

# الشعب يحتفل بعيد الشرطة في الميادين والشوارع



قيادات الشرطة تهدي بعض المواطنين باقات ورد وهدايا ابتهاجا بالاحتفال

ومطويات لدليل الوقاية من الحرائق. ولس أبناء الشرطة تضامناً معهم وسعادتهم بهم. وقررت وزارة الداخلية استكمال الاحتفال بهذه الذكرى الخالدة، بمشاركة المواطنين واستقبالهم في جميع الجهات الخدمية بالزهور والحلوى.

بالمشاعر الجميلة للمواطنين، وقدموا هدايا عيد الشرطة للأطفال عبارة عن حقائب تحتوي على كتبيات إرشادية مرورية ميسمة للأطفال وأكواب من البلاستيك عليها شعار الشرطة وأقلام ملونة عليها شعار الشرطة، وألعاب البازل للأطفال على شكل سيارة مطافئ ونجدة

التي سعد أصحابها شهداء إلى بارئهم، وأعلن زملاؤهم أنهم مستعدون للتضحية بأرواحهم أيضاً، لكي يتحقق لمصر الأمن والأمان بشكل دائم، إضافة إلى التقدم الاقتصادي والرفق وتحقيق مكانة متميزة بين الأمم المتقدمة. وعبر رجال الشرطة وسيداتنا عن فرحتهم

رجال الشرطة يسهرون على راحتهم، وأن عودة الأمن والأمان إلى الشارع المصري من أهم المكاسب التي تحققت خلال السنوات الماضية، وذلك لأن في مصر رجالاً تحملوا الظروف الصعبة من أجل توفير الأمن لكل مواطن في جميع ربوع الوطن، وفقدوا العديد من الأرواح

الذين عبروا عن سعادتهم بمشاعر المواطنين تجاههم وإدراكهم الدور الذي يقومون به في حماية الوطن من الإرهابيين والمجرمين، وبذلهم أرواحهم في سبيل إفساد المخططات الجهنمية التي أرادت تفتت الوطن وتمزيق وحدته المستمرة منذ آلاف السنين، وأكد المواطنون أن

احتفل الشعب المصري أمس بعيد الشرطة الذي يوافق يوم 25 يناير، وحرص المواطنون على تحية رجال الشرطة المنتشرين في الميادين والشوارع الرئيسية بالمحافظات، حيث وزع الكبار والصغار الزهور على ضباط وأفراد الشرطة

كتب - محمد عبدالفتاح:

12 صفحة

جنيهان

السبت 20 من جمادى الأولى 1440هـ - 26 يناير 2019م - 18 طوبة 1735 ق

العدد 9972 - السنة الثانية والثلاثون

**FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT**  
جامعة المستقبل  
Call 16383  
www.fue.edu.eg

رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
بهاء الدين أبوشقة

# الوفد

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

اليوم.. «السيسي» يطلق مبادرة «نور حياة» لمكافحة ضعف الإبصار



السيسي

كتب - ناصر عبد المجيد:

يشارك الرئيس عبدالفتاح السيسي اليوم في احتفالية صندوق تحيا مصر التي تقام تحت رعايته، وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس السيسي سوف يكرم مجموعة من المتبرعين لصندوق «تحيا مصر» كدعوة للاستمرار في الجهد والعتاء لدعم مبادئ التكافل والتشارك بين أبناء الوطن الواحد. وأكد أن السيسي سيطلق رسمياً مبادرة «نور حياة» لمكافحة والعلاج المبكر لأمراض ضعف وفقدان الإبصار التي سببها صندوق تحيا مصر في جميع محافظات الجمهورية.



تقرير أمام «السيسي» بنتائج الإطلاع على التجربة الألمانية في منظومة النظافة P.2



جمعة

وزير الأوقاف: مصر استعادت الدولة والدين P.6

# مصر.. بلا غارمين

## الإفراج عن 6931 نزيلًا بدعم من «تحيا مصر»

الغارمين من خلال تمويل صندوق تحيا مصر وبعض منظمات المجتمع المدني وبعض ذوي النزلاء، وكذا إنهاء أوراق النزليات والنزلاء الغارمين بلجان الإفراج الشرطي والعفو الرئاسي.. خلال الفترة من 2019/10/10 حتى 2019/1/23. كما تم الإفراج بالعفو عن عدد 4036 نزيلًا تنفيذًا لقرار رئيس الجمهورية رقم 53 لسنة 2019 في شأن العفو عن باقي العقوبة لبعض المحكوم عليهم بمناسبة الاحتفال بعيد الشرطة «67»، وثورة 25 يناير ليبلغ إجمالي المستفيدين من العفو الرئاسي ومبادرة سجون بلا غارمين وغارمات 6931 نزيلًا منذ 2018/10/10 حتى 2019/1/23.

على جانب آخر قال اللواء زكريا الغمري مساعد وزير الداخلية لقطاع السجون إن توجيهات اللواء محمود توفيق في الفترة الأخيرة كان لها أثر عظيم على تطوير مستوى السجون وأعلى قيم حقوق الإنسان.

وأضاف أن قطاع السجون ينسق مع مؤسسات أخرى على رأسها وزارة التربية والتعليم، وهناك عدد كبير من النزلاء حصلوا على شهادات من داخل السجن، مصفياً أنه يتم التنسيق مع وزارة الأوقاف والكنيسة لتنظيم الندوات الدينية. وأشار إلى أن العام الماضي شهد أداء 5227 نزيلًا امتحانات في مختلف المراحل التعليمية منهم 1477 نزيلًا حصل على شهادة معو أمية و49 نزيلًا بالمرحلة الإعدادية و30 نزيلًا بالمرحلة الثانوية و200 نزيل بالتعليم الفني و336 نزيلًا بالمعاهد الفنية و244 نزيلًا بالتعليم الجامعي، و164 دراسات عليا.



لحظة الإفراج عن الغارمين

والجرائم الخاصة بتعطيل المواصلات، والجنايات المنصوص عليها في القانون الخاص بالأسلحة والذخائر، وجنايات المخدرات والاتجار فيها، وجنايات الكسب غير المشروع، ويشترط للعفو عن المحكوم عليه أن يكون حسن السلوك أثناء تنفيذ العقوبة، وألا يكون في العفو عنه خطر على الأمن العام، وأن يفي بالالتزامات المالية المحكوم بها عليه، ما لم يكن من المتعذر عليه الوفاء بها. وتم الإفراج عن عدد 2868 من نزلاء السجون

فرحة وزغاريد في طرة بين أهالي المفرج عنهم

كتب. محمد عبدالفتاح:

أقامت أمس وزارة الداخلية احتفالية كبيرة بمجمع سجون طرة بمناسبة الإفراج عن عدد من نزلاء السجون من الغارمين والغارمات بمناسبة الاحتفال بعيد الشرطة، الـ67، وذكى ثورة يناير. يأتي ذلك تفعيلًا لمبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي «سجون بلا غارمين»، وتنفيذًا لقرار العفو عن باقي مدة العقوبة بالنسبة إلى بعض المحكوم عليهم.

حضر الحفل اللواء زكريا الغمري مساعد وزير الداخلية لقطاع السجون، وقيادات إدارة السجون، وسطح حضور مكثف من قبل أهالي المفرج عنهم، فتفاعل السجناء المفرج عنهم مع الأغاني الوطنية التي تم بثها في الاحتفالية، وسط زغاريد النساء، فيما حمل السجناء صوراً للرئيس عبدالفتاح السيسي، لرعايته مبادرة «سجون بلا غارمين»، وعمت بينهم وأهاليهم حالة من الفرحة والبهجة العارمة، وضجت أصوات زغاريدهم في جنبات المكان ابتهاجاً بالعفو.

يذكر أن قطاع مصلحة السجون كان قد عقد لجاناً لفحص ملفات نزلاء لتجديد مستحقى الإفراج بالعفو عن باقي مدة العقوبة، حيث انتهت أعمال اللجان إلى انطباق القرار على عدد من النزلاء، وباشترت اللجنة العليا فحص حالات مستحقى الإفراج الشرطي لبعض المحكوم عليهم. وتستبعد الجهات المعنية من قوائم الإفراج المحكوم عليهم في القضايا الإرهابية التي تمس أمن الوطن، والمفرعات والرشوة، وجنايات التزوير.

## ابنة رئيس مجلس الدولة ترفع دعوى ضد والدها لزيادة راتبها



إيفانوفيتش

بعد إقالة حسام حسن

«آل الشيخ» يفاضل بين ثلاثة مدربين أجانب لقيادة «بيراميدز»

خططياً تحت قيادة التوام ويعتمد على الحماس فقط، وأنه لو تم توظيف نجوم الفريق بشكل أفضل لأصبح بييراميدز بلا منافس، كما استبعد تولى حسام البدرى رئيس جهاز الكرة المهمة الفنية للفريق قائلاً: «البدرى رئيس نادي وليس مدرب». وتولى حسام حسن تدريب بييراميدز في شهر أكتوبر الماضي، وقاد الفريق في 11 مباراة، نجح في الفوز في 6 مواجهات، وتعادل في 5، ولم يخسر أي لقاء.

السامبا الأسبق الذي سبق له أن درب ريال مدريد الإسباني والصرى إيفانوفيتش مدرب النصر الإماراتي الأسبق والإسباني مانويل خيمينيز الذي درب الريان القطري وأيك اليوناني.. ويبدو لوكمسيورجو الأقرب، خاصة أنه يملك خبرات طويلة ويتناسب مع طريقة اللعب الجمالية التي يعتمد عليها بييراميدز. وانتقد آل الشيخ أداء الفريق بشدة عقب مباراة الزمالك، مؤكداً أن الفريق لا يتطور

كتب - إيهاب محروس:  
أعلن تركي آل الشيخ مالك نادي بييراميدز إقالة الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بقيادة حسام حسن، بعد التعادل مع الزمالك 3/3 في المباراة المؤجلة من الجولة التاسعة للدوري. وأعلن آل الشيخ أنه يفاضل بين 3 مدربين أجانب لخلافة حسام حسن هم البرازيلي فاندردلي لوكمسيورجو مدرب منتخب



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرو التحرير

- محمد مهوود
- محمود غلاب
- حنان فهمي
- على البحراوى
- طارق تهامى
- فتوح الشاذلى
- سامى صبرى
- ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص.ب: ٣٥٧٠ إسماعيلية

تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٣٣٥٩١٥٥ - ٣٧١٠٢٠٧

الوفد على الإنترنت

البريد الإلكتروني للوفد: elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء ٢٧٧-٤٤٢٥ - ٢٧٧-٢٧٧٠٤٤٢٥

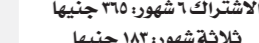
الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ٢٢٠ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ١٣٥ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

إلا كده!



عصام شبيحة

القمة العربية المقبلة فى 31 مارس المقبل، أتصور أنها ستشهد جديداً فيما يتعلق بالمقعد السوري.. لا ينبغي أن نترك «الثقود الإيراني» فى المنطقة يفسد جهودنا فى مجابهة مخاطر تهدد الدولة الوطنية «العربية».

# 3 وزراء يرفعون تقريراً إلى «السيىسى» بنتائج زيارتهم إلى ألمانيا

## الوفد الوزارى العائد من برلين يوصى بالبدء فى البنية التحتية لمنظومة المخلفات



الوفد الوزارى خلال زيارتهم إلى ألمانيا

## الشركات الألمانية تعلن استعدادها لدخول السوق المصرى وتقديم المشورة الفنية

وتقديم المشورة الفنية، خاصة فيما يخص إعداد وتنفيذ المداخن الصحية، مما يساعد بصورة كبيرة فى الحد من التدهور البيئى، مما يؤثر بالإيجاب على الناتج القومى. وأشار الجانب الألماني إلى أهمية إشراك القطاع الخاص فى تحمل المسئولية، خاصة الشركات التى تستند فى أنشطتها على مخدلات من البلاستيك وذلك من خلال تطبيق ضريبية غير مباشرة على تلك الشركات على كل عبوة بلاستيك يتم إدخالها للسوق، ويتم توجيه عائدتها لعملية تدوير البلاستيك، أخذاً فى الاعتبار أن العديد من الشركات العاملة فى مصر على دراية جيدة بهذا النظام الذى يتم تطبيقه عليها فى عدد من الدول من بينها ألمانيا، مما يساعد بشكل كبير فى الحد من الضغط على البيئة فى هذا المجال. كما أكدت الشركات الألمانية أهمية وجود الحكومة كممثل رئيسى فى المشروعات

اختلاف التكلفة من ولاية إلى أخرى وطبقاً لعدد السكان ونوعية المخلفات وثنم الجمع والنقل وإعادة التدوير، حيث بدأت ألمانيا مؤخراً فى رفع سقف الاهتمام بالبيئة والتنمية المستدامة من خلال تطبيق مفهوم الاقتصاد الدوار بالتحكم فى العملية الإنتاجية لدى القطاع الخاص والاستهلاك لدى المواطن وكيفية المخلفات الصادرة من الجانبين. كما أطلع الوفد المصرى على تفاصيل ما تقوم به ألمانيا فى إدارة المخلفات بداية من الجمع من المنازل والنقل والتدوير والفرز وأسلوب الدفن الصحي والتكنولوجيا المستخدمة فى ذلك، وأسلوب بناء المداخن الصحية، وأساليب الاستفادة من المواد المستخلصة منها فى الصناعة والزراعة وإنتاج الوقود البديل وتوليد الكهرباء. وأبدى عدد من الشركات الألمانية المتخخصة فى مجال المخلفات استعدادها للدخول فى السوق المصرى والتعاون

## وزير الأوقاف فى خطبة الجمعة بمسجد الشرطة: الدولة المصرية عادت بترسيخ الأمن والأمان والبناء والتعمير

هذا الأسبوع سيكون أسبوع الوفاء للشهداء، وأشار الوزير إلى أن خطبة الجمعة المقبلة ستكون عن احترام النظام العام، بكل ما يشمله من آداب البر والصدق واحترام القانون، واحترام النظام بصفته عامة، ولو كان الانتظار فى الدور أو الصف وعدم تجاوز الآخرين فيه، واحترام حقوق الآخرين كما يحب الإنسان أن يحترم الآخرين حقوقه، كما ستكون الجمعة 15 فبراير تحت عنوان: «تعالوا نجعل» فالجمال والنظافة جزء لا يتجزأ من ثقافتنا الدينية الرشيدة، مؤكداً أن الوزارة ستدير بداية من غد حواراً مجتمعياً واسعاً حول أهم القضايا المجتمعية التى تشكل أولوية للمجتمع، وبخاصة الشباب لئيم تناولها وعلاجها بأسلوب دعوى عصري منفتح ومستدير.

قال الدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف، إن مصر استعادت الدولة والدين، استعادت الدولة بترسيخ الأمن والأمان ودولة المواطنة، وبالبناء والتعمير، فى مجالات: الكهرباء، الطاقة، الإسكان، الطرق البنية التحتية، العاصمة الجديدة، وأخيراً معرض الكتاب الذى يعد نقلة حضارية فى عداد التحول الحضارى نحو مستقبل مشرق لمصر والمصريين بإذن الله تعالى. وأضاف تحقق ذلك بفضل من قال فى كتابه العزيز: «أَخْلَوْا مَصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِينَ»، ثم بفضل قائد حكيم شجاع وطنى وفقه الله تعالى أن ينجو بوطنه إلى بر الأمان، ثم بفضل جيش وطنى وشرطة وطنية يحميان وبنيننا، وشعب واغ كريم صبور متحضر، تضرب حضارته أكثر



د. طارق منصور

## قناة إسرائيلية تشهد لمصر

فى تقرير مهم لقناة 24 الإخبارية الإسرائيلية، منى على استطلاع سنوى للراى، أذاعته القناة منذ فترة لتبين فيه مستويات الأمن والأمان فى دول العالم، جاءت سنغافورة فى المقدمة، فهي البلد الأكثر أماناً فى العالم، تليها النرويج وإيسلندا، والمفاجأة على حد ذكر التقرير أن مصر تقدمت على الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا فى مستويات الأمن.

وقد كانت أسئلة الاستطلاع للمواطنين مباشرة، فهي تسأل عما إذا كانوا يعطون بالأمن وهم يعيشون ليلاً فى الشوارع، وما إذا كانوا قد فعلوا شيئاً للجريمة؟ فجابت مصر فى المرتبة السادسة عشرة من بين مائة وخمسة وثلاثين دولة على مستوى العالم، ما جعلها الدولة الأكثر أماناً فى إفريقيا، وهى مرتبة تسارت فيها مع الدمارك وسوفيانيا والصين.

وقد تركزت للنظر فى التقرير أن بريطانيا احتلت المرتبة الحادية والعشرين، بينما الولايات المتحدة الأمريكية احتلت المرتبة الخامسة والثلاثين، أما إسرائيل فقد اقتفرت إلى توفير الأمن الداخلى لمواطنيها كما يبنى، حيث جاء ترتيبها الخامس والأربعين على مستوى العالم، أما الدولة الأقل أماناً فى العالم فكانت فنزويلا. لا أستطيع أن أخفى سعادتي وأنا أستعج إلى هذا التقرير، ورغم أنه لم يبين الأسس التى قام عليها، ولا نوعية العتات التى تم استطلاع رايها هل من المستحسن أم من المنهجين، أو الكيفية فى قاسوا بها الرأى، كما لا أستطيع أن أخفى حزنى وأنا أقرأ تعليقات بعض المتابعين للخبر، التى تشير إلى مكس ذلك.

عقدت ثورة 25 يناير 2011 تكيف كانت البلاد مشتتة لا أمن ولا أمان فيها، وكيف تمكنت قوى بعينها من نشر الإرهاب فى الوطنين والإيعاش بينهم وبين مؤسسات الدولة، وكيف كانت هناك قوى خارجية تتحرش بمصر وقها لتوسيع الهوة بين الشعب ومؤسساته، معتمدة على قوى الشر الداخلية. وكان كل من ألقى قدراً من المسألة يهاجم السيارات على الطرق السريعة ودخل المدن، وقد تعرضت لخصم واحدة من هذه، لولا عناية الله. ذكرت كيف قام بعض الخارجين على القانون بتهب المعال العامة والمولات، بل الهجوم على أحد مرشحي الرئاسة آنذاك، وقاموا بضربه والاستيلاء على ممتلكاته وسيارته، فما بالنا باليساء من الشعب الذين عادوا الأمريين.

وقد تشرت بعض الصحف آنذاك تقريراً عن سيارات مصرية مسروقة تم تهريبها عبر الأنفاق إلى قطاع غزة، وانتشر ما عرف باسم اللجان الشعبية، التى منحت نفسها سلطة التوقيف والتفتيش والتحقق والمصادرة، وغير ذلك من مهام رجال الشرطة والقضاء، حتى أصبحت ثوراع العمروسة تقاط تفتيش أهلية لا شرعية لها، والحق يقال إن بعضها كان قائماً من باب توفير الأمن للشراى وللتفاز، والبعض الآخر كان على العكس يستغل نفسه ما يمكنه الغير.

ومع ثورة الشعب فى 30 يونيو 2013، اتحد الجيش والشرطة معاً لتعيدا الأمن والأمان إلى ربوع المحروسة، وما لئنا نذكر كيف كانوا يقومون بتوقيف أى إنسان يهدد أمن المواطنين مهما كان حجمه، وهم من أبناء الجيش والشرطة استشهدوا كى نصل إلى النتيجة التى أذاعها التقرير، والتى تنسجوب أن ترحم على شهدائنا الأبرار وتكرم ذكراهم متى استعلمنا: فما كان للإرهاب أن يخيو، وتكسر شوكة لولا الأصرار والعزيمة، وبسالة أبناء مصر من أبناء الجيش والشرطة والمدنيين والشرفاء الذين وهبوا أرواحهم للحفاظ على أمن الوطن وسلامته.

وبرغم تحفظى على التقرير لأسباب فنية، يجب أن نقر بالجهود الملموسة التى بذلت لتطوير جهاز الشرطة فى السنوات الأخيرة، ويجب أن نعترف بالجهود الهائلة التى تبذلها القوات المسلحة لتوفير الأمن والأمان للمواطنين، لئى نحيا كراماً. وفى الوقت نفسه لا يزال المواطن بحاجة إلى مزيد من الجهد لضبط إيقاع الشارع العام وحركة المرور، وتوفير السبل اللازمة لتحقيق الأمن الفكرى والأمن الاقتصادى إلى جانب الأمن العام الماتوف لنا.

كاتب وأستاذ أكاديمى

## رشا الشباب

25 يناير الثورة المظلومة

فى كل عام ساجى ذكرى ثورة 25 يناير، حتى لو كنت فى ذلك النهج الوحيدة، وحتى لو اقتض الناس عنها وتروكها وحيدة، أو وسفوها بالثورة الملعونة، وحتى لو اعترض عليها المعترضون أو لعنا اللعنون، أو سبها وأمسق بها التهم الشائتون والقادحون، وحتى لو انسحب وتراجع المؤيدون لها والداعمون لفكرتها، بعد أن وجدوا هجوما مستمرا من المعارضين غير رشيد، ولعنا واستهزاء أصفه بالمجيب.

وحينما أتحدث عن ثورة 25 يناير، تتسارع إلى مخيلتي مشاهد لجموع من المصريين السلميين، الذين نزلوا إلى الميدان ليندوا بنظام قاتل مترهل وجمام، نظام أخذ فرصته الكاملة وقفته الكافى فى البقاء، نظام كان بإمكانه أن ينقل مصر إلى مراتب الدول المتقدمة، أو حتى الدول ذات الاقتصاديات المتطورة أو سرعة النمو ولكنه لم يفعل ولم يحاول حتى.

