

غداً.. «أبوشقة» يعرض قرارات حماية الوفد على مؤسسات الحزب الاجتماع يناقش الموقف المالي للحزب والمتطلبات المستقبلية وملف انتخابات المحليات

الحالي للحزب والمتطلبات المستقبلية، وصدر قرار بشأنه. ثالثاً: مناقشة ملف انتخابات المحليات، واستعدادات لجان الوفد في المحافظات لها، وصدر قرار بشأنه. ونظراً لظروف فيروس كورونا وما يستتبعه من إجراءات احترازية فقد تقرر أن يكون دخول الحزب قاصراً على الأعضاء المدعومين فقط لحضور الاجتماع.

وشيوخاً، ورؤساء اللجان النوعية، ورؤساء لجان الشباب والمرأة لكل محافظة. ويناقش الاجتماع جدول الأعمال التالي: أولاً: عرض القرارات الأخيرة التي أصدرها رئيس الوفد، وعرض التفويض الذي منحه أعضاء الهيئة العليا للمستشار بهاء الدين أبوشقة، باتخاذ القرارات اللازمة لحماية الحزب، وصدر قرار بشأنه. ثانياً: عرض الموقف المالي

كتب - محمود عبد المنعم: يعقد المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد، اجتماعاً مشتركاً يوم السبت المقبل في تمام الثانية ظهرًا بالمقر الرئيسي للحزب بالدقي. يضم الاجتماع شيوخ الوفد وأعضاء الهيئة العليا، ورؤساء وسكرتيري عموم لجان المحافظات، ومساعدى رئيس الحزب، وأعضاء الهيئة البرلمانية «نواباً



أبوشقة

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة
رئيس التحرير
وجدى زين الدين
رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين
الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى



«المستريح»

نصاب» يسرق «طعام»!
P.5

«شكرى»؛ مصر تتعامل مع قضية الهجرة من منظور شامل لمعالجة أسبابها الجذرية

كتبت - تهانى شعبان: أكد وزير الخارجية سامح شكرى أن مصر تتعامل مع قضية الهجرة استناداً إلى رؤية استراتيجية توازن ما بين الاعتبارات الخاصة بكونها دولة مصدر ومقصد ومعير للهجرة في آن واحد. وتتسق تلك الرؤية مع المبادئ التي تضمنها الاتفاق الدولي للهجرة، وعلى رأسها التعامل مع قضايا الهجرة من منظور شامل يراعى البعد التنموي ويدرك أهمية معالجة الأسباب الجذرية المؤدية للهجرة غير النظامية، ولا يقتصر فقط على البعد الأمني المرتبط بها والمتعلق بإدارة الحدود. وجاء ذلك خلال البيان المسجل الذي تلاه «شكرى» في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الإقليمي الأول لاستعراض الانتعاش العالمي من أجل الهجرة الآمنة والمنظمة والنظامية، في المنطقة العربية، الذي تنظمه المنظمة الدولية للهجرة، ولجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا «الإسكوا»، وجامعة الدول العربية، بالتعاون مع شبكة الأمم المتحدة الإقليمية للهجرة في المنطقة العربية.



شكرى

وأشار وزير الخارجية خلال البيان إلى أن انعقاد المؤتمر بعد مرور أكثر من عامين على تبنى الاتفاق العالمي، يمثل فرصة جيدة للوقوف على التحديات والفرص والتجارب الناجمة التي مرت بها الدول العربية في تنفيذها، موضحاً أن المؤتمر يمثل تعزيزاً للتفاعل والتنسيق بين دول المنطقة في مجال الهجرة وتسهيل تبادل الخبرات فيما بينها لإرشاد صانعي السياسات بشأن أفضل الممارسات المتعلقة بتنفيذ الاتفاق الدولي للهجرة، مؤكداً أن الاتفاق الدولي للهجرة أقر وجود دولة قادرة بمفردها على إدارة الهجرة بشكل فعال بدون التعاون مع غيرها.

سقوط «نمر بغداد» الإرهابي في قبضة المخابرات العراقية

كتب - أحمد الأطرش: ألقت المخابرات الوطنية العراقية القبض على الإرهابي نمر سويد الملقب بـ «نمر بغداد»، في عملية خاطفة بمنطقة أبوغريب، غرب العاصمة العراقية بغداد.

ويجسب بيان نشرته وكالة الأنباء العراقية «واع»، فإن الإرهابي «نمر بغداد» هو نجل الإرهابي أحمد عبدالله سويد، القيادي بتنظيم «داعش» الذي يشغل منصب مسئول مزارع التفخيخ فيما يسمى بولاية الجنوب في التنظيم الإرهابي، وأصدر رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي، توجيهات بضرورة استمرار عمليات ملاحقة قتل تنظيم «داعش» الإرهابي.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس المجلس في بيان إن «الكاظمي» وجه بضرورة إدامة عمليات ملاحقة القتل الإرهابية، بالتعاون مع وجهاء المنطقة وشيوخ عشائرها. ويأتي ذلك بعد نحو شهر واحد من مقتل أكثر من ثلاثين شخصاً في هجوم انتحاري مزدوج نفذته التنظيم في ساحة الطيران المزدهمة، كان الأعنف في بغداد منذ ثلاث سنوات.

«التعليم»: لا تغيير في مجموع درجات الثانوية العامة

الحكومي بالعاصمة الإدارية الجديدة من حصيلة بيع المقرات الحكومية القديمة، موضحاً أنه تم تمويل إنشاء الحى الحكومي بالعاصمة الإدارية الجديدة، التي تقدر تكلفته بنحو ٥٠ مليار جنيه، من حصيلة بيع الأراضي للمستثمرين، وذلك بعد نجاح الدولة في إيجاد قيمة اقتصادية للأراضي المقام عليها المشروع. ويقع الحى الحكومي بالعاصمة الإدارية الجديدة على مساحة ٨٨٠ فداناً، ويشمل (١٠) مجمعات وزارية بإجمالي ٢٤ وزارة - مبنى رئاسة مجلس الوزراء - مبنى مجلس النواب - محور رئيسي يتوسط المباني الوزارية بمساحة ٤٢٠ ألف م^٢.

في كل مادة مع جزئيات الاختبار. وتقيس أسئلة الامتحانات، وفق نظام التقييم الجديد، نواتج التعلم لدى الطلاب بعيداً عن الحفظ، وسيتم إجراء اختبار تجريبي للطلاب بعد انتهاء إجازة منتصف العام الدراسي لتدريبهم على نوعية الأسئلة الجديدة، كما يتيح بنك المعرفة للطلاب التدريب على هذه النوعية الجديدة من الأسئلة، حيث يمكن للطلاب الدخول على بنك المعرفة والاستفادة من المحتوى الرقمي المتوفر عليه. من ناحية أخرى أكد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، وشركة العاصمة الإدارية الجديدة، أنه لا صحة لتمويل إنشاء الحى

كتب - ناصر فياض: أعلن المركز الإعلامي لمجلس الوزراء وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، أنه لا صحة لتغيير مجموع درجات الثانوية العامة للعام الدراسي الحالي نتيجة لوجود أكثر من فرصة امتحانية، موضحاً أن النهاية العظمى لمجموع درجات الثانوية العامة كما هي ٤١٠ درجات كالسنوات الماضية دون أى تغيير، مُشدداً على أن دخول الطالب أكثر من فرصة امتحانية خلال نفس العام لا علاقة له نهائياً بمجموع الدرجات، حيث يختار الطالب أفضل الدرجات في الفرض الامتحانية، على أن يتم توزيع الدرجات على عدد الأسئلة بالامتحان، بحيث تتناسب



شوقي

الأهلى والزمالك يلتقيان ١٨ أبريل و١٠ مايو فى الدورى



ديانج

الأهلى يرفض رحيل «ديانج».. وسيبسه يعود للممالك

سقوط «نمر بغداد» الإرهابي في قبضة المخابرات العراقية

كتب - أحمد الأطرش: ألقت المخابرات الوطنية العراقية القبض على الإرهابي نمر سويد الملقب بـ «نمر بغداد»، في عملية خاطفة بمنطقة أبوغريب، غرب العاصمة العراقية بغداد.

ويجسب بيان نشرته وكالة الأنباء العراقية «واع»، فإن الإرهابي «نمر بغداد» هو نجل الإرهابي أحمد عبدالله سويد، القيادي بتنظيم «داعش» الذي يشغل منصب مسئول مزارع التفخيخ فيما يسمى بولاية الجنوب في التنظيم الإرهابي، وأصدر رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي، توجيهات بضرورة استمرار عمليات ملاحقة قتل تنظيم «داعش» الإرهابي.

«مدبولي»: توفير التمويل اللازم لمشروعات النقل لخدمة المواطنين وزيادة الاستثمار تنفيذ قطارى الكهرباء السريع السخنة - العلمين.. ومنصور - العاصمة ومرحلتين بمترو الأنفاق

الأنفاق، بطول ١٩ كم، وعدد ١٧ محطة، ومشروع تحديث وتطوير خطى مترو الأنفاق الأول والثانى. وعرض وزير النقل أيضاً أهم التكاليفات الرئيسية بالمشروعات المطلوب استكمال تنفيذها خلال مشروع الخطة الاستثمارية للعام المالى ٢٠٢١-٢٠٢٢، وأبرزها استكمال المشروع القومي للطرق، وتطوير الطريق الدائرى حول القاهرة الكبرى، وتطوير شبكة الطرق بالدلتا محاور طولية وعرضية، وإنشاء كبارى خرسانية على المحاور المائية بديلة للمعديات.



وزير النقل يعرض المشروعات الاستثمارية خلال اجتماع الحكومة

وأشار «مدبولي» إلى أهمية الإسراع فى الانتهاء من تنفيذ الأعمال الخاصة بمشروع تطوير الطريق الدائرى، ووجه رئيس الوزراء بتوفير ٥٠٠ مليون جنيهه للتعميمات لسرعة تنفيذ المشروع.

وزير النقل يعرض المشروعات الاستثمارية خلال اجتماع الحكومة

مشيراً إلى الأهمية البالغة لهذا الطريق فى تخفيف وتيسير حركة تنقل المواطنين بين مختلف مناطق القاهرة الكبرى، مشيراً إلى أنه نظراً لهذه الأهمية، فإنه يتم عقد العديد من الاجتماعات الدورية لتابعة هذا المشروع، بما يسهم فى دفع العمل به، والسعى لتذليل أى عقبات من الممكن أن تواجه عمليات التنفيذ.

الإدارية) بطول ٩٢.٢ كم وعدد ١٦ محطة، والمرحلتين الثالثة والرابعة من الخط الثالث لمترو الأنفاق، إلى جانب الخط السادس (الخصوص المعادي) بطول ٣٠ كم وعدد ٢٤ محطة، ومشروع تطوير قطار (أبوقير - محطة مصر) بطول

كتب - عبد الرحيم أبوشامة: وعرض وزير النقل على رئيس مجلس المشروعات الاستثمارية المقرر تنفيذها خلال العام القادم ٢٠٢١-٢٠٢٢، بحضور وزراء التخطيط والمالية ومستوى الوزراء الثلاث، موضحاً أن الوزارة ستعمل على استكمال عدد من المشروعات التي بدأت فى تنفيذها بالفعل، إلى جانب إطلاق عدد من المشروعات الجديدة.

وأشار الوزير إلى مشروع القطار الكهربائى السريع (العين السخنة - العاصمة الإدارية - العلمين)، بطول ٤٦٠ كم تقريباً بعدد ١٥ محطة، ومشروع (٢) مشروع خطى مونوريل العاصمة الإدارية ومدينة السادس من أكتوبر، بإطوال ٥٦.٥ كم و٤٢ كم على التوالي، ومشروع القطار الكهربائى (عدلى منصور - العاشر - العاصمة

وجدى زين الدين يكتب: إشعال الفتنة P.3
عبد العظيم الباسل يكتب: التسجيل العقارى.. لماذا؟ P.4
محمود غلاب يكتب: العقد الأخضر P.2
مصطفى ييومي يكتب: فتحي غانم P.8

مؤكداً ثوابت مصر فى حفظ حقوقها المائية «عبد العاطى» يبحث مع مسئول كونغولى موقف مفاوضات سد النهضة

حفظ حقوقها المائية وتحقيق المنفعة للجميع فى أى اتفاق حول سد النهضة، والتأكيد على السعى للتوصل لاتفاق قانونى عادل وملزم للجميع يلبى طموحات جميع الدول فى التنمية، ويراعى مصالح الدول الثلاث. تم خلال الاجتماع مناقشة المقترح الذى تقدم به السودان سابقاً والذي تؤيده مصر، لتطوير آلية مفاوضات سد النهضة من خلال تكوين رابعية دولية تشمل بجانب الاتحاد الأفريقى كلا من الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبى والأمم المتحدة للتوسط فى المفاوضات تحت رعاية وإشراف الرئيس الكونغولى فيليكس تشيسيكيدى، لدفع المسار التفاوضى قدماً ومعاونة الدول الثلاث فى التوصل لاتفاق المنشود فى أقرب فرصة ممكنة.

كتب - نغم هلال: استقبل الدكتور محمد عبدالعاطى وزير الموارد المائية والرى، البروفيسور ألفونس تومبا منسق خلية العمل المعنية بالرئاسة الكونغولية للاتحاد الأفريقى والوفد المرافق له الذى يقوم بزيارة القاهرة حالياً للتعرف على آخر التطورات الخاصة بملف سد النهضة الإثيوبى، فى ضوء رعاية الاتحاد الأفريقى لمسار المفاوضات الحالية. وأعرب الدكتور عبدالعاطى عن تقديره للمساعي الكونغولية للدفع بمسار مفاوضات سد النهضة الإثيوبى، موضحاً أنه استعرض خلال الاجتماع الموقف الراهن إزاء المفاوضات، ورغبة مصر الواضحة فى استكمالها، مع التأكيد على ثوابت مصر فى



د. محمد عبدالعاطى والبروفيسور الكونغولى ألفونس تومبا

ميدو عادل: مسرحية سيد درويش درس للأجيال الجديدة



إشراف: هشام الهلوتي

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى
المدير العام التنفيذي
فيصل الجمال
مدير عام التحرير
محمود غلاب
مديره التحرير

محمد مهاود
حنان فهمي
على البحراوي
طارق تهاوي
فتوح الشاذلي
سامي صبري
ياسر شوري
المدير الفني
أحمد أبوزيد
مستشار التحرير الفني
أشرف عزب
مدير الإنتاج
سمير زايد
المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلامات
١ شارع بولس حنا - الدقي -
الجيزة
ص. ب: ٢٥٧، إسماعيلية
تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨١١٢
فاكس: ٣٧١٠٢٠٧ - ٣٣٣٥١٢٥
الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكتروني للوفد:
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأهرام
مركز خدمة العملاء
٣٧٧٠٤٤٣٥ - ٣٧٧٠٢١٩٥ - ٣٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها
ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

بعد مشاركته في معرض «إيديكس» بالإمارات وزير الدفاع والإنتاج الحربي يعود إلى أرض الوطن



القائدات تعزيز أطر التعاون في مختلف المجالات العسكرية وتبادل وجهات النظر حول القضايا ذات الاهتمام المشترك. وفي سياق متصل لبحث أحدث ما وصلت إليه ترسانة الأسلحة العالمية من تطور في الصناعات العسكرية والتكنولوجية، والتقى وزير الدفاع والإنتاج الحربي كلا من الرئيس التنفيذي لمجموعة (إيدج) الإماراتية وعدد من كبار قيادات المجموعة، واتحاد مجموعة الشركات الأوروبية الخاصة بإنتاج الصواريخ (MBDA)، ووفد شركة (بيونج) الأمريكية، ورئيس مجلس إدارة شركة (international golden group) (IGG) والوفد المرافق له، وهي شركة إماراتية متخصصة في الصناعات الدفاعية العسكرية، وذلك بحضور الفريق أحمد خالد، قائد القوات البحرية والوفد المرافق. وخلال فعاليات المعرض قام الفريق أول محمد زكي بتفقد الجناح المصري الذي تضمن عرض منتجات الهيئة العربية للتصنيع، والهيئة القومية للإنتاج الحربي، والشركة العربية

المسلحة بمستوى التنظيم الجيد لمعرض (IDEX) (٢٠٢١) هذا العام رغم التحديات التي يشهدها العالم جراء جائحة كورونا. وجرى خلال اللقاء بحث علاقات التعاون العسكري وسبل تعزيزها بين الإمارات ومصر، خاصة في المجالات العسكرية، كما تناول اللقاء تبادل وجهات النظر بشأن عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك، حيث تعد العلاقات بين الدولتين نموذجاً للعلاقات بين الأشقاء، التي تشهد تطوراً مستمراً في مختلف المجالات. كما التقى وزير الدفاع والإنتاج الحربي بالفريق ركن حمد الرميثي، رئيس أركان القوات المسلحة الإماراتية، حيث أكد أن تنظيم مثل هذه المعارض يعزز علاقات التعاون والشراكات بين الدول في المجالات العسكرية والتكنولوجية. وفي الإطار نفسه، التقى «زكي» كلا من وزيرة الجيوش الفرنسية، ووزير دفاع صربيا، ووزير الدفاع القبرصي والوفد المرافق له، حيث تبادلت

«مدبولي»: التحول الرقمي ضروري لتحسين مستوى الخدمات «إطلاق ٤٥ خدمة على منصة «مصر الرقمية».. ١,٣ مليون مستخدم حتى الآن

تشغيلي يضمن الاستدامة، مؤكداً أنه تم وضع خطة للتوسع وتطوير مدارس تكنولوجية جديدة في محافظات القاهرة الكبرى والدلتا والقناة والسعيد. واستعرض الدكتور عمرو طلعت مكونات مشروع «مدينة المعرفة» في العاصمة الإدارية الجديدة، لتكنولوجيا المعلومات، وأن تجذب المؤسسات الكبرى العاملة في هذا المجال من خلال توفير مساحات من الأراضي أو تأجير المقرات، لكبرى الشركات، حيث تخصص المدينة مساحة نحو ٢,٢ كم للمكاتب التجارية، مضيفاً أن المدينة ستوفر العديد من التسهيلات والجوائز والخدمات ما تجتذ الشركات على تعزيز استثماراتها. وتقع مدينة المعرفة على مساحة نحو ٢٠٠ فدان، وتضم مركز الإبداع والابتكار على مساحة تزيد على ١٥ ألف م٢، ومركز إبداع مصر الرقمية، والمعهد القومي للاتصالات على مساحة نحو ١٠ آلاف م٢، ومركز تطوير التكنولوجيات المساعدة، وجامعة مصر للمعلوماتية، والأكاديمية الوطنية لتدريب ذوي الاحتياجات الخاصة على مساحة نحو ١٠ آلاف م٢، ومبنى هرم العروض الرقمية، وتضم أيضاً مركزاً للبحوث، ومنطقة جامعات، ومراكز متخصصة في مجال التكنولوجيا.

