

«السيسي»: مصر تهتم بشبابها وتقيم لهم أقوى بنية تحتية رياضية



شفافية الدولة أفادت مصر من ملاحظات منظمة العمل الدولية



٤,٥ مليار جنيه لدعم المشروع القومي للبتلو

العدد ١٠٧٠٢ - السنة الخامسة والثلاثون الأربعاء ٢٦ مايو ٢٠٢١ - ١٤ شوال ١٤٤٢ هـ - ١٨ بشنس ١٣٣٧ ق ثلاثة جنيهاً ٨ صفحات



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة
رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين
رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين
الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

قطر تدعو «السيسي» إلى زيارة الدوحة

الرئيس: دعم التضامن العربى نهج استراتيجى راسخ للدولة

مصر حريصة على تحقيق الخير لشعبى البلدين ودرء المخاطر على سائر الأمة العربية



الرئيس السيسى خلال استقباله وزير خارجية قطر أمس

وكان الرئيس «السيسي» استقبل أمس مصطفى برف، رئيس اتحاد اللجان الأولمبية الوطنية الإفريقية «الأونكا»، وذلك بحضور الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، والسيد هشام حطب، رئيس اللجنة الأولمبية المصرية. وصرح السفير بسام راضى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن مصطفى برف قام بإهداء الرئيس وسام الاستحقاق الخاص باللجنة الأولمبية الإفريقية، الذى يعد أحد أرفع الأوسمة الرياضية فى القارة الإفريقية، مشيداً بدور مصر التاريخى كأحدى الدول الإفريقية المتفوقة فى مختلف الرياضات الجماعية والفردية، خاصة فى ظل كونها أكثر الدول فوزاً بدورة الألعاب الإفريقية على مدار التاريخ، وهو الأمر الذى يعد امتداداً للموقع المصرى الريادى فى إفريقيا على المستويات السياسية والاجتماعية والثقافية، إلى جانب الرياضية.

كما أكد الرئيس توفير الدولة لثقتى سبل الدعم لعقد اجتماع الجمعية العمومية للجنة الأولمبية الإفريقية فى القاهرة فى ظل الظروف الحالية التى تمر بها القارة الإفريقية بسبب جائحة كورونا، مشيراً إلى أن مصر مستعدة دائماً لاستضافة كل الأحداث والفعاليات الرياضية فى أى وقت وتوفير جميع الإمكانيات والقدرات التنظيمية والإدارية واللوجستية لإجرائها.

وقد شهد الاجتماع استعراض الإنجازات التى حققتها الرياضة الإفريقية مؤخراً، وحطت اللجان الأولمبية الإفريقية خلال الفترة المقبلة فى هذا الخصوص للاستمرار فى التطوير والتقدم، فضلاً عن سبل التعاون بين مصر واللجنة الأولمبية الإفريقية للمساهمة فى تطوير إمكانيات الشباب الإفريقى فى المجال الرياضى.

وكان سماع شكرى وزير الخارجية، والشيخ محمد بن عبدالرحمن آل ثاني، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير خارجية قطر، عقداً جولة مباحثات.

وصرح السفير بسام راضى، المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، بأن اللقاء استهدف مناقشة ما شهدته أوجه العلاقات الثنائية بين البلدين من تطور إيجابى فى أعقاب التوقيع على «بيان العلاء» فى يناير ٢٠٢١، وتأكيد أهمية البناء على تلك الخطوة المهمة عبر اتخاذ مزيد من الإجراءات والتدابير التى تهدف لتعزيز الأجواء الإيجابية خلال الفترة المقبلة.

كما تم التطرق إلى أهمية العمل على الاستفادة من الفرص الاقتصادية والاستثمارية الكبيرة المتاحة بالبلدين بما يحقق مصالح البلدين والشعبين الشقيقين.

كتب- ناصر عبدالمجيد وتهانى شعبان:
استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، الشيخ محمد بن عبدالرحمن آل ثاني، نائب رئيس الوزراء وزير خارجية دولة قطر، وذلك بحضور سماع شكرى، وزير الخارجية، وعباس كامل، رئيس المخابرات العامة، إلى جانب عبدالله الخليفى، رئيس جهاز أمن الدولة القطرى.

وصرح السفير بسام راضى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن وزير الخارجية القطرى نقل إلى الرئيس رسالة من الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر، التى تضمنت توجيه الدعوة للرئيس لزيارة الدوحة، والإعراب عن التطلع لتعزيز التلاحق بين البلدين حول سبل تطوير العلاقات الثنائية، وكذا مناقشة مستجدات الأوضاع الإقليمية والدولية، وتنسيق المواقف بشأنها، بما يخدم تطلعات الدولتين.

وتمنى وزير الخارجية القطرى الدور الاستراتيجى والمحورى الذى تقوم به مصر تحت قيادة الرئيس فى حماية الأمن القومى العربى والدفاع عن قضايا الأمة العربية، وكذلك جهود مصر ومساعيها الدؤوبة فى سبيل ترسيخ الأمن والاستقرار والتنمية على الصعيد الإقليمى.

من جانبه، طلب الرئيس نقل تحياته إلى الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير دولة قطر، معرباً عن ترحيب مصر بالتطورات الأخيرة فى مسار العلاقات المصرية- القطرية، ومشيراً إلى التطلع لتحقيق التقدم فى هذا الشأن فى مختلف المجالات، وبما يخدم أهداف ومصالح الدولتين والشعبين، وكذا الحفاظ على أمن واستقرار المنطقة العربية.

كما أكد الرئيس حرص مصر على تحقيق التعاون والبناء ودعم التضامن العربى كنهج استراتيجى راسخ لسياستها، وذلك فى إطار من الاحترام المتبادل والمصلحة المشتركة والتوايا الصادقة، مع تركيز الجهود لتحقيق الخير والسلام والتنمية لشعبى البلدين، وكذلك التكاتف لدرء المخاطر عن سائر الأمة العربية وصون أمنها القومى.

وقد تم التوافق خلال اللقاء على كثيف التشاور والتنسيق المشترك بين مصر وقطر، بما فى ذلك تبادل زيارات كبار المسؤولين خلال الفترة المقبلة، لتعزيز مجمل جوانب العلاقات الثنائية، وكذلك على مستوى العمل العربى المشترك من أجل تحقيق البناء والتنمية والسلام والحفاظ على الأمن القومى العربى.

حواقر ضريبية جديدة لتشجيع أصحاب المشروعات المتوسطة والصغيرة

رئيس المصلحة أن هذا القانون يتشم ببساطة إجراءاته وخلوها من التعقيد، حيث إن الممول يتقصر على تقديم الإقرار السنوى وسداد الضريبة من واقع إقراره، ولا يتم فحص الإقرار إلا بعد مرور خمس سنوات، قائلًا إن نظام الضريبة القطعية والنسبية وفقاً للمبالغ المطبوعة والنسب الواردة بالقانون يحقق أعلى درجات الرضا والعدالة لدى المخاطبين بأحكامه.

تتضمن كل التفاصيل المتعلقة بتراخيص بدء تلك المشروعات، والاشتراطات المطلوبة، كما تتضمن قواعد تنظيم تسييرات إتاحة التمويل لتلك المشروعات، فضلاً عن تحديد الحوافز الضريبية وغير الضريبية للمشروعات، وأسس المعاملة الضريبية، والحوافز المقررة للشركات والمنشآت الداعمة للمشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر وزيادة الأعمال، وفيما يتعلق بتبسيط الإجراءات، أكد

كتب- عبدالقادر اسماعيل:
أكد رضا عبدالقادر، رئيس مصلحة الضرائب المصرية، أن قانون المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، يعد خطوة مهمة نحو ضبط المجتمع الضريبى وضمان الاقتصاد غير الرسمى إلى منظومة الاقتصاد الرسمى من خلال حزمة المزايا والحوافز التى يقدمها هذا القانون، وأضاف «عبدالقادر» أن اللائحة التنفيذية

الحكومة: أموال تطوير القطارات لم تهدر.. والهدف تحسين الخدمة

كتب- ناصر فياض:
أكدت الحكومة أنه لا صحة لإمداد مبالغ طائلة على تطوير شبكة القطارات المتهاكلة، موضحة أن أى مخصصات مالية خاصة بهذا الشأن يتم توجيهها بالشكل الأمثل لتكون وفق مستهدفات الوزارة لتمويل مشروعات تطوير وسلامة الشبكة القومية للسكك الحديدية بما يحسن من مستوى الخدمة المقدمة للمواطنين، وأكد المركز الإعلامى لمجلس الوزراء أن الخطة تشمل تطوير نظم الإشارات، والعمل على ازدياد الخطوط المفردة عالية الكثافة،

إلى جانب إنشاء خطوط جديدة، وتوريد وحدات متحركة جديدة (جرارات وعربات)، مع صيانة وإعادة تأهيل الأسطول الحالى للحفاظ على كفاءة التشغيل، مع ربط شبكات السكك الحديدية القائمة بشبكة القطارات الكهربائى السريع، والطرق الرئيسية، والموانئ بمختلف أنواعها، فضلاً عن إنشاء محطات لشحن وتفريغ البضائع داخل الموانئ والمناطق الصناعية، وفقاً لرؤية الدولة فى أهمية ربط عناصر التنمية الشاملة للدولة فى كل المجالات بعضها ببعض.

أمريكا تدعو إسرائيل إلى إعادة بناء العلاقات مع الفلسطينيين

من خلال الدعم الدولى، قائلًا: «علينا أن نعمل معاً لتحسين العلاقات مع إسرائيل والعالم العربى والإسلامى». وأضاف: «شددنا أيضاً على أنه مهما حصل ستحتفظ إسرائيل دائماً بحقها فى دفاعها عن نفسها وستستمر استخدام أى أسلحة دمار شامل».

وقال «بليتنكن» إن الرئيس جو بايدن طلب منه المجهى «إظهار دعم أمريكا للأمن الإسرائيلى والعمل على الاستقرار وتخفيف التوترات وإعادة بناء العلاقات مع الفلسطينيين».

وأضاف «شددت على نقطة أوضاعها بايدين خلال النزاع الأخير وهى أن أمريكا تدعم حق إسرائيل فى دعم نفسها».

وتابع: «ندعم حق الإسرائيليين والفلسطينيين فى العيش بشكل آمن وبسلام.. وعلينا مضاعفة الجهود لتحقيق السلام وتحسين حياة الفلسطينيين الأمريكى، بالإضافة إلى عودة المساعدات إلى هذا القطاع وبناء النمو الاقتصادى فى الضفة وذلك

كتب- إلهام حداد وأحمد الأطرش:
يزور أنتونى بلينكن، وزير الخارجية الأمريكى، مصر، اليوم، للقاء الرئيس عبدالفتاح السيسى الذى لعب دوراً أساسياً فى التوصل إلى هدنة دخلت يوم الجمعة الماضى حيز التنفيذ.

ودعا وزير الخارجية الأمريكى، رئيس الوزراء الإسرائيلى، بنيامين نتنهاو، إلى العمل على الاستقرار وتخفيف التوترات وإعادة بناء العلاقات بين الإسرائيليين والفلسطينيين.

وقال «نتنهاو»، فى مؤتمر صحفى مشترك مع «بليتنكن»: «يجب أن نؤمن بدفاعنا عن نفسنا، وفى حال اعتدت حماس على إسرائيل، سنتخذ خطوات قاسية، وعلينا أن نعمل معاً لمنع حماس من إعادة التسلح والحصول على أى قدرة دعائية».

وتابع: «ندعم حق الإسرائيليين والفلسطينيين فى العيش بشكل آمن وبسلام.. وعلينا مضاعفة الجهود لتحقيق السلام وتحسين حياة الفلسطينيين الأمريكى، بالإضافة إلى عودة المساعدات إلى هذا القطاع وبناء النمو الاقتصادى فى الضفة وذلك

حكايات الموسيقى جمال سلامة مع «السادات» وأم كلثوم وشادية

سلام

٧ مرشحين يتنافسون فى الانتخابات الإيرانية اليوم.. انطلاق ماراثون الانتخابات السورية

المحامى محمود مرعى، من معارضة الداخل المقبولة من النظام، وسبق أن شارك فى عداد ممثليها فى إحدى جولات المفاوضات برعاية الأمم المتحدة فى جنيف.

فيما أغلق باب الانتخابات أمام احتمال ترشح أى من المعارضين المقبوعين بالخارج بعد وضع شرط التقديم للانتخابات بأن يكون المرشح أقام فى سوريا بشكل متواصل خلال الـ ١٠ أعوام الماضية.

وستجرى الانتخابات فقط فى المناطق الخاضعة لسيطرة القوات الحكومية والمقدرة بنحو ثلث مساحة البلاد.

وعن الانتخابات الرئاسية فى إيران وافق مجلس صيانة الدستور الإيرانى أمس على ٧ مرشحين فقط من بين ٥٩٠ مرشحاً لخوض الانتخابات الرئاسية الشهر المقبل، وهو ما يضيق نطاق المرشحين فى حين سيخلف الرئيس المنتهية ولايته حسن روحانى.

كتب- مونيكا عياد ووكالات الأنباء:
تشهد سوريا اليوم الأربعاء الانتخابات الرئاسية التى يخوضها مرشحون مع الرئيس الحالى بشار الأسد، وتوقع دبلوماسيون متابعون للشأن السورى أن الأسد هو الحصان الرابع ليفوز بولاية جديدة لمدة ٧ أعوام.

ويخوض «الأسد» الانتخابات على الولاية الرابعة متخذاً شعار «الأمم بالعمل» لحملته الانتخابية، عقب عقد من نزاع دام ومدمر، تسبب بشريد وتهجير أكثر من نصف السكان داخل البلاد وخارجها.

وأصدر «الأسد» فى الأونة الأخيرة سلسلة قرارات وقوانين فى محاولة لتحسين الوضع العيشى والخدمى، وأصدر عفواً رئاسياً واسعاً شمل الآلاف من مرتكبى الجرائم المختلفة.

ويخوض الانتخابات بجانب «الأسد» (٢٠١٦-٢٠٢٠) وكان نائباً مرتين، والثانى هو السابق عبدالله سلوم عبدالله (٢٠١٦-٢٠٢٠) وكان نائباً مرتين، والثانى هو

خفض تعويضات السفينة «إيفر جيفين» إلى ٥٥٠ مليون دولار

P.7

د. محمد خفاجى:
إثيوبيا لم تلتزم بمبدأ الإخطار المسبق لمشروعات الأنهار

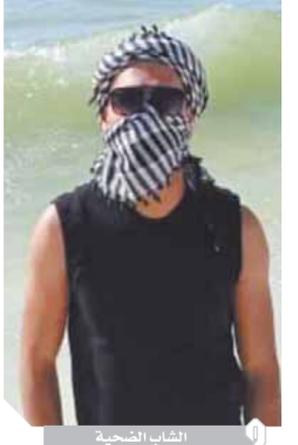
P.4

دفن أول ضحية فتح شواطئ الإسكندرية

الإسكندرية، شيرين طاهر:
قررت نيابة الدخيلة بالإسكندرية التصريح بدفن جثة الشاب أحمد الذى لقى مصرعه غرقاً بعد نزوله فى مياه شاطئ السلام للاستحمام فى أول أيام فتح الشواطئ، وسرعة طلب تحريات المباحث حول الواقعة، وسؤال شهود العيان ومستولى الشاطئ عن الحادث.

