

«النواب» يوافق على قانون حماية وتنمية البحيرات والثروة السمكية



أبازة وهدان

□ «وهدان» يطالب بفترة انتقالية لتقنين أوضاع المزارع

□ «أبازة» يقترح استبدال «الهيئة» بجهاز لا يعطل العمل



الحق فوق القوة
والأمة فوق الحكومة
«سعد زغلول»

الوفد

alwafd

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبو شقة
رئيس مجلس الإدارة
د. هاني سري الدين
رئيس التحرير
د. وجدي زين الدين

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

الشعب التونسي ينتفض ضد الإخوان

اقتحام مقر حركة النهضة وحرق مكاتب الجماعة الجماهير تطالب بحل مجلس النواب وإحالة الفاسدين للمحاكمة

وعنت المعارضين فضلاً عن وضع محاولة استغلال المؤسسة القضائية لإفساد ملفات التقاضي في عدة قضايا إرهابية أبرزها مقتل شكري بلعيد ومحمد البراهمي.

وأغلقت السلطات التونسية كافة الطرقات والمنافذ المؤدية لمقر البرلمان وشارع الحبيب بورقيبة والشوارع الرئيسية القريبة منه، لتعطيل وصول المتظاهرين. حيث تظاهر عدد من التونسيين أمس، في محيط البرلمان التونسي، للاحتجاج على تردى الأوضاع الصحية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية في البلاد، ومطالبين بحسبة الحكومة والغنوشي.

وانتشرت الاحتجاجات في محافظات أخرى بخلاف العاصمة التونسية، حيث اقتحم محتجون، أمس، مقرات حركة النهضة التونسية في توزر والقيروان وسوسة وصفاقس والكاف، وفقاً لموقع توزر نيوز التونسي، وقام المحتجون خلال تجمعهم أمام مقرات حركة النهضة في عدة محافظات تونسية باقتلاع اللافتة الخاصة بالحزب في محافظة سوسة الساحلية وسط هتافات ودعوات تنادي برحيل الإخوان وزعيمهم في تونس راشد الغنوشي، ورفعوا شعارات تطالب بخروجها من الحكم.



المتظاهرون يحتجون على تردى الأوضاع

وتأتى الاحتجاجات وسط أزمة صحية غير مسبوقة بسبب نقش فيروس كورونا، واتهام جزء كبير من التونسيين للحكومة بالفشل في إدارة هذه الأزمة. وتشهد البلاد حالة من الغضب الشعبي من جراء سياسات النهضة التي أفسدت المسار الديمقراطي

إسقاط الطبقة الحاكمة. وتداول نشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي صوراً ومقاطع فيديو تظهر اقتحام المحتجين مقراً لحركة النهضة في مدينة توزر جنوب تونس، حيث أفرغوا المقر من محتوياته وقاموا بإحراقها.

كتبت - منار السويضي:
انتفض أمس الشعب التونسي ضد جماعة الإخوان، واقتحم المحتجون مقرات حركة النهضة وأحرقوا مكاتب الجماعة ومطابروا بسوقواشد الغنوشي، ورحيل الإخوان عن البلاد، وأكد المتظاهرون أن الحركة الإخوانية هي المسؤولة عن تدهور الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والصحية بسبب فشلها في إدارة شؤون البلاد. وتجاوزت المظاهرات الغاضبة العاصمة التونسية إلى عدة مدن ومحافظات وشهدت حشداً شعبياً كبيراً، بعد أن بدأت في ميدان باردو حيث مقر البرلمان التونسي في العاصمة، ثم امتدت الاحتجاجات إلى خارج العاصمة. وانطلقت الاحتجاجات في كل من محافظة سوسة الساحلية وصفاقس والكاف، بنفس الشعارات التي تتهم إخوان تونس في الذكرى الـ٦ لعيد الجمهورية باحتلال تونس.

وهتف المحتجون: «يا غنوشي يا سفاح يا قاتل الأرواح»، و«الشوارع والصدام حتى يسقط النظام»، واتهم المتظاهرون، سياسة حركة النهضة بسرقة أحلام الشباب، الذي وصلت نسبة البطالة فيه إلى ٢٠٪ في المئة، وفق آخر إحصائيات المعهد التونسي للإحصاء. ويطلب المحتجون بتشكيل حكومة جديدة، إلى جانب



المحتجون يحرقون مقر الإخوان

بعد السعودية والإمارات وقبل العراق الاقتصاد المصري ثالث أفضل اقتصاد عربي



حققت مصر مركزاً متقدماً في قائمة الاقتصادات العربية والعالمية، واختارت مجلة «فوربس الشرق الأوسط»، الاقتصاد المصري كأفضل ثالث اقتصاد في المنطقة العربية، بعد المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة، وتلي مصر كل من العراق وقطر في المركزين الرابع والخامس على التوالي.

ووفقاً لـ«فوربس» الأمريكية، وحسب الناتج المحلي لكل دولة، احتفظت السعودية بالمركز الأول لقائمة أكبر الاقتصادات العربية لعام ٢٠٢١، وتوقعت وصول ناتجها المحلي الإجمالي بالأسعار الجارية إلى ٨٠٤.٩ مليار دولار بنهاية هذا العام، على الرغم من تأثر اقتصادها بأزمة مزدوجة تمثلت في جائحة فيروس كورونا وانخفاض أسعار النفط، وسجل ناتجها المحلي الإجمالي ٧٠١.٥ مليار دولار في ٢٠٢٠.

وجاءت الإمارات في المركز الثاني مع تسجيل ناتجها المحلي الإجمالي ٤٠١.٥ مليار دولار في ٢٠٢١، مقارنة بقيمة بلغت ٣٥٤.٣ مليار دولار في ٢٠٢٠، في حين، جاءت العراق في المركز الرابع بـ١٩٠.٧ مليار دولار في ٢٠٢١، و١٧٢.١١٩ مليار دولار في ٢٠٢٠، وحافظت قطر على مركزها الخامس هذا العام، حيث سيبلغ ناتجها المحلي الإجمالي ١٦٦ مليار دولار هذا العام، مقابل ١٤٦.١ مليار دولار في ٢٠٢٠.

دينا مشرف تحقق الانتصار الوحيد (الماتادور) الإسباني يعيد أمل الفراعنة في الأولمبياد

تطوير المتحف المصري وإعادة تأهيله

كتب - ناصر فياض:
أعلن المركز الإعلامي لمجلس الوزراء ووزارة السياحة والآثار، أنه لا صحة لهدم المتحف المصري بالتحرير بعد افتتاح المتحف المصري الكبير، مُشدداً على أن المتحف المصري بالتحرير أحد أهم وأشهر المباني الأثرية العالمية التي لا يمكن المساس بها، حيث تم اعتماده على لأثقة المواقع التراثية بمنظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة «الإيسيسكو» والقائمة التمهيدية باليونسكو، بما يعد اعترافاً بقيمة المتحف للتراث العالمي، مشيراً إلى أنه جار تنفيذ مشروع تطوير وإعادة تأهيل المتحف لارتقاء بمستوى الخدمات السياحية المقدمة به.

وتتم عملية تطوير المتحف على ثلاث مراحل بمنحة من الاتحاد الأوروبي بالتعاون مع اتحاد خمسة متاحف أوروبية هي (المتحف البريطاني بلندن - متحف اللوفر بباريس - المتحف المصري بتورينو - المتحف القومي

للآثار بلندن - المتحف المصري ببرلين)، وقد تم الانتهاء من إعداد الإجراءات النهائية لسيناريو العرض الجديد الخاص بقاعة آثار ما قبل التاريخ وقاعات الدولة القديمة وقاعات الآثار اليونانية الرومانية والعصر المتأخر بالمتحف، فضلاً عن الاستعانة ببعض المواد الأرشيفية حول المواقع الأثرية التي تم اكتشاف القطع الأثرية بها لربط الزائر بتلك المواقع، كما يجري الانتهاء من تطوير القاعة المخصصة لعرض مقتنيات «كنوز تانيس»، من حيث إعداد الحوائط والأرضيات، والتي سوف تعرض لأول مرة متكاملة داخل القاعة المخصصة لها لتحتل محل كنوز الملك «توت عنخ آمون»، والتي سيتم نقلها إلى المتحف المصري الكبير قبيل افتتاحه، وقد تم الانتهاء من سيناريو العرض الخاص ب«كنوز تانيس»، والتي يبلغ عددها حوالي ٢٠٠٠ قطعة أثرية تضم أقتعة من الذهب، وتوابيت من الفضة للملوك «شيشنق وبسوسنس الأول».



قريباً.. عودة
ياسمين عبدالعزيز
إلى المنزل

استمرار شكوى طلاب الثانوية من الامتحانات التعجيزية

استمتع بمزايا تطبيق الموبايل البنكي BM Online الجديد كلياً في أي وقت و في أي مكان

- احجز دورك في الفرع وانت في مكانك
- احصل على خدمات البنك المختلفة مجاناً أو مخفضة
- إلى 50% من خلال التطبيق
- ادفع كل فواتيرك والتزاماتك الشهرية
- حول للمحافظ الإلكترونية والبطاقات داخل مصر
- سدد بطاقتك الائتمانية الخاصة باي بنك

أوفر



أسهل



في أي وقت.. في أي مكان



لا تطلق على كافة المزايا
يرجى زيارة الموقع الإلكتروني للبنك

بنك مصر
BANQUE MISR
نعمل معاً لخير بلدينا

BM 19888
Phone

www.banquemisr.com

شيخ الأزهر يتضامن مع ضحايا الفيضانات.. ويدعو إلى مكافحة مخاطر التغير المناخي

كتبت - سناء حشيش:
أعرب فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، عن تضامنه مع الدول والشعوب المتضررة من الفيضانات وارتفاع درجات الحرارة التي أودت بحياة المئات خلال الأيام الماضية.

وقال شيخ الأزهر في تغريدة له عبر صفحته الشخصية على «فيسبوك» و«تويتر» باللغتين العربية والإنجليزية إن ما تشهده بعض دول العالم من فيضانات أودت بحياة المئات وشردت آخرين، ومن ارتفاع قياسي لدرجات الحرارة في عدد من المناطق، هو ناهوس خطر يؤكد ضرورة التحرك الجاد والحازم لمكافحة مخاطر التغير المناخي، وحماية مستقبل البشرية من هذا الخطر الحقيقي.

مبادرة علمية لسد الفجوة المعرفية بين «القاهرة» والجامعات العالمية

الرئيسية والفرعية، والمقررات الدراسية وتوصيفها وأساليب التعليم والتدريب وتقييمات التعليم المستخدمة. وقال الدكتور الخشت: إنه من المقرر أن يشمل عمل تلك اللجان رصد برامج واهتمامات عشرة من المراكز البحثية ذات التميز العلمي، وعشر من الدورات المتخصصة المحكمة ذات التأثير القوي، وذلك بهدف رسم خريطة علمية للفكر العلمي والتكنولوجي العالمي بوضعه الراهن ومقارنتها بأوضاعنا في جامعة القاهرة لتحديد الفجوات المعرفية والتكنولوجية بيننا وبين العالم وكيف نقوم بتغطية تلك الفجوات على مستوى العملية التعليمية.

طرح الدكتور محمد عثمان الخشت، رئيس جامعة القاهرة، مبادرة هي الأولى من نوعها، تستهدف سد الفجوة المعرفية مع الجامعات العشر الأولى على مستوى العالم. وجه الدكتور الخشت عمدة كليات جامعة القاهرة بتكوين لجان علمية عليا من كبار الأساتذة على مستوى الأقسام العلمية المتخصصة في جميع الكليات تتولى رصد وتوصيف وتحليل المناهج والتخصصات العلمية للكليات العشر الأكثر أهمية وبرزوا في العالم في ضوء التصنيفات العلمية في العالم في التخصصات المختلفة، من حيث مراكز الاهتمام العلمية والتعليمية والبحثية

الرقعة 02

الإثنين ٢٦ يوليو ٢٠٢١ - ١٦ ذو الحجة ١٤٤٢هـ
١٩ أيلول ١٣٧٢ق - العدد ١٠٧٥٤ - السنة الخامسة والثلاثون

متابعات

إشراف: هشام الهلوتي

الرقعة

مجلس النواب يوافق على مشروع قانون حماية وتنمية البحيرات والثروة السمكية كيان جديد يضم الجهات المختصة بحماية البحيرات واستغلال ثرواتها الطبيعية



جبالي



وهدان



أباظة

كتب - حازم العبيدي وحماة بكر:
وافق مجلس النواب خلال جلسته العامة برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي، من حيث المبدأ على قرار رئيس مجلس الوزراء بمشروع قانون حماية وتنمية البحيرات والثروة السمكية.

واستعرض النائب هشام الحصري رئيس لجنة الزراعة والري بمجلس النواب تقرير قانون حماية وتنمية البحيرات والثروة السمكية أمام الجلسة العامة.

وقال خلال الجلسة العامة: يقضى القانون بإنشاء هيئة عامة اقتصادية لحماية وتنمية البحيرات والثروة السمكية تسمى «جهاز حماية وتنمية البحيرات والثروة السمكية»، يتبع بالشخصية الاعتبارية ويتبع رئيس مجلس الوزراء مقره الرئيسي بالقاهرة وله أن ينشئ فروعاً ومكاتب داخل جمهورية مصر العربية.

زراعة النواب: قانون الثروة السمكية يحدد شروطاً جديدة للصيد ويحظر تصريف المواد السامة في المياه وهدان: قانون الاستزراع طال انتظاره وأطالب بقترة انتقالية لتقنين الأوضاع أباطة يقترح استبدال مسمى هيئة بـ «جهاز» لمرونة سير العمل

التقييم والجهة المختصة بذلك وضوابط ومعايير وإجراءات التقييم.

وأعلن النائب سليمان وهدان رئيس الهيئة الرلمانية لحزب الوفد بمجلس النواب، موافقته على مشروع القانون، مؤكداً أن مشروع القانون الاستزراع السمكي تأخر عقوداً من الزمن والجميع منتظر قانوناً يساعد على التنمية المستدامة ويساعد على حماية العمال خاصة أنه يمس قطاعات كبيرة جداً.



جانب من جلسة مجلس النواب أمس تصوير: خالد مشعل

وأضاف وهدان «في كلمته في الجلسة العامة أن إنتاج الأسماك في مصر حوالي ٢ مليون و٣٠٠ ألف طن وأن الأسماك تمثل الطعام لـ ٧٠٪ من الشعب المصري ولا بد من إعادة النظر في رسوم التراخيص في القانون، لأن التراخيص مجحفة وأنظارها ستكون على محدودى الدخل وطلب بقترة انتقالية لمدة سنة لتقنين الأوضاع لـ ٨٠٪ من المزارع على أرض الواقع.

وشدد وهدان» بأنه لا بد من التفصيل أنواع المزارع، خاصة أن هناك مزارع البلطي والجمبرى والدينس وغيرها، والسواد الأعظم من المصريين يتعامل على البلطي، فلا بد من التفصيل في القانون.

واقترح النائب هاني أباطة تعديل في المادة الأولى في القانون تغيير مسمى تششاً هيئة اقتصادية، واستبدالها بمسمى جهاز لحماية وتنمية البحيرات، مؤكداً أن ذلك سيكون لديه مرونة أكبر ويساعد على سير العمل بدون تعطيل، خاصة أن الأجهزة تتبع الهيئات الحكومية ولا ضرر من ذلك، إلا أنه تم رفضها، والإبقاء على النص الوارد من اللجنة بعد إجراء تصحيح لغوي بسيط.

