

٥٨٠ مليون جنيه لـ ٢٥ قرية بالبحيرة في مبادرة «حياة كريمة»



٣٠ نوفمبر إعلان نتائج جولة إعادة في انتخابات نواب المرحلة الأولى



«الأحد» قرعة أراضي الإسكان الاجتماعي بالمدن الجديدة

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

«أبو الغيط» يطالب الأمم المتحدة بإسقاط الديون عن الدول النامية

خسائر الوطن العربى تجاوزت ١٥٠ مليار دولار وفقدان ١٧ مليون فرصة عمل بسبب «كورونا»

فى دول أخرى مثل السودان والصومال التى كانت منخرطة إما فى نجاح عملية انتقالها السياسى أو فى تثبيت أركان الأمن والاستقرار على كامل أراضيها، فضلاً عن إسهام الجائحة فى زيادة عدد المستضعفين والمحتاجين فى الأراضى الفلسطينية والذين يعانون أصلاً من ظروف الاحتلال والحصار الإسرائيلى.

وشدد أبو الغيط على أن كافة هذه التحديات تستلزم إقامة مشاركة أوسع وأوثق بين الأمم المتحدة والمنظمات الإقليمية المختلفة لتطبيق الاستجابة الدولية متعددة الأطراف لمواجهة الجائحة وتداعياتها، وتحجيم تأثيراتها على حالة السلم والأمن فى مختلف مواقع العالم؛ وطرح أبو الغيط عدداً من المقترحات فى هذا الاتجاه لتعزيز هذه الشراكة المنشودة، فى سبيل توحيد الجهود الدولية والإقليمية لتأمين التوزيع العادل والشمول للقاحات التى سيجرى توفيرها المبكر وتدبير التمويل العاجل لتوريدها للدول النامية والأقل نمواً، وإطلاق نداء مشترك بين الأمم المتحدة والمنظمات والتجمعات الإقليمية لدعوة الدول والمؤسسات الدائنة إلى إسقاط أو تخفيف الديون على الدول الأقل نمواً، وتطوير نظم الإنذار المبكر المخلفة لكى تشمل على آليات محددة للتنبؤ بانتشار الأوبئة ومخاطر استجاحتها فى مناطق الصراع أو الدول الخارجة من النزاعات أو المعرضة للاهتزاز.



أبو الغيط

كشف أحمد أبو الغيط الأمين العام للجامعة العربية، عن الخسائر والأعباء الاقتصادية التى تكبدتها المنطقة العربية ككل جراء نقى جائحة كورونا، من حيث الإنكماش المتوقع فى إجمالي الناتج المحلى للمنطقة العربية بنحو ٨٪ ويخسائر اقتصادية تزيد عن ١٥٠ مليار دولار، وفقدان نحو ١٧ مليون فرصة عمل، ودفع نحو ١٥ مليون عربي إضافي إلى الفقر، وتراكم ٢٢٠ مليار دولار من الديون الإضافية على الدول العربية المثقلة أصلاً بعبء خدمة و سداد ديونها الخارجية. جاء ذلك خلال مشاركة أبو الغيط، فى الحوار رفيع المستوى الذى دعا إليه أنطونيو جوتيريس سكرتير عام الأمم المتحدة مع رؤساء المنظمات الإقليمية.

واستعرض أبو الغيط فى كلمته، مجمل الجهود التى أقدمت عليها الجامعة العربية لمواجهة تداعيات هذه الأزمة، بدءاً بالدعوة المبكرة لإسكات البنادق فى عموم المنطقة العربية لتكريس الجهود لمكافحة جائحة كورونا، وبتبنى المجلس الاقتصادي والاجتماعى للجامعة وغيره من مجالس وأجهزة الجامعة المتخصصة حزمًا متكاملة من الإجراءات لمواجهة الجائحة على الأبعاد الصحية والاقتصادية والاجتماعية. وأشار أبو الغيط فى هذا السياق إلى الأعباء الهائلة الإضافية التى خلفتها الجائحة على المنطقة العربية المثقلة أصلاً بالحروب والنزاعات المسلحة واللجوء والنازحين

جائحة «كورونا» وصعوبة حضور مئات الناشرين فى يناير وراء تأجيل معرض الكتاب إلى يونيو

شرف للمعرض بسبب وباء «كورونا» وإغلاق الطيران، وأشار رئيس اتحاد الناشرين إلى أن التأجيل لن يؤثر فى المشترين، رئيس سبتح مشاركة عدد أكبر مؤكداً وجود مجموعة ضاليات ستستمدع الناشر المصرى على التغيير عن نفسه خلال الفترة المقبلة، وأكد «عبيد» أن اللجنة الإدارية العليا للمعرض حرصت على أن تحافظ على أرواح الناشرين وزوار المعرض الذين يتجاوز عددهم ٤ ملايين شخص.

وكشف مصدر باللجنة الإدارية العليا عن صعوبة حضور مئات الناشرين من الدول العربية خلال فترة تنظيم المعرض فى يناير ما يفقده طابعه الدولى، وسيظهر بشكل لا يلىق بأم الدنيا.

وكشف سعيد عبيد، رئيس اتحاد الناشرين، عن أسباب تأجيل معرض الكتاب، وقال إن اللجنة الإدارية العليا للمعرض قررت تأجيله إلى ٣٠ يونيو المقبل بعد أن استعرضت مستجدات فيروس كورونا وأثرها فى خريطة معارض الكتاب فى العالم، حيث تسببت الجائحة فى إلغاء الكثير منها.

وأضاف أننا مرتبطون بالناشرين الأجانب وليس المصريين فقط، وأدركنا أن هناك صعوبة كبيرة فى التنقل بين الدول خاصة فى فصل الشتاء، فقررنا تأجيله إلى ٣٠ يونيو مع وضع السنة المالية فى الاعتبار.

وأعلن سعيد عبيد اعتذار اليونان عن الحضور كضيف

كتبت- نهلة النمر:
وقع قرار تأجيل معرض الكتاب كالصاعقة على رأس أصحاب دور النشر باعتباره نافذة مهمة لعرض وتسويق إصداراتهم، وأكد الناشرون أنهم يعانون منذ ظهور وباء «كورونا» ولجأوا للتسويق الإلكتروني وعبر وسائل التواصل الاجتماعى ولكنها لم تحقق الريح المناسب الذى يغطى تكاليف العمل نتيجة إضافة رسوم خدمة التوصيل. وأشار الناشران إلى أن المسئولين لم يلتفتوا للخسائر التى يتعرض لها قطاع النشر منذ بداية الجائحة حتى إن بعضهم اضطر لتجميد النشاط وأغلقوا دورهم، وطالبوا الدولة بدعم صناعة النشر بأى صورة.



وليد سليمان والوتش

مسحة الكاف تحسم مصير لاعبي الأهلي والزمالك الأولمبية تطالب باتخاذ كافة الإجراءات لمنع «مرتضى» من حضور القمة

تحمس المسحة الطبية للاتحاد الإفريقى المقرر إجراؤها اليوم للاعبى الأهلي والزمالك للكشف عن فيروس كورونا، الموقف النهائى لتحقيقه بالإصابات بالفيروس فى الفريقين قبل لقائهما التاريخى الجمعة القادم باستاد القاهرة فى نهائى دورى الأبطال الإفريقى.

كان الأهلي قد أعلن عن إصابة وليد سليمان وصالح جمعة وكهريما، بالإضافة إلى الثلاثى العائلى من الإعارة أحمد ياسر ومحمد شريف ويكهام، بينما أعلن الزمالك إصابة الوتش فقط نائفاً إصابة طارق حامد.

وعلى الجانب الفنى أدى فريق الزمالك تدريباته فى سرية تامة، واستعد الفريق جهود لاعبه حازم إمام.

ووضع البرتغالى جايمي باتشيكو برنامجاً خاصاً للثلاثى فرجاني ساسى وأشرف بن شرقي بعد تأخر انضمامهما للمعسكر المغلق بسبب مسحة كورونا، ويبدل الجهاز الطبي محاولات مكثفة لتجهيز محمد أوتاجم.

وفى الأهلي لم يختلف الأمر، وأدى الفريق تدريباته فى سرية، وحرص الجنوب إفريقيا موسيماني على إعداد بدلاء للفريقين بسبب كورونا، مع التركيز على تنفيذ اللاعبين للطريقة التى سيخوض بها اللقاء.

وتلقى اتحاد الكرة خطاباً من اللجنة الأولمبية يؤكد على منع المستشار مرتضى منصور من حضور نهائى دورى الأبطال الإفريقى.

وأكدت الخطاب أن إيقاف مرتضى منصور عن ممارسة أى عمل رياضى لمدة ٤ سنوات، أصبح نهائياً لعدم الطعن عليه أمام لجنة التسوية، بالإضافة إلى صدور قرار من القضاء الإدارى برفض الشق المستعجل وإحالة الدعوى للمفوضين، مما يعنى سريان القرار المطعون فيه.

وطالبت الأولمبية الجبلية باتخاذ كافة الإجراءات اللازمة والحرص على عدم حضور رئيس الزمالك الموقوف للمباراة، ووضع تعليمات على جميع أبواب استاد القاهرة الدولى.

تأمين سوق التونسي الجديد بكاميرات مراقبة ونقطة شرطة

وزارة قطاع الأعمال العام
الشركة القابضة للنقل البحرى والجوى
شركة الإسكندرية لتداول الحاويات والبضائع
Alex Cont
شركة تابعة مساهمة مصرية (ش.م.م.)
دعوة للسادة المساهمين
يتشرف السيد اللواء ج. صلاح الدين حلمى عبد القادر
رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للنقل البحرى والجوى ورئيس الجمعية العامة لشركة الإسكندرية لتداول الحاويات والبضائع بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة لمؤتمرها العادى المقرر انعقادها فى تمام الساعة العاشرة صباحاً وجمعاً الجمعية العامة العادى وذلك فى تاريخ انعقادها بوقت سابق من موعد الاجتماع المقرر فى ٢٠٢٠/١٢/١٦ بمقر الشركة القابضة للنقل البحرى والجوى (٧١ طريق البحرية - الدور التاسع - الإسكندرية) أولاً - الجمعية العامة غير العادى وذلك لتنظر فى جدول الأعمال التالى :

الموضوع	الموضوع
١- مذكرة بشأن تعديل لى نص المادة (١٩) من النظام الأساسى للشركة	١- التصديق على محضرى اجتماع الجمعية العامة العادى غير العادى للشركة المنعقد فى ٢٠٢٠/٥/٩
٢- تفويض السيد العضو المنتدب التنفيذى أو من يفوضه فى التوقيع على المستندات والأوراق اللازمة واستكمال إجراءات تعديل نص مادة تشكيل مجلس الإدارة من النظام الأساسى للشركة أمام الجهات الحكومية وغيرها	٢- وتقرير التأكيد المستقل الصادر عن الجهاز المركزى للمحاسبات عن مدى تطبيق الشركة لقواعد الحوكمة والرد عليها
٣- تأييد الجمعية العامة العادى وغير العادى وذلك لتنظر فى جدول الأعمال التالى :	٣- التصديق على قرار مجلس الإدارة عن نشاط الشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٠/٧/٢٠ وإعلان مسؤولية مجلس عن تلك السنة
	٤- النظر فى اعتماد القوائم المالية والحسابات الختامية للشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٠/٧/٢٠ وسبروح توزيع الأرباح المقترح من ذات السنة المالية
	٥- اعتماد تقرير مجلس الإدارة السنوى وتقرير الحوكمة وفقاً للمادة رقم ٤٠ من قواعد القيد والشطب
	٦- النظر فى قرار مجلس الإدارة عن ضوابط العمل بالبنك والشركة بالمرکز الرئيسى واليد مقابل ائصال لوزير يدعى على عنوان الشركة ، فى العقد الجماعى العادى العادى
	٧- اعتماد ما يتم التوقيع به خلال العام التالى ٢٠٢١/٢٠٢٠
	٨- النظر فى صرف مكافآت للمساهمين وأعضاء مجلس الإدارة والعاملين
	٩- النظر فى تشكيل مجلس الإدارة فى ضوء ما تم تعديله بالنظر فى النظام الأساسى للشركة
	١٠- تعديل النظام الأساسى للشركة وتنظيمها فى الأخرى

١- كل مساهم حاز حصراً نسبة أكثر من ١٪ فى حصصه فى الجمعية العامة العادى وغير العادى بالأمانة العامة أو بالوكالة بشرط لصحة الإجابة لا يكون لأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة وفى حدود نسبة لا تتجاوز ١٠ ٪ من مجموع الأسهم من رأس مال وبها لا يتجاوز نسبة ١٠ ٪ من الأسهم المتلقى الاجتماع على أن يكون لصحة العقد عليه

٢- يلزم حضور الاجتماع على الأقلية من المساهمين بحسب مقتضى المادة ١٠٤ من النظام الأساسى للشركة، ويجب الحضور شخصياً أو بالوكالة من قبل المساهم العادى وغير العادى وذلك فى تاريخ انعقادها بوقت سابق من موعد الاجتماع المقرر فى ٢٠٢٠/٧/٢٠ وسبروح توزيع الأرباح المقترح من ذات السنة المالية

٣- يمكن لأي مساهم الاستئذان من حضور الاجتماعات والإعمال والالتزامات المترتبة على الشركة من خلال تفويض شخص من ذوي الخبرة ، فى العقد الجماعى العادى العادى أو استشارات أو من موهوبين جديرين بالأعمال قدمه كتاباً إلى إدارة الشركة بالمرکز الرئيسى واليد مقابل ائصال لوزير يدعى على عنوان الشركة ، فى العقد الجماعى العادى العادى بكتابة يده على الأقل وفى بطنها أى استشارات أو من موهوبين جديرين بالأعمال قدمه كتاباً إلى إدارة الشركة بالمرکز الرئيسى واليد مقابل ائصال لوزير يدعى على عنوان الشركة ، فى العقد الجماعى العادى العادى

والله ولى التوفيق ، ، ،
رئيس الجمعية العامة لشركة الإسكندرية لتداول الحاويات والبضائع

مصر تعلن تضامنها مع السعودية فى إجراءات الدفاع عن أراضيها

كتبت- تهانى شعبان:
أكدت مصر تضامنها، حكومة وشعباً، مع حكومة وشعب المملكة العربية السعودية ووقوفها بجانب السعودية فيما تتخذ من إجراءات بكافة أجهزتها المعنية لمواجهة هذه الهجمات الجبانة المشينة، وفى سبيل التصدي لكل أشكال الإرهاب وادعائه.

وأعربت مصر فى بيان صادر عن وزارة الخارجية عن إدانتها واستنكارها لاستهداف ميليشيا الحوثي خزائناً للوقود فى محطة توزيع المنتجات البترولية فى شمال مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية.

وأكدت مصر رفضها التام واستنكارها الشديد لمثل هذه الأعمال التخريبية الإرهابية التى ترتكب ضد منشآت حيوية بالمملكة، وبما يستهدف أمن الشقيقة السعودية، وكذا استقرار إمدادات الطاقة.

«شعراوى»: تلقينا ٢,٥ مليون طلب تصالح والدولة ستواجه مخالفات البناء بكل حزم

كتب، سيد العبيدى:
أكد اللواء محمود شعراوى وزير التنمية للمحلية، أن المحافظات تلقت حتى أمس ٢,٥ مليون طلب تصالح على بعض مخالفات البناء، مؤكداً أن الدولة بكافة أجهزتها المعنية ستواجه بكل حزم وحزم أى بناء مخالف أو عشوائى بأى محافظة.

وأضاف وزير التنمية المحلية خلال مؤتمر صحفى عقد أمس بمقر الوزارة، أن مجلس الوزراء استعرض ملف الاشتراطات البنائية الجديدة وتم إعطاء مهلة للمحافظات لدراسة وتطبيقها فى النسخة التى تم تصحيحها فى النسخة النهائية من الاشتراطات البنائية، والتى سيتم عرضها على رئيس الجمهورية قريباً.

وأكد اللواء محمود شعراوى، أن الحكومة تهدف من الاشتراطات الجديدة التيسير على المواطنين وعدم مضايقتهم مع ضبط حوكمة العمران، بما يتوافق مع القوانين الحالية المنظمة للممران لحين وضع الأطر الفنى والقانونى الجديد لمنظومة رقمية متكاملة.

وطمأن شعراوى المواطنين الذين حصلوا على رخص لبناء خلال الشهور الماضية، لن يضار أحد ولكن سيتم تنظيم هذا الملف عبر قواعد واشتراطات أساسية، لأنه لن يتم السماح بما كان

جمهورية مصر العربية

النقابة العامة للأطباء البيطريين
بناء على قانون النقابة رقم ٤٨ لسنة ١٩٦٩، مادة ١٨.
وعمل باللائحة الداخلية الصادرة بقرار من وزير الصحة رقم ١٦٦ لسنة ١٩٧٠، مادة ٣٣.
وبناء على قرار مجلس النقابة العامة المنعقد بتاريخ ١٧ نوفمبر ٢٠٢٠.

تعلن النقابة العامة للأطباء البيطريين عن فتح باب الترشح للانتخابات نقابتي القاهرة والجيزة الفرعيتين

أولاً : النقابة الفرعية بالقاهرة
١- رئيس النقابة الفرعية بالقاهرة على أن يكون مضم على قيده أكثر من ١٥ عاماً .
٢- عضوين مضم على قيدهما أكثر من ١٥ عاماً .
٣- عضوين مضم على قيدهما أقل من ١٥ عاماً .

ثانياً : النقابة الفرعية للأطباء البيطريين بالجيزة
١- رئيس النقابة الفرعية بالجيزة على أن يكون مضم على قيده أكثر من ١٥ عاماً .
٢- عضوين مضم على قيدهما أكثر من ١٥ عاماً .
٣- عضوين مضم على قيدهما أقل من ١٥ عاماً .

