جنيهان



alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى - تصدر عن حزب الوفد المصري

«أبوشقة»..  
وزعماء الأمة



بقلم: وجدى زين الدين

في كلمته بمناسبة الاحتفال بذكرى الزعماء الثلاثة الكبار سعد زغلول، ومصطفى النحاس، وفؤاد سراج الدين، حكي المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس الوفد جانباً من حياة الزعماء الوطنية، والتي كانت بمثابة طوق النجاة للأمة المصرية، وأبرزها على الإطلاق قضية الاستقلال الوطني، وقضايا الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان.

لقد كان الزعماء الثلاثة علامات مضيئة على مدار قرن من الزمان، سيرتهم حافلة بالبطولات والتضحيات، لم تلبس لهم قناعات أو تضعف عزيمتهم أمام محتل جبار، شعارهم «الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة».

وأهم ما لفت الأنظار في كلمة «أبوشقة» خلال الاحتفال بذكرى الزعماء الثلاثة، حديثه عن حزب الوفد الذي دخل عامه المائة الآن، فرغم كل الظروف القاسية التي تعرض لها الحزب بعد 1952، وبعد قرار الرئيس جمال عبدالناصر حل الأحزاب السياسية، فإن حزب الوفد عاد من جديد عام 1978، ثم وقوع قرار التجديد حتى عاد فعلياً عام 1984.. ويشرح «أبوشقة» في هذا الصدد كيف أن حزب الوفد الذي خرج من رحم الأمة، ويمثل طوائفها المختلفة، ليس كأي حزب سياسي، إنما الانتساب لحزب الوفد بات عقيدة سياسية، والدليل على ذلك واقعتان بارزتان: الأولى حدثت في عام 1965 عندما صعدت روح الزعيم مصطفى النحاس إلى بارئها، وأسرع الزعيم فؤاد سراج الدين، وعبد الفتاح باشا حسن إلى نضال النحاس، وكانت هناك تعليمات من مجلس قيادة ثورة يوليو، وعلى رأسهم الرئيس عبدالناصر، بعدم المشاركة في الجنازة، وفور علم المصريين بوفاة النحاس خرجت الجماهير الفقيرة للمشاركة في تشييع الجنازة من ميدان التحرير وحتى مسجد الكيخيا ومسجد الإمام الحسين، رضى الله عنه، وهتف المصريون «لا زعيم بعد النحاس».. أليس ذلك يمثل عقيدة وفدية رغم الحصار الشديد الذي كان مفروضاً على الأحزاب المجددة، ومن بينها حزب الوفد.

أما الواقعة الثانية فحدثت عندما أعاد الزعيم فؤاد سراج الدين حزب الوفد إلى الحياة السياسية عام 1978 في عهد الرئيس الراحل أنور السادات، وعندما جمده السادات ناضل فؤاد سراج الدين نضالاً مريراً في العودة الثانية حتى عام 1984 في عهد الرئيس الأسبق حسنى مبارك، ويومها انتفض المصريون بالانضمام إلى حزب الوفد، أليس هذا دليلاً قاطعاً على أن حزب الوفد في ضمير الأمة، وأنه حزب المصريين جميعاً بلا استثناء، وأن الانتساب لحزب الوفد ليس سياسياً بقدر ما هو عقيدة لا تتزعزع في النفوس.

في كلمة «أبوشقة» التي حركت المشاعر الوطنية، أشار إلى أن ثورة «30 يونيو» هي امتداد طبيعي لثورة 1919 التي تنصير للمواطن وحقوقه كاملة دون نقصان في الحرية والديمقراطية والحياة الكريمة والكرامة الإنسانية، لقد ضحى مقر الوفد الرئيسي بجموع الوفديين المشاركين في الاحتفال بذكرى الزعماء الثلاثة، وقيامهم بقراءة الفاتحة على أرواحهم الطاهرة في ضريح سعد وقبرى النحاس وسراج الدين.

ولم يغف عن «أبوشقة» أن يطالب الحكومة المصرية، خاصة الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم، بتدريس مسيرة الزعماء الوطنيين للنشء الصغير، خاصة الثلاثة الكبار سعد والنحاس وسراج الدين؛ لأن ذلك هو التربية الحقيقية للأجيال، فمصر الجديدة الآن التي تدعو إلى الانتماء لتراب الوطن يجب ألا تتغافل عن هؤلاء الوطنيين الذين تحملوا الصعاب والمشاق لنصرة القضية الوطنية.

رحم الله الزعماء سعد والنحاس وسراج الدين، وتحية له أبوشقة» الذي وعد بإصدار تاريخي عن مسيرتهم، تعد نبراساً للوطنية الحقيقية.

wagdyzein@yaho.com

## «أبوشقة»: «30 يونيو» امتداد طبيعي لثورة 1919



تصوير: راجى ماجد

أبوشقة وسرى الدين وقيادات الوفد في ضريح سعد

## رئيس الوفد: الانتساب لحزب الوفد عقيدة راسخة مشاعر وفدية فياضة في ذكرى الزعماء الثلاثة



فؤاد بدرأوى يبكي أمام قبر النحاس

مطالب  
وفدية  
بتدريس  
سيرة  
الزعماء  
بالمدارس

## الزعماء الثلاثة انتفضوا لقضايا الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان



أبوشقة وقيادات الوفد يقرؤون الفاتحة على روح فؤاد سراج الدين

الوفد  
يسكن في  
ضمير الأمة  
وينتصر  
لحقوق  
المواطن

تغطية شاملة 45

وفر وقتك  
من تليفونك



برقم واحد تقدر تختار مقعدك  
طريقة دفع تذركتك، وجبتك  
وتعرف كل المعلومات عن رحلتك



egyptair.com



egyptair.com

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الامارات العربية المتحدة 3 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة  
- الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

سعر النسخة  
في الخارج

العشاء	الغرب	العصر	الظهر	الشروق	الشمس	القاهرة الإسكندرية
07:47	06:26	03:32	11:57	05:28	03:56	
07:55	06:32	03:39	12:02	05:32	03:59	





## «عرفات»: المحور التنموي لمدينة برج العرب جاهز للافتتاح

وتكلفة 274 مليون جنيه، والمرحلة الثانية حتى سيدي كرير بطول ٤ كم بتكلفة 180 مليون جنيه، بالإضافة الى تنفيذ كوبري برج العرب العلوي بتكلفة 500 مليون جنيه والذي تم تشغيله تجريبياً قبل عيد الأضحى المبارك. وأضاف الوزير أن مشروع المحور التنموي لمدينة برج العرب، سيساهم في الربط بين طريق «القاهرة - الإسكندرية»، الصحراوي ومدينة برج العرب، حتى سيدي كرير لخدمة مدينة برج العرب وربطها بالطريق السريع وخدمة حركة المرور المتجهة إلى مطار برج العرب الدولي واستاد برج العرب.

كتب: محمود شاكر:

أكد الدكتور هشام عرفات وزير النقل، أن مشروع المحور التنموي لمدينة برج العرب أصبح جاهزاً للافتتاح الرسمي. جاء هذا خلال تقعد وزير النقل أعمال تنفيذ المشروع، ومتابعة معدلات التنفيذ في مشروعات الطرق والكباري غرب الإسكندرية. وصرح «عرفات»، خلال الجولة بأن المشروع يهدف إلى تطوير الطريق الحالي، وإنشاء طرق خدمة في الاتجاهين للمرحلة الأولى للمسافة من الكافور حتى ميدان الهوارية بطول 3.5 كم



عرفات أثناء تفقده محور برج العرب

## لله والوطن

### الحمار الحديدي!!



مجدي سرحان

لم تصدّر الهند ودول أسبوية أخرى مصر أسوأ من هذا «الوباء الخطير» الذي يسمونه بـ «التوك توك».. وبالنسبة لهذا الاسم العجيب لم يعرف له أحد حتى الآن أصلاً أو فصلاً أو تفسيراً.. ويقولون إنه ربما يكون عائداً إلى الصوت الذي يصدره أثناء سيره.. هذا عندهم طبعاً.. أما عندنا فهو صوت مختلف تماماً.. هو خليط من الضحك والضحكة والسفالة والتعجيب الصادر من حناجر «حوشية» عبر مكبرات الصوت الحصول داخل هذه «الحريم الضخمة» التي يفوقها حفة من عتاة الأجرام ومدمن كل أنواع الميوقات والخمرات ومعميات العزل.. جهازاً نهاراً.. وترتكب بها افطع جرائم التحرش والبلطجة وفرض السطوة والسفلة.. وأقلل أيضاً.. على طريقة محمد رمضان «النمر وان»..!!

هذا «التوك توك» أصبح أهم علامات التنشؤ الأخلاقي والثقافي الذي ضرب قطعاً عريضاً من المجتمع.. وبشكل خاص خلال السنوات السبع الأخيرة.. سنوات «الفضى المنظمة» و«التخريب المنهج» المعروفة كذباً وتضليلاً باسم سنوات «الربيع الثوري».

وبالرغم من أن الكثير من الدول تعتبر التوك توك مركبة غير مطابقة للمواصفات الأمنية.. بسبب عدم اتزانه وعدم صلاحية هيكله الخارجي وعدم وجود أبواب أو أحزمة أمان مما يعرض الركاب للخطر في حالة الحوادث.. وترفض هذه الدول ترخيص التوك توك باعتباره «غير صالح للاستخدام الآدمي».. إلا أننا في مصر قبلنا.. ورخصنا به.. وسخنا باستخدامه.. ولم نقتنع بأنصاره.. ربما لأن أصحاب الشركة التي تقوم باستيراده وتجميع أجزاءه محلياً «واصلين» أو «مطّار حيتين»..!!

قبل أن تكن تشهر بفضاحة هذا الوباء الآلاتجول داخل الشوارع الخلفية، والتجمعات السكنية العشوائية، حيث يقيد بيد القانون وتسود شرعية الغاب و«الصوت العالي» و«اللبث للأكر أجراماً».. لكن الآن طمع هذا عهد البورك الأسن.. وطمعت جيفتها فوق السطح.. وفاضت وأغرقت الميادين والشوارع والأحياء الرئيسية.. وطرق السفر أيضاً.. ولا أحد يجرؤ على منعها.. رغم عشرات القوانين التي صدرت إما لمنع استخدام التوك توك.. أو لتنظيمه وتقييد هذا الاستخدام.. والأمن

أصدر اللواء محمود شعراوي وزير التنمية المحلية كتاباً دورياً، إلى جميع المحافظات.. بشأن ما أسماه «تذليل معوقات تراخيص مركبات التوك توك وتحديد خطوط سيرها» بحيث يقتصر سيرها على الطرق التي تربط بين المدن الكبرى.. وفيه منتهى التساهل.

في المناطق الحضرية المخططة أو الطرق الرئيسية أو الطرق السريعة أو بين المدن وبعضها البعض.. هذا الأمر شيئاً.. ولا يعمل إلا تكراراً لعشرات القرارات المماثلة السابقة.. التي خلقت جميعها في القضاء على هذا الوباء.. ربما لأن «المهاجرين» على تشبيهه أقوى من القانون.. أو لأن القانون على القانون عاجزين عن إنفاذه.. لضعف أو «صلحته».. وحتى المحلات التي تشنها أجهزة الأمن بين حين وآخر.. للاحقة المخالفين ومصادرة «تلكاتهم».. تحولت إلى وسيلة للعباية والإرهاب.. ولا تكاد تمر ساعات على مصادرة التوك توك المخالف.. حتى ترى صاحبه يسير به مرة أخرى في الشوارع متبعها ومتحدياً.. بعد أن يكون قد دفع «العلوم» واستمر «حماره الحديدي» من المصادرة..!!

تقولها لواء شعراوي: «أنت تفهم في قرية مقطوعة.. ولن تقدر أنت أو غيرك على تفتيح قلب هذه المظلمة التي خلقت عشوائية.. وستظل عشوائية إلى أن يصدر قرار حاسم وقاطع يمنع استخدام هذه «الحريم» منها.. ومصادرتها كلها وإبدالها حراً ورفها في مقابر جماعية.. وقبل ذلك وقف استيرادها وتسميتها وتجميعها.. وإلزام الشركة المحترقة لانتاجها بوقف وتضيق خطوط الانتاج... ولا ترى حلاً آخر غير ذلك»

## قلم رصاص

### شكراً خادم الحرمين..

### وعفواً للعالم السوادى



محمد صلاح

«لا يزالون يحكمون شرعية الله، ويتخذون القرآن إماماً، والسنة سراجاً، يضيئان لهم ظلمات الحياة الدنيا بانتشار الأمن على الأنفس، والأموال، والأعراض في بلادهم إلى حد لا يوجد له نظير في الدنيا».. قالها الشيخ العلامة «تقى الدين الهلالي» منذ عشرات السنين، وكانها اليوم. ورغم انتشار سموم غريان العمائم السوداء التي تبث كل يوم لمحاربة المملكة العربية السعودية، وبالأخص أهل السنة، إلا أن الله دائماً ناصر وعون لبلد الحرمين الشريفين، الذي «لمعهم من جوع، وأمهم من خوف»، وسيجعل ذلك إلى ما شاء الله، ورغم الدعوى الخبيثة لقطر وإيران لإفساد موسم الحج، ودعم الحوثيين بالصواريخ الباليستية، ومحاولات ضرب مكة كما يزعمون، إلا أن التحالف العربي، أوقف خططهم الشيطانية في النيل من مكانة البلد الشريف التي يأتيها الناس من كل فج عميق، ولينجح موسم الحج هذا العام وبرعاية كريمة من الملك سلمان خادم الحرمين الشريفين بصورة لم يسبق لها مثيل. نعم كان موسماً ناجحاً، كما أكد لي أكثر من حاج مصري من الأصدقاء، وكيف لا ينجح ورعاية الحجاج في يد من يعيش له وينقد ضيوفه، ومن يعرض على خدمتهم لوجهه سبحانه وتعالى. ولقد أمدني مسئول سعودي صديق ببعض الأرقام التي اختلفت عن حج هذا العام، فلم أن تصوره خدمة ملايين الحجاج الذين جاءوا من كل فج عميق، منهم المصري والأفريقي، والياباني، والإنجليزي، والصيني، والهندي، والبرازيلي، وكل جنسيات العالم يستقبلون بمظلة أوروبية وصحية، ومرورية، على أرفق العسويات العالمية، بوجوه 13 ألف فرد من، و30 ألف طبيب ومرضى، و18 ألف عنصر دفاع مدني، و5 آلاف موظف جوازات، و4 آلاف و140 مسعفاً، و2724 داعية ومرشداً دينياً، و2000 موظف جمارك، و6 آلاف كشاف «جمعية الكشف».

هذا فضلاً عن 10 آلاف موظف لشئون الحرمين، و2170 موظف طيران مدني، و1600 مهندس وفتي كورنيا، و15 ألف عامل نظافة، و11 ألفاً و777 فني صيانة لشبكات المياه، و4 آلاف عامل قتل مياه، و13 ألفاً و650 عربة لخدمة الاحتياجات الخاصة، وأيضاً 25 مستشفى بسعة 5500 سرير، و980 سيارة إسعاف، و100 عربة غناية مركزة متنقلة، و5 طائرات إسعاف، و13 دار إرصاد جوية، و17 قطاراً تضم 200 عربة مكيفة، و21000 حافلة نقل، هذا بخلاف المنافع البرية والبحرية، وتوزيع 43 مليون عبوة ماء مجاناً، هذه بعض الأرقام لمنع ليس كلها عما تم تقديمه لضيوف الرحمن، وسجد الحرب على الإرهاب، ومخططات أصحاب العمائم السوداء لتصدير الإمبراطورية الشيعية، ووقوف المملكة وقوى التحالف العربي لإحباط تلك المؤامرات. وأخيراً، أقول لدعاة الفتن والأجندات المدعومة، أعطوني مسأراً دينياً في العالم أياً كانت ملته، ودينه، ومذاهبه بجري 30 عملية قلب مفتوح، و1594 عملية غسل كلي، و513 عملية قسطرة قلب، و11 عملية ولادة أطفال، و175 عملية منظار في خلال عشرة أيام فقط، فهنيئاً لضيوف الرحمن، وشكراً للملكة العربية السعودية من كل قلب، ملكاً، وتبعياً، وحكومة، ورجال أمن، وعفواً لأصحاب العمائم السوداء.



الحجاج يقادرون المكلمة

# غداً.. عودة أول أفواج حج الجمعيات

## سيارات إسعاف لنقل الحالات المرضية إلى المطار.. والبعثة الطبية تتفقد العيادات

على البعثة الطبية، والدكتور محمد شوقي رئيس البعثة الطبية للحج، العيادات الطبية الموجودة بمقر إقامة الحجاج المصريين بمكة المكرمة، في يومي 34 عيادة، وذلك بعد عودتها إلى العمل عقب انتهاء مناسك الحج.

وقال الدكتور عمرو قنديل المستشار الطبي لمصر بالسعودية، أنه تم تشكيل 5 فرق للمرور على العيادات، حيث تم المرور على جميع العيادات الطبية الموجودة بمكة المكرمة، للتأكد من انضباط الأطباء وتوافر الأدوية والمستلزمات الطبية، لافتاً إلى أن العيادات تشهد إقبالاً كبيراً، خاصة بعد انتهاء المناسك، مشيراً إلى زيارة الحجاج المترددين على العيادات الطبية في غرف نومهم للاطمئنان عليهم.

وكشف الدكتور محمد شوقي رئيس البعثة الطبية للحج، عن استقبال عيادات البعثة الطبية لحج، حالة مرضية، تم الكشف عليها وصرف العلاج اللازم، من بينها 64159 حالة مرضية بمكة المكرمة، و5403 حالة في المدينة المنورة، بينما كشفت العيادة الطبية بالشاعر على 3405 حالات مرضية. وأضاف «شوقي» أنه دخلت 187 حالة إلى المستشفيات السعودية، وغادرت 144 بعد تمام شفائها، وما زال 43 حالة تتلقى العلاج اللازم، لافتاً إلى أنه تم إجراء غسل كلوي لـ 33 حالة، كما أنه تلقت حائضين العلاج الكيماوي بإجمالي 3 جلسات كيماوي، مشيراً إلى أنه تم التنسيق الكامل مع المستشفيات السعودية ومنها الموجودة بالشاعر لاستقبال مرضى الغسيل الكلوي ومرضى الأورام.



الاطمئنان على الحجاج المصريين بشكل مستمر

السعودية، ليصبح إجمالي حالات الوفاة 45 حالة.

وأشار الدكتور محمد شوقي رئيس البعثة الطبية للحج إلى أن التوفيق هم النجاح صابر سعد محمد محمد، 66 عاماً، من محافظة أسوط، ويتبع حج الداخلية، ولحاجة صباح حامد علي صفر، 59 عاماً، من محافظة الغربية، ويتبع حج السياحة.