وافق مجلس النواب، على المادة الأولى من مشروع قانون حماية وتنمية البحيرات والسمكية، والمتعلقة بإنشاء هيئة اقتصادية لحماية وتنمية البحيرات والثروة السمكية. على أن تحدد اللائحة التنفيذية شروط وإجراءات إصدار

الترخيص. ونصت المادتان (١٧) و(١٨) على عدم جواز إنشاء الجزر أو الجسور أو السدود بالبحيرات وبوارجيزها وشواطئها أو تحويط أية مساحة مائية منها إلا لحماية الأراضي الزراعية والعقارات من طفياان مياه البحيرات وانشاء المزارع السمكية وعدم جواز استغلال جزر البحيرات وبوارجيزها ومراحيثها في رعى الماشية وصيد الطيور، وحظر التعدي بأي شكل من الأشكال على كافة الأراضي الخاضعة لإشراف الجهاز واستغلالها أو إقامة اية منشآت أو إجراء أية أعمال أو ممارسة أية أنشطة على الأراضي الواقعة داخل حرم البحيرات وبوارجيزها إلا بترخيص الجهة الإدارية المختصة على أن تحدد اللائحة التنفيذية شروط وإجراءات إصدار

وعلى أن تحدد اللائحة التنفيذية شروط وإجراءات إصدار ونظم القانون الصيد، حيث أوجبت المادتان (١٩) و(٢٠) على كل مركب مخصص للصيد قبل مباشرته للصيد أن يكون مرقماً على جانبه برقم مسلسل وعلامة تبين درجة المركب والجهة المصرح له بالصيد فيها ويوضح الرقم والعلامة على جانبه شرع المركب طبقاً للأوضاع والنماذج المقررة، وعدم جواز قيام مالك المركب بتغيير معالمها أو مقاساتها إلا بموافقة الجهة الإدارية المختصة وفقاً للضوابط والمعايير المقررة على أن تحدد اللائحة التنفيذية بيانات وإجراءات

التعديل بسيط في الصياغة اللغوية كالتالي: تششاً هيئة عامة اقتصادية لحماية وتنمية البحيرات والثروة السمكية تسمى «جهاز حماية وتنمية البحيرات والثروة السمكية» يكون له الشخصية الاعتبارية ويتبع رئيس مجلس الوزراء ويكون مقره الرئيسي بالقاهرة وله أن ينشئ فروعاً ومكاتب داخل جمهورية مصر العربية. وطالب النائب علاء عايد، رئيس لجنة النقل في البرلمان، وزير الزراعة السيد القصير بالتحرك الفوري لتحديث الأسطول المصرى للصيد في الأماكن الطبيعية، قائلاً: أتقدم بالشكر للنائب هشام الحصري على قانون تطوير البحيرات الهام وهو استحقاق دستوري، وأن المجلس انتظر القانون في المجلس السابق ويصدر من العالي.

إشراف الجهة المختصة والتي يصدر بتحديد ما قرار من رئيس الجمهورية إلا للأغراض القومية والمنفعة العامة وحظر حيازة أو استعمال أية آلات أو معدات أو أدوات رفع المياه داخل البحيرات أو بوارجيزها أو على شواطئها أو الأراضي المملوكة للأفراد التي تغطيها المياه وتكون متصلة بالمياه المصرية إلا بترخيص الجهة الإدارية المختصة على أن تحدد اللائحة التنفيذية شروط وإجراءات إصدار

الترخيص. ونصت المادتان (١٧) و(١٨) على عدم جواز إنشاء الجزر أو الجسور أو السدود بالبحيرات وبوارجيزها وشواطئها أو تحويط أية مساحة مائية منها إلا لحماية الأراضي الزراعية والعقارات من طفياان مياه البحيرات وانشاء المزارع السمكية وعدم جواز استغلال جزر البحيرات وبوارجيزها ومراحيثها في رعى الماشية وصيد الطيور، وحظر التعدي بأي شكل من الأشكال على كافة الأراضي الخاضعة لإشراف الجهاز واستغلالها أو إقامة اية منشآت أو إجراء أية أعمال أو ممارسة أية أنشطة على الأراضي الواقعة داخل حرم البحيرات وبوارجيزها إلا بترخيص الجهة الإدارية المختصة على أن تحدد اللائحة التنفيذية شروط وإجراءات إصدار

وعلى أن تحدد اللائحة التنفيذية شروط وإجراءات إصدار ونظم القانون الصيد، حيث أوجبت المادتان (١٩) و(٢٠) على كل مركب مخصص للصيد قبل مباشرته للصيد أن يكون مرقماً على جانبه برقم مسلسل وعلامة تبين درجة المركب والجهة المصرح له بالصيد فيها ويوضح الرقم والعلامة على جانبه شرع المركب طبقاً للأوضاع والنماذج المقررة، وعدم جواز قيام مالك المركب بتغيير معالمها أو مقاساتها إلا بموافقة الجهة الإدارية المختصة وفقاً للضوابط والمعايير المقررة على أن تحدد اللائحة التنفيذية بيانات وإجراءات

التعديل بسيط في الصياغة اللغوية كالتالي: تششاً هيئة عامة اقتصادية لحماية وتنمية البحيرات والثروة السمكية تسمى «جهاز حماية وتنمية البحيرات والثروة السمكية» يكون له الشخصية الاعتبارية ويتبع رئيس مجلس الوزراء ويكون مقره الرئيسي بالقاهرة وله أن ينشئ فروعاً ومكاتب داخل جمهورية مصر العربية. وطالب النائب علاء عايد، رئيس لجنة النقل في البرلمان، وزير الزراعة السيد القصير بالتحرك الفوري لتحديث الأسطول المصرى للصيد في الأماكن الطبيعية، قائلاً: أتقدم بالشكر للنائب هشام الحصري على قانون تطوير البحيرات الهام وهو استحقاق دستوري، وأن المجلس انتظر القانون في المجلس السابق ويصدر من العالي.

الجندي: مصر تستعيد دورها الإفريقي وتخصد ثمار التعاون مع القارة السمراء

كتب - أحمد سلامة:
أكد المهندس حازم الجندي، القيادي الوفدى، عضو مجلس الشيوخ، أن الاستراتيجية التي تبنتها القيادة السياسية بالتزامن خلال رئاسة مصر للاتحاد الإفريقي نحو تعزيز سبل التعاون الصناعي والتجاري والسياسي بين مصر ودول القارة السمراء نجحت نجاحاً باهراً في تنمية التعاون والعلاقات الإفريقية، وفتح آفاق جديدة تساهم فيها مصر بأكملها وخبراتها وحسن العلاقات مع دول القارة.

ولفت «الجندي» إلى أن ما يجمعنا مع الدول الإفريقية هو وحدة الطموح والهدف المشترك وتواجهنا ذات التحديات، وأكد أن تبني الدولة المصرية طموحات عريضة للتبادل التجاري والصناعي مع دول القارة الإفريقية تستهدف تحقيق مردود ملموس من واقع الاحتياجات الفعلية للدول والشعوب الإفريقية، في كل مجالات التنمية.

النائب الوفدى عبدالعزيز النحاس

رئيس الهيئة البرلمانية للوفد بمجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء إلى لوفدة السيد رئيس الجمهورية في وفاة السيدة الفاضلة حرمه للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

فؤاد بدرأوى

سكرتير عام الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ الدكتور محمد عوض تاج الدين مستشار السيد رئيس الجمهورية للشئون الصحية ووزير الصحة الأسبق في وفاة السيدة الفاضلة حرمه للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

المستشار بهاء الدين أبوشقة

رئيس حزب الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ الدكتور محمد عوض تاج الدين مستشار رئيس الجمهورية للشئون الصحية ووزير الصحة الأسبق في وفاة السيدة الفاضلة حرمه للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

د. وجدى زين الدين

رئيس تحرير «الوفد» يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ الدكتور محمد عوض تاج الدين مستشار رئيس الجمهورية للصحة والوقاية لفوفدة السيد رئيس الجمهورية في وفاة السيدة الفاضلة حرمه للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

م. محمد عبدالفتاح

مدير تحرير «الوفد» يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ الدكتور محمد عوض تاج الدين مستشار رئيس الجمهورية للصحة والوقاية لفوفدة السيد رئيس الجمهورية في وفاة السيدة الفاضلة حرمه للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

طارق تهاى

عضو مجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء إلى النائب محمد شبانة عضو مجلس الشيوخ في وفاة السيدة الفاضلة حرمه للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

م. طارق تهاى

عضو مجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء إلى النائب محمد شبانة عضو مجلس الشيوخ في وفاة السيدة الفاضلة حرمه للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان



حكاية وطن

بقلم:

محمود غلاب

التعديل الوزارى

هناك كلام عن تعديل وزارى وشيك، البعض يتوقع أن يكون تعديلاً محدوداً، والبعض يتحدث عن تغيير وزارى واسع يشمل خروج أسماء مهمة ودخول أسماء مطلوبة للمرحلة الجديدة. موسم الحديت عن التعديل الوزارى بدأ مع تشكيل مجلس النواب الحالي، وتجدد مع قرب انتهاء دور الانعقاد، وفى كل الأحوال فإن التعديل والتغيير وارد فى أى وقت، غير مقصور على مناسبة وليس له موسم، الرئيس السيسى قال فى أكثر من مناسبة، المسئول الذى لا يعمل ولا يؤدي المهام المكلف بها، والذي لا يحقق إنجازات ويعالج سلبيات أو قصوراً يعتدز عن عدم استمراره فى منصبه، أى مسئول فى الدولة، من الوزير حتى أصغر موظف. الجمهورية الجديدة المدنية الديمقراطية القائمة على العدل وتكافؤ الفرص ليس من ثقافتها تأييد المناصب، وتعتبر أن الكرسي دوار، النهج الذى طبقته الدولة هو «يد تبنى ويد تحمله السالح»، لا مكان فيها للمصريين، ولا وقت فيها للتجارب.

الدولة الجديدة أو الجمهورية الثانية تؤكد أن الوزارة لم تعد فى المغارة، لا مكان فيها للوزير الصدفة، أو وزير تشابه الأسماء، ولا تحجز كرسيًا لعهد مشتاق، هذه المصطلحات غير واردة فى دولة ٣٠ يونيو التى اتخذت من التماثل الجاد منهجاً، والإنجاز هدفاً، فهناك المكان المناسب للرجل المناسب. هناك وزراء أدوا واجبه وأنجزوا المهام المكلفين بها سوف يقادرون ويواجه لهم خطاب شكر، وهناك وزراء قد يعتذرون عن عدم الاستمرار لأسباب صحية أو لأسباب أخرى سوف يقبل اعتذارهم، وهناك رجال سيتم الاستعانة بهم فى المرحلة القادمة، لأن لكل مرحلة متطلباتها والشخصيات المناسبة لإنجاز ما يتم تخطيطه فى المرحلة القادمة.

كرسى الوزارة ليس للاسترخاء ولكن يكون مكافئة نهاية خدمة لأحد، ولن يتنحى منه مكانه مخلوق، فإن كان هناك تعديل وزارى كما تشير التوقعات فإنه سيكون مقصوداً وضروبياً، سواء تعديل واسع أو محدود، لن تترك هذه القضية للصدفة فى دولة تعشق النجاح والإنجازات، التاجون لا ينظرون للخلف ولا يؤمنون بتطبيب الخواطر على حساب المصلحة العامة.

دولة ٣٠ يونيو عرفت لأول مرة الاعتذار عن المنصب الوزارى لأنه عبء وليس رفاهية أسمة وزير تبدأ من شكك الحراسة، وسيارات الخدمة والمسح والتماثل كما كان يحدث، الوزير أصبح يكلف بمهام شاقة يؤديها منذ أدائه اليمين الدستورية، حتى خروجه، الدولة الجديدة أرست مبدأ التسليم والوسل الوزارى، الوزير الخارج يترك منصبه عن رضاه تام، ويأتى من يحل محله وهو مقنع بالدور المكلف به، يلتقى الجديد مع القديم في حفل استقبال في كل وزارة، اخذت ظاهرة الوزير الذى يلم أورافه ويقادر الوزارة قبل صدور القرار بفترة كبيرة لأنه غاضب ويرفض مقابلة زميله الجديد، الوزير يعمل حتى آخر ساعة له فى الوزارة، لأنه مكلف بمهمة رسمية فى دولة أصبح الوقت فيها له وزن وقيمة وعائد، لا توجد ضئيفة لحسابات مع أحد، الذى يعمل بكافأ والذي يخفق يخرج، أحياناً تكون هناك مهام يؤديها أشخاص محدودون، فيأتون فى الوقت المناسب، ولا يعنى هذا أن الخارجين أخفقوا ولكنهم قد أدوا المهام التى كلفوا بها بقدر إمكانياتهم، وأن المرحلة الجديدة تتجاهل إلى دماء جديدة وخبرات مختلفة، وقد يكون هناك وزراء أخفقوا فتغيرهم سيكون ضرورة لأن المنصب الوزارى له متطلباته والتزاماته، وأعباءه.

سوف يحدث التعديل الوزارى فى الوقت المحدد، وهو سلطة رئيس الجمهورية بالتشاور مع مجلس النواب، دائماً يتحمل وزراء الخدمات عبء غضب المواطنين، فكان الله في عون وزير التربية والتعليم الذى كان يتمنى أن يكون حظ طلاب الثانوية العامة أفضل منه لأنهم فى منزلة أبنائه، والأب دائماً أبى يرى ابنه أفضل منه، ولكن تاتى الرياح بما لا تشتهي السفن، الشكاوى دائماً تتركز فى الصحة والغذاء والتعليم والمرافق كالكهرباء والاتصالات والمياه، هناك كلام عن وزراء المجموعة الاقتصادية قد تحتاج المرحلة الجديدة إلى غربة لأعضائها، موقف الإعلام ما زال غامضاً، فى رأى أن وزير الإعلام لن يتنجح فى وجود الهيئات الثلاث!

سرى فى الأيام القادمة لأن التعديل والتغيير يعنى الحركة، وفى الحركة بركة، وهى عكس الجمود والركود.

السادة عملاء

شركة يونيفرسال لأعمال السمسرة فى الأوراق المالية

نحيطكم علماً بأنه سيتم نقل المركز الرئيسى للشركة من: ٩ ميدان الحرية - المعادى - القاهرة إلى: ٤٢ ش ١٠٠ - ميدان الحرية المعادى - القاهرة وذلك خلال شهر أغسطس ٢٠٢١

رئيس جامعة السادات نموذج النجدي والإرادة

هل يتدخل الدكتور أحمد بيومي لإقناذ الطالب الريض

الدكتور احمد بيومي رئيس جامعة السادات تولى الموقع عام ٢٠١٧م وافق خبرته وتميزه وتفردته فى الأداء خاصة مع بداية عمله بجامعة السادات عام ٢٠١١م ومخرا انتهت مدته عمله الاوئى فى ٢١/٣/١٧م خلال تلك الفترة حقق العديد من الإنجازات والتقدم لاسيما التهنوس بالبنية الأساسية والتحتية واستحداث العديد من المنشآت والكليات والأقسام وكونه الأكفأ والأجدر صاحب الابدائى البيضاء اصدر الرئيس عبد الفتاح السيسى قراره بتجديد الثقة مرة أخرى للدكتور بيومي وسرعان ما أعاد ترتيب كل شبر فى كل كلية متحدياً الصعاب وصانع المنجحيل يارادته وعزميته ولعل إضادة الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم بما تم من تحديث وتطوير كل منشآت الجامعة لأقرب دليل على نجاح الدكتور بيومي الذى لا يهدأ له بال حياال محاربة الفساد والفاستدين عاقدا من أجل ذلك العديد من المؤثرات يقول محمد شعبان مراسل الجمهورية بأن الدكتور بيومي أحد المناهج الهادفة لبناء الدولة الحديثة مناشدا القيادة السياسية بالإبقاء على مثل تلك القيادات من أجل تكملة البناء ولعل فى ذات السياق نعرض مشكلة الطالب عزت أحمد عزت الطالب بكلية تربية عام العفرة الثمانية التى يقودها الدكتور الناجح صاحب الابدائى البيضاء ممدوح عبدالجديد وحيث أن الطالب مصاب بكهرباء زائدة بالمخ ينتج عنها تشنجات وغيبوبة مؤقتة وعلى فترات وبالفعل أبيان امتحانه إداة أاداب أطفال بالتبرم الأول أصيب بغيبوبة وتشنجات مما جعل مرافق المادة من واقع خياله يتصور بأن الطالب يتمرد متقصدا دور المريض فقام المرافق على أن ردكتم بتفتيش الطالب وأخرج أوراقا من جيبه مدعيا بأنه يعشى وتحضر بالواقفة حاول الطالب الدفاع عن نفسه وشهادة زملاؤه الطلاب لكن دخل فى غيبوبة ومريض وحالت ظروفه وتقدمه تظلم طبقاً للقانون على الامل فى الامتحان البديل وفضاء تطورت حالة الطالب المرضية الذى كان يخفى مرضه خوفا من نيد زملاؤه له وبجاجة الى درجات الرافة فى مادتين هما فنون تشكيلية ومدرسة وجمعتم وخاصة مرض الصرع العنيف الذى يهدد حياته وطبقا للشهادات المرضية حالها الطالب يحثا لتدخل الدكتور الوزير احمد بيومي رئيس جامعة السادات من الجانب الإنسانى حتى يحصل الطالب على درجات الرافة وأعمال السنة نظرا لظروفه

كتب - هشام الهوتى:
أعلنت الدكتورة هالة زايد وزير الصحة والسكان، تقديم الخدمات الصحية والتوعوية لـ ٣١٣ ألفاً و ١٠٥ سيدات ضمن حملة قديمة وتوعوية لتنمية الأسرة بالقرى المدرجة فى المشروع القومى لتطوير قرى الريف المصرى ضمن مبادرة الرئيس عبد الفتاح السيسى «حياة كريمة»، وذلك به محافظات، على مدار عشرة أيام، حيث شملت نشر الوعي وإتاحة خدمات الصحة الإنجابية، وأوضاع الدكتور خالد مجاهد، مساعد وزير الصحة والسكان للإعلام والتوعية والمتحدث الرسمى للوزارة، عن الحملة شملت محافظات

ALWAFD.NEWS لصورة

شبكة قومية لرصد ملوثات الصرف الصناعى

بإلزام جميع المنشآت التي تصرف على البيئة المائية بتركيب حساسات يتم ربطها بالشبكة القومية للرصد المستمر بجهاز شئون البيئة لضمان المراقبة المستمرة. وأكد د. ياسمين فؤاد على أهمية هذه الشبكة والتي تمثل فى ربط جميع المنشآت الصناعية التي تصرف على البيئة المائية، بحيث يتم مراقبتها بشكل دورى مستمر من قبل جهاز شئون البيئة واتخاذ الإجراءات القانونية حال وجود مخالفة.

