

«السياسي»: تكثيف مشروعات الطاقة المتجددة لإنهاء أزمة الكهرباء

أخذاً في الاعتبار عدم الاستقرار الإقليمي والدولي، وتأثيراته المحتملة على قطاع الطاقة. كما تم عرض الخطط المستقبلية للحكومة لتشجيع الاستثمارات في قطاع الطاقة، بهدف زيادة الإنتاج من الزيت الخام والغاز في أسرع وقت ممكن، وتعجيل برامج الاستكشاف بما يعود بفوائد اقتصادية وخدمية على المواطنين. كما تم تناول برامج الحكومة لتعظيم استخدام التكنولوجيات الحديثة لزيادة الإنتاج، بهدف خفض تكاليف الاستيراد، فضلاً عن تأمين إمدادات البترول والغاز للسوق المحلية. كما وجه الرئيس بتعزيز التنسيق والتعاون الفعال بين مختلف الوزارات وجهات الدولة، لضمان انتظام الخدمة الكهربائية، مشيداً بما أبداه المواطنون من تفهم وتحمل مقدراً، لإجراءات تخفيف الأحمال خلال المرحلة السابقة، وموجهاً في هذا الصدد بتكثيف الجهود لوضع سيناريوهات متعددة للتعامل مع جميع الاحتمالات الممكنة.



قطاع الطاقة، وعلى رأسها تنفيذ توجيهات الرئيس بإيجاد حلول حاسمة لمسألة تخفيف أحمال الكهرباء، مع وقفها خلال فصل الصيف تخفيفاً عن المواطنين. وأشار المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية إلى أن الرئيس اطلع في ذلك الشأن على الموقف الحالي لتحركات الحكومة، لضمان استدامة واستقرار التغذية الكهربائية على مستوى الجمهورية، وخفض الفاقد، خاصة في ضوء ارتفاع الاستهلاك اليومي من الكهرباء في فصل الصيف، بما يستدعي بذل جهود مضاعفة للحفاظ على انتظام وجودة الخدمة. وفي هذا الصدد، استعرض رئيس مجلس الوزراء، ووزيرا الكهرباء والبترول، جهود توفير الاحتياجات العاجلة لقطاع الكهرباء من المنتجات البترولية، بما أدى إلى القدرة على وقف تخفيف الأحمال خلال فترة الصيف، مع العمل المكثف، وفقاً لخطة زمنية محددة، لإنهاء تلك المسألة بشكل جذري.

كتب - ناصر عبد المجيد: وجه الرئيس عبدالفتاح السيسي بتكثيف العمل الجاري على صعيد تنفيذ مشروعات الطاقة المتجددة، سواء الطاقة الشمسية أو طاقة الرياح، بهدف إضافة قدرات جديدة إلى الشبكة الكهربائية، مشدداً على الأهمية الكبرى لهذا المسار، في ضوء التنامي المطرد لاحتياجات الاستهلاك المحلي من الطاقة، سواء للأفراد أو للصناعة والإنتاج. وكذا تخفيفاً للطلب على الغاز والوقود الأحفوري، وأيضاً في إطار جهود الدولة للتحول نحو الطاقة النظيفة لمواجهة التأثيرات السلبية لتغير المناخ. جاء ذلك خلال اجتماع عقده الرئيس مع كل من الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، والمهندس محمود عصمت، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، والمهندس كريم بدوي، وزير البترول والثروة المعدنية، في إطار المتابعة المستمرة لجهود الحكومة فيما يخص عدداً من الملفات ذات الأولوية في

شواطئ مصر آمنة

ورصد التغيرات بالسواحل المصرية. وأوضح أن أساتذة الباحثين بالمعهد ضمت مختلف التخصصات العلمية ذات الصلة لدراسة سواحل البحر المتوسط وما طرأ عليها من تغيرات وانحسار مياه البحر ببعض المناطق لفحص ومتابعة ما تردد في وسائل الإعلام حول بعض الظواهر بالمنطقة الساحلية، مشيرة إلى أن اللجنة بدأت عملها على الفور من خلال القيام بمسح للعديد من شواطئ البحر المتوسط وإجراء بعض القياسات الحقلية وجمع العينات المختلفة من المناطق الساحلية للوقوف على الوضع البيئي بالمنطقة الساحلية. وأشارت إلى أنه تم تحريك فريق فريزر يقوم بالمسح في جميع الشواطئ في البحر المتوسط وحتى مطروح، مشيرة إلى أن مركز البيانات الموجود بالمعهد يستقبل من الفريق العلمي الإحداثيات والبيانات أولاً بأول، على أن يتم عمل مسح بحري بمنطقة الحمام وسيدي عبدالرحمن والضبعة وفوكا ورأس الحكمة وعجبية. وتابعت: أنه سيتم تقديم تقرير يتضمن رصد وتحليل قياسات منسوب سطح البحر بالسواحل المصرية، وكذلك البيانات الواردة من الشبكات الدولية للإنذار المبكر والتي يستقبلها المعهد، والتي تم تحليلها بواسطة أساتذة متخصصين، والتي أكدت عدم وجود أي مخاطر لحدوث التسونامي نتيجة زلزال كريت والذي تم تسجيله في ٢١ يوليو ٢٠٢٤، بينما تعتبر ظاهرة اضطراب أمواج البحر وانخفاض منسوبه هي نتيجة لتغيرات طبيعية في حالة الطقس والضغط الجوي وعمليات المد والجزر ولا تمثل تهديداً لسواحلنا المصرية على البحر المتوسط.

كتب - ناصر فياض وشيرين طاهر: أعلن المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، والمعهد القومي للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية، أنه لا صحة لانحسار مياه البحر عن بعض شواطئ الجمهورية نتيجة موجات مد بحري (تسونامي) نتيجة وجود زلزال كبير في البحر المتوسط، وأوضح أن انخفاض منسوب المياه في تلك الشواطئ يعد ظاهرة طبيعية تحدث بشكل طبيعي نتيجة التغيرات المناخية، وتكون مرتبطة بحركتي المد والجزر، ولا علاقة لها مطلقاً بحدوث أعاصير مدمرة، وقد رصدت محطات رصد حركة المياه في البحار، حدوث انخفاض في منسوب المياه بتلك الشواطئ، وسوف يرتفع المنسوب مرة أخرى في موعد محدد بشكل طبيعي، مناشداً المواطنين عدم الانسياق وراء تلك الأخبار المغلوطة التي تستهدف إثارة حالة من الهلع بين المواطنين، مع ضرورة استقاء المعلومات من مصادرها الرسمية، منها بأن النشاط الزلزالي المسبب لموجات التسونامي في البحرين الأحمر والمتوسط ضئيل للغاية مقارنة بباقي المناطق على سطح الكرة الأرضية. أعلنت الدكتورة عبير السحرى، نائب رئيس المعهد القومي لعلوم البحار والمصايد في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، للشئون الفنية، ورئيس المكتب الفني، تشكيل فريق بحثي متخصص من المعهد لدراسة ودراسة التغيرات المناخية وانحسار البحر في السواحل المصرية. صرح السحرى في تصريحات صحفية بأن الفريق يمتد عمله حتى سواحل مطروح، بناء على توجيهات الدكتور أيمن عاشور، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، وفي إطار الخطة الاستراتيجية للمعهد القومي لعلوم البحار والمصايد لدراسة



قيادة قوات شرق القناة لمكافحة الإرهاب تنظم لقاء مع عدد من شيوخ وعوائل سيناء

المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي والفريق أحمد خليفة رئيس أركان حرب القوات المسلحة اعترازهما بالجهود الوطنية لشيوخ وعوائل سيناء ودعم عملية التنمية الشاملة التي تنفذ على أرض سيناء. وأعرب شيوخ القبائل عن تقديرهم للدور الوطني الذي تقوم به القوات المسلحة لحماية مصر وتنمية سيناء من خلال المشروعات التنموية والخدمية التي تسهم في توفير حياة كريمة للمواطنين، مؤكداً العلاقة الوثيقة التي تربط القوات المسلحة بأهالي سيناء باعتبارهم نسجاً وطنياً واحداً.

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق: نظمت قيادة قوات شرق القناة لمكافحة الإرهاب لقاء مع عدد من شيوخ وعوائل سيناء، تناول اللقاء الجهود المبذولة من القوات المسلحة لتلبية المطالبات والاحتياجات الأساسية للمواطنين، واستعراض برامج التنمية الشاملة التي تنفذها الدولة في مختلف المجالات بكافة ربوع سيناء. ونقل اللواء أ.ح. شريف العرايشي قائد قوات شرق القناة لمكافحة الإرهاب تحيات وتقدير الفريق أول عبدالمجيد صقر القائد العام للقوات

٩٦,٢٥٪ النجاح في اللغة الأجنبية الأولى.. و٩٦,٤٣٪ للتاريخ

كتب - صلاح شرابي: أعلنت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مؤشرات نسبة النجاح في امتحانات شهادة إتمام الثانوية العامة لمادتي اللغة الأجنبية الأولى والتاريخ. وقد بلغت نسبة النجاح في امتحان مادة اللغة الأجنبية الأولى ٩٦,٢٥٪، وبلغ عدد الطلاب الحاصلين على نسبة ٩٥٪ فأكثر من ١٨٨٨٥١ طالباً وطالبة.

٥١٩٤٢ طالباً وطالبة بنسبة ٧,٥٧٪ من إجمالي عدد الطلاب المتقدمين للامتحان البالغ ٦٨٦٦١٦ طالباً وطالبة. وأوضحت الوزارة أن نسبة النجاح في امتحان مادة التاريخ بلغت ٩٦,٤٣٪، وبلغ عدد الطلاب الحاصلين على نسبة ٩٥٪ فأكثر من ٢٦١٨٠٠٠ طالباً وطالبة بنسبة ١,٢٩٪ من إجمالي عدد الطلاب المتقدمين للامتحان البالغ ١٨٨٨٥١ طالباً وطالبة.

العدد ٢١١٤ - السنة الأربعون
الخميس ٢٥ يوليو ٢٠٢٤ - ١٩ من المحرم ١٤٤٦هـ - ١٨ أيارب ١٤٠٥ق

جامعة المستقبل

Call 16383
www.fue.edu.eg

ثلاثة جنيهات

١٢

صفحة

الأسبوعي

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

الوفد

صحيفة يومية أسبوعية أسبوعياً أسبوعياً أسبوعياً

عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس التحرير

أمجد مصطفى

رئيس مجلس الإدارة

د. أيمن محسب

رئيس حزب الوفد

د. عبدالسند يمامة

إسرائيل تكذب

الأمريكي، في ظل حربه الإبادة الجماعية على غزة. تم اعتقال المئات من المتظاهرين احتجاجاً على خطاب نتنياهو، فيما شددت الجهات الأمنية السياح حول مقر إقامة رئيس الوزراء الإسرائيلي، رفضاً للخطاب، وأعلن عدد من نواب الكونجرس مقاطعته واصفين إياه بمجرم الحرب، وأن الزيارة ما هي إلا وصمة عار في تاريخ أمريكا، ومن المقرر أن يلتقى «بيبي» بترامب غدا الجمعة وبايدن وهاريس اليوم ضمن فعاليات الزيارة وسط إعلان نائب الرئيس عن عدم حضور الجلسة المقررة نظراً لانشغالها بمتابعة حملتها الرئاسية.

مصدر مطلع قوله: إن المحادثات ستتركز على قضية الوجود الإسرائيلي في محور فيلادلفيا على الحدود المصرية مع قطاع غزة، والذي أصبح نقطة خلاف رئيسية في المفاوضات. وادعت أن الوسطاء في القاهرة والدروحة، يعتقدون أن تنفيذ المرحلة الأولى من الاتفاق ممكن، لكنهم يشيرون أن يعمل رئيس وزراء الاحتلال بنيامين نتنياهو على تخريبها من خلال «مفاجآت» في اللحظة الأخيرة. وتزامن مع محاصرة الآلاف من الغاضبين لحكومة الاحتلال سواء في الداخل الفلسطيني المحتل أو في الشارع الأمريكي الرفض لنتنياهو وسياسات الإدارة الأمريكية ودعمها لحرب غزة. ويلقى رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو للمرة الرابعة في تاريخه خطاباً أمام الكونجرس

كتبت - سحر رمضان وأمانى زكي: تقى أمس مصدر رسمي رفيع المستوى وجود أي وفود في مصر سواء من المقاومة الفلسطينية أو حكومة الاحتلال الإسرائيلي، وأوضح المصدر أن الترسبات الإسرائيلية تستيق خطاب رئيس حكومتها «بنيامين نتنياهو» أمام الكونجرس لتجميل صورته أمام الرأي العام الإسرائيلي الأمريكي المناهض لسياساته. تواصل مصر جهودها لعودة الروح لمفاوضات وقف الحرب الإسرائيلية وسط مزاعم إسرائيلية عن وصول رفيع المستوى إلى القاهرة، خلال ساعات لإجراء محادثات مع المسؤولين بشأن الاتفاق المزمع مع حركة حماس ووقف العدوان نهائياً في القطاع وإنجاز صفقة الأسرى. وزعمت صحيفة «تايمز أوف إسرائيل» عن

الأمريكيون يرفضون زيارة نتنياهو



تقليل مدة الحبس الاحتياطي أبرز توصيات الحوار الوطني

كتب - محمد عيد: عقد مجلس أمناء الحوار الوطني جلسة نقاشية متخصصة لمناقشة قضية الحبس الاحتياطي والقواعد المنظمة لها وما يرتبط بها من مسائل، باعتبارها من القضايا المرتبطة بترتيب أولويات العمل الوطني، وكونها جزءاً أصيلاً من الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان. نوقشت خلال الجلسة موضوعات: «مدة الحبس الاحتياطي - بدائل الحبس الاحتياطي - موقف الحبس الاحتياطي في حالة تعدد الجرائم وتعاورها - التعويض عن الحبس الاحتياطي الخاطئ» - تدابير منع السفر المرتبطة بقضايا الحبس الاحتياطي». وصرح المستشار محمود فوزي رئيس الأمانة الفنية للحوار الوطني بأن التوجه لحماية وتفعيل حقوق الإنسان هو توجه وطني خالص نابع من تنفيذ الدستور والاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان، حيث يولي الرئيس عبدالفتاح السيسي اهتماماً بالغاً بملف الحبس عموماً وإيجاد حلول جذرية له وهو ما ظهر بقرارات العفو الرئاسي. كما أكد المستشار فوزي ضرورة التوازن الدقيق بين التزام

الدولة في حفظ الأمن وتوفير الحياة الآمنة للمواطنين ومواجهة الجرائم والتزاماً بضمان أصل البراءة المفترض في كل إنسان. مجلس أمناء الحوار الوطني. تفاصيل جلسة اليوم الخاصة بشأن ملف الحبس الاحتياطي، فأثلاً، إن المشاركة كانت واسعة وفعالة من جميع الأطياف السياسية والحقوقية بجلسة الحوار الوطني التي تناقش ملف الحبس الاحتياطي. وأضاف عضو مجلس الأمناء، أن المشاركين في الجلسة

أكدوا ضرورة تحديد مدة الحبس الاحتياطي وإجراء حصر كامل لجميع المحسوسين احتياطياً وزيادة عدد الزيارات لهم، موضعاً أن الرؤية العامة لجلسة الحبس الاحتياطي تتلخص في تخفيف مدة الحبس الاحتياطي من سنتين إلى ٣ أشهر أو ٤ أشهر مع بعض الاستثناءات. وتابع عماد الدين حسين: مجلس أمناء الحوار الوطني سيرفع توصيات القوى السياسية في ملف الحبس لاحتياطي إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي فور الانتهاء منها على الفور.

وثيقة جوك، سياسات ضريبية جذابة للاستثمار

كشف حساب حكومة مدبولي

«حمودة»: إسرائيل تستهدف الاستيلاء على تراث العرب

الأوليمبياد.. بوابة الفرانسة إلى ملاعب أوروبا

تقارير خارجية

إشراف: سحر رمضان

إشراف: سحر رمضان

الرفد

صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردى

مستشار التحرير

سامي أبوالعز

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهامي

كاظم فاضل

مصطفى عبيد

محمود على الدين

سامي الطراوي

محمد يحيى

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبدالمعطي

المدير الفني

أشرف حسن

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حتا الدقى

الجيزة

ص، ب: ٢٥٧ إمبابية

تليفون: ٣٣٣٨٣١١١

٣٣٣٨٢٢٢٢

فاكس: ٣٣٣٥٩١٢٥

٣٧٦٠٢٠٠٧

إدارة الإعلانات

٠١١١-٣٣٣٣٣٣٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٢٤٠ - ٢٥٨٠٦٢٤٠

٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوي، ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور، ٣٧٥ جنيها



الدكتور محمد نيل والإعلامي محسن الصباغ يهتنان الدكتور مصطفى عنان مدير المنطقة الصناعية بجيزة لخصوله على درجة الدكتوراه في القانون بتقدير عام امتياز. مع أجمل الأمنيات بعزيز النجاح والتوفيق

جهود مصرية لعودة الروح إلى مفاوضات وقف الحرب بغزة

الشارع الصهيوني يحاصر حكومته الفاشلة ويطالبها بتنفيذ الاتفاق



تواصل مصر جهودها لعودة الروح لمفاوضات وقف الحرب الإسرائيلية وسط تسريبات إسرائيلية عن وصول وفد رفيع المستوى إلى القاهرة، خلال ساعات لإجراء محادثات مع المسؤولين بشأن الاتفاق المزمع مع حركة حماس ووقف العدوان نهائيا في القطاع وإنجاز صفقة الأسرى.

ونفت مصادر رسمية رفيدة المستوى وجود أى وفد في مصر سواء من المقاومة الفلسطينية أو حكومة الاحتلال، وأوضحت المصادر أن التسريبات الإسرائيلية تستيق خطاب رئيس حكومتها بنيامين نتانياهو أمام الكونجرس لتجديد سياسته تزامنا مع محاصرة الآلاف من الغاضبين سواء في الداخل الفلسطيني المحتل أو في الشارع الأمريكي الراضين لتنتيها وسياسات الإدارة الأمريكية ودعمها لحرب غزة.

وزعمت صحيفة «هايمز أوف إسرائيل» عن مصدر مطلع قوله: إن المحادثات ستركز على قضية الوجود الإسرائيلي في محور فيلادلفيا على الحدود المصرية مع قطاع غزة والذي أصبح نقطة خلاف رئيسية في المفاوضات.

وأشارت إلى أن المفاوضات في القاهرة والدوحة، يعتقدون أن تنفيذ المرحلة الأولى من الاتفاق ممكن، لكنهم يخشون أن يعمل رئيس وزراء الاحتلال بنيامين نتانياهو على تخريبها من خلال «مخاضات» في اللحظة الأخيرة.

وتقدم مصر وقطر والولايات المتحدة مفاوضات غير مباشرة بين حركة حماس وإسرائيل بهدف التوصل لاتفاق وقف إطلاق النار وتبادل للأسرى بين الطرفين.

ولم تسفر المفاوضات بشكل نهائي عن بلورة اتفاق، بسبب رفض إسرائيل مطلب حماس بإنهاء الحرب وسحب قواتها من غزة وعودة النازحين الفلسطينيين إلى شمال القطاع.

وتراجع نقاط الخلاف العلى في مسار مفاوضات هدنة غزة مع تحركات جديدة تتمثل في مناقشات إسرائيلية للاسحاب من كامل القطاع بأولى مراحل تنفيذ مقترح الرئيس الأمريكى جو بايدن، لوقف إطلاق النار، بالتوازي مع رعاية المينم لاتفاق مصالحة فلسطيني يتضمن مشاركة حماس بحكومة وحدة وطنية تدبر القطاع في اليوم التالي للحرب.

ووسط آلاف الإسرائيليين مظاهرات الغاضبة ضد حكومة بنيامين نتانياهو وسط هتافات غاضبة مع احتجاج الطوفان البشرى لشوارع الداخل الفلسطيني المحتل وغطلت حركة سير بعشرات المستعمرات مطالبين بإنجاز الاتفاق ورحيل حكومتهم الفاشلة.

إعداد- سحر رمضان

وَحَمَلَت صحيفة «هآرتس» الإسرائيلية في افتتاحيتها رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتانياهو مسؤولية معسكر الأسرى لدى المقاومة في قطاع غزة، متهمة أنه سيكون مسؤولاً عن مقتلهم، إذا لم يحسم الاتفاق مع المقاومة. وأكدت الصحيفة أن نتانياهو واثلاثة الحكومى، ينظرون إلى «الاعتبارات الأخلاقية وحتى الأمنية على أنها هامشية»، وأتهم ينظرون إلى الاعتبار السياسي، أى البقاء على أنه أهم اعتبار على الإطلاق وربما الوحيد.

وعُتبرت أن نتانياهو «يخطئ الحقيقة عن علم» عند قوله إن «الأسرى يعانون لكنهم لا يموتون.. فيما كشفت عن «الحقيقة المررة» بأن الأسرى «يعانون ويعضهم يموتون وإذا لم يكن هناك اتفاق سيسمرون في المعاناة والموت».

وأضافت أنه، بالنسبة لشركاء نتانياهو المتطرفين وبخسلة وزير «الامن القومي» إيتان بن غفير ووزير المالية متشل سموريتش، فإن «الحياة البشرية ثانوية بالنسبة إليهم»، وأتهمهم بمعارضة أى صفقة وتهديدهم بإسقاط الحكومة عند ورود تقارير عن إحراز تقدم في المفاوضات.

«الكونجرس» يتأهب لخطاب «نتانياهو»

اعتقال المئات.. وديمقراطيون يقاطعون: «مجرم حرب ووصمة عار»



اختلقتهم حماس في السايح من أكتوبر، حيث قال إنه تم إحراز تقدم في التفاوض على تبادل الأسرى المتبقين البالغ عددهم ١٢٠ رهينة كجزء من اتفاق وقف إطلاق النار، لكن دافع عن التأخير من أجل الحصول على شروط أفضل. ولكن يبدو أن نتانياهو لم يفعل الكثير في واشنطن خلال زيارته حتى الآن. وكان من الضروري تدكير بعض المسؤولين من كلا الطرفين بأن التزمع موجود في المدينة.

وقال أحد كبار مساعدي مجلس النواب، «سألني أحدهم عما اعتقدت أن نتانياهو سيؤوله في خطابه، واضطرت إلى التوقف لتدكير لمدة دقيقة لأردك أن ذلك كان هذا الأسبوع. لقد نسيت تمامًا أنه كان سعيدًا».

وسبب الأحداث الأخيرة حيث كاد أحد المرشحين للرئاسة الأمريكية أن يُقتل بينما انسحب آخر من السباق بعد أسبوع - فإن نتانياهو «لم يتمكن حقًا من الحصول على الدعم والوقت الذي كان يتوقه»، كما أضاف مساعد آخر في مجلس النواب. أكد مساعد ثالث في مجلس الشيوخ على التأثير الذي خلفته الأحداث الداخلية قائلًا إن زيارة نتانياهو «لم تحط باهتمام كبير» في الكونجرس، وقد تم منح جميع المسؤولين سريّة تحدثت بصراحة. ومن المقرر أن يلتقي ترامب رئيس الوزراء الإسرائيلي غداً في منتجه في بالم بيتش بولاية فلوريدا. وقال الرئيس الأمريكي السابق في منشور على موقع Truth Social مستخدماً لقب نتانياهو «اتطلع للترحيب بزيارته في مار إيه لاغو في بالم بيتش بولاية فلوريدا». سيكون الاجتماع هو الأول بينهما منذ نهاية رئاسة ترامب، والتي أقام خلالها الاثنان

يذكر انه لم يتحدث عباس وترامب مع بعضهما البعض ولم يتبادل الرسائل منذ ديسمبر ٢٠١٧. وتحدث الرئيس الفلسطيني بشدة ضد ترامب بسبب قراره الاعتراف بالقدس عاصمة لإسرائيل، وعلى مدى السنوات الثلاث الماضية، انتقد عباس الرئيس بايدن لعدم بذله جهوداً كافية لحل الصراع الإسرائيلي الفلسطيني، وقال إنه على عكس ترامب، لم يقدم الديمقراطيون قلم خطته الخاصة للسلاسل لحل.

وعلى الجانب الآخر قال مكتب رئيس الوزراء إن الرئيس جو بايدن سيقبل نتانياهو اليوم، بعد أن أرجأ باين اجتماعها المقرر يوم الثلاثاء، ومن غير الواضح متى ستلقى نائبته الرئيس كامالا هاريس - التي لن تحضر خطاب نتانياهو - معه. ومن المقرر أن يلتقي نتانياهو مع رئيس مجلس النواب مايك جونسون، وزعيم الأغلبية في مجلس الشيوخ تشاك شومر، قبل إلقاء الخطاب، وفي مبنى الكابيتول، درس المرشعون الديمقراطيون ما إذا كانوا سيحضرون الخطاب بل أو بينما فكر الجمهوريون على كيفية إظهار دعمهم للزعيم المحاصر.

وقال السيناتور كريس فان هولن (ديمقراطي من ماريلاند)، وهو منتقد شرس لسياسات إدارة باين تجاه إسرائيل إنه في بعض الخطاب، وخططت مجموعة من الديمقراطيين في الكونجرس، بما في ذلك فان هولين وعدة أشخاص آخرين يخططون لمقاطعة خطاب نتانياهو، لقاء يوم الأربعاء مع عائلات الرهائن. وسبق الخطاب استضافة لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب مادة مستديرة مع العائلات والشؤون أدان ماكل هاريس والديمقراطيين في الكونجرس بسبب خطمهم لتخطي الخطاب، بحجة أن الوضع الأمني الذي سيحدث عنه نتانياهو يؤثر على الولايات المتحدة.

وقال في بيان له: «على سبيل المثال، استمعت اللجنة إلى عائلات الرهائن الأمريكيين الذين لا يزالون محتجزين لدى حماس هذا الصباح. نحن بحاجة إلى إظهار للعالم عزمنا الموحد على القضاء على الإرهاب وإعادة جميع الرهائن إلى بيادهم. وأمل أن يعيد زملائي النظر في الأمر ويحضروا هذا الخطاب». فيما أدان السيناتور بيرني ساندرز من ولاية فيرمونت الخطاب ووصفه بأنه «مجرم حرب» يرأس «حكومة يمينية متطرفة» خلال تواجده في الكونجرس.

وقال ساندرز: سيكون القذ فريداً من نوعه من حيث إحضار رئيس الوزراء نتانياهو لإلقاء كلمة في اجتماع مشترك للكونجرس. ستكون هذه هي المرة الأولى في التاريخ الأمريكي التي يُمنح فيها مجرم حرب هذا الشرف». وقال ساندرز عن نتانياهو: «لا ينبغي أن يكون موضع ترحيب في الكونجرس الأمريكي». كما أن تحضر كامالا هاريس، المرشحة الرئاسية المفترضة للحزب الديمقراطي، الحفل بسبب تعارض في المبادئ، بحسب أحد مساعديها.

تعد هذه المرة الرابعة التي يقوم نتانياهو بإلقاء كلمة منذ عام ١٩٩٦، متوقفاً على أي قائد أجنبي آخر في هذا المجال، وهو نفس عدد المرات التي يتحدث فيها رئيس امريكى أمام الكونجرس خلال فترة ولايته، بحسب شبكة CNN.

حرب كلامية بين هاريس وترامب

الرئيس السابق يتراجع ويقبل المناظرة



وقال إنه سيكون «سهل» هزيمتها مقارنة باين لأن الناخبين ينظرون إليها على أنها أكثر بسارية من زميلتها في الانتخابات لعام ٢٠٢٠. وقال ترامب في اتصال هاتفي مع الصحفيين: «إنها أكثر نظرًا منه بكثير... لذلك أعتقد أنها يجب أن تكون أسهل من باين، لأنه الآن أكثر توجها نحو التيار الرئيسي، ولكن ليس من إرهاب العنف المسلح، وفي حرية الانتخاب».

ورداً على جمع هاريس ما يقرب من ١١٦ مليون دولار منذ الأحد الماضي بحسب إعلان حملتها الانتخابية.

قدمت حملة دونالد ترامب تحدياً لعميل كامالا هاريس من تحويل ٩١ مليون دولار من أموال لجنة صندوق الحرب المشترك لباين-هاريس. وفي شكوى تم تقديمها إلى لجنة الانتخابات الفيدرالية، اتهم الفريق القانوني لترامب نائب الرئيس «بارتكاب أكبر انتهاك لتمويل الحملة الانتخابية في تاريخ أمريكا» من خلال الاقتلاع بشكل احتيالي على أموال مرشح آخر لإطلاق حملتها الرئاسية الخاصة.

على أنها «وقت ثمين»، موضحاً أن «هناك فرصاً خاصة في المفاوضات، لكن مثل هذه الفرص تنقضي إذا لم يتم استغلالها».

وقالت «هآرتس»، إن عائلات الأسرى يشعرون بأن التأخر في إنصاف الاتفاق يجعل من الحكومة ورئيسها شركاء في الجريمة». بعد إعلان الجيش مقتل ٤٦ من الأسرى، وتقريرات أكثر شاملاً نشرتها مصادر أخرى، مع الإشارة إلى أن الغالبية قتلوا بنبيران قواتهم.

وكشفت صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية، عن تفاصيل خطة إماراتية تتعلق باليوم التالي في غزة بعد انتهاء الحرب، والتي نوقشت خلال اجتماع عُقد في أبوظبي، بمشاركة مسؤولين من الولايات المتحدة وإسرائيل والإمارات، وقالت «واشنطن بوست» في مقال كتبه مساعد التحرير في الصحيفة، «ديفيد أغناطيوس»، إن «المشاركين في الاجتماع ناقشوا الدور الذي يمكن أن تلعبه السلطة الفلسطينية الإصلاحية، في دعوة مجموعة من الدول لتوفير قوات لدعم الاستمرار في غزة». بالإضافة إلى مناقشة قائمة بوزراء السلطة الفلسطينية المحتملين، وعلى رأسهم رئيس الوزراء الفلسطيني الأسبق، سلام فياض.

ويواصل الاحتلال الإسرائيلي منذ السابع من أكتوبر الماضي، عدوانه على قطاع غزة، بمساندة أمريكية وأوروبية، حيث تصف طائراته محيط المستشفيات والبيانات والأبراج ومنازل المدنيين الفلسطينيين وتدمرها فوق رموس سكانها، ويمنع دخول الماء والغذاء والدواء والوقود، وأسفرت حرب الإبادة المستمرة على غزة إلى استشهاد ١٢٩ ألفاً و٩٠ شهيداً وأصابة ٩٠ ألفاً و١٤٧ آخرين، ونزوح ٧٨٪ من سكان القطاع وأعلنت وكالات تابعة للأمم المتحدة عن أن أكثر من ١٥٠ ألف شخص نزحوا من مدينة خان يونس في قطاع غزة منذ بدء العملية الإسيوع الماضية. وأكدت «لويز ووترجيد»، من وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا»، «نزوح أكثر من ٨٠٪ من قطاع غزة خضع لأوامر الإخلاء أو تم تصنيفه كمنطقة محظورة من قبل الاحتلال الإسرائيلي وأشارت إلى أن العديد من الأشخاص عالقون في منطقة الإخلاء، بمن في ذلك الأشخاص غير القادرين على الحركة، وأفراد أسرهم الذين يدعونهم».

وقالت «وترجيد»: «نرى الناس ينتقلون إلى دير البلح وغرب خان يونس، وكلتا المنطقتين مكتظتان بالتعل، وفيهما ملايين مدعومة وخدمات محدودة، بالكاد يمكن استيعاب الأشخاص الذين يعيشون بالفعل في هذه المناطق».

وفي الصباح الباكر، قرأ العضو المصحف، وهذه الصحيفة بالذات، وأردى أخفم بدلة، وذهب إلى القصر الرئاسي لأداء اليمين، وهناك اصطدم بالحقيقة، وعاد، وكانت جلسة مجلس الشورى على وشك الانعقاد، وكانت انعلاته متباعدة ما بين العشرة على الازراء التي طرأت، وعما يلي الفرحه أن كتب من بين المرشحين، حتى يعطى بقلب مرشح وزيرى، وفي إطار بعض المرشحين الذين يمنحون أنفسهم مناصب مرشح محتمل، مرشح سابق، مرشح على ما تترجح، حتى نهاية دور انعقاد مجلس الشورى كت نأدى العضو المشتاق، بسيادة الوزير، وكان له صديق يقول له: أه لو لعبت يا زهره في عصر ظهر فيه عبده مشتاق الذى كان يجلس بجوار التليفون في انتظار صوت الجرس الذى يدعوه للانضمام إلى فئه الوزراء.