في سياق متصل تقعد الدكتور عمرو قنديل المستشار الطبي لمصر بالسعودية المشرف العام

تجهيزات خاصة خلال رحلة العودة.

وأكّد «عبد الموجود» تجهيز سيارات الإسعاف اللازمة لنقل الحالات المرضية للحجاج من المستشفى إلى المطار، وإن إدارة البعثة ستقوم بحجز مقاعد لذوي الاحتياجات الخاصة والحرجة وكبار السن من المرضى الذين يحتاجون إلى رعاية وتغذية، خاصة أثناء عودة الحجاج إلى مصر.

وأعلنت وزارة الصحة والسكان، صباح أمس، وفاة حائضين بين الحجاج المصريين بالأراضي

كتب: هشام الهلوتي وترمين حسن:

أكدت غادة والي وزيرة التضامن الاجتماعي مغادرة أول أفواج الحج إلى المدينة اليوم لحجاج المستوى الأول الذين لم يزوروا المدينة قبل المشاعر ويبلغ عددهم ٢٩٧ حاجاً، لافتة إلى أن البعثة قامت بإرسال لجنة للمدينة المنورة لاستلام غرف إقامة الحجاج والتأكد من تجهيزات الفنادق

وأشارت «والى» أنه من المقرر إقامة الحجاج لمدة 4 ليال لكل فوج بالمدينة و إن الإقامة ستكون في فنادق مصنفة خمسة نجوم بالمنطقة المركزية وقريبة من الحرم النبوي لحجاج المستوى الأول والثاني وفنادق 4 نجوم لحجاج المستوى الاقتصادي.

وأكد أيمن عبد الموجود رئيس بعثة حج التضامن أنه من المقرر عودة أول أفواج حج الجمعيات للأراضي المصرية غداً، ويبلغ عددهم ٨٧٦ حاجاً من محافظات الجيزة ودمياط وحجاج المؤسسة القومية ويستمر تفويج الحجاج للمودة من مطار جدة إلى الممرى، حتى يوم ١٠ سبتمبر. و من جانبى تبدأ مغادرة أول أفواج الحجاج من مطار المدينة إلى القاهرة اعتباراً من يوم الأربعاء المقبل وتم تشكيل لجان بمطارات السفر لإنهاء إجراءات عودة الحجاج.

وقال «عبد الموجود» أنه يتم التنسيق مع بعثة وزارة الصحة المصرية لإصدار تقارير يومية عن الحالة الصحية لكل مريض مستحضر في المستشفيات لبيان قدرته الصحية على السفر إلى مصر وعما إذا كانت تتطلب الحاجة إلى

## وزير التنمية المحلية للمحافظين:

### إنهاء ترخيص «التكاتك» وحصر أعداده

### وقصرها على المناطق غير المخططة

كتب: ناصر فياض وزيتب القرشي:

ومنع الأطفال والتصر من قيادته، لافتاً إلى أنه تم التحاليل على القانون وإدخاله بطرق غير مشروعة بعد منع استيراده.

وقدجر اللواء مجدي الشاهد، الخبير المروري، مفاجأة خطيرة، أكد خلالها، أن مادتين من قانون المرور مسئولتان مسئولية كاملة عن أغلب الجرائم التي ارتكبت بسبب التوك توك وتزايد عددها على أي وسيلة أخرى، وهما المادة 72 التي سمحت بالتصالح والقضاء الدعوى الجنائية في بعض المخالفات الكبيرة مثل ارتكاب فعل فاضح أو مخالف للآداب العامة، ويندرج تحتها التحرش، موضحاً أن التصالح وفقاً لما حددته المادة 80 يكون بنصف الحد الأدنى من الغرامة، ويتم بعدها انقضاء الدعوى الجنائية أى لا يعيس ولا يعرض على القاضى، ويسترد ترخيصه مرة أخرى، وفى حالة جريمة التحرش التى تندرج تحت فعل الفاضح ومخالف للآداب العامة يدفع قائد التوك توك غرامة 150 جنيهاً يتم بعدها التصالح معه وانقضاء الدعوى. وتابع أن التصالح بانقضاء الدعوى مقابل غرامة بسيطة فتح المجال أمام فصر وأطفال لقيادة التوك توك دون رادع ولا عقوبة بالحبس، ما أدى إلى زيادة جرائمه.

وذكر «الشاهد»، فى تصريحه لـ «الوفد» أن فى المادة 34 من القانون تم تحديد 13 نوعاً للرخص منها التوك توك ووضع من هذه الرخص فى المادة 35 وهى ألا يكون منهما فى جريمة جنائية أو جريمة مخلة بالشرف والأمانة أو الاتجار فى المخدرات أو شربها، لكنها استثنت 8 أنواع من الرخص لا ينطبق عليها هذه الشروط، من بينها رخصة التوك توك، وهو ما فتح المجال أمام المجرمين ومتعاطى المخدرات لقيادة مثل هذه المركبات.

أصدر اللواء محمود شعراوي، وزير التنمية المحلية، كتاباً دورياً لجميع المحافظين يقضى بتذليل معوقات تراخيص مركبات التوك توك، وتحديد خطوط سير لها، وتسهيل جميع الإجراءات المطلوبة لترخيص مركبات التوك توك، وطلب موافقة الوزارة بإجمالى عدد مركبات التوك توك على مستوى المحافظات، وعدد المركبات التي تم ترخيصها حتى تاريخ إرسال الرد، وأسباب التأخير فى استخراج التراخيص لبقاى المركبات.

كما طالب وزير التنمية المحلية المحافظين بتحديد خطوط سير مركبات التوك توك وقصرها على المناطق غير المخططة وبين القرى وبعضها البعض فقط لا غير.

وأشار اللواء محمود شعراوي إلى ضرورة عدم سير المركبات فى المناطق الحضرية المخططة أو الضواحي الطرق الرئيسية أو الطرق السريعة أو بين المدن وبعضها البعض. وطالب «شعراوي» المحافظات بضرورة موافقة الوزارة بتقرير نصف شهرى يتضمن إجمالى ما تم إنجازه من هذا الشأن. ولقى قرار الوزير ترحيباً من النائب أحمد الحشت، عضو لجنة النقل بمجلس النواب، الذى رأى أن عدد التكاتك وصل إلى 8 ملايين مركبة تغزو المدن الكبيرة، ما ينعكس بنتائج سلبية على المرور من جهة، وعلى الأمن والأمان من جهة أخرى، بعد استخدامه فى تنفيذ العديد من الجرائم التى ارتكبت فى الفترة الماضية من ططف وقتل وسرقة وارتكاب أفعال فاضحة وتحرش واغتصاب. وأوضح «الحشت» لـ «الوفد»، أن الحل الوحيد لمنع جرائم التوك توك هو منع استيراده، ويكفى ما دخل مصر خلال الفترة الماضية، بالإضافة إلى ترخيصه واتخاذ إجراءات قانونية رادعة ضد مرتكبي جرائمه



شعراوي

## حبس والد طفلى الدقهلية 4 أيام على ذمة التحقيقات

### المتهم يمثل جريمة القتل أمام النيابة ويشرح لحظة إلقاءها فى النيل



الاب القاتل مع والديه

بمحافظة دمياط وليست من ملامى ميت منها بيد أخيه، تم قذفها فى المياه، بعد أن تأكد من خلو المكان من الماء، وعاد بعدها إلى الملاهى فى ميت سلسيل بصرخ مدعياً اختلاف طفليه واختلق قصة أن شخصاً غاطله واختطفهما.

وقدمت مباحث الدقهلية، مقاطع فيديو لعدد من كاميرات المراقبة على الطريق من ميت سلسيل وحتى كوبري فارسكور، حيث تم إلقاء الطفلين «ريان ومحمد» فى مياه النيل، وأوضحت أن مقاعد الفيديو لكاميرات المراقبة سجلت مرور سيارة الأب المتهم على الطريق فى نفس توقيت اختفاء الطفلين، وتتطابق مع الوقت المحدد للوفاة بالقررتى المبدئى للطب الشرعى، وأثبت ذلك إحدى كاميرات محطة البنزين الموجودة على الطريق، والتي ركن بها والد الطفلين سيارته التى كان يقودها، وأنه لم يشر إلى ذلك فى التحقيقات وأخفاها عن رجال المباحث. وأشارت المصادر إلى أن كاميرات المراقبة سجلت أيضاً ظهور الطفلين وهما ينظران من شباك السيارة الخلفى ويولجان بأيديهما. كما كشفت المباحث من خلال تتبع الهاتف المحمول لوالد الطفلين والمتهم بقولها، أنه قد صدر من هاتفه مكالمة لزوجته بصرخ فيها قائلاً: الولاد اتخطفوا لى سمح، وكشفت التتبع أن المكالمة صادرة من مدينة فارسكور



كتب: محمد طاهر:

امر محمد الجداوى رئيس النيابة الكلية بالمنصورة، بإشراف المستشار خالد خضر الحامى العام لنيابات شمال الدقهلية بحبس محمود نظفى والد طفلى الدقهلية 4 أيام على ذمة التحقيق.

واستمعت النيابة إلى أقوال والد الطفلين محمد وريسان، وواجهته بأدلة إدانته والفيديوهات المسجلة له بمحطة البنزين، وتفصيل مكالته لزوجته الصادرة من هاتفه المحمول بمحافظه دمياط، فانهار الأب المتهم واعترف بتفاصيل الجريمة، والتي قام بتثبيتها فى مسرح الجريمة، وأصدرت النيابة قرارها بناء على اعترافه. وقد قام المتهم بتمثيل الجريمة أعلى كوبري فارسكور وسط حراسة أمنية مشددة وبحضور ممثلى النيابة، ليسدل الستار على تلك الواقعة التى شغلت الراى العام خلال اليومين الماضيين بسبب إعترافه. وظل الأب المتهم يهذى ببعض الكلمات غير المفهومة أثناء تمثيل الجريمة ومنها «تحتكم من الدنيا علشان تدخلوا الجنة» واعترف الأب خلال تمثيل الجريمة أنه اصطحب طفليه «ريان ومحمد» فى وصل لكوبرى فارسكور وطلب منهما الوقوف على سور الكوبرى حتى يلتقط لهما



## قمة مصرية فيتنامية فى الاتحادية غدًا



الرئيسان السيسى وكوانج

والزراعية، والثقافية، والسياحية، وذلك فى ظل حرص الجانبين على أن تشهد العلاقات بين مصر وفيتنام انطلاقاً جديدة نحو آفاق أرحب من التعاون خلال المرحلة المقبلة، ويعرض «السيسى» خلال اللقاء التطورات الاقتصادية التى تشهدها مصر، على صعيد المشروعات الوطنية الكبرى، التى تهدف إلى توفير بيئة مواتية لجذب الاستثمارات وتوطين التكنولوجيا، خاصة على طول محور منطقة قناة السويس، التى تعد ممراً مائياً هاماً للملاحة الدولية، وشرطاً رئيسياً لحركة التجارة العالمية.

كتب - ناصر عبد المجيد:

يقعد الرئيس عبد الفتاح السيسى لقاء قمة غدًا الاثنين مع نظيره الفيتنامي تران داي كوانج فى قصر الاتحادية الرئاسي بمصر الجديدة، والذي وصل إلى القاهرة أمس السبت فى زيارة رسمية تستمر 4 أيام تلبية لدعوة من السيسى. ويبحث الرئيسان سبل دعم التعاون الثنائي فى العديد من المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والاستثمارية

## إحباط هجوم على حاجز أمنى بالعريش ومقتل 4 إرهابيين



كتب - محمد عبدالفتاح:

أحبطت قوات الشرطة المصرية هجومًا إرهابيًا استهدف حاجزًا أمنياً بمدخل مدينة العريش شمال سيناء، مما أدى إلى مقتل 4 مهاجمين. وقالت مصادر أمنية إن أربعة من جنود الشرطة من قوة الحاجز الأمنى قتلوا، خلال الهجوم، وأصيب عدد آخر تم نقلهم إلى المستشفى لتلقي العلاج. وذكرت أن المهاجمين كانوا يرتدون أحزمة ناسفة ويحوزتهم أربع قذائف «آر بي جي»، مشيرة إلى أنه تم التحفظ على جثثهم وحرقها باستخدام الأجهزة لكشف شخصياتهم. وأضافت المصادر أن قوات الشرطة أجبرت باقى المهاجمين على الفرار بعمليات مطاردة واسعة لتعقبهم وضبطهم.

### تقرير الصفة التشريحية:

## لا علامات عنف جنائى أو مقاومة فى جثمانى السائحى البريطانى

كتبت - نجوى عبدالعزيز:

أصدر النائب العام المستشار نبيل صادق، بياناً بشأن وفاة سائحىن بريطانيين بمدينة الغردقة، لافتاً إلى أنه عقب تلقي النيابة العامة إخطاراً بوفاة سائحىن من رعايا المملكة المتحدة، انتقلت إلى محل إقامتهما بأحد الفنادق بمدينة الغردقة، وتم إجراء المعاينة اللازمة ومناظرة الجثمانين والتحفظ على المتعلقات الشخصية.

وأمرت النيابة بسماع أقوال الشهود، وتم ندب الطب الشرعى لتشريح الجثمانين للوقوف على أسباب الوفاة. وصدر تقرير الصفة التشريحية بعدم وجود علامات لعنف جنائى أو مقاومة، وقد تم أخذ العينات اللازمة لإجراء الفحوص المعملية لتحديد سبب الوفاة وسوف تعلن النتائج فور ورود نتائج الصفة التشريحية.

كان المتوفيان قد حضرا لمدينة الغردقة ضمن وفد سياحى مكون من 11 فرداً فى 22 أغسطس الجارى، وفقاً لبرنامج سياحى مجدول لها سلفاً، وتبقى 6 أفراد كان مجدداً مقراتهم البلاد فى 27 أغسطس الجارى. وأوضح مكتب النائب العام، أنّ اللجنة الثلاثية المشكلة من الأساتذة المتخصصين من كلية الهندسة جامعة جنوب الوادى انتقلت إلى الغردقة الفندقية التى كان يقطنها السائحان، وتم إجراء المعاينة والفحص الديقق لكل الأجهزة الموجودة بالغردقة خاصة أجهزة التكييف والتبريد، وانتهت اللجنة فى تقريرها إلى سلامة جميع الأجهزة وعدم وجود أى تسريبات أو انبعاثات غازات سامة أو ضارة أو غير مألوفة وأن جميع الأجهزة تعمل بكفاءة دون أى عيوب.

## فضيحة سياسية مدوية:

# «سى. إن. إن» تكشف وجود ابن غير شرعى لـ «ترامب»

## محامى الرئيس الأمريكى يعترف بتقاضى عمولات من شركة قطرية

كتبت - إلهام حداد:

كشفت شبكة «سى إن إن» الأمريكية عن فضيحة من العيار الثقيل للرئيس الأمريكى دونالد ترامب. أكدت الشبكة، أنها حصلت على وثيقة سرية أيرمت مع حارس سابق فى برج ترامب، بهدف إخفاء علاقة بين الرئيس الأمريكى وإحدى الخادمت، أنجب خلالها طفلاً غير شرعى منها. وأفادت الشبكة الإعلامية بأن هذه الوثيقة التى تم التوقيع عليها فى 15 نوفمبر 2015 بين البواب السابق، دينو ساجودين، ومؤسسة «أمريكان ميديا» الإعلامية الضخمة تمنع البواب السابق من التحدث عن قضية ابن ترامب غير الشرعى، وتوص على أن المؤسسة تملك حقوقاً حصرية فى هذه القصة، وعلى المصدر توفير جميع المعلومات حولها إلى المؤسسة.

وقال مارك هيلد، محامى البواب دينو ساجودين، إنّ موكله وقع عقداً مع شركة «أمريكان ميديا» لمنعه من تسريب هذه القصة وكشف معطياتها، لكنه بات حالياً قادراً على الحديث، بعدما أنهى، مؤخراً، العقد الذى يربطه مع الشركة الأمريكية، التى يملكها داينيد بيكر.

وأضاف أن موكله سيتقاضى بموجب هذا الاتفاق 30 ألف دولار فى حال قامت المؤسسة بنشر تفاصيل الحادثة.



ترامب

وأكد المحامى، أنّ موكله أفضى، مؤخراً، من أى التزام أو مسئولية بموجب العقد، بعد جولة جديدة من المفاوضات الصعبة مع شركة «أمريكان ميديا»، مشيراً إلى أن الغرامة التقاسية منتهى من كشف ملبسات القضية سابقاً.

وأكدت «سى إن إن»، أنّ وسائل الإعلام التى

## «المالية» تحدد تيسيرات الصناعة فى قانون الجمارك الجديد

# رد رسوم السلع الأجنبية عند التصدير أو البيع لجهات محلية معفاة

## الاستعلام المسبق عن قيمة الجمارك والضرائب المستحقة على البضائع المستوردة

كتب - عبدالقادر اسماعيل:

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية أن الحكومة حرصت على مساندة صادرات الصناعات المحلية، وتخفيف أعبائها، خاصة عبر الإسراع فى الرد الضريبي المنتظر أن يشهد تطوراً نوعياً مع إقرار قانون الجمارك الجديد الذى يجرى حالياً حوار مجتمعى حوله، حيث إنه يفرد فصلاً كاملاً لأحكام رد الضريبة الجمركية والرسوم السابق تحصيلها على المواد الأجنبية المستخدمة فى صناعة المنتجات المحلية المصدرة إلى الخارج.

وقال إن المادة 38 تقضى باستفاضة المنتجات المحلية المصدرة من هذا الرد، سواء كانت مصدرة لخارج البلاد أو لإحدى المناطق الحرة أو المناطق الاقتصادية ذات الطبيعة الخاصة، أو فى حالة بيعها لجهات محلية تتمتع بالإعفاء التالى من تلك الضرائب والرسوم، وذلك خلال عام واحد من تاريخ سداد تلك الضرائب والرسوم.

وأضاف أن المادة نصت أيضاً على رد الضرائب الجمركية والرسوم التى يتم دفعها جزئياً، ربما يوازى القيمة المصدرة بالفعل، كما تقضى المادة 39 برد الضريبة السابق سدادها على البضائع الأجنبية فى حالة إعادة تصديرها، وإيضا المعدات والمهمات التى

سبق استيرادها ورفض قبولها لأى سبب من الاسباب بشرط إعادة تصديرها خلال سنة من تاريخ سداد الضريبة عنها.

