



الرئيس خلال مؤتمر صحفي مشترك في ختام القمة العربية - الأوروبية:

ظاهرة الإرهاب مدمرة لأمن واستقرار العالم بأسره

«أبوشقة»: مصر قبلة العالم بقيادة «السيسي»

رئيس الوفد: قمة شرم الشيخ صفحة جديدة في العلاقات بين العرب وأوروبا



أبوشقة

القيادة السياسية المصرية على مستوى الساحة السياسية الخارجية في العالم. وأشار رئيس الوفد إلى أن استمرار كيان الدولة الوطنية والحفاظ عليه هو مفتاح الاستقرار والخطوة الأولى في طريق إعادة الأمن بما يفتح الأبواب أمام جهود التنمية. مشيراً إلى أن الحاجة باتت ملحة للالتفاف والحرص المتبادل بين الطرفين حول هدف واحد وهو كيفية التعامل مع الاخطار والتحديات التي تهدد الدول والمنطقة بما يقوض الفرص أمام قوى الشر والإرهاب لعرقلة تنمية الدول ومسار الشعوب. ودعا أبوشقة خلال البيان- إلى ضرورة الاتفاق على استراتيجية شاملة لمواجهة الإرهاب ودحره، حتى تتحول منطقة الشرق الأوسط إلى منطقة للإخاء والمحبة بعيداً عن الصراعات والأيديولوجيات المتفردة، مؤكداً أنه لن يتم ذلك إلا عن طريق التعاون، والعمل من أجل الأجيال القادمة لتحقيق النجاح والتنمية.

جديدة لمستقبل أكثر إشراقاً. وأشار رئيس حزب الوفد إلى أن هذه القمة تمثل حدثاً بالغ الأهمية لأنها تعطي فرصة لتعزيز العلاقات الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية بين مصر والاتحاد الأوروبي، وتفتح الباب واسعاً أمام جذب الاستثمارات والمعاملات التجارية التي من شأنها تعزيز الاقتصاد المصري. وأضاف «أبوشقة» خلال بيان حزب الوفد أن انعقاد القمة أيضاً في مصر يمثل عرساً مهماً لتنشيط السياحة وعودة سياحة المؤتمرات، بالإضافة إلى موقع مصر الجغرافي المتميز وما لديها من إمكانيات سياحية هائلة وضخمة. وتضمن «أبوشقة» جهود الرئيس عبدالفتاح السيسي في محاربة الإرهاب فهذه الهولة الأولى أعلن الرئيس «السيسي» أن محاربة الإرهاب لن تقتنى عن تحقيق مسار التنمية في البلاد، وهو ما يسير على أسس ثابتة ورأسخة، مشيراً إلى أن رئاسة مصر للقمة الأوروبية تعكس الدور المهم الذي لعبته مصر والثقة الكبيرة التي اكتسبتها

جسدت مكانة مصر السياسية في الوقت الراهن بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي على خارطة العالم وفي الساحة الدولية باعتبارها دولة محورية ذات أهمية واستراتيجية كبرى في المنطقة العربية وحلقة وصل والنقاء بين الحضارتين العربية والأوروبية. وأضاف «أبوشقة» أن الموضوعات المطروحة على أجندة القمة بالغة الأهمية، حيث يبحث القادة على مدار يومين أهم التحديات التي تواجه الطرفين وفي مقدمتها قضايا الإرهاب والهجرة غير الشرعية والجريمة المنظمة العابرة للحدود، إضافة إلى العديد من ملفات النزاع، وستشمل المباحثات القضية الفلسطينية باعتبارها قضية العرب وركيزة أساسية في أجندة القمة العربية الأوروبية. وأكد «أبوشقة» أن الرئيس السيسي استطاع أن يغير خريطة العلاقات الدبلوماسية العالمية، لتصبح مصر قبلة العالم، بما لديها من إمكانيات كوطن ودولة وشعب، ولتفتح النجاعات في شتى المجالات واحداً وراء الآخر، بما يؤكد أن مصر تفتتح أبواباً

أعلن حزب الوفد برئاسة المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس الحزب أن انعقاد القمة العربية- الأوروبية في أرض مصر بمدينة السلام «شرم الشيخ» هو حدث تاريخي بالغ الأهمية وغير مسبوق ويمثل صفحة جديدة في إطار العلاقات العربية الأوروبية تقوم بنودها على الرغبة المتوافقة بين الجانبين لتفهم كل منهم الآخر، وطرح وجهات النظر حول أهم القضايا والمشكلات محل الاهتمام من الطرفين بحثاً عن حلول واستراتيجية للتعامل البناء معها. وأشار حزب الوفد في بيان له- إلى أن عقد هذا المؤتمر الكبير الذي شهد حضوراً على مستوى رفيع إنما هو خير دليل على أن مصر عادت لريادتها السابقة في المنطقة كما كانت، وليس هناك أدل من عقد العديد من المؤتمرات والقمم الدولية والعالمية على أرضها مؤخرًا. وأكد المستشار بهاء الدين أبوشقة أن القمة العربية الأوروبية بشرم الشيخ هي تاريخية بكل المقاييس وغير مسبوقة، لأنها

12 صفحة

جيهان

الثلاثاء 21 من جمادى الآخرة 1440هـ - 26 فبراير 2019م - 19 أمتير 1735 ق

العدد 9999 - السنة الثامنة والثلاثون



رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

الوفد

الحق فوق القوة.. والامة فوق الحكومة



تصد عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

عدم قبول دعوى حل «الإخوان» .. والمحاكمة: الجماعة غير موجودة

المستعجلة عام ٢٠١٢ بحظر أنشطة تنظيم الإخوان المسلمين والتحقق على جميع أموالها العقارية والسائلة والمنقولة. ثم صدر قرار وزير التضامن الاجتماعي متضمناً حل جمعية الإخوان المسلمين المقيدة بوزارة التضامن الاجتماعي، استناداً إلى انتماء الجمعية إلى جماعة الإخوان المسلمين. كما أنه صدر قرار محكمة جنايات القاهرة عام ٢٠١٧ بإدراج اسم جمعية الإخوان المسلمين وآخرين على قائمة الإرهابيين. وانتهت المحكمة، إلى أن هذه الجماعة غير معتمدة دستورياً وقانوناً، ولم يعد ثمة وجود لجمعيتها، ومن ثم فإن عدم الوجود القانوني والشعري لهذه الجماعة وجمعيتها، يجعل الدعوى مقفلة قراراً إدارياً سلبياً أو إيجابياً ما يجوز الطعن عليه بالإلغاء. لذا قضت المحكمة بعدم قبول هذه الدعوى لانقضاء القرار الإداري.

كتبت- سامية فاروق، قضت محكمة القضاء الإداري، بعدم قبول دعوى تطالب بوقف تنفيذ وإلغاء القرار السلبى بامتناع رئيس مجلس الوزراء عن حل جماعة «الإخوان المسلمين»، لانقضاء القرار الإداري، استناداً إلى أن هذه الجماعة لم يعد لها وجود، وأنها محظورة بالفعل. وقالت المحكمة، في حياثات حكمها، إن هذه الجماعة صدر لها عدة قرارات بحلها منذ قديم الزمن حتى الآن، وأولها قرار مجلس قيادة «ثورة 1952» عام 1954 بحل جماعة الإخوان المسلمين ومصادرة أموالها وممتلكاتها. وأضافت أنه منذ ذلك التاريخ تعتبر هذه الجماعة منحلّة ولم يعد لها وجود دستوري أو قانوني، كما أنه بعد ثورة 25 يناير 2011، فقد صدر حكم محكمة الأمور



الفرعون المصري
يفوز بالأوسكار

وزير الدفاع: الحرب الحديثة تتطلب أجيالاً قادرة على مواكبة التطور



بث خطبة الجمعة للعالم من مصر بخمس لغات البرلمان يشيد بقرار «الأوقاف» ويصفه بالضربة الموجهة للجماعة الإرهابية

المتطرف، وفي ضوء إيماننا بأن ديننا دين الرحمة للناس أجمعين، وحرصنا على ترسيخ أسس التعايش السلمي بين الناس جميعاً من خلال تواصل الحضارات لا تصادمها. في سياق متصل، أعلن مجلس النواب تأييد قرار وزير الأوقاف، وأكد الدكتور صلاح حسب الله المتحدث باسم مجلس النواب أن القرار بمثابة ضربة موجعة في عقل وقلب جماعة الإخوان الإرهابية وجميع التنظيمات والجماعات الإرهابية والتكفيرية التي خرجت من رحم هذه الجماعة المارفة، وأشاد «حسب الله» بنشر الخطبة مسموعة باللغة العربية ومرئية بلغة الإشارة خدمة لذوى الاحتياجات الخاصة، وطالب جميع وسائل الإعلام المصرية بإذاعة الخطب أسبوعياً لمتخلف دول العالم، كما طالب وزارة الأوقاف بأن تتضمن الخطبة موضوعات مواجهة الإرهاب والأفكار التكفيرية والمتطرفة وتجديد الخطاب الدينى وسماحة الإسلام والحث على الحب والتسامح وقبول الآخر وحماية الأوطان، لكشف الوجه القبيح للجماعات الإرهابية.



جمعة

وقال «جمعة» إن هذه الخطوة تأتي في ضوء واجبنا الشرعى والدعوى تجاه ديننا وبين يسره وعنايته بكل ما فيه صالح الإنسانية وسعادتها ورفيها، ونشر مكارم الأخلاق والقيم الإنسانية، ومواجهة ومحاصرة الفكر

كتب- سناء حشيش وحازم العبيدى، قررت وزارة الأوقاف بث خطبة الجمعة بعدة لغات، لا تقل عن خمس لغات أسبوعياً، وأشار الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف إلى أنه سيتولى الترجمة أساتذة اللغات المتخصصة، وأنه سيتم نشر الخطبة المترجمة مكتوبة ومسموعة ومرئية (بالصوت والصورة)، إضافة إلى نشرها مسموعة باللغة العربية، ومرئية بلغة الإشارة خدمة لذوى الاحتياجات الخاصة، مع تسجيلها في المركز الإعلامي بالوزارة. وأضاف وزير الأوقاف أنه سيتم نشر الخطبة على نطاق واسع، من خلال موقع الوزارة (أوقاف أونلاين) باللغات المختلفة، وكذلك منبر التجميع على (اليوتيوب)، وعلى موقع المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، وموقع أكاديمية الأوقاف وموقع مركز الثقافة الإسلامية (لغات) بكل من مسجد الصحابة بمدينة شرم الشيخ ومسجد المنيا بمدينة الغردقة.

مصر والسعودية تسعيان إلى مضاعفة حجم التبادل التجارى

تشكيل 4 لجان مشتركة فى الصناعة والزراعة والإعمار والسياحة

العالم بمدينة جنيف السويسرية، حيث تم الاتفاق على ضرورة وضع آلية لتسريع وتيرة المشروعات المقترحة تنفيذها بين الجانبين، ومتابعة تنفيذ تلك المشروعات، حتى يتسنى الحصول على المردود الإيجابى المنتظر من تلك المشروعات في أسرع وقت ممكن. وأشار البيان إلى أن المملكة العربية السعودية تحتل المرتبة الأولى من حيث الاستثمارات العربية في مصر، ويبلغ عدد المشروعات السعودية بمصر أكثر من خمسة آلاف مشروع في كل المجالات الإنتاجية والخدمية، وتشكل السياحة السعودية أكثر من 20% من السياحة العربية بمصر، وهناك أكثر من نصف مليون من السعوديين المقيمين في مصر.



التويجى



مديولى

البلدين، وتم الاتفاق على حزمة من القرارات، على رأسها، تشكيل أربع لجان فنية متخصصة في مجالات الصناعة والزراعة واستصلاح الأراضي والتشييد والإعمار والسياحة. وأكدت بيان السفارة أن انعقاد مجلس

كتبت- تهانى شعبان، أكدت مصر والسعودية سعيهما لدفع العلاقات الاقتصادية لأفاق أرحب من خلال تعزيز الاستثمارات السعودية في مصر، وفتح أسواق المملكة أمام الصادرات والاستثمارات المصرية، ومضاعفة حجم التبادل التجارى الذى بلغ نحو ستة مليارات دولار عام 2017، ثم قفز إلى نحو ثمانية مليارات دولار بنهاية العام المنصرم. وأكد بيان وزعته السفارة السعودية فى القاهرة أن انعقاد مجلس الأعمال المصرى السعودى بحضور ممثلين عن 100 من رؤساء كبرى الشركات السعودية ونظيراتها المصرية، جاء لوضع خطة عمل للنهوض بالعلاقات التجارية والاستثمارية بين

ضبط كلبى القاهرة الجديدة واستدعاء صاحبهما

لجنة من مديرية الطب البيطرى لفحص الكلبين وبيان نوعهما وجنسهما ولونهما، وبيان عما إذا كان أي منهما يعاني مرضاً، وعما إذا كان صادر البيطرى من عدمه. وأضاف أنه تم استكمال التحقيقات بسؤال شهود الواقعة وسؤال والد الطفل المعني عليه واستدعاء مالك الكلبين. ووجه النائب العام بانتقال أحد رؤساء النيابة إلى مسكن الطفل المعني عليه للاستماع لأقواله في تلك الواقعة، وذلك مراعاة لصغر سنه وظروفه الصحية والنفسية.

كتبت - نجوى عبد العزيز أصدر النائب العام المستشار نبيل أحمد صادق قراراً بشأن واقعة عقر كلبين طفلًا فى القاهرة الجديدة، وأوضح بأنه في إطار التحقيقات التي تجريها النيابة العامة في واقعة عقر كلبين أحد الأطفال باندثار القاهرة الجديدة والمقيدة برقم 2169 لسنة 2019 جنح التجمع الأول. قررت النيابة العامة ضبط الكلبين وإيداعهما بالبحر البيطرى تحت الملاحظة لمدة 15 يوماً، وتم تشكيل



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرو التحرير

- محمد مهوود
- محمود غلاب
- حنان فهمي
- على البحراوى
- طارق تهامى
- فتوح الشاذلى
- سامى صبرى
- ياسر شورى

المدير الفنى أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب 3074 إسماعيلية تليفون : 33381111 - 33382222 فاكس : 33381150 - 33382007

الوفد على الإنترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elwafd3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء 24250 - 24250 - 24250 - 24250

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ٢٢٠ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ١٦٥ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

إلا كده!



تضحيات الأمن والجيش

ستظل التضحيات التي يبذلها أبناء الشرطة وقواتنا المسلحة أمانة في عنق الكل، تدفعنا إلى مزيد من الجهد لتحقيق معدلات مرتفعة من التنمية المستدامة والشاملة، فليس أقل من ذلك تقدمه اعترافاً بفضل شهدائنا الأبرار الذين دفعوا حياتهم ثمناً لنهضة وطنهم.

عصام شبيحة

«تشريعية النواب» توافق على تعديلات قانون إنشاء المحاكم الاقتصادية إقامة الدعوى وإعلان الخصوم والطعن على الأحكام بالنظام الإلكتروني



أبو شقة

وافقت اللجنة التشريعية والدستورية بمجلس النواب برئاسة المستشار بهاء الدين أبو شقة خلال الاجتماع عقد صباح أمس لمناقشة مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل أحكام قانون إنشاء المحاكم الاقتصادية الصادر بالقانون رقم 120 لسنة 2008.

ويتضمن مشروع القانون قواعد تنظيم التقاضى الإلكتروني أمام المحاكم الاقتصادية، حيث أتاح إقامة الدعوى والطعن فى الحكم بالطريق الإلكتروني، وأن يتم إعلان الخصوم إلكترونياً وتقديم المذكرات والمستندات وطلبات الدعوى إلكترونياً من خلال موقع مخصص لذلك، كما وضع قواعد قيد الخبراء المقيدين ويجادلون وزارة العدل التي تستعين بهم المحاكم الاقتصادية.

وعلق المستشار بهاء الدين أبو شقة قائلاً: إن المشروع يأتي في ظل سعى الدولة في المرحلة الراهنة إلى جذب الاستثمارات من خلال تحديث التشريعات بما يتواءم مع المتغيرات التي تشهدها البلاد، خاصة في الوقت الحالي الذي يعمل فيه الجميع من أجل تأسيس دولة مصرية وطنية عصرية، ولذلك فلا بد أن تكون القوانين والتشريعات موازاة وتحقق هذا الهدف.

وأكد «أبو شقة» أننا أمام ثورة تشريعية

«أبو شقة»: المشروع يخلق مناخاً جيداً للاستثمار ويواكب مستجدات العصر

على مصالح الدائنين ويحمى حقوقهم عند تسمر التاجر وتوقفه عن دفع ديونه التجارية، وأشار رئيس اللجنة التشريعية والدستورية بالبرلمان إلى أن مناقشة مثل هذه القوانين والتشريعات المهمة أمام اللجنة داخل البرلمان إنما يصب في هدف واحد وهو تأسيس دولة مصرية عصرية، وقد انتهت اللجنة التشريعية والدستورية برئاسة «أبو شقة» إلى إضافة هذا القانون المعصري الحديث إلى أجندة القوانين التي ناقشها اللجنة في البرلمان تمهيداً لإصداره.

تواكب مستجدات المجتمع وما تؤسس له من أن تكون أمام دولة عصرية حديثة. وأشار «أبو شقة» إلى أن مشروع القانون يوفر مناخاً جيداً للاستثمار في مصر ويتوافق مع أحدث القوانين في العالم، حتى تكون مصر دولة جاذبة للاستثمار، حيث يوفر العديد من المحفزات للمستثمرين الذين يتطلعون إلى ضخ استثماراتهم الجديدة في مصر، وقد تمت مناقشة العديد من القوانين في السابق وعلى رأسها قانون الاستثمار الجديد، التي تحقق هذا الهدف.

وأضاف «أبو شقة» أنه سبقت الموافقة

قسم خاص لسرعة تنفيذ الأحكام بهيئة قضايا الدولة



كتب- عبد الرحيم أبوشامة،

أعلن الدكتور صالح الشيخ رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة عن إنشاء هيئة قضايا الدولة قسم قضائي برئاسة المستشار على ميدان نائب رئيس الهيئة بقرع الجهاز، وذلك في إطار التعاون الوثيق مع الهيئة لمكافحة الفساد الإدارى والحفاظ على المال العام. وأضاف رئيس الجهاز أن إنشاء القسم يهدف للمساهمة في سرعة تنفيذ الجهاز للأحكام القضائية التي يحصل عليها الموظفون بالجهاز الإدارى للدولة، بالإضافة إلى المساهمة في الحد من أساليب التحايل على القانون والاستغلال غير الشرعى للأسانيد القانونية.. مشيراً إلى أنه للمرة الأولى في تاريخ الجهاز يتم إنشاء قسم قضائي به. وأوضح رئيس الجهاز أن قرار هيئة قضايا الدولة تضمن اختصاص القسم بالإشراف على الشؤون القانونية بالجهاز ومتابعة القضايا الخاصة به لدى جميع المحاكم على اختلاف أنواعها، وأشد الشيوخ بهيئة قضايا الدولة برئاسة المستشار الجليل حسين عبده على تعاونها المشر والتسيق المتميز مع الجهاز.

دكتور هانى سرى الدين
يشاطر الأستاذ
شريف حمودة
الأحزان لوفاة ابن شقيقته تمغده الله
بواسع رحمته وللأسرة خالص العزاء.

النائب الوفدى
فؤاد بدر اوى
سكرتير عام الوفد
يتقدم بالعزاء للأستاذ
شريف حمودة
لوفاة ابن شقيقته للفقيد الرحمة
وللأسرة الصبر الجميل .

بهاء الدين أبو شقة
رئيس حزب الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى المهندس
شريف حمودة
لوفاة المغفور له ابن شقيقته
الطالب مصطفى هشام أبو العينين
رحم الله الفقيد وأدخله فسيح
الجنات وألهم الأسرة الصبر والسلوان

مهندس محمد نبيل عبدالله
عضو الهيئة العليا يتقدم بخالص العزاء
الى الصديق العزيز
شريف حمودة
لوفاة ابن شقيقته للفقيد الكريم
الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

مهندس حمدي قوطة
عضو الهيئة العليا يشاطر الأستاذ
شريف حمودة
الأحزان لوفاة ابن شقيقته للفقيد
الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

إبراهيم الشريف
المحامي وعضو الهيئة العليا للوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى المهندس
شريف حمودة
لوفاة المغفور له ابن شقيقته الطالب
مصطفى هشام أبو العينين
للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

عزاء واجب

- طارق سباق نائب رئيس الحزب يشاطر الأستاذ شريف حمودة الأحزان لوفاة ابن شقيقته رحمه الله رحمة واسعة وللأسرة خالص العزاء.
- عبدالعزيز النحاس نائب رئيس الحزب ومدير تحرير الوفد يتقدم بخالص العزاء الى الصديق شريف حمودة لوفاة ابن شقيقته أسكنه الله فسيح الجنان وللأسرة الصبر والسلوان.
- محاسب فيصل الجمال أمين صندوق الوفد يتقدم بخالص العزاء الى الصديق شريف حمودة لوفاة ابن شقيقته أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة الصبر والسلوان.
- عصام الصباحي سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر الأستاذ شريف حمودة الأحزان لوفاة ابن شقيقته للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر الجميل.
- أنور بهادر سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر الأستاذ شريف حمودة لوفاة ابن شقيقته للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر الجميل.
- جمال شحاتة أمين الصندوق المساعد يشاطر الصديق العزيز شريف حمودة الأحزان لوفاة ابن شقيقته للفقيد الكريم وللأسرة خالص العزاء.
- رضا سلامة الصحفى بالوفد يشاطر الأخ والصديق الأستاذ شريف حمودة الأحزان لوفاة ابن شقيقته داعياً للفقيد الكريم بالرحمة والمغفرة وأن يلهم الأسرة الصبر والسلوان.
- صابر نعمان المحامى بالوفد يشاطر الأستاذ شريف حمودة الأحزان لوفاة ابن شقيقته للفقيد الغالى الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولى في مصر والشرق الأوسط
في تفتيح كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

توجه العملاء: بلوارى الغاز 129 19220

جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

تليفون: 2414242-2414242
فاكس: 2414242-2414242

لله والوطن



مجدي سرحان

أردوغان المتآمر.. والغرب المتخاذل

لا يستطيع الإرهابي الإخواني أردوغان الجالس على عرش الرئاسة التركية إخفاء خزيه وبصير وكفره الصريح لقيادتها.. كل تصريحاته تنبئ بهذا الكره.. وآخرها ما صرح به منذ يومين عندما لم يتقذع نوحه من مصر لحضور قمة شرم الشيخ العربية الأوروبية.. وهذا الكره نوع من إدراكه أن القيادة المصرية هي القوة الإقليمية الحقيقية التي تعيق نجاح مشروعه السياسي «الإخواني» الحالم بإعادة إحياء «دولة الخلافة العثمانية المزعومة».

• القيادة المصرية هي التي أشعلت مخطط «التتظيم الدولي» التامري الذي ينتمي إليه أردوغان.. والذي كان يهدف إلى كسر الدولة المصرية وإخراجها من معادلة الصراع الإقليمي في المنطقة الأكثر سخونة في العالم الآن.. وهي المنطقة الممتدة من الخليج العربي شرقاً حتى البحر الأحمر غرباً.. ومن العراق وسوريا شمالاً حتى بحر العرب وخليج عدن جنوباً.. بما تحويها من بحار وخليجان ومضائق إستراتيجية.

• تلك المنطقة التي أصبحت ترحب بالتواجد العسكري الأجنبي.. سواء في صورة قوات نظامية تخوض حرباً قائمة ضمن تحالفات دولية وإقليمية.. أو في شكل قواعد عسكرية تنتشر على طول سواحل بحار هذا الإقليم الذي تسمى كل القوى الإقليمية إلى إيجاد موطئ قدم لها فيه.. استعداداً لحشد عظيم.. أو اقتدار قادم.. لا محالة.

• وليس خافياً أن دول العالم.. وخاصة الدول الغربية.. تمارس سياسة الصمت المخبئ تجاه «البلطجة التركية» في منطقة الشرق الأوسط.. مما يؤكد أن هذه الدول راضية تمام الرضا عن هذا الدور القدر الذي تمارسه أبقرة تجاه كل الملفات الخاصة بالمنطقة.. وبشكل خاص الملفات الأمنية والاقتصادية.. بل لا تكون مبالغين إذا قلنا إن هذه الدول «الصامتة» هي نفسها التي صنعت «البلطجي التركي».. وأطلقت بعث سفاذ وتخريباً وإشعاعاً للحرائق في المنطقة.. وتتفهداً لمخططاتها التامرية الاستعمارية الكبرى.. واستغلالاً لحالة «الشيخ» التي تداعى أحلام أردوغان باستعادة أمجاد «الخلافة العثمانية».. والجلوس فوق عرشها بأي فن.. حتى ولو وضعا فوق رأسه «سُلطانية» من الخرف!

• بالأمس القريب كانت قطع البحرية التركية تتجول في مياه منطقة شرق البحر المتوسط.. وتشترك المياه الإقليمية لدول هذه المنطقة.. وخاصة دولة قبرص التي ترتبط باتفاقيات تعاون عسكري دفاعي وسياسي واقتصادي مع مصر واليونان.. وتعرض سفنها وسفننا غربية أخرى.. وتمنعها من ممارسة أعمالها المتعلقة باستخدام منشآتها النفطية الواقعة عمق منطقة مياهها التجارية.. بل وتهدها صراحة بالتصعيد العسكري ضدها.. وتعلن في بجاحة متناهية وتجر واضح عدم اعترافها باتفاقيات ترسيم الحدود بين مصر وقبرص واليونان.. بما يضع الدول الثلاث أمام خيار الاستعداد والاستنفار العسكري تحسباً لحرب حقيقية قد تشب في المنطقة.

• ومع ذلك لم يصدر أي رد فعل.. ولو من باب ذر الرماد في العيون.. من أي من دول العالم الغربي.. أو من جانب تجمعاته الإقليمية مثل الاتحاد الأوروبي الذي يجمعه بتربكا علاقة شراكة تحدها الرغبة العازمة من جانب أبقرة في أن تتحول هذه العلاقة إلى عضوية كاملة في الاتحاد.. وكذلك مثل حلف شمال الأطلسي «ناتو» الذي يقوم فيه الجيش التركي بدور فاعل ومؤثر.

• مارست دول العالم أيضاً.. سياسة التخاذل والموالسة والتدليس.. تجاه المجازر التي ارتكبتها القوات التركية.. ضد المدنيين العزل والنازحين واللاجئين من غير «السنة» أو من غير المسلمين الذين استجاروا بهذه المنطقة من أهوال المناهج التي ارتكبتها ضدهم عصابات «داعش» الإرهابية.. فإذا بالأتراك يحصدون أرواحهم بالقصف المدفمي العشوائي والغارات الجوية وبالاحتجاج البرى لأراضيهم.

• ولم تصدر إدارة واحدة من هذه الدول تجاه حرب الإبادة التي تشنها تركيا ضد أكراد سوريا.. ولم تتعاون المنظمات الدولية أيضاً إيداء أي تحرك إيجابي للتحقيق فيما أعلنه الأكراد من استخدام القوات التركية أسلحة محرمة ضدهم.. بل على العكس.. كافأ الرئيس الأمريكي ترامب الأتراك.. وأعلن أنه يعتزم سحب قواته من شمال سوريا ليرتك هذا الملف بين يدي أردوغان ليعبث به كيما شاء.. ولن ينفذ تهديداته بالإبادة الكاملة للأكراد.

• هذه صورة فاضحة من صور الإزدواجية المقيتة التي يمارسها الغرب.. والتخاذل المشين تجاه قضايانا الإقليمية.. وهي الصورة التي أصبحت بكل أسف جزءاً لا يتجزأ من النظام الدولي الجديد.

سطور



رزق الطرابيشي

الرئيس والشباب وقصر المنزّه

اهتمامات الرئيس عبدالفتاح السيسي ليست في إنشاء المشروعات القومية فقط حسب احتياجات كل محافظة بل امتد اهتمامه بكل ما هو ترائي وأثر للحفاظ على تاريخ مصر وعدم ضياع هويتها وهو ما ظهر جلياً في توجيهاته الخاصة بتطوير منطقة قصر المنزّه كلها وعدم ترك جزء منها دون أن يشمله التطوير، وأمر الرئيس بإشراك شباب الجامعات بكليات الهندسة لوضع أفكار لتطوير منطقة قصر المنزّه وكذلك اقتراحاتهم ووضع تصميمات لتحويل حدائق ومنشآت قصر المنزّه إلى منطقة جذب سياحي عالمية.

• الحقيقة أن هذه المنطقة على الرغم من جمالها وخصوبتها إلا أنه تم تدميرها خلال سنوات ثورة يناير وأصبحت لا تليق بمكانتها وتاريخها.

• فضلاً عن أن حائط فينيسيا كان يستعمل هو الآخر إلى شاطئ عشوائي لولا تدخل كاتب هذه السطور وطلب وقف المناقصة التي كانت ستدير قصر المنزّه وسجل كل من صدق ودب يدخل ليزايد على الشاطئ ولكن السيد الرئيس صدى لوقف المناقصة وطلب تطوير كل المنطقة.

• وحقيقة استجابات الدكتوراة رانيا المشاط وزيرة السياحة لما كتبه عن هذه المشكلة ونج عن ذلك كله عدم تجديد عقود بعض المنشآت التي انتهت بما فيها الكيان لبدء عصر جديد داخل المنطقة، وفي ظل توجيهات الرئيس بإشراك الشباب بعقد يومياً اللواء أحمد المرزاي رئيس الشعبة الهندسية بالمنطقة الشمالية العسكرية لقاءات مع طلاب كليات الهندسة بمختلف الجامعات لترقيتهم بالمهام الجديدة وتوجيهات الرئيس وإلقاء الضوء على أهم النقاط الواجب مراعاتها في المسابقة المعمارية وكذلك تصوير بعض النقاط الخاصة بكراسة شروط المسابقة والرّد على الاستفسارات والأسئلة.

• وتمت هذه اللقاءات بحضور اللواء بهاء طاحون رئيس مجلس إدارة شركة المنزّه للسياحة وهو شخصية محترمة تتمتع بالهدوء والعمل الجاد طوال 24 ساعة فلياً ومعه اللواء شيرين العباس مدير المنطقة الذي شارك اللواء أحمد المرزاي رئيس السابق للشركة بدء عمليات تطوير الكيان وإزالتها ومآزال العباس يقدم بهذه المهمة طالما انتهت عقود الكيان.. وعلمت أن نادي الرياضيات سيتم تطويره عقب بطولة مصر للشرع في أكتوبر القادم على أن يستمر هذا النشاط مع التطوير مع إنشاء مرسى عالمي لليخوت، كل الشكر لمن يشارك في هذا العمل داخل المنزّه.

تقريب الصحفيين بالإسكندرية

امتحانات أولى ثانوى فى الخارج بالنظام القديم



وأشار إلى أنه فى ضوء المتغيرات الحالية فى نظام التعليم المصرى، تعكف وزارة التربية والتعليم والفنى على دراسة الحلول التقنية المناسبة لامتحانات أبنائنا فى الخارج بدءاً من العام الدراسى 2019/2020.