المدنية، والإسكان الاجتماعي. وتناول وزير الاتصالات الجهود المبذولة في إطار الانتقال إلى العاصمة الإدارية الجديدة، موضحاً أنه تم حصر عدد ٨٢٧ تطبيقاً من ٤٢ جهة طبقاً لنموذج الحصر الجديد المتفق عليه. كما أشار إلى أن محور التحول الرقمي يشمل أيضاً على تنفيذ مشروع تطوير المستشفيات الجامعية، موضحاً أنه تم تعديل نطاق المشروع، وإعادة طرحه ليشمل ١١ جامعة بإجمالي ٧٢

مستشفى على أن يتم التعاقد على هذا المشروع خلال شهر مارس. وفيما يتعلق بمحور بناء الإنسان، أشار وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، إلى مشروع جامعة مصر للمعلوماتية، والأكاديمية الوطنية لتدريب ذوي الاحتياجات الخاصة على مساحة نحو ١٠ آلاف م٢، ومبنى هرم العروض الرقمية، وتضم أيضاً مركزاً للبحوث، ومنطقة جامعات، ومراكز متخصصة في مجال التكنولوجيا.

المدنية، والإسكان الاجتماعي. وتناول وزير الاتصالات الجهود المبذولة في إطار الانتقال إلى العاصمة الإدارية الجديدة، موضحاً أنه تم حصر عدد ٨٢٧ تطبيقاً من ٤٢ جهة طبقاً لنموذج الحصر الجديد المتفق عليه. كما أشار إلى أن محور التحول الرقمي يشمل أيضاً على تنفيذ مشروع تطوير المستشفيات الجامعية، موضحاً أنه تم تعديل نطاق المشروع، وإعادة طرحه ليشمل ١١ جامعة بإجمالي ٧٢

اللواء جمال مختار رئيساً للجنة الوفد العامة بالقاهرة

أصدر المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس حزب الوفد، قراراً بتعيين هيئة مكتب مؤقتة لمدة عام للجنة الوفد العامة بمحافظة القاهرة على النحو التالي: اللواء جمال مختار رئيساً، والمهندس حمدي قوطة نائباً للرئيس، والمهندس مصطفى رسالان نائباً للرئيس، وسيد محمد عيد نائباً للرئيس، ومحمد متولى الشافعي نائباً للرئيس، ومحمد عبدالجواد نائباً للرئيس، وكاظم فاضل سكرتيراً عاماً، والسيد الصاوي

أصدر المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس حزب الوفد، قراراً بتعيين هيئة مكتب مؤقتة لمدة عام للجنة الوفد العامة بمحافظة القاهرة على النحو التالي: اللواء جمال مختار رئيساً، والمهندس حمدي قوطة نائباً للرئيس، والمهندس مصطفى رسالان نائباً للرئيس، وسيد محمد عيد نائباً للرئيس، ومحمد متولى الشافعي نائباً للرئيس، ومحمد عبدالجواد نائباً للرئيس، وكاظم فاضل سكرتيراً عاماً، والسيد الصاوي

المستشار بهاء الدين أبو شقة

رئيس حزب الوفد
ينعى ببالغ الحزن وعميق
أول مجلس الشيوخ يتقدم
بخالص العزاء إلى

المحاسب أيمن محمد سيد

المدير المالي للحزب لوفاة
والده للفقيد الكريم الرحمة
ولأسرة الصبر والسلوان
وأنا لله وأنا إليه راجعون

المستشار بهاء الدين أبو شقة

رئيس حزب الوفد
ينعى ببالغ الحزن وعميق
أول مجلس الشيوخ يتقدم
بخالص العزاء إلى

المحاسب أيمن محمد سيد

المدير المالي للحزب لوفاة
والده للفقيد الكريم الرحمة
ولأسرة الصبر والسلوان
وأنا لله وأنا إليه راجعون

المستشار بهاء الدين أبو شقة

رئيس حزب الوفد
ينعى ببالغ الحزن وعميق
أول مجلس الشيوخ يتقدم
بخالص العزاء إلى

المحاسب أيمن محمد سيد

المدير المالي للحزب لوفاة
والده للفقيد الكريم الرحمة
ولأسرة الصبر والسلوان
وأنا لله وأنا إليه راجعون

حكاية وطن



العقد الأخضر!

من سلطة مجلس النواب تعديل قانون الشهر العقاري، ومن واجب الحكومة مساعدته على إزالة اللغم من المادة ٢٥ قبل أن ينفجر عن وجه الثروة العقارية، اللجنة الحكومية التي أعلن رئيس الوزراء عن تشكيلها لتيسير إجراءات الشهر والرذ على استثمارات المواطنين خطوة مشكورة وتدل على تفهم الحكومة للماروق الذي وجد أصحاب الشقق والمقارات أنفسهم فيه إذا لجأوا إلى تسجيل عقاراتهم، لكنها لن تحقق رغبة المواطن في تخفيض الرسوم الواردة في المشروع، وكم الإجراءات التي يعجز الغالبية العظمى عن أداؤها، وأي محاولة لذلك تحتاج إلى تعديل القانون وفي مقدمته المادة ٢٥، المادة القليلة التي أثارت وورطت الشهر العقاري وضاعت نفور المواطنين من التفكير في تسجيل أملاكهم لأنها مادة ملغومة، خلطت بين إجراءات الشهر وتحصيل الضريبة العقارية، هذه المادة أصدرها مجلس الشورى في عهد الإخوان بعد أن أسند الإعلان الدستوري الذي أصدره «مرسي» مهمة التشريع إلى مجلس الشورى برئاسة نسيه أحمد فهمي، ووضع مجلس الشورى هذه المادة القليلة، وصدق «مرسي» على مشروع القانون، وكان من الواجب على مجلس النواب السابق أن يتفهم ركائز الإخوان القانونية، وأنه لا يهجم آثار القوانين على الشعب سواء كانت في صالحه أو ضده، أو أنها تحافظ على حقوق الدولة أو تسلبها. الشهر العقاري بهذه المادة وجد نفسه مكلفاً بتحصيل الضريبة العقارية إلى جانب شهر العقارات، وأضيف إلى هذه المشكلة مشاكل أخرى من بينها ربط توصيل المرافق من مياه وكهرباء وغاز وبأشهر العقارات، ويخالف ضريبة التصرفات العقارية فإن المواطن مطالب بضريبة للمحامين ورسوم هندسية ونشر إعلانات في الصحف، ورسوم مساحة وحكم صحة ونفاذ، وإهمال صحة التوقيع. وإذا كانت الحكومة قد أظهرت الوجه الحسن لمشروع القانون في أنه يحصر الملكية العقارية، ويرفع قيمة المقارات، ويؤمن أملاك المواطنين إلا أنها لم تنبه إلى الوجه الآخر للسجل لمشروع في أنه سيجعل المواطن الذي لا يملك من الدنيا إلا الستر وأربعة حيطان تشهده أنه على قيد الحياة وليس مقبوراً، المواطن سيستطيع بأنه مهد في بيته، صحيح أن عنده كهرباء وماء، ولكنه لا يستطيع بيعه إلا بالإجراءات المعقدة، وإذا كان مشتري شقة دون أن تصلها المرافقة فإنه سيمسح في الظلام أو في الشارع إلا إذا رضى عنه الشهر العقاري. الإخوان نصبوا الفخ في مشروع الشهر العقاري، وإحباطه مسئولية نواب الشعب وفؤلاً مطالبون ببحث هذه الأزمة، والحكومة أيضاً مطالبة باتخاذ قرار سريع بتجميد هذا القانون الذي أثار الجدل الواسع، وسرق النوم من عين المواطنين خاصة السبعا الذين استمع إليهم جمال ياقوت، رئيس مصلحة الشهر العقاري، خلال مداخلته مع القنوات الفضائية وتصريحاته للصحف، وبالمناخية أنا أحى رئيس مصلحة الشهر العقاري على ثقافته القانونية الواسعة، وقدرته على استيعاب كل المواطنين، وتوضيحه مشروع القانون، وأرى أنه غير راض عن تحميل الشهر العقاري تحميل الضرائب العقارية التي هي مسئولية وزارة المالية، وغير راض عن أجزاء أخرى من القانون ولكنه غير معنى بهذا الحديث للراي العام، والذين يريد أن نستمتع إليهم في هذا المشروع هم رئيس الوزراء ووزير العدل والمالية، ونطالبهم بالانهاج إلى مجلس النواب والاتفاق على تقديم تعديل جديد للقانون ليحل هذه الأزمة، التي تتضمن رجاء من المواطنين بالاعتراض صراحة التوقيع على العقود عن الشهر العقاري لإشهار الأملاك ، لأن هذا العقد الذي يحمل صفة التوقيع من بعد ابتدائي ونظرة قاض، ووقف أمامه المشتري، وأمر بتوقيعه فلا يجوز تسفيه هذا العقد لأنه يعتبر عدم تقدير لقرار صدر من محكمة. وفي مسألة عقد البيع أريد أن ألفت النظر إلى العقود التي تباع في المكاتب، فلماذا لا تصدق عليها نقابة المحامين مقابل رسوم بسيط، للضمان على القانونية في العقود وتمت فيها الإشارة إلى أي ضرائب مطلوبة سواء من البائع أو المشتري حتى يكون الطرفان على بينة أثناء كتابة العقد، وإذا كانت ضريبة التصرفات العقارية ملغومة من البائع، فلماذا لا يكون العقد مع المشتري قرينة ضده وتذهب إليه مصلحة الضرائب لتحصيل الضريبة الملغومة. خلاصة القول إن قنبلة الشهر العقاري لن يتم إسدها إلا إذا كان هناك جهاز إداري يراقب وعلى قدر المسئولية ويكون عملاً مساعداً للمواطن وليس للمكنته عليهم، ولماذا لا يتم ميثاق تطبيق نظام الشبكات الواحدة، أين الحكومة الإلكترونية، ولماذا لا يسمح للمواطن بتسليم كل أوراقه للمصلحة وعليها في تنفيذ الإجراءات مقابل الرسوم الملغومة دون تحميل المواطن عبء الف على أكثر من مصلحة، ولماذا لا تخاطب جهات الحكومة بعضها بعضاً، وتخرج المواطنين من الروتين، العقد الأخضر الذي نتحدث عنه مصلحة الشهر العقاري سوف يعطل بعد المنال عن المواطن، إذا استمر هذا التعقيد وهذا الروتين العقيم، وإعادة مناقشة مشروع القانون في السبيل الوحيد للخروج من الأزمة وإنهاء حالة الخوف التي سيطرت على المواطنين المهديين بعدم توصيل المرافق إلى الشقق التي قاموا بشرائها وإذا حاولوا صوف يفاجأون بأنهم يحرقون في البحر، وهذا لا يرضى الحكومة ولا يرضى مجلس النواب أن تعامل الشعب الذي سببر وتحمّل أعباء الإصلاح الاقتصادي، وواجه التضائل في مخالفتها البناء، وحاليا يواجه الإشهار في الشهر العقاري، والجميع يعلم أن المواطن يرى من كل هذا التبعث في وراءه فقط ثمان تسمى المبيعات التي سمحت بهذا التعقيد في البناء، وأرست قواعد سيئة جعلت من لا يملك بعطى من لا يستحق.

إسرائيل تهدد «حزب الله» بالتحرك العسكري لمواجهة الصواريخ

تهديدات حزب الله اللبناني إلى أفعال. فإن «النتيجة ستكون مؤلمة لحزب الله وقيادته ولأسلاف لمواطني لبنان أيضاً الذين يستخدمهم حزب الله دعماً بشرياً عندما يخبئ تحت يوتهم مخزون أسلحة وصواريخ». وجاء تهديد «غانس» رداً على تصريحات الأمين العام لحزب الله، اللبناني حسن نصر الله التي وجه فيها رسالة إلى رئيس هيئة أركان الجيش الإسرائيلي، الجنرال أفيف كوخافي، بمناسبة الذكرى السنوية للقادة الشهداء، مؤكداً أن الحزب لا يبحث عن مواجهة ولا عن حرب ولكن إن فرضت إسرائيل الحرب فسيخوضها. وقال نصر الله: «إن قصفتم مدينة صنف مدينة وإن قصفتم قرى هنتصفت المستوطنات».

إلى هناك، ولكن الرد موجه إلى هناك أيضاً. وفي هذه الأثناء تحاول العمل بطرق مبتكرة أخرى. لا تسمح لهم بالوصول إلى هناك». وأشارت الصحيفة إلى رئيس شعبة الاستخبارات العسكرية الإسرائيلية «أمان»، تيمر هايمين، الذي قال مؤخراً إنه توجد بحوزة «حزب الله» الآن بضع عشرات من المقذوفات والصواريخ الدقيقة. وأضافت الصحيفة أن الجيش الإسرائيلي استمر جهوداً كبيرة في السنوات الأخيرة من أجل منع تزود «حزب الله» بصواريخ ومقذوفات دقيقة، وأن قسماً كبيراً من الهجمات المنسوبة لسلح الجو في سوريا ووجه من أجل إحباط أو تشويش تهريب أسلحة دقيقة إلى لبنان. وكان وزير الدفاع الإسرائيلي، بيني غانتس، أكد أنه «إذا تحولت

كتب - أحمد الأطرش:
هدد الجيش الإسرائيلي، أمس، بالتحرك ضد «حزب الله» اللبناني، إذا تجاوز عدد صواريخه الدقيقة ما بين ٥٠٠ و١٠٠٠ صاروخ، واصفاً صواريخ «حزب الله» بأنها ثاني أكبر تهديد لأمن إسرائيل بعد التهديد النووي الإيراني. ونقلت صحيفة «يسرائيل هيوم»، عن قائد لواء أساليب القتال والحدادة في الجيش الإسرائيلي، عيران نيف، قوله إنه «إذا تجاوز حزب الله سقف كمية أو نوعية من السلاح الدقيق، فسنتطلب بالعمل ضدّه، وهذا قرار من العيار الثقيل لكن لن ننكم من التهرب منه». وأضاف نيف: «هذا هو الحدث الذي تجرى حوله تقييمات لوضوح، وهذا هو السيناريو في التدريبات، وكل شيء موجه

«السياسي» يطلع على تطورات جهود التنمية المجتمعية في القرى

الرئيس يوجه بالتوسع في برامج تأهيل الرائدات الريفيات.. وتعزيز أداء آلية الإسعاف الاجتماعي



الرئيس السيسي خلال اجتماعه مع وزيرة التضامن ومستشار الرئيس للشئون المالية

الحماية الاجتماعية الشاملة، موجهاً سيادته بتكثيف تلك الجهود والأنشطة المتكاملة والتمكين الاقتصادي لفئة الريفيات المصري لتوفير المزيد من مقومات النجاح، تلك البرامج الاجتماعية من خلال مختلف الأجهزة الحكومية التنفيذية المخضلة لها الانتشار الفعلي على أرض الواقع في الريفيات المصري خلال الفترة القادمة، وهو الأمر الذي يمثل إضافة ويعظم من النتائج.

الدوات وذلك في إطار توجه الدولة نحو توفير الحماية الاجتماعية والرعاية المتكاملة والتمكين الاقتصادي لفئة العمالة غير المنتظمة. كما اطلع الرئيس على تطورات جهود التنمية المجتمعية في القرى، حيث وجه سيادته بالتوسع في برامج تأهيل الرائدات الريفيات، وذلك بهدف نشر وتمييز الرسائل المجتمعية والتعليمية والصحية السليمة لكافة أفراد الأسرة الريفية، على نحو يدعم مفهوم

لضمان تكامل خدماتها مع استراتيجية الدولة لتوفير فرص الحياة الكريمة للمواطن المصري والحفاظ على الاستقرار والأمن المجتمعي. كما تم استعراض البرامج القائمة لدعم منظومة حماية الصيادين حيث وجه السيد الرئيس بتعزيز الجهود في هذا المجال من خلال إمدادهم بالمستلزمات والمعدات الضرورية لمهنتهم، مع التوسع في الإنتاج المحلي لتلك

كتب - ناصر عبد المجيد:
اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس مع نيفين القباج ووزيرة التضامن الاجتماعي، واللواء محمد أمين مستشار رئيس الجمهورية للشئون المالية. وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول «متابعة برامج وزارة التضامن الاجتماعي الخاصة بالتنمية المجتمعية على مستوى الجمهورية». وقد استعرضت نيفين القباج جهود تطوير برامج الدعم الطارئ للأسر والمواطنين الذين يعانون من مشكلات اجتماعية تؤثر على حياتهم المعيشية والنفسية وتستدعي التدخل والدعم الفوري، لضمان توفير الحماية والرعاية الاجتماعية اللازمة لهم، وهي الآلية المعروفة بالإسعاف الاجتماعي.

وقد وجه الرئيس بتعزيز أداء آلية الإسعاف الاجتماعي ودعمها تمويلياً وفتحياً، لضمان الوصول إلى حالات المواطنين الملحة التي تستدعي التدخل الفوري، بالإضافة إلى إشراك الطاقات الشبابية في هذا النشاط لاستغلال أفكارهم الإبداعية واستعدادهم العالي للمشاركة في الأعمال التطوعية الخيرية، بالإضافة كذلك إلى إشراك مؤسسات المجتمع المدني، مع المتابعة الدورية لأداء الآلية ونتائجها

الرئيس يتابع تنفيذ خطط ومشروعات وزارة الشباب والرياضة على مستوى الجمهورية



الرئيس خلال اجتماعه مع وزير الشباب والرياضة

المدينة الرياضية في مدينة سلام مصر بشرق بورسعيد، والتي تتضمن إنشاء أساتذ حديث وعدد متوع من المنشآت الرياضية والترفيهية وفق أحدث نماذج التطوير لتعليم الأمل لتلك المنشآت، بالإضافة إلى سير العمل بكل من مدينة مصر الدولية للألعاب الأولمبية ومدينة الجيول العالمية «مرايط» في العاصمة الإدارية الجديدة، والذين سيمتلان معاً صرحاً رياضياً متكامل الأركان والخدمات وفق أعلى المواصفات العالمية. وقد وجه الرئيس بأن يتم إنشاء وتطوير منشآت ومرافق البنية الأساسية للمنظومة الرياضية في مصر وفق نهج شامل يتكامل مع المشروعات التنموية الضخمة التي تقيها الدولة، مما يهّل مصر لامتلاك القدرات اللازمة لاستضافة كبرى البطولات العالمية في مختلف الألعاب.