وأشار الوزير إلى أن مشروع القانون يضع أساساً تشريعياً للإجراءات الجمركية المستحدثة، مثل الاستعلام المسبق حيث تسمح المادة 41 بالاستعلام المسبق عن قيمة الرسوم الجمركية على سلعة ما نظير سداد رسم بقيمة لا تتجاوز 1000 جنيه، إلى جانب السماح بالتخليص الجمركى المسبق، طبقاً للمادة 53 يجوز للمستورد أو وكيله اتخاذ إجراءات التخليص الجمركى المسبق وسداد الضرائب والرسوم المقدرة مبدئياً قبل وصول البضاعة إلى اراضى الجمهورية.

وقال إن مشروع القانون تضمن مادة تشدد من رقابة الجمارك على حركة النقل البحرى منعا للتهريب، وهى المادة 42 التى تنص على أنه لا يجوز دون إذن مسبق من مصلحة الجمارك للسفن التى تقل حمولتها عن 200 طن بحرى أن تنقل إلى الجمهورية أو منها سلعا ممنوعة أو خاضعة لضرائب باهظة أو أن تخرج تلك السفن عن خط سيرها داخل نطاق الرقابة الجمركية البحرية إلا فى الظروف الناشئة عن قوة القاهرة أو طوارئ بحرية.

وأضاف أن المادة 43 تنص أيضاً على ألا يجوز للقطاع المختص بالنقل البحرى أو النهري الترخيص



معيط

للسفن بأن ترسو فى غير الموانئ المعدة لذلك أو فى قناة السويس وبحيراتها وممراتها أو فى مصبى نهر النيل دون إذن مسبق من مصلحة الجمارك إلا فى الظروف الناشئة عن قوة القاهرة أو طوارئ بحرية. وأشار الوزير إلى أن مشروع القانون تضمن أيضاً عقوبات على المخلص الجمركى غير الملتزم بالقواعد القانونية ونظم العمل تبدأ بالإبذار ثم الأيقاف لمدة عام تضاعف إلى عامين عند تكرار المخالفة، وإخيرا إلغاء الترخيص.

وأشار إلى أن المادة 61 تقضى بأنه فى حالة طلب

صاحب الشأن إحالة النزاع مع المصلحة إلى التحكيم تشكل لجنة تحكيم برئاسة أحد ذوى الخبرة من غير العاملين بالجمارك وعضوية محكم عن مصلحة الجمارك يختاره وآخر يختاره صاحب الشأن وتصدر قرارها مسبباً بأغلبية الآراء على أن يشتمل القرار على بيان من يتحمل نفقات التحكيم، فإذا صدر بالإجماع كان نهائياً وملزماً للطرفين وغير قابل للطعن فيه. وكشفت الوزير عن تشديد مشروع القانون عقوبات التهريب التى وصلت طبقاً للمادة 75 فى حالة التهريب بقصد الاتجار إلى السجن لمدة لا تقل عن 3 سنوات، ولا تزيد على 5 سنوات وغرامة لا تقل عن 25 ألف جنيه ولا تتجاوز 250 ألفاً أو بإحدى هاتين العقوبتين، وفى جميع الأحوال يحكم على الفاعلين والشركاء والأشخاص الاعتبارية التى تم ارتكاب جريمة التهريب لصالحها متضامتين، بتعويض يعادل مئلى الضريبة الجمركية المستحقة فإذا كانت البضائع موضوع الجريمة من الأصناف الممنوعة أو المرفوضة من الجهة المختصة، كانت العقوبة الحبس مدة لا تقل عن 5 سنوات، ولا تزيد على 5 سنوات وتعويض يعادل مئلى قيمتها أو مئلى الضريبة أيهما أكبر، على أن تضاعف قيمة التعويض إذا سبق للمتهم ارتكاب جريمة التهريب خلال الخمس سنوات السابقة وصدر حكم نهائى فيها بالإدانة أو تم التصالح فيها.

## استقبال حافل لـ «200 شاب» من إبارشيات العالم بأغنية «نورت مصر»

# الكنيسة تطلق مؤتمر «العودة إلى الجذور» لشباب المهجر

## البابا تواضروس يفتتح الملتقى بـ«دير الأنبا بيشوى».. وزيارات سياحية لـ«5 محافظات»

كتب - عبدالوهاب شعبان:

أطلقت الكنيسة القبطية الأرثوذكسية المؤتمر العالمى الأول لـ«شباب العالم» من مختلف الإبارشيات بالمهجر، مساء أمس السبت، بدير الأنبا بيشوى بوادى النطرون، بحضور قداسة البابا تواضروس الثانى، بابا الإسكندرية، بطريرك الكرازة المرقسية، 200 شاب من كتائس المهجر.

يأتى المؤتمر الذى يستمر 7 أيام تحت عنوان «العودة إلى الجذور»، فى إشارة إلى ربط شباب إبارشيات العالم بـالكنيسة القبطية المصرية، وينطلق فى عدة محافظات، من بينها (القاهرة- الإسكندرية- الإسماعيلية- البحيرة).

وأكد القس بولس حليم، المتحدث باسم الكنيسة، أنّ المؤتمر انطلق برئاسة قداسة البابا تواضروس الثانى، مستهدفاً عدة لقاءات تثنائى فى أهدافها ما بين «روحى، ثقافى، وسياحى». وأضاف فى تصريح لـ«الوفد»، أنّ المؤتمر سيبدأ من منطقة وادى

## مبادرة لدمج الغارمين فى المجتمع



مارجريت عازز

أطلقت لجنة حقوق الانسان بمجلس النواب مبادرة لدمج الغارمين والغارمات فى المجتمع وتحويلهم لشريحة منتجة من خلال تنفيذ عدد من المشروعات الصغيرة ومناهيبة الصغر لهم لضمان عدم اضطرابهم مرة أخرى للإستدانة وعرضهم للحبس، وذلك بالتنسيق مع وزارتى التضامن الاجتماعى والتخطيط والمتابعة والأصلاح الادارى ومنظمات المجتمع المدني. وتأتى المبادرة استكمالاً للجهود التى يقوم به الرئيس السيسى فى الافراج عن الغارمات واستكمالاً لمبادرة «سجون بلا غارمات» التى كان قد أطلقها الرئيس فى السابق ونجحت فى الإفراج عن أكثر من 2000 غارمة حتى الآن. وأكدت النائبة مارجريت عازز، وكيل لجنة حقوق الانسان بمجلس النواب، وصاحبة فكرة المبادرة، أنها فى بادئ الأمر عرضت الفكرة على رئيس اللجنة النائب علاء عابد، فأيدها بقوة وسيتشارك فى تنفيذها جميع أعضاء لجنة حقوق الانسان فى البرلمان، موضحة أنهم بدأوا بالفعل فى دراسة المبادرة وكيفية تنفيذها.



**شركة الشرق الأوسط لصناعة الزجاج** (ش.م.م.)

**إخطار**

**دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية لشركة الشرق الأوسط لصناعة الزجاج ش.م.م.**

**والمقرر انعقادها يوم الخميس الموافق ٤ أكتوبر ٢٠١٨ الساعة ٤:٢٠ م**

يشرف رئيس مجلس إدارة شركة الشرق الأوسط لصناعة الزجاج ش.م.م (الشركة) مؤسسة وفقاً لأحكام القانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٧٤ وللائحة التنفيذية والقيد تحت رقم ١٩٣٧٠ سجل تجارى استخبارات القاهرة راس الرخص ب.٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠، جنيته مسجروى راس المال المصرى، ٥٠٠.٣٢٢.٥٨٠، جنيته مصرى، بدعوة سيادتك لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة المقرر انعقادها بمقر الشركة شارع النجم، الداه، الحى السادس، المنطقة الصناعية، مدينة نصر، القاهرة يوم الخميس الموافق ٤ أكتوبر ٢٠١٨ الساعة ٤:٢٠ مساءً.

**للتظفر فى جدول الأعمال التالى:**

- ١- تعديل المادة ٧ من النظام الأساسى للشركة.
- ٢- تعديل المادة ٢٠ والمادة ٢١ من النظام الأساسى للشركة.
- ٣- التظفر فى التصديق على ما يراه مجلس إدارة الشركة للتقيد بقرارات الجمعية العامة غير العادية للمادة ٢٠١٨.

**ونوجه عنايتة السادة المساهمين لما يلى:**

- ١- لكل مساهم الحق فى حضور الجمعية العامة غير العادية طبقاً للأحكام والآليات ولا يجوز تمسكه أو غير أعضاء مجلس الإدارة أن ينيب عنه أحد أعضاء مجلس الإدارة لحضور الجمعية العامة غير العادية ويشرطه لصحة التوكيلات أن تكون كاتبة فى توكيل كتابى وأن يكون وكيل معاهداً.
- ٢- على كل مساهم يرغب فى حضور الجمعية العامة غير العادية أن يثبت أنه قد أدفع سهمه فى مركز الشركة أو فى بنك من بنوك مصر وأن يقدم كشف حساب معتمداً صادراً من إحدى بنوك القاهرة أو إحدى شركات التأمين أو أى جهة أخرى قبل انعقاد الجمعية العامة غير العادية باللائحة التنفيذية على الأقل وأن يرافق مع الكشفية تجميع هذا السهم من الأسمه لعين انتهاء الجمعية العامة غير العادية.
- ٣- لا يكون الاجتماع صحيحاً إلا إذا حضر مساهمون يمثلون ١٥٪ من رأس المال على الأقل وفى حالة عدم توافر النصاب القانونى لصحة الاجتماع الأول سوف يتم الدعوة إلى اجتماع ثانٍ يعقد خلال الثلاثين يوماً التالية للاجتماع الأول وفى مكان الاجتماع الأول ويعض الاجتماع التالى صحيحاً إذا حضر مساهمون يمثلون ١٥٪ من رأس المال على الأقل.
- ٤- ولا يجوز للمساهم أن يمثل فى اجتماع الجمعية العامة غير العادية عن طريق الوكالة عن عدد من الأصوات يعجز عن مجموع الأصوات التى تم إرسالها للشركة يوم الاجتماع ١٠٪ من الأصوات المملوكة فى الاجتماع.
- ٥- لى سلطة أو استنفاذ لتعلق بالوضع والعرضة على الجمعية العامة غير العادية غير المتكتمين بقضاياهم إلى إدارة الشؤون المالية بالشركة بالبريد المسجل أو باليد معك إرسال قبل تاريخ انعقاد الجمعية العامة غير العادية بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس مجلس الإدارة  
م/ عبد الجليل عبد الحق بشر









الصعيد  
زمان  
محمد غلاب

تركت الصعيد منذ ما يقرب من 35 عامًا وأتابع تطورات العادات والتقاليد من خلال زياراتي القليلة أو من الزائرين للقاهرة، على أيامي هناك كانوا يطلقون على جهاز العروسه مسمى العنقشة وكانت مفضلة العروسه حتى للأغنياء لا تزيد على طشت وحلج وحجل (فعلتين في الرجلين) وسواير أسورة في كل يد من الحديد، وعاش الصعيد عشيرات السنين وغنت ليلى نظمي للعرايس شجياً للفتاة وعدم المغالاة في مهر والشبكة «أنا مته عايزة جهاز ثلاثة ويوتاجاز أنا عيش على حيك انتو على لبة جاز، كما ظهرت أغاني أخرى من نوعية الطشت قلى يا حلوة قومي استحمي، مكاتش فيه حمامات ولا بانويهاوت، ولا تليفزيون ولا حتى كهرياء.

الحياة في الصعيد في هذا الوقت لم تكن بدائية ولكنها كانت حياة الفاقة، والزواج كان يتم على طريقة أختنا بنشترى راجل، وغالباً العريس لم يخرج من الأُسرة فهو إما ابن عم العروس أو ابن خالها أو خالتها ولو كان غريباً يبقى على الأُفام من العائلة أو من نفس القرية، وكانت معظم العرايس يتم خطبتها فور ولادتها، ويعلم ذلك رسمياً عندما تقول أم المولودة أنها مقطوع سراها على ابن عمها أو ابن خالتها، والسرا هو الحبل السرى وعندما تقوم الداية بربطه تردد ورأها الأم فلانه فلان وهذا قرار يتم الالتزام به إلا ما ندر، الزواج بين الشاب والفتاة كان يتم في سن صغيرة جداً لا يجاوز العشر سنوات للعروس، وعندما تم تحديد سن الزواج بالقانون، عرف الصعيد وسيلة أخرى للاتفاق على القانون أطلقوا عليه تحليل السنة، وهو حضور المأذون وكتابة العقد حتى يتحقق الإشهار، ويحتفظ بالأوراق في منزلته حتى تبلغ العروس السن القانونية للزواج فيتم عقد القران رسمياً، واستخراج قسيمة الزواج، لم تكن هناك عنوسة في الصعيد، والسبب تيسير الزواج، فلا توجد مهر غالية، ولا شبكة ولا تجهيزات من التي تراها الآن، وكان العريس يقيم في حجرة واحدة مع عروسه بمنزل أسرته يتم بناؤها له عند زواجه، أو تكون جاهزة مع بناء المنزل، ولا توجد طلعات للعروس لأن القرية كانت تتعامل بطريقة واحدة في الزواج، كانت المطالب بسيطة ويتفق الطرفان هل العروس وأهل العريس، وكل طرف يقول للآخر أنا سأقدم ما أقدر عليه.

حتى في اختيار العريس كانت هناك فتاعة تسمى القسمة والتسيب، فإذا لم تكن الفتاة محجوزة لابن عمها أو ابن خالها فإنها تقبل باى عريس يوافق عليه والدها وعن فتاعة تامة منها، فهي ليس لها خيار في اختيار العريس، وهذا لا يعنى أنها ليس لها رأى، ولكن كانت التقاليد، هكذا، يتقدم أكثر من عريس للفتاة، ويوافق الأعلى أحدهم لاعتبارات يقدرها هو وتعرب العروس عن معادتها للاختيار دون مناقشة، ويتحدد موعد الزفاف، وتذهب العروس إلى منزل العريس فوق حضان ليشيها في هنا، وسرور على لبة جاز، وخصير على الأرض، وتطور بعد ذلك وتحويل إلى دكة أو أسراب من جريد النخل، والتي غنت له العرايس خلال فترة الأعداد للفرح أيام الخيزير، يا جريد النخل العالى ميل رد السلام، والعتبة جراز والسلم تايلى.

واللحديث بقية



د. الشافعى بشير

بركة بعثة حج جامعة المنصورة

نظم نادي أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنصورة عشرات رحلات الحج منذ نشأة الجامعة عام 1973 وقد أكرمته الله سبحانه وتعالى بان اشراك في خمس رحلات بادية من عام 1977 إلى عام 1987 حيث كانت تسمى بركة للمحرفين بان يبدل كل عنابة لراحة الحجاج إذ كان للمحرف السعودى طابان في كلية طب المنصورة فاستقبلنا في مكة المكرمة بتخصيص عمارة من أربعة طوابق جعلنا الطابق الأرضى للرجال ووفقه طابق لزوجاتهم والطابق الثالث للرجال ووفقه طابق لزوجاتهم وأمهاتهم فكانت قسمة ممتعة منحت العديد من أعضاء هيئة التدريس بكية الطب والصحة العامة رجلاً ونساءً مما جعل هيئة المنصورة خيرا وبركة على بعثات الحج الأخرى التي كانت تترنوا باستمرار للعرض على الأطباء والعلاج وأخذ الدواء الذي حملته بعثتنا معها من تبرعات شركات الأدوية والمصنعات.

وكانت حالة أحد كبار السن خفيفة ووجدنا مناسباً أنه لابد من عمل حقنة شرجية له ولم يكن قادراً على إجراء حقنة مناسبة في مخيم جبل عرفة ولكن الأطباء لم يلبسوا إذ وجدوا عربة نصف نقل عليها عطاء فأخذوا المريض للعربة وأجروا له الحقنة الشرجية التي خففته من الكثير من المعاناة وأكمل له الأطباء علاجه بالادوية الموجودة في حاقب بعثة المنصورة والحمد لله.

وتندما كنا في مخيم في شارع أمر أطباء جامعة المنصورة فكان مخيمنا يستقبل المحتاجين لمشورة الأطباء وعلاجهم مجاناً بالطبع إلا واحداً من التجار البعثيين الذين سألني عن أسنات في أمراض الأعصاب فرحبت به ودعوته ليعرض نفسه عليه فقال بعجرفة أريده أن يأتي هنا في المحل وأنا أظف له الجورش فتركته لعرفته ولم أسأل عنه رغم أن أطباءنا كانوا في غاية التواضع وهم يلبسون الجلابب أو الأجرام وجهاهه الله خيرا.

إلا أن بعثتنا للحج عام 1981 وكانت تضم ماتتى حاجة وحاجة وكنت سعيداً بعودتي من القاهرة ومعى موافقة مصر المنصورة ولم تكن أعلم أن الرئيس السادات قد أصدر قراراً في 12 سبتمبر 1981 يفصل عدد من اساتذة الجامعات المعروفة له وكتب رئيساً للنادى وعلى رأس بعثة الحج وفاجاوتى بالقرار مع تعليمات بالآأذهب في الصباح إلى بداية الجامعة.

وسأرت البعثة دون رئيس ناديه وتولاه الله سبحانه وتعالى بعنايته كما تولانا بعنايته إذ استدعيتني اليه للتدريس في كلية الشريعة والقانون في صنعاء، وكانت فرحة عظيمة رزقتني بها الله سبحانه وتعالى لكي أقوم بعمره عند عودتي من صنعاء، للإسكندرية ورزقتني الله رزقاً حسناً إذ تلقيت دعوة للتدريس في جامعة المنصورة وللحاق بها موسم الحج ودعيتي بعثة حج جامعة المنصورة للحاق بها في الرياض مكة المكرمة وكانت تلك هي الحجة الخامسة التي سجدت لله لبسان الشكر والعرفان بفضلته منذ عام 1982 حتى اليوم الذي أضيفت فيه في صلاتى (سبحان ربي العظيم) المحبب) الذي تجدى رغم قرار الفصل الصادر من رئيس الجمهورية ولم يحرمنى من آخر حجى والحمد لله ولعلها بركة بعثات حج جامعاتنا والله أكبر كبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة وأصيل.

# «عشماوى» لم ينفذ وعده بإنقاذ ضحايا السكة الحديد



انتشار المزلقات العشوائية فى قرى ومراكز محافظة القليوبية

والتي لم تظنها أبدى التطوير منذ إنشائها والأسواق الواقعة على خطوط السكك الحديدية، وكان مسؤولى المحليات لم يفكروا من بدائل للموت اليومي ولم ينجحوا فى رفع تلك الأسواق من فوق القضبان والمعايير غير الشرعية والتي تتخلل خطوط السكك الحديدية والتي صنغها مواطنو عدد من المناطق للعبور منها لأراضيهم الزراعية ومنازلهم، فنلك المزلقات والمعايير غير القانونية أصبحت تمثل مهرجانا للموت، ويشير عمرو مهدى الشواربى - قائلاً فى مدن شبين القضاير وقلبيوب وبينها والقليج والخانكة وغيرها، قرر المسئولون اختيار أنسب مواقع للأسواق على قضبان السكك الحديدية فى مدخل محطات القطارات.

