

الليلة.. ريال مدريد وليفربول فى نهائى أوروبا

«الفرعون المبتسم» يتحدى «الدونجوان»



الألقاب بـ12 لقباً فى تاريخه فيما حقق الوصافة 3 مرات وهو أيضاً حامل للقب فى النسختين الماضيتين ويحلم بتحطيم رقمه القياسى وتوسيع الفارق مع جميع منافسيه بالوصول إلى اللقب الثالث عشر فى تاريخه ليصبح بفارق 5 ألقاب عن أقرب ملاحقيه أى سى ميلان الإيطالى. أما الريدز فيملك 5 ألقاب جمعها على مدار تاريخه العظيم وكان آخر الألقاب التى حققها فى النهائى الأسطوري عام 2005 عندما انتزعه فى أسطنبول بعودة تاريخية أمام الميلان. وسيلعب زيدان لقاء الليلة بأفضل ما عنده من نجوم وبنفس طريقة اللعب المعتادة 1-2-3-4. حيث يتوقع أن يبدأ ريال مدريد المباراة بتشكيل مكون من: كيلور نافاس فى حراسة المرمى، ورباعى الدفاع مارسيلو، سيرجيو راموس، رافائيل فران،

داني كارفخال، وفى الوسط لوكا مودريتش، توني كروس، كاسميرو، خلف الثلاثى الهجومي إيسكو، رونالدو، بنزيما. فى المقابل، يرغب ليفربول فى تحقيق اللقب للمرة السادسة فى تاريخه، والأولى منذ 13 عاماً صامت فيه جماهير الريدز عن الألقاب. وأبهر الفريق الإنجليزى الجميع خلال مشواره بالبطولة حيث تصدر المجموعة الخامسة برصيد 12 نقطة، بعدها أقصى غريمه مانشستر سيتي فى دور الثمانية بجموعه اللقبين 1-5، ثم تغلب بنتيجة 6-7 على روما فى قبل النهائى.



الدون جاهز للقاء ليفربول اليوم

كتبت - محمد سعيد:

مع دقائق التاسعة لإرغماً مساء اليوم السبت، ستكون كل العيون والقلوب متجهة إلى استاد مجمع أولمبيسكى الوطنى بمدينة كييف الأوكرانية، لمتابعة نهائى الحلم بين المملوك ريال مدريد الإسباني ونظيره ليفربول الإنجليزى، فى نهائى دورى أبطال أوروبا 2018-2017. يتربع الجميع المباراة لمعرفة من هو البطل للنسخة رقم 63 فى تاريخ البطولة الأعرق على مستوى العالم، ورقم 25 بنظامها الحديث، بين فريقين من عمالقة القارة العجوز، ولكل منهما فى جعبته عدد من الكؤوس والألقاب الأوروبية الكبيرة.. وهى مواجهة خاصة بين الفرعون المبتسم محمد صلاح والدونجوان رونالدو. الريال هو البطل التاريخى للبطولة وصاحب نصيب الأسد من

السبت ١٠ من رمضان ١٤٣٩هـ - ٢٦ مايو ٢٠١٨ - ١٨ يسطس ١٧٣٤ ق - العدد ٩٦٢٢ - السنة الثانية والثلاثون

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg



رئيس التحرير
وجدى زين الدين
الذم فوق القوة..
والأمانة فوق الحكومة

الوفد



12 صفحة

جنهنا



alwafd.org

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبو شقة

صحيفة يومية أسسها فؤاد الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى - تصدر عن حزب الوفد المصرى

تطعيم جديد ضد شلل الأطفال

منه تم القضاء عليه فى العالم منذ فترة طويلة ولكنه عاود الظهور مرة أخرى فى دول أفريقية وسوريا.



اعلنت وزارة الصحة عن اضافة طعم «سولك» للأطفال مواليد أول مارس 2018 وسيتم تطبيقه فى أول يوليو 2018.

وكانت ادارة الطب الوقائى قد عقدت اجتماعاً بقيادة الدكتورة منال أحمد عبدالحليم وحضره الدكتور منير عبدالله جبر- استشارى بالبرنامج الموسع للتطعيمات بوزارة الصحة، وقد شرح أهمية الطعم الجديد وجرعته والفرق بينه وبين باقى مجموعات طعم شلل الأطفال.

وفاء عامر: «نسر الصعيد» عمل استثنائى 09

«الخارجية» تنفى ضبط السلطات الإيطالية آثاراً ضمن حاوية تابعة للسفارة المصرية فى روما

نائب قائد الإدارة العامة لشرطة السياحة والآثار ووزارة الخارجية الإيطالية لاستيضاح ما إذا كانت الحاوية خرجت من ميناء الإسكندرية أم تم تداولها فقط فى الميناء خلال رحلتها إلى إيطاليا، والجهة الراسلة للحاوية، وجنسية الدبلوماسى المصدر للشحنة وتاريخ خروجها، وأفاد الجانب الإيطالى بأن اتصالاته مع إدارة الجمارك بالميناء تشير إلى أن الآثار تم العثور عليها العام الماضى والشحنة لم تكن لدبلوماسى مصرى ولكنها تخص مواطنًا إيطاليًا. كما وعد الجانب الإيطالى بتقديم المزيد من الإيضاحات بشأن تاريخ خروج الحاوية والجهة المصدرة فى أقرب فرصة بعد الحصول على إذن جهات التحقيق.



كتبت - سحر ضياء الدين:

نفت وزارة الخارجية ما تردد عن ضبط السلطات الإيطالية آثاراً ضمن حاوية تابعة للسفارة المصرية فى روما أو أحد أعضائها، وصرح المستشار أحمد أبوزيد المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، بأن شرطة الآثار والسياحة الإيطالية قامت بإبلاغ السفارة المصرية فى روما فى 14 مارس الماضى بعثورها على 23700 قطعة أثرية من بينها 118 قطعة مصرية فى حاوية دبلوماسية، حيث قامت السفارة على الفور طبقاً للإجراءات المتبعة فى مثل هذه الأحوال بإرسال أسطوانة تحمل صور القطع إلى القطاع الثقافى بوزارة الخارجية فى القاهرة لموافاة وزارة الآثار بها للتحقق من مدى كونها آثاراً أصلية، ولإجابة عن استفسارات الجانب الإيطالى فى هذا الصدد لاستكمال التحقيقات. وأضاف أن السفارة المصرية فى روما قامت أيضاً بالتواصل مع

نائب قائد الإدارة العامة لشرطة السياحة والآثار ووزارة الخارجية الإيطالية لاستيضاح ما إذا كانت الحاوية خرجت من ميناء الإسكندرية أم تم تداولها فقط فى الميناء خلال رحلتها إلى إيطاليا، والجهة الراسلة للحاوية، وجنسية الدبلوماسى المصدر للشحنة وتاريخ خروجها، وأفاد الجانب الإيطالى بأن اتصالاته مع إدارة الجمارك بالميناء تشير إلى أن الآثار تم العثور عليها العام الماضى والشحنة لم تكن لدبلوماسى مصرى ولكنها تخص مواطنًا إيطاليًا. كما وعد الجانب الإيطالى بتقديم المزيد من الإيضاحات بشأن تاريخ خروج الحاوية والجهة المصدرة فى أقرب فرصة بعد الحصول على إذن جهات التحقيق.

وأكد المتحدث باسم الخارجية أن الوزارة تتابع مع الجانب الإيطالى عبر السفارة المصرية فى روما تلك القضية لاستيضاح كل التفاصيل الخاصة بها ومحاسبة الأشخاص المسئولين عن تهريب الآثار المصرية إذا ثبت أنها آثار حقيقية.

كوبون مسابقة رمضان

السؤال رقم «10»

من هى الدولة الوحيدة الاسم:
فى العالم التى ليس
لديها جيش؟

تفاصيل المسابقة ص 7



«أبو شقة» يكتب: اختيار خليفة الرسول «صلى الله عليه وسلم»

- الدكتور محمد داود يوضح قيمة الأخلاق عند الملحددين
- «الوفد» تحاور رائدة الإعلام الدينى هاجر سعد الدين
- الدكتور أحمد كريم يكشف تفاصيل جديدة عن «الخلع»
- مصطفى عبيد يكتب: تكفير الخليفة بعد قتله

رمضان كريم 07-06

الصادرات الزراعية تسترد عرشها بـ2.9 مليون طن

طفرة فى تصدير الموالح والبطاطس.. وعلاج مشكلات التبادل التجارى مع روسيا



كتبت - نغم هلال:

كشفت تقرير رسمى للإدارة المركزية للحجر الزراعى التابعة لوزارة الزراعة واستصلاح الأراضى، عن ارتفاع الصادرات الزراعية المصرية من الخضضر والفاكهة إلى مختلف دول العالم خلال الموسم الحالى، مسجلاً 2 مليون و880 ألف طن.

وأوضح البيان أن هناك طفرة ملحوظة فى صادرات مصر من الموالح والبطاطس، حيث بلغ إجمالى ما تم تصديره من الموالح مليوناً و190 ألف طن، بينما بلغ إجمالى ما تم تصديره من البطاطس 672 ألف طن. كما ارتفعت صادرات مصر من محاصيل: البصل، والفاصوليا، والقرنفل، والخيار، والبيذنجان، والفلفل، والرمان، والمango، والنعنب.

قال الدكتور عبدالمنعم البنا وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، إن زيادة الصادرات الزراعية المصرية للخارج تعود إلى الجهود التى بذلتها الوزارة خلال الفترة الأخيرة، لضمان سلامة وجودة الصادرات الزراعية المصرية ككل، سواء للاستهلاك المحلى أو للتصدير إلى الخارج، فضلاً عن الإجراءات التى تم اتخاذها، لضمان جودة الصادرات الزراعية المصرية ورفع قابليتها للتصدير، بما يحافظ على سمعتها العالمية. وأشار وزير الزراعة إلى أن مصر نجحت من خلال هذه الإجراءات فى فتح أسواق جديدة

البطاطس المصرية تلتقى اقبالا واسعا فى أوروبا

يتعلق بمحصولى القمح والبطاطس، لافتاً إلى أنه تم الاتفاق على حظر استيراد البطاطس المصرية والضوابط الجديدة بشأن عمليات التبادل التجارى للقمح والبطاطس بين البلدين، فى سبيل زيادة حجم التجارة فى المنتجات الزراعية. وأشاد «البنا» بنجاح المفاوضات المصرية الروسية المشتركة، فى علاج عدد من المشكلات الفنية التى كانت تحد من حركة التبادل التجارى للصادرات الزراعية بين البلدين، خاصة فيما

الموجود حالياً فى روسيا، والمكثف بالتباحث مع نظيره بالحجر الزراعى الروسى حول الإجراءات والضوابط الجديدة بشأن عمليات التبادل التجارى للقمح والبطاطس بين البلدين، فى سبيل زيادة حجم التجارة فى المنتجات الزراعية. وأشاد «البنا» بنجاح المفاوضات المصرية الروسية المشتركة، فى علاج عدد من المشكلات الفنية التى كانت تحد من حركة التبادل التجارى للصادرات الزراعية بين البلدين، خاصة فيما

البنك الدولى يشيد ببرامج الحماية الاجتماعية فى مصر 02

الإعصار «مكونو» يدمر أرخبيل سقطرى فى اليمن

عمان تجلى السكان من المناطق القريبة من البحر وتغلق مطار صلالة



المياه اغرقت منطقة سقطرى

به الإعصار من دمار كبير فى أرخبيل سقطرى. وقال خبراء الأرصاد الجوية فى دائرة الأرصاد الجوية بالهند، إن إعصار «مكونو» سيشتد إلى ما وصفوه بأنه «عاصفة هوجاء شديدة للغاية». وأضافوا أن الإعصار الآن على بعد 670 كيلومترا قبالة ساحل صلالة، وهى مدينة ساحلية عمانية جنوبية بالقرب من حدود

السلمنة مع اليمن، ويتوقع خبراء الأرصاد أن تصل العاصفة إلى الساحل اليوم، حيث تصل سرعة الرياح إلى 180 كيلومترا فى الساعة. وأعلنت سلطنة عُمان حالة التأهب القصوى بعد اقتراب الإعصار من سواحل محافظة ظفار العُمانية، مسبباً هطول أمطار غزيرة مصحوبة بعواصف رعدية.

كتبت - تهانى شعبان:

تسبب الإعصار المدارى مكونو الذى ضرب أرخبيل سقطرى اليمنى فى العديد من الأضرار والدمار، وأغرقت الأمطار بعض المناطق، وأدت إلى فيضانات غمرت قرى وأحياء وحاصرت منازل فى الجزيرة الواقعة فى بحر العرب، واضطر السلطات اليمنية لإجلاء المكونيين إلى مراكز حكومية، وتم الإعلان عن سقطرى محافظة منكوبة نتيجة الأضرار الكبيرة الناجمة عن مكونو. وارتفع عدد المفقودين إلى 19 شخصاً، فى وقت تعانى الجزيرة اليمنية شللاً فى مناحى الحياة.

وقالت مصادر يمنية، إن عدد السفن الغارقة والجائحة فى الأرخبيل بلغ 7 سفن، من بينها أربع مخصصة للتصيد. وأضاف المصاد أن 70 فى المائة من الأرخبيل أصبح خارج نطاق الاتصالات بسبب انقطاع الشبكات، وأجلت طواقم الدفاع المدنى فى جزيرة سقطرى عشرات العائلات فى مدينة حديبو إلى مراكز إيواء حكومية.

وأعلنت جمعية الهلال الأحمر الكويتية، تقديم مساعدات عاجلة لليمنيين فى أرخبيل سقطرى، وقال رئيس مجلس إدارة الجمعية الدكتور هلال السائير- فى تصريح- إن المساعدات العاجلة تدرج فى إطار الجهود التى تبذلها الجمعية فى مجال العمل الخيرى والإنسانى، وحرصها على تخفيف وطأة المعاناة الناجمة عما تسبب

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الامارات العربية المتحدة 3 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

سعر النسخة فى الخارج

العشاء	العصر	الظهر	الشرق	التجر	القاهرة
08:18	03:28	11:52	04:56	03:14	الإسكندرية
08:27	03:36	11:57	04:59	03:15	



تعاون بين «التموين» ومؤسسة أممية لتحسين الحالة الغذائية للمصريين



مصطفى

وأشاد ممثل برنامج الغذاء العالمي بتولى وزارة التموين والتجارة الداخلية العمل على ضمان تحقيق الأمن الغذائي، حيث تتولى الوزارة المسؤولية الرئيسية عن منظومة دعم المواد الغذائية، التي تمثل جزءاً رئيسياً من برامج شبكات الأمان الاجتماعي في البلاد بغطى نحو 70 مليون مواطن في دعم السلع التموينية و80 مليوناً في دعم الخبز.

وقال «المصليحي» إن التعاون يهدف لتوسيع نطاق التعاون بين البرنامج والوزارة لتعزيز قدرة الحكومة على تحسين جودة وفعالية الأنظمة المختلفة التي تدعم الأمن الغذائي في المناطق الأكثر احتياجاً، وأضاف أن برنامج الأغذية العالمي يحرص بحضرة بتاريخ طويل من التعاون مع وزارة التموين والتجارة الداخلية على تنفيذ أحد المشروعات الناجحة وهو مشروع إصلاح دعم الغذاء وذلك في الفترة من (2008-2013).

كتبت - جيهان موهوب:

وقع الدكتور على المصليحي وزير التموين والتجارة الداخلية والدكتور منجستاب هابيل الممثل المقيم والدبير القطري لبرنامج الأغذية العالمي مذكرة تفاهم طويلة المدى للعمل على تعزيز سلاسل توريد الغذاء وتحسين الحالة الغذائية للمصريين بالإضافة إلى دعم أنظمة المعلومات الحالية كأداة لدعم اتخاذ القرار.

الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير

محمد مهوود

محمود غلاب

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

طلعت المغاوى

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المالكات الأساسى

عصام الشبوكشى

المقر الرئيسى:

الحزب والتحرير والإعلامات

١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب. ٢٥٧ إمبابية

تليفون: ٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣

فاكس: ٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣

الوفد على الانترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٣٧٧-٤٤٥٥ - ٣٧٧-٢١٩٥ - ٣٧٧-٤٤٥٥

الإشتراك السنوى: ٧٣٠ جنيها

الإشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

«الأوقاف»: تكثيف

الجهود لخدمة

عمار بيوت الله



جمعة

وجه وزير الأوقاف د. محمد مختار جمعة جميع قيادات الوزارة وجميع العاملين بها لبلد أقصى الجهد لخدمة وراحة عمار بيوت الله عز وجل في شهر رمضان الكريم، مؤكداً أنها مهمة سامية وشرف عظيم أن تكون في خدمة ضيوف الرحمن في بيوتهم العامرة، وأن عودة الناس إلى ظل بيوت الله عز وجل لأداء شعائره دينهم في سكنة وطمأنينة، وفهم الإسلام ومعرفة أوجه سيره وسماحته على أيدي الأئمة الوسطيين المتخصصين هو حماية وتحسين لهم من الفكر المتطرف الذى تدعو إليه الجماعات المتطرفة فى الظلام، داعياً إلى القيام بخدمه بيوت الله عز وجل من باب أنها رسالة يتبنى بها وجه الله عز وجل قبل أن تكون وظيفة، وهو ما يستدعى بذل المزيد من الجهد للوفاء بحق هذه الرسالة، ومراقبة الله عز وجل في أداء العمل، لتفوز برحمته ورضاه في هذا الشهر الفضيل.

فى برقية تهنئة للرئيس بذكرى العاشر من رمضان

وزير الدفاع: رجال القوات المسلحة يحملون أمانة الدفاع عن الوطن وحماية شعبه ومقدساته

كتب - محمد صلاح وسامية فاروق:



صبحي

بالمهام والمسئوليات التي يحملون أمانتها في الدفاع عن الوطن وحماية شعبه ومقدساته وصون أمنه القومي.

كما بعث الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة ببرقية تهنئة مماثلة للسيد رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة بهذه المناسبة. وأصدر الفريق أول صدقي صبحي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى توجيهها لتهنئة قادة وضباط وضباط الصف والصناع العسكريين والجنود ورجال القوات المسلحة بسيناء وكذا للمشاركين بقوات حفظ السلام والعاملين المدنيين بالقوات المسلحة بمناسبة الاحتفال بذكرى العاشر من رمضان 1439 هـ.

كما أصدر الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة توجيهها لتهنئة قادة وضباط الصف والصناع العسكريين والجنود ورجال القوات المسلحة بسيناء وكذا للمشاركين بقوات حفظ السلام والعاملين المدنيين بالقوات المسلحة بنقش هذه المناسبة.

بعثة البنك الدولي تشيد بالتوسع فى برنامج تكافل وكرامة

«زيتون»: النموذج المصرى الأسرع ويستحق دعم البنك

كتبت - نرمين حسن:



غادة ولى خلال اجتماعها مع بعثة البنك الدولي

تطبيق البرنامج وتوسيع قاعدة المستفيدين. وأعلنت نهلة زيتون رئيسة البعثة أنه بمقارنة نفس البرنامج في الدول الأخرى التي يدعمها البنك في تنفيذ الدعم التقني المشروط، فإن مصر حققت طفرة في سرعة التنفيذ حتى تمت تغطية جميع المحافظات والتكمن من الوصول إلى 5630 قرية، وأن الجودة التي يراعيها البرنامج تتحسن عاماً عن آخر. وأضافت أن لجان المسائلة المجتمعية هي نموذج إيجابي مستحدث يسهم في تحفيز المشاركة المجتمعية خاصة أن المسؤولين عن لجان المسائلة هم من قيادات المجتمع ومن تحسين الاستجابة لطلبات المواطنين في الإدارة المحلية والصحة والتعليم.

لبحوث السياسات الغذائية أحد أهم المراكز البحثية على مستوى العالم وأفادت بتحسن كبير في مستوى جودة الحياة للأسر المستفيدة من تكافل وكرامة. وأضافت «ولى» تلقينا إشادة كبيرة من بعثة البنك الدولي بما تحقق من إنجازات تطبيق تكافل وكرامة وخصوصاً فيما يتعلق بمبينة منظومة استخراج تقارير القوميسون الطبى لإثبات حالات الإعاقة ودرجة القدرة على العمل، كما أشاد البنك بمنظومة الشكاوى التي قامت الوزارة بتطويرها وميكنتها على مستوى 27 محافظة وأيضاً على مستوى 310 إدارات اجتماعية من أجل تحسين الاستجابة لطلبات المواطنين في أسرع وقت. كما اشى فريق البنك الدولي على التوسع في

أكدت غادة ولى وزيرة التضامن الاجتماعي أهمية الانتقال التدريجي من الحماية إلى التمكين الاقتصادي من خلال إيجاد فرص دخل خاصة لفئات الشباب والنساء وغيرهم من الأفراد القادرين علي العمل.

جاء ذلك خلال استقبال الوزيرة بعثة البنك الدولي برئاسة نهلة زيتون مسئول الحماية الاجتماعية بكتب البنك الدولي بالقاهرة، وفريق من الخبراء الدوليين في مجالات دراسة أثر برامج الدعم، والمشاركة المجتمعية، وقضايا الإعاقة وإدارة المعلومات.

واستعرضت وزيرة التضامن وبعثة البنك الدولي ما تم إحرازه من تقدم في تنفيذ برنامج الدعم التقني المشروط «تكافل وكرامة» ضمن سياسات الحماية الاجتماعية والحد من الفقر التي تتبناها الحكومة المصرية منذ بداية تطبيق البرنامج في مارس 2015، خاصة بعد التوسع في جميع أنحاء الجمهورية وتغطية أكثر من مليونين ومائتين وستين ألف أسرة تضم ما يزيد على 10 ملايين فرد.

وتم استعراض بعض الموضوعات منها توفير الدعم المؤسسي اللازم من ميكنة الخدمات وتدريب العاملين ببرامج الدعم وتطوير إدارة المعلومات والربط الإلكتروني بين الجهات الحكومية والذي سيؤدي حتماً إلى تحسين منظومة الدعم التقني ويسهم في تحسين منظومة الدعم بشكل عام، بالتنسيق مع الوزارات المعنية بتقديم تلك الخدمات. وصرحت الوزيرة بأن أهم محاور عمل البعثة في هذه الزيارة هو مراجعة نتائج دراسة أثر البرنامج خلال الأوامر الثلاثة الماضية، والتي أجريت من خلال المعهد الدولي

د. مايسة شوقى أستاذ الطب الوقائى:

ارتفاع الحرارة خطر على الأطفال وكبار السن

مبللة بالمياه الفاترة على الجبهة وكذلك اليدين والساقين.

وعن كبار السن، قالت «د. مايسة»: يراعى لهم تقديم المشروبات المتتالية والوفرة من الماء والسوائل سواء العصائر الطازجة أو اللبن على مدار اليوم، ويفضل الماء واللبن أو العصير بدون سكر، خاصة لمرضى السكرى. وحذرت المسنين من أن الجفاف الناتج عن عدم شرب السوائل الكافية من شأنه زيادة لزوجة الدم وتكوين جلطات وارتفاع ضغط الدم، وعلى مرضى ارتفاع ضغط الدم الالتزام بالدواء وقياس الضغط يومياً للتأكد من استقراره، ويفضل أن تكون حجرة المسن جيدة التهوية، وبها مروحة لتخفيف حدة الحرارة، مع التأكيد على ارتداء ملابس قطنية خفيفة والاستحمام يومياً.



مايسة

معالجة الجفاف فوراً والتوجه إلى الوحدة الصحية أو الطبيب، وفي حال ارتفاع حرارة الطفل يمكن عمل كمادات الفلور صغيرة

الحرارة بنسبة جيدة.

يؤدى إلى التهابات موضعية نتيجة للحر، ولذا يراعى استخدام الطفل على الأقل مرتين يومياً وارتداء ملابس قطنية خفيفة واستعمال الكريم المرطب اللازم، ولكل الأطفال بعد سن العامين حتى 11 سنة يفضل بقاء الطفل بالظل حتى المغرب مع مراعاة ارتداء الملابس القطنية الخفيفة، ومن الأفضل أن يتناولوا 5 وجبات خفيفة على مدار اليوم، والابتعاد عن السوائل المثلجة مثل اللبن والعصائر الطازجة. ونصحت أستاذ الصحة العامة الأهمات عند اصابة الطفل بالإسهال أو ارتفاع في درجة الحرارة لأى سبب مرضى يؤدى إلى الجفاف، فإن ارتفاع حرارة الجو تزيد من هذه الخطورة، وهنا ينصح باستعمال محلول

كتبت - غادة ماهر:

أكدت الدكتوراة مايسة شوقى، أستاذة الصحة العامة والطب الوقائى بكلية طب جامعة القاهرة، نائب وزير الصحة والسكان سابقاً أن الأطفال والمسنين هم الأكثر تعرضاً لمخاطر ارتفاع الحرارة، خاصة الأطفال أقل من 6 أشهر الذين يعيشون على الرضاعة الطبيعية فقط، فإنه من المهم استمراريتها وزيادة عدد مرات الرضاعة، أما الأطفال فوق 6 أشهر حتى عامين فيجب زيادة عدد مرات الرضاعة الطبيعية والإكثار من السوائل المثلجة مثل العصائر الطبيعية والشوربة، وكذلك الخضراوات والفاكهة بعد غسلها جيداً، ويراعى عدم خروجهم إلى الشارع أو التنادى إلا بعد المغرب عندما تنخفض درجة

محافظ الشرقية يكرم أسرة

الشهيد أحمد منسى

كتبت - ياسر مطري:

كرم اللواء خالد سعيد، محافظ الشرقية، أسرة الشهيد أحمد منسى، مقدماً لها درع جهاز مدينة العاشر من رمضان؛ تقديراً لدور الشهيد البطل والذي ضحى بدمائه الذكية من أجل الحفاظ على أمن واستقرار البلاد.

كما كرم المحافظ المهندس عادل التجار، رئيس جهاز مدينة العاشر من رمضان السابق، بمنحه درع المحافظة تقديراً لدوره في الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة لأهالي المدينة، وذلك خلال احتفالية مدينة العاشر من رمضان بالعيد القومي الـ 41 للمدينة. وشهدت الاحتفالية تكريم الدكتور خالد عبدالباري، رئيس جامعة القازيق، والمهندس عادل التجار، رئيس جهاز مدينة العاشر السابق، وعدد من الشخصيات البارزة تقديراً لدورهما في الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة لأهالي المدينة، وقام الدكتور مازن حسن، نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية للشئون المالية والإدارية، بتكريم المهندس عادل التجار، رئيس جهاز مدينة العاشر السابق.

وهنا المحافظ المهندس عبدالمنصف رفاعي، رئيس جهاز العاشر من رمضان الحالي متمنياً له التوفيق في عمله والنهوض بمستوى العمل داخل المدينة وتلبية طموحات أهالي مدينة العاشر من رمضان.

مقتل عامل فى سوبر ماركيت بسبب

الخلافا على «فكة 100 جنيه»

كتبت - نصر القناى:

شهدت أبوالظماير واقعة مأساوية حيث لقي عامل فى سوبر ماركيت مصرعه فى مشاجرة مع عامل بسبب الخلاف على فكة ورقة مالية فكة المائة جنيه، انتقلت الأجهزة الأمنية إلى مكان الواقعة وتم نقل الجثة إلى المشرحة وتولت النيابة التحقيق.

تلقى اللواء علاء الدين عبدالفتاح مدير أمن البحيرة إخطاراً بالواقعة من مأمور مركز شرطة أبوالظماير، وانتقل على الفور اللواء محمد هندی مدير إدارة البيث الجنائى والمقدم ماجد الحبشى رئيس مباحث أبوالظماير إلى مكان الواقعة حيث تبين وجود فكة م، ١٠٠ عامل داخل سوبر ماركيت.