كتب - ناصر عبد المجيد:
اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس مع الدكتور أشرف صبيح وزير الشباب والرياضة، واللواء محمد أمين مستشار رئيس الجمهورية للشئون المالية، وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول «متابعة تنفيذ خطط ومشروعات وزارة الشباب والرياضة على مستوى الجمهورية». وقد عرض الدكتور أشرف صبيح نشاط ومشروعات وزارة الشباب والرياضة على مستوى الجمهورية، بما في ذلك الاستراتيجية الوطنية للشباب والنشء، وكذلك جهود الوزارة في مجال المنشآت والمرشحات الرياضية بالدولة. واستعرض الوزير مخطط التطوير الشامل لهيئة استاد القاهرة، إلى جانب الخطوات التنفيذية الخاصة بتطوير

بتوجيهات من الرئيس عبدالفتاح السيسي

القوات المسلحة المصرية ترسل مساعدات طبية إلى الجيش اللبناني



محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق

تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، وفي إطار دعم وتضامن مصر مع الشعب اللبناني الشقيق في مختلف الأزمات والمحن، أصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة أوامرها بإقلاع طائرة نقل عسكرية من قاعدة شرق القاهرة الجوية محملة بكميات كبيرة من المساعدات الطبية المقدمة من القوات المسلحة المصرية إلى القوات المسلحة اللبنانية. وأعلنت وزارة الدفاع الوطني اللبناني عن عميق الشكر والامتنان إلى القيادة السياسية والقوات المسلحة المصرية لتقديمها يد العون في أوقات المحن والأزمات مؤكداً عمق العلاقات الاستراتيجية التي تربط مصر ولبنان. وتعتبر المساعدات المصرية إلى دولة لبنان أحد أوجه التعاون المضيئة في العلاقات المصرية اللبنانية لاستمرار توطيد العلاقات المصرية مع الدول الشقيقة والصديقة والتي تلقى كل تقدير واحترام داخل المجتمع اللبناني.

أميرة أبوشقة تطالب الحكومة بالتيسير على المواطنين في إجراءات الشهر العقاري



أميرة أبوشقة

كتب - حازم العبيدي:
طلبت النائبة الوفدية أميرة أبوشقة، الحكومة بإنهاء حالة الغضب والجدل لدى المواطنين من تنفيذ تعديلات قانون الشهر العقاري الجديدة، والتي أقرت رسوماً إضافية للإشهار والتسجيل العقاري، مؤكدة أنه على الحكومة إقرار حزم تيسيرات على المواطنين وحملات توعية في كافة وسائل الإعلام لتطمين المواطنين.

وأضافت أميرة أبوشقة في تصريحات للمحررين البرلمانيين أن تعديلات قانون الشهر العقاري ولائحته التنفيذية، حوت مجموعة الإجراءات التي لاقت رفضاً من قطاع كبير من المواطنين وملاك الوحدات العقارية، الأمر الذي يستوجب التدخل الحكومي الفوري، بالتسهيل على المواطنين والتيسير عليهم وتصيرهم بفعوى القانون وأهميته بالإضافة إلى تعديل الإجراءات المرهقة للتخفيف على الأهالي. ولقت النائبة الوفدية إلى أن الوضع الراهن يستلزم دراسة الأثر التشريعي للقوانين ليحت ما يتوأم مع طبيعة الدولة المصرية، وما يتناسب معها وإمكانية تنفيذها ويحت آليات جديدة

حكاوى



زين الدين وجدى

إشغال الفتنة

تداولت في عام ٢٠١٣ قضية التنظيم الدولي للإخوان الذي تلقى ضربة قاصمة بعد ثورة ٢٠ يونيو، وتناولت اجتماعاته بشأن ضرورة البحث عن مخرج سريع لإنقاذ الإخوان في مصر، وتجدتهم من خيبة الأمل التي لازمتهم ولحققتهم، وخرجت كل هذه الاجتماعات بشيء واحد هو إعلان الحرب على الدولة المصرية والشعب المصري الذي خرج بشكل لم يحدث من ذي قبل منتفضاً ضد الإخوان وسياستهم التي قادت البلاد إلى خراب شديد.

اتفق التنظيم الدولي على عدة خطوات أساسية أبرزها على الإطلاق هو إحداث الفوضى في البلاد، ويتم ذلك في الغالب حالياً بواسطة أعضاء في الجماعة من الصفوف الثانية والثالثة بعد القبض على كبار قيادات الجماعة والمعروفين لدى أجهزة الأمن الذين اشتركوا في أعمال إرهابية والتحرش عليها، وهذه الصفوف في الجماعة أو الخلايا الثامنة التي تقوم حالياً بتمويل الجماعة، وهؤلاء تتدفق عليهم الأموال الغزيرة من دول تصاب مصر العدا ومن هيئات ومنظمات صهيونية بأمرىكا ودول أوروبا الغربية.

أما الخطة الثانية التي أقرها التنظيم الدولي للإخوان في مصر، فهي تحريك الخلايا الثامنة فيها، والاعتماد عليهم في المرحلة المقبلة، ومحاولة توليهم المناصب في الدولة المصرية ليكون الاعتماد عليهم فيما بعد، خاصة بعد حرق القيادات المعروفة التي تطولها يد القانون حالياً وتم القبض على أغلبهم في جرائم.. أما الخطوة الثالثة فهي محاولة استقطاب عناصر وتنظيم رحلات لهم في الخارج وإمدادهم بكل ما يحتاجون للزج بهم بعد ذلك في أتون السياسة المصرية.. أما الخطوة الرابعة فهي السعي بكل السبل والوسائل لتعطيل الدولة المصرية وإشغال الفتنة بين المصريين من أجل تعطيل الدولة وبالتالي الفشل.

والواجب علينا جميعاً أن ننشئ إلى كل هذه الألاعيب وكل هذه المخططات الشيطانية التي تقوم بها «الجماعة» التي تلقى تعليماتها من التنظيم الدولي للإخوان الذي هو عميل أساسي للصهيونية العالمية، ولا يوجد مصري واحد لا يدرك كل هذه الحقائق المؤلمة، فالمصريون الذين خرجوا بالمالين في ثورة ٢٠ يونيو، لا يمكن أن يرضوا أبداً بأن تضيق إرذلتهم هباء منثوراً ويلعبوا طمع إشغال الفتنة والوقعية، فهم أوعى كثيراً وفتن.. وهذا المخطط الإخواني الذي نعيشه له تواع أخرى ومخطط بديلة التي سنذكرها إن شاء الله في الأيام المقبلة.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

الحكومة تضع الملامح النهائية لاستراتيجية تنمية الأسرة تمهيداً لإطلاقها

إنشاء صندوق حكومي.. وتحفيز الأسر للالتزام بالفحوصات الطبية.. ودورات تدريبية قبل الزواج

مؤكدة أنه تمت زيارة ٢٠ مستشفى حتى الآن، مؤكدة أنه تم إدراج تجهيز مستشفيات التكامل ضمن الخطة الاستثمارية بقيمة ٥٠٠ مليون جنيه. وعرض رئيس الهيئة العامة للرقابة المالية، أبرز ملامح مقترح تأسيس صندوق حكومي لتأمين وتنمية الأسرة المصرية، في إطار برنامج يستهدف تحقيق خطة الدولة الاجتماعية والاقتصادية، من خلال تقديم حوافز للتشجيع على تنظيم الأسرة، وتحقيق التزاوج بالنسب المقرر للزواج وهو ١٨ سنة. ويوفر مقترح تأسيس الصندوق حوافز بهدف تشجيع الأسرة على اتخاذ القرار إلى جانب الاهتمام بصحة المرأة ومتابعة الفحوصات الطبية قبل الزواج وبعده وفقاً لمواعيد محددة، فضلاً عن الاهتمام بالبنوعية المجتمعية، ومتابعة حضور الزوجين للدورات التدريبية الموهلة للزواج.

الأسرة، وكذلك الفترات الآمنة بين مرات الإنجاب، إلى جانب الالتزام بإجراء الفحوصات الطبية المطلوبة قبل الزواج، وفحص سرطان الثدي عند بلوغ سن الأربعين، وتنظيم دورات تدريبية للمقبلين على الزواج، بما يساهم في تحقيق فوائد متعددة للأسرة المصرية. كما عرضت وزيرة مقترح تأسيس صندوق حكومي لتأمين وتنمية الأسرة المصرية، والذي أعدته الهيئة العامة للرقابة المالية، وتتمثل في إنشاء وتطوير منشآت ومرافق البنية الأساسية للمنظومة الرياضية في مصر وفق نهج شامل يتكامل مع المشروعات التنموية الضخمة التي تقيها الدولة، مما يهّل مصر لامتلاك القدرات اللازمة لاستضافة كبرى البطولات العالمية في مختلف الألعاب.

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:
ناقشت الحكومة الملامح النهائية لاستراتيجية تنمية الأسرة، وأكد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أنه تم عقد عدة اجتماعات لمتابعة إعداد استراتيجية تنمية الأسرة، وتم العرض على الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية، لافتاً إلى أنه كان هناك عدد من الملاحظات، ويتم العمل حالياً على الانتهاء من الصورة النهائية للاستراتيجية، تمهيداً لإطلاقها نظراً لأهمية هذا الملف بوجه عام. جاء ذلك خلال اجتماع عقده رئيس الوزراء، بحضور الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، والدكتور رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، والدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، وأسامة هيكل، وزير الدولة للإعلام، ومباي مرسى،

غلق قدفين ٦٦ مطاعم بسبب عدم الالتزام بالإجراءات الاحترازية

كتب - فاطمة عياد:
أصدرت وزارة السياحة قراراً بالغلغ الإداري لمنشأتين فندقيتين و٦ منشآت سياحية ما بين مطاعم وكافيتريات، وجرى اتخاذ الإجراءات القانونية حيال ٢٠ منشأة فندقية أخرى، وذلك لعدم التزامهم بتطبيق الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا المستجد وبموايد الغلق المقررة للمنشآت السياحية.

تقديم إقرارات الوحدات السكنية إلكترونياً لتسهيل على المواطنين

خلال التوظيف الأمل لتأمين الخدمات التكنولوجية، لافتاً إلى أنه تم ضغط الجدول الزمني لممكنة كل خدمات مصلحة الضرائب العقارية ومنها: تطبيقات تقديم إقرارات الضريبة على العقارات المبنية، وتقديم الطعون أو التظلمات على تقييم الضريبة، وذلك تمهيداً لتقديمها إلكترونياً من خلال منصة «مصر الرقمية». قال أنور فوزي رئيس مصلحة الضرائب العقارية، إن هذا البروتوكول يركز على استخدام أحدث التطبيقات التكنولوجية في تحديث وميكنة وتيسير إجراءات حصول المواطنين على خدمات مصلحة الضرائب العقارية، لافتاً إلى التعاون الإيجابي مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات التي تولت تقديم الدعم الفني لمشروع التحول الرقمي لمصلحة الضرائب العقارية، وميكنة خدماتها؛ للاحتها على منصة «مصر الرقمية»، والإسهام الفعّال أيضاً في بناء القدرات الرقمية للعاملين.



محيط

كتب - عبد القادر إسماعيل:
أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أنه ستم إتاحة كل خدمات مصلحة الضرائب العقارية، إلكترونياً للمواطنين بصورة مبسطة من خلال إطلاق تطبيقاتها تدريجياً عبر منصة «مصر الرقمية» بالإنترنت، بما يتسق مع جهود الدولة، بقيادةها السياسية الحكيمة، نحو التحول إلى الأنظمة الرقمية وتحقيق التكامل بين قواعد البيانات في منظومة موحدة لتقديم الخدمات الميكنة، باعتبار ذلك أحد أهداف التنمية المستدامة ٢٠٣٠، التي تسهم في إرساء دعائم الشفافية، وتعزيز تكافؤ الفرص، وحوكمة الأداء بأعلى درجات الدقة؛ وفقاً لأحدث المعايير والخبرات الدولية، على النحو الذي يساهم في توطيّن الصناعات الرقمية المتطورة عالمياً، ودعم الانتقال إلى الاقتصاد الرقمي؛ من أجل مواكبة المتغيرات الدولية، خاصة في ظل جائحة كورونا التي فرضت التباعد الاجتماعي. قال الوزير، إن الخدمات من

شركة الخطوط المتقدمة لخدمات البترول
منطقة حرة (ش. م. م.)
يسر الشركة أن تعلن لمساهمة المساهمين
أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيّد المركزي اعتباراً من ٢٠٢١/٢/١٨
واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أماناء الحفظ لهذا على السادة المساهمين التوجه إلى أسماء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.



عصف زهنى

عبدالعظيم
الباسل

التسجيل العقاري.. لماذا؟

ما إن أعلن عن التعديل التشريعي الجديد الذى يقضى بتسجيل العقارات فى الرابع من مارس القادم، حتى قامت الدنيا ولم تقعد بسبب مفاجأة تطبيق القانون من ناحية، ومفاجآت السوشيال ميديا والقنوات الإخبارية من ناحية أخرى.

قالوا: انه سيتم توثيق العقارات غير المسجلة بأثر رجعى، وزعموا أن رسوم تسجيل الشقة التى ثمنها ٥٠٠.٠٠٠ جنيه ستصل إلى ٥٠٠٠٠ جنيه على الأقل وروجوا رسوماً إضافية للمساحة وضرائب أخرى بالإضافة إلى نقابة المحامين التى ستحصل على واحد فى المائة من قيمة كل عقد عند تسجيله، وراجت الشائعات وتاهت الحقيقة وسط حالة من اللغط التى سكنت الشارع مؤخراً.

صحيح أن الحكومة هدفت من وراء التعديل وتحديدًا المادة (٣٥)، إلى تحسين ملكية المواطنين واختصار إجراءات التسجيل التى كانت تمتد أكثر من عامين بين المحاكم والشهر العقارى، ولكن فاتها أن تمهد للقانون قبل تطبيقه ونهتئ الرأي العام لقبوله.

كان يجب عليها شرح مزاي التعديل قبل التطبيق، فإلزام الرضاى بين طرفين لا يمثل مشكلة وإنما البيع القضائى بحكم قانونى لا يتم انتقال الملكية إلا بالتسجيل وفقاً لرسوم محددة حسب مساحة كل شقة بحيث لا تزيد على ٢٠٠٠ جنيه، بالإضافة إلى ٢.٥٪ ضريبة عقارية لم يكن الشهر العقارى مسئولا عن تحصيلها، حتى جاء مجلس شورى الاخوان فى ١٨ مايو ٢٠١٣ والزعم بتخصيها وتوصيها لمصلحة الضرائب دون مقابل، وعاقب أى موظف اذا أخطأ أو تباطأ فى التحصيل، الأمر الذى يتطلب إلغاءها كونها تحمل شبهة إخوانية، أو على الأقل النزول بها إلى ١٪ حتى تشجع على التسجيل والسداد.

كما ينبغى فى هذا الإطار تعميم تصريحات رئيس مصلحة الشهر العقارى جمال ياقوت التى تنص بتسجيل عقود الوحدات السكنية بطريقة إجبارية سواء كانت جديدة أو قديمة، مشيراً إلى عدم صحة فرض نسبة ١٪ من قيمة عقد البيع نظير تصديق نقابة المحامين، لأن المادة (٣٥) ألغت هذه النسبة، لأن التسجيل تم عن طريق المحكمة.

ويبقى الأمل فى أن تستجيب الحكومة لرغبة البرلمان، بتأجيل تطبيق القانون نقابة العام الحال، حتى يستوعب المواطنين كافة تفاصيله، مع طرح مخرجاً للمرافقات التى تصالحت ولن يسمح لها بتوصيل المرافق العامة من غاز وكهرباء ومياه وصرف صحى قبل أن تشهر تسجيلها، بينما أصحابها ما زالوا يعانون دفع غرامة المخالفات، وأنها أخذت تزجج الملاحظات التى يجب أن تضعها الحكومة تحت عينها، عند تطبيق هذا القانون حتى لا يظل الشارع يشاء بين الحين والآخر: التسجيل العقارى لماذا؟

الزوجة الأولى

كتب: محمد تهاى

قائلة هي الغيرة إذا سيطرت على صاحبها، تدفعه إلى الهاوية حتماً فقد تحولت إلى قاتل أو سارق أو ربما مجنون بحب الانتقام... وحكاياتنا اليوم تروى واحدة من الجرائم البشعة التى ارتكبت بدافع الغيرة، تزوج موظف من قريبته زوج صالونات دون حب دون معرفة سابقة ودون معرفة كل منها أخلاقيات الآخر كانت رغبة الأسترئين هي السائدة لإتمام الزواج رغم أن العريس نال قسطاً من التعليم وعمل موظفاً، وأيضا العروس حصلت على مؤهل متوسط ولكن لم يحاول أى منهما التقرب من الآخر أو البحث وراء طباعه وأخلاقه. كل منهما انصاع لرغبة أسرته. دون أدنى مقاومة التقى العروسان قبل الزواج وأيام الخطوبة. لا هما من السعداء ولا هما بالمفصوبين على الزواج. شيء عادى كآى خيار فى حياتهما تعددت اللقاءات بين أفراد العائلتين. وبعد شهر وتجهيز منزل الزوجية بإحدى قرى مركز امبابية بالجيزة تم الزفاف وذهب العروسان إلى منزلها وسط فرحة الأسترئين الذين شعروا بالنصر لإتمام الزيجة.

مرت الأيام والليالى على الزوجين عادية كآى أيام أنجبا طفلين ولكن الزوج لم يكن سعيداً. كان راضياً مقبلاً الوضع ولكنه ذات يوم التقى بها. شعر نحوها بما لم يشعر به من قبل غزا الحب قلبه. حوله إلى شخص آخر. بدأ يرى الحياة فى صورتها الجميلة. أنه لم يَرَ أو يشعر بهذا من قبل. لم يتردد وقرر الزواج منها بعد أن تأكد من أنها تبادل ذات المشاعر وطلب منها مهلة لترتيب أوراقه فهو لم يخف عنها أنه زوج واب وأنه لن يتخلى عن زوجته. بل إنها سوف تقيم مع زوجته الأولى فى منزل واحد، وافقت على كل ذلك فهى تحبه، والزواج الثانى ليس بغريب فى عرف القرى.