يتم فتح باب الترشح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/١٢/١٨ حتى يوم الخميس الموافق ٢٠٢٠/١٢/١٠ لمدة عشرة أيام بدءاً من العاشرة صباحاً وحتى الرابعة مساءً بمقر النقابة بجدار سبتي.

على أن تسلم طلبات الترشح شخصياً باليد بمقر النقابة العامة بالقاهرة مقابل إيصال معتمد أو ترسل بخطاب موصى عليه يعلم الوصول على مقر النقابة بالقاهرة - جاردن سيتي - ٦ شارع الحديقة - دار المهن الطبية . بشرط أن يتم التسجيل فى مكتب البريد المصدر منه الطلب قبل نهاية الموعد المحدد لقتل باب الترشح ... وذلك طبقاً لنص المادة ٣٥ من اللائحة الداخلية للنقابة رقم ١٦٦ لسنة ١٩٧٠م.

الأمين العام
د / البدرى أحمد ضيف
نقيب عام أطباء بيطريين مصر
د/ خالد حلمى سليم



صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردي

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مدير التحرير

محمد مهاود

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهامي

فتوح الشاذلي

سامي صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقى -

الجيزة

ص. ب. ٣٥٧٠ إمبابة

تليفون : ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٣٠٢٠٧

الوفد على الانترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧-٤٤٢٥ - ٣٧٧-٢١٩٥ - ٣٧٧-٤٥٦٥

الاشتراكات السنوي: ١٠٠٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيها

الالتزام بالإجراءات الاحترازية وقت الأوبئة واجب شرعى

كتبت - سناء حشيش:

قالت دار الإفتاء المصرية إن الالتزام بإتخاذ الكمامة وقرارات السلطات المختصة وقت الأوبئة واجب شرعى؛ حفاظاً على النفوس ودرءاً للمفاسد المترتبة على عدم الالتزام بها. وأوضحت الدار في فتوى لها أن لشمولية الشريعة الإسلامية تضمنت رعاية مصالح للعامة، ووضع قواعد لتعويض البشر، ووسائل التعامل الإنساني، التي تحقق المعاش، وتوفر الحياة الطيبة التي بها تستقر الشعوب وتتعمق المجتمعات، ويحقق الأمن والسلام، وأكدت فتوى الدار أن تحقيق مصالح العباد يتم بالكامل بالتعاون بين الحاكم والمحكوم، لافتة إلى أن الشرع جُلّ للحاكم بتبديد المباح، ووضع الضوابط، وسن القوانين، وإصدار القرارات، التي تساعد على تحقيق واجباته الشرعية في رعاية مصالح الرعية.

النتائج ٣٠ نوفمبر

بدء فرز أصوات الناخبين فى جولة إعادة انتخابات «نواب المرحلة الأولى»



لاشين

كتب- سيد العبيدى ومحسن عبد الكريم وشيرين طاهر وأشرف كمال ومحمد عبد الصبور: بدأت مساء أمس أعمال الفرز وتجميع الأصوات فى جولة إعادة المرحلة الأولى لانتخابات مجلس النواب فى اللجان العامة بدوائر محافظات الجيزة والفيوم وبني سويف والمنيا وأسيوط وسوهاج وقنا والأقصر وأسوان والبحر الأحمر والوادى الجديد والبحيرة والإسكندرية ومطروح.

وتصدر مرشح الوفد إيهاب عبدالمعظم، قائمة مرشحي إعادة فى دائرة مغاغة وبني مزار بمحافظة المنيا، ليوم الثانى على التوالى حيث نجحت حملات المرشح الوفدى الانتخابية فى حشد الناخبين وإقناعهم بأهمية المشاركة فى العملية الديمقراطية، وسط أجواء تنافسية مع باقي مرشحي الدائرة. ويعبر الناخبون عن فقتهم فى مرشح الوفد الذى يمثل آراء وأفكار وطموحات الحزب العريق الذى يلبى احتياجات الجماهير فى مختلف القطاعات والخدمات العامة، حيث خرج الناخبون من مختلف الفئات العمرية لمساندة وانتخاب مرشح حزب الوفد.

قبل السلطات المعنية. كما شهدت لجان الاقتراع فى بنى سويف تصدر السيدات للمشهد الانتخابى بمشاركة عالية، حيث حرصن على الإدلاء بأصواتهن منذ الساعات الأولى من فتح باب التصويت باللجان الفرعية.

وأكد المستشار لاشين إبراهيم، رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات ونائب رئيس محكمة النقض، أن إجراءات جولة إعادة بكل محافظات المرحلة الأولى جرت فى ظل أجواء من النزاهة والشفافية وسط منافسة قوية بين كل المرشحين وإشراف قضائى كامل.

وأضاف لاشين، أن الهيئة تابعت من خلال غرفة العمليات سير العملية الانتخابية فى جميع اللجان، وتأكدت من انتظام عملية فتح وغلق اللجان فى مواعيدها دون شكوى، وسط إجراءات أمنية وصحية مشددة والتزام أطراف العملية الانتخابية بالإجراءات الاحترازية والوقائية فى مواجهة فيروس كورونا.

وتجرى جولة إعادة للمرحلة الثانية فى دوائر محافظات القاهرة والقليوبية والقاهرة ودمياط والإسماعيلية والسويس وشمال الشرقية وجنوب سيناء، يومي ٦ و٧ من ديسمبر المقبل فى الخارج والأقصر وأسوان، وتم تطبيقها من قبل، تمهيداً لاستكمال تشكيل مجلس النواب بواقع ٥٦٨ نائباً يتم اختيارهم بالاقتراع السرى المباشر، إضافة إلى نسبة ٥% يحق لرئيس الجمهورية تعيينها وفقاً للدستور.



الإحافظ يتفقد سوق التونسى

الإسكندرية على مدار يومي إعادة، وسط أجواء هادئة وحضور أمنى مكثف، وفى محافظة قنا شهدت العملية الانتخابية حضوراً ومشاركة عالية من جانب الناخبين بكل لجان الاقتراع، حيث انتظمت عملية التصويت على مدار اليومين، وفى بنى سويف شهدت لجان الاقتراع حضوراً ومشاركة من قبل الناخبين وسط إجراءات أمنية وصحية من

وخاض جولة إعادة ٢٢١ مرشحاً على ١١١ مقعداً بالنظام الفردى. بعد إعلان فوز ٢٢ مرشحاً من الجولة الأولى، فى انتظار إعلان النتائج الرسمية لعملية الفرز الاقتراع بجولة إعادة بعد استقبال التظلمات والبت فيها فى موعد أقصاه الاثنين المقبل ٢٠ نوفمبر الجارى.

وتصدرت السيدات العملية الانتخابية فى محافظة

٣ وزراء يبحثون دعم القطاع السياحى وتحفيز نشاط الطيران

كتب- أمانى سلامة ومحمد بحيرى: ناقش المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، والدكتور خالد العنانى، وزير السياحة والآثار، والطيار محمد منار، وزير الطيران المدني، دعم القطاع السياحى وتحفيز نشاط الطيران، فى ضوء حرص الدولة على تقديم الدعم المستمر لقطاع السياحة وسعيها للحفاظ على مكانة مصر على خريطة السياحة العالمية.

عقد الاجتماع فى مقر وزارة البترول والثروة المعدنية وبعد الثالث لمناقشة هذه القضية، وأوضح المهندس طارق الملا، أن قطاعى السياحة والطيران من القطاعات الاقتصادية الحيوية التى تأثرت بشكل مباشر بجائحة فيروس كورونا المستجد، وأضاف أن هناك تسيقاً مستمراً وتعاوناً كاملاً بين الوزارات الثلاث لدعم هذه الأنشطة، مشيراً إلى أنه تم خلال الاجتماع استعراض عدد من المقترحات والخطط الجديدة التى ستتم دراستها وبحيث تنفيذها خلال الفترة المقبلة لدعم برنامج تحفيز الطيران للمقاصد السياحية المصرية.

وخلال الاجتماع، استعرض الدكتور خالد العنانى الإجراءات والحوافز التى قدمتها الدولة لمساندة القطاع السياحى لمجابهة تداعيات فيروس كورونا، مثنياً جهود

و دعم وزارة البترول لزيادة الحركة السياحية الداخلية والوافدة إلى مصر من خلال مبادراتها، بمنح تخفيضات إضافية على سعر الوقود الخاص بالطيران لتصل القيمة الإجمالية للتخفيض إلى ١٠٠ سنتات على الجالون للمقاصد السياحية إلى البحر الأحمر وجنوب سيناء والأقصر وأسوان، وتم تطبيقها مطلع مايو الماضى، خاصة أن نشاط الطيران يعد أحد العوامل المؤثرة فى القطاع السياحى.

وأشاد الطيار محمد منار بجهود ودعم وزارة البترول المستمر لقطاع الطيران، ونجاحه فى توفير وقود الطائرات بمختلف مطارات الجمهورية، مشيداً بالتنسيق المستمر بين الوزارتين فى هذا المجال، وأضاف منار أن وزارة الطيران تسعى دائماً نحو تسهيل الحركة السياحية الوافدة إلى مصر، بتقديم كل التسهيلات اللازمة، حيث تقدم الوزارة لشركات الطيران تخفيضات بنسبة قدرها ٥٠% على رسوم الهبوط والإيواء ونسبة ٢٠% مقابل الخدمات الأرضية المقدمة بالمطارات فى كل من محافظات البحر الأحمر وجنوب سيناء ومطروح التى بدأت منذ الأول من يوليو الماضى، وما زالت مستمرة حتى الآن مع تقديم جميع التسهيلات اللازمة بالتنسيق والتعاون مع وزارة السياحة.

رئيس «الشيخ» يشيد بجهود الدبلوماسية المصرية فى الحفاظ على مصالح الشعب

كتب- حازم العبيدى: أشاد المستشار عبدالوهاب عبدالرازق، رئيس مجلس الشيوخ، بجهود الدبلوماسية المصرية فى مختلف المعارك الضارية التى تخوضها للحفاظ على مصالح الشعب، مؤكداً أن نجاح الدبلوماسية المصرية فى تلك الجولات يشعر به الشارع المصرى. جاء ذلك خلال استقبله سامح شكرى، وزير الخارجية، الذى قدم التهنئة للمستشار عبدالرازق على انتخابه رئيساً لمجلس الشيوخ.

و أكد «شكرى» حرص وزارة الخارجية على التعاون مع مجلس الشيوخ لتحقيق مصالح المواطن المصرى فى إطار كل القضايا الخارجية ورعاية مصالح المصريين بالخارج وتوفير الدعم لهم من خلال تفصيلات مصر وسفاراتها بالخارج، متمنياً التوفيق للمجلس وأعضائه.

حضر اللقاء المستشار محمود إسماعيل عثمان، أمين عام مجلس الشيوخ.



رئيس الشيوخ يستقبل شكرى تصوير- خالد مشعل

المشاركون فى ندوة وكالة أنباء الشرق الأوسط؛ الوحدة الوطنية حائط الصد ضد المحاولات الياأسة لنشر الفتن وتزريف الوعى

وحدتنا الوطنية فى السياح القوى الحامى لنا جميعاً فى مواجهة سائر المؤامرات التى تستهدف النيل من الوطن ووحدته عبر محاولات يائسة لنشر الفتن والعمل على تزريف الوعى ونشر الفوضى تمهيداً لمخطمطهم الأثيم لهدم الدولة.

وأكد القس أندريه زكى، رئيس الطائفة الإنجيلية، أنه عندما ننظر لما يحدث اليوم فى أماكن عديدة فى العالم نجد نموذجاً للحرية المفضلة، التى لا تراعى مقدسات الآخر، ولا تحرم حريات الآخرين فى العبادة والاعتقاد، كما أن نراهم يومية على وسائل التواصل الاجتماعى يظهر لنا عمق الاحتياج للتواصل مع الشباب المصرى، بهدف تعميق ثوابت احترام الدين وقديسة العقيدة والتعايش المشترك مع الآخر المختلف.

وقال الأنبا زيمبا، الأسقف العام ورئيس المركز القبطى الأرثوذكسى، إن الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية حرص على بناء كنيسة ومسجد فى العاصمة الإدارية الجديدة ودعا قداسة البابا تواضروس الثانى ليقول كلمة أمام المسجد، وكذلك قدم فضيلة شيخ الأزهر الدكتور أحمد الطيب كلمة أمام كاتدرائية ميلاد المسيح، وهو أسس بذلك وأحدث يوماً تاريخياً فى أيام مصرنا الحبيبة، وهو نفسه ما تحت عليه الأديان كنموذج للتعايش بمحبة واحترام بين الجميع.

وقالت فيفى فوزى، وكيل مجلس الشيوخ، إن المجلس سيشهد خلال الفترة المقبلة حواراً متعمقاً وديالاً بشأن إعادة بناء الإنسان المصرى، مبتدئة من هذه الخطوة التى هى الضمان الوحيد لتحقيق قيمة التعايش وإعلاء القيم الثقافية والأخلاقية والسلوكية التى هى عماد بناء الأمة المصرية.

تقوم به الوزارة بالتعاون مع المؤسسات الدينية المختلفة سواء الأزهر الشريف أو الكنيسة المصرية لخلق جيل صاحب شخصية متكاملة ومتزينة نفسياً ودينياً واجتماعياً سواء داخل الأسرة أو المدرسة أو الجامعة أو المسجد أو الكنيسة والنادى الرياضى والاجتماعى.

ومن ناحيته، أكد الدكتور شوقي علام، مفتى الجمهورية ورئيس تحرير وكالة أنباء الشرق، إن الندوة التى تحمل عنوان مبادرة أطلقها الدكتور محمد مختار جمعة، وزير الشباب، مشيراً إلى أن الإمام الليث بن سعد الذى قال قولته المشهورة عندما سئل عن بناء الكنائس «إن بناء الكنائس من عمارة الأرض» مستشهداً بنهج الرسول

أكد وزراء وسياسيون ورجال دين وبرلمانيون وأكاديميون أن مصر تعيش حالياً ازدهى وأسمى العلاقات بين مسلمى مصر وأقباطها، وسط وعى تام من أبناء الوطن جميعاً بأن الوحدة الوطنية هى السياح القوى الحامى لمصر وشعبها فى مواجهة سائر المؤامرات التى تستهدف النيل من الوطن ووحدته، عبر محاولات يائسة لنشر الفتن والعمل على تزريف الوعى ونشر الفوضى والمخطمطات الأثيمة لهدم الدولة.

جاء ذلك فى الندوة التى نظمتها وكالة أنباء الشرق الأوسط، بالاشتراك مع وزارة الأوقاف، فى ضوء مبادرة الدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف، التى تحمل عنوان «معاً نعيش باحترام متبادل» التى أدارها الكاتب الصحفى على حسن، رئيس مجلس إدارة وكالة أنباء الشرق الأوسط ورئيس التحرير.

وشهد المشاركون فى الندوة على أن الدولة المصرية وشباب مصر على قلب رجل واحد فى مواجهة التحديات، وأنه لا يمكن لأى طرف أن يخترق التسبيح الوطنى، ودائماً ما تبوء هذه المحاولات بالفشل الذريع.

وأكد وزير الأوقاف أن الوزارة تعمل مع الأزهر الشريف ودار الإفتاء والطرق الصوفية والكنائس من أجل جعل قضية المواطنة المتكافئة ثقافة وطنية، وأن المواطنة ليست مجرد شعارات ترفع وإنما هى عطاء واتمام واحترام لكل الشعارات، من علمها وتشجيعها الوطنى وسائر شعاراتها المدنية والمعنوية، كما أكد أن قضية المواطنة المتكافئة تعد أحد أهم عوامل استقرار الدول والحفاظ على أمنها، وأمانها، ومن أهم سبل تقدمها ورفقها.

وأشار الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، إلى أن الداخل المصرى لابد أن يكون أكثر تماسكاً وهذا ما

أكد وزراء وسياسيون ورجال دين وبرلمانيون وأكاديميون أن مصر تعيش حالياً ازدهى وأسمى العلاقات بين مسلمى مصر وأقباطها، وسط وعى تام من أبناء الوطن جميعاً بأن الوحدة الوطنية هى السياح القوى الحامى لمصر وشعبها فى مواجهة سائر المؤامرات التى تستهدف النيل من الوطن ووحدته، عبر محاولات يائسة لنشر الفتن والعمل على تزريف الوعى ونشر الفوضى والمخطمطات الأثيمة لهدم الدولة.

جاء ذلك فى الندوة التى نظمتها وكالة أنباء الشرق الأوسط، بالاشتراك مع وزارة الأوقاف، فى ضوء مبادرة الدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف، التى تحمل عنوان «معاً نعيش باحترام متبادل» التى أدارها الكاتب الصحفى على حسن، رئيس مجلس إدارة وكالة أنباء الشرق الأوسط ورئيس التحرير.

وشهد المشاركون فى الندوة على أن الدولة المصرية وشباب مصر على قلب رجل واحد فى مواجهة التحديات، وأنه لا يمكن لأى طرف أن يخترق التسبيح الوطنى، ودائماً ما تبوء هذه المحاولات بالفشل الذريع.

وأكد وزير الأوقاف أن الوزارة تعمل مع الأزهر الشريف ودار الإفتاء والطرق الصوفية والكنائس من أجل جعل قضية المواطنة المتكافئة ثقافة وطنية، وأن المواطنة ليست مجرد شعارات ترفع وإنما هى عطاء واتمام واحترام لكل الشعارات، من علمها وتشجيعها الوطنى وسائر شعاراتها المدنية والمعنوية، كما أكد أن قضية المواطنة المتكافئة تعد أحد أهم عوامل استقرار الدول والحفاظ على أمنها، وأمانها، ومن أهم سبل تقدمها ورفقها.

