

# اليوم.. احتفال الوفد بذكرى «سعد» و«النحاس» و«سراج الدين» و«سراج الدين»



أبو شوق



سراج الدين



الأنحاص



سعد

## «أبو شوق»: الزعماء الثلاثة نموذج فريد في الوطنية والدفاع عن قضايا البلاد

يقدم حزب الوفد برئاسة المستشار بهاء الدين أبو شوق، رئيس الحزب احتفالاً، اليوم (السبت)، بمناسبة ذكرى الزعماء الثلاثة الكبار خالدى الذكر سعد زغلول، ومصطفى النحاس، وفؤاد سراج الدين.

تذكراً بمناسبة ذكرى الزعماء الثلاثة، وكان مقرراً أن تتم الاحتفالية بالزعماء الخميس الماضى، وتقرر تأجيلها إلى الغد فى الواحدة ظهراً حتى تتاح الفرصة لجموع الوفديين للمشاركة فى الاحتفال الذى جاء توقيته هذا العام متزامناً مع عيد الأضحى المبارك.

حزب الوفد، وأعضاء الهيئتين العليا والبرلمانية، وجموع الوفديين فى جميع أنحاء الجمهورية.

يقام الاحتفال بحضور الدكتور هانى سرى الدين، سكرتير عام الحزب احتفالاً، اليوم (السبت)، بمناسبة ذكرى الزعماء الثلاثة الكبار خالدى الذكر سعد زغلول، ومصطفى النحاس، وفؤاد سراج الدين.

02 التفاصيل

السبت 14 من ذى الحجة 1429هـ - 25 أغسطس 2018 - 19 مسرى 1724 ق - العدد 982 - السنة الثانية والثلاثون

**FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT**  
جامعة المستقبل  
Call 16383  
www.fue.edu.eg

رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

# الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى - تصدر عن حزب الوفد المصرى



12 صفحة

جنيهاً

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
بهاء الدين أبو شوق



alwafd.org

## وزير القوى العاملة لـ «الوفد»:

# زيادة الطلب على العمالة المصرية بالخارج ارتفاع فرص العمالة الموسمية وتشريع جديد لتوفير الأمان الوظيفى

كتب - خالد حسن:

نقى وزير القوى العاملة محمد سعفان تراجع الطلب على العمالة المصرية بالخارج مؤكداً أن الأمر مجرد «شائعة»، والعمل المصرى مطلوب بالخارج وعمالنا موجودون فى كل دول العالم.

وأكد على أن دول الخليج تفضل العامل المصرى، وأوضح أن الوزارة تعكف على تدريب العمالة المصرية بالطريقة المثلى لغزو أوروبا وأفريقيا، وعدم قصر الأمر على تصدير العمالة المصرية للدول العربية فقط.

وأكد الوزير، أن نسبة البطالة انخفضت فى الربع الثانى من العام الجارى إلى 9.9% من 10.6%، ما يؤكد تحسن الوضع العام للعمالة، والمناخ الإنتاجى فى مصر بمعدلات إيجابية.

وحول تشجيع الاستثمار، كشف «سعفان»، أن الدولة تهتم بتطوير شبكة الطرق فى جميع المحافظات، وهذا يعطى المستثمرين صورة إيجابية يساعد على ذلك إعداد التشريعات الخاصة بالاستثمار، مثل قانون الاستثمار، وقانون العمل.

وعن برامج التدريب، أشار إلى اهتمام الدولة بالتدريب من أجل التشغيل داخل مصر وخارجها؛ للوصول إلى النهاية إلى متدرب كفاء على مستوى عالٍ يستطيع مواجهة سوق العمل عملياً ونظرياً وتكنولوجياً.

وعن مشروعات الشباب، أوضح أن الدولة لا تدخر جهداً فى تقديم يد العون للشباب بالتعاون مع جهاز تنمية المشروعات، وكل مشروع يتم تنفيذه يفتح حوالى 150 فرصة عمل جديدة للشباب.



سعفان

وحول العلاوة الخاصة للعمال، أكد «سعفان»، أنه تم توقيع اتفاقيات جماعية مع 143 من رجال الصناعة والمستثمرين ورجال الأعمال وشركات ومصانع يعمل بها 62 ألفاً و786 عاملاً، تقضى بمنحهم علاوة خاصة بنسبة 10% من الأجر الأساسى بعد أدنى 100-400 جنيه وأقصى 250-4000 جنيه، وهناك شركات وقعت اتفاقيات

## طوق النجاة.. لاستمرار إصدار الصحف



بقلم: وجدى زين الدين

لا أكون مبالغاً إذا قلت إن صناعة الصحافة المصرية باتت فى خطر شديد، والأزمات الخطيرة تكاد تصف بها وتشرذم الصحفيين وغيرهم من التخصصات الأخرى للعاملين بهذه الصناعة ولا ينجو من هذه الكارثة أية صحيفة سواء كنت قومية مملوكة للدولة أو حزبية أو مستقلة، فالصحف جميعاً عليها ديون باهظة أعلاها الصحف القومية وأدناها الحزبية والمستقلة، وفى ذات الوقت نجد التأمينات الاجتماعية تطارد الصحف بلا استثناء للمطالبة بمستحققاتها المالية، ورغم ذلك تظل الصحف القومية أوفر حظاً فى هذا الشأن، لأن الحكومة تقف خلفها وتخصص لها ما تحتاج من أموال.

ولذلك عندما أقول إن صناعة الصحف فى خطر لم يكن أمراً مبالغاً فيه بل هو واقع مرير تعيشه جميع الإصدارات الصحفية قومية وحزبية ومستقلة، والقائمون على شؤونها يدركون ويعرفون هذه الحقائق وأكثر من ذلك، وحديثي بهذا الشأن ليس نظراً سوداويوماً لما يحدث وإنما هو واقع بالفعل، وتظل الصحف الحزبية أو ما تبقى منها «الوفد» و«الأهالى» الأكثر تعرضاً للكوارث فى ظل عدم وجود دعم مالى لها بخلاف الإصدارات الأخرى التى تجد الدولة دعماً لها أو رجال أعمال يصرفون على المستقلة.

ومن المؤسف أن الدولة تصر على اعتبار صحيفتى «الوفد» و«الأهالى» من الصحف الخاصة، ولا أعرف سبباً منطقياً لهذا الإصرار، بل هناك إصرار على إلصاق الصحيفتين بالصحف الخاصة المملوكة لرجال الأعمال، فى حين أن صحيفتى «الوفد» و«الأهالى» ناطقتان لسلان حزب الوفد والتجمع.. والمعروف أن الأحزاب جزء لا يتجزأ من كيان النظام والدولة، وليس فقط لأن الجهاز المركزى للحسابات يراجع حساباتهما، وإنما لأن أموال الحزب بما فيها الصحف الناطقة بلسانها هى أموال عامة، والذى تطلبه هو معاملة صحيفتى «الوفد» و«الأهالى» معاملة الصحف القومية، فإذا كانت صحف الدولة تؤدى دوراً مهنياً، فإن «الوفد» و«الأهالى» تؤيدان ذات الدور من أجل خدمة الدولة المصرية الوطنية.

وإذا كانت الحكومة تقف الى جوار الصحف القومية الخاسرة مئات الملايين من الجنيهاً، فإن صحيفتى «الوفد» و«الأهالى» عليهما ديون بسيطة مقارنة بتلك الصحف.. لا تزيد سوى المعاملة بالمثل دون تمييز أو استثناء فى ظل ارتفاع جنونى فى أسعار الورق والأحبار، والتي فاقت كل الحدود والتصورات خلال الفترة الماضية.

الآن نحن فى هذا الشأن صحيفتا «الوفد» اليومية و«الأهالى» الأسبوعية باعتبارهما ما تبقى من الصحف الحزبية، لأن الصحيفتين تواجهان المزمع من الإصدار واستمرار صدورهما ليس إنجازاً فحسب وإنما يدخل فى إطار الإعجاز فى ظل سوق إعلانى ضعيف وأمام مرتبات للعاملين بالصحيفتين لا يمكن تأخيرها يوماً واحداً.. ولا تنجو الصحف المستقلة من هذه الكارثة، فلو لا بعض رجال الأعمال الذين يصرفون على هذه الصحف لأغلقت أبوابها بالضربة والمفتاح، والأوضاع بهذا الشكل داخل الصحف المستقلة لا تعنى أنها مستقرة فالصحفيين يضعون أيديهم على قلوبهم كل شهر خوفاً من جرة قلم لرجل الأعمال بإغلاق الصحيفة وتسريح الصحفيين والعاملين بها، وهذا يحدث بالفعل حالياً.

إن صناعة الصحافة الورقية فى خطر فادح كما قلت، والصحيفة الإلكترونية ليست بديلاً للورقية فى ظل هذه الأزمة الطاحنة لأسباب كثيرة ويأتى من بينها سبب مهم هو أن الإعلانات تأتى للصحيفة الورقية وتقل كثيراً فى الصحيفة الإلكترونية، والجميع الآن داخل الإصدارات الصحفية يبحث عن طوق نجاة، لمواجهة الخطر الفادح الذى تتعرض له الصحف الورقية، لمنع شبح الإغلاق واستمرار الصدور.. والمعروف أن الصحف أدوات توير وتنقيف للمجتمع ولا يجوز أبى حال من الأحوال التعامل معها بمنطق الشركات التى تربح أو تخسر، فهذا المنطق مرفوض جملة وتفصيلاً.

wagdyzeinedeen@yahoo.com

## 4 روايات متناقضة لوالد طفلى الدهلية الفارقين تزيد الحادث غموضاً



الاب محمود نظيم

فى اعترافه بوجود خصومة بينه وبين إحدى السيدات التى تربطه بها علاقة أتمه، وأنه قام بتصويرها عارية، وهددها بنشر الصور وتهمها بخطف طفليه وقتلها، أما آخر الروايات التى عززت الشكوك فى الأب وأقواله فجاءت عقب ساعات من اختفائه؛ حيث تم القبض عليه، واعترف أمام المباحث بأنه هو الذى قتل طفليه غير أن رجال الأمن عند استجوابه أنابته حالة من البكاء الهستيرى، ما أسفر عن عدم قدرته على الإدلاء باعتراقات تفصيلية عن الحادث.



ريان ومحمد

العشاء	المغرب	العصر	الظهر	الشرق	الشجر	القاهرة	مواقيت الصلاة
07:47	06:26	03:32	11:57	05:28	03:56	القاهرة	الإسكندرية
07:55	06:32	03:39	12:02	05:32	03:59	الإسكندرية	



فؤاد

## «فؤاد»: الوفد مدرسة المعارضة الوطنية المستنيرة



خليفة

## «خليفة»: ثورة 30 يونيو الامتداد الحقيقي لثورة 1919

# اليوم.. الوفد يحتفل بذكرى سعد والنحاس وسراج الدين «أبوشقة»: مبادئ الوفد راسخة ومدرسته السياسية تؤكد مفهوم الوطنية

وأضاف عضو مجلس النواب عن الوفد، أن مصطفى النحاس كان رائداً من رواد النهضة المصرية الحديثة وساهم في بناء نهضتها الحديثة وانطلق بها إلى أفق جديدة نحو التنمية والازدهار وترأس الحكومة المصرية، وكانت له مواقف عظيمة في بناء مصر سياسياً واقتصادياً، كما جاء فؤاد سراج الدين الذي شغل منصب وزير الداخلية في حكومة الوفد ليثبت الحياة من جديد في شريان هذا الحزب بعد أن أعاد السادات الحياة الحزبية التي أنفاه جمال عبدالناصر، فهؤلاء العظماء كان لهم تاريخ يحتذى به على مر العصور مسيرتهم لا يمكن أن تمحى من جبين الوطن ولا يمكن للأجيال أن تتخطاها دون أخذ العبر والدروس منها.

وثنى هيكل، مجهودات المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، لحرصه على إحياء ذكرى زعماء بيت الأمة، مضيفاً أن أبوشقة جاء ليستمر تاريخاً جديداً لحزب الوفد فقد استطاع أن يجمع شمل الوفديين ويوحدتهم حتى إن الحزب ضم أكثر من 10 آلاف وفدي جديد لعضويته في 3 شهور وهذا يعتبر إنجازاً يحسب لسياسة رئيس الحزب الذي استطاع أن يقرب الحزب من الجماهير الشعبية ومن الحكومة في وقت واحد.

وقال النائب أحمد السجيني، إن إحياء ذكرى الزعماء الثلاثة سعد زغلول ومصطفى النحاس وسراج الدين، واجب وطني يجب على جميع وسائل الإعلام أن تحذو حذو جريدة الوفد في هذا الصدد باعتبار أن هؤلاء الزعماء ليسوا من مؤسسي حزب الوفد فقط بل من المؤسسين لتاريخ مصر الحديث والتاريخ العربي بشكل عام.

وتابع «السجيني»، تلك الشخصيات التاريخية أسهمت في بناء نهضة مصر الحديثة ودافعت عن الوطن ضد المحتل الغاشم وستظل ذكراهم نبراساً ودروياً من الوطنية تسير عليه الأجيال وستظل أسماؤهم محفورة في تاريخ مصر.

وقال النائب محمد خليفة، نائب رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد، عضو مجلس النواب، إن سيرة زعماء الوفد الثلاثة، ستظل محفورة في التاريخ، بدروسهم التضالية، التي حاولوا من خلالها تقديم رؤية بانورامية لمسيرة صعبة، محفوفة بالمخاطر، وملينة بحب وعشق هذا الوطن، في مرحلة حرجة من تاريخ مصر، وملامح من المعاناة التي كابدها من أجل استقلال ونهضة البلاد، الأمر الذي أصبح على رأس أولويات المرحلة التي نعيشها.

وأضاف أنه على مدار تاريخهم، أثبت الزعماء الثلاثة، أنهم قادرون بحق على مواجهة المحن، ففى سيرتهم ما يلهم بالكثير للمواصلة على خطاهم، والافتداء بتاريخهم في الكفاح، من أجل نهضة بلدهم، فهم بمثابة المهملين لاستخلاص دروس التاريخ، لافتاً إلى أن مسيرة الأوضاح، تكاد تطلق بانه ما أشبه الليلة بالبارحة؛ حيث يعيش المصريون أجواء استنفار تشابه في الكثير من جوانبها، جعلت البعض يعتبر أن ثورة 30 يونيو، تمثل الثورة الثانية الحقيقية في التاريخ المصري الحديث بعد ثورة 1919.

وتابع، التقدر جعل أوجه التشابه في الظروف والظواهر، بين الزعماء الثلاثة عديدة، فكانت وفاتهم في ذات الشهر؛ حيث توفى سعد زغلول في 23 أغسطس 1927، وتوفى النحاس في 23 أغسطس 1965، فيما توفى فؤاد سراج الدين في التاسع من أغسطس عام 2000.

وأوضح، عضو مجلس النواب، أنه قد لا يملك المرء في معرض الإشارة إلى فريدة زعامة «سعد»، أفضل مما ذكره المؤرخ عبدالرحمن الراضى، بقوله «إن الأمة وضعت في سعد تقفها المعلقة، وتؤكد زعامته بشكل غير مسبق، من قبل أن يكون له أي منصب رسمي، أو سلطان إلا سلطان المحبة في القلوب».

وعن الزعيم الوفدي مصطفى النحاس، أكد خليفة، أنه كان رسولاً للوطنية، ونبياً للحرية، وحاضن معارك تضالية، للدفاع عن الدستور، واستقلال الإرادة الوطنية، حيث استمر طوال 25 عاماً يكافح من أجل الاستقلال والدستور والوحدة بين مصر والسودان، صامداً أمام البطش والطغيان والفساد، فيما تؤكد أغلب الكتابات دور سراج الدين الرابع في إحياء سيرة الوفد ووقوفه في وجه الفساد.

وأشاد الدكتور محمد فؤاد، عضو مجلس النواب عن حزب الوفد، باحتفالية الحزب بذكرى زعماء الحزب سعد زغلول، ومصطفى النحاس، وفؤاد سراج الدين، الذين تحل ذكراهم في تلك الأيام.