وجاء اليوم وأبلغ زوجته الأولى بقراره بالزواج من أخرى وأنه سيأتى بها لتقيم معها فى نفس المنزل. شعرت الزوجة بسكين تقمحه قلبها. لم أقصر معك. لماذا تفعل بى ذلك. إنه قرار. إذا كنت غير راضية أعطيك حرتك، الطلاق. أصابها الرعب من سماع كلمة الطلاق ونظرت إلى أطفالها. وافقت مرغمة مذبوحة بقرار زوجها. ولكن ماذا تفعل هذا قدرها. وطلب منها تجهيز غرفة لزوجته الثانية «ضرتها» ففعلت ذلك وهى تحترق وفى ليلة لا تتساهل أتى بها بعد أن طلب منها إعداد الطعام للعروس.

دخلت الزوجة الثانية المنزل وذهب الأمن والأمان من حياة الزوجة الأولى فأرقتها الإبتسامة والنوم بل والحياة. تحولت إلى جسد بلا روح. تنظر إلى زوجها الذى لم يخف سعادته وحبه لزوجته الثانية. ولم يراع مشاعرها. شهر قليلة وحملت الزوجة الثانية ووضعت طفلها الأول. وازداد حب وسعادة الزوج بزوجته وطفله الجديد وكانه لم يكن أباً ولا زوجاً قبل ذلك.

لم تعد الزوجة الأولى تستطيع تقبل الوضع أو تحمل هذا الوضع وحاولت أن تختبر حب زوجها لها ربما تسترد جزءاً من كرامتها المهذرة وحياتها التى انتهت بدخول الزوجة الثانية مملكتها وحاولت التقرب من زوجها وتذكيره بحياتها معا قبل زواجه حاول الزوج إرضاءها وأقنعها بأنه يحبها. فطلبت منه أن يسجل المنزل باسمها وأولادها حتى تشعر وتصدق أنه حقا يحبها.

جن جنون الزوج عندما سمع طلب الزوجة، فنهراها وأسمها كلمات قاتلة وأنه لم يحبها فى يوم من الأيام وأنه لم يشعر بالسعادة معها وأنه تزوجها بضغط من أسرته.

كلمات الزوج كانت كرمصاصات الرحمة بالنسبة للزوجة فقدت ما تبقى من عقلها. واتخذت قرارها. الزوجة الثانية تدلل وليدها. عمره لا يتعدى الـ١٥ شهر. نظرت الأولى حاقدة. قاتلة. الشيطان أقنعها بأنها سبب دمار حياتها وكره زوجها وأنها أخذت تزجج الملاحظات التى يجب أن تضعها الزوج خرج مبكراً إلى عمله بعد وضع قبلة على جبين



الزوجة الأولى منذ ١٧ عاماً.. كان زواجاً تقليدياً، زواج صالونات كما يقال.. ولكن لم أكن أحبها.. وتعرفت على زوجتي الثانية عن طريق أحد أصدقائى، أحببتها وقررت الزواج منها. وبعد مرور الشهر تعرفت زوجتي الأولى والثانية وأصبحتا صديقتين وأنا تنفست الصعداء فقد استقرت حياتى. وأنجبت ٥ أطفال من زوجتي الأولى والثانية. مرت الحياة هادئة دون مشاكل واتسعت تجارتي وزادت ثروتى. وأصبحت زوجتي كالأختين وأولادى لا يعرفون الفرقة ولا أنهم من زوجتين. إلى أن قررت الزواج للمرة الثالثة من أرملة صديقى بسبب ظروفها. بعد أن مات زوجها وتركها وحيدة. ولكنها رفضت، وقررتا ملاحظتى، وتكدير حياتى، والاستيلاء على بعض من ممتلكاتى لثمننا حقوقهما من وجهة نظرها. وأضاف الزوج أمام محكمة الأسرة: «فشلت فى التصدي لطمع الزوجتين اللتين اتقنا على معنى من الزواج بالقوة وسببنا لى مشاكل كبيرة فى عملى بعد سيطرتهما على جزء كبير من ثروتى، وشارفت على الإفلاس وإنكارهما القيام بذلك ورفضهما رد أموالى لى. أو مساعدتى

أرملة صديقى!

من زوجتى الأولى منذ ١٧ عاماً.. كان زواجاً تقليدياً، زواج صالونات كما يقال.. ولكن لم أكن أحبها.. وتعرفت على زوجتي الثانية عن طريق أحد أصدقائى، أحببتها وقررت الزواج منها. وبعد مرور الشهر تعرفت زوجتي الأولى والثانية وأصبحتا صديقتين وأنا تنفست الصعداء فقد استقرت حياتى. وأنجبت ٥ أطفال من زوجتي الأولى والثانية. مرت الحياة هادئة دون مشاكل واتسعت تجارتي وزادت ثروتى. وأصبحت زوجتي كالأختين وأولادى لا يعرفون الفرقة ولا أنهم من زوجتين. إلى أن قررت الزواج للمرة الثالثة من أرملة صديقى بسبب ظروفها. بعد أن مات زوجها وتركها وحيدة. ولكنها رفضت، وقررتا ملاحظتى، وتكدير حياتى، والاستيلاء على بعض من ممتلكاتى لثمننا حقوقهما من وجهة نظرها. وأضاف الزوج أمام محكمة الأسرة: «فشلت فى التصدي لطمع الزوجتين اللتين اتقنا على معنى من الزواج بالقوة وسببنا لى مشاكل كبيرة فى عملى بعد سيطرتهما على جزء كبير من ثروتى، وشارفت على الإفلاس وإنكارهما القيام بذلك ورفضهما رد أموالى لى. أو مساعدتى

تشهد محاكم الأسرة مواقف أغرب من أن تصدق أو يستوعبها عقل. أثناء تجولى بمحكمة الأسرة بأكثوبر لفت انتباهى دعوى طاعة أقامها زوج ضد زوجته، نعم أمام زوجته وليست زوجة واحدة ادعى الزوج فيها هجرهما لمنزل الزوجية ووضعها يديهما على بعض ممتلكاته، وملاحظته بدعاوى حبس فى قضايا نفقات وهمية رغم أنه يداوم على إرسال نفقات أولاده، بل وقيام زوجته بمنعه من رؤية أولاده عقاباً له على الرغبة فى الزواج للمرة الثالثة. اقتربت من الرجل بعد انتهاء نظر دعواه وتأجيلها للإطلاع وإعلان زوجته. وطلبت منه الحديث وعرفته بنفسى. قلت له لا أخفيك سرا أنتى لم أصدق دعواه. وربما لم أشهد مثلها رغم طول معاصرته لقضايا محكمة الأسرة لم أر أى دعوى قام فيها زوج بطلب زوجته فى منزل الطاعة. كيف هذا. وكيف تتفق ضربتان على رجل. وأين ذهب المنافسة على امتلاكك. تهذ الرجل وقال سأورى لك حكايتى ربما أجد لديك الحب.. «تزوجت

تشهد محاكم الأسرة مواقف أغرب من أن تصدق أو يستوعبها عقل. أثناء تجولى بمحكمة الأسرة بأكثوبر لفت انتباهى دعوى طاعة أقامها زوج ضد زوجته، نعم أمام زوجته وليست زوجة واحدة ادعى الزوج فيها هجرهما لمنزل الزوجية ووضعها يديهما على بعض ممتلكاته، وملاحظته بدعاوى حبس فى قضايا نفقات وهمية رغم أنه يداوم على إرسال نفقات أولاده، بل وقيام زوجته بمنعه من رؤية أولاده عقاباً له على الرغبة فى الزواج للمرة الثالثة. اقتربت من الرجل بعد انتهاء نظر دعواه وتأجيلها للإطلاع وإعلان زوجته. وطلبت منه الحديث وعرفته بنفسى. قلت له لا أخفيك سرا أنتى لم أصدق دعواه. وربما لم أشهد مثلها رغم طول معاصرته لقضايا محكمة الأسرة لم أر أى دعوى قام فيها زوج بطلب زوجته فى منزل الطاعة. كيف هذا. وكيف تتفق ضربتان على رجل. وأين ذهب المنافسة على امتلاكك. تهذ الرجل وقال سأورى لك حكايتى ربما أجد لديك الحب.. «تزوجت

تشهد محاكم الأسرة مواقف أغرب من أن تصدق أو يستوعبها عقل. أثناء تجولى بمحكمة الأسرة بأكثوبر لفت انتباهى دعوى طاعة أقامها زوج ضد زوجته، نعم أمام زوجته وليست زوجة واحدة ادعى الزوج فيها هجرهما لمنزل الزوجية ووضعها يديهما على بعض ممتلكاته، وملاحظته بدعاوى حبس فى قضايا نفقات وهمية رغم أنه يداوم على إرسال نفقات أولاده، بل وقيام زوجته بمنعه من رؤية أولاده عقاباً له على الرغبة فى الزواج للمرة الثالثة. اقتربت من الرجل بعد انتهاء نظر دعواه وتأجيلها للإطلاع وإعلان زوجته. وطلبت منه الحديث وعرفته بنفسى. قلت له لا أخفيك سرا أنتى لم أصدق دعواه. وربما لم أشهد مثلها رغم طول معاصرته لقضايا محكمة الأسرة لم أر أى دعوى قام فيها زوج بطلب زوجته فى منزل الطاعة. كيف هذا. وكيف تتفق ضربتان على رجل. وأين ذهب المنافسة على امتلاكك. تهذ الرجل وقال سأورى لك حكايتى ربما أجد لديك الحب.. «تزوجت

تشهد محاكم الأسرة مواقف أغرب من أن تصدق أو يستوعبها عقل. أثناء تجولى بمحكمة الأسرة بأكثوبر لفت انتباهى دعوى طاعة أقامها زوج ضد زوجته، نعم أمام زوجته وليست زوجة واحدة ادعى الزوج فيها هجرهما لمنزل الزوجية ووضعها يديهما على بعض ممتلكاته، وملاحظته بدعاوى حبس فى قضايا نفقات وهمية رغم أنه يداوم على إرسال نفقات أولاده، بل وقيام زوجته بمنعه من رؤية أولاده عقاباً له على الرغبة فى الزواج للمرة الثالثة. اقتربت من الرجل بعد انتهاء نظر دعواه وتأجيلها للإطلاع وإعلان زوجته. وطلبت منه الحديث وعرفته بنفسى. قلت له لا أخفيك سرا أنتى لم أصدق دعواه. وربما لم أشهد مثلها رغم طول معاصرته لقضايا محكمة الأسرة لم أر أى دعوى قام فيها زوج بطلب زوجته فى منزل الطاعة. كيف هذا. وكيف تتفق ضربتان على رجل. وأين ذهب المنافسة على امتلاكك. تهذ الرجل وقال سأورى لك حكايتى ربما أجد لديك الحب.. «تزوجت

تشهد محاكم الأسرة مواقف أغرب من أن تصدق أو يستوعبها عقل. أثناء تجولى بمحكمة الأسرة بأكثوبر لفت انتباهى دعوى طاعة أقامها زوج ضد زوجته، نعم أمام زوجته وليست زوجة واحدة ادعى الزوج فيها هجرهما لمنزل الزوجية ووضعها يديهما على بعض ممتلكاته، وملاحظته بدعاوى حبس فى قضايا نفقات وهمية رغم أنه يداوم على إرسال نفقات أولاده، بل وقيام زوجته بمنعه من رؤية أولاده عقاباً له على الرغبة فى الزواج للمرة الثالثة. اقتربت من الرجل بعد انتهاء نظر دعواه وتأجيلها للإطلاع وإعلان زوجته. وطلبت منه الحديث وعرفته بنفسى. قلت له لا أخفيك سرا أنتى لم أصدق دعواه. وربما لم أشهد مثلها رغم طول معاصرته لقضايا محكمة الأسرة لم أر أى دعوى قام فيها زوج بطلب زوجته فى منزل الطاعة. كيف هذا. وكيف تتفق ضربتان على رجل. وأين ذهب المنافسة على امتلاكك. تهذ الرجل وقال سأورى لك حكايتى ربما أجد لديك الحب.. «تزوجت

تشهد محاكم الأسرة مواقف أغرب من أن تصدق أو يستوعبها عقل. أثناء تجولى بمحكمة الأسرة بأكثوبر لفت انتباهى دعوى طاعة أقامها زوج ضد زوجته، نعم أمام زوجته وليست زوجة واحدة ادعى الزوج فيها هجرهما لمنزل الزوجية ووضعها يديهما على بعض ممتلكاته، وملاحظته بدعاوى حبس فى قضايا نفقات وهمية رغم أنه يداوم على إرسال نفقات أولاده، بل وقيام زوجته بمنعه من رؤية أولاده عقاباً له على الرغبة فى الزواج للمرة الثالثة. اقتربت من الرجل بعد انتهاء نظر دعواه وتأجيلها للإطلاع وإعلان زوجته. وطلبت منه الحديث وعرفته بنفسى. قلت له لا أخفيك سرا أنتى لم أصدق دعواه. وربما لم أشهد مثلها رغم طول معاصرته لقضايا محكمة الأسرة لم أر أى دعوى قام فيها زوج بطلب زوجته فى منزل الطاعة. كيف هذا. وكيف تتفق ضربتان على رجل. وأين ذهب المنافسة على امتلاكك. تهذ الرجل وقال سأورى لك حكايتى ربما أجد لديك الحب.. «تزوجت

تشهد محاكم الأسرة مواقف أغرب من أن تصدق أو يستوعبها عقل. أثناء تجولى بمحكمة الأسرة بأكثوبر لفت انتباهى دعوى طاعة أقامها زوج ضد زوجته، نعم أمام زوجته وليست زوجة واحدة ادعى الزوج فيها هجرهما لمنزل الزوجية ووضعها يديهما على بعض ممتلكاته، وملاحظته بدعاوى حبس فى قضايا نفقات وهمية رغم أنه يداوم على إرسال نفقات أولاده، بل وقيام زوجته بمنعه من رؤية أولاده عقاباً له على الرغبة فى الزواج للمرة الثالثة. اقتربت من الرجل بعد انتهاء نظر دعواه وتأجيلها للإطلاع وإعلان زوجته. وطلبت منه الحديث وعرفته بنفسى. قلت له لا أخفيك سرا أنتى لم أصدق دعواه. وربما لم أشهد مثلها رغم طول معاصرته لقضايا محكمة الأسرة لم أر أى دعوى قام فيها زوج بطلب زوجته فى منزل الطاعة. كيف هذا. وكيف تتفق ضربتان على رجل. وأين ذهب المنافسة على امتلاكك. تهذ الرجل وقال سأورى لك حكايتى ربما أجد لديك الحب.. «تزوجت

تشهد محاكم الأسرة مواقف أغرب من أن تصدق أو يستوعبها عقل. أثناء تجولى بمحكمة الأسرة بأكثوبر لفت انتباهى دعوى طاعة أقامها زوج ضد زوجته، نعم أمام زوجته وليست زوجة واحدة ادعى الزوج فيها هجرهما لمنزل الزوجية ووضعها يديهما على بعض ممتلكاته، وملاحظته بدعاوى حبس فى قضايا نفقات وهمية رغم أنه يداوم على إرسال نفقات أولاده، بل وقيام زوجته بمنعه من رؤية أولاده عقاباً له على الرغبة فى الزواج للمرة الثالثة. اقتربت من الرجل بعد انتهاء نظر دعواه وتأجيلها للإطلاع وإعلان زوجته. وطلبت منه الحديث وعرفته بنفسى. قلت له لا أخفيك سرا أنتى لم أصدق دعواه. وربما لم أشهد مثلها رغم طول معاصرته لقضايا محكمة الأسرة لم أر أى دعوى قام فيها زوج بطلب زوجته فى منزل الطاعة. كيف هذا. وكيف تتفق ضربتان على رجل. وأين ذهب المنافسة على امتلاكك. تهذ الرجل وقال سأورى لك حكايتى ربما أجد لديك الحب.. «تزوجت

تشهد محاكم الأسرة مواقف أغرب من أن تصدق أو يستوعبها عقل. أثناء تجولى بمحكمة الأسرة بأكثوبر لفت انتباهى دعوى طاعة أقامها زوج ضد زوجته، نعم أمام زوجته وليست زوجة واحدة ادعى الزوج فيها هجرهما لمنزل الزوجية ووضعها يديهما على بعض ممتلكاته، وملاحظته بدعاوى حبس فى قضايا نفقات وهمية رغم أنه يداوم على إرسال نفقات أولاده، بل وقيام زوجته بمنعه من رؤية أولاده عقاباً له على الرغبة فى الزواج للمرة الثالثة. اقتربت من الرجل بعد انتهاء نظر دعواه وتأجيلها للإطلاع وإعلان زوجته. وطلبت منه الحديث وعرفته بنفسى. قلت له لا أخفيك سرا أنتى لم أصدق دعواه. وربما لم أشهد مثلها رغم طول معاصرته لقضايا محكمة الأسرة لم أر أى دعوى قام فيها زوج بطلب زوجته فى منزل الطاعة. كيف هذا. وكيف تتفق ضربتان على رجل. وأين ذهب المنافسة على امتلاكك. تهذ الرجل وقال سأورى لك حكايتى ربما أجد لديك الحب.. «تزوجت

تشهد محاكم الأسرة مواقف أغرب من أن تصدق أو يستوعبها عقل. أثناء تجولى بمحكمة الأسرة بأكثوبر لفت انتباهى دعوى طاعة أقامها زوج ضد زوجته، نعم أمام زوجته وليست زوجة واحدة ادعى الزوج فيها هجرهما لمنزل الزوجية ووضعها يديهما على بعض ممتلكاته، وملاحظته بدعاوى حبس فى قضايا نفقات وهمية رغم أنه يداوم على إرسال نفقات أولاده، بل وقيام زوجته بمنعه من رؤية أولاده عقاباً له على الرغبة فى الزواج للمرة الثالثة. اقتربت من الرجل بعد انتهاء نظر دعواه وتأجيلها للإطلاع وإعلان زوجته. وطلبت منه الحديث وعرفته بنفسى. قلت له لا أخفيك سرا أنتى لم أصدق دعواه. وربما لم أشهد مثلها رغم طول معاصرته لقضايا محكمة الأسرة لم أر أى دعوى قام فيها زوج بطلب زوجته فى منزل الطاعة. كيف هذا. وكيف تتفق ضربتان على رجل. وأين ذهب المنافسة على امتلاكك. تهذ الرجل وقال سأورى لك حكايتى ربما أجد لديك الحب.. «تزوجت

تشهد محاكم الأسرة مواقف أغرب من أن تصدق أو يستوعبها عقل. أثناء تجولى بمحكمة الأسرة بأكثوبر لفت انتباهى دعوى طاعة أقامها زوج ضد زوجته، نعم أمام زوجته وليست زوجة واحدة ادعى الزوج فيها هجرهما لمنزل الزوجية ووضعها يديهما على بعض ممتلكاته، وملاحظته بدعاوى حبس فى قضايا نفقات وهمية رغم أنه يداوم على إرسال نفقات أولاده، بل وقيام زوجته بمنعه من رؤية أولاده عقاباً له على الرغبة فى الزواج للمرة الثالثة. اقتربت من الرجل بعد انتهاء نظر دعواه وتأجيلها للإطلاع وإعلان زوجته. وطلبت منه الحديث وعرفته بنفسى. قلت له لا أخفيك سرا أنتى لم أصدق دعواه. وربما لم أشهد مثلها رغم طول معاصرته لقضايا محكمة الأسرة لم أر أى دعوى قام فيها زوج بطلب زوجته فى منزل الطاعة. كيف هذا. وكيف تتفق ضربتان على رجل. وأين ذهب المنافسة على امتلاكك. تهذ الرجل وقال سأورى لك حكايتى ربما أجد لديك الحب.. «تزوجت



أرباحهم تصل إلى ١٠٠٪.. والقانون عاجز عن المواجهة

«المستريح».. «نصاب» يسرق «طماع»!