كانت قد تمكنت قوات الإنقاذ النهري بالإسكندرية، وعدد من الغواصين المنطوعين، من انتشال جثة غريق شاطئ السلام، بمنطقة الجمى غرب الإسكندرية بعد ثلاثة أيام متتالية من البحث وذلك عقب ظهورها على مياه البحر، بعد أن جرفه التيار البحر إلى شاطئ النخيل لقربه من شاطئ السلام غرب الإسكندرية.

ويعد الغريق أول ضحية بعد فتح الشواطئ مرة أخرى، عندما أقدم مع ٤ أشخاص من محافظة طنطا للسباحة داخل شاطئ السلام القريب من شاطئ النخيل، وبسبب التدافع بينهم تسبب فى حالة الغرق، وتم إنقاذ ٤ أشخاص، بينما اختفى الخامس فى المياه، ثلاثة أيام حتى تم انتشاله، ونقله إلى المشرفة، وتولت النيابة التحقيق.



الشاب الضحية



إشراف: هشام الهلوتي

حكاية وطن



محمود غلاب

خطوط مصر الحمراء

«الغنى المحرر يقدر باكل لقمته ولا يشرب مائه»، الإنجازات التي تحققت على أرض الواقع في مصر خلال السنوات السبع الماضية وضعت الدولة في مصاف الدول التي يعمل لها المجتمع الدولي ألف حساب، ويتعامل معها باعتبارها رمانة الميزان بالمنطقة لم يأت هذا التقدير الدولي لمصر من فراغ، ولكنها وصلت إليه بعد معاناة خلال ثورتي ٢٥ يناير و٢٠ يونيو، فمصر الدولة الوحيدة التي قامت فيها ثورتان في عامين، وأقالت رئيسين، وكان هناك رهان من بعض الحاقدين على أنها ستسقط، وتلفظ أنفاسها، ولا تستطيع الصمود أمام الإرهاب الغاشم الذي كان يسعى إلى تمزيقها في ظل نظام إخواني خائن صعد إلى السلطة بمساعدة أجهزة استخبارات خارجية لتنفيذ مخطط إسقاط الدولة.

مرضت مصر، لكنها لم تمت، قاومت وكشفت الغطاء عن وجه الجماعة الإرهابية، واتحدت إرادة المصريين على قلب رجل واحد، وتم إسقاط حكم الإخوان وتخفيف مناع الإرهاب، وإفشال مخطط خضوع مصر للإحتلال بعد قيام جماعة الإخوان بتسريب وثائق خطيرة تتعلق بالأمن القومي إلى الخارج لاستغلالها في تنفيذ مخطط شيطن الدولة وتحويلها إلى ماوى للعصابات الإرهابية وتحقيق طموح بعض الدول الساعطة على مصر التي ترعجها عودتها إلى دائرة الضوء وقد عادت مصر، وعادت شمسها الذهب، وتحوّلت إلى دولة غنية بعد أن تولى أمرها ابن من أبنائها، اشتغل على قضية الكرامة ورفع الرأس، والتوقف عن انتظار المساعدات، وطبق سياسة اليد الخشنة التي يبعها الله ورسوله، اليد العاملة التي تزرع وتخصد، وتبني وتمتر، وتستفيد حضارتها من خلال ممر قداما، الملوك الذين حكموا الدولة في العصور القديمة، وتستعيد اقتصادها عن طريق عملية جراحية كانت تحت رادار المؤسسات العالمية التي انتهرت من نجاح خطة الإصلاح الاقتصادي، وقررت تطبيق هذه الإجراءات لاستفادة منها، وكان نجاح الإصلاح الاقتصادي عاملاً مهماً في تخفيف آثار جائحة كورونا.

مصر تحولت إلى دولة غنية، حافظت على أمنها القومي بجيشها المدافع الذي يسمى للسلام وإرسائه في كل مكان من خلال قوة تحمي وتدافع عنه، فالجيش المصري وجد ليدافع عن الوطن وليس جيشاً معتبداً ولا مرتزقاً، فهو الدرع والسيف اللذان ينظلمان تحتها الشعب، والمشروعات القومية المعلاقة في البر والبحر التي تحرسها أحدث الأسلحة المتقدمة التي حصلت عليها مصر لأول مرة في عهد الرئيس السيسي من خلال مصادر متنوعة عالمياً لم تحتكرها دول معينة ولا شركات محددة، دليل على استقلال قرار مصر، وتقدير الدول المتقدمة لها، التي تتعامل معها من منطلق الندية والعلاقات الثنائية والانفاقيات التي تخضع للقانون والعلاقات الدولية.

عادت مصر لموقعها الريادي في المنطقة من خلال إصرار الرئيس السيسي على بنائها من جديد وتغيير الواقع الأليم الذي عاشت فيه عقوداً طويلة، وأصبحت كلمة مصر مسموعة في جميع المحافل الدولية لأنها تسعى إلى الاستقرار وليس لاستنزاف أموال الشعوب الأخرى، وتحازت الدول الكبرى لطلب مصر في وقت إطلاق النار في غزة، والتوجه نحو إحلال السلام الشامل للعالم، وأن يكون للفلسطينيين وطن مستقل، الاتصالات الثلاثة التي تلقاها الرئيس السيسي من نظيره الرئيس الأمريكي بايند خلال الأيام الماضية تؤكد تأثير مصر في المنطقة، وقوة قرارها وتحركها من أجل السلام وليس من أجل الشؤ أو الاستفادة المادية، بدليل أنها كانت صاحبة اقتراح إعادة إعمار غزة وبادرت وخصصت ٥٠٠ مليون دولار لهذا الغرض، كما قدمت الدعم المادي والعيني للأشقاء في غزة لتخفيف آثار العدوان الإسرائيلي عليهم.

قوة مصر جعلتها تضع الخطوط الحمراء أمام أي محاولات لتهديد الأمن القومي المصري والعربي كما حدث في ليبيا، حيث أوقفت محاولات تقسيم الدولة الشقيقة ونهب ثرواتها وطالبت بخروج جميع الأجانب منها، وصدت الأشقاء الليبيين إلى لم الشمل من أجل مستقبل بلدهم، كما حدث مع السودان والعراق، ولبنان واليمن، فمصر يدعها ممدودة لكل العرب في آسيا وإفريقيا والأشقاء الأفارقة في كل مكان، مصر تقدر كل أشقائها العرب والأفارقة، وتفصل بين الشعوب وشطحات بعض الحكام، فإذا كانت هناك مشكلة مع نظام حكم تضعضها مصر في موضعها، ولا تعاقب الشعوب، فجميع الشعوب العربية والإفريقية هم أشقاء لشعب مصر التي تسعى إلى تدوير الخلافات عن طريق العلاقات الثنائية والحوار ورباطة الدم.

حتى في أزمة سد النهضة، كانت مصر تقدر حق الشعب الإثيوبي في الاستفادة من مشروع السد في التنمية للارتفاع بالمستوى الاجتماعي والاقتصادي للشعب الشقيق، كما عرضت مصر مساعدة إثيوبيا في إقامة مشروعات تنموية، ولم تقف في طريق إنشاء السد، بشرط أن تضمن إثيوبيا حقوق مصر التاريخية في مياه النيل، ولابد أن تبدأ إثيوبيا في ملء السد قبل الاتفاق على قواعد الملء ومنها عدم الإضرار بحقوق مصر والسودان في المياه.

سياسة مصر هي أفضل ما تشاء بشرط ألا أتعرض لضرر من أي من كان، فمصر تعتبر مياه النيل خطأ أحمر لا يجوز الاقترب منه، وحذرت مراراً قائلته: «اللي علواز بربح بجر، ماء النيل بالنسبة لمصر هو الحياة، فكما حافظت مصر على بقائها كدولة كانت الكلاب تتحوم حولها لتنهشها، فاصبحت أكثر قوة، ولا يستطيع أي أحد أن يقترب مجرد الاقترب من لقمته والمقصود بها حقوقها المشروعة، فلا يستطيع أحد أن يمنع عنها ماها، ومحبتها من النيل، مصر دولة سلام، ودولة مفاوضة، ويطول صبرها، ولكن هناك حدوداً للصبر تقدرها مصر عندما يشهد خطر، خطر الاقترب من المياه ستواجهه مصر بكل قوة في الوقت الذي يكون مناسباً إذا لم تحصل على حقوقها من المياه بالتفاوض، وما زالت مصر تسعى للتفاوض، وكل الخيارات أمامها مفتوحة والنسور والوحوش جاهزون في البر والبحر، فالطريق إلى السد سيكون متاحاً في كل الحالات.

افتتاح مجمع صناعى لإنتاج أجهزة الطهى بطاقة ٥٠٠ ألف وحدة سنوياً «مدبولى»: الصناعة تقود قاطرة التنمية خلال المرحلة المقبلة



رئيس الوزراء خلال الجولة

التصنيع، وبعض النماذج لمكونات التصنيع المحلى والمستوردة المستخدمة في كل مراحل التصنيع، وتسامل رئيس الوزراء عن نسبة المكون المحلى، فأوضح المهندس محمد العربى أنه يتم التصنيع بنسبة تصنيع محلى تصل إلى ٧٠٪ ومن المخطط زيادة نسبتها خلال الفترة المقبلة، كما تقدر رئيس الوزراء ومرافقوه خط سير إنتاج البوتاجاز، انتهاءً بمرحلة نقل المنتج في صورته النهائية عبر المصاعد؛ تمهيداً للتوزيع.

وأدار رئيس الوزراء حواراً مع عدد من عمال المصنع، واستفسر عن المسافة بين مقر المصنع ومنازلهم، موضحين أنه رعى أن يكون العمال من المناطق المحيطة بمقر العمل، كما استفسر عن رواتبهم، وظروفهم الصحية في ظل أزمة كورونا، مؤكداً أن إدارة المصنع تراعى الالتزام بكل الإجراءات الاحترازية.

تجهيز المصنع بأعلى مستوى من الدقة التي تتيج كما هائلاً من البيانات والمعلومات، التي يتم من خلالها تتبع المنتج في السوق وتحليل كل ما يخصه، سواء في مراحل التصنيع أو الاختبار، كما تم تجهيزه طبقاً لمواصفات الجودة القياسية المصرية والأوروبية لأجهزة الطهى، لافتاً إلى أن المصنع حصل على العديد من شهادات الجودة العالمية ومنها الأيزو ٩٠٠١، والجيزة للسلامة والصحة المهنية ٤٥٠٠١، وأيزو ٥٠٠١١ ترشيدهم الطاقية، بالإضافة إلى شهادات أمان الغذاء وعلامة المطابقة الأوروبية، والحفاظ على البيئة، موضحاً أن موديلات بوتاجاز «الاجيرمانيا» تتنوع لتصل إلى ٢٠ موديلاً، وتميز بتفرده بالأمان الكامل.

وخلال وجوده بمصنع البوتاجاز، تعرف رئيس الوزراء ومرافقوه على مراحل التصنيع التي تتم داخل المصنع، ومن بينها المكابس ومنطقة الدهان، كما تفقدوا ماكينات

كتب- عبدالرحيم أبوشامة وسهير بحيرى ومحمد عبدالحمد:

أكد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، سعى الدولة إلى توطين مختلف الصناعات، وتظيم المكون المحلى فى التصنيع، إلى جانب الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة فى هذه الصناعات، باعتبار أن الصناعة ستقود قاطرة التنمية فى المرحلة المقبلة.

جاء ذلك خلال افتتاحه بحضور نيفين جامع، وزيرة التجارة والصناعة، واللواء عبدالحمد الهجان، محافظ القليوبية، والدكتور ممدوح العربى، نائب رئيس مجلس إدارة مجموعة «العربى»، أمس المجمع الصناعى لمجموعة «العربى» بمدينة قايوب، المتخصص فى إنتاج أجهزة الطهى، بحضور عدد من مسئولى المجموعة.

وخلال جولته بأرجاء المجمع الصناعى الجديد، أكد رئيس الوزراء أن الدولة تعمل على دعم وتشجيع القطاع الخاص، باعتباره شريكاً مهماً فى مسيرة النهضة التنموية التى تقوم بها مصر حالياً فى مختلف القطاعات، تحت قيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية.

وأضاف حققنا خطوات ملموسة فى برنامج الإصلاح الاقتصادى، ولا تزال أماننا بعض التحديات، ولذا فمن الضرورى مشاركة القطاع الخاص فى مواجهة هذه التحديات، التى من بينها ضرورة العمل على توفير مليون فرصة عمل سنوياً، فى ظل ظروف صعبة؛ نظراً لجائحة كورونا.

واستمع رئيس الوزراء لعرض تقديمى من المهندس محمد صلاح العربى، مدير مصنع البوتاجاز، عن المجمع الصناعى الجديد، مشيراً فى هذا الصدد إلى أن المجمع الجديد تم تأسيسه على مساحة ٢٧ ألف متر، ويوفر ما يقرب من ٢٠٠٠ فرصة عمل، ويضم مصنعين؛ أحدهما لإنتاج بوتاجازات «الاجيرمانيا» الإيطالية بطاقة إنتاجية تصل إلى ٥٠٠ ألف وحدة سنوياً ونسبة تصنيع محلى تصل إلى ٧٠٪.

وقال المهندس محمد صلاح العربى: يعد مصنع بوتاجاز «الاجيرمانيا» مصنعاً إقليمياً يغطى احتياجات السوق المصرى، وأسواق أوروبا وإفريقيا والشرق الأوسط، وتم

تطعيم كبار السن بالنازل.. ولا وجود لحالات الفطر الأسود

بورشيد - عبدالرحمن بصلة: أكدت الهيئة العامة للرعاية الصحية أنه لا صحة لما تم تداوله عبر بعض صفحات شبكات التواصل الاجتماعى «الفييسبوك» المنتحلة لاسم صمعة محافظة بورسعيد بخصوص ظهور حالات مصابة بالفطر الأسود أو فيروس كورونا المتحور بين المواطنين فى المحافظة وداخل مستشفيات الهيئة.

وأوضحت الهيئة عدم وجود أية حالات مصابة بالفطر الأسود داخل مستشفيات الهيئة أو وحداتها الصحية أو داخل محافظة بورسعيد بشكل عام، مشيرة إلى التنسيق المستمر مع قطاع الطب الوقائى والرصد بوزارة الصحة والسكان لرصد أى تحور لفيروس كورونا وهو ما تنفى الهيئة وجوده تماماً. ودعت الهيئة العامة للرعاية الصحية المواطنين بعدم الالتفات إلى أية شائعات منشورة على مواقع التواصل الاجتماعى من شأنها إثارة البلبلة والنزع بين المواطنين، كما أهابت الهيئة بالمواطنين أخذ المعلومات من مصادرها الرسمية

وتؤكد أنه يتم نشر كل المعلومات الصحيحة عبر المصادر الرسمية للهيئة من خلال الموقع الإلكتروني وصفحات الفيسبوك الرسمية التابعة للهيئة، كما تؤكد الهيئة أنه سيتم اتخاذ كل الإجراءات القانونية اللازمة حيال مروجى تلك الشائعات وتقديم بلاغ للجهات المختصة لاتخاذ الإجراءات الرادعة فى هذا الشأن.

كما وجهت الهيئة العامة للرعاية الصحية فرقاً طبية من مستشفى النصر التخصصى على أعلى مستوى للذهاب للمواطنين في منازلهم من كبار السن وغير القادرين للتطعيم وتلقى لقاح فيروس كورونا توفيراً للمشفقة وإيماناً من الهيئة بتسخير كل السبل لرضاء وخدمة المنتفعين من منظومة التأمين الصحى الشامل، وتستهدف الحملة تطعيم الفئات غير القادرة على تلقى لقاح فيروس كورونا داخل منشآتها الصحية لظروفهم الصحية وتففيذ حملات التطعيم داخل المنازل مع الالتزام بكل الإجراءات الوقائية والاحترازية.



