

الشعب يحتفل بعيد الشرطة في الميادين والشوارع



قيادات الشرطة تهدي بعض المواطنين باقات ورد وهدايا ابتهاجا بالاحتفال

ومطويات لدليل الوقاية من الحرائق. ولس أبناء الشرطة تضامناً معهم وسعادتهم بهم. وقررت وزارة الداخلية استكمال الاحتفال بهذه الذكرى الخالدة، بمشاركة المواطنين واستقبالهم في جميع الجهات الخدمية بالزهور والحلوى.

بالمشاعر الجميلة للمواطنين، وقدموا هدايا عيد الشرطة للأطفال عبارة عن حقائب تحتوي على كتبيات إرشادية مرورية ميسمة للأطفال وأكواب من البلاستيك عليها شعار الشرطة وأقلام ملونة عليها شعار الشرطة، وألعاب البازل للأطفال على شكل سيارة مطافئ ونجدة

التي سعد أصحابها شهداء إلى بارئهم، وأعلن زملاؤهم أنهم مستعدون للتضحية بأرواحهم أيضاً، لكي يتحقق لمصر الأمن والأمان بشكل دائم، إضافة إلى التقدم الاقتصادي والرفق وتحقيق مكانة متميزة بين الأمم المتقدمة. وعبر رجال الشرطة وسيداتنا عن فرحتهم

رجال الشرطة يسهرون على راحتهم، وأن عودة الأمن والأمان إلى الشارع المصري من أهم المكاسب التي تحققت خلال السنوات الماضية، وذلك لأن في مصر رجالاً تحملوا الظروف الصعبة من أجل توفير الأمن لكل مواطن في جميع ربوع الوطن، وفقدوا العديد من الأرواح

الذين عبروا عن سعادتهم بمشاعر المواطنين تجاههم وإدراكهم الدور الذي يقومون به في حماية الوطن من الإرهابيين والمجرمين، وبذلهم أرواحهم في سبيل إفساد المخططات الجهنمية التي أرادت تفتت الوطن وتمزيق وحدته المستمرة منذ آلاف السنين، وأكد المواطنون أن

احتفل الشعب المصري أمس بعيد الشرطة الذي يوافق يوم 25 يناير، وحرص المواطنون على تحية رجال الشرطة المنتشرين في الميادين والشوارع الرئيسية بالمحافظات، حيث وزع الكبار والصغار الزهور على ضباط وأفراد الشرطة

كتب - محمد عبدالفتاح:

12 صفحة

جنيهان

السبت 20 من جمادى الأولى 1440هـ - 26 يناير 2019م - 18 طوبة 1735 ق

العدد 9972 - السنة الثانية والثلاثون

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

الوفد

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

اليوم.. «السيسي» يطلق مبادرة «نور حياة» لمكافحة ضعف الإبصار



السيسي

كتب - ناصر عبد المجيد:

يشارك الرئيس عبدالفتاح السيسي اليوم في احتفالية صندوق تحيا مصر التي تقام تحت رعايته، وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس السيسي سوف يكرم مجموعة من المتبرعين لصندوق «تحيا مصر» كدعوة للاستمرار في الجهد والعتاء لدعم مبادئ التكافل والتشارك بين أبناء الوطن الواحد. وأكد أن السيسي سيطلق رسمياً مبادرة «نور حياة» لمكافحة والعلاج المبكر لأمراض ضعف وفقدان الإبصار التي سببها صندوق تحيا مصر في جميع محافظات الجمهورية.



تقرير أمام «السيسي» بنتائج الإطلاع على التجربة الألمانية في منظومة النظافة



جمعة

وزير الأوقاف: مصر استعادت الدولة والدين

مصر.. بلا غارمين

الإفراج عن 6931 نزيلًا بدعم من «تحيا مصر»

الغارمين من خلال تمويل صندوق تحيا مصر وبعض منظمات المجتمع المدني وبعض ذوي النزلاء، وكذا إنهاء أوراق النزليات والنزلاء الغارمين بلجان الإفراج الشرطي والعفو الرئاسي.. خلال الفترة من 2018/10/10 حتى 2019/1/23. كما تم الإفراج بالعفو عن عدد 4036 نزيلًا تنفيذًا لقرار رئيس الجمهورية رقم 53 لسنة 2019 في شأن العفو عن باقي العقوبة لبعض المحكوم عليهم بمناسبة الاحتفال بعيد الشرطة «67»، وثورة 25 يناير ليبلغ إجمالي المستفيدين من العفو الرئاسي ومبادرة سجون بلا غارمين وغارمات 6931 نزيلًا منذ 2018/10/10 حتى 2019/1/23.

على جانب آخر قال اللواء زكريا الغمري مساعد وزير الداخلية لقطاع السجون إن توجيهات اللواء محمود توفيق في الفترة الأخيرة كان لها أثر عظيم على تطوير مستوى السجون وأعلى قيم حقوق الإنسان. وأضاف أن قطاع السجون ينسق مع مؤسسات أخرى على رأسها وزارة التربية والتعليم، وهناك عدد كبير من النزلاء حصلوا على شهادات من داخل السجن، مصفياً أنه يتم التنسيق مع وزارة الأوقاف والكنيسة لتنظيم الندوات الدينية. وأشار إلى أن العام الماضي شهد أداء 5227 نزيلًا امتحانات في مختلف المراحل التعليمية منهم 1477 نزيلًا حصل على شهادة معو أمية و49 نزيلًا بالمرحلة الإعدادية و30 نزيلًا بالمرحلة الثانوية و200 نزيل بالتعليم الفني و236 نزيلًا بالمعاهد الفنية و244 نزيلًا بالتعليم الجامعي، و164 دراسات عليا.



لحظة الإفراج عن الغارمين

والجرائم الخاصة بتعطيل المواصلات، والجنايات المنصوص عليها في القانون الخاص بالأسلحة والذخائر، وجنايات المخدرات والاتجار فيها، وجنايات الكسب غير المشروع، ويشترط للعفو عن المحكوم عليه أن يكون حسن السلوك أثناء تنفيذ العقوبة، وألا يكون في العفو عنه خطر على الأمن العام، وأن يفي بالالتزامات المالية المحكوم بها عليه، ما لم يكن من المتعذر عليه الوفاء بها. وتم الإفراج عن عدد 2868 من نزلاء السجون

فرحة وزغاريد في طرة بين أهالي المفرج عنهم

كتب - محمد عبدالفتاح:

أقامت أمس وزارة الداخلية احتفالية كبيرة بمجمع سجون طرة بمناسبة الإفراج عن عدد من نزلاء السجون من الغارمين والغارمات بمناسبة الاحتفال بعيد الشرطة، الـ67، وذكرى ثورة يناير. يأتي ذلك تفعيلًا لمبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي «سجون بلا غارمين»، وتنفيذًا لقرار العفو عن باقي مدة العقوبة بالنسبة إلى بعض المحكوم عليهم.

حضر الحفل اللواء زكريا الغمري مساعد وزير الداخلية لقطاع السجون، وقيادات إدارة السجون، وسطح حضور مكثف من قبل أهالي المفرج عنهم، فتفاعل السجناء المفرج عنهم مع الأغاني الوطنية التي تم بثها في الاحتفالية، وسط زغاريد النساء، فيما حمل السجناء صوراً للرئيس عبدالفتاح السيسي، لرعايته مبادرة «سجون بلا غارمين»، وعمت بينهم وأهاليهم حالة من الفرحة والبهجة العارمة، وضجت أصوات زغاريدهم في جنبات المكان ابتهاجاً بالعفو.

يذكر أن قطاع مصلحة السجون كان قد عقد لجاناً لفحص ملفات نزلاء لتجديد مستحقى الإفراج بالعفو عن باقي مدة العقوبة، حيث انتهت أعمال اللجان إلى انطباق القرار على عدد من النزلاء، وباشترت اللجنة العليا فحص حالات مستحقى الإفراج الشرطي لبعض المحكوم عليهم. وتستبعد الجهات المعنية من قوائم الإفراج المحكوم عليهم في القضايا الإرهابية التي تمس أمن الوطن، والمفرعات والرشوة، وجنايات التزوير.

ابنة رئيس مجلس الدولة ترفع دعوى ضد والدها لزيادة راتبها



إيفانوفيتش

بعد إقالة حسام حسن

«آل الشيخ» يفاضل بين ثلاثة مدربين أجانب لقيادة «بيراميدز»

خططياً تحت قيادة التوام ويعتمد على الحماس فقط، وأنه لو تم توظيف نجوم الفريق بشكل أفضل لأصبح بييراميدز بلا منافس، كما استبعد تولى حسام البدرى رئيس جهاز الكرة المهمة الفنية للفريق قائلاً: «البدرى رئيس نادي وليس مدرب». وتولى حسام حسن تدريب بييراميدز في شهر أكتوبر الماضي، وقاد الفريق في 11 مباراة، نجح في الفوز في 6 مواجهات، وتعادل في 5، ولم يخسر أي لقاء.

السامبا الأسبق الذي سبق له أن درب ريال مدريد الإسباني والصرى إيفانوفيتش مدرب النصر الإماراتي الأسبق والإسباني مانويل خيمينيز الذي درب الريان القطري وأيك اليوناني.. ويبدو لوكمسيورجو الأقرب، خاصة أنه يملك خبرات طويلة ويتناسب مع طريقة اللعب الجمالية التي يعتمد عليها بييراميدز. وانتقد آل الشيخ أداء الفريق بشدة عقب مباراة الزمالك، مؤكداً أن الفريق لا يتطور

أعلن تركي آل الشيخ مالك نادي بييراميدز إقالة الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بقيادة حسام حسن، بعد التعادل مع الزمالك 3/3 في المباراة المؤجلة من الجولة التاسعة للدوري. وأعلن آل الشيخ أنه يفاضل بين 3 مدربين أجانب لخلافة حسام حسن هم البرازيلي فاندردلي لوكمسيورجو مدرب منتخب

كتب - إيهاب محروس:



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرو التحرير

- محمد مهوود
- محمود غلاب
- حنان فهمي
- على البحراوى
- طارق تهامى
- فتوح الشاذلى
- سامى صبرى
- ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب: ٣٥٧٠ إسماعيلية

تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٣٣٥٩١٥٥ - ٣٣٥٩٠٠٧

الوفد على الإنترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد: elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء ٢٧٧-٤٤٦٥ - ٢٧٧-٢٧٧٠٤٤٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوى، ٢٣٠ جنيها

الاشتراك ٦ شهور، ١٣٥ جنيها

ثلاثة شهور، ١٨٢ جنيها

إلا كده!



عصام شبيحة

القمة العربية المقبلة فى 31 مارس المقبل، أتصور أنها ستشهد جديداً فيما يتعلق بالمقعد السوري.. لا ينبغي أن نترك «الثقود الإيراني» فى المنطقة يفسد جهودنا فى مجابهة مخاطر تهديد الدولة الوطنية «العربية».

3 وزراء يرفعون تقريراً إلى «السيىسى» بنتائج زيارتهم إلى ألمانيا

الوفد الوزارى العائد من برلين يوصى بالبدء فى البنية التحتية لمنظومة المخلفات



الوفد الوزارى خلال زيارتهم إلى ألمانيا

الشركات الألمانية تعلن استعدادها لدخول السوق المصرى وتقديم المشورة الفنية

وتقديم المشورة الفنية، خاصة فيما يخص إعداد وتنفيذ المدافن الصحية، مما يساعد بصورة كبيرة فى الحد من التدهور البيئى، مما يؤثر بالإيجاب على الناتج القومى. وأشار الجانب الألماني إلى أهمية إشراك القطاع الخاص فى تحمل المسؤولية، خاصة الشركات التى تستند فى أنشطتها على مخدلات من البلاستيك وذلك من خلال تطبيق ضريبية غير مباشرة على تلك الشركات على كل عبوة بلاستيك يتم إدخالها للسوق، ويتم توجيه عائدتها لعملية تدوير البلاستيك، أخذاً فى الاعتبار أن العديد من الشركات العاملة فى مصر على دراية جيدة بهذا النظام الذى يتم تطبيقه عليها فى عدد من الدول من بينها ألمانيا، مما يساعد بشكل كبير فى الحد من الضغط على البيئة فى هذا المجال. كما أكدت الشركات الألمانية أهمية وجود الحكومة كممثل رئيسى فى المشروعات

اختلاف التكلفة من ولاية إلى أخرى وطبقاً لعدد السكان ونوعية المخلفات وثنم الجمع والنقل وإعادة التدوير، حيث بدأت ألمانيا مؤخراً فى رفع سقف الاهتمام بالبيئة والتنمية المستدامة من خلال تطبيق مفهوم الاقتصاد الدوار بالتحكم فى العملية الإنتاجية لدى القطاع الخاص والاستهلاك لدى المواطن وكيفية المخلفات الصادرة من الجانبين. كما أطلع الوفد المصرى على تفاصيل ما تقوم به ألمانيا فى إدارة المخلفات بداية من الجمع من المنازل والنقل والتدوير والفرز وأسلوب الدفن الصحي والتكنولوجيا المستخدمة فى ذلك، وأسلوب بناء المدافن الصحية، وأساليب الاستفادة من المواد المستخلصة منها فى الصناعة والزراعة وإنتاج الوقود البديل وتوليد الكهرباء. وأبدى عدد من الشركات الألمانية المتخخصة فى مجال المخلفات استعدادها للدخول فى السوق المصرى والتعاون

وزير الأوقاف فى خطبة الجمعة بمسجد الشرطة: الدولة المصرية عادت بترسيخ الأمن والأمان والبناء والتعمير

هذا الأسبوع سيكون أسبوع الوفاء للشهداء.. وأشار الوزير إلى أن خطبة الجمعة المقبلة ستكون عن احترام النظام العام، بكل ما يشمله من آداب البر والصدق واحترام القانون، واحترام النظام بصفته عامة، ولو كان الانتظار فى الدور أو الصف وعدم تجاوز الآخرين فيه، واحترام حقوق الآخرين كما يحب الإنسان أن يحترم الآخرين حقوقه، كما ستكون الجمعة 15 فبراير تحت عنوان: «تعالوا نجعل» فالجمال والنظافة جزء لا يتجزأ من ثقافتنا الدينية الرشيدة، مؤكداً أن الوزارة ستدير بداية من غد حواراً مجتمعياً واسعاً حول أهم القضايا المجتمعية التى تشكل أولوية للمجتمع، وبخاصة الشباب لئيم تناولها وعلاجها بأسلوب دعوى عصري منفتح ومستدير.

قال الدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف، إن مصر استعادت الدولة والدين، استعادت الدولة بترسيخ الأمن والأمان ودولة المواطنة، وبإبناء والتعمير، فى مجالات: الكهرباء، الطاقة، الإسكان، الطرق البنية التحتية، العاصمة الجديدة، وأخيراً معرض الكتاب الذى يعد نقلة حضارية فى عداد التحول الحضارى نحو مستقبل مشرق لمصر والمصريين بإذن الله تعالى. وأضاف تحقق ذلك بفضل من قال فى كتابه العزيز: «أَخْلَوْا مَصْرَ» إن شاء الله آمين، ثم بفضل قائد حكيم شجاع وطنى وفقه الله تعالى أن ينجو بوطنه إلى بر الأمان، ثم بفضل جيش وطنى وشرطة وطنية يحميان وبنيننا، وشعب واع كريم صبور متحضر، تضرب حضارته أكثر



د. طارق منصور

قناة إسرائيلية تشهد لمصر

فى تقرير مهم لقناة 24 الإخبارية الإسرائيلية، منى على استطلاع سنوى للراى، أذاعته القناة منذ فترة لتبين فيه مستويات الأمن والأمان فى دول العالم، جاءت سنغافورة فى المقدمة، فهي البلد الأكثر أماناً فى العالم، تليها النرويج وإسبانيا، والمفاجأة على حد ذكر التقرير أن مصر تقدمت على الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا فى مستويات الأمن.

وقد كانت أسئلة الاستطلاع للمواطنين مباشرة، فهي تسأل عما إذا كانوا يعثرون بالأمن وهم يمضون ليلاً فى الشوارع، وما إذا كانوا قد فعلوا شيئاً للجريمة؟ فجابت مصر فى المرتبة السادسة عشرة من بين مائة وخمسة وثلاثين دولة على مستوى العالم، ما جعلها الدولة الأكثر أماناً فى إفريقيا، وهى مرتبة تسارت فيها مع الدمارك وسوفيانيا والصين.

وقد تركزت النظرة فى التقرير أن بريطانيا احتلت المرتبة الحادية والعشرين، بينما الولايات المتحدة الأمريكية احتلت المرتبة الخامسة والثلاثين، أما إسرائيل فقد اقتفرت إلى توفير الأمن الداخلى لمواطنيها كما يبنى، حيث جاء ترتيبها الخامس والأربعين على مستوى العالم، أما الدولة الأقل أماناً فى العالم فكانت فنزويلا. لا أستطيع أن أخفى سعادتي وأنا أستعج إلى هذا التقرير، ورغم أنه لم يبين الأسس التى قام عليها، ولا نوعية العنات التى تم استطلاع رايتها هل من المواطنين أم من السياح، أو الكيفية التى قاسوا بها الرأى، كما لا أستطيع أن أخفى حزنى وأنا أقرا تعليقات بعض المتابعين للخبر، التى تشير إلى مكس ذلك.

عقد الوفد المصرى لقاءات مع عدد من وزراء الحكومة الألمانية وعلى رأسهم Sverntja Schulze والدة وزيرة البيئة وحماية الطبيعة ووزير الدولة للاقتصاد والطاقة أولريش نوسباوم، بحضور السفير الدكتور بدر عبدالعاطى سفير مصر فى ألمانيا وتوفيق الخشن مدير البرامج الوثائقية للمخلفات الصلبة التابع لوكالة التعاون الألمانية GIZ. كما قام الوفد الوزارى: من الشركات الألمانية العاملة فى مجال إدارة المخلفات سواء التابعة للدولة أو القطاع الخاص. وتم خلال الزيارة الاطلاع على أحدث التكنولوجيات المستخدمة فى إقامة مصانع تدوير المخلفات، وعمليات الدفن والوقوف على مراحل الإدارة المتكاملة للمخلفات بأنواعها المختلفة البلدية والحضرية، والتعرف على نظام التشغيل من جانب الحكومة الألمانية لتلك التكنولوجيات والتي تقوم خلالها بتطبيق المركزية مع

25 يناير الثورة المظلومة

فى كل عام ساجى ذكرى ثورة 25 يناير، حتى لو كنت فى ذلك النهج الوحيدة، وحتى لو انقض الناس عنها وتكرهوا وحيداً، أو وسفوها بالثورة الملعونة، وحتى لو اعترض عليها المعترضون أو لعنا اللعنون، أو سبها وأمسق بها التهم الشائتون والقادحون، وحتى لو انسحب وتراجع المؤيدون لها والداعمون لفكرتها، بعد أن وجدوا هجوماً مستمراً من المعارضين غير رشيد، ولعنا واستهزاءً أصفه بالمجيب.

وحينما أتحدث عن ثورة 25 يناير، تتسارع إلى مخيلتي مشاهد لجموع من المصريين السلميين، الذين نزلوا إلى الميدان ليندوا بنظام قاتل مترهل وجامد، نظام أخذ فرصته الكاملة وقفته الكافى فى البقاء، نظام كان بإمكانه أن ينقل مصر إلى مراتب الدول المتقدمة، أو حتى الدول ذات الاقتصاديات المتطورة أو سرعة النمو ولكنه لم يفعل ولم يحاول حتى.

وقمياً لا أعترف بحركات مثل ٥٠، ٥٠، أو كفاية، أو ما يسومن أنفسهم بالاشتراكيين الثوريين والذين دعوا للتظاهر فى البداية، وتكديراً لا ابق بالمره طبيعة الحال فى الفاشية الدينية كالتنفيذ الدولى للإخوان وطوقتهم والذين اغتالوا المشهد وقتها ودعوا قيادتهم للثورة كذباً. ولكن السئيم نزل الشعب عن بكره أبيه فى الميدان؟ أنسيتم اصطفاك الجماهير الغفيرة ضد هذا النظام؟ أنا لم أنسى؟ أنا بقلبي وعقلي مع تلك الجماهير السلمية، والتي تجرت وتشجعت وهضت لتقول لهذا النظام، أرحل، نعم جماهير سلمية، قبل أن يتدنس بينهم الممولون والعملاء وأصحاب المصالح والمطامح فى السلطة والمتاسب.

وتسائل دوماً، أى ذنب ارتكبته ثورة يناير لتهازل عليها الطغعات هكذا من كل اتجاه؟ أذنبنا أن اشترك فيها الإخوان ادعاءً وطمعاً واستغلالاً للتواصل إلى الحكمة؟ أذنبنا أن أنسى فى صفوفها المتدوسون والعملاء؟ أنا من بين المؤتمنين بمبادئ تلك الثورة، وسادفغ عنها إلى أيدى الأبدىين، وسارفضها دائماً لعينا وتشويهها أو الاستهزاء بها. ولكن منكرى ثورة 25 يناير، أطرحت هذه التساؤلات!! أكثرنا ضامين عن هذا النظام البائد؟ هل كانت الدولة وقتها تسير على النهج الصحيح الذى تسير عليه الدول سريعة النمو الاقتصادى ولا أقول المتقدمة؟ أنا أرى أنه نظام باند أورت لنا تحديات جساماً بل وتعقيدات عظمى باتت حلولاها من المعجزات.