هذه الواقعة تعيدنا إلى وزير تشابه الأسماء الذى أخذ عنه الكاتب الكبير وحيد حامد فيلمه «معالي الوزير»، ويحكى عن شخص عين وزيراً وحدت هذا التشابه قبل الثورة، وزاد بعدها، وقيل إن وزيراً للتعليم، كان أحد وزراء تشابه الأسماء.

الاشتياق إلى كرسى الوزارة قديما كان يدفع البعض إلى التردد على الدجاليين، وقارئ الكف الفلسطيني بشدة ضد ترامب بسبب قراره الاعتراف بالقدس عاصمة لإسرائيل، وعلى مدى السنوات الثلاث الماضية، انتقد عباس الرئيس بايدن لعدم بذله جهوداً كافية لحل الصراع الإسرائيلي الفلسطيني، وقال إنه على عكس ترامب، لم يقدم الديمقراطيون قلم خطته الخاصة للسلاسل لحل.

وعلى الجانب الآخر قال مكتب رئيس الوزراء إن الرئيس جو بايدن سيقبل نتانياهو اليوم، بعد أن أرجأ باين اجتماعها المقرر يوم الثلاثاء، ومن غير الواضح متى ستلقى نائبته الرئيس كامالا هاريس - التي لن تحضر خطاب نتانياهو - معه. ومن المقرر أن يلتقي نتانياهو مع رئيس مجلس النواب مايك جونسون، وزعيم الأغلبية في مجلس الشيوخ تشاك شومر، قبل إلقاء الخطاب، وفي مبنى الكابيتول، درس المرشعون الديمقراطيون ما إذا كانوا سيحضرون الخطاب بل أو بينما فكر الجمهوريون على كيفية إظهار دعمهم للزعيم المحاصر.

وقال السيناتور كريس فان هولن (ديمقراطي من ماريلاند)، وهو منتقد شرس لسياسات إدارة باين تجاه إسرائيل إنه في بعض الخطاب، وخططت مجموعة من الديمقراطيين في الكونجرس، بما في ذلك فان هولين وعدة أشخاص آخرين يخططون لمقاطعة خطاب نتانياهو، لقاء يوم الأربعاء مع عائلات الرهائن. وسبق الخطاب استضافة لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب مادة مستديرة مع العائلات والشؤون أدان ماكل هاريس والديمقراطيين في الكونجرس بسبب خطمهم لتخطي الخطاب، بحجة أن الوضع الأمني الذي سيحدث عنه نتانياهو يؤثر على الولايات المتحدة.

وقال في بيان له: «على سبيل المثال، استمعت اللجنة إلى عائلات الرهائن الأمريكيين الذين لا يزالون محتجزين لدى حماس هذا الصباح. نحن بحاجة إلى إظهار للعالم عزمنا الموحد على القضاء على الإرهاب وإعادة جميع الرهائن إلى بيادهم. وأمل أن يعيد زملائي النظر في الأمر ويحضروا هذا الخطاب». فيما أدان السيناتور بيرني ساندرز من ولاية فيرمونت الخطاب ووصفه بأنه «مجرم حرب» يرأس «حكومة يمينية متطرفة» خلال تواجده في الكونجرس.

وقال ساندرز: سيكون القذ فريداً من نوعه من حيث إحضار رئيس الوزراء نتانياهو لإلقاء كلمة في اجتماع مشترك للكونجرس. ستكون هذه هي المرة الأولى في التاريخ الأمريكي التي يُمنح فيها مجرم حرب هذا الشرف». وقال ساندرز عن نتانياهو: «لا ينبغي أن يكون موضع ترحيب في الكونجرس الأمريكي». كما أن تحضر كامالا هاريس، المرشحة الرئاسية المفترضة للحزب الديمقراطي، الحفل بسبب تعارض في المبادئ، بحسب أحد مساعديها.

تعد هذه المرة الرابعة التي يقوم نتانياهو بإلقاء كلمة منذ عام ١٩٩٦، متوقفاً على أي قائد أجنبي آخر في هذا المجال، وهو نفس عدد المرات التي يتحدث فيها رئيس امريكى أمام الكونجرس خلال فترة ولايته، بحسب شبكة CNN.

تعيين الأديب محمد عبدالحافظ ناصف: رئيساً لمجلس إدارة هيئة قصور الثقافة: إجراء انتصاراً للمثقفين في شتى مجالاتهم وتخصصاتهم، ذلك لأنهم يعرفون ناصف مبدعاً وادرياً بارعاً حقيق إنجازات كبيرة في ثقافة وهو أصلاً كاتب لأدب الأطفال، كتب الكثير من الكتب الأدبية وترجم عشرات الكتب الأخرى إلى جانب كتبه في عالم المسرح، كتب الفلكلور، مختارات مسرحية وأرض له وصاحب البلاغة وطلوغ النثر وأول اللبل عام ١٩٩٦، متوقفاً على أي قائد أجنبي آخر في هذا المجال، وهو نفس عدد المرات التي يتحدث فيها رئيس امريكى أمام الكونجرس خلال فترة ولايته، بحسب شبكة CNN.

تعيين الأديب محمد عبدالحافظ ناصف: رئيساً لمجلس إدارة هيئة قصور الثقافة: إجراء انتصاراً للمثقفين في شتى مجالاتهم وتخصصاتهم، ذلك لأنهم يعرفون ناصف مبدعاً وادرياً بارعاً حقيق إنجازات كبيرة في ثقافة وهو أصلاً كاتب لأدب الأطفال، كتب الكثير من الكتب الأدبية وترجم عشرات الكتب الأخرى إلى جانب كتبه في عالم المسرح، كتب الفلكلور، مختارات مسرحية وأرض له وصاحب البلاغة وطلوغ النثر وأول اللبل عام ١٩٩٦، متوقفاً على أي قائد أجنبي آخر في هذا المجال، وهو نفس عدد المرات التي يتحدث فيها رئيس امريكى أمام الكونجرس خلال فترة ولايته، بحسب شبكة CNN.

تعيين الأديب محمد عبدالحافظ ناصف: رئيساً لمجلس إدارة هيئة قصور الثقافة: إجراء انتصاراً للمثقفين في شتى مجالاتهم وتخصصاتهم، ذلك لأنهم يعرفون ناصف مبدعاً وادرياً بارعاً حقيق إنجازات كبيرة في ثقافة وهو أصلاً كاتب لأدب الأطفال، كتب الكثير من الكتب الأدبية وترجم عشرات الكتب الأخرى إلى جانب كتبه في عالم المسرح، كتب الفلكلور، مختارات مسرحية وأرض له وصاحب البلاغة وطلوغ النثر وأول اللبل عام ١٩٩٦، متوقفاً على أي قائد أجنبي آخر في هذا المجال، وهو نفس عدد المرات التي يتحدث فيها رئيس امريكى أمام الكونجرس خلال فترة ولايته، بحسب شبكة CNN.

تعيين الأديب محمد عبدالحافظ ناصف: رئيساً لمجلس إدارة هيئة قصور الثقافة: إجراء انتصاراً للمثقفين في شتى مجالاتهم وتخصصاتهم، ذلك لأنهم يعرفون ناصف مبدعاً وادرياً بارعاً حقيق إنجازات كبيرة في ثقافة وهو أصلاً كاتب لأدب الأطفال، كتب الكثير من الكتب الأدبية وترجم عشرات الكتب الأخرى إلى جانب كتبه في عالم المسرح، كتب الفلكلور، مختارات مسرحية وأرض له وصاحب البلاغة وطلوغ النثر وأول اللبل عام ١٩٩٦، متوقفاً على أي قائد أجنبي آخر في هذا المجال، وهو نفس عدد المرات التي يتحدث فيها رئيس امريكى أمام الكونجرس خلال فترة ولايته، بحسب شبكة CNN.

تعيين الأديب محمد عبدالحافظ ناصف: رئيساً لمجلس إدارة هيئة قصور الثقافة: إجراء انتصاراً للمثقفين في شتى مجالاتهم وتخصصاتهم، ذلك لأنهم يعرفون ناصف مبدعاً وادرياً بارعاً حقيق إنجازات كبيرة في ثقافة وهو أصلاً كاتب لأدب الأطفال، كتب الكثير من الكتب الأدبية وترجم عشرات الكتب الأخرى إلى جانب كتبه في عالم المسرح، كتب الفلكلور، مختارات مسرحية وأرض له وصاحب البلاغة وطلوغ النثر وأول اللبل عام ١٩٩٦، متوقفاً على أي قائد أجنبي آخر في هذا المجال، وهو نفس عدد المرات التي يتحدث فيها رئيس امريكى أمام الكونجرس خلال فترة ولايته، بحسب شبكة CNN.

تعيين الأديب محمد عبدالحافظ ناصف: رئيساً لمجلس إدارة هيئة قصور الثقافة: إجراء انتصاراً للمثقفين في شتى مجالاتهم وتخصصاتهم، ذلك لأنهم يعرفون ناصف مبدعاً وادرياً بارعاً حقيق إنجازات كبيرة في ثقافة وهو أصلاً كاتب لأدب الأطفال، كتب الكثير من الكتب الأدبية وترجم عشرات الكتب الأخرى إلى جانب كتبه في عالم المسرح، كتب الفلكلور، مختارات مسرحية وأرض له وصاحب البلاغة وطلوغ النثر وأول اللبل عام ١٩٩٦، متوقفاً على أي قائد أجنبي آخر في هذا المجال، وهو نفس عدد المرات التي يتحدث فيها رئيس امريكى أمام الكونجرس خلال فترة ولايته، بحسب شبكة CNN.

حكاية وطن



بقلم:

محمود غلاب

مجرد وعد

في كل تعديل وزارى تظهر فقرة دراماتيكية نتيجة ضغط الشارع الذى يتجمل التعديل، أو تستخدم لإيهام الشارع عن بعض المطالب. إحدى الفقرات تابعتها من خلال مجلس الشورى الملقى حيث جرى تعديل وزيرى فى حكومة الدكتور أحمد نظيف خلال نظام مبارك، وكالمعادة استنظف عددا من المرشحين للاختيار منهم وزراء جدد، وكانت أخبار المقابلات يتم نشرها في الصحف، سواء عن طريق التسريب لمعرفة رد فعل الراى العام على شخص المرشح، أو من خلال المرشح نفسه للاستفادة من المقابلة، والحصول على لقب مرشح سابق، وفى اليوم المحدد لأداء اليمين الدستورية للوزراء الجدد، بالإضافة إلى مناقشة اليومية الكبرى بأسماء الذين شملهم أداء اليمين الدستوري.

ومن بينهم اسم عضو مجلس الشورى «ح. ح. د» وكان من الأعضاء المحتمدين الذين يحضرون على إبداء الراى وعلى الإبداح والتجويد وتقديم الاقتراحات الفعالة. وكتبت الصحيفة في متن الخبر أن عضو الشورى «س»، رشح لوزارة (....) وللأسف أن رئيس الوزراء لم يكن قد استقبل هذا العضو، ولم يرد عليه، سواء عن طريق كتابة تليفونية أو مقابلة شخصية، ولكن اسمه نشر في الصحيفة المهمة والتي تعتبر الصحيفة الأولى للدولة في ذلك الوقت.

وفى الصباح الباكر، قرأ العضو المصحف، وهذه الصحيفة بالذات، وأردى أخفم بدلة، وذهب إلى القصر الرئاسي لأداء اليمين، وهناك اصطدم بالحقيقة، وعاد، وكانت جلسة مجلس الشورى على وشك الانعقاد، وكانت انعلاته متباعدة ما بين العشرة على الازراء التي طرأت، وعما يلي الفرحه أن كتب من بين المرشحين، حتى يعطى بقلب مرشح وزيرى، وفي إطار بعض المرشحين الذين يمنحون أنفسهم مناصب مرشح محتمل، مرشح سابق، مرشح على ما تترجح، حتى نهاية دور انعقاد مجلس الشورى كت نأدى العضو المشتاق، بسيادة الوزير، وكان له صديق يقول له: أه لو لعبت يا زهره في عصر ظهر فيه عبده مشتاق الذى كان يجلس بجوار التليفون في انتظار صوت الجرس الذى يدعوه للانضمام إلى فئه الوزراء.

هذه الواقعة تعيدنا إلى وزير تشابه الأسماء الذى أخذ عنه الكاتب الكبير وحيد حامد فيلمه «معالي الوزير»، ويحكى عن شخص عين وزيراً وحدت هذا التشابه قبل الثورة، وزاد بعدها، وقيل إن وزيراً للتعليم، كان أحد وزراء تشابه الأسماء.

الاشتياق إلى كرسى الوزارة قديما كان يدفع البعض إلى التردد على الدجاليين، وقارئ الكف الفلسطيني بشدة ضد ترامب بسبب قراره الاعتراف بالقدس عاصمة لإسرائيل، وعلى مدى السنوات الثلاث الماضية، انتقد عباس الرئيس بايدن لعدم بذله جهوداً كافية لحل الصراع الإسرائيلي الفلسطيني، وقال إنه على عكس ترامب، لم يقدم الديمقراطيون قلم خطته الخاصة للسلاسل لحل.

وعلى الجانب الآخر قال مكتب رئيس الوزراء إن الرئيس جو بايدن سيقبل نتانياهو اليوم، بعد أن أرجأ باين اجتماعها المقرر يوم الثلاثاء، ومن غير الواضح متى ستلقى نائبته الرئيس كامالا هاريس - التي لن تحضر خطاب نتانياهو - معه. ومن المقرر أن يلتقي نتانياهو مع رئيس مجلس النواب مايك جونسون، وزعيم الأغلبية في مجلس الشيوخ تشاك شومر، قبل إلقاء الخطاب، وفي مبنى الكابيتول، درس المرشعون الديمقراطيون ما إذا كانوا سيحضرون الخطاب بل أو بينما فكر الجمهوريون على كيفية إظهار دعمهم للزعيم المحاصر.

وقال السيناتور كريس فان هولن (ديمقراطي من ماريلاند)، وهو منتقد شرس لسياسات إدارة باين تجاه إسرائيل إنه في بعض الخطاب، وخططت مجموعة من الديمقراطيين في الكونجرس، بما في ذلك فان هولين وعدة أشخاص آخرين يخططون لمقاطعة خطاب نتانياهو، لقاء يوم الأربعاء مع عائلات الرهائن. وسبق الخطاب استضافة لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب مادة مستديرة مع العائلات والشؤون أدان ماكل هاريس والديمقراطيين في الكونجرس بسبب خطمهم لتخطي الخطاب، بحجة أن الوضع الأمني الذي سيحدث عنه نتانياهو يؤثر على الولايات المتحدة.

وقال في بيان له: «على سبيل المثال، استمعت اللجنة إلى عائلات الرهائن الأمريكيين الذين لا يزالون محتجزين لدى حماس هذا الصباح. نحن بحاجة إلى إظهار للعالم عزمنا الموحد على القضاء على الإرهاب وإعادة جميع الرهائن إلى بيادهم. وأمل أن يعيد زملائي النظر في الأمر ويحضروا هذا الخطاب». فيما أدان السيناتور بيرني ساندرز من ولاية فيرمونت الخطاب ووصفه بأنه «مجرم حرب» يرأس «حكومة يمينية متطرفة» خلال تواجده في الكونجرس.

وقال ساندرز: سيكون القذ فريداً من نوعه من حيث إحضار رئيس الوزراء نتانياهو لإلقاء كلمة في اجتماع مشترك للكونجرس. ستكون هذه هي المرة الأولى في التاريخ الأمريكي التي يُمنح فيها مجرم حرب هذا الشرف». وقال ساندرز عن نتانياهو: «لا ينبغي أن يكون موضع ترحيب في الكونجرس الأمريكي». كما أن تحضر كامالا هاريس، المرشحة الرئاسية المفترضة للحزب الديمقراطي، الحفل بسبب تعارض في المبادئ، بحسب أحد مساعديها.

تعد هذه المرة الرابعة التي يقوم نتانياهو بإلقاء كلمة منذ عام ١٩٩٦، متوقفاً على أي قائد أجنبي آخر في هذا المجال، وهو نفس عدد المرات التي يتحدث فيها رئيس امريكى أمام الكونجرس خلال فترة ولايته، بحسب شبكة CNN.

تعيين الأديب محمد عبدالحافظ ناصف: رئيساً لمجلس إدارة هيئة قصور الثقافة: إجراء انتصاراً للمثقفين في شتى مجالاتهم وتخصصاتهم، ذلك لأنهم يعرفون ناصف مبدعاً وادرياً بارعاً حقيق إنجازات كبيرة في ثقافة وهو أصلاً كاتب لأدب الأطفال، كتب الكثير من الكتب الأدبية وترجم عشرات الكتب الأخرى إلى جانب كتبه في عالم المسرح، كتب الفلكلور، مختارات مسرحية وأرض له وصاحب البلاغة وطلوغ النثر وأول اللبل عام ١٩٩٦، متوقفاً على أي قائد أجنبي آخر في هذا المجال، وهو نفس عدد المرات التي يتحدث فيها رئيس امريكى أمام الكونجرس خلال فترة ولايته، بحسب شبكة CNN.

تعيين الأديب محمد عبدالحافظ ناصف: رئيساً لمجلس إدارة هيئة قصور الثقافة: إجراء انتصاراً للمثقفين في شتى مجالاتهم وتخصصاتهم، ذلك لأنهم يعرفون ناصف مبدعاً وادرياً بارعاً حقيق إنجازات كبيرة في ثقافة وهو أصلاً كاتب لأدب الأطفال، كتب الكثير من الكتب الأدبية وترجم عشرات الكتب الأخرى إلى جانب كتبه في عالم المسرح، كتب الفلكلور، مختارات مسرحية وأرض له وصاحب البلاغة وطلوغ النثر وأول اللبل عام ١٩٩٦، متوقفاً على أي قائد أجنبي آخر في هذا المجال، وهو نفس عدد المرات التي يتحدث فيها رئيس امريكى أمام الكونجرس خلال فترة ولايته، بحسب شبكة CNN.

تعيين الأديب محمد عبدالحافظ ناصف: رئيساً لمجلس إدارة هيئة قصور الثقافة: إجراء انتصاراً للمثقفين في شتى مجالاتهم وتخصصاتهم، ذلك لأنهم يعرفون ناصف مبدعاً وادرياً بارعاً حقيق إنجازات كبيرة في ثقافة وهو أصلاً كاتب لأدب الأطفال، كتب الكثير من الكتب الأدبية وترجم عشرات الكتب الأخرى إلى جانب كتبه في عالم المسرح، كتب الفلكلور، مختارات مسرحية وأرض له وصاحب البلاغة وطلوغ النثر وأول اللبل عام ١٩٩٦، متوقفاً على أي قائد أجنبي آخر في هذا المجال، وهو نفس عدد المرات التي يتحدث فيها رئيس امريكى أمام الكونجرس خلال فترة ولايته، بحسب شبكة CNN.

تعيين الأديب محمد عبدالحافظ ناصف: رئيساً لمجلس إدارة هيئة قصور الثقافة: إجراء انتصاراً للمثقفين في شتى مجالاتهم وتخصصاتهم، ذلك لأنهم يعرفون ناصف مبدعاً وادرياً بارعاً حقيق إنجازات كبيرة في ثقافة وهو أصلاً كاتب لأدب الأطفال، كتب الكثير من الكتب الأدبية وترجم عشرات الكتب الأخرى إلى جانب كتبه في عالم المسرح، كتب الفلكلور، مختارات مسرحية وأرض له وصاحب البلاغة وطلوغ النثر وأول اللبل عام ١٩٩٦، متوقفاً على أي قائد أجنبي آخر في هذا المجال، وهو نفس عدد المرات التي يتحدث فيها رئيس امريكى أمام الكونجرس خلال فترة ولايته، بحسب شبكة CNN.

تعيين الأديب محمد عبدالحافظ ناصف: رئيساً لمجلس إدارة هيئة قصور الثقافة: إجراء انتصاراً للمثقفين في شتى مجالاتهم وتخصصاتهم، ذلك لأنهم يعرفون ناصف مبدعاً وادرياً بارعاً حقيق إنجازات كبيرة في ثقافة وهو أصلاً كاتب لأدب الأطفال، كتب الكثير من الكتب الأدبية وترجم عشرات الكتب الأخرى إلى جانب كتبه في عالم المسرح، كتب الفلكلور، مختارات مسرحية وأرض له وصاحب البلاغة وطلوغ النثر وأول اللبل عام ١٩٩٦، متوقفاً على أي قائد أجنبي آخر في هذا المجال، وهو نفس عدد المرات التي يتحدث فيها رئيس امريكى أمام الكونجرس خلال فترة ولايته، بحسب شبكة CNN.

تعيين الأديب محمد عبدالحافظ ناصف: رئيساً لمجلس إدارة هيئة قصور الثقافة: إجراء انتصاراً للمثقفين في شتى مجالاتهم وتخصصاتهم، ذلك لأنهم يعرفون ناصف مبدعاً وادرياً بارعاً حقيق إنجازات كبيرة في ثقافة وهو أصلاً كاتب لأدب الأطفال، كتب الكثير من الكتب الأدبية وترجم عشرات الكتب الأخرى إلى جانب كتبه في عالم المسرح، كتب الفلكلور، مختارات مسرحية وأرض له وصاحب البلاغة وطلوغ النثر وأول اللبل عام ١٩٩٦، متوقفاً على أي قائد أجنبي آخر في هذا المجال، وهو نفس عدد المرات التي يتحدث فيها رئيس امريكى أمام الكونجرس خلال فترة ولايته، بحسب شبكة CNN.

تعيين الأديب محمد عبدالحافظ ناصف: رئيساً لمجلس إدارة هيئة قصور الثقافة: إجراء انتصاراً للمثقفين في شتى مجالاتهم وتخصصاتهم، ذلك لأنهم يعرفون ناصف مبدعاً وادرياً بارعاً حقيق إنجازات كبيرة في ثقافة وهو أصلاً كاتب لأدب الأطفال، كتب الكثير من الكتب الأدبية وترجم عشرات الكتب الأخرى إلى جانب كتبه في عالم المسرح، كتب الفلكلور، مختارات مسرحية وأرض له وصاحب البلاغة وطلوغ النثر وأول اللبل عام ١٩٩٦، متوقفاً على أي قائد أجنبي آخر في هذا المجال، وهو نفس عدد المرات التي يتحدث فيها رئيس امريكى أمام الكونجرس خلال فترة ولايته، بحسب شبكة CNN.

تعيين الأديب محمد عبدالحافظ ناصف: رئيساً لمجلس إدارة هيئة قصور الثقافة: إجراء انتصاراً للمثقفين في شتى مجالاتهم وتخصصاتهم، ذلك لأنهم يعرفون ناصف مبدعاً وادرياً بارعاً حقيق إنجازات كبيرة في ثقافة وهو أصلاً كاتب لأدب الأطفال، كتب الكثير من الكتب الأدبية وترجم عشرات الكتب الأخرى إلى جانب كتبه في عالم المسرح، كتب الفلكلور، مختارات مسرحية وأرض له وصاحب البلاغة وطلوغ النثر وأول اللبل عام ١٩٩٦، متوقفاً على أي قائد أجنبي آخر في هذا المجال، وهو نفس عدد المرات التي يتحدث فيها رئيس امريكى أمام الكونجرس خلال فترة ولايته، بحسب شبكة CNN.

تعيين الأديب محمد عبدالحافظ ناصف: رئيساً لمجلس إدارة هيئة قصور الثقافة: إجراء انتصاراً للمثقفين في شتى مجالاتهم وتخصصاتهم، ذلك لأنهم يعرفون ناصف مبدعاً وادرياً بارعاً حقيق إنجازات كبيرة في ثقافة وهو أصلاً كاتب لأدب الأطفال، كتب الكثير من الكتب الأدبية وترجم عشرات الكتب الأخرى إلى جانب كتبه في عالم المسرح، كتب الفلكلور، مختارات مسرحية وأرض له وصاحب البلاغة وطلوغ النثر وأول اللبل عام ١٩٩٦، متوقفاً على أي قائد أجنبي آخر في هذا المجال، وهو نفس عدد المرات التي يتحدث فيها رئيس امريكى أمام الكونجرس خلال فترة ولايته، بحسب شبكة CNN.

تعيين الأديب محمد عبدالحافظ ناصف: رئيساً لمجلس إدارة هيئة قصور الثقافة: إجراء انتصاراً للمثقفين في شتى مجالاتهم وتخصصاتهم، ذلك لأنهم يعرفون ناصف مبدعاً وادرياً بارعاً حقيق إنجازات كبيرة في ثقافة وهو أصلاً كاتب لأدب الأطفال، كتب الكثير من الكتب الأدبية وترجم عشرات الكتب الأخرى إلى جانب كتبه في عالم المسرح، كتب الفلكلور، مختارات مسرحية وأرض له وصاحب البلاغة وطلوغ النثر وأول اللبل عام ١٩٩٦، متوقفاً على أي قائد أجنبي آخر في هذا المجال، وهو نفس عدد المرات التي يتحدث فيها رئيس امريكى أمام الكونجرس خلال فترة ولايته، بحسب شبكة CNN.

تعيين الأديب محمد عبدالحافظ ناصف: رئيساً لمجلس إدارة هيئة قصور الثقافة: إجراء انتصاراً للمثقفين في شتى مجالاتهم وتخصصاتهم، ذلك لأنهم يعرفون ناصف مبدعاً وادرياً بارعاً حقيق إنجازات كبيرة في ثقافة وهو أصلاً كاتب لأدب الأطفال، كتب الكثير من الكتب الأدبية وترجم عشرات الكتب الأخرى إلى جانب

متابعات

مع اقتراب موعد انطلاق النسخة الخامسة

مؤتمر «المصريين بالخارج» فرصة لتتلاقى الطيور المهاجرة وزيادة الاستثمارات

تقرير: أماني زايد



يستخدم المصريون بالخارج لانطلاق النسخة الخامسة من مؤتمر المصريين بالخارج، والتي المقرر أن تتقدد يومى ٥ و ٤ من شهر أغسطس المقبل، يأتي المؤتمر هذا العام بعد ضم وزارة الهجرة لوزارة الخارجية هذا الحدث الهام الذي يشهد تجمع الطيور المهاجرة من كل أنحاء العالم على أرض الوطن ليتجاوزوا ويعرضوا مشاكلهم أمام مسئولى الوزارات والمؤسسات المعنية لإيجاد حلول لها، فضلا عن التعرف على أهم الفرص الاستثمارية والتغلب على كل ما يواجههم من تحديات.

يأتي مؤتمر المصريين بالخارج هذا العام مختلفا عن باقي النسخ السابقة، حيث جاء بعد تشكيل وزارة جديد، ودمج وزارة الهجرة مع وزارة الخارجية، ورحب العديد من المؤتمرين بدمج الوزارتين، أمين أن يتم تحقيق التكامل والتنسيق في إدارة ملف المصريين بالخارج، وتيسير الخدمات التصيلية، من المنتظر أن يشهد حدثين هامين، وهما إطلاق التطبيق الإلكتروني الخاص بالمصريين بالخارج بالتعاون مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والذي سيضمن كافة الخدمات والحضرات المختلفة المقدمة لهم، وكذلك إطلاق صندوق الطوارئ لحماية وتأمين

وزير البترول يبحث استغلال موارد مصر في تصدير الغاز وزيادة أعمال التنقيب

كتيب- محمد علام:

بحث المهندس كريم بدوي، وزير البترول والثروة المعدنية، مع مارتينا أوبيزتي، رئيس منطقة شمال إفريقيا والمشرق العربي بشركة إيني الإيطالية، تكثيف الشركة لأعمال البحث والاستكشاف وتنمية حقولها في مناطق إيمتيازها في مصر، فضلا عن زيادة عدد الحفارات العاملة. وذلك خلال جلسة مباحثات مشتركة بمدينة العلمين الجديدة كما تم الاتفاق على استغلال مكانة مصر كمركز إقليمي لتداول الطاقة لاستقبال الغاز، المنتج من حقول شركة إيني بشرق المتوسط، وتصديره من خلال تسهيلاتا القائمة في مصر وأوضاع «بدوي» أنه تم خلال اللقاء استعراض النتائج الإيجابية وتفعيل ما تم الاتفاق عليه خلال اجتماع الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، مع مارتينا خلال مؤتمر الاستثمار المصرى الأوروبي، وأيضا نتائج المباحثات التي تمت مؤخرا مع جويدو برسوكو، الرئيس التنفيذي لعمليات الموارد الطبيعية بالشركة. وأشار وزير البترول والثروة المعدنية إلى أن شركة إيني لها تاريخ طويل من العمل في مصر وحقق العديد من النجاحات، وتوافر العديد من الفرص الاستثمارية لزيادة أنشطتها خلال الفترة المقبلة.

عدم استبعاد مستفدى «تكافل وكرامة» بسبب «تحويشة»

كتيب- طارق يوسف:

قررت الدكتورة مايا مرسى، وزيرة التضامن الاجتماعي، عدم استبعاد الأسر المستفيدة من برنامج الدعم النقدي المشروط «تكافل وكرامة»، حال اشتراكهم واستفادةهم من خدمات برنامج الإذخار والاقتراض الرقمي «تحويشة»، التابع للمجلس القومي للمرأة أو أي من برامج التمكين الاقتصادي التي تقدمها وزارة التضامن الاجتماعي مستفديها. مساعدتهم على التحول من تلقى الدعم النقدي إلى الإنتاج والعمل بهدف برنامج «تحويشة» إلى شمول المرأة المصرية بالقرى الريفية اقتصاديا وماليا وإدماجها بالنظم المصرفية الرسمية، ورفع الوعي ونشر الثقافة المالية للسيدات المستفيدات، ومحو الأمية الرقمية وتوفير الخدمات المالية لها بجودة عالية، من خلال استخدام التكنولوجيا المالية ورهنة آلية عمل مجموعات الإذخار والإقراض كما يعمل برنامج «تحويشة» على تطوير آلية عمل مجموعات الإذخار والإقراض التقليدية، والتي كانت تتم بين مجموعة من السيدات بهدف ادخار الأموال بشكل أسبوعي في صندوق، لتتم بطريقة رقمية من خلال التطبيق.

معتاد في كل عام، لمناقشة أفكار ومقترحات المؤتمر في كل محور، وفي نهاية كل جلسة من جلسات المؤتمر التي تم إرسالها لكل المسئولين، ولم يتم التعامل معها ومقترحاتهم، والتي كان من أهم توصياتها، إعادة النظر في أسعار المعاملات التصيلية، فالمصريون بالخارج يعانون من ارتفاع أسعار المعاملات التصيلية، التي أصبحت تفوق قدراتهم، فعلى سبيل المثال تقدر تكلفة تجديد جواز السفر في مصر ١٠٠٠ جنيه، بينما تصل تكلفة تجديده في إنجلترا إلى ٢٥٠ جنيهًا استرلينيا، وهذا يعد عبئا كبيرا، ونطالب بتغيير نظرتنا وتعاملنا مع المصريين بالخارج، وبالإضافة إلى تعريفهم بما تحقق من مطالب وتوصياتهم السابقة والإنجازات التي تمت على أرض الواقع، والتغلب على أي تحديات أو صعوبات قد تواجههم.