رؤى



علاء
عربي

القيمة الاجبارية

لا أحد ينكر أبداً الظلم الواقع على أصحاب العقارات، خاصة العقارات التي تعود إلى فترة ما قبل الثمانينيات من القرن الماضي، الجميع يعلم تماماً أن المباني والأراضي المقامة عليها العقارات، منذ العشرينيات تقدر بالملايين، لكن الدخل الذي تدره على المالك أو المالك ربما لا يتجاوز المائة جنيه في الشهر. ولأسف تجاهلت الحكومات السابقة عن عمد فتح هذا الملف الشائك، وذلك لما يشكل من آثار اجتماعية قد تفجر السلام الاجتماعي، لأن أغلب المواطنين يقيمون في شقق بالإيجار، وقد ترتب على تهرب الحكومة ازدياد الظلم الواقع على المالك، وكثرة شكواهم ومطالباتهم برفع هذا الظلم بتعديل قانون الإيجار، وتوضيح المالك عن الوحدات التي تدر عليه الملايين شهرياً. وخلال السنوات الماضية تقدم العديد باقتراحات إيجابية بزيادة الإيجار بنسب متفاوتة حسب قدم العقد المبرم، وقد تدخلت الحكومة في التسييمات وأصدرت تعديلاً منته فيه توريث العقد إلى ما لا نهاية، واقتصره على أقارب الدرجة الأولى، الزوجة أو أحد الأولاد. منذ أيام فتح الملف الشائك، وترددت بعض البرلمانيين بمقترحات لتعديل قانون الإيجار، وبالتالي فض الشك بين المالك والمستأجر، وسمعتنا بعض الاقتراحات الخاصة بتعديل القيمة الإيجارية، منها زيادة تدريجية، إخضاع القيمة الإيجارية للعرض والطلب، كما طالب البعض، للأسف، بتحديد مدة لعقد الإيجار، وعدم انتقاله بعد وفاة المستأجر.

وفي ظل أن هذه المطالب تشكل خطورة كبيرة، وقد ترتب عليها آثار اجتماعية لا يُحمد عقبائها، لأنها ترمي أسر مات عائلها إلى الشوارع بلا رحمة، وهو ما نرفضه بشدة ونستندى له.

المقترح أن يفصل المشرع بين مواد الوحدات السكنية الخاصة بالسكن، والوحدات الخاصة بالتعاملات التجارية، كانت وحدات أو محلات تجارية، وقيل أن تشرع الحكومة في تعديل القانون أو وضع قانون جديد، عليها أن تعد قاعدة بيانات عن الوحدات المؤجرة، وعمر هذه الوحدات، والقيمة الإيجارية التي تدرها شهرياً، وحالتها المعمارية، ويتم تصنيفها حسب الأحياء والمدن والقرى. وأن يظل بالقانون ميزة انتقال عقد الإيجار، السكن التجاري، لمرة واحدة لأقارب الدرجة الأولى، وأن تفكر الحكومة في زيادة القيمة الإيجارية تتناسب ودخول الأسر، وتتناسب بنسب التضخم التي تشهد بها البلاد.

ونظراً أن التدرج في زيادة القيمة الإيجارية، وتحميل المستأجر قيمة القيمة الدورية، سوف يرفع عن المالك الظلم الذي يعاني منه منذ سنوات، على أن نضع في الاعتبار أن أغلب المباني المؤجرة سوف ينتهي عمرها الافتراضي خلال السنوات القادمة، وسوف تعود إلى ورثة المالك.

ALAAAAREBY@GMAIL.COM

بين السطور



نجوى
عبد العزيز

كفوا عن المقامرة

لم يكن سقوط الطبيب المستولى على ٤٠٠ مليون جنيه من الأهالي بالبرية والمعروف بمستريح زقني هو الأول أو الأخير فقد سبقه سقوط العشرات بل المئات من التصابين جامعي أموال الناس بالنصب والتبذير على أموالهم إعلانياً المستريحين فقد استنقلت الماسة حتى ازدادت المصاعم والجمع لدى هؤلاء المهتمين، نرى أن مستريح المنيا تم ضبطه وشركه لاستيلائها على مليار و ٥٠٠ مليون جنيه من ضحاياه بالمنيا وقام بشراء أراضٍ وقيلات وعمارات بأهمل وشاليهات وقيلات بالساحل وأراضٍ بالطريق الصحراوي.

ففي هذه النوعية من الجرائم نجد تكرار نفس الجريمة وطريقة ارتكابها وطرق وسلك المودعين وعدم الاعطاء أو الإكتراف ما حدث من ضبط المتهم وضيق معطم الأموال المستولى عليها وكذلك طرق النصب التي يرتكبها المتهمون وكذلك تباينهم الإفتالي، وكذلك نجد أن القاسم المشترك بين الضحايا والنصاب هو الطمع والجمع المتبادل بين طرفي تلك الجريمة.

فلم تخل ضحايا الحوادث يوماً من سقوط نصايب جمعوا الأموال من ضحاياهم، فثقافة الطمع وراء تلك الظاهرة التي تمثل خطراً على الاقتصاد القومي وأمن البلاد، فلم تكن هذه ظاهرة مستجدة علينا بل هي امتداد لقضايا توظيف الأموال التي اجتاحت البلاد في ثمانينات القرن الماضي مثل قضية الريان والشريف وهبيكو والحجاز وغيرهم من شركات جمعت الأموال بعيدة من المواطنين منهم مسؤولون وتم إنشاء شركات وكأولاً يقومون بصرف فوائد للمودعين، إلا أنهم جميعاً صعدوا إلى الأسمار في دفع تلك الفوائد ما دفع بالمودعين للقيام بالظواهر ووقفت أزمات عديدة جعلت الدولة تتدخل لاحتواء الأزمة الطاعنة حيث أصيب عدد من المودعين بأضرار عضال أقدمتها القدرة على متابعة مصير أموالهم المنهوبة.

وأجبت تلك الشركات لجهات التحقيق التي استمكت بزمام الأمور وأجبل أصحاب تلك الشركات للحكومات التي أصدرت أحكامها عليهم، وما إن هدأت تلك العاصفة الاقتصادية وتم العمل على بيع أصول تلك الشركات لرد أموال المودعين وتم العمل إلا لوضع منحنى ظهر من جديد هذه المسئلة الخفية الطاعنة في أموال الغير فتجد أن هذا النصاب يتمك ثباتاً إفتالياً ويعيش واثق الخلفي ويرتدي ملابس باهظة الثمن من أموال ضحاياه على غرار ملابس أولاد الناس لإيهام ضحاياه أنه جاد في توظيف أموالهم وشيئاً، وينتشي كل مستريح ضحاياه من الأغنياء، السخخ الذين يطمعون في الحصول على فوائد كبيرة فيليب معمم على ذلك الوتر الحساس ويطعمهم في الفوائد الوهمية التي غالباً لا تسد إلا شهراً أو أكثر ثم تجدهم إما هربوا بتلك الأموال أو قاموا بشراء عقارات وأراضٍ بأسمائهم وأسماء ذويهم.

وعلى الرغم من تكرار هذه الأخبار يومياً، فإنه لا أحد يتدخل أبداً وتكرره الحوادث يومياً وكان الضحايا لا يقرأون ولا يسمعون عن حوادث مماثلة، فنجد من خلال تكرار هذه المساس أو الطمع والترسب متبادل بين الطرفين سواء النصاب أو الضحايا، ويظهر ذلك في سلوك الضحايا وقتهم في التصابين، يجعل النصاب يستولى على أموالهم بأريحية.

إلى عودة هذه الظواهر السنية والمسببة للمجتمع واقتصاد ما هي إلا امتداد لشركات توظيف الأموال في الثمانينات، إن تلك الجرائم والانهامات هي والنصب وتلقى أموال بالمخالفة لأحكام قانون الشركات العاملة في مجال تلقي الأموال لاستثمارها رقم ١٤٦ لسنة ٩٨٨ وجذب الغير إليه قاصداً الأضرار بوسائل البنوك والنصب على المواطنين.

سبب الهم وراء الفوائد الكبيرة المزعومة والوهمية ووضع الأموال بين أيدي الضحايا الذين يستولون على أموال المودعين التي ينبغي أن يتم استثمارها في منافذها الرسمية من بنوك وورصة وأسهم في شركات كبرى أو غير ذلك من جهات تقع تحت إشراف مؤسسي يخضع رقابياً للدولة وأجهزتها وإلى هؤلاء جميعاً يجب أن يكفوا عن هذه المقامرة وهذا الطمع.



«المستريح» اسم ظهر حديثاً للنصابين، وذلك بعد إنقاء القبض على شخص يحمل هذا الاسم منذ سنوات في الصعيد، ومن بعدها أصبح لقب «المستريح» يطلق على كل نصاب يقوم باستغلال أحلام البسطاء وسرقة أموالهم. وخلال السنوات القليلة الماضية انتشرت ظاهرة المستريح في معظم محافظات مصر، واستغل هؤلاء رغبة الكثيرين في الربح السريع، وأوهومهم بتحقيق أرباح كبيرة في فترة زمنية قصيرة، معبدن مسلسل «الريان» وشركات توظيف الأموال إلى الأذهان مرة أخرى، وزاد من انتشار الظاهرة انخفاض أرباح البنوك، مما أسهم في خداع الآلاف ولجوءهم للمستريحين الذين استولوا على «تحويلة العمر» بحجة استثمار الأموال.

وفي البداية، يحرص النصاب على أن يدفع نسب الأرباح المتفق عليها لعدة شهور ليثاب ثقة الأهالي، الذين يقومون بإغراء آخرين من أهلهم وأقاربهم باستثمار أموالهم طمعا في المكسب، ويعددها يجد الضحية نفسه أمام نصاب يتهرب من سداد الأرباح المتفق عليها، يل يهرب بأصول المبالغ نفسها.

تحقيق: أحمد سراج

«مستريح» الصعيد يستولى على ٢٠ مليون جنيه.. وسيدة تجمع ٨ ملايين جنيه من ضحاياها

كبير منهم وهرب البعض الآخر للخارج»، ولقت إلى أن «الإسلام قصد المحافظة على الدين والنفس والمال والعقل والنسل»، موضعاً أن «استثمار الأموال يجب أن يكون من خلال منظومة الدولة»، وأن الأخلاق جزء من أحكام المعاملات، فالمعاملات مغلقة بالأخلاق والأخيرة متغلقة في الأولى»، مؤكداً أن بيان العوار في السلعة جانب أخلاقي.

الدكتور رشاد عبده، خبير الاقتصاد الدولي، رئيس المنتدى المصري للدراسات الاقتصادية والاستراتيجية، يرى أنه لا يمكن اعتبار المستريح ظاهرة لأنها حالة أو اثنتان أو حتى عشر حالات، وهي نسبة قليلة مقارنة بتعداد السكان في مصر وحجم البلاد، موضعاً أن هناك مشكلتين الأولى تتعلق بالمواطن الذي يدفع المال والأخرى تتعلق بالنصاب.

وبيّن «رشاد» أن الجشع هو العامل الأساسي في هذه العملية إضافة إلى الجهل أحياناً والفساد في أحيان أخرى، لأن البنوك تعطي فوائد تتراوح ما بين ١٠ و ١٢ بالمائة، في ظل كون نسبة التضخم في مصر ٤,٣ بالمائة، مضيفاً أنه في الماضي كانت نسبة التضخم تصل إلى ٢٠ و ٤٠ بالمائة، وكانت القوة الشرائية تقل إلا أن انخفاض نسبة التضخم في الوقت الحالي يجعل فوائد البنوك جيدة.

ولفت إلى أن انخفاض نسبة الفائدة في مصر مدعاة لتشجيع الاستثمار في البنوك، منها إلى أن الأفراد في الغرب لا يقومون بعملية كثر الأموال بالبنوك كما يجري في مصر، ويعتبرون المال في البنك مضموناً بشكل أكبر وأشار إلى أن المواطن الغربي اعتاد الإنفاق الكثير والحصول على دخل كثير والعيش في رفاهية بسبب الإنفاق مع زيادة الإنتاج، إلا أن المواطنين في مصر أحياناً يبيعون عن النصاب بانفسهم ويطعمون في الفوائد والوحدات التي سيحصلون عليها دون التركيز على الضمانات بشكل فيه طمع كبير ورغبة في تحقيق أرباح كبيرة.

وأضاف «رشاد» أن بعض الأشخاص الذين يلجأون للنصابين لاستثمار أموالهم قد حصلوا على تلك الأموال بشكل غير شرعي، ما يجعلهم يتجنبون الاستثمار بالطرق الشرعية، ويلجأون للاستثمار دون ضمانات، من أجل زيادة أرباح أموالهم، مثل بعض الموظفين الفاسدين الذين يخشون اكتشاف أمرهم حال استثمارهم في البنوك، أو إدخال أموالهم في المسارات الشرعية حتى يتجنبوا المسائلة عن مصدر تلك الأموال لزيادتها دون إثارة مشكلة قانونية، فيكون الملاذ الآمن هو غسيل الأموال وشركات توظيف الأموال، ووجه عبده نصيحة للمواطنين بالعمل بشكل شرعي وقانوني وسؤال المختصين لاختيار الأفضل قبل الاستثمار.

والتقط وائل النحاس، الخبير الاقتصادي، أطراف الحديث قائلاً: إنه على الدولة خلق البدائل كالتصديق الاستثمارية الضخمة في المشروعات القومية الكبرى، لكي يستثمر فيها الأفراد دون الامتلاك، على أن تكون الملكية حصرية للصناديق، وبذلك تستقر الملكية، وبالتالي توازي مع ذلك لا بد من التوجه للمشروعات الابتكارية للشباب من دول كالعهد، فهم لا يملكون المال وإنما يملكون الأيداع، وستكون المحصلة خلق فرص عمل بالملايين، فتتحسن أحوال الاسر المعيشية مع ضرورة أن تؤمن الدولة أن ما يصلح للخارج من سياسات اقتصادية قد لا يصلح معنا، ولذلك فالشمول المالي مؤخراً قد لا يأتي بالنتائج المرجوة، ومنها القضاء على ظواهر المستريحين وغسيل الأموال، طالما لا تزال العراقيل وعدم الشفافية هي شعار البنوك بمصر، والتي تحولت في الواقع إلى بنوك تجارية وليست استثمارية في معظم الأحوال، وعندئذ فقط يمكن القضاء على جمهورية المستريحين، الذين انتشروا في عدد من المحافظات، ومنهم من يدخل في أعمال مكاسبها تعدى إلى ١٠٠٪.



وائل النحاس



رشاد عبده

رشاد عبده: الأموال المشبوهة السبب وراء انتشار الظاهرة



أحد المتهمين بالنصب على المواطنين مع أوائمه

تم تقديمها للمحاكمة بعد أن أقر جميع الشهود والضحايا أنها كانت تحصل على الأموال، ولكن الشخص الآخر النصاب أنكز معرفته بها، ورغم ذلك لم تعد لنا أماناً حتى الآن.

وأشار «الزيني» إلى أنه فقد ما يقرب من ٢٥٠ ألف جنيه وصديقه لاعب الكرة خسر ٨٠٠ ألف جنيه أيضاً، ووصل المبلغ الكلي الذي حصلت عليه السيدة من ضحاياها لنحو ٨ ملايين جنيه. أما حكاية حسن عادل والذي تعرض للنصب بطريقة لم يكن يتوقعها، حسب وصفه، فهي حكاية عجيبة يرويها قائلاً: «في أحد الأيام عرض على أحد الأصدقاء مشاركة واحد من معارفه المشهود له بالنزاهة والانضباط، حيث أنه يقوم بدور إمام المصلين في المسجد يومياً، وعرض عليه فكرة مشروع مرجح وهو استيراد أجهزة موبايلا من الخارج، وبيعها في الأسواق المحلية، وأنه لديه بطاقة استيراد تتيح له استقبال الأجهزة من الخارج، وما إن سلمه مبلغ ٥٠٠ ألف جنيه، حتى جاء اليوم الموعد واكتشف أن ذلك الشخص مهرب وتمت

مصادرة الأجهزة المستوردة في أحد المطارات، وفوجئ حسن عادل بالرجل يبلغه أنه يحتاج إلى ضعف المبلغ للأفراج عن الهواتف، ويكمل حسن أن النصاب استغل عدم معرفته بقواعد الاستيراد وأوهمني أن تلك الهواتف جديدة، ولكنني فوجئت بعد ذلك أنها مستعملة، وأن مبلغ الأفراج عن البضاعة من بنات أفكاره للحصول على المزيد من الأموال.