ولك أن تتخيل مشاهد الربع عندما تتلحق صافرة القطار من بعيد والسائق يحاول كبح جماح عجلاته فى محاولة لتهدئة سرعته حتى تخطو القضبان من سدهاء الحظ بالنجاة من عجلات القطار التي تهرس من فيشل فى رفع بضائنه أو ما تسوقه من الموت.

مطالبا وقتها رؤساء جدد عشماوى مطالبته بإنهاء الأزمة، ولعل خط السكة الحديدى الواصل بين المرج - شبين القضاير من أكثر الخطوط التي تشكل أزمات خطيرة، فهو يخترق مناطق الجبل الأصفر والقليج و23 يوليو وأبو زعبل والمنشبة وعرب القليقات، دون فواصل، ما يعرض حياة المواطنين للخطر.

يقول محمود عبدالعزيز، مدير مركز الحرية لحقوق الإنسان، أن المعايير غير القانونية والتي تمتد عبر خطوط السكك الحديدية تمثل أزمة كبيرة، فالأهالى يعتبرونها وسيلة للعبور للجهة الأخرى والدولة تصنفها «غير شرعية»، ومن يموت عليها ليس له ثمن فقد تحولت إلى مصيدة لأرواح المواطنين وتسببت فى توقف حركة القطارات بسبب حوادث التضام.

ويضيف ناصر بركات - موظف قائلاً: فى القليوبية قفط وحاصراً أصبح الموت على شريط القطار أمراً اعتيادياً لدى سكان المحافظة، والأسباب كثيرة من أبرزها المزلقات المتهاككة

تصريحات المحافظ جدد عشماوى مطالبته بإنهاء الأزمة، المعايير غير الشرعية، وقال محافظ القليوبية وقتها لرؤساء المدن، (لن نترك الناس يموت أماناً).

وكان ثمانية أشهر غير كافية لإنهاء أزمة أودت بحياة العشرات من أبناء المحافظة خلال عبورهم لشريط القطار. حيث تعانى المحافظة من كارثة وجود 34 معيراً غير قانونى و17 معوقاً للسكة الحديد وأماكن عبور غير شرعية تمثل كارثة إنسانية يدفع ثمنها مواطنون بسطاء لا ذنب لهم إلا أنهم مضطرون لعبور شريط السكة الحديد.

الغريب فى الأمر هو أن تلك المعايير والمزلقات غير الشرعية تحولت إلى أسواق عشوائية على القضبان وكان المواطن خرج ليتسوق فى رحلة للعبور إلى الأخرى. وجولة واحدة فى مدينة بنها عاصمة القليوبية ومدينة قليوب وشبين القضاير والخانكة وطوخ كقيلة للكشف واقفاً

القليوبية - محمد عبد الحميد، ثمانية أشهر مرت على قرارات محافظ القليوبية بغلق المعايير غير الشرعية ومزلقات السكة الحديد غير القانونية دون أى تحرك حقيقى لتنفيذ توجيهات المحافظ.

فى السابع والعشرين من شهر ديسمبر عام 2017 وخلال اجتماع المجلس التنفيذي، وجه اللواء محمود عشماوى، محافظ القليوبية، خلال المجلس التنفيذي للمحافظة بسرعة مراجعة وغلق معايير ومزلقات السكة الحديد غير القانونية حرصاً على سلامة المواطنين وحفاظاً على أرواحهم وللتقليل من خطر الحوادث التي تقع جراء تلك الفتحات غير الشرعية.

وناشد محافظ القليوبية وقتها المواطنين توخى الحيلة والحذر عند عبور المزلقات والتأكد من عدم وجود قطارات قبل عبور المزلقات لتجنب الحوادث المتكررة.

وفى الرابع والعشرين من يناير 2018م أى بعد شهر من

## الوحدة المحلية بلا إمكانيات

# «سنهور».. قرية وقف الحال



الفيوم - سيد الشورة:

قرية سنهور القبلية بالففيوم، التي أشير إلى أنها أفقر قرية فى مصر وتساقبت أجهزة الإعلام بأنواعها المختلفة فى التجول بين جنباتها وشوارعها وأزقتها وسلطت عليها الأضوء خلال الأيام الماضية.

ويعد أن انتهت «الهوجة» التي صاحبت أجهزة الإعلام، فإن الحقيقة تؤكد أن القرية التي تتبع مركز سنهور وتضم قرابة 150 ألف نسمة وهى مع قرية منية الحيمل بمركز إطسا يتنافس على لقب أكبر قرية فى المحافظة، تعتبر من أهم القرى التجارية والحرفية والصناعية فى الفيوم التي تسوق منتجاتها فى العديد من القرى والعرب المجاورة، وحظيت القرية بمقعد دائم فى البرلمان لعائلة «علوية» استمر عشرات السنين لم يخرج منها إلا فى السنوات الأخيرة.

سنهور بها العديد من الخدمات، وعلى سبيل المثال فيها مدرسة ثانوية وإعدادية مشتركة «مدرسة عويس علوية» ومدرسة تجارية وخمس مدارس ابتدائية هى مدرسة المجمع وبنات سنهور الابتدائية وسنهور الابتدائية الإعدادية الحديثة والمدرسة الريفية الابتدائية للبنين ومدرسة سنهور الابتدائية، بالإضافة إلى أنه يتم حالياً بناء مدرسة الحاجرة نقيسة علوية للتعليم الأساسى والتي يطالب البعض بأن تكون للثانوى العام.

القرية بها وحدة محلية يتبعها العديد من القرى والعرب وأيضاً مكتب للتضامن الاجتماعى وبنك للقرية وجمعية زراعية وإدارة للأوقاف فى مسجد الكويتى ووحدة صحية وأخرى يديرها مركز طبى حضرى ومستشفى كامل ومركز شباب ومكتب للتبريد تم نقله حالياً إلى دار العزاء لإجراء عمليات تطوير به.

ويعد صدور قرار وزير الداخلية بتحويل القرية من عمدية إلى مركز شرطة خاصة بعد أن علتان القرية من البلطجية الذين هربوا من السجون فى أعقاب ثورة يناير يتم حالياً إقامة المركز بها، الذى من المقرر الانتهاء منه فى يونيو العام المقبل.

القرية كما يقول كارم علوانى، سكرتير

غضب وتعدى للأهالى الذين قاموا برفع دعوى قضائية ضد هيئة الأوقاف المصرية الأراضى بموجب قرار هيئة الإصلاح الزراعى وبموجب سداد كامل أقساط التملك.

وأكد ياسر الدرينى أن الأهالى لديهم العديد من المستندات التي تثبت ملكيتهم للأراضى ومنها صور رسمية لطلبات الشراء ولتأريخ مصرية رسمية من القرار 40 لسنة 1964 والصادر من هيئة الإصلاح الزراعى والذي يفيد إلغاء عقود الإيجار واعتماد التوزيع بالتملك.

وأضاف «الدرينى» أن الأهالى لديهم عدد من بطاقات الحيازة الزراعية الصادرة من الجمعية التعاونية للإصلاح الزراعى والتي تثبت ملكيتهم للأراضى، كما أن لديهم أيضاً إيصالاً سداد أقساط التملك.

وأكد أحمد أبوجمعة أن الضرر الهينى على الأهالى يمثل فى عدم اعتراف هيئتي الأوقاف والإصلاح الزراعى بملكية الأهالى للأراضى، كما أن الملاحقات القضائية للأهالى تمثل خطراً داهماً لهم وأيضاً رفض الجمعيات الزراعية صرف السداد فى الموسم الصيفى 2017 والموسم الشتوى 2018.

وأضاف أبوجمعة أن حملات الإزالة تهدد جميع الأهالى ليل نهار بالرغم من وجود كل الدلائل والإثباتات والبراهين التي توضح ملكية الأهالى للأراضى.

وفى نهاية اللقاء، تحدث الدكتور أحمد عطالله، سكرتير عام حزب الوفد بالغربية، الذى قدم التحية لنواب الدائرة على جهدهم ومعاونتهم حل مشاكل المواطنين بصفاة عامة ومشكلة الأراضى بصفة خاصة.

## وفد الغربية يتبنى قضية أراضى أوقاف دمرو

عقد الدكتور أحمد عطالله، السكرتير العام لحزب الوفد بالغربية، لقاء مع أهالى قرية دمرو بالجملة الكبرى للتعرف على أبعاد النزاع على ملكية أراضى القرية وغيرها من القرى بين الأهالى، وكل من الأوقاف والإصلاح الزراعى.

وفى بداية اللقاء تحدث رضا أبو الزيات المحامى الذى أوضح أن أكثر من مائة ألف مزارع يعولون حوالى 200 ألف نسمة بقرى دمرو، وكثير دمرو وشبراينيات يعانون من تلك المشكلة، حيث يبلغ إجمالى مساحة الأراضى المتنازع عليها نحو 1867 عبارة عن وقف أهلى مشترك وبموجب القانون رقم 44 لسنة 1962 تم تسليم هذا الوقف إلى الهيئة العامة للإصلاح الزراعى والذي بدوره قام بتوزيع هذه الأراضى على الأهالى من صغار المزارعين بموجب استثمارات بحث غائبة وتلا ذلك صدور قرار من الإصلاح بالتملك للأهالى مقابل ثمن يسد على أقساط لمدة 40 عامًا وقام المزارعون بالتسديد عن طريق توريد المحصول.

وأضاف أبو الزيات أن الأهالى فوجئوا برد هيئة الإصلاح تلك الأراضى إلى هيئة الأوقاف المصرية والتي استكملت تلقى باقى أقساط التملك، ثم فوجئ الأهالى بأداء هيئة الأوقاف التي يدفعونها عن طريق الأقساط هى قيمة إيجارية وليست إيجارية وقامت الهيئة بتحرير محاضر

جانب من لقاء مع أهالى قرية دمرو

## القريبة - أحمد سلام:

عقد الدكتور أحمد عطالله، السكرتير العام لحزب الوفد بالغربية، لقاء مع أهالى قرية دمرو بالجملة الكبرى للتعرف على أبعاد النزاع على ملكية أراضى القرية وغيرها من القرى بين الأهالى، وكل من الأوقاف والإصلاح الزراعى.

وفى بداية اللقاء تحدث رضا أبو الزيات المحامى الذى أوضح أن أكثر من مائة ألف مزارع يعولون حوالى 200 ألف نسمة بقرى دمرو، وكثير دمرو وشبراينيات يعانون من تلك المشكلة، حيث يبلغ إجمالى مساحة الأراضى المتنازع عليها نحو 1867 عبارة عن وقف أهلى مشترك وبموجب القانون رقم 44 لسنة 1962 تم تسليم هذا الوقف إلى الهيئة العامة للإصلاح الزراعى والذي بدوره قام بتوزيع هذه الأراضى على الأهالى من صغار المزارعين بموجب استثمارات بحث غائبة وتلا ذلك صدور قرار من الإصلاح بالتملك للأهالى مقابل ثمن يسد على أقساط لمدة 40 عامًا وقام المزارعون بالتسديد عن طريق توريد المحصول.

وأضاف أبو الزيات أن الأهالى فوجئوا برد هيئة الإصلاح تلك الأراضى إلى هيئة الأوقاف المصرية والتي استكملت تلقى باقى أقساط التملك، ثم فوجئ الأهالى بأداء هيئة الأوقاف التي يدفعونها عن طريق الأقساط هى قيمة إيجارية وليست إيجارية وقامت الهيئة بتحرير محاضر

**مراكز الخدمة والصيانة**

غاز مصر  
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولى فى مصر  
والشرق الأوسط

خدمة العملاء: 19220  
طوارئ الغاز: 129

إحدى شركات قطاع البترول  
وهي الشركة المتخصصة  
في توصيل المساكن والمنشآت  
والمصانع وخويز وصيانة  
جميع أنواع أجهزة  
البوتاجازات والسخانات  
للعمل بالغاز الطبيعي

تليفون: 2394196-2394195  
فاكس: 2394197

## بتكلفة مليار جنيه

# إنشاء 10 محطات لتحلية مياه الشرب فى البحر الأحمر



محطة البسر لتحلية مياه البحر الأحمر

كشف المهندس يحيى صديق، رئيس مجلس إدارة شركة مياه الشرب والصرف الصحى بالبحر الأحمر، أن الدولة وفرت أكثر من مليار جنيه لإنشاء وتجديد ما يقرب من 10 محطات لتحلية مياه البحر الأحمر الصالحة للشرب على سواحل المحافظة لتوفير المياه بشكل دائم للسكان والحصة الاستثمارية للقطاع الجديد والقرى السياحية والتوسعات العمرانية بالمحافظة.

وأشار «صديق» إلى أن محطة تحلية البسر وهى من أكبر محطات التحلية فى مصر بلغت تكلفتها أكثر من 750 مليون جنيه بدأت العمل بداية العام وتوفر نحو 30 ألف متر مكعب يومياً الأمر الذى أتاح توافر المياه يومياً على مدار 24 ساعة فى أكثر من نصف المدينة وجاز تجهيز الباقي وتم تزويد مدينة غارب بـ10 آلاف متر مكعب يومياً ومدينة سفاجا بـ10 آلاف متر مكعب يومياً.

وأوضح صديق أن المحافظة لن تواجه أزمات فى المياه بعد إنشاء وتجديد أكثر من 10 محطات تحلية المياه بالبحر الأحمر من محطات سفاجا وحلايب وشلاتين ومرسى علم والقصير، وأبوسامة على حدود السودان وهفما بإنشاء أول مصنع تعبئة مياه الشرب من محطة البسر كأول مشروع استثمارى لشركة مياه الشرب

## كتب - أحمد عثمان:

مياه الشرب والصرف الصحى بالبحر الأحمر، أن الدولة وفرت أكثر من مليار جنيه لإنشاء وتجديد ما يقرب من 10 محطات لتحلية مياه البحر الأحمر الصالحة للشرب على سواحل المحافظة لتوفير المياه بشكل دائم للسكان والحصة الاستثمارية للقطاع الجديد والقرى السياحية والتوسعات العمرانية بالمحافظة.

وأشار «صديق» إلى أن محطة تحلية البسر وهى من أكبر محطات التحلية فى مصر بلغت تكلفتها أكثر من 750 مليون جنيه بدأت العمل بداية العام وتوفر نحو 30 ألف متر مكعب يومياً الأمر الذى أتاح توافر المياه يومياً على مدار 24 ساعة فى أكثر من نصف المدينة وجاز تجهيز الباقي وتم تزويد مدينة غارب بـ10 آلاف متر مكعب يومياً ومدينة سفاجا بـ10 آلاف متر مكعب يومياً.

وأوضح صديق أن المحافظة لن تواجه أزمات فى المياه بعد إنشاء وتجديد أكثر من 10 محطات تحلية المياه بالبحر الأحمر من محطات سفاجا وحلايب وشلاتين ومرسى علم والقصير، وأبوسامة على حدود السودان وهفما بإنشاء أول مصنع تعبئة مياه الشرب من محطة البسر كأول مشروع استثمارى لشركة مياه الشرب



**GOLDEN COAST**  
HOTEL - SPA - RESORT  
**جولدن كوست (السخنة)**  
للإستثمار السياحي ش.م.م  
<http://www.goldencoast-eg.com>

**Global Invest**  
Online.globalinv.com.eg

**صندوق المصريين للإستثمار العقاري**  
EGYPTIANS REAL ESTATE FUND  
[www.egab.com.eg](http://www.egab.com.eg)

**الروادى**  
شركة الروادى  
للإستثمار السياحي ش.م.م  
<http://www.elwadi-inv.com>



صلاح الدين عبد الله

«الطريق إلى الطرح بالبورصة» كان واحداً من 11 موضوعاً ببرنامج دورة متخصصة لمحترفي أسواق المال، نظمها شعبة المحررين الاقتصاديين مع البورصة على مدار 4 أيام.

حملت هذه الموضوعات مواد دسمة، كل موضوع يحمل في صفحاته معلومات «توزن بالدهب»، ليس فقط لأهمية الموضوعات للمتعلمين في هذا الشأن، وإنما للمحاضرين الذين قدموا هذه الوجبة الدسمة باحترافية عالية، تؤكد قدرة الكوادر في مثل هذه المؤسسات على الإدارة الكاملة، بحكمة وتمكن.

كل المحاضرين أبدعوا في تقديم المعلومات بسهولة، ويسر، سواء أحمد عبدالرحمن الشيخ رئيس قطاع الرقابة على التداول، أو محمد الصياد مسئول ملف الحكومة، أو إبراهيم كمال بإدارة الرقابة على التداول، وحنان حمدي بإدارة المخاطر.

بالفعل قدم محمد فريد رئيس البورصة كل العون والدعم، لزيادة الجانب التعليمي والفضلي لمحترفي سوق المال في موضوعات الطرح، القيد، الشورت سيلنج، وصانع استثمارات، وصناديق المؤشرات، وكثيراً من الأمور الفنية، التي أثرت الحضور، وأضافت لتمام مآثرهم.

قال لي محدثي إنه لو يتوافر رقابة حكومية على الأسواق، مثل الرقابة على التداول، بالبورصة، والرقابة المالية، لن تكون قضية فساد واحدة في الدولة، فالرقابة في المؤسسات حرصاً على رقابة التداولات والتلاعبات بصورة دقيقة، بسبب التنسيق المكامل بين الجهتين، والعمل على تحقيق كفاءة السوق، وحماية المتعاملين.

سألت واحداً من رؤساء الرقابة المالية... لماذا حينما تختارون قيادات لادارة سوق البورصة، أو الرقابة، يكون الاختيار من خارج المنظومة، وكان رده صادماً، يدعى بالكوادرفي الرقابة والبورصة لا تتعامل مع المجتمع الخارجي، وهو أمر أثار إعجاب المتعجب، بداخلي، ولسان حال يقول ماعلاقة هذا بذلك.

في حقيقة الأمر إن القيادات سواء في البورصة أو الرقابة كانت علامات مضيئة في تأسيس العديد من البورصات العربية، والأفريقية، بل وتصميم برامج لهذه البورصات، بإسادة.. لا داعي من التقليل من الجهد المبذول من شباب يريد أن يقدم نموذجاً جيداً للسوق، يدعى عدم التعامل مع المجتمع الخارجي، ليتم منحهم الثقة والقيادة.

