

# الليلة.. أنظار العالم تتجه إلى طريق الكباش

## مصر تبهر الدنيا باحتفال أسطوري



## الأقصر تشهد نسخة جديدة من حفل المومياء الملكية

04



### بلاغ لمن يهمه الأمر المؤامرة الكبرى على حزب الوفد

بقلم: د. وجدي زين الدين

أن حجم الخسائر في الجريدة بات يتحصر بشكل لافت للأنتظار بفضل السياسة الحكيمة التي يقوم بها «أبوشقة»، والذي يسعى كل المتآمرين إلى تشويه صورته، ومؤخراً افتتح «أبوشقة»، التجديدات والتطوير الذي طال بوابة الوفد الإلكترونية بعدما كلف المهندس حمدي قوطة نائب رئيس مجلس الإدارة بهذا المنصب. لقد اقتحم «أبوشقة»، بثبات انفعالي شديد كل المشاكل التي تواجه الحزب والجريدة، حتى يتم القضاء عليها، ويواصل الحزب دوره الوطني أيضاً في دعم الدولة المصرية، من خلال مؤسسته الإعلامية سواء الجريدة الورقية أو البوابة الإلكترونية أو المركز الإعلامي. كل هذه الإنجازات العظيمة التي طالت الحزب ومؤسسته الإعلامية باتت في نظر المتآمرين فساداً!!!

إن الهدف الرئيسي من كل هذه الأمور هو إخوة الحزب من خلال تنفيذ أحداث حتى يخرج الحزب من مساره وتغيير مبادئه وتوايته وطمس هويته الوفدية. والذي لا يعرفه هؤلاء المتآمرين أن حزب الوفد عقائدي لأن يقدر عليه أحد بفضل جمع الوفديين الأصلاء. ولن تفلح أبداً محاولات هؤلاء المتآمرين في السعي إلى طمس كل الإنجازات التي تحققت داخل الحزب العريق لإخراجه من كونه لاعباً أساسياً على الساحة المصرية. وما يمارسه هؤلاء أساسياً على والذين ينتمون لجماعة الإخوان أو كما يقول من يحركهم إن جده وأباه إخوان ومرشدين للجماعة، لن يتم أبداً داخل الوفد لأن الله سبحانه وتعالى قيد لهذا الحزب رجلاً وطنياً شريفاً يعد قيمة وقامة ليس في مصر وحدها وإنما في العالم، هو المستشار «أبوشقة».

إذ كان الله قد وفقه في دحض مؤامرة ١٣ فبراير عندما اتخذ قرارات جريئة في ٩ فبراير، فاعتقد أنه الآن لن يرضن أبداً في إنقاذ الحزب واتخاذ قرارات أخرى لوقف هذه المؤامرة الكبرى ضد الوفد والدولة الوطنية المصرية، ولن يسمح أبداً بأي حال من الأحوال أن يتحول حزب الوفد إلى خنجر في ظهر الدولة الوطنية. بل إن جميع الوفديين يطالبون «أبوشقة»، باتخاذ أي إجراء يحمي الحزب.

إن ما فعلته قناة الشرق خلال الأيام الماضية، وإذاعتها تقارير صحفية مشبوهة ومغلوبة لتشويه صورة الحزب العريق، واضح جداً أن الوفد مدفوعة الأجر من الإخوان المفضول من الوفد الذي يتفاخر بأن جده كان مرشداً للجماعة الإرهابية، وإذا كان زعماء الوفد خالدو الذكر سعد زغلول ومصطفى النحاس وفؤاد سراج الدين شرفاء وحافظوا على مبادئ الحزب فإن الزعيم الرابع أبوشقة لا يقل وطنياً عن هؤلاء الزعماء وسار على هديهم في مناصرة الدولة الوطنية المصرية.. إن ما يحدث الآن هو استمرار للمؤامرة الكبرى التي أجدها «أبوشقة»، ولذلك من المهم أن أقدم هذا الأمر بمثابة بلاغ رسمي إلى كل من يهمه الأمر لوقف المهازل التي يقوم بها أفراد بالتعاون مع وسائل الإعلام الإخوانية، وصحيح أن «أبوشقة» كتب الله عليه أن يحارب كل هؤلاء الأوباش، كتب علينا القتال وهو كره لنا، فإن المسئولين أيضاً عليهم دور مهم وهو التحقيق في هذا البلاغ الذي أقدمه بهذه الصورة، ليس خوف على حزب الوفد فحسب وإنما خوف على الدولة المصرية، بعدما زادت الأعباء أهل الشر ومن بينهم جماعة الإخوان الإرهابية.

وأغرب ما في الأمر فيما يتعلق بقنوات الإخوان أن هناك واحداً يدعى أنه صحفي يعلن على وسائل التواصل الاجتماعي، عما تنتهجه هذه القنوات قبل موعدنا، وهناك آخر معروف أنه مصاب بداء الغل والحقد وتم فصله مؤخراً ويتقاضى أموالاً من الإخوان المفضول، حتى يتطاول على الوفد وقياداته، وقد أذيع مؤخراً اسمه على قناة الشرق في محاولات مستميتة لتشويه صورة الحزب وتصدير مشاهد غير حقيقية بأن الحزب مفكك بهدف ضرب التأييد للدولة المصرية والمشروع الوطني الذي يحقق الجمهورية الجديدة.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

إذا كانت المؤامرة ضد الدولة المصرية لم تنته بعد، وأن أهل الشر مازالوا يواصلون جرائمهم البشعة ضد البلاد، فكذلك فإن المؤامرة مازالت مستمرة بشكل يشع ضد حزب الوفد الذي يقف إلى جوار الدولة الوطنية المصرية، ويساند المشروع الوطني العظيم الذي يتبناه الرئيس السيسي من أجل الجمهورية الجديدة القائمة على الاستقرار الأمني والسياسي والاقتصادي والاجتماعي، الذي أصاب هؤلاء المتآمرين بلوثة عقلية ما جعلهم يرتكبون الكثير من الحماقات سواء ضد الدولة أو من يناصرها في المشروع الوطني الجديد وعلى رأس هؤلاء حزب الوفد العريق.

مؤخراً خرجت قناة الشرق الإخوانية بنشر وإذاعة أخبار وتقارير كاذبة، بهدف نشر الفتنة والوقعية والاضطراب ضد حزب الوفد الداعم للدولة المصرية في مشروعها الجديد. وتأتي هذه المؤامرة استمراراً للمؤامرة السابقة التي أجدها المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد عندما نجح في وأد مؤامرة كبرى داخل بيت الأمة، والتي كشفت النقاب عنها من خلال مؤتمر صحفي عالمي عقده يوم ٩ فبراير الماضي، وأصدر خلاله قراراً بفصل ١٠ أعضاء متورطين في هذه المؤامرة الكبرى، كانوا يخططون للقضاء على الحزب وتسخيره لأجندات ضد مبادئ الوفد ومساره من أجل أن يكون خنجرًا في ظهر الدولة المصرية.

### ضبط رئيس جامعة دمهور متلبساً بالرشوة

كتب - سامية فاروق:  
أقمت هيئة الرقابة الإدارية القبض على رئيس جامعة دمنهور وأخريين تقاضوا مبالغ مالية على سبيل الرشوة، بلغت أربعة ملايين جنيه مقابل تسهيل واستلام توريدات لصالح الجامعة. كما ألفت هيئة الرقابة الإدارية صباح أمس، القبض على مدير الإدارة الهندسية بمديرية الصحة بالبحيرة وأخريين، بتهمة تقاضي مبالغ مالية على سبيل الرشوة، بلغت ٢ مليون جنيه من بعض الموردين المتعاملين مع المديرية.

### جرعة ثالثة من لقاح كورونا للفئات الأكثر عرضة للعدوى

03

### وباء قاتل يحصد المواشي في السنطة

02

### مرضى منصور: انتهى عصر البلطجة ولا مساس بكارتيرون

11

عندما كانت المؤامرة ضد الدولة المصرية لم تنته بعد، وأن أهل الشر مازالوا يواصلون جرائمهم البشعة ضد البلاد، فكذلك فإن المؤامرة مازالت مستمرة بشكل يشع ضد حزب الوفد الذي يقف إلى جوار الدولة الوطنية المصرية، ويساند المشروع الوطني العظيم الذي يتبناه الرئيس السيسي من أجل الجمهورية الجديدة القائمة على الاستقرار الأمني والسياسي والاقتصادي والاجتماعي، الذي أصاب هؤلاء المتآمرين بلوثة عقلية ما جعلهم يرتكبون الكثير من الحماقات سواء ضد الدولة أو من يناصرها في المشروع الوطني الجديد وعلى رأس هؤلاء حزب الوفد العريق.

مؤخراً خرجت قناة الشرق الإخوانية بنشر وإذاعة أخبار وتقارير كاذبة، بهدف نشر الفتنة والوقعية والاضطراب ضد حزب الوفد الداعم للدولة المصرية في مشروعها الجديد. وتأتي هذه المؤامرة استمراراً للمؤامرة السابقة التي أجدها المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد عندما نجح في وأد مؤامرة كبرى داخل بيت الأمة، والتي كشفت النقاب عنها من خلال مؤتمر صحفي عالمي عقده يوم ٩ فبراير الماضي، وأصدر خلاله قراراً بفصل ١٠ أعضاء متورطين في هذه المؤامرة الكبرى، كانوا يخططون للقضاء على الحزب وتسخيره لأجندات ضد مبادئ الوفد ومساره من أجل أن يكون خنجرًا في ظهر الدولة المصرية.

الخميس ٢٥ نوفمبر ٢٠٢١ - ٢٠ ربيع الآخر ١٤٤٣ هـ - ١٦ هاتور ١٣٨٨ ق  
العدد ١٩٧٥ - السنة الثامنة والثلاثون  
١٢  
صفحة  
١٢  
صفحة

الأسبوعي  
الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة  
تصدر عن حزب الوفد المصري  
صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس حزب الوفد بهاء الدين أبوشقة  
رئيس مجلس الإدارة د. هاني سري الدين  
نائب رئيس مجلس الإدارة م. حمدي قوطة  
رئيس التحرير د. وجدي زين الدين

## إلزام شركات الأسمدة الأزوتية بضخ ٦٥٪ من حصتها للسوق المحلي توجيهات لتسهيل الصرف لحين الانتهاء من توزيع كارت الفلاح

بحيث يكون خطاب السماح بالتصدير في حدود ٣٥٪ فقط من الإنتاج. وكلف وزير الزراعة رئيسي قطاعي الخدمات الزراعية والمتابعة، واستصلاح الأراضي، والهيئة العامة للإصلاح الزراعي، باستمرار عقد غرفة عمليات دائمة لتابعة حركة الأسمدة، وتوريد الشركات، واستلام الجمعيات للحصص وفقاً لبرامج الشحن المحددة بما يضمن وصول الأسمدة للمزارعين، ضماناً لوصول الدعم لمستحقيه، كما وجه «القصور» بتسهيل إجراءات صرف الأسمدة للمزارعين بقدر كبير من المرونة لحين الانتهاء من منظومة كارت الفلاح بالكامل تنفيذاً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء. وقال النائب هشام الحمصي رئيس لجنة الزراعة والري بمجلس النواب، إن تلك القرارات هي ثمرة مجهود كبير خلال الفترة الماضية وتناغم بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، لاستمرار دعم الفلاح، لافتاً إلى أن وزارة الزراعة هي بيت الفلاح المصري في السلطة التنفيذية، ولجنة الزراعة والري هي بيت الفلاح في السلطة التشريعية.

السوق المحلي وتلبى احتياجات المزارعين بسعر يصل إلى ٤٥٠٠ جنيه للطن مع إلزام الشركات أيضاً بضخ نسبة الـ ٦٥٪ من إنتاجها للسوق المحلي، لتلبية احتياجات الشركات والمزارع الكبار ذات المساحات الكبيرة ولضمان توافر الأسمدة بالسوق المحلي. وتابع وزير الزراعة أنه تم وضع عدد من الإجراءات، والتي من شأنها ضمان التزام الشركات بتوريد الحصص المقررة، وصول الدعم لمستحقيه، حيث تضمنت القرارات قيام وزارة البترول والثروة المعدنية بموافاة وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي ببيان شهري حول كمية الغاز الطبيعي التي تم استخدامها في عملية إنتاج الأسمدة لمعرفة حجم الإنتاج الفعلي للشركات شهرياً، والذي على أساسه يتم تحديد الحصص الواجب ضخها في السوق المحلي، كذلك قيام مصلحة الجمارك المصرية بعدم السماح بالتصدير لشركات الأسمدة إلا بموجب خطاب من وزارة الزراعة يفيد إلزامها بتوريد الحصص المقررة المدعومة، بالإضافة إلى النسبة الحرة،

عقد السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، مؤتمراً بديوان عام الوزارة للإعلان عن عدد من القرارات الهامة، التي اتخذها مجلس الوزراء أمس في اجتماعه برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس المجلس لتنظيم منظومة الأسمدة بحضور اللواء هشام الحمصي رئيس لجنة الزراعة والري بمجلس النواب في إطار التنسيق المسبق والتام بين السلطتين التنفيذية والتشريعية، لضمان تلبية احتياجات المزارعين من الأسمدة الأزوتية المدعومة، وفي الوقت نفسه الحفاظ على استمرارية الإنتاج لقطاع الصناعة، وتحقيق التوازن بين مصلحة المزارع والمنتج، وضمان وصول الدعم لمستحقيه. أوضح القصير أن تلك القرارات تمثلت في إلزام شركات الأسمدة الأزوتية بتوريد نسبة الـ ٥٥٪ المدعومة من إنتاجها، للجهات المسوقة للأسمدة التابعة لوزارة الزراعة، وهي النسبة التي تغطي احتياجات

**بيع بالمزايدة العلنية  
بنظام المظاريف المغلقة**  
\* لصالح إحدى الشركات الكبرى \*

**أولاً: كامل أرض ومباني  
مصنع مواد غذائية**

**ثانياً: كامل أرض ومباني الشلاجة**  
مساحة الأرض لكل مصنع ١٨٠٠ ٢م  
نسبة البناء ٦٠٪ على كل قطعة  
كاملي المرافق (مياه وكهرباء وصرف صحي)  
بشارع المرعوش من شارع البنوك  
خلف عنبر السمك بوابة (٦)  
المنطقة الصناعية الملحقة  
بسوق العبور بلوك (ز)

آخر ميعاد لتقديم العطاءات وفض المظاريف  
يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/١٢/٢ - ١٢ ظهراً  
بمقر فندق سونستا - بشارع الطيران - مدينة نصر

تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير ٥٠٠ ج من  
الغبراء المضمين  
شكري ميخائيل سلامة  
أشرف شكري وإيهاب شكري  
٢ شارع سليمان الطبي / التوفيقية / وسط البلد / القاهرة  
01220124443 - 01203553559  
Shoukrymikhealgroup.com

**بنك مصر**  
BANQUE MISR  
نعمل معاً لخير بلدنا  
أمناء الاستثمار

**لصالح/ أحد كبار العملاء  
بيع بالمزايدة العلنية بنظام  
المظاريف المغلقة**

**قطعة أرض فضاء  
بمدينة الأقصر**

**بمساحة ٨٤٠٠ ٢م مسورة  
بشارع المطار بجوار جراج سيتي فرست**

**تسهيلات في السداد**  
\* آخر ميعاد لتقديم العطاءات وفض المظاريف \*  
يوم الأحد الموافق ٢٠٢١/١٢/١٩ - ١٢ ظهراً  
بمقر فندق سونستا  
بشارع الطيران / مدينة نصر / القاهرة

تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير ٥٠٠ ج من  
بنك مصر إدارة أمناء الاستثمار ١٥٢ شارع محمد فريد / القاهرة  
الدور ٢ ت : ٢٧٩٢١٨٥٦ - ٢٣٩٧٧٨٢٧  
\* فرع بنك مصر بمدينة الأقصر ت : ٩٥٢٣٣٢٥٨١

ومن مكتب الخبراء المضمين  
شكري ميخائيل سلامة  
أشرف شكري وإيهاب شكري  
٢ شارع سليمان الطبي / التوفيقية / وسط البلد / القاهرة  
01220124443 - 01203553559  
Shoukrymikhealgroup.com

# الرفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد  
أسسها عام ١٩٨٤  
فؤاد سراج الدين  
مبتدئة تحرير مصطفى شردى

مديره التحرير  
حنان فهمي  
على البحراوى  
طارق تهاى  
فتوح الشاذلى  
سامى صبرى  
ياسر شورى

المدير الفني  
أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني  
أشرف عزب

مدير الإنتاج  
خالد عز الدين

المقر الرئيسي :  
الحزب والتحرير  
والإعلانات  
١ شارع بولس حتا الدقى  
الجيزة

ص. ب. ٢٥٧ إمبابة  
تليفون ٣٣٣٢٣١١١  
٣٣٣٢٣٢٢  
فاكس ٣٣٣٥١٣٥  
٣٧١٠٢٠٠٧  
الوفا على الإنترنت  
alwafd.org  
البريد الإلكتروني  
الوفا:

elestma3@yahoo.com  
alestma3@gmail.com  
التوزيع والاشتراكات  
مؤسسة الأخبار  
مركز خدمة العملاء  
٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٤٢٠  
٢٥٨٠٦٤٢١

الاشتراكات  
الاشتراك السنوي، ١٠٩٥ جنيها  
الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيها  
ثلاثة شهور، ٣٧٥ جنيها

إلا كده!

**التكامل!**

من السمات المميزة للعلاقات الدولية المعاصرة تشابك الداخل بالخارج، كما تتداخل الملفات الأمنية بالسياسية والاقتصادية والاجتماعية.

**عصام شبيحة**

## وزير الدفاع يتفقد معسكر إعداد وتأهيل مقاتلى شمال سيناء

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال

تفقد الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى معسكر إعداد وتأهيل مقاتلى الجيش الثانى الميدانى الذى يتم دفعهم لأداء الواجب الوطنى بشمال سيناء، وذلك وفقاً لأحدث البرامج العلمية وأساليب التدريب المتطورة التى تسهم فى تحقيق أقصى درجات التدريب الواقعية بما يتناسب مع طبيعة المهام التى يكلفون بها.

وقام القائد العام للقوات المسلحة بالمرور على ميادين ونقاط التدريب للمقاتلين، وأدار حواراً مع المجندين أشاد خلاله بالجهد المبذول للوصول إلى أعلى درجات الجاهزية القتالية، كما أعرب عن سعاده بتفهم كافة عناصر المنظومة لطبيعة المسئولية الملقاة على عاتقهم للحفاظ على الحالة الأمنية المستقرة لهذه الرقعة الغالية من أرض مصر، وأثنى على منظومة التدريب التى يتم من خلالها توفير الرعاية الكاملة والتأهيل القتالى الراقى لمقاتلى شمال سيناء.

كما عقد القائد العام للقوات المسلحة لقاء مع رجال الجيش الثانى الميدانى فى إطار الحرص على التواصل الدائم مع المقاتلين بكافة المناطق العسكرية والجيش الميدانية، حيث بدأ اللقاء بكلمة اللواء أركان حرب نبيل حسب الله قائد الجيش الثانى الميدانى أكد خلالها على الدعم الذى توليه القيادة العامة للقوات



## بحضور وزيرى دفاع اليونان وقبرص ونظيره الإماراتى

# رئيس الأركان يشهد تنفيذ المرحلة الرئيسية للتدريب المشترك «ميدوزا ١١»

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق

شهد الفريق أسامة عسكر رئيس أركان حرب القوات المسلحة والسيد نيكولاوس باناجيوتوبولوس وزير الدفاع اليونانى والسيد شارلامبوس بترديس وزير القوات البحرى والفريق الركن محمد محمد ثانى الرمىثى رئيس أركان القوات المسلحة الإماراتية، المرحلة الرئيسية للتدريب البحرى الجوى المشترك «ميدوزا ١١» والتى استمرت فعالياته على مدار عدة أيام بدولة اليونان، بحضور عدد من قادة فرق القوات المسلحة المصرية واليونانية والفرنسية والإماراتية، وذلك فى إطار خطة التدريبات المشتركة التى تنفذ مع الدول الصديقة والشقيقة بما يسهم فى تآمل الخبرات المكتسبة وعلاقات الشراكة وتعزيز أوجه التعاون العسكرى المثمر بين الدول المشاركة فى التدريب.

حيث بدأت المرحلة الرئيسية بتقديم عرض تفصيلى على متن حاملة المروحيات «جمال عبدالناصر» تضمن عرض الأنشطة والفاعليات التى تم تنفيذها فى مراحل التدريب المختلفة، علاوة على عرض المخطط الزمنى لتنفيذ الأنشطة خلال المرحلة الرئيسية.

وشاهد رئيس أركان حرب القوات المسلحة والحضور عدداً من الأنشطة التدريبية التى نفذتها عناصر الدول المشاركة فى التدريب تضمنت تنفيذ قذف جوى ضد عدد من الأهداف المعادية على الساحل بواسطة الطائرات متعددة المهام، وتنفيذ رماية مدغيفية لروحيات البحرية بالأعباء المختلفة ضد الأهداف غير المدغيفة لبروت مدى ما تتمتع به القوات من دقة ومهارة عالية فى إصابة الأهداف، أعقبها تنفيذ إسقاط مظلى لتأمين رأس الشاطئ وذلك بتنفيذ قفزة صداقة لعناصر المظلات.



كما شملت الفاعليات تنفيذ تدريب حق الزيارة والتفتيش على سفينة مشتبه بها، وتنفيذ القوات الخاصة البحرية عدد من الأنشطة كفتح الفترات وتأمين رأس الشاطئ والإغارة على هدف ساحلى أظهرت مدى القدرة على العمل المشترك بكفاءة واقتدار، تلا ذلك تنفيذ عملية برمائية للسيطرة على الأهداف الحيوية بواسطة وسائط الإبرار المحمولة على متن حاملة المروحيات، كذلك قيام طائرات الهليكوبتر الهجومية بتدريب الدعم البرئى المكثف لتأمين ممر الإقتراب لوسائط الإبرار، كما نفذت قوات الصاعقة عملية الإقتحام الرأسى بالأسلحة الاحترافية التى تمكنهم من السيطرة والقضاء على العناصر المعادية بأزمة قياسية، كذلك تنفيذ الإبرار الجوى الذى أبرز مدى ما يتمتع به العناصر المنفذة من قدرات قتالية عالية لتنفيذ كافة المهام التى توكل

إليهم، وكانت قد شهدت المراحل الأولى من التدريب أنشطة تدريبية مكثفة للقوات البحرية والجوية والقوات الخاصة لتنفيذ مهام تدريبية مشتركة أظهروا المستوى الاحترافى الذى يوليها لتنفيذ كافة المهام التى توكل إليها بكفاءة واقتدار.

فيما حضر حضور المرحلة الرئيسية للتدريب المشترك «ميدوزا ١١» قام الفريق أسامة عسكر بزيارة للشعب التذكارى للجندى المحجول يافع واسع من الزهور تحليلاً لذكرى شهداء الحروب، ثم توجه إلى مقر هيئة الأركان العامة اليونانية، حيث أجريت له مراسم استقبال رسمية وعزفت الموسيقى العسكرية السلام الوطنى لكلا البلدين.

أعقب ذلك عقد لقاء مع الفريق أول كونستانتينوس فلورس رئيس هيئة الأركان العامة اليونانية تناول مناقشة عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك وسبل دعم علاقات التعاون العسكرى والتدريبات المشتركة بين القوات المسلحة لكلا البلدين الصديقين، وعقد الجانبان جلسة مباحثات تناولت سبل دعم التعاون بين القوات المسلحة المصرية واليونانية فى العديد من المجالات العسكرية.

كما التقى رئيس أركان حرب القوات المسلحة نيكولاوس باناجيوتوبولوس وزير الدفاع اليونانى، ونقل له تحيات وتقدير الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى.

وتناول اللقاء تبادل الرؤى حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك، وتطورات الأوضاع بالمنطقة والمتغيرات على الساحتين الإقليميه والدولية وانعكاسها على منطقة الشرق الأوسط وسبل تعزيز العلاقات العسكرية بين القوات المسلحة لكلا البلدين للحفاظ على الأمن والاستقرار بالمنطقة.