اقبال شديد على تلقي اللقاح

وزيرة الهجرة تدعو المصريين فى الخارج إلى دعم مبادرة «حياة كريمة»



وزيرة الهجرة خلال لقاء مفتول، حياة كريمة

ورؤى لمشاركة المرأة المصرية فى دعم القضايا الوطنية للدولة المصرية، كذلك طرق المشاركة فى المبادرات الوطنية من خلال الهجرة، وأضافت نيلة مكرم أن مبادرة «حياة كريمة» لدعم القرى الأكثر احتياجاً، رسالة قوية جداً للدولة بأنها تدعم المواطن المصرى فى هذه القرى لتوفير حياة كريمة له، وهو المشروع الذى قطعت فيه مصر شوطاً كبيراً، فى سبيل الارتقاء بحياة المصريين فى المناطق الأكثر احتياجاً، بالمحافظات الأكثر تصديراً للهجرة غير الشرعية، تنفيذاً لتوجهات القيادة السياسية. وخلال اللقاء، تم الاتفاق على تسويق وإعداد وزارة الهجرة لفاعلية لاستعراض أهداف المبادرة الرئيسية «حياة كريمة»، وتطوير قرى الريف المصرى، وكذا توضيح آليات مشاركة المصريين بالخارج والمساهمة فى المبادرة الرئيسية.

بأهراً فى كل المجالات، واستعراض المحافظات والمراكز والقرى المستهدفة وكذلك المشروعات التى يتم تنفيذها فى هذه المناطق، وتمثل فى محور المرافق والبنية الأساسية، والتدخلات الاجتماعية وتوفير سكن كريم، ووجود تحقيق التنمية الاقتصادية، ورفع كفاءة خدمات مياه الشرب والصرف الصحى. أكدت وزيرة الهجرة نجاح جهود مؤسسة «حياة كريمة» فى تنفيذ المبادرة، موضحة أن دعوتها لمساهمة المصريين بالخارج فى المبادرة الرئيسية «حياة كريمة» تأتى انطلاقاً من دورهم الوطنى المشهود به فى مختلف المواقف، مشيرة إلى أن إسهامات المصريين بالخارج تصل إلى مستقيها من الفئات المختلفة، وأن الوزارة أطلقت مبادرة «أصلك طبيب» التى جاءت من أجل المساهمة فى دعم المبادرة، كما تم إطلاق مبادرة «مصرية بـ ١٠٠ رجل» التى تستهدف وضع أفكار

أكدت نيلة مكرم عبدالشهد، وزيرة الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج، ضرورة تكاتف الجهود لتنفيذ المبادرة الرئيسية «حياة كريمة»، التى تستهدف توفير حياة كريمة للمصريين، وتوفير جميع احتياجاتهم، داعية المصريين بالخارج إلى المساهمة فى دعم المبادرة، جاء هذا خلال استقبال وزيرة الهجرة وشئون المصريين بالخارج، أعضاء وممثلى مؤسسة «حياة كريمة»، لبحث التعاون بين وزارة الهجرة والمؤسسة فى إطار المبادرة الرئيسية «حياة كريمة» لتطوير قرى الريف المصرى وتوفير حياة كريمة للفئات الأكثر احتياجاً بالمحافظات الأكثر تصديراً للهجرة غير الشرعية، وتوفير كل المرافق والخدمات الصحية والتعليمية والثقافية لهم. وتناول اللقاء عرضاً توضيحياً لأهداف وخطة المبادرة الرئيسية «حياة كريمة»، التى تقوم المؤسسة على تنفيذها، وتحقق نجاحاً

الدكتور محمد بهاء الدين أبوشقة المحامى بالنقض وأستاذ القانون يتقدم بخالص العزاء إلى المستشار محمد عيد محجوب نائب رئيس محكمة النقض لوفاة السيدة الفاضلة والدته. أسكنها الله فسيح الجنات وألهم الأسرة الصبر والسلوان.

المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء وعظيم المواساة إلى المستشار محمد عيد محجوب نائب رئيس محكمة النقض لوفاة السيدة الجليلة والدته.. للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

شرم الشيخ تستضيف منتدى رؤساء هيئات ترويج الاستثمار الإفريقية يونيه المقبل

كتب-عبدالرحيم أبوشامة:

بحث الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، خلال مع المستشار محمد عبدالوهاب، الرئيس التنفيذى للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة؛ فى لقاء جمع بينهما، الترتيبات التى تقوم بها الهيئة لتنظيم الدورة الأولى لمنتدى رؤساء هيئات ترويج الاستثمار الإفريقية خلال الفترة ١١-١٤ يونيه ٢٠٢١ بمدينة شرم الشيخ. يشارك فى المنتدى وزراء الاستثمار ورؤساء هيئات الاستثمار الإفريقية ويمثلون ٣٣ دولة إفريقية، وعدد من ممثلى التكتلات والمؤسسات الاقتصادية الدولية والإفريقية منها الأمين العام لمنطقة التجارة الحرة للاربية الإفريقية، ورئيس منظمة WAIPA، ومفوض البنية التحتية والطاقة فى الاتحاد الإفريقى، وممثل عن بنك التنمية الإفريقى، وممثل عن بنك التصدير والاستيراد الإفريقى، وكذا نخبة من كبار رجال الأعمال المصريين.

وقال «عبدالوهاب» إنه من المقرر أن يتضمن المنتدى نحو ٧ جلسات مهمة للغاية تناقش ملفات تتعلق بتعزيز التعاون فى مجال الأعمال سواء على المستوى الحكومى أو القطاع الخاص، إلى جانب لقاءات عمل مشتركة بين رجال الأعمال المصريين والأفارقة. وأشار إلى أن الجلسات ستتناول موضوعات تعزيز مشاركة القطاع الخاص فى القارة السمراء، ودور الحكومات والشركاء الإقليميين، والاستثمار فى مشروعات البنية التحتية إقليمياً كوسيلة لمزيد من الربط بين دول القارة وتحسين مستوى التنافسية، كما ستتناول سعى الدول الإفريقية للعب دور أكبر فى الأسواق العالمية، وتشجيع الاستثمارات الإفريقية البيئية، وحجم الاستثمارات المصرية فى القارة الإفريقية، وسبل التخلف من القوة التنموية التى تعوق أهداف خطة تنمية إفريقيا ٢٠٦٣.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

الأولى فى مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبي

٢٤ ساعة العمل، ١٩٢٢٠

١٢٩

جميع أنواع أجهزة البوتاجاز والسخانات للعمل بالغاز الطبي

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والصناعات وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجاز والسخانات للعمل بالغاز الطبي

تليفون: ٢٤١٨٠١٤-٢٤١٧٨٤٤

فاكس: ٢٤١٧٨٠١٤



الأول والأكبر من نوعه في أفريقيا والشرق الأوسط

مجمع البتروكيماويات «انطلاقة» جديدة في عالم الصناعة



أساس الحضارة والنهضة، لغة كل عصر، بدونها تتأخر الدول، ومعها ترتقى البلاد في مجال الصناعات، «صناعة البتروكيماويات» بمساعدتها تبنى الصناعات التكميلية وينتج عنها المئات من المنتجات الهامة، التي لا غنى عنها في الحياة اليومية، فالمواد الخام تعتمد على البتروكيماويات في مختلف المجالات الصناعية، مثل صناعات التعبئة والتغليف والصناعات المغذية للسيارات، وصناعات التشييد وعدد من الصناعات الأخرى تشمل الصناعات الزراعية والسجاد والموكيت، لذا فقد أولت القيادات السياسية تلك الصناعة أهمية خاصة، وخلال الأعوام الماضية أعلنت وزارة البترول، إنها تعمل على تحديث وإقامة مشروعات البتروكيماويات، والانتهاه من تحديث الخطة القومية لصناعة البتروكيماويات، ووضع استراتيجية جديدة لتطوير تلك الصناعة خلال الفترة ما بين عامي ٢٠٢٠-٢٠٣٥. لذلك تسعى الوزارة إلى دعم الصناعات البتروكيماوية وجعلها أكثر ملاءمة للتطورات والمتغيرات على المستوى العالمي في السنوات المقبلة، والاستمرار في زيادة القيمة المضافة لأنشطة ومشروعات إنتاج البتروكيماويات في مصر، والمنتجات التي تقدمها بهدف توفير احتياجات السوق المحلية من المنتجات البتروكيماوية الوسيطة والنهائية، التي تعد مدخلات إنتاج رئيسية للعديد من الصناعات وتقليل ما يتم استيراده وفتح فرص جديدة للتصدير الأمر الذي يساهم في تحسين الميزان التجاري للدولة وتوفير موارد جديدة بالنقد الأجنبي.

تحقيق: شريات عبدالحى

خبراء: يحول مصر لمركز تجارة عالمي في البترول والغاز ويوفر فرص عمل للشباب ويزيد من فرص التصدير

هذا الاعتقاد في الوقت الحاضر فصار من يتحكم في نقل البترول يسيطر على تجارته، فالنقل هو العمود الفقري لتجارة البترول واستهلاكه، حيث تتحدد التكاليف النهائية للمنتجات البترولية وأسعار بيعها في الأسواق، وتحقيق هذا الهدف يجب أن تكون مصر مركزاً إقليمياً لتجارة البترول والغاز.

مركز إقليمى والتطلع الدكتور على محمد حسن، الخبير الاقتصادي بأسواق المال العالمية، أطراف الحديث مشيراً إلى أن توسع الدولة في مشروعات الصناعات البتروكيماوية سيحدث طفرة اقتصادية، ونهضة صناعية كبرى، ويوفر مليارات الدولارات للدولة كانت توجه لاستيراد مشتقات البترول إيثيلين، لافتاً إلى أن قطاع البترول حظى بدعم كبير من الرئيس عبدالفتاح السيسى.

والمعروف أنه يتم لأول مرة إنتاج البتروكيماويات في مصر من خامات مصرية اختيار العين السخنة لإنشاء المجمع الجديد إيثيلين، وبالتالي سوف تزيد فرص العمل المباشرة وغير المباشرة، مطالباً بتدريب الشباب والاهتمام بمجال التكنولوجيا في مجال الطاقة لأن ذلك سيقطل الاعتماد على الخبرة الأجنبية وبالتالي تقليل تكلفة رأس المال المستخدم في جذب عمالة أو خبرة فنية من الخارج. وعن كيفية الاستفادة من تلك الصناعة، أكد خبير الاقتصاد السياسى أنه: «في الماضى كان الاعتقاد السائد بأن من يتحكم في عملية تكرير البترول يسيطر على تجارته، ولكن جرى تعديل



كريم عادل



على حسين

السخنة، قائلاً: توطين معامل تكرير البترول مرتبط بثلاثة عوامل هي: الخام والسوق والواقع المتوسط بين الخام والسوق، وبالتالي اختيار العين السخنة لإنشاء المجمع الجديد مطابق لتلك الشروط، فهي قريبة من الموانئ أى سهولة استقبال الخام وكذلك سهولة تصدير المنتج، مضيفاً أنه طبقاً لآخر تقرير لمنظمة الأقطار العربية المصدرة للبترول (أوابك) فإن مصر تبلغ استثماراتها نحو ١٠ مليارات دولار خلال ١٥ عاماً، وتحقق توفير ١٠٠ ألف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة، وتنتج ١٥ مليون طن منتجات بتروكيماوية سنوياً قيمتها ٧ مليارات دولار، لتلبية احتياجات السوق المحلية وتحقيق فائض قيمته ٢ مليارات دولار سنوياً

وفى شهر أبريل الماضى، شهد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، مراسم توقيع عقد إنشاء أكبر مجمع للبتركيماويات يقام بالمنطقة الصناعية بالعين السخنة، وهو المجمع الأكبر في منطقة الشرق الأوسط، وذلك في إطار خطة الدولة المصرية لسد احتياجات السوق المحلية من المنتجات البترولية والبتروكيماوية، حيث تم التوقيع بين شركة التنمية الرئيسية للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، وشركة البحر الأحمر للتكرير والبتروكيماويات.

وأوضح الدكتور كريم عادل، رئيس مركز العدل للدراسات الاقتصادية والاستراتيجية، إن صناعة البتروكيماويات تساهم في تحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة من خلال دورها الحيوى ومساعدتها في زيادة الإنتاج والقيمة المضافة، حيث يتصدر قطاع البتروكيماويات في مصر قائمة القطاعات من حيث حجم النشاط والأداء على صعيد كافة المجالات، سواء المنطقية بالبحر والتعبئة والاستكشاف أو توصيل الغاز الطبيعي للسوق المحلية من الوقود ومشتقاته، كما يتصدر أيضاً على صعيد مشروعات البنية التحتية والتكرير.

وتابع «عادل» أن الحكومة قادرة على تحقيق طفرة في معدلات تصدير البتروكيماويات خلال المرحلة المقبلة، وذلك للمساهمة في زيادة معدلات التصدير وتوفير المزيد من فرص التشغيل أمام الشباب، إضافة إلى سد احتياجات السوق المحلى ودعم الصادرات.

عمرها يزيد على ١٠٠٠ عام وكانت مقر إقامة العلماء والأمراء

الزاوية الحمراء.. مدخلها مغارة ونهايتها صرخة

الرفص، ويساعد على تفسير الطرق وحوادث السيارات المستمرة». وأضاف: «من يقومون بصيانة المرافق داخل حى الزاوية الحمراء من تغير مواسير مياه أو صرف صحنى أو تركيب خطوط التليفونات تحفر الشوارع، ويتركز الحفر على جانباها، ما يعيق حركة السير، وفي الأسبوع الماضى سقط رجل كبير السن داخل حفرة بعمق متر ونصف أمام سوق مدينة النور الجديد، وكاد يفقد حياته».

لافتاً إلى أن تم وضع «سن» الخاص بعملية الأسفلت في شوارع المنطقة وبعدها تم حفر الأرض مرة أخرى لتركيب محابس مياه الشوارع المجاورة بمنطقة مدينة النور وخلط الطين بالسن الخاص بالأسفلت ما خلق مادة عزل ترابية بين الأسفلت والبلاط، والأساسيات.. وقال: «من يتحمل إهدار مئات الآلاف من الجنيهات التي تنفقها الدولة لميزانية تطوير حى الزاوية الحمراء، خاصة في شارع أبو بكر الصديق بمدينة النور وشارع المهندس الشريدى، وشارع عبدالرسول البياع، وحرارة السيد فؤاد، شارع سعيد سويلم، يعانون إهدار مال عام في عملية التطور تحت أعين رئيس الحى والموظفين».