وقمياً لا أعترف بحركات مثل ٥٠٠، أو كفاية، أو ما يسومن أنفسهم بالاشتراكيين الثوريين والذين دعوا للتظاهر فى البداية، وتكديداً لا ابق بالمره طبيعة الحال فى الفاشية الدينية كالتنفيذ الدولى للإخوان وطوقتهم والذين اغتالوا المشهد وقتها وأذعوا قيادتهم للثورة كديا.

ولكن السئيم نزل الشعب عن بكره أبيه فى الميدان؟ انسئيم اصطفاك الجماهير الغفيرة ضد هذا النظام؟ أنا لم انسئ؟ أنا بقلبي وعقلي مع تلك الجماهير السلمية، والى تجرات وتشجعت وهفت لتقول لهذا النظام، أرحل، نعم جماهير سلمية، قبل أن يتدنس بينهم الممولون والعملاء وأصحاب المصالح والمطامع فى السلطة والمتاسب.

وتسائل دوماً، أى ذنب ارتكبته ثورة يناير لتهازل عليها الطعنات هكذا من كل اتجاه؟

أذنبنا أن اشترك فيها الإخوان ادعاء وطمعا واستغلالا للتواصل إلى الحكمة؟

أذنبنا أن انفس فى صفوفها المندسوس والعملاء؟

أنا من بين المؤتمنين بمبادئ تلك الثورة، وسادفغ عنها إلى ابد الأبدين، وسارفعها فدياً لعنا وتشويهها أو الاستهزاء بها.

ولكن منكرى ثورة 25 يناير، أطرحد هذه الاستهلاات!!

أكثرنا ضامين عن هذا النظام البائد؟

هل كانت الدولة وقتها تسير على النهج الصحيح الذى تسير عليه الدول سريعة النمو الاقتصادى ولا أقول المتقدمة؟

أنا أرى أنه نظام باند أورت لنا تحديات جساماً بل وتعقيدات عظمى باتت حلولاها من المعجزات.

قطاعات الصحة والتعليم والسكة الحديد، حدث وبلا حرج، لم يؤسس لها بنية تحتية سليمة وبخاصة التأمين الصحى والمستشفيات الحكومية والى ساء، حالها وعظم ويالها، أما التعليم، فلم توضع له منظومة متكاملة للتطوير وحتى وإن تم تنفيذها بالتدرج وعلى مدار سنوات، أما السكة الحديد فبالإباله أشد، فالخطوط والمرافقات بالية ومعظمها غير صالح للاستهلاك الأدمى، ولم يلفتت إلى تطويرها أو تحسين أداها ولو حتى بالتدرج أيضاً على مدار سنوات، وأيضاً على مستوى الطاقة والوقود، تم اللجوء إلى تنفيذ استراتيجيه تصدير الغاز، وكان وقتها الغاز لا يكفى احتياجات السوق المحلى خاصة نظمية احتياجات محطات الكهرباء، بجانب مشكلة المعشواتين مثلاً والتي لم يلفتت لها أحد آنذاك، وبغيرها الكثير والكثير من التحديات والأزمات الفارقة فى تاريخ الدولة المصرية.

والكثير من التحديات الاقتصادية، ثورة 25 يناير، ثورة كانت ضرورية لإنهاء فكرة مكوث رئيس الدولة على كرسي الحكم اقتفرت طويلة جداً بلا حدود أو قيود.

ولن أنسى أن أقدم التحية الواجبة المستحقة لرجال الشرطة المعظم فى ذكرى عيد الشرطة أيضاً، من يحملون أرواحهم على كفوفهم فى سبيل حفظ أمن وأمان هذا البلد، ومنع حدوث الفوضى على أراضيه، تحية عطرة لكم ولأرواح شهدائكم الأبرار فى ذكرى عيد الشرطة.



جمعة

من سبعة آلاف عام فى أعماق التاريخ. جاء هذا خلال خطبة الجمعة التى القاها الوزير أمس فى مسجد الشرطة بالقاهرة الجديدة، بمناسبة الاحتفال بعيد الشرطة السابع والستين، وحضرها اللواء محمود

**دكتور هانى سرى الدين**  
يعنى ببإلغ الحزن القطب  
الوفدى المرحوم

**حمدى سويلم**  
عم المحاسب

**محمد سويلم**  
رئيس اللجنة العامة

**بالدقهلية، للفقيد الكريم**  
الرحمة ولآل سويلم جميعا  
خالص العزاء.

**النائب الوفدى فؤاد بدرأوى**  
سكرتير عام حزب الوفد  
يعنى ببإلغ الحزن القطب  
الوفدى الكبير الاستاذ

**حمدى سويلم المحامى**  
رئيس اللجنة العامة

**بالدقهلية الأسبق، للفقيد**  
الكريم الرحمة ولآل سويلم  
جميعا خالص العزاء.

**المستشار بهاء الدين أبو شقة**  
رئيس حزب الوفد يعنى  
بمزيد الحزن والأسى  
القطب الوفدى الأستاذ

**حمدى سويلم**  
رئيس اللجنة العامة للوفد  
بالدقهلية الأسبق عم الأستاذ

**محمد حلمى سويلم رئيس اللجنة**  
العامة بالدقهلية وعميد آل سويلم،  
للفقيد الكريم الرحمة ولآل سويلم  
خالص العزاء والمواساة.

**اللواء سفير نور**  
عضو الهيئة العليا للوفد  
يتقدم بخالص العزاء إلى  
الدكتور محمد معيط  
وزير المالية

**لوفاة المرحومة والدته،**  
للفقيدة الرحمة وللأسرة  
الصبر والسلوان.

**وجدى زين الدين**  
رئيس تحرير الوفد وعضو الهيئة العليا  
يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ  
محمد حلمى سويلم  
عضو الهيئة العليا لوفاة المغفور

**له بإذن الله**  
حمدى سويلم  
القطب الوفدى، للفقيد الرحمة  
وللأسرة الصبر والسلوان.

**عزاء واجب**

- اللواء سفير نور عضو الهيئة العليا للوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ محمد حلمى سويلم عضو الهيئة العليا للوفد، لوفاة عمه المرحوم القطب الوفدى حمدى سويلم، للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.
- مهندس حمدى قوطة عضو الهيئة العليا يشاطر الزميل العزيز المحاسب محمد حلمى سويلم عضو الهيئة العليا لوفاة عمه القطب الوفدى حمدى سويلم، رحمه الله رحمة واسعة.
- حاتم رسلان عضو الهيئة العليا يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ محمد حلمى سويلم عضو الهيئة العليا لوفاة عمه القطب الوفدى حمدى سويلم، أسكنه الله فسيح الجنان.
- المستشار مصطفى الطويل الرئيس الشرفى للحزب يعنى ببإلغ الحزن القطب الوفدى المرحوم حمدى سويلم رئيس اللجنة العامة بالدقهلية الأسبق للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة سويلم خالص العزاء.
- أحمد عودة المحامى يعنى ببإلغ الأسى زميلا فاضلا ووفديا أصيلا المرحوم حمدى سويلم رئيس اللجنة العامة بالدقهلية الأسبق، للفقيد الكريم الرحمة والمغفرة ولآل سويلم خالص العزاء.
- طارق سبأق نائب رئيس الحزب يشاطر الزميل العزيز المحاسب محمد حلمى سويلم عضو الهيئة العليا الأحران لوفاة القطب الوفدى الكبير الأستاذ حمدى سويلم للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

**اللواء سفير نور**  
عضو الهيئة العليا للوفد  
يتقدم بخالص العزاء إلى  
الدكتور على عبدالعال  
رئيس مجلس النواب

**لوفاة المرحومة شقيقته،**  
للفقيدة الرحمة وللأسرة  
الصبر والسلوان

**عزاء واجب**

- عبد العزيز النحاس نائب رئيس الحزب يشاطر الزميل العزيز المحاسب محمد حلمى سويلم عضو الهيئة العليا الأحران لوفاة القطب الوفدى حمدى سويلم للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص.
- عصام الصياحى سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر الزميل العزيز المحاسب محمد حلمى سويلم عضو الهيئة العليا الأحران لوفاة عمه القطب الوفدى حمدى سويلم للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.
- أنور بهادر سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر الإخ والصديق محاسب محمد حلمى سويلم عضو الهيئة العليا الأحران لوفاة عمه القطب الوفدى حمدى سويلم، للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

**بهاء الدين أبو شقة**  
رئيس حزب الوفد  
يتقدم بخالص العزاء إلى  
الدكتور محمد معيط  
وزير المالية لوفاة المرحومة والدته،  
أسكنها الله فسيح الجنات وألهم الأسرة  
الصبر والسلوان.

- أمية عوض عضو الهيئة العليا تعنى ببإلغ الحزن والأسى القطب الوفدى الراجل الكريم حمدى سويلم رئيس اللجنة العامة بالدقهلية الأسبق للفقيد الكريم الرحمة ولآل سويلم خالص العزاء.
- النائب الوفدى مهندس محمد الزاهد عضو الهيئة العليا يشاطر الأخ العزيز محمد حلمى سويلم عضو الهيئة العليا الأحران لوفاة عمه القطب الوفدى حمدى سويلم، للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

## ضبط 106 أطنان لحوم فاسدة في 22 محافظة



منى محرز

وأضافت «محرز» أن الهيئة العامة للخدمات البيطرية ومديريات الطب البيطري بهذه المحافظات قامت بتحرير 1306 محاضر خلال شهر ديسمبر الماضى لمخالفة الذبح خارج المجازر وفقا للمواصفات المصرية لتداول اللحوم. وأشارت نائب وزير الزراعة إلى إحالة جميع المخالفات للنيابة العامة لاتخاذ الإجراءات القانونية.

كتبت - نغم هلال، قالت الدكتورة منى محرز نائب وزير الزراعة لشئون الثروة الحيوانية، إن الحملات التي قامت بها الوزارة على 22 محافظة خلال الفترة من 30 نوفمبر الماضى حتى 25 يناير، أسفرت عن ضبط 106 أطنان من السلع الفاسدة، وتشمل اللحوم والأسماك والدواجن والكبدة المجمدة والدهون.

العدد 9972 - السنة الثانية والثلاثون السبت 20 من جمادى الأولى 1440هـ - 26 يناير 2019م - 18 طوبة 1735 ق

## استمرار فعاليات التدريب «حمد-3»

# إشادة بالأداء المتميز وروح الأخوة بين القوات المصرية والبحرينية



قادة القوات المشاركة في «حمد-3»

الشكر على جهودهم في المشاركة بمختلف مراحل التدريب المشترك (حمد-3). وشهدت الأيام الماضية أنشطة تدريبية مكثفة من الجانبين لتنسيق الجهود وتحقيق الدمج والتعارف

الجارى. ورحب القائد العام لقوة دفاع البحرين بالمشاركة من جمهورية مصر العربية، ونقل لهم تحيات الملك حمد بن عيسى آل خليفة عاهل البلاد، موجها

كتبت. محمد صلاح وسامية فاروق:

أشاد المشير الركن الشيخ خليفة بن أحمد آل خليفة القائد العام لقوة دفاع البحرين بالأداء المتميز وروح الأخوة والتعاون المشترك بين القوات المصرية والبحرينية في التدريب المصرى البحرى المشترك «حمد-3». وأشار إلى أن الأداء المتميز وروح الأخوة ظهر من خلال تطبيق مختلف المراحل والفعاليات. وأضاف أن هذا التدريب يأتي في إطار دعم التعاون العسكري بين البلدين وتعزيز وتقوية الروابط التاريخية والأخوية بين مصر والبحرين، وتعميق العلاقات الوثيقة التي تجمع بين الدول العربية الشقيقة. لدعم جهود العمل العربى ومواجهة التحديات المشتركة. جاء هذا خلال تقعد المشير «آل خليفة» القوات المشاركة في فعاليات التدريب المصرى البحرى المشترك (حمد-3) وتفتده وحدات من القوات البحرية والجوية للقوات المسلحة المصرية والبحرينية، وتنتهيها مملكة البحرين الشقيقة حتى نهاية يناير

## «الأزهري»: 19 دولة تواصلت معى عن مبادرة «الوطن»



أسامة الأزهرى

كتبت- سناء حشيش:

أعلن الدكتور أسامة الأزهرى مستشار رئيس الجمهورية لشئون الدينية، عن تواصل 19 دولة معه، بخصوص مبادرة «الوطن» التي أطلقها، موضحا أن هناك مؤتمرا صحفيا للإعلان عنها قريبا. وقال الأزهرى: أطلقت في ختام الجمعية الماضية مبادرة «أسبوع الوطن»، ودعت كل المؤسسات فى الوطن العربى والمؤسسات الإسلامية أن تخصص أسبوعا تدور فيه خطيبهم وأحاديثهم عن قيمة الوطن، حتى يشيع فى الدنيا كلها شعور ربيع من البر بالأوطان والوفاء لها. وأضاف: بعد انطلاق الدعوة جاتى تجاوب وترحيب من عدد كبير من الدول، وبلغ حتى اليوم عدد الدول التي أرسلتني ورحبت ما يزيد على 19 دولة، وسأجمع أطروحاتها ومكاتباتها التي بينت بها سعادتها بتلك الدعوة، وسنعلن عن كل ذلك فى مؤتمر صحفى قريب، فممن أرض الكنانة مصر ستطلق مسيرة النور».

## عقد قران ابنة سجين فى قسم الشرطة

كتبت. محمد التهامى:

فى لفتة إنسانية من الأجهزة الأمنية، وفى استجابة سريعة لالتماس مسجون وأسرتة، وافقت مديرية أمن القاهرة على طلب مواطنة عقد قرانها داخل ديوان قسم شرطة أول مدينة نصر، حتى يتمكن والدها المحبوس على ذمة إحدى القضايا من حضور عقد القران. يأتى ذلك استمرارا للدور البناء الذى تقوم به وزارة الداخلية، وحرصا على مراعاة البعد الإنسانى للمحبوسين، وعقب تقنين الإجراءات تم عقد القران داخل ديوان القسم، وتقدم الجميع بالشكر لأجهزة وزارة الداخلية على تلك اللفتة الإنسانية.

## سفير هولندا يؤكد زيادة التبادل التجارى مع مصر



السفير الهولندى أثناء توقيع الاتفاقية

كتبت. تهانى شعبان:

أكد سفير هولندا بالقاهرة، لورانس ويستوف أن التبادل التجارى بين مصر وهولندا سوف يشهد رواجاً خلال الفترة المقبلة. وأعب واستهوف عن سعادته بدعم التبادل بين البلدين على المستوى السياسى والاقتصادى والثقافى، وتعزيز أواصر العلاقات بين البلدين، مضيفا: نشجع تبادل المعرفة بيننا فى أكثر من مجال. جاء ذلك خلال كلمته، فى حفل توقيع اتفاقية تعاون بين المنظمة المصرية لمكافحة المنشطات، ومراكز أسترادام للعلاج الطبيعى وإعادة التأهيل والطب الرياضى، بمقر السفارة الهولندية.

## لجنة من «التخطيط» لاختيار العناصر المؤهلة للانتقال للعاصمة الإدارية



هالة السعيد

كتبت. عبد الرحيم أبو شامة:

أصدرت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإدارى، قرارا بتشكيل الأمانة الفنية للجنة العليا للإصلاح الإدارى ولجانها الفرعية. وأشارت وزيرة التخطيط إلى أن القرار جاء كخطوة مؤسسية جديدة نحو عملية إصلاح إدارى فعال لتطوير الجهاز الإدارى للدولة ليصبح أكثر كفاءة وموضحة أن الأمانة الفنية للجنة العليا للإصلاح الإدارى تتولى القيام بعدة اختصاصات أساسية تتضمن متابعة مخرجات البرنامج التنفيذي لمحور الشفافية وكفاءة المؤسسات من استراتيجية التنمية المستدامة رؤية مصر 2030، ومتابعة خطة الإصلاح الإدارى فى مصر، فضلا عن تقديم المقترحات اللازمة لتفعيلها. وأضافت الوزيرة أن الأمانة الفنية يتبعها ثلاث لجان فرعية متمثلة فى التطوير المؤسسى وبناء وتعمية القدرات والإصلاح التشريعى والمالى مشيرة إلى سعى الوزارة الدائم والجهات التابعة لها إلى تطبيق خطة الإصلاح الإدارى كاملة، مشيرة إلى الاهتمام الملحوظ الكبير الذى أولته الوزارة منذ بدء الخطة وخصوصا فيما يخص محور بناء القدرات، لافتة إلى البرامج والتربيات

الإدارى، بالإضافة إلى تمثيل المؤسسات الدولية المعنية لتحقيق التكامل، وتسويق كل الجهود المبذولة. وكان الاجتماع الأول للأمانة الفنية للجنة العليا للإصلاح الإدارى عُقد الثلاثاء الماضى برئاسة غادة لبيب نائب وزير التخطيط للإصلاح الإدارى، واستهدف مناقشة خطة عمل الأمانة الفنية واللجان الفرعية فى الفترة المقبلة فى ضوء الموقف التنفيذى لخطة الإصلاح الإدارى، وفى إطار التحديات التى تواجه الجهاز الإدارى للدولة. وقد تضمن الاجتماع إثارة بعض القضايا المهمة التى ستمت دراستها متمثلة فى خطة الانتقال للعاصمة الإدارية الجديدة وكيفية اختيار وتأهيل وتدريب العاملين لإحداث نقلة نوعية فى الثقافة التنظيمية للجهاز الإدارى للدولة. ومنجزات ومكلمات قانون الخدمة المدنية رقم 81 لسنة 2016 ولائحته التنفيذية، وكيفية الاحتفاظ بالكفاءات فى الجهاز الإدارى للدولة، واستكمال تحديث الهياكل التنظيمية للوحدات الخاطبة بقانون الخدمة المدنية فضلا عن معايير اللجان الخاصة بالوظائف الإشرافية.

## «حماس» ترفض أموال «الدوحة»



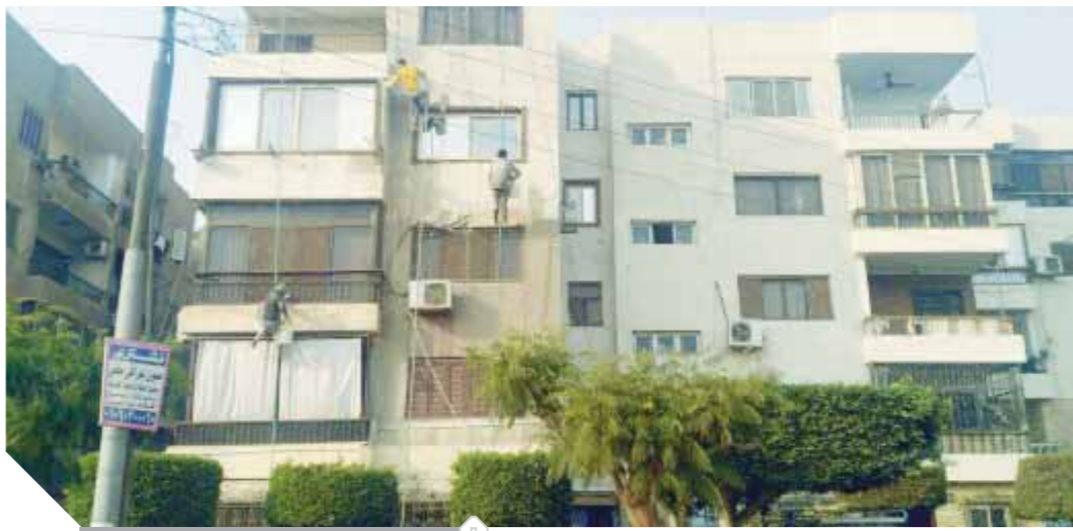
خليل الجريح

كتبت. منار السويشى:

أبلغت حركة حماس السفير القطرى محمد العمادى رفضها استقبال الدفعة الثالثة من المنحة القطرية، التى تقدر بـ15 مليون دولار، وأعلنت حماس أنها رفضت استقبال المنحة القطرية المالية بسبب شروط إسرائيلية جديدة لإدخالها إلى قطاع غزة، وأعلن خليل الجريح القيادى بحماس، فى مؤتمر صحفى فى غزة، مشيرا إلى عدم ثقة اتفاقات سابقة توسطت فيها قطر، مشيرا إلى عدم ثقة الحركة فى طبيعة الدور القطرى وحقيقة علاقته بتل أبيب، مضيفا أن حماس أبلغت سفير قطر محمد العمادى بأنها رفضت الأموال «رداً على سياسة الاحتلال».

وقال الجريح فى مؤتمر صحفى فى غزة «التقت قيادة الحركة الإسلامية حماس مع السفير القطرى محمد العمادى، وتم الحديث عن مسيرات العودة وظروف الشعب الفلسطينى، وأكدنا أن هذه المسيرات مستمرة حتى تسترد حقوق الشعب الفلسطينى وحتى تتحقق أهدافها». وأضاف: فى هذا الصدد ندرسنا محاولة الاحتلال ادخال شعبنا الفلسطينى ومقاومنا الفلسطينى فى آتون الانتخابات الإسرائيلية، وتحديداً عن ابتزاز الاحتلال للشعب الفلسطينى ومحاولة ابتزاز بعض الدول العربية، وإخراج أختونا فى قطر، وقال أيضاً «نقمم العمادى شرحنا ورفضنا للمنحة»، مؤكداً أن غزة لن تكون جزءاً من الابتزاز أو مسرحاً للمهرجانات الانتخابية الإسرائيلية..