وأشار الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، إلى أن الداخل المصرى لابد أن يكون أكثر تماسكاً وهذا ما

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواءم مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول
وهدى الشركة المتخصصة
فى توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وخوويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى فى مصر
والشرق الأوسط

فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

تقدمه العيالة | بلازير الغاز
19220 | 129

٢ شارع للنظف - النجلا - الجيزة - الجيزة
تليفون: ٢٤١٧٨٤٤ - ٢٤١٧٨٤٤
فاكس: ٢٤١٧٨٤٧

خط أحمر



سليمان جوده

رجل تنتظره ليبيا!

تعيش ليبيا هذه الأيام في انتظار مبعوث دولي جديد يخلف الدكتور غسان سلامة، المبعوث الدولي السابق الذي استقال في مارس بعد أن حاول الوصول إلى حل للمسألة الليبية قدر ما استطاع، لولا أنه رحل وفي نفسه شيء من الرغبة في استعادة الهدوء هناك على حدودنا الغربية! ولا نزال نذكر كيف أن الغضب قد استبد به، إلى حد أنه قال إن في ليبيا ٢٥ مليون قطعة من السلاح، وقد كان يصرح بذلك ولسان حاله يقول ما معناه، كيف يمكن العودة بالاستقرار إلى بلد فيه هذا العدد من قطع السلاح الموزعة في كل بلد! وعندما غادر غاضباً، فإن الأمريكية ستيفاني وليامز قد جاءت في مكانه لتقوم بمهمة المبعوث الدولي بالإنابة، إلى أن يتوافق ما يسمى المجتمع الدولي على تسمية مبعوث جديد.. ولا يزال البحث جارياً عن المبعوث الأممي الجديد من مارس إلى اليوم.

وحين يصل المبعوث الدولي المنتظر، صفوف يجد أجواءً من التفاؤل أشاعتها وليامز هذه الأيام، وهي تتحدث عن الأوضاع في ليبيا أمام مجلس الأمن في نيويورك، وسوف يجد في انتظاره أيضاً ما هو أهم.. هذا الأهم هو أن مجلس النواب الأمريكي مرر الخميس الماضي مشروع قانون يعاقب الدول المتورطة في المثل الليبي، وخص بالذكر دولتين هما روسيا وتركيا!

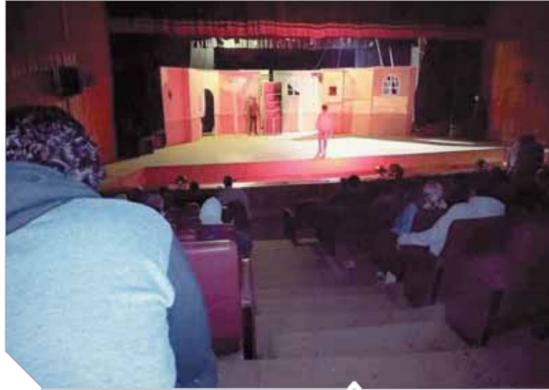
ولا أعرف كيف تضع إدارة ترمب روسيا وتركيا في ميزان واحد في هذا الملف.. إن روسيا لم تعلن في أي وقت أن لها مرتزقة في ليبيا، بينما لا تخفي تركيا إرسال المرتزقة والمليشيات إلى حكومة فايز السراج في طرابلس في الغرب الليبي.. وفي أكثر من مرة جرى الحديث عن طائرات تقلع من مطارات تركية وهي تحمل المئات من الذين جندتهم أنقرة للقتال مع حكومة السراج.. وكانت حكومة السراج تقاوم الجيش الوطني الليبي، الذي لا يسعى إلى شيء، قدر سعيه إلى ملاحقة الإرهاب ومطرده من البلاد.

والدليل، فالتحدي الأساسي أمام المبعوث الدولي الجديد الذي لا نعرف اسمه، هو قدرته على تحويل القانون الأمريكي إلى فعل على الأرض، واستخدامه في إخراج كل عنصر مرتزقة وكل مليشيا جاءت من تركيا إلى ليبيا، التي لا يدل على أن تتخلص من محاولات وصاية تركية عليها لن يرضاهما أي لبي!

قصور الثقافة.. هيئة أتلها التخبط وصارت منكوبة في دمياط



قصر ثقافة دمياط



مسرح قصر ثقافة دمياط

دمياط- سامي الشببشي:

دور الهيئة العامة لتقصير الثقافة في الأساس، هو تقديم الخدمات الثقافية والفنية، ورفع مستوى الوعي الثقافي لدى المواطن الديمقراطي، وأن تصل به إلى كل مناطق المحافظة عن طريق قصورها وبيوت الثقافة المنتشرة في كل مدن وقرى المحافظة لكن البعض يرى أن الهيئة المصرية العامة لتقصير الثقافة بدمياط، تراجمت عن أداء وظيفتها، بشأن استراتيجية قصور الثقافة ونشر الوعي الفكري، لا سيما بين الشباب لمواجهة التطرف والأفكار الهدامة، فهناك العديد من يرى أن الهيئة لديها قصور في دورها في نشر الوعي ومحاربة الأفكار المتطرفة، الواقع الحقيقي لتقصير الثقافة بمحافظة دمياط.

وتحول قصر ثقافة دمياط من منارة الثقافة ومكان يلتقي فيه شبابها ويأتون للشعراء والفنانين أكثر منه جاذباً لهم، حيث صدر قرار من الهيئة العامة للأندية الثقافية بدمياط، بإخلاء قصر ثقافة دمياط، الواقع في شارع عمر أفندي، بعد صدور قرار إزالة للمبنى، نظراً للخطر الذي يسببه واحتمالية سقوط أجزاء منه وتقرر نقل مقر قصر الثقافة إلى قصر ثقافة دمياط الجديدة لحين الانتهاء من أعمال الصيانة اللازمة للمبنى نتيجة الخطورة خوفاً على رواد القصر والمعلمين به، كما شكل المحافظ الحالي الدكتور نبال عوض، لجنة هندسية، لوضع تقرير بشأن حالة المبنى، كما خاطبت وزير الثقافة بسرعة التعاون مع الموضع وتبدير الدعم المالى لعمل الصيانة.

وأوضح أن هذا المبنى يعد منارة ثقافية في عاصمة المحافظة ويرتاده الكثير من المهتمين بالشأن الثقافي لممارسة الأنشطة الثقافية والفكرية كافة وتم ترميم أجزاء من القصر، ويات تشغيله مقصوراً على ندوات واحتفاليات محدودة العدد ولا يحتمل تواجد أعداد كبيرة به، وانتاب عدداً من الفنانين بمختلف فئاتهم حالة من الإحباط نتيجة ما يتفوقه داخل قصر ثقافة لواد الإبداع أينما ولد، وأكدوا أن أساس تأخر نهضة مصر يكمن في ضياع الإبداع العملي والثقافي، لافتين إلى أنه من الصعب إقامة معرض فني تحت رعاية قصر الثقافة بدمياط، نظراً للروتين القاتل الذي يتسبب في إحباط المواهب أو الأفكار الخارجة عن إطار الموضوع، وأضافوا أنه لا بد من تفعيل النشاطات بشكل جدي من خلال توفير الخامات والأدوات والمستلزمات المطلوبة كافة لإنتاج العمل الفني، وكذا تحمل كل نفقات المعارض أو العروض المسرحية أو الحفلات الغنائية والشعرية بشكل كامل من تدريبات وإعلانات وخامات حتى لا تعطل الأنشطة المختلفة به بسبب وجود بعض التصدعات والترميمات التي تحتاج إلى سرعة التنفيذ لإعادة أحياء الأنشطة الثقافية للطفل، وحتى الآن وكامل المنظومة معطلة ولا تعمل برغم المخاطر التي تهدد المبنى وسلامة مرتاديه حتى قامت وزيرة الثقافة الحالية الدكتورة إناس عبدالدايم بزيارة دمياط لافتتاح معرض هيئة الكتاب في مكتبة مصر العامة في يوليو الماضي ٢٠١٩ وقامت بزيارة القصر وتم إبلاغها بحالته المتردية وبعد عودتها أرسلت لجنة هندسية قامت بفحص المبنى وكتبت تقريراً تم على إثره إغلاق المدخل الرئيسي للقصر وهو نفسه المدخل الرئيسي للمسرح، ثم

تمت إزالة السقف المستعار في الدور الأرضي في صالة المدخل الرئيسي للكشف على حالة السقف الخرساني تحتها، واتضح خطورتها وخطورة حالة بعض الأعمدة الخرسانية وبناء عليه تم إغلاق المدخل تماماً منذ شهر يوليو الماضي ٢٠١٩ وحتى الآن يزعج إجراء ترميمات للسقف الخرساني.

ولم تبدأ أي أعمال حتى الآن ويتم تنفيذ بعض الأنشطة الصغيرة فقط مثل أنشطة نادي الأدب والطفل فتمت في المسرح والدخول الآن تتقص القصر عوامل الأمان من حماية وحراسة وعمال نظافة أيضاً حديقة القصر الحالي، حتى أن الفرقة الموسيقية المسرحية قد انتهت من بروفاات مسرحيتها السنوية الجديدة وأراد المخرج أن يفتح العرض فاعترضت إدارة الفرع ولجأ لرتاسة الإقليم، حيث أشار رئيس الإقليم بتقديم بعض العروض التجريبية الأولى في المسرح ثم بنقل باقي العروض يومي الخميس والجمعة إلى مسرح دمياط الجديدة وكان العرض الذي تكلف أكثر من ٥٠ ألف جنيه قد نفذ من أجل جدران وكراسي مسرح دمياط الجديدة الخاوية من الجمهور ويحرم جمهوره الحالي، حتى أن عروض مسرحية ويظل مدخل القصر المغلق ينعي حاله ويمنع الباعة الجائلين فرصة ذهبية لافتراض مداخلة الرئيسية لعرض بيع بضاعتهم وواد ثقافة دمياط أن قصور ثقافة دمياط القديمة والجديدة القصران حالتهم بغاية السوء والمخاطر التي تحيط بالموظفين أو الوافدين، حيث هناك كسور بالكلت الخرسانية من الداخل وسقوط فجوة كبير من سقف قصر ثقافة دمياط والجدار من الداخل مما أدى إلى عمل إصلاحات بسيطة لكن ترميم القصر يحتاج إلى ميزانية كبيرة، حيث إن الميزانية لا تسمح وهذا على لسان مدير القصر حتى يكون بالشكل اللائق ببيت ثقافة تقدم للمواطن كافة الأنشطة الثقافية وفي سياق آخر قصر ثقافة دمياط الجديدة يعاني من الصرف الصحي والسياسة وسقوط السقف المعلق وأيضاً سقوط جزء من السقف الخرساني وظهور عيوب بدورات المياه وسوء حالة خط المياه الرئيسي للقصر، يتكون المبنى الإداري من ثلاثة أدوار فوق المسرح دون استغلال، وقد تم بناء القصر على مساحة ٢١٠٠٠٠ م٢ منذ عام ٢٠٠٥ وظل القصر تحت التشغيل التجريبي من عام ٢٠٠٥ حتى ٢٠٠٨، وبدأ العمل الفعلي بالقصر منذ عام ٢٠٠٨، ومنذ افتتاح القصر من ٢٠٠٥ حتى الآن تتقص القصر عوامل الأمان من حماية وحراسة وعمال نظافة أيضاً حديقة القصر المهمل وأماكن الأطفال مهملات وتسبب إصابات للأطفال والخوف من الدخول إلى المبنى لوجود إصابات بالحواشي والسقوف.

وأختتم أحمد مصطفى فصص، محام، رئيس اللجنة العامة لحزب الوفد بدمياط، يعانى قصر ثقافة دمياط من الإهمال المتعمد ومقام على مساحة كبيرة، على التبل مباشرة في موقع متميز وبه أكبر مسرح بالمواقع الثقافية على مستوى المحافظة، فلا توجد أي ميزانيات للإنفاق عليه، ولا يوجد به أي أنشطة، ولا دليل على كونه تابلاً لتقصير الثقافة إلا لافتته، ويعانى قصر ثقافة دمياط نقصاً شديداً في الموارد المالية والميزانيات، حيث لا يوجد مسرح يمارس جميع الأنشطة، ولا مكان للاجتماعات والندوات، فضلاً عن المكان يكسو التراب وتسكنه الحشرات والفئران من كثرة غلق أبوابه، لكن يظل مجرد سد خاتمة بلا أي تأثير حقيقي، أو أنشطة تسمى الجماهير، وليست قلة الإمكانات وحدها هي العقبة أمام أداء هذه الكيانات لدورها، لكن أيضاً عدم ملائمة المنتج الثقافي للواقع الحالي، علاوة على أن أغلب أوجه إنفاق الميزانية تخصص لرواتب المعلمين وأعمال التجديدات والصيانة، الأمر الذي يزيد من الفجوة بينها وبين المواطنين.

لواء صلاح الدين الشربيني



عماريا مصر

لقد أنشأنا الله من الأرض واستعمرنا فيها أي جملة- بنى آدم- نسكنها ونعيش فيها ونمسي في منامها ونناكل من رزقه، تلك من نعم الله على بنى آدم، ولا يتأتى الإعمار إلا بالنسى والعمل والجهد.

ولعل هذا ما نشاهده اليوم من حكومتنا الرشيدة في مصر من أعمار من شرق البلاد إلى غربها ومن شمال البلاد إلى جنوبها، وتلك كلمة حق لا بد أن نقولها، ومن الواجب أن يتم إعلامها بكل تفاصيلها للمواطن في وسائل الإعلام وللطالبة عن طريق وزارة التعليم والتعليم العالي وذلك لتنمية الوعي الوطني لما يجري من نهضة في كل المجالات.

فلقد اقتضت الدولة مشكلة الإسكان في أكثر من محور فبدأت بالمعاشيات والمناطق غير الآمنة ونقلت المواطنين من هذه المناطق المزدهرة إلى مناطق منيرة وآمنة، هذا فضلاً عن الإسكان الاجتماعي والتوسيط وكذلك إنشاء المدن الجديدة حتى تزيد الرفعة المستقلة من مساحة مصر، وتحقق الأرزاق السكاني وتنشئ المجتمعات العمرانية الجديدة.

وفي مجال الرعاية الطبية فلقد كافتحت الدولة فيروس (س) وبدأت في منطحة التأمين الصحي الشامل للمواطنين، واستطاعت أن تنظم خطة لمواجهة جائحة كورونا وتقليل الخسائر والأضرار بقدر الإمكان وهي الآن تستعد لمواجهة الموجة الثانية من جائحة كورونا.

وفي مجال البنية التحتية فقد توسعت الدولة في شبكة الطرق وهو ما لم يحدث منذ فترة طويلة وكذلك إنشاء الفنادق التي تربط الوادي بسيناء أرض الفيروز وأنشأت الكباري التي تربط جاني النيل وتخفف من كثافة الحركة المرورية، وكذلك أنشأت محطات الكهرباء، حيث عالجت مشكلة الكهرباء وأصبح هناك فائض للتصدير وكذلك محطات معالجة المياه في المنطق السياحية التي لا تصلها مياه النيل.

وفي مجال التعليم فقد عكفت الدولة على إصلاح منظومة التعليم لكن توابك الدول المتقدمة في هذا المجال وذلك في إعادة تطوير المناهج التعليمية وإنشاء الجامعات الجديدة، هذا فضلاً عن تشجيع البحث العلمي.

وفي مجال الرعاية الاجتماعية فلقد قامت الدولة بمبادرة تكافل وكرامة ومبادرة سكن كريم وإتاحتها فوائده الانتظار في علاج الحالات الحرجة ومبادرة مصر بلا غارمين، وكذلك تطوير شبكة الصرف الصحي والاستعداد لمواجهة السيول، وكذلك إنعاش المنكوبين.

وفي مجال الزراعة قامت الدولة بوضع خطة لاستصلاح مليون ونصف مليون فدان، فضلاً عن إنشاء الصوب الزراعية، وذلك لمضاعفة الإنتاج الزراعي، وفي مجال الصناعة قامت بدعم وتطوير المصانع القائمة وإنشاء مصانع جديدة وذلك لمضاعفة الإنتاج الصناعي، وفي مجال السياحة قامت الدولة بتوفير العلاقات مع دول العالم على أساس التعاون والمصالح المشتركة، وفي المجال العسكري قامت بتدعيم الجيش بأحدث أنواع الأسلحة والألغام بالارتداد والتدريب المشترك مع الدول الصديقة لكسب المهارات وتبادل الخبرات من أجل أن يكون الجيش مستمداً للدفاع عن الوطن وحماية مكتسباته.

هكذا نجد العمل الجيد في كل مجال من أجل بناء مصر الحديثة حتى تتبوأ مكانتها بين الأمم فلقد كان أجدادنا علماء وبنائين وتركوا لنا حضارة عظيمة نتباهي بها بين الأمم وصدرنا العلم والمعرفة للعالم وتركوا لنا آثاراً عظيمة فلا بد أن نكون امتداداً لهم وهنا أستدعي كالم الكتاب الكبير على الكثير في إحدى قصصه، حيث قال (يربض على ضفتي نهر النيل شعب لو أحسن قيادة لمصنع المعجزات)، هذا ما نراه من بشرارة وأنوار على الطريق فهذه بلدنا العظيمة تستحق منا الكثير وحفاً نقول عماريا مصر.

جامعة طنطا تكرم رواد التميز بقائمة أفضل علماء العالم .. و٤٠٠ مليون جنيه لتجهيز مستشفى الجراحات الجديدة

الأجهزة الطبية والأشعة العالمية بتكلفة ٤٠٠ مليون جنيه.