أهالى الزاوية الحمراء من الحوادث اليومية داخل «مغارة سعد سليم». عيد عبدالستار، ٦٤ عاماً، خبير فنيين بالرفص والطرق سابقاً من سكان الزاوية الحمراء، أكد أن الباعة وأصحاب المحلات التجارية بشارع مدينة النور والجدول يرشون المياه يومياً على الأسفلت.. وقال: «رش المياه له مخاطره على الأسفلت في فترة الظهيرة، إذ يقلل مدة صلاحيته ويجعله أكثر عرضة للتشقق، وبالتالي يزداد احتمالات حدوث الهبوط الأرضى الذى يحدث في أماكن مختلفة بعد عملية

عدم وجود كشافات إنارة داخله، وتم سرقة الشبك الحديد الخاص بمواسير صرف المياه الزائدة ما أدى إلى انسداد شبكة الصرف بكاملها وغرق النفق بالمياه الجوفية المتسربة، ولهذا لا تتوقف الحوادث داخل النفق، الذى أطلق عليه أهالى الزاوية الحمراء عليه اسم «مغارة سعد سليم». وأضاف: «كل أهالى الزاوية يناشدون اللواء خالد عبدالعالم، محافظ القاهرة، وإدارة الأنفاق بمدينة الطرق بالتعاون مع حى الساحل وحى الزاوية الحمراء لسرعة التدخل لوقف دماء

وعلى مدى عقود طويلة عانى اهالى الزاوية الحمراء من عدة أزمات غيرت من وجه الحياة في هذا الحى الذى يتجاوز عمره ألف عام.. محمد متولى، ٥٨ عاماً من سكان الزاوية الحمراء، قال إن نفق سعد سليم، وهو مدخل الزاوية كان ممراً للترام أيام زمان، ومع إلغاء الترام تحول إلى نفق لسير السيارات لتسهيل حركة المرور وربط شمال القاهرة بالزاوية الحمراء والسواح والأميرية، ومع هذا التحول صار النفق مصدراً لأزمات بلا حصر فهو مظلم ليلاً ونهاراً،

تحقيق: محمود هاشم، على مدى التاريخ كانت المناطق الشعبية مصانع للفتح الإسلامى مصر قرية قديمة، وكانت من أجمل متزهات القاهرة حين كان النيل يمر بغربها، وكان يسكنها كثير من العلماء والأمراء والجند، ولذلك كان سوقها عامرة بأنواع المعايين، وفى عام ١٤٥٨ ميلادية جدد السلطان الأشرف قايتباى القرية، وبني زاوية دهنا باللون الأحمر، فصار تعرف باسم «الزاوية الحمراء».

وعقب ثورة يوليو ١٩٥٢، وتحديداً مع بداية عام ١٩٥٣، كان الحى عبارة عن أراض زراعية تزيد مساحتها على ٧٠ فداناً، لا تزال توجد بقاياها خلف مبنى الحى. وتضم «الزاوية الحمراء» العديد من المعالم التي ميرتها لعقود طويلة على رأسها المصنع الحربى، وشادر السمك الذى تم نقله إلى سوق العوبر خلال التسعينيات، كما يوجد بالحى عدة تجمعات سكنية، أبرزها وأرقاها مدن النور، والقصيرين، والجدول، وأخيراً مساكن الزاوية الحمراء.

رؤى



علاء عربى

الحطاب والميكانيكى

الذين تجاوزوا الستين سنة من العمر، ربما يتذكرون جيداً قصة «الاتحاد قوة» التي كانت مقررة على أجيالنا في المرحلة الابتدائية بكتاب القراءة، قبل أيامها إن بطلها هو لثمان الحكيم مع أنها تشبه قصة وصية يعقوب لولاده في التوراة، قصة الاتحاد قوة تحكى عن أحد الحطابين جمع أولاده وهو على سرير الموت، وطلب من كل منهم أن يكسر عود حطب يكسره بسهولة، بعدها قدم لهم حزمة حطب وطلب من كل منهم بمفرده أن يكسرها، ففشلوا جميعاً، وهنا قال لهم: الاتحاد قوة، وفي التفرقة ضعف، وطلب منهم أن يتحدوا بعد مماته في مواجهة الحياة، وكان المغزى من هذه القصة في هذه المرحلة التبرير للوحدة العربية، ففى اتحاد الدول العربية قوة تستطيع أن تهزم إسرائيل، وفي التفرقة انكسار وهزيمة ونكسة واحتلال.

فى السياق نفسه مع اختلاف المغزى استمعت لقصة بطلها يعود إلى حياتنا المعاصرة، وهو ميكانيكى فى إحدى الأحياء الشعبية، المصادفة فادتنى إليه لكى يقوم بإصلاح عطل فى السيارة، لطول الفترة الزمنية وكثرة الكلام حتى لى قصة تشبه قصة سليمان الحكيم ويعقوب، لكنها تختلف فى مغزاهما كثيراً، قال: بعد وفاة والده وكان موظفاً بالحكومة، صرفوا لهم الماش وكان مبلغاً زهيداً جداً، حوالى ١٥٠ أو ٢٥٠ جنيه لا أذكر الرقم على وجه التحديد، وكانت الأسرة مكونة من الأم و٥ شباب ذكور وفتاتين، فى أحد الأيام دب خلاف شديد، وقرر كل منهم أن يحصل على نصيبه من الماش ويستقل بنفسه، جلسوا وأحضروا ورقة وقلما وقام بتوزيع الماش بينهم حسب القانون، بعد لحظات بسيطة فوجدوا بأن نصيب كل فرد على حدة حوالى ١٩ جنيه، فكيف يعيش كل منهم بهذا المبلغ طوال الشهر، يأكل ويشرب ويسكن ويلبس ويذهب إلى المدرسة، ويؤزر الطبيب فى مرضه، شعروا بخوف شديد فقرروا أن يتراجوا عن قرارهم الأحمق، كما قرروا أن يعملوا على زيادة دخل الأسرة لكى يلبوا احتياجاتهم ولا يبدوا أيديهم للأقارب والجيران، الذكور فكروا فى العمل فى شهور الصيف وإدخار مبلغ يكفى الأسرة طوال الشهر، الأخ الأكبر قرر أن يعمل طوال العام، وكان تلميذاً على حدة حوالى ١٩ جنيه، فالتحق بالعمل فى إحدى ورش ميكانيكا السيارات كانت فى الحى، ودخل الامتحان وأنهى دراسته وحصل على المؤهل المتوسط وهو يعمل بالورشة، أخوته التحقوا بالجامعات وتخرجوا منها، منهم المدرس، والمهندس والمحاسب، ويحمد الله قاموا بتزويج البنات بعد تخرجهم من الجامعة، وتزوج الذكور أيضاً، والميكانيكى قبل زواجه بشهور فتح ورشته الخاصة وربنا فتح عليه، وهذه الورشة هى التي فادتنى المصادفة إليها لإصلاح عطل السيارة.

ALAAAAREBY@GMAIL.COM

صكوك



خالد حسن

«ديسلايك» عربى

هل تعلم أن عدد المتابعين لمنصفحة أفبىخاى أدعى المتحدث الرسمى باسم جيش الاحتلال الاسرائيلى والذى يتحدث العربية بطلاقة وصل إلى أكثر من اثنين مليون ومائة ألف متابع معظمهم من العرب.. رغم أن تعليقاتي نال من تعليقات الشتام من العرب ما لا يئله أحد، إلا أن أعداد المتابعين تزيد من حماس أفبىخاى لنشر المزيد من الفيديوهات واليوسات المستفزة للعرب فهو يفضل زيادة متابعيه حتى لو كان ذلك على حساب كرامته، وليس لنا أن نتساءل: لماذا كل هذا العدد الهائل من المتابعين العرب لمجرد شتم الرجل وهو يعلم أنك تروهونه وأنتم أيضا تعلمون أنه عدوكم..؟

بعض نشطاء الفيس بوك دعوا إلى مقاطعة أفبىخاى بالانسحاب من صفحته وتقديم بلاغات ضد صفحته، إلا أنه رغم منطقيته تلك الدعوة لم تلق استجابة، ومازالت أعداد المتابعين له تزيد من العرب مع زيادة تعليقات سبه..

هل تعلم أن أعداد المتابعين لمنصفحة ناس ديلى العربية لصاحبها نصير ياسين الذى يصف نفسه فلسطينى اسرئيلى ويبلغ من العمر ٢٩ عاماً وهو خريج جامعة هارفارد ٢٠١٤ تجاوز أربعة ملايين و ١٠٠ ألف متابع معظمهم من العرب.. نصير هذا صور فيديوهات كثيرة مع صديقه اليهودية الاسرائيلية فى عدد كبير من دول العالم، بينها مصر ولكن كانت رسالته تجميع العرب والإسرائيلىين الصهانية، وكأنهم متفقون تماماً وليس هناك أرض أو مسجد اقصى متنازع عليه حيث يمارس حالة من حالات التخدير وغسيل المخ أو السحب غير المباشر لشباب العرب لنسيان القضية واللجوء إلى الأمر الواقع بالتطبيع والصداقة الإسرائيلية. ورغم وضوح تطبيع هذا الشاب إلا أن دعوة مقاطعة صفحته فشلت ومازال يجمع المزيد من المتابعين العرب.. بل ويتلقى تعليقات من شباب عربى معجب به، ويسمى نصير من يدعون إلى مقاطعة صفحته بأنهم فضلة، وللأسف هؤلاء الفضلة أصحاب الضمائر قليل، ولذلك كله نسال متى ينتصر العرب رواد السوشىال ميديا للعربية وللأقصى، ومتى سوف ينتفض هذا العالم الاقتراضى العربى مثلما ينتفض أصحاب الأرض من الفلسطينيين على أرض الواقع بالمقاومة وليس بالسوشىال ميديا العربية التي مازالت تهزم وتقع فى فخ تلو الآخر تحت مسمى التطبيع والصداقة الإسرائيلية. متى ينتصر العربى لضचितه على السوشىال ميديا بمجرد «ديسلايك» إلغاء الإعجاب لمن يروجون لـ «تطبيع القضية»؟ أعتقد أن الوقت قد حان لمزيد من البيظطة والانتفاضة للتصير. مجرد تحريك الأنامل «ديسلايك» مؤثرة على الرغم من أنها ليست تضحيات بالمال والدم مثلما يلاقى أهلنا المرابطون فى فلسطين.

مصر تشارك في اجتماع الفريق الاستشاري لتنمية الاتصالات لعام ٢٠٢١

التحضيرية الإقليمية للمؤتمر العالمي لتنمية الاتصالات لعام ٢٠٢١ والنظر في نتائج أعمال أفرقة العمل التابعة للفريق الاستشاري لتنمية الاتصالات ومناقشة القضايا ذات الصلة التي برزت خلال الاجتماعين الإقليميين اللذين سيكُونان قد انعقادا قبل اجتماع الفريق الاستشاري لتنمية الاتصالات لعام ٢٠٢١.

جدري بالذكر أن الاتحاد الدولي للاتصالات تأسس عام ١٨٦٥ وهو هيئة متخصصة تابعة للأمم المتحدة، تختص بالقضايا المتعلقة بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات وهو أحد أقدم الهيئات العالمية القائمة.

مكتب تنمية الاتصالات بشأن تنفيذ خطة عمل المؤتمر العالمي لتنمية الاتصالات، بما في ذلك المسائل المتصلة بميزانية قطاع تنمية الاتصالات وخطة التشغيلية.

واجتماع الفريق هذا العام هو الاجتماع الأخير قبل المؤتمر العالمي المقبل لتنمية الاتصالات لعام ٢٠٢١ والذي سيعقد في أديس أبابا، إثيوبيا، من ٨ إلى ١٩ نوفمبر، وتمت موامعة جدول أعماله ليشمل جميع القضايا الرئيسية التي تتطلب مناقشات ما قبل المؤتمر.

سيقوم اجتماع الفريق هذا العام بتقييم الأعمال

تشارك مصر، ممثلة في وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، في الاجتماع الثامن والعشرين للفريق الاستشاري لتنمية الاتصالات، والذي ينظمه قطاع تنمية الاتصالات بالاتحاد الدولي للاتصالات في الفترة من ٢٤ إلى ٢٨ مايو عبر الإنترنت.

يختص الفريق الاستشاري لتنمية الاتصالات بمراجعة الأولويات والاستراتيجيات والعمليات والأموال المالية الخاصة بقطاع تنمية الاتصالات، ويقعد الفريق اجتماعاته مرة كل عام، في الفترة بين المؤتمرات العالمية لتنمية الاتصالات لتقديم المشورة إلى مدير



إشراف: جهاد عبد المنعم

العدد ٠٦

الربيع ٢٦ مايو ٢٠٢١ م - ١٤ شوال ١٤٤٢ هـ - ١٨ بشتن ١٧٣٧ ق

العدد ٠٦ - السنة الخامسة والثلاثون



ع الطائر



جهاد عبد المنعم

يا ابني روح العبد

روح ذاكر.. ابقى قابليتي لو نجت.. يمكن لكل الأجيال سمعت الكلام ده من الأمهات والآباء.. وطبعاً مهما كنت متوقفاً ومهما كانت درجاتك تبقى المناذرة والدروس والتجارب وكل كلمة مزعجة وسخيفة وتقبله أوى على قلبك.. واكيد العبد أفضل وأكثر سعادة وجاذبية.. وكلنا لا نذاكر إلا بالاضطرار ورتبة الامتنان والحاح الأمهات.. وظل الحال هكذا سنوات عجاف طوال.. كل جيل يسلم اللي بعده وكل أم وكل أب يكرر الكلام اللي سمعه من أبوه إلى الأبناء.. وهلم جرا ودائرة مفرقة جينية لا تنتهي.. ولكن التكنولوجيا وحدها صناعتها المعجزات سوف تقضي على هذا الكابوس وتكسر تلك الدائرة الفارغة المغلقة ويمكن تكون أوشكت على النجاح في ذلك فعلاً.. أو أنها نجحت بالفعل.. والغريب يبقى أن كوفيد ١٩ أو كورونا يعني ساعد التكنولوجيا في هذا الأمر.. فقد أصبحت كلمة المذاكرة دي كلمة قديمة ومضحكة يمكن.. والان لم يعد هناك داع للحفظ والتلقين والامتحان والشهادة.. الزمان ده خلاص باي باي.. دلوقتي لازم تلمب كتير والموبايل والتابلت والأى باد لا يفارق الأطفال ولا الكبار طبعاً لأنه هو الحاضر والمستقبل وإذا تقوت في اللب يمكن تبقى أغنى من أي حد قضى عمره في المذاكرة.. وطبعاً كلنا عارفين إن هناك بطولات كبرى وجوائز بملايين الجنيهات لفرق متخصصة في الألعاب الإلكترونية واكيد سوف يكون لأنه هو دورى وكأس عالم وبطولات عالمية للأطفال والكبار في الألعاب الإلكترونية خصوصاً ببجي وأخواتها.. يعني سعادتك وفرحك بانك أو بنتك تكون كبيرة جدا كلما زادت قدرته ومهارته في اللب ويجب على كل أم وكل أب بلاه من موقلة روح ذاكر يا ابني.. يقول روح العبد.. في الدنيا بقى كده فعلاً وتكمان حتى المذاكرة والشغل والإبداع والتفوق والاختراع كله في الموبايل مش في الكتاب.. ويا ريت حضرتك تحدد موقفك من أطفالك يعني ح تستمعهم على اللب ولا ح تستمتر تصممهم بالمذاكرة.. طيب خذ الخبر ده ببجي موبايل بتنظم أول بطولة رسمية للعبة على المستوى الاحترافي في الشرق الأوسط وتستضيف أفضل فرق الألعاب الإلكترونية الاحترافية في ١٥٠٠ ألف دولار البطولة تستمر ٥ أسابيع من ٢٠ فريق للوصول للأدوار النهائية، يتم بث جميع المباريات مباشرة على يوتيوب، معنى إيه الكلام ده.. باختصار شديد سيوا العيال تلمب.

gr2mg@yahoo.com



في كلمته بالدورة الـ ٢٤ للجنة العلوم والتكنولوجيا من أجل التنمية التي تنظمها الأونكتاد:

وزير الاتصالات: استراتيجية مصر الرقمية تشجع التكنولوجيات

المستدامة ويتم خلالها توظيف التكنولوجيات البازغة في الارتقاء بحياة المواطن.