كتب - عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة:

أعلنت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة عن إنشاء الشبكة القومية لرصد ملوثات الصرف الصناعى على البيئة المائية، إعمالاً بالمادة ٥٨ من قانون البيئة رقم ٤ لسنة ١٩٩٤ والمعدلة بقرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١٩٦٣ لسنة ٢٠١٧ والتي تنص على التزام جميع المنشآت التي تصرف على البيئة المائية برصد مكونات وملوثات البيئة دورياً. وأيضاً فى إطار تنفيذ الملحق رقم ١ مكرر لهذه اللائحة

متابعيات

«السياسى» يوجه بالاستمرار فى الحفاظ على معدلات الأداء الاقتصادى



الرئيس خلال اجتماعه أمس ووزير المالية

من أقل من ٢, ١٠٠ عام قبل يونيو ٢٠١٧ إلى ٤٥, ٣ عام فى يونيو ٢٠٢١، كما تم خفض تكلفة خدمة الدين من ٤٠٪ من إجمالي المصروفات المحلى، وذلك على الرغم من جائحة كورونا التي أثرت على معدلات النمو الاقتصادى والإيرادات والمصروفات، وأدت بالعديد من الدول إلى زيادة معدلات الدين، حيث نجحت مصر فى رفع كفاءة إدارة الدين العام خلال موازنة العام المالى والدولية، كما تراجع الدين إلى الناتج المحلى فى مصر من ٨٠٪ خلال عام ٢٠١٦/٢٠١٧ إلى ٩٠,٦٪ بنهاية العام المالى ٢٠٢٠/٢٠٢١، فضلاً عن نجاح الحكومة فى إطالة عمر الدين

الكلى من ٨٪ إلى ٤,٧٪. كما أوضح الدكتور معيط أن مصر جاءت من أفضل الدول فى خفض معدل الدين للناتج المحلى، وذلك على الرغم من جائحة كورونا التي أثرت على معدلات النمو الاقتصادى والإيرادات والمصروفات، وأدت بالعديد من الدول إلى زيادة معدلات الدين، حيث نجحت مصر فى رفع كفاءة إدارة الدين العام خلال موازنة العام المالى والدولية، كما تراجع الدين إلى الناتج المحلى فى مصر من ٨٠٪ خلال عام ٢٠١٦/٢٠١٧ إلى ٩٠,٦٪ بنهاية العام المالى ٢٠٢٠/٢٠٢١، فضلاً عن نجاح الحكومة فى إطالة عمر الدين

المنظومة الجمركية، بما فيها مشروع النافذة الواحدة، والتعاون مع مختلف الجهات والمؤسسات الدولية لرفع قدرات العاملين بالجمارك المصرية وتحسين ممارسات تسيير التجارة، والتي ساهمت فى تطور متوسط زمن الإفراج الجمركي. وقد وجه الرئيس فى هذا الإطار باستكمال إجراءات هيكلة وتحديث مصلحة الجمارك، بما فيها تنمية القدرات البشرية، إلى جانب استخدام التقنيات الحديثة فى حوكمة المنافذ الجمركية، وكذا تطوير البنية التحتية التكنولوجية بما يضمن الربط بين المنافذ الجمركية، فضلاً عن الإسراع فى إمكانية الإجراءات الجمركية وتعميم منظومة النافذة الواحدة بكافة الموانئ والمنافذ، وذلك الضريبة، بما فيها مشروع الفاتورة الضريبية الإلكترونية، والإقرارات الضريبية الإلكترونية، إلى جانب جهود ميكنة إجراءات العمل الضريبية الرئيسية، وكذلك مشروع الإيصالات الإلكترونية. كما تم عرض محاور الخطة المستقبلية للاستمرار فى تطوير المنظومة الضريبية، وأهمها المحور التشريعى، ومحور التحول الرقمى، ومحور مكافحة التهريب، ومحور تسوية النزاعات الضريبية، ومحور البنية التحتية والمقرات، وكذا محور تنمية القدرات البشرية.

٢٨٪ مقارنة بالعام المالى الماضى ٢٠٢٠/٢٠٢١، والذى وصلت فيه ديورها إجمالى الاستثمارات الحكومية المنفذة إلى ٢٨٩ مليار جنيه ونسبة نمو سنوى أكثر من ٥,٥٪. وأوضح المتحدث الرسمى أن الرئيس وجه فى هذا الإطار بمواصلة العمل على زيادة المخصصات المالية الموجهة للاستثمارات العامة، بما يساعد على تعزيز حجم الاستثمارات لتلبية الاحتياجات التنموية، فى إطار تنفيذ مستهدفات «رؤية مصر ٢٠٢٣» من أجل إرساء دعائم التنمية الشاملة والمستدامة. كما أضاف المتحدث الرسمى أن الاجتماع شهد استعراض أبرز المشروعات القائمة لتطوير

وزير الري: انعقاد دائم للجنة إيراد النهر ومتابعة الفيضان «مدبولى»: توجيهات رئاسية لضغط المخطط الزمنى لتنفيذ مشروع حدائق القسطاط



مدبولى خلال تفقده أمس مشروع حدائق القسطاط

والذى يشمل تطوير منطقة عين الحياة، وإتاحة مسار للمشاة، فضلاً عن تطوير حديقة القسطاط التاريخية، وتطوير منطقة الحفريات، وخلال الجولة التقيدى بموقع تطوير ساحة مسجد عمرو بن العاص، استعرض اللواء محمود شحاتة الاستعمالات الحالية للموقع والمناطق المحيطة، ومخطط تطوير هذه الاستعمالات وفق التصميم الجديد لتطوير المنطقة، لافتاً إلى أنه سيتم الاستفادة من الفراغ العمرانى للساحة فى إعادة تنظيم العلاقة الوظيفية بين أنشطة الساحة والاستعمالات المحيطة. وخلال الجولة، تم كذلك التنبه إلى أن مخطط تطوير ساحة المسجد يشمل تحديثاً شاملاً للمدخل الرئيسى للمسجد، وأشجاراً للظل، وتراسات ورسيفاً للمشاة، وأماكن انتظار للسيارات، ونافورة، فضلاً عن تطوير سوق القسطاط القائم، كما تم تصميم الفراغات الرئيسة للمشروع، حيث يتضمن المخطط محور حركة رئيسياً يمر بمنتصف المشروع، وساحة تجميعية تتوسط كل فراغ ومناطق خضراء من التجليل لضييف اللون الأخضر الجذاب إلى الساحة مع تصميمه على نفس منسوب أرضية الساحة؛ كى تصلح

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:
أكد الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، أن الحكومة عازمة على الإسراع بمعدلات تنفيذ مشروع حدائق القسطاط، فى إطار توجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، بضغط المخطط الزمنى التنفيذى، وذلك بالنظر إلى قيمته المضافة متعددة الجوانب على جهود تطوير القاهرة الكبرى، وبمئثل هذا المشروع إطلاقة على تاريخ مصر الخالد لتصبح مقصداً سياحياً إقليمياً وعالمياً يعكس عراقة الحضارة المصرية، مع الاستمرار على هذا الإطار فى تطوير الطرق والمحاور والمداخل الرئيسة المحيطة بموقع المشروع لاستيعاب حركة المواطنين والسياحة المتوقعة لموقع المشروع. وكلف رئيس الوزراء خلال تفقده موقع ساحة مسجد عمرو بن العاص بضغط البرنامج التنفيذى لمشروع حدائق القسطاط، الذى عرض التصميم المبدئى لساحة المسجد، وعمرو بن العاص ومنطقة استقبال الزوار، مشيراً إلى أن هذه الساحة تعد المدخل الرئيسى لمشروع حدائق القسطاط، كما يعتبر الموقع حلقة ربط للعديد من المناطق الدينية مثل: جامع الأديان، والكنيسة المعلقة، ويقع فى قلب القاهرة؛ فهو بالقرب بين كورنيش النيل وطريق صلاح سالم وشارع القسطاط، مما يسهل الوصول إليه، كما تحدث وزير الإسكان عن أهمية مشروع تطوير ساحة مسجد عمرو بن العاص، مشيراً إلى أن هذا المشروع يعد جزءاً من المخطط العام لتطوير منطقة القسطاط، واستمع رئيس الوزراء إلى شرح من الدكتور عاصم الجزار حول مشروع حدائق القسطاط، الذى عرض التصميم المبدئى لساحة جامع عمرو بن العاص ومنطقة استقبال الزوار، مشيراً إلى أن هذه الساحة تعد المدخل الرئيسى لمشروع حدائق القسطاط، كما يعتبر الموقع حلقة ربط للعديد من المناطق الدينية مثل: جامع الأديان، والكنيسة المعلقة، ويقع فى قلب القاهرة؛ فهو بالقرب بين كورنيش النيل وطريق صلاح سالم وشارع القسطاط، مما يسهل الوصول إليه، كما تحدث وزير الإسكان عن أهمية مشروع تطوير ساحة مسجد عمرو بن العاص، مشيراً إلى أن هذا المشروع يعد جزءاً من المخطط العام لتطوير منطقة القسطاط، واستمع رئيس الوزراء إلى شرح من الدكتور



محمد عبدالعاطى

إيجابياً على تحقيق أهداف التنمية المستدامة وتوفير الخدمات للمنتفعين بأعلى درجة من العدالة والفاعلية. وكانت أجهزة وزارة المائية والرى قد واصلت العمل أثناء أجازه عيد الأضحى المبارك لتأمين مناسيب المياه بالترخ والمصارف، والأطمئنان على حالة المحطات، ورصد التعديلات على نهر النيل والترخ والمصارف وأملاك الرى وإزالتها فى مهدها، واتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة فى هذا الشأن وتحويل التعدي إلى النيابة العسكرية، لضمان حسن إدارة وتشغيل وصيانة المنظومة المائية.

بلاغ يتهم إيمان البحر درويش بالإساءة إلى الدولة

كتبت - نجوى عبدالعزيز:
تقدم أحد المحامين ببلاغ إلى المستشار النائب العام قيد تحت رقم ٥٥٢٨٥ لسنة ٢٠٢١، اتهم فيه إيمان البحر درويش بالإساءة إلى مؤسسات الدولة والتحرير ضد الأجهزة الأمنية وتعمده نشر أخبار كاذبة بغرض إثارة الرأى العام ونشر الفوضى والاضطرابات داخل البلاد. ونص طارق محمود فى بلاغه المقدم على أن إيمان البحر درويش ذاب خلال الفترة الأخيرة على نشر أخبار كاذبة عن الدولة المصرية ومؤسساتها وقياداتها حيث نشر بتاريخ ٢٣/٧/٢٠٢١ فيديو عبر صفحته الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعى (فيس بوك) أساء من خلاله وبإشارات خارجة يعاقب عليها القانون



د. وجدى زين الدين

سيادة المواطنة

قانون بناء الكنائس من غير المقبول أو المعقول أن تكون التي صدرت بعد ثورة ٢٠ يونيو، ويأتى هذا القانون لتجسيد العلاقة بين المصريين جميعاً وترسيخ فكرة المواطنة التي أقرها الدستور بشكل صريح وواضح. هناك كنيسة تحتاج إلى ترميم أو إصلاح ويعتدل ذلك لأسباب غير منطقية يرفضها العقل تماماً، وقد علمت أن إصلاح دورة مياه فى الكنيسة كان يحتاج إلى موافقات كثيرة وتبوء العملية فى نهاية المطاف بالفشل والنزاع... الآن تغيرت الصورة تماماً وحقق القانون ما انتظره الإخوة المسيحيون طوال فترة زمنية طويلة، ولذلك لا تكون ميلادين إذا قلنا إن هذا القانون أزال كثيراً من المشاكل ويحقق العدل والمساواة وينص على أى تمييز بين أبناء الوطن الواحد. المعروف أن الدستور قد قضى بأن حرية الاعتقاد مطلقة وحرية ممارسة الشعائر الدينية وإقامة دور العبادة حق لأصحاب الديانات السماوية، ولذلك نرى المادة «٩» من الدستور تقضى بالآتى «تلتزم الدولة بتحقيق تكافؤ الفرص بين جميع المواطنين دون تمييز».

وحزب الوفد يؤمن بقضية المواطنة إيماناً قاطعاً لا ليش فيه، فتورة ١٩١٩، أزست مبدأ المواطنة والمساواة بين أبناء الجيمة الوطنية، وكذلك الحال فى ثورة ٣٠ يونيو التي تعد من الثورات الكبرى فى تاريخ الإنسانية، منعت تماماً التمييز والعنصرية بين أبناء الوطن الواحد، وقضت بضروة تحقيق العدل والمساواة بين جميع المصريين على كافة انتماءاتهم الدينية والسياسية. وهذا القانون حقق على أرض الواقع فعلياً سيادة مبدأ المواطنة بين الجميع، وأنه لا فرق بين مسلم ومسيحى وأى معتنق لأى ديانة، فالجميع سواء داخل الوطن الواحد، ومن هنا لابد من تحقيق أبسط الأمور فى هذا الشأن وهو تجهيز دور العبادة لأصحاب الديانات. ومن منطلق السيادة الوطنية كان لابد من وضع قانون ببناء وترميم الكنائس ليهتم بشئون الإخوة المسيحيين الذين فشلوا - كما قلت - من قبل فى إصلاح كنيسة أو دورة مياه ملقحة بها، رغم أن ذلك من أبسط الحقوق... الرافع أيضاً فى القانون أنه أطلق حرية المحافظين فى عملية البناء والترميم بالكنائس بالتنسيق مع الجهات الأخرى، بمعنى أن كل الملتصق والأزمات التي كانت تلاحق الكنائس قد زالت وانتهت.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

استمرار الشكوى من صعوبة أسئلة الثانوية

كتب - زكى السعدنى:
حرص الدكتور رضا حجازى نائب الوزير لشئون المعلمين ونائب رئيس عام الامتحان على متابعة سير عمليات الامتحانات فى غرفة العمليات المركزية بالوزارة، وبالتالى على مديري المديرات التعليمية، لتأكيد على ضرورة مراعاة الدقة عند توزيع البابل شيت، وشدد حجازى على أن الملاحظين داخل اللجان مسئولون عن دقة بيانات الطلاب سواء كود الامتحان، أو رقم الجلوس. ولتقت غرفة العمليات المركزية بوزارة التربية والتعليم بلاغاً بوجود عدد من حالات الغش وتهكير أجهزة التابلت، وأكدت غرفة العمليات المركزية بوزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، أنه تم ضبط الطالب (م.ا.) بمحافظة الشرقية لنشره بعض أسئلة امتحان مادة التاريخ، وذلك بعد مرور ٤٠ دقيقة من بدء الامتحان، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية حياله. كما تلقت غرفة العمليات المركزية عدة ملاحظات، ورصد فريق مكافحة الغش الإلكتروني حالات غش.

السيطرة على حريق محدود فى وزارة التنمية المحلية

كتب - سيد العبيدى:
تمكنت قوات الحماية المدنية بالجيزة من السيطرة على حريق محدود نشب فى مدخل وزارة التنمية المحلية مبنى الإصلاح الزراعى بالندى. وتفقد اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية عمليات الإطفاء والسيطرة على النيران، ووصلت ٣ سيارات إطفاء من الحماية المدنية

كما قررت وزارة الرياضة، وقف واستبعاد مجلس إدارة نادى الزمالك والمدير التنفيذى والمدير المالى عن إدارة شئون النادي بصفتهم مؤقته لحين انتهاء تحقيقات النيابة العامة، وما سوف تسفر عنه من نتائج، أو لحين انتهاء المدة القانونية المقررة قانوناً لمجلس الإدارة أقرها.

