

الليلة.. ريال مدريد وليفربول فى نهائى أوروبا

«الفرعون المبتسم» يتحدى «الدونجوان»



الألقاب بـ12 لقباً فى تاريخه فيما حقق الوصافة 3 مرات وهو أيضاً حامل للقب فى النسختين الماضيتين ويحلم بتحطيم رقمه القياسى وتوسيع الفارق مع جميع منافسيه بالوصول إلى اللقب الثالث عشر فى تاريخه ليصبح بفارق 5 ألقاب عن أقرب ملاحقيه أى سى ميلان الإيطالى. أما الريدز فيملك 5 ألقاب جمعها على مدار تاريخه العظيم وكان آخر الألقاب التى حققها فى النهائى الأسطوري عام 2005 عندما انتزعه فى أسطنبول بعودة تاريخية أمام الميلان. وسيلعب زيدان لقاء الليلة بأفضل ما عنده من نجوم وبنفس طريقة اللعب المعتادة 1-2-3-4. حيث يتوقع أن يبدأ ريال مدريد المباراة بتشكيل مكون من: كيلور نافاس فى حراسة المرمى، ورباعى الدفاع مارسيلو، سيرجيو راموس، رافايل فاران،



الدون جاهز للقاء ليفربول اليوم

كتبت - محمد سعيد:

مع دقائق التاسعة لإرغماً مساء اليوم السبت، ستكون كل العيون والقلوب متجهة إلى استاد مجمع أولمبيسكى الوطنى بمدينة كييف الأوكرانية، لمتابعة نهائى الحلم بين المملوك ريال مدريد الإسباني ونظيره ليفربول الإنجليزي، فى نهائى دورى أبطال أوروبا 2018-2017. يتربع الجميع المباراة لمعرفة من هو البطل للنسخة رقم 63 فى تاريخ البطولة الأروع على مستوى العالم، ورقم 25 بنظامها الحديث، بين فريقين من عمالقة القارة العجوز، ولكل منهما فى جعبته عدد من الكؤوس والألقاب الأوروبية الكبيرة.. وهى مواجهة خاصة بين الفرعون المبتسم محمد صلاح والدونجوان رونالدو. الريال هو البطل التاريخى للبطولة وصاحب نصيب الأسد من

السبت ١٠ من رمضان ١٤٣٩هـ - ٢٦ مايو ٢٠١٨ - ١٨ يسطس ١٧٣٤ ق - العدد ٩٦٢٢ - السنة الثانية والثلاثون



رئيس التحرير
وجدى زين الدين



الوفد



12 صفحة

جنيهاً



alwafd.org

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبو شقة

صحيفة يومية أسسها فؤاد الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى - تصدر عن حزب الوفد المصرى

تطعيم جديد ضد شلل الأطفال

منه تم القضاء عليه فى العالم منذ فترة طويلة ولكنه عاود الظهور مرة أخرى فى دول أفريقية وسوريا.



الضيق - سيد الشورة:

أعلنت وزارة الصحة عن إضافة طعم «سولك» للأطفال مواليد أول مارس 2018 وسيتم تطبيقه فى أول يوليو 2018. وطعم سولك عبارة عن حقنة سيتم إعطاؤها للأطفال فى سن 4 شهور فقط (بداية من مواليد مارس 2018) الجدير بالذكر أن مرض شلل الأطفال 3 أنواع والنوع الثانى

وفاء عامر: «نسر الصعيد» عمل استثنائى 09

«الخارجية» تنفى ضبط السلطات الإيطالية آثاراً ضمن حاوية تابعة للسفارة المصرية فى روما

نائب قائد الإدارة العامة لشرطة السياحة والآثار ووزارة الخارجية الإيطالية لاستيضاح ما إذا كانت الحاوية خرجت من ميناء الإسكندرية أم تم تداولها فقط فى الميناء خلال رحلتها إلى إيطاليا، والجهة الراسلة للحاوية، وجنسية الدبلوماسى المصدر للشحنة وتاريخ خروجها، وأفاد الجانب الإيطالى بأن اتصالاته مع إدارة الجمارك بالميناء تشير إلى أن الآثار تم العثور عليها العام الماضى والشحنة لم تكن لدبلوماسى مصرى ولكنها



كتبت - سحر ضياء الدين:

نفت وزارة الخارجية ما تردد عن ضبط السلطات الإيطالية آثاراً ضمن حاوية تابعة للسفارة المصرية فى روما أو أحد أعضائها، وصرح المستشار أحمد أبوزيد المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، بأن شرطة الآثار والسياحة الإيطالية قامت بإبلاغ السفارة المصرية فى روما فى 14 مارس الماضى بعثورها على 23700 قطعة أثرية من بينها 118 قطعة مصرية فى حاوية دبلوماسية، حيث قامت السفارة على الفور طبقاً للإجراءات المتبعة فى مثل هذه الأحوال بإرسال أسطوانة تحمل صور القطع إلى القطاع الثقافى بوزارة الخارجية فى القاهرة لموافاة وزارة الآثار بها للتحقق من مدى كونها آثاراً أصلية، ولإجابة عن استفسارات الجانب الإيطالى فى هذا الصدد لاستكمال التحقيقات. وأضاف أن السفارة المصرية فى روما قامت أيضاً بالتواصل مع

الصادرات الزراعية تسترد عرشها بـ2.9 مليون طن

طفرة فى تصدير الموالح والبطاطس.. وعلاج مشكلات التبادل التجارى مع روسيا



كتبت - نغم هلال:

كشفت تقرير رسمى للإدارة المركزية للحجر الزراعى التابعة لوزارة الزراعة واستصلاح الأراضى، عن ارتفاع الصادرات الزراعية المصرية من الخضرا والفاكهة إلى مختلف دول العالم خلال الموسم الحالى، مسجلاً 2 مليون و880 ألف طن.

وأوضح البيان أن هناك طفرة ملحوظة فى صادرات مصر من الموالح والبطاطس، حيث بلغ إجمالى ما تم تصديره من الموالح مليوناً و190 ألف طن، بينما بلغ إجمالى ما تم تصديره من البطاطس 672 ألف طن. كما ارتفعت صادرات مصر من محاصيل: البصل، والفاصوليا، والقرنفل، والخيار، والبيذنجان، والفلفل، والرمان، والمango، والنعنع.

قال الدكتور عبدالمنعم البنا وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، إن زيادة الصادرات الزراعية المصرية للخارج تعود إلى الجهود التى بذلتها الوزارة خلال الفترة الأخيرة، لضمان سلامة وجودة الصادرات الزراعية المصرية ككل، سواء للاستهلاك المحلى أو للتصدير إلى الخارج، فضلاً عن الإجراءات التى تم اتخاذها، لضمان جودة الصادرات الزراعية المصرية ورفع قابليتها للتصدير، بما يحافظ على سمعتها العالمية. وأشار وزير الزراعة إلى أن مصر نجحت من خلال هذه الإجراءات فى فتح أسواق جديدة

البطاطس المصرية تلتقى اقبالا واسعا فى أوروبا

يتعلق بمحصولى القمح والبطاطس، لافتاً إلى أنه تم الاتفاق على حظر استيراد البطاطس المصرية والخضراوات الجديدة بشأن عمليات التبادل التجارى للقمح والبطاطس بين البلدين، فى سبيل زيادة حجم التجارة فى المنتجات الزراعية. وأشاد «البنا» بنجاح المفاوضات المصرية الروسية المشتركة، فى علاج عدد من المشكلات الفنية التى كانت تحد من حركة التبادل التجارى للصادرات الزراعية بين البلدين، خاصة فيما

الموجود حالياً فى روسيا، والمكثف بالتباحث مع نظيره بالحجر الزراعى الروسى حول الإجراءات والضوابط الجديدة بشأن عمليات التبادل التجارى للقمح والبطاطس بين البلدين، فى سبيل زيادة حجم التجارة فى المنتجات الزراعية. وأشاد «البنا» بنجاح المفاوضات المصرية الروسية المشتركة، فى علاج عدد من المشكلات الفنية التى كانت تحد من حركة التبادل التجارى للصادرات الزراعية بين البلدين، خاصة فيما

البنك الدولى يشيد ببرامج الحماية الاجتماعية فى مصر 02

الإعصار «مكونو» يدمر أرخبيل سقطرى فى اليمن

عمان تجلى السكان من المناطق القريبة من البحر وتغلق مطار صلالة



المياه اغرقت منطقة سقطرى

به الإعصار من دمار كبير فى أرخبيل سقطرى. وقال خبراء الأرصاد الجوية فى دائرة الأرصاد الجوية بالهند، إن إعصار «مكونو» سيشتد إلى ما وصفوه بأنه «عاصفة هوجاء شديدة للغاية». وأضافوا أن الإعصار الآن على بعد 670 كيلومترا قبالة ساحل صلالة، وهى مدينة ساحلية عمانية جنوبية بالقرب من حدود

السلطنة مع اليمن، ويتوقع خبراء الأرصاد أن تصل العاصفة إلى الساحل اليوم، حيث تصل سرعة الرياح إلى 180 كيلومترا فى الساعة. وأعلنت سلطنة عُمان حالة التأهب القصوى بعد اقتراب الإعصار من سواحل محافظة ظفار العُمانية، مسبباً هطول أمطار غزيرة مصحوبة بعواصف رعدية.

كتبت - تهانى شعبان:

تسبب الإعصار المدارى مكونو الذى ضرب أرخبيل سقطرى اليمنى فى العديد من الأضرار والدمار، وأغرقت الأمطار بعض المناطق، وأدت إلى فيضانات غمرت قرى وأحياء وحاصرت منازل فى الجزيرة الواقعة فى بحر العرب، واضطر السلطات اليمنية لإجلاء المكونيين إلى مراكز حكومية، وتم الإعلان عن سقطرى محافظة منكوبة نتيجة الأضرار الكبيرة الناجمة عن مكونو. وارتفع عدد المفقودين إلى 19 شخصا، فى وقت تعانى الجزيرة اليمنية شللاً فى مناحى الحياة.

وقالت مصادر يمنية، إن عدد السفن الغارقة والجائحة فى الأرخبيل بلغ 7 سفن، من بينها أربع مخصصة للتصيد. وأضاف المصادر أن 70 فى المائة من الأرخبيل أصبح خارج نطاق الاتصالات بسبب انقطاع الشبكات، وأجلت طواقم الدفاع المدنى فى جزيرة سقطرى عشرات العائلات فى مدينة حديبو إلى مراكز إيواء حكومية.

وأعلنت جمعية الهلال الأحمر الكويتية، تقديم مساعدات عاجلة لليمنيين فى أرخبيل سقطرى، وقال رئيس مجلس إدارة الجمعية الدكتور هلال السائير- فى تصريح- إن المساعدات العاجلة تدرج فى إطار الجهود التى تبذلها الجمعية فى مجال العمل الخيرى والإنسانى، وحرصها على تخفيف وطأة المعاناة الناجمة عما تسبب

كوبون مسابقة رمضان

السؤال رقم «10»

من هى الدولة الوحيدة الاسم:
فى العالم التى ليس
لديها جيش؟

تفاصيل المسابقة ص 7



«أبو شقة» يكتب: اختيار خليفة الرسول «صلى الله عليه وسلم»

الدكتور محمد داود يوضح قيمة الأخلاق عند الملحدون

«الوفد» تحاور رائدة الإعلام الدينى هاجر سعد الدين

الدكتور أحمد كريم يكشف تفاصيل جديدة عن «الخلع»

مصطفى عبيد يكتب: تكفير الخليفة بعد قتله

رمضان كريم 06-07

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 3 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

سعر النسخة فى الخارج

العشاء	الغرب	المصر	الظهر	الشرق	التجر	مواقيت الصلاة
08:18	06:48	03:28	11:52	04:56	03:14	القاهرة
08:27	06:55	03:36	11:57	04:59	03:15	الإسكندرية

تعاون بين «التموين» ومؤسسة أممية لتحسين الحالة الغذائية للمصريين



محمد شحشي

وأشاد ممثل برنامج الغذاء العالمي بتولى وزارة التموين والتجارة الداخلية العمل على ضمان تحقيق الأمن الغذائي، حيث تتولى الوزارة المسؤولية الرئيسية عن منظومة دعم المواد الغذائية، التي تمثل جزءاً رئيسياً من برامج شبكات الأمان الاجتماعي في البلاد ويغطي نحو 70 مليون مواطن في دعم السلع التموينية و80 مليوناً في دعم الخبز.

وقال «المصليحى» إن التعاون يهدف لتوسيع نطاق التعاون بين البرنامج والوزارة لتعزيز قدرة الحكومة على تحسين جودة وفعالية الأنظمة المختلفة التي تدعم الأمن الغذائي في المناطق الأكثر احتياجاً، وأضاف أن برنامج الأغذية العالمي بمصر يحظى بتاريخ طويل من التعاون مع وزارة التموين والتجارة الداخلية على تنفيذ أحد المشروعات الناجحة وهو مشروع إصلاح دعم الغذاء وذلك في الفترة من (٢٠٠٨-2013).

وقد الدكتور على المصليحي وزير التموين والتجارة الداخلية والدكتور منجستاب هايلي الممثل المقيم والدبير القطري لبرنامج الأغذية العالمي مذكرة تفاهم طويلة المدى للعمل على تعزيز سلاسل توريد الغذاء وتحسين الحالة الغذائية للمصريين بالإضافة إلى دعم أنظمة المعلومات الحالية كأداة لدعم اتخاذ القرار.

كتبت - جيهان موهوب:

محافظ الشرقية يكرم أسرة

الشهيد أحمد منسى

كتبت- ياسر مطري:

كرم اللواء خالد سعيد، محافظ الشرقية، أسرة الشهيد أحمد منسى، مقدماً لها درج جهاز مدينة العاشر من رمضان؛ تقديراً لدور الشهيد البطل والذي ضحى بدمائه الذكية من أجل الحفاظ على أمن واستقرار البلاد.

كما كرم المحافظ المهندس عادل التجار، رئيس جهاز مدينة العاشر من رمضان السابق، بمنحه درج المحافظة تقديراً لدوره في الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة لأهالي المدينة، وذلك خلال احتفالية مدينة العاشر من رمضان بالعيد القومي الـ 4١ للمدينة.

وشهدت الاحتفالية تكريم الدكتور خالد عبدالباري، رئيس جامعة القازيق، والمهندس عادل التجار، رئيس جهاز مدينة العاشر السابق، وعدد من الشخصيات البارزة تقديراً لدورهما في الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة لأهالي المدينة، وقام الدكتور مازن حسن، نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية للشؤون المالية والإدارية، بتكريم المهندس عادل التجار، رئيس جهاز مدينة العاشر السابق.

وهنا المحافظ المهندس عبدالمنصف رفاعي، رئيس جهاز العاشر من رمضان الحالي متمنياً له التوفيق في عمله والنهوض بمستوى العمل داخل المدينة وتلبية طموحات أهالي مدينة العاشر من رمضان.

مقتل عامل في سوبر ماركيت بسبب

الخلاف على «فكة 100 جنيه»

كتبت- نصر القناصي:

شهدت أبوالطامير واقعة مأساوية حيث لقي عامل في سوبر ماركيت مصرعه في مشاجرة مع عامل بسبب الخلاف على فكة ورقية مالية فئة المائة جنيه، انتقلت الأجهزة الأمنية إلى مكان الواقعة وتم نقل الجثة إلى المشرحة وتولت النيابة التحقيق.

تلقى اللواء علاء الدين عبدالفتاح مدير أمن البحيرة إخطاراً بالواقعة من مأمور مركز شرطة أبوالطامير، وانتقل على الفور اللواء محمد هندي مدير إدارة البحث الجنائي والمقدم ماجد الحبيشي رئيس مباحث أبوالطامير إلى مكان الواقعة حيث تبين وجود جثة م.، ٠٠٠٠ عامل داخل سوبر ماركيت، وأكدت التحريات نشوب مشاجرة بين المجنى عليه وم. ر. عاقل، داخل المائدة بسبب خلافه مع الخلاق على فكة ورقية مالية فئة المائة جنيه وقام لهم بطعن المجنى عليه عدة طعنات وفر هارباً. تم ضبط المتهم وبمواجهته اعترف بارتكاب الواقعة، تم نقل الجثة إلى المشرحة وتولت النيابة التحقيق.

رؤية

**دمها في رقبة
وزارة التعليم**



مدحت بشاش

أدعوك عزيزي قارئ جريبتنا الغراء لقراءة الخبر التالي خبير الأسبوع، يتأمل وصبر:

أعلنت اليوم الأربعاء مديرية التربية والتعليم بمحافظة قنا، وفاة طالبة، داخل لجنة امتحان الإنجليزية بالمحافظات الدبلومات، وذلك بسبب درجة الحرارة المرتفعة، وقال وكيل وزارة التربية والتعليم بمحافظة قنا، الدكتور صبرى خالد، إن غرفة عمليات المديرية تلقت إخطاراً بوفاة آية محمد، طالبة بالمصف الثالث الثانوى التجارى، بإدخال لجنة امتحانية أثناء امتحان مادة اللغة الانجليزية، خلال امتحان الدبلومات فى نجع حمادى، بسبب هبوب الدورية العموية نتيجة ارتفاع درجة حرارة الجو. هذا وتم نقل جثة الطالبة لمستشفى نجع حمادى المركزى، لغرضها على الطب الشرعى قبل تسليمها لنديها.

قال الدكتور صبرى خالد وكيل وزارة التربية والتعليم بمحافظة قنا، إنه تقرر زيادة عدد المراوح لجان الامتحانات بسبب ارتفاع درجة الحرارة، وذلك على خلفية وفاة طالبة بعد إصابتها بهبوط حاد فى الدورة الدموية أثناء أداء امتحان الثانوية الفنية بنجع حمادى، وأضاف «خالد» فى تصريحاته له اليوم السابع، أنه جرى العمل على حصر عدد المراوح باللجان وتوفير مراوح فى اللجان التي ليس بها مراوح وزيادة عددها فى باقي اللجان بسبب ارتفاع درجة الحرارة الشديد.

وكانت طالبة لفظت أنفاسها الأخيرة اليوم عقب إصابتها بحالة إعياء شديد داخل لجنة أداء امتحان مادة اللغة الإنجليزية بالدبلوم الفنى التجارى لجنة مدرسة السكر الإعدادية بمركز نجع حمادى «نهاية الخبر».

فهل لنا أن نسأل:

- ألم تملن الأرصاء عن الحالة الجوية، كى تقوم المديرية بعصر عدد المراوح؟
- ألا تعلم الوزارة حالة مدارسنا غير المهذبة لإجراء امتحانات فى ظل الحر ويشكل خاص فى الصعيد شديد الحرارة وفى ظروف شهر رمضان المبارك؟ الحكاية فقه وزير وعامل يلف والمطالب المتنح ونصيبه!!
- معلوم أن التجهيزات الطبية فى مدارسنا ليست على المستوى القابل للتعامل مع المفاجآت، ولا إيه يا وكيل الوزارة؟

منذ سنين عديدة، وكل تلك الظروف معروفة وصاحبها تبعات يشعه من عام إلى آخر مع المتغيرات المناخية التي يصاحبها ارتفاع فى درجات الحرارة، ولا حول!!

رغم أن الحل بسيط جداً وهو فتح تغيير توقيت عقد الامتحانات على أن تعقد فى الفترة المسائية المعروف امتداد اليوم فى التوقيت الصيفي يتبع عددها حتى قبل حلول الظلام..

فى كل الأقاليم الحارة فى العالم هكذا يتعاملون حتى لا تزهق أرواح فئات أكاديم على عتبات اللجان!!

فى برقية تهنئة للرئيس بذكرى العاشر من رمضان وزير الدفاع: رجال القوات المسلحة يحملون أمانة الدفاع عن الوطن وحماية شعبه ومقدساته

كتب - محمد صلاح وسامية فاروق:



صبحي

بالمهام والمسئوليات التي يحملون أمانتها في الدفاع عن الوطن وحماية شعبه ومقدساته ووصون أمنه القومي.

كما بعث الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة ببرقية تهنئة مماثلة للسيد رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة بهذه المناسبة.

وأصدر الفريق أول صدقي صبحي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى توجيهها لتهنئة قادة وضباط وضباط الصف والصناع والعسكريين والجند ورجال القوات المسلحة بسيناء وكذا للمشاركين بقوات حفظ السلام والعاملين المدنيين بالقوات المسلحة بمناسبة الاحتفال بذكرى العاشر من رمضان 1439هـ.

كما أصدر الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة توجيهها لتهنئة قادة وضباط الصف والصناع والعسكريين والجند ورجال القوات المسلحة بسيناء وكذا للمشاركين بقوات حفظ السلام والعاملين المدنيين بالقوات المسلحة بنفس هذه المناسبة.

بعثة البنك الدولي تشيد بالتوسع فى برنامج تكافل وكرامة «زيتون»: النموذج المصرى الأسرع ويستحق دعم البنك

كتبت- نرمين حسن:



غادة وآلى خلال اجتماع مع بعثة البنك الدولي

تطبيق البرنامج وتوسع قاعدة المستفيدين. وأعلنت نهلة زيتون رئيسة البعثة أنه بمقارنة نفس البرنامج في الدول الأخرى التي يقدمها البنك في تنفيذ الدعم التقني المشروط، فإن مصر حققت طفرة في سرعة التنفيذ حتى تمت تغطية جميع المحافظات والتكمن من الوصول إلى 5630 قرية، وأن الجودة التي يراعيها البرنامج تتحسن عاماً عن آخر. وأضافت أن لجان المساءلة المجتمعية هي نموذج إيجابي مستحدث يسهم في تحفيز المشاركة المجتمعية خاصة من المسؤولين عن لجان المساءلة هم من قيادات المجتمع ومن تحسين الاستجابة لطلبات المواطنين في الإدارة المحلية والصحة والتعليم.

لبحوث السياسات الغذائية أحد أهم المراكز البحثية على مستوى العالم وأفادت بتحسن كبير في مستوى جودة الحياة للأسر المستفيدة من تكافل وكرامة.

وأضافت «اللى» تلقينا إشادة كبيرة من بعثة البنك الدولي بما تحقق من إنجازات تطبيق تكافل وكرامة وخصوصاً فيما يتعلق بمبينة منظومة استخراج تقارير القوميسون الهادئ لإثبات حالات الإعاقة ودرجة القدرة على العمل، كما أشاد البنك بمنظومة الشكاوى التي قامت الوزارة بتطويرها وميكنتها على مستوى 27 محافظة وأيضاً على مستوى 310 إدارات اجتماعية من أجل تحسين الاستجابة لطلبات المواطنين في أسرع وقت. كما اثنى فريق البنك الدولي على التوسع في

بعث الفريق أول صدقي صبحي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى ببرقية تهنئة للسيد الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة بمناسبة الاحتفال بذكرى العاشر من رمضان 1439. وأكد وزير الدفاع فى البرقية أن ذكرى هذا اليوم المجيد سنظل دائماً مبعث اعتزاز شعب مصر بقواته المسلحة ورجائها الذين توجوا كفاج شعب مصر ونضاله بإعلاء إرادته والحفاظ على سلامة وحدة أراضيه بنصر مجيد حققوه فى العاشر من رمضان، أكد قدرة شعب مصر وهواته المسلحة على القيام بالإنجاز العبقري بكل الثقة التي تقوى على كل الصعاب.

وأضاف وزير الدفاع رجال القوات المسلحة يؤكدون وفاهم

أكدت غادة وآلى وزيرة التضامن الاجتماعي أهمية الانتقال التدريجي من الحماية إلى التمكين الاقتصادي من خلال إيجاد فرص دخل خاصة لفئات الشباب والنساء وغيرهم من الأفراد القادرين على العمل.

جاء ذلك خلال استقبال الوزيرة بعثة البنك الدولي برئاسة نهلة زيتون مسئول الحماية الاجتماعية بكتب البنك الدولي بالقاهرة، وفريق من الخبراء الدوليين في مجالات دراسة أثر برامج الدعم، والمشاركة المجتمعية، وقضايا الإعاقة وإدارة المعلومات.