أشار وزير الاتصالات إلى مشروع يهدف إلى استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي للكشف المبكر عن اعتلال الشبكية الناتج عن مرض السكري لتجنب الإصابة بفقدان البصر مما سيكون له أثر فاعل ونافع على حياة المواطنين خصوصاً في المناطق النائية والريفية، وكذلك مشروع آخر يهدف إلى تطوير حلول لتخطيط العلاج الإشعاعي للسرطان وتحسين بروتوكولات العلاج الإشعاعي والمناخي.

لفت إلى تبنى تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي في قطاع الزراعة، حيث يتم تنفيذ مشروع بالتعاون مع عدد من الجهات المعنية والشركات متعددة الجنسيات لاستخدام الذكاء الاصطناعي والتصوير الفضائي في عدة مجالات منها العصر الزراعي للمحاصيل المختلفة باستخدام البصمة الطيفية وكذلك التعاون مع وزارة الزراعة لتنفيذ مشروع المرشد الزراعي المصري من خلال تطوير مساعد ذكي مدعوم باللغة العربية يقدم خدمة الإرشاد الزراعي للمزارعين بشكل مباشر وشخصي عبر تطبيق على الهاتف المحمول

المستدامة ويتم خلالها توظيف التكنولوجيات البازغة في الارتقاء بحياة المواطن.

أشار وزير الاتصالات إلى مشروع يهدف إلى استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي للكشف المبكر عن اعتلال الشبكية الناتج عن مرض السكري لتجنب الإصابة بفقدان البصر مما سيكون له أثر فاعل ونافع على حياة المواطنين خصوصاً في المناطق النائية والريفية، وكذلك مشروع آخر يهدف إلى تطوير حلول لتخطيط العلاج الإشعاعي للسرطان وتحسين بروتوكولات العلاج الإشعاعي والمناخي.

لفت إلى تبنى تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي في قطاع الزراعة، حيث يتم تنفيذ مشروع بالتعاون مع عدد من الجهات المعنية والشركات متعددة الجنسيات لاستخدام الذكاء الاصطناعي والتصوير الفضائي في عدة مجالات منها العصر الزراعي للمحاصيل المختلفة باستخدام البصمة الطيفية وكذلك التعاون مع وزارة الزراعة لتنفيذ مشروع المرشد الزراعي المصري من خلال تطوير مساعد ذكي مدعوم باللغة العربية يقدم خدمة الإرشاد الزراعي للمزارعين بشكل مباشر وشخصي عبر تطبيق على الهاتف المحمول

مركز الابتكار التطبيقي
بالعاصمة الإدارية
الجديدة لإيجاد حلول
ترتقى بالمواطن

منظمات الأمم المتحدة تبنيه في سبيل المشاركة الفاعلة في الخطط الوطنية الطموحة؛ مؤكداً حرص وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات على المشاركة في كافة الفعاليات ذات الصلة للاستفادة من تجارب الدول الأخرى المشاركة، وتعزيز التعاون الرقمي باعتباره عاملاً محفزاً للوصول إلى التنمية المستدامة المنشودة.

كما أتت طلعت على تقرير تنفيذ نتائج القمة العالمية حول مجتمع المعلومات وجوانبه المختلفة التي تناولت الجهود الدولية والإقليمية فيما يتعلق بالأساسية لمجتمع رقمي شامل ودامج، مع الحد من الجرائم الإلكترونية والآثار السلبية على البيئة، فضلاً عن احترام الخصوصية، وكذلك أتت على التجارب الناجحة لعدد من الدول المشاركة حول العالم؛ معرباً عن تطلعه إلى أن يشمل تقرير اللجنة الذي سيرفع إلى المنتدى السياسي رفيع المستوى الخاص بمتابعة تحقيق أهداف التنمية المستدامة؛ تطوير آلية قياس تأثير التحول الرقمي واستخدام العلوم والتكنولوجيا الرقمية على الاقتصاد وعلى مستوى حياة الفئات المختلفة خصوصاً الأكثر احتياجاً في مجتمعاتنا، بما يسهم في دفع عملية التنمية المستدامة لصالح الجميع، دون استثناء.

في مجال الزراعة الذي تم الإعلان عن اختياره كأحد أفضل خمسة مشروعات في مسابقة جائزة القمة العالمية حول مجتمع المعلومات لهذا العام، مؤكداً اهتمام الدولة بأن يكون تطوير واستخدام التكنولوجيات الرقمية البازغة ملموساً من قبل المجتمع ككل تحقيقاً لحياة أكثر رفاهاً وشموغاً ودمجاً لكافة فئات المجتمع وطبائعه وعلى رأسها المناطق الأكثر احتياجاً والمناطق الريفية والنائية والأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة، مع إيلاء المرأة اهتماماً خاصاً.

أوضح وزير الاتصالات الجهود المبذولة ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» والتي تجمع في طياتها عدداً كبيراً من مسارات قرارات القيمة ومن ثم أهداف التنمية المستدامة التي تتلاقى معها سعياً للوصول الرقمي إلى ما يقارب ٦٠ مليون مواطن في ٤٥٠٠ قرية، على مدار ثلاث سنوات من خلال توفير البنية التحتية الرقمية وتحقيق الاتصال بالإنترنت للأماكن غير المتصلة، ومن ثم تقديم الخدمات الأساسية على نحو مرصن.

لفت طلعت في كلمته إلى تقرير الأمين العام للأمم المتحدة خارطة الطريق من أجل التعاون الرقمي؛ مشيداً بالمنهج المتكامل الذي تتعتم

بالاعتماد على تقنيات الذكاء الاصطناعي، ويقدم الخدم الإرشاد في عدد من المجالات ومنها طرق الري ومواعيد المحاصيل وأسعارها والتنبؤات الجوية وتأثيرها على المحاصيل، ويتم التباحث حالياً لتنفيذ مشروعات مشتركة لتطوير حلول قائمة على الذكاء الاصطناعي لتحليلات التنبؤية والزراعة الدقيقة.

أشار طلعت إلى مشروع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات من أجل التنمية المجتمعية الشاملة

كثبت - منة الله جمال:

جاء ذلك في كلمة الدكتور عمرو طلعت خلال مشاركته عبر الفيديو كونفرنس في الدورة الرابعة والعشرين للجنة العلوم والتكنولوجيا من أجل التنمية CSTI والتي تنظم فعاليات منظمة الأمم المتحدة للتجارة والتنمية «الأونكتاد» خلال الفترة من ١٧- ٢١ مايو عبر الوسائل الافتراضية وبالمشاركة الفعلية؛ ودارت جلساتها حول التقدم الذي تم إحرازه في تنفيذ خطة عمل القمة العالمية لمجتمع المعلومات والإقليمي.

أضاف طلعت أن وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات أنشأت مركز الابتكار التطبيقي والذي من المقرر أن يكون مقره بالعاصمة الإدارية الجديدة بهدف إتاحة الفرصة لشركات ناجحة تجمع بين التخصصين والأكاديميين والجهات المستهدفة والشركات التكنولوجية الرائدة للعمل معاً على ابتكار حلول فعالة لتحديات المجتمع المصري باستخدام التكنولوجيات الرقمية الحديثة، مستعرضاً نماذج من مشروعات ينفذها المركز وتعكس مسارات القمة وأهداف التنمية

«المصرية للاتصالات» تطلق خدمة WE Access لدعم المشروعات الصغيرة



عادل حامد

أعلنت الشركة المصرية للاتصالات، عن إطلاق خدمة WE Access، لدعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة في تطوير أعمالهم وتعزيز عملية التحول الرقمي، من خلال مساعدة الشركات على ربط مواقع المكاتب والفروع بسهولة وإيصالها بخدمات التحكم وتأمين البيانات، وتقديم خدمات تحليل البيانات التي تساعد بشكل كبير على دعم الأعمال التسويقية وتطويرها.

تقدم الخدمة الجديدة حلولاً تقنية شاملة للشركات الصغيرة والمتوسطة، وتوفر تأميناً إضافياً للبيانات من خلال توفير شبكة لاسلكية ذكية خاصة (SMART Wi-Fi) للموظفين وشبكة عامة للزائرين، كما تمتع الشركات القدرة على إدارة أكثر من ٢٥٠ شخصاً على كل نقطة اتصال مع إمكانية توفير الآلاف من نقاط الاتصال، وتقديم الخدمة تقارير دقيقة مفصلة تسمح باتخاذ القرارات القائمة على البيانات، وتعطي الشركة القدرة على التفاعل مع العملاء وفهم اتجاهاتهم السلوكية بما يساهم في زيادة الإيرادات وتحسين الكفاءة التشغيلية وتقليل التكاليف.

جدري بالذكر أنه يتم دعم WE Access من خلال الجيل التالي من جدار الحماية من سيسكو ميراكس، بما يوفر الحماية ضد المحتوى الضار مع الحفاظ على معدل الإنتاجية والامتثال لمتطلبات الأعمال والمطلبات التنظيمية المعمول بها، وتعمل تقنية VPN التشفيرية على ربط الفروع بأمان من خلال لوحة معلومات سهلة الاستخدام.

قال المهندس عادل حامد المدير التنفيذي للشركة: «هذا التعاون يأتي تأكيداً على حرصنا الدائم على تطوير خدماتنا وتلبية متطلبات عملائنا المتطورة، وسعيًا مستمر نحو دعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة بما يساهم في توفير فرص عمل جديدة في جميع القطاعات».

أضاف جيسون بيرنيز نائب رئيس سيسكو ميراكس للبيانات العالمية: «مع استمرار المؤسسات حول العالم في التطور، باتت من الضروري البحث عن طرق جديدة للحفاظ على الإنتاجية ورفع الكفاءة وتوفير الحلول التي تسمح بالوصول الآمن والموثوق، نحن متحمسون للتوسع في أسواق عالمية جديدة من خلال شراكتنا مع المصرية للاتصالات، ومواصلة التزامنا نحو توفير منصة متكاملة شاملة تساعد عملائنا على توفير الوقت والمال وتمكين شركاتهم المولعة من التوسع واستيعاب النمو الذي تشهد أعمالهم».

مخاطبة شركات المحمول لتحفيز العاملين بها لتلقي لقاح كورونا

كما خاطب الجهاز شركات المحمول العاملة بالسوق المصرية بضرورة تحفيز العاملين بها على تلقي اللقاح الخاص بفيروس كورونا بصفة عامة، وعلى الأخص موظفي الفروع ومراكز الخدمة المتعاملين مباشرة مع المستخدمين، يأتي ذلك في ضوء قرارات الحكومة الأخيرة بشأن الحد من التدايعات المحتملة لفيروس كورونا المستجد، كما وجه الجهاز شركات المحمول باتخاذ الإجراءات الوقائية والتدابير الاحترازية المعتمدة من وزارة الصحة والسكان المصرية كافة، خلال تقديم الخدمات للمستخدمين بأفروعها ومراكز الخدمة التابعة لها.

كما يأتي هذا في إطار حرص الجهاز على دعم خطة الدولة للحد من التدايعات المحتملة لفيروس كورونا المستجد، والحرص على سلامة مستخدمي خدمات الاتصالات المتعاملين مع فروع ومراكز الخدمة الخاصة بالشركات.

أوقات عمل منافذ بيع خدمات الاتصالات حتى نهاية مايو



أسدر الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات، تعليمات بخصوص أوقات عمل منافذ بيع مشغلي خدمات الاتصالات والأوقات الخاصة بالتعامل مع الجمهور خلال فترة تنفيذ القرار.

يأتي ذلك في ضوء قرار الدكتور رئيس مجلس الوزراء باستمرار العمل بالقرار رقم ٩٢٣ لسنة ٢٠٢١ حتى نهاية شهر مايو ٢٠٢١ بشأن غلق المحال والمراكز التجارية الساعة التاسعة مساءً؛ لتكون كالتالي: طوال أيام الأسبوع: من الساعة التاسعة والنصف صباحاً وحتى الساعة الثامنة والنصف مساءً، يوم الجمعة: من الساعة الثانية ظهراً وحتى الساعة الثامنة والنصف مساءً.

مصر الأولى بالشرق الأوسط وأفريقيا والـ ١٥ عالمياً في مؤشر كيرني «مواقع الخدمات العالمية ٢٠٢١»

- (٢,٨٢)، إندونيسيا (٢,٧٨).
- مهابرات الأفراد في مصر (١,٠٥)، إندونيسيا (١,٢٦)، الفلبين (١,٢٢)، تركيا (١,٤١)، الهند (٢,١٨).
- بيئة الأعمال في مصر (١,١٥)، الفلبين (١,١٥)، الهند (١,١٧)، كينيا (١,٢٩).
- الصدى الرقمي في مصر (٠,٦٧)، المكسيك (٠,٦٧)، الفلبين (٠,٦٧)، فيتنام (٠,٦٨)، البرازيل (٠,٦٨).



يزيد على ٧٠٠ ألف خريج سنوياً من المؤهلات العليا، منهم ١٠٠ ألف خريج على الأقل في مجالات الهندسة وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

رصد المؤشر، الذي يطلق عليه GSII، اتجاهات الشركات العالمية في تمهيد عملياتها لفرق ومقاصد خارجية حيث يستند المؤشر على ٤ معايير لتقييم المواقع المختلفة، وتشمل الجاذبية المالية (٢٥٪) وتوافر المهارات البشرية والكوادر المؤهلة (٢٥٪) وبيئة الأعمال (٢٥٪) والصدى الرقمي Digital Resonance (١٥٪).

تناجح مصر في المؤشر مقارنة بالدولة المنافسة: - الجاذبية المالية في مصر (٢,٧٥)، الهند (٢,٨٢)، الفلبين

جاءت مصر في المرتبة الخامسة عشرة (١٥) من بين ٦٠ دولة على مستوى العالم في «مؤشر مواقع الخدمات العالمية» الصادر عن مؤسسة «كيرني» الاستشارية العالمية لعام ٢٠٢١، وحصلت مصر على نسبة ٦٢,٥٪ من المؤشر، لتحتل بذلك على ترقوها وريادتها الإقليمية بمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، وتلتها الإمارات العربية المتحدة في المرتبة (٢٥) وتركيا في المرتبة ٢٦. وجاءت مصر في الترتيب قبل كل من ألمانيا والبرتغال وبلغاريا، وبعد بولندا وكولومبيا (١٢) وإستونيا (١٢) في حين استمرت هيمنة الهند والصين وماليزيا على المراكز الثلاثة الأولى بالمؤشر الذي يصدر كل عامين.

أشاد التقرير بمصر كموقع جاذب لتقديم خدمات الترفيه العابرة للحدود وخاصة من حيث التكيف التنافسية، كما أشد التقرير على جهود الحكومة الحثيثة لتطوير قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وأوضح التقرير أن الحكومة المصرية تكثف جهودها في مبادرة «مصر الرقمية»، والتي حققت العديد من المكاسب وجذب العديد من الاستثمارات، مستشهداً بمركز شركة إريكسون للخدمات الرقمية في القاهرة والذي يقدم خدمات تكنولوجيا وبرمجيات متقدمة للأسواق العالمية.

أعرب المهندس عمرو محفوظ،

احذر من النصب عبر الهاتف المحمول.. أرنج توضح كيف تتفادى الوقوع ضحية



حذرت شركة أرنج المستخدمين من الوقوع ضحايا لعمليات النصب عن طريق الهاتف، خصوصاً في ظل التحول الرقمي والظروف التي فرضها وباء فيروس كورونا وتحول العمل والدراسة إلى المنزل، واستخدام الكثير من المعاملات المالية عبر الهاتف المحمول.

أوضحت أرنج أنها لن تطلب أي تفاصيل تخص حساباتك البنكية أو المصرفية أو بطاقتك الائتمانية، وعليك التأكد من متابعة كل معاملاتك خلال أرنج كاش عن قرب.