فى مادته الأولى تشكيل لجنة مؤقته لإدارة وتسيير أعمال نادى الزمالك للألعاب الرياضية. وكان هانى زادة عضو مجلس إدارة نادى الزمالك، أقام طعناً قضائياً أمام محكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة، يطالب بإلغاء القرار الصادر بوقف واستبعاد مجلس إدارة نادى الزمالك.

لجنة كلية الهندسة توصى بإزالة ١٠ أدوار من عقار الإسكندرية المائل

إخلاء فوري للمبنى والعقارات المحيطة حفاظاً على الأرواح

القرار المناسب. وكان محافظ الإسكندرية أمر بالإخلاء الفورى للعقار بالكامل، وكذلك إخلاء العقارات المجاورة والمقابلة لجهة ميل العقار المائل لحين التأكد من السلامة الإنشائية لتلك العقارات حفاظاً على أرواح وسلامة المواطنين. وكلف المحافظ جميع الأجهزة التنفيذية بالتعاون مع الفورى مع تداعيات الحادث، مشدداً على رفع درجة الاستعداد بجميع أجهزة المحافظة والمرافق والصحة والسلامة والتضامن الاجتماعى مع تكثيف تواجد الأجهزة الأمنية وفرق الدفاع المدنى والإسعاف بالمنطقة المحيطة بالعقار.

كما وجه المحافظ التضامن الاجتماعى برئاسة الدكتورة ماجدة حسن بتوفير أماكن مخصصة لاستقبال السكان المتضررين. وكلف اللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية جميع الأجهزة التنفيذية بالتعاون الفورى مع حادث عقار بحرى المائل رقم ١٤ شارع خطاب وناصية عبدالحميد اللبان بنطاق حي الجمرك. شددت على رفع درجة الاستعداد بجميع أجهزة المحافظة والمرافق والصحة والتضامن الاجتماعى مع تكثيف تواجد الأجهزة الأمنية وفرق الدفاع المدنى والإسعاف بالمنطقة المحيطة بالعقار.



العقار المائل



مرتضى

لجنة كلية الهندسة توصى بإزالة ١٠ أدوار من عقار الإسكندرية المائل

كتبت - سامية فاروق:
حجزت محكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة، طعن المستشار مرتضى منصور، والذى يطالب بوقف قرار وقف واستبعاد مجلس إدارة نادى الزمالك للحكم بجلسة ١٥ أغسطس المقبل. وكانت الدعوى قد طالبت، بإلغاء قرار مديرية الشباب والرياضة رقم ١٩٤ بتاريخ ٢٩ نوفمبر ٢٠٢٠، والذى تضمن

الاثنين ١٦ يوليو ٢٠٢١ - ١٦ ذو الحجة ١٤٤٢هـ
١٩ أيبق ١٢٧٢ق - العدد ١٠٧٥٤ - السنة الخامسة والثلاثون

عيادة الوفد

إشراف: كاظم فاضل

تقوم عيادة الوفد باستقبال المرضى غير القادرين وتحويهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم عيادة الوفد بصرف الدواء المقرر لهؤلاء المرضى مجاناً وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتدبير تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين لمساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي. ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتلتقى عيادة الوفد، كافة التبرعات من العشرة صباحاً حتى الرابعة عصراً يومياً ما عدا الجمعة في مقر الجريدة.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



١ شارع بولس حنا ، الدقي ، الجيزة - ص. ب ٢٥٧ إمبابية
هاتف: ٣٣٣٨٢١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢٢ - فاكس: ٧٧٦٠٢٠٠
وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد
ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجوه تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك العقاري المصري العربي. فرع المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٣٩
ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات.

١١ ألف جنيه ترحم الملاك الصغير



«مكة، تحتاج أجهزة مساعدة للسمع»

الطفلة مكة محمد سيد - ٤ سنوات - في عمر الزهور تعاني من ضعف سمع شديد منذ الصغر وتم تركيب سماعات طبية لها على نفقة التأمين الصحي ولكن مع مرور الوقت عادت الأماساة إلى «مكة»، وتم إجراء عملية زراعة قوقعة لها وهي في عمر سنة وأربعة شهور وتحتاج الآن إلى أجهزة مساعدة للسمع تكلفتها «١١ ألف جنيه»، والأسرة فقيرة ولا تستطيع توفير ثمنها والأب مريض ولديه طفلتان في التعليم و«مكة» تحتاج جلسات تخاطب بـ ٢٥٠٠ جنيه شهرياً، وتناشد «عيادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وإنقاذ سمع الملاك الصغير.

البنات والحياة الصعبة



الأم والبنات في انتظار الأمل

زينب سيد جاد الكريم، مطلة وتعمل بتنين «ميار» ٩ سنوات، طالبة في الصف الثالث الابتدائي و«ريتا» ٤ سنوات وتعيش الأسرة ظروفًا صعبة، الأم ربة منزل وغير قادرة على تحمل أعباء الحياة وتعليم البنات بعد أن ضاقت بها الدنيا ولا تمتلك من حطام الدنيا شيئاً أو حتى معاش من الشؤون الاجتماعية يستندهم في الحياة ويوفر لهم مصروفات الدراسة وتوفير ثمنها والأب مريض ولديه طفلتان في التعليم و«مكة» تحتاج جلسات تخاطب بـ ٢٥٠٠ جنيه شهرياً، وتناشد «عيادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على ظروف الحياة الصعبة وتعليم البنات.

١٨ ألف جنيه تنقذ سمع «تيام»



«تيام، يحتاج سماعات طبية»

الطفل تيام تامر عباس، ٩ سنوات، مصاب بضعف سمع شديد منذ ولادته ويعاني الصعوبة في التحصيل الدراسي رغم تركيب سماعات التسمين الصحي له ولكن مع مرور الوقت عادت المعاناة إليه مرة أخرى. وتم عرضه على الأطباء المختصين ويحتاج إلى سماعات طبية تكلفتها ١٨ ألف جنيه والأسرة الفقيرة تعجز عن توفير ثمنها بسبب الظروف المعيشية الصعبة، الأب عامل في مصنع ولديه طفل آخر في التعليم ويوفر لولادة لقمعة العيش بالكاد ويحتاج الطفل جلسات تخاطب بـ ٦٠٠ جنيه شهرياً. تناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء السماعات الطبية وتخفيف أماسة الطفل «تيام».



معارك صغيرة

تستغزى المعارك الصغيرة للكاتب. يُجزئنى انجرار البعض للملذات والدخول في مقارعات لا طائل منها، الشخصى منها اكبر من القيسى.
استغنى بخراف الكاتب الراحل عبد الرحمن الخويسى «عدت أدفع عن قياترى ولا اعرف الحالى» لاعتبره قانوناً عاماً لعملى فى الكتابة. لأطمح أن معارك الكتاب والمتقنين بعضهم البعض عبيد، لا طائل منها: المنتصر فيها مهزوم.
فى تاريخ الصحافة الحديثة معارك صحافية، علت واستطاعت وتوسعت أسلحتها وأساليبها لكنها لم تترك خيراً. اذكر قبل أكثر من عشر سنوات حرب طاحنة جرت بين الكاتب الراحل عبد الله كامل، والأستاذ عادل حمودة. لم تسفر عن أي جمال. كتب كلاهما كلاماً موجعاً عن الآخر لكن، لا شيء يُذكر لأن ما ينفق الناس وحده هو الباقى.
قبلها كانت ثمة معركة صحافية أخرى بين أحمد فؤاد نجم، وعادل حمودة. لأن الأخير كتب مقالاً بعنوان «الجداد لا يتبع فى السور ماركات، استكارا لاحناء نجيب ساويرس بنجم، كشاعر شورى منازل، وهو ما اعتبره نجم إهانة له فى معركة عادل حمودة الخاصة مع ساويرس، ورد بكتاب ساخر خفيف يحمل عنوان «أنا بقى وعادل حمودة».
وحكى لى بعض السابقين فى مهنة السابقين كيف وصل الصراع بين موسى صبرى وخصومه من الكتاب إلى كشف خبر زواجه بالمطربة اللبنانية الكبيرة وكانه فتح عليهم، والتسليم المسف على خصوصياته.
كانك، فقد وصل الصراع بين الأستاذين هيك ومصطفى أمين إلى حد ومع كل واحد منهما الآخر بكل نقيصة أخلاقية، ورغم عملهما السابق مع فابن الصراع الدائر بينهما أولاً على عقل عبد الناسر، ثم على لقب أستاذ الصحافة وصل بهما إلى تحطيم كل إنسانى بينهما.

اتذكر ذلك وأنا مندش لمعركة حشة بدت كابر ما شهده معرض القاهرة الدولى للكتاب الأخير، إذ طرح أحد الروائيين كتاباً لإهانة كاتب آخر له جمهور. لفتنا للانتظار، وهو ما أثار استياء المتقنين، فاقام الدنيا ولم يقعدنا عندما قرر الناشر تجميد إصدار الكتاب نظراً للفتنة المثارة، وغبس منى الرواى الصديق لأنى استجيت فله، ورفهنه، وانتقدته علناً، لكنى لم اتجرجر «أدخل معه فى معركة»، فكرت بهود: «ماذا لو اتفق صاحبنا وقفته فى كتابة نص جميل، طرح فكر مغاير، لتحليل موقف ما، استراق ابداع ساجر، والتفتيش فى دفاتر منسية»
تذكرت كتابات عمناء الجميل بتسامحه ولطفه إبراهيم عبد المجيد، عندما كان يحدى أى امرئ على أى مكان يعمل فيه فينسحب بهود، كان المديح الكبير ينهدس من صراع من هم حوله على منصب، مكافأة، أو مكانة ما، ويضحك بذلك، ويتعد مشغلاً بعشرون ايداعى جديد. كانت كتابة الرواية بالنسبة له أجمل فعل، وشغل عقله وروحه ووجدانه دائماً بها. لذا صار كما نراه الآن يمدها جهلاً ومتجدداً.
أقول وأكف قلت: لا جدوى للصراعات والحروب الكلامية، لا منطلق فى الاشغال بما يتصوره البعض تصفية حسابات، لا ثارات تحبى للآيد، فالتزم كتيل بمحو أى غل إنسانى تجاه الآخر. إن كان لديك عسلك فلا تشغل بمنال الآخرين، امنحه للناس، ستريح.
والله اعلم.

mostafawfd@hotmail.com



لقاح.. لله يا محسنين

لا شك فيه أن وجود لقاحات للتعليم ضد فيروس كورونا هو إنجاز علمى كبير للحفاظ على حياة البشر، وهو وسيلة للتصدى لتاجحة مفرجة الممت بالشرية بعد الإفوازنا الإسبانية التى اودت بحياة أكثر من ٥٠ مليون إنسان فى العقد الثانى من القرن الماضى، وهذا الرقم يتجاوز عدد الذين قتلوا فى الحرب العالمية الأولى.
من أجل ذلك أصبح التعليم مسألة حياة أو موت للعديد من الأسباب منها: منع الإصابات بالفيروس أو على الأقل الحد منها، كما أن التعليم يحوّل دون وصول المصابين للحالات الحرجة، ويعد من الحالات التى تحتاج إلى دخول المستشفيات، والأهم هو أن التعليم يقلل من أعداد الوفيات.
شاهداً وشهد العالم كله والبشرية جمعاء تحسن الوضع الصحى والوبائى فى الدول التى سبق فيها تكمنت خطوات مقدمتها تنفيذ مواطنيا والمعمية فيها كأمريكا وبريطانيا وإيطاليا وفرنسا والكثير من الدول التى تعاملت بجدية مع الجائحة والنزم المواصلات بالاجراء الاحترازية، وشاهدنا كيف خضعت هذه الدول الأزمة ووصلت مواطنيها إلى بر الأمان وبادرى مناطق أمته تحول دون هلاك مواطنيها. فالصين مثلا مركز اللوماء بلغ عدد الاصابات بها ٦٤ ألف إصابة والمتوفين نحو ٥ آلاف متوفى منذ اكتشاف اللوماء وحتى الآن! كما أن العديد من الدول العربية حققت نتائج جيدة وخطوات واضحة للسيطرة على اللوماء منها المغرب والسعودية والإمارات.

قدت اهتمام الدول بكيفية مواجهة اللوماء وتعليم مواطنيها باللقاحات التى اعتصمتها: حققت هذه الدول نتائج جيدة خاصة فى ظل التحورات التى تطرا على الفيروس وأن هذه السلالات الجديدة لها من الخطورة وسرعة الانتشار ما يفوق السلالة الاصلية للفيروس.
إذا نظرنا للوضع الحالى فى مصر نجد ان هناك عدم وضوح لرؤية وزارة الصحية تجاه توافر اللقاحات وتعليم المواطنين وأن الوزارة ما زالت مستمرة فى نهج «كاه تمام»، ويعيدى عن الحقائق على أرض الواقع، وهذه الحقائق بإمكان أى أحد أن يعرفها من خلال العديد من المصادر والمواقع الخارجية التى ترصد الوضع الوبائى الصحى وكافة الأمور المتعلقة بتطورات الوضع داخل دوله تكون الجائحة جانحة عالمية تصرب كافة أرجاء المعمورة. ما نشرته جريدة أخبار اليوم مطلع الشهر الجارى من عدم توافر لقاحات فى مراكز التلقيح لإمسا الحقيقة وحتى وإن كانت وزارة الصحية نعت ما تم نشره إلا أن واقع الحال ومن خلال الحديث والتجارب والخصيصية يؤكد توقف وصول رسائل الراغبين فى تلقي اللقاح منذ فترة ليست بالقصيرة، وأن من يتقنون القلاح هم مستحقى اللوماء الثانية من هذه اللقاحات.

ويعدا عن التأكيد والنفى فإن الأرقام لا تكذب وتكشف واقع الحال بحقيقة اللوماء التى تشير إلى أن نسبة من تلقوا اللقاح حتى الآن نحو ٧٠.٥ ٪، وهذه النسبة من المائة من عدد سكان مصر وهذه النسبة هى كافة للخطوة وتشر إلى عجز الحكومة وشغل وزارة الصحى عن إنقاذ حياة الناس الذى سمو فوق أى حديث آخر عن إنجاز هنا أو قدم هناك، فالصين بعد حياة وصحة المواطنين حديث، حتى الآن هو وضع مؤسف ومحزى فيحصية بسيطة إذا كان ٧٠.٥ ٪ من السكان تلقوا اللقاح منذ الإعلان عن توافر لقاحات اللوماء فما لا يقل عن ٢٠ عاماً حتى نستطيع أن نطمع من يستحقون التعليم من سكان المعمورة»
ما لأشك فيه أن الوضع خطير ويحتاج إلى قرار سياسى وسدادى وتوفير اللقاحات للتعليم للمواطنين حفاظاً على حياتهم خاصة فى ظل السلالات الجديدة من الفيروس وتمرض البلاد لا قدر الله لكثرة فى ظل إمكانات وزارة الصحى المترابطة لمواجهة الجائحة، التى يروج القمل فيها نحن فى الآن إلى كرم الله والأطباء والمسائلة الذين بدلوا الكثير وصحوا يرواحهم فى سبيل إنقاذ المرضى، ويعيدنا عن منظومة وزارة الصحى التى تعاني من أمراض عدة ويصاله إلى خذلونها غرابة المنابة والرعاية، فهل من مريب؟

Mokhtar.mahrous2014@gmail.com

احذر.. مضاعفات الرطوبة المرتفعة على صحتك

كتب - مصطفى دنقل:

ترتفع نسبة الرطوبة كل عام فى فصل الصيف بشكل ملحوظ، ويتبع من هذا الارتفاع الكبير العديد من العوامل التى تؤثر على صحة جسم الإنسان، حيث تزيد احتمالية إصابة الفرد بأمراض معينة، والتى تزيد بزيادة نسبة الرطوبة فى الجو.