واستعرضت وزيرة التضامن وبعثة البنك الدولي ما تم إحرازه من تقدم في تنفيذ برنامج الدعم التقني المشروط «تكافل وكرامة» ضمن سياسات الحماية الاجتماعية وحده من الفقر التي تتبناها الحكومة المصرية منذ بداية تطبيق البرنامج في مارس 2015، خاصة بعد التوسع في جميع أنحاء الجمهورية وتغطية أكثر من مليونين ومائتين وستين ألف أسرة تضم ما يزيد على 10 ملايين فرد.

وتم استعراض بعض الموضوعات منها توفير الدعم المؤسسي اللازم من ميكنة الخدمات وتدريب العاملين ببرامج الدعم وتطوير إدارة المعلومات والربط الإلكتروني بين الجهات الحكومية والذي سيؤدي حتماً إلى تحسين منظومة الدعم التقني ويسهم في تحسين منظومة الدعم بشكل عام، بالتنسيق مع الوزارات المعنية بتقديم تلك الخدمات.

وصرحت الوزيرة بأن أهم محاور عمل البعثة في هذه الزيارة هو مراجعة نتائج دراسة أثر البرنامج خلال الأوامر الثلاثة الماضية، والتي أجريت من خلال المعهد الدولي

د. مایسة شوقى أستاذ الطب الوقائى: ارتفاع الحرارة خطر على الأطفال وكبار السن

كتبت- غادة ماهر:

الحرارة بنسبة جيدة، ونوهت «مايسة» بأن استعمال الحضاض



مايسة

معالجة الجفاف فورا والتوجه إلى الوحدة الصحية أو الطبيب، وفي حال ارتفاع حرارة الطفل يمكن عمل كمادات الفطور صغيرة

مبللة بالمياه الفاترة على الجبهة وكذلك اليدين والساقين.

وعن كبار السن، قالت «د. مایسة»: يراعى لهم تقديم المشروبات المتتالية والوفرة من الماء والسوائل سواء العصائر الطازجة أو اللبن على مدار اليوم، ويفضل الماء واللبن أو العصير بدون سكر، خاصة لمرضى السكرى.

وحذرت المسنين من أن الجفاف الناتج عن عدم شرب السوائل الكافية من شأنه زيادة لزوجة الدم وتكوين جلطات وارتفاع ضغط الدم، وعلى مرضى ارتفاع ضغط الدم الالتزام بالدواء وقياس الضغط يوميا للتأكد من استقراره، ويفضل أن تكون حجرة المسن جيدة التهوية، وبها مروحة لتخفيف حدة الحرارة، مع التأكيد على ارتداء ملابس قطنية خفيفة والاستحمام يوميا.

يؤدي إلى التهابات موضعية نتيجة للحر، ولذا يراعى استعمال الطفل على الأقل مرتين يوميا وارتداء ملابس قطنية خفيفة واستعمال الكريم المرطب اللازم، وكل الأطفال بعد سن العامين حتى 1١ سنة يفضل بقاء الطفل بالزلن حتى المغرب مع مراعاة ارتداء الملابس القطنية الخفيفة، ومن الأفضل أن يتناولوا ٥ وجبات خفيفة على مدار اليوم، والاكثار من السوائل المفيدة مثل اللبن والعصائر الطازجة.

ونصحت أستاذ الصحة العامة الأهمات عند اصابة الطفل بالإسهال أو ارتفاع فى درجة الحرارة لأى سبب مرضى يؤدي إلى الجفاف، فإن ارتفاع حرارة الجو تزيد من هذه الخطورة، وهنا ينصح باستعمال محلول

أكدت الدكتورة مایسة شوقى، أستاذة الصحة العامة والطب الوقائى بكلية طب جامعة القاهرة، نائب وزير الصحة والسكان سابقاً أن الأطفال والمسنين هم الأكثر عرضاً لمخاطر ارتفاع الحرارة، خاصة الأطفال أقل من 6 أشهر الذين يعيشون على الرضاعة الطبيعية فقط، فإنه من المهم استمراريتها وزيادة عدد مرات الرضاعة، أما الأطفال فوق 6 أشهر حتى عامين فيجب زيادة عدد مرات الرضاعة الطبيعية والاكثار من السوائل المفيدة مثل العصائر الطبيعية والشوربة، وكذلك الخضراوات والفاكهة بعد غسلها جيدا، ويراعى عدم خروجهم إلى الشارع أو التنادى إلا بعد المغرب عندما تنخفض درجة

محافظ الجيزة يتفقد آثار حريق سوق مدينة 6 أكتوبر

كتب- هشام الهلوتى:



كمال الدالى يتفقد آثار حريق سوق الجملة

تفقد اللواء محمد كمال الدالى محافظ الجيزة آثار الحريق الذى شب أمس الأول داخل سوق الجملة للخضر والفاكهة بمدينة 6 أكتوبر . وأكد المحافظ أنه لم تحدث أى خسائر بشرية جراء الحريق الذى اندلع بعينر 6 للخضراوات اللبائ مساحتها 2250، وضم 28 محلا منها 8 محلات مغلقة بمعرفه ملاكها و3 مخازن و4 دورات مياه وأن الحريق شب فى الأقفاص الخشبية بالممر أمام المحلات التجارية . وقد انتقلت على الفور سيارات الإطفاء التى نجحت فى السيطرة على الحريق وإخماده وتم إخطار جهات التحقيق والمعمل الجنائى لمعرفة أسباب الحريق.

وقرر المحافظ انتداب لجنة برئاسة دكتور كيلة الهندسة جامعة القاهرة ومدير مديرية الإسكان والمرافق ومديرية المكتب الهندسى ومديرية الإدارات الهندسية بمدينة الجيزة للمعاينة المعالجة واتخاذ اللازم .

الدية مقابل الصلح فى حادث ضحية حفل المطرب حمادة هلال

السويس- عبدالله ضيف:



الطفلة سدن

عقدت بنادى المحامين بالسويس، جلسة صلح بين واليد الطفلة «سدن محمود حسن» 8 سنوات ومالك مسرح منتج «فيحاء» الذى لقيت خلاله الطفلة مصرعها سقفا بالكهرباء أثناء حفل-الطفل للمطرب حمادة هلال، يوم الثلاثاء 24 أبريل الشهر الماضى. وقبل والد الطفلة القتيلة الدية من مالك مسرح المنتج، وحضر جلسة الصلح سعيد حسن نقيب المحامين بالسويس، ومجدى حسين ومحمد صلاح عجاج المحامين بالسويس، ومحمد صلاح عجاج رئيس لجنة الحريات بنقابة المحامين ورمضان أبووالحسن رئيس الجمعيات الأهلية بالمحافظة، وعدد من قيادات وزارة الأوقاف بالمحافظة بالسويس، ومساعد مدير أمن السويس، وسكرتير عام مساعد محافظة السويس بالأهالى.



قبول استقالة حسام الخولى من الوفد

عاش الوفد ضمير الأمة وعاش راسخا صامدا بأبنته المخلصين الأوفياء مؤمنا بالحريّة وضميرا للأمة وداعما رئيسيا للحركة الوطنية المصرية يشهد لها التاريخ ومآزال الوفديون يتسكون بمبادئهم. وأضاف رئيس الحزب بان كل من يتقدم باستقالته ستقبل وأنه لا نية مطلقا لقبول العدول عن الاستقالة لكل من استقال.

الانضمام لحزب آخر رغم أنه مازال عضوا بحزب الوفد مما يشكل مخالفة لللائحة الحزبية ونظامه الأساسي الذي يلتزم به كافة أعضاء الوفد ومؤسساته. إلا أنه ومن منطلق مبادئ الحزب ووثائجه التي التزم بها الوفديون مائة عام متسكين بمبادئهم لا يتخلون عن وديتهم مهما كان المقابل. وإزاء هذه الرغبة والتصميم عليها فقد قررنا قبول استقالته من الحزب بكافة تشكيلاته من تاريخ تقديمها.

أصدر المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس الوفد البيان التالي: تحقيقا لرغبة المهندس حسام الخولى نائب رئيس حزب الوفد والتي ظل يرددتها في كافة وسائل الإعلام معلنا استقالته من حزب الوفد للانضمام لحزب آخر. وإنه إذ تقدم بطلب كتابي لرئيس الحزب يتضمن استقالته بتاريخ 23/3/2018 حيث إن هذا الطلب كان قد سبقه

الوفد

السبت ١٠ من رمضان ١٤٢٩هـ - ٢٦ مايو ٢٠١٨ - ١٨ يونيو ١٩٧٤ق - العدد ٩٧٦٢ - السنة الثانية والثلاثون

حكاوي

الجميع يتجرع ويلات الإرهاب



وجدى زين الدين

حتى كتابة هذه السطور غابت التعريفات المحددة عن الإرهاب، والمعروف أن كل تعريف تناول ظاهرا الإرهاب من باب الاجتهاد. كما أن المؤتمرات الدولية والمنتديات فشلت في الوصول لتعريف يتم الاتفاق عليه. الإرهاب لا يختلف عليه اثنان بأنه عمل إجرامي تقوم به جماعات إرهابية بهدف سياسي بالدرجة الأولى، وهناك فرق كبير بين العمل الإجرامي الجنائي والإجرامي الإرهابي، والأخير يتعلق بمصالح سياسية في المقام الأول على عكس الجنائي، كما أن هناك من يمنع وضع تعريف محدد للإرهاب لأن ذلك قد يطله وبالتالي لم يظهر تعريف محدد للإرهاب.

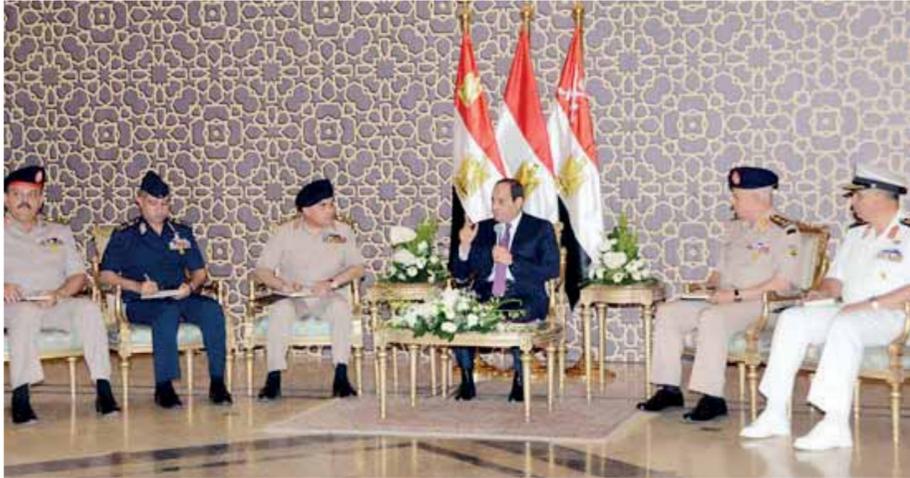
ولم يسلم من الإرهاب كبار الدول المتقدمة رغم أنهم صانعوها، واكتفوا بناه. إن عدم التوصل الى صيغة محددة للإرهاب يعنى أن هناك من يصير على ذلك.. بل يشارك في تاجيح هذا الأمر حتى لا يتم التوصل الى نتائج وحلول لهذا الإرهاب الأسود الذى بات خطراً قادحاً يهدد الإنسانية جمعاء. كما أن غياب تعريف الإرهاب، يرجع إلى عدم رغبة البعض فى تبني تعريف الإرهاب، كما أن الإرهاب بات يمتلك جيوشاً ودولاً تستهدف دولاً أخرى، وفى غياب المعايير والمفاهيم الواضحة فإن دولاً سخرته حسب ميولها واتجاهاتها السياسية وتتفاعل مع الأمر بازواجية ومن هنا غاب تعريف الإرهاب، ولا يمكن أن نصل الى تعريف محدد أمام هذا الأمر طالما أن هناك ازدواجية.

وكم من تحذيرات كثيرة تجاهها الغرب وأمريكا من خطر التوحش لجماعات الإرهاب، وكانت النتيجة هذه الحالة التي نراها من حولنا حتى وصلنا إلى أسوأ وأخطر فترة زمنية، فالجميع يتجرع ويلات الإرهاب سواء من صنعوه أو من تجاهلوا التحذيرات التي تطلقها مصر والأمة العربية. ومن هنا غاب تعريف ومفهوم الإرهاب.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

«السياسي»: رجال الجيش امتداد لجيل أكتوبر يؤدون واجبهم للقضاء على الإرهاب

كتب ناصر عبد المجيد ومحمد صلاح وسامية فاروق:



الرئيس السيسي خلال اجتماعه مع الفريق صدقي وكبار القادة العسكريين عقب أداء صلاة الجمعة

التقى الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، يرافقه الفريق أول صدقي صبحي القائد العام للقوات المسلحة، وزير الدفاع والإنتاج الحربي، بكبار قادة القوات المسلحة عقب أداء صلاة الجمعة بمسجد المشير طنطاوى. وقدم الرئيس السيسي لهم التهنية بمناسبة الاحتفال بالذكرى العاشر من رمضان، مؤكداً أن بطولات القوات المسلحة المصرية ساهمت في تحقيق نصر أكتوبر العظيم، وأن رجال القوات المسلحة هم امتداد لجيل أكتوبر، يؤدون واجبهم الوطني بكل تفان وإخلاص من خلال خطة المجابهة الشاملة سيناء 2018 للقضاء على الإرهاب، وحضر اللقاء الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة، وقادة الأفرع الرئيسية، وعدد من قادة القوات المسلحة.

وكان السيسي قد أدى صلاة الجمعة أمس في مسجد المشير طنطاوى بالتجمع الخامس، وذلك بمناسبة الذكرى العاشر من رمضان، وذلك بمرافقة الفريق أول صدقي صبحي وزير الدفاع والإنتاج الحربي، والفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة، وقادة الأفرع الرئيسية وكبار قادة القوات المسلحة. وقد استمع «السيسي» لخطة الجمعة التي ألقاها الدكتور أسامة الأزهرى مستشار رئيس الجمهورية للشئون الدينية عن فضل يوم العاشر من رمضان والجهاد في سبيل الله والوقوف ضد الغلو والتطرف والتفريط ونشر الوسمية الإسلامية.

رجل أعمال أمريكي يتهم شقيق أمير قطر بالقرصنة

كتبت-تهانى شعبان:



تميم

قطر. كما ادعى برويدى في تلك الدعوى الجديدة بتلاعب مخترقى البريد الإلكتروني ببعض المعلومات السرية، وطالب الدعوى بتعويضات «غير محددة». وزعمت الدعوى القضائية أن شقيق أمير تميم والرميحي استأجرا شخصين يدعيان كيفين شاكر وديفيد مارك لتتسوق عملية القرصنة وسرقة المعلومات، وأشارت إلى أن «شاكر ومارك نسقا مع المسؤولين القطريين التعاون مع مرتزقة إنترنت لاختراق خوادم بريد برويدى الإلكتروني في لوس أنجلوس». وردت السفارة القطرية في واشنطن على تلك الدعوى والتهامات، بتصريحات من المتحدث باسمها، جاسم آل ثاني، الذي قال: «تلك الادعاءات الزائفة الجديدة من برويدى محاولة بائسة أخرى لصرف الانتباه عن أنشطة غير القانونية».

وتسريب معلومات منها إلى وسائل الإعلام، وتزييفها وإخراجها من سياقها، بحسب وكالة «يوليمرج» الأمريكية. واتهم برويدى، في الدعوى التي أقامها أمام المحكمة الجزائية الأمريكية في لوس أنجلوس، قطر وكلاء لها باختراق حسابات البريد الإلكتروني، التي تخصه هو وزوجته وتقديم الوثائق المسروقة، عبر أعضاء جماعات ضغط في الولايات المتحدة، إلى وسائل الإعلام بهدف نشر تقارير تلال منه. وقالت صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية، إن رجل الأعمال الأمريكي أضاف في تلك الشكوى أسماء متهيمين محتلمين في اختراق بريده الإلكتروني. وقال برويدى إن الدوحة سعت لاستغلال رسائل إلكترونية من اختراق بريدي الإلكتروني لتنفيذ تغطية صحفية سلبية ومعنى من انتقاد

القدس تحولت لثكنة عسكرية

200 ألف فلسطيني يؤدون صلاة الجمعة الثانية من رمضان في الحرم القدسي



ألاف الفلسطينيين يؤدون صلاة الجمعة في المسجد الأقصى وساحاته

كتب-صلاح صيام:

رغم القيود الأمنية الهائلة، والإجراءات التعسفية المشددة التي فرضتها قوات الاحتلال الإسرائيلي، أدى نحو 200 ألف فلسطيني صلاة الجمعة الثانية من شهر رمضان الفضيل في المسجد الأقصى المبارك بالقدس المحتلة. وتوجهت جموع غفيرة من الفلسطينيين صباح أمس، لأداء الصلاة في المسجد الأقصى المبارك وقبة الصخرة

المشرفة، في حين حوّل الاحتلال الإسرائيلي المدينة إلى ثكنة عسكرية ونشر قوات كبيرة من عناصره، وشدد الإجراءات على الفلسطينيين. وتوافدت أعداد كبيرة من الفلسطينيين نحو الحواجز العسكرية التي تفصل المدن الفلسطينية عن الحواجز وصولاً إلى المدينة المقدسة لأداء الصلاة في جمعة رمضان الثانية بالمدينة المقدسة، ومنعت قوات الاحتلال الإسرائيلي الفلسطينيين ممن تقل أعمارهم عن 40 عاما

إنهاء أعمال «القوس الشمالي الغربي» للطريق الدائري بتكلفة 4 مليارات جنيه

كتب-محمود شاكر:

الحركة التجارية بين محافظات الصعيد ومحافظات القناة والدلتا، وتخفيض تكلفة وزمن ومسافة الرحلات بين المدن الواقعة على امتداد مساره، وسيتم في تخفيف الحركة المرورية العالية على الطريق الدائري الحالي حول القاهرة الكبرى. جاءت هذه التصريحات لوزير النقل خلال جولة قام بها أمس في القوس الشمالي الغربي للطريق الدائري الإقليمي ورافقه خلالها اللواء مهندس عادل تترك رئيس الهيئة العامة للطرق والكبارى وقيادات الهيئة، وتفقد خلالها الأعمال النهائية بهذه المرحلة التي تمت من بنها الزراعى حتى طريق الإسكندرية الصحراوي. كما اشتملت الجولة متابعة قطاعات المشروع المختلفة وأعمال تنفيذ محور كوبري الخطاطبية، أحد أهم المحاور بالدائري الإقليمي، الذي يبلغ طوله 5.5 كم، ويتكون من كوبري النيل و4 كبارى علوية.

كتب-محمود شاكر:

أكد الدكتور هشام عرفات وزير النقل أن القوس الشمالي الغربي للطريق الدائري الإقليمي الذي يبلغ طوله 57.5 كم ويشتمل على 62 عملاً صناعياً (38 كوبري و24 نفقا) وتبلغ تكلفته الإجمالية 4 مليارات جنيه تم تنفيذها وفقاً لقياسات كما أنه تم عمل عدد من تجارب التحميل على الطريق به والأعمال الصناعية به وأثبتت نتائجها أن الطريق وما يشمله من كبارى مطابق للمواصفات القياسية المصرية والاشتراطات الفنية. وكشف أن الطريق الدائري الإقليمي سيمثل جزءا مهما من الطرق التي تربط جميع المحاور الطولية السريعة والرئيسية المنجحة من وإلى إقليم القاهرة الكبرى، ويهدف لربط الطرق الرئيسية للمحافظات، وسيسهل في تنشيط

مقتل وإصابة 27 ليبيا في انفجار سيارة مفخخة بينغازي

كتبت-تهانى شعبان:

قتل 7 أشخاص وأصيب نحو 20 آخرين بجروح بتفجير سيارة مفخخة وسط بنغازي. وذكر مصدر أمنى، أن السيارة المفخخة انفجرت قرب فندق «تيسيتي» في شارع جمال وهو شارع تجارى غالبا ما يكون مكتظا في شهر رمضان بعد الإفطار، مشيرا إلى أن معظم الضحايا مدنيون. وقالت مستشارة مكتب الإعلام بمستشفى الجلاء للجراحة والحوادث فاديا البرغثي، إن المستشفى «سلم جثمانين 7 قتلى بينهم طفلة لم يتم التعرف على ذويها، وإصابة شخص آخر مجهول الهوية، بينما استقبل عشرة جرحى إصاباتهم متفاوتة بينهم حالات حرجة جدا». وأفادت وكالة «لانا» الليبية بأن وزير



حضر

الداخلية في الحكومة المؤقتة، إبراهيم بوشناق، ومدير أمن بنغازي، العقيد صلاح هويدى، وصلا إلى مكان الحادث لتفقد الأوضاع. ولم تتبن أى جهة مسئولية الاعتداء، لكن مسئولاً ليبيا اتهم «خليا» إرهابية ناشئة تريد إرسال رسالة مفادها أن بنغازي ليست آمنة». وأصدر مجلس النواب الليبي، الذي يتخذ من طبرق مقرا له، بيانا دان فيه «بأشد العيبارات» هذا التفجير، واصفا إياه بالإرهابي والجبان، وتخص بنغازي لسيطرة «الجيش الوطني الليبي» بقيادة المشير خليفة حفتر. وتمكن «الجيش الوطني الليبي» في عام 2017 من إلحاق الهزيمة بالجماعات الجهادية التي استولت على بنغازي عام 2014، بعد 3 سنوات من المعارك الدامية. وفى السابع من مايو الجارى، أطلق حفتر هجوما واسعاً لتحرير مدينة درنة الساحلية.

أعلنت محافظة الجيزة أن شركة مياه الشرب والصرف الصحي ستقوم بقطع المياه عن بعض المناطق لمدة 6 ساعات تبدأ الرابعة فجر غد الأحد وحتى الساعة العاشرة صباحاً لتنفيذ أعمال تحويلات المرافق المتعاوضة مع مشروع مترو الأنفاق بمحطة المتحف المصري الكبير.

قطع المياه عن 15 منطقة بالجيزة 6 ساعات

والمناطق هي «طريق مصر اسكندرية الصحراوي ومتفرعاته بداية من ميدان الرماية وحتى دار المنى - حدائق الاهرام القديمة- عزبة جبريل- كوم بكاز- كتيرة نصار- كنفر غطاطي- المنصورة- متفرعاتها- المريوطية ومتفرعاتها- الوفاء والامل - منشية البكاري- الثلاث طوابق- سهل حمزه - العريش-التعاون-حسن محمد-ضعف المياه بمنطقة كنفر طهرمس» وشدد اللواء محمد كمال الدالى محافظ الجيزة على شركة

مياه الشرب والصرف الصحي بعدم تجاوز المدة المحددة وتدريب سيارات مياه مع الأحياء المختصة والهيئة العامة للنظافة والتجميل للمناطق المتأثرة لاسد احتياجات المواطنين. كما تهييب المحافظة بالمواطنين وكافة المنشآت وأقسام الشرطة والمستشفيات تدبير احتياجاتهم من المياه خلال فتره الانقطاع.