## «القاهرة» تبدأ مرحلة تجميل واجهات المباني



بدء تجميل واجهات المباني

كل العقارات المقامة بالطوب الأحمر فى كل حى كخطوة أولى لإلزام ملاكها بسرعة طلاؤها.. كشف «عبدالعال» أن المحافظة ستعمل على توحيد الألوان بما يتناسب مع النسق العام لكل حى. أكد أن حى التزهة بدأ فعليا على توحيد ألوان العقارات المطلة على شارع جوزيف تيتو وتجاوز عددها 35 عقارا، ويجرى حاليا الانتهاء من وضع اللمسات الأخيرة لها. وطالب محافظ العاصمة رؤساء

العقارات المقامة بالطوب الأحمر فى كل حى كخطوة أولى لإلزام ملاكها بسرعة طلاؤها.. كشف «عبدالعال» أن المحافظة ستعمل على توحيد الألوان بما يتناسب مع النسق العام لكل حى. أكد أن حى التزهة بدأ فعليا على توحيد ألوان العقارات المطلة على شارع جوزيف تيتو وتجاوز عددها 35 عقارا، ويجرى حاليا الانتهاء من وضع اللمسات الأخيرة لها. وطالب محافظ العاصمة رؤساء

كتبت - محمود عبدالنعم:

تشهد محافظة القاهرة فى الوقت الراهن حالة من الاستنفار استجابة لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى الرامية لاستعادة الوجه الحضى لمباني وعمارات أنحاء الجمهورية من خلال طلاء واجهاتها على النحو الذى يقضى على القبح والعشوائية. وفى هذا الإطار أصدر اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة تعليماته لرؤساء الأحياء لمراجعة

## رئيس مستثمرى المنطقة النسيجية بكفر الدوار: نعتز بدور الشرطة فى إعادة الأمان



قام المهندس سمير قاسم رئيس مستثمرى المنطقة الصناعية النسيجية بكفر الدوار بالتوجه إلى مقر قوات أمن البحيرة لتقديم التهنئة بالنيابة عن آلاف المهندسين والموظفين والعمال بالمنطقة الصناعية النسيجية بكفر الدوار إلى اللواء جمال الرشيدى مساعد الوزير ومدير أمن البحيرة واللواء فاضل عمار نائب مدير الأمن واللواء محمد هندى مدير إدارة البحث الجنائى وجميع القيادات الشرطية ورجال الأمن بمناسبه عيد الشرطة وأكد قاسم سعادته بعوده الإستقرار والأمن والأمان إلى ربوع البلاد بعد الجهود المتواصلة لجمع قيادات وضباط وأفراد الشرطة وأشار إلى إعترازه وافتخاره بالعمال بالمنطقة الصناعية النسيجية بقوات الشرطة الذين يقدمونا أرواحهم الطاهرة فى سبيل مصرنا الحبيبه

## «طلعت مصطفى» أفضل مطور عقارى خلال عام 2018



نيابة عن رئيس مجلس الوزراء المهندس مصطفى مديولى، قام الدكتور هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام بتكريم مجموعة طلعت مصطفى كأفضل مطور عقارى بمصر لعام 2018.



هشام طلعت

تسلم درع التكريم عن مجموعة طلعت مصطفى القابضة، عمر عبد الرحمن «رئيس قطاع التسويق»، خلال الإحتفالية التى اقيمت بهذه المناسبة، تحت عنوان «قمة مصر للأفضل»، لدعم المستثمرين ورجال الأعمال وتشجيعهم على زيادة استثماراتهم بالسوق المصرى، والحرص على تنفيذ مشروعات التنمية الشاملة. وقد تم تحديد معايير التصنيف لأفضل 100 شركة عاملة بالسوق المصرى هذا العام، من خلال تحليل الشركات المدرجة فى سوق البورصة المصرية، حيث تم تصنيف الشركات وفقا لعائداتها، ومصفى أرباحها، وقيمتها السوقية بأوزان نسبية متساوية خلال فترة زمنية محددة. جاء ذلك فى الاستطلاع الذى أقامته مؤسسة «أموال النقد» الاقتصادية المتخصصة بالتعاون مع شركة شعاع للأوراق المالية - مصر، التابعة لشعاع كابيتال لتصنيف أفضل 100 شركة أداءً بالسوق المصرى.





كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

ابن إسحق الكندي

نواصل الحديث عن الفلاسفة العظام الذين غيروا التاريخ على الأرض ومن هؤلاء ابن إسحق الكندي وهو يوسف يعقوب ابن إسحق الصباح الكندي، علامة ملقب فيلسوف العرب، برع في الفيزياء والكيمياء والطب والرياضيات والفلك والموسيقى وعلم النفس والمنطق. ويُعد الكندي أول الفلاسفة المتحولين للمسلمين، وعمل جاهداً على تعريف العرب والمسلمين بالفلسفة اليونانية القديمة، يعقوب ابن إسحق الكندي، ولد في بداية القرن التاسع الميلادي في مدينة الكوفة في العراق والتي كانت تعد مهذاً للحضارة العربية.

آتم فيها تعليمه الأولي ثم بدأ رحلته جامعا علوم عدة، اشتهر الكندي وسطع اسمه جميع العلوم في عصره، وكان قريبا من الخلفاء العباسيين الذين عاصروهم وخاصة المعتصم الذي دعاه ليكون مرثيا لابنه. وأبو إسحق ابن الصباح، كان أميراً على الكوفة في عصر خلافة المهدي الرشيد. وفي مطلع القرن التاسع، ولد يعقوب الكندي الذي نشأ في مدينة الكوفة وتلقى تعليمه الأولي فيها، وبعد موت والده، انتقل مع والدته إلى مدينة البصرة حيث آتم تعليمه إلى أن فرز رحله إلى بغداد ليكمل مسيرة تعليمه. وفي بغداد سرعان ما أصبح مشهورا في دراسته، ونال اهتمام المأمون الذي فاز بالخلافة على أخيه عام 813.

وقد كان المأمون محبا للمعرفة، فقد افتتح معهد «بيت الحكمة» وبنى به مكتبة تعد من أعظم المكتبات منذ مكتبة الإسكندرية العظيمة.

قام المأمون بتعيين الكندي بصحبة الخوارزمي في معهد بيت الحكمة، وكانت مهمته الرئيسية ترجمة أهم الكتب الفلسفية اليونانية إلى اللغة العربية.

وفي عام 833 توفي الخليفة المأمون وأتى الخليفة المعتصم، الذي بدوره أعجب بالكندي واستدعاه ليكون مرثيا لولده أحمد. وبقيت علاقة العلامة جيدة مع الخلفاء حتى قدوم الخليفة المتوكل عام 847.

في عام 833 توفي الخليفة المأمون وأتى الخليفة المعتصم الذي بدوره أعجب بالكندي واستدعاه ليكون مرثيا لولده أحمد. سارت الأمور على نحو جيد حتى قدوم المتوكل. كان الوشاة ومن بينهم العالمان محمد وأحمد أبناء موسى بن شاكر عالم الفلك، يحاولون تشويه سمعة الكندي أمام الخليفة المتوكل، وحين نجحوا بالوصول إلى غايتهم، بعد أن تمكنوا من إثارة الخليفة المتوكل على الكندي، ضرب الخليفة الكندي وأباح مكتبته الضخمة وأعطى كتبه التهمة لأبناء موسى.

بقى حال الكندي هذا حتى آخر أيام الخليفة المتوكل، ثم أعاد أبناء موسى للكندي كتبه بعد حادثة «نهر الجعفرى» بعد ذلك انزعزل الكندي عن محيط الخلفاء الذين تعاقبوا على الحكم.

وصل عدد مؤلفات الكندي إلى 241 كتابا موزعا على 17 مجلداً من مجالات المعرفة، غير أن الكثير من هذه المؤلفات فقدت ولم يبق من أعماله سوى 50 كتابا. كتب الفيلسوف أكثر من 20 كتابا فلسفيا تحدث فيها عن الطبيعيات وما فوق الطبيعيات والتوحيد وأوائل الأشياء المحسوسة والقابلة والتفعلت من الطبيعيات الأولى، والتدليل على التوافق بين اللاهوت الطبيعي والفلسفة.

وكتب الكندي أيضا في المنطق، فقد عرض آراء بطليموس التي أوردها في كتابه المحسول وناقشتها، وتكلم أيضا في البرهان المنطقي والأصوات الخمسة، وكتب رسالة في الاحتراز من خدع السفسطائيين.

توسعت الكندي في الطب بشكل كبير فقد كان له أكثر من خمس وعشرين أطروحة فيه، تحدث فيها عن الغذاء والدواء المهلك والأدوية المشفية من الروائح المؤذية وعلّة نثت الدم وعضة الكلب والأعراض الحادثة عن البلمع وفي وجع المعدة.. وللحديث بقية

وجدى زين الدين يكتب:

ثورة 1919

نهضة أمة وكفاح شعب «7»



استكمالاً لحديث أسس بصحبة الكاتب الكبير لمعى المطيعي وغيره من الدراسات السياسية والاجتماعية عن ثورة 1919. نتناول اليوم باقى الرؤية النقدية عن الثورة المباركة وتأثير الشخصيات التي لعبت دورا بارزا خلال الثورة الأم، واعتمدت الدراسة على عدد من المصادر والمراجع المهمة التي أرخت لثورة 1919، ومنها على سبيل المثال لا الحصر، كتب الكاتب الكبير عبدالعظيم رمضان عن تطور الحركة الوطنية في مصر، وبعض الدراسات في تاريخ مصر السياسي للكاتب فوزى جرجس، ومحاكمة فؤاد سراج الدين للكاتب الكبير صلاح عيسى.

الأمة المصرية تواجه سيطرة الاحتكارات الاستعمارية «النحاس» ينتصر للمتظاهرين ويتصدى لقوات «صدقى»



ملخص الحلقة الماضية

تناولت الحلقة الماضية عن ثورة 1919 نهضة أمة وكفاح شعب، دور البرجوازية المصرية في قيادة أعظم ثورة شهدها العصر الحديث، تحالف العمال والفلاحين والمسلمين والمسيحيين من أجل نجاح الثورة المصرية الأم، وشملت الحلقة كيف أن ثورة 1919 نقلت المصريين من تبعية العثمانيين إلى القومية المصرية، والدور الذي لعبه الزعماء طلعت حرب وترويه شعار «مصر للمصريين» وتأسيس صحيفة الجريدة المناهضة للاستعمار وبث روح الوطنية لدى المصريين، وتأسيس بنك مصر وأول مطبعة وشركة للتتمثيل والسينما، والدور الوطني الذي لعبه الزعماء محمد الباسل وجورج خياط.

الوفد حزب الوطنية المصرية المعادي للاستعمار وهو حزب النضال الديمقراطي المتصدى للديكتاتورية

رخصة نحو مائة صحيفة، وحكم البلاد بيد من حديد. ثم عاد إلى الوزارة للمرة الثانية في 30 ديسمبر 1937، وهي الوزارة التي ضمت إسماعيل صدقي، وزورت الانتخابات الثانية، وشكل الوزارة الثالثة عام 1938 والرابعة 1939، وقامت الحرب العالمية الثانية ودخلت السياسة المصرية في مرحلة جديدة.. ملخص موقفه هو العداة للديمقراطية.

تحديثا بتوسع عن شخصيات رئيسية في ثورة 1919 بإيجابياتها وسلبياتها، وهم: سعد زغلول، ومحمد طلعت حرب، وإسماعيل صدقي، وعدلى يكن، ثم مصطفى النحاس، ومحمد محمود كرموز لإيجابيات الثورة وسلبياتها.

وقلنا وكبرنا القول إن ثورة 1919 تحركت بتحالف شعبى واسع من كبار الملوك والرسمالية الوطنية والفلاحين والمسلمين والأقباط والنساء في مختلف بلاد القطر.

وينبغي إذن أن نتحدث عن دور المرأة المصرية في الثورة من خلال: صفية زغلول هي ابنة رئيس مجلس النظار «مصطفى فهمى باشا» تزوجها «سعد زغلول» عام 1896.

تكونت هيئة وظيفية من النساء عام 1919 لتحقيق دور المرأة المصرية في المطالب القومية، جمعت مذكرات سعد زغلول وكلفت «الأنسة فريدة» بترقيتها في 26 مارس، وانطلقت كثرات من عقائل العائلات هاقتات بالبحرية والاستقلال في 13 ديسمبر 1919، واجتمع عدد كبير من نساء مصر في الكاتدرائية القبطية وقدمن احتجاجاً شديد اللجة على ما يجري من سلطات الاحتلال في 16 يناير 1920، وفي 9 مارس 1920 اجتمعت السيدات في منزل سعد زغلول، وأهبت السيدة صفية حماسة السيدات واكندن المطالب القومية.

وسجلت الصحفية الأمريكية «جريس تومسون» زارت مصر عام 1922 أصدرت كتاباً فيه فصل عن «الزغوليات»، وأشادت بالدور العظيم لصفية زغلول إلى جانب زوجها «زعيم الأمة»، كانت أم المصرية زوجة الروحية للنساء.

أبوها محمد سلطان رجل الخديو توفيق وخصم عرابي، 1919 تزعمت أول مظاهرة نسائية و1920، متظاهرة ضد ملنر، وكونت جمعية رعاية الطفل، زوجة على شعراوي، وهو من أكبر الملوك في عصره، والثاني في الوفد الثلاثي الذي قابل ونجت، وهو ابن شقيقة محمد سلطان، وقد رأست هدى شعراوي لجنة الوفد المركزية للسيدات، وتركت اللجنة، وكونت الاتحاد النسائي المصري عام 1923.

وفي تقديرى هنا أن الأبطال الحقيقيين لثورة 1919 هم شهداء الثورة الذين قدموا أرواحهم فداء للوطنية والحرية والاستقلال الاقتصادي وهم بالمئات.

«وفدا نستكمل الحديث»

«وفدا نستكمل الحديث»

«وفدا نستكمل الحديث»

«وفدا نستكمل الحديث»

ذكرنا أكثر من مرة أن القوى الاجتماعية المختلفة أيدت.. وساندت الثورة: العمال والفلاحون.. الطلاب والمهنيون.. والبرجوازية المصرية بمسئولياتها المختلفة وأصحاب المهن الحرة والموظفون والرأسماليون التجاريون والصناعيون والزراعيون الأغنياء والطبقة المتوسطة في الريف والمدن. وفي محاضرة الأستاذ «سعد فخرى عبدالنور» حدثنا أيضا عن مواقف الأمير محمد على توفيق ابن الخديو توفيق، والأمير عمر طوسون، والأمير كمال الدين حسين، والتبيل عباس حلمي الذي انضم للوفد وسحب منه اللقب، والأمير عزيز حسن حفيد إسماعيل.

كل هذه الفئات كانت ترغب في الحصول على السوق المحلي، فكان عليها أن تجيش الأمة في هذا السبيل لمواجهة سيطرة الاحتكارات الاستعمارية. ولكن في الكفة الأخرى من الميزان علينا أن نقول من منطق علمي وتاريخي إن الأمراء والتبلاء وكبار الملوك والرأسماليين الماليين والتجار والصناعيين والاسترطارية الزراعية يخشون الثورة وقواتها الاجتماعية الحقيقية أكثر مما يخشون الاستعمار.

والتاريخ المصري يوضح ذلك، والخديو توفيق ومحمد سلطان انحازوا للاحتلال خوفاً من استكمال عرابي لمسيرته الثورية. في 8 مارس اعتقلت سلطات الاحتلال أربع: سعد زغلول وحمد الباسل ومحمد محمود وإسماعيل صدقي على اعتبار أنهم يقودون الشعب نحو الثورة الوطنية الديمقراطية. وإسماعيل صدقي في أول من خرج على الوفد بعد معارضته لاتجاه الوفد في المفاوضات، وقيل إنه كان يرى الحصول على مطالب أقل مما يرى الوفد، وقصص من الوفد في أوروبا في يوليو 1919، وعاد إلى مصر.. ومنذ أن عاد إلى مصرى يوليو 1919 حتى وفاته في يوليو أيضا عام 1950، وهو يفتص معاديا للحركة الوطنية وضاربا للتوجهات الديمقراطية.

كان والده أحمد شكرى باشا من كبار رجال الحكومة في عهد الخديو توفيق، ووالده هي «فاطمة هاتم» كريمة سيد أحمد باشا «رئيس ديوان الأمير محمد سعيد باشا» كان إسماعيل صدقي يعبر عن مصالح رأس المال الاحتكاري المرتبط برأس المال الأجنبي.

يوم 11 يوليو 1946 توجيه الضربة الشهيرة للوطنيين والشيوخيين والمتفقين، وأغلقت صحف هذه الفئات.

يوليو 1930 أعلن قيام حزب «الشعب»، وجريدة له باسم «الشعب»، وأجريت انتخابات فاز فيها بالأغلبية، وألغى دستور 1923.

في 20 يونيو 1930 كلف الملك فؤاد إسماعيل صدقي بتشكيل الوزارة، وأصدر قراراً بتأجيل انعقاد البرلمان مدة شهر. وانفجرت المظاهرات، ونزلت قوات صدقي تطلق الرصاص على المتظاهرين، وأرسلت بريطانيا بارجتين إلى الإسكندرية، وتتصدى للموقف مصططفى النحاس وويصا واصف «رئيس المجلس وقت ذاك»، وأمر ويصا واصف الحرس بتجطيم السلاسل والأقفال.

المواقف المعادية للتوجهات الوطنية الديمقراطية كثيرة، وأحداث التاريخ لا تقع مصداقة

رئيس حزب الوفد



إبراهيم السيد

مصر والعمق الإفريقي (1)

2019 يعتر عام إفريقيا بالنسبة لمصر بكل القوس خلاله تتولى مصر رئاسة الاتحاد الإفريقي، وعلى المستوى الرياضي استطعت بطونة كأس الأمم الإفريقية وأن الأوان أن تسترد مصر مكانتها الإفريقية، خاصة أن علاقتها بهذه القارة لها أبعاد تاريخية وسياسية واقتصادية وثقافية ودينية، بعد قيام الثورة المصرية عام 1952 ألتف حيداً عبدالناصر كتاباً أسماه «طسفة الثورة» وكان من بين ما تحدث عنه الكتاب دوائر تحريك السياسة الخارجية المصرية في ذلك الوقت، ومنها الدائرة الإفريقية التي تعد من الدوائر الأكثر هامية وزخماً، حيث جاءت مرحلة التحرر الوطني في المنطق العربية متنامية مع رغبة الدول الإفريقية، خاصة الوافقة جنوب الصحراء في الاستقلال، وبالعمل شهد عدداً من الشخصيات والسياسيات موجة تحررية أسفرت عن أول نجم الامبراطوريات الاستعمارية التقليدية في إفريقيا.

وُشِن أول تجمع إفريقي في العصر الحديث في 25 مايو 1963، وهو منظمة الوحدة الإفريقية في القاهرة- تحول فيما بعد إلى الاتحاد الإفريقي- ومنذ ذلك الوقت حتى رحيل الرئيس عبدالناصر في عام 1970 شهدت العلاقات المصرية الإفريقية نموًا، والعلاقات العربية الإفريقية بشكل عام ازدهرت في كل المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية والثقافية والإعلامية لكن لوجح خلال الأربعين عاماً التالية حدوث تراجع في هذه العلاقات دعونا نناقش بعض أسباب هذا التراجع صراحة وقد تناولنا العديد من الدوايات والبعوض منها على سبيل المثال لا الحصر:

الأول- الانشغال العربي بالحروب مع إسرائيل لم يعمل التعاون العربي الإفريقي بحتل سلم أولويات الاهتمام العربي بقول هذا رغم أن نتائج حرب السويس عام 1956 كانت عامل تفعيل للحركات التحررية في إفريقيا وساهمت في حصول عشرات الدول الإفريقية على استقلالها، وفي حين لم يكن التحرك السياسي العربي في إفريقيا بعد حرب 1967 وصولاً إلى حرب 1973 حتى تفرض التحول إلى الوجهة الإفريقية في التسميات ولكن لا أدرى لماذا حدث هذا، كما يشكك أن التقاضي لم يتقرب من العلاقات الإفريقية بقدر ما وضع جواز بين الجانبين نتيجة خلافات مع كثير من نظرائه العرب في ذلك الوقت حتى يصبح ملك ملوك إفريقيا وإفريقيا ثانياً- الأخطر من ذلك الانشغال الإسرائيلي إلى إفريقيا وتغلغلها إلى مغاميل القارة منذ السبعينات بشكل غير ملعن في البداية حتى تم التمكن من الوصول إلى عمق إفريقيا جنوب الصحراء فقامت إسرائيل بفتح مجالات للتعاون الإفريقي من منطلق خطاب دعائي للتكولوجيا المتنامية وأسباب الحدائة، بينما العرب غارقون في التخلف ولن يقدموا للأفارقة غير الأقوال، وفي المقابل لم نجد خطة عربية تفند الخطاب الدعائي الإسرائيلي أو تتصدى له بشكل ملعن على حدت اقتناع إسرائيلى على إفريقيا في مقابل انقلاز عربي وتحديداً- مصري-

ثالثاً- تراجع الفكر الوحدوي أمام تقاسم موجات الدعوات الانمائية والانتكاب على الذات وظهر هذا التوجه بعد توقيع معاهدة الصلح مع إسرائيل عام 1979، وحدث أنذاك ما يمكن تسميته شرخاً في العلاقات العربية- الغربية ما جعل كثيراً من الأنظمة العربية تغلق الباب أمام الآخر ومن هذا الآخر إفريقيا بالتحديد والحديث قبية الأسبوع القادم إن شاء الله.