وأكدت التحريات نشوب مشاجرة بين المجنى عليه وم، ر. عاقل، داخل السوبر ماركيت بسبب الخلاف على فكة ورقة مالية فكة المائة جنيه وقام لهم بطعن المجنى عليه عدة طعنات وفر هارباً. تم ضبط المتهم وبمواجهته اعترف بارتكاب الواقعة، تم نقل الجثة إلى المشرحة وتولت النيابة التحقيق.

رؤية



دهما فى رقبة وزارة التعليم

مدحت بشاى

أدعوك عزيزى قارى جريبتنا الغراء لقراءة الخبر التالى خبير الأسبوع، يتألم وصبر: أعلنت اليوم الأريعاء مديرية التربية والتعليم بمحافظة قنا، وفاة طالبة، داخل لجنة امتحان الانجليزية بمباحثات الديبلومات، وذلك بسبب درجة الحرارة المرتفعة، وقال وكيل وزارة التربية والتعليم بمحافظة قنا، الدكتور صبرى خالد، إن غرفة عمليات المديرية تلقت إخطاراً بوفاة آية محمد، طالبة بالمصف الثالث الثانوى التجارى، بداخل لجنة امتحانية أثناء امتحان مادة اللغة الانجليزية، خلال امتحان الديبلومات فى نجع حمادى، بسبب هبوب في الدورة العموية نتيجة ارتفاع درجة حرارة الجو. هذا وتم نقل لجنة الطالبية لسنشقى نجع حمادى المركزى، لعرضها على الطب الشرعى قبل تسليمها لنديها.

قال الدكتور صبرى خالد وكيل وزارة التربية والتعليم بمحافظة قنا، إنه تقرر زيادة عدد المراحل لجان الامتحانات بسبب ارتفاع درجة الحرارة، وذلك على خلفية وفاة طالبة بعد إصابتها بهبوط حاد في الدورة الدموية أثناء أداء امتحان الثانوية الفنية بنجع حمادى، وأضاف «خالد» في تصريحاته لهاليوم السابع، أنه جرى العمل على حصر عدد المراحل باللجان وتوفير مراوح في اللجان التي ليس بها مراوح وزيادة عددها فى باقى اللجان بسبب ارتفاع درجة الحرارة الشديد.

وكانت طالبة لفظت أنفاسها الأخيرة اليوم عقب إصابتها بحالة إعياء شديد داخل لجنة أداء امتحان مادة اللغة الإنجليزية بالديبلوم الفنى التجارى بلجنة مدرسة السكر الإعدادية بمركز نجع حمادى، «نهائية الخبر».

فهل لنا أن نسأل: • ألم تملن الأرصان عن الحالة الجوية، كى تقوم المدرسة بعصر عدد المراحل؟ • ألا تعلم الوزارة حالة مدارسنا غير المهذلة لإجراء امتحانات فى ظل الحر وبشكل خاص فى الصعيد شديد الحرارة وفى ظروف شهر رمضان المبارك؟ الحكاية فقه وزير وعامل يلف والمطالب المتنحن ونصيب!! • معلوم أن التجهيزات الطبية فى مدارسنا ليست على المستوى القابل للتعامل مع المفاجآت، ولا إيه يا وكيل الوزارة؟ منذ سنين عديدة، وكل تلك الظروف معروفة وصاحبها تبعات يشعه من عام إلى آخر مع المتغيرات المناخية التي يصاحبها ارتفاع فى درجات الحرارة، ولا حول!! رغم أن الحل بسيط جداً وهو فتح تغيير توقيت عقد الامتحانات على أن تعقد فى الفترة المسائية ومعروف امتداد اليوم فى التوقيت الصيفى يتبع عددها حتى قبل حلول الظلام.. فى كل الأقاليم الحارة فى العالم هكذا يتعاملون حتى لا تنزه أرواح فئات أكاديم على عتبات اللجان!!

محافظ الجيزة يتفقد آثار حريق

سوق مدينة 6 أكتوبر

كتب - هشام الهلوتى:



كمال الدالى يتفقد آثار حريق سوق الجملة

تفقد اللواء محمد كمال الدالى محافظ الجيزة آثار الحريق الذى شب أمس الأول داخل سوق الجملة للخضر والفاكهة بمدينة 6 أكتوبر . وأكد المحافظ أنه لم تحدث أى خسائر بشرية جراء الحريق الذى اندلع بعينى 2250، وضم 28 محلا منها 8 محلات مغلقة بمعرفه ملاكها و3 مخازن و4 دورات مياه وأن الحريق شب فى الأقباض الخشبية بالممر أمام المحلات التجارية . وقد انتقلت على الفور سيارات الإطفاء التي نجحت فى السيطرة على الحريق وإخماده وتم إخطار جهات التحقيق والمعمل الجنائى لمعرفة أسباب الحريق. وقرر المحافظ انتداب لجنة برئاسة دكتور كيلة الهندسة جامعة القاهرة ومدير مديرية الإسكان والمرافق ومديره المكتب الهندسى ومديره الإدارات الهندسية بمدينة الجيزة للمعاينة المعالجة واتخاذ اللازم .

الدية مقابل الصلح فى حادث

ضحية حفل المطرب حمادة هلال

السويس- عبدالله ضيف:



الطفلة سدن

عقدت بنادى المحامين بالسويس، جلسة صلح بين واليد الطفلة «سدن محمود حسن» 8 سنوات ومالك مسرح منتج «فياء» الذى لقيت خلاله الطفلة مصرعها صغفا بالكهرباء أثناء حفل-الصلح للمطرب حمادة هلال، يوم الثلاثاء 24 أبريل الشهر الماضى. وقيل والد الطفلة القتيلة الشدية من مالك مسرح المنتج، وحضر جلسة الصلح سعيد حسن نقيب المحامين بالسويس، ومجدى حسين ومحمد صلاح عجاج المحامين بالسويس، ومحمد صلاح عجاج رئيس لجنة الحريات بنقابة المحامين ورمضان أبوالحسن رئيس الجمعيات الأهلية بالمحافظة، وعدد من قيادات وزارة الأوقاف بالمحافظة بالسويس، ومساعد مدير أمن السويس، وسكرتير عام مساعد محافظة السويس والأهالى.



قبول استقالة حسام الخولى من الوفد

عاش الوفد ضمير الأمة وعاش راسخا صامدا بأبائه المخلصين الأوفياء مؤمنا بالحريه وضميرا للأمة وداعما رئيسيا للحركة الوطنية المصرية يشهد لها التاريخ ومآزال الوفديون يتسكون بمبادئهم. وأضاف رئيس الحزب بان كل من يتقدم باستقالته ستقبل وأنه لا نية مطلقا لقبول العدول عن الاستقالة لكل من استقال.

الانضمام لحزب آخر رغم أنه مازال عضوا بحزب الوفد مما يشكل مخالفة لللائحة الحزبية ونظامه الأساسي الذي يلتزم به كافة أعضاء الوفد ومؤسسته. إلا أنه ومن منطلق مبادئ الحزب ووثائجه التي التزم بها الوفديون مائة عام متمسكين بمبادئهم لا يتخلون عن وديتهم مهما كان المقابل. وإزاء هذه الرغبة والتصميم عليها فقد قررنا قبول استقالته من الحزب بكافة تشكيلاته من تاريخ تقديمها.

أصدر المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس الوفد البيان التالي: تحقيقا لرغبة المهندس حسام الخولى نائب رئيس حزب الوفد والتي ظل يرددتها في كافة وسائل الإعلام معلنا استقالته من حزب الوفد للانضمام لحزب آخر. وإنه إذ تقدم بطلب كتابي لرئيس الحزب يتضمن استقالته بتاريخ 23/3/2018 حيث إن هذا الطلب كان قد سبقه

الوفد

السبت ١٠ من رمضان ١٤٢٩هـ - ٢١ مايو ٢٠١٨ - ١٨ يونيو ١٩٧٤ - العدد ٩٧٦٢ - السنة الثانية والثلاثون

حكاوي

الجميع يتجرع ويلات الإرهاب



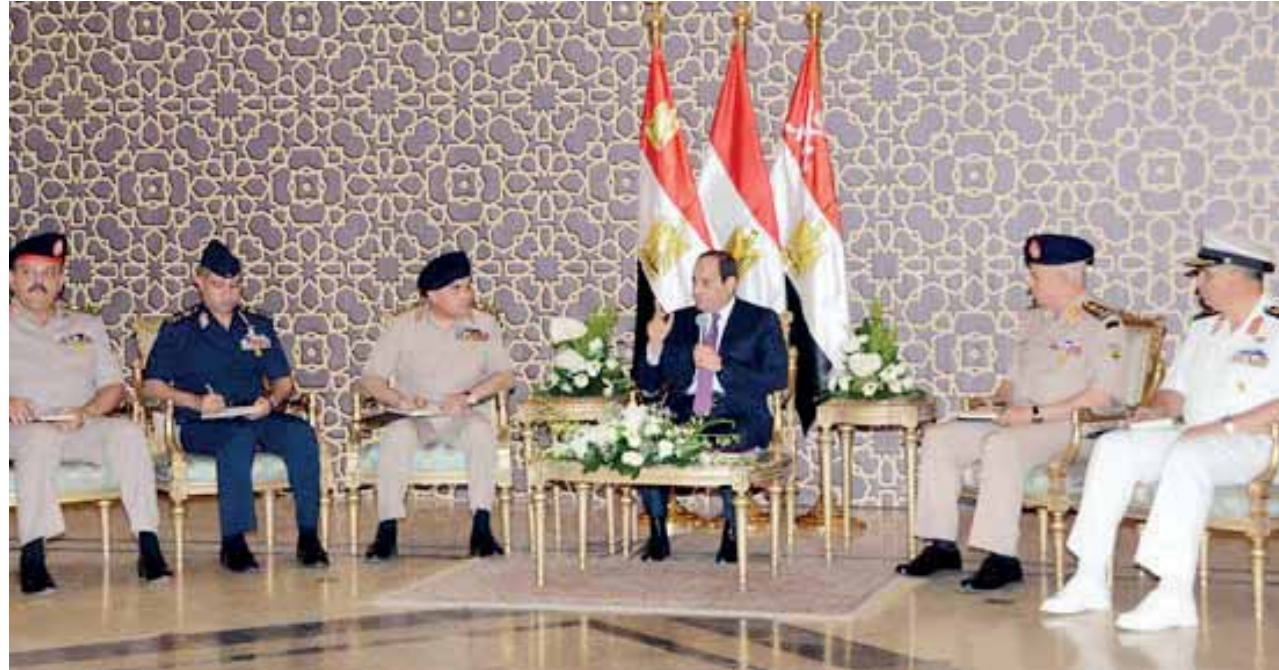
وجدى زين الدين

حتى كتابة هذه السطور غابت التعريفات المحددة عن الإرهاب، والمعروف أن كل تعريف تناول ظاهرا الإرهاب من باب الاجتهاد. كما أن المؤتمرات الدولية والمنتديات فشلت في الوصول لتعريف يتم الاتفاق عليه. الإرهاب لا يختلف عليه اثنان بأنه عمل إجرامي تقوم به جماعات إرهابية بهدف سياسي بالدرجة الأولى، وهناك فرق كبير بين العمل الإجرامي الجنائي والإجرامي الإرهابي، والأخير يتعلق بمصالح سياسية في المقام الأول على عكس الجنائي، كما أن هناك من يمنع وضع تعريف محدد للإرهاب لأن ذلك قد يطله وبالتالي لم يظهر تعريف محدد للإرهاب.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

«السياسي»: رجال الجيش امتداد لجيل أكتوبر يؤدون واجبهم للقضاء على الإرهاب

كتب ناصر عبد المجيد ومحمد صلاح وسامية فاروق:



الرئيس السيسي خلال اجتماعه مع الفريق صديحي وكبار القادة العسكريين عقب أداء صلاة الجمعة

التقى الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، يرافقه الفريق أول صدقي صبحي القائد العام للقوات المسلحة، وزير الدفاع والإنتاج الحربي، بكبار قادة القوات المسلحة عقب أداء صلاة الجمعة بمسجد المشير طنطاوى.

وقدم الرئيس السيسي لهم التهنية بمناسبة الاحتفال بالذكرى العاشر من رمضان، مؤكداً أن بطولات القوات المسلحة المصرية ساهمت في تحقيق نصر أكتوبر العظيم، وأن رجال القوات المسلحة هم امتداد لجيل أكتوبر، يؤدون واجبهم الوطني بكل تفان وإخلاص من خلال خطة المجابهة الشاملة سيناء 2018 للقضاء على الإرهاب، وحضر اللقاء الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة، وقادة الأفرع الرئيسية، وعدد من قادة القوات المسلحة.

وكان السيسي قد أدى صلاة الجمعة أمس في مسجد المشير طنطاوى بالتجمع الخامس، وذلك بمناسبة الذكرى العاشر من رمضان، وذلك بمرافقة الفريق أول صدقي صبحي وزير الدفاع والإنتاج الحربي، والفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة، وقادة الأفرع الرئيسية وكبار قادة القوات المسلحة. وقد استمع «السيسي» لخطبة الجمعة التي ألقاها الدكتور أسامة الأزهرى مستشار رئيس الجمهورية للشئون الدينية عن فضل يوم العاشر من رمضان والجهاد في سبيل الله والوقوف ضد الغلو والتطرف والتفريط ونشر الواسطة الإسلامية.

رجل أعمال أمريكي يتهم شقيق أمير قطر بالقرصنة

كتبت-تهاني شعبان:



تميم

قطر. كما ادعى برويدي في تلك الدعوى الجديدة بتلاعب مخترقي البريد الإلكتروني ببعض المعلومات السرية، وطالب الدعوى بتعويضات «غير محددة». وزعمت الدعوى القضائية أن شقيق أمير تميم والرميحي استأجرا شخصين يدعيان كيبين شاكر وديفيد مارك لتتسوق عملية القرصنة وسرقة المعلومات، وأشارت إلى أن «شاكر ومارك نسقا مع المسؤولين القطريين التعاون مع مرتزقة إنترنت لاختراق خوادم بريد برويدي الإلكتروني في لوس أنجلوس». وردت السفارة القطرية في واشنطن على تلك الدعوى والتهامات، بتصريحات من المتحدث باسمها، جاسم آل ثاني، الذي قال: «تلك الادعاءات الزائفة الجديدة من برويدي محاولة بائسة أخرى لصرف الانتباه عن أنشطته غير القانونية».

به، وتسريب معلومات منها إلى وسائل الإعلام، وتزييفها وإخراجها من سياقها، بحسب وكالة «يوليمرج» الأمريكية. واتهم برويدي، في الدعوى التي أقامها أمام المحكمة الجزائية الأمريكية في لوس أنجلوس، قطر وكلاء لها باختراق حسابات البريد الإلكتروني، التي تخصه هو وزوجته وتقديم الوثائق المسروقة، عبر أعضاء جماعات ضغط في الولايات المتحدة، إلى وسائل الإعلام بهدف نشر تقارير تلال منه. وقالت صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية، إن رجل الأعمال الأمريكي أضاف في تلك الشكوى أسماء متهيمين محتلمين في اختراق بريده الإلكتروني. وقال برويدي إن الدوحة سعت لاستغلال رسائل إلكترونية من اختراق بريدي الإلكتروني لتنفيذ تغطية صحفية سلبية ومعنى من انتقاد

رفع رجل الأعمال الأمريكي، البيوت برويدي، دعوى قضائية جديدة ضد الدوحة واتهم شقيق أمير قطر، الشيخ محمد بن حمد بن خليفة آل ثاني، وأحمد الرميحي رجل الأعمال القطري والرئيس السابق للاستثمارات في صندوق الثروة السيادية القطري، بالتورط في عملية القرصنة على أجهزة الحاسب الخاصة به، وتسريب معلومات منها إلى وسائل الإعلام، وتزييفها وإخراجها من سياقها. وكان برويدي، أحد أبرز المسؤولين عن جمع التبرعات في حملة «ترايب» الانتخابية، ويوصف بأنه من الدائرة الغربية لترامب، قد اتهم قطر بالقرصنة على أجهزة الحاسب الخاصة

القدس تحولت لثكنة عسكرية

200 ألف فلسطيني يؤدون صلاة الجمعة الثانية من رمضان في الحرم القدسي



ألاف الفلسطينيين يؤدون صلاة الجمعة في المسجد الأقصى وساحاته

كتب-صلاح صيام:

المشرفة، في حين حوّل الاحتلال الإسرائيلي المدينة إلى ثكنة عسكرية ونشر قوات كبيرة من عناصره، وشدد الإجراءات على الفلسطينيين. وتوافدت أعداد كبيرة من الفلسطينيين نحو الحواجز العسكرية التي تفصل المدن الفلسطينية عن الحواجز وصولاً إلى المدينة المقدسة لأداء الصلاة في جمعة رمضان الثانية بالمدينة المقدسة، ومنعت قوات الاحتلال الإسرائيلي الفلسطينيين ممن تقل أعمارهم عن 40 عاما

من الضفة الغربية من دخول القدس، وشهد حاجز قلنديا مشادات بين جنود الاحتلال والشباب الذين مُنعوا من دخول المدينة للصلاة. وزعمت قوات الاحتلال أن الإجراءات المشددة في القدس تهدف لضمان حق العبادة للمسلمين في وقت تستمر فيه بجمامية المستوطنين وإحتفاماتهم المتكررة للأقصى المبارك. وتقرض قوات الاحتلال في القدس منذ بداية شهر رمضان إجراءات أمنية مشددة على المصلين في الحرم القدسي الشريف.

رغم القيود الأمنية الهائلة، والإجراءات التعسفية المشددة التي فرضتها قوات الاحتلال الإسرائيلي، أدى نحو 200 ألف فلسطيني صلاة الجمعة الثانية من شهر رمضان الفضيل في المسجد الأقصى المبارك بالقدس المحتلة. توجهت جموع غفيرة من الفلسطينيين صباح أمس، لأداء الصلاة في المسجد الأقصى المبارك وقبة الصخرة

إنهاء أعمال «القوس الشمالي الغربي» للطريق الدائري بتكلفة 4 مليارات جنيه

كتب-محمود شاكر:

الحركة التجارية بين محافظات الصعيد ومحافظات القناة والدلتا، وتخفيض تكلفة وزمن ومسافة الرحلات بين المدن الواقعة على امتداد مساره، وسيتم في تخفيف الحركة المرورية العالية على الطريق الدائري الحالي حول القاهرة الكبرى. جاءت هذه التصريحات لوزير النقل خلال جولة قام بها أمس في القوس الشمالي الغربي للطريق الدائري الإقليمي ورافقه خلالها اللواء مهندس عادل تترك رئيس الهيئة العامة للطرق والكباري وقيادات الهيئة، وتفقد خلالها الأعمال النهائية بهذه المرحلة التي تمت من بنها الزراعي حتى طريق الإسكندرية الصحراوي. كما اشتملت الجولة متابعة قطاعات المشروع المختلفة وأعمال تنفيذ محور كوبري الخطاطبة، أحد أهم المحاور بالدائري الإقليمي، الذي يبلغ طوله 5.5 كم، ويتكون من كوبري النيل و4 كباري علوية.



عرفات

أكد الدكتور هشام عرفات وزير النقل أن القوس الشمالي الغربي للطريق الدائري الإقليمي الذي يبلغ طوله 57.5 كم ويشتمل على 62 عملاً صناعياً (38 كوبري و24 نفقا) وتبلغ تكلفته الإجمالية 4 مليارات جنيه تم تنفيذها وفقاً لقياسات كما أنه تم عمل عدد من تجارب التحميل على الطريق به والأعمال الصناعية به وأثبتت نتائجها أن الطريق وما يشمله من كباري مطابق للمواصفات القياسية المصرية والاشتراطات الفنية. وكشف أن الطريق الدائري الإقليمي سيمثل جزءاً مهماً من الطرق التي تربط جميع المحاور الطولية السريعة والرئيسية المنجزة من وإلى إقليم القاهرة الكبرى، ويهدف لربط الطرق الرئيسية للمحافظات، وسييسر في تنشيط

مقتل وإصابة 27 ليبيا في انفجار سيارة مفخخة بينغازي

كتبت-تهاني شعبان:

الداخلية في الحكومة المؤقتة، إبراهيم بوشناق، ومدير أمن بنغازي، العقيد صلاح هويدى، ووصلا إلى مكان الحادث لتفقد الأرواح. ولم تتبن أي جهة مسئولية الاعتداء، لكن مسئولاً ليبيا اتهم «خاليا» وإرهابية ناشئة تريد إرسال رسالة مفادها أن بنغازي ليست آمنة.



حزتر

قتل 7 أشخاص وأصيب نحو 20 آخرين بجروح بتفجير سيارة مفخخة وسط بنغازي. وذكر مصدر أمنى، أن السيارة المفخخة انفجرت قرب فندق «تيسيتي» في شارع جمال وهو شارع تجارى غالبا ما يكون مكتظا في شهر رمضان بعد الإفطار، مشيراً إلى أن معظم الضحايا مدنيون. وقالت مسئولة مكتب الإعلام بمستشفى الجلاء للجراحة والحوادث فاديا البرغثي، إن المستشفى «سلم جثمانين 7 قتلى بينهم طفلة لم يتم التعرف على ذويها، وإصابة شخص آخر مجهول الهوية، بينما استقبل عشرة جرحى إصاباتهم متفاوتة بينهم حالات حرجة جدا». وأفادت وكالة «لانا» الليبية بأن وزير

كتب - هشام الهلوتي:

أعلنت محافظة الجيزة أن شركة مياه الشرب والصرف الصحي ستقوم بقطع المياه عن بعض المناطق لمدة 6 ساعات تبدأ الرابعة فجر غد الأحد وحتى الساعة العاشرة صباحاً لتنفيذ أعمال تحويلات المرافق المتعارضة مع مشروع مترو الأنفاق بمحطة المتحف المصري الكبير.

قطع المياه عن 15 منطقة بالجيزة 6 ساعات

والمناطق هي «طريق مصر اسكندرية الصحراوي ومتفرعاته بداية من ميدان الرماية وحتى دار المنى - حدائق الأهرام القديمة- عزبة جبريل- كوم بكار- كفرة نصار- كفر غطاطي- المنصورة - متفرعاتها - المرويه - ومتفرعاتها - الوفاء والامل - منشية البكاري - الثلاث طوابق - سهل حمزة - العريش- التعاون- حسن محمد- ضعف المياه بمنطقة كفر طهرمس» وشدد اللواء محمد كمال الدالي محافظ الجيزة على شركة

مياه الشرب والصرف الصحي بعدم تجاوز المدة المحددة وتدابير سيارات مياه مع الأحياء المختصة والهيئة العامة للنظافة والتجميل للمناطق المتأثرة لسد احتياجات المواطنين. كما تهاب المحافظة بالمواطنين وكافة المنشآت وأقسام الشرطة والمستشفيات تدبير احتياجاتهم من المياه خلال فترة الانقطاع.



الدالي

السبت ١٠ رمضان ١٤٢٩هـ - ٢٦ مايو ٢٠١٨ - ١٨ شتنس ١٣٣٩ق - العدد ٩٧٢٢ - السنة الثانية والثلاثون

كلمة عدل

توضيح من المسطحات المائية



بهاء الدين أبوشقة

تلقيت التوضيح التالي من اللواء خالد حمدي مساعد وزير الداخلية لقطاع الإعلام والعلاقات، رداً على ما نشر بعنوان «تشريعات الثروة السمكية» وفيما يلي نص التوضيح. بالإشارة لما سبق ونشرته صحيفتكم الموقرة بعددنا الصادر بتاريخ 10 الجاري متضمناً كلمة لأستاذ بهاء الدين أبوشقة «رئيس حزب الوفد» تحت عنوان «تشريعات الثروة السمكية» انتقد خلالها تدابير العديد من المواطنين والمصانع على المسطحات المائية، مطالباً بتغلظ عقوبات جرائم الاعتداء على الثروة السمكية والنسيبين في تلويث المسطحات المائية وتفعيل القوانين المتعلقة بهذا الشأن، وكذا تكثيف الرقابة من قبل الجهات المعنية للضمان على تلك التدابير.

نود الاحاطة بان الإدارة العامة لشرطة البيئة والمسطحات قامت بتوجيه العديد من الحملات لضبط كافة الجرائم المخالفة للقوانين التي تنظم البيئة والمسطحات وتكثيف الجهود في مجال الأنشطة التي تضر بالثروة السمكية والبيئة المائية وتؤدي إلى تلوث نهر النيل والبحيرات.. وقد أسفرت جهود تلك الحملات خلال الآونة الأخيرة عن الآتي:

- في مجال حماية الثروة السمكية: تم ضبط 11659 قضية.
- في مجال حماية نهر النيل والمجارى المائية: تم ضبط 2723 قضية ورفع 5429 حالة إزالة.
- في مجال حماية البيئة والحميات الطبيعية: تم ضبط 22355 قضية.

كما نود الإشارة إلى أن الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية لا تدخر جهداً في مجال توجيه الحملات لضبط كافة أشكال التعديات على المسطحات المائية وكل ما يُشكل خروجاً على القانون.

لواء خالد حمدي مساعد الوزير لقطاع الإعلام والعلاقات

رئيس حزب الوفد

لمبة البنزين منورة!



إبراهيم الصياد

أرسل لي أحد الأصدقاء رسالة عبارة لكنها ذات مدلول ومعنى، على أي حال أدها للقارئ كي يتأملها ونحن في الشهر الكريم نقول الرسالة: «كاد ينفذ البنزين من السيارة بينما كنت مسافراً منذ أيام مع أسرتي وتجاوز الوقت الساعة الثانية بعد منتصف الليل وقبل التحرك من مكاني لاحظت أن لمبة البنزين منورة ورغم ذلك توقفت وقمت بشراء بعض اللوازم من سوپر ماركت ملحق بمحطة وقود.. وبعدما انطلقت للسيارة تذكرت وأنا في الطريق إنني نسيت تمبة السيارة بنزين!»

كادت أول مرة في حياتي أذهب للمكان الذي أسافر إليه، لذلك لم ألق في البداية طأً من أنني سأجد الكثير من «محطات الوقود» في الطريق غير أنه مع مرور الوقت واشتداد حركة الطرام حيث كان الطريق موحشاً بدأ التلقت بنسبة إلى نفسي، اتصلت بصديق وعلمت منه أن أقرب محطة بنزين تقع بعد مسافة طويلة جداً ما جعل التلقت يتحول إلى رعباً. تصادفت كل المشاكل التي كانت تشغلني منذ دقائق وتراجعت كل الاهتمامات والمشاكل والمشاكل وانحصرت الآمال والأحلام والهوى كلها في «محطة وقود» لدرجة أنني لم أعد أتفكر في الدنيا إلا العزور على محطة وقود، ثم لاح ضوء من بعيد فدف في القلب أمل واهن وفرح مقلق وأقرب من الضوء وسرعان ما اكتشفت أنه لم تكن «محطة وقود» بل استراحة متواضعة جداً، شمرت بالإحباط وأسأت رجلاً تصادف وقوفه بالمكان عن أقرب «محطة وقود» وتعلق كيانى كله بما سينطلقه في انتظار إجابته (بعد ٤ كيلومترات) فألها الرجل.

كبرت أن احضنته لكني خشيت أن تكون إجابته غير دقيقة أو «محطة وقود» ليس بها وقود هذه الأبناء انطلقت وعينى لا تفارق لمبة البنزين مرت الأثني كالمهر أخيراً لحت من بعيد «محطة الوقود»، حين وصلت لم يكن هناك أحد جعلت أبحث عن كالمه ظهر لرجل وسألته عنده بنزين 92؟ قال: نعم كانت أجمل «نعم» سمعتها في حياتي سجدت له فوراً.