[Lasalah2005@hoTmail.com](mailto:Lasalah2005@hoTmail.com)

**الكوادرفي**  
7 الورد  
إشراف: صلاح الدين عبد الله

**SOLID CAPITAL**  
Your Investments Growing with Us

**First**  
Investment & Real State Development  
الأول في الإستثمار والتنمية المقاربية  
Hotline 16429  
[www.first4investment.com](http://www.first4investment.com)

**IEG**  
Integrated Engineering Group, S.A.E  
المجموعة المتكاملة للأعمال الهندسية ش.م.م  
[www.iegegypt.com](http://www.iegegypt.com)

الأحد 15 من ذي الحجة 1429 هـ - 21 أغسطس 2018 - 2018 م - 1734 ق - العدد 841 - السنة الثانية والثلاثون

محمد كمال مدير التداول بـ «الرواد» المالية:

اكتشافات الغاز الطبيعي شهادة ميلاد للصناعات الثقيلة



«عش يا صديقي غنى النفس، كن ميسماً، إذا لم يكن للإنسان في نفسه خير، فلن يكن للآخرين، عمل الخير لأصدقائك يزيدك محبة، وعمل الخير لأعدائك يصبحوا أصدقاءك» هكذا تقول الحكمة.. وكذلك الرجل الصفات الإنسانية لديه تتجسد في الخير، باعتباره الصفة التي تضمن باقي الصفات، فلا شيء باقياً سواها.

إذا كان الكتاب هو المعلم الذي يعلم بلا عسا أو غضب، فإن غاية النجاح في منهجه ما هي إلا تحقيق الخير للجميع، للحياة بريق، لا يعلمه إلا من حدد لنفسه مساراً نافذته الطموح، الذي لا نهاية له.

محمد كمال مدير التداول بشركة الرواد لتداول الأوراق المالية.. والدته هي كلمة السر في نجاحه، كونها الأكثر تأثيراً في شخصيته، نجحت في أن ترسم له مستقبله، بالنصح تارة، والتشجيع أخرى، ومنها اكتسب الخير، ومد العون للآخرين، وهو ما تبنى في سجل ذكرياته لا يمحوها الدهر.

لو سألتني منذ 4 أعوام أين تكون اقتصادياً؟ لكنت الإجابة أكثر صعوبة، لأن المشهد وقتها ساد الارتباك والغموض، لكن اختلف الوضع.. هكذا بادرني عندما بدأ يعطى في المشهد، وقد بدت على ملامحه علامات الحماس والأمل.

الرجل يحمل بداخله قوة إيمان أن الوصول إلى الحلم قادم لا محالة، ونفس الأمر في الاقتصاد حينما راح يتكشف الضوء القادم للاقتصاد، عقب الإجراءات الإصلاحية المزمرة.. يقول «نعم المشروعات القومية العملاقة، غيرت خريطة الإستثمار المحلي لتضاهي في جدول الدول، ذات الاقتصاديات الكبرى».

**80%**  
من عملاء الشركة مؤسسات

لما يحظى به القطاع من مقومات، وإمكانات طبيعية، تساعد على نموه.

الوضوح والدقة من السمات التي اكتسبها الرجل من أسرته، حينما يتحدث عن الإستثمار، تتغير ملامح وجهه، ليقول لو أردت استقطاب استثمارات حقيقية، فلا بد من الاهتمام ببيئة الإستثمار، للعمل على نمو الإستثمارات الأجنبية، التي لم تصل مستويات تساعد على تحسين صورة الإستثمار المباشر.

يظل القطاع الخاص في حاجة إلى دعم الحكومة، لما يتحمله من أعباء، ونفس وجهة نظر الرجل، مطلوب من الحكومة عدم إرهاب القطاع بفرض الضرائب المستمرة، على القطاع، وهو ليس في المصلحة العامة تكبير القطاع.

قطع الرجل شوطاً طويلاً في مسيرته تسليح خلالها بالصبر، والثقة بالنفس حينما يتحدث عن الطروحات الحكومية يتكشف في حديثه غصة ومرارة، بسبب ما وصل إليه الملف من تخبط، يقول: «إن البورصة شهدت خلال الأشهر الماضية طفرة كبيرة في قيم التداول، وتسجيلها أرقاماً قياسية، وكان الأمر سوف يختلف تماماً وقتها لو تم طرح هذه الشركات، رغم ذلك لا تزال الفرصة قائمة، والوقت مناسب، لكن لا بد أن تكون البداية بطرح شركة من الشركات الكبرى، وليس زيادة حصص لشركات مقيدة، خاصة أن ملف الاكتتابات له شرائح من المستثمرين يساهمون في نشاط السوق».

وتسأل قائلاً: «هل سوف تدم الحكومة على تأخر عمليات طروحات الشركات في الحكومة؟».. سرعان ما يرد قائلاً: «إن الحكومة قد تقدم، إذا ما تأخرت في التحرك، حيث إن الطروحات سوف تعيد الثقة في البورصة، وستستقطب فئات جديدة من المستثمرين، التعثر في مشوار النجاح لا يعنى النهاية، وإنما وقفة مع النفس لتصحح المسار، أراد دراسة هندسة الاتصالات، وكانت والدته الداعم الأكبر في خطواته، ليبدأ الطريق منذ سنوات في هذا المجال بصناعة سوق المال، إلى أن وصل إلى مراحل متقدمة من العمل في سوق المال، حتى وصل إلى جزء من كل لطموحاته، نتج مع إدارة شركة الرواد في تحديد استراتيجية، لاستقطاب والتوسع في قاعدة العملاء من المؤسسات التي تقوم عليها الشركة، والتي تبلغ نحو 80، فيما تمثل نسبة الأفراد 20%، كما تسمى الشركة في استقطاب مؤسسات عربية، وهو ما يستهدفه خلال الفترة القادمة.

الشباب الأريعيين لديه أسلوب حياة فريد يقوم على حب العمل والاجتهاد، عاشق للقراءة بكل مجالاتها، خاصة التي تحمل السيرة الذاتية للعظماء، محب للرياضة، خاصة الشطرنج، لما تمنحه من قدرة على التركيز، والتعامل بهدوء مع الأزمات، مغرم بالألوان التي تحمل النقاء والصفاء مثل اللون الأزرق، لكن يظل شغله الشاغل الوصول مع مجلس إدارة الشركة إلى أبعاد قمة النجاح والريادة، فهل ينجح في ذلك؟

**إقبال كبير من المستثمرين على التوقيع الإلكتروني بالمقاصة**

في إطار دعم صناعة سوق المال، وتعزيز كفاءة السوق، تشهد شركة مقاصة تطبيق العديد من الآليات الجديدة.. تعاهدت الشركة على خدمات التوقيع الإلكتروني، بالتعاون مع وزارة هيئة الاستثمار كأول تطبيق بين الجهات المختصة والرقابية، قال الدكتور السيد رئيس الجمهورية على الإسراع في طرح الشركات الحكومية بالبورصة.

كما متوقع أن يكون مستوى 15200 نقطة دعم قوي، ومنطقة 15600 مستوى مقاومة، حال تجاوزها سوف يستهدف منطقة 16000 نقطة.



المف كل العذر، بسبب صعوبة المشهد بهذا الملف، ولن ترضى أحداً، لكن طالما أن التقارير الدولية، تؤكد بالأرقام على المسار الصحيح، نتيجة الالتزام بسداد المستحقات والديون.

لحظات هدوء تسود المكان، ثم يكسرهما سوى انفجار الرجل حول ملف السياسة المالية، يفرض الضرائب المتتالية، لم يعد حلاً، فالاعتماد على نفس الشرائح، يعتبره نوعاً من الجباية، وعلى القطاع التفكير خارج الصندوق، والعمل على ضم القطاع غير الرسمي، مع رقابة صارمة، من شأنه الحصول على إيرادات جديدة.

منذ سنوات عمره الأولى، تبنّى له والده بالإجتهد، ربما لقدرته على حسن التصرف، ومواجهة الظروف، والتعامل معها، وكذلك الرجل لديه 3 قطاعات، خاصة أن القطاع الصناعي قادر على تغيير خريطة الصناعة، بتشغيل المصانع الثقيلة، وكذلك القطاع الزراعي والصناعات الغذائية، وقبل كل ذلك السياحة التي تعتبر الرهان الفائز.

**ملفات في الأجندة**

**رفع عمولات السمسة والاستعلام الائتماني على مائدة الرقابة المالية**

تعقد شعبة الأوراق المالية باتحاد الغرف التجارية خلال الأيام القليلة المقبلة اجتماعاً موسعاً مع الدكتور محمد عمران، رئيس الرقابة المالية، والمستشار خالد الشار، نائب رئيس الهيئة، مناقشة عدد من الموضوعات المهمة التي تتعلق بصناعة سوق المال، والمشاكل التي يعانيها السماسرة.

قال عوني عبدالعزيز، رئيس الجمعية، إن الهدف من الاجتماع هو إرسال تلميحات للشركات والسماسرة، بما يسهم في دعم كفاءة السوق، وأضاف «عبدالعزیز» في تصريحات خاصة له «الهدف» أن من الملفات التي سوف تطرح على مائدة الاجتماع أيضاً أن يكون الاستعلام الائتماني، الذي تم إقراره مؤخراً من جانب الرقابة على آلية الشراء بالهامش اختيارية، وليس إجبارية، بسبب شكوى العديد من المستثمرين، حيث إن عملية الاستعلام سوف تصل إلى العديد من الأمور الشخصية الخاصة بالمستثمرين، كما أشار إلى أنه من ضمن الملفات أيضاً رفع الحد الأدنى للعمولات من 2 جنيه إلى 5 جنيهات، نظراً للحالة المتردية وسوء الأوضاع في السوق وعدم استقرار قيم التداول، بالإضافة إلى عدد من الإجراءات التحفيزية للسوق.

**دعماً**  
15200  
**مقاومة**  
15600  
**مستهدفة**  
16000  
أمال سليمان

**البورصة تجري دراسة شاملة لتنشيط التعامل على صناديق المؤشرات**

علمت «الورد» أن إدارة البورصة تجري دراسة شاملة حول تنشيط المؤشرات (ETFs). قالت مصادر خاصة لـ «الورد» إن البورصة تجري بصورة مكثفة دراسة العديد من التجارب للأسواق المالية العالمية، والتي شهدت نجاحاً كبيراً في عملية التطبيق.

وأضافت المصادر أن النظام المعمول به حالياً هو أن سعر الفتح للوثيقة التي تضم 30 سهماً يبدأ بسعر الإقبال السابقة، ولكن في ظل الدراسة الجديدة سوف تكون باعتبار نصيب الوثيقة من صافي قيمة أصول الصندوق، بحيث أن يتم ذلك بصفة يومية بعد انتهاء الجلسة، على أن يكون السعر الناتج من هذه العملية الحسابية هو سعر فتح اليوم التالي.

وأشارت المصادر إلى أنه بتطبيق هذا النظام لن يؤخذ بسعر إقبال الوثيقة في إغلاق اليوم السابق، وإنما يعتد بنصيب الوثيقة الواحدة من قيمة أصول الصندوق كسعر جديد، وهذا السعر يكون أكثر تعبيراً عن الأداء السعري للأسهم المكونة للصندوق.

وأوضحت المصادر أن هذه الدراسة تهدف إلى تعزيز كفاءة السوق، وتنشيط التداولات على هذا الأداء.

وتوقعت المصادر إرسال المقترح إلى الرقابة المالية خلال الأيام القادمة لدراسة والموافقة عليه، تمهيداً لتفعيله.

وصناديق المؤشرات هي صناديق استثمار مفتوحة يتم تداولها في البورصة تهدف بصورة أساسية لتتبع أداء مؤشر ما يحتوي على مجموعة من الأسهم، مثل صناديق المؤشرات التابعة لمؤشر EGX 30 تتبع أداء مؤشر EGX 30.

الحكومات منذ سنوات طويلة برفع الدعم وزيادة أسعار المحروقات، إلا أن قرار الحكومة اتسم بالجرأة، وخيراً فقلت، من أجل إنقاذ الاقتصاد.

أقاطعه: لكن الفاتورة كانت أكثر قسوة على رجل الشارع.

يرد ويبدأ متأسفاً: نعم الفاتورة كانت قاسية، ولكن لم يكن مفرأ من الدواء المر، والتكلفة تحملها الجميع، فغير مقبول بعدما قطعت شوطاً طويلاً في برنامج الإصلاح، بما يعادل 85%، وهو ما يشير إلى القفزات والحوارج الصعبة، التي تم اجتيازها.

النجاح لا يكتمل بدون الصبر، فهو أول حروف الوصول إلى القمة، للرجل وجهة نظر خاصة في السياسة النقدية، حيث يلتزم لمستوى هذا

**30**  
سهماً في الوثيقة

**4**  
بنود ضمن التعديلات

**مفاوضات مكثفة لتعديل قانون قطاع الأعمال تمهيداً لطرح الشركات بالبورصة**

علمت «الورد» أنه تجري مفاوضات مكثفة بين عدد من الجهات الحكومية لتعديل قانون قطاع الأعمال العام 203 لسنة 91، بهدف إيجاد مرونة لإدارة الشركات التابعة لوزارة قطاع الأعمال والتي تصل إلى نحو 200 شركة، المتوقع طرح عدد منها بالبورصة.

قالت مصادر خاصة لـ «الورد» إن التعديلات الجديدة على القانون سوف تشمل عدداً من البنود المهمة تصل إلى 4 بنود، الخاصة بالحكومة، ورفع مستويات تمثيل القطاع الخاص في هذه الشركات، وكذلك وضع أسس جديدة، لإمكانية توسع قاعدة الملكية، والشركات التابعة، وليس الشركات المقايضة فقط مع احتفاظ الدولة بحصة حاكمة.

وأضافت المصادر أن التعديلات أيضاً تشمل إعداد القوائم المالية، والإفصاح عنها، بالإضافة إلى التزام الشركات مع مراقبي حساب خارجي، وهو الأمر الذي سوف يزيد من شفافية القوائم المالية، وإحكام الرقابة عليها.

وأشارت المصادر إلى أنه تم عقد اجتماع قبل عطلة عيد الأضحى المبارك مع ممثلي العديد من الجهات بهذا الشأن، حيث اتفقت معظم الجهات على ضرورة التعديلات مع إتاحة فرص أكبر للجهات، ومتوقع أن يتم عقد اجتماع آخر مع شهر سبتمبر للاتفاق على كافة البنود قبل تقديمها إلى البرلمان.



فريد



توفيق







# المؤلف محمود حمدان: كتابة «الديزل» استغرقت شهرين

كُتبت - إيمان محمد:

نجح المؤلف الشاب محمود حمدان في أن يضع لنفسه بصمة مميزة بين شباب جيله من النجوم، ويعد النجاح الكبير الذي حققه في رمضان الماضي في مسلسل (عوالم خفية) مع الزعيم عادل إمام مع تكوين ورشة تأليف تتكون من ثلاثة شباب وهو: محمود حمدان وأمين جمال ومحمد محرز، فإنهم يستعدون في الوقت الحالي لطرح فيلم (الديزل) بطولة الفنان محمد رمضان والذي شارك في منافسة أفلام موسم عيد الأضحى.

تحدثت «الوفد» مع المؤلف محمود حمدان، الذي قال: قمنا بكتابة الديزل وانتبهنا منه قبل كتابة مسلسل عوالم خفية لأنه

كان من المقرر أن يتم طرحه خلال موسم عيد الفطر ولكن تم تأجيله إلى عيد الأضحى. وعن الوقت الذي استغرقه في كتابة (الديزل) قال: في الحقيقة كتابة الفيلم لم يستغرق منا سوى شهرين فقط، وانتظر ردود فعل الجمهور بعد طرح الفيلم في دور العرض السينمائية وآتمنى أن ينال إعجابهم بشكل كبير إن شاء الله.

وعن قصة الفيلم، قال: «تدور أحداث فيلم «الديزل» حول الدوبلير «بدر الديزل» الذي يعيش في حارة شعبية ويمر بالعديد من المواقف، حيث يتعرف على نجمة سينمائية شهيرة «دنيا الصياد» التي تعمل خطيبته غفاف مساعدة لها، وتتطور الأحداث وتعرض غفاف للقتل، ويقرر الانتقام ممن قتلها. وعن رد فعل الفنان محمد رمضان عقب عرض العمل عليه

قال: بصراحة الفنان محمد رمضان كان سعيداً جداً بالفيلم ومتعاوناً مع الجميع، بالإضافة إلى ذلك فإن العمل معه مريح بشكل كبير، كما أنه موهوب ونحن نؤمن بموهبته جداً كما أنه أيضاً يضيف للأعمال التي يشارك بها وهو بطل الفيلم. وعن الجديد لديه قال: أستعد في الفترة المقبلة إلى مسلسل (نبت شيطاني) وهي رواية بوليسية حيث من المقرر أن تصحب رواية ومسلسل ويوجد أيضاً مسلسل أستعد أيضاً له ومع كل من أمين جمال ومحمد محرز، ومن المقرر أن يكون بطولته نجماً كبيراً ولكن لم أعلن عن أي تفاصيل عنه في الوقت الحالي.

إشراف: أمجد مصطفى

الأحد 15 من ذي الحجة 1429هـ - 26 أغسطس 2018م - 20 أغسطس 1994 - العدد 984 - السنة الثانية والثلاثون

فن الوجد



9



حمدان



تامر



رامي



هيفاء



حمادى

## في موسم غنائى ساخن النجوم يغازلون الجمهور بأفكار جديدة.. ويطالبون الدولة بحماية الأغنية

إعداد - حمدي طارق:

انتهى منه سآطره للجمهور، بإمكانى طرح اليوم كل عام ولكن لن يكون بالاستوى الذي أريده والذي تعود عليه جمهورى، ولذلك لا أنشغل بالوقت بقدر اهتمامى بالجودة التي سأقدمها للجمهور. وعن الألبوم قال: الحديث عن ألبومى لن يجنى شيئاً، خاصة أن الموسيقى والغناء لا يمكن أن يصلوا إلى الناس بالحديث، ولكن الأفضل أن يسمع الناس الأغاني أولاً ومن ثم يعرفون ما بها من عمل وتطوير.

وأضاف حمادى: أهنت زملائى على ألبوماتهم الجديدة وعلى المستوى الكبير الذي يشهده هذا الموسم، فجميع الألبومات المطروحة على قدر كبير من الإبداع وهذا ما علينا دائماً فعله من أجل الحفاظ على هوية أغنياتنا المصرية ورفع رايها عالياً، وأرى أن الأغنية المصرية أصبحت على مستوى كبير تستطيع من خلاله منافسة الثقافات الأخرى كمستوى فنى، ولكن آتمنى أيضاً أن يكون هناك اهتمام من المسؤولين بالأغنية كمنتج وحمائتها من القرصنة باعتبارها من أهم الصناعات الموجودة التي من الممكن أن تعود بدخل كبير للوطن، فالأغنية في النهاية هي صناعة وحمائية الصناعات مسئولية الدولة.