## القوات الجوية تنظم فعاليات «المنتدى الدولى الأول»

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق

فى إطار حرص القوات المسلحة على تنظيم كبرى الفعاليات العسكرية على أرض مصر، تنظم القوات الجوية «المنتدى الدولى الأول للقوات الجوية» وذلك يوم ٢٨ نوفمبر الجارى بدار القوات الجوية، بحضور وفود رفيعة المستوى من الدول الشقيقة والصديقة، وعدد من الخبراء العسكريين، ورواد تكنولوجيا القوة الجوية، والمختصين من قطاع الملاحة العامة، ووفود شركات الصناعات العسكرية، حيث يعد هذا المنتدى الذى يستمر ليوم واحد فرصة



## وباء قاتل يحصد مواشى المريين فى السنطة .. ولجنة الزراعة بالوفد تطالب بفتح تحقيق ومحاسبة المقصرين



وأرجع الأهالى تلك الكارثة لوصول شحنة من ذكور العجل البقرى مصابة بالحمى القلاعية من تنزانيا ووضعها داخل مجسر صحى بالكتلة السكنية، وطالب المربون بسرعة تحرك المسؤولين وفرض حظر كامل على فرى مركز السنطة منعاً لانتشار الوباء داخل باقى مراكز المحافظة، مما يتسبب فى نفوق مئات الثروة من المواشى ويضرب معه السيطرة على الوباء المائى من المواشى النافثة حفاظاً على أرواح المواطنين، وتعميق المربين وتوفير التصحيبات اللازمة لهم، وطالب الدكتور مصطفى خليل، رئيس لجنة الزراعة بوفد الغربية، بفتح تحقيق فى كارثة نفوق رؤوس المواشى بقرى مركز السنطة بمحافظة الغربية منذ شهرين، وتناغم الوضع إلى الآن دون تحرك من المسؤولين، وأكد خليل أن لجنة الوفد تواصل حالياً مع أعضائها من مجلسي الشيوخ والنواب، لفتح تحقيق موسع واستبيان الأمر ومحاسبة المقصرين.

وطالب خليل بمراجعة أماكن الحجر البيطرى وتحديد مواقعها بعيداً عن التجمعات الحيوانية والسكانية، ويفضل أن تكون فى المناطق الحدودية، ووفقاً لإقامة أسواق المواشى داخل محافظة الغربية لحين وقف انتشار الوباء، وأكد رئيس لجنة الزراعة على ضرورة البدء فى عمل خريطة وبائية للأمراض المستوطنة والأمراض الوباءة وعمل برنامج تحصين ثابت بمواعيد محددة وتنظيم عمليات التحصين والحفاظ على الفلاح حفظاً ونظماً وتداولاً وتفتيحاً ثم بعد ثلاثة أسابيع البدء فى قياس المناعة لتحديد كثافة عملية التحصين والحساب والمكافآت على نتائج القياسات.

**الغربية - منى أبوسكين:**  
كارثة كبيرة تشهدها فرى مركز السنطة بمحافظة الغربية، بعد نفوق عشرات الرؤوس من المواشى، دون معرفة سبب واضح، حيث أكد المربون أنه تم تطعيم مواشيتهم ضد الحمى القلاعية ورغم ذلك تعرضت مواشيتهم للنفوق.

وقام المربون بإلقاء المواشى على المصارف فى مشهد مزعج لحين وصول المسؤولين من الطب البيطرى وأخذ عينات للوقوف على أسباب تلك الكارثة، بينما تخرب وشقى عمرنا راح، هذا هو حال لسان المريين داخل فرى مركز السنطة بعد أن انتشر وباء غريب بين المواشى ويتسبب فى نفوقها على الفور. قال الحاج أمين البلبلى أحد المربين «منذ أكثر من شهرين ومعايشة فرى مركز السنطة تتعرض للنفوق وقدمنا عشرات الاستشارات دون جدوى ولا تعلم ما سبب نفوق المواشى بهذا الشكل رغم أننا حملناها ضد الحمى القلاعية، إلا أنه حسب الأطباء البيطريين الذين كشفوا على المواشى النافقة فهو فيروس جديد ومتحور من الحمى القلاعية يتسبب فى نفوق المواشى على الفور، وانتقد الهالى تأخر تحرك المسؤولين فى البيطرى وعدم فرضهم حتماً سوى منذ أيام قليلة مما تسبب فى انتقال الفيروس خارج مركز السنطة إلى مراكز المحافظة الباقية مما يهدد بخسائر فادحة فى الثروة الحيوانية إذا استمر التعميم بهذا الشكل، وعبر عن أمله من قيام اللجنة التى أرسلها المحافظ بتحرير محاضر بيئة ضدهم، لأنهم أفوا المواشى على المصارف مشتائين: كيف كنا نستخلص من هذه الأعداد النافقة فى ظل عدم اهتمام الطب البيطرى بشكونا؟

**حكاية وطن**  
**٦٠٠ كلمة**  
**لتوريث السلطة!**  
بقلم:  
**محمود غلاب**

الفساد السياسى كان أحد أسباب سقوط النظام السابق، عندما تحول الدستور إلى حبر على ورق، وأصبح لا يساوى فى وزن الورق الذى كتب عليه، ورغم ذلك تعامل النظام مع الدستور وكأنه قرآن لا يجوز تعديله، وعندما عدله من خلال تنقيح لانتخاب الرئيس بلا الاستفتاء، تضمن الدستور مادة برقم ١٢٦، صفت فى ٦٠٠ كلمة فى عملية التنقيح لتوريث السلطة عن طريق وضع قيود مستندة على الترشح فسقطت السلطة وبلتت بجامعة الإخوان التى حاولت تقليد النظام السابق وأصدرت إعلاناً دستورياً لتحسين فرائدها من المعن ومن رقابة القضاء.

وإذا كان النظام بالدستور ضارياً فإن مجلس الشعب يصبح سيد قراره ويواجه بالاحتراف فى استعمال سلطته متحدياً دولة القانون التى تخضع فيها الدولة لجميع سلطاتها القانون التى هو أساس الحكم، واستناداً إلى نظرية القانون الأعلى فإن الدستور والقانون هما السيد الذى يحكم كل التصرفات والقرارات حتى لو كانت صادرة من البرلمان.

وعندما تفتتت سيولة من أحد شباب الصحفيين البرلمانين وكان السؤال: من أوقف السلطة التشريعية إذا خالفت الدستور؟ فقلت إن السلطة القضائية هي المختصة بالفصل فى المنازعات والمعون والرقابة على جميع التصرفات والقرارات والأعمال بأسمى السلطات الأخرى، فى تفاق سلطة التشريع بنقد الاختصاص بالحكمة الدستورية العليا عندما تنظر الطعن بعدم دستورية القوانين الصادرة من البرلمان، والألاحة الداخلية للبرلمان هي الضابط لجميع أعماله وقراراته، البرلمان ليس سلطة فوق السلطات فصرفاته وقراراته وتشريعاته خاضعة للرقابة القضائية، كما أنها خاضعة لرقابة الصحافة وبلقاءه الراى العام لأن الجلسات علنية ومن حق الناخبين أن يحكموا على أداء النواب الذين منحهم أصواتهم.

فى برلمان فترة السبعينيات تردد أن المجلس سيد لاجته، فاعترض بعض الأعضاء لأن مودى ذلك إضراب اللائحة من مضمونها عندما يخرج المجلس عن اللائحة عند التطبيق، وتم إخراج المجلس سيد قراره، فى فترة الاستفتاءات، فى فترة رئاسة الدكتور رفعت المحجوب للمجلس، مما يؤكد براوة الدكتور فتحى سرور رئيس المجلس بعد ذلك من هذه المقولة رغم استمرار تطهريها، فى ١٥ يونيو ١٩٨٦، فى فترة الدكتور المحجوب إن أمام المجلس أحكام ثلاثة قضائية واجبة النفاذ بإعلان فوز حامد الأزهري بدلاً من عزت شفا بالدارة الأولى بمحافظة القاهرة وفوز عبدالحليم منور بدلاً من نصر الدين الغزالي بالدارة الثانية بمحافظة القاهرة وفوز الدكتور إبراهيم بدلا من محمد الشاوي بالدارة الأولى محافظة الغربية، كما كان أمام المجلس حكم بإعلان ضوية سيد الفتح بالدارة الثانية بمحافظة الغربية لعدم توافر شروط الإجراء الانتخابية، هذه الأحكام صدر قرار وزير الداخلية بتنفيذها وتحول القرار إلى حبر على ورق عندما أصدر الدكتور رفعت المحجوب على عدم تنفيذها متسكاً بأن المجلس سيد قراره وورد بتقرير المجلس برفض تنفيذ الأحكام عدة تفسيرات لرفض تنفيذ الأحكام أن المجلس هو «السيد» وأن المجلس «سيد إجراته»، وأنهى الأمر فى إعلان أن المجلس هو المختص بصحة المواضية ما عدا ثلاثة أعضاء رفضوا المواضية وطالبوا بتنفيذ الأحكام احتراماً لأحكام المواضية وهم: المستشار ممتاز نصار والدكتور كامل ليلة واللواء عبد المنعم حسين.

أعيد المجلس «سيد قراره» اتباعاً سيئاً فى الشارح السياسى ولدى الأوساط القانونية احتجاجاً على هذه البدعة وتكررت البدعة مرة أخرى عام ٨٧ قبل انعقاد المجلس عندما كان هناك عدد من المرشحين لهم الحق فى المواضية ورفض المجلس تنفيذ الأحكام واستمرت بدعة «سيد قراره» بعد ذلك إلى مجلس ٢٠١٠، شهد أكبر عملية تزوير مارستها الحزب الوطنى فى الحياة السياسية عندما استولى على جميع مقاعد المجلس فى يناير ٢٠١١، المستشار ممتاز نصار والدكتور كامل ليلة واللواء عبد المنعم حسين.

وتسلك المجلس بأنه «سيد قراره» واستجاب لتصحیح الأوضاع وتفيد محكمة النقض بعد فوات الأوان عندما توضح «مبارك» عن السلطة وكان من بين قراراته قبل التنحي تنفيذ أحكام بطلان عضوية نواب الحزب الوطنى المرزورين.

«سيد قراره» انتهى إلى الأبد، وجاء برلمان ٢٠ بونية الذى تشكل فى عهد دستور ٢٠١٤، الذى أغلق الباب أمام قاعدة «سيد قراره» بإعادة ١٠٧ من الدستور التى عقدت الاختصاص لمحكمة النقض بالإعلان عن صحة عضوية أعضاء البرلمان أو الحكم ببطلانها بحكم يلزم المجلس بتنفيذ بل وتعتبر العضوية باطلة منذ إعلان المجلس بحكم محكمة النقض.

كما حظر الدستور فى باب سيادة القانون تحصين أى عمل أو قرار من رقابة القضاء، وأكد حق الدفاع واعتبار الإعتداء على الحقوق والحريات جريمة جنائية ومدنية لا تسقط بالتقادم.

الدستور فى عهد حسام البناي رولة ٣٠ بونية أصبح يساوي وزنه ذهباً لأن الدولة كلها تخضع للقانون.

**الجمهورية الجديدة**  
**«الإحلال» ورؤية**  
**مصر ٢٠٣٠**  
بقلم:  
**ياسل الحلوانى**

عد العيادة الرئاسية لإحلال السيارات القديمة التى مر على إنتاجها أكثر من ٢٠ عاماً بأخرى جديدة تعمل بالغاز الطبيعى، واحدة من أهم الإنجازات التى تحققت خلال الفترة الأخيرة، ضمن سلسلة المبادرات والمشروعات الكبرى التى تتبناها القيادة السياسية لإحداث طفرة من التنمية فى مختلف القطاعات.

انطلقت مبادرة إحلال السيارات، فى الرابع من يناير الماضى مع افتتاح الرئيس السيسى معرض تكنولوجيا إحلال السيارات للنمى بالغاز الطبيعى، وتقدم العديد من التسهيلات غير المسبوقة للمشاركين فيها، وتشمل السيارات، الملاكى، والتاكسى، والميكروباص، ومن المقرر أن تضم كذلك «التوك توك»، خلال الفترة القادمة، حيث تم دراسة تشييد أرومعه وترخيصه مقابل رسوم ميسرة، وكذلك إجلائه اختيارياً بسيارات «مينى فان»، ووفقاً للمعلم على لسان أحمد عبدالرازق، المتحدث الرسمى باسم برنامج إحلال السيارات، فإن قيمة الحافز الأخضر الذى تحمته ٢٠٢٠ العامة للدولة لدعم المبادرة حتى الآن بلغ ما يقرب من ١٠٠ مليون جنيه، وذلك للسيارات التى تم تسليمها منذ بداية شهر ابريل ٢٠٢١، وحتى منتصف شهر نوفمبر الجارى.

وفى حقيقه الأمر فإن مبادرة إحلال السيارات، تحققت العديد من المكاسب والفوائد على جميع المستويات، لعل أهمها تحسين جودة حياة المواطنين، سواء كان هذا المواطن من أصحاب السيارات القديمة، الملاكى، وبالتالي يمكنه المشاركة فى المبادرة واستبدال سيارته بأخرى جديدة أكثر راحة، أو لم يكن من أصحاب السيارات، ويستفيد من المواصلات اليومية، «الميكروباص والتوك توك»، وهنا تتحقق الاستفادة بأضمانه على وسائل انتقال أدمية أمنة.

أضف إلى ذلك أن تكلفة تشغيل السيارات الجديدة التى تعتمد على الوقود الطبيعى «الغاز/البنزين»، والتي توفرها المبادرة أقل من نظيراتها القديمة التى تعتمد على الوقود التقليدى فقط «البنزين»، مما يساهم فى توفيره المرفضة لإصلاح الأعطال المتكررة فى المركبات القديمة، وهو ما يُركّز من نفقات الأستر.

ويحقق التخلص من السيارات القديمة أسياباً مبرورياً، فى إطار السيارات الجديدة التى لا تتعرض بشكل متكرر للأعطال، كما هو الحال فى المركبات القديمة، فضلاً عن إضفاء المنظر الحضارى على الطرق والشوارع.

وكان لقرار التصام المشاركة فى مبادرة الإحلال على السيارات الجديدة المصنعة فقط، بالغ الأثر فى تعميم صناعة السيارات محلياً، وجذب مزيد من الكيانات العاملة للاستثمار فى قطاع سواه، فى مجال السيارات، أو الصناعات الغذائية، وهو ما سيزيد من قدرة مصر على معادلات الإنتاج والبيعات والبصانعة، ومن زيادة حصة الصادرات المرفوضة عليها، بالإضافة إلى توفير فرص عمل جديدة للشباب نتيجة لتوسيع وزيادة خطوط الإنتاج، ومراكز الصيانة، كذلك فإن تخريد السيارات القديمة يخلق نشاطاً صناعياً جديداً من خلال إعادة تدوير المركبات.

ويأتى إطلاق «إحلال السيارات»، بالتزامن مع ارتفاع أسعار البنزين والموالء عالمياً، وبالتالي فإن اعتماد المبادرة على «الغاز الطبيعى» يحقق الاستقلال الأمثل لموارد الدولة الذاتية، ويعظم الاستفادة منها خاصة فى ظل الاكتشافات الضخمة فى حقل الغاز الطبيعى خلال السنوات الأخيرة، هو ما يقلل من تكلفة استيراد المواد البترولية، ويحد من تريف العملة الصعبة.

وانطلقت القيادة السياسية بمبادرة إحلال السيارات المتقدمة بأخرى تعمل بالغاز، فى إطار حرصها على الحد من التلوث، وتقليل الانبعاثات الكربونية الضارة وما يتبعها من تخفيف للأضرار الناتجة عن ذلك، حيث تشييد الدولة خطاً مطوحاً لتخريد آثار التغيرات المناخية.

تعمش المبادرة الرئاسية لإحلال السيارات، رؤية «مصر ٢٠٣٠»، خاصة أنها تهم بالآلاف الثلاث للتنمية المستدامة «البعيد الاقتصادى، والبعيد الاجتماعى، والبعيد البيئى»، وهو ما يؤكد أن الارتقاء بعيادة المصريين ليس مجرد شعار ترهفه الدولة فقط، إنما أصبح واقفاً يتحقق يوماً بعد يوم فى مختلف المجالات ومختلف نواحى الحياة.

**المستشار**  
**بهاء الدين أبوشقة**  
**رئيس حزب الوفد**  
**ووكيل أول مجلس**  
**الشيوخ يتقدم بخالص**  
**العزاء للأخ الفاضل**  
**الدكتور أيمن أبو العلاء**  
**عضو مجلس النواب لوفاة**  
**السيدة الفاضلة زوجته**  
**الإعلامية أسماء مصطفى**  
**الفتيدة الكريمة الرحمة**  
**وللأسرة الصبر والسوان**  
**وانا لله وانا إليه راجعون**

**نقابات العمال، مصر تستعيد ريادتها الإفريقية برئاسة «الكوميسا»**

قليلة إنشاء هذا الصرح الإدارى والاقتصادى الكبير رغم التحديات، بجانب المشروعات المعلقة الأخرى التى توفر فرص العمل، وترفع من معدلات التنمية والبناء والتعمير.

وقال محمد جبران نقيب البرزول، إن مصر تؤمن إيماناً راسخاً بأهمية التكامل الإقليمى حقها ومن عاونها فى ذلك التحقيق معها ومحامكتها عن فعلتها وفقاً للقوانين المختصة من الأمر بمنعها من السفر لحين انتهاء التحقيق، وتمكين الشاكن من الادعاء المندى قبل المشكو فى حقها بمبلغ ١٠٠٠٠٠ اج على سبيل التوضيح المندى المؤقت يخصص نتاجه لمستشفيات السرطان للأطفال، ذكر البلاغ أن الفاتحة خرجت علينا من خلال تطبيق يدعى «ميجو لايف بيت مياشر» ورفقتها شاب ممن يدعون إلى المطية، وهذا واضح من الصور الخاصة بحسابه وأخذوا يجرنون حواراً مع أحد الأشخاص يدعوى أنه طبيب صيدلى مدعياً بأنه إحدى النساء، كما بدأ الحوار بتحديث به إجابات جنسية صريحة والمشكو فى حقها تسانده على ذلك بل وتطلب منه أن يجابهه بالحديث ثم تحتم حديثاً أمام الجميع الحاضرين ذلك الذى يبشّر الععلن بشكل عام، بأن الأطباء الصياديين جميعهم، شمال لتال أمام متابعيهما بالألاف من طائفة معينة وتحتكر مهنة الطب فى ظلما فقد قدمت للشعب المصرى الكثير والكثير، وضعى من أفرادها بأرواحهم فى ظل مكافحة الفيروس اللعين كوفيد-١٩ وكل ذلك غير مهمتها بأنها تصدر رسالة سيئة عن الفن والفنانين وتسعى بشكل مباشر للمجتمع المصرى.

**٩٣٨ مرشحاً بانتخابات اتحاد طلاب جامعة القاهرة**

**كتب - زكى السعدنى:**  
انتساب وأخرى لطيلة انتظام، لافاً إلى أن عملية التصويت ستتم فى إطار من الشفافية والنزاهة، كما دعا الطلاب للمشاركة بجدية فى الانتخابات فى إطار الحرية الكاملة المتاحة أمامهم لإختيار ممثلهم من الطلاب كونه حقاً وواجباً، مؤكداً على ضرورة أن تتم عملية الانتخابات والأنشطة الطلابية، وإخضاعها لمعايير عقلانية ومحادية، مشدداً على حظر الدعاية الحزبية والدينية أو الطائفية، ومنع أى حرق أو تجاوز للقواعد الجامعية.

**مراكز الخدمة والصيانة**

www.egyptgas.com.eg

**الأولى فى مصر**  
**والشرق الأوسط**  
فى تقياً كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

**لحده العمل:** بلوارى الغاز  
19220  
129

**جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسبخانات**

**للمعمل بالغاز الطبيعى**

**إحدى شركات قطاع البترول**  
**وهي الشركة المتخصصة**  
**في توصيل المساكن والمنشآت**  
**والمصانع وخوويل وصيانة**

تلفون: ٢٤١٠١٠١٠٠  
فاكس: ٢٤١٠١٠٠٠٠

# الموافقة على قانوني سوق المال وإخلاء الأماكن المؤجرة للشخصيات الاعتبارية «مدبولي»: انخفاض معدل وفيات كورونا بعد تطعيم ٤٤ مليون مواطن توفير ٨٠,٥ مليون جرعة من مختلف أنواع اللقاحات المعتمدة عالمياً

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، حرص مصر على تفعيل العلاقات مع الأشقاء الأفارقة، مشيراً خلال اجتماع الحكومة برئاسة أمس، إلى نتائج استضافة مصر للجنة الـ ٢١ التي تتجمع السوق المشتركة للشرق والجنوب الإفريقي «الكوميسا»، وأبرزها تسلم الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، رئاسة مصر الجديدة، مؤكداً ما تعكسه هذه النتائج من دور مصر المحوري إقليمياً بما يخدم أهداف السلم والتنمية. كما أشار «مدبولي» إلى زيارة الأمير تشارلز، ولي عهد بريطانيا، وقرينته، إلى مصر، لافتاً إلى أن الانطباع من الزيارة هو الإعجاب بما يحدث من مشروعات تنموية على أرض مصر، والإشادة بالاهتمام بأعمال الترميم والحفاظ على المناطق الأثرية كما أشار إلى أهمية مشروع الضبعة، لكونه يكرس دخول مصر عصرًا جديداً نحو بدء تحقيق الحلم النووي المصري، كما يساهم في تقليل استخدام الطاقة النووية لتوليد الكهرباء كأحد الأركان الأساسية للتنمية المستدامة كونه أحد مصادر الطاقة النظيفة.

وأكد الدكتور مصطفى مدبولي خلال اجتماع الحكومة الأسبوعي برئاسة أمس انتهاء الاستعدادات الجارية لاحتمال افتتاح معرض «مصر ٢٠٢١» في القاهرة، لافتاً إلى أن المعرض سيكون من نوع «مصر ٢٠٢١» الذي تم افتتاحه في القاهرة في ٢٠٠٥، وعرض «عبدالفتاح» المؤقت الحالي للتعهد والتوريث واستهلاك لقاحات فيروس كورونا المستجد، لافتاً إلى أنه تم توفير نحو ٨٠,٥ مليون جرعة من مختلف أنواع اللقاحات المعتمدة عالمياً، سواء اللقاحات تامة الصنع أو التي تم جلبها كمواد خام للصنع المحلي، وفيما يتعلق بالموثقة التنفيذية للتعليم بالالتحاق بالمدارس لفيروس كورونا المستجد، أوضح الوزير أن إجمالي التطعيم باللقاح المضاد لفيروس كورونا بلغ نحو ٤٤,٢ مليون جرعة، حتى الآن، ما بين جرعات أولى وثانية.

وعرض الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، القائم بأعمال وزير الصحة والسكان، خلال اجتماع مجلس الوزراء برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي، آخر مستجدات التعامل مع أزمة فيروس كورونا محلياً ودولياً، وعرض «عبدالفتاح» المؤقت الحالي للتعهد والتوريث واستهلاك لقاحات فيروس كورونا المستجد، لافتاً إلى أنه تم توفير نحو ٨٠,٥ مليون جرعة من مختلف أنواع اللقاحات المعتمدة عالمياً، سواء اللقاحات تامة الصنع أو التي تم جلبها كمواد خام للصنع المحلي، وفيما يتعلق بالموثقة التنفيذية للتعليم بالالتحاق بالمدارس لفيروس كورونا المستجد، أوضح الوزير أن إجمالي التطعيم باللقاح المضاد لفيروس كورونا بلغ نحو ٤٤,٢ مليون جرعة، حتى الآن، ما بين جرعات أولى وثانية.



اجتماع مجلس الوزراء تصوير: سليمان العطيض

وأشار الدكتور خالد عبدالغفار إلى أنه تم اختصار الوقت المستغرق لعملية التسجيل لأخذ لقاح كوفيد ١٩ في يومين فقط، كما أشار إلى القيام بالتوسع في أماكن توفير اللقاح، مع زيادة معدلات التطعيم بمختلف المحافظات من خلال الفرق المتنقلة عبر حملة «معاً نطمئن» في مراكز ومحطات المتنقلة، في النوادي ومراكز الشباب، والمدارس، والقطاعات المترو، وغيرها، والتي نجحت في تطعيم نحو ٨٧٦,٥١٠ مواطناً.

كما أكد الوزير أنه يتم العمل على إطلاق تطبيق باسم «Active Egypt»، لتسريع وتيرة دخول المواطنين، بحيث يقوم السائح بإدخال بيانات التحقق من سلبيته إصابته عن طريق اختبار PCR أو شهادة تلقي اللقاح، ليتمكن من شركة الطيران مراجعة المستندات للتحقق من صحتها.

وعرض القائم بأعمال وزير الصحة والسكان مقترحاً تمت الموافقة عليه لتعزيز المناعة ضد فيروس كوفيد ١٩ باستخدام الجرعة الثالثة المعززة، في ضوء ما أكدته

الدراسات من أن لقاحات الجرعة الثالثة تعمل على تعزيز المناعة، وبالتالي سيتم إعطاء جرعة ثالثة للقاحات السكنائية الأكثر عرضة لخطر العدوى، مثل: من يعانون من نقص المناعة الأولية، أو يخضعون للعلاجات المثبطة للمناعة، وكبار السن، والأكثر عرضة للإصابة بالعدوى في القطاع الطبي.