دكتور هانى سرى الدين
يعنى ببإلح الحزن القطب
الوفدى المرحوم

حمدى سويلم
عم المحاسب

محمد سويلم
رئيس اللجنة العامة

بالدقهلية، للفقيد الكريم
الرحمة ولآل سويلم جميعا

خالص العزاء.

فيصل الجمال
امين صندوق الوفد يشاطر

الزميل الفاضل محاسب

محمد حلمى سويلم
عضو الهيئة العليا الأحران

لوفاة عمه القطب الوفدى المرحوم

حمدى سويلم
للفقيد الكريم الرحمة

والأسرة خالص العزاء.

النائب الوفدى فؤاد بدرأوى
سكرتير عام حزب الوفد

يعنى ببإلح الحزن القطب

الوفدى الكبير الاستاذ

حمدى سويلم المحامى
رئيس اللجنة العامة

بالدقهلية الأسبق، للفقيد
الكريم الرحمة ولآل سويلم

جميعا خالص العزاء.

المستشار بهاء الدين أبو شقة
رئيس حزب الوفد يعنى

بمزيد الحزن والأسى

القطب الوفدى الأستاذ

حمدى سويلم
رئيس اللجنة العامة للوفد

بالدقهلية الأسبق عم الأستاذ

محمد حلمى سويلم رئيس اللجنة
العامة بالدقهلية وعميد آل سويلم،

للفقيد الكريم الرحمة ولآل سويلم
خالص العزاء والمواساة.

اللواء سفير نور
عضو الهيئة العليا للوفد

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور محمد معيط
وزير المالية

لوفاة المرحومة والدته،
للفقيدة الرحمة وللأسرة

الصبر والسلوان.

وجدى زين الدين
رئيس تحرير الوفد وعضو الهيئة العليا

يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ

محمد حلمى سويلم
عضو الهيئة العليا لوفاة المغفور

له بإذن الله

حمدى سويلم
القطب الوفدى، للفقيد الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان.

عزاء واجب

- اللواء سفير نور عضو الهيئة العليا للوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ محمد حلمى سويلم عضو الهيئة العليا للوفد، لوفاة عمه المرحوم القطب الوفدى حمدى سويلم، للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.
- مهندس حمدى قوطة عضو الهيئة العليا يشاطر الزميل العزيز المحاسب محمد حلمى سويلم عضو الهيئة العليا لوفاة عمه القطب الوفدى حمدى سويلم، رحمه الله رحمة واسعة.
- حاتم رسلان عضو الهيئة العليا يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ محمد حلمى سويلم عضو الهيئة العليا لوفاة عمه القطب الوفدى حمدى سويلم، أسكنه الله فسيح الجنان.
- المستشار مصطفى الطويل الرئيس الشرفى للحزب يعنى ببإلح الحزن القطب الوفدى المرحوم حمدى سويلم رئيس اللجنة العامة بالدقهلية الأسبق للفقيد الكريم الرحمة والأسرة سويلم خالص العزاء.
- أحمد عودة المحامى يعنى ببإلح الأسى زميلا فاضلا ووفدياً أصيلاً المرحوم حمدى سويلم رئيس اللجنة العامة بالدقهلية الأسبق، للفقيد الكريم الرحمة والمغفرة ولآل سويلم خالص العزاء.
- طارق سبأق نائب رئيس الحزب يشاطر الزميل العزيز المحاسب محمد حلمى سويلم عضو الهيئة العليا الأحران لوفاة القطب الوفدى الكبير الأستاذ حمدى سويلم للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

بهاء الدين أبو شقة
رئيس حزب الوفد

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور محمد معيط
وزير المالية لوفاة المرحومة والدته،

أسكنها الله فسيح الجنات وألهم الأسرة
الصبر والسلوان.

اللواء سفير نور
عضو الهيئة العليا للوفد

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور على عبدالعال
رئيس مجلس النواب

لوفاة المرحومة شقيقته،
للفقيدة الرحمة وللأسرة

الصبر والسلوان

● عبد العزيز النحاس نائب رئيس الحزب يشاطر الزميل العزيز المحاسب محمد حلمى سويلم عضو الهيئة العليا الأحران لوفاة القطب الوفدى حمدى سويلم للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

● عصام الصباحى سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر الزميل العزيز المحاسب محمد حلمى سويلم عضو الهيئة العليا الأحران لوفاة عمه القطب الوفدى حمدى سويلم للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

● أنور بهادر سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر الإخ والصديق محاسب محمد حلمى سويلم عضو الهيئة العليا الأحران لوفاة عمه القطب الوفدى حمدى سويلم، للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

ضبط 106 أطنان لحوم فاسدة في 22 محافظة



منى محرز

وأضافت «محرز» أن الهيئة العامة للخدمات البيطرية ومديريات الطب البيطري بهذه المحافظات قامت بتحرير 1306 محاضر خلال شهر ديسمبر الماضي لمخالفة الذبح خارج المجازر وفقاً للمواصفات المصرية لتداول اللحوم. وأشارت نائب وزير الزراعة إلى إحالة جميع المخالفات للنيابة العامة لاتخاذ الإجراءات القانونية.

كتبت - **نعم هلال**، قالت الدكتورة منى محرز نائب وزير الزراعة لشئون الثروة الحيوانية، إن الحملات التي قامت بها الوزارة على 22 محافظة خلال الفترة من 30 نوفمبر الماضي حتى 25 يناير، أسفرت عن ضبط 106 أطنان من السلع الفاسدة، وتشمل اللحوم والأسماك والدواجن والكبدة المجمدة والدهون.

العدد 9972 - السنة الثانية والثلاثون - السبت 20 من جمادى الأولى 1440هـ - 26 يناير 2019م - 18 طوبة 1735 ق

استمرار فعاليات التدريب «حمد-3»

إشادة بالأداء المتميز وروح الأخوة بين القوات المصرية والبحرينية



قادة القوات المشاركة في «حمد-3»

بين القوات وتنظيم محاضرات نظرية وعملية على الموضوعات والتدريبات التي تم التخطيط لتنفيذها خلال التدريب. يأتي ذلك في الوقت الذي نفذت فيه القوات الجوية لكلا البلدين العديد من الطلعات المشتركة لتوحيد المفاهيم القتالية والتدريب على إدارة أعمال القتال الجوي المشترك للهجوم والدفاع على هدف حيوي تحت مختلف الظروف. كما شاركت القوات البحرية في تنفيذ عدد من الأنشطة تضمنت التدريب على أعمال الدفاع عن السفن ضد العمليات الخاصة أثناء الرباط بالميناء، وتجارب المواصلات الإشرافية، والتدريب على مكافحة الحريق على أسطح السفن وتشكيلات الإبحار نهراً ولبلا، والقيام بأعمال الاعتراض البحري وتنفيذ حق الزيارة والتفتيش واقتحام السفن المشبوهة بمشاركة القوات الخاصة البحرية بالتعاون مع القوات الجوية لتنفيذ أعمال التامين الجوي والتعرف على الجديدين في نظم وأساليب التدريب القتالي لكلا الجانبين.

الشكر على جهودهم في المشاركة بمختلف مراحل التدريب المشترك (حمد-3). وشهدت الأيام الماضية أنشطة تدريبية مكثفة من الجانبين لتنسيق الجهود وتحقيق الدمج والتعارف

البحرينية. ورحب القائد العام لقوة دفاع البحرين بالمشاركة من جمهورية مصر العربية، ونقل لهم تحيات الملك حمد بن عيسى آل خليفة عامل البلاد، وموجهاً الجارى.

كتب. محمد صلاح وسامية فاروق:

أشاد المشير الركن الشيخ خليفة بن أحمد آل خليفة القائد العام لقوة دفاع البحرين بالأداء المتميز وروح الأخوة والتعاون المشترك بين القوات المصرية والبحرينية في التدريب المصري البحريني المشترك «حمد-3». وأشار إلى أن الأداء المتميز وروح الأخوة ظهر من خلال تطبيق مختلف المراحل والفعاليات. وأضاف أن هذا التدريب يأتي في إطار دعم التعاون العسكري بين البلدين وتعزيز وتقوية الروابط التاريخية والأخوية بين مصر والبحرين، وتعميق العلاقات الوثيقة التي تجمع بين الدول العربية الشقيقة. لدعم جهود العمل العربي ومواجهة التحديات المشتركة. جاء هذا خلال تقعد المشير «آل خليفة» القوات المشاركة في فعاليات التدريب المصري البحريني المشترك (حمد-3) وتفتده وحدات من القوات البحرية والجوية للقوات المسلحة المصرية والبحرينية، وتنتظفها مملكة البحرين الشقيقة حتى نهاية يناير

«الأزهري»: 19 دولة تواصلت معي عن مبادرة «الوطن»



أسامة الأزهرى

كتبت. سناء حشيش:

أعلن الدكتور أسامة الأزهرى مستشار رئيس الجمهورية لشئون الدينية، عن تواصل 19 دولة معه، بخصوص مبادرة «الوطن» التي أطلقها، موضحاً أن هناك مؤتمراً صحفياً للإعلان عنها قريباً. وقال الأزهرى: أطلقت في ختام الجمعية الماضية مبادرة «أسبوع الوطن»، ودعت كل المؤسسات في الوطن العربي والمؤسسات الإسلامية أن تخصص أسبوعاً تدور فيه خطيبهم وأحاديثهم عن قيمة الوطن، حتى يشيع في الدنيا كلها شعور ربيع من البر بالأوطان والوفاء لها. وأضاف: بعد انطلاق الدعوة جاني تجاوب وترحيب من عدد كبير من الدول، وبلغ حتى اليوم عدد الدول التي أرسلتني ورحبت ما يزيد على 19 دولة، وسأجمع أطروحاتها ومكاتباتها التي بينت بها سعادتها بتلك الدعوة، وسنعلن عن كل ذلك في مؤتمر صحفي قريب، فمن أرض الكنانة مصر ستطلق مسيرة النور».

عقد قران ابنة سجين في قسم الشرطة

كتب. محمد التهامي:

في لفتة إنسانية من الأجهزة الأمنية، وفي استجابة سريعة لالتماس مسجون وأسرتة، وافقت مديرية أمن القاهرة على طلب مواطنة عقد قرانها داخل ديوان قسم شرطة أول مدينة نصر، حتى يتمكن والدها المحبوس على ذمة إحدى القضايا من حضور عقد القران. يأتي ذلك استمراراً للدور البناء الذي تقوم به وزارة الداخلية، وحرصاً على مراعاة البعد الإنساني للمحبوسين، وعقب تقنين الإجراءات تم عقد القران داخل ديوان القسم، وتقدم الجميع بالشكر لأجهزة وزارة الداخلية على تلك اللفتة الإنسانية.

سفير هولندا يؤكد زيادة التبادل التجاري مع مصر



السفير الهولندي أثناء توقيع الاتفاقية

كتبت. تهاني شعبان:

أكد سفير هولندا بالقاهرة، لورانيس ويستوف أن التبادل التجاري بين مصر وهولندا سوف يشهد رواجاً خلال الفترة المقبلة. وأعب واستهوف عن سعادته بدعم التبادل بين البلدين على المستوى السياسي والاقتصادي والثقافي، وتعزيز أواصر العلاقات بين البلدين، مضيفاً: نشجع تبادل المعرفة بيننا في أكثر من مجال. جاء ذلك خلال كلمته، في حفل توقيع اتفاقية تعاون بين المنظمة المصرية لمكافحة المنشطات، ومراكز أسترادام للعلاج الطبيعي وإعادة التأهيل والطب الرياضي، بمقر السفارة الهولندية.

لجنة من «التخطيط» لاختيار العناصر المؤهلة للانتقال للعاصمة الإدارية



هالة السعيد

كتب. عبد الرحيم أبو شامة:

أصدرت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري، قراراً بتشكيل الأمانة الفنية للجنة العليا للإصلاح الإداري ولجانها الفرعية. وأشارت وزيرة التخطيط إلى أن القرار جاء كخطوة مؤسسية جديدة نحو عملية إصلاح إداري فعال لتطوير الجهاز الإداري للدولة ليصبح أكثر كفاءة وموضحة أن الأمانة الفنية للجنة العليا للإصلاح الإداري تتولى القيام بعدة اختصاصات أساسية تتضمن متابعة مخرجات البرنامج التنفيذي لمحور الشفافية وكفاءة المؤسسات من استراتيجية التنمية المستدامة رؤية مصر 2030، ومتابعة خطة الإصلاح الإداري في مصر، فضلاً عن تقديم المقترحات اللازمة لتنفيذها.

الإداري، بالإضافة إلى تمثيل المؤسسات الدولية المعنية لتحقيق التكامل، وتسويق كل الجهود المبذولة. وكان الاجتماع الأول للأمانة الفنية للجنة العليا للإصلاح الإداري عُقد الثلاثاء الماضي برئاسة غادة لبيب نائب وزير التخطيط للإصلاح الإداري، واستهدف مناقشة خطة عمل الأمانة الفنية واللجان الفرعية في الفترة المقبلة في ضوء الموقف التنفيذي لخطة الإصلاح الإداري، وفي إطار التحديات التي تواجه الجهاز الإداري للدولة. وقد تضمن الاجتماع إثارة بعض القضايا المهمة التي ستمت دراستها متمثلة في خطة الانتقال للعاصمة الإدارية الجديدة وكيفية اختيار وتأهيل وتدريب العاملين لإحداث نقلة نوعية في الثقافة التنظيمية للجهاز الإداري للدولة. ومنجزات ومكاملات قانون الخدمة المدنية رقم 81 لسنة 2016 ولائحته التنفيذية، وكيفية الاحتفاظ بالكفاءات في الجهاز الإداري للدولة، واستكمال تحديث الهياكل التنظيمية للوحدات الخاطبة بقانون الخدمة المدنية فضلاً عن معايير اللجان الخاصة بالوظائف الإشرافية.

التأهيلية التي قدمتها الوزارة وذراعها التدريبي والبحث في هذا الشأن ما سهم بدوره في دعم محور التطوير المؤسسي حيث هدفت أغلب تلك البرامج إلى تأهيل العاملين وتعزيز كفاءتهم. وأضافت «السعيد» أنه تمت مراعاة التنوع والتكامل في تشكيل الأمانة بمشاريع وضم مختلف الفئات من ذوي الخبرة والشباب والأكاديميين والممارسين فضلاً عن تمثيل أهم الكيانات العلمية والعملية ذات الاهتمام بالإصلاح

«حماس» ترفض أموال «الدوحة»



خليل الجبيرة

كتبت. منار السويهي:

أبلغت حركة حماس السفير القطري محمد العمادي رفضها استقبال الدفعة الثالثة من المنحة القطرية، التي تقدر بـ 15 مليون دولار، وأعلنت حماس أنها رفضت استقبال المنحة القطرية المالية بسبب شروط إسرائيلية جديدة لإدخالها إلى قطاع غزة، وأعلن خليل الجبيرة القيادي بحماس، في مؤتمر صحفي في غزة، مشيراً إلى عدم ثقة اتفاقات سابقة توسطت فيها قطر، مشيراً إلى عدم ثقة الحركة في طبيعة الدور القطري وحقيقة علاقته بتل أبيب، مضيفاً أن حماس أبلغت سفير قطر محمد العمادي بأنها رفضت الأموال «رداً على سياسة الاحتلال».

وقال الجبيرة في مؤتمر صحفي في غزة «التقت قيادة الحركة الإسلامية حماس مع السفير القطري محمد العمادي، وتم الحديث عن مسيرات العودة وظروف الشعب الفلسطيني، وأكدنا أن هذه المسيرات مستمرة حتى تسترد حقوق الشعب الفلسطيني وحتى تتحقق أهدافها». وأضاف: في هذا الصدد ندرسنا محاولة الاحتلال ادخال شعبنا الفلسطيني ومقاومنا الفلسطينيين في آتون الانتخابات الإسرائيلية، وتحديداً عن ابتزاز الاحتلال للشعب الفلسطيني ومحاولة ابتزاز بعض الدول العربية، وإخراج أختوتنا في قطر، وقال أيضاً «نقمم العمادي شرحنا ورفضنا للمنحة»، مؤكداً أن غزة لن تكون جزءاً من الابتزاز أو مسرحاً للمهرجانات الانتخابية الإسرائيلية..

«القاهرة» تبدأ مرحلة تجميل واجهات المباني



بدء تجميل واجهات المباني

كتب - محمود عبد النعم:

كل العقارات القائمة بالطوب الأحمر في كل حي كخطوة أولى لإلزام ملاكها بسرعة طلاؤها.. كشف «عبدالعال» أن المحافظة ستعمل على توحيد الألوان بما يتناسب مع النسق العام لكل حي. أكد أن حي التزهة بدأ فعلياً على توحيد ألوان العقارات المطلة على شارع جوزيف تيتو وتجاوز عددها 35 عقاراً، ويجري حالياً الانتهاء من وضع اللمسات الأخيرة لها. وطالب محافظ العاصمة رؤساء

تشهد محافظة القاهرة في الوقت الراهن حالة من الاستنفار استجابة لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي الرامية لاستعادة الوجه الحضري لمباني وعمارات أنحاء الجمهورية من خلال طلاء واجهاتها على النحو الذي يقضى على القبح والمشوائية. وفي هذا الإطار أصدر اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة تعليماته لرؤساء الأحياء

رئيس مستثمري المنطقة النسيجية بكفر الدوار: نعتز بدور الشرطة في إعادة الأمان



قام المهندس سمير قاسم رئيس مستثمري المنطقة الصناعية النسيجية بكفر الدوار بالتوجه إلى مقر قوات أمن البحيرة لتقديم التهنئة بالنيابة عن آلاف المهندسين والموظفين والعمال بالمنطقة الصناعية النسيجية بكفر الدوار إلى اللواء جمال الرشيدي مساعد الوزير ومدير أمن البحيرة واللواء فاضل عمار نائب مدير الأمن واللواء محمد هندي مدير إدارة البحث الجنائي وجميع القيادات الشرطية ورجال الأمن بمناسبة عيد الشرطة وأكد قاسم سعادته بعودة الاستقرار والأمن والأمان إلى ربوع البلاد بعد الجهود المتواصلة لجميع قيادات وضباط وأفراد الشرطة وأشار إلى إعترازه وافتخاره بالعمال بالمنطقة الصناعية النسيجية بقوات الشرطة الذين يقدمون أرواحهم الطاهرة في سبيل مصرنا الحبيبة

«طلعت مصطفى» أفضل مطور عقارى خلال عام 2018



نيابة عن رئيس مجلس الوزراء المهندس مصطفى مدبولي، قام الدكتور هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام بتكريم مجموعة طلعت مصطفى كأفضل مطور عقارى بمصر لعام 2018.

تسلم درع التكريم عن مجموعة طلعت مصطفى القابضة، عمر عبد الرحمن «رئيس قطاع التسويق»، خلال الاحتفالية التي أقيمت بهذه المناسبة، تحت عنوان «قمة مصر للأفضل»، لدعم المستثمرين ورجال الأعمال وتشجيعهم على زيادة استثماراتهم بالسوق المصري، والحرس على تنفيذ مشروعات التنمية الشاملة.

وقد تم تحديد معايير التصنيف لأفضل 100 شركة عاملة بالسوق المصري هذا العام، من خلال تحليل الشركات المدرجة في سوق البورصة المصرية، حيث تم تصنيف الشركات وفقاً لعائداتها، ومصفى أرباحها، وقيمتها السوقية بأوزان نسبية متساوية خلال فترة زمنية محددة. جاء ذلك في الاستطلاع الذي أقامته مؤسسة «أموال النقد» الاقتصادية المتخصصة بالتعاون مع شركة شعاع للاستشارات المالية - مصر، التابعة لشعاع كابيتال لتصنيف أفضل 100 شركة أداءً بالسوق المصري.



هشام طلعت





كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

ابن إسحق الكندي

نواصل الحديث عن الفلاسفة العظام الذين غيروا التاريخ على الأرض ومن هؤلاء ابن إسحق الكندي وهو يوسف يعقوب ابن إسحق الصباح الكندي، علامة ملقب فيلسوف العرب، برع في الفيزياء والكيمياء والطب والرياضيات والفلك والموسيقى وعلم النفس والمنطق. ويُعد الكندي أول الفلاسفة المتحولين للمسلمين، وعمل جاهداً على تعريف العرب والمسلمين بالفلسفة اليونانية القديمة، يعقوب ابن إسحق الكندي، ولد في بداية القرن التاسع الميلادي في مدينة الكوفة في العراق والتي كانت تعد مهذاً للحضارة العربية.

آتم فيها تعليمه الأولي ثم بدأ رحلته جامعا علوم عدة، اشتهر الكندي وسطع اسمه جميع العلوم في عصره، وكان قريبا من خلفاء العباسيين الذين عاصروهم وخاصة المعتصم الذي دعاه ليكون مرثيا لابنه. وأبو إسحق ابن الصباح، كان أميراً على الكوفة في عصر خلافة المهدي الرشيد. وفي مطلع القرن التاسع، ولد يعقوب الكندي الذي نشأ في مدينة الكوفة وتلقى تعليمه الأولي فيها، وبعد موت والده، انتقل مع والدته إلى مدينة البصرة حيث آتم تعليمه إلى أن فرز رحيله إلى بغداد ليكمل مسيرة تعليمه. وفي بغداد سرعان ما أصبح مشهورا في دراسته، ونال اهتمام المأمون الذي فاز بالخلافة على أخيه عام 813.