وأضاف أن هؤلاء الزعماء رسخوا مبدأ الوطنية، والصراع من أجل الحرية، حيث إن الحزب نشأ في وقت كانت مصر تبحث فيه عن هويتها.

وأكد فؤاد، بمناسبة ذكرى زعماء الوفد استمرار الحزب في نهجه، وإسهامه دائماً بمبدأ المعارضة الوطنية المستنيرة، والسير على خط سياسى واضح حتى يظل الحزب الأكثر فاعلية. وتضمن عضو مجلس النواب، استرجاع أمجاد هؤلاء الزعماء الكبار في الانتخابات القادمة، قائلاً: «نأمل أن يكون رئيس الوزراء المقبل ودياً».

وعرب السيد موسى، عضو مجلس النواب عن حزب الوفد، عن مدى سعاده بالاحتفال بذكرى زعماء الحزب، قائلاً: «رغم كثرة المعاني الجميلة بالغة إلا إنها ما زالت عاجزة عن تكريم هؤلاء».

وأضاف أن حزب الوفد من الأحزاب العريقة، فهو رمز المعارضة الوطنية التي طالما تهدف لمصلحة بلداً الحبيب، والمواطن المصري. وقال حسين عشاوى، عضو مجلس النواب عن حزب الوفد، إن الوفد من الأحزاب العريقة في كافة ربوع مصر، والاحتفال بقيادة الحزب هو على مستوى مصر والعالم الخارجى أيضاً، لما قاموا به من بطولات وصراعات من أجل الحصول على الحرية. وأضاف أن هؤلاء الرموز الوطنية مثّلوا مصر في المحافل الدولية، وكان لهم دور وياغ كبير، وقدموا مصر الكثير، حيث كان الحزب له دور كبير بمصر في تلك الفترة التي عاش بها زعماءه، فهو أول حزب ليبرالى على المستوى السياسى بمصر، لافتاً إلى الدور الفعال الذى يقوم به الوفد فى وقتنا هذا.



عبد



سرى الدين



أبوشقة

## «سرى الدين»:

# ذكرى الزعماء الثلاثة ما زالت حية فى تاريخ الوطن وضمير الأمة

## «الهضيبى»:

# حراس الوطنية المصرية لن يجدوا الزمان بمثلهم



السجيني



هيكل



الهضيبى

## «عبد»:

# بقى الوفد لأنه استمد شرعيته من الأمة وليس من السلطة

## «هيكل»:

# الحزب يسير على طريق الرواد الذين تركوا إرثاً للأجيال

والأموال للدفاع عن مصر والانتقام من الإنجليز وسمى ذلك اليوم بعيد الشرطة الموافق 25 يناير من كل عام.

وأشار إلى أن إحياء ذكرى زعماء مصر والوفد لأول واجب يقدم لهؤلاء العظام الذين تركوا لأجيالنا تاريخاً ناصع البياض من التضحية في سبيل الوطن والحفاظ على مصر ومقدراتها وشعبها والدفاع عنها ضد أي تدخل خارجي. وأكد عضو مجلس النواب عن حزب الوفد، إن إحياء رئيس الحزب المستشار بهاء الدين أبوشقة ذكرى الزعماء الثلاثة سعد زغلول ومصطفى النحاس وفؤاد سراج الدين، يؤكد أن الوفد يسير على الطريق الصحيح، طريق الرواد والزعماء الذين صنعوا التاريخ وتركوا إرثاً للأجيال الوفدية المصرية فهؤلاء الزعماء كانوا من رواد صناعة النهضة المصرية الحديثة وسجلوا مرحلة مهمة في تاريخ مصر.

وتابع «هيكل» أن المؤسس والرائد سعد زغلول الذى خرجت الأمة بأكملها لمليه لندائه فى ثورة 1919 فى مشهد لن ينساه التاريخ وهو الذى جمع الهلال مع الصليب واحتضنت الأمة المصرية بعضها قد وقد كتبت عنه الصحف وتحدثت الإذاعات العالمية والمحلية وجسدت السينما المصرية لتروى للأجيال دور الزعماء المصريين الوفديين الذين حققوا طفرة مهمة فى نضالهم ضد المحتل المستعمر الأجنبى لذلك أطلق على حزب الوفد «بيت الأمة»؛ لأنه ولد من رحم الأمة ومن رحم الثورة وتفاعل الجماهير.



موسى

على الماضى والمستقبل بإدارة شعبية». وأضاف «عبد»، أن الوفد ساعد زغلول فرضه الشعب بإرادته وبعد وفاة سعد زغلول جاء مصطفى النحاس ولم يكن أقل تماسكاً ووطنية وإيماناً بقضية الاستقلال والحرية التى فرضها الدستور، وفى عهد النحاس جرت معاهدة 1936، التى ضمنّت استقلالاً نسبياً لمصر، وتوجه نحو من القناة وقد عاش ومات النحاس الذى حكم مصر حوالي 7 مرات قتيلاً، مؤكداً أن النحاس قال إنه على استعداد أن يجاسب على الذمة المالية لكافة وزراء الحكومة الوفدية منذ 1923 وحتى 1952 وقال كلمته الشهيرة «من أجل مصر وقعت المعاهدة ومن أجل مصر أطيبتكم اليوم بإلغائها»، وتامر له موقف مشرف فى معركة الإسماعيلية فى مساندة قوات الشرطة التى تصدت للمحتل الغادر، وقد أكثر من 80 شهيداً من حزب ضابط وجندى بقيادة مصطفى رفعت الذى رفض تسليم قسم الشرطة للقائد البريطانى وقتها، وساهم سراج الدين الذى كان يشغل منصب وزير الداخلية المصرى فى مد الفدائين بالعتاد

## «السجيني»:

# ستظل ذكراهم محفورة فى تاريخ مصر

العالم، ويكون دافعاً لهم نحو صناعة مستقبل حزبي جديد قائم على المدركات السياسية والفكرية، والمبادئ التتوية، المساهمة فى النهضة الوطنية، ليضاهى بقوته ليس فقط أكبر الأحزاب المصرية والعربية، بل ليفوق بكوارده أكبر أحزاب العالم، مؤكداً أن الوفد الآن قادر على تحقيق ذلك، بكل شفافية وقوة.

وأكد النائب الوفدى محمد عبده، أن سعد زغلول فى 13 نوفمبر 1918 توجه إلى الجنرال السير فرانسيس ريجانلدين ونيجيت، وكان مندوباً لبريطانيا فى مصر، مطالباً بسفر وفد من المصريين إلى أوروبا للمطالبة بالاستقلال، وهذا التاريخ مثل البداية الأولى لقيام حزب الوفد، مضيفاً: «وقتها قال السير ونيجيت لسعد زغلول، لا يمكن سفرك حيث إنك لا تمثل مصر، أنت تمثل نفسك فقط، ليعود زغلول، مطالباً الجماهير المصرية بالاصطفاف خلفه، لتخرج الجموع الفيرة، وتتفاعل مع القضية، وجمعت التأييدات لسعد زغلول، وقد حصل على ربع تأييدات الشعب المصرى، الذى كان عدده وقتها نحو 12 مليون نسمة، فكان ذلك اللبنة الأولى لتأسيس الوفد، الذى خرج من رحم الأمة، لذلك هو يتميز عن باقى الأحزاب السياسية الأخرى التى قامت بعد ثورة 1952، واستمدت قوتها من السلطة مثل حزب هيئة التحرير والحزب الاشتراكي وحزب مصر وغيرها وقد ذهب جميعها إلى مزبلة التاريخ لأنها استمدت شرعيتها من السلطة، وليس من الشعب وهذا الفرق بين الوفد وباقى الأحزاب المصرية لذلك سيظل الوفد قائماً باقياً شاهداً



عشاوى

الانجليزى. ووجه المتحدث باسم الوفد، رسالة للوفديين الحاليين، بأن يغمروا أنفسهم فى بحر هذا التراث القيم، والتاريخ العريق، ليفخروا به أمام

## 104 آلاف موظف و18 ألف عنصر أمن وراء نجاح موسم الحج

والعناصر الأمنية 13 ألف فرد، بالإضافة لـ 5 آلاف موظف جمارك و4000 عامل نقل مياه و15 ألف عامل نظافة و2170 موظف طيران مدني و1500 مهندس وفتي كهرباء و11777 فني صيانة وتشغيل و1000 موظف إذاعة وتليفزيون، بالإضافة لآلاف العناصر التي شاركت في مجالات مراقبة الأغذية والأدوية والنقل البحري ومفتشي البيئة.

أكدت السلطات السعودية، أن موسم الحج الحالي شهد نجاحاً منقطع النظير، عززت الجهة المشرفة على الشريعة المقدسة أسباب النجاح إلى مشاركة ما يزيد على 104 آلاف عنصر في خدمة ضيوف الرحمن، وبلغ عدد الطواقم الطبية المشاركة 34 ألف طبيب وممرض ومسعف انتشروا على مدار الساعة لتقديم الخدمات لضيوف الرحمن. بينما بلغ عدد أفراد الدفاع المدني 18 ألف عنصر



سلطان

## عمدة نيويورك يحذر من ثورة حال عزل «ترامب»

كثبت - الهام حداد:

تفزيون في صحيفة «التابلويد» الأمريكية «ناشونال إنكويرر» منحا الحصانة من أجل الإدلاء بشهادتهما حول تورط الرئيس دونالد ترامب في قضية دفع أموال لشراء صمت امرأتين ترعمان إقامة علاقة معه. وأشارت التقارير إلى أن المدعين العاميين منحوا الحصانة للرئيس التنفيذي للصحيفة فبيد بيكر وهو صديق قديم «ترامب» والمسئول الرئيسي عن المحتوى في الصحيفة ديلان هوارد. ويمكن لبيكر و«هوارد» أن يقدموا أدلة حول ما إذا كان «ترامب» على علم بالأموال التي تم دفعها إلى الممثلة الإباحية ستورمي دانيالز وعارضة بلاي بوي كارين ماكديوجال، وفقاً لما أوردته صحيفتا «نيويورك تايمز» و«وول ستريت جورنال» و«هنا» «سي إن إن».

حذر رودولف جوليانى، محامى الرئيس الأمريكى، دونالد ترامب، وعمدة نيويورك السابق من إمكانية اندلاع ثورة في الولايات المتحدة حال الإطاحة بالرئيس من منصبه نتيجة سحب الثقة. يأتي هذا غداة إعلان «ترامب»، أنه في حال فوز الديمقراطيين بالأغلبية في الكونجرس نتيجة الانتخابات النصفية في نوفمبر القادم، واتخاذهم إجراءات سحب الثقة، فإن السوق الدولية ستتهار. وأكد «جوليانى» إمكانية الإطاحة بالرئيس الأمريكى من منصبه لأسباب سياسية فقط، وفي هذه الحال فإن الشعب الأمريكى سيستمر.

وأكدت تقارير إعلامية، أن مديرين

## وزير المالية الصيني: لا نريد الدخول في حرب تجارية مع الولايات المتحدة

كثبت - الهام حداد:



ليو كون

إنفاقها لدعم العمال والعاقلين عن العمل الذين تتسروا من النزاع التجاري، كما توقع ارتفاع إصدارات حكومات محلية لسندات لدعم الاستثمار في البنية التحتية هذا العام وتجاوزها تريليون يوان (145.48 مليار دولار) بحلول نهاية الربع الحالي.

أعلن ليو كون، وزير المالية الصيني، أن بلاده ستواصل الرد على واشنطن مع فرض أمريكا المزيد من الرسوم التجارية، لكن ضرباتها المضادة ستظل محددة قدر الإمكان لتجنب الإضرار بالشركات في الصين سواء كانت صينية أو أجنبية. وأضاف «ليو» لرويترز، أن أثر النزاعات التجارية بين الصين والولايات المتحدة على الاقتصاد الصيني محدود إلى الآن، لكنه يشعر بالقلق بشأن الخسائر المحتملة في الوظائف وكذلك خسارة سبل الدخل. وأوضح «ليو»، أن الصين لا تريد الدخول في حرب تجارية، لكننا سندبرجزم على الإجراءات غير المنطقية التي اتخذتها الولايات المتحدة، مضيفاً «إذا تمسكت الولايات المتحدة بتلك الإجراءات، فإننا في المقابل سنخضع إجراء لحماية مصالحنا».

وأشار إلى أن الحكومة الصينية ستزيد

## انتشال جثة غريق مصري في أمريكا

كثبت - الهام حداد:

أوهايو، وقال شهود عيان للمحققين، إن المراهق كان يرتدي سترة نجاة عندما سبح من الشاطئ إلى مرسى غائم وعاد في بحيرة في توين ليكس. وأشارت السلطات إلى أن «أبولونجا» قرر محاولة السباحة من جديد بدون سترة النجاة، لكنه غرق، وقد تم انتشال جثته بعد حوالي 30 دقيقة.

أعلنت السلطات في ولاية مينيسوتا الأمريكية، أن شاباً مصرياً في الـ 18 من عمره، غرق في بحيرة شمالي الولاية. وأوضح مسئولون بالشرطة، أن عمار أبوالنجا، كان طالباً في كلية أوبرلين في

## مقترح روسي لتسوية الوضع في إدلب

كثبت - الهام حداد:

لكن وزير الخارجية التركي مولود تشاوش أوغلو كان قد حذر من هجوم محتمل تشنه الحكومة السورية على آخر معقل للمعارضة ضد الرئيس بشار الأسد، فيما أكدت روسيا أن صبرها نقد حيال المتمردين. وقال تشاوش أوغلو، الذي جرى محادثات أيضاً في موسكو مع نظيره الروسي سيرغي لافروف، إن روسيا وتركييا يجب أن تعمل معاً لفصل جماعات المعارضة عن «الإرهابيين» في محافظة إدلب، شمال غرب البلاد.

قدمت روسيا، مقترحاً لتسوية الوضع في شمال غربي سوريا، خاصة محافظة إدلب التي لا تزال تخضع لسيطرة الفصائل المعارضة. وقالت وكالة «إنترفاكس» الروسية إن وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو التقى بنظيره التركي خلوصي أكار وتركييا عقب أن تعاملاً معاً لفصل جماعات المعارضة عن «الإرهابيين» في محافظة إدلب، شمال غرب البلاد.

## خدأ.. استئناف العمل بسوق الأسهم المخاوف تضرب البورصة بعد تهديدات الرئيس الأمريكي بانهايار أسواق المال



كتب - صلاح الدين عبدالله:

تستأنف البورصة غداً، التعاملات بعد انتهاء عطلة إجازة الأضحي المبارك وسط مخاوف الخبراء ومحللين أسواق المال من تداعيات تهديدات الرئيس الأمريكي، «ترامب» بانهايار أسواق المال العالمية حال عزله من منصبه على خلفية فضائح تتعلق بالانتخابات الرئاسية الأمريكية.

توقع خبراء أسواق المال تأثر أداء مؤشرات البورصة خلال جلسة تعاملات الغد، نتيجة التهديدات في ظل حالة الضعف التي تتعرض له البورصة خلال الأسابيع الأخيرة بسبب ضعف السيولة وعدم توافر محفزات اقتصادية إيجابية.

قال وائل عنبة، خبير أسواق المال، إن أداء حركة المؤشرات بالبورصة المصرية مرهونة بإداء مؤشرات السوق الأمريكي والذي شهد تماسكاً ملموساً منذ هذه التهديدات رغم التراجعات الطفيفة التي سيطرت على مؤشراتته الرئيسية.

وأضاف أن الجلسة السابقة لعطلة عيد الأضحي المبارك تشير إلى أداء متوازن مع استئناف التعاملات نتيجة لأوامر وطلبات الشراء المسجلة بالسوق بصورة كبيرة.