«النحاس» تعرض للاغتيال 6 مرات بايعاز من القصر والجماعات المعادية







# المناطق الصناعية بالصعيد.. شريان ينبض بالحياة

## قروض ميسرة لدعم المنتج الوطني.. وجناح مجاني بمعرض صناع مصر

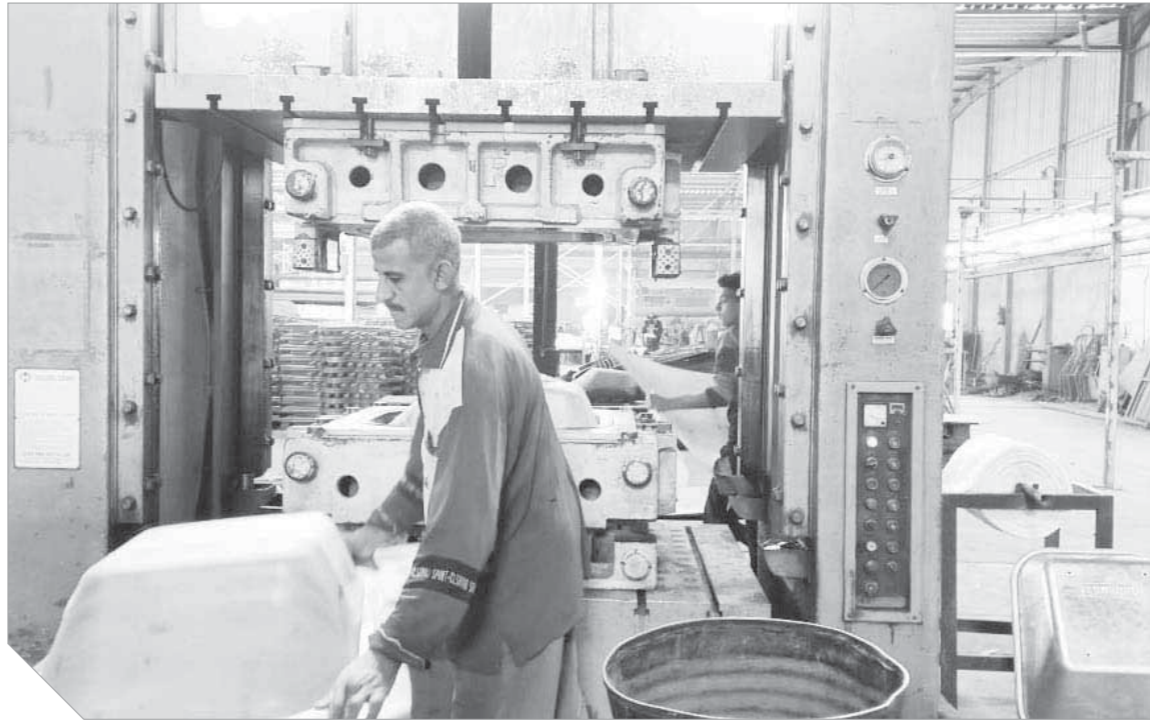
سوهاج - الأمير يسرى:

دعا اتحاد الصناعات المصرية ممثلاً في غرفة الصناعات الهندسية الشركات الصناعية الصغيرة والمتوسطة في محافظات الوجه القبلي إلى الاستفادة من الفرص المتاحة لدى اتحاد الصناعات ومؤسساته للارتقاء بالصناعة والتوسع خلال المرحلة القادمة.

وكانت غرفة الصناعات الهندسية قد نظمت جولة لقياداتها في مصنع متوسطة وصغيرة في مدينة سوهاج ويعرض محافظات الصعيد لبحث فرص وتمييزها والتعرف على مشكلاتها والعمل على حلها، في بادئة هي الأولى بين الغرف الصناعية.

وقال محمد المهندس رئيس غرفة الصناعات الهندسية باتحاد الصناعات إن المستقبل سيحمل لهم الكثير من بشارت الخير. ودعا المهندس الصناعيين في كل مدن الصعيد لسرعة الانضمام لعضوية اتحاد الصناعات للاستفادة من مزاياها الكبيرة.

وأوضح المهندس في تصريح خاص له «الوقت» أنه فوجئ بحجم التجارب الناجحة التي شاهدتها في سوهاج، موضحاً أن هناك تحديات عديدة تواجه تلك التجارب ويجب مساندة تلك التجارب وكشف رئيس الغرفة أن اتحاد الصناعات وغرفة الصناعات الهندسية سيتبعان سياسة طرق الأبواب للوصول إلى كافة الصناعيين في أرجاء مصر خلال الفترة المقبلة لمد يد العون لهم، مشدداً على أن الصناعة هي وحدها القادرة على إعادة الاقتصاد المصري إلى



مساره الصحيح.

وأضاف «ما شاهدناه في سوهاج يكشف بجلاء أن مساهمة المنتج الوطني في الصناعات الهندسية يمضي في الاتجاه الصحيح، وأنه يمكن الوصول بنسبة المكون المحلي في الصناعة الوطنية إلى 80% وربما 90% عما قريب».

وأعلنت الغرفة الهندسية اعترافها بتقديم مائة متر مربع كجناح مجاني

للمصانع الأعضاء في معرض صناع مصر الذي يقام منتصف شهر فبراير القادم بأرض المعارض بمدينة نصر.

من ناحيته وعد الدكتور أحمد الأنصاري محافظ سوهاج مصنعى المحافظة بتقديم كل الدعم لهم، مشدداً أن بابها مفتوح دائماً للمصنعين في أي وقت للاستماع إلى مشكلاتهم والعمل على حلها ضمن برنامج زمني قابل للتفيذ.

وأشار المحافظ إلى أن الصعيد مقبل على نهضة حقيقية ستكون الصناعات في مقدمتها، لافتاً في هذا الخصوص إلى التوجه بوضع خارطة صناعية للمحافظة تتضمن بيانات وأرقام وخططاً مستقبلية تفصيلية تكفي للنهوض بالقطاع الصناعي.

ووافق المحافظ «فوراً» على تخصيص قطعة أرض لإنشاء مركز صيانة المعدات

في مدينة الكوثر الصناعية استجابة لطلب المصنعين الذين يستنزفون المال والوقت لتصلح معداتهم المعطلة في القاهرة.

كما كلف المحافظ أجهزته التنفيذية بوضع خطة صيانة كاملة لإنارة منطقة الأحابوية الصناعية وإعادة الأمن لها استجابة لشكاوى مستمريها.

ومن جانبه طالب رئيس جمعية مستثمري سوهاج، محمود شندوبلي، بوضع خطة حقيقية لإعادة تشغيل المصانع المتعثرة في سوهاج لأسباب غير تشغيلية، مؤكداً بضرورة وضع السبل اللازمة لتوفير التمويل اللازم والضرورة لإنشاء وتطوير الصناعة في سوهاج.

وانتقد الشندوبلي «بشدة انسداد قنوات الائتمان أمام المصانع الصغيرة والمتوسطة مطالباً لتصور واضح لتمويل الصناعة الجادة في مصر.

وقال «الشندوبلي» إن الصناعة تحتاج إلى مرونة في اتخاذ قرارات وفقاً لطبيعة كل محافظة وهو الأمر الذي يتطلب منح المحافظين صلاحيات حقيقية ضمن توجه اللامركزية.

وكشف المهندس أحمد كمال المدير التنفيذي لمكتب الالتزام البيئي للتممية المستدامة في اتحاد الصناعات أن المكتب يقدم فرصاً تمويلية جيدة للمصنعين، إضافة لتقديم الاستشارات الفنية، وأشار إلى أن المكتب يقدم قروضاً ميسرة لشراء معدات صناعية جديدة بقيم تصل إلى 10 ملايين جنيه، وفائدة بسيطة تبلغ 3,5% مع فترة سماح لمدة عام، على أن يكون السداد على أقساط سنوية من عام إلى 5 أعوام.

## اتحاد الغرف التجارية يستعرض مشكلات الضرائب

كتبت - هدى بحر:

أكد الدكتور علاء عز رئيس اللجان المالية باتحاد الغرف التجارية أن الـ 5 لجان التي شكلت بالاتحاد لبحث مشاكل التجار الضريبية والمركبة انتهت تقريباً من دراسة كافة المشاكل التي تقدم بها التجار، مشيراً إلى أن اللجان تضم كبار المسؤولين في هذه المصالح وتولوا دراسة المشاكل التي رفضت للجان.

وأشار إلى إقبال التجار على التقدم بمشكلاتهم للجنة نظراً للدور الذي تلعبه في حل المشاكل والتيسير على التجار من خلال تناول دراستها داخل بيئتهم ممثلاً في الغرف التجارية.

وأضاف أن الاتحاد كان له السبق في اجتذاب المهنيين من التجار إلى لجان الإرشاد الضريبية التي نظم بمقره واستناد منه نحو 250 ألف تاجر، وأسهم في سداد نحو مليار و400 مليون جنيه للضرائب بالإضافة إلى عدد لا بأس به من العاملين بالقطاع غير الرسمي نظراً للخدمات التي يقدمها المركز عند التقدم للتسجيل كبديل عن البيروقراطية التي يواجهها في الجهات الحكومية واختصر الوقت خلاها في 4 أسابيع.

وكشف عز عن أن الحالات التي سترفع للجنة تضمن أخفاء في صياغة القانون وهناك حالات تم ردها لأصحابها، وقال إن هناك حالات يصعب على الخبراء ومسؤولي المصالح الضريبية حلها ولذلك سترفع اللجنة العليا برئاسة الوزير والوكيل لحلها.

وقال الدكتور عادل رحومة سكرتير شعبة المستثمرين باتحاد الغرف التجارية الأسبق أن أي قرار أو تصرف يدعم التجار مفيد للاستثمار والأهم أن ينفذ هذه اللجان التي خلصت إليها تأخذ موضع التنفيذ، مشيراً إلى أن عمل اللجان تحت مظلة الاتحاد سوف يجدد الثقة المفقودة عادة بين



علاء عز



علاء عز

## مذكرة تفصيلية لحل نزاعات ضريبية بين التجار والمالية

المولين من التجار ورجال الأعمال ومصصلحة الضرائب والجمارك. وطالب «رحومة» بتعميم التجربة على باقي منظمات الأعمال في ظل مشاكل تثار بصورة أكبر في القطاع وأبرزها في الفترة الأخيرة الضرائب المغالاة في تحصيل الضريبة، وقال إن الشريعة تقدمت بمذكرة مجلس النواب حول العوار الدستوري في تطبيق الضريبة والذي يخل بحق يقره الدستور وهو تكافؤ الفرص فلاسلف القانون يميز بين الأدوية المستوردة والمحلية بعدم فرضها على المستورد على الرغم من أن المنطقى الأمر إلى أن يصعب رجل الأعمال ممولاً متهرباً من سداد الضرائب ومأمور الضرائب مجرد ممثل لجهة جباية.

وأضاف أن قطاع الدواء يواجه مشكلة كبيرة بالنسبة لضريبة القيمة

المضافة تتعلق بمشكلة المواد غير الفعالة والتي تصر المصلحة على اعتبارها أحد خصائص القيمة المضافة بالإضافة مسألة الخليلط في تصنيع الأدوية لذلك نجد في الواقع مغالاة في تحصيل الضريبة، وقال إن الشريعة تقدمت بمذكرة مجلس النواب حول العوار الدستوري في تطبيق الضريبة والذي يخل بحق يقره الدستور وهو تكافؤ الفرص فلاسلف القانون يميز بين الأدوية المستوردة والمحلية بعدم فرضها على المستورد على الرغم من أن المنطقى الأمر إلى أن يصعب رجل الأعمال ممولاً متهرباً من سداد الضرائب ومأمور الضرائب مجرد ممثل لجهة جباية.

وأضاف أن قطاع الدواء يواجه مشكلة كبيرة بالنسبة لضريبة القيمة

## البنك الأوروبي للتنمية يؤكد: مصر أكبر مستفيد بمشروعات البنك بـ 1.1 مليار يورو خلال 2018

كتبت - مصطفى عبيد:

كشفت تقرير حديث للبنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية أن مصر جاءت في المرتبة الأولى بين دول العالم من حيث محفظة الاستثمار مع البنك خلال 2018، حيث بلغت استثمارات البنك في مصر نحو 1.1 مليار يورو موزعة على 19 مشروعاً. وبلغت نسبة الاستثمار فيما يعرف بالاقتصاد الأخضر نحو 44% من المشروعات المنفذة في مصر.

وأوضح التقرير أنه في مجال دعم البنية التحتية في مصر، شملت استثمارات البنك الأوروبي قرصاً بقيمة 205 ملايين يورو لتترو القاهرة للأعمال العاجلة في الأفق، وهي وسيلة رئيسية للتل للعام يستخدمها 500 مليون رابك سنوياً، وهناك مشروع رئيسي آخر عبارة عن قرص بقيمة 148 مليون يورو للحد من مستويات التلوث الشديدة لسنة ملايين شخص يعيشون في منطقة مصرف كيشنر في دلتا النيل.

أضاف التقرير أنه على صعيد تحسين القدرة التنافسية وإقامة سلاسل قيمة أقوى للمشاريع الصغيرة والمتوسطة في مصر، قام البنك بدعم شركة الروضة للتنمية الزراعية، وهي منتج ومصدر مصري للفاكهة والخضراوات المتخصصة في النعب، كما قام البنك أيضاً بتعزيز قطاع الألبان المصري من خلال قرص قيمته 7 ملايين دولار لدعم خطة التوسع والصادرات لشركة عبور لاند، في إنتاج الألبان، وكشف التقرير أن البنك استثمر، منذ عام 2012، أكثر من 4.7 مليار يورو في 92 مشروعاً في مصر، في حين استقادت أكثر من 800 شركة صغيرة من الخدمات الاستشارية للبنك، 187 منها في عام 2018 وحده.

أضاف أن البنك الأوروبي استثمر في منطقة جنوب وشرق المتوسط، وقدم تمويلًا بقيمة 1.5 مليار يورو في عام 2018، ليصل إجمالي استثمارات 9 مليارات يورو

منذ بدء عملياته في عام 2012. وشهد عام 2018 أول استثمارات للبنك في لبنان والضفة الغربية وغزة، ففي لبنان، استحوذ البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية على حصة في بنك عودة، أكبر بنك تجاري في لبنان، كما قام بتقديم حزمة مالية بقيمة 20 مليون دولار أمريكي لشركة بوتك للصيانة والتشغيل ش.م.ل. لمعالجة أزمة إمدادات الطاقة في لبنان من خلال تحسين موثوقية وكفاءة شبكة التوزيع. وفي الضفة الغربية وقطاع غزة، قدم البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية التمويل لدعم الشركات الصغيرة، وساعد في بناء القدرات في سلطة النقد الفلسطينية وتطوير الروابط التجارية بدعم من برنامج تيسير التجارة التابع للبنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية.

وفي الأردن، دعم البنك المملكة في خططها المهمة التالية لتعزيز دور الطاقة المتجددة في مزيج الطاقة من خلال توفير قرض طويل الأجل بقيمة 265 مليون دولار لشركة الكهرباء الوطنية.

وأطلق البنك برنامج «المرأة في الأعمال» في المغرب، ووسع التمويل ليشمل بنك أفريقيا التابع لمجموعة BMCE والبنك المغربي للتجارة والصناعة (BMCI) لتعزيز اقتصاد البلاد من خلال إطلاق الغنان لإمكانيات رائدات الأعمال.

وفي تونس، وافق البنك على استراتيجية قطرية جديدة للسنوات الخمس التالية وقدم 75 مليون يورو إلى الديوان الوطني للتطهير لترقية البنية التحتية للمياه في 33 بلدية صغيرة ولتخفيف مخاطر التلوث البيئي والصحي.

وفي مجال دعم الشركات الصغيرة من منطقة جنوب وشرق المتوسط، وقدم استثمارات البنك بالعملة المحلية وقدم الدعم الاستشاري لـ 586 مؤسسة صغيرة في عام 2018.

## استقرار معدلات البطالة رغم دخول خريجين جدد سوق العمل

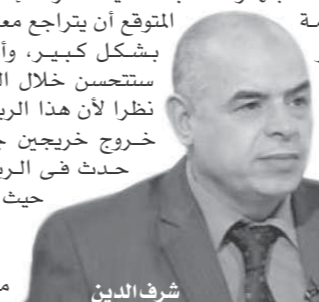
### «شرف الدين»: تراجع العاطلين بالربع الرابع والنتائج في فبراير

من وجود خريجين جدد ينضمون إلى سوق العمل في مثل هذه الفترة، إلا أن المعدل ظل شبة ثابت وهذا يعني أن سوق العمل يستطيع أن يستوعب عدداً كبيراً من الخريجين نظراً لزيادة أعداد المشتغلين عكس ما كان يحدث في الماضي.

كما أشار إلى أن هذا المؤشر يدل على أن هناك تحسناً واضحاً وملموساً في النشاط الاقتصادي وهو ما انعكس على تحسن مؤشرات البطالة.

وأشار إلى أن مؤشرات البطالة الجديدة سوف يعلنها الجهاز المركزي للتنمية العامة والإحصاء خلال الشهر القادم، وهي تمثل الربع الرابع لعام 2018 وتمثل الفترة من شهر نوفمبر وحتى آخر ديسمبر 2018.

وحول توقعاته



شرف الدين

عن هذه الفترة أشار الدكتور عبد الحميد شرف إلى أنه من المتوقع أن يتراجع معدل البطالة بشكل كبير، وأن النسبة ستتحسن خلال الربع القادم نظراً لأن هذا الربع لم يشهد خروج خريجين جدد مثلما حدث في الربع الماضي، حيث بلغ معدل البطالة 10.0% من إجمالي قوة العمل، بينما كان 9.9% في الربع الثاني من عام 2018، وانخفاض قدره 1.9% عن الربع المماثل من عام 2018.

وقد ارتفعت أعداد قوة العمل بمقدار 179 ألف فرد بنسبة 0.6% عن الربع الثاني من عام 2018، وذلك بسبب بداية تدفق الخريجين وموسمية العمل، فيما انخفضت بمقدار 257 ألف فرد بنسبة 0.9% عن الربع المماثل من العام السابق.

### من قلبى



مصطفى شفيق

### في عيد الشرطة

أمس كان عيد الشرطة... ذكرى يوم دافع فيه رجال الشرطة عن كرامة وطن... في الإسماعيلية كانت المعركة... مر أكثر من 67 عاماً.

في ذكرى عيد الشرطة يفرض الشهداء حكاياتهم... أسمها من أمهات الشهداء وقد امتلأ الصوت حزناً... من أباء يحاولون تغليب نبرة الفخر على نبرات الحزن... من أطفال لم يبلغوا الحلم... يسألون عن أسباب تأخر عودة بابا من الشغل... صحيح أن أجهات المدارس تحمل صورهم وأسماءهم... وصحيح أن لافتات الشوارع تغيرت من أجلهم... لكن مازالوا يستحقون الكثير... كم تمنيت أن أحضر اسم كل شهيد على جدران الهرم... وعلى أعمدة المعابد... أن تحل صورهم مكان كلمات العشاق على جذوع الأشجار... تمنيت أن أخلد من مات لأجها... فلإعلام مازال يحتاج إلى توعية بدورها... الإذاعة تقدم حلقات سلام للشهيد... إذاعة البرنامج العام تحكي حكايات الشهداء... قصصهم العائلية... الحلقات أكثر من رائعة... تحتاج إلى إعادة في مواعيد لأخرى... تحتاج لطباعتها وتوزيعها على طلاب المدارس... لا يتعلق هذا بشهداء الشرطة فقط... لكن شهداء الجيش أيضاً... كل شهيد دفع حياته ثمناً لأمن هذا الوطن... الرئيس السيسي يهتم بأسرهم... بانأتمهم... بذويهم بكرمهم في مناسبات عديدة... ونحن نتنظر التعليمات... لا نقرأ التوجهات... قد يهمنى الجيش أيضاً... أو أبعد من ذلك... لكن تصوراً أن تموت لبيبا غيرك... تخيل أن تخرج من بيتك ولا يعلم أهلك متى سيعود... أنت أم أسوأ الأخبار... كلنا معرض لذلك... لكن التمرصين يرفعون نسبة المخاطر... والترصيصون كثيرون بأخطائهم... والمدافعون عن الوطن قليلون بحرصهم... إنها المعادلة المشهورة... معادلة الظاهر والمتخفى... معادلة المتهور والحريص... الحريص على حق الوطن... والحريص على ما يظنه حقه... عموماً هي معادلة مستمرة منذ بدء الخليقة... ولن تنتهي إلا بنهاية العالم... كل عام ورجال الشرطة بخير... كل عام ومصر كلها بخير.