كلمة عدل

توضيح من المسطحات المائية



بهاء الدين أبو شقة

تلقيت التوضيح التالي من اللواء خالد حمدي مساعد وزير الداخلية لقطاع الإعلام والعلاقات، رداً على ما نشر بعنوان «تشريعات الثروة السمكية» وفيما يلي نص التوضيح: بالإشارة لما سبق ونشرته صحيفتكم الموقرة بعددنا الصادر بتاريخ 10 الجاري متضمناً كلمة للاستاذ بهاء الدين أبو شقة «رئيس حزب الوفد» تحت عنوان «تشريعات الثروة السمكية» انتقد خلالها تدابير العديد من المواطنين والمصانع على المسطحات المائية، مطالباً بتغلظ عقوبات جرائم الاعتداء على الثروة السمكية والتسبب في تلوث المسطحات المائية وتفعيل القوانين المتعلقة بهذا الشأن، وكذا تكثيف الرقابة من قبل الجهات المعنية للقضاء على تلك التدابير. نود الاحاطة بان الإدارة العامة لشرطة البيئة والمسطحات قامت بتوجيه العديد من الحملات لضبط كافة الجرائم المخالفة للقوانين التي تنظم البيئة والمسطحات وتكثيف الجهود في مجال الأنشطة التي تضر بالثروة السمكية والبيئة المائية وتؤدي إلى تلوث نهر النيل والبحيرات.. وقد أسفرت جهود تلك الحملات خلال أونة الأخيرة عن الآتي:

كتبت- سحر ضياء الدين وهبة ومصطفى

أضيه مبنى وزارة الخارجية أمس بكلمة «AFRICA»، احتفالاً بيوم أفريقيا الموافق ٢٥ مايو من كل عام. ويشترك سامح شكرى وزير الخارجية في اجتماعات الإصلاح المؤسسي للاتحاد الإفريقي المقرر عقدها يوم السبت 26 مايو الجاري بمقر الاتحاد الإفريقي بأديس أبابا، والتي بدأت مساء أمس.

وصرح المستشار أحمد أبو زيد المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، بأن الاجتماع يأتي في إطار حرص مصر على التشغيل بتنفيذ بعض مقترحات الإصلاح المؤسسي في الاتحاد الإفريقي، لتحقيق التوافق حول مسار عملية الإصلاح بين الدول الأعضاء. وأضاف أن الاجتماع يأتي في توقيت بالغ الأهمية، حيث من المقرر أن تترأس مصر الاتحاد الإفريقي عام 2019.

وأوضح المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، أن اجتماع لجنة وزراء الخارجية الـ 15، يشمل تقديم عرض لتنفيذ الإصلاح المؤسسي والمالي وتبادل وجهات النظر في هذا الصدد، فضلاً عن التشاور حول تقاسم الأدوار بين الاتحاد الإفريقي والتجمعات الاقتصادية الإقليمية RECS. هذا، ومن المقرر أن يشارك وزير الخارجية نياحة عن رئيس الجمهورية في اجتماع هيئة مكتب رئاسة الاتحاد باعتبار أن الرئيس عضو في الترويكا الرئاسية للإصلاح. يستعرض «شكرى» خطوات الإصلاح المؤسسي للاتحاد الإفريقي من واقع ملخص اجتماع لجنة وزراء الخارجية، بالإضافة إلى مناقشة أولويات قمة نواكشوط في يونيو المقبل.

بمناسبة الاحتفال بذكرى تأسيس المنظمة

إضاءة مبنى وزارة الخارجية بكلمة «AFRICA»

«شكرى».. في أديس أبابا للمشاركة في اجتماعات الإصلاح المؤسسي للاتحاد الإفريقي

وأشار إلى توقيع الاتحاد اتفاقية لتوفير حرية التجارة بين الدول الإفريقية ولعب مصر دوراً كبيراً في الوصول إلى هذه الاتفاقية، لافتاً إلى المؤتمر الإفريقي المرتقب والذي ستستضيفه شرم الشيخ هذا العام، كما حدث العام الماضي، والذي جاء بناء على طلب الأفرقية؛ لشعورهم بأهمية المؤتمر، إضافة إلى إقامة معرض للمنتجات الإفريقية يضم منتجات أفريقية؛ سعياً لزيادة حجم التبادلات التجارية من خلال إعفاءات جمركية وتسهيلات أخرى ومن خلال توفير بنية تسمح بأن يكون هناك خطوط طيران تربط بين الدول الإفريقية وطرق برية أيضاً. وعن سبب اختيار شعار «مكافحة الفساد» أوضح السفير حمدي أن الدول الإفريقية تمتلك ثروات ضخمة سواء كانت معدنية أو بترولية أو غازاً، ورغم ذلك نجد تلك الدول فقيرة ومستوى التعليم فيها ضعيف. وهناك حرص من الدول الإفريقية للوصول بالحكم إلى مرحلة الحكم الرشيد وتحقيق العدالة الاجتماعية ومحاسبة المسؤولين، ومن هنا كان هناك إجماع من الدول الإفريقية، على ضرورة تخصيص شعار «مكافحة الفساد» لهذا العام.



واجهة وزارة الخارجية تضيء بكلمة أفريقيا

وأكد أن مصر قطعت شوطاً كبيراً من خلال الدور الذي تقوم به هيئة الرقابة الإدارية وأجهزة أخرى في الدولة تتابع الأداء الحكومي والقانون التي يتم توقيعها مع أطراف خارجية، وحرصت على إحالة القضايا المخالفة إلى القضاء؛ لضمان توزيع خيرات البلد بشكل عادل على المواطنين كما طالبت الدول الإفريقية بالتعرف على التجربة المصرية في مكافحة الفساد للاسترشاد بها.

المفتي: الإرهابيون عاثوا في الأرض فساداً بسبب الفهم السقيم للدين

وأوضح فضيلته الفرق بين «أمرت أن أقتل» وبين «أمرت أن أقاتل»، قائلاً: «أقتل هو الأمر بالقتل، أما أقاتل فهو من المقاتلة الحاصلة بين طرفين، فالذي يبدأ منهما هو قاتل والثاني هو المقاتل وهو الذي يدفع عن نفسه الاعتداء، فالحدث يشير إلى دفع الاعتداء لا إلى الاعتداء بداية، وهذا الفرق ملموس في استعمالات الناس كأمر المحكمة لمنفذ حكم الإعدام بقتل فلان وليس قتال أو مقاتلة فلان. وكذلك الفرق بين القتل والمقاتلة معروف في استعمالات الجيش المصري بوصف الجندي بأنه مقاتل وليس قتالاً؛ أي إنه يدفع كل اعتداء على وطنه وحدوده. وثبه مفتي الجمهورية إلى أن الذي يعتدى على المال والعرض والدم هو من يستحق العقاب، وما عدا ذلك فهو في حالة سلام، حيث إن الأصل هو التعايش والسلام وأن يتردد الناس وما يدينون، ولا إجبار على دخول الإسلام.



المفتي

وأصل مفتي الديار المصرية د. شوقي علام تفكيكه للفكر المتطرف من خلال إزالة الخلل الناتج عن سوء فهم النصوص الشرعية. أكد «علام» أن الإرهابيين انطلقوا من قاعدة الحاكمية التي فهموها خطأ من بعض الآيات القرآنية، كقوله تعالى: «وَمَنْ لَّمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ» {... فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ} {... فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ} فكان من لوازم الحاكمية عندهم إطلاق القول بتكفير الأمة والتأسيس للخروج بالسلاح على بركها وفاجرها؛ متمسكين بمفاسد جسيمة، بدءاً من الانعزال وترك المشاركة والتعايش مع الأمة في حياتها الاجتماعية ومسيرتها، ومروراً بشقّ الصف وحدوث الفرقة بين أفراد المجتمع والعجز عن المساهمة في استقراره ودعم وجود الدولة، فاصبوحوا لا يقبلون التعايش ولا يؤمنون بالحوار، وهذا نتيجة حتمية لعدم إدراكهم لواقع الأمة وقللة الماهم بالحقائق الشرعية والمقاصد المرعية.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

الأولى في مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل السكان والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

www.egyptgas.com.eg

٢٩١٧٨٤٤ - ٢٩١٧٨٤٤ - ٢٩١٧٨٤٤

٢٩١٧٨٤٤ - ٢٩١٧٨٤٤

١٩٢٢٢٠ ١٢٩

شعارنا: الشئنا - للشئنا - للشئنا

٢٩١٧٨٤٤ - ٢٩١٧٨٤٤

خلال ملتقى الفكر الإسلامي واعظات «الأوقاف»: المرأة خط الدفاع الأول لحماية أبنائها من التطرف



كتبت - سناء حشيش: أكدت الدكتورة يمى أبو النصر أن المرأة هي نصف المجتمع، وأنها المسئولة عن النصف الآخر، بما حباها الله - عز وجل - من دور محوري وفعال في حياة الأسرة، كما أشارت إلى أن المرأة مع الرجل جنباً إلى جنب في الدعوة إلى الله عز وجل ومواجهة التطرف، موضحة أن وزارة الأوقاف في العديد من الإعاطات المتميزات اللاتي أصبح لهن العديد من المشاركات الدعوية وقنوات الدعوة إلى الله تعالى، مؤكدة أن المرأة تستطيع أن تقدم للمجتمع جيلاً صالحاً، وأن الحياض الأسرى مع الأبناء يحدث ما يُسمى بالحماية والحماية للأسرة، وطالبت الأسرة المصرية بغرس الانتماء وحب الوطن في نفوس أبنائها، وردت العادات والتقاليد والأخلاق الفاضلة المستمدة من كتاب الله - عز وجل - تحصيلاً لهم من الأفكار المتطرفة والهدامة.

كما حذرت من تشويه صورة العلماء المعتدلين، عن طريق اقتطاع جزء من حديث العالم من باب «ولا تقربوا الصلاة»، فيتم تفتير الشباب والفتيات من العلماء المعتدلين، فلا يبقى لهم إلا أصحاب الفكر المتطرف والمتشدد. وعن صفات المريية الناجحة قالت: لابد وأن تكون في معية الله - عز وجل- وأن تكون ذات فهم مستتب في الدين، تزرع في أبنائها القدرة على السماع والحوار الهادف، وأن يكون عنك المريية جانب من الثقافة أو ما يعينها على فهم طبيعة وتفكير أبنائها.

عزاء واجب

مساعد اللجنة العامة بالغربية الأحران لوهة والدة السيدة حرمه، أسكن الله الفقيدة الكريمة فسبح الجنات وللأسرة خالص العزاء. يتقدم د. أشرف عبدالودود وخالد عبدالودود وعلاء عبدالودود، وأحمد عبدالودود، وعلى عبدالودود، الصفيح بالوهد، بخلص التعازى والمواساة للمستشار عبدالرحيم عبدالسلام وديروط.

لمبة البنزين منورة!



إبراهيم الصياد

أرسل لي أحد الأصدقاء رسالة عبارة لكنها ذات مدلول ومعنى، على أي حال أدها للقارئ كي يتأمله ونحن في الشهر الكريم نقول الرسالة: «كاد ينفذ البنزين من السيارة بينما كنت مسافراً منذ أيام مع أسرتي وتجاوز الوقت الساعة الثانية بعد منتصف الليل وقبل التحرك من مكاني لاحظت أن لمبة البنزين منورة ورغم ذلك توقفت ووقفت بشاره بعض اللاواق من سويف ماركت ملحق بمحطة وقود.. وبعدها انطلقت للسيارة تذكرت وأنا في الطريق إنني نسيت تمبة السيارة بنزين!»

وكانت أول مرة في حياتي أذهب للمكان الذي أسافر إليه، لذلك لم أأقن في البداية طناً مني أنني سأجد الكثير من «محطات الوقود» في الطريق غير أنه مع مرور الوقت واشتداد حكة الطلم حيث كان الطريق موحشاً بدأ التقلق يشرب إلى نفسي، اتصلت بصديق وعلمت منه أن أقرب محطة بنزين تقع بعد مسافة طويلة جداً ما جعل التقلق يتحول إلى رعباً. تضابت كل المشاكل التي كانت تشغلني منذ دقائق وتراجعت كل الاهتمامات والمشاكل والمشاكل وانحصرت الأمال والأحلام والهموم كلها في «محطة وقود» لدرجة أنني لم أعد أتمنى من الدنيا إلا العثور على محطة وقود، ثم لاح ضوء من بعيد فدف في القلب أمل واهن وفرح مقلق وأتقريت من الضوء وسرعان ما اكتشفت أنه لم تكن «محطة وقود» بل استراحة متواضعة جداً، شربت بالإحباط وسألت رجلاً تصادف وقوفه بالمكان عن أقرب «محطة وقود» وتعلق بياني كله بما سينطلقه في انتظار إجابتة (بعد ٩ كيلومترات) فألباه الرجل:

كدت أن احتضنه لكنني خشيت أن تكون إجابتة غير دقيقة أو «محطة وقود» ليس بها وقود هذه الأبناء انطلقت وعيناي لا تفرق لمة البنزين مرت الأولى كالكهر أخيراً لحت من بعيد «محطة الوقود»، حين وصلت لم يكن هناك أحد جعلت أبحث عن كلمه ظهر لرجل وسألته عنك بنزين ٩2؟

قال: نعم كانت أجمل «نعم» سمعتها في حياتي سجدت لله فوراً.

واستكتلت رحلتي بينما يخالجتني شعور أنه قد كتب لي عمر جديد وجاء إلى مخابتي معنى يأتي من كلب رمضان، رمضان، أصلاً هو، «محطة وقود» تزدود منه لرحلة العام التالي كيف تضعه؟ كيف تجازف بالوت عطشا بنية الطريق العام؟

كيف تمر بمحطة الوقود الوحيدة فلا تزدود بما يمكنك على تحمل شقة طريق حياتك؟

وفي حياة الكثيرين قد يكون «رمضان» هو محطة التزدود الأخيرة وقد لا يعضون إلى رمضان القادم بالتقوى والإيمان قبل لحظة المثل بين يدى الله!

قد يكون رمضان آخر محطة لتزويد الاستقامة ورد الماالم ودر الوالدين وصلة رحمهم لتزويد الاستقامة ورد واختصار في رمضان زاد المودة لطريق الله منهجاً وصلاً وفرأه وتديراً.

انتهت الرسالة التي على سبيلتها أعدت قرائتها أكثر من مرة ويقيني القول أكيد قد تلتها مشاعل الحياة عن مراحضات صغيرة عبارة لكها عظيمة المنى والى لالة تتلقت من حالة الغفلة إلى حالة التصالح مع الله ورمضان كريم.



مجرد سوق

علاء عريبي

لا أظن أن الإدارة الأمريكية ترغب في تحويل منطقة الشرق الأوسط إلى الديمقراطية والتدعيم، ولا أظن أيضاً أنها تحاول مساعدة حكومات المنطقة في القضاء على الإرهاب والعنف السياسي بشكل كامل وقاطع، وكل ما تفعله هو أن تسيطر على حركة العنف الصادرة من المنطقة، والاستفادة مادياً من دولها الغنية.

المعروف أن منطقة الشرق الأوسط هي السوق الأكبر لمنتجات الغرب، خاصة الإدارة الأمريكية، وفي هذا السوق تتبع الشركات الأمريكية منتجاتها العسكرية والتكنولوجية والغذائية، وعندما ينتشر العنف السياسي في بعض البلدان، سواء أكان مع دولة مجاورة أو عنفاً داخلياً تقوم به بعض الجماعات المعارضة (دينية أو أيديولوجية أو عرقية) تشغل حكومات هذه الدول في حروبها، وتنتصر في الإنتاج والتخطيط للمستقبل، ويسخر حكوماتها ميزانية الدولة لشراء الأسلحة التي تعينهم على القضاء على العدو.

الإدارة الأمريكية يهيمها في المقام الأول الوصول هذا العنف إلى منتهى ومشتاتها، وقد تساعدت حكومات المنطقة على هذا الأمر، بمعنى تساعدهم لا لكي يقضوا على العنف بشكل نهائي، بل على قطع ذراعه التي تصل إلى المدن والشوارع الأمريكية والأوروبية، لأن القضاء عليه يعني إغلاق سوق بيع الأسلحة والمهمات العسكرية وبيع الأغذية السريعة والمعدات الطبية والأدوية والمستشفيات المتقدمة، ويعني أيضاً إيقاف الخط الساخن بين مخابرات هذه الدول.

منطقة الشرق الأوسط سوق كبير لتصريف منتجات وسياسات ونفايات الغرب، وحكام بلدان هذه المنطقة هم الخفراء على هذا السوق، يشرفون على دخول وتصريف المنتجات، والإدارة الأمريكية حرصت على أن يظل السوق مفتوحاً، وفي استقرار هذه البلدان ما يهدد تصريف هذه المنتجات، لأن الدول المستقرة تتجه إلى البناء وإلى الإنتاج، وهو ما يعني توفير على الأقل نصف ما تستورده من الخارج، وهو ما يعد خراباً وركوداً وبطالة.

كما كان من المنطقي أيضاً أن تطالب الإدارة الأمريكية هذه الحكومات بمزيد من الديمقراطية والحريات، لكن بالقدر الذي لا يتعدى نوعاً من الاستقرار، فمع الديمقراطية والتدعيم يخفى العنف، ويتحول المعارض على أن العمل السري إلى النقد العلني، لذا نلاحظ كثيراً عندما تقول على الإدارة الأمريكية وغيرها من الحكومات الأوروبية في الضغط على الحكام العرب لكي يمنحوا شعوبهم مزيداً من الديمقراطية، وعلى الشعوب أن تتعلم جيداً أن الحريات تؤخذ ولا تمنح.

إشراقات



عصام العبيدي

مصادفة غريبة.. أتى كنت أتابع مسلسللاً رمضانياً اسمه «طابع» بطولة عمرو يوسف وعمرو عبدالجليل.. وكان يتحدث عن تهريب الآثار المصرية في «حقائب دبلوماسية».

ويشاه الله أن أتابع في نفس اللحظة.. ما قامت به إيطاليا من ضبط شحنة آثار مصرية مهربة في حقيبة دبلوماسية وجد بها 118 قطعة آثار مصرية نادرة!

وبالطبع ستقوم مصر باسترداد آثارها خاصة وأنها متوقفة مع الحكومة الإيطالية اتفاقية تسمح لنا باسترداد الآثار المصرية المهربة!

حدث جليل يتكرر كل يوم لدرجة أن بعض الدول ومنها دول عربية شقيقة لألسف باتت تقيم معارض للآثار المصرية بلا أي خجل! ونظراً للأرباح الخيالية التي يحققها متقبي الآثار ومهربوها فلن تتوقف عمليات تهريب الآثار حتى قيام الساعة لكن في إمكاننا التقليل منها لأقل حد ممكن.. وذلك عن طريق تشديد العقوبة على المتقبي في الآثار.. أو الاتجار فيها أو تهريبها للخارج لتصل العقوبة إلى الإعدام شنقاً.. جريمة اغتيال التاريخ هي جريمة قتل مع سبق الإصرار والترصد.. ولا ينبغي أبداً التهاون فيها!

كما علينا استخدام أحدث الوسائل التكنولوجية للكشف على الحقائب الدبلوماسية دون فتحها حتى لا نثير مشاكل دبلوماسية مع الدول الأخرى.. خاصة أن التعرف جرى على عدم تقني الحقائب الدبلوماسية.. طبقاً لمبدأ المعاملة بالمثل!

لكن لا يعني ذلك أبداً أن نسمح باستغلال تلك الحقائب في تهريب المنوعات من مخدرات إلى سلاح أو حتى أموال لتمويل أنشطة إرهابية حتى وصل الأمر لتهريب آثارنا المصرية وسرقتها جهراً نهاراً.. ونحن نقف مكتوفي الأيدي! أيضاً ينبغي تشديد الرقابة على الموانئ والمطارات المصرية.. وتوقيع أشد العقوبات على من يسهل ويشترك في تهريب الآثار المصرية للخارج! كذلك علينا تشديد الرقابة على مخازن الآثار المصرية.. وأيضاً على المناطق الأثرية الخاصة من 15 ألفاً حتى 40 ألف جنيه حسب المستوى.

ويؤكد «شهدي» أن القيصريه تعد مثل أي عملية وأي تدخل جراحي له مضاعفات ومخاطر، فالمرضى إذا كانت بحالة جيدة تسمح لها بالولادة الطبيعية فلا مانع من ذلك، لكن كل حالة تختلف عن الأخرى.

المرضى يصرخون.. والأطباء: لسنا مجرمين

الأخطاء الطبية في قبضة البرلمان



هو وسيلة التعويض عن الأخطاء البشرية غير المقصودة. كما تطالب في القانون بوجود لجان طبية وقانونية وهي التي تحدد وجود شبهة إهمال من عدمه لأن القضاء غير مختص بالأمر الفني، كما أن الطب الشرعي ليس لديه الدراية الكافية بالعمل الإكلينيكي، كما ينظم القانون هذه الإجراءات خلال وقت محدد، ونطالب بإلغاء الحبس الاحتياطي إلا بعد التأكد من الإتهام، كما يحمي القانون حق المريض، حيث طالب بالبت في شكوى المريض خلال 6 أشهر ويحصل على تعويض ملائم إذا ثبت وجود خطأ طبي، كما هو متبع في الكثير من الدول المتقدمة، وفي حالة وجود شبهة إهمال يتم إعداد تقرير وتقديمه للنيابة العامة.

وأضاف أن القانون تمت الموافقة عليه من حيث المبدأ ثم بدأت المناقشات واقتروا إسناد مشروع القانون إلى وزارة العدل رغم أن المفروض أن البرلمان بعد المناقشة يرسل مشروع القانون لمجلس الدولة لوضع ملاحظاته، لكن ما حدث هو أن وزارة العدل أبدت تحفظات كثيرة على بعض مواد القانون، ثم توقفت المناقشات ليظل مشروع القانون معلقاً سر.

من جانبه يرى الدكتور محمد حسن خليل، رئيس لجنة الحق في الصحة، أن هناك فرقا بين الأخطاء الطبية العادية التي تعتبر جنحة وأخطاء الإهمال الطبي الجسيم التي تعامل كجناية، ويؤكد أن نقص بعض التخصصات يعتبر مشكلة عالمية لا تحدث في مصر فقط ومنها مشكلة نقص أطباء التخدير.

ويوضح «خليل» أن قانون المسائلة الطبية يعتبر حقاً للطبيب والمريض أيضاً، ونأمل أن يتم تظليله حتى يحصل المريض على حقه ويعاقب الطبيب إذا أخطأ، فالقانون هو الذي سيحدد حجم الضرر وكيفية التعامل معه.

والخطأ الطبي، كما أن هناك جرائم مثل تجارة الأعضاء وعمليات الإجهاد دون وجود أسباب مرضية، والإهمال الطبي ويعني ممارسة المهنة وعمل الطبيب في تخصص غير تخصصه، وهناك إهمال آخر وهو عدم اتخاذ الإجراءات التي كان يجب أن تتخذ لعلاج الحالة أو أن يترك المريض دون إسعافه، وتلك تعد حالات إهمال تصل العقوبة فيها للسجن، والمشكلة لدينا تكمن في الأخطاء والمضاعفات وهم يمثلوا 95% من المسؤولية الطبية وهنا يجب التفرقة بين كل منها على حدة، ففى مصر تمثل الأخطاء البشرية نحو 20% أما المضاعفات والتي قد تحدث بعد أى جراحة فتتراوح نسبتها من 65 و70%، والطبيب يجب ألا يحاسب على المضاعفات، لكن في مصر تتم معاملة الطبيب كالجرم إذا فشل في إنقاذ المريض، بل ويتهم بالقتل، فنحن لدينا أكثر من 30 حكماً بالسجن على الأطباء في العام الماضي، فضلاً عن 150 آخرين دفعوا تعويضات لمئات المرضى، خاصة بعد ظهور معامى التعويضات الذين يستغلون الفرصة ويقومون بالاتفاق مع أهل المريض بموجب عقد بينهم على رفع قضية تعويض ويتم اقتسام المبلغ فيما بينهم بعد الحصول على تعويض من الطبيب، الذي أصبح يحاسب في 3 جهات في وقت واحد أولاهها النيابة العامة ووزارة الصحة والنيابة الإدارية ونقابة الأطباء.

ويرى أن المسئولين في مصر يدعون أن كل شيء تمام، وأن المستلزمات متوفرة، وأن المريض من حقه الحصول على خدمة مجانية متميزة في المستشفيات وعندما يتوجه المرضى للمستشفيات ويجدونها عكس ذلك، يقومون بالاستعداد على الأطباء، أما قانون المسؤولية الطبية فيؤكد الدكتور خالد سمير أنه يحاول أن يجعل هناك تأميناً شاملاً على الأطباء ضد مخاطر المسؤولية الطبية، ويكون هذا التأمين



عماد الدين

على الطبيب. وطالبت نقابة الأطباء باستقلال هيئة تقرير المسؤولية الطبية عن الوزارة، حيث إن وزارة الصحة هي أكبر مقدم للخدمة الصحية في مصر، كما أن التبعية لوزارة الصحة كجهة تنفيذية تفتي صفة الاستقلال والحيادية عن اللجنة، وتترج النقابة أن تتبع هيئة تقرير المسؤولية الطبية مكتب النائب العام، وحتى الآن تتم محاسبة الأطباء وفقاً لقانون العقوبات، حيث تنص المادة 244 من قانون العقوبات على أنه من تسبب عن طريق الخطأ في جرح شخص أو إيذائه، سواء كان ناتجاً عن إهمال أو عدم مراعاة للقوانين والوائح، فإنه يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنة وبغرامة لا تتجاوز مائتي جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين، بينما تكون العقوبة الحبس مدة لا تزيد على سنة وغرامة لا تتجاوز 300 جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين إذا نتج عن الإصابات عامة مستديمة، أو إذا وقعت الجريمة نتيجة إخلال الجاني إخلالاً جسيماً بما تفرضه عليه أصول وظيفته، ومن جانبه قال الدكتور خالد سمير، أمين صندوق نقابة الأطباء سابقاً: من الضروري التفرقة بين الإهمال والمضاعفات المرضية،

بموافقته على استئصال الرحم كونه السبب في تدهور حالتها الصحية وحينها استغرقت العملية 5 ساعات، وبعدها أصيبت بنشل كلوي لإعطاها كميات كبيرة من محلول الملح وأجرى لها 5 جلسات غسيل، إلى جانب مشاكل في الكبد ودخلت في غيبوبة 8 أيام حتى توفيت تاركة طفلة عمرها 10 أيام.

حادثة أخرى تعرضت لها فتاة تبلغ من العمر 23 عاماً من المحلة أثناء إجراء عملية ولادة قيصرية، لتخرج جثة هامدة وترتك إلى الأخرى رضيعها.

كما تعد الراقصة الراحلة غزل الأحدث في قائمة الفنانين الذين راحوا ضحية خطأ طبي، حيث كانت تقوم بإجراء عملية جراحية داخل مركز طبي في منطقة حدائق الأهرام، إلا أن عدم وجود خبرة طبية كافية كانت سبباً في وفاتها.

بعد تكرار الأخطاء الطبية كان لابد من وجود قانون يعقد الخطأ الطبي، وبالفعل قامت النقابة بإعداد قانون المسؤولية الطبية، والذي يحدد من المسئول عن الخطأ الطبي، وينص مشروع القانون على تشكيل لجنة المسؤولية الطبية، وتشكل هذه اللجنة من أطباء وأعضاء محكمة الاستئناف ونقابة المحامين ووزارة الصحة، وأعضاء من جمعية المجتمع المدني، ليكون الهدف من تشكيل اللجنة هو الحيادية وتصدر قرارها خلال 30 يوماً، كما يتضمن مشروع القانون محاسبة عادلة للأطباء بوجود عدد كبير من الأطباء في لجنة المسؤولية الطبية التي يحال لها التقرير ليتم تصنيف الأمر إما خطأ طبي أو إهمال أو مجرد مضاعفات واردة، كما ينص القانون أنه في حال الخطأ الطبي يتم الحكم بالتعويض المدني، وفي حالة الإهمال يحال الطبيب للمحاكمة الجنائية، أما في حالة المضاعفات الواردة فلا توجد أي أدانة

أماني زايد

خطب رفيع يفصل ما بين الخطأ الطبي ومضاعفات ما بعد المرض، فمع حدوث كل خطأ طبي يتجدد الجدل بين الأطباء والمرضى، وهذا ما حاولت نقابة الأطباء حسمه مؤخراً بإصدار قانون المسؤولية الطبية الذي تم عرضه مؤخراً على مجلس النواب وتمت الموافقة المبدئية عليه ثم توقف فجأة، ليظل الأطباء يرفضون اتهامهم بالإهمال وتعرضهم للحبس كالمجرمين، بينما يرى المرضى أن الطبيب هو المسئول الأول عن الحالة المرضية وتدهورها، وما بين هذا وذاك يظل الجدل مشتتاً لحين إصدار القانون وخروجه للنور.

حوادث الإهمال الطبي لن تتوقف في المستشفيات، فقد شهدت محافظة الغربية حادثتين شمتين خلال أسبوع واحد راح ضحيتهما فتاتان في مقتبل العمر أثناء إجرائهما عملية ولادة قيصرية في مستشفى خاصة. الحادثة الأولى راح ضحيتها فتاة تبلغ من العمر 29 عاماً والتي دخلت المستشفى لولادة طفلها الأول، لكن الإهمال جعلها تلفظ أنفاسها الأخيرة بعد عدة أيام من ولادتها تعرضت فيها للإهمال الطبي، حرر زوج الضحية محضراً أنهم فيه طبية النساء والتوليد بالمستشفى الخاص بالنسب في وفاة زوجته حيث إن الطبيبة قامت بإجراء عملية الولادة القيصرية لزوجته داخل المستشفى وظلت في غرفة العمليات أكثر من 4 ساعات، وعقب خروجها من العملية أكدت نجاحها، ولم ترض ساعة إلا وفوجئوا بخروج دم من فم المريضة، وتوقف عضلة القلب، فتم إيداعها غرفة العناية المركزة وإنعاش القلب أكثر من مرة، ثم أدخلها الأطباء غرفة العمليات مرة أخرى وطالبوا من زوجها التوقيع على إقرار

مصر الثالثة عالمياً في الولادة القيصرية

بيزنس شق البطون

375 مليون و 14 ملياراً و 525 مليون جنيه سنوياً



تشير بيانات وزارة الصحة إلى أن 60% من الولادات الأولى للسيدات تم قيصرية والولادة الثانية والثالثة تتم قيصرية بنسبة 52% بمعنى أن أكثر تعرض للولادة القيصرية يحدث في الولادة الأولى للسيدة قيصرية، وبعد أعلى معدل للولادات القيصرية موجود في محافظات الوجه البحري بنسبة 60.3% خاصة في حضر الوجه البحري بنسبة 70% يليها المحافظات الحضرية بنسبة 62% وأقل معدل في ريف الوجه القبلي بنسبة 58.5%، بينما في المحافظات الحدودية 41.9% كما يعد أعلى معدلات الولادات القيصرية بين المتعلمات، فكلما زادت درجة التعليم زادت نسبة الولادات بالقيصرية فتصل بين المتعلمين إلى 58.5% والأمية 37%.

عدد الولادات الطبيعية بلغ وفقاً للمسح الصحي مليون و 225 ألف ولادة، بينما عدد الولادات القيصرية بلغ مليوناً و 375 ألف حالة سنوياً.

كشف المسح الصحي الصادر عن وزارة الصحة والسكان عن ارتفاع فاتورة بيزنس الولادات القيصرية في مصر لـ 14 ملياراً و 525 مليون جنيه، في مقابل الولادات الطبيعية التي بلغت فاتورتها 3 مليارات و 675 مليون جنيه، وفي تصريح لثاب وزير الصحة والسكان الدكتور طارق توفيق أكد أن حوالي مليون و 375 ألف ولادة قيصرية تتم سنوياً في القطاع الحكومي والخاص بنسبة 77.6% من إجمالي العدد بواسطة القطاع الخاص، كما أن الولادة في القطاع الخاص تزيد احتمال التعرض للقيصرية بمره ونصف المرة عن الولادة

في القطاع الحكومي. كشف صندوق الأمم المتحدة للسكان في دراسة عن وضع الولادات القيصرية في مصر أن هناك زيادة مطردة في عدد الولادات القيصرية منذ عام 2005، إلا أن الزيادة الأكبر حدثت بين عامي 2008 و 2014 حيث تضاعف المعدل تقريبا من 26.7% إلى 51.8% على التوالي، كما تزداد احتمالات الولادة القيصرية بين السيدات الأكثر ثراء إلا أن ما يزيد على ثلث السيدات من الشريحة الأكثر ثراء، وما يزيد على ثلث السيدات من الشريحة الأكثر فقراً.

من جانبه، أكد الدكتور عز شهدي، استشاري أمراض النساء والتوليد ومدير عام الشؤون الطبية بهيئة النقل العام سابقاً، أن هناك ارتفاعاً في معدلات الولادات القيصرية في السنوات الأخيرة، ويرجع هذا إلى أسباب تتعلق بالمرضية، كوجود ضيق في الحوض ووضع الجنين التي يفرض نوع الولادة، والبعض يرفضن الولادة الطبيعية ويفضلن القيصرية لكونها أسهل ولا تسبب ألماً مثل الولادة الطبيعية، كما أن هناك ظاهرة الطفل لهم، وهو الطفل المنتظر قديمه بعد طول انتظار كطفل الأنابيب على سبيل المثال، وولادة التوائم وفي تلك الحالات ينصح الأطباء بالولادة القيصرية.

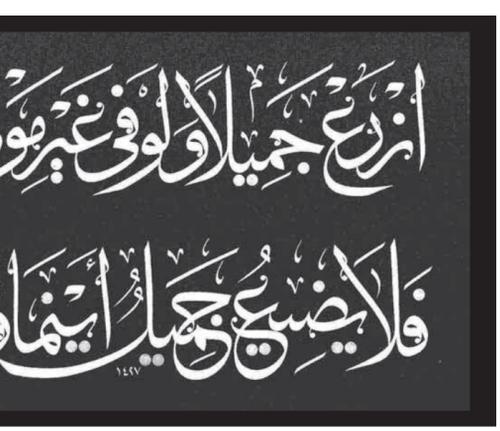
ويقول: الملتفت للنظر خلال السنوات الماضية هو إقبال الطبقات الراقية على القيصرية واعتبارها موضة العصر وللتهللات، بينما يفضل الجسم وعدم تعرضه للتهللات، بينما يفضل محدودو الدخل والطبقات الفقيرة الولادة الطبيعية، لكونها أقل تكلفة، وأغلب الأطباء يمتحن المريضة الفرصة للولادة الطبيعية، أما



أصحاب النبي وجدى زين الدين

بلال بن رباح
أول الساخرين

بلال بن رباح، يعد بحق أول الساخرين في الإسلام من الأهل.. كان عمر بن الخطاب إذا ذكر أبو بكر قال «أبو بكر سيدنا وأعتق سيدنا.. يعني بلالاً».. ووصف عمر بسيدنا له رجل عظيم ومحظوظ، لكن هذا الرجل الشديد السمرة التحيف ان حل عندما كان يسمع حديث عمر يقول: «إنما أنا حبشي كنت بالأمس عبداً.. بلال الذي اتخذته الرسول مؤذناً انه احدي معجزات الإيمان والصدق.. وان كثيراً من ابطال التاريخ لم ينالوا من الشهرة بعض الذي ناله بلال.. لقد كان الناس يظنون ان عبداً مثل بلال ينتمي الى اصول غربية ليس له اهل ولا حول ولا يملك من حياته الدنيا شيئاً.. انه حبشي من امة السود فعليه مقاديره عبداً لأناس من بني جهم بمكة عاش حياة الرقيق لا حق له في يومه ولا أمل له في غيره وذات يوم يبصر «بلال» نور الحق، ولا يلبث خير إسلامه ان يذيعه وتدير الأرض برؤوس أسباده من بني جهم، تلك الرؤوس التي نفخها الكبر وأقلها الغرور، قد كان بلال درساً بليغاً للذين في زمانه وفي كل زمان.. لقد صبر بلال على جلاديه وكان يسخر منهم إذا طالبوه أثناء التعذيب بان يذكر اللات والعزى فيجيبهم «أحد.. أحد» واختاره الرسول ليكون أول مؤذن في الإسلام ويصوته الندى الشجي مضى يملاً الأفتدة إيماناً والأسماع روعة وهو ينادي الله أكبر.. وينشب القتال بين المسلمين وجيش قريش الذي قدم المدينة غازياً.. وتدير الحرب عنيفة قاسية ضارية وبلال هناك يصلح ويجول في أول غزوة يخوضها الإسلام، انها غزوة «بدر».. تلك غزوة التي أمر الرسول صلى الله عليه وسلم ان يكون شعارها «أحد.. أحد».. وكان آخر أذان له أيام زيارة عمر بن الخطاب للشام، ومات بلال هناك مرابطاً في سبيل الله.. وتحت ثرى دمشق يرقد رفات رجل من أعظم البشر صلابة في العقيدة الإيمانية.



هكذا ديننا صلاح صيام

الكلمة الصالحة سلاح المؤمن

عَنْ عُمَيْةَ بْنِ عَامِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَا النَّجَاحَةُ؟ قَالَ: «أَسْأَلُكَ عَلَيْكَ لِسَانَكَ وَتِلْكَ بَيْتُكَ وَإِنَّكَ عَلَى حَبْلَيْكَ». طلب النجاة هو ما أفض مضاجع الصالحين، وألق قلوب العابدين، ولهجت به أسنة الذاكرين. فبا رب نسالك النجاة في الدنيا والأخرة. وأولى فوائدها هذا الحديث العظيم حرص أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم على طلب النجاة خصوصاً، وعلى تحصيل الخير عموماً، نعم كان أصحابه أحرص الناس على الخير، وأسرع البشر في تحصيله. فهذا عُمَيْةُ بْنُ عَامِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يسأل النَّبِيَّ عن النجاة ويخبره النبي صلى الله عليه وسلم عن ثلاثة من سبل النجاة أولها حفظ اللسان وقد يقول قائل هل اللسان على هذه الدرجة من الخطورة حتى يجعله المصطفى أول أسباب النجاة؟ تقول نعم فاللسان أخطر أعضائه، ابن آدم، ولم لا وهو إما أن يكون سيئاً في نجاه العبد وسعادته سعادة لا أضعافه منه، فهذا معاذ بن جبل رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا أخبرك برأس الأمر وعموده وذروة سنامه فقلت بلى يا رسول الله قال رأس الأمر وعموده الصلاة وذروة سنامه الجهاد ثم قال ألا أخبرك بملاك ذلك كله فقلت له بلى يا نبي الله فأخذ بلسانه فقال كيف عليك هذا فقلت يا رسول الله وأنا لأؤخذون بما نتكلم به فقال ثكلتك أمك يا معاذ وهل يكب الناس على وجوههم في النار أو على مناخرهم إلا خسائر أنفسهم..

فالسنان سلاح ذو حدين إذا حفظه صاحبه كان من أعظم أسباب النجاة ومن أسباب دخول الجنة، ومن أطلق له العنان يرتع به فيما حرم الله كان من أعظم أسباب دخول النار.

وصلى القائل
واحفظ لسانك واحترز من لفظه
فالمُرُّ يسلم باللسان ويعطى
وزن الكلام إذا نطقت ولا تكُنْ
تزارفة في كل ناطق وتلا

عزيزيا الإنسان



د. محمد داود

إن الأخلاق في اعتقاد المحدث نابعة من منظوره المادى النفسى. يقول لينين: «إن الأخلاق خدعة ميتافيزيقية.. خدعة البرجوازية». وفي البيان الشيوعي: «العمال يرفضون الأخلاق».. ولأن المحدث آخر نظريته وأمله وطموحه هذه الحياة المادية: حيث إنه لا يؤمن بالله ولا ببعث ولا جنة ولا نار... إلخ، فهو يطلب المتعة في هذه الحياة بكل سبيل دون اعتبار لقيمة أخلاقية دينية، يقول جون لوك: «إذا كان أمل الإنسان قاصراً على هذا العالم، وإذا كنا نستمتع بالحياة هنا في هذه الدنيا فحسب، فليس غريباً ولا مجافياً للمنطق أن نبحث عن السعادة ولو على حساب الأبناء والآباء»!!! وهنا سؤال مستحق: كما هو موقع الضعفاء (المعاق المريض... إلخ) في الميزان المادى للأخلاق عند المحدث؟ والجواب: لأن المحدث يؤمن بالانتخاب الطبيعي وأن البقاء للأقوى، وميزانه المادى للأخلاق: فهو يتخلص من الضعفاء في المجتمع (المعاق المريض الفقراء) ويراهم عبئاً على المجتمع. بينما نظرة الإيمان تقوم على التعاطف مع الفقراء، فرعايتهم تكليف إيماني، قال تعالى: «والذين في أموالهم حق معلوم (٢٤) لئسائل والمحروم» (٢٥) الإمام ج.أ. وقوله: «إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم» (٦٠) «التوبة»، وقال ﷺ: (هل تضرعون إلا بضعفاتكم بدعوتهم وإخلاصهم) (رواه البيهقي في الكبرى، وأبو نعيم في الحلية).. فالزكاة والصدقة تقوم بالضعفاء.

هل يمكن أن تنشأ الأخلاق، داخل مجتمع إحادى؟!

وهنا سؤال محوري: ماذا عن المرأة في مجتمع الملحدين وأخلاقهم؟! وماذا عن الزواج تحديداً؟! الجواب: من داخل المجتمع والفكر الإحادى يقول: (سيمون دى بوفالو): «إن الزواج وتكوين أسرة خديعة كبرى» وتباح الممارسات الجنسية دون زواج، ويحرية غير منضبطة، وبلا حدود، حتى مع المحارم!!! إذن ما الذي يقدمه المجتمع الإحادى إلا: (التفكك الأسرى، هروب الآباء، غلبة النظرة المادية النفعية بين الآباء والأبناء؟ وما الفرق بين الإنسان والحيوان في المنظور الأخلاقى عند الملحد؟! والجواب: لا فرق، لقد انتكس الملحد من مستوى التكريم الذى منحه الخالق للإنسان «وَتَقَدَّرُ كَرَمًا يَمْزِي أُمَّةً» إلى مستوى الحيوان. وهكذا نرى بوضوح أن الأخلاق عند الملحد تتناقض مع الانتخاب الطبيعي والبقاء للأصلح والأقوى، ومن هنا بُرِّت الحروب، وجماعات التطهير العرقى في المجتمعات الإحادية. ولما كان الإحاد فلسفة تتبنى فكرة الصراع من أجل البقاء، فقد ظهرت لها تطبيقات في إيحاة القتل الجماعى في القرن العشرين في أوروبا، ومن أصدائها في المعاصر أننا نسمع عن: رصاصات الرحمة، القتل الرحيم في الطب للتخلص من المرضى الذين لا يرجى شفاؤهم، والتخلص من الفقراء والمساكين والمعاقين، ونظرية الخمس الثرى: حيث ترى القوى المتحكمة في العالم أن خمس العالم هو من يستحق الحياة؛ لأنه الذى يملك الثروة والعلم والسلطة، وبحق لهم التخلص أو التخفف من الأربعة أخماس الباقية من سكان الكوكب الأرضى.



تعد الدكتورة هاجر سعد الدين أول امرأة تتولى رئاسة إذاعة القرآن الكريم المصرية، وأول من قدم برامج شاملة عن فقه المرأة، منحتها الأمم المتحدة لقب «رسول السلام» عام 1996. حيث أشرت ثقافة المرأة العربية والمسلمة من خلال برامجها الإذاعية المميزة «رأى الدين»، «فقه المرأة»، «الموسوعة الفقهية»، فكانت بحق صاحبة بصمة مميزة عبر أثير الإذاعة.

الدكتورة هاجر سعد الدين رائدة الإعلام الدينى؛

إذاعة القرآن الكريم أثرت الثقافة العربية والإسلامية



أكثر من 40 عاماً من العطاء قضتها بين أحضان الإذاعة حققت خلالها صدق جماهيرياً كبيراً، وأمتازت بصوت عرّفه المستمعون تميزه، وفي هذا العام سوف تعيد تقديم برنامج «فقه المرأة» طوال شهر رمضان الحالى، «الوفد»، كانت على موعد معها داخل استديوهات الإذاعة المصرية وبالتحديد استديو 37 بالذور الرابع بمبنى ماسبيرو، وكان هذا الحوار معها.

حوار: صابر رمضان؛

• نود التعرف على مسيرة نجاحك التى انطلقت من الإذاعة فى سطوة؟
- ولدت فى مدينة شين الكوم بالبنوفية، حصلت على الثانوية العامة بالقسم العلمى، والتحق بكلية البنات جامعة الأزهر، رغبة لوالدى رحمه الله، لأنه كان يحب التعليم فى الأزهر جداً، وكنت فى الصفقة الثانية بالكلية ثم حصلت على الليسانس من كلية الشريعة والقانون والمجستير فى اللغة وبعدها التحقت بالعمل الإذاعى وكان أول تعيين لى فى البرنامج العام برئاسة عبدالرحمن عبدالطيف رحمه الله لمدة 28 عاماً قدمت برنامج «رأى الدين» وفى عام 1995 شغلت منصب المدير العام لبرامج الأسرة والمجتمع الإسلامى بشبكة القرآن الكريم وفى 1996 تمت ترقيتى إلى نائب لرئيس شبكة القرآن الكريم ثم توليت رئاسة شبكة القرآن الكريم فى الفترة من 1998 إلى 2006.

كيف ترين دور الإذاعة بشكل عام وإذاعة القرآن الكريم بوجه خاص فى خدمة قضايا الناس والمسلمين؟

- الإذاعة تخاطب العقل والوجدان فهى مؤثرة جداً فى حياة الإنسان بصفة عامة ويكون لها دور قوى، وإذاعة القرآن الكريم تلعب دوراً كبيراً جداً لأنها تتحرى الصدق فى كل شئ وتتحرى التخصص فى كل القضايا المطروحة وقد أثرت الثقافة العربية والإسلامية بشكل كبير ولهذا أعتبر أن الإذاعة جامعة لكل الناس سواء رجل الشارع أو المثقف، تقدم المادة العلمية بحيث تكون متناظرة مع الفئات، ولذلك فهى مؤثرة وتبث برامجها على مدى 24 ساعة وكل إنسان ليجأ لمعرفة دينه عن طريق الإذاعة من خلال القضايا المطروحة. هل أنت راضية عن مشوارك مع الإذاعة؟
- بفضل الله أنا راضية عما قدمته خلال مشوارى فى الإذاعة، لأنى أحببت عملى بشدة وأتقنته مما كان له المردود الطيب والرائح وهو حب المستمعين وهو أهم شئ خرجت به على المستوى العملى طوال عمري، فقد عملت وفق الآلية الكريمة التى تقول: «ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب» وأديت عملى على أكمل وجه والحمد لله وكنت أضع نصب عيني أية قرآنية كدستور حياة وهى «ومن يسلم وجهه لله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى وإلى الله عاقبة الأمور»، فكنت أسلم وجهي لله وأنا محسنة والإحسان هو الكمال والتسامح فى كل شئ، ولكن الكمال لله وحده سبحانه وتعالى، وكنت أقدم برامجي على أكمل وجه.

ما أهم البرامج التى قدمتها من خلال الإذاعة؟

- أول برنامج قدمته فى تاريخى كان برنامج «دنيا ودين» وكان الغرض منه أن يهتدى غير المؤمن إلى الله سبحانه وتعالى ويزداد المؤمن إيماناً بالواحد الأحد، وكنا نقدم من خلاله آية قرآنية وشرحها وتوضيح الدلالات العلمية الموجودة بها من خلال استضافة أساتذة متخصصين وأول مرتقىم هذا البرنامج فى تاريخ الإذاعة تم كان يتم تقديمه يومياً فى رمضان قبل صلاة الفجر وأصبح يقدم على مدار السنة كاملة، وأصبح يقدم كل عام فى رمضان قبل الإفطار وكان له مردود رائع لدى المستمعين، وكان يتم تقديمه أيضاً أيام حرب أكتوبر. ومن البرامج التى أثرت فى حياتي كان أول برنامج أقدمه أيضاً فى إذاعة القرآن الكريم كمدنية للأرضة وهو كان «فقه المرأة فى رمضان» لأنه كان للمرة الأولى يقدم برنامج خاص بفقه

المراة مع الشيخ شين الكوم بالبنوفية، حصلت على الثانوية العامة بالقسم العلمى، والتحق بكلية البنات جامعة الأزهر، رغبة لوالدى رحمه الله، لأنه كان يحب التعليم فى الأزهر جداً، وكنت فى الصفقة الثانية بالكلية ثم حصلت على الليسانس من كلية الشريعة والقانون والمجستير فى اللغة وبعدها التحقت بالعمل الإذاعى وكان أول تعيين لى فى البرنامج العام برئاسة عبدالرحمن عبدالطيف رحمه الله لمدة 28 عاماً قدمت برنامج «رأى الدين» وفى عام 1995 شغلت منصب المدير العام لبرامج الأسرة والمجتمع الإسلامى بشبكة القرآن الكريم وفى 1996 تمت ترقيتى إلى نائب لرئيس شبكة القرآن الكريم ثم توليت رئاسة شبكة القرآن الكريم فى الفترة من 1998 إلى 2006.

جولات «الطيب» بأوروبا صححت صورة الإسلام فى الخارج

• كيف ترين دور الإذاعة بشكل عام وإذاعة القرآن الكريم بوجه خاص فى خدمة قضايا الناس والمسلمين؟
- الإذاعة تخاطب العقل والوجدان فهى مؤثرة جداً فى حياة الإنسان بصفة عامة ويكون لها دور قوى، وإذاعة القرآن الكريم تلعب دوراً كبيراً جداً لأنها تتحرى الصدق فى كل شئ وتتحرى التخصص فى كل القضايا المطروحة وقد أثرت الثقافة العربية والإسلامية بشكل كبير ولهذا أعتبر أن الإذاعة جامعة لكل الناس سواء رجل الشارع أو المثقف، تقدم المادة العلمية بحيث تكون متناظرة مع الفئات، ولذلك فهى مؤثرة وتبث برامجها على مدى 24 ساعة وكل إنسان ليجأ لمعرفة دينه عن طريق الإذاعة من خلال القضايا المطروحة. هل أنت راضية عن مشوارك مع الإذاعة؟
- بفضل الله أنا راضية عما قدمته خلال مشوارى فى الإذاعة، لأنى أحببت عملى بشدة وأتقنته مما كان له المردود الطيب والرائح وهو حب المستمعين وهو أهم شئ خرجت به على المستوى العملى طوال عمري، فقد عملت وفق الآلية الكريمة التى تقول: «ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب» وأديت عملى على أكمل وجه والحمد لله وكنت أضع نصب عيني أية قرآنية كدستور حياة وهى «ومن يسلم وجهه لله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى وإلى الله عاقبة الأمور»، فكنت أسلم وجهي لله وأنا محسنة والإحسان هو الكمال والتسامح فى كل شئ، ولكن الكمال لله وحده سبحانه وتعالى، وكنت أقدم برامجي على أكمل وجه.

هل يمكن أن تنشأ الأخلاق، داخل مجتمع إحادى؟!

وهنا سؤال محوري: ماذا عن المرأة في مجتمع الملحدين وأخلاقهم؟! وماذا عن الزواج تحديداً؟! الجواب: من داخل المجتمع والفكر الإحادى يقول: (سيمون دى بوفالو): «إن الزواج وتكوين أسرة خديعة كبرى» وتباح الممارسات الجنسية دون زواج، ويحرية غير منضبطة، وبلا حدود، حتى مع المحارم!!! إذن ما الذي يقدمه المجتمع الإحادى إلا: (التفكك الأسرى، هروب الآباء، غلبة النظرة المادية النفعية بين الآباء والأبناء؟ وما الفرق بين الإنسان والحيوان في المنظور الأخلاقى عند الملحد؟! والجواب: لا فرق، لقد انتكس الملحد من مستوى التكريم الذى منحه الخالق للإنسان «وَتَقَدَّرُ كَرَمًا يَمْزِي أُمَّةً» إلى مستوى الحيوان. وهكذا نرى بوضوح أن الأخلاق عند الملحد تتناقض مع الانتخاب الطبيعي والبقاء للأصلح والأقوى، ومن هنا بُرِّت الحروب، وجماعات التطهير العرقى في المجتمعات الإحادية. ولما كان الإحاد فلسفة تتبنى فكرة الصراع من أجل البقاء، فقد ظهرت لها تطبيقات في إيحاة القتل الجماعى في القرن العشرين في أوروبا، ومن أصدائها في المعاصر أننا نسمع عن: رصاصات الرحمة، القتل الرحيم في الطب للتخلص من المرضى الذين لا يرجى شفاؤهم، والتخلص من الفقراء والمساكين والمعاقين، ونظرية الخمس الثرى: حيث ترى القوى المتحكمة في العالم أن خمس العالم هو من يستحق الحياة؛ لأنه الذى يملك الثروة والعلم والسلطة، وبحق لهم التخلص أو التخفف من الأربعة أخماس الباقية من سكان الكوكب الأرضى.

القلوب فى القرآن

هو القلب الخاضع للمطمئن الساكن الراضى بقضاء الله ويحكم الله ويفعل الله ويقدر الله، القلب الخاضع يعلم أن الأمر أمره والفعل فعله والمشية مشيئته، وهو فعال لما يريد. وقال أهل العلم إن القلب المخبت الساكن عند أى ابتلاء أو مصيبة أو هم أو غم أو رزق دائماً يقول شاء الله وقدر الله وخلق الله وكتب الله وعلم الله ودانما يقول أيضاً أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون ويعلم أن الله لا يدير الكون بالأسباب ولكن إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون وقال تعالى ألا يذكر الله تاملنن القلوب، وقال أهل العلم كل الاعضاء تذكر الله حتى القلب هذكر العينين البكاء وذكر الله التشاء وذكر اليبدين العطاء

المخبت

وذكر اليبدين الوفاء وذكر الروح الخوف والرجاء وذكر القلب التسليم لله والرضا والقلب المخبت هو قلب خاضع لله. قال الشافعى لا تخضعن لمخلوق على طمع فذلك تقصص منك فى الدين لن يقدر ان يعطيك خردلة إلا باذن الذى سواك من طين ولا تصاحب غنيا تستعز به وكن عفيفا، وعظم حرمة الدين واسترزق الله مما فى خزائنه فإن رزقك بين الكاف والنون واستغن بالله عن دنيا الملوك كما استغنى الملوك بدنياهم عن الدين. والتابعي إبراهيم بن أدهم يقول العالم إن لم يخش الله فهو والذنب سواء والحاكم إن لم يعدل بين الناس فهو واللص سواء ومن ذل نفسه لغير الله فهو والكذب سواء وهذا يستوجب أن يكون المسلم حريصا على

أحمد طه فرج

البامع الكبير



د. محمد سعيد رسالن



كَانَ إِمَامَ الْأَنْبِيَاءِ ﷺ فِي ((حَسَنِ الْخُلُقِ)) عَلَى النَّمَةِ الشَّامِخَةِ، وَفُوقَ الْغَايَةِ الْمُنْتَهَى، فَكَانَ كَمَا قَالَ عَنْهُ رَبُّهُ -عَزَّ وَجَلَّ-: «وَأَمَّاكَ تَعَلَّى خَلْقٌ عَظِيمٌ»؛ «العلم: 4».

انظُرْ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ كَانَ حِينَ يَكُونُ مَخْذُتًا قَوْمًا، يَظُنُّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْجَالِسِينَ فِي مَجْلِسِهِ أَنَّهُ يَخْدُثُهُ خَاصَّةً؛ لِأَنَّهُ ﷺ يُورِغُ إِهْبَالَهُ وَنَظَرَاتِهِ عَلَى الْجَمِيعِ عَلَى قَدْرِ مُسْتَقِيمٍ مُسَامٍ ﷺ. فَلَا يَجَسُنُ وَلَا يَظُنُّ وَاحِدٌ مِنَ الْجَالِسِينَ، أَنَّهُ يَعْبُدُ عَنِ الرَّسُولِ ﷺ، بَلْ كُلُّ يَظُنُّ أَنَّهُ مِنْ خَاصَّةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ الْمُقَرَّبِينَ. وَإِذَا صَافَحَ وَاحِدًا مِنْ أَصْحَابِهِ ﷺ، لَا يَنْزِعُ يَدَهُ مِنْ يَدِ مُصَافِحِهِ حَتَّى يَكُونَ الْمُسَلَّمُ - الْمَصَافِحُ الْأَخْرَ- هُوَ الْبَادِيُ يَنْزِعُ يَدَهُ مِنْ يَدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ. وَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ لَا يَقُولُ لِنَسَائِهِ: لَا، فَعَلَّ. مَا قَالَ: لَا، فَعَلَّ إِلَّا هِيَ شَهَادَةُ ﷺ ﻟَؤَلَا الشَّهَدُ كَانَتْ لَوْدُهُ نَعَمُ ﷺ. وَأَمَّا سَبَلٌ شَيْئًا إِلَّا أَعْيَاهُ؛ فَالذِّبْيَةُ حَيِفَةٌ وَطَلَابُهَا كَلَابٌ، وَ((الذِّبْيَةُ مَلْعُونَةٌ، مَلْعُونٌ مَا فِيهَا إِلَّا ذِكْرُ اللَّهِ وَمَا وَالَّهُ))، كَمَا قَالَ النَّبِيُّ ﷺ. وَفِي الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ -إِبْنُ-((لَوْ كَانَتِ الذِّبْيَةُ تَعْدَلُ عِنْدَ اللَّهِ جَنَاحَ بُعُوضَةٍ مَا سَفَى كَافِرًا مِنْهَا شَرِيَةَ مَاءٍ)).

تأملات في آيات الله

«كريمة»: الخلع فداء تملك المرأة بموجبه أمرها

قال الله سبحانه وتعالى (الطَّلَاؤُ مَرْثَانٌ فَامْسَاكَ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحٌ بِإِحْسَانٍ وَلَا يَجِلْ لَكُمْ أَنْ تَأْخُذُوا مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ شَيْئًا إِلَّا أَنْ يَخَافَا أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ فَإِنْ حَقَمْتُمَا فَلَا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ) «البقرة: 229» .

التمثل في هذه الآية يعدها تتحدث عن الخلع، وذلك منذ 14 قرناً، وهو التقنين الذي لم يتطرق إليه القانون المصري إلا في نص المادة 20 من القانون رقم 1 لسنة 2000، الخاص بتنظيم بعض أوضاع وإجراءات التقاضي في مسائل الأحوال الشخصية. فالله سبحانه أحل الطلاق والخلع لتحقيق التوازن بين الزوجين، فلم يجرم أى منهما الحق في إنهاء الحياة الزوجية غير التوافقة.

وشرع الإسلام الطلاق رغم أنه أبغض الحلال عند الله وذلك إذا حلت البغضاء والكراهية بين الزوجين محل المودة والرحمة، واستحالت العشرة بينهما.. فأحل الله التفريق بينهما من أجل العيش في سلام وسكينة وتربية الأطفال في أجواء صحية بعيدة عن مشاكسة البغض والكراهية وأحل للمرأة حق طلب الخلع بإرادته المنفردة، كما أباح الله للمرأة حق طلق الخلع والالتزام بتبعاته كاملة منذ 14 قرناً، وأعطى الزوجة الحق في خلع زوجها واقتداء نفسها. الدكتور أحمد كريمة أستاذ الشريعة الإسلامية بجامعة الأزهر أكد أن الخلع فداء تملك المرأة بموجبه أمرها، ولا يجوز للزوجة أن تلجأ إليه إلا إذا تضررت من زوجها ولم تقدر على الطلاق منه، أو خافت ألا تقوم بحقوقه الشرعية، وهو جائز باتفاق أهل العلم لقول الله تعالى: (فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ) «البقرة: 229»، وأشار إلى أنه لا يتوقف العمل

آثار لها لها تاريخ

يعد السلطان الأشرف أبو النصر سيف الدين قايتباى الجمودى من أكثر السلاطين الذين بنيت فى عهدهم مباني عديدة مميزة، لأنه كان مغرباً بإقامة العمارت، خاصة الخيرية منها، حيث بنى فى القاهرة أكثر من اثني عشر سبيلاً اندثر العديد منها، ومن أهم المباني التي كان لها صدى فى فترة حكمه (وكالة قايتباي، مدرسة قايتباي، باب النصر، السروجية، قبة قايتباى) وأهمها سبيل قايتباى القائم حالياً بشرائح شيخون المتفرع من ميدان صلاح الدين بالقاهرة.

أشناه السلطان المملوكى الأشرف أبو النصر قايتباي سنة 884 هجرية، كان فى البداية سبيلاً مستقلاً بذاته مخصصاً لتسبييل مياه الشرب فقط، وبعد ذلك أصبح يعلوه كتاب لتعليم الأطفال، ثم الحق به رواق به مطبخ ومرآحيض، وحوضاً للوضوء، كما كان يعلو الرواق طابق ثانٍ مخصص لسكن المزملائي الققيم بالسبيل والمستول عن المياه.

يتميز هذا السبيل عن باقى الأسبلة باحتوائه على بايبن، واحد منهم بالأوجه الشرقية وهو من الأبواب التذكارية، نُحِت عليه نص بالخط المملوكى؛ «امر بإنشاء هذا التسبيل المبارك السعيد من فضل الله تعالى وجرزويل عملناه مولانا المقام الشريف السلطان المالك الملك الأشرف أبو النصر قايتباي بتاريخ شهر ذى الحجة سنة أربع وثمانين وثمانمائة»، والباب الثانى باب عاды وموجود بالأوجه الجنوبية. أما عن سقف ججرة التسبيل الموجود بها المياه فهو من الخشب، ونُحِت عليه كتابة تسجيلية بخط الثلث المملوكى الأرز تقرأ «بسمُ الله الرحمن الرحيم/ وسقاهام رَيْهْمُ شِرابًا طهورًا/ أمر بإنشاء هذا السبيل المبارك سيدنا/ ومولانا المقام الشريف المجاهد المرابط/ المثاغر المؤيد المنصور سيدنا/ ومولانا السُلطان/ الملك الأشرف أبو النصر قايتباي أعز الله أنصاره/ بتاريخ شهر شعبان المُكرَّم سنة أحد وثمانين

حَسَنُ مُعَامَلَةِ النَّبِيِّ ﷺ وَتَوَاضُعُهُ

وَهَذَا الَّذِي هُوَ دِينُ الْأَخَاسِيرِ، وَلِكِنِّهَا لَيْسَتْ الْأَخَاسِيرُ لِلهِوَمَةِ، وَإِنَّمَا هِيَ الْأَخَاسِيرُ الْمُنْضِبَةُ، هَذَا الَّذِي دِينَ الْأَخَاسِيرِ الْمُضْبِبَةُ. وَانظُرْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، أَمْرًا مِنَ الْمَسْكِينَاتِ يَتَّبِعُ عَلَيْهَا بِالْحَمِي، فَهُوَ عَلَيْهَا صَدَقَةٌ، تَهْدِيهِ إِلَى رَسولِ اللَّهِ ﷺ، فَيُطِيعُ، وَيُقَدِّمُ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ، إِذَا أَرَادَ أَنْ يَأْكُلَ مِنْهُ، قَالُوا: أَعْلَمُوا النَّبِيَّ ﷺ بِمَا سَبَّحُوا؟

فَقَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنَّمَا هُوَ نَحْمٌ تَصَدَّقُ بِهِ عَلَى فِلاتَةَ، وَمَعْلُومٌ أَنَّ الصَّدَقَةَ عَلَى الرَّسُولِ ﷺ لَا تُجَوَّرُ، يَأْكُلُ الْهَدِيَّةُ وَيَأْخُذُهَا، وَلَا يَأْكُلُ الصَّدَقَةَ وَلَا يَقْبَلُهَا ﷺ.

مَا الَّذِي قَالَه الرَّسُولُ ﷺ؟

هَلْ رَكَ هَذَا النَّحْمُ الَّذِي جَاءَهُ هَدِيَّةٌ؟

قَالَ: ((هُوَ لَنَا هَدِيَّةٌ، وَعَلَيْنَا صَدَقَةٌ)) ﷺ.

كَانَ النَّبِيُّ ﷺ أَشَدَّ النَّاسِ حَسَاسِيَّةً فِي مَسْأَلَةِ هِدْيَةِ-الْمُعَامَلَةِ، لَمْ يَكُنْ يُحَدِّ الثَّصِرَ إِلَى أَحَدٍ قَطًّا، يَعْنِي لَا يُجْعَلُ نَظَرُهُ شَخَصًا فِي نَظَرِ مَلَكَمَهُ وَلا مُقَابِلَهُ حَتَّى يَكُونَ النَّاطِرُ إِلَيْهِ هُوَ الَّذِي يَخْفَضُ بَصَرَهُ كَأَسْوَأِ لَهُ أَمَامَ بَصَرِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ. فَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ أَلَطَفَ النَّاسِ عِشْرَةَ.

عن أبي هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: عليه ورضاهما صام رمضان إيمانًا واحتسابًا، غفر له ما تقدم من ذنبه) رواه الشيخان.

اللهم إني عبدك

عن عبدالله بن مسعود رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: (ما أصاب أحدا قط هم ولا حزن، فقال: اللهم إني عبدك وابن عبدك وإبن أمتك، ناصيتي بيدك، ماضٍ فى حكمك، عدل فى قضاؤك، أسألك بكل اسم هو لك، سميت به نفسك، أو أنزلته فى كتابك، أو علمته أحدا من خلقك، أو استأثرت به فى علم الغيب عندك، أن تجعل القرآن العظيم ربيع قلمي، ونور صدري، وجلاء حزني وذهاب همي وغمي إلا أذهب الله همه وحزنه وأبدله مكانه فرجا) رواه أحمد.

وعن ابي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يدعو فيقول: (اللهم أعصم لى دينى الذى هو عصمة أمرى، وأصلح لى دنياي التى فيها معاشى، وأصلح لى آخرتى التى فيها معادى، ربنا

اللهم إني عبدك وابن عبدك وابن أمتك، ناصيتي بيدك، ماضٍ فى حكمك، عدل فى قضاؤك، أسألك بكل اسم هو لك، سميت به نفسك، أو أنزلته فى كتابك، أو علمته أحدا من خلقك، أو استأثرت به فى علم الغيب عندك، أن تجعل القرآن العظيم ربيع قلمي، ونور صدري، وجلاء حزني وذهاب همي وغمي إلا أذهب الله همه وحزنه وأبدله مكانه فرجا) رواه أحمد.

فضائل الأعمال الصالحة

شهر رمضان

قال أهل العلم إن شهر رمضان المبارك فضل عظيمًا ومكانة كبيرة فى الإسلام، فضيام هذا الشهر فرض عين على كل المسلمين، حيث يعد صيامه الركن الرابع من أركان الإسلام الخمسة. وقد نتج محاولات هشام فى عزل ابن أخيه وتولية ابنه مكانه، وقبل أن يتم أمهه، وهو ما جعل الوليد يعسف بأبناء عمه ويهينهم، وهو ما دفعهم إلى تأليب الناس عليه، وإطلاق شائعات تفيد رمية بالزندقة وتنسب له أشعارًا تتضمن كُفرًا وتجديفًا.

ومن بين ما رووه عنه أنه كان سكرانًا فى يوم ما ففتح المصحف فوقف عنيه على آية «واستفتحو وخاب كل جبار عنيد.. من ورائه جهنم ويسقى من ماء صديد» فعلقه ورماه بالسهم وقال « أتوعد كل جبار عنيد .. فها أنا ذاك جبار عنيدٍ . إذا لاقيت ريك يوم حشر.. فقل لله مِرْقَتِي الْوَلِيدُ . . . وقالوا إنه أمر حاجبًا أن يشرب يومًا فقال له إنه لا يفعل، فأجره على الشراب حتى السكر.

وقالوا إنه كان من ندمائته القاسم بن الطويل العبادى، وهو أديب وشاعر طريف، فكان لا يصبر عنه، وفى يوم ما سكرًا معًا وأفاق الوليد فلم يجد ابن الطويل العبادى فقال للخادم: اذهب وانثنى برأسه، فذهب وقتله وقطع رأسه وأحضرها فى الطست فرأها الوليد فيكى وقال شعراً فى رثاء صديقه وقال لجواريه: إنه لن يمىأ بأى شء بعد فقدان صديقه. والحقيقة إن تلك المرويات قد تكون مجرد قصص مختلقة لتبرير قتله، إذ يجمع المؤرخون على أن اغتياله كان البداية الحقيقية لسقوط دولة بنى أمية.

وخرج عليه يزيد الناقص بن الوليد بن عبد الملك بن مروان وجمع الناس لنتلته فى دمشق فاجتمع له المئات وأعطاهم أموالاً وساروا إلى قصر الوليد فأغلق القصر عليه وقال: يوماً كيوم عثمان، وكان عنده المثنى عمرو الوادى فغتيه، وتَسَوَّر الحائط عدد من الثوار وضربوه فى رأسه بالسيف فسقط صريعًا فحزوا رأسه وهدبوا به إلى يزيد وهم يقولون: أمشِر بِقِتْلِ الْفَاسِقِ، ولما قتل الوليد جعل أبو محجن يدخل السيف فى دبر جثته، وقال: لو شاهدوا حد سفى حين أدخله فى إست الوليد لآتوا بعده كمدا.

وأيا ما كان من أمر الوليد فإن تهمة الزندقة كانت إحدى أدوات السياسة لمحو خصومهم. وقيل إن سيرة الوليد فتحت أمام الخليفة الهمدانى فى الدولة العباسية وكان يحب شعره، وإن البعض رماه بالزندقة فدافع عنه قائلًا: إن الله لم يكن ليضع خلافته فى يد زنديق. وقيل إن هارون الرشيد كان يلعن قاتليه عندما يتكرونه أمامه.

السبت ١٠ رمضان ١٤٢٩ هـ
2٦ مايو 2٠١٨ م - ١٨ شئنس ١٧٢٤ ق
العدد 9٧٦٢ - السنة الثانية والثلاثون



الديمقراطية في الإسلام

بهاء الدين أبو شقة

اختيار خليفة الرسول «صلى الله عليه وسلم»

من مظاهر الديمقراطية في الإسلام اختيار خليفة رسول الله «صلى الله عليه وسلم» فهد وفاة رسول الله «صلى الله عليه وسلم» رأى المسلمون أن يختاروا خليفة له يقوم بتدبير الأمور من بعده، وقد أصرعوا إلى ذلك قبل القيام بواجب تشييعه- صلى الله عليه وسلم- حيث اجتمع كبار المهاجرين والأنصار فى سقيفة بني ساعدة، ليشاوروا فى هذا الأمر، وبعد مناقشات ومشاورات اجتمع أمرهم علي أبى بكر الصديق، فبايعوه خليفة لرسول الله- صلى الله عليه وسلم- ثم بايعه عامة المسلمين مرة ثانية فى المسجد، وبذلك تكون تلك البيعة تطبيقًا عملياً راعيًا لمبدأ الشورى الديمقراطي.

وعندما طعن عمر فى المسجد ذهب إليه المسلمون، وطلبوا منه أن يستخلف عليهم، فقال لهم: إن استخلف، فقد فعل ذلك من هو خير مني- يعني: أبى بكر- وإن لم استخلف، فقد فعل ذلك من هو خير مني- يعني: رسول الله «صلى الله عليه وسلم»، ولكنى أرى أن تكون شوري بين: عثمان بن عفان، وعلي بن أبى طالب، وعبدالرحمن بن عوف، وطلحة بن عبید الله، وسعد بن أبى وقاص، والزبير.

حتى إذا انتقل عمر إلى جوار ربه اجتمع أهل الشورى، وتشاوروا أياماً ثم اختاروا عثمان بعد أن قام عبدالرحمن بن عوف بمشاوراة كبار المهاجرين والأنصار، فبايعوه وبايعه الناس، وهكذا تمت بيعة عثمان بالشورى أيضا.

هكيات من تاريخ الظلم

مصطفى عبيد

تكفير الخليفة بعد قتله

كان الخليفة الوليد بن يزيد هو أول من تعرض للاغتيال من خلفاء بنى أمية، حيث تم قتله وقطع رأسه والطواف بها على أسنة الرماح فى شوارع وطرقها دمشق.

لم تكن سيرة الرجل حسنة، ورويت عنه مرويات عديدة حول تهكته واشغاله بالشرب،غير أن أخطر تهمة رماه بها خصومه كانت الزندقة. كان والده الخليفة يزيد بن عبد الملك قد استخلف شقيقه هشام وليًا للعهد، على أن يكون الوليد بن يزيد – ابنه – وليًا للعهد من بعده، ومات يزيد والوليد عمره 15 عامًا، فتولى هشام بن عبد الملك الخلافة، وفكر فى خلع الوليد مرارًا، لكنه كان يشغل بسبب معارضة أهله وبسبب الميثاق الذى أقسم عليه أمام شقيقه.

وكان هشام يرى فى الوليد شخصًا مهتنگًا خليعًا، يقضى جل وقته سكرانًا مع الجوارى والمغنيات، لذا كان يرى أنه لا يجوز بقاءه وليًا للعهد وتولييه الخلافة من بعده وحاول فضح ابن شقيقته فعهذ إليه بالبح. ولم تتجح محاولات هشام فى عزل ابن أخيه وتولية ابنه مكانه، ومات قبل أن يتم أمهه، وهو ما جعل الوليد يعسف بأبناء عمه ويهينهم، وهو ما دفعهم إلى تأليب الناس عليه، وإطلاق شائعات تفيد رمية بالزندقة وتنسب له أشعارًا تتضمن كُفرًا وتجديفًا.

ومن بين ما رووه عنه أنه كان سكرانًا فى يوم ما ففتح المصحف فوقف عنيه على آية «واستفتحو وخاب كل جبار عنيد.. من ورائه جهنم ويسقى من ماء صديد» فعلقه ورماه بالسهم وقال « أتوعد كل جبار عنيد .. فها أنا ذاك جبار عنيدٍ . إذا لاقيت ريك يوم حشر.. فقل لله مِرْقَتِي الْوَلِيدُ . . . وقالوا إنه أمر حاجبًا أن يشرب يومًا فقال له إنه لا يفعل، فأجره على الشراب حتى السكر.

وقالوا إنه كان من ندمائته القاسم بن الطويل العبادى، وهو أديب وشاعر طريف، فكان لا يصبر عنه، وفى يوم ما سكرًا معًا وأفاق الوليد فلم يجد ابن الطويل العبادى فقال للخادم: اذهب وانثنى برأسه، فذهب وقتله وقطع رأسه وأحضرها فى الطست فرأها الوليد فيكى وقال شعراً فى رثاء صديقه وقال لجواريه: إنه لن يمىأ بأى شء بعد فقدان صديقه. والحقيقة إن تلك المرويات قد تكون مجرد قصص مختلقة لتبرير قتله، إذ يجمع المؤرخون على أن اغتياله كان البداية الحقيقية لسقوط دولة بنى أمية.

وخرج عليه يزيد الناقص بن الوليد بن عبد الملك بن مروان وجمع الناس لنتلته فى دمشق فاجتمع له المئات وأعطاهم أموالاً وساروا إلى قصر الوليد فأغلق القصر عليه وقال: يوماً كيوم عثمان، وكان عنده المثنى عمرو الوادى فغتيه، وتَسَوَّر الحائط عدد من الثوار وضربوه فى رأسه بالسيف فسقط صريعًا فحزوا رأسه وهدبوا به إلى يزيد وهم يقولون: أمشِر بِقِتْلِ الْفَاسِقِ، ولما قتل الوليد جعل أبو محجن يدخل السيف فى دبر جثته، وقال: لو شاهدوا حد سفى حين أدخله فى إست الوليد لآتوا بعده كمدا.

وأيا ما كان من أمر الوليد فإن تهمة الزندقة كانت إحدى أدوات السياسة لمحو خصومهم. وقيل إن سيرة الوليد فتحت أمام الخليفة الهمدانى فى الدولة العباسية وكان يحب شعره، وإن البعض رماه بالزندقة فدافع عنه قائلًا: إن الله لم يكن ليضع خلافته فى يد زنديق. وقيل إن هارون الرشيد كان يلعن قاتليه عندما يتكرونه أمامه.

mostafawfd@hotmail.com

بنو هاشم.. الشجرة الطيبة

حمزة عم النبي (صلى الله عليه وسلم)

هو حمزة بن عبد المطلب بن هاشم، عرف بهأسد الله وأسد رسوله، وعم النبي، وابن خالته وأمّه هالة ابنة عم أمنة بنت وهب وأخو النبي فى الرضاة. نشأ حمزة فى ظل أب عزيز شيخ قريش وفى رحاب بيت عريق هو بيت عبدالمطلب بن هاشم، وعرف حمزة بأنه صاحب قصص له فى الغلاة والمعروف حين عودته من قنصة ذات مرة وبعد الرسالة علم أن أبأ جهل آذى النبي، وأن النبي انصرف ولم يكلم أبأ جهل، فاقبل نحوه فى جلسته مع قومه ورفع القوس وضربه فشج رأسه، وقال: أشتمت محمدًا وأنا على دينه أقول كما يقول فرد عليّ إن استطعت.

أعز الله الرسول بإسلام عمه حمزة فكفت قريش عما كانوا يبالونه منه بسلامة حمزة للنبي وشعر المسلمون بالطمأنينة والأمن. وهاجر حمزة وفى دار الهجرة أبلى بلاء حسناً وعظيماً، وكان على رأس أول سرية خرجت من المدينة لمحاربة قريش.. وفى يوم بدر قتل حمزة أول قتيل من المشركين فى أول مواجهة حربية وفى هذه المعركة قاتل بين يدى الرسول بسيفين. كان يعلم فى الحرب بريشة نعمة وشهد له من مشركى قريش أمية بن خلف فقال ساتلأ عبدالرحمن بن عوف حين استأسر له: من الرجل المعلم فيكم بريشة نعام فى صدره، فاجابه قائلًا إنه حمزة بن عبدالمطلب، فقال أمية ذاك الذى فعل بنا الأفاعيل.

ويوم أحد المشهود لم يكن بلاؤه بأقل من يوم بدر ونال حمزة فى هذه المعركة نعمة الشهادة ولقب «أسد الله وأسد الرسول».

يروى ابن هشام أن الرسول «لما وقف على حمزة قال لن أصاب بمثلك أبداً ثم قال: جاني جبريل فأخبرني أن حمزة بن عبدالمطلب مكتوب فى أهل السماوات السبع حمزة بن عبدالمطلب أسد الله ورسوله. وكان رسول الله يزور قبره بالمدينة المنورة كل يوم سبت.

محمد صلاح الدين

منوع على العالمين بمؤسسة الوفاء وأسهم الاشتراك فى المسابقة

10

من هى الدولة الوحيدة فى العالم التى ليس لديها جيش ؟

شروط المسابقة: قص الكويون بعد اختيار الإجابات الصحيحة وكتب بيانك personalised. وأرسل الكويونات معمعة فى نهاية رمضان على العنوان التالى:

١ ش بولس حنا - الدقى - الجزيرة

حكاية وطن

عودة سيد قراره



محمود غلاب

قال نائب مسؤول في لجنة برلمانية مهمة إن انقلاب بعض النواب من حزب إلى آخر لن يعلل أي مشكلة، لأن ثلثي المجلس لن يوافقوا على إعطاء عضويتهم كما حدث مع النائب الذي غير صفته الحزبية في بداية دور الانعقاد؛ تصريح هذا النائب مخالف للدستور والقانون اللذين نصا على إعطاء عضوية النائب الذي يغير صفته الحزبية، كما أن النائب يصادر على حق ثلثي النواب الذين يتكون منهم المجلس في إبداء رأيهم في النائب الخالف للدستور والقانون ويريد أن ينضم من حزب إلى آخر، فلسفة موافقة ثلثي النواب على إعطاء العضوية أو الإبقاء عليها لا تترك للمزاج فهي مسئولة لأن طرح بطلان عضوية نائب تعتبر اعداها لصفته البرلمانية، ولذلك وضعا القانون في رغبة أكبر عدد من النواب، بعد تقرير تعدد اللجنة التشريعية ويعرض على الجلسة العامة للتصويت عليه وتم الموافقة ببطلان العضوية إذا ثبت أن النائب انتقل إلى حزب آخر غير الحزب الذي يحمل صفته وخاض الانتخابات حاملاً اسمه، وحصل على أصوات الناخبين لأنه من حزب كذا فيكون القرار البطلان حتى يتوافق قرار ثلثي النواب من القانون الذي أصدره الدستور الذي أقرموه عليه، أما إذا كان انتقال النائب لحزب آخر نتيجة اضطهاد من حزبه أو فصله تعسيفاً أو تهديده فإن القرار بالرفض من ثلثي النواب يكون واجباً.

أما كلام النائب البرلماني الضامن لثلثي النواب في التصويت على رفض بطلان عضوية النائب الماخرين من حزب إلى آخر بإرادتهم فهذا يعيد مجلس النواب إلى سيد قراره عندما كان مجلس الشعب في السابق يتسلك بالنواب المزعوم ويعرض تقاريف محكمة النقض التي تعج بإلغيات التزوير النافذة للانتخابات، ويخرج مجلس الشعب لسائفة لا كبر محكمة ويضرب بقراراتها عرض الحائط ويتسلك بالنواب المزعوم.

وجاء الدستور الحالي معالجاً لهذه السقطة فوضع سلطة صفة عضوية النائب في يد محكمة النقض، ويوافق المجلس على قرارها بمجرد وصوله إليها، ورغم ذلك مازالت هناك دائرة مختلف عليها، وأحد مقاعدها شاغراً لخلاف بين المجلس والمحكمة حول إذا كان من حق المحكمة إعلان فوز نائب كان راسياً وخارج نائب غير مستحق أم أن سلطة المحكمة النقض تتوقف عند بطلان عضوية النائب دون ترشيح غيره للمعد فقط.

سيد قراره كان وصمة عار في جبين البرلمان في السابق ولا نريد أن يعود في مجلس النواب الحالي، لأن الدستور وقانون مجلس النواب واضحا، ويؤكدان بطلان عضوية النائب الذي يغير صفته الحزبية، وفي ذلك فلسفة تنتهي باحترام إرادة الناخبين الذين انتخوبهم على هذه الصفة، فلا يجب فرض حماية على نائب غير صفته بجهة عدم موافقة ثلثي النواب، كما كان يحدث من ثلثي النواب في السابق، سيد قراره يعني عدم احترام الدستور والقانون، أما إذا كانت هناك محاولات لتعديل المادة السادسة من قانون مجلس النواب لتحرير النواب من مقصلة الطرد من المجلس إذا غيروا صفته الحزبية فهذا يتطلب النظر في المادة 110 من الدستور التي تؤكد أيضاً بطلان عضوية النائب إذا فقد شرطاً من شروط العضوية أما إذا أبقى المجلس على هذه المادة في قانون مجلس النواب، وحاول الالتفاف عليها في ظل هجرة النواب من حزب إلى آخر، فهذا عودة سيد قراره الذي لا نريد في مجلس نواب تعزيراً لثقله لأن الدستور والقانون لا بد أن يكون لهما الاحترام ويضرب لهما تعظيم سلاماً، وأن يكون الباطل بهذا الاحترام مجلس النواب، لأنه هو الذي يصدر الدستور والقانون فإولئيه به احترامهما حتى يحترمهما الآخرون.

التضامن

الوفد على خميس إشراف



كتبت: منار السويبي

أعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي، عن إحلال الريال المعدنى في التداول محل الريال الورقي، مع استمرار التعامل بالريال الورقي من الإصدارات السابقة المتداولة حالياً، حتى يتم سحبه من التداول وفق خطة زمنية محددة، بعدما حملت المملكة العربية السعودية أمرها بشأن استبدال العملات وتضمن سعي فئات الريال المعدنى ومضاعفاته وأجزاؤه من فئة هلة واحدة، وخمس

السعودية تنهى التعامل بالريال الورقي السعودي

الفتات النقدية الأقل من الريال، حيث أكدت أن العملة المعدنية جزء رئيسي لا يتجزأ من العملة الوطنية، وأن رفض تداولها يعرض المخالفين للعقوبات التي نصت عليها الأنظمة والقوانين، وأوضحت المؤسسة أنها سكت العملات الجديدة وفقاً لأفضل المعايير الفنية والتقنية والتصاميم التي تكفل رواجها وقبولها لدى المتداولين في السعودية، وأشارت إلى أن الإصدار الجديد تضمن سبع فئات الريال المعدنى ومضاعفاته وأجزاؤه من فئة هلة واحدة، وخمس



السبت 1٠ من رمضان ١٤٢٩هـ - ٢١ مايو ٢٠١٨ - ١٨ بشنس ١٣٩٤ق - العدد ٩٧٢٢ - السنة الثانية والثلاثون

تنفيذاً للسياسات التي يوجه بتنفيذها السلطان قابوس:

سلطنة عُمان تواصل الاهتمام بدعم التعاون الخليجي والعربي والإسلامي والعالمي المشترك



سلطنة عمان تفوز بموقع مهم في منظمة الصحة العالمية

علي بن خلفان الجابري وكيل وزارة الإعلام يتراس وفد سلطنة عمان

..وتشارك في اجتماعات منظمة التعاون الإسلامي في داكار

كل الخدمات وصور الرعاية في زمن قياسي، حيث آثار هذا الإنجاز الانتباه على المستوى العالمي، نتيجة تنفيذ استراتيجيتها التنموية المتكاملة التي ركزت على الاهتمام بالإنسان، حيث عدته من صميم أهدافها الخلافة لتواصل الدور الحضاري والبناء والمؤثر الذي تتبناه طوال سنوات نحو نصف قرن، باعتبار أن الإنسان القادر على التطوير والتعبير والبناء وعلى قيادة مسيرة التنمية هو الهدف، حيث يتحقق التحدي والتطوير والرقي بالتوازي؛ ليشمل المؤسسات والكادر البشري، لذلك فإن ما تحصل عليه السلطنة اليوم من إشادات ومراكز متقدمة في مختلف المجالات لم يأت من فراغ، وإنما توحيًا للجهود المبذولة في هذا الشأن، حيث يعد تحقيق الإنجازات إحدى ركائز الدولة المصرية.

قائمة الدول المتقدمة الحاصلة على براءات الاختراع في مجال صناعة الأدوية

على سبيل المثال في القطاع الصحي تسجل السلطنة اسمها في قائمة الدول المتقدمة الحاصلة على براءات الاختراع في مجال صناعة الأدوية، ويشمل التطوير المؤسسات الصحية بمختلف أنواعها والأجهزة والمعدات، والكادر البشري الذي يدير رفة هذه المؤسسات، ولا تزال السلطنة تبذل في هذا الجانب جهودًا لافتة في سبيل الارتقاء بمستوى الخدمات، من خلال ابتعاث الأطباء العمانيين والمتميزين من الهيئات الفنية والتمريضية إلى الخارج للحصول على درجات علمية، والتخصص في المجالات المطلوبة، فضلاً عن الترتيب المستمر لرفع مستوى أعضاء الهيئات الطبية والفنية والتمريضية، للوقوف على أحدث ما وصل إليه العلم والتقنية في العالم، لذلك، فإن النتائج المحرزة والتمثلة في الكفاءات العمانية، وتجاح العمليات الجراحية المعقدة التي يجريها أطباء عمانيون تمثل نتيجة منطقية.

في محفل دولي آخر فازت سلطنة عُمان خلال مشاركتها في اجتماعات منظمة الصحة العالمية بموقع المدير الإقليمي لشرق المتوسط في المنظمة. حققت السلطنة الفوز بأعلى عدد من الأصوات تأكيداً على مكانتها إقليمياً ودولياً. كانت الانتخابات قد أجريت في جنيف بمقر منظمة الصحة العالمية وبحضور مدير عام المنظمة ووزراء الإقليم وعدد من الدبلوماسيين لدى الأمم المتحدة في دول الإقليم. من جانبه، أكد الدكتور أحمد بن محمد السعيد وزير الصحة العماني أن السلطنة سوف تبذل قصارى جهدها ليؤدي المكتب الإقليمي دوراً هاماً لتنفيذ سياسة المنظمة في الرقي بالصحة في إطار الخطة العالمية للتنمية 20٣٠. وأوضح أن علاقة السلطنة مع جميع الدول بالإقليم متميزة ومحل تقدير وتعاون، وسوف تتبذ الجهود لعمل بحرية وسهولة.

وقد تناقشت على هذا المنصب ٧ دول وقد خرجت دولتان في عملية القائمة المختصرة وبقيت خمس دول للتفاضل وحظى المرشح العماني بأكثر عدد من الأصوات وبذلك اكتفى بجولة أولى.

ركائز الدولة المصرية

تمثل السلطنة تم اختيار الدكتور أحمد بن سالم المنظري مدير عام الجودة بوزارة الصحة العمانية لشغل هذا المنصب. من أمثلة هذا الموقع الدولية ليست جديدة بالنسبة للسلطنة، كما أنها ليست أول مرة تشغلها فيها، ويعد فوزها، وبأعلى الأصوات دليلًا على مكانتها، وتعبيراً عما تحظى به من إجماع على تسييم مباراتها في ظل قيادة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

على الصعيد الوطني، قطعت السلطنة شوطاً كبيراً في توفير

وما يجري من تطورات خطيرة في ملف القضية الفلسطينية التي أكدت الاجتماعات على محوريها وأدانت الممارسات الضعيفة الإسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني، كما أدانت كافة أنواع الاضطهاد ضد الأقليات في بعض البلدان مثل ما يتعرض له الروميحيا في ميانمار.

اعتمدت الدورة الحادية عشرة للجنة الدائمة للإعلام والشؤون الثقافية (الكوميك) المنبثقة عن منظمة التعاون الإسلامي خطة عمل بشأن تنفيذ الاستراتيجية الثقافية للمنظمة. تهدف الخطة إلى تعزيز وإبراز القيم ونقاط القوة في العالم الإسلامي، ولا سيما في تخفيف وتخفيف الخوف من الإسلام، من جانبها، تعمل المنظمة على وضع آلية لتشجيع السبل الناعمة لمكافحة الإرهاب من خلال التركيز بشكل خاص على الأدب والأفلام.

أكدت المناقشات الاهتمام بتطوير قطاعي الإعلام والثقافة في إطار منظمة التعاون الإسلامي وتنظيم البرامج والمشاريع التي تسهم في رفد العمل الإعلامي والثقافي فيما بين الدول الأعضاء، وتشمى الجهود المشتركة أيضاً إلى تفعيل التصدي لطاهرة الإسلاموفوبيا، وتحديث الاستراتيجية الإعلامية الشاملة للمنظمة حتى عام 2025.

كما تقرر تكثيف التنسيق والتشراكة فيما بين المؤسسات المتخصصة في إنتاج المحتوى والمواد التي تظهر الإسلام وقيمه السمة بطريقة يمكن أن يستوعبها عقل المتلقي في الغرب للمساهمة في تصحيح الصورة النمطية المغلوطة عن الإسلام.

استحقاق دولي جديد لسلطنة عُمان تفوز بأعلى عدد من الأصوات ومن الجولة الأولى بموقع المدير الإقليمي لشرق المتوسط في منظمة الصحة العالمية.

تواصل سلطنة عُمان الاهتمام بدعم التعاون الخليجي والعربي والإسلامي والعالمي المشترك مع تفعيل إسهاماتها في المنظمات الإقليمية والدولية.

يلقى ذلك رجع صدى مهما في صورة تقدير عربي وعالمي لسياسات السلطنة التي يوجه بتنفيذها السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

في هذا الإطار شاركت سلطنة عُمان ممثلة في وزارة الإعلام وبفد رسمي في أعمال اللجنة الدائمة للإعلام والشؤون الثقافية لمنظمة التعاون الإسلامي التي عقدت في العاصمة السنغالية

داكار تحت رعاية الرئيس السنغالي مكي سال. تراس على بن خلفان الجابري وكيل وزارة الإعلام وفد السلطنة، وضم الوفد المستشار هود بن سيف العلوي المستشار الإعلامي لسلطنة عُمان بالقاهرة، وبدر الراشدي مدير مكتب وكيل وزارة الإعلام.

تعبير مشاركة السلطنة عن الحرص على تفعيل التعاون المشترك، مع تبنيها نهج الوسطية والدعوة إلى الاعتدال والتعايش السلمي بين الشعوب وحسن الجوار بين الدول.

الدعوة إلى التعايش السلمي بين الشعوب أطلقت الدورة عدة مبادرات تتوافق مع المواقف العمانية، كما قررت استحداث جائزة لإعلام الدول الأعضاء في مجال

التوعية الإعلامية. أكد الرئيس السنغالي مكي سال في كلمة له خلال افتتاح

الدورة على الروابط الكثيرة التي تجمع الدول الإسلامية وعلى تداول التاريخ وإسهامات علماء المسلمين في الحضارة الإنسانية.

مكافحة الإرهاب

بحثت اللجنة مجموعة من الملفات المهمة التي تهتم الدول الأعضاء والعالم الإسلامي بشكل عام، خاصة مع تزامن الدورة

رمضان في الكويت.. «الغبقة وأيام القرقيعان» عودة إلى العادات الأصيلة



أجواء خاصة تعيشها الكويت خلال شهر رمضان المبارك

ليلا، وهي تحوي على أصناف شعبية خفيفة مثل الباجلا والنخى والمحبية وخبز الرقاق، إضافة إلى تشكيلة متنوعة من الحلويات الشعبية مثل الزلابية والقهيمات والغربية. ولـ «أبو طيلة» أو «المسحراتي» مكانة خاصة في هذا الشهر، وهو يسهر ليالي رمضان ويجيب الشوارع وهو يقول «لا إله إلا الله محمد رسول الله، بعرض إيقاف الثامن وخمسة على تناول طعام السحور. ويقدم له أهل الكويت الطعام والشراب، وهكذا حتى أواخر ليالي رمضان، وفي النهاية يودع الشهر ويرد بصوت حزين «الدواع ... الدواع يا رمضان وعليك السلام شهر الصيام». وفي الأيام الأخيرة من رمضان تزدهم الأسواق بالناس الذين يشترون ملابس العيد ولوازمه، وبعد انقضاء الشهر الفضيل ينهب أهل الكويت إلى الأمير لتهنئة الأسرة الحاكمة بالعيد، ويتبادلون الزيارات.

وتحف ومجوهرات من الفضة والذهب وملابس شعبية وغير شعبية وخزفيات ومشغولات يدوية وماكولات بمختلف أصنافها، إلى جانب البخور والعلور ولوازم التجميل. وتعتبر «الغبقة الرمضانية» إحدى العادات العريقة والتراثية لأهل الكويت، وترتبط فقط بشهر رمضان المبارك، وهي متوارثة من جيل إلى جيل، وتحظى باهتمام بالغ، خصوصاً أنها تعزز أواصر الترابط بين أبناء المجتمع، وتكون عبارة عن حفلات ضخمة تقام بعد صلاة التراويح في الفنادق والصالات الفخمة، حيث يحضرها حشد كبير من الرواد الذين تدور بينهم الأحاديث على أنواعها، إلى ساعات متقدمة من الليل، وتقدم أطباق خاصة تعرف بالغبقة» وتتخلل شكلاً ونوعاً عما يتم تقديمه في الوقت الحاضر من وجبات دسمة في ساعة متقدمة، أما في الماضي فكانت الغبقة تقدم قبل العاشرة

الآلاف ليتجمعا في المساجد داعين الله أن يفخر الكروب ويدفع الشرور عن بلادهم. ومن العادات المرتبطة بشهر رمضان في الكويت احتفال الناس يومياً عند غروب الشمس بانطلاق مدفع الإبطار، حيث يتجمعون بكثافة قرب مكان المدفع منذ العصر، وعندما ينطلق بيلقون ويزغردون. وقرب مكان المدفع يقع سوق المباركية التراثية قبلة الكويتيين في الشهر الفضيل، إذ يزدحم بالرواد من كل الجنسيات، ويتحول إلى ملتقى يجمع الأهل والأصدقاء، حيث المقاهي والمطاعم والمشروبات والمأكولات الشعبية الشهيرة مثل الكباب والكشري والفطير المشلتت والمشروبات الساخنة والباردة، والسهر حتى وقت السحور وساعات الفجر. والمباركية من الأسواق التراثية القديمة، ويقع في قلب مدينة الكويت، ويجيد الزائر فيه، ولا احتياجاته من سلع ضرورية وتراثية وهديايا

الكويت خلال شهر رمضان المبارك، وتشهد حراكاً اجتماعياً ملحوظاً، وتطغى مشاعر المحبة والود والإخاء والترحم، ولرمضان في الكويت طقوس مختلفة لا تجدها في الشهور الأخرى، إذ يعتبر أهل الكويت رمضان فرصة لإحياء العادات والتقاليد الأصيلة واستعادة القيم التي تعزز التجانس بين أفراد المجتمع. يتميز رمضان بالديوانيات التي تجمع مجالس الكويتيين وتكون عامرة بالرواد وتقام فيها حفلات الإفطار الجماعي الذي يعمر بمناشف الأرز واللحم والسمنك وهريس التمنج والتشريب واللحم والجويس، وغيرها من الأكلات الكويتية، وفي الديوانيات يتسامر الحضور وتدور النقاشات حول القضايا التي تمس حياتهم اليومية، وتجرى بعض المسابقات الخفيفة بينهم تفضي على الأجواء ممتعة ومرحاً.



على ربيع وسهر الصايغ

إشراف: أمجد مصطفى

سهر الصايغ: «سك على إخوانك» كوميديا راقية.. وعلى ربيع «دمه خفيف»

كتبت - دينا دياب:

حققنا الفنانة الشابة سهر الصايغ نجاحاً كبيراً في مسلسل «سك على إخوانك» ورغم الانتقادات التي واجهت العمل، إلا أن شخصيتها كانت مميزة ولافتة للانتباه خاصة أنها تبرز فيها على دور الفتاة الملوثة على أمرها لتظهر بشخصية فتاة من الطبقة الراقية. سهر قالت: أنا سعيدة بالمسلسل والنجاح الذي حققته حتى الآن والحمد لله، أعتبره منافساً قوياً للأعمال الكوميدية، وردود الفعل التي جاتني عن دوري أسعدتني كثيراً.

وأضافت: على ربيع شخص دمه خفيف على المستوى الإنساني، ويظهر ذلك على الشاشة وأشارت إلى أن كواليس العمل كانت كوميدية للغاية خاصة أنني التقى مع فريق عمل أعامل مع معظمه للمرة الأولى. وأضافت: «سهر» أن القدر هو ما عرض

تحدثت الفنانة الشابة سهر الصايغ نجاحاً كبيراً في مسلسل «سك على إخوانك» ورغم الانتقادات التي واجهت العمل، إلا أن شخصيتها كانت مميزة ولافتة للانتباه خاصة أنها تبرز فيها على دور الفتاة الملوثة على أمرها لتظهر بشخصية فتاة من الطبقة الراقية. سهر قالت: أنا سعيدة بالمسلسل والنجاح الذي حققته حتى الآن والحمد لله، أعتبره منافساً قوياً للأعمال الكوميدية، وردود الفعل التي جاتني عن دوري أسعدتني كثيراً.

وأضافت: على ربيع شخص دمه خفيف على المستوى الإنساني، ويظهر ذلك على الشاشة وأشارت إلى أن كواليس العمل كانت كوميدية للغاية خاصة أنني التقى مع فريق عمل أعامل مع معظمه للمرة الأولى. وأضافت: «سهر» أن القدر هو ما عرض

السبت ١٠ من رمضان ١٤٢٩ هـ - ٢٦ مايو ٢٠١٨ - ١٨ شباط ١٣٤٠ - العدد ٩٧٢٢ - السنة الثانية والثلاثون

من قلبي



من يخاطب هؤلاء؟

مصطفى شفيق

خلال الأسبوع الماضي جرت حوارات كثيرة بيني وبين مصريين في الخارج.. كل الحوارات أفرقتني.. كل الكلمات أدخلت القلق على قلبي.. لكن معظمها دفتي للتفكير على حد.. لكن ما الحكاية؟.. من حثك أن تسأل.. ومن واجبنا أن أجيب.. ولكن أنقل صورة واضحة أقول إن الحوارات دارت بيني وبين مصريين ويعيشون في الخارج منذ سنوات.. ومعظمهم من المسلمين.. ورغم أنني لا أفرق بين المصريين بسبب الدين.. فأنا مصري.. تربي على هذه الأرض.. وأكل ما ينتجها.. وشرب من مياهها.. إلا أن هذه المشوطة مهمة في سياق الحديث.. وولات الحوار.. والحديث كان عن مصر.. وما يحدث فيها.. وما يفعله بعض أبنائها.. في معظم أبنائها.

ما أفرغني أن الجميع لا يملك صورة حقيقية لما يحدث في وطنه الأم.. رغم أنهم يعيشون في دول مختلفة.. بعضهم في أمريكا.. والآخر في أوروبا.. وقيل منهم في إسرائيل واليابان.. والقاسم المشترك أنهم تفربوا عن مصر تحت وطأة البحث عن فرص أفضل للحياة.. أو بحثا عن فرص دراسية أحسن.. وسواء من حقق منهم نجاحا في مجالات لم يسافر من أجلها.. أو من نجح فيما سافر له.. كانوا جميعا مجمعين على معرفة أخطر ممر من وسائل الإعلام الغربية.. ومعظمهم يعتمد على ما كتبه صحف أجنبية.. أو على قنوات أمريكية والتجارية مختصة ضد ما يشهده مصر من تغيرات.. وأحداث.. أو وسائل إعلام أخرى إلا أنها جميعا غير مصرية.. ولا تتحدث لغة مطمئنة.. ولا تقدم صورة حقيقية.. في معظمها في رسم صورة مشوهة لما يحدث في مصر.

أخذني قلبي إلى قنوات التلفزيون المصري.. زادت صدمتي.. وقلتي.. وشعرت أننا بلا جهاز إعلامي يقدم صورة ما يحدث في مصر للخارج.. إعلانا مشغول بأن يشرح للدخل ولا يخاطب الخارج.. قنوات التلفزيون المصري مجندة للدفاع عن وجهة نظر الحكومة في كل شيء.. حتى قنوات الموجهة تخاطب الدائل ولا تشهدها العالم الخارجي.. نثرنا الأخبار في القنوات الإنجليزية مجرد ترجمات لنشرنا أخبار العربية.. الفكر غائب.. والتوجه مفقود.. والفلسفة غائبة.. والانتزاعية جامدة والمقولات عاطلة.

يجب أن نعرف القارئ على إعلاننا المسوم والقروء ونصف ممرنا الحالية الإعلامية.. وأن جهود الرئيس السيسي ووزير الخارجية في حاجة إلى جهاز إعلامي يساندها.. وسبق أن قال ضياء رشوان إن مصر في حاجة للتعاقد مع شركة علاقات عامة لتصين صورتها الذهنية.. فإذا كان هذا التعاقد لخاطبة الأجانب.. فمن يسخطب المصريين؟

Email.mostshafik@yahoo.com

جريمة في المطرية!!



حنان غانم

يتخلع قلبك وأنت تتابع قضية مقتل «عبد الهادي» على يد أربعة من البلطجية والمدمنين في حي المطرية انتقاماً منه لأنه لم يوافقهم على التنازل عن القضية التي رفعها ضد أحد أقرابهم الذي قام في شهر رمضان العام الماضي بخطف واغتصاب ابنه الصغير «حمزة».. هذه الأربعة هم من حثوا على ارتكاب جريمة القتل بعد أن قام بفضله الشهية ومن ارتقاء يصل إلى ستة أرباب إلى رحمة أو شفقة.

في اليوم الخامس من رمضان الحالي دير البلطجية الأربعة جريمة الشتم والتعمير أمام منزل والد حمزة «عبد الهادي» وطلبوه بالنزول والتأهم معهم وإلا صعدوا إليه ويهدلوه هو وزوجته وإبناه الخمسة وشقيقه «عبد القيد».. اضطرت «عبد الهادي» إلى النزول في محاولة لإبعادهم وإلقاء شرهم ولكنهم عاجلوه بالسنج والطارى فشرحوا جسده ووجهه وطمعته أحدهم بالملوطة طمعة قاتلة في قلبه أردهه قتلاً وشهدا وشاهداه على القدر والخسة والتدليل والحقير وبعض عائلته الذين حاولوا التدخل نالهم بعض الإصابات وأغلبها كان من نصيب زوجته التي صرخت صرخة «المجوع» في الزوج والولد وكلاهما راح ضحية بعض المدمنين الذين لا يحركهم إلا البحث عن الأناج والخبث والشتم والترامبول مهما كان الثمن حتى لو داسوا على رقبتي أي إنسان!

والغربان والجرمة الأولى كانت في رمضان الماضي والثانية في رمضان الحالي أن هؤلاء الجرمن لا يردعهم أي شيء حتى ولو كانت هذه الأيام المباركة المفترجة التي تسلسل فيها الشياطين.. لم يرحموا طفلاً صغيراً اغتصوبوا وكسروا عظامه من حثوا على ارتكاب جريمة القتل ومن ارتقاء يصل إلى ستة أرباب إلى رحمة أو شفقة.

في اليوم الخامس من رمضان الحالي دير البلطجية الأربعة جريمة الشتم والتعمير أمام منزل والد حمزة «عبد الهادي» وطلبوه بالنزول والتأهم معهم وإلا صعدوا إليه ويهدلوه هو وزوجته وإبناه الخمسة وشقيقه «عبد القيد».. اضطرت «عبد الهادي» إلى النزول في محاولة لإبعادهم وإلقاء شرهم ولكنهم عاجلوه بالسنج والطارى فشرحوا جسده ووجهه وطمعته أحدهم بالملوطة طمعة قاتلة في قلبه أردهه قتلاً وشهدا وشاهداه على القدر والخسة والتدليل والحقير وبعض عائلته الذين حاولوا التدخل نالهم بعض الإصابات وأغلبها كان من نصيب زوجته التي صرخت صرخة «المجوع» في الزوج والولد وكلاهما راح ضحية بعض المدمنين الذين لا يحركهم إلا البحث عن الأناج والخبث والشتم والترامبول مهما كان الثمن حتى لو داسوا على رقبتي أي إنسان!

والغربان والجرمة الأولى كانت في رمضان الماضي والثانية في رمضان الحالي أن هؤلاء الجرمن لا يردعهم أي شيء حتى ولو كانت هذه الأيام المباركة المفترجة التي تسلسل فيها الشياطين.. لم يرحموا طفلاً صغيراً اغتصوبوا وكسروا عظامه من حثوا على ارتكاب جريمة القتل ومن ارتقاء يصل إلى ستة أرباب إلى رحمة أو شفقة.

في اليوم الخامس من رمضان الحالي دير البلطجية الأربعة جريمة الشتم والتعمير أمام منزل والد حمزة «عبد الهادي» وطلبوه بالنزول والتأهم معهم وإلا صعدوا إليه ويهدلوه هو وزوجته وإبناه الخمسة وشقيقه «عبد القيد».. اضطرت «عبد الهادي» إلى النزول في محاولة لإبعادهم وإلقاء شرهم ولكنهم عاجلوه بالسنج والطارى فشرحوا جسده ووجهه وطمعته أحدهم بالملوطة طمعة قاتلة في قلبه أردهه قتلاً وشهدا وشاهداه على القدر والخسة والتدليل والحقير وبعض عائلته الذين حاولوا التدخل نالهم بعض الإصابات وأغلبها كان من نصيب زوجته التي صرخت صرخة «المجوع» في الزوج والولد وكلاهما راح ضحية بعض المدمنين الذين لا يحركهم إلا البحث عن الأناج والخبث والشتم والترامبول مهما كان الثمن حتى لو داسوا على رقبتي أي إنسان!

وفاء عامر: في أرشيفي أربعة أعمال صعيدية.. و«نسر الصعيد» عمل استثنائي

ترفض فرض وصاية على الفن

بشكل محايد.. ما تقييمك لتجربة شقيقتك آيت عامر في أعمالها الدرامية التي ظهرت في رمضان

مثل «حقة يد» ومسلسل «أبوب»؟
شهادتي في آيت عامر مجروحة ولكن اعترف أنها مثقلة وأعيرة ولديها قدرة على الفز والاختيار كما يعجبني جداً حرصها على التنوع في أعمالها، ففي عمل تقدم كوميدياً وآخر تراجيدياً وهي لا تعشق الثبات على نمط أو حالة محددة.

● ما تعليقك على هجرة بعض الفنانين إلى تركيا وقطر والعمل في قنوات الأخوان؟
- هؤلاء ودون ذكر أسماء من ضعاف النفوس.. ولكن الناس المحترمة والمحببة لهذا الوطن مستعدة أن تمتع من الجوع لكن لا تخون أو تهجر مصر الغالية.. تأمل الوضع في سوريا وليبيا وسقطت ككتشف أن مصر بخير وأن رينا سبحانه وتعالى يحفظها من كل المؤامرات.

● ما الشيء الذي يزعج وفاء عامر وتشعر بسببه بالخوف؟
- أخاف من التشدد، الدين الإسلامي يدعونا للتفكير وإحكام العقل وعندما نفكر نغالب بالحس، هذا أمر عجيبي جداً.

● بماذا تفسرين رفض الكنيسة عمل فيلم «البابا شنودة»؟
- في الإسلام توجد سلفية متشددة، وفي المسيحية هناك بعض المتشددين.. لا أعرف لماذا الاعتراض على عمل فيلم يحكي قصة البابا شنودة، هذا الرجل العظيم لا يخص المسيحيين وحدهم، فهو يخص العالم كله، فقد تعلمت من حياته وتطوبته الراقية ومقالاته العظيمة في الأهرام، كان فيلسوفاً يملك زمام الحكمة وحياته مليئة بالواقف العظيمة وحياته لوحة للكفاح والنضال، فقد نفي وحرم من الكلام وأشياء كثيرة.. بعيداً عن الإبداع نحن في حاجة إلى تقديم هذه النماذج المشرفة للجبل الجديد، خاصة أن المجتمع في هذه المرحلة «يماني من خل»، والصغير أصبح لا يحترم الكبير.

● هناك من يرى أن الدولة تتجاهل قيمة الفن بدليل عدم الاهتمام بعيد الفن؟
- إذا أهملت الدولة الفن وتركزت المبدعين عرضة للإهانة فسكنون هي الطرف الخاسر.. الفن هو القوة الناعمة التي تؤثر وتغير في الناس، والفن الذي يحتوي على رسالة هو الذي يسهم في تصحيح الأفكار وتوسيع المدارك، لذا أتمنى أن نعيش في مناخ صحي يقدر ويحترم قيمة الإبداع.

● تتحدثين عن الخمس سنوات المنهج الذي يتبعه يوسف.. ما الجديد في هذا الفيلم بالنسبة للذ؟
- أقدم دور دالة، ويتم طردها من مسكنها وتعيش ظروفاً صعبة والفيلم مليء بالمشاعر الإنسانية وأتمنى أن يظل أدائى إعجاب الجمهور والنقد، ومبرحة شديدة أنا متفائلة بالعالم مع خالد يوسف فهو مخرج واع وقادر على إخراج أفضل أداء داخل الممثل وكل تجاربي معه حققت نجاحاً كبيراً ومنها فيلم «كف القمر».

● ماذا تقولين عن مسلسل «عمر يوسف في مشهد من «نسر الصعيد»؟
- هذا هو العمل الذي تستحقه على شاشتي التلفزيون؟
- أنا مشغولة جداً بمشاعر «أم الشهيد» أتمنى أن أجد عملاً متميزاً من خلاله أجسد دور أم الشهيد.. مؤلم أن ترى أم الشهيد وتقتله في لحظة.. كيف يكون الإحساس وكيف تستمر حياتها.. هذا ما أتمنى تقديمه على شاشة التلفزيون؟

● سداها مستمراً مع الجمهور. هل تعتبرين مسلسل الطوفان نقلة نوعية في مشوارك الفني؟
- بالفعل تم تأجيل تصوير مسلسل «هجرة الصعدي» والسبب الحقيقي هو أن المسلسل ضخم جداً ويحتاج إلى 110 أيام تصوير، وهذا يعني أن المسلسل لن يلحق بالعرض في رمضان، لذا رأت الشركة المنتجة أن التأجيل أفضل لأن الاستعمال سوف يضرب بالمثل الفنى.

● تردد أن النجمة السورية سولاف فوارجى اعترضت على المسلسل؟
- لا أعلم أي شيء ولكن معلوماتى أن المخرج عادل أديب اعترض، وسوف يقوم بإخراج المسلسل مخرج آخر وربما تغيير الترشحات، وأحب الإشارة إلى أن سولاف فتنة محترمة وموهوبة ولها جمهور، وآشق في أن التصوير سيبدأ بعد شهر رمضان مباشرة.

مسلسل «طايح».. يفضح مافيا الآثار

وأضاف: العمل به كثير من الخيال لنا كمؤلفين منها فكرة «الدلال» الأثرى مثلاً هذه من خيالاتي والشخصيات وطرق التعامل من الخيال لا تصدق بها شخصياً معينا ويكمل العمل ما زال في مرحلة «التسخين» وكل حلقة تضم مفاجآت وأحداثاً جديدة وسيظل التصاعد الدرامي مستمراً لآخر حلقة وسعيد برد الفعل وتجاوب الناس عن العمل خاصة فيما يتعلق بأحداثه من ثأر وتهريب آثار.

● الدكتور زاهي حواس وزير الآثار الأسبق يرد على ما جاء في الحلقات الأولى من «طايح» حول التفتيح وتهريب الآثار قائلاً: «أنا دائماً أقول وأرى أنه من حق المؤلف حيث قال قمتا بعملية بحث واسعة عن الآثار وكيفية التفتيح والتهريب ومن وراءه هو أمر معروف للامة وتداولته أعمال سابقة لكن نحن قدمنا في إطار دراما مشوقة ومثيرة.

قضية الآثار جانب منها مع قضية الثأر التي هي البطل الأكبر في العمل وهي التي اضطرت بطل العمل، عمرو يوسف للعمل مع الرئيس حربى، عمرو عبدالجليل» أكبر منتقن على الآثار.



وفاء عامر ومحمد رمضان في مشهد من «نسر الصعيد»

صداها مستمراً مع الجمهور. هل تعتبرين مسلسل الطوفان نقلة نوعية في مشوارك الفني؟
- بالفعل تم تأجيل تصوير مسلسل «هجرة الصعدي» والسبب الحقيقي هو أن المسلسل ضخم جداً ويحتاج إلى 110 أيام تصوير، وهذا يعني أن المسلسل لن يلحق بالعرض في رمضان، لذا رأت الشركة المنتجة أن التأجيل أفضل لأن الاستعمال سوف يضرب بالمثل الفنى.

● تردد أن النجمة السورية سولاف فوارجى اعترضت على المسلسل؟
- لا أعلم أي شيء ولكن معلوماتى أن المخرج عادل أديب اعترض، وسوف يقوم بإخراج المسلسل مخرج آخر وربما تغيير الترشحات، وأحب الإشارة إلى أن سولاف فتنة محترمة وموهوبة ولها جمهور، وآشق في أن التصوير سيبدأ بعد شهر رمضان مباشرة.

● هناك من يرى أن الدولة تتجاهل قيمة الفن بدليل عدم الاهتمام بعيد الفن؟
- إذا أهملت الدولة الفن وتركزت المبدعين عرضة للإهانة فسكنون هي الطرف الخاسر.. الفن هو القوة الناعمة التي تؤثر وتغير في الناس، والفن الذي يحتوي على رسالة هو الذي يسهم في تصحيح الأفكار وتوسيع المدارك، لذا أتمنى أن نعيش في مناخ صحي يقدر ويحترم قيمة الإبداع.

● تتحدثين عن الخمس سنوات المنهج الذي يتبعه يوسف.. ما الجديد في هذا الفيلم بالنسبة للذ؟
- أقدم دور دالة، ويتم طردها من مسكنها وتعيش ظروفاً صعبة والفيلم مليء بالمشاعر الإنسانية وأتمنى أن يظل أدائى إعجاب الجمهور والنقد، ومبرحة شديدة أنا متفائلة بالعالم مع خالد يوسف فهو مخرج واع وقادر على إخراج أفضل أداء داخل الممثل وكل تجاربي معه حققت نجاحاً كبيراً ومنها فيلم «كف القمر».

● ماذا تقولين عن مسلسل «عمر يوسف في مشهد من «نسر الصعيد»؟
- هذا هو العمل الذي تستحقه على شاشتي التلفزيون؟
- أنا مشغولة جداً بمشاعر «أم الشهيد» أتمنى أن أجد عملاً متميزاً من خلاله أجسد دور أم الشهيد.. مؤلم أن ترى أم الشهيد وتقتله في لحظة.. كيف يكون الإحساس وكيف تستمر حياتها.. هذا ما أتمنى تقديمه على شاشة التلفزيون؟

● سداها مستمراً مع الجمهور. هل تعتبرين مسلسل الطوفان نقلة نوعية في مشوارك الفني؟
- بالفعل تم تأجيل تصوير مسلسل «هجرة الصعدي» والسبب الحقيقي هو أن المسلسل ضخم جداً ويحتاج إلى 110 أيام تصوير، وهذا يعني أن المسلسل لن يلحق بالعرض في رمضان، لذا رأت الشركة المنتجة أن التأجيل أفضل لأن الاستعمال سوف يضرب بالمثل الفنى.

● تردد أن النجمة السورية سولاف فوارجى اعترضت على المسلسل؟
- لا أعلم أي شيء ولكن معلوماتى أن المخرج عادل أديب اعترض، وسوف يقوم بإخراج المسلسل مخرج آخر وربما تغيير الترشحات، وأحب الإشارة إلى أن سولاف فتنة محترمة وموهوبة ولها جمهور، وآشق في أن التصوير سيبدأ بعد شهر رمضان مباشرة.

عمرو يوسف في مشهد من «طايح»

يومها بعد يوم تؤكد المثانة وفاء عامر أن الدور الجديد لا يرتبط بالساحة وإنما يمدى التأثير والافتتاح.. بعد مسلسل الطوفان، كان الاختيار أمامها صعباً خاصة أنها قدمت دوراً رائعاً ومميزاً.. وبعد عروض كثيرة وافقت على العمل في مسلسل «نسر الصعيد» لتؤدي دور زوجة الأب للفتان محمد رمضان.. وبعد الحلقات الأولى فيجتذ وفاء عامر في جذب الانتباه بأدائها الذي يجذب بين التلقائية والحصون.. ونسر الصعيد ليس العمل الأول في أرشيف وفاء عامر الذي يستغرق في دراما الصعيد فتد سبق وقدمت عدة أعمال مهمة ومميزة.. ومنها «الكومي»، و«جيل الجلال» و«فيلم كعب النصر» مع خالد يوسف وفي كل هذه الأعمال كانت قادرة على لغت الانتباه وأثبتت قدرتها على التنوع في اختياراتها.

● في البداية.. ما المغر في سيناريو مسلسل «نسر الصعيد»؟
- محتوى العمل هو أول شيء يجذب الفنان فعندما قرأت السيناريو اكتشفت أنه ثرى جداً ومليء بالشاعر الإنسانية.. كما أنني أجسد دوراً لم أقدمه من قبل حيث أظهر في دور زوجة الأب التي تمتلك قلباً كبيراً وبعثاً بحسن التدبير.. وشدني أيضاً فريق العمل وعلى رأسهم المخرج محمد رمضان الذى أرى أنه ممثل دون حساب ويعجبني له ألف حساب.