ومن جانبه قال مصطفى رجب رئيس اتحاد الكليات المصرية في أوروبا ومدير بيت العائلة المصرية في لندن، نتمنى أن تكون هناك بصمة جديدة بعد دمج وزارة الهجرة مع وزارة الخارجية، وأن يشهد المؤتمر تنظيمًا جيدا، ودفقة في إدارته، ويجب مشاركة المصريين بالخارج باى مقترحات يصعب تنفيذها، حتى تكون هناك شفافية في التعامل، فنحن بحاجة للانتقال لحياة عملية، مع ضرورة اهتمام

وزير الصناعة والتموين يبحثان نقل وتداول الأقماع والسلع الغذائية إلى المخازن والصوامع كامل الوزير: مخطط لإنشاء ٣١ ميناء جافاً لمنع تكس الجاويات

كتيب- جيهان موهوب وأحمد دراز:

عقد الفريق مهندس كامل الوزير، نائب رئيس مجلس الوزراء والتموين الصناعي وزير الصناعة والنقل، لقاء موسعاً مع الدكتور شريف فاروق وزير التوأمين والتجارة الداخلية بحضور رئيس اتحاد الغرف التجارية المصرية وممثل اتحاد الغرف التجارية والمجلس التصديري المصري وزارات النقل والتموين ليبحث تعزيز التعاون ووضع مجموعة من الاجراءات لتيسير نقل وتداول السلع الاستهلاكية الأساسية بأسعار مناسبة ووجود نقل عاليه كاستعراض الجائبان آلية التعاون الثمر بين الوزارتين والتنسيق مع جيات الدولة المعنية التي لديها شاحنات تستخدم في نقل البضائع للاستفادة منها في نقل وتوزيع السلع إلى الأسواق التجارية بتكلفة مناسبة تتكس على وصول قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٥٨٥ لسنة ٢٠٢٣ بشأن ضريبة الأسمار والسوق السلعا كما استعرض الجائبان خلال اللقاء سبل ازاحة المعوقات التي تواجه بعض الشاحنات الجائبان البحرية والموانئ البحرية الحدودية وتوفر عدد من الشاحنات من خلال شركات النقل التابعة لوزارة النقل وتطبيق نقل التمتع والسلع الاستراتيجية ومثلكس الحديدية والنقل النهري والتي تساهم في انخفاض تكلفة النقل وأكثر

ديماط الجديدة - القيوم الجديدة- سوحا الجديدة - شق الثعبان- الفطرة شرق- قسمل- أرقين - السليم - الطور - رفح - العوجة - الحسنة - القفب - طابا - رأس سدر - بئر العبد - العاصم الايرابى الجديدة - توشكى- أوسمبل - ٢ منطقة لوجستية بميناء الإسكندرية - المنطقة اللوجستية بميناء سفاجا، مشيراً إلى أن إنشاء الموانئ الجافة والمناطق اللوجستية بهدف إلى منع تكس البضائع والجاويات بالوانئ البحرية وتحسين مستوى الخدمات اللوجستية المتاحة للحد من ارتفاع تكلفة نقل البضائع وتسهيل حركة التجارة وربط أماكن التصنيع والاستهلاك بالإضافة إلى الحد من الآثار البيئية السلبية واستعراض نائب رئيس مجلس الوزراء لعضوية الصناعة وزير الصناعة والنقل مشروعات إنشاء وإدراج خطوط النقل الحديدية والتي تشمل ٧ خطوط سكة حديد جديدة وربط الأزدواج والمنطق اللوجستية البحرية المكائ الحديدية ومنها إلى الموانئ الجافة وكذلك خدمة التصنيع السكنية والصناعية الكبرى وأضاف نائب رئيس مجلس الوزراء والتنمية الصناعية وزير الصناعة والنقل أنه جار اعداد لإنشاء أول مصنع لإنتاج الجاويات في مصر تحت إشراف الفية والكرات لخدمة القطاعين العسكري والمدنى بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتى من قطع الغيار المختلفة.

«وزير الدفاع» يشهد فعاليات المؤتمر العلمى الدولى الرابع للاتصالات بالأكاديمية العسكرية



كتيب - محمد صلاح وأبو زيد كمال

شهد الفريق اول عبدالجيد صقر القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى فعاليات المؤتمر العلمى الدولى الرابع للاتصالات (EGYPT-ITC ٢٠٢٤) ومسابقة الابتكارات العلمية فى دورتها الثالثة (ISEC ٢٠٢٤) والتي تنظمها القوات المسلحة على مدار عدة أيام، بمقر الأكاديمية العسكرية المصرية بمشاركة العديد من طلبة الجامعات والمدارس المصرية والدولية والخبراء المتخصصين فى المجالات العلمية والتكنولوجية، بحضور الفريق أحمد خليفة رئيس أركان حرب القوات المسلحة وعدد من الوزراء والمحافظين وقادة الأفرع الرئيسية وعدد من قادة القوات المسلحة والمحقين العسكريين للدول الشقيقة والصديقة وعدد من رؤساء الجامعات والشخصيات العامة وألقى الفريق أشرف سالم زاهر مدير الأكاديمية العسكرية المصرية كلمة أشار فيها إلى حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على الاهتمام بالباحثين والعلماء من مختلف دول العالم.

القوات المسلحة تنظم مؤتمراً ومعرضاً لدعم التصنيع المحلى بالتعاون مع اتحاد الصناعات المصرية

كتيب - محمد صلاح وأبو زيد كمال

وجهه المهندس محمد السويدي رئيس اتحاد الصناعات المصرية والشكر والتقدير للقوات المسلحة على تنظيم المؤتمر الذي يسهم في تبادل الخبرات بين مختلف الكيانات الصناعية المشاركة والتعرف على ما هو جديد في هذا المجال. وألقى اللواء أ ح محمد عدلى رئيس هيئة التسليح القوات المسلحة كلمة أكد فيها اهتمام القوات المسلحة بدعم الصناعة المحلية في تصنيع مستلزمات التامين الفنى وقطع الغيار بكفاءة عالية تضاهي منتجاتها العالمية بالتعاون مع مبركي المؤسسات الصناعية بالدولة وأشار اللواء أ ح مكرى عبداللطيف رئيس الهيئة العربية للتصنيع إلى أهمية تعميق التصنيع المحلى ونقل وتوطين التكنولوجيا الحديثة للصناعات المصرية من خلال تنمية الكفاءات البشرية وتنسيق كل ما يحتاجه السوق المصرى لزيادة الإنتاج النمو الاقتصادى وحفض الأوراد. وتضمنت الفعاليات جولة تقديمية للمعرض الذى يضم عدداً من قطع الغيار والمستلزمات الفنية لإدارة المركبات والتي يمكن إنتاجها محلياً لتستجيب للشركات المصرية على تصنيعها كمنتج وطنى يحضر المؤتمر أعضاء اتحاد الصناعات المصرية وعدد من ممثلى الشركات الصناعية الوطنية.



شركة يونيقرت للصناعات الغذائية

شركة مساهمة مصرية " سجل تجارى رقم ١٩١٩٣ خاضعة لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ وتعديلاته رأس المال المصرح به (١٥٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه) (مائة وخمسون مليون جنيه مصري لا غير) رأس المال المدفوع (١٠٣٧٣٨٤٤ جنيه) (فقط مائة وسبعة مليون ثلاثمائة وسبعون الف وثمانمائة اربعة واربعون جنيه مصري لا غير)

البيان	٢٠٢٣/١٢/٣١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١
صافى المبيعات	١٩٥,٥٠٠,٦٢٢	١٩٥,٥٠٠,٦٢٢
يخصم :-		
تكلفة المبيعات	١٥٤,٧٣١,٥٢٢	١٥٤,٧٣١,٥٢٢
مجموع (الخسارة)	(٤٠,٨٦٩,٨٨٧)	(٤٠,٨٦٩,٨٨٧)
يضاف :-		
أرباح سابقة	٦٣,٨٨٠	٦٣,٨٨٠
إيرادات أخرى	١,٠٢٢,٧٥٩	١,٠٢٢,٧٥٩
إجمالي الأرباح الأخرى	١,٠٨٦,٦٤٠	١,٠٨٦,٦٤٠
صافى الربح (الخسارة) من النشاط	(٤٠,٧٨٣,٢٤٧)	(٤٠,٧٨٣,٢٤٧)
يخصم :-		
مصرفات عمومية وإدارة	٢,٥٠٦,٢٠٦	٢,٥٠٦,٢٠٦
مصرفات تمويلية وتصريفية	٤,٤٩٤,٢٢٩	٤,٤٩٤,٢٢٩
أرباح سابقة	-	-
أرباح مبنية	٣٣٧,٥٠١	٣٣٧,٥٠١
إهلاك	-	-
إجمالي صرفقات	٨,١٣٧,٥٣٥	٨,١٣٧,٥٣٥
صافى (الخسارة)	(٤٨,٩٢٠,٧٨٢)	(٤٨,٩٢٠,٧٨٢)
تسبب السهم بـ صافى (الخسارة)	(٠,٠١٨)	(٠,٠١٨)

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة يونيقرت للصناعات الغذائية

البيان	٢٠٢٣/١٢/٣١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١
صافى المبيعات	١٩٥,٥٠٠,٦٢٢	١٩٥,٥٠٠,٦٢٢
يخصم :-		
تكلفة المبيعات	١٥٤,٧٣١,٥٢٢	١٥٤,٧٣١,٥٢٢
مجموع (الخسارة)	(٤٠,٨٦٩,٨٨٧)	(٤٠,٨٦٩,٨٨٧)
يضاف :-		
أرباح سابقة	٦٣,٨٨٠	٦٣,٨٨٠
إيرادات أخرى	١,٠٢٢,٧٥٩	١,٠٢٢,٧٥٩
إجمالي الأرباح الأخرى	١,٠٨٦,٦٤٠	١,٠٨٦,٦٤٠
صافى الربح (الخسارة) من النشاط	(٤٠,٧٨٣,٢٤٧)	(٤٠,٧٨٣,٢٤٧)
يخصم :-		
مصرفات عمومية وإدارة	٢,٥٠٦,٢٠٦	٢,٥٠٦,٢٠٦
مصرفات تمويلية وتصريفية	٤,٤٩٤,٢٢٩	٤,٤٩٤,٢٢٩
أرباح سابقة	-	-
أرباح مبنية	٣٣٧,٥٠١	٣٣٧,٥٠١
إهلاك	-	-
إجمالي صرفقات	٨,١٣٧,٥٣٥	٨,١٣٧,٥٣٥
صافى (الخسارة)	(٤٨,٩٢٠,٧٨٢)	(٤٨,٩٢٠,٧٨٢)
تسبب السهم بـ صافى (الخسارة)	(٠,٠١٨)	(٠,٠١٨)

قائمة الدخل عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣

البيان	٢٠٢٣/١٢/٣١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١
صافى المبيعات	١٩٥,٥٠٠,٦٢٢	١٩٥,٥٠٠,٦٢٢
يخصم :-		
تكلفة المبيعات	١٥٤,٧٣١,٥٢٢	١٥٤,٧٣١,٥٢٢
مجموع (الخسارة)	(٤٠,٨٦٩,٨٨٧)	(٤٠,٨٦٩,٨٨٧)
يضاف :-		
أرباح سابقة	٦٣,٨٨٠	٦٣,٨٨٠
إيرادات أخرى	١,٠٢٢,٧٥٩	١,٠٢٢,٧٥٩
إجمالي الأرباح الأخرى	١,٠٨٦,٦٤٠	١,٠٨٦,٦٤٠
صافى الربح (الخسارة) من النشاط	(٤٠,٧٨٣,٢٤٧)	(٤٠,٧٨٣,٢٤٧)
يخصم :-		
مصرفات عمومية وإدارة	٢,٥٠٦,٢٠٦	٢,٥٠٦,٢٠٦
مصرفات تمويلية وتصريفية	٤,٤٩٤,٢٢٩	٤,٤٩٤,٢٢٩
أرباح سابقة	-	-
أرباح مبنية	٣٣٧,٥٠١	٣٣٧,٥٠١
إهلاك	-	-
إجمالي صرفقات	٨,١٣٧,٥٣٥	٨,١٣٧,٥٣٥
صافى (الخسارة)	(٤٨,٩٢٠,٧٨٢)	(٤٨,٩٢٠,٧٨٢)
تسبب السهم بـ صافى (الخسارة)	(٠,٠١٨)	(٠,٠١٨)

قائمة التلذقات التصيفية عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣

البيان	٢٠٢٣/١٢/٣١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١
١) التلذقات التصيفية من أنشطة التشغيل	١١,٦١٦,٣٢٠	١١,٦١٦,٣٢٠
٢) صافى (الخسارة) قبل الضرائب	١١,٦١٦,٣٢٠	١١,٦١٦,٣٢٠
٣) تعديل تسمية ربح (خسارة) مبرحة	-	-
أرباح سابقة	-	-
إهلاك	-	-
إجمالي الأرباح الأخرى	١١,٦١٦,٣٢٠	١١,٦١٦,٣٢٠
صافى الربح (الخسارة) من النشاط	١١,٦١٦,٣٢٠	١١,٦١٦,٣٢٠
يخصم :-		
مصرفات عمومية وإدارة	٢,٥٠٦,٢٠٦	٢,٥٠٦,٢٠٦
مصرفات تمويلية وتصريفية	٤,٤٩٤,٢٢٩	٤,٤٩٤,٢٢٩
أرباح سابقة	-	-
أرباح مبنية	٣٣٧,٥٠١	٣٣٧,٥٠١
إهلاك	-	-
إجمالي صرفقات	٧,٣٣٧,٩٦٥	٧,٣٣٧,٩٦٥
صافى الربح (الخسارة) من النشاط	٤,٢٧٨,٣٥٥	٤,٢٧٨,٣٥٥
تسبب السهم بـ صافى (الخسارة)	(٠,٠١٨)	(٠,٠١٨)

قائمة الأرباح المحتسبة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣

البيان	٢٠٢٣/١٢/٣١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١
١) الأرباح المحتسبة من أنشطة التشغيل	١١,٦١٦,٣٢٠	١١,٦١٦,٣٢٠
٢) صافى (الخسارة) قبل الضرائب	١١,٦١٦,٣٢٠	١١,٦١٦,٣٢٠
٣) تعديل تسمية ربح (خسارة) مبرحة	-	-
أرباح سابقة	-	-
إهلاك	-	-
إجمالي الأرباح الأخرى	١١,٦١٦,٣٢٠	١١,٦١٦,٣٢٠
صافى الربح (الخسارة) من النشاط	١١,٦١٦,٣٢٠	١١,٦١٦,٣٢٠
يخصم :-		
مصرفات عمومية وإدارة	٢,٥٠٦,٢٠٦	٢,٥٠٦,٢٠٦
مصرفات تمويلية وتصريفية	٤,٤٩٤,٢٢٩	٤,٤٩٤,٢٢٩
أرباح سابقة	-	-
أرباح مبنية	٣٣٧,٥٠١	٣٣٧,٥٠١
إهلاك	-	-
إجمالي صرفقات	٧,٣٣٧,٩٦٥	٧,٣٣٧,٩٦٥
صافى الربح (الخسارة) من النشاط	٤,٢٧٨,٣٥٥	٤,٢٧٨,٣٥٥
تسبب السهم بـ صافى (الخسارة)	(٠,٠١٨)	(٠,٠١٨)

قائمة المركز المالى في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣

البيان	٢٠٢٣/١٢/٣١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١	٢٠٢٣/١٢/٣١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١
١) الأرباح المحتسبة من أنشطة التشغيل	١١,٦١٦,٣٢٠	١١,٦١٦,٣٢٠
٢) صافى (الخسارة) قبل الضرائب	١١,٦١٦,٣٢٠	١١,٦١٦,٣٢٠
٣) تعديل تسمية ربح (خسارة) مبرحة	-	-
أرباح سابقة	-	-
إهلاك	-	-
إجمالي الأرباح الأخرى	١١,٦١٦,٣٢٠	١١,٦١٦,٣٢٠
صافى الربح (الخسارة) من النشاط	١١,٦١٦,٣٢٠	١١,٦١٦,٣٢٠
يخصم :-		
مصرفات عمومية وإدارة	٢,٥٠٦,٢٠٦	٢,٥٠٦,٢٠٦
مصرفات تمويلية وتصريفية	٤,٤٩٤,٢٢٩	٤,٤٩٤,٢٢٩
أرباح سابقة	-	-
أرباح مبنية	٣٣٧,٥٠١	٣٣٧,٥٠١
إهلاك	-	-
إجمالي صرفقات	٧,٣٣٧,٩٦٥	٧,٣٣٧,٩٦٥
صافى الربح (الخسارة) من النشاط	٤,٢٧٨,٣٥٥	٤,٢٧٨,٣٥٥
تسبب السهم بـ صافى (الخسارة)	(٠,٠١٨)	(٠,٠١٨)

يحيى عبد المنعم حسن

مجاور رئيسية و٤ ملفات عاجلة

«وثيقة كجوك» لسياسات ضريبية جاذبة للاستثمار

تعديل القانون واستمرار تطوير المنظومة «مش إصلاحات عشان اللقطة»

الضريبية للسنوات الست القادمة وذلك يحقق أعلى درجات اليقين الضريبي ويسهم في إيجاد بيئة استثمارية أكثر جاذبية ويعمل خارطة طريق للمستثمرين وشهادة ضمان للاقتصاد المصري.

وأضاف «عبدالعني» أن الملف الثالث يتعلق بمشروع قانون الضريبة على الدخل والذي أعلنت وزارة المالية في يناير الماضي أنه سيتم طرحه للحوار المجتمعي في فبراير بهدف تخفيف الأعباء الضريبية عن محدودى ومتوسطى الدخل تنفيذاً للتوجيهات الرئاسية، وأشار إلى أن الملف حتى الآن مشروع القانون لا يتضمن أي زيادة في أسعار الضريبة وأنه يستهدف تحديد الدخل الخاضعة للضريبة لتكون أكثر وضوحاً وتبسيطاً وعميقاً لليقين الضريبي، خاصة أن القانون الحالي مضى عليه ما يقرب من ٢٠ عاماً وجرت عليه تعديلات عديدة ولم يعد متوافقاً مع المنظومة الضريبية الإلكترونية.

وقال أشرف عبدالعني، إن الملف الرابع يتعلق بالمطالبة بإعادة العمل بقانون التجاوز عن مقابل التأخير والضريبة الإضافية وهو ما طالب به مجلس الشيوخ وجمعية رجال الأعمال واتحاد الصناعات والعديد من منظمات الأعمال وجميعات المستثمرين والشركات المهنية المتخصصة، مؤكداً على إعادة العمل بقانون التجاوز عن مقابل التأخير والضريبة الإضافية مسيماًه في توفير حصة كبيرة لخزينة الدولة، بالإضافة إلى إنهاء نسبة عالية من المنازعات الضريبية باستئناف المحاكم الضريبية للممولين وتشجيع المستثمرين على إقامة المزيد من المشروعات.

ومن جانبه، أكد عادل الكبري الخبير الضريبي، أننا نتوقع الكثير من أحمد كجوك وزير المالية الجديد بحكم الخبرات الدولية والمحلية التراكمة لديه فقد عمل مع البنك الدولي وتولى منصب نائب الوزير للسياسات المالية منذ مارس ٢٠١٦ وأدار بنجاح ملفي المفاوضات مع صندوق النقد الدولي وعلى مدى العامين الماضيين حضر أغلب الاجتماعات مع الرئيس عبدالفتاح السيسي، وكذلك اجتماعات مجلس الوزراء برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي ما يؤكد أن «كجوك» يملك صورة كاملة عن الأوضاع في وزارة المالية وفي الاقتصاد القومي. وأضاف أن من الأبناء السارة أيضاً تعيين شريف الكيلاني نائباً لوزير المالية وهو من الكفاءات المشهود لها في المجال الضريبي ولا شك أن وجوده إلى جانب أحمد كجوك سيؤثر العمل الضريبي ويسهم في حل التحديات الضريبية وإعادة ترتيب الأولويات بما يتعكس إيجاباً على الاقتصاد القومي.



أحمد كجوك



أشرف عبدالعني

وطالب «عبدالعني»، وزير المالية الجديد بسرعة تشكيل الأمانة الفنية للمجلس الأعلى للضرائب حتى يتمكن المجلس من البدء في ممارسة مهامه لضبط أداء الإدارة الضريبية وتوفير أقصى درجات الشفافية في تطبيق الإجراءات الضريبية وأيضاً دراسة وإقرار وثيقة حقوق دافعي الضرائب ومناقشة القوانين والإجراءات الضريبية وضبط العلاقة بين المستثمرين والإدارة الضريبية وذلك يسهم في جذب الاستثمارات وتشجيع العملية الإنتاجية وتعزيز معدلات النمو الاقتصادي.

وأوضح رئيس جمعية خبراء الضرائب المصرية، أن الملف الثاني يتعلق بتنفيذ تعليمات الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء في مايو الماضي بطرح وثيقة السياسات الضريبية للحوار المجتمعي وذلك تنفيذاً لتكليفات الرئيس عبد الفتاح السيسي، وقال «عبدالعني»، إن وثيقة السياسات الضريبية تمثل نقلة حضارية غير مسبوقة في الفكر الضريبي وستكون مصر أول دولة عربية وأفريقية تصدر وثيقة عن السياسات

المصالح الإيرادية والأفراد والشركات، وشدد على مواصلة تطوير وميكنة المنظومة الضريبية والبناء على ما أنجزناه في التطوير الإلكتروني والإيصال الإلكتروني وغيرها. وقال الوزير: «التطوير والإصلاح عملية مستمرة ودائمة.. ومشي نعمل إصلاحات عشان نأخذ لقطه أو صورة، وأعلن عن أنه إذا كانت هناك ضرورة لتعديلات تشريعية في صالح الممولين سنستمرح مع بعض فوراً.. من أجل خلق مناخ تنافسي جيد للاستثمار، يرتكز على منظومة ضريبية متطورة. ومن جانبه، حدد المحاسب الضريبي أشرف عبدالعني، رئيس جمعية خبراء الضرائب المصرية، ٤ ملفات ضريبية عاجلة تنتظر أحمد كجوك وزير المالية الجديد، وأوضح أن الملفات وأهمها الالتزام بقرار رئيس الجمهورية رقم ٨٧ لسنة ٢٠٢٤ بتشكيل المجلس الأعلى للضرائب، حيث نص القرار على تشكيل أمانة فنية من وزارة المالية تتولى إعداد جدول أعمال المجلس وإجراء الدراسات والبحوث عن الموضوعات التي تعرض على المجلس.

ويتجه وزير المالية إلى تحقيق الاستقرار الضريبي لرفع التدفقات الاستثمارية من أجل زيادة معدلات النمو الاقتصادي، وهو ما يعنى بوضوح أنه لا نية لتغيير أسعار الضريبة الحالية حتى في مشروعات القوانين خلال الفترة القادمة، كما يمثل المحور الثاني في إرساء دعائم سياسات ضريبية أكثر وضوحاً وواقعية ومرونة، مما يشير إلى تعديل جوهري في قانون الضريبة على الدخل الذي لا يتسم بالمرونة، كما لا يتناسب قانون الضرائب مع الواقع بعد مرور ٢٠ عاماً على إصداره.

ويأتي المحور الثالث باعتبار أن الممول شريك أصيل لمصلحة الضرائب، وهو ما يعنى أن العلاقة ستكون متوازنة بين أطراف المنظومة الضريبية دون تقول طرف على آخر، والمحور الرابع يتعلق بتحقيق نقلة نوعية كبيرة في تحسين العلاقة بين مصلحة الضرائب ومجتمع الأعمال، وتعزيز التواصل الفعال بين المصالح الإيرادية والأفراد والشركات، ما يسهم في التغلب على التحديات التي تواجه المجتمع الضريبي اليوم، والمحور الخامس يستهدف مواصلة تطوير وميكنة المنظومة الضريبية لزيادة حصة خزينة الدولة وتحقيق العدالة الضريبية، وتسهيل الإجراءات وتوفير وقت وجهد مصلحة الضرائب والممول، ويترشح المحور السادس خلق مناخ تنافسي جيد للاستثمار يرتكز على منظومة ضريبية متطورة، وذلك يعنى تغييراً في الفكر الاستثماري من الاهتمام بتحقيق أكبر حصة ضريبية إلى التركيز على توفير أفضل مناخ لتجديد الاستثمار، أما المحور الأخير فهو حرص وزير المالية على المنافسة الإقليمية ومكافحة التطورات الدولية على المنظومة الضريبية، ما يعكس رؤية واضحة لوزير المالية على ضرورة تقديم حوافز وتيسيرات لجذب المستثمرين العرب والأجانب، في ظل منافسة شرسة مع الدول المجاورة.

وفي أول تصريحات الوزير أحمد كجوك، أعلن العمل على تطوير وثيقة استراتيجية السياسات الضريبية ٢٠٢٤/٢٠٢٠ والانتهاج منها في أقرب وقت لطرحها لحوار مجتمعي حقيقي، والسعي لإرساء دعائم سياسات ضريبية أكثر وضوحاً وواقعية ومرونة وأسهلاً لرضاء المستثمرين خلال المرحلة المقبلة، والعمل بمبدأ الممول شريك أصيل لمصلحة الضرائب، وإحداث نقلة نوعية كبيرة في مسار تحسين العلاقة بين مصلحة الضرائب ومجتمع الأعمال وترسيخ جسور الثقة، والحرص على حماية حقوقه ومساندته حتى يكبر ويتوسع ويصدر.

وكشف وزير المالية، عن أن المرحلة المقبلة ستشهد الانفتاح بشكل أكبر على مجتمع الأعمال، وتعزيز التواصل الفعال بين

يأتي ملف القطاع الضريبي على رأس أولويات أحمد كجوك وزير المالية، في إطار مشواره الجديد لقيادة السياسات المالية والضريبية، بهدف تحقيق الاستقرار الضريبي، والدفع بزيادة التدفقات الاستثمارية وتطور معدلات النمو الاقتصادي.

وقدم وزير المالية، رؤية شاملة تركز على ٧ محاور رئيسية تعكس إدراكاً كاملاً بالموقف الضريبي محلياً وعربياً ودولياً، من أجل رفع الحصيلة الضريبية وتوفير مناخ جاذب للاستثمار، وتمثل المحاور السبعة «وثيقة كجوك»، التي تضع خطة إستراتيجية تحدد سياسات ضريبية تعكس إيجابياً على معدلات الاستثمار.

عبد القادر إسماعيل



«كاميلا هاريس» المتوازنة

تمثل كاميلا هاريس نائبة الرئيس الأمريكي الحالية والمرشحة بقوة لخوض سباق الانتخابات الأمريكية بعد تنحى جو بايدن حالة خاصة ورقم صعب خلال الأيام القادمة..

هاريس قد تصيح في غضون الشهر القادمة أيقونة عالمية إذا نجحت في هزيمة ترامب في السباق الرئاسي القادم وهي بحسب كل التقديرات تمتلك حظوظاً كبيرة، بالإضافة إلى الاستفادة من الشعبية الكبيرة التي حصل عليها بايند بعد تنحيه وعدم تمسكه بالترشيح ونزوله على رغبة حزبه بترك الناحة لخليفته ونائبته كاميلا هاريس.

مخطف من يعتقد أن المرشحة للرئاسة الأمريكية متعاطفة مع القضية الفلسطينية أو أنها في حال فوزها ستبني موقفاً منازلاً للفلسطينيين.. فهي ستدخل المكتب البيضاوي شائناً شأن أي رئيس ديمقراطي يؤمن بحل الدولتين، ولكن دون منصف حقيقي على إسرائيل، فيما يتعلق بحقوق كاميلا هاريس من القضية الفلسطينية، يمكن تلخيص وجهة نظرها وطريقة تعاملها من خلال مواقفها..

فقد دعمت «هاريس» في البداية حل الدولتين لإنهاء الصراع الإسرائيلي-الفلسطيني، حيث أبدت إقامة دولة فلسطينية مستقلة إلى جانب إسرائيل ولكن في السنوات الأخيرة، بدأت هاريس في الاقتراب أكثر من الموقف الأمريكي التقليدي المؤيد لـ «إيه بي» حيث أكدت

أمن إسرائيل وأدانت الهجمات الفلسطينية ضدها. وعلى الرغم من ذلك، فإنها لا تزال تؤيد استئناف المفاوضات بين الطرفين لتحقيق سلام عادل ودائم وفي الوقت نفسه، وتنتقد هاريس الاستيطان الإسرائيلي على الأراضي الفلسطينية المحتلة واقتراحات ضم أجزاء من الضفة الغربية.

وفي ميعاد موقفيها، فإنها تحاول التوفيق بين دعم إسرائيل وحقوق الفلسطينيين، على الرغم من أنها في بعض الأحيان تميل إلى مساندة المواقف الإسرائيلية، ولكن تقرب من مفتح شخصية كاميلا هاريس فإنها تمتاز بشيئين:

أولاً لصاحبة شخصية متوازنة، وثانياً إنها دائماً تحصل على لقب الأولى كمرأة سلام عادل ورأه وفي وقصة صعودها كسياسية مثيرة للاهتمام، فقد ولدت كاميلا هاريس في عام ١٩٦٤ في أوكلاند، كاليفورنيا، والدتها جاميكية والدعا هندي.

درست القانون في جامعة هوارد، وبدأت حياتها المهنية كمذكية عام في مكتب المدعي العام لقاطعة سان فرانسيسكو وتقدمت هاريس للترشح لمنصب المدعي العام لولاية كاليفورنيا في عام ٢٠١٠ وهازت. كانت أول امرأة سوداء تشغل هذا المنصب في تاريخ الولاية.

في عام ٢٠١٦، انتخبت هاريس لمجلس الشيوخ الأمريكي لتصبح ثاني سيناو أمريكية أفريقية. خاضت هاريس سباق التمهيدات الديمقراطية للانتخابات الرئاسية في عام ٢٠١٩، لكن انسحبت في وقت مبكر. في عام ٢٠٢٠، أعلن جو بايند ترشيحها كاتبة له في الانتخابات الرئاسية، فزارا معاً في الانتخابات وأصبحت هاريس أول امرأة، وأول شخص من أصول أفريقية وآسيوية، تشغل منصب نائب الرئيس الأمريكي.

قصة نجاح كاميلا هاريس كسياسية ناجحة ومهلمة للنساء والأقليات في الولايات المتحدة مرشحة للصدور والنفور بمنصب الرئيس لتكون أول امرأة في تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية تنوز بهذا المنصب الرفيع.

الحقيقة أن معظم حظوظ تراسب في الفوز بالانتخابات الأمريكية بناها على شخصية مناهضة للسباق بايند وما أصابه من شيخوخة واه الخرف وغيرها من السمات الأخرى، ولكن بعد انسحاب بايند من السباق الرئاسي زاد تقدير الشعب الأمريكي له ومن ثم لجيلته «هاريس»، وأكثر الخاسرين من هذا الحساب هو ترامب نفسه بعد أن سالت الأقدار إليه مرشحة غير عادية ويعرفها الشعب الأمريكي كله بعد أن قضت ٤ سنوات نائباً للرئيس.

yassershoora@gmail.com



أين عبدالحامد الطبيب الكرنى

أصحاب الأمراض المزمنة: إحققوا!!!

كنت قد عقدت لثية أن أكتب عن الحد الأهم الذي شغل ألبوم خلال العام الماضي، فهو معور الأحاديث لدى قنوات العالم الفضائية والتلفزيونية، وأخبار أقلام الصحف المحلية والعالمية، والذلة الأسماء لدى المواقع الإلكترونية.. ألا وهو نتائج أحداث المناظرة الشرسية التي تدور رحاها على أرض الحريات (الزينة) والحقوق (الخنة)، أرض (الجمار والبلغ) بايند وترامب، أرض أمريكا، حيث السباق الرئاسي بين التنازحين المعجورين الديمقراطي ترامب والجمهور جو بايند، في أغرب مسلسل انتخابي لها، فأحدهما يطارد القضاة وما زال مسرراً على اعتلاء عرش أكبر دولة في العالم، ويعترض محاولة اغتيال لتقلل له ميزان المناصفة، وثانيهما رجل أقل ما يوصف به «الخرف العزى» الذي أدى به إلى الانسحاب من مارون الانتخاب بعد ضغط بلا هوادة للجمهوريين عليه، وتصدر كاميلا هاريس نائبة الرئيس الأمريكي الحالية المشهد الانتخابي.. لا التي هي في خضم الكتابة عن هذا تعرضت لحوار تشعشر له الأبدان، وتوقف عنه الأنفاس.. حوار غير مطور الظم منحها إلى أمر حياة أو موت، ولا يتجاح إلى تأجيل.. فكل وقت بعد هذا يلعب بصمد أرواحا بريرة لا حول لها ولا قوة، وأجساداً هزيلة لا جيد لها في ذهاب وعودة، هؤلاء المفروض لهم الأولوية من الدولة والمؤسسات الحكومية، سواء كانت اجتماعية أو طبية.. فعين تصاع المجازيات وجب أن يكون من الانتقادات، لا يرتبط بعجز ولا التزام، ولا نقض في الدولارات، فالقانون فيه يعتبر كبيرة، والعمل عليه بعد فضيلة، فالقضية بدون تعظيم ولا تهويل حقيقية إنسانية.. فصور الحوار الآم بدون علاج من تأمين أو صديديات، عجز ونقض في الدولة لأشخاص مزمنة بغير دواء، حكاية مريض مزمن لا يجد الدواء في التأمين الصحي والصديديات، بسبب النقص أو الغلاء.. مريض ين في حواره معنا ويشكوى شكوى داخل من دوخة فجرأ بين المستشفيات.. فمثل هؤلاء ينادون كل يوم بسبب النقص والغلاء بأعلى صوت من داخل البيوت والمستشفيات.. إحققوا!!!

المعلم احفظ وراغب قدرها.

حوكمة الإنفاق الاستثماري

تفسح المجال للقطاع الخاص لضخ المزيد من الاستثمارات



حرصت الدكتورة رانيا المشاط منذ توليها حقيبة التنمية الاقتصادية والتعاون الدولي في تشكيل الحكومة الجديدة: على التحرك بخطى سريعة نحو تنفيذ مخططات الدولة ومستهدفاتها بإشراف القطاع الخاص كمعول أساسي في تنمية الموارد وتنمية وتعزيز مواردها

خلال عشر سنوات بين الفترة من ٢٠١٤/٢٠١٥ حتى العام المالي ٢٠٢٤/٢٠٢٥، هذا، بالإضافة إلى استثمارات المحطة الثانية من المبادرة الرئاسية «حياة كريمة».