وقد كان المأمون محبا للمعرفة، فقد افتتح معهد «بيت الحكمة» وبنى به مكتبة تعد من أعظم المكتبات منذ مكتبة الإسكندرية العظيمة.

قام المأمون بتعيين الكندي بصحبة الخوارزمي في معهد بيت الحكمة، وكانت مهمته الرئيسية ترجمة أهم الكتب الفلسفية اليونانية إلى اللغة العربية.

وفي عام 833 توفي الخليفة المأمون وأتى الخليفة المعتصم، الذي بدوره أعجب بالكندي واستدعاه ليكون مرثيا لولده أحمد. وبقيت علاقة العلامة جيدة مع الخلفاء حتى قدوم الخليفة المتوكل عام 847.

في عام 833 توفي الخليفة المأمون وأتى الخليفة المعتصم الذي بدوره أعجب بالكندي واستدعاه ليكون مرثيا لولده أحمد. سارت الأمور على نحو جيد حتى قدوم المتوكل. كان الوشاة ومن بينهم العالمان محمد وأحمد أبناء موسى بن شاكر عالم الفلك، يحاولون تشويه سمعة الكندي أمام الخليفة المتوكل، وحين نجحوا بالوصول إلى غايتهم، بعد أن تمكنوا من إثارة الخليفة المتوكل على الكندي، ضرب الخليفة الكندي وأباح مكتبته الضخمة وأعطى كتبه التمنية لأبناء موسى.

بقى حال الكندي هذا حتى آخر أيام الخليفة المتوكل، ثم أعاد أبناء موسى للكندي كتبه بعد حادثة «نهر الجعفرى» بعد ذلك انزعزل الكندي عن محيط الخلفاء الذين تعاقبوا على الحكم.

وصل عدد مؤلفات الكندي إلى 241 كتابا موزعا على 17 مجلداً من مجالات المعرفة، غير أن الكثير من هذه المؤلفات فقدت ولم يبق من أعماله سوى 50 كتابا. كتب الفيلسوف أكثر من 20 كتابا فلسفيا تحدث فيها عن الطبيعيات وما فوق الطبيعيات والتوحيد وأوائل الأشياء المحسوسة والقابلة والتفعلت من الطبيعيات الأولى، والتدليل على التوافق بين اللاهوت الطبيعي والفلسفة.

وكتب الكندي أيضا في المنطق، فقد عرض آراء بطليموس التي أوردها في كتابه المحسول وناقشتها، وتكلم أيضا في البرهان المنطقي والأصوات الخمسة، وكتب رسالة في الاحتراز من خدع السفسطائيين.

توسع الكندي في الطب بشكل كبير فقد كان له أكثر من خمس وعشرين أطروحة فيه، تحدث فيها عن الغذاء والدواء المهلك والأدوية المشفية من الروائح المؤذية وعلّة نشت الدم وعسنة الكلب والأعراض الحادثة عن البلمع وفي وجع المعدة.. وللحديث بقية

وجدى زين الدين يكتب:

ثورة 1919

نهضة أمة وكفاح شعب «7»



استكمالاً لحديث أسس بصحبة الكاتب الكبير لمعى المطيعي وغيره من الدراسات السياسية والاجتماعية عن ثورة 1919. نتناول اليوم باقى الرؤية النقدية عن الثورة المباركة وتأثير الشخصيات التي لعبت دورا بارزا خلال الثورة الأم، واعتمدت الدراسة على عدد من المصادر والمراجع المهمة التي أرخت لثورة 1919، ومنها على سبيل المثال لا الحصر، كتب الكاتب الكبير عبدالعظيم رمضان عن تطور الحركة الوطنية في مصر، وبعض الدراسات في تاريخ مصر السياسى للكاتب فوزى جرجس، ومحاكمة فؤاد سراج الدين للكاتب الكبير صلاح عيسى.

الأمة المصرية تواجه سيطرة الاحتكارات الاستعمارية «النحاس» ينتصر للمتظاهرين ويتصدى لقوات «صدقى»



ملخص الحلقة الماضية

تناولت الحلقة الماضية عن ثورة 1919 نهضة أمة وكفاح شعب، دور البرجوازية المصرية في قيادة أعظم ثورة شهدها العصر الحديث، تحالف العمال والفلاحين والمسلمين والمسيحيين من أجل نجاح الثورة المصرية الأم، وشملت الحلقة كيف أن ثورة 1919 نقلت المصريين من تبعية العثمانيين إلى القومية المصرية، والدور الذي لعبه الزعماء طلعت حرب وترويجها شعار «مصر للمصريين» وتأسيس صحيفة الجريدة المناهضة للاستعمار وبث روح الوطنية لدى المصريين، وتأسيس بنك مصر وأول مطبعة وشركة للتتمثيل والسينما، والدور الوطني الذي لعبه الزعماء محمد الباسل وجورج خياط.

الوفد حزب الوطنية المصرية المعادي للاستعمار وهو حزب النضال الديمقراطي المتصدى للديكتاتورية

رخصة نحو مائة صحيفة، وحكم البلاد بيد من حديد. ثم عاد إلى الوزارة للمرة الثانية في 30 ديسمبر 1937، وهي الوزارة التي ضمت إسماعيل صدقى، وزورت الانتخابات الثانية، وشكل الوزارة الثالثة عام 1938 والرابعة 1939، وقامت الحرب العالمية الثانية ودخلت السياسة المصرية في مرحلة جديدة.. ملخص موقفه هو العداة للديمقراطية.

تحديثا بتوسع عن شخصيات رئيسية في ثورة 1919 تزوجها «سعد زغلول» عام 1896م. وهم: سعد زغلول، ومحمد طلعت حرب، وإسماعيل صدقى، وعدلى يكن، ثم مصطفى النحاس، ومحمد محمود كرموز لإيجابيات الثورة وسليهاياتها.

وقلنا وكبرنا القول إن ثورة 1919 تحركت بتحالف شعبى واسع من كبار الملوك والرسمالية الوطنية والفلاحين والمسلمين والأقباط والنساء في مختلف بلاد القطر.

وينبغى إذن أن نتحدث عن دور المرأة المصرية في الثورة من خلال: صفية زغلول هي ابنة رئيس مجلس النظار «مصطفى فهمى باشا» تزوجها «سعد زغلول» عام 1896م.

تكونت هيئة وفضدية من النساء عام 1919 لتحقيق دور المرأة المصرية في المطالب القومية، جمعت مذكرات سعد زغلول وكلفت «الأنسة فريدة» بترقيتها في 26 مارس، وانطلقت كثرات من عقائل العائلات هاقتات بالبحرية والاستقلال في 13 ديسمبر 1919، واجتمع عدد كبير من نساء مصر في الكاتدرائية القرقصية وقدمن احتجاجاً شديد اللهجة على ما يجرى من سلطات الاحتلال في 16 يناير 1920، وفي 9 مارس 1920 اجتمعت السيدات في منزل سعد زغلول، وأهبت السيدة صفية حماسة السيدات واكندن المطالب القومية.

وسجلت الصحفية الأمريكية «جريس تومسون» زارت مصر عام 1922 أصدرت كتاباً فيه فصل عن «الزغوليات»، وأشادت بالدور العظيم لصفية زغلول إلى جانب زوجها «زعيم الأمة»، كانت أم المصرية زوجة الروحية للنساء.

أبوها محمد سلطان رجل الخديو توفيق وخصم عرابي، 1919 تزعمت أول مظاهرة نسائية و1920، متظاهرة ضد ملنر، وكونت جمعية رعاية الطفل، زوجة على شعراوي، وهو من أكبر الملوك في عصره، والثاني في الوفد الثلاثي الذي قابل ونجت، وهو ابن شقيقة محمد سلطان، وقد رأست هدى شعراوي لجنة الوفد المركزية للسيدات، وتركت اللجنة، وكونت الاتحاد النسائي المصرى عام 1923.

وفي تقديرى هنا أن الأبطال الحقيقيين لثورة 1919 هم شهداء الثورة الذين قدموا أرواحهم فداء للوطنية والحرية والاستقلال الاقتصادي وهم بالمئات.

«وفدا نستكمل الحديث»

ذكرنا أكثر من مرة أن القوى الاجتماعية المختلفة أيدت.. وساندت الثورة: العمال والفلاحون.. الطلاب والمهنيون.. والبرجوازية المصرية بمسئولياتها المختلفة وأصحاب المهن الحرة والموظفون والرأسماليون التجاريون والصناعيون والزراعيون الأغنياء والطبقة المتوسطة في الريف والمدن. وفي محاضرة الأستاذ «سعد فخرى عبدالنور» حدثنا أيضا عن مواقف الأمير محمد على توفيق ابن الخديو توفيق، والأمير عمر طوسون، والأمير كمال الدين حسين، والتبيل عباس حلمى الذى انضم للوفد وسحب منه اللقب، والأمير عزيز حسن حفيد إسماعيل.

كل هذه الفئات كانت ترغب في الحصول على السوق المحلى، فكان عليها أن تجيش الأمة في هذا السبيل لمواجهة سيطرة الاحتكارات الاستعمارية. ولكن في الكفة الأخرى من الميزان علينا أن نقول من منطق علمى وتاريخى إن الأمراء والتبلاء وكبار الملوك والرأسماليين الماليين والتجارين والصناعيين والارستقراطية الزراعية يخشون الثورة وقواتها الاجتماعية الحقيقية أكثر مما يخشون الاستعمار.. والتاريخ المصرى يوضح ذلك، الخديو توفيق ومحمد سلطان انحازا للاحتلال خوفاً من استحلال عرابى لمسيرته الثورية.

في 8 مارس اعتقلت سلطات الاحتلال أربع: سعد زغلول وحمد الباسل ومحمد محمود وإسماعيل صدقى على اعتبار أنهم يقودون الشعب نحو الثورة الوطنية الديمقراطية. وإسماعيل صدقى في أول من خرج على الوفد بعد معارضته لاتجاه الوفد في المفاوضات، وقيل إنه كان يرى الحصول على مطالب أقل مما يرى الوفد، وقصل من الوفد على أوروبا في يوليو 1919، وعاد إلى مصر.. ومنذ أن عاد إلى مصرى يوليو 1919 حتى وفاته في يوليو أيضا عام 1950، وهو يفتص معاديا للحركة الوطنية وضاربا للتوجهات الديمقراطية.

كان والده أحمد شكرى باشا من كبار رجال الحكومة في عهد الخديو توفيق، ووالده «فاطمة هاتم» كريمة سيد أحمد باشا «رئيس ديوان الأمير محمد سعيد باشا» كان إسماعيل صدقى يعبر عن مصالح رأس المال الاحتكارى المرتبط برأس المال الأجنبى.

يوم 11 يوليو 1946 توجيه الضربة الشهيرة للوطنيين والشيوخيين والمتفقين، وأغلقت صحف هذه الفئات.

ويوليو 1930 أعلن قيام حزب «الشعب»، وجريدة له باسم «الشعب»، وأجريت انتخابات فاز فيها بالأغلبية، وألغى دستور 1923.

في 20 يونيو 1930 كلف الملك فؤاد إسماعيل صدقى بتشكيل الوزارة، وأصدر قراراً بتأجيل انعقاد البرلمان مدة شهر.

وانفجرت المظاهرات، ونزلت قوات صدقى تطلق الرصاص على المتظاهرين، وأرسلت بريطانيا بارجتين إلى الإسكندرية، وتتصدى للموقف مصططفى النحاس وويصا واصف «رئيس المجلس وقت ذاك»، وأمر ويصا واصف الحرس بتجطيم السلاسل والأقفال.

المواقف المعادية للتوجهات الوطنية الديمقراطية كثيرة، وأحداث التاريخ لا تقع مصداقة

«وفدا نستكمل الحديث»



المناطق الصناعية بالصعيد.. شريان ينبض بالحياة

قروض ميسرة لدعم المنتج الوطني.. وجناح مجاني بمعرض صناع مصر

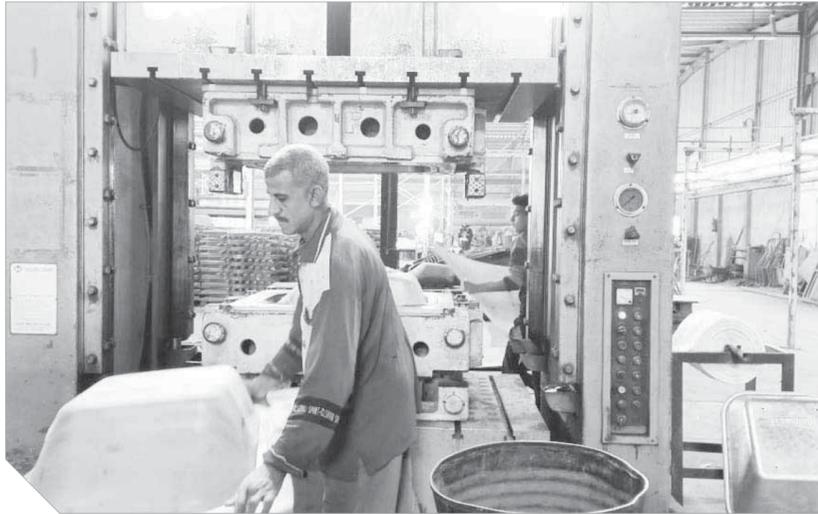
سوهاج - الأمير يسرى:

دعا اتحاد الصناعات المصرية ممثلاً في غرفة الصناعات الهندسية الشركات الصناعية الصغيرة والمتوسطة في محافظات الوجه القبلي إلى الاستفادة من الفرص المتاحة لدى اتحاد الصناعات ومؤسساته للارتقاء بالصناعة والتوسع خلال المرحلة القادمة.

وكانت غرفة الصناعات الهندسية قد نظمت جولة لقياداتها في مصانع متوسطة وصغيرة في مدينة سوهاج ويعرض محافظات الصعيد ليحث فرص وتمييزها والتعرف على مشكلاتها والعمل على حلها، في بادئة هي الأولى في الغرف الصناعية.

وقال محمد المهندس رئيس غرفة الصناعات الهندسية باتحاد الصناعات إن المستقبل سيحمل لهم الكثير من بشارت الخير. ودعا المهندس الصناعيين في كل مدن الصعيد لسرعة الانضمام لعضوية اتحاد الصناعات للاستفادة من مزاياها الكبيرة.

وأوضح المهندس في تصريح خاص له «الوقت» أنه فوجئ بحجم التجارب الناجحة التي شاهدها في سوهاج، موضحاً أن هناك تحديات عديدة تواجه تلك التجارب ويجب مساندة تلك التجارب وكشف رئيس الغرفة أن اتحاد الصناعات وغرفة الصناعات الهندسية سيتبعان سياسة طرق الأبواب للوصول إلى كافة الصناعيين في أرجاء مصر خلال الفترة المقبلة لمد يد العون لهم، مشدداً على أن الصناعة هي وحدها القادرة على إعادة الاقتصاد المصري إلى



مساره الصحيح.

وأضاف «ما شاهدناه في سوهاج يكشف بجلاء أن مساهمة المنتج الوطني في الصناعات الهندسية يمضي في الاتجاه الصحيح، وأنه يمكن الوصول بنسبة المكون المحلي في الصناعة الوطنية إلى 80% وربما 90% عما قريب». وأعلنت الغرفة الهندسية اعترافها بتقديم مائة متر مربع كجناح مجاني

للمصانع الأعضاء في معرض صناع مصر الذي يقام منتصف شهر فبراير القادم بأرض المعارض بمدينة نصر. من ناحيته وعد الدكتور أحمد الأنصاري محافظ سوهاج مصنعى المحافظة بتقديم كل الدعم لهم، مشدداً أن بابها مفتوح دائماً للمصنعين في أي وقت للاستماع إلى مشكلاتهم والعمل على حلها ضمن برنامج زمني قابل للتفيذ.

وأشار المحافظ إلى أن الصعيد مقبل على نهضة حقيقية ستكون الصناعات في مقدمتها، لافتاً في هذا الخصوص إلى التوجه بوضع خارطة صناعية للمحافظة تتضمن بيانات وأرقام وخططاً مستقبلية تفصيلية تكفي للنهوض بالقطاع الصناعي. ووافق المحافظ «فوراً» على تخصيص قطعة أرض لإنشاء مركز صيانة المعدات

من قلبى



مصطفى شفيق

في عيد الشرطة

أسس كان عيد الشرطة... ذكرى يوم دافع فيه رجال الشرطة عن كرامة وطن... في الإسماعيلية كانت المعركة... مر أكثر من 67 عاماً.

في ذكرى عيد الشرطة يفرض الشهداء حكاياتهم... أسمها من أمهات الشهداء وقد امتلأ الصوت حزناً... من أباء يحاولون تغليب نبرة الفخر على نبرات الحزن... من أطفال لم يبلغوا الحلم... يسألون عن أسباب تأخر عودة بابا من الشغل... صحيح أن أجهات المدارس تحمل صورهم وأسماءهم... وصحيح أن لافتات الشوارع تغيرت من أجلهم... لكن ما زالوا يستحقون الكثير... كم تمنيت أن أحضر اسم كل شهيد على جدران الهرم... وعلى أعمدة المعابد... أن تحل صورهم مكان كلمات العشاق على جذوع الأشجار... تمنيت أن أخلد من مات لأجها... للإذاعة مازال يحتاج إلى توعية بدورها... الإذاعة تقدم حلقات سلام الشهيد... إذاعة البرنامج العام تحكي حكايات الشهداء... قصصهم العائلية... الحلقات أكثر من رائعة... تحتاج إلى إعادة في مواعيد لأخرى... تحتاج لطباعتها وتوزيعها على طلاب المدارس... لا يتعلق هذا بشهداء الشرطة فقط... لكن شهداء الجيش أيضاً... كل شهيد دفع حياته ثمناً لأمن هذا الوطن... الرئيس السيسي يهتم بأسرهم... بأنهم... بذويهم بكرمهم في مناسبات عديدة... ونحن نتنظر التعليمات... لا نقرأ التوجهات... قد يهمنى الجيش أيضاً... أو أبعد من ذلك... لكن تصوراً أن تموت لبيبا غيرك... تخيل أن تخرج من بيتك ولا يعلم أهلك متى سيعود... أنت أم أسوأ الأخبار... كلنا معرض لذلك... لكن التبرصين يرفعون نسيب المخاطر... والترصون كثيرين بأخطائهم... والمدافعون عن الوطن قليلون بحرصهم... إنها المعادلة المشهورة... معادلة الظاهر والمتخفى... معادلة المتهور والحرص... الحرص على حق الوطن... والحرص على ما يظنه حقه... عموماً هي معادلة مستمرة منذ بدء الخليقة... ولن تنتهي إلا بنهاية العالم... كل عام ورجال الشرطة بخير... كل عام ومصر كلها بخير.

تأريخ

أن تفقد شيئاً من أملاكك أو كلها خير من أن تفقد كرامتك.

MOSTSHAFK@GMAIL.COM

اتحاد الغرف التجارية يستعرض مشكلات الضرائب

كتبت - هدى بحر:

أكد الدكتور علاء عز رئيس اللجان المالية باتحاد الغرف التجارية أن الـ 5 لجان التي شكلت بالاتحاد ليحث مشاكل التجار الضريبية والمركبة انتهت تقريباً من دراسة كافة المشاكل التي تقدم بها التجار، مشيراً إلى أن اللجان تضم كبار المسؤولين في هذه المصالح وتولوا دراسة المشاكل التي رفضت للجان.

وأشار إلى إقبال التجار على التقدم بمشكلاتهم للجنة نظراً للدور الذي تلعبه في حل المشاكل والتيسير على التجار من خلال تناول دراستها داخل بيئتهم ممثلاً في الغرف التجارية.

وأضاف أن الاتحاد كان له السبق في اجتذاب المهنيين من التجار إلى خلال الإرشاد الضريبي الذي نظم بمقرة واستناد منه نحو 250 ألف تاجر، وأسهم في سداد نحو مليار و400 مليون جنيه للضرائب

بالإضافة إلى عدد لا بأس به من العاملين بالقطاع غير الرسمي نظراً للخدمات التي يقدمها المركز عند التقدم للتسجيل كبديل عن البيروقراطية التي يواجهها في الجهات الحكومية واختصر الوقت خلاها في 4 أسابيع.

وكشف عز عن أن الحالات التي سترفع للجنة تضمن أخفاء في صياغة القانون وهناك حالات تم ردها لأصحابها، وقال إن هناك حالات يصعب على الخبراء ومسؤولي المصالح الضريبية حلها ولذلك سترفع اللجنة العليا برئاسة الوزير والوكيل لحلها.