وقال شوقى، فى خطاب أرسله إلى وزارة الخارجية للتأكيد على جميع السفارات المصرية بالدول التى بها تمثيل دبلوماسى، إنه لا مساس بتوفير امتحانات للطلاب المصريين فى الخارج بجميع المراحل الدراسية.

كتب- زكى السعدنى: أكد الدكتور طارق شوقى، وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، أن نظام امتحان طلاب الصف الأول الثانوى العام لأبنائنا فى الخارج للعام الدراسى 2019/2020 سيكون مثل العام السابق.

«السييسى» خلال مؤتمر صحفى مشترك فى ختام القمة العربية الأوروبية:

الأولوية فى أوروبا تحقيق الرفاهية.. وفى منطقتنا منع بلادنا من السقوط والخراب والانهدام

«أنتم مش هتعلمونا إنسانيتنا واحترموا أخلاقياتنا وقيمنا كما نحترم قيمكم»

كتب- ناصر عبدالمجيد:

رفض الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس مطالبات البعض بإلغاء عقوبة الإعدام فى المنطقة العربية، مؤكداً فى الوقت نفسه، أن مطالباتنا للدول الأوروبية بإعادة تنفيذ عقوبة الإعدام عدم فهم للواقع والتطور الذى تعيشه أوروبا.

وعلق الرئيس على تطبيق عقوبة الإعدام بالمنطقة العربية بقوله: «أنتم تكلمون عن عقوبة الإعدام، لكن أرجو ألا تفرضوا ذلك علينا، فهنا فى منطقتنا العربية، الأسر لما يقتل إنسان فى عمل إرهابى، يتبجح وتقولى عاوزين حق أبنائنا ودمائهم، ودى ثقافة موجودة فى المنطقة، والحق دى لازم يتأخذ بالقانون».

ورد السيسى على منتقدي عقوبة الإعدام: «أنتم مش هتعملونا الإنسانية نحن لدينا إنسانيتنا ولدينا قيمنا ولدينا أخلاقياتنا، ولديكم كذلك واحترمها، فاحترموا أخلاقياتنا وأديباتنا وقيمنا كما نحترم قيمكم».

جاء ذلك فى مؤتمر صحفى مشترك فى ختام أعمال القمة العربية الأوروبية بين الرئيس عبدالفتاح السيسى وأحمد أبوالغيط الأمين العام للجامعة العربية ودونالد توسك ورئيس المجلس الأوروبي وجان كلود يونكر، رئيس المفوضية الأوروبية.

وأكد السيسى أن القمة العربية الأوروبية منصة جديدة للتعاون والتنسيق والتشاور والحوار، فى ظل تحديات مختلفة وظروف خاصة بكل منطقة.

وأضاف: أن الأولوية فى أوروبا هى تحقيق الرفاهية والحفاظ عليها، أما فى بلادنا فالأولوية هى الحفاظ على بلادنا ومنعها من السقوط والخراب والانهدام.

وقال: «أنتم ترون ما يحدث فى دول كثيرة مجاورة لنا، لذا الأمر مختلف ولا بد أن نتفهم ونعلم أن الأولويات والأهداف، وإن كانت مختلفة، ولكن هناك قواسم مشتركة، ولا يمكن أن تغفل ما يحدث فى المنطقة العربية من تداعيات وتأثيرها، ولا يمكن فصل الواقع المصرى الذى كان من الممكن أن يكون مثيل لذلك».

وتابع: «من فضلكم حينما نتحدثون عن الواقع فى بلادنا لا تقبلوه من المنطقة وما يحدث فيها وهذا لا يعنى التجاوز فى حقوق الإنسان ودأ مش كلام سياسى عشان أرضى الجانب الأوروبى، ولكن عشان نتفهموا إن شرم الشيخ التى أنتم موجودون بها قد تتحول لعمل إرهابى واحد إلى مدينة أشباح، وأنتم تقولون إنها رائعة وجميلة وبها أماكن للاستقبال مئات الآلاف البشر للاستمتاع بالطبيعة والجو والمنتج وهذا يوفر دخلاً لمصر والمصريين العاملين بهذا القطاع، ولكن لو حدث حادث إرهابى واحد لتحولت لمدينة أشباح لمدة 3 أو 4 سنوات، ولذلك حجم التحدى فى مصر ومجابهته كبير».

وأكد السيسى أن تأثير ظاهرة الإرهاب مدمر على أمن



السيسى خلال المؤتمر الصحفى

عكس الإعلان الصادر عن القمة الأرضية المشتركة التى نامل أن يتم البناء عليها خلال اللقاءات المقبلة. وقال السيسى: القمة أتاحت فرصة طيبة للقادة والزعماء لعقد العديد من اللقاءات الثنائية وتناول القضايا ذات الأهمية المشتركة، ومن دأعى سرورنا أن تكون ساهمنا فى مصر على تعزيز التعاون على الصعيد الثنائى بين الدول العربية والأوروبية، ونطلع للمزيد من اللقاءات بين الجانبين فى المرحلة المقبلة وعلى جميع المستويات للبناء على النتائج المحممة لعملة شرم الشيخ العربية الأوروبية الأولى».

وصف الرئيس قمة «شم الشيخ» بالتاريخية، نظراً لأهمية الموضوعات التى تم تناولها والنقاش الصريح والبناء والمثمر خلال فعاليات القمة.

ومن جانبه، رد أحمد أبوالغيط أمين عام جامعة الدول العربية، على سؤال مراسل وكالة الأنباء الألمانية بخصوص مزاعم حول حقوق الإنسان فى مصر، بقوله: «كت أود أن تشارك معنا فى اجتماعات القمة، فلم يتحدث أيا من الحضور عن مسألة عمى الرضا، وما دار فى الاجتماعات تعبير عن اهتماماتكم كما أن الجانب العربى والأوروبى اهتم بفلسفة مفاهيم حقوق الإنسان على الجانبين ولكن لم يتطرق أحد بالتحدى إلى هذه الدولة أو تلك أو ممارسات هذه الدولة».

كما أكد دونالد توسك، رئيس المجلس الأوروبي، أن القمة العربية الأوروبية بداية جديدة للتعاون والشراكة بين الجانبين، وخاصة فى ظل مواجهة عدد كبير من التحديات المشتركة فى السياق الجيوسياسى وخاصة التعامل مع أزمات الأمن الدولى والإرهاب ومكافحة تغير المناخ والتزوج بأعداد

واستقرار المنطقة العربية والأوروبية والعالم كله، وأتصور أن القناعات بدأت تتزايد فى إيجاد آلية عمل مشترك للتعاون مع هذه القضية بشكل متكامل بين الدول العربية الراغبة فى مكافحة الإرهاب بين أوروبا.

وطالب الرئيس بحرمان العناصر الإرهابية من الحصول على الوسائل المتقدمة التى تستخدمها فى تجنيد وتكليف العناصر الإرهابية، مؤكداً أن الانتهاء من استراتيجية واضحة للقضاء على ظاهرة الإرهاب إن ينتهى خلال فترة محدودة.

وأشار الرئيس السيسى إلى حصول بعض التنظيمات الإرهابية الكبيرة على دعم من بعض الدول عن طريق التمويل وتوفير الغطاء السياسى لتلك التنظيمات.

وتقدم الرئيس بالتهنئة للجميع على نجاح القمة العربية الأوروبية، واصفاً إياها بالتاريخية، مؤكداً أن المناقشات جرت فى مناخ بناء، وحدثت تقارب فى وجهات النظر بمختلف القضايا.

وأضاف أن الزعماء والقادة العرب طرحوا وجهات نظرم خلال القمة العربية الأوروبية بكل وضوح وصراحة بشأن أهم القضايا العربية، وعلى رأسها القضية الفلسطينية، وهى قضية العرب الأولى المركزية، وسبل مواجهة الإرهاب والضرورة القصوى للتوصل إلى تسوية سياسية للأزمات المتعددة التى تشهدها المنطقة، وكل ذلك بهدف تعزيز الاستقرار فى محيطنا الجغرافى المشترك.

وقال إنه تم التأكيد على أهمية تعزيز التعاون المشترك، بهدف البناء على علاقات التعاون العربى الأوروبية فى مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية وغيرها، حيث

حكاوى



وجدى زين الدين

مؤتمر عام للصحفيين

استكمل اليوم الحديث عن الملف الشائك الذى تتعرض له مهنة الصحافة التى باتت تعاني خطراً فادحاً، يحتاج بالنظر إلى تصافر كل جهود الصحفيين بلا استثناء سواء كان العاملين فى الصحف القومية أو الحزبية والخاصة، فالأزمة الحالية كما قلت أمس، لا يتجو منها أى صحفى ولا أية مؤسسة صحفية، فهناك مماناة شديدة وأزمات مالية طاحنة تكاد تعصف بالمؤسسات، وتزيد من طابور الصحفيين المتعطلين عن العمل.

كما أن الأزمة فى هذا الأمر، تحتاج إلى تصافر الجميع بلا استثناء للوقوف على قلب رجل واحد، والإلا على مهنة الصحافة السلام.

الأمر يدعو إلى التشاؤم الشديد فى ظل هذه الأجزاء البشعة التى تتعرض لها صناعة الصحافة، ومن يتصور غير ذلك يكن واهماً ولا مغبياً عن الواقع، وهناك فرصة ذهبية الآن وهى انتخابات اختيار النقيب ونصف مجلس النقابة، ومازالت أكر أن هذه فرصة ذهبية للنقيب والمجلس القادم، لصحة ومناخ نقاش هذه الكارثة قبل فوات الأوان، لصحة وإيجاد حلول لكارثة الانهيار التى تتعرض لها صناعة الصحف الورقية، والأمر لا يتعلق بصحيفة دون الأخرى، ولذلك أقتراح على المجلس والنقيب القادم الذى سيتم اختياره، الأعداد لمؤتمر عام للصحفيين لمناقشة هذه الكارثة قبل فوات الأوان، خاصة أن تجاهل هذه الأزمة ينذر بكارث أخرى أشد فتكاً ووطأة، تتمثل فى زيادة طابور الصحفيين المتعطلين، الذين لا يعرفون امتحان أية مهنة أخرى غير هذه المهنة المقدسة.

أما الذى يروجون أنه لا فائدة من هذا الحديث والتملم الحديث بات لا يعرف الصحف الورقية، فهذا كلام مردود عليه من عدة زوايا ليس هذا مجال ذكرها الآن، وصحيح أن الصحفى لابد أن يطور من نفسه لكن لا يعنى ذلك أبداً أن ندع هذه المهنة تصبح فى عداد المهن المتقرضة.. ومن هذا المنطلق أتمنى على النقيب والمجلس القادم، أن تكون المهنة الرئيسية القادمة فى وضع الملف الشائك بشأن الإخراط البشعة التى تتعرض لها المهنة على رأس الأولويات، فليس هناك أهم من هذه الخطر الذى تتعرض له أشرف وأجل المهن وهى الصحافة.

نعمل أن هناك مشكلات كثيرة تواجه الصحفيين، لكن على رأس هذه الأزمات، ما تتعرض له المهنة ذاتها، فإذا انصلح حال المهنة اصلحت كل المشكلات التى تواجه الزملاء الصحفيين، ولدى قاعة أن أعضاء الجمعية العمومية بلا استثناء لديهم أمل كبير فى النقيب المنتخب الجديد ومجلس النقابة فى حل هذه الأزمة التى تتعرض لها المهنة.. وكما واجه الصحفيين من أزمات كثيرة وكانت لديهم القدرة والشجاعة على المواجهة واقترام هذه المشكلات وإيجاد حلول لها. والجميع يعلق الآمال على النقيب والمجلس القادم فى توفير الحياة الكريمة للصحفيين الذين يمارسون أئبل وأقدس مهنة عرفتها البشرية، وبات من الضروري والمهم على أعضاء الجمعية العمومية حسن الاختيار فى انتخابات التى باتت على الأواب.

wagdyzein@yaho.com

إعلان شرم الشيخ: تعزيز التعاون مفتاح التعاطى مع التحديات المشتركة

كتب- ناصر عبدالمجيد:

أكد القادة والزعماء العرب والأوروبيون أن تعزيز التعاون الإقليمي يعد مفتاح التعاطى مع التحديات المشتركة التى تواجهها دول الاتحاد الأوروبي والدول العربية.

جاء ذلك فى «إعلان شرم الشيخ» الصادر أمس، فى ختام أعمال القمة العربية الأوروبية الأولى التى عقدت برئاسة مشتركة بين الرئيس عبدالفتاح السيسى ورئيس المجلس الأوروبي دونالد توسك وجاء فى نص الإعلان: «لقد عقدنا نحن قادة الدول الأعضاء فى جامعة الدول العربية والاتحاد الأوروبي قمنا الأول يومى 24 و25 فبراير 2019 فى شرم الشيخ بجمهورية مصر العربية تحت الرئاسة المشتركة للرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس جمهورية مصر العربية والرئيس دونالد

توسك رئيس المجلس الأوروبى لمناقشة والتعامل مع التحديات الراهنة والمشتركة فى المنطقتين اللتين تحتلان 12% من سكان العالم ويده عصر جديد من التعاون والتنسيق، والذين يان تعزيز التعاون بين الدول الأعضاء فى الجامعة الدول العربية والاتحاد الأوروبى من شأنه تعزيز الاستقرار والرفاه فى المنطقتين وفى العالم بأسره والعمل المشترك فى إطار النظام الدولى متعدد الأطراف القائم على الشرعية».

كما نص إعلان شرم الشيخ: «لقد ثمنا تاريخنا العنى بالتفاعلات الثقافية والشراكة القوية، وأعدينا تأكيد أن تعزيز التعاون الإقليمي يعد مفتاح التعاطى مع التحديات المشتركة التى تواجهها دول الاتحاد الأوروبى والدول العربية، وبعبرنا عن خالص عزمتنا على التشارك فى الخبرات وتمييق الشراكة العربية الأوروبية لتحقيق آمالنا المشتركة ودعم السلام والاستقرار والأزهار وضمان الأمن وتعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتكنولوجية وخلق فرص مشتركة

من خلال نهج تعاونى واضمين شعوب منطقتنا وخاصة النساء والشباب فى قلب جهودنا ومركزين الدور المهم فى هذا الصدد. ودعا الرئيس عبدالفتاح السيسى أمسر الشعوب العربية والأوروبية إلى تجاوز كل ما يفرقه والتمسك بكل ما يجمعهم من أجل الانطلاق إلى مستقبل أفضل للإنسانية بأسرها. وقال السيسى: «فى ختام أعمال القمة العربية الأوروبية الأولى بشرم الشيخ: أهتيا الشعوب العظيمة المحبة للسلام: لقد اختمنا نجاح قمنا فى شرم الشيخ، مدينة السلام، لكن نجاح التعاون العربى الأوروبى يظل فى النهاية رهنا بكممكم أنتم، ولن يكتب له الاتصال إلا من خلال جهودكم، فانتهم أول المعنيين بلقائنا هذا، وأنتم من سيجنى ثمار عملنا المشترك، فادعوكم، بكل ود ومحبة، أن تتجاوزوا كل ما يفرقكم، وأن تتمسكوا بكل ما يجمعكم، حتى ننطلق جميعاً إلى مستقبل أفضل للإنسانية بأسرها».

وزير الدفاع: الحرب الحديثة تتطلب أجيالاً قادرة على مواكبة التطور فى نظم المعلومات

القائد العام للقوات المسلحة يفتح عددا من المنشآت التخصصية الجديدة



وزير الدفاع ورئيس الأركان وكبار قادة الجيش



وزير الدفاع يستمع إلى مدير إدارة نظم المعلومات

كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

تفقد الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى منظومة الأعداد والتأهيل العلمى التخصصى وأعمال التطوير بهم، نظم المعلومات للقوات المسلحة، حيث استمع إلى شرح مفصل تضمن أساليب العمل داخل المعهد وتطوير العملية التعليمية فى ظل الثورة التكنولوجية، والتحديات المبتكرة فى مجال تكنولوجيا ونظم المعلومات ومواكبة الحرب المعلوماتية الحديثة. كما قام بالمرور على الأجنحة التعليمية ومرآحل التدريب التخصصى المختلفة التى يتم تدريب الدارسين بالمعهد عليها من المسكرين والمدنيين.

والتقى مدير إدارة نظم المعلومات كلمة أكد فيها أن القوات المسلحة لا تدرج جهدا فى تطوير منظومة التعليم التخصصى وتوسيع المعرفة

قام بالمرور على معمل الذكاء الاصطناعى بالمعهد واستمع إلى شرح مفصل لمحتويات المعمل وآليات العمل به بما يهزل الدارسين للحاق بركب تكنولوجيا الذكاء الاصطناعى وحروب الجيل الرابع وأشار القائد العام إلى أهمية الدور الذى تقوم به المعاهد التعليمية للأسلحة المختلفة فى إعداد وتأهيل أبطال من قادة وضباط القوات المسلحة والعلم والمعرفة، والارتقاء بمستوياتهم العلمية والفكرية ليكونوا قادرين على إدارة حاضرمهم وصناعة مستقبلهم. وأوصى الفريق أول محمد زكى بإعداد وتأهيل شباب الخريجين بأحدث البرامج التخصصية وفقا لمتطلبات سوق العمل الحالية والمستقبلية. مؤكداً أن الحرب الحديثة تتطلب أجيالاً قادرة على مواكبة التطور المتلاحق فى مجال نظم المعلومات وحروب المعلومات، حضر الجولة الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة وعدد من كبار قادة القوات المسلحة.

الإلكترونية وللحاق بركب التطور التكنولوجى من خلال المنظومة التعليمية بمعهد نظم المعلومات، الذى يعد من أكبر الصروح التعليمية العسكرية فى الشرق الأوسط فى مجال نظم المعلومات. وقام القائد العام للقوات المسلحة بافتتاح مركز التحول الرقمى الذى يعد أحدث المراكز الرقمية التى تدار بارقى الأساليب التكنولوجية العالمية، وشاهد عرضاً لأحدث نظم الحديثة التى سيتم العمل بها فى المستقبل القريب لكل عناصر القوات المسلحة، والمنظومة الرقمية لتتابعة العمل بالمشروعات القومية الجديدة.

كما قام الفريق أول محمد زكى بالمرور على معمل الأمن السيبرانى والمعلوماتى بالمعهد الذى يعد من أحدث المعامل التى يتم العمل بها داخل القوات المسلحة وتمثل نقلة نوعية فى مجال تكنولوجيا نظم المعلومات وتوآكب الأنظمة العالمية فى مجال أمن المعلومات، كما

«مدبولى» يشهد صب خرسانة أطول برج فى إفريقيا

كتب- عبد الرحيم أبوشامة:

شهد الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء برفاقته الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية بدء صب الخرسانة الخاصة لأطول برج فى القارة الأفريقية بمنطقة الأعمال المركزية بالعاصمة الإدارية الجديدة ووصف الدكتور مصطفى مدبولى هذا البرج بأنه حدث تاريخى، يدعو للفخر، بكل المقاييس الهندسية بعد معجزة بوعبر عن مصر الحديثة، وأكد مسئولو الشركة الصينية المنفذة للمشروع، أن هذه أول مرة يحدث صب خرسانة بهذا الحجم، ولاكتر من 3 أيام متواصلة خارج الصين.

أسرة معاقة تناشد السيسى انقاذهم من التشرد بدمياط

حقيقة مره ومؤلمة بل مأساوية لواقع يعيشه أسرة من ذوى الإعاقة فهم لا يستطيعون الحركة بمدينة فارسكور التابعة لمحافظة دمياط، وهذه الأسرة تعاني من إعاقة خلقية وكذلك مرض تسمر فى الدم، والدمهم صريحة الفراش تبلغ من العمر ٧٠ عاما تقاجا ورثة حسن السعيد شلق بقرار إخلاء غدا الأربعاء بترك المنزل للإزالة حيث صدر ترخيص رقم ٣٥ لسنة ٢٠١٨ لهدم العقار بشراخ عبد الوهاب داود بمدينة فارسكور حيث سابقة قرار إخلاء ادارى يقطع المرافق وهم المنزل فوراً لصالح أحد رجال الأعمال بالمدينة وأشار تقرير الهيئة الآلية للمنشآت بمحافظة دمياط أن المنزل به شروخ والحوائط والكاميرات ومياة الصرف الصحى ترشح على الحوائط على شاطئه وهذا التقرير مخالف تماما للواقع علما بأننى لم ولن يصل لى أى خطابات بشأن قرار الإزالة إلا مصادفة منذ يومين فقط والعقار بحالة جيدة وتقيم فيه إقامة هادئة بالإضافة أن جهة الادارية لم تتم بتدبير سكن بديل إذا كانت رغبة فى الإخلاء للعقار الأمر الذى يؤدى فى حالة الإخلاء والهدم إلى تشريد أسرة مكونة من ٥ افراد جميعهم معاقين وناشد ورثة شلق الرئيس عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية بإلغاء القرار حفاظا علينا من التشرد وإرسال لجنة جديدة لمأينة العقار مرة أخرى على الطبيعة عن الورثة/ حنان حسن السعيد شلق





كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوشة

رحلة ابن الفرضي للمشرق

نستكمل اليوم الحديث عن الفيلسوف العظيم ابن الفرضي. والمعروف عنه أنه عندما شعر بأنه قد أخذ ما عند علماء الأندلس من علوم ومعارف رحل إلى المشرق في سنة ثنتين وثمانين وثلاثمائة حيث حج وأخذ العلم عن أبي يعقوب يوسف بن أحمد ابن الدخيل المكي وأبي الحسن علي بن عبد الله بن جهضم وغيرهما، ثم رحل إلى مصر حيث أخذ عن أبي بكر أحمد بن محمد بن اسماعيل البنا، وأبي بكر الخطيب، وأبي الفتح ابن سنيخت، وأبي محمد الحسن بن إسماعيل الضراب وغيرهم. وفي طريق عودته مر بالقيروان حيث أخذ العلم عن أبي محمد بن أبي زيد الفقيه وأبي جعفر أحمد بن دحمون، وأحمد بن نصر الداودي وغيرهم.

ولم يذكر المؤرخون مدة هذه الرحلة، كما لم يذكرها تاريخياً مجدداً لعودته منها، لكنه يستوحى من بعض النصوص التي ذكرها ابن الفرضي أن رحلته استغرقت حوالي ثلاث سنين فقد بدأها سنة إحدى وثمانين كما ذكر أنه كان خلال عامي اثنتين وثمانين وثلاث وثمانين بالمشرق. أما عودته فكانت في مستهل سنة أربع وثمانين وثلاثمائة. كما يفهم هذا من قوله: «وتوفي بقرطبة - عفا الله عنه - يعني إسماعيل بن إسحاق - ليلة السبت آخر يوم من صفر سنة أربع وثمانين وثلاثمائة وشهد جنازته».

وبالإضافة إلى هؤلاء العلماء فقد ذكر ابن الفرضي في مواضع كثيرة من كتابه عدداً من الشيوخ الذين أفاد منهم في طلب العلم إذ تجاوز عددهم خمسة وأربعين عالماً، ويترك من يستقرئ تاريخ مشواره العلمي الحقائق التالية:

أنه لم يكن يحقتر عالماً، أو يستهين بأحد يتوقع أنه قد يفيد به شيئاً من العلم مهما كان علمه أو مكانته، ولهذا تنقل بين عدد من المدن الأندلسية، ومكة، ومصر، والقيروان بحثاً عن علمائها، حيث كان لا يقلل من شأن أحد، فقد جلس إلى أبي محمد عبدالله بن محمد بن ربيع التوفسي سنة تسع وتسعين وثلاثمائة، وكذلك إلى رشيد بن فتح التوفسي سنة ست وتسعين وثلاثمائة، ولم يأخذ عن كل واحد منهما سوى حديث واحد فقط.

وتعددت مشاركته الفكرية، فبالرغم من كونه مالك المنهج إلا أنه أخذ العلم من أصحاب المذاهب الأخرى فقد أخذ العلم من علي بن محمد بن بشر من أهل النطاكية على الرغم من نزته الشافعية، كما كانت له اهتمامات بالغة العربية وعلومها فقد ذكر أنه انقطع فيما بين سنتي ست وستين وتسع وستين وثلاثمائة.

أجمع المؤرخون والكتّاب على أن ابن الفرضي كان واسع الثقافة، غزير العلم حافظاً للحديث ورجاله، فقد كان عنه الحميدة إنه كان: «حافظاً عالماً قلما يدر من الأدب وأفر».. كما قال عنه تلميذه أبو عمر بن عبد البر: كان فقيهاً عالماً في جميع فنون العلم في الحديث وعلم الرجال، وله توافيق حسنة.

رئيس حزب الوفد

تجارب الصين وكوريا وهونج كونج تؤكد: المشروعات الصغيرة هي الأمل بكين تنافس أمريكا اقتصادياً.. وهونج كونج الـ12 عالمياً في التصدير

الحكومات تدعم المشروعات الصغيرة وتستفيد من الضرائب وزيادة الناتج القومي



سياسات توجيهية تقدمها لهذه المشروعات من خلال مراكز البحث الحكومية لتحديد نوعية المنتجات وتطوير الإنتاج.

كوريا الجنوبية

وفقاً للمؤشرات الاقتصادية العالمية يتربع الاقتصاد الكوري الجنوبي على عرش اقتصاديات العالم الأكثر ابتكاراً، وذلك نتيجة لنمو الاقتصاد الكوري بشكل متسارع خلال السنوات العشر الأخيرة محققاً مراكز متقدمة بين اقتصادات دول آسيا.

وتشهد المشروعات الصغيرة والمتوسطة نمواً كبيراً وتحقق أرباحاً ضخمة نتيجة لسياساتها التي تساندها من اقتصاد البلد، المعروف بامتلاكه لكثير من الصناعات الكبرى كالسيارات

اقتصاديات عالية فرضت نفسها على خريطة العالم من خلال المشروعات الصغيرة، دول تحولت من مجرد أسماء إلى نمور اقتصادية بفضل تشجيع مواطنيها على هذه المشروعات الصغيرة والمتوسطة، منها دولة مثل الصين التي أصبحت تحارب أمريكا اقتصادياً وتزود منتجاتها للعالم كله، بالإضافة إلى العديد من دول جنوب شرق آسيا التي حدثت حذوها.

ويما أن مصر تهدف إلى تشجيع المشروعات الصغيرة كقائمة للاقتصاد الوطني وتشجيع الشباب عليها منذ المرحلة الإعدادية، فلابد من إلقاء الضوء على تجارب الدول التي سارت في نفس هذا الطريق من قبل لعلنا نستوعب الدرس.

تعد الصين واحدة من أشهر الدول التي انطلق اقتصادها من خلال المشروعات الصغيرة والمتوسطة، فقد بدأت هذه المشروعات في الصين كسياسة وطنية لمحاربة البطالة، خاصة في المناطق الريفية، وقدمت الحكومة الصينية دعماً كبيراً لأصحاب هذه المشروعات التي تحولت فيما بعد إلى إحدى الركائز الأساسية للاقتصاد الصيني المعاصر.

خلال العقود الأربع الماضية شهدت المشاريع الصغيرة والمتوسطة في الصين عدة تحولات، حيث لم تكن الحكومة الصينية تغير هذه المشروعات بالا في البداية، إلا أنها فطنت بعد ذلك لأهميتها حتى أصبحت العنصر المهم والمحرك الرئيسي للاقتصاد الصيني، حتى أصبحت هذه المشروعات تسهم بنحو 59% من الدخل القومي للصين وفقاً للتقارير الاقتصادية الصينية.

كما أنها تسهم أيضاً بحوالي 50% من الضرائب، وتشكل نسبة 68% من مجموع

هونج كونج

تجربة أخرى اعتمدت فيها هونج كونج على المشروعات الصغيرة والمتوسطة حتى أصبحت أحد المراكز المالية العالمية، التي تتميز باقتصادها المفتوح، محققة نجاحات مالية كبيرة ومستوى اقتصادي يضارع كبرى الدول الرأسمالية.

حيث ركزت السلطات على تأسيس إطار قانوني وتنظيمي قوي لعمل هذه المشروعات وخلفت الظروف الملائمة لنموها وتوسعها، كما منحت أصحاب هذه المشروعات الأمل في تحويل مشروعاتهم من مجرد أفكار على الورق إلى مؤسسات واقعية، تسهم في عملية التنمية من خلال امتصاص البطالة وتحقيق عوائد مالية على الاقتصاد الرسمي، حتى أصبحت تحتل المركز الـ12 على مستوى الدول الأكثر صادراتاً في العالم، حيث ساهم ذلك في تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة ودفعها للأمام حيث زادت القوة التنافسية بين أصحابها وانتشرت الأفكار الإبداعية لخلق المزيد من فرص التصدير للعالم.

أما فيما يخص الحكومة فتعمل السلطات في هونج كونج بشكل مستمر على تطوير أداء المشروعات الصغيرة والمتوسطة من خلال الدعم في مجالات التنظيم والتوجيه، حيث تسن القوانين المنظمة لها، وتقدم لأصحابها دورات تدريبية مكثفة في الإدارة والتسويق، كما تسهم في تسويق منتجاتهم وتوفير فرص التصدير لهم.

تعدد الجهات.. طول فترة الحصول على الموافقات.. دراسات الجدوى.. أهم المعوقات!



هالة السيد

للمشروعات الصغيرة والمتوسطة، ووجود اختلاف كبير بين تعريف المشروعات الصغيرة والمتوسطة بين وزارة المالية والبنك المركزي وعدم توفير شرح تفصيلي للأوراق والمستندات المطلوبة، وشروط

كشفت الدكتورة مها الشال المدرس بمركز التخطيط والتنمية الصناعية، أن المشروعات الصغيرة والمتوسطة تواجه معوقات عديدة في الاستفادة من مبادرة البنك المركزي التي خصص فيها 200 مليار بزيادة 3% وفقاً للمبادرة الرئيسة السيسية منذ يناير 2016، وتمثل المعوقات في طول فترة الحصول على الموافقات الخاصة المرتبطة بالتراخيص، كما أن الحصول على التمويل يستغرق وقتاً طويلاً بسبب عدم استكمال المستندات المطلوبة، وتعدد الجهات التي تعامل معها المستفيد، ومشكلات في الموافقات من قبل البنوك، خاصة أن كثيراً من المشروعات لا تمتلك قوائم مالية معتمدة أو ضمانات عينية تسهل الرجوع إليها حال التأخر عن السداد، وعدم إجراء دراسات جدوى للمشروعات، إلى جانب مشكلات التسويق للمشروعات الصغيرة والمتوسطة وعدم قدرتها على منافسة المنتجات المستوردة، بالإضافة إلى عدم القدرة على تحمل تكاليف التسويق، وعدم وجود بيانات واضحة

منها تقديم الإعفاءات الضريبية، وتسهيلات الجمارك وتسويق المنتجات، ومشاركة وتكاتف كل مؤسسات الدولة والحكومة لدعم هذه المشروعات وتحقيق الأهداف المرجوة منها، مشيرة إلى أن عدد المشروعات الصغيرة والمتوسطة في مصر يبلغ نحو 2.5 مليون منشأة وتستوعب حوالي 75% من فرص العمل في الاقتصاد، وتصل نسبة المشروعات التي تقوم بالتصدير منها 17% فقط من إجمالي هذه المشروعات. الشباب الذين تقدموا لمثل تلك المشروعات الصغيرة واجهتهم مشكلات لخصها محمد سعيد أحد الحاصلين على سيارات بيع منتجات وزارة الزراعة بقوله: «المشروعات الصغيرة هي بوابة صغيرة لدخول السجن، فحتى من يستطيع الحصول على التراخيص اللازمة وهي كثيرة جداً تواجهه مشكلة الوقوف والتعامل مع البلدية، ومن لا يستطيع الوفاء بأقساط الدين سيكون مصيره السجن، وأضاف: نحن شباب فضلنا هذا العمل

على الوظيفة الميرى التي لن تأتي ومن ثم كان لا بد أن تقوم الحكومة بتبديل العنقبات أمامنا إلا أننا وجدنا الأمرين للحصول على التراخيص، ومن ذلك نجد مطاردات من المرور والإشغال، ولا نمتلك إلا الانصياع للأوامر فقلينا بيوت مفتوحة وأقساط لا بد أن ندفعها والا فالسجن هي انتظاركنا.