كما أشارت وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولي إلى دور الوزارة في تطوير المعاداة التمويلية للمحافظات، والتي يتم الاعتماد عليها كاتية مستقلة لضمان التوزيع العادل للاستثمارات على مستوى المحافظات، مستعرضة تطبيق تلك المعاداة على كافة محافظات الجمهورية ومقارنة الأرقام المالية السابقة بالعام المالي الجاري، والتي تأخذ في الاعتبار خصوصية كل محافظة ومؤشر التنمية البشرية وما حصلت عليه استثمارات خلال السنوات المقبلة.

وأستعرضت ترتيب محافظات الجمهورية وفقاً لمؤشر التنمية البشرية، مشيرة إلى أن محافظة جنوب سيناء جاءت في المركز الأول في ترتيب المؤشر، تليها محافظات بورسعيد والقاهرة والبحر الأحمر والسويس والإسكندرية، كما أشارت إلى حصة المحافظات في الناتج المحلي الإجمالي، حيث احتلت محافظة القاهرة المركز الأول، تليها محافظات الجيزة والإسكندرية والقليوبية والشرقية.

وأشارت المشاط إلى مؤشر التنافسية، لافتة إلى أنه يعتمد على عدد من الركائز، وهي ركيزة المؤسسات، والبنية التحتية، وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والاستقرار الاقتصادي، والصحة، والمهارات، وسوق المنتجات، وسوق العمل، والنظام المالي، وحجم السوق.

وديناميكية الأعمال، والقدرة على الابتكار. وخلال الاجتماع أشارت وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولي إلى البرامج المطورة للمحافظات والتي تشمل، برنامج التنمية الاقتصادية، برنامج تدعيم الخدمات المحلية والمجتمعية، برنامج الطرق والنقل والمواصلات، برنامج تحسين البنية، برنامج التنمية الحضرية والريفية، وبرنامج الإدارة المحلية والدعم الفني، لافتة إلى الملامح الأساسية لمبادرات الخطة الاستثمارية للعام المالي الجاري والتي تتضمن عدد من المشروعات الرصفت والإنارة ورفع كفاءة المواقف وإنشاء الأسواق واستكمال مجازر، هذا بالإضافة إلى البرنامج الوطني لإدارة المخلفات الصلبة، ومبادرة ١٠٠ مليون شجرة، وتطوير منظومة المرور، فضلاً عن مشروعات «حياة كريمة».



رانيا المشاط

كتب- نيفين ياسين وعبد العزيز فتحي:

وكانت أولى خطواتها تنفيذ ذلك هو عمل خلال موسم مع المحافظين ونوابهم، والذي نظمته وزارة التنمية المحلية لاستعراض خطط وجود الحكومة لرفع كفاءة الإنفاق الاستثماري من أجل تطبيق قرار رئيس مجلس الوزراء بتحديد سقف الاستثمارات العامة للعام المالي الجاري بنحو تريليون جنيه،

وفي إطار وجود الدولة لإفساح المجال للقطاع الخاص، فقد استعرضت «المشاط» المبادرات التي تسعى الوزارة لتنفيذها في مختلف محافظات الجمهورية، وذلك بحضور الدكتورة منال عوض، وزيرة التنمية المحلية.

وكان رئيس مجلس الوزراء قد وجه بعقد اللقاءات بين الوزارات والمحافظات لتعريفهم بالمشروعات التنموية والبرامج المختلفة التي يجري تنفيذها في المحافظات، والخطة الاستثمارية، وكانت وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولي، قد استعرضت تلك الإجراءات خلال لقائهما في مجلس النواب

وفي الاجتماع الأول لمجلس الوزراء.

وحرصت وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولي، على عرض خطة حوكمة الإنفاق الاستثماري لخطط المحافظات للعام المالي ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

وأستعرضت خلال اللقاء القرارات الصادرة في هذا الشأن ومنها قرار رئيس مجلس الوزراء بتشكيل لجنة حوكمة الاستثمارات العامة الكلية بالدولة، وقرار رئيس الجهاز المركزي للحسابات بتشكيل الأمانة الفنية لتلك اللجنة برئاسة وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولي، وذلك في إطار وجود حوكمة ورفع كفاءة الإنفاق الاستثماري.

وقالت الدكتورة رانيا المشاط، إن الوزارة شرعت بالفعل في الإجراءات التنفيذية لتفعيل حوكمة الإنفاق الاستثماري وزيادة استثمارات القطاع الخاص، لتتأكد من الالتزام بسقف الإنفاق الاستثماري المحدد، وذلك تطبيقاً على كافة الجهات المعنية بما في ذلك الهيئات الاقتصادية، وشركات قطاع الأعمال العام، والشركات المملوكة للدولة بالكامل.

وأكدت «المشاط»، أنه تم اتخاذ العديد من الإجراءات من بينها تشكيل فريق عمل من ممثلي الوزارات والوزارات المعنية لمراجعة اعتمادات كافة الوزارات والجهات، إلى جانب التنسيق مع مختلف الوزارات لحصر الشركات والهيئات الاقتصادية التابعة لها وموافاة وزارة التخطيط ببيانات الاستثمارات المستهدفة وذلك لضمان الالتزام بسقف الاستثمارات العامة، مشيرة إلى أن ٢٤ استثمارات الخزانة العامة بنسبة ٢١%

٥ مطالب أساسية لجذب الاستثمارات المحلية والأجنبية الاستثمار من أجل التصدير يتطلب خريطة لأهم المشروعات الصناعية المطلوبة ودعمها

ترفع وزارة الاستثمار والتجارة الخارجية بعد التشكيل الوزاري الجديد شعار الاستثمار من أجل التصدير، وهو شعار جيد ومطلوب بشكل عاجل خلال المرحلة الحالية غير أن الأمر وبعيداً عن الشعارات ما زال في حاجة إلى جهود عديدة لإزالة معوقات الاستثمار والتي تحد إلى حد كبير من تدفق الاستثمارات وإقبال المشروعات على التواجد في مصر



وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولي

تقرير: حنان عثمان

وإذا أردنا المزيد من المشروعات الصناعية من أجل التصدير، فعلياً فعليا البحث عن علاج فوري لأوضاع المستثمرين ليس في القطاع الصناعي فقط ولكن في كافة القطاعات. ويتطلب الأمر تعديلات على الخريطة الاستثمارية بهدف تحديد المشروعات الصناعية القادرة على قيادة عمليات التصدير لتحقيق عوائد أكبر من خلال التصدير، كما أن الأمر يتطلب البحث عن حوافز لدعم المشروعات المطلوبة في المرحلة القادمة.

في بحث مقدم إلى كلية التجارة جامعة المنصورة قدم الباحث محمد سيد حليم وسعد الشريف دراسة قيمة حول أول المعوقات التي تواجه جذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة بشكل عام يرى الباحث أن تجربة مصر مع الاستثمار الأجنبي المباشر لم تكن ناجحة إلى حد بعيد وذلك بالنظر إلى عدة عوامل منها الحجم الضخم للحوافز والضمانات التي قدمتها الإدارة الاقتصادية لجذب هذا النوع من الاستثمار على مدار الأربعة عقود المنقضية. والحجم الضئيل للاستثمارات الأجنبية المباشرة التي تدفقت على الاقتصاد المصري وجهتها الفعالة خلال تلك الفترة، وهو ما انعكس على النتائج الضعيفة على مستويات تشغيل قوة العمل المصرية ومستوى التطوير التقني للصناعات المصرية والصادرات كذلك التقنية.

علاوة يلخص الباحث المشاكل التي تعوق قدرة الاستثمار المصري على جذب تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر إلى اقتصاد مصر المشاكل الأولى تتعلق بمناخ الاستثمار في مصر ومن أهمها ضعف المميزات الكلية لأداء الاقتصاد المصري والمنتملة في انخفاض معدل النمو الاقتصادي وارتفاع حجم الدين الخارجي وعدم استقرار سعر الصرف، كذلك ضعف البنية الأساسية المصرية وانخفاض كفاءة مؤسسات الأعمال الوطنية وانخفاض جودة المنتجات المصرية بوجه عام، وضعف كفاءة عبور الاستثمار المصري.

والثانية مشاكل تتعلق بغياب نموذج محدد للاستثمار الأجنبي المباشر الذي يجب أن تسعى إليه استراتيجية جذب تدفقات الاستثمارات الأجنبية، فغياب هذا النموذج أدى عملياً إلى ضعف حجم الاستثمارات الأجنبية المباشرة التي تدفقت على الاقتصاد المصري، بالإضافة إلى تعزيز الاختلال القطاعي الذي يعاني منه هيكل الاقتصاد المصري، حيث تركزت تلك الاستثمارات بالأساس في قطاع الصناعات الاستخراجية، وتلاها قطاع الخدمات، بينما لم تتوجه سوى نسبة ضئيلة إلى قطاعي الزراعة والصناعة التحويلية.

ويرى الباحث أن نموذج الاستثمار الأجنبي المباشر الذي يجب أن تستهدفه الإدارة الاقتصادية المصرية، يجب أن يراعي توفير فرص عمل جديدة لقوة العمل المصرية، إدخال

والتأنيب مشاكل تتعلق بغياب نموذج محدد للاستثمار الأجنبي المباشر الذي يجب أن تسعى إليه استراتيجية جذب تدفقات الاستثمارات الأجنبية، فغياب هذا النموذج أدى عملياً إلى ضعف حجم الاستثمارات الأجنبية المباشرة التي تدفقت على الاقتصاد المصري، بالإضافة إلى تعزيز الاختلال القطاعي الذي يعاني منه هيكل الاقتصاد المصري، حيث تركزت تلك الاستثمارات بالأساس في قطاع الصناعات الاستخراجية، وتلاها قطاع الخدمات، بينما لم تتوجه سوى نسبة ضئيلة إلى قطاعي الزراعة والصناعة التحويلية.

ويرى الباحث أن نموذج الاستثمار الأجنبي المباشر الذي يجب أن تستهدفه الإدارة الاقتصادية المصرية، يجب أن يراعي توفير فرص عمل جديدة لقوة العمل المصرية، إدخال

حسن الخطيب



كشف حساب «حكومة مديبولي» في ٢٠ يوماً

في ٢٠ يوليو الحالي جاءت حكومة الدكتور مصطفى مديبولي بوجوه جديدة، بينما استمر بعض وزراء الحكومة السابقة وبمجرد حلف اليمين بدأوا في تنفيذ مشروعات جديدة واستكمال كشف (حكومة

مديبولي في ٢٠ يوماً) مشروعات الحكومة السابقة، فإماذا قدمت الحكومة خلال الـ ٢٠ يوماً وما هي أهم القرارات؟ «الوفد» تقدم ترمومتر الـ ٢٠ يوماً ومجهود الحكومة قبل أن تتم شهرها الأول في الحكم.

إنهاء تعاقد مستشاري التمويين

المنظومة الإلكترونية مع ضمان سرية البيانات.

تولى علاء فاروق حقيبة وزارة الزراعة منذ ٢٠ يوماً عمل خلالها على حل العديد من الأزمات التي تواجه القطاع الزراعي وما زال العديد من الملفات تنتظر الحل من وزير الزراعة.

أكبر الأزمات هي أزمة نقص الأسمدة بالجمبعيات الزراعية وقره وزير الزراعة عمل جولات مفاجئة للجمبعيات للوقوف على مشكلة توريد الأسمدة للمزارعين وحلها. وتقدم الوزير أيضاً مخازن الشركة المصرية للتعمية للأسمدة والريفيقية، التابعة للملك الزراعي المصري، للإطمئنان على وصول الكميات المقررة من الأسمدة إليها والصرف للمزارعين، وان الصرف يتم لهم بكرات الحياة «كارت الفلاح».

وأكد وزير الزراعة التواصل الدائم والمستمر مع المزارعين، فضلاً عن التيسير عليهم في عمليات صرف الأسمدة واستلزمات الإنتاج، وتقديم كافة سبل الدعم لهم. وتحدد فاروق على وصول الدعم لمستحقيهم من المزارعين، فضلاً عن أتمام عمليات الحصر بكل دقة، وتحديث قواعد البيانات، وأن يتم صرف الأسمدة وفقاً للقرارات لكل محصول، لافتاً إلى أنه ستكون هناك لجان مستمرة، لمتابعة تنفيذ الأعمال، والتيسير على الزراعين ومتابعة أعمال الحصر والصرف.

ووجه وزير الزراعة العاملين بالإدارات الزراعية، بالمرور الدائم والمستمر على الحقول ورصد أي تعديات على الأراضي الزراعية والتصدي لها، ومواجهتها بكل شدة، وإزالة أي حالة تعد في المهدي قبل تفاقمها، وذلك بالتنسيق مع الجهات المعنية.

ثاني القرارات المهمة التعاون مع وزارة البيئة في منظومة جمع وتدوير قش الأرز وعرض كل السيليات التي شهدتها المنظومة في العام الماضي من أجل تلافيتها، وكذلك البناء على الإيجابيات التي تحققت في الأعوام السابقة والتي أسهمت بشكل كبير في القضاء على الصحابة السوداء.

وأشار وزير الزراعة إلى أن عمليات تدوير قش الأرز تسهم في إنتاج الأسمدة العضوية، وإنقاذ الطاقة الحيوية ومنتجات الديدوية وتوفير فرص عمل جديدة غير تقليدية للشباب لا سيما في المناطق الريفية، بالإضافة إلى الهدف الأهم وهو حماية البيئة من التلوث وصحة الإنسان من الأمراض.

وجه وزير الزراعة قيادات الوزارة بالتعاون مع مسئولي وزارة البيئة والعمل على مدار الساعة على فترة جمع وتدوير القش الأرز مشيراً إلى متابعته الشخصية للمنظومة من خلال زيارات ميدانية مفاجئة للمحافظات المرصدها بزراعة الأرز ومؤكداً سياسة الشوَاب والعقاب لكل العاملين في المنظومة.

ووجه علاء فاروق وزير الزراعة واستصلاح الأراضي بتطوير الجمبعيات التابعة للإسواق، وبالبلغ عددها حوالي ٦٩١ جمعية، ووضع برنامج زمني لتطوير خلال عام، حيث من المقرر البدء بتطوير ٤٢ جمعية، لتطوير شامل، يليق بالمرارعين والمتنفعين، وتمتيع دورها وتقديم كافة الخدمات اللازمة لهم، فضلاً عن إعادة هيكله الجمبعيات وعملها باللامعة وأكد وزير الزراعة أهمية أن تشمل الخدمات التي تقدمها الجمبعيات للمنتفعين، خدمات النصح والارشاد الزراعي، واستخدام المنسق الزراعي، فضلاً عن تدريب المهندسين الزراعيين، بالتنسيق مع المعاهد البحثية المعنية، وسفّل وتتمية مهاراتهم، وتأهيلهم، بالبرامج التقنية والإرشادية، والمعاملات الزراعية المختلفة، والبرامج التكنولوجية الحديثة، في مجالات الزراعة والطب البيطري ومن بينها التلقيح الاصطناعي، وتوعية المزارعين، بأهميته.

ووجه يطرخ إنتاج المشروعات الخاصة بالجمبعيات للمواطنين بأسعار مخفضة، وخاصة من بيض المائدة، بنسب لا تقل عن ٢٠٪ عن مثيلاتها بالأسواق، مع ضرورة مضاعفة المشروعات وإنتاجها، فضلاً عن منافذ البيع التابعة لها سواء الثابتة أو المتنقلة، بما يسهم في الحد من الخلفات الوسيطة، وخفض الأسعار، ورفع العيب عن كاهل المواطنين، كما قرر وزير الزراعة تسهيل إجراءات استيراد اللحوم والدواجن من البرازيل لفترة التقلية وذلك للعمل على خفض أسعار اللحوم في الأسواق.

إنهاء تعاقد ٢٠ مستشاراً

منذ اليوم الأول تولى الدكتور شريف فاروق وزارة التمويين والتجارة الداخلية بدأ في إصدار قرارات ألغيت صدور الكثيرين سواء داخل أروقة الوزارة أو خارجها في وزارة حكومة الدكتور مصطفى مديبولي كان أول هذه



على النيل، وتجديد البوابات ومنشآت التحكم، وأيضاً مواصلة تنفيذ خطة إنشاء وإحلال وتجديد محطات الرفع ذات الأولوية.

لافتاً إلى المشاركات المصرية الناجحة على الصعيد الدولي في المؤتمرات والمنتديات الدولية المعنية بالمياه، وتنظيم مسرر لتأهيل الباهرة للقاهرة للمياه بشكل سنوي منذ عام ٢٠١٨ وحتى العام الماضي، بما يعزز مكانة مصر الإقليمية البارزة كصوت يعبر عن القارة الإفريقية والدول العربية ودول البحر المتوسط، وأيضاً توقيع عدد ٢٥ مذكرة تفاهم مع المنظمات المهنية والمنظمات الدولية، وتشجيع البحوث العلمية المتعلقة بالموارد المائية.

توسعت وزارة النقل في السنوات الماضية في شبكة لوسائل النقل الجماعي التي يستخدمها الملايين من المواطنين يومياً، منها مترو الأنفاق الذي يعد حلم للعديد من المواطنين أن يقرب المترو من مستهدفهم، حيث يسهل المترو الحركة في مختلف المحافظات.

وكذلك قطارات السكة الحديد التي شهدت نهضة كبيرة في السنوات الماضية.

تجرى وزارة النقل العمل على قدم وساق الآن في مشروع القطار الكهربائي الخفيف LRT واستكمال تنفيذ المرحلة الثانية والثالثة والزابعة من القطار الكهربائي الخفيف LRT، ليصل إلى ١٠٥ كم.

وكان قد تم افتتاح المرحلة الأولى والثانية من القطار الكهربائي الخفيف (LRT - السلام) - العاشم - العاصمة الإدارية) بطول ٧٠ كم و١٢ محطة بتكلفة ٦٦.٢ مليار جنيه. كما تم افتتاح محطة عدلى منصور المركزية على مساحة ١٥ فداناً بتكلفة ١.٢ مليار جنيه والتي يتم فيها تبادل الخدمة بين ٥ وسائل نقل، القطار الكهربائي الخفيف - قطار LRT الخط الثالث شرق الأنفاق - خط سكة حديد - عدلى منصور / السويس - السوبرجيت - الأتوبيس الترددي «على منصور / السلام».

افتتحت وزارة النقل المرحلة الثالثة من الخط الثالث لمترو الأنفاق من العتبة إلى الكيت كات وحتى إمبابة شمالاً وجامعة القاهرة جنوباً بطول إجمالي يبلغ ١٧.٧ كم و١٥ محطة، كما وصلت تكلفة المرحلة الرابعة من الخط الثالث لمترو (هارون) - عدلى منصور) بطول ١١.٥ كم، و١٠ محطات، و٢٨.٤ مليار جنيه، وتم توريد ٢٢ قطاراً ميكياً للتشغيل على الخط الثالث لمترو (المرحلتين الثالثة والرابعة) بتكلفة ٨.٩ مليار جنيه ودخل ٢٨ قطاراً منها في الخدمة.

وتكف وزارة النقل العمل في المرحلة الأولى من الخط الرابع «أكوير - التسفطام» بطول ١٩ كم، الذي يبلغ هدفها ١٦ محطة.

تنفيذ وزارة النقل الان مشروع عملاق وهو القطار الكهربائي السريع الذي يتم تنفيذ على ٣ خطوط بإجمالي أطوال ٢٠٠٠ كم، و٦٠ محطة وتشمل الخط الأول السبخة - العلمين - مطروح، بطول ٦٧٥ كم والخط الثاني «أكوير - أسوان - إسبيل» بطول ١١٠٠ كم والخط الثالث «فتا - الفرقة» سفاجا، بطول ٢٢٥ كم.

تنفذ وزارة النقل منوييل شرق النيل بطول ٥٦.٥ كم وعدد ٢٢ محطة، الذي من المقرر أن يتم تشغيله العام الجاري، وأيضاً يتم تنفيذ مينوريل غرب النيل بطول ٤٢.٨ كم وعدد ١٣ محطة، وتدرس وزارة النقل أول السبخة الأولى لمترو (مطروح) شرق القطر في القلوبية، وكذلك يتم إنشاء الخط السادس لمترو المعادي الجديدة، بالخصوص، وتنفيذ مترو الإسكندرية ليكون بديلاً لمسار قطار أبو هير.

الدكتور **المتررو وإنشاء السادس**

المعادي - الخصوص

من أهم القرارات التي اتخذتها وزيرة التعاون الإمتاعي، د. ماليا مرسى خلال الـ ٢٠ يوماً الأولى من تولي المنصب، وهي قيامها بإصدار قرار وزاري بتشكيل لجنة تسيسية للتحقيق التكاملي بين برامج الحماية الاجتماعية وربط الأنظمة الآلية بين وزارة التضامن الاجتماعي والهيئة القومية للتأمين الإمتاعي، والتي تخصص باستكمال أعمال الربط البيئي بين أنظمة وزارة التضامن الإمتاعي والهيئة القومية للتأمين الإمتاعي لتحقيق استكمال ودقة البيانات وتكامل الأنظمة، وإجراء دراسة تحليلية شاملة تستعرض قواعد البيانات ذات الصلة للفتات المستفيدة من الدعم التقني لبرنامج تكافل وكرامة وغيرها من برامج الوزارة الخدمية، وفرصة والإقراض وغيرها من المشروعات والمبادرات، وقد وافقت على تشكيل لجنة برئاسة اللواء جمال عوض رئيس الهيئة القومية للتأمين الإمتاعي، وتضم في عضويتها ممثلين من وزارة التضامن الإمتاعي والهيئة القومية للتأمين الإمتاعي.

ومن مهام هذه اللجنة قيامها بوضع تصور لشمول كافة الفئات المستفيدة المشار إليها بتغطية خدمات التأمين الصحي، ووضع دراسة للفتات التي يمكن تغطيتها تأمينياً لحالات المستفيدين المشار إليهم، فضلاً عن بحث نماذج المقترحات الأخرى التي ترى اللجنة ضرورة العمل عليها. وقد علمت «الوفد» أن هذا القرار الوزاري سبقه قيام وزيرة التضامن الإمتاعي بعدد اجتماعاً مع رئيس الهيئة القومية للتأمين الإمتاعي للاطلاع على عملية التطوير التي تشهدها الهيئة، والتي تأتي في إطار رؤية مستقبلية شاملة، تشهد تحديث الهيكل الإداري للهيئة ومقراتها التأمينية، إلى جانب تعزيز الميكنة والتحول الرقمي، وتطوير الموارد البشرية، فضلاً عن تحقيق الربط الشبكي مع الجهات الحكومية المختلفة، وكذلك تحسين بيئة العمل داخل الهيئة.

وتأتي هذه الخطوات أيضاً للتيسير على المواطنين الذين يتقدمون للحصول على معاشات تكافل وكرامة والذين ملفات سارية أو متوقفة ولم يسند أصحابها التخصصات المائية، وتطوير أنظمة التشغيل والإدارة للمنشآت الكبرى



بقلم:

خالد ادريس

الحبس الاحتياطي وحقوق أحمد رمضان

أسعدنى قرار مجلس أمناء الحوار الوطني، بعقد جلسات متخصصة لمناقشة قضية الحبس الاحتياطي والقواعد المنظمة لها وما يرتبط بها من مسائل، باعتبارها جزءاً أصيلاً من الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان، وكما أشار مجلس الأمناء إلى أنه سيتم مناقشة عدة محاور في هذه القضية منها مدة الحبس الاحتياطي، بدائل الحبس الاحتياطي، موقف الحبس الاحتياطي في حالة تعدد الجرائم وتعاورها، التعويض عن الحبس الاحتياطي الخاطئ، تدابير منع السفر المرتبطة بقضايا الحبس الاحتياطي.

سعداني تمكن في إنهاء معاناة آلاف بل ملايين تعرضوا لهذه العقوبة السالبة للحرية، وقضوا شهراً خلف القضبان ذاقوا فيها العذاب الواناً، ثم ثبتت برائتهم فمن يروضهم؟

أكتب هذا المقال ونحن بصدد قصة حقيقية تجسد مأساة الحبس الاحتياطي، بطل القصة زميلنا أحمد رمضان الموظف بجريدة «الوفد» والذي قضى عقوبة الحبس الاحتياطي في قسم شرطة الطابية اقترنت حتى الآن من الشهر بسبب مشاجرة مع أحد الأشخاص أمام منزله.

الحكاية باختصار تشاجر زميل أحمد رمضان وشقيقه مع عدد من الباعة الجائلين افترضوا الشارع وأغلقوا تقريباً مدخل المنزل وبعضهم له معلومات جنائية، لم تقع إصابات وتدخل أهل الخبر وصلح في قسم الشرطة والتصرف الجميع، إلا أن الطرف الثاني وهم الباعة الجائلون عادوا لقسم الطابية وحسروا محضراً جديداً أثيروا فيه بتقرير طبي إصابة أحدهم بارتجاج في المخ، ونقله للمستشفى في حالة سيئة ولا يمكن استجوابه، وبالطبع تم القبض على الزميل أحمد رمضان وشقيقه وقررت النيابة حبسهما ٤ أيام احتياطياً وجندت لهما ١٥ يوماً لحين الاستعلام عن حالة المصاب، والنيابة مدعوة لأنها تتعامل مع أوراق، ولكن الأزمة أن بطل أحمد رمضان محبوساً لأجل غير مسمى في ظل وضع مريب لسه كل من اقترب أو حاول التدخل لحل الأزمة، قسم الشرطة لا يعرف تحديداً مكان المجنى عليه أحد الضباط أخبرت أنه في قصر العيني بينما أكد المسيرين، وآخرون قالوا أنه في مستشفى آخر خرج منها بعد تحسن حالته، وهناك من يقول إنه أختفى خوفاً من حبسه في أحكام صدرت ضده، اليس من باب أولى أن يتم صياغة مباحث قسم الطابية بإببات الحقيقة فهم النوط بهم إثبات براءة أو إدانة زميلنا أحمد رمضان، التراخي الذي إلتصاه في التعامل مع هذه القضية يدفع لمنه شخصان مقيدا الحرية، ربما يكونان بريئين وتكتشف الشرطة لهما بتعرضنا لعملية إرتزاز وتبنت برائتهما في النهاية فمن يروضهما عن تلك الأيام التي قضياها في الحبس.

أدرك يقيلاً أن هناك نوايا صادقة للنهوض بكافة حقوق الإنسان تحلت في تأسيس الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان برؤية تهدف إلى النهوض بحقوق الإنسان في مصر، من خلال تعزيز احترام وحماية كافة الحقوق المدنية، والسياسية، والاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية، المتضمنة في الدستور والشهادات الوطنية والاتفاقيات الدولية والإقليمية المبرمة على مصر، تحقيقاً للمسؤولية وتكاتفاً للفرد ضمن دور أي تمييز، والحقيقة أن الاستراتيجية تعد خارطة طريق وطنية مطوحة في مجال حقوق الإنسان وفي مجال التطوير

الذي في هذا المجال، وللحق أقول إن الأداء الشرطي في حق حقوق الإنسان شهد تقدماً ملحوظاً في عهد السيد محمود فؤوق وزير الداخلية الذي يعمل في قسم وتصدي ويحاسب المهاتوين والمصريين والمتجاوزين في حق المواطنين.

عموماً نحن في انتظار أن تتحول توصيات الحوار الوطني التي سيتم رفعها للبريوس إلى تشريعات تدعم الحرية وترفع الظلم عن الأبرياء وتحقق العدالة في الجمهورية الجديدة.

Khaledrees2020@gmail.com



بقلم:

مجدى سلامة

ثورة مضادة في منازل ثوار يوليو

إذا دقت النظر في ثورة يوليو التي حلت ذكراها ٧٢١ أمس الأول فسنتكشف عجايباً..

من بين ما سنكتشفه أن الشعب المصري يدفع ثمناً فادحاً من حاضره ومستقبله بسبب سيادة صبره وراة أشخاص يقولون بأنهم لم ليس في قلوبهم ويمحاول إقناع المصريين بما لا يقتضيه أبنائهم الذين هم من أصلاهم، فالتضامن الأحرار الذين قادوا ثورة يوليو ١٩٥٢ ومولأوا الدنيا هجوماً وثمناً في الغرب المتغرب، قال: أريد أن أعيش في إنجلترا التي ترعى حقوق الحصول على شهادة علمية أو للإقامة والحصول على جنسية دولة من دول الغرب.

أيضاً ثوار يوليو الذين أخذوا البلاد في طريق الاشتراكية وقالوا إنها ستجلب السعد لبر والمصريين لما كبر أبنائهم لم نجد فيهم اشتراكياً واحداً، بل سلكوا طريق الرأسمالية فأقاموا الشركات وأحرقوا البريوس

وخرجوا من سبات العناتل الثرية التي كان أبائهم الثوار يسيرونها «الاشتراكيين» بها جوعهم ليل نهار!

الجنسية للأجانب التي كان أحد الضباط الأحرار حصل رئيساً لمجلس الأمة في الستيات، لم يصدر مصر قراراً رئاسياً لا قوانين اشتراكية وهيها والهرب واللون والطمع..

وعندما تولى السادات حكم مصر قطع دابر الاشتراكية المصرية وفتح أبواب البلاد على مصراعيه أمام الرأسمالية والرأسمالية المتوحشة!

«أحمد عرابي» مائل آخر على أن الشعب المصري يدفع ثمناً باهظاً للسفير خلف أشخاص لا يقدرون الأمور حق قدرها ويقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم..

«عرابي» الذي قاد الجيش المصري وحارب الإنجليز بلغ دولهم مصرعاً ١٨٨١، أنتدرو ماذا قال عن بعد أن احتل الإنجليز مصر عرابي للمحاكمة بتهمة عصيان الخديو، وصدر أمر بنفيه خارج مصر فسأله إلى أي البلاد يرغب في النفي إليها فقال دمشق، وإن لم تكن فيلنتر، ولما سأله: وماذا إنجلترا؟ قال: أريد أن أعيش في إنجلترا التي ترعى حقوق الإنسان والحرية وأرى أن أعيش فيها مواطناً حراً في بلد حر.

إنجلترا التي رسات جيشها وأسطولها لاحتلال مصر واستعداد شعبها ومصر خيراتها لا يراها «عرابي» الذي حارب هو نفسه جيشها دولة محتلة لوطنه ولكنه يراها دولة ترعى حقوق الإنسان والحرية!

وليس هذا فقط، فقدمنا أصدر خديو مصر قراراً بوقف عن عرابي والسماح له بالعودة من منفاه إلى مصر كتب عرابي برفيقة يتكره فيها ملكة بريطانيا وحكومة بريطانيا وخديو مصر» (من كتاب عرابي وفاقه في جنة آدم للدكتور لطيفة محمد سالم).

ولما وصل إلى مصر أجرى عرابي حواراً مع جريدة المقطم أشاد فيه بإنجازات بريطانيا في مصر ثم في إنجلترا (أي بريطانيا) صاحبة فضل عليها!

بالله عليك هل هذه الأفعال تليق من فاد جيش مصر لحاربة الجيش الإنجليزي؟.. لله الأمر من قبل ومن بعد.

تعاون الري مع دول حوض النيل لخدمة قضايا المياه

الناقد الأدبي الكبير د. حسين حمودة الفائز بجائزة الدولة التقديرية في حوار لـ «الوفد»:

المطامع الإسرائيلية تستهدف الاستيلاء على تراث العرب



الراحل تحت رعاية المجلس الأعلى للثقافة بدءاً من ٢٠٢١. أخرى حمودة، المكتبة العربية بالعديد من المؤلفات والدراسات في النقد الأدبي والأدب المقارن ومنها «في غياب الحديقة» حول الزمان والمكان في روايات نجيب محفوظ، عام ٢٠٠٧، ومن عيون القصة المصرية.. مختارات قصصية، في ثلاثة مجلدات عام ٢٠٠٩، و«الرواية والمدنية.. نماذج من كتاب الستينيات في مصر»، ونال مؤخرًا جائزة الدولة التقديرية عن استحقاق وجدارته. في سباحة فكرية ثقافية أدبية مع عقل من عقول مصر الكبيرة في النقد الأدبي الدكتور حسين حمودة أستاذ الأدب العربي بجامعة القاهرة، دار هذا الحوار مع «الوفد».