واستكملت رحلتي بينما يخالجنى شعور أنه قد كتب لي عمر جديد وجاء إلى مخيلتي معنى يأتي من كلب رمضان «رمضان، أصلاً هو: «محطة وقود» تزدود منه لرحلة العال التالي كيف تضعه؟ كيف تجازف بالموت عشا بقية الطريق العال؟ كيف تمر بمحطة الوقود الوحيدة فلا تزدود بما يمكنك رحلتي بنينا يخالجنى شعور أنه قد كتب لي عمر جديد وجاء إلى مخيلتي معنى يأتي من كلب رمضان «رمضان، أصلاً هو: «محطة وقود» تزدود منه لرحلة العال التالي كيف تضعه؟ كيف تجازف بالموت عشا بقية الطريق العال؟ كيف تمر بمحطة الوقود الوحيدة فلا تزدود بما يمكنك رحلتي بنينا يخالجنى شعور أنه قد كتب لي عمر جديد وجاء إلى مخيلتي معنى يأتي من كلب رمضان «رمضان، أصلاً هو: «محطة وقود» تزدود منه لرحلة العال التالي كيف تضعه؟ كيف تجازف بالموت عشا بقية الطريق العال؟ كيف تمر بمحطة الوقود الوحيدة فلا تزدود بما يمكنك رحلتي بنينا يخالجنى شعور أنه قد كتب لي عمر جديد وجاء إلى مخيلتي معنى يأتي من كلب رمضان «رمضان، أصلاً هو: «محطة وقود» تزدود منه لرحلة العال التالي كيف تضعه؟ كيف تجازف بالموت عشا بقية الطريق العال؟

بمناسبة الاحتفال بذكرى تأسيس المنظمة

إضاءة مبنى وزارة الخارجية بكلمة «AFRICA»

«شكري».. في أديس بابا للمشاركة في اجتماعات الإصلاح المؤسسي للاتحاد الإفريقي



واجهة وزارة الخارجية تضيء بكلمة افريقيا

كتبت- سحر ضياء الدين وهبة ومصطفى:

أضياء مبنى وزارة الخارجية أمس بكلمة «AFRICA»، احتفالاً بيوم أفريقيا الموافق ٢٥ مايو من كل عام.

ويشارك سامح شكري وزير الخارجية في اجتماعات الإصلاح المؤسسي للاتحاد الإفريقي المقرر عقدها يوم السبت 26 مايو الجاري بمقر الاتحاد الإفريقي بأديس أبابا، والتي بدأت مساء أمس.

وصرح المستشار أحمد أبوزيد المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، بأن الاجتماع يأتي في إطار حرص مصر على تفعيل بعض مقترحات الإصلاح المؤسسي في الاتحاد الإفريقي، لتحقيق التوافق حول مسار عملية الإصلاح بين الدول الأعضاء.

وأضاف أن الاجتماع يأتي في توقيت بالغ الأهمية، حيث من المقرر أن تتراش مصر الاتحاد الإفريقي عام 2019. وأوضح المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، أن اجتماع لجنة وزراء الخارجية الـ15 يشمل تقديم عرض لتنفيذ الإصلاح المؤسسي والمالي وتبادل وجهات النظر في هذا الصدد، فضلاً عن التشاور حول تقاسم الأدوار بين الاتحاد الإفريقي والتجمعات الاقتصادية الإقليمية RECS.

هذا، ومن المقرر أن يشارك وزير الخارجية نياحة عن رئيس الجمهورية في اجتماع هيئة مكتب رئاسة الاتحاد باعتبار أن الرئيس عضو في الترويكا الرئاسية للإصلاح. يستعرض «شكري» خطوات الإصلاح المؤسسي للاتحاد الإفريقي من واقع ملخص اجتماع لجنة وزراء الخارجية، بالإضافة إلى مناقشة أولويات قمة نواكشوط في يونيو المقبل.

من ناحية أخرى نظم الوفد الدائم للاتحاد الإفريقي لدى جامعة الدول العربية بالتعاون مع مجلس سفراء الدول الإفريقية المتمدنين لدى مصر، احتفالاً كبيراً بأحد الفنادق المظلة على نيل القاهرة بمناسبة يوم أفريقيا الـ55 والذي يوافق ذكرى تأسيس منظمة الوحدة الإفريقية.

حضر الاحتفال، الذي بدأ بعزف النشيد الوطني لمصر ونشيد الاتحاد الإفريقي، نائب وزير الخارجية للشئون الإفريقية السفير حمدي لوزا، وعدد من الدبلوماسيين، بالإضافة إلى ممثلين عن الوزارات والسفراء الإفرقة بالقاهرة والجاليات الإفريقية بمصر.

قال السفير حمدي لوزا نائب وزير الخارجية للشئون الإفريقية في تصريحات خاصة لـ«الوفد» أنه منذ تأسيس الاتحاد الإفريقي، في إطار منظمة الوحدة الإفريقية وهو يسعى إلى تحقيق التحرر من الإستعمار والتنمية والتكامل الإقليمي وبناء مجتمع أفريقي متكامل يستطيع الفرد فيه أن يحقق طموحاته.

وفيما يخص التحديات التي تواجه الاتحاد الإفريقي أضاف السفير حمدي لوزا أن الاتحاد قطع شوطاً كبيراً في التحرر من الإستعمار، لكن ما زال يواجه صعوبات في مجال تحقيق معدلات نمو كبيرة والتغلب على النزاعات القائمة في الساحة الإفريقية في الأمم المتحدة والاتحاد الإفريقي، ورغم الجهود المبذولة على مستوى المبعوثين واجتماعات مجلس السلم والأمن الإفريقي، هناك نزاعات ما زالت قائمة كما في أفريقيا الوسطى وجنوب السودان والصومال ومالي.

وأشارت إلى أن المرأة عليها أن تربي أبنائها على الحياء لا الخجل الذي يفقد الثقة في النفس، وقديوماً في ذلك رسول الله (صلى الله عليه وسلم) حيث قال سبحانه: «لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة»، وعلى ذلك فلا بد من الدعوة إلى الله عز وجل ومواجهة التطرف، موضحة أن وزارة الأوقاف في العديد من الإعطوات المتميزات اللاتي أصبح لهن العديد من المشاركات الدعوية وقنوات الدعوة إلى الله تعالى، مؤكدة أن المرأة تستطيع أن تقدم للمجتمع جيلاً صالحاً، وأن الحجاب الأسرى مع الأبناء يحدث ما يُسمى بالحماية والحماية للأسرة، وطالبت الأسرة المصرية بفرض الانتعاش وحب الوطن في نفوس أبنائها، وردت العادات والتقاليد والأخلاق الفاضلة المستمدة من كتاب الله - عز وجل - تحصيناً لهم من الأفكار المتطرفة والهدامة.

كما حذرت من تشويه صورة العلماء المعتدلين، عن طريق اقتطاع جزء من حديث العالم من باب «ولا تقربوا الصلاة»، فيتم تفتير الشباب والفتيات من العلماء المعتدلين، فلا يبقى لهم إلا أصحاب الفكر المنحرف والمتشدد، وعن صفات المريية الناجحة قالت: لابد وأن تكون في ميعة الله - عز وجل- وأن تكون ذات فهم مستنير في الدين، تزرع في أبنائها القدرة على السماع والحوار الهادف، وأن يكون عند المريية جانب من الثقافة أو ما يعينها على فهم طبيعة وتفكير أبنائها.

وأشار إلى توقيع الاتحاد اتفاقية لتوفير حرية التجارة بين الدول الإفريقية ولعب مصر دوراً كبيراً في الوصول إلى هذه الاتفاقية، لافتاً إلى المؤتمر الإفريقي المرتقب والذي ستستضيفه شرم الشيخ هذا العام، كما حدث العام الماضي، والذي جاء بناء على طلب الأفارقة؛ لشعورهم بأهمية المؤتمر، إضافة إلى إقامة معرض للمنتجات الإفريقية يضم منتجات أفريقية؛ سعياً لزيادة حجم التبادلات التجارية من خلال إعفاءات جمركية وتسهيلات أخرى ومن خلال توفير بنية تسمح بأن يكون هناك خطوط طيران تربط بين الدول الإفريقية وطرق برية أيضاً. وعن سبب اختيار شعار «مكافحة الفساد» أوضح السفير حمدي لوزا أن الدول الإفريقية تمتلك ثروات ضخمة سواء كانت معدنية أو بترولية أو غازاً، ورغم ذلك نجد تلك الدول فقيرة ومستوى التعليم فيها ضعيف. وهناك حرص من الدول الإفريقية للوصول بالحكم إلى مرحلة الحكم الرشيد وتحقيق العدالة الاجتماعية ومحاسبة المسؤولين، ومن هنا كان هناك إجماع من الدول الإفريقية، على ضرورة تخصيص شعار «مكافحة الفساد» لهذا العام.

وأكد أن مصر قطعت شوطاً كبيراً من خلال الدور الذي تقوم به هيئة الرقابة الإدارية وأجهزة أخرى في الدولة تتابع الأداء الحكومي والعقود التي يتم توقيعها مع أطراف خارجية، وحرصت على إحالة القضايا المخالفة إلى القضاء؛ لضمان توزيع خيرات البلد بشكل عادل على المواطنين كما طالبت الدول الإفريقية بالتعرف على التجربة المصرية في مكافحة الفساد للاسترشاد بها.

المفتي: الإرهابيون عاثوا في الأرض فساداً بسبب الفهم السقيم للدين

وأوضح فضيلته الفرق بين «أمريت أن أقتل» وبين «أمريت أن أقاتل»، قائلاً: «أقتل هو الأمر بالقتل، أما أقاتل فهو من المقاتلة الحاصلة بين طرفين، فالذي يبدأ منهما هو قاتل والثاني هو المقاتل وهو الذي يدفع عن نفسه الاعتداء، فالحديث يشير إلى دفع الاعتداء لا إلى الاعتداء بداية، وهذا الفرق ملموس في استعمالات الناس كأمر المحكمة لمنفذ حكم الإعدام بقتل فلان وليس قتال أو مقاتلة فلان. وكذلك الفرق بين القتل والمقاتلة معروف في استعمالات الجيش المصري بوصف الجندي بأنه مقاتل وليس قتالاً؛ أي إنه يدفع كل اعتداء على وطنه وحدوده. وثبه مفتي الجمهورية إلى أن الذي يعتدى على المال والعرض والدم هو من يستحق العقاب، وما عدا ذلك فهو في حالة سلام، حيث إن الأصل هو التعايش والسلام وأن يترك الناس وما يدينون، ولا إجبار على دخول الإسلام.



علام

واختم فضيلة المفتي حوارته بقوله: «من حق الدول دفع الاعتداء عليها من هؤلاء الإرهابيين، ومحاربتهم ومكافحتهم بكل الوسائل الفكرية والأمنية؛ لأن هذه المجموعات الإرهابية افتاتت على حق الدولة واختصاصها في هذا الأمر، ومنحوا هذا الحق لأنفسهم زوراً وبهتاناً، ولم يكن فظهم دفاعاً، بل إجرام يجب أن يُجثت».

وأصل مفتي الديار المصرية د. شوقي علام تفكيكه للفكر المتطرف من خلال إزالة الخلل الناتج عن سوء فهم النصوص الشرعية. أكد «علام» أن الإرهابيين انطلقوا من قاعدة الحاكمية التي فهموها خطأ من بعض الآيات القرآنية، كقوله تعالى: «وَمَنْ لَّمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ» و«... فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ» و«... فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ» فكان من لوازم الحاكمية عندهم إطلاق القول بتكفير الأمة والتأسيس للخروج بالسلاح على بزها وفاجرها؛ متمسكين بمفاسد جسيمة، بدءاً من الانعزال وترك المشاركة والتعايش مع الأمة في حياتها الاجتماعية ومسيرتها، ومروراً بشق الصف وحدوث الفرقة بين أفراد المجتمع والعجز عن المساهمة في استقراره ودعم وجود الدولة، فاصبحوا لا يقبلون التعايش ولا يؤمنون بالحوار، وهذا نتيجة حتمية لعدم إدراكهم لواقع الأمة وقللة الماهم بالحقائق الشرعية والمقاصد المرعية.

جاء ذلك في الحوار اليومي الرمضاني في برنامج «مع المفتي» مؤكداً على أن هذه المجموعات الإرهابية انطلقت تعيث في الأرض فساداً، من خلال فهمهم السقيم لحديث «أمريت أن أقاتل الناس» بحيث لا تعصم الدماء، بل يظل الأمر بالمقتال في نظر هؤلاء مستمراً.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل الساكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

تذمه العمل: طوارئ الغاز 129 19220

شارع النضال - القصر الجديد - القاهرة

تليفون: 25194142 - 25194143
فاكس: 25194142

المستشار بهاء الدين أبوشقة

رئيس حزب الوفد

يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ محسن طنطاوي

رئيس مجلس إدارة نادي الصيد

لوفاة الغفور لها ياذن الله

والدة السيدة حرمه

للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

مساعد اللجنة العامة بالغربية الأحران لوفاة السيدة حرمه، أسكن الله الفقيدة الكريمة فسبح الجنات وللأسرة خالص العزاء. يتقدم د. أشرف عبدالودود وخالد عبدالودود وعلاء عبدالودود، وأحمد عبدالودود، وعلى عبدالودود، الصحفي بالوفد، بخالص التعازي والمواساة للمستشار عبدالرحيم عبدالسلام وديروط.

عزاء واجب

المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ ماهر حشيش أمين صندوق مساعد اللجنة العامة بالغربية لوفاة والدة السيدة حرمه، للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

الدكتور هاني سري الدين سكرتير عام حزب الوفد يشاطر الأستاذ ماهر حشيش أمين صندوق



مجرد سوق

علاء عريبي

لا أظن أن الإدارة الأمريكية ترغب في تحويل منطقة الشرق الأوسط إلى الديمقراطية والتدعيم، ولا أظن أيضاً أنها تحاول مساعدة حكومات المنطقة في القضاء على الإرهاب والعنف السياسي بشكل كامل وقاطع، وكل ما تفعله هو أن تسيطر على حركة العنف الصادرة من المنطقة، والاستفادة مادياً من دولها الغنية.

المعروف أن منطقة الشرق الأوسط هي السوق الأكبر لمنتجات الغرب، خاصة الإدارة الأمريكية، وفي هذا السوق تتبع الشركات الأمريكية منتجاتها العسكرية والتكنولوجية والغذائية، وعندما ينتشر العنف السياسي في بعض البلدان، سواء أكان مع دولة مجاورة أو عنفاً داخلياً تقوم به بعض الجماعات المعارضة (دينية أو أيديولوجية أو عرقية) تشغل حكومات هذه الدول في حروبها، وتنتصر في الإنتاج والتخطيط للمستقبل، ويسخر حكامها ميزانية الدولة لشراء الأسلحة التي تعينهم على القضاء على العدو.

الإدارة الأمريكية يهيمها في المقام الأول الوصول هذا العنف إلى منتهى ومشتاتها، وقد تساعدت حكام المنطقة على هذا الأمر، بمعنى ساعدوا لا لكي يقضوا على العنف بشكل نهائي، بل على قطع ذراعه التي تصل إلى المدن والشوارع الأمريكية والأوروبية، لأن القضاء عليه يعني إغلاق سوق بيع الأسلحة والمهمات العسكرية وبيع الأغذية السريعة والمعدات الطبية والأدوية والمستشفيات المتقلة، ويعني أيضاً إيقاف الخط الساخن بين مخابرات هذه الدول.

منطقة الشرق الأوسط سوق كبير لتصريف منتجات وسياسات ونفايات الغرب، وحكام بلدان هذه المنطقة هم الخفراء على هذا السوق، يشرفون على دخول وتصريف المنتجات، والإدارة الأمريكية حرصت على أن يظل السوق مفتوحاً، وفي استقرار هذه البلدان ما يهدد تصريف هذه المنتجات، لأن الدول المستقرة تتجه إلى البناء وإلى الإنتاج، وهو ما يعني توفير على الأقل نصف ما تستورده من الخارج، وهو ما يعد خراباً وركوداً وبطالة.

كما كان من المنطقي أيضاً أن تطالب الإدارة الأمريكية هذه الحكومات بمزيد من الديمقراطية والحريات، لكن بالقدر الذي لا يتعدى نوعاً من الاستقرار، فمع الديمقراطية والتعددية يخفى العنف، ويتحول المعارض على أن العمل السري إلى النقد العلني، لذا نلاحظ كثيراً عندما تقول على الإدارة الأمريكية وغيرها من الحكومات الأوروبية في الضغط على الحكام العرب لكي يمنحوا شعوبهم مزيداً من الديمقراطية، وعلى الشعوب أن تتعلم جيداً أن الحريات تؤخذ ولا تمنح.

alaaareby@gmail.com

إشراقات

تهريب الآثار.. الإعدام هو الحل!



عصام العبيدي

مصادفة غريبة.. أتى كنت أتابع مسلسلًا رمضانياً اسمه «طابع» بطولة عمرو يوسف وعمرو عبدالجليل.. وكان يتحدث عن تهريب الآثار المصرية في «حقائب دبلوماسية».

ويشاه الله أن أتابع في نفس اللحظة.. ما قامت به إيطاليا من ضبط شحنة آثار مصرية مهربة في حقيبة دبلوماسية وجد بها 118 قطعة آثار مصرية نادرة!

والمطبع ستقوم مصر باسترداد آثارها خاصة وأنتا موقعون مع الحكومة الإيطالية اتفاقية تسمح لنا باسترداد الآثار المصرية المهربة!

حدث جلل يتكرر كل يوم لدرجة أن بعض الدول ومنها دول عربية شقيقة لألسف باتت تقيم معارض للآثار المصرية بلا أي خجل!

ونظراً للأرباح الخيالية التي يحققها متقبي الآثار ومهربوها فلن تتوقف عمليات تهريب الآثار حتى قيام الساعة لكن في إمكاننا التقليل منها لأقل حد ممكن.. وذلك عن طريق تشديد العقوبة على المتقبي في الآثار.. أو الاتجار فيها أو تهريبها للخارج لتصل العقوبة إلى الإعدام شنقاً.. جريمة اغتيال التاريخ هي جريمة قتل مع سبق الإصرار والترصد.. ولا ينبغي أبداً التهاون فيها!

كما علينا استخدام أحدث الوسائل التكنولوجية للكشف على الحقائب الدبلوماسية دون فتحها حتى لا نثير مشاكل دبلوماسية مع الدول الأخرى.. خاصة أن التعرف جرى على عدم تفتيش الحقائب الدبلوماسية.. طبقاً لمبدأ المعاملة بالمثل!

لكن لا يعني ذلك أبداً أن نسمح باستغلال تلك الحقائب في تهريب المنوعات من مخدرات إلى سلاح أو حتى أموال لتمويل أنشطة إرهابية حتى وصل الأمر لتهريب آثارنا المصرية وسرقتها جهراً نهاراً.. ونحن نقتف مكتوفي الأيدي!

أيضاً ينبغي تشديد الرقابة على الموانئ والمطارات المصرية.. وتوقيع أشد العقوبات على من يسهل ويشترك في تهريب الآثار المصرية للخارج! كذلك علينا تشديد الرقابة على مخازن الآثار المصرية.. وأيضاً على المناطق الأثرية الخاصة من 15 ألفاً حتى 40 ألف جنيه حسب المستوى.

ويقول: الملفت للخطر خلال السنوات الماضية هو إقبال الطبقات الراقية على القيصرية واعتبارها موضة العصر وللحفاظ بجمال الجسم وعدم تعرضه للترهلات، بينما يفضل محدودو الدخل والطبقات الفقيرة الولادة الطبيعية، كونها أقل تكلفة، وأغلب الأطباء يمتحنون المريضة الفرصة للولادة الطبيعية، أما إذا حدثت مضاعفات، فلن يكون هناك خيار سوى القيصرية، كما أن هناك أطباء يلجأون إليها كونها مريحة، ولا تحتاج سوى نصف ساعة في غرفة العمليات، وتتفاوت أسعار الولادة القيصرية من مكان لآخر ومن مستشفى لآخر، حيث تتراوح أسعارها في المستشفيات الخاصة من 15 ألفاً حتى 40 ألف جنيه حسب المستوى.

ويؤكد «شهدي» أن القيصرية تعد مثل أي عملية وأي تدخل جراحي له مضاعفات ومخاطر، فالمرضية إذا كانت بحالة جيدة تسمح لها بالولادة الطبيعية فلا مانع من ذلك، لكن كل حالة تختلف عن الأخرى.

المرضى يصرخون.. والأطباء: لسنا مجرمين

الأخطاء الطبية في قبضة البرلمان



عماد الدين

هو وسيلة التعويض في الأخطاء البشرية غير المقصودة. كما تطالب في القانون بوجود لجان طبية وقانونية وهي التي تحدد وجود شبهة إهمال من عدمه لأن القضاء غير مختص بالأمر الفني، كما أن الطب الشرعي ليس لديه الدراية الكافية بالعمل الإكلينيكي، كما ينظم القانون هذه الإجراءات خلال وقت محدد، وتطالب بإلغاء الحبس الاحتياطي إلا بعد التأكد من الإتهام، كما يحمي القانون حق المريض، حيث طالب بالبت في شكوى المريض خلال 6 أشهر ويحصل على تعويض ملائم إذا ثبت وجود خطأ طبي، كما هو متبع في الكثير من الدول المتقدمة، وفي حالة وجود شبهة إهمال يتم إعداد تقرير وتقديمه للنيابة العامة.

وأضاف أن القانون تمت الموافقة عليه من حيث المبدأ ثم بدأت المناقشات واقتروا إسناد مشروع القانون إلى وزارة العدل رغم أن المفروض أن البرلمان بعد المناقشة يرسل مشروع القانون لمجلس الدولة لوضع ملاحظاته، لكن ما حدث هو أن وزارة العدل أبدت تحفظات كثيرة على بعض مواد القانون، ثم توقفت المناقشات ليظل مشروع القانون محككاً سر.

من جانبه يرى الدكتور محمد حسن خليل، رئيس لجنة الحق في الصحة، أن هناك فرقا بين الأخطاء الطبية العادية التي تعتبر جنحة وأخطاء الإهمال الطبي الجسيم التي تعامل كجناية، ويؤكد أن نقص بعض التخصصات يعتبر مشكلة عالمية لا تحدث في مصر فقط ومنها مشكلة نقص أطباء التخدير.

ويوضح «خليل» أن قانون المسائلة الطبية يعتبر خطأ للطبيب والمريض أيضاً، ونأمل أن يتم تظليله حتى يحصل المريض على حقه ويعاقب الطبيب إذا أخطأ، فالقانون هو الذي سيحدد حجم الضرر وكيفية التعامل معه.

والخطأ الطبي، كما أن هناك جرائم مثل تجارة الأعضاء وعمليات الإجهاد دون وجود أسباب مرضية، والإهمال الطبي ويعني ممارسة المهنة وعمل الطبيب في تخصص غير تخصصه، وهناك إهمال آخر وهو عدم اتخاذ الإجراءات التي كان يجب أن تتخذ لعلاج الحالة أو أن يترك المريض دون إسعافه، وتلك تعد حالات إهمال تصل العقوبة فيها للسجن، والمشكلة لدينا تكمن في الأخطاء والمضاعفات وهم يمثلوا 95% من المسؤولية الطبية وهنا يجب التفرقة بين كل منها على حدة، ففي مصر تمثل الأخطاء البشرية نحو 20% أما المضاعفات والتي قد تحدث بعد أي جراحة فتتراوح نسبتها من 65 و70%، والطبيب يجب ألا يحاسب على المضاعفات، لكن في مصر تتم معاملة الطبيب كالجرم إذا فشل في إنقاذ المريض، بل ويتهم بالقتل، فنحن لدينا أكثر من 30 حكماً بالسجن على الأطباء في العام الماضي، فضلاً عن 150 آخرين دفعوا تعويضات لمئات المرضى، خاصة بعد ظهور معاملي التعويضات الذين يستغلون الفرصة ويقومون بالاتفاق مع أهل المريض بموجب عقد بينهم على رفع قضية تعويض ويتم اقتسام المبلغ فيما بينهم بعد الحصول على تعويض من الطبيب، الذي أصبح يحاسب في 3 جهات في وقت واحد أولاه النيابة العامة ووزارة الصحة والنيابة الإدارية ونقابة الأطباء.

ويصرى أن المسئولين في مصر يدعون أن كل شيء تمام، وأن المستلزمات متوفرة، وأن المريض من حقه الحصول على خدمة مجانية متميزة في المستشفيات وعندما يتوجه المرضى للمستشفيات ويجدونها عكس ذلك، يقومون بالاستعداد على الأطباء، أما قانون المسؤولية الطبية فيؤكد الدكتور خالد سمير أنه يحاول أن يجعل هناك تأميناً شاملاً على الأطباء ضد مخاطر المسؤولية الطبية، ويكون هذا التأمين

على الطبيب. وطالبت نقابة الأطباء باستقلال هيئة تقرير المسؤولية الطبية عن الوزارة، حيث إن وزارة الصحة هي أكبر مقدم للخدمة الصحية في مصر، كما أن التبعية لوزارة الصحة كجهة تنفيذية تفتي صفة الاستقلال والحيادية عن اللجنة، وتترج النقابة أن تتبع هيئة تقرير المسؤولية الطبية مكتب النائب العام، وحتى الآن تتم محاسبة الأطباء وفقاً لقانون العقوبات، حيث تنص المادة 244 من قانون العقوبات على أنه من تسبب عن طريق الخطأ في جرح شخص أو إيذائه، سواء كان ناتجاً عن إهمال أو عدم مراعاة للقوانين والوائح، فإنه يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنة وبغرامة لا تتجاوز مائتي جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين، بينما تكون العقوبة الحبس مدة لا تزيد على سنة وغرامة لا تتجاوز 300 جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين إذا نتج عن الإصابات عامة مستديمة، أو إذا وقعت الجريمة نتيجة إخلال الجاني إخلالاً جسيماً بما تفرضه عليه أصول وظيفته، ومن جانبه قال الدكتور خالد سمير، أمين صندوق نقابة الأطباء سابقاً: من الضروري التفرقة بين الإهمال والمضاعفات المرضية،

بموافقته على استئصال الرحم كونه السبب في تدهور حالتها الصحية وحينها استغرقت العملية 5 ساعات، وبعدها أصيبت بنشل كلوي لإعطاها كميات كبيرة من محلول الملح وأجرى لها 5 جلسات غسيل، إلى جانب مشاكل في الكبد ودخلت في غيبوبة 8 أيام حتى توفيت تاركة طفلة عمرها 10 أيام.

حادثة أخرى تعرضت لها فتاة تبلغ من العمر 23 عاماً من المحلة أثناء إجراء عملية ولادة قيصرية، لتخرج جثة هامدة وترتك إلى الأخرى رضيعها.

كما تعد الرافضة الراحلة غزل الأحدث في قائمة الفنانين الذين راحوا ضحية خطأ طبي، حيث كانت تقوم بإجراء عملية جراحية داخل مركز طبي في منطقة حدائق الأهرام، إلا أن عدم وجود خبرة طبية كافية كانت سبباً في وفاتها.

بعد تكرار الأخطاء الطبية كان لابد من وجود قانون يعقد الخطأ الطبي، وبالفعل قامت النقابة بإعداد قانون المسؤولية الطبية، والذي يحدد من المسئول عن الخطأ الطبي، وينص مشروع القانون على تشكيل لجنة المسؤولية الطبية، وتشكل هذه اللجنة من أطباء وأعضاء محكمة الاستئناف ونقابة المحامين ووزارة الصحة، وأعضاء من جمعية المجتمع المدني، ليكون الهدف من تشكيل اللجنة هو الحيادية وتصدر قرارها خلال 30 يوماً، كما يتضمن مشروع القانون محاسبة عادلة للأطباء بوجود عدد كبير من الأطباء في لجنة المسؤولية الطبية التي يحال لها التقرير ليتم تصنيف الأمر إما خطأ طبي أو إهمال أو مجرد مضاعفات واردة، كما ينص القانون أنه في حال الخطأ الطبي يتم الحكم بالتعويض المدني، وفي حالة الإهمال يحال الطبيب للمحاكمة الجنائية، أما في حالة المضاعفات الواردة فلا توجد أي أدانة

أماني زايد

خطب رفيع يفصل ما بين الخطأ الطبي ومضاعفات ما بعد المرض، فمع حدوث كل خطأ طبي يتجدد الجدل بين الأطباء والمرضى، وهذا ما حاولت نقابة الأطباء حسمه مؤخراً بإصدار قانون المسؤولية الطبية الذي تم عرضه مؤخراً على مجلس النواب وتمت الموافقة المبدئية عليه ثم توقف فجأة، ليظل الأطباء يرفضون اتهامهم بالإهمال وتعرضهم للحبس كالمجرمين، بينما يرى المرضى أن الطبيب هو المسئول الأول عن الحالة المرضية وتدهورها، وما بين هذا وذاك يظل الجدل مشتتاً لحين إصدار القانون وخروجه للنور.