وأضاف محمد النجار، خبير أسواق المال، أن الأسواق العالمية تعاني منذ فترة من تراجعات جماعية نتيجة بطء الاقتصاد العالمي. وأضاف أن هذه التراجعات تجعل الأسواق عرضة لمواصلة الانخفاضات بسبب حالة

الضعف التي تسيطر عليها. كما أشار عمرو صابر، محلل أسواق المال، إلى أن التأثير سوف يكون أكثر على الأسواق العالمية حال الاتجاه إلى العزل الفعلي للرئيس

الأمريكي. وأوضح أن حركة المستثمرين الأجانب تتجه مؤخراً إلى عمليات بيعية بسبب المخاوف التي تضرب الأسواق العالمية وأداء الضعيف لبعض الأسواق.

## شركات عالية تتنافس على إنشاء ميناء جاف لخدمة المنطقة الصناعية بـ6 أكتوبر إقامة محطة للصب بالإسكندرية لتخزين واردات الحبوب والغلال

كتب - عبدالقادر اسماعيل:

أعلن د. محمد معيط، وزير المالية، أن الوحدة المركزية لمشروعات المشاركة مع القطاع الخاص، التابعة لوزارة المالية تقوم، حالياً، باستكمال طرح تنفيذ مشروعين بقطاع النقل يقامان بنظام المشاركة مع القطاع الخاص P.P.P، أحدهما خاص بإنشاء ميناء جاف بمدينة السادس من أكتوبر؛ حيث انتهت الوحدة المركزية للمشاركة من تأهيل 3 تحالفات لشركات محلية ودولية للمشاركة بالمشروع، وهي تحالف تقوده شركة كونكور (الهند)، ويضم أيضاً شركتي بى أس آيه (ماليزيا) وحسن علام، وتحالف تقوده الشركة القابضة للنقل البحري والبري مع شركة موانئ دبي العالمية (الإمارات)، وتحالف يقوده شركة السويدى إليكترونيك، ويضم أيضاً شركتي شنكر إيجيبتي (ألمانيا) وثرى إيه إنترناشيونال؛ حيث ستنافس هذه التحالفات الثلاثة على الفوز بتنفيذ المشروع الذي يقام على مساحة 100 فدان بمدينة 6 أكتوبر للعمل كميناء جاف



معيط

والدخيلة، وهو ما سيوجد الكثير من فرص العمل بالميناء الجاف والمركز اللوجستي المزمع إنشاؤه لخدمة الميناء الجاف. وأشار إلى أن مدة التعاقد على هذا المشروع تصل إلى 30 عاماً؛ حيث سيتم طرح كراسة الشروط والمواصفات على تحالفات المستثمرين المؤهلين الشهر المقبل، متوقفاً توقيع العقد في الربع الأخير من العام الحالي. وأوضح عاطر حنورة، رئيس الوحدة المركزية للمشاركة مع القطاع الخاص، أن الوحدة المركزية للمشاركة مع وزارة النقل، ممثلة في الهيئة العامة لميناء الإسكندرية،

بدأت أيضاً في خطوات تنفيذ مشروع إنشاء محطة الصب الجاف بميناء الدخيلة؛ حيث تقوم حالياً بالبدء في دراسات الجدوى المالية والفنية وعقد مستندات الطرح، وجار التفاوض مع البنك الأوروبي لإعادة التعمير والتنمية EBRD، للمساهمة في تمويل تلك الدراسات ومستشاري الطرح من خلال منحة يقدمها البنك لدعم هذا المشروع. وقال إن هذا المشروع يحظى باهتمام كبير من وزارتي المالية والنقل؛ نظراً إلى أن هيئة ميناء الإسكندرية تستقبل من خلال ميناء الإسكندرية والدخيلة ما يزيد على 60% من إجمالي كميات الحبوب والغلال التي تستوردها مصر، كما ترتفع تلك النسبة والكميات عاماً بعد آخر، لذا تعمل هيئة ميناء الإسكندرية على إنشاء هذا المشروع الذي يتضمن تصميم وإنشاء وإدارة وتشغيل وصيانة وإعادة تسليم محطة تداول الصب الجاف بميناء الدخيلة والأنشطة اللوجستية المرتبطة بالصب الجاف مثل التصنيع والتعبئة والتغليف وفقاً للمواصفات والمعايير العالمية.

خدمة ميناء الإسكندرية والدخيلة كمنشود للتخليص الجمركي للحاويات. وقال إن هذا الميناء الجاف يأتي ضمن جهود وزارة النقل لتطوير منظومات النقل البري والبحري والسكك الحديدية والتي تخدم الأشخاص والبضائع، باعتبار أن شبكة النقل تعد إحدى الأدوات الرئيسية لتحقيق النمو الاقتصادي، ولذا طرحت هيئة الموانئ البرية والجافة التابعة لوزارة النقل مشروع إنشاء وتصميم وتمويل وبناء وتجهيز وتشغيل واستغلال ميناء جاف بالقرب من المنطقة الصناعية بمدينة السادس من أكتوبر لخدمة نقل البضائع بالحاويات، تخفيفاً من تكسد الحاويات في ميناء الإسكندرية

## شركة متخصصة لنقل حقائب الحجاج من مطار إقامتهم إلى المطارات مجاناً تنسيق بين «التضامن» و«مصر للطيران» لتفويج عودة حجاج الجمعيات بعد غد



كثبت - نرمين حسن:

قال أيمن عبدالموجود، رئيس بعثة حج وزارة التضامن الاجتماعي، إنه سيعقد اجتماعاً، اليوم، مع مسئول شركة مصر للطيران بمكة المكرمة للتسيق بشأن تفويج عودة حجاج الجمعيات الأهلية إلى الأراضي المصرية والتي ستبدأ عن طريق الجسر الجوي لأولى رحلات العودة بعد غد الاثنين 27 من الشهر الجاري من مكة المكرمة ويوم 29 سيبتمبر من المدينة المنورة، لافتاً إلى توالى رحلات العودة لأرض الوطن تباعاً حتى 10 سبتمبر المقبل. وأكد «عبدالموجود»، أنه تم الاتفاق مع إحدى شركات النقل الكبرى بالمملكة العربية السعودية لنقل حقائب وأمتعة حجاج الجمعيات الأهلية من مطار إقامتهم سواء بمكة المكرمة أو المدينة المنورة إلى المطارات المقرر عودتهم منها مجاناً.

أشار «عبدالموجود» إلى أنه تم إرسال لجنة مكتملة لبعثة التضامن إلى المدينة المنورة لمراجعة واستلام الفنادق التي سيقم بها حجاج الجمعيات الأهلية فيها بعد أدائهم مناسك المشاعر الدينية، لافتاً إلى أن اللجنة اتجهت بعد تشكيلها بالكامل إلى المدينة المنورة بدءاً من أمس. أوضح «عبدالموجود»، أنه تم تشكيل مجموعة عمل من البعثة ستبدأ عملها من صباح اليوم لإنهاء إجراءات سفر الحجاج من مطار المدينة المنورة قبل مغادرة كل فوج من

## الخطيب طالب المصلين بتقوى الله مليون حاج يؤدون صلاة الجمعة في المسجد الحرام

رسالة مكة المكرمة



محمد عبدالفتاح

سبكون يوم ٢٩ أغسطس الجاري وآخر فوج سبكون ١٥ سبتمبر المقبل. وتابع لطفى ان السلطات السعودية بذلت جهوداً مضنية من أجل خدمة ضيوف الرحمن وأدائهم المناسك في جو أمن وسهولة ويسر. وأضاف أن البعثة المصرية في الأراضي المقدسة بدأت ترتيباتها واستعدادها لعودة ضيوف الرحمن إلى أرض الوطن وتم اعداد الكشوف اللازمة من حجاج بيت الله الحرام اللذين يشارون في أولى رحلات العودة المقرر لها يوم الاربعا المقبل 29 أغسطس لافتاً ان اول فوج من الحجاج المصريين لمح القرعة سيميل مطار القاهرة وعددهم 650 حاجاً من مطار جدة.

واوضح اللواء عمرو لطفى الرئيس مطالب خطيب الحرم حجيح بيت الله الحرام بالحفاظ على تقوى الله والاخلاص في انجاز كافة اعمالهم لارتباط التوفيق بالاخلاص والتفاني وشدد على تزامم المسلمين فيما بينهم والاكثار من عمل الخير وتقوى الله. وفيما يتعلق بعثة الحج المصرية اكد اللواء عمرو لطفى مساعد وزير الداخلية لشئون الادارية الرئيس التنفيذي لبعثة الحج نجاح خطط التصعيد والتفرد من عرفات إلى المزدلفة ومن المزدلفة إلى منى دون أدنى مشاكل مشيراً إلى انه لا يوجد أي حالات مسجلة لمفتقودين بين حجاج بعثة القرعة، ووضح اللواء لطفى ان حالات الوفيات وصلت إلى ٢٩ حالة وان اول فوج سيعود من الأراضي المقدسة إلى القاهرة

أدى أكثر من مليون حاج من قاصدو بيت الله الحرام من الحجاج أمس ، صلاة الجمعة ، في أجواء إيمانية مطمئنة خاشعة ووسط منظومة متكاملة من الخدمات مبهتلين لله عز وجل على ما أتم به عليهم من تيسير لأداء مناسكهم ودفع جميع الإدارات الخدمية والخدمية والفنية بالرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام جهودها لاستقبال حجاج وقاصدى البيت العتيق الذين توافدوا على المسجد الحرام وساحاته وأدواره المتعددة منذ الصباح الباكر لأداء الصلاة والطواف بالمكة المشرفة ، حيث تقوم كافة الإدارات بالرئاسة بمتابعة تدفق الحشود والتأكد من انسيابية الحركة والأمن والسلامة وتنظيم الدخول من الأبواب المخصصة تجنباً للزحام، وتوجيههم للأبواب والمساحات الأقل كثافة، وتغيير المصاحف بلغات متعددة لقراءة القرآن الكريم ، وبلغه برابل للمكتوبين من ذوي الاحتياجات الخاصة، وقامت إدارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة بإستكمال تنفيذ الخطة العامة لأعمال الدفاع المدني في حالات الطوارئ ، وتعزيز الإجراءات الوقائية لحد من المخاطر المرتبطة بتواجد أعداد كبيرة من ضيوف الرحمن بمكة المكرمة. وقامت القوة الخاصة لأمن المسجد الحرام بخدمات الحفاظ على أمن وسلامة حجاج بيت الله الحرام وزائريه ، والإسهام بتنظيم دخول وخروج المصلين من وإلى المسجد الحرام وفي ساحاته وممراته ، بالإضافة إلى الخدمات الإنسانية التي يقوم بها رجال القوة من مساعدة الضعفاء وكبار

الحجيج ممن يقومون بإجراء جلسات غسيل كلوى للتأكد من تلقيهم العلاج اللازم والرعاية الصحية المتكاملة. قالت «والى»، إنه سيتم تنظيم ندوات للحجاج بمقر إقامتهم بالمدينة من خلال بعثة الوعاظ من علماء الأوقاف المخصصين لمرافقة حجاج الجمعيات الأهلية لتقديم التوعية اللازمة لهم ومساعدتهم على إتمام مناسك الحج على الوجه الصحيح، لافتة إلى أنه تم تخصيص الرقم (00966563593425) لتلقى مقترحات وشكاوى الحجاج طوال فترة إقامتهم بالأراضي المقدسة.

أفواج حجاج الجمعيات الأهلية بـ 24 ساعة، لافتاً إلى نقل حقائب وأمتعة الحجاج للمطارات قبل موعد إقلاع الطائرة بـ 12 ساعة مع إنهاء إجراءات سفر كل حاج على الرحلة نفسها. وتتابع غادة والى، وزير التضامن الاجتماعي، يومياً، مع البعثة الإشرافية للوزارة للأطمئنان على الحجيج، وتوافر جميع أوجه الرعاية والخدمات لهم خاصة كبار السن، لافتاً إلى أن الحالة الصحية للحجيج جيدة، وأن جميعهم وصلوا على أفواج من منى إلى مقر إقامتهم بمكة المكرمة وهم بخير ويتمتعون بحالة صحية جيدة، وتتم متابعة 6 حالات من



## «السعيد»: تغيير أسلوب إعداد موازنة الدولة من نظام البنود إلي البرامج

كتب: عبد الرحيم أبوشامة:

أكدت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري، أن هناك تحديات تواجه إعداد الموازنة العامة للدولة خاصة فيما يتعلق بالاعتماد على النظم التقليدية لإعدادها وعدم المرونة في النقل بين الأبواب والبنود المالية، حيث يقوم نظام إعداد الموازنة الحالي على رصد المدخلات من موارد مالية وطاقة بشرية وبنية أساسية ولا يقيس

مردود استثمار تلك المدخلات على تحقيق أهداف الدولة. وأضافت وزيرة التخطيط أن محور الشفافية وكفاءة المؤسسات الحكومية برؤية مصر 2030 يتضمن برنامجاً يستهدف تغيير أسلوب إعداد الموازنة العامة للدولة من موازنة البنود إلى موازنة البرامج والأداء لربط مدخلات النظام بمخرجاته.. وأكدت وزيرة التخطيط أن صدور قانون الخدمة المدنية يعتبر من العوامل الداعمة والمشجعة على الانتقال لموازنة البرامج والأداء لأنه خطوة هامة في طريق ربط الأجر بتقييم الأداء الوظيفي ومعدلات

السبت ١٤ من ذى الحجة ١٤٢٩هـ - ٢٥ أغسطس ٢٠١٨م - ١٩ سبتمبر ١٩٧٢ ق - العدد ٩٨٤٠ - السنة الثانية والثلاثون

كلمة عدل

كنوز  
مصرية



بهاء الدين أبوشقة

في مصر كنوز مصرية لا تعد ولا تحصى وتعد ثروة حقيقية للبلاد، لكن مع عظيم الأسف أصابها الإهمال على مدار عدة قرون زمنية، ولم تزل الاهتمام الكافي من الحكومات المصرية المختلفة والمتعاقبة، وقد أن الأوان في ظل بناء مصر الجديدة أن نعيد لهذه الكنوز مكانتها التي تستحقها، فهذه الكنوز ثروة حقيقية لمصر لو تم استخدامها الاستفادة، الأمل والجد، لدرت عائدات مالية واسعة، نحن في أشد وأمس الحاجة إليها الآن. مظاهر هذه الثروة متعددة وواسعة في عامة المجالات، نحننا أجداننا ليسوا الفراعنة فحسب ولا العصور المتقدمة السابقة التي مرت بها مصر، إنما من هذه الكنوز ما تم إنشاؤه على يد أسرة محمد علي باشا الكبير.. لكن يد الإهمال ومظاهره المختلفة أصابت هذه الكنوز وقد حان الوقت لتصحيح كل هذه الأمور. لأن الاهتمام بالكنوز المصرية، ليس اهتماماً بالباطني وحسب، وإنما هو تاريخ هذا البلد الذي يحكي مدى تقدمه ونهضته، وبما أننا الآن في عصر بناء الدولة الحديثة، فلا بد من الاهتمام بكل مظاهر الماضي المتقدمة، لتكون مثلاً ومعيناً للواقع الجديد الذي يتم التأسيس له.

وعلى الحكومة المصرية ألا تضع شعار السلبية تجاه هذه الكنوز بل لابد من إعادة النظر في كل الكنوز والثروات التي خفها الأجداد بعرقهم وفكرهم، لتكون مرشداً لما يتم من نهضة حديثة.. ونجاح النهضة الجديدة لا يمكن أن يتحقق إلا بالاهتمام بكل ما هو كنز، نعم لقد حان وقت إزاحة التراب عن هذه الكنوز، خاصة أنها ستكون داعماً رئيسياً فضلاً في الاقتصاد المصري، وتدر أرباحاً وفيرة على البلاد.. أولاً سيعرف الأجداد ماذا سطر وقدم أجدادهم، وثانياً ستكون بمثابة مقاصد سياسية، يأتي إليها البشر من كل فج عميق، والذين يذهبون إلى الخارج يرون مقاصد سياحية لا قيمة لها أمام هذه المقاصد المصرية، ورغم ذلك لا نرى على مدار عقود طويلة من الزمن يد التجديد والتحديث تطولها، مما جعل هذه المقاصد في طي النسيان. لو تم رفع الإهمال عن هذه الكنوز المصرية، لاختلقت الصورة تماماً وباتت مقصداً لكل السائحين من كل أنحاء الدنيا، وخلال الأيام القادمة سنفرد لكل كنز من هذه الكنوز، حتى يتم رفع يد الإهمال واللامبالاة عنه، فمصر الجديدة في حاجة شديدة الآن للاهتمام بهذه الكنوز وتلك الثروات لتدر دخلاً وفيراً على البلاد.