وهم في وهم الدكتور شوقي علام، مفتي الديار المصرية صرح في أحد اللقاءات التليفزيونية عن ظاهرة المستريح، قائلاً: إن بعض ضعاف النفوس يستولون البسطاء وغيرهم تحت مبررات كثيرة جداً ودعوات تنمية المال وتكثيره، وإن المستريح يقدم جملة من الإغراءات الوهمية التي لا تقوم على واقع أو حقيقة أو دراسة، مردفاً: «وهم في وهم» وأوضح مفتي الديار المصرية أن «المستريح يعمل على سرقة ما في جيوب الناس بحجة زيادتها»، والناس لم تتعلم درس جيداً، مشيراً إلى أن ظاهرة المستريح كُتب عنها كثيراً وتم القبض على عدد

شوقي علام

«الزيني» فقد ٢٥٠ ألف جنيه بسبب الطمع.. ولاعب كرة شهير يخسر ٨٠٠ ألف جنيه



ميدو عادل: مسرحية سيد درويش درس للأجيال الجديدة

استعداده لشخصية فنان الشعب، كما تحدثت عن مميزات عيوب السيرة الذاتية، وكشف أيضاً عن متعة أغاني سيد درويش، وأوضح العديد حول الشخصية التي قدمها خلال قصة، أمر شخصي، ضمن أحداث مسلسل، إلا أنا... والى نص الحوار:

حوار: إيمان محمد

الأجيال الجديدة بقامات ورموز فنية أصطت الكثير لإثراء الحياة الفنية، وهو يروى أهم المحطات الرئيسية في حياة الفنان الحاضر الموسيقار سيد درويش، إنتاج فرقة انغام الشباب برئاسة الفنان ماهر عبيد، وشهد العرض المسرحي اتباع وتنفيذ كافة الإجراءات الاحترازية لعدم انتشار فيروس كورونا المستجد (كوفيد ١٩)، والالتزام بنسبة القوة الاستيعابية المقررة له، وكشف الفنان ميدو عادل في حوار له جريدة الوفد، عن

استطاع الفنان ميدو عادل خلال السنوات الأخيرة أن يحقق نجاحاً كبيراً في أعماله، ما جعل الجمهور يشيد به ويتلقاها بته في التمثيل، فهو يتبع مدرسة السهل الممتنع، وكما تمكن «ميدو» من تصدّر تريندات السوشيال ميديا ومؤشر البحث العالي، جوجول، بأعماله الدرامية والسينمائية، استطاع أيضاً أن يحقق نجاحاً ضخماً على خشبة المسرح يعرض «سيد درويش» الذي يأتي في إطار أهداف وزارة الثقافة، التعريف



مهندس
حازم الجندى

قرار صائب وأسئلة واقتراحات مشروعة

مثل العديد من الملفات الشائكة والمتناصلة تاريخياً، وتعاقب عليها العديد من الحكومات دون مجابهة وحلول حقيقية، أصبحت قضية التسجيل العقاري لغدود البيع والشراء، والقارات والأراضي محل اهتمام الجميع من المصريين، حيث إنها تمثل ٨٥٪ من الثروة العقارية المصرية، وحسب تقديرات المسئولين وتصريحاتهم في الأيام الأخيرة: إن تلك النسبة لم تسجل ممتلكاتها وتم انتقال الملكية عبر عقود صحة التوقيع من المحاكم المصرية، ووجب على الجميع الآن تعديل تلك الأوضاع ليكون الشهر العقاري هو الجهة الوحيدة التي تسجل البيع المختلفة للأراضي والمباني في مصر.

حسناً تبنت الحكومة الحالية حل تلك المشكلة التاريخية لتستطيع الدولة تسجيل كافة العقارات المصرية ليكون لكل منها رقم فومي يحفظ ملكية الأفراد، ويملئ قيمتها، ويعد من نزاعات الملكية، ويقن الأوضاع كافة العقارات المصرية، ويضفي على أية محاولات فساد محتملة، كما تستطيع الحكومة من خلاله تحليل البيانات لاتخاذ قرارات متعلقة وصحيحة وبقية شأنها في ذلك شأن كافة دول العالم المتقدم، ولكن هناك بعض التساؤلات والحلول الممكنة التي ربما قد تساعد في إنجاز تلك المهمة التاريخية.

وقد تحدث القانون الجديد للشهر العقاري عن تطبيق الرسوم الجديدة التي تتراوح من ٥٠٠ ل.ج. ٢٠٠٠ جنيه على جميع القارات في الدولة والتي مر على تحرير عقودها عشرات السنوات، على أن يبدأ العمل بذلك فوراً منذ السادس من شهر مارس القادم بعد التأجيل حتى صدور اللائحة التنفيذية للقانون في يناير الماضي، وكنت أتمنى شخصياً أن تكون تلك الفترة هي فترة الانتقالية ويتم التطبيق فيها على كل عقد بيع جديد من هذا التاريخ بدلاً من تطبيق التسجيل بآثر رجعي على كافة القارات الموجودة خاصة أنها حصلت على أحكام صالحة انتقال الملكية بموجب أحكام محكمة توفيق.

ومن الحلول الممكنة كمرحلة انتقالية أيضاً تسهيل إنجاز أهداف القانون، أن يكتب برسم التسجيل التي تسد للشهر العقاري كونه جهة التصديق الأصلية تحفيظاً على المواطنين وتيسيراً لإتمام عملية التسجيل العقاري والتي هي الهدف الأسمى من جوهر هذا التغيير الأيجابي في مصر لطريقة تسجيل القارات وتوثيق ملكية كافة الأراضي والوحدات السكنية، وحيداً أو تم تخصيص بعض المكاتب من أجل هذا القانون فقط من قبيل تخفيف الضغط المتوقع من قبل المواطنين وأيضاً من أجل التيسير على المواطنين في التعامل مع جهة واحدة في التوقيع عملاً بعيداً الشباك الواحد في التعاملات.

التسجيل والتي ربما ستأخذ الكثير من الوقت والجهد والمال مثل الضرائب العقارية ونقابة المحامين ومكاتب الاستشارات الهندسية وغيرها، وهنا أيضاً أقتراح أن يكون جهة واحدة تتولى كامل عملية التسجيل العقاري تيسيراً وتحفيظاً على الجميع سواء الجهات الحكومية أو المواطن.

ومن المقترحات التي ذراها ذات جدوى قيمة أن تخصص الجهة الواحدة التي تقترنها مضممة إلكترونية يتم من خلالها التقديم كمرحلة أولى ورفع كافة المستندات الخاصة بملكية عقار معين ويتم تصدير الرسوم إلكترونياً والدفع إلكترونياً من تحق تلك الجهة من ملكية المواطن للمعار ليدفع لها في مرحلة نهائية واحدة لاستلام العقد الأخضر الخاص كسند للملكية، وتكون هنا قد ضربنا أكثر من عقور، وبجهد واحد والتكثيف والتيسير والتسجيل والرقمنة في آن واحد.

وأخيراً، تنمي على المسئولين في وزارة العدل ومصصلحة الشهر العقاري الخروج في مؤتمر صحفي موسع للتوضيح والتيسير لكافة ضوابط الاجتماع المصري من هذا القرار، ويتنقله البعض لثارة اللبلة وهو ما يحدث خطأ لأن غير متصبات التواصل الاجتماعي، من الله مصر وحفظ شيمها وأهلها وبارك في قيادتها الحكيمة الخريصة على تصحيح لكافة الأخطاء، التاريخية لتكون مصرنا نعتز ونفخر بها في صفاء الدول المتقدمة.

عضو مجلس الشيوخ
مساعد رئيس حزب الوفد

مسافة السكّة



د. آيات الحداد

لا يضيع حق وراءه مطالب

نسمع كثيراً أن الدول الغربية أكثر تقدماً من الدول العربية ولكن الحقيقة أن هناك تلميحات لمدى الجاه والعباء، وفي حقيقة الأمر مصر بها قوانين كثيرة لا حصر لها ولكن العيب ليست بكثرة القوانين بل بتوافر آليات تطبيقها وتفعيلها على أرض الواقع، وفي حقيقة الأمر أن القوانين شرعت لتنظيم العلاقات بين الأفراد وبعضها البعض، وأن يفتض المنجى عليه من الجانب، ولكن ما يحدث هو تخالف المنجى عليه في السعي لأخذ حقه من الجانب.

وفي نهاية الأمر نعيب على الدولة وتدعى غياب العدل بل الحقيقة هي تخالف المنجى عن الحق والسعي له، فهناك مقولة «من أمن العتبات أسماء الأبد»، هذه الحقيقة فتن من تشييب في ضياع حقوقها لم يصبح بان لا هناك عدل، نعم هناك بطء في الإجراءات ويستغرق جلب الحق بعض الوقت ولكن هذا لا يمنع من أن في النهاية الأمر من يسمى وراء حقه وسيجعل عليه، فإهمس بقول إن هناك فوضى لا هناك نظام ولا هناك قانون ولا مجال لتطبيق العدالة في مجتمعنا، وهذا ليس بسيط وهو تآزل البعض عن حقه والبعث منا يتباه الخوف وهناك من يكسل في السعي للحصول على حقه بحيث وصلنا في نهاية المطاف إلى غياب مبداء الجزاء والعقاب.

فترب الحق مع الوقت سيصبح حقاً وواجباً من سبل حثك في الدول العظمى كذا تشير إلى تقدمها وإنسانيتها، فمثلاً في دولة فرنسا فترات عن شخص اتصل بالشرطة يشكو أحد الجيران بسبب الضوضاء التي يتسبب فيها جراه سماعة أغاني بصوت عالٍ ثم تأتى الشرطة وتطالبه بخفض الصوت! مثل هذا الخبر الجدير يفارة بشي، من السخرية ونظفة تافها ولكن هذا حق إنساني، أو ما نقرأه من تنظيم المرور المتقدم، فنحن نملك القوانين التي تعاقب على جرائم المرور ولكن لا أحد يلتزم بالقانون ولا أحد يشكو من يخالف القانون فضاع مبداء الجزاء والعقاب، تركنا حقنا فتناقم فاصبحت فوضى.

فهل يعلم البعض بأن العقاب على الجرائم الإنسانية متواجده في مصر ولكن لا يسمى الضحية للشكوى واللجوء للضضاء لعل يعلم الجميع بأن لو سعى لكل لأخذ حقه لأصبحنا دولة متقدمة في مجال تطبيق العدالة! هل يعلم الجميع بأننا نحن كمشعب من صنع دولة متقدمة أو نجعلها نامية أهل يعلم الجميع لو توفقتنا عن إهانة دولتنا وسخرتتنا من كل شيء بها لانتهينا من سياسة المنع التي تقوم دائما الحكومة بها عندما صفو حياتنا وجعلنا نشعر بالاشمئزاز من بلدنا وترغب في الهجرة حيث العدالة والانسانية نحن من تسببتنا فيها فيجعب الجرائم التي تسبب عن عقاب الدول المتقدمة عليها مقاب عليها في مصر ولكن نحن من تقاسمتنا عن أخذ حقنا ونهاونا فيها بخلاف جرائم الانترنت التي نشاهدنا يومياً فهذا يسخر من ذاك وهذا يهدد هذه وهذا يسبب الأخر لكل ذلك مقاب عليه قانوناً، لو فهم الجميع القانون تتوقف عن عمل لايك وشي وكومت بلا تفكير، فالقانون يعاقب حتى على تشيير الجرمية!

فمن فسبب الأخر على المأ ويشعر بأمان من عدم معاقبته لو تقدم قبل أن يكون يدياً، ولا يخاف من اللجوء للعدالة بزمع الخوف من الضميمة أو التتهوير فهناك سبب مسجع دولة انسانية عظيمة قبل أن تكون متقدمة وقلقت عدد الجرائم غير الإنسانية ولم تجت حتى لقانون بعد انتشار الإنسانية، فما يتصفنا بحق الإنسانية!

عضو مجلس النواب
ayal-elhaddad@hotmail.com

حرصنا على إظهار فنان الشعب كبطل قومي أثناء العرض

عدة مرات ثم شجرت به وبدأت اصنع ملامح ومشاعر الشخصية وتعاملت معها على البورق إلى أن وصلت لإحساسه ما جعلني اصنع الاختلاف فيها.

● هل كانت هناك صعوبات في شخصية عمرو؟
● بالفعل كان هناك صعوبات ولكننا لم نظهر نوع إيمانه ما جعلها شيئاً مختلفاً فكان ما يشغلنا هو الإحساس خصيصاً أنه كان بداخله صراعات نفسية كبيرة، كما أن الإدمان علاجه صعب خصوصاً في مصر ولكن علاجه نفسى أكثر منه عضويًا وكنت قد قرأت عدد من ذلك من قبل.

● هل قرأت عن الإدمان نظراً للدور الذي تقدمه.. أم ميدو عادل يحب القراءة بشكل عام؟

● لا إطلاقاً، ليس للعمل ولكني أحب القراءة دائماً بشكل عام، كما أن التمثيل مهنة تعتمد على المخزون والمعلومات، وكان لدى معلومات عن الإدمان في مصر الدكتور عمرو ولم تعد نوعياً الإدمان في القصة لأن ما كان يشغلنا مشاعره والعلاقة الإنسانية.

● حدثني عن إحساسك خلال مشهد المحصة؟
● المشهد كان صعباً بإحساسه ومشاعره، وكان ينقسم لجزأين مشهد فلاش باك ومشهد المحصة والآخرين مشاعرهما صعبة بسبب تكرار انكسار الشخص والصدمة من تكرار غلطة الإدمان.

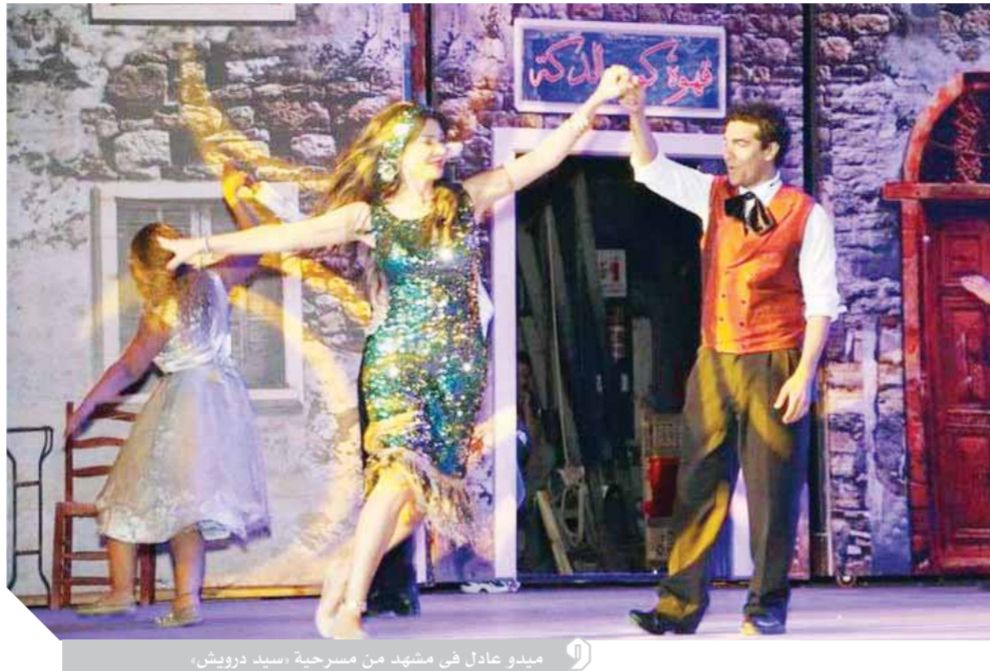
● عمرو في تاريخه كان في انكسار ولكن فكرة انكاسته مرة أخرى اصعب كثير فكانت انكاسته نفسياً صعبة ولحظة اكتشاف والده مرة أخرى انكاسته كان إحساسهم مؤلماً جداً.

● فكان المخرج محمود كامل يرى إخفاء بعض التفاصيل لإضفاء عناصر الشويق والغموض بشكل إنساني على الحكاية، ولم تتدخل في تفاصيل كثيرة عن نوعية الإدمان وأرى أن هذا سبب اختلافها بالنسبة للمشاهد.

● هل تقوم بالتدخل في كتابة أدوارك؟
● أقوم بإبداء رأيي فقط وهذا يكون خلال البروفات التي تمت قبل تصوير العمل للوصول إلى أفضل نتيجة.

● ما رأيك في الدراما القصيرة؟
● بصراحة شديدة ما يهمني هو المنتج النهائي سواء ٦٠ حلقة أو ١٠ حلقات الأهم هو الحكمة الدرامية والنقصة تكون جيدة ويتم تقديمه بطريقة تحترم عقل الجمهور المشاهد.

● ما العاير التي يختار ميدو عادل أعماله بناء عليها؟
● لا بد أن يكون هناك ورق ودور وفريق عمل جيد خلال العمل الذي سوف أشارك به، ولكن إذا حدث عدم توافق في ركن واحد فقط من الثلاثة، فلا أستطيع خوض تلك التجربة وفي النهاية التوفيق بيد الله عز وجل ولكن من واجبي أن أجتهد حتى يظهر العمل بشكل يليق بالجمهور المشاهد له.



ميدو عادل في مشهد من مسرحية «سيد درويش»

تعاطف معك.. فما سر ذلك؟

● إنه مزيج من الإدمان مع المرض النفسى فهو شخص مرهق من ماضيه فأظهر ذلك من خلال مشاهدته مع والده وبالنسبة لى هو مريض نفسى وعنده عدة مشاكل، ولكن تعاطف مع الجمهور خلال الحلقات الأخيرة من الحكاية.

● هل كنت متابعاً جيداً لردود الفعل على مواقع التواصل الاجتماعي؟

● إطلاقاً، ليست لى علاقة بمواقع التواصل الاجتماعي، فكنت ألتمس ردود فعل الجمهور من أصدقائى وأهلى والشاعر والجمهور وأرى ذلك أصدق من مواقع التواصل الاجتماعي.

● ما أغرب تعليق وصلك عن دورك خلال حدثوة أمر شخصى؟

● فى الحقيقة تباينت الآراء، فهناك من يرى الحدثوة جيدة وآخرون يروها سيئة، كما أن هناك من يرانى مملاً سبياً والأغلب يهتم بعدم تغييرى لمظهرى فى أغلب الأعمال ولكنى أرى أنه لا بد أن يكون النقد للدور وليس للشكل.

● كيف كان استعدادك لشخصية الدكتور عمرو؟
● بالذاكرة ثم التوفيق من عند الله قرأت الورق



بسبب أنه شخص مدمن ولكنى أرى أن طريقة سرد القصة هى التي كانت مختلفة مما جعلها تشجئني بتقديم هذا الدور.

● بالرغم من البعد الخفى من الشخصية فإن الجمهور



«الاختيار ٢.. حتى لا ننسى»

بيتر ميمى: العمل يكشف أحداثاً غير معلنة عن شهداء الداخلية من ٢٠١٢ وحتى الآن

وأضاف: أن مسلسل الاختيار خارج فكرة المكسب والخسارة، ولكن الحديث يكون عن مشروع وطنى وقومى للتوعية وللأجيال المقبلة، منوهاً بأن المعارك في الجزء الثانى أضخم من الجزء الأول، ويوجد به مشاهد للمظاهرات التي وقعت في هذه الفترة الزمنية، لافتاً إلى أن تصويرها في ظل الظروف الراهنة صعبة.

وصور بيتر ميمى بعض المشاهد في منطقة نزلة السماء بالجيزة وكرداسة ومدينة الإنتاج الإعلامى وبعض شوارع القاهرة الكبرى.