حوادث الإهمال الطبي لن تتوقف في المستشفيات، فقد شهدت محافظة الغربية حادثتين شغمتين خلال أسبوع واحد راح ضحيتهما فتاتان في مقتبل العمر أثناء إجرائهما عملية ولادة قيصرية في مستشفى خاصة.

الحادثة الأولى راح ضحيتها فتاة تبلغ من العمر 29 عاماً والتي دخلت المستشفى لولادة طفلها الأول، لكن الإهمال جعلها تلفظ أنفاسها الأخيرة بعد عدة أيام من ولادتها تعرضت فيها للإهمال الطبي، حرر زوج الضحية محضراً أنهم فيه طبية النساء والتوليد بالمستشفى الخاص بالنسب وفي وفاة زوجته حيث إن الطبيبة قامت بإجراء عملية الولادة القيصرية لزوجته داخل المستشفى وظلت في غرفة العمليات أكثر من 4 ساعات، وعقب خروجها من العملية أكدت نجاحها، ولم تمش ساعة إلا وفوجئوا بخروج دم من فم المريضة، وتوقف عضلة القلب، فتم إيداعها غرفة العناية المركزة وانشأ القلب أكثر من مرة، ثم أدخلها الأطباء غرفة العمليات مرة أخرى وطالبوا من زوجها التوقيع على إقرار

مصر الثالثة عالمياً في الولادة القيصرية

بيزنس شق البطون

375 مليون و 14 ملياراً و 525 مليون جنيه سنوياً



عماد الدين

ظاهرة جديدة انتشرت في المجتمع مؤخرًا جعلت منظمة الصحة العالمية تطلق التحذيرات، بعد أن احتلت مصر المركز الثالث عالمياً في الولادة القيصرية، وبلغ عدد الولادات القيصرية نحو مليون و 375 ألف حالة سنوياً، لتصل فتاورة بيزنس الولادات القيصرية في مصر لـ 14 ملياراً و 525 مليون جنيه سنوياً، الغرب في الأمر هو تحول القيصري إلى موضة بين السيدات في الطبقات الراقية خوفاً من آلام الولادة الطبيعية، الأمر الذي استغله الأطباء فتحوّلوا الولادة القيصرية إلى بيزنس يغزو المستشفيات الخاصة.

تشير بيانات وزارة الصحة إلى أن 60% من الولادات الأولى للسيدات تم قيصرياً والولادة الثانية والثالثة تتم قيصرياً بنسبة 52% بمعنى أن أكثر تعرض للولادة القيصرية يحدث في الولادة الأولى للسيدة قيصرية، وبعد أعلى معدل للولادات القيصرية موجود في محافظات الوجه البحري بنسبة 60.3% خاصة في حضر الوجه البحري بنسبة 70% يليها المحافظات الحضرية بنسبة 62% وأقل معدل في ريف الوجه القبلي 58.9%، بينما في المحافظات الحدودية 41.9% كما يعد أعلى معدلات الولادات القيصرية بين المتعلمات، فكلما زادت درجة التعليم زادت نسبة الأميين 37%.

عدد الولادات الطبيعية بلغ وفقاً للمسح الصحي مليون و 225 ألف ولادة، بينما عدد الولادات القيصرية بلغ مليوناً و 375 ألف حالة سنوياً.

كشفت المسح الصحي الصادر عن وزارة الصحة والسكان عن ارتفاع فتاورة بيزنس الولادات القيصرية في مصر لـ 14 ملياراً و 525 مليون جنيه، في مقابل الولادات الطبيعية التي بلغت فتاورها 3 مليارات و 675 مليون جنيه، وفي تصريح لثابت وزير الصحة والسكان الدكتور طارق توفيق أكد أن حوالي مليون و 375 ألف ولادة قيصرية تتم سنوياً في القطاع الحكومي والخاص بنسبة 77.6% من إجمالي العدد بواسطة القطاع الخاص، كما أن الولادة في القطاع الخاص تزيد احتمال التعرض للقيصرية بمره ونصف المرة عن الولادة

في القطاع الحكومي. كشف صندوق الأمم المتحدة للسكان في دراسة عن وضع الولادات القيصرية في مصر أن هناك زيادة مطردة في عدد الولادات القيصرية منذ عام 2005، إلا أن الزيادة الأكبر حدثت بين عامي 2008 و 2014 حيث تضاعف المعدل تقريباً من 26.7% إلى 51.8% على التوالي، كما تزداد احتمالات الولادة القيصرية بين السيدات الأكثر ثراء إلا أن ما يزيد على ثلث السيدات من الشريحة الأكثر ثراء، وما يزيد على ثلث السيدات من الشريحة الأكثر فقراً.

من جانبه، أكد الدكتور عز شهدي، استشاري أمراض النساء والتوليد ومدير عام الشؤون



أصحاب النبي
وجدى زين الدين

بلال بن رباح
أول الساخرين

بلال بن رباح، يعد بحق أول الساخرين في الإسلام من الأهل.. كان عمر بن الخطاب إذا ذكر أبو بكر قال «أبو بكر سيدنا وأعتق سيدنا.. يعني بلالاً».. ووصف عمر بسيدنا» له رجل عظيم ومحظوظ، لكن هذا الرجل الشديد السمرة التحيف ان حل عندما كان يسمع حديث عمر يقول: «إنما أنا حبشي كنت بالأمس عبداً.. بلال الذي اتخذته الرسول مؤذناً انه احدى معجزات الإيمان والصدق.. وإن كثيراً من ابطال التاريخ لم ينالوا من الشهرة بعض الذي ناله بلال.. لقد كان الناس يظنون ان عبداً مثل بلال ينتمي الى اصول غربية ليس له أهل ولا حول ولا يملك من حياته الدنيا شيئاً.. انه حبشي من أمة السود فعليه مقاديره عبداً لأناس من بني جهم بمكة عاش حياة الرقيق لا حق له في يومه ولا أمل له في غيره وذات يوم يبصر «بلال» نور الحق، ولا يلبث خير إسلامه ان يذيعه وتدير الأرض برؤوس أسياده من بني جهم، تلك الرؤوس التي نفخها الكبر وأثقلها الغرور، قد كان بلال درساً بليغاً للذين في زمانه وفي كل زمان.. لقد صبر بلال على جلاديه وكان يسخر منهم إذا طالبوه أثناء التعذيب بان يذكر اللات والعزى فيجيبهم «أحد.. أحد» واختاره الرسول ليكون أول مؤذن في الإسلام ويصوته الندى الشجي مضى يملاً الأفتدة إيماناً والأسماع روعة وهو ينادى الله أكبر.. وينشب القتال بين المسلمين وجيش قريش الذي قدم المدينة غازياً.. وتدير الحرب عنيفة قاسية ضارية وبلال هناك يصلح ويجول في أول غزوة يخوضها الإسلام، انها غزوة «بدر».. تلك غزوة التي أمر الرسول صلى الله عليه وسلم ان يكون شعارها «أحد.. أحد».. وكان آخر أذان له أيام زيارة عمر بن الخطاب للشام، ومات بلال هناك مرابطاً في سبيل الله.. وتحت ثرى دمشق يرقد رفات رجل من أعظم البشر صلابة في العقيدة الإيمانية.



«أزوع جميلاً ولو في غير موضعه».. إهداء من الفنان: خضير البورسعيدى

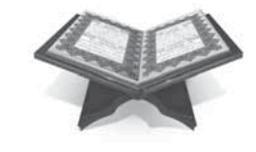
هكذا ديننا
صلاح صيام

الكلمة الصالحة سلاح المؤمن

عَنْ عُمَيْةَ بْنِ عَامِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَا النَّجَاحَةُ؟ قَالَ: «أَمْسَكَ عَلَيْكَ لِسَانَكَ وَتَيْسَّرَكَ بَيْتُكَ وَأَلِكْ عَلَى خَلْقِكَ». طلب النجاة هو ما أفض مضاجع الصالحين، وألق قلوب العابدين، ولهجت به أسنة الذاكرين. فيا رب نسالك النجاة في الدنيا والأخرة. وأولى فوائدها هذا الحديث العظيم حرص أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم على طلب النجاة خصوصاً، وعلى تحصيل الخير عموماً، نعم كان أصحابه أحرص الناس على الخير، وأسرع البشر في تحصيله. فهذا عُمَيْةُ بْنُ عَامِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يسأل النَّبِيَّ عن النجاة ويخبره النبي صلى الله عليه وسلم عن ثلاثة من سبل النجاة أولها حفظ اللسان وقد يقول قائل هل اللسان على هذه الدرجة من الخطورة حتى يجعله المصطفى أول أسباب النجاة؟ تقول نعم فاللسان أخطر أعضائه، ابن آدم، ولم لا وهو إما أن يكون سيئاً في نجاه العبد وسعادته سعادة لا أضعافه منه، فهذا معاذ بن جبل رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا أخبرك برأس الأمر وعموده وذروة سنامه فقلت بلى يا رسول الله قال رأس الأمر وعموده الصلاة وذروة سنامه الجهاد ثم قال ألا أخبرك بملاك ذلك كله فقلت له بلى يا نبي الله فأخذ بلسانه فقال كيف عليك هذا فقلت يا رسول الله وأنا لأؤاخذون بما نتكلم به فقال ثكلتك أمك يا معاذ وهل يكب الناس على وجوههم في النار أو على مناخرهم إلا خسائر أنفسهم».

فالسنان سلاح ذو حدين إذا حفظه صاحبه كان من أعظم أسباب النجاة ومن أسباب دخول الجنة، ومن أطلق له العنان يرتع به فيما حرم الله كان من أعظم أسباب دخول النار.

وصلى القائل
واحفظ لسانك واحترز من لفظه
فالمُرُّ يسلم باللسان ويعطى
وزن الكلام إذا نطقت ولا تكُنْ
تزارفة في كل ناطق وتلا



بسم الله الرحمن الرحيم
إشهر رمضان
الذي أنزل فيه
القرآن هدى
للناس وبيّنات من
الهدى والفرقان
فمن شهد منكم
الشهر فليصمه
ومن كان مريضاً
أو على سفر فعدة
من أيام آخر يريده
الله بكم اليسر ولا
يريده بكم العسر
وتكملوا العدة
ولتذكروا الله على
ما هداكم ولعلكم
تشكرون
صدق الله العظيم
البقرة ١٨٥

سنة السواك

من الملاحظ وجود العديد من الأحاديث النبوية الشريفة التي تحدثنا عن فوائد وجوب استخدام السواك. فقد قال الرسول ﷺ: (السواك مطهرة للنفوس مرضاة للرب) رواه البخاري. الألفاظ لنظير هنا هو اهتمام الرسول الكريم بل والتأكيد على تكرار استعمال السواك قبل كل صلاة: (لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة) رواه البخاري ومسلم. هذا ما طالبتنا به نبى الرحمة ﷺ. واليك ما اكتشفه علماء الطب بعد ما يقرب من 1434 عامًا. يوجد في فم الإنسان بشكل دائم عدد ضخم من الجراثيم التي تتهاجم الأسنان باستمرار وتتغذى على بقايا الطعام. تحليل المادة التي توجد بالسواك تبين أن فيها خصائص تساعد على وقت نمو الجراثيم بالفم. الخشب الذي يتكون منه السواك يحتوي على فيتامين C والذي يساهم بشكل كبير في الحفاظ على الأسنان من حيث القوة ومنع التسوس. بالإضافة إلى امتلاك السواك مادة الفلورايد الضرورية لوقاية الأسنان من التسوس والمحافظة على لونها الأبيض الجميل. والسواك المستخرج من عود الأراك يحتوي على مادة مضادة للفمونية ومطهرة وقاينة والتي تمنع الرائحة غير الطيبة والتهاب وزييف اللثة.

عزيزيا الإنسان



د. محمد داود

إن الأخلاق في اعتقاد المحدث نابعة من منظوره المادى النفسى. يقول لينين: «إن الأخلاق خدعة ميتافيزيقية.. خدعة البرجوازية». وفي البيان الشيوعي: «العمال يرفضون الأخلاق».

ولأن المحدث آخر نظريته وأمله وطموحه هذه الحياة المادية: حيث إنه لا يؤمن بالله ولا ببعث ولا جنة ولا نار... إلخ، فهو يطلب المتعة في هذه الحياة بكل سبيل دون اعتبار لقيمة أخلاقية دينية، يقول جون لوك: «إذا كان أمل الإنسان قاصراً على هذا العالم، وإذا كنا نستمتع بالحياة هنا في هذه الدنيا فحسب، فليس غريباً ولا مجافياً للمنطق أن نبحث عن السعادة ولو على حساب الأبناء والآباء»!! وهنا سؤال مستحق: كما هو موقع الضعفاء (المعاق المريض... إلخ) في الميزان المادى للأخلاق عند المحدث؟

والجواب: لأن المحدث يؤمن بالانتخاب الطبيعي وأن البقاء للأقوى، وميزانه المادى للأخلاق: فهو يتخلص من الضعفاء في المجتمع (المعاق المريض الفقراء) ويراهم عبئاً على المجتمع.

بينما نظرة الإيمان تقوم على التعاطف مع الفقراء، فرعايتهم تكليف إيماني، قال تعالى: «والذين في أموالهم حق معلوم (٢٤) ليسألن وألحزورن» (٢٥) الإمام ج. «وقوله: «إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم» وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم» (٦٠) «التوبة»، وقال ﷺ: (هل تضرعون إلا بضعفاتكم بدعوتهم وإخلاصهم) (رواه البيهقي في الكبرى، وأبو نعيم في الحلية).. فالزكاة والصدقة تقوم بالضعفاء.

هل يمكن أن تنشأ الأخلاق، داخل مجتمع إحادى؟!

وهنا سؤال محوري: ماذا عن المرأة في مجتمع المحدثين وأخلاقهم؟! وماذا عن الزواج تحديداً؟!
الجواب: من داخل المجتمع والفكر الإحادى يقول: (سيمون دى بوفور): «إن الزواج وتكوين أسرة خديعة كبرى» وتباح الممارسات الجنسية دون زواج، ويحرية غير منضبطة، وبلا حدود، حتى مع المحارم!! إذن ما الذي يقدمه المجتمع الإحادى إلا: (التفكك الأسرى، هروب الآباء، غلبة النظرة المادية النفعية بين الآباء والأبناء؟
وما الفرق بين الإنسان والحيوان في المنظور الأخلاقى عند المحدث؟
والجواب: لا فرق، لقد انتكس المحدث من مستوى التكريم الذى منحه الخالق للإنسان «وَوَقَدَّ كَرَمًا يَدْرَأَهُ إِلَى مَسْئَرِهِ» إلى مستوى الحيوان. وهكذا نرى بوضوح أن الأخلاق عند المحدث تنافس مع الانتخاب الطبيعي والبقاء للأصلح والأقوى، ومن هنا بُرّزت الحروب، وجماعات التطهير العرقى في المجتمعات الإحادية.

ولما كان الإحاد فلسفة تبنى فكرة الصراع من أجل البقاء، فقد ظهرت لها تطبيقات في إيحاء القتل الجماعى في القرن العشرين في أوروبا، ومن أصدائها في المعاصر أننا نسمع عن: رصاصات الرحمة، القتل الرحيم في الطب للتخلص من المرضى الذين لا يرجى شفاؤهم، والتخلص من الفقراء والمساكين والمعاقين، ونظرية الخمس الثرى: حيث ترى القوى المتحكمة في العالم أن خمس العالم هو من يستحق الحياة: لأنه الذى يملك الثروة والعلم والسلطة، وبحق لهم التخلص أو التخفف من الأربعة أخماس الباقية من سكان الكوكب الأرضى.



الدكتورة هاجر سعد الدين رائدة الإعلام الدينى؛

إذاعة القرآن الكريم أثرت الثقافة العربية والإسلامية



د. هاجر سعد الدين أثناء حوارها مع الوفد

تعد الدكتورة هاجر سعد الدين أول امرأة تتولى رئاسة إذاعة القرآن الكريم المصرية، وأول من قدم برامج شاملة عن فقه المرأة، منحتها الأمم المتحدة لقب «رسول السلام» عام 1996، حيث أثرت ثقافة المرأة العربية والمسلمة من خلال برامجها الإذاعية المميزة «رأى الدين»، «فقه المرأة»، «الموسوعة الفقهية»، فكانت بحق صاحبة بصمة مميزة عبر أثير الإذاعة.

أكثر من 40 عاماً من العطاء قضتها بين أحضان الإذاعة حققت خلالها صدق جماهيرياً كبيراً، وأمتازت بصوت عرّفه المستمعون تميزه، وفي هذا العام سوف تعيد تقديم برنامج فقه المرأة، طوال شهر رمضان الحالي، «الوفد»، كانت على موعد معها داخل استديوهات الإذاعة المصرية وبالتحديد استديو 37 بالحدود الرابع بمبنى ماسبيرو، وكان هذا الحوار معها.

كيف ترين دور الإذاعة بشكل عام وإذاعة القرآن الكريم بوجه خاص في خدمة قضايا الناس والمسلمين؟
- الإذاعة تخاطب العقل والوجدان فهي مؤثرة جدا في حياة الإنسان بصفة عامة ويكون لها دور قوى، وإذاعة القرآن تلعب دورا كبيرا جدا لأنها تتحرى الصدق في كل شيء وتتحري التخصص في كل القضايا المطروحة وقد أثرت الثقافة العربية والإسلامية بشكل كبير ولهذا أعتبر أن الإذاعة جامعة لكل الناس سواء رجل الشارع أو المثقف، تقدم المادة العلمية بحيث تكون متناهية في الفئات، ولذلك فهي مؤثرة وتبث برامجها على مدى 24 ساعة وكل إنسان ليحيا يعرفه دينه عن طريق الإذاعة من خلال القضايا المطروحة.
هل أنت راضية عن مشوارك مع الإذاعة؟
- بفضل الله أنا راضية عما قدمته خلال مشوارى في الإذاعة، لأنني أحببت عملي بشدة وأتقنته مما كان له المردود الطيب والرائع وهو حب المستمعين وهو أهم شيء خرجت به على المستوى العملي طوال عمري، فقد عملت وفق الآلية الكريمة التي تقول: «ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب» وأديت عملي على أكمل وجه والحمد لله وكنت أضع نصب عيني أية قرآنية كدستور حياة وهي «ومن يسلم وجهه لله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى وإلى الله عاقبة الأمور»، فكنت أسلم وجهي لله وأنا محسنة والإحسان هو الكمال والتسامح في كل شيء ولكن الكمال لله وحده سبحانه وتعالى، وكنت أقدم برامجي على أكمل وجه.

ما أهم البرامج التي قدمتها من خلال الإذاعة؟
- أهم برنامج قدمته في تاريخي كان برنامج «دنيا ودين» وكان الغرض منه أن يهتدى غير المؤمن إلى الله سبحانه وتعالى ويزداد المؤمن إيمانا بالواحد الأحد، وكنا نقدم من خلاله آية قرآنية وشرحها وتوضيح الدلالات العلمية الموجودة بها من خلال استضافة أساتذة متخصصين وأول مرة يقدم هذا البرنامج في تاريخ الإذاعة ثم كان يتم تقديمه يوميا في رمضان قبل صلاة الفجر وأصبح يقدم على مدار السنة كاملة، وأصبح يقدم كل عام في رمضان قبل الإفطار وكان له مردود رائع لدى المستمعين، وكان يتم تقديمه أيضا أيام حرب أكتوبر. ومن البرامج التي أثرت في حياتي كان أول برنامج أقدمه أيضا في إذاعة القرآن الكريم كمدنية للأرضة وهو كان «فقه المرأة في رمضان» لأنه كان للمرة الأولى يقدم برنامج خاص بفقه

حوار: صابر رمضان

نود التعرف على مسيرة نجاحك التي انطلقت من الإذاعة في سطوة؟
- ولدت في مدينة شين الكوم بالبنوفية، حصلت على الثانوية العامة بالقسم العلمي، والتحق بكلية البنات جامعة الأزهر، رغبة لوالدي رحمه الله، لأنه كان يحب التعليم في الأزهر جدا، وكنت في البداية بالكلية بالمجستير وفي اللغة وبعدها التحقت بالعمل الإذاعي وكان أول تعيين لي في البرنامج العام برئاسة عبدالرحمن عبدالطيف رحمه الله لمدة 28 عاما قدمت برنامج «رأى الدين» وفي عام 1995 شغلت منصب المدير العام لبرامج الأسرة والمجتمع الإسلامي بشبكة القرآن الكريم وفي 1996 تمت ترقيتي إلى نائب لرئيس شبكة القرآن الكريم ثم توليت رئاسة شبكة القرآن الكريم في الفترة من 1998 إلى 2006.

كيف ترى دور الإذاعة بشكل عام وإذاعة القرآن الكريم بوجه خاص في خدمة قضايا الناس والمسلمين؟

الإذاعة تخاطب العقل والوجدان فهي مؤثرة جدا في حياة الإنسان بصفة عامة ويكون لها دور قوى، وإذاعة القرآن تلعب دورا كبيرا جدا لأنها تتحرى الصدق في كل شيء وتتحري التخصص في كل القضايا المطروحة وقد أثرت الثقافة العربية والإسلامية بشكل كبير ولهذا أعتبر أن الإذاعة جامعة لكل الناس سواء رجل الشارع أو المثقف، تقدم المادة العلمية بحيث تكون متناهية في الفئات، ولذلك فهي مؤثرة وتبث برامجها على مدى 24 ساعة وكل إنسان ليحيا يعرفه دينه عن طريق الإذاعة من خلال القضايا المطروحة.
هل أنت راضية عن مشوارك مع الإذاعة؟
- بفضل الله أنا راضية عما قدمته خلال مشوارى في الإذاعة، لأنني أحببت عملي بشدة وأتقنته مما كان له المردود الطيب والرائع وهو حب المستمعين وهو أهم شيء خرجت به على المستوى العملي طوال عمري، فقد عملت وفق الآلية الكريمة التي تقول: «ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب» وأديت عملي على أكمل وجه والحمد لله وكنت أضع نصب عيني أية قرآنية كدستور حياة وهي «ومن يسلم وجهه لله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى وإلى الله عاقبة الأمور»، فكنت أسلم وجهي لله وأنا محسنة والإحسان هو الكمال والتسامح في كل شيء ولكن الكمال لله وحده سبحانه وتعالى، وكنت أقدم برامجي على أكمل وجه.

ما أهم البرامج التي قدمتها من خلال الإذاعة؟
- أهم برنامج قدمته في تاريخي كان برنامج «دنيا ودين» وكان الغرض منه أن يهتدى غير المؤمن إلى الله سبحانه وتعالى ويزداد المؤمن إيمانا بالواحد الأحد، وكنا نقدم من خلاله آية قرآنية وشرحها وتوضيح الدلالات العلمية الموجودة بها من خلال استضافة أساتذة متخصصين وأول مرة يقدم هذا البرنامج في تاريخ الإذاعة ثم كان يتم تقديمه يوميا في رمضان قبل صلاة الفجر وأصبح يقدم على مدار السنة كاملة، وأصبح يقدم كل عام في رمضان قبل الإفطار وكان له مردود رائع لدى المستمعين، وكان يتم تقديمه أيضا أيام حرب أكتوبر. ومن البرامج التي أثرت في حياتي كان أول برنامج أقدمه أيضا في إذاعة القرآن الكريم كمدنية للأرضة وهو كان «فقه المرأة في رمضان» لأنه كان للمرة الأولى يقدم برنامج خاص بفقه

المخبت

وذكر البين الوفاء وذكر الروح الخوف والرجاء وذكر القلب التسليم لله والرضا والقلب المخبت هو قلب خاضع لله. قال الشافعي لا تخضعن لمخلوق على طمع فذلك تقصص منك في الدين لن يقدر ان يعطيك خردلة إلا باذن الذي سواك من طين ولا تصاحب غنيا تستعز به وكن عفيفا، وعظم حرمة الدين واسترزق الله مما في خزانته فإن رزقك بين الكاف والتون واستغن بالله عن دنيا الملوك كما استغنى الملوك بدنياهم عن الدين. والتابعي إبراهيم بن أدهم يقول العالم إن لم يخش الله فهو والذنب سواء والحاكم إن لم يعدل بين الناس فهو واللص سواء ومن ذل نفسه تغير الله فهو والكذب سواء وهذا يستوجب أن يكون المسلم حريصا على

القلوب في القرآن

هو القلب الخاضع للمطمئن الساكن الراضى بقضاء الله ويحكم الله ويفعل الله ويقدّر الله، القلب المخبت يعلم أن الأمر أمره والفعل فعله والمشية مشيئته، وهو خاضع لما يريد. وقال أهل العلم إن القلب المخبت الساكن عند أى ابتلاء أو مصيبة أو هم أو غم أو رزق دائما يقول شاء الله وقدر الله وخلق الله وكتب الله وعلم الله ودائما يقول ليا أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون ويعلم أن الله لا يدير الكون بالأسباب ولكن إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون وقال تعالى ألا يذكر الله تلمظن القلوب، وقال أهل العلم كل الأعضاء تذكر الله حتى القلب فذكر العينين البكاء وذكر اللسان والشاه وذكر اليدين العطاء

أحمد طه فرج



د. محمد سعيد رسلان

حَسَنُ مُعَامَلَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَوَاضَعُهُ

كَانَ إِمَامُ الْأَنْبِيَاءِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) فِي ((حَسَنِ الْخُلُقِ)) عَلَى الْقَمَّةِ الشَّامِخَةِ، وَفَوْقَ الْغَايَةِ وَالْمُنْتَهَى، فَكَانَ كَمَا قَالَ عَنْهُ رَبُّهُ -عَزَّ وَجَلَّ-: «وَأَنْتَ لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ»؛ «العلم: 4».

انظُرْ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ حِينَ يَكُونُ مُخَدَّجًا قَوْمًا، يَطَّلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْجَالِسِينَ فِي مَجْلِسِهِ أَنَّهُ يَخْدَعُهُ خَاصَّةً؛ لِأَنَّهُ صَلَّى اللهُ يُوَزِّعُ إِهْبَالَهُ وَنَظَرَاتِهِ عَلَى الْجَمِيعِ عَلَى قَدْرِ مُسْتَقِيمِ مُسَامٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَلَا يَحْسَبُ وَلَا يَنْظُرُ وَاحِدٌ مِنَ الْجَالِسِينَ، أَنَّهُ يُعِيدُ عَنِ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، بَلْ كُلُّ يَطَّلُ اللهُ مِنْ خَاصَّةِ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

وَإِذَا صَافَحَ وَاحِدًا مِنْ أَصْحَابِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، لَا يَنْزِعُ يَدَهُ مِنْ يَدِ مُصَافِحِهِ حَتَّى يَكُونَ الْمُسَلِّمُ - الْمَصَافِحُ الْآخَرُ- هُوَ الْبَادِئُ يَنْزِعُ يَدَهُ مِنْ يَدِ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَقُولُ لِبَشَرٍ: لَا، فَحَقًّا.