ووافقته الحكومة في اجتماعها برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء أمس، على عدد من القرارات من بينها الموافقة على مشروع قانون تعديل بعض أحكام قانون سوق رأس المال الصادر بالقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٩٢، وتهدف التعديلات لوضع قواعد تتماشى مع أفضل الممارسات الدولية المعمول بها في هذا الشأن. كما وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون بشأن بعض أحكام إخلاء الأماكن المؤجرة للأشخاص الاعتبارية لغير غرض السكني، وحددت المادة الأولى نطاق سريان مشروع القانون، وقد جاء مقصوراً على الأماكن المؤجرة للأشخاص الاعتبارية لغير غرض السكني.

## المفتي: الدستور المصري يساوي بين جميع المصريين



علام

كتب - سناء حشيش:

قال الدكتور شوقي علام مفتي الجمهورية، رئيس الأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء في العالم: «إن الحوار بين الثقافات يمثل أحد أهم جوانب النموذج المعرفي الإسلامي الذي يؤسس لفكرة التعارف بين مختلف الأديان والثقافات، وتغليب نقاط الالتقاء الكثيرة بينها: بناءً على أن مساحات التلاقي أوسع بكثير من هامش الاختلاف».

وأضاف أن النموذج المعرفي الإسلامي يدعو إلى عدم الالتفات إلى وجود فروقات إثنية أو عرقية أو جنسية، وإنما يتفاضل الخلق بأعمالها التي يكونون قريبين فيها من الخالق جل وعلا: قال تعالى: «أيا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله اتقاكم إن الله عليم خبير».

جاء ذلك خلال كلمته التي ألقاها في مؤتمر «روسيا - العالم الإسلامي»، الذي يعقد في مدينة جدة بالملكة العربية السعودية تحت شعار: «الحوار وأفاق التعاون»، معتبراً أن تفعيل ثقافة التسامح والعيش المشترك عبر تعزيز التفاهم والحوار بين مختلف الأديان والثقافات، هو قضية محورية من القضايا

الإنسانية الكبرى.

وأشار فضيلة المفتي إلى أن المملكة العربية السعودية وروسيا كلتاهما لديها تجربتها الفريدة في تفعيل ثقافة العيش المشترك بين أتباع الديانات المختلفة، قائلاً: «لقد لمست ذلك كثيراً في الزيارات المتعددة التي قمت بها إلى روسيا».

وأكد مفتي الجمهورية أن الدولة المصرية لديها تجربة رائدة في تفعيل هذه المبادئ في سبيل التعارف والعيش المشترك بين جناسي مصر، أثبتت أن المصريين جميعاً يعيشون في أخوة وتعاون وتكامل.

## .. وزير الأوقاف:

## الحوار البناء يقوم على العدل والإنصاف



كتب - سناء حشيش:

قال الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف: إن تفاعلتها في التسامح والسلام، فتفاعلت السلام في الأصل في هويتنا الثقافية وما سواها ليس مجرد استثناء بل خروج على الأصل.

وأكد الوزير أن الحوار البناء هو القائم على العدل والإنصاف واحترام القانون الدولي وخصوصية الآخر الدينية والثقافية وعاداته وتقاليد، مع احترام القانون الدولي بعيداً عن سياسات الإجملاء والاستعلاء وفرض

## سقوط عصابة جديدة للاتجار بالأعضاء البشرية

من الفشل الكلي ويحتاجون إلى عمليات زراعة كلى مقابل مبالغ مالية تتراوح بين ٢٠ ألف و٣٠ ألف جنيه للمتبوع، وأنهم يتلقون مبلغ ربع مليون جنيه من المرضى للحصول على الكلى، أو إجراء عمليات الزرع، فضلاً عن تزويهم التحاليل الطبية والأشعة للمتبرعين الذين لديهم موانع طبية تحول دون إجرائهم عمليات التبرع للكلى حتى يتمكنوا من تقديمها إلى الجهات المعنية للحصول على موافقة زراعة الأعضاء حتى يتمكنوا من إجراء عمليات زرع الكلى دون مسائلة قانونية.

كتب - منال رضوى:

قُدرت النيابة العامة بشرق القاهرة الكلية، حبس ٣ أطباء و٧ آخرين، أربعة أيام على ذمة التحقيقات، لاتهامهم بتكوين تشكيل عمصابي يجري عمليات الاتجار بالأعضاء البشرية بطرق غير مشروعة، وأدلى المتهمون، بإعترافات تفصيلية خلال التحقيقات، حيث قالوا أنهم يستدرجون الضحايا من الفقراء عن طريق الإعلانات التي يتم نشرها على مواقع التواصل الاجتماعي - فيسبوك- وإقناعهم للموافقة على نقل إحدى الكليتين منهم إلى بعض المرضى الذين يعانون

# «الضرائب» تلزم شركات جديدة بالفاتورة الإلكترونية منتصف فبراير القادم

كتب - عبدالقادر اسماعيل:

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أن التحول الاقتصادي لمصر خلال ٧ سنوات، فاق التوقعات، ولولا جائحة كورونا لحققنا معدل نمو بنسبة ٥,٥٪ خلال العام المالي ٢٠١٩/٢٠٢٠، و٥,٥٪ خلال العام المالي الماضي، وذلك نتيجة للتبني المتقن لسياسات مالية اقتصادية متنامية ومتوازنة، جعلت الاقتصاد المصري أكثر جذباً للاستثمارات المحلية والأجنبية، على نحو يعكس حرص الدولة على تعظيم مشاركة القطاع الخاص في عملية التنمية، باعتباره محركاً رئيسياً للنمو الكفئ بالموافاة، على نحو يساهم في تعزيز بنية الاقتصاد الكلي.

وأضاف الوزير، أن موازنة العام المالي الحالي تستهدف تحقيق التوازن بين دعم النشاط الاقتصادي خاصة التصنيع والتصدير، والحفاظ على الانضباط المالي وانخفاض معدل الدين الحكومي للنتائج المحلي،

وتعزيز أوجه الإنفاق على الصحة والتعليم والحماية الاجتماعية، وقد تم تخصيص ١٩ مليار جنيه لتمويل برنامج تكافؤ وكرامة، و١٨٠ مليار جنيه قيمة القسط السنوي للهيئة القومية للتأمين الاجتماعي، ضمن اتفاق فض الشبكات مع وزارة التضامن الاجتماعي لسداد مستحقات صناديق التأمينات المتراكمة عبر نصف قرن، لافتاً إلى أن مشروع تطوير الريف المصري «حياة كريمة»، الذي يستهدف تغيير وجه الحياة على أرض مصر، يعد بشهادة الأمم المتحدة، أفضل تطبيق لأهداف التنمية المستدامة حول العالم، حيث يساهم في رفع معدلات النمو الاقتصادي الأكثر شمولاً وتأثيراً في حياة الناس، إذ يؤدي إلى تحسين مستوى معيشة ٧٥٪ من المصريين باستثمارات تقدر بنحو ٨٠٠ مليار جنيه خلال ثلاث سنوات.

وأوضح الوزير، في حوار مفتوح مع ممثلي مجتمع الاستثمار الدولي خلال الدورة الرابعة من مؤتمر

تعديل سلبى للنظرة المستقبلية للعديد من دول إفريقيا والشرق الأوسط، من جهة أخرى أصدرت مصلحة الضرائب المصرية قراراً رقم (٦١٩) لسنة ٢٠٢١ بالزام المجموعة الثانية من الشركات المسجلة في مأموريات الاستثمار والمساهمة بالقاهرة، وذلك وفقاً لبيان مرفق لهذه المجموعة من الشركات بإصدار فواتير ضريبية إلكترونية عما تبعية من سلع أو توثيقه من خدمات، وذلك اعتباراً من ١٥ فبراير ٢٠٢٢.

وأوضح رضا عبدالقادر رئيس مصلحة الضرائب المصرية أنه قد سبق هذا القرار صدور قرار رقم ٤٤٢ لسنة ٢٠٢١ بإلزام المجموعة الأولى من الشركات المسجلة في مأموريات الاستثمار والمساهمة بالقاهرة، وفقاً لبيان مرفق لهذه المجموعة من الشركات بإجمالي عدد ٢٧٣٨ بإصدار فواتير ضريبية إلكترونية عما تبعية من سلع أو توثيقه من خدمات، وذلك اعتباراً من ١٥ ديسمبر ٢٠٢١.

## الجامعة العربية تدعم الاتفاق السياسي في السودان

كتب - وحيد شعبان:

أكد أحمد أبو الفغيط، الأمين العام للجامعة العربية، دعم الجامعة للاتفاق المبرم بين الفريق عبدالفتاح البرهان رئيس المجلس السيادة السوداني وعبدالله حمدوك رئيس الوزراء، وأكد «أبو الفغيط» في اتصال هاتفي مع البرهان وحمدوك على وادع الجامعة للتجاهات السياسية والخطوات الجادة لاستكمال المرحلة الانتقالية من أجل استقرار الأوضاع في السودان.

وأكد «أبو الفغيط» أن الجامعة تدعم حكومة وشعباً

## «حمدوك» يوقف الإعفاءات والتعيينات الحكومية «البرهان»: سأعزل السياسة وأتقاعد من الجيش عقب الانتخابات



البرهان

وأصدر رئيس الوزراء السوداني الدكتور عبدالله حمدوك قراراً بالإيقاف الفوري للإعفاءات والتعيينات في الخدمة المدنية بكل الوالات وذلك إلى حين إشعار آخر. كما وجه بإخضاع حالات التعيين والإعفاءات التي تمت خلال الفترة الماضية للدراسة والتقييم والمراجعة، وكان قد تمت الاستعانة بمسؤولين سابقين من عهد الرئيس المخلوع عمر البشير لتولى مناصب مهمة في الجهاز الإداري للدولة السودانية بعد القرارات التي اتخذها الجيش في ٢٥ أكتوبر الماضي، والتي شملت حل مجلس السيادة والحكومة.

وأعلن أمس رئيس مجلس السيادة السوداني الفريق أول ركن عبدالفتاح البرهان، عزمه اعتزال السياسة والتقاعد من الخدمة بالجيش السوداني بعد الانتخابات السودانية المقررة في عام ٢٠٢٢. وقال البرهان في مقابلة مع صحيفة «فاينانشيال تايمز» البريطانية من مكتبه بالقصر الرئاسي بالخرطوم، إنه ملتزم بإجراء انتخابات واعادة السلطة إلى المدنيين.

وأكد البرهان «نحن ملتزمون بالتكليف بإجراء انتخابات عام ٢٠٢٢، مع أننا سنترك السياسة في عام ٢٠٢٢، قائلاً: «بعد ذلك سأغادر وأهتم بشؤوني الخاصة، كما سأترك القوات المسلحة».

## أبي أحمد ينقل صلاحياته لثأبه.. ورئيسة إثيوبيا: الصراع قاد بلادي لـ «جهنم»



أبي أحمد

كتبت - سحر رمضان:

كشفت أمس مصادر إفريقية عن تصاعد الأزمة في إثيوبيا بسبب الحرب الأهلية الدائرة هناك منذ عام وأنه ليس هناك أمل لنهاية قريبة للصراع المسلح بين حكومة رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد والمعارضة المسلحة التي تضم كلاً من جبهة تحرير شعب تيغراي وجيش تحرير أورومو. كشفت تقارير دولية عن أن رئيسة إثيوبيا سلهي ورق زودي ترفض سياسة أبي أحمد في إدارة الصراع الاجتماعي داخل بلادها، وترى أنها جرت إثيوبيا إلى «جهنم».

وأوضح موقع «ذا أفريكا ريبورت» أن سلهي ورق زودي لا تتمتع بصلاحيات تنفيذية بموجب دستور إثيوبيا، التي هي جمهورية برلمانية تركز الصلاحيات التنفيذية في يد رئيس الوزراء، ولذا فهي مقيدة الحركة ولا تستطيع فعل الكثير من أجل كبح جماح أبي أحمد أو حتى الجهر برفضها لسياسته.

وأضاف الموقع أنه منذ إعلان أبي أحمد الحرب على جبهة تحرير شعب تيغراي في ٤ نوفمبر ٢٠٢٠، تخوض سلهي ورق زودي محنة صعبة لا يعلم بتفاصيلها سوى عدد من أصدقائها المقربين، وإن كانت قد كشفت لبعض الدبلوماسيين الأجانب في أحاديث خاصة.

باتى ذلك فيما تواصل قوات جبهة تحرير تيغراي تقديمها في المعارك الدائرة مع الجيش الإثيوبي، باتجاه العاصمة الإثيوبية أديس أبابا، في وقت نقل فيه رئيس الوزراء الإثيوبي صلاحياته إلى نائبه، وزير الخارجية ديمكي ميكونين، وسط حالة من الارتباك والقلق بين مواطنيه، ووسط بانهايار النظام الإثيوبي وتحذيرات متتالية من مختلف الدول ومناشدات عاجلة لرعاياها بمغادرة البلد المضطرب.

**شركة بورسعيد للملابس الجاهزة**  
(شركة مساهمة مصرية)

**إحطار أول**

**دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة بورسعيد للملابس الجاهزة**  
(شركة مساهمة مصرية)

**المقرر انعقادها يوم الأحد الموافق ٢٠٢١/١٢/١٩**

**يتشرف رئيس مجلس إدارة شركة بورسعيد للملابس الجاهزة (شركة مساهمة مصرية) خاضعة لإحكام القانون رقم ٨ لسنة ١٩٩٧ ولائحته التنفيذية بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة والمقرر انعقادها في تمام الساعة الواحدة ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٠٢١/١٢/١٩ بمقر الشركة الكائن في المنطقة الصناعية الثالثة ٨١ مدينة العاشر من رمضان الشرقية.**

**وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:**

- النظر في تحديد سلطات واختصاصات السيد الدكتور علاء احمد عبدالقاسم وعرفه بصفته مفوض عن الشركة
- وتوجه عنايه السادة المساهمين الي:
- لكل مساهم الحق في حضور اجتماع الجمعية العامة بطريق الاصل أو الالبانبة ولا يجوز للمساهمين من غير اعضاء مجلس الإدارة أن ينيب احد اعضاء مجلس الإدارة في حضور الجمعية العامة العادية ويشترط لصحة الاالبانبة أن تكون ثابتة في توكيل كتابي وأن يكون الوكيل مساهم.
- على كل مساهم يرغب في حضور الجمعية العامة ان يثبت انه قد ادوع في مركز الشركة كشف حساب معتمد صادر من احد البنوك المعتمدة او احدي شركات امانا الحفظ قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة ايام على الاقل وان يرفق مع الكشف شهادة بتجهيد هذا الرصيد من الاسم لعين انتهاء الجمعية.
- في حالة الرغبة في تقديم أسئلة أو استفسارات بتعين تقديمها مكتوبة باليد او بالبريد المسجل إلى مقر الشركة (المنطقة الصناعية الثالثة: ٨١ العاشر من رمضان - الشرقية ) مقابل إيصال قبل انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة ايام على الأقل.
- في حالة عدم توافر النصاب القانوني لانعقاد الاجتماع سوف يعقد اجتماع ثان على اليوم التالي للاجتماع الأول في ذات الموعد ذات المكان.
- على السادة المساهمين الحضور قبل موعد انعقاد الجمعية بنصف ساعة في المكان المحدد للاجتماع وتقديم ما يثبت شخصيتهم.
- وتفضلوا بقبول وافر الاحترام ..

رئيس مجلس الإدارة  
**الواء/ احمد نادر محمد مصطفى الأعصر**

# الأقصر في ثوبها الجديد.. شعار رفعتة مدينة الشمس استعداداً للحفل الأسطوري



## ميدان «مرحبا» يتزين بلوجو الاحتفالية وأكبر جدارية تحمل شعار حفل افتتاح طريق الكباش

## تطوير المسارات السياحية ورفرف الطرق وتزيين الشوارع وإمداد الساحات بالإضاءة الحديثة

إيجابى وسيوضح عظمة مصر على مستوى العالم، فيما كشف الدكتور الطيب غريب مدير معابد الكرنك أنه من بين المشروعات التي يجري افتتاحها بالتزامن مع افتتاح الكباش، صالة الأعمدة والتي انتهى فريق مصرى مصرى خالص تابع للوزارة والمجلس الأعلى للآثار، من ترميم ١٢ عموداً بالصالة، حيث تم إظهار الأبنية الأصلية التي كانت موجودة على مدار ٢٤٠٠ سنة وهو، عمر صالة الأعمدة بالإضافة لأضخم تمثال للملك رمسيس الثانى فى معابد الكرنك تم ترميمه ووضع المسمات النهائية له، إلى جانب الانتهاء من ترميم ١٩ كباشاً، من كباش الكرنك بالفناء الأول والذين كانت حالتهم سيئة، وتم ترميمها فى السبعينيات، إلا أنها تعرضت لتفتت بسبب المواد المستخدمة التي ثبت أنها كانت خاطئة بعد ذلك.

يشار إلى أن إعادة إحياء طريق الكباش الكبرى الرابط بين معبد الأقصر والكرنك، والذي يمتد على طول ٢٧٠٠ متر، كأكبر الطرق الدينية بمصر، سيعيد إحياء الطريق الرابط بين المعبدتين لأول مرة منذ ٣ آلاف عام، وهو الذى سيحول الأقصر إلى أكبر متحف عالمى مفتوح.

## «شاكى» يتابع إجراءات تأمين التغذية الكهربائية لاحفالية افتتاح طريق الكباش



شاكى

المطلوب توفيرها ومتابعة سير العمل بالموقع، وتم الدفع بعدد (٢١) وحدات طوارئ بقدرات مختلفة تابعة لشركة مصر العليا لتوزيع الكهرباء، وتم طلب الاستعانة بعدد (٢٥) وحدة طوارئ بقدرات مختلفة من الشركات الشقيقة لتدعيم التغذية، وكما تم أيضاً تشكيل فرق طوارئ بخلاف فرق الصيانة بكل هندسة معجزة بجميع المعدات اللازمة للتدخل السريع أثناء الحالات الطارئة، وتم إنشاء غرفة عمليات بالمركز الرئيسي، وتم إنشاء غرف عمليات فرعية بقطاع كهرباء الأقصر لمعالجة أى أعطال أو انقطاعات تحدث بالشبكة.

## «شعراوى» و«أهم» يتابعان الاستعدادات النهائية لأعمال مشروع تطوير محيط طريق الكباش

القيادات التنفيذية بالأقصر والجهاز المركزي للتعبير لتعبير وتقيد ومتابعة نطاق الأعمال، جاء ذلك فى تصريحات لوزير التنمية المحلية خلال زيارته أمس للأقصر لمتابعة المسات النهائية لاحتفالية طريق الكباش بحضور المستشار مصطفى أهم والقيادات التنفيذية للمحافظة، وخلال الزيارة التقديت تابع وزير التنمية المحلية ومحافظ الأقصر أعمال الانتهاء من تجهيل كافة الميادين وتطوير المدينة بالشكل الذى يليق بمكانتها السياحية والحدث التاريخى، كما تم تفقد طريق المطار ومدخل الكرنك والمناطق المحيطة به وكذا أعمال التطوير الجارية بمحيط طريق الكباش من الجهتين الشرقية والغربية.



إيجابى على الأوساط السياحية فى مصر، وأضاف «الصغير» فى تصريحات لـ«الوفد»، أن إعادة إحياء طريق الكباش والحفل الأسطوري المنتظر، سيكون بمثابة انعكاس للحضارة المصرية على مستوى العالم بشكل

الكرنك، والمشرف على طريق الكباش إن حفل طريق الكباش سيكون له مردود إيجابى على القطاع السياحي، وسيكون له صدق كبير فى تسليط الضوء على الحضارة المصرية والتراث المصرى القديم الذى بدوره سينعكس بشكل

الطرق والمسارات السياحية بمدينة الأقصر بمتابعة المهندس أسعد مصطفى مدير المشروعات بالمحافظة والعميد طارق لطفى رئيس المدينة.

قال الدكتور مصطفى الصغير مدير عام آثار

### كتبت - أسماء حمودة:

ساعات وتطلق احتفالات طريق الكباش الكبير المعروف بطريق الكباش، حيث تتجه أنظار العالم نحو مدينة الأقصر إيداناً بانطلاق الحدث الأسطوري الذى استعدت له الدولة المصرية. شهدت محافظة الأقصر فى إطار الاستعداد لحفل طريق الكباش استعدادات مكثفة، حيث تحولت مدينة الشمس لتحفة فنية بعد تجهيل كافة الميادين من بينها ميدان «مرحبا» الذى تم تزيينه بلوجو الاحتفالية، وتطوير كورنيش النيل وتزيين الشوارع بالجداريات التي تحمل الهوية البصرية للمحافظة تحت قيادة المستشار مصطفى أهم محافظ الإقليم.

وشهدت الأقصر تركيب أكبر جدارية تحمل شعار الافتتاح، بشارع كورنيش النيل، وتبلغ مساحتها ٦٣٠ متراً مربعاً، كما شهدت المدينة الانتهاء من تركيب العديد من اللآفتات ضمن خطة المحافظة لظهور المدينة فى ثوبها الجديد أمام زوارها من مختلف دول العالم، إلى جانب تطوير ساحة الكرنك، حيث تمت إزالة جميع الأرضيات وتركيبها من جديد، وتم إمداد الساحة الداخلية بأساليب إضاءة حديثة، وتزويد طريق الكباش بالإتار، إلى جانب تطوير

## بطلات خلف الكواليس..

## الأيادي الناعمة تضع بصمتها الذهبية فى الحفل الأسطوري



## «حنان» و«هبة» فنيات ترميم الكباش.. أشهر متواصلة من العمل؛ «كله يهون عشان مصر»



الأقصر، دون كلل أو ملل فى سبيل إعادة الآثار لما كانت عليه بما يقدم حضارة بلدنا، مؤكدة أن المنطقة تعرضت للكباش بها للتلوث، بفعل عوامل متعددة منها التعرية إلى جانب كان بها سكان قبل إزالة نجع أبو عصبية، فاحنا ميسولين إننا قدرنا نعيد الشكل الأصلي لتاريخ المكان.

أياد ناعمة تتسع بأناملها الذهبية حروف التاريخ، من خلال المشاركة فى إعادة إحياء طريق الكباش الكبرى المعروف باسم طريق الكباش، تعمل على مدار خمسة أشهر متواصلة، بكل همة تحت أشعة الشمس الحارقة لإنجاز إعادة تماثيل الكباش من الناحية الشمالية بالكرنك إلى أصل هيبتها التي كانت عليها بعد تعرضها للتلوث والتدمير.

وقالت حنان مصطفى: إن أعمال الترميم تتضمن تجميع وتقوية وترميم للكباش، مشيرة إلى أن هناك كباش يحتاج إلى تقوية بالمواد، وآخر تنظيف بالفرشاة لإزالة الأتربة وما تركته العوامل البيئية على الكباش.

مؤكد أن أول خطوة فى الترميم تبدأ بتنظيف الكباش من الرديم والأتربة ثم يتم فحصه إن كان شابه تدمير ليتم تقويته لإعادة لما كان عليه، إلى جانب الترميم ومنه فك القواعد وإعادة تركيبها فى وقالت هبة: نعمل منذ شهر يوليو حيث ارتفاع حرارة الشمس فى



تأملات

بقلم:

د. مصطفى عبدالرازق

### التحول الرقمي

كان ذلك موضوع المؤتمر الذى دعا اليه المنتدى الإسترategic للتسمية وعقد أمس الأول الثلاثاء وحضره كوكبة كبيرة من المسئولين وأساتذة الجامعات والخبراء فى هذا المجال وبعد فى شهورى إضافة مهمة لتناول مفهوم الجمهورية الجديدة ومثليتها وهو أمر ربما لم يخطر بالتحصيل والتناول الكافيين رغم أهمية القضية على مستوى التخطيط لنقل مصر نقلة حضارية كبرى خلال العقود المقبلة.

ورغم ضيق الوقت وضغط جملته إلا أن الموضوع حظى بتقدير جيد من النقاش لعله يندى فى وضع خطط وتصورات المرحلة الجديدة، وبالطبع فقد كانت هناك إشارات عن إيجابية الحالة المصرية وتعاظم إمكانات التحول الرقمى فيما عكس نظرة متفائلة بالمستقبل أكد عليها فى حديثه السفير جمال بيومى مساعد وزير الخارجية الأسبق، وهى حالة تخلفتها تلك الأشارة من قبل أحد المتحدثين إلى ما عليه أننا نأتمنا اهتمام وولع بالتكنولوجيا إلى حد ربما يسابق جهود الحكومة والمؤسسات المختلفة فى الدولة كما أشار أحد المتحدثين.