وللتحديث بقية  
رئيس حزب الوفد

«مدبولي»: إنجاز 60% من وحدات «سكن مصر» بالنصورة الجديدة

كتب: أبو زيد كمال الدين:

أعلن الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، أنه يتم تنفيذ ٤٧٠٤ وحدات ومشروع «سكن مصر» بمدينة النصورة الجديدة، وبلغت نسبة الإنجاز 60% حيث تجرى أعمال التشطيبات داخل 3024 وحدة. وأضاف «مدبولي» أنه يجري تنفيذ 11 ألفاً و 232 وحدة ومشروع «دار مصر»، وبلغت نسبة الإنجاز 32%، وتنفذ 1392 وحدة سكنية ومشروع الإسكان المميز، حيث تجرى أعمال الحفر والإحلال. وأشار إلى أنه جار تنفيذ 800 متر من كورنيش المدينة من الجهة الشرقية، وبلغت نسبة الإنجاز 80%، وجرى تنفيذ أعمال التشطيبات، كما يجري تنفيذ 1400 متر من الجهة الغربية، وتم الرقع المساحي البحري لمنطقة المارينا بمعرفة القوات البحرية.

236 مليون جنيه..

تكلفة أعمال تطوير الرى

كتبت: نغم هلال:

تلقي الدكتور محمد عبدالعاطي وزير الموارد المائية والرى، تقريراً بأن الأعمال التي قامت الوزارة بتنفيذها على مستوى قطاع تطوير الرى أدت إلى تعظيم كفاءات استخدام مصادر المياه العذبة والمياه الجوفية من خلال تطوير شبكات الترع والمساقى مع توزيع مياه الرى بالتصريفات وليس بالمتاسيب، وذلك بالإضافة إلى العمل على تحقيق العدالة في توزيع مياه الرى بين البداية والنهاية على مستوى الترع والمساقى بما يتناسب مع الاحتياج المائى للمحاصيل الزراعية مع الحد من تسريب المياه من النهايات إلى المصارف، من جانبه قال الدكتور إبراهيم محمود، رئيس قطاع تطوير الرى، إن القطاع قام خلال الفترة من 2017-1 حتى 2018-6-30 بتنفيذ أعمال بقيمة 41 مليون جنيه ممولاً محلياً من بنك الاستثمار وذلك لخدمة زمامات 17,312 ألف فدان مساقى بمحافظة مصر المختلف. وأضاف «إبراهيم» أن القطاع قام بتنفيذ أعمال تطوير الرى وشبكات الرى الحديث في نطاق محافظة الفيوم بقيمة بنحو 13 مليون جنيه ممولاً ذاتياً من صندوق صيانة المساقى وذلك لخدمة زمامات 1760 فدان مساقى ويتضمن ذلك مساحة 208 أفدنة باستخدام شبكة الرى الحديث.

## مطالب بعودة وزارة الإعلام وتشكيل لجنة للمعالجة الشاملة إنجازات «السياسى» تسبق الخطاب الإعلامى

كتب: سيد العبيدى ومحمد عيد:

أصبحت حالة الفوضى والتخبط الإعلامى المنتشرة عبر الشاشات أمراً يؤرق الشعب والحكومة على حد سواء، فلا توازن ولا التزام بالرسالة الإعلامية في ظل غياب المهنية والانحراف نحو الإشارة والتضليل، فكثيراً ما يبادر رئيس الدولة بالشكوى من وسائل الإعلام في لقاءات متعددة، مطالباً بالإعلاميين بتصحيح المسار دافعاً عن الدولة، خبراء وأساتذة الإعلام، أكدوا أن غياب الرؤية والأفكار المتنوعة وأساليب المعالجة الشاملة والخطل الاستراتيجى الإعلامية جعلت الرئيس يضع نصب عينيه تنفيذ المشروعات القومية وأفكاره التنموية في ظل التحديات الصعبة التي تحيط بالدولة وحروب الجيل الرابع التي تشنها جماعات الإرهاب والتطرف وأجهزة استخبارات دول معادية لمصر، الأمر الذي يتطلب ضرورة وجود جهة يعينها سواء كانت وزارة للإعلام أو لجنة مختصة تقوم بإعداد خريطة إعلامية داعمة للدولة بأجهزتها المختلفة.

وأكد الخبراء أن هناك حالة من التخبط وعدم الإدراك والتلا مسئولية أسامت للإعلام الوطنى، وهذه الحالة تتكرر عبر الأزمنة يصاحبها حالة من التناقض عن الإيجابيات والترويج للسلبيات والشائعات: أملاً فى الانتشار والبحث عن الشهرة، متابعين أن الأمر لا يستقيم إلا بالعودة للثوابت الوطنية والالتزام بالمهنية وإطلاق الحرية الكاملة للإعلام لأداء دوره بشكل سليم.

قالت الدكتورة لىلى عبدالمجيد، عميد كلية الإعلام فى جامعة القاهرة سابقاً، إن الرؤية والخطة وترتيب السياسات هى أساس نجاح أى عمل، والإعلام المصرى يفقد هذه الأمور أو تركها جاهلاً أو متعمداً حتى باتت الأمور دون ضوابط وراحت بعض وسائل الإعلام المختلفة تغرد منفردة فى دعم الدولة والحديث عن جهود الرئيس وأهمية مشروعاته التنموية وعائداتها، وذلك بجحجج منطقية بطريقة عرض محترفة بعيدة عن الركائز والضعف الذى تشهده الوسائل الآن وأصبحت سماته الأساسية الآن.



علم الدين

لىلى

بكرى

وطالبت «عبدالمجيد» بوضع الاستراتيجيات والخطوط العريضة الملممة للجمع فى إطار من التنوع والتعدد فى الأفكار والرؤى لتفادى عمليات الزيف والتضليل وتضييق الخناق على حروب الجيل الرابع التي تسببت لصفوف الشعب فى محاولة لضرب العلاقات بين أركان الدولة بداية من القيادة السياسية والحكومة والجهات المسؤولة وحتى المواطنين فيما بينهم. وأوضحت «لىلى»، أن حروب الجيل الرابع أوهمت الشعب بالألا موجود وغير الحقيقى، وزرعت فى المواطنين إحساساً بالألا شىء، رغم كل ما تقدمه الدولة وما يعمل على تحقيقه الرئيس، وما قام به من مشروعات ضخمة لم يتمكن الإعلام من تقديمها بالشكل اللائق والمرجو، فضلاً عن ضرورة إيضاح أن هذه الضوابط لا تعنى بالطبع تقييد حرية الرأى والتعبير على العكس فالدولة فى حاجة لنوع من الاختلاف والتنوع شريطة ألا تعارض مبادئ الأمن العام ومسيرة التنمية دون الدفاع عن الإجماع والانحراف تحت دعاوى التعاطف الإنسانى وتحويل المجرمين لأبطال يجتدى بهم من قبل الأجيال التى تحتاج الكثير والكثير لإعدادها ثقافياً وعلمياً

يقبلها العقل، وبالتالي يكون عدم التوازن بين مؤسسات الدولة والحكومة والأفراد.

ولفت إلى ضرورة تشكيل لجنة مختصة يكون أعضاؤها من الهيئة الوطنية للصحافة والمجلس الأعلى للإعلام، وإدارة الشؤون المعنية وممثلى الصحف ووسائل الإعلام المرئية والمسموعة والرقمية ويشرف من مجلس الوزراء أو طرح فكرة عودة وزارة الإعلام لتكون هناك لجنة أو جهة مختصة فى وضع رؤى شاملة تواكب نهضة الدولة فى ظل مرحلة مليئة بالتحديات الصعبة.

ويقول الكاتب الصحفى مصطفى بكرى، عضو مجلس النواب، إن مشكلة الإعلام فى كل زمان ومكان أنه يتغاضى عن الإيجابيات ويروج للسلبيات: أملاً فى مزيد من الانتشار، والمتابع عندما يشتكى الحاكم من أن الإعلام لا يترجم الظروف التي تعيشها البلاد ترجمة صحيحة، ولا يواجه التحديات بشكل فاعل، فهذا يعنى أمراً من اثنين أما أن هناك قصوراً متعمداً من جانب الإعلام جملة فى مرتبة متأخرة عن صانع القرار أو عن الخبر والتحليل الصحيح.

ولفت «بكرى» إلى أن لغة الإثارة هى التي باتت تسيطر على المشهد الحالى فى الإعلام، لذا اعتقد أن حرية الإعلام ضرورية ومهمة: لأن إعلامنا وطنى، واستطاع أن يقود حركة الجماهير ويسقط الإخوان، لكن وفى ظل الحروب التي تقودها الدولة نحن فى حاجة إلى إعلام ملتزم بالثوابت الوطنية والقضايا الكبرى لا أحد يضع حكرًا على مكافحة الفساد أو انتقاد ممارسات سلبية، ولكن أن يصل الأمر إلى التشكيك فى الثوابت وتعميم الأحكام على المؤسسات فهو بذلك يخدم من حيث يدري أو لا يدري هدف التمازير لإسقاط الدولة، والرئيس اشكى من الإعلام كثيراً ووصل الأمر إلى أنه قال «أنا هستيكتكم للشعب» وهو ما يترجم حجم معاناته شخصياً ومعاملة مؤسسات الدولة من بعض الممارسات الإعلامية التي لا تصب فى صالح الدولة أو الشعب. وتابع عضو مجلس النواب، اعتقد أننا بنتا فى حاجة ماسة إلى وزير دولة للإعلام يستطيع أن يتابع وينسق بين الهيئات الإعلامية الثلاث.

## صراع الكبار على منطقة النوادى بالإسكندرية



لاهتة تشير إلى موقع نادي هيئة قضايا الدولة

«المهندسين»: موقفنا قانونى.. و«الصيادلة»: حصلنا على حكم قضائى.. وهيئة قضايا الدولة تعلن عن إنشاء نادىها

تقرير: مختار محروس:

فى أى إجراء على الأرض لتنفيذ هذا القرار. مع مرور الوقت وتلبية لخطط التطوير لشاطئ الإسكندرية قامت المحافظة بضم مساحات كبيرة من هذه الأراضي لتوسعة الكورنيش فالتهمت ما كان مخصصاً لتقاية الصيدلة وبعض مما كان مخصصاً لباقي الجهات، ليس هذا وحسب بل طالت أعمال التطوير جزءاً من مباني نادى نقابة المهندسين وتمت إزالته لتوسعة الكورنيش، وقد استجابت نقابة المهندسين لذلك ولما لا وهذه الأراضي جميعها ملكاً للدولة والجمع يستغلها بموجب حق الانتفاع. ومن خلال هذه العلاقة القوية بين نقابة المهندسين وبين المحافظة قامت المحافظة ببناء ما تم إزالته من منشآت خاصة بنقابة المهندسين على نفقة المحافظة تعويضاً عن الأضرار التي لحقت بها جراء قرارات الإزالة التي تمت لتوسعة الكورنيش. ومن الناحية الأخرى قامت النقابة ومن باب المساهمة فى تنفيذ مشروعات الدولة بالتبرع بمبمولى جنيه لتطوير الأعمال البحرية بمنطقة سايا باشا.



هشام سعودى نقيب الإسكندرية أثناء المؤتمر الصحفى بنقابة الإسكندرية

أكتوبر 89 لم تقم بتنفيذ هذا القرار على الأرض ولم تتحرك إلا عام 2014 برفع دعوى قضائية لتنفيذ هذا القرار رغم أن قرار المنفعة العامة وطبقاً للقانون يسقط حق الانتفاع بإسامة استعمال الشئ المنتفع به استعمالاً غير مألوف يؤدي إلى انقاص جوهر الشئ أو تلفه... وقد حصلت نقابة الصيدلة على حكم من مجلس الدولة يحمل رقم 7310 لسنة 68 قضائية لوقف القرار السلبى لمحافظ الإسكندرية، بعدم إصدار قرار بإزالة التعديت من قبل المهندسين على المساحة المخصصة لهم كناد.

### عزاء واجب

الزميلين محمد محروس وإيهاب محروس في وفاة المرحومة عالية محمود خالة «محمد» وجدة إيهاب للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

• علاء غراب عضو الهيئة العليا ونائب رئيس اللجنة العامة بالجيزة وشاطر الأخ الغالى محمد بدر سليمان سكرتير عام لجنة الوفد بالمنوفية لوفاة والد زوجته للفقيدة الرحمة والأسرة خالص العزاء.

• دكتور محمد الفتى عضو الهيئة العليا يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ محمد بدر سليمان سكرتير عام لجنة الوفد بالمنوفية لوفاة والد زوجته للفقيدة الرحمة والأسرة والصبر الجميل.

• النائب فؤاد بدرأوى يتقدم بخالص

المستشار بهاء أبوشقة رئيس حزب الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ محمد بدر سليمان سكرتير عام لجنة الوفد بالمنوفية لوفاة والد زوجته للفقيدة الرحمة والأسرة والصبر والسلوان.

دكتور هانى سري الدين سكرتير عام حزب الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ محمد بدر سليمان سكرتير عام لجنة الوفد بالمنوفية لوفاة والد زوجته للفقيدة الرحمة والأسرة والصبر والسلوان.

وجدى زين الدين رئيس تحرير الوفد ومديرو التحرير ورؤساء الأقسام وأسرة تحرير الصحيفة يتقدمون بخالص العزاء إلى

دكتور ياسر حسان يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ العزيز الأستاذ محمد بدر سليمان سكرتير عام اللجنة العامة بالمنوفية لوفاة والد زوجته للفقيدة الرحمة والأسرة الصبر والسلوان

دكتور محمد فؤاد عضو مجلس النواب ورئيس اللجنة العامة بالجيزة يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ محمد بدر سليمان سكرتير عام لجنة الوفد بالمنوفية لوفاة والد زوجته للفقيدة الرحمة والأسرة والصبر والسلوان





محمود غلاب

# حرارة الطقس تهدد بتراجع المحاصيل الزراعية



توقع خبراء الزراعة انخفاضاً في إنتاج المحاصيل الزراعية المختلفة بشكل عام، بسبب تغيرات مناخية أثرت على الإنتاج خلال المواسم التقليدية الماضية. وأكد المهندس مصطفى النجاري، رئيس لجنة التصدير بجمعية رجال الأعمال المصريين، عضو المجلس التصديري للمحاصيل الزراعية، لـ «الوفد» ظهور إصابات واضحة في بعض المحاصيل مثل الأرز والعدس ومحصول اللبينية والخبث، إصابات أيضاً في بعض المحاصيل الأخرى مثل الطماطم، رغم جودة شكلها الخارجي وتحقق وجود إصابات بها من الداخل.

كتبت - إيناس السيد:

## انخفاض في إنتاج الأرز والعدس.. والبررتقال يحافظ على معدلاته التقليدية

### خبراء يطالبون بتطوير البحوث الزراعية وإعادة نظم الإرشاد

من الخضراوات والفاكهة الأقل تحملاً لارتفاع درجات الحرارة. وأكد «القوصي» ضرورة ترحيل مواعيد الزراعة والحصاد وتغيير جذري لنظام المنظومة بالتعاون والإرشاد من جانب الحكومة، والتواصل المستمر مع المزارعين والفلاحين لتطويرها مع تطور الأجواء الجديدة. بينما يرى المهندس على عيسى، رئيس جمعية رجال الأعمال المصريين، رئيس المجلس التصديري للمحاصيل الزراعية سابقاً، أن الأمر لا يمثل مشكلة كبيرة، فالتغيرات المناخية قد تعيد بعض المحاصيل أحياناً، والفلاح على دراية كافية بما يفعل ويغير بالفعل مواعيد الزراعة لبعض المحاصيل، مشيراً إلى أن هناك بعض المحاصيل التي لا يمكن تغيير مواعيد الزراعة فيها مثل الفاكهة، فهي أشجار طويلة الأمد مثل المانجو والخوخ وغيرها بخلاف الخضراوات، كذلك فإن بلدان العالم تتعرض لتلك التغيرات وهذه التغيرات قد تستفيد منها نحن أو يستفيد منها الآخرون، فالأمر ليس بهذا السوء.