وقال الدكتور عادل رحومة سكرتير شعبة المستثمرين باتحاد الغرف التجارية الأسبق أن أي قرار أو تصرف يدعم التجار مفيد للاستثمار والأهم أن ينفذ هذه اللجان التي خلصت إليها تأخذ موضع التنفيذ، مشيراً إلى أن عمل اللجان تحت مظلة الاتحاد سوف يجدد الثقة المفقودة عادة بين



عوف



علاء عز

مذكرة تفصيلية لحل نزاعات ضريبية بين التجار والمالية

المولين من التجار ورجال الأعمال ومصصلحة الضرائب والجمارك. وطالب «رحومة» بتعميم التجربة على باقي منظمات الأعمال في ظل مشاكل تثار بصورة أكبر في القطاع وأبرزها في الفترة الأخيرة الضرائب المغالاة في تحصيل الضريبة، وقال إن الشريعة التقدمة بمذكرة مجلس النواب حول العوار الدستوري في تطبيق الضريبة والذي يخل بحق يقره الدستور وهو تكافؤ الفرص فلاسلف القانون يميز بين الأدوية المستوردة والمحلية بعدم فرضها على المستورد على الرغم من أن المنطقى الأمر إلى أن يصعب رجل الأعمال ممولاً متهرباً من سداد الضرائب ومأمور الضرائب مجرد ممثل لجهة جباية. وأضاف أن قطاع الدواء يواجه مشكلة كبيرة بالنسبة لضريبة القيمة

المضافة تتعلق بمشكلة المواد غير الفعالة والتي تصر المصلحة على اعتبارها أحد خصائص القيمة المضافة بالإضافة مسألة الخليلط في تصنيع الأدوية لذلك نجد في الواقع مغالاة في تحصيل الضريبة، وقال إن الشريعة التقدمة بمذكرة مجلس النواب حول العوار الدستوري في تطبيق الضريبة والذي يخل بحق يقره الدستور وهو تكافؤ الفرص فلاسلف القانون يميز بين الأدوية المستوردة والمحلية بعدم فرضها على المستورد على الرغم من أن المنطقى الأمر إلى أن يصعب رجل الأعمال ممولاً متهرباً من سداد الضرائب ومأمور الضرائب مجرد ممثل لجهة جباية. وأضاف أن قطاع الدواء يواجه مشكلة كبيرة بالنسبة لضريبة القيمة

البنك الأوروبي للتنمية يؤكد: مصر أكبر مستفيد بمشروعات البنك بـ 1.1 مليار يورو خلال 2018

كتبت - مصطفى عبيد:

كشفت تقرير حديث للبنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية أن مصر جاءت في المرتبة الأولى بين دول العالم من حيث محفظة الاستثمار مع البنك خلال 2018، حيث بلغت استثمارات البنك في مصر نحو 1.1 مليار يورو موزعة على 19 مشروعاً. وبلغت نسبة الاستثمار فيما يعرف بالاقتصاد الأخضر نحو 44% من المشروعات المنفذة في مصر.

وأوضح التقرير أنه في مجال دعم البنية التحتية في مصر، شملت استثمارات البنك الأوروبي قرناً بقيمة 205 ملايين يورو لتترو القاهرة للأعمال العاجلة في الأفق، وهي وسيلة رئيسية للنقل العام يستخدمها 500 مليون راكب سنوياً، وهناك مشروع رئيسي آخر عبارة عن قرض بقيمة 148 مليون يورو للحد من مستويات التلوث الشديدة لسنة ملايين شخص يعيشون في منطقة مصرف كيشنر في دلتا النيل.

أضاف التقرير أنه على صعيد تحسين القدرة التنافسية وإقامة سلاسل قيمة أقوى للمشاريع الصغيرة والمتوسطة في مصر، قام البنك بدعم شركة الروضة للتنمية الزراعية، وهي منتج ومصدر مصري للفاكهة والخضراوات المتخصصة في النعب، كما قام البنك أيضاً بتعزيز قطاع الألبان المصري من خلال قرض قيمته 7 ملايين دولار لدعم خطة التوسع والصادرات لشركة عبور لاند، في إنتاج الألبان، وكشف التقرير أن البنك استثمر، منذ عام 2012، أكثر من 4.7 مليار يورو في 92 مشروعاً في مصر، في حين استقادت أكثر من 800 شركة صغيرة من الخدمات الاستشارية للبنك، 187 منها في عام 2018 وحده.

وأضاف أن البنك الأوروبي استثمر في منطقة جنوب وشرق المتوسط، وقد تم استثمار البنك بالمعالم المحلية وقدم الدعم الاستشاري لـ 586 مؤسسة صغيرة في عام 2018.

من وجود خريجين جدد ينضمون إلى سوق العمل في مثل هذه الفترة، إلا أن المعدل ظل شبة ثابت وهذا يعني أن سوق العمل يستطيع أن يستوعب عدداً كبيراً من الخريجين نظراً لزيادة أعداد المشتغلين عكس ما كان يحدث في الماضي. كما أشار إلى أن هذا المؤشر يدل على أن هناك تحسناً واضحاً وملموساً في النشاط الاقتصادي وهو ما انعكس على تحسن مؤشرات البطالة.

استقرار معدلات البطالة رغم دخول خريجين جدد سوق العمل «شرف الدين»: تراجع العاطلين بالربع الرابع والنتائج في فبراير

كتبت - عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور عبدالحميد شرف الدين رئيس قطاع الإحصاءات السكانية بالجهاز المركزي للتعبئة العامة أن هناك تراجعاً كبيراً في معدلات البطالة في البلاد، حيث انخفضت إلى 10% خلال الربع الثالث من العام الماضي ويمثل الفترة من أغسطس وحتى سبتمبر، وأشار «شرف الدين» إلى أن هذا الربع لم يشهد زيادة كبيرة، حيث بلغت الزيادة 1% فقط بالرغم

من وجود خريجين جدد ينضمون إلى سوق العمل في مثل هذه الفترة، إلا أن المعدل ظل شبة ثابت وهذا يعني أن سوق العمل يستطيع أن يستوعب عدداً كبيراً من الخريجين نظراً لزيادة أعداد المشتغلين عكس ما كان يحدث في الماضي. كما أشار إلى أن هذا المؤشر يدل على أن هناك تحسناً واضحاً وملموساً في النشاط الاقتصادي وهو ما انعكس على تحسن مؤشرات البطالة.



شرف الدين

قوة العمل، بينما كان 9.9% في الربع الثاني من عام 2018، وانخفاض قدره 1.9% عن الربع الثالث من العام السابق، وشهد هذا الربع ارتفاعاً في قوة العمل وأعداد المشتغلين. وسجل عدد المتطلعين 2.920 مليون متعلم منهم (1.602 مليون، 54.8% إناث) بنسبة 10.0% من إجمالي قوة العمل، وارتفاع قدره 45 ألف متعلم بنسبة 1.6% عن الربع السابق.

عن هذه الفترة أشار الدكتور عبدالحميد شرف إلى أنه من المتوقع أن يتراجع معدل البطالة بشكل كبير، وأن النسبة ستتحسن خلال الربع القادم نظراً لأن هذا الربع لم يشهد خروج خريجين جدد مثلما حدث في الربع الماضي، حيث بلغ معدل البطالة 10.0% من إجمالي

«سينوت حنا مناظر من الطراز الأول حيث كان قريباً من أوساط «الحزب الوطني» ورئيسه مصطفى كامل حيث كان صديقاً شخصياً له. ابتعد عن هذا الحزب بعد وفاة مصطفى كامل مع وبيضا واصف رئيس مجلس النواب وقلبي فهمي المؤسس والمشارك في صحف الحزب الوطني. وفي عام 1908م تعرف سينوت حنا على سعد زغول باشا ثم تزوجت العلاقات بينهما. وعندما وقع حادث اغتيال بطرس غالي باشا في 20 فبراير عام 1910م كان سينوت حنا من العناصر البارزة التي حاولت أن يكون الحادث محموراً في نطاق سياسي لا طائفي. انضم للوفد المصري سنة 1918 الذي كانت مهمته التفاوض مع الإنجليز بهدف تحقيق الاستقلال لصر. انتخبوا عضواً في مجلس النواب المصري سنة 1924. أصيب سينوت حنا إفاقتي بجسمه قوية من سوتكي بنديفة حائل واحد من المساكين ان غطت بها الزعيم الوفدي مصطفى النحاس وهما في جولة مع بعض بالعربية في مدينة المنصورة. ويقال إن السوتكي كان مسمماً لأن سينوت حنا مات بعد الطعنة بإيام. كتبت عنه البلاط المصرية، في يوم الاثنين 31 يوليو 1933... حسب ما باشا! خرجت الكلمة قوية من لسان سينوت حنا مخاطباً مصطفى النحاس باشا زعيم الوفد. الأمة... كان النحاس مشغولاً بتحية الجماهير الغفيرة التي احتشدت لتحيته في المنصورة يوم 9 يوليو عام 1930م خلال معركة الوفد الجهادية الطويلة في مواجهة القصر والاحتلال... لكن يبدو أن زعيم الأمة كان قريباً جداً من الخطر. سمع النحاس صوت صديق عمره سينوت حنا بصوتية شديدة، فقد كانت أصوات الجماهير تغطي على كل شيء... نظر الزعيم إلى مصدر الصوت، فوجد جنوداً من الهجانة تفرس السوتكي في أجساد الوفديين، ورأى جندياً يتقدم نحوه، مشوهاً سلاحه، وشهد السوتكي يتجه نحوه بسرعة شديدة، وقبل أن يلمس جسده، ألقى سينوت حنا بنفسه فوق النحاس ليتلقى الطعنة بدلاً منه، ويفسد مؤامرة جديدة لاغتيال زعيم الأمة ومصير الإزعاج الوحيد للملك والإنجليز، ليغرق وجه النحاس بدم سينوت حنا، الذي صرخ من شدة الطعنة، فقال له النحاس «سلامتك يا حبيبي... فقال له سينوت «روحي فداك يا باشا».

MEDHATBE@GMAIL.COM



أنوار الحقيقة



المستشار محمد حامد الجمل

عظمة خلق الدورة الدموية للإنسان

ثبت أن جسم الإنسان البالغ الذي يبلغ متوسط طول قامته مائة وستين سنتيمتراً تمتد بداخله أوعية دموية يزيد طولها على مائة وثلاثين ألف يوم، وتشتمل هذه الأوعية على شرايين وأوردة وأوعية دموية صغيرة، ويقوم القلب بضخ الدم في هذه الغاية الكبيرة من الأوعية الدموية بمختلف أنواعها طوال فترة حياة الإنسان بكفاءة ودفء.

ويتدفق الدم غزيراً خارج جسم الإنسان في حالة إصابته في أي من الأوردة والشرايين الرئيسية وفي حالة وجود نزيف من الدم بسبب جرح أو قطع في أي من هذه الشرايين والقنوات الدموية الرئيسية فإن حياة الإنسان تكون في خطر داهم ويستلزم الأمر إنقاذه من الموت بسرعة إيقاف نزيف الدم من الجسم بأسرع ما يمكن، ويعاني الإنسان من هبوط، وتدهور في قواه ينتهي حتماً بالوفاة ما لم يتم وقف نزيف الدم الذي أصابه بأسرع ما يمكن.

كما يحتاج الإنسان إلى سرعة وقف النزيف الدموي في أقرب وقت حتى يتم إنقاذه من الموت كما يحتاج الإنسان إلى ضخ لترات من الدم في شرايينه بسرعة وكفاءة ودون توقف، ولذلك فإنه يتعين أن يتم الاحتفاظ بكميات من الدم المعقم لمواجهة النزيف الذي يصيب الإنسان نتيجة الجروح التي تحدث في أي من الأوردة أو الشرايين الرئيسية، كما يجب أن يتم نقل الدم إلى الإنسان الجريح بسرعة في الشرايين، والأوردة الرئيسية كما يجب أن يتم نقل الدم إلى الإنسان الجريح بسرعة في الشرايين والأوردة الرئيسية التي تكون الكيان الرئيسي للدورة الدموية للإنسان، حيث تنتشر الشرايين والأوردة والفروع الدموية الصغيرة في كل جزء من جسم الإنسان تحت الجلد، وفي الأجزاء الرئيسية من الأوردة والشرايين في كل أعضاء الجسم البشري ولذلك فإنه من الضروري الاحتفاظ بكميات من الدم المعقم في المستشفيات وفي مراكز الإسعاف لمواجهة النقص الذي يحدث نتيجة النزيف الدموي من أي جزء من أجزاء الجسم البشري ويتوقف على سرعة مواجهة النزيف بالدم المعقم سواء بالتفلي مياشرة من أوردة أو شرايين إنسان آخر، أو من أكياس تخزين الدم المعقم، ويحتاج الإنسان إلى كميات غزيرة من هذا الدم المعقم، وذلك لإنقاذ الإنسان من الموت.

وكما تنشر الأوعية الدموية الحياة والطاقة في كل جسم الإنسان فإنها إذا أصابها البكتيريا أو التلوث تكون ميداناً لنشر الأمراض في كل جسم الإنسان ما يقضى عليه بالموت، وبالطبع فإن وجود أي جرح في الأوعية الدموية أو أي تلوث في هذه الأوعية فإنه لو تأخر العلاج لنزيف الدم في الأوردة والشرايين بالذات، فإن هذا الإنسان يكون مهددة حياته بالموت، ويكون النزيف الدموي في أي جزء من الأعضاء الرئيسية في جسم الإنسان مهددة بالموت للإنسان المصاب ما لم يتم إسعافه وإنقاذه من الموت بتعويض نزيف الدم في أسرع وقت.

ولا شك في عظمة خلق الله للإنسان بالنسبة لانتشار الدم في كل الأوردة والشرايين والأوعية الدموية الصغيرة في جسم الإنسان وبصورة تحمي القلب وأجهزة الجسم البشري الرئيسية من التوقف أو التلف الذي ينتهي حتماً بالموت وسبجان الخالق الأعظم عز وجل الذي خلق هذه الدورة الدموية العظيمة في جسم الإنسان والذي جعل لكل شيء سبباً فأنشأ سبباً.

رئيس مجلس الدولة الأسبق

ع الغامثل



أحمد رزق

انتخابات الصحفيين

مع حلول مارس المقبل تبدأ انتخابات التجديد لثلاثة الصحفيين، وبمعا تظهر الوعد البراقة ممن يتولى الترشح ومنها أنه سيعمل لخدمة المهنة والارتقاء بها وتحسين الأوضاع الاقتصادية المتدهورة لأعضائها والعمل على حل مشكلة البطالة التي طالت العديد من العاملين من أقلت صحفهم أياها بسبب الأوضاع الاقتصادية التي لا تتحملها أكبر الصحف المصرية تلك بعض مما يسيطره بصفة عامة المرشحون، أمين الحصول على أصوات الناخبين وهناك من يحترف لعبة الانتخابات ويسعى لعقد الترتيبات والتحالفات مع مختلف الكتل الانتخابية سعياً للفوز بالثمن.

حقيقة، إن مشاكل المهنة معلومة للجميع منذ عقود ولا يتم حل أي منها بل يضاف إليها مشكلات جديدة مستعصمة ومن أعقد المشاكل التي تلوح بظلالها دامية هي التحويل والاستغلال المالي للثروة بدلاً من الحصول على منج من وزارة الإعلام سابقاً والأجل المجلد الأعلى للإعلام، وقلت تلك المشكلة بحدوثها حتى استقر الرأي على طرح قانون للخدمة الصحفية الذي يضمن توفير موارد للإنفاق على الخدمات التي تقدمها للثقة والتي تراجمت لأدنى مستوى وهذا المشروع طرحه انتقيب الحائلي إبان ترشحه للدورة الحالية وكانت الأمور مهددة، فأول مرة يوجد هذا العدد الكبير من أعضاء النقابة يمثلون الأمانة في مجلس النواب ولكن لم ينجح هذا العدد في دفع القانون ليرى النور ولم يعد مطروحا وكأنه مات كالفيلكيا فهل هذا متمعن؟ وإذا كان هذا القانون أساسياً لنجاح العمل النقابي فلماذا لا يصبح العبد الأول لجميع الصحفيين ومن يعالته الفوز بمنح ذلك أول أول على جدول أعمال المجلس.

كذلك مشروع العلاج الذي لم يطلع أي تطوير منذ بدأ وعدم الاهتمام بالشروع لدرجة استقالة الزميل المشرف عليه نتيجة معارشات بعض زملائه في المجلس ورفض أي مقترح يتقدم به للتطوير.

الغريب أن النقابة بسند إنشاء مستشفى للصحفيين، فكرة تكون عظيمة ولكن في ضوء ما سبق من مشروعات طرحها النقابة نجد أن التمثل سيكون خليتها مثل مشروعات عدة سبقتها منها نادي الصحفيين بالإسكندرية المتوقف ونادي مدينة نصر الذي ضاع وأخيراً أرض مدينة الصحفيين بمدينة أكتوبر والعقارة منذ 10 سنوات وقام العديد بسحب نفوذهم بعدما يتسوا من أحداث تقدم فهل سيكون المستشفى المزمع إنشاء لعلاج الصحفيين بالمجان مثل الجهات الأخرى التي أنشأت مستشفيات؟ أم سيحصلون على خصم محدود مثلها مثل أي مستشفى استثماري؟ ويؤكد ستكون لخدمة الصحفيين داخل مجلس النقابة وهو السمة الغالبة الحالية ولا يوجد أي جانب، ما يهدر مصالحهم في بطونهم فالرخص منهم حينما يفوزون لا يمكن التواصل معه بل يتوهم من حل المشكلات فإذا كان لا يرغب في العمل التطوعي فلماذا ترشح من الأساس؟ ويعمل على تعطيل من يعمل.

هل تتمتع الانتخابات على زيادة في الدخل يحصل عليها مرشح بعينه من الدولة وتظل النقابة على وضعها الحالي دون تغيير في الرتبة وأسلوب العمل الجامعي الذي يتسبب في تجميد الجمع لتمني أن تشهد منافسة لصالح النقابة وليس لصالح أشخاص ومن ليس لديه ما يقدمه يتهدى بفترة مرحلة خطيرة تتر بها المهنة والوقت لا يحتمل فؤاد الشفيرة.

Ahmedrezk2001@gmail.com



فكرية أحمد تكتب:

«لم تصح بعد ماضياً ولا تاريخاً تنتشوق لقرائه، فهي لا تزال حاضرة في وجداننا.. ماثلة أمام أعيننا وكأنها لم تبارحنا منذ ساعات فقط، فنحن من صنعناها.. عشناها، شاركنا بها، رفعا أعلامها، صرخنا بشعاراتها، حملنا بين أيدينا شهداءها وتضربت أيدينا بدمائهم الزكية، وضممنا جراح مصابيها، بتنا الليالي الباردة بالميدان ندمننا طموحات التغيير لمستقبل أفضل، وبتنا ليالي طويلة أمام الديار نحرسها من البلطجية والخونة، تماسكت أياديها المسلم والمسيحي سواء لنحمن بعضنا البعض من هجمات الغدر.. من أرادوا للثورة الشلل وللمستقبل الانتحار منذ لحظاتها الأولى، كلنا شهدو عليها.. وعليهم، على من كانوا قلب الثورة وشعلتها، وعلى من اختطفوها وأطفأوا شعلتها، شهدو على من آمنوا بها وأطلقوا إرثهم لتحقيق شعاراتها.. عيش حرة.. عدالة اجتماعية، وشهدو أيضاً على من قايضوا ومن زيادوا ومن أوهبوا وأشاعوا في قلب المدن الربيع، ثمانية أعوام مرت على ذكرى اندلاع الثورة، وما نحن نتذكر بكل ألم كيف كجبل عاصرها كل ما صنعناها لأجل عمل أهل أهدافها، وكل ما فعله الإخوان فيها وفيها ولن نتقننا المعاصرة الحياتي أو الموضوعية التي يتسم بها المؤرخون.

خيانة الإخوان لأحلام الشعب



العمليات الإرهابية عطلت مسار التنمية

بعد السنوات الثماني من اندلاعها، لا يمكن إنكار أن من حركوا الثورة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وأشعلوا حماسة الشباب للخروج إلى الميدان، كانت عناصر من الخارج لها أجنداث لا تتعد عن مكونات المؤامرة من الخارج، لإحداث فوضى خلاقة لإسقاط مصر وتقسيمها، كجزء من مخطط كبير هو الشرق الأوسط الجديد، وأن الشعب المصري خرج مدفوعاً بالغضب من الفساد، ومن مخطط التوريث لينضم إلى الشباب الذي حرك الثورة وأشعل فتيلها. غير أن هذه الثورة التي كان يمكن أن تكون معجبة بالفعل، وناجية بكل المقاييس، لم تدم إلا أربعة أيام في الميدان، عاش فيها الشعب الحلم الكبير بالتغيير وتحقيق مصر أفضل من أجل مستقبل أجيال قادمة، ليقفز بعدها الإخوان على المشهد، ويخطفوا أطراف الخط، ومن ثم احتفظوا كل تفاصيل وتداعيات الثورة، لتضع أوزارها على الشعب الطيب الصابر الذي حلم طويلاً بثورة حقيقية يكون هو وحده القائد فيها وهو المسك بتلابيب الأمور.

ولا يمكن إنكار أن ثورة 25 يناير حملت مطالب مشروعة للشعب المصري في أيامها الأولى، إلى أن فقزت جماعة الإخوان الإرهابية على سطح الأحداث، لكسب الغنائم بعد أن أضافت دموية لها بالاتفاق مع عناصر خارجية لاقتحام أقسام الشرطة والسجون المصرية وإشاعة الرعب والفرع في مصر، مستغلين حالة الانشغال والانفلات الأمني، فهربوا عناصرهم الخطيرة من السجون المصرية، وأطلقوا معهم عناصر إرهابية أخرى لضمها إليهم في مؤامرتهم لتخريب وتدمير وتقسيم مصر، تلك المؤامرة التي تمت بالاتفاق مع أعداء مصر بالخارج ودعمها أجهزة مخابرات لدول غربية وأيضاً دولة عربية، ليكشفوا عن وجههم البشيع.