وإذا كان من حقنا أن نحلل بجمهوريتنا جديدة تختلف فى ملامحها عن تلك التي أصبحت عليها القديمة من تأخر عن مواكبة العصر وكل ما نعيشه من أوضاع سلبية تضاعف من مصاف الدول النامية غير المتقدمة إلا أن السؤال المهم الذى طرحه البعض متعرج حول موضعنا من هذه الجمهورية الجديدة ومدى توافق مقوماتها وأفاق التحول إليها، وإمكانات تحقيق الآمال والطموحات التي تعبر عنها، وتجاوز العقبات التي قد تقف فى طريقها.

ربما لا يستطيع الجاحدون قبل المصدقين أن ينكروا ما يتم من جهود على طريق وضع مصر على شدة هذه الجمهورية، يكفى هنا الإشارة إلى ذلك الطموح المتمثل فى توسيع مساحة المعمور فى الدولة إلى ضعف ما هو عليه، فضلا عن مشروعات فى مجالات مختلفة أبرزها الطرق، بعيدا عن الجدل الذى يسود بشأن التركيز عليها، غير أن فلسفة الجمهورية الجديدة والإنتقال الصحيح إليها ربما يتطلب ما هو أكثر من الطرق وما هو أكثر من عاصمة إدارية يراها البعض باطلية هذه الجمهورية، لكن أول العتب فترة وطريق الألف ميل يبدأ بخطوة والمهم هو أن نوسع أفقنا ونطرحنا للمفهوم ولا نبتدله، فذلك هو ما سنستغل عنه أمام الناس وأمام التاريخ.

فى هذا الصدد كان حديث الكاتب الصحفي رفعت فياض

بالع الأهمية وقد يكون لنا معه عودة مفصلة لمحورية النقاط التي أشار إليها وذلك باعتبار الحقيقة التي يوقن بشأنها الجميع وأكد هو عليها من أن التعليم قاطرة التنمية فى أى دولة، المشكلة فى الصورة التي قدمها لعمال التعليم لا تؤنن بقيام الجمهورية الجديدة على النحو المأمول وتكتشف عن أن دولنا الكثير من العقبات، صورة آخر أشارت إليه إحدى المتحدثات، عن مستوى الأمية فى مصر والذي يصل لنحو ٢٥ مليون شخص، حسب تقديرها، فضلا عن التسرب التعليمى وبشكل خاص للفتيات وهو ما يعوق أى تطور تنموى ويعرقل بشكل خاص مسالة التحول الرقمى الذى يعتبر المفتاح الرئيسى فى الانتقال إلى الجمهورية الجديدة.

وإذا كان هناك جهود مشكورة وحثيثة تتم لتحقيق مثل هذا التحول الرقمى على نحو يسند معه كل مصرى على نحو ما أشارت إليه محدثة من أساتذة إحدى الجامعات الخاصة، إلا أن صورة أخرى بشأن أوضاع المؤسسات الحكومية التي تتعامل مع ملفات المواطنين الورقية وهى كثيرة تشير كما تم التلطف فى المؤتمر إلى صعوبات التحول الرقمى وأنه يتطلب إرادة وإمكانات يجب توفيرها لكي يتحول لتحقيقه على أرض الواقع.

على وقع حالات الشد والجذب فى مناقشات المؤتمر ما بين النقاش والتشاور من على ذمى مقولة الرئيس السيسى بأن المصريين يخافون أن يعلموا أعباء إياهم إلى العلم، وهذا حق، فيالطموح والأحلام ترضى الأهم، ويقدر مشروع العلم بقدره وجويته بحث الثقل على العقبات التي تحول دون تحقيقه.

mostafa1962@yahoo.com



بقلم:

أحمد عبدالرؤف موسى

### الأمن القومي الإلكتروني الجريمة الإلكترونية

شهد العالم عصرًا جديدًا من التقدم التكنولوجى وما صاحبه من تطور غير مسبوقة أصبحت معه مجتمعاتنا الحديثة أسيرة لما أحدثته الثورة التكنولوجية من حرية تبادل المعلومات وسرعة انتشارها وتسهيل وسائل التواصل والاتصال وما نتج عنه من ظهور جرائم جديدة تختلف عن الجرائم التقليدية تسمى الجرائم الإلكترونية أو التقنية والتي تنتج أشكالها وأبوابها شككت مع تدهور الأمن القومي الإقليمي والدولي.

وتتداخل الجريمة الإلكترونية مع جرائم أخرى منها الوطنى ومنها العابر للأوطان مثل جرائم الإرهاب وتحويل برامج التجسس واختراق وتدمير الأنظمة الخاصة بالنقل والكيانات والمؤسسات الكبرى متعددة الجنسيات وجرائم الاتجار بالبشر والهجرة غير الشرعية، فضلاً عن الجرائم التي تحدث للمؤسسات والأفراد مثل جرائم الاستيلاء على الأموال والاحتيال وجرائم الملكية الفكرية ونسوية السمعة والانتزاع والتحرش الجنسى وخذل الحياة وما قد تسببه من أضرار، لذا كان من الأهمية بمكان تحديد ماهية الجريمة الإلكترونية وتعريف الكافة بمفهوم الجريمة الإلكترونية، لم تتضمن أغلب التشريعات الدولية تعريفاً للجريمة الإلكترونية نظراً لطبيعتها، وقد سلك المشرع المصرى هذا المسلك بعدم وضع تعريف للجرائم تقنية المعلومات، وقد اكتفى المشرع بالقانون رقم ١٧٥ لسنة ٢٠١٨ بشأن مكافحة جرائم تقنية المعلومات بتعريف الأفعال المقترنة بتلك الجرائم المكونة للفعل المالى لها، وهو اتجاه محمود لعدم حصر جرائم تقنية المعلومات فى نطاق ضيق يتبع المجال أمام إغلات العديد من صور هذه الجريمة من دائرة العقاب خلال التطور التكنولوجى المستمر.

وباستقرار التشريعات الدولية والتفاقية بودايت لمكافحة جرائم الإنترنت الصادرة ٢٠٠١ م يمكننا القول بأن الجريمة الإلكترونية هى: الفعل الذى يرتكب بواسطة جهاز أو معدة تقنية أو عبر شبكات تداول البيانات سواء اتخذت شكل الدخول غير المصرح به أو الاعتراض دون حق أو الاختراق أو إساءة استخدام أو التزوير أو الاحتيال أو الانتزاع أو نشر البرامج والبيانات غير القانونية والضرارة وبصفة عامة أى فعل لإساءة استعمال تكنولوجيا المعلومات، ضد شخص طبيعى أو اعتبارى للحصول على منفعة أو إلحاق الأذى والضرر بالخاص على.

ومن خلال التعريف السابق يتبين لنا تشابه الجريمة الإلكترونية مع الجريمة المالية أو التقنية فى أطراف الجريمة مع وجود الجانب «مركب» ويتوقف نجاح الجريمة فى أداء وكان الجريمة فى الجريمة الإلكترونية تكون الأداة جهاز أو معدة تقنية وأيضاً مكان الجريمة الذى لا يتطلب تواجد الجاني على مسرحه» خلافاً للتقليدية -كالتاكيد من تلك الجرائم- تتكون الجريمة من عدم استيلاء خلوطة وشبكات الاتصال بين الجاني ومكان الجريمة، وتتوقف أهداف الجريمة الإلكترونية حيث إنه فى الغالب تحدث للجريمة الإلكترونية بسبب الرغبة فى الحصول على المعلومات السرية للمؤسسات والجهات الحكومية والأفراد بشكل غير قانونى أو سرقة الحسابات المصرفية أو الاطلاع عليها وانتزاع الحق على مقابل تلك المعلومات، أو تعطيل الأجهزة المزودة بالخدمات السحابية، عن طريق الإنترنت أو الوصول إلى المعلومات بشكل غير قانونى لحذفها أو تعديلها أو إفراز تحقيق مكاسب مادية أو منفعة لدى الجاني.

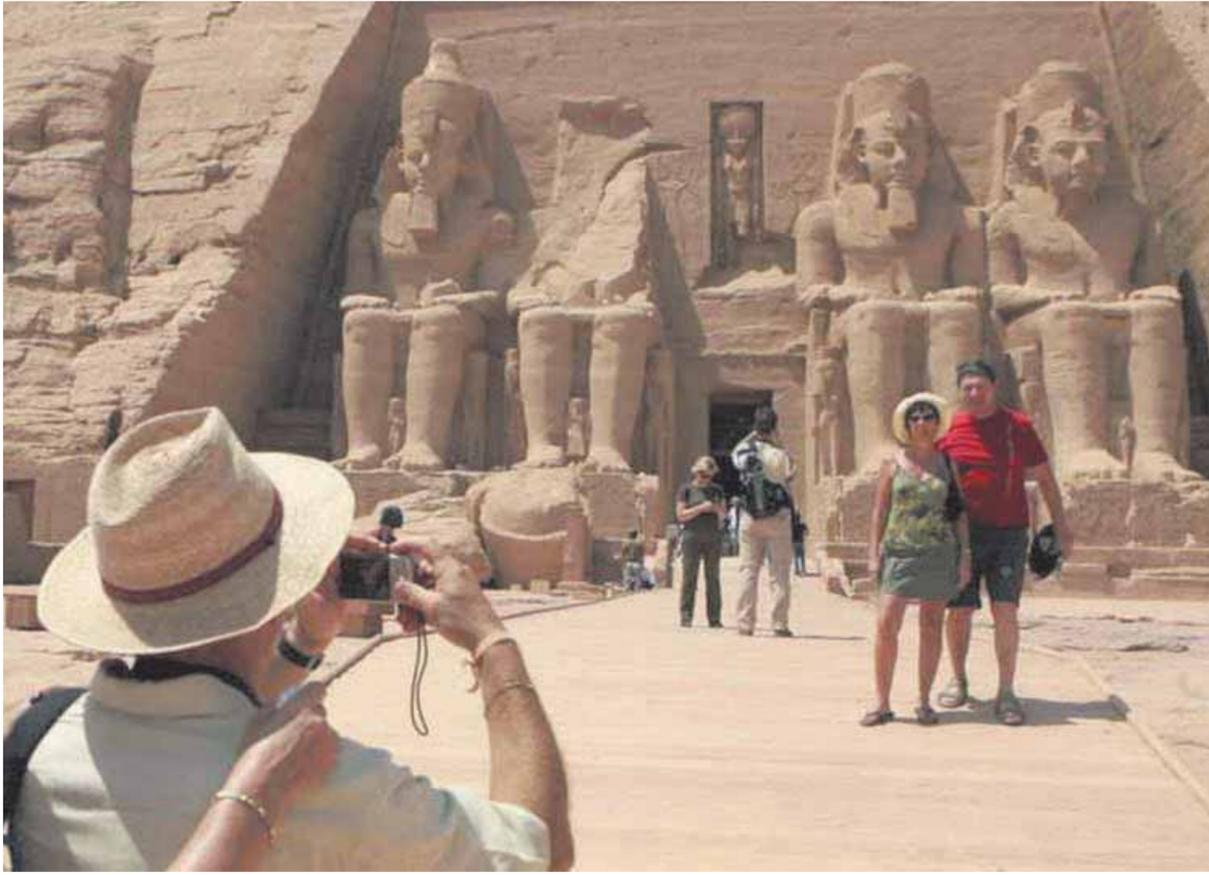
كما أن للجريمة الإلكترونية عناصر خاصة حسب كيفية ارتكابها أهمها: ١ - سرعة التنفيذ حيث إنها لا تتطلب الكثير من الوقت فى تنفيذها قد تحدث فى بضعه يسيرة. ٢ - يتم تنفيذ الجريمة عن بعد. ٣ - جرائم غير عينية حيث يمكن سلب المال دون الحاجة لاستخدام أية أدوات أو عنق وسيلة كالمعتاد استخدامها بالجرائم التقليدية. ٤ - عابرة للحدود الدولية، كالجرائم التي ترتكب من خلال شبكة الاتصال بالأجهزة الصناعية والفضائية والإنترنت. ٥ - مسوية لآثارها فى كثير من الأحيان. ٦ - وإزاء ذلك أهتم المشرع المصرى منذ تشريعاته تناولت تنظيم مجال التقنية المعلوماتية أهمها قانون تنظيم الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وقانون التوقيع الإلكتروني، وما أقره المشرع الدستوري بالمستوى العبرى الحالي الصادر عام ٢٠١٥ من نصوص منقحة لتبينة التشريعات والنظم الصادر القانون رقم ٢٠١٨ لسنة ١٦٩٩ بشأن مكافحة جرائم تقنية المعلومات، ولائحته التنفيذية رقم ١٦٩٩ لسنة ٢٠٢٠.

ولعل العقاب فى شأن التعريف بما تضمنته تلك التشريعات من أحكام فائتة سوف تلقى الضوء عليها فى سلسلة مقالات متتالية تحت عنوان الأمن القومي الإلكتروني.

المستشار المحامى بالقطف والإدارية العليا

**الكل سيربح بعد إلغاء الطوارئ، وأكثر الراحين الحرية والسياحة والاقتصاد.. فبدون طوارئ لن يكون هناك قيود على الحريات، ولن تطبق أى إجراءات استثنائية، وسيكون القانون الطبيعي وحده هو الحاكم والمتحكم فى كل شئون البلاد والعباد. السياحة على رأس الراحين من إلغاء الطوارئ، لأن عودة الحياة إلى طبيعتها، هى دعوة مفتوحة لكل سكان العالم ليدخلوا مصر آمنين، كما أنه رسالة واضحة بعثها الرئيس السيسى للعالم أجمع بأن مصر آمنة مستقرة ليست فى حاجة لقانون الطوارئ، مما يعنى انتصار الدولة بشكل حاسم فى معركتها ضد الإرهاب، ودخول مصر مرحلة جديدة على جميع المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية.**

تحقيق - دعاء مهران



# إلغاء الطوارئ.. السياحة أكبر الراحين

**الخبراء: رسالة للعالم بأن مصر بلد الأمن والأمان**



إلغاء قانون الطوارئ يشجع السياحة

## أمل رمزي: القرار يشجع سياح العالم على زيارة مصر

**عمرو صدقي: مصر صارت ضمن أهم عشرة مقاصد سياحية فى العالم**



أمل رمزي



عمرو صدقي

حركة السياحة فى مصر تأثرت بشدة بعد عام ٢٠١٠ الذى كان قد سجل أعلى ارتفاع فى عدد السياح وصل إلى ١٤ مليون سائح فى مصر بفترات صعبة، منذ عام ٢٠١١ وبدأ فى التعافى تدريجياً، وحقق عام ٢٠١٩ من حيث الأعداد والإيرادات الأسمى فى تاريخ السياحة المصرية. وأكدت النائبة أمل رمزي، عضو مجلس الشيوخ، ورئيس لجنة السياحة بحزب الوفد، أن هناك فوائد كثيرة جداً من إلغاء قانون الطوارئ.. وقالت: «قطاع السياحة أحد أكبر المستفيدين من قرار الرئيس بإلغاء الطوارئ، فالقانون الذى يطبقه

**باسل السيسى: حدث تاريخى يحقق نقلة نوعية للترويج السياحى لمصر**



باسل السيسى

تحقيق نقلة نوعية ولكن جائحة كورونا كان لها كلمة أخرى. وأوضح أن القطاع السياحى فى الوقت الحالى طفرة كبرى فى تزايد أعداد السياح إلى مصر، بعد تضرر دام لسنوات منذ انطلاق الثورات فى مصر عام ٢٠١١، مضيفاً أن جائحة كورونا تسببت فى انخفاض أعداد السياح حول العالم أجمع، ولكن مع وجود لقاحات تمنح من فيروس كورونا، بدأ السوق المصرى ينتعش مرة أخرى، مضيفاً أن مدينتى شرم الشيخ والغردقة، تشهدان إشغالا سياحياً ممتازاً، مطالباً بأن يكون هناك سلاسة فى التعامل ودعم القطاع السياحى فى تسهيل الإجراءات التى من شأنها مساعدة النشاط السياحى للعودة إلى ما قبل عام ٢٠١٠ حيث إن نسب الإشغال فى مصر قوية جداً.



بقلم:

علاء عريبي

### حلم التغيير

قبل أن تتحول حديقة النقابة إلى حوائط أسمنتية، كنت أراه جالساً فى حديقة المبني يتذكر لمن يجالسه ما كتبه من أخبار وموضوعات وتقارير ومقالات، سمعته كثيراً يشير إلى أسماء وزراء وبعض مسئولين فى الدولة، أكد استجابتهم إلى ما كتبه، يمتلك ذاكرة حديدية، يحمل أرشيفه فى رأسه، يجتر عناوين وتواريخ وأرقام صفحات، يستدعى ما ميزه، أحياناً يعيل إلى حقيبته، يدس يده ويخرج قصاصات صغيرة ويشير إلى اسمه، ويرى كيف كان بعضها حديث الشارع والمستولين، غالباً ما يتسربون من حوله، لحظات ويكتشف إن الطاولة خلت إلا منه، يدخل فى كرسيه ويمد رجله فى الشمس، وينظر إلى لا شيء، كنت فى بداية حياتى الصحفية مغمم بحلم التغيير، فى كتابة تدفيع إلى حياة أخرى، تفتح طريق شديد الوعورة، تنفض غبار الخلف، تشارك فى صياغة واقع جديد، ترفع الظلم والقهر والفساد عن كاهل الفقراء والبسطاء، وعندما رأته لأول مرة تخطيت فيه وتيقنت من اللحظة، عدت إلى غرفتى تحسنت عدة ورقات صحفية، قرأت ما نشرته.. أحرف سوداء صغيرة، عبارات إنشائية فارغة، ماذا فعلت؟ هل من قيمة لها؟ ما الذى يتبقى منها؟ أذكر أننى لم أشعر بسعادة عندما نشر اسمى لأول مرة، كما اننى لم أشغل حتى اليوم برويته منشوراً، قلبت فيما نشر وتخطيت أجلس فى حديقة النقابة، أجتز من ذاكرتى عناوين وتواريخ وأرقام صفحات، وأحكي العديد من القصص التى ولدت ونسجت فى أوهامى، مرقت صفحات الصحف، جميعها وقتية مرتبطة بالعاير واللحظة.. لماذا أبقي عليها؟ النقاش ليس له أرشيفه، لا يحمل صور المنازل التى ذهبتها، السباك لم يحتفظ بالحفريات التى أصلحها، ولا يعاوين المنازل التى دخلها، ماسح الأذى لا يذكر عدد الأرجل التى وضعت أمامه، ولا ملامح أصحابها أو لون بشرتهم، ينكس على الحذاء يغسل ويحفظ ويورنش ويلعب، عندما ينتهى من واحدة يضرب بالفرشاة على الصندوق، يجيئه الزيون الأخر، يغسل ويحفظ ويورنش ويلعب، لماذا احتفظ بما ارتبط بالعاير، بما وصف لحظة، وبعضنا ينشر اسمه يومياً، وبعضنا ينشر كل لحظة، وبعضنا يكتب ويتكلم فى التلفاز، عند تقاعده أو ابتعاده لفترة تتأخر ملامحه بالأخرين، ويتوه اسمه بين الأسماء، ويصعب تذكره من بين أبطال اللحظة، بعضنا يحارب ويقاوم ويظعن ويشي من أجل العابر واللحظة، وبعضنا ينسحب ويتطوى ويتأفف فرغاً من مزاحمة محترضى اللحظة، بعضنا لا يرى اللحظة، وبعضنا يمتسى اللحظة، ومعظمنا الجرف لحظة وراء لحظة، تسير بقصاصات ورقية، تنقص ملامحه، طريفته فى الحكى، كيفية جلوسه، نجتز من ذاكرتنا أرشيف سنوات من اللحظة، نرتدى ثوب الأبطال والشرفاء وكتاب اللحظة.

alaaareby@gmail.com



بقلم:

د. أحمد سالم

### طرفة جامعية

ثمة آثار وتبعات كثيرة على منح الدرجات العلمية الرفيعة بدون قيود، هذه التبعات جعلت الورقة الممنوحة تحت مسمى شهادة الماجستير أو الدكتوراه تفول لصاحبها بالوهام أنه أصبح واحداً من علماء مصر، وأن الدولة يجب أن تهتم به أو أن يعينه على مراكز أبحاث أو فى الجامعة. وفى مشهد درامى بعد يناير ٢٠١١ وأحداث الثورة كانت الأحلام بلا سقف، وزادت المطالب القوية فكل يرى أنه يقطن فى أرض المظلومية، فجمع حملة الماجستير والدكتوراه أنفسهم، وذهبوا إلى الدكتور عصام شرف رئيس الوزراء بوصفهم علماء مصر، وبطلبون التعمين فى الجامعات والمراكز البحثية فما كان من إلا أن أصدر قراراً مع وزير التعليم بالكشف عن احتياجات الجامعة منهم، وهنا ذهب كل فضيل من هؤلاء الشباب إلى جامعتهم مطالبين بحققهم فى التعمين، فذهب علماء مصر المغمون من خرجى إحدى الجامعات الإقليميه إلى جامعتهم فتهجوا على مبنى إدارة الجامعة، وكسرو زجاج المبني فما كان من رئيس الجامعة إلا أن هذا من روعهم، مؤكداً لهم أنه سوف يرسل للكياب يطلب احتياجاتهم من الباحثين، فصدت لهم الأقسام العلمية رافضين تعيينهم بحجة عدم الحاجة، وكان سبب رفض الأستاذة الحقيقي أن تعيينهم سيتردى من عدهم، وهو ما سيضر بوضعف مكتسباتهم المالية من الكتاب الجامعى. ولم يصمت فضيل علماء مصر الزميين عن المطالبة بحققهم، وفى يوم نال جمع هؤلاء الشباب أنفسهم للذهاب إلى رئيس الجامعة للتلمظ عليه، فيما كان من أساتذته بعض الكيابت النظرية، إلا أن جمعوا أنفسهم وذهبوا إلى رئيس الجامعة للإعلان عن رفضهم تعيين هؤلاء الذى يهدد بتعمينهم سيوية الكتاب الجامعى، وكان علماء مصر الشباب كما يدعون، واقفين فى ساحة المبني فى الدور الأرضى، وأساتذة الكلية واقفين أمام مبنى رئيس الجامعة فى الدور الثانى، وحمل التالسن بين هؤلاء، وأثناء، وتطاول العلماء الزميين على أساتذتهم الزميين، وفيهم من الشباب نعتوا تومينا للصوص على الدرجات، وفيهم من التوايع من قال: أننا من فئنا بعمل الأبحاث، بينما الذين أخذوا كذا وعرقاً، ونحن من أصبح أساتذاً بجهننا، فجاء رد بعض الأساتذة عليهم، أنت صديقت نفسك يا ولد أنت وهو، شهادتك دي ضرورية، وانتهى الأمر بتوقفهم فى أجهزة الدولة المختلفة ووزارتها ما عدا الجامعات التى لقانون طوارئ، وأن الأمن والأمان يعم الجمهورية. وأكد أن السياحة تشهد فى الوقت الحالى طفرة كبرى فى تزايد أعداد السياح إلى مصر، بعد تضرر دام لسنوات منذ انطلاق الثورات فى مصر عام ٢٠١١، مضيفاً أن جائحة كورونا تسببت فى انخفاض أعداد السياح حول العالم أجمع، ولكن مع وجود لقاحات تمنح من فيروس كورونا، بدأ السوق المصرى ينتعش مرة أخرى، مضيفاً أن مدينتى شرم الشيخ والغردقة، تشهدان إشغالا سياحياً ممتازاً، مطالباً بأن يكون هناك سلاسة فى التعامل ودعم القطاع السياحى فى تسهيل الإجراءات التى من شأنها مساعدة النشاط السياحى للعودة إلى ما قبل عام ٢٠١٠ حيث إن نسب الإشغال فى مصر قوية جداً.



## د. غادة عامر أستاذة هندسة القوى الزائر في كلية الدفاع الوطني؛

## التحول الرقمي يقضي على البيروقراطية والروتين.. والتكنولوجيا تحارب الفساد

أنها أيضاً لها جوانب سلبية، حيث أدى الاتصال البيئي الذي يربط جميع الأجهزة والأنظمة بالإنترنت إلى دعوة القوى الخبيثة إلى هذا المزيج، مما يعرض المستخدمين والشركات والحكومات، بل والدول لمجموعة واسعة من التهديدات. فمثلاً، يمكن لمجرمي الإنترنت استخراج المعلومات الشخصية من حسابات وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بك، مما يسمح لهم باختراق شبكات المؤسسة إذا كان حسابك مرتبطاً بالبريد الإلكتروني الخاص بالعمل.