مَا قَالَ: لَا، فَهَلْ إِلَّا فِي شَهَادِهِ *** لَوْلَا الشَّهَدُ كَانَتْ لَوَدُّهُ نَعْمُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

وَمَا سَمِلَ شَيْئًا إِلَّا أَعْطَاهُ؛ فَالِدُّنْيَا حَيْفَةً وَطَلَابُهَا كَلَابٌ، وَ(الدُّنْيَا مَلْعُونَةٌ، مَلْعُونٌ مَا فِيهَا إِلَّا ذِكْرُ اللهِ وَمَا وَالَهُ)، كَمَا قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «فِي الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ -إِتْسَانًا-: (لَوْ كَانَتِ الدُّنْيَا تَعْدِلُ عِنْدَ اللهِ جُنَاحٌ بَعْضُهُ مَا سَقَى كَافِرًا مِنْهَا شَرْبَةً مَاءً)).

عن أبي هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من صام رمضان إيمانًا واحتسابًا، غفر له ما تقدم من ذنبه) رواه الشيخان.

اللهم إني عبدك

عن عبدالله بن مسعود رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: (ما أصاب أحدًا قط هم ولا حزن، فقال: اللهم إني عبدك وابن عبدك وابن أمتك، ناصيتي بيديك، ماضي في حكمك، عدل في قضاؤك، أسألك بكل اسم هو لك، سميت به نفسك، أو أنزلته في كتابك، أو علمته أحدًا من خلقك، أو استأثرت به في علم الغيب عندك، أن تجعل القرآن العظيم ربيع قلبي، ونور صدري، وجلاء حزني وذهاب همي وغمي إلا أذهب الله همه وحزنه وأبدله مكانه فرحًا) رواه أحمد.

وعن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يدعو فيقول: (اللهم أصعب لى ديني الذى هو عصم امرئى، وأصلح لى دنياي التى فيها معاشى، وأصلح لى آخرتى التى فيها معادى، واجعل الحياة زيادة لى فى كل خير، واجعل الموت راحة لى من كل شر) رواه الطبرانى.

وعن عائشة رضى الله عنها، قالت: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو يقول: (اللهم أعوذ ببرضاك من سخطك، وبمعافاتك من عقوبتك، وأعوذ بك منك، لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك) رواه ابن ماجه.

فضائل الأعمال الصالحة

شهر رمضان

قال أهل العلم إن شهر رمضان المبارك فضل عظيم ومكانة كبيرة فى الإسلام، فصيام هذا الشهر فرض عين على كل المسلمين، حيث يعد صيامه الركن الرابع من أركان الإسلام الخمسة. وقد نتج محاولات هشام فى عزل ابن أخيه وتولية ابنه مكانه، وقيل أن يتم أمه، وهو ما جعل الوليد يعسف أبناؤه عمه وبهينهم، وهو ما دفعهم إلى تأليب الناس عليه، وإطلاق شائعات تفيد رمية بالزندقة وتسب له أشعارًا تتضمن كُفرًا وتجديفًا.

ومن بين ما رووه عنه أنه كان سكرانًا فى يوم ما ففتح المصحف فوَقعت عينه على آية «واستفتحو وخاب كل جبار عنيد.. من ورائه جهنم ويسقى من ماء صديد» فعلقه وراهم بالسهم وقال «أتوعد كل جبار عنيد.. فها أنا ذاك جبار عنيد.. إذا لاقيت ريك يوم حشر.. فقل لله مِرْقَتى الوليد..» وقالوا إنه أمر حاجبًا أن يشرب يومًا فقال له إنه لا يفعل، فأجره على الشراب حتى السكر.

وقالوا إنه كان من ندمائه القاسم بن الطويل العبادى، وهو أديب وشاعر طريف، فكان لا يصبر عنه، وفى يوم ما سكرًا معًا وأفاق الوليد فلم يجد ابن الطويل العبادى فقال للخادم: اذهب وانثني برأسه، فذهب وفتله وقطع رأسه وأحضرها فى الطست فراها الوليد فيكى وقال شعرا فى رثاء صديقه وقال لجواريه: إنه لن يمىأ بأى شئ بعد فقدان صديقه. والحقيقة إن تلك المرويات قد تكون مجرد قصص متعلقة بتبرير قتله، إذ يجمع المؤرخون على أن اغتياله كان البداية الحقيقية لسقوط دولة بنى أمية.

وخرج عليه يزيد الناقص بن الوليد بن عبد الملك بن مروان وجمع الناس لنتلته فى دمشق فاجتمع له المئات وأعطاهم أموالا وساروا إلى قصر الوليد فأغلق القصر عليه وقال: يوماً كيوم عثمان، وكان عنده المئتى من الوادى يفتيه، وتَسَوَّرَ الحائظ عدد من الثَوار وضربوه فى رأسه بالسيف فسقط صريعًا فحزوا رأسه وذهبوا به إلى يزيد وهم يقولون: أيمش بقتل الفاسق، ولما قتل الوليد جعل أبو محجن يدخل السيف فى دبر جثته، وقال: لو شاهدوا حد سفى حين أدخله فى إست الوليد لامتوا بعده كمدا.

وأيا ما كان من أمر الوليد فإن تهمة الزندقة كانت إحدى أدوات السياسة لحو خصومهم. وقيل إن سيرة الوليد فتحت أمام الخليفة الهمدانى فى الدولة العباسية وكان يحب شعره، وإن البعض رماه بالزندقة فدافع عنه قائلًا: إن الله لم يكن ليضع خلافته فى يد زنديق. وقيل إن هارون الرشيد كان يلعن قاتليه عندما يذكرونه أمامه.



الديمقراطية في الإسلام

بهاء الدين أبوشقة

اختيار خليفة الرسول «صلى الله عليه وسلم»

من مظاهر الديمقراطية في الإسلام اختيار خليفة رسول الله «صلى الله عليه وسلم» فمعد وفاة رسول الله «صلى الله عليه وسلم»، رأى المسلمون أن يختاروا خليفة له يقوم بتدبير الأمور من بعده، وقد أصرعوا إلى ذلك قبل القيام بواجب تشييعه- صلى الله عليه وسلم- حيث اجتمع كبار المهاجرين والأنصار فى سقيفة بني ساعدة، ليتشاوروا فى هذا الأمر، وبعد مناقشات ومشاورات اجتمع أمرهم على أبى بكر الصديق، فبايعوه خليفة لرسول الله- صلى الله عليه وسلم- ثم بايعه عامة المسلمين مرة ثانية فى المسجد، وبذلك تكون تلك البيعة تطبيقًا عمليًا رائعًا لمبدأ الشورى الديمقراطي.

ورأى أبو بكر فى فترة خلافته أن يجنب الأمة ما حدث من خلافات عند وفاة رسول الله- صلى الله عليه وسلم- فما كان منه إلا أن اختار لهم عمر بن الخطاب- رضى الله عنه- واستشار كبار الصحابة إلى ذلك، فاقترحوا بهذا الاختيار، لذلك فقد سارع المسلمون جميعًا بعد وفاة أبى بكر إلى مبايعة عمر بن الخطاب بالخلافة، وهكذا نرى أن رأى الأمة كان هو الأساس فى اختيار عمر خليفة لأبى بكر.

وعندما طعن عمر فى المسجد ذهب إليه المسلمون، وطلبوا منه أن يستخلف عليهم، فقال لهم: إن استخلف، فقد فعل ذلك من هو خير منى- يعنى: أبى بكر- وإن لم استخلف، فقد فعل ذلك من هو خير منى- يعنى: رسول الله «صلى الله عليه وسلم»، ولكنى أرى أن تكون شورى بين: عثمان بن عفان، وعلى بن أبى طالب، وعبدالرحمن بن عوف، وطلحة بن عبيد الله، وسعد بن أبى وقاص، والزبير.

حتى إذا انتقل عمر إلى جوار ربه اجتمع أهل الشورى، وتشاوروا إيامًا ثم اختاروا عثمان بعد أن قام عبدالرحمن بن عوف بمشاورة كبار المهاجرين والأنصار، فبايعوه وبايعه الناس، وهكذا تمت بيعة عثمان بالشورى أيضا.



مكيات من تاريخ الظلم

مصطفى عبيد

تكفير الخليفة بعد قتله

كان الخليفة الوليد بن يزيد هو أول من تعرض للاغتيال من خلفاء بنى أمية، حيث تم قتله وقطع رأسه والطواف بها على أسنة الرماح فى شوارع وطرق دمشق.

لم تكن سيرة الرجل حسنة، ورويت عنه مرويات عديدة حول تهكته واشغاله بالشراب،غير أن أخطر تهمة رماه بها خصومه كانت الزندقة. وكان والده الخليفة يزيد بن عبد الملك قد استخلف شقيقه هشام وليًا للعهد، على أن يحكم الوليد بن يزيد - ابنه - وليًا للعهد من بعده، ومات يزيد والوليد عمره 15 عامًا، فتولى هشام بن عبد الملك الخلافة، وفكر فى خلع الوليد مرارًا، لكنه كان يشغل بسبب معارضة أهله وبسبب الميثاق الذى أقسم عليه أمام شقيقه.

وكان هشام يرى فى الوليد شخصًا مهتنگًا خليطًا، يقضى جل وقته سكرانًا مع الجوارى والمغنيات، لذا كان يرى أنه لا يجوز بقاءه وليًا للعهد وتوليته الخلافة من بعده وحاول فضح ابن شقيقه فعهذ إليه بالبحر. ولم تتجح محاولات هشام فى عزل ابن أخيه وتولية ابنه مكانه، ومات قبل أن يتم أمه، وهو ما جعل الوليد يعسف أبناؤه عمه وبهينهم، وهو ما دفعهم إلى تأليب الناس عليه، وإطلاق شائعات تفيد رمية بالزندقة وتسب له أشعارًا تتضمن كُفرًا وتجديفًا.

ومن بين ما رووه عنه أنه كان سكرانًا فى يوم ما ففتح المصحف فوَقعت عينه على آية «واستفتحو وخاب كل جبار عنيد.. من ورائه جهنم ويسقى من ماء صديد» فعلقه وراهم بالسهم وقال «أتوعد كل جبار عنيد.. فها أنا ذاك جبار عنيد.. إذا لاقيت ريك يوم حشر.. فقل لله مِرْقَتى الوليد..» وقالوا إنه أمر حاجبًا أن يشرب يومًا فقال له إنه لا يفعل، فأجره على الشراب حتى السكر.

وقالوا إنه كان من ندمائه القاسم بن الطويل العبادى، وهو أديب وشاعر طريف، فكان لا يصبر عنه، وفى يوم ما سكرًا معًا وأفاق الوليد فلم يجد ابن الطويل العبادى فقال للخادم: اذهب وانثني برأسه، فذهب وفتله وقطع رأسه وأحضرها فى الطست فراها الوليد فيكى وقال شعرا فى رثاء صديقه وقال لجواريه: إنه لن يمىأ بأى شئ بعد فقدان صديقه. والحقيقة إن تلك المرويات قد تكون مجرد قصص متعلقة بتبرير قتله، إذ يجمع المؤرخون على أن اغتياله كان البداية الحقيقية لسقوط دولة بنى أمية.

وخرج عليه يزيد الناقص بن الوليد بن عبد الملك بن مروان وجمع الناس لنتلته فى دمشق فاجتمع له المئات وأعطاهم أموالا وساروا إلى قصر الوليد فأغلق القصر عليه وقال: يوماً كيوم عثمان، وكان عنده المئتى من الوادى يفتيه، وتَسَوَّرَ الحائظ عدد من الثَوار وضربوه فى رأسه بالسيف فسقط صريعًا فحزوا رأسه وذهبوا به إلى يزيد وهم يقولون: أيمش بقتل الفاسق، ولما قتل الوليد جعل أبو محجن يدخل السيف فى دبر جثته، وقال: لو شاهدوا حد سفى حين أدخله فى إست الوليد لامتوا بعده كمدا.

وأيا ما كان من أمر الوليد فإن تهمة الزندقة كانت إحدى أدوات السياسة لحو خصومهم. وقيل إن سيرة الوليد فتحت أمام الخليفة الهمدانى فى الدولة العباسية وكان يحب شعره، وإن البعض رماه بالزندقة فدافع عنه قائلًا: إن الله لم يكن ليضع خلافته فى يد زنديق. وقيل إن هارون الرشيد كان يلعن قاتليه عندما يذكرونه أمامه.

mostafawfd@hotmail.com

بنو هاشم.. الشجرة الطيبة

حمزة عم النبي (صلى الله عليه وسلم)

هو حمزة بن عبد المطلب بن هاشم، عرف بهأسد الله وأسد رسوله، وعم النبي، وابن خالته وأمّه هالة ابنة عم أمنة بنت وهب وأخو النبي فى الرضاعة. نشأ حمزة فى ظل أب عزيز شيخ قريش وفى رحاب بيت عريق هو بيت عبدالمطلب بن هاشم، وعرف حمزة بأنه صاحب قصص له فى الغلاة والمعروف حين عودته من قنصه ذات مرة وبعد الرسالة علم أن أباه جهل آذى النبي، وأن النبي انصرف ولم يكلم أباه جهل، فاقبل نحوه فى جلسته مع قومه ورفع القوس وضربه فشق رأسه، وقال: أتشمت محمدًا وأنا على دينه أقول كما يقول فرد عليّ إن استطعت.

أعز الله الرسول بإسلام عمه حمزة فكفت قريش عما كانوا يبالونه منه بملازمة حمزة للنبي وشعر المسلمون بالطمأنينة والأمن. وهاجر حمزة وفى دار الهجرة أبلى بلاء حسناً وعظيماً، وكان على رأس أول سرية خرجت من المدينة لمحاربة قريش.. وفى يوم بدر قتل حمزة أول قتيل من المشركين فى أول مواجهة حربية وفى هذه المعركة قاتل بين يدى الرسول بسيفين. كان يعلم فى الحرب بريشة نعامه وشهد له من مشركى قريش أمية بن خلف فقال سائلاً عبدالرحمن بن عوف حين استأسر له: من الرجل المعلم بريشة نعام فى صدره، فاجابه قائلًا إنه حمزة بن عبدالمطلب، فقال أمية ذاك الذى فعل بنا الأفاعيل.

ويوم أحد المشهود لم يكن بلاؤه بأقل من يوم بدر ونال حمزة فى هذه المعركة نعمة الشهادة ولقب «أسد الله وأسد الرسول».

يروى ابن هشام أن الرسول «لما وقف على حمزة قال لن أصاب بمثلك أبداً ثم قال: جاني جبريل فأخبرنى أن حمزة بن عبدالمطلب مكتوب فى أهل السماوات السبع حمزة بن عبدالمطلب أسد الله ورسوله. وكان رسول الله يزور قبره بمدينة المنورة كل يوم سبت.

محمد صلاح الدين

تأملات فى آيات الله

«كريمة»: الخلع فداء تملك المرأة بموجبه أمرها



د. أحمد كريمة

بالخلع على الحاكم أو القاضى، لافتاً إلى أنه إذا اتفق الطرفان على الخلع فإنه يعضى وتملك المرأة بموجبه أمرها.

وأوضح «كريمة» أن الخلع استثناء للزوجة، وذلك أن الزوج يملك الطلاق فى حال إساءة العشرة مع زوجته، وأشار إلى أن أحكام الله سبحانه وتعالى جاءت مبنية على الحق والصدق والعدل فى مجملها وتفصيلاتها، كما اقتضت حكمته سبحانه أن يجعل الطلاق بيد الرجل وحده وأن يجعل الخلع بيد المرأة، حتى إذا ضاقت عليها الأمور وأغلقت فى وجهها الأبواب وجدت مخرجاً من زوجها.

وأكد «كريمة» أن أول خلع وقع فى الإسلام هو خلع امرأة ثابت بن قيس بن شماس وهى جميلة بنت عبد الله، ولقت إلى أنه ورد فى صحيح البخارى عن ابن عباس رضى الله عنهما أن امرأة

قال الله سبحانه وتعالى (الطَّلَاةُ مَرْثَانٌ فَامْسَاكَ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحٍ بِإِحْسَانٍ وَلَا يَجِلْ لَكُمْ أَنْ تَأْخُذُوا مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ شَيْئًا إِلَّا أَنْ يَخَافَا أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ فَإِنْ حَقَّ مَا أَتَيْتُمَا حُدُودَ اللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ) «البقرة: 229».

المتأمل فى هذه الآية يجدها تتحدث عن الخلع، وذلك منذ 14 قرناً، وهو التقنين الذى لم يتطرق إليه القانون المصرى إلا فى نص المادة 20 من القانون رقم 1 لسنة 2000، الخاص بتنظيم بعض أوضاع وإجراءات التقاضى فى مسائل الأحوال الشخصية.

فإنه سبحانه أحل الطلاق والخلع لتحقيق التوازن بين الزوجين، فلم يحرم أى منهما الحق فى إنهاء الحياة الزوجية غير التوافقة.

وشرع الإسلام الطلاق رغم أنه أبغض الحلال عند الله وذلك إذا حلت البغضاء والكراهية بين الزوجين محل المودة والرحمة، واستحالت العشرة بينهما.. فأحل الله التفريق بينهما من أجل العيش فى سلام وسكينة وتربية الأطفال فى أجواء صحية بعيدة عن مشاكسة البغض والكراهية وأحل للمرأة حق طلب الخلع بإرادته المنفردة، كما أباح الله للمرأة حق طلع الخلع والالتزام بتبعاته كاملة منذ 14 قرناً، وأعلى الزوجة الحق فى خلع زوجها واقتداء نفسها.

الدكتور أحمد كريمة أستاذ الشريعة الإسلامية بجامعة الأزهر أكد أن الخلع فداء تملك المرأة بموجبه أمرها، ولا يجوز للزوجة أن تلجأ إليه إلا إذا اضطرت من زوجها ولم تقدر على الطلاق منه، أو خافت ألا تقوم بحقوقه الشرعية، وهو جائز باتفاق أهل العلم لقول الله تعالى: (فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ) «البقرة: 229»، وأشار إلى أنه لا يتوقف العمل

آثار لها لها تاريخ

يعد السلطان الأشرف أبو النصر سيف الدين قايتباى الجمودى من أكثر السلاطين الذين بنيت فى عهدهم مباني عديدة مميزة، لأنه كان مغرماً بإقامة العمارت، خاصة الخيرية منها، حيث بنى فى القاهرة أكثر من اثنى عشر سبيلاً اندثر العديد منها، ومن أهم المباني التى كان لها صدى فى فترة حكمه (وكالة قايتباى، مدرسة قايتباى، باب النصر، السروجية، قبة قايتباى) وأهمها سبيل قايتباى القائم حالياً بشارع شيخون المتفرع من ميدان صلاح الدين بالقاهرة.

أنشأه السلطان المملوكى الأشرف أبو النصر قايتباى سنة 884 هجرية، كان فى البداية سبيلاً مستقلاً بذاته مخصصاً لتسبييل مياه الشرب فقط، وبعد ذلك أصبح يعلوه كتاب لتعليم الأطفال، ثم الحق به رواق به مطبخ ومرآحيس، وحوضاً للوضوء، كما كان يعلو الرواق طابق ثانٍ مخصص لسكن المزملاى الققيم بالسبيل والمستول عن المياه.

يتميز هذا السبيل عن باقى الأسبلة باحتوائه على بايين، واحد منهم بالواجهة الشرقية وهو من الأبواب التذكارية، نُحت عليه نص بالخط المملوكى: «امر بإنشاء هذا التسبيل المبارك السعيد من فضل الله تعالى وجزيل عطائه مولانا المقام الشريف السلطان المالك الملك الأشرف أبو النصر قايتباى بتاريخ شهر ذى الحجة سنة أربع وثمانين وثمانمائة»، والباب الثانى باب عاى وموجود بالواجهة الجنوبية.

أما عن سقف جحرة التسبيل الموجود بها المياه فهو من الخشب، ونُحت عليه كتابة تسجيلية بخط الثلث المملوكى الأرزقراً «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ/ وسقاهم رِيَهُمْ شِرابًا طهورًا/ أمر بإنشاء هذا السبيل المبارك سيدنا/ ومولانا المقام الشريف المجاهد المرابط/ المتأخر المؤيد المنصور سيدنا/ ومولانا السلطان/ الملك الأشرف أبو النصر قايتباى أعز الله أنصاره/ بتاريخ شهر شعبان المكرّم سنة أحد وثمانين

سبيل قايتباى بالقاهرة



وثمانيامية». وقد نصحت حجة الوقت الخاصة بالسبيل على تخصيص مزملاى واحد لهذا السبيل يتقاضى مرتباً قدره 600 درهم فى الشهر وجبراية قدرها رطلان من الخبز يومياً، وكان على المزملاى أن يقوم بتسبيل ماء الشرب طول النهار، وفى شهر رمضان من وقت الغروب إلى صلاة التراويح، وأن يقوم بتنظيف الأوانى وغسل الأزيار وتجفيف أرض السبيل وإضاءة مصابيحها، وكان يُصرف له سنويًا مبلغ من المال لشراء الزيت، وأزيار وأوانى الشرب،

نور إبراهيم

مسابقة «رمضان كريم» الكبرى

طوال شهر رمضان المبارك

جوائز أبوولنتقة

للبحث الدينى

- الجائزة الأولى ١٥ ألف جنيه
- الجائزة الثانية ١٠ آلاف جنيه
- باقى الجوائز ٥ آلاف جنيه

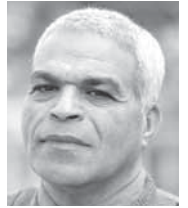
10 من هى الدولة الوحيدة فى العالم التى ليس لديها جيش ؟

شروط المسابقة: قص الكوبون بعد اختيار الإجابات الصحيحة وكتب بيانك الشخصى.. وأرسل الكوبونات معمعة فى نهاية رمضان على العنوان التالى:

١ ش بولس حنا - الدقى - الجزيرة

منوع على العاملين بمؤسسة الوفد وأرسلهم الاشتراك فى المسابقة





محمود غلاب

قال نائب مسؤول في لجنة برلمانية مهمة إن اتفاق بعض النواب من حزب إلى آخر لن يعلل أي مشكلة، لأن ثلثي المجلس لن يوافقوا على إبطال عضويتهم كما حدث مع النائب الذي غير صفة الحزبية في بداية دور الانعقاد. تصريح هذا النائب مخالف للدستور والقانون اللذين نصا على إبطال عضوية النائب الذي يغير صفة الحزبية، كما أن النائب يصادر على حق ثلثي النواب الذين يتكون منهم المجلس في إبداء رأيهم في النائب المخالف للدستور والقانون ويريد أن يتخطى من حزب إلى آخر، فلسفة موافقة ثلثي النواب على إبطال العضوية أو الإبقاء عليها لا تترك للمزاج، فهي مسؤولية لأن طرح بطلان عضوية نائب تعتبر أهداما لصفته البرلمانية، ولذلك وضعا القانون في رغبة أكبر عدد من النواب، بعد تقرير تعدد اللجنة التشريعية ويعرض على الجلسة العامة للتصويت عليه وتم الموافقة ببطلان العضوية إذا ثبت أن النائب انتقل إلى حزب آخر غير الحزب الذي يحمل صفته وخاض الانتخابات حاملا اسمه، وحصل على أصوات الناخبين لأنه من حزب كذا فيكون القرار البطال حتى يتوافق قرار ثلثي النواب من القانون الذي أصدره الدستور الذي أقرهوا عليه، أما إذا كان انتقال النائب لحزب آخر نتيجة اضطراره من حزبه أو فصله تعسفاً أو تهديده فإن القرار بالرفض من ثلثي النواب يكون واجباً.

أما كلام النائب البرلماني الضامن لثلثي النواب والتصويت على رفض بطلان عضوية النائب المهاجرين من حزب إلى آخر بإرادتهم فهذا يعيد مجلس النواب إلى سيد قراره عندما كان مجلس الشعب في السابق يتسكك بالنواب المرزوق ويعرض تنازلياً محكمة النقض التي تعج بإببات التزوير الفاضح للانتخابات، ويخرج مجلس الشعب لسائفة لا كبر محكمة ويضرب بقراراتها عرض الحائط ويتسكك بالنواب المرزوقين.

وجاء الدستور الحالي معالجاً لهذه السقطة فوضع سلطة صفة عضوية النواب في يد محكمة النقض، ويوافق المجلس على قرارها بمجرد وصوله إليها، ورغم ذلك مازالت هناك دائرة مختلف عليها، وأحد مقاعدنا شاغراً لخلاف بين المجلس والمحكمة حول إذا كان من حق المحكمة إعلان فوز نائب كان راسياً وخارج نائب غير مستحق أم أن سلطة المحكمة النقض تتوقف عند بطلان عضوية النائب دون ترشيح غيره للمقعد فقط.

سيد قراره كان وصمة عار في جبين البرلمان في السابق ولا نريد أن يعود في مجلس النواب الحالي، لأن الدستور وقانون مجلس النواب واضحا، ويؤكدان بطلان عضوية النائب الذي يغير صفة الحزبية، وفي ذلك فلسفة تنتهي باحترام إرادة الناخبين الذين انتخبهم على هذه الصفة، فلا يجب فرض حماية على نائب غير صفته بحجة عدم موافقة ثلثي النواب، كما كان يحدث من ثلثي النواب في السابق. سيد قراره يعني عدم احترام الدستور والقانون، أما إذا كانت هناك محاولات لتعديل المادة السادسة من قانون مجلس النواب لتحرير النواب من مقصلة الطرد من المجلس إذا غيروا صفتهم الحزبية فهذا يتطلب النظر في المادة 110 من الدستور التي تؤكد أيضاً بطلان عضوية النائب إذا فقد شرطاً من شروط العضوية أما إذا أبقى المجلس على هذه المادة في قانون مجلس النواب، وحاول الانتفاف عليها في ظل هجرة النواب من حزب إلى آخر، فهذا عودة سيد قراره الذي لا نريد في مجلس نواب نورا 2010 بوية لأن الدستور والقانون لا بد أن يكون لها الاحترام ويضرب لهما تعظيم سلام، وأن يكون الباطل بهذا الاحترام مجلس النواب، لأنه هو الذي يصدر الدستور والقانون فأولئك به احترامهما حتى يحترمهما الآخرون.



«الوليمة الكبرى».. في سوريا



د. مصطفى محمود

«إعادة إعمار سوريا» تلك الوليمة الكبرى التي يتسابق القاصي والداني لإلتهاها، والحصول على أكبر قطعة من تورتة الأبناء والتعمير التي أعاد مسامو صفة الوليمة لإشفاق أربابها المحتملة خائفة أن إعادة الوليمة الحقيقية سيكلف 400 مليار دولار على الأقل، ولزلة لهذا وقت من 10 إلى 15 عاماً.

الجميع يتسابق للحصول على حظه من تلك الوليمة الدسمة، ولكنها كلعائدات ستنهب إلى تجار الحروب الذين أشعلوها ورفضوا على جث ضحاياها ليتألموا في النهاية مزارهم ويحققوا ما صيوا إليه: خاصة أن برامجها مكونة الصراع بدأت تدب خطاها سائرة على دروب أشلاء من منتهكة، وحجزت مكاناً لها قبل الآخرين، حيث تضمن الأناض المهمة ريمية عالية لئلا يمال الموظف في إعادة تشييدها، فالسيطرة على الأرض تعني السيطرة على الاستثمار وعلى أرباحه، والمعاقبة على ما يبدو دائماً للمنتفعين.

والسؤال هل نحن في طريقنا الآن إلى خطة مارشال السورية، التي تالتوها من قبل مقالة نشرتها مجلة «فورين أفيرز» الأمريكية وتمحورت حول تكرار الوصفة التي أعادت إعمار القارة الأوروبية بعد الحرب العالمية الثانية بقروض أمريكية. ووفق ذلك يكون مشروع إعادة الإعمار هو مولا من قبل خلفاء السلطة السورية الروس والأرمن والصينيين، ذلك لم يكن غريباً ما حسم به سابقاً الكونغرس الأمريكي في عهد الرئيس الروسي سوتسكو، من أن عملية إعادة إعمار سوريا بعد الحرب لا مفر منها وستستمر حتى مع نقص التمويل، وإن العديد من الدول مستعدة لدعم عودة سوريا إلى طبيعتها.