أحمد على أكد أن هناك مشكلة أخرى تواجه الشباب وهي مشكلة التمويل، فحين يتقدم الشاب للحصول على تمويل لمشروع يكون أول شرط هو أن يكون المشروع قائماً، فإذا كان المشروع قائماً فمما أهمية القرض، ثم تأتي مشكلة الضمانات بعد ذلك، فبالنوع تطالبنا بضمانات كثيرة تقرب مبلغ القرض بكثير وهو غير متوفر عند الكثير منا، فإذا كانت الحكومة تريد لمثل هذه المشروعات الصغيرة النجاح، وتصبح طلب المدارس والجامعات عليها لطلاب من تبديل هذه العنقبات حتى لا يتوقف مستقبلهم قبل أن يبدأ.

اليوم.. «عبدالعال» يشارك في المؤتمر الدولي لمكافحة الإرهاب بالأقصر

ويعد هذا المؤتمر بداية سلسلة من الأنشطة المعتمدة للفريق الاستشاري الرفيع المستوى التابع للاتحاد البرلماني الدولي والمعنى بمكافحة الإرهاب والتطرف، بغية تحقيق أهداف البرنامج المشترك للاتحاد البرلماني الدولي والأمم المتحدة.

ومن المقرر أن يشارك الدكتور علي عبدالعال رئيس مجلس النواب في هذا المؤتمر، وكذلك الدكتورة أمل القبيسي رئيس المجلس الوطني الاتحادي ورئيس المجموعة الاستشارية رفيعة المستوى لمكافحة الإرهاب، والأمين العام للاتحاد البرلماني الدولي، وعدد آخر من المسؤولين بالأحزاب ومنظمة الأمم المتحدة، وبرلمانيين من مجلس النواب المصري ودول الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، إضافة إلى عدد من الخبراء في مجال مكافحة الإرهاب.

كتب- حازم العبيدي،

يشارك الدكتور علي عبدالعال رئيس مجلس النواب في المؤتمر الدولي لمكافحة الإرهاب الذي ينطلق اليوم الثلاثاء بمدينة الأقصر، ويشارك في تنظيمه الاتحاد البرلماني الدولي، ومجلس النواب المصري، ومكتب الأمم المتحدة المعنى بالمخدرات والجريمة، ومكتب الأمم المتحدة لمكافحة الإرهاب.

ويبحث المؤتمر الذي تستضيفه مدينة الأقصر خلال الفترة من 26 إلى 28 فبراير الجاري، مكافحة الإرهاب، وبشكل خاص المقاتلين الأجانب، بالتعاون مع الاتحاد البرلماني الدولي، ومكتب الأمم المتحدة المعنى بالمخدرات والجريمة، ومكتب الأمم المتحدة لمكافحة الإرهاب وبرعاية الاتحاد الأوروبي.

طلب إحاطة عن استيراد أدوات مدرسية بـ4 مليارات جنيه من الصين

كتب- محمود فايد،

أوصت لجنة الصناعة بمجلس النواب، خلال اجتماعها، أمس، برئاسة النائب فرج عامر، رئيس اللجنة، وزارة الاستمرار بوضع كل احتياجات المدارس والشركات والجامعات على رأس أولوياتها، مع وضع مزايا نسبية للمنتجين في ذلك المجال.

جنجاء ذلك خلال مناقشة اللجنة، طلب الإحاطة المقدم من النائبته ميرهت الشراوى، بشأن استيراد مستلزمات دراسية من الصين، بقيمة نحو 4 مليارات جنيه أدوات مدرسية.

وتقدمت النائبة ميرهت الشراوى، خلال كلمتها، عدة تساؤلات، فآلة: ليه نستورد الأدوات المدرسية بـ4 مليارات جنيه، ليه من تصنعها في مصر، وما هي معوقات ذلك، وماذا لا تعطى وزارة التربية والتعليم

بيانات عن احتياجات الطلاب لوزارة الصناعة سنوياً، لتقوم بتوفيرها، خاصة أن في مصر ٢٢ مليون طالب، وعقب النائب فرج عامر رئيس اللجنة، بأن الاستمارات تأتي من طريقين، أولهما قيام الشركات بدراسة الاحتياجات والعمل على إنتاجها وتوفيرها، والطريق الثاني، قيام وزارة الاستمرار بعمل دراسة عن فجوات الإنتاج والبحث عن مستثمرين لسد تلك الفجوة، ويديره قام ممثل وزارة التعليم، إلى الوزارة ليس لها دخل في استيراد تلك المستلزمات الدراسية، وأن التجار هم من يقومون بذلك.

واتقد فرج عامر، غياب وزارة الاستثمار عن الاجتماع رغم دعوتها، قائل: لم تات وزارة الاستثمار للجنة من قبل رغم دعوتها كثيراً، مؤكداً أن ذلك الأمر يخص مجالها.

رئيس «النواب» ينفذ تهديده بنشر أسماء النواب «المزوغين»

كتب - محمود فايد،

نفذ الدكتور علي عبدالعال، رئيس مجلس النواب، وهدياته بنشر أسماء النواب المتغييبين دون إذن عن الجلسة العامة أمس، وقامت الشاشة بالجلسة العامة، قائلًا: «40» نائب موقعين حضوراً وبيعتوا بدماء، ودلوقتي القاعة خاضية.. أين ذهبوا وتركوا القاعة؟» وتابع: «هو الأمر مجرد التوقيع وأمشي».

وأضاف: قاعة المجلس لها تاريخ عريق وكل من يريد معرفته عليه أن يعود لحضارته، لافتاً إلى أنه من غير المقبول أن يتكلم كل نائب وهو يعيش داخل القاعة مطالباً الأمين العام، بتفعيل التثقيف على الهوافظ المجمولة فرد عليه النواب بأنهم مفعله بالفعل ما دفع رئيس المجلس لنشر الأسماء: «أمل انتوا بتكلموا مع خلال الستالات، وتابع عبدالعال منتقداً: «اللجنة العامة للبرلمان عددها قليل، ونجد نواب يخالفون القواعد ويتحدثون بالتليفون».

بيانات عن احتياجات الطلاب لوزارة الصناعة سنوياً، لتقوم بتوفيرها، خاصة أن في مصر ٢٢ مليون طالب، وعقب النائب فرج عامر رئيس اللجنة، بأن الاستمارات تأتي من طريقين، أولهما قيام الشركات بدراسة الاحتياجات والعمل على إنتاجها وتوفيرها، والطريق الثاني، قيام وزارة الاستمرار بعمل دراسة عن فجوات الإنتاج والبحث عن مستثمرين لسد تلك الفجوة، ويديره قام ممثل وزارة التعليم، إلى الوزارة ليس لها دخل في استيراد تلك المستلزمات الدراسية، وأن التجار هم من يقومون بذلك.

واتقد فرج عامر، غياب وزارة الاستثمار عن الاجتماع رغم دعوتها، قائل: لم تات وزارة الاستثمار للجنة من قبل رغم دعوتها كثيراً، مؤكداً أن ذلك الأمر يخص مجالها.

بيانات عاجلة عن الأرز والمزارع السمكية «النواب» يحيل قوانين «الشقق المفروشة» و«العلاقة بين المالك والمستأجر» إلى اللجان المختصة



النواب يناقش قانون الشقق المفروشة

هيئة الثروة السمكية للتحقيق باعتبارها الأكبر في مصر ويستفاد منها جميع محافظات الجمهورية.

وطالب النائب أحمد فرغلي وزيرة الصحة والسكان بالاكتمال بإغلاق مستشفى الزهور فقط، وليس بورسعيد العام التي تقدم الخدمة لـ40% من أبناء المحافظة حيث تم إغلاقها بغرض التطوير، موضحاً أن إغلاقها تسبب في زيادة أسرة العناية المركزة وحدات الغسيل الكلوي، لافتاً إلى غياب التنسيق.

وطالب النائب أحمد خليل بتشكيل لجنة لمتابعة أوضاع 740 أسرة من الصيادين العاملين في بحيرة مريوط وتقتين أوضاعهم حيث أن منازلهم مهددة بالإزالة، مشدداً على أن البرلمان يحترم عدم التعدي على أراضي الدولة وتقتين الأوضاع.

عبدالعال الجلسة العامة، باستعراض عدد من البيانات المعالجة المقدمة من النواب للحكومة، وأشار سامح فتحي إلى أن الأرز هي الزراعة الرئيسية في محافظة الغربية، ومركزى بسيون وقطوا الأرز فيما مالحه، وحرم مزارعو المركزين من زراعته بالنسبة الممتدة لهم سنوياً، مطالبا وزارتي الزراعة والرى برفع الحصة لـ25 ألف فدان للمركزين.

ولفت النائب صلاح عيسى إلى أن بحيرة مريوط والمزارع السمكية بها موضعا للإيجار والبيع، ووصف ذلك بالأهدار للمال العام، موضحاً أن الأمر عرض على لجنة الإدارة المحلية بالمجلس واستصدرت توصية بمنع ذلك إلا أن وزارة الزراعة ضرت بها عرض الحائط ولم تنفذها، على حد تعبيره، مطالبا بإيقاف بيعها وتحويل رئيس

كتب- محمود فايد:

أحال رئيس مجلس النواب علي عبدالعال قرار رئيس الجمهورية رقم 96 لسنة 2019، بالموافقة على عقد قرض لتسهيل البيئة المواتية للمشروعات المتوسطة والصغيرة بين مصر وصندوق النقد العربي، يقدم بموجبه لمصر قرضاً قيمته 70087 مليون دينار كويتي إلى لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية.

وأحال عبدالعال، خلال الجلسة العامة، أمس، مشروع قانون مقدماً من الحكومة بإصدار قانون هيئة تمويل تنمية العلوم والتكنولوجيا والابتكار إلى لجنة مشتركة من لجنة التعليم والبحث العلمي ومكتب لجنة الخطة والموازنة.

كما أحال مشروع قانون مقدماً من النائب يحيى كبدواني 60 نائباً آخرين تعديل أحكام قانون 49 لسنة 1977 في شأن تأجير وبيع الأماكن وتنظيم العلاقة بين المؤجر والمستأجر، وكذلك مشروع قانون مقدماً من النائب إسماعيل نصرالدين بشأن تعديل بعض الأحكام الخاصة بقانون الأماكن المدة للسكن إلى لجنة الشؤون الدستورية ومكتب لجنة الدفاع.

وأحال مشروع قانون مقدماً من النائب مكرم رضوان 60 نائباً آخرين بشأن تعديل أحكام قانون 49 لسنة 1972 بشأن تنظيم الجامعات إلى لجنة مشتركة من لجنتي التعليم والبحث العلمي والشؤون الصحية، ومشروع قانون آخر مقدماً من النائب مكرم رضوان 60 آخرين بشأن تعديل أحكام قانون 14 لسنة 2014 تنظيم شؤون أعضاء المهن الطبية العاملين بالصحة من غير المواطنين بلوائح مشتركة من لجنتي الشؤون الصحية والخطة والموازنة، ومشروع قانون ثالثاً مقدماً من النائب مكرم رضوان و60 نائباً آخرين بتعديل قانون رقم 119 لسنة 2008 بإصدار قانون البناء إلى لجنة مشتركة من لجنتي الإسكان والإدارة المحلية.

في سياق آخر استهل رئيس مجلس النواب على

أزمة «عمومية الزمالك» بالبرلمان و«عبدالعال» لوزير الشباب: «نفذ القانون»

كتب- محمود فايد،

شهدت الجلسة العامة للبرلمان، أمس الاثنين، برئاسة علي عبدالعال، مناقشة طلب الإحاطة المقدم من النائب إيهاب الخولي، بشأن عدم اعتماد الجمعية العمومية لنادى الزمالك الأخير، حيث وجه النائب رسائل حاسمة لوزير الشباب .

أشرف صبحي: «القانون واضح ولا بد من تنفيذه.. والمجلس قدم تفسيراً لقانون الرياضة بأن وزارة الشباب هي المختصة باعتماد الجمعيات العمومية وليس اللجنة الأولمبية».

واتقد النائب إيهاب الخولي، عضو مجلس النواب، مقدم طلب الإحاطة، ناقس وزارة الرياضة والشباب عن اعتماد الجمعية العمومية وعدم تطبيق القانون، الذي أصدره مجلس النواب، وعقب على حديثه رئيس المجلس د. علي عبدالعال: «بأن القانون واضح وتطبيقه وتنفيذه لا بد أن يتم»، فيما أتاح الفرصة لوزير الشباب للتعبير والذي أكد

أنه لا يختلف إطلاقاً نحو تطبيق القانون، وحرصه على مؤسسات الدولة الوطنية بما فيها نادى الزمالك وغيره من الأندية الشعبية، مؤكداً أن الوزارة عملت على إقامة الجمعية العمومية لنادى الزمالك وفق القانون إلا أنه تقاضاً صباح يوم الجمعة العمومية بخطاب من اللجنة الأولمبية بأنها باطلة، ومن ثم رثى أن يتم استكمال الجمعية لحين الحسم بعد ذلك، مؤكداً أنه تصرف حرصاً على مصلحة النادي.

وغضب رئيس المجلس د. علي عبدالعال من حديث وزير الشباب بشأن وجود أكثر من تفسير للقانون، مؤكداً أن القانون الصادر من مجلس النواب له تفسير واحد ولا يمكن أن أقبل لأي جهة أخرى أن تفسر تفسير له وأرض خاصه، ولن أقبل أن يكون قرار مجلس النواب محل لأخذ وعطاء لبعض لهم اعتراض، والقانون واضح ولا بد من تنفيذه، وأتاح عبدالعال الفرصة لتقديم طلب الإحاطة إيهاب الخولي للتعبير، والذي على أن رئيس البرلمان أوضح الأمر بصورة



وجدى زين الدين يكتب:

ثورة 1919

نهضة أمة وكفاح شعب « 24 »



تناقش هذه الحلقة قصة الصراع بين الوفد والقصر من خلال رؤى كثيرة يأتي على رأسها دراسة الدكتور سامى أبوالنور خاصة فيما يتعلق بالفترة من 1922 إلى 1936.

وتتناول الحلقة صراع الوفد من أجل الديمقراطية والحرية وحقوق الإنسان. واعتمدت الدراسة على مذكرات فى السياسة المصرية للدكتور محمد حسين هيكل وحوليات مصر السياسية لأحمد شفيق، وتجربة مصر الليبرالية للدكتورة عفاف لطفى السيد.

الصراع بين الوفد والقصر

تصريح 28 فبراير منح مصر الاستقلال الشكلي

عندما أصدرت بريطانيا تصريح 28 فبراير سنة 1922 من جانب واحد، كان ذلك يعنى في الظاهر أن مصر قد حصلت على استقلالها من الناحية الشكلية. بيد أن هذا التصريح مع اعترافه الرسمي بالاستقلال، فإنه كان يحمل في ثناياه كذلك الاعتراف الضمني بأن مشيئة مصر لا تزال ناقصة، وأنه لا يزال خاليًا من الطابع الذى يقرر إرادتها. والأخذ بمقولة أن التحفظات الأربعة الواردة فى التصريح سوف تكون محلًا للتفاوض بين البلدين على أمل الوصول بشأنها إلى اتفاق لم يكن ينفى بحال أن آثار الحماية مازالت باقية قد يتم الاتفاق عليها وقد لا يتم.

وينضج دليلاً على نوايا بريطانيا ما استتبته لنفسها من تحفظات، وأرجأت المناقشة بشأنها إلى مفاوضات مقبلة، إذ ظلت - أي هذه التحفظات - بمثابة العقبة التى استحالت معها الوصول إلى أى اتفاق، خاصة مسألة السودان، وذلك فى كل أطوار المفاوضات التى جرت بعد ذلك وحتى إبرام معاهدة 1936، مما يظهر معه إصرار بريطانيا على ألا يمس التصريح وضعها فى البلاد بشكل جوهري.

والواقع أن المناخ السياسى العام الذى واكب إصدار التصريح لم يكن قط مناسباً.

من ذلك أن القبض على سعد زغلول ونفيه وزملائه خارج البلاد، كان إجراءً فى حد ذاته كافياً لدرج أى مشروع وجرماته من تأييد الراى العام، حتى بثغته المعتدلة مهما كان هذا المشروع متفقاً مع الأمن الوطنى أو حتى قريباً منها، بل إن هذا النفي قد جعل هذا التصريح يبدو وكأنه نتاج تأمر العناصر المعتدلة. من أمثال عبدالخالق كروت وعدلى يكن من جانب وبريطانيا من ناحية أخرى.

على الجانب الآخر حمل التصريح تأثيراته على دور القصر كمؤسسة سياسية. فى مرحلة ما قبل التصريح كان الجانب البريطانى هو المصدر الحقيقى لسلطة العرش، الأمر الذى لم يكن يتفق مع أطماع فؤاد وأماله فى الحكم المطلق والتخلص من مظاهر السيادة البريطانية.

إلا أنه بصدر تصريح 28 فبراير سنة 1922، غدا المناخ أكثر ملاءمة للقصر الملكى لى يلب دوره، إذ أصبح «فؤاد» يحكم دولة من الناحية النظرية مستقلة ذات سيادة، وراح يخطب ود قوى الاحتلال، بعد أن اعترفت به ملكاً على مصر المستقلة، وأطمأن إلى مكانته وذريته على عرش البلاد بعد أن أصدر مجموعة من المراسيم الملكية لتنظيم وراثة العرش ووضع نظام الأسرة المالكة ترتب بها من ينحصر فيها لقب الإمارة، ويحكم قبضته على العائلة العلوية كى يخبز ذرية مفعية أى صراعات قد تدور حول العرش، وعلى الإجمال فقد بات التصريح قاعدة لسياسة حكم القصر.

على الجانب الآخر أرح إصدار التصريح بداية لصراع حاد بين القصر والحركة الوطنية ممثلة فى الوفد المصرى بزعامة سعد زغلول، حقيقة أن تعجير الصراع بين الطرفين كان أمراً حتمياً نتيجة لما بينهما من اختلافات جذرية فى المبادئ والغايات.

فالوفد يحكم ايدولوجيته ورصيده الشعبى، اقتعد لنفسه صدارة الحركة الوطنية. ولعل تبنيه لفكرة الحكم الديمقراطى، بشكل خاص فى مواجهة القصر، قد أوفقه فى صراع حاد مع فؤاد الذى تولى عرش البلاد، وراح يتطلع إلى إرساء قواعد حكمه، وإحكام سيطرته على البلاد، ولم يكن يقبل وهو يصدر ذلك أية محاولة للحد من سلطاته واتجاهاته نحو الحكم المطلق.

يعزل السلطان فؤاد، ونظر لينا يريد إيداء أرائنا، وأذكر أن على ماهر أجابه بأن الموضوع فى حاجة إلى تفكير، وسأله أحدنا: من يكون سلطاناً إذن؟ فأجاب بأن يكون الرضيع فاروق سلطاناً بدل أبيه مع تعييني وصياً عليه، فقهنا من لهذا الصراع الذى تمتد جذوره إلى ما قبل ظهور الوفد كحزب سياسى بالمعنى المفهوم، بل منذ كان مجرد حركة سياسية تمثل البلاد فى المطالبة باستقلال البلاد.

ولعل ما ساعد على تشكيل أسباب الخلاف بين الوفد والعرش، ما كان من تمهيق الوفد الرسمي لمفاوضات مصر-البريطانية برئاسة عدلى يكن فى 19 مايو 1921 ومصدر المرسوم الملكى بذلك متجنباً إشراك الوفد فيه مما أيقن سعداً ورفاقه على فؤاد، وكشف عن اتجاهات القصر وعدائه للوفد.

● الصدام بين القصر وحزب الأغلبية:

إنجاز الوفد كحزب شعبي لقضية الديمقراطية، ودفاعه عن الدستور والحكم النيابى إنما يصدر عن اقتناع قيادته بأن بقاها فى مواقع السلطة كان دائماً رهناً بهما. على الجانب الآخر بدا الملك فؤاد بمظهر الحاكم الأوتوقراطى الأناشى الذى يفضل أن يرى مصر تغرق على أن تسبح بدونه.

وإلى جانب ذلك فقد كان هناك العديد من المسائل التى فرضت نفسها على العلاقة بين القصر والوفد، ساعدت بدورها على تاصيل الخلاف بينهما.

كانت مسألة العرش إحدى المسائل التى حاول بها خصوم الوفد السياسيون إظهاره بمظهر من يحاول السيطرة على العرش وفرض وصايته عليه، وأرادوا من وراء ذلك إفساد العلاقة بينهما. من ذلك ما يقوله محمد على علوية أحد أقطاب الأحرار الدستوريين فى مذكراته: «فى منتصف شهر يوليو 1920 أخبرنا سعد زغلول برغبته فى استشارته».

ملخص الحلقة الماضية

ناقشت الحلقة الماضية أسرار مؤامرة الملك فاروق للوقيعة بين الزعيم خالد الذكر مصطفى النحاس ومكرم عبيد، وكيف كان أحمد حسنين بطل هذه المؤامرة للنيل من حزب الوفد، كما تناولت هذه الحلقة الحزن الشديد الذى تعرض له النحاس عندما علم بوفاة مكرم، وله مقولة شهيرة فى هذا الشأن وهي أنه تمنى فقد عينيه ولا يسمع نبأ وفاة مكرم، كما ناقشت الحلقة الأسرار وراء إعلان أمريكا الحرب على النحاس.



سعد زغلول

مناخ سياسى سيئ بعد القبض على الزعيم سعد ورفاقه



الملك فؤاد



مصطفى النحاس



عباس الحكيم



محمد على علوية

الواقع أن الوفد قد اتخذ من قضية الاستقلال منهاجاً أساسياً له، منذ أن ظهر كحركة سياسية، وحتى قبل أن ينخرط فى سلك الحزبية، وكانت تلك القضية تشكل محور نضاله الأساسى، وطبيعة الحال فإن تغيير نظام الحكم إلى الجمهورية، لم يكن ليخدم قضية الوفد الرئيسية بصورة أو بأخرى على الإطلاق، على العكس فإن سعى الوفد نحو الحكم الجمهورى - فى تقديرنا - كان من شأنه أن يفجر صراعاً آخر ضد العرش - غير الدستورى - قد يلجأ الملك معه إلى نضال مصرى من أجل البقاء، خاصة أن بريطانيا - وهذا أمر أساسى - لم تكن بحال لتوافق على تغيير النظام الملكى بعد أن اعترفت به ونظمته - على نحو ما مر بنا - بالإضافة إلى ذلك فلم تكن هناك جدوى حقيقية للوفد من وراء قيام حكم جمهورى فى ظل وجود احتلالى قوى.

ويبدو أن الصراع الدستورى الذى جرى بين الوفد والملك فى عهد الوزارة الدستورية قد فسره خصوم الوفد بأنه مسعى له نحو الجمهورية، وراح الأستاذ عباس العقاد يفند هذا الزعم بقوله: «أما إذا كان سعد طامعاً فى الجمهورية، فذلك ما لم يظهر منه بكلام ولا إيهام إلى أحد من المصريين أو الإنجليز، ثم لماذا يكون طمع سعد فى الجمهورية مسوغاً للحكم بغير دستور والعمل لتحقيق ذلك منذ زمن طويل فى حياة سعد وبعد مماته بسنوات؟».

ويعبارة أخرى فإن ما ساقه خصوم الوفد من اتهامات له فى هذا الصدد لم يكن سوى مسوغ لتبرير الانقلاب الدستورى أثناء العهد الزبورى، والذي جاء ليعدس حكم القصر.

وكانت قضية الخلافة فضلاً آخر للصراع بين الوفد والعرش، وتفضيل ذلك إلى الزعيم التركى مصطفى كمال قام بإلقاء الخلافة فى تركيا سنة 1924، معتقداً أن الخلافة كانت سبباً لتكبة تركيا فى العصر الحديث.

وعن إنجلترا فقد رحبت بأن تكون مصر مقراً للخلافة، كما قيل إن فى بعض البلاد الإسلامية اتجاهها يدعو إلى أن يكون صاحب



الملك فاروق

عرش مصر أول ملوك المسلمين بها. أما الحكومة الوفدية التى كان يرأسها سعد زغلول فلم تبد رأياً فى الدعوة إلى المؤتمر الإسلامى، وكان أن أرسل الأمير عمر طوسون خطاباً فى 15 مارس 1924 إلى رئيس الوزراء فى هذا الشأن، فرد عليه الأخير بكتاب فى 18 مارس يقول فيه: «ردا على خطاب سموكم المؤرخ 15 الجارى، أشرف بن أبدي أنني عرضته على جلالة الملك لاختصاصه بمسألة الخلافة التى لها علاقة بشخصه الكريم، وسأبلغ سموكم ما اتفقا من جلالتة فى هذا الشأن».

على الجانب الآخر كان فريق من الوزراء المعروفين بولائهم للملك مثل محمد سعيد باشا قد روجوا لفكرة مبايعة الملك فؤاد للخلافة، كما اهتم حسن نشأت رئيس الديوان الملكى بالنباية بالاشتغال بالفكرة سراً، فكان يسافر إلى طنطا ويجمع والعلماء هناك، ثم يسافر إلى الإسكندرية والمدن الأخرى التى يمكن أن تقام فيها اجتماعات من العلماء، ثم بدأت تتكون جماعات فى تلك الجهات بصفة لجان للخلافة.

والواقع أن الوفد قد تحمس لفكرة الخلافة فى البداية، باعتبارها قضية عامة تثير اهتمام عامة المسلمين، بل إن جريدة البلاغ الوفدية قد أنبرت تهاجم هيئة كبار العلماء فى تركيا لتعريضها بصلاحيه مصر مكاناً لمؤتمر الخلافة، بيد أنه ما أن تبين للوفد أن القصر يعيد إلى تبني فكرة الخلافة لدعم شعبيته فى مواجهته حتى امتنع عن تأييد الفكرة أو الدعوة لها، بل ما فتئ أن حاربها، وتمثل ذلك فى هجومه المتواتر على لجان الخلافة، حتى لا تكون هناك قوة تعمل بجانبها فى الخفاء وأن يكون مصدر هذه القوة موظفين بالقصر، وذلك إشارة إلى جهود حسن نشأت وكيل الديوان الملكى فى هذا الصدد. يضاف إلى ذلك أن فكرة الخلافة لم تكن تلقى قبولا من بعض قطاعات الراى العام، التى رأت أن الملك لا يجوز له أن يتولى مع ملك مصر أمور دولة أخرى بغير رضا البرلمان طبقاً للمادة 47 من الدستور، وأن راي البرلمان هو الفصل فى مسألة الخلافة قبل غيره من الأشخاص أو الهيئات.

كان من الواضح أن فكرة الدعوة إلى الخلافة قد لاقت صعوبات كثيرة سواء من الداخل أو من الخارج، حتى أنه ما إن انعقد المؤتمر العام للخلافة عام 1926، حتى كان الفصل من نصيبه، وتهاوت آمال «فؤاد» فى الخلافة.

على أية حال فإن إثارة قضية الخلافة وما تمخض عنها من نتائج جاءت تعكس جانباً من طبيعة العلاقة بين القصر والوفد فضلاً عما أظهرته من دلالات مهمة ينبغى الإشارة إليها. منها أن القصر لم يكن ليظهر حماساً كبيراً لمسألة الخلافة وقت أن كان الوفد فى موقف السلطة، وبدا بمظهر الراضع عنها رغم أنها كانت تشكل ركيزة أساسية فى سياسته. يتأيد ذلك بما كان من تزايد مساعي القصر فى الترويج لفكرة الخلافة وقت أن كان الوفد «خارج الحكم»، وذلك كان يصدر عن إدراك الملك «فؤاد» بأن علاقته بالوفد - خاصة أثناء عهد وزارة الشعب - لم تكن تسمح بنبت تلك الفكرة، ومن ثم فإن تشدد القصر فى الدفاع عنها والدعوة لها من شأنه أن يزيد من صلابته هجوم الوفد، كما يقضى على الفكرة أصلاً وهي فى مهدها.

ومن ذلك أيضاً أن القصر قد حفظ للوفد تلك «اليد السنية»، فى رفض فكرة الخلافة بل ومحاربتها فى وقت كان القصر يسعى فيه لى يكتسب وضِعماً متميزاً فى العالم الإسلامى يحقق لصاحب العرش زمامة دينية وزمنية تدعم وضعه كمؤسسة للحكم فى مصر.

بيد أن غياب سعد زغلول عن الساحة بوفاته قد ترك آثاره ما ترتب عليه حدوث انسلاخات أو التناقضات فى الوفد عدداً الوزارة التجاسية الثانية - أيد فيه الوفد وحامج زغلول وزعامته.

وقد امتد عداء القصر بعد ذلك لمؤيدي الوفد حتى لمن كانوا من الأسرة الملكية ذاتها. فما أن أصدر النقيب عباس حليم نداه إلى الأمة فى 2 أكتوبر سنة 1930 - بعد استقالة الوزارة التجاسية الثانية - أيد فيه الوفد وحامج قرار حل البرلمان وإعلان دستور 1930، حتى آثار حفيظة القصر عليه، فصدر أمر ملكى بتجريد من لقبه وأمتهانته، وقد رأى البعض فى صدور هذا الأمر نوعاً من التهديد والتحذير لى لا يتدخل أعضاء الأسرة المالكة فى أى خلاف حزبي سياسى.

وعن تقييمنا للعلاقة بين الوفد والملك فؤاد، فيمكن القول إن هناك اعتقاداً قد وقر لدى الأخير، بأن فى استطاعته أن يسيطر على الحركة الوطنية التى آلت زعامتها إلى الوفد وذلك من خلال سيطرته على الحزب الجماهيرى، إلا أنه ما أن كشفت نوايا كل منهما للأخر، حتى بدأت العلاقة بينهما تتسم بطابع عدائى حاد. ففي الوقت الذى اتخذ فيه الوفد من الحكم وسيلة لتحقيق استقلال البلاد، فضلاً عن محاولاته للحد من ميول القصر الأوتوقراطية لى يملك ولا يحكم، كان الملك فؤاد يرى فى الوفد خصماً عنيداً يحاول أن يعيد للأمة حقوقاً يعتقد «فؤاد» أنها له، وأن انتقال الحكم من القصر إلى الوفد يعنى إهلال دكتاتوريه محل آخرى.