ويطالبون بإجراء بحوث وتطوير البحوث الزراعية وإعادة نظم الإرشاد للمزارعين، مؤكداً أن التغيرات المناخية تؤثر على إنتاج الأرز والعدس، كما أن ارتفاع درجات الحرارة يؤثر على إنتاج القمح والقمح.



النجاري



عيسى

فضموص القمح على سبيل المثال كانت تتم زراعته في شهر «أكتوبر» الذي أصبحت الحرارة فيه مرتفعة بينما يحتاج القمح إلى الطقس البارد، كذلك محصول الذرة، أيضاً موجات الحرارة الشديدة مثل رياح الخماسين تقوم بتصدير زهور الفاكهة قبل موعدها وكان من المفترض أن تتحول هذه الزهور إلى ثمار، مثلما تأثر محصول الطماطم الذي قد أصيب بالفيرس إلى جانب محاصيل أخرى خاصة

أمية، ويستلزم ذلك إقناع الفلاح بالأصناف الجديدة مع إلغاء الغرامات، لأن التوعية أهم من فرض الغرامة، فالتوعية هي التي ستدفع الفلاح إلى المعرفة والطرق الحديثة والمثمرة في الزراعة، وهذا هو دور وسائل الإعلام. وأوضح «القوصي» أن المناخ الجديد يفرض نفسه، فالحرارة المرتفعة في بداية الشهور التي من المفترض أن يبدأ فيها فصل الشتاء قد أثرت بشكل مباشر على الزراعة،



## مخاوف من أزمة عقارية قائمة خبير عقارى يطالب بشراكة الحكومة والقطاع الخاص في الإسكان المتوسط

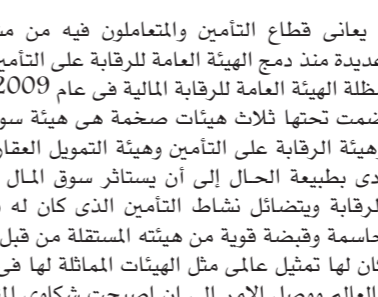
حذر المهندس أحمد جمال الزيات، عضو لجنة التشييد والبناء بجمعية رجال الأعمال المصريين من ازدياد أزمة القطاع العقاري في مصر، مطالباً بضرورة دمج جهود الحكومة والقطاع الخاص للخروج من هذه الأزمة التي يعاني منها القطاع منذ قرابة 20 عاماً. وأكد «الزيات» لـ «الوفد» أن الأزمة التي تعاني منها السوق العقارية قد تؤدي إلى كساد شديد خلال الفترة المقبلة. وأرجع «الزيات» سبب الأزمة إلى ارتفاع تكلفة العقارات من ناحية والاعتماد على تحويلات المصريين بالخارج من ناحية أخرى، بالإضافة إلى تراجع مبيعات معظم الشركات العقارية ووجود أزمة حقيقية في إعادة بيع العقارات، وأشار إلى أن أسعار الخامات قد ارتفعت بسبب انخفاض قيمة العملة وكذلك إلغاء دعم الطاقة، مما أدى إلى ارتفاع السعر العالمي بما لا يتناسب مع دخل المصريين. وأوضح أنه لا يوجد مركز أبحاث متخصص يحدد نسبة تراجع البيع العقاري، ولكن المؤشرات تدل على تراجع هذه النسبة مقارنة بالأعوام السابقة. وقال «الزيات» إنه لا بد من التعاون بين الحكومة والقطاع الخاص للتصدي لهذه الأزمة، وإن كانت هناك مبادرة فعلية لذلك وخطوات جادة بالتعاون في إنشاء وحدات سكنية من الإسكان المتوسط يصل سعر المتر فيها إلى 7 آلاف جنيه كاملة للتشغيل بما سيسهم في علاج الأزمة نسبياً وتحريك السوق ولو لفترة بسيطة.



عمر



حسانين



عمران

موضحاً أن السوق عندما كان يضم أربع شركات كان له هيئة رقابية مستقلة ولكن عندما توسع أصبحت الرقابة عملية مندسجة وغير مستقلة وأشار إلى أن وضع السوق التأميني الآن يتطلب هيئة مستقلة لراقبته نظراً لتوسع النشاط وتعدد المشكلات والشكاوى التي تواجهه وتعدد الأنشطة التي تتبعها الهيئة. ويوضح عمر أن هيئة الرقابة على التأمين في الجهة الوحيدة المنوط بها الترخيص والمراقبة وهي المسئولة عن شركات التأمين وشركات الوساطة كما أنها هي المسئولة عن حماية حقوق حملة الوثائق التأمينية مسؤولية كاملة هذا بالإضافة إلى مسؤولية الشركة عن نشاط صناديق التأمين الخاصة والتي تجاوز عددها 650 صندوقاً تضم استثمارات ضخمة تجاوزت 85 مليار جنيه عام 2017/2016 الماضي وهذا الكم الكبير من الأعمال يتطلب استقلال الهيئة كهيئة قضائية على سوق التأمين وهذه الصناعة هي عمود الاقتصاد المصري.

يعانى قطاع التأمين والتأمين والتعاملين فيه من مشكلات عديدة منذ دمج الهيئة العامة للرقابة على التأمين تحت مظلة الهيئة العامة للرقابة المالية في عام 2009 والتي ضمت تحتها ثلاث هيئات صغمة هي هيئة سوق المال وهيئة الرقابة على التأمين وهيئة الترمويل العقارى مما أدى بطبيعة الحال إلى أن يستأجر سوق المال نشاط الرقابة ويتضائل نشاط التأمين الذى كان له قرارات حاسمة وقبضه قوية من هيئته المستقلة من قبل والتي كان لها تمثيل عالمى مثل الهيئات المناظرة لها في أوروبا والعالم ووصل الامر الى ان اصبحتم شكواى المتعاملين لا تخفف وحدات القطاع حالياً بل ترسل الشكاوى الموحدة حالياً لشكواهم الى الخصم وقد لا يجدون حكم هذا جزء من كم كبير من المشكلات تضائل فيه دور الرقيب عما كان عليه الوضع عندما. كان للقطاع هيئة مستقلة ومع تزايد أوضاع الصناعة وعدم التجربة المالية بعد 9 سنوات من التطبيق جعل خبراء التأمين يطالبون باعادة الامور الى ما كانت عليه من قبل لانقاذ الصناعة التى تمتلك كيانات ومؤسستات كبرى فى القارة الافريقية والجنوب من الخصوص لأحكام القانون والقضاء المصرى ولم يكن هناك أى إشراف ورقابة لضمان حقوق حملة الوثائق، وذلك حتى أنشئت المحاكم المختصة عام 1875 وكان التأمين فى مصر قبل عام 1875 على فروع وتوكيلات شركات اجنبية كانت تعمل دون رقيب محتمية بالإمتميازات الأجنبية التى كانت تعفى الأجنب من الخضوص لأحكام القانون والقضاء المصرى ولم يكن هناك أى إشراف ورقابة لضمان حقوق حملة الوثائق، وذلك حتى أنشئت المحاكم المختصة عام 1875 وأصبح من اختصاصها النظر فى المسائل التى كان يفصل فيها القضاء التمسلى، وصدرت القوانين المتعلقة عام 1876 ولم تصدر أية تشريعات خاصة بالتأمين.

### مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas خيرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولى في مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: 129 19220

جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات لتعمل بالغاز الطبيعي

تليفون: ٢٤١٨٩٤٤٤-٢٤١٨٩٤٤٤

فاكس: ٢٤١٧٨٦٧٠-٢٤١٧٨٦٧٠

## مستثمرون يرحبون بقانون التجاوز عن غرامات تأخير الضرائب

الدولة أو الرسوم التي صدرت ضدهم بسبب عدم قيامهم بسداد الأحكام المستحقة عليهم، لافتاً إلى أن ذلك سوف يؤدي إلى جلب الكثير من الاستثمارات الأجنبية الفتره المقبلة. وتعلق عايفات القانون سوف تعطى نوعاً من الطمأنينة لجميع المستثمرين ورجال الأعمال والحائرين والذين يعتمرون العمل في مصر خلال الفتره المقبله. وتقول القواعد الجديدة والقوانين من المنازعات القضائية التى تمثل أحد أهم العقبات أمام المستثمر سواء الحصول على حقوقه أو من خلال معارضته لتكاليف والرسوم والضرائب وغيرها التى تفرضها الدولة عليه.

اعتبر رجال صناعة ومستثمرون القانون رقم 174 لسنة 2018 بالتجاوز عن غرامات تأخير سداد الضريبة حال سداد 90% بأنه يساهم في انعاش الأسواق. وأكد محمد البهى، رئيس لجنة الضرائب بتحاد الصناعا، أن القانون يأتي ضمن تسييرات الدولة لدعم الممول والتأكيد على أن العلاقة بين الطرفين هي علاقة تكامل. وقال المهندس محمد الشخبسى، عضو غرفة الصناعاات الكيماوية بإتحاد الصناعاات أن القانون الجديد يساهم في تحسين مناخ الاستثمار وتشجيع المستثمرين على ضخ استثمارات جديدة لهم. وأوضح أن هذا النوع من التسييرات سوف تساهم بشكل كبير على حث رجال الأعمال والصناعاات على التصالح على كافة القضايا المالية سواء المرفوعة من



البهى

## الكويت تستضيف المؤتمر الخليجي الـ 13 للمياه

كثبت. منار السويدي

أعلنت دولة الكويت استضافتها للمؤتمر الخليجي للمياه في دورته الـ 13، خلال الفترة من 12 إلى 14 مارس 2019. وتظم المؤتمر جمعية علوم وتقنية المياه الخليجية بالتعاون مع معهد الكويت للأبحاث العلمية، والأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، بدعم الصندوق العربي للتعمية الاجتماعية والاقتصادية، وعدد من المنظمات والمؤسسات الإقليمية والمؤسسات العلمية والقطاع الخاص ذات العلاقة بالمياه، لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا

«الإسكو»، ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «يونسكو»، ومنظمة الصحة العالمية، وجمعية مرافق المياه العربية، وجامعة الخليج العربي، والاتحاد العالمي للتعليم وجمعية التحلية الأوروبية، وصرح الدكتور وليد زيارى، نائب رئيس جمعية علوم وتقنية المياه الخليجية ورئيس اللجنة العلمية للجمعية بأن المؤتمر سيحمل عنوان «المياه في دول مجلس التعاون.. التحديات والحلول المبتكرة»، وأكد أنه تم دعوة أكثر من 10 متحدثين رئيسيين بالمؤتمر من العلماء الخليجين والعرب والعالميين، لإلقاء أوراق رئيسية مقدمة من الهيئات الإقليمية والدولية التي تدعم المؤتمر، وأوراق علمية في محاور المؤتمر.

السبت 14 من ذي الحجة 1440هـ - 25 أغسطس 2018م - 19 سبتمبر 1734هـ - العدد 984 - السنة الثانية والثلاثون



سور حديدي أثري حول بئر زمزم



تجهيز كسوة الكعبة

## الكعبة المشرفة تبوح بأسرارها قناديل وكنوز البيت العتيق تظهر للحجيج

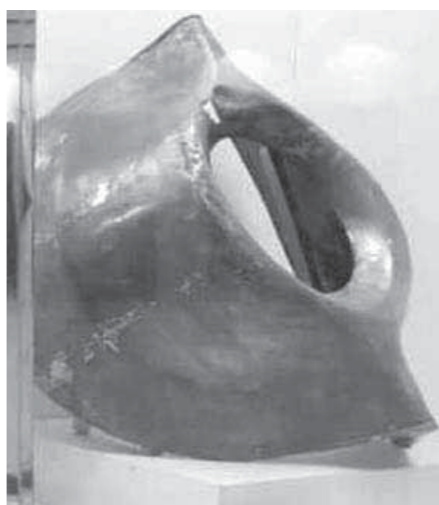
يتساءل الكثيرون من حجاج بيت الله الحرام دوماً عن أسرار الكعبة المشرفة، وما في داخلها، ومتعلقاتها، لإشباع فضولهم من أسئلة طالما أحت أعت عليهم. وقبل سنوات، تمكنت الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي، من تنظيم أول معرض دائم لعمارة الحرمين الشريفين، يضم أهم متعلقات البيت العتيق التاريخية منذ عهد النبوة إلى يومنا هذا، وفقاً لشبكة «سكاي نيوز» الإخبارية التي قامت بجولة في المعرض الذي أضحى مقصداً للحجاج والمعتمرين، ممن يريدون معرفة تفاصيل كل جزء وقطعة من الكعبة المشرفة ومتعلقاتها التاريخية.

ويتنقسم المعرض إلى 7 أقسام تضم قاعة استقبال، وقاعة للمسجد الحرام، وقاعة للكعبة المشرفة، وأخرى للصور الفوتوغرافية، إضافة إلى قاعات المخطوطات، وقاعة المسجد النبوي، وقاعة زمزم. ومن أبرز مقتنيات المعرض سارية للكعبة المشرفة، وهي عبارة عن عمود بقاعدة وتاج من الخشب يعود إلى سنة 65 للهجرة النبوية، إضافة إلى باب الكعبة المشرفة الذي أمر بصناعته مؤسس المملكة العربية السعودية الملك عبد العزيز عام 1944.

وتبرز بين مقتنيات المعرض قطع تاريخية عتيقة، مثل مفتاح نادر للكعبة يعود لعهد السلطان العثماني عبدالحميد الثاني سنة 1891، إضافة إلى مقتنيات تاريخية لبئر زمزم، وميزاب لتصريف مياه الأمطار يعود لسنة 1891. ويحتوي المتحف الذي أصبح قبلة للحجاج، مقتنيات كثيرة تشرح تاريخ الحرمين الشريفين عبر مراحل متعددة من التاريخ، نجحت في إزالة الغموض عن مراحل بناء الكعبة المشرفة، وكزورها وأسرارها التي طالما أضحت لغزاً للكثيرين.

ومعروف أن الخلفاء والملوك عبر التاريخ تسابقوا على تزيين بيت الله الحرام «الكعبة المشرفة» بهدايا متعددة، بداية من باب الكعبة الداخلي والخارجي، وكذلك طوق الحجر الأسود والميزاب وكسوة الكعبة، وشاذروان الكعبة، إضافة إلى زينة داخلية.

وفي هذا الصدد، أوضح محيي الدين الهاشمي، الباحث في شؤون الحرمين الشريفين، أن الكعبة المشرفة لها أهمية كبرى لدى الحكام والأمراء الذين تعاقبوا في فترات التاريخ، مشيراً إلى وجود قناديل معلقة في من هدايا الخلفاء والحكام وتصل أعدادها إلى 100 قنديل مختلف، من النحاس والحديد والفضة والزجاج المعشق، كما لا تزال هناك قطعة رخامية داخل الكعبة المشرفة نقش عليها اسم «أبو جعفر



المنصور» الذي أعيد بناء الكعبة في عهده.

ويعد باب الكعبة من أهم ما يميز البيت الحرام، وقد مر بعدة مراحل على مر العصور، حتى أصبح بشكله الحالي فتمتد بنائه الأول على يد إبراهيم عليه السلام، حيث لم يجعل له أبواباً بل بنى له مدخلين شرقياً وغربياً، وظلت سنين طويلاً على هذا الحال، حتى جاء الملك تبع، فجعل لها أبواباً ومفتاحاً وكسوة وهو أول من فعل ذلك في التاريخ وكان ذلك في زمن قبيلة جرهم التي كانت تتبع مملكته، وبقيت كذلك حتى عهد فريش فلما تهدمت الكعبة بسبب الحريق والسيول أرادوا إعادة بنائها، سدر بابها الغربي وظل بابها الشرقي فقط وجعلوا له مصراعين بطول 1.1 ذراعاً.