وأوضح د. غنيم، أن مستشفيات طنطا الجامعية حققت إنجازات نوعية لا سيما جهودها اللافتة خلال جائحة كورونا العالمية، بفضل الدعم اللا محدود لرئيس الجامعة الدكتور عماد عثمان، خاصة في ظل ما توليه القيادة السياسية من اهتمام بالغ بصحة المجتمع، من حيث توفير مقومات الرعاية الصحية التي تلبى احتياجات المواطنين.

المستدامة، والسبيل الوحيد لخدمة قضايا المجتمع.

في ناحية أخرى أعلن الدكتور أحمد غنيم، عميد كلية الطب بجامعة طنطا ورئيس مجلس إدارة المستشفيات الجامعية وتنشغيل وحدة لزراعة الأعضاء قريباً بالمستشفى الجامعي بطنطا، كما تم تطوير مركز علاجات حالات السموم بمستشفى الطوارئ.

وأضاف عميد طب طنطا، أنه جارى تجهيز مستشفى الجراحات الجديد بأحدث



د. عماد عثمان



د. أحمد غنيم

أكد الدكتور عماد عثمان، حرص إدارة الجامعة على تكريم رواد البحث العلمي والناخبين والمتفوقين بالجامعة، في إطار تقدير الدولة المصرية لقيمة العلم والعلماء باعتبارهم أمل مصر في صناعة مستقبل أكثر إشراقاً، إلى جانب دورهم الرائد في خدمة قضايا المجتمع.

وأضاف أن الجامعة حريصة على تحقيق الاستفادة القصوى من مخرجات البحث العلمي بوصفه قاطرة تقدم المجتمعات، وفتح آفاق التنمية الشاملة

كتبت: رهاب الخضري:

تنظم جامعة طنطا برئاسة الدكتور عماد عثمان، احتفالية لتكريم ١٣ عالماً من أساتذة الجامعة الذين تم إدراجهم في قائمة جامعة ستانفورد لأفضل ٢٪ من علماء العالم، وذلك بجلسة مجلس الجامعة المقرر انعقادها خلال الأسبوع القادم.

كانت قائمة جامعة ستانفورد أدرجت ٧ علماء من كلية العلوم، و٥ من كلية الهندسة، بالإضافة إلى عالم من كلية الصيدلة.



احمد محمود محمد عثمان قومي ٢٠١٩، ٤١٦٢٤٠٢٦٩ صنداها. بنى مزار. المنيا

تعد على أملاك الدولة بنى مزار

لماذا لم تتم إزالته.. أنشد اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية التحرك لوقف هذه المهزلة وحماية أراضي الدولة.

وقد تم عمل إزالة صورية رغم علم القائمين بالإزالة بأن هذه المبانى مبنية على أملاك الدولة ويسهل إزالتها، كما قام المشكو في حقه بعمل أعمدة خرسانية ومبان داخل ملك محطة ميه صنداها ولم تتم إزالة التعداد حتى الآن وقد تقدم العديد من الأهالي بشكاوى كثيرة ولم تتم إزالة المبنى رغم إنه سهل إزالته، ولكن لا أدري

قام عدد من المواطنين بالتعدى بالبناء على أملاك الدولة وحرم الطريق الصحراوى بقرية صنداها وتحديداً شرق كوبري صنداها - البهنسا داخل ملك محطة مياه صنداها القديمة والجديدة وقد قام المشكو في حقه ببناء خمسة عشر محلاً تجارياً متعدد الأغراض على أملاك الدولة بقرية صنداها وقاموا بتاجيرها للمواطنين

متابع الناس

إشراف: طارق يوسف

واتس أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٢٦٩

حق الرد

إدراج «الوناسية» بخطة مياه الشرب

تلقت الوفد رداً على ما تم نشره تحت عنوان «الوناسية بدون مياه شرب.. والأهالي يستغيثون بالأنصارى» وقد أفادت الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحي شركة مياه الشرب والصرف الصحي بالقويسية قد أفادت بأنه تم إلغاء خط ٨ بوصة استيوس الغذى للقرية المار بالاسفلت من قرية الحسينية حتى الوناسية منذ عام، وتمت تغذية القرية من خط ٣٥٥ مم من محطة أبو جندير والمياه بالوناسية بحالة جيدة جداً، وجرار دراسة إدراج باقى الخط ٨ بوصة المار بالقرية بخطة الإحلال والتجديد.

مدير عام العلاقات العامة

أ. هناء عامر



حق الرد

إدراج «الوناسية» بخطة مياه الشرب

تلقت الوفد رداً على ما تم نشره تحت عنوان «الوناسية بدون مياه شرب.. والأهالي يستغيثون بالأنصارى» وقد أفادت الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحي شركة مياه الشرب والصرف الصحي بالقويسية قد أفادت بأنه تم إلغاء خط ٨ بوصة استيوس الغذى للقرية المار بالاسفلت من قرية الحسينية حتى الوناسية منذ عام، وتمت تغذية القرية من خط ٣٥٥ مم من محطة أبو جندير والمياه بالوناسية بحالة جيدة جداً، وجرار دراسة إدراج باقى الخط ٨ بوصة المار بالقرية بخطة الإحلال والتجديد.

مزارعو منطقة المنودرة مركز سيدي سالم كفر الشيخ يستغيثون بالدكتور محمد عبدالعاطى وزير الري والموارد المائية لإنقاذ أربعة آلاف فدان من البوار، حيث تم تعطيل شبكة صرف المغطى منذ خمسة أعوام وأصبحت متهالكة وغير صالحة للاستعمال وترتب عليه وجود مياه جوفية ملحة تهدد المساحة المذكورة بالبوار لأن شبكة الصرف المغطى معطلة رغم أننا قمنا بتسديد المبالغ المطلوبة

الكهرباء.. لا مانع من نقل المحول

تلقت «الوفد» رداً من وزارة الكهرباء بخصوص ما نشر يوم ٢٠٢٠/٩/١ صفحة (٤) تحت عنوان (الوحدة المحلية بالبراشية ترفض نقل كشك الكهرباء) بشأن شكوى أهالى قرية البراشية فارسكور محافظة دمياط بسبب تعنت الوحدة المحلية بالبراشية لنقل كشك كهرباء بعد أن تمت الموافقة فطاح كهرباء دمياط.

ويبحث ودراسة الشكوى على الطبيعة تبين أن المحول المذكور محول التزعة قدرة ٢٠٠ ك فـأ يتم تغذيته من مغذى شرباس.

من حقى رد فرق ال٥ علاوات

خرجت إلى المعاش عام ١٩٩٦ ولم أحصل على فرق الخمس علاوات التي حصل عليها زملائي، وفوجئت بسؤال صندوق شركة المقاولون العرب التي كنت أعمل لها على مدار عشرين عاماً أنني لا أستحق هذه العلاوات، حيث إننى لم أصل إلى حل مع إدارة الصندوق لذلك أنشد نيفين

من حقى رد فرق ال٥ علاوات

خرجت إلى المعاش عام ١٩٩٦ ولم أحصل على فرق الخمس علاوات التي حصل عليها زملائي، وفوجئت بسؤال صندوق شركة المقاولون العرب التي كنت أعمل لها على مدار عشرين عاماً أنني لا أستحق هذه العلاوات، حيث إننى لم أصل إلى حل مع إدارة الصندوق لذلك أنشد نيفين

نداء إلى وزير القوى العاملة

أبلغ من العمر ٣٥ عاماً وأعيش بمنطقة إمبابة وحاصل على بكالوريوس تجارة دفعة ٢٠١١ ومنذ هذا التاريخ لم أحصل على وظيفة أو أي فرصة عمل ترحمنى من الجلوس في المنزل وتقدمت عدة مرات للعديد من الوظائف ولم يتم قبولي فيها وأنا أعيش مع والدي طوال هذه المدة ولم أساعدوا بيچني واحد رغم وفاة أبى ولا أعلم إلى متى سأظل أعانى من الجلوس في المنزل بدون عمل.. لذلك أنشد وزير القوى العاملة مساعدتى في توفير فرصة عمل قطاع خاص أو باى مكان ينقذنى من شبح البطالة.

محمد ربيع الحفنى مصطفى مكرش محمد حافظ. البطورى. إمبابة



مشروعات بـ ٩٠٠ مليار جنيه للاستفادة منها

المطر: خير



كل الخبراء اتفقوا على أن مياه الأمطار نعمة.. وأنها فرصة ثمينة لتعزيز الخزون المائي في مصر..

وقبل ٢ أعوام، أعلنت الحكومة عن خطة قومية لمواجهة الاحتياجات المتزايدة من المياه، تمتد حتى عام ٢٠٢٧. تتضمن مشروعات بقيمة ٩٠٠ مليار جنيه، بهدف تعظيم الاستفادة من مياه الأمطار والسيول، وتؤكد تقارير وزارة الزراعة أن كمية الأمطار التي يمكن الاستفادة بها تصل إلى ١,٢ مليار متر مكعب، والتي تستقط على مناطق الدلتا، وهي تكفي لزراعة ٦٠٠ ألف فدان، أما المناطق الصحراوية فلا توجد بها مخزرات السيول.

ومع شبات حصة مصر من المياه عند ٥٥ مليار متر مكعب، وزيادة عدد السكان الذين تخطى عددهم الآن ١٠٠ مليون نسمة وصل استهلاك مصر من المياه ما بين ١١٠ و١١٥ مليار متر مكعب، أي أن نصيب الفرد يصل إلى ٥٧٠ متر مكعب سنويا، وهو رقم يعني أن المصريين يعيشون تحت خط الفقر المائي بكثير.

وأمام هذا الحال يصبح الحفاظ على كل قطرة مياه من الهدر أمرا ضروريا، وهو ما تتصممه بالفعل استراتيجية مصر المائية ٢٠٢٧، والتي تتضمن الحفاظ على الموارد المائية، وتعظيم الاستفادة منها، باعتبارها أنسب الحلول الممكنة لمواجهة أزمة المياه، مما يجعل مصر في مصاف الدول المتقدمة عالميا من خلال مضاعفة الرقعة العمرانية والاستصلاح الزراعي ومشروعات تحلية مياه البحر ومعالجة مياه الصرف الصحي والزراعي.

تحقيق - نشوة الشرييني،

مياه الأمطار تكفي لزراعة ٦٠٠ ألف فدان.. والصعيد وسيناء والبحر الأحمر أصحاب النصيب الأكبر



سدود مصر الكثر المنسى في مياه الأمطار



مياه محطات التحلية، أمنة... ولا توجد لها أضرار

من جانبها وضعت وزارة الري استراتيجية لاستغلال كل قطرة مياه سواء سطحية أو جوفية لمواجهة ندرة المياه، وتكون من ٥ محاور أساسية، أولا إجراء التوسعات المطلوبة بإزالة كل العراقيل لتقليل الأخطار من تجمعات مياه الأمطار، والتأكد من خلو مخزرات السيول من العوائق وسلامة جسورها وطرقها لاستقبال مياه الأمطار، ووصولها بشكل آمن للمجرى المائي، والمحمور الثاني اتباع سياسات الترشيح، والمحمور الثالث التوسع في إنشاء محطات كبيرة لتحلية مياه البحر، والمعالجة الثلاثية لمياه الصرف الصحي، والاستفادة من مخزون مياه الآبار، والمحمور الرابع تطوير منظومة الري وزيادة كثافة استخدامات الموارد المائية في المشروعات القومية، وزيادة العوائد الاقتصادية وزيادة الإنتاج العام والكلى بأقل وحدات من الاستخدامات المائية المرشدة والمفتنة فنيا وعمليا، وأخيرا دعم وتعزيز الثقافة المائية والارتقاء بها.

وفوق هذا تم تجريم إهدار المياه، من خلال ضم مشروع قانون الموارد المائية والري الجديد، لكافة التشريعات الخاصة بالري والصرف في قانون واحد، لمواجهة التحديات، وتعظيم الاستفادة من الموارد المائية والري في ظل محدوديتها، وتم منح الوزارات المختصة السلطة الكاملة لإزالة كل ما يقع على التيل من تعديات، والأزم الوزارات المختصة بحماية البحار والبحيرات والحميات الطبيعية، ولم يقتصر الأمر على ذلك فقط، بل حظر مشروع القانون التعدي على البحار والبحيرات أو تلويثها أو استخدامها فيما يتنافى مع طبيعتها، وغلق العيونات الخاصة بذلك لمنع ظاهرة التعديات على البحيرات أو إهدار استهلاك المياه واستنزاف الموارد المائية، وذلك بعد وضع قواعد جديدة لتنظيم الاستفادة من المياه الجوفية والحفاظ على الخزان الجوفي، الدكتور أحمد فوزي، أستاذ الموارد المائية بمعهد بحوث الصحراء والاستشراق الدولي، قال: إن التغيرات المناخية تؤدي إلى نقص الأمطار الساحلية في شمال البحر المتوسط وزيادة كمية الأمطار في الجنوب في مثل جلاب وبشلتين وجبال البحر الأحمر وجبال سيناء، وهي تأثيرات محلية، غير منتظمة، وبالتالي لابد من وضع وتنفيذ سياسات مائية مناسبة وعملياً، بالإضافة إلى إعداد خطط وبرامج مرنة، للحفاظ على السوراء المائية وتبنيها وإدارتها بشكل سليم، يمكن تعديلها طبقاً لأي تغيرات قد تطرأ بالمستقبل، مع ضرورة التركيز على الانتقال من ثقافة وفرة المياه السائدة إلى ثقافة ندرة المياه. موضحاً أن إجمالي الموارد التقليدية من المياه العذبة يبلغ حوالي ٥٩,٨ مليار متر مكعب في السنة، وتشمل حصة مصر من مياه النيل ٥٥,٥ مليار متر مكعب (حسب اتفاقية ١٩٥٩)، والمياه الجوفية العميقة غير المتجددة ٢,٦ مليار متر مكعب في السنة، ومياه الأمطار والسيول ١,٦ مليار متر مكعب في السنة، بالإضافة إلى تحلية المياه المالحة وشبه المالحة بقيمة ٠,٣ مليار متر مكعب في السنة، لكن مصر تحتاج ما بين ٧٠ مليار متر مكعب و ٧٥ مليار متر مكعب من المياه، وهذه الكمية مقدره بناء على التوقعات المستقبلية والزيادة السكانية المقبلة.

وأوضح «أستاذ الموارد المائية» أن معظم حلول مشاكل ندرة المياه لا تأتي بالضرورة من داخل قطاع المياه، لذا يجب إشراك كافة الوزارات والهيئات الحكومية ومنظمات المجتمع المدني والقطاع الخاص بكافة إمكاناتهم التكنولوجية والمادية، في حلول مشاكل المياه وسياسات إدارتها، ضمن أولويات خطط التنمية المائية ٢٠٢٧.

وأشار إلى أن أحد الحلول الناجحة للحفاظ على الموارد المائية هي حصاد مياه الأمطار والسيول عن طريق بناء سدود لتجميعها وتخزينها في خزانات أرضية كبيرة في الصحراء الغربية، أما في المدن ففي الطرق المختلفة يتم عمل مجرى مائي لتجميع الأمطار، مع توجيهها إلى الترع أو المصارف، لتوفير المزيد من المياه وحماية المحافظات من مخاطرهما، لاستغلالها والاستفادة من مياهها في المجالات والأغراض ومنها الري والزراعة، موضحاً أنها تتطلب استخدام وسائل وطرق علمية حديثة وسليمة لتقلها دون أن تتعرض للإهدار أو التسرب أو التبخر بكميات كبيرة. مشيراً إلى أنه في كل منطقة هناك كميات كبيرة من المياه الجوفية الحقيقية الحالية تتلاقح بان متوسط استخدام مياه الشرب أعلى من المعدل العالمي. مستشداً

رؤى



علاء
عريبي

فوز النادي الأهلي

حلمت بالأمس، اللهم اجعله خير، فوز النادي الأهلي على نادي الزمالك، وحصوله على بطولة أفريقيا، والنتيجة ٣ أهداف للأهل مقابل صفر للزمالك.

الغريب في الأمر أنني لم أعد أرى أحلاماً منذ فترة، وقلما جاني حلم أو كابوس، ربما لأنني كبرت في السن ولم تعد لي طموحات دنيوية، والأغرب منذ ذلك أنني لم أعد أتابع مباريات كرة القدم منذ أربعين سنة، في شبابه كنت أشجع النادي الأهلي بدون تعصب، وكنت أشجع، كما يقولون، اللعبة الحلوة، كانت اللعبة في الزمالك، الترسانة، الإسماعيلي، الاتحاد، المحلة.. وكنا نساند الفريق الذي يخوض البطولة الأفريقية لأنه كان يمثل مصر. قبل قيامي لصلالة الفجر، استيقظت وبقايا الحلم في ذاكرتي، نظرت للغطاء، كان محكماً جداً، بطانية ولحاف، لماذا زارني الحلم؟، ولماذا في هذا التوقيت؟، ولماذا حدد الفائز بالبطولة الأفريقية؟ ولماذا ٣ صفر،؟، لماذا بسبب ما دار بيني وبين ابني وحديثه عن المباراة؟

قبل نومي كنت أتابع بعض القنوات الإخبارية العربية، اعتقدت نشرة التاسعة، وهي العادة أتابعها في العديد من القنوات، خاصة التحليلات السياسية والاقتصادية التي تتضمنها النشرات، في الغالب أدخل السرير حوالي العاشرة مساءً، وفي بعض الأيام أتأم في التاسعة مساءً أو بعد صلاة العشاء، نومي ربما بسبب السن أصبح منقطعاً حتى صلاة الفجر، استيقظ وأدري الفريضة وأجلس لتابعة القنوات الخيرية، ثم انتقل إلى المواقع الخيرية للصحف المصرية والعربية وبعض وكالات الأنباء، فوجئت بانني سائسني: هل أصدرنا قراراً بحظر التجول يوم الجمعة؟

- ليه؟
- علشان مباراة الأهلي والزمالك.
- وهيحظروا التجول ليه؟
- علشان الجماهير ما يتخانقوش.
- هيتخانقوا ليه؟

حكى لي أن مشجعي الفريقين يتربصون لبعض، حتى أثناء مشاهدة المباراة في المهوى يجادلون ويتشاكرون لفظياً، وكثيراً ما تنتهي التشابكات إلى مشاجرات، وقال لي: دي مباراة قمة، ويمكن يعملوا شغب ويكسروا الدنيا.