قالت أرنج: «لو جتلك مكالمة أنك كسبت جائزة من أرنج، مشاركتك بياناتك الشخصية وأنهى المكالمة واتأكد من صحة المعاملة من أرقام خدمة العملاء ١١٠ أو ٢٥٠».

أكدت أرنج أن رسائل تحويل الرصيد يتم إرسالها من أرقام شركة أرنج فقط، موضحة أنه في حال وصلتك رسالة من رقم تفيد بتحويل رصيد خطأ، عليك الاتصال بخدمة العملاء على الفور لتأكيد.

NTRA
National Telecom Regulatory Authority
الهيئة الوطنية لتنظيم قطاع الاتصالات

بيتختم من موبايلك
فلوس في خدمات
غير مشترك فيها؟

دلوقتي تقدر تستعلم أو تلغي خدمات القيمة المضافة* من خلال استخدام الخود المجاني الموحد

#155*

* الخدمات الترفيهية كالمسابقات الترويجية والخدمات الرياضية والإخبارية



أمجد مصطفى يكتب:

المصري فنان عمره ٧ آلاف سنة (٢٥)

«جمال» القلب و«سلامة» الألحان في حياة قريب الدمعة



اللواء صلاح الدين الشربيني

ثقافة الحوار

• يعتبر الحوار من الأساليب الفعالة في بناء العلاقات بين البشر، ولقد جعل الله الإنسان قادراً على التواصل مع الآخر منذ ولادته ليكون قادراً على تأمين حاجاته البيولوجية والنفسية معاً، والحوار يفتح المارك على الطرق المؤدية إلى الحقيقة، فالطريق إلى الحقيقة ليس واحداً بل هناك طرق متعددة وإذا حصر الإنسان نفسه في أفكاره سوف يحرم نفسه من الطرق الأخرى التي تؤدي إلى الحقيقة والتي تستبين للإنسان من خلال الحوار.

• إن الحوار يساهم في تعميق أفكار الفرد ومداركه فمثل الإنسان يتقلب ويتغير في مداركه الأشياء وهو ما لا يتم إلا بالتعرض على الأفكار الجديدة المخالفة والتعرف على ما يملكه الآخر بدلاً من الركود والجمود لما هو موجود، كما أن الحوار يؤدي إلى تقليل فتوة الخلاف القائمة بين الأفكار المختلفة، بل وقد يتطور الأمر إلى تبني أفكار الآخر المخالفة لك واستعمالها كأداة جديدة لأفكار جديدة، فإذا كان الخلاف مرضاً فإن الحوار دواء.

• إن الحوار يساعد على التآلف بين الناس ونشر المحبة بينهم مما يساهم في وجود مجتمعات صالحة لما يولده الحوار من راحة للناس والقدرة على التعبير عن مشاعرهم وأفكارهم في بيئة آمنة، فعدم وجود حوار فعال يعني حقيقة ناقصة لأن الحقيقة لا تكتمل إلا بالإسراع وجهات النظر المختلفة.

• والحوار لا بد له من لغة راقية مهذبة معبرة عن رأيك بكل هدوء فالحوار يهدف إلى إقناع الطرف الآخر بوجهة نظرك أو الاعتقاد بوجهة نظر الطرف الآخر لذا فإن الأسلوب المناسب والأمثل للحوار يدل على مدى تحضر أطراف الحوار فالحوار باللين والإقناع تكون ثماره طيبة وآثره واضعاً على الجميع.

• إن القول اللين في الحوار وسيلة راقية لتوصيل الفكرة إلى الطرف الآخر خلال الحوار، ولله المثل الأعلى فقد أمر سبحانه وتعالى سيدنا موسى وهارون أن يذهبا إلى فرعون ويقولوا له قولاً ليلاً لإبلاغ دعوته فقال سبحانه وتعالى: «هَذَا إِلَى فِرْعَوْنَ لَهُ عُتَى (٤٢) قَوْلًا لَهُ قَوْلًا لَيْسًا لَهُمْ يَنْدَرُكَ أَوْ يَحْسَى (٤٤) طه..»

• والحوار فرصة حيوية للاستماع إلى الرأي الآخر والاستماع الجيد لا شك أنه مهارة إنسانية بالغة الأهمية، ويقول المولى عز وجل: «إِنَّمَا يُنشِئِ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ (٣٦) الْأَنْعَامَ وَلَوْعَلَّ نَاذِرُ الْعِبْرَةِ مِنْ مَلَكَةٍ سَاءَ فِي غَايِرِ الزَّمَانِ عِنْدَمَا أُتُوهُ سَلِيمِينَ كِتَابٍ مِنْ سَيِّدِنَا سَلِيمَانَ يَقُولُ «أَلَا تَقُولُوا عَلَيَّ وَأَتَوْنِي سَلِيمِينَ (٣١) الْفَلَمُ حِينَ جَمَعْتُمْ حَاشِيَةً يَوْمَئِذٍ مَا كُنْتُمْ قَائِلِينَ إِلَّا حَتَّى تَسْمَعُوهُمْ، إِنَّهُ الْهُدَى الَّذِي يُوَدَّى إِلَى الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ وَالرَّأْيِ الْحَقِّ.

• وأخيراً لعلنا نؤكد على ثقافة الحوار في مؤسساتنا التعليمية ووسائل الإعلام المختلفة حتى نربى النشء على ثقافة الحوار حيث الاستفادة من آراء الآخرين لأنها فرصة لإثراء الفكر وإعمال العقل وتحقيق التوافق بعيداً عن الشقاق الذي يأتي من الجدال، فبالحوار يفتح العقل وتتو الأفكار أما بالجدال فينبلق العقل وتضمر الأفكار، لهذا كانت أهمية الحوار.

مصر هي دولة الطرب، من هنا تعلم العالم معنى كلمة السلطنة في الغناء، ومن هنا بدأت الأجساد تتمايل طرباً، يجمل موسيقية تشعشر لها الأبدان، مصر هي قبلة الغناء العربي، هي دولة الملحنين والمطربين، هي رائد التجديد ومنبع المجددين في الموسيقى والغناء، له تمر فترة زمنية إلا ويخرج منها أستاذ أو أستاذة يرفع الجميع له أو لها القبعة، هنا ولد رائد وفارس التجديد سيد درويش، وهنا ولد محمد القصبجي وعبد الوهاب والسنباطي، الذين توارثوا الموسيقى والغناء عن الشيخ المسلوب، وسلامة حجازي ومحمد عثمان وكامل الخلمي هنا أرض الكنانة والمكانة.

مصر هي الشريان الذي قام بتغذية العالم العربي بكل حرف وجملة موسيقية، هنا القاهرة التي منحت الجميع شهادة الاعتماد، والارتباط بالجمهور، هنا الإذاعة المصرية التي حملت عبر أثيرها مهمة تقديم الأصوات والنغم الشرقية الأصلية، وهنا ظهرت من زوايا داخل الوسط الغنائي وظهر الهموش والناموس، والذباب، لن يضع تاريخ الغنائي بل إن هذه الزوايا كلما ظهرت تذكرنا بماضينا الجميل.

تحدثنا في انطلاقة حلقات «المصري فنان عمره ٧ آلاف سنة» عن ريادتها بصفة عامة في الموسيقى والغناء والسينما والدراما والإعلام والمسرح والأوبرا وأكاديمية الفنون، ثم بدأنا نتحدث بتوسع أكبر، عن كل مجال من المجالات، وتحدثنا في الجزء الثاني عن الموسيقى من عهد قدماء المصريين، مروراً بدور التراث القبطية، في الكنايس والموالد الشعبية حتى وصلنا إلى عصر المشايخ في وقتنا الراهن، كما تناولنا الملحنين من الشيخ المسلوب مروراً بسلامة حجازي وسيد درويش وعبد الوهاب والسنباطي وزكريا أحمد والقصبجي، ثم استكملنا مسيرة الملحنين في النهوض بالأغنية المصرية والعربية، بما يؤكد أننا في مصر دولة الإبداع والمبدعين، وأن عمر بعض فنانيها أطول من أعمار دولة باكملها، وأن إبداعهم ربما يكون أكثر تأثيراً من دول كثيرة، ثم واصلنا الكتابة عن كبار المبدعين في مصر الفن والفنانين، أقدم دولة عريقة التاريخ وعرفت الفنون بكافة أشكالها، مصر التي سطرت أهم سيناريوهات العرب، في السينما والدراما، وأهم من كتبت التوتة الموسيقية وأهم من قدمت فرقهم وملحنين وشعراء، مصر الطرب الأصل والنغم المشع والموهبة، مصر تواصل الأجيال، وشموخ الجبال، وكبرياء الإنسان، مصر أقدم لوحة فنية وأقدم فنان، اليوم نواصل الكتابة عن رمز جديد ملأ سماء الفن المصري والعربي بأجمل الألحان، الموسيقار الكبير.

يعد الموسيقار الكبير جمال سلامة ١٩٤٥- ٢٠٢١ واحداً من أهم ملحنى جيل الوسط، وهو أغز أبناء جيله إنتاجاً، حيث قدم أكثر من ألفاً لحن خلال مشواره، ويحسب له حالة التنوع الغنائي التي قدمها بين العاطفي والديني والوطني، حظيت أغلب أعماله بنجاح كبير، هل ننسى أغنية «محمد يا رسول الله» للمطربة المعتزلة ياسمين الخيام وهي مقدمة المسلسل الديني الشهير الذي يحمل نفس الاسم، وهل ننسى «مصر اليوم في عيد» لشادية وكان بمناسبة عودة سيناء عن ١٩٨٢، تلك الأغنية التي ظل الشعب يفتن بها ليل نهار عقب ظهورها وحتى الآن، وهل ننسى «المصريين امه» لياسمين الخيام، وقال جاني بعد يومين، احكي يا شهرزاد، ومهد احتفال منعة، وواحدني بصبحي، لسلميرة سعيد، وهل ننسى أعمال ماجدة الرومي العشرين التي لحنها لها ومنها «يا ست الدنيا يا بيروت» ومع جريدة، إلى جانب الموسيقى التصويرية لعشرات المسلسلات منها «كتاب الجبل واحلام الفتى الطائر» ومحمد رسول الله، وساعة ولد الهدي، وكذلك الأفلام منها «حبيبي داتما»، الفيلم الأكثر شعبية لتور الشريف ويوسى - والنمر الأسود لأمينة زكي - وليلة بكى فيها القمر لصباح ورانتهما ساعات ساعات..

جمال سلامة هو مشوار طويل من النجاح، فهو من جانب الدراما والأغاني له مؤلفات موسيقية للروكسترا، ولم لا وهو الذي درس التأليف الموسيقي في كونسرفتوار روسيا، وهناك تعرف على تلميذ واحد من أهم فناني روسيا وهو آرام خشتنرويان الذي عرفه بدوره على هذا الفنان الروسي الكبير وظل يتلمذ بمدرسته، كما أعاد جمال سلامة كتابة الموسيقى الخاصة ببعض عروض الباليه منها «باليه الليلة الكبيرة» بعد أن أسند إليه المخرج الكبير عبدالمنعم كامل الصياغة الموسيقية لموسيقى الصورة الشعبية الليلية الكبيرة وحقق العمل نجاحاً كبيراً داخل وخارج مصر، ولولا الصياغة الموسيقية لما خرج هذا العمل إلى النور بهذا الشكل.

وعلى مستوى آخر أسندت إلى جمال سلامة العديد من المناسبات الوطنية في عهد الرئيسين الرابطين أنور السادات وحسنى مبارك، وخلال رئاسة الدكتور سمير فرج للأوبرا أسند له أهم مشروع للأوبرا خلال ربع القرن الماضي وهو مشروع صناعة النجم مع المخرجة جيهان مرسى وقدمنا للساحة الفغائية عدداً مهماً من الأصوات، وفي لمحة تظهر نقاء الروح وصفاء القلب بعد تدريب الأصوات لعدة أشهر، قدم الأصوات إلى كبار الملحنين وكل ملحن تبنت صوتاً، وكان من بين الملحنين محمد علي سليمان وعمار الشريفي وحسن أبو السعود وصالح الشربوني.

وعلى المستوى الإنساني كان دعمه قريبا جداً، أتذكر أول مرة دخل مكتب الدكتور رتيبة الحفني عقب رحيلها وانتابته حالة من البكاء، كذلك عندما تعرض لوعكة صحية وجانبته أحد الأصوات التي اكتشفها وانهمر في البكاء بمجرد رؤيتها، مواقف إنسانية كثيرة، لم يبخل على أحد بالمشورة كان ينجز الكثير من الأعمال الموسيقية لا لاضفائه له دون أن يعين، هو أنسان ولا فنان من طراز لا يتكرر.

رحمه الله كان يعود بالنفضل في



صاحب أول بصمة فنية في حياة ماجدة الرومي..

الموسيقار الذي وضع الأغنية المصرية في برواز جديد



حكايات مع السادات وأم كلثوم وشادية وياسمين



الرئيس الراحل السادات يصافح جمال سلامة

«أفواه وأرانب».. هناك حكاية التطق بذلك الجملة لمن يترأسه في العمل عندما كان مقرراً أن يقوم محمد عبدالوهاب بتلحين مسلسل محمد رسول الله الذي أخرجه أحمد طنطاوي، ولكنه انشغل فرشه الشاعر عبدالفتاح مصطفى، خاصة أنه عمل مع ياسمين الخيام في أول عمل غنائي لها، وهو أوبرا عين بهية، وكانت بداية تتب المسلسل عبارة «دعوة إبراهيم»، واقترح أن يضع في البداية عبارة محمد يارسول الله، ولم تكن موجودة في الأغنية وبالتالي وافق المخرج أحمد طنطاوي، وعندما انتهى من الألحان وسمعها صرخ قائلاً: «ايه ده يادكتور ده كتر ات حاطط البيانو في عمل ديني؟»، وكانت أول مرة يدخل البيانو في عمل ديني.

وكان باقي على رمضان يومين، وحزن جمال سلامة ونزل من الاستوديو وذهب إلى المعمورة، وفوجئ بمرض المسلسل في أول أيام رمضان ولم يجد اسمه على الترتيب.

تأسرع إلى بيت السادات في المعمورة وطلب مقابلته وبالفعل سمح له بلقائه، وعندما أخبره بالقبضة، اتصل على الفور بهمت مصطفى، وقال له: «ماترعلش ياعم بكرة اسمك هينزل، وفعلنا تاني يوم وجد اسمه على تتر المسلسل.

● علاقته بالرتيس السادات.. عن علاقته بالسادات قال في حوار معي «السادات كان يجيبيني جدا ويبدأت علاقتي به بعدما عملت أوبرا باليه عين بهية بمناسبة نصر أكتوبر وغنتها ياسمين الخيام في أول ظهور فني لها، واستمر عرضها ٦ شهور وحضر السادات الافتتاح ومحتنى وسام الجمهورية».

● هناك حكاية لقاء الأول له مع السادات: التقى السادات في فرج ابنته سنة ١٩٧٥، حيث كان قد أعد أغنية الفرح مع الشاعر حسين السيد والأوركسترا السيمفوني وفرقة أم كلثوم وكورال الأوبرا، وحضر الحفل الذي أقيم مقاماً بالمعمورة ضيوف عالميون، وغادروا بعد انتهاء الفرح، وخلال وجودهم في الأوتوبس في أول الطريق الطرقي الصحراوي وجدوا بوليس التجدة يوقف عازلة ويطلب منهم العودة، وقالوا لنا: «الرتيس اعاوزك عثمان يسمع الأغنية تاني، وبعد انكس إلى الحفل جلس مع السادات، وقال له: «احكي لي حكايتك»، ابدي إعجابته الشديد به ومنحه عدة جوائز.