حوار: صابر رمضان

«النقد» مسجون» داخل أسوار الجامعة

الشعري العربي؟
رغم قصيدة النشر عربيًا، متعددة الجهات والتجارب والمستويات، فيها نتائج قيمة مع نتاج آخر أقل قيمة، وهذا أمر طبيعي تمامًا، يسرى على كل الأعمال الأدبية والإبداعية جميعًا.. ونستطيع القول إن (قصيدة النشر) وجهة من وجهات الإبداع الشعري، بمعنى أنها ليست تطويرًا يلقي ما سيقمها من إبداع، فليس هناك تطوير إبداعي ينفي ما سبقه أبدًا، بقدر ما هي مغامرة تتأسس على البحث عن جماليات خاصة تضاف إلى الجماليات الراسخة والمستتبّة التي يورثها الشعر العربي خلال مسيرة طويلة ومرحلتين متعددة.. وبقدر ما تتجج نماذج الرفيعة المنسوبة إلى قصيدة النشر في استكشاف جماليات خاصة بها، بقدر ما يكتب لها النجاح.

رغم (الرواية والمدنية) كان محاولة لمقاربة موضوع كبير، متصل بالعلاقة بين الرواية والمدنية على مستويات عدة، التطورات التي صاغت الانتقالات الأساسية في تاريخ كل منهما، والبنيات التي انتقلت تكوين كل منهما عبر حقب زمنية متعددة، والكيفيات التي تحقق خلالها التفاعل بينهما، والتأثير والتأثر الممكنين بين عالم كل منهما.. وطبعًا هناك سمات يمكن أن تكون مشتركة فيما بينهما: التنوع والمرونة والانفتاح والحراك، كما أنّ هناك مميزات مشتركة تجمعها مثل التعدد والتحرر والفردية، وهذه السمات والمعاني سعى هذا الكتاب إلى استكشاف أبعادها، كما سعى إلى تحليل حضور عالم المدينة في صياغة عناصر الفن الروائي بقدر من التفصيل، خلال قسم نظري مطول، وقسم آخر تحليلي تناول عددًا كبيرًا من النصوص الروائية.

رغم (الرواية والمدنية) كان محاولة لمقاربة موضوع كبير، متصل بالعلاقة بين الرواية والمدنية على مستويات عدة، التطورات التي صاغت الانتقالات الأساسية في تاريخ كل منهما، والبنيات التي انتقلت تكوين كل منهما عبر حقب زمنية متعددة، والكيفيات التي تحقق خلالها التفاعل بينهما، والتأثير والتأثر الممكنين بين عالم كل منهما.. وطبعًا هناك سمات يمكن أن تكون مشتركة فيما بينهما: التنوع والمرونة والانفتاح والحراك، كما أنّ هناك مميزات مشتركة تجمعها مثل التعدد والتحرر والفردية، وهذه السمات والمعاني سعى هذا الكتاب إلى استكشاف أبعادها، كما سعى إلى تحليل حضور عالم المدينة في صياغة عناصر الفن الروائي بقدر من التفصيل، خلال قسم نظري مطول، وقسم آخر تحليلي تناول عددًا كبيرًا من النصوص الروائية.

رغم (الرواية والمدنية) كان محاولة لمقاربة موضوع كبير، متصل بالعلاقة بين الرواية والمدنية على مستويات عدة، التطورات التي صاغت الانتقالات الأساسية في تاريخ كل منهما، والبنيات التي انتقلت تكوين كل منهما عبر حقب زمنية متعددة، والكيفيات التي تحقق خلالها التفاعل بينهما، والتأثير والتأثر الممكنين بين عالم كل منهما.. وطبعًا هناك سمات يمكن أن تكون مشتركة فيما بينهما: التنوع والمرونة والانفتاح والحراك، كما أنّ هناك مميزات مشتركة تجمعها مثل التعدد والتحرر والفردية، وهذه السمات والمعاني سعى هذا الكتاب إلى استكشاف أبعادها، كما سعى إلى تحليل حضور عالم المدينة في صياغة عناصر الفن الروائي بقدر من التفصيل، خلال قسم نظري مطول، وقسم آخر تحليلي تناول عددًا كبيرًا من النصوص الروائية.

رغم (الرواية والمدنية) كان محاولة لمقاربة موضوع كبير، متصل بالعلاقة بين الرواية والمدنية على مستويات عدة، التطورات التي صاغت الانتقالات الأساسية في تاريخ كل منهما، والبنيات التي انتقلت تكوين كل منهما عبر حقب زمنية متعددة، والكيفيات التي تحقق خلالها التفاعل بينهما، والتأثير والتأثر الممكنين بين عالم كل منهما.. وطبعًا هناك سمات يمكن أن تكون مشتركة فيما بينهما: التنوع والمرونة والانفتاح والحراك، كما أنّ هناك مميزات مشتركة تجمعها مثل التعدد والتحرر والفردية، وهذه السمات والمعاني سعى هذا الكتاب إلى استكشاف أبعادها، كما سعى إلى تحليل حضور عالم المدينة في صياغة عناصر الفن الروائي بقدر من التفصيل، خلال قسم نظري مطول، وقسم آخر تحليلي تناول عددًا كبيرًا من النصوص الروائية.

رغم (الرواية والمدنية) كان محاولة لمقاربة موضوع كبير، متصل بالعلاقة بين الرواية والمدنية على مستويات عدة، التطورات التي صاغت الانتقالات الأساسية في تاريخ كل منهما، والبنيات التي انتقلت تكوين كل منهما عبر حقب زمنية متعددة، والكيفيات التي تحقق خلالها التفاعل بينهما، والتأثير والتأثر الممكنين بين عالم كل منهما.. وطبعًا هناك سمات يمكن أن تكون مشتركة فيما بينهما: التنوع والمرونة والانفتاح والحراك، كما أنّ هناك مميزات مشتركة تجمعها مثل التعدد والتحرر والفردية، وهذه السمات والمعاني سعى هذا الكتاب إلى استكشاف أبعادها، كما سعى إلى تحليل حضور عالم المدينة في صياغة عناصر الفن الروائي بقدر من التفصيل، خلال قسم نظري مطول، وقسم آخر تحليلي تناول عددًا كبيرًا من النصوص الروائية.

رغم (الرواية والمدنية) كان محاولة لمقاربة موضوع كبير، متصل بالعلاقة بين الرواية والمدنية على مستويات عدة، التطورات التي صاغت الانتقالات الأساسية في تاريخ كل منهما، والبنيات التي انتقلت تكوين كل منهما عبر حقب زمنية متعددة، والكيفيات التي تحقق خلالها التفاعل بينهما، والتأثير والتأثر الممكنين بين عالم كل منهما.. وطبعًا هناك سمات يمكن أن تكون مشتركة فيما بينهما: التنوع والمرونة والانفتاح والحراك، كما أنّ هناك مميزات مشتركة تجمعها مثل التعدد والتحرر والفردية، وهذه السمات والمعاني سعى هذا الكتاب إلى استكشاف أبعادها، كما سعى إلى تحليل حضور عالم المدينة في صياغة عناصر الفن الروائي بقدر من التفصيل، خلال قسم نظري مطول، وقسم آخر تحليلي تناول عددًا كبيرًا من النصوص الروائية.

الخطاب الثقافي «نخبوي».. ونعيش علاقات ما قبل الحداثة

نقطة فاصلة في تاريخ الرواية العربية فما رأيك؟ وماذا عن كتابك «في غياب الحديقة».. حول متصل الزمن والمكان في روايات نجيب محفوظ؟
رغم تجربة نجيب محفوظ تجربة عظيمة في مسيرة الرواية العربية، هو لم يستكشف أرضًا جديدة لهذه الرواية، لم تكن مأهولة من قبل، فحسب، بل قام أيضًا بأدوار متعددة باتجاه الانتقال بهذه الرواية انتقالات متنوعة إلى الأمام طبعًا، على مستوى التناولات، وعلى مستوى الصياغات الجمالية معًا.. وكتابي «في غياب الحديقة» هو محاولة لقراءة روايات نجيب محفوظ من منظور زمني بعلاقة الزمن والمكان وتفاعلها معًا، من منظور الذي قرأت قراءات كثيرة جدًا من منظور المكان وحده.

رغم (الرواية والمدنية) كان محاولة لمقاربة موضوع كبير، متصل بالعلاقة بين الرواية والمدنية على مستويات عدة، التطورات التي صاغت الانتقالات الأساسية في تاريخ كل منهما، والبنيات التي انتقلت تكوين كل منهما عبر حقب زمنية متعددة، والكيفيات التي تحقق خلالها التفاعل بينهما، والتأثير والتأثر الممكنين بين عالم كل منهما.. وطبعًا هناك سمات يمكن أن تكون مشتركة فيما بينهما: التنوع والمرونة والانفتاح والحراك، كما أنّ هناك مميزات مشتركة تجمعها مثل التعدد والتحرر والفردية، وهذه السمات والمعاني سعى هذا الكتاب إلى استكشاف أبعادها، كما سعى إلى تحليل حضور عالم المدينة في صياغة عناصر الفن الروائي بقدر من التفصيل، خلال قسم نظري مطول، وقسم آخر تحليلي تناول عددًا كبيرًا من النصوص الروائية.

رغم (الرواية والمدنية) كان محاولة لمقاربة موضوع كبير، متصل بالعلاقة بين الرواية والمدنية على مستويات عدة، التطورات التي صاغت الانتقالات الأساسية في تاريخ كل منهما، والبنيات التي انتقلت تكوين كل منهما عبر حقب زمنية متعددة، والكيفيات التي تحقق خلالها التفاعل بينهما، والتأثير والتأثر الممكنين بين عالم كل منهما.. وطبعًا هناك سمات يمكن أن تكون مشتركة فيما بينهما: التنوع والمرونة والانفتاح والحراك، كما أنّ هناك مميزات مشتركة تجمعها مثل التعدد والتحرر والفردية، وهذه السمات والمعاني سعى هذا الكتاب إلى استكشاف أبعادها، كما سعى إلى تحليل حضور عالم المدينة في صياغة عناصر الفن الروائي بقدر من التفصيل، خلال قسم نظري مطول، وقسم آخر تحليلي تناول عددًا كبيرًا من النصوص الروائية.

رغم (الرواية والمدنية) كان محاولة لمقاربة موضوع كبير، متصل بالعلاقة بين الرواية والمدنية على مستويات عدة، التطورات التي صاغت الانتقالات الأساسية في تاريخ كل منهما، والبنيات التي انتقلت تكوين كل منهما عبر حقب زمنية متعددة، والكيفيات التي تحقق خلالها التفاعل بينهما، والتأثير والتأثر الممكنين بين عالم كل منهما.. وطبعًا هناك سمات يمكن أن تكون مشتركة فيما بينهما: التنوع والمرونة والانفتاح والحراك، كما أنّ هناك مميزات مشتركة تجمعها مثل التعدد والتحرر والفردية، وهذه السمات والمعاني سعى هذا الكتاب إلى استكشاف أبعادها، كما سعى إلى تحليل حضور عالم المدينة في صياغة عناصر الفن الروائي بقدر من التفصيل، خلال قسم نظري مطول، وقسم آخر تحليلي تناول عددًا كبيرًا من النصوص الروائية.

رغم (الرواية والمدنية) كان محاولة لمقاربة موضوع كبير، متصل بالعلاقة بين الرواية والمدنية على مستويات عدة، التطورات التي صاغت الانتقالات الأساسية في تاريخ كل منهما، والبنيات التي انتقلت تكوين كل منهما عبر حقب زمنية متعددة، والكيفيات التي تحقق خلالها التفاعل بينهما، والتأثير والتأثر الممكنين بين عالم كل منهما.. وطبعًا هناك سمات يمكن أن تكون مشتركة فيما بينهما: التنوع والمرونة والانفتاح والحراك، كما أنّ هناك مميزات مشتركة تجمعها مثل التعدد والتحرر والفردية، وهذه السمات والمعاني سعى هذا الكتاب إلى استكشاف أبعادها، كما سعى إلى تحليل حضور عالم المدينة في صياغة عناصر الفن الروائي بقدر من التفصيل، خلال قسم نظري مطول، وقسم آخر تحليلي تناول عددًا كبيرًا من النصوص الروائية.



رغم (الرواية والمدنية) كان محاولة لمقاربة موضوع كبير، متصل بالعلاقة بين الرواية والمدنية على مستويات عدة، التطورات التي صاغت الانتقالات الأساسية في تاريخ كل منهما، والبنيات التي انتقلت تكوين كل منهما عبر حقب زمنية متعددة، والكيفيات التي تحقق خلالها التفاعل بينهما، والتأثير والتأثر الممكنين بين عالم كل منهما.. وطبعًا هناك سمات يمكن أن تكون مشتركة فيما بينهما: التنوع والمرونة والانفتاح والحراك، كما أنّ هناك مميزات مشتركة تجمعها مثل التعدد والتحرر والفردية، وهذه السمات والمعاني سعى هذا الكتاب إلى استكشاف أبعادها، كما سعى إلى تحليل حضور عالم المدينة في صياغة عناصر الفن الروائي بقدر من التفصيل، خلال قسم نظري مطول، وقسم آخر تحليلي تناول عددًا كبيرًا من النصوص الروائية.

رغم (الرواية والمدنية) كان محاولة لمقاربة موضوع كبير، متصل بالعلاقة بين الرواية والمدنية على مستويات عدة، التطورات التي صاغت الانتقالات الأساسية في تاريخ كل منهما، والبنيات التي انتقلت تكوين كل منهما عبر حقب زمنية متعددة، والكيفيات التي تحقق خلالها التفاعل بينهما، والتأثير والتأثر الممكنين بين عالم كل منهما.. وطبعًا هناك سمات يمكن أن تكون مشتركة فيما بينهما: التنوع والمرونة والانفتاح والحراك، كما أنّ هناك مميزات مشتركة تجمعها مثل التعدد والتحرر والفردية، وهذه السمات والمعاني سعى هذا الكتاب إلى استكشاف أبعادها، كما سعى إلى تحليل حضور عالم المدينة في صياغة عناصر الفن الروائي بقدر من التفصيل، خلال قسم نظري مطول، وقسم آخر تحليلي تناول عددًا كبيرًا من النصوص الروائية.

رغم (الرواية والمدنية) كان محاولة لمقاربة موضوع كبير، متصل بالعلاقة بين الرواية والمدنية على مستويات عدة، التطورات التي صاغت الانتقالات الأساسية في تاريخ كل منهما، والبنيات التي انتقلت تكوين كل منهما عبر حقب زمنية متعددة، والكيفيات التي تحقق خلالها التفاعل بينهما، والتأثير والتأثر الممكنين بين عالم كل منهما.. وطبعًا هناك سمات يمكن أن تكون مشتركة فيما بينهما: التنوع والمرونة والانفتاح والحراك، كما أنّ هناك مميزات مشتركة تجمعها مثل التعدد والتحرر والفردية، وهذه السمات والمعاني سعى هذا الكتاب إلى استكشاف أبعادها، كما سعى إلى تحليل حضور عالم المدينة في صياغة عناصر الفن الروائي بقدر من التفصيل، خلال قسم نظري مطول، وقسم آخر تحليلي تناول عددًا كبيرًا من النصوص الروائية.

رغم (الرواية والمدنية) كان محاولة لمقاربة موضوع كبير، متصل بالعلاقة بين الرواية والمدنية على مستويات عدة، التطورات التي صاغت الانتقالات الأساسية في تاريخ كل منهما، والبنيات التي انتقلت تكوين كل منهما عبر حقب زمنية متعددة، والكيفيات التي تحقق خلالها التفاعل بينهما، والتأثير والتأثر الممكنين بين عالم كل منهما.. وطبعًا هناك سمات يمكن أن تكون مشتركة فيما بينهما: التنوع والمرونة والانفتاح والحراك، كما أنّ هناك مميزات مشتركة تجمعها مثل التعدد والتحرر والفردية، وهذه السمات والمعاني سعى هذا الكتاب إلى استكشاف أبعادها، كما سعى إلى تحليل حضور عالم المدينة في صياغة عناصر الفن الروائي بقدر من التفصيل، خلال قسم نظري مطول، وقسم آخر تحليلي تناول عددًا كبيرًا من النصوص الروائية.

رغم (الرواية والمدنية) كان محاولة لمقاربة موضوع كبير، متصل بالعلاقة بين الرواية والمدنية على مستويات عدة، التطورات التي صاغت الانتقالات الأساسية في تاريخ كل منهما، والبنيات التي انتقلت تكوين كل منهما عبر حقب زمنية متعددة، والكيفيات التي تحقق خلالها التفاعل بينهما، والتأثير والتأثر الممكنين بين عالم كل منهما.. وطبعًا هناك سمات يمكن أن تكون مشتركة فيما بينهما: التنوع والمرونة والانفتاح والحراك، كما أنّ هناك مميزات مشتركة تجمعها مثل التعدد والتحرر والفردية، وهذه السمات والمعاني سعى هذا الكتاب إلى استكشاف أبعادها، كما سعى إلى تحليل حضور عالم المدينة في صياغة عناصر الفن الروائي بقدر من التفصيل، خلال قسم نظري مطول، وقسم آخر تحليلي تناول عددًا كبيرًا من النصوص الروائية.

رغم (الرواية والمدنية) كان محاولة لمقاربة موضوع كبير، متصل بالعلاقة بين الرواية والمدنية على مستويات عدة، التطورات التي صاغت الانتقالات الأساسية في تاريخ كل منهما، والبنيات التي انتقلت تكوين كل منهما عبر حقب زمنية متعددة، والكيفيات التي تحقق خلالها التفاعل بينهما، والتأثير والتأثر الممكنين بين عالم كل منهما.. وطبعًا هناك سمات يمكن أن تكون مشتركة فيما بينهما: التنوع والمرونة والانفتاح والحراك، كما أنّ هناك مميزات مشتركة تجمعها مثل التعدد والتحرر والفردية، وهذه السمات والمعاني سعى هذا الكتاب إلى استكشاف أبعادها، كما سعى إلى تحليل حضور عالم المدينة في صياغة عناصر الفن الروائي بقدر من التفصيل، خلال قسم نظري مطول، وقسم آخر تحليلي تناول عددًا كبيرًا من النصوص الروائية.

رغم (الرواية والمدنية) كان محاولة لمقاربة موضوع كبير، متصل بالعلاقة بين الرواية والمدنية على مستويات عدة، التطورات التي صاغت الانتقالات الأساسية في تاريخ كل منهما، والبنيات التي انتقلت تكوين كل منهما عبر حقب زمنية متعددة، والكيفيات التي تحقق خلالها التفاعل بينهما، والتأثير والتأثر الممكنين بين عالم كل منهما.. وطبعًا هناك سمات يمكن أن تكون مشتركة فيما بينهما: التنوع والمرونة والانفتاح والحراك، كما أنّ هناك مميزات مشتركة تجمعها مثل التعدد والتحرر والفردية، وهذه السمات والمعاني سعى هذا الكتاب إلى استكشاف أبعادها، كما سعى إلى تحليل حضور عالم المدينة في صياغة عناصر الفن الروائي بقدر من التفصيل، خلال قسم نظري مطول، وقسم آخر تحليلي تناول عددًا كبيرًا من النصوص الروائية.

رغم (الرواية والمدنية) كان محاولة لمقاربة موضوع كبير، متصل بالعلاقة بين الرواية والمدنية على مستويات عدة، التطورات التي صاغت الانتقالات الأساسية في تاريخ كل منهما، والبنيات التي انتقلت تكوين كل منهما عبر حقب زمنية متعددة، والكيفيات التي تحقق خلالها التفاعل بينهما، والتأثير والتأثر الممكنين بين عالم كل منهما.. وطبعًا هناك سمات يمكن أن تكون مشتركة فيما بينهما: التنوع والمرونة والانفتاح والحراك، كما أنّ هناك مميزات مشتركة تجمعها مثل التعدد والتحرر والفردية، وهذه السمات والمعاني سعى هذا الكتاب إلى استكشاف أبعادها، كما سعى إلى تحليل حضور عالم المدينة في صياغة عناصر الفن الروائي بقدر من التفصيل، خلال قسم نظري مطول، وقسم آخر تحليلي تناول عددًا كبيرًا من النصوص الروائية.

رغم (الرواية والمدنية) كان محاولة لمقاربة موضوع كبير، متصل بالعلاقة بين الرواية والمدنية على مستويات عدة، التطورات التي صاغت الانتقالات الأساسية في تاريخ كل منهما، والبنيات التي انتقلت تكوين كل منهما عبر حقب زمنية متعددة، والكيفيات التي تحقق خلالها التفاعل بينهما، والتأثير والتأثر الممكنين بين عالم كل منهما.. وطبعًا هناك سمات يمكن أن تكون مشتركة فيما بينهما: التنوع والمرونة والانفتاح والحراك، كما أنّ هناك مميزات مشتركة تجمعها مثل التعدد والتحرر والفردية، وهذه السمات والمعاني سعى هذا الكتاب إلى استكشاف أبعادها، كما سعى إلى تحليل حضور عالم المدينة في صياغة عناصر الفن الروائي بقدر من التفصيل، خلال قسم نظري مطول، وقسم آخر تحليلي تناول عددًا كبيرًا من النصوص الروائية.

رغم (الرواية والمدنية) كان محاولة لمقاربة موضوع كبير، متصل بالعلاقة بين الرواية والمدنية على مستويات عدة، التطورات التي صاغت الانتقالات الأساسية في تاريخ كل منهما، والبنيات التي انتقلت تكوين كل منهما عبر حقب زمنية متعددة، والكيفيات التي تحقق خلالها التفاعل بينهما، والتأثير والتأثر الممكنين بين عالم كل منهما.. وطبعًا هناك سمات يمكن أن تكون مشتركة فيما بينهما: التنوع والمرونة والانفتاح والحراك، كما أنّ هناك مميزات مشتركة تجمعها مثل التعدد والتحرر والفردية، وهذه السمات والمعاني سعى هذا الكتاب إلى استكشاف أبعادها، كما سعى إلى تحليل حضور عالم المدينة في صياغة عناصر الفن الروائي بقدر من التفصيل، خلال قسم نظري مطول، وقسم آخر تحليلي تناول عددًا كبيرًا من النصوص الروائية.

رغم (الرواية والمدنية) كان محاولة لمقاربة موضوع كبير، متصل بالعلاقة بين الرواية والمدنية على مستويات عدة، التطورات التي صاغت الانتقالات الأساسية في تاريخ كل منهما، والبنيات التي انتقلت تكوين كل منهما عبر حقب زمنية متعددة، والكيفيات التي تحقق خلالها التفاعل بينهما، والتأثير والتأثر الممكنين بين عالم كل منهما.. وطبعًا هناك سمات يمكن أن تكون مشتركة فيما بينهما: التنوع والمرونة والانفتاح والحراك، كما أنّ هناك مميزات مشتركة تجمعها مثل التعدد والتحرر والفردية، وهذه السمات والمعاني سعى هذا الكتاب إلى استكشاف أبعادها، كما سعى إلى تحليل حضور عالم المدينة في صياغة عناصر الفن الروائي بقدر من التفصيل، خلال قسم نظري مطول، وقسم آخر تحليلي تناول عددًا كبيرًا من النصوص الروائية.

رغم (الرواية والمدنية) كان محاولة لمقاربة موضوع كبير، متصل بالعلاقة بين الرواية والمدنية على مستويات عدة، التطورات التي صاغت الانتقالات الأساسية في تاريخ كل منهما، والبنيات التي انتقلت تكوين كل منهما عبر حقب زمنية متعددة، والكيفيات التي تحقق خلالها التفاعل بينهما، والتأثير والتأثر الممكنين بين عالم كل منهما.. وطبعًا هناك سمات يمكن أن تكون مشتركة فيما بينهما: التنوع والمرونة والانفتاح والحراك، كما أنّ هناك مميزات مشتركة تجمعها مثل التعدد والتحرر والفردية، وهذه السمات والمعاني سعى هذا الكتاب إلى استكشاف أبعادها، كما سعى إلى تحليل حضور عالم المدينة في صياغة عناصر الفن الروائي بقدر من التفصيل، خلال قسم نظري مطول، وقسم آخر تحليلي تناول عددًا كبيرًا من النصوص الروائية.

رغم (الرواية والمدنية) كان محاولة لمقاربة موضوع كبير، متصل بالعلاقة بين الرواية والمدنية على مستويات عدة، التطورات التي صاغت الانتقالات الأساسية في تاريخ كل منهما، والبنيات التي انتقلت تكوين كل منهما عبر حقب زمنية متعددة، والكيفيات التي تحقق خلالها التفاعل بينهما، والتأثير والتأثر الممكنين بين عالم كل منهما.. وطبعًا هناك سمات يمكن أن تكون مشتركة فيما بينهما: التنوع والمرونة والانفتاح والحراك، كما أنّ هناك مميزات مشتركة تجمعها مثل التعدد والتحرر والفردية، وهذه السمات والمعاني سعى هذا الكتاب إلى استكشاف أبعادها، كما سعى إلى تحليل حضور عالم المدينة في صياغة عناصر الفن الروائي بقدر من التفصيل، خلال قسم نظري مطول، وقسم آخر تحليلي تناول عددًا كبيرًا من النصوص الروائية.

رغم (الرواية والمدنية) كان محاولة لمقاربة موضوع كبير، متصل بالعلاقة بين الرواية والمدنية على مستويات عدة، التطورات التي صاغت الانتقالات الأساسية في تاريخ كل منهما، والبنيات التي انتقلت تكوين كل منهما عبر حقب زمنية متعددة، والكيفيات التي تحقق خلالها التفاعل بينهما، والتأثير والتأثر الممكنين بين عالم كل منهما.. وطبعًا هناك سمات يمكن أن تكون مشتركة فيما بينهما: التنوع والمرونة والانفتاح والحراك، كما أنّ هناك مميزات مشتركة تجمعها مثل التعدد والتحرر والفردية، وهذه السمات والمعاني سعى هذا الكتاب إلى استكشاف أبعادها، كما سعى إلى تحليل حضور عالم المدينة في صياغة عناصر الفن الروائي بقدر من التفصيل، خلال قسم نظري مطول، وقسم آخر تحليلي تناول عددًا كبيرًا من النصوص الروائية.

رغم (الرواية والمدنية) كان محاولة لمقاربة موضوع كبير، متصل بالعلاقة بين الرواية والمدنية على مستويات عدة، التطورات التي صاغت الانتقالات الأساسية في تاريخ كل منهما، والبنيات التي انتقلت تكوين كل منهما عبر حقب زمنية متعددة، والكيفيات التي تحقق خلالها التفاعل بينهما، والتأثير والتأثر الممكنين بين عالم كل منهما.. وطبعًا هناك سمات يمكن أن تكون مشتركة فيما بينهما: التنوع والمرونة والانفتاح والحراك، كما أنّ هناك مميزات مشتركة تجمعها مثل التعدد والتحرر والفردية، وهذه السمات والمعاني سعى هذا الكتاب إلى استكشاف أبعادها، كما سعى إلى تحليل حضور عالم المدينة في صياغة عناصر الفن الروائي بقدر من التفصيل، خلال قسم نظري مطول، وقسم آخر تحليلي تناول عددًا كبيرًا من النصوص الروائية.

رغم (الرواية والمدنية) كان محاولة لمقاربة موضوع كبير، متصل بالعلاقة بين الرواية والمدنية على مستويات عدة، التطورات التي صاغت الانتقالات الأساسية في تاريخ كل منهما، والبنيات التي انتقلت تكوين كل منهما عبر حقب زمنية متعددة، والكيفيات التي تحقق خلالها التفاعل بينهما، والتأثير والتأثر الممكنين بين عالم كل منهما.. وطبعًا هناك سمات يمكن أن تكون مشتركة فيما بينهما: التنوع والمرونة والانفتاح والحراك، كما أنّ هناك مميزات مشتركة تجمعها مثل التعدد والتحرر والفردية، وهذه السمات والمعاني سعى هذا الكتاب إلى استكشاف أبعادها، كما سعى إلى تحليل حضور عالم المدينة في صياغة عناصر الفن الروائي بقدر من التفصيل، خلال قسم نظري مطول، وقسم آخر تحليلي تناول عددًا كبيرًا من النصوص الروائية.



لازم أن نكتبه
بقلم: سامي صبري

بايدن ودرس التنحي
قبل أن أمضى في هذا المقال، أنهه إلى أنني لا أشيد بالريثوس بايدن ولا حزبه ولا بأي شخص ملته يدع المد الصهيوني، ويقتل برصاص وقنابل وصواريخ أمريكا الآلاف الفلسطينيين في غزة وغيرها من الأراضي العربية المحتلة، ولا يرحم شيخًا مسنًا، ولا طفلًا ولا سيدة تحمل في أحشائها أمل المستقبل. ودخلوا إلى الموضوع، فإن ما حدث قبل إعلان انسحاب الرئيس الأمريكي بايدن من سباق الرئاسة أمام منافسه الجمهوري دونالد ترامب، من سلامة وسهولة في اختيار البديل، يدعو أي عربي وأي بني آدم في دولة نامية متخلفة سياسيًا، وأخرى تدعى ممارسة الديمقراطية، أن يتوقف لحظات حتى يستوعب درس حب الوطن، ويتعلم كيف يتم تقديم مصلحة البلد على أي مصلحة أخرى شخصية. فقد تابع العالم كله كيف تنازل وانسحب في هدهة تام دون فوضى أو ضجيج رئيس أقوى دولة على وجه الأرض من ماراثون الرئاسة في مرحلة بالغة الخطورة من تاريخ أمريكا، ولم يفكر لحظة في تداعيات فرار الانسحاب المجahn على عائلته وشلته وشركته ومستقبله السياسي وحزبه الذي ظل يدعمه حتى آخر لحظة، قبل أن يتخذ القرار ويرفع الحرج عن الجميع، ولم يكف بذلك، إنما قدم بديلاً مختلفاً وهو سيدة، لا تحظى بتلك الشعبية التي يتمتع بها المناض للثورة «تراب».

في يومين، استيعب جو بايدن من منزله بولاية ديلاوير، ليجد أمامه ملفًا معلوماتيًا خطيرًا يفيد بأن منافسه ترامب يتفوق عليه في جميع استطلاعات الرأي، وأنه سيخسر إذا ما استمر في السباق، فلم يغضب الرجل الذي بلغ من العمر ٨١ عامًا، ولم يقل على وعلى أعدائى، ولم يأمر بالقبض على كبار معارضيه ولا منتقديه، ولم يجبر حزبه على النزول للشوارع يهتفون بحبائه وإنجازاته ووعوده، وإنما استسلم كل هدهة ورفع الراية البيضاء، واستدعى أقرب مستشاريه ستيف ورتشيتي ومايك دونيلون، وساعديه توماسينى وبيرنثال، وقرر الانسحاب قبل أن يكتب تعريفة التنحي والوداع، ويتصل بنائبة كامالا هاريس وزعيم الأغلبية في مجلس الشيوخ تشاك شومر وفادة حملته الانتخابية وكبار موظفيه في البيت الأبيض ويصدمهم بالانسحاب. إن هذا المشهد لا يمكن أن نراه في عالمنا العربي، فقط يحدث في أمريكا وبعض الدول الأوروبية المتقدمة، لأسباب كثيرة، تأتي في مقدمتها، قوة النظام السياسي الذي يستند إلى حياة حزبية قوية، تصنع فيها الأحزاب رؤساء الدولة ونوابيه، وتحدد المعايير والضوابط التي تتورق في المرشح الرئاسي، فضلًا عن احترام هؤلاء الكبار للكرسي الرئاسي وتصميمهم مصالح الأم أمريكا على أية مصلحة أخرى.

قال الرجل «من مصلحة حزبي والدولة أن أنتحي وأركز فقط على أداء واجباتي كرئيس للفترة المقبلة من الآن»، فانظروا إلى تقديس هؤلاء الساسة بخلقتهم لثماتهم للحياة الحزبية، ويضوضونها في مقدمة أي صراع أو تناقض شريف بينهم، وانظروا أيضًا إلى أي مدى تلعب مراكز ومؤسسات قياس الرأي التي يعوقها ومحوريها في رصد نبض الشعوب، وكيف توجه استطلاعات الرأي العام بوصلة العملية السياسية في الاتجاه الصحيح الذي يحقق المصلحة العليا للشعب المتحضرة والواعية والتي تعوقها وواجباتها. إن ما فعله الرئيس بايدن يكشف ويجهل الضيق الكبير بين الأحزاب القوية والأحزاب الضعيفة الشبه، وهو الفرق الذي يجعلها دائمًا في المؤخرة فيما يعقلون بها الثقة سياسيًا واقتصاديًا.

أتمنى أن يصل درس تنحي بايدن إلى ما يؤمنون ولا يتوقنون بدور الأحزاب السياسية في صناعة الدولة وحمايتها والحفاظ عليها من أي صراعات داخلية وخارجية.