ولكن تحافظ على أمن حسابك عليك التحقق من التطبيقات المتصلة بوسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بك، والتأكد من تحديث تطبيقات الهاتف المحمول الخاصة بك، واستخدام بريد إلكتروني فريد لحسابات الوسائط الاجتماعية الخاصة بك، وكذلك تأمين شبكتك المنزلية وذلك عن طريق فحص جميع أجهزة الشبكة المنزلية لتحديد المخاطر المحتملة وطلب المشورة حول كيفية القضاء عليها. ولكن تمنع سرقة الهوية عليك تجنب فتح أي مرفقات على البريد الإلكتروني أو الواو أس أو أي من وسائل التواصل إلا وأنت متأكد منها.

كيفية تصفير الطريق الذي تسير عليه مصر الآن في مختلف المجالات؟ - الدولة المصرية تسير بخطوات مدروسة جيداً ومحسوبة في كافة المجالات الداخلية والخارجية، والمراقب للوضع يرى ذلك بكل وضوح، وعندما قال الرئيس عبدالفتاح السيسي «الجمهورية الجديدة» كانت مصر هكذا بالفعل، حيث شهدت تغييراً موضوعياً وليس شكلياً فقط، وحدث تغير في الثقافة والعقل والفكر ومستوى المعيشة المصرية.

وتحركات الدولة المصرية لاسترداد هوية الوطن والحفاظ على الشخصية المصرية بمكوناتها التي تشكلت عبر مختلف العصور، وعملت على بناء المواطن المصري فاهتت بتطوير التعليم والصحة والثقافة، وركزت على التدريب لكافة المواطنين، ومعالجة أثر الماضي الذي شوه البناء الإنساني المصري، ولم تتخاذل الدولة عن بناء منظومة جديدة تضمن استدامة وفوقه بناء الإنسان الذي هو عماد الجمهورية الجديدة، وكان الشغل الشاغل في بداية الأمر هو توفير مظلات حماية اجتماعية.

ومن أجل هذا خرجت مظلات «تكافل وكرامة» وغيرها من برامج الحماية الاجتماعية، والتي عملت أيضاً على تكوين حاضنات للحرف والصناعات المتنامية الصغر، بالتوازي أيضاً العمل كان مستمراً في بناء منظومة التأمين الصحي الشامل وتطوير منظومة التعليم ورقمنة الدولة والشمول المالي، وهيكل منظومة التأمين، وغير ذلك من المشروعات التي تستهدف توفير الخدمات للمواطن بجودة واستدامة وسرعة، بما يكتل الكرامة أيضاً ويؤسس لبناء إنسان قادر على العطاء للوطن.

## غادة محمد عامر في سطور

■ **أستاذة هندسة القوى والآلات الكهربائية بجامعة بنها.**

■ **وكيل كلية الهندسة لشئون الدراسات العليا والبحث العلمي.**

■ **أستاذة زائر للتكنولوجيا في كلية الدفاع الوطني بأكاديمية ناصر العسكرية العليا.**

■ **مدير مركز الابتكار وريادة الأعمال بجامعة بنها ٢٠١٦ إلى ٢٠١٨.**

■ **مدير مكتب دعم التكنولوجيا والابتكار بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي.**

■ **صُنفت أكثر من مرة في مراكز متقدمة في مجلات عربية وأجنبية ضمن مسابقات المرأة الأكثر تأثيراً في التكنولوجيا حول العالم.**

## العاصمة الإدارية أول مدينة تعتمد في إدارة الخدمات على تكنولوجيا المعلومات



د. غادة عامر تتحدث إلى المحرر

## مصر ستصبح مركزاً إقليمياً لتبادل الطاقة بين دول العالم

العمل في المستقبل، سيحتاج ما لا يقل عن ٥٤٪ من جميع الموظفين إلى تعليمهم مهارات إضافية بحلول عام ٢٠٢٢. ومع ذلك، فإن ٢٠٪ فقط من الموظفين المعرضين لخطر ترك وظائفهم نظراً للتغيرات التكنولوجية، فقد تلقوا تدريبات في العام الماضي، وأولئك الأكثر عرضة للخطر غالباً ما يكونون هم الأقل عرضة لتلقي أي تدريب أو تعليم مهارات جديدة.

ما أريك في مبادرات الربط الكهربائي بين مصر وبعض الدول الأخرى؟ - يهدف الربط الكهربائي إلى إنشاء بنية أساسية لتجارة الكهرباء بين الدول العربية، وإنشاء سوق عربية مشتركة للكهرباء بين دول أوروبا وأفريقيا وآسيا، لذلك رأت الدولة المصرية أن تكون مبادرات الربط هي ضمن خطتها الاستراتيجية لتحقيق التنمية الاقتصادية وتأمين الطاقة، وتحويل مصر إلى مركز إقليمي لتبادل الطاقة بين دول العالم.

وبالتالي، أقامت الدولة المصرية شبكة كهربائية تمتد بين ثلاث قارات لتصبح نفسها مصدراً مشعاً بالطاقة بين قارات العالم القديم، إذ تمتد الشبكة من السودان جنوباً حتى قبرص واليونان شمالاً، ومن ليبيا غرباً حتى السعودية والأردن شرقاً مع مخطط للوصول إلى العراق، فأصبح لمصر دور مهم في ربط شبكات دول أوروبا والشرق العربي والمغرب العربي وشمال أفريقيا، وتعمل السعودية على استكمال مشروع الربط الكهربائي المشترك بينهما، وستهدف بذلك تحقيق فوائد ومنافع عديدة للدول الأفريقية، لتكون مركزاً محورياً للربط الكهربائي بين أوروبا والدول العربية والأفريقية.

هل العصر القادم هو عصر الكهرباء؟ - بالتأكيد، حيث تجمع المراجع والتقارير الدولية على أن الطلب العالمي للطاقة في تزايد مستمر، وأثبتت التجربة أنه لا يمكن استمرار الاعتماد على مصادر الطاقة التقليدية، وبالتالي لن تستطيع الطاقة التقليدية أن تلبى الحاجات المتوقعة مستقبلاً، كما أن أثر الصراعات العالمية على المواقع الجغرافية لمصادر الطاقة، كان سلبياً إلى حد بعيد، مما أثر على أسعارها صعوداً، وانعكس على الأداء الاقتصادي والاستقرار السياسي هبوطاً. وقد فُحرت وزارة الكهرباء والطاقة القوقد الأحفوري المستخدمة لتوليد الطاقة، بما يصل لنحو ٤.٧ مليون طن بتروكسافين خلال العام الماضي ٢٠٢٠، من خلال نجاح الوزارة في توليد الطاقة الكهربائية عبر طاقة نظيفة، مثل الطاقة الشمسية والرياح والسدود المائية دون اللجوء لاستخدام البترول، ما يسهم في الحفاظ على الطاقة الأحفورية، ومصر مجهزة للتحول العالمي في مصادر الطاقة التي هي كانت ومازالت أهم مقومات التقدم للدول.

كيف نحافظ على الحياة الخاصة من التقدم التكنولوجي الهائل؟ - لقد غيرت التكنولوجيا بالتأكيد كيفية عمل العالم، حيث أثرت على كل جانب من جوانب الحياة الحديثة تقريباً، ومع المزاي التي تتمتع بها عبر قطاعات متعددة، إلا



غادة عامر

## الدولة تسير بخطوات مدروسة ومحسوبة في التعامل مع القضايا الداخلية والخارجية

## يجب الحفاظ على الحياة الخاصة في ظل اختراق المعلومات بمواقع التواصل

للحكومات والمؤسسات، فطرح البيانات والمعاملات يساعد المهتمين والمتخصصين في التتبع للتجاوزات التي قد تحدث.

وبالفعل أصبحت البيانات الضخمة الآن طريقاً للأشخاص الذين يماربون الفساد للكشف عن الممارسات الفاسدة ومنعها، وكذلك التنبؤ بها والتي كان يمكن إخفاؤها في الماضي باستخدام الورق، وقامت الحكومة المصرية بتقديم مجموعة تقنيات جديدة في شكل مواقع على شبكة الإنترنت وهواتف محمولة وتطبيقات وما إلى ذلك لتسهيل الإبلاغ عن الفساد، والوصول إلى المعلومات الرسمية لرصد كفاءة ونزاهة الخدمات الاجتماعية والحياة السياسية للبلد، بجعل المعلومات المالية أكثر شفافية.

■ متى يمكن الاستغناء تماماً عن المعاملات الورقية؟

- لن نستغنى عن المعاملات الورقية إلا عندما ينتهي النظام من عملية التحول الرقمي، والتحول الرقمي يطبق عبر طيف يشمل التقنيات والبيانات والموارد البشرية والعمليات، فعلى مستوى التقنيات يتم بناء التحول الرقمي باستخدام منظومة من الأجهزة، وأنظمة التشغيل، ووسائل التخزين، والبرمجيات التي تعمل ضمن بيئات تقنية ومراكز معلومات تسمح باستخدام جميع الأصول بكفاءة تشغيلية غير منقطعة، كما يجب ضمان مستوى خدمة مناسب لأفراد المؤسسة وعملياتها ومورديها عبر فرق مهنية مسئولة عن إدارة المنظومة التقنية والبنية التحتية للشبكة سواء أكانت هذه المنظومة محلية أو سحابية.

■ هل سيكون نظام العمل بالعاصمة الإدارية الجديدة بداية لعصر جديد؟

- تشكل العاصمة الإدارية جسراً حضارياً يعمل على خلق كيان جديد في مدار سنوات أو عقود؟ - مع حقيقة أن تكنولوجيات الثورة الصناعية الرابعة تخلق صناعات جديدة على أسواق العمل، فإن إصلاح التعليم والتدريب على المهارات الجديدة ستكون المفتاح لضمان حصول الأفراد على فرص اقتصادية من خلال الاستمرار في المنافسة في عالم العمل الجديد، ومن أجل إدراك فوائد التطورات التكنولوجية وخلق ملايين من فرص

بطاقة إيجابية غير طبيعية تحاضر أمام طلابها داخل وخارج الجامعة، لا تعرف اليأس، وبينها وبين الإحباط خصومة لأبعد مدى، وخيرتها في مجالها، ومتابعيتها لتطور الأحداث على المستوى الإقليمي والدولي يثبت لك بأن المرأة المصرية تستطيع أن تحقق نجاحات غير مسبوقة في كافة المجالات.

وتري الأستاذة الدكتورة غادة عامر، أستاذة هندسة القوى والآلات الكهربائية والتكنولوجيا، ووكيل كلية الهندسة بجامعة بنها، أن السنوات القليلة الماضية كانت فارقة في عمر الوطن، وتؤكد أن الدولة المصرية تسير بخطوات ثابتة وفعالة نحو التكنولوجيا الحديثة.

والتحول الرقمي، والذكاء الاصطناعي، بما يتواءم مع متطلبات العصر.

عن الحالة المصرية، ورأيها في بعض المشروعات القومية، والقضايا السياسية والعلمية والاجتماعية، كان لنا معها هذا الحوار.

ينشر بالتزامن مع مجلة النصر العسكرية

حوار: صلاح شرابي تصوير - طارق الحلبي

■ بداية.. ما تقييمك للحالة المصرية الحالية في تطور التكنولوجيا؟

- أدركت الدولة المصرية خلال السبعة أعوام الماضية أهمية التكنولوجيا لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، وكذلك لضمان مواكبة التغيرات الجذرية التي أحدثتها الثورة الصناعية الرابعة التي بدأت منذ عام ٢٠١٠، لذلك كان تركيز الدولة المصرية على امتلاك أدوات الثورة الصناعية الرابعة مثل تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي وعلوم وتكنولوجيا الفضاء والطاقة الجديدة وتكنولوجيا الاتصالات الحديثة وغيرها، وذلك بخلق جيل جديد يستطيع إنتاج وليس استهلاك تلك التكنولوجيا، ومن ثم بناء كليات للذكاء الاصطناعي وبدأ العمل بسرعة على بناء هذه الجامعات على أعلى مستوى.

وبدأت بالفعل أول كلية في الذكاء الاصطناعي عملها في عام ٢٠١٩ بجامعة كفر الشيخ، وهذه دلالة كبيرة أن الدولة لا تركز فقط على العاصمة والمدن الرئيسية، وتم بعد ذلك إنشاء ٤ كليات أخرى، وهذه الكليات تعتبر من أحدث التخصصات المطلوبة بقوة لأي دولة تريد أن تضمن بقاها وقوتها.

■ وماذا عن الوضع الحالي بشأن التحول الرقمي؟

- نحن في مصر ما زلنا في طور البداية لتحقيق التحول الرقمي الكامل والأمن، وذلك بالتحاق بهذه التكنولوجيا المصرية التي تسهل الحياة على المواطن من ناحية، وتحديث وتسجيل بياناته وربطها بشبكات كبرى من ناحية أخرى، وهذا بالطبع سوف يلغي البيروقراطية الحكومية والروتين، وتسهل على المواطن في ظل التطور المذهل في الأجهزة والآلات والأنظمة الذكية، وهو أمر بالتاكيد سيؤدي إلى اختصار الوقت وخفض التكلفة وتحقيق مرونة أكبر وكفاءة أكثر في العملية الإنتاجية وقدرة كبيرة في معالجة البيانات والذكاء الاصطناعي.

وتأكيداً لأهمية التحول الرقمي بالنسبة للقيادة السياسية المصرية، فقد لاحظنا افتتاح الرئيس عبدالفتاح السيسي لمشروع مجمع الوثائق المؤتمنة، ليكون أداة الدولة في دعم التحول الرقمي بشكل مميكن ومؤمن، كي يشعر المواطن بتغيير في شكل الخدمات بشكل عام وميسر، وسيعمل المشروع على تنفيذ «الحكومة»، والعمل بشكل إلكتروني ليوفر لكل قطاعات الدولة إحصاءات، وتطبيقات، وتقارير مناسبة لمتخذي القرار دون أي هامش خطأ.

■ كيف يمكن محاربة الفساد بالتكنولوجيا وفقاً لتوجيهات وتصريحات الرئيس السيسي؟

- تعتبر التكنولوجيا محوراً هاماً لتغيير دفة المعاملات والتدقيقات في البلاد، إذ يعتبر ربط الأعمال بالتكنولوجيا الحديثة - عالم الأرقام والدقة - شيئاً مهماً، فقد أصبحت التكنولوجيا حليفاً رئيسياً في مكافحة الفساد، وذلك بالاستفادة من البيانات الدقيقة والتقنيات الحديثة في تسير المعاملات الداخلية، كما يمكن أيضاً استخدامها كمراقب

## رسالة حب



## الاجاسوسة انشراح موسى بقلمه؛ فتوح الشاذلي

ماتت انشراح موسى، ورحلت غير مأسوف عليها.. ماتت الاجاسوسة التي سقطت في بئر الخيانة ودفعت بعائلتها إلى عالم الجواسيس.. ورحلت المجرمة التي باعت دينها ووطنها وعرضها من أجل ثمن بخص.. تركت الاجاسوسة انشراح موسى الدنيا مضموجة بالعنات التي ستظل تلاحقها حتى آخر الزمان.

ماتت الاجاسوسة انشراح موسى منذ ساعات عن عمر يناهز ٨٧ عاماً وتم دفنها في إسرائيل طبقاً للشرعية اليهودية.

كان ميلاد انشراح موسى على أرض الصعيد عام ١٩٢٧ ودخلت عالم الجاسوسية في أعقاب هزيمة ١٧، حيث تزوجت إبراهيم عشماوي الذي يقم في مدينة العريش، وكانت قد تعرفت عليه في حفل زواج أحد اقاربها.. انتقلت المجرمة للإقامة مع زوجها بالعريش وهناك بدأت رحلة السقوط، حيث تم تجنيد زوجها في البداية من قبل ضابط موساد كان متواجداً في العريش بعد الهزيمة.. ثم استعان بها، وسرعان ما سقطت في بئر الخيانة ودفعت بأبنائها الثلاثة إلى عالم الجاسوسية وذهبت إلى تل أبيب وهناك باعت شرفها وعرضها إلى ضابط الموساد الذي يقوم بتدريبها.

وفي أعقاب نصر أكتوبر العظيم اعترضت المخابرات العامة المصرية رسائل صادرة من العريش إلى إسرائيل وعند تتبع مصدرها سُمِّل زوجها إبراهيم عشماوي والقي القبض عليه وانتظر رجال المخابرات وصول الخاتنة من تل أبيب وألقوا القبض عليها وعلى أولادها الثلاثة، فمُنِّدتها إلى المنزل فوجئت بصقور المخابرات في انتظارها.

صدرت أحكام بالإعدام عليها وعلى زوجها وبالحبس على أولادها وتم إعدام زوجها.. أما هي فقد عادت إلى تل أبيب في إطار صفقة تبادل للأسرى.

عادت إلى أحضان الموساد في تل أبيب واعتبروها مندوب كليكس.. استخدموها ثم ألقوا بها في سلة المهملات.. قطعوا عنها الراتب الشهري وعملت منظمة مراهيض في دورة مياه عمومية في حيفا وتشرذر أبنائها وأصبحت بالكتابة في آخر حياتها.. ثم رحلت بلا وطن.. بلا دين.. بلا شرف.. بلا كرامة.. وهذا جزء من خان ووطنه ودينه.. وبيع عرضه.

الشيء المؤلم في قصة الاجاسوسة الخاتنة.. أنها كانت وراء استهداف الفريق البطل عبدالمنعم رياض رئيس أركان حرب القوات المسلحة.. أبلغت المصانة بوصول قائد كبير إلى الجبهة وتعديداً الموقع رقم ٦، وهو أول موقع يفتح نيرانه بكثافة على العدو في حرب الاستنزاف التي انطلقت على طول خط الجبهة.. استهدف جيش الاحتلال القائد العظيم أسد العمارك الذي استشهد متأثراً بجراحه.

رحل الفريق عبدالمنعم رياض إلى رحاب ربه راضياً مرضياً تصعبه دعوات المصريين إلى يوم الدين.. ورحلت المجرمة الخاتنة انشراح موسى تصعبها العنات التي ستظل تلاحقها أيد الأبد.. وسجل الفريق عبدالمنعم رياض اسمه في سجل الخالدين.. وذهبت انشراح موسى إلى أسفل سافلين.

تحية إلى روح الشهيد عبدالمنعم رياض العطرة.. حتى نلتقي به في عليين.. وإلى روح الخاتنة انشراح موسى.. الا لعنة الله على الظالمين.

## كاريزما



## فروق توقيت

لا أظن أن الزوينة المثارة حالياً حول مسرحية الموسم الفاضلة، تحتاج كل هذا الضجيج والثرثرة، والدفاع عن فوجها وكأننا في أشد الحاجة إلى هذا العمل فوراً، أو كان الآداب العالمية تقلص وفرغت ولم يتبق إلا هذه المسرحية التي أرى أنها أبعد ما تكون عن مجتمعنا.

مسرحية الموسم الفاضلة، كتبها الأديب الفرنسي جان بول سارتر عام ١٩٤٤، وتم عرضها لأول مرة في باريس في نوفمبر ١٩٤٦، وكان سارتر قد استوحى قصتها من قضية حدثت في الولايات المتحدة الأمريكية. أثناء زيارة له في عام ١٩٢١ وعقب فيها تسعة رجال زوج مهتمين بالاعتناء على سيدتين عاهرتين، لكن سارتر ناقش من خلالها قضايا العنصرية والطبقة التي تسطران على أمريكا ويرغب ان الكثير من الجذور قد تم علاجها حتى وصل الأمر ان يحكم أمريكا لأول مرة رجل أسود هو أوباما.. الا انه لا تزال نشور من هذه الأمراض. ولكنها بسيطة يمكن زوالها سريعاً.

المسرحية من فصل واحد ولوحيتين. وتم عرضها في مصر في الخمسينيات ولكن كل هذا لا يشفع لعرضها في مصر هذه الأيام واعتقد أن الأدب العالمي به من الآثار الأدبية أكثر أهمية من هذا العمل الذي كتب في ظروف خاصة لا تخمننا ولا تفيده الأجيال، حتى لو تم إعادة تمثيل المسرحية وتغيير عنوانها. وفي زمن الستينيات من القرن الماضي كان تداول مثل هذه الألفاظ عادياً. وقد أصدر الكاتب فتحي رضوان، وكان وزيراً أيام الزعيم جمال عبد الناصر.. عملاً أدبياً بعنوان موسم تُوِّف كاتبا.. وكان الأمر عادياً جداً. ولكن برغم التحرر الذي نعيشه والذي يشتم كثيراً بالنفاق والرياء بان نظهر غير ما نحن فيه أو عليه، الا انه من مسئوليتنا أن نكون أكثر حكمة فليس هكذا نحل القضايا ومجتمعنا يسعى لحلول آزمات يومية ومشاكل حياتية تستجد كل صباح.

اقترح تأجيل المسرحية، والبحث عن أعمال يحتاجها المجتمع وتسمى إلى الارتقاء بالذوق العام خاصة أننا نتحدث عن قضية أطرفها رواد الفن والمسرح سمية أيوب ومحمد صبحي وإمام شاميين.. أتمنى أن ينشئ التعاون بينهم موسولاً. وان نستفيد معهم المسرح الجاد، الذي كنا نسيناه منذ سنوات.

Nader.nashed777@gmail.com

## تعمير) تعلن عن إطلاق مشروعها «أزاد فيون» بالتجمع الخامس

أعلنت شركة تعمير – الرائدة في مجال التطوير العقاري – عن إطلاق مشروعها الجديد «أزاد فيون» الذي يقع في قلب منطقة التجمع الخامس بالقاهرة الجديدة ضمن مساحة ٤٠ هكتاراً ومن المتوقع الانتهاء منه في ٢٠٢٥.

ويصرح سعد الزوان، رئيس مجلس إدارة شركة تعمير، خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد للإعلان عن المشروع، بأن الشركة استعانت بشركاء النجاح في كافة المجالات والشهود لهم بالكفاءة والخبرة ومنهم مكتب YBA للاستشارات الهندسية برئاسة المهندس ياسر البلتاجي، لتصميم المشروع والإشراف على تنفيذها، حيث تم تصميم المشروع بمفهوم يتماشى مع نمط الحياة العصرية التي

لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة ALWAFD.NEWS

## الرقعة

السوقية

الخميس ٢٥ نوفمبر ٢٠٢١م - ٢٠ من ربيع الآخر ١٤٤٣هـ

١٦ هاتور ١٣٢٨ق - العدد ١٩٧٥ - السنة الثامنة والثلاثون

## عقارات

إشراف: الأمير يسرى - ياسمين سعيد

## Ontario تطلق باكورة مشروعاتها بالعاصمة الإدارية الجديدة

التجارية، وباقي الطوابق تتنوع ما بين إداري وطبي بإجمالي ٣٠٠ وحدة إدارية وتجارية.

وأضاف أنه من المقرر بدء أعمال التنفيذ في يناير المقبل، لافتاً إلى أنه تم التعاقد مع كبرى شركات المقاولات داخل مصر لبدء تنفيذ المشروع والانتهاء منه قبل الموعد المحدد، لافتاً إلى أن المشروع له طابع مميز أضيفت له الدقة الكندية في التصميمات الهندسية والإنشائية من خلال التعاون مع أحد من أكبر المكاتب الاستشارية الدولية والكندية RWDI، والتي يعد وجودها في الطاقم الاستشاري قاسماً مشتركاً مع كثير من الأبراج العالمية الكبرى، مثل برج خليفة وبرج مناس.

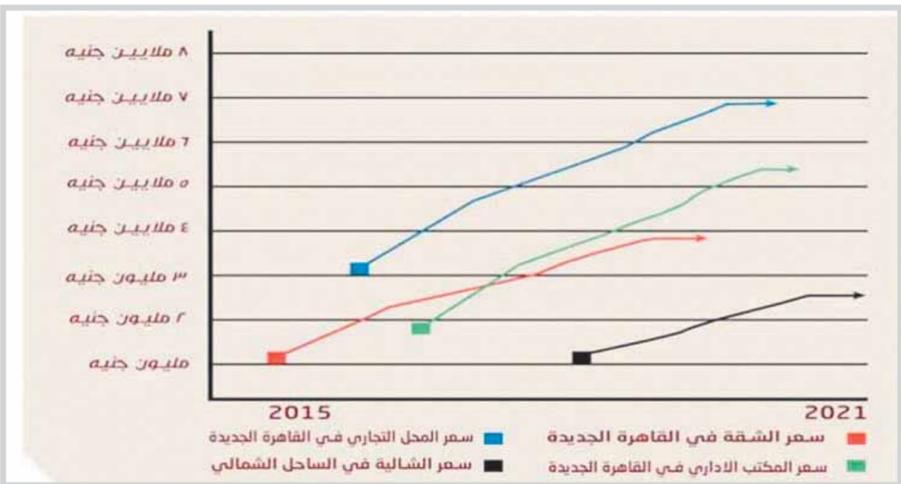
خلال احتفالية كبرى حضرها كبار رجال الأعمال والمسؤولين بالدولة، أعلنت شركة Ontario للتطوير العقاري تديشن أول مشروعاتها بالعاصمة الإدارية الجديدة، باستثمارات تتخطى الـ ٥٠ مليون جنيه.