● علاقته بالمناسبات كانت شبه دائمة فقدم «أهلاً أهلاً بالعيد»، «المصريين امه» ومصر اليوم في عيد..

● حكاية مع شادية كان دائماً يقول إن شادية «سكرة» لأنها لا تتحدث كثيراً، علاقته بها عن طريق عبدالرحيم منصور، عملت معها أغنية «امى»، ثم «مصر اليوم في عيد»، وهذه الأغنية لها حكاية قالوا هناك احتمال يضم كل الملحنين وتكتوا ضده واخذوا المطربين لم يجد أحداً، وإذا بعدوا لطلب محمد علي شادية، استعدت إلى اللحن وجاءت تاني يوم للتسجيل.

● صباح لها قصة معه أيضاً.. السوق كانت مقفولة عليه في فترة من الفترات، لذلك لجأ للعرب، صباح تعامل معها من خلال فيلم ليلة بكى فيها صباح ١٩٨٢ رشحه له أحمد يحيى المخرج، وقال له صباح تريد خمسة ملحنين وانت توزع، وهناك التي ماجدة، كانت بنتاً صغيرة وكان معها والدتها حليم الرومي، خلال هذه الفترة أصبحت هناك صداقة معها، وبعد أن أنجز العمل عادت ماجدة للبيت عنه.

● وكانت البداية معها أغنية ست الدنيا بيروث التي لحنها في ربيع ساعة واندهشت ماجدة جداً وعلمت مع ٢٠ لحنًا.

احكي يا شهرزاد» وضعت مسيرة على الخريطة الفغائية

الأورج، وهو شقيق فاروق سلامة. ووقتها كان يريذ السينايطي انتهى من لحن «أقبل الليل» وكان يريد صوتاً ملائكياً، وبالفعل وجها له الدعوة ذهب وطلوا منه العزف، ففرغ في البداية أمام أم كلثوم والسينايطي، فانبهرت ثم سألته «هل تقراً نوتة» فأجاب «نعم» فوضوا النوتة وعزفها وكان وقتها في السابعة عشرة من عمره.

كان هذا العمل أول حفل وآخر حفل له معها. والسبب بعد أن لعب الصول، وفوجئ بالناس تصفق، فقال لأحمد السينايطي وكان عازف جيتار وقتها بالفرقة: «شفت الناس مسبوطة أراي» فرد «الناس تصفق لأم كلثوم لأنها وقتها» وفي ذات حفل لم يذهب.

ويرر ذلك بقوله: وقتها كنت شاباً يبحث عن مكان له وسط الموسيقيين، وأريد أن أكون شخصيتي، ففرغت اعتزال العزف على الأورج، لا أم كلثوم ولا غيرها، فقررت أن أعزف أعمال الرمال جمال لأنه أن أبو خيرت أقمه جداً لأنه ببساطة أكد أن الدراسة ليست موسيقى فقط لكن بها أيضاً جزء متعلق بالثقافة، وقال له: موسيقياً أنت ممتاز، لكن باقي العلوم تجعلك في أولى ثانوي، فاقعت بكلامه.

كان من بين زملائه لأول ثانوي وكانت اللجنة تضم الدكتورة سمحة الخولي والدكتور أوبوكر خيرت والدكتورة عواطف عبدالكريم، وحزن جداً لدرجة أنهم سمعوا صوته معترضاً، فخرج أبو بكر رواية ليستمع عن سر غضبه، وعلى حسب رواية الرمال جمال لأنه أن أبو خيرت أقمه جداً لأنه ببساطة أكد أن الدراسة ليست موسيقى فقط لكن بها أيضاً جزء متعلق بالثقافة، وقال له: موسيقياً أنت ممتاز، لكن باقي العلوم تجعلك في أولى ثانوي، فاقعت بكلامه.

● عمل في ملهى ليلى «البروكيه» مع فرقة إيطالي وقتها كان طالباً في تانية ثانوي وكان يقدر معهم ٦ شهور لحن إيجاد عازف بيانو أجني، ولألساف في هذه الفترة وقعت حرب ٦٧ فقرر السفر إلى إيطاليا للعمل والدراسة، وكان يحط أن يحفظه أن شقيقته كانت هناك في ميلانو، ومكث في إيطاليا عامين حتى ٦٩، ووقتها ظهر الأورج وافتتاحه.

● وكان لهذه الفترة تأثير كبير في حياته الفنية لأنه قام بجولات في ليبيا وتركيا وأوروبا، وكان يقدم بالناكيد أعمالاً مختلفة عن الشكل العربي.

● قرر العودة إلى مصر بالأورج، انتشر الخبر فطلبته الدولة منحت له كل شيء معها في قسيمة «أقبل الليل» عن طريق عازف كان اسمه راضي، فقال لها في ولد اسمه جمال وصل معه الخراج ومعه

أوراق مسافرة



فكرية أحمد

لا تجادل يا أخ على...!

عندما يشتد نقاش بيني وبين أحد من أشقائي أو أصدقائي حول أمر من الأمور واستمسك كل منا برأيه، ولم يسلم لو بعض فتاياته للطرف الآخر، أجنى أحسم النقاش بدعاية «لا تجادل ولا تناقش يا أخ على ولا وقت في المظهور»، وذلك درةً لثلاثي يؤدي الخلاف في الرأي إلى إفساد النود، وهي الجملة الشهيرة التي قالها أمير الجماعة المتطرفة «أحمد راتب» لعضو التنظيم «عادل إمام» في فيلم «الإرهابي».

جملة كان أمير التطرف يلجأ بها لسان العضو، فلا يناقشني في شيء أو يعمل عقلي في أمر جدي خطير، مما حوله إلى مجرد آلة قتل مسلوية الإرادة، ليس له أي حق، ولا حتى في اختيار زوجة، بل وسلية الزوجة الموعودة وتقدمها لآخر وفقاً للفيلم، وهو منج حقيقي تتعامل به قيادات الجماعات الإرهابية والمتطرفة مع أعضائها، فتترغفهم من إرادتهم، وتضمن انقيادهم وانصياعهم لكل ما هو مدمر وخطير.

«لا تجادل يا أخ على ولا وقت في المظهور» تحولت للألسف أيضاً إلى عرف في المضمون وغير منطوق في حياتنا تقريباً، بل إلى منج يستخدمه أغلب «لا أقول كل» من أعددهم حظ الحياة ليجلسوا على مقاعد هامة، هؤلاء يرون أن أراهم وكل فراتهم صواب لا تحمل أبداً الخطأ، ويولن لمن يعرض ممن تحت سلطته أو قيادته، يصنف كمدو شخصي على الفور ويكبل به، أو يتم إقصاؤه وتهيمشه حتى تنس المعاش، أو حتى يموت فقراً وكمد، ولا ينجو إلا من كان منافقاً، أو مطية، والفي عقلي، وابتلع لسانه، ولم يعد يعرف سوى كلمات نعم، تمام، علم وينفذ، أمين...

صار التساؤل نعمة، وفتح النقاش للاقتناع تهمة، والاعتراض لعنة، وأصبح كثيرون من هؤلاء يرون في أنفسهم آلهة يجب أن يتعبد الآخرون في محرابهم، فهم في تصور أنفسهم لا يخطئون، يعتقدون أنهم عين السماء في الأرض، ويد البطش الكبرى، حتى وإن كانت إدارتهم للأمر أو فراتهم قديمة، قديمة، لا ابتكار فيها ولا تجديد ولا تطور أو تنمية، رغم أن هناك مفهومًا إنسانياً خطيراً جوهره أن التاريخ لا يحكم الحاضر والمستقبل، حتى وإن استبقنا نحن المدرس والمعلم، وأنه لا فوات في الكون إلا وجود الله وكتابه الكريم، القولية الفكرية مرفوضة ومدمومة، لن تبني إلا قلاعاً من الجمود نعرلنا عن الجديد والتجديد.

«سبدي أنت مخطف في إدارتك لهذا الأمر»، كم منا لديه رفاهية التطق بذلك الجملة لمن يترأسه في العمل، كم منا لديه مساحة الأمان من الغياب والتكليف، إذا ما قال تلك الجملة، وكم منا لديه انتصاراته حقتها بفكرة ما قلنا تخطيط مطور، تمكن به اختراق قلاع الرضخ والتطويق والتحجير، كم منا له تصبه إجابات المعجز وهو يدين عبدالفتاح مصطفى، خاصة أنه عمل مع ياسمين الخيام في أول عمل غنائي لها، وهو أوبرا عين بهية، وكانت بداية تتب المسلسل عبارة «دعوة إبراهيم»، واقترح أن يضع في البداية عبارة محمد يارسول الله، ولم تكن موجودة في الأغنية وبالتالي وافق المخرج أحمد طنطاوي، وعندما انتهى من الألحان وسمعها صرخ قائلاً: «ايه ده يادكتور ده كتر ات حاطط البيانو في عمل ديني؟»، وكانت أول مرة يدخل البيانو في عمل ديني.

● أهاها السالسون على المقاعد، إذا كان حجم مسؤولياتكم، أيضا الدائرة المغلقة للنقاش، للحوار، الخبرات الأخرى غيركم، دعوا منافذ الضوء تدخل إلى قلوبكم، لتبند التهمة، وتطلق العنان لأفكار خارج صناديقكم، لسما لتتفتح العقول والأفكار، للخروج بأفضل النتائج للعمل والتطوير، دعونا نسال، لأنكم سئالون أمام الله والتاريخ أعمالكم، واطلوا لحناتكم الميمونة رحابة الحواب، دعونا نفهم، نفهم بقود إلى التفكير، والتفكير أعمال للعقل والمنطق، وحماية من الانقياد الممنوم، سواء إلى التطرف أو التفریط، لا تدعونا نحارب طواحين الهواء في خيالنا، وطواحين الفشل تدمر قواعدكم.

● الأخ على.. حين فهم الحقيقة حتى بعيدا عن المجادلة، غير مساراته الحاملة إلى الأصبوب، فاحتوا مجال التعاون...للوصول إلى الأصبوب، مصر الجديدة بحاجة للجميع، ليس فقط لعنة منكم، أنتم منا...والرئيس داتما، تزلمت، اسمعوا...وعوا...ولا تفلقوا وارتكم عليكم، فإذا ما رحلتهم، فركم خلتكم كواد راعية لخدمة على العالم والنجاح، فطما طما بوجودكم الزمان، لقد أتمتم المكان.

alaaaooreby@gmail.com

من نقطة الأصل



إبراهيم القرضاوي

الدراما في بيتنا!

قبل ظهور التلفزيون كان انطلاق الدراما بأبعادها وإبداعها المختلفة يكاد يكون منحصرًا في دور السينما والمسارح والجمعيات الثقافية مشاهدة، وبين الكتب والمجلات وأركان في الصحف الكبيرة والمتخصصة قراءاً.

وكان قرار رب وربة الأسرة هو الأساس في إيقاف أو متابعة هذا التوجه أو ذلك سلباً أو إيجاباً.. بمعنى قرار التوجه بالأسرة إليها، إما عندما في يوم معدد أو غير معدد من أيام الأسبوع.. مرة أخرى.. كانت الدولة، أيضاً، تهتم بها «الدراما» وبيروها.. لقد أتم الملك فاروق برتبة الباكوية لمعيد المسرح المصري.. الفنان الكبير يوسف وهبي عن دوره في أحد الأفلام.. كانت نهاية فيلم غرام وانتقام حقيقيه، هي وفاة الكبر يوسف وهبي عن دوره في أحد الأفلام.. الفنانة الكبيرة أسهان.. كانت أكبر دور السينما في معظم المحافظات تسمى سينما البلدية أو سينما فاروق.. وغالباً ما يكون شكلها الهندسي ذا طابع واحد في المحافظات المختلفة، ومع ذلك فمضمون الأفلام العربية التي كانت تعرض، كان هدفها له قيمة أخلاقية وثقافية كبرى تقرها الأسر المصرية كافة وأفراد الشعب بعاملة.

الآن الدراما العربية المصرية بل وغير المصرية أو الدراما بعاملة تدخل كل البيوت تليفزيونياً وهو ما ينبغي أن نعتلي له غناية خاصة في المتابعة قبل أن يخرق حيز الأسرة وهي مسئولية ربها وزوجته حبال الأبناء ومن في مستواهم السنني والفكرى، وطبقاً لتقاليد وأخلاق المجتمع الذي يعيشون فيه وبه.. اللهم اهد كل أفراد المجتمع إلى سواء الصراط والحق في السر والعلانية وفق المسئولين في كل المجالات إلى إعلاء راية الحق والصديق والأمانة في العمل بداية ومسيرة ونهاية.. الكل راك وع راع مسئول عن رعيته.



مسيرة



ماجدة

وزير التنمية والاتصالات يدعمان الشباب في مبادرة

كتب- سيد العبيدي:
بحث اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، والدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، ملفات التعاون المشترك فى إطار مبادرات وزارتین الحالية والخاصة بتوفير فرص عمل للشباب ومن بينها «شغلك جنب وتكنولوجيا المعلومات إلى تطوير قرى الريف قريتك»، و«شغلك من بيتك»، و«مستقبلنا.. رقمى». جاء ذلك بمقر الوزارة بالدقى، بحضور المهندس رافت هندی، نائب وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات للبيئة التحتية، وتهدف المبادرات المشتركة بين وزارتین التنمية المحلية والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات إلى تطوير قرى الريف المصرى فى إطار المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» لتأهيل الشباب من الجنسين بالقرى المستهدفة لسوق العمل الحر والعمل عن بعد داخل مصر وخارجها وتوفير فرص عمل لهم فى شركات تكنولوجيا المعلومات بما يساعد على توفير دخل شهري وحياة كريمة لهم.