فكانت عملية الهروب الكبرى للإخوان من سجن وادى التطورون الذي احتجز الذي كان محتجزاً فيها وقت الأحداث الرئيس المعزول محمد مرسي، وقد شهد السجون أحداث شغب وقعت يوم السبت 29 يناير، وجرى هجوماً عليها من قبل مجموعة من المثمنين يرتدون جلابيب، هدموا بوابات السجن، مستخدمين أسلحة آليّة ومدافع جرينوف محملة على سيارات نصف نقل، وكشفت التحقيقات فيما بعد أن سجن ابوزعبل كان به عدد من السجناء المنتمين إلى حركة حماس، حزب الله، وقد تم تهريبهم أيضاً، كما تم الهجوم باللور على جدران سجن ملحق ليمن وادى التطورون، وتهريب مساجين سياسيين من الإخوان وتم نشر الأسوار الحديدية والأبواب المصنفة بالمناشير الكهربائية، ونتج من تلك الأحداث هروب جميع المساجين بمنطقة سجون وادى التطورون وعددهم 11161 مسجوناً و وفاة 13 نزيلاً بليمان 130 الصحراوي.

وتواصلت أعمال الإخوان الإرهابية منذ اليوم الخامس لاندلاع الثورة، بالهجوم على السجون الأخرى وأقسام الشرطة، واغتيال الضباط وأفراد الأمن نذكر منهم اللواء محمد الطبران رئيس مباحث السجون في سجن «القطا» بالقليوبية، وكان الرعب والفرع هو الهدف الأول الذي عمل الإخوان من أجل نشره، فاستأجروا البلطجية والسوابق والهاربين من السجون لإرهاب المواطنين بالأسلحة البيضاء وإطلاق الرصاص من أسلحة نارية لا يعرف أحد كيف وصلت الأسلحة النارية للبلطجية وللصبيبة من أولاد الشوارع.

وهكذا بدأ الإخوان في فرض سيطرتهم على مقاليد الثورة، واللعب على أوتار الخوف لدى المصريين الذين باتوا الليالي الطويلة الباردة في الشوارع في لجان شعبية لحماية منازلهم وممتلكاتهم التي كانت تتعرض دوماً لهجمات مسلحة من البلطجية المتاجرون، وحاولوا في ذلك إهدار هيبة الأمن، بل إهدار هيبة الدولة ككل، وكان أن جعلوا الشعب بين خيارين، أما البلطجة والإرهاب، وأما أن يحكموا الشعب بالحديد والنار، حتى تم تزوير إرادة الشعب في انتخابات هزلية تم بعد إعلان محمد مرسي السجين الإخواني الهارب رئيساً لمصر العظيمة، وكان الرئيس الحقيقي هو مرشد الإخوان محمد بديع الذي أدار مصر من الوكر الذي كان يقيم به بالمقطم.

لقد كان هناك «مشروع إجرامي» خلطت له الإخوان بالتنسيق مع دول أجنبية ومنظمات خارج البلاد لإسقاط الدولة المصرية عبر استهداف أكثر من 160 سجناً وقسماً ومركزاً شرطياً في عموم البلاد والاستيلاء على أسلحتها وذخيرتها، ووفقاً لما كشفتته التحقيقات أمام القضاء المصري فيما بعد بالأدلة والمستندات والتسجيلات والصور بعد جماعة الإخوان تلقت مشروع إعادة رسم خريطة الشرق الأوسط سياسياً، وقامت بتبني هذا المشروع والتسويق نفسها لتنفيذه لزراعة استقرار مصر ودول العالم العربي لإقامة الخلافة المزعومة بقيادة المرشد العام لهم؛ ولتنفيذ مخططهم بادروا باتخاذ خطوات ضد أجهزة الدولة، خاصة الأمنية لإسقاطها والقفز فوق السلطة، واستخدمت في ذلك عناصر من حركة حماس ووزارها العسكري، وعناصر من ميليشيا حزب الله اللبناني، والحرس الثوري الإيراني، وعناصر من الجماعات التكفيرية والجهادية وعدد

المصريون عاشوا أربعة أيام في الميدان بعدها تم اختطاف الثورة الإرهاب كبد مصر فاتورة اقتصادية هائلة بلغت المليارات وعطلت مسار التنمية

الاقتصادية في عام 2013 بلغت 50 مليار جنيه، وبلغت خسائر قطاع السياحة خلال ثلاثة أعوام بنحو 75 ملياراً، وتسبب مخطط الإرهاب الإخواني في خسائر بالبورصة وفي الشركات الخاصة والمحال التجارية والمصانع.

رغم مرور تلك السنوات على ذكرى ثورة يناير، فإن الشعب المصري لم ينس يوماً ما جرائمهم طوال تلك الفترة، ودعمهم المستمر للإرهاب سواء المادى أو المعنوي، وسرقتم للثورة وعملياتهم الإرهابية الخسيسة بسيناء أو غيرها من ربوع الوطن، لقد أثبت القضاء المصري أن جماعة الإخوان تآمرت على مصر في عهد ثورة يناير وما بعدها، وعلى رأسهم محمد مرسي بارتكاب جرائم التخاطر مع عناصر أجنبية متمثلة في تنظيم حزب الله اللبناني وحركة حماس الفلسطينية وتنظيم الجهاد بسيناء، وارتكابهم جميعاً جريمة الإرهاب، لم ينس المصريون حتى الآن كلمات محمد البتلاحي باعتصام بأربعة الإرهابي، إنه يشترط رجوع مرسي حتى يتوقف ما يحدث في سيناء، ومن يومها نزيف الدماء لم يتوقف في أرض الفيروز، ولم ينس أن الرئيس المعزول محمد مرسي أثناء توليه الرئاسة، أصدر قرارات بالغاء الرئاسي عن عدد من كبار الجهاديين والتكفيريين المحكوم عليهم بعقوبات بالسجن والإعدام تاركا، وأطلق سراحهم ليضطروا على سيناء، وكان يأمل في تشكيل جيش من الجهاديين يحارب به الجيش النظامي الوطني المصري، ولتسقط مصر في مستنقع سقطت فيه دول عربية أخرى على غرار العراق وليبيا وسوريا.

ولأن الشعب المصري الصبور الطيب استيقظ لديه الوعي لما عاصره وشهده من جرائم الإخوان، ومحاولة تحكّمهم في كل مفاصل الدولة، ولأن مصر لها جيشها الوطني الباسل وهو خير أجناد الأرض، جاء التحرك الشعبي في ثورة «30 يونيو»، مطالباً بعزل محمد مرسي والجماعة الإرهابية، وليكن هذا التحرك الجديد إعادة لثورة 25 يناير وإعادة لها لمسار، جاءت 30 يونيو لإلحاح بحكم الإخوان وإنقاذهم من حكم جماعة إرهابية دموية، أرادت أن تكتم أفواه الشعب، وتحكمه بالحديد والنار تحت ستار الدين، إلى أن جاء الرئيس عبدالفتاح السيسي عقب ثورة 30 يونيو لينقذ مصر من وحل الإخوان، وليتم تصويب مسار الثورة والانطلاق لتحقيق مطالب الشعب.

حتى لا ننسى جرائم الإخوان، الذي سرقوا الثورة، وقتلوا بدم بارد الأبرياء، وزرعوا القنابل والألغام في طريق رجالات الشرطة والجيش، ودمروا المحولات الكهربائية ليعم الظلام، وقتلوا الشباب البريء في الشوارع ليعم الخوف، وحققوا مكاسب وغنائم منها الفوز بمقاعد الأكثرية في مجلسي الشعب والشورى بالتزوير والإرهاب وتغييب إرادة الشعب ومن بعدهم حكم مصر، لكن مع اكتشاف الحقائق كان لا بد من تصحيح الأوضاع عبر ثورة جديدة هي ثورة «30 يونيو» التي كانت «يناير» بداية حقيقية لثورة 2013 خسائر بلغت 3.6 مليار جنيه بسبب عمليات الإرهاب الأسود ومظاهرات الإخوان، وتأثرت المنشآت الحيوية والخدمية من أبراج ومحولات الكهرباء، وحسب التقارير الرسمية بمصر، فإن الخسائر

فتح السجون والهجوم على أقسام الشرطة ونشر الإرهاب مؤامرة إخوانية بتوجيهات خارجية

غابت دولة القانون فانحدرت الأخلاقيات بعد كسر حاجز الخوف دون رادع

«30 يونيو» أنقذت مصر من مخطط أعداء مصر في الداخل والخارج بالخراب والتقسيم

الارهابية الإجرامية في سيناء وباقي ربوع مصر لتراجع بحمد الله العمليات الإرهابية وبمهد الهدوء والاستقرار المجال للتنمية الاقتصادية، ولن ينسى الشعب ولا الجيش والشرطة جرائم الإرهاب التي حاولوا بها إزالة كل أثر لثورة 25 يناير من التفتريات والاعتداءات المسلحة والعمليات الانتحارية من أجل تهريب المستثمرين الأجانب وتعطيل عجلة الإنتاج، نعم لقد جلبوا الدواعش لمصر وفجروا خطوط الغاز، وهددوا مكتسبات الشعب، خربوا وسائل النقل وفجروها (السكة الحديد، ومترو الأنفاق، وهيئة النقل العام بالقاهرة) والتي تكبدت وحدها في عام 2013 خسائر بلغت 3.6 مليار جنيه بسبب عمليات الإرهاب الأسود ومظاهرات الإخوان، وتأثرت المنشآت الحيوية والخدمية من أبراج ومحولات الكهرباء، وحسب التقارير الرسمية بمصر، فإن الخسائر



الرئيس عبد الفتاح السيسي



من العناصر البدوية الإجرامية والإرهابية المالية لهم. لقد خان الإخوان الشعب المصري في ثورة يناير، وتلاعبوا بأحلامهم، ورصد الأمن الوطني والمخبرات العامة المصرية تفاصيل الخيانة والإعداد لإسقاط الدولة من خلال ضرب مؤسساتها، متوسحين بالدين الإسلامي، معتمدين على أن الدين يمثل نقطة ضعف حقيقة لدى المصريين، فاتخذوا من شعارات الدين ستاراً لجرائمهم في حق مصر والشعب والقضاء على كل أحلام الشعب.

ومما يؤسف له أن ثورة 25 يناير كما جلبت لنا الإخوان الذين قفزوا فوق المشهد، فتح علينا أيضاً بؤراً لا أخلاقية من انهيار القيم والمثل العليا والأخلاقيات، واعتقدت فئات من الشعب أن الثورة التي حطمت حاجز الخوف وأطاحت برئيس قبيح على



كريم عبدالعزيز:

السينما وحشتني

«نادى الرجال السرى» رهان على كوميديا الموقف.. وبحث كثيرًا عن سيناريو يجمعنى بغادة عادل والكودانى



النجم كريم عبدالعزيز يتقن جيداً اختياراته، رغم غيابه الفنى أحياناً، إلا أنه يثق كثيراً في جمهوره ومحبيه، وهو قادر على التلون في كل ادواره، ابن البلد الشقى، والكوميديان الرائق، والأرستقراطي الشيك، فيجبر جمهوره أن يصقه في كل عمل فنى يقدمه، وبعد غياب 4 سنوات يعود بدور ابن البلد الكوميديان، قالب كوميدي مسل لطيب تضطره الظروف أن يتزوج من امرأتين، بذلك يعيد كريم ذكرياته مع زملائه من الفنانين، حيث يكرر التعاون مع صديق عمره ماجد الكودانى بعد نجاحهما في فيلم «حرامية في تايلاند»، وخفة دم جديدة مع غادة عادل بعد فيلم «الباشا تلميذ» ليضمن بفيلمه الجديد «نادى الرجال السرى» نوعيات مختلفة من الجمهور.

حوار: دينا دياب

«الفيل الأزرق 2» مفاجأة للجمهور.. وأتوقع نجاحاً أكبر من الجزء الأول

من علمنى أصول العمل، وعلمنى الوقوف أمام الكاميرا، ودائماً تمثيت أن أقدم فيلماً ما يخرجها، لكن والدى يؤمن بأن كل جيل له متطلباته الخاصة في العمل فهو دائماً ما يحرض على أن يكون لكل جيل تجربته الخاصة والكاملة، ولا أقدم فيلماً إلا باستشارته، وجيل والدى من المخرجين من الصعب أن يتكرر بتفاصيله، ولولا أننا تعلمنا على أيديهم ما قدّمنا عملاً جيداً، بعيداً عن كونه والدى عندما أقدم عملاً يعجبه أعرف أنتى أسير على الدرب الصحيح.

● هل مشاركتك في فيلمين في وقت واحد ستمنعك من الدراما التلفزيونية؟

– على العكس، أنا أحب الدراما التلفزيونية قدمت 3 مسلسلات، وراض عن نجاحها، وفى النهاية الجهة المنتجة هي التي تتحكم في العمل الفنى، وتكون السبب في مشاركتك في رمضان أو لا، تأجيل المسلسل العام الماضى كان بسبب ضيق الوقت خاصة أن المسلسل بحاجة إلى مجهود وسفر بالخارج، وبالتالي تأجيله كان لأسباب إنتاجية وعدم الحاق بالوسم الرمضاني، وبالتالي تم تأجيل العمل حتى لا يخرج بصورة سيئة وكل الشخصيات تحصل على حقها بشكل كامل وأيضاً الجهة المنتجة.

● هل ستشارك في موسم رمضان المقبل؟

– نحن في مرحلة التحضير، لكن بشكل نهائي لم يتقرر مشاركة العمل في رمضان المقبل، لأن شهر رمضان في مايو ويتبقى أقل من 4 شهور، ولن نستطيع أن ننتهى من العمل في هذه الفترة القصيرة.

حقق أعلى إيرادات في السينما وصلت 31 مليون جنيه وقتها، وأعلى نسبة مشاهدة وكان ذلك معادلة صعبة للغاية في ظل وجود ثورات في مصر وخارجها، وبالتالي كان من الصعب الذهاب للسينما ولكن فيلم «الفيل الأزرق» بشهادة الجميع كان السبب في عودة الجمهور للسينما مرة أخرى.

● كيف وجدت التعاون مع أحمد مراد؟

– الكاتب «أحمد مراد» مبدع بمعنى الكلمة، فانا من قرائه قبل التعاون معه، وهاجتني وفريق العمل بأنه كتب جزءاً ثانياً للفيلم خصيصاً لتفديته كقيلم قبل كتابته كرواية، وهو نفس ما فعله مع الجزء الأول، تعاقدنا على الفيلم وكتبه كرواية، وحققنا نجاحاً كبيراً، رغم أن العاملين مختلفان تماماً، فالعمل السينمائي يختلف كثيراً عن الرواية من حيث طريقة السرد والشخصيات والاختلاف النهايات، وأنا لا أفضل أن أشارك في تصوير فيلمين في وقت واحد طوال حياتي وكنت أرفض ذلك، لكن السينما وحشتني.

● هل يحمل الجزء الثاني كافة العناصر السابقة من النجوم؟

– الجزء الثاني من الفيلم فيه مفاجات كثيرة، وبه إضافة كبيرة لنجوم الصف الأول، في النهاية أنا لا أتدخل في اختيارات المخرج، أنا أؤدى عملي كمثل والاختيارات تكون للمخرج حتى أثناء التصوير التزم بتعليمات المخرج ففي النهاية كل منا له دور في العمل.

● لماذا لم تتعاون مع والدك المخرج الكبير محمد عبدالعزيز حتى الآن؟

– المخرج الكبير محمد عبدالعزيز هو



كريم عبدالعزيز

كلما كانت الأفلام كثيرة والتنافس قويا زاد من نجاح الفيلم.

● شخصية «أدم» مثيرة للجدل فهو دعوة للتمرّد على المرأة؟

– ضاحكاً.. ومن يستطيع التمرّد على المرأة، لكن دعوة أدم لتأسيس «نادى الرجال» في إطار كوميدي، يحكى الخلافات التي تحدث بين الرجل والمرأة، والفيلم يناقش مشكلات الحياة الزوجية ويكشف ما يدور في عالم الرجال، وهي قضية تلمس الشعب العربى بشكل كبير.

● الفيلم يشهد عودة للتعاون مع غادة عادل وماجد الكودانى؟

– سعيد جداً لهذا التعاون، الذى تأخر كثيراً، منذ أكثر من 14 عاماً وكنا دائماً أنا وغادة عندما نتقابل نتسال عن عدم التعاون سوياً خاصة بعد نجاح فيلم «الباشا تلميذ»، والفيلم مثل انطلاقة لكل من ظهر فيه، وكان فاتحة خير علينا، وكذلك ماجد الكودانى قدمت معه فيلم «حرامية في كى جى تو» وحقق نجاحاً كبيراً وصنع صداقتنا، وأصبحنا نبحث عن سيناريو جيد يجمعنا، لذلك أتمنى أن يكون فاتحة خير علينا مثلما كان دائماً، فالفيلم يجمعنى بأصدقاء عمرى.

● وسأذا عن الجزء الثانى لفيلم «الفيل الأزرق»؟

– انتهينا من تصوير 50 فى المائة من الجزء الثانى، والحمد لله فريق العمل سعيد ومتحمس لعرض الفيلم قريباً، وأراه أن يحقق الجزء الثانى من الفيلم نجاحاً أكبر بكثير من الجزء الأول، خاصة أن الجزء الأول

● فى البداية سألتك.. ما سر غيابك كل هذه السنوات عن السينما؟

– كنت أبحث عن سيناريو جيد لى أعود للسينما بفيلم كوميدي، وبالفعل عندما عرض على الفيلم وجدت قصته مميزة وهو مكتوب بطريقة لايت كوميدي مميزة، أردت تقديم فيلم خفيف وفى الوقت نفسه يعبر عن هموم الكثرين من فئات المجتمع، وفكرة الملل الموجودة في الزواج تضرب البيوت المصرية وخاصة الشباب، ولذلك قررنا مناقشتها بشكل كوميدي يحترم المشاهد، ويعتمد على كوميديا الموقف.

● لماذا اخترت هذا الموسم لطرح الفيلم؟

– الفيلم الجديد يفرض نفسه في أى وقت، خاصة أن مواسم السينما الآن أصبحت محصورة، فتوقيت عرض الفيلم مثالى ومناسب جداً، لأنه متوافق مع موسم إجازات نصف العام، وأتمنى أن يكون الفيلم راحة للشباب من الامتحانات، خاصة أنه فكرة خفيفة أراه أن ستعجب الجمهور وسعدت بالأراء التى وجدتها فى أول أيام عرض الفيلم.

● وكيف ترى المنافسة مع العديد من الأفلام الكوميدية المتواجدة في نفس الموسم؟

– أتمنى أن يعرض 100 فيلم، نحن في حاجة أن تعود السينما كما كانت، الفيلم الكبير يفتح نفس الجمهور ويجعله يخرج من منزله لمشاهدة فيلم جيد، الجمهور لا يتم الضحك عليه، ووسائل التواصل ميديا الآن تساعد فى الترويج للأفلام، وبمجرد عرض الفيلم تستقبل ردود فعل الجمهور، وبالتالي

نسرين طافش تدخل السينما المصرية من «نادى الرجال السرى»

إطار من الفانتازيا حول شخصية طافش، يعانى من مشاكل في حياته الأسرية، منها الفتور العاطفي، ما يجعله يلجأ لطبيب نفسى، بنادى الرجال السرى الذى يشجع الرجال على حياة زوجاتهم.

بعد الفيلم أولى بطولات طافش السينمائية، لكن ليس الظهور الأول لها فى مصر، إذ بدأت ظهورها الأول فى الدراما المصرية فى الحكاية الثانية من مسلسل «الف ليلة وليلة»، بطولة شريف منير ونيكول سابا وأمير كرارة، وتأليف محمد ناير وإخراج رؤوف عبدالعزيز.

يذكر أن «نادى الرجال السرى» بطولة كريم عبدالعزيز، وغادة عادل، وماجد الكودانى، ويوميى فؤاد، وعدد من صيوف الشرف، وهو من تأليف أيمن وتار، وإخراج خالد الحلقاوى.

وتعتبر «طافش» فتاة متعددة المواهب، إذ كشفت مؤخرًا عن موهبتها الغنائية بجانب قدراتها التمثيلية، حيث قدمت أغاني منفردة «متغير على» و«123 حبيبي» و«لا معك».

لم تعد «نسرين» وجهاً جديداً على الجمهور المصرى، فقد عرفها من خلال المسلسلات السورية التى شاركت فيها منها «هولاكو»، «ربيع قرطبة»، «التغريبة الفلسطينية»، ويعتبر مسلسل «صبايا» أولى انطلاقاتها الفنية فى الوطن العربى.

كتبت - بوسى عبدالجواد:

تبدأ الفنانة السورية نسرين طافش أولى محطاتها الفنية فى مصر، أملاً فى تحقيق حلمها الذى لطالما كانت تسعى إليه، بعد سلسلة من الأعمال الدرامية السورية التى قدمتها ونالت استحسان الجمهور والنقاد.

تعيش طافش حالة من الترقب فى انتظار رد فعل الجمهور المصرى على شخصية «فريدة» التى تجسدها فى فيلم «نادى الرجال السرى» بطولة كريم عبدالعزيز، وغادة عادل، التى تدخل من بابها عالم السينما المصرية التى سعى لدخولها العديد من كبار فناني الوطن العربى، والذى طرح مؤخرًا فى دور العرض السينمائية.

وقد أعربت «طافش» عن سعادتها بالعمل مع الفنان كريم عبدالعزيز، والمخرج خالد الحلقاوى فى الفيلم، متمنية أن يلتقى دورها إعجاب الجمهور لتواصل مسيرتها الفنية التى بدأتها من مولتها سوريا.