**محمد فؤاد: الموسم مليء بالإبداع والابتكار**  
محمد فؤاد يعود هذا العام للساحة الغنائية من جديد بألبوم بعنوان «فراق السنين» بعد غياب استمر لما يزيد على 8 سنوات منذ آخر ألبوماته عام 2010 بعنوان «ابن بلد».

فؤاد قال عن ألبومه الجديد: أعود بهذا العمل الذي تسببت ظروف خارجة عن إرادتي بتأجيله طيلة هذه السنوات، ولكن سعيد للغاية أنه برغم الغياب ظل الجمهور ينتظرنى ويطلبونى بالعودة، فالتحدي الحقيقي هو أن تطرح أعمال تظل باقية في قلوب الناس حتى مع سنوات الغياب.

وأضاف فؤاد: بالطبع متابع بشكل كبير للموسم هذا العام وأراه على مستوى عالٍ من الإبداع والابتكار وقمت بتهيئة كافة أصدقائى على أعمالهم الجديدة وآتمنى أن نظل جميعاً في نجاح وتقدم.

وتابع فؤاد حديثه قائلاً: الساحة الغنائية ليست مطرباً واحداً فقط، وتواجد كم كبير من النجوم على الساحة يعطى قوة كبيرة للصناعة ويجعلها منتعشة، أما المنافسة فهي موجودة منذ بداية الغناء وحتى الآن، وفي النهاية كل مطرب له جمهوره الذي ينتظر أعماله وألبوماته، المهم أن تعمل بإخلاص وتعطى لعملك حقه حتى تصل إلى قلوب الناس الذين ينتظرونك ويريدون منك الأفضل ومؤمن للغاية أن هذا هو السبيل الوحيد للنجاح، لأن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً.

**هيفاء وهبى: التنافس يزيد من فرص النجاح للجميع**  
النجمة اللبنانية هيفاء وهبى طرحت ألبومها الجديد «حوا» منذ أيام، وقالت عن الألبوم: انتظرت كثيراً لطرح الألبوم بسبب العمل والجهد حتى أقدم لجمهورى في الوطن العربى عملاً جيداً يمتعهم ويسعدهم، ويجرد طرح «البرومو» الأول جاءتى ردود أفعال خيالية، وآتمنى دائماً أن يعطينى الله العاقبة لطرح أعمال تسعد الناس وأن أكون دائماً قريبة منهم.

وأضافت هيفاء: عندما يكون لديك نجوم كبار في موسم واحد يشعر الجمهور بالمتعة ويتابع الجميع، حتى لو من أجل المقارنة، وهذا ما يزيد من فرص النجاح لكل الألبومات المطروحة، فالجمهور العربى ذواق للغناء ويريد دائماً الاستمتاع به.

الأغنية المصرية ووضعها في مكان مميز على خريطة المنافسة مع الثقافات الأخرى للأغنية، وسعيد للغاية بوجود أسماء كبيرة خلال موسم الصيف.

**إليسا: زحام النجوم يعطى متعة للجمهور**  
النجمة اللبنانية إليسا أعربت عن سعادتها بردود الأفعال حول ألبومها الجديد «إلى كل اللي بيحبونى» وقالت في تصريحات إعلامية: هذا الألبوم له مكانة خاصة للغاية في قلبى لأنه خرج وسط ظروف خاصة للغاية، وآتمنى من الله أن يمنحني القوة والصحة للاستمرارية في العمل الذي أعتبره أهم ما أقوم به في حياتى.

وأضافت إليسا: أهنت زملائى وأصدقائى أيضاً على ألبوماتهم الجديدة، وجودنا معاً يخلق المتعة للجمهور ويمدهم بالسعادة التي يستطيون من خلالها استكمال حياتهم وآتمنى للجميع الصحة والسعادة.

**رامي جمال: انتعاشة كبيرة لصناعة الأغنية**  
ومن جانبه، قال رامي جمال عن ألبومه الجديد «ليالينا»: هذا الألبوم بداية طريق مختلف في مشوارى الفن، فهو ألبوم يضم العديد من الأشكال والألوان الموسيقية الجديدة، وبالرغم من كثرة عدد الأغاني التي وصلت لسبع عشرة أغنية، إلا أن كافة ردود الأفعال إيجابية للغاية من الجمهور ولم يشعر الناس بأى ملل.

وأضاف رامي: أرى أن الموسم قوى للغاية ويشهد منافسة كبيرة ولكن هذه المنافسة تصب في مصلحة الجمهور الذي يستمتع خلال الصيف بمجموعة من الألبومات والأغاني الجديدة إلى جانب انتعاشة صناعة الأغنية التي كانت في أشد الحاجة لعودة الجميع إلى العمل والإنتاج، وأشكر فريق عملى على الجهود الكبيرة السدى بذلوه في ألبوم «ليالينا» فهذا الألبوم ليس نجاح للألبوم فقط لرامى جمال فقط ولكن لكافة فريق العمل الذي أسهم في خروجه بهذه الصورة الكبيرة والمشرقة.

**محمد حمادى: حماية الأغنية مسئولية الدولة**  
محمد حمادى قال عن ألبومه الجديد الذى يضع عليه اللبس الأخير: ما زلت أواصل العمل في الألبوم وعندما

الكبير من الألبومات سيقتضى على الأزمة ويحقق الانتعاش من جديد للصناعة. عمرو دياب أكد للمقربين منه وعدد من فريق عمله أنه يواصل العمل دائماً من أجل إسماع جمهوره الذي ينتظر الألبومات من عام لآخر، مؤكداً أن «الهضبة» عؤذ عشاقه على طرح اليوم جديد بشكل سنوى بعيداً عن النظر لآى شيء، وقالوا إنه يبدأ العمل في ألبوماته الجديدة مباشرة بعد طرح كل ألبوم وانتهاء موسم الحفلات وهو ما يجعله فناناً صعب التكرار على الساحة الغنائية، نظراً لاستمراريته مع الحفاظ على مواصفات الجودة التي تميزه عن الجميع ولذلك هو مثال يحتذى به لكل من يريد اعتلاء القمة في عمله، لأنه ينظر إلى ما يقدمه فقط ويطور من نفسه بشكل مستمر بعيداً عما يقدمه الآخرون.

**تامر حسنى: المنافسة أمر طبيعى.. والإنتاج الخاص يضمن الجودة**

ومن جانبه، قال المطرب تامر حسنى: سعيد أن يكون موسم صيف 2018 الغنائى على هذا المستوى من المنافسة لأنها تساعد على حل أزمة الصناعة التي جعلت كثيراً من المنتجين يتعدون عن الساحة. وأضاف: نحن في حاجة إلى الابتكار والتطوير من المنتج الذي تقدمه، لذلك قررت خوض تجربة الإنتاج الخاص في ألبومى الجديد «عيش بشوك» ولكن الأمر احتاج إلى عاين من العمل الشاق، والتحديات الكبيرة مع فريق عملى، بداية من اختيار أغاني الألبوم وتسجيل ما يزيد على 25 أغنية قمت باختيار ثلاثة عشر من بينها للألبوم، وتطوير جميعهم «فيديو كليبي»، بالإضافة إلى طرح الألبوم على نسختين من «السى دى» وأيضاً على فلاش ميمورى، كل هذه الأفكار كان الهدف منها التطوير وتقديم منتج بمواصفات الجودة المميزة للجمهور من أجل حل أزمة الصناعة وعودة الإنتاج من جديد، ووجدت أن هذا لا أستطيع فعله إلا من خلال جهة إنتاج خاصة بى.

وتابع تامر حديثه قائلاً: لا أنشغل بالمنافسة لأنها أمر طبيعى، ولكن دائماً أهتم بتقديم أفضل ما لدى فى أعمالى حتى تنال إعجاب الجمهور ومن هنا يأتى النجاح واحتمال القمة وسط المنافسة الكبيرة والهدف في النهاية هو استمرار

حتى الآن ما زال المطرب تامر حسنى يتصدر مبيعات صيف 2018 طليقاً لإحصائيات متجر «فيرجن ميغا ستور» وقرب نفاذ الطبعة الثانية من الألبوم، وتأتى خلفه النجمة اللبنانية إليسا، ويحتل المركز الثالث رامي جمال بألبوم «ليالينا»، ولكن خلال الأيام القادمة سيرزاد موسم الصيف الغنائى اشتعالاً بين النجوم بعد طرح كافة الألبومات والتنافس على «كعكة» الأكثر مبيعاً والأكثر استماعاً على مواقع الإنترنت، بالإضافة إلى حفلات الألبومات التي بدأها تامر حسنى بالساحل الشمالى منذ أيام بحضور 100 ألف متفرج، وغنى النجم الكبير عمرو دياب أيضاً بالساحل الشمالى.

ويجنى محمد حمادى حفل ألبومه الجديد يوم 30 أغسطس الجاري بأحدى القرى السياحية بالعين السخنة. تحدثنا مع المطربين الذين يخوضون سباق الموسم الصيفى الغنائى لهذا العام حول نظرتهم للموسم ورتيبتهم لألبوماتهم داخل حلبة المنافسة وسط موسم قوى للغاية، فهل سيؤثر هذا الزحام على ألبوماتهم، خاصة في ظل استمرار أزمة صناعة الأغنية والقرصنة الإلكترونية، أم أن هذا الكم

يشهد صيف العام الحالى 2018 حالة كبيرة من المنافسة بين نجوم الصنف الأول على الساحة الغنائية. عدد كبير من النجوم طرحوا ألبوماتهم الغنائية بالأسواق في الفترة ما بين نهاية يوليو وبداية أغسطس، وفي نهاية أيام عيد الأضحى سوف يطرح عدد كبير أيضاً من نجوم الغناء ألبوماتهم الجديدة لدخول حلبة المنافسة.

صيف 2018 يرفع شعار التميز بوجود عدد كبير من النجوم تتزامن ألبوماتهم على طاولة المنافسة لأول مرة منذ سنوات، كانت ضربة البداية للمطرب تامر حسنى بألبوم «عيش بشوك»، وتتزامن معه ألبوم النجمة اللبنانية إليسا «إلى كل اللي بيحبونى»، بالإضافة إلى رامي جمال بألبوم «ليالينا»،

وقام النجم عمرو دياب بطرح مجموعة من أغاني ألبومه الجديد «كل حياتى» بدأها بده لو اتساب» ثم «تعالى»، و«كل حياتى» وأخيراً «هدد»، على أن يطرح ألبومه الجديد بالكامل في الأسواق خلال الأيام القليلة القادمة.

وخلال الأيام الأخيرة الماضية طرحت النجمة اللبنانية هيفاء وهبى ألبومها الجديد «حوا» ويعدها طرح المطرب محمد نور ألبومه الجديد «مسا مسا»، وأنهى محمد حمادى من تصوير «بوسترات» ألبومه الجديد منذ أيام على أن يقوم بطرحه في نهاية شهر أغسطس، كما أعلن النجم محمد فؤاد عن عودته بألبوم جديد خلال صيف العام الحالى 2018 وطرحت بوسر الألبوم عبر صفحاته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعى، وأخيراً طرحت المطربة شيرين عبدالوهاب «بوستر» ألبومها الجديد «نساي»، وقامت بطرح أغنية من الألبوم بعنوان «زمان» على أحد تطبيقات شركات الاتصالات.

حتى الآن ما زال المطرب تامر حسنى يتصدر مبيعات صيف 2018 طليقاً لإحصائيات متجر «فيرجن ميغا ستور» وقرب نفاذ الطبعة الثانية من الألبوم، وتأتى خلفه النجمة اللبنانية إليسا، ويحتل المركز الثالث رامي جمال بألبوم «ليالينا»، ولكن خلال الأيام القادمة سيرزاد موسم الصيف الغنائى اشتعالاً بين النجوم بعد طرح كافة الألبومات والتنافس على «كعكة» الأكثر مبيعاً والأكثر استماعاً على مواقع الإنترنت، بالإضافة إلى حفلات الألبومات التي بدأها تامر حسنى بالساحل الشمالى منذ أيام بحضور 100 ألف متفرج، وغنى النجم الكبير عمرو دياب أيضاً بالساحل الشمالى.

ويجنى محمد حمادى حفل ألبومه الجديد يوم 30 أغسطس الجاري بأحدى القرى السياحية بالعين السخنة. تحدثنا مع المطربين الذين يخوضون سباق الموسم الصيفى الغنائى لهذا العام حول نظرتهم للموسم ورتيبتهم لألبوماتهم داخل حلبة المنافسة وسط موسم قوى للغاية، فهل سيؤثر هذا الزحام على ألبوماتهم، خاصة في ظل استمرار أزمة صناعة الأغنية والقرصنة الإلكترونية، أم أن هذا الكم

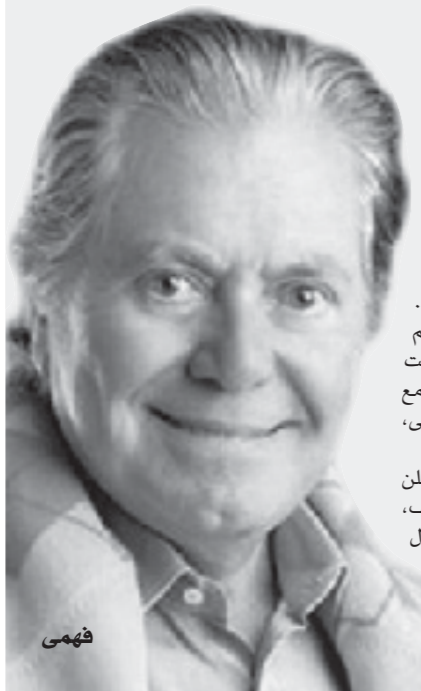


إليسا

## أبرزهم «عزت العلايلى» و«حسين فهمى»

# عودة الكبار للسينما.. «تجديد دماء» أم «سد خانة»؟

كتب - أحمد عثمان:



فهمى

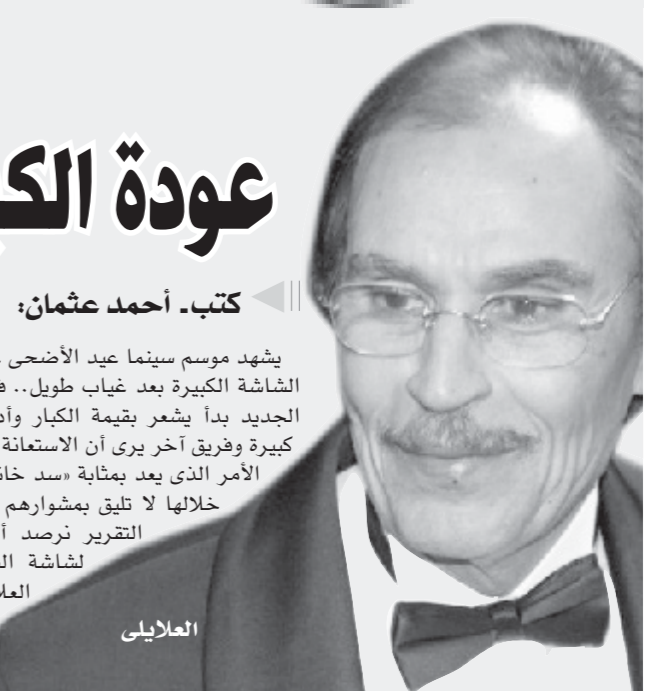
بدلة ضابط شرطة، الأمر الذى يسبب له العديد من المشاكل. وتؤكد دلال عبدالعزيز أنها وافقت على العمل لأنه كوميدى ويضم مجموعة مميزة من النجوم ولو شعرت بأنه عمل ضعيف لتراجعت عنه. يشارك الفنان حسين فهمى فى بطولة فيلم «الكوسين» مع الفنان أحمد فهمى ويعتبر التجربة جديدة وإضافة لمشواره الفنى، والفيلم تأليف أمين وتار.

ويعود الفنان القدير محمود الجندى والذي سبق أن أعلن اعتزاله التمثيل من خلال فيلم «بنى آدم» بطولة يوسف الشريف، تأليف عمرو سمير عاطف، وإخراج أحمد نادر جلال. ويقول محمود الجندى: لا أقبل أى دور ولا أختار إلا العمل الجيد فمن المستحيل أن أقدم تنازلات بعد هذا العمر، الفيلم جيد ويضم نخبة من النجوم، كما أن الخرج أحمد تار جلال يقدم لفة سينمائية متميزة.

مشاهد فقط فى الفيلم.. العمل تأليف أحمد مراد وإخراج مروان حامد، ويشارك فى بطولته أسر ياسين ومنة شلبي، وتدور الأحداث حول شخصية «طه» مندوب الدعاية الطبية والذي يعيش حياة رتيبة ومملة لكنها سرعان ما تتغير بسبب جريمة تقوده إلى كشف العديد من الأسرار والحكايات. ويقول العلايلى: راضى عن نفسى وأرى أن الدور الحلو لا يقاس بعدد المشاهد أو المساحة ولكن بتأثيره وقد قدمت عدداً قليلاً من المشاهد ولكنها مؤثرة ومحورية وسعدت جداً بالتعامل مع الجيل الجديد مثل أسر ياسين والخروج مروان حامد الذى تعامل معى بشكل يليق بتاريخى وقدمنى بشكل وصورة مميزة. تعود الفنانة الكبيرة دلال عبدالعزيز من خلال فيلم «البدة» بطولة تامر حسنى وأكرم حسنى، والعمل فكرة تامر حسنى وسيناريو وحوار امين بهجت قمر.. وتدور أحداث العمل حول شخصية «أكرم» الذى يقرر الذهاب إلى حفلة تنكرية مرتدياً

يشهد موسم سينما عيد الأضحى عودة عدد من كبار النجوم إلى الشاشة الكبيرة بعد غياب طويل.. فريق من النقاد يرى أن الجيل الجديد بدأ يشعر بقيمة الكبار وأدرك أن ظهورهم يعد إضافة كبيرة وفريق آخر يرى أن الاستعانة بهم تم فى حدود ضيقة جداً، الأمر الذى يعد بمثابة «سد خانة» لأن الأدوار التي عادوا من خلالها لا تليق بشهورهم وتاريخهم الطويل.. وفى هذا التقرير نرصد أبرز الفنانين الكبار العائدين لشاشة السينما، يشارك الفنان عزت العلايلى فى فيلم «تراب الماس» ويجسد دور رجل أعمال يتم اغتياله ويظهر فى سبعة

العلايلى







طاهر

إشراف: أكرم عبد الفتى



الأحد 15 من ذي الحجة 1429هـ - 26 أغسطس 2018م - 20 أغسطس 1974ق - العدد 984 - السنة الثانية والثلاثون

## بعد فوز إنبى القاتل على المقاولون

### «متولى» يشيد بأداء لاعبيه.. و«نبيل» يلوم «طاهر»

وتعرض طاهر محمد طاهر للطرد بعد أن تحصل على إنذارين الأولى بسبب خلخلة قميصه عقب تسجيل الهدف والثانية فى خطأ ارتكبه على لاعب فريق إنبى ليستقبل ناديه هدفين بعدها بدقائق قليلة ويعتبر للخسارة.