### رؤية



مدحت بشاي

### رموز وفدية في (مئوية 1919)

«سينوت حنا مناضل من الطراز الأول حيث كان قريباً من أوساط «الحزب الوطني» ورئيسه مصطفى كامل حيث كان صديقاً شخصياً له. ابتعد عن هذا الحزب بعد وفاة مصطفى كامل مع ويصا واصف رئيس مجلس النواب وقلبي فهمي المؤسس والمشارك في صرح الحزب الوطني. وفي عام 1908م تعرف سينوت حنا على سعد زغول باشا ثم توغلت العلاقات بينهما. وعندما وقع حادث اغتيال بطرس غالي باشا في 20 فبراير عام 1910م كان سينوت حنا من العناصر البارزة التي حاولت أن يكون الحادث محصوراً في نطاق سياسي لا ملطاني.

لنصف الوفد المصري سنة 1918 الذي كانت مهمته التفاوض مع الإنجليز بهدف تحقيق الاستقلال لصغر. انتخبوه عضواً في مجلس النواب المصري سنة 1924. أصيب سينوت حنا إفاقتي بجسمه قوية من سوتكي بنديفة حائل واحد من المساكين ان يظلم بها الزعيم الوفدي مصطفى النحاس وهما في جولة مع بعض بالعرية في مدينة المنصورة. ويقال إن السوتكي كان مسمماً لأن سينوت حنا مات بعد الطعنة بإيام.

كتب عنه اللطائف المصرية، في يوم الاثنين 31 يوليو 1933... حاسب يا باشا! خرجت الكلمة قوية من لسان سينوت حنا مخاطباً مصطفى النحاس باشا زعيم الوفد. الأمة... كان النحاس مشغولاً بتحية الجماهير الغفيرة التي احتشدت لتحيته في المنصورة يوم 9 يوليو عام 1930م خلال معركة الوفد الجهادية الطويلة في مواجهة القصر والاحتلال... لكن يبدو أن زعيم الأمة كان قريباً جداً من الخطر. سمع النحاس صوت صديق عمره سينوت حنا بصوتية شديدة، فقد كانت أصوات الجماهير تغطي على كل شيء... نظر الزعيم إلى مصدر الصوت، فوجد جنوداً من الهجانة تفرس السوتكي في أجساد الوفديين، ورأى جندياً يتقدم نحوه، مشوهاً سلاحه، وشهد السوتكي يتجه نحوه بسرعة شديدة، وقبل أن يلمس جسده، ألقى سينوت حنا بنفسه فوق النحاس ليتلقى الطعنة بدلاً منه، ويفسد مؤامرة جديدة لاغتيال زعيم الأمة ومصير الإزراع الوحيد للملك والإنجليز، ليغرق وجه النحاس بدم سينوت حنا، الذي صرخ من شدة الطعنة، فقال له النحاس «سلامتك يا حبيبي»... فقال له سينوت «روحي فداك يا باشا».

ويقول المؤرخ عبدالرحمن الراجحي: وصرح النحاس لمراسل صحفيتي «التايمز» والندلي تلجراف، البريتانيات بأنه هو الذي كان مقصوداً بهذا الاعتداء، ونشرت «الأهرام» يوم 9 يوليو عام 1930م الرواية التالية: جاءت سيارة النحاس ومن معه، فاضع لها الجنود الطريق، فاجتازت كوردونين، وعند الكوردون الثالث، أوقف جنود مسلحون بينادقهم وسجناتهم السيارة، فظن النحاس باشا وزملاؤه أن المقصود إزلال الذين أحاطوا بالسيارة من الأهلالي، ولكن ما كان أشد دهشتهم عندما رأوا الجنود يصوبون سنجات نباحهم إلى جميع ركاب السيارة، ومنهم النحاس باشا نفسه، فلما رأى سينوت حنا جندياً يصوب السنجة إلى ظهر النحاس، أسرع لمنع سهم الجندي، فقلق السنجة في ذراعه اليمنى وأصيب بجرح بالغ، وأسرع محمد أفندي عنان باحتضان الرئيس، لمنع سنجات الجنود من الوصول إليه، وقد انقطع الدم الذي سال من جرح سينوت حنا على ملابس النحاس.



أنوار الحقيقة



المستشار محمد حامد الجمل

عظمة خلق الدورة الدموية للإنسان

ثبت أن جسم الإنسان البالغ الذي يبلغ متوسط طول قامته مائة وستين سنتيمتراً تمتد بداخله أوعية دموية يزيد طولها على مائة وثلاثين ألف يوم، وتشتمل هذه الأوعية على شرايين وأوردة وأوعية دموية صغيرة، ويقوم القلب بضخ الدم في هذه الغاية الكبيرة من الأوعية الدموية بمختلف أنواعها طوال فترة حياة الإنسان بكفاءة ودفقة.

ويتدفق الدم غزيراً خارج جسم الإنسان في حالة إصابته في أي من الأوردة والشرايين الرئيسية وفي حالة وجود نزيف من الدم بسبب جرح أو قطع في أي من هذه الشرايين والقنوات الدموية الرئيسية فإن حياة الإنسان تكون في خطر داهم ويستلزم الأمر إنقاذه من الموت بسرعة إيقاف نزيف الدم من الجسم بأسرع ما يمكن، ويعاني الإنسان من هبوط، وتدهور في قواه ينتهي حتماً بالوفاة ما لم يتم وقف نزيف الدم الذي أصابه بأسرع ما يمكن.

كما يحتاج الإنسان إلى سرعة وقف النزيف الدموي في أقرب وقت حتى يتم إنقاذه من الموت كما يحتاج الإنسان إلى ضخ لترات من الدم في شرايينه بسرعة وكفاءة ودون توقف، ولذلك فإنه يتعين أن يتم الاحتفاظ بكميات من الدم المعقم لمواجهة النزيف الذي يصيب الإنسان نتيجة الجروح التي تحدث في أي من الأوردة أو الشرايين الرئيسية، كما يجب أن يتم نقل الدم إلى الإنسان الجريح بسرعة في الشرايين، والأوردة الرئيسية كما يجب أن يتم نقل الدم إلى الإنسان الجريح بسرعة في الشرايين والأوردة الرئيسية التي تكون الكيان الرئيسي للدورة الدموية للإنسان، حيث تنتشر الشرايين والأوردة والفروع الدموية الصغيرة في كل جزء من جسم الإنسان تحت الجلد، وفي الأجزاء الرئيسية من الأوردة والشرايين في كل أعضاء الجسم البشري ولذلك فإنه من الضروري الاحتفاظ بكميات من الدم المعقم في المستشفيات وفي مراكز الإسعاف لمواجهة النقص الذي يحدث نتيجة النزيف الدموي من أي جزء من أجزاء الجسم البشري ويتوقف على سرعة مواجهة النزيف بالدم المعقم سواء بالتفليح مباشرة من أوردة أو شرايين إنسان آخر، أو من أكياس تخزين الدم المعقم، ويحتاج الإنسان إلى كميات غزيرة من هذا المعقم، وذلك لإنقاذ الإنسان من الموت.

وكما تنشر الأوعية الدموية الحياة والطاقة في كل جسم الإنسان فإنها إذا أصابها البكتيريا أو التلوث تكون ميداناً لنشر الأمراض في كل جسم الإنسان ما يقضى عليه بالموت، وبالطبع فإن وجود أي جرح في الأوعية الدموية أو أي تلوث في هذه الأوعية فإنه لو تأخر العلاج لنزيف الدم في الأوردة والشرايين بالذات، فإن هذا الإنسان يكون مهددة حياته بالموت، ويكون النزيف الدموي في أي جزء من الأعضاء الرئيسية في جسم الإنسان مهددة بالموت للإنسان المصاب ما لم يتم إسعافه وإنقاذه من الموت بتعويض نزيف الدم في أسرع وقت.

ولا شك في عظمة خلق الله للإنسان بالنسبة لانتشار الدم في كل الأوردة والشرايين والأوعية الدموية الصغيرة في جسم الإنسان وبصورة تحمي القلب وأجهزة الجسم البشري الرئيسية من التوقف أو التلف الذي ينتهي حتماً بالموت وسبجان الخالق الأعظم عز وجل الذي خلق هذه الدورة الدموية العظيمة في جسم الإنسان والذي جعل لكل شيء سبباً فأنشأ سبباً.

رئيس مجلس الدولة الأسبق

ع العامثل



أحمد رزق

انتخابات الصحفيين

مع حلول مارس المقبل تبدأ انتخابات التجديد لثلاثة الصحفيين ومهما تظاهر الوعد البراقة ممن يتولى الترشح ومنها أنه سيعمل لخدمة المهنة والارتقاء بها وتحسين الأوضاع الاقتصادية المتدهورة لأعضائها والعمل على حل مشكلة البطالة التي طالت العديد من العاملين من أعلقت صحفهم أبوابها بسبب الأوضاع الاقتصادية التي لا تتحملها أكبر الصحف المصرية تلك بعض مما سيطرته بصفة عامة المرشحة، أمين الحصول على أصوات الناخبين وهناك من يحترف لعبة الانتخابات ويسعى لعقد الترتيبات والتحالفات مع مختلف الكتل الانتخابية سعياً للفوز بالعدد.

حقيقة، إن مشاكل المهنة معلومة للجميع منذ عقود ولا يتم حل أي منها بل يضاف إليها مشكلات جديدة مستعصمة ومن أعقد المشاكل التي تلوح بظلالها دامية هي التحويل والاستغلال المالي للثروة بدلاً من الحصول على منج من وزارة الإعلام سابقاً والأجل الأعلى للإعلام، وقتلت تلك المشكلة بعضاً حتى استقر الرأي على طرح قانون للخدمة الصحفية الذي يضمن توفير موارد للإنفاق على الخدمات التي تقدمها للثقة والتي تراجمت لأدنى مستوى وهذا المشروع طرحه انتقبي الحائلي إبان ترشحه للدورة الحالية وكانت الأمور مبهمة، فأول مرة يوجد هذا العدد الكبير من أعضاء النقابة يمثلون الأمانة في مجلس النواب ولكن لم ينجح هذا العدد في دفع القانون ليرى النور ولم يعد مطروحا وكأنه مات كالفيلكيا فهل هذا متمعن؟ وإذا كان هذا القانون أساسياً لنجاح العمل النقابي فلماذا لا يصبح العبد الأول لجميع الصحفيين ومن يعالته الفوز بمنح ذلك أول أول على جدول أعمال المجلس.

كذلك مشروع العلاج الذي لم يطله أي تطوير منذ بدأ وعدم الاهتمام بالشروع لدرجة استقالة الزميل المشرف عليه نتيجة معاريفات بعض زملائه في المجلس ورفض أي مقترح يتقدم به للتطوير.

الغريب أن النقابة بسند إنشاء مستشفى للصحفيين، ككرة تكون عظيمة ولكن في ضوء ما سبق من مشروعات طرحها النقابة نجد أن التمثل سيكون خليتها مثل مشروعات عدة سبقتها منها نادي الصحفيين بالإسكندرية المتوقف ونادي مدينة نصر الذي ضاع وأخيراً أرض مدينة الصحفيين بمدينة أكتوبر والعقود منذ 10 سنوات وقام العديد بسحب تقويمهم بعدما يتسوا من أحداث تقدم فهل سيكون المستشفى المزمع إنشاء لعلاج الصحفيين بالمجان مثل الجهات الأخرى التي أنشأت مستشفيات؟ أم سيحصلون على خصم محدود مثلها مثل أي مستشفى استثماري؟ ويؤكد ستكون لخدمة الصحفيين داخل مجلس النقابة وهو السمة الغالبة الحالية ولا يوجد أي جانب، ما يهدر مصالحهم في بطونهم فالرخص منهم حينما يفوزون لا يمكن التواصل معه بل يتوهم من حل المشكلات فإذا كان لا يرغب في العمل التطوعي فلماذا ترشح من الأساس؟ ويعمل على تعطيل من يعمل.

هل تتمتع الانتخابات على زيادة في الدخل يحصل عليها مرشح بعينه من الدولة وتظل النقابة على وضعها الحالي دون تغيير في الرتبة وأسلوب العمل الجامعي الذي يتسبب في تجميد الجمع لتمني أن تشهد منافسة لصالح النقابة وليس لصالح أشخاص ومن ليس لديه ما يقدمه يتهدى بفترة مرحلة خطيرة تتر بها المهنة والوقت لا يحتمل فؤاد الشفيرة.

Ahmedrezk2001@gmail.com



فكرية أحمد تكتب:

«لم تصح بعد ماضياً ولا تاريخاً تنتشوق لقرائه، فهي لا تزال حاضرة في وجداننا.. ماثلة أمام أعيننا وكأنها لم تبارحنا منذ ساعات فقط، فنحن من صنعناها.. عشناها، شاركنا بها، رفعا أعلامها، صرخنا بشعاراتها، حملنا بين أيدينا شهداءها وتضربت أيدينا بدمائهم الزكية، وضممنا جراح مصابيها، بتنا الليالي الباردة بالميدان ندمننا طموحات التغيير لمستقبل أفضل، وبتنا ليالي طويلة أمام الديار نحرسها من البلطجية والخونة، تماسكت أياديها المسلم والمسيحي سواء لنحمي بعضنا البعض من هجمات الغدر.. من أرادوا للثورة الشلل وللمستقبل الانتحار منذ لحظاتها الأولى، كلنا شهدو عليها.. وعليهم، على من كانوا قلب الثورة وشعلتها، وعلى من اختطفوها وأطفأوا شعلتها، شهدوا على من آمنوا بها وأطلقوا إرثهم لتحقيق شعاراتها.. عيش حرية.. عدالة اجتماعية، وشهدوا أيضاً على من قايسوا ومن زيادوا ومن أوهبوا وأشاعوا في قلب المدن الربيع، ثمانية أعوام مرت على ذكرى اندلاع الثورة، وما نحن نتذكر بكل ألم كيف كجبل عاصرها كل ما صنعناها لأجل عمل أهدافها، وكل ما فعله الإخوان فيها وفيها ولن نتقننا المعاصرة الحياتي أو الموضوعية التي يتسم بها المؤرخون.

# خيانة الإخوان لأحلام الشعب



العمليات الإرهابية عطلت مسار التنمية

«بعد السنوات الثماني من اندلاعها، لا يمكن إنكار أن من حركوا الثورة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وأشعلوا حماسة الشباب للخروج إلى الميدان، كانت عناصر من الخارج لها أجدان لا تتعد عن مكونات المؤامرة من الخارج، لإحداث فوضى خلاقة لإسقاط مصر وتقسيمها، كجزء من مخطط كبير هو الشرق الأوسط الجديد، وأن الشعب المصري خرج مدفوعاً بالغضب من الفساد، ومن مخطط التوريث لينضم إلى الشباب الذي حرك الثورة وأشعل فتيلها. غير أن هذه الثورة التي كان يمكن أن تكون معجبة بالفعل، وناجية بكل المقاييس، لم تدم إلا أربعة أيام في الميدان، عاش فيها الشعب الحلم الكبير بالتغيير وتحقيق مصر أفضل من أجل مستقبل أجيال قادمة، ليقفز بعدها الإخوان على المشهد، ويخطفوا أطراف الخط، ومن ثم احتفظوا كل تفاصيل وتداعيات الثورة، لتضع أوزارها على الشعب الطيب الصابر الذي حلم طويلاً بثورة حقيقية يكون هو وحده القائد فيها وهو المسك بتلابيب الأمور.

ولا يمكن إنكار أن ثورة «25 يناير» حملت مطالب مشروعة للشعب المصري في أيامها الأولى، إلى أن فقزت جماعة الإخوان الإرهابية على سطح الأحداث، لكسب الغنائم بعد أن أضافت دموية لها بالاتفاق مع عناصر خارجية لاقتحام أقسام الشرطة والسجون المصرية وإشاعة الرعب والفرع في مصر، مستغلين حالة الانشغال والانفلات الأمني، فهربوا عناصرهم الخطيرة من السجون المصرية، وأطلقوا معهم عناصر إرهابية أخرى لضمها إليهم في مؤامرتهم لتخريب وتدمير وتقسيم مصر، تلك المؤامرة التي تمت بالاتفاق مع أعداء مصر بالخارج ودعمتها أجهزة مخابرات لدول غربية وأيضاً دولة عربية، ليكشفوا عن وجههم البشيع.

فكانت عملية الهروب الكبرى للإخوان من سجن وادي التطورون الذي احتجز الذي كان محتجزاً فيها وقت الأحداث الرئيس المعزول محمد مرسي، وقد شهد السجون أحداث شغب وقعت يوم السبت 29 يناير، وجرى هجوماً عليها من قبل مجموعة من المثمنين يرتدون جلابيب، هدموا بوابات السجن، مستخدمين أسلحة آليّة ومدافع جرينوف محملة على سيارات نصف نقل، وكشفت التحقيقات فيما بعد أن سجن ابوزعبل كان به عدد من السجناء المنتمين إلى حركة حماس، حزب الله، وقد تم تهريبهم أيضاً، كما تم الهجوم باللور على جدران سجن ملحق ليمان وادي التطورون، وتهريب مساجين سياسيين من الإخوان وتم نشر الأسوار الحديدية والأبواب المصنفة بالمناشير الكهربائية، ونتج من تلك الأحداث هروب جميع المساجين بمنطقة سجون وادي التطورون وعددهم 11161 مسجوناً و وفاة 13 نزيلاً بليمان 130 الصحراوي.

وتواصلت أعمال الإخوان الإرهابية منذ اليوم الخامس لاندلاع الثورة، بالهجوم على السجون الأخرى وأقسام الشرطة، واغتيال الضباط وأفراد الأمن نذكر منهم اللواء محمد الطبران رئيس مباحث السجون في سجن «القطا» بالقليوبية، وكان الرعب والفرع هو الهدف الأول الذي عمل الإخوان من أجل نشره، فاستأجروا البلطجية والسوابق والهاربين من السجون لإرهاب المواطنين بالأسلحة البيضاء وإطلاق الرصاص من أسلحة نارية لا يعرف أحد كيف وصلت الأسلحة النارية للبلطجية وللصبيبة من أولاد الشوارع.

وهكذا بدأ الإخوان في فرض سيطرتهم على مقاليد الثورة، واللعب على أوتار الخوف لدى المصريين الذين باتوا الليالي الطويلة الباردة في الشوارع في لجان شعبية لحماية منازلهم وممتلكاتهم التي كانت تتعرض دوماً لهجمات مسلحة من البلطجية المتاجرين، وحاولوا في ذلك إهدار هبة الأمن، بل إهدار هبة الدولة ككل، وكان أن جعلوا الشعب بين خيارين، أما البلطجة والإرهاب، وأما أن يحكموا الشعب بالحديد والنار، حتى تم تزوير إرادة الشعب في انتخابات هزلية تم بعد إعلان محمد مرسي السجين الإخواني الهارب رئيساً لمصر العظيمة، وكان الرئيس الحقيقي هو مرشد الإخوان محمد بديع الذي أدار مصر من الوكر الذي كان يقيم به بالمقطم.

لقد كان هناك «مشروع إجرامي» خلطت له الإخوان بالتنسيق مع دول أجنبية ومنظمات خارج البلاد لإسقاط الدولة المصرية عبر استهداف أكثر من 160 سجناً وقسماً ومركزاً شرطياً في عموم البلاد والاستيلاء على أسلحتها وذخيرتها، ووفقاً لما كشفتته التحقيقات أمام القضاء المصري فيما بعد بالأدلة والمستندات والتسجيلات والصور بعد جماعة الإخوان تلقت مشروع إعادة رسم خريطة الشرق الأوسط سياسياً، وقامت بتبني هذا المشروع والتسويق نفسها لتنفيذه لزراعة استقرار مصر ودول العالم العربي لإقامة الخلافة المزعومة بقيادة المرشد العام لهم؛ ولتنفيذ مخططهم بادروا باتخاذ خطوات ضد أجهزة الدولة، خاصة الأمنية لإسقاطها والقفز فوق السلطة، واستخدمت في ذلك عناصر من حركة حماس ووزارها العسكري، وعناصر من ميليشيا حزب الله اللبناني، والحرس الثوري الإيراني، وعناصر من الجماعات التكفيرية والجهادية وعدد

## المصريون عاشوا أربعة أيام في الميدان بعدها تم اختطاف الثورة الإرهاب كبد مصر فاتورة اقتصادية هائلة بلغت المليارات وعطلت مسار التنمية

الاقتصادية في عام 2013 بلغت 50 مليار جنيه، وبلغت خسائر قطاع السياحة خلال ثلاثة أعوام بنحو 75 ملياراً، وتسبب مخطط الإرهاب الإخواني في خسائر بالبورصة وفي الشركات الخاصة والمحال التجارية والمصانع.

رغم مرور تلك السنوات على ذكرى ثورة يناير، فإن الشعب المصري لم ينس يوماً ما جرائمهم طوال تلك الفترة، ودعمهم المستمر للإرهاب سواء المادي أو المعنوي، وسرقتهم للثورة وعملياتهم الإرهابية الخسيسة بسيناء أو غيرها من ربوع الوطن، لقد أثبت القضاء المصري أن جماعة الإخوان تآمرت على مصر في عهد ثورة يناير وما بعدها، وعلى رأسهم محمد مرسي بارتكاب جرائم التخاطر مع عناصر أجنبية متمثلة في تنظيم حزب الله اللبناني وحركة حماس الفلسطينية وتنظيم الجهاد بسيناء، وارتكابهم جميعاً جريمة الإرهاب، لم ينس المصريون حتى الآن كلمات محمد البتلاحي باعتصام أربعة الإرهابيين، إنه يشترط رجوع مرسي حتى يتوقف ما يحدث في سيناء، ومن يومها نزيف الدماء لم يتوقف في أرض الفيروز، ولم ينس أن الرئيس المعزول محمد مرسي أثناء توليه الرئاسة، أصدر قرارات بالغاء الرئاسي عن عدد من كبار الجهاديين والتكفيريين المحكوم عليهم بعقوبات بالسجن والإعدام تاركاً، وأطلق سراحهم ليسيطروا على سيناء، وكان يأمل في تشكيل جيش من الجهاديين يحارب به الجيش النظامي الوطني المصري، ولتسقط مصر في مستنقع سقطت فيه دول عربية أخرى على غرار العراق وليبيا وسوريا.