وكشفت طافش أنها تجسد فى الفيلم دور «فريدة»، حيث تدور أحداث العمل فى



نسرين طافش

جابر البلتاجى يتحدث لـ «الوفد» فى ذكرى الأربعين لرحيل حسن كامى: كيمياء أوبرالية جمعتنى به على خشبة مسرح الأوبرا



الماسترو يوسف السيسىوالدكتور جابر البلتاجى وحسن كامى

والدراما التلفزيونية، وأشار إلى أن الدكتور ثروت عكاشة، الذى تولى حقيبة وزارة الثقافة لثورتين الأولى من 1958 وحتى 1962، والثانية من 1966 حتى 1970. هو رجل الثقافة الحقيقى، فهو يعتبر موسوعة ثقافية وسياسية ضخمة، ساعد على ازدهار الثقافة فى مصر، حيث أنشأ فى عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر، العديد من الهيئات الثقافية لأداء المشهد الفنونى من أعلى المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب (المجلس الأعلى للثقافة) والهيئة العامة للكتاب، ودار الكتب والوثائق القومية.

قدمنا عروضاً أوبرالية يحكى عنها الزمان

وتابع: كما ساهم فى إنشاء أكاديمية الفنون عام 1959، وعام 1968 أسس فرقة دار الأوبرا المختلفة، والسيرك القومى ومسرح العرائش، وكذلك قاعة سيد درويش التى توجد داخل الأكاديمية.

وقال: إن العروض الأوبرالية خسرت كثيراً برحيل الفنان حسن كامى عنها، نظراً لما يتمتع به من كاريزما خاصة على خشبة المسرح، إلى جانب أدائه وصوته الذى كانت تشعشع معه الأبدان، ونهز به أرجاء الأوبرا. وأوضح البلتاجى، أن خروج كامى من الأوبرا وهو فى قمة عطائه الفنى، أولى المناسبات حياته، فقد تعرض كامى للعديد من الانتكاسات التى بدأت مع مصادرة أموال أسرته فى ثورة يوليو، تليها رحيل زوجته، واختتمت برحيل ابنه الوحيد الذى توفى إثر حادث سير عن عمر يناهز 18 عاماً.

كتبت - بوسى عبدالجواد:

بمناسبة مرور 40 يوماً على وفاة الفنان الكبير حسن كامى، الذى بدأ رحلته فى عالم الشهرة من باب «دار الأوبرا المصرية»، تحدث «الوفد» مع رفيق مشواره الفنى الباريتون العالمى جابر البلتاجى، الذى قدم معه عدداً من العروض الأوبرالية التى حظيت بإشادات واسعة، ليروي تفاصيل من حياتها الفنية.

«تطلب خبر وفاة حسن كامى منى عدة ساعات لاستيعاب فراقه، فهو رجل يجسده فقط، تاركا ذكريات تفرح الصحف والأقلام... بهذه العبارة استهل د. جابر البلتاجى، أستاذ الغناء الأوبرالى باكاديمية الفنون، والصديق المقرب للفنان حسن كامى، حديثه عن الفنان الراحل الذى جمعت به علاقة صداقة قوية منذ عام 1965 داخل أروقة الأوبرا وخارجها.

وتابع: جسد «كامى» دور البطولة فى أوبرا عابدة على مسرح الأوبرا بالاتحاد السوفيتى السابق، وشارك فى بطولة ما لا يقل عن 270 أوبرا على مدار مسيرته المهنية فى عدة دول حول العالم، وهى: «إيطاليا، الاتحاد السوفيتى، بولندا، فرنسا، الولايات المتحدة، اليابان، كوريا، والاندلس»، ساهمت فى حصوله على جوائز عالمية كبيرة، وفى عالم التمثيل كانت بداياته بترشيح من الفنان والمطرب محمد نوح فى عدة مسرحيات منها «دلع الهوانم» و«الناس بتحب كده» و«سنديلا».

أشار «البلتاجى» فى حديثه إلى أن الفنان

بعد طرحه بـ48 ساعة.. محمد حماقى يحطم الأرقام القياسية على اليوتيوب



محمد حماقى

كتبت - بوسى عبدالجواد:

احتل المطرب محمد حماقى باليومه الجديد، «كل يوم من ده» صدارة موقع الفيديوها «اليوتيوب»، الذى طرحه الخميس الماضى.. وتعاون فيه مع عدد كبير من الشعراء والمؤرخين والممثلين من ضمنهم أمير طعيمة وأمين بهجت وقمر وتامر حسين وخالد تاج ونادر عبدالله وعمر ومصطفى وشريف تاج وتامر على ومحمد يحيى وتميم وتوما وتندر حمدى ورانى سمير. وعقب طرح الألبوم بوقت قصير على «اليوتيوب» حققت عدد من الأغاني مشاهدات عالية، إذ كسرت أغنية «صور» حاجز 40 ألف مشاهدة خلال الساعات الأولى لطرح الأغنية من كلمات أيمن بهجت قمر والحن محمد يحيى وتوزيع موسيقى ومكساج نعيم جيتار. حماقى قرر من خلال اليومه الجديد الذى يضم «20» أغنية، أن يكسر حاجز كم الأغاني التى يضمها أى ألبوم وهو الرقم الذى اعتبره الجمهور كبيراً، بعد غيابه أكثر من «3 سنوات» عن الساحة الغنائية، حيث كان آخر ألبوماته «عمره ما غيب» الذى طرحه فى أواخر صيف 2015.

الألبوم يضم أغاني «يا زلزال» و«كل يوم من ده» و«ليلي» و«عيونه سهرانة» و«صور» و«أعمل إيه» و«بقيت معاه» و«ياغربية» و«البداية» و«يا ستار»، أما الجانب الثانى فيتضمن أغاني «قدام الناس» و«كفافية حلول وسط» و«راضينى» و«دراسك من خيالى» و«لا عتاب ولا حيرة» و«الحكاية حكايتنا» و«عاش من شافك» و«خيلنا زى ما حنا» وقالوا عنك، و«خدنى إليك».



«جروس» يحسم مصير عرض «آل الشيخ»

الزمالك يحمل الحكم الإيطالي مسؤولية ضياع الفوز أمام «بيراميدز»

كتب: مصطفى جويلي:

انتقد المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك، الحكم الإيطالي الذي أدار مباراة الفريق أمام بيراميدز، أمس الأول، بملعب بتروسبورت والتي انتهت بالتعادل 3/3 في اللقاء المؤجل من الجولة التاسعة لبطولة الدوري الممتاز، محملاً إياه مسؤولية التعادل غير العادل لفريقه بسبب ارتكابه العديد من الأخطاء المؤثرة على مدار شوطي اللقاء.

وأشار مرتضى منصور، إلى أن الحكم قام بإلغاء هدف صحيح سجله عمر السعيد، وقام باحتساب هدف غير صحيح للاعب البرازيلي كينو، بخلاف طرد غير مستحق للاعب عبد الله جمعة، مشدداً على أن الزمالك كان الأفضل والأجدر بحصد النقاط الثلاث للمباراة، في ظل تفوقه وسيطرته على اللقاء من بدايته.

ووجه منصور، التهمة للاعبين الزمالك على الأداء القتالي والرجولي، والإصرار على تحقيق الفوز، وتقديم مباراة كروية ممتعة بجانب حفاظهم على الترتيب على قمة الدوري برصيد 42 نقطة.

على الجانب الآخر، رفض السويسري كريستيان جروس المدير الفني للفريق منح لاعبيه راحة أمس الجمعة، حيث

الجماهير
تهتف للاعبين
وتطالب
بالفوز
بالدوري
والكونفدرالية

أدى اللاعبون الذين شاركوا في مباراة بيراميدز تدريبات استشفائية بينما خضع اللاعبون لمران قوي تحت إشراف الجهاز المعاون. وقرر جروس منح لاعبيه راحة اليوم السبت، على أن يستأنف اللاعبون مرانهم غدا استعداداً للقاء مصر المقاصة المقرر الثلاثاء المقبل. في الوقت الذي أشاد فيه جروس بأداء لاعبيه وفعالهم طوال المباراة من أجل تحقيق الفوز وأن الفريق كان



عبدالله جمعة يهني من طرده الظالم



الحكم تحامل على الزمالك في طرد جمعة

يستحق الفوز باللقاء والتعادل لم يكن عادلاً وعليهم أن يلقوا صفحة هذا اللقاء من أجل التركيز في المباراة القادمة أمام مصر المقاصة.

من ناحية أخرى، حرصت جماهير الزمالك التي حضرت اللقاء على التهاتف للاعبين والجهاز الفني، مطالبة بضرورة استمرار اللعب بروح قتالية عالية وتحقيق الفوز بدرع الدوري وكذلك المنافسة على بطولة الكونفدرالية الأفريقية.

وشهدت نهاية المباراة مناقشات بين جماهير الزمالك وحسام حسن المدير الفني لفريق بيراميدز الذي تم إقالته عقب اللقاء، حيث تبادل المدرب وجماهير الزمالك السباب والشتم. على صعيد آخر، يدرس أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكورة العرض الذي قدمه تركي آل الشيخ مالك نادي بيراميدز والذي طلب فيه الحصول على خدمات عبد الله جمعة أو طارق حامد ومحمود عبد العزيز مقابل منح الزمالك الاستغناء الخاص باللاعبين عمرو مرعي ومهند لاشين ومحمد حمدي، حيث سيتم عرض الأمر على جروس وإن كان العرض من الأرجح أنه سيقابل بالرفض من جانب المدير الفني السويسري.

..و آل الشيخ: الفريق لم يتطور خططيا في عهد التوأم

«لوكسمبورجو» و«إيفانوفيتش» و«خمينيز» أقوى المرشحين للقيادة

كتب: إيهاب محروس:

أعلن تركي آل الشيخ مالك نادي بيراميدز، اقالة الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بقيادة حسام حسن، بعد التعادل مع الزمالك بثلاثة أهداف لكل فريق في المباراة المؤجلة من الجولة التاسعة من بطولة الدوري الممتاز.

وقال آل الشيخ عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي إنه سيعقد اجتماعاً مع حسام البديري وأحمد حسن وسيف الوزيري وعدد من اللاعبين للتجهيز للمرحلة القادمة واختيار الجهاز الفني الجديد.

وأعلن آل الشيخ أنه يفضل بين 3 مدربين

أجانب لخلافة حسام حسن هم البرازيلي فاندري

لوكسمبورجو مدرب منتخب السامبا الأسبق والذي

سبق له أن درب ريال مدريد الإسباني والصربي

إيفانوفيتش مدرب النصر الإماراتي الأسبق

والإسباني مانويل خيمينيز الذي درب الريان القطري

وأيك اليوناني.. ويبدو لوكسمبورجو الأقرب خاصة

أنه يملك خبرات طويلة ويتناسب مع طريقة اللعب الجمالية التي يعتمد عليها بيراميدز. وتولى حسام حسن تدريب بيراميدز في شهر أكتوبر الماضي، وقاد الفريق في 11 مباراة، نجح في الفوز في 6 مواجهات وتعادل في 5 ولم يخسر أي لقاء، ويحتل الفريق حالياً وصافة الدوري الممتاز برصيد 39 نقطة من 20 مباراة، خلف الزمالك المتصدر برصيد 42 نقطة من 17 لقاء.

وانتقد آل الشيخ أداء الفريق بشدة عقب مباراة الزمالك، مؤكداً أن الفريق لا يتطور خططيا تحت قيادة التوأم ويعتمد على الحساس فقط خلال المباريات السابقة، وأنه لو تم توظيف

نجوم الفريق بشكل جيد لأصبح بيراميدز بلا مناص، كما استبعد تولى حسام البديري رئيس جهاز الكرة المهمة الفنية للفريق قائلا: «البديري رئيس نادي وليس مدرباً». وأضاف «اعتقد أننا ابتعدنا عن الدوري، لكن بيراميدز سيحدد بطل المسابقة، من خلال مواجهاته مع الكبار. هزمنا الأهلي وتعادلنا مع الزمالك، وما زالت لدينا مواجهتان مع الفريقين في الدور الثاني». وأعلن تركي آل الشيخ عن طلبه التعاقد مع أحد ثلاثي الزمالك طارق حامد ومحمود عبد العزيز وعبد الله جمعة، مقابل عمرو مرعي ومحمد حمدي ومقابل مادي، وأن الصفقة التبادلية مع



حسام

لوكسمبورجو

المقاصة يسابق الزمن لتصحيح الأخطاء قبل لقاء الزمالك



أنطوي



يوسف

كتب: محمد اللاهوتي:

سادت حالة من الغضب داخل الجهاز الفني لفريق مصر المقاصة بقيادة طلعت يوسف بعد الهزيمة القاسية أمام الأهلي بثلاثية دون رد في اللقاء المؤجل من الجولة الحادية عشرة للدوري الممتاز والأداء الهزيل للفريق القوي على عكس عادة المقاصة في مواجهاته ضد الأندية الكبرى.

وأبدى طلعت يوسف، المدير الفني للمقاصة، حزنه الشديد قائلاً: لم تكن في يومنا، الفريق قدم أداء غير طبيعي بالنسبة لمستواه المعهود وحاولت تحسين الأمور في الشوط الثاني ولكننا افتقدنا الخطورة على مرعى الأهلي. وأشار إلى أن الأهلي كانت لديه روح قتالية وإصرار وعزيمة من لاعبي الفريق الأحمر وهو ما تغير بشكل كبير عن المباريات الماضية للأهلي بالدوري، موضحاً أن غياب الغاني جون أنطوي مهاجم الفريق أمر مؤثر للغاية مؤكداً أن أنطوي مازال يعاني من الإصابة وهو ما أدى لعدم مشاركته في مباراة الأهلي.

ويسعى طلعت يوسف لتصحيح بعض أخطاء الفريق قبل اللقاء المرتقب أمام الزمالك يوم الثلاثاء المقبل كما يأمل الجهاز الفني سرعة تجهيز الغاني جون أنطوي مهاجم الفريق لقيادة الخط الأمامي.

اليوم.. فراغنة اليد يبحثون عن المركز السابع أمام إسبانيا في المونديال

كتب: عادل يوسف:

يخوض المنتخب الوطني لكرة اليد في السادسة والنصف مساء اليوم السبت بصالة جيسكن بوكسن منافسة قوية أمام نظيره الإسباني، حيث يبحث المنتخب عن إنجاز جديد بمونديال العالم لكرة اليد وهو الفوز بالحصول على المركز السابع.

أكد المهندس هشام نصر رئيس اتحاد كرة اليد أن مصر حققت المطلوب منها في مونديال العالم وهو الوصول للدور الثاني واللعب مع الكبار، مشيداً بالمستوى الرائع الذي ظهر به لاعبو مصر في جميع المباريات، وخاصة لقاءات الحسم مع أنجولا وتونس والتي حقق فيها والوصول إلى اللعب على المركز السابع والثامن أمام إسبانيا اليوم.

كما طالب الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة من خلال اتصال هاتفي برئيس البعثة مؤمن صفا ببذل الجهد من أجل تحقيق الفوز بالمركز السابع، مؤكداً أن المكافآت المالية ستنتصر أبطالنا، إضافة إلى إقامة حفل كبير لهؤلاء اللاعبين الذين أثبتوا أن فراعنة مصر موجودون على الساحة العالمية.

يدخل المنتخب اليوم أمام إسبانيا بأعصاب هادئة بعدما حقق المراد من المشاركة في البطولة وهو المنافسة مع كبار اللعبة في دور ال12 وهو ما لم تحققه اليد المصرية منذ عام 2001 في مونديال فرنسا الذي حصل فيه منتخبنا على المركز الرابع.



منتخب اليد يتطلع للحصول على المركز السابع

لعب المنافس، وقال المدير الفني للمنتخب الوطني إن النظام الحالي للتأهل يؤكد أن المنتخب الذي يتأهل للدور الثاني بعد خمس مباريات متتالية من المنافسة لا بد أن يكون محل اعتبار، وشدد ديفيز من صعوبة اللقاء، خاصة أن منتخب إسبانيا يتميز بقوة وصلابة دفاعية وترايب خطوطه. وعلى الجانب الآخر أرسل منصور أريمو رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة اليد

وأكد المدير الفني للمنتخب الوطني بقيادة ديفيد ديفيز أن المستوى الفني للاعبين مصر في صعود، مشيراً إلى أننا سنعمل أقصى جهودنا أمام منتخب إسبانيا من أجل الفوز، مؤكداً أننا سنلعب على اللعب السريع والدفاع وذلك وهنأ لسير المباراة وطبيعة



نصر



«لاسارتي» ينتقد عدم توازن القائمة المحلية

الأهلي يستعيد 5 لاعبين أمام دجلة.. واستياء من تصريحات «زكريا»



الأهلي يسعى لتكرار الأداء الجيد أمام المقاصة

كتب - محمد اللاهوتي:

أغلق الجهاز الفني لفريق الأهلي بقيادة الأوروغوياني مارتن لاسارتي المدير الفني سريعاً صفحة الفوز العريض على مصر المقاصة بثلاثية دون رد في اللقاء المؤجل من الجولة الحادية عشرة للدوري في ظل ضغط المباريات والارتباط بقاء آخر مهم أمام وادي دجلة بعد غد الاثنين بالجولة العشرين للبطولة.

وتأكدت عودة 5 نجوم للفريق في مباراة وادي دجلة بعد التعافي من الإصابات وهم صلاح محسن وسعد سمير بعد أن أصبح الثنائي جاهزاً بديناً وطيباً، وهشام محمد وباسم على والأرجونلي جيرالدو الذين شاركوا في مران أمس الجمعة بشكل طبيعي.

وتضمن قائمة المصابين حالياً في الأهلي أحمد فتحي ومحمد نجيب، وحسام عاشور وأحمد الشيخ ووليد سليمان ومحمد محمود الذي أجرى مؤخراً جراحة الرباط الصليبي والمغربي وليد أزارو ومروان محسن. وسادت حالة من الارتياح لدى الجهاز الفني للخروج لأول مرة منذ قدوم لاسارتي من مباراة دون حدوث إصابات جديدة وهو ما أعلنه المدرب الأوروغوياني بعد الفوز العريض أمام مصر المقاصة، موضحاً أن الخروج بدون إصابات مكسب لا يقل أهمية عن الفوز بالنقاط الثلاث خاصة أن هذه الإصابات أصبحت تمثل أزمة بالنسبة للفريق.

وأشار إلى أنه يمنح الفرصة لجميع اللاعبين للمشاركة خاصة من ظروف النقص العددي في بعض المراكز منتقداً عدم التوازن في القائمة المحلية للفريق وقال: «الفريق يضم أكثر من 10 لاعبين في مركز واحد وهناك مراكز أخرى بها لاعب أو اثنان وهو تناقض غريب نسعى لإصلاحه».

وأوضح لاسارتي أنه عاش طويلاً صعبة في بداية تجربته مع الأهلي نظراً لضيق الوقت وتوالي المباريات ولكنه أبدى ثقته في اللاعبين لاستمرار الأداء الرائع والنتائج الجيدة بعد أن قدم الفريق مستويات جيدة



نحو المستقبل

د. مصطفى النشار



قيم الحداثة وأسس التحديث (٥)

لا شك أن الصدق من أهم الفضائل الأخلاقية إن لم يكن أهمها على الإطلاق، وقد كان كذلك منذ بزوغ الحضارة البشرية وكان المصريون القدماء - وهم من أسسوا أول حضارة إنسانية متقدمة- يتنونون به لدرجة أن قال الحكيم المصري القديم عنه فخراً بصدقه وأمانته «ذلك ما أورشى إياه أبى»، وقد قيل في التراث العربي الإسلامي «الصدق منجاة والكتب مهواة» تصديقاً وتأكيداً لما ورد في القرآن الكريم عن ضرورة أهمية اتصاف المؤمن بالصدق إذ لا يمكن أن تصح الحياة الاجتماعية للبشر دون أن يسود الصدق والأمانة بينهم، فدونهما لا يمكن أن تتم المعاملات التجارية والمالية والاقتصادية فضلاً عن أن الصدق هو أساس الصداقة والعلاقات الطيبة وزيادة الثقة بين أفراد المجتمع. وعلى هذه القيمة العظيمة يتم التعاون وتتضافر جهود البشر في أي مجتمع لتحقيق التقدم والرخاء للجميع. ولعلنا نتذكر كيف أن التجار من المسلمين الأوائل قد نشروا الإسلام في أرجاء العالم عبر كونهم كانوا قدوة في صدق القول وأمانة الفعل.

وبالطبع فإن الصدق في القول لا بد أن يرتبط بالجدية والإنسان في العمل حتى يتحول المجتمع إلى مجتمع منتج وإبداع في إنتاجه سواء كان زراعياً أو صناعياً أو فنياً وقد تسلب نواة التقدم الحضاري ورواده في كل العصور بهذين الصفتين الصدق في الأقوال والجدية والالتزام في الأعمال.