وينعكس أثر الرطوبة السلبى على القلب، ويُلاحظ ذلك فى الأجواء الحارة، والتى تكون فيها نسبة الرطوبة عالية وتؤدى إلى حدوث خلل فى ضربات القلب وتؤدى الرطوبة أيضاً إلى زيادة سرعة نبضات القلب لتكون أكثر بكثير من المعدل الطبيعى ويصاب الكثير من الأفراد بالجفاف، حيث تقل نسبة السوائل والماء الموجودة فى الجسم بشكل زائد على الحد المسموح كما تزيد نسبة جفاف الجسم فى فصل الصيف فى الأوقات شديدة الحرارة بسبب ارتفاع نسبة الرطوبة الموجودة فى الجو وتزداد احتمالية إصابة الإنسان بضرية الشمس حينما تكون درجة الرطوبة عالية، وذلك نتيجة تعرضه للشمس فى فترة الظهيرة لساعات طويلة كما أن الإصابة بالفرد بأحد الأمراض المتعلقة بالجهاز التنفسى، عندما يكون الإنسان فى فترة الصيف التى يحدث بها ارتفاع شديد فى درجات الحرارة، وكذلك ارتفاع ملحوظ فى نسبة الرطوبة كما تزداد احتمالية الإصابة بالانسداد الرئوى المزمين أو التهاب الرئوى وتؤدى الرطوبة العالية إلى زيادة فى نسبة العرق، فارتفاع الرطوبة يؤدى إلى ارتفاع درجة حرارة الجسم فيهدفه لإنتاج العرق الغزير وتأثير الرطوبة على جسم الإنسان ينعكس أيضاً بشكل سلبى على أعضاء الجسم،

كتب - مصطفى دنقل:

قدت اهتمام الدول بكيفية مواجهة اللوماء وتعليم مواطنيها باللقاحات التى اعتصمتها: حققت هذه الدول نتائج جيدة خاصة فى ظل التحورات التى تطرا على الفيروس وأن هذه السلالات الجديدة لها من الخطورة وسرعة الانتشار ما يفوق السلالة الاصلية للفيروس.

إذا نظرنا للوضع الحالى فى مصر نجد ان هناك عدم وضوح لرؤية وزارة الصحية تجاه توافر اللقاحات وتعليم المواطنين وأن الوزارة ما زالت مستمرة فى نهج «كاه تمام»، ويعيدى عن الحقائق على أرض الواقع، وهذه الحقائق بإمكان أى أحد أن يعرفها من خلال العديد من المصادر والمواقع الخارجية التى ترصد الوضع الوبائى الصحى وكافة الأمور المتعلقة بتطورات الوضع داخل دوله تكون الجائحة جانحة عالمية تصرب كافة أرجاء المعمورة. ما نشرته جريدة أخبار اليوم مطلع الشهر الجارى من عدم توافر لقاحات فى مراكز التلقيح لإمسا الحقيقة وحتى وإن كانت وزارة الصحية نعت ما تم نشره إلا أن واقع الحال ومن خلال الحديث والتجارب والخصيصية يؤكد توقف وصول رسائل الراغبين فى تلقي اللقاح منذ فترة ليست بالقصيرة، وأن من يتقنون القلاح هم مستحقى اللوماء الثانية من هذه اللقاحات.

ويعدا عن التأكيد والنفى فإن الأرقام لا تكذب وتكشف واقع الحال بحقيقة اللوماء التى تشير إلى أن نسبة من تلقوا اللقاح حتى الآن نحو ٧٠.٥ ٪، وهذه النسبة من المائة من عدد سكان مصر وهذه النسبة هى كافة للخطوة وتشر إلى عجز الحكومة وشغل وزارة الصحى عن إنقاذ حياة الناس الذى سمو فوق أى حديث آخر عن إنجاز هنا أو قدم هناك، فالصين بعد حياة وصحة المواطنين حديث، حتى الآن هو وضع مؤسف ومحزى فيحصية بسيطة إذا كان ٧٠.٥ ٪ من السكان تلقوا اللقاح منذ الإعلان عن توافر لقاحات اللوماء فما لا يقل عن ٢٠ عاماً حتى نستطيع أن نطمع من يستحقون التعليم من سكان المعمورة»
ما لأشك فيه أن الوضع خطير ويحتاج إلى قرار سياسى وسدادى وتوفير اللقاحات للتعليم للمواطنين حفاظاً على حياتهم خاصة فى ظل السلالات الجديدة من الفيروس وتمرض البلاد لا قدر الله لكثرة فى ظل إمكانات وزارة الصحى المترابطة لمواجهة الجائحة، التى يروج القمل فيها نحن فى الآن إلى كرم الله والأطباء والمسائلة الذين بدلوا الكثير وصحوا يرواحهم فى سبيل إنقاذ المرضى، ويعيدنا عن منظومة وزارة الصحى التى تعاني من أمراض عدة ويصاله إلى خذلونها غرابة المنابة والرعاية، فهل من مريب؟

Mokhtar.mahrous2014@gmail.com



أكثر انتشارا بين كبار السن من الشباب. وتسبب الرطوبة المرتفعة عدة مشاكل صحية منها: كثرة الرطوبة فى الهواء تعطل آليات التبريد الطبيعية فى الجسم وهذا ينتج عنها أحيانا الإصابة بالجفاف

الجفاف

كثرة الرطوبة فى الهواء تعطل آليات التبريد الطبيعية فى الجسم وهذا ينتج عنها أحيانا الإصابة بالجفاف

الجلوس فى مكان جيد التهوية.

قلة النوم

الرطوبة الزائدة لها تأثير قوى على النوم لأن بخار الماء على الجلد «العرق» يجعل الإنسان لا يشعر بالراحة وهذا يعيق عملية النوم والشعور بتهدئ فى الحلق والأنف. ويمكن الوقاية من أضرار الرطوبة التى تحدثها فى جسم الإنسان من خلال بعض الطرق البسيطة التى يأتباعها تستعمل على الحد من اضرار الرطوبة على صحة الإنسان: شرب الماء كان وما زال الحل الأمثل لعلاج الكثير من المشكلات الصحية، حيث أن تناول كميات كبيرة من الماء طوال اليوم يقى الجسم من الجفاف الناتج عن الرطوبة الموجودة فى الطقس.

وتناول الأطعمة المفيدة حيث يحتاج الجسم إلى عناصر غذائية معينة كى يستطيع القيام بالمهام المطلوبة منه، سواء كانت الذاكرة أو العمل للارتباط، وبالتالي يُمكن التغلب على مشكلة الخمول والكسل التى تسبب بها الرطوبة من خلال إتباع نظام غذائى متكامل، والذي يُعطى الجسم كافة احتياجاته اللازمة من العناصر الغذائية والفيتامينات المختلفة.

ويفضل ارتداء الملابس المصنوعة من القطن الناعم فى حالة وجود نسبة عالية من الرطوبة فى الطقس، حيث تساهم الملابس القطنية فى امتصاص العرق الذى يزداد بشكل ملحوظ كتنتيجة للرطوبة. وتهوية المنزل جيدا بشكل يومى خاصة فى فصل الصيف: لتقليل نسبة الرطوبة الموجودة فى المنزل والتخلص منها بشكل صحى.

وألية التبريد الرئيسية فى الجسم هى العرق وحينما يتبخر من الجلد فإنه يقلل درجة الحرارة وهذا يمنح شعورا بالراحة وعندما تكون الرطوبة مرتفعة لا تحدث عملية التبخر وبالتالي هذا يؤدى لفقدان شديد فى الماء والأملاح والمعادن وسخونة فى الجسم ومع الإهمال يمكن أن يتعرض الإنسان للشعور بالدوخة أو الصداع وزيادة معدل ضربات القلب والتعب وتشنج العضلات وكلها مؤشرات تدل على تمكن الحرارة من الجسم.

التهاب الجلد والحنجرة

حينما تكون هناك رطوبة فإن هذا يتسبب فى جفاف الجلد وتشقق الشفاه وحدوث حكة: وكل هذا يؤدى لتهدئ فى الجلد وأحيانا الحنجرة بسبب فرك الأنف كثيرا، وللوقاية من ذلك يجب تجنب الصابون أو استخدام الماء الساخن للاستحمام أو الاعتماد على أى مواد تنظيفى تحتوى على مواد كيميائية لأنها تقلل من زيت البشرة وهذا يسبب جفاف للجلد وتهيجه.

مشاكل الجلد والأكزيما والربو

عادةً ما تتفاقم مشكلة الأكزيما والتهابات الجلد بسبب تغير درجات الحرارة والرطوبة لأن العرق يبقى على البشرة مدة طويلة وقد يؤدى إلى طفق جلدى وتهيج وحكة ومن يعانون من الربو قد تؤدى الرطوبة إلى زيادة أزمتهم الصحية بسبب تحمل الجسم لحرارة شديدة تزيد من مقاومة مجرى الهواء للتنفس الجواء وهذا يترتب عليه سعال وضيق فى مجرى الهواء. وأفضل حل هو الحفاظ على حرارة الجسم والرطوبة وعدم مغادرة المنزل إلا للضرورة مع

علاج السكر لمرضى السمونة المفرطة جراحياً



الدم «النوع الثانى للسكر» قبل إجراء الجراحة يصاحبه عودة مستوى السكر فى الدم إلى المعدل الطبيعى فى اول اسبوعين بعد إجراء الجراحة ويستمر هذا المستوى الطبيعى بدون استخدام أى أدوية لعلاج السكر وذلك بنسبة



نسبة امتصاص المواد الغذائية المتأولة من الامعاء وقد اكتشف الأطباء بعد ممارسة تلك العمليات لمدة ١٥ سنة أن مرضى الذين يعانون من السمونة المفرطة وارتفاع مستوى السكر فى الدم «النوع الثانى» وقبل ان يفقد الجسم الوزن الزائد بل وفى اول اسبوعين بعد إجراء العمليات لاحظنا عودة مستوى السكر

٧٩٨ من الحالات. ويضيف الدكتور أحمد يحيى فريد بعد دراسة مستوى السكر لمرضى اصحاب السمونة المفرطة وارتفاع مستوى السكر «النوع الثانى» كانت نتائج عمليات التكميم المعدة يصاحبها انخفاض مستوى السكر بنفس المعدلات أو اقل منها قليلا وبدأ الاطباء تحليل السبب العلمى لهذا وتوصلوا إلى ان هناك كثير من الخلايا التى تحمل الامحاض الامينية تتحول بطول الجهاز الهضمى وبعد عمليات تحويل المسار أو تكميم المعدة وتقوم هذه الخلايا بإفراز الأنسولين المناسب لضبط السكر بالدم وهناك تفسيرات كثيرة اخرى جارى دراستها لمعرفة الاسباب الحقيقية لذلك حتى انه قد اجريت على سبيل التجريبية عمليات تحويل مسار الامعاء لمرضى السكر «النوع الثانى» ولا يعانون السمونة المفرطة فالتشخيص انخفض مستوى السكر وعودته إلى المستوى الطبيعى والدراسات الان تجري حول هاتين العمليتين للاستفادة بهما فى علاج ارتفاع مستوى السكر بالدم «النوع الثانى» والذي لا يستجيب للعلاج التقليدى بالانسولين الحيوانى أو البشرى.

أي نظام جديد لا بد من التأهيل له مقدماً فمع التصحيح الإلكتروني كان من الواجب أن نؤهل الكوادر البشرية أولاً، ونؤهل أبناءنا نفسياً لذلك، وحتى إن أردنا التطبيق فكان من الواجب تطبيقه على المراحل الأساسية من التعليم ما يؤهل غيرهم في المراحل الأخرى لتقبل الأمر، وليس في الثانوية العامة تلك المرحلة التي تعد حرجة لجميع الأسر ويتوقف عليها مستقبل الأبناء

من مميزات التصحيح الإلكتروني أن الكمبيوتر هو من سيتولى التصحيح دون تدخل أي طرف بشري، وجميع المتواجدين داخل غرف التصحيح سيكون معهم تصاريح أمنية للقيام بوظائف خارج إطار التصحيح تماماً، حيث يقومون فقط بإدخال الأوراق على «الاسكانر» أو الماسح الضوئي، ليتولى الكمبيوتر عملية التصحيح بالكامل.

الطلاب وأسرفهم موعودون بالعذاب؛

التصحيح الإلكتروني.. «بيع» جديد للثانوية



خبراء يطالبون بمنح الطلاب فرصة للتظلم.. ومسؤولون: لم تصلنا أي تعليمات حتى الآن

تحقيق: إسلام أبوخطوة تصوير: محمود سالم
كما نوه الوزير إلى أن مراكز التصحيح الإلكتروني ستكون جزءاً من غرف العمليات، ومؤمنة بشكل كبير، ليتم تصحيح «البيت» الخاص بالإجابات، وأجربنا ترتيبات كبيرة للغاية، وهناك شاشات مركزية هدفها تأمين الأولاد والحفاظ على مجهوداتهم، قائلاً: «إن هناك ٦٨٠ ألفاً يدرسون من ٩ إلى ١٠ مواد، يعني نتحدث في ملايين من الأوراق».

وأشار الوزير إلى أنه تم تزج كاميرات مراقبة داخل اللجان لتتبع محاولة التسلل بهواتف محمولة، وقال «إن قانون النشج الجديد به حمس، ونتابع مجموعات «التليجرام» التي تتداول تلك الأمور، ونهتكر التابلت» جزء من محاولات النشج، وكل عصر له أساليبه وطرقه في النشج».



إيمان عبدالله، ماجدة نصر، طارق الدسوقي، بثينة عبدالرؤوف، جاد فتحي

كما قال «شوقي» إن من مميزات التصحيح الإلكتروني خروج النتيجة بدون أخطاء، وأيضا سرعة إعلان النتائج للطلاب، مشيرا إلى أن هناك أجهزة «ماسح ضوئي» يتم من خلالها تصحيح كراسات الإجابة الورقية للطلاب، مؤكداً أن التصحيح الإلكتروني لا يحتاج إلى مشدري درجات أو مصححين لأن الجهاز به برامج عليها الإجابات الصحيحة لأسئلة الاختبارات.

بند خضير جداً ورد في بيان الوزارة سابقاً بشأن التصحيح الإلكتروني آثار الجدل وهو «لا يشترط أن يكون المتواجد داخل هذه الغرف معلماً»، فكم من المخاوف تثار أولياء الأمور من هذه الجملة الواردة، وتسامل البعض، «إذا حدثت مشكلة تقنية للأجهزة الخاصة برفع ورقة الإجابة ماذا سيحدث هل سيضعف مستقبل أبنائنا؟».

في نتائجهم، فلا بد أن تكون الوزارة قد وضعت أنظمة حماية كافية للحفاظ على حقوق الطلاب خاصة أن الثانوية العامة مرحلة حساسة ترسم مستقبل الأبناء وأولياء أمورهم.

«الطلاب دوره فقط أنه يختار الإجابة...» يتابع «الدسوقي» في تصريحاته قائلاً إن الطلاب في الامتحانات الإلكترونية يكون دوره فقط هو اختيار الإجابة حتى في المواد العملية مثل الأحياء والهندسة فجميع الرسومات يتم اختيارها إلكترونياً ولا يقوم الطالب برسمها مما يضعف مستواه العلمي.

وأشار «الدسوقي» إلى أن أهم ميزة في التصحيح الإلكتروني سرعة إعلان النتائج مقارنة بالتصحيح الورقي.

مقارنة بالتصحيح الورقي، أشاد عدد من المدرسين بنظام التصحيح الإلكتروني، مؤكداً أنه سيعود بالنفع على المنظومة بأكملها بداية من الطالب الذي ظل يستذكر دروسه طوال العام ويخشى أن يتساوى بغيره من الفاشلين، مروراً بأولياء الأمور الذين سيتمتتون إلى نظام التصحيح بعدم تدخل أعداء النجاح ممن يريدون الإساءة إلى بعض الطلاب بأعينهم أو المدرسة بعدم نجاح الطالب، وقال جاد فتحي، موجه بالتربية والتعليم، إنه على مدار السنوات الماضية تقدم الكثير من الطلاب بطلبات لإعادة تصحيح أوراقهم ويفضل حصل البيض منهم على درجات أعلى، ووثب أن هناك أخطاء من المدرسين في عمليات التصحيح بسبب السرعة ومحاولة إنجاز الأوراق وإعلان النتيجة في وقت قياسي.

وأشاد «جاد» بالتصحيح الإلكتروني قائلاً إنه خطوة ضمن الألف ميل لتطوير منظومة التعليم، يسعي من خلالها الدكتور طارق شوقي بالنهوض بالمعملية التعليمية.

خبيزة تربوية...
أبناؤنا ليسوا حقل تجارب
قالت بثينة عبدالرؤوف، خبيزة تربوية، إن الميزة الوحيدة في التصحيح الإلكتروني هي عدم تدخل العنصر البشري في التصحيح ما يحقق نزاهة النتائج، ولكن مشكلات التصحيح الإلكتروني عديدة وصعبة للغاية، ومن بينها: احتمالية تعرض التعامل الإلكتروني لهالكارز فلا توجد ضمانات كافية لحماية النتائج فكم يتم استبدال اسم أو نتيجة وفي هذه الحالة تكون الكارثة أكبر حينما نعجز عن التعامل معها خاصة وإنها تجربة جديدة علينا.

كما أشارت إلى أن النظام الإلكتروني في الامتحانات جيد جداً مع ظروف جائحة كورونا، ولكن بعد انتهاء الموجة لا بد من النظر في أخرى في المنظومة التعليمية حتى يتسنى للمعلمة اكتشاف مهارات الطلاب في المواد العلمية مثل الرسومات الهندسية والأحياء وغيرها من المواد العملية.