وإلا وراءه فى أن التطورات التى اعترت الموقف الدولى قد انعكست آثارها على الأوضاع الداخلية فى البلاد بصفة عامة، وعلى الصراع بين القصر والوفد بصفة خاصة.. ذلك أن تفاقم المشكلة العنصرية وتزايد الخطر الإيطالى، دفع بريطانيا إلى محاولة التفاوض مع الوفد وإبرام معاهدة تطلق يداه على أرض مصر إذا ما اندلعت الحرب، وكان ذلك بطبيعة الحال تقوية لشوكة الوفد فى مواجهة القصر. أضف إلى ذلك أن تزايد وطأة المرض على الملك فؤاد، قد جعلته - بلا ريب - يفقد إلى حد بعيد تأثيره السياسى الفعال.

رؤى



علاء عريبي

معاش القومى ونهاية خدمته

سبق وتناولت مشكلة 9.5 مليون متقاعد، واقترح أن تقوم الحكومة بتحديد حد أدنى للمعاش لا يقل عن 2000 جنيه، وأن تقوم التأمينات بوضع آلية جديدة لتحديد المعاش، على أن يصرف آخر مرتب قبل التقاعد كعاش، لأنه ليس من المعقول ولا المقبول ولا من المنطقى ولا من الإنساني أن يكون راتب الموظف أو العامل 3 أو 4 أو 5 آلاف جنيه وفى يوم وليلة يقال لى راتبك أصبح 500 أو 600 أو 700 أو 1000 جنيه، عليك أن تدبر حياتك بها أنت والأولاد، كيف؟، وماذا أفعل بها؟، هذه حياتك وليس حياتنا.

لكى لا يكون حديثنا مرسلاً أعرض لرسالة تلقيتها من جابر عبدالصاقد محمد عوض، وشهرته جابر القومى، خدم مصر 38 سنة فى الهيئة العامة للطرق الكبارى والنقل البرى بمدينة أسوان، كان يتقاضى 4500 جنيه راتباً قبل تقاعده، وصرف له 1031 جنبها معاشاً، مشكلة جابر لم تنفد عند المعاش فقط، بل وصلت إلى أن الهيئة التى خدمها 38 سنة من عمره لم تصرف له مكافأة نهاية الخدمة (10 شهور على الشامل)، لماذا؟، المواطن جابر لا يعرف، لهذا أرسل لى خطاب استغاثة أرفعه إلى رئيس الهيئة: «السيد المهندس رئيس الهيئة العامة للطرق والكبارى والنقل البرى، بعد التحية

مقدمه لسعادتكم جابر عبدالصاقد محمد عوض - كبير كتاب بدرجة مدير عام بوحدة ادفو للطرق والكبارى التابعة للمنطقة المعاشرة بجنوب الوادى للطرق والكبارى بأسوان سابقاً وحالاً بالمعاش.. بمناسبة بلوغى سن المعاش فى 10/12/2013 عهدنا طوال فترة عملنا صرف الهيئة مكافأة نهاية الخدمة من الهيئة لكل من بلغ سن المعاش، وهذه المكافأة كانت تصرف لكل عامل أو موظف حسب درجته المالية التى خرج عليها.. ولذلك اعتشم من سعادتكم بإبلاغه أوامركم الكريمة بصرف مكافأة الهيئة التى تصرف لى يخرج على المعاش، حيث تصرف من هو بدرجة كبير قيمة 10 شهور تقريباً على شامل المرتب حتى تعينه على مواجهة هذه الظروف المعيشية الصعبة، لإثنى قضيت أكثر من 38 سنة خدمة بالهيئة العامة للطرق والكبارى منطقة أسوان، وأملى فى استجابة سعادتكم كبير فى تدبير هذه المكافأة من موارد الهيئة أسوة بما صرف للعاملين الذين خرجوا على المعاش من سنوات ماضية.. وفقم الله ما فيه تحسين أحوالنا نحن أبناء الهيئة قبل أن نكون من أصحاب المعاشات المظلومين من الحكومة الحالية..

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام.. مقدمه لسعادتكم: جابر عبدالصاقد محمد عوض، وشهرتى جابر القومى، عنوان العمل: المنطقة المعاشرة بجنوب الوادى أسوان- وحدة ادفو.

عنوان محل الإقامة محافظة أسوان- ادفو شرق، قرية الكلح شرق- الدومارية».

ALAAAREBY@GMAIL.COM

ندى



صلاح صيام

«البوح الأدبى»

ظل هذا النوع من الأدب محدوداً، ويتداخل فى كثير من الأحيان مع الكتابة الروائية، وفشل معظم الأدباء العرب البوح بتجاربهم الذاتية من خلال قصصهم ورواياتهم، وكانت هناك محاولات عربية ثلاث تلت رائد السيرة الذاتية الفرنسى جان جاك روسو منها كتاب «الساق على الساق فيما هو الضيق» للشيخ أحمد فارس الشدياق الذى صدر فى باريس عام 1855، وكتاب «الاعترافات لعبد الرحمن شكري عام 1916، لكن تبقى السيرة العربية للدكتور طه حسين بكتابه الأيام يجزأيه، وهى أشهر سيرة ذاتية فى الأدب المعاصر، ثم يأتي أحمد أمين بكتابه «حياتي» وإبراهيم المازنى، قصة حياة، ولفظى السيد، قصة حياتي» والعماد أانا، و«حياة طم» وتوفيق الحكيم «سجن العمر» وفى عام 1989 فخر النقاد الأدبى الراحل لويس عوض قبلة مدوية أكثر أصدر كتابه (أوراق العمر) الذى تضمن الجزء الأول من سيرته الذاتية اتسمت بالصراحة والمفارقة وتقرى فيها تماماً أمام المتلقى، والحقيقة أن «أدب الاعتراف» فى أدبى رائع، ولكن بشرط، فالاعتراف ليس منتهى أن يعر لى مبدع نفسه ويروج بأسرار قد تكون صادمة وجارحة وربما تخدش الحياء، فيجب أن تختمر طبيعة وخصوصية الشرق ولا اعتقد أن من حق المتلقى أن يعرف كل شيء عن المبدع الذى يعبه، لأن نظرة هذا المتلقى للبيدع سوف تغتير بعد الاعتراف بلو شك لأن المتلقى المصرى والعربى لا يستطيع أن يفصل بين شخصية المبدع وفكاره، ولا يدرك أن للآداب والفن معايير مستقلة عن الأخلاقيات، فما بالنا باعتباراته..

وأعتقد أن المسائل التى واجهها بعض الذين كتبوا سيرهم الذاتية وعلى رأسهم الراحل لويس عوض- رغم روعة ما كتب- ستقف حجر عثرة أمام أى محاولة جديدة قد يجد صاحبها فى نفسه الشجاعة والصراحة والرغبة فى تعرية النفس، وعلينا أن نتنظر حتى تتغير نظرة المجتمع لهذا النوع الرابع من الأدب قبل أن نشترك جميعاً فى تشييع جنازه إننا نعيش فى مجتمع تعود إخفا الحقائق وعدم الكشف عن أسرار الحياة الشخصية لذلك يبدو غريباً على مثل هذا المجتمع إلا أن هناك رأياً آخر لا يمكن إغفاله يرى أن «أدب الاعترافات» هو أصدق أنواع الأدب، فالقاهرة 30، محفوظ خير شاهد على فترة الثلاثينيات، و«خان الخليلي»، وبداية ونهاية، رسمت أدق تفاصيل فترة الأربعينيات وأولاد حارتها، رسمت الواقع الذى مهد ثورة يوليو، و«المتقى العربى يبحث دائماً عن طيات العمل» والخلاصة أن «أدب الاعتراف» شأنه عظيم لأنه أولاً يظهر المترف ويربعه نفسياً ويوصله صادقاً عند المتلقى، كما أن الاعتراف فيه تحذير وتبصير من قبل الأشياء التى فعلها المترف، وبالتالي يتفادى المتلقون القيام بها، وهو نقل للتجربة والخبرة الحياتية والذاتية، ويتجلى ذلك بقوة كبيرة فى المجتمعات الغربية التى ترى فى هذا النوع من الأدب عبء وعقبة ويتردد احترامها وتكريمها أن يفعل ذلك، إلا أن ذلك يتوقف بالطبع على تركيبة تلك المجتمعات التى تتمتع بحرية كبيرة يعكس المجتمعات الشرقية التى تمتلك موروثاً هائلاً من العادات والتقاليد يمنحها من التفاعل مع «أدب الاعتراف» واعتباره شأناً وتقريباً عليها.

Salah_alwafd@yahoo.com



حكاية وطن



محمود غلاب

مفتاح حل الأزمات

انتهت أمس قمة شمال وجنوب المتوسط في شرم الشيخ تحت رعاية مصر برئاسة الرئيس عبدالفتاح السيسي، مستوى الحضور الرفيع للقمة يعكس مكانة مصر كواحة للأمن والاستقرار وهزمة الوصل بين العالمين العربي والأوروبي.

وإذا كان النجاح الذي حققته القمة حتى الآن هو في حضور قادة وزعماء ورؤساء وملوك وحكومات أوروبا والعرب إلى أرض السلام في أول قمة عربية أوروبية تدعو إليها مصر ليحث القضايا المشتركة إلا أن النجاح الحقيقي الذي ينتظره العرب وأوروبا أيضا هو في تنفيذ ما طرحته القمة من قضايا، وفي مقدمتها قضية الإرهاب والهجرة غير الشرعية.

واستشهد هنا بكلمة الرئيس السيسي في افتتاح القمة بأن خطر الإرهاب البيغض بات يستشري في العالم كله كوابية اللعين سواء من خلال انتقال العناصر المتطرفة عبر الحدود من دولة إلى أخرى، أو باتخاذهم بعض الدول ملامداً أملاً لحين دعوتهم لممارسة إرهابهم المقيت.

ودعا الرئيس قادة أوروبا والاتفاق على مقاربة شاملة لمكافحة الإرهاب لمواجهة أمنية صارمة مع التنظيمات والعناصر الإرهابية، ومواجهة فكرية مستترة مع مناهجها الأيديولوجية.

الرئيس السيسي لا يكل ولا يمل في التحذير من خطر الإرهاب في كل مناسبة دولية يدعى إليها، لأن الإرهاب الذي تواجهه مصر بمفردها ثيابة عن العالم، يطول العالم كله، ويحتاج إلى علاج من الجذور لإنقاذ البشرية من شروره، والإرهاب مرتبط بقضية الهجرة غير الشرعية، فالإرهاب الذي تواجهه المنطقة الأوروبية في شكل هجرة غير شرعية، وكما تواجهه مصر الإرهاب فإنها تواجه الهجرة غير الشرعية أيضاً منذ عام 2016 حيث أوقفت الهجرة غير الشرعية عبر شواطئها، وتستضيف ملايين اللاجئين كمواطنين يعيشون بين المصريين ويتمتعون بنفس الحقوق.

إن استقرار المنطقة العربية هو استقرار للجهة القابلة في أوروبا، فالعرب في حاجة للدعم الأوروبي في مشروعات التنمية المستدامة لتوفير مزيد من فرص العمل التي تقلل من حدة الهجرة غير الشرعية، مثلاً أعمار سوريا وليبيا ونقل التكنولوجيا إلى الوطن العربي لكي تلحق الدول العربية بالثورة الصناعية الرابعة وتصبح قادرة على مشاركة أوروبا ودول العالم المتقدم كافة لحل مشكلة الهجرة التي تترك أوروبا، كما تستطيع مصر من الناحية الجغرافية منع خطر داهم يهدد أوروبا والمتعلق في الهجرة غير الشرعية، كما أنه مطلوب من أوروبا الاستفادة من التجارب والخبرات التي تملكها مصر في تنفيذ المشروعات التنموية التي تساهم في تعزيز قدرات الدول الأفريقية الصاعدة للهجرة غير الشرعية.

التغلب على التحديات بجهود فردية مستحيل، وأصبح الطرفان العربي والأوروبي في حاجة إلى تعاون صادق يحول الشرق الأوسط إلى منطقة نجاح لوقف خطرى الإرهاب والهجرة غير الشرعية، واستغلال أوروبا لتأديري العاملة العربية خاصة الأفريقية في البناء والتعمير، كما كان هناك استقرار كان هناك مصالح يحققها الطرفان، وكما قال الرئيس السيسي لا توجد حلول سحرية، ولكننا نملك مفتاح الحل من أجل رخاء واستقرار أوروبا والعرب.

«الخرقة».. باب خلفي للسرقة



بائعو الخرقة يعملون بلا ضوابط

دمياط - إيمان البولاقي

روبايكا قديمة للبيع.. تلك العبارة هي كلمة السر لغرباء يجوبون الشوارع ليلاً ونهاراً، بعضهم يعمل باحثاً عن لقمة عيش وأغلبهم يتخذها ستاراً لسرقة كل ما يقابلهم من غطاء البالوعات أو مواشير الصرف أو أعمدة كهرباء أو حتى حوائث الكباري وأسوار الحدائق، تعددت السرقات وتعددت شكاوى المواطنين من سرقة أغلبية البالوعات ولا يجد المسئول أمامه حلاً إلا محاولة توشير غيرها حتى لا يلتقي شخص حقه ويتحول الأمر لكارتة يدفع ثمنها المسئول وتدفع الأسر ثمنها بمصرع أحد أفرادها، والفائز الوحيد هو بائع الروبايكا أو السارق الذي لم يعبأ أو يهتم للحظة واحدة إلا بتلك القروش التي قد يجمعها. حاولت «الوفد» فتح هذا الملف لوضع الصورة أمام المسئولين محاولة إيجاد حل للقضاء على بلحجة بائعي الخرقة أو تحجيم نشاطهم ووضع رقابة صارمة لنشاطهم.

يقول صبرى حجازي: من المفروض أن تقوم الشرطة بعمل حملات مفاجئة على المخازن والتجمعات الخاصة بالخرقة، ويتم مصادرة الأشياء المسروقة وفرض غرامة عقوبية رادعة على من تتواجد لديه أغلبية البالوعات أو المواشير والأعمدة المسروقة، ويتم القبض على أصحابها، حتى يكون رادعاً، واعتقد أن هذا سيدع كثيرًا

من عملية شرائهم وبالتالي قد يحد من عملية السرقة.

ويضيف عوض حسنين: غرباء من محافظات أخرى يجوبون الشوارع لسرقة كل ما تطاله أيديهم دون أي خوف أو رادع، يسرقون العديد من أغذية البالوعات وسرقوا حديد سور الكوبري التاريخي لبيبعونه خرقة، وبالتأكيد هم سبب انتشار حوادث السرقة في الأونة الأخيرة حتى أسياخ الحديد بالمقابر قاموا بسرقتها وسرقة أسلاك التليفونات وكبلاتها لاستخراج النحاس منها وبيعها. أنهم حقًا كالجراد الذي يخرب كل ما تطلوه يديه.

وأضاف عوض الشوقاتي: للأسف انتشرت تلك الظاهرة في شوارع دمياط، لذا يجب على المسئولين إيجاد حل واعتقد أن كثيرًا من الشوارع أصبح بها كاميرات تظهر صورة السارقين، فلماذا لا يتم القبض عليهم منعا لتكرار تلك الحوادث، فلماذا لو سقط مسن بها أو طفل كما حدث منذ أسبوع عندما سقط طفل صغير بإحدى البيارات بمنطقة الشعراء وولوا كرم الله أن أسرع المواطنين بالقاطه وانتزاعه من الموت بأعجوبة.

ومن ناحيته أكد اللواء أحمد عبدالمنصف رئيس مدينة دمياط أنه تم مهاجمة عدد من المستودعات التي وجد فيها عدداً من أغذية البالوعات المسروقة وتم تحويل أصحابها للنيابة، مشيراً إلى أنه بصدد القيام بعدة حملات للقضاء على هؤلاء السارقين.

حوار مجتمعي لإنقاذ مستشفى أبو النمرس

كتب - يحيى أبو شنب



وكيل وزارة الصحة في جولة تفتيشية

على ما يبدو أن الحكومة المصرية باتت تسير على النهج العالمي لحل المشكلات التي تواجه أزمعتها، مستشفى أبو النمرس المركزي التي تخدم أهالي خمس عشرة قرية ومدينة استقبلت حواراً مجتمعياً، جمع بعض مسئولي الصحة بأبناء المركز وقيادته، من أجل الخروج من المشاكل التي تواجه المستشفى على مر السنوات الماضية.

حضانات المستشفى التي لا تستوعب إلا حالات الصفراء فقط، وغرفة العمليات التي تحتاج إلى تطوير شامل حتى تتطابق مع المؤسسات التي تقدم الخدمة بحرفية، كما مصدر الحديث بين الأطراف جميعاً، دعا الدكتور هناء سرور وكيل وزارة الصحة بالبحيرة إلى تشكيل لجنة لوضع حلول سريعة وجذرية بشأن الحضانات وغرفة العمليات.

لجنة الوفد بأبوالنمرس قدمت مذكرة لوكيل الصحة أشارت فيها إلى غياب الخدمة الدائم طوال فترات اليوم وتحديداً بعد الوحدة ظهراً، إضافة إلى غياب خدمة المرضى بجعب واهية، مستشهداً بالمرضى ياسمين إمام فرح، التي لم تعد العيرون عاماً وأصيبت بالفشل الكلوي ورفضت المستشفى علاجها بحجة اكتمال العدد، مما استقبلته وكيلة الصحة بثورة غضب على القائمين على قسم النسخة الكلوية مسائلة: لو لم يجد المواطن خدمة هنا فإين سيجهدا وأين سيدهبها؟

وأشار النائب عصام إدريس عضو مجلس

النواب عن الدائرة إلى أن تكلفة خط الغاز لخدمة العمليات عشرون ألف جنيه، ولا توجد اعتمادات مالية في الوقت الحالي، لكنه طرح الموضوع لرجال أعمال الدائرة الذين أكدوا تبنيتهم تنفيذ الخطة إيماناً منهم بخدمة أبناء بلدهم وتفعيلاً للمشاركة المجتمعية.

وأكد الدكتور نادر عيد أنه من واجبا المجتمعي والحضاري الوقوف بجانب أهاليها وأن القضية ليست قضية المحافظة وغرفة العمليات فقط، فهناك غياب لأطباء الجراحة والعظام بالمستشفى وهو أمر في غاية الأهمية،

كما يعلم الجميع أن أهم احتياجات المواطنين البسيط هو وجود الخدمة أصلاً، مضيفاً أنه لاحظ انضباطاً خلال الأيام الماضية في وجود الأطباء مما يعتبره بداية بداية الطريق الصحيح لتقديم الخدمة.

ونجحت هناء سرور وكيل وزارة الصحة بمحافظة البحيرة، في توفير غرفة استراحة للمرضى بعد إزالتها، كما أمرت بالحفاظ على هذا الحوار من وقت لآخر تماثيلاً مع توجهات الرئيس السيسي في توفير حياة كريمة للمواطن.

مكتب الوفد بالفيوم يوافق على إقامة صالون ثقافي للمرأة



اجتماع هيئة المكتب للجنة الفيوم

الفيوم - سيد الشورة

عقدت هيئة مكتب حزب الوفد بالفيوم اجتماعاً برئاسة عبدالعظيم الياسل، عضو الهيئة العليا بالوفد ورئيس لجنة الحزب بالمحافظة، وافقت فيه هيئة المكتب على الاقتراح المقدم من علا عبدالجواد، رئيس لجنة المرأة في بندر أول، بإقامة صالون ثقافي للمرأة في حزب الوفد، وأكدت عبدالجواد أن الصالون يهدف إلى اكتشاف المواهب من السيدات والفتيات في المجال الفني والثقافي، كما وافقت هيئة المكتب على التشكيل المؤقت للجنة متحدى الاعاقة برئاسة إيهاب رمضان.

حضر الاجتماع الدكتور أسامة مخلوف، وأشرف مفيب، والدكتور أحمد برعي ومصطفى جيبلي، نواب رئيس اللجنة، وإبراهيم عبدالباقي، سكرتير عام اللجنة، وشام النور، رئيس لجنة أطباء، وعلى هارون، رئيس لجنة سنورس، وعوض محمد عوض، رئيس لجنة مركز الفيوم، ورئيس لجنة مركز الفيوم، والذي تقفده المحافظة.

وأحمد الشيمي، رئيس لجنة الشواشة، وفرح عبدالباقي، أمين الصندوق، وصديق ماضي، رئيس لجنة التمثيل، والدكتور علاء العشري، رئيس لجنة الصحة، وعلا عبدالجواد، رئيس لجنة المرأة في بندر أول، وميشيل ميلاد، رئيس لجنة الاعلام، ومحمد يعزى، سكرتير عام لجنة طامية، ومحمد النجار، سكرتير عام لجنة مركز ايشواي، الدكتور أحمد السيد، رئيس لجنة تنظيم احتفال الحزب بالمئوية.

ناشبت اللجنة الاستعداد للاحتفال بمئوية ثورة 1919، واستمعت في تفاصيل الاحتفال والتشكيل المؤقت للجنة متحدى الاعاقة بإقامة خلال شهر مارس القادم، ووافقت هيئة المكتب على ما عرضه رئيس لجنة التنظيم للاحتفال، كما شاركه الياسل لجنة متحدى الاعاقة اجتماعهم برئاسة إيهاب رمضان وتقرر استكمال تشكيل اللجنة ووضع خطة عمل خلال المرحلة القادمة وإنشاء مركز لصيانة الأجهزة التوضيحية في الفيوم والذي تقفده المحافظة.

مساعدة مالية

أنشأ د. مختار جمعة، وزير الأوقاف، الأمر بالموافقة على تخصيص مساعدة مالية شهرية من وزارة الأوقاف، حيث إنني أحصل على معاش كرامة وتكافل بمبلغ 447 جنيهاً وأبلغ من العمر 66 عاماً، ولم أوفق في الحصول على فرصة عمل بدخل ثابت، علماً بأنني حاصل على بكالوريوس زراعة جامعة الأزهر الشريف دفعة 1980 وقد صدمتني سيارة عام 1983، ما جعلني أسير المرض والعلاج طيلة هذه السنوات ودخلي الوحيد يكمن في معاش كرامة وتكافل، وهذا المبلغ لا يكفي لتوفير متطلباتي المعيشية.

عبدالله فهد محمد أبو الدهب
شارع يوسف عبدالغفار من شارع سوق الخميس - الجوامدية - البحيرة

وقف تنفيذ العقوبة والتصالح

مدينة نصر أول، حيث تبين قيام المحكوم عليه المذكور بالمعارضة في الأحكام الصادرة ضده، وأن التضييق رقمي 858-859، لسنة 2016 جنح مستأنف قسم شرطة مدينة نصر أول «شيك»، قضى فيها بوقف تنفيذ العقوبة والتصالح.

لواء خالد فوزي
مساعد الوزير لقطاع الاعلام والعلاقات

جاءنا هذا الرد أيضاً عما نشر متضمناً إعلاناً مدفوع الأجر للحمامي سمير صبري، طالب خلالها السيد وزير الداخلية وعدد من القيادات الأمنية بسرعة تنفيذ الأحكام الصادرة لصالح موكله ضد المدعو محمد عبدالحسن محمود المقيم بمحافظة القاهرة، وقد أوضح الرد أن مديرية أمن القاهرة قامت بمراجعة دفاتر قيد حصر الحيس بقسم شرطة

متابع الناس

إشراف: طارق يوسف
Elstma3@gmail.com



د. الشافعي بشير

روشته لتعزيز الصناعة الوطنية

لم يكتبها طبيب وإنما كتبها خبير الصناعة والاستثمار المهندس السكندري محمد فريد خميس ومشورة في جريدة الأهرام يوم الاثنين الماضي، قاصداً زيادة الصادرات وتوفير فرص عمل جديدة وحماية الصناعة المصرية من المنافسة غير العادلة.

وأشار إلى أن وضع الصناعة الوطنية على قدم المساواة مع صناعات الدول المنافسة إنما يتحقق من خلال تقليل تكلفة إنشاء المصنع وتكلفة الإنتاج والتغلب على الأعباء المحتملة على العملية الإنتاجية في مصر ولا يتحملها الإنتاج في البلاد الأخرى، وذلك حتى يُعاد تشغيل المصانع المتوقفة وازدهار المصانع القائمة، ويتم جذب استثمارات جديدة توفر المزيد من فرص العمل، وتمكن من تحجيم وتخفيف الضغط على الميزان التجاري والموازنة العامة للدولة.

وقد لسن المهندس فريد خميس جانباً من حقوق الإنسان المصري في توفير فرص العمل يجذب الاستثمارات الجديدة وإعادة تشغيل المصانع المتوقفة، وما يتبع ذلك من ازدياد الأجور وصعوبة المعيشة لكثير من البيوت، وخاصة في ظل ارتفاع أسعار المواد الضرورية، وكما وازلتنا نستمتع لشكاوى الذين كانوا يعملون في بعض المصانع الناجحة، وكانوا يتمتعون بحوافز الإنتاج المنتعش وزيادة الصادرات، مثل بعض مصانع النسيج والملابس الجاهزة التي شاهدنا عرض منتجاتها في أوروبا وأمريكا، وكنا نبدي دهشتنا من عرض إنتاج مصر من الملابس القطنية والصوفية في كبريات المحلات في نيويورك رغم المنافسة الشديدة.

وكانت تلك المنتجات محل إقبال الكثيرين في أمريكا وأوروبا وأفريقيا، وخاصة في السودان الذي عشنا فيه في الستينات والسبعينات، وكنا فخورين بالصناعة المصرية، مثل البذل الجاهزة التي تنتجها مصانع بالإسكندرية يعرفها رائد الصناعة المصرية المهندس محمد فريد خميس، ويعلم بتوقفها عن العمل منذ سنوات، ولتبه يعمل على حل مشاكلها من موقعه ككاتب سكندري في مجلس الشعب، وعلاقته الطيبة بوزير الصناعة المهندس عمرو نصار ورئيس الوزراء الدكتور مصطفى مديولي.

وحدة سكنية بعد «البحث»

جاءتنا هذه الاستجابة من وزارة الإسكان عما نشر بتاريخ 19/12/2018 في باب «متابع الناس» تحت عنوان «أرملة تطلب مأوى، والمتضمن طلب المواطنة هاتم عبدالرحيم إسماعيل منصور المقيمة بشارع الترع - عرب غنيم - حلوان، لتخصيص وحدة سكنية لها، حيث إنها أرملة وتوفي زوجها وترك لها بنتاً واحدة وتقيم في شقة بإيجار شهري قدره 250 جنيهاً، علماً بأن الوحدات السكنية المتاح للتخصيص بها مثل حالة السيدة مقدمة الشكرى في وحدات مشروع الأولى بالرعاية حيث يتم التخصيص للحالات المعالة واللثة المتقدم بطلب بتاريخ 28/10/2018 وقد تقدمت بمسكن تملك أو إيجار قانون قديم.

عبدالرحيم إسماعيل منصور، وقد سبق له وتطبيق ما سبق على حالة السيدة هاتم عبدالرحيم إسماعيل منصور، وقد سبق له التقدم بطلب بتاريخ 28/10/2018 لإجراء البحث الاجتماعي لها ولها 2/12/2018 لإجراء البحث الاجتماعي لها وفقاً للقواعد المنبست واتخاذ اللازم وفقاً لما سيصدر عنه نتيجة البحث.

وكيل أول الوزارة
رئيس قطاع الإسكان والمرافق
مهندسة نيفيسة محمود هاشم

تم تشغيل مشروع الصرف

جاءنا هذا الرد من الجهاز التنفيذي لمياه الشرب والصرف الصحي عما نشر بتاريخ 2/1/2019 تحت عنوان «مطلوب تشغيل الصرف الصحي ل6 قرى» بمحافظة القليوبية.

وقد أوضح الرد أنه تم تشغيل مشروع وتم التسليم الابتدائي لمشروع الصرف الصحي بقرية القلزم بتاريخ 2/1/2019، وهذا وسيتم تسليم باقي القرى تباغاً للتشغيل.

المشرف العام على تنفيذ مشروعات محافظة القليوبية
مهندس خالد أحمد عبدالعزيز

عرض «هند» على استشاري السمعيات

استجابة من الهيئة العامة للاتصال الصحي عما نشر بتاريخ 17/12/2018 تحت عنوان 20، ألف جنيه تعيد سمع هند، والمتضمن طلب علاج الطالبة هند رشدي فتحي، وقد أوضح الرد أنه تم الاتصال بوالد الطالبة هند رشدي فتحي وتم التوصلية بعرضها على استشاري السمعيات وذلك للتوصية بما يلزم لها.

رئيس مجلس الإدارة
د. سهير عبدالحميد

خدمة مرورية في شارع التحرير

جاءتنا هذه الاستجابة من وزارة الداخلية عما نشر متضمناً كلمة وصورة تحت عنوان «سباق مع الأوتوبس»، أشارت خلالها إلى قيام بعض التلاميذ بملاحقة أحد أوتوبس النقل العام بشارع التحرير بالدقى «محافظة البحيرة» وعدم التزام سائق الأوتوبس بالوقائق المحددة، ما يشكل خطورة على حياة التلاميذ. وقد أوضح رد الاستجابة أنه بالتنسيق مع الإدارة العامة لمرور البحيرة أفاضت بوجود خدمة مرورية بالشارع محل الشكوى لضبط المخالفات المرورية، وبالفحص تبين وجود 3 محطات محددة لأوتوبس النقل العام، وتم التنسيق مع الجهات المعنية بالتنبيه على جميع قائدي أوتوبس النقل العام بالالتزام بالحلات الرسمية المحددة بالشارع المشار إليه.

لواء خالد فوزي مساعد الوزير لقطاع الاعلام والعلاقات

سحب 3042 رخصة متنوعة

دراجة نارية بدون ترخيص وحجز 209 مركبات توك توك مخالفة وحجز 60 سيارة بدون ترخيص، مع سحب 3042 رخصة متنوعة.

لواء خالد فوزي
مساعد الوزير لقطاع الاعلام والعلاقات

جاءتنا هذه الاستجابة من وزارة الداخلية عما نشر متضمناً تحقيقاً صحفياً تحت عنوان «إمبراطورية التوك توك تناقض أوبر وكريم»، تناول ظاهرة انتشار مركبات التوك توك غير المرخصة، علماً بأن مديرية أمن القاهرة قامت بتوجيه العديد من الحملات

استجابات وحق الرد

مراجعة تراخيص المعديات

لعدم وجود كباري علوية مثل الواسطي وبني سويف بخلاف مسسطا وهاشميا التي لا يمر بها الجرى للمشي.

كما قامت اللجنة المذكورة بمراجعة كافة التراخيص الصادرة للمعديات والتفتيش على المعديات السنوية الماضية بسبب عدم توافر اشتراطات الأمن والسلامة بتلك المعديات.