وقال علاء نبيل الفاء: «التغييرات التى قمت بها فى المباراة كانت اضطرابية بالكامل ولم يكن لي دخل بها، ظروف غريبة كانت سبباً فى الخسارة، لاعب مثل طاهر محمد طاهر خلخلة التى شيرت وتم طرده لحصوله على إنذارين.. لماذا تفعل ذلك وأنت تعلم أن عقوبة خلخلة التى شيرت الحصول على إنذار».

وأشاد متولى بأداء لاعبه الواعد محمد زكريا شيكا، مؤكداً أنه تفوق على نفسه أمام المقاولون وعماد فتحى ومارشال أودا كانوا فى أفضل حالاتهم، وأن الفريق يتطور نسبياً ويمك روحاً عالية لتحقيق مركز مميز هذا الموسم.

فى المقابل، استشاط علاء نبيل، المدير الفنى لفريق المقاولون العرب، غضباً عقب اللقاء من تصرف طاهر محمد طاهر لاعب فريقه الشاب بعد طرده وتسببه فى خسارة ذئاب الجبل بهدفين بعد أن كان المقاولون منتقداً فى النتيجة.

وصف خالد متولى، المدير الفنى لفريق إنبى لاعبيه «بالرجالة» بعدما نجحوا فى تعديل تأخرهم بهدف، والفوز بهدفين مقابل هدف على حساب المقاولون العرب بالجوالة الرابعة بالدورى الممتاز، رغم الغيابات التى يعانى منها الفريق بافتقاده جهود ستة لاعبين. وأضاف متولى، أن التغييرات كان لها مفعول السحر بصفوف الفريق، وأدت إلى تغيير أداء اللاعبين ونتيجة المباراة، مشيراً إلى أن «الاعبى إنبى يمتلكون من الإصرار والعزيمة والإرادة والانتشار الجيد ما جعلهم يعدلون نتيجة اللقاء فى اللحظات الأخيرة».

## «يوسف» يرفض معاقبة «نجيب» ويحتوى غضبه

# الإصابات تحاصر الأهلي قبل مواجهة كمبالا.. و«كارتيرون» يعترف بسوء الأداء أمام الحدود

## خطاب للاتحاد الأستكتلدى لإيقاف صفقة «كوليبالى».. ولجنة الكرة ترحب بخوض السوبر المصرى الإماراتى

كتب - محمد اللاهوتى:

أغلق الجهاز الفنى لفريق الأهلي بقيادة الفرنسي باتريس كارتيرون، صفحة مباريات الدورى الممتاز بعد الفوز الصعب على حرس الحدود بهدفين دون رد بالجولة الرابعة، ومواصلة الانتصارات رغم الأداء السيئ الذى اعترف به المدرب كارتيرون. وقال كارتيرون إن الفريق قدم الشوط الأول بمنتهى السوء، تأثراً بالإجهاد بجانب كثرة التغييرات فى التشكيلة التى وصلت إلى 7 لاعبين نظراً لظروف الغيابات وضغط المباريات.. وأوضح أن الأهلي يملك دفاعاً قوياً حافظ على نظافة شبابه فى الفترة الأخيرة ولم تهتز شبابه سوى مرة بالدورى. مؤكداً أن هناك بعض الأخطاء الهجومية يسعى لإصلاحها خلال المباريات القادمة.

وأشار إلى أنه قام بتجربة اللعب برأسى حربة وتغيير طريقة اللعب إلى 2-4-4 لمنح الحرية بشكل أكبر للمغربي وليد أزارو الذى كون دويتو جيداً مع صلاح محسن وفى المستقبل سيكون لهما شأن مميز.

وأكد أنه لم يتردد فى قبول تدريب الأهلي، رغم أن الفريق كان بالمرکز الأخير فى مجموعته بدورى أبطال إفريقيا، ولكنه كان وثاقاً فى قدرات اللاعبين والفريق يؤدى بشكل دفاعى مميز، وسيتم تحسين بناء الهجمات خاصة أنه تولى المهمة منذ 8 أسابيع فقط والأمور تحتاج إلى وقت.

فى الوقت الذى رفض فيه محمد يوسف المدير العام والقائم بأعمال مدير الكرة، معاقبة محمد نجيب مدافع الفريق الذى دخل فى نوبة غضب بعد استبعاده من مباراة الحدود، وغادر غرفة خلخلة الملابس منفصلاً، وحرص يوسف على الاجتماع باللاعب وأيضا كارتيرون من أجل احتواء غضبه ووعده بالحصول على الفرصة مرة أخرى.

على صعيد آخر يواصل الفريق تدريباته استعداداً لمواجهة كمبالا سبتي الأوغندي التى تقام بعد غد الثلاثاء بالجولة الأخيرة لدور المجموعات بدورى أبطال إفريقيا فى مسكر الفريق بالإسكندرية.

وضربت الإصابات صفوف الأهلي بقوة قبل مواجهة كمبالا، بعد أن تأكد غياب وليد سليمان صانع الألعاب للحصول على إنذارين بجانب غياب الثلاثى محمد الشناوى حارس المرمى وميدو جابر وياسم على للإصابة، وانضم إلى القائمة الثالث



الأهلى تخطف عقبة الحرس بالدورى

إلى نادي الفيصلى السعودى، الضوء الأخضر لمدير أعماله عبد الرحمن مجدى بالبحث عن عروض أوروبية خلال الأيام القادمة قبل غلق باب الانتقالات فى بعض الدوريات. وينتظر صالح جمعة القرار النهائى مسئولى نادى الفيصلى السعودى، بعد أن تم التعاقد مع لاعبين أجانب قبل غلق باب القيد بالدورى السعودى.

أيمن أشرف وأحمد حمودى اللذان تبدو فرص مشاركتها صعبة للغاية. وأكد الدكتور خالد محمود طبيب الأهلي جاهزية المغربي وليد أزارو مهاجم الفريق لخوض مباراة كمبالا رغم إصابته بجرح قلعى فى الرأس. على صعيد آخر منح صالح جمعة لاعب وسط الأهلي المعار



كوليبالى

ويخشى صالح الرحيل المفاجئ عن الفيصلى، وإنهاء إعارته والعودة للفريق الأحمر، خاصة أن الأهلي لا يحق له قيد اللاعب فى قائمته المحلية قبل شهر يناير المقبل.

فى الوقت الذى استقر مسئولو النادي الأهلي على مخاطبة الاتحاد الأستكتلدى لكرة القدم، لإيقاف صفقة انتقال اللاعب الإفوارى سليمان كوليبالى إلى نادى باتريك ثيلس.. وقال مصدر مسئول داخل الأهلي إن النادي حصل على حكم من الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» يفيد بتفريم اللاعب مبلغ مليون و400 ألف دولار لعدم التزامه بعقده مع الفريق الأحمر، وهروبهِ بشكل مفاجئ فى أبريل 2017.

وأشار إلى أن الأهلي أرسل خطاباً إلى الاتحاد الأستكتلدى يطالبه بإيقاف الصفقة لحين سداد اللاعب الغرامة المقررة ضده من جانب الفيفا، موضحاً أن الأهلي لن يتنازل عن حقوقه فى أزمة هروب اللاعب وسيتم تصعيد الأمر للفيفا حال عدم استجابة الاتحاد الأستكتلدى.

وأصدر نادى باتريك ثيلس الأستكتلدى بياناً رسمياً أكد خلاله أن هناك متابعة مستمرة لموقف كوليبالى، موضحاً أن النادي كان على دراية كاملة بأزمة اللاعب ولم تكن هناك أى سناجة فى التعامل مع الصفقة.

وأشار البيان إلى أن توقيع اللاعب أمر طبيعى لبدء إجراءات طلب استخراج البطاقة الدولية، وسيتم متابعة الأمر مع الاتحاد المصرى والأستكتلدى.

وشدد البيان على أن النادي الأستكتلدى لن يتحمل شيئاً فى الأمر، كما أن النادي يمتنى انتهاء الأزمة والحصول على تصريح كوليبالى ليتمكن من اللعب فى أقرب وقت.

على صعيد آخر، رحبت لجنة الكرة بالنادى الأهلي بشكل مبدئى بخوض مباراة السوبر المصرى الإماراتى أمام العين بطل الدورى الإماراتى يوم 1 ديسمبر المقبل على ملعب هزاع بن زايد. وقال مصدر فى لجنة الكرة إن القلعة الحمراء ترحب بالتعاون مع الجانب الإماراتى، ولا تمنع من حيث المبدأ خوض اللقاء مضيئاً: «سنعرض الأمر على المدير الفنى الفرنسي باتريس كارتيرون، وسناقش الارتباطات وفقاً لموعد المؤجلات بالدورى بعد التأهل لدور الثمانية بجانب مباراة كأس مصر لاتخاذ قرار نهائى بالتنسيق مع اتحاد الكرة».

## «إيهاب» يجرى تحليلين للمنشطات فى أقل من أسبوع

أكد محمد إيهاب البطل الأولمبى فى رفع الأثقال عن خضوعه لتحليل منشطات للمنشطات بالمرکز الأولمبى فى المعادى بعد أيام قليلة من إجراء تحليل له. وعلق «إيهاب» على صفحته على «فيس بوك» قائلاً: بعد صدارة التصنيف العالمى لتحليل دولى مفاجئ فى المرکز الأولمبى بالمعادى لثانى مرة خلال نفس الأسبوع لإجراء تحاليل المنشطات السادس هذا العام استعداداً لبطولة العالم للكتاب «تركمنستان 2018».



إيهاب

## شباب السلة يكتسح ليبيا 38/115 فى بطولة إفريقيا



منتخب شباب السلة

الكونغو الديمقراطية -غينيا «فيما ضمت المجموعة الأخرى كلاً من» أنجولا -تونس- رواندا -السنغال -الجزائر -كوت ديفوار» ويقود المنتخب فنياً «رفيق يوسف الذى تولى تدريب الفراعنة خلفاً لأحمد مرعى المدرب السابق الذى اعتذر عن استكمال مهمته مع المنتخب بعد توليه قيادة فريق شباب أهلى دبي الإماراتى. ويشرف على النواحي الإدارية للبيئة المهندس خالد القوصى عضو مجلس إدارة اتحاد السلة فيما يشارك الحكم الدولى محمد المشاوى بحكم مرافق فى إدارة مباريات البطولة القارية.

كتب - محمد سعيد:

استهل منتخب الشباب تحت 18 سنة لكرة السلة مشواره فى بطولة إفريقيا بفوز كاسح على نظيره الليبى بنتيجة 38-115 فى إطار الجولة الافتتاحية ضمن منافسات المجموعة الأولى للبطولة التى تقام حالياً فى مالي. ووجه الفراعنة رسالة إنذار للجميع منذ بداية المسابقة، حيث حسم أشواط المباراة الأربعة لصالحه وجاءت بواقع 10-17، 9-21، 42-10، 38-115 على الترتيب.

ويلعب شباب «الفراعنة» فى المجموعة الأولى التى تضم كلاً من، مالي -ليبيا -أوغندا

## 3 مواجهات مثيرة فى الدورى سموحة يستضيف الطلائع.. ييراميدز تحدى الداخلية.. وصدام شرش بين الإنتاج والجونة



الجونة فى مهمة صعبة أمام الإنتاج

والهجوم: حسين رجب، إسلام جابر. ستكون تلك المباراة إحدى أقوى مباريات الجولة، حيث يؤدى كلا الفريقين مباريات جيدة خلال الجولات الثلاث الماضية، خاصة فريق الإنتاج الحبرى الذى يحتل المركز الرابع برصيد 7 نقاط، من فوزين على حرس الحدود والداخلية وتعادل مع فريق ييراميدز. فى المقابل يسير الجونة بخطى ثابتة منذ صعوده إلى الممتاز، حيث حقق تحت قيادة مديره هشام زكريا 4 نقاط جمعها من فوز على وادى دجلة وتعادل مع الحدود وخسارة وحيدة من المصري. واستعد كلا الفريقين بمعسكر مغلق خلال فترة إجازة العيد للمباراة، وخاض الإنتاج ودية أمام أسوان فاز فيها بنتيجة 0-3، فيما استضاف الجونة فريق سينزو وديا وفاز عليه بنتيجة 0-2.

والزمالك وسموحة والإنتاج. وينتظر أن يجرى لافولسى تغييرات فى تشكيل فريقه، مع الاعتماد على العناصر الأساسية مثل عمر جابر وعلى جبر والبرازيليين ريبامار وكينو. فى المقابل، لن يكون فريق الداخلية الذى يحتل المركز التاسع برصيد 4 نقاط لقمعة للفريق الجديد على الدورى، حيث يقوده علاء عبدالعال لنتائج مميزة منذ بداية الموسم، حيث فاز على حرس الحدود وتعادل مع وادى دجلة وخسر من الإنتاج فى الجولة الماضية. ويعتمد عبدالعال على تشكيل مكون من: محمد صبحى فى حراسة المرمى، وإبراهيم أبوالبزيد، رشاد فاروق، أحمد صابر، محمود شديد فى الدفاع، سعيدو سنوري، إيمانويل إيجيبوتور، بسام ماهر، محمد زىكا فى الوسط،

كينو

حسن

كتب - محمد سعيد:

تستكمل اليوم- الأحد- مباريات الجولة الرابعة من عمر مسابقة الدورى الممتاز، حيث يحل طلائع الجيش ضيفاً على سموحة فى الرابعة عصرًا باستاد الإسكندرية، ويصطدم ييراميدز بالداخلية فى السادسة والرابع مساءً على ستاد الدفاع الجوى، وتختتم المباريات بمواجهة قوية بين الإنتاج الحبرى والجونة فى التاسعة مساءً باستاد السلام.

سموحة × الطلائع

يدخل الفريق السكندري لقاء اليوم تحت قيادة مديره على ماهر باحثاً عن الفوز ولا يبدل عنه لواصل مسيرته نحو التواجد بالمرجع الذهبى، حيث يحتل المركز الثالث بـ7 نقاط متساوياً مع الأهلي والزمالك المتصدرين جمعهما من فوزين على المقاصة وإنبى ونجوم المستقبل.

ويعتمد على ماهر على تشكيل مكون من: محمد أبوجيل ورجب نبيل ومحمود منصور وأحمد نبيل «مانجا» وعبدالعزیز أمام ومحمد حمدى زكى وأوميد أوكرى وشيلونجو وياسر إبراهيم وأمير عابد وديريك. فى المقابل، يسعى فريق طلائع الجيش للهروب من قاع الجدول وتحقيق أول فوز له، حيث يحتل المركز قبل الأخير بنقطة واحدة حصل عليه من تعادل مع نجوم المستقبل، وخسر مباراتين أمام إنبى وييراميدز.

وأختار محمد حلمى 20 لاعباً فى قائمته لتلك المباراة وعلى رأسهم مصطفى محمد وعمورى وإسلام جمال.

ييراميدز × الداخلية

يسعى ييراميدز لتحسين مسيرته فى الدورى، فى ظل القيادة الجديدة للأرجنتي ريكاردو لافولسى، الذى تولى مهمة الفريق بعد رحيل فالنتيم إثر النتائج والأداء الذى لم يرض الإدارة، حيث يحتل ييراميدز المركز الخامس بـ7 نقاط متساوياً مع رابعاً القمة الأهلي









عباس الطرابيلى

بعد أن اكتمل.. «حليتنا» واستمعنا بإجازه استمرت أسبوعاً كاملاً رغم أن فينا من «زوغ» قبلها ومن يزوغ بعدها.. هل نعود إلى العمل ليس فقط لنموض عدم إلتناجنا أى شيء ليس فقط في أيام هذه الإجازة ولكن قبلها بكثير؟ لا أحد يعرف كيف يدبرته الدولة.. فهل نعطي للوطن اهتماماً ولو مساوياً للاهتمام الذى أعطيتناه لمواكب العلم، واللحوم سيدتها، بل منا من كان يفطر إما بالكافيه والقهوة والكلاوى.. ومنهم من كان «يعرق» فى الفته حتى ولو كانت من كوارث الطبيعة.. أما ست بيتي الشاطرة فإكانت تزين أطباق الفته باللحم «الهر» حتى ظهرنا وكأنا فى مقدمة الشعوب الخمية.

●● أقول.. بعد أن ارتكينا كل هذه الخطايا فى حق أجسامنا حتى أصبحنا فى مقدمة الشعوب ذوات الكروش.. تعالوا «والتي» نعلم بعض جهنمنا من أجل الوطن.. أى نذيب بعض ما ترسب فىنا من دهن ودمس.. بأن نعرف ولو قليلاً.. من أجل الوطن.. نقول ذلك ونحن لا نعرف كم تكلفت الخزانة العامة للدولة لكي تستورم ما يأكله الناس، فى أسبوع واحد، وما أكثر ما نستورده.. لأنه ما أقل ما نتججه.. حتى أتنى أكاد أجزم أننا نعانى عجزاً فى الميزان التجارى، دون أن نقول للحكومة: قولى لنا الحقيقة: كم نصد، وكم نستورد.. وما أكثر ما يمكن عدم استيراد.. ولكن الحكومة لا تريد أن تحرم الشعب، ولذلك استوردت اللحوم حية.. من الجيران: ليبيا والسودان والصومال.. ومن البرازيل والأرجنتين.. حتى وصلنا إلى استراليا ونيوزيلندا.. كل ذلك من أجل توفير اللحوم.. لكل فئات الشعب.

●● ومقابل تضحية الدولة من أجل تدبير كل ذلك، وتوفره من أجل أسبوع «أكل اللحم» أو «عيد اللحم»، كم أتمنى أن ننطلق جميعاً لنعمل خمس ساعات يومياً.. موظفين، أو مزارعين، أو مدرسين، وهل نرد الجميل للدولة التى تعبر بنا أصعب أيام عاشتها البلاد وانظروا ماذا يحدث حولنا وكيف تم تدمير شعوب ودول وكيف تمت عمليات سرقة ثرواتها والعراق ولبيا أبرز مثال.. فهل نرضى.. بعد ذلك.. أن ننفق جميعاً محلك سر..

●● نحن مازلتنا نواجه إرهاباً منظماً هدفه الأول والأساسى هو إسقاط الدولة المصرية.. وما المحاولات التى تمت فى الأيام الأخيرة إلا خير مثال.. ليس فقط فى شمال سيناء.. ولكن أيضاً فى القاهرة.. ولا يقول أحدكم أنها عمليات من نوع «بعد طلوع الروح» أو بتطال فى الروح.. ولكن المخطط مازال قائماً.. ومستمرًا.