وخلال كلمته في الاحتفالية، أكد المهندس محمود حامد، نائب رئيس مجلس الإدارة، أن مشروع Ontario business complex عبارة عن مول تجاري إداري طبي يقع في منطقة الداون تاون على مساحة ٢٦٨٠ متراً، ويتميز بموقع فريد بالقرب من حى الوزارات، وخط المونوريل، ويتكون المشروع من ١٤ و٢ بدروم وجراجات، لافتاً إلى أنه تم تخصيص الطوابق الأرضي والأول والثاني للاشطة

## استثمرت ٦,٧٥٠ مليون جنيهه فى عام ٢٠١٥ لشراء شقة ومحل ومكتب وشاليه

# ١١ مليون جنيهه أرباح رأسمالية لـ «محفظتى العقارية» فى ٦ سنوات

### المحفظة استثمرت مليوناً وربع المليون لاقتناء شقة ١٥٠ متراً فى القاهرة الجديدة ليقفز سعرها إلى ٣ ملايين و٣٠٠ ألف



### قيمة مشتريات المحفظة تبلغ حالياً ١٨ مليون جنيه.. بنسبة نمو توازى ١٦٧% اشترت محلاً تجارياً بمساحة ٥٠ متراً ٣ ملايين جنيه.. ليربح «فى كل عام»

كتب - الأمير يسرى - ياسمين سعيد: فى عام ٢٠١٥ افتترضنا تأسيس محفظة عقارية مكونة من شقة سكنية ومكتب إدارى ومحل تجارى فى القاهرة الجديدة وشاليه فى الساحل الشمالى.

استثمرنا مبلغاً افتراضياً يبلغ ستة ملايين وسبعمئة وخمسين ألف جنيهه لشراء هذه المنتجات العقارية وفق متوسط الأسعار السائدة قبل خمس سنوات حسب الأسعار المقدمة لنا من إحدى شركات التطوير العقاري عن أسعار مبيعاتها المعلنه والمقررة لمشروعها السكنى والتجارى فى القاهرة الجديدة وكذلك مشروعها السياحى فى الساحل الشمالى.

توزيعه المبلغ المستثمر لتأسيس هذه المحفظة العقارية المفترضة بشراء ممتلكاتها العقارية «الشقة والشاليه والمحل والمكتب» توزع وفقاً للتالى:

١٥ مليون ومائتان وخمسون ألف جنيهه «تقريباً» ثمن شقة سكنية بمساحة ١٥٠ متراً على أساس سعري يتراوح بين ٨ و ٩ آلاف جنيهه للمتر. ثلاثة ملايين جنيهه ثمن محل تجارى بمساحة ٥٠ متراً على أساس سعري يتراوح حول ٦٠ ألف جنيهه للمتر.

بمساحة ١٠٠ متر مربع على أساس سعري يتراوح حول ١٥ ألف جنيهه للمتر.

١٥ مليون جنيهه ثمن شاليه فى الساحل الشمالى على أساس سعر يبلغ حوالى ٨ آلاف جنيهه.

فى العام الحالى ٢٠٢١ ويعد ٦ سنوات من تأسيس المحفظة العقارية المفترضة فإن القيمة الرأسمالية للشقة والمحل والمكتب والشاليه بلغت ١٨ مليون جنيهه، وذلك على النحو التالى:

ثلاثة ملايين وثلاثمئة ألف جنيهه ثمن الشقة السكنية ذات الـ ١٥٠ متراً على أساس سعري يبلغ ٢٢ ألف جنيهه للمتر وفق السعر المقدم لنا من الشركة المعنية عن أسعار مبيعاتها للمتر السكنى.

سعرى يبلغ ٢٢ ألف جنيهه للمتر وفق السعر المقدم لنا من الشركة المعنية عن أسعار مبيعاتها للمتر السكنى. سبعة ملايين للمحل التجارى بمساحة ٥٠ متراً مربعاً على أساس سعري ١٤٠ ألف جنيهه للمتر وفق الأسعار المعلنه من الشركة المعنية لعام ٢٠٢٠ عن المساحات التجارية.

١٠٠ متر مربع على أساس سعري يبلغ ١٠٠ ألف جنيهه للمتر وفق الأسعار المعلنه من الشركة المعنية لعام ٢٠٢٠ عن المساحات التجارية.

١١ مليوناً ومائتان وخمسون ألف جنيهه «تقريباً» ثمن شقة سكنية بمساحة ١٥٠ متراً على أساس سعري يتراوح بين ٨ و ٩ آلاف جنيهه للمتر. ثلاثة ملايين جنيهه ثمن محل تجارى بمساحة ٥٠ متراً على أساس سعري يتراوح حول ٦٠ ألف جنيهه للمتر.

بمساحة ١٠٠ متر مربع على أساس سعري يتراوح حول ١٥ ألف جنيهه للمتر.

١٥ مليون جنيهه ثمن شاليه فى الساحل الشمالى على أساس سعر يبلغ حوالى ٨ آلاف جنيهه.

فى العام الحالى ٢٠٢١ ويعد ٦ سنوات من تأسيس المحفظة العقارية المفترضة فإن القيمة الرأسمالية للشقة والمحل والمكتب والشاليه بلغت ١٨ مليون جنيهه، وذلك على النحو التالى:

ثلاثة ملايين وثلاثمئة ألف جنيهه ثمن الشقة السكنية ذات الـ ١٥٠ متراً على أساس سعري يبلغ ٢٢ ألف جنيهه للمتر وفق السعر المقدم لنا من الشركة المعنية عن أسعار مبيعاتها للمتر السكنى.

سبعة ملايين للمحل التجارى بمساحة ٥٠ متراً مربعاً على أساس سعري ١٤٠ ألف جنيهه للمتر وفق الأسعار المعلنه من الشركة المعنية لعام ٢٠٢٠ عن المساحات التجارية.

١٠٠ متر مربع على أساس سعري يبلغ ١٠٠ ألف جنيهه للمتر وفق الأسعار المعلنه من الشركة المعنية لعام ٢٠٢٠ عن المساحات التجارية.

١١ مليوناً ومائتان وخمسون ألف جنيهه «تقريباً» ثمن شقة سكنية بمساحة ١٥٠ متراً على أساس سعري يتراوح بين ٨ و ٩ آلاف جنيهه للمتر. ثلاثة ملايين جنيهه ثمن محل تجارى بمساحة ٥٠ متراً على أساس سعري يتراوح حول ٦٠ ألف جنيهه للمتر.

بمساحة ١٠٠ متر مربع على أساس سعري يتراوح حول ١٥ ألف جنيهه للمتر.

١٥ مليون جنيهه ثمن شاليه فى الساحل الشمالى على أساس سعر يبلغ حوالى ٨ آلاف جنيهه.

فى العام الحالى ٢٠٢١ ويعد ٦ سنوات من تأسيس المحفظة العقارية المفترضة فإن القيمة الرأسمالية للشقة والمحل والمكتب والشاليه بلغت ١٨ مليون جنيهه، وذلك على النحو التالى:

ثلاثة ملايين وثلاثمئة ألف جنيهه ثمن الشقة السكنية ذات الـ ١٥٠ متراً على أساس سعري يبلغ ٢٢ ألف جنيهه للمتر وفق السعر المقدم لنا من الشركة المعنية عن أسعار مبيعاتها للمتر السكنى.

سبعة ملايين للمحل التجارى بمساحة ٥٠ متراً مربعاً على أساس سعري ١٤٠ ألف جنيهه للمتر وفق الأسعار المعلنه من الشركة المعنية لعام ٢٠٢٠ عن المساحات التجارية.

١٠٠ متر مربع على أساس سعري يبلغ ١٠٠ ألف جنيهه للمتر وفق الأسعار المعلنه من الشركة المعنية لعام ٢٠٢٠ عن المساحات التجارية.

١١ مليوناً ومائتان وخمسون ألف جنيهه «تقريباً» ثمن شقة سكنية بمساحة ١٥٠ متراً على أساس سعري يتراوح بين ٨ و ٩ آلاف جنيهه للمتر. ثلاثة ملايين جنيهه ثمن محل تجارى بمساحة ٥٠ متراً على أساس سعري يتراوح حول ٦٠ ألف جنيهه للمتر.

بمساحة ١٠٠ متر مربع على أساس سعري يتراوح حول ١٥ ألف جنيهه للمتر.

١٥ مليون جنيهه ثمن شاليه فى الساحل الشمالى على أساس سعر يبلغ حوالى ٨ آلاف جنيهه.

فى العام الحالى ٢٠٢١ ويعد ٦ سنوات من تأسيس المحفظة العقارية المفترضة فإن القيمة الرأسمالية للشقة والمحل والمكتب والشاليه بلغت ١٨ مليون جنيهه، وذلك على النحو التالى:

ثلاثة ملايين وثلاثمئة ألف جنيهه ثمن الشقة السكنية ذات الـ ١٥٠ متراً على أساس سعري يبلغ ٢٢ ألف جنيهه للمتر وفق السعر المقدم لنا من الشركة المعنية عن أسعار مبيعاتها للمتر السكنى.

سبعة ملايين للمحل التجارى بمساحة ٥٠ متراً مربعاً على أساس سعري ١٤٠ ألف جنيهه للمتر وفق الأسعار المعلنه من الشركة المعنية لعام ٢٠٢٠ عن المساحات التجارية.

١٠٠ متر مربع على أساس سعري يبلغ ١٠٠ ألف جنيهه للمتر وفق الأسعار المعلنه من الشركة المعنية لعام ٢٠٢٠ عن المساحات التجارية.

١١ مليوناً ومائتان وخمسون ألف جنيهه «تقريباً» ثمن شقة سكنية بمساحة ١٥٠ متراً على أساس سعري يتراوح بين ٨ و ٩ آلاف جنيهه للمتر. ثلاثة ملايين جنيهه ثمن محل تجارى بمساحة ٥٠ متراً على أساس سعري يتراوح حول ٦٠ ألف جنيهه للمتر.

بمساحة ١٠٠ متر مربع على أساس سعري يتراوح حول ١٥ ألف جنيهه للمتر.

١٥ مليون جنيهه ثمن شاليه فى الساحل الشمالى على أساس سعر يبلغ حوالى ٨ آلاف جنيهه.

فى العام الحالى ٢٠٢١ ويعد ٦ سنوات من تأسيس المحفظة العقارية المفترضة فإن القيمة الرأسمالية للشقة والمحل والمكتب والشاليه بلغت ١٨ مليون جنيهه، وذلك على النحو التالى:

ثلاثة ملايين وثلاثمئة ألف جنيهه ثمن الشقة السكنية ذات الـ ١٥٠ متراً على أساس سعري يبلغ ٢٢ ألف جنيهه للمتر وفق السعر المقدم لنا من الشركة المعنية عن أسعار مبيعاتها للمتر السكنى.

وخمسين ألف جنيهه، وهو ما يعنى أن المحفظة حققت نسبة ربحية بلغت ١٦٧٪ فى ٦ سنوات قياساً على المبلغ المستثمر فى ٢٠١٥ والبالغ وقتها حوالى ٦ ملايين وسبعمئة وخمسين ألف جنيهه. ووفقاً لمدنولات أسعار الوحدات التى تتكون منها المحفظة فإنه يمكن الإشارة إلى جملة من النقاط وفقاً للتالى:

أرباح المكاتب الإدارية تبدو مغرية للغاية

وخمسين ألف جنيهه، وهو ما يعنى أن المحفظة حققت نسبة ربحية بلغت ١٦٧٪ فى ٦ سنوات قياساً على المبلغ المستثمر فى ٢٠١٥ والبالغ وقتها حوالى ٦ ملايين وسبعمئة وخمسين ألف جنيهه.

ووفقاً لمدنولات أسعار الوحدات التى تتكون منها المحفظة فإنه يمكن الإشارة إلى جملة من النقاط وفقاً للتالى:

أرباح المكاتب الإدارية تبدو مغرية للغاية

وخمسين ألف جنيهه، وهو ما يعنى أن المحفظة حققت نسبة ربحية بلغت ١٦٧٪ فى ٦ سنوات قياساً على المبلغ المستثمر فى ٢٠١٥ والبالغ وقتها حوالى ٦ ملايين وسبعمئة وخمسين ألف جنيهه.

ووفقاً لمدنولات أسعار الوحدات التى تتكون منها المحفظة فإنه يمكن الإشارة إلى جملة من النقاط وفقاً للتالى:

أرباح المكاتب الإدارية تبدو مغرية للغاية

وخمسين ألف جنيهه، وهو ما يعنى أن المحفظة حققت نسبة ربحية بلغت ١٦٧٪ فى ٦ سنوات قياساً على المبلغ المستثمر فى ٢٠١٥ والبالغ وقتها حوالى ٦ ملايين وسبعمئة وخمسين ألف جنيهه.

ووفقاً لمدنولات أسعار الوحدات التى تتكون منها المحفظة فإنه يمكن الإشارة إلى جملة من النقاط وفقاً للتالى:

أرباح المكاتب الإدارية تبدو مغرية للغاية

وخمسين ألف جنيهه، وهو ما يعنى أن المحفظة حققت نسبة ربحية بلغت ١٦٧٪ فى ٦ سنوات قياساً على المبلغ المستثمر فى ٢٠١٥ والبالغ وقتها حوالى ٦ ملايين وسبعمئة وخمسين ألف جنيهه.

ووفقاً لمدنولات أسعار الوحدات التى تتكون منها المحفظة فإنه يمكن الإشارة إلى جملة من النقاط وفقاً للتالى:

أرباح المكاتب الإدارية تبدو مغرية للغاية

وخمسين ألف جنيهه، وهو ما يعنى أن المحفظة حققت نسبة ربحية بلغت ١٦٧٪ فى ٦ سنوات قياساً على المبلغ المستثمر فى ٢٠١٥ والبالغ وقتها حوالى ٦ ملايين وسبعمئة وخمسين ألف جنيهه.

ووفقاً لمدنولات أسعار الوحدات التى تتكون منها المحفظة فإنه يمكن الإشارة إلى جملة من النقاط وفقاً للتالى:

أرباح المكاتب الإدارية تبدو مغرية للغاية

وخمسين ألف جنيهه، وهو ما يعنى أن المحفظة حققت نسبة ربحية بلغت ١٦٧٪ فى ٦ سنوات قياساً على المبلغ المستثمر فى ٢٠١٥ والبالغ وقتها حوالى ٦ ملايين وسبعمئة وخمسين ألف جنيهه.

ووفقاً لمدنولات أسعار الوحدات التى تتكون منها المحفظة فإنه يمكن الإشارة إلى جملة من النقاط وفقاً للتالى:

أرباح المكاتب الإدارية تبدو مغرية للغاية

وخمسين ألف جنيهه، وهو ما يعنى أن المحفظة حققت نسبة ربحية بلغت ١٦٧٪ فى ٦ سنوات قياساً على المبلغ المستثمر فى ٢٠١٥ والبالغ وقتها حوالى ٦ ملايين وسبعمئة وخمسين ألف جنيهه.

ووفقاً لمدنولات أسعار الوحدات التى تتكون منها المحفظة فإنه يمكن الإشارة إلى جملة من النقاط وفقاً للتالى:

أرباح المكاتب الإدارية تبدو مغرية للغاية

وخمسين ألف جنيهه، وهو ما يعنى أن المحفظة حققت نسبة ربحية بلغت ١٦٧٪ فى ٦ سنوات قياساً على المبلغ المستثمر فى ٢٠١٥ والبالغ وقتها حوالى ٦ ملايين وسبعمئة وخمسين ألف جنيهه.

ووفقاً لمدنولات أسعار الوحدات التى تتكون منها المحفظة فإنه يمكن الإشارة إلى جملة من النقاط وفقاً للتالى:

أرباح المكاتب الإدارية تبدو مغرية للغاية

وخمسين ألف جنيهه، وهو ما يعنى أن المحفظة حققت نسبة ربحية بلغت ١٦٧٪ فى ٦ سنوات قياساً على المبلغ المستثمر فى ٢٠١٥ والبالغ وقتها حوالى ٦ ملايين وسبعمئة وخمسين ألف جنيهه.

ووفقاً لمدنولات أسعار الوحدات التى تتكون منها المحفظة فإنه يمكن الإشارة إلى جملة من النقاط وفقاً للتالى:

وتشير إلى أن هذا القطاع سيكون له الكلمة العليا فى الاستثمار العقارى خلال الفترة المقبلة على اعتبار أن المكاسب المحققة للمكتب الإدارى تبلغ ٢٦٦٪ وهى نسبة نمو عالية للغاية.

سجلت الأرباح المحققة للشقة السكنية - خصوصاً واضحاً بعد أن سجلت ثاني أعلى الأرباح المحققة فى المحفظة المفترضة بنسبة نمو بلغت ١٦٤٪ بعد أن ارتفع سعرها من ١,٢٥٠ إلى

٣,٣٠٠ مليون جنيهه بأرباح بلغت حوالى مليونى جنيهه.

تبدو مكاسب الشاليهات عالية نسبياً مقارنة بمكاسب المحلات التجارية والشقق السكنية بعد أن بلغت نسبة الأرباح المحققة للشاليهات مستوى ١٥٠٪.

سجل المحل التجارى أقل المكاسب بنسبة بلغت ١٣٣٪ خلال السنوات الخمس بعد أن ارتفع ثمنه من ٣ إلى ٧ ملايين جنيهه.

تحديات السوق العقارى فى ضوء العطلات الحالية، فضلاً عن شرح مفهوم حق الامتياز التجارى (الفرنشايز) الجديد والميزات التى سيتم تقديمها للقطاع العقارى عن طريقه، بالإضافة إلى استعراض نموذج أعمالها المتميز فى السوق المصرى.

جدير بالذكر أن شركة «كولدويل بانكر» العالمية تأسست عام ١٩٦٦ ويوجد لديها حالياً أكثر من ٢٠٠٠ مكتب على مستوى العالم بها أكثر من ٨٦٠٠٠ موظف، وقد بدأت الشركة أعمالها فى الشرق الأوسط عام ٢٠١٠، وتمتلك شبكة كبيرة من المكاتب فى مصر. كما تتعاون الشركة مع ٢٠٠ خبير عقارى لتقديم خدمات متميزة لجميع شرائح المجتمع، ولتحقيق أعلى قيمة على الاستثمار العقارى بدون عمولة على الشورى.

كما تشمل محفظة الأعمال مجموعة من الخدمات المتخصصة فى سوق التطوير العقارى على رأسها الدراسات التقييمية، وتقييم الأصول، وإدارة التطوير، وخدمات رأس مال وغيرها من الخدمات المتعلقة بالتسويق العقارى للطور والعمل. كما تقوم الشركة من خلال الأكاديمية التدريبية «Coldwell Banker Training Academy»، بنقل خبرتها فى مجال العقارات والتسويق العقارى، بالإضافة إلى تمكين المتدربين لاكتساب المهارات الأساسية فى مجال التسويق العقارى.

وتشير إلى أن هذا القطاع سيكون له الكلمة العليا فى الاستثمار العقارى خلال الفترة المقبلة على اعتبار أن المكاسب المحققة للمكتب الإدارى تبلغ ٢٦٦٪ وهى نسبة نمو عالية للغاية.

سجلت الأرباح المحققة للشقة السكنية - خصوصاً واضحاً بعد أن سجلت ثاني أعلى الأرباح المحققة فى المحفظة المفترضة بنسبة نمو بلغت ١٦٤٪ بعد أن ارتفع سعرها من ١,٢٥٠ إلى

٣,٣٠٠ مليون جنيهه بأرباح بلغت حوالى مليونى جنيهه.

تبدو مكاسب الشاليهات عالية نسبياً مقارنة بمكاسب المحلات التجارية والشقق السكنية بعد أن بلغت نسبة الأرباح المحققة للشاليهات مستوى ١٥٠٪.

سجل المحل التجارى أقل المكاسب بنسبة بلغت ١٣٣٪ خلال السنوات الخمس بعد أن ارتفع ثمنه من ٣ إلى ٧ ملايين جنيهه.

تحديات السوق العقارى فى ضوء العطلات الحالية، فضلاً عن شرح مفهوم حق الامتياز التجارى (الفرنشايز) الجديد والميزات التى سيتم تقديمها للقطاع العقارى عن طريقه، بالإضافة إلى استعراض نموذج أعمالها المتميز فى السوق المصرى.

جدير بالذكر أن شركة «كولدويل بانكر» العالمية تأسست عام ١٩٦٦ ويوجد لديها حالياً أكثر من ٢٠٠٠ مكتب على مستوى العالم بها أكثر من ٨٦٠٠٠ موظف، وقد بدأت الشركة أعمالها فى الشرق الأوسط عام ٢٠١٠، وتمتلك شبكة كبيرة من المكاتب فى مصر. كما تتعاون الشركة مع ٢٠٠ خبير عقارى لتقديم خدمات متميزة لجميع شرائح المجتمع، ولتحقيق أعلى قيمة على الاستثمار العقارى بدون عمولة على الشورى.

كما تشمل محفظة الأعمال مجموعة من الخدمات المتخصصة فى سوق التطوير العقارى على رأسها الدراسات التقييمية، وتقييم الأصول، وإدارة التطوير، وخدمات رأس مال وغيرها من الخدمات المتعلقة بالتسويق العقارى للطور والعمل. كما تقوم الشركة من خلال الأكاديمية التدريبية «Coldwell Banker Training Academy»، بنقل خبرتها فى مجال العقارات والتسويق العقارى، بالإضافة إلى تمكين المتدربين لاكتساب المهارات الأساسية فى مجال التسويق العقارى.

وتشير إلى أن هذا القطاع سيكون له الكلمة العليا فى الاستثمار العقارى خلال الفترة المقبلة على اعتبار أن المكاسب المحققة للمكتب الإدارى تبلغ ٢٦٦٪ وهى نسبة نمو عالية للغاية.

سجلت الأرباح المحققة للشقة السكنية - خصوصاً واضحاً بعد أن سجلت ثاني أعلى الأرباح المحققة فى المحفظة المفترضة بنسبة نمو بلغت ١٦٤٪ بعد أن ارتفع سعرها من ١,٢٥٠ إلى

٣,٣٠٠ مليون جنيهه بأرباح بلغت حوالى مليونى جنيهه.

تبدو مكاسب الشاليهات عالية نسبياً مقارنة بمكاسب المحلات التجارية والشقق السكنية بعد أن بلغت نسبة الأرباح المحققة للشاليهات مستوى ١٥٠٪.

سجل المحل التجارى أقل المكاسب بنسبة بلغت ١٣٣٪ خلال السنوات الخمس بعد أن ارتفع ثمنه من ٣ إلى ٧ ملايين جنيهه.

تحديات السوق العقارى فى ضوء العطلات الحالية، فضلاً عن شرح مفهوم حق الامتياز التجارى (الفرنشايز) الجديد والميزات التى سيتم تقديمها للقطاع العقارى عن طريقه، بالإضافة إلى استعراض نموذج أعمالها المتميز فى السوق المصرى.

جدير بالذكر أن شركة «كولدويل بانكر» العالمية تأسست عام ١٩٦٦ ويوجد لديها حالياً أكثر من ٢٠٠٠ مكتب على مستوى العالم بها أكثر من ٨٦٠٠٠ موظف، وقد بدأت الشركة أعمالها فى الشرق الأوسط عام ٢٠١٠، وتمتلك شبكة كبيرة من المكاتب فى مصر. كما تتعاون الشركة مع ٢٠٠ خبير عقارى لتقديم خدمات متميزة لجميع شرائح المجتمع، ولتحقيق أعلى قيمة على الاستثمار العقارى بدون عمولة على الشورى.

كما تشمل محفظة الأعمال مجموعة من الخدمات المتخصصة فى سوق التطوير العقارى على رأسها الدراسات التقييمية، وتقييم الأصول، وإدارة التطوير، وخدمات رأس مال وغيرها من الخدمات المتعلقة بالتسويق العقارى للطور والعمل. كما تقوم الشركة من خلال الأكاديمية التدريبية «Coldwell Banker Training Academy»، بنقل خبرتها فى مجال العقارات والتسويق العقارى، بالإضافة إلى تمكين المتدربين لاكتساب المهارات الأساسية فى مجال التسويق العقارى.

وتشير إلى أن هذا القطاع سيكون له الكلمة العليا فى الاستثمار العقارى خلال الفترة المقبلة على اعتبار أن المكاسب المحققة للمكتب الإدارى تبلغ ٢٦٦٪ وهى نسبة نمو عالية للغاية.