Samস্যব্রী19@gmail.com



صوكوك
بقلم: خالد حسن

ثورة ٢٣ يوليو
مع الوقت ربما يأتي التناقل مع ثورة يوليو لها مالها وعليها ما عليها.. ثورة غيرت في مصر من ملكية إلى جمهورية، ربما لا يروق لي ما فعلته الثورة في أملاك المصريين أصحاب الأقطان وكيف في الوقت نفسه اعتبره البعض أمهة العدل والمعادلة الاجتماعية، لا يروق لي ما فعلته الثورة مع الملك وحكومة الملك بينما اعتبره البعض أنه قمة الرقوى وأقل ما كان يجب أن يحدث.. تأتي ذكرى الثورة التي تم أشعها وتذكر ماذا فعلت في الشعب وكيف كان جنون الحب لبعض أفراد الشعب لدرجة إغلاء شأن عبد الناصر مع مرتبة الصديقين.. تذكر مع قمة الثورة معنى رحمة الله عليها التي كانت تضع صورة عبدالناصر الكبيرة على جدار الصالة وهو الذي سجن زوجها السياسي الذي كانت تعشق، وعندما تسألها كيف تحبين السجن الذي سجن زوجها فتجيب لم يكن يعرف كل من حوله من الذين أما هو فلا يغير عليه إلا الأمل لا بد وأن يتدخل لم تشك رحمة الله عليها أن ولي الأمر لا بد وأن يتدخل في كل صغيرة وكبيرة لصالح الرعية.. وأنه لو كان يتدخل فهذا ذنب وإن لم يكن يعلم فإنها كبيرة..

لقد تحول حب بعض المصريين والعرب لعبدالناصر إلى دافعهم عن الديكتاتورية والتسرف في الحكم إلى طامة عبادة القسوة وكسر كل من يخالف أو يناقش الزعيم. نستطيع أن نحيا الثورة على تأميم قناة السويس التي أصبحت حاضر ومستقبل مصر. ثورة ٢٣ يوليو حققت إنجاز تأميم التجارة والصناعة التي استأثر بها الأجانب وإناء الطبقات الاجتماعية بين الشعب المصري، والنضال على السيطرة الرأسمالية في مجالات الإنتاج الزراعي والصناعي وتحرير الفلاح المصري بإصدار قانون الملكية للقضاء على الإقطاع، بالإضافة إلى تأسيس المصانع الثقيلة الموجودة.. استطاع أن يعد إلى الماضي لأجد الجنية المصري الأعلى على مستوى العالم وكيف وصل به الحال الآن وهي بالطبع نتيجة سياسات سابقة أذرت عليه. أنشأت مصر الثورة أكبر قاعدة صناعية في العالم الثالث حيث بلغت عدد المصانع التي أنشئت في عهد الثورة ١٢٠٠ مصنع منها مصانع صناعات ثقيلة وتحولية واستراتيجية، وانعكست النهضة الاقتصادية في عهد الثورة على مستوى التعليم حيث انخفضت نسبة الأمية من ٨٠٪ قبل ١٩٥٢ إلى ٥٠٪ عام ١٩٧٠ بفضل مجانية التعليم في كل مراحل الدراسة، ولكن لم تدعم الثورة أو تؤسس للديمقراطية السياسية فلما منها أنها تعمل المسيرة وكانت النتيجة ضياع كل تلك الصناعة وبيعها لتسديد الديون تسيير الدولة..

«الإنتاج العربي مزدهر.. والانفتاح على تجارب الغرب مفيد»

الناقد الأدبي الكبير د. حسين حمودة خلال حوار مع «الوفد» تصوير: محمود عبدالموجود



الحوي في تحقيق العديد من الأهداف التنموية والاقتصادية للمخطط الاستراتيجي القومي للتنمية العمرانية، ويتضح ذلك من خلال شراكة الحكومة مع القطاع الخاص، حيث تنفذ الوزارة بالشراكة مع ٦٧ مطورا مشروعات بمساحة ١٣ ألف فدان بمدن الجيل الرابع، بقيمة استثمارات بلغت ١,١ تريليون جنيه، حصة الدولة منها ٣١١ مليار جنيه، وتوفر تلك المشروعات نحو ٢٠٠ ألف فرصة عمل، بحسب بيانات رسمية صادرة عن الوزارة.

تقرير - حسام زغلول

عكست اجتماعات المهندس شريف الشربيني وزير الإسكان، مع كبار المطورين العقاريين، توجه الحكومة لتنفيذ عدد من المشروعات العقارية الضخمة بنظام الشراكة مع المطورين، باعتبار أن السوق العقاري وجهة أولى جاذبة للاستثمارات الأجنبية. ووضوح المهندس شريف الشربيني، المشاكل والتحديات التي تواجه قطاع التطوير العقاري، في عين الاختيار، وظهر ذلك من خلال حرصه على حل كل مشكلة بشكل تفصيلي، بما يحقق مصلحة الدولة والمطورين، ويسهم في زيادة معدلات التنمية، ودفع الاقتصاد المصري. ويسعى الوزير، لدعم للقطاع العقاري نظرا لدوره

صفحة جديدة مع المطورين

«الإسكان» تغازل القطاع الخاص بالشراكات الجديدة

النواب، عن تفاصيل اجتماع الوزير مع الغرفة، مؤكداً أن المناقشات دارت حول تحقيق الصالح من أجل المطور، فضلاً عن توفير فرص عمل وفرص تشغيلية للقطاع الخاص فضلاً عن آليات التعاون بين المطورين والوزارة.

وأضاف «شكري»، في تصريحات له، أن تم التطرق إلى مواضيع اتحاد الشاغلين والمشاكل الخاصة به منها شركات متخصصة للصيانة والإداريات المصاحبة للمشروع، وأنه من الضروري خلال الفترة المقبلة وضع تسييرات للمطورين بعدما مرروا بأزمات عدة أهمها خلال الفترة الماضية في ٢٠٢٣-٢٠٢٤ بسبب غلاء الأسعار بشكل مبالغ فيه، خاصة وأن هذا القطاع يمثل ٢٠٪ من إجمالي الناتج المحلي.

فتح الله فوزي، الوزير وعد باجتماع كل ١٥ يوماً
قال المهندس فتح الله فوزي، نائب رئيس جمعية رجال الأعمال، إن اجتماع وزير الإسكان مع المطورين العقاريين بعد توليه الوزارة بأسبوع فقط، دليل على اهتمامه بالقطاع العقاري، موضحاً أن الوزير وعد بعقد اجتماع دوري كل ١٥ يوماً مع المطورين، لمناقشة جميع التحديات.

وأضاف «فوزي»، في تصريحات له، أنه خلال الاجتماع تم عرض خطوط عريضة، أبرزها التحديات التي ترقق المطورين، والتسييرات المطلوبة التي تواجه صناعة التطوير العقاري، لافتاً إلى أن القطاع العقاري لاقى اهتمام الدولة خلال العشرة سنوات الماضية.

محمد طاهر، مزيد من الفرص والتوسعات
وقال المهندس محمد طاهر، رئيس مجلس إدارة شركة النيل للتطوير العقاري، إن الاجتماع مع الوزير شهد طرح كل المقترحات والمطالب التي يحتاجها القطاع العقاري المصري ليحظى بمزيد من الفرص ويتوسع في نجاحاته التي تسهم في دعم الاقتصاد القومي.

وأضاف طاهر، في تصريحات له، أن اللقاء إيجابي للغاية، حيث أبدى الوزير اهتمامه وتطلعه لتمهيد الطريق أمام مزيد من التسييرات للقطاع العقاري والمطورين بما يتماشى مع أهداف الدولة المصرية ورؤيتها في بناء الجمهورية الجديدة، موضحاً أن المهندس شريف الشربيني يمثل نموذجاً للمستول الشيط والمتمسك للتطوير.

مروان فارس، وزير الإسكان حريص على دعم ومساندة المطورين

وأكد المهندس مروان فارس، عضو مجلس إدارة جمعية مطوري القاهرة الجديدة والعاصمة الإدارية، وعضو مجلس أمناء القاهرة الجديدة، أن اجتماع الوزير مع أعضاء الجمعية، كان مثمراً وناجحاً، تم خلاله إجراء العديد من المناقشات الإيجابية والمعجزة التي تخص القطاع العقاري. وأضاف «مروان»، أن المهندس شريف الشربيني، لديه رغبة في دعم ومساندة المطورين بكافة الوسائل من أجل استكمال مسيرة التنمية والتطوير للقطاع العقاري، موضحاً أنه كان حريص على الاستماع لمختلف الآراء والمقترحات.

1.1 تريليون جنيه استثمارات في مدن الجيل الرابع على مساحة ١٣ ألف فدان



مروان فارس



محمد طاهر



فتح الله فوزي



طارق شكري



ياسر عبد الله

وأتبع: أن أعضاء الجمعية طالبوا أيضاً بالموافقة على السماح ببناء دور رابع في منقطة شمال الرحاب، ووعد الوزير ببحث الطلب، والموافقة على طلب مشاركة المطورين في مشاريع الإسكان الاجتماعي ومتوسطي الدخل، وكذلك الموافقة على تغيير اسم بيت الوطن ليصبح ريو التجمع.

طارق شكري، تسييرات جديدة لاتحادات الشاغلين
وكشف المهندس طارق شكري، رئيس غرفة التطوير العقاري، ووكيل لجنة الإسكان بمجلس

الجمعية، ودراسة إعادة مشروع المستثمر الصغير في جميع المحافظات. وأضاف «عبدالله»، أن الاجتماع ناقش أيضاً الموافقة على جدول أقساط أراضي بيت الوطن يدفع ٢٥٪ من إجمالي القسط وجدولة الباقي، علاوة على اقتراح بوابة إلكترونية لرخص البناء لمدة ٣ أيام، ووعد الوزير بدراسة الاقتراح.

وأوضح أمين سر جمعية مطوري القاهرة الجديدة، أن أعضاء الجمعية طالبوا الوزير بمراجعة موضوع سحب الأراضي مع مراعاة حقوق هيئة

نسبة إنجاز ٨٠٪ لكافة المشروعات الخدمية والاستثمارية والعمرانية تنفيذاً للمشروع، والإعفاء الكامل من قيمة العلاوات المطلوبة لتطبيق نظام الحجم لكافة الأراضي الخدمية والاستثمارية.

ياسر عبد الله، جدولة أقساط أراضي بيت الوطن
كشفت المهندس ياسر عبد الله، أمين سر جمعية مطوري القاهرة الجديدة، رئيس مجموعة عبد الله للتطوير العقاري، عن كواليس اجتماع الوزير مع أعضاء الجمعية، مؤكداً أن الاجتماع ناقش تقديم طلبات الأراضي مباشرة لمكتب الوزير لأعضاء

تسييرات المجتمعات العمرانية لدعم المطورين
بحسب بيانات رسمية لمجلس الوزراء، فإن الحكومة وافقت على طلب غرفة التطوير العقاري، بخفض سعر الفائدة على أقساط أراضي هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة إلى ١٥٪ لمدة عام، بدلاً من ٢٠٪ المعتلة من البنك المركزي.

كما اعتمد مجلس الوزراء، موافقة مجلس إدارة هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، على استمرار سريان بعض الحوافز والتسييرات السابق صدورها بقرارات مجلس إدارة الهيئة، وذلك لمدة عام آخر، بذات الشروط والضوابط.

وتضمنت الحوافز والتسييرات السماح بزيادة معالم الاستغلال لقطع الأراضي بأنشطة (عمراني متكامل/ عمراني استثماري/ عمراني مختلط/ خدمي)، وكذا السماح باستغلال كامل المسطحات البنائية المسموح بها لخدمات المشروع وزيادة نسبة أراضي الخدمات بالمشروع العمراني المتكامل، هذا إلى جانب زيادة مدة تنفيذ كافة المشروعات الخدمية والاستثمارية والعمرانية بنسبة (٢٠٪) من المدد الواردة بالتعاقد (اصلياً + إضافية) للمشروعات التي ما زالت في مدة التنفيذ، أما المشروعات التي تم أو يتم منحها مهلة بمقابل مادي فيتم زيادة نسبة الـ ٢٠٪ من المدد المذكورة بالتعاقد (اصلياً + إضافية) بالإضافة إلى المدد التي تم شراؤها بمقابل مادي.

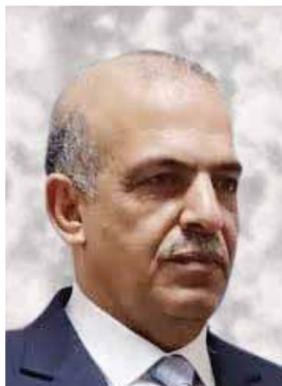
كما تضمنت الحوافز والتسييرات اعتبار الوصول



وزير الإسكان: «العلمين الجديدة» مدينة لجموع المصريين وتضم مختلف أنماط الوحدات السكنية المناسبة لشرائح المجتمع

لكل المصريين» بمحوري منخفض ومتوسطي الدخل، ووحدة مشروع «سكن مصر»، ومشروع «الإسكان ذي الطابع الساحلي»، ومشروعات الحي اللاتيني، والداون تاون، ومشروعات الأبراج، وغيرها من المشروعات السكنية، إضافة إلى المشروعات التنموية والخدمية والترفيهية وغيرها. كما تفقد الشربيني، المساس النهائية لأعمال التشغيل بالوحدات السكنية بالحي اللاتيني، بمدينة العلمين الجديدة، تمهيداً لبدء تسليمها للحازنين. ووجه الوزير إنذاراً شديد اللهجة لشركة المقاولات المنفذة للمشروع، وكلفت مسؤولي هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، ورجال الأعمال، بمتابعة العمل على مدار الـ ٢٤ ساعة، وسرعة إنهاء المساس الأخيرة لتشطيب الممرات السكنية التي سيتم تسليمها، والالتزام بأعلى جودة في تنفيذ أعمال التشغيل، وسرعة إنهاء أعمال تسقيف الموقع، وتخطيط أماكن انتظار السيارات، وزراعة أشجار مثمرة على جانبيها، ووضع لافتات ولوحات إرشادية بالموقع، ولوحات بأرقام العمارات. كما شدد وزير الإسكان على ضرورة أن يكون مشروع الحي اللاتيني في أبهى صورته، واختيار أفضل الشركات لتشغيل والصيانة، وتقسيم المشروع لمناطق يتم الانتهاء منها تباعاً بشكل كامل، وتكثيف أعداد العمالة، والعمل في ورديات على مدار الـ ٢٤ ساعة، وعدم التهاون على أي تقصير.

كتب - حسام زغلول:
تفقد المهندس شريف الشربيني، وزير الإسكان والمرافق والمباني العمرانية، الموقف التنفيذي لوحدات المبادرة الرئاسية «سكن لكل المصريين» بمحوريتها منخفضة ومتوسطي الدخل، بمدينة العلمين الجديدة، ويرافقه الدكتور سيد إسماعيل، نائب الوزير، والمهندس كمال بهجات، والمهندس أحمد عمران، مساعداً نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، والمهندس أحمد إبراهيم، رئيس جهاز مدينة العلمين الجديدة، والمهندس عمرو خطاب، مدير عام بالمكتب الفني للوزير، والمهندس أحمد شوقي، معاون المشرف على مكتب الوزير. وتجول وزير الإسكان، ومرافقوه بموقع تنفيذ وحدات المبادرة الرئاسية «سكن لكل المصريين» - محور منخفضي الدخل، مشدداً على ضرورة الإسراع بمعدلات التنفيذ لهذا المشروع الهام، تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي، بسرعة إنجاز وحدات المبادرة الرئاسية «سكن لكل المصريين»، وموجهاً مسؤولي المدينة بسحب الأعمال من الشركات المتعاسة، وتقسيم الأعمال على عدد من شركات المقاولات الجادة لسرعة الانتهاء من التنفيذ، والمتابعة على مدار اليوم لدفع معدلات الإنجاز. وأكد الوزير أن العلمين الجديدة، مدينة لجموع المصريين، وتضم مختلف أنماط الوحدات السكنية المناسبة لشرائح المجتمع، ومنها وحدات المبادرة الرئاسية «سكن



محمد سالم

من الشركات المحلية والعالمية. واشتركت الشركة مؤخراً في أوغندا في مناقصات البنية الأساسية لمشروعات الري. ورغم المنافسة الشديدة بسوق المقاولات في دول الخليج مع أكبر الشركات العالمية، إلا أن «مختار إبراهيم» تستغل سابقة أعمالها الكبيرة بدولة الإمارات العربية المتحدة وسمعتها الممتازة منذ تأسيس فرع الشركة عام ١٩٩٤ حيث قامت بنهو تنفيذ مشروعاً (مياه شرب وصرف صحي وصرف أمطار) بقيمة إجمالية تتجاوز حوالي ٣٠,٧ مليار درهم إماراتي وتم تسليم جميع المشروعات في توقيتاتها المحددة.

461.5 مليون جنيهه أوامر إسناد لـ «مختار إبراهيم» مصادر: الشركة تتوسع في الخليج وليبيا والأردن

تمكنت شركة المقاولات المصرية مختار إبراهيم، من زيادة أوامر إسناد العملاء لتتجاوز ٤٦١,٥ مليون جنيه خلال الفترة من يوليو ٢٠٢٣ حتى نهاية يونيو الماضي، بجانب التوسعات في الخليج وليبيا وإفريقيا. قالت مصادر بالشركة، إن المؤشرات الإيجابية التي حققتها الشركة، انعكست على تحسن سمعة «مختار إبراهيم» لدى العملاء والأطراف ذات الصلة، وبدائية عودتها لسابق أمجادها كرائدة في سوق المقاولات المصرية، خصوصاً في مجالات البنية التحتية.

وزادت ثقة العملاء في أداء الشركة ومصداقيتها في نهو المشروعات في التوقيعات المحددة، فقام العملاء بزيادة أوامر الإسناد الصادرة سابقاً للشركة بقيمة تجاوزت ٤٦١,٥ مليون جنيه خلال العام المالي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ وهو ما يعني تطوراً إيجابياً كبيراً.

كما قام العملاء أيضاً بإسناد عدد من المشروعات الجديدة القومية الهامة إلى الشركة بقيمة ١٠٤٨ مليون جنيه خلال الفترة نفسها.

أضافت المصادر، أن الشركة تسعى للمشاركة في المشروعات الكبرى بالملكة العربية السعودية وذلك بعد الوفاء بمتطلبات العمل بالسوق السعودي.

وتستهدف الشركة برئاسة المهندس محب سالم العضو المنتدب الرئيس التنفيذي، مد نشاطها والمشاركة بمشروعات البنية التحتية في ليبيا.

كما يجري العمل حالياً للاشتراك في تاهيل مسبق لمشروع مياه الأردن بتمويل من البنك الأوروبي للاستثمار ضمن مجموعة

شعبة الاستثمار العقاري: لا يمكن حدوث «فقاعة عقارية» في مصر



داكر عبد الله

احتياجات السوق ويعاود الطلب في الارتفاع من جديد. وأردف، أن الوضع قبل صفقة رأس الحكمة وبعدها تغير كثيراً في سوق العقارات، فمع صفقة رأس الحكمة والقضاء على سوق الدولار الموازي وتذبذب الأسعار واستقرار سعر الدولار عاود الطلب على سوق العقارات إلى شكله ونسبه الطبيعية بعد أن كانت قد ارتفعت بشكل كبير بنهاية الربع الأخير من ٢٠٢٣ وحتى فبراير من ٢٠٢٤ بدعوى حفظ الأموال في العقارات والاستثمار في العقار بعيداً عن تذبذب الدولار.

كتب - حسام زغلول:
نفى المهندس داكر عبد الله، عضو لجنة التطوير العقاري والمقاولات بجمعية رجال الأعمال المصريين، وعضو شعبة الاستثمار العقاري باتحاد الغرف التجارية، حدوث فقاعة عقارية في مصر، بالتزامن مع ارتفاع معدلات الطلب مقابل عدد الوحدات التي يتم إنشاؤها سنوياً. وأضاف عبد الله، أن عدد الوحدات السكنية المنفذة طبقاً لبيانات جهاز التعتية العامة والإحصاء بلغ ٢٣٩,٩ ألف وحدة عام ٢٠٢٣/٢٠٢٤، موضحاً أن حجم الطلب على الوحدات يكاد يصل إلى ضعف عدد الوحدات المنفذة وهذا يعود لزيادة الطلب على المدن العمرانية الجديدة، علاوة على كون العقار ملاذاً آمناً سواء للسكن أو الاستثمار عن طريق التأجير أو وعاء ادخاري آمن لحفظ الأموال، خاصة أن الحد الأدنى لسعر العقار يزيد بقيمة ١٠٪ بشكل سنوي.

وأوضح عضو لجنة التطوير العقاري والمقاولات بجمعية رجال الأعمال المصريين، أن أزمة العقارات أو الفقاعة العقارية مستبعدة في مصر لأن المشتري والمطور لا يذهبون إلى البنوك والتمويل العقاري بشكل كبير، ودعوا إلى ضرورة ربط صرف شيكات المودعين بنسب الإنجاز بالمشروعات.

واقترح عضو شعبة الاستثمار العقاري باتحاد الغرف التجارية، بضرورة تعديل الأنماط العقارية حسب احتياجات السوق والمشتري كإسكان متوسط أو ذي رفاهية مرتفعة، وبذلك يلقى المطورون العقاريون

لطيفة: «مفيش ممنوع» حقق حلمي

استخدمت الذكاء الاصطناعي لإبهار الجمهور

انتظروا اليوم مفاجأة مع زياد الرحباني.. ٣ أغنيات جديدة مع «القيصر»

أحرص على ترك بصمة في كل أغنية.. وهدفي متعة الجمهور وسعادته

مفيش ممنوع 2024

مترو حش بعيد 2003

موحشتكش 1996

عشان باحبك 1989

أكثر من روحي 1988

تلوموني الدنيا 1998

أبحث عن سيناريو يعيدني للسينما.. والمسرح الاستعراضى اختفى برحيل «خفاجي»

● يستخدم البعض «الذكاء الاصطناعي» في تقليد أصوات المطربين.. ما رأيك في ذلك؟
- أرى أن استخدام الذكاء الاصطناعي في تقليد أصوات المطربين خدعة كبيرة للجمهور، لأنه يفقد إحساس المطرب بشكل كبير.
● لماذا قررت طرح اليوم غنائي كامل في ظل انتشار الأغنيات «السينجل» المنفردة؟
- قررت طرح اليوم غنائي كامل في ظل انتشار الأغنيات «السينجل» المنفردة، لأن أجريت استفتاء عبر حسابي الرسمي بوقع التويتريات «لا»، ووجدت أغلب الجمهور العربي، فهو يدرس استخدام هذه التقنية في جامعات كبرى في لبنان ولديه أعمال عديدة في هذا التخصص، وتحسنت لأخوض أولى تجاربي في عالم الذكاء الاصطناعي، واعتبرها خطوة جديدة بالنسبة لي، وسعيدة بهذه التجربة بشكل كبير.

الإبهام والجمال الذي يضيف إلى العمل الفني بشكل عام.
● عندما عرض على المخرج وليد ناصيف، الذي تعاون معه في ٤ أغنيات مصورة، فكرة استخدام AI في تصوير الأغنيات، وتحسنت بشكل كبير، خاصة أنه من المخرجين المحترمين في استخدام هذه التقنية في العالم العربي، فهو يدرس استخدام هذه التقنية في جامعات كبرى في لبنان ولديه أعمال عديدة في هذا التخصص، وتحسنت لأخوض أولى تجاربي في عالم الذكاء الاصطناعي، واعتبرها خطوة جديدة بالنسبة لي، وسعيدة بهذه التجربة بشكل كبير.

أصورها، وأنا أقدم أغنيات من أجل إسعاد الجمهور، وهذا الأمر يجعل الفنان أو المطرب أقرب للجمهور.
● الصورة مهمة بالنسبة لي، وأسعى دائما لتقديم الأغنيات المصورة بشكل جديد ومختلف، وسأبذل قصارى جهدي لتقديم أغنية مصورة في اليوم «مفيش ممنوع» بشكل جديد، يتماشى مع التطور التكنولوجي الذي نعيشه الأيام الحالية.
● هل وصل «الذكاء الاصطناعي» لتكليات اليوم «مفيش ممنوع»؟
- أطمح دائما في استخدام الذكاء الاصطناعي لتقليد الأغنيات المصورة، وأرى أن استخدامه في التصوير يجعل هناك نوعا من

لطيفة نجمة من العيار الثقيل، تملك قاعدة جماهيرية ومحبة خاصة من الجمهور، قدمت العديد من الأغنيات المهمة، وعلى مدار تاريخها كانت متطورة في كل اختياراتها، قدمت الأغنيات السريعة والقصائد، وتعاونت مع كبار الملحنين والشعراء منهم سيد كاوي، بليغ حمدي، عمار الشريعي، والشاعر عبد الوهاب محمد، وهي من الفنانة الأوائل في مجال الفيديو كليب والسينما كليب أيضاً، وتمتلك أيضا أكبر رصيد من الأغاني المصورة.
● نجاح كبير حققته الفنانة باليومها الجديد «مفيش ممنوع»، والذي تراهن فيه على التنوع، في اختيار الكلمات والألحان وكذلك في تصوير الفيديو كليب، حيث توابك التطوير دائما، وقررت تقديم ١٠ أغنيات كل منها له مذاق خاص، ما بين اللهجة التونسية والصربية، والتعاون مع «القيصر»، والرحباني، واستخدام الذكاء الاصطناعي في تصوير كليباتها..
● واهتت على جذب الجمهور بهذا النوع، عن كواليس الألبوم حاورناها فقلات:

حوار: دينا دياب

● في البداية.. حديثنا عن الألبوم الجديد «مفيش ممنوع»؟
- أغنية «مفيش ممنوع» جذبتني منذ أن عُرضت على أحببتها بشدة، لذلك قررت أن أسمي الألبوم باسمها، وهي كلمات نادر عبدالله والحان وليد سعد، وأظن أن الاسم جذاب للجمهور.
● وما معايير اختيارك لأغنيائك؟
- أتعهد دائما على إجابتي في اختيار الأغنيات الجديدة، وعندما تُعرض علي أغنية، وأرى أن فكرتها جديدة، ولحنها مختلف، وتوزيع موسيقيها جيد، أدخل الاستديو لتسجيلها على الفور.
● تنتظر الجمهور من لطيفة دائما أغاني مختلفة.. فما هو الاختلاف الذي سببه الجمهور خلال هذا الألبوم؟
- الجديد والمختلف في اليوم «مفيش ممنوع» هو أن أغنياته تعبر عن شكل كبير، فانا دائما أبحت عن التنوع، قدمت «ما يجيبو سيرتك» و«يا سيدى مسي» و«بصح في غرامك»، وقدمت العديد من الأغنيات المختلفة بين القسم والدرامى والإيقاعات المختلفة، وقدمت مزيجا «الهاوس والتكنو»، وكذلك «الجاز» مع زياد رحباني، ولذلك أرى أن الألبوم متنوع ومختلف.
● كل هذا المزيج والخليط الموسيقي كان هدفي في تقديم أغنياتي هذا الألبوم، فالجمهور يستمتع إلى أغنياته، ويجد جميع الأشكال الموسيقية المختلفة، الشرق والغرب والانسايبل، والموسم والكلاسيك والحزين، وأتمنى أن ينال الألبوم استحسان الجمهور.
● تشيدين دائما بالأعمال الشبابية وتعاوني معهم في البوماتك الغنائية.. هل سجدت هذا التعاون في اليوم الجديد؟
- اتعاون في «مفيش ممنوع» مع عدد من الصغار الشباب، وتعاون لأول مرة مع المحن أحمد بحر، ويقاى صناع الألبوم أكن لهم كل الحب والتقدير، وأوجه لهم الشكر على المجهود الكبير الذي بذلوه.
● حديثنا عن أهدافك لأغنية «ليالى» للفنان الليبي محمد حسن؟
- الفنان محمد حسن هو أهم فنان ليبي وله مكانة كبيرة في تونس والمغرب والجزائر، فقدم مدرسة كبيرة، وأهديته أغنية «ليالى» لأنه عندما قطعنا منها، وهي من المانور الشعبي الليبي، كما أنه قدمني في أغنية ليبية، وقدمنا معا أغنية «للتنى» و«جيتك» وغيرها.
● لماذا حافظت دائما على تقديم أغنيائك على طريقة الفيديو كليب؟
- أنا أكثر فنانة تقدم أغنياتها على طريقة الفيديو كليب، وعلى مدار سنوات عديدة اعتدت على ذلك، لأنني أشعر بسعادة كبيرة عندما أصور الأغنيات لجمهوري وأحب دائما أن تكون لدي بصمة خاصة في الأغنية التي



بقلم:

منصور جابر

فن الضجيج بلا طحين!

قال الموسيقار عبد الوهاب إن لجنة الاستماع بالإذاعة زمان كانت تحرص على اكتشاف المطربين وكذلك الملحنين الشباب، وكانت اللجنة تستمع في ركن الهواة إلى المطرب الذي يقدم أغنية جديدة من تأليف ملحن جديد.. وبدلا من تقديم مطرب فقط يتم تقديم ملحن أيضا!
وأكد في حوار تلفزيوني مع الكاتب سعد الدين وهبة وفي ركن الهواة هذا استمعنا إلى صوت جديد هو عبد الحليم حافظ في أغنية «يا ناسل بين شطين» من الحان ملحن جديد هو محمد الموجي.. فاشتقنا موهبتين كبيرتين مرة واحدة!

الآن.. عشرات الأصوات تغنى ولا يوجد ملحن واحد، ولا كاتب أغنان واحد ولذلك الخريطة الغنائية في مصر فيها فراغات كثيرة..! ولهذا آخر صوت هو عمرو دياب مدحت صالح وشيرين وانعام الذين ظهروا من عشرات السنين ولا يوجد بعدهم أصوات أخرى يمكن الاستماع إليهم.. رغم بالساحة عشرات المطربين أو الغنئين بما فيهم موزى المهرجانات!
لأن المنظمة أو الدائرة غير مكتملة.. ومن بعد فاروق وصالح الشرشوبى مثلا لم نسمع عن ملحن جديد يمكن أن نقف عنده ونأخذ الحانه بجدي، حتى الملحنين الجدد الذين قاموا بتقديم أغان للمتلئين في الألفاظ طلت مرتبطة وعلى مقاس صوت الممثل الغنى كانوا مثل الممثل صناعية أغاني ويسوا بلحنين!
تذكرت ذلك عندما قدمت دار الأوبرا مؤخرا فعاليات مهرجان الأوبرا الصيفي، على خشبة المسرح المكشوف، تحت عنوان تحت عنوان شباب في شباب، وتضمن برنامج الحفل مجموعة متنوعة من أشهر الأعمال التي شكلت الوجدان المصري والعربي بالإضافة إلى موسيقى الأفلام والمؤلفات المعاصرة من بينها موسيقى فيلم: اللي بالي بالك، أبوعلى، وأغنيات سهر الليالي، حنا السكران، أه لو تعرف، أسمع قلبى، عارفة، حلف القمر، عرابوى، بتونس بيك، كثير بنشوق، نسيم علينا الهوى، يونس، أوقات يا دنيا معاكى بعيش، أتحدى العالم، زى الهوى!

هذا في حد ذاته جميل ولكن لازلنا نندور في نفس الفراغ بتقديم أصوات جديدة بدون ملحنين ومؤلفين جدد، وبالتالي عازفين جدد، وبإعادة وتكرار القديم وهو نوع من الإفلاس أكثر منه نوع من الثراء!
إن سياسة لجنة الاستماع بالإذاعة التي كانت ترأسها أم كلثوم وعضوية عبد الوهاب والفصحى لفترات طويلة استطاعت بعفوها تقديم عشرات الأصوات والملحنين والكاتب الذين لازلنا نعيش على إبداعاتهم.. وتكررها والذين لازلنا لا نملك البديل!
وإذا كانت لجنة من ثلاثة أو أربع مبدعين استطاعت أن تضع معايير محددة أنتجت هذه الكوكبة من الفنانين، ومن خلال مؤسسة واحدة في الإذاعة.. فلماذا نحن الآن نفضل على إيجاد مطرب واحد أو مطربة واحدة لا خمسة ولا عشرة مع وجود مؤسسات كبيرة ومؤلفين أكثر مثل الأوبرا والتلفزيون ومعهد الموسيقى.. وغيرهم؟

montasirgaber@yahoo.com

كنوز الوطن



بقلم:

أيمن عدلى

المتلونون في حياتنا

حياة الإنسان منا معقدة تشترك فيها وتضاهى العناصر المختلفة لتتكون الحياة الواقعية التي نعيش بها كل منا من الأخر ولعل السمة الرئيسية والقاسم المشترك بينا حياتنا جميعا وبين مكونات حياة الفرد الواحد منا هي الإنسان أو الأفراد الذين يدخلون حياتنا يتفاعلون معك وتتفاعل معهم لتتكون الأحداث وتشكل المواقف وتخلق الحياة الجميلة السهلة البسيطة.