●● ولن نتجح فى إسقاط هذا المخطط الإرهابى إلا بالعمل.. وبميزد من العمل.. ودامت الدولة قدمت للناس كل ما يحتاجونه لا بد أن يرد الشعب هذا الجميل.. وبالأسلوب واحد لا ثانى له هو: مزيد من العمل والإنتاج.. ولن نتخذوا مصر أبداً.

●● ونحن نتجح فى إسقاط هذا المخطط الإرهابى إلا بالعمل.. وبميزد من العمل.. ودامت الدولة قدمت للناس كل ما يحتاجونه لا بد أن يرد الشعب هذا الجميل.. وبالأسلوب واحد لا ثانى له هو: مزيد من العمل والإنتاج.. ولن نتخذوا مصر أبداً.

●● ونحن نتجح فى إسقاط هذا المخطط الإرهابى إلا بالعمل.. وبميزد من العمل.. ودامت الدولة قدمت للناس كل ما يحتاجونه لا بد أن يرد الشعب هذا الجميل.. وبالأسلوب واحد لا ثانى له هو: مزيد من العمل والإنتاج.. ولن نتخذوا مصر أبداً.

●● ونحن نتجح فى إسقاط هذا المخطط الإرهابى إلا بالعمل.. وبميزد من العمل.. ودامت الدولة قدمت للناس كل ما يحتاجونه لا بد أن يرد الشعب هذا الجميل.. وبالأسلوب واحد لا ثانى له هو: مزيد من العمل والإنتاج.. ولن نتخذوا مصر أبداً.

## «مدبولى»: جاردن سيتى جديدة على

### الطراز الفرنسى بالعاصمة الجديدة

كتب.. أبو زيد كمال الدين:

أعلن الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، بدء تنفيذ حى جاردن سيتى الجديدة بالعاصمة الإدارية الجديدة، بحيث يقع على مساحة حوالي ألف فدان، ومن المقرر أن يضم 23 ألف وحدة سكنية عبارة عن شقق سكنية وفيلات متصلة وشبه متصلة ومنفصلة، بالإضافة إلى عدد من الوحدات الفاخرة.

وأوضح «مدبولى» أن الطراز المعماري الذى سيتم اتبعه فى تنفيذ الحى، هو الطراز الفرنسى القديم، ليشبه العمارة المُنمذة بمنطقة وسط البلد، مضيفاً أنه سيتم توفير جميع الخدمات بالحي (الصحية، والتعليمية، والدينية، والرياضية، والترفيهية، والتجارية اليومية، وغيرها).

ويضم الحى أيضاً منطقة للأبراج السكنية مع استخدام مختلط بالأدوار السفلية، بها حوالي 2000 وحدة سكنية وفتقد 5 نجوم.

## إعانة شهرية لصيدلى شمله

### العفو فى مبادرة «الغارمين»

كتب.. نصر اللقانى:

قررت المهندسة نادية عبده محافظ البحيرة، صرف إعانة شهرية ألف جنيه لمدة سنة لأسرة محمد شحات عبد العزيز الطالب بكلية الصيدلة جامعة الأزهر، بعد الإفراج عنه بقرار رئاسى ضمن مبادرة الرئيس السيسى «سجون بلا غارمين».

وكان «شحات» ابن قرية الصبية التابعة لمركز أبو الطامير بمحافظة البحيرة

الضامن الوحيد لوالده نادية عبده الذى اشتري سيارة «صنف نقل» الذى يستعمل سداد ديونه ورفعت ضده دعوى قضائية باعتباره الضامن فى إيصالات الأمانة وصددر ضده حكم بالحبس لمدة 3 سنوات حتى شاء الله أن يفرج عنه فى العيد بعد قضاء 50 يوماً داخل السجن ويعود ليقضى العيد مع أسرته، حيث توجه بالشكر للرئيس السيسى على مبادرته التى وعد بها وأوفى.



نادية عبده

## علشانك يا مصر



محمد مهاود

أثارت محاكمة بول مانا فورث، الرئيس السابق لحملة الرئيس «ترامب» الانتخابية، مواقع التواصل الاجتماعى، وهم يهرون وكأناهم فى سباق الجرى، فى محاولة منهم إلى الحصول على السبق الصحفى لتبليغ مؤسساتهم بالخبر ونشره، والسبب وراء هذا أن المحكمة منعت الهواتف المحمولة بجميع أنواعها داخل قاعة المحكمة.

لم يهتم الناشطون على شبكات التواصل بأهمية الخبر، ولكن كل ما اهتموا به هو حالة الرخص بأقصى سرعة من الصحفيين، وأماتت «السوشيال ميديا» بمئات الآلاف من التعليقات الإيجابية والسلبية تجاه رد فعل الصحفيين.

هنا تذكرت بداية عملى الصحفى، وقد تنقلت بين أكثر من وزارة لمتابعة أخبارها ومدونياً بالجريدة بهذه الوزارات، وكان الأستاذ سعيد عبد الخالق، نائب رئيس التحرير، آنذاك، رئيساً للدبلك المركزى، وعند تكليفنا بتغطية مؤتمر صحفى أو حدث معين كان لزاماً علينا أن نكون أول الحاضرين، وبعد انتهاء المؤتمر أو الحدث نككون أسرع الصحفيين لإبلاغ الدبلك المركزى بالخبر أو الحدث.. وأتذكر أن زميل وكالة «أنباء الشرق الأوسط» كان حرصاً على توصيل وتبليغ الخبر قبل جميع مندوبى الصحف، وهذا من أهم عمله: لأن الوكالة تعتمد فى الأساس على سرعة بث الخبر عبر الوسيلة الوحيدة المتاحة فى هذا الوقت، وكانت عبر جهاز «تيكز»، فكان الزميل حرصاً كل الحرص على أن يصل خبره إلى



## الصحافة لن تموت..

يكون فى الخير الذى سرقه تصريح خاص للموقع أو الجريدة، ويتركه كما هو داخل الخبر- المتن- ثم يكتشف الدبلك المركزى عند مراجعة الخبر بأنه سُرِق نصاً وحرافاً من المواقع أو البوابات الإخبارية. الأكثر إبلاماً أن تجد بعض الصحفيين أو من يسمون أنفسهم «الصحفيين» لا يعرفون شيئاً عن كتابة الخبر أو التقرير أو التحقيق أو استطلاع الرأى وكما يقولون- كله عند العرب صايون- وعندما تراجع هؤلاء يتجحون عليك بالقول، وكأنك أخطأت فى اسم النيب حارسه.

ما بثته صورة ركض الصحفيين تؤكد أن مهنة الصحافة مختلف أنواعها لم ولن تنتهى طالما هناك حياة، ولكن الذى ينتهى ويفقد رونقه هو الصحفى نفسه الذى أبى واستكبر على المهنة، وجعل من السرقة حرفة، وتصور بجولسه على المكتب يجعل منه مصططفى أمين ومصططفى شردى وحسنين هيكال. > إلى كل زملائى فى الصحف والبوابات والمواقع الإخبارية: لا تركنوا إلى أن هذه هى البضاعة التى بين أيدينا علموهم الكتابة.. علموهم فنون العمل الصحفى.. علموهم أن العمل عيادة، وأن الله سبحانه وتعالى أمرنا بإلتقان أعمالنا، والإلتقان فى رأى المتواضع هو الإبداع والابتكار وليس العمل فقط. المهنة لم تمت.. ولكن الذى مات هو الصحفى الذى أبى صعود الجبال، وفضل البقاء على «الإنترنت» يسرق من هنا وهناك ويدعى أنه البطل.

MEHAWD@GMAIL.COM

## إلقاء 5 ملايين وحدة جمبرى فى بحيرة قارون

كتب.. نغم هلال

قال الدكتور عز الدين أبوستيت وزير الزراعة واستصلاح الأراضى إنه تنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية بتنمية وتطوير البحيرات المصرية واستكمالاً لخطة الهيئة العامة للثروة السمكية، فقد قامت الهيئة بإلقاء 5 ملايين وحدة جمبرى فى بحيرة قارون.

وأوضحت الدكتورة منى محرز نائب وزير الزراعة للثروة الحيوانية والسمكية والداجنة أن الهيئة وضعت خطة العام الماضى بتغيير نوع الزريعة فى بحيرة قارون إلى الجمبرى فقط بدلاً من البورى والبلى للفضاء على طفيل الإيدوبودا الذى تسبب فى نفوق أعداد كبيرة من البورى والبلى، وأضافت أن إلقاء زريعة الجمبرى جاء بعد تطهير البحيرة وبالتزامن مع إنشاء الحزام الأمن لها.

وقال الدكتور أيمن عمار رئيس الهيئة العامة للثروة السمكية إن ذلك يأتي فى إطار الجهود التى تبذلها الهيئة بحيرة قارون من أعمال تطوير وإنشاء حزام أمن وفلاتير ميكانيكية لتحسين جودة المياه وتقليل نسب التلوث بها، وذلك للعمل على عودة البحيرة إلى سابق عهدها وأن الزريعة من إنتاج مفرخات مشروع بركة غليون بكثر الشيخ.

## 53 قافلة طبية تقدم الخدمة الصحية بالجان

كتب.. هشام الهلوتى:

أعلنت وزارة الصحة والسكان، توقيع الكشف الطبى وتقديم العلاج بالمجان لـ 66 ألفاً و547 مواطناً من خلال 53 قافلة طبية تم تنفيذها بـ 22 محافظة خلال النصف الأول من شهر أغسطس الحالى.

وأوضحت الدكتورة وفاء الصادق، المدير العام للقوافل الطبية بالوزارة، أن المحافظات التى تم تنفيذ القوافل بها هي: البحيرة، وكفر الشيخ، واسيوط، ودمياط، وبني سويف، والمنوفية، والسويس، والإسكندرية، والشرقية، والقليوبية، والقويس، والأقصر، والوادي الجديد، والبحيرة، والدقهلية، والقاهرة، والمنيا، واسوان، وقنا، والإسماعيلية، ومطروح، وسوهاج.

وأضافت «الصادق» أن القوافل تم تنفيذها بمشاركة 458 عيادة، مشيرة إلى أنه تم إجراء 8 آلاف و264 تحليل دم وطفيليات وأشعة، و26 ألفاً و821 ندوة تثقيف صحى لرفع الوعى الصحى لدى المواطنين، لافتة إلى أنه تم تحويل 612 حالة إلى المستشفيات لإجراء عمليات جراحية واستصدار قرارات من المجالس الطبية للعلاج على نفقة الدولة والتأمين صحى.

وأوضح الدكتور خالد مجاهد، المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان، أن هذه القوافل تهدف إلى توفير المشقة على كبار السن والأطفال وذوى الاحتياجات الخاصة فى تلقى الخدمات الطبية.



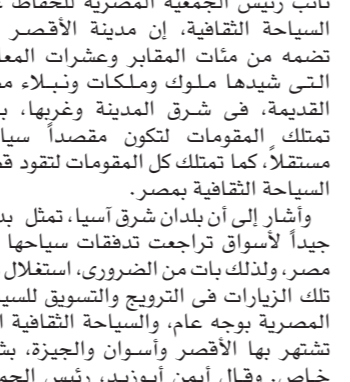
كتبت.. إيمان محمد

## عملية جراحية لـ إيناس عز الدين

تجرى الفنانة إيناس عز الدين، عملية جراحية الأسبوع المقبل بعد تعرضها لحادث سير أثناء سفرها للساحل الشمالى لقضاء عطلة الصيف. الجدير بالذكر، أن إيناس عز الدين توفقت عن تصوير أعمالها الفنية بسبب الحادث ومنها فيلم «خسنى شكراً» بطولة حامد مرزوق، طارق جلال، مدحت تيقه، زمرين ماهر، ندى بهجت، حمادة بركات، عبدالله مشرف، سامى مغاوى، تاليت مصطفى عامر وسيناريو وحوار أسامة حسام الدين وإخراج وأتل عبدالقادر.

# رئيس فيتنام يزور مقابر ومعابد الفراعنة فى الأقصر

كتب.. حجاج سلامة:



رضوى تبتكر حقائب الجلد الطبيعي

وقال محمد عثمان، الخبير السياحى نائب رئيس الجمعية المصرية للحفاظ على السياحة الثقافية، إن مدينة الأقصر وما تضمه من مئات المقابر وعشرات المعابد، التى شيدها ملوك وملكات ونبلاء مصر القديمة، فى شرق المدينة وغربها، باتت تمتلك المقومات لتكون مقصداً سياحياً مستقلاً. كما تمتلك كل المقومات لتقود قطاع السياحة الثقافية بمصر.

وأشار إلى أن بلدان شرق آسيا، تمثل بديلاً جيداً لأسواق تراجعت تدفقات سياحها إلى مصر، ولذلك باتت من الضرورى، استغلال مثل تلك الزيارات فى الترويج والتسويق للسياحة المصرية بوجه عام، والسياحة الثقافية التى تشتهر بها الأقصر وأسوان والبحيرة، بشكل خاص، وقال أيمن أبوزيد، رئيس الجمعية المصرية للتلمية السياحية والأثرية، إن زيارة الرئيس الفيتنامى جددت الآمال فى إقامة بورصة للسياحة الصينية وسياحة شرق آسيا فى منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا، على أرض مدينة الأقصر.

وقام الرئيس الفيتنامى تران داي كوانج، بزيارة خاصة لمدينة الأقصر، أمس قبل أن يبدأ زيارة رسمية لمصر حيث يلتقى الرئيس عبدالفتاح السيسى غداً الاثنين.

وصل الرئيس الفيتنامى إلى مطار الأقصر، قادماً من العاصمة الأيوبية أديس أبابا، التى كان قد استهل منها جولته بالفارة الإفريقية. وتضمنت جولة رئيس فيتنام بمدينة الأقصر، زيارة مقابر ومعابد ملوك وملكات الفراعنة، فى شرق وغرب مدينة الأقصر، بجانب حضور عرض للصوت والضوء فى معابد الكرنك الشهيرة.

وجددت الزيارة الخاصة - التى بدأها رئيس فيتنام تران داي كوانج، لأثار مدينة الأقصر، ومعالمها الفرعونية، ظهر أمس السبت، قبيل زيارته الرسمية للقاهرة - آمال الأوساط السياحية فى جذب مزيد من سياح شرق آسيا، وفتح أسواق جديدة للمقاصد السياحية المصرية، وبخاصة مقاصد السياحة

# صانعة الجمال رضوى منير تحكى أسرار تصميم حقائب الجلد الطبيعى يدويا

عالماتها وتوسيع قاعدة متابعيها، تطل الخبرة وروح الموهبة من تصميمات رضوى، التى تحمل فى طياتها نكهة فريدة من نوعها، اكتسبتها من وهج الذهب الذى استعانت به رضوى لإنتاج نقوشات المندلا المميزة، تتأغم ملموس أحدثته بين الجلد الطبيعى والعيكة اليدوية كان سر شهرة منتجاتها وتبوع صيحتها.

نقوشات تشبه الزخارف الفرعونية، وتصميمات الدولز والماندلا وتطريزات الإيتامين، لا تستثنى رضوى من قائمتها أصعب التصميم، بل تسمى بجأ عن أندر الرسومات وتفيد حيكتها على طريقتها الخاصة على الجلد الطبيعى، متحدة شغفها وإصرارها على الاحتراف.

على أنغام الطبيعة تحيك رضوى تصميمات حقائبها الجلدية المصنوعة ببراعة فائقة، حقائب ومحافظ نقشت عليها رسوم الفيلة والزراف واليوم أكسبت الإبداع معنى مختلفاً، بتفاصيلها التى تتلصق إلى السهول الاستوائية بخضارها النضر، كما تحاكي بأعمالها تباين فضول السنة، دون أن تدخر جهداً فى التوفيق بين أجود الأقمشة وأجمل الجلود، لمسات من الابتكار تبهرك فى كل مرة.

اقتحمت رضوى دروباً أخرى من الجمال، بجانب تصميم المحافظ والحقائب، مستمينة خاصة بها.

فاستعانت بقصاصات الجينز القديمة وقطع الثل، قبل أن تضيف إليها من لمستها الرائعة وتكسيها هيئة جديدة أضفت عليها جمالاً خاصاً، وصيغتها بذوق فني رفيع.

بدأت فى صنع الحقائب فى سن صغيرة مستتدة إلى والدتها، التى أولتها خالص الرعاية، ففتحتها فى موهبة ابنتها هو ما شجعها على تزويدها بكافة النصائح وأدق أسرار الحياكة، دون أن تخشى أن تبدد الهواية الجديدة وقت دراسته رضوى أو تلهيها عن إتمام فروضها المدرسية.

قادها عشق الأناقة والجمال لتصميم أول محفظة بتصميم عصري اختصتها لنفسها، شاركت متعة ومشقة تنفيذها أصدقائها ومعارفها على مواقع التواصل الاجتماعى، الذين انبهروا بزخم تفاصيل الحافظة وأناقة هيبتها، لتتعلق رضوى من بعدها فى عالم التصميم على الجلود الطبيعية، وتضع حجر الأساس الأول لمشروعها.

اجتازت الكثير من العقبات، وأطلقت مشروعها بمدخراتها التى لم تزد على 600 جنيه وقتها، لكنها استطاعت بوعى فطري وفتنة صائبة، أن تدير المشروع بجدارة دون الاستعانة بدعم مادي من أسرته، مفضلة الاعتماد كلياً على مجهودها، مراهنة بجودة إنتاجها وشرآه تصاميمها على كسب ثقة

راحتته تبعث الخنين من جديد، شذاه الفريد يجمع بين جمال الطبيعة، ورحيق الأعشاب الندية، ملمسه عشق يغزل بحيوطه سيمفونية من الروعة على شفاف القلب، تصل بدون استئذان لوجدان هواة الأصالة والجمال، الجلد الطبيعى كان بطلاً لقصة «رضوى منير»، وسبب عشقتها للتصميم.

شغل الجلد الطبيعى وجدان رضوى، الفاتة العشرينية، بينما لا تزال طالبة بعامها الأول فى قسم اللغات الشرقية بكلية الآداب، فاستطلعت من وقتها ثلثي فروض عشق التصميم، وتحول قطع الجلد البدائية لأفخم الحقائب والمحافظ النسائية والرجالية، بأجمل التطريزات المنمذة بعناية خاصة على الجلود.

موهبة استثنائية ورثتها عن والدتها، التى تهوى التطريز، وتجد حياة المشغولات اليدوية وتتغفن فى استخدام الخيوط باحترافية غير متناهية، الهبت بعشقتها للأبيسون والإيتامين شغف التصميم لدى رضوى، التى فضلت ترك بصمتها الخاصة، ولكن على الجلد الطبيعى.

خزانة ملابس ضخمة تعود لوالدها، كانت بمثابة مستودع الكروز ومكمن السعر لرضوى، وجدت بين أرففها أجمل خامات القماش،