ولأن الشعب المصري الصبور الطيب استيقظ لديه الوعي لما عاصره وشهده من جرائم الإخوان، ومحاولة تحكّمهم في كل مفاصل الدولة، ولأن مصر لها جيشها الوطني الباسل وهو خير أجناد الأرض، جاء التحرك الشعبي في ثورة «30 يونيو»، مطالباً بعزل محمد مرسي والجماعة الإرهابية، وليكن هذا التحرك الجديد إعادة لثورة 25 يناير وإعادة لها لمسار، جاءت 30 يونيو لإلحاح بحكم الإخوان وإنقاذهم من حكم جماعة إرهابية دموية، أرادت أن تكتم أفواه الشعب، وتحكمه بالحديد والنار تحت ستار الدين، إلى أن جاء الرئيس عبدالفتاح السيسي عقب ثورة 30 يونيو لينقذ مصر من وحل الإخوان، وليتم تصويب مسار الثورة والانطلاق لتحقيق مطالب الشعب.

### فتح السجون والهجوم على أقسام الشرطة ونشر الإرهاب مؤامرة إخوانية بتوجيهات خارجية

### غابت دولة القانون فاندحرت الأخلاقيات بعد كسر حاجز الخوف دون رادع

### «30 يونيو» أنقذت مصر من مخطط أعداء مصر في الداخل والخارج بالخراب والتقسيم

الإرهابية الإجرامية في سيناء وباقي ربوع مصر لتراجع بحمد الله العمليات الإرهابية وبمهد الهدوء والاستقرار المجال للتنمية الاقتصادية، ولن ينسى الشعب ولا الجيش والشرطة جرائم الإرهاب التي حاولوا بها إزالة كل أثر لثورة 25 يناير من التجهيزات والاعتداءات المسلحة والعمليات الانتحارية من أجل تهريب المستثمرين الأجانب وتعطيل عجلة الإنتاج، نعم لقد جلبوا الدواعش لمصر وفجروا خطوط الغاز، وهددوا مكتسبات الشعب، خربوا وسائل النقل وفجروها (السكة الحديد، ومترو الأنفاق، وهيئة النقل العام بالقاهرة) والتي تكبدت وحدها في عام 2013 خسائر بلغت 3.6 مليار جنيه بسبب عمليات الإرهاب الأسود ومظاهرات الإخوان، وتأثرت المنشآت الحيوية والخدمية من أبراج ومحولات الكهرباء، وحسب التقارير الرسمية بمصر، فإن الخسائر



الرئيس عبد الفتاح السيسي



من العناصر البدوية الإجرامية والإرهابية المالية لهم. لقد خان الإخوان الشعب المصري في ثورة يناير، وتلاعبوا بأحلامهم، ورصد الأمن الوطني والمخبرات العامة المصرية تفاصيل الخيانة والإعداد لإسقاط الدولة من خلال ضرب مؤسساتها، متوسحين بالدين الإسلامي، معتمدين على أن الدين يمثل تقطة ضعف حقيقة لدى المصريين، فاتخذوا من شعارات الدين ستاراً لجرائمهم في حق مصر والشعب والقضاء على كل أحلام الشعب.

ومما يؤسف له أن ثورة 25 يناير كما جلبت لنا الإخوان الذين قفزوا فوق المشهد، فتح علينا أيضاً بؤراً لا أخلاقية من انهيار القيم والمثل العليا والأخلاقيات، واعتقدت فئات من الشعب أن الثورة التي حطمت حاجز الخوف وأطاحت برئيس قبيح على





## كريم عبدالعزيز:

## السينما وحشتني

«نادى الرجال السرى» رهان على كوميديا الموقف.. وبحث كثيرًا عن سيناريو يجمعنى بغادة عادل والكودانى



النجم كريم عبدالعزيز يتقن جيداً اختياراته، رغم غيابه الفنى أحياناً، إلا أنه يثق كثيراً في جمهوره ومحبيه، وهو قادر على التلون في كل ادواره، ابن البلد الشقى، والكوميديان الرائق، والأرستقراطي الشيك، فيجبر جمهوره أن يصقه في كل عمل فنى يقدمه، وبعد غياب 4 سنوات يعود بدور ابن البلد الكوميديان، قالب كوميدي مسل لطيب تضطره الظروف أن يتزوج من امرأتين، بذلك يعيد كريم ذكرياته مع زملائه من الفنانين، حيث يكرر التعاون مع صديق عمره ماجد الكودانى بعد نجاحهما في فيلم «حرامية في تايلاند»، وخفة دم جديدة مع غادة عادل بعد فيلم «الباشا تلميذ» ليضمن بفيلمه الجديد «نادى الرجال السرى» نوعيات مختلفة من الجمهور.

حوار: دينا دياب

## «الفيل الأزرق 2» مفاجأة للجمهور.. وأتوقع نجاحاً أكبر من الجزء الأول

من علمنى أصول العمل، وعلمنى الوقوف أمام الكاميرا، ودائماً تمثيت أن أقدم فيلماً ما يخرجها، لكن والدى يؤمن بأن كل جيل له متطلباته الخاصة في العمل فهو دائماً ما يحرص على أن يكون لكل جيل تجربته الخاصة والكاملة، ولا أقدم فيلماً إلا باستشارته، وجيل والدى من المخرجين من الصعب أن يتكرر بتفاصيله، ولولا أننا تعلمنا على أيديهم ما قدّمنا عملاً جيداً، بعيداً عن كونه والدى عندما أقدم عملاً يعجبه أعرف أنتى أسير على الدرب الصحيح.

● هل مشاركتك في فيلمين في وقت واحد ستمنعك من الدراما التلفزيونية؟

– على العكس، أنا أحب الدراما التلفزيونية قدمت 3 مسلسلات، وراض عن نجاحها، وفى النهاية الجهة المنتجة هي التي تتحكم في العمل الفنى، وتكون السبب في مشاركتك في رمضان أو لا، تأجيل المسلسل العام الماضى كان بسبب ضيق الوقت خاصة أن المسلسل بحاجة إلى مجهود وسفر بالخارج، وبالتالي تأجيله كان لأسباب إنتاجية وعدم الحاق بالوسم الرمضاني، وبالتالي تم تأجيل العمل حتى لا يخرج بصورة سيئة وكل الشخصيات تحصل على حقها بشكل كامل وأيضاً الجهة المنتجة.

● هل ستشارك في موسم رمضان المقبل؟

– نحن في مرحلة التحضير، لكن بشكل نهائي لم يتقرر مشاركة العمل في رمضان المقبل، لأن شهر رمضان في مايو ويتبقى أقل من 4 شهور، ولن نستطيع أن ننتهى من العمل في هذه الفترة القصيرة.

حقق أعلى إيرادات في السينما وصلت 31 مليون جنيه وقتها، وأعلى نسبة مشاهدة وكان ذلك معادلة صعبة للغاية في ظل وجود ثورات في مصر وخارجها، وبالتالي كان من الصعب الذهاب للسينما ولكن فيلم «الفيل الأزرق» بشهادة الجميع كان السبب في عودة الجمهور للسينما مرة أخرى.

● كيف وجدت التعاون مع أحمد مراد؟

– الكاتب «أحمد مراد» مبدع بمعنى الكلمة، فانا من قرائه قبل التعاون معه، وهاجتني وفريق العمل بأنه كتب جزءاً ثانياً للفيلم خصيصاً لتفديته كقيلم قبل كتابته كرواية، وهو نفس ما فعله مع الجزء الأول، تعاقدنا على الفيلم وكتبه كرواية، وحققنا نجاحاً كبيراً، رغم أن العاملين مختلفان تماماً، فالعمل السينمائي يختلف كثيراً عن الرواية من حيث طريقة السرد والشخصيات والاختلاف النهايات، وأنا لا أفضل أن أشارك في تصوير فيلمين في وقت واحد طوال حياتي وكنت أرفض ذلك، لكن السينما وحشتني.

● هل يحمل الجزء الثاني كافة العناصر السابقة من النجوم؟

– الجزء الثاني من الفيلم فيه مفاجات كثيرة، وبه إضافة كبيرة لنجوم الصف الأول، في النهاية أنا لا أتدخل في اختيارات المخرج، أنا أؤدى عملي كمثل والاختيارات تكون للمخرج حتى أثناء التصوير التزم بتعليمات المخرج ففي النهاية كل منا له دور في العمل.

● لماذا لم تتعاون مع والدك المخرج الكبير محمد عبدالعزيز حتى الآن؟

– المخرج الكبير محمد عبدالعزيز هو



كريم عبدالعزيز

كلما كانت الأفلام كثيرة والتنافس قويا زاد من نجاح الفيلم.

● شخصية «أدم» مثيرة للجدل فهو دعوة للتمرّد على المرأة؟

– ضاحكاً.. ومن يستطيع التمرّد على المرأة، لكن دعوة أدم لتأسيس «نادى الرجال» في إطار كوميدى، يحكى الخلافات التي تحدث بين الرجل والمرأة، والفيلم يناقش مشكلات الحياة الزوجية ويكشف ما يدور في عالم الرجال، وهي قضية تلمس الشعب العربى بشكل كبير.

● الفيلم يشهد عودة للتعاون مع غادة عادل وماجد الكودانى؟

– سعيد جداً لهذا التعاون، الذى تأخر كثيراً، منذ أكثر من 14 عاماً وكنا دائماً أنا وغادة عندما نتقابل نتسال عن عدم التعاون سوياً خاصة بعد نجاح فيلم «الباشا تلميذ»، والفيلم مثل انطلاقة لكل من ظهر فيه، وكان فاتحة خير علينا، وكذلك ماجد الكودانى قدمت معه فيلم «حرامية في كى جى تو» وحقق نجاحاً كبيراً وصنع صداقتنا، وأصبحنا نبحت عن سيناريو جيد يجمعنا، لذلك أتمنى أن يكون فاتحة خير علينا مثلما كان دائماً، فالفيلم يجمعنى بأصدقاء عمرى.

● وسأذا عن الجزء الثانى لفيلم «الفيل الأزرق»؟

– انتهينا من تصوير 50 فى المائة من الجزء الثانى، والحمد لله فريق العمل سعيد ومتحمس لعرض الفيلم قريباً، وأراه أن يحقق الجزء الثانى من الفيلم نجاحاً أكبر بكثير من الجزء الأول، خاصة أن الجزء الأول

● فى البداية سألتك.. ما سر غيابك كل هذه السنوات عن السينما؟

– كنت أبحث عن سيناريو جيد لى أعود للسينما بفيلم كوميدى، وبالفعل عندما عرض على الفيلم وجدت قصته مميزة وهو مكتوب بطريقة لايت كوميدى مميزة، أردت تقديم فيلم خفيف وفى الوقت نفسه يعبر عن هموم الكثرين من فئات المجتمع، وفكرة الملل الموجودة في الزواج تضرب البيوت المصرية وخاصة الشباب، ولذلك قررنا مناقشتها بشكل كوميدى يحترم المشاهد، ويعتمد على كوميديا الموقف.

● لماذا اخترت هذا الموسم لطرح الفيلم؟

– الفيلم الجديد يفرض نفسه في أى وقت، خاصة أن مواسم السينما الآن أصبحت محصورة، فتوقيت عرض الفيلم مثالى ومناسب جداً، لأنه متوافق مع موسم إجازات نصف العام، وأتمنى أن يكون الفيلم راحة للشباب من الامتحانات، خاصة أنه فكرة خفيفة أراه أن ستعجب الجمهور وسعدت بالآراء التي وجدتها في أول أيام عرض الفيلم.

● وكيف ترى المنافسة مع العديد من الأفلام الكوميدية المتواجدة في نفس الموسم؟

– أتمنى أن يعرض 100 فيلم، نحن في حاجة أن تعود السينما كما كانت، الفيلم الكبير يفتح نفس الجمهور ويجعله يخرج من منزله لمشاهدة فيلم جيد، الجمهور لا يتم الضحك عليه، ووسائل التواصل ميديا الآن تساعد في الترويج للأفلام، وبمجرد عرض الفيلم تستقبل ردود فعل الجمهور، وبالتالي

## نسرين طافش تدخل السينما المصرية من «نادى الرجال السرى»

إطار من الفانتازيا حول شخصية طافش، يعانى من مشاكل في حياته الأسرية، منها الفتور العاطفى، ما يجعله يلجأ لطبيب نفسى، بنادى الرجال السرى الذى يشجع الرجال على حياة زوجاتهم.

بعد الفيلم أولى بطولات طافش السينمائية، لكن ليس الظهور الأول لها في مصر، إذ بدأت ظهورها الأول في الدراما المصرية في الحكاية الثانية من مسلسل «الف ليلة وليلة»، بطولة شريف منير ونيكول سابا وأمير كرارة، وتأليف محمد ناير وإخراج رؤوف عبدالعزيز.

يذكر أن «نادى الرجال السرى» بطولة كريم عبدالعزيز، وغادة عادل، وماجد الكودانى، ويوميى فؤاد، وعدد من صيوف الشرف، وهو من تأليف أيمن وتار، وإخراج خالد الحلقاوى.

وتعتبر «طافش» فتاة متعددة المواهب، إذ كشفت مؤخرًا عن موهبتها الغنائية بجانب قدراتها التمثيلية، حيث قدمت أغاني منفردة «متغير على» و«123 حبيبي» و«لا معك».

لم تعد «نسرين» وجهاً جديداً على الجمهور المصرى، فقد عرفها من خلال المسلسلات السورية التي شاركت فيها منها «هولاكو»، «ربيع قرطبة»، «التغريب الفلسطينية»، ويعتبر مسلسل «صبايا» أولى انطلاقاتها الفنية في الوطن العربى.

كتبت - بوسى عبدالجواد:

تبدأ الفنانة السورية نسرين طافش أولى محطاتها الفنية في مصر، أملاً في تحقيق حلمها الذى لطالما كانت تسعى إليه، بعد سلسلة من الأعمال الدرامية السورية التي قدمتها ونالت استحسان الجمهور والنقاد.

تعيش طافش حالة من الترقب في انتظار رد فعل الجمهور المصرى على شخصية «فريدة» التي تجسدها في فيلم «نادى الرجال السرى» بطولة كريم عبدالعزيز، وغادة عادل، التي تدخل من بابها عالم السينما المصرية التي سعى لدخولها العديد من كبار فناني الوطن العربى، والذى طرح مؤخرًا في دور العرض السينمائية.

وقد أعربت «طافش» عن سعادتها بالعمل مع الفنان كريم عبدالعزيز، والمخرج خالد الحلقاوى في الفيلم، متمنية أن يلتقى دورها إعجاب الجمهور لتواصل مسيرتها الفنية التي بدأتها من مولتها سوريا.

وكشفت طافش أنها تجسد في الفيلم دور «فريدة»، حيث تدور أحداث العمل في



نسرين طافش

## جابر البلتاجى يتحدث لـ «الوفد» في ذكرى الأربعين لرحيل حسن كامى: كيمياء أوبرالية جمعتني به على خشبة مسرح الأوبرا



الماسترو يوسف السيسى والدكتور جابر البلتاجى وحسن كامى

والدراما التلفزيونية، وأشار إلى أن الدكتور ثروت عكاشة، الذى تولى حقيبة وزارة الثقافة لثلاثين عاماً، من 1958 وحتى 1962، والثانية من 1966 حتى 1970. هو رجل الثقافة الحقيقى، فهو يعتبر موسوعة ثقافية وسياسية ضخمة، ساعد على ازدهار الثقافة في مصر، حيث أنشأ في عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر، العديد من الهيئات الثقافية لأداء المشهد الفنى من أعلى المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب (المجلس الأعلى للثقافة) والهيئة العامة للكتاب، ودار الكتب والوثائق القومية.

## قدمنا عروضاً أوبرالية يحكى عنها الزمان

والراحل كان متعدد المواهب، فقد قدم معه أول عمل أوبرالى بالعربى، وهو «مدام باترفلاي» و«الابوهيم».

توأمة فنية جمعت بين البلتاجى وكامى، وقدمنا سوياً عدداً من العروض الأوبرالية التى حظيت باهتمام الإعلام المحلى والعالمى، منها غادة الكاميليا «لاترفيانا»، وأوبرا توسكا، والشرف الرفي «كافاليريا روستيكانا».

وأكد البلتاجى، أن النجاح الذى حققاه فى الأوبرا، قام فاروق حسنى، وزير الثقافة وقتذاك، بهدمه، إذ أمر بعمل لجنة استماع لتقييم فرقة الأوبرا فى عهد الدكتور سمير فرج الذى كان يشغل منصب رئاسة الأوبرا آنذاك، وأصدرت اللجنة بياناً تؤكد فيه أن أصواتنا نثابز لا تصلح للفناء الأوبرالى، فانتجت أنا للفناء الشرقى، فى حين ذهب كامى يبحث عن نفسه داخل السينما

كتبت - بوسى عبدالجواد:

بمناسبة مرور 40 يوماً على وفاة الفنان الكبير حسن كامى، الذى بدأ رحلته فى عالم الشهرة من باب «دار الأوبرا المصرية»، تحدثت «الوفد» مع رفيق مشواره الفنى الباريتون العالمى جابر البلتاجى، الذى قدم معه عدداً من العروض الأوبرالية التى حظيت بإشادات واسعة، ليروي تفاصيل من حياتها الفنية.

«تطلب خبر وفاة حسن كامى منى عدة ساعات لاستيعاب فراقه، فهو رجل يجسده فقط، تاركا ذكريات تفرم الصحف والأفلام... بهذه العبارة استهل د. جابر البلتاجى، أستاذ الفناء الأوبرالى باكاديمية الفنون، والصديق المقرب للفنان حسن كامى، حديثه عن الفنان الراحل الذى جمعت به علاقة صداقة قوية منذ عام 1965 داخل أروقة الأوبرا وخارجها.

وتابع: جسد «كامى» دور البطولة فى أوبرا عابدة على مسرح الأوبرا بالاتحاد السوفيتى السابق، وشارك فى بطولة ما لا يقل عن 270 أوبرا على مدار مسيرته المهنية فى عدة دول حول العالم، وهى: «إيطاليا، الاتحاد السوفيتى، بولندا، فرنسا، الولايات المتحدة، اليابان، كوريا، والاندلس، ساهمت فى حصوله على جوائز عالمية كبيرة، وفى عالم التمثيل كانت بداياته بترشيح من الفنان والمطرب محمد نوح فى عدة مسرحيات منها «دلع الهوانم» و«الناس بتحب كده» و«سنديلا».

أشار «البلتاجى» فى حديثه إلى أن الفنان

## بعد طرحه بـ48 ساعة.. محمد حماقى يحطم الأرقام القياسية على اليوتيوب



محمد حماقى

كتبت - بوسى عبدالجواد:

احتل المطرب محمد حماقى باليومه الجديد، «كل يوم من ده» صدارة موقع الفيديوها «اليوتيوب»، الذى طرحه الخميس الماضى.. وتعاون فيه مع عدد كبير من الشعراء والمؤرخين والممثلين من ضمنهم أمير طعيمة وأمين بهجت وقمر وتامر حسين وخالد تاج ونادر عبدالله وعمر ومصطفى وشريف تاج وتامر على ومحمد يحيى وتيم وتوما وتندر حمدى ورامى سمير. وعقب طرح الألبوم بوقت قصير على «اليوتيوب»، حققت عدد من الأغاني مشاهدات عالية، إذ كسرت أغنية «صور» حاجز 40 ألف مشاهدة خلال الساعات الأولى لطرح الأغنية من كلمات أيمن بهجت قمر والحن محمد يحيى وتوزيع موسيقى ومكساج نعيم جيتار. حماقى قرر من خلال اليومه الجديد الذى يضم «20» أغنية، أن يكسر حاجز كم الأغاني التى يضمها أى ألبوم وهو الرقم الذى اعتبره الجمهور كبيراً، بعد غيابه أكثر من «3 سنوات» عن الساحة الغنائية، حيث كان آخر ألبوماته «عمره ما غيب» الذى طرحه فى أواخر صيف 2015.

الألبوم يضم أغاني «يا زلزال» و«كل يوم من ده» و«ليلي» و«عيونه سهرانة» و«صور» و«أعمل إيه» و«بقيت معاه» و«ياغربية» و«البداية» و«يا ستار»، أما الجانب الثانى فيتضمن أغاني «قدام الناس» و«كفافية حلول وسط» و«راضينى» و«دراسك من خيالى» و«لا عتاب ولا حيرة» و«الحكاية حكايتنا» و«عاش من شافك» و«خيلنا زى ما حنا» وقالوا عنك، و«خدنى إليك».



«جروس» يحسم مصير عرض «آل الشيخ»

## الزمالك يحمل الحكم الإيطالي مسؤولية ضياع الفوز أمام «بيراميدز»

كتب: مصطفى جويلي

انتقد المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك، الحكم الإيطالي الذي أدار مباراة الفريق أمام بيراميدز، أمس الأول، بملعب بتروسبورت والتي انتهت بالتعادل 3/3 في اللقاء المؤجل من الجولة التاسعة لبطولة الدوري الممتاز، محملاً إياه مسؤولية التعادل غير العادل لتفريقه بسبب ارتكابه العديد من الأخطاء المؤثرة على مدار شوطي اللقاء.