وفي العهد السعودي، أمر الملك الراحل عبدالعزيز بصناعة باب للكعبة من الأنثيم المغلف بالفضة الملبية بالذهب وكان سمكه 2.50 سم ويطول 3.10 متر وقد تم تركيبه على الكعبة المشرفة يوم الخميس الموافق 10 ذو الحجة 1366 للهجرة ولا يزال الباب موجوداً في متحف الحرمين الشريفين.

فيما صنع الباب الثاني في العهد السعودي في عهد الملك خالد حينما دخل الكعبة المشرفة في إحدى المناسبات وشاهد بعض الخدوش في الباب، حيث أمر بصناعة بابين للكعبة المشرفة أحدهما الباب الخارجي والآخر باب التوية المؤدى لسطح الكعبة من الداخل وأوكلت المهمة لشيخ الصاعغة أحمد إبراهيم بدر في عام 1397 للهجرة حيث تمت صناعة الباب



من خشب التيك بعرض 10 سم والصفحت شرائح الذهب على الباب بمادة خاصة حيث بلغت كلفة الباب أكثر من 13 مليون ريال ولا يزال الباب موجوداً على الكعبة المشرفة حيث تم تركيبه قبيل عام 1399 للهجرة.

**طوق الحجر الأسود**  
مصنوع من الفضة الخالصة، ومزّ هذا الطوق عبر العصور بعدة مراحل وأول من عمل هذا الطوق هو عبدالله بن الزبير عام 64 للهجرة وذلك للحفاظ على الحجر الأسود وتجميله وتزيينه.

في حين أمر الخليفة هارون الرشيد عام 189 للهجرة بعمل طوق جديد للحجر الأسود بعد ما تعرض الطوق السابق لبعض الأضرار.

بعد الحادثة الشهيرة للحجر الأسود على يد القرامطة، صنع طوق جديد من الفضة من قبل سنده البيت الحرام من بنو شيبه عام 339 للهجرة وبقي حتى عام 1079 للهجرة حيث قاموا بنو شيبه بتغيير الطوق.

وصنع السلطان عبدالحميد خان، طوقاً جديداً، عام 1268 هـ، من الذهب الخالص، ونقشت عليه آية الكرسي وكان هذا الطوق الوحيد على مر التاريخ مصنوع من الذهب الخالص وظل على الكعبة 13 عاماً حتى تم تغييره من قبل السلطان عبدالعزيز خان عام 1281 هـ، بأخر فضة. وأشار الهاشمي إلى أنه ذكر في التاريخ أن آخر من وضع طوقاً للكعبة المشرفة على الحجر الأسود من العثمانيين هو

## ما بين التنمية والفنون والرياضة

## سلطنة عُمان تحرز استحقاقات عالمية وتفوز بجوائز دولية جديدة

مسقط. خاص الوفد

ما بين التنمية والفنون والرياضة تحرز سلطنة عمان يوماً بعد آخر استحقاقات جديدة، حيث يتوالى الإعلان عن تصدرها المراكز المتقدمة، عربياً ودولياً، كما تشيد الهيئات والمنظمات الإقليمية والعالمية بنتائج خطط التنمية في تقاريرها التي تتميز بالموضوعية والمصداقية.

في هذا الإطار حصلت السلطنة على المركز السادس عربياً في تقرير التنافسية للعام الحالي الذي أصدره المنتدى الاقتصادي العالمي على موقعه الإلكتروني. وقال التقرير إن السلطنة تقدمت أربعة مراكز على المستوى العالمي، لتصل إلى المركز الثاني والستين نتيجة تحديث بيانات الاقتصاد الكلي والتعليم العالي والتدريب والبنية الأساسية.

تم اعتماد التقرير استناداً إلى 12 عاملاً من بينها التعليم والبنية الأساسية وديناميكية أسواق العمل والتدريب والتأهيل. كما صعدت السلطنة إلى المركز الثالث عربياً، والثامن والثلاثين عالمياً في مؤشر حقوق الملكية الفكرية للسنة الحالية، والذي أصدره مؤخراً تحالف حقوق الملكية الفكرية العالمية. بذلك تقدمت السلطنة عما كانت عليه في العام الماضي، حيث كانت تشغل المركز التاسع والثلاثين على المستوى العالمي، يشمل هذا التقرير مجموعة من المؤشرات الفرعية المكونة له، ومن أهمها تميز البيئة القانونية والسياسية.

**دعم المشاركة مع القطاع الخاص**  
ثمنت أيضاً العديد من التقارير اهتمام السلطنة بالتوسع في تنفيذ مشروعات عملاقة تتنام في مختلف أنحاء المناطق الاقتصادية والحررة وفي مقدمتها مناطق الدقم وصلالة وصحار، في ظل مواصلة الحكومة تنفيذ توجهات السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمتابعة تفعيل الجهود الرامية إلى استمرار تطوير مختلف قطاعات



الجائزة الذهبية لسلطنة عمان في بطولة العالم لذوى الإعاقة

## مراكز عُمانية متقدمة في تقرير التنافسية ومؤشر حقوق الملكية الفكرية

الاقتصادي العالمي «دافوس» أن المنطقة تضم مشروع مصفاة للنفط، ويعد ثاني أكبر المشاريع بالمنطقة بعد ميناء الدقم، وتقرر الانتهاء منها بعد 42 شهراً عقب وضع حجر الأساس، وتمتد على مساحة تقدر بنحو 900 هكتار وتكلفة تقارب 5.5 مليار دولار، ومع بدء عمليات تشغيل المصفاة تبلغ الطاقة الكهربائية 230 ألف برميل يومياً من النفط الخام وستعمل على توفير عدد من المنتجات الرئيسية للمصفاة وهي الديزل ووقود الطائرات إضافة إلى غاز البترول المسال.

**الفوز بكأس العالم للتصوير**  
وفي المجالات الفنية فازت السلطنة بكأس العالم للتصوير الضوئي في مسابقة بينالي الفياث للشباب التاسع والثلاثين لكل من سنتي الشباب تحت سن 21 عاماً، وتحت سن 16 عاماً، وهي تقام كل عامين.

## مستقبل العرب برؤية أمريكية! (2-2)



إبراهيم الصياد

قلنا في المقال السابق إن الولايات المتحدة نجحت في تنفيذ خطة التدمير الذاتي في الدول العربية ويكفي نظرة شاملة لتجد أن عدداً من الدول العربية شهدت وتشهد يوماً هذا التدمير أليس ما يحدث في كل من العراق وسوريا وليبيا واليمن هو نوع من التدمير الذاتي؟

وقد استطاعت التنظيمات الإرهابية في حربها باسم الإسلام ضد الإنسانية أن يكون 70% من ضحاياها من المسلمين وأليس هذا شكلاً من أشكال التدمير الذاتي؟.. وقد تشام الملف الذي نحن بصدد إعادة قراءته من جديد ونشر عام 2016 في صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية عندما رأى أنه لا توجد أية مؤشرات على أن هناك مستقبلاً عربياً أفضل حيث إن معظم الجروح العربية ملتهبة ونازفة وتستعصي على الشفاء كما يقول ملف صحيفة نيويورك تايمز.

وتعود هذه النظرة التشاؤمية للمستقبل العربي إلى عدد من العوامل الموضوعية منها تراجع فكرة التوحيد القومي العربي بعد أن سيطر الانقسام المذهبي والعرقى على الفكر والعقل العربي.

كما تعتبر إسرائيل الطرف الإقليمي بالشرق الأوسط الأكثر استفادة من الوضع العربي الراهن ولا يمكن اتهام الدولة العربية أنها مسئولة عما يفعله العرب بأنفسهم لكن من حقها أن تشعر بالأمن والأمان - كما تقول الصحيفة - طالما أن العرب تكفلوا بتدمير بلادهم ولا شك أن هذا اعتراف غربي صريح للعلاقة بين أمريكا والغرب وصنيعتهما إسرائيل.

وعلى أي حال نلاحظ أن الملف الأمريكي جاء مباشراً وكاشفاً للحالة العربية وأوضح حقيقة ما تضمه السياسة الأمريكية للعالم العربي ورغم أنه صدر منذ عامين غير أنه كان إنذاراً للعرب لإعادة حساباتهم وتوفيق أوضاعهم إلا أن الأوضاع العربية ظلت كما هي «محلل سر»!



## رؤية

## عندما كان لدينا اتحاد نسائي!



مدحت بشاي

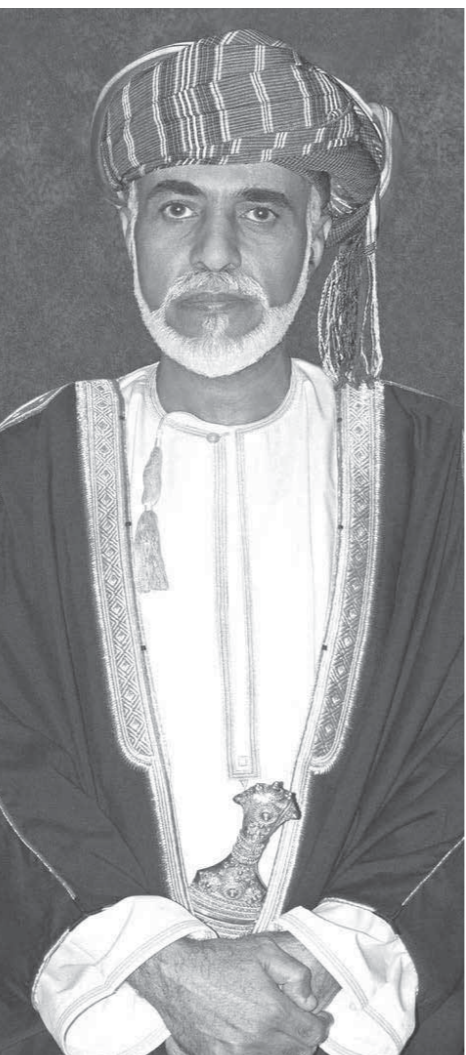
منذ قرن من الزمان، أو أقل بسنوات - على وجه التحديد في 16 مارس عام 1923 - تحكى لنا الأرواق الوفدية عن تكوين «هدى شعراوي» الاتحاد النسائي المصري، وتبركت «لجنة الوفد المركزية للسيدات» تحت رئاسة وكيلتها السابقة السيدة «شريفية رياض»، التي انضمت فيما بعد للاتحاد النسائي.

وتعالى شوشوف، عزيزي القارئ، برنامج الاتحاد النسائي وروعة الوعي بقضايا وهموم الوطن في تلك الفترة.. تضمن البرنامج المادة باستقلال مصر والسودان وحياد قناة السويس حتى لا تستخدم في الحروب وضد مصالح مصر، كما يوكل مصر حق الدفاع عنها ورفض تحمل ديون تركيا القديمة، وطالب الاتحاد النسائي أيضاً بإلغاء الامتيازات الأجنبية، ونادى بوضع قاعدة للمفاوضات مع بريطانيا، كما نادى بإدخال تغييرات على مواد دستور 1923 كان من أهمها وضع الديمقراطية السياسية موضع التنفيذ بحيث تمنح المرأة حق الانتخاب والغاء القوانين الاستثنائية والرجعية، وكذلك الاهتمام بتحسين الجيش المصري باعتباره أهم وسيلة للدفاع عن الوطن والسعى لتطوير كافة وسائل المواصلات السلكية واللاسلكية.

وفي شأن العمل الاجتماعي دعا الاتحاد النسائي إلى نشر التعليم الابتدائي بصفة إلزامية، وطالب بالإكثار من البعثات العلمية وفتح باب التعليم الثانوي والعالي أمام الجنسين دون التقيد بسمة معينة مع تعليم الطلاب الصحة العامة والقانون والموسيقى، لتهديب النفوس وزيادة الوعي والحث على استكمال بنين الجامعة المصرية وتشجيع حركة الترجمة لما لها من أثر بارع في نقل فنانس الكتب وأمهاث المعرفة، وطالب الاتحاد أيضاً بتطوير الصناعة وفتح أبواب الأسواق أمامها وحماتها من المنافسة الأجنبية وتشجيعها أمام المصريين بكافة الوسائل، ومعالجة المسكرات والخدرات، أما ما يخص الجانب النسائي، فقد طالب الاتحاد النسائي بجعل الوظائف الإشرافية للمرأة والاعتراف بحقوقها المهضومة والسعى لحل المشاكل الأسرية بطريقة عادلة تضمن للمرأة حريتها وإنسانيتها، والسعى لوضع قانون يمنع تعدد الزوجات ويطلب جعل الطلاق أمام القاضي، وإلزام المطلق بالنفقة على أطفاله وزيادة سن الحضانه للأطفال وغيرها من فوائدها تخص الأحوال الشخصية. لقد كانت أهداف الاتحاد النسائي تتسم بالشمول والوعي والتجديد في آن واحد وإذا كان الاتحاد النسائي قد نادى بحق المرأة في الانتخاب كأول حزب نسائي، فإن تلك القضية ظلت مثاراً للجدل في الصحف والمجلات إلى أن طرحها على ماهر عام 1938 في البرلمان عندما تقدم مشروع قانون يخول للنساء حق عضوية مجلس الشيوخ. وتقدم فيما بعد كل من علوية باشا وأحمد رمزي بك بمشروع قانون يمنح المرأة حق الانتخاب، ولكنها جميعاً فشلت ولم تزل المرأة ذلك الحق إلا في عام 1956.

وللمقال تمة.

Medhatbe9@gmail.com



السلطان قابوس

## الوفد



إشراف:  
على خميس

السلطان محمد رشاد عام 1331 للهجرة وظل على الكعبة حتى العهد السعودي.

في عهد الملك عبدالعزيز عمل إصلاحات للطوق عام 1366 للهجرة بالإضافة لبعض الموجودات في الكعبة المشرفة.

وفي عهد الملك سعود تم تغيير الطوق ووضعه بنفسه في مكانه يوم الأربعماء الموافق 22 شعبان من عام 1375 للهجرة قبيل صلاة المغرب ولا يزال الطوق موجوداً حتى الآن حيث تم ترميمه بأمر من الملك فهد في عام 1422 للهجرة.

**ميزاب الكعبة**  
أحد أجمل القطع والحلى الموجودة في الكعبة المشرفة وهو الميزاب الخاص بتصريف مياه الأمطار التي تسقط على سطح الكعبة المشرفة وقد ذكر في التاريخ أن أول من وضع ميزاب للكعبة هم قريش، حينما أعادوا بناء الكعبة بعد تهدمها بفعل السيول والحريق قبيل بعثة الرسول بخمس سنوات وقد شاركهم في البناء الرسول الكريم محمد.

**كسوة الكعبة**  
تعد كسوة الكعبة من أهم ما يميز ويلفت الانتباه لبيت الله الحرام وقد تسابق الملوك والحكام على كسوة الكعبة المشرفة، ويعد أول من ألبس الكعبة كسوة هو الملك تبع اليمني وقد كساهما بالخصف وكساهما بعده كثيرون وصولاً لـ «قصي بن كلاب» الذي جمع القبائل على التعاون على السقاية والرفادة والكسوة وظلت الكسوة كذلك حتى عهد قريش.





# تأجيل حفل عمرو لأسباب أمنية.. وغموض موقف أصالة

كتيب - علاء عادل:

جاء خبر تأجيل حفل المطرب عمرو دياب الذي كان من المقرر إقامته أمس الجمعة بمثابة المفاجأة غير السارة لجمهوره الذي استعد ويادر بالسفر إلى الساحل الشمالي لحضور الحفل، ليصبح الموعد الجديد للحفل يوم الخميس المقبل 30 أغسطس، في مكان آخر مختلف عن الذي كان من المقرر إقامة الحفل خلاله. وجاء قرار التأجيل لدواع أمنية بسبب الإقبال الجماهيري الكبير الذي اقترب من «40» ألف شخص، وأكد وليد منصور منظم الحفل أن هذا المكان لن يتسع لجمهور عمرو دياب المعتاد في الساحل، وطُلب منه تغيير المكان.