حيث أكد المستشار هاني عبدالجابر محافظ بني سويف أن المحافظة تعمل في هذا الموضوع من خلال تنفيذ خطة متكاملة للرقابة والتفتيش على المعديات التيلية، حيث يجري حالياً المراجعة البورية لكافة المعديات لتلك من استقبلنا كافة اشتراطات الأمن والسلامة بها، ويتم إيقاف تشغيل المعديات المخالفة غير المتمتزة واتخاذ الإجراءات القانونية والإدارية حيال المخالفين حفاظاً على أرواح المواطنين.

وقد قامت وحدة التفتيش التابعة بالمرور على كافة المعديات بمراكز ناصر وبيا والفتن «باعتبار أنها أكثر المراكز التي يوجد بها معديات على التيل

الإنهاء من مشروعات الهيئة في قرية «سرايوم»

بأقى التواب «9 تواب»، مرتبط البدء في التنفيذ باستلام مواقع محطات الرفع، وقرية العطارة مركز أبووصير غير مدرجة بخطة الهيئة القومية ولم يتم موافاة الجهاز التنفيذي بطلب خدماتها بالصرف الصحي من قبل ومطلوب توفير مواقع لمحطات الرفع «تبرع أو أملاك دولة»، وأيضاً قرية المنايف يتم تنفيذ عدد 3 محطات رفع بنسبة تنفيذ 70% للأعمال الكهروميكانيكية.

مدير إدارة العلاقات العامة
محاسب غادة عبدالمنعم محمد منصور

وجاءنا هذا الرد من الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي عما نشر يوم 27/1/2019 تحت عنوان «الإهمال عنوان قرى الإسماعيلية وتدخل الحكومة أمر عاجل»..

وقد أوضح الرد أن قرية سرايوم التابعة لمركز ومدينة فايد قد تم الانتهاء من المشروع وقد تم تسليم لشركة مياه الشرب والصرف الصحي بمحافظة الإسماعيلية، أما بالنسبة لتواب قرية سرايوم: قرية الحقاقيات جرى تنفيذ المشروع بنسبة 20%، ومتوقع النهو في 5/2020، أما



أجواء الفرحة تعم الكويت في عيد التحرير الثامن والعشرين والذكرى الثامنة والخمسين للاستقلال



الشيخ صباح الأحمد



احتفالات الكويت في عيد التحرير

قامات كويتية كبيرة أسهمت في البناء.. وجهود مستمرة للحفاظ على التنمية والاستقرار

تاريخ الكويت حافل بإنجازات الخالدة وملىء بالبطولات والتضحيات

للكويت يحفل به المواطنون كل عام. وقام الأمير الراحل بإجراء إصلاحات جوهرية ضمن مخططة للتنمية الاقتصادية، ودخل في مفاوضات شاقة طويلة مع شركة نفط الكويت نتج عنها في أواخر عام 1951 الاتفاق على رفع نسبة العوائد النفطية إلى 50% من الأرباح الصافية. وزاد ارتباط الكويت ببقائها العربية، بل وأصبحت تعيش كل قضايا العرب قولا وقولا على المستوى الرسمي والشعبي.

ويجدر أن نذكر الكويت استقلالها، واستقلال سيادتها سارعت إلى الانضمام إلى الجامعة العربية في 20 يوليو 1961، وسعى الأمير الراحل إلى دعم الدول العربية، وتمتلك الخطوة الثانية في إنشاء الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية، ليكون دعما وعونا للدول العربية في بناء مشاريعها المختلفة، وحتى ديسمبر الماضي بلغ عدد الدول المستفيدة من قروض ومنح الصندوق 106 دول عبر 963 اتفاقية ثنائية، بقيمة إجمالية تجاوزت 20 مليار دولار.

وأتمت الكويت عضويتها بالانضمام إلى الأمم المتحدة في 14 مايو 1963 والمنظمات التابعة لها لتصبح بذلك عضواً فاعلاً في المجتمع الدولي تسعى نحو السلام مع الدول المحيطة للسلام والاستقرار، وهو ما تحقق بالفعل عبر عدد من الفعاليات والسياسية الأممية والإقليمية، وكثير من المبادرات الرائدة، ما أهّلها لنيل التقدير الدولي عبر انتخابها أكثر من مرة كعضو غير دائم في مجلس الأمن الدولي، وتسميتها مركزاً للعمل الإنساني الدولي، واختيار أميرها الشيخ صباح الأحمد قائداً للعمل الإنساني في عام 2014.

تعزيز الروابط
وتعزيز دور الكويت وسيادتها الخارجية، صدر المرسوم الأميري 19 أغسطس عام 1961، وقضى بإنشاء «مبادرة الخارجية»، على أن تخصص دون غيرها بالشؤون الخارجية للدولة، وتعمل على تعزيز الروابط مع دول العالم المختلفة. وفي 1961 أكتوبر صدر مرسوم أميري بتعيين أول رئيس لدائرة الخارجية في تاريخ الكويت، حيث تم تكليف الشيخ صباح الأحمد الصباح برئاسة، وأقبعه في المنصب الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح الذي أصبح وزيراً للخارجية بتشكيل الوزاري الثاني الصادر في 28 يناير 1963، واستمر في منصبه لمدة أربعة عقود، استحق خلالها لقب عميد الدبلوماسيين في العالم، وبلغ عبقريته الدبلوماسية الكويتية حتى الآن.

واعتمدت السياسة الخارجية للكويت على أسس واضحة من الاحترام المتبادل، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية، والاعتراف بحق كل شعب في اختيار نظامه الأساس، واتجهت كويت ما بعد الاستقلال سياسة خارجية فذة، يشهد برجاحتها وحكمتها المدو قبل الصديق.

أبواب الاستقلال
وهي ذكرى يوم الاستقلال، فإن ذاكرة الكويتيين تحفظ بكل تقدير عطاء، ودور عدد من القامات الكويتية، في مقدمتهم «الأبواب» الشيخ صباح الأحمد الصباح الذي استن خطاً واضحاً براعي دوماً مصالح الكويت، ومصالح الشعب الكويتي في كل عمل أو إجراء، وكان أبرز ملامحها إلغاء اتفاقية 1899 وإعلان الاستقلال. وفي ديسمبر 1965 تقلد الشيخ صباح الأحمد السالم مقاليد الحكم

استعراضات لوحات عسكرية.. مواكب شعبية.. ولامح البهجة تسود أرجاء البلاد أنشطة دبلوماسية أممية وإقليمية.. برامج تنموية في 100 دولة نامية.. مبادرات إنسانية رائدة تحظى بتقدير العالم

وقتها الشيخ مبارك الصباح مع بريطانيا في ذلك الوقت لحماية الكويت من الأطماع الخارجية، ويبلغه تلك الوثيقة أعلنت الكويت دولة مستقلة ذات سيادة.

والتي المغفور له الشيخ عبدالله السالم في هذه المناسبة كلمة قال فيها «في هذا اليوم الذي تنتقل فيه من مرحلة إلى مرحلة أخرى من مراحل التاريخ، ونطوي مع ابتهاج صبيحة جديدة الماضي بكل ما تحمله وما لبسته، وفتح صنعة جديدة تتبدل في هذه الأضواء التي نالت بموجها الكويت استقلالها التام وسيادتها الكاملة».

وتعدت السياسة الخارجية للكويت على أسس واضحة من الاحترام المتبادل، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية، والاعتراف بحق كل شعب في اختيار نظامه الأساس، واتجهت كويت ما بعد الاستقلال سياسة خارجية فذة، يشهد برجاحتها وحكمتها المدو قبل الصديق.

قائد محتفل
ولم يكن التجاح في إصدار مثل هذه المذكرة البريطانية عملاً سهلاً على الإطلاق، بل كان عملاً شاقاً لا يقدر عليه إلا رجل مخلص متمكن سياسياً، ويستند إلى دعم شعبي عارٍ، وكفها كانت بعض صفات أمير الاستقلال الشيخ عبدالله السالم الصباح، وإذا كانت معاهدة الحماية بداية للعلاقات الكويتية البريطانية، وخلاصة من خطوات الحماية للكويت ضد القوى الخارجية، فإن عهد الشيخ عبدالله السالم (1950-1965)، هو عهد إلغاء هذه المعاهدة وإعلان دولة الاستقلال على يد «أبواب الاستقلال».

وفي 25 فبراير 1950 أعلن الشيخ عبدالله السالم فور توليه الحكم عن عزمه على اتباع سياسة ترمي إلى تحقيق الوحدة الوطنية الكويتية وإشاعة جو ديمقراطي ومقاومة أي تدخل في الشؤون الداخلية للبلاد، وهو التاريخ الذي اختير عيداً وطنياً

زعيم يجب مصر.. ويحبه المصريون

الشيخ صباح الأحمد.. مسيرة حافلة بالتضحيات والإنجازات لبلاده.. وأمهته.. والإنسانية



تساور مستمر بين الرئيس السيسي والشيخ صباح الأحمد

العربي، لذا طالما أكد على أن التضامن العربي هو الوسيلة الوحيدة لاكتساب احترام الآخرين والتصدي لتلك الأخطار. ويؤمن أمير الكويت بأن القائد لا يمكنه أن ينجح ما لم يكن لديه طهير شعبي مساند له ولن يتوفر ذلك الرصيد إلا إذا كانت مصالح الوطن والشعب نصب أعينه، ولذلك ركز اهتمامه على الارتقاء بالأوضاع المعيشية لمحوري الدخل والطبقة المتوسطة ووقف الحكومة ومجلس الأمة للتخفيف من الأعباء المعيشية التي يتحملونها.

قائد الدبلوماسية
وكان أمير دولة الكويت دور بارز في تأسيس المجلس الوزاري المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ودول المجموعة الأوربية والذي يهدف إلى توثيق الروابط الاقتصادية المشتركة بين الطرفين، ومن خلاله تم إبرام العديد من الاتفاقيات الاقتصادية مع الكثير من دول هذه المجموعة وغيرها من الدول الأخرى بما حقق مكاسب كبيرة للدول الخليجية وعندما تازمت الأمور بين دول المجلس سارع بتبني وساطة قوته إلى زيارة عدد من دول مجلس التعاون ونجحت في تهدئة الأوضاع والخفاص على آلية انعقاد القمة الخليجية عبر استضافة القمة 38 عام 2017 والمشاركة الفعالة في القمة 39 في العاصمة السعودية الشهر الماضي والتي جددت في بيئتها الختامى ضرورة التصك بمنظومة مجلس التعاون مهما كانت التحديات.

وقد استطاع الشيخ صباح أن يحصل لدولة الكويت على تأييد مرهون بمثانة العلاقات بين دولها سواء كان ذلك على المستوى الثنائي أو الجماعي عبر منظور سلمي تعاوني يحقق مصالح الجميع في ظل تنامي الأخطار التي تحقد بمنطقة الخليج العربي، ومن ناحية أخرى يرى وجوب العمل الجاد من أجل وحدة عربية حقيقية وتآلف قومي ضد التهديدات الخارجية التي يتعرض لها الوطن

في البلاد، حيث واصل دوره في خدمة الكويت، فاشتمت في عهده أول جامعة للكويت، وتطورت الخدمات الصحية والإسكانية والتعليمية، وشكلت في عهده أربع وزارات برئاسة الشيخ جابر الأحمد الذي كان ولياً للعهد ورئيساً لمجلس الوزراء قبل أن يتولى منصب أمير البلاد في 31 ديسمبر 1977.

واصلت الكويت دورها التنموي والسياسي كدولة فاعلة على الصعيد الداخلي والخارجي، وافتتحت عدة مشاريع داخل الكويت وخارجها أعطتها بعداً حضارياً وتقدماً على كل الأصعدة. عروس الخليج ولعل مناسبة تحرير الكويت تذكرنا بالشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح أمير الكويت الراحل الذي قاد نهضة الكويت لتصبح عروس الخليج في جميع المجالات، وفاد أيضاً بنفس الروح عملية تحرير الكويت، وعودتها إلى أحضان إنائها شامخة عزيزة عام 1991. ودخل روفة الأمم المتحدة وأمام العالم أجمع وقف الشيخ جابر الأحمد- رحمه الله- يخاطب الجميع حول قضية بلاده قائلاً: «لقد جئت اليوم حاملاً رسالة شعب أحب السلام وعمل من أجله، وقد يد العون لكل من استحق، وسعي للخير والصلح بين من تآزروا معاً إيماناً منه برسالة نبيلة يأمرنا بها ديننا الإسلامي، وتحثنا عليها والموقف المعهود وتقرئنا بها الأخلاق».

ومن أسعد الكلمات تظهر أقوى المواقف، فكان الاتفاق العالمي حول هذا القائد تصديقاً بتأييد، حتى عاد وطنه محرراً وعاد و أميراً معزراً كريماً.

كما لا ننسى الكويت أيضاً رجلاً استحق بالفعل أن يُطلق عليه «صالح التحرير»، وهو الأمير الولد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح رحمه الله.. فمنذ اللحظة الأولى التي بدأ فيها الاحتلال الأعمى، استنصر الشيخ سعد نوايا المحتل في الإطاحة برأس الشرعية في الكويت المتمثل في أمير البلاد آنذاك الشيخ جابر الأحمد، فاتجه إلى قصر الأمير في منطقة دسمان مضراً على رفق دربه بالخروج إلى السعودية.

ولولا هذا الموقف الشجاع من الأمير الولد لذهبت الشرعية التي توحد الشعب الكويتي تحت رايها، سواء من كان منها في الداخل أو الخارج، والتي كان لوجودها الأثر الكبير في إصرار المحتضن الدولي على انسحاب العراقي وتحرير الكويت. وبعد أن أطمأن الشيخ سعد على سلامة رأس الشرعية، شرع في الاهتمام بتنظيم أوضاع الحكومة الكويتية في المنفى وتحديد أولوياتها، وعلى رأسها تأمين الحياة الكريمة للكويتيين في الخارج، ورفع الروح المعنوية، وتأمين حياة المواطنين في الداخل، ودعم المقاومة الخارجية في جانب التحرك الدبلوماسي المستمر باتجاه الدول الشقيقة والصديقة لدعم موقفهم تجاه الحق الكويتي.

جولات الشيخ صباح
أما الشيخ صباح الأحمد، فكانت ومازالت له جولات وحالات انغماسه، ولديها عدد من القضايا الإنسانية، لإغاثة الشعوب الشقيقة والصديقة المتكوبة سواء في دول إفريقيا و سوريا أو العراق، فضلاً عن متاعفة قضايا وعموم الوطن العربي وفي قلبه منية قضية فلسطين.

هنئاً للكويت الشقيقة بأعيادها، وهنيئاً لها ولشعبها الشقيق بقاؤها واستقرارها.

«فيرينا» ابنة جرجوس وأوريا



«فيرينا» ابنة جرجوس وأوريا

هل كانت فيرينا ابنة فرية «جرجوس» بمركز قوص بمحافظة قنا تعرف وهي تبحر إلى أوريا أنها ستعلم أوريا الطهارة والعفة والنظافة يمكن لنا الدكتور محمد عبدالمصطفى المغربي الأستاذ بكلية الآداب بقنا في بحثه المدهش عن ملاحم إقليم قنا في العصر البيزنطي قصة هذه الفتاة التي تحولت إلى أيقونة أوريا وزم الجمال كانت فيرينا ضمن الوفود الطبية من الأطباء والمرضات الصربيات اللاتي صحن الكتيبة الطبية التي أرسلت بأمر من الإمبراطور ماكسيميان إمبراطور الغرب (في المكان الذي يملئه اليوم الحدود الفرنسية والسويسرية (286 – 305م) على عهد الإمبراطور دقلديانوس إلى أوريا (في المكان الذي يملئه اليوم الحدود الفرنسية والسويسرية والبيجيكية) للقيام بالأعمال الطبية، وكان الإمبراطور ماكسيميان قد بدأ هذه الكتيبة لرؤيته مشاركة الإمبراطور ماكسيميان التخيير مع كتيبة المريد وتدريب العمادة للأنه، وقام بتسريح المرضات، فشكلت الكتيبة فيرينا أن تبقى ومكثت مع مجموعة من العناري في كهف صغير وكانت تقوم بأعمال التمريض وحياكة الملابس سوا، وفي سنة 305م انتهى حكم ماكسيميان ودقلديانوس وبدأ حكم الإمبراطور قسطنطين الكبير الذي اعترف بالمسيحية كواجبة من البيانات المرضح والصرح بيمارسها في الإمبراطورية وذلك في مرسوم ميلان الشهير سنة 313م حيث أحلحت أن سكان مدينة سورتراخ السويسرية لا يعرضون للمبادئ الأولية للصحة بصحة ولا يعترضون بنظافة اجسامهم فخلت لتعليم مبادئ الصحة العامة وتعالجهم من خلال خبرتها الواسعة بالأعشاب حتى ربحت هذه المفاهيم بينهم كما قامت بعملية تسمية الأحياء الاجتماعي والتعليم والصحة واستطاعت هذه الفتاة المصرية التي نشأت بالقيم قنا أن تقرر عادات وتقاليد قديمة في مهنصات أوريا العصور الوسطى التي كانت تعيش في الجبل والظلام حتى ربحت هذه المبادئ بينهم واعتكفت في قلاية صغيرة في عهد وتشتت حتى توفيت عام 344م، وتعتبر فيرينا أول من علم أهلها المنطقة السويسرية مبادئ الصحة العامة، وقد أطلق اسمها على إحدى كاتشي سولير Solère السويسرية ولا تزال هذه الكتيبة قائمة إلى اليوم ويبلغ عدد الكاتشي التي تحمل اسمها في سويسرا سبعين كتيبة وهي ألمانيا ثلاثون كتيبة، وفي الأول من سبتمبر من كل عام يحتفل بعيد هذه الفتاة كما أن سفارة سويسرا بالقاهرة أقامت تلالاً لها منحوتاً بالحجر الطبيعي وهي ممتسكة أورياً بإحدى يديها وبها وباليد الأخرى شيئاً وقد أقيم نفس التمثال في جميع المناطق في سويسرا ونشئت وحلت الشمال عبارة تقول «الفتاة التي علمت سويسرا النظافة وحملت قناتها العفة والطهارة» وهي منحوتة ببيت لها كتيبة بالقاهرة باسم الكتيبة سويسرية سنة 1986 وتسلها قداسة البابا شنودة الثالث بعد غياب 16 قرناً إلى أن الكتيبة التي ذهبت كانت ممتسكة بالأدوية والأعشاب والمؤن والخبيرة، وأُغلب ظن أن الكتيبة التي تمسكها بإحدى يديها من الفتاة القنواي التي ذهبت معها لسويسرا واستخدمتها هناك، لأن المهندس سمير مंत्री تبعها إلى مكتب مهم صدر بانيها في 2009 للكاتبة فاطم بولان Walter Buhmann بمعاون مع مشط وقلة (قبيبة) Kamn and Krug والتي كان هناك سويسرا جمعية شهيرة باسمها وقد علمت أن فيرينا بنحرف عليه الأستاذ رمسيس مزروق تورر أبحاثه بمصر وسويسرا وألمانيا وفرنسا وسيزور دور مصر ويضعها قبل سبعة عشر قرناً وكيف أبحرت هذه الفتاة عبر النيل ثم البحر المتوسط إلى أوريا لتتسحق لتتحول إلى أيقونة السلام والتسامح والطهارة، جرابيعه الأواء، عبدالحفيظ الهجان محافظ قنا هذه الجزيرة «جرجوس» على الخطرة الطبيعية وسجنبت المناشئ لهذه الفتاة حتى بزوروا منبت هذه الكتيبة التي علمت كيف تطهرون، وذاكرتني وقتهم مشروها أمام لوح شهيرة بنحرف فيينا وقد انغمست صفوف من البشر يجلسون لرفهها باليدان الكبيرين ويحيطون بظلالهم يزدادون منفرهم من القمل والحشرات، وما بعد التمثال يزدادون منفرهم من القمل والحشرات، وما الثقيلة، وما تزال اللوحة معلقة هناك.

BADRAN@HOTMAIL.COM



شريف جبر

الخلل البيئي والتلوث

ما هو تعريف الخلل البيئي؟ تعرف البيئة على أنها: كل ما يحيط بنا من انسان وحوان ونبات وجماد. وهذه العناصر متحدة مع بعلاقات مختلفة ومتبادلة تشكل البيئة. ولابد من التوازن في هذه البيئة، والا سيحدث خلل بيئي اثر نقص أحد العناصر أو تغيرها، أن أحد مسببات الخلل البيئي هو: التلوث بجمع أشكاله، وقد يكون هذا التلوث هوائيا أو مائيا أو توتل الأتربة: مما يسبب خللا يهدد الحياة على سطح الأرض، والذي يكون سببه الإنسان وأنشطته بشكل رئيس؛ فإلقاء عوادم المصانع والنواتج الكيميائية ذات السمية العالية في البحار، ومجاري المياه يؤدي لتسمم المياه وتلوثها، ومن ثم تلوث التربة المجاورة لها. والهواء المحيط بها، وكذلك استخدامه المبيدات الحشرية بشكل مفرط، واستخدام الأشعة بأنواعها، وإنشاء المصانع بالقرب من الأحياء السكنية، وعوادم السيارات، والمواد الكيميائية المستهلكة يومياً، كلها تؤدي إلى تلوث البيئة وضرها. إننا اليوم نبتعد بشدة عن الحياة الصحية السلمية التي كان أجدادنا يعيشون في أطرها، وذلك بسبب التقدم التكنولوجي، وانفتاح باب الاختراعات المتفاحة على مصراعها؛ فالكمبيوترات بدأت تجري في ممانتا مجرى الدم؛ لتفقد تلق الإنسان بها واستخدامها؛ لزيادة البرود المائي، والإنتاج الضخم، وغيرها من الأهداف الأخرى. لقد وصل الأمر إلى أحداث مشاكل بيئية عالمية، تؤثر المنظمات العالمية والباحثين في مجال الصحة والسلامة العامة؛ فالدخان والغازات السامة التي تتصاعد يومياً في طبقات الجو العليا سببت قتل الأوزون، وإدخال كميات كبيرة من الأشعة البنفسجية، وبذلك تسببت أمراض جديدة، وتعقدت تلك الأمراض، فلا ريب أنك تعلم عن زلازل أعداد المصابين بأمراض السرطان بأنواعه، وأمراض الأجيال التنفسية، والاضطرابات العصبية. كل ما أخطر من ذلك كله أفة هذا العصر؛ فالتلوث بالاشعاع الذرية والنوية، نتيجة لتسوية استخدام المفاعلات عسكرياً وصناعياً، ونتيجة لتلوث الهواء؛ فإن أسباب التلوث المنهدة من منسج تلوث، تظهر أيضاً بسبب ذلك ما يسمى بالأمطار الحمضية، والتي يضر بالعطاء النباتي، والتربة والحيوان، وحتى الجمادات، كل ذلك أدى لقتل أعداد هائلة من الكائنات البحرية، كما أدى في التلوث المائي الناتج من نفايات النفط ومشتقاته، والأملاح شديدة السمية، والكربنيز والزرنيق، وأملاح المعادن الثقيلة؛ كالرصاص، وكذلك استخدام الأسمدة الصناعية والكيميائية بكثرة، ومن متطلبات عصر التكنولوجيا استخدام الأجهزة الإلكترونية، وقد أنتجت هذه الأجهزة نوعاً جديداً من التلوث، بسبب ما يصدر عنها من أشعة ضارة.

إن أشد ما يثير الغرابة؛ أن المسبب الرئيس لهذه السلسلة الطويلة من التلوثات هو الإنسان، وهو أول من ينال عواقب التلوث الوخيمة أيضاً؛ فهي دائرة لا تنهت من المؤثرات والمتاثرات ضمن إطار البيئة التي نجحنا على سطح الأرض.

مساعد رئيس الحزب للمحليات



سمو أمير دولة الأحمد مع سمو ولي العهد

ضخ استثمارات كبيرة في مصر، كما وجه بتقديم منح ومساعدات في مختلف القطاعات المصرية والحفاظات المصرية. ويحتمه المزجوة بعجه لخصر وشعبها حرص على تقديم منحه لدعم التنمية والتجوية ومشروعات المياه والكهرباء، وكذلك بناء عدد على المدارس في سيناء، وغيرها من المدن في مصر، وما زال دعمه على كافة المستويات وعلواً لخصر لا يتوقف بل يتنامى ويستمر بمرور الوقت لا لشيء إلا لحنه لخصر وحرصه على دعمه أواصر التعاون والصلة القوية بين مصر والكويت والعبور معا إلى المستقبل.

إعمار العراق
وجاه قرار الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح «قائد العمل الإنساني، باستضافة بلاده مؤتمراً دولياً لإعادة إعمار المناطق المحررة في العراق أوائل العام الماضي منسجماً مع مبادئها في الأشقاء وترجمة حقيقية لرسالتها الإنسانية السامية باعتبارها مركزاً للعمل الإنساني الدولي.

ونجح المؤتمر الذي شهد زخما واسعا عبر مشاركة 76 دولة ومنظمة إقليمية ودولية 51 من الصناديق التنموية ومؤسسات مالية إقليمية ودولية و107 منظمات محلية وإقليمية ودولية من المنظمات غير الحكومية و1850 جهة مختصة من ممثلي القطاع الخاص في الحصول على تمعدات دولية في شكل منح وقروض ومشروعات واستثمارات تجاوزت قيمتها 30 مليار دولار.

وبرى المراقبون أنه بينما تعمس دولة الكويت قدماً في تعزيز دبلوماسيتها الناجحة المرتكزة على دعم العمل الإنساني العملى لما يملئه من قيم إنسانية عليا فإنها تسجل نجاحاً تلو آخر عبر مساعداتها الإنسانية في إضفاء بعد ملموس لواقعيتها العمل الإنساني العالمي حتى أصبحت مبادراتها الإنسانية معلفاً مميزاً في السياسة الخارجية للبلاد ما يمكن تسميته الدبلوماسية الإنسانية.

حنان أبو الضياء
تكتب:

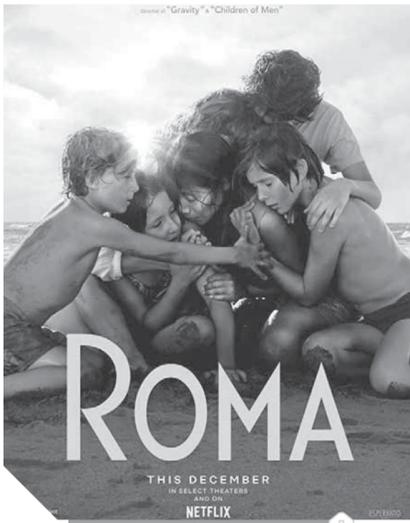
أفضل مسكاج صوتي، رامى يؤكد تفوقه بنيل الأوسكار عن فيلم Bohemian Rhapsody وخاصة أن رامى مالك هو الشخص الأكثر أهمية في الفيلم، هو الذى يبدد جميع المخاوف المتعلقة بمن يصلح لأداء دور فريدى، هزم الرجل كل من رهن على فشله وعلى تقديمه أداءً سخيفاً، تلبس فريدى بدينياً واتقن لغة جسده ولقد ظل مالك مشغولاً في كل لحظة من لحظات الفيلم، وخاصة في أبرز مشاهدته خلال الحفلة: دخوله، تقديمه الأغاني، طريقة خروجه، رقصه، وإيماءاته، كل ذلك جعل المشهد تجربة حية حقيقية حرّكتها تماماً كما أشعل فريدى ميركوري يوماً الجماهير في ويمبلي..

أعلنت جوائز الأوسكار في دورته الـ 91 والمقام على مسرح «دولبي» في مدينة «لوس أنجلوس» الأمريكية، وتتميز نسخة هذا العام بكونها الأولى بدون مقدم رئيسي منذ عام 1989، بعد انسحاب الممثل كيفن هارت، بسبب جدل بشأن تغريدات سابقة له اعتبرت «مسيئة للمثليين». فل الممثل الأمريكي من أصل مصري رامى مالك بجائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم -Bohemian Rhapsody، متفوقاً على كريستيان بيل عن فيلم Vice، وويليام دافو عن فيلم Eternity's Gate، وفيوجو مورتيينسن عن فيلم Green Book، وبرادلى كوبر عن فيلم Star is Born. كما حصل الفيلم على جوائز أفضل مونتاج سينمائي، وأفضل مونتاج صوتي،

الفرعون المصري يقتنص الأوسكار.. وروما والكتاب الأخضر الأكثر جوائز



مشهد من فيلم رامى مالك Bohemian Rhapsody



فيلم روما الفائز بأفضل فيلم أجنبي



ليديا جاجتلمن جائزة أجنبية أصيلة



الفائزة بجائزة أفضل ممثلة



رامى مالك يتسلم جائزة الأوسكار

الفيلم سيرة ذاتية عن فرقة الروك البريطانية كوين يركز الفيلم على حياة المغنى الرئيسى للفرقة فريدى ميركوري، الفيلم إنتاج مشترك بين تونتيث سينتشوري فوكس، وريجنسى إنتربرايز، جى كى للأفلام، تريبيكا للإنتاج وكوين للأفلام، ومن إخراج براين سينجر وكتابة أنتوني مكارتن ويطولة رامى مالك، بين هاردي، آيدن جيلن، توم هولاندرومايك مايرز ومن المعروف أنه خلال تسجيل «صنع في السماء» (الجنة) سنة 1990، كان فريدى ميركوري يعاني من مرض الايدز، ليستغرق تسجيل هذا العمل وقتاً أكثر من المعتاد لأن فريدى كان في حاجة لأخذ قسط من الراحة من حين لآخر. لكنه، أراد أيضاً أن يكون التسجيل كاملاً ودقيقاً، وأدرك أنه لن تتاح له الفرصة لمراجعة هذا العمل، وباختصار، أراد أن تكون هذه التسجيلات الأخيرة على أحسن ما يرام. الفيلم رصد قصة صعود الفرقة الأكثر نجاحاً في تاريخ موسيقى الروك منذ العام 1970 حتى الوصول إلى الحفلة الشهيرة Live Aid عام 1985..