وقد عبر القرآن عن ذلك في آية غاية الروعة «ومن أحسن قولاً من دعا إلى الله وعمل صالحاً، فربطت الآية الكريمة حسن القول بالعودة إلى الإيمان بالله واتقان العمل. وقد سادت في العالم الدعوة هذه الأيام إلى ما يسمى بالاعتماد والجدوة في النظم التعليمية والاقتصادية والطبية بل في كل مجالات الحياة وتأسست منظمات وهيئات لمراقبة الجودة وصدرت معايير لقياس جودة الأداء واستمراريتها حتى يتم البشر بجودة الحياة ويستمتعوا بكل شيء بشكل جيد ومتقن في مختلف مناحي حياتهم. وقد أكدت كل ذلك حينما قلت في كتابي «فلسفة الثقافة» إنه بإمكان أي مجتمع أن ينتقل من ثقافة التخلف والجمود إلى ثقافة الحداثة والتقدم إذا ما نجح أفرادها والقائمون على نظم التعليم والتربية فيه في التحول من قيم التخلف التي تتمثل في نظم تعليمية جامدة تقوم على الحفظ والتلقين والاحتراف وثقافة يسودها مظاهر عديدة منها سيادة الكذب والنفاق والفهولة والشللية والجهل بأهمية إتقان العمل والإبداع فيه، إلى قيم التقدم التي تتمثل في تعليم يحض على استقلالية الفرد ويديره على الإبداع والابتكار وثقافة تعرس في الإنسان منذ طفولته قيم الصدق والصراحة وحرية القول والتعبير وتشعره بأهمية رأيه وإبداعاته المستقلة وأفعاله الواعية في تنمية نفسه ومجتمعه. إن الحياة الإنسانية تقوم على إعمال العقل والتفكير المبدع، ويتقدم البشر حينما يجدون منأخاً صحيحاً يحافظ على حرياتهم ويصون كرامتهم ويرعى إبداعاتهم ويؤهلهم مغبة الفشل أو الوقوع في الخطأ، فالفضل ليس إلا خطوة في طريق اكتشاف الفرد لموهبته الحقيقية وطريقه المستقبلي المستقل للنجاح في الحياة، والخطأ ليس إلا مجرد بداية لحياة جديدة يسودها الفهم الواعي والتخطيط السليم، ومن ثم الحذر وعدم التسرع في اتخاذ القرارات والأفعال. إن عواطف الإنسان وانعلاجه إذا ما كانت ناتجة عن تفكير مبدع أو حتى عن ردود فعل واعية فهي بلا شك ستؤدي إلى الصدق في القول والالتزام في العمل.

ولعلنا في ضوء ما تقدم نستطيع برادتنا الواعية وتصميمنا على تغيير نمط تفكيرنا وطرائقنا السلوكية من نمط الجمود والتخلف إلى نمط ثقافة الحداثة والتقدم بناء مجتمعنا الحداثي المستقل، فليس بيننا وبين الحداثة وصنع التقدم إلا التحلي بأخلاقيات قيم الحداثة والتقدم وهي ليست عنا بعيداً: فقد سنمنا بها تقدمنا الحضاري من قبل سواء في العصور القديمة أيام حضارة مصر وبابل وأشور وفينيقيا القديمة أو في العصر الزاهي للحضارة العربية الإسلامية.

mahnashar@hotmail.com

المدير الفني يشيد بـ«أجاي» و«فتحي».. ويرفض رحيل «علاء»

علاء الذي تلقى عدة عروض مؤخراً من الاتحاد وسموحة وأبى خاصة في ظل غموض الرؤية حول عودة محمد نجيب الذي تعرض لإصابة في عضروف الركبة أبعثته 3 شهور من اللعب.

على صعيد متصل، أبدى مسئولو الأهلي استيائهم من التطوير الإعلامي للاعب زكريا مهاجم الفريق المعار لتنادي أحد السعودى وتصريحاته التي أزع فيها لوجود خلافات مع محمد يوسف المدرب العام وتحدث عن بعض أسرار الفريق الأحمر وهو ما تسبب في حالة غضب لدى إدارة الأهلي.

علاء الذي تلقى عدة عروض مؤخراً من الاتحاد وسموحة وأبى خاصة في ظل غموض الرؤية حول عودة محمد نجيب الذي تعرض لإصابة في عضروف الركبة أبعثته 3 شهور من اللعب.

على صعيد متصل، أبدى مسئولو الأهلي استيائهم من التطوير الإعلامي للاعب زكريا مهاجم الفريق المعار لتنادي أحد السعودى وتصريحاته التي أزع فيها لوجود خلافات مع محمد يوسف المدرب العام وتحدث عن بعض أسرار الفريق الأحمر وهو ما تسبب في حالة غضب لدى إدارة الأهلي.

علاء الذي تلقى عدة عروض مؤخراً من الاتحاد وسموحة وأبى خاصة في ظل غموض الرؤية حول عودة محمد نجيب الذي تعرض لإصابة في عضروف الركبة أبعثته 3 شهور من اللعب.

على صعيد متصل، أبدى مسئولو الأهلي استيائهم من التطوير الإعلامي للاعب زكريا مهاجم الفريق المعار لتنادي أحد السعودى وتصريحاته التي أزع فيها لوجود خلافات مع محمد يوسف المدرب العام وتحدث عن بعض أسرار الفريق الأحمر وهو ما تسبب في حالة غضب لدى إدارة الأهلي.

«الشحات»:

سنفوز بالدوري

أعرب حسين الشحات، صانع ألعاب فريق الأهلي، عن سعادته بالفوز على المقاصة، خاصة أن الفريق كان بحاجة لهذا الفوز، وقال إن عدم احتفاله بالتسجيل في مرمى المقاصة فريقه الأسبق أمر طبيعي؛ لأن المقاصة له فضل كبير عليه، وأول فريق لعب له بالدوري.

وأكد أن المنافسة على لقب الدوري ما زالت في الملعب مبدياً ثقته في حسم الأهلي للقب في النهاية، ومطالب الجماهير بالثقة في اللاعبين والفريق قائلًا: «الأهلي يمرض ولا يموت ويستطيع أن يحقق الدوري ودوري أبطال إفريقيا».

سر احتفال «رمضان»

سنفوز بالدوري

أعرب حسين الشحات، صانع ألعاب فريق الأهلي، عن سعادته بالفوز على المقاصة، خاصة أن الفريق كان بحاجة لهذا الفوز، وقال إن عدم احتفاله بالتسجيل في مرمى المقاصة فريقه الأسبق أمر طبيعي؛ لأن المقاصة له فضل كبير عليه، وأول فريق لعب له بالدوري.

وأكد أن المنافسة على لقب الدوري ما زالت في الملعب مبدياً ثقته في حسم الأهلي للقب في النهاية، ومطالب الجماهير بالثقة في اللاعبين والفريق قائلًا: «الأهلي يمرض ولا يموت ويستطيع أن يحقق الدوري ودوري أبطال إفريقيا».

سر احتفال «رمضان»

سنفوز بالدوري

أعرب حسين الشحات، صانع ألعاب فريق الأهلي، عن سعادته بالفوز على المقاصة، خاصة أن الفريق كان بحاجة لهذا الفوز، وقال إن عدم احتفاله بالتسجيل في مرمى المقاصة فريقه الأسبق أمر طبيعي؛ لأن المقاصة له فضل كبير عليه، وأول فريق لعب له بالدوري.

وأكد أن المنافسة على لقب الدوري ما زالت في الملعب مبدياً ثقته في حسم الأهلي للقب في النهاية، ومطالب الجماهير بالثقة في اللاعبين والفريق قائلًا: «الأهلي يمرض ولا يموت ويستطيع أن يحقق الدوري ودوري أبطال إفريقيا».

سر احتفال «رمضان»

سنفوز بالدوري

أعرب حسين الشحات، صانع ألعاب فريق الأهلي، عن سعادته بالفوز على المقاصة، خاصة أن الفريق كان بحاجة لهذا الفوز، وقال إن عدم احتفاله بالتسجيل في مرمى المقاصة فريقه الأسبق أمر طبيعي؛ لأن المقاصة له فضل كبير عليه، وأول فريق لعب له بالدوري.

وأكد أن المنافسة على لقب الدوري ما زالت في الملعب مبدياً ثقته في حسم الأهلي للقب في النهاية، ومطالب الجماهير بالثقة في اللاعبين والفريق قائلًا: «الأهلي يمرض ولا يموت ويستطيع أن يحقق الدوري ودوري أبطال إفريقيا».

«فتحي»: انسجمت سريعاً مع الأحمر

سنفوز بالدوري

أعرب حسين الشحات، صانع ألعاب فريق الأهلي، عن سعادته بالفوز على المقاصة، خاصة أن الفريق كان بحاجة لهذا الفوز، وقال إن عدم احتفاله بالتسجيل في مرمى المقاصة فريقه الأسبق أمر طبيعي؛ لأن المقاصة له فضل كبير عليه، وأول فريق لعب له بالدوري.

وأكد أن المنافسة على لقب الدوري ما زالت في الملعب مبدياً ثقته في حسم الأهلي للقب في النهاية، ومطالب الجماهير بالثقة في اللاعبين والفريق قائلًا: «الأهلي يمرض ولا يموت ويستطيع أن يحقق الدوري ودوري أبطال إفريقيا».

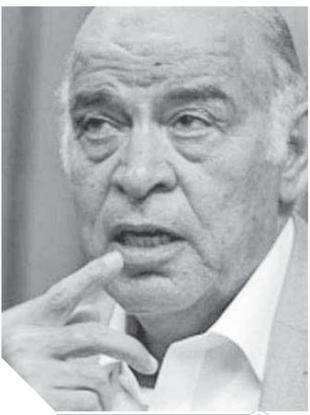
الإسماعيلي يرفض الإفراج عن مستحقات لاعبيه رغم الفوز على بتروجت

الإسماعيلية - محمد عمر:

استعاد الفريق الأول لكرة القدم بنادي الإسماعيلي ذاكرة الانتصارات في الدوري على حساب بتروجت خلال المباراة التي جمعتهما بإستاد جهاز الرياضة العسكري، ورغم الفوز فإن مجلس إدارة النادي الإسماعيلي برئاسة المهندس إبراهيم عثمان رفض الإفراج عن مستحقات لاعبيه المزمدة، واشترط الفوز في عدة مباريات متتالية لتسحين وضع الفريق في جدول الدوري.

كما رفض الجهاز الفني منح لاعبيه راحة واصل الفريق تدريباته في الخامسة من مساء أمس الجمعة، استعداداً لمواجهة الاتحاد السكندري يوم الاثنين المقبل في الجولة 20 للدوري. ومن جانبه، أبدى أحمد قنناوى المدرب العام للإسماعيلي سعادته بعد استعادة فريقه ذاكرة الانتصارات بالدوري، وقال: قدما أداء جيداً في الشوط الأول لكننا تراجعا في الشوط الثاني من اهتزاز شحاتا.

وتابع مدرب الإسماعيلي: نقدر بالتأكيد حزن الجماهير على تراجع النتائج لكن مع تحقيق الانسجام بين اللاعبين الجدد والحاليين وإزالة الضغوط من عليهم سنتحسن النتائج. واختتم قائلًا: سعيد للغاية بعودة على أبوجريشة فأكهة الكرة المصرية، فهو إضافة فنية لأي فريق في ظل خبراته الكبيرة، وعقد اجتماعاً معنا عقب اللقاء



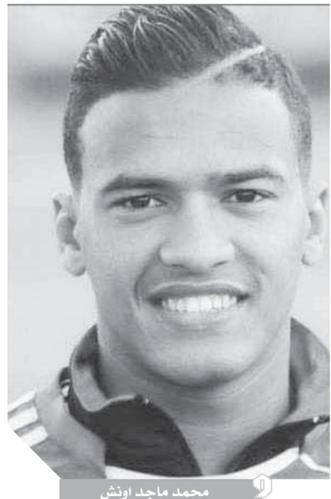
على أبوجريشة



أحمد قنناوى

وفي إطار الأزمات التي تتوالى على القلعة الصفراء تلقى الإسماعيلي أخطاراً رسمياً من اتحاد اللاعبين يرفض بإقامة مبارياته أمام الاتحاد السكندري، باستناد الإسماعيلية بدون جماهير خشية تكرار أحداث الشغب التي وقعت في مباراة الأفريقي التونسي.

لتحفيز اللاعبين على مواصلة الانتصارات، وعن الإصابات قال المدرب العام للدراويش إن محمود منولى تم استبداله بعد تعرضه لإجهاد خفيف في عضلة السمانة ليشارك عمر الوحش بدلا منه في الشوط الثاني.



محمد ماجد اونش

الإنتاج يعير «ويليام» للقوة الجوية و«أونش» للفيصلى

كتب - صبري حافظ:

يستأنف فريق الإنتاج الحربي تدريباته اليوم «السبت» بقيادة مختار مختار بعد حصول الفريق على راحة لمدة يومين أمس وأول أمس عقب التعادل مع الداخلية بهدفين لكل منهما بالجولة العشرين للدوري الممتاز.

وتأكد غياب ثنائي الفريق موسى ديارا وعبد الرحمن بوذي عن لقاء الجولة المقرر له يوم 7 فبراير المقبل بملعب الجونة في الجولة 21 للدوري الممتاز، بعد أن تم طردهما في لقاء الداخلية والذي انتهى بالتعادل بهدفين لكل منهما.

وقرر نادي الإنتاج إعارة لاعبه محمد ماجد اونش للفيصلى الأردني نهاية الموسم، وكان النادي الأردني قد أبدى رغبته في الاستعانة بخدمات اونش بعد متابعة الجهاز الفني له طوال الفترة الماضية.

كما وافق النادي العسكري على إعارة مهاجم الفريق الكروي النيجيري ويليام سولون لمدة ستة أشهر لنادي القوة الجوية العراقي وكان اللاعب قد شارك في عدد من المباريات مع فريقه وسجل هدفاً واحداً وعقدته ينتهي مع الإنتاج بنهاية الموسم المقبل.

ومن المنتظر، أن يتم إعارة اللاعب مجاناً للنادي العراقي، نظراً لظروف اللاعب والعلاقة التي تربط النواديين المصري والعراقي، ورغبة النادي العسكري في الاستفادة من مشاركة في المباريات.

مقار الوفد بالمحافظات*

- الأسكندرية، مقر الجريدة ٣٢ طريق الحرية
- التحرير، ٢٢٢ فاكس، ٢٩٠٢٢٢
- مقر الحزب، ٣٧ شارع النبي دانيال تليفون، ٤٤٤٤١٠٠
- القليوبية، ٢٤٧ شارع طلعت حرب، جميل سابقا، خلف محكمة بنها
- بشارع سعد زغلول ت 012242626335
- شبين القناطر ٩٤، أمام العيادة الشاملة ت، ٠١٠٠٥٧٢٢١٤٩
- دمياط، ٩٤، أول الكوبري العلوي ت، ٣٢٢١٧٢
- منطسا، ١ شارع يوسف الصديق ت، ٢٤٩٤٩٩ - فاكس ٣٣٣٨٩٧
- المنصورة، ٩ شارع نور - المتفرع من شارع فريدة حسان المتخلط.
- الحزب ت، ٣٢١٤٩٩ - الجريدة ت، ٣٣١١٧٥
- منطسا، شارع الجلاء عمارة خميس الدور الأول بجوار الناجون الشرفيون ت، ٤٩٣٥٥٩
- السويس، ١ شارع عبد الخالق ثروت أمام المدرسة الاعلانية بنات القديمة ت، ٠١٢٣٣٨٢٠
- بورسعيد، ش محمد محمود ت، ٢٣٢٢٩٨ - ٣٣٥١٦٠
- شبين الكوم، عمارة الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر ت، ٢٣٩١٢٠
- الإسماعيلية، ٣٩، شارع فريدة ندا ت، ٤١١٧٦٦٠
- الفيوم، ش الوحدة الوطنية ت، ٥٣٩٢٧٩٣٢
- الفيوم، شارع الحرية - عمارة الأوقاف ت، ٣٢٠٠٣٤
- بنى سويف، ٣٣، الشقطنيرى من ش الإبراهيمية ت، ٣٢٤٣٨٦
- سيوط، شارع سعد زغلول - عمارة الأوقاف ت، ٠٨٨٠٢٣٢٠٣٣
- مقر حزب الوفد بابوئيب شارع الحرية ٠١٠٢٢٠٣٣٤٤
- مقر حزب الوفد بساحل سليم شارع الجمهورية ت ٠١١٣٣٩٩٩١١
- مقر حزب الوفد بالديار النورثة ٠١٢٣٥٧٣٩٩٢
- سوهاج، طريق سيوط، سوهاج، برج الزهراء
- ت، ٠١١٥٣١١٧٨ / ٠١١٣٣٨٢٣٣٨ / ٠١١٣٥١٠٩٥
- الفيوم، شارع رابع ميدان الحفظة ت، ٠٢٠٥١٥ - ٧٣١١٧٥
- قنا، عمارة لوزور القديم شارع ٢٣ يوليو ت، ٠١٧٣٢٥ / ١٩٠
- قسط شارع الثورة بجوار محكمة الأسرة ت 01225464618
- مقر الوفد لرنبة - عمارة الخديوي شارع الشيخ الطاهر ت، 01065777910
- أبو تشت، بجوار مجلس المدينة ت، ٠١٠٢٠٢٣٣٦٤
- قويس شارع عبدالمنعم ناصر بجوار بنك التنمية والتعاون الزراعي ت، 01118121484
- أسوان، عمارة الليويدي - شارع العطار ت، ٠٩٧ / ٢٢٠٤٧٨
- دمنهور، شارع اللواء عبد اللطعم حسين - خلف مديرية الأمن ت، ٠٤٠ / ٢١١٦١٥٠
- الوادى الجديد، ١٣٨، المدينة ت، ٢٣٣٢٥٠
- العريش، ٤ شارع الشهيد عبدالخالق البيك - ت وفاكس، ٣٣٥١١٧٥
- كفر الشيخ، ٩ شارع صالح شقة رقم ٥ ت، ٠٤٧ / ٣٣٣٣٧٥
- مقر لجنة الوفد بادفو، شارع ٢٣ يوليو ت، ٠٩٠ / ٢٧١٠٠٩٠ ت، ٠١٢ / ٣٨٢٢٠٠
- الفرقة، ش النصر امام محكمة الفرقة ت، ٠١٢٧٠٠٢٩٥٨
- سناج، ش الجمهورية أمام المستشفى العام، ت ٠١٠٩٠٢٩٢٤٠
- و رأس غارب، ش الحرية أمام مدرسة الصنائع ت، ٠١٧١٥٩١١٩
- مقر الوفد بكنش، شارع ٢٣ يوليو - بن محمد ساسي - 0101268714 - 0132517984
- مقر الوفد بمطوحس، عمارة الإسكان ت، 0472717735
- مقر الوفد بطوخ، شارع النادي الرياضي ت، 01204467000
- مقر الوفد بالقناطر البحرية مسانك التفسير ت، 01005310002
- مقر الوفد بشبرا شرق مسانك الكليات ت، 0122754314
- مقر الوفد بلى زعبل ت 01226033135
- مقر فرع الوفد بالوحدة أغلبية للشرق ت، 01008974618 - 01222774089
- مقر فرع شباب الوفاء - قلوب أمام قسم الشرطة ت، 01003910721
- مقر الوفد بشبرا الغربية 2 بن 25 أمام عباس ت، 01228217532 - 0122821504
- مقر الوفد بكنش - عمارة الحاج محمد عبدالقادر ت، 01045920175
- مقر الوفد بكنش - عمارة الكنانين أمين شحاتة ت، 01284161216
- مقر الوفد بكنش غرب غنيم - عمارة خالد عبدالوهاب ت، 01222774456
- مقر الوفد بكنش نوصا - عمارة السيد الصاوي ت، 01223552067
- مقر الوفد بجنوب سيناء - الطور - ش المنشيت ت، 01148909008
- مقر الوفد بمرسى سدر - السوق التجاري ت، 01002136587
- مقر الوفد بشم الشيخ - طريق السلام - بجوار المنس الروماني ت، 0111758336
- مقر الوفد بدب - العسلة - فيلا ثروت ت، 01006969068

الوفد

تصدر عن حزب الوفد

أ. طارق بولس حنا - الدقى - الجيزة
 صندوق البريد: ٣٥٧ إمبابة

الإشتراكات

العدد اليومي: لمدة عام ٧٢٠ جنيهاً، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيهاً لمدة ٣ شهور ١٨٢ جنيهاً، خارج مصر ٤٥٠ دولاراً في السنة

العدد الأسبوعي:

في الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الاجتبية ١٢٠ دولار التوزيع والاشتراكات ٣٣٣٣٣٣٣٣ داخلى ١٢٠

المقر الرئيسى

٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣ الفاكس، ٣٣٣٣٣٣٣٣

«الوفد» على الانترنت، WEB SITE www.alwafd.org
 البريد الإلكتروني للوفد: Contact@alwafd.org

«تعليم الزرقا» يحتفى بعيد الشرطة

المأمور والرائد أحمد الدمرداش رئيس المباحث وضباط المركز والأفراد، وأشاد الشبراوي بجهود رجال الشرطة في أداء الواجب الوطني من أجل الحفاظ على الوطن وأمنه.

والطلاب إلى مركز شرطة الزرقا لتقديم التهاني وأكائيل الزهور لرجال الشرطة بالوسائل، نيابة عن السيد سويم وكيل وزارة التربية والتعليم، وكان في استقبالهم العقيد إيهاب خيرى والمقدم هشام حمزة نائب

دمياط- سامي البشيشي، توجه السيد الشبراوي مدير عام إدارة الزرقا التعليمية برفقة أحمد طعيمة وكيل الإدارة ووفد من رجال التربية والتعليم

العدد 9972 - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

المذبحة، والحريق، والإقالة!