دخلت السرير، أحكمت الغطاء واستسلمت للنوم، المدهش أنني هذه الليلة تحديداً لم استيقظ لدخول الحمام، واستيقظت فقط على صلاة الفجر وفي ذاكرتي نتيجة المباراة، هل لأنني تمنيت فوز الأهلي مجاملة لابن؟ هل لأنني كنت أحد مشجعي النادي الأهلي؟، ماذا لو فاز الزمالك بالبطولة؟، وماذا لو فاز الأهلي؟ حلم غريب، في توقيت عجيب.

alaaareby@gmail.com

من نقطة الأصل:



إبراهيم
القراضوى

عين السخط وعين الرضا

عرضت إحدى القنوات مساء يوم السبت ١٣ نوفمبر صوراً وصورة لرجل في ميدان التحرير بدأ في القيام بحرق جسده بعدما أبدي أقوالاً عن فساد حاول الإبلاغ عنه في مجال عمله فتم فصله وتداولت مقدمة البرنامج الموضوع بغير ما حياذ أو دعوة ضيوف من أهل الخبرة والعلم لعرضه بدل من تقديم نفسها لمناقشته إعلامياً وبصرف النظر عن أن هذا ما كان يحق لها أو يجوز منها..

إن أمورا تتصل بالخلل النفسى أو الاضطرابات العصبية والعقلية أو القصور فى الإدراك وما إلى كثير غير ذلك فيما يدخل في نطاق علم النفس والصحة النفسية والكثير منها تتناولها كليات الطب بخاصة وأخرى بعامة بالدراسة العلمية عمليا ونظريا وهي ليست كالكلال البهاج هناك من الناس من يعتقدون في أنفسهم ما يعنى جالة الانحرام.. أيضا المرأى لديهم، ففهم من يرى في نفسه أنه ذكى متفكر وهو غير ذكى أو من يشعر بأنه قوى أمين لأنه رد بعضاً من أموال استدانها لأصحابها وأن كانت بعد فترة مداهنة ومراوغة وجد نتيجتها مقضى بها ولها رغباً عن أنه..

هناك النفس المملئة وهناك النفس الإمارة بالسوء.. هناك فرق شديد وبيون شاسع بين الظلم والشعور بالظلم فقد يكون هناك إنسان تعرض لأشد أنواع الظلم والنسوة ومع ذلك لا يتور ولا تضطرب مشاعره لأنه لم يشعر بها والعكس صحيح أن يشعر آخر بالظلم من هبات شديدة البساطة ولكنه يحس- على غير ما حقيقة- بعنف وفهما عليه فيثور ويشدد اعتراضه وقد يصل به الأمر أن يرضخ بالشكوى فإنه لم يستجب له أحد أقدم على الانتحار.. فليس كل من يتظلم مظلوم لأنه شعر بذلك..!، أيضا ليس حقيقيا دائما ولا منطقياً أن كل من قدم أوراها قد تشير إلى فساد، فهذا إنما يعنى وجوده.. هذا لا يصح إلا بعد تحقيق دقيق أمين وفتح الملفات واستكمال كل ما يتعلق ويحيط بها دون أى استثناء..

والأمر كل الأمر ليس أبداً عرضة لهوى النفس ومزاجة أو ما يراه أو ما يتراعى له.. مرة أخرى هذا الأمر يتعلق بالمطلق وليس بالنسبى نكر وهو مرة أخرى خارج مجال قول الشاعر: وعين الرضا عن كل عيب كليل ولكن عين السخط تبدي المساوي.

استشارى دولى: يمكن زراعة ٥ ملايين فدان بالمياه الجوفية المعالجة

مستشار وزير الري الأسبق: مطلوب تطوير منظومة الري وترشيد استهلاك المياه وتغليظ عقوبة الإسراف

وأضاف «الأستاذ بمركز البحوث الزراعية» أن زراعة الغابات الشجرية بمياه الصرف الصحي تحول النعمة إلى نعمة بتوفير فرص للعمل، وتخرج أنواع الأشجار التي توجد زراعتها في مصر، فضلا عن العائد الاقتصادي المتوقع من كل نوع، مما يساعد في إنشاء عدد من المصانع تقوم على تصنيع المنتجات الخشبية والورق وزيت التشحيم والدهانات وغيرها من المنتجات غير الغذائية، بخلاف تحسين البيئة، ومن ثم خلق مجتمعات جديدة، وكذلك شاهدنا زراعات عديدة مثل قصب وينجر السكر والزيتون والرمان التي تنمو في الأراضي الصحراوية الجديدة، وتم رفع إنتاجها والحد من الاستيراد وترشيد استهلاك المياه المستخدمة في الري، وتحقيق أعلى ربح للمزارع وتقليل تكلفة الإنتاج، وذلك بالتعاون مع علماء مركز البحوث الزراعية وقطاع الخدمات الزراعية.

مؤكداً على أهمية الإسراع في الإجراءات اللازمة لتنفيذ مشروعات التحول من نظم الري بالنعم إلى نظم الري الحديث، والاعتماد على الطرق الحديثة في الزراعة، خاصة الصحراوية القديمة، لتوفير مقننات مائية للأراضي المستصلحة حديثاً، وفي نفس الوقت زيادة الرقعة الزراعية كخطوة هامة لتحقيق الاكتفاء الذاتي من المحاصيل الأساسية. وأيضاً مبدأ التوسع الأفقى في استصلاح الأراضي الجوفية، للوقوف على المناطق التي تشهد سقوط أمطار وأماكن مخزرات السيول وتنفيذ خطة محكمة لتضاد حدوث كوارث قد تنتج عن هذا الأمر. مشيراً إلى أن هذا الأمر ساهم في استقرار التجمعات البدوية في شمال وجنوب سيناء والصحراء الغربية والبحر الأحمر ومرسى مطروح وبورسعيد والدقهلية والسويس.

الأخيرة، بالإضافة لمواجهتها بالشكل اللازم حتى لا تتحول لكثرة تهديد غرق المحاصيل تأثراً بسقوط الأمطار في بعض المحافظات.

وأوضح «الأستاذ بمركز البحوث الزراعية» أن هناك مقترحات للاستفادة من الموارد المائية منها إنشاء خطوط نقل المياه عبر أنابيب وخرائطم لضخها إلى الأراضي الزراعية لتعظيم الاستفادة منها، وإقامة محطات التحلية لمياه البحر والعديد من الآبار العميقة والبحيرات الصناعية والسدود لحجز مياه الأمطار والسيول، وضمان تعظيم الاستفادة منها، رغم أنها لا تزال حتى الآن غير كافية، ما أدى إلى العمل على تطويرها، وأيضاً وضع عقوبات صارمة لكل من يتسبب في إهدار المياه واستنزاف الموارد المائية، فضلاً عن وضع ضوابط جديدة لتنظيم الاستفادة من المياه الجوفية والحفاظ على الخزان الجوفي وتطوير منظومة الري على مستوى الجمهورية والتحول إلى الري الحديث، وفي نفس الوقت توفير الاعتمادات المالية لضمان تحقيق ذلك، كما يجب وضع ضوابط تنظم عملية استخدام مياه الآبار الجوفية، ذلك لأنها غير متجددة، لافتاً إلى أنها تعد مخزوناً استراتيجياً لمسور فضلاً عن أن هناك دوراً يقع على التثقيفين في مختلف المحافظات ورؤساء المدن والأحياء بتوعية المواطنين بمواجهة المخالفات، واعتمادهم على القوانين تضمن كافة التشريعات الخاصة بالري والصرف في قانون واحد، ويضع على تحقيق استراتيجية مصر المائية (٢٠١٧ - ٢٠٢٧)، حيث سيجاه التعديات المائية بطرق حديثة، ووضع عقوبات مغلظة لمنع المقامة على نهر النيل، ومنح الوزارات المختصة الصلاحيات الكاملة، وأيضاً تنظيم الحركة الثورية المراسى والعائمات، إلا أن المشكلة ليست في إنفاذ القانون فحسب، ولكن يجب

على ضرورة اتخاذ الإجراءات الوقائية لحماية المواطنين من التعرض لمياه السيول وتدمير العمران الذي ينتج عنها مثلما حدث في عدد من دول العالم خلال الفترة الأخيرة، وتنج عنها خسائر وصلت بالمليارات، فضلاً عن الخسائر البشرية ووفاة الكثيرين نتيجة لهذه الكوارث الطبيعية. مقترحاً معالجة المياه الجوفية في المناطق الساحلية كبدل سريع ورخيص عن تحلية المياه. ويضيف أنه من الممكن ري ٥ ملايين فدان بمياه جوفية معالجة بتكلفة ٢٠٪ وطاقة ٧٠٪ فقط مقارنة بمياه البحر المحلاة.

موضحاً أن مصر تمارس دوراً هاماً في هذا المجال عوياً ودعماً للأشقاء في دول الحوض، عن طريق المساعدة في كيفية إدارة المياه واعطاء منح لبناء السدود وتوليد الكهرباء، كما عملت أيضاً على تدريب وتخريج كوادر بشرية فنية من أبناء دول الحوض، فضلاً عن علاقات اقتصادية وتجارية وثقافية.

ثروة مهدرة

الدكتور ضياء القوصي، خبير المياه الدولى ومستشار وزير الموارد المائية الأسبق قال إن مشروع قانون الموارد المائية والري سيكون له دور كبير في تعظيم الاستفادة من الموارد المائية والري في ظل محدوديتها، مع تطوير منظومة، خاصة وأن القانون تضمن كافة التشريعات الخاصة بالري والصرف في قانون واحد، ويضع على تحقيق استراتيجية مصر المائية (٢٠١٧ - ٢٠٢٧)، حيث سيجاه التعديات المائية بطرق حديثة، ووضع عقوبات مغلظة لمنع المقامة على نهر النيل، ومنح الوزارات المختصة الصلاحيات الكاملة، وأيضاً تنظيم الحركة الثورية المراسى والعائمات، إلا أن المشكلة ليست في إنفاذ القانون فحسب، ولكن يجب



مصر تتبنى مشروعات عملاقة لتحقيق الأمن القومى المائى

أسامة كمال يُشيد بإقبال الشباب على معرض ومؤتمر Cairo ICT

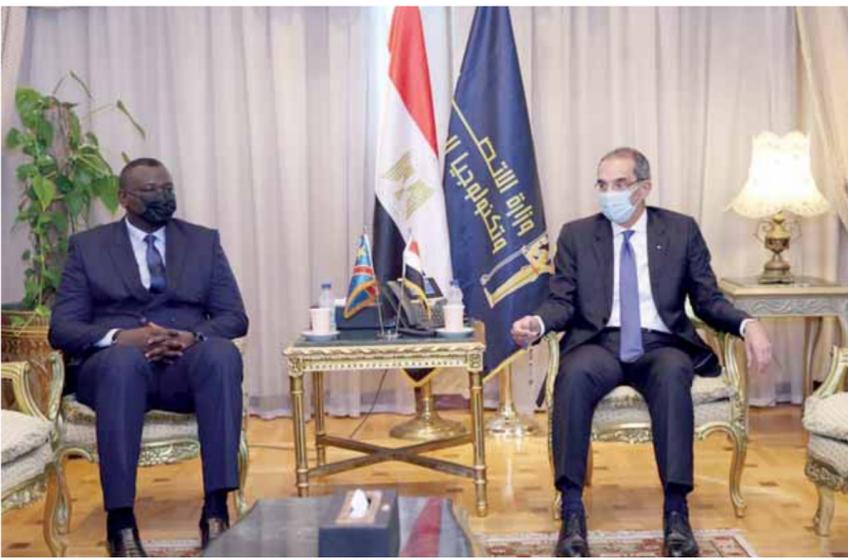
أشاد أسامة كمال، الرئيس التنفيذي لشركة تريدي فيز إنترناشيونال المنظمة لمعرض ومؤتمر القاهرة الدولي للتكنولوجيا ICT Cairo، بإفتتاح الرئيس الوزراء والوزراء، كذلك تواجد الجمهور بأعداد كبيرة جداً، مشيداً بإقبال الشباب على معرض القاهرة الدولي للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. كانت فعاليات الدورة الرابعة والعشرين لمعرض ومؤتمر القاهرة الدولي للتكنولوجيا «كايرو آي سي تي ٢٠٢٠»، قد انطلقت الأحد الماضي بمشاركة عدد من الوزارات والهيئات والشركات المحلية والعربية والعالمية تحت رعاية وحضور الرئيس عبدالفتاح السيسي للمرة السابعة على التوالي.



إشراف: جهاد عبد المنعم



تعاون بين مصر والكونغو في مجالات التحول الرقمي وتطوير البنية التحتية والبريد



مصر والكونغو وتدعيهما. أكد أغسطس ماليا وزير البريد والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في جمهورية الكونغو الديمقراطية قوة العلاقات بين مصر والكونغو؛ مشيراً إلى أن هناك مشروعات لتعاون المشترك في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات يمكن إنجازها على المدى القصير؛ موضحاً أن هناك فرصاً للاستثمار في صناعة الإلكترونيات بالكونغو يمكن لها أن تسهم في تحقيق تنمية اقتصادية وخلق فرص عمل للشباب. أشار الوزير الكونغولي إلى اهتمام القيادة السياسية بالكونغو بتحقيق التحول الرقمي؛ مؤكداً أنه تم خلال اللقاء الاتفاق على التعاون مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات للاستفادة من الخبرات المصرية لإعداد وتنظيم منتدى إقليمي رقمي في الكونغو؛ مشيداً بجهود مصر للتعاون مع الكونغو من أجل الاستفادة من الخبرات المصرية في تنظيم المؤتمرات الإقليمية والدولية عبر الإنترنت في ظل قرب تسلم الكونغو الديمقراطية لرئاسة الاتحاد الإفريقي. تناول اللقاء تعزيز التعاون بين مصر والكونغو في مجال التحول الرقمي خاصة فيما يتعلق بخدمات الحكومة الإلكترونية ومنها الصحة والتعليم، وكذلك نقل الخبرات المصرية في مجال الأمن السيبراني وتصميم برامج تدريبية متخصصة يتم تنفيذها في إطار التعاون بين الهيئات المنظمة للاتصالات بالبلدين.

كتب- منة الله جمال: التقى الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات مع أغسطس ماليا وزير البريد والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في جمهورية الكونغو الديمقراطية على رأس وفد رفيع المستوى لبحث أوجه تعزيز التعاون بين مصر والكونغو في عدد من مجالات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والتي من أبرزها التحول الرقمي، وبناء القدرات، والإبداع التكنولوجي وريادة الأعمال والبريد. أكد طلعت أهمية الإسراع في تحقيق التحول الرقمي في البلدين، لما يوفره من فرص تنموية واقتصادية ضخمة؛ مشيراً إلى محاور التعاون بين البلدين في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في إطار علاقات الصداقة بين الدولتين، ومنها التعاون في مجال بناء القدرات البشرية والتدريب ونقل التجربة المصرية والتكنولوجيات واتاحة الخبرات لأشقائنا في الكونغو، بالإضافة إلى التعاون في مشروعات التحول الرقمي وتقديم الخدمات الحكومية الرقمية والبنية المعلوماتية. أعرب طلعت عن تطلعه إلى الاستفادة من التجارب وقصص النجاح التي استطاعت الكونغو تحقيقها في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات؛ مشيراً إلى أن حرص وزارة الاتصالات على التواجد في الاجتماع يؤكد على حرص الحكومة المصرية باختلاف وزاراتها وأجهزتها على تنمية العلاقات بين

تنظيم الاتصالات» يصدر التقرير الثاني لمؤشرات استخدام محافظ شركات المحمول الإلكترونية

١٤,٤ مليون محفظة في شهر أكتوبر و٩,٩ مليون معاملة إلكترونية القاهرة والجيزة والإسكندرية والدقهلية والشرقية الأكثر استخداماً

أول المدن العشرة بترتيب معدل في جمهورية مصر العربية

الولاية	عدد المحافظ الإلكترونية	عدد المعاملات الإلكترونية
القاهرة	1,440,000	9,900,000
الجيزة	1,200,000	8,500,000
الإسكندرية	1,100,000	7,800,000
الدقهلية	1,000,000	7,200,000
الشرقية	900,000	6,800,000
البحيرة	800,000	6,200,000
المنيا	700,000	5,800,000
الفيوم	600,000	5,200,000
المنوفية	500,000	4,800,000
البنها	400,000	4,200,000



منتشل بخدمة العملاء... تنظيم الاتصالات» يصدر خريطة آكواد خدمات شركات المحمول

أصدر الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات خريطة للأكواد المختصرة المقدمة عبر شبكات المحمول العاملة في مصر للاشتراك أو لإلغاء الخدمات من دون الحاجة للاتصال بخدمة عملاء شركات المحمول. يحرص الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات دائماً على مساعدة العملاء في ظل التحول الرقمي والتسهيل على المواطنين وتوفير الوقت الذي يضيع في الاتصال بخدمة عملاء شركات المحمول الأربعة. يتضمن الجدول العديد من الخدمات، منها شحن الرصيد وتحويل الرصيد ومعرفة الاستهلاك وخدمات المحفظة الإلكترونية وخدمة الكول تون والاستعلام عن خدمات القيمة المضافة وإلغاؤها، بالإضافة إلى أرقام خدمة العملاء سواء الأرضي أو المحمول.

وفقاً لعدد المعاملات كالتالي: التحولات: أي تحويل مبالغ مالية من حساب محفظة إلكترونية إلى حساب محفظة إلكترونية أخرى من محافظ الهاتف المحمول بنسبة بلغت ٢٨٪ من إجمالي عدد العمليات شهرياً. الإيداع والسحب: تشكل من المحفظة الإلكترونية للهااتف المحمول، ويتم بشكل مباشر إما عن طريق منافذ تقديم الخدمة لشركات المحمول، أو ماكينات الصراف الآلى للبنوك بنسبة بلغت ٢١٪ من إجمالي عدد العمليات شهرياً. شحن رصيد (المحمول والإنترنت): أي شحن رصيد الهاتف المحمول أو دفع فاتورة الإنترنت بقيمة مالية تخصم من رصيد المحفظة الإلكترونية للهااتف المحمول، بنسبة بلغت ٢٧٪ من إجمالي عدد العمليات شهرياً. وفيما يتعلق بالتوزيع الجغرافي للمحافظ الإلكترونية للهااتف المحمول على مستوى الجمهورية، لوحظ انتشار الخدمة في جميع المحافظات، وجاءت محافظات القاهرة والجيزة والإسكندرية والدقهلية والشرقية في طليعة المحافظات بنسبة ٤٩٪ من حاملي المحافظ الإلكترونية للهااتف المحمول، بالإضافة إلى انتشار الخدمة بين كل الفئات العمرية في المجتمع مع الزيادة النسبية للفئة العمرية من ٢٦ - ٤٥ عاماً. وقام الجهاز بعدة إجراءات لتحفيز استخدام معاملات الدفع الإلكترونية في خدمات الاتصالات، وتنسيق المبادرات مع جهات الدولة المختلفة للتحث على استخدام الوسائل الرقمية لإجراء وإتمام المعاملات المالية إلكترونياً، منها منح وحدات مجانية بقيمة ٢٠٠٠ وحدة على الأقل عند الاشتراك في المحافظ الإلكترونية للهااتف المحمول لاستخدامها دقائق وميجابايت للمستخدمين الجدد. كما منح المشتركين الحاليين وحدات مجانية عند استخدام المحافظ الإلكترونية، ومد فترة استفادة العملاء الحاليين من خدمات تحويل الأموال من محفظة لى محفظة أخرى أو الشراء أو سوق على المواقع الإلكترونية دون تحمل أي رسوم حتى آخر العام.

إيتيدا تتعاون مع حاضنة أعمال الجامعة الأمريكية لتعزيز نمو مناخ ريادة الأعمال التكنولوجية

أعلنت كل من الهيئة وحاضنة أعمال الجامعة الأمريكية عن بدء تلقي طلبات التقدم للبرنامج من خلال موقع مركز الإبداع التكنولوجي وريادة الأعمال بدءاً من ١٥ من نوفمبر الجاري وحتى ٣ من شهر يناير المقبل. يأتي هذا البرنامج في ظل الطفرة التي يشهدها مناخ ريادة الأعمال والشركات الناشئة في مصر على نصيب الأسد من الصفقات الاستثمارية المبرمة بمنطقه الناشئة الأوسط وشمال إفريقيا في النصف الأول من العام الجاري. كما تم تصنيف القاهرة ضمن أفضل ١٠ نظم إيكولوجية على مستوى العالم توفر المهارات بتكاليف تنافسية، وتم وضعها في التقارير العالمية ضمن العشرة الكبار في مناخ تمويل الأعمال الريادية، وتم وصفها كبيتة مثالية للابتكار وسوق جاذبة وواعدة لتوسعات المشروعات الريادية.



التعرف على احتياجات السوق. يتضمن الأسبوع الأول من البرنامج التدريبي التعرف بأسس ريادة الأعمال، وتعريف المتدربين

أعلنت هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «إيتيدا»، وحاضنة أعمال الجامعة الأمريكية بالقاهرة «AUC Venture Lab»، عن إطلاق برنامج Launchpad Startup لبناء قدرات رواد الأعمال وأصحاب المشروعات الناشئة في مجالات التكنولوجيا والتعليمية. يهدف البرنامج، إلى المساهمة في تحفيز بيئة الابتكار التكنولوجي في مصر من خلال تطوير مهارات رواد الأعمال، وزيادة فرص نجاح وتنفيذ أفكارهم الابتكارية، وتوسيع انتشار المشروعات الناشئة في مجالات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في محافظات مصر المختلفة. كما سيعمل البرنامج على تعليم المبتكرين ورواد الأعمال آليات إدارة الابتكار وصياغة أفكارهم وطرق تحويلها إلى شركات ناشئة ومشروعات تجارية ناجحة. يستهدف البرنامج كل المهتمين ومن لديهم خبرة بالتكنولوجيا، وكل من لديهم شغف بريادة



هموم وطن



طارق يوسف

الميثاق المحمدي لحقوق الإنسان

وافقت الجمعية العامة للأمم المتحدة على الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في ديسمبر عام ١٩٤٨، بعد الجريين العالمية الأولى والثانية، وتهدف المجتمع الدولي بدمه السماح على الإطلاق بوقوع فظائع من هذا القبيل مرة أخرى، وكان هذا الإعلان هو الأول من نوعه في العصر الحديث وكانت له تداعيات كبيرة على القوى الاستعمارية التي قسمت دول العالم النامي فيما بينها، وضمننا كان بينها ميثاق آخر غير ملين وهو تطبيق العنصرية داخل هذه الدول المستعمرة، التي ما زالت موجودة حتى اليوم، وما وقع من مظاهرات في الشهور الماضية بين البيض والسود في أمريكا خير دليل على عدم احترام هذه المواثيق التي تستخدم فقط للضغط على الأنظمة المستبدة كما كانت لهم مصلحة في ذلك، أما إذا نظرنا إلى ديننا الحنيف وميثاق نبينا محمد صلى الله عليه وسلم الذي جاء منذ أربعة عشر قرناً من الزمان فسند أن الرسول صلى الله عليه وسلم طبقها تطبيقاً حريثاً عندما ذهب إليه بلال بن رباح يشكو من أذى الصحابة التي يعبره بأمره ويقول له يا ابن السوداء، وكان رد فعله صلى الله عليه وسلم قوياً للغاية عندما غضب وقال لهذا الصحابي إنك امرؤ فاك جاهلية، وخوفاً من تكرار هذا الأمر حرص رسولنا الكريم على وضع ميثاق نبوي نافذ يقول فيه: لا فضل لعربي على أعجمي، ولا لأعجمي على عربي، ولا لأبيض على أسود، ولا لأسود على أبيض: - لا بالتقوى، الناس من آدم، وآدم من تراب.

وبعيرة الهية آخي الرسول صلى الله عليه وسلم بين المسلمين عندما هاجر إلى المدينة ليصبح حمزة بن عبدالمطلب أسد الله ورسوله، وعم رسول الله صلى الله عليه وسلم، وزيد بن حارثة، مؤلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأخي بين بلال بن رباح وأبو رويحة عبدالله بن عبد الرحمن الخثعمي اللذين بقيت أختوما حتى رحل عمر بن الخطاب من فتح بيت المقدس وسأله بلال أن يبقى بالشام، ففعل ذلك، فقال بلال: .. وأخي أبو رويحة الذي أخى بيني وبينه رسول الله صلى الله عليه وسلم فوافق سيدنا عمر على إبقائهما معاً، وظلت هذه الأخوة بين الصحابيين الجليلين حتى تزوجا معاً، وكان لقصه زوجهما ما يدعو إلى الفخر والأخوة وتأكد أن ما غرسه الرسول صلى الله عليه وسلم ظل باقياً بعد رحيله وذلك عندما أقبل هو وأخوه أبو رويحة إلى أحد أحياء الشام فقالا لهم: يا بنيكم خاطين، فكننا كافرين حينما أله عز وجل ومملوكين حينما أله عز وجل وقبيرين فأنشأنا الله عز وجل فإن تزوجنا فالحمد لله، وإن تزوجنا فلا حول ولا قوة إلا بالله فزوجوهما. أنهى حديثي عن ضرورة تفعيل الميثاق النبوي لحقوق الإنسان الذي سنه رسولنا الكريم في السلم والحرب وهو الأول لأصحابه قبل القتال: لا تقتلوا شيخاً ولا امرأة ولا طفلاً، ولا تقتلوا نخلة ولا تقتلوا عبداً في صومته.. وهذه بضاعتنا أياها الغرب المتعطر ولك بضاعتكم والحديث بقية.

مراجعات



محمود زاهر

الفقراء يمتنعون!

منذ ظهور جائحة كورونا قبل عام واحد فقط، تخوض مراكز البحث العلمي وشركات الأدوية المعركة، سابقاً مجموعاً ٦٠ مليون مصاب، ووفقاً لإحصاءات منظمة الصحة العالمية، هذا الجسيم الصغير جداً، عبارة عن «كود» أو «رمز» يدمر خلايا الجسم الأخرى، حيث يبلغ الحجم الإجمالي للفيروس ٨ جوالى ٨ مل، أي أكثر بقليل من حجم ملعقة شاي صغيرة، ووفقاً لنظرية عالم الرياضيات الأسترالي مات باركر، ورغم الآثار الكارثية التي خلفها نشيقي الهواء، وتداعياته له كافة مناحي الحياة، إلا أنه كان سبباً في زيادة مكاسب بعض الشركات الاقتصادية، خصوصاً التتار الإلكترونية والرياحية، السجدة، وزيادة أرباح الفاشن للأغنياء، خصوصاً في الصين، الذين حققوا أرباحاً تجاوزت تريليون دولار في عدة أشهر فقط!

أيضاً، ومن طول انتظار وترقب، يتم تطوير لقاحين، أحدهما لشركة «مورينا» الأمريكية، التي أعلنت فاعلية لقاحها الجديد بنسبة تجاوزت ٩٥٪، لوقاية من الإصابة بفيروس كورونا، مما يعزز الثقة بأنه قد يسهم في وضع حد للوباء، أما اللقاح الثاني الذي تطورته شركة «فايزر» الأمريكية، بالتعاون مع «بيونتك» الألمانية، فقد اقترب من الاعتماد الرسمي، ليتمحور باب الأمل على مصراعيه، أياداً نهاية قريبة لكابوس أرق العالم لشهور فائمة، الأمر الذي جعل روسيا تعلن أن لقاحها الجديد «سبوتنيك V» سيكون أقل بكثير من سعر اللقاحين الأمريكيين.

لكن المأساة أن ما يشغل العالم بأسره حالياً، هو جرعات اللقاح الأمريكي المرتقب، التي باتت محجوزة للأثرياء فقط، بعد أن تهاقت الدول الغنية على شرائه مبكراً، حتى قبل اعتماد رسمياً، وهو ما يضيء البلدان الفقيرة كجزر العنسايات، والجرمان من الحصول عليه!

الملتفت أنه بعد أيام قليلة من النتائج الإيجابية المبكرة لتجربة لقاح «فيروس كورونا»، التي أعلنتها «فايزر»، أظهرت الدراسات المجتمعية، أنه تم بالفعل حجز أكثر من نصف الجرعات، أي حوالي ١٠٠ مليار جرعة للقاح من قبل الدول الغنية التي تمثل ١٥٪ من سكان العالم.. ولا عراة لبقول الذين يمثلون ٨٥٪

وبما أن اللقاح لن يكون متوفراً قبل بضعة أشهر، يبقى السؤال المطروح والمقلق بمهابة الطبقة المحظوظة، التي سيباح لها اللقاح، ليكشف موقع معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، أنه سيكون في البداية من نصيب ٢٠ مليون شخص فقط!

لكن هناك تقارير مقلقة كشفت عن عيبات كبيرة قبل بدء توزيع لقاح «فايزر»، الذي يدخل مرحلة توزيع معقدة، وقد ترغ منه ليكون حصرًا لأثرياء العالم، حيث يحتاج إلى بناء شبكات إنتاج وتخزين معقدة، لتأمين وصوله بطريقة آمنة إلى نقاط الاستهلاك النهائية، وبالطبع ستكون متوفرة لدى الدول الغنية التي تملك إمكانيات هائلة لإنشاء مثل تلك الشبكات، لكن، تبقى تحديات «بيل جيتس» حول نقل وإنتاج، حيث أشار إلى أن الوباء سوف ينتهي أولاً لدى الدول الغنية، أما الشعوب الفقيرة فيستغل ثماني لمدة أطول، متوقفاً بعد أن انحصار «الفيروس»، عند الأثرياء فقط خلال النصف الأول من ٢٠٢١م «أخبار».. نعتقد أنه يجب على الدول الكبرى تحمل مسؤولياتها الأخلاقية، في الابتعاد عن «شموية اللقاح»، واعتماد سياسة عادلة في توزيعه، تشمل الفقراء واللاجئين، الذين لهم الحق الإنساني في الحصول عليه، وفقاً لقاعدة «تقاسم الأوبئة» أو الحياة!

فصل الخطاب،
لقاح «كورونا» الجديد.. التجارب على الفقراء، والعلاج للأغنياء فقط!
Zaher3333@gmail.com

تحظى الدورة الـ٢١ لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي بمشاركة سينمائية مصرية كبيرة. لتصبح السينما المصرية هذا العام فرس الرهان ضمن الأفلام المشاركة في الدورة المقرر انعقادها في الفترة من ٢ وحتى ١٠ ديسمبر ٢٠٢٠. ويصل عدد الأفلام المصرية ١٧٧ فيلماً، معروضاً منها ١٠ أفلام ضمن مسابقات المهرجان المختلفة. لأول مرة منذ سنوات طويلة يشارك ٣ أفلام في المسابقة الرسمية للمهرجان، وهي سابقة لم تحدث منذ فترة بعدما عانت مصر لسنوات من عدم وجود فيلم يعرض في المهرجان لأول مرة وتمثل مصر. اختيار ٣ أفلام ضمن ١٥ فيلماً هو انطلاقاً قوية للسينما المصرية خاصة وأن مستوى الأفلام على مستوى عالي وراق في التنفيذ. أولها الفيلم الوثائقي «عاش يا كابتن»، للمخرجة مي زايد، في عرضه الأول بالشرق الأوسط وأفريقيا، التي تشارك في إنتاجه ألمانيا، والدانمارك، والفيلم وثائقي يتناول التدريب على رفع النساء الأثقل في شوارع الإسكندرية، حيث يتتبع الفيلم الطفلة زيبية البالغة من العمر ١٤ عاماً وهي تسعى لتحقيق حلمها في أن تصبح محترفة في مجال رفع الأثقال ويرصد الفيلم مديرها الكابتن رمضان الذي يؤمن بها، وسبق وأن درب العديد من نجوم وابطال المجدال، بما في ذلك ابنته نهلة رمضان بطل العالم السابق ورائدة رفع الأثقال في مصر، وكذلك عبيد الرحمن أول امرأة عربية حائزة على ميدالية أولمبية مرتين لمدة ٤ سنوات وهو من إخراج المخرج مي زايد.

الأفلام المصرية فرس الرهان في الدورة الـ٢١ للقاهرة السينمائي الدولي

١٠ أفلام تتنافس على مسابقات المهرجان المختلفة



هيلام - حنجر تجوال



عاش يا كابتن

الفيلم عرض للمرة الأولى في تورنتو السينمائي في دورته الـ٥٥، وحقق نجاحاً كبيراً للغاية رغم عرضه أون لاين بسبب تقصي فيروس كورونا، وهذا المهرجان لا ينتمي للبيروسي، ولذلك عرض الفيلم في المسابقة الرسمية للقاهرة السينمائية، وأعلن كامرون بيلي، المدير الفني والرئيس المشارك لمهرجان تورنتو، عن أن «عاش يا كابتن» ثاني فيلم من حيث الأهمية في المهرجان بعد فيلم الممثل الأمريكي «إديس أبناء» رغم مشاركة عدد كبير جداً من الأفلام في هذا المهرجان، بالإضافة إلى النجاح الذي حققته نقدياً على مستوى الإعلام العالمي باعتباره فيلماً يناقش لعبة مخصصة في مصر للرجال يخوضها النساء وينجح فيها.

وقالت مخرجة الفيلم مي زايد، إن الفيلم يتحدث عن فكرة «الطمع»، وكيف يسعى الإنسان لتحقيقه بكل الطرق الممكنة، مشيرة إلى أن كل البنات اللاتي يظهرن في الفيلم، فزن على الأقل ببطولة الجمهورية، ومن بينهن بطولات لأفريقيا، وبعض منهن مثل مصر وحصلن على ميداليات في بطولات العالم والألعاب الأولمبية ومختلف البطولات الدولية.

وكشفت «زايد» عن أنها كانت مشغولة بفكرة «عاش يا كابتن» منذ عام ٢٠٢٠، تأثراً بخبر فوز كابتن نهلة رمضان ببطولة العالم في رفع الأثقال، مؤكدة: «هذه القصة المهمة كانت مثيرة جداً لاهتمامي، كنت أريد أن أعرف الكثير عنها، ومن أين تأتي البنات بهذه القوة، تحقيق أحلامهن في رياضة لم يكن من المعتاد أن تمارسها النساء».

وأوضحت «زايد» كيف بدأت رحلة الفيلم فائقة، عام ٢٠١٤ ذهبت لمكان تدريب الفتيات أمام ميناء الإسكندرية يدافع الفضول لمقابلة كابتن رمضان، الشخص الذي اقتفى عمره في تدريب وتأهيل كثير من الفتيات ليصبحن بطلات مصر وأفريقيا والعالم وليس فقط ابنته «نهلة»، ومن هنا بدأت رحلة صناعة الفيلم التي استمرت أكثر من ٦ سنوات، ٤ منها في التصوير، وأكثر من عام ونصف في المونتاج. ثاني هذه الأفلام «عنها» للمخرج إسلام العزازي، وهذا الفيلم هو ابن المهرجان، حيث فاز في مشروع الفيلم الروائي المصري في ملتقى القاهرة السينمائي عام ٢٠١٩.

مرحلة ما بعد الإنتاج وتمثل الجائزة في دعم مالي بقيمة ١٠ آلاف دولار، كما حصل على جائزة ساويس الثقافية عن فرع الكتاب عام ٢٠١٨.

«عنها» يحكي قصة امرأة تختبر الدرجات العقلية المختلفة للأن الذي ينتج عن فقدان زوجها الحبيب، يتابع الفيلم تحميها عن هذا الألم واحتمالها له، وكيف تصبح هذه السيدة امرأة حرة في مجتمع قادر على تدمير الأشخاص غير التقليديين، من بطولة ندى الشاذلي، فدوى عابد، صلاح فهمي وأحمد مالك.

وعبر إسلام عن سعادته بعرض الفيلم في المسابقة الرسمية، مؤكداً أن الفيلم مهموم بقضايا المرأة، وهي ليست العمر الأولى التي يشارك فيها ضمن فعاليات المهرجان، لكنه على مدار الدورات الأخيرة كانت له مشاركات مختلفة.

أما فيلم «حنجر تجوال» وهو الفيلم الذي أنهى مخرجه أمير رمسيس من تصويره منذ عدة أشهر وفر عدم عرضه الا في المهرجان ليكون العرض الأول له مصرية واعمالها، فقال مخرج الفيلم أمير رمسيس: أنا سعيد وفخور بعرض الفيلم في مسابقة مهرجان القاهرة الدولي الرسمية، في عودة للمهرجان التي عرض فيه أول أفلامي الطويلة «آخر الدنيا» عام ٢٠٠٦ واعتبر الفيلم عرضاً انطلاقاً لمسيرة الفيلم في المهرجانات الدولية، وفي

مشاركة متميزة لإلهام شاهين وريهام عبد الغفور وأحمد مالك

بفرنسا، وهو أحد أهم المهرجانات المعنية بالأفلام المصرية في العالم. أيضاً فيلم «واحدة كده» بطولة ريهام عبد الغفور، سلوى عثمان، محمد علي رزق، حازم سمير، وقصة وإخراج مروان تليج، وتدور أحداثه حول يوم يغلب عليه طابع روتيني بعيداً عن المتنفس التلاقيات، ولكن ما أن يبدأ يومها حتى تصطبغ بالأحلام التي يصددها من حولها مع اختلاف درجة قهره لها.

كذلك يشارك فيلم «الرجل الذي بلغ الراديو» لإيسر شفيق، وتدور أحداثه حول خطأ طبي، يسقط راديو جديد داخل معدة رجل وهو الآن في عتبات عملية جراحية لإزالة الراديو. أيضاً فيلم «الحد الساعة خمسة» لشريف البنداري الذي كان يعرض في مسابقة مهرجان «البحر الأحمر» وتسيبت ظروف الوباء في إغائه.

ويعيداً عن المسابقات سيكون الفيلم المصري «عمار» لمحمود كامل ضمن برنامج أفلام منص الليل.

مقتوحة حتى ٢٠٢٠، وأدركت خلال التصوير أنني كنت أبحث عن نفسي خلال الأحداث، حيث يمكنني عن شخص يعين بين الماضي والحاضر القاهرة العاصمة الصحا لى تتصمى المدينة في القاهرة وكان الشخصية «ع السلم» للصيدى ولا القاهرة وكان الشخصية «ع السلم» تعيش في الحاضر والماضى يجذبها. أما في مسابقة الفيلم «الحد الساعة خمسة» لشريف البنداري الذي كان يعرض في مسابقة مهرجان «البحر الأحمر» وتسيبت ظروف الوباء في إغائه.

وأوضح «حنطى» أنه إلى جانب سعادته بمشاركة ٣ أفلام من أفضل إنتاج عام ٢٠٢٠ في مصر، على مستوى السينما الوثائقية والروائية، يفرح أيضاً بصناعة السينما المصرية التي تجاوزت هذا الاختيار الصعب، ولم تستسلم للظروف التي فرضتها جائحة الكورونا، وفرت بإصرار وسبقه تحقيق أن تواصل العمل، وتقدم إنتاجاً متميزاً يقدر على تمثيلها دولياً، وهي شهادة نجاح جديدة تضاف لتاريخها الكبير.

زواج السينما الجميل

أمجد مصباح يكتب:

«الملاخ» و«حليم» و«نجوى» كتبوا شهادة ميلاد القاهرة السينمائي

في عام ١٩٧٦ كانت السينما المصرية تمر بعائلة ازدهار خاصة في النواحي الإنتاجية، في تلك الأونة كان الناقد السينمائي الكبير كمال الملاخ يشغل منصب رئيس جمعية كتاب ونقاد السينما. وهو صاحب فكرة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي. ليكون أول مهرجان سينمائي ودولي في العالم العربي. كانت الفكرة تبدو صعبة في البداية فكر «الملاخ» في الإسماعية بنهج كبير لكي يرى هذا المهرجان النور. يوم ٢٦ ديسمبر ١٩٧٦ وكانت الفئانة العالمية الإيطالية كلوديا كارديناتى، من أبرز الحاضرين من نجوم العالم وبالطبع حضر كبار نجوم ونجمات السينما في مصر. ودعمت وزارة الثقافة المهرجان في دورته الأولى. وكان عبدالمنعم الصاوي هو وزير الثقافة في ذلك الوقت. ظل الناقد الكبير كمال الملاخ رئيساً للمهرجان لمدة سبع سنوات متتالية حتى عام ١٩٨٢، وبالطبع كان نجم النجوم في ذلك الوقت الفنانيل الأسمر عبدالعليم حافظ الذي حب على التعاون مع كمال الملاخ وفر عمل أكثر من حفل غنائي يخصص دخله بالكامل لإقامة المهرجان، ونفس الأمر حدث مع الفنانة الاستعراضية التي كانت في أوج إشراقتها العطاء نجوى فؤاد التي تبرعت بكافة إيرادات حفلاتها شبه اليومية.

وقدم لإقامة المهرجان سفير صبرى كمال الانتقاه الذي أقيم بإحدى قديم العرض وسط القاهرة، ثم المخرج الكبير كمال الشيخ، وسعد الدين توبة الذي استطاع نقل المهرجان للعالمية وهو صاحب فضل كبير في تطوير هذا المهرجان واستمر في رئاسة المهرجان حتى وفاته ١٩٩٧ ثم الفنان حسين فهمي، وشريف الشوشبى والفنان الراحل عزت أبو عوف، والناقد الكبير الراحل سمير فريد، وأخيراً المنتج محمد حنطى، الذي يسمى جاهدًا لتطور المهرجان في أبهى صور.

من الصعب أن تحصي كم النجوم العالميين الذين حضروا للمهرجان على مدى تاريخه لعل من أبرزهم كلوديا كارديناتى، وأبرزهم الآن ديولون صوفيا لورين، أميتاب باتشان، استاسيا كينسى، مورجان فريمان، نيكولاس كيدج، إليزابيث تايلور، مصطفى العقاد مخرج فيلم الرسالة، أوليفر ستون، كريستوف، وبالطبع الفنان المصري العالمي الراحل عمر الشريف.

يبقى مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بوابة مصر للسينما العالمية.

أوراق مسافرة



فكرية أحمد

كلمات بلا ضمير «الأخيرة»

يشاغبني دوماً زميلي الصديق الخلوقة د. مصطفى عبدالرازق بنقاشات ساخنة حول مقالاتي، ليس بوصفه المشرف على قسم مقالات الرأي، ولا بصفته رفيق مكتب، ولكن بصفته فارساً جيداً لكثير مما يكتب عامة، وفي مجال الرأي خاصة، يعارضني أحياناً، ويؤيدني غالباً، ولعل أجمل ما يصف به ما أكتبه «أنت بتكتبى بحجر القلب»، يا زميل العمر المحصني الطويل الشكر، ما تقوله يؤكد ما أهدف إليه للأسبوع الثالث على التوالي في مقالاتي أي أن كلمات تنطلقاً.. تكتبها.. تحكم بها على الأشياء يجب أن تكون نابعة من القلب.. كلمات لها ضمير حتى لأنا سنسأل عنها أولاً أمام الناس في الدنيا، وأمام الله في الآخرة، فكلمة قد تحيي إنساناً، وأخرى تقتله.

اليسأت كلمة الفصل لقاض ما في محكمة بإعدام متهم، تهني حياته، وقد يكون هذا المتهم بريئاً، ولكن سلسلة ما من الأوراق المزججة بالكلمات والأدلة الملفقة حشدت للقضاء عليه، واستغل معها محامى الخصم الثغرات ليصل بيري، لحيل المشفئة لصالح إفلات مجرم حقيقي من العقاب، وقد يكون ضمير القاضى غير مرتاح تماماً لحكمه، ويتمنى في نفسه ولو ظهر من الأوراق والأدلة ما ينجي به هذا المتهم المائل أمامه، ولكنه مضطر للحكم بموجب ما عرض عليه من أوراق وأدلة، وقص على هذا، ألا ينسى ذلك أن الكلمات التي ملأ بها رجل شرطة ما، ومعام ما الأوراق كلمات بلا ضمير، لأن من وضعها مات ضميره، ونسى الله، نسي الرقيب الأعلى، فضيع حياة هذا، وظل هذا السجن فشتت من بعده أولاده ودمر عائلته وترك لهم عازاً يتوارثونه وهم منه أبرياء، ويرأى في المقابل مجرماً خطيراً مقابل المال، اليسأت الكلمة هنا بمثابة سيف قاتل.. أو بمثابة حياة وإعناق رقية، لألا يفتم يتم بعض التعامل في هذا الإطار بمنطق الضمير الخائف وليس الضمير الواعى، أى طالما لم يعرف أحد بما تم من تزوير وتلفيق.. كدة تماماً، ويحدث هذا أيضاً في تقارير ملفقة في بعض المؤسسات!..

وفي عالم الإعلام والصحافة، هل يراعى كل من بالمهنة الضمير الحي الواعى فيما يقول ويكتب؟ هل يعلم أنه يجمله من قد يبيع ويضلل شعباً مجتمعاً، حين تمنع مسؤلاً لغرض شخصي، أو لغوف من مسالة سلطة، ويكون هذا المصلح أصلاً بلا ضمير، يهدم ما بيني، يستغل نفوذه، ألا تكون بهذا شركاً، معه بكلماتك، ألا تحذر مجتمعنا، سيرود متذق، هناك حدود فيها يمكن أن تقال.. حتى لو كان هذا صحيحاً.. وإن كنت أنت شكك فيه، إن أرى بعض الإعلاميين «كالمزجج»، أنكر من بابا وروما وفقاً للمثل المتداول، وأرد عليه: أصمتوا.. إذا ختمت أصمتوا كلمة لا تزايدوا وتبنيوا ضمناً، لآنك في يوم.. لن تجدوا ما تدفعون منه فاتورة ذنوب كلماتكم.. وقد يتدبرك الله في الدنيا بلبات لا قدرة لكم على ردها، بقوله سبحانه «حتى إذا جأذ أجهت الموت فأت بآر رجوعن لئلي أعمل صنائعنا فيها تركت».

الكلمات بها نحيب.. وبها تقتل أجيالاً.. وعيا.. النفس وسعادة البشر، كلمة تقولها تمنع أملاً، وأخرى تبدهه، كلمة تنافق تدعك فاسداً، وأخرى تكشفه، فننقد المجتمع، كلمة تنتج بيتاً وأخرى تخربه، كلمة تهجج عرشاً وتضع ستراً، وأخرى تبسّم وتقوم خلقاً، كلمة تشجع على العمل، وأخرى تحبط، للكلمة فعل السحر سلماً أو إيحافاً، وإلا لما قال عنها سبحانه وتعالى في حكم آياته «أما نلقظ من قول آل لئلي رقيب عتيداً»، ولما قال نبي الرسول صلى الله عليه وسلم: «إن الرجل يكتلم بكلمة من رضوان الله ما تعامى بها، يظن أن نيل ما بلغه، تكلم الله به بها رضوانه إلى يوم يقاض، وأما الرجل ليكتلم بكلمة من سخط الله ما يظن أن نيل ما بلغه، تكلم الله عليه بها سخطه إلى يوم يقاض». اللهم بلغت.. اللهم فاشهد.

Fekria63@yahoo.com

صكوك



خالد حسن

مبنى للمجهول

جاننا البيان التالي قال الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم،عبر أحد جروبات المعلمين وأولياء الأمور على تطبيق «واتس آب»، إنه من الممكن السماح لطلاب الثانوية العامة، اصطحاب نسخ ورفيقه من الكتب المقررة القديمة أثناء الامتحان.. معنى ذلك أنه سوف يتم تطبيق تجربة «أون باوك»، في امتحانات الثانوية العامة وهو تحد للطلاب والآخرين لثقلته وحاقته ومدى قدرته على فهم وليس الحفظ.

التصريحات صاحبها تعلقته من الارتباك والمغص في أنحاء البلاد، خاصة لعدم طباعة الكتب المدرسية لطلاب الثانوية العامة لجميع الصفوف في العام الدراسي الحالي، رغم طمأنة الوزير للجميع بإتاحة الوزارة، الكتب المدرسية بشكل الكتروني على أجهزة تابلت، وأن امتحانات الثانوية العامة هذا العام الكترونية، من خلال أجهزة التابلت، وبطريقة أسئلة مختلفة تعتمد على الفهم وليس الحفظ، ومن هنا زاد المغص، حيث إن الامتحانات أصبحت مجهولة ربما تعصف بمستقبل الطالب.

الوزير أمر بالسماح اصطحاب الكتب المدرسية في الامتحان رغم عدم طباعتها والاعتماد على الكتب المدرسية القديمة وتسيب في تضييق سوسور الأثرية وتجار الكتب القديمة واستغلال الحدث في تعريض السوق أو رفع أسعار الكتب المدرسية بشكل حوني.. طاعة أخرى من الارتباك جاءت مع إصرار الوزير على ألا يصطحب الطالب معه الامتحان سوى الكتب المدرسية، ومنعوا أصحاب الكتب الخارجية رغم أن الوزارة لم تمنع الطلاب تلك الكتب من تطهها.

الأمر له يظل مرحلة الثانوية العامة فقط وإنما المراحل الدراسية الأخرى.. لا تعرف حتى الآن، لماذا يتم التعت في عدم اصطحاب الكتب الخارجية مع عدم توفر الكتاب المدرسي.

ثم تأتي تصريحات أخرى للوزير ينتقد فيها السناتر، قال: «أولياء الأمور عازبون كملوا في قصة السناتر، تنقل المدارس بقبى ويلاش تصرف عليها، الناس كانت بتشكى من السناتر وهي موجودة ولوقتي بعد الغائبة كما أن الواضع حالي الذي يحتاج إلى معاملة، خاصة في أسعار فصول ولكن تصريحات الوزير ذلك الأخيرة تنقذ الثقة إلا السناتر تعمل حتى اليوم في مناطق كثيرة، وهي الملاذ الأخير للطالب بسبب غيابه عن المدرسة وعدم كفاية التعليم من خلال الشاشات، فترات تعليمية وإثرت تعود الطالب على خلال المعلومات من أدوات مباشرة والتفاعل معه.

الوزير أرجع عدم موافقة على السناتر إلى أنها غير خاضعة لمنظومة التربية والتعليم، ولا تعرف من يعطى الدروس الخصوصية فيها.. وأن اللع يأتي من خلال مجموعات التقوية في المدارس التي لم تجل أزمة ولي الأمر المطلون الذي يحتاج إلى معاملة، خاصة في أسعار فصول التقوية التي لا تعرف في أسعارها عن السناتر الخاصة. سيادة الوزير لم نعد نستطيع تحمل المزيد من التصريحات والقرارات، ولا نعرف ضمير أولادنا في ظل الوباء وهذا العام الدراسي العجيب، فهل إن الأوان للخروج من المجهول؟!

كلوديا

الوفد



عباس الطرابيلى

هموم مصرية

ونحن نعيش الآن أجواء انتخابية برلمانية.. سواء لمجلس النواب أم لشقبة مجلس الشيوخ.. دعونا نتذكر أن البرلمان المصري منذ أول برلمان أيام مجلس شورى النواب عام ١٨٦٦، أن هذه المجالس شهدت نشأة برلمانات عائلية.. خصوصاً في الصعيد.. أي كان لكل أسرة مكانتها في هذه المجالس.. وظلت هذه العائلات ممثلة في كل برلمان عرقته مصر.. وفي المقدمة عائلات مثل عائلة جيمبي في الإسكندرية، وعائلة الشوريجي وعائلة الجزار في شين الكوم، وشعير في منوف، وعائلة ديدوس في نكلة الغرب، والوكيل في جرجا وعائلة الشواربي في قلوب وبوشنب في الخانكة وعائلة أباطة في الشرقية، وأيضاً عائلة الزمر في ناهية، ولا ننسى هنا عائلات احتكرت النيابة البرلمانية مثل عائلة الشريفي في سماوط، وشعراوي، وعائلة حمادي في بلنقوت، وأبو شيت في جرجا وعائلة سحلي في فرشوط، وخفاجي في ميماط.. وعائلة أتريب أبوالمز في الدقهلية، وإذا كان معظم نواب أول برلمان مصري عام ١٨٦٦ كانوا من العمد، هم ونواب الغربية من عائلة اللواتي، بل أحياناً كان نجد أكثر من نائب من العائلة الواحدة في نفس المجلس، كما نجد ذلك من عائلة حمادي في جرجا والمنشأة.. وعائلة الوكيل في البحيرة وسمخرام، وعائلة جيمبي في الإسكندرية، إذ كان منها عن الإسكندرية الشيخ مصطفى خليل جيمبي والسيد إبراهيم علي جيمبي والأترسي عمدة أخطاب وعائلة الفتى في كمشيش.