وأضاف منصور أن الحفل سيقام الخميس القادم في مكان جديد لم يتم الاستقرار عليه بعد، وسيتم إعلانه. وكان عمرو دياب قد أعلن عبر حسابه بتطبيق Instagram أن سبب تأجيل الحفل وهو ضيق المكان وعدم استيعابه لعدد كبير من جمهوره. لم يقف التأجيل عند عمرو دياب فقط بل أعلنت أيضا الفنانة الليثانية مايا دياب عن تأجيل حفلها والتي أعلنت عبر حسابها الرسمي على «انستجرام» عن تأجيل حفلها قائلة: «الظروف خارجة عن إرادتها وقد تمت اعتذاراً للجمهور على أن يتحدد موعد آخر للحفل».

إشراف: أمجد مصطفى

السبت 14 من ذي الحجة 1429هـ - 25 أغسطس 2018م - 19 أيلول 1397هـ - العدد 981 - السنة الثانية والثلاثون

فن  
الوفد  
9



عمرو دياب

# نجوم أفلام العيد لـ «الوفد» عن المنافسة وأشياء أخرى



أحمد مراد



عمرو عبد الجليل في «سوق الجمعة»



محمد رجب في «بيكيا»

سمة أساسية مشتركة بين الأفلام المشاركة في موسم عيد الأضحى السينمائي، إنها جميعاً إما تم تأجيلها من موسم عيد الفطر، أو حاول نجومها أن ينتهوا من تصويرها بسرعة للحاق بعيد الأضحى، حتى إن صنع بعض هذه الأفلام أعلنوا عن الانتهاء منها قبل أيام قليلة من طرحها، ما يبشر أن الجميع يسعون إلى المنافسة واستغلال التوقيت كموسم يضمن تحقيق الإيرادات.. سألنا أبطال وصناع الأفلام عن سر اختيارهم لهذا الموسم، وتوقعاتهم للمنافسة ومن الأقوى في جمع الإيرادات.

## محمد رجب: «بيكيا» منافس من العيار الثقيل | عمرو عبد الجليل: «سوق الجمعة» حكايات إنسانية من الحارة الشعبية

محمد محرز ومحمود حمدان وإخراج كريم السبكي، ويشترك النجم محمد رمضان البطولة فتحي عبدالوهاب وياسمين صبرى وهنا شيخة وتامر هجرس، ومن إنتاج أحمد السبكي. ● فيلم «تراب الماس» أكثر الأفلام الذي تحدد له مواعيد عرض وتم التراجع فيها، ورغم ما يحمله الفيلم من مؤشرات للنجاح أهمها النجاح الكبير الذي حققته الرواية المأخوذ عنها الفيلم للكاتب أحمد مراد، إلا أن الشركة المنتجة تراجعت في تحديد موعد عرضه أكثر من مرة.

### السبكي: صورنا «الديزل» في زمن قياسي



نستمر في تصوير الفيلم حتى الأسبوع الأخير قبل العرض، خاصة أن هناك مشاهد خارجية أعيد تصويرها أكثر من مرة بسبب شعبية تامر حسنى. «البدلة» قصة تامر حسنى، سيناريو وحوار أيمن بهجت قمر، وإخراج ماندو العدل، بطولة تامر حسنى، وأكرم حسنى، وأمينة خليل، وماجد المصري، ودلال عبدالعزيز وحسن حسنى.

● وعن اختيار السبكي لطرح فيلم «الديزل» في عيد الأضحى قال: إن فريق العمل انشغل بتصوير مسلسلاتهم التي عرضت في شهر رمضان الماضي، وتصوير الفيلم تم في وقت قياسي ووصلت ساعات تصوير الفيلم لـ 18 ساعة في اليوم حتى تلحق العرض في موسم عيد الأضحى.

وأضاف أن اختيار الموسم يكون على أساس قاعات العرض المسموح فيها، مشيراً إلى أن عيد الأضحى موسم مميز. ومنذ خوض «آل السبكي» مجال الإنتاج وهم يناهسون بأكثر من فيلم في الموسم الواحد، وهذا ما حدث في موسم عيد الأضحى، وأشار إلى أن محمد رمضان قادر على جمع إيرادات في أي موسم يطرح فيه فيلمه.

فيلم «الديزل» سيناريو وحوار أمين جمال



أحمد مراد: اشتغلنا على «تراب الماس» 8 سنوات

أحمد فهمي: «الكويسين» مناسب للأسرة.. والأطفال جمهورنا المستهدف

فيلم «الكويسين» تأليف أيمن وتار، وإخراج أحمد الجندي، وبطولة أحمد فهمي، وحسين فهمي، ويومي فؤاد، وأحمد فتحي، وشيرين رضا، حيث تدور أحداثه حول عائلة «كويس»، وهي مثال للعائلة الاعتيادية، ويظهر ذلك من بعض المواقف الكوميدية. ● أكرم حسنى الذي شارك في بطولة فيلم «البدلة» مع تامر حسنى، قال: طرح بشكل كبير عن اليوم الأول ووصلت إلى 3,914,352 جنيهًا وارتفعت حصيلة إيرادات فيلم «تراب الماس» إلى 2,019,311 جنيهًا وكذلك «الكويسين» 2,093,009 جنيهًا وفيلم «بنى آدم» حقق 1,177,028 جنيهًا. بينما حقق فيلم «سوق الجمعة» 318,016 جنيهًا وحافظ فيلم «بيكيا» على المركز الأخير بإيرادات 270,419 جنيهًا لتصبح حصيلة إيرادات ثاني أيام العيد 14,047,825 جنيهًا. في حين أعلنت جبهة محمد رمضان الإيرادات كالتالي: أول أيام العيد

### أكرم حسنى: أعدنا تصوير مشاهد من «البدلة» بسبب تامر حسنى



وحكاياتهم وتعاملاتهم مع الزبائن، الفيلم مختلف لوجود العديد من القصص المتشابهة فيه، ولذلك سيختلف كل الاختلاف عن باقي الأفلام المنافسة سواء كوميدية أو اجتماعية وغيرها من الأفلام. وعن تناوله للحارة الشعبية دائماً في أعماله، قال: إنه لا يميل لتوعية هذه الأعمال ولكنها هي التي مالت له، فهو قصة مختلفة تماماً حتى عن كل الأفلام المعروفة، وأتمنى أن ينال إعجاب الجمهور. فيلم «سوق الجمعة» بطولة عمرو عبد الجليل وصبرى فواز ودلال عبدالعزيز وريهام عبدالغفور ونسرين أمين وسهر الصايغ ومحمد عز ومحمود حجازي، وقصة محمد الطحاوي وسيناريو وحوار أحمد عادل سلطان وإخراج سامح عبدالعزيز.

● الفنان أحمد فهمي قال: إن منتج فيلم «الكويسين» الذي يشارك به في موسم عيد الأضحى، اختار هذا الموسم منذ تصويرنا للفيلم، لأنه الأفضل لمشاركة الأفلام الكوميدية. وأضاف أننا انتهينا من تصوير الفيلم في شهر يوليو، وأتمنى أن يحقق إيرادات خاصة أننا اخترنا فيلم مناسب للأسرة كلها، وأتوقع أن ينال الفيلم إعجاب الكبار والصغار. وأضاف منذ كتابة سيناريو الفيلم وحددنا ألا يكون فيه أي تجاوزات حتى يعرض الفيلم للأطفال وهم جزء كبير من جمهورنا.

كتيب - دينا دياب:

من الأفلام التي كان مقرّر طرحها في عيد الفطر الماضي، وتأجلت هو فيلم «بيكيا»، ورغم أن بطلة محمد رجب انتهى من تصويره قبل شهر رمضان إلا أن المنتج محمد السبكي اختار له عيد الأضحى موعداً لطرحه، وعلق محمد رجب على اختيار هذا التوقيت قائلاً: أنا سعيد بالمنافسة في عيد الأضحى وسط كبار نجوم السينما في مصر، وأراها في مصلحة الفيلم، بل سيكون للنجاح فيها طعم خاص في التحدي وتحقيق الإيرادات.

● فيلم «سوق الجمعة» وهو الفيلم الذي صادفه سوء الحظ، حيث انتهى مخرجه سامح عبدالعزيز من تصوير أغلب مشاهد، ولكن لظروف خاصة به توقف التصوير، ولكن المنتج أحمد عبدالباسط قرر أن يطرحه في هذا الموسم، حتى أنه استعان بمصمم ألوان إنجليزي، ومونتير لإنهاء تصوير الفيلم. يقول بطم الفيلم عمرو عبد الجليل: صورنا الفيلم وانتهينا منه منذ فترة طويلة، وكان يتبقى له عدة تفاصيل انتهى منها المنتجان أيمن وأحمد عبدالباسط وقرروا طرحه في هذا الموسم، وأضاف أن الفيلم الجيد يحقق نجاحاً في أي توقيت يعرض فيه.

وأضاف عمرو أن الفيلم يتناول قصة إنسانية اجتماعية في سوق الجمعة بمنطقة الإمام الشافعي بالسيدة عائشة، ويرتاد القراء كل أسبوع، من خلال مناقشة أزمت



محمد رمضان

# معركة الإيرادات تصل المحاكم.. وحرب الإيرادات المتضاربة تزداد سخونة

أول أيام عرضه والذي حقق 3,080,187 جنيهًا وتراجع فيلم «تراب الماس» للمركز الثالث بإيرادات 1,315,890 جنيهًا وفي المركز الرابع فيلم «الكويسين» 1,215,655 جنيهًا وفي المركز الخامس فيلم «بنى آدم» ليوسف الشريف بإيرادات 821,171 جنيهًا وفي المركز قبل الأخير فيلم «سوق الجمعة» بإيرادات 197,985 جنيهًا وفي ذيل القائمة فيلم «بيكيا» بإيرادات 184,777 جنيهًا ليصل مجموع إيرادات أول أيام العيد 9,942,454 جنيهًا. وفي ثاني أيام العيد حافظ «البدلة» على تقدمه في شبكات الإيرادات وحقق 4,255,690 جنيهًا، أما فيلم «الديزل» فلم تختلف إيراداته بشكل كبير عن اليوم الأول ووصلت إلى 3,914,352 جنيهًا وارتفعت حصيلة إيرادات فيلم «تراب الماس» إلى 2,019,311 جنيهًا وكذلك «الكويسين» 2,093,009 جنيهًا وفيلم «بنى آدم» حقق 1,177,028 جنيهًا. بينما حقق فيلم «سوق الجمعة» 318,016 جنيهًا وحافظ فيلم «بيكيا» على المركز الأخير بإيرادات 270,419 جنيهًا لتصبح حصيلة إيرادات ثاني أيام العيد 14,047,825 جنيهًا. في حين أعلنت جبهة محمد رمضان الإيرادات كالتالي: أول أيام العيد

3 ملايين و212 ألفاً و110 جنيهات إيرادات «الديزل».. وجاء في المركز الثاني فيلم «البدلة» بمليوني و615 ألفاً و356 جنيهًا وفي المرتبة الثالثة جاء فيلم «تراب الماس»، حيث حقق مليوناً و295 ألفاً و88 جنيهًا وفي المركز الرابع فيلم «الكويسين» محققاً مليوناً و236 ألفاً و280 جنيهًا. وفي ثاني أيام العيد حقق «الديزل» 4 ملايين و41 ألفاً و788 جنيهًا، وذلك حسب ما أكدته الشركة العربية للتوزيع. ويصل إجمالي ما حققه الفيلم في يومين إلى 7 ملايين و254 ألفاً و254 جنيهًا. وجاء في المركز الثاني فيلم «البدلة» محققاً في ثاني أيام العيد إيرادات وصلت إلى 3 ملايين و816 ألفاً و176 جنيهًا. ثم جاء في المركز الثالث فيلم «الكويسين» محققاً مليوناً و901 ألف و94 جنيهًا ليأتي فيلم «تراب الماس» رابعاً محققاً مليوناً و808 آلاف و784 جنيهًا ويعد «بنى آدم» خامساً بإيرادات بلغت مليوناً و9 آلاف و109 جنيهات.

● كتبت - علاء عادل: انتقلت الحرب بين الفنان محمد رمضان والفنان تامر حسنى من شبكات الإيرادات إلى ساحات القضاء، حيث أعلن المحامي الخاص بمحمد رمضان عن نيته بتقديم بلاغ إلى النائب العام ضد المنتج وليد منصور يتهمه فيه بالسب والقذف بعد ما كتبه «منصور» عبر صفحته الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» بحق الفنان محمد رمضان. الأمر وصل إلى الترافيق بالألفاظ عبر مواقع التواصل الاجتماعي بين منتج فيلم «البدلة» وليد منصور ومخرج «الديزل» كريم السبكي الذي تراجع عن موقفه وقام بمسح التعليق الذي كتبه عبر صفحته الشخصية بشبكة التواصل الاجتماعي «فيس بوك» والذي لمح خلاله إلى ما كتبه «منصور».



تامر حسنى

كما ازداد الأمر اشتعالاً في حرب الإيرادات المتضاربة بين جبهتي رمضان وتامر حسنى، حيث أصبح كل طرف يعلن عن إيرادات تؤكد تفوقه على الآخر، حيث أعلنت جبهة تامر أرقامها كالتالي أول أيام العيد أول أيام العيد احتل فيلم «البدلة» المركز الأول وحقق 3,126,789 جنيهًا وفي المركز الثاني فيلم «الديزل» في



إشراف، أكرم عبد الفتى

## المصري يتحضر لتعديل مساره بالدورى أمام الاتحاد «المنتعش»

ممسكته قبل المباراة بـ 48 ساعة كما شهدت الكواليس جلسة بين عمر ولاعب الوسط أحمد داودا العائد لقائمة الفريق بعد توضيح وجهات النظر في استبعاده بجانب عودة خالد الغندور من الإصابة.

وفى نفس الإطار عقد محمد مصيلحي رئيس نادي الاتحاد الإسكندري اجتماعا مع اللاعبين وطالبهم بضرورة مواصلة الانتصارات وتحقيق الفوز الثانى على التوالى فى بطولة الدورى على حساب المصرى وأعلن عن صرف مكافأة الفوز على الإسمايلى للاعبين قبل مباراة المصرى لتحفيزهم لتحقيق الفوز.

الأعلى والفوز الصعب على الجودة. ويفقد المصرى خدمات الثنائى المصاب إسلام صلاح وإسلام أبو سليمة بينما يعتمد حسام حسن المدير الفنى على تشكيلة تضم الحارس أحمد مسعود وأمامه كريم العراقي والبوركىنى محمد كوفى وأحمد عبد الموجود ومصطفى على للدفاع وعمر موسى وفريد شوقى والغانى توريك جبرين وأحمد شكرى وإسلام عيسى للوسط وأحمد جمعة للهجوم.

من جانبه ، أعلن محمد عمر المدير الفنى حالة الطوارئ قبل هذه المواجهة ودخل الفريق

كتب. عبد الرحمن بصللة وسامح سعيد:

يستضيف فريق المصرى البورسعيدى نظيره الاتحاد الإسكندري فى مواجهة كلاسيكية بالجوالة الرابعة للدورى فى الخامسة والنصف مساء اليوم السبت بإستاد برج العرب بالإسكندرية.