وكما هو متوقع توج الفيلم المكسيكي للمخرج الفونسو كوارون، بجائزة أفضل فيلم أجنبي متفوقاً على الفيلم الياباني Shoplifters، والفيلم البولندي Cold War، والفيلم البناني «كفرناحوم»، والفيلم الألماني Never Look Away. فاز المخرج المكسيكي الفونسو كوارون بجائزة أوسكار أفضل فيلم عن Roma، وفازت أيضاً رين كينج كأفضل ممثلة مساعدة عن فيلم الفونسو كوارون الذى عاد في روما إلى ذكرياته عن نشأته في مكسيكو سيتي في أوائل السبعينيات، ومع أن الإبداع مقترن دائماً بالحرية لكن حين يكون السينمائي يصدّق تقديم عمل ينتمي إلى أفلام السير الذاتية، فإن أول ما يقوم به هو التخلي عن تلك الحرية، واضعاً سقفاً وخياله وطواقمه الإبداعية؛ ويفضل الحساسية الشديدة الاستثنائية لحياة الفونسو كوارون، فإن فيلم روما هو فيلم ذكراً لجمال غير عادي يدفع إلى الأمام فيما اعتدنا أن يبقى عادة في الخلف؛ على خلاف صنّاع الفئات الأخرى من الأفلام؛ ومن ثمة أصبح على الفونسو كوارون تطويق الواقع بما يحمله من رتابة وملل وتباطؤ وفق رؤيته الفنية، وإعادة صياغته وتقديمه بأسلوب فني متمتع ومثير للانتباه والاهتمام؛ لذلك نجده يأخذ من الأحداث البسيطة بذرة لينأته الدرامي، بل ويستثمره ويظهره وفق القنومات الأساسية للعمل الفني السينمائي، مؤسساً عملاً استثنائياً مبنياً على أقصوصات يومية تقليدية لتفاصيل الحياة البسيطة، وبالتالي نحن في فيلم روما أمام عمل درامي متعدد الطوابق، السطح منه هو الجانب الشخصى، وما مر به من أحداث والأكثر عمقاً قدرته على التعبير عن الرؤية الفنية لما يريد قوله واختتم به فيلمه وهو حريتك وانتزاعها من براثن الوهم وخاصة العاطفي!

وركز فيلم روما الدراما المستوحاة من السيرة الذاتية لفونسو كوارون، على إنشاء حي مكسيكو سيتي الفكرى في الفترة بين عامي 1970 و 1971، مثل بعض أفلام السيرة الذاتية المطلقة من الخاص إلى العام، ولكنه هنا يركز على جدلية فلسفة الاختيار من خلال المواقف النسائية التي تمر بها بطلة الفيلم الأم والخادمة مع تركيز الفونسو كوارون بشكل أقل على الأطفال أكثر من التركيز على السلوك غير المتزن أحياناً للكبار من حولهم، بسيطرة مطلقة لمخرج واثق في ما يفعله، وهو ينظر إلى وجهة نظر غير عاطفية وغير متوقفة لتضاييا الأسرة التي قاربت على الانهيار والمثيرة دوماً للتضيق؛ ولأن المخرج في العقد الخامس من عمره عليه قدرة خاصة على طرح رؤيته عن عالم طفولته الداخلي بكل ما توحى من انفعالات عاطفية، ويضيق شخصى متورط أحياناً في شخصنة الأمور؛ وفى أحيان عديدة تجاوزه إلى رؤية عامة للمحيط العالق في ليمت التأكيد مراراً وتكراراً على النطاق التقاربية للمراقبة عن قرب من خلال عمليات الاستعراض البصري على مستوى الشارع إلى الطائرات النفاثة التي تحلق فوق المدينة بشكل كبير، مما يخلق قوة دفع بين الحياة السريعة الزاهية والحياة الهادئة، المشهد الطويل في المرحلة الأولى من الفيلم نجد كوارون مصوراً البيت الفوضوى والمريح في نفس الوقت بمنطقة روما ممثلاً لشريحة من الطبقة المتوسطة حين ذلك، حيث نشأ المخرج بينما نرى أربعة أطفال في سن المدرسة ثلاثة أولاد وفتاة؛ الأم صوفيا «مارينا دى تافيرا» أم نشطة ولكنها لا تجيد السواقة؛ أما والده فخطيب منشغل يعلن أنه سيذهب إلى كيبك لبضعة أسابيع؛ لديهم كلب كبير يترك الكثير من فضلاته في ممر السيارات، وهناك الخادمان كليلو وأديلا، اللتان تعتبران في نفس الوقت رمزاً لرفاهية الأسرة وتعبيران عن الحياة الأخرى والفقر في نيو مكسيكو، يعتنين بلا كلل أو ملل ويعمل شاق بالأطفال، إنها رمز لعاناة طبقية يرصدها بشاعرية المخرج الفونسو كوارون الذي يركز في بناء فيلمه الدرامي على المواقف الإنسانية بدلاً من الأثرية في تناول الأحداث؛ مستعرضاً بعض الحكايات الجانبيهة مثل الحديث عن كيف قتل طفل في الشارع بالرمصاص لإفئاقه بالونيات الماء في السيارات؛ وظهور فرقة موسيقية غريبة تسير في الشارع في المواقف الحاسمة بالفيلم كرجل الزوج؛ مع الإشارة إلى أن الجميع يذهب إلى قصر الفيلم متروبوليتان؛ حيث تبدأ مأساة كليلو وحملها من البلطجي الشاب الأثاني الذاتي الذي يهرب منها ويهبها بعد ذلك رافضاً الاعتراف بالحمل، وتبدو اللقطات الشعاعية للمخرج مصوراً مأساة كليلو وخاصة أن الفونسو كوارون يقوم للمرة الثانية فقط في مسيرته الفنية بالعمل كمصور للفيلم إلى جانب الإخراج، فيستخدم التأثير المعاكس لعمليات القطع السريع للمشاهد ولقطات رد الفعل، خالفاً شعوراً مميزاً باستمرارية الحياة، مؤكداً على فرضية أن التجربة الواحدة تؤدي إلى أخرى، لتكون في

بئى حى ومباشر إلى جميع سكان الأرض: «إنها خطوة صغيرة لإنسان، لكنها قفزة جبارة للجنس البشرى. لينضم فيلم أول رجل (First Man) إلى قائمة أفلام الفضاء ولكن الجميل أنها حقيقية.

واقتبس فيلم Period. End of Sentence جائزة أفضل وثائقي قصير وهو يتناول أحوال النساء وتعاملهن مع فترة الحيض في منطقة ريفية بالهند، فيما تركز مواضيع الأفلام الأخرى على اللاجئ، والرعاية التلطيفية، والعنصرية، والأفكار النازية. وتوج فيلم أفضل فيلم رسوم متحركة، ليصبح أحد مخرجهي بيتر رامسى أول صانع فيلم من أصحاب البشرة السمراء يفوز في هذه الفئة. الفيلم مقتبس عن شخصية مايلز مورالس سبايدرمان من قصص مصورة لمارفل كومكس؛

وتقع أحداث الفيلم في أكوام متعددة مشتركة تسمى بالـ «سبايدر-فيرس» (Spider-Verse)، والتي تتميز بعوالم بديلة مختلفة. والفيلم من إخراج بوب برينسيبيتي. فازت الغنية والممثلة ليدي جاجا بأوسكار أفضل أغنية أصلية عن أغنية Shallow من غناها مع برادلى كوبر في فيلم A Star Is Born. شارك جاجا في تأليف أفضل فيلم رسوم متحركة، ليصبح أحد مخرجهي بيتر رامسى أول صانع فيلم من أصحاب البشرة السمراء يفوز في هذه الفئة. الفيلم مقتبس عن شخصية مايلز مورالس سبايدرمان من قصص مصورة لمارفل كومكس؛

وقعت أحداث الفيلم في أكوام متعددة مشتركة تسمى بالـ «سبايدر-فيرس» (Spider-Verse)، والتي تتميز بعوالم بديلة مختلفة. والفيلم من إخراج بوب برينسيبيتي. فازت الغنية والممثلة ليدي جاجا بأوسكار أفضل أغنية أصلية عن أغنية Shallow من غناها مع برادلى كوبر في فيلم A Star Is Born. شارك جاجا في تأليف أفضل فيلم رسوم متحركة، ليصبح أحد مخرجهي بيتر رامسى أول صانع فيلم من أصحاب البشرة السمراء يفوز في هذه الفئة. الفيلم مقتبس عن شخصية مايلز مورالس سبايدرمان من قصص مصورة لمارفل كومكس؛

وقعت أحداث الفيلم في أكوام متعددة مشتركة تسمى بالـ «سبايدر-فيرس» (Spider-Verse)، والتي تتميز بعوالم بديلة مختلفة. والفيلم من إخراج بوب برينسيبيتي.

فازت الغنية والممثلة ليدي جاجا بأوسكار أفضل أغنية أصلية عن أغنية Shallow من غناها مع برادلى كوبر في فيلم A Star Is Born. شارك جاجا في تأليف أفضل فيلم رسوم متحركة، ليصبح أحد مخرجهي بيتر رامسى أول صانع فيلم من أصحاب البشرة السمراء يفوز في هذه الفئة. الفيلم مقتبس عن شخصية مايلز مورالس سبايدرمان من قصص مصورة لمارفل كومكس؛

وقعت أحداث الفيلم في أكوام متعددة مشتركة تسمى بالـ «سبايدر-فيرس» (Spider-Verse)، والتي تتميز بعوالم بديلة مختلفة. والفيلم من إخراج بوب برينسيبيتي.

إغلاق «كوبا» لمدة شهرين بسبب أعمال التجديد، ويصح تونى في حاجة ماسة إلى وظيفة؛ ويتم استدعاؤه إلى شقة فوق قاعة كارنيجي حيث يلتقي بالدكتور دون شيرلى.

يقدم الدكتور شيرلى نسخة من كتاب Negro Motorist Green Book، المعروف باسم «الكتاب الأخضر»، هو دليل السفر السنوي الذى يقدم الطعام للمسافرين السود في القرن العشرين؛ وهو نتاج الانقسامات العرقية العميقة التي تسببها قوانين جيم كرو. ويبدأ الصراع الدرامي بين التكوين الشخصية اللبطلين مع تقدم الرحلة؛ وإذا كان مورتنسن يسيطر على المشاهد في بداية الفيلم، إلا أن دكتور شيرلى في النهاية الشخصية الأكثر انخراطاً في التعامل مع تعقيدات الرجل الذى لا يبدو مقبولاً تماماً في العالم الأبيض أو الأسود.

ومع أن دكتور شيرلى علمه كيف يكتب خطابات أكثر رفقاً وشاعرية لزوجته وبأسلوب أدبي مميز؛ إلا أن تونى لبيب كان فيلسوفه الذى غير حياته عندما قال «أيا كان ما تفعله، فأفعل ذلك بنسبة 100%»؛ لتصبح فلسفة البطل «الكتاب الأخضر» وأجمل ما في الفيلم أنه ينقل إلى أدق التفاصيل في الستينيات من القرن الماضى، من خلال الرحلة؛ ولقد حاول المخرج بنوعوية ودون إقحام على الأحداث والسيناريو إظهار مدى براعة «دون شيرلى» التي أظهرت في تسجيلاته في الخمسينيات والستينيات من القرن العشرين مع التركيز في الحوار على إبراز تأثير التدريب الكلاسيكى الذى تلقاه في طفولته لينتج موسيقى جمعت أصواتاً شعبية وكلاسيكية.

واستكمالاً لما حدث في الجولدن جلوب والبايفتا فازت الممثلة البريطانية أوليفيا كولمان بالجائزة عن فيلم The Favourite، متغلبة على كل من ليدي جاجا في A Star Is Born، وجلين كلوزى في The Wife، وإليانزا أباريتشيو في Roma، وميليسا مكارثى في Never Forgive Me.

الطرف أنها قالت إن جيلن كلوزى مثلها الأعلى لفترة طويلة ولم تكن تقصد الفوز بدلا منها وهي من كانت رائعة في فيلم الزوجة.. أوليفيا كولمان ممثلة بريطانية

إغلاق «كوبا» لمدة شهرين بسبب أعمال التجديد، ويصح تونى في حاجة ماسة إلى وظيفة؛ ويتم استدعاؤه إلى شقة فوق قاعة كارنيجي حيث يلتقي بالدكتور دون شيرلى.

يقدم الدكتور شيرلى نسخة من كتاب Negro Motorist Green Book، المعروف باسم «الكتاب الأخضر»، هو دليل السفر السنوي الذى يقدم الطعام للمسافرين السود في القرن العشرين؛ وهو نتاج الانقسامات العرقية العميقة التي تسببها قوانين جيم كرو. ويبدأ الصراع الدرامي بين التكوين الشخصية اللبطلين مع تقدم الرحلة؛ وإذا كان مورتنسن يسيطر على المشاهد في بداية الفيلم، إلا أن دكتور شيرلى في النهاية الشخصية الأكثر انخراطاً في التعامل مع تعقيدات الرجل الذى لا يبدو مقبولاً تماماً في العالم الأبيض أو الأسود.

ومع أن دكتور شيرلى علمه كيف يكتب خطابات أكثر رفقاً وشاعرية لزوجته وبأسلوب أدبي مميز؛ إلا أن تونى لبيب كان فيلسوفه الذى غير حياته عندما قال «أيا كان ما تفعله، فأفعل ذلك بنسبة 100%»؛ لتصبح فلسفة البطل «الكتاب الأخضر» وأجمل ما في الفيلم أنه ينقل إلى أدق التفاصيل في الستينيات من القرن الماضى، من خلال الرحلة؛ ولقد حاول المخرج بنوعوية ودون إقحام على الأحداث والسيناريو إظهار مدى براعة «دون شيرلى» التي أظهرت في تسجيلاته في الخمسينيات والستينيات من القرن العشرين مع التركيز في الحوار على إبراز تأثير التدريب الكلاسيكى الذى تلقاه في طفولته لينتج موسيقى جمعت أصواتاً شعبية وكلاسيكية.

واستكمالاً لما حدث في الجولدن جلوب والبايفتا فازت الممثلة البريطانية أوليفيا كولمان بالجائزة عن فيلم The Favourite، متغلبة على كل من ليدي جاجا في A Star Is Born، وجلين كلوزى في The Wife، وإليانزا أباريتشيو في Roma، وميليسا مكارثى في Never Forgive Me.

الطرف أنها قالت إن جيلن كلوزى مثلها الأعلى لفترة طويلة ولم تكن تقصد الفوز بدلا منها وهي من كانت رائعة في فيلم الزوجة.. أوليفيا كولمان ممثلة بريطانية

إعادة فتح باب الترشح على منصب عميد كلية الإعلام بجامعة القاهرة

أسبوع على الأقل. ويشان ما أثير حول توقيع الدكتور أيمن الخطيب نائب رئيس الجامعة، على خطاب فتح باب الترشح، قال المصدر المسئول: «إن اللجنة التي يرأسها الدكتور أيمن الخطيب صدر بها قرار وزارى، لأنه نائب رئيس الجامعة طبقاً للقانون ويقترار جمهورى، وله الصلاحية طبقاً للمادة «113» جامعات المشار إليها، لمباشرة كل مهام واختصاصات نائب رئيس الجامعة حتى نهاية العام الجامعى».

الثالث احتياطى وهى الدكتورة لىلى عبدالجيد، إلى جانب 3 من إدارة الجامعة، لتصبح لجنة خماسية لتلقى أوراق المرشحين وتقييمهم. أكدت مصادر مسئولة بالجامعة أنه تم إرسال خطاب رسمى بالفعل بناء على القرار الوزارى، وذلك قبل اجتماع مجلس الكلية، موضحاً أن المادة الخامسة من القرار الوزارى تجعل من اختصاص اللجنة الإعلان عن خلو الوظيفة وفتح باب التقدم وتلقى الأوراق لمدة

النهائية للمرشحين يوم 7 مارس المقبل.. تم إعادة فتح باب الترشح بعد خطاب أرسله وزير التعليم العالى إلى جامعة القاهرة، بفتح باب الترشح من جديد، وذلك بعد تقادم أوراق المرشحين الذين تقدموا فى المرة الأولى فى عام 2017. وبناء على قرار مجلس كلية الإعلام فى 23 يناير الماضى، تم ترشيح 3 أساتذة، اثنين أساسيين، وهم الدكتور على عجوة، والدكتورة منى الحديدى، وعضو



جامعة القاهرة تفتح باب القبول ببرامج التعليم المدمج 9 مارس بدء اختبارات القبول للطلاب المتقدمين



محمد عثمان الخشت

العامه أو ما يعادلها من الدبلومات الفنية بالعام الدراسى 2013/2014، وما قبلها بحيث يتحقق شرط مرور خمس سنوات على تاريخ الحصول على المؤهل المتوسط، على أن يكون الالتحاق ببرامج نظام التعليم المدمج، وهى علوم الأعمال «كلية التجارة»، وبرامج كلية الآداب «لغة إنجليزية/ علم نفس/ تاريخ/ علم اجتماع/ حفظ رقمى ونشر»، وبرامج كلية التربية «طفولة مكررة/ تربية خاصة»، كما أعلن مدير مركز جامعة القاهرة للتعليم المدمج، أنه تقرر فتح باب التسجيل للدارسين بنظام التعليم المفتوح بآداب البنين، اعتباراً من السبت 23 فبراير 2019 ولدة أسبوعين، وتعددت أبعثه فى 20 أبريل القادم.

بدأ مركز جامعة القاهرة للتعليم المدمج، قبول دفعات جديدة لبرامج كليات التجارة، والآداب، ورياض الأطفال بنظام التعليم المدمج بالنفصل الدراسى الجديد مارس 2019، وأتقرر عقد امتحاناته فى أوائل يوليو 2019. ويبدأ المركز فى تلقى طلبات التقديم، اعتباراً من يوم السبت الماضى حيث تقدم الدارس باورقاه وتشمل صورة الرقم القومى، وصورة المؤهل الدراسى، وصورتين شخصية، لحجز موعد الأداء امتحان القبول الذى يتم عقده يوم 9 مارس المقبل، ويقوم المركز بتحديد وإعلان مواعيد امتحانات القبول تبعاً لكل فى موعدها. وأكد الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، أن مركز التعليم المدمج بجامعة القاهرة، يوفر لقاءات أسبوعية مع الدارسين، ومحاضرات الكترونية، وفضول افتراضية وتطبيقات مطبوعة، وكتاب الكترونى للطلاب، بهدف مواءمة متطلبات الجودة فى التعليم وقواعدها، على أحدث أساليب التدريس والتقويم، والوفاء بمتطلبات التطورات العالمية فى مجال التعليم من بعد، مضيفاً أن الجامعة تقوم بتطوير البنية التحتية والتكنولوجية لمركز التعليم المدمج، لمواكبة متطلبات جودة العملية التعليمية، بالإضافة إلى تقديم برامج يحتاجها سوق العمل. وأشار الدكتور جمال عبدالعزیز مدير مركز جامعة القاهرة للتعليم المدمج، إلى أنه سيتم فتح باب القبول للدارسين الحاصلين على الثانوية

انتقادات حادة للجدول المقترح لامتحانات الثانوية العامة صدمة بين طلاب العلوم والرياضيات وارتياح بين طلاب الأدبى

وعلم النفس والاجتماع ويوم 24 التفاضل والتكامل، ويوم 26 الجيولوجيا وعلوم البيئة والجبر والهندسة الفراغية والتاريخ ويوم 29 الفيزياء والجغرافيا ويوم أول يوليو اللغة الأجنبية الثانية. تم طرح الجدول فى إطار حرص الوزارة على ضرورة الاستعداد بشكل جيد ومبكر لعقد امتحان الدور الأول لشهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسى الحالى 2018/2019. أكدت الوزارة، أنه تم عرض الجدول المقترح على موقع الوزارة لتلقى الآراء والمقترحات مهيداً لمناقشته مع المكتب التنفيذي لاتحاد طلاب مصر، بحضور رئيس المجلس الأعلى للآباء والأمهات والمعلمين ونائبه، دون المساس بموعد بداية الامتحان أو نهايته وفقاً لما حددته الوزارة سابقاً، وكذلك موعد انعقاد امتحانات مواد التربية الدينية، والتربية الوطنية، واللغة الأجنبية الثانية، وذلك لارتباطها بامتحانات الشهادات الثانوية الدولية الأخرى. وأعلنت الوزارة أن آخر موعد لتلقى المقترحات يوم الأربعاء الموافق 27 فبراير الحالى وذلك حتى يتم عرض جدول الامتحان فى صورته النهائية على الدكتور طارق شوقى، وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، لاعتماده والإعلان عنه.

جدول امتحان نهاية العام الدراسى الثانوى للعام 2019

| الدور الأول | الدور الثانى | الوقت | المادة |
|-------------|--------------|---------------|--|
| 1 | 24 | 10:00 - 12:00 | التفاضل والتكامل |
| 2 | 26 | 10:00 - 12:00 | الجيولوجيا وعلوم البيئة والجبر والهندسة الفراغية |
| 3 | 29 | 10:00 - 12:00 | الفيزياء والجغرافيا |
| 4 | 1 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 5 | 2 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 6 | 3 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 7 | 4 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 8 | 5 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 9 | 6 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 10 | 7 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 11 | 8 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 12 | 9 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 13 | 10 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 14 | 11 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 15 | 12 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 16 | 13 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 17 | 14 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 18 | 15 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 19 | 16 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 20 | 17 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 21 | 18 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 22 | 19 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 23 | 20 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 24 | 21 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 25 | 22 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 26 | 23 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 27 | 24 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 28 | 25 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 29 | 26 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 30 | 27 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 31 | 28 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 32 | 29 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 33 | 30 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 34 | 31 يوليو | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 35 | 1 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 36 | 2 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 37 | 3 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 38 | 4 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 39 | 5 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 40 | 6 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 41 | 7 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 42 | 8 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 43 | 9 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 44 | 10 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 45 | 11 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 46 | 12 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 47 | 13 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 48 | 14 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 49 | 15 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 50 | 16 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 51 | 17 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 52 | 18 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 53 | 19 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 54 | 20 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 55 | 21 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 56 | 22 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 57 | 23 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 58 | 24 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 59 | 25 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 60 | 26 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 61 | 27 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 62 | 28 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 63 | 29 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 64 | 30 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 65 | 31 أغسطس | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 66 | 1 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 67 | 2 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 68 | 3 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 69 | 4 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 70 | 5 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 71 | 6 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 72 | 7 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 73 | 8 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 74 | 9 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 75 | 10 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 76 | 11 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 77 | 12 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 78 | 13 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 79 | 14 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 80 | 15 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 81 | 16 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 82 | 17 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 83 | 18 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 84 | 19 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 85 | 20 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 86 | 21 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 87 | 22 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 88 | 23 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 89 | 24 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 90 | 25 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 91 | 26 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 92 | 27 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 93 | 28 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 94 | 29 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 95 | 30 سبتمبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 96 | 1 أكتوبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 97 | 2 أكتوبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 98 | 3 أكتوبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |
| 99 | 4 أكتوبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الأولى |
| 100 | 5 أكتوبر | 10:00 - 12:00 | اللغة الأجنبية الثانية |

ويوم 15 التربية الدينية والتربية الوطنية ويوم 17 يونيو الرياضيات والفلسفة والمنطق ويوم 22 الأحياء والأستاتيك الكيمياء

وزير التعليم العالى يعلن مشروع سفراء الجامعات المصرية فى كأس الأمم الأفريقية 2019



د. خالد عبدالغفار

المرشح منذ بداية البطولة، والذي تم اختياره وفقاً لعدد من المعايير منها إجادته للغة البلد التي يشارك معها فى التطوع، لافتاً إلى أن أحد أسباب نجاح بطولة كأس الأمم الأفريقية 2006، والتي لاقت نجاحاً كبيراً على المستوى الجماهيرى والتنظيمى، يرجع إلى مشاركة شباب الجامعات فى التنظيم لتلك البطولة. واستمعت اللجنة إلى تقرير حول أنشطة الاتحاد خلال عام 2018، والتي شارك فيها 32961 طالماً وطالبة من مختلف الجامعات المصرية، بالإضافة إلى البطولة الأفريقية الأولى للجامعات المصرية بجامعة أسوان خلال شهر يناير 2019.

عقد مجلس إدارة الاتحاد الرياضى للجامعات اجتماعاً برئاسة د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى رئيس مجلس إدارة الاتحاد الرياضى المصرى للجامعات، وبحضور د. محمد صبحى حسنين النائب الأول لرئيس الاتحاد، وأعضاء المجلس بمقر الوزارة بمدينة نصر. وجه أعضاء المجلس التهنئة لرئيس عبدالفتاح السيسى لتوليته رئاسة الاتحاد الأفريقى خلال عام 2019. واستعرض المجلس العديد من الأنشطة الرياضية من دول القارة الأفريقية، لافتاً إلى ما تضمنته توصيات منتدى شباب العالم فى نسخته الثانية من إطلاق برامج لبناء قدرات شباب القارة الأفريقية، وخلال الاجتماع أعلن د. خالد عبدالغفار عن مشروع سفراء الجامعات المصرية فى كأس الأمم الأفريقية 2019 مصر، مشيراً إلى أن المشروع يهدف إلى تدريب 100 متطوع من طلاب وطالبات 24 جامعة مصرية لعدد 24 دولة مشاركة فى البطولة ليصبحوا سفراء الجامعات، ويمثلونها بصورة لائقة فى كأس الأمم الأفريقية مصر 2019، فضلاً عن إسباهم الوعى والخبرة بأهمية العمل التطوعى ونشر الثقافة الرياضية، بالإضافة إلى تعميم لجان داخل الجامعات تسمى بـ «العمل التطوعى» تشترك فى الأحداث الرياضية المهمة. وأكد د. عبدالغفار، على أهمية تواجد الفريق

تقدم امتحانات شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة اعتباراً من يوم الأحد الموافق 9 يونيو وحتى يوم أول يوليو.

مخاوف طلاب الثانوية من النظام الجديد الوزير: الثانوية الجديدة تحمى الطلاب من مأساة الحفظ والتلقين وتمنح شهادة دولية



د. طارق شوقى

ضباع الورق كما كان فى الماضى. وقال «شوقى»: إن المحتوى التعليمى على التابلت مترجم باللغتين العربية والإنجليزية، وأنه يوجد بالمدارس إنترنت فائق السرعة يقدر بحوالى 100 ميجابايت ومعد بالألياف الضوئية، وأن كل مدرسة بها السيرفر الخاص بها عليه المحتوى التعليمى كاملاً، تحسباً لوقوع أى خطأ فى شبكة الإنترنت، والدخول على بنك المعرفة مجاناً وسوف يتم توفير شاشات بالفصول ليعرض عليها المعلم الأفلام الخاصة بمحتوى المواد الدراسية، مشيراً إلى أن المطلوب من الطلاب فقط هو الحصول على 50% فى نهاية هذا العام للانتقال للعام التالى.

أكد الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم أن الرئيس عبدالفتاح السيسى يتابع منظومة توزيع 700 ألف جهاز تابلت على الطلاب والمعلمين بالصف الأول الثانوى لتطبيق النظام الجديد لامتحانات الثانوية العامة. وأوضح الوزير فى تصريحات خاصة لـ «الوقد» أن الوزارة تواصل توزيع التابلت على جميع طلاب المدارس بمختلف المحافظات ويجرى تقييم التجربة من خلال استخدام الطلاب للأجهزة بالمدارس.. وأوضح الوزير أن الامتحانات القادمة ستكون من خلال استخدام أجهزة التابلت لتدريب الطلاب على النظام الجديد لحل الأسئلة من خلال الجهاز الخاص بكل طالب.

التقى الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم فى حوار مفتوح مع طلاب الصف الأول الثانوى من جميع مديريات التربية والتعليم على مستوى الجمهورية، مناقشة وتوضيح آليات العمل بنظام التابلت وكيفية الحصول عليه والأهداف الأساسية لنظام التعليم الجديد، ومضمون المحتوى على بنك المعرفة، والإجابة عن تساؤلاتهم ومخاوفهم ومقترحاتهم عن النظام الجديد. وأوضح «شوقى» أن الوزارة حريصة على حماية آبنائها الطلاب من مأساة الحفظ والتلقين وأن تعادل الشهادات التي يحصلون عليها بالشهادات الدولية وتكون بنفس مستوى الجودة. كما تحدث «شوقى» عن الهدف من الامتحان القديم شرحاً تفصيلياً لكيفية الحصول على التابلت وطريقة استخدام المحتوى الموجود على بنك المعرفة. كما تحدث «شوقى» عن الهدف من الامتحان التجريبى وطريقة التقييم الجديدة وهو فهم موضوعات المنهج جيداً وليس حفظها، والاستمتاع بالتعلم، مشيراً إلى أن الوزارة أعدت مجموعة من الأفلام والفيديوهات التعليمية تم وضعها على التابلت لتساعد الطلاب على الفهم الصحيح والتعمق فى المادة العلمية، مضيفاً أن الغرض من الامتحان على التابلت هو منع الغش والنظم وعدم تدلل المعلم فى وضع الامتحان أو تسحيحه، وأنه ليس هناك احتمال واحد فى المليون للغش أو

28 مارس آخر موعد لتحرير استمارات المتقدمين لامتحانات ثانوية البوكليت

الاستمارات الثانوية العامة فى تحرير استمارات التقدّم لامتحانات نهاية العام بجميع المدارس على مستوى الجمهورية وأكدت الوزارة تزويد المدارس بالاستمارات الورقية المطلوبة للطلاب بعد استلامها من الإدارة المركزية لشئون الكتب والبوزارة. وأعلنت الوزارة أن الطلاب المقدمين بالمدارس الثانوية العامة، سيقومون بتحرير

المأمور طوال أيام الامتحانات وستكون الأسئلة على متناول جميع الطلاب وتعتمد على الفهم والاستيعاب بدلاً من الحفظ والتلقين. وأشار الوزير إلى حل مشكلة العجز الموجود فى أعداد المعلمين والذي يصل لأكثر من 60 ألف معلم من خلال مسابقة التعيينات المؤقتة التي أعلنت عنها الوزارة ويجرى حالها إنهاء إجراءات التعاقد ويبدأ الاختبارات والمقابلات الشخصية مع المتقدمين. وأكد الدكتور طارق شوقى أن ما يتردد بشأن الزى الموحد للمعلمين لا أساس له من الصحة ولم تطلع الوزارة أى مبادرة لتكليف المعلمين بارتداء زى موحد فى المدارس.. وأوضح الوزير أن محافظ الوادى الجديد نفذ مبادرة جميلة فى محافظته تتعلق بزى مدرسى للمعلمين والإداريين لتوحيد المظهر وإضافة هبة للمعلم تتناسب مع جلال وظيفته.. وأضاف أن موضوع الزى الموحد عبارة عن هذه مبادرة من المحافظ ونظر إليها باهتمام وتابعها ولكنها ليست مبادرة قومية على مستوى الدولة فى الوقت الحالى. وأكد أن الوزارة لم تصرح بأى شيء يتعلق بالزى المدرسى ولم يصدر من الوزير أى تصريحات تحمل المعلم أى مبالغ مادية بنسبة 50% من التكلفة كما يشاع على مواقع التواصل.. وأكد أنه إذا أراد البعض معرفة المزيد فليتوجهوا بالسؤال إلى المحافظ أو مدير المديرية فى الوادى الجديد.

استعدادات مكثفة بالتعليم لامتحانات الدبلومات الفنية تحديد الفئات المسموح لها بالتقدم لاداء الامتحانات وحضور العمل بنسبة 75% شرط لدخول الامتحان

استعدادات مكثفة بالتعليم لامتحانات الدبلومات الفنية تحديد الفئات المسموح لها بالتقدم لاداء الامتحانات وحضور العمل بنسبة 75% شرط لدخول الامتحان

بدأت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، فى الاستعداد لامتحانات شهادة الدبلومات الفنية بجميع أنواعها وهى «الزراعى والصناعى والتجارى والفندقى»، المقرر أن تنطلق مايو المقبل، حددت الوزارة الفئات المسموح لها بالتقدم لامتحانات الدبلومات الفنية المتوسطة والمتقدمة.