وتصدر كل من النجم كريم عبدالعزيز والنجم أحمد مكي البوستر الرسمى للمسلسل وظهر كريم ومكي بملابس ضابط شرطة، يبدأ ظهور مكي ضمن الأحداث بواقعة قسم شرطة «كرداسة»، التي أسفرت عن مقتل ١٣ من الضباط وأربعة الشرطه والجنود في أغسطس ٢٠١٢، وتداولت بعض المواقع مشهداً لمكى يجسد فيه شخصية ضابط من المشاركين في حصار «كرداسة»، بعد واقعة الهجوم على مركز الشرطة من المسلحين.

ويشارك في بطولته إياد نصار وأسماء أبواليزيد وأنجى المقدم، ومحمد علاء، وإسلام جمال، وأحمد شاكر

كاتب - دينا دياب:

انتهى فريق عمل مسلسل «الاختيار ٢» من تصوير ٦٠ فى المائة من مشاهد العمل، ليكون جاهزاً للعرض الرمضانى ٢٠٢١.

وقال المخرج بيتر ميمى: الجمهور ينتظر مشاهدة مسلسل «الاختيار ٢» هذا العام، ومتشوق كثيراً لمعرفة الأحداث، مشيراً إلى أنه انتهى من تصوير ٦٠ فى المائة من مشاهد العمل، وجاز تصوير باقى المشاهد استعداداً للعرض فى شهر رمضان ٢٠٢١.

وأضاف: «الاختيار ٢» يتناول ملفات غير معروفة للجمهور، ولم يتم طرحها الإعلام بشكل كبير، رغم أنها أحداث معاصرة وكانت تحدث ونحن نتعاضون معها وحاضرون تفاصيلها، وأشار إلى أن الجزء الثانى بعنوان «حتى لا ننسى»، يسلط الضوء على الفترة من ٢٠١٢ و٢٠١٣ وحتى ٢٠٢٠، ولكن من زاوية أخرى الناس العادية لا تعرف عنها شيئاً، للمسلسل يسلط الضوء على شهداء وزارة الداخلية، وقصة قتلى رجال الشرطة المصرية من بطولات وتضحيات فى سبيل أمن وأمان الوطن، وتضحياتهم بأرواحهم من أجل الحفاظ على أرواح الشعب المصرى.

بسبب زومبا ولذنيذ

«فى بيتنا روبوت» يتصدر السوشيال ميديا

وأصبحت الفكرة هى السائدة للمسلسل كله، وعلقت الفنانة شيما سيف الشهيرة بزومبا بأنها سعيدة جداً بردود الفعل تجاه العمل، وأنها أجتهدت على نفسها كثيراً حتى تجسد كارتكر «زومبا» وقالت إن أصعب مراحلها كانت فى تركيب باروكه «الصلع» وكانت تستغرق قرابة ٧ ساعات، وسيبها فقتد جزءاً بسيطاً من شعرها الحقيقي عندما يتم خلعها، وأضافت: «بروفات عمل يومية كانت لمدة طويلة السبب فى خروج الكارتكر بهذا الشكل، وردود الفعل الحمد لله مفاجأة بالنسبة لى، وأشكر كل فريق العمل الذى شاركنى فى صناعة زومبا، مصطفى نجيب وأحمد النويق وبلال، محمود، وكانت زومبا فى البداية قريبة جداً من شكل الفنانة خيرية أحمد وتم تغييره، ورفضت استكمال الظهور وأنا صلعاء لأننى شعرت بالأحراج وقررت استكمالها بباروكه، وقلت لنفسى ربنا يكون فى عون الأشخاص الصلع».

كاتب - دينا دياب:

تصدر مسلسل «فى بيتنا روبوت» المشاهدات على يوتيوب ومواقع السوشيال ميديا، خلال الأيام الماضية لما يتناول العمل من حدثوة كوميدية حول زومبا ولذنيذ الكائنات الآلية، حيث يعلن محل الإنسان فى تنفيذ المهام المنزلية.

قال الفنان هشام جمال، مشروع فى بيتنا روبوت كان فى البداية تركيبة مختلفة، فبعد نجاح مسلسل بدل الحدوتة ثلاثة الذى عرض فى رمضان ولاقى نجاحاً كبيراً، كان من المفترض أن يقدم ثلاث قصص من ١٥ حلقة، وبداناً فى البحث عن أفكار إلى أن ظهرت فكرة الروبوت وتخلت شيما سيف فى الدور جداً،



شيما سيف



الجبالية تعلن مواعيد مباريات كأس مصر

الأهلي والزمالك يلتقيان ١٨ إبريل و ١٠ مايو فى الدورى

كتب - عبدالرحمن أبوهاشم:

أعلنت إدارة المسابقات بالاتحاد المصري لكرة القدم مواعيد ٧ جولات من الدوري الممتاز تبدأ من الجولة ١٥ حتى الجولة ٢١، وكشفت الاتحاد عن موعد مواجهتي الأهلي والزمالك في قمة الدوري المصري، حيث تقرر إقامة المباراة المؤجلة بينهما من الجولة الرابعة يوم ١٨ إبريل المقبل باستاد القاهرة في التاسعة والنصف مساءً، بينما تقام مباراة الدور الثاني في الجولة ٢١ يوم ١٠ مايو بنفس الملعب.

وتتطلب منافسات الجولة ١٥ يوم ٢ مارس المقبل في حين تختتم مباريات الجولة ٢١ يوم ١٠ مايو. على جانب آخر، حددت إدارة المسابقات مواعيد وملاعب المباريات المؤجلة من الدور ٢٢ لبطولة كأس مصر، حيث تقرر أن تقام المباريات الثلاثة يوم ١٤ إبريل المقبل في الساعة التاسعة والنصف، حيث يواجه الأهلي نظيره النصر باستاد السلام ويستضيف الزمالك حرس الحدود باستاد القاهرة، بينما يلتقي بيراميدز مع العيون باستاد الدفاع الجوي. كما تم الإعلان عن مواعيد مباريات دور الـ ١٦ لبطولة كأس مصر، حيث تنطلق يوم ٨ مارس بمواجهة بتروجيت مع كوكاكولا باستاد السكة الحديد، ثم مباراة وادي دجلة مع الاتحاد السكندري باستاد غزل المحلة يوم ١٥ إبريل وفي نفس اليوم يواجه المصري البورسعيدى فريق طلائع الجيش باستاد الإسكندرية، بينما يلتقي أسوان مع الجونة باستاد بترو سبور يوم ١٦ إبريل، ومصر المقاصة مع سيراميك كليوباترا باستاد السلام يوم ٢٠ إبريل.

كان الاتحاد المصري لكرة القدم قد أرسل في وقت سابق للجهات الأمنية مقترح إقامة اللقاء المؤجل بين الأهلي والزمالك قبل لقائهما معا في الدور الثاني لمسابقة الدوري الممتاز خلال شهر رمضان المعظم لاستطلاع رأيها قبل اعتماد جدول المسابقة، حيث أكد أحمد مجاهد رئيس اللجنة الثلاثية التي تدير شؤون الاتحاد أنه لن يتم تأجيل القمة مجدداً وستلعب في موعدها الجديد، نظراً لضغط مباريات الموسم والتي أصبحت لا تحتمل التأجيل من جديد.

يذكر أن الزمالك بتصدر قمة ترتيب الدوري الممتاز حالياً برصيد ٢٩ نقطة بعدما لعب ١٢ مباراة، بينما يحتل الأهلي المركز الثالث برصيد ٢١ نقطة بفارق ٨ نقاط عن الزمالك بعدما لعب ٩ مباريات فقط.



الأهلي والزمالك يلتقيان معا في الدوري خلال شهر رمضان

تعديلات فى التشكيلة الحمراء أمام الطلائع

الأهلى يرفض رحيل «ديانج».. ولجنة التخطيط تجتمع مع «موسيماني»

كتب - محمد اللاهوني:

رفض النادي الأهلي فكرة الاستغناء عن خدمات المالي أليو ديانج لاعب وسط الفريق في الموسم المقبل بعد الأنباء التي ربطت بينه وبين اهتمام عدة أندية بالحصول على خدماته في أوروبا.

وأكد أمير توفيق مدير التعاقدات بالنادي الأهلي أن ديانج لاعب أساسي وعنصر مهم ويعد من أبرز نجوم الفريق، مؤكداً أنه لا تفكير في رحيل ديانج من الأساس، كما أكد عدم وصول أي عروض رسمية أو شفوية لضم اللاعب من جالطة سراي التركي.

ونفى توفيق مزاعم الصحافة التركية بأن جالطة سراي دخل في مفاوضات لضم اللاعب، مؤكداً أنه لن يرد على الصحف التركية كما أن مسئولى جالطة سراي لم يدلو بأى تصريحات إعلامية أو عروض رسمية لضم ديانج.

في المقابل، طلبت لجنة التخطيط برئاسة محسن صالح عقد اجتماع مع الجنوب إفريقي بيتسو موسيماني المدير الفني للفريق؛ من أجل مناقشة أسباب الخسارة أمام سيمبيا الترناني بهدف دون رد بالجولة الثانية لدور المجموعات لدورى أبطال أفريقيا.

ومن المنتظر أن يناقش مسئولو الأهلي مع موسيماني عدة أمور خاصة بالفريق في المرحلة القادمة، خاصة أن المدير الفني عرض عدة أسباب عبر وسائل الإعلام للهزيمة على

رأسها حالة الإجهاد الشديد التي يتعرض لها الفريق بخلاف أيضاً سوء الحظ وهدار الفرص السهلة.

ويستأنف الفريق تدريباته استعداداً للمواجهة القادمة ضد طلائع الجيش بعد غد الأحد في الجولة ١٤ للدورى الممتاز بعد الحصول على راحة لمدة ٤٨ ساعة من أجل التغلب على حالة الإجهاد التي تضرب الفريق.

واستقر موسيماني على إجراء عدة تعديلات على تشكيلته لمواجهة الطلائع على رأسها عودة حسين الشحات الجناح الأيمن للمشاركة أساسياً، بخلاف عودة المدافع أيمن أشرف بشكل أساسي سواء في مركز الظهير الأيسر أو قلب الدفاع. ويخضع الثنائي طاهر محمد طاهر والتونسى على معلول للمرام اليوم الجمعة وسيخضعان لاختبار طبي لحسم موقفهما من خوض مباراة الطلائع بعد أن تعرضا للإصابة بشد في العضلة الخلفية خلال بطولة كأس العالم للأندية. كما يخضع أيضاً صلاح محسن مهاجم الفريق لفحوصات طبية لتأكيد جاهزيته من عدمها لمواجهة الطلائع بعد أن اشتكى من إصابة بشد في العضلة الأمامية أبعدهت أيضاً عن مباراة سيمبيا الترناني بدورى أبطال أفريقيا.

ومن المقرر أن يحصل لاعبو الفريق على الجرعة الثالثة من تطعيم الملايا بعد رحلة تنزانيا بجانب الخضوع لمسحة طبية قبل أن يدخل الفريق معسكره غدا السبت بالقائمة التي يحددها موسيماني.



الأهلى يرفض الاستغناء عن ديانج

الجهة الإدارية تنفى وصول حكم مركز التسوية بإلغاء اللائحة

«سيسيه» يعود للزمالك فى الموسم الجديد.. والفريق جاهز لمواجهة دجلة

كتب - مصطفى جويلى:

نفت مديريةية الشباب والرياضة بالجيزة وصول أى مخطبات رسمية من مركز التسوية والتحكيم التابع للجنة الأولمبية بشأن إلغاء لائحة الزمالك التي أقرتها الجمعية العمومية في عام ٢٠١٩ فى عهد المجلس المعتمد برئاسة المستشار مرتضى منصور وذكرت أنه فى حال وصول الحكم سيتم دراسته من الناحية القانونية.

فى الوقت نفسه، أكدت اللجنة المكلفة بإدارة نادى الزمالك برئاسة اللواء عماد عبد العزيز أنه فى حال وصول مخاطبة رسمية فى هذا الشأن سيتم الطعن على الحكم خصوصاً أنه سبق أن صدر حكم من الإدارة العليا بإقرار اللائحة كما تم اعتمادها مسبقاً من اللجنة الأولمبية وتم نشرها فى الجريدة الرسمية.

وكان نادى الزمالك قد شهد حالة من الجدل حول قرار مركز التسوية بإلغاء اللائحة وسادت حالة من التخوف والقلق لدى أعضاء النادي من حدوث عدم استقرار تؤثر على جميع الألعاب بما فيها فريق الكرة الذى يخوض مواجهات مهمة سواء فى الدورى المحلى أو دورى أبطال أفريقيا. على جانب آخر، تدرس لجنة الكرة برئاسة فاروق جعفر إنهاء اعارة اللاعب الإفوارى زراق سيسيه بعد انتهاء الموسم الحالي مع الاتحاد السكندري فى ظل رغبة البرتغالى جايمى باتشيكو المدير الفني فى استعادته، حيث سبق أن طلب ذلك قبل بداية الموسم إلا أن عدم وجود مكان له فى القائمة بسبب عودة المغربى حميد



الزمالك ينتهي اعارة سيسيه فى الموسم الجديد

أحمد أدى إلى تجديد اعارته إلى نادى الاتحاد السكندري.

ويخشى مسئولو نادى الزمالك من توقيع اللاعب لى ناد آخر بعد ما تردد عن وجود مفاوضات معه من جانب نادى الأهلي، خاصة أن عقد اللاعب ينتهي مع الزمالك نهاية الموسم المقبل وهو ما يتيح له فرصة بالتوقيع لى ناد آخر فى يناير المقبل. ويواصل الفريق الأول تدريباته فى الثالثة عصر اليوم على ملعب

عبداللطيف أبو رجيلة استعداداً للقاء وادى دجلة يوم الاثنين المقبل فى الجولة ١٤ لبطولة الدورى الممتاز وانضم إلى التدريبات أمس حازم إمام الظهير الأيمن بعد شفائه من الإصابة وكذلك محمد اشرف روفة الذى تعيب عن رحلة السنغال بسبب خطأ إدارى فى جواز السفر.. بينما يخضع محمود حمدي الونش لتدريبات تأهيلية بسبب إصابته بكدمة فى الركبة فى مباراة الإسماعيلي.

م. الآخر



عماد يونس

«نفر» إيقاف هشام نصر

الدكتور حسن مصطفي رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد أصبح حديث الوسط الرياضى خلال الساعات الماضية، بعد تسريبه خبر إيقاف رئيس الاتحاد المصرى هشام نصر لمدة عام، بسبب كسره قواعد الفقاعة الطبية لكأس العالم بمصر، لكن المؤكد ان هذا ليس السبب الحقيقي للإيقاف بل هناك اسباب اخرى وراء هذا الموضوع ويجب اعلانها والتعامل مع الاتحاد الدولي كائى اتحاد تتعامل معه مصر لانهم رغم كرم الضيافة المصرى والاشادة التى اعلتها الجميع الا ان كل هذا لم يشفع لمصر ويتم ايقاف رئيس اتحادها الذى حقق العديد من البطولات والانجازات على كافة الاصعدة.. مطلوب حل هذا المفز.

● احمد مجاهد رئيس لجنة ادارة شؤون الكرة المصرية اصدر قرارا عنتريا باقالة محمود سعد المدير الفنى للزمالك بدون ابداء الاسباب وان كان يقال انه بسبب كارثة منتخب الشباب.. والسؤال: لماذا لم يتم التحقيق معه من بداية الامر واين القرارات التى تم اتخاذها فى هذا الشأن.. الامور داخل اتحاد الكرة أصبحت تسير فى اقلها عكس الاتجاه.

● ارى ان موسيماني المدير الفنى للاهلى امكانياته اقل من اسم الاهلى بكثير وذكرت اكثر من مرة ذلك.

● باتشيكو المدير الفنى للزمالك.. اتمنى ان تركز اكثر خلال المباريات على التشكيل والتغيرات وارى ان الزمالك يفوز بالمهارات الفردية للاعبين.. ويجب ان يكون هناك قرارات صارمة ضد اللاعبين الخارجين على النص لأن هناك امور كثيرة داخل الفريق ينبغى التصدى لها بحزم.

● المستشار عماد عبدالعزيز رئيس لجنة تسيير الاعمال بالزمالك يجب اتخاذ الاجراءات القانونية ضد شركة الطيران للحفاظ على حقوق النادي. محمد مصيلحي رئيس نادى الاتحاد.. تصريحك الاخير بان حسام حسن مطلب جماهيرى يؤكد ان هناك اتجاها لاقالته.

● بعد حديثي فى المقال السابق عن الحالة التى وصل اليها مركز شباب الحى السادس بمدينة ٦ اكتوبر وتوقف اعمال التطوير فيه من ٢٠١٩، قامت لجنة من وزارة الشباب والرياضة بزيارة المركز وتصوره كما قام احد اعضاء مجلس الشعب بزيارة المركز وتصوره.. ونأمل ان تاتى الزيارات بفائدة.

● علاء عبدالعال المدير الفنى لفريق اسوان.. «تعظيم سلام» لك لما حققته من نتائج جيدة مع الفريق حتى الان.

● محمود كهربا.. الخروج على النص اثناء المباريات سوف يكلفك الكثير هذه المرة احترس لانك تحت المنظار والجماهير لا ترحم.

رادار



على مرجان

تعليم حسب الطلب!

ماذا لو أتحت لك فرصة الاختيار بين ما يلى: التعليم فى المدرسة، التعليم المستمر حسب الطلب أو الحاجة، التعليم عن بعد؟

فى مثل هذا اليوم من العام الماضى، لم يكن هناك إنسان أو مكان يناهس ما تحظى به المدرسة من مكانة باعتبارها الجهة الوحيدة التى تلمنح معها وفيها إلى أن أبناءنا على المسار الصحيح!

اليوم، لم تعد المدرسة كذلك بكل تأكيد، إلا أننا قد اكتشفنا كم كانت مدارسنا مهمة فى حياتنا دون أن نشعر.. تلمنحنا من اللجوء الاضطرارى إلى تطبيق التعليم عن بعد لضمان استمرارية التعليم أثناء أزمة كورونا ان المدرسة أكثر من مجرد مكان لتعليم الأطفال، لأنها المكان الذى يجمعنا كمجتمع، ويربطنا معا فى رحلة الأيام والحياة.

سألت أحد الطلبة قبل أيام: ما النموذج الذى تفضله وتتمناه لتعليمك؟

أجاب: أريد أن أختار بنفسى ما أريد تعلمه وبالطريقة التى تأسينى!