سجلت الأرباح المحققة للشقة السكنية - خصوصاً واضحاً بعد أن سجلت ثاني أعلى الأرباح المحققة فى المحفظة المفترضة بنسبة نمو بلغت ١٦٤٪ بعد أن ارتفع سعرها من ١,٢٥٠ إلى

٣,٣٠٠ مليون جنيهه بأرباح بلغت حوالى مليونى جنيهه.

تبدو مكاسب الشاليهات عالية نسبياً مقارنة بمكاسب المحلات التجارية والشقق السكنية بعد أن بلغت نسبة الأرباح المحققة للشاليهات مستوى ١٥٠٪.

سجل المحل التجارى أقل المكاسب بنسبة بلغت ١٣٣٪ خلال السنوات الخمس بعد أن ارتفع ثمنه من ٣ إلى ٧ ملايين جنيهه.

تحديات السوق العقارى فى ضوء العطلات الحالية، فضلاً عن شرح مفهوم حق الامتياز التجارى (الفرنشايز) الجديد والميزات التى سيتم تقديمها للقطاع العقارى عن طريقه، بالإضافة إلى استعراض نموذج أعمالها المتميز فى السوق المصرى.

جدير بالذكر أن شركة «كولدويل بانكر» العالمية تأسست عام ١٩٦٦ ويوجد لديها حالياً أكثر من ٢٠٠٠ مكتب على مستوى العالم بها أكثر من ٨٦٠٠٠ موظف، وقد بدأت الشركة أعمالها فى الشرق الأوسط عام ٢٠١٠، وتمتلك شبكة كبيرة من المكاتب فى مصر. كما تتعاون الشركة مع ٢٠٠ خبير عقارى لتقديم خدمات متميزة لجميع شرائح المجتمع، ولتحقيق أعلى قيمة على الاستثمار العقارى بدون عمولة على الشورى.

كما تشمل محفظة الأعمال مجموعة من الخدمات المتخصصة فى سوق التطوير العقارى على رأسها الدراسات التقييمية، وتقييم الأصول، وإدارة التطوير، وخدمات رأس مال وغيرها من الخدمات المتعلقة بالتسويق العقارى للطور والعمل. كما تقوم الشركة من خلال الأكاديمية التدريبية «Coldwell Banker Training Academy»، بنقل خبرتها فى مجال العقارات والتسويق العقارى، بالإضافة إلى تمكين المتدربين لاكتساب المهارات الأساسية فى مجال التسويق العقارى.

وتشير إلى أن هذا القطاع سيكون له الكلمة العليا فى الاستثمار العقارى خلال الفترة المقبلة على اعتبار أن المكاسب المحققة للمكتب الإدارى تبلغ ٢٦٦٪ وهى نسبة نمو عالية للغاية.

سجلت الأرباح المحققة للشقة السكنية - خصوصاً واضحاً بعد أن سجلت ثاني أعلى الأرباح المحققة فى المحفظة المفترضة بنسبة نمو بلغت ١٦٤٪ بعد أن ارتفع سعرها من ١,٢٥٠ إلى

٣,٣٠٠ مليون جنيهه بأرباح بلغت حوالى مليونى جنيهه.

تبدو مكاسب الشاليهات عالية نسبياً مقارنة بمكاسب المحلات التجارية والشقق السكنية بعد أن بلغت نسبة الأرباح المحققة للشاليهات مستوى ١٥٠٪.

سجل المحل التجارى أقل المكاسب بنسبة بلغت ١٣٣٪ خلال السنوات الخمس بعد أن ارتفع ثمنه من ٣ إلى ٧ ملايين جنيهه.

تحديات السوق العقارى فى ضوء العطلات الحالية، فضلاً عن شرح مفهوم حق الامتياز التجارى (الفرنشايز) الجديد والميزات التى سيتم تقديمها للقطاع العقارى عن طريقه، بالإضافة إلى استعراض نموذج أعمالها المتميز فى السوق المصرى.

## «هوم بيرى» استشارى تطوير وتسويق شركة «إيزان للتطوير» بمشروع «ذا ميلديان ريزيدنسز»

الثانى لجموعة إيجى جاب، القابضة، وتتركز رؤيتها على تلبية احتياجات سكنية تستفيد من خبرات المصنوعات والمستقبل.

وأشار إلى أن المشروع الأول الذى أطلقته شركة إيزان للتطوير هو «ذا ميلديان ريزيدنسز» مشروع عمراني متكامل بمبيمات مسهولة تبلغ ٤٠٠ هكتاراً، ويقع على مساحة ٢٢ هكتاراً، ويضم ١٤٠ وحدة سكنية و١٠٠ وحدة تجارية، ومن الخطط بدء تسليم المشروع خلال ١٠ سنوات.

وقال إنه تم تنظيم احتفالية ضخمة لإطلاق المشروع رسمياً مطلع الشهر الجارى وذلك بحضور شركات التطوير العقارى شركاء النجاح للشركة، وتم استعراض كافة أعمال المشروع فى مساحات وتصميمات وأنظمة سداد خلال الاجتماعات، التى شهدت حضور مميزات حوالى ٣٠٠ مسؤول بمبيمات من الشركات المختلفة.

وتابع أن الشركة تشهدهم تحقيق مبيعات تعاقبية بالمشروع تتجاوز الـ ٢ مليار جنيهه من نهاية العام المقبل، بالمشروع تتوافر به كل المزايا التى تسهل تسويق، سواء من سابقة أعمال شركة إيزان للتطوير، وأنظمة السداد المطروحة للملء، والتعميم المميز والمسابقات المتوقعة للملء، فضلاً عن العمل مع شركات تسويق عقارى لتسويق المشروع.

أعلنت شركة «هوم بيرى» للاستشارات العقارية عن انعقادها مع شركة إيزان للتطوير العقارى لتقوم بدور الاستشارى العام لشركة إيزان للتطوير في مشروعها الحالي «ذا ميلديان ريزيدنسز» والخطط الاستراتيجية لمشروعاتها المستقبلية.

قال محمد علوي، رئيس مجلس إدارة شركة «هوم بيرى» للتطوير العقارى، إن شركته تقوم بتقديم الاستشارات التسويقية والتبعية لمشروع الشركة الحالي «ذا ميلديان ريزيدنسز» بالقاهرة الجديدة، بحيث تعتمد الشركة على الدراسات السوقية في اختيار أفضل تصميم للمشروع والمساحة التي تلبي طلباً أكبر، وكذلك نظام السداد المناسب للملء.

كما تتولى «هوم بيرى» تقديم الاستشارات اللازمة لتنفيذ الحملة التسويقية لشركة إيزان للتطوير خلال الفترة المقبلة، وتشرف على جميع خطوات تنفيذها في مناطق متنوعة.

وأوضح أن شركة إيزان للتطوير العقارى لديها خطة استراتيجية لتكون واحدة من أكبر الشركات بالمساوق العقارى خلال الـ ٥ سنوات المقبلة، وذلك اعتماداً على سابقة أعمال مميزة للشركة في نشاط الاستثمار العقارى في مدينتى القاهرة والقاهرة الجديدة، فضلاً عن وجود شركات شقيقة لها سابقة أعمال قوية في قطاع التشييد والمقاولات.

وأضاف أن شركة إيزان للتطوير في بداية الجيل

## «رادكس» توقع بروتوكول تعاون مع «بيزنكس القابضة»

أعلنت شركة «رادكس» للتطوير العقارى عن توقيعها بروتوكول تعاون مع شركة «بيزنكس» التجارية، يومي ١٧-١٨ نوفمبر القادم وقال أكرم الشيخ نائب الرئيس التنفيذي لشركة «رادكس» للتطوير العقارى إن من أحد أهداف توقيع البروتوكول، هو مشاركتها بمعرض «بيزنكس ٢٠٢١»، وبعيناً له من خلال مشروع «مول أجيل» بالعاصمة الإدارية الجديدة ويهدف من تلك المشاركة جذب علامات تجارية محلية وقوية في مختلف الأقطار مطامح - كافيهايات - ملابس وغير ذلك، لصالح مشروع «مول أجيل»، مما يساهم في تحقيق أكبر قيمة بيعية للملء والتسهيل عليهم فالمستثمر داخل معرض «بيزنكس»، أمامه فرصة ذهبية لأن يستثمر في توكيل أو علامة تجارية وأن يختار موقعها في أقوى مشروعات العاصمة وهو مشروع «أجيل مول»، وأضاف الشيخ، أن رادكس تشارك بجميع الوحدات التجارية المتبقية بمشروعها «مول أجيل» بالعاصمة الإدارية الجديدة بمساحات متميزة ومختلفة للمستثمرين ورواد الأعمال في قطاع العلامات التجارية وبعروض ومميزات حصرية خلال فترة العرض.

وأشار إلى أن مشروع «أجيل» بالعاصمة الإدارية الجديدة هو مشروع إدارى تجارى يقع بمنطقة «الداون تاون» بالعاصمة ويقع أمام الحديقة المركزية التى تبلغ مساحتها ٤٠ هكتاراً ويجمع وحداته وجهات أمامية بانورامية، ويتكون المول من ٢ دور أرضى و١٢ دوراً علوياً وعلى مساحة ٧٥٠٠ متر وتمت استغلال ٣٠٠ كسبة بنائية، حيث تبلغ مساحة الدور ٢٠٠٠ متر مربع، ويوفر المشروع فرصاً استثمارية عديدة لرواد الأعمال من خلال وحدات تجارية متنوعة إدارية وتجارية وطبية فضلاً عن توافر أحدث الأساليب التكنولوجية بداية من الجراج الأوتوماتيكي وحتى الطاقة الشمسية النظيفة، وأضاف أن الشركة تعاقبت مع مكتب IEC للإشارات، لوضع التصميمات الهندسية والدراسات الاستشارية الخاصة بالمشروع، كما أسندت المشروع إلى ذراع قطاع المقاولات، السلمانية للتشييد العقارى، كما تشارك المجموعة بمصر، وأشار إلى وجود الشركة في مصر كمستثمر أجيب أسهم في

طرحها لمنتجات تتوافق مع رغبات واحتياجات العملاء، ونوه بالتوجهات والخطط الاستراتيجية للبروتوكول، وبعيناً له من خلال مشروع «مول أجيل» بالعاصمة ويقع أمام الحديقة المركزية التى تبلغ مساحتها ٤٠ هكتاراً ويجمع وحداته وجهات أمامية بانورامية، ويتكون المول من ٢ دور أرضى و١٢ دوراً علوياً وعلى مساحة ٧٥٠٠ متر وتمت استغلال ٣٠٠ كسبة بنائية، حيث تبلغ مساحة الدور ٢٠٠٠ متر مربع، ويوفر المشروع فرصاً استثمارية عديدة لرواد الأعمال من خلال وحدات تجارية متنوعة إدارية وتجارية وطبية فضلاً عن توافر أحدث الأساليب التكنولوجية بداية من الجراج الأوتوماتيكي وحتى الطاقة الشمسية النظيفة، وأضاف أن الشركة تعاقبت مع مكتب IEC للإشارات، لوضع التصميمات الهندسية والدراسات الاستشارية الخاصة بالمشروع، كما أسندت المشروع إلى ذراع قطاع المقاولات، السلمانية للتشييد العقارى، كما تشارك المجموعة بمصر، وأشار إلى وجود الشركة في مصر كمستثمر أجيب أسهم في

## «النيروز لتنظيم المعارض» تؤكد نجاح فعاليات الدورة الخامسة عشرة تنظيم معرض «هذى مصر» فى السعودية وقطر النصف الأول من ٢٠٢٢

أعلنت شركة النيروز لتنظيم المعارض والمؤتمرات نجاح فعاليات الدورة الخامسة عشر من معرض هذى مصر، والذي أقيم في إمارة دبي خلال الفترة من ٢٨ إلى ٣٠ أكتوبر الماضي بمشاركة ٢٠ مطوراً عقارياً يستعرضون أكثر من ١٠٠ مشروع متوقع، وبالتحديد الدورة الخامسة عشر للمعرض في مركز مؤتمرات فندق لو ميديان دبي، تحت رعاية سمو الشيخ سعيد بن محمد آل نهيان، وزير الإسكان والمرافق والمباني العمرانية، ونادي جمهورية مصر العربية بديبي، وبحضور السيد الدكتور محمد لى مدير إدارة حقوق الإنسان، بشرطة دبي، والمهندس أمين سمود عضو مجلس النواب، والدكتور المهندس أحمد أبو عجيله رئيس نادي جمهورية مصر العربية بديبي.

قال المهندس إسلام برهان، رئيس مجلس إدارة شركة النيروز لتنظيم المعارض والمؤتمرات، إن نجاح الفعاليات السابقة للمعرض بالشركة باستمرار دليل على التزامنا المتميز لتوفيرها للشركاء والمعملاء

## ٦٣ دولة في دورته الـ ٤٣

# غداً.. افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي



دولة، كما يعرض ٢٧ فيلم عرض عالمياً أول ٧ أفلام عرض دولي أول و٤٤ عرض أول في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا و١٥ عرض أول في الدول العربية وشمال أفريقيا، يليه تقديم عرض فني تم إعداده خصيصاً لحفل الافتتاح. ثم يليه تكريم ٥ شخصيات مهمة في تاريخ السينما العالمية والمصرية، واتفتحت إدارة المهرجان على أن يسلم الجوائز للمكرمين شركاء النجاح في أعمالهم، وهو تقليد اتخذته إدارة المهرجان منذ سنوات.

دينا دياب

تنتقل غداً فعاليات الدورة الـ ٤٣ لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، الذي ينتظره محبو السينما بشغف كبير لمشاهدة الأعمال المميزة التي يستقطبها المهرجان، ومن المقرر أن تستمر فعاليات الدورة حتى ٥ ديسمبر على أن يقام حفل الافتتاح والختام بالمسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية. يبدأ حفل الافتتاح ببرنامجاً من فعاليات المهرجان، حيث يشارك في جميع مسابقات المهرجان المختلفة حوالي ٩٨ عملاً سينمائياً من جميع أنحاء العالم من بينها ٧٦ عملاً روائياً طويلاً و٢٢ عملاً سينمائياً قصيراً من ٦٣



بقلم:

كامل عبد الفتاح

### خبراء المقابر

استمرار مسلسل ضحايا الرأي في تاريخ مصر القديم والحديث دليل على أن مقاومة التعبير أكبر وأقوى مما تصور. وبين مفزعة السياسة والدين والجنس ذهب كثيرون إلى الجحيم تحت عنوان مزيف للإتهامات التي تتراوح بين تهديد السلم الاجتماعي وإزراء الأديان والتجديف ضد التقاليد والأعراف لتأمل للحالة المصرية التي تجرم الرأي سيحجج زواجاً تاريخياً بين سلطة ترهق التعطير في عصا الطاعة، ويجمع رفض التعطير في عصا التراث، من وجهة نظر كثير من المفكرين أن الرأي لا يجرم لأنه يعقل موقفاً لا إرادياً بمعنى أن الرأي ليس اختياراً وإنما هو انجذاب لا إرادي يعيل إليه صاحبه، ثم يتناهى ويدافع عنه.. ودليل لا إرادياً الرأي أننا نتعرف على وجه البقير لماذا مثلاً تشجع نادياً رياضياً بعينه ومتى بدأ الانحياز الفعلي لهذا النادي دون باقي الأندية. كذلك لا يعرف الواحد منا على وجه التحديد كيف ومتى انجاز لبلدٍ عامة مثل الحرية والعدل والمساواة - أو كيف ومتى انجاز ضد هذه البائس، لماذا أحب هذا ونكر ذلك، وإنما أفضل هذا الطريق وليس غيره.

تتمتع إزراء الأديان من الطبق الهينة لأي مجتمع وتضعه في قائمة المجتمعات الأكثر تحفظاً وجحلاً يعتقدان الأديان وكيفية النظر إليها.. التهمة بعد ذاتها فيها استباق لإزراء الإلهية التي ضل بعيداً الحساب والمقاي، وتمنع الإنسان الحق حتى في إنكار المعتقد الديني جملة وتفصيلاً. وإذا كان الرأي لا يجرم حسب ما تقدم من تصور بأنه موقف لا إرادي فإن ما يجرم هو الفعل وليس الرأي. بين الرأي والأفعال مسافة تزرعها المجتمعات المختلفة بالألغام فتقتضي على جسارته الفكر ويتحول العقل معها إلى صندوق تخزين به الأفكار القديمة ولايسمح بفتحه إلا لحشو مزيد من الثبات والراكد منها. الحكم بسجن صاحب رأي يتهمه إزراء الأديان يختلف في جوهره ومعناه عن النظرة الاحتقارية والتجريمية لأمره لغة مجيبة، ولايختلف في جوهره ومعناه عن تجريم حتى العلاقات العاطفية العلية بين شباب وفتاة، وغض الطرف عنها في حال سريتها.

أولهم الفراشة «نيللي» التي يقدمها على المسرح النجم الكبير سمير صبري رفيق نجاحها وشريكها في العديد من الأعمال الفنية، وتحدثت نيللي عن تكريمها بالمهرجان قائلة «سعادة رائعة وجميلة أن أتكرم من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، وفي الوقت ذاته بتكرم من بلدي مصر، مصر ضنايا مصر اللي علمتني، معنى الضنايا لما خوفت عليها عشان مخلقتي».

وتابعت نيللي قائلة: «نفس كل إنسان يبسميني دلوقتي أو يبقر الكلمات دي دلوقتي، يحسن بالسعادة اللي أنا فيها، لأنه هيكون طابير في السما من السعادة الحمد لله الحمد لله».

التجمة نيللي تأقت منذ عام ١٩٥٢ منذ ظهورها الأول في فيلم «الحرمان» وتأقت للفراشة في عالم الفن ليلطف عليها «فراشة الفن»، ومن أهم أعمالها «توبة»، هي والرجال، أجازة صيف، نور، صباح الخير يا زوجتي العزيزة، محرم تحت الاختيار، اللص الظرفي، دلغ البنات، المشاغبون، الرجل الذي فقد ظله، الشحات، الحب سنة ٧٠، مذكرة الأسماء مثال، ذكرى ليلة حب..

ويكرم المهرجان أيضاً الفنان كريم عبد العزيز بحضور والده المخرج محمد عبد العزيز، وهو الفنان الرومانسي الذي تحول إلى شاب شعبي يدافع عن الفقراء في أفلامه وحقق كريم

بفيلم «الليلة» (الفيلم الأزرق» بجزائيه، ثم الفيلم الكوميدي «نادي الرجال السري»، وهما دخوله «نادي إيرادات الـ ١٠٠ مليون»، وزادت أعمال كريم السينمائية سريعاً، بعدما كان يقتنى بعمل واحد فقط كل عام. وأشار كريم لسعادته بتسلم جائزة فاتن حمامة وهي الجائزة التقديرية التي يهبها المهرجان في كل عام لنجم شاب حقق نجاحاً في مجمل أعماله. ويأتي التكريم الأخير للنجم العالمي «أمير كوستوريتسا.. صائد الجوائز» الذي يترأس لجنة تحكيم المسابقة الدولية بالمهرجان في دورته، وهو من أهم المخرجين في عالم السينما المستقلة، وأحد أشهر صانعي الأفلام الأوروبية منذ منتصف الثمانينيات، بعدما أشتهر بتقديم أفلام سريلية وواقعية تعبر عن تعاطفها العميق مع الناس من الطبقات المهمشة، كما صار من أهم الأسماء التي تعتمد عليها كبرى المهرجانات العالمية في رئاسة مختلف مسابقاتها السينمائية، كما يعتبر من المخرجين القلائل في العالم الذي حاز مرتين على السعفة الذهبية في كان، وجائزة «الأسد الفضي» في مهرجان «فينيسيا».

كما يكرم المهرجان الموسيقار الهندي العالمي «آر رحمان.. الملحن بيموزارت بوليوود» ويهديه التكريم الموسيقار هشام زينة، وهو ملحن بارز قام بكتابة مقطوعات موسيقية لمناسبة الأفلام بإقليم «مالايا»، تبع ذلك لتعيينه للموسيقى التصويرية لأكثر من ١٠٠ فيلم، بما في ذلك موسيقى فيلم «الأسان»، وهو أول فيلم بوليوودي تم ترشيحه لجائزة «أوسكار» كما تجاوزت مبيعات البوماته أكثر من ١٠٠ مليون نسخة.

كما سيطرت الموسيقى التصويرية لرحمان على موسم الجوائز العالمية لعام ٢٠١٩، بعد أن نجح في حصد جوائز «أوسكار» و«بافتا» و«جولدن جلوب».

وفي العقد الماضي من الألفية، وأصل رحمان حالة تالفة بتلحين المزيد من الأفلام الموسيقية، التي حصل عنها على ترشيح آخر لجائزة «أوسكار». كما يكرم المهرجان تيرى فريمو، مدير مهرجان كان وعلق قائلاً: «إنه لن دوأي سوري أن أحصل على هذه الجائزة، التي لا اعتبرها جائزة لشخصي، وإنما لكل فرد اجتهده وأسهم في النجاح الكبير الذي حققه مهرجان كان».

وهي الفترة التي تعد من أصعب المراحل التي تمر بها السينما في كل مكان بالعالم.. تابع «فريمو»: «يجانب السعادة الغامرة التي أشعر بها بفضل ذلك التكريم، فانا سعيد أيضاً لزيارتي مصر للمرة الأولى، والتواجد في مهرجان كبير يتمتع بمكانة بارزة مثل مهرجان القاهرة السينمائي، الذي يتيح للعديد من السينمائيين حول العالم خلال هذا الحدث الضخم، فرصة الالتقاء وتبادل الخبرات الثرية بشأن الصناعة الفنية.. وفي نهاية حفل الافتتاح يعرض فيلم «المسابقة الرسمية» من بطولة

## تكريم نيللي وكريم عبد العزيز وأمير كوستوريتسا وأي آررحمان وفريمان



كريم عبد العزيز



نيللي



امير كوستوريتسا

«تماسح النيل» للمخرج نبيل الشاذلي ضمن قسم العروض الخاصة في عرضه العالمي الأول والفيلم يتبع عدة مراحل في حياة السباح المصري العالمي عبداللطيف أبوهيف، على المستويين الرياضي والإنساني.

كذلك تتنافس في المسابقة الرسمية جائزة تصويت الجمهور «جائزة يوسف شريف رزق الله» مقدمة من شركة باديا- بالم هيلز بقيمة ١٥٠,٠٠٠ دولار، وجائزة الهرم الذهبي لأحسن فيلم ويتمنح للمنتج «لا تمنح الجائزة منافسة، والهرم الفضي»

جائزة لجنة التحكيم الخاصة لأحسن مخرج، الهرم البرونزي لأفضل عمل أول أو ثان وتمنح للمخرج، وجائزة نجيب محفوظ لأحسن سيناريو وجائزة أحسن ممثل وجائزة أحسن ممثلة، وجائزة هنري بركات لأحسن إسهام فني، ويمثل مصر في المسابقة فيلم «أبوصدام» للمخرجة نادين خان وهو ثاني إنتاج لها بعد ٩ سنوات، وطولة محمد مدوح ومحمد خان، وتدور أحداثه حول سائق التريلزا القديم ذو الخبرة أبوصدام الذي يحصل أخيراً على مهمة نقل على طريق الساحل الشمالي بعد انقطاع عن العمل دام لسنوات، يقرر أن ينجز مهمته على أكمل وجه كما يليق بسمعه، لكنه يتعرض إلى موقف صغير على الطريق فتخرج الأمور عن سيطرته.

كما يناقشها أفلام ١٠٧ أمهات للمخرج بيتر كيريكس من سلوفاكيا، جمهورية التشيك، وأوكرانيا، والكوري أنطونيو للمخرج هونغ سونج-يون، وبنات للمخرجة نانا نيول من ألمانيا، إيطاليا، وبنات عبدالرحمن للمخرج الأردني زيد أبوحمدان، والمكسيكي القنب في السباح للمخرج لويس خاكوين ديل باسو، والإيطالي جسد مثيل للمخرج لورا ساماني، والفرنسي رفيق للمخرج سامويل تيس، والأرجنتيني سبعة كلاب للمخرج رودريجو جيريرو، وفيلم صلاة من أجل المسلوبين للمخرج تاتيانا هيوز، والتونسي عُذرة، في أول تجربة إخراجية لطاهر العابدين، والإيطالي كيارا للمخرج جوناثان كاربينايو، والرومانى معجزة للمخرج بوجدان جورج.