أعلن الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم أن الفئات المسموح لهم بالتقدم لامتحان تشمل الطلاب المقدمين بالمدارس الثانوية الفنية التجارية والفندقية والزراعية والصناعية نظام السنوات الثالث، والطلاب المقدمين بمدارس التعليم المزدوج التجارى والفندقى والزراعى والصناعى نظام السنوات الثلاث والطلاب المقدمين بدبلوم المدارس الثانوية الفنية الفندقية والزراعية والصناعية وإعداد مهنى نظام السنوات الثلاث والطلاب المقدمين بالمدارس الفنية المتقدمة التجارية والفندقية والزراعية والصناعية نظام الخمس سنوات ويسمح للطلبة الناجحين أو الراغبين بالدبلوم الثانوى بالدراسة الفنية المتقدمة بنظام السنوات الخمس، والطلاب الذين استفادوا عدد مرات الرسوب بالصفين الرابع أو الخامس أو الذين لم يستكملوا دراستهم أو انقطعوا عنها لظروف خاصة بهم بالتقدم لاداء امتحان الدبلوم بالمدارس الثانوية الفنية المتقدمة للسنوات الثلاث على نظام العمال وذلك طبقاً للقرار الوزارى كما يسمح للطلاب الذين تقدموا لامتحان الدبلوم العام الماضى 2018/2017 على النظام القديم ورسبوا ولهم حق التقدم هذا العام 2019/2018 بالتقدم على النظام المزدوج التجارى والفندقى والزراعى والصناعى نظام الخمس سنوات ويسمح للطلبة الناجحين أو الراغبين بالدبلوم الثانوى بالدراسة الفنية المتقدمة بنظام السنوات الخمس، والطلاب الذين استفادوا عدد مرات الرسوب بالصفين الرابع أو الخامس أو الذين لم يستكملوا دراستهم أو انقطعوا عنها لظروف خاصة بهم بالتقدم لاداء امتحان الدبلوم بالمدارس الثانوية الفنية المتقدمة للسنوات الثلاث على نظام العمال وذلك طبقاً للقرار الوزارى كما يسمح للطلاب الذين تقدموا لامتحان الدبلوم العام الماضى 2018/2017 على النظام القديم ورسبوا ولهم حق التقدم هذا العام 2019/2018 بالتقدم على النظام المزدوج التجارى والفندقى والزراعى والصناعى نظام الخمس سنوات ويسمح للطلبة الناجحين أو الراغبين بالدبلوم الثانوى بالدراسة الفنية المتقدمة بنظام السنوات الخمس، والطلاب الذين استفادوا عدد مرات الرسوب بالصفين الرابع أو الخامس أو الذين لم يستكملوا دراستهم أو انقطعوا عنها لظروف خاصة بهم بالتقدم لاداء امتحان الدبلوم بالمدارس الثانوية الفنية المتقدمة للسنوات الثلاث على نظام العمال وذلك طبقاً للقرار الوزارى كما يسمح للطلاب الذين تقدموا لامتحان الدبلوم العام الماضى 2018/2017 على النظام القديم ورسبوا ولهم حق التقدم هذا العام 2019/2018 بالتقدم على النظام المزدوج التجارى والفندقى والزراعى والصناعى نظام الخمس سنوات ويسمح للطلبة الناجحين أو الراغبين بالدبلوم الثانوى بالدراسة الفنية المتقدمة بنظام السنوات الخمس، والطلاب الذين استفادوا عدد مرات الرسوب بالصفين الرابع أو الخامس أو الذين لم يستكملوا دراستهم أو انقطعوا عنها لظروف خاصة بهم بالتقدم لاداء امتحان الدبلوم بالمدارس الثانوية الفنية المتقدمة للسنوات الثلاث على نظام العمال وذلك طبقاً للقرار الوزارى كما يسمح للطلاب الذين تقدموا لامتحان الدبلوم العام الماضى 2018/2017 على النظام القديم ورسبوا ولهم حق التقدم هذا العام 2019/2018 بالتقدم على النظام المزدوج التجارى والفندقى والزراعى والصناعى نظام الخمس سنوات ويسمح للطلبة الناجحين أو الراغبين بالدبلوم الثانوى بالدراسة الفنية المتقدمة بنظام السنوات الخمس، والطلاب الذين استفادوا عدد مرات الرسوب بالصفين الرابع أو الخامس أو الذين لم يستكملوا دراستهم أو انقطعوا عنها لظروف خاصة بهم بالتقدم لاداء امتحان الدبلوم بالمدارس الثانوية الفنية المتقدمة للسنوات الثلاث على نظام العمال وذلك طبقاً للقرار الوزارى كما يسمح للطلاب الذين تقدموا لامتحان الدبلوم العام الماضى 2018/2017 على النظام القديم ورسبوا ولهم حق التقدم هذا العام 2019/2018 بالتقدم على النظام المزدوج التجارى والفندقى والزراعى والصناعى نظام الخمس سنوات ويسمح للطلبة الناجحين أو الراغبين بالدبلوم الثانوى بالدراسة الفنية المتقدمة بنظام السنوات الخمس، والطلاب الذين استفادوا عدد مرات الرسوب بالصفين الرابع أو الخامس أو الذين لم يستكملوا دراستهم أو انقطعوا عنها لظروف خاصة بهم بالتقدم لاداء امتحان الدبلوم بالمدارس الثانوية الفنية المتقدمة للسنوات الثلاث على نظام العمال وذلك طبقاً للقرار الوزارى كما يسمح للطلاب الذين تقدموا لامتحان الدبلوم العام الماضى 2018/2017 على النظام القديم ورسبوا ولهم حق التقدم هذا العام 2019/2018 بالتقدم على النظام المزدوج التجارى والفندقى والزراعى والصناعى نظام الخمس سنوات ويسمح للطلبة الناجحين أو الراغبين بالدبلوم الثانوى بالدراسة الفنية المتقدمة بنظام السنوات الخمس، والطلاب الذين استفادوا عدد مرات الرسوب بالصفين الرابع أو الخامس أو الذين لم يستكملوا دراستهم أو انقطعوا عنها لظروف خاصة بهم بالتقدم لاداء امتحان الدبلوم بالمدارس الثانوية الفنية المتقدمة للسنوات الثلاث على نظام العمال وذلك طبقاً للقرار الوزارى كما يسمح للطلاب الذين تقدموا لامتحان الدبلوم العام الماضى 2018/2017 على النظام القديم ورسبوا ولهم حق التقدم هذا العام 2019/2018 بالتقدم على النظام المزدوج التجارى والفندقى والزراعى والصناعى نظام الخمس سنوات ويسمح للطلبة الناجحين أو الراغبين بالدبلوم الثانوى بالدراسة الفنية المتقدمة بنظام السنوات الخمس، والطلاب الذين استفادوا عدد مرات الرسوب بالصفين الرابع أو الخامس أو الذين لم يستكملوا دراستهم أو انقطعوا عنها لظروف خاصة بهم بالتقدم لاداء امتحان الدبلوم بالمدارس الثانوية الفنية المتقدمة للسنوات الثلاث على نظام العمال وذلك طبقاً للقرار الوزارى كما يسمح للطلاب الذين تقدموا لامتحان الدبلوم العام الماضى 2018/2017 على النظام القديم ورسبوا ولهم حق التقدم هذا العام 2019/2018 بالتقدم على النظام المزدوج التجارى والفندقى والزراعى والصناعى نظام الخمس سنوات ويسمح للطلبة الناجحين أو الراغبين بالدبلوم الثانوى بالدراسة الفنية المتقدمة بنظام السنوات الخمس، والطلاب الذين استفادوا عدد مرات الرسوب بالصفين الرابع أو الخامس أو الذين لم يستكملوا دراستهم أو انقطعوا عنها لظروف خاصة بهم بالتقدم لاداء امتحان الدبلوم بالمدارس الثانوية الفنية المتقدمة للسنوات الثلاث على نظام العمال وذلك طبقاً للقرار الوزارى كما يسمح للطلاب الذين تقدموا لامتحان الدبلوم العام الماضى 2018/2017 على النظام القديم ورسبوا ولهم حق التقدم هذا العام 2019/2018 بالتقدم على النظام المزدوج التجارى والفندقى والزراعى والصناعى نظام الخمس سنوات ويسمح للطلبة الناجحين أو الراغبين بالدبلوم الثانوى بالدراسة الفنية المتقدمة بنظام السنوات الخمس، والطلاب الذين استفادوا عدد مرات الرسوب بالصفين الرابع أو الخامس أو الذين لم يستكملوا دراستهم أو انقطعوا عنها لظروف خاصة بهم بالتقدم لاداء امتحان الدبلوم بالمدارس الثانوية الفنية المتقدمة للسنوات الثلاث على نظام العمال وذلك طبقاً للقرار الوزارى كما يسمح للطلاب الذين تقدموا لامتحان الدبلوم العام الماضى 2018/2017 على النظام القديم ورسبوا ولهم حق التقدم هذا العام 2019/2018 بالتقدم على النظام المزدوج التجارى والفندقى والزراعى والصناعى نظام الخمس سنوات ويسمح للطلبة الناجحين أو الراغبين بالدبلوم الثانوى بالدراسة الفنية المتقدمة بنظام السنوات الخمس، والطلاب الذين استفادوا عدد مرات الرسوب بالصفين الرابع أو الخامس أو الذين لم يستكملوا دراستهم أو انقطعوا عنها لظروف خاصة بهم بالتقدم لاداء امتحان الدبلوم بالمدارس الثانوية الفنية المتقدمة للسنوات الثلاث على نظام العمال وذلك طبقاً للقرار الوزارى كما يسمح للطلاب الذين تقدموا لامتحان الدبلوم العام الماضى 2018/2017 على النظام القديم ورسبوا ولهم حق التقدم هذا العام 2019/2018 بالتقدم على النظام المزدوج التجارى والفندقى والزراعى والصناعى نظام الخمس سنوات ويسمح للطلبة الناجحين أو الراغبين بالدبلوم الثانوى بالدراسة الفنية المتقدمة بنظام السنوات الخمس، والطلاب الذين استفادوا عدد مرات الرسوب بالصفين الرابع أو الخامس أو الذين لم يستكملوا دراستهم أو انقطعوا عنها لظروف خاصة بهم بالتقدم لاداء امتحان الدبلوم بالمدارس الثانوية الفنية المتقدمة للسنوات الثلاث على نظام العمال وذلك طبقاً للقرار الوزارى كما يسمح للطلاب الذين تقدموا لامتحان الدبلوم العام الماضى 2018/2017 على النظام القديم ورسبوا ولهم حق التقدم هذا العام 2019/2018 بالتقدم على النظام المزدوج التجارى والفندقى والزراعى والصناعى نظام الخمس سنوات ويسمح للطلبة الناجحين أو الراغبين بالدبلوم الثانوى بالدراسة الفنية المتقدمة بنظام السنوات الخمس، والطلاب الذين استفادوا عدد مرات الرسوب بالصفين الرابع أو الخامس أو الذين لم يستكملوا دراستهم أو انقطعوا عنها لظروف خاصة بهم بالتقدم لاداء امتحان الدبلوم بالمدارس الثانوية الفنية المتقدمة للسنوات الثلاث على نظام العمال وذلك طبقاً للقرار الوزارى كما يسمح للطلاب الذين تقدموا لامتحان الدبلوم العام الماضى 2018/2017 على النظام القديم ورسبوا ولهم حق التقدم هذا العام 2019/2018 بالتقدم على النظام المزدوج التجارى والفندقى والزراعى والصناعى نظام الخمس سنوات ويسمح للطلبة الناجحين أو الراغبين بالدبلوم الثانوى بالدراسة الفنية المتقدمة بنظام السنوات الخمس، والطلاب الذين استفادوا عدد مرات الرسوب بالصفين الرابع أو الخامس أو الذين لم يستكملوا دراستهم أو انقطعوا عنها لظروف خاصة بهم بالتقدم لاداء امتحان الدبلوم بالمدارس الثانوية الفنية المتقدمة للسنوات الثلاث على نظام العمال وذلك طبقاً للقرار الوزارى كما يسمح للطلاب الذين تقدموا لامتحان الدبلوم العام الماضى 2018/2017 على النظام القديم ورسبوا ولهم حق التقدم هذا العام 2019/2018 بالتقدم على النظام المزدوج التجارى والفندقى والزراعى والصناعى نظام الخمس سنوات ويسمح للطلبة الناجحين أو الراغبين بالدبلوم الثانوى بالدراسة الفنية المتقدمة بنظام السنوات الخمس، والطلاب الذين استفادوا عدد مرات الرسوب بالصفين الرابع أو الخامس أو الذين لم يستكملوا دراستهم أو انقطعوا عنها لظروف خاصة بهم بالتقدم لاداء امتحان الدبلوم بالمدارس الثانوية الفنية المتقدمة للسنوات الثلاث على نظام العمال وذلك طبقاً للقرار الوزارى كما يسمح للطلاب الذين تقدموا لامتحان الدبلوم العام الماضى 2018/2017 على النظام القديم ورسبوا ولهم حق التقدم هذا العام 2019/2018 بالتقدم على النظام المزدوج التجارى والفندقى والزراعى والصناعى نظام الخمس سنوات ويسمح للطلبة الناجحين أو الراغبين بالدبلوم الثانوى بالدراسة الفنية المتقدمة بنظام السنوات الخمس، والطلاب الذين استفادوا عدد مرات الرسوب بالصفين الرابع أو الخامس أو الذين لم يستكملوا دراستهم أو انقطعوا عنها لظروف خاصة بهم بالتقدم لاداء امتحان الدبلوم بالمدارس الثانوية الفنية المتقدمة للسنوات الثلاث على نظام العمال وذلك طبقاً للقرار الوزارى كما يسمح للطلاب الذين تقدموا لامتحان الدبلوم العام الماضى 2018/2017 على النظام القديم ورسبوا ولهم حق التقدم هذا العام 2019/2018 بالتقدم على النظام المزدوج التجارى والفندقى والزراعى والصناعى نظام الخمس سنوات ويسمح للطلبة الناجحين أو الراغبين بالدبلوم الثانوى بالدراسة الفنية المتقدمة بنظام السنوات الخمس، والطلاب الذين استفادوا عدد مرات الرسوب بالصفين الرابع أو الخامس أو الذين لم يستكملوا دراستهم أو انقطعوا عنها لظروف خاصة بهم بالتقدم لاداء امت

مدير التحرير،
على البحراوي
إشراف،
أكرم عبد الغنى

الأهلى يتوعد «الجبلاية» فى حالة إيقاف «عبد الحفيظ» لاسارتى يهدد «صبحى» و«الشحات» بدكة الاحتياطى



تفريم «سعد سمير».. ومصير عودة «بامبو» فى يد المدير الفنى

فى شهر مارس المقبل سيخوض 3 لقاءات فقط ضد بتروجيت والزمالك فى الدورى وفتنا كلوب الكونغولى بدورى أبطال أفريقيا.. ونفى مسؤولو الأهلى إيقاف التونس على معلول أو عمرو السولية لاعبي الفريق بسبب تراكم الإنذارات، وقرر الجهاز الفنى تفريم سعد سمير مدافع الفريق على صعيد حصوله على البطاقة الحمراء فى مباراة الجونة بعد أن نال إنذارين كما أن سعد اعتذر للجهاز الفنى عن اندفاعه البدنى.. ونفى الجهاز الفنى ما تردد حول إصابة اللاعب النيجيرى جونيور أجاي، على صعيد متصل، عرض مسؤولو الأهلى فكرة انضمام كريم بامبو جناح فريق الإسماعيلى للفريق الأحمر فى الموسم الجديد على الجهاز الفنى بقيادة الأوروغويانى مارتن لاسارتى.

وقال مصدر مسئول داخل لجنة التعاقدات «بامبو معروض على الأهلى من أجل ضمه فى الموسم الجديد خاصة أن عقده ينتهى بشكل رسمى مع الإسماعيلى.. وأبلغنا الجهاز الفنى لتابعته فى المرحلة القادمة وتحديد إمكانية ضمه من عدمه خاصة أن مركز الجناح الهجومى يضم العديد من اللاعبين المميزين فى الأهلى».

وكان كريم بامبو قد لعب فى النادي الأهلى قبل رحيله عقب إصابته بقطع فى الرباط الصليبي ورحل للنادى الإسماعيلى وقدم مستويات طيبة فى المرحلة الماضية.

الأنجولى جيرالدو وأحمد الشيخ وإسلام محارب ومحمد شريف وأحمد حمودى. وسادت حالة من الارتياح داخل أروقة النادي الأهلى بعد الانتفاضة التي قدمها الفريق فى مباراة الجونة وقلب التأخر بهدف إلى فوز بنتيجة 1-2 بثانوية كريم نديفيد وانصر ماهر، وأشاد محمد يوسف المدير العام بالأداء الذى قدمه الفريق وتحقيق الفوز على حساب الجونة رغم صعوبة الأجواء وقوة الجونة.

وأوضح أن الفريق استفاد من عدة دروس فنية مشيرًا إلى أن تغييرات الأوروغويانى مارتن لاسارتى المدير الفنى لعبت دورًا مهمًا فى قلب الطاولة على الجونة بعد مشاركة الأنجولى جيرالدو وكريم نديفيد ثم مروان محسن موضحًا أن الفريق تباين أداءه بسبب ضغط المباريات.

وأثنى الجهاز الفنى على روح الفاتلة الحمراء التي تحلى بها اللاعبون فى مباراة الجونة وتحقيق الفوز على حساب الفريق الساحلى وتلقى البدلاء خاصة مروان محسن وكريم نديفيد وجيرالدو الذين صنعوا الفارق. وستأنف الفريق تدريباته اليوم الثلاثاء استعدادًا للمواجهات القادمة ولحين تحديد مصير لقاء بيراميدز بعد غد الخميس فى دور الستة عشر ببطولة الكأس سواء بإقامتها أو التأجيل.

وعقد لاسارتى جلسة مع مساعده الأوروغويانى أليخاندرو المعد البدنى من أجل التجهيز للمرحلة القادمة والتي تشهد مباريات أقل خاصة أن الفريق



سيد عبد الحفيظ

وحسين الشحات لاعبي الفريق الأحمر وهددهما بالجلوس على مقاعد البدلاء بعد أن أبدى لاسارتى غضبه الشديد من طريقة لعب رمضان وفرديته الشديدة بجانب سوء تمركز الشحات وعدم تنفيذ الواجبات المطلوبة منه خاصة فى الجانب الهجومى. وهدد لاسارتى بمنح الفرصة فى المرحلة القادمة للعديد من البدائل فى الخط الأمامى خاصة أن الفريق ملئ بالتجوم خاصة فى مركز الجناح الهجومى بوجود

كتب، محمد اللاهونى؛

أعلن النادي الأهلى رفضه التام لمسألة معاقبة سيد عبد الحفيظ مدير الكرة رغم طرده فى لقاء الجونة بالجولة الرابعة والعشرين للدورى ولكنه لم يعترضه على الحكم الدولى جهاد جريشة.

وطالب مسؤولو الأهلى بتكرار سناريو أحمد حسن المشرف على الكرة بنادى بيراميدز الذى تعرض للطرده فى لقاء فريقه ضد بتروجيت بالدورى ولكنه لم يعترض لتعويضات بعد أن ثبت عدم إسامته للحكم.

وقال سيد عبد الحفيظ مدير الكرة إنه لم يخطئ فى حق جريشة وكل ما قاله إن اللعبة ليست تسلا وهو أمر يحدث فى كل الأندية وكل المباريات ولكنه فوجئ بطرده ويدون حتى سابق إنذار كما أنه امتثل للعبوة وصعد للمدرجات دون أى رد فعل غاضب.

وأضاف مدير الكرة أنه يجب تطبيق العدالة بين الجميع والأهلى لن يترك أى حق من حقوقه فى المرحلة القادمة موضحًا أن أحمد حسن لم يعترض للعباب بسبب نفس الواقعة.

ويتنظر مسؤولو النادي الأهلى قرار اتحاد الكرة بخصوص إيقاف عبد الحفيظ والذى يأتي بناء على التقرير الذى قدمه جهاد جريشة للجنة الحكام ولجنة المسابقات.

على صعيد متصل، انقلب الأوروغويانى مارتن لاسارتى المدير الفنى على الثنائى رمضان صبحى

«ضربة جزاء



مصطفى جويلى

«البطانة الصالحة»

أتوقف كثيراً عند دعاء الأئمة للحكماء فى صلاة الجمعة أن يزرقة بالبطانة الصالحة التي تدله على الخير ويعينه عليه.

ربما فى عصرنا الحالي نفتقد لهذه البطانة بعد أن استشرى التفاق فى جدار المجتمع وأصابه بصرطان المصالح الشخصية لتكون لدى معظم المسؤولين البطانة الخبيثة التي تغير مبادئها إن كان لها مبادئ من أجل تحقيق منافعها حتى لو كان ذلك على حساب من يتقون بهم ويعتقدون أنهم مستشارو الخير لهم.

فى الوسط الرياضى هناك حالات كثيرة إلا من رحم ربي».

فى الأندية والاتحادات الرياضية هناك الكثير من مستشاري السوء الذين يرتدون الأقتعة الكاذبة ويفترون انتماءهم مثلما يدلون ملاسهم.

من هنا نكتشف أن السبب الحقيقي وراء الأزمات الطاحنة التي نعيشها هي تلك البطانة السيئة التي تشتمش فى اللجنة الأولمبية المصرية وأدت إلى دخولها فى معارك غير متكافئة مع المؤسسات الرياضية وتمتد أيضاً إلى اتحاد الكرة المصري الذي أذنته فى صراعات مع الأندية.

لأسف الشديد هناك من يعتمدون على أهل الثقة وهم ليسوا سوى شرذمة من أصحاب المصالح الذين يسبحون بحمد من يفقد عليهم الأموال ويتقلبون عليه إذا خوت خزائنه.

اعتقد أن القائد الذكي هو من يحسن اختيار مستشاريه.. هو من يقبل نصائحهم ولا يغضب إذا انتقدوه، فهم يذكرونه عندما ينسى، وإن تذكر أعانوه بخلاف مستشاري السوء الذين إذا تذكر أسووه وإن نسي لم يعينوه.

فى أغلب الأحيان تنتابنا حالة من الهم والغم من أولئك المتسلقين الذين يتربحون لأجل منافع شخصية من المسؤولين فى أي مؤسسة وهم يدعون أنهم أهل الثقة.. أهل الحظوة والقرب الذين يرون ما لا يراه الآخرون.

ولكنهم للأسف هم سبب كل فساد فى وسطنا الرياضى.

أقول فى النهاية للجميع استعينوا بالبطانة الصالحة قبل فوات الأوان.

كلمة أخيرة

الزمالك قادر على العودة مرة أخرى فى بطولة الكونفيدرالية رغم خسارته حتى الآن سبع نقاط خاصة أنه يمتلك لاعبين على أعلى مستوى فني وأحسن المستشار مرتضى منصور رئيس النادي عندما دافع عنهم بعد التعادل مع بترو أتليكو ولم يعلق لهم المشائق كما كان ينظر هواة الصيد فى الماء العكر.

«أبوريدة» يحصل على ضمانات لتأمين ودية نيجيريا

«عواد» المنحوس خارج معسكر مارس.. و«الشناوى» فى الصورة «رمزى» يوجه رسالة لـ«كهربا» و«علاء».. ويدافع عن «الشحات»



حمادة صدقى

إصابة خطيرة للاعب الجونة.. و«صدقى» يلوم تراجع الدفاع

كتب، محمد اللاهونى؛

أبدى حمادة صدقى، المدير الفنى لفريق الجونة، حزنه للخسارة أمام الأهلى بنتيجة 1-2 بالدورى قائلا: «أنا راضى بنسبة كبيرة عن الأداء ولكن حزين للخسارة كما نحتاج نتيجة إيجابية خاصة أن الفريق يسمى للقاء فى الدورى هذا الموسم».

وعن عدم تكرار سناريو الفوز على بيراميدز بالجولة الماضية فى مباراة الأهلى، قال صدقى: «السناريو مختلف بين القابضين، تقدمنا بهدف أمام الأهلى وليس بهدفين مثلما حدث أمام بيراميدز.. اللاعبون تراجعوا خاضعين فى العشرين دقيقة الأخيرة لتأمين الفوز رغم تعليماتى بعدم التراجع بهذا الطريقة ولكن دافع الحفاظ على النقاط الثلاث جعلهم يتراجعون للكتف».

وأشار إلى أن إصابة الكاميرونى جوزيف أنجويظ الطهير الأسير وخروجه فى الدقائق الأخيرة أثنى بالسلب على لاعبي فريقه وكلفه تغييرا فى الدقائق الأخيرة كان ينوى استخدامه لتشيط الجانبى الهجومى.

وعن تغييرات الأوروغويانى مارتن لاسارتى مدرب الأهلى ودورها فى فوز الفريق الأحمر، قال صدقى: «بالفعل، لاسارتى كلف الضغط من العمق بتغييراته وخاصة مع نزول مروان محسن بجوار أجاي وساعدهم لاعبي الجونة بالتراجع الشديد أمام المرعى».

وأعلن نادى الجونة عن تعرض لاعبه الكاميرونى جوزيف أنجويظ الطهير الأسير لإصابة خطيرة خلال مباراة الأهلى وتم نقله لمستشفى مجاور للمباراة بعد سقوطه أرضاً عقب التحام هوائى وخضع للأشعة أثبتت إصابته بشرخ فى الجمجمة.

وأضاف: «سئم نقل اللاعب بسرعة إلى القاهرة للخضوع لفحوصات طبية مكثفة والأطمئنان عليه، والأهم أن يشفى ويستعيد الوعى ثم يتم تحديد موعد عودته للتدريبات».

وأشار رمزى إلى أن كهربا يجب أن يزيد الناحية البدنية بشكل كبير حتى يكون فى قمة مستواه طوال المباراة، وما يحدث حالياً أنه يتلقى فى فترات معينة ثم يهبط مستواه.

وحول مستوى محمود علاء، مدافع الزمالك، قال «رمزى» إنه مدافع مميز ويوجد فى الناحية الإيجابية التي لحقت به وأبعدته عن الملاعب لفترة طويلة، ويتنظر الجهاز الفنى شفاؤه حتى يطمئن على مستواه، فى سياق مختلف، أكد هانى أن تكون لديه مسؤولية بسبب المبالغ الكبيرة المدفوعة فيه، لكن هناك فارقاً بين المسؤولية فى اللعب، والضغط، التي تسبب فى بعده عن مستواه.

ووجه «رمزى»، حديثه إلى محمود كهربا لاعب الزمالك، الذى أكد أنه من اللاعبين المميزين، لكنه يحتاج إلى تطوير ذاته، خاصة فيما يخص التركيز داخل المستطيل الأخضر، وعدم تشتيت تركيزه بأمور كثيرة، وخلافات مع زملائه والجماعية.



محمد عواد



هانى أبوريدة

اليوم.. وزير الرياضة يكرم نجوم الخماسي الحديث المتأهلين لأولمبياد طوكيو 2020

منتخب مصر، والتأهل لأولمبياد طوكيو 2020، مؤكداً تقديم كل أنواع الدعم لكل أبطال مصر الرياضيين فى مختلف الألعاب، من أجل تحقيق إنجاز تاريخى فى أولمبياد طوكيو 2020.

وكان الاتحاد تلقى تأكيداً من 30 دولة للمشاركة فى البطولة وهي: الأرجنتين وأستراليا والنمسا والبحرين وبيلاروسيا وبلغاريا وكندا والتشيك وهولندا وفرنسا وجورجيا وألمانيا وإنجلترا والمجر وأيرلندا وأمريكا وإيطاليا واليابان وكازاخستان وكوريا ولاتفيا ولبنان وبلجيكا وروسيا وصربيا وجنوب إفريقيا وإسبانيا وتركيا وأوكرانيا، بالإضافة إلى مصر الدولة المنظمة بعدد 81 لاعباً و70 لاعبة و93 إدارياً ومدرباً.

كتب- عادل يوسف؛
ينظم مسئولو اتحاد الخماسي الحديث، برئاسة المهندس شريف العريان، اليوم الثلاثاء، مؤتمرًا صحفيًا خاصًا باستضافة منافسات بطولة كأس العالم، المقرر لها خلال الفترة من 27 فبراير الجارى وحتى 3 مارس المقبل، على ملاعب نادى بلاتينيوم بالتجمع الخامس.

ومن المقرر أن يقام المؤتمر فى مقر قاعة الاجتماعات باللجنة الأولمبية فى الواحدة ظهر اليوم، بحضور الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة، وشاينى فاتح سكرتير عام الاتحاد الدولى للعبة، وشريف العريان رئيس اتحاد الخماسي الحديث، وأشاد وزير الشباب والرياضة بالنتائج التي حققها لاعبو



أشرف صبحى أثناء هزيمة لاعبي الخماسي الحديث



«مرتضى»: يهاجم «الجبالية».. ويرفض تصرفات الجماهير

الزمالك يحدد الثقة في «جروس».. ويعاقب «كهربا»

«المدير الفني»: اخترنا الطريق الصعب ولدي ثقة في التأهل الإفريقي

كتب- مصطفى جويلى:

جهد المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك الثقة في السويسري كريستيان جروس المدير الفني لفريق الكرة بعد تعادل الفريق الصادم أمام بترو أتلتيكو الأنجولي في الجولة الثالثة لدور المجموعات لبطولة الكونفيدريالية الإفريقية واستمرار تدليل المجموعة الثالثة برصيد نقطتين ما يعين على الفريق تحقيق الفوز في المباريات الثلاث المتبقية له في دور المجموعات.

وأكد مرتضى أنه لن يغير جروس قبل نهاية عقده مع الفريق والى متى عاجبه يشتمنى لأننا تعلمنا الدرس. وأعرب رئيس الزمالك عن استيائه الشديد لهجوم الجماهير على اللاعبين خلال المباراة ما أثر عليهم بشكل سلبي، مشيراً إلى أن الجمهور يجب أن يتحمل اللاعبين في الأوقات الصعبة.

وتابع «لن نعلق المشائين للاعبين، في النهاية أضعنا فرصاً عديدة للاعبين فعلوا ما عليهم في اللقاء»، واکمل «بيترو أتلتيكو فريق كبير وسبق أن فاز على الأهلي والإسماعيلي من قبل».

واتهم رئيس الزمالك هانى أبو ريدة رئيس اتحاد الكرة بأنه السبب في ما يمر به النادي وأنه كان وراء قراره إيفانه من قبل الاتحاد الإفريقي للكرة، بالإضافة إلى خوفه الشديد من النادي الأهلي. وأعرب رئيس نادي الزمالك عن دهشته من رفض الاتحاد تأجيل مباراة مصر للمقاصة المقرر لها الأربعاء المقبل بكأس مصر بسبب ضيق الوقت والارتباط بمواجهة بيترو أتلتيكو الأنجولي يوم الأحد المقبل.