نقابل الكثير من الأفراد لكل منهم صفته الشكلية والداخلية فهناك أخ لك في الواقع وهناك أخ لك في النسب وهناك جامع الاثنين، يوجد الصديق والزميل، أهل الثقة وغير أهل الثقة، الشريك واليومي، المحب والحاسد، المحبوب والبغيب هكذا هي حياتنا.

والأفراد في حياتنا رغم تعدد أدوارهم وسلوكياتهم لكن لطريقتهم وتقييمهم صنفان لا ثالث لهما، الأفراد الواضحين المتحدون الموجهون مصيبن كانوا أو مخطئين، وما أعطاه صنف وإن اختلفت معه، فاختلافك مع الواضح ثقة وإضافة، وهناك المتلون المتغير، من يخفى على عكس ما يظهر من يخاف فينتير ويتلون، يخاف منك ومن مواجهتك، تأس جانب فيطمئنك لوجوده ثم لا يلبث أن يتحول عنك أو يتقلب عليك، يمسى صديقا ودودا ويصبح عدوا لدودا، وقد لا تدرك هذا كل حياتك.
ولمك تنتظر مني عزيزي القارئ أن أقول لك إن إيجادك أو حصولك على الشخص الذى التقى المباشر هو كثر موهوب لك، وهذا واقى لكن ما أريد قوله أن فى الشخص المتلون هبة عظيمة تبنى على تجربة خاصة تنقل شخصيتك، وتسمى مهارتك، وتعظم قدراتك وتضخم إمكاناتك فى التعامل مع الشخصيات الأكثر صعوبة، فالمتلونون سهل عليك اكتشافهم، نعم نعم تتخدع مرة وقد تتخدع مرات، لكن مدة الانخداع قصيرة ومرات الانخداع لا تكثر، فإذا بك تتجاوز الجوانب المولدة مع المتلونين لتتعمق المنافع العديدة وعلى رأسها أنك تدرك قيمة الشخصية الواضحة فالضد بالضد يظهر، وحسب ذلك فائدة وأنصح بقراءة كتاب «فى بيتنا مرضى النفس» للدكتور عادل صادق أستاذ الطب النفسى الذى يشرح ويتفصيل كيف تتعامل مع جميع الشخصيات.

كنز الوطن الحقيقى فى هؤلاء الأفراد الذين يتخدعون فى التلون فيكتشفونه سريعا، ويستطيع أن يؤثر عليهم فيتجاوزون التأثير، ويجذبهم فيمنعون الآخرين عن الوقوع فى شركه، كنز الوطن هو الفرد المصرى النبىء الوعى القادر على الاستفادة والفاقة الآخرين، وما أعظم المصرى الذى اكتشف ثلوث الجماعة الإرهابية فيها عنده، ليكتشف أن متلون يواجه بذكاء وهفنة.

جناحات «كايروكى» تحلق فى سماء العلمين



كتب- عمرو إسماعيل:

وقال أمير عيد، إن أسعد لحظات وقت اطلاق الفريق على الجمهور على المسرح، لاهتا إلى أن فريق كايروكى يحاول فى كل فخل أن يسعد الجمهور ويكون قريباً منهم بشكل دائم معبداً عن إحساسهم وأوجاعهم ومشكلاتهم من خلال كلمات الأغاني التي تقدم على مدار السنوات الماضية.

● وجه «عيد»، رسالة حب للجمهور، قائلاً: «يجبكم ورسائلكم يتفرق معي جداً في حياتي ويتأثر في وتيلتهمنى، العلاقة بينا ليس فقط فنان وجمهور ولكن هي علاقة استثنائية في التشابه بينا.. أخوات كلنا.. واستطاع فريق كايروكى أن يحافظ على مكانته الجماهيرية خلال السنوات الماضية مقدماً لونه من متنوع ما بين العاطفى والأمل والإحباط والجمتمعى، فخلط لفريق متكامل متوازن متواضع مع جمهوره، ابتعد أمير عيد، عن التقليد والنمط الواحد في الأداء الموسيقي والكلمات المبررة عن الجمهور، لذلك حجز مكاناً منفرداً وسط الجمهور منذ سنوات ومعمت لسنوات قادمة.

وعن حب الجمهور لفريق كايروكى، أنهم وجدوا فى الفريق الروح التعبيرية عن قضاياهم المختلفة، حيث نجح «كايروكى» عن اختيار الكلمات المعبرة والقريبة من قضايا الشباب الفئة الأكثر اندماجاً مع الفريق. من الصعب أن يتفق الجمهور على مطرب وفريقه ويستكمل المشوار دون انفصال أو خلافات تؤدي إلى «شق» الطريق للفريق على تقويض المطرب أمير عيد وفريقه فإن تماسكهم مما صنع الشعبية الضخمة فى الشارع وكسب ثقة الجمهور، فضلاً عن موهبة جميع الفريق في اختصاصه الذى يطور من ذاته يوماً تلو الآخر بالتوازي مع الانسجام المتكامل مما ينتج عن ذلك الكواليس فريق ناجح يجتهد الجمهور.

فكرة وحيدة فى تحويل مدينة العلمين الجديدة من منطقة ألام إلى بقعة ساحرة بأفضل إطلالة على ساحل البحر المتوسط، بمستوى تصميم وتنفيذ عالمى يتلامم مع الجمهورية الجديدة، سعياً لجعل العلمين الجديدة أهم مدينة سياحية عالمية، ضمن خطط مستمرة للتنمية، من أهمها مهرجان العلمين الجديدة الموسيقي، وعدد من أغانيه المفضلة. والمبدعين والرياضيين والمتخصصين في مختلف المجالات على مدار موسم الصيف، ليقدّم تجربة

فكرة وحيدة فى تحويل مدينة العلمين الجديدة من منطقة ألام إلى بقعة ساحرة بأفضل إطلالة على ساحل البحر المتوسط، بمستوى تصميم وتنفيذ عالمى يتلامم مع الجمهورية الجديدة، سعياً لجعل العلمين الجديدة أهم مدينة سياحية عالمية، ضمن خطط مستمرة للتنمية، من أهمها مهرجان العلمين الجديدة الموسيقي، وعدد من أغانيه المفضلة. والمبدعين والرياضيين والمتخصصين في مختلف المجالات على مدار موسم الصيف، ليقدّم تجربة

صيفية فريدة على ساحل البحر الأبيض المتوسط، ويضم مهرجان العلمين الجديدة باعتباره الحدث الترفيهي الأكبر في مصر والشرق الأوسط، وجبة دسمة متنوعة وزاخرة بالأنشطة والفعاليات الموسيقية، والرياضية والترفيهية والتي تحدث لأول مرة على أرض مصر، كأحد عناصر جذب وتشبيط السياحة الداخلية والخارجية، في ظل التوجه العام لتصبح مدينة العلمين الجديدة أفضل الوجهات السياحية فى العالم.



سabri هافز

باتت كامالا هاريس حديث الأمريكيين، بعد أن دخلت دائرة خوض الانتخابات الرئاسية الأمريكية توفير المقبل بعد تنصيب جو بايدن.

ورغم تعاطف العرب والمسلمين والسود بأمريكا وحتى بعض السيدات البيض والسود- تباكية في ترامب بسبب نظراته الضيقة للمرأة- إلا أن حظوظها تبدو صعبة كأول امرأة تجلس على العرش الأمريكي.

كامالا تواجه أزمات الزمان والمكان، فهي لا تملك راهبية الأسبق باراك أوباما متحفظون أن تكون بيدلا لابدين وصعوبة إسقاط ترامب رغم الخلاص من أزمات بايدين، والمتحفظ الأمريكي «تدوري» يرفض قيادة المرأة عمومًا، وأحد أسباب سقوط هيلاري كلينتون أمام ترامب ٢٠١٦، منح معظم السيدات البيض والسود أصواتهن للأخيرا

وخلال ما يقرب من ٢٥٠ عامًا بدءًا من استقلال الولايات الأمريكية عن بريطانيا، لم ينتخب الأمريكيون سوى رئيس أسود واحد فقط «أوباما» ولم يتخبا امرأة ذات بشرة سوداء أو بيضاء، وآخر السيدات الديمقراطيات التي حاولت كسر احتكار الرجال لـ الرئاسة الأمريكية هيلاري التي تفوق عليها ترامب، وكامالا ترانز كاول سيدة ترانس أمريكا من أصحاب البشرة السوداء، وراهنا رفض الغالبية لابدين وترامب لأسباب متنوعة، وهي شخصية تبدو مختلفة عنهما.

اللافت أراها القوية ضد إسرائيل رغم أن زوجها الشهير «دوجلاس إيهوف» -بحاص الأدياء- يهودي وولد ٢٠١٤، وهو أب لابنتين من منجاة أفلام أمريكية وانفصل ٢٠٠٨ بالطلاق.

كامالا ودوجلاس، لم يتوافقا قط في الشاعر وإنما في كراهية الظلم بعد قصة حب بدأت في غرف المحاكم وهما في الثيات.

ولم يكن غريبًا أن تستمد كامالا قوتها في مواجهة ما يحدث بفسلمين من زوجها درجلاس «يهودي»، وما يدل تأثير الجينات وتوافق الروي الأفكار أن ابنة زوجها «إيلا دوجلاس إيهوف» عارضة الأزياء ٢٥ عامًا، رُوحت نوفمبر الماضي حملة تبرعات لأطفال غزة وجمعت ١٩ مليون دولار، عبر حسابها «استخدام» ويضم أكثر من ٢١٤ ألف متابع ولو يكن الكثيرون يعلمون أنها يهودية كايها.

كامالا، خليط سياسي وديني وعائلي، فهي أول أمريكية من أصل أفريقي، وأول أمريكية آسيوية، ووالدها «شيامال غوبال»، عالمة مندية متخصصة سرطان الثدي، ووالدها دونالد هاريس، أستاذ الاقتصاد بجامعة ستانفورد، هاجر من جامايكا ١٩٦١، ومنذ صغرها، تراد «كنيسة السود المعمدانية»، وأحد الكنائس الهندوسية.

ويبدو أن أسباب كراهيتها للصنعية والظلم ما عاشته في طفولتها إثر انفصال والدا هاريس في السابعة من عمرها، ونمت الأم حضانة الطفلين.

تقول هاريس: لم يكن من المسبوح لأطفال الجيران أن يلعبوا معها ومع شقيقتها، عندما كن يزنن واللعب في عطة ليلة الأسيوح، لأنهن من أصحاب البشرة السوداء.

وكانت كامالا هاريس حديث الأمريكيين، بعد أن دخلت دائرة خوض الانتخابات الرئاسية الأمريكية توفير المقبل بعد تنصيب جو بايدن.

ورغم تعاطف العرب والمسلمين والسود بأمريكا وحتى بعض السيدات البيض والسود- تباكية في ترامب بسبب نظراته الضيقة للمرأة- إلا أن حظوظها تبدو صعبة كأول امرأة تجلس على العرش الأمريكي.

كامالا تواجه أزمات الزمان والمكان، فهي لا تملك راهبية الأسبق باراك أوباما متحفظون أن تكون بيدلا لابدين وصعوبة إسقاط ترامب رغم الخلاص من أزمات بايدين، والمتحفظ الأمريكي «تدوري» يرفض قيادة المرأة عمومًا، وأحد أسباب سقوط هيلاري كلينتون أمام ترامب ٢٠١٦، منح معظم السيدات البيض والسود أصواتهن للأخيرا

وخلال ما يقرب من ٢٥٠ عامًا بدءًا من استقلال الولايات الأمريكية عن بريطانيا، لم ينتخب الأمريكيون سوى رئيس أسود واحد فقط «أوباما» ولم يتخبا امرأة ذات بشرة سوداء أو بيضاء، وآخر السيدات الديمقراطيات التي حاولت كسر احتكار الرجال لـ الرئاسة الأمريكية هيلاري التي تفوق عليها ترامب، وكامالا ترانز كاول سيدة ترانس أمريكا من أصحاب البشرة السوداء، وراهنا رفض الغالبية لابدين وترامب لأسباب متنوعة، وهي شخصية تبدو مختلفة عنهما.

اللافت أراها القوية ضد إسرائيل رغم أن زوجها الشهير «دوجلاس إيهوف» -بحاص الأدياء- يهودي وولد ٢٠١٤، وهو أب لابنتين من منجاة أفلام أمريكية وانفصل ٢٠٠٨ بالطلاق.

كامالا ودوجلاس، لم يتوافقا قط في الشاعر وإنما في كراهية الظلم بعد قصة حب بدأت في غرف المحاكم وهما في الثيات.

ولم يكن غريبًا أن تستمد كامالا قوتها في مواجهة ما يحدث بفسلمين من زوجها درجلاس «يهودي»، وما يدل تأثير الجينات وتوافق الروي الأفكار أن ابنة زوجها «إيلا دوجلاس إيهوف» عارضة الأزياء ٢٥ عامًا، رُوحت نوفمبر الماضي حملة تبرعات لأطفال غزة وجمعت ١٩ مليون دولار، عبر حسابها «استخدام» ويضم أكثر من ٢١٤ ألف متابع ولو يكن الكثيرون يعلمون أنها يهودية كايها.

كامالا، خليط سياسي وديني وعائلي، فهي أول أمريكية من أصل أفريقي، وأول أمريكية آسيوية، ووالدها «شيامال غوبال»، عالمة مندية متخصصة سرطان الثدي، ووالدها دونالد هاريس، أستاذ الاقتصاد بجامعة ستانفورد، هاجر من جامايكا ١٩٦١، ومنذ صغرها، تراد «كنيسة السود المعمدانية»، وأحد الكنائس الهندوسية.

ويبدو أن أسباب كراهيتها للصنعية والظلم ما عاشته في طفولتها إثر انفصال والدا هاريس في السابعة من عمرها، ونمت الأم حضانة الطفلين.

تقول هاريس: لم يكن من المسبوح لأطفال الجيران أن يلعبوا معها ومع شقيقتها، عندما كن يزنن واللعب في عطة ليلة الأسيوح، لأنهن من أصحاب البشرة السوداء.

وكانت كامالا هاريس حديث الأمريكيين، بعد أن دخلت دائرة خوض الانتخابات الرئاسية الأمريكية توفير المقبل بعد تنصيب جو بايدن.

ورغم تعاطف العرب والمسلمين والسود بأمريكا وحتى بعض السيدات البيض والسود- تباكية في ترامب بسبب نظراته الضيقة للمرأة- إلا أن حظوظها تبدو صعبة كأول امرأة تجلس على العرش الأمريكي.

كامالا تواجه أزمات الزمان والمكان، فهي لا تملك راهبية الأسبق باراك أوباما متحفظون أن تكون بيدلا لابدين وصعوبة إسقاط ترامب رغم الخلاص من أزمات بايدين، والمتحفظ الأمريكي «تدوري» يرفض قيادة المرأة عمومًا، وأحد أسباب سقوط هيلاري كلينتون أمام ترامب ٢٠١٦، منح معظم السيدات البيض والسود أصواتهن للأخيرا

وخلال ما يقرب من ٢٥٠ عامًا بدءًا من استقلال الولايات الأمريكية عن بريطانيا، لم ينتخب الأمريكيون سوى رئيس أسود واحد فقط «أوباما» ولم يتخبا امرأة ذات بشرة سوداء أو بيضاء، وآخر السيدات الديمقراطيات التي حاولت كسر احتكار الرجال لـ الرئاسة الأمريكية هيلاري التي تفوق عليها ترامب، وكامالا ترانز كاول سيدة ترانس أمريكا من أصحاب البشرة السوداء، وراهنا رفض الغالبية لابدين وترامب لأسباب متنوعة، وهي شخصية تبدو مختلفة عنهما.

اللافت أراها القوية ضد إسرائيل رغم أن زوجها الشهير «دوجلاس إيهوف» -بحاص الأدياء- يهودي وولد ٢٠١٤، وهو أب لابنتين من منجاة أفلام أمريكية وانفصل ٢٠٠٨ بالطلاق.

كامالا ودوجلاس، لم يتوافقا قط في الشاعر وإنما في كراهية الظلم بعد قصة حب بدأت في غرف المحاكم وهما في الثيات.

ولم يكن غريبًا أن تستمد كامالا قوتها في مواجهة ما يحدث بفسلمين من زوجها درجلاس «يهودي»، وما يدل تأثير الجينات وتوافق الروي الأفكار أن ابنة زوجها «إيلا دوجلاس إيهوف» عارضة الأزياء ٢٥ عامًا، رُوحت نوفمبر الماضي حملة تبرعات لأطفال غزة وجمعت ١٩ مليون دولار، عبر حسابها «استخدام» ويضم أكثر من ٢١٤ ألف متابع ولو يكن الكثيرون يعلمون أنها يهودية كايها.

كامالا، خليط سياسي وديني وعائلي، فهي أول أمريكية من أصل أفريقي، وأول أمريكية آسيوية، ووالدها «شيامال غوبال»، عالمة مندية متخصصة سرطان الثدي، ووالدها دونالد هاريس، أستاذ الاقتصاد بجامعة ستانفورد، هاجر من جامايكا ١٩٦١، ومنذ صغرها، تراد «كنيسة السود المعمدانية»، وأحد الكنائس الهندوسية.

ويبدو أن أسباب كراهيتها للصنعية والظلم ما عاشته في طفولتها إثر انفصال والدا هاريس في السابعة من عمرها، ونمت الأم حضانة الطفلين.

تقول هاريس: لم يكن من المسبوح لأطفال الجيران أن يلعبوا معها ومع شقيقتها، عندما كن يزنن واللعب في عطة ليلة الأسيوح، لأنهن من أصحاب البشرة السوداء.

وكانت كامالا هاريس حديث الأمريكيين، بعد أن دخلت دائرة خوض الانتخابات الرئاسية الأمريكية توفير المقبل بعد تنصيب جو بايدن.

ورغم تعاطف العرب والمسلمين والسود بأمريكا وحتى بعض السيدات البيض والسود- تباكية في ترامب بسبب نظراته الضيقة للمرأة- إلا أن حظوظها تبدو صعبة كأول امرأة تجلس على العرش الأمريكي.

كامالا تواجه أزمات الزمان والمكان، فهي لا تملك راهبية الأسبق باراك أوباما متحفظون أن تكون بيدلا لابدين وصعوبة إسقاط ترامب رغم الخلاص من أزمات بايدين، والمتحفظ الأمريكي «تدوري» يرفض قيادة المرأة عمومًا، وأحد أسباب سقوط هيلاري كلينتون أمام ترامب ٢٠١٦، منح معظم السيدات البيض والسود أصواتهن للأخيرا

كتاب- أيمن شافعي:

خاض المنتخب المصري الأولمبي أمس، أولى مواجهاته في دورة الألعاب الأولمبية المقامة في فرنسا «باريس ٢٠٢٤».

ومن المنتظر أن تقام المباراة الثانية للفرانسة يوم ٢٧ من الشهر الحالي أمام أوزبكستان، بينما الأخيرة ستكون أمام إسبانيا يوم ٣٠ يوليو.

وتضم قائمة المنتخب الوطني الأولمبي مجموعة من الشباب الطامح للاحتراق الخارجي، ويعد اللعب والمشاركة في أولمبياد باريس فرصة ذهبية لتسويق نفسه من أجل جذب العروض الخارجية.

ويتصدر هذه القائمة إبراهيم عادل نجم بيراميدز الذي يتابعه بالفعل مستوولو عدة أندية أوروبية منذ تالته اللافت في بطولة كأس الأمم الأفريقية تحت ٢٣ عامًا والتي فاز بها بلقب أفضل لاعب.

وتحدثت تقارير صحفية إنجليزية وقتها عن رغبة أرسنال وليفربول في ضم اللاعب الأولمبياد تتعش أماله في الرحيل إلى ملاعب أوروبا والحصول على فرصة الاحتراف.

ومن أبرز الأسماء التي تسعى لحمل الاحتراف من بوابة أولمبياد باريس حمزة علاء حارس النادي الأهلي، والذي يجد صعوبة في المشاركة

محلًا بسبب تواجد محمد الشناوي ومصطفى شويبر لحماية العرين الأحمر وارتبط اسمه بالفعل بأحد أندية الدوري البلجيكي.

وأعلن حسام عبدالمجيد مدافع الزمالك والمنتخب الأولمبي تلقيه عروضًا للرحيل لأوروبا وتحديداً من سويسرا ولكنه تمسك بالبقاء مع ناديه إلا أن الأولمبياد قد يجعله من بوابة أولمبياد باريس حمزة علاء حارس النادي الأهلي، والذي يجد صعوبة في المشاركة

محلًا بسبب تواجد محمد الشناوي ومصطفى شويبر لحماية العرين الأحمر وارتبط اسمه بالفعل بأحد أندية الدوري البلجيكي.

وأعلن حسام عبدالمجيد مدافع الزمالك والمنتخب الأولمبي تلقيه عروضًا للرحيل لأوروبا وتحديداً من سويسرا ولكنه تمسك بالبقاء مع ناديه إلا أن الأولمبياد قد يجعله من بوابة أولمبياد باريس حمزة علاء حارس النادي الأهلي، والذي يجد صعوبة في المشاركة

محلًا بسبب تواجد محمد الشناوي ومصطفى شويبر لحماية العرين الأحمر وارتبط اسمه بالفعل بأحد أندية الدوري البلجيكي.

وأعلن حسام عبدالمجيد مدافع الزمالك والمنتخب الأولمبي تلقيه عروضًا للرحيل لأوروبا وتحديداً من سويسرا ولكنه تمسك بالبقاء مع ناديه إلا أن الأولمبياد قد يجعله من بوابة أولمبياد باريس حمزة علاء حارس النادي الأهلي، والذي يجد صعوبة في المشاركة

محلًا بسبب تواجد محمد الشناوي ومصطفى شويبر لحماية العرين الأحمر وارتبط اسمه بالفعل بأحد أندية الدوري البلجيكي.

وأعلن حسام عبدالمجيد مدافع الزمالك والمنتخب الأولمبي تلقيه عروضًا للرحيل لأوروبا وتحديداً من سويسرا ولكنه تمسك بالبقاء مع ناديه إلا أن الأولمبياد قد يجعله من بوابة أولمبياد باريس حمزة علاء حارس النادي الأهلي، والذي يجد صعوبة في المشاركة

محلًا بسبب تواجد محمد الشناوي ومصطفى شويبر لحماية العرين الأحمر وارتبط اسمه بالفعل بأحد أندية الدوري البلجيكي.

وأعلن حسام عبدالمجيد مدافع الزمالك والمنتخب الأولمبي تلقيه عروضًا للرحيل لأوروبا وتحديداً من سويسرا ولكنه تمسك بالبقاء مع ناديه إلا أن الأولمبياد قد يجعله من بوابة أولمبياد باريس حمزة علاء حارس النادي الأهلي، والذي يجد صعوبة في المشاركة

محلًا بسبب تواجد محمد الشناوي ومصطفى شويبر لحماية العرين الأحمر وارتبط اسمه بالفعل بأحد أندية الدوري البلجيكي.

وأعلن حسام عبدالمجيد مدافع الزمالك والمنتخب الأولمبي تلقيه عروضًا للرحيل لأوروبا وتحديداً من سويسرا ولكنه تمسك بالبقاء مع ناديه إلا أن الأولمبياد قد يجعله من بوابة أولمبياد باريس حمزة علاء حارس النادي الأهلي، والذي يجد صعوبة في المشاركة

محلًا بسبب تواجد محمد الشناوي ومصطفى شويبر لحماية العرين الأحمر وارتبط اسمه بالفعل بأحد أندية الدوري البلجيكي.

وأعلن حسام عبدالمجيد مدافع الزمالك والمنتخب الأولمبي تلقيه عروضًا للرحيل لأوروبا وتحديداً من سويسرا ولكنه تمسك بالبقاء مع ناديه إلا أن الأولمبياد قد يجعله من بوابة أولمبياد باريس حمزة علاء حارس النادي الأهلي، والذي يجد صعوبة في المشاركة

محلًا بسبب تواجد محمد الشناوي ومصطفى شويبر لحماية العرين الأحمر وارتبط اسمه بالفعل بأحد أندية الدوري البلجيكي.

وأعلن حسام عبدالمجيد مدافع الزمالك والمنتخب الأولمبي تلقيه عروضًا للرحيل لأوروبا وتحديداً من سويسرا ولكنه تمسك بالبقاء مع ناديه إلا أن الأولمبياد قد يجعله من بوابة أولمبياد باريس حمزة علاء حارس النادي الأهلي، والذي يجد صعوبة في المشاركة

محلًا بسبب تواجد محمد الشناوي ومصطفى شويبر لحماية العرين الأحمر وارتبط اسمه بالفعل بأحد أندية الدوري البلجيكي.

وأعلن حسام عبدالمجيد مدافع الزمالك والمنتخب الأولمبي تلقيه عروضًا للرحيل لأوروبا وتحديداً من سويسرا ولكنه تمسك بالبقاء مع ناديه إلا أن الأولمبياد قد يجعله من بوابة أولمبياد باريس حمزة علاء حارس النادي الأهلي، والذي يجد صعوبة في المشاركة

محلًا بسبب تواجد محمد الشناوي ومصطفى شويبر لحماية العرين الأحمر وارتبط اسمه بالفعل بأحد أندية الدوري البلجيكي.

وأعلن حسام عبدالمجيد مدافع الزمالك والمنتخب الأولمبي تلقيه عروضًا للرحيل لأوروبا وتحديداً من سويسرا ولكنه تمسك بالبقاء مع ناديه إلا أن الأولمبياد قد يجعله من بوابة أولمبياد باريس حمزة علاء حارس النادي الأهلي، والذي يجد صعوبة في المشاركة

محلًا بسبب تواجد محمد الشناوي ومصطفى شويبر لحماية العرين الأحمر وارتبط اسمه بالفعل بأحد أندية الدوري البلجيكي.

وأعلن حسام عبدالمجيد مدافع الزمالك والمنتخب الأولمبي تلقيه عروضًا للرحيل لأوروبا وتحديداً من سويسرا ولكنه تمسك بالبقاء مع ناديه إلا أن الأولمبياد قد يجعله من بوابة أولمبياد باريس حمزة علاء حارس النادي الأهلي، والذي يجد صعوبة في المشاركة

محلًا بسبب تواجد محمد الشناوي ومصطفى شويبر لحماية العرين الأحمر وارتبط اسمه بالفعل بأحد أندية الدوري البلجيكي.

وأعلن حسام عبدالمجيد مدافع الزمالك والمنتخب الأولمبي تلقيه عروضًا للرحيل لأوروبا وتحديداً من سويسرا ولكنه تمسك بالبقاء مع ناديه إلا أن الأولمبياد قد يجعله من بوابة أولمبياد باريس حمزة علاء حارس النادي الأهلي، والذي يجد صعوبة في المشاركة

محلًا بسبب تواجد محمد الشناوي ومصطفى شويبر لحماية العرين الأحمر وارتبط اسمه بالفعل بأحد أندية الدوري البلجيكي.

وأعلن حسام عبدالمجيد مدافع الزمالك والمنتخب الأولمبي تلقيه عروضًا للرحيل لأوروبا وتحديداً من سويسرا ولكنه تمسك بالبقاء مع ناديه إلا أن الأولمبياد قد يجعله من بوابة أولمبياد باريس حمزة علاء حارس النادي الأهلي، والذي يجد صعوبة في المشاركة

محلًا بسبب تواجد محمد الشناوي ومصطفى شويبر لحماية العرين الأحمر وارتبط اسمه بالفعل بأحد أندية الدوري البلجيكي.

وأعلن حسام عبدالمجيد مدافع الزمالك والمنتخب الأولمبي تلقيه عروضًا للرحيل لأوروبا وتحديداً من سويسرا ولكنه تمسك بالبقاء مع ناديه إلا أن الأولمبياد قد يجعله من بوابة أولمبياد باريس حمزة علاء حارس النادي الأهلي، والذي يجد صعوبة في المشاركة

محلًا بسبب تواجد محمد الشناوي ومصطفى شويبر لحماية العرين الأحمر وارتبط اسمه بالفعل بأحد أندية الدوري البلجيكي.

وأعلن حسام عبدالمجيد مدافع الزمالك والمنتخب الأولمبي تلقيه عروضًا للرحيل لأوروبا وتحديداً من سويسرا ولكنه تمسك بالبقاء مع ناديه إلا أن الأولمبياد قد يجعله من بوابة أولمبياد باريس حمزة علاء حارس النادي الأهلي، والذي يجد صعوبة في المشاركة

«إبراهيم عادل» الأقرب للاحتراق في القارة العجوز

الأولمبياد.. بوابة أحفاد الفراغنة إلى ملاعب أوروبا



المنتخب الأولمبي يخوض منافسات أولمبياد باريس ٢٠٢٤

مدافع فريخشة التركي الذي يسعى للحصول على عرض مناسب للرحيل عن فريقه.

ولم يتوقف الأمر عند الشباب فقط بل يسعى الثالثي أحمد سيد زيزو نجم الزمالك، ومحمد النني لاعب الأرسنال السابق، لإيجاد فرصة للعودة للقارة الأوروبية من جديد، حيث سبق للشثاني الإحتراف في القارة العجوز.

ويتهنى عقد زيزو في الموسم المقبل مع الزمالك ويحاول استغلال وجوده مع المنتخب الأولمبي في دورة باريس ٢٠٢٤ للاحتراق مجدداً.

ويعيش محمد النني فترة صعبة، حيث إنه غير مرتبط بعدد من ناد في الفترة الحالية، ويسعى لاستغلال تواجد مع المنتخب الأولمبي لتسويق نفسه واللعب مع أحد الأندية الكبار.

محلًا بسبب تواجد محمد الشناوي ومصطفى شويبر لحماية العرين الأحمر وارتبط اسمه بالفعل بأحد أندية الدوري البلجيكي.

وأعلن حسام عبدالمجيد مدافع الزمالك والمنتخب الأولمبي تلقيه عروضًا للرحيل لأوروبا وتحديداً من سويسرا ولكنه تمسك بالبقاء مع ناديه إلا أن الأولمبياد قد يجعله من بوابة أولمبياد باريس حمزة علاء حارس النادي الأهلي، والذي يجد صعوبة في المشاركة

محلًا بسبب تواجد محمد الشناوي ومصطفى شويبر لحماية العرين الأحمر وارتبط اسمه بالفعل بأحد أندية الدوري البلجيكي.

وأعلن حسام عبدالمجيد مدافع الزمالك والمنتخب الأولمبي تلقيه عروضًا للرحيل لأوروبا وتحديداً من سويسرا ولكنه تمسك بالبقاء مع ناديه إلا أن الأولمبياد قد يجعله من بوابة أولمبياد باريس حمزة علاء حارس النادي الأهلي، والذي يجد صعوبة في المشاركة

محلًا بسبب تواجد محمد الشناوي ومصطفى شويبر لحماية العرين الأحمر وارتبط اسمه بالفعل بأحد أندية الدوري البلجيكي.

وأعلن حسام عبدالمجيد مدافع الزمالك والمنتخب الأولمبي تلقيه عروضًا للرحيل لأوروبا وتحديداً من سويسرا ولكنه تمسك بالبقاء مع ناديه إلا أن الأولمبياد قد يجعله من بوابة أولمبياد باريس حمزة علاء حارس النادي الأهلي، والذي يجد صعوبة في المشاركة

محلًا بسبب تواجد محمد الشناوي ومصطفى شويبر لحماية العرين الأحمر وارتبط اسمه بالفعل بأحد أندية الدوري البلجيكي.

وأعلن حسام عبدالمجيد مدافع الزمالك والمنتخب الأولمبي تلقيه عروضًا للرحيل لأوروبا وتحديداً من سويسرا ولكنه تمسك بالبقاء مع ناديه إلا أن الأولمبياد قد يجعله من بوابة أولمبياد باريس حمزة علاء حارس النادي الأهلي، والذي يجد صعوبة في المشاركة

محلًا بسبب تواجد محمد الشناوي ومصطفى شويبر لحماية العرين الأحمر وارتبط اسمه بالفعل بأحد أندية الدوري البلجيكي.

وأعلن حسام عبدالمجيد مدافع الزمالك والمنتخب الأولمبي تلقيه عروضًا للرحيل لأوروبا وتحديداً من سويسرا ولكنه تمسك بالبقاء مع ناديه إلا أن الأولمبياد قد يجعله من بوابة أولمبياد باريس حمزة علاء حارس النادي الأهلي، والذي يجد صعوبة في المشاركة

محلًا بسبب تواجد محمد الشناوي ومصطفى شويبر لحماية العرين الأحمر وارتبط اسمه بالفعل بأحد أندية الدوري البلجيكي.

