

إعلان نتيجة الثانوية العامة ٨ أغسطس

ارتفاع أعداد الأوائل عن العام الماضي بسبب المجاميع التكرارية



السنة الدراسية. كما يتم خلال الأسبوع الحالي حصر أعداد الطلاب الحاصلين على أعلى المجاميع الكلية في المحافظات لإرسالها إلى الوزارة لتحديد الفائزين بالمراكز الأولى على مستوى الجمهورية.

العلمي والأدبي بعد غد الاثنين، ثم تبدأ الكنترولات أعمال المراجعة النهائية لأوراق الإجابة وتطبيق قواعد الرقابة، بمنح المرشحين لرسوب في مادة أو مادتين 10٪ من درجة المادة لتغيير حالتهم من «راسب» إلى «ناجح»، أو التقدم لامتحان الدور الثاني بدلاً من إعادة

النتائج ستكون جاهزة الاعتماد من الوزير لتعلن يوم ٨ أو ٩ أغسطس المقبل. وأشار إلى فتح باب التظلمات من النتائج إلكترونياً عقب إعلانها بالمدارس. وتنتهي كنترولات الثانوية العامة من تصحيح أوراق الإجابة في جميع المواد الدراسية لطلاب

خاصة بين طلاب الرياضيات والأدبي، ومن المقرر إعداد الكشوف النهائية لأعداد التاجين والنسب العامة للنجاح والمجاميع التكرارية نهاية الأسبوع الجاري. وأعلن الدكتور رضا حجازي نائب وزير التربية والتعليم رئيس الامتحانات عن أن

كتب- زكي السعدني: أكدت مؤشرات تصحيح امتحانات الثانوية العامة ارتفاع أعداد الطلاب الأوائل على مستوى الجمهورية في الثانوية العامة هذا العام عن العام الماضي، بسبب المجاميع التكرارية،

٨ صفحات
ثلاثة جنيهاً
السبت ٢٥ يوليو ٢٠٢٠م - ٤ ذوالحججة ١٤٤١هـ - ١٨ أيلول ١٣٧٦ق
العدد ١٠٤٤٠ - السنة الثالثة والثلاثون

الورد

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس مجلس الإدارة
د. هاني سري الدين

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

جامعة المستقبل

Call 16383

www.fue.edu.eg

تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

نائب رئيس لجنة مكافحة «الفيروس»:

قريباً.. مصر تسجل «صفر» إصابات «كورونا»

استمرار الإجراءات الاحترازية والوقائية خوفاً من الانتكاسة



بقلم:

وجدى زين الدين

عميان السياسة

تتحرك ضد الوطن والمواطن، وكلما تزداد ضراوة الحرب على مصر بهذا الشكل، يعني أن البلاد تسير بخطى ثابتة وسريعة نحو تحقيق الدولة المصرية الحديثة التي يهدف إليها المشروع الوطني.

لقد تابعت خلال الفترة الماضية بعض الأصوات التي لا تعبر عن حقيقة ما يحدث من إنجازات وصدماتي بآرائها وكأنها لا ترى ما يحدث من إنجازات على المستوى السياسي والاقتصادي والاجتماعي، وتعتبر عن عجز حقيقي في الرؤية لا يتناسب أبداً مع الظروف المعيشية التي تمر بها البلاد، ولا مع ما تم من إنجازات على الأرض سواء في الداخل أو الخارج ويزعم هؤلاء أنهم حماة الوطن في حين أن الوطن بئس من أفعالهم وتصرفاتهم المخزية، بل إن منهم من يسخر مما يحدث من تفعيل للمواد الدستورية في انتخابات مجلس الشيوخ والنواب، وغاب عن هؤلاء أن مصر أمام الإعصار الشديد الذي تتعرض له الآن من مخططات ومؤامرات خارجية تحتاج إلى توافق وطني، ليس في مجال إجراء الانتخابات البرلمانية فحسب وإنما في كل شيء.

فمصر التي تتخذ حالياً تفعيل المواد الدستورية وهي في حالة حرب شديدة ضد كل من تسول له نفسه أن يتآسب الحياة السياسية السليمة وهي منتفضة ضد قوى خارجية تريد هدم البلاد.. ورغم ذلك فالمشروع الوطني المصري يسير بخطى راقية وثابتة ويواجه شراً مستطيلاً من مؤامرات ومخططات بشعة.. ولا توجد دولة تقوى أبداً على حربين في وقت واحد، إلا مصر الدولة الوحيدة في التاريخ التي قامت بهذا الأمر بعد ثورة ٢٠ يونيو، فهي قادت حرباً ضد الإرهاب ولا تزال، وحرباً أخرى في مجال التنمية، سواء كانت سياسية من تفعيل واضح لمواد الدستور أو إنجازات اقتصادية شهد بها العالم أجمع.

يبقى إذن: ماذا يريد العميان وهم كما قلت نفر قليل؟.. هل يريدون الخراب لهذا البلد؟.. أم أن أجنداتهم الخاصة أو من يمولونهم وراء ذلك؟.. أترك هذا للقارئ المصري وهو يتبع بالكياسة والفطنة ولديه المقدرة الكاملة على كشف كل الأمور.. ومصر التي تتفقد الاستحقاق الدستوري من تفعيل للمواد الخمسة من الدستور، مع مواجهة شرسة مع أهل الشر، يستطيع أن تطلق عليها أنها دولة قوية مثنية تفعل ما لم تقدر على فعله الدول العظمى.. وهنا يجب أن نضمن على الفور فئة «العميان» التي تسبب فيها تقطع من كوارث حقيقية يفاصون العداة بهذا الشكل السافر، ولولا إدراك هؤلاء من أهل الشر أن مصر بلغت من المكانة العالية، ما فعلوا ما يفعلونه من مؤامرات ومصائب ومخططات

اتعجب كثيراً من العميان الذين يصرون على المناوأة في ظل هذه الظروف المعيشية التي تمر بها البلاد حالياً، تلك الأصوات القليلة جداً التي لا تدرك الصورة كاملة لحجم المؤامرات الشديدة التي تحاك ضد الوطن الغالي على نفوس المصريين جميعاً، هذه الفئة القليلة ليست «عميان النظر» ولكن عميان البصيرة والتقدير لما يحدث من تهديدات صريحة وواضحة للأمن القومي، ولو أن هؤلاء يدركون ما يفعلونه من جرم في حق وطنهم، لاختلفت رؤيتهم تماماً وغيروا موقفهم النبئية التي تشوه كل ما تم من إنجازات أكثر من رائعة، سواء على المستوى الداخلي أو الخارجي، ولو أن هؤلاء أيقنوا رجوعوا إلى الخلف قليلاً وتذكروا الجرائم ومواطنيين، ما قالوا كلامهم هذا الذي ألم يزر هؤلاء حالة الخراب والدمار الشامل الذي تعرضت له البلاد قبل ثورة ٢٠ يونيو؟! ألا يعرف هؤلاء أن مصر سقطت في وحل لمدة عام كامل عندما تولت جماعة الإخوان الإرهابية الحكم؟! هل كان مواطن واحد خلال هذه الفترة الخطيرة من عمر البلاد يأمن على نفسه أو بيته أو عائلته؟.. هل نسي هؤلاء الكوارث البشعة التي لاحقت المصريين في هذا الوقت، وكان الحصول على لقمة العيش بحق الأنفس، وطاردت الأزمات المصريين من كل فج عميق، فهذا الإرهاب يضرب بيد من حديد المصريين؟ والحصول على الخدمات كان شبه مستحيل، والاحتياطي النقدي لا يكفي لشراء الاحتياجات لعدة أيام.. هل نسي هؤلاء النفر القليل أزمات الكهولاء والبيوتاجاز وتدهور الخدمات المقدمة للناس؟ هي نسي هؤلاء طوابير الخبز وخلافها من الطوابير؟ النفر القليل من العميان في النظر والبصيرة يعرفون ذلك جيداً وأكثر، لكن لأن مصالحهم الخاصة قد تأثرت وجدناهم يزيتون الباطل حقاً، والحق باطلاً، أو أن هؤلاء يعملون لصالح الأجندات الخاصة التي تمولهم وتحركهم، خاصة أن من يجهروا بالمنوأة في ظل هذه الظروف الراهنة لا يعملون لصالح المصريين وإنما يعملون من أجل مصالحهم الخاصة، فلن نتحدث عن حجم الإنجازات أو الإعجازات الضخمة التي تحققت على الأرض في مدة زمنية قليلة. وكان تنفيذها يحتاج إلى عقود من الزمن، ولبن نتحدث عن مشروع وطني كبير يقود مصر حالياً إلى تأسيس دولة ديمقراطية عصرية حديثة بدأت بشاكرها تلوح بالأفق ويشهد بذلك المجتمع الدولي كله، حتى أن أعداء مصر من أهل الشر يعرفون ذلك جيداً ويدركونه، ما جعلهم يفاصون العداة بهذا الشكل السافر، ولولا إدراك هؤلاء من أهل الشر أن مصر بلغت من المكانة العالية، ما فعلوا ما يفعلونه من مؤامرات ومصائب ومخططات

فيروس كورونا، تتوقع انتهاء جائحة كورونا في مصر قريباً وسيتم تسجيل صفر إصابات، بشرط الالتزام بالتحذيرات والإجراءات الخاصة بشأن الحماية من الفيروس.

من جهة أخرى حضرت الدكتور جيهان العسال من التراخي في اتخاذ الإجراءات الوقائية سواء الخاصة بارتداء الكمامات أو التباعد الاجتماعي واستخدام المطهرات، مؤكداً أنه من الممكن حدوث انتكاسة وأن ذلك حدث بالفعل في دولة مثل أريكا. كانت آخر احصائية لوزارة الصحة قد سجلت أول امس اكبر تراجع في عدد الإصابات وصل إلى ٦٦٨ حالات إيجابية جديدة لفيروس كورونا.. فيما انخفض عدد الوفيات إلى ٤٠ حالة وفاة فقط. وأشار بيان لوزارة الصحة أمس الأول

توقعت الدكتورة جيهان العسال أستاذة الصدر والجهاز التنفسي نائب رئيس اللجنة العلمية لمكافحة فيروس كورونا أن تتخفف الإصابات بفيروس كورونا في مصر إلى صفر قريباً، مشيرة إلى أن وعى المصريين في الفترة الأخيرة بمخاطر فيروس كورونا المستجد كوفيد ١٩، هو سبب تراجع عدد الإصابات في المحافظات.

وأضافت «العسال» أن الانخفاض كان متوقفاً من قبل اللجنة العلمية لمكافحة فيروس كورونا خصوصاً مع تكثيف الإجراءات المتخذة لمكافحة الوباء.

وأشارت، إلى أن اللجنة العلمية لمكافحة



جيهان العسال

الاتحاد الإفريقي يدعو لاتفاق ملزم

للدول الثلاث بشأن سد النهضة



رامافوزا

النهضة بين الدول الثلاث، وأوضح «أنه (التقرير) يعكس تقدمًا ملحوظًا في المفاوضات وعرض خيارات لحل القضايا القانونية والتقنية العالقة».

وكان الاتحاد الإفريقي قد أعلن، الثلاثاء الماضي، عن أن قاداته عقدوا اجتماعاً عبر الإنترنت، لمناقشة أزمة سد النهضة.

ودعت جنوب إفريقيا قادة جمهورية الكونغو الديمقراطية ومصر وإثيوبيا وكينيا ومالي والسودان، للمشاركة في الاجتماع الذي يعد متابعة لاجتماع سابق بخصوص السد عقد في ٢٦ يونيو.

كتب- جميلة على: دعا الاتحاد الإفريقي، مصر والسودان وإثيوبيا إلى العمل على وجه السرعة لتوضيح للمسائل الأخيرة على نص اتفاق ملزم بشأن ملء وتشغيل سد النهضة، بدعم من خبراء ومراقبي الاتحاد الإفريقي.

وقال بيان صادر عن رئيس الاتحاد الإفريقي، رئيس جنوب إفريقيا، سيريل رامافوزا، إن «مكتب جمعية رؤساء دول وحكومات الاتحاد الإفريقي رحب بتقرير خبراء الاتحاد الإفريقي حول المفاوضات الثلاثية بشأن سد

الأم تسلت إلى البحر.. وخرجت جثة هامدة «مكة» تنتظر والدتها التي لن تعود



مكة، تواجه الحياة وحيدة بعد غرق الأم في مياه البحر

كتب- شيرين طاهر: لم تكن الطفلة «مكة» ذات العامين وأنها تعلمها ولا شقيقها الرضيع ذو الأربعة أشهر يدركان أنها يعيشان المشهد الأخير في قصة حياة الأم التي هزلت نحو البحر ولن تخرج أبداً.. تركت الأم طفلها مع اثنين من جارته، وطلت الوقت وأطلق الرضيع صراخه بحثاً عنها فما كان من رواد شاطئ الصفا بالإسكندرية لبدء رحلة البحث عن «غادة» ذات الـ ١٩ عاماً وشقيقها وابن خالتهما، حملت «غادة» باقتناص فرصة ممارسة الرياضة التي تشغفها «السياحة»، لكنها نفس الهواية التي قادتها للموت غرقاً وخلال لحظات انفجرت عشرات الحناجر بالصراخ بينما «مكة» ما زالت تنتظر أمها طفلة ساعات النهار، وتمكنت قوات الإنقاذ النهري من انتشال ٤ جثث غرقى بشاطئ الصفا الذي تتوجه إليه العديد من الأسر رغم عدم جاهزية للسياحة، فضلاً عن قرار إغلاق الشواطئ بكافة المحافظات، وبين الضحايا محمد رجب حنفي وشقيقته غادة، وابن خالتهما، بالإضافة لشخص رابع.

أكد اللواء جمال رشاد رئيس الإدارة المركزية للسياحة والمصايف بالإسكندرية أن غرقى شاطئ الصفا تسببوا مبكراً للبحر من أجل السياحة قبل وصول مفتشى الإدارة المركزية للسياحة والمصايف خشية ابعادهم عن الشاطئ، أكد رشاد أن المصطافين يصرون على التسلل للبحر على الرغم من وجود لافتة تؤكد غلق الشاطئ، أمر المستشار محمود زغلول رئيس نيابة العامرية أول بدفن جثامين الغرقى واستدعاء المسؤولين عن الشاطئ.

wagdyzein@yaho.com

كامل الخلي إمام

المظلومين بين شيوخ الماحنين

P.6

استفادة ٥ ملايين مواطن

من برنامج التنمية المحلية في الصعيد

P.2



صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردي

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديرو التحرير

محمد مهاود

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهايمي

فتوح الشاذلي

سامي صبري

ياسر شوري

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقي -

الجيزة

ص. ب. ٢٥٧٤ إسماعيلية

تليفون : ٢٣٣٨١١١١ - ٢٣٣٨٢٢٢٢

فاكس : ٢٣٣٥٩١٢٥ - ٢٣٦٠٢٠٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

إلا كده!

تذكروا!

أرجو أن يتذكر الجميع أن

مجلس الشيوخ ما هو إلا بيت

خيرة وطنية، متنوع الكفاءات،

واسع الرؤى، وليس مجالاً

للمصالح الخاصة.

عصام شحبة

Eshiha@yahoo.com

البنك الدولي يشيد بتطور النمو الصناعي في الصعيد

«جامع»: ٥ ملايين مواطن استفادوا من برنامج التنمية المحلية في قنا وسوهاج

كتب- صلاح السعدني:

أكدت نيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة حرص الوزارة على تعزيز التعاون القائم مع البنك الدولي في كافة البرامج والمشروعات التنموية المشتركة خاصة في برنامج التنمية المحلية بصعيد مصر، والذي يتم تنفيذه بالتعاون مع البنك.

يهدف البرنامج إلى دفع عجلة التنمية بمحافظة قنا وسوهاج وهما لجعلهما أكثر جذباً للاستثمارات، ولتحسين الظروف المعيشية للمواطنين، وتطوير نموذج للتنمية الإقليمية والمحلية المتكاملة يمكن تعميمه في كافة أرجاء الجمهورية. جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع الذي عقده الوزير- عبر تقنية الفيديو كونفرانس- مع ممثلي البنك الدولي برئاسة الدكتور محمد ندا، خبير أول التنمية الحضرية بالبنك الدولي والمستول عن فريق الدعم الفني لبرنامج التنمية المحلية بقنا وسوهاج، وذلك ليبحث آخر مستجدات برنامج التنمية المحلية بصعيد مصر.

وأوضحت «جامع» أن البرنامج شهد تقدماً كبيراً فيما يتعلق بالتمويل الصناعي المحلي خلال الستة أشهر الماضية، مشيرة



نيفين جامع

أن عدد المستفيدين من البرنامج زاد إلى ٥ ملايين مواطن من إجمالي ٨ ملايين في ٥ محافظات في صورة خدمات بنية تحتية

وصرف صحي وطرق، وهو ما أسهم بشكل كبير في تراجع معدل الفقر بهما، إلى جانب زيادة عدد الشركات المستفيدة من البرنامج من إعدادها العام الجاري.

إلى ٤ آلاف شركة. وأوضح الدكتور محمد ندا، خبير أول التنمية الحضرية بالبنك الدولي والمستول عن فريق الدعم الفني لبرنامج التنمية المحلية بصعيد مصر بقنا وسوهاج أن البرنامج شهد طفرة كبيرة في الأداء خلال الأشهر القليلة الماضية.

وأشار الدكتور هشام الهلواي، مدير وحدة تنفيذ برنامج التنمية المحلية بصعيد مصر إلى أن البرنامج لديه خطة لترقيق ٤ مناطق صناعية كاملة في محافظتي سوهاج وقنا، حيث تم طرح منطقتين في محافظة سوهاج هما غرب جرجا وغرب طهطا، وقريبا سيتم طرح منطقتين بمحافظة قنا.

ولفت جاد سلهاب، كبير مسئولى تنمية القطاع الخاص بالبنك الدولي إلى أهمية دور ومشاركة القطاع الخاص في البرنامج في تحسين البيئة التنحية والجودة الأمر الذي سيسهم في خلق مزيد من فرص العمل وجذب مزيد من الاستثمارات لهذه المحافظات الواضدة، مشيراً إلى أن البنك يعمل حالياً على إعداد دراسة استراتيجية لمعرفة نتائج تحسين مناخ الاستثمار وسيتمنى من إعدادها العام الجاري.

تحصيل ٣,٢ مليار جنيه ضرائب ورسومًا بجمارك «الدخيلة» و«السخنة» خلال يونية

الإسكندرية- شيرين طاهر:

تلقت الدكتورة محمد معيط وزير المالية تقريراً من السيد كمال نجم رئيس مصلحة الجمارك كشف خلاله عن أنه تم الإفراج عن شمول ١١ ألفاً و ٣٨٠ شهادة جمركية بجمارك «الدخيلة» وجمارك السخنة، كشف التقرير الذي يعنى بوردات شهر يونية الماضى الإفراج عن أصناف متنوعة من السلع الاستراتيجية والبضائع العامة مثل القمح والبقوليات والذرة والسكر ومكونات تكييف وقطع غيار سيارات وأجهزة محمول ولعب أطفال.



معيط

أشار التقرير إلى أن إجمالي الضرائب والرسوم الجمركية التي تم تحصيلها بجمارك الدخيلة والسخنة بلغت ٦٧٧ مليوناً و ٧٢٥ ألف جنيه فيما بلغ إجمالي ضرائب القيمة المضافة والرسوم الأخرى ٢ مليار و ٥٩٢ مليون جنيه، وأكد التقرير أن الإدارة العامة للصادرات بجمارك الدخيلة والسخنة قامت بتصدير شمول ٥ آلاف و ٥٣٠ بياضاً جمركياً خلال الشهر الماضى وتشتمل الصادرات رخام ورمال وهوسفات وفابير بقيمة ٤ مليارات و ٧٩٦ و ٨٤١ ألف جنيه، بينما بلغت رسوم الصادرات التي تم تحصيلها ٦ ملايين و ١٣٣ ألف جنيه.

«جمعة»: هيئة الأوقاف تحقق أعلى عائد سنوي بـ ١,٥ مليار جنيه

كتب- سناء حشيش:

أعلن الدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف عن أن هيئة الأوقاف المصرية حققت أعلى عائد سنوي في تاريخها على الرغم من الظروف الاقتصادية التي يمر بها العالم، حيث حققت صافي أرباح وإيرادات استثمارية مقدارها مليار وخمسمائة وستة وأربعون مليوناً وهو أعلى عائد سنوي يتم تحصيله في تاريخ هيئة الأوقاف منذ إنشائها، وذلك بخلاف متحصلاتها من مال البذل، إضافة إلى تحقيقها أعلى عائد شهري في تاريخها في يونيو ٢٠٢٠ الماضى، وأشار إلى أنه في شهر يوليو الجاري من المتوقع أن تبلغ حصيله إيراداته ضعف نظيره من العام المالى السابق، مؤكداً أن هيئة الأوقاف المصرية وضعت قدمها على الطريق الصحيح.

وأضاف الوزير أنه في المجلس الأعلى للشئون الإسلامية تم إنجاز المرحلة الأولى من مشروع «رؤية» للفكر المستنير بالتعاون مع الهيئة العامة للكتاب فى عشرون إصداراً في أقل من عام، كما تم البدء فى المرحلة الثانية وصدر الكتاب الأول منها، وتم تدشين



جمعة

سلسلة «رؤية» لفكر المستنير المترجمة وسيتم صدور الكتاب الأول منها قبل نهاية الشهر الجارى بإذن الله تعالى، وجار العمل مع الهيئة العامة للكتاب على إصدار أول خمسة أعداد من سلسلة «رؤية» للشء. وأوضح أنه تم ضبط شئون المساجد، وغل يد المتطرفين والمتمشدين والمتاجرين بالذنين عنها، كما تم تطوير مستوى الأئمة فى الأداء الدعوى.

مؤتمر «اختر كليتك» لطلاب الثانوية العامة بمكتبة الإسكندرية

الإسكندرية- شيرين طاهر:

يُنظم برنامج دراسات التنمية المستدامة وبناء قدرات الشباب ودعم العلاقات الإفريقية بقطاع البحث الأكاديمي بمكتبة الإسكندرية المؤتمر السنوي الثالث عشر «اختر كليتك» والموجه لطلاب الثانوية العامة وذلك يومي ٢٧ و ٢٨ يوليو ٢٠٢٠ ويهدف إلى إرشاد ومساعدة طلاب الثانوية العامة في اختيار الكلية التي تناسب ميول وقدرات كل منهم.

يُفتتح المؤتمر الدكتور أمين عاشور نائب وزير التعليم العالي لشئون الجامعات والدكتور هشام جابر، نائب رئيس جامعة الإسكندرية لشئون الطلاب، ويتضمن المؤتمر جلسة عن «دور التعليم والمعرفة والتكنولوجيا لخلق عالم جديد» يشارك فيها الدكتور يسري الجمل وزير التربية والتعليم والأسبق والدكتور هاني الترك مدير مشروع المعرفة ببرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، كما يستضيف المؤتمر في يومه الثاني الدكتور هاني سويلم،

استاذ الموارد المائية والتنمية المستدامة بجامعة آخن الألمانية ليحدث عن التعليم ما بعد جائحة كورونا والدكتور شريف دلاور استاذ الإدارة والخبير الاقتصادي ليوضح «دور الابتكار والتكنولوجيا في تشكيل سوق العمل» هذا وسوف يقدم عدد من العروض التقديمية لمختلف كليات جامعة الإسكندرية. وصرح الدكتور مصطفى الفتى، مدير مكتبة الإسكندرية، بأن المؤتمر الذي أصبح تقليدًا سنويًا يأتي في إطار رسالة المكتبة التي تدعم وبناء قدرات الشباب، وقد بلغ حضور المؤتمرات المماثلة أكثر من ستة آلاف طالب وطالبة في السنوات الماضية، ولا تقتني المكتبة بتنظيمه في الإسكندرية بل تنظم ذات النشاط في القاهرة وعدد من المحافظات، يستهدف المؤتمر طلاب وطالبات الثانوية العامة، حيث يوضح لهم نظم الدراسة المختلفة بكل كلية، وعلاقة الدراسة بالفرض المتاحة في سوق العمل، وتساعد الحاصلين على الثانوية العامة على اختيار الدراسة بالكلية التي تناسب ميولهم وقدراتهم.



استرداد الأراضي المخالفة لضوابط المجتمعات العمرانية

العمرانية الجديدة، مشيراً إلى استمرار الجهاز في تلقي طلبات التصالح لمخالفات البناء المنفذة قبل صدور القانون رقم (١٧) لسنة ٢٠١٩ ولائحته التنفيذية بشأن التصالح في بعض مخالفات البناء وتطبيقها أوضاعها، مع اتخاذ الإجراءات القانونية للإزالة الفورية لأي أعمال تنفذ بعد صدور القانون، حيث لن يتم تقنين أى مخالفة جديدة. وفى سياق متصل، أكد رئيس جهاز مدينة

الشرق، استمرار لجنة إزالة المباني الفورية في استكمال مهام الأعمال المكلفة بها، مشيراً إلى أنه تم تنفيذ قرار إزالة لمخالفة بناء بإحدى قطع الأرضى والمتمثلة في زيادة النسب البنائية بدور السطح بغرض تحويلها لدور سكنى بالمخالفة لاشتراطات والضوابط وتراخيص البناء، حيث تمكنت اللجنة من إزالة الأعمال على نفقة المخالف وإيقاف التعامل على القطعة.

حكاية وطن



محمود غلاب

طعن الدكتور شوقي

يعتبر الدكتور شوقي السيد، أستاذ القانون والمحامى بالنقض وعضو مجلس الشورى السابق بالتعيين، أول مرشح لمجلس الشعب يحصل على تعويض بعد تزوير الانتخابات التي خاضها ضد الدكتور عبدالأحد جمال الدين، زعيم الأغلبية البرلمانية أيام الحزب الوطنى فى دائرة الأزبكية، وكان الدكتور شوقي السيد قد لجأ الى محكمة النقض بعد إعلان فوز الدكتور عبدالأحد جمال الدين بالمقعد وأعدت المحكمة تقريراً بالرائى وأوصت فيه ببطان انتخابات الدائرة، وتعامل مجلس الشعب مع تقرير المحكمة على طريقة: «المجلس سيد قراره»، ورفض تنفيذ رأى أكبر محكمة فى البلاد، متعللاً بأن ما ترسله إليه المحكمة حول نتيجة فحصها للظلم الانتخابية، هو تقارير بالرائى تخضع لتصويت لثلى النواب بالموافقة أو الرفض وليست أحكاماً تنفذ تلقائياً، ولجأ الدكتور شوقي السيد إلى طلب التعويض وصدر حكم لصالحه بتعويض ٥٠ ألف جنيه، ولم يفرض بهذا المبلغ فى الوقت الذى كان فيه هذا الرقم كبيراً، وكانت سعاده بان القضاء أنصفه مرتين، الأولى بإبطال الانتخابات فى الدائرة، مما يثبت أنه كان الأحق بالمقعد من زعيم الأغلبية، ومرة أخرى بان القضاء حكم له بتعويض مادي يؤكده أحقيته مجدداً فيما ذهب إليه من تعرضه لأضرار مادية ومادية نتيجة إسقاطه فى الانتخابات عمداً.

وعلى ما أتذكر، فإن الدكتور شوقي السيد رفض الحصول على مبلغ التعويض واكتفى بالتعويض المعنوى وتعريه النظام الذى كان يتدخل فى الانتخابات لتمرير الأشخاص الذين يريدهم ضارباً بعرض الحائط إرادة الناخبين وكان الدكتور عبدالأحد أحدهم. وبالمناسبة فقد تولى الدكتور عبدالأحد رئاسة المجلس الأعلى للشباب والرياضة بدرجة وزير وكان صاحب أشهر قبيلات يوزعها على أصدقائه والمسئولين فى إطار العلاقات العامة والصدقات التي كونها على مدى تاريخه السياسى.

حكم التعويض الأشهر فى تاريخ الحياة السياسية لم يجعله الدكتور شوقي السيد يمر مرور الكرام، ولكنه استغله فى إعداد كتاب فضح فيه الأعياب الحزب الوطنى فى تزوير الانتخابات، والتجاوزات الصارخة التي كانت ترتكبها الحكومة من الوزراء والمحافظين ورؤساء الأحياء والموظفين لصالح مرشحي الحزب الوطنى، كما فضح عمليات تغيير الصناديق وإدلاء الموتى والمسافرين والمتمنعين من مباشرة الحقوق السياسية بأصواتهم طمعا كان يقوم بهذه المهمة أنصار مرشحي الوطنى فى كل الدوائر بلا مذهب.

إلى أن جاءت انتخابات مجلس الشورى بعد هذه الواقعة وقبل الدكتور شوقي السيد عرضاً من النظام بقبول التعيين فيه، واستمر عدة دورات حيث كان يتم التجديد له فى كل انتخابات وعلاقته بالدكتور شوقي السيد والذي أعتبره كان أحق بمقعد مجلس الشعب لا تجعلنى أقول إنه قبل مقعد الشورى بالتمديد ترشيحه له أو لإسكاته، ولكن كان هذا هو الحل الوحيد.

وقد واصل الدكتور شوقي كتابة مقالاته التي كان يرسلها إلى الصحف يهاجم فيها الانتخابات والتدخل السافر من الحكومة فى مجرياتها وتفاضلها عن أعمال البلطجة التي كانت تتم أمام اللجان، وحرمان المرشحين المستقلين ومرشحي المعارضة من المزايا التي توفرها الدولة لمرشحي الحزب الوطنى، مثل السماح لهم بإقامة سرادقات فى مراكز الشباب والميادين وقيام الوزراء والمحافظين بالدعاية لهم واستقبالهم فى مكاتبهم، تحت قبة مجلس الشورى أثبت أنه جدير بعضوية البرلمان، حيث كان عضواً فى اللجنة التشريعية وقدم اقتراحات مهمة فى مشروعات القوانين المكتملة للدستور التي كانت تعرض على المجلس، كما كانت له آراء يؤخذ بها كسوابق برلمانية، وكانت له إسهامات فى القضايا التي تخص نواب الشورى فيما يتعلق بالدعاوى التي ترفع ضد بعضهم وتحتاج إلى طلب رفع الحصانة.

كان الدكتور شوقي السيد دائم الحضور إلى مجلس الشورى ومشاركاً بقوة فى الجلسات العامة واجتماعات اللجنة التشريعية واللجان المشتركة، وقدم آراء قانونية أثرت المجلس بسبب تخصصه فى القانون فى ظل تشكيل المجلس من ٥٠ ٪ عام وفلايين و ٥٠ ٪ فئات، كما كان الدكتور شوقي السيد من أنصار تعديل الدستور لمنح محكمة النقض سلطة الفصل فى الطعون دون تدخل من مجلس النواب فى رايها احتراماً لهيبة المحكمة والتزاماً بالأحكام، أو الآراء التي تصدرها ويتربط عليها حقوق يهدرها مجلس الشعب تحت دعوى سيد قراره، وتم بالفعل تعديل المادة المتعلقة بالطعون، وأصبح لمحكمة النقض قرارها النهائي فى الطعون وينفذها مجلس النواب فور تلقيها من المحكمة وتم إنهاه مقولة «المجلس سيد قراره»، ولكن ما زالت هناك إشكالية يقف أمامها مجلس النواب وكشف عنها الطعن فى انتخابات دائرة الدقي.

المستشار بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد
يشاطر المهندس
مصطفى البقلى
النائب الوفدى السابق ورئيس اللجنة العامة بالقليوبية الأسبق لوفاة شقيقته للمقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

النائب فؤاد بدرأوى
سكرتير عام الوفد يشاطر النائب السابق المهندس
مصطفى البقلى
رئيس اللجنة العامة بالقليوبية الأسبق لأحزان لوفاة شقيقته أسكنها الله فسيح جناته وللأسرة خالص العزاء.

مراكز الخدمة والصيانة
غاز مصر
Egyot Gas
خبرة .. تنوادر .. معاً إلى العظمى هلال،
www.egyptgas.com.eg
إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وخوويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي
الأولى في مصر والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى
خدمة العملاء: بلاوارج الغاز 19220
خبرة 129
شركة الفنى - التطعيم - اللجنة القومية
تليفون: ٢٤١٨٣٠١٤ - ٢٤١٧٤٤٤٤
فاكس: ٢٤١٧٨٠٧٠

«الأوقاف»: العودة التدريجية لصلاة الجمعة قيد الدراسة

لا يوجد أحد مفوض بالحديث في هذا الشأن، حيث إن تدارس الأمر مع قيادات الوزارة هو لسماع رأيهم والتعرف على تصوراتهم لبلورة الرؤية النهائية لعرضها على لجنة إدارة أزمة كورونا بمجلس الوزراء، وأن النقاش لم يبدأ حتى وقت نشر هذا البيان، مع التأكيد على إحالة من يدلى أو يثبت إدلاؤه بأي تصريح لا أساس له من الصحة من العاملين بالوزارة إلى التحقيق، نظراً لما يثيره أي حديث غير صحيح من إثارة لا يحتملها الوقت.

أكدت وزارة الأوقاف أنها ما زالت تدرس ضوابط العودة التدريجية لصلاة الجمعة، وأنها لم تدل بأي بيان في هذا الشأن لا بخصوص تحديد وقت الخطبة ولا غير ذلك من الضوابط، وأنه لا صفة على الإطلاق لتحديد وقت الخطبة بسبع دقائق. وأشارت الوزارة إلى أنه عند إتمام الدراسة كاملة سيتم عرضها على لجنة إدارة أزمة كورونا بمجلس الوزراء. وحذرت الوزارة من نشر أية تكهنات مع التأكيد بأنه

الوزير: تقليل فترات التقاطر وزيادة معدلات الأمان على خطوط السكة الحديد



كامل الوزير

كتب - أحمد دراز وشيرين عمجي:

قال المهندس كامل الوزير وزير النقل إن خطة تحديث نظم الإشارات على خطوط السكك الحديدية بطول ٩٨١ كم تكلف ٩.٨ مليار جنيه لزيادة معدلات السلامة والأمان. وأكد الوزير دخول برج ملوى بمحافظة المنيا الخدمة ضمن مشروع تطوير نظم الإشارات بخط سكة حديد بنى سويف - أسبوط بطول ٢٥٠ كم بتفقد شركة السنوم الإيطالية العالمية بنظام إلكتروني حديث يحقق أعلى معدلات الأمان. وأوضح الوزير أن المشروع يتكون من ١٥ برجا رئيسيا و٢٤ برجا ثانويا و٨٦ مزلقا وبغلت نسبة التنفيذ ٦٢٪، وقال إن تحديث إشارات السكة الحديد بخط بنى سويف - أسبوط يهدف إلى استبدال النظام الحالي الميكانيكي بأخر إلكتروني لتقليل فترة التقاطر بين القطارات وزيادة الطاقة الاستيعابية للشبكة بزيادة عدد الرحلات خلال اليوم الواحد، وتحقيق أعلى معدلات السلامة والأمان، وقال الوزير إن نظم الإشارات والاتصالات تضمن متابعة حركة سير القطارات لحظة بلحظة، وتزويد المراقبات بأجراس وأنوار وبوابات إلكترونية للحد من الحوادث وتحقيق الأمان للمركبات، ويتيح للسائق الاتصال بمراقبة التشغيل من أي سيمافور في حالات الطوارئ أو الأعطال المفاجئة.

في مبادرة تشجيع المنتج المحلي

خصم ٢٠٪ لجميع المواطنين و١٠٪ إضافية لأصحاب البطاقات التموينية

كتبت - جيهان موهوب:

أكدت غرفة الجيزة التجارية، برئاسة عادل ناصر نائب رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية، أن مبادرة تخفيض الاستهلاك المحلي التي أطلقتها الدولة جاءت داعمه للصناعة المصرية في ظل الركود الصناعي. وكشفت أسامة الرفاعي، عضو مجلس إدارة الغرفة، عن أن عدد السلع المتوفرة حتى الآن على المنصة ٤٢٠٠ سلعة مصنعة محليا وعدد التجار المشتركين بالمبادرة ١٢٠٠ تاجر و١٤٤ مصنعا، ويتمثل دور الغرف التجارية فقط في توفير التجار والمصنعين للاشتراك بالمبادرة. وأضاف أن جميع المشتركين بالمبادرة من التجار والصناع سيمنعون المواطن نسبة خصم ٢٠٪ على المنتجات، وهذا سيجعل جميع المواطنين يستفيدون من تلك المبادرة، ومن جهة أخرى سيستفيد المواطن العامل لبطاقة التموين خصمًا إضافيًا يتمثل في ١٠٪ من إجمالي قيمه الفاتورة ويعد أقصى الفجوة لبطاقة الوحدة والتي تتضمن ٥ أفراد، بحيث يمنح كل فرد قيمة خصم ٢٠٠ جنيه، وأما إذا كانت قيمة الفاتورة على سبيل المثال ألف جنيه فقط سيتم خصم ١٠٠ جنيه تمثل ١٠٪ من قيمة الفاتورة. وأشار الرفاعي، إلى أنه سيتم منح كل مشترك من التجار اسم مستخدم وكلمة مرور لتسجيل أصحاب البطاقات لتسجيلها على المنصة عند استخدام المواطن لبطاقة التموين، حيث يمنح هذا الخصم لمرة واحدة فقط.

«قومي المرأة» يطلق دورات تدريبية لمرشحات «الشيوخ»

كتب - ياسر مطري:

أعلن المجلس القومي للمرأة عن تنظيم دورات تدريبية مجانية عبر الإنترنت باستخدام تقنية الفيديو كونفرانس، للمرشحات لانتخابات مجلس الشيوخ الريايات في الحصول على دعم فني لتنمية مهاراتهم الذاتية، ورفع صيدهن المعرفي فيما يتعلق بالبيئة الانتخابية قانونياً واجتماعياً وسياسياً. وقال المجلس في بيان له، إن ذلك يأتي حرصاً على تعزيز مشاركة المرأة في الحياة السياسية باعتبارها محوراً مهماً من محاور الاستراتيجية الوطنية لتمكين المرأة المصرية ٢٠٣٠، وتزامناً مع الاحتفال الانتخابي لمجلس الشيوخ القادم والمزمع عقده يومي ٩-١١ أغسطس ٢٠٢٠ في الخارج، ويومي ١٠-١١ أغسطس ٢٠٢٠ في الداخل. وقررت محكمة القضاء الإداري بالقزاق، برئاسة المستشار أشرف عمران، إعادة ١٣ مرشحة مستبعداً من كشوف المرشحين في انتخابات مجلس الشيوخ على النظام الفردي بالادارة ١٨ بقطاع شرق الدلتا بمحافظة الشرقية، لماراؤون السباق الانتخابي بعد قبول طعونهم الانتخابية، حيث قضت المحكمة بقبول الطعون الثلاثة عشر شكلاً، وفي الموضوع بوقف القرار السلبى المتضمن استبعادهم من كشوف المرشحين مع ما يترتب على ذلك من آثار.

نيرين فودز للاستثمار والتنمية NIDCO ش.م.م

يسر شركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠٢٠/٨/٩

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمراء المحفظ لنا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمراء المحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقنا.

تنفيذ ٨٥٪ من المنطقة الترفيهية و٩٠٪ من البحيرات الشاطئية

«الجزائر»: تحويل «العلمين الجديدة» إلى مقصد للسياحة المحلية والعالمية



وزير الإسكان وقيادات الوزارة يتفقدون منشآت العلمين الجديدة

التشطيبات، ويبلغ إجمالي عدد المنشآت بالمدينة حوالي ٧٠ منشأة، وتشمل «البحيرة الرئيسية - الجديدة المركزية - المسجد - الكنيسة - المسرح الروماني - الأوبرا - المباني التجارية والفندقية في الحي القديم - مجمع السينمات».

سكنية، وتخطت نسبة التنفيذ بأحد المواقع ٥٥٪ من الأعمال الخرسانية للعمارات، واختتم وزير الإسكان جولته، بتفقد منطقة المدينة التراثية، والمقامة على مساحة ٢٦٠ فداناً، وبلغت نسبة التنفيذ بالأعمال الخرسانية أكثر من ٦٠٪، بجانب تنفيذ أعمال

كتبت - ياسمين سعيد:

شهد الدكتور عاصم الجزار وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية على ضرورة الالتزام بالجدول الزمنية المحددة لإنهاء من تنفيذ المشروعات المختلفة بمدينة العلمين الجديدة، وباعلى جودة، موضعا أن المدينة ستكون مقصداً للسياحة المحلية والعالمية، وستكون من العلامات البارزة على شاطئ البحر الأبيض المتوسط. جاء هذا خلال جولة تفقدية للوزير لمشروعات مدينة العلمين الجديدة. وأسفل وزير الإسكان، ومرافقه، زيارتهم لمدينة العلمين الجديدة، بتفقد منطقة الأبراج الشاطئية، حيث يجري تنفيذ أعمال صب الخوازيق لإنشاء ٥ أبراج جديدة، بجانب تنفيذ أعمال التشطيبات وتركيب الواجهات للأبراج التي يجري تنفيذها «تضم ١٥ برجا، بارتفاعات تصل إلى ٤٢ دوراً»، وتم الانتهاء من صب الدور الأخير في عدد منها. كما تفقد الوزير، المنطقة الترفيهية، والتي تتوسط منطقة الأبراج الشاطئية، وتطل على البحر مباشرة، وتضم جراجاً يسع آلاف سيارة، وفندقاً صغيراً وعدداً من المحال، حيث تخطت نسبة التنفيذ ٨٥٪، وأصبحت جاهزة للتشغيل، والطريق المؤدى إلى منطقة الأبراج، والذي تم رصفه وتنفيذ أعمال الإنارة به، كما تفقد نموذجاً مكملاً لأحد الشاليهات، ومشروع تنفيذ كمبوند سكنى تجارى بالمنطقة الشاطئية، بمساحة ٧٠٠ فدان، وتعمل به ٥ شركات مقاولات كبرى، لتنفيذ نحو ١٠ آلاف وحدة سكنية «عمارات - فيلات - شاليهات»، بالإضافة إلى المشروعات الخدمية والترفيهية المختلفة. وانتقل «الجزائر»، ومرافقه، من قيادات الوزارة

وزير الخارجية: نقل الإرهابيين إلى ليبيا يهدف إلى زعزعة استقرار الدول العربية



سامح شكرى

كتبت - تهانى شعبان:

أكد وزير الخارجية سامح شكرى خطورة المشهد الراهن في ليبيا لا سيما في ظل تصعيد هدف غير مسئول من خلال عمليات نقل المقاتلين والإرهابيين بهدف زعزعة الاستقرار في المنطقة واستهداف الدول العربية وأمنها القومي ومقدرات شعوبها. جاء ذلك خلال سلسلة من الاتصالات الهاتفية أجراها شكرى مع كل من «جوزيب بوريل» الممثل الأعلى للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية للاتحاد الأوروبي ونائب رئيسة المفوضية الأوروبية، ولويجي دي مايو، وزير خارجية إيطاليا، ونيكوس دندياس، وزير خارجية اليونان، وإيفارست يارتولو، وزير خارجية مالطا، وأكد شكرى خلال مجمل اتصالاته أن الاستقرار والأمن المنشودين في ليبيا لن يتحققا إلا من خلال العمل بكل جدية لنمو وقف إطلاق النار وتحقيق حل سياسى تفاوضى لبيبي/ليبى، وهو الأمر الذى يهدف له إعلان القاهرة، باعتباره خطوة مهمة نحو استكمال مسار برلين السياسى. كما أشار إلى أن ذلك يستوجب أيضاً ضرورة التكاتف من أجل التصدي بحزم لكافة التدخلات الخارجية في ليبيا. وصرح أحمد حافظ، المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، بأن شكرى تناول تفصيلاً خلال تلك الاتصالات كافة جوانب الرؤية المصرية للأزمة الليبية.

النيابة تتحفظ على كاميرا سجلت واقعة التعدي على شهيد الشهامة بالدقهلية وتأمربضبط المتهم الهارب وباقي الأسلحة المستخدمة في الحادث



إسلام.. شهيد الشهامة

فإنه واثنين من المتهمين استوقفوا المعنى عليه في اليوم التالي حال مروره بهم بالطريق العام لمعاتبه على ما جرى بينهم في اليوم السابق، ونشبت مشاجرة بينهم ضرب خلالها أحد المتهمين المعنى عليه بجنزير، وخلال محاولة الأخير الدفاع عن نفسه بمفتاح دراجته الألية، أشهره هو سلاحاً أبيض «كتر» في وجه المعنى عليه الذى اقترب منه فاصابه بالسلاح في صدره، ووالى باقى

كتبت - نجوى عبدالعزيز:

تحفظت النيابة العامة على كاميرا بأحد المحلات، بعد أن تبين أنها سجلت واقعة الاعتداء على المعنى عليه إسلام سعد المعروف بشهيد الشهامة، والذى تشاجر مع المتهمين بعد تعرضهم لشقيقته بالدقهلية، وتعكف النيابة على مشاهدة تسجيلات الواقعة في الكاميرا لمواجهة المتهمين بها. كما أمرت بضبط المتهم الهارب وضبط باقى الأسلحة البيضاء المستخدمة في الواقعة بإرشاد المتهم المقبوض عليه، وكانت النيابة قد تلقت أخطاراً بوصول المعنى عليه إلى المستشفى مصاباً بجرحين نافذين يسار صدره، فانطلقت لسؤاله ولكنه كان قد توفي، فانظرت النيابة العامة جثمانه وتبينت ما به من إصابات، واتدبت الطبيب الشرعى لإجراء الصفة التشريحية على جثمانه ليبان إصاباته وكيفية حدوثها. وسألت النيابة والد المعنى عليه وعمه اللذين شهدا بنشوب مشاجرة بين المعنى عليه وثلاثة متهمين لتعرضهم لشقيقته، وعلى الرغم من عقد الصلح بينهم يومئذ، فإن المتهمين تعدوا على المعنى عليه في اليوم التالي محدثين إصابته التي أودت بحياته، ودل المعنى عليه والد على من تعدى عليه قبيل وفاته، وباستجواب النيابة المتهمين البالغين من العمر ١٦ سنة، اعترف أحدهما بنشاجره ومتمم آخر مع المعنى عليه في اليوم السابق على الواقعة لظن الأخير تعرضهما لشقيقته، وعلى الرغم من عقد الصلح بينهم يومئذ،

مقاتلات أمريكية تعترض طائرة ركاب إيرانية.. وطهران تتوعد واشنطن بالرد

كتب - محمد ثروت:



تصاعدت التوترات بين الولايات المتحدة وإيران في مستوى خطير، بعد حادث اعتراض مقاتلات حربية أمريكية لطائرة ركاب إيرانية في الأجواء السورية. وكشفت القيادة المركزية الأمريكية، فجر أمس، عن تفاصيل ما حدث لطائرة الركاب الإيرانية أثناء تحليقها في الأجواء السورية، بعد حديث طهران عن اعتراض مقاتلتين لها. وقالت القيادة في بيان نشرته عبر حسابها في «تويتر»: «أجرت طائرة أمريكية من طراز إف ١٥، تدقيقاً بصرياً نمطياً لطائرة ركاب شركة ماهان الإيرانية، وذلك خلال مهمة جوية روتينية بالقرب من معسكر التحالف الدولي في التنت في سوريا، وعلى مسافة آمنة حوالي ألف متر». وأضاف البيان: «تم إجراء التدقيق البصرى، لضمان السلامة لعناصر التحالف الدولى في معسكر التنت، وبمجرد أن حدد قائد الطائرة بأنها طائرة ركاب ماهان، فتح مسافة آمنة لها، وتم إجراء التناطح المهنى وفقاً للمعايير

الإيرانية، عباس موسى، إن الواقعة قيد التحقيق، وإن إيران ستتخذ الإجراءات القانونية والسياسية اللازمة. وأضاف «موسى»: أن رسالة تم نقلها إلى السفير السويسرى في طهران، الذى يمثل المصالح الأمريكية في إيران، مفادها، أنه إذا وقع أى حادث للطائرة لدى عودتها، فإن إيران ستحمل الولايات المتحدة المسئولية. وعرض التلفزيون الإيرانى مقاطع فيديو صورها أشخاص على متن طائرة «ماهان إير» تظهر الركاب يصرخون عند تغيير قائد الطائرة لمسارها بشكل فجائى، وأظهر فيديو آخر من داخل الطائرة مقاتلتين على الأقل تحلقان إلى جانب طائرة الركاب الإيرانية. وأضاف التلفزيون الإيرانى: «بعد هذا العمل الخطير، سبقت لتجنب تصادم الركاب ارتقاها بسرعة لتجنب الاصدام مع المقاتلة، ما أدى إلى جرح عدد من الركاب على متنها». ونقل تقرير التلفزيون الإيرانى عن مصدر لم يسمه قوله إن المقاتلات الإيرانية قد تكون تابعة لإسرائيل أو الولايات المتحدة، وأصفا الحادث بأنه «استفزازى وخطير».

تعلم الشركة الدولية للتكنولوجيا العلمية

السادة المساهمين الذين لم يحضروا حتى الآن لاستلام الأرباح وشهادات الأسهم للحضور بقصر الشركة لاستلامها مع احضار بطاقة الرقم القومى والحضور شخصياً للاستلام أو بتوكيل رسمى موضح فيه ذلك

مع أخذ جميع الأوراق الاجرائية لفيروز كورنا وكل عام وسيلكم بغير



كلمة عدل



بهاء الدين أبوشوقا

«السياسي» والتنمية

أحرزت مصر خلال الست سنوات الماضية تقدماً ملحوظاً بشكل يفوق الخيال في مجال التنمية المستدامة بالبلاد، ويأتي هذا التقدم الفريد في التنمية على كافة المستويات والاتجاهات وفي المجالات كافة، بسبب القيادة السياسية الرشيدة التي التف حولها المصريون منذ ثورة ٢٠ يونيو وحتى الآن.

وهذا ما أذهل الدنيا كلها، أن تتحقق هذه الإنجازات وتلك الإعجازات في فترة زمنية قصيرة جداً وكان تنفيذها يحتاج إلى سنوات طويلة، مما جعل صورة مصر أمام العالم أجمع مختلفة تماماً عن ذي قبل، مما يعدها لأن تكون دولة عصرية حديثة ديمقراطية لها مكانتها بين دول العالم المتحضر.

وفي المجلد الذي أصدره مؤخراً مجلس الوزراء ونشرته وسائل الإعلام، تم تسجيل أهم الإنجازات الرئاسية التي شهدتها مصر خلال الأعوام الماضية ومشروع في مجالات التنمية المختلفة، وفي الحصاد الذي ورد في هذا المجلد بعنوان «حصاد ٦ سنوات من يونيو ٢٠١٤ إلى يونيو ٢٠٢٠ ونشره الأستاذ محمد غايات بموقع مصرناوي، أن هذه المشروعات رفعت من مستوى معيشة المواطنين وتطبيق برنامج جاد للإصلاح الاقتصادي يستهدف دعم دور القطاع الخاص في مشروع التنمية المختلفة، وتشجيع وتحفيز إقامة المشروعات الصغيرة والمتوسطة وزيادة الأعمال، وتحسين خدمات الإسكان والتعليم والصحة والنقل والحماية الاجتماعية للمصريين.

كما أولت هذه المبادرات الرئاسية اهتماماً بالغا بتعزيز التعاون الدولي مع المؤسسات الدولية والتعاون مع الدول الصديقة لمصر، مما ساهم في مسيرة التنمية بخطى واثقة وسريعة.

ويقول الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء في هذا المجلد الضخم أنه تم الانتهاء من ١٤٦٦٢ مشروعاً منذ تولي الرئيس السيسي حكم البلاد وحتى يوم ٢٠ يونيو ٢٠٢٠ بتكلفة تقديرية بلغت حوالي ٢٢٠٧ مليارات جنيه، وتفتيد ٤١٦٤ مشروعاً بتكلفة تقديرية حوالي ٢٥٦٩,٨ مليار جنيه. وقد اهتمت هذه المبادرات الرئاسية بالقطاعات الاقتصادية ومنها اهتماماً بالغا خاصة فيما يتعلق بتهيئة المناخ المناسب لجذب الاستثمار، وذلك من خلال العمل على توفير بنية تحتية جيدة، مما كان له أكبر الأثر في توفير المزيد من فرص العمل والمساهمة في رفع معدلات النمو الاقتصادي وتحسين الحياة الشاملة. وهذه الإنجازات ضمن المشروع الوطني المصري الرامي إلى تأسيس الدولة العصرية الحديثة.

«وللحديث بقية»

رئيس حزب الوفد

د. مصطفى محمود



الإمبراطورية الأمريكية... بدون مساحيق!

«الإمبراطورية الأمريكية» صاحبة القيم والمدافعة عن الحريات، والتي يتبنى مفرداتها آلة إعلامية كبيرة على رأسها السبينة الأمريكية، وجهاطل القوات القضائية المسيطرة على العالم، أصبحت الآن وفقاً لمبادئ الطبقة الحاكمة في واشنطن، بلا مساحيق تجعلها من كلال عن تاريخ وثقافة الولايات المتحدة؛ وربما عجل بظهور ذلك ليس فقط التيار الفكري الذي يمثلته ترامب، والذي يظهر بوضوح حدود الفكر السياسي الأمريكي، والخطار التي يتناولها عليها ولكن أيضاً وجود مرشح آخر جو بايدن، عضو الحزب الديمقراطي الأمريكي المنتم إلى نفس التصيل من العنصرية؛ لذلك الولايات المتحدة ليست الديمقراطية الحقيقية بل هي أكثرية اعتمدت على نقل نظام عمل من أجل تشريع سياسات تسلم السلطة لها بعد إلى أظنية حاكمة في ظل سيطرة من الأقاليم القبلية التي تقع تطور بدائل لإرادة الشعب؛ يفضل خرد تصل إلى حد استخدام آلات فرز أصوات مزيفة لا يمكن التحقق منها، ويعدم ذلك البرويانجا التي يقوم عليها النظام، وفي الحقيقة إن هذا النظام ليس جمهورياً خالصاً لأنه يرفض مبدأ الحق العام ويعتبره سوبانيا، ويمنح له تحالف اللوبيات؛ إنها فلسفة تقود إلى إضفاء الطابع المؤسساتي على مجموعات الضغط، ويصل إلى حد تشريع وتطعيم الفساد.

وهي الحقيقة أن خلف الحزبين التوازيين الديمقراطي والجمهوري توجد معارضة توحدت بشكل كبير في عهد جورج بوش الابن بسبب أساليب الضبط البوليسية للشعب والظلم الاجتماعي، وتصلمت كل المعارضة في مواجهة سحر الرئيس أوباما ولكنها عادت على خلفية الأزمات الاقتصادية وتبولت في ظل حالة من الفرض؛ ولعل أغربها ما فعله الناشط المناهض للعنصرية شون كينج، بتطعيم العديد من تماثيل مريم العذراء في الولايات المتحدة، لا سيما في بوسطن ونيويورك، وسان فرانسيسكو، ولوس أنجلوس، وسكرامنتو؛ بل وطلب الإطاحة بجميع الرسومات الجدارية، والبرجيات المنيرة التي تجسد المسيح الأبيض وأمه الأوروبية، واستفادوا من ذلك لتفكيك التماثيل العنصرية، وتم تحطيم العديد من التماثيل للنسب العنصرية، وحرق بعض تماثيل جابريل، وتبع ذلك هجمات على أماكن العبادة لليهود، والسود، والمسلمين.

وقد طال هذا التصيب الآن أماكن العبادة الكاثوليكية؛ وبذلك انتقل هذا الصراع من التشكيك بقياس عبودية الزنوج، إلى صراع آخر كامل يمكن أن يعرض سلامة البلاد للخطر؛ ولم يعد الصراع بين سود وبيض منذ أن أصبح البيض هم الأغلبية في بعض المظاهرات المناهضة للعنصرية، التي انضم إلى مواكبتها اللاهوتيون المسيحيين، والتي يخترق فيها الآن الحزب الديمقراطي، وفي المحصلة فإن المظاهرين الحاليين الذي يسقطون الرموز الجنوبية، لم لا يهاجمون بقياس نظام العبودية، لكنهم يشجبون الرواية الجنوبية للاتحاد؛ ومهما يكن من أمر، فإن تدور الأوضاع الحالية، يهدد الطريق عليها لحزب أهلية أنجلو سكسونية رائعة؛ اليوم، لم تعد مفاهيم الجنوب والشمال تتوافق مع الحقائق الجغرافية؛ إنها بالأحرى الدال من نيويورك ولوس أنجلوس، ومن المفارقات العجيبة أن دونالد ترامب لا يزال يتمسك بـ «الحلم الأمريكي»، بينما يعيش المجتمع الأمريكي حالة جمود، والمطبقات المتوسطة في طريقها للزوال، ولم يعد المهاجرون الجدد من الأوروبيين، فقط خصومه؛ بل الأمريكيين الذين تنحدر.

إن الأمر في أمريكا يزداد تعقيداً وانقساماً في ظل أزمات ترامب؛ في الدور، التي مازالت تلعب مفارقات كلنتون ضد ترامب؛ وخاصة أنها لم تنس أنه سبب ضياع جيلها؛ لذلك فهي تعمل على جعل التصويت عبر الإنترنت؛ لأنها الطريقة الوحيدة التي تسمح للشباب، وللمرئيين من أصل أفريقي واللاتينيين، بالتصويت وهي ترى أن التصويت عبر الإنترنت يجعل هزيمة دونالد ترامب أمراً محتملاً، ولكنها هجرت فضية قد تؤدي إلى انهيار المنظمة الديمقراطية في أمريكا وهي احتمالية رفض ترامب مغادرة البيت الأبيض؛ وهو خيار ينبغي توقيفه والاستعداد له في ظل التكوين الضعيف له؛ لذلك يرى البعض أنه حان الوقت ليحدث ما كان متوقفاً عند انهيار الاتحاد السوفيتي؛ من أن الولايات المتحدة كان ينبغي أن تتفكك بعد انهيار الاتحاد السوفيتي الذي كانت تسانده، وأن من أعطى روح الاستمرار للمشروع الإمبراطوري المتمد على «الحرب التي لا نهاية لها»، أو الذي كان جورج دبليو بوش يرفعه، وخاصة بعد هجمات ١١ سبتمبر ٢٠٠١.

قطاع الأعمال «تستعين بـ«صديق» لتمويل تطوير الشركات



تسببت أزمة كورونا في تعطل خطة تطوير الشركات التابعة لقطاع الأعمال العام الذي انعكس على تعديل ملحوظ في الخطة ولا سيما في الجانب الخاص بالبحث عن مصادر لتمويل الاستثمارات المطلوبة لهذه الخطة.

وعلمت «الوفد» أن الأقبال على الأراضي التي طرحتها الشركات التابعة لقطاع الأعمال العام تراجع إلى أدنى حدود له بسبب تداعيات أزمة كورونا بالإضافة إلى قرارات وقف تراخيص البناء في المحافظات الفترة القادمة مما أدى إلى تفكير الوزارة في بدائل أخرى لتمويل خطط تطوير الشركات والتي كان مقدر لها وفقاً للتوقعات ٥٠ مليار جنيه منها ٢١ مليارات لقطاع الغزل والنسيج بمضرد.

اللجوء إلى مؤسسات التمويل الدولية للشراكة في المشروعات المتعثرة

انه بتاريخ ٢٠/٧/٢٠٠٧، قامت شركة عمر أفندي بإبرام عقد قرض مع مؤسسة التمويل الدولية بمبلغ ٤٠ مليون دولار - صوّتت منه الشركة مبلغ ثلاثين مليون دولار أمريكي - وضماناً لذلك تم إبرام ثلاثة عقود رهن رسمية لصالح المؤسسة على ستة عقارات مملوكة للشركة، كما قامت المؤسسة بشراء نسبة ٥٪ من أسهم رأس مال شركة عمر أفندي. بتاريخ ٢٠١١/٥/٧، صدر حكم من محكمة القضاء الإداري بإبطال كافة الإجراءات سالفها البيان، وإعادة المتعاقدين إلى الحالة التي كانوا عليها، وبنا على ذلك توقفت الشركة عن سداد قيمة الأقساط الخاصة بالقرض وشطب قائمة الرهن. المشكلة أن المشتري السعودي هو الذي حصل على القرض وتحملت الشركة لاحقاً سدادها حيث إنه في عام ٢٠١٨ تم توقيع اتفاقية تسوية النزاع بين شركة عمر أفندي، التابعة للشركة القاضية للتشيد والتعمير ومؤسسة التمويل الدولية (IFC) بشأن المدونية المستحقة للمؤسسة وكذا حصتها في أسهم الشركة.

وبموجب هذه الاتفاقية، قامت الشركة القاضية للتشيد والتعمير بسداد مبلغ التسوية لمؤسسة التمويل الدولية كسوية نهائية وشاملة لإجمالي المبالغ المستحقة للمؤسسة، بضمان وزارة المالية للشركة القاضية في سداد مبلغ التسوية البالغ ٢٥ مليون دولار. ويتوقع هذه الاتفاقية يكون قد تم إسداد الستار على النزاع القائم منذ عدة سنوات بين شركة عمر أفندي ومؤسسة التمويل الدولية، وكان من نتيجته أن تحمل المال العام الفرق بين سعر الدولار من عام ٢٠٠٧ إلى الآن.

العالمية لتحديد المواصفات المطلوبة للمشروع ودراسة جدوى كاملة واعداد مستندات الطرح لاختيار مقاول عام للمشروع.

الاجتماع كان بحثاً من جانب وزارة قطاع الأعمال عن شركاء للتنمية ومن جانب شركاء التنمية الدوليين كان بحثاً عن دعم لتواجد القطاع الخاص ومشاركته في خطط إصلاح الشركات المملوكة للدولة وهذا ما يفسره حديث وليد لبادي، مدير مؤسسة التمويل الدولية في مصر حيث إن مجموعة البنك الدولي تتطلع إلى دعم إصلاح الشركات المملوكة للدولة ومشاركة القطاع الخاص من خلال تعزيز الدعم الفني وتعزيز تعبئة رأس المال الخاص، وهو تقريبا ما قاله خالد الحمزة، نائب الرئيس الإقليمي للبنك الأوروبي لإعادة الأعمار والتنمية في مصر، مؤكداً أن البنك يدعم جهود وزارة قطاع الأعمال العام في خطة إعادة هيكلة الشركات المملوكة للدولة وتوسيع مشاركة القطاع الخاص في قطاع التصنيع.

ورغم وجاهة الهدف الذي تسعى إليه وزارة قطاع الأعمال العام من البحث عن ممولين للاستثمارات في الشركات التابعة فإن الأمر يحتاج إلى مراجعة التجارب السابقة والتأكد من صحة هذا التوجه وأنه بلا تبعات سلبية على الشركات ومؤسسات التمويل الدولية، في تمويل عدد من المشروعات ومن بينها، مشروع تحديث خلايا الإنتاج بشركة مصر للألومنيوم بطاقة ٢٥٠ ألف طن سنوياً، بتكلفة تقديرية ١٢ مليار جنيه، حيث كان قد تم طرح مناقصة بين المكاتب الاستشارية



رانيا المشاط



هشام توفيق

كورونا تعطل خطط بيع الأراضي.. والأصول غير المستغلة تذهب للصندوق السيادي

الإعمار والتنمية، وممثلون عن بنك الاستثمار الأوروبي.

وأشارت الزيرة إلى تطعها لتحقيق الشراكة بين القطاعين العام والخاص بجانب المؤسسات الدولية قصص نجاح تساهم في تطوير الشركات المملوكة للدولة والتابع لقطاع الأعمال العام. وفي هذا الاجتماع استعرض هشام توفيق، وزير قطاع الأعمال العام،

وأشارت المصادر إلى أن البدائل كانت البحث عن شركاء من رجال الأعمال المصريين وعقد هشام توفيق، وزير قطاع الأعمال، لقاءات معهم لعرض الفرص المتاحة للشراكة والاستثمار في الشركات التابعة إلا أن اللقاءات لم تسفر عن حديد، وأشارت المصادر إلى أنه من البدائل المطروحة كانت البحث عن شركاء من مؤسسات التمويل خاصة بعد موافقة نواب البرلمان الأسبوع الماضي على إضافة تعديل جديد للقانون ٢٠٢ لسنة ١٩٩١ الذي يجري تعديله حالياً ويُنصَح نقل بعض أصول شركات قطاع الأعمال لصندوق مصر السيادي. وبهذا الترخيف فرص التمويل في قطاع الأعمال العام، وهشام توفيق، وزير قطاع الأعمال العام، عبر الفيديو كونفرانس اجتماعاً مع عدد من مؤسسات التمويل الدولية، حيث تم استعراض برنامج إعادة هيكلة الشركات المملوكة للدولة والإصلاح الفني وخطة التوسع في بعض الشركات ومنها شركة مصر للألومنيوم التي تعاني من ظروف صعبة خلال أفترة الحالية أدت إلى توقف مشروعات التطوير فيها.

الصناعات الهندسية تشيد بإعفاء خامات الإنتاج من رسم التنمية

خبيرة اقتصادية تعمل في جمعية خاصة بصناعة الحديد، مفاده أن قرار إعفاء مستلزمات الإنتاج من رسم الصادر أهدر على الدولة أكثر من مليار جنيه.

وأكد محمد المهندس أن هذا الطرح يحمل مبالغيات واضحة لا يصح أن تصدر عن شخصية اقتصادية تراعى مصلحة الاقتصاد الكلي، إذ أنه تعافل عمداً عن ذكر الخسائر المتوقعة في كافة الصناعات المستخدمة لخلائط الحديد نتيجة زيادة الأعباء، وتعافل عن آثارها التضخمية، كما تعافل عن مشكلة خطيرة تتمثل في عدم كفاية الإنتاج الخاص بخلائط الحديد والصاج بأنواعها حاجة الصناع، إلى جانب عدم توافق منتجات الصاج المنتجة محلياً مع المواصفات القياسية المطلوبة لدى الشركات الصناعية المستخدمة، ما يعني أن تطبيق القرار على مستلزمات الإنتاج الصناعي كان سيهدر ثلاثة أضعاف ما يمكن تحصيله نتيجة انخفاض أرباح الشركات، وتحول بعض إلى الخسارة ويهبط إيرادات خزينة الدولة من الضرائب.

بالإضافة إلى ما يؤدي إليه فرض رسم التنمية على الصناعة من آثار إجتماعية ناجمة عن توقف بعض الصناع وتشرد عمالها.

وقال رئيس غرفة الصناعات الهندسية إن قطاع الصناعة مر مؤخراً بسبب جائحة كورونا بالعديد من العقبات منها كساد الأسواق وارتفاع تكلفة التمويل وقلة السيولة وتوقف التصدير، وغيرها من المشكلات العويصة، إلا أن توجه الدولة بدعم والعمل لحل هذه المشكلات كان بمثابة قبلة الحياة لهذا القطاع.



صناعة الحديد، وهو قطاع وطني يمثل فخرنا لمصر، لكن مسانדתه ودعمه لا يجب أن تكون أبداً على حساب باقي الصناعات.

الاقتصادية انتقادات لقرار إعفاء مستلزمات الإنتاج من رسم التنمية.

وأوضح أن ذلك يعبر عن مصلحة قطاع واحد من القطاعات الصناعية هو قطاع صغير من قطاعات

أكدت غرفة الصناعات الهندسية باتحاد الصناعات أن قرار وزير المالية باستثناء خامات الإنتاج المستخدمة في القطاع الصناعي من قانون رسم التنمية يمثل إنقذاً لقطاع صناعي كبير يعانى من كساد حاد، ويتيح للقطاع العمل والإنتاج والتصدير.

وأوضحت الغرفة في بيان لها أن قرار وزير المالية تضمن تفسيراً لقانون رسم التنمية رقم ٨٢ لسنة ٢٠٢٠ والذي فرض رسم تسمية على بعض السلع، لكنه لم يقصد تحميل الصناعة باى أعباء إضافية، وفي ظل إساءة البعض تفسير نص القانون، وإضفاء مستلزمات الإنتاج الصناعي له، فقد جاء قرار وزير المالية لتوضيح الأمر والتأكيد على إعفاء مستلزمات الإنتاج الصناعي من القرار.

وأشارت الغرفة إلى أن قطاع الصناعة الهندسية يضم أكثر من تسعة آلاف منشأة يعمل فيها نصف مليون عامل، وهو أحد قطاع مغذى لكثير من القطاعات الصناعية الأخرى.

وذكر البيان أن هناك نحو ثلاثة آلاف شركة تنتج الأجهزة المنزلية واللوحات الكهربائية والمنشآت المعدنية والمواسير والكابلات والسيارات المعدنية وغيرها من الصناعات المستخدمة للصاح وخلائط الحديد بأنواعها، وهي تتوجه جميعاً بالشكر والتقدير للحكومة لسرعة استجاباتها وتوضيح الأمر وتصحيح التوجه بما يؤكد حرص الدولة على تعميق الصناعة الوطنية ومساندتها.

وقال محمد المهندس رئيس غرفة الصناعات الهندسية أنه من الغريب أن تطرح بعض الشخصيات

مستثمرو ٦ أكتوبر: مبادرة تشجيع شراء المحلى تكسر حالة الكساد

معدلات التشغيل بما يحد من أزمة البطالة، بالإضافة إلى تحويل الميزانية المحلية من العجز إلى الفائض الذي سيساهم في زيادة مصروفات قطاعات الصحة والتعليم والإسكان والمرافق العامة في الدولة.

أضاف أن القطاعات الاقتصادية التي استفدت من المبادرة من أكبر القطاعات الاقتصادية التي استفدت من المبادرة التي تشجع على رأسها الأجهزة الكهربائية والأدوات المنزلية، والمنسجات الجلدية، والملابس الجاهزة، ومواد البناء والبويات والصناعات الحرفية والتكنولوجية.

النتاج المحلي، وأنه حان الوقت لتنفيذ المبادرة الرئاسية لتحفيز الاستهلاك وتشجيع المنتج المحلي قبل نهاية شهر يوليو الجاري. وأوضح شعبان أن المكاسب الاقتصادية التي يجنيها الاقتصاد المصرى والموازنة المصرية عقب تنفيذ هذه المبادرة تتلوه في زيادة الإنتاج المحلي وتخفيض معدلات الاستيراد في مختلف القطاعات مما سيؤثر بشكل إيجابى على دعم جودة التصنيع المحلي وتعميق بالإضافة إلى توفير العملة الصعبة من زيادة الصادرات، وتشغيل الإنتاج المحلي بكامل طاقته الإنتاجية وزيادة

رحب مجتمع الأعمال والصناعة بالمبادرة الرئيسية لتشجيع الإنتاج المحلي والتي تتطلق نهاية الشهر الحالي. وأكدوا أنها ستساهم في كسر حالة الركود والكساد بالأسواق وتسعيد القطاع الصناعي للتشغيل بمعدلاته السابقة قبل وباء كوفيد ١٩.

وأكد الدكتور محمد خميس شعبان رئيس جمعية مستثمري السادس من أكتوبر أن تشجيع الصناعة الوطنية وتحفيز الاستهلاك المحلي كلمة السر في ضبط ميزان المدفوعات، وخفض عجز الموازنة وزيادة



محمد خميس



قبل أيام من حلول عيد الأضحى

ماراثون الخير ينطلق

أيام قليلة ويحل علينا عيد الأضحى المبارك، وفي كل عام يحرص الكثيرون على أداء فريضة الحج، ولكن هذا العام مختلف تماماً، فيعد قرار السعودية بتنظيم موسم الحج بعدد محدود جداً من حجاج الداخل فقط، تجنبا لتفشي فيروس كورونا، وأصبح السؤال الآن ماذا يفعل المسلم الذي كان ينوي أداء فريضة الحج؟، ليرد عليه مركز الأزهر العالمي للفتوى الإلكترونية، قائلًا: إن إكساب العُدوم، وإنقاذ الرضى، وإطعام الجوعى في زمان الوفاء والفاقة أولى وأفضل من حج التناقل وعصرتها؛ فلنأول أحكامها، ولأزمنة الجوائح في شريعة الإسلام تفقه يناسبها؛ لا سيما إذا تحطمت التحركات من بلد لآخر بسبب خوف انتشار الوباء، كما هو الحال الآن في ظل خوف انتشار فيروس كورونا، ليس في بلاد الحرمين فحسب؛ بل في مختلف بلاد العالم.

وكعادة المصريين تظهر الشهامة والأصالة في وقت الشدة، حيث قرر الكثير منهم بدء ماراثون الخير قبل عيد الأضحى، فمنهم من قرر التبرع بقيمة الحج للمحتاجين، كما فعل هاشم محمود، رجل في العقد الخامس من عمره، يقطن في أرض اللواء بالجيزة، مؤكداً أنه كان ينوي أداء فريضة الحج هذا العام، وكان هذا هو حلمه الذي ظل يراوده سنين طوالاً، ولكن جاءت فاجعة كورونا لتحول بينه وبين الفريضة.

تحقيق - إسلام أبوخطوة:



مبادرات توزيع اللحوم على الأسر الأكثر احتياجاً

مبادرات شبابية لتوزيع اللحوم والخضراوات والفواكه على المحتاجين

ويقول هاشم: «كنت متحيراً كثيراً بعدما علمت بقرار السعودية وقف أداء فريضة الحج هذا العام» مضيفاً أنه شعر بحزن شديد، لأنه كان يحلم منذ سنوات بتأدية الفريضة، وحينما استطاع تكوين المال المطلوب للحج جاء فيروس كورونا ليحطم هذا الحلم ورغم أن الحلم اقترب مرة أخرى بإعلان الملكة عن تنظيم موسم الحج، إلا أنه تباعد وتبخر بقرار اقتصار موسم الحج على عدد محدود من حجاج الداخل، وقال هاشم: فكرت احتفظ بأموال الحج للعام القادم، ولكن عندما قرأت ما نشرته دار الافتاء المصرية عن فضل الصدق في حالة النوازل والكوارث، قررت التصديق بقيمة الحج للمحتاجين والأقارب ممن يحتاجون المساعدة. حال هاشم مثل حال الكثيرين ممن قرروا تأدية فريضة الحج هذا العام، فقد قرر عدد كبير منهم تقديم أموالهم في سبيل الله لمساعدة غيرهم لينالوا ثواب الدنيا والآخرة.

ويقول الشيخ محمد عبدالعال، إمام مسجد، إن موجة فيروس كورونا تحتم علينا التصرف بحكمة، فليس معنى أن الفرد يعجز عن تأدية فريضة الحج أن يهدر ثوابها، فهناك عدة طرق أخرى لتبذل ثوابها، من خلال سداد ديون الغارمين، وتبرع كرب المواطنين وسداد حاجاتهم، بل قد تكون تلك الأعمال ثوابها أكبر من الحج، فهي أكثر ثواباً وأقرب قبولاً عند الله تعالى. واستند الشيخ عبدالعال في حديثه إلى نصوص الكتاب والسنة وما اتفق عليه علماء الأمة ومذاهبها المتبعة، مشدداً على ضرورة قيام المسلمين من ميسوري الحال بفرش كفاية دفع الفاقات عن أصحاب الحاجات، والاشتغال بذلك مقدّم قطعاً على الاشتغال بنافلة الحج والعمرة.

وقال الشيخ عبدالعال إن القائم بفرض الكفاية أكثر ثواباً من القائم بفرض العين، مشيراً إلى أن القائم بفرض الكفاية كونه ساعى في رفع الإثم عن جميع الأمة، بل نص جماعة من الفقهاء على أنه تعينت الموساة في حالة المجاعة وازدياد الحاجة على مريد حج الفريضة، فإنه يجب عليه تقديم إغاثة الناس على الحج للاتفاق في وجوب الموساة حينئذ على الفور، بخلاف الحج الذي اختلف في كونه واجباً على الفور أو التراخي.

كما طالب الشيخ عبدالعال بعدم إهمال المعوزين قائلًا: لا يجوز ترك الواجبات لتحصيل المستحبات تحت مبرر الإكثار من النوافل والطاعات، ولا يسوغ التفرغ بالعمادات القاصرة ذات النفع الخاص، وبذل الأوقات والأموال فيها، على حساب القيام بالعبادات المتعدية ذات المصلحة العامة، وعلى مريد التطوع بالحج والعمرة السعى في بذل ماله في كفاية الفقراء، وسد حاجات المساكين، وقضاء ديون الغارمين، قبل بذله في تطوع العبادات، كما أن تقديم سد حاجات المحتاجين وإعلاء المعوزين على التطوع بالحج والعمرة ينيل فاعلها ثواب الأميرين معاً.

مبادرات شبابية.. من أسوان إلى الإسكندرية البركة في الشباب.. مثل شعبي شهير يتجسد في حياته بين الحين والآخر، ليصبح حقيقة واقعة وملموسة، وقبل حلول عيد الأضحى بفترة ظهرت العديد من مبادرات الشباب التي تجسد هذه الحقيقة.

أولى هذه المبادرات كانت في قرية منيل شيحة بمدينة أبو المنرس، بمحافظة الجيزة، حيث دشّن عدد من الشباب مبادرة توفير السلع الغذائية والخضراوات بالمجان، وتوصيلها للمنازل أيضاً دون مقابل، حيث شارك شباب المبادرة في جمع مبلغ من المال وتمكنوا من شراء كمية من الخضراوات والسلع الغذائية، وتم توزيعها على فقراء القرية، كما وفرت المبادرة مبلغاً مالياً للعماللة اليومية التي تضررت من فيروس كورونا بالإضافة إلى توفير محل لتوزيع اللحوم على المواطنين بأسعار التكلفة دون التبرع منها.

وفي محافظة الإسكندرية، أطلق مجموعة من الشباب مبادرة لمساعدة عمال اليومية، وعدد من الأسر بالفقرى الفقيرة والأكثر احتياجاً والتي يعتمد مواطنوها على العمل اليومي، وقام الشباب المتطوعون بتوزيع المرحلة الأولى من حملة شنت الخير، وتم توزيع زكاة المال على الحالات من الأرمال والمطلقات وعمال اليومية والأسر



مشاركات شبابية واسعة في المبادرات

فقط، ولكن على المجتمع كله، كما أن لها مردوداً إيجابياً وفي الخانكة بمحافظة القليوبية دشّن شباب الخير مبادرة تطوعية من خلال بيع الخضراوات بسعر الجملة لجميع أهالي المدينة وتوزيع خضراوات وسلع غذائية مجاناً للأيتام والعمالة اليومية وغير القادرين، كما تم توزيع سلع غذائية وخضراوات معبأة داخل كراتين لـ ١٥٠٠ أسرة من الأيتام والعمالة اليومية، بالإضافة لتعبئة الخضراوات في أكياس جاهزة بالكيلو بأسعار الجملة لمحاربة جشع التجار.

مسؤولية اجتماعية وتري نهلة عبدالسلام، خيرة التنمية البشرية، أن هذه المبادرات الشبابية تعد نوعاً من أنواع المسؤولية الاجتماعية، وتلمب دوراً كبيراً في تعزيز الانتماء للوطن، مشيرة إلى أن تلك المبادرات تعود بالنفع ليس على الفرد

فقط، ولكن على المجتمع كله، كما أن لها مردوداً إيجابياً وفي الخانكة بمحافظة القليوبية دشّن شباب الخير مبادرة تطوعية من خلال بيع الخضراوات بسعر الجملة لجميع أهالي المدينة وتوزيع خضراوات وسلع غذائية مجاناً للأيتام والعمالة اليومية وغير القادرين، كما تم توزيع سلع غذائية وخضراوات معبأة داخل كراتين لـ ١٥٠٠ أسرة من الأيتام والعمالة اليومية، بالإضافة لتعبئة الخضراوات في أكياس جاهزة بالكيلو بأسعار الجملة لمحاربة جشع التجار.

مسؤولية اجتماعية وتري نهلة عبدالسلام، خيرة التنمية البشرية، أن هذه المبادرات الشبابية تعد نوعاً من أنواع المسؤولية الاجتماعية، وتلمب دوراً كبيراً في تعزيز الانتماء للوطن، مشيرة إلى أن تلك المبادرات تعود بالنفع ليس على الفرد

رؤى



علاء
عربيبي

حكمدار القاهرة

لتحرف صحبة لم تتمكن من قراءة هذا الكتاب بشكل متواصل، وكنت أقرأ بعض الصفحات وأتركه حتى تتحسن حالتى وأعود إليه مرة أخرى، فمن الصعب تجاهله أو عدم الإلمام بما دونه توماس راسل، صحيح أن الرجل انجليزي وكان يعمل في وزارة الداخلية حوالي ٤٤ سنة منذ ١٩٠٢ وحتى سنة ١٩٤٦، وصحيح أنه لم يتناول الوضع السياسي في مصر خلال هذه السنوات، لكن لذكراته أهمية بالغة يدركها الباحث في تاريخ مصر الاجتماعي، وهذه الأهمية هي التي دفعت الكاتب والأديب مصطفى عبيد، الذي أضاف لزمائته لسنوات في جريدة الوفد، إلى ترجمته، وللانصاف نحن نحسد كاتبنا ومترجمنا على ترجمة هذه الذكريات، ولا نعرف كيف تقطعها وقراها وعكف على ترجمتها والدفع بها إلى قراء العربية بعد صدورها في طبعها الإنجليزية الوحيدة بسبعين سنة.

أهمية حكايات توماس راسل في أنها تسلط الضوء على مجتمعا خلال فترات مصر الحديثة، بحكم وظيفته الشريفة، رصد لنا حركة الحياة الدنيا في المجتمع المصري، هذه الحكايات نقلها لنا كاتبنا مصطفى عبيد بلغة على قدر كبير من السلاسة والبالغة.

توماس راسل عرف مصر وأحبها من حكايات ابن عمه «بيرثي ماتشيل»، في سنة ١٩٠١ زار بيرثي منزل عمه، وكان يومها عائداً توه من مصر، بيرثي كان يعمل مستشاراً لوزارة الداخلية في مصر، بعد خدمة طويلة في الجيش المصري، حكاياته عن مصر شدت انتباه توماس، فدعا بيرثي لقضاء عطلة الشتاء في مصر، وكان أبامها في نهاية دراسته بكامبريدج، ولدى الدعوة ورافق إلى القاهرة وقضى ستة أسابيع بها، وفي القاهرة حسم توماس أمره وقرر العمل في الشرطة المصرية.

وبدا حياته العملية القاهرة في أكتوبر ١٩٠٢، من مستودع خفر السواحل في المكس بالإسكندرية، وكان مقرها بقلعة المكس المعروفة بالشفافنة، حيث تم تدريبه مثل أي عسكري مصري، وكان جوردون موريس بك مأمور المستودع آنذاك، وكان عمله بخفر السواحل يتمثل في منع التهريب عبر البحر والبر، وبشكل خاص تهريب الحشيش. توماس يحكى لنا أن مخدر الحشيش كان المفضل لدى معظم المصريين من الطبقات الدنيا، وكان يتم إنتاجه في اليونان، حيث كانوا يزرعون نبات القنب في مساحات واسعة باليونان، وكان المخدر يستخرج من الزهور الأثوية لذلك النبات، وكانت بعض الكميات تهرب عبر طواقم البواخر الراسية في الإسكندرية وبورسعيد، والكميات الأكبر كانت تسلم في مدينة طرابلس الليبية وتهرب عبر الصحراء مع البهو إلى وادي النيل، وكان لخفر السواحل فيلق الجمل التمسدي للتهريب عبر الصحراء، وكان جنودها من السودانيين، وكانت تباع كميات الحشيش المضبوطة بواسطة جمارك الإسكندرية.

حكايات توماس راسل حكمدار القاهرة، التي ترجمها أدبيتنا وكاتبنا الجميل مصطفى عبيد، شيقة وتفصيلية بك في قلب القئات الدنيا بالمجتمع المصري أبان فترات العشرينيات وحتى الأربعينيات، ترسم لك صورة حية لهذه الفئات والمجتمع ككل.

alaaareby@gmail.com

فوزى

مخيمر



التسلل التركي الإخواني في ليبيا

استرجع الذاكرة وأتذكر بعض المواقف والملاحظات خلال سنوات عملي الصحفي، وزياراتي المتكررة إلى ليبيا، وغيرها وتطقتي لمؤتمرات القمم العربية والإسلامية ووزراء الخارجية العربية والإسلامية في بعض الدول الأعضاء، لربطها بما يحدث الآن في ليبيا، والشروع التوسعي للأطام التركية والإخوانية في ليبيا، أنها ليست وليدة اليوم.

في عهد القذافي دعت لعمالين متتاليين في شهر رمضان لحضور مسابقة تحفيظ القرآن الكريم، والتي استمرت عدة أيام في أحد فنادق طرابلس، وكانت لي ملاحظة عابرة أن القائمين على امتحان المتسابقين معظمهم مصريون يقيمون في قطر، والبعض قادمون من مصر وبلدان أخرى ذوي الاتجاهات الإخوانية، رغم أن المسابقة تقام تحت رعاية عابثة القذافي.

وخلال الفترة من ٦ إلى ١٦ مارس ٢٠٠٨، تواجدت في السنغال لتغطية القمة الإسلامية بالعاصمة دكار، منها ثلاثة أيام في منتجع سالي الذي يعد من دكار نحو مائة كيلومتر خصص لمؤسسات المجتمع المدني والجمعيات الأهلية بدول منظمة التعاون الإسلامي، خلال هذه الأيام أقفنا في فيلات المنتجع، وفي الرفقة المجاورة تواجده عبد المجيد اللبيبي ممثلنا لأحدى مؤسسات المجتمع المدني بقطر - المدير التنفيذي - وفضلوا الصحفي قلت له: لبيبي يعمل في قطر؟ قال: لفترة وأعود إلى ليبيا.. ضحك وقلت له تأخذون بركات القرضاوي!

بشتم الرجل ولم يعلق، خلال أيام المنتدى يكاد يكون عبد الحميد لصيقاً بالدكتور عبد النعم أبو الفتوح الذي كان مشاركاً وممثلاً لأحدى المؤسسات الأهلية المصرية، فزاد يقينى بالترايب الإخواني.

وخلال ٢٠١٠.. استضافت مدينة سرت الليبية قمتين.. الأولى القمة العربية العربية في مارس، والقمة العربية الأفريقية في أكتوبر، كان للاطلاع لي كصحفي التواجد التركي المكثف خاصة شركات المقاولات التي شيدت العمارات وجهزتها للإقامة التي سكنها فيها في سرت والقرية الطائفة التي خصصت للقادة.

ليس هذا فحسب.. الأسرة والمهرشات والتهامة ومقدمو الوجبات ومنظفو الأماكن كانوا أتراكاً.

أوائل ٢٠١٠، قدم اردوغان للقذافي مشروع اتفاقية تعاون بين دول شرق المتوسط ومنها إسرائيل، وفضها القذافي لتسبب الأولى التي تقصم اسرائيل والثاني اقتراح استضافة ليبيا لتسبب القمم العربية العربية والعربية الأفريقية، فقد كان حرصاً على إنجازهما.

ملف مشروع الاتفاقية وضع في أدراج المواقف الليبية حينها مع موقف لبيبي، استقلت تركيا المناسب المتناقضة والصراع الداخلي وأدركت أنه الوقت المناسب لإعادة طرح الفكرة على السراج، الذي تلهف عليها ووقعها السراج مع اردوغان.. استندت حقيبة الخارجية الليبية في عهد السراج إلى هذا الموظف..

والسؤال الآن؟ إن كانت مصر من هذا التسلل التركي طوال هذه السنوات أتم نعى المشروع التوسعي التركي؟ ولماذا سكتنا عن التواجد المكثف لشركات المقاولات في بناء المدن الليبية؟ ولماذا لم نضعف لصالح شركات المقاولات المصرية في زمن كان القذافي ومبارك اثنين في سروال واحد نقلنا من عبارة للمرحوم الشيخ زايد؟ وما جدوى الزيارات المتكوية التي كان يقوم بها صفوت الشريف؟ والمرحوم الدكتور أسامة الباز إلى ليبيا؟ وأحسرتاه.



نحو المستقبل



د. مصطفى النشار

في ذكرى الثورة

تمر علينا هذه الأيام ذكرى ثورة ٢٣ يوليو، والطريف أن تشابه ظروف قيام ثورة ٢٠ يونيو مع ظروف قيام ثورة ٢٣ يوليو؛ حيث اختلفت مصر ثلة تدعى لنفسها في غفلة من الزمان وعقب ثورة شبابية طاهرة هي ثورة ٢٥ يناير، اختلفوا ليعيدها لعصر الاحتلال التركي من جديد تحت قيادة التنظيم الدولي ما يسمى «الأخوان المسلمون»!! ولما أدرك المصريون أنهم سيقعون في هذا الشرك من جديد هبوا عن بكره أبيهم في ثورة لم يعرف لها التاريخ مثيلاً فملأوا الشوارع والميادين في كل ربوع البلاد رافضين حكم «الأخوان» ومطالبين بمودة بلادهم المختلفة اليهم، وبالطبع لم يكن هناك من يحمي هذه الثورة ويساعدها على تحقيق أهدافها إلا قوة الجيش المصري الذي نفذ إرادة الشعب وعزل الرئيس «الإخواني» وسلم الحكم للمحكمة الدستورية العليا ورئيسها المستشار عدلي منصور لمدة عام كفترة انتقالية ثم اختار الشعب بعد ذلك رئيسه الحالي بما يشبه الإجماع مقدراً له دوره البطولي في حماية الثورة وأملًا معه تحقيق المشروع القومي الكبير لنهضة مصر.

ولم يغيب الرئيس السيسي أمل المصريين فقام وفريق عمله من الوزراء والمستقلين على مدار السنوات الماضية بمواجهة تحديات الإرهاب الأسود الذي كان قد استوطن أرض سيناء الحبيبة وفي نفس الوقت عملوا على تغيير وجه مصر في كل المجالات عبر آلاف المشروعات القومية التي نفذت باحترافية ودقة شديدة وحلت الكثير من المشكلات المستعصية مثل مشكلات الطرق والمرور والبطالة والعشوائيات والأمراض المزمنة والمستعصية التي أكلت صحة المصريين البسطاء وفتحووا الطرق بتشريعات نافذة وإصلاحات اقتصادية جريئة لاستثمارات دولية هائلة استقل مصر عما قريب إلى مصاف الدول العشرين الأهم في العالم. وهماي الثورة الجديدة في مجال التعليم والصحة وإعادة بناء الإنسان المصري تبدو في الأفق لتحل أخطر مشكلتين في بلدنا مشكلة التلخف التعليمي ومشكلة تدني الخدمات الصحية. وهاتين نرى بدايات حلها عبر نظام تعليمي جديد مبشر وأن كنا لانزال نطالب بجعله مشروعاً مصرياً خالصاً تتوحد فيه المناهج ولا تترى فيه هذه الألوان التعليمية المزرقة بأعلام ونظم الدول الأجنبية!! وعبر نظام شامل لتأمين الصعي بدأ تنفيذه فعلا في عدة محافظات. إن الأهداف الرئيسية لثورة الثلاثين من يونيو تتحقق على الأرض بسرعة غير مسبوقة بفضل تلاحم الشعب مع قيادته السياسية ومؤسسته الوطنية، رغم كل التحديات التي تواجهها الآن وتهدد الأمن القومي كتحدي سد النهضة الإثيوبي وتحدي الغزو التركي للشقيقة ليبيا!! فالقيادة السياسية الحالية عودتنا على قهر التحديات وإختراق كل المشكلات بإرادة لا تلين وتصميم لا يعيد عن تحقيق الهدف.

malnashar@hotmail.com

رؤية



مدحت بشاي

العصف الذهني في مواجهة أشعة الموت

لن أنسى ما حيت تصريح مسؤول جامعي كبير الشأن في الزمان المبارك، وقوله: إن جامعتنا تشهد كل طاقاتها في إطار من الفكر الجمعي والعصف الذهني «كلام كبير جداً» وطلبت أن الحديث بشأن علم عملي وتعليمي ضخم والتضح أن هذا الفكر، وذلك العصف بمناسبة الاستعداد لإقامة احتفالية جامعية دورية بتوجيهات رئيس الجامعة!!! وكنت تصور أن الفكر الجمعي والعصف الذهني والاحتشاد العلمي التجريبي لمقاومة انتشار السرقات العلمية ومنع الوفاة المنسوخة من على مواقع الإنترنت والتصدي لكشف أصحاب الدرجات العلمية المزورة والتي يتم الحصول عليها بمقابل في جامعات في الخارج، وأيضاً لرفض تعيين أهل الثقة بعيداً عن الاحتشاد بالكفاءات وتبني أصحاب الجهود العلمية الخلافة والمبدعين.. وصولاً لاكتشاف أن هناك حسابات لا تعلمها بعيداً عن الشفافية وسنيتها يتم بمقتضاها وضع أبحاث مهمة على الأرفف أو في مخازن البيئات قد يكون «تسفيغها» حتى تأتي زمن يظهر فيه باحث نصاب ينسبها إلى نفسه، أو سيب أن البحث يمكن أن يشكل مخاطرة على مصالح تجارية للبعث!!! وعليه، تقفز لي ذهني هذه الأيام حكاية تنتمي طرافتها إلى توعية الكوميدي السوداء كان قد قهرها الكاتب الكبير مصطفى أمين، والحكاية بدأت بدعوة تلقاها الكاتب من إحدى البيئات في دولة عربية في الستينيات من القرن الماضي لحضور تجربة مهمة رأت تلك الهيئة أنها تزيد أن يكون كتاب ومفكر الأمة العربية هم أول الشهود على نجاح إنجاز علمي وتاريخي للهيئة. وعند الوصول وارتداء المعاطف البيضاء لدخول ذلك المسرح البحثي الرائد جاء أحد بكلمة العلوم متحدداً عبر ميكروفون في أجواء شديدة الخصوصية والجدية التي تتناسب الحدث وورعته، أعلن العبقري أن التجربة ستبدأ وأنهم وضعا قار تجريبية في قفص على بعد عشرة كيلومترات من موقع تواجدهم وأنه سيبدأ في تلك اللحظة التاريخية توجيه سلاح سري رصيف اسمه «أشعة الموت» نحو القار المسكين ليثني حشته فور وصول الأشعة.. وأعلن بكل ثقة العلماء ومشوهم أن تلك الأشعة تقتل بكل ما تصادها حتى تشير إلى أن ارتدى ثوباً أبيض وهذا سيد أردتنا المعاطف البيضاء.

وفي مشهد سينمائي دراماتيكي بدأت ماكينات ضخمة تزار بصوت الكارند لمدة خمس دقائق ثم توقفت لتبدأ رحلة شهود التجربة إلى ذلك القار المسكين للتأكد من مصرع القار.. وكانت المفاجأة أن وجدنا القار يتأفف مرحباً وسعادة في قفصه.. وظل الأستاذ العبقري يكرر التجربة مع تقريب المسافة بين القار وتلك الآلات العبقري حتى وصل حد أن جاوا بالقفص والصقوب والآلة الجبارة لكن الفكر اللعين كان يزداد فرحاً وانتماشاً في قمة ذوق متباهية.

ويقول كاتبنا الكبير إن هذا الاكتشاف الفضيحة تكلف ٦٣ ألف جنيه «ولنا أن تصور قيمة هذا الرقم في الستينيات..» وأن نصالحنا استغل سذاجة وعيب بعض المسؤولين عن هذه الهيئة وأومهم أن هذا السلاح ممكن أن يبيد إسرائيل!! ونهني الحكاية كاتبنا الكبير مداعباً القراء أنه نسي أن يقول إن القار لم يكن يورثه معطفاً أيضاً!!

medhatbeshay9@gmail.com

أمجد مصطفى يكتب: المصري فنان عمره ٧ آلاف سنة (٧)

مصر هي دولة الطرب، من هنا تعلم العالم معنى كلمة السلطنة في الغناء، ومن هنا بدأت الأجساد تتمايل طرباً، بجمل موسيقية تشعّر لها الأبدان،

مصر هي قبلة الغناء العربي، هي دولة الملحنين والمطربين، هي رائد التجديد ومنبع المجددين في الموسيقى والغناء، لم تمر فترة زمنية إلا ويخرج منها

أستاذ أو أستاذة يرفع الجميع له أو لها القبعة، هنا ولد رائد وفارس التجديد سيد درويش، وهنا ولد محمد القصبجي وعبد الوهاب والسنباطي،

كامل الخلمي إمام المظلومين بين شيوخ الملحنين



كامل الخلمي

مصر هي الشريان الذي قام بتغذية العالم العربي بكل حرف وجملة موسيقية، هنا القاهرة التي منحت الجميع شهادة الاعتماد، والارتباط بالجمهور، هنا الإذاعة المصرية التي حملت عبر أثيرها مهمة تقديم الأصوات والنغم الشرقي الأصيل، ومهما ظهرت من زوايا داخل الوسط الغنائي وظهر الهاموش والتاموس، والذباب، لن يضع تاريخنا الغنائي، بل إن هذه الزوايا كلما ظهرت تذكرنا ماضيها الجميل، في حلقين سابقين ذكرنا أن مصر فتاة منذ ٧ آلاف سنة في الجزء الأول قدمنا بانوراما عن الفن المصري بصفة عامة، وريادته، وفي الجزء الثاني خصصناه لتاريخ مصر الغنائي من قدماء المصريين حتى مشايخنا في العصر الحالي، وفي الجزء الثالث، رغم فيروس الكورونا المنتشر عالمياً، واصلنا تقديم تاريخنا في عالم التلحين، وما أكثر ما قدمت مصر للعالم العربي من ملحنين، لذلك فالجزء الخاص بالملحنين سوف نواصل الكتابة عنه لعدة أجزاء، حتى نعطى هؤلاء الرواد حقهم الطبيعي.

تحدثنا في الحلقة الأولى «المصري فنان عمره ٧ آلاف سنة» عن ريادتنا بصفة عامة في الموسيقى والغناء والسينما والدراما والإعلام والمسرح، والأوبرا وأكاديمية الفنون، ثم بدأنا في الحلقة الثانية نتحدث بتوسع أكبر، عن كل مجال، من المجالات، وتحدثنا في الجزء الثاني عن الموسيقى من عهد قدماء المصريين، مروراً بدور التراثيم القبطية، في الكنائس والموالد الشعبية حتى وصلنا إلى عصر المشايخ في وقتنا الراهن، وفي الجزء الثالث تناولنا الملحنين من الشيخ المسلوب، مروراً بسلامة حجازي وسيد درويش وعبد الوهاب والسنباطي وزكريا أحمد والقصبجي، وفي الحلقة الرابعة استكملنا مسيرة الملحنين في النفوس بالأغنية المصرية والعربية، بما يؤكد أننا في مصر دولة الإبداع والمبدعين، وأن عمر بعض فنانيها أطول من أعمار دولة يكملها. وأن إبداعهم ربما يكون أكثر تأثيراً من دول كثيرة، حيث استعرضنا تاريخ الموجي والطويل ومحمود الشرف ومنيّر مراد، وفي الحلقة الخامسة واصلنا عرض تاريخ دولة الإبداع والمبدعين، تحدثنا عن بلخ حدي ومنيّر مراد وكامل الطويل ومحمد الموجي وسيد مكاوي وأحمد صدقي وعلى اسماعيل ومحمد سلطان.

مصر الفن والفنانين، أقدم دولة عرفها التاريخ وعرفت الفنون بكافة أشكالها، مصر التي سطرت أهم سيناريوهات العرب، في السينما والدراما، وأهم من كتبت النوتة الموسيقية وأهم من قدمت عازفين وملحنين وشعراء، مصر الطرب الأصيل والنغم الشيع بالموهبة، مصر توصل الأجيال، وشموخ الجبال، وكبرياء الإنسان، مصر أقدم لوحة فنية وأقدم فنان. اليوم نواصل عرض أهم من لحنوا الأغنية ومنحوها الجنسية المصرية.

كامل الخلمي، موسيقي عرف بتمكنه التام من العلوم الموسيقية، عاصر أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين، ووصفه معاصروه بالعلامة. «الخلمي» أبرز من ظلّموا في عالم الموسيقى العربية، ورغم كونه صاحب مدرسة غنائية وموسيقية فريدة، لكنه عندما يذكر في الصحف أو المجالات أو حتى الندوات العلمية يذكر آخرون على أنهم أكثر منه فناً وأحياناً يتم تجاهل اسمه.

الخلمي لم يقتصر دوره على الموسيقى فقط بل امتدت إلى الشعر والرسم والخط العربي، ومن أشعاره غنت أم كلثوم أغاني لحنها داود حسني. عاصر كامل الخلمي أسماء كبيرة من الفنانين الرواد مثل محمد عثمان، عبده الحامولي، سلامة حجازي، سيد درويش، داود حسني، محمد القصبجي، زكريا أحمد، ومحمد عبد الوهاب، لكنه زامل في أوج نشاطه الفني داود حسني.

عُرف عن كامل الخلمي إتقانه التام لفن الموشحات التي ألف منها العشرات، كما قدم العديد من الأعمال الموسيقية المسرحية في فن الأوبرا والأوبرا، وألف عدة كتب في الفنون الموسيقية جمع فيها بين التاريخ والتعليم والتقد الفني

●● ولد محمد كامل الخلمي بكوم الشقافة بالإسكندرية عام ١٨٨١ وتوفي عام ١٩٢١ - طبقاً لموقع كلاسيكيات الموسيقى العربية -

أحب الموسيقى والغناء منذ طفولته، وكان والده ضابطاً بحامية الإسكندرية بهوي القراءة وأنشأ في منزله مكتبة ضمت الكثير من الكتب تعلق بها كامل الذي حفظ الكثير من الشعر العربي ترك كامل الإسكندرية إلى القاهرة مع أبيه واستقر بها عمل مدرساً أحياناً وخطاطاً أحياناً أخرى، وكان مما خطه إعلانات مسرح الشيخ سلامة حجازي. عام ١٨٩٦ التقى بالشيخ أحمد أبوإيول القبطاني أحد علماء الموسيقى وسافر معه إلى الشام، والأستانة عاصمة الدولة العثمانية وبعاد والموصل ثم عاد بعد ثلاث سنوات زادت خلالها خبراته الأدبية والفنية فقام الخلمي أيضاً برحلة إلى بلاد الحجاز وقدم بعض فنونه هناك وقام أثناء رحلته بدراسة الفنون الحجازية. سافر في بعثة علمية إلى فرنسا وعاد إلى مصر بعد عامين تعرف خلالها إلى الآداب والفنون الفرنسية. عام ١٩٠٥ انضم كامل الخلمي إلى فرقة مسرح الشيخ سلامة حجازي متشدداً.

تفرغ «الخلمي» بعد ذلك لإبداعه حيث أنتج تراثاً قيماً في فنون الموسيقى والتلحين والمسرح الغنائي كما كتب عدة كتب موسيقية وله العديد من الموشحات، وكان حريصاً في إنتاجه على نهج الأصول والقواعد الكلاسيكية العربية التي تعمق في دراستها وتحليلها كلف كامل الخلمي غيره من الموسيقيين من قادة الفرق غير الملحنين بكتابة النوت الموسيقية للأحانه خاصة المسرحية، ومن هؤلاء:

عبد الحميد علي، الياس تليماك، السيو جان الطلياني، باستور يتو الطلياني، عبدالواحد السكندري، محمود خطاب

●● كان كامل الخلمي صديقاً لوالد الفنان محمد القصبجي، الشيخ علي إبراهيم القصبجي، المنشد والمقرئ الذي كان على دراية كبيرة بعلم التنوير الموسيقي، وتقارب الاثنان إلى أن تعلم القصبجي الصغير من علوم الخلمي الكثيرة وأخذ عنه كثيراً من الموشحات وفنونها



منيرة المهدي



سيد درويش



محمد القصبجي

لحن الموشح والأوبرا والأوبريت وقدم أوزاناً جديدة



أم كلثوم



صالح عبدالحاي



كامل الخلمي

تأثر به سيد حجازي وأبو العلاء محمد.. ووصفته منيرة المهدي بـ «بلبل مصر»

١٠٠ موشح إلى جانب الأوبرات والأوبريتات قدم كامل الخلمي ثروة من الألحان تميزت بتعدد أشكالها وأنوعها ومقاماتها كما تميزت بدقة الصياغة والتأليف وجمال الألحان. كان الخلمي يرى أن الموشح هو الأساس الذي يشيد فوقه جميع طرق الغناء العربي، وكان يردد أنه لا يجوز بأي وجه من الوجوه أن نهمل الموشح أو ننزله منزلة القديم المهجور ونجسد سفاسف الأمور. وللخلمي أكثر من مائة موشح منهم، أهوى الغزال، أكوام الدمام، بدر التمام، هاتنا حبيبي، جل من بالحسن صوب، رخم الصوت أنشأني، زها في حديق الخفر، طاب لنا كأس الهنا، في رياض الزهر في هوى حاوي، قم يا نديس هات مدامى واستنى.

كما لحن الخلمي أوبريتات عديدة وردت نصوص تسعة منها في كتابه الأغاني للخلمي، واحتوت كل منها على ١٠ ألقان في المتوسط، ومنها أوبريتات اشترك فيها كامل الخلمي وسيد درويش معاً كل بالحنانه. كما قدم العديد من الروايات.

منها الثالثة ثابتة، كان زمان، الشرط نور، السعد وعد، البدر لاج، مبروك عليك، أدنا /أكسيراالحب ومن أبرز الأسماء التي قدمت رواياته: منيرة المهدي وعلي الكسار، وامين صدقي، ومن المسرحية الشعرية، التلغراف، آه يا حرامى.

كما قدم ألقاناً لبعض العروض المسرحية، منها: لويس الرابع عشر، مسرح التمثيل، منير التاريخ، ست

الجديدة، العمل على مطابقة الميزان الشعري بالميزان الموسيقى، فلا يكون في الغناء قصر فيما يجب مده من الحروف ولا مد فيما يجب قصره منها، كما طالب الأجيال الجديدة من الفنانين بأن يخترعوا أوزاناً تطبق على الأوزان الشعرية أو يضعوا أوزاناً حديثة. ●● لحن الخلمي أوبريتات عديدة وردت نصوص تسع منها في كتابه الأغاني للخلمي، واحتوت كل منها على ١٠ ألقان في المتوسط، ومنها أوبريتات اشترك فيها كامل الخلمي وسيد درويش معاً كل بالحنانه.

●● النوتة الموسيقية كان الخلمي أول من نهى إلى ضرورة توافق كتابة النوت الموسيقية للألقان العربية مع النوتة الغربية التي توافق الطبقات الحقيقية للأصوات، وكان الفرق خمس درجات كاملة أعلى في كتابة الأسماء التي يقصد بها نفس الأصوات، مما يجعل الغناء مستحيلًا في بعض الأحيان، وقد ذكر هذه المحوطة في كتاباته ثم أقر مؤتمر الموسيقى العربية الأول بالقاهرة العمل بها عام ١٩٣٢ حين اعتمد كتابة النوتة وربطها بدرجة الصوت الحقيقية واستمر الحال كذلك حتى الآن وقد تأثر به كثيرون، أبرزهم: محمد عثمان، سلامة حجازي، سيد درويش، إبراهيم القبانى، أبو العلاء محمد، داود حسني، حسن مملوك، اسماعيل سكر، علي محمود، درويش الحريري، محمود صبح، سيد موسى، محمود البربري.

ومن المطربين: عبده الحامولي، محمد سالم، أحمد فريد، محمد السبع، الشيخ سيد الصفتي، صالح عبدالحى، عبداللطيف البنا، زكى مراد، سليمان أبوداود، إبراهيم شفيق، محمد نديم، جميل عزت، محمد أنور، سيد شطا، منيرة المهدي، فتحية أحمد، توحيد المصرية، أم كلثوم، نعيمة المصرية، تودد الشامية، عزيزة المصرية، عزيزة فخري. ●● من العازفين، علي النسا أمين بك بوزرى ●● على القانون إبراهيم العريان، محمد العقاد، عبده صالح، عبد الحميد القضايب

●● محمد عمر، محمد الصغير، محمد القبانى، محمد عفت ●● علي السرق محمد زايد، أحمد العجمي، محمد رزق، محمد وهب ●● علي العود محمد القصبجي، سيد الصغير، محمد الشريفي ●● علي الكمان سامي الشوا، جميل افندي، محمود حسن، عبد الكريم حلمي ●● ملحنو المسرح محمود رحى، حسن كامل، إبراهيم فوزي، أحمد خيرت ●● منشود الذكر الشيخ سالم صالح، الشيخ علي القصبجي، الشيخ الشماعى ●● منشود المسرح حامد المغربي، أحمد عبد الباقي، سيد اسماعيل، عبد العزيز رشدي ●● محمد فهمي، حامد حدى، إبراهيم عفيفي، محمود درويش

●● حسن مبروك، محمد سعي، علي حسن ●● منشودون بغير مساعدة الفرقة: الشيخ عطية محمد، الشيخ حامد مرسى، محمد عبد الوهاب، سيد مصطفى

●● رسائل الخلمي لكبار فنانى عصره ●● سلامة حجازي ●● أستاذي وصديقي نابغة المثلين وسيد من صدح على المسرح

●● وقال في رثائه: هو درة من تاج مصر، لا تستردها إلا في ليلة القدر، وظفه سراج من كواكبها، ودك طود من عماد مواكبها.. فرد دهره، وورد مصره بدر الشادين وزعيم الصادحين. ●● إسماعيل صبرى

●● رب البراع والمروءة والشجاعة إمام النظم والنثر ومالك زمام الحكمة والشعر ●● تقولوا رزق الله ●● الشاعر الكبير والرواى المنير صاحب الأيادي البيضاء في تعريب الروايات المفيدة ونظام القصاصد الفريدة منيرة المهدي

●● بلبل مصر في هذا العصر ●● محمد العقاد ●● عازف القانون الفهم المثقن، والبارع المتمكن ●● إبراهيم القبانى ●● من الطراز الأول في تلحين المذهب، وفي الصف الأمل إذا ذكرت المرتاب، له أسلوب يعجب، ويشجى وطرب، له أدب غزير وعلم وفير، وهو في الحقيقة ممن تفرّدوا بتجديد عهد المحرومين عبده الحامولي ومحمد عثمان والأستاذ الشيخ محمد عبد الرحيم المسلوب ●● داود حسني

●● أحد نوابغ مصر في هذا العصر، ومن الذين يشار إليهم بالبنان إذا ذكرت صياغة المذهب والألقان ●● سيد درويش

●● الأستاذ الشيخ سيد درويش ملحن نبغ وظهور، وذاع صيته واشتهر، بالحنانه الفنية، وأزجاله الأخلاقية، ومذاهبه والموشحات، وطاقطيقه المطربات، وهو من طبقة الملحنين، ومن أوائل الأستاذين، الذين تسمو بوجودهم المسرح، ويتعشّق بلحنهم كل صامت وصادح، ألف للناس من الألحان ما يبهج الخواطر ويحرك الأشجان... ومثله في الرجال لا تتزعزع منه الأمل.

●● تصنيف المبدعين قام كامل الخلمي بوضع تصنيفات وتعريفات محددة للمبدعين لمنع اختلاط الأوراق وحفظ حقوق الإبداع وهي: ●● ناظم: ناظم شعر الروايات أو أرجالها ●● مؤلف: مبدع ومركب نغم الألحان ●● كاتب النوتة: ناقل نغم الألحان بالنوتة ●● مرصع: شارح الألحان ومزيئها ●● ناقل: واضع كلمات على قطعة موسيقية تركية أو أفرنجية ●● مخترع: موجد أنواعاً موسيقية غريبة مزروجة بالأغاني الشرقية امتزاجاً مستحسنأ ●● معيد: حافظ الألحان بصوته أو بأية آلة من آلات العزف ●● صاحب القانون: العود الخ، العازف بالقانون أو بالعود أو بغيرهما.

البرلمان العربي: الطفل قادر على تجاوز «كوفيد ١٩»



حلقة نقاشية عن بعد لبرلمان الطفل العربي

الاحتزازات الصحية على وفق أعلى المعايير الصحية المتبعة عالمياً. وفى هذا الصدد قال إيمان الهبارت الأمين العام للبرلمان العربي للطفل: «للأطفال العرب كلمتهم أيضاً في مثل هذه الظروف الصحية العالمية المعروفة، وقد عكست الآراء والمداخلات والتجارب التي أبدوها الأطفال العرب خلال الحلقة النقاشية مدى عمق الوعي الفكري والسلوكي والتميز في التعامل مع القضايا المختلفة بأسلوب ناجح، ونحن فخورون بهم وواثقون أن مستقبلهم بعد كوفيد ١٩ سيكون أجمل».

العربي للطفل من دولة الإمارات العربية المتحدة، وجمهورية مصر العربية، والسودان، والعراق، والمملكة الأردنية الهاشمية، والبحرين، وفلسطين، وجيبوتي، والمغرب، والجزائر، وتونس، والكويت، والمملكة العربية السعودية. وهدفت الحلقة النقاشية التي نفذها د. عادل السجواني، استشاري طب الأسرة، وأدارها سعيد المطوي، عضو البرلمان العربي للطفل إلى إتاحة الفرصة لمشاركة الأطفال العرب في مناقشة القضايا التي تعنيهم، وزيادة الوعي الصحي حول جائحة كورونا باستعراض المستجدات وطرق الوقاية ومراعاة

كتبت - منار السويدي: أقام البرلمان العربي للطفل، حلقة نقاشية متخصصة بعنوان «حياة الطفل العربي بعد كوفيد ١٩»، وذلك بتقنية اللقاء «عن بعد» بمشاركة أعضاء البرلمان العربي للطفل من الدول العربية، وجاء ذلك ضمن فعاليات الجلسة الرابعة التي انطلقت في الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة للفترة من ١٩ إلى ٢٣ يوليو ٢٠٢٠. وشارك في الحلقة النقاشية أعضاء البرلمان



إشراف: على خميس

تحسين بيئة الأعمال التجارية والاستثمارية وأنشطة السوق بشكل مستمر

سلطنة عُمان تواصل تعزيز خطوط الملاحة عبر موانئها

تعزيز الاستيراد والتصدير المباشر ودعم الاقتصاد الوطني وتوفير الاحتياجات الأساسية

البنية الأساسية لتدشين خطوط نقل مباشرة تساهم في تعزيز الاستيراد والتصدير المباشر، ودعم الاقتصاد الوطني، وتوفير الاحتياجات الأساسية للسلطنة والذي اتضح جلياً خلال فترة الأزمة.



تحسين بيئة الأعمال التجارية والاستثمارية وأنشطة السوق بسلطنة عمان من خلال تعزيز خطوط الملاحة

المستوى الدولي
وترتبط الشركة العمانية لنقل الحاويات الملاحية بشبكة تضم ١٠ موانئ من ضمنها موانئ صغار والدقم وصلالة عبر ٣ خطوط بحرية IEX, OEX & GEX... كما قامت الشركة بتوسيع خدمة الخط العماني السريع OEX، وذلك بإضافة ميناءي حمد وخليفة ضمن خط سير الخدمة، بالإضافة إلى تدشين خدمة الخط الهندي السريع IEX، والتي تضم ميناءي نافاشيفا ومنديرا «الهند» وميناء صحار وميناء جبل علي وميناء الدمام.. وواجهت الشركة بعض التحديات التشغيلية بسبب إغلاق بعض الموانئ الإقليمية الواقعة في الشبكة الملاحية للشركة، حيث تعاملت الشركة مع هذه التحديات عن طريق إعادة توجيه بعض الحاويات لموانئ مجاورة، كما تم اتباع سياسة الإبحار البطيء لتقليل التكلفة التشغيلية، وإعادة جدولة بعض الرحلات لتناسب مع فترة انتظار الحاويات وإلغاء الرحلات في بعض الأحيان.. وتقوم الشركة حالياً بدراسة وضع السوق وعدد من الخيارات لتوسيع العمليات التجارية من ضمنها تدشين خدمات عدد من الدول الآسيوية بالتعاون مع مشغلي خطوط الملاحة العالمية وكذلك دراسة التوسع في عدد من موانئ الخليج العربي سواء عن طريق تدشين خطوط ملاحية جديدة أو تمديد شبكة الخطوط الحالية حسب وضع السوق والطلب.

قبل بدء جائحة كورونا، وتمثل ذلك في تسبير أولى خطوط الشحن المباشرة لموانئ الهند في ديسمبر الماضي، عبر تدشين خدمة الخط الهندي السريع «India Express Sea» مجموعة «أسيا» للتعامل مع الجائحة، وتوفير

التأسيسية لم تؤثر الجائحة بشكل كبير على سير العمل، حيث تم الانتهاء من تأسيس البنية الأساسية للعمليات التجارية للشركة العمانية لنقل الحاويات بنهاية العام الماضي،

عن الهدف المطروح خلال النصف الأول من هذا العام. وحول سير العمل في المبادرة فتسعى المبادرة إلى تحقيق مؤشرات أداء متقدمة، فمن الناحية

من هذا الوقت الاقتصادي أيضاً، وعلى الرغم من إحدى شركات المجموعة العمانية العالمية للوجيستيات «أسيا» - على المدى قصيراً في مبادرة تعزيز خطوط الملاحة عبر الموانئ العمانية وتحقيق مؤشرات الأداء المطلوبة لهذه المبادرة ضمن مؤشرات أداء قطاع الخدمات اللوجيستية، حيث استمرت هذه المبادرة في تحقيق التقدم بنهاية عام ٢٠١٩ من خلال تأسيس الذراع التجاري للشركة العمانية لنقل الحاويات، وخدمات خطوط الملاحة التجارية الجديدة المقدمة إلى دول مجلس التعاون الخليجي والهند.. كما تسعى الشركة لتحقيق نمو في عدد الحاويات المنقولة عبر خدماتها، نمواً ملحوظاً في عدد الحاويات المنقولة رغم تحديات جائحة كورونا ونسبة زيادة بلغت ٧٪



الإمارات تواصل تحقيق أحلامها للوصول الى المريخ

وبناء المسبار القادم، ووفقاً لما نشره موقع بي بي سي، قال لاندان إن المهندسين الإماراتيين عرفوا الآن كيف تسيير الأحمال، وسيقومون بالهمة وحدهم في المرة المقبلة. وسيعاود المسبار الارتفاع على أسباب التناكب المستمر في الغلاف الجوي للمريخ، وكذلك أسباب فقدان المريخ معظم المياه التي تشير الصور والدراسات إلى أنه كان ينجم بها ذات يوم. وستغرق الرحلة سبعة أشهر تقطع مسافة ٤٩٢ مليون كم للوصول إلى المريخ، والدوران في فلكه ثم إرسال بيانات جديدة رائدة عن مناخه وعن الغلاف الجوي المحيط به، وسيظل المسبار يدور حول المريخ لمدة عام مرخي، أي ٦٨٧ يوماً، لجمع بيانات كافية، وستغرق استكمال المسبار لدورة واحدة كاملة ٥٥ ساعة. وسيكون في المسبار، الذي سيحمل إلى الفضاء، صاروخ يابساتي، ثلاثة أنواع من أجهزة الاستشعار من بعد لتتباين الكرات المتعددة للغلاف الجوي للمريخ، ومن بينها آلة تصوير بالأشعة فوق عالية وتطالقات متعددة، لقياس الغبار والأوزون في المريخ، أما جهاز الاستشعار الثاني فهو مطياف الأشعة تحت الحمراء الذي يقيس الغلاف الجوي العلوي والسفلي، والذي يورثه جامعة أريزونا إحدى الجامعات الأمريكية المشاركة في المشروع، والجهاز الثالث هو مطياف فوق - تحتصحي لقياس مستويات الأوكسجين والهيدروجين، وقالت سارة الأميري إن من بين ما ستزكزج هو الكيفية التي يتسرب بها ميثان الميثان، الميثان المتواجد في الغلاف الجوي للمريخ، ويذكر أن دولة الإمارات لتتجه بسجل في مجال السفر إلى الفضاء، فقد أرسلت صاروخين الفضائية في جامعة كورنواو، بينما أنجزت لأول مرة في عام ٢٠٠٥، وبمجال الشيخ محمد بن راشد حاكم دبي، أن يوفد هذا المشروع الطموح من جديد شعوراً بالفخر التقاني، وأن يساعد المنطقة في التنوع الذي يقلل من الاعتماد على الصناعات النفطية.

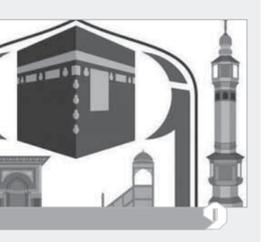
بالاصرار والعزيمة ولحمي القيادة الحثيثة التجارية، وأصرارها على المحسني فيما في الوصول إلى المريخ، تحاول السير على طريق لم ينجح فيه سوى الولايات المتحدة، وروسيا، وأوروبا، والهند، ويصدها في سنوات تمكن مهندسين إماراتيين، بإشراف خبراء أمريكيين، من إنتاج هذا المسبار المتطور والذي سيعمل على كشف أسرار جديدة بخصوص الغلاف الجوي للكوكب الأحمر. وفي الوقت الذي يُنظر إلى هذه المهمة الفضائية باعتبارها ملهمة بشكل كبير، يُتوقع أن تكون دافعا قويا وعملا مؤثرا في جذب الكثير من الشباب الإماراتي على وجه الخصوص والعربي على وجه العموم إلى مزيد من الاهتمام بدراسة العلوم والفضاء، يذكر أن السلطات الإماراتية كانت قد أعلنت مرارا أن مشروع الأعمار الاصطناعية من الأشكال الدالة على عزم الدولة على التحول من الاعتماد اعتماد على النفط والغاز إلى آخر يقوم على العلم والمعرفة، وفي بداية المشروع وفي محاولة لحث الشباب الإماراتي على الإبداع أخرجت السلطات الإماراتية فريق المشروع من غير الممكن شراء المسبار من إحدى الشركات الأجنبية الكبرى، وعليه، فقد قام الفريق بتأليف الفريق الاصطناعي بنسبه، ولزيد من الخبرة تم الاستعانة بشراكة جامعات أمريكية تمتلك الخبرات الضرورية. وقد عمل مهندسون وعلماء إماراتيين وأمريكيون جنبا إلى جنب لتصميم وبناء المسبار. وأجرى القدر الأكبر من عملية تصنيع القمر الاصطناعي «الأمس»، في مختبر الفضاء الجوية الفضائية في جامعة كورنواو، بينما أنجزت لأول مرة في عام ٢٠٠٥، وبمجال الشيخ محمد بن راشد حاكم دبي، أن يوفد هذا المشروع الطموح من جديد شعوراً بالفخر التقاني، وأن يساعد المنطقة في التنوع الذي يقلل من الاعتماد على الصناعات النفطية.

دبي - عبد المنعم السبيسي: وجد السفير الصيني تسك الكويت كثيراً ما يعبر عنها رئيس مرزوق الغانم، حيث عبر أكثر من مرة عن موقف الكويت الراض للتعليق مع إسرائيل على جميع المستويات، وأن الكويت ستكون آخر من سيعطي مع إسرائيل، وأن هذا الموقف سيضعي قائماً وأساساً ومبدأ، وأشار في تصريحات سابقة إلى أن الكويت قيادة وحكومة يبرأنا وشعباً ترفضون الزيادة في موقفيها التاريخية والمبدئية إزاء القضية الفلسطينية ونصرة الشعب الفلسطيني لحقوق الشعب الفلسطيني المصونة بموجب القوانين الدولية، وأشار إلى أهمية وقف حملات الاعتقالات المتصرفة، وعدم إنباسي الفلسطينية، وتدمير الممتلكات والأشخاص عليها والتهمير القسري للمدنيين وسقوط الضحايا منهم، بسبب جرائم المستوطنين، وتشديد الحصار القسري على غزة منذ نحو ١٣ عاماً، والاعتداءات المتكررة على الأماكن المقدسة الإسلامية والمسيحية.

١٠٠ برنامج لتقديم أرقى الخدمات لحجاج بيت الله

تطلق وكالة الشؤون التوجيهية والإرشادية بالرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي، خلال موسم حج لهذا العام، حملة من البرامج التي تهدف إلى تقديم أرقى الخدمات لضيوف الرحمن خلال موسم الحج، بما يمكنهم من أداء مناسكهم بكل يسر وسهولة وطمأنينة، وأوضح فضيلة وكيل الرئيس العام للشؤون التوجيهية والإرشادية الشيخ سلمان بن صالح القحوي، أن عدد البرامج التي ستقدمها الوكالة خلال موسم حج هذا العام، أكثر من ١٠٠ برنامج، تنوعت بين توجيهية وإرشادية ودروس ومحاضرات، يشارك فيها لفيف من الخبراء المختصين في البرامج والأنشطة ذات

تعلق وكالة الشؤون التوجيهية والإرشادية بالرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي، خلال موسم حج لهذا العام، حملة من البرامج التي تهدف إلى تقديم أرقى الخدمات لضيوف الرحمن خلال موسم الحج، بما يمكنهم من أداء مناسكهم بكل يسر وسهولة وطمأنينة، وأوضح فضيلة وكيل الرئيس العام للشؤون التوجيهية والإرشادية الشيخ سلمان بن صالح القحوي، أن عدد البرامج التي ستقدمها الوكالة خلال موسم حج هذا العام، أكثر من ١٠٠ برنامج، تنوعت بين توجيهية وإرشادية ودروس ومحاضرات، يشارك فيها لفيف من الخبراء المختصين في البرامج والأنشطة ذات



الكويت تجدد مطالبها لمجلس الأمن بتدخل عاجل لحل القضية الفلسطينية

التصديق بحرارة لطيف صباح الأحمد، هذا المؤتمر الصحفي أيضاً، وعلى الرغم من وجود الرئيس العراقي الراحل صدام حسين على رأس السلطة في العراق، وعلى يد شاعر وألم نتيجة الغزو العراقي لها، بشرية وآلام نتيجة الغزو العراقي لها، ضد الشيخ صباح رفض الكويت توجيه ضربة إلى العراق وذلك لأن ليس العراق دولة صديقة ولكن لأن الظروف وقتها غير مواتية ولن تضر النظام العراقي بقدر ما ستضر الشعب العراقي، وهكذا كانت وما زالت تسجل الكويت مواقف عربية مبدئية راسخة.

تحمل مسئولية
والأمن القريب جددت الكويت تأكيد أهمية تحلّ مجلس الأمن مسئولياته بصورة عاجلة قبل حلول الأوان، لوقف الجرائم والاعتداءات الإسرائيلية على فلسطين، جاء ذلك خلال كلمة الكويت التي ألقاها في جلسة مجلس الأمن، في شهر مارس ٢٠٢٠، وفي مؤتمر صحفي مشترك مع نائب الرئيس الأمريكي الأسبق بيل كلينتون في ذلك الوقت، كانت إسرائيل ترفض حصاراً على الرئيس الفلسطيني الراحل ياسر عرفات، وعلى الرغم من موقف الرئيس عرفت من الغزو العراقي وتأييده لصدام حسين، فوجّه الحاضرون يطلب الشيخ صباح من الولايات المتحدة تمهيد الطريق لحضور الرئيس الراحل ياسر عرفات القمة العربية في بيروت وأواخر شهر مارس ٢٠٠٢، وهو ما دعا كل الصحفيين الحاضرين لهذا المؤتمر ومن بينهم مدير مكتب الوفد في الكويت

رسالة الكويت، عبد المنعم السبيسي: يوماً بعد يوم تؤكد دولة الكويت وتجدد مبادرته موقفاً الكوئيد للفلسطينية، والرافض يشكل قاطع للممارسات الإسرائيلية في الأراضي المحتلة، وتأتي مواقف الكويت الثابتة والراسخة على التتابع منذ استقلالها وحتى اليوم لتعبر عن انتماء عربي حقيقي يرفض ويدين ويستنكر تلك التصريحات المهينة للشعب الفلسطيني، وتشير مواقف الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير الكويت، والذي لقبه بعميد الدبلوماسية العالمية، نظراً لخبرته الطويلة في العمل الدبلوماسي، وكونه أقدم وزير خارجية في العالم، تشير إلى عمق إيمان الكويت بالرافض بالديانة عن القضية الفلسطينية، ومن المواقف المبدئية التي كانت للكوئيد، وشاهدة عيان عليها، والتي تحسب للوفد صباح الأحمد أمير دولة الكويت عندما كان رئيساً للوزراء، وبالتحديد في شهر مارس ٢٠٠٢، وفي مؤتمر صحفي مشترك مع نائب الرئيس الأمريكي الأسبق بيل كلينتون في ذلك الوقت، كانت إسرائيل ترفض حصاراً على الرئيس الفلسطيني الراحل ياسر عرفات، وعلى الرغم من موقف الرئيس عرفت من الغزو العراقي وتأييده لصدام حسين، فوجّه الحاضرون يطلب الشيخ صباح من الولايات المتحدة تمهيد الطريق لحضور الرئيس الراحل ياسر عرفات القمة العربية في بيروت وأواخر شهر مارس ٢٠٠٢، وهو ما دعا كل الصحفيين الحاضرين لهذا المؤتمر ومن بينهم مدير مكتب الوفد في الكويت

السفير السعودي يزور قصر البارون

وأشار إلى أن القصر مستوحى من المعابد الكمبودية، صممه البلجيكي أدوارد إيمان وبدأ بناؤه في عام ١٩٠٦م، واحتجج بن أحمد نقلي برفقة عدد من السفراء العرب والأجانب المعتمدين في القاهرة قصر البارون الأثري الذي أعيد افتتاحه ووضعه على الخارطة السياحية المصرية، وذلك تلبية لدعوة من معالي وزير السياحة والآثار الدكتور خالد الغفاني الذي كان في استقبالهم، وقدم الأمين العام للمجلس المصري للآثار الدكتور مصطفى وزيرى السفراء في جولة داخل القصر تعريفاً به وأقسامه وما يحويه من غرف وقاعات.

زار سفير خادم الحرمين الشريفين لدى جمهورية مصر العربية مندوب المملكة الدائم لدى جامعة الدول العربية أسامة بن أحمد نقلي برفقة عدد من السفراء العرب والأجانب المعتمدين في القاهرة قصر البارون الأثري الذي أعيد افتتاحه ووضعه على الخارطة السياحية المصرية، وذلك تلبية لدعوة من معالي وزير السياحة والآثار الدكتور خالد الغفاني الذي كان في استقبالهم، وقدم الأمين العام للمجلس المصري للآثار الدكتور مصطفى وزيرى السفراء في جولة داخل القصر تعريفاً به وأقسامه وما يحويه من غرف وقاعات.

السفير السعودي يزور قصر البارون



فيلم «العارث» ينتظر العرض في العيد



اليزيد ومحمد علاء ومحمود الليثي ورشدي الشامى ونهى عابدين وشريف البردويل وعارفة عبد الرسول. ومن تأليف محمد عبد الخالق وأخراج محمد نادر. وأضاف «نصار» أن الفيلم مملوء بالإثارة والتشويق، واستعانوا في صناعته بخبرات من هوليوود. وتم تصويره في سيوة والقاهرة وبعض المحافظات الأخرى. شركة سكوب تم تدشينها منذ عدة أشهر وهي مملوكة للمنتج عماد سيد أحمد.

أكد محمد نصار المشرف العام على الإنتاج في شركة سكوب أن الشركة أطلقت الملتقى التشويقي الأول للفيلم والذي من المنتظر عرضه قريباً في دور العرض والمنصات الإلكترونية. وكان المخرج محمد نادر قد أنهى من تصوير آخر مشاهد الفيلم بمدينة الإنتاج الإعلامي منذ شهرين، وشارك فيه عدد كبير من الفنانين منهم أحمد القيشاوي ويسمين رئيس وأسماء جلال وعلى الطيب وعمر عبد الجليل وباسم سمرة وأسماء أبو

العدد ١٠٤٤٠ - السنة الثالثة والثلاثون

إشراف: نرمين حسن

٢ مليون جنيه لمستفيدي «التكافل الاجتماعي»



نرمين حسن

كتبت- نرمين حسن:

قررت نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي، بمناسبة عيد الأضحى المبارك، صرف ٢ مليون ومائة ألف جنيه لمستفيدي المؤسسة العامة للتكافل الاجتماعي كمساهمة في توفير الاحتياجات اللازمة للأسر المستفيدة. أكدت «القباج» أن المؤسسة العامة للتكافل الاجتماعي تتميز بانتشار فروعها في محافظات الجمهورية كافة، وتعمل على تقديم المساعدات للتكافل الاجتماعي. وأضافت أن المؤسسة تهدف إلى معاونة الأسر المصرية مادياً واجتماعياً وتحقيق العدالة الاجتماعية، إضافة إلى توفير الأجهزة التعويضية لذوي الاحتياجات الخاصة، وتحويل الأسر المستفيدة إلى أسر منتجة من خلال تمويل مشروعات متناهية الصغر بقرض حسنة وتقديم الإغاثة اللازمة وقت النكبات والطوارئ الاستثنائية.

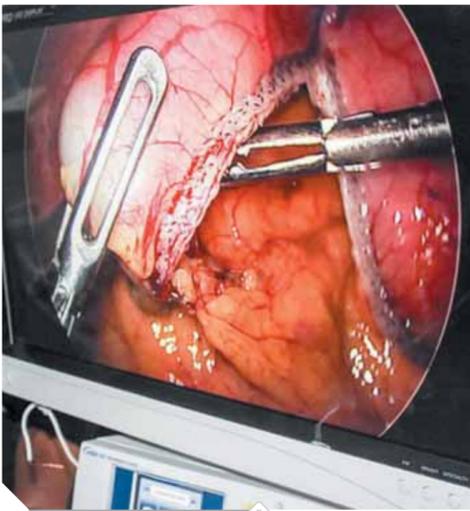
وصرحت بأن اختيار المستفيدين يعتمد على الحالة الصحية لرب الأسرة وأفرادها، وقيمة الدخل الشهري، وعدد أفرادها، ومستوى التعليم لهم، ووجود عائل للأسرة أو من دون عائل، وأوضحت أن استمرار المساعدة يعتمد على استمرار الحالة الاقتصادية والاجتماعية والصحية للأسرة وأفرادها من دون تغيير وفق الأبحاث الميدانية التي تعكس الوضع الحقيقي للأسر المستفيدة.

«الأوقاف»: ضم حصيلة بيع الجلود إلى مشروع صكوك الأضاحي

كتبت- سناء حشيش:

أكدت وزارة الأوقاف أن حصيلة بيع ما تجمعته مديريات الأوقاف من جلود الأضاحي تم إضافتها إلى مشروع صكوك الأضاحي، ليحول ثمن الجلد إلى لحم يتم توزيعها على الفقراء والمحتاجين والأسر الأولى بالرعاية. وقالت الأوقاف إنه لا يجوز بيع أي شيء من الأضحية إلا اللحم ولا الجلد، ولا إعطاء الجلد للجزائر على سبيل أجره الذبح أو جزء منها، موضحة أن صاحب الأضحية إما أن يتفق بجلد الأضحية، وإما أن يهديه أو يتصدق به. وأعلنت عن تكليف الشيخ جابر طابع رئيس القطاع الديني والشيخ صبري يس رئيس قطاع المديريات بمتابعة هذا الملف والرد على أي استفسار للمديريات بشأنه.

لأول مرة إجراء عملية تكيم المعدة بالمنظار في مستشفى أرمنت



أول عملية تكيم المعدة بالمنظار

الأقصر - منى عيد:

في سابقة هي الأولى من نوعها، في مستشفى أرمنت التخصصي غرب الأقصر نجح فريق طبي في إجراء أول عملية «تكيم معدة» بالمنظار لمريضة في العقد الثلاثين من العمر تعاني من سمنة المفرطة ومضاعفات صحية خطيرة. وأجريت العملية بواسطة فريق الجراحة بالمستشفى، مكون من الدكتور الأستاذ الدكتور «أيمن

كمال» أستاذ المناظير بجامعة حلوان، والدكتور هاني فوكيه رئيس قسم الجراحة بمستشفى أرمنت التخصصي، وتم نقل المريضة إلى غرفتها بالمستشفى لإتمام عملية المتابعة الاستمرارية لها. وتوجه الