

«السياسي» في افتتاح الدورة الرابعة لأسبوع القاهرة للمياه؛

مصر تتطلع لاتفاقية متوازنة وملزمة بشأن السد الإثيوبي في أقرب وقت

الشعب المصري يتابع عن كثب تطورات ملف السد
نحن أكثر الدول جفافاً في العالم

التفاصيل 03



تدريبات جوية مشتركة بين مصر واليونان
08

العدد ١٠٨٢٢ الاثنين ٢٥ أكتوبر ٢٠٢١ - ١٩ من ربيع أول ١٤٤٣ هـ - ١٥ يابنة ١٣٢٨ ق

السنة: ٢٥

ثلاثة جنيهاً

٨ صفحات

تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس مجلس الإدارة
د. هاني سري الدين

رئيس التحرير
د. وجدي زين الدين

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الحق فوق القوة
والأمة فوق الحكومة
«سعد زغلول»

Call 16383
www.fue.edu.eg

Future University in Egypt
جامعة المستقبل

الوفد
alwafd

بهاء الدين أبوشقة في مؤتمر المرأة الوفدية؛

الوفد بشبابه ونسائه نموذج للوطنية الحقيقية كفاح المرأة المصرية امتد على مدار ١٠٠ عام



أبوشقة يكرم مواهب الشوريجي والى جواره بدرأوى والنحاس

سيدات الوفد يؤيدن
جميع قرارات
رئيس الحزب



أبوشقة خلال كلمته

الوفديون حماة الحزب من محاولات الاختطاف.. ولا مكان للمغردين خارج السرب في الوفد

عصر الرئيس السيسي هو الذهبى للمرأة المصرية.. وتأييد الرئيس والدولة الوطنية واجب وطنى على كل مصرى 04-05

عودة مرتضى منصور ومجلس إدارته
زعيم القلعة البيضاء؛ لا تصفية للحسابات وكارتيريون مستمر



مرتضى

التفديى بوزارة الشباب والرياضة. وكانت وزارة الشباب والرياضة، قررت إحالة المخالفات المالية الواردة بالتقرير المقدم من اللجنة التي فحصت ملفات نادى الزمالك وما تضمنته من مخالفات للنيابة العامة. كما قررت وقف واستبعاد مجلس إدارة نادى الزمالك والمدير التنفيذي والمدير المالى من إدارة شئون النادى بصفة مؤقتة لحين انتهاء تحقيقات النيابة العامة، وما سوف تسفر عنه من نتائج، أو لحين انتهاء المدّة القانونية المقررة قانوناً لمجلس الإدارة أيهما أقرب.

07

كتبت - سامية فاروق:
قضت محكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة، بقبول طعن المستشار مرتضى منصور، وإلغاء قرار تجميد مجلس إدارة نادى الزمالك، وعودته لرئاسة النادى. طالبت الدعوى، بإلغاء قرار مديرية الشباب والرياضة رقم ٦٩٤ بتاريخ ٢٩ نوفمبر ٢٠٢٠، والذي تضمن فى مادته الأولى تشكيل لجنة مؤقتة لإدارة وتسيير أعمال نادى الزمالك للألعاب الرياضية. وكان هانى زادة عضو مجلس إدارة نادى الزمالك، أقام طعناً قضائياً أمام محكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة، مطالب بإلغاء القرار الصادر بوقف واستبعاد مجلس إدارة نادى الزمالك. واختصم الطعن كلاً من وزير الشباب والرياضة والمدير

لا قيود على إعفاء اليتامى وأبناء المطلقات من المصروفات الدراسية



شوقي

إلى الإخصائى الاجتماعى بالمرسة لتطبيق الإعفاء من سداد المصروفات ومقابل الخدمات الإضافية، والأنشطة الطلابية المقررة بالمدارس.

كتب - ناصر فياض:
أكدت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، أنه لا صحة لفرض أى قيود على الإعفاءات من المصروفات المدرسية للطلاب الأيتام وأبناء المرأة المطلقة خلال العام الدراسى الجديد ٢٠٢٢/٢٠٢١. موضحة أن المادة الثامنة من القرار الوزارى رقم ١١٩ لسنة ٢٠٢١ والخاصة بتحديد الفئات المعفاة من سداد المصروفات المدرسية تسرى على كافة الطلاب الأيتام وأبناء المرأة المطلقة خلال العام الدراسى الجديد ٢٠٢٢/٢٠٢١، دون تحديد أى شروط أو قيود إضافية على هذا الإعفاء، ووفقاً للمركز الإعلامى لمجلس الوزراء يحق للطلاب غير القادرين على دفع المصروفات المدرسية وغير المدرجين ضمن الفئات المعفاة من المصروفات، التقدم ببحث اجتماعى لوزارة التضامن الاجتماعى وتسليمه

المساء	العصر	الظهر	الشرق	المغرب	القاهرة	الإسكندرية
06:34	05:16	02:51	11:39	06:02	04:35	04:40
06:39	05:20	02:55	11:44	06:09	04:40	04:40

موافيت
الصلاة

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

إحالة ١٢ سائقاً لحافلات المدرسية إلى النيابة

وأكدت «القباح» استمرار تكثيف حملات الكشف المبكر عن تعاطي المواد المخدرة بين سائقي حافلات المدارس من خلال مجموعات عمل مشتركة من الصندوق والإدارة العامة للمرور والإدارة العامة لمكافحة المخدرات والأمانة العامة للصحة النفسية والإدارة المركزية للأمن بوزارة التربية والتعليم، وذلك لإجراء التحاليل الطبية للسائقين داخل مقر المدارس، ومن يثبت تعاطيه للمخدرات، ستتم إحالته للنيابة العامة لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، من جانبه أوضح عمرو عثمان مساعد وزيرة التضامن مدير صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي أنه تم تنفيذ ٢٥ حملة مفاجئة للكشف على سائقي الحافلات المدرسية،

أعلنت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي ورئيس مجلس إدارة صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي، نتائج لجنة الكشف المبكر عن تعاطي المواد المخدرة بين سائقي الحافلات المدرسية، حيث تم الكشف على ٩٠٠ سائق خلال أول أسبوعين من العام الدراسي الجاري ٢٠٢١/٢٠٢٢. بمحافظة القاهرة والجيزة وأسيوط والبحيرة ومطروح وسوهاج، وتبين تعاطي ١٢ سائقاً للمواد المخدرة «حشيش - ترامادول»، مؤكدة أن من ثبت تعاطيه للمواد المخدرة تم إحالته إلى النيابة العامة بتهمة القيادة تحت تأثير المخدر.

الرفد ٥٢

الاثنين ٢٥ أكتوبر ٢٠٢١ م - ١٩ من ربيع أول ١٤٤٢ هـ - ١٥ يابرة ١٣٧٨ - ١٠٣٢ العدد - السنة الخامسة والثلاثون

متابعات

مخزون الأرز في مصر يكفي حتى سبتمبر ٢٠٢٢

أن أسعار الأرز الشعير رفيع الحبة يبدأ من ٢٩٠٠ إلى ٤٠٠٠ جنيهه. ويتراوح سعر الأرز عريض الحبة من ٤٣٠٠ إلى ٤٤٠٠ جنيهه لكل طن، وتبدأ أسعار الأرز الأبيض رفيع الحبة من ٥٩٠٠ إلى ٦٣٠٠ بينما يبدأ سعر عريض الحبة من ٦٩٠٠ إلى ٧٤٠٠ لكل طن أرز سائب ٢٥ كيلو بأرز المضرب. وأكد أن البلاد لم تشهد أي أزمة من نقص السلع، حيث نجحت وزارة التموين في توفير كافة السلع وطرحها للمواطنين بأسعار مخفضة من خلال المجمعات الاستهلاكية، وكذلك توفير السلع التموينية لأصحاب البطاقات التموينية.

كتب - مصطفى عبيد:
أكد الدكتور رجب شحاته رئيس شعبة الأرز باتحاد الصناعات توافر الأرز بكميات كبيرة في الأسواق وانخفاض الأسعار نحو مئة جنيه في كل طن. وأشار إلى أن مخزون الأرز في مصر يكفي حتى سبتمبر ٢٠٢٢. وأوضح أن العادات والتقاليد المصرية تحتم على أكثر البيوت المصرية القيام بتأمين الاستهلاك من محاصيل الأرز والتمتع لمدة عام أو نصف العام على أقل تقدير، ويحدث هذا كل عام في موسم الحصاد، ثم تنخفض الأسعار بعد انتهاء الحصاد. وأضاف

مجلس الشيوخ يوافق من حيث المبدأ على قانون تنظيم النفاذ إلى الموارد الأحيائية

«أبو شقة»: المشروع يغطي استحقاقين مهمين دستورياً ودولياً

القانون يمكن مصر من الالتزامات الدولية



تصوير: خالد مشعل

«أبو شقة» يلقى كلمته في مجلس الشيوخ

على استخدام أي منها بين المبتكر، وهذه الموارد والمعارف واستخدام بعض تلك المنافع في تنمية المجتمعات المحلية وصون مواردها الأحيائية، وكذلك تشجيع البحث العلمي، وكل ذلك هو تفعيل لنص المادة ٢٢ دستوري، والاتفاقية الصادرة عام ١٩٩٤، وبما يحقق ما نصوب إليه من أن تحقيق التزامين عامين مع الجمهورية الجديدة. وقال أبو شقة خلال الجلسة العامة: إنه مع قراءة قانون النفاذ إلى الموارد الأحيائية، فنجد أن مصر تسير على الطريق وأن المرحلة الدقيقة لمصر من تاريخها خلال التأسيس لجمهورية جديدة، لا بد فيها أن تكون أمام تشريعات توابك هذا المشروع الوطني لبناء دولة عصرية حديثة، وتابع: تدخل التشريع يأتي في حالة الفراغ، أو مستحدثات بحكم التطور كما في حالات الجريمة الإلكترونية، فنحن الآن أمام أمر يحتاج إلى تدخل التشريع، وموافقنا تأتي بسبب أنه يواجه الحالية في حاجة إلى تطور ومواكبة لكل ما هو جديد.

وواصل: نوافق على المشروع ونوجه الشكر للحكومة، وكافة من شارك في الإعداد لهذا المشروع، وموافقنا تأتي بسبب أنه يواجه الحالية في حاجة إلى تطور ومواكبة لكل ما هو جديد.

وتعمل الدولة على تشجيع تصنيع المواد الأولية، وزيادة قيمتها المضافة وفقاً للجدوى الاقتصادية. ولا يجوز التصرف في أملاك الدولة العامة، ويكون منح حق استغلال الموارد الطبيعية أو التزام المرافق العامة بقانون، ولمدة لا تتجاوز ثلاثين عاماً. ويكون منح حق استغلال المعاجز والمناجم الصغيرة والملاحات، أو منح التزام المرافق العامة لمدة لا تتجاوز خمسة عشر عاماً بناء على قانون. ويحدد القانون أحكام التصرف في أملاك الدولة الخاصة، والقواعد والإجراءات المنظمة لذلك. وتلتها مادة ٢٢ من الدستور: تحمي الدولة الملكية بانواعها الثلاثة: الملكية العامة، والملكية الخاصة، والملكية التعاونية فيما نصت المادة ٤٦ من الدستور لكل شخص الحق في بيئة صحية سليمة، وحمايتها واجب وطني، وتلتزم الدولة باتخاذ التدابير اللازمة للحفاظ عليها، وعدم الإضرار بها، والاستخدام الرشيد للموارد الطبيعية بما يكفل تحقيق التنمية المستدامة، وضمان حقوق الأجيال القادمة فيها. والثاني هو استحقاق دولي لأننا أمام اتفاقية موقع عليها في العام ١٩٩٤، ومن المسلمات الدستورية أن الاتفاقية عندما يتم التوقيع عليها باتت في حكم القانون الواجب الإلزام وأن القانون ينظم المسألة تنظيمًا دقيقًا حافظًا على هذه الموارد بالنسبة للجيل الحالى والأجيال القادمة.

كتب - حازم العبيدي وحمامة بكر:

وافق مجلس الشيوخ من حيث المبدأ خلال جلسته العامة برئاسة المستشار عبد الوهاب عبدالرازق، على مشروع القانون المقدم من الحكومة بإصدار قانون تنظيم النفاذ إلى الموارد الأحيائية والاقتسام العادل للمنافع الناشئة عن استخدامها، وبدأ المجلس في مناقشة مواد مشروع القانون وعددها ٢٥ مادة. تضمن تقرير اللجنة المشتركة من لجنة الطاقة والبيئة والقوى العاملة ومكتبى لجنة الزراعة والري والتعليم والبحث العلمي والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، فلسفة مشروع القانون وأهدافه، حيث أشار إلى أنه تعاقبت دساتير جمهورية مصر العربية على صون وكفالة حماية موارد الدولة الطبيعية والمملوكة للشعب، والزمّت الدولة تبعاً بالحفاظ عليها والعمل على حسن استغلالها وعدم استنزافها ومراعاة حقوق الأجيال القادمة فيها. كما أُلزمت الدولة بإصدار قوانين منظمة لاستغلال تلك الموارد ولمدة محددة لما لها من قيمة مادية ومعنوية وذلك كما ورد بالمادة (٢٢) من الدستور.

ومن أبرز المواد التي نص عليها مشروع القانون المادة الثانية، وجاء نصها كالتالي: الدولة صاحبة السيادة على الموارد، وعلى الدولة العمل على صون هذه الموارد واستدامة استخدامها، وتيسير سبل التفاوض للنفاذ إلى الموارد والحصول عليها، وضمان اقتسام المنافع الناشئة عن استخدامات هذه الموارد، وسداد الحدود وتوزيع العائد منها.

ونصت المادة الرابعة على أن يشترط لمنح الحماية لأي حق من حقوق الملكية الفكرية التي تتصل بالموارد الأحيائية أو المعارف التقليدية المصرية أو داخل جمهورية مصر العربية، أن يفصح طالب الحماية عند تقديم الطلب للجهة المختصة عن مصدر أو مصادر الموارد الأحيائية أو المعارف التقليدية فيما يطلب حمايته، وأن يثبت حصوله على تلك المصادر وأحقيته في استخدامها لهذا الغرض بموافقة دولة المنشأ أو المجتمعات المحلية أو كليهما.

وتهدف المادة إلى سد الفراغ التشريعي الناتج عن حذف المادة ٢٠٠ الخاصة بالإفصاح عن المصادر الأصلية من الكتاب الرابع لقانون الملكية الفكرية رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٢، والتي تم حذفها لاستكمال انضمام مصر إلى وثيقة الاتفاقية الدولية لحماية الأصناف النباتية الجديدة. وذكرت اللجنة أن المادة تهدف إلى منع القرصنة البيولوجية التي تنتج عن عدم الإفصاح عن المصادر والحصول على حقوق حماية دون علم دول المصدر لهذه الموارد والمعارف. من جانبية أعلن المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس حزب الوفد وكيل أول مجلس الشيوخ موافقته على قانون تنظيم النفاذ إلى الموارد الأحيائية، موجهاً الشكر والإشادة للحكومة التي قدمته، ولأعضاء الشيوخ ممن تكفلوا بدراسته في اللجان النوعية للمجلس. وقال المستشار بهاء الدين أبو شقة وكيل أول مجلس الشيوخ: إن هذا المشروع بقانون ونحن

الرفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردى

نائب رئيس مجلس الإدارة

م. حمدي قوطة

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير التحرير

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإنتاج

خالد عز الدين

المقر الرئيسى:

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بورس حنا الدقى الجيزة

ص. ب ٢٥٧، أمية

تليفون: ٣٣٣٢١١١ - ٣٣٣٢١١٠

فاكس: ٣٧١٠٢٠٠ - ٣٣٣٢١١٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤١ - ٢٥٨٠٦٤٠ - ٢٥٨٠٦٤٠

الاشتراكات

الاشتراك السنوى، ١٠٩٥ جنيهها

الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيهها

ثلاثة شهور، ٣٧٥ جنيهها

إلا كده!



يارب

توقع وأمنية فى ذات الوقت: مجلس النواب سيحرك فى دور الانعقاد الحالى قوانين تعطلت وتأخرت كثيراً!

عصام شحبة

المستشار بهاء الدين أبو شقة

رئيس حزب الوفد

وكيل أول مجلس الشيوخ

يتقدم بخالص العزاء إلى

المستشار أحمد سعد

وكيل أول مجلس النواب

لوفاة المرحوم خاله

للقعيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

فؤاد بدرأوى

سكرتير عام الوفد

يتقدم بخالص العزاء إلى

النائبة أمل رمزى

عضو مجلس الشيوخ

لوفاة شقيقة زوجها

للقعيدة الكريمة الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هانى سرى الدين

يتقدم بخالص العزاء

إلى الزميلة

النائبة أمل رمزى

عضو مجلس الشيوخ

لوفاة شقيقة زوجها

أسكنها الله فسيح جناته

وللأسرة الصبر والسلوان

مهندس حمدى قوطة

عضو المكتب التنفيذي

ونائب رئيس مجلس إدارة جريدة «الوفد»

يشاطر

النائبة أمل رمزى

عضو مجلس الشيوخ

الأحزان

لوفاة شقيقة زوجها

للقعيدة الكريمة الرحمة

وللأسرة خالص العزاء

النائب الوفدى

طارق تهاى

عضو مجلس الشيوخ

ومدير تحرير «الوفد»

يتقدم بخالص العزاء إلى

المستشار أحمد سعد

وكيل أول مجلس النواب

لوفاة المرحوم خاله

للقعيد الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

د. وجدى زين الدين

رئيس تحرير «الوفد»

يتقدم بخالص العزاء إلى

المستشار أحمد سعد

وكيل أول مجلس النواب

لوفاة المرحوم خاله

للقعيد الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

د. وجدى زين الدين

رئيس تحرير «الوفد»

وسامية فاروق

الصحفية بـ «الوفد»

يتقدمان بخالص العزاء

وعظيم المواساة إلى

الأستاذ أسامة عبدالعزيز

مدير تحرير الأهرام

والدكتورة هويدا مصطفى

عميد إعلام القاهرة

والدكتورة هالة مصطفى

الكاتبة السياسية بجريدة الأهرام

فى وفاة المرحومة سعد محمد كريم

للقعيدة الغالية الرحمة

وللأسرة خالص العزاء

فتوح الشاذلى

مدير تحرير «الوفد»

يتقدم بخالص العزاء وعظيم المواساة

إلى الصديق الحبيب الغالى

أسامة عبدالعزيز

مدير تحرير الأهرام

وزوجته الدكتورة هويدا مصطفى

عميد إعلام القاهرة

والدكتورة هالة مصطفى

الكاتبة الصحفية بالأهرام

فى وفاة الوالدة الغالية الحبيبة

سعاد محمد كريم

تقبلها الله فى واسع رحمته

واسكنها فسيح جناته

وانا لله وأنا إليه راجعون

حكاية وطن



بقلم:

محمود غلاب

صوت المرأة الوفدية من النوبة إلى مطروح

اجتمع حزب الوفد على شكل هيئة وفدية مصغرة فى أحد الفنادق الكبرى برئاسة المستشار بهاء الدين أبو شقة، لتكريم رائدات العمل النسائى، وتمثلن السيدة موهب الشورى رئيس اتحاد المرأة الوفدية، تقديراً لتاريخها المشرف على مدى سنوات عديدة فى خدمة الوفد. حضر الاجتماع عضوات اتحاد المرأة الوفدية ورؤساء لجان المرأة فى كافة المحافظات، وقيادات حزب الوفد، وأعضاء الهيئتين البرلمائيتين بمجلس النواب والشيوخ وأعضاء الهيئة العليا. المعجزة أنه بعد انتهاء السيدة نهلة الألفى القيادية الوفدية من كلمتها التى قدمت فيها المؤتمر الذى يحمل اسم المرأة الوفدية، وأشدت فيها بجهود المستشار بهاء الدين أبو شقة فى دعم المرأة وتمكينها، وأنه يسير على نهج الرئيس السيسى فى تكريم المرأة، شهدت القاعة مظاهرة حب بدأت نسائية وانضم إليها باقى القيادات الوفدية لتأييد سياسة وجود المستشار بهاء الدين أبو شقة فى الحفاظ على هذا الكيان التاريخى العريق الذى يمتد إلى مائة عام بدأت مع ثورة ١٩١٩ إلى اليوم.

شاركت المرأة الوفدية قديما فى المظاهرات ضد الاحتلال الإنجليزي وعبرت عن غضبها من نفى زعيم الوفد سعد زغلول، واستشهدت من أجل الحرية وعودة الزعيم الأول للحزب إلى الوطن، ومازالت المرأة الوفدية تواصل دورها إلى اليوم فى ثورة البناء والتعمير التى يقودها الرئيس السيسى لبناء الجمهورية الجديدة، كما تقوم المرأة الوفدية بدورها الكبير فى الدفاع عن تاريخ ومبادئ ومواقف حزب الوفد التى أرخ لها المؤرخون بأنه عمود الخيمة فى تاريخ الحياة السياسية المصرية.

مؤتمر تكريم المرأة الوفدية خرج برسالة قوية وجهها المستشار بهاء الدين أبو شقة للوفديين قائلًا: أتمت حياة الوفد من أى محاولات لاختطافه أو السيطرة عليه باستخدام أموال مشبوهة أو مال أسود، وكل من يغدر خارج السرب ليس له مكان فى حزب الوفد وكل محاولات صنع أمثلة مشبوهة مستحجم أمام الإرادة الوفدية، وبمبالغ أخرى قال أبو شقة: لن نسمح بوجود مغامر وسط هذا التاريخ العريق الوطنى المشرف، والوفد زاخر بالشباب والنساء والشيوخ الذين يحافظون عليه من أى محاولات للنيل منه، وستتعب المحرضين والفاعلين بالقانون، ولن يفلت أحد، والأمر فى المقام الأول هو الدفاع عن بيان الحزب العريق.

المرأة الوفدية التى حضرت مؤتمر تكريمها من رئيس الوفد، من بعض من لسلسال طوفان المرأة الذى تدفق على بيت الأمة من النوبة إلى مطروح لانتخاب أبو شقة رئيسًا للوفد عام ٢٠١٨، لم يسع أبو شقة فى ذلك الوقت للترشح، ولكنه استجاب لرغبة الوفديين، وعند الترشح كانت الاتجاهات واضحة بدعم المشروع الوطنى للرئيس السيسى، وهو ليس تأييدًا على يبايض، ولكن انطلاقًا من مبدأ المعارضة الوطنية.

وسيط تصفيق الوفديين فى قاعة المؤتمر قال أبو شقة إذا كانت هناك إرادة وفدية لترشحه لفترة ثانية فإن الترشح سيكون على هذا المبدأ لتأييد الرئيس السيسى فى بناء دولة عصرية حديثة يتحقق فيها الاستقرار السياسى والاقتصادى والأمنى وترتقى إلى مصاف الدول الكبرى. المؤتمر حمل أيضًا رسالة طمأنة من أبو شقة للوفديين بأن إريات حزب الوفد ستظل شامخة ترفعها سواعد الوفديين، ويدهفون عنها بقوة القانون، وسيظل الوفد جزءًا من النظام السياسى لمصر كما سيظل رجاله ونسائه وشبابه نموذجًا للوطنية الحقيقية، وتكون الإرادة الوفدية الصخرية التى تتحطم عليها المحاولات الشيطانية لاختطاف الحزب. مؤتمر المرأة تحول إلى عرف سنوي بقرار من أبو شقة لتكريم رائدات العمل النسائى إلى جوار مؤتمر الشباب الوفدى لتستمر مدرسة الوفد فى إنجاب الكوادر الوطنية التى تحافظ على تراث زعماء الأمة، وتتحاز إلى الوطن فى كل قضاياها.

«اتحاد الدواجن» يطرح البيض بالمجمعات بسعر ٤٩ جنيتها للكرتونة

كتبت - جيهان موهوب:

صرح علاء سالم، العضو المنتدب للشركة المصرية لتجارة الجملة التابعة للشركة القابضة للمصناعات الغذائية بأنه يتضرع ٧ آلاف طيق بيض يوميًا بفرع المجمعات الاستهلاكية، ويبلغ تم أسس الأحد صر ٦ آلاف ٥٠٠ طيق كدفعة أولى في منافذ الشركة المصرية لتجارة الجملة.

وأوضح علاء سالم، أن عدد مخازن الشركة المصرية لتجارة الجملة يبلغ ٦٩٩ مخزن جملة و١٥٨ فرع تجزئة، موضحاً أنه تم ضخ اليوم عدد ١٠٥٠ طيق بيض لفرع المجمعات الاستهلاكية لمحافظات القاهرة الكبرى، وتم توزيع الباقى الكمية على باقي

لزيد من الأخبار والتقارير الصادرة [ALWAFD.NEWS](https://www.alwafd.news)

الزورف

الاثنين ٢٥ أكتوبر ٢٠٢١م - ١٩ من ربيع أول ١٤٤٣هـ - ١٥ باية ١٧٣٨ق - العدد ١٠٣٢٢ - السنة الخامسة والثلاثون

متابعيات

وزير النقل يرأس اجتماع الجمعية العمومية لشركة «الجسر العربى»

ملاحية جديدة لها لتعظيم مصادر الدخل وزيادة مواردها وتنفيذ خطة إعادة تقييم الخدمات من فترة لأخرى للارتقاء والتحديث المستمر لها بما يليق بمكانتها فى المجال الملاحي وبما يساهم فى ضمان نجاح الشركة التى تشكل رابطاً مائتياً بين الدول الثلاث.

جاء ذلك خلال ترؤس كامل الوزير أعمال الجمعية العمومية رقم ٧٧ لشركة الجسر العربى للملاحة بحضور كل من المهندس وجيه عزازيز وزير النقل الأردنى والكابتن ناصر حسين وزير النقل العراقى بالإضافة إلى مجلس إدارة الشركة.

«السيسى» فى كلمته بافتتاح الدورة الرابعة لأسبوع القاهرة للمياه:

مصر لن تدخر جهداً فى دفع أجندة المياه بالأهم المتحده والمحافل متعددة الأطراف

وضعنا خطة استراتيجية لإدارة وتنمية الموارد المائية حتى ٢٠٣٧ بتكلفة مبدئية ٥٠ مليار دولار

وألقي الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، كلمة مسجلة خلال فعاليات أسبوع القاهرة الرابع للمياه ٢٠٢١. وقال فيها: لقد حثّمت الطبيعة الجغرافية على الدولة المصرية أن تضع المياه على رأس أولوياتها، باعتبارها ليست مسألة تتعلق فقط بالإدارة الرشيدة والمستدامة لمورد طبيعي، ولكنها تمس الحق الأصيل لكل إنسان فى الغذاء للمياه؛ مؤكداً على أن المياه، ونهر النيل تحديداً بالنسبة لمصر، قضية تتجاوز كل تلك الاعتبارات، وترتقى إلى مرتبة القضية الوجودية التى ترتبط بحياة هذا الشعب وبقائه، ولذا فقد تبنت مصر تنظيم هذا الحدث من أجل التباحث حول أهداف التنمية المستدامة المتعلقة بالمياه فى إطار «عقد المياه ٢٠١٨-٢٠٢٨»، الذى يأتى فى فترة تشهد العالم فيها تحديات جساماً فى سبيل تأمين نفاذ الإنسان، بل وشعوب بأسرها، للمياه.

ولفت الدكتور مصطفى مدبولى إلى أن من أبرز هذه التحديات تصاعد أزمة الشح المائى وندرته المياه لأسباب وعوامل طبيعية وبشرية، أهمها وأخطرها زيادة معدلات استهلاك الموارد المائية المتجددة، وكذلك الارتفاع المطرد فى معدلات النمو السكاني، والتدهور البيئى وانتشار الأوبئة، وتغير المناخ، بالإضافة إلى المشروعات العملاقة التى تقام لاستغلال الأنهر الدولية بشكل غير مدروس ودون مراعاة لأهمية الحفاظ على سلامة واستدامة الموارد المائية الدولية.

كما أشار رئيس الوزراء، خلال كلمته، إلى أن الدولة المصرية مستمرة فى الانخراط بجدية ونشاط فى الأعداد الجارى لمؤتمر مجموعة منتصف الثُده، المُقرر عقده فى عام ٢٠٢٢، وهو ما تجسّد فى حرص مصر على التعاون مع عدد من المنظمات والهيئات الدولية والدول فى تنظيم حوزانا هذا للوسول لروية ورسائل مشتركة تعزّز من تسريع وتيرة تحقيق أهداف التنمية المستدامة، يتم تضمينها بتقرير مراجعة منتصف المدد.

و كشف وزير محمد عبدالعاطى وزير الموارد المائية والرى، عن أن كفاءة استخدام المياه فى مصر تصل إلى ٦٩٠٪، وتعيد تدوير ٢٥٪ من مواردها المائية فى محاولة لسد العجز المائى.

وأشار إلى أن الدولة المصرية أقدمت على تمشيد التحديت المائية عبر عدة مشروعات لترشيده استهلاك المياه وإعادة تدوير وإستهلاك مختلف دول العالم، بالإضافة للعلماء والخبراء والمنظمات الدولية ومنظمات المجتمع الأونى المائية بهدف استغلال كل قطرة منها.



مدبولى: نهر النيل بالنسبة لمصر قضية وجودية ترتبط ببقاء شعبها

وزير الري: ٣٥٪ من مواردها المائية لسد العجز السنوى

لكل إنسان دون تفرقة.

وقال: «لذا أدعوكم جميعاً إلى الانخراط على نحو بناء، يتسم بالموضوعية والشفافية فى فعاليات الدورة الرابعة لأسبوع القاهرة للمياه، وإطلاق حوارات معمقة تتناول مختلف أبعاد قضايا المياه، بما فى ذلك جوانبها الاقتصادية، والسياسية والقانونية والبيئية والتنويعية والافتصادية». وأردف الرئيس: «كما أرجو أيضاً أن تتيح نقاشكم مزيداً من تطوير المقاهيم والمبادئ ذات الصلة بتعزيز الإدارة الرشيدة والمستدامة للموارد المائية، وحث الدول التى تشاطئ الأنهار الدولية على إعلاء قيم التكامل والمشاركة، وتفعيل قواعد العدالة والإضاف وعدم الإضرار بمصالح جيرانها».

وأكد السيسى أن مصر لن تدخر جهداً فى دفع أجندة المياه فى الأمم المتحدة والمحافل متعددة الأطراف، وتأمين حصولها على الاهتمام اللازم الذى يتسق مع قيمة المياه التى لا تدرى بثمن، والتى ترتبط ببقاء الإنسان وحياة الشعوب بأسرها.

وأوضح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية أن أسبوع القاهرة الرابع للمياه، يعدد تحت رعاية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى وتنظيم من وزارة الموارد المائية والرى تحت عنوان «المياه والسكان والتغيرات المناخية، التحديت والفرص»، فى الفترة من ٢٤- ٢٨ أكتوبر الجارى، بمشاركة لفيق من الوزراء وكبار المسؤولين فى مجال المياه والقطاعات ذات الصلة من مختلف دول العالم، بالإضافة للعلماء والخبراء والمنظمات الدولية ومنظمات المجتمع الأونى والشخصيات الدولية.

وعدد من الشخصيات الدولية.

و

« قرارنا صريح بمساندة الحزب
للدولة المصرية.. وعندما نؤيد
(السياسي) فهذا واجب وطني

متابعات



بهاء الدين أبوشقة خ

الوفد سيظل برجاله ونسائه وشبه

رئيس الوفد: مؤتمر المرأة سيكون عرفاً سنو



بمقام: مصطفى عبيد

عزة فهمي التي علمتنا

سواء الحظ هو شامة العنق، حجة البليد، ومير الكسول، الذي لا يريد أن يتحرك أو يتغير، يشكو ثم يشكو ثم يشكو، ويتصور أن الدنيا مخلوق، وأن النجاح رمية نرد. لا يعي أن العالم الممتدق يتحرك، يموج، ويكابد، ويسهر ويفكر ويبدل حتى يقدم إلى الأمام، أتذكر مقولة بيل جيتس الشهيرة التي تقول «ليس خطأك أن تولد فقيراً ولكن خطأك أن تموت فقيراً» لأزاد كل يوم فتاعة بان السعي، والمكابدة، والعمل المضني لا يُمكن أن يفوق إسنادنا إلا إلى خير، وخير وخير.

وفي سيرة المبدعة العالمية، بنت سعيد مصر، الفنانة عزة فهمي، والصادرة مؤخرا عن الدار المصرية اللبنانية تحت عنوان «أحلام لا تنتهي»، برهان على صحة مقولة محمود درويش العظيمة «ساكن يوما ما أريد، فالإنسان يمكن أن يصبح ناجحاً، متوقفاً، ومتحقيقاً إذا وُسى بكل جهد وطاقته وراء ذلك.

السيرة اللائحة والمكتوبة بالعالمية المصرية، مثل سيرة لويس عوض المعنونة «مذكرات طالب بمنة مصري»، تقول لنا إن المرأة المصرية طاقة نور، ورحلة عطاء، وبركان أمل، فهذه السيدة التي صارت تمثل علامة تجارية عالمية، ليست سلبية أسرة ثرية، ولم تدرس في كامبريدج أو هارفارد، وإنما هي من أسرة متوسطة، وولدت في قرية صغيرة في الكوالم بمحافظة سوهاج، قبل أن تنجح وهي صغيرة بوفاء الأب، لتنتقل للميش في حي حلوان، وتدرس الفنون الجميلة ثم تتخرج لتعمل موظفة في هيئة الاستعلامات.

ماذا غير حياتها فجأة؟ ما الذي قلب موازين حياتها ودفعها أن تعدل مسارها؟ ما أجد حلمها وأملها طاقاتها الكامنة؟ الإجابة: كتاب، ففي سنة ١٩٦٦ أقيم أول معرض للكتاب في القاهرة، وزارته عزة فهمي، ومعها إحدى زميلاتها، وفي قاعة ألمانيا، وقفت أمام غلاف كتاب جذاب يصور حلق وأسورة بشكل غريب، التقطته وهي لا تعرف الألمانية، وتصفحته فوجدت صوراً لخلى على هيئة حيوانات غريبة وفرت شرابه، فقير حياتها تماماً.

عرفت عزة فهمي أن صناعة الحلى فناً، وأن لكل فن سماته، وأن مصر لديها تاريخ عظيم من الفنون يعود لعصر الفراعنة. ذهبت إلى خان الخليلي، حيث يوجد مركز صناعة الحلى، ودخلت إلى أحد المحلات وسألته إن كانوا يريدون صبى أسطى، دون مقابل، بالطبع اندمست الصناعية في البداية، لكنها أصرت، وكانت تعمل كل يوم بعد انتهاء عملها الوظيفي لساعات طويلة، وعرفت كيف تسلك بالمبرد والمقص وأدوات التشكيل، وانتقلت من أسطى لأسطى، ومن معلم لأخر حتى أتت المهمة تماماً، وبلغ بها الصبر الفاسق التي لم تعمل فيها امرأة من قبل، حتى صارت فيه صناعية محترفة، ووصل بها الحال أن يصمات أصابعها بحيث تماماً من كثرة العمل.

بالمعنى تركت عزة فهمي وظيفتها، وافتتحت أول ورشة لها في حلوان، ثم وضعت أسلوباً خاصاً بها مستعينة بجمال الفن الفرعوني لتصمته تشكيلاتها، وتكرير يوماً بعد آخر لتسبح الورشة إلى شركة، ثم شركة أكبر، ثم مجموعة عالمية لها علامة هي الأشهر في دنيا الحلى الفضية والذهبية.

وسعت نطاقات هوليود للفنانة المصرية لتصمم لهن حلبيها، فظهرت جوليا روبروس، بحلى واكسسوارات أبدعتها عزة فهمي، وأطلت مصممة الأزياء الشهيرة ناعومي كميل برواغ بنت الصعيد المكافحة، ولم يقتصر الأمر على أهل الفن، فقد عملت عزة فهمي في تصميم مشغولات ومجوهرات أميرات وأسر حاكمة في الشرق والغرب، وصارت علماً مشرفاً، ومدرسة إنسانية تفخر بها مصر.

لقد استمعت بقرابة سيرة لذيذة مثيرة في أريعمانة صفحة مسورة ومصممة بيد الفنانة العظيمة، لكن الأهم من ذلك أنني تعلمت.

والله أعلم.



أبو شقة خلال كلمته في مؤتمر المرأة الوفدية

نظم حزب الوفد مساء أمس الأول مؤتمر المرأة الوفدية برعاية المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ بأحد الفنادق الكبرى بالدقى، على غرار مؤتمر شباب الوفد، الذي عقد مؤخراً بمدينة العين السخنة، تقديراً وإجلالاً لدور المرأة المصرية بوجه عام والمرأة الوفدية بوجه خاص على دورها في الحياة السياسية.

حضر المؤتمر قيادات حزب الوفد من الرجال والسيدات والشباب وأعضاء الهيئتين البرلمانية في مجلسي الشيوخ والنواب وأعضاء الهيئة العليا ورموز الحزب بالمحافظات.

وألقى المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ، خطاباً مهماً في مؤتمر المرأة الوفدية المنعقد في أحد الفنادق الكبرى بالقاهرة، مساء أمس الأول السبت.

لن نسمح بأية مساومات أو أخطاء أو فوضى داخل الحزب



عدد من قيادات الهيئة العليا



أبو شقة خلال دخوله القاعة وإلى جواره عدد من قيادات الهيئة الوفدية

كتب - نرمين عشرة ومحمود عبدالمعتم ومحمد عبيد تصوير - مصطفى مهدي ورشدي أحمد ومحمد طلعت

وقال رئيس الوفد إن المرأة المصرية عامة والوفدية على وجه خاص لها تاريخ مشرف من الكفاح والنضال اعترف به الجميع، حتى اعترف به سعد باشا زغلول بعد عودته من المنفى، إذ وجه بتشكيل اللجنة الوفدية المركزية من النساء، مشيراً إلى أن مؤتمر المرأة سيكون عرفاً سنوياً لتكريم المرأة وتقدير دورها الراشد.

وشدد رئيس الوفد على أنه لن يسمح بأية مساومات أو أخطاء أو فوضى داخل حزب الوفد، وأن الوفد سيظل برجاله ونسائه وشبابه نموذجاً للوطنية الحقيقية، وأن الإرادة الوفدية ستكون الصخرة التي تتحطم عليها هذه المؤامرات، ليتصدوا بمبادئهم وإخلاصهم لهذه المحاولات الشيطانية.

وأكد رئيس الوفد أنه لم يسع إلى منصب، وترشحه كان انصياعاً لرغبة الوفديين، وأنه عند الترشيح لرئاسة الوفد كانت الاتجاهات واضحة بدعم المشروع الوطني للرئيس عبدالفتاح السيسي، وهو ليس تأييداً على بياض ولكن انطلاقاً من مبدأ المعارضة الوطنية البناءة، وأنه إذا كانت هناك إرادة وفدية لترشحه لفترة ثانية فإن الترشيح سيكون على هذا المبدأ.

نص كلمة رئيس حزب الوفد في مؤتمر المرأة الوفدية:

«تحية للحضور جميعاً وتحية للمرأة المصرية عموماً والوفدية على وجه خاص، لقد أثبت التاريخ أن الروح الوطنية الخالصة للمرأة المصرية كانت على مر التاريخ، فكانت ثورة ١٩١٩ هي البداية الحقيقية التي أثبتت دور المرأة الوطنية ومشاركتها ونضاليتها من أجل الوطن واستقلال الأمة المصرية كانت دور المرأة الوفدية المبدئية لبناء المبادئ، فسنقت شهديات يوم ١٩ مارس ١٩١٩، ومنهن: شفيقة محمد، حميدة خليل، وفاطمة محمود، وحميدة سليمان، ويمنة صبيح.

في هذا اليوم الذي كان امتداداً لثورة ١٩١٩ سطر مجدداً في صفحات تاريخ المرأة المصرية ومشاركة المرأة الوفدية في ثورة ١٩، حيث استمر كفاح المرأة

لحماية المرأة في عديد من المجالات تؤكد حرص الرئيس السيسي على أن تكون أمام حياة كريمة، وكذا أمام مبادرة «مصر بلا عوز» لتطوير شبكات الأمن الاجتماعي، وكان نصيب المرأة كبيراً جداً من الدعم بجانب دعم المرأة المعيلة والأسر الفقيرة وتقديم خدمات الطفولة المبكرة، وتخصيص ٣٥٠ مليون جنيه لهذه الخدمة، وإعفاء الغرامات وعودتهن إلى المجتمع مرة أخرى، وهذا قليل من كثير تقدمه الدولة للمرأة المصرية.

إن حزب الوفد يقوم على جناحين أساسيين هما الشباب والمرأة، وهذه المسيرة الحقيقية لحزب الوفد، هذه المسيرة التي أرخ لها التاريخ، تؤكد أن الوفد حزب وطنية المصرية، ولابد أن تكون أمام تماسك حقيقى، وتقول للوفديين جميعاً: أتمم حماة هذا الحزب من أي محاولة لاختطافه أو السيطرة عليه باستخدام أموال مشبوهة أو مال أسود، والأمر في المقام الأول هو الدفاع عن بنيان هذا الحزب، وتاريخ ومواقف الحزب الوطنية التي يشهد لها الجميع في الخارج والداخل، وأن حزب الوفد يمثل

المصرية، فكانت ثورة ١٩ هي الشرارة الأولى التي تحورت فيها إرادة المرأة المصرية واستمرت هدى شعراوى، وصفيّة زغلول أم المصريين في حمل لواء الحرية والوطنية، وكان هذا واضحاً في بيان صفيّة زغلول بعد اعتقال سعد باشا زغلول التي قالت فيه: «إن كانت قوى الاحتلال الغاشمة اعتقلت سعد، فإن قريبته صفيّة زغلول تشهد الله والجميع أنها وضعت نفسها في نفس مكان سعد باشا للتضحية من أجل الوطن»، وهذا تاريخ المرأة المصرية المشرف.

واعترف سعد باشا زغلول بعد أن عاد من المنفى بدور المرأة المصرية ووجه لها التحية، وفي عام ١٩٢٠ أمر بتشكيل لجنة الوفد المركزية للسيدات، من: هدى شعراوى، وإحسان القوسى، وفكرية حسن، وروجنيا طيار، وجميلة عطية، ووليدة ثابت، وفيهمة ثابت؛ للمطالبة بإنشاء الاتحاد النسائى المصرى الذى تأسس في ١٩٢٢.

وبعد انتخاب الرئيس عبدالفتاح السيسي كان للمرأة المصرية دور وظيفى واضح، إذ شاركت المرأة



جانب من سيدات الوفد



نهلة الأنفى



جانب من سيدات الوفد

mostafawfd@hotmail.com



مختار محروس

الأسبوع الأول.. والوزير الحالم

ما لا شك فيه أن بداية العام الدراسي كشفت عن حال التعليم في مصر، حال وضع ما كان يجب أن يكون في الجمهورية الجديدة، فلا مدارس ولا مدرسين ولا مقاعد ولا كتب دراسية، شاهدنا ونشهد، وحوالنا كيف يجلس التلاميذ إحدى المدارس بعد أن اقتربوا الأرض لعدم وجود مقاعد لهم، شاهدنا أبنائنا وهم محشورين كتب المدرسين في الفصول بعد أن تجاوزت كثافة بعض الفصول في الريف المائة تلميذ، وأن متوسط كثافة الفصول في المدن من بين الستين والسبعين تلميذاً، شاهدنا تكس التلاميذ في أغلب المدارس لعدم وجود مدرسين.. شاهدنا مدارس متخفة في قبة وياها كورونا لعدم وجود معال.

شاهدنا دورات مياه مدارس مغلقة لتفاد تركت شحن عداد المياه الخاص بالمدرسة، وأن الرصيد المخصص من قبل الوزارة لا يكفي، شاهدنا فوضى وعدم ضبط وربط أدى إلى افتتال من التلاميذ وأولياء أمورهم للفوز بمقعد في الصفوف الأولى وصلت لوقوع ضحايا من أبنائنا التلاميذ.. لا يمكن ذلك لإفانة الوزير المسئول عن التعليم؟

صحيح أن الكثير من مشاكل التعليم هي مشاكل مترابطة ولكنها زادت واستفحلت في ظل تجاهل هذه المشاكل وعدم الجدية والعمل على حلها، ثم يبنينا في الخمس سنوات الماضية ما يقرب من ٧٠ ألف فصل بمساحة ١٥ ألف فمصل سنوياً في حين أننا بحاجة إلى ٢٠ ألف فصل سنوياً على أساس أن زيادة عدد التلاميذ تقدر من ٨٠٠ ألف تلميذ سنوياً وعليه فيجب تدبير المخصصات المالية لبناء المدارس لاستيعاب الزيادة وتقليل كثافة الفصول وهذا دور الدولة فعليها تدوير الموارد المالية لبناء المدارس.

صحيح أن الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم وأمام مجلس النواب طالب بتوفير ١٣٠ مليار جنيه من أجل تنفيذ خطة منظومة التعليم الجديدة سواء من خلال الأبنية التعليمية أو الفصول، وحلا لأزمة كثافة الفصول الدراسية فيجب بناء ٢٥٠ ألف فصل جديد، وهذا المبلغ حتى وإن كان كبيراً فإنه يقل كثيراً عن المبالغ المنصرفة على العديد من المشروعات والتي يمكن تأجيلها؛ في حين أن قضية التعليم يجب أن تكون اهتمام الدولة الأول، فبالمنطق والتعلم نهض الأمم.

وزير التعليم ورغم أن لديه عزماً صارخاً في عدد المعلمين يقدر بـ ٣٥٠ ألف معلم وطبقاً الإحصائيات الرسمية فإن متوسط من يعالون للمعاش سنوياً يقدر بـ ٢٤ ألف معلم إلا أنه يدير المنظومة بالفقولة شأن العديد من الوزراء، فهل يعقل أن يكون لدينا ٣٩ ألف معلم نجحوا في اختيارات الوزارة، والتي هبطت هذا العدد ضمن ٥٠ ألفا تقدموا في هذا الإعلان عام ٢٠١٩، وتذبذبوا وعملوا في التدريس لمدة عام ويقوم بانها ويقدمه ويطلب مدرسين جدد منجهاً هؤلاء؟

كما أن هناك ١٢٠ ألف معلم نجحوا في الاختيارات والمقابلات منتظرين استدعائهم بناء على المسابقة التي تقدموا فيها وبعد أن نجحوا لا يح ولا خير!!!

الغريب والعجيب أن الوزارة تطلب مدرسين للعمل بـ ٢٠٠ جنهما للخصصة ويعد أفضى ٢٤ حصة في الأسبوع يعنى ٤٨٠ جنهما أسبوعياً بذلك يكون الشهر بـ ١٤٢٠ جنهما مع شرط عدم المطالبة بالتعيين من سياتي من المعلمين في ظل هذا الغلاء الذي نعيشه ويعمل بهذا المبلغ المهين لمهنة من أسمى المهين واجتهدوا بل زاد الطين بلة طالب بمنظورين للتدريس!!!

الدكتور طارق شوقى وزير نستطيع أن نطلق عليه الوزير الحالم فأحلامه وطموحه وتصميماته وردية وهذا حقه ولكن الأحلام لا بد أن تكون لها من الواقع نصيب فإذا تجاملت الواقع أصبح فشلنا ذريعاً، وهذا ما نعيشه في أهم ملف من الملفات التي تكفك الدولة على النهوض بها ويتوق أهميته ما عاراده من ملفات..

فمن نعتوا بأمهم كان كل اهتمامهم التعليم والصحة فدون العمل بزم وإصرار وجدية بعيداً عن الفقولة وعدم الشفافية في هذين الملفين بالتعيين لن نهض بالجمهورية الجديدة مهما كان لدينا إنجازات.

Mokhtar.mahrous2014@gmail.com



لال مؤتمر المرأة الوفدية:

إبه نموذجا للوطنية الحقيقية ويا لتكريمها وتقديرها لدورها الراءد



علاء عربي

قوة ناعمة
كلما سمحت الظروف أتابع الأعمال الأدبية للأجيال الشابة، وكذلك بعض الأعمال الدرامية والسينمائية، وأغلب ما قرأت من روايات تشابه إلى حد النسخ في عالمها وقاموسها، وكذلك أغلب ما تشاهده في السينما والمسلسلات، وبعضهم يتسابق على تصوير حياة بعض الشواذ نفسيا واجتماعيا، يعبرون عن عالم فح وقيبح لدرجة تجعلك تنفر وتشعر بالتقيؤ، لماذا اختاروا هذا العالم الشاذ، ولماذا يتجاهلون الأغلبية الكادحة؟ هل الخيال لا يكون إبداعا سوى عندما يعبر عن أحط الشخصيات؟، ألن يكون إبداعا إلا باستخدامه أقدرا القواميس؟، وهل كل ما نتخيله يجوز أن ننقله إلى الورق أو الشاشة؟

بعض من قرأت لهم ينقلون كل ما يتخيلوه إلى الواقع، كان متوافقا مع الواقع أو مخالفا له، واللافت أن مخيلتهم رخيصة عالم منحط بالتخلف والتشدد الفكري والديني، أنت تخيلت وعبرت عن خيالك وقدمته لنا ولغيرنا، ونحن لم نقبله، نسأله منه لأنه لا يعبر عنا ولا عن الكادحين والبسطاء، المدمن والمجرم والبطلجي والساقط والجميعا شخصيات شاذة وخارجة عن العرف والتقاليد والقانون، كما أنهم أقلية تعيش في قاع المجتمع. وللأسف ما يكتب في قصص وروايات تراه في الدراما وفي السينما، الجميع يتنافس على تناول أحط شخصيات في المجتمع، البطلجي والقواد والساقط وتجار المخدرات، والشتم، المسلسلات أصبحت أشبه وأقرب للأفلام وكان ما يقدم هو حياة المصريين، زمان سينما الأبيض والأسود كان أغلب الأبطال يشربون الخمر، وطفنا ونحن صغار أن زجاجات الخمر في كل بيت، في فترة السبعينات حتى التسعينيات ساد الجنس والمخدرات، وقد تملنا للأسف ونحن أطفال وفي مرحلة المراهقة من السينما التدخين، وبعض أولادنا تأثروا بسينما المخدرات والشتم والعقن، وأخير البطلجة، والمؤسف يصونون أنفسهم بالقوة الناعمة، لماذا يختارون اختر وأسوا شرائح وأن فئات في المجتمع؟ الله أعلم، ولماذا لا تفتن بعض المواد لمواجهة هذا العالم الذي يجرعون أولادنا إليه؟ هذا ما يجب أن تفكر فيه

alaaareby@gmail.com



كمال عبدالفتاح

عطية المغنواي..
من طفولتي وحتى التحاقني بالجامعة منتصفاً من السبعينيات من القرن الماضي، كان المغرب الشعبي المعتمد في كل أفراس القرية اسمه «عطية المغنواي»، وكان يصاحب زفة العرس أو العروس ومعها ثلاثة أو أربعة زفافين (طيلة ورق ومزامير بلدي).. عطية المغنواي واحد من فلاح القرية الوفدية «أبو داود» مركز السنبلين آنذاك، وأعتقد أنه لا يبل أي حظ من التعليم ولكنه كان يرتجل المواويل بعفوية نادرة، وأمام كل بيت تمر أمامه زفة الفرح كان يرتجل موال يبدأ باسم صاحب البيت، وكان الموال هنا مزيج من التحية وتعديدي الصفات الكريمة لهذا أو ذاك.

في ذلك الوقت كانت منازل قريتنا كلها من الطوب اللبن، ويملو كل منزل وقود العام من القش والحطب، وأقرص جافة من روث الماشي، ولم تكن الكهرباء قد وصلت قريتنا بعد، وحتى مياه الشرب لم تكن دائمة ومعظم الوقت كانت مياه التزعة المصدر الأساسي لمياه الشرب والطهي وكل شيء، المهم أنه وسط هذا الواقع وجد «عطية المغنواي»، وكان رجلا نحيل الجسم، أسمر البشرة يرتدي الجلابية الفلاحية الجري ذات الكم الواسع والطاقي، وشال جميل يليق بمظهر القرية في ذلك الوقت، المهم في الحكاية أن الارتجال كان مهارة لافتة، خاصة وأن مع عطية المغنواي كان يرتجل المواويل لمدة تزيد على الساعتين دون توقف، عندما يكرت ودرست وعرفت قدرا ولو يسيرا عن مجرى الشعر أدركت أن الرجل كانت فطرته الشعرية سليمة منه بالتملة بلا شاذ على الإطلاق.

وقد شاهدت الكثير من لبالي المواليد، وكان أبرزهم المطربين الشعبيين الذين رأيتهم إبيدراوع وحوسا وقرمها، وكانوا جميعا مثل عطية المغنواي، أو مثله عطية المغنواي مطرب قريتنا الشعبي الأول، يرتجلون أروع المواويل ويكرتون كلمات من عندهم على أغاني شهيرة خاصة ليست أم كلثوم.. وحكي لي أي المواليد رحمة الله عام ١٩٠٨ أن الأسر الكبيرة بالقرية كانت تستعين بمطربين ومطربات من المشاهير في أفراس أبنائهم وبناتهم، وذكر لي أن أم كلثوم أحيت فرحا بقريتنا، وكان عمرها لا يتجاوز ١٥هـ عاما، ومن الطريف أنه حكى لي أن منزلنا القديم كان يعوار منزل أهل الفرح، ومن باب المجاملات ومشاركة أهل القرية بعضهم البعض في المسرات والألام فقد استضاف منزلنا والد السم أم كلثوم الشيخ إبراهيم وحمارة الذي أتيا عليه من قريتهم «طماي الزهارة»، والتي تبعد عن أبوداود حوالي ١٠ كيلومترات، ومن المطربات اللاتي أحيين فرحا بقريتنا أيضا المطربة «حورية حسن».

هذه الحكايات تراث أممي بصورها التي اختزنتها من قصص كثيرة قصها والدي على في مراحل مختلفة من العمر، بعد أن شاهدت حلقة بدعيه من «صاحبة السعادة» الجميلة أسعاد بونس، ومن فقراتها جزء خاص عن فرقة اسمها فرقة «طيلة الست» استهنا الشابة الجميلة سها محمد، خريجة كلية الآداب تخصص لغة ألمانية، مع مجموعة من فتيات في عمرها تقريبا.. ورغم حداثة عمرهن جميعا «دون الثلاثين عاما» إلا أن الفكرة عبقرية وجريئة، خلاصة القول إنه رغم انتشار ما يعرف بأغاني المهرجانات، إلا أن تراثنا الغنائي من آلاف السنين إلى اليوم يمكن أن «نرف» منه ونعيد تقديمه بشكل جديد ومفاهيم عرض جديدة، لتعيش كل الفنون جنبا إلى جنب دون إقصاء، كما يوجد الكوميكس جنب العشاويات، ووكالة البيع جنب الزمالك وبولاق الدكتور جنب المهندسين.. الفن شيء رائع ويجب ألا نخشاه ونسحب من أمامه مرتجفين عراة من أي حجارة تملينا على التأمل والتفكير كما حدث باليومنة مؤخرا..



النحاس يقدم الاحتفال



عدد من أعضاء الهيئة العليا

لم أسع إلى منصب وترشحي لرئاسة الحزب كان انصياعاً لرغبة الوفديين

ندعم المشروع الوطني للرئيس «السيسي» انطلاقاً من مبدأ المعارضة الوطنية البناءة

ثورة ١٩١٩ البداية الحقيقية التي أثبتت دور المرأة وتضحياتها من أجل الوطن



القائدات النسائية الوفدية يتابعن كلمة رئيس الوفد



أبو شقة والى جواره بدرأوى وقنديل وسفير نور وشيرين ربيع

برصاص الاحتفال.. وفي السادس عشر من مارس عام ١٩٢٢ شهد تدشين الاتحاد النسائي المصري على يد «هدى شعراوى» والذي كان يمثل أهم جمعية نسائية في العالم العربي وأكبرها تقدماً كانت الثورة نقطة تحول فاصلة في تاريخ مصر وأحدثت تغييرات على كافة المستويات السياسية والاجتماعية.. ووضع المرأة التي عانت تهميشاً وتمييزاً وحرماناً من التعليم لسنوات عديدة.. وأضافت «صالح» أن المرأة الوفدية كان لها نصيب الأسد في التغييرات الاجتماعية التي شهدتها المجتمع المصري على مدى عقود بفضل جهود الرائدات الأوائل ومن أبرزهن هدى شعراوى.. فضيفة زغلول.. وسيزا نبراوى وغيرهن.. فبعد عقود من الظلم والاستبداد والتكثير بالمرأة بل والتحقير من شأنها خرجت من عزلتها في تظاهرات حاشدة تطالب بالحرية والكرامة ورحيل الإنجليز من أراضيها.. حتى سقطت أو شهيدة

وقالت مواهب الشوربجي، رئيس اتحاد المرأة الوفدية، إن تكريم حزب الوفد لها هو بمثابة تكريم خاص ومصدر فخر لجميع سيدات الوفد، وهو تقدير لدور المرأة الوفدية الوطني. وأهدت الشوربجي تكريم الوفد لسيدات الوفد وشهداء شهر أكتوبر على ما بذلوه من تضحيات من أجل الوطن. وقالت ماجدة صالح سكرتير عام اتحاد المرأة الوفدية ورئيس لجنة المرأة بالقليوبية إن تكريم المرأة الوفدية هو تقدير لمكانتها وأهميتها في الحزب أولاً ثم المجتمع وتأثيرها في رسم السياسات العامة للدولة المصرية ومساعيها في رسم خريطة الطريق.. مؤكدة أن ثورة ١٩١٩ ساهمت في تصحيح أوضاع المرأة المصرية وتكريس مكانتها وأهميتها في التأثير على الهيئة المجتمعية.. وحققت الهدف منها،



جانبا من السيدات



مواهب الشوربجي خلال تكريمها

شخصية أو نزعات، ولكن وصل الأمر أننا كنا أمام مؤامرة حقيقية لاخطاف الوفد، ومن يعترض على كلمة مؤامرة يتقدم ببلاغ ضدني للنيابة لنعرض كافة الحقائق، وهناك قانون لمن يستغل وسائل التواصل الاجتماعي، ومن غرر به، لديه فرصة ليقول من حرض دبير والسوشيال ميديا أحد حروب الجيل الرابع التي تسقط دولاً، وكل هذه المحاولات الخبيثة للسيطرة على الحزب أو فرض أجندته على الحزب سوف تحطم على صخرة الإرادة الوفدية الصلبة. شاهدنا المرأة الوفدية في انتخابات الحزب، فقد كانت أول الحاضرين لتدلي بصوتها في انتخابات ٢٠١٨ لاختيار رئيس الحزب وجاءت من أبعد نقطة من نصر النوبة، ولم تكن انتخابات رئاسة حزب فقط ولكن كانت من أجل حماية الحزب وتعمل بشكل واضح؛ لأنه لا يوجد لنا أي مصالح شخصية، ومن لديه أي شيء يتقدم ويتحدث أمام الجميع، وأنا مستعد أن أسمع والقانون هو الفصل في هذا الأمر.

نحن أمام حزب ديمقراطي ومن لديه رغبة في الترشح يتقدم، ولن نسمح بأي مساومات، ولم أسمح بحدوث أية فوضى أو خروج عن القانون داخل الحزب، ومن يخطئ سوف نواجهه بالقانون، وسوف يظل حزب الوفد ورجاله وشبابه والمرأة الوفدية نموذجاً للوطنية المصرية. وفي ٢٠١٨ لم أكن أرغب في الترشح لرئاسة الحزب ولكن الوفديين هم من طلبوا مني الترشح، ولم أقدم برنامجاً انتخابياً لأن حزب الوفد يمتد إلى ١٠٠ عام، وكان قراراً صريحاً بأن الحزب سوف يقف مسانداً للدولة المصرية، وعندما تعارضت معارض عن حق وعندما تؤيد الرئيس السيسي في بناء دولة عصرية حديثة تتحقق فيها الاستقرار السياسي والاقتصادي والأمني، فهذا واجب وطني، وهذه المبادئ التي ترشحت عليها؛ لأن الرئيس السيسي يسعى إلى بناء دولة عصرية ويضع مصر في مصاف الدولة الكبرى.

ونشكر الحضور والمرأة الوفدية ونقول إن عقد هذا المؤتمر سوف يكون كل عام للاحتفال بالمرأة والشباب، وتكريم مواهب الشوربجي تكريم لكل امرأة وفدية ممثلة في مواهب الشوربجي، فنتحية لها وتحية لكل امرأة وفدية في هذه المناسبة.

عبد العزيز النحاس: الوفد يقدر جهود دور المرأة في الحياة السياسية
قال النائب عبدالعزيز النحاس، عضو مجلس الشيوخ، إن تكريم المرأة الوفدية في شخص شخصية وفدية جاء انخياراً لسيدة أعطت للوفد حقه الكامل، وهي السيدة الفاضلة مواهب الشوربجي رئيس اتحاد المرأة الوفدية.

«أبوشقة» يكرم مواهب الشوربجي
وأكد «النحاس» أن اختيار الوفد ورئيسه لهذه الشخصية المثالية جاء تقديراً لرمز من رموز المرأة في حزب الوفد، وتقديراً وإجلالاً للسيدة المصرية، لافتاً إلى أن هذا التقليد سيكون تقليداً وفدياً مستمرا إيماناً من الوفد بدور المرأة.

وجه «النحاس» التحية للحاضرين متمناً حرصهم على المشاركة في تكريم المرأة الوفدية تقديراً لجهودها ودورها في الحياة السياسية المصرية. نهاية الألفي: «أبوشقة» يسير على نهج «السيسي» في تمكين المرأة

أشادت نهلة الألفي، القيادية الوفدية، بدعوة بهاءالدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ لانعقاد مؤتمر خاص بالمرأة الوفدية على غرار مؤتمر الشباب.

وأفقت «الألفي» إلى أنها تحترم وتقدر جهود أبوشقة الواضحة في دعم المرأة وتمكينها؛ سيلاً على نهج الدولة المصرية تحت قيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي.

كرّم المستشار بهاءالدين أبوشقة رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ مواهب الشوربجي رئيس اتحاد المرأة الوفدية، تقديراً لدور المرأة في حزب الوفد في المشاركة في الحياة السياسية عبر التاريخ.

بنك saib يطلق حملة على البطاقات الائتمانية البلاطينية

وأطلق بنك saib حملة البطاقات الائتمانية البلاطينية والتي تستمر حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢١، والتي تتيج لحاملها من عملاء البنك مجموعة من المزايا الخاصة والمتعددة في إطار خطة البنك لتوفير مجموعة من الخدمات والمنتجات المصرفية التي تلبي متطلبات العملاء، وتوفر تجربة مصرفية متميزة .

وتشمل المزايا ما يلي : إمكانية تسهيل معاملة واحدة على ٦ أشهر بدون فوائد بعد أدنى ٥,٠٠٠ جم وحد أقصى ٣٠,٠٠٠ جم للعملاء وإصدار البطاقات البلاطينية بخصم % ٥٠ على مصاريف الإصدار.

أطلق بنك saib حملة البطاقات الائتمانية البلاطينية والتي تستمر حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢١، والتي تتيج لحاملها من عملاء البنك مجموعة من المزايا الخاصة والمتعددة في إطار خطة البنك لتوفير مجموعة من الخدمات والمنتجات المصرفية التي تلبي متطلبات العملاء، وتوفر تجربة مصرفية متميزة .

وتشمل المزايا ما يلي : إمكانية تسهيل معاملة واحدة على ٦ أشهر بدون فوائد بعد أدنى ٥,٠٠٠ جم وحد أقصى ٣٠,٠٠٠ جم للعملاء وإصدار البطاقات البلاطينية بخصم % ٥٠ على مصاريف الإصدار.



تثبيت «فيتش»

للمرة الثالثة على التوالي يأتي تقرير مؤسسة «فيتش» للتصنيف الائتماني في صالح الاقتصاد المصري، ويؤكد أن مصر تسير على الطريق الصحيح بعد أن حققت نتائج مالية وتقنية جيدة من خلال خطة الإصلاح الاقتصادي، والتي كانت وما زالت مرحلة صعبة، ولكن مصر لم يكن أمامها خيار غير اتباع خطة إصلاح اقتصادي حتى تخرج من عنق الزجاجة.

وثبتت المؤسسة تصنيف الائتماني لمصر عند «B+» مع نظرة مستقبلية مستقرة، للمرة الثالثة، ويأتي هذا القرار في ظل استمرار أزمة «كورونا» مما يؤكد على قوة الاقتصاد والتعامل السليم مع تداعيات الجائحة، ولا عجب أن نجد إشادة من مؤسسات دولية بالاقتصاد المصري، والذي كان من الاقتصاديات القليلة في العالم الذي حقق نمواً إيجابياً خلال عام ٢٠٢٠ نحو ٢,٣٪.

ويعطي تقرير مؤسسة «فيتش» نظرة مستقرة للاقتصاد المصري حيث تشير إلى استمرار تحقيق معدلات نمو قوية على المدى المتوسط تصل إلى ٥,٥٪ بحلول عام ٢٠٢٢/٢٠٢٣، لذا فإن هناك تعافى السياحة والطيران خاصة في ظل عودة السياحة الروسية والإنجليزية والإيطالية إلى منطقة البحر الأحمر، وزيادة مساهمة عدة قطاعات أخرى مثل قطاع التكنولوجيا والاتصالات، والصحة والخدمات الحكومية.

عن الدين، توقع التقرير انخفاض معدل الدين للناتج المحلي الإجمالي إلى نحو ٨٦٪ بحلول يونيو المقبل، وتحقيق فائض أولي يقترب من ١,٥٪ من الناتج المحلي خلال العام المالي الحالي، و٢٪ من الناتج المحلي على المدى المتوسط.

تقوم مصر بتنفيذ استراتيجية إدارة الدين على المدى المتوسط والذي سيعمل على خفض الاحتياجات التمويلية للوازنة العامة لأقل من ٢٪ من الناتج المحلي. وتتوقع مؤسسة «فيتش» قدرة الحكومة على مواصلة جهود خفض عجز الموازنة خلال العام المالي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ إلى ١,٦٪ من الناتج المحلي الإجمالي.

يأتي ذلك على خلفية الإجراءات التي اتخذتها الحكومة للحفاظ على الأهداف المالية مثل إعادة ترشيد الإنفاق وزيادة مخصصات قطاعات الصحة والتعليم ومخصصات برنامج تكافل وكرامة، وزيادة مخصصات مساندة الصادرات والموازنة، وتوسيع القاعدة الضريبية من خلال تطبيق «القانون الإلكتروني».

تقوم مصر بتنفيذ استراتيجية إدارة الدين على المدى المتوسط والذي سيعمل على خفض الاحتياجات التمويلية للوازنة العامة لأقل من ٢٪ من الناتج المحلي. وتتوقع مؤسسة «فيتش» قدرة الحكومة على مواصلة جهود خفض عجز الموازنة خلال العام المالي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ إلى ١,٦٪ من الناتج المحلي الإجمالي.

يأتي ذلك على خلفية الإجراءات التي اتخذتها الحكومة للحفاظ على الأهداف المالية مثل إعادة ترشيد الإنفاق وزيادة مخصصات قطاعات الصحة والتعليم ومخصصات برنامج تكافل وكرامة، وزيادة مخصصات مساندة الصادرات والموازنة، وتوسيع القاعدة الضريبية من خلال تطبيق «القانون الإلكتروني».

Mpress60@gmail.com

الوفد

الافتتاح ٢٥ أكتوبر ٢٠٢١ - ١٩ من ربيع أول ١٤٤٣ هـ

١٥ بابية ١٧٣٨ - ١٠٢٢ العدد ١٠٢٢ - السنة الخامسة والثلاثون

بنوك الوفد

إشراف: د. محمد عادل

أكاديمية رواد النيل تفتح باب التقديم لمساعدة الشركات الناشئة

أعلنت أكاديمية رواد النيل التابعة لمبادرة رواد النيل التي يمولها البنك المركزي المصري وتنفذها جامعة النيل الأهلية عن فتح باب التقديم بالأكاديمية للدورة الثانية لتسريع الأعمال للحصول على برنامج تدريب مكثف لمدة ٦ أشهر لمساعدة الشركات الناشئة العاملة في مجال الحلول والمنتجات التكنولوجية على التوسع والانتشار عالمياً. قالت الهندسة دينا خضر مدير أكاديمية رواد النيل إن باب التقديم مفتوح أمام الشركات حتى نهاية أيلول الجاري، على أن تبدأ الدورة التدريبية - التي يراها بنك إتش إن إس بي في مصر - مطلع نوفمبر المقبل، حيث تستهدف الشركات المصرية التي لها تواجد بالسوق من عامين فأكثر ويشترط أن تكون الشركات مسجلة وفقاً للقوانين ومؤسستها مصرفياً الجنسية.

وأضافت أن أكاديمية رواد النيل ستساعد الشركات التي ستحظى بالمشاركة في فعاليات الدورة التدريبية على فرص مناسبة لتصدير منتجاتها، كما ستتيح لهم الالتقاء بكار المستثمرين ورواد الأعمال الناجحين وخبراء الصناعة والشركاء المحتملين في مجالهم، فضلاً عن تقديم الدعم والإرشاد. وأوضحت مدير أكاديمية رواد النيل أن برنامج الدورة التدريبية سيساعد أصحاب المشروعات على تطوير مهاراتهم وتحسين منتجاتهم وقدراتهم على الابتكار والقيادة، ما سيمكنهم على فرص الشركة التوسعية والاستثمارية، مشيرة إلى أنه يمكن لأصحاب الشركات التقديم من خلال موقع مبادرة رواد النيل: <https://np.eg/academy>.

بعد ارتفاع معدلات التضخم

هل يتجه المركزي لرفع الفائدة الخميس القادم؟

تحليل يكتبه: د. محمد عادل



بعد ارتفاع معدلات التضخم ماذا سيكون قرار لجنة السياسة النقدية بالبنك المركزي الخميس القادم ٢٨ أكتوبر ٢٠٢١؟ سؤال يطرح نفسه، في ظل الارتفاع الذي شهدته الأسعار خلال الفترة القادمة، وانتظار الملايين من المدخرين رفع أسعار الفائدة في البنوك خلال الفترة القادمة.

وتستخدم البنوك المركزية آلية الفائدة من أجل السيطرة على ارتفاع الأسعار، ففي حالة الارتفاع في معدلات التضخم تقوم البنوك المركزية بتحرير أسعار الفائدة نحو الارتفاع من أجل جذب السيولة من السوق، وبالتالي الحد من الارتفاع في الأسعار، ويحدث العكس عندما تبدأ الأسعار في الانخفاض تبدأ في خفض الفائدة تدريجياً.

وقامت لجنة السياسة النقدية بالبنك المركزي المصري على مدار سبعة اجتماعات سابقة بالإبقاء على أسعار الفائدة بدون تغيير عند مستوى ٨,٢٥٪ للإيداع و٨,٠٥٪ للإقراض، وكان منها اجتماع في ديسمبر من العام الماضي، وستة اجتماعات هذا العام، ويتبقى من هذا العام اجتماعان يوم ٢٨ أكتوبر و١٦ ديسمبر.

وخفضت اللجنة أسعار الفائدة ٤٠٠ نقطة خلال عام ٢٠٢٠ منها ٣٠٠ نقطة في اجتماع مفاجئ في مارس ٢٠٢٠ كإجراء استباقي واحترازي من تداعيات جائحة كورونا، وقامت بنوك الأهلي ومصر بطرح شهادات في الأعلى في السوق وقتها بفائدة ١٥٪ لمدة عام واحد.

ويذهب المحللون الاقتصاديون إلى أن اللجنة ستقوم بالإبقاء على أسعار الفائدة في الاجتماع المقبل خاصة أن معدلات التضخم مازالت في نطاق المستهدف من البنك المركزي المصري، والذي يستهدف ٧٪ يرتفع أو ينخفض ٢٪ خلال الربع الرابع من عام ٢٠٢٢.

وأعلن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء،

ويشهد العالم موجة من التضخم بسبب ارتفاع أسعار الطاقة وتأثيره على تكلفة الإنتاج، ووفقاً للشركة الأسيوية التي يصدرها البنك المركزي المصري للتعلق على الأسواق العالمية والمحلية (للفترة من ١٧ إلى ٢٤ سبتمبر ٢٠٢١) فقد ارتفعت أسعار النفط بنسبة ٢,٦٥٪ في أسبوع تداولت أسهم بالقطاعات، حيث انخفضت الأسعار في بداية الأسبوع مع تراجع مستوى الرغبة في المخاطرة بشكل كبير وارتفاع الدولار، ومع ذلك، انقلبت الخسائر في وقت لاحق، حيث سجلت

الأسبوع الماضي، ارتفاع معدل التضخم السنوي لإجمالي الجمهورية في سبتمبر إلى ٨٪ مقابل ٦,٤٪ في أغسطس الماضي. وارتفع معدل التضخم العام السنوي في المدن إلى ٦,٦٪ خلال سبتمبر مقابل ٥,٧٪ في أغسطس. وسجل معدل التضخم العام الشهري خلال سبتمبر ١,٦٪ لإجمالي الجمهورية مقابل معدل سالب ١,٠٪ خلال أغسطس، وفضلاً للإحصاء، وبلغ المعدل في المدن ١,١٪ مقابل ١,٠٪ في أغسطس، وهذا الارتفاع جاء نتيجة ارتفاع الأغذية والخضراوات واللحوم والدواجن والزيوت،

المصرف المتحد يستعين بالقيادات الشابة والإدارة العليا لوضع استراتيجية ٢٠٢٢

كذلك التوسع الجغرافي والانتشار بعدد من الفروع والمراكز الرقمية، فضلاً عن تنظيم منظومة البرامج التمويلية المتخصصة لقطاع المشروعات الكبرى والوحدات الصغيرة والمتوسطة والمتناهية الصغر والشركات الناشئة. كذلك العمل على زيادة حجم الاستثمارات الموجة لقطاعات بعينها مثل الصناعة والتي تخدم أهداف التنمية الشاملة.

هذا بالإضافة إلى تأهيل فريق عمل المصرف المتحد خاصة القيادات الصف الثاني والشباب لرفع كفاءتهم الاحترافية لمواجهة الثورة التكنولوجية وخدمة العملاء. ودعم مواهب فريق العمل في مجال ابتكار المنتجات والخدمات البنكية التي تتواءم مع احتياجات العميل وتساير طموحاتهم المستقبلية.

تلبية احتياجات العميل الحالية وتطلعاته المستقبلية. كذلك الحفاظ على الموارد البشرية والتقنية للمصرف لخدمات المصرف المتحد منذ ٢٠١٧ الماضي، كذلك وضع حلول مصرفية مبتكرة تواكب تغيير سلوك العملاء والاستفادة من توجهاتهم نحو الخدمات البنكية الرقمية.

وتوسيع قاعدة العملاء المستفيدين من التكنولوجيا الرقمية في إطار خطة الدولة المصرية ٢٠٣٠ وبرامج البنك المركزي المصري لتوسيع قاعدة الشمول المالي ونشر الثقافة المالية والخدمات الرقمية. وذلك من خلال عملية التحول المنهجية للمجتمع المصري لرفع كفاءتهم الاحترافية لمواجهة الثورة التكنولوجية وخدمة العملاء. ودعم مواهب فريق العمل في مجال ابتكار المنتجات والخدمات البنكية التي تتواءم مع احتياجات العميل وتساير طموحاتهم المستقبلية.



أشرف الفاضلي

كذلك خطط وبرامج البنك المركزي المصري، بالإضافة إلى الموارد البشرية والتقنية للمصرف المتحد واهدافه التوسعية المستدامة.

وقدم المصرف المتحد اجتماعاته السنوية لقيادات الشابة من خريجي أكاديمية النجوم الساطعة والإدارة الوسطى والإدارة العليا لبحث محاور استراتيجية المصرف المتحد ٢٠٢٢.

وعلى مدار ثلاثة أيام متتالية عقدت جلسات للمعصف الذهني والمناقشات البناءة اضرعت عدداً من المحاور للاستراتيجية العامة للمصرف المتحد ونتج عنها عدة أهداف طويلة وقصيرة الأمد.

وتناولت الموضوعات: الانتهاء من عدد من التطبيقات وبرامج التحول الرقمي المبتكرة والتي ستطرح لأول مرة بالسوق خلال ٢٠٢٢. بهدف

أكد اشرف القاضي رئيس مجلس إدارة المصرف المتحد ان البنك حرص منذ عام ٢٠١٧ على دمج فريق عمله بمختلف الادارات والفروع وخاصة قيادات الصف الثاني والقيادات الشابة جنباً الى جنب مع الادارة العليا لوضع الاستراتيجية السنوية للمصرف المتحد. بهدف تعظيم قيمة الشراكة والتواصل بين الاجيال. فضلاً عن غرز مفهوم الانتماء والعمل كفريق واحد للحفاظ على المكانة المتميزة للمصرف المتحد داخل السوق والعمل على تعظيم الحصة السوقية للمصرف.

واضاف القاضي ان استراتيجية المصرف المتحد السنوية يتم وضعها في ظل معطيات عديدة منها: الرؤية العامة للدولة المصرية والتغيرات الاقتصادية والعالمية سواء اقتصاديا او اجتماعيا او التكنولوجية.

«القاهرة» يساهم بـ ١٠٠ مليون جنيهه لدعم مستشفى «بهية» بالشيخ زايد

والتي تسعى بشكل متواصل لتقديم خدمة صحية متميزة للمواطنين.

وأضاف رئيس مجلس إدارة بنك القاهرة أن دعم المرأة المصرية يتصدر قائمة أولويات البنك لما له من أبعاد اقتصادية واجتماعية هامة وذلك على مختلف المستويات سواء من خلال مساندة في قطاعات الصحة والتعليم والرياضة، والثقافة، أم من خلال تمكينها اقتصادياً عبر عرض توفير التمويلات اللازمة لسانديتها في إقامة مشروعات تدر دخلاً مستداماً، مشيراً إلى أن المرأة العميلة تستحوذ على ٦٥٪ من إجمالي العملاء في مجال الإقراض متناهي الصغر.

وأضافت هايدي النحاس رئيس قطاع اتصالات المؤسسة والتنمية المستدامة ببنك القاهرة أنه دعماً للقطاع الطبي يعمل البنك بشكل متواصل على تطوير وتجهيز عدد كبير من المستشفيات الجامعية والحكومية وامدادها بالأجهزة الطبية اللازمة في شتى محافظات الجمهورية ومنها مستشفيات قصر العينى ومستشفى بنها الجامعي وغيرها.

وأوضحت حرص البنك على توجيه إسهاماته



طارق فايد

وأعلن «بنك القاهرة» عن ضخ ١٠٠ مليون جنيهه لصالح مستشفى بهية لعلاج سرطان الثدي تزامناً مع شهر التوعية بمرض سرطان الثدي والقرى له شهر أكتوبر من كل عام، يتم توجيهها لبناء المستشفى الجديد بالشيخ زايد، والذي سوف يخدم أكثر من نصف مليون سيدة سنوياً، بهدف علاج كل السيدات اللاتي يعانين من سرطان الثدي بالجنح حتى تصل إلى مصر بدون سرطان الثدي.

قال طارق فايد رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لبنك القاهرة إن البنك يهتم بالمرأة المصرية ومساندتها من خلال توجيه مخصص مالي مستقل لدعم محاربات سرطان الثدي في مصر، مؤكداً أن «بنك القاهرة» يعد أول مؤسسة مصرية تقوم بتوجيه هذا الدعم الكامل للمستشفى الجديد بالشيخ زايد.

شدد «فايد» على أن القطاع الطبي في مصر يعد واحداً من أهم القطاعات التي يجب أن تشهد تضافراً للجهود من أجل تنفيذ خطط الدولة لتنمية هذا القطاع الحيوي، مشيداً بالدور الكبير الذي تقوم به مؤسسات الدولة ووجود وزارة الصحة المصرية

علاء فاروق؛ مبادرة حياة كريمة ستغير وجه الحياة في الريف المصري

بجولات في قرى مركزى ساحل سليم بمحافظة أسيوط والوقت بمحافظة قنا، اعتنقها فواهل جابت القرى المشمولة في مبادرة حياة كريمة في محافظات سوهاج والفيوم وغيرها، وكان آخر تلك الجولات في قرية نعلما مركز زفتى بالغربية والتي لاقت إقبالا كبيرا وتفاعلا من سكان القرية في حضور معالي الوزير المساعد للتصريف وزير الزراعة والدكتور طارق رحمى محافظ الغربية والسادة نواب البرلمان ومجلس الشيوخ الذين أشادوا بجهود البنك في توعية سكان القرية بالخدمات المصرفية والتمويلية التي يقدمها البنك للمواطنين ودعم جهود الدولة في تحقيق الشمول المالي.

وأطلق البنك الزراعى المصرى عدداً كبيراً من القوافل التوعوية للتوعية بالبرامج وخدماته التمويلية والمصرفية والشمول المالي التي جابت القرى المشمولة بالمبادرة الرئاسية لتطوير الريف المصري، ففى الريف المصرى « حياة كريمة » فى إطار مساهمة البنك فى تنفيذ أهداف المبادرة الرئاسية من خلال توفير كافة الخدمات المصرفية والتمويلية لسكان الريف بهدف تحسين جودة الحياة فى القرى، وتحسين مستوى معيشة سكانها، تنفيذاً لتوجهات فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية، وتوجه الدولة نحو تحقيق التنمية المستدامة وروية مصر ٢٠٣٠.

تستهدف القوافل التوعوية استعراض البرامج التمويلية التي يقدمها البنك الزراعى المصرى لدعم الفلاحين وصغار المزارعين والمربين، مثل قروض المحاصيل الزراعية ومشروعات البتلو، وتطوير مراكز الألبان والتوعية ببرنامجه تمويل التحول من نظم الري التقليدى بالغمر لنظم الري الحديث، إلى جانب قروض تمويل المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر مثل برنامج باب رزق الموجه لتمكين المرأة الريفية والشباب وقروض الحرف لدعم أصحاب الحرف اليدوية والتقليدية والصناعات الصغيرة وذلك بهدف توفير فرص عمل حقيقية وتحسين مستوى الدخل للأفراد والأسر بما يحقق حياة كريمة لكافة مواطني قرى الريف المصرى.

كما تستهدف قوافل البنك الزراعى المصرى التوعية بالشمول المالي والخدمات المصرفية التي يقدمها البنك الزراعى المصرى لإتاحة كافة خدماته المالية لسكان القرى وتوعيتهم باستخدام وسائل الدفع الإلكتروني وغيرها من الخدمات المصرفية بهدف تحفيزهم للتعامل مع القطاع المصرفى الرسمى لتحقيق الشمول المالي، حيث يقوم البنك خلال تلك القوافل بإصدار بطاقات الدفع الوبنكية «ميرزة - الزراعى» بالمجان لسكان القرى لتشجيعهم على استخدام بطاقات الدفع الإلكتروني، وهو ما يواكب جهود البنك في تركيب ماكينات الصرف الآلى ATM فى كافة قرى حياة كريمة .

علاء فاروق؛ مبادرة حياة كريمة ستغير وجه الحياة في الريف المصري

أكد علاء فاروق رئيس مجلس إدارة البنك الزراعى المصرى أن مبادرة « حياة كريمة» التي أطلقها الرئيس عبدالفتاح السيسى وتنفذها كافة مؤسسات الدولة هي مبادرة تاريخية تستهدف بناء مجتمع ريفى جديد كلياً يرتقى بالمستوى الاجتماعى والاقتصادى والبيئى لسكان، كما أنها ستغير وجه الحياة في الريف بشكل كبير ويجعل القرية المصرية من قرية طاردة لسكان لقرى متجمعة متدهورة اقتصادياً ، نظراً لأن المبادرة تستهدف تحقيق التنمية الشاملة لكافة قرى الريف المصرى بما يوفر بالفعل مستوى حياة كريمة لمواطني تلك القرى.

وأوضح فاروق أن البنك الزراعى المصرى يساهم بقوة في تنفيذ المبادرة الرئاسية لتطوير قرى الريف المصرى من منطلق دوره الوطنى كإحدى المؤسسات المصرفية التنموية المتخصصة في تحقيق التنمية الزراعية والريفية وذلك بتعزيز دوره في عدد من المجالات أبرزها التوسع في إتاحة وتمتع التمويل للأشطة الزراعية والإنتاجية والريفية بالقرى وتحسين مستوى الدخل، وتطوير وزيادة الخدمات المصرفية لجميع القرى بما يستهدف تحقيق الشمول المالي، والمساهمة في توفير فرص العمل والتشغيل لأبناء القرى، علاوة على المساهمة في دعم المستهدفات البيئية والريفية والتعامل مع المخلفات.

علاء فاروق

أكد أن البنك أطلق قوافله التوعوية في كافة قرى مبادرة حياة كريمة لتحقيق استراتيجية البنك الزراعى المصرى في الريف بكافة خدماته لكل الناس على أرض الواقع كافة احتياجاتهم المصرفية والتمويلية بما ينعكس على تحسين مستوى معيشتهم تنفيذاً لتوجهات معالي المحافظ طارق عامر بضرورة تطوير دور القطاع المصرفى لخدمة الاقتصاد الوطنى وتحسين مستوى معيشة الأشخاص بتوفير خدمات مصرفية تناسب الجميع .

وأوضح فاروق أن القوافل تستهدف استعراض البرامج التمويلية والمصرفية التي يقدمها البنك لتحقيق الشمول المالي بالإضافة إلى توعية سكان القرى بالمبادرات والمشروعات القومية التي أطلقتها الدولة ويمولها البنك الزراعى المصرى بهدف توفير التعليم والخدمات الزراعية وتحقيق الأمن الغذائى وتحفيز المزارعين والمنتجين على الانتاج ومنها المشروعات القومية لإحياء البتلو وإنشاء وتطوير مراكز جميع الألبان والتوعية بأهمية التحول من نظم الري التقليدى بالغمر للرى الحديث بالرش والتشريط ، وغيرها من البرامج والمبادرات التي تستهدف تحسين مستوى معيشة سكان القرى.

وأشار علاء فاروق إلى أن البنك بدأ قوافله التوعوية

.. ويفتح فرعاً جديداً بجامعة عين شمس

افتتح هشام عكاشة رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى والدكتور/ محمود المثنى رئيس جامعة عين شمس البنك الأهلى المصرى فرعاً جديداً للبنك بحرم كلية التجارة بجامعة عين شمس.

حضر الافتتاح كريم سوس الرئيس التنفيذي للجزء المصرفية والفروع وإمين جيموم رئيس مجموعة الفروع والدكتور اشرف البكرى رئيس المشروعات والبنك الأهلى المصرى ورئيس من أساتذة الجامعة والعمالين بها وكذا فريق عمل البنك، قال هشام عكاشة إن الفرع يستهدف تقديم كافة الخدمات المصرفية لأعضاء هيئة التدريس والعمالين بالجامعة وكذا الطلاب بمختلف كليات الجامعة، وهو ما يأتي في إطار خطة الانتشار الجغرافى للبنك سعياً للتوسع في الشمول المالي، حيث يعد فرع جامعة عين شمس هو الفرع رقم ٥٧٧ ضمن شبكة فروع البنك الممتدة بمختلف أنحاء الجمهورية، مؤكداً على أن البنك يسعى لنضم مزيد من فئات العملاء المرتقبين خاصة من فئات الشباب الذين يحرص البنك على دمجهم في منظومة القطاع المصرفى في بداية حياتهم وأشعارهم بأهمية وجود بنك يتعاملون معه بشكل دائم لتلبية احتياجاتهم، خاصة في ظل التحول الرقمية المتلاحق الذي يشهده القطاع المصرفى حالياً.

أكد الدكتور محمود المثنى عن امتنانه لحرص البنك الأهلى المصرى على التواجد بفرع متميز للخدمات المصرفية داخل حرم الجامعة والذي يساهم بشكل كبير في تلبية احتياجات أعضاء هيئة التدريس والعمالين بالجامعة بما يسير عليهم تعاملاتهم المصرفية اليومية دون عناء، كما أشاد المثنى بالشراكة الاستراتيجية المتعددة بين البنك الأهلى المصرى وجامعة عين شمس والتي أسفرت عن العديد من النجاحات المثمرة لخدمة شباب مصر.

الأهلى المصرى يسلم الفائزين جوائز حملة بطاقات الائتمان «نفغة»



الفائزون بحملة بطاقات الائتمان

الاستمرار في تفعيل استراتيجية البنك الخاصة بنشاط المدفوعات الإلكترونية وتقليل معدلات التداول النقدي بين الأفراد خاصة في ظل الظروف الأخيرة التي تقتضى مراعاة معايير الصحة العامة واستناداً إلى العظرة في الخدمات الرقمية التي حققتها البنك الأهلى المصرى مناشياً مع توجهات الحكومة في هذا الشأن، وذلك من خلال تشجيع مختلف شرائح العملاء التعامل ببطاقات الائتمان في المشتريات وكذا استخدامها من خلال نقاط البيع المنتشرة، مؤكداً حرص البنك الأهلى المصرى على مواكبة توجهات الدولة والبنك المركزي في التوسع

قام كريم سوس الرئيس التنفيذي للجزء المصرفية والفروع والبنك الأهلى المصرى بتسليم الجوائز للفائزين في الحملة الترويجية لبطاقات الائتمان والتي أطلقها البنك في يوليو الماضى والتي حملت عنوان « نفغة »، يبلغ عدد جوائزها ٣٠ جائزة بواقع ٣٠ فائزاً، وأظهرت نتيجة السحب فوز ٣٠ عميلاً من مختلف المحافظات من العملاء حاملي بطاقات الائتمان، حيث حصل كل فائز على جائزة قدرها ٥٠٠٠ جنيه شهرياً لمدة ستة بإجمالى ٦٠٠٠٠ جنيه مما يعكس الترتع في شرائح عملاء، بطاقات الائتمان بنك الأهلى المصرى على قال كريم سوس إن الحملة الترويجية تستهدف

عودة عامر ومجاهد للانتخابات سموحة

وجاء هذا القرار بسبب مخالفة مجاهد أحد بنود اللائحة الخاصة بناديه، بعدما ساهم في إقامة أعمال إنشائية داخل مقر النادي عام ٢٠١٨ وتقاضى أجرا. وتنص اللائحة على عدم ترشح أي مستفيد بعائد مالى لإدارة النادي، إلا بعد مرور ٥ سنوات من الأعمال التى أتمها مقابل الحصول على مقابل مادي. وكان مركز التسوية باللجنة الأولمبية أيضا أصدر قرارا بعدم أحقية فرج عامر فى خوض الانتخابات، لمخالفته اللائحة بدعاى تأجير إحدى قاعات النادي مقابل الحصول على مبلغ مالى.

كتبت - نورهان فضل: قضت محكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة بقبول طعن محمد مجاهد المرشح على منصب الرئاسة فى انتخابات نادى سموحة، وعودته من جديد ضمن الأسماء المرشحة والمقررة يوم ٢٩ أكتوبر، وأعلن الشائى محمد فرج عامر ومحمد مجاهد، حصولهما على حكم قضائى بعدم استبعادهما من الانتخابات، وعودتهما للسياق الانتخابى بالنادى الإسكندرية. وتم استبعاد محمد مجاهد من انتخابات سموحة بقرار من مركز التسوية والتحكيم التابع للجنة الأولمبية المصرية.

لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة ALWAFD.NEWS

الرفعة 07

اللائين ٢٥ أكتوبر ٢٠٢١ - ١٩ من ربيع أول ١٤٤٣هـ - ١٥ ياب ١٧٣٨ ق١١ العدد ١٠٨٢٢ - السنة الخامسة والثلاثون

رياضة

إشراف: أكرم عبد الغنى

بعد عودته للزمالك

«مرتضى»: لا لتصفية الحسابات.. وكارتيرون مستمر



الزمالك يستعد لافتتاح الدوري

وقال مرتضى: «علينا أن نلتزم لما وصل له حال نادى الزمالك فالقلعة البيضاء أمامها تركة ثقيلة فى ظل سلسلة من الخطايا التى ارتكبتها اللجنة المؤقتة سواء الحالية أو السابقة، الزمالك أصبح بمثابة الأرض المحرقة بالنسبة لمن يتولى المسؤولية بعد هذه الجبان». ورفض مرتضى حسم موقفه من خوض الانتخابات القادمة مؤكداً أن هذا الكلام سابق لأوانه ولكن الحكم الصادر بالنسبة له وسام على صدره فى الأساس لأنه رد اعتبار المجلس الحالى وأثبت عدم صحة قرار رحيل المجلس الحالى أو إيقافه. وعلمت «الوفد» أن مرتضى يجهز لزيارة مقر الزمالك قبل استلامه مهام العمل ويدرس بقوة عقد جلسة مع أعضاء الجمعية العمومية يوم الخميس المقبل.

وقال مرتضى: «علينا أن نلتزم لما وصل له حال نادى الزمالك فالقلعة البيضاء أمامها تركة ثقيلة فى ظل سلسلة من الخطايا التى ارتكبتها اللجنة المؤقتة سواء الحالية أو السابقة، الزمالك أصبح بمثابة الأرض المحرقة بالنسبة لمن يتولى المسؤولية بعد هذه الجبان». ورفض مرتضى حسم موقفه من خوض الانتخابات القادمة مؤكداً أن هذا الكلام سابق لأوانه ولكن الحكم الصادر بالنسبة له وسام على صدره فى الأساس لأنه رد اعتبار المجلس الحالى وأثبت عدم صحة قرار رحيل المجلس الحالى أو إيقافه. وعلمت «الوفد» أن مرتضى يجهز لزيارة مقر الزمالك قبل استلامه مهام العمل ويدرس بقوة عقد جلسة مع أعضاء الجمعية العمومية يوم الخميس المقبل.

ومن المقرر أن يعقد مرتضى جلسة مطولة مع حسين لبيب

والمقرر أن يعقد مرتضى جلسة مطولة مع حسين لبيب

«موسيمانى» يطالب بآثار من الإسماعيلية

الأهلى يطمئن على وليد سليمان.. ويجهر «الشناوى» للحاق بقاء القمة

وأكد سيد عبدالحيظ مدير الكرة أن مشاركة الشناوى فى لقاء القمة وإردة خاصة أن حالته تتحسن بشكل ملحوظ، مشيداً بالفوز الذى حققه الفريق على حساب بطل النيجر والعبور إلى مرحلة المجموعات بدورى الأبطال.



وليد سليمان تعرض لإصابة قوية فى لقاء الأهلى وبطل النيجر

وقال مدير الكرة: «من الطبيعى أن تكون البدايات صعبة بعض الشيء وهناك درس على حدث فى دورى الأبطال بخروج ما زيمبى الكونغولى مبكراً على يد فريق يخوض البطولة لأول مرة وهو أمازولو الجنوب إفريقي». وأشار إلى أن الفريق الأحمر ليس له علاقة من قريب أو بعيد بالانتخابات، موضحاً أن الأهلى يسعى لتقديم انطلاقة قوية فى مشوار الدورى. وعقد بيتسو موسيمانى المدير الفنى اجتماعاً مطولاً مع لاعبيه طالبهم بخلق صفحة دورى الأبطال والتركيز لتقديم انطلاقة قوية فى مشوار الدورى الممتاز خاصة أن الفريق لديه العديد من الأهداف فى الموسم الجديد.

وعلى صعيد آخر، يدرس الدكتور وليد الفيل عضو الجمعية العمومية بالنادى الأهلى التقدم بشكوى رسمية لدى مركز التسوية والتحكيم باللجنة الأولمبية بعد رفض موظفى النادي استلام أوراقه قبل غلق باب الترشح للانتخابات على منصب نائب الرئيس لعدم استيفائها.

«فيوتشر» يقدم صفقاته الجديدة قبل انطلاق الدورى



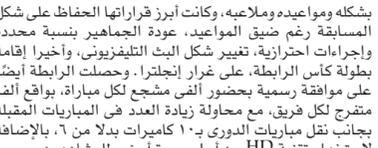
نجوم فيوتشر فى المؤتمر الصحفى

وواصل: «لدينا مدرب محترم وهو على ماهر وباقى الجهاز الفنى اختارناهم بعناية دقيقة جداً، سنحاول أن نحصل على البطولات وهذا حقنا ونحننا المكسب ببطولة الكأس ونصل للبطولات العربية». وتحدث على ماهر، المدير الفنى لفريق فيوتشر، قائلاً: «لى الشرف أن أكون جزءاً من هذا الكيان الأولى، بمواجهة فاركو أحد الأندية الصاعدة، مساء اليوم، بلعب السلام. وأعلن فيوتشر قائمة صفقاته الجديدة التى تضم محمود جشش ومحمود حمدى ومحمد طارق حراس المرمى ومحمود شعبان ومحمود زرق وسعد سمير ومحمد عبدالمنعم ومحمود مرعى وطارق طه وجوانثان نجويم للدفاع، وغنام محمد وهارس طارق والعربى بدر وعمر فتحى واينست ومحمد رضا وكريم نيفيدى وناصر ماهر ومحمد فاروق وأشرف مجدى وعمر كمال ومصطفى البدرى وأحمد رفعت للوسط، وايمين الصفاشسى ومروان محسن وأحمد عاطف وتاليوور للهجوم. وقال أحمد شويرى نجم الأهلى السابق ونائب رئيس نادى فيوتشر: «تم تأسيس شركة فيوتشر لكى تساهم فى صناعة الكرة فى مصر لا بد أن تكون طرفاً فى هذه المعادلة، الآن أصبح حلماً، وأمل كل أولياء الأمور لى لعب أولادهم كرة القدم».

وقدم نادي فيوتشر أف سى، الصاعد حديثاً للدورى الممتاز، صفقاته الجديدة فى المؤتمر الصحفى الذى عقده مساء السبت الماضى، قبل ساعات من انطلاق المسابقة. ويفتح فيوتشر مشواره فى البطولة التى يشارك للمرة الأولى، بمواجهة فاركو أحد الأندية الصاعدة، مساء اليوم، بلعب السلام. وأعلن فيوتشر قائمة صفقاته الجديدة التى تضم محمود جشش ومحمود حمدى ومحمد طارق حراس المرمى ومحمود شعبان ومحمود زرق وسعد سمير ومحمد عبدالمنعم ومحمود مرعى وطارق طه وجوانثان نجويم للدفاع، وغنام محمد وهارس طارق والعربى بدر وعمر فتحى واينست ومحمد رضا وكريم نيفيدى وناصر ماهر ومحمد فاروق وأشرف مجدى وعمر كمال ومصطفى البدرى وأحمد رفعت للوسط، وايمين الصفاشسى ومروان محسن وأحمد عاطف وتاليوور للهجوم. وقال أحمد شويرى نجم الأهلى السابق ونائب رئيس نادى فيوتشر: «تم تأسيس شركة فيوتشر لكى تساهم فى صناعة الكرة فى مصر لا بد أن تكون طرفاً فى هذه المعادلة، الآن أصبح حلماً، وأمل كل أولياء الأمور لى لعب أولادهم كرة القدم».

ضربة البداية لـ«دورى المليونيرات»

٣ مواجهات مثيرة فى اليوم الأول.. والرابطة تعيد الجماهير بعد غياب



محمد سعيد

بشكله ومواعيده وملعبه، وكانت أبرز قراراتها الحفاظ على شكل المسابقة رغم ضيق المواعيد، عودة الجماهير بنسبة محددة وإجراءات احترازية، تغيير شكل البث التلفزيونى، وأخيراً إقامة بطولة كأس الرابطة، على غرار إنجلترا. وحصلت الرابطة أيضاً على موافقة رسمية بحضور الفى مشجع لكل مباراة، بواقع ألف متفرج لكل فريق، مع محاولة زيادة العدد فى المباريات المقبلة بجانب نقل مباريات الدورى بـ١٠ كاميرات بدلاً من ٦، بالإضافة لاستخدام تقنية HD من أجل صورة أوضح للمشاهدين.

وشهدت فترة الانتقالات الصيفية الأخيرة، أحداثاً مثيرة، حيث دعمت غالبية الفرق صفوفها بصفقات من كبار النجوم، بخلاف الزمالك «حامل اللقب» الذى لم يتقبل من تعاقباته الجديدة مثل المهاجم عمر كمال عبدالواحد والمدافعين محمد شبانة وحمدى النفاذ، بسبب قرار منعه من القيد لفترةيتين، كعقوبة فرضها عليه الاتحاد الدولى «فيفا». ودعم الأهلى صفوفه بلاعبين مميزين على رأسهم الشناوى الإفريقى لويس ميكسونى وبيرسى تاو، حيث كلف الأخير الأهلى مليوناً و٨٠٠ ألف يورو لاستخدامه من البريميرليج ليصبح أعلى صفقة فى الميركاتو بجانب حسام حسن مهاجم سموحة. فى المقابل، نجح نادى بيراميدز فى التعاقد مع وليد الكرنى نجم الوداد البيضاوى المغربى، فى اليوم الأخير من الميركاتو، فى صفقة كلفت خزينته مليوناً و٧٠٠ ألف دولار وفخر الدين بن يوسف وهشام محمد وحسين السيد.

بيراميدز يرفض إذاعة مبارياته فى الموسم الجديد

مفاوضات مستقبلية بشأن إذاعة المباريات فضائياً إلا من خلال تسوية المبالغ المالية المستحقة لبيراميدز لدى الشركة خلال الموسميين الأخيرين (٢٠١٩-٢٠٢٠) و(٢٠٢٠-٢٠٢١) والمقدرة بواحد وعشرين مليون وتسعمائة ألف جنيه مصري (٢١٩٠٠٠٠٠). وأشار إلى أن النادي لا يمانع فى نقل المباريات وإذاعتها بعد حل تلك الإشكالية، وتسوية ذلك المقابل المادى لإذاعة مباريات الموسم الجديد، الذى يبدأه النادي بمواجهة نادى مصر للقمامة على ملعبها باستاد ٣٠ يونيو «الدفاع الجوى» فى السابع والعشرين من الشهر الجارى.



محمد فؤاد

فلتحيا المرأة الوفدية

نضال المرأة المصرية على وجه العموم والوفدية على وجه الخصوص تمت عبر التاريخ، فقد شاركت بقوة فى الحياة السياسية خلال ما يزيد عن مئة عام، ووقفت رابطة الجأش، شامخة الرأس، جنباً إلى جنب مع الرجل، فى وجه الاستعمار، للمطالبه بالحريه والاستقلال والحصول على الحريه والحقوق الإنسانيه. ولا تزال تحمل راية الوطنية وتناضل بقوة ضد أى عدو يحاول المساس بالوطن. لا ننسى الموقف البطولى الخالد لسيدات الوفد إبان ثورة ٩ عندما خرجن فى أول مظاهرة نسائية، يوم ٩ مارس، ١٩١٦ مرس، لإعلان تأييدهن للثورة التى اندلعت يوم ٩ مارس، واحتجاجن على نفى زعيم الأمة سعد زغلول، وحاصرن المسارح الإنجليزية بالبنادق، ليواجهوا بمعظمه المرأة المصرية وجرائهن فى مواجهة الرصاص، وسقطت شهديات، منهن: شفيقة محمد ونعمية عبدالحميد، وحמידة خليل وفاطمة محمود، ونعمات محمد، وحמידة سليمان، ويمنى صبيح. وطلب مئة رجل، تصمدت أم المصريين السيدة صفية زغلول لسلطات الاحتلال وساندت زوجها الزعيم سعد زغلول بعد نفيه لتثبت للجميع أنها تهب بروحه، فأصدرت بياناً قالت فيه: «إن كانت السلطة الإنجليزية العاشمة قد اعتقلت سعداً ولسان سعد فإن قورنته شريكة حياته السيدة صفية زغلول للهالة والوطن على أن تضع نفسها فى نفس المكان الذى وضع زوجها العظيم نفسه فيه فى التضحية والجهاد من أجل الوطن». لم يرس حزب الوفد لحظة ما قدمته المرأة عبر تاريخه من فتحيات نفيسة، وما فعلته من إنجازات وبطولات وطنية وسياسية واجتماعية وعلمية وثقافية، فسار على درب زمهاته الذين قدروا دور المرأة وقهرورها، وشهروا بقيمتها العظيمة، فاعترف الزعيم سعد زغلول بعد عودته من المنفى بدهون العظيم فى ثورة ٩ وقال: «لتحيا ١٩١٦ المنصبة بدموعها المصرية»، ووضع المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس حزب الوفد المرأة على رأس أولوياته، ليمنحها من المناصب السياسية داخل الحزب وخارجه. لم يكن حزب الوفد لحظة ما قدمته المرأة عبر تاريخه تحت قيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى فى تمكين المرأة، التى شهدت ازدهار العروس، فى حكمه، فقلقت العديد من الفصائل السياسية فى الوزارات والمحافظات، وحصلت على الكثير من الضمانات والحقوق فى الدستور، وتكفلت الدولة برعاية المتحججين منهم وإعادة الغرامات لهم، وعلى الطبيعة، وتوفير جميع سبل الحياة الكريمة لهن، وعلى درب الدولة سار حزب الوفد ليدعم ويساند ويمكّن المرأة، وتميهاً لدور الرائدات الوفديات، قرر رئيس الوفد إقامة مؤتمر نسوى سنوياً يحمل عنوان «مؤتمر المرأة الوفدية»، ليصبح عرفاً وتقليداً جديداً احتفاءً بدورها عبر التاريخ، وتكريفاً لكل امرأة وفدية أثرت فى الحياة السياسية والاجتماعية، وتخطت جميع الوفديات لتصل إلى الصدارة، وتبدل قصارى جهدها من أجل رفعة الوطن وتقدمه، والحفاظ على هبة وكيان ومبادئ هذا الحزب العريق. فلتحيا مصر بأبنائها المخلصين، وتحيا المرأة الوفدية فى مقدمة العاملين فى خدمة مصر الجديدة مثملاً كانت فى مقدمة المناضلات من أجل الحرية.



محمد أبوالمجد

الإخوان الإرهابية ومسيرة التلون والتواطؤ (٢٠)

تسكنك حديثاً اليوم مع أيقونة جماعة الخراب والدمار زينب الغزالى وشهادة سيد قطب مفتى الموت بانها عبيلة المخابرات الأمريكية وهقه تديس قيادات الإخوان وثقافة الرؤية، الدين الإسلامى هو الدين الصحيح المعمول من أهل الأرض قال الله تعالى (وَيَوْمَ يُنْفَخُ الْغُيُوبُ دِينًا فَمَنِ يُتْمَنُ مَنَّهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ) صدق الله العظيم، فالدين الإسلامى يدعو الناس إلى ترك عبادة العباد والعبادة رب العباد، أما «الجماعة الإخوانية» فلها تصرف الناس عن عبادة رب العباد إلى عبادة تنظيم الإخوان، فالإخوان داخل التنظيم وبيرون ذلك عن طريق تديس قيادات الإخوان داخل التنظيم، فالتنظيم فى نظر الإخوان هو الرب المودى، (اللاهوت) الذى إليه يرجع الأمر كله، ويكبر عنهم (المرشد) هو نائبه فى الأرض، فهو المفوض بامر جميع العباد (التناسوت)، الإخوان والاتباعه يعيشون على صناعة الأساطير الوهمية بداية من حسن البنا وسيد قطب مرورا بزئب الغزالى وما صنعه حولها من هالة مقدسة محاطة بالمظلومية انتهاءً بمحمد مرسى وأعوانه من رموز الإخوان الحاليين.

البعض يسقط فى هذا الفخ ويصدق هذه الأساطير المنسوجة حول تلك الشخصيات، ولو تدبروا التاريخ جيداً لعلموا أن كل هذه الأساطير إنما هى من وحي خيال ساذج، وهذا ما أريانا باعينا خلال فترة وصولهم للسلطة، حيث كان ينبغي للشعارات الرنانة أن تتحول إلى واقع ملموس، ولكن بقيت الشعارات كما هى والواقع مليء بتناقضاتهم، الإخوان يقدسون تعاليم البنا باعتبارها مفادٍ فى قرآنية تحتم توفيق أوضاع أحكام الكتاب والسنة لتتماشى معها وليس العكس، مجموعة الرسائل الخاصة بحسن البنا هى الكتياب الذى يسير عليه التنظيم الأمس واليوم وغدا وأهم هذه الرسائل وأخطرها رسالة التعاليم، فرسائل البنا عموماً ورسالة التعاليم خصوصا هى التلوم الإخوانى، وإن شئت قل عزيزى القارئ القرآن الموازى الذى يقسده أعضاء التنظيم أكثر من تديسهم لكتاب الله، فهم يعتبرون أن حسن البنا وأجب الاتباع عند التنظيم أكثر من النبى صلى الله عليه وسلم.

سأتركك عزيزى القارئ لتتعمن شهادة سيد قطب نفسه والملقب بمفتى الموت والأب الروحى لأعضاء الجماعة الإرهابية وأكثر الشخصيات تأثيراً فى الحركات الإسلامية الإرهابية عن الإخوانية زينب الغزالى، حيث أتهمها سيد قطب صراحة وينص كلماته فى محاضر التحقيق معه فى قضية تنظيم ١٩٦٥، أنها عميلة للخابرات المركزية الأمريكية، فالسرى فى التشويه المتعمد لعبدالناصر هو العنصر الخفية بين القيادات الإخوانية والعبادات والرسائل المشروعة وغير المشروعة.

الإخوان يحرمون باسم الدين، ويبيحون باسم الدين ويقالون ويقفون باسم الدين، ويعدون ويمجدون باسم الدين، ويستنون باسم الدين، كان الدين لهم وحدهم، وهم من يوزع الحلال والحرام والصح والخطأ، فالتنظيم يستخدم الإسلام وظيفته المتاجر بها داخل الجماعة لتكسب العيش، وليس الدين الرسمى للجماعة، الإسلام هو الوظيفة أو المهنة أو الصنعة التى يتاجرون بها لتكسب العيش، البنا كان يحوّر نفسه نهباً، ويلجأ دائماً لإيات القرآن فيستخدم منها ما يتعكس عليه، كقول آوى (وَأَنى لى تدين ربين والذين يحييمك الله، فالتابا كان يستفهم، هذه الطريقة تعديراً للربوبية، ليمرر لآخون أن الكفار هم له ولا تاتى من تلقا نفسه، وهو ما ساعده كثيراً على جذب الدول على حد من الاتباع الذين كان عليهم التبول دون مناقشة، فكان عدم الخول من الجدل من أبرز سمات الصفوة الإرهابية، فضلاً عن السع والطاعة والكرامات، وهى أوصاف البنا وجديدها لها، ودفعت بها ما يعد ليويس جماعة يتبع فيها بذات الصفات، والحديث بقية megoocaa@gmail.com

كفر الدوار تفوز بجائزة مصر للتميز الحكومي

كتبت - محمد صلاح: فازت الوحدة المحلية بمدينة مركز كفر الدوار بمحافظة البحيرة بجائزة مصر للتميز الحكومي المقدمة من رئاسة مجلس الوزراء ضمن أول خمس مدن على مستوى الجمهورية، استلم الجائزة اللواء أحمد مرزوق رئيس الوحدة المحلية خلال حفل توزيع شهادات التقدير، ونالت

الوحدة المحلية شهادة المؤسسة الحكومية المتميزة عن عام ٢٠٢٠ والتي أعلنت منذ أيام. يذكر أن مجلس الوزراء أعلن عن جائزة مصر للتميز الحكومي لتقييم الوحدات المحلية المتميزة في العمل، وتوفير الخدمات للمواطنين، تحفيزاً لزيادة الجهد والعمل على توفير أجود خدمة للمواطن.



حتى نلتقى

أتخيل أنه في المستقبل القريب سيدخل العلم بقوة في إتمام إجراءات الزواج، إذ سيرفض السيد المأذون القيام بتسجيل عقد القران إلا إذا أتى الزوجان بشهادة صحية معتمدة تثبت أنهما صالحان (جينيائياً) للزواج!

ناصر عراق

الزواج والجينات

لأنه من المحال تغيير الجينات الوراثية. في حوار مع الدكتور طلعت مطر رئيس قسم الطب النفسي بمستشفى رأس الخيمة بالإمارات قال لى إن الجينات تتحكم في سلوك المرأة تجاه فكرة الزواج والاستقرار الأسرى واحترام الزوج ومراعاة مصالح الأبناء، إذ لا عجب ولا غرابة إذا رأينا زوجة الكارهة لفكرة البقاء مع رجل! من أبرز الخلافات الجينية الحادة أيضاً هو كيفية التعامل مع الحياة، فقد نلتقى زوجة اجتماعية مرحة مقبلة على الناس بمودة عاشقة للفن والجمال، بينما زوجها يتبرع في تراب الكعبة والتكدي والنفور من الناس، كذلك قد نواجه رجلاً كريماً سخياً،

وأظن أيضاً أن (العلم) سيفقد بالمرصاد دون أن يتقن فلان بفلانة، أو تقتنر فلانة بعلان، لأن تحليل الجينات لكل منهما يؤكد أن التوافق بينهما منعدم، وبالتالي لا يجوز السماح لهما بتأسيس عش الزوجية، لأنه سيغدو مكاناً أقرب إلى الجحيم، وسأشرح ذلك توطاً.

الكل يعرف أنه لا يوجد بيت خال من الخلافات الزوجية، فإذا امتلك الزوجان الحكمة واليعد عن الأنانية مراعاة لمستقبل الأبناء أمكن لهما عبور الخلافات بنجاح، لكن بعض هذه الخلافات تصل إلى مستويات بائسة تنتهي غالباً بالطلاق، الأمر الذي ينعكس بالسلب على الأبناء ومستقبلهم النفسي والاجتماعي. معظم هذه الأزومات الزوجية الطاحنة يعود إلى خلاف الطباع بين الرجل والمرأة، فقد نرى زوجة نشطة حيوية تجر في نهر من الإيقاع السريع، بينما زوجها غارق في الكسل والبلادة وردود الأفعال البطيئة، فمن المحتم أن الصدام واقع بينهما. هذا النشاط، وذاك الكسل هما تعبير عن طبيعة الجينات لكل منهما، وبالتالي مهما حاول الأهل والأصدقاء ترميم هذه العلاقة الزوجية المضطربة، فلن يفيلحوا،



ريش على «فاشوش»!

مع الأسف الشديد كشفت أزمة فيلم ريش التي أثرت على هامش مهرجان الجونة السينمائي أن نسبة كبيرة من الفنانين، والكلام هنا عن الرجال منهم، هم عبارة عن «ريش على مقيش»، بالمعنى الحرشي للكلمة وليس بالمعنى المجازي، فعدد من هؤلاء الذين يظنون علينا في مثل تلك المهرجانات منفوش الريش، وهم يلبسون أغلى الأزياء ويتباهون أنها من صنع أرقى بيوتات الأزياء في العالم تبين أنهم لا يساؤون ولا حتى ربح العبد التي يلبسونها. فهم مجرد مناظر خالية من أي فحوص، لذا لن تجد لهم ذكراً بعد سنوات قليلة حتى لو كانوا يقدمون في العام عشرة أفلام وعشرة مسلسلات، سينتهي ذكهم ولن يدخلوا في تاريخ الفن ولن يجدوا لهم مكاناً في ذاكرة السينما. لا يناهضهم في النقاشة والاضمحلال الفكري والتفافى سوى بعض المذنبين أو استغفروا الله الإعلاميين الذين أجروا مهمهم تلك الحوارات.

حريصت على متابعة بعض الحوارات مع بعض الفنانين والفنانات فلم أحتمل الاستماع أكثر من دقائق معدودة أدت بعدها مؤشر التليفزيون على الفور، مستوى الأسئلة لا يقل نقاشه عن الإجابات، لا أدري من متى أفتى بأن من أجل تلك التفاهات صنعت مهرجانات السينما، ماذا يتصور البعض أن المهرجان عندهم بهرجة ومظاهر خارجية وليست فرصة لمناقشة قضايا السينما التي تعانى في بلادنا أشد المعاناة بعد أن كانت يوماً ما أحد مصادر الدخل القومي. لم أقرأ أو أسمع طوال فترة المهرجان عن ندوة أقيمت لمناقشة أي قضية أو حتى فيلم من الأفلام المعروضة ولا أعتقد أن المؤتمر شهد حتى ولو مؤتمراً صحفياً لنجم أو نجمة من النجوم لمناقشته أو مناقشتها في العمل المعروض.

نأتى مشكلة الانسحاب من العرض الخاص لفيلم ريش، والتي أثارها بعض الممثلين اعتراضاً منهم على أن الفيلم يقدم نماذج من المصريين الفقراء غير موجودة في المجتمع المصري! سأفترض أنه هذا رأيهم وحرية الرأي مكتوبة فهل تصرفهم هذا بالانسحاب من الفيلم بهذا الشكل المضحج والمهين لصناعة الفيلم له أي علاقة بإيديولوجيات التعامل في الزملاء واحترام أي مجهود تم بذله في صناعة الفيلم. كان من الأفضل حتى من باب اللياقة والذوق لو استمر هؤلاء الفنانين في مشاهدة الفيلم ثم انتقدوه كما يحلو لهم لكن هذا التصرف اعتبره مزايده رخيصة لها أهداف ليس لها علاقة بالفن ولا بالعمل السينمائي.

الغريب أن الفنانين هذه الأيام يغضبون جدا من أي مقارنات تقوم بها بين تصرفاتهم وسلوكياتهم بعيدا عن مشاهدة الفيلم بدعوى أنه يشوه المجتمع المصري هل لو كان الفيلم جميلاً وفريد شوقي ورشدي أباطة يشاهدون عرضاً خاصاً للفيلم لم يعجبهم، ولنفتضح أن الفيلم مثلاً الزوجة الثانية لرائد الواقعة المخرج صلاح أبو سيف والذي كان يناقش قضية الظلم والاستبداد والفقير والموز، فهل كانوا يتصرفون نفس التصرف الذي قام به شريف منير وأشرف عبدالباق وأحمد رزق بالانسحاب من مشاهدة الفيلم بدعوى أنه يشوه المجتمع المصري هل لو كان الفيلم مثلاً شيء من الخوف أو البوستلجي للرائع حسين كمال هل كان فريد شوقي سيتولى كيف يصور لنا حسين كمال الريف بهذه الصورة وهل كان المليجي سيتولى لا وجود لمجتمع البوستلجي في صعيد مصر؟ العمل الجيد يبقى على مر الزمان بديل أن كثيراً من الأفلام الواقعية لا تمل من مشاهدتها حتى الآن ونستمتع بها كما لو كنا نشاهدها لأول مرة بل بعضنا يحفظ حواراتها عن ظهر قلب، ورغم أن تلك الأفلام غاصت في قلب المشاكل وعرضتها على الشاشة لم يتم أحد صناعتها بأنهم خونة وممولون من الخارج ولا يحزنون. العمل الحقيقي سيبقى رغم آف المزايا الذين ظهروا أمام الناس وكأنهم يحيثون لهم عن دور تحت الأضواء. ولعل في فوز بطلة ريش بجائزة أفضل ممثلة كان فيه من العزاء ما يكفي لصناعة الفيلم، وأبلغ رد على احترامهم في السينما، مع احترامي لحقهم في رفض الفيلم.

Hisham.mubarak.63@gmail.com

كلمة عدل



بقلم: بهاء الدين أبو شة

بينما زوجته بخيلة تكتر المال وتعنف زوجها بشدة إذا أنفق أو أهدي، وكما لاحظ فريد بحق، فالإنسان البخيل في مسائل المال، بخيل أيضاً في المشاعر، فلا يعرف الحب ولا يسعد بفضيلة التسامح، فيظل كارهاً للبشر والناس حتى لو كان الزوج والأبناء. لعلك تعلم أن الشاعر الفلسطيني محمود درويش تزوج مرتين، ولم تستمر كل زيجة أكثر من عام، ثم خاصم تماماً فكرة الزواج وعاش أعزب لمدة تزيد على ثلاثين سنة حتى رحيله، وقد قدم هو تفسيراً لذلك، فقال (إن صباح المرأة بطيء، وأنا رجل نشيط جدًّا). أي أن المرأة، كما يظن درويش، تحتاج إلى وقت طويل منذ استيقاظها حتى تسترد حيويتها ونشاطها، وهو رجل ينهض مبكراً مشمولاً بالعنفوان والحركة، فكان الصدام أمراً حتمياً بينه وبين زوجته الأولى ثم الثانية! مازال العلم يواصل فتوحاته العظيمة مكتشفاً الدور الجبار للجينات الوراثية في تحديد سلوك البشر، صعيح أن للظروف الاجتماعية والبيئية دوراً مؤثراً في تحديد بعض هذه السلوكيات، لكن يبدو أن البشر أسرى للجينات بشكل مدهش، فانتبهوا جيداً أيها السادة: عزائبا أو متزوجين!

نسف الظواهر السلبية

الظواهر السلبية كارثة من الكوارث التي تعد آفة داخل المجتمع، وأياً كانت هذه الظاهرة السلبية، فإنها عدو لدود ليس للدولة الجديدة فحسب وإنما لكل شيء جيد ابتداءً من التنمية للمستدامة وانتهاء بالمظهر الحضارى للدولة المصرية. والمعروف أيضاً أن الظواهر السلبية تعد من أخطر أعداء المجتمع وأحد مظاهر تدميره. لذلك كانت الدولة المصرية والشرع الوطنى للرئيس عبدالفتاح السيسي أحرص ما يكون على القضاء على كل الظواهر السلبية التي أصابت المجتمع خلال الخمسين عاماً الماضية.

كل الظواهر السلبية يجب أن تزول وتختفى لأنها تتناقض مع الجمهورية الجديدة. وهنا لا بد أن يكون للإعلام دور مهم في مقاومة أية ظاهرة سلبية. ولذلك لا بد من أن يكون هناك دور فاعل للإعلام في هذا الشأن. إن الدور الذى تقوم به وسائل الإعلام من أجل مساعدة الدولة المصرية في القضاء على الظواهر السلبية بات أمراً مهماً وضرورياً خلال هذه المرحلة الحالية التي تمر بها البلاد.

الظواهر السلبية فى المجتمع هي بمثابة أسلحة تدمر الوطن والمواطن، وهذه حقيقة ثابتة يعلم بها كل علماء الاجتماع والسياسة والتاريخ والاقتصاد، والمعروف أن هذه العلوم تهتم اهتماماً بالغاً بمحاربة كل الظواهر الاجتماعية السلبية، لأنها تعد بمثابة خطر فادح على الوطن والمواطن. ولذلك من الضروري والمهم وضع الخطط اللازمة للتصدى بكل قوة لهذه الظواهر المدمرة للمجتمع والأفراد.

ولذلك فإن الدولة المصرية حريصة على الحرص على وقف زحف كل الظواهر الاجتماعية السلبية التي تدمر كل المجتمع وتصيب المواطنين فى مقتل. ومن أجل تنامي الجهود بكل قوة من أجل نسف كل الظواهر السلبية والتي لا تتوافق أبداً مع الدولة الجديدة فى الجمهورية الجديدة.

وللحديث بقية.

رئيس حزب الوفد

كتبت - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

فى إطار دعم وتعزيز علاقات التعاون العسكري مع الدول الصديقة والشقيقة نفذت القوات الجوية المصرية واليونانية تدريباً جويًا بمشاركة تشكيلات من الطائرات المقاتلة متعددة المهام لكلا الجانبين بإحدى القواعد الجوية اليونانية. حيث اشتمل التدريب على تنفيذ عدد من الطلعات الجوية المشتركة، والتدريب على مهام العمليات الجوية بعيدة المدى (MAO) وذلك لتصلل المهارات وتوحيد المفاهيم العملية وتبادل الخبرات بين العناصر المشاركة، والتدريب على إدارة العمليات الجوية تحت مختلف الظروف بكفاءة عالية، وأظهر التدريب مدى وصل إليه مقاتلو القوات الجوية من مستوى احترافى يؤهلهم لتنفيذ كافة المهام التي تولك إليهم. يأتي التدريب امتداداً لسلسلة التدريبات المشتركة بين القوات المسلحة لكلا البلدين والتي تربطهم أوامر متينة من الشراكة والتعاون في العديد من المجالات المختلفة.

القوات الجوية المصرية واليونانية تفندان تدريباً جويًا بإحدى القواعد الجوية فى اليونان



كتبت - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

أرسلت وزيرة التضامن الاجتماعي تحية شكر إلى مؤسسة «بهية» للاكتشاف المبكر وعلاج سرطان الثدي، وتقديرًا لجهودها المستمرة منذ نشأتها، ولقوتها في دعم محاربات مرضى سرطان الثدي، ولتوسعها في حملات التوعية، وقدرتها على تحفيز المتطوعات اللاتي يمثلن قوة مساندة كبيرة لغيرهن من النساء. يذكر أن كل نوع سرطان وله لون مميز به، وأول من أطلق اللون الوردى على مرض سرطان الثدي هي «مؤسسة سوزان كومان» الأمريكية، والتي أنفقت حوالي ١.٥ مليار دولار منذ نشأتها في ١٩٨٢ بهدف مكافحة المرض عبر التوعية والبحوث والخدمات الصحية وبرامج الدعم الاجتماعي، وتشر المؤسسة التوعية من خلال شبكة تضم ١٠٠ ألف متطوع في ١٢٤ فرعًا في ٥٠ بلدًا حول العالم.

أضاعت وزارة التضامن الاجتماعي، مبنى الديوان العام، باللون الوردى، فى إطار التوعية بأهمية الكشف المبكر عن سرطان الثدي، حيث إن شهر أكتوبر هو شهر التوعية عالميًا بسرطان الثدي. ووجهت نيفين القباج التحية للجمعية الأهلية العاملة فى مجال السرطان بمصر، والتي يشهد المجتمع بأكمله بجهودها المبذولة سواء للتوعية بسبل الاكتشاف المبكر أو بالكشف الفعلى على المرضى أو بتوفير العلاج والدعم النفسى، وقد أشارت القباج إلى أن ٣٥٪ من نسب السرطان لدى النساء هو سرطان الثدي يليه سرطان الكبد بنسبة ١٤٪، مشددة على أن نسبة التعافى والنجاح في الشفاء تصل إلى أكثر من ٩٠٪ إذا تم اكتشاف المرض مبكرًا. وأضافت وزيرة التضامن الاجتماعي أنه بالرغم من أن السرطان مرض ليس مرتبطًا ارتباطًا

أضاعت وزارة التضامن الاجتماعي، مبنى الديوان العام، باللون الوردى، فى إطار التوعية بأهمية الكشف المبكر عن سرطان الثدي، حيث إن شهر أكتوبر هو شهر التوعية عالميًا بسرطان الثدي. ووجهت نيفين القباج التحية للجمعية الأهلية العاملة فى مجال السرطان بمصر، والتي يشهد المجتمع بأكمله بجهودها المبذولة سواء للتوعية بسبل الاكتشاف المبكر أو بالكشف الفعلى على المرضى أو بتوفير العلاج والدعم النفسى، وقد أشارت القباج إلى أن ٣٥٪ من نسب السرطان لدى النساء هو سرطان الثدي يليه سرطان الكبد بنسبة ١٤٪، مشددة على أن نسبة التعافى والنجاح في الشفاء تصل إلى أكثر من ٩٠٪ إذا تم اكتشاف المرض مبكرًا. وأضافت وزيرة التضامن الاجتماعي أنه بالرغم من أن السرطان مرض ليس مرتبطًا ارتباطًا



القباج

مباشراً بالفقر، إلا أن قلة الوعى المرتبطة بالفقر وضعف موارد العلاج تزيد من حدة المرض لدى الأوسع غير القادرة التي تقطن في كثير من المناطق الريفية أو الحضرية الفقيرة.

«التضامن» تضىء مبناها باللون الوردى دعماً لمرضى سرطان الثدي

كتبت - صابر رمضان:

أعلنت جامعة ستانفورد الأمريكية بالتعاون مع مؤسسة السيفير الهولندية قائمة أسماء العلماء الأكثر تأثيراً على مستوى العالم في مجالات العلوم المختلفة، وتضمن التقرير وجود ٢٠ عالماً من علماء جامعة الأزهر في المجالات الطبية والطبيعية، والاجتماعية. وقد عبر الدكتور محمد المحرصاوى رئيس الجامعة، عن سعادته بنتائج هذا التقرير المصنف الذى يعزز ثقة الأوساط العلمية والبحثية الدولية في علماء وباحثى الجامعة فى جميع المجالات والتخصصات، فهم نماذج مشرفة ومضيئة محليا وإقليمياً ودولياً. على جانب آخر ثخن الدكتور محمود صديق نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث، ما قدمه هؤلاء العلماء من بحوث ودراسات علمية أفادت البشرية وأثرت البحث العلمى على المستوى الدولى مما يعزز مكانة الجامعة دولياً إلى جانب تميزها فى العلوم الإسلامية والعربية. وتناشد نائب رئيس الجامعة الباحثين الأزهريين، أن يتخذوا هؤلاء العلماء قدوة ونموذجاً فى البحث وتقديم الجديد والمفيد فى العلوم المختلفة.



د. المحرصاوى

د. صديق



«خير إنجليزي» فى مستشفى القوات المسلحة بالإسكندرية

يستضيف مستشفى القوات المسلحة بالإسكندرية الأستاذ الدكتور ودع دييمترى خير جراحة القلب والصدر بجامعة Coventry بالملكة المتحدة في الفترة من ١٢ وحتى ١٦ نوفمبر القادم، يقوم خلالها بإجراء عمليات زرع الشرايين التاجية، وتستقبل اللجان التحضيرية بمستشفى القوات المسلحة بالإسكندرية حالياً الحالات التي ترغب في العرض على الخبير يومى الأحد والثلاثاء من كل أسبوع.

مصر للطيران الناقل الرسمى لأسبوع القاهرة للمياه

كتبت - عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة: شاركت مصر للطيران بدور الناقل الرسمى لضيف مؤتمر أسبوع القاهرة للمياه في نسخته الرابعة في الفترة من ٢٤-٢٨ أكتوبر ٢٠٢١ بالقاهرة بتنظيم من وزارة الموارد المائية والرى. ويعد الهدف من إقامة أسبوع المياه فرصة جيدة لتبادل ونقل المعرفة الإقليمية والدولية لتنامج الأعمال الناجحة بالقطاع العام والخاص وكذا عقد شراكات مع جهات التمويل التنموية الدولية لصالح مشروعات البنية التحتية فى قطاع المياه، حيث يعتبر أسبوع القاهرة للمياه ملتقى دولياً للعلماء وصانعى السياسات وخبراء الموارد المائية من جميع أنحاء العالم. وقامت مصر للطيران بتقديم كافة التسهيلات والخدمات للسادة المشاركين من المؤتمر من جميع أنحاء العالم.