وأعلن حسام عبدالمجيد مدافع الزمالك والمنتخب الأولمبي تلقيه عروضًا للرحيل لأوروبا وتحديداً من سويسرا ولكنه تمسك بالبقاء مع ناديه إلا أن الأولمبياد قد يجعله من بوابة أولمبياد باريس حمزة علاء حارس النادي الأهلي، والذي يجد صعوبة في المشاركة

محلًا بسبب تواجد محمد الشناوي ومصطفى شويبر لحماية العرين الأحمر وارتبط اسمه بالفعل بأحد أندية الدوري البلجيكي.

وأعلن حسام عبدالمجيد مدافع الزمالك والمنتخب الأولمبي تلقيه عروضًا للرحيل لأوروبا وتحديداً من سويسرا ولكنه تمسك بالبقاء مع ناديه إلا أن الأولمبياد قد يجعله من بوابة أولمبياد باريس حمزة علاء حارس النادي الأهلي، والذي يجد صعوبة في المشاركة

محلًا بسبب تواجد محمد الشناوي ومصطفى شويبر لحماية العرين الأحمر وارتبط اسمه بالفعل بأحد أندية الدوري البلجيكي.

وأعلن حسام عبدالمجيد مدافع الزمالك والمنتخب الأولمبي تلقيه عروضًا للرحيل لأوروبا وتحديداً من سويسرا ولكنه تمسك بالبقاء مع ناديه إلا أن الأولمبياد قد يجعله من بوابة أولمبياد باريس حمزة علاء حارس النادي الأهلي، والذي يجد صعوبة في المشاركة

محلًا بسبب تواجد محمد الشناوي ومصطفى شويبر لحماية العرين الأحمر وارتبط اسمه بالفعل بأحد أندية الدوري البلجيكي.

وأعلن حسام عبدالمجيد مدافع الزمالك والمنتخب الأولمبي تلقيه عروضًا للرحيل لأوروبا وتحديداً من سويسرا ولكنه تمسك بالبقاء مع ناديه إلا أن الأولمبياد قد يجعله من بوابة أولمبياد باريس حمزة علاء حارس النادي الأهلي، والذي يجد صعوبة في المشاركة

محلًا بسبب تواجد محمد الشناوي ومصطفى شويبر لحماية العرين الأحمر وارتبط اسمه بالفعل بأحد أندية الدوري البلجيكي.

وأعلن حسام عبدالمجيد مدافع الزمالك والمنتخب الأولمبي تلقيه عروضًا للرحيل لأوروبا وتحديداً من سويسرا ولكنه تمسك بالبقاء مع ناديه إلا أن الأولمبياد قد يجعله من بوابة أولمبياد باريس حمزة علاء حارس النادي الأهلي، والذي يجد صعوبة في المشاركة

محلًا بسبب تواجد محمد الشناوي ومصطفى شويبر لحماية العرين الأحمر وارتبط اسمه بالفعل بأحد أندية الدوري البلجيكي.

وأعلن حسام عبدالمجيد مدافع الزمالك والمنتخب الأولمبي تلقيه عروضًا للرحيل لأوروبا وتحديداً من سويسرا ولكنه تمسك بالبقاء مع ناديه إلا أن الأولمبياد قد يجعله من بوابة أولمبياد باريس حمزة علاء حارس النادي الأهلي، والذي يجد صعوبة في المشاركة

محلًا بسبب تواجد محمد الشناوي ومصطفى شويبر لحماية العرين الأحمر وارتبط اسمه بالفعل بأحد أندية الدوري البلجيكي.

وأعلن حسام عبدالمجيد مدافع الزمالك والمنتخب الأولمبي تلقيه عروضًا للرحيل لأوروبا وتحديداً من سويسرا ولكنه تمسك بالبقاء مع ناديه إلا أن الأولمبياد قد يجعله من بوابة أولمبياد باريس حمزة علاء حارس النادي الأهلي، والذي يجد صعوبة في المشاركة

رفض اعتذار مروان حمدي

الأهلي يقدم ٢٥ فيديو لإدانة لاعبي بيراميدز



أحداث مباراة الأهلي وبيراميدز فجرت جدلا

ظاهر لاعب مباراة الفريق عن مباراة المصرية التي تقام غدًا الجمعة والمؤجلة من الجولة ١٨ للدوري الممتاز باستاد برج العرب بالإسكندرية.

ويصاح طاهر من الإصابة بالتواء في كاحل القدم تعرض لها قبل بداية مباراة بيراميدز الأخيرة بالدوري ليضرب لكثيرة الغائبين بسبب الإصابة وعلى رأسهم أحمد عبدالقادر وعلى معلول وعمرو السولية.

ويخوض الأهلي مرانه الأخير على ملعبه مختار التنش مساء اليوم الخميس استعدادًا للسفر للإسكندرية للمبيت لخوض لقاء المصري.

ومن المنتظر أن تشهد تشكيلة الأهلي بعض التعديلات على رأسها عودة عمر كمال بقيادة الجبهة اليمنى في ظل غياب خالد عبدالفتاح للحصول على البطاقة الحمراء.

على الوقت الذي استقر مستوولو الأهلي على تجديد عقد عمرو السولية لاعب الوسط خلال الساعات القليلة القادمة قبل أيام من نهاية تعاقد.

وعقد أمير توفيق مدير التعاقدات جلسة مع اللاعب وقدم له عرضًا للتجديد لمدة موسمين بجانب بعض الامتيازات المالية الخاصة براتبه السنوي.

مقدرتش أكون متصالحا مع إهانتى وإهانة والدتي بدون وجه حق».

وتابع: «لا أحب الكرة إنسان وليس ملاكا في النهاية، ونحن بشر والموضوع غير مقصود ورد فعلى كان تجاه من أهانوني».

واصل: «أعتر مجدداً لأهلي ونفسي ولأى إنسان طانه رد فعلى والتمنى تقبل اعتذارى، وتاريخي لم يكن فيه يوماً أى إساءة أو استعزاز مطلقاً لأى أحد مع العلم أنتى لم أشارك أصلاً في اللقاء».

وأضاف: «أرجو من الجميع تفهم موقفى وأنى لم أبادر بالإساءة أو التعميم لجمهور أهلي، الذى أقدره واحترمه تماما، ورد فعلى كان عفواً لأى إنسان يتعرض للإهانة هو وأهل بيته، وردى كان تجاهة وجهت لى الإهانة بدون أى سبب لكن أنا

مقدرتش أكون متصالحا مع إهانتى وإهانة والدتي بدون وجه حق».

وتابع: «لا أحب الكرة إنسان وليس ملاكا في النهاية، ونحن بشر والموضوع غير مقصود ورد فعلى كان تجاه من أهانوني».

واصل: «أعتر مجدداً لأهلي ونفسي ولأى إنسان طانه رد فعلى والتمنى تقبل اعتذارى، وتاريخي لم يكن فيه يوماً أى إساءة أو استعزاز مطلقاً لأى أحد مع العلم أنتى لم أشارك أصلاً في اللقاء».

وأضاف: «أرجو من الجميع تفهم موقفى وأنى لم أبادر بالإساءة أو التعميم لجمهور أهلي، الذى أقدره واحترمه تماما، ورد فعلى كان عفواً لأى إنسان يتعرض للإهانة هو وأهل بيته، وردى كان تجاهة وجهت لى الإهانة بدون أى سبب لكن أنا

مقدرتش أكون متصالحا مع إهانتى وإهانة والدتي بدون وجه حق».

وتابع: «لا أحب الكرة إنسان وليس ملاكا في النهاية، ونحن بشر والموضوع غير مقصود ورد فعلى كان تجاه من أهانوني».

بعد اجتماع «ليب» معهم لتهدئة الأوضاع

الزمالك يصرف جزءاً من مستحقات اللاعبين بعد مباراة بيراميدز

المرفوعة عليه من خالد بوطيب ومساعدى فيريرا وأشيايمونج وفرجانى ساسى ووقع مبلغ مليون يورو للمغربي بوطيب، وأن المجلس يسمى بكل جهده إلى توفير موائد مالية من خلال الاشتراكات وبيع موزع المحلات بهدف صرف مستحقات لاعبي الفريق الأول ووعد في نهاية الجلسة بصرف جزء من المستحقات يوم الأحد المقبل بعدها عاد اللاعبون إلى المران الذى تأخر عن موعده أكثر من ساعة تقريباً.

ويؤدى الفريق مرانه الأخير في السادسة والنصف مساء اليوم الخميس استعدادا للقاء بيراميدز غدا في الجولة ٢٢ لبطولة الدوري الممتاز بعدها يختار ٢٠ لاعباً للدخول في معسكر مغلق بأحد فنادق مصر الجديدة.

ورغم أن جوميز أعلن عن أنه لم يناقش مع مجلس الإدارة ملف الراجلين عن الفريق بعد نهاية الموسم الحالي إلا أن الأنباء الواردة من نادي الزمالك تشير إلى وجود

مقدرتش أكون متصالحا مع إهانتى وإهانة والدتي بدون وجه حق».

وتابع: «لا أحب الكرة إنسان وليس ملاكا في النهاية، ونحن بشر والموضوع غير مقصود ورد فعلى كان تجاه من أهانوني».

واصل: «أعتر مجدداً لأهلي ونفسي ولأى إنسان طانه رد فعلى والتمنى تقبل اعتذارى، وتاريخي لم يكن فيه يوماً أى إساءة

كلام في الورد



بقلم: حسين حلمي

مصر أم الدنيا

بن قلاوون، فقال «أهل مصر ذو طرب وسرور ولهو، وشاهدت مرة فرحه بسبب شفاء الملك الناصر من كسر أصابعه، فزين التجار السوق ابتهاجا بشفاء الملك»، هذا كله يؤكد أن قوة أهل مصر في سكانها، فهم ثروة البلد وعزتها، فهم الذين صنعوا ثقافتها وحضارتها وقادروا على حماية مقدراتها. لم نقصد أحدا!!

يُعتقد أن أول من أطلق على مصر هذا الوصف هو الرحالة العظيم «ابن بطوطة» هذا الرحال الذي زار مصر إبان عصر السلطان «الناصر بن قلاوون» في القرن الرابع عشر الميلادي. فندما وصل إلى القاهرة قال «بعد أن وصلت إلى مدينة مصر وهي أم البلاد» من هنا جاءت عبارة «مصر أم الدنيا»، ولكن كان لابن بطوطة وصف إنساني لأهل مصر



X مراتب

تم طرح الفيلم في دور العرض أمس الأربعاء ٢٤ يوليو ٢٠٢٤. احتفل فريق فيلم «إكس مراتب» بالعرض الخاص للفيلم، من تأليف أحمد عبدالوهاب وكريم سامي كيمر، وإخراج معتز التوتني، وبطولة هشام ماجد، محمد ممدوح، أمينة خليل، محمد أوتابا، خالد كمال، مصطفى غرب، على سمير وأخريين. واحتفل نجوم وصناع فيلم «إكس مراتب» بالعرض الخاص وسط حضور كبير من نجوم الفن والصحافة والإعلام في سينما فوكس مول مصر. وتورد أحداث الفيلم في إطار اجتماعي كوميدى، حيث الطيب النفسى يوسف الذى يتولى إصدار تقرير نفسى عن المجرم الخليل غير حتى يتم الإفراج عنه من السجن، ويكتشف أنه لا طيب زوجته سحر ووالد ابنها.

استبعاد أيقونة الفروسية

البريطانية من أولمبياد باريس

كتبت - زينب الدري:

استبعدت اللجنة المنظمة لأولمبياد واتحاد الفروسية الإنجليزية الالعبه والفارسة شارلوت دوجاردان من المشاركة في مسابقة الفروسية بأولمبياد باريس ٢٠٢٤ بعد تسريب فيديو لها أثناء ضربها للحصان المسابق ٢٤ مرة بالسوط أثناء تدريبه على أداء الخطوات البطيئة، ويأتى قرار استبعادها قبل انطلاق مراسم افتتاح الدورة بساعات بعد إذاعة برنامج «سباح الخير بريطانيا» لفيديو بعد إرساله من قبل أحد المحاميين إلى صحيفة «تيجراف» الإنجليزية. وقال المعلقون إن دوجاردان تعاملت مع الحصان «فاليجرو» وكأنها تروض فيلًا في السيرك وهو أمر لا يليق بالحصان الذى كان صاحب الفضل في شهرتها وراثتها على مدار تاريخ حياتها ولا يستحق منها هذه المعاملة القاسية.

مصر ترحب بقرارات اليونسكو

لحفاظ على المواقع الفلسطينية

كتبت - تهاني شعبان

رحبت جمهورية مصر العربية في بيان صادر عن وزارة الخارجية، بقرارات لجنة التراث العالمى التابعة لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «اليونسكو»، والخاصة بالحفاظ على المواقع الفلسطينية المسجلة على قائمة التراث العالمى تحت الحماية وحمايتها، والتي تشمل البلدة القديمة للقدس وأسوارها، والبلدة القديمة في مدينة الخليل، وموقع فلسطين أرض الزيتون والغضب، والشهد القاطن للمرحلات الزراعية جنوب القدس - بتير. وأكدت مصر رفض الانتهاكات الإسرائيلية في الضفة الغربية، وصفة خاصة في البلدة القديمة للقدس، والتي تستهدف تغيير الوضعية فيها، مطالبة الحكومة الإسرائيلية بوقف كافة الإجراءات غير القانونية الهادفة لتغيير طابع القدس الشرقية، واحترام الوضع القائم بالأماكن المقدسة الإسلامية والمسيحية، والامتنال للقرارات الدولية ذات الصلة.

وللاسف الشديد فقد تحملنا تكاليف باهظة لأزمات عديدة كان يمكن بكلفة أقل كثيرا أن نتجنبها من الأساس لو كانت لدينا قراءة مسبقة للأزمة. وهنا فإنه من الظلم تحميل المسؤولية لوزارة الكهرباء، لأن الموضوع أشمل، وتوليد الطاقة يحتاج إلى وقود كما أسلفنا، فضلا عن مخصصات مالية لصيانة وإدارة المحطات، لذا فإن القضية تخص الحكومة ككل.

ولاشك أن هناك تحية واجبة للمواطنى الكهرباء والطاقة يدفعنا أن نخطط ونفكر بعمق، ونضع الدراسات التصيلية، ونستعين بالخبراء المتخصصين، وندرس التجارب المشابهة لتحقيق اكفاءة ذاتى حقيقى ومستدام، مع التركيز على تفعيل فرض الاعتماد على الطاقة المتجددة من خلال تسريع مشروعات الهيدروجين الأخضر وصناعة مكونات محطات الطاقة الشمسية. ومثل هذا الفكر يجب أن يسود ليس قطاع الكهرباء والطاقة وحدها، وإنما كافة المجالات الأخرى. ولزاما متوقفة، بل ننظر حذرنا فعليا حتى نتعامل معها. وهذا منطلق مغلول فى الإدارة المصرية، لأن البيروقراطية المصرية لم تعدت إعداد خطط لإدارة أزمات افتراضية متوقفة.



خواطر مواطن مصرى بشأن أزمة الكهرباء

بقلم: د. هانى سرى الدين

وهذا التفسير في حد ذاته يلزمنا بما سبق وكتبته عنه مرارا وهو أهمية توقع الأزمات المستقبلية ووضع سيناريوهات لإدارتها. إن ما حدث في قطاع الطاقة لم يكن مستبعدا، بل إن تقارير عديدة توقعته أوضاعا شبيهة فيها تقارير حكومية صادرة عن الوزارات المعنية ذاتها، لكن التعامل مع المستقبل في بلادنا يسير كالمسحقة، فلا أحد يضع تصورات لأزمات متوقفة، بل ننظر حذرنا فعليا حتى نتعامل معها. وهذا منطلق مغلول فى الإدارة المصرية، لأن البيروقراطية المصرية لم تعدت إعداد خطط لإدارة أزمات افتراضية متوقفة.



خوارزميات خريطة الصناعة المصرية

بقلم: عبد العزيز التحاسي

زيادة مساحتها ومساعدتها من خلال الوقوف على التحديات التي تواجهها خلال العملية الإنتاجية في أسرع وقت دون أية عراقيل وعقد لقاءات دورية مع المستثمرين الصناعيين واتحاد الصناعات ورئيسها الغرف الصناعية للوقوف على المشاكل التي تواجه الصناعة بشكل عام وشكاوى المستثمرين لحلها وفقا لإجراءات التسام بالدفعة والسرعة والسفوح وإطلاق مبادرات جديدة تساهم في تنمية هذا القطاع. ولا شك أن جهود كامل الوزير وحماسه لهذا القطاع على مدى سنوات، وإعلائه عن المحاور السبعة لتطويره، سوف تحل مشاكل كثيرة وتشجع البعض على الدخول في هذا المجال.. إلا أن هذه المحاور رغم جودتها لا تؤسس إلى نهضة صناعية

أعلنت الحكومة بشكل قاطع، انتهاء خطة تخفيف الأحمال في قطاع الكهرباء بدءا من يوم الماضي، ٢١ يوليو، بعد شهور طويلة من الانقطاعات العشوائية والمنظمة لتتبارك الكهرباء في مختلف أنحاء الجمهورية.

ولا شك أن الشعب المصرى بمختلف فئاته قد عانى في هذه الأزمة، من تدهور كثير من الخدمات والأنشطة المرتبطة بالتيار الكهربائي، وتحمل بصبر وتقمه ووعي الظروف الطارئة.

ووفقا للبيانات الرسمية، فإن وقت قطع التيار الكهربائي كلف الخزانة العامة للدولة ملياراتا و ٢٠٠ مليون دولار كعبء إضافي لاستيراد شحنات غاز لتغطية الفجوة بين العرض والطلب، وهو ما تلى قرارا بطلب في مايو الماضى بوقف تصدير الغاز المصرى. وحسبنا أن نقول إن أزمة الكهرباء كانت واحدة من أقسى الأزمات التي شهدتها مصر بعد ٢٠١٣ لما تضمنته من تأثيرات شديدة السلبية على قطاع الاقتصاد، وعلى قطاع الصناعة والانتاج، فضلا عن تأثيره على النشاط التجاري والقطاع الخدمي، وهو ما أدى إلى تكبد منشآت اقتصادية عديدة لخسائر كبيرة نتيجة تقليل ساعات العمل، أو تعليق خدماتها خلال فترات بعينها. ويتحتم علينا بعد انفراج الأزمة أن نتفكر فيما هو قادم بعمق وشمول. فمع تقديرنا الكامل لكافة الجهود المبذولة في هذا الشأن، (وهي جهود لا تقتصر على وزارة محددة، ولا مسئول بعينه، فالجميع شركاء في تحمل المسؤولية)، فإننا في حاجة للتعرف على تصورات الحكومة لما يخص برنامج العمل المستقبلي في هذه الأزمة لتفسيرات الخبراء، فإن هذه الأزمات اندلعت بسبب ارتفاع حجم الطلب الحلى على الكهرباء عن الحدود المعتادة، كنتيجة طبيعية لارتفاع عدد السكان، مع حدوث فجوة في الوقود المتوفر واللازم لتوليد الكهرباء، بسبب أزمات إقليمية.

الحديث عن توطين الصناعة في مصر لا ينقطع.. والمحاولات لتحويل مصر إلى دولة صناعية، قضية قديمة وكانت هدفا لحكومات كثيرة سابقة لم تستطع تحقيق هذا الهدف، واستمرت مصر واحدة من أكبر دول العالم التي تعتمد على الاستيراد في معظم احتياجاتها، الأمر الذى سبب فجوة كبيرة في ميزانها التجاري وفاقم من مشاكل النقد الأجنبي والاقتصادى المصرى بشكل عام.. والحقيقة أن تصريح الفريق كامل الوزير عن - تصنيع الدولار - كان تعبيرا دقيقا عن السبب الحقيقي للأزمة الدولار في مصر نتيجة قاتورة الاستيراد الضخمة وضعف قطاع الصناعة في مصر، والسبيل للخروج من هذه الأزمات هو تحويل مصر إلى قلعة صناعية كبيرة تنفيذا لتوجهات الرئيس عبدالفتاح السيسى.. ولا شك أن كامل الوزير قد حقق نجاحا كبيرا في حقبة وزارة النقل وحق مصر نهضة غير مسبوقة في قطاع الطرق والنقل والمواصلات والموانئ وغيرها من مشروعات البنية الأساسية، مستغنيا في ذلك بقدرات وإمكانات القوات المسلحة المصرية الهائلة التي تشاركه النجاح والنقلة النوعية الكبيرة في المشروعات القومية الكبرى التي شهدتها مصر في السنوات القليلة الماضية.

قبل أيام التقى الفريق كامل الوزير مع لجنة الصناعة بمجلس الشيوخ برئاسة



بقلم: سليمان جودة

كم دبابه لدى البابا؟

آخر ما صدر عن محكمة العدل الدولية من قرارات، أن الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية غير قانونى، وأن على إسرائيل أن تخرج من هذه الأراضي في أسرع وقت ممكن.. أما رد الفعل على ما صدر عن المحكمة فجاء على مستويين، أحدهما جامعا في الدول العربية التي رحبت بالقرار، وثانيهما الرئاسة الفلسطينية التي رأت أنه قرار تاريخي، وطبقا للشكر كله للمحكمة ورئيسها نواف سلام، ولكن السؤال يظل عما سوف يؤدي إليه هذا القرار على الأرض؟.. هنا لا بد أن نذكر رد الزعيم السوفيتى جوزيف ستالين، الذى لما قيل له إن بابا الفاتيكان رآه كذا وكذا في الحرب العالمية الثانية التي كان الاتحاد طرفا فيها، رد فقال: كم دبابه لدى البابا؟ هذا بالضبط ما ينطبق على نواف سلام، الذى لا يملك شيئا يعول به قرار محكمته من حبر على ورق على فعل في دنيا الواقع.. ليس هذا تقليدا من شأن سلام، ولا من قدر المحكة، ولكنه تقييم للأمر كما هي في الواقع دون تهوين ولا تهويل.

إن حديث المحكمة عن أن الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية هو كمن يقول لك إن «واحد زائد واحد تساوي اثنين»، وإلا، فهل هناك أحد يجادل في صواب ما تقول المحكمة؟.. لا يوجد.. بل إن إسرائيل نفسها تعرف بيننا وبين نفسها على الأقل، أن وجودها في أرض فلسطين وجود غير قانونى، ولكنها تصرفت على أن هذه أرضها لا أرض للفلسطينيين! وقد احتجت تل أبيب على قرار المحكمة وقالت كلاما غاضبا هنا وكلاما ساخنا آخر هناك، ثم بقي الحال على ما هو عليه، وبقي الفلسطينيون يواجهون الموت في الضفة الغربية وبقي قطاع غزة على السواء.. ولا شيء سوى تغير من الوضع على الأرض، ولو صدر عن المحكمة أنت قرار وقرار بهذا المعنى.

ربما يكون الشيء الذى أثار جنون الدولة العبرية، أن قرار المحكمة جاء يوم ١٩ يوليو، بينما كانت حكومة نتنياهو قد استصدرت قرارا من الكنيست في اليوم السابق مباشرة بمنع قيام دولة فلسطينية لأنها خطر على إسرائيل.. هذا التلازم بين القرارين هو ربما الذى أثار جنون الإسرائيليين وجعلهم لا يهتفون بقرار الكنيست.

إسرائيل سوف تخرج من أرض فلسطين عندما يكون الفلسطينيون جبهة واحدة لا جهتين، أحدهما في القطاع والأخرى في الضفة.. فهذه هي خطوة البداية ولا بداية سواها.. ومن بعدها سوف تأتي خطوات أخرى، ولكن لا يمكن أن نطرح الخطوة الثانية في أى طريق إلا إذا كنت قد قطعت الأولى، وإلا، فإن خطوات الحركة على بعضنا تصبح ضد منطلق الأمور.. وربما يكون اتفاق الفصائل الفلسطينية في كين قبل أيام على إنهاء الانقسام هو هذه الخطوة، غير أن الأمر يدعونا إلى أن نتنظر لنرى.

حصاد المانجو

كتب - محمد جمعة:

بدأت محافظة الإسماعيلية الحصاد الرسمى لحصول المانجه، وشهدت أسواق المحافظة كميات كبيرة من المانجه السطخ السكرى خاصة سوق المستقبل وأبوخليفة وفاهيد والقنطرة وأبو صوير والحسنة والكيلانية والقصاصين وسوق سرايوم المركزى، وبيدا الكيل من ٢٠ إلى ٥٠ جنجا حسب الحجم للحبلة الواحدة، بالإضافة الى إقامة مزاد على خلال الفترة المسائية بسوق الجملة بمدينة المستقبل.

رئيس شعبة الخضار والفاكهة بالفرقة التجارية بالإسماعيلية وجه الشكر للقيادات الأمنية بإشراف اللواء هشام مروان مدير الأمن لاستجابته السريعة وتخصيص دورية أمنية طوال الليل لحماية التجار وفرض الحراسة الأمنية وتوفير الأمن والأمان للتجار وأصحاب المزارع والمستهلكين طوال الموسم المانجو، حيث إن السوق يشهد ازدهارا غير عادى وقت إعلان المزاد العلنى لبيع المانجو والفعل والقوات الأمنية تجتحت في توفير الأمن والأمان تحت إشراف المقدم محمد هشام رئيس مباحث مركز أبو صوير الذى يتبع في دائرته سوق المستقبل.

وعلى غير العادة توقع زارع محصول المانجو الإسماعيلوى هذا العام والأسعار في متناول الجميع في الأسواق بعد أيام بسيطة من بدء طرحه، بسبب زيادة كميات العرض في السوق، حيث يبدأ سعر المانجو السكرى الأمانة ٢٥ جنيها، و٥٠ جنيها والمويسى يبدأ من ٥٠ جنيها والفنوس ٦٠ جنيها والقمص ٧٠ جنيها للكيلو. تتزين مدينة الإسماعيلية الماطلة على هفا السوسى، مع يوليو



عائلة سيمبسون.. ملك التنبؤات

كتبت- أماني زكي

فلها مسلسل عائلة سيمبسون مرة أخرى . فقد تنبأت إحدى حلقات المسلسل التي تم بثها في عام ٢٠٠٠ بمزيد من التفاصيل حول ما قد يحدث قريبا في الحياة الواقعية. في الحلقة التي تحمل عنوان «بارت إلى المستقبل»، تصبح ليزا سيمبسون رئيسة وترتدى بدلة أوروبية ولأنش تشبه بشكل غريب ما كانت ترتديه كامالا هاريس . التي ترشح الآن لمنصب الرئيس - عندما تم تصويبها نائبه للرئيس. وبعد تداول هذا المشهد عالميا دفع كاتب السيناريو آل جين بهذه التشابهات على وسائل التواصل الإجتماعى بعد وقت قصير من إعلان بايدن انسحابه من السباق الرئاسى لعام ٢٠٢٤. وكتبت جين: «تنبؤ افتقر بأن أكون جزءا منه»، وشاركت صورا جينا إلى جنب ليزا وهاريس وهما ترتديان ملابس متشابهة بشكل لافت للنظر.

ولعل الجزء الأكثر غرابة في الحلقة هو أن ليزا تخلف دونالد ترامب كرئيسة - حيث تنبأت الحلقة أيضا برئاسة ترامب - بينما في الحياة الواقعية، سواجه هاريس أيضا الرئيس السابق إذا فازت بترشيح الحزب الديمقراطي. تدور أحداث الحلقة في عام ٢٠٢٠، حيث تصف ليزا نفسها بأنها «أول رئيسة أمريكية مستقيمة»، والتي ورثت «أزمة ميزانية كبيرة من الرئيس ترامب». قال دالى جرينى، الذى كتب الحلقة، في مقابلة أجريت معه عام ٢٠١٦ إنه تصور حبكة القصة على أنها «تحذير لأمريكا».

وأشار العديد من مستخدمي وسائل التواصل الإجتماعى خلال عطلة نهاية الأسبوع إلى أحدث التشابهات، حيث كتب أحد الأشخاص : «لقد أصبحت عائلة سيمبسون باعتبارها نبوية واحدة من أكثر الأنماز ديمومة في عصرنا».

وهضنها آخرون بأنها «مزعجة»، وغريبة». في الماضى، كان المعجبون يشعرون بالذعر إزاء التنبؤات الدقيقة للغاية التي يقدمها المسلسل لأحداث حقيقية. ففي فيلم «عائلة سيمبسون»، يلعب توم هاتكس نسخة متحركة من نفسه، مازحا بأن «حكومة الولايات المتحدة فقدت مصداقيتها، لذا فهي تستعير بعضا من مصداقيتي». ولاحظ المعجبون أوجه التشابه عندما اختير هاتكس لاستضافة حلقة خاصة بمناسبة تصويب الرئيس الأمريكى الجديد بعنوان «الاحتفال بأمريكا»، حيث لعب دورا مماثلا لدوره كمحدث باسم المسلسل في «عائلة سيمبسون».

في عام ٢٠١٢، تنبأ العرض بعناصر من عرض استراحة ما بين شوطي مباراة السوبر بول لعام ٢٠١٧ ، بما في ذلك ملابسها البراقة. كما تنبأ أيضا بنهضة الحلقة قبل الأخيرة من مسلسل «صراع العروش» عندما سخر من العرض في عام ٢٠١٧ . قبل عامين من بث حلقة «صراع العروش».

يضاف إلى ذلك التنبؤ بتطورات تكنولوجيا مثل الهواتف التي تتيح إجراء مكالمات الفيديو ونظارات الواقع الافتراضى التي أصعب الناس موهوسين بها. كما تنبأت أيضا بكوارت مثل انتشار وباء أو رحلة غواصة فاشلة.

إيلون ماسك يعلن وفاة ابنه «زافير» إثر تعاطيه أدوية تغيير الجنس

كتبت - زينب الدري:

فجر إيلون ماسك رئيس شركة تسلا مفاجأة من العيار الثقيل أنه فقد ابنه «زافير» ١٩ سنة أثر عملية غش تعرض لها ماسك بعد أن جعلته إحدى الجهات التي لم يفصح عنها إلى توقيع بعض القرارات التي تسمح لها بإجراء عملية تحول للنوع الجنسى لابنه وتعاطيه لأدوية التعقيم والهرمونات اللازمة لتنفيذ عملية التحول الجنسى لاحقا، وحكى ماسك أنه تلقى مكالمة من الجهة التي كان ابنه «زافير» يعالج لديها وقالوا له بكل بساطة «ابنك مات» حتى دون إبداء أسباب الوفاة إلا عند سؤال ماسك واستفساره، حيث اكتشف وفاة الطفل بسبب تعاطيه جرعات من أدوية التحول الجنسى إلا أن «ماسك» وصف أسباب الوفاة بأنها إصابة مخ «زافير» بفيروس الضممة التي جعلته يستيقظ على ما تم ارتكابه في جسده، وعدم قدرته على تحمل تحوله إلى هوية جنسية أخرى بما حدث من تغيرات في العمليات الجراحية التي أجريت له وغيرت شكله من ذكر يحمل اسم «زافير» إلى أنثى تحمل اسم فيفيان، جاءت تصريحات إيلون ماسك في إحدى اللقاءات التلفزيونية على قناة «ديلى وير».

وصب ماسك غضبه على كل من يقومون بإغواء الأطفال على حد تعبيره ويبت أفكار التشكيك في أجناسهم ووصفهم بالاشارة، وحكى ماسك أنه عندما قام بالتوقيع على الأوراق المطلوبة لعملية التحول الجنسى لابنه لم يكن يرى بالضبط ما يفعل وعواقب موافقته على هذا الأمر، حيث كان العالم يمر بأزمات موجات فيروس كورونا ولديه حالة ارتباك وهددوني بأننى إذا لم أوافق على تغيير جنسه حالة تدفعه إلى الانتحار والتخلص من حياته، «ولكننى اكتشفت أنه أمر غير حقيقى وشيطانى» على حد قوله، وأضاف أن هؤلاء الناس الذين لم يفصح عن هويتهم الذين جاءوا إليه طلبا لتوقيعه بالموافقة قالوا له إنه إذا رفض سوف يقودونه إلى السجن والمحكمة.

واكد «ماسك» أنهم لم يخبروه بأن الأدوية التي سوف يتعاطها ابني من أجل منع استكمال نموه كذكر التي تسمى «موانع البلوغ» هي في الأساس أدوية وعقاقير للتعقيم، فرد عليه المنيع جوردان بترسون أن هناك الكثيرين من أولياء الأمور والأطفال الذين تم هدم حياتهم بهذا الشكل، وقرر ماسك في نهاية الحلقة أن يرفع صوته ويقود حملة للتحذير