وأشار مرتضى منصور، إلى أن الحكم قام بإلغاء هدف صحيح سجله عمر السعيد، وقام باحتساب هدف غير صحيح للاعب البرازيلي كينو، بخلاف طرد غير مستحق للاعب عبد الله جمعة، مشدداً على أن الزمالك كان الأفضل والأجدر بحصد النقاط الثلاث للمباراة، في ظل تفوقه وسيطرته على اللقاء من بدايته.

ووجه منصور، التهمة للاعبين الزمالك على الأداء القتالي والرجولي، والإصرار على تحقيق الفوز، وتقديم مباراة كروية ممتعة بجانب حفاظهم على الترتيب على قمة الدوري برصيد 42 نقطة.

على الجانب الآخر، رفض السويسري كريستيان جروس المدير الفني للفريق منح لاعبيه راحة أمس الجمعة، حيث

الجماهير تهتف للاعبين وتطالب بالفوز بالدوري والكونفدرالية

أدى اللاعبون الذين شاركوا في مباراة بيراميدز تدريبات استشفائية بينما خضع الباقون لمران قوي تحت إشراف الجهاز المعاون. وقرر جروس منح لاعبيه راحة اليوم السبت، على أن يستأنف اللاعبون مرانهم غدا استعداداً للقاء مصر المقاصة المقرر الثلاثاء المقبل. في الوقت الذي أشاد فيه جروس بأداء لاعبيه وفعالهم طوال المباراة من أجل تحقيق الفوز وأن الفريق كان



عبدالله جمعة يهيك من طرده الظالم



الحكم تحامل على الزمالك في طرد جمعة

يستحق الفوز باللقاء والتعادل لم يكن عادلاً وعليهم أن يلقوا صفحة هذا اللقاء من أجل التركيز في المباراة القادمة أمام مصر المقاصة.

من ناحية أخرى، حرصت جماهير الزمالك التي حضرت اللقاء على إهتاف للاعبين والجهاز الفني، مطالبة بضرورة استمرار اللعب بروح قتالية عالية وتحقيق الفوز بدرع الدوري وكذلك المنافسة على بطولة الكونفدرالية الأفريقية.

وشهدت نهاية المباراة مناقشات بين جماهير الزمالك وحسام حسن المدير الفني لفريق بيراميدز الذي تم إقالته عقب اللقاء، حيث تبادل المدرب وجماهير الزمالك السباب والشتم. على صعيد آخر، يدرس أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكورة العرض الذي قدمه تركي آل الشيخ مالك نادي بيراميدز والذي طلب فيه الحصول على خدمات عبد الله جمعة أو طارق حامد ومحمود عبد العزيز مقابل منح الزمالك الاستغناء الخاص باللاعبين عمرو مرعي ومهند لاشين ومحمد حمدي، حيث سيتم عرض الأمر على جروس وإن كان العرض من الأرجح أنه سيقابل بالرفض من جانب المدير الفني السويسري.

..و آل الشيخ: الفريق لم يتطور خططيا في عهد التوأم

## «لوكسمبورجو» و«إيفانوفيتش» و«خمينيز» أقوى المرشحين للقيادة

كتب: إيهاب محروس

أعلن تركي آل الشيخ مالك نادي بيراميدز، إقالة الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بقيادة حسام حسن، بعد التعادل مع الزمالك بثلاثة أهداف لكل فريق في المباراة المؤجلة من الجولة التاسعة من بطولة الدوري الممتاز.

وقال آل الشيخ عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي إنه سيعقد اجتماعاً مع حسام البديري وأحمد حسن وسيف الوزيري وعدد من اللاعبين للتجهيز للمرحلة القادمة واختيار الجهاز الفني الجديد.

وأعلن آل الشيخ أنه يفضل بين 3 مدربين

أجانب لخلافة حسام حسن هم البرازيلي فاندري

لوكسمبورجو مدرب منتخب السامبا الأسبق والذي

سبق له أن درب ريال مدريد الإسباني والصربي

إيفانوفيتش مدرب النصر الإماراتي الأسبق

والإسباني مانويل خيمينيز الذي درب الريان القطري

وأيك اليوناني.. ويبدو لوكسمبورجو الأقرب خاصة

أنه يملك خبرات طويلة ويتناسب مع طريقة اللعب الجمالية التي يعتمد عليها بيراميدز. وتولى حسام حسن تدريب بيراميدز في شهر أكتوبر الماضي، وقاد الفريق في 11 مباراة، نجح في الفوز في 6 مواجهات وتعادل في 5 ولم يخسر أي لقاء، ويحتل الفريق حالياً وصافة الدوري الممتاز برصيد 39 نقطة من 20 مباراة، خلف الزمالك المتصدر برصيد 42 نقطة من 17 لقاء.

وانتقد آل الشيخ أداء الفريق بشدة عقب مباراة الزمالك، مؤكداً أن الفريق لا يتطور خططيا تحت قيادة التوأم ويعتمد على الحساس فقط خلال المباريات السابقة، وأنه لو تم توظيف

نجوم الفريق بشكل جيد لأصبح بيراميدز بلا مناص، كما استبعد تولى حسام البديري رئيس جهاز الكرة المهمة الفنية للفريق قائلا: «البديري رئيس نادي وليس مدرباً». وأضاف «اعتقد أننا ابتعدنا عن الدوري، لكن بيراميدز سيحدد بطل المسابقة، من خلال مواجهاته مع الكبار. هزمنا الأهلي وتعادلنا مع الزمالك، ومازالت لدينا مواجهتان مع الفريقين في الدور الثاني». وأعلن تركي آل الشيخ عن طلبه التعاقد مع أحد ثلاثي الزمالك طارق حامد ومحمود عبد العزيز وعبد الله جمعة، مقابل عمرو مرعي ومحمد حمدي ومقابل مادي، وأن الصفقة التبادلية مع



حسام

لوكسمبورجو

## المقاصة يسابق الزمن لتصحيح الأخطاء قبل لقاء الزمالك



أنطوي



يوسف

كتب: محمد اللاهوتي

سادت حالة من الغضب داخل الجهاز الفني لفريق مصر المقاصة بقيادة طلعت يوسف بعد الهزيمة القاسية أمام الأهلي بثلاثية دون رد في اللقاء المؤجل من الجولة الحادية عشرة للدوري الممتاز والأداء الهزيل للفريق القوي على عكس عادة المقاصة في مواجهاته ضد الأندية الكبرى.

وإبدى طلعت يوسف، المدير الفني للمقاصة، حزنه الشديد قائلاً: لم تكن في يومنا، الفريق قدم أداء غير طبيعي بالنسبة لمستواه المعهود وحاولت تحسين الأمور في الشوط الثاني ولكننا افتقدنا الخطورة على مرعى الأهلي. وأشار إلى أن الأهلي كانت لديه روح قتالية وإصرار وعزيمة من لاعبي الفريق الأحمر وهو ما تغير بشكل كبير عن المباريات الماضية للأهلي بالدوري، موضحاً أن غياب الغاني جون أنطوي مهاجم الفريق أمر مؤثر للغاية مؤكداً أن أنطوي مازال يعاني من الإصابة وهو ما أدى لعدم مشاركته في مباراة الأهلي.

ويسعى طلعت يوسف لتصحيح بعض أخطاء الفريق قبل اللقاء المرتقب أمام الزمالك يوم الثلاثاء المقبل كما يأمل الجهاز الفني سرعة تجهيز الغاني جون أنطوي مهاجم الفريق لقيادة الخط الأمامي.

## اليوم.. فراغنة اليد يبحثون عن المركز السابع أمام إسبانيا في المونديال

كتب: عادل يوسف

يخوض المنتخب الوطني لكرة اليد في السادسة والنصف مساء اليوم السبت بصالة جيسكن بوكسن منافسة قوية أمام نظيره الإسباني، حيث يبحث المنتخب عن إنجاز جديد بمونديال العالم لكرة اليد وهو الفوز بالحصول على المركز السابع.

أكد المهندس هشام نصر رئيس اتحاد كرة اليد أن مصر حققت المطلوب منها في مونديال العالم وهو الوصول للدور الثاني واللعب مع الكبار، مشيداً بالمستوى الرائع الذي ظهر به لاعبو مصر في جميع المباريات، وخاصة لقاءات الحسم مع أنجولا وتونس والتي حقق فيها والوصول إلى اللعب على المركز السابع والثامن أمام إسبانيا اليوم.

كما طالب الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة من خلال اتصال هاتفي برئيس البعثة مؤمن صفا ببذل الجهد من أجل تحقيق الفوز بالمركز السابع، مؤكداً أن المكافآت المالية ستنتصر أبطالنا، إضافة إلى إقامة حفل كبير لهؤلاء اللاعبين الذين أثبتوا أن فراعنة مصر موجودون على الساحة العالمية.

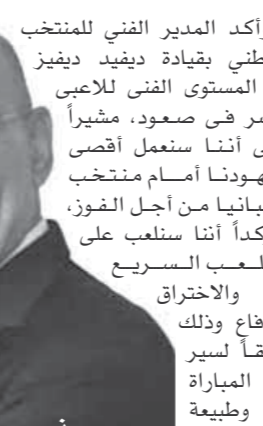
يدخل المنتخب اليوم أمام إسبانيا بأعصاب هادئة بعدما حقق المراد من المشاركة في البطولة وهو المنافسة مع كبار اللعبة في دور ال12 وهو ما لم تحققه اليد المصرية منذ عام 2001 في مونديال فرنسا الذي حصل فيه منتخبنا على المركز الرابع.



منتخب اليد يتطلع للحصول على المركز السابع

لعب المنافس، وقال المدير الفني للمنتخب الوطني إن النظام الحالي للتأهل يؤكد أن المنتخب الذي يتأهل للدور الثاني بعد خمس مباريات متتالية من المنافسة لا بد أن يكون محل اعتبار، وشدد ديفيز من صعوبة اللقاء، خاصة أن منتخب إسبانيا يتميز بقوة وصلابة دفاعية وترايب خطوطه. وعلى الجانب الآخر أرسل منصور أريمو رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة اليد

وأكد المدير الفني للمنتخب الوطني بقيادة ديفيد ديفيز أن المستوى الفني للاعبين مصر في صعود، مشيراً إلى أننا سنعمل أقصى جهودنا أمام منتخب إسبانيا من أجل الفوز، مؤكداً أننا سنلعب على اللعب السريع والدفاع وذلك وهنأ لسير المباراة وطبيعة



نصر



## «لاسارتي» ينتقد عدم توازن القائمة المحلية

### الأهلي يستعيد 5 لاعبين أمام دجلة.. واستياء من تصريحات «زكريا»



الأهلي يسعى لتكرار الأداء الجيد أمام المقاصة

### المدير الفني يشيد بـ«أجاي» و«فتحي».. ويرفض رحيل «علاء»

أمام المقاصة. لاسارتي أشاد بالعودة القوية للاعب التيجيري جونيو أجاي الذي سجل هدفاً بعد غياب 9 شهور كاملة، موضحاً أن الأهلي استفاد من وجود أجاي وتميزاته وتحرركاته وسيكون له دوراً مهماً مع الفريق.

وأشار إلى أنه يمنح الفرصة لجميع اللاعبين للمشاركة خاصة من ظروف نقص العدد في بعض المراكز منتقداً عدم التوازن في القائمة المحلية للفريق وقال: «الفريق يضم أكثر من 10 لاعبين في مركز واحد وهناك مراكز أخرى بها لاعب أو اثنان وهو تناقض غريب نسعى لإصلاحه».

وأوضح لاسارتي أنه عاش طويلاً صعبة في بداية تجربته مع الأهلي نظراً لضيق الوقت وتوالي المباريات ولكنه أبدى ثقته في اللاعبين لاستمرار الأداء الرائع والنتائج الجيدة بعد أن قدم الفريق مستويات جيدة

علاء الذي تلقى عدة عروض مؤخراً من الاتحاد وسمحه وأبى خاصة في ظل غموض الرؤية حول عودة محمد نقيب الذي تعرض لإصابة في عضروف الركبة أبعده 3 شهور عن اللعب.

### «فتحي» انسجمت سريعا مع الأحمر

أكد حمدي فتحي، لاعب وسط فريق الأهلي، أن مارتن لاسارتي المدير الفني طأليه بتقديم أداءه الممتاز وعدم التفكير في الضغوط والتطوير الأول، موضحاً أنه واثق بشدة الأهلي على حصد لقب الدوري هذا الموسم.

وأكد اللاعب الوافد من نادي إنبى أنه انسجم سريعاً مع الفريق مع التأقلم مع أجواء الأهلي، وهو ما يرجع لدور اللاعبين الكبار في الحديث معه وتحفيزه لتقديم مستويات جيدة.

### «الشحات»: سنفوز بالدوري

أعرب حسين الشحات، صانع ألعاب فريق الأهلي، عن سعادته بالفوز على المقاصة، خاصة أن الفريق كان بحاجة لهذا الفوز، وقال إن عدم احتفاله بالتسجيل في مرمى المقاصة فريقه الأسبق أمر طبيعي؛ لأن المقاصة له فضل كبير عليه، وأول فريق لعب له بالدوري.

### سر احتفال «رمضان»

كشفت رمضان صبحي، صانع ألعاب فريق الأهلي، عن سر احتفاله بالهدف الذي سجله في مرمى مصر المقاصة، قائلاً إنه نزع وافي الساق «الشكارة» ورفعه لأن عليه صورة لزوجته ووالدته وهما الأهم في حياته، موضحاً أن اختار الاحتفال بهذه الطريقة تقديراً لدوريهما في حياته.

### الإسماعيلي يرفض الإفراج عن مستحقات لاعبيه رغم الفوز على بتروجت

استعاد الفريق الأول لكرة القدم بنادي الإسماعيلي ذاكرة الانتصارات في الدوري على حساب بتروجت خلال المباراة التي جمعتهما بإستاد جهاز الرياضة العسكري، ورغم الفوز فإن مجلس إدارة النادي الإسماعيلي برئاسة المهندس إبراهيم عثمان رفض الإفراج عن مستحقات لاعبيه المجمدة، واشترط الفوز في عدة مباريات متتالية لتحسين وضع الفريق في جدول الدوري.

## نحو المستقبل



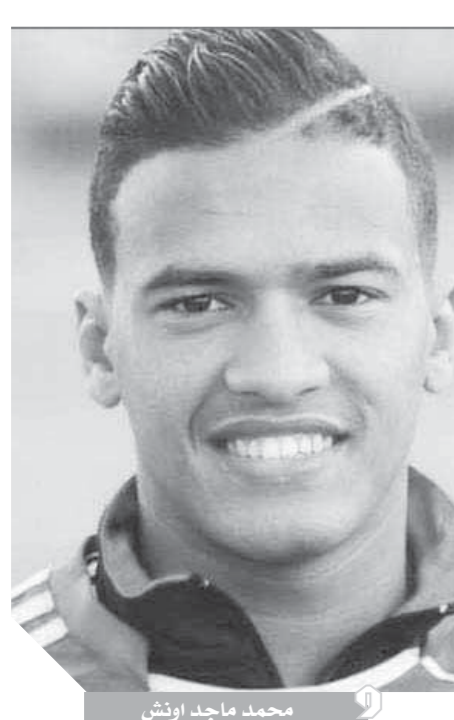
### د. مصطفى النشار

#### قيم الحداثة وأسس التحديث (٥)

لا شك أن الصدق من أهم الفضائل الأخلاقية إن لم يكن أهمها على الإطلاق، وقد كان كذلك منذ بزوغ الحضارة البشرية وكان الصبريون القدماء - وهم من أسسوا أول حضارة إنسانية متقدمة- يتنونون به لدرجة أن قال الحكيم المصري القديم منه فمخيراً بصدقه وأمانته «ذلك ما أورثني إياه أبي»، وقد قيل في التراث العربي الإسلامي «الصدق منجاة والكذب مهواة» تصديقاً وتأكيداً لما ورد في القرآن الكريم عن ضرورة وأهمية اتصاف المؤمن بالصدق إذ لا يمكن أن تصح الحياة الاجتماعية للبشر دون أن يسود الصدق والأمانة بينهما، فدونهما لا يمكن أن تتم المعاملات التجارية والمالية والاقتصادية فضلاً عن أن الصدق هو أساس الصداقة والعلاقات الطيبة وزيادة الثقة بين أفراد المجتمع، وعلى هذه القيمة العظيمة يتم التعاون وتتضافر جهود البشر في أي مجتمع لتحقيق التقدم والرخاء للجميع، ولعلنا نتذكر كيف أن التجار من المسلمين الأوائل قد نشروا الإسلام في أرجاء العالم عبر كونهم كانوا قدوة في صدق القول وأمانة الفعل.

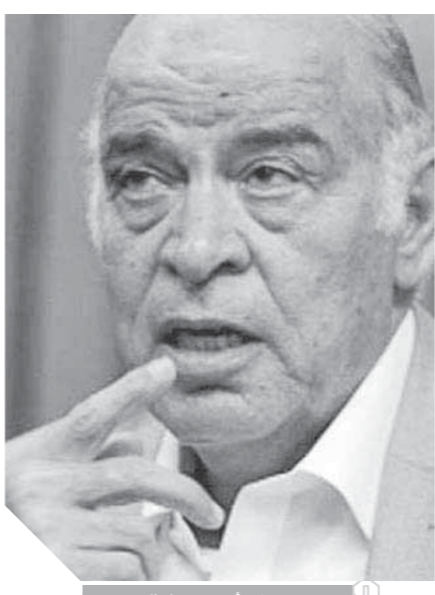


## الإنتاج يعير «ويليام» للقوة الجوية و«أونش» للفصلي



محمد ماجد أونش

يستأنف فريق الإنتاج الحربي تدريباته اليوم السبت بقيادة مختار مختار بعد حصول الفريق على راحة لمدة يومين أمس وأول امس عقب التعادل مع الداخلية بهدفين لكل منهما بالجولة العشرين للدوري الممتاز.



علي أبو جوشة

وفي إطار الأزمات التي تتوالى علي القلعة الصفراء تلقى بإقامة مباريات أمام الاتحاد الإسكندري، بإستاد الإسماعيلية بدون جماهير خشية تكرار أحداث الشغب التي وقعت في مباراة الأفريقي التونسي.



أحمد حناوي

لتحفيز اللاعبين على مواصلة الانتصارات، وعن الإصابات قال المدرب العام للدراويش إن محمود متولى تم استبداله بعد تعرضه لإجهاض خفيف في عضلة السمانة ليشارك عمر الوحش بدلا منه في الشوط الثاني.