وتابع «اتحاد الكرة خاطفنا ولا إيه، وعامر حسين يقول الأهلى هيزعل لو أجنا المباراة». واکمل «هانى أبو ريدة أغلق هاتفه المحمول طوال اليوم ويجب أن يرحل ما دام لا يرد على التليفونات والاستجابة لطلباتنا»، قائلاً «عندنا مباراة مصيرية أمام بيترو أتلتيكو الأنجولي والخسارة تعنى الخروج من البطولة يوم الأحد المقبل، والمقاصة موافق على تأجيل اللقاء ماذا يرفض أبو ريدة؟». وأضاف مرتضى أسعى لتطهير النادي وأى لاعب يتجاوز لن يكون له مكان داخل الفريق، وما فعله كهربا غير مقبول على الإطلاق والجمهور أكبر من أى لاعب ومفمش فتوات في الفريق وطالما أنت «مش كويس بيقا تطلع»، مشيراً إلى أنه قرر إيقاف اللاعب إلى أجل غير مسمى وتغريمه ٣٠٠ ألف جنيه، من ناحيته قال جروس، خلال المؤتمر الصحفي، بأنه دخل المباراة بهدف الفوز وحصد النقاط الثلاث من أجل التأهل لدور الـ١6 للبطولة، وليس أمامنا الآن إلا الفوز في اللقاءات المقبلة ولدي ثقة في تحقيق ذلك وحصد 9 نقاط والوصول إلى 11 نقطة توصلنا إلى دور الـ 8 للبطولة، وأشار المدير الفني إلى أن أبرز سلبيات اللقاء عدم وجود الكفاية والفاعلية الهجومية بشكل كبير خلال شوطي اللقاء، مشيراً إلى أن فريق بترو أتلتيكو دافع بشكل جيد خلال المباراة، وأضاف جروس، بأنه مستاء من اللاعبين، ولكن لدى ثقة في العودة الإفريقية والصعود للجولة المقبلة، مضيفاً أننا اخترنا الطريق الصعب، لكن لدى ثقة في تجاوز تلك الأزمة. على صعيد آخر تأكد غياب طارق حامد أمام بترو أتلتيكو في المباراة المقبلة بالجولة الرابعة من دور المجموعات لبطولة الكونفيدريالية التي من المقرر أن تلعب هناك في أنجولا.. وذلك بعد حصوله على الإنذار الثاني في مباراة أتلتيكو.

جروس

.. والمقاصة يطلب تأجيل لقاء الزمالك في الكأس

كتب- محمد الاهوني:

أنجولا، ومباراة مهمة أمام بيترو أتلتيكو الأنجولي يوم 3 مارس المقبل. وأكد مدير الكرة بالمقاصة أن فريقه لن يتخذ أى خطوات تصعيدية حال رفض اتحاد الكرة طلب التأجيل قائلاً: «لن نسحب أو نلعب بالناشئين، وسنلتزم ونخوض المباراة ولكن الأفضل أن يتم تأجيل المباراة».

وأشار إلى أن تأجيل لقاء الزمالك والمقاصة لن يزيد من أزمة مباراة الأهلي وبييراميدز في الكأس يوم الخميس المقبل قائلاً: «مع احترامي لن يرد هذه النعمة، مباراة الأهلي وبييراميدز في دور الستة عشر ونحن سنلعب في دور الثمانية».

قال وليد هويدى، مدير الكرة بنادى مصر المقاصة، إن ناديه يقدم بطلب رسمي لاتحاد الكرة لتأجيل لقاء الفريقين في دور الثمانية ببطولة كأس مصر غدًا الأربعاء. وأشار هويدى إلى أن ناديه في الأساس اعترض على جدول مواعيد المباريات الجديد، وطلب تأجيل لقاء الزمالك أو مباراة الإنتاج الحربى يوم 2 مارس بالدورى موضحاً أن الزمالك أبدي ترحيباً بالتأجيل.

وأضاف: «التأجيل أفضل للجميع، نحن نعانى ضغط المباريات، والزمالك أمامه رحلة طويلة



كهربا

اليوم.. 3 مواجهات قوية في الدورى الممتاز

كتب- محمد سعيد:

تقام اليوم الثلاثاء، 3 مباريات قوية من الجولة الرابعة والعشرين بالدورى الممتاز، حيث يستضيف الإسماعيلي فريق طلائع الجيش على ملعب برج العرب، في الثالثة عصراً، ويواجه المصري البورسعيدى فريق إنبي، في الخامسة والنصف مساءً

على استاد الجيش بالسويس. وفى الجولة نفسها يلتقى النجوم مع مضيفه وادى دجلة، في الثامنة مساءً، على ملعب استاد بتروسبورت. ويسعى الإسماعيلي لمواصلة انتصاراته، تحت قيادة البلجيكي يانوفيسكى حيث يحتل المركز الثامن

برصيد 27 نقطة، من أجل الزحف للوصول إلى المربع الذهبى، فيما يملك طلائع الجيش تحت قيادة البلجيكي لوك إيميل 26 نقطة في المركز التاسع. ويعيش الطلائع حالة معنوية عالية بعد تعادله المثير أمام الزمالك متصدر الدورى في الجولة الماضية، والذي رفع من أسهم الفريق في جدول المسابقة.

وسيكون إنبي صاحب المركز السادس عشر برصيد 21 نقطة، في اختبار صعب عندما يواجه المصري البورسعيدى الذى يعيش أفضل حالاته ويحتل المركز السادس برصيد 32 نقطة. ويسعى النجوم للخروج من دائرة الهزائم التى أحاطت بالنادى بعد أن تلقى 3 خسائر متتالية أمام

«كيبا» يكشف كواليس أزمة رفض قرار «سارى»

كتب- محمد معتز:

أكد أريزابالاجا كيبا، حارس مرمى تشيلسى، أنه تم سوء فهمه، بعدما رفض خروجه، خلال مباراة الفريق أمام مانشستر سيتي، على ملعب «ويمبلي»، ضمن نهائى كأس الرابطة الإنجليزية. وأوضح كيبا، أنه لم يقصد عدم احترام قرار سارى، مدرب الفريق، لكنه لم يكن مصاباً، وهو ما أراد أن يوضحه لمدرّب الفريق، مشيراً إلى أنه يحترم مدرب الفريق وقراراته.

وقال «كيبا»: «أولاً وقبل كل شيء يجب أن أقول إنه تمت إساءة فهمي، لم تكن في نيّتي عصيان أوامر المدرب، أو أى شيء من هذا القبيل، لقد ظن أنني لا يمكننى الاستمرار بسبب إصابتي لمرتين في المباراة، لكن الجهاز الطبى لاحقاً شرح له كل شيء بشكل جيد».

وأضاف: «أعتقد أن هناك سوء فهم حدث وسط تأثير ضغط المباراة في الجزء الأخير منها، لم تكن الصورة جيدة في التليفزيون، لكننى كنت فقط أحاول أن أشرح له أنني بخير».

وواصل: «يجب ألا تكون هذه اللقطة هي الحدث لهذه الليلة، لأننا أدركنا النهائى بمستوى جيد ضد واحد من أفضل الفرق في العالم وكنا قريبين من الفوز».

وتابع: «يجب أن نواصل على هذا النحو، لدى كامل الاحترام لمدرّب الفريق وقراراته». وعلق سارى، مدرب الفريق عن لقطة كيبا: «كان على حق، هناك سوء فهم كبير، كنت أظن أنه كان مصاباً ومن الصعب أن يدخل إلى ركلات الترجيح وهو مصاب، ولكننى أدركت ذلك بعد المباراة، الآن أحتاج إلى التحدث لكيبا».

وأمم: «كيبا كان محملاً، ولكن تصرفه كان خاطئاً». وفاز مانشستر سيتي بكأس الرابطة الإنجليزية، بعد الفوز على تشيلسى، بركلات الترجيح، بنتيجة (٤-٣).



كيبا

فرحة مزدوجة لمانشستر سيتي في إنجلترا «جوارديولا» يواصل حصد ألقابه.. ويصدر الضغط إلى ليفربول

كتب- محمد سعيد:

قضى عشاق نادي مانشستر سيتي، ليلة سعيدة امتزجت بفرحة مزدوجة بعد فوزه بلقب كأس رابطة الأندية المحترفة بإنجلترا، وكذلك تعثر غريمه التقليدى ليفربول في فتح التعادل السلبي أمس الأحد مع مضيفه مانشستر يونايتد ليتقلص الفارق الذى يتفوق به الفريق في صدارة جدول المسابقة على مانشستر سيتي إلى نقطة واحدة فقط. ويتطلع مانشستر سيتي، إلى الاستعادة من الروح العالية داخل الفريق للضغط بقوة على ليفربول، في صراعهما المحتدم بمسابقة الدورى الإنجليزي لكرة القدم، وكذلك بعد فوزه بأول ألقاب الموسم ليشهد الخناق على ليفربول من خلال مباريات المرحلة الـ 28 التى تقام خلال اليومين المقبلين.

وأضاف المدرب الإسباني بيب جوارديولا، اليوم الأحد، إلى سجله الحافل بالإنجازات رابع لقب له في إنجلترا، كما حافظ على البطولة التى يحمل لقبها منذ العام الماضى، حين فاز على قطب لندن الآخر، نادي أرسنال، في أول بطولة يحققها أبناء مانشستر في عهد بيب. وعقب ذلك اللقب، قاد المدرب الإسباني مانشستر سيتي للتتويج بلقب الريميير ليج، وكأس الدرغ الأخيرة «كأس السوبر الإنجليزي» في أغسطس الماضى. وإجمالاً، حقق جوارديولا 25 بطولة، على



احتفالات لاعبي مانشستر سيتي باللقب

مدار مسيرته التدريبية، بواقع 14 لقباً مع برشلونة الإسباني، و7 رفقاً بايرن ميونخ الألماني، و4 حتى الآن تحت شعار السيتيرنز. وقال جوارديولا، في تصريحات نقلتها شبكة «سكاي سبورتس»: «المشكلة أننا سنفقد العديد من اللاعبين المهمين في الأسابيع القليلة المقبلة، المناظرة على كل الألقاب صعبة للغاية، لا أعرف إلى أى مدى سنصل في هذه المسابقات، لأن لايروتى وفيرناندينيو وغيرهم يتعرضون للإصابات». وتابع الإسباني: «في المستقبل، والبطولات المقبلة سيكون هذا شيئاً صعباً علينا، بعد المشاركة في الأوقات الإضافية، لأننا رأينا ما حدث للاعبين، لدينا الكثير من المباريات، ونتطلب تواجد جميع اللاعبين، وهذه الأشياء تحدث». واختم بيب تصريحاته: «الآن سنواجه شالكه في دورى الأبطال، بدون العديد من اللاعبين، لكننى أثق في بقية الفريق، وأنا على يقين بقدرات اللاعبين الذين لم يؤدوا بشكل جيد، سنجد حلاً». على الجانب الآخر، يحاول الألماني يورجن كلوب، المدير الفني لفريق ليفربول، أن يتشغل فريقه من دوامة النتائج السلبية التى تحيط بالفريق، حيث كان التعادل مع الشياطين الحمر التعادل الثالث لكتيبة الريدز في آخر 4 جولات من البريميرليج، ليهدر الفريق 6 نقاط كاملة في سباق التتويج باللقب

المفقود، ويمتص مانشستر سيتي الوصيف، فرصة الاقتراب منه، بتأخره بفارق نقطة واحدة. وقال كلوب: «قد نشعر أننا كسينا نقطة أو خسرتا نقطتين، بدأنا المباراة بداية مثالية كما نريد، لكن بعد ذلك مشكلة الإصابات بدأت، نحن لم نصنع العديد من الفرص، فقط مانشستر يونايتد كان لديه فرصة كبيرة عندما تصدى لها اليسون، الباقى كانت كرات ثابتة، لكننا لم نصنع الكثير من الفرص، هذه هي الحقيقة».

وأبرزت صحيفة «إكسبريس» البريطانية تصريحات النرويجى أولسى جونار سولسكاير، مدرب مانشستر يونايتد، حيث قال: «لا أتذكر أى فرصة أتاحت ليفربول طوال المباراة، رغم سيطرتهم أغلب الوقت، ولا أذكر أن دافيد دي خيا قام بأى تصدى». كما أثنى المدرب النرويجى على لاعب الوسط الشاب سكوت مكموميناي، الذى وصف أداءه بالممتاز.

كما امتدح سولسكاير الظهير الأيسر لوك شاو، قدرته على إيقاف المهاجم المصري محمد صلاح وإبعاده دائماً عن مناطق الخطورة. وتطرق مدرب المان يونايتد للحديث عن الإصابات التى عانى منها فريقه مع بداية المباراة، حيث قال: «لقد بدأنا بالطريقة التى أردناها، قبل أن تبدأ أزمة الإصابة».



أفلام نادية لطفى بجمعية «كتاب ونقاد السينما»

كتبت: أنس الوجود رضوان
أعلنت الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما برئاسة الناقد الأمير أباطة، إقامة معرض دائم لصور وأفلام الفنانة الكبيرة نادية لطفى بمقر الجمعية، ومن المقرر أن يبدأ المعرض بعرض 25 لوحة تضم خمسين صورة من أفلامها ومنها «بديعة الخائنة»، 1965، «النظرة السوداء»، 1963، «ماصيني»، «على ورق سيلوفان»، «أبد لن أعود» إنتاج عام 1975، «رحلة داخل امرأة» عام 1978، «قصر الشوق» إنتاج 1967، «مستطقت في بحر العسل» 1977، «نشال رغم أنفه» 1969، «الأخوة الأعداء» 1974، «الوهمية» 1968، «وراء الشمس» 1978، «حبي الوحيد» 1960، «زهو بريئة» 1972، «كانت أيام» إنتاج عام 1970، «أبي فوق الشجرة» 1969، «للرجال فقط» وبالبحثة عن الحب» 1964، «الأقصر» 1963، «رحلة داخل امرأة» 1960، «حبي إلى الأبد» 1959، «حبي الوحيد» 1960، «زهو بريئة» 1972، «كانت أيام» إنتاج عام 1970.

العقد 9999 - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

الثلاثاء 21 من جمادى الآخرة 1440هـ - 26 فبراير 2019م - 19 أمتير 1735 ق

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

الإعدام.. للصوص وثائق الأوقاف

تماماً، أنا مع تغليظ عقوبة التعدي على الأراضي.. بالذات أراضي الأوقاف وما أكثرها.. ويعضها عمره يتعدى الألف عام! وإذا كانت اللجنة الدستورية والتشريعية برئاسة المستشار بهاء أبو شقة قد وافقت على ذلك يوم السبت الماضي، إلا أن رأياً بتغليظ العقوبة أكثر بالذات تجاه معدومي الضمير من الموظفين لأكثر الوثائق.. أو صورها على الأقل.. وبذلك هذه الأراضي.. أو استمرار وضع أيديهم عليها.. أي مساعدون المعتمدين على التصادى في الاستحواذ على محاللات تقنين الأوضاع واضعي اليد.. أو المعتمدين.. والموظف العمومي هنا.. وبالذات موظفي الأرشيف.. في الأوقاف بكل مستوياتها هم من يجب أن تضربهم بيد من حديد.. إن لم تستطع قطع هذه اليد.. وهو وحده من يملك الأطلاق على وثائق هذه الأوقاف.. وتسريبها.. خصوصاً كبار السن منهم أملاً في أن يحصلوا على شيء.. أي شيء.. وأيضا من بعض شباب الموظفين الذين يطمحون.. هم أيضا.. بالثراء السريع.. ومن أقرب طريق..

هنا نتساءل: لماذا تترك هذه الوثائق التي تحفظ هذه الأوقاف، وهي بمليار الجنيهات هكذا «سداح مداح» في أيدي الكبار والصغار معا سواء في المقر الرئيسي.. أو في المحافظات.. لكي يطلع عليها من له الحق أو يتم تسريبها إلى من ليس له حق.. وكه بالثمن! لا تقولوا لنا إن هذه الوثائق محفوظة.. وفي أيدي أمينة.. ولا يطلع عليها إلا الكبار.. هنا نقول.. دون تعرضي بالشفاه.. ومماذا عن «الكبار» الذين يسقطون كل يوم ليس في قطاع الأوقاف وحده.. بل طال الفساد بعض الوزراء، ووكالاتهم والمحافظين أيضا ونوابهم.. فلا أحد يحمي نفسه من الكبار.. مادام المال هو السيد.. والسيد المطاع!

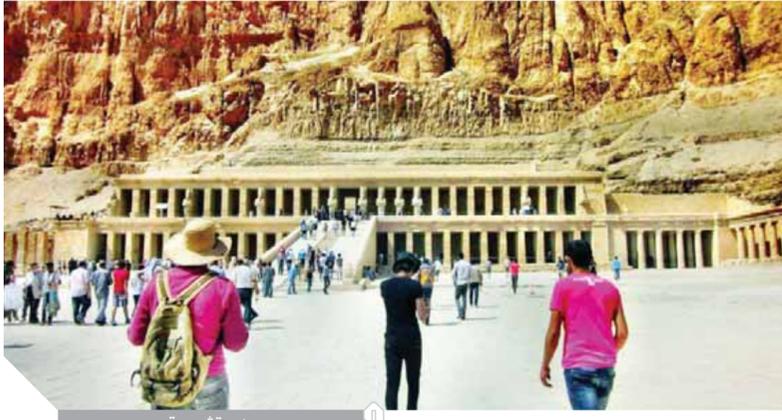
وإذا كان القانون العام، وقانون العقوبات، قد ساء في العقوبة بين المحرض على الجريمة والنفذ لها.. ردعا لكل الأطراف.. فإنني أرى أن تزداد عقوبة الموظف العام المخطفي.. حتى على عقوبة المنفذ أو المستفيد لأن هناك من يستغل موقعه ويدل غيره على نقاط الضعف في أي وثيقة وقف.. ليسهل على من له غرض الاستفادة من نقاط الضعف هذه بل ومع ضرورة «حصين» هذه الوثائق ومنع الاقتراب منها إلا للجماعات معاً معاً لا يلبس.. إلا أن الفساد نفسه الذي استشرى يعطى لنفسه الحق في التعدي.. بل وتكرار التعدي.. وإذا كانت عقوبة السجن هنا تتدرج إلى المؤبد.. إلا أن الغرامة المالية يجب أن تمتد إلى الأثر نفسها.. وليس فقط الأبناء أو أخوة الموظف المرتضى والمواطن المتصدى.. بل إلى كل الأقرباء، ونحن نعلم وسائل التحايل.. وأن تمتد التحريات إلى كل من يتصل بهم الموظف المرتضى أو الحاكم بالثروة حتى تقضى تماماً على موكمة المال الميرى الذي هو بلا صاحب!

وما أتمنى على اللجنة الدستورية والتشريعية بمجلس النواب ورئيسها المستشار بهاء أبو شقة أن تطلب تحسين وثائق الأوقاف.. لحمايتها، ومنع الاقتراب منها لأن شفاها بغرى حتى المياديريات.. فالجرب يجب الزيادة كما يقول المثل..

بل لرى أن تصل العقوبة إلى حد «الإعدام» وليس فقط السجن المؤبد.. فقد حان الوقت أن تحمي الدولة أراضيها وأراضي الأوقاف وأن تسترد سلطتها التي ضاعت في السنوات الأخيرة..

إذا ربما يكون الإعدام هو الحكم العادل الرادع.. فماذا تمنى عقوبة المليون جنيهه!

عودة عروض «أوبرا عايدة» إلى معبد حتشبسوت بعد غياب 22 عاماً



تشهد ساحة معبد حتشبسوت الفرعونى بالأقصر، خلال شهر أكتوبر المقبل، عروضاً جديدة لأوبرا عايدة بعد غياب دام 22 عاماً، حيث أقيمت أول مرة عام 1997. وقال ثروت عجمي، رئيس غرفة وكالات وشركات السفر والسياحة في الأقصر، إن الأقصر ستشهد عروضاً مبهرة لأوبرا عايدة خلال شهر أكتوبر المقبل، وأن عملية تسويق تلك العروض، وحجز تذاكر حضورها بدأت بالفعل وسط إقبال كبير من السياح الأوروبيين، وأن طرح التذاكر يجري أيضاً من خلال أجنحة خاصة ستقام داخل المعارض والبورصات السياحية العالية، وفي مقدمتها بورصة برلين السياحية في دورتها المقبلة. وأكد أن عودة عروض أوبرا عايدة إلى معابد الأقصر الفرعونية، يحقق دعوات كبيرة لقطاع السياحة الثقافية، ويعزز فرص مصر في الفوز بنصيب أكبر من سوق السياحة العالمي.

والطيران، تهيئاً لاستضافة هذا الحدث المهم، وأنه يجري طرح تذاكر الحضور للجمهور المصرى والعربى، بالتزامن مع عروضاً مماثلة لأوبرا عايدة في طرحتها للسياح الأجانب. وكانت مدينة الأقصر قد شهدت عروضاً مماثلة لأوبرا عايدة في حتشبسوت، عام 1997.

المجلس القومى للمرأة يشيد بمقال «حلاوتهم إوعى تموتى»

تقدم المجلس القومى للمرأة برئاسة الدكتورة مايا مرسى بالشكر إلى جريدة «الوفد» والكتاب الصحفى محمد صلاح نائب رئيس تحرير «الوفد»، رئيس القسم العسكري، على مقاله الذى نشر الأحد الماضى بعنوان «حلاوتهم.. إوعى تموتى» عن السيدة حلاوتهم زينهم المسببة في حادث التفجير الإرهابى بالدرب الأحمر، الذى راح ضحيته 3 شهداء من ضباط وأفراد الأمن الوطنى، وجاء نص الشكر الذى تم وضعه على الصفحة الرسمية للمجلس القومى للمرأة بوسائل التواصل الاجتماعى، مع لينك المقال ببوابة الوفد الإلكترونية «بتوجه المجلس القومى للمرأة برئاسة الدكتورة مايا مرسى وجميع عضواته وأعضائه بخالص الشكر والتقدير إلى الكاتب الصحفى محمد صلاح على مقاله الذى نشر اليوم بجريدة الوفد فى عموده «قلم رصاص» وحمل عنوان «حلاوتهم.. إوعى تموتى»، وهو الرجاء والدعوة التى يجتمع عليه جميع المصريين فى الوقت الحالى، آمين الشفاء العاجل للسيدة حلاوتهم التى أصيبت في حادث درب الأحمر الإرهابى الأخير، وأن تعود لأبنائها وأفراد أسرتها بألف خير.



محمد صلاح

القوات المسلحة تنظم ندوة تثقيفية لعدد من مدارس الجيزة



الندوة التثقيفية لعدد من مدارس الجيزة

كتب - محمد صلاح وایوزید کمال وسامية فاروق: انطلاقاً من حرص القيادة العامة للقوات المسلحة لتحقيق التواصل المستمر مع الشباب من مختلف الأعمار، ولخلق أجيال جديدة لديها الوعي الكافى لمواجهة كافة الأفكار المتطرفة والهدامة باعتبارهم أمل مصر ومستقبلها، واستمراراً للتعاون بين وزارتي الدفاع والتربية والتعليم نظمت قيادة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى ندوة تثقيفية لعدد من طلبة المدارس بمحافظة الجيزة، بدأت فعاليات الندوة بكلمة لمحافظة الجيزة استعرض خلالها التنسيق المستمر بين المحافظة والقوات المسلحة فى مختلف المجالات الخدمية والثقافية لإعداد أجيال جديدة قادرة على حمل راية الوطن نحو مستقبل أفضل. استعرض قائد قوات الدفاع الشعبى والعسكرى من خلال محاضرة بعنوان (الجيش وأبطال المستقبل) تحدث فيها عن جهود القوات المسلحة فى اقتلاع جذور الإرهاب من أرض سيناء الحبيبة خلال مراحل العملية الشاملة وبداية التنمية على أرض سيناء. ثم تكريم عدد من أسر شهداء القوات المسلحة وأسر مصابى العمليات الإرهابية تقديراً لما بذلوه من جهد وولفائهم الدائم وتضحياتهم خلال الحرب على الإرهاب وتكريم عدد من أسر الجمعية الأهلية للصحف وعدد من الطلبة المتفوقين من مدارس محافظة الجيزة، تاتي الندوة فى إطار سلسلة من الندوات التثقيفية التى تعدها القوات المسلحة بمختلف المدارس والجامعات المصرية بالمراحل الدراسية المختلفة لتنمية الوعى القومى للأجيال المختلفة، حضر الندوة رئيس جامعة القاهرة وعدد من أعضاء مجلس النواب ومدىري الإدارات التعليمية بالجيزة.



شيخ الأزهر يتسلم درج الأخوة الإنسانية

شيخ الأزهر يتسلم درج جائزة الأخوة الإنسانية من وزير التسامح الإماراتى

كتب - سناء حشيش: سلم الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح الإماراتى الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر درج «الجائزة العالمية للأخوة الإنسانية» من دار زايد، التى منحتها دولة الإمارات إلى فضيلته وقداسة بابا الفاتيكان، جاء ذلك خلال استقبال الإمام الأكبر، أمس، وزير التسامح بدولة الإمارات العربية المتحدة، والوفد المرافق له، خلال زيارته القاهرة. أشاد فضيلة الإمام الأكبر باحتضان العاصمة الإماراتية ابوظبى لمؤتمر الأخوة الإنسانية، وبالتنظيم المتميز الذى أسهم فى إنجاحه وتقديمه للعالم كواحدة من أهم محطات السلام الإنسانى، مضيفاً أن المؤتمر يعكس الدور المحورى لدولة الإمارات وقيادتها الحكيمه فى نشر ثقافة التسامح، ودعم الحوار والتعايش بين أتباع الأديان فى العالم أجمع، وأوضح الإمام الأكبر أن الفاتيكان بقيادة البابا فرنسيس المحب للسلام، ويتعامل مع جهود الأزهر الشريف العالمية، يمثل فرصة حقيقية لسلام إنسانى، مشيداً بجهود وزارة التسامح الإماراتية فى نشر وترسيخ قيم التسامح والتعايش. وأعرب وزير التسامح الإماراتى عن تقدير دولة الإمارات لقيادة وحكومة وشعباً لتفضيلة الإمام الأكبر وجهوده الخيرية فى ترسيخ قيم السلام والتعايش بين مختلف الحضارات والثقافات، مؤكداً أن جهود فضيلته الداعمة لخدمة الإسلام والإنسانية، تشكل ركيزة أساسية لكل دعاة السلام والتعايش والحوار فى العالم وأكد الشيخ نهيان بن مبارك أن جائزة الأخوة الإنسانية تشرفت باستحقاق شخصية الإمام الأكبر مع شخصية قداسة بابا الفاتيكان لما يسعدانه من مواقف تاريخية أثرت بلا شك فى تحقيق ونشر ثقافة السلام والتسامح بين الناس.

توزيع تلاميذ مصر 2019



هروب تلاميذ المدارس أثناء اليوم الدراسى

وتكدس الفصول، وأزمة الثانوية العامة كل سنة، وتسرب الامتحانات.. سئنا من الحديث عنهم. ما نريد تفسير أسباب تزويج تلاميذ المدارس 2019، ما الذى يجعل الطلاب يفرون من المدرسة، بكرهونها، يمتنون ألا يعودوا إليها أبداً، حتى الطلاب المنتظمون ممن لا يجيدون فكرة للمستشفى الذى يعالج مرضى السرطان بصعيد مصر وتقدم لهم جرعات العلاج الجينية فى أرض محافظة الأقصر. صاحبة الفتنة المميرة هى رضوى الغمري، الفتاة التى تعلم جيداً كيف يتالم ويعانى مريض السرطان عقب وفاة زوجها فى الفترة الماضية بمرض السرطان، قررت أن تنفذ مبادرة للفتن الحر فى الهواء بسماء مدينة دى للمساهمة فى دعم مرضى السرطان بصعيد مصر، وفور علم المصور الإماراتى المحترف جمعة إسماعيل حسان الحوسانى بفكرة الفتنة قرر أن يساهم

«رضوى» تقفز فى سماء دى دعماً لمرضى السرطان

كتبت - غادة ماهر: لا تحدثنى عن أجهزة التابلت كنظام جديد لتعليم الطلاب.. ولا تحدثنى عن بنك المعرفة ولا فكرة إلغاء الأدبى والعلمى.. ولا تحاول تتعنتى بالسعى والاجتهاد بأن يكون التعليم فهم بدل الاعتماد على الحفظ والتلقين. إصلاح منظومة التعليم، وحشو المناهج، ومشاكل المعلمين



رضوى تقفز فى سماء دى



وزير الرياضة والإنتاج الحربى يفتتحان مصنع النجيل الصناعى

كتب - عادل يوسف: افتتح أمس الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة، والدكتور محمد سعيد العصار- وزير الدولة للإنتاج الحربى مصنع إنتاج النجيل الصناعى «كابتنس» بمنطقة الهليكوبت بشركة هليوبوليس للصناعات الكيماوية إحدى الشركات التابعة لوزارة الإنتاج الحربى ويقام المصنع على مساحة 27,2 مليون متر مربع بطاقة إنتاجية 2,7 مليون متر مربع نجيل صناعى ومن المخطط زيادة طاقتة الإنتاجية إلى 5 ملايين متر مربع نجيل صناعى، ويحقق ميزة هامة للعميل، حيث تبلغ مدة الصيانة للنجيل 5 سنوات بما يجعله الأول عمراً على مستوى الشرق الأوسط. وفى هذا الصدد أكد الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة «على أن الوزارة تسعى إلى التوسع فى زيادة عدد المنشآت الشبابية والرياضية، بما يضمن تحقيق إستراتيجياتها التى تهدف إلى توسيع قاعدتى المنافسة والممارسة الرياضية، وكذلك توفير بيئة رياضية مناسبة لأبطال مصر الرياضيين فى مختلف الألعاب الرياضية.

القضاء الإدارى، تحيل كاتين عن الجماعة الإرهابية إلى مجمع البحوث لفحصهما

كتبت - سامية فاروق: قضت محكمة القضاء الإدارى بإحالة كاتين (مذكرات الدعوة والداعية) وكتاب (تاريخ الإخوان المسلمين) إلى هيئة مجمع البحوث الإسلامية، وذلك لبيان حكم الشرع فيما احتويان، وألغت المحكمة قرار امتناع فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر عن إحالتهم. قالت المحكمة فى حياتهم حكماً إن جماعة «الإخوان» قد اتخذت لنفسها تقيماً هيكلياً هرمياً ابتدعت فيه ما يسمى بمرشد الجماعة، ومكتب شورى الجماعة وغيرهما من الترتيب المتدرج، حتى أصبحت كالأحزاب السوفياتية فى جسد المجتمع، فهى لا تعد من خلايا الطبيعة ولا هى تفصل عنه. وأضافت أن هذا التنظيم الذى يهدف إلى بيان رأى الشرع فى مثل ذلك الكيان التنظيمى الذى لا يرقى لكونه مذهباً فقهياً كالانهاض المعروفة بأصحابها وأتباعها، وعرف عنها نقيل الرأى المخالف وأصابعه، ولا هى ذات فكر مجرد، وما يقوم عليه أتباعها من اعتقاد مبدأ السمع والطاعة.