ولا ننسى عائلة الشريفي في سماوط، وعائلة بكير في القليوبية وعائلة العلايلي في ميماط، وعائلة الشوريجي، والغريب أن بعض أعضاء هذا البرلمان الأول فضّلوا منصب المأمور على منصب عضوية هذا المجلس.

المجلس النيابي الثاني، فجد أسماء مثل عبدالسلام المولى والشوريجي والهريمل (بمحلة مرحوم) والجبير (عمدة خربتا) وأسرة همام في جرجا وسيد الموزي ديماط.. وبرز بين نواب المجلس الثماني أسماء مثل عبدالسلام المولى والشيخ عثمان الهريمل ثم بدني الشريفي. وقاد هؤلاء هذا المجلس وقاموا بنشاط كبير بما جعلنا نتحدث عن نشأة أول معارضة برلمانية في مصر بالذات في مجلس ١٨٧٩ وكان أبرزهم عبدالسلام المولى الذي قاد حملة معارضة ضد رياض باشا رئيس الوزراء.. وانضم إليه بدني الشريفي وكان ذلك بداية إنشاء حكومات وطنية مثل حكومة شريف باشا، وكانت اللامعة الوطنية هي بداية ظهور هذه المعارضة البرلمانية في برلمان الخديوي إسماعيل ثم ابنه الخديوي توفيق، وجاءت هذه المعارضة بفكرة إصدار أول دستور في تاريخ مصر البرلماني.

رقصة التطبيع الأخيرة!!

● لا لوم على الحكومات العربية التي أوقفت عجلة الحرب بينها وبين إسرائيل، وعقدت معها معاهدات سلام، لتنع التدمير والخراب الذي لحق بها وبمدينتها، والقتل والتشريد الذي تعرضت لها شعوبها، والفقر والانهيار الاقتصادي الذي شهدته اقتصادياتها، أو بحثاً عن الهوة الذي يُنجز بناء، ولكن لا يمكن الصنح عن أي مواطن عربي، يعمل في أي مهنة، إذا نسى، أو تناسى، الدماء التي سالت على حواطئ القدس، أو فوق رمال الحدود في سيناء، أو فوق جبال لبنان، ومرمقعات الجولان في سوريا!!

● كان يجب أن يكون هذا هو الدرس الأول الذي يحصل عليه الممثل الملقب بـ«نمير وان» الآن بعدما أصبح «نمير وان» في تل أبيب!!

● لا تقل لي ماذا هذا التعامل على شاب لم يتجاوز عمره اثنين وثلاثين عامًا، فهو لا يمتلك الخبرة اللازمة لتقييم الموقف، لأنني سأرد عليك، بأن هذا الشاب أصبح نجماً يُشار له بالبيان منذ عشر سنوات، وأصبح رفقا سويفيا، واقتصادياً، وسياسياً، وشعبياً، وأخيراً فنياً، كل عائلة شهيد، سقطوا برصاص إسرائيل وأسلحتها وطائراتها، منذ حرب ١٩٤٨ مرواً بعدوان ١٩٥٦ وعدوان ١٩٦٧ وحتى حرب تحرير التراب الوطني في أكتوبر ١٩٧٢.

● ولا تسألني من هو المثل نمير وان، لأن نقابة الصحفيين المصريين التي أشرف



طارق تهاى

يشبه طلعاته الدعائية التي كان يستخدمها لفت نظر الجمهور، ولكنه انته بعد ما وقعت الفاس في الراس، أن الهزار ثقيل وأن الجمهور الذي يقفر له خطابه المتعلقة بمشاهد العنف والدم والبليطجة التي انتقلت إلى تصريفات الجبل الجديد، لم يقفر له التطبيع، وهذا قصور في التفكير، لأن مجيبه لن يداوموا عنه متماسين دماء أقرابهم وأجدادهم وأبائهم وأعمامهم وأخواتهم وجيرانهم، الذين سالت مآزهم وطاعاً عن هذا الوطن التي يواجه الأطماع في أرضه منذ احتلال الهكوسر له قبل آلاف السنين وحتى اعتداءات الإزهاب الغاشم على سيناء قبل شهرين فقط، ماضية، ولم يدرك «نمير وان» أن دور القليل والفقان لنا مع كل البلدان التي دخلت في تحالف الناس إلى البقطة، والانتباه، وإلى ترديد نشيد خلى السلاح صاحي!!

● ما كان يسعى لفعله «نمير وان» فشتل أجهزة مخابراتية، وميزانات دول في تحقيقه، فالصور والفيديو وتلفزيون الرقص والانسباط تعنى رسالة للجيل الجديد، الصغير في السن، المعبج بالمثل المصري بأن التطبيع شيء عادي، وأن القدرة «نمير وان» يلتقي ويحضن الفنان الإسرائيلي، وهذا لا يمثل مشكلة من أي نوع، ولكن «نمير وان» فوجيء بأن مجيبه

من صغار السن بهاجونه ويفرضونه تطبيعهم ورفسه وأحضانة للفنان الإسرائيلي، وهو ما لم يكشف له أن صغار السن هؤلاء رضعوا الدم والبليطجة التي انتقلت إلى تصريفات الجبل الجديد، لأن شهداءنا، الذين هم في الجنة بإذن الله، لا يستحقون غسل دماهم في رمال سيناء بأحضان التطبيع ولا رفصاته، ولكنهم أصحاب حق في رقبائنا، وأنتا نكتفي بالسلام السياسي، الذي لم تعرف جدواه إلا بعد سنوات طويلة من توقيع المعاهدة، أما التطبيع الشعبي والثقافي، فهو لا يمكن أن يتم في ظل وجود أرض محتلة في فلسطين، وفي الجولان، ولا يمكن أن يتم مع وجود مشكلات واضحة مع كل البلدان التي دخلت في تحالف لنا المساحة بسردها الآن!!

● الخلاصة.. أن مؤلفاً مسرحياً عبرتاً اسمه على سالم، صاحب رواية مدرسة المشايخين، انتهى منها وشعبياً عقب زيارته لإسرائيل، وإعلامي شهير وصاحب شعبية طافية لدى البسطاء، اسمه توفيق كاشية سقط عند جمهوره مجرد مقابله للمسفير الإسرائيلي، ونمير وان انتهت أسطورة لأنه قام بأحضان ممثل إسرائيلي!! هذا هو الدرس، التطبيع الثقافي مرفوض.

انطلاق مبادرة «مصر أولاً.. لا للتعصب» من جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا



الدكتور خالد الطوخي يهدي الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة درع جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا

الجامعة تشارك في دعم ومساندة المبادرة.. وتكرم وزير الشباب والرياضة

وزير الشباب يشكر خالد الطوخي على مشاركة جامعة مصر في مبادرة «مصر أولاً.. لا للتعصب»



الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة وخالد الطوخي رئيس مجلس أمناء جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا والإعلامي محمد فودة

خالد الطوخي: مبادرة «مصر أولاً.. لا للتعصب» جاءت لدعم مسيرة الوطن وعدم الالتفات إلى الشائعات

تنظيم الإعلام وانتقنا على إطلاق مبادرة في ظل حالة الشحن من مجالس الاندية قبل المباراة للوطن إلى هدف معدد وهو نيد التعصب والخروج بالمباراة بالشكل اللائق والعمل على ترسيخ مبدأ لا للتعصب بين جميع أبناء الوطن خاصة في ظل قيادة تعمل من أجل مصر ووجود حالة تأييد بين الإعلام المصري لدعم المبادرة والعمل على نجاحها بجميع رموز الإعلام في مصر.

وأشار إلى أنه طلب من الكابتن عمرو الجنايني والكابتن شوقي غريب استقبال مصر بطولقة ودية بها منتخب البرازيل ومنتخب كوريا، وهذا أمر غاية في الأهمية، قائلاً: المنتخب اللي شرفنا المنتخب الأيوبي وهي أول مرة في التاريخ المصري أننا نفوز على البرازيل ويجب أن نفتخر بذاتنا وأمكانياتنا وأن هذه هي الدولة المصرية، كما أن خايفين على المنتخب الكبير خاصة في ظل الظروف الصعبة التي مر بها والحمد لله تغلبنا على توجو بنتيجة كبيرة وكان لازم أقبال اللبية في المعارك الساعة ٥ الفجر وهو أمر غاية في الأهمية من خلال تب روح القتال والدعم للمنتخب حتى يجد الروح للقلب في جميع مبارياته.

وأكد وزير الشباب والرياضة: «لدينا برنامج لمدة سنة وتشارك فيه كل محافظات مصر، ولدينا تجهيزات متميزة تعمل على تدريب الاستراتيجيات والأمن القومي وتعليمهم تقم على تدريب النفس لتخرج متخصصاً يستطيع أن يصل بعلمه لتجميع مراكز شباب مصر من الاستمرار والتشارك في جامعات مصر ووزارة الشباب والرياضة، كما أن علاج التعصب له معار من منها التوعية والمهاجيم والتعريف بالظاهرة والتواصل مع الشباب بدعم وسائل الإعلام المحترمة وهو دور وطني كبير تقوم به وسائل الإعلام، فشاب مصر ليفتخر أن يكون أرفع أيدك واكتب وأعمل شير لمحتاجك «مصر أولاً.. لا للتعصب».

وأعلن الدكتور أشرف صبحي قائلاً: «سننتج تنظيم بطولة أفريقيا غداً وينتمد تنظيم بطولة كأس العالم والحديث عن ذلك ليس أحلامنا وإنما من واقع مؤشرات وبيانات، فليتنا الطرق والخبرات في الجامعات والمنتاق على أعلى مستوى ونشيكات التواصل مع منازرة، وبعده المؤشرات نظماً أكبر وأفضل دورة أفريقية على الإطلاق ٢٠١٩، وإهزنا العالم، واستضافة الأحداث الرياضية



خالد الطوخي يكرم محمد الباز وزير الشباب والرياضة

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشفاة

قانون للمحليات

من المهم إصدار قانون جديد لإدارة المحليات قائم على أساس اللامركزية، بحيث تكون المجالس المحلية ديمقراطية تعبر عن حكم محلي حقيقي يسمح بحماية المواطنين أو من ينوب عنهم، وبذلك يتم تفعيل مواد الدستور الخاصة بالمجالس المحلية التي تؤكد انتقال السلطة إلى المحليات بطريقة تدريجية، وبذلك يشارك المواطنون في مراقبة أداء الأجهزة التنفيذية ومحاسبتها، ولذلك فإنه من المهم منح المجالس الشعبية المنتخبة سلطة كبيرة لمواجهة الأجهزة التنفيذية، إضافة إلى حق الاستجواب وسحب الثقة، وأن يكون المحافظون رؤساء المدن والقرى بالانتخاب المباشر من المواطنين حتى يكون ولاؤهم لمن انتخبهم، ويجب أن يدخل في باب اللامركزية أن تقوم المجالس المحلية بوضع ميزانيات القرى والمدن والمحافظات، وتم تحديد الأولويات للمشروعات التي تنفذ في كل مكان، وتلتزم الوحدات المحلية في طرح المشروعات الجديدة بقانون المناقصات والمزايدات، وليس بالأمر المباشر الذي يعد المدخل الحقيقي للفساد في المحليات لا يقارن بحجم الفساد على المستوى المركزي نظراً لضعف دور المجالس الشعبية المحلية في مسألة القيادات التنفيذية.

كما أن المواطن ليس له دور حقيقي في اختيار أعضاء هذه المجالس بسبب طبيعة النظام الانتخابي الذي لا يشجع المواطن على الانتخاب.

والمجالس المحلية تتسم بضعف دورها نظراً لعدم امتلاكها الأدوات الفعالة في محاسبة القيادات التنفيذية وعدم قدرة المواطن على محاسبتها، وعدم القدرة على تقديم طلب إحاطة أو استجواب لإقالة المحافظ أو رئيس الوحدة المحلية أو تغيير الإدارة المحلية القائمة، والمطلوب هو إدارة محلية جديدة من حيث إتاحة فرص مشاركة أكبر للمواطنين في التصويت بالانتخابات، وضرورة أن تضم المجالس المحلية مجموعات شبابية تتم الاستفادة من قدراتها وإمكاناتها وتكون هذ المجالس بمثابة تدريب حقيقي للشباب لشغل الوظائف الأعلى.

لا بد من إعادة نظام المحليات بشكل ديمقراطي، وتطوير قانون الإدارة المحلية أو سن قانون جديد للإرتقاء بالشئون المحلية.

وكل التقارير الرقابية أكدت وجود هذا الفساد، وكشفت عن سلسلة من القضايا التي اتهم فيها مهندسون بالتطبيع والإدارة وعدم من المحافظين في السابق، إضافة إلى أن أعضاء المجالس المحلية لا توجد عليهم عمليات رقابية من أي نوع.

وذلك يجب وضع قانون لإعادة انتخابات هذه المجالس بشكل ديمقراطي ويكون مبنياً على التعددية معتلة بجميع الآراء من ممثلي الأحزاب، والقوى السياسية والمستقلين.

رئيس حزب الوفد والحديث بقية

أشرف صبحي: نجحنا في تحويل مباراة الأهلي والزمالك لاستاد القاهرة ولن يكون هناك حظر للمقاهي وقت المباراة



الدكتور محمد العزازي

د. محمد العزازي: الجامعات قاطرة التنمية وهي المسئولة عن توعية المجتمع وتعيث فائدة من التوعية من خلال الفعاليات المجتمعية على بعضها فلا بد أن يكون هناك احترام للآخر في كل ما يتعلق بالآخر بفكره ومعتقداته وهو الأساس الذي يجعل مصر من الدول المتقدمة، بينما قال خالد الطوخي رئيس مجلس أمناء رينا جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا: «التي يتدبر في كلمات رينا سحابة وتعالى سيهدج كل الاجابة الشافية في كل الائلة التي نتحدث عنها اليوم والخاصة بالتعصب، كما نرحب بوزير الشباب في رحاب جامعة مصر التي تلتزم اليوم بجميع قياداتها حول الدعوة البناءة لنيد التعصب والخلافات وإعلاماً قيم المواطنة والتوحد لمصلحة الوطن والذي يشهد في عهد الرئيس السيسي نهضة غير مسبوقة في كافة المجالات»، وأوضح خالد الطوخي، أن الجامعة تتشرف بالإعلان عن المبادرة المجتمعية «مصر أولاً.. لا للتعصب» التي تحتوي على مبادئ هامة لتعديم مسيرة الوطن وعدم الالتفات إلى الشائعات ودعاوي القوى المعرضة التي تحاول كسر الهمم وترسيخ الفرفة وإشاعة الفساد والقوض بهدف حلحلة اللعنة الالوية بين أبناء الوطن، وأكد رئيس مجلس أمناء جامعة مصر مسورة في كافة المجالات، وأوضح خالد الطوخي، أن جميع أشكال، وتحترم انتماءات الآخر الرياضي لتتبع لدى الشعب المصري الاصيل الذي يرفض التعصب مشاعر الطمأنينة، حما الله مصر وقيادتها في ظل القيادة الرشيدة للرئيس عبدالفتاح السيسي».

وعبر الدكتور محمد الباز رئيس تحرير جريدة المستورن سعادته بالوقوف في جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، قائلاً: «هي بيتي وورثت فيها اللباب؛ سنين وخالد الطوخي صديق عزيز، وأشكر جميع زملائي وأسائدي وهذه النبوة امتداد لنهوات أخرى لدعم مبادرة وزارة الشباب والرياضة التي أطلقها تحت شعار لا للتعصب».

وأعلن الباز: «محتاج مبادرة لا للتعصب في كل المجالات مثل السياسة والدين وهنا نتحتاج التعصب للوطن وللدين مشى بالوطن ولا بالدين، حتى يكون هناك استعلاء، والشكر لكل أصحاب المبادرة لاطفالها من جامعة مصر لأنها مؤسسة داعمة للمبادرة والدليل على ذلك استضافة هذه الندوة».

محمد الباز: نحتاج مبادرة «لا للتعصب» في كل المجالات

وجامعة مصر مؤسسة داعمة للمجتمع بقوة

رسالة استقواء من الدولة للجمع ولدينا ٦ استادات ١١٦ استاداُ تدريبياً ولدينا خبرات كبيرة والبطولة لقيت مشاهدة من ٤ مليار على مستوى الجامعة، كما نظم بطولة العالم لكرة اليد ومصر ستمتلك ٤ مجالات على أعلى ما يمكن».

وعن مبادرة الأهلي والزمالك قال: «أول مرة يكون نهائي أفريقيا مصري مصري، نجحنا في تحويل المباراة لاستاد القاهرة ولن يكون هناك جماهير بسبب الإجراءات الاحترازية التي تتبها الدولة لمواجهة فيروس كورونا، والمباراة ستكون في كل بيت مصري ومتاحة، ولن يكون هناك حظر للمقاهي وقت مباراة الأهلي والزمالك، لأننا قادرون على تنظيم كل شيء، كأس العالم وأغلب بطولات العالم الرياضية، وسيوجد في المعاملة الإدارية أحدث اسناد وكل المقومات متواجدة وسندرس اعلام المناسب لاستضافة بطولة كأس العالم لكرة القدم».

بندوره رحب الدكتور محمد العزازي، رئيس الجامعة بوزير الشباب والرياضة، الدكتور أشرف صبحي وقال إن الندوة ليست خاصة بمباراة الأهلي والزمالك والتعصب ليس متعلفاً بالأهلي والزمالك والمشجوعون لن يكونوا عصبين، والحياة الأكاديمية لا تعرف التعصب وهي التي