وبالطبع إن ما يُدفع في السياسة يُصرف من الاقتصاد، فروسيا لن تكفي فقط بعقد التتبع عن النفط والغاز في الساحل السوري التي بلغت قيمتها الأولية أكثر من 90 مليون دولار، وإيران بعقد توريد الأسمنت أكثر من مشاريع إعادة الإعمار، باعتبارها رابع أكبر دولة تصنع الأسمنت في العالم، وتنتج منه نحو 70 مليون طن سنوياً. كتلتا الدولتين تتفحصان محتتهما من المشاريع العقارية لإعادة تعمير المناطق المهملة، وترجع أسماء شركات ستنبع دوراً أساسياً في الإعمار، من بينها شركات إيرانية؛ ويرى البعض بأن استخدام شركات عقارية يملكها سوريون في الخليج قد يكون غطاء لئلا المال الإيراني أو الروسي، إلى جانب دول أخرى تدعم المعارضة السورية مثل قطر والسعودية وتركيا سيكون صامتا صامتا فيقول الاستنار الإيراني والغريب أن أمريكا الأبخاخ في المنطقة.

والغريب أن أمريكا التي لا تسلم بنها حتى الآن من الخراب السوري قام رئيسها دونالد ترامب بتعمير أكثر من 200 مليون دولار مخصصة لإعادة إعمار سوريا، وذلك بعد إعلانه أن بلاده ستسحب «قرباً جداً» من البلد العربي منذ سبع سنوات في حرب دموية؛ والأجيب أن عبر عن أسفه لما اعتبره تدمير وانفطر سبعه تريليونات دولار في حروب الشرق الأوسط، تلك الحروب التي أشعلتها أمريكا من أجل بيع الرائد من أسلحتها؛ وإعادة تدوير مصانع الأسلحة بها.

واستكمالاً لتلك المهرجة وافق مجلس النواب الأمريكي على مشروع قانون يعطّر تديع أي مساهمة في إعادة إعمار المناطق الواقعة تحت سيطرة النظام السوري؛ معللاً ذلك بأن سياسة أمريكا تنص على أن المساعدة المقدمة لإعادة الإعمار واستقرار سوريا ستستخدم في «سوريا الديمقراطية»، أو في المناطق السورية التي لا تسيطر عليها قوات الأسد أو القوى المرتبطة بها (القشاشيات الإيرانية). كل هذا يؤكد أن سوريا ما زالت المتسحرة في يدها كذا بل وصل الأمر إلى حد إخماد الترويج في ألتهاها؛ فتتوالى عملية الإعمار إلى مليار دولار، وتسير تحت الأجرمة من القوى المتصارعة على تورتة الإعمار.



السعودية تنهى التعامل بالريال الورقي السعودي

كتبت: منار السويدي

أعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي، عن إحلال الريال المعدني في التداول محل الريال الورقي، مع استمرار التعامل بالريال الورقي من الإصدارات السابقة المتداولة حالياً، حتى يتم سحبه من التداول وفق خطة زمنية محددة، بعدما حملت المملكة العربية السعودية أمرها بشأن استبدال العملات بترشيح نقضات الاعتماد على العملة الورقية، وتحقيق استعادة أكبر من

الفئات النقدية الأقل من الريال، حيث أكدت أن العملة المعدنية جزء رئيسي لا يتجزأ من العملة الوطنية، وأن رفض تداولها يعرض المخالفين للعقوبات التي نصت عليها الأنظمة والقوانين، وأوضحت المؤسسة أنها سكت العملات الجديدة وفقاً لأفضل المعايير الفنية والتقنية والتصاميم التي تكفل رواجها وقبولها لدى المتداولين في السعودية، وأشارت إلى أن الإصدار الجديد تضمن سبع فئات هي الريال المعدني ومضاعفاته وأجزاؤه من فئة هلة واحدة، وخمس



هلات، وعشر هلات، وخمس وعشرين هلة، وخمسين هلة، وفئة ريال وريالين، وأضافت أنه منذ إعلانها عن طرح الإصدار السادس من العملة المعدنية جهزت البنية التحتية لجمع فروعها المنتشرة في السعودية، بتأمين الآلات التي تكفل سهولة وسلاسة تداول العملة المعدنية وإعادة تدويرها. وكشفت الهيئة أن عدد الأوراق النقدية المتداولة من فئة الريال الورقي، تشكل نسبة 49% من حجم النقد المتداول.

السبت ١٠ من رمضان ١٤٢٩هـ - ٢١ مايو ٢٠١٨ - ١٨ بئشس ١٣٧٤ق - العدد ٩٧٢٢ - السنة الثانية والثلاثون

تنفيذاً للسياسات التي يوجه بتنفيذها السلطان قابوس:

سلطنة عُمان تواصل الاهتمام بدعم التعاون الخليجي والعربي والإسلامي والعالمي المشترك



سلطنة عمان تفوز بموقع مهم في منظمة الصحة العالمية



علي بن خلفان الجابري وكيل وزارة الإعلام بترأس وفد سلطنة عمان

.. وتشارك في اجتماعات منظمة التعاون الإسلامي في داكار

كل الخدمات وصور الرعاية في زمن قياسي، حيث أثار هذا الإنجاز الانتباه على المستوى العالمي، نتيجة تنفيذ استراتيجيتها التنموية المتكاملة التي ركزت على الاهتمام بالإنسان، حيث عدته من صميم أهدافها الخلافة لتواصل الدور الحضاري والبناء والمؤثر الذي يتبناه طوال سنوات نحو تصريف قرن، باعتبار أن الإنسان القادر على التطوير والتعمير والبناء وعلى قيادة مسيرة التنمية هو الهدف، حيث يتحقق التحدي والتطوير والرقي بالتوازي؛ ليشمل المؤسسات والكادر البشري، لذلك فإن ما تحصل عليه السلطنة اليوم من إشادات ومراكز متقدمة في مختلف المجالات لم يأت من فراغ، وإنما تويجاً للجهود المبذولة في هذا الشأن، حيث يعد تحقيق الإنجازات إحدى ركائز الدولة العصرية.

قائمة الدول المتقدمة الحاصلة على براءات الاختراع في مجال صناعة الأدوية

على سبيل المثال في القطاع الصحي تسجل السلطنة اسمها في قائمة الدول المتقدمة الحاصلة على براءات الاختراع في مجال صناعة الأدوية، ويشمل التطوير المؤسسات الصحية بمختلف أنواعها والأجهزة والمعدات، والكادر البشري الذي يدير فحة هذه المؤسسات، ولا تزال السلطنة تبذل في هذا الجانب جهوداً لافتة في سبيل الارتقاء بمستوى الخدمات، من خلال ابتعاث الأطباء العمانيين والمتميزين من الهيئات الفنية والتمريضية إلى الخارج للحصول على درجات علمية، والتخصص في المجالات المطلوبة، فضلاً عن الترتيب المستمر لرفع مستوى أعضاء الهيئات الطبية والفنية والتمريضية، للوقوف على أحدث ما وصل إليه العلم والتقنية في العالم، لذلك، فإن النتائج المحرزة والمتمثلة في الكفاءات العمانية، وتجاح العمليات الجراحية المعقدة التي يجريها أطباء عمانيون تمثل نتيجة منطقية.

في محفل دولي آخر فازت سلطنة عُمان خلال مشاركتها في اجتماعات منظمة الصحة العالمية بموقع المدير الإقليمي لشرق المتوسط في المنظمة. حققت السلطنة الفوز بأعلى عدد من الأصوات تأكيداً على مكانتها إقليمياً ودولياً. كانت الانتخابات قد أجريت في جنيف بمقر منظمة الصحة العالمية وبحضور مدير عام المنظمة ووزراء الإقليم وعدد من النوابين الدائمين لدى الأمم المتحدة في دول الإقليم. من جانبه، أكد الدكتور أحمد بن محمد السعيد وزير الصحة العماني أن السلطنة سوف تبذل قصارى جهدها ليؤدي المكتب الإقليمي دوراً هاماً لتنفيذ سياسة المنظمة في الرقي بالصحة في إطار الخطة العالمية للتنمية ٢٠٣٠، وأوضح أن علاقة السلطنة مع جميع الدول بالإقليم متميزة ومحل تقدير وتعاون، وسوف تتبج للمدير الإقليمي العمل بحرية وسهولة.

ركائز الدولة العصرية

مثملاً للسلطنة تم اختيار الدكتور أحمد بن سالم المنظري مدير عام الجودة بوزارة الصحة العمانية لشغل هذا المنصب. من أمثلة هذه المواقع الدولية ليست جديدة بالنسبة للسلطنة، كما أنها ليست أول مرة تشغلها فيها، ويعد فوزها، وبأعلى الأصوات دليلًا على مكانتها، وتعبيراً عما تحظى به من إجماع على تثنيم مبادراتها في ظل قيادة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

على الصعيد الوطني، قطعت السلطنة شوطاً كبيراً في توفير

وما يجري من تطورات خطيرة في ملف القضية الفلسطينية التي أكدت الاجتماعات على محوريتها وأدانت الممارسات الضعيفة الإسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني، كما أدانت كافة أنواع الاضطهاد ضد الأقليات في بعض البلدان مثل ما يتعرض له الروهينجا في ميانمار.

اعتمدت الدورة الحادية عشرة للجنة الدائمة للإعلام والشؤون الثقافية (الكوميك) المنبثقة عن منظمة التعاون الإسلامي خطة عمل بشأن تنفيذ الاستراتيجية الثقافية للمنظمة. تهدف الخطة إلى تعزيز وإبراز القيم ونقاط القوة في العالم الإسلامي، ولا سيما في تخفيف والتبديد الخوف من الإسلام، من جانبها، تعمل المنظمة على وضع آلية لتشجيع السبل الناعمة لمكافحة الإرهاب من خلال التركيز بشكل خاص على الأدب والأفلام.

أكدت المناقشات الاهتمام بتطوير قطاعي الإعلام والثقافة في إطار منظمة التعاون الإسلامي وتنظيم البرامج والمشاريع التي تسهم في رفد العمل الإعلامي والثقافي فيما بين الدول الأعضاء، وتشمي الجهود المشتركة أيضاً إلى تفعيل التصدي لطاهرة الإسلاموفوبيا، وتحديث الاستراتيجية الإعلامية الشاملة للمنظمة حتى عام 2025.

كما تقرر تكثيف التنسيق والشراكة فيما بين المؤسسات المتخصصة في إنتاج المحتوى والمواد التي تظهر الإسلام وقيمه السمحة بطريقة يمكن أن يستوعبها عقل المتلقي في الغرب للمساهمة في تصحيح الصورة النمطية المغلوطة عن الإسلام.

استحقاق دولي جديد لسلطنة عُمان تفوز بأعلى عدد من الأصوات ومن الجولة الأولى بموقع المدير الإقليمي لشرق المتوسط في منظمة الصحة العالمية

تواصل سلطنة عُمان الاهتمام بدعم التعاون الخليجي والعربي والإسلامي والعالمي المشترك مع تفعيل إسهاماتها في المنظمات الإقليمية والدولية.

يلقى ذلك رجع صدى مهما في صورة تقدير عربي وعالمي لسياسات السلطنة التي يوجه بتنفيذها السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

في هذا الإطار شاركت سلطنة عُمان ممثلة في وزارة الإعلام وبفد رسمي في أعمال اللجنة الدائمة للإعلام والشؤون الثقافية لمنظمة التعاون الإسلامي التي عقدت في العاصمة السنغالية

داكار تحت رعاية الرئيس السنغالي مكي سال، ترأس على بن خلفان الجابري وكيل وزارة الإعلام وفد السلطنة، وضم الوفد المستشار هود بن سيف العلوي المستشار الإعلامي لسلطنة عُمان بالقاهرة، ويدر الراشدي مدير مكتب وكيل وزارة الإعلام.

تعبير مشاركة السلطنة عن الحرص على تفعيل التعاون المشترك، مع تبنيها نهج الوسطية والدعوة إلى الاعتدال والتعايش السلمي بين الشعوب وحسن الجوار بين الدول.

الدعوة إلى التعايش السلمي بين الشعوب أطلقت الدورة عدة مبادرات تتوافق مع المواقف العمانية، كما قررت استحداث جائزة لإعلام الدول الأعضاء في مجال

التغطية الإعلامية. أكد الرئيس السنغالي مكي سال في كلمة له خلال افتتاح الدورة على الروابط الكثيرة التي تجمع الدول الإسلامية وعلى تداخل التاريخ وإسهامات علماء المسلمين في الحضارة الإنسانية.

مكافحة الإرهاب

بحثت اللجنة مجموعة من الملفات المهمة التي تهتم الدول الأعضاء والعالم الإسلامي بشكل عام، خاصة مع تزامن الدورة

رمضان في الكويت.. «الفبكة وأيام القرقيعان» عودة إلى العادات الأصيلة



أجواء خاصة تعيشها الكويت خلال شهر رمضان المبارك

ليلًا، وهي تحتوي على أصناف شعبية خفيفة مثل الباجلا والنخى والمحبية وخبز الرقاق، إضافة إلى تشكيلة متنوعة من الحلويات الشعبية مثل الزلابية والقيعات والغريبة. ولـ «أبو طيلة» أو «المسحراتي» مكانة خاصة في هذا الشهر، وهو يسهر ليالي رمضان ويجوب الشوارع وهو يقول «لا إله إلا الله محمد رسول الله» بغرض إيقاف التامنين وضمهم على تناول طعام السحور. ويقدم له أهل الكويت الطعام والشراب، وهكذا حتى أواخر ليالي رمضان، وفي النهاية يودع الشهر ويرد بصوت حزين «الوداع... الوداع يا رمضان وعليك السلام شهر الصيام». وفي الأيام الأخيرة من رمضان تزدهم الأسواق بالناس الذين يشترون ملابس العيد ولوازمه، وبعد انقضاء الشهر الفضيل ينهد أهل الكويت إلى الأمر لتهنئة الأسرة الحاكمة بالعيد، ويتبادلون الزيارات.

والألاف ليتجمعا في المساجد داعين الله أن يفرح الكروب ويدفع الشرور عن بلادهم. ومن العادات المرتبطة بشهر رمضان في الكويت احتفال الناس يومياً عند غروب الشمس بانطلاق مدفع الإقطار، حيث يتجمعون بكثافة قرب مكان المدفع منذ العصر، وعندما ينطلق بيلقون ويزغردون. وقرب مكان المدفع يقع سوق المباركية التراثي قبلة الكويتيين في الشهر الفضيل، إذ يزدحم بالرواد من كل الجنسيات، ويتحول إلى ملتقى يجتمع الأهل والأصدقاء، حيث المقاهي والمطاعم والمشروبات والمأكولات الشعبية الشهيرة مثل الكباب والكشري والفطير المشلتت والمشروبات الساخنة والباردة، والسهر حتى وقت السحور وساعات الفجر. والمباركية من الأسواق التراثية القديمة، ويقع في قلب مدينة الكويت، ويعد الزائر فية، وبعك احتياجاته من سلع ضرورية وتراثية وهدايا

كما تقام مآذب عارمة (موائد الرحمن) هي كثير من المساجد للقراء والمحتاجين، وتلغى مشاعر المحبة والود والإخاء والتراحم، ولرمضان في الكويت طقوس مختلفة لا تجدها في الشهور الأخرى، إذ يعتبر أهل الكويت رمضان فرصة لإحياء العادات والتقاليد الأصيلة واستعادة القيم التي تعزز التجانس بين أفراد المجتمع. يتميز رمضان بالديوانيات التي تجمع مجالس الكويتيين وتكون عارمة بالرواد وتقام فيها حفلات الإفطار الجماعي الذي يعمر بمناسف الأرز واللحم والسمك وهريس التمشق والتشريب واللحم والجويس، وغيرها من الأكلات الكويتية، وفي الديوانيات يتسامر الحضور وتدور النقاشات حول القضايا التي تمس حياتهم اليومية، وتجري بعض المسابقات الخفيفة بينهم تتفضى على الأجواء منعة ومرحاً.



سهر الصايغ: «سك على إخوانك» كوميديا راقية.. وعلى ربيع «دمه خفيف»

كتبت - دينا دياب:

حققت الفنانة الشابة سهر الصايغ نجاحاً كبيراً في مسلسل «سك على إخوانك» ورغم الانتقادات التي واجهت العمل، إلا أن شخصيتها كانت مميزة ولافتة للانتباه خاصة أنها تلمتد فيها على دور الفتاة المملوءة على أمرها لتظهر بشخصية فتاة من الطبقة الراقية. سهر قالت: أنا سعيدة بالمسلسل والنجاح الذي حققته حتى الآن والحمد لله، أعتبره منافساً قوياً للأعمال الكوميدية، ورددت الفعل التي جاتني عن دوري أسعدتني كثيراً.

وأضافت: على ربيع شخص دمه خفيف على المستوى الإنساني، ويظهر ذلك على الشاشة وأشارت إلى أن كواليس العمل كانت كوميدية للغاية خاصة أنني التقى مع فريق عمل أتعامل مع معظمه للمرة الأولى. وأضافت «سهر» أن القدر هو ما عرض

لها مسلسل واحد في رمضان وكان من المقرر أن يعرض مسلسل خط ساخن مع الفنان حسين فهمي وسولاف فواجرجي والخروج حسي صالح. وأضاف: هذا العمل أنا أراه على نجاحه وخروجه من العرض في رمضان أجزنتني في البداية، لكنني سعدت بعد ذلك لأن العمل سلبني نجاحاً أكبر بعد رمضان، خاصة أن قصته وأحداثه تدور في إطار اجتماعي تراجيدي ويحتاج إلى متابعة جيدة لذلك، فعرضه منفرداً بعيداً عن الزحام الرمضاني اعتبره في مصلحة.

وأشارت إلى أنها شاركت في الجزء الثاني من مسلسل «الزيب» أيضاً لكنه من المقرر عرضه في رمضان 2019، والحمد لله أنا تعودت في كل عام أن أشارك في أكثر من عمل ما جعلني مشغولة طوال الوقت في رمضان، لكن هذا العام سأتابع مسلسلي ومسلسلات زملائتي من

السبت ١٠ من رمضان ١٤٣٩هـ - ٢٦ مايو ٢٠١٨ - ١٨ شباط ١٣٤٠ - العدد ٩٧٦٢ - السنة الثانية والثلاثون

فن الورد



على ربيع وسهر الصايغ

إشراف: أمجد مصطفى

من قلبي



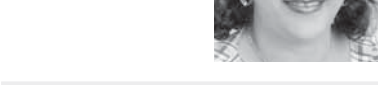
من يخاطب هؤلاء؟

مصطفى شفيق

خلال الأسبوع الماضي جرت حوارات كثيرة بيني وبين مصريين في الخارج... كل الحوارات أفرقتني... كل الكلمات أدخلت القلق على قلبي... لكن معظمها دفني للتفكير في حل... لكن ما الحكاية؟... من حكا أن تسأل... ومن واجب أن أجيب... ولكن أنقل صورة واضحة أقول إن الحوارات دارت بيني وبين مصريين يعيشون في الخارج منذ سنوات... ومعظمهم من المسلمين... ورغم أنني لا أفرق بين المصريين بسبب الدين... فأنا مصري... تربي على هذه الأرض... وأكل مما ينتجه طينها... وشرب من هذه المياه... إلا أن هذه المحوطة مهمة في سياق الحدث... ودلالات الحوار... والحديث كان عن مصر... وما يحدث فيها... وما يفعله بعض أبنائها... في معطن أبنائها... ما أفرغني أن الجميع لا يملك صورة حقيقية لما يحدث في وطنه الأم... رغم أنهم يعيشون في دول مختلفة... بعضهم في أمريكا... والآخر في أوروبا... وقيل منهم في استراليا واليابان... والقاسم المشترك أنهم تفردوا عن مصر تحت وطأة الحدث عن فرض أفضل للحياة... أو بحثا عن فرص دراسية أحسن... وسواء من حقق منهم نجاحا في مجالات لم يسافر من أجلها... أو من نجح فيما سافر له... كانوا جميعا مجتمعين على معرفة أخبار مصر من وسائل الإعلام الغربية... ومعظمهم يعتمد على ما كتبه صحف أجنبية... أو على قنوات أمريكية والتلفزيونية متحيزة ضد ما تشهده مصر من تغيرات... وأحداث... أو وسائل إعلام أخرى إلا أنها جميعا غير مصرية... ولا تتحدث لغة مطمئنة... ولا تقدم صورة حقيقية... وما يحدث في مصر... مشوهة لما يحدث في مصر... أخذني قلبي إلى قنوات التلفزيون المصري... زادت صدمتي... وقلقي... وشعرت أننا بلا جهاز إعلامي يقدم صورة ما يحدث في مصر للخارج... إعلانا مشغول بيان يشرح للدخول ولا يخاطب الخارج... قنوات التلفزيون المصري مجتهد للدفاع عن وجهة نظر الحكومة في كل شيء... حتى قنوات الموجة تخاطب الدخول ولا تستهدف العالم الخارجي... نشرت الأخبار في القنوات الإنجليزية مجرد ترجمات لنشرات القنوات العربية... الفكر غائب... والتوجه مفقود... والفلسفة غائبة... والاستراتيجية جامدة والمفوق عاطلة... يجب أن نعرف القارئ على إعلاننا المسموع والقروى أن نصف ممرتنا الحالية إعلامية... وأن جهود الرئيس السيسي ووزير الخارجية في حاجة إلى جهاز إعلامي ساندنا... وسبق أن قال ضياء رشوان إن مصر في حاجة لتفاهل مع شركة علاقات عامة لتصين صورتها الذهنية... فإذا كان هذا التفاهل لمخاطبة الأجانب... فمن سيخاطب المصريين؟

Email.mostshafiq@yahoo.com

جريمة في المطرية!!



حنان غانم

يتخلع قلبك وأنت تتابع قضية مقتل «عبد الهادي» على يد أربعة من البلطجية والمدمنين في حي المطرية انطلاقاً منه لأنه لم يوافقهم على التنازل عن القضية التي رفعها ضد أحد أقاربهم الذي قام في شهر رمضان العام الماضي بخطف واعتصاب ابنه الصغير «حمزة»... الأربعة هم: محمد علي ثم علي ثم محمد أحمد... العبارات بعد أن قام بقتله الضئيل ومن ارتقاء يصل إلى ستة أذوار بلا أي رحمة أو شفقة... في اليوم الخامس من رمضان الحالي دير البلطجية الأربعة جريمتهم الشنعاء وتجمعوا أمام منزل والد حمزة «عبد الهادي» وطلوبوه بالتنازل والتنازل منهم ولا صدوا إليه ويهدلوه هو وزوجته وأبنائه الخمسة وشقيقه «عبد القدير»... اضطرت «عبد الهادي» إلى التنازل في محاولة لإبعادهم وإتقاء شرهم ولكنهم عاجلوه بالسنة والطارى فشرحوا جسده ووجهه وطمته أحدهم بالملوطة طمئة قاتلة في قلبه أرثته قتلاً وشهدوا وشاهدوا على العذر والخسة والتدانة والحق الجيران وبعض عائلته الذين حاولوا التدخل نالهم بعض الإصابات وأغلبها كان من نصيب زوجته التي صرخت صرخة «الموجوع» في الزوج والولد وكلاهما راح ضحية بعض المدمنين الذين لا يحركهم إلا البحث عن البانجو والخيش والتزامادول مهما كان الثمن حتى لو داسوا على رقبتي أي إنسان! والغريب أن الجريمة الأولى كانت في رمضان الماضي والثانية في رمضان الحالي أي أن هؤلاء الجرمين لا يردعهم أي شيء حتى ولو كانت هذه الأيام المباركة المفترجة التي تسلسل فيها الشياطين... لم يرحموا طفلاً صغيراً اغتصبوه وكسروا عظامه بالاعتصاب من الحيس وقيل أن الجاني «عبد الهادي» وكأنهم يقولون أنهم فوق أي قانون، وأن على أي أب يتعرض ابنه لثلث ما تعرض الذي حمزة أن يصمت ويروض بخفاف من العقاب الذي ينتظره! الآن... لابد أن يتحرك كل من له علاقة بعائل هذه الجريمة، أولاً لابد أن يتم القبض على الأربعة الجرمين بأسرع وقت خاصة أنهم قتلوا «عبد الهادي» وتركوا منازلهم وهربوا... ثانياً لابد أن يقدموا إلى محكمة عاجلة ويتم الحكم عليهم ويتم تنفيذ الحكم في أسرع وقت أيضاً ليكونوا عبرة لمن يقوم بمثل هذه الجريمة الزوجية ويتأكد الجميع أن القانون أقوى من أي مجرد... وأن من يلجأ إليه يحصل على حقه ولا تكون نهايته مثل نهاية «عبد الهادي» شهيد الغدر... Hananghanem44@yahoo.com

ترفرض فرض وصاية على الفن وفاء عامر: في أرشيفي أربعة أعمال صعيدية.. و«نسر الصعيد» عمل استثنائي

بشكل محايد... ما تقييمك لتجربة شقيقك آيت عامر في أعمالها الدرامية التي ظهرت في رمضان مثل «حقة يد» ومسلسل «أبوب»؟
شهادتي في آيت عامر مجروحة ولكن اعترف أنها ممتلئة وأعية ولديها قدرة على الفرز والاختيار كما يعجبني جداً حرصها على التنوع في أعمالها، ففي عمل تقدم كوميدياً وآخر تراجيدياً وهي لا تعشق الثبات على نمط أو حالة محددة.

● ما تعليقك على هجرة بعض الفنانين إلى تركيا وقطر والعمل في قنوات الإخوان؟
- هؤلاء ودون ذكر أسماء من ضعاف النفوس... ولكن الناس المحترمة والمحبة لهذا الوطن مستعدة أن تمت من الجوع لكن لا تخون أو تهجر مصر الغالية... تأمل الوضع في سوريا وليبيا وسوف تكتشف أن مصر بخير وأن رينا سبحانه وتعالى يحفظها من كل المؤامرات.

● ما الشيء الذي يزعج فواء عامر وتشعر بسببه بالخوف؟
- أخاف من التشدد، الدين الإسلامي يدعونا للتفكير وإحكام العقل وعندما تفكر نقاب بالحيس، هذا أمر عيب جداً.

● لماذا تفسرين رفض الكنيسة عمل فيلم «عنا البيا شنودة»؟
- في الإسلام توجد سلفية متشددة، وفي المسيحية هناك بعض المتشددين... لا أعرف لماذا الاعتراض على عمل فيلم يحكي قصة البيا شنودة، هذا الرجل العظيم لا يخص المسيحيين وحدهم، فهو يخص العالم كله، فقد تعلمت من طينته الرقيقة ومقالاته العظيمة في الأهرام، كان فيلسوفاً يسلك زمام الحكمة وحياته مليئة بالواقف العظيمة وحياته لوحة للكفاح والنضال، فقد نُفي وخرم من الكلام وأشياء كثيرة... بعيداً عن الإبداع نحن في حاجة إلى تقديم هذه النماذج المشرفة للجيل الجديد، خاصة أن المجتمع في هذه المرحلة «يأبى» من «خل»، والصغير أصبح لا يحترم الكبير. هناك من يرى أن الدولة تتجاهل قيمة الفن بدليل عدم الاهتمام بعيد الفن؟
- إذا أهملت الدولة الفن وتركت المبدعين عرضة للإهانة فسكنون في الطرف الخاسر... الفن هو القوة الناعمة التي تؤثر وتغير في الناس، والفن الذي يحتوي على رسالة هو الذي يسهم في تصحيح الأفكار وتوسيع المدارك، لذا أتمنى أن نعيش في مناخ صحي يقدر ويحترم قيمة الإبداع.