● لماذا تم استبعاد مسلسل السمر الذى تقومين ببطولته من العرض في رمضان؟
- لم يتم استبعاد العمل.. القصة باختصار أنه ما زال في طور التصوير وسوف يعرض بإذن الله بعد رمضان، وأنا أراهن بقوة على هذا العمل.. ولست حزينة على عدم اللحاق بالعرض في رمضان لإيماني الكامل بأن العمل الجيد والتميز يفرض نفسه في أي وقت وتحت أي ظروف وكبير دليل على ذلك ما حدث في مسلسل «الطوفان» الذى عرض في موسم بعيد عن شهر رمضان وحقق نجاحاً كبيراً وقت عرضه.

● أحدث المقطع المصوب من مسلسل «نسر الصعيد» ضجة كبيرة بسبب الحوار الذي يجمع بينك وبين محمد رمضان.. ما تعليقك؟
- أحب التأكيد على أنني أحترم قرار الرقابة على المصنفات الفنية وأقدر أي إجراء أو قرار يهدف إلى حماية المجتمع وصيانة الآداب العامة.. ولكن المشهد الختوم كان حواراً بين رجل وزوجته وقد تم تخفيف المشهد مراعاة لحرمة الشهر الكريم.. والأسمل في المشهد أن يكون الحوار على السريير، وأن أرتدى قميص نوم ولكني رفضت وكذلك الفنان محمد رمضان رفض خنك المشهد بهذا الشكل وبالانتفاع من المخرج تم التعديل.. ورغم كل ذلك

● ما يتم استبعاد العمل.. القصة باختصار أنه ما زال في طور التصوير وسوف يعرض بإذن الله بعد رمضان، وأنا أراهن بقوة على هذا العمل.. ولست حزينة على عدم اللحاق بالعرض في رمضان لإيماني الكامل بأن العمل الجيد والتميز يفرض نفسه في أي وقت وتحت أي ظروف وكبير دليل على ذلك ما حدث في مسلسل «الطوفان» الذى عرض في موسم بعيد عن شهر رمضان وحقق نجاحاً كبيراً وقت عرضه.

● أحدث المقطع المصوب من مسلسل «نسر الصعيد» ضجة كبيرة بسبب الحوار الذي يجمع بينك وبين محمد رمضان.. ما تعليقك؟
- أحب التأكيد على أنني أحترم قرار الرقابة على المصنفات الفنية وأقدر أي إجراء أو قرار يهدف إلى حماية المجتمع وصيانة الآداب العامة.. ولكن المشهد الختوم كان حواراً بين رجل وزوجته وقد تم تخفيف المشهد مراعاة لحرمة الشهر الكريم.. والأسمل في المشهد أن يكون الحوار على السريير، وأن أرتدى قميص نوم ولكني رفضت وكذلك الفنان محمد رمضان رفض خنك المشهد بهذا الشكل وبالانتفاع من المخرج تم التعديل.. ورغم كل ذلك

● ما يتم استبعاد العمل.. القصة باختصار أنه ما زال في طور التصوير وسوف يعرض بإذن الله بعد رمضان، وأنا أراهن بقوة على هذا العمل.. ولست حزينة على عدم اللحاق بالعرض في رمضان لإيماني الكامل بأن العمل الجيد والتميز يفرض نفسه في أي وقت وتحت أي ظروف وكبير دليل على ذلك ما حدث في مسلسل «الطوفان» الذى عرض في موسم بعيد عن شهر رمضان وحقق نجاحاً كبيراً وقت عرضه.

● أحدث المقطع المصوب من مسلسل «نسر الصعيد» ضجة كبيرة بسبب الحوار الذي يجمع بينك وبين محمد رمضان.. ما تعليقك؟
- أحب التأكيد على أنني أحترم قرار الرقابة على المصنفات الفنية وأقدر أي إجراء أو قرار يهدف إلى حماية المجتمع وصيانة الآداب العامة.. ولكن المشهد الختوم كان حواراً بين رجل وزوجته وقد تم تخفيف المشهد مراعاة لحرمة الشهر الكريم.. والأسمل في المشهد أن يكون الحوار على السريير، وأن أرتدى قميص نوم ولكني رفضت وكذلك الفنان محمد رمضان رفض خنك المشهد بهذا الشكل وبالانتفاع من المخرج تم التعديل.. ورغم كل ذلك

● ما يتم استبعاد العمل.. القصة باختصار أنه ما زال في طور التصوير وسوف يعرض بإذن الله بعد رمضان، وأنا أراهن بقوة على هذا العمل.. ولست حزينة على عدم اللحاق بالعرض في رمضان لإيماني الكامل بأن العمل الجيد والتميز يفرض نفسه في أي وقت وتحت أي ظروف وكبير دليل على ذلك ما حدث في مسلسل «الطوفان» الذى عرض في موسم بعيد عن شهر رمضان وحقق نجاحاً كبيراً وقت عرضه.

● أحدث المقطع المصوب من مسلسل «نسر الصعيد» ضجة كبيرة بسبب الحوار الذي يجمع بينك وبين محمد رمضان.. ما تعليقك؟
- أحب التأكيد على أنني أحترم قرار الرقابة على المصنفات الفنية وأقدر أي إجراء أو قرار يهدف إلى حماية المجتمع وصيانة الآداب العامة.. ولكن المشهد الختوم كان حواراً بين رجل وزوجته وقد تم تخفيف المشهد مراعاة لحرمة الشهر الكريم.. والأسمل في المشهد أن يكون الحوار على السريير، وأن أرتدى قميص نوم ولكني رفضت وكذلك الفنان محمد رمضان رفض خنك المشهد بهذا الشكل وبالانتفاع من المخرج تم التعديل.. ورغم كل ذلك

● ما يتم استبعاد العمل.. القصة باختصار أنه ما زال في طور التصوير وسوف يعرض بإذن الله بعد رمضان، وأنا أراهن بقوة على هذا العمل.. ولست حزينة على عدم اللحاق بالعرض في رمضان لإيماني الكامل بأن العمل الجيد والتميز يفرض نفسه في أي وقت وتحت أي ظروف وكبير دليل على ذلك ما حدث في مسلسل «الطوفان» الذى عرض في موسم بعيد عن شهر رمضان وحقق نجاحاً كبيراً وقت عرضه.

● أحدث المقطع المصوب من مسلسل «نسر الصعيد» ضجة كبيرة بسبب الحوار الذي يجمع بينك وبين محمد رمضان.. ما تعليقك؟
- أحب التأكيد على أنني أحترم قرار الرقابة على المصنفات الفنية وأقدر أي إجراء أو قرار يهدف إلى حماية المجتمع وصيانة الآداب العامة.. ولكن المشهد الختوم كان حواراً بين رجل وزوجته وقد تم تخفيف المشهد مراعاة لحرمة الشهر الكريم.. والأسمل في المشهد أن يكون الحوار على السريير، وأن أرتدى قميص نوم ولكني رفضت وكذلك الفنان محمد رمضان رفض خنك المشهد بهذا الشكل وبالانتفاع من المخرج تم التعديل.. ورغم كل ذلك

اختبار صعب

جميع لاعبي ليفربول «سنة أولى نهائي أوروبا»

كتب - أمير فرج:

سجل في ثلاثة نهائيات مختلفة وهي -2014-2008
2015.

● يعتبر ليفربول هو ثالث أكثر فريقي تهديفاً في البطولة بتسجيله 40 هدفاً، خلف برشلونة الذي أحرز في نسخة 2000-1999 خمسة وأربعين هدفاً، وريال مدريد الذي سجل في نسخة 2014-2013 واحداً وأربعين هدفاً.

● سيكون النهائي هو الثاني ليورجن كلوب بعد خسارته مع بروسيا دورتموند في 2013 أمام بايرن ميونخ، وفي حالة خسارته سينضم إلى ماسيميليانو أليجرى وهينكتور كوبر ودييجو سيميوني في خسارة أول نهائيين لهم.

> يملك كلوب رقماً سلبياً في النهائيات، إذ فاز في مرة وحيدة من أصل ستة نهائيات لعبها من قبل عندما توج بكأس ألمانيا مع دورتموند في 2012.

● سجل كريستيانو رونالدو أربعة أهداف في نهائي دوري الأبطال وهو الرقم الأعلى، كما أنه الوحيد الذي

التقى ريال مدريد وليفربول من قبل خمس مرات في دوري أبطال أوروبا، فاز ليفربول في اللقاءات الثلاثة الأولى، بينما تفوق ريال مدريد في آخر لقاءين.

وتواجه الفريقان في نهائي 1981 وفاز الفريق الإنجليزي بهدف آلان كينيدي، وفي دور الـ16 موسم 2009-2008 فاز ليفربول بهدف نظيف ذهاباً وبرنامجاً نظيفة أيضاً، وفي موسم 2015-2014 تغلب ريال مدريد بثلاثية نظيفة على الريزي في ذهاب دور المجموعات ثم تفوق بهدف نظيف في لقاء الإياب.

● فازت الأندية الإسبانية بأخر ستة لقاءات نهائية أمام نظيراتها الإنجليزية، باستثناء بطولات السوبر، وأخراها فوز إشبيلية على ليفربول بنهائي الدوري الأوروبي في 2016، ولكن يعود آخر انتصار لفريق إنجليزي على إسباني لفوز ليفربول على الأفيش

الذي سجله في 2007 ومن وقتها غابت شمس ليفربول عن البطولات بشكل عام ودوري الأبطال تحديداً.

ويدخل الملكي اللقاء بدوافع كبيرة، حيث سيجمع الفوز ريال أول فريق يفوز بثلاثة ألقاب متتالية في كأس أوروبا مرتين، وسبق أن حقق أياكس ثلاثية بين 1971 و1973 وبيارن ميونخ بين 1974 و1976. كما أن البطولة ستعبر مفتاحاً لتحقيق لقبين آخرين هما السوبر الأوروبي وكأس العالم للأندية، إذ إن البطولات الثلاث ستكون خير تعويض لجمهورية الملكي عن خسارة لقبى الليجا الإسباني وكأس الملك التي فاز بها غريمه التقليدي برشلونة وسيفتح خروج زين الدين زيدان المدير الفني للريال وكتيبة نجومه من الموسم الحالي صفراً على يدون بطولات.

ويعد غير العادة كان طريق الريال إلى النهائي مخفوفاً بالمخاطر، حيث احتل المركز الثاني في

استاد

الوفد 11



يورجن كلوب

السبت ١٠ من رمضان ١٤٣٩هـ - ٢٦ مايو ٢٠١٨ - ١٨ شنئس ١٣٣٤ق - العدد ٩٧٢٢ - السنة الثانية والثلاثون

ريال مدريد يصارع ليفربول في نهائي دوري الأبطال

الليلة .. «كيف» تنصب الملك الجديد على عرش أوروبا

كتب - محمد سعيد:

مع دقائق التاسعة إلا ربعا مساء اليوم السبت، ستكون كل العيون والقلوب متجهة إلى استاد مجمع أولمبيكس الوطني بمدينة كيف الأوكرائية، لمتابعة نهائي الحلم بين العماق ريال مدريد الإسباني ونظيره ليفربول الإنجليزي، في نهائي دوري أبطال أوروبا 2018-2017.

ويترقب الجميع تلك المباراة لمعرفة من هو البطل للنسخة رقم 63 في تاريخ البطولة الأعرق على مستوى العالم، ورقم 25 نظامها الحديث، بين فريقين من عمالقة القارة العجوز، ولكل منهما في جعبته عدد من الكؤوس والألقاب الأوروبية الكبيرة. فالريال هو البطل التاريخي للبطولة وصاحب نصيب الأسد من الألقاب بل 12 لقباً في تاريخه فيما حقق الوصافة 3 مرات، وهو أيضاً حامل اللقب في التسعين الماضيتين ويعلم بتعليم رقمه القياسي وتوسيع الفارق مع جميع منافسيه بالوصول إلى اللقب الثالث عشر في تاريخه ليصبح بفارق 5 ألقاب عن أقرب ملاحقيه إلى سى ميلان الإيطالي.

أما الريزي فيملك 5 ألقاب جمعها على مدار تاريخه العظيم، وكان آخر الألقاب التي حققها في النهائي الأسطوري عام 2005 عندما انتزعه في إسطنبول بعودة تاريخية أمام الميالن، ثم خسر اللقب أمام نفس الفريق في آخر ظهور له بالنهاية الكبير عام 2007 ومن وقتها غابت شمس ليفربول عن البطولات بشكل عام ودوري الأبطال تحديداً.

ويدخل الملكي اللقاء بدوافع كبيرة، حيث سيجمع الفوز ريال أول فريق يفوز بثلاثة ألقاب متتالية في كأس أوروبا مرتين، وسبق أن حقق أياكس ثلاثية بين 1971 و1973 وبيارن ميونخ بين 1974 و1976. كما أن البطولة ستعبر مفتاحاً لتحقيق لقبين آخرين هما السوبر الأوروبي وكأس العالم للأندية، إذ إن البطولات الثلاث ستكون خير تعويض لجمهورية الملكي عن خسارة لقبى الليجا الإسباني وكأس الملك التي فاز بها غريمه التقليدي برشلونة وسيفتح خروج زين الدين زيدان المدير الفني للريال وكتيبة نجومه من الموسم الحالي صفراً على يدون بطولات.

ويعد غير العادة كان طريق الريال إلى النهائي مخفوفاً بالمخاطر، حيث احتل المركز الثاني في



كأس البطولة.. لمن؟



ليفربول هل يضعها ويعود لمنصت التتويج؟

الإنجازات الرائعة في موسمها الأول بالريزي وهدف الدوري الإنجليزي وأفضل لاعب إفريقيا وأفضل لاعب في الدوري الإنجليزي الموسم الحالي. بالإضافة إلى صلاح يملك كلوب ساحرين في الخط الأمامي هما السنغالي ساديو ماني والبرازيلي روبرتو فيرمينو واللذين يشكلان مع الفرعون ثلاثياً مهذلاً سجل خلال البطولة 31 هدفاً في شبك الخصوم.

ويتوقع أن يلعب كلوب اللقاء بتشكيل مكون من: لوكاس كارابوس في حراسة المرمى، ورياعي الدفاع وروبرتسون، فان ديك، لوفرين، أرنولد، ورياعي الوسط هيندرسون، جيمس ميلر، فينالدوم وثلاثي الهجوم محمد صلاح، ساديو ماني، روبرتو فيرمينو.

زيدان» يراهن على «الدون، ورفاقه لإنقاذ موسم الملكي.. و«كلوب» يحلم بإعادة «الريزي» إلى منصت التتويج

وأبهر الفريق الإنجليزي الجميع خلال مشواره بالبطولة، حيث تصدر المجموعة الخامسة برصيد 12 نقطة متفوقاً على إشبيلية وسبارتاك موسكو ومارايبور، ثم تفوق بنتيجة 5-0 صفر على بورتو في دور 16، بعدها أقصي غريمه مانستر سيتي في دور الثمانية بمجموع اللقاءين 1-5، ثم تغلب بنتيجة 6-7 على روما في قبل النهائي.

ويملك كلوب الكثير من الأوراق الجيدة في جعبته على رأسها الفرعون المصري محمد صلاح، صاحب

مكون من: كيلور نافاس في حراسة المرمى، ورياعي الدفاع مارسيلو، سيرجيو راموس، رافائيل فران، داني كارخال، وفي الوسط لوكا مودريتش، توني كروس، كاسيميرو، خلف الثلاثي الهجومى إسكو، رونالدو، بنزيما.

في المقابل، يرغب ليفربول في تحقيق اللقب للمرة السادسة في تاريخه، والأولى منذ 13 عاماً صامت فيه جماهير الريزي عن الألقاب، كما يبحث يورجن كلوب المدير الفني للريزي عن أول ألقابه مع الفريق.

المجموعة الثامنة برصيد 13 نقطة خلف توتنهام هوتسبير ومتفوقاً على بروسيا دورتموند وأوبول، ثم تغلب على باريس سان جيرمان 2-5 في مباراتين بدور 16 وتجاوز عقبة يوفنتوس الصعبة في دور الثمانية بنتيجة 3-4، قبل أن يكرر نفس الانتصار على العماق البافاري بايرن ميونخ في قبل النهائي.

وسيلعب زيدان لقاء الليلة بأفضل ما عنده من نجوم وينفس طريقة اللعب المعتادة 1-2-3-4، حيث يتوقع أن يبدأ ريال مدريد المباراة بتشكيل

في مذكرة إلى رئيس الجمهورية الزمالك يكشف بالتسجيل تفاصيل المؤامرة التي تعرض لها النادي

كتب- مصطفى جويلي:

أصدر المستشار مرتضى منصور بياناً أمس الأول من خلال فيديو تم بثه على صفحته الرسمية أكد خلاله أن ممدوح عباس خالف الاتفاق مع وزير الشباب والرياضة وحجز مجدداً على حسابات النادي مرتين متتاليتين بـ36 مليون جنيه، موضحاً أنه قدم مذكرة إلى رئيس الوزراء تتضمن كل مخالفات عباس ومحاولاته المستمرة لهدم النادي وإيقاف مسيرته الناجحة، كاشفاً أن نادي الزمالك قدم بلاغاً ضد ممدوح عباس بإصدار مليار جنيه وأن هناك تسجيلات ستكون مفاجئة ستكشف عن المؤامرة التي حدثت لنادي الزمالك، موجهاً سؤالاً لكل من يهمة الأمر: من أين ندفع مرتبات العمال؟ وكيف سنعاقد مع لاعبين جدد في جميع الألقاب؟

وأشار مرتضى منصور إلى أنه نادي الزمالك كان يوجد بخزنته نحو 205 ملايين جنيه وأصبح 56 مليونا فقط، وتم الحجز عليها أيضاً وهذا لا يرضى الله.. مطالباً جماهير الزمالك بعدم محاسبته على عدم شراء أي لاعب أو التعاقد مع أي مدرب لأن النادي يمر بأزمة يأسب سبب ممدوح عباس الذي خرب النادي وهو في رئاسته وخربه أيضاً وهو خارج. كما كشف مرتضى عن أن التسجيلات التي سيكشف عنها قد تم تسليمها إلى رئيس الجمهورية بمذكرة، متدداً على أنه يعرف أن الرئيس عبدالفتاح



يحيى الدرغ يتوسط مرتضى منصور وأعضاء مجلس الزمالك

السياسي سيقطع رقبة الفاسد، مؤكداً ثقته في رئيس الجمهورية.

وأوضح رئيس الزمالك أنه تم أيضاً تسليم نسخة من التسجيلات إلى رئيس الوزراء ووزير العدل.. كما تم تسليم نسخة أخرى لوزير الداخلية، من أجل الكشف عن المؤامرة كاملة. وختم مرتضى منصور بأنه سيظل يحمي أموال نادي الزمالك ولن يتركها للفاسدين. على صعيد آخر، أكد الدكتور محمد أسامة

«هريدي» يهدد منافسيه بـ«الديناميت» الدنماركي



أجى هريدي

من لاعبي الدنمارك. وطالب هريدي بعدم الاستهانة بأي مناسخ للدنمارك من أجل صعود اللور الثاني والمشاركة بشكل فعال في بطولة كأس العالم 2018. يعتمد هريدي على قدرات أبرز نجومه كريستيان إريكسين وصانع ألعاب توتنهام الإنجليزي وأحد أفضل اللاعبين حالياً في البريميرليج والذي يملك أداءً مميزاً في خط الوسط الهجومى بجانب قدرات الحارس الموهوب كاسبر نجل الأسطورة بيتر شمبايكل بجانب يوسف بولسن ونيكلاس بينديتير وكرون ديلى.



إريكسين أبرز لاعبي الدنمارك بالمونديال

1998 و2002 و2010 وكانت أفضل النتائج التأهل إلى ربع نهائي نسخة 1998. وهذه المرة يقود أحلام الديناميت الدنماركي المدير الفني أجى هريدي، الذي نجح في تجديد دماء المنتخب بشكل رائع في الفترة الأخيرة والظهور بشكل مختلف خلال تصفيات كأس العالم في قارة أوروبا التي حظفت تذكرة التأهل. وتحدث هريدي عن المجموعة قائلاً إنها ليست سهلة ولكنها مرصنة إلى حد بعيد، موضحاً أنه لا يعلم الكثير عن بيرو سوى أنهم أطول بكثير

كتب- محمد اللاهوتي:

بوجه مختلف، يعود منتخب الدنمارك لأجواء المونديال بعد غياب في نسخة الماضية بالبرازيل، ويبحث نجوم الدنمارك عن تحقيق إنجاز عبيد للأدمان الأسماء الكبيرة للكرة الدنماركية، التي ظهرت خلال فترة بقيادة عمارة الأوروبيية عام 1992 وأيضا خلال مشاركات كأس العالم السابقة. ويسازر المنتخب الدنماركي للمرة الخامسة في المونديال بعد نسخة 1986

مقار الورد بالمحافظات

الاشتركات: العدد اليومى: لمدة عام ٧٢٠ جنيتها، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيتها لمدة ٢ شهر ١٨٢ جنيتها، خارج مصر ٤٥٠ دولاراً في السنة

العدد الأسبوعى: في الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الاجنبية ١٢٠ دولار التوزيع والاشتركات ٣٣٣٨٢٢٢ داخلية ١٢٠

المقر الرئيسى: ٣٣٣٨٢٢٢ - ٣٣٣٨٢٢٢ الفاكس: ٣٣٣٥٩١٢٥ - ٣٧٠٢٠٧

الحزب والتحرير والاعلانات: WEB SITE www.alwafd.org

«الورد» على الانترنت: Contact@alwafd.org البريد الإلكتروني للورد: Contact@alwafd.org

تصدر عن حزب الورد: ١ شارع بؤس حنا - القلي - الجيزة صندوق البريد: ٣٥٧ إمبابة

- الاسكندرية، مقر الجريدة ٧٢ طريق طارق الحربية ٠١٠٢٢٠٤٤٥٤
- مقر حزب الورد بساحل سليم شارع الجمهورية ت ١١٣٧٩٩١١
- مقر حزب الورد بالبداية شارع الثورة ت ١١٣٧٩٩٢٣
- سوهاج، طريق اسيوط، سوهاج، برج الزهراء ت ٠١١٥١١٨٠/١٠١٣٨٢٨٢٨/٠١٣٢٥١٠٩٣٥
- المنيا، شارع رغبيا ميدان الحفظة ت ٩٢٠٥١٥ - ٣٧٤١٧٥
- قنا، عمارة اللور القديم شارع ٢٣ يوليو ت ٠٧٢٣٥/١٩٠
- قسط شارع الثورة بجوار محكمة الأسرة ت 01225464618
- مقر الورد اريث الحظ - عمارة الحمادى شارع الشيخ الطاهر ت 01065777910
- مقر الورد القرنه - بجوار مستشفى القرنه بجوار طريق مصر اوسان السريع ت ٠١٠٢٢٣٦٦٤
- ابو شنتا، بجوار مجلس المدينة ت 0118121484
- مقر الورد بشبرا الخيمة 2 ش 25 أحمد عرابي ت 01228217532 - 0122421504
- مقر الورد بكفر الورد - شارع لفاع محمد عبدالقادر ت 0106621626 - 0114962175
- مقر الورد بعبد الخرج - عمارة الكنانين شارع سنخانة ت 01284161216
- مقر الورد بكفر عنبر قديم - عمارة خالد عبدالرحمن ت 01222774566
- مقر الورد بكفر تصفا - عمارة السيد الصوي ت 01223552067
- مقر الورد بجنتوب سينا - الطور - ش التنمية ت 01148909008
- مقر الورد برأس سدر - السوق التجارى ت 01002136587
- مقر الورد بشهر الشيخ - طريق السلام - بجوار الحرم اليماني ت 0117758336
- مقر الورد بدعب - العسلة - فيلا لثروت ت 01000690968