تقام العديد من الفعاليات على هامش المهرجان من بينها ندوة خاصة للمخرج بيتر ميمي للعديد عن تفاصيل نجاح مسلسل «الاختيار»، وكيف تمكن من صنع قلعة واضحة في شكل الدراما المصرية، كما تقام ندوات خاصة للفنانين المكرمين في الدورة الـ ٤٣، للفنانة نيللي، والفنان كريم عبدالعزيز، وذلك بيقام «يوم لصناعة سينما الشباب بالتعاون مع الجامعة الأمريكية وهي تجربة عملية من واقع حياة الصناع يشارك فيها ناسو أوسبيق وتامر محسن وأسر ياسين ومريم ناعوم وريم العدل وشريف تضحى وخالد العربي، كما يقام سوق لمشاريح الدراما بمشاركة ورشة الإعلام، وكذلك أيام القاهرة لصناعة السينما الذي يعمل على خلق حلقة وصل بين السينمائية العرب والمصريين.

تقام فعاليات المهرجان في الأوبرا وسينما الزمالك ١،٢، وقاعة «إيوارت بالجامعة الأمريكية».

التونسية «هند صبري»، التي ستحدث خلال الجلسة عن عملها كمنتجة في النسخة الثانية من مبادرة «لأنها أبدعت»، وذلك للتعبير عن صوت المخرجات العربيات وتبسيط الضوء على دور المرأة. وفيما تتضمن الفعاليات أيضاً حلقة نقاشية عن مسلسل «مدرس الروايب للبنات»، وتشارك في الحلقة النقاشية تيمما الشمولى، مبتكرة المسلسل ومخرجه والمنتج التنفيذي له، وتستعرض رؤيتها عن المسلسل.

وتحت عنوان «تعميق رسم الشخصيات»، سوف يقدم كريستوفر ماك، مدير قسم تطوير المواهب في نتفلكس، محاضرة حول جولة استكشاف متعمق لبعض الشخصيات السينمائية الأكثر شهرة على الإطلاق.

وأيضاً تشارك «نتفلكس» الحضور بخبرتها حول أفضل ممارسات مرحلة ما بعد الإنتاج، المحاضرة التي يقدمها كل من كريم بطرس غالي، مدير مرحلة ما بعد الإنتاج للأعمال العربية الأصلية على نتفلكس، وفرانك بيازا، مدير مرحلة ما بعد الإنتاج لأعمال نتفلكس في الشرق الأوسط وتركيا.

مسابقة الأفلام القصيرة يشارك فيها ٢٢ فيلماً تتنافس على جائزة يوسف شاهين لأفضل فيلم قصير، جائزة لجنة التحكيم الخاصة من بينها اليوناني «أسطورة حريفية» إخراج: ديميتريس تسلاكالياس وليديا فارتزيوتي، ومن أفريقيا «أوصلني» للمخرج جانوس نكولويك أوكيما، والبرازيلي «الباعة الجائلن» للمخرج: إيرسون

أوردو سيلفا، جابريلا نصار، جوستافو سيم، هنريكي جريس، والبناتي «ثم حل الظلام»، إخراج: ماريو روز أوستا، والألماني «حبيب» للمخرج نيمما لطيفي، والبرتغالي فيلم «الدوران الثالث» الجولة الثالثة للمخرج ماريو ماسيدو، والكويتي «أحوا وخلوني» للمخرجة ميساء المؤمن، والمكسيكي «زهور البراري» للمخرج ماريانا سوتسيكيتشال، والعراقي «صدى» للمخرجة: ناديا شهاب، ومن كوريا الجنوبية «صندوق أسود» للمخرج يون كيم، والروسي «فندق المدينة» للمخرجة مليكة محمدديان، والصيني «صديقة لقرية نائية» للمخرجة بنج ليو، والأمريكي «ليالي وأيام في أمريكا» للمخرج لويز تشانج، والفيلم التونسي «نقطة عيب» للمخرج لطفي عاشور، والكولبي «هابي تاوب» للمخرج جيس كامارجو دي أليا، والروسي «هذا كل شيء» للمخرج بوريس كلينيكوف، ناتاليا ميخشانينوفا، والياباني وداعات صغيرة للمخرج شانتل ليو.

وه أعمال سينمائية مصرية هم فيلم «ثلاثة اختفاءات وأغنية» للمخرجة ناديا غانم فيه عرضها العالمي الأول، وفيلم «الحفرة» إخراج وتأليف عمرو عابد وبطولة صدفى صخر وإنتاج كريم قاسم ويعرض لأول مرة عالمياً، وفيلم «في العادة لا أشارك هذا» للمخرجة نور عبدالرحمن في عرضه العالمي الأول، وفيلم «لا أنسى البحر» للمخرجة هالة القوصي، كما يشارك فيلم «ولا حاجة يا ناجي» أفضل، للمخرج يوحنا ناجي، ويعرض الفيلم المصري

## أنطونيو بانداريس يفتتح الفعاليات



٢٢ فيلماً قصيراً تتنافس على جوائز يوسف شاهين.. و١٢ على جوائز المسابقة الرسمية



نيللي كريم

هند صبري

### فيلم «المسابقة الرسمية»

النجمة الإسبانية بينيلوبي كروز والنجم الإسباني أنطونيو بانديراس؛ ويمثل توقيع المخرجين جاستون دوربات وماريانو كون؛ وعرضت الفيلم للمرة الأولى عالمياً في الدورة الأخيرة من مهرجان فينيسيا السينمائي.

وجانب الأفلام المعروضة تقام فعاليات أيام القاهرة لصناعة السينما بمشاركة مسئولى المؤسسات السينمائية، ومن المقرر أن يحضر فعاليات أيام القاهرة لصناعة السينما ممثلون لأهم المؤسسات والشركات السينمائية الدولية، مثل تيرى فيرمو، مدير مهرجان كان السينمائي، وممثل مهرجانات برلين وفينيسيا وvisions sud est، وغيرهم.

كذلك تقام أنشطة نت فليكس في أيام القاهرة لصناعة السينما ضمن فعاليات النسخة الرابعة من أيام القاهرة لصناعة السينما، بالشاركة مع مركز السينما العربية، وتشمل الأنشطة محاضرتين وحلقة نقاشية وحواراً مع خيرة صناعة السينما الدولية، وتشمل حواراً مع النجمة

اليوم.. ٣ مواجهات نارية فى الجولة السادسة للدورى

# الأهلى يسعى لتعزيز انطلاقته المميزة وعبور مفاجآت سموحة

## الزمالك يتحضر للانتفاضة أمام سيراميك.. وصدام سكندرى بين فاركو والاتحاد

**كتب - مصطفى جويلي ومحمد اللاهوتى:**  
تطلق اليوم الخميس منافسات الجولة السادسة من عمر الدورى الممتاز هذا الموسم بثلاث مواجهات فى غاية الإثارة، تبدأ فى الثالثة عصرا باستاد الإسكندرية بين الاتحاد وفاركو فى ديربي مميز.

ويستضيف ستاد السلام المواجهة المرتقبة بين الأهلى وسموحة فى الرابعة مساءً ويلعب فى نفس التوقيت فريق الزمالك أمام مضيفه سيراميك كلوباترا على ملعب الجبل الأخضر (عثمان أحمد عثمان).

**الأهلى × سموحة**  
يخوض الأهلى اختبارًا جديدًا باحكا عن تحقيق الفوز السادس على التوالي فى مواجهة ضيفه سموحة.

وحقق الأهلى ٥ انتصارات متتالية فى بداية مميزة لمشواره لاستعادة لقب الدورى هذا الموسم، ولكن المهمة لن تكون سهلة فى مواجهة سموحة الذى فاز على الفريق الأحمر فى الموسم الماضى على نفس الملعب.

ويعانى الأهلى عدة غيابات مؤثرة فى تشكيلته على رأسها التونسي على معلول ظهير أيسر وهداف الفريق، بسبب إصابته بشد فى العضلة الخلفية، كما يغيب المهاجم حسام حسن لإصابته أيضًا بكدمة فى الركبة.

ويفتقد الأهلى جهود لاعب خط الوسط ورمانة الميزان عمرو السولية بينما يعود حمدى فتحى بعد نهاية إيقافه لحصوله على ٣ إنذارات.

ومن المنتظر أن يعتمد الأهلى بقيادة مدربه بيتسو موسيماني على تشكيلته تضم حارس المرمى محمد الشناوى وأمامه ثلاثى خط الدفاع المصرى بدير بانون وحمدي فتحى ويسر إبراهيم، بينما يقود خط الوسط المالى أليو ديانج ويجواره محمد مجدى أفضة ويمينا.



الأهلى يسعى لعبور عقبة سموحة

يهدف الفوز لمصالحة الجماهير بعد التعادل الأخير مع البنك الأهلى بنتيجة ١-١ بالجولة الماضية. ويستعد الزمالك خدمات الثنائي المغربي أشرف بن شرقى وعمر السعيد، ويحتل الفريق الأبيض المركز الثالث برصيد ١٠ نقاط بعد تحقيق ٣ انتصارات على إبنى وطلائع الجيش والإسماعيلى والتعادل مع البنك الأهلى والخسارة من الأهلى، بينما يحتل سيراميك كلوباترا المركز الخامس برصيد ٨ نقاط، من فوزين على الإسماعيلى والبنك، والتعادل مع الجونة والمقاصة والخسارة من فاركو.

**فاركو × الاتحاد**  
فى المقابل، يدور صراع سكندرى بين الاتحاد وفاركو فى ظل مواجهة كتيبة بين مجدى عبدالعاطى مدرب فاركو وحسام حسن مدرب الاتحاد.

ويحتل فاركو المركز الثانى عشر برصيد ٦ نقاط بينما يحتل الاتحاد المركز السادس برصيد ٨ نقاط.

أكرم توفيق ويسارًا أمين أشرف بينما يقود خط الهجوم محمد شريف والجنوب أفريقي بيرسى تاو والمزمبي لوييس ميكسوني.

ويحتل سموحة بقيادة المدير الفني أحمد سامى المركز الحادى عشر برصيد ٦ نقاط وله مباراة مؤجلة ضد طلائع الجيش.

ومن المقرر أن يعتمد سموحة على تشكيلته التى تضم حارس المرمى الهانى سليمان وأمامه وجب نبيل ومحمود عزت وأحمد رمضان بيكهام ومحمد شكرى فى خط الدفاع مع ثلاثى الوسط محمد متولى كارايا ومحمود عبد الحليم حليمو ومحمد عبد العاطى وثلاثى الهجوم حسين فيصل ومروان حمدى وأمير عادل والجنيرى صديق كالابا.

**الزمالك × سيراميك**  
يدخل أصحاب الرداء الأبيض مواجهة سيراميك

يهدف الفوز لمصالحة الجماهير بعد التعادل الأخير مع البنك الأهلى بنتيجة ١-١ بالجولة الماضية. ويستعد الزمالك خدمات الثنائي المغربي أشرف بن شرقى وعمر السعيد، ويحتل الفريق الأبيض المركز الثالث برصيد ١٠ نقاط بعد تحقيق ٣ انتصارات على إبنى وطلائع الجيش والإسماعيلى والتعادل مع البنك الأهلى والخسارة من الأهلى، بينما يحتل سيراميك كلوباترا المركز الخامس برصيد ٨ نقاط، من فوزين على الإسماعيلى والبنك، والتعادل مع الجونة والمقاصة والخسارة من فاركو.

وتعد مباراة اليوم هى الرابعة بين الزمالك وسيراميك تاريخيا، وتقابل الفريقين فى ٢ مباريات سابقة انتهت جميعا بفوز القلعة البيضاء بمواجهتين فى الدورى خلال الموسم الماضى، الأولى بهدفين

وهدد المستشار مرتضى منصور، على تعظيم دور الجمعية العمومية، ووصفها بأنها صاحبة الحق فى تجميد مجلس الإدارة ومحاسبته باللوائح والقوانين.

وقال منصور بأن ما حدث فى القلعة البيضاء لم يشهده أى ناد آخر فى العالم، مؤكدا أن أبناء القلعة البيضاء للأسف هم من يهزون استقراره فى بعض الأوقات. وأكد مرتضى منصور انتهاء عهد البلطجة داخل النادي مشددا على أنه لا

مساس بكارتيرتون المدير الفني وسوف يتم تعيين مساعدين مصريين بالاتفاق معه. وأضاف منصور هدفى دائما الحفاظ على كيان الزمالك والدليل على ذلك أننا نتنازل



مرتضى منصور

وهدد المستشار مرتضى منصور، على تعظيم دور الجمعية العمومية، ووصفها بأنها صاحبة الحق فى تجميد مجلس الإدارة ومحاسبته باللوائح والقوانين.

وقال منصور بأن ما حدث فى القلعة البيضاء لم يشهده أى ناد آخر فى العالم، مؤكدا أن أبناء القلعة البيضاء للأسف هم من يهزون استقراره فى بعض الأوقات. وأكد مرتضى منصور انتهاء عهد البلطجة داخل النادي مشددا على أنه لا

مساس بكارتيرتون المدير الفني وسوف يتم تعيين مساعدين مصريين بالاتفاق معه. وأضاف منصور هدفى دائما الحفاظ على كيان الزمالك والدليل على ذلك أننا نتنازل

**ما تعرض له النادي مريب.. وهدفى الحفاظ على الكيان**

# «مرتضى»: انتخابات الزمالك ٢٠ يناير.. والباب مفتوح للجميع

**كتب: مصطفى جويلي**  
أعلن المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك دعوة الجمعية العمومية يوم ٢٠ يناير القادم لانتخابات مجلس إدارة جديد يقود النادي، وتقام الانتخابات على مدار ٣ أيام متتالية، وأوضح خلال المؤتمر الصحفي الذى عقده أمس أن الانتخابات القادمة ستجرى فى هذا الموعد مؤكدا أن الجمعية العمومية لنادى الزمالك قادرة على اختيار الأصح لقيادة الأمور فى القلعة البيضاء.

وأشار إلى أن من يريد الترشح فليعلن ترشحه والجمعية العمومية ستكون لها الكلمة فى النهاية لتحديد من يدير القلعة البيضاء.

**رغم طرح اسمه لتدريب مانشستر يونايتد**

# «كيروش» يحطم شائعات رحيله عن الفراغة

**كتب- محمد سعيد:**  
أغلق البرتغالى كارلوس كيروش، الباب أمام مزاعم رحيله عن قيادة المنتخب الوطنى الأول، فى جلسة جمعتها أعضاء جهازه المعاون، مؤكدا أنه يحترم تعاقده مع الفراغة ويركز على مهامه المقبلة، ويرتبط كيروش بعقد مع المنتخب لمدة عامين، حيث تولى المهمة فى سبتمبر الماضى خلفا للمدرب السابق حسام البدرى، ولعب ٥ مباريات لم يخسر خلالها. ويستعد المدرب البرتغالى للمشاركة مع الفراغة فى كأس العرب وكأس الأمم الإفريقية والدور الحاسم من تصفيات كأس العالم ٢٠٢٢، خلال الشهر الأربعة المقبلة، وخرجت الشائعات حول رحيل كيروش خلال الساعات القليلة الماضية من بعض وسائل الإعلام التى نقلت تصريحات النجم الإنجليزي المعتزل ريو فيرديناند لاعب مانشستر يونايتد السابق، والتى أشار خلالها إلى أن كيروش، هو الرجل الذى يمكنه قيادة يونايتد حتى نهاية الموسم، وتوقع فيرديناند فى تصريحات تليفزيونية، ألا يترك



كارلوس كيروش

# .. والإسماعيلى يشكو حكم لقاء المقاولون.. و«براون» يطالب بالصبر

**الإسماعيلية - محمد عمر:**  
استقر مسؤولو النادي الإسماعيلى على تقديم شكوى رسمية ضد الحكم أمين عمر الذى أدار مباراة المقاولون العرب والذى انتهت بالتعادل بنتيجة ١-١.

وقال خالد الطيب عضو مجلس إدارة النادي إن هناك أخطاء فادحة ومتكررة رغم تطبيق تقنية الفيديو مطالبًا بإعادة تأهيل الحكام للتعامل مع تقنية الفيديو بالشكل الأمثل، وأضاف: كيف يلجأ الحكم لتطبيق تقنية الفيديو ويتردد محمد السوسقوي الظهير الأيسر ثم يتناقض عن اللجوء للفار فى كرة مماثلة احتسك مدافع المقاولون باللاعب أحمد مصطفى ليخرج بعدها اللاعب مصابًا؟ من جانبه، أكد الأرجنتيى خوان براون المدير الفني للإسماعيلى أن اللاعبين أظهروا شخصية قوية رغم أن الفريق لعب منقوصًا لمدة ٧٠ دقيقة. وأضاف: «الحارس محمد فوزى أدى مباراة كبيرة جدًا، فتمتلك حارسين بينهما منافسة كبيرة وهما على أعلى مستوى». وطالب براون جماهير الإسماعيلى بالصبر والانتظار لحين خوض فترة إعداد جديدة فى الفترة القادمة أثناء توقف كأس العرب وكأس الأمم الأفريقية.

ورفض براون منح لاعبيه الراحة استعدادًا لمواجهة غزل المحلة غدًا الجمعة بالجولة السادسة.

ويعانى الجهاز الفني للإسماعيلى من غياب الثنائي عبد الرحمن مجدى وأحمد مصطفى بسبب الإصابات.

# فيوتشر ينجح على حكم لقاء إنبى ومروان يجرى جراحة فى الكعب

**كتب- إيهاب محروس:**  
أكد عبدالظاهر السقا المدير الرياضى بنادى فيوتشر إف سي، تعرض فريقه لظلم تحكيمى غير مبرر فى مباراة إنبى الأخيرة بالدورى، وأنه سيسلك السبل القانونية للحصول على حقه ضد الأخطاء التحكيمية، مشددا على أنه سيتقدم باحتجاج رسمى ضد الحكم محمد عادل. وأضاف: «الكرة مكسب وخسارة، لكننا لن نسكت على هذا الظلم غير المبرر فى كل مباراة.. وسوف نقوم إدارة النادي بتقديم احتجاج رسمى لرابطة الأندية.

من ناحية أخرى، كشف الدكتور محمود الشحات رئيس الجهاز الطبي إصابة مروان محسن بكسر فى شظية القدم اليسرى، مع تمزق من الدرجة الثانية فى الرباط الداخلى للكاحل وسوف يخضع لجراحة عاجلة. كما أصيب محمود جنش بكسر صغير فى عظمة الكعب عند موضع المفصل مع وجه القدم مع تمزق عضلات وجه القدم وسيتخضع لعلاج تحفظي.

واختتم: «مروان محسن رحله اكتسرت فى تدخل حصل فيه لآعب إنبى على إنذار فقط.. تقريبا كل الناس شافت ضربة الجزء التى لم يتم احتسابها لنا، ما عدا محمد عادل حكم المباراة».



فوتشر ينجح على حكم لقاء إنبى ومروان يجرى جراحة فى الكعب

# المقاولون: نرحب بعودة «طاهر».. والتحكيم وراء التعادل مع الدراويش

**كتب- نورهان فضل:**  
شدد محمد عادل، المشرف العام على فريق الكرة بنادى المقاولون العرب، على تكذيب شائعات عودة محمد طاهر لاعب الأهلى لصفوف المقاولون على سبيل الإعارة خلال شهر يناير القادم، من خلال اتصالات تمت بين النادييين.

وقال عادل إن طاهر من النجوم الحاليين ونرحب به فى أى وقت إن وافق الأهلى، ولكن هذا لم يحدث بالفعل سواء من الأهلى أو وكلاء اللاعبين.

وعن رامى ربيعة قال عادل إن ربيعة تواجد فى قائمة الفريق لقاء غزل المحلة، وإذا كان متاحا فهو إضافة لكنه غير وارد حتى الآن، مؤكدا أن الثنائي لم يشاركا بقميص الأهلى منذ انطلاق الموسم الجارى فى الدورى. على جانب آخر، أكد عادل أن الأخطاء التحكيمية وسوء التوفيق وراء التعادل الإيجابي مع فريق الإسماعيلى، ويحتل ذئاب الجبل المركز الثالث عشر برصيد ٥ نقاط من ٥ مباريات.



المقاولون: نرحب بعودة «طاهر».. والتحكيم وراء التعادل مع الدراويش



ضريبة البداية

**عصيبة موسيماني.. واستلام كارتيرتون!!**

كشف المؤتمر الصحفي عقب فوز الأهلى الصنب على المحلة فى الجولة الخامسة من الدورى ٢/٣ بملعب الغزل عن العصبية الشديدة التى يعانى منها الجنوب إفريقي موسيماني المدير الفني للأهلى والذى تنذر بأزمة قادمة فى هذه المؤتمرات التى أصبحت بمثابة قبلة موقوتة على وشك الانفجار إذا استمرت نفس الأسئلة التى يتم طرحها والى تبعد عن تفاصيل المباراة وتتركز على سؤال عن لاعب غاب عن المباراة لأسباب فنية المؤكد أن المدرب الأدرى بها .. ورغم ذلك لايد أن تلتفت إدارة الأهلى لموسيماني أن عليه أن يتحلى بالصبر ويكون رطب الصدر فى الرد على أى سؤال بهوده..

وفى الوقت نفسه يجب على الإعلاميين ان يكون تركيزهم على فنيات المباراة وليس على من لم يشارك فيها كما حدث من قبل مع كهريا .. ثم هذه المرة مع عمار حمدي .. ويعيدا عن عصبية موسيماني الزائدة كشفت مباراة المحلة رغم تحقيق الفوز الخامس على التوالي عن سلبيات واضحة وجب تداركها أهمها الأخطاء الدفاعية وحالة السرحان وعدم الانسجام والمركز الخاطى خاصة فى الهدف الأول الذى يتحمل مسؤوليته خط الدفاع بالكامل وقشقة والشناوى .. كذلك تأكد أهمية وجود حمدي فتحى وتأثر الفريق دفاعا وهجوما بغيابه بعد أن أعاد موسيماني توظيفه وأصبح جوكو الفريق بعد تطور أدائه بشكل كبير..

أيضا يجب أن يجد موسيماني حلا لأزمة الثقة الزائدة التى يعانى منها جميع اللاعبين بعد التقدم بهدفين أواكثر والى يقبها نوع من الاسترخاء فى الأداء الجماعى واللجوء للدفاع بلا مبرر وبالتالي إتاحة الفرصة للفريق المنافس للسيطرة والتسجيل والعودة للمباراة كما حدث مع الزمالك ثم المحلة الذى قدم لاعبو عرضا يستحقون عليه التحية .. ولولا الحظ الذى خدم على معلول فى تسديدة الهدف القاتل لخرج المحلة متعادلا واقتصت نقطة يستحقها ..

وفى القلعة البيضاء واصل الزمالك نزيه النطاق بالتعادل مع البنك الأهلى بهدف لكل منهما فى مباراة تأكد فيها أن كارتيرتون خارج الخدمة ويبدو أنه تأثر كثيرا بقرار عودة مجلس إدارة المستشار مرتضى منصور.. لم تظهر له أى بصمة فنية لمواجهة التنظي الدفاعى الجيد الذى وضعه خالد جلال المدير الفني للبنك الأهلى الذى اعتمد على الهجمة المرتدة السريعة بأقل عدد من التمريرات ونجح بالفعل فى إحداها وسجل محمد هلال هدفا رائعا بضربة رأس لم يملك الحارس محمد عواد إلا أن يتابعها مثلما تابعتها نحن وهى تسكن الزاوية اليمنى لمرماد.. .. ربما تشهد الأيام القادمة أحداثا وأزمات لكارتيرتون ويبدو أن أيامه داخل القلعة البيضاء أصبحت معدودة!!

bahrawy99@gmail.com



كلام X الرياضة

**دكتور محمد دياب**

**طرف فى المعادلة**

فى كل علاقة هناك معادلة تربطها بأرقام معينة أو مجهولة بعضها ببعض.. وانتخابات اتحاد كرة القدم يكون المهندس هانى بوريدة الطرف الأول والسبب فى ذلك هو أن مشاركا أم لا.. داخل مصر أو خارجها.. إنه من يفرض كلمته على الجيلاية وحتى بعدما تم إجباره على الاستقالة عقب الدعابة؟ ثم أذهب إلى أى مقر انتخابى فى أى ناد بعد انتهاء العملية الانتخابية وشاهد مخلفات العملية الانتخابية من كعادتها لا حصر لها لفظة التى الأرض! إنه حل المعادلة من إيجاد القيم التى تربطها علاقة التنازى.. المصلحة ما يصرفه المرشح.

< وأخيرا> فى معادلة منتخب مصر والاشترك فى بطولة كأس العرب باللاعبين المحليين وبدون محترفى الخارج فيكون طرف المعادلة منتخب المعلم حسن شحاتة الفائز بثلاث بطولات أفريقية تاريخية بفريق محلى مماثل.. ونحن ندعو فريقنا إلى استغلال هذه الفرصة وتكرار انتصار سبق تحقيقه بفريق مثلهم ونحن نتمناه لهم بإذن الله.