ويحتل المصرى البورسعيدى بقيادة مديره الفنى حسام حسن المركز العاشر برصيد 4 نقاط بعد التعادل مع بتروجيت والخسارة أمام

السبت 14 من ذى الحجة 1429هـ - 25 أغسطس 2018 - 19 أفريل 1724ق - العدد 9840 - السنة الثانية والثلاثون



وليد سليمان غاب عن مباراة الحرس لوفاة حاله

## المقابل المالى يهدد إعاره «باكا» إلى صن داونز «خماس» الأهل يطلب الرحيل .. و«مؤمن» يبحث عن عرض خليجى

### الأشعة تحسم مشاركة «الشناوى» أمام كمبالا .. والجهاز الفنى يواسى «سليمان»

وأكد بيتسو موتسيماى المدير الفنى لفريق صن داونز أن المقابل المالى يهدد إتمام صفقة باكا فى ظل مغالة الأهل فى طلباته المالية وهو الأمر الذى يجعل ناديه يفكر فى الانسحاب من المفاوضات. وبدأ اللاعب مؤمن زكريا مهاجم الفريق رحلة البحث عن عرض خليجى للرحيل عن النادي فى ظل تجميده واستبعاده من المباريات لرفضه تجديد عقده وهو ما حدث فى مباريات الترحى التونسى ووادى دجلة وحرس الحدود بالدورى.

على صعيد آخر يخوض الفريق اليوم السبت مراناً استشفائياً فى مسكره بالإسكندرية بعد مواجهة حرس الحدود أمس الجمعة بالجوالة الرابعة للدورى واستعداداً لمواجهة كمبالا سبتى الأوغندى التى تقام يوم الثلاثاء المقبل بالجوالة الأخيرة بالمجموعة الأولى بدورى أبطال أفريقيا على ملعب برج العرب.

وأسى الجهاز الفنى اللاعب وليد سليمان صانع الألعاب بعد أن غادر المسكر قبل لقاء حرس الحدود بساعات بسبب وفاة خاله وسافر إلى محافظة المنيا مسقط رأسه لتشييع الجنازة.

فى الوقت الذى يخضع فيه محمد الشناوى حارس المرمى لأشعة طبية لحسم مشاركته فى مباراة كمبالا سبتى بعد ثبوت إصابته بشد فى العضلة الضامة أبعده عن مباراة الحرس بالدورى.

مدير الكرة بأنه يأتى بسبب تسمم غذائى تعرض له اللاعب. وأبدي أحمد الشيخ صانع الألعاب تسكع الشديد بالرحيل عن الفريق رغم قيده بالقائمة المحلية والعربية إلا أن اللاعب يشعر بعدم اقتناع كارتيرون بقدراته وعدم حصوله على أى فرصة رغم وجود نقص عددي فى مركز الجناح الهجومي مع إصابة ميدو جابر والنيجيري جونيور أجاي. وطلب أيضاً صبرى رحيل الظهير الأيسر مغادرة النادي بعد أن أصبح خارج الحسابات فى الفترة الماضية لصالح إيمين أشرف والتونسى على معلول وهو ما يعيق حصوله على أى فرصة للمشاركة مع الفريق. وأبدي أيضاً كريم وليد «نيفيد» لاعب الوسط الصاعد رغبته فى الرحيل بعد تلقيه اتصال من عدة أندية لاستعارته مثل وادى دجلة ومصر المقاصة وحرس الحدود وسموحة خاصة أن كارتيرون لا يمتحه أى فرصة للمشاركة والتواجد فى التشكيلة الأساسية أو البدلاء ولو لدقائق.

وعلى صعيد متصل أصبح المقابل المالى عقبة تهدد بفشل رحيل اللاعب الجنوب إفريقى باكامانى ماتشامبي جناح إيمين الفريق إلى صن داونز بعد أن أرسل النادي الجنوب إفريقى عرضاً رسمياً لشراء اللاعب مقابل 800 ألف دولار ولكن الأهل طلب 1.5 مليون دولار لإطلاق سراح اللاعب صاحب الـ 20 عاماً.

كتب. محمد اللاهوني:

يبدو أن فريق الأهل أصبح على موعد مع أزمت اللاعبين البدلاء فى الفترة الحالية بسبب السياسة التى يتبعها المدير الفنى الفرنسى باتريس كارتيرون تجاهل بعض اللاعبين والاعتماد على 17 لاعباً فقط فى المباريات التى خاضها الفريق.

وطلب بالفعل 5 لاعبين للرحيل عن الأهل بل وبدأوا التفاوض لإيجاد عروض لمغادرة القلعة الحمراء فى شهر يناير المقبل خاصة أن كارتيرون يعتمد تجاهلهم وعدم منحهم أى فرصة.

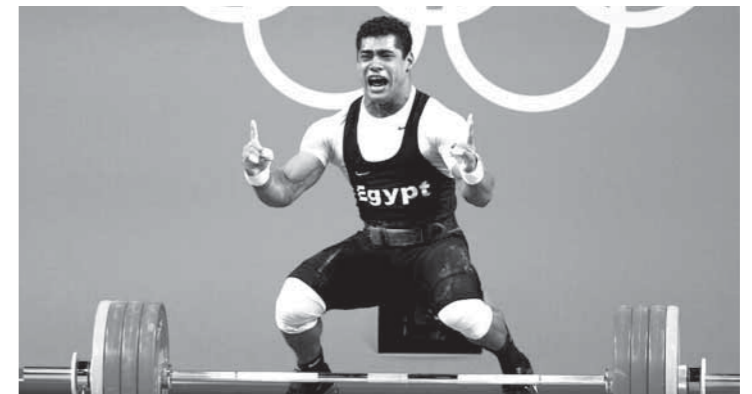
ويأتى على رأس الراغبين فى الرحيل مروان محسن مهاجم الفريق الذى بدأ بالفعل البحث عن عروض للرحيل إلى أوروبا مجدداً والتحدث مع بعض الوكلاء للعودة للدورى البرتغالى من جديد بعد تجربته مع نادى جيل فيستنسى قبل 3 مواسم خاصة أنه يشعر بالضغط ضده وعدم منحه فرصة كافية للمشاركة وإثبات وجوده. وطلب أيضاً أحمد علاء مدافع الفريق انضم منذ شهرين من نادى الداخلية خاصة أن كارتيرون تجاهل قيده عربياً وأفريقياً بجانب استبعاده تماماً من المباريات وانقطع اللاعب عن التدريبات لمدة يومين وهو ما برره محمد يوسف المدرب العام والقائم بأعمال

## وزير الرياضة يحضر السوبر الإماراتى

كتب. عادل يوسف:

على جميع المستويات وأضاف: إن مباراة السوبر تتزامن مع احتفالنا بعام زايد حيث إن الشيخ زايد بعشقه المصرى بوله مكانة خاصة لدى العرب خاصة والعالم بصفة عامة. ووزارة الشباب الرياضة حريصة على المساهمة فى احتفالية عام زايد بمناسبة مرور 100 عام على ميلاد الشيخ زايد وتقديم كل الدعم للشركة المنظمة لمباراة السوبر لتخرج بالشكل اللائق بالعلاقات المصرية الإماراتية.

يحضر الدكتور أشرف صبحى وزير الرياضة، اليوم السبت، لقاء كأس السوبر الإماراتى بين العين والوحدة على ملعب الدفاع الجوى بالقاهرة. وأكد الدكتور أشرف صبحى أن مصر تربطها علاقة تاريخية بدولة الإمارات العربية الشقيقة، معرباً عن سعادة المصريين باستضافة هذا الحدث الكبير والذى سيكون له عظيم الأثر



محمد إيهاب

## بعد الاحتفاظ بصدارة التصنيف العالمى للانتقال «إيهاب» يتعهد بإنجاز بطولة العالم.. ورئيس الاتحاد يجهز معسكراً خارجياً

كتب. عبد الرحمن أبوهاشم:

ممسكته الحالى موجهاً لشكر مجلس اتحاد الأبطال برئاسة محمود محبوب. ونجح البطل المصرى الأولمبى فى الحفاظ على صدارة التصنيف العالمى للعام الثانى على التوالى بعد انتهاء منافسات الأبطال ببطولة دورة الألعاب الآسيوية، حيث احتفظ بمجموعة 352 كجم متفوقاً جديداً فى مسيرته الناجحة. وقال إيهاب فى تصريحات خاصة لـ«الوفد» إنه سعيد بهذا الإنجاز رغم تغيير الأوزان حسب تعليمات الاتحاد الدولى للعبة مؤكداً حرصه وإصراره على مواصلة مشوار الإنجازات من أجل رفع علم مصر على منصات التتويج العالمية.

وأكد إيهاب أنه يسعى لمزيد من الإنجازات بحصد لقب بطولة العالم للكرات للعبة الرابعة على التوالى التى يستعد لها حالياً بمعسكر بالمركز الأولمبى بالمعادى، حيث تتطلع منافسات البطولة فى تركمانستان مطلع نوفمبر المقبل.

وتمنى أن يوافق الاتحاد على إقامة معسكر خارجى استعداداً لبطولة المهمة مؤكداً أن الأمور تسير بشكل جيد خلال

أعرب البطل الأولمبى محمد إيهاب نجم منتخب مصر لرفع الأثقال عن سعادته بالإنجاز الجديد الذى حققه بعدما نجح فى الحفاظ على صدارة التصنيف العالمى للعام الثانى على التوالى. محققاً رقماً جديداً فى مسيرته الناجحة. وقال إيهاب فى تصريحات خاصة لـ«الوفد» إنه سعيد بهذا الإنجاز رغم تغيير الأوزان حسب تعليمات الاتحاد الدولى للعبة مؤكداً حرصه وإصراره على مواصلة مشوار الإنجازات من أجل رفع علم مصر على منصات التتويج العالمية.

وأكد إيهاب أنه يسعى لمزيد من الإنجازات بحصد لقب بطولة العالم للكرات للعبة الرابعة على التوالى التى يستعد لها حالياً بمعسكر بالمركز الأولمبى بالمعادى، حيث تتطلع منافسات البطولة فى تركمانستان مطلع نوفمبر المقبل.

وتمنى أن يوافق الاتحاد على إقامة معسكر خارجى استعداداً لبطولة المهمة مؤكداً أن الأمور تسير بشكل جيد خلال

## الإنتاج «جاهز» لمواجهة الجودة



مختار

وأكد مختار مختار المدير الفنى أنه يسعى لمواصلة التقدم فى جدول الدورى بعد الفوز على الداخلية والحدود والتعادل مع بيراميدز والوصول إلى النقطة السابعة متساوياً مع الأهل والزمالك وسموحة وبيراميدز فى الصدارة.

يختتم فريق فريق الإنتاج الحربى تدريباته اليوم السبت بقيادة مختار مختار استعداداً للقاء الجودة بإستاد السلام غداً الأحد فى الجولة الرابعة للدورى الممتاز.

وكان الفريق العسكرى قد حصل على راحة يوم الثلاثاء أول أيام عيد الأضحى المبارك بمشاركة اللاعبين فرحة العيد مع ذويهم وإستأنف الفريق تدريباته على أسناد المصانع الحربية استعداداً لمواجهة الجودة. وكان الفريق قد فاز فى لقاءين وديين أمام النصر وسينزو فى إطار الاستعدادات للقاء الجودة ووقف مختار مختار المدير الفنى على التشكيلة الأساسية والبدلاء خاصة اللاعب وليد حسن الذى عاد إلى فريقه الأصيل على سبيل الإعارة من المصرى فى فترة الانتقالات الصيفية وسيكون جاهزاً للمشاركة أمام الجودة.

## اليوم.. بعثة أنسات الطائرة تغادر إلى كينيا لخوض تصفيات المونديال

وسهيلة وفيق وعليا هانى وهدير يسرى وميار خليفة وهنا المنسى وزينة تامر وهنا المصرى وآيات ياسين وآية النادى وندى وليد ونور إيهاب. وأكد عمرو مخلوف، عضو مجلس إدارة اتحاد الطائرة، رئيس البعثة، أن التصفيات الأفريقية مهمة باعتبارها جسر عبور نحو الصعود إلى كأس العالم، بجانب أن فيها منتخبات قوية مشاركة فى البطولة مثل كينيا وأوغندا ورواندا.

تسافر بعثة منتخب أنسات الكرة الطائرة تحت 20 سنة القاهرة، اليوم (السبت) فى طريقها إلى العاصمة الكينية (نيروى) للمشاركة فى التصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس العالم، والتى ستقام فى الفترة من 26 أغسطس وحتى 3 سبتمبر المقبل.

ويرأس البعثة عمرو مخلوف، عضو مجلس إدارة الاتحاد والجهاز الطبى والإدارى و12 لاعبة هن لوجين ياسر



الجهاز الفنى للمنتخب فى اجتماعه مع أبو ريدة

الحدود، وستكون آخر مباراة بين الزمالك والنجوم ومن بعدها سيتم عقد اجتماع بين الجهاز الفنى ووضع القائمة. واختتم: «الأزمة التى تواجه أجيرى هى وجود الكثير من اللاعبين الأجانب فى الدورى المصرى، 4 لاعبين أجنبية عدد كبير خاصة فى هذه المرحلة التى يتم فيها تجديد المنتخب، موضعاً أنه كان يفضل رؤية المزيد من اللاعبين المصريين فى الكثير من المراكز، لكن زيادة عدد الأجانب يؤثر سلباً فى هذا الأمر.

كانت الاختيارات تقتصر على لاعبي الأهل والزمالك والمحترفين، موضعاً أن أجيرى اتفق معه فى رأى ورحب بفكرة ضم لاعبين من الأندية الأخرى.

وأضاف رمزى أنه سيتم متابعة جميع مباريات الدورى المتبقية قبل موعد معسكر المنتخب لمباراة النيجر، حيث سيقوم أجيرى بمتابعة مباراة القاوولون وإنسى، وستتكل أحمد ناجى بمتابعة لقاء الإسمايلى والمقاصة، ويتولى هو متابعة لقاء الأهل وحرس

كتب. محمد سعيد:

استقر المكسيكى فاخيري أجيرى، المدير الفنى للمنتخب الوطنى، على استدعاء 13 لاعباً محلياً يوم 30 أغسطس الجارى، للانضمام إلى معسكر الفراعنة الذى ينطلق مطلع سبتمبر المقبل، استعداداً لمواجهة الثانية من الجولة الثانية من التصفيات المؤهلة إلى أمم إفريقيا 2019 بالكاميرون.

وكان أجيرى قد أعلن أمس الأول، قائمة تضم 13 لاعباً محترفاً وشهدت عدة المفاجآت على رأسها ضم على غزال مدافع فريق فانكفور الكندى، واستبعاد الثلاثى عبد الله السيد ومحمود عبد الرازق «شيكابالا» ومحمد عبد الشافى، مما أثار جدلاً واسعاً حول استدعاء أسماء كانت من القوام الرئيسى للفراعنة فى كأس العالم. وفسر هانى رمزى، مدرب المنتخب، سبب اختيارات الجهاز الفنى، مشيراً إلى أن السعيد مستبعد من قائمة فريقه المشاركة فى البطولة العربية بسبب الإصابة لهذا تم استبعاده من قائمة المنتخب، كما تم استبعاد عبد الشافى بسبب رؤية المدير الفنى الذى أبدى رغبته فى تجربة بعض اللاعبين المحليين فى مركز الظهير الأيسر وعدم استدعاء «شيفو».

وأكد رمزى، أن باب المنتخب مفتوح أمام الجميع، مشيراً إلى أن استدعاء غزال كان بناء على طلب أجيرى، حيث كانت آخر مرة تم استدعاؤه فى المنتخب فى عهد برادلى، وأجيرى شاهد بعض الفيديوهات للاعب وطلب منح فرصة لجميع اللاعبين لمشاهدتهم على الطبيعة، قبل الحكم عليهم لذلك تم استدعاؤه.

وأوضح «ان اللاعب أحمد مصطفي محترف فى جنت تابعه، وعمر مرموش محترف فى ألمانيا، قد يكون ضمن هذه الأسماء لاعب يتألق مثلما حدث من محمود الجوهري مع ميدو الذى لم يعرفه أحد قبل انضمامه للمنتخب».

وأشار مدرب المنتخب، إلى أنه من المتوقع أن تشهد قائمة المنتخب من المحليين وجود 3 أو 4 لاعبين ينضمون لأول مرة لصفوف الفراعنة، كما سيتم الاعتماد على بعض العناصر الشابة فى مركز رأس الحربة، حيث اتفق مع أجيرى على توسيع دائرة الاختيارات فى المنتخب، عكس ما كان يحدث فى عهد كوبر، إذ