طارق تهاى

الخطر أيًا كان مصدره.
● اتفاقية السلام، التي تم على إثرها خروج المحتل الإسرائيلي من سيناء، لم يتم توقيعها من جانب المحتل، إلا بعد الانتصار، فإسرائيل لم توافق على مد يدها بالسلام، إلا بعد شاهدة القدرة المصرية التي ظهرت فى حرب أكتوبر التي لم تكن مجرد معركة حربية جعلت مصر تتمكن من استعادة الأرض المسلوقة من براثن احتلال لا يترك ما اغتصبه بسهولة، ولكنها الحرب التي تمكنت مصر بسببها من إعادة هيكلة نظامها الاقتصادي والإجتماعى والسياسى، فقد كانت تتجاوز محتنها بروح الانتصار، رافعة رأس الكرامة إلى أعلى السحاب، واثقة من قدرتها على العبور أيضًا إلى البناء.
● ما أشبه الليلة بالبارحة.. فمازلنا فى

نور

ذكرى عودة العريش

● تمر اليوم الذكرى ٤٢ لانسحاب قوات الاحتلال الإسرائيلي من مدينة العريش يوم ٢٦ مايو ١٩٧٩، وإعادتها إلى مصر بموجب اتفاقية كامب ديفيد.
● وهذه الذكرى، لا يمكن أن تمر دون تحية شهداء الوطن، الذين دفعوا حياتهم ثمناً لحرية البلاد، الجنود البواسل الذين عبروا سيناء، والرئيس السادات الذى اقتحم الممنوع، وخاض معركة المفاوضات من أجل تحرير كامل التراب المصرى، وتحمل ما لم يتحمله أحد، حتى عادت سيناء كاملة غير منقوصة، للسيادة المصرية.
● نتفق أو نختلف.. ننتمى لهذا الحزب أو ذاك.. نمتق هذا الفكر أو عكسه.. ننتمى للوفد أو التجمع أو مستقبل وطن.. ننحاز لليمين أو اليسار.. لكننا - أبداً - لا نختلف، جميعاً، حول التاريخ الأهم فى كتاب بلادنا



د. حسن يوسف طه

مسئولية الأمل

ماذا نعنى بمسئولية الأمل؟ نحن نعرف مسئولية الإنسان.. مسئولية الجيش، مسئولية الأمن، مسئولية القضاء... الخ. المسئولية تعنى أن يتحمل الفرد أو المؤسسة تبعات موقفه، وأن يتصرف وفق ما تقتضيه الظروف الموجود فيها.. فمثلاً مسئولية الجيش تكمن فى قدرته على حماية الوطن سواء داخليا أو خارجيا، إنها مسئولية لا يمكن الهروب منها ولا يمكن التنازل عنها.. المسئولية حتمية وليست اختياراً.. وإذا قلنا مسئولية الأمل فإننا نقصد أن الأمل يتحول من مجرد تمنٍ ذاتى أو تمنٍ نفسى أو ضرب من الأحلام إلى فعل فى أرض الواقع.
ومصر الآن فى حاجة إلى مسئولية الأمل.. ويعرف الجميع أننا لا نملك رهاوية الجدل هل نتحمل تلك المسئولية أم لا.. إن مسئولية الأمل أمر حتمى للذات المصرية بمعنى أن على المصريين فى كل موقع أن يتحملوا مسئولية وجودهم فى هذا الوطن مسئولية المستقبل الذى يجب بناؤه وسيله أن يكون أفضل وأجمل من كل ما فات.. مسئولية الأمل يتحول الوطن من حالة التصعد إلى حالة الصعود والتقدم.. وهذا الأمر لن يتاح إلا إذا كان لدى الجميع إيمان قوى وراسخ وفاعل بأنه من الضرورى أن يعمل على النهوض بالوطن إلى ما هو مشهود ومرغوب ومطلوب.. إن الأمل يؤتى ثماره عندما تصير الإمكانيات أمامه عديدة ومنفتحة وليست مغلقة أو مسدودة.

فعالية الأمل فى تعدد الإمكانيات.. وفى مصر فى تلك الأونة بل وفى العالم العربى كله أرى أن الأمل وإمكانياته تتبدى ملاحه وعلى الجميع أن يتحمل مسئولياته لكي يتحقق ذلك الأمل.. يمكننا أن نلمس مسئولية الأمل التي تتحدث عنها عندما يحاول كل فرد فى داخل هذا الوطن أن يكون أكثر موضوعية وليس ذاتياً.. فالذاتية دوماً ضيقة الأفق، فى الذاتية تتحصن الذات فى كل ما يهيمها والذات تريد أن تأخذ بأى وسيلة.. ولكننا فى الموضوعية نتغاضى عن ما هو ذاتى من أجل الوطن والنهوض به.. وكلما كان الإحساس بالانتماء والخوف على الوطن والرغبة الصادقة فى بذل أقصى جهد من أجل تحقيق الكثير من الأمل والأحلام أصبحنا فى مجال مسئولية الأمل أى أن كل فرد يبذل كل ما فى وسعه من أجل الوطن ومن أجل مستقبله، مسئولية الأمل ليست قولاً يقال وليست تمنياً نفسياً وليست كلمة كتبت.

مسئولية الأمل (فعل) يتجسد فى أرض الواقع ومسئولية الأمل تبدأ من الفرد لكي يصبح أحد المبادئ الأساسية داخل المجتمع بأكمله، فنجد الأمل الجمعى وأنا أظن أننا الآن فى حاجة إلى ذلك الأمل الجمعى.. على الجميع الآن أن يجسد ذلك الأمل الجمعى من خلال الفعل والتغيير إلى الأفضل.. هنا يتحول الأمل من مجرد قول إلى مسئولية وفعل على أرض الواقع.

أستاذ الفلسفة وعلم الجمال - أكاديمية الفنون

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

جهود مصر للقضية الفلسطينية

جهود مصر تجاه القضية الفلسطينية ممتدة على مدار تاريخ تبنى حقوق الفلسطينيين المشروعة وحماية ورعاية هذا الشعب العربى الشقيق.. والمعروف أن الجهود المصرية فى الأزمنة الراهنة تمثلت فى عدة محاور واضحة وواظمة، ويأتى على رأسها ما فعلته القاهرة من وقت إطلاق النار وتثبيت هذا الوقت، والوصول إلى عدة تقاضات لإبقاء الأوضاع هادئة لأطول فترة ممكنة حتى تبدأ مفاوضات السلام وتحقيق الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشرقية. وجاء القرار التاريخى لمصر الذى أصدره الرئيس عبدالفتاح السيسى بالترجع بخمسائة مليون دولار للأشقاء الفلسطينيين، وقيام الشركات المصرية المتخصصة بإعادة الإعمار فى غزة، إضافة إلى القيام بإجراء حشد دولى كبير باتجاه حل الدولتين. والمعروف أن التحركات التي تقوم بها القاهرة كانت ولا تزال هى الرئيسية والمهمة على كل المستويات، ما يعنى أن مصر لم ولن تتخلى عن القضية الفلسطينية.

ولا أحد ينكر الدور العظيم الذى قام به الرئيس عبدالفتاح السيسى فى هذا الشأن، ليكون امتداداً لتاريخ مصر فى الوقوف إلى جوار الأشقاء الفلسطينيين من أجل العمل على إيجاد حل الدولتين. وقد قام الرئيس السيسى بطرح الأزمة مؤخرًا فى قمة باريس الأخيرة والتي تمت مع الرئيس الفرنسى ماكرون والمعاله الأردنى الملك عبدالله الثانى، والتي أطلق فيها السيسى قرارين مهمين هما التبرع للأشقاء الفلسطينيين ومشاركة الشركات المصرية فى الإعمار. كما أن مصر قامت بدور رائع ينم عن مدى الاهتمام المصرى بالفلسطينيين الذى تمثل فى فتح ممر رفح واستقبال الجرحى والمصابين من الفلسطينيين وعلاجهم بكبرى المستشفيات المصرية. الحقيقة أن التدخل المصرى فى هذه الأزمة فاق كل التوقعات المحلية أو الدولية، وما فعلته مصر من الاستمرار فى تبنى القضية الفلسطينية، يعنى أن هناك حرصاً مصرئياً على حل القضية، فى إطار الدولتين وتحقيق الفلسطينيين لكل حقوقهم المشروعة. وهذا يعنى أن مصر حريصة أيضاً على الحرص على استقرار المنطقة وأن يسودها الأمن.

رئيس حزب الوفد

«عبدالدايم» تعتمد جوائز المسابقة الأدبية المركزية لقصور الثقافة

– مجال المجموعة القصصية القصيرة فاز بالمركز الأول أحمد الزناتى محمد حسن عن مجموعة بلوغ الجنة بقرعة واحدة «القاهرة»، المركز الثانى عمرو عاطف رمضان عثمان عن مجموعة فى الشرفة «أسوان»، والمركز الثالث فاز به محمد سالم أحمد سالم عبادة عن مجموعة ما يحدث فى هدوء «الجيزة».



أحمد عواض



إيناس عبدالدايم

«القاهرة»، المركز الثالث جعفر أحمد حمده على عن ديوان لوكت ماء «المنيا».

السيد عبدالحليم عن ديوان خارج التفاصيل «القليوبية» والمركز الثالث باهر زاهر صبحى داود عن ديوان بلياتشو يبعط لعب «المنيا».

كتبت- صفوت دسوقي:
اعتمدت الدكتورة إيناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة، نتيجة المسابقة الأدبية المركزية للهيئة العامة لقصور الثقافة برئاسة الدكتور أحمد عواض لعام ٢٠٢٠-٢٠٢١.
قالت «عبدالدايم» إن المسابقة تشمل مجالات ديوان شعر الفصحى، ديوان شعر العامية، المجموعة القصصية، الرواية، أدب الطفل والدراسات النقدية، وأضافت أنها تأتى فى إطار الحرص على اكتشاف النابغين والموهوبين وخلق جيل جديد من المبدعين القادرين على استكمال مسيرة الريادة المصرية، مشيرة إلى أنها تعد تجسيداً لإحدى الخطوات الهادفة إلى بناء الإنسان وتحقيق التنمية المستدامة فى هذا المجال.
من جانبه أوضح رئيس هيئة قصور الثقافة أن المسابقة تقدم لفروعها ١٦٧ متسابقاً من كل محافظات الجمهورية ويبلغ مجموع جوائزها ٥٦ ألف جنيه وجاءت نتيجتها كالتالى:
– مجال ديوان شعر العامية فاز بالمركز الأول محمد عبدالعزيز محمد السيد عن ديوان أنتى بالجمع الطبيعي «البحر الأحمر»، المركز الثانى أحمد مصطفى

اليوم.. ذكرى استرداد أرض العريش



الرئيس الراحل السادات يرفع علم مصر فوق أرض العريش

كتب- أمجد مصباح:
مهما مرت السنوات تبقى إنجازات الرئيس الراحل أنور السادات علامات مضيئة فى تاريخ مصر الحديث. وفى مثل هذا اليوم من ٤٢ سنة رفع الرئيس الراحل علم مصر فوق أرض العريش الغالية ليعلم تحريرها من العدوان الإسرائيلى طبقاً لبنود معاهدة السلام المصرية الإسرائيلية التي تم توقيعها يوم ٢٦ مارس ١٩٧٩، وكانت العريش أول منطقة يتم تحريرها طبقاً لجدول زمنى على أن يتم تحرير سيناء بالكامل يوم ٢٥ أبريل ١٩٨٢ وهو ما تحقق بالفعل عقب استشهاد الرئيس الراحل. فى عهد الرئيس الراحل حسنى مبارك.
كان هذا اليوم تاريخياً بكل المقاييس حيث كان تحرير العريش بداية جنى ثمار الانتصار فى أكتوبر ومبادرة السلام التاريخية للرئيس الراحل فى نوفمبر ١٩٧٧ ظهر الرئيس الراحل فى ذلك اليوم فى حالة زهو وسعادة بهذا الإنجاز حيث ارتدى حلة عسكرية بيضاء وكان يرافقه نائب الرئيس حسنى مبارك والفريق كمال حسن على وزير الدفاع.
وتعود العريش الغالية إلى أرض الوطن تلك البقعة الغالية من أرض سيناء التي واجهت إرهاباً أسود فى السنوات الأخيرة ويفضل الرئيس السيسى وجيش مصر العظيم انحسر الإرهاب تماماً على تلك الأرض الغالية. والتنمية هناك تمضى على قدم وساق.
هذا اليوم سيبقى خالداً فى وجدان الملايين حيث كان بداية تحرير سيناء بالكامل لتعود إلى الوطن الأم. وهى اليوم تمضى قدماً فى حركة التنمية الشاملة. رحم الله الرئيس السادات بطل الحرب والسلام.

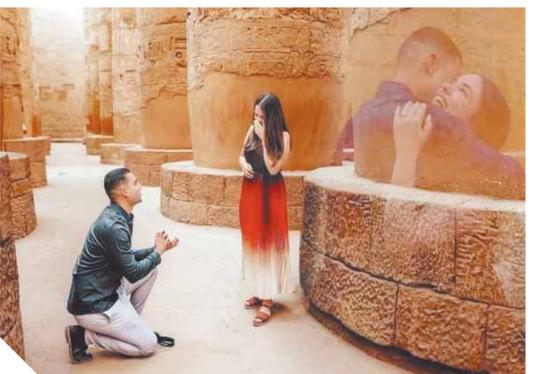
بتر قدم شريف دسوقي بسبب مشهد سينمائى

السبب فى ذلك يعود لإهماله العلاج من مرض السكرى، كما أوضح سابقاً أنه إذا لم يتم بتر قدميه فستكون هناك مشكلة خطيرة تؤثر على حياته فيما بعد، بالإضافة إلى أنه كان يرفض أى محاولات لعلاج بشكل سريع.
جدير بالذكر أن الفنان شريف دسوقي تعرض لإصابة بالغة أثناء تصوير فيلمه الأخير «وقفه رجالة» الذى شاركه بطولته النجوم ماجد الكدوانى، سيد رجب، بيومى فؤاد، حيث تبين من الفحوصات أنه يعانى من مرض السكر فى مرحلة متقدمة، فضلاً عن إصابته بضغط وسكر وحمرة وقدم سكرى خلال ١١ يوماً فقط لكنه أهمل العلاج بسبب إصابته بالاكئاب لخلافه مع المخرج.
شريف دسوقي حكا وممثل ومؤلف ومخرج مصرى من مواليد ٢٦ نوفمبر ١٩٦٧ فى الإسكندرية، وصاحب جائزة أفضل ممثل فى مهرجان القاهرة السينمائى الدولى التاسع والثلاثين عام ٢٠١٨. بعد عرض فيلم «ليل خارجى»، كما أنه لفت الأنظار بدوره الكوميدي فى مسلسل «ب» ١٠٠٠ وش» الذى عرض فى موسم رمضان ٢٠٢٠ ونال إعجاب الجمهور والنقاد على حد سواء.

كتبت. آية عادل:
أعلنت الفنانة بديرة طلبة عبر حسابها الشخصى بموقع التواصل الاجتماعى الأشهر «فيسبوك»، عن خضوع الممثل الكوميدي شريف دسوقي لعملية جراحية خطيرة أسفرت عن بتر قدمه، داعية له بالشفا والعلاج والصبر على ما أصابه.
انتشر الخبر على نطاق واسع بين جمهوره، ما أثار حزنهم وتعاطفهم معه، حيث أنهالت عليه الدعوات بالشفا والعلاج والصبر على هذا الإيلاء، فيما أشاد البعض الآخر بموهبته الرائعة وشخصيته الكوميدي التي يظهر بها فى معظم أعماله، مشيرين إلى أنها لا يمكن أن تتأثر بضغوطات أو عواقب صحية سيمر بها، وجاءت أبرز التعليقات: «ربنا يشفيه.. لا حول ولا قوة إلا بالله.. اتحسدت.. ربنا يقويك ويصبرك.. ربنا يعوضك خير».



شريف دسوقي



سائح أمريكي يوثق لحظة طلب الزواج من حبيبته فى الكرنك

الأقصر- أسماء حمودة:
وسط دهشة الزوار والمصور، فاجأ سائح أمريكي حبيبته بعرض الزواج منها بخاتم بين أزرقه معبد الكرنك، فى لفتة منه للتعبير عن حبه لها.
السائح الأمريكى دا خيسوس اتفق مع حبيبته باولين ليتسنى على الاستعانة بمصور لتوثيق زيارتهما آثار الأقصر، ووقع الاختيار على إسلام عبدالقادر ابن الأقصر الذى وثق تلك اللحظات.
وحين وصل لمعبد الكرنك أخرج

«مصر للطيران» تشارك بعرض السياحة والسفر «Fitur»

كتبت- عبدالخالق خليفة وأمانى سلامة:
تحت شعار «من أجل تفعيل السياحة، شاركت مصر للطيران الناقل الوطنى لجمهورية مصر العربية وعضو تحالف ستار العالمى فى فعاليات المعرض الدولى للسياحة والسفر والمعروف باسم افتيتور «Fitur»، فى دورته الـ ١٤، الذى اختتمت فعالياته بالعاصمة الإسبانية مدريد بمشاركة ٦٠ دولة، ويعد معرض افتيتور هو أحد أهم المعارض السنوية الدولية المتخصصة فى مجال السياحة والسفر، حيث يعتبر بمثابة قاعدة تجمع العديد من القائمين على