يكل: أبلغ من العمر ١٢ عاماً، أحب البرمجة كثيراً، وأدرس مواد التاريخ والجغرافيا واللغة الإنجليزية والأدب فى مكان واحد، فلماذا لا أتعلم الجغرافيا عن طريق التعليم المنزلى، واللغة الإنجليزية والأدب فى المدرسة، وبدلاً من تعلم التاريخ بشكل كامل، لماذا لا أتعلم البرمجة من خلال الانخراط فى الدورات التدريبية عبر الإنترنت؟

إذا كانت علوم البرمجة هى كل ما يهم هذا الطالب، وإذا كانت المناهسة محتمة فى ميادين التعليم وسوق العمل، فلماذا لا نمنح طلبتنا الفرصة لدراسة ما يضيف قيمة إليهم فى المستقبل، بحيث يقضى كل منهم وقته فى دراسة ما يهتم به فقط.

لقد سرعت جائحة كورونا من مسارات التغيير فى حياتنا، وسواء تتفق أو تختلف مع ما يحدث من حولك، إلا أن «الاختيار بين متنوع» يبدو عنوان تعليم المستقبل بصرف النظر عن أين نتعلم؟ أو كيف نتعلم؟ فى تعليم المستقبل، يبقى السؤال الأهم: ما الغرض من التعليم و لماذا نتعلم؟

نبدأ من الأول!

alimorganpen@yahoo.com

أول مارس معرض زهور الربيع الـ٨٨ بحديقة الأورمان

وأشار رئيس قطاع الإرشاد الزراعي إلى أن معرض زهور الربيع هو المعرض السنوي الأكبر والأقدم في المنطقة العربية، الذي تقيمه وزارة الزراعة في حديقة الأورمان النباتية بالبحيرة. ويعد حدثاً ثقافياً اقتصادياً متميزاً يحرص على زيارته المواطنين خاصة المهتمين بقطاع الزهور ونباتات الزينة وتسويق الحدائق.

واستصلاح الأراضي، شدد على اتخاذ كل الإجراءات الاحترازية لحماية المعارض والزائرين والعاملين من فيروس كورونا وتوفير أجهزة قياس درجات الحرارة، وعدم السماح للزائرين بالدخول دون الكمادات، فضلاً عن توفير المطهرات، وتطهير وتعقيم أجنحة المعرض باستمرار وتطبيق التباعد الاجتماعي.

كتبت - نغم هلال: أعلن الدكتور علاء عزوز، رئيس قطاع الإرشاد الزراعي في وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، عن إقامة معرض زهور الربيع في دورته الـ٨٨، أول مارس المقبل بحديقة الأورمان النباتية بالبحيرة. وأوضح أن السيد القصير، وزير الزراعة

العدد ١٠٢٥ - السنة الثالثة والثلاثون

إشراف: نرمين حسن

عطر الأحباب

فتحي غانم



مصطفى بيومي

شريحة مؤثرة عالية الصوت في حياتنا الثقافية، تسهم بضعفها في تحويل المسار من الجاد الأصيل إلى الهزلي التافه. مع هؤلاء يهبط الإبداع إلى هاوية بلا قرار، وهل من كازنة تفوق التعامل مع الرواية كأنها الكلمات المتقاطعة؟ في عالمه الثرى الضخيم، يستوعب غانم كل مفردات الحياة المصرية ونجد في رواياته وقصصه القصيرة شخصاً شاملاً عموماً، يتعمق في التفاصيل الإنسانية العنيفة والدينية، بعيداً عن التشنج والتعصب والإسراف الانفعالي غير المحسوب.

الملمح الأبرز في روايات غانم يتمثل في رصد الدقيق الصادق لهماوم الصحافة المصرية وما تحفل به من صراعات ومؤامرات ومعارك، وهو ما نجده في روايته الملحميتين: «الرجل الذي فقد ظله» و«زينب والعرش». في هاتين الروايتين، يقتحم الكاتب الكبير كواليس وخبايا الصحافة المصرية، ويقدم رؤية شاملة عميقة عن المجتمع المصري، سياسياً واقتصادياً وثقافياً وفنياً، خلال الفترة الممتدة من أوائل ثلاثينات القرن العشرين إلى منتصف الخمسينات في الرواية الأولى، وإلى ما بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧ في الرواية الثانية.

لا مبالغة في القول إن فتحي غانم «١٩٢٤-١٩٩٩» من أفضال الروائيين المصريين، وصاحب بصمة متفردة على صعيد الرؤية والأداة. عالمه الروائي بالغ الثراء والعمق، ينفرد بمعالجات فنية وموضوعية لكثير من القضايا الخطيرة: الإرهاب بشقيه الوطني والديني في «تلك الأيام» و«الأفيال»، عواصف التحول الاجتماعي الجذري بعد تبني سياسة الانفتاح الاقتصادي وما يترتب عليها من نتائج وتداعيات في «قليل من الحب كثير من العنف»، التعذيب الوحشي للمعارضين السياسيين في «حكاية توه»، الصراع بين الشرق والغرب في «الساخن والبارد»، أزمة التواصل بين السلطة السياسية والمتقنين من ناحية وقراء الوطن المحرومين من ناحية أخرى في روايته المبكرة «الجيل»، الصراع العربي الصهيوني في «أحمد داود»، فضلاً عن التجريب والبحث عن أشكال جديدة طازجة في «من أين؟» و«الغبى» و«ست الحسن والجمال» و«قط وفار في القطر».

نهال عنبر: وفاة يوسف شعبان شائعة.. وحالته ليست مستقرة



يوسف شعبان

كتبت: إيمان محمد: كشفت الفنانة نهال عنبر، عضو مجلس نقابة المهن التمثيلية، برئاسة الدكتور أشرف زكي، حقيقة الأخبار التي شاعت أخيراً عن وفاة الفنان الكبير يوسف شعبان متأثراً بفيروس كورونا المستجد (كوفيد ١٩). وأكدت نهال، في تصريحات خاصة لـ «الوفد» أن ما يُداول بشأن وفاة الفنان يوسف شعبان شائعات ليس لها أساس من الصحة، لافتة إلى أن الفنان القدير في المستشفى حالياً وحالته غير مستقرة، وتمتد الفنانة نهال عنبر: «الشفاء للقدير يوسف شعبان من فيروس كورونا ويعود لأسرته وجهوره بصحة جيدة». يذكر أن الفنان الكبير يوسف شعبان قدم العديد من الأعمال التلفزيونية والسينمائية، وكذلك المسرحية لنحو ٥٠ عاماً، كما كان نقياً للممثلين دورتين متتاليتين ابتداءً من عام ١٩٩٧ في عام ٢٠٠٠.

مكاوي «مديراً لمستشفى إمامية العام



مكاوي

كتب - هشام الهلواني: تسلم الدكتور أحمد مكاوي، استشاري النساء، مهام منصبه الجديد مديراً لمستشفى إمامية العام خلفاً للدكتور صلاح الدين محمد. وتصادف مع اليوم الأول لتسلمه العمل إضافة لخزان أوكسيجين جديد للمستشفى بسعة ٦٠٠٠ آلاف لتر، وبذلك تم تأمين الأوكسيجين لجميع المرضى، وخاصة مرضى كورونا، حيث إن المستشفى ضمن مستشفيات العزل بمحافظة البحيرة. ويبدل جميع العاملين بالمستشفى وخاصة قسم الاستقبال وجميع العاملين من الأطقم الطبية والتمريض وأشرف ابوعلا، مدير مكب مدير المستشفى، جهداً كبيراً في تقديم خدمة طبية متميزة لجميع المرضى وبخاصة مرضى كورونا ومرضى الفسيل الكلوي.

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشوكة

برامج تنظيم الأسرة

في ظل التزايد السكاني المريع في مصر الذي يلتهم ثمار التنمية، وفي ظل الإصلاحات الاقتصادية الجريئة والواسعة التي تشهدها البلاد، فإن الدولة المصرية لن تتوانى أبداً عن اتخاذ الخطوات الجريئة والجديفة لخفض هذا التزايد السكاني البشع، ولذلك نقترح أن تكون هناك جديفة في خفض معدل الخصوبة إلى طفل أو طفلين للمرأة بدلاً من ٢ أو خمسة أطفال.

وهذا يستدعي القيام بعمليات وبرامج تنظيم الأسرة التي كان يتم العمل بها منذ عقود.. وبالتالي فإن هناك ضرورة لإعادة النظر في الحملات والبرامج الحكومية والحوافز المرتبطة بتنفيذها، حتى تتحقق نتائج إيجابية في هذا الشأن، وأي تأخير في هذه الحملات والبرامج، ليس في صالح العام من أجل خفض عدد المواليد، وهناك متطلبات مهمة لتحقيق النجاح المطلوب في خفض عدد المواليد، وهذا يحتاج إلى تكاتف وتضاضر جميع مؤسسات الدولة والإعلام كما قلنا قبل ذلك، وهذه الحملات لابد أن تشمل تفعيل دور مؤسسات المجتمع المدني ووسائل التعليم المختلفة ودور العبادة، لنشر عملية التوعية والوعي بمخاطر هذا النمو السكاني المتزايد.

ولابد من تقديم فرص العمل للمرأة بشكل أوسع، لأن المرأة الموظفة في الغالب الأعم لا تتعب بكثرة وهي تعطي أهمية أكبر لتعليم أبنائها مقارنة بالمرأة التي تقوم فقط بالأعمال المنزلية والمكوث في المنزل.

والرئيس عبدالفتاح السيسي حذر من مغبة الزيادة السكانية، وقال: إن النمو السكاني ما لم ينخفض إلى ٤٠٠ ألف نسمة في السنة، لن نشعر بما تقوم به الدولة.

وحول جهود الدولة لمواجهة التزايد السكاني، لابد أن تخوض وزارة الصحة رحلة طويلة لمواجهة هذه التحديات للسيطرة على معدل النمو السكاني المتصخم، ولابد من توفير وسائل تنظيم الأسرة بالمجان داخل الوحدات الصحية والمستشفيات الحكومية، والحقيقة أن المشروع الوطني الموضوع للبلاد بعد ثورة ٢٠ يونيو، وضع استراتيجية لخفض عدد المواليد بمعدل ٥٠٠ ألف طفل سنوياً، وأن الخطة تتضمن استهداف السيدات ضمن برنامج ضبط النمو السكاني، وتقدم خدمات هذا البرنامج داخل المستشفيات الحكومية، من خلال المتابعة المستمرة مع السيدات، بهدف خفض عدد المواليد.

للحديث بقية

رئيس حزب الوفد

عيادة جديدة لمكافحة المخدرات في «بشائر الخير»

أو إدارة بمنطقة بشائر الخير، بجانب توفير خدمات تاهيلية واجتماعية وتمكين اقتصادي لمرضى الإدمان والمتعافين لضمان استمرار تعافهم وتيسير إعادة دمجهم الاجتماعي، لافتاً إلى أن هذه المبادرة تتضمن كافة المناطق السكنية الجديدة «بديلة العشوائيات» على المستوى القومي.

وأضاف «عثمان» أنه سيتم تنفيذ حملات تاهيلية لبناء كوادر مجتمعية تطوعية من شباب منطقة بشائر الخير، بجانب إطلاق دورى رياضية بين الشباب بشكل سنوي تحت شعار «أنت أقوى من المخدرات»، كما سيتم تنفيذ قوافل توعوية باستخدام وحدات متنقلة تستهدف التجمعات الشبابية والأسرية بأنشطة فنية وترفيهية وأيضاً التدريب على اكتساب المهارات الأسرية من أجل الوفاية من تعاطي المخدرات بجانب تنفيذ حملات طرق الأبواب تستهدف أكثر من ٥ آلاف أسرة بمنطقة بشائر الخير «٢٠١ و٢٠٢» بتوعيتهم بخطورة مشكلة المخدرات وآليات الاكتشاف المبكر وكيفية التعامل مع الحالات المرضية، والتواصل مع الخط الساخن لمعالجة الإدمان وأكنت مؤسسات تعليمية أو شبابية رياضية



عمرو عثمان يفتتح عيادة بشائر الخير.

العمرية المختلفة لتسليط الضوء على أضرار المخدرات. وأوضح عمرو عثمان، أن المبادرة تتضمن اتخاذ تدابير فعالة ومبتكرة للكشف المبكر عن تعاطي المخدرات، وتنفيذ حملات مستدامة نحو مؤسسات خالية من المخدرات سواء أكانت مؤسسات تعليمية أو شبابية رياضية

افتتح عمرو عثمان مساعد وزير التضامن ومدير صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي، عيادة للصندوق بمنطقة بشائر الخير بمحافظة الإسكندرية لتقديم خدمات المشورة والدعم النفسي وتوفير الخدمات العلاجية لأي حالة إدمان مجاناً من خلال الخط الساخن «١٦٠٢٣» مع متابعة أي حالة إدمان بمجرد تحويلها إلى أحد المراكز الشريكة مع الخط الساخن لتلقي العلاج وحتى التعافي وتقديم أوجه الرعاية الكاملة للمرضى. وقد سبق وتم تدشين مبادرات التوعية من أضرار الإدمان وافتتاح عيادات للصندوق بمناطق «الأسمرات، والبحرسة» تحت رعاية وتوجيهات نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي ورئيس مجلس إدارة صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي. وشدن «عمرو عثمان» مبادرته لتوعية الأسر بمنطقة بشائر الخير بخطورة مشكلة المخدرات في ظل اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا، بمشاركة كوادر تطوعية من أهالي المنطقة بعد تدريبهم على اكتساب المهارات الحياتية لتنفيذ مبادرات التوعية بالتعاون مع متطوعي



صفوان بهلوان

الأوبرا تحتفل بميلاد موسيقار الأجيال مع صفوان بهلوان



عبد الوهاب

كتبت: بوسي عبد الجواد: عاد النجم السوري الكبير صفوان بهلوان بعد غياب ليشارك دار الأوبرا المصرية احتفالها بذكرى ميلاد موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب حيث يحيى حفلا يضم فاصلا للمطربة مي فاروق بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو سليم سحاب في الثامنة مساء الخميس ١١ مارس على المسرح الكبير.

صرح بذلك الدكتور مجدى صابر رئيس دار الأوبرا المصرية وقال إن برنامج الحفل يضم مختارات من أهم أعمال موسيقار الأجيال التي شكلت ملامح الموسيقى والفناء في مصر والوطن العربي، وأضاف أنه تم إعداد مجموعة من الفعاليات المميزة للاحتفال بذكرى محمد عبدالوهاب تتواصل على مدار شهر مارس وتحتضنها مختلف مسارح الأوبرا بالقاهرة والإسكندرية ومنهonor، مؤكداً تواصل خطط الاحتفاء برموز الكلمة والنغم الذين شكلوا تاريخ هذا المجال.

المعروف أن محمد عبدالوهاب ولد في ١٣ مارس يحي باب الشعرية بالقاهرة وهو أحد أعلام الموسيقى العربية، لقب بموسيقار الأجيال والنهر الخالد، عمل كملحن ومؤلف موسيقى وممثل سينمائي، بدأ حياته الفنية مطرباً بفرقة فوزي الجزائلي عام ١٩١٧ وفي عام ١٩٢٠ درس آلة العود بمعهد الموسيقى العربية بعدها بدأ العمل في السينما عام

اتهامات بالفساد لرابطة الصحافة الأجنبية في هوليوود

اهتمت صحيفة لوس أنجلوس تايمز في تقرير نشرته منذ أيام أن الشبكة الأجنبية في هوليوود بالفساد والتربح من عملها لترشيح أعمال يعينها لجوائز الجولدن جلوب التي تمنحها الرابطة للأعمال السينمائية والتلفزيونية والتمثيلية. وكشفت الصحيفة عن أن ٢٠ من أعضاء الرابطة أصحاح الحق للتصويت لصالح الأعمال الفنية سواء في الترشيح أو الفوز دعتهم شبكة نتفليكس للإقامة بأحد الفنادق الفاخرة في باريس أثناء تصوير أحد المسلسلات التي تنتجها الشبكة تحت عنوان «إيميلي في باريس».

وقد أثار المرشحون لنيل جائزة الجولدن جلوب تساؤلات حول ترشيح مسلسل «إيميلي في باريس» ضمن الأعمال المتنافسة لنيل الجائزة، بالرغم أن من وجود أعمال أخرى أكثر تميزاً. وأوضحوا أن المسلسل تم ترشيحه في قائمة أفضل مسلسل كوميدي وأفضل ممثلة في مسلسل كوميدي للممثلة ليلي كولينز. وهو المسلسل الذي عرض في نوفمبر الماضي. وقد أثار الترشيح استياء مستخدمي الإنترنت الذين أعربوا عن رفضهم للترشيح وصدمتهم، كما أعربت ديورا كويباكن أحد كتاب سيناريو المسلسل عن دهشتها من الترشيح، وأكدت أن مسلسل «قد أدمرك» أحق بالترشح للجائزة أكثر من «إيميلي»، وأوضحت



١٢ طريقة تدريس في القرآن الكريم



د. عزة

كتبت: سامية فاروق: شرحت الدكتورة عزة الأشوح خبيرة الدمج والتربية الخاصة، طرق التدريس التي أشار إليها القرآن الكريم وهي:

- ١- طريقة التمثيل: يورث الله غراباً يبيت في الأرض ليريه كيف يورث سورة آخيه.
- ٢- طريقة حل المشكلات: «وهل أتاك نبأ الخصم إذ تسوروا المحراب، إذ دخلوا على داود ففزع قالوا لا تخف خصمان بني بعضنا على بعض فاحكم بيننا بالحق ولا تشغلن واهدنا إلى سواء الصراط».
- ٣- طريقة المشورة: صناعة سفينة نوح.
- ٤- طريقة المحاضرة: أدع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن».
- ٥- طريقة الاستقراء: في قصة نبي الله إبراهيم مع قومه من الكوكب إلى القمر إلى الشمس، للوصول معهم إلى حقيقة الألوهية.
- ٦- طريقة المختبر أو التجريب: في قصة إبراهيم حينما سأل ربه أن يرزى كيف تحيي الموتى.. فأمره الله بأخذ أربعة من الطير ودخول المعمل لأجراء عملية تشريح وتوزيعهم على الجبال حتى يصل إلى نتيجه، أن الله عزير حكيم.
- ٧- طريقة الاستنتاج: في قصة الذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها قال أنى يحيى هذه الله بعد موتها فأتته الله المائة عام ثم بعته، وبعد الأسئلة والشرح الوافي والتجربة العملية في تركيب الحمار وصل إلى استنتاج: قال: أعلم أن الله على كل شيء قدير.
- ٨- طريقة الزمالة: في قصة النبي موسى مع الخضر، هل اتبعك على أن تعلمني مما علمت رشداً.
- ٩- طريقة البحث العلمي: وإنما أوياكم لعلى هدى أو فى عرضية: وإنما أوياكم لعلى هدى أو فى