● لماذا تفسرين رفض الكنيسة عمل فيلم «عنا البيا شنودة»؟
- في الإسلام توجد سلفية متشددة، وفي المسيحية هناك بعض المتشددين... لا أعرف لماذا الاعتراض على عمل فيلم يحكي قصة البيا شنودة، هذا الرجل العظيم لا يخص المسيحيين وحدهم، فهو يخص العالم كله، فقد تعلمت من طينته الرقيقة ومقالاته العظيمة في الأهرام، كان فيلسوفاً يسلك زمام الحكمة وحياته مليئة بالواقف العظيمة وحياته لوحة للكفاح والنضال، فقد نُفي وخرم من الكلام وأشياء كثيرة... بعيداً عن الإبداع نحن في حاجة إلى تقديم هذه النماذج المشرفة للجيل الجديد، خاصة أن المجتمع في هذه المرحلة «يأبى» من «خل»، والصغير أصبح لا يحترم الكبير. هناك من يرى أن الدولة تتجاهل قيمة الفن بدليل عدم الاهتمام بعيد الفن؟
- إذا أهملت الدولة الفن وتركت المبدعين عرضة للإهانة فسكنون في الطرف الخاسر... الفن هو القوة الناعمة التي تؤثر وتغير في الناس، والفن الذي يحتوي على رسالة هو الذي يسهم في تصحيح الأفكار وتوسيع المدارك، لذا أتمنى أن نعيش في مناخ صحي يقدر ويحترم قيمة الإبداع.

● لماذا تفسرين رفض الكنيسة عمل فيلم «عنا البيا شنودة»؟
- في الإسلام توجد سلفية متشددة، وفي المسيحية هناك بعض المتشددين... لا أعرف لماذا الاعتراض على عمل فيلم يحكي قصة البيا شنودة، هذا الرجل العظيم لا يخص المسيحيين وحدهم، فهو يخص العالم كله، فقد تعلمت من طينته الرقيقة ومقالاته العظيمة في الأهرام، كان فيلسوفاً يسلك زمام الحكمة وحياته مليئة بالواقف العظيمة وحياته لوحة للكفاح والنضال، فقد نُفي وخرم من الكلام وأشياء كثيرة... بعيداً عن الإبداع نحن في حاجة إلى تقديم هذه النماذج المشرفة للجيل الجديد، خاصة أن المجتمع في هذه المرحلة «يأبى» من «خل»، والصغير أصبح لا يحترم الكبير. هناك من يرى أن الدولة تتجاهل قيمة الفن بدليل عدم الاهتمام بعيد الفن؟
- إذا أهملت الدولة الفن وتركت المبدعين عرضة للإهانة فسكنون في الطرف الخاسر... الفن هو القوة الناعمة التي تؤثر وتغير في الناس، والفن الذي يحتوي على رسالة هو الذي يسهم في تصحيح الأفكار وتوسيع المدارك، لذا أتمنى أن نعيش في مناخ صحي يقدر ويحترم قيمة الإبداع.

● لماذا تفسرين رفض الكنيسة عمل فيلم «عنا البيا شنودة»؟
- في الإسلام توجد سلفية متشددة، وفي المسيحية هناك بعض المتشددين... لا أعرف لماذا الاعتراض على عمل فيلم يحكي قصة البيا شنودة، هذا الرجل العظيم لا يخص المسيحيين وحدهم، فهو يخص العالم كله، فقد تعلمت من طينته الرقيقة ومقالاته العظيمة في الأهرام، كان فيلسوفاً يسلك زمام الحكمة وحياته مليئة بالواقف العظيمة وحياته لوحة للكفاح والنضال، فقد نُفي وخرم من الكلام وأشياء كثيرة... بعيداً عن الإبداع نحن في حاجة إلى تقديم هذه النماذج المشرفة للجيل الجديد، خاصة أن المجتمع في هذه المرحلة «يأبى» من «خل»، والصغير أصبح لا يحترم الكبير. هناك من يرى أن الدولة تتجاهل قيمة الفن بدليل عدم الاهتمام بعيد الفن؟
- إذا أهملت الدولة الفن وتركت المبدعين عرضة للإهانة فسكنون في الطرف الخاسر... الفن هو القوة الناعمة التي تؤثر وتغير في الناس، والفن الذي يحتوي على رسالة هو الذي يسهم في تصحيح الأفكار وتوسيع المدارك، لذا أتمنى أن نعيش في مناخ صحي يقدر ويحترم قيمة الإبداع.

● لماذا تفسرين رفض الكنيسة عمل فيلم «عنا البيا شنودة»؟
- في الإسلام توجد سلفية متشددة، وفي المسيحية هناك بعض المتشددين... لا أعرف لماذا الاعتراض على عمل فيلم يحكي قصة البيا شنودة، هذا الرجل العظيم لا يخص المسيحيين وحدهم، فهو يخص العالم كله، فقد تعلمت من طينته الرقيقة ومقالاته العظيمة في الأهرام، كان فيلسوفاً يسلك زمام الحكمة وحياته مليئة بالواقف العظيمة وحياته لوحة للكفاح والنضال، فقد نُفي وخرم من الكلام وأشياء كثيرة... بعيداً عن الإبداع نحن في حاجة إلى تقديم هذه النماذج المشرفة للجيل الجديد، خاصة أن المجتمع في هذه المرحلة «يأبى» من «خل»، والصغير أصبح لا يحترم الكبير. هناك من يرى أن الدولة تتجاهل قيمة الفن بدليل عدم الاهتمام بعيد الفن؟
- إذا أهملت الدولة الفن وتركت المبدعين عرضة للإهانة فسكنون في الطرف الخاسر... الفن هو القوة الناعمة التي تؤثر وتغير في الناس، والفن الذي يحتوي على رسالة هو الذي يسهم في تصحيح الأفكار وتوسيع المدارك، لذا أتمنى أن نعيش في مناخ صحي يقدر ويحترم قيمة الإبداع.



فواء عامر ومحمد رمضان في مشهد من «نسر الصعيد»

صداه مستمراً مع الجمهور. هل تعتبرين مسلسل الطوفان نقلة نوعية في مشوارك الفني؟
- بالفعل مسلسل الطوفان يعد نقلة في مشوارى الفني فقد قدمت شخصية تجمع بين الكوميديا والتراجيديا في نفس الوقت، جسدت شخصية زوجة تشاء الأقدار أن تترك ثروة كبيرة، ويقطع فيها زوجها ويدير مؤامرة للاستيلاء عليها وسرقة ثروتها، والعمل من تأليف بشير الديك وسيناريو وحوار وائل حمدي ومن إخراج خيرى بشارة... الدور جديد عليّ، كما أن العمل من إنتاج شركة فنون مصر وهي شركة محترمة ومهتمة جداً بتقديم أعمال فنية ذات قيمة ولو تأملت إنتاجها في السنوات الأخيرة سوف تتأكد من ذلك.

● لماذا تفسرين رفض الكنيسة عمل فيلم «عنا البيا شنودة»؟
- في الإسلام توجد سلفية متشددة، وفي المسيحية هناك بعض المتشددين... لا أعرف لماذا الاعتراض على عمل فيلم يحكي قصة البيا شنودة، هذا الرجل العظيم لا يخص المسيحيين وحدهم، فهو يخص العالم كله، فقد تعلمت من طينته الرقيقة ومقالاته العظيمة في الأهرام، كان فيلسوفاً يسلك زمام الحكمة وحياته مليئة بالواقف العظيمة وحياته لوحة للكفاح والنضال، فقد نُفي وخرم من الكلام وأشياء كثيرة... بعيداً عن الإبداع نحن في حاجة إلى تقديم هذه النماذج المشرفة للجيل الجديد، خاصة أن المجتمع في هذه المرحلة «يأبى» من «خل»، والصغير أصبح لا يحترم الكبير. هناك من يرى أن الدولة تتجاهل قيمة الفن بدليل عدم الاهتمام بعيد الفن؟
- إذا أهملت الدولة الفن وتركت المبدعين عرضة للإهانة فسكنون في الطرف الخاسر... الفن هو القوة الناعمة التي تؤثر وتغير في الناس، والفن الذي يحتوي على رسالة هو الذي يسهم في تصحيح الأفكار وتوسيع المدارك، لذا أتمنى أن نعيش في مناخ صحي يقدر ويحترم قيمة الإبداع.

حوار: صفوت دسوقي

يوما بعد يوم تؤكد الفنانة وفاء عامر أن الدور الجيد لا يرتبط بالساحة وإنما يمدى التأثير والافتتاح... بعد مسلسل «الطوفان» كان الاختيار أمامها صعباً خاصة أنها قدمت دوراً رائعاً ومميزاً... وبعد عروض كثيرة وافقت على العمل في مسلسل «نسر الصعيد» لتؤدي دور زوجة الأب للفتان محمد رمضان... وبعد الحلقات الأولى فوجئت وفاء عامر في جذب الانتباه بإدائها الذي يجمع بين التلقائية والحضور... ونسر الصعيد ليس العمل الأول في أرشيف وفاء عامر الذي يستغرق في دراما الصعيد فتد سبق وقدمت عدة أعمال مهمة ومميزة... ومنها «الكومي»، و«جيل الجلال» و«فيلم كعب التمر» مع خالد يوسف وفي كل هذه الأعمال كانت قادرة على لفت الانتباه وإثبات قدرتها على التنوع في اختيارياتها.

● في البداية.. ما المغر في سيناريو مسلسل «نسر الصعيد»؟
- محتوى العمل هو أول شيء جذب الفنان فعدنا فقرات السيناريو اكتشفت أنه ثرى جداً ومليءً بالشاعر الإنسانية.. كما أنني أجسد دوراً لم أقدمه من قبل حيث أظهر في دور زوجة الأب التي تمتلك قلباً كبيراً وعقلاً يحسن التدبير... وشدني أيضاً فريق العمل وعلى رأسهم المخرج محمد رمضان الذي أرى أنه ممثل دون حساب ويحسب له ألف حساب.

● لماذا تم استبعاد مسلسل السسر الذي تقومين ببطولته من العرض في رمضان؟
- لم يتم استبعاد العمل... القصة باختصار أنه ما زال في طور التصوير وسوف يعرض بإذن الله بعد رمضان. وأنا أراه من بقوة على هذا العمل... ولست حزينة على عدم الحاق بالعرض في رمضان لإيماني الكامل بأن العمل الجيد والتميز يفرض نفسه في أي وقت وتحت أي ظروف وكبير دليل على ذلك ما حدث في مسلسل «الطوفان» الذي عرض في موسم بعيد عن شهر رمضان وحقق نجاحاً كبيراً وقت عرضه.

● أحدث المقطع المصنف من مسلسل «نسر الصعيد» ضجة كبيرة بسبب الحوار الذي يجمع بينك وبين محمد رمضان.. ما تعليقك؟
- أحب التأكيد على أنني أحترم قرار الرقابة على المصنفات الفنية وأقدر أي إجراء أو قرار يهدف إلى حماية المجتمع وصيانة الآداب العامة... ولكن المشهد المحذوف كان حواراً بين رجل وزوجته وقد تم تخفيف المشهد مراعاة لحرمة الشهر الكريم... الأصل في المشهد أن يكون الحوار على السري، وأن أرتدي قميص نوم ولكن رفضت وكذلك الفنان محمد رمضان رفض خنك المشهد بهذا الشكل وبالالتفاف من المخرج تم التعديل.. ورغم كل ذلك

مدير متحف زيرور «في نفس الحلقة يرمى

أحترم الرقابة على المصنفات الفنية.. ومحمد رمضان ممثل دون سق

مسلسل «طابع».. يفضح مافيا الآثار

بالتهام للبيئات الأثرية التي طلما نفت وزارة الآثار كثيراً الشيء في ضلوعها يوماً ما في تهريب الآثار بخلاف ما يدور من صراع بين المنقبين عن الآثار في الصعيد وكيف خلقت التجارة والتهريب فيها نفوذاً أو ثراءً فاحشاً كما هو ظاهر على الرئيس حربي ومنافسه في التقبيل العمدة. وأمام صمت وزارة الآثار على الاتهامات الصريحة من العمل بوجود قادرين وضالعين من بعض الكبار بتهريب الآثار والاستعانة بالخبراء الأجانب رجعتا لمؤلف مسلسل «طابع» محمد دياب عن سر تعقه في قضية التنقيب والتفويض للآثار حيث قال قمتا بعملية بحث واسعة عن الآثار وكيفية التنقيب والتفويض ومن وراءه هو أمر معروف للامة وتداولته أعمال سابقة لكن نحن قدمنا في إطار دراما مشوقة ومثيرة. قضية الآثار جانب منها مع قضية الثار التي هي البطل الأكبر في العمل وهي التي اضطرت بطل العمل، عمرو يوسف للعمل مع الرئيس حربي، عمرو عبد الجليل «كبير منقب عن الآثار» محاسبته لأنه تأليف.



عمرو يوسف في مشهد من «طابع»

كتب - أحمد عثمان:

مشهد درامي في الحلقة 4 من مسلسل «طابع» للفتان عمرو يوسف وعمرو عبد الجليل وكان يضم الفنان جميل برسوم الذي يقوم بدور الباشا مهرب الآثار ودار المشهد هو قدرة هذا الرجل بتهريب الآثار من مصر بداية من المسلات وصولاً لليونان وحتى الأهرام في مشهد سافر ويكشف نهم الكبار الذين يعثلمهم برسوم كما هو واضح في المشهد ويرمي إلى أنه من شخصيات الدولة التي يستعين بهرسوبى «أو عمرو عبد الجليل لاستخراج الآثار» المشهد رغم كونه مشهداً تمثيلاً لكنه كان كفيلاً أن يحرك مشاعر ومسامح المسؤولين في وزارة الآثار خاصة مشهد خروج بعض القطع الأثرية من المطار لمعرض خارج مصر وكيف تخرج هذه القطع في حماية أحماد ومقتني الآثار الذي كان يقوم بدوره أحمد عبدالله محمود ابن الرئيس حربي في العمل، وتقتل الشرطة في عمل شيء وكذلك ظهور مدير متحف زيرور «في نفس الحلقة يرمى



استاد الورد 11



اختبار صعب جميع لاعبي ليفربول «سنة أولى نهائي أوروبا»

كتب - أمير فرج:

سجل في ثلاثة نهائيات مختلفة وهي -2014-2008 2015. يعتبر ليفربول هو ثالث أكثر فريقي تهادياً في البطولة بتسجيله 40 هدفاً، خلف برشلونة الذي أحرز في نسخة 2000-1999 خمسة وأربعين هدفاً، وريال مدريد الذي سجل في نسخة 2014-2013 واحداً وأربعين هدفاً. سيكون النهائي هو الثاني ليورجن كلوب بعد خسارته مع بروسيا دورتموند في 2013 أمام بايرن ميونيخ، وفي حالة خسارته سينضم إلى ماسميليانو أليجرى وهيكتور كوبر ودييجو سيميوني في خسارة أول نهائيين لهم. > يملك كلوب رقماً سلبياً في النهائيات، إذ فاز في مرة واحدة من أصل ستة نهائيات لعبها من قبل عندما توج بكأس ألمانيا مع دورتموند في 2012.

بنهاية كأس الاتحاد الأوروبي 2001. مع ليفربول هو ثالث أكثر فريقي تهادياً في البطولة بتسجيله 40 هدفاً، خلف برشلونة الذي أحرز في نسخة 2000-1999 خمسة وأربعين هدفاً، وريال مدريد الذي سجل في نسخة 2014-2013 واحداً وأربعين هدفاً. سيكون النهائي هو الثاني ليورجن كلوب بعد خسارته مع بروسيا دورتموند في 2013 أمام بايرن ميونيخ، وفي حالة خسارته سينضم إلى ماسميليانو أليجرى وهيكتور كوبر ودييجو سيميوني في خسارة أول نهائيين لهم. > يملك كلوب رقماً سلبياً في النهائيات، إذ فاز في مرة واحدة من أصل ستة نهائيات لعبها من قبل عندما توج بكأس ألمانيا مع دورتموند في 2012. سجل كريستيانو رونالدو أربعة أهداف في نهائي دوري الأبطال وهو الرقم الأعلى، كما أنه الوحيد الذي

التقى ريال مدريد وليفربول من قبل خمس مرات في دوري أبطال أوروبا، فاز ليفربول في اللقاءات الثلاثة الأولى، بينما تفوق ريال مدريد في آخر لقاءين. وتواجه الفريقان في نهائي 1981 وفاز الفريق الإنجليزي بهدف آلان كينيدى، وفي دور الـ16 موسم 2008-2009 فاز ليفربول بهدف نظيف ذهاباً وبرنامجاً نظيفاً إياباً، وفي موسم 2015-2014 تغلب ريال مدريد بثلاثية نظيفة على الريز في ذهاب دور المجموعات ثم تفوق بهدف نظيف في لقاء الإياب. فازت الأندية الإسبانية بأكثر ستة لقاءات نهائية أمام نظيرتها الإنجليزية، باستثناء بطولات السوبر، وأخراً فوز إشبيلية على ليفربول بنهاية الدوري الأوروبي في 2016، ولكن يعود آخر انتصار لفريق إنجليزي على إسباني لفوز ليفربول على الأفيش

السبت 1٠ من رمضان ١٤٢٩هـ - ٢٦ مايو ٢٠١٨ - ١٨ شتنس ١٣٣٤ - العدد ٩٧٢٢ - السنة الثانية والثلاثون

ريال مدريد يصارع ليفربول في نهائي دوري الأبطال

الليلة.. «كيف» تنصب الملك الجديد على عرش أوروبا

كتب - محمد سعيد:



كأس البطولة.. لمن؟

مع دقائق التاسعة إلا ربعاً مساء اليوم السبت، ستكون كل العيون والقلوب متجهة إلى استاد مجمع أولمبيسكي الوطني بمدينة كييف الأوكرانية، لتلمعة نهائي الحلم بين العملاق ريال مدريد الإسباني ونظيره ليفربول الإنجليزي، في نهائي دوري أبطال أوروبا 2018-2017. ويتربص الجميع تلك المباراة لمعرفة من هو البطل للنسخة رقم 63 في تاريخ البطولة الأعرق على مستوى العالم، ورقم 25 بنظامها الحديث، بين فريقين من عمالقة القارة العجوز، ولكل منهما في جعبته عدد من الكؤوس والألقاب الأوروبية الكبيرة. فالريال هو البطل التاريخي للبطولة وصاحب نصيب الأسد من الألقاب بـ12 لقباً في تاريخه فيما حقق الوصافة 3 مرات، وهو أيضاً حامل اللقب في التسعين الماضيتين ويحمل بتعليم رقمه القياسي وتوسيع الفارق مع جميع منافسيه بالوصول إلى اللقب الثالث عشر في تاريخه ليصبح بفارق 5 ألقاب عن أقرب ملاحقيه إى سى ميلان الإيطالي.

أما الريز فيملك 5 ألقاب جمعها على مدار تاريخه العظيم، وكان آخر الألقاب التي حققها في النهائي الأسطوري عام 2005 عندما انتزعه في إسطنبول بعودة تاريخية أمام الميлян، ثم خسر اللقب أمام نفس الفريق في آخر ظهور له بالنهاية الكبير عام 2007 ومن وقتها غابت شمس ليفربول عن البطولات بشكل عام ودوري الأبطال تحديداً. ويدخل الملكي اللقاء بدوافع كبيرة، حيث سيحصد الفوز ريال أول فريق يفوز بثلاثة ألقاب متتالية في كأس أوروبا مرتين، وسبق أن حقق أياكس ثلاثة بين 1971 و1973 وبايرن ميونخ بين 1974 و1976. كما أن البطولة ستعتبر مفتاحاً لتحقيق لقبين آخرين هما السوبر الأوروبي وكأس العالم للأندية، إذ إن البطولات الثلاث ستكون خير تعويض لجماهير الملكي عن خسارة لقبى الليجا الإسباني وكأس الملك التي فاز بها غريمه التقليدي برشلونة وسينفذ خروج زين الدين زيدان المدير الفني للريال وكتيبة نجومه من الموسم الحالي صفر على يدون بطولات. وعلى غير العادة كان طريق الريال إلى النهائي محفوفاً بالمخاطر، حيث احتل المركز الثاني في



رونالدو



ليفربول هل يفعلها ويعود لمنصات التتويج؟

الإنجازات الرائعة في موسمها الأول بالريز وهداف الدوري الإنجليزي وأفضل لاعب بإفريقيا وأفضل لاعب في الدوري الإنجليزي الموسم الحالي. بالإضافة إلى صلاح يملك كلوب ساحرين في الخط الأمامي هما السنغالي ساديو ماني والبرازيلي روبرتو فيرمينو واللذين يشكلان مع الفرعون ثلاثياً مهذلاً سجل خلال البطولة 31 هدفاً في شبك الخصوم. ويتوقع أن يلعب كلوب اللقاء بتشكيل مكون من: لوكاس كاربيوس في حراسة المرمى، ورياعي الدفاع وروبرتسون، فان ديك، لوفرين، أرنولد، ورياعي الوسط هيندرسون، جيمس ميلنر، فينالدوم وثلاثي الهجوم محمد صلاح، ساديو ماني، روبرتو فيرمينو.

ليفربول هل يفعلها ويعود لمنصات التتويج؟

وأبهر الفريق الإنجليزي الجميع خلال مشواره بالبطولة، حيث تصدر المجموعة الخامسة برصيد 12 نقطة متفوقاً على إشبيلية وسبارتاك موسكو وماربيور، ثم تفوق بنتيجة 5-0 صفر على بورتو في دور 16، بعدها أفضى غريمه مانشستر سيتي في دور الثمانية بمجموع اللقبين 1-5، ثم تغلب بنتيجة 6-7 على روما في قبل النهائي. ويملك كلوب الكثير من الأوراق الجيدة في جعبته على رأسها الفرعون المصري محمد صلاح، صاحب

مكون من: كيلور نافاس في حراسة المرمى، ورياعي الدفاع مارسيلو، سيرجيو راموس، رافائيل فاران، داني كارخال، وفي الوسط لوكا مودريتش، توني كروس، كاسيميرو، خلف الثلاثي الهجومى إسكو، رونالدو، بنزيما. في المقابل، يرغب ليفربول في تحقيق اللقب للمرة السادسة في تاريخه، والأولى منذ 13 عاماً صامت فيه جماهير الريز عن الألقاب، كما يبحث يورجن كلوب المدير الفني للريز عن أول ألقابه مع الفريق.

المجموعة الثامنة برصيد 13 نقطة خلف توتنهام هوتسبير ومتفوقاً على بروسيا دورتموند وأوبول، ثم تغلب على باريس سان جيرمان 2-5 في مباراتين بدور 16 وتجاوز عقبة يوفنتوس الصعبة في دور الثمانية بنتيجة 3-4، قبل أن يكرر نفس الانتصار على العملاق البافاري بايرن ميونخ في قبل النهائي. وسيلعب زيدان لقاء الليلة بأفضل ما عنده من نجوم وينفذ طريقة اللعب المعتادة 1-2-4-3، حيث يتوقع أن يبدأ ريال مدريد المباراة بتشكيل

«هريدي» يهدد منافسيه بـ«الديناميت» الدنماركي



أجي هريدي



إريكسين أبرز لاعبي الدنمارك بالمونديال

من لاعبي الدنمارك، وطالب هريدي بعدم الاستهانة بأي منافس للدنمارك في أجل صعود للدور الثاني والمشاركة بشكل فعال في بطولة كأس العالم 2018. يعتمد هريدي على قدرات أبرز نجومه كريستيان إريكسين صانع ألعاب توتنهام الإنجليزي وأحد أفضل اللاعبين حالياً في البريميرليج والذي يملك أداءً مميزاً في خط الوسط الهجومى بجانب قدرات الحارس الموهوب كاسبر نجل الأسطورة بيتر شماتكل بجانب يوسف بولسن ونيكلاس بيندتيير وكرون ديل.