# الوفد

تصدر عن حزب الوفد

أ. طارق بولس حنا - الدقى - الجيزة  
صندوق البريد: ٢٥٧ إمبابة

«الوفد» على الانترنت: www.alwafd.org WEB SITE  
البريد الإلكتروني للوفد: Contact@alwafd.org

---

**مقر الوفد بالمحافظات \***

- الإسكندرية: مقر الجريدة ٣٢ طريق الحرية التحرير، ٢٢٢٠٢٢٢، فاكس: ٢٤٤٤٤٤٤
- مقر حزب الوفد بساحل سليم شارع الجمهورية ١١٣٧٩٩٩٩٩
- مقر حزب الوفد بالديار النورث شارع الثورة ١١٣٧٩٩٩٩٩٩٩٩
- مقر حزب الوفد بسيوه، سوهاج: برج الزهراء ت: ٠١١٥٣١٧٨ / ٠١١٥٣١٧٨ / ٠١١٥٣١٧٨ / ٠١١٥٣١٧٨ / ٠١١٥٣١٧٨
- قنا: عمارة لوزور القليوبية شارع ٣٣ يوليو ت: ٠٨٧٢٣٥ / ٠٨٧٢٣٥
- قفق شارع الثورة بجوار محكمة الأسرة ت: ٠١225464618
- مقر الوبد اربنة: عمارة الخديو شارع الطبخ الطاهر: ٠1065777910
- أسيوط: عمارة المجلس المدينة ت: ٠١٠٢٢٣٦٦٦
- قويس شارع عبدالمنعم باش بجوار بنك التنمية والائتمان الزراعي ت: 01181821484
- أسيوط: عمارة الليبوي - شارع الطهار ت: ٠٩٧/٢٢٠٤٧٨
- دنشور: شارع اللواء عبد الحكيم - خلف مديرية الأمن ت: 010/١١٢١٦٥١
- الوادي الجديد: ت: ٠١٠٧٣٧١٥٢
- العريش: شارع الشهيد عبدالخالق البيك - ت: 0٣٥٦١١٧٥
- كفر الشيخ: ٩ شارع سالم شقة رقم ٥ ت: 0٤٧/٣٣٣٣٧٥
- مقر لجنة الوفد بادفو: شارع ٣٣ يوليو ت: ٠٩٧/٣٣٣٣٧٥
- الفردقة: شارع النصر امام محكمة الفردقة ت: 0٢٥٢٥٣١٠٠
- منيا: شارع بورسعيد
- شين الكوم: عمارة الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر، ت: ٣٣١١٦١٠
- الإسماعيلية: شارع فريد ندا، ت: ٠١١٢٦٦٦٠
- الفيوم: ش الوحدة الوطنية ت: ٠٥٢٩٧٩٩٢٢
- القاهرة: شارع الحرية - عمارة الأوقاف ت: ٦٢٠٠٢٨٤
- بني سويف: شارع المقتدرين من ش الإبراهيمية ت: ٢٢٤٣٨٦
- أسيوط: شارع سعد زغلول - عمارة الأوقاف ت: ٠٨٨/٢٢٢٠٢٢٢

---

**الإشتراكات**

**العدد اليومي:** لمدة عام ٧٢٠ جنيهاً، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيهاً لمدة ٢ شهور ١٨٢ جنيهاً، خارج مصر ٤٥٠ دولاراً في السنة

**العدد الأسبوعي:** في الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الاجتينية ١٢٠ دولار التوزيع والاشتركاات ٣٣٣٣٢٢٢٢ داخل ١٢٠

**المقر الرئيسي**

٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣

**«تعليم الزرقا» يحتفى بعيد الشرطة**

**المأمور والرائد أحمد الدمردراش رئيس المباحث وضباط المركز والأفراد، وأشاد الشيراوي بجهود رجال الشرطة في أداء الواجب الوطني من أجل الحفاظ على الوطن وأمنه.**

**والطلاب إلى مركز شرطة الزرقا لتقديم التهاني وأكوابيل الزهور لرجال الشرطة البواسل. نيابة عن السيد سويم وكيل وزارة التربية والتعليم، وكان في استقبالهم العقيد إيهاب خيرى والمقدم هشام حمزة نائب الإدارة ووفد من رجال التربية والتعليم**

**دمياط- سامي البشيشي،**



**مجدى حلمى**

إلا بعد محاولات عديدة رغم أن السياح الأجانب هم الأكثر استخداماً له. بجانب المهانة الأكبر داخل القطارات، الكراسى غير آدمية، والصيانة منعدمة فيها، فلا توجد لها صيانة، أما النظافة فحدث ولا حرج، وكذلك دورات المياه، إما مغلقة أو مهالكة أو لا تطاق. إصلاح مرفق مثل السكك الحديدية يحتاج أولاً إلى البحث عن أسباب فشل السابقتين في حلها، والبحث عن لوبيات الفساد والروتين وعدم تأهيل العاملين بهذا المرفق بداية من عمال النظافة حتى قيادة القطارات بها. مشكلة السكك الحديدية في مصر مشكلة إدارة قبل ان تكون مشكلة مالية أو ديون أو هلع أسعار التذاكر، فالقائمون على هذه المرفق الحيوى لا هم لهم إلا كيفية البقاء في المناصب ولا يهتمهم الناس وما يعانونه من هائلة عندما يتكثرون في السفر سواء في حجز التذاكر وتعنت موظفى الحجز معهم والكلمة الشهيرة لا يتم تنفيذ أى وعد من وعود الحكومة ناهيك عن الحالة المتردية للقطارات التى من المفروض إنها للناس المهمة وانتشار الباعة الجائلين

**على فكرة**



**أمينة النفاش**

**رسالة الضيف الدامية**

مع أن «إبراهيم عيسى» يقول إنه لا يحب المفاجآت حتى ولو كانت سعيدة، إلا أنه لا يكتف من مفاجآتها بصحيفة أو بيرامج تلفزيونية وإذاعية جذابة ومؤثرة تجمع بين التسلية والمعرفة. آخر مفاجآت إبراهيم عيسى فيلم «الضيف» الذى كتب له القصة والسيناريو والحوار، في تجربته السينمائية الثانية بعد فيلم «ملانا» وأخرجه هادى الباجورى. تدور أحداث الفيلم في عدة ساعات، حيث يرح بنا داخل عالم ومنزل المفكر المسترير الدكتور يحيى الشيبان «خالد الصاوى» الذى يسند مع زوجته مارلين «شربين رضاء» لاستقبال المهندس الشاب أسامة «أحمد مالك» الذى تلقى تعليمه فى أرقى الجامعات الأمريكية يعمل اساتذاً جامعياً، وجاء ليقدم لخطة الابنة الوحيدة للأسرة فريداً «جميلة عوض» وهو يحمل معه هدية فى لوحة مرسوم عليها آية من سورة المدثر «قم وأنذر» الذى يدعو فيها الله بنيه بتوعد الشريكين به بالويل والثباب الأليم. وعلى مائدة الغداء يبدأ الحوار لتتعرف على طبيعة الشخصيات وأفكارها. فالدكتور يحيى الموعوم بكرة القدم، يحاكم بتهمة ازدراء الأديان، ومن يخمنونه فى المنزل والحرس الذى خصصته الدولة لحراسته، يحونه لتكتم لا يقبلون بأفكاره «القران قال لنا حيوا البخارى» كما تقول الخادمة. أما الزوجة مارلين «شربين رضاء» فهي متممة بزوجها، وكانت رغم الفوارق الاجتماعية والدينية بينهما قد أحبته بعد أن تعرفت عليه فى أحد الأندية. وفى المناظرة التى تبدأ بين أسامة والدكتور يحيى حول العجايب والتفسيرات الميتافيزيقية للفقهائ للشمس الدينى، وأفكار ابن تيمية، تكشف لنا أمام شاب متعصب دينياً، وأنه كما قال الخال هانى «ماجد الكدوانى» مهمت بالفكر وعينه عليه طول الوقت أكثر من الابنة، وأن الابنة فريدا قد وافقته على ارتداء الحجاب بعد الزواج، وأنها لم تقراً شيئاً من كتب والدها، وأن أهمها مسيحية لكنها لم تغير أسامة خشيته أن يرتد في خطيتها. كما نتبين أن للمفكر ماضياً بعيداً انضم فيه لجماعة تكفيرية، سرعان ما انتشق عليها، وربما كان ذلك دافعه للتخصص فى دراسة تنظيمات الإرهاب الجهادى وتجارته، والرد على أفكار دينية، وبينهم زميل دراسته الذى مات من التعذيب فى إحدى المعتقلات الأمنية على أعضاء تلك التنظيمات، وأن «قم وأنذر» لم تكن مجرد لوحة، بل خلية مكللة بالأكاليد والخداخ والتجاويل والعجل، أعدها أسامة للدخول إلى منزل المفكر بهدف قتله ليكره وارتباطاً لمقتل الداعية زميل الدراسة، فينتهى الفيلم بمقتله، والابنة والزوجة تحاولان إقناع حياة المفكر من طعنة أساتذته دماغه. الفيلم من أوله لتنهائه مطبوع ببصمة «إبراهيم عيسى» وهوومه الفكرية التى بدأ الاهتمام بها منذ أكثر من ربع قرن، مع صدور كتابه «عمائم وخناجر» الذى بحث فى ظاهرة التطرف الدينى ومنابعه التى تغذى انتشاره، ودعائه للصبرين الماهرين فى حيل المكر والغدر والخداخ والجبل بأصول الدين تماماً مثل المهندس الشاب. يكتب الفيلم أهمية من توقيتها وحسارتها على طرح أفكاره، والإرهاب الجهادى تتصدر أخباره معظم الصحف والشاشات، فضلاً عن الرسائل المهمة التى انطوى عليها. ومنها أن الحرية تندو حلاً كارثياً ثقيلاً لمن لا يستطيع تحمل مسؤولية تبعاتها. والثانية أن الإرهاب لا جدوى من الحوار مع سرىكي، لأنهم يقتاتون بالدماء ويتنمشون بالخراب، ولا يسبيل سوى اقتلاعهم حيثما يكونون. والرسالة الأهم فى الحوار الجذاب الذى بدأ فى الفيلم تنفيذ المسلمات النسوية زوراً للدين، ولا تنتهى باتناهن، بل امتد واتسع وسط جمهور المشاهدين خارج قاعات العرض. ولم تكن تلك الرسائل أن تصل إلينا إلا عبر نخبه موهوبة من المثليين، استوعدت بأداء ناضج والفعالات صادقة عن الشعاع والعقول وهى تتابع، صراعاً غير عادل فداعاً عن الحياة، مع شر مطلق، ينقد للضمير والخلق، ويشوه القيم الرأفية للإسلام، وهو ما يستحق وثقة أخرى للحديث عنه.

**الطريق إلى تطوير السكة الحديد**

الكلام عن السكة الحديد كثير.. وعود كثيرة قطعها المسئولون فى وزارة النقل والهيئة حول تطوير الخدمات فى هذا المرفق الحيوى.. وحديث أكثر عن أن أسعار التذاكر غير عادلة وأقل من التكلفة وهو حديث قديم نسمعه من 60 عاماً، والسكك الحديدية، هى وسيلة المواصلات المتاحة للفقراء ومتوسطى الدخل: لأن الأغنياء لا يركبون إلا الطائرة أو سياراتهم الخاصة كما أنها الوسيلة الأكثر أمناً بالنسبة للسياح الأجانب. ورغم الاقتراحات التى تم تنفيذها فى تطوير هذا المرفق إلا أنها فشلت جميعاً فى تقديم خدمة متوسطة المستوى للناس بداية من ابتكار لفظ متميز على قطارات الفقراء لرفع أسعار التذاكر حتى اختراع قطارات الـ Vi p وهو الاختراع الذى قيل إنه سوف يختصر الوقت من القاهرة إلى أسوان بمعدل 6 ساعات تقريباً وأن القطار لن يتوقف إلا فى محطات منذ خروجه من القاهرة، وتم رفع أسعار التذاكر لكن لم يتم تنفيذ أى وعد من وعود الحكومة ناهيك عن الحالة المتردية للقطارات التى من المفروض إنها للناس المهمة وانتشار الباعة الجائلين

**هموم مصرية**



**عباس الطرابيلى**

**المذبحة، والحريق، والإقالة!**

ما زلتُ مصرأ على وجود علاقة وثيقة بين شجاعة مصطفى النحاس بإلغاء معاهدة 36 وافتياشى السودان 1899، وهذه من أعظم أعمال الزعيم الذى كان هو نفسه قد وقع المعاهدة؛ لأنه رأى ذلك فى مصلحة مصر.. ولذلك قال كلمته الشهيرة «من أجل مصر وقت معاهدة 36.. ومن أجل مصر وقت الإلغاء بما حدث يوم 25 يناير فى الشرطة المصرية.. ثم ما تبع ذلك من جريمة إحراق القاهرة فى اليوم التالى، يوم 26 يناير 1952.. والعلاقة هنا واضحة خصوصاً ونحن نعيد الآن قراءة أحداث التاريخ بعد مرور 67 عاماً على جريمتى الإسماعيلية وإحراق المحروسة. ● وما زالت كلمات.. ثم تعبيرات وجه الباشا سراج الدين تطن فى عقلي، وهو يرد على سؤال: من أحرق القاهرة.. فقال: ابحث عن من لمصلحة.. كانت بريطانيا قد رفضت فى مجلس العموم البريطانى قرار حكومة مصر الوفدية بإلغاء المعاهدة. ثم عدم التعاون مع قواتها فى منطة القناة، وانسحاب العمال المصريين منها، والتوقف عن مدها بالمياه والمواد الغذائية، والأهم من ذلك: نشاط الفدائيين ضد هذه القوات.. والربط هنا ضرورى.. إذ أصاب بريطانيا الضرر الكبير.. ولذلك كان تحريكها فى الإسماعيلية.. ثم فى إحراق القاهرة. لكن تتدفق بقواتها من الثغرة لتعيد احتلال القاهرة عقب الحريق بجحة الدفاع عن الأجانب والأقباط، وكان ذلك من أهم أهداف التحفظات الأربع التى اشتراطتها بريطانيا عندما أعلنت تصريحتها فى 28 فبراير 1922 باستقلال مصر المنقوص.. ● وهنا نتوقف عما ورد فى شهادات ومذكرات قادة ثورة 23 يوليو من أن الضباط «الأحرار» فكروا فى تنفيذ خطتهم للإستيلاء على السلطة مستغلين فى ذلك نزول قوات الجيش إلى شوارع القاهرة.. ولكن زعيمهم الروحى الفريق عزيز على المصرى نصحهم بتأجيل هذه الفكرة: حتى لا تزداد أطماع الضباط الأحرار إلى إعادة احتلال مصر.. واستمع قادة الضباط الأحرار إلى رأى زعيمهم الروحى الذى عرضوا عليه يوم قرروا إلغاء الملكية وإعلان الجمهورية.. إذ يصح أول رئيس لهذه الجمهورية. ● المهم أن نقول: علينا بالربط بين كل هذه الأسباب والأحداث «الغاء المعاهدة - مجزرة الإسماعيلية - حريق القاهرة»، ونضيف عليها إقالة حكومة الوفد النحاسية «الأخيرة» حتى تستقر الأوضاع فى المنطقة كلها.. خصوصاً أن العالم كله والمنطقة فى القلب. دخلت حرباً باردة بين الغرب الرأسمالى.. والشرق الشيوعى ممثلاً فى الاتحاد السوفيتى وبروز نجم.. الصين الشيوعية أيضاً ومقدمتها حرب كوريا.. ● وكان مطلوباً هنا المحافظة على القاعدة العسكرية البريطانية فى قناة السويس.. لتكون فى مقدمة المعسكر الغربى ضد الشيوعية!! وكان لا بد من كسر موجة الخوف الاستعمارى التى تتودها مصر.. ● لذلك كانت هذه المؤامرة: المذبحة، والحريق، والإقالة.. تلك قراءة حديثة للتاريخ الذى ما زلنا نعيشه حتى الآن وما أوجعنا الآن لأن نعيد هذه القراءة... وغيرها.

**«سيدي عبدالمتعال الأنصارى».. وزير دولة «السلطان»**

**كتاب- د. رامى المشاوى**



**مقصورة سيدي عبدالمتعال**

كأسلفحة نزيى أبنائنا بالنظر.. ظل المريد مع أساتذه يتعلم منه، حتى لقبه الميرينون بوزير السلطان وتلميذه الأثير، ولعل ما تبقى من تعاليم اعتبرها المتصوفة الدستور الأصيل، والمؤسس لدولة السلطان البدوى هى نصيحة المعلم والأستاذ لتلميذه التى قال له فيها: «يا عبدالمتعال: إياك وحب الدنيا؛ فإنه يفسد العمل الصالح كما يفسد الغل السعل!!، وأعلم يا عبدالمتعال: بأن الله تعالى قال فى كتابه الذى اتقوا والذين هم محسنون) «سورة النحل - الآية الأخيرة، يا عبدالمتعال: أشفق على اليتيم، واكس الجيران، واطعم الجوعان، وأكرم الغربى والضيفان عسى أن تكون عند الله من المقبولين. يا عبدالمتعال: عليك بكثرة الذكر، وإياك أن تكون من الغافلين عن الله تعالى، وإعلم أن كل ركة باللبل أفضل من ألف ركة بالنهار! ولا تكن منكراً على فقراء المسلمين جميعهم. يا عبدالمتعال: احسبك خلقاً أتكرك إيماناً بالله تعالى، والخلق السيئ يفسد العمل الصالح كما يفسد الخل السعل!! يا عبدالمتعال: هذه طريقتنا مبنية على الكتاب والسنة، والصدق والصفاء، وحسن الوفاء، وحمل الأذى، وحفظ العهود. يا عبدالمتعال: تأدب مع المشايخ، وأعلم أن الشيخ فى قومه كالنبي فى أمته!! ثم قال: وأوصيك يا عبدالمتعال: لا تسمع بمصيبة أحد من خلق الله تعالى، ولا تملق بغيبة ولا نعمة، ولا تؤذ من يؤذيك، واعف عن ظلمك، واحسن لمن أساء إليك، وأعط من حرمك.

قدم القبط الصوفى العارف بالله السيد أحمد البدوى إلى مدينة طنطا وهو فى نهاية العقد الثالث من عمره، حيث أوردت بعض المصادر التاريخية أنه قدم إليها وهو فى الأربعين من عمره، نزل إلى مدينة «طنطتا» كما جاء فى الخطط التوفيقية، ولعل مواقع البحث على شبكة العالم الالكترونى تزخر بالكثير من المعلومات عن السيد أحمد البدوى الذى عرف بسلطان الأولياء، لكنك من الصعوبة أن تجد تاريخاً لوزير السيد عبدالمتعال الأنصارى. التلميذ الأول أو الوزير، القاب متداولة بين جمهور المتصوفة والمعيين والزائرين للمسجد الأحمدي بمدينة طنطا، حيث تروى اللوحة الرئيسية الموجودة على باب مقام سيدي عبدالمتعال أن اللقاء الأول قد جمع بين الأستاذ والتلميذ فى إحدى الحارات، وكان السيد أحمد البدوى مصاباً بجرح فى رأسه والدم يسيل منها، فلما التقى الفتى عبدالمتعال، قال له: «أحضرن لى بيضة بعد أن تستاذن أمك، فلما أسرع الفتى لنجدة الرجل الملمث الذى يرتدى ثياب البدو- سيدي أحمد البدوى- وأخبر أمه يطلب الرجل، خبِطت الأم على صدرها وقالت «يا بدوى الشوم» إن سلة البيض فارغة، فحزن الصبي، وعاد الخطل للرجل الغربى عن البلدة، وقبل أن يخطفه، قال له السيد أحمد البدوى، بل قل لأمك يا بدوى الخير، ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم

**أول فندق صينى يدار «بالروبوت» بدلاً من الموظفين**

**كتاب- صلاح صيام**



**فندق، فلاي زو، يدار بالروبوت،**

فندق (فلاي زو)، ليس كبيره من الفنادق؛ لأنه يعمل بتكنولوجيا الذكاء الاصطناعى والروبوتات؛ ما يساعد على إنجاز سلسلة من الإجراءات مثل تسجيل الوصول والتحكم فى الأضواء وخدمة الغرف، فينقرات قليلة على الهاتف المحمول عبر تطبيق واحد يمكن القيام بجزر الفندق وتسجيل المغادرة، (على بابا)، عملاقة التجارة الإلكترونية الصينية، افتتحت أول فندق غير مأهول يخدم زبائنه بدون موظفين، معتمداً على التكنولوجيا الحديثة فى جميع الخدمات المطلوبة. ويتيح الفندق للمستخدمين التحكم فى الأضواء والتلفزيون والستائر فى الغرف عن طريق المساعد الرقضى المنشط بالصوت كما يمكن للعملاء التحكم فى درجة حرارة الغرفة والإضاءة والأجهزة المنزلية عن طريق الأوامر الصوتية فى حين يتم نشر الروبوتات فى مختلف مرافق الفندق لتقديم الأطباق والمشروبات. والفندق مجهز بأحدث التقنيات المتطورة، ويدار كلياً بالذكاء الاصطناعى، إذ إنه يسترد دخول العميل إلى الفندق يستقبله روبوت لطيف الشكل بعبارة ترحيبية، ويبدأ بالإجابة عن استفسارات الضيف، عبر تقنية التعرف على الصوت.

**مهرجان المشى بدمنهور بحضور المحافظ ومدير الأمن**

**كتاب- نصر اللقاني**



**المحافظ ومدير أمن البحيرة خلال مهرجان**

نظمت مديرية الشباب والرياضة بالبحيرة بمشاركة اللواء هشام أمينة محافظ البحيرة واللواء جمال الرشيدى مدير الأمن مهرجاناً للمشى ضم جميع الفئات من الجواله والبرلمان والشباب المتميزين فى الأنشطة الرياضية وأداء أعضاء مراكز الشباب، حيث شارك حوالى 1000 شاب فى المهرجان الذى بدأ من مدخل المحافظة صباح اليوم بشرار عبدالسلام الشاذلى حتى استاد دمنهور، وقال أمينة إننا إذ نحقق لهذه المناسبة العظيمة نذكر بكل فخر واعتزاز شهدائنا البواسل الذين ضحوا بأرواحهم ودمائهم فداء للوطن ودوداً عن تراثه الخالد انهم شهداؤنا الأبرار من أبناء الشرطة ومن قبلهم شهداؤنا من أبناء القوات المسلحة خالدين فى ذكريات البطولة وباقون فى تاريخ المجد وثابتون فى لوحات الشرف ما دامت مصر الغالية، عصبية على العدوان، آية على الظلم، قاهرة لتقى الشر والظلمات، كما أقيمت ندوة تثقيفية سوف يشارك فيها أحد ضباط الشرطة والجيش.

**سواقى الفيوم.. راحة إجبارية فى السدة الشتوية**

**الفيوم- سيد الشورة**



**سواقى الفيوم**

7 فقط، وإنما بها أكثر من 200 ساقية موزعة فى جميع أنحاء المحافظة وهى تدار بقوة دفع المياه وتستخدم فى نقل المياه من نعيها الذى يشد الأذان.

**10 آلاف جنيه غرامة لمواطن لإلقائه القمامة فى الطريق العام**

**كتاب- عبده خليل**



**انضباط فى الشارع الدمياطي**

قررت الدكورة منال عوض محافظ دمياط توقيع غرامة فورية قدرها عشرة آلاف جنيه على أحد المواطنين لإلقائه مخلفات بيئية صلبة وقمامة بالطريق العام وأقر كتابة بعدم تكرار المخالفة مرة أخرى، كما قررت إيقاف وإحالة رئيس حي ثالث بمدينة دمياط للشئون القانونية بالديوان العام للتحقيق لإهماله وتقصيره الواضع على الإشراف على أعمال النظافة، جاء ذلك بناء على التقرير الذى أعده لجنة الإشراف على قطاع النظافة بمدينة دمياط وتبين أثناء مرورها بشوارع المنطقة تدننى مستوى النظافة بها، وقررت المحافظ أيضاً تكليف محمد أحمد الشافعى قائماً بأعمال رئيس حي ثالث بصفه مؤقتة.