وأضافت أن استمرار المنظومة الإلكترونية يضيف بالتدريج من مهارات الكتابة عند الطلاب.

مديرية التعليم بأسيوط: لم تلق أي تعليمات بشأن التعامل مع تعطلات الطلاب
قال طارق الدسوقي، مدير إدارة المتابعة الميدانية بمديرية التربية والتعليم بأسيوط، إن الوزارة حتى الآن لم ترسل لهم أي معلومات بشأن الإجراءات المتبعة حال تعطل أى طالب ثانوية عامة بالتظلم على نتيجته في التصحيح الإلكتروني.

وأكد «الدسوقي» أنه من يتواجد في غرف التصحيح الإلكتروني لا بد أن يكون على دراية كافية بكيفية التعامل مع الماكينات الخاصة برفع ورق الامتحانات حتى يمكنه التصرف في أي أزمة تحدث، وليس الشرط هنا أن يكون مؤهله حسابيات ومعلومات أو أن يكون مدرس حسابيات.

كما نوه مدير إدارة المتابعة الميدانية إلى احتمالية حدوث ما يسمى بهالكارز النظام ومنها قد يتعرض الكثير من الطلاب إلى الظلم



علاء عربي

نظراته جزئية

في ثلاثينيات القرن الماضي أشار الراحل د.إبراهيم بيومي مذكور أستاذ الفلسفة الإسلامية في جامعة القاهرة في بحث له عن الفارابي، إلى مكانة الكندي، مشيراً إلى أنه كان إلى الطب وعلم الهيئة أدنى من إلى علوم الفلسفة، وأنه كان من أوائل المترجمين لأفلاطون وأرسطو، فكان بذلك المعهد للفراي الذي تأثر به، ولو أنه لا يذكره، ذلك أن آراء الكندي لم تكتمل، ونظراته جزئية.

وكرر د.مذكور رأي هذا في الكتاب الذي ألفه بالاشتراك مع يوسف كرم لتلاميذ التوجيهية«دروس في تاريخ الفلسفة»، فقد عزا للكندي تأسيس المدرسة الفلسفية في نهاية القرن الثالث الهجري، لكنه نزع عنه صفة الفيلسوف، وجعله أقرب للفلك والرياضيات، لأنه: «لم يحدد كل معالم الفلسفة الإسلامية، ولم يكن منها مذهباً متمم للأجزاء» وهو(الكندي) أميل إلى الفلك والرياضيات منه إلى الفلسفة الخاصة.

هذا الرأي آثار حفيظة د. محمد عبدالهادي أبوريدة أستاذ الفلسفة المساعد آنذاك بجامعة القاهرة، فكتب مقالا عن الكندي ونشره في مجلة الأزهر، انتقد فيه رأي د.مذكور، وقال: «والحق أن الكندي فيلسوف بالمعنى الواسع الذي يتحمل في فلسفة اليونان، ومن حداً خدمهم من فلاسفة العرب»، وبعد العثور على رسائل الكندي ونشرها، اعتقد د.أبوريدة أن د. مذكور قد تراجع عن رأيه في الكندي، فقال في كتابه عن الكندي: «فمن رأي، يقصد د.مذكور، كثرة كتبه في الطبيعة أو الرياضيات مال إلى الحكم بنزعة غالبية عنده إلى الطبيعة والرياضيات»، مشيراً في الهامش إلى د. مذكوريقوله: «فان رأى د.إبراهيم مذكور، قبل كشف رسائل الكندي، وهو يعتبر الكندي طبيياً وفلكياً رياضياً أكثر منه فيلسوفاً».

د. مذكور لم يهتف ملاحظة أبو ريدة الأخيرة، ولم يتبركه لظنونه، وأشار في كتابه الفلسفة الإسلامية، إلى أنه ما زال عند رأيه في الكندي، وأن الفارابي هو الواضع الحقيقي لدعائم الفلسفة الإسلامية، موضحاً في الهامش: «لسنا هنا بصدد الموازنة بين الفارابي والكندي إيهما المؤسس الأول للمدرسة الفلسفية الإسلامية، على أننا رأينا من قبل في هذا رأياً لا نظن أنه جد ما يفهره، وما أجد صديقنا الدكتور أبو ريدة، الذي يبت عليه ممارستنا في بحث أخير مجلة الأزهر، مجلة (١٨)، أن يعود إليه لتبين أن لم تنكر على الكندي فلسفته، ولكنا شتأنا فقط أن نبرز صورته البائدة وطابعها الرياضي مما يميزها من فلسفة الفارابي».

alaaareby@gmail.com



محمد على الهواري

نيرون أديس أبابا

كان يا ما كان طفل يدعى «أبي أحمد علي» ترعرع في مدينة جيما بإقليم الأوروغو لأب مسلم من أوروغو وأم مسيحية من أمهرة، مزوج من أمهرية متشددة عضو جوفة الكنيسة البروتستانتية الخمسينية، يحرص على حضور صلاة الأحد مع أسرته في الكنيسة، التحق بالمهية الديمقراطية لشعب الأوروغو، وشارك في التمر المسح ضد آخر الألامنة حقق الرجل نجاح ملحوظ فقد تصالح مع النظام ١٩٩١ التحق رسمياً بالجيش الإثيوبي، ثم انضم إلى وحدة المخابرات والاتصالات العسكرية، وتدرج بها حتى وصل إلى رتبة عقيد عام ٢٠٠٧، وبدأ مشاوره السياسي معاً جبهة رتسا للوزراء بشكل لفتاني خلفاً لهيايلى يسايين الذي أعلن استقالته بعد احتجاجات مناهضة للحكومة بقيادة أعمال عنف دموي.

صاحب الطموح ٤٢ عاماً عهده بوعود برافقة لتحديث البلاد قائماً بإصلاح سياسي جزئي تزامن مع وضع خطة تنمية حالية لتفعيل لتنشال إثيوبيا من الفقر والتخلف التي سقطت فيها حارج عقود من الفساد والقمع والانتقال جازته اللدود إريتريا فهم الاستقرار الحذر أركان القرن الأفريقي فتحت الديمقراطية شهية الاستثمار الخارجي خاصة الزراعي، وأخلى سبيل بعض سماته، الرأي فهدد له الطريق إلى جائزة نوبل وكان الفوز بالجائزة البريوقية بولائه ليحصل شهرة دولية واسعة ما كان يتصورها في أكثر أحلامه وردية.

ظل الإطباع عنده إيجابياً لفترة قصيرة وظن المرأفيون أن إثيوبيا على موعد مع الرخاء والسمدة فقد حظيت أخيراً بتأييد المجتمع الدولي لكنه خيب أمل من ظفوا أنه قائد أفريقي مخلص من الظلم والفساد، ولكن بعد أن تولى زمام السلطة لكن هيبة فهدد أن استتب له أن يسهل من عروق السلطة وأظهر نزعة ديكتاتورية معاداة لفرصه المزارع الأبرز جوه محمد بأنه «شمعوي» يستخدم المشارات القومية لإجهاض الفئاش السياسي وإيقاف النهج المؤسسي وقالت الصحفية المخضرمة ميشيالا رونج أنه يشبه جموع ترامب وتصلب بوتين.

وبدأت زردود الفعل على تسلطه مبكراً برفض إقليم التجاري تأجيل الانتخابات التشريعية فجن جنونه وبدل من أن يتعامل مع الأزمة بأسلوب رجل الدولة أخذها كتحد شخصي له وانقرض بالتهديد والوعيد بشن حملة عسكرية لتأديب المارتزين من رعيته فظهر كشخص أهوج منفلت الأصحاب لا يقبل أي مساس بما يراه «حقوقه السلطوية» ولا يقم حساباً لنش سوى هيئته المستمدة من تراث الأباطرة أصحاب الحق الإلهي في الحكم.

استعان بجيش إريتريا وهو يعلم عدائهم التاريخي للإقليم ورثك الإغصان جرائم حرب يشيب لها الولدان مشلت وقام اقتطاع ونهب للممتلكات وتدمير البنية التحتية المتهالكة لكن ما لبث أن استعاد مقاطئ التجارية زمام المبادرة وأثبتت المعارك الأخيرة أن جيشه المزارع لا يجدد إلا الوقوع في الأسر وتسليم الأسلحة والمعدات.

وما لا شك فيه أن سبب الحرب الحقيقي هو رفض «نيرون أديس أبابا» الدستور الفيدرالي القائم على منح صلاحيات متشابهة للأقاليم بل واعتبر أن الفيدرالية هي أصل الشعوب وأن لا منحج سوى حاكم مركزي عضوض وكان يستطيع طرح رؤيته في برنامج انتخابي واستفتاء المواطنين عليه إلا أن إمبراطور إثيوبيا الجديد قرر السقوط في مستنقع الحرب الأهلية بالإضافة إلى احتدام فتنة المبش في أزمة السد والدعاب بسرعة جنونية إلى سياسة حافة الهاوية وهو يعلم علم اليقين بالعواقب الوخيمة التي سوف تجمل منه آخر حكم إثيوبيا.

وبيئنا التيار تنصاعد والأجساد تحترق وفي وسط صراخ الضحايا كان «أبي نيرون» جاشماً في برج مرتفع يتسلق بمنظر الحريق الذي قلب له ويدهه الثاى يغنى أشعار هوميروس.

وأيد الرأي جمال السيد، مدرس ثانوى عام، قائلاً إن التصحيح الإلكتروني سيساهم في الإعلان المبكر لنتائج الثانوية العامة فضلاً عن تجنب الأخطاء البشرية في التصحيح كما كان السنين الماضية، فكم من الطلاب يطالبون بالتظلم من درجاتهم.

وتابع: التصحيح الإلكتروني يبدأ بعد وصول الأوراق من كونترولات المحافظات وتسلمها وهو ما يوازى ٣ أيام بعد انتهاء الامتحان، كما أن هذه الغرف مؤمنة بالكامل ولا يجزأ أن يدخلها أحد سوى العاملين فيها فقط.

وأشار إلى أنه من مميزات التصحيح الإلكتروني أن الكمبيوتر هو من سيتولى التصحيح دون تدخل أي طرف بشري، مؤكداً أن جميع المتواجدين داخل هذه الغرف سيكون معهم تصاريح أمنية للقيام بوظائف خارج إطار الامتحانات والتعليم. ردت علي هذا السؤال، أحمد جاد، مدرس ثانوى قائلاً إن في هذه الحالة يتم عرض «البابل شيت» على ٣ أشخاص لمساعدة الكمبيوتر في تمييز الإجابة التي كتبها الطالب، ثم يتم إعادة ورقة «البابل شيت» له«الاسكانر» مرة أخرى ليتولى الكمبيوتر تصحيحها وتقدير الدرجات وجمعها معاً لأي أخطاء بشرية.

الدكتورة إيمان عبدالله، استشاري علم النفس والعلاج الأسرى، قالت إن شعور الأهالي بحالة الهلع من التصحيح الإلكتروني تعود لعدة أسباب منها إيقانهم بأن الخطأ وارد في كل شيء، فإذا

كان الصانع لهذه الإلكترونيات قد يخطئ فما بالنا بالمعدات نفسها.

وأكدت استشاري علم النفس، أن عدم إعلان وزارة التربية والتعليم عن وجود نظام التظلم من الأخطاء، فكم من الطلاب يطالبون بالتظلم من درجاتهم.

وتابع: التصحيح الإلكتروني يبدأ بعد وصول الأوراق من كونترولات المحافظات وتسلمها وهو ما يوازى ٣ أيام بعد انتهاء الامتحان، كما أن هذه الغرف مؤمنة بالكامل ولا يجزأ أن يدخلها أحد سوى العاملين فيها فقط.

وأشار إلى أنه من مميزات التصحيح الإلكتروني أن الكمبيوتر هو من سيتولى التصحيح دون تدخل أي طرف بشري، مؤكداً أن جميع المتواجدين داخل هذه الغرف سيكون معهم تصاريح أمنية للقيام بوظائف خارج إطار الامتحانات والتعليم. ردت علي هذا السؤال، أحمد جاد، مدرس ثانوى قائلاً إن في هذه الحالة يتم عرض «البابل شيت» على ٣ أشخاص لمساعدة الكمبيوتر في تمييز الإجابة التي كتبها الطالب، ثم يتم إعادة ورقة «البابل شيت» له«الاسكانر» مرة أخرى ليتولى الكمبيوتر تصحيحها وتقدير الدرجات وجمعها معاً لأي أخطاء بشرية.

الدكتورة إيمان عبدالله، استشاري علم النفس والعلاج الأسرى، قالت إن شعور الأهالي بحالة الهلع من التصحيح الإلكتروني تعود لعدة أسباب منها إيقانهم بأن الخطأ وارد في كل شيء، فإذا

كانوا متفوقين دراسياً بل كانوا يتميزون بالتحفيز المرين في التعامل مع الأمور والمشكلات.



TOKYO 2020

الرقم 07
الاثنين ٢٦ يوليو ٢٠٢١ - ١٦ ذو الحجة ١٤٤٢هـ - ١٩ أيلول
١٣٧٧ق - العدد ١٠٧٥٤ - السنة الخامسة والثلاثون



اليوم.. بعثة مصر تبحث عن التتويج بأول ميدالية

حيث يخوض الثنائي ضحى هانى وهادية حسنى منافسات زوجي السيدات فى الريشة الطائرة أمام منتخب هولندا ويخوض الثنائي أدهم الجمال وضحى هانى منافسات الزوجي المخطط أمام منتخب هولندا. وفى السلاح يلعب كل من ندى حافظ وعلاء الدين أبوالقاسم ومحمد دسوقي ومحمد حسن تصفيات منافسات السيوف والشيش فردى.

تخوض البعثة المصرية عدداً من المنافسات اليوم وسط حالة من التفاؤل بتحقيق أول ميدالية لمصر فى دورة الألعاب الأولمبية طوكيو ٢٠٢٠ خاصة بعد وداع العديد من اللاعبين المنافسات خلال الأيام الثلاثة السابقة، فى ظل منافسة العديد من اللاعبين المرشحين للفوز بميداليات اليوم منهم هادية ملاك وعلاء أبوالقاسم وسيف عيسى وعزى محبيلة.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصرية ALWAFD.NEWS

الماتادور الإسباني يُعيد الأمل للفراعنة فى التأهل لربع نهائى كرة القدم

الفوز على أستراليا الفرصة الأخيرة بعد الهزيمة القاسية من منتخب الأرجنتين

متباعدة معتمداً فقط على الكرات الطولية أو الانطلاقات الفردية من رمضان صبحى، والتي لم تؤت ثمارها لعدم وجود تجانس بينه وبين إبراهيم عادل أو أحمد ياسر ريان. الأخطاء لم تكن فقط على مستوى اللاعبين، بل هي من البداية فى إدارة شوقى غريب للقاء، فوضع جيداً أن المدرب لم يدرس المنافس جيداً، ويالغ فى احترامه من خلال تكرار نفس طريقة اللعب التى خاض بها لقاء إسبانيا، رغم علمه بضرورة المغامرة الهجومية وأهمية الفوز. أمام منتخب اليف لم يشكل أى خطورة على أستراليا فى المباراة الأولى.



المنتخب قدم أداء دفاعياً أمام الأرجنتين

كما عاب الفريق ضعف الضغط على المنافس خصوصاً فى الالتحامات الثنائية، وغياب اللاعب صانع الهجمات فظهر المنتخب بخلوط

التي أتت له. وتفتن رمضان صبحى وأحمد ياسر ريان وكريم العراقي فى إهدار الفرص السهلة أمام

البدء بالثلاثي الدفاعي حجازى والونش وأسامة جلال، خطأ دفع ثمنه خلال اللقاء، ولم يدرك غريب هذا الأمر إلا مع مشاركة اللقاء على نهايته، فدفع بناصر ماهر كصانع ألعاب بدلاً من جلال، متخليًا عن حذره الدفاعي، فى وقت كان المنافس قد ترك الاستحواذ تماماً وارتكن إلى الدفاع المنظم، البدء أيضاً بعمار حمدى على حساب إمام عاشور، كان رهاناً غير محسوب، فى ظل اعتماد الأرجنتين على القوة البدنية فى الضغط والالتحامات بمنطقة الوسط، وهو ما يتقصد إليه تماماً عمار الذى يعيل إلى النزعة الهجومية والاحتفاظ بالكرة، فحصر المصريون كثيراً من الكرات فى منطقة المناورات لهذا السبب.