1998 و2002 و2010 وكانت أفضل النتائج التأهل إلى ربع نهائي نسخة 1998. وهذه المرة يقود أحلام الديناميت الدنماركي المدير الفني أجي هريدي، الذي نجح في تجديده مواء المنتخب بشكل رائع خلال الفترة الأخيرة والظهور بشكل مختلف حتى تصفيات كأس العالم في قارة أوروبا التي حظت بتذكرة التأهل. وتحدث هريدي عن المجموعة قائلاً إنها ليست سهلة ولكنها مرشحة إلى حد بعيد، موضحاً أنه لا يعلم الكثير عن بيرو سوى أنهم أطول بكثير

كتب - محمد اللاهوتي:

بوجه مختلف، يعود منتخب الدنمارك لأجواء المونديال بعد غياب في نسخة الماضية بالبرازيل، ويبحث نجوم الدنمارك عن تحقيق إنجاز عبيد للألمان الأسجد الكبيرة للكرة الدنماركية، التي ظهرت خلال فترة شارح العطاء محمد كاسيميرو عام 1992 وأيضاً خلال مشاركات كأس العالم السابقة. ويساهم المنتخب الدنماركي للمرة الخامسة في المونديال بعد نسخة 1986

في مذكرة إلى رئيس الجمهورية الزمالك يكشف بالتسجيل تفاصيل المؤامرة التي تعرض لها النادي

كتب - مصطفى جويلي:



يحيى الدرغ يتوسط مرتضى منصور وأعضاء مجلس الزمالك

السيسى سيقطع رقبة الفاسد، مؤكداً ثقته في رئيس الجمهورية. وأوضح رئيس الزمالك أنه تم أيضاً تسليم نسخة من التسجيلات إلى رئيس الوزراء ووزير العدل.. كما تم تسليم نسخة أخرى لوزير الداخلية، من أجل الكشف عن المؤامرة كاملة. وختم مرتضى منصور بأنه سيظل يحمي أموال نادي الزمالك ولن يتركها للفاسدين. على صعيد آخر، أكد الدكتور محمد أسامة

أصدر المستشار مرتضى منصور بياناً أمس الأول من خلال فيديو تم بثه على صفحته الرسمية أكد خلاله أن ممدوح عباس خالف الاتفاق مع وزير الشباب والرياضة وحجز مجدداً على حسابات النادي مرتين متتاليتين بـ36 مليون جنيه، موضحاً أنه قدم مذكرة إلى رئيس الوزراء تتضمن كل مخالفات عباس ومحاولاته المستمرة لهدم النادي وإيقاف مسيرته الناجحة، كاشفاً أن نادي الزمالك قدم بلاغاً ضد ممدوح عباس بإهدار مليار جنيه وأن هناك تسجيلات ستكون مفاجأة ستكشف عن المؤامرة التي حدثت لنادي الزمالك، موحياً سؤالاً لكل من يهجم الأمر: من أين ندفع مرتبات العمال؟ وكيف سنعاقد مع لاعبين جدد في جميع الألقاب؟ وأشار مرتضى منصور إلى أنه نادي الزمالك كان يوجد بخزنته نحو 205 ملايين جنيه وأصبح 56 مليوناً فقط، وتم الحجز عليها أيضاً وهذا لا يرضى الله.. مطالباً جماهير الزمالك بعدم محاسبته على عدم شراء أي لاعب أو التعاقد مع أي مدرب لأن النادي يمر بأسوأ أيامه بسبب ممدوح عباس الذي خرب النادي وهو في رئاسته وخبره أيضاً وهو خارج. كما كشف مرتضى عن أن التسجيلات التي سيكشف عنها قد تم تسليمها إلى رئيس الجمهورية بمذكرة، متدداً على أنه يعرف أن الرئيس عبدالفتاح

مقار الورد بالمحافظات*

الاشتراكات
العدد اليومي: لمدة عام ٧٢٠ جنيهاً، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيهاً لمدة ٣ شهور ١٨٢ جنيهاً، خارج مصر ٤٥٠ دولاراً في السنة

العدد الأسبوعي: في الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الأجنبية ١٢٠ دولار التوزيع والاشتراكات ٢٢٢٢٢٢٢٢ داخل ١٢٠

المقر الرئيسي
 ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ الفاكس: ٢٢٢٢٠٢٠٧
«الورد» على الإنترنت: www.alwafd.org WEB SITE
البريد الإلكتروني للورد: Contact@alwafd.org

تصدر عن حزب الورد
 ١ شارع بؤس حنا - القلي - الجيزة
 صندوق البريد: ٢٥٧ إمبابة

مقر حزب الورد بابويعب شارع الحرية ٣٢ الجديدة ٢٢٠٢٢٠٤٤٥٤
 مقر حزب الورد بساحل سليم شارع الجمهورية ت ١١٢٧٦٩٩١١
 مقر حزب الورد بالبداري شارع الثورة ت ١١٢٧٦٩٩٢
 سوهاج، طريق سيوط، سوهاج، برج الزهراء ت ٠١١٢٥١١٩٠ / ٠١١٢٥١١٩٠
 القلي، شارع رغبة ميدان الحجة ت ٩٢٠٥١٥ - ٣٧٤١٧٥
 قنا، عمارة الأزهر القديم شارع ٢٣ يوليو ت ٠١٢٢٣٥/٩٠
 قفسط شارع الثورة بجوار محكمة الأسرة ت 01225464618
 مقر الورد أرييت الجيط عمارة الحامدي شارع الشيخ الطاهر ت 01065777910
 مقر الورد الغربية، بجوار مستشفى الغربية بجوار طريق مصر/أسوان السريع ت ٠١٢٠٢٢٢٦٤
 أبو شنت، بجوار مجلس المدينة ت ٠١٢٠٢٢٢٦٤
 بورسعيد، شارع رباب بجوار بنك التنمية بالانتماء الرزاق ت 0118121484
 أسوان، عمارة البودي - شارع الحطار ت ٠٩٧/٢٢٠٤٧٨
 دمنهور، شارع اللواء عبد المنعم حسين - خلف مديرية الأمن ت ٠٤١/٢١٦٨٥٦
 الأقصر، شارع ١٨، المنديري ت ٢٢٢٢٢٠
 الوادي الجديد ت ٠١٠٧٢٦٦٥٢
 العريش، شارع اللواء عبد المنعم حسين - خلف مديرية الأمن ت ٢٢٥٢١٧٥
 كفر الشيخ، شارع سالم شقة رقم ٥ ت ٠٤٧/٢٢٢٢٢٧٥
 مقر لجنة الورد بالدقهلية شارع ٢٢ يوليو ت ٠٩٧/٢١٠٥٠٩
 مقر لجنة الورد بالقاهرة ت ٠١٢٢٣٢٢٢٠
 الفرقة، شارع النصر أمام محكمة القوية ت ٠١٢٢٣٠٢٩٥٨

الاسكندرية، مقر الجديدة ٣٢ طريق الحرية التحرير، ٤٩٤٠٢٢٢، فاكس، ٢٩٠٢٢٢
 مقر الحزب، ٢٧ شارع النبي دانيال تليفون، ٤٤٤٤١٠٠
 القليوبية، ٢٧ شارع طلعت حرب، جميل سابقا، خلف محكمة بنها
 بشارة سعد زغلول ت 012242626335
 شين القناطر - أمام العمارة الشاملة ت ٠١٠٠٥٧٢٢١٤٩
 دمياط، السنائية، أول الكوبري العلوي ت ٣٧٢١٧٢
 مططا، ١ شارع يوسف الصديق ت ٢٤٩٤٩٩ - فاكس ٣٣٣٨٩٧
 المنصورة، ٩ شارع نور - المزرع من شارع فريدة حسان المختلط ت ٣٣١١٧٥٥ - ٣٣١٤٩٣٦
 الحزب ت ٣٣١١٧٥٥ - ٣٣١٤٩٣٦
 مطروح، شارع العمارة خميس الدور الأول بجوار النساجون شرق القرون ت ٤٩٣٨٥٥٩
 السويس، شارع عبد الخالق ثروت أمام المدرسة الإعدادية بنات الجديدة ت ٠١٧/٣٣٣٤٥١
 بورسعيد، ش محمد محمود ت ٢٢٢٢٢٨٠ - ٢٢٢٢١٠٠
 شين الكوم، عمارة الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر ت ٢٢٩٢٢٠
 الإسماعيلية، شن فريد نندا ت ٠١١٢٢٦٦
 فاقوس، ش الوحدة الوطنية ت ٠٥٥٢٩٧٧٢٢
 الفيوم، شارع الحرية - عمارة الأوقاف ت ٢٠٠٢٨٤
 بني سويف، شارع ١٢، التقطيرى من ش الإبراهيمية ت ٣٢٤٢٨٦
 أسيوط، شارع سعد زغلول - عمارة الأوقاف ت ٠٨٨/٢٢٢٠٣٢٢

سناجا، ش الجمهورية أمام المستشفى العام، ت ٠١٠٩٠٢٩٢٠٤
 رأس غارب، ش الحرية أمام مدرسة الصناعات ت ٠١٧٦١٥٢١١٩
 مقر الورد بكنر، شارع 2٥ مايو - بح محمد ساس ت 010012488714 - 0132517964
 مقر الورد بطحوس، عمارة الإسكان ت 0472717735
 مقر الورد بالفيوم، شارع النادي الرياضي ت 01204467000
 مقر الورد بالفيوم الغربية، مساكن التسييم ت 01005310002
 مقر الورد بشبرا شرق مساكن الكليات ت 01222754314
 مقر الورد بابي زعبل ت 01117707432 - 01226033135
 مقر لجنة الورد بالوحدة اقلية للشرف ت 0122274089 - 01008974618
 مقر لجنة شباب الورد - قلوب أمام قسم الشرطة ت 01003910721
 مقر الورد بشبرا الخيمة 2 ش 25 أحمد عرابي ت 01228217532 - 0122421504
 مقر الورد بكنر الوفا - عمارة لعاق محمد عبد القادر ت 0100612628 - 0114992175
 مقر الورد بكنر الشرق - عمارة الكنانين شين شحاتة ت 01284161216
 مقر الورد بكنر غرب قديم - عمارة خالد عبد الصلوات ت 01222774456
 مقر الورد بكنر تصفا - عمارة السيد الصوي ت 01223552067
 مقر الورد بجنوب تصفا - الطور - ش التنمية ت 01148909008
 مقر الورد برأس سدر - السوق التجاري ت 01002136587
 مقر الورد بشرم الشيخ - طريق السلام - بجوار الحرم اليماني ت 01117758336
 مقر الورد بدحم - العسلة - فيلا ثروت ت 0100069068

من المزارع.. للمستهلك!



عباس الطرابيلى

يما أن الدولة قالتها صريحة بأنها لا توافق على فكرة التسعيرة الرسمية لما تاكل ونشرب، ربما بسبب الكوميسا.. والتجارة الدولية حيث لا تدخل الشرائى الى «بالحية الواحدة» يعنى حسب عدد افراد أسرته.. يعنى يشتري الموز بالواحدة.. والتفاح والبرتقال والكتالوب.. والمانجو.. لماذا لا نتوسع فى نظام «من المزرعة الى المستهلك» دون المرور على أسواق الجملة «عبود و6 أكتوبر» لتوفر الأرباح التي يفوز بها تاجر الجملة.. تاجر نصف الجملة.. الى أن تصل إلى تاجر القطاعي.. وهي فكرة اطلعت عنها وزارة الزراعة على لسان وزيرها الدكتور عبدالمنعم البنا بتبنيذ خطة تسويقية عاجلة بإنشاء مراكز لتجميع وتسويق الحاصلات الزراعية بالمحافظات.. وطرحها للمستهلكين مباشرة.. ولحساب المزارعين.

>> والفكرة طيبة.. ولكن حتى لا نشئ جهازا إداريا كبيرا يتولى ذلك يصبح عددهم «كارة» على الموازنة.. لماذا لا نشجع المزارعين أنفسهم على حمل نتاجهم مباشرة من الحقل الى الأسواق.. حتى وان اقتضى ذلك تسهيل حصولهم على سيارات نصف نقل أو ربع نقل.. أو حتى ترسلك ليوافر الوقود.. وأن نيسر لهم توفير ساحنات تتحول الى أسواق.. وهنا يحصل المستهلك على السعر أرخص بعد توفير كل ما كان يربحه التاجر مع تعدد التجار.. ويحصل المستهلك على السلعة طازجة تماما.. وفي أحسن حال.. ويتعد عن بلاوى طاهرة «وش القفص» وهي من وسائل الغش.. عندنا.

ولقد رأيت ذلك في العديد من عواصم العالم ومدنه.. في واشنطن وفي نيويورك.. وأيضاً في أمستردام وباريس.. بل و كوالالمبور عاصمة ماليزيا.. وفي مدينة نيواورلنز عاصمة ولاية لويزيانا الأمريكية.

رأيت سيارات صغيرة يقودها صاحبها- وهو صاحب المزرعة- ومعه أحد أفراد أسرته.. تحمل منتجات مزرعة.. له مقطوفة- يرضعها في ساحة أعدتها السلطات المحلية وتحصل مقابل ذلك على دولارات بسيطة لأنها وفرت له مصادر للمياه والكهرباء والنظافة.. ووجدت الزمان على أشده.. وتعبدت أن اعود الى نفس الساحة في الساعة السادسة مساءً لكي أرى كل تحولت الساحة الى مساحة من القذارة.. ولكنى وجدت كل صاحب سيارة قام بتظيف المكان المحصن له وحمل مطلقاً على نفس السيارة ثم بدأت السلطات بزيادة غسيل الساحة بالأم والصابون والمائل وتغييره.

>> وفي هذه الأسواق المتوحجة يحصل كل طرف على ما يريد به باقل الأسعار دون إهيار المستهلك على تحمل أرباح كل المراحل المتارة.. وبالتالي ربما أقل من نصف السعر لمن يبيع خارج هذه المنظومة.. وهي منظومة عادلة لكل الأطراف.

وبذلك نجبر التجار الجشعين على خفض أسعارهم.. وإلا يارت سلهم وهذه الأسواق «من المزرعة للمستهلك» أهم وسيلة لمقاومة الغلاء والجشع.. بل، والغش أحياناً وهي مع أسلوب شراء الفواكه بالواحدة أفضل أسلوب لمحاربة الجشعين.

تري.. هل من منفذ لهذه الفكرة أو تلك؟ أم أننا مثل القط يجب خنقه.. وهو هنا كل جشع من التجار.. يتحكمون في الأسواق وفي أسعار ما يبيعون به راكيم!



يسقط حكام قطر

مجدى حلمي



«تحيا قطر».. كلمتان استغلها أحد الهاكرز وقام بملصقها على عدد من المواقع الإلكترونية التي تقف بالمرصاد لحكام هذه الدولة التي تحاول استمالة العالم إليها باستغلال أموال شعبها.

ونحن مع هذا الهاكرز نقول تحيا قطر شعباً.. تحيا بناسها الطيبين وبسكانها الكرماء.. هذا الشعب المغلوب على امره فلا يستطيع أي مواطن أن يوجه نقداً لأي شخص في تنظيم الحمديين فهناك لا رأى يعلو على رأى الأمير ووالده والمجموعة الحاكمة في هذا البلد.

فمشكلة الدول العربية مع من يحكم قطر وليس شعبها وهم مجموعة قليلة يمكن عددهم لا يتجاوز صيغها اليد وهؤلاء كانت لهم اطماع في ان يكون نفوذهم أكبر من إمكانياتهم مستغلين ما حياه هذا البلد من ثروات طبيعية درت أموالاً طائلة مما أصاب هؤلاء بحالة من «غرور الغني» وهي حالة تصيب كل شخص تأتي له ثروة فجأة.

ومنذ سنوات حاول تنظيم الحمديين إدارة ملفات دبلوماسية مستغلة المال ووقتها اطلقنا عليها «دبلوماسية المال» وظهرت بقوة في أزمة دارفور في السودان وكانت وقتها الحكومة السودانية تعارب فيصلاً واحداً في هذا الإقليم وعندما دخل قطر وهضمت خزائنها لاستمالة هذا الفصيل فوجئنا به ينشق ويتنقسم إلى عشرات

الفصائل والكل من قيادات هذه الفصائل طامع في الأموال القطرية.

ونفس الأمر في أغلب الأماكن التي حاول أعضاء تنظيم الحمديين التدخل لحل الازمات فيها فزادت الازمات تعقيدا ولم يتم انتهاء أي ملف من هذه الملفات التي كانت يجوزتهم.

فالأموال التي صرفتها المجموعة الحاكمة في الدولة، على مثل هذه الأعمال قبل ثورات الربيع العربي كانت كفيلا بتحقيق تنمية دائمة في بلد عربي يحتاج لها ووقتها سيكون الدور التنموي لهم افضل من الدور التخريبي الذين قاموا به وتمثل في إيواء أركان وقيادات الإرهاب الدولي مما أدى إلى تضمر الشعب القطري الشقيق من وجود هؤلاء على أراضيهيم.

فلو اطلق تنظيم الحمديين الحريات العامة للشعب القطري وأقر نظاماً ديمقراطياً للحكم يكون فيه الأمير وعائلته خاضعين للمساءلة والمحاسبة والتدق وأن يكون قطر برلمان منتخب انتخابياً حرّاً ومنظمات مجتمع مدنى قوية لكان هذا التنظيم يحاكم الآن بتهمة إهدار ثروة شعب في دعم تنظيمات إرهابية وحركات انفصالية من أفغانستان شرقاً وحتى المغرب غرباً.

فقد فشلت محاولات حكام قطر الوقيعة بين الشعوب العربية والشعب القطري وهشل في الدفاع عن وجهة نظره الشخصي لأعضائه فقط.



أكرم السعدنى

بكي السعدنى وقال: نعم.. عبدالناصر أهاننى.. لكنه أعز مصر!

هي النهاية.. فقد مر عليهم شوايش يحمل موسى حلاقة.. قام بخلق شعر الرأس والحواجب واللحية والشارب وبعد انتهاء الحلاقة كامل الضرب على القفا هو علامة على أن مهمة الشاويش الحلاق قد انتهت، وبدأت مرحلة ادخال السور في قلب الباشا همت عن طريق الضرب بوحشية ولكن هذه المرة على الرؤوس واليبلون والمؤخرات والأقدام والأذرع.. ثم مرحلة الجلد بالكرياج السوداني.. وأخيراً رش جردل من المياه الباردة التي كانت تلج صدر الباشا فتخرج الضحكات مملجة في فضاء الصحراء.. وبعدها يتم توزيع بدل السجن التي كانت تظهر من العورات أكثر مما تخفى بفضل ما بها من ثقبوط، وتحتات تدل على أنها قد سبق استخدامها عدة مرات من مساجين سابقين! لقد كان هذا هو حال السجن مع شديد الأسف في أيام عبدالناصر، وفي الأيام التي دافع عن السعدنى بكل ما أوتي من قوة وتأثير، ولأننى لم أعاصر هذه المأساة ولكنى شاهدت بأم عيني كيف كانوا يعاملون السعدنى في سجن السادات.. فقد سألته بعد ذلك بسنوات طويلة وكنا نجلس أمام شاشة التلفزيون نشاهد نبيل الرئيس عبدالناصر وهي تتحدث بمناسبة ذكرى ابن ناصر وكيف كان يعاملهم كالأهل داخل المنزل المتواضع.. فإذا بالدموع تهمر من عيني السعدنى وكان دمه في الحوادث غالباً.. وسألته: لقد أهانك ناصر وعذبتك وسجك دون جريمة ارتكبتها.. بل لو أنك قلت في ناصر 1/10 مما قلته في السادات لما عرف أحد لك طريقاً ولا حتى اللبان الأزرق ومع ذلك أنت تكره السادات.. وتعشق ناصر.. فإذا بعيني الولد الشقى تدعما وهو ينظر إلى الحلق وكأنه يستعدي من الذاكرة الزمن الأمل الذي تمتنى لو دام قليلاً وهو يقول لي: يا ابني عبدالناصر أهاننى وأعز مصر! ساعها لم أتالك نفسى وبكيت من شدة التأثر.. فقد ورثنا جميعاً عشق جمال عبدالناصر من خلال كحايات وكتابات السعدنى عنه ولكننا حتى هذه اللحظة لم نستطع أن نتخيل كيف بلغ هؤلاء النجباء تلك الالهة وهذه المعاملة التي لا تتفق مع الكبر البشري.. كيف أمكن لهم أن ينسوا ما جرى لهم على ايدي رجال هذا العصر.. وخرجوا جميعاً بعد ذلك ليؤمنوا بأهداف هذا الرجل ويمضوا خلفه في توجيه الاشتراكي لتحقيق مجتمع الكفاية والعدل.. وباركوه عندما توجه نحو العالم العربي فاتحاً ذراعيه بالمراحم الحارة لكل ما هو قومي عربي.. والأشد غرابة أنهم بكوه عندما رحل كما لم تلك النساء أخاهما صخرًا وشعرًا جميعاً أن أحلامهم ذهبت مع ناصر إلى قبره ودفنت معه.. ومع أن هذا الرجل الذي خرجنا من أجل فراقه ضاعت سينا، وغزة والصفة والقدس والجزلان في عصره.. إنها بالتأكيد أسطورة ربما يستطيع الزمان أن يفك الغاها في حين أن الرجل الذي جاء بعد ناصر.. حارب وانتصر وجرر الأرض بعد سنوات طويلة من الاحتلال.. لا يقل حطاً من التقديس مثلما حدث لسلفه لقد حل بالسعدنى غم لا نهاية له عندما رحل ناصر.. صحيح أنه قابل مرة واحدة وفي الصورة سجد الرجلين على عكس الحقيقة.. فقد كان السعدنى ساخرًا.. والإستماسة لا تشارك شفتيه والنكتة لديه حاضرة جاهزة ساخنة حرافة، وكان ناصر متجهماً لا يميل الى الدعاية فإذا بالصورة السعدنى فيها متجهماً جادا ينظر في عيني ناصر وكأنه يحاول أن يتماكب أمام نظرات ناصر التي قال لي ذات مرة الفنان سمير غانم إنك مهما أوتيت من قوة لا تستطيع على الإطلاق أن تنظر في عيني جمال عبدالناصر.. ولكن السعدنى فيما يبدو استنجم قواء كلها من أجل النظر في عيني ناصر الذي كان على عكس السعدنى يرسم ابتسامة فوق شفتيه تبدو البشاشة ظاهرة على وجهه.. والغريب بحق زميله الإخواني الطيب فقال.. يا ابن ال.... فإذا بالمشكلة التي أتت من وراءها.. فتحتول الحكاية الى مسألة شخصية، وراح العسكري يضرب بدمه وضمبر والسعدنى لا يستطيع الجري من كثرة ما ارتدى من ملابس، فطالت مدة العلقة التي نالها ربما ثلاثة أضعاف ما ناله زملاؤه من ضرب لأنه استغرق وقتاً طويلاً في خلع الملابس حتى يتأهل للحفلة التي حضرها جميع المسجونين بلايبس حتى من أوراق التوت! ولم تكن هذه



محمود السعدنى



جمال عبدالناصر

ملابس.. ولم يكذب السعدنى الخبر فليس كل ما لديه من ملابس داخلية وخارجية وفوق ذلك استنار ملابس التمزاة في الزنزانة وسط دهشة الجميع كل من السعدنى وأخذ يمشي مثل البطة من كثرة ما ارتدى من ملابس، ولكن كله يهون في سبيل احتمال الضرب المبرح.. وجاء الدور على زنزانة السعدنى فخرج وهو يدعو لزميله في السجن الإخواني الطيب على حسن التصح، وخرج المساجين إلى خارج المعتقل والسجانة من خلفهم في الصحراء المترامية الأطراف.. ويحكى السعدنى عن هذه المأساة فيقول: لم أدر الى أي طريق أجزى.. ولا في أي اتجاه.

كانت الصحراء مثل بحر بغير حدود ولا نهاية والعساكر المسلحون بالشوم ومؤثراتهم نحو الباشا وروسهم كما العساكر العريضة قابلتها في الطريق وأرغمتى على الارتداد للخلف، ثم جرتى أحدهم من شرى الى موضع خلف أسوار السجن، حين كانت حفلة ولا كل الحفلات.. فهناك منصة يجلس عليها إسماعيل باشا همت مع مجموعة من الضباط بينما كان المعتقلون.. الذين يسبونوا الى هناك.. عزابها كما ولدتهم أمهاتهم ومؤثراتهم نحو الباشا وروسهم كما الشوق!

وتبين للسعدنى أن المأساة لم تنته بعد وإن كان أحد فصولها قد انتهت.. وقد بدأ الفصل الثاني هو مطاردة العساكر المدججين بالشوم والعصى والكرياج لكل مسجون يتزلون فيه ضرباً وعزفاً حتى يتجر من جميع ملابسهم.. في هذه الساعة صدر لفظ من السعدنى بحق زميله الإخواني الطيب فقال.. يا ابن ال.... فإذا بالمشكلة التي أتت من وراءها.. فتحتول الحكاية الى مسألة شخصية، وراح العسكري يضرب بدمه وضمبر والسعدنى لا يستطيع الجري من كثرة ما ارتدى من ملابس، فطالت مدة العلقة التي نالها ربما ثلاثة أضعاف ما ناله زملاؤه من ضرب لأنه استغرق وقتاً طويلاً في خلع الملابس حتى يتأهل للحفلة التي حضرها جميع المسجونين بلايبس حتى من أوراق التوت! ولم تكن هذه



أحمد بهاء الدين



أحمد عبدالعطي حجازى

على فكرة

فى وداع الجنرال الأحمر



أمنية التهاش

ربما كان «خالد محيي الدين» يصف نفسه، وهو يتذكر عند مفارقه مطار القاهرة منفياً الى سويسرا عام 1953 قول «ولى الدين يكن» مساكين أنصار الحرية، يباهون عنها، يفقدون هم حريتهم، وكان خالد قد اختلف مع مجلس قيادة ثورة 23 يوليو، حول الشعار الذي رفعه جمال عبدالناصر آنذ، وهو: بعد نحو عام من اندلاعها، وقام جوهر الخلف أن سياسة وضع تناقض بين الثورة والديمقراطية إما الثورة أو الديمقراطية وكان محيي الدين يظن خاطئة. ويعتقد أن الطريق الصائب هو الحفاظ على الثورة. عبر مسار ديمقراطى يطبق الهديين معاً، بإجراء انتخابات لجمعية تأسيسية.. تتيج تكوين الأحزاب وتعد للانتخاب برلمان جيد ويتبنى لمجلس قيادة الثورة سلطة السيادة، طبقاً لدستور 1954 الذى حدد نظام الحكم جمهورية برلمانية، تتصل بين السلطات، وتجعل الأمة مصدرها الرئيسى وهي فى هذه الأمة وضعت الصحف التى همومها على خالد. ووصفه السادات في غمارة الحفلة بالصاع الأحمر.

حين احتمد الخلفا قدم خالد استقالته من المجلس وقرر عدم العودة الى الجيش وأنداك استند عبدالناصر. وعبر له عن رفضه أن يبقى داخل مصر بعد قبول استقالته وقال له نسا كما كتب في مذكراته:

اسمع يا خالد، احنا اصدقاء، لكن المصلحة العامة حاجة تانية، وأنت عارف إنك زى العسل، سوف يتجمع حولك كل الذباب، وتبقى مشكلة، نتصامد، وأنا لا أحب أبداً أن أتصادم معك، وأنا أفضل أن تسافر للخارج.. ولأنه كان نفيًا ولم يكن سفراً، فقد تم اختيار سويسرا ليعيش فيها منفياً لنحو ثلاث سنوات، قبل أن يعود الى مصر ليؤسس صحيفة «المساء» اليسارية. وبعد غياب ناصر عن الساحة السياسية سمح العهد الجديد بمجال لا سقف له للانتقام من تجربته الرائدة كأحد أبرز قادة حركة التحرر الوطنى فى العالم تصفية حسابات الخصوم، والأعداء معه ومعها، ثم كثيرون أنه في عالم الصراع على السلطة تتوارى المشاعر وتسقط العواطف وتنتار الصدقات الحميمة، وتخبو العهود، لكن من راهن على أن يكون الأمر كذلك مع خالد محيي الدين، لم يكن يعرفه حين بات مسموحاً بتشكيل الاحزاب، تزعم الدعوة مع فريق من قادة اليسار المصرى من مختلف التيارات لتشكيل حزب التجمع الذى انطوى برنامجه التأسيسى على مبادئ ثورة يوليو وضم في صفوفه الناصريين والقوميين والدينيين المستبشرين وفصائل متعددة من اليسار وهي سيفة فريدة في العمل الحزبي والسياسى ليمتد شخصيته محيي الدين المنتصرة الدور الرئيسى، بجانب عوامل أخرى، في نجاحها واستمرارها.

وحين قرر خالد محيي الدين أن ينشر مذكراته، كان ذلك في عام 1992 واختار لها عنوان «والآن أتكلم» وهو عنوان يقول من بين ما يقول أنه يدعي بشهادته عن الثورة التي شارك في قيادتها، وكان أحد المحسمه الذين أسسوا تنظيم الضباط الأحرار، ليقدم الحقيقة كما عاصرها ويسمكّل جوانبها بعد أن هدات العواصف وعمت المأسافات، لا سيما وهو بطل للمعركة الدفاع عن الديمقراطية، وفي هذه المعركة لم يستمد السلاح لإنهائها بل قلمه للحوار، وجساره المتمسك بمبدأ أن بعث الحياة للثابيه، وعودة الديمقراطية والأفراج مع المتعطلين السياسيين من شأنه أن يكرس المكانة السياسية لثوار يوليو وأن يرتبط بالمصالح الحقيقية للشعب والوطن، كانت تلك المعركة كما وصفها في كتاب مسالة حيوية لمصر ويستحق الانسان أن يضحي من أجلها بالمنصب مهما كان رفيعاً، وبالتالي مهما كان كبيراً، ولهذا حاز خالد محيي الدين حيا وميتاً حب الشعب والوطن لما قدمه لهما من تضحيات.

ترامب يتحدى القانون ويستمر فى حظر متابعيه على تويتر



ترامب

كتبت- هبة مرعي:

بالرغم من قرار القاضية الأمريكية «ناموس ريس بوخاله» بمنع الرئيس الأمريكى «دونالد ترامب» من حظر أى شخص عبر موقع التواصل الاجتماعى «تويتر»، إلا أن «ترامب» قرر كعادته أن يتحدى الجميع ويتصرف حسب معتقداته الخاصة، وأبقى على حظره لعدد من الشخصيات في مقدمتهم روزى أودوين، وكريسي تيجان، بسبب أرائهما السياسية. وقد أقرت القاضية «ناموس ريس» في مقاطعة مانهاتن، قرارا يفيد بحجب الرئيس الأمريكى دونالد ترامب من جميع أى من متابعيه على تويتر، باعتباره مخالفاً للمادة الأولى من القانون التي تنص على حرية التعبير، وذلك كرد على الدعوى القضائية التي رفعها المبعدين الأول في جامعة كولومبيا والعديد من مستخدمى تويتر، ضد ترامب في يوليو الماضى.

من جانبها، أشاد معهد نايت، الذى تولى تقديم الشكاوى للمحكمة بالنجاة عن الأشخاص حجبه الرئيس ترامب عبر تويتر، بقرار القاضية الأمريكية، وأضاف بيان صادر عنه بالقول: «اسدنا هذا القرار، والذي يعكس تطبيقاً جوهريا للمادة الأولى حول الرقابة الحكومية على المنصات الإعلامية الجديدة». من ناحية أخرى، رفضت وزارة العدل الأمريكية قرار المحكمة، مؤكدة أن نشاط ترامب على تويتر وحجبه لم يبريد يعتبر ضمن حدود «حريته الشخصية»، ورفض البيت الأبيض التقيب على القرار، بينما تحدى ترامب القرار واستمر حظره للعديد من الأشخاص.