ما زلتُ مصرًا على وجود علاقة وثيقة بين شجاعة مصطفى النحاس بإلغاء معاهدة 36 وافتقار السودان 1899، وهذه من أعظم أعمال الزعيم الذى كان هو نفسه قد وقع المعاهدة؛ لأنه رأى ذلك فى مصلحة مصر.. ولذلك قال كلمته الشهيرة «من أجل مصر وقت معاهدة 36.. ومن أجل مصر وقت إلغاءها» بما حدث يوم 25 يناير فى الشرطة المصرية.. ثم ما تبع ذلك من جريمة إحراق القاهرة فى اليوم التالى، يوم 26 يناير 1952.. والعلاقة هنا واضحة خصوصاً ونحن نعيد الآن قراءة أحداث التاريخ بعد مرور 67 عاماً على جريمتى الإسماعيلية وإحراق المحروسة.

● وما زالت كلمات.. ثم تعبيرات وجه الباشا سراج الدين تطن فى عقلى، وهو يرد على سؤال: من أحرق القاهرة.. فقال: ابحت عن من مصلحة.. كانت بريطانيا قد رفضت فى مجلس العموم البريطانى قرار حكومة مصر الوفدية بإلغاء المعاهدة. ثم عدم التعاون مع قواتها فى منطقتى القناة، وانسحاب العمال المصريين منها، والتوقف عن مدها بالمياه والمواد الغذائية، والأهم من ذلك: نشاط الفدائيين ضد هذه القوات..

والربط هنا ضرورى.. إذ أصاب بريطانيا الضرر الكبير.. ولذلك كان تحركها فى الإسماعيلية.. ثم فى إحراق القاهرة.. نكي تشدد بقواتها من التفتت لتعيد احتلال القاهرة عقب الحريق بحجة الدفاع عن الأجانب والأقليات، وكان ذلك من أهم أهداف التحفظات الأربعة التى اشترطتها بريطانيا عندما أعلنت تصريحتها فى 28 فبراير 1922 باستقلال مصر المنقوص..

● وهنا نتوقف عما ورد فى شهادات ومذكرات قادة ثورة 23 يوليو من أن الضباط «الأحرار» فكروا فى تنفيذ خطتهم للإستيلاء على السلطة مستغلين فى ذلك نزول قوات الجيش إلى شوارع القاهرة.. ولكن زعيمهم الروحى الفريق عزيز على المصرى نصحهم بتأجيل هذه الفكرة: حتى لا تزداد أطماع الضباط الأحرار إلى إعادة احتلال مصر.. واستمع قادة الضباط الأحرار إلى رأى زعيمهم الروحى الذى عرضوا عليه يوم قرروا إلغاء الملكية وإعلان الجمهورية.. أى يصح أول رئيس لهذه الجمهورية..

● المهم أن نقول: علينا بالربط بين كل هذه الأسباب والأحداث «الغناء المعاهدة - مجزرة الإسماعيلية - حريق القاهرة»، ونضيف عليها إقالة حكومة الوفد النحاسية «الأخيرة» حتى تستقر الأوضاع فى المنطقة كلها.. خصوصاً أن العالم كله والمنطقة فى القلب.. دخلت حرباً باردة بين الغرب الرأسمالى.. والشرق الشيوعى ممثلاً فى الاتحاد السوفيتى وبزوغ نجم.. الصين الشيوعية أيضاً ومقدمتها حرب كوريا..

● وكان مطلوباً هنا المحافظة على القاعدة العسكرية البريطانية فى قناة السويس.. لتكون فى مقدمة المعسكر الغربى ضد الشيوعية!! وكان لا بد من مسك موجة الرضا المتعاضى التى تقودها مصر..

● لذلك كانت هذه المؤامرة: المذبحة، والحريق، والإقالة.. تلك قراءة حديثة للتاريخ الذى ما زالتنا نعيشه حتى الآن وما أوجعنا الآن لأن نعيد هذه القراءة.. وغيرها.

الطريق إلى تطوير السكة الحديد



مجدى حلمى

إلا بعد محاولات عديدة رغم أن السياح الأجانب هم الأكثر استخداماً له.

بجانب المهانة الأكبر داخل القطارات، الكراسى غير آدمية، والصيانة منعدمة فيها، فلا توجد لها صيانة، أما النظافة فحدث ولا حرج، وكذلك دورات المياه، إما مغلقة أو متهالكة أو لا تطاق.

إصلاح مرفق مثل السكك الحديدية يحتاج أولاً إلى البحث عن أسباب فشل السابقين فى حلها، والبحث عن لوبيات الفساد والروتين وعدم تأهيل العاملين بهذا المرفق بداية من عمال النظافة حتى قيادة القطارات بها.

مشكلة السكك الحديدية فى مصر مشكلة إدارة قبل أن تكون مشكلة مالية أو ديون أو قلة أسعار التذاكر، فالقائمون على هذه المرفق الحيوى لا هم لهم إلا كيفية البقاء فى المناصب ولا يهمهم الناس وما يعانونه من هائلة عندما يتكرون فى السفر سواء فى حجز التذاكر وتعتن موظفى الحجز معهم والكلمة الشهيرة لا يوجد حجز إلا فى قطارات الـ «بى» وإجبار الناس على شراء هذه النوعية من التذاكر حتى الموقع الإلكتروني الخاص بها موقع بدائى، ولا يعمل

فيها يبيعون كل شيء تحت نظر وبصر المسؤولين عن القطارات، فالوضع لم يتغير إلا أن الهيئة نجحت فى رفع أسعار التذاكر.

وهيئة السكة الحديد تحتاج إلى ثورة فى التفكير وتغيير فى سلوك، وفكر القائمين عليها، وخفض عدد العمالة، ووقف المصروفات غير الضرورية، وتشديد الرقابة على جميع التصرفات المالية والإدارية فيها ففى أوروبا كلها سكة حديد تربط دول القارة كلها بها 2000 موظف ومهندس وعامل كلهم مؤهلون تأهيلاً علمياً، وهذه الشركة تضبط ساعتك على مواعيد القطارات بها.

مشكلة السكك الحديدية فى مصر مشكلة إدارة قبل أن تكون مشكلة مالية أو ديون أو قلة أسعار التذاكر، فالقائمون على هذه المرفق الحيوى لا هم لهم إلا كيفية البقاء فى المناصب ولا يهمهم الناس وما يعانونه من هائلة عندما يتكرون فى السفر سواء فى حجز التذاكر وتعتن موظفى الحجز معهم والكلمة الشهيرة لا يوجد حجز إلا فى قطارات الـ «بى» وإجبار الناس على شراء هذه النوعية من التذاكر حتى الموقع الإلكتروني الخاص بها موقع بدائى، ولا يعمل

الكلام عن السكة الحديد كثير.. وعود كثيرة قطعها المسئولون فى وزارة النقل والهيئة حول تطوير الخدمات فى هذا المرفق الحيوى.. وحديث أكثر عن أن أسعار التذاكر غير عادلة وأقل من التكلفة وهو حديث قديم نسمع من 60 عاماً،

والسكك الحديدية، هى وسيلة المواصلات المتاحة للفقراء ومتوسطى الدخل: لأن الأغنياء لا يركبون إلا الطائرة أو سياراتهم الخاصة كما أنها الوسيلة الأكثر أماناً بالنسبة للسياح الأجانب.

ورغم الاقتراحات التى تم تنفيذها فى تطوير هذا المرفق إلا أنها فشلت جميعاً فى تقديم خدمة متوسطة المستوى للناس بداية من ابتكار لفظ متميز على قطارات الفقراء لرفع أسعار التذاكر حتى اختراع قطارات الـ «بى» وهو الاختراع الذى قيل إنه سوف يختصر الوقت من القاهرة إلى أسوان بمعدل 6 ساعات تقريباً وأن القطار لن يتوقف إلا فى محطات منذ خروجه من القاهرة، وتم رفع أسعار التذاكر لكن لم يتم تنفيذ أى وعد من وعود الحكومة ناهيك عن الحالة المتردية للقطارات التى من المفروض إنها للناس المهمة وانتشار الباعة الجائلين

«سيدى عبدالمتعال الأنصارى».. وزير دولة «السلطان»

كتب: د. رامى المشاوى



مقصورة سيدى عبدالمتعال

كالسلفه نزيبى أبنائنا بالنظر..

ظل المريد مع أستاذه يتعلم منه، حتى لقبه المريدون بوزير السلطان وتلميذه الأثير، ولعل ما تبقى من تعاليم اعتبرها المتصوفة الدستور الأصيل، والمؤسس لدولة السلطان البدوى هى نصيحة المعلم والأستاذ لتلميذه التى قال له فيها: «يا عبدالمتعال: إياك وحب الدنيا؛ فإنه يفسد العمل الصالح كما يفسد الغل السعل!!»

والمعنى يا عبدالمتعال: بأن الله تعالى قال فى كتابه الذى اتقوا والذين هم محسنون «سورة النحل - الآية الأخيرة: يا عبدالمتعال: أشفق على اليتيم، واكس العريان، واطعم الجيعان، وأكرم

الغريب والضييفان عسى أن تكون عند الله من المقبولين. يا عبدالمتعال: عليك بكثرة الذكر، وإياك أن تكون من الغافلين عن الله تعالى، واعلم أن كل ركعة بالليل أفضل من ألف ركعة بالنهار! ولا تكن منكراً على فقراء المسلمين جميعهم، يا عبدالمتعال: أحسبك خلقاً أكرمك إيماناً بالله تعالى، والخلق السيئ يفسد العمل الصالح كما يفسد الغل السعل!! يا عبدالمتعال: هذه طريقتنا مبنية على الكتاب والسنة، والصدق والصفاء، وحسن الوفاء، وحمل الأذى، وحفظ العهود.

يا عبدالمتعال: تأدب مع المشايخ، واعلم أن الشيخ فى قومه كالنبي فى أمته!! ثم قال: وأوصيك يا عبدالمتعال: لا تشتم بمصيبة أحد من خلق الله تعالى، ولا تملق بغيبة ولا نعمة، ولا تؤذ من يؤذيك، واعف عن ظلمك، واحسن لمن أساء إليك، وأعط من حرمك..

البدوى، وواظب على مجالسته، وقد عرف عن سلطان الأرياء أنه كان دائم الاستغراق والنظر للسماء. ولما سئل العارف بالله سيدى أبى الحسن الشاذلى كيف يرى الولى لتلاميذه دون أن ينطق فقال: «نحن

قدم القبط الصوفى العارف بالله السيد أحمد البدوى إلى مدينة طنطا وهو فى نهاية العقد الثالث من عمره، حيث أوردت بعض المصادر التاريخية أنه قدم إليها وهو فى الأربعين من عمره، نزل إلى مدينة «طنطا» كما جاء فى الخطط التوفيقية، ولعل مواقع البحث على شبكة العالم الإلكتروني تخرز بالكثير من المعلومات عن السيد أحمد البدوى الذى عرف بسلطان الأرياء، لكنك من الصعوبة أن تجد تاريخاً لوزير السيد عبدالمتعال الأنصارى.

التلميذ الأول أو الوزير، القاب متداولة بين جمهور المتصوفة والمعين الزائرين للمسجد الأحمدي بمدينة طنطا، حيث تروى اللوحة الرئيسية الموجودة على باب مقام سيدى عبدالمتعال أن اللقاء الأول قد جمع بين الأستاذ والتلميذ فى إحدى الحارات، وكان السيد أحمد البدوى مصاباً بجرح فى رأسه والدم يسيل منها، فلما التقى الفتى عبدالمتعال، قال له: «أحضر لى بيضة بعد أن تستاذن أمك، فلما أسرع الفتى لتجدة الرجل الملمث الذى يرتدى ثياب البدو - سيدى أحمد البدوى - وأخبر أمه بطلب الرجل، خبضت الأم على صدرها وقالت «يا بدوى الشوم، إن سلة البيض فارغة، فحزن الصبي، وعاد الخطل للرجل الغريب عن البلدة، وقيل أن يخفى، قال له السيد أحمد البدوى، بل قل لأمك يا بدوى الخير، ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم

على فكرة

أميئة النقاش



رسالة الضيف الدائمة

مع أن «إبراهيم عيسى» يقول إنه لا يحب المفاجآت حتى ولو كانت سعيدة، إلا أنه لا يكف عن مفاجأتنا بصحيفة أو برنامج تلفزيونية وإذاعية جذابة ومؤثرة تجمع بين التسلية والمعرفة.

آخر مفاجآت إبراهيم عيسى فيلم «الضيف» الذى كتب له القصة والسيناريو والحوار، فى تجربته السينمائية الثانية بعد فيلم «مولانا» وأخرجه هادى الباجورى.

تدور أحداث الفيلم فى عدة ساعات، حيث يرحب بنا داخل عالم ومنزل المفكر المستشرق الدكتور يحيى النجاشي «خالد الصاوي» الذى يسعد مع زوجته مارلين «شربين رضا» لاستقبال المهندس الشاب أسامة «أحمد مالك» الذى تلقى تعليمه فى أرقى الجامعات الأمريكية يعمل أستاذاً جامعياً، وجاء ليقيم لخطبة الابنة الوحيدة للأسرة فريدة «جميلة عوض» وهو يحمل معه هدية فى لوحة مرسوم عليها آية من سورة المدثر «م وأنذر» الذى يدعو فيها الله نبيه بتوعد الشركين به بالويل والثذاب الأليم.

وعلى مائدة الغداء يبدأ الحوار لتتعرف على طبيعة الشخصيات وأفكارها.

فالدكتور يحيى الموعظ بكرة القدم، يحاكم بتهمة ازدراء الأديان، ومن يختمونه فى المنزل والحرس الذى خصصته الدولة لحراسته، يحونه لكتمه لا يقبلون بأفكاره «القرآن قال لنا حيوا البخارى» كما تقول الخادمة.

أما الزوجة مارلين «شربين رضا» فهي متممة بزوجها، وكانت رغم الفوارق الاجتماعية والدينية بينهما قد أحبت بعد أن تعرفت عليه فى أحد الأندية.

وفى المناظرة التى تبدأ بين أسامة والدكتور يحيى وحول العجايب والتفسيرات المتباينة للفقهاء للنص الدينى، وأفكار ابن تيمية، تكشف لنا أمام شاب متعصب دينياً، وأنه كما قال الخال هانى «مجد الكروانى» مهمت بالفكر وعينه عليه طول الوقت أكثر من الابنة، وأن الابنة فريدة قد وافقت على ارتداء الحجاب بعد الزواج، وأنها لم تقترأ شيئاً من كتب والدها، وأن أهم مسيحية لكنها لم تغير أسامة خشيته أن يرتد فى خطيتها.

كما نتبين أن للمفكر ماضياً بعيداً انضم فيه لجماعة تكفيرية، سرعان ما انشق عليها، وربما كان ذلك دافعه للتخصص فى دراسة تطهيرات الإرهاب الجهادى وإتقانه، والرد على أفكار دعاته، وبينهم زميل دراسته الذى مات من التعذيب فى إحدى المعتقلات الأمنية على أعضاء تلك المنظمات، وأن «م وأنذر» لم تكن مجرد لوحة، بل خلة مكللة بالأكواب والخداق والتحابل والعجل، أعدها أسامة للدخول إلى منزل المفكر بهدف قتله لكرهه وانتماء لعقل الداعية زميل الدراسة، فينتهى الفيلم بمقتله، والابنة والزوجة تحالون أنقاد حياة المفكر من طعنة أساتذته دماه.

الفيلم من أوله لتهاتيه مطبوع بصممة «إبراهيم عيسى» وهوومه الفكرية التى بدأ الاهتمام بها منذ أكثر من ربع قرن، مع صدور كتابه «عمائم وخناجر» الذى بحث فى ظاهرة التطرف الدينى ومنابعه التى تغذى انتشاره، ودعائه للصبرين الماهرين فى حيل المكر والغدر والخداق والجبل بأصول الدين تماماً مثل المهندس الشاب.

يكسب الفيلم أهمية من توقيتته وسجارتته فى طرح أفكاره، والإرهاب الجهادى تتصدر أخباره معظم الصحف والشاشات، فضلاً عن الرسائل المهمة التى انطوى عليها، ومنها أن الحرية تندو حلاً كارثياً قليلاً لمن لا يستطيع تحمل مسؤولية تبعاتها.

والثانية أن الإرهاب لا جدوى من الحوار مع من سركبه لأنهم يقاترون بالدماء ويتعنون بالخراب، ولا يسبيل سوى اقتلاعهم حيثما يكونون.

والرسالة الأهم فى الحوار الجذاب الذى بدأ فى الفيلم تقديت المسلمات المسنوية زوراً للدين، ولا ينتهى باتهاهن، بل امتد واتسع وسط جمهور المشاهدين خارج قاعات العرض. ولم تكن تلك الرسائل أن تصل إلينا إلا عبر نخبه موهوبة من المثليين، استحوذت بأداء ناضج والفعالات صادقة عن الشاعر والعقول وهى تتابع، صراعاً غير عادل فداعاً عن الحياة، مع شر مطلق يفتقد للضمير والخلق، ويشوه القيم الرأفة للإسلام، وهو ما يستحق وقفة أخرى للحديث عنه.

أول فندق صيني يدار «بالربوت» بدلاً من الموظفين

كتب- صلاح صيام



فندق، فلاي زوو، يدار بالربوت،

فندق (فلاي زوو)، ليس كغيره من الفنادق؛ لأنه يعمل بتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي والروبوتات؛ ما يساعد على إنجاز سلسلة من الإجراءات مثل تسجيل الوصول والتحكم فى الأضواء وخدمة الغرف، فينتقلات قليلة على الهاتف المحمول عبر تطبيق واحد يمكن القيام بججز الفندق وتسجيل المغادرة، (على بابا)، عملاقة التجارة الإلكترونية الصينية، افتتحت أول فندق غير مأهول يخدم زبائنه بدون موظفين، معتمداً على التكنولوجيا الحديثة فى جميع الخدمات المطلوبة.

ويفتح الفندق للمستخدمين التحكم فى الأضواء والتلفزيون والستائر فى الغرف عن طريق المساعد الرقضى المنشط بالصوت كما يمكن للعملاء التحكم فى درجة حرارة الغرفة والإضاءة والأجهزة المنزلية عن طريق الأوامر الصوتية فى حين يتم نشر الروبوتات فى مختلف مرافق الفندق لتقديم الأطباق والمشروبات.

والفندق مجهز بأحدث التقنيات المتطورة، ويدار كلياً بالذكاء الاصطناعي، إذ إنه يستبد دخول العميل إلى الفندق يستقبله روبوت لطيف الشكل بعبارة ترحيبية، ويبدأ بالإجابة عن استفسارات الضيف، عبر تقنية التعرف على الصوت.

مهرجان المشى بدمنهور بحضور المحافظ ومدير الأمن

كتب- نصر اللقانى



المحافظ ومدير أمن البحيرة خلال مهرجان

نظمت مديرية الشباب والرياضة بالبحيرة بمشاركة اللواء هشام أمينة محافظ البحيرة واللواء جمال الرشيدى مدير الأمن مهرجاناً للمشى ضم جميع الفئات من الجواله والبرلمان والشباب المتميزين فى الأنشطة الرياضية بأداء أعضاء مراكز الشباب، حيث شارك حوالى 1000 شاب فى المهرجان الذى بدأ من مدخل المحافظة صباح اليوم بشارع عبدالسلام الشاذلى حتى استاد دمنهور، وقال أمينة إننا إذ نحقق بهذه المناسبة العظيمة نذكر بكل فخر واعتزاز شهدائنا البواسل الذين ضحوا بأرواحهم ودمائهم فداء للوطن وذوداً عن تراثه الخالد أنهم شهداؤنا الأبرار من أبناء الشرطة ومن قبلهم شهداؤنا من أبناء القوات المسلحة خالدين فى ذكريات البطولة وباقون فى تاريخ المجد وثابتون فى لوحات الشرف ما دامت مصر الغالية، عصية على العدوان، آية على الظلم، قاهرة لقوى الشر والظلمات، كما أقيمت ندوة تثقيفية سوف يشارك فيها أحد ضباط الشرطة والجيش.

سواقى الفيوم.. راحة إجبارية فى السدة الشتوية

الفيوم- سيد الشورة



سواقى الفيوم

7 فقط، وإنما بها أكثر من 200 ساقية موزعة فى جميع أنحاء المحافظة وهى تدار بقوة دفع المياه وتستخدم فى نقل المياه من نغيرها الذى يشد الأذان.

10 آلاف جنيه غرامة لمواطن لإلقائه القمامة فى الطريق العام

كتب- عبده خليل

قررت الدكورة منال عوض محافظ دمياط توقيع غرامة فورية قدرها عشرة آلاف جنيه على أحد المواطنين لإلقائه مخلفات بيئية صلبة وقمامة بالطريق العام وأقر كتابة بعدم تكرار المخالفة مرة أخرى، كما قررت إيقاف وإحالة رئيس حى ثالث بمدينة دمياط للشئون القانونية بالديوان العام للتحقيق لإهماله وتقصيره الواضح على الإشراف على أعمال النظافة، جاء ذلك بناء على التقرير الذى أعدته لجنة الإشراف على قطاع النظافة بمدينة دمياط وتبين أثناء مرورها بشوارع المنطقة تدنى مستوى النظافة بها، وقررت المحافظ أيضاً تكليف محمد أحمد الشافعى قائماً بأعمال رئيس حى ثالث بصفة مؤقتة.



انضباط فى الشارع الدمياطى