رغم أن رمضان كان مصدر الخطورة الوحيد للفراعنة فى اللقاء، إلا أن غريب لم يمنحه أى دعم على مدار شوطي اللقاء وتركه يواجه دفاعات المنافس بمفرده، فى وقت غاب فيه أحمد فتوح عن المشهد تماماً، وحرم مصر من تكوين جبهة كانت الأقوى فى صفوف منتخبها خلال نهائيات أمم إفريقيا ٢٠١٩.

فى المقابل، ظهرت معاناة الجبهة اليمنى للمباراة الثانية على التوالي، فلم تكن مؤثرة بأى شكل فى صناعة الهجمات، بل وكانت ثغرة اخترق منها المنافس دفاعاتها أكثر من مرة، حتى بمشاركة كريم فؤاد بدلاً من كريم العراقي، لم يتغير الأمر.

دينا مشرف تحقق الانتصار الوحيد

الهزيمة.. شعار البعثة المصرية حتى نهاية اليوم الثالث للأولمبياد



بقلم: محمد فؤاد

فوضى السوشيال ميديا

أفزعنى ما رأيته على بعض المواقع الإخبارية بتداول أخبار غير صحيحة حول وفاة الفنانة القديرة دلال عبدالمعز شفاها الله وعاها وأعادها جمهورها سالمة، ثم سرعان ما خرج علينا زوج ابنتها الإعلامي رامى رضوان ليثقى الخبر بلهجة غامضة وهو على حق فيها، فلا أحد يمتنى أن يرى خبر وفاة شخص عزيز عليه وهو على فراش المرض.

لم تكن تلك الواقعة هى الأولى، ولم تكن الفنانة كريمة مختار وليلى علوي ولكن المواقع، للأسف، أصبحت تركز وراء أى معلومة، ولو كانت غير مؤكدة، وتقوم بنشرها بهدف تحقيق السبق الإعلامي دون تحرى أو تدقيق أو حتى مراعاة أدنى مستوى لأخلاقيات المهنة، أو مبادئ الإنسانية، ومراعاة شعور الغير، أو جناب ما قد يترتب على هذه الأخبار غير الصحيحة على الصعيد الإنساني والمجتمعي.

وبالحب وراه مصدر كل خبر غير صحيح تكشف أن وراءه الشبح الغامض المعروف بمواقع التواصل الاجتماعي التى تعد أبرز وسائل حرب الجيل الرابع، وللأسف أصبحت تعانى من فوضى «السوشيال ميديا» فكل من يريد أن يعتب بمقول الشعب سواء عن قصد أو دون قصد ليحيا تلك المواقع ويث فيها سمه لينتشر كالتار فى الهشيم.

المس لم يقتصر على اختراق حياة الغير أو نشر أخبار غير صحيحة عنهم فحسب، وإنما طال العديد من الجوانب الثقافية والاقتصادية والسياسية والديبلوماسية، مما يهدد فى بعض الأحيان مقدرات الدولة، وصورتها الخارجية، ويستوجب تدخلا فوريا من خلال الرقابة على هذه المواقع ومعاقبة كل من ينشر أخباراً خاطئة أو مزلة تحدث بلبلة لدى عامة الشعب أو تثير الذعر فى نفوسهم.

لسنة ٢٠١٨ الخاص بتنظيم الصحافة والإعلام وتفعيل دور المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام بحسم فى كل من يروج شائعات وأخبارا مغلوطة؛ لأنها فى بعض الأحيان تكون قنبلة موقوتة وسلاحاً فتاكاً يستهدف تدمير عقول، وتغييب وعي، وسرقة ثروات، وإسقاط مؤسسات ودول.

وأحد جميع المتغافلين الذين يقلقون الأخبار دون تحرى الدقة والمصداقية، لأن القانون حدد عقوبات صارمة لكل من ينشر شائعات، وجعلها جريمة تصل عقوبتها إلى الإعدام شقاء إذا وقعت وقت الحرب، أما فى الظروف العادية فنصت المادة ١٨٨ من قانون العقوبات على أنه «يعاقب بالسجن مدة لا تجاوز سنة وبغرامة لا تقل عن خمسة آلاف جنيه ولا تزيد على عشرين ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من نشر بسوء قصد إحدى الطرق أخباراً أو بيانات أو إشاعات كاذبة أو أوراها مضطعمة أو مزورة أو مسنوعة كليا على الغير، إذا كان من شأن ذلك تكبير السلم العام أو إثارة الفرغ بين الناس أو إلحاق الضرر بالمصلحة العامة».



بقلم: اللواء مجدى أبوالمجد

الإخوان المتأسمون ومسيرة التواطؤ (٦)

نواصل حديثنا فى إطار رصد مسيرة التواطؤ والإرهاب لجماعة الإخوان، ونشير هنا إلى نماذج عديدة من العمليات الإرهابية التى وقعت تزامنا مع اندلاع ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٢ فى مصر، والتي أطاحت بحكم الإخوان. حتى أخذ العنف الدينى منحى متصاعداً، فاندلعت شرارة العنف فى سيناء بكافة لم تشهدا البلاد من قبل، وعادت جماعة أنصار بيت المقدس لهجوم مجدداً على قسم ثانى العريش، وتبعتها عمليات تفجير لعدد من الأليات العسكرية، وهنص لجنود وضباط، وربط العديد من يحدث فى سيناء بجماعة الإخوان المتأسلمين وعزل مرسى، وأشارت أصابع الاتهام بشكل صريح وواضح إلى منصة الاعتصام فى ميدان رابعة العدوية بالتحريض على العنف وإذكائه، وليس أدل على ذلك تصريحات الليجان أن «ما يحدث فى سيناء من إرهاب يتوقف فى الثانية التى يعود فيها الرئيس مرسى، بينما قال صفوت حجازى «من يرش الرئيس مرسى باليها سترشه بالدم»، كإشارة واضحة على رد الفعل الدامى، وعاد حجازى لطريق تصريحا متبراً يقول فيه «رسالة إلى الكنيسة المصرية، لو تأمرتم وساعدتم فى عزل مرسى فسيفكون لكم شأن آخر».

تواتر الأحداث، فى فجر يوم ٨ يوليو ٢٠١٢، كانت أحداث الحرس الجمهورى، إذ قام المئات من أنصار الرئيس الحرس الوطنى مرسى بمعاولة اقتحام مبنى دار الحرس الجمهورى اعتقاداً منهم أنه محتجز بالمبنى، وادت تلك الأحداث إلى وقوع عشرات القتلى والجرحين، وما أن ذهب القوات لفض اعتصامى (رابعة والنهضة)، إلى أن أسطسحت حتى وقعت «مسيرة كراسى»، وهى مذبحة ارتكها مسلحون بقاذفات الأريحية والبنادق الآلية وهاجموا فيها وضباط وأفراد مركز شرطة كراسى، وأشعلوا فيه النيران وقتلوا عدد ٢ لواء ٢ وضابط ٧ آخرين من الأمناء والأفراد، واعتدى أنصار جماعة الإخوان والجماعات الإسلامية المتحالفة معها على الكنائس فى مختلف المحافظات عقب فض اعتصامى رابعة العدوية والنهضة فى ١٤ أغسطس، تم الهجوم على ما لا يقل عن ٤٢ كنيسة، فأحرقت ودمرت ٢٧ منها، علاوة على عشرات المنشآت الدينية المسيحية الأخرى فى محافظات عديدة، وخلفت الهجمات ما لا يقل عن ٨ ضحايا، وفى مساء ٢٠ أكتوبر استهدف مسلحان يستلان دراجة بخارية كنيسة السيدة العذراء بالوراق مما أسفر عن سقوط ٢ قتلى، بينهم طفلة فى الثامنة من عمرها، وأصيب ١٨ آخرون..

فى ١٩ سبتمبر ٢٠١٢ اقتحمت قوات الشرطة منطقة كراسى، وقامت بتفتيش ومداهمة عدة منازل للبحث عن المطلوب ضبطهم وأحضارهم على خلفية اقتحام قسم الشرطة، وقتل لواء شرطة أثناء اللطحات الأولى من لبد الاقتحام، وفى ١١ ديسمبر ٢٠١٦، دوى انفجار داخل الكنيسة البطريركية بالعلاسية الملاصقة للكنائس القبطية، أسفر عن مقتل ٢٦ شخصاً، وإصابة ٤٩ آخرين، وفى ٩ أبريل ٢٠١٧ وقع انفجار فى محيط الكنيسة القبطية، أدى لسقوط مصابين، وقد حاول الإتهام منفذ التفجير بالدول من باب الكنيسة، إلا أن أحد الضباط منعه من الدخول، وطلب منه المرور من على جهاز كشف المتفجرات وأثناء مروره قام بتفجير نفسه، وأسفر الانفجار عن عدد من الضحايا بلغ ١٦ شخصاً وإصابة ٤١ آخرين وللعديت بقية....



هشام حطب

ودينا مشرف، بعد الخسارة من الفريق الكورى بنتيجة ١/٤ وودعت يسيرا حلمى منافسات فردى السيدات، بعد الخسارة من الفرنسية يوان جايا نان، وودع المصرى أحمد صالح المنافسات الفردى المركز الخامس فى منافسات القارب الفردى بزمن وقدره ٧.٢٢.٨٦.

وهى التىس ودعت ميار شريف المنافسات من الدور الأول، بعد الخسارة من السويدية ربيكا بيترسون، ومحمد صفوت، بعد الخسارة بنتيجة ٢/صفر أمام لاعب كولومبيا دانييل جالان.

واستهل الجوسو مشواره بخروج محمد عبدالجود، بعد الخسارة من لاعب البرازيل دانيال كارنين فى مباراة دور ال٢٢.



دينا مشرف

١٠٠٠ متر أكبر مفاجآت البيعة وبعدها مروان القماش فى منافسات ٤٠٠٠ متر. ولم يختلف الأمر فى التجديف وودع عبدالخالق البنا المنافسات التجديف من دور الثمانية، بعد احتلاله المركز الخامس فى منافسات القارب الفردى بزمن وقدره ٧.٢٢.٨٦.

وهى التايكوندو توأصلت المفاجآت بخروج نور حسين فى وزن تحت ٤٩، بعد الخسارة أمام التركية رقيه يارديليم، وعبدالرحمن وائل فى وزن ٦٨ كجم، بعد الخسارة من لاعب البوسنة والهرسك.

وفى تنس الطاولة جاءت النتائج أيضاً مخيبة للأمال فى زوجي المخطط المكون من عمر عصر



فريدة عثمان

منافسات السلاح من دور ال٦، بعد الخسارة أيضاً من لاعب جورجيا. وخرج محمد عامر من دور ال٦ فى منافسات فردى سلاح السيوف، بعد الخسارة من البطل الكورى الجنوبي، وخسرالثانى نهى هانى ونورا محمد ويارا الشراقي منافسات فردي سيدات سلاح الشيش من دور ال٢٢، وودع محمد السيد منافسات سلاح الإبيبة من دور الثمانية، بعد الخسارة من لاعب منتخب أوكرانيا.

وهى الجمباز الفنئ أنهى عمر العربى منافسات الجمباز فى المركز ١٤، بإجمالى نقاط ٧٨.٨٦٦ نقطة.

وهى السباحة جاء توديع فريدة عثمان منافسات من لاعب منتخب جورجيا، كما ودع زياد السيسى



ونرصد فى السطور التالية نتائج المنافسات التى شهدت خسارة الأبطال المصريين فى الأيام الرماية؛ وودع الثنائى الزهراء شعبان منافسات ١٠ امتار بنديهية هواء، وسامى عبدالرازق منافسات مسدس هوائى ١٠ متر. وهى الريشة الطائرة وودع الثنائى أدهم حاتم وضحى هانى، منافسات لعبة الريشة الطائرة المختلط، بعد الخسارة أمام ثنائى كوريا الجنوبية بنتيجة ٢/صفر.

وهى السلاح وودع مهاب سامر منافسات فردي رجال سلاح السابىر من دور ال٢٢، بعد الخسارة من لاعب منتخب جورجيا، كما ودع زياد السيسى

اليوم.. منتخب اليد يصارع الدنمارك فى مواجهة نارية بالأولمبياد

اليد ورئيس بعثة المنتخب، بتأق الفريق فى لقاء البرتغال وتحديداً الحارس محمد الطيار. وأضاف: «حققنا خطوة مهمة ولكن هناك مشواراً طويلاً ينتظرنا، وهناك مواجهات صعبة فى مرحلة المجموعات».

وأثنى الإسباني روبرتو جارسييا بارونودو مدرب الفراعنة على الأداء أمام البرتغال ولكنه شدد على صعوبة لقاء الدنمارك خاصة أنه بطل العالم والمرشح الأول للحصول على ذهبية الأولمبياد.

وأكد بارونودو أن منتخب اليد سيبتل أقصى ما لديه من جهد من أجل تحقيق نتيجة إيجابية أمام الدنمارك وتجنب الهزيمة والبحث عن مزاحمة الدنمارك أمام السويد على الصدارة والوصافة.

الفراعنة بصعوبة برميات الجزء.. ويسمى المنتخب الوطنى لتقديم عرض قوى وخاصة أن هذه المواجهة بصورة كبيرة ستحسم مركز الفراعنة فى المجموعة وإمكانية حصد أول مركزين سواء المتصدر أو الوصيف بينما يأمل الدنمارك حصد الفوز على حساب الفراعنة واستكمال مشوار الانتصارات.

ويراهن المنتخب الوطنى على تائق حارسة محمد الطيار بجانب ظهور عدد من اللاعبين بصورة رائعة على رأسهم أحمد هشام دودو ومحمد سند وأحمد الأحمر وعلى زين ويحىي الدرع ويحىي خالد.

وأشد ايمان صلاح، عضو مجلس إدارة اتحاد

كتب - محمد اللاهونى؛ يخوض المنتخب الوطنى لكرة اليد مواجهة نارية ضد الدنمارك بطل العالم فى الاسبوع والربع صباح اليوم الاثنين فى ثاني جولات المجموعة الثانية بنافسات اللعبة فى دورة الألعاب الأولمبية التى تستضيفها العاصمة اليابانية طوكيو. حقق المنتخب فوزاً مهماً على حساب البرتغال بنتيجة ٢١/٢٧ فى الجولة الأولى، بينما يتصدر منتخب الدنمارك بفوزه العريض على حساب اليابان بنتيجة ٣٠/٤٧.

وكان آخر لقاء بين مصر والدنمارك فى كرة اليد قد أقيم فى ربع نهائى بطولة العالم التى أقيمت فى مصر خلال شهر يناير الماضى وخسر



المنتخب يسعى للفوز على الدنمارك

لبنانيون يواجهون الحر وانقطاع الكهرباء بالنوم في الشرفات

الساعة السادسة صباحا، حيث كتد قد استيقظت من النوم أصيب عرقا بسبب انقطاع الكهرباء وأردت أن أفتح النافذة التي تدخل القليل من الهواء إلى الغرفة التي أختق فيها، هكذا رأيت أربعة أشخاص يخطون عيونهم وأجسادهم بالكلام وينامون فوق فراشهم على الشرفة. ومن الواضح بحسب الصورة أنهم فرروا أن يمحوا أجسادهم من البرعش والعمق المنتشر بسبب موجة الحر. وانقسمت الآراء بين معارض لنشر الصورة وبين من اعتبر أنه يجب أن تنتشر لأنها تمثّل الواقع اللبناني الذي بات لا يمكن الاختباء منه بعد اليوم.

كتبت - أماني زايد: انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي صورة التقطها الصور اللبناني زكريا جابر، لعائلة مكونة من ٤ أفراد تام في شرفات المنزل، بعد أن أجبرهم الحر وانقطاع الكهرباء للبحث على نسمات الهواء حتى يتمكنوا من النوم، تلك الصور التي أثارت جدلا كبيرا في لبنان، والتي اعتبرها البعض اختراقا لخصوصية تلك الأسرة، أكد الصور اللبناني، أنه حرص على عدم إظهار الوجوه احتراماً لخصوصيتهم، وقام بنشر الصورة عبر صفحته بالفيسبوك مرفقة بعبارة: «الموت البطيء في مدينة بيروت التي تعتمد فيها الحياة، قائلا: «التقطت الصورة في منطقة الأشرفية



كلمة عدل
بقلم:
بهاء الدين أبوشقة

التسول ظاهرة سلبية

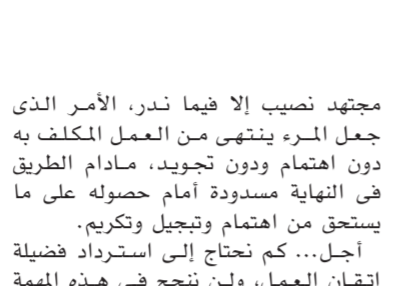
الحديث عن الفوضى في الشوارع لا ينقطع، طالما أن هناك قوانين معطلة لا تجد سلطة تنفيذية تقوم بتفعيلها، والظواهر السلبية الكثيرة التي تقست لا حل لها سوى تفعيل القوانين.. وأحد القوانين المهمة هو قانون التسول والاشتياء الممثل دون تفعيل.. وهو ما خلق فوضى عامة في الشارع، أبرزها على الإطلاق غير مسبوق في الشوارع، كإزاحة وصعارة، وبيعت رجالا يقومون بالتسول بشكل لاقت للأبطال في ظاهرة غير طبيعية لا توجد في أي بلدان العالم، السبب وراء هذه الظاهرة هو عدم تفعيل قانون التسول والاشتياء، ورغم أن هذا القانون كتيل برود هذه الظاهرة، إلا أن السلطة التنفيذية لا تقوم بتفعيله، والناس تتضرر من الشكوى خاصة أن هناك أطفالا وصغارا، فكلهم عليهم أحرف التسول والتسول، وكان هؤلاء يتحدون تلك القانون ولا يعملون له أي حساب، فتحن نرى من يجرة ضربات على زجاج السيارات ويسعى إلى انتزاع ما في جيب المواطن عنوة، إنها ظاهرة مؤسفة تشهدها الشوارع ولا أحد يقوى على مقاومتها أو سدها، في حين أن تطبيق القانون كتيل بردها وزوالها.. فلماذا لا يطبق وينفذ؟

هذا المشهد غير الحضاري لا سبيل لمواجهته والقضاء عليه إلا بتفعيل القانون، وساعتها يشعر المواطن أن هناك تغييرا حقيقيا حدث في حياته.. ولا حل أيضا لمشاكله التي يعيش فيها الناس سوى تفعيل القانون، وطالما أن هناك صوصا عنابية ترود هذه المشواة لماذا لا يتم تفعيلها؟.. كنا يعرف أن المصريين عاشوا زمنا طويلا ولا يزالون في عشوائية بسبب عدم تفعيل القوانين التي هي مظهر حضاري للشعب، وطالما أن الجميع يخضع لسلطة القانون ساعتها تستعيد البلاد وجهها الحضاري المحرومة منه، وتحت ستار عدم تفعيل قانون التسول والاشتياء ترتكب جرائم كثيرة لا حصر لها، ويتم استغلال الظاهرة ويفرق المسؤول التنفيذي في عمليات المكافحة أو وقف هذا الغول الذي يشوه البلاد.

قانون التسول والاشتياء ليس مقصورا على ردع ظاهرة التسول وحدها وإنما لمكافحة كل المشتبه فيهم في الشوارع الذين يستكمون أو الذين يقفون أمام دور السينما للتحرش بعباد الله، سواء كان هذا التحرش سبيدا أو ارتكاب جرائم أخرى مثل السرقة أو التشل والاختباء، ولأن هؤلاء يملكون جيدا أنه لا تفعيل للقانون فانهم يرتكبون من الجرائم الكثير، وتزداد الظاهرة لدرجة تصعب فيها السلطة التنفيذية عاجزة عن إيجاد حلول لها.. والسرد فقط يكمن في ضرورة تفعيل القانون المعلن بفعل فاعل.. القائمون على السلطة التنفيذية لن يفرغوا شيئا في تنفيذ القانون، ولا يعرف لماذا عليهم الإسراع على تعميلها؟.

الآن بات من الضروري في مصر الحديثة العصرية أن يأخذ القانون مجراه ويتم تفعيل كل القوانين المطلة.. (وللمحدث بقية)

رئيس حزب الوفد



حتى نلتقى
علينا الاعتراف بشجاعة أن كثيرا منا يتعامل الآن مع فضيلة إلتقان العمل باستخفاف لا يليق، وأن عدد الذين يخلصون في أداء ما يكلفونه به في تراجع مخيف، كما أن الحرص على أن تحرج أفعالنا للناس كاملة الأوصاف بات لا يلقى أحدا، وكلها أمور شائنة تتذرر بحظر متزايد على حاضرنا ومستقبلنا.
ناصر عراق

الفضيلة الغائبة... إلتقان العمل

حجم الانتقاد الذي يوجه لنا بسبب الصور الذي ينتاب أعمالنا في مجالات كثيرة مثل: الإدارة والتخطيط والمرور والنظافة والسياحة والمؤسسات الخدمية والمدارس والجامعات والشركات والفن والأدب والرياضة والإعلام والصحافة إلى أخرى هي ظني أن السبب الأبرز في تراجع فضيلة إلتقان العمل يعود إلى الشعور بالظلم، فالمرء الذي يجتهد ويكد ولا يجد التقدير اللائق، يزلزله الظلم خاصة إذا رأى أن الشخص غير الكفء يتلقى الحفاوة والمال والتقدير بغير حساب، ومن أسف تقضى الفساد في الأرض، فلم يعد لكل

التصميم وفردة كل صرح بزخارفه ونقوشه ومحتوياته. أما إذا مررنا سريعا على ما أنجزناه في القرنين العشرينين، فسنلمس بيسر مدى إلتحاق المصري لفضيلة إتمام العمل على أكمل وجه، سواء في العمارة أو الحرف والصناعات اليدوية أو حتى الأعمال المسرحية والسينمائية والإذاعية، مثلما كان يكد كل فلاح في حقله ليضمن الظفر بأفضل محصول.

حسنا... ماذا جرى إذن في ثلث القرن الأخيرة كيف غدونا لا نتأفف إذا سلطنا عدلنا دون لسة الكمال، ولماذا لا نزرع من

إن من يقرأ تاريخنا نحن المصريين يكتشف بسهولة كيف كان المصري القديم يعكف على عمله حتى يتجلى مكتمل الأركان، وإذا ناله التعب والإجهاد، لا يملن تنمره ولا يجاهر بضجره، بل يواصل انكيايه على ما بين يديه، فالعمل المنق لدى الإنسان المصري هو الهدف المنشود، وقد ترك لنا أجدادنا الغابرون مئات الآلاف من الآثار المذهلة، ولعلك تتدهش حين تعلم أن متاحف العالم تضم نحو ٧٥٠ ألف قطعة أثرية أديعها المصريون القدماء.

أرجو ألا تظن أن فضيلة إلتقان العمل أمرها اقتصر فقط على المصريين القدماء الذين شيدها معابد الكرنك وأبوسمبل وهابو وغيرها، فلما سقطت الحضارة المصرية القديمة قبل ألفي عام ذابت تلك الفضيلة وتراجع الإيمان بها، فهذا الظن غير صحيح، فما تركه لنا الأوائل في العهدين المسيحي والإسلامي يؤكد أن إلتقان العمل تتغلغل في أوردة المصريين وشرايينهم، وأنها تنتقل معهم بسهولة من قرن إلى آخر، فمن يتأمل براءة المعمار في الكنيسة الملقطة بمصر القديمة أو جامع الأزهر أو مسجد السلطان حسن يعتبره الذهول من روعة

بقلبه:
هشام مبارك



أئين عشاق المعادى

أعرف أنني واحد من عشاقها رغم أنني لست من سكانها، أحببتها منذ طفولتي في الصعيد عندما كنت مثل ملايين من أبناء جيلي يقراون في طفولتهم سلسلة معامرات الغلز رائعة كان يكتبها المؤلف البارح محمود تحت عنوان «المغامرون الخمسة»، كانت أحداث تلك الألفاظ تدور في ضاحية المعادى الهادئة كما كان يصنفها المؤلف، وكانت أسماء «المغامرون الخمسة» على ما أتذكر تختج وتصب ونيسة ووردة ونيسة الخاصر مع الأبن، مع الفتش سامي، رجل البوليس الذي كان على كتف الغلز «المغامرون الخمسة» ويعدم عليهم في مسامحته كان المؤلف يتفن في حيكته للقيمة البوليسية و«لكاه» «المغامرون الخمسة» في كشف عموضا مع الفتش سامي، وكانت روعته في وصف ضاحية المعادى الهادئة آنذاك لا تقل عن روعته في القصة البوليسية، حتى أن السكن في المعادى كان عاما لكل من كان يقرأ هذه الألفاظ، فقد كان هؤلاء الخمسة يهيمون المعادى على دراجتهم بين المرح الخضرار التي تطل الشوارع في تلك المنطقة، كان الخراج مسرح وفتيا على أرض الضاحية بها كل تلك الأشجار وكل هذه المساحات الخضراء، فخلمت بأن كون يوم من سكانها.

مع انتقال القاهرة منسفت الثمانينيات كانت المعادى من أولى المناطق التي دخلت السكن بها، لكن طموح فوجئت بانسجالة ذلك، فما لم يدكره محمود سالم مؤلف الغلز «المغامرون الخمسة» أن السكن في المعادى التي كان يتكورها في أنغازه صعب على من يريد أن يبدأ حياته العملية في القاهرة، فهي منطقة خمس نجوم تتطلب أموالا طائلة لا قبل لها، حتى مع التغيرات الكثيرة التي لم تعد المعادى معها هي نفس معادى الثمانينيات وما قبلها ظلت المعادى تحتفظ بنسبة من الأشجار لا بأس بها، ورغم إنشاء المعادى الحديثة التي أثرت كثيرا على رونق ووبريق المعادى الأصلية، وإن بقي ذلك البريق والرونق كشاهد عيان على ما كانت المعادى تتمتع به من جمال وحلاوة.

وأم من لكان، يتعرض ما بقي من المعادى الآن لمحاولة تدمير كاملة من خلال قرار إنشاء ما يسمى محور الجرائر في المعادى والذي يؤكد سكانها أنه سيكون على حساب ما تبقى من مساحات خضراء يعشرونها من الآثار النادرة التي مر على زراعتها مئات السنوات، ورغم إعلان السلطات المحلية أن المحور الجديد لن ينتج عنه أي إزالات لمنطق خضراء أو أشجار عتيقة، إلا أن خبراتنا السابقة في مثل هذه التصريحات نفي المسؤل مثلا بأنه لا زيادة في الأسمار فاعلم أن هناك زيادة مسئول مثلا بأنه لا يرد سلك الأشجار بضجون الشكوى والتحذير مما سوف يحدث ذلك المحور ينتهجم التي تعد لنا مائل لها في كل روع المحروسة لا أن تتخلص مما هو موجود عندنا ليحل محلها كتل من الأسمنت الصماء الخضراء التي تفرق عليها السيارات ليل نهار دون رحمة.

أضمد صوتي لكل سكان المعادى، جيئني التي عشت معها إحدى قصص الحب الغضبية، كما أضمد صوتي لكل من يجادلون موضعهم في النهضة المعمارية التي تشهدها البلاد يجب أبدأ أن تكون على حساب المناطق الخضراء التي هي أصلا نادرة، فإن تقوم نهضة تنتزع من الناس مساحاتهم الخضراء لتحويلها إلى طرق وكباري ممكن جدا الجحت لها عن محاور أخرى بعيدا عن الخضرة ولا أظن أننا نجاءنا من وجود مناطق جرداء تصل إقامة محاور جديدة عليها، فلنضع في اعتبارنا ونحن نخطم تلك النهضة العمرانية أنه لا نهضة لا تؤمن بأن البشر أهم من الحجر وعلنا نتدارك الأمر ونبدأ بضاحية المعادى الهادئة التي كانت الجبل الأوال لي وكل أبناء جيلي.

Hisham.moubarak@gmail.com

أنغام تخطف الأنظار في «صيف جدة»

شهدت أضخم قبة في العالم «جدة سوبر دوم» مساء السبت واحدة من أنجح حفلات صيف جدة، والتي جمعت أنغام، محمد الشرنوبى وتامر عاشور، الحفل الذي كان مكتمل العدد نقل مباشرة على الهواء أيفشا وتصدر الترتيب على مواقع التواصل الاجتماعي خاصة في مصر والسعودية. ولفتت أنغام الأنظار خلال فقرتها بفستان برتقالي براق، وأتممت الجمهور بمجموعة من أجمل أغانيها مثل حالة خاصة، بخاف أفرح، عمرى معاك بالإضافة إلى عدد من الأعمال الخليجية. وتداول مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي رد فعل صادر من الفنانة المصرية، أنغام، خلال حفلا الذي أحيته، في مدينة جدة السعودية.



العناية الإلهية تنقذ ابنة أحمد بدير من الموت

أضافت سارة بدير «الحمد لله على كل حاجة، وأي حاجة ممكن تعوض بإذنك يا رب طالما أنا وبنتي طلعنا بسلام». وتابعت موجهة حديثها للجمهور «خلى بالكم قوى من التكييفات يا جماعة خصوصا اليومين دول وبلاش تناموا وأنتم مشغلينها وربنا يسترهما علينا وعلى أهالينا وعلى ولادنا جميعا يا رب، أسفة على بشاعة الصور بس دى تذكرة ليا عشان دايما أعرف ربنا بيحيني أنا وبنتي قد ايه ألف حمد وشكر ليلك يا رب».

ياسمين عبدالعزيز تعود لمنزلها خلال ١٠ أيام

كشفت وائل عبدالعزيز، شقيق الفنانة ياسمين عبدالعزيز، تطورات حالتها الصحية، وخلال مداخلة هاتفية لبرنامج «الحكاية» على قناة MBC مصر، قال وائل عبدالعزيز: «نقدر نقول إن ياسمين حالتها مستقرة إلى حد ما الفترة دي، والأطباء قالوا لنا إن شاء الله في خلال أسبوع أو ١٠ أيام بالكتير تبقى في بيتها، هي لسة تعيابة وأحنا لسة محتاجين نلمن عليها أكثر، ومحتاجة وقت، بس نقدر نقول هي الحمد لله بدعاء الناس، واهتمام الدكتورة اللي معاها الحمد لله بقت أحسن بكثير».



انطلاق الدورة الأولى لمهرجان الإسكندرية للسينما الفرانكوفونية ١١ سبتمبر المقبل

كتبت - بوسي عبدالجواد: وافقت اللجنة العليا للمهرجانات برئاسة الدكتورة ايناس عبدالدايم وزير الثقافة على إقامة الدورة الأولى للمهرجان الإسكندرية للسينما الفرانكوفونية خلال الفترة من ١١ وحتى ١٦ سبتمبر المقبل. وقال الكاتب الصحفي محمد فتاوى رئيس عمليات المهرجان: إن المهرجان هو الأول من نوعه بالمنطقة المتخصصة في السينما الفرانكوفونية، وإن سينما الدول الناطقة بالفرنسية من أهم صناعات العالم حاليا في العالم وتنافس وبقوة السينما الأمريكية بل وتسبقها في منصات الجوائز والتكريمات الدولية. وأضاف: «أكثر من الدول العربية، وفي مقدمتها مصر وتونس من أوائل المؤسسين للمنظمة الفرانكوفونية التي تضم في عضويتها ما يزيد على ٨٨ دولة من قارات العالم الخمس». وتابع: إن مقر إقامة مهرجان الإسكندرية للسينما الفرانكوفونية سيكون بقفوق هيلتون جرين بلازا بمنطقة سموحة.

غداً ذكرى رحيل العملاقة رشدى أباظة.. فريد شوقى.. يوسف شاهين

أغيباء، خاتمة من شىء ما، وآخر أفلامه الأقياء ومازال رشدى أباظة حتى اليوم وبعد ٤١ عاما من وفاته حالة سينمائية لن تنسى. الملك فريد شوقى ظاهرة نادرة في تاريخ السينما، ٥٠ عاما متصلة من التائق وحش الشاشة، قدم على مدى مشواره الطويل أكثر من ٣٠٠ فيلم، بعضها من علامات السينما المصرية نذكر من أبرزها على سبيل المثال: جعلوني مختلف بكل المقاييس أخرج ١٩٨٠ اليرنس إمبراطور السينما المصرية ورجلها الوسيم كى يحق حدوته قنية شهرة ونجومية طافية على مدى ربع قرن ومازال حتى اليوم مثلا للنجومية المتكاملة، بدأ مشواره الفننى في منتصف الخمسينيات بدأ مساعدا في العديد من الأفلام منها جعلوني مجرما، حياة أو موت، موعد غرام، مائش غيرك، رد قلبى، لكن الانطلاق الحقيقية كانت في عام ١٩٥٨ حينما قام ببطولة فيلم الرجل الثانى وحقق نجاحا هائلا، وبدأ مشواره من التائق الشديد حتى وفاته بقيامه ببطولة عدد كبير من الأفلام الناجحة التي جمعت بين الرومانسية والأكشن والكوميدي، منها أفلام الزوجة رقم ١٣، صغيرة على الحب، أميرة العرب، لا وقت للحب، الطريق، فى بيتنا رجل، غروب وشرق، الحب الضائع، نار الشوق، نصف ساعة جواز، آين عقلى، شىء في صدري، حكايته مع الزمان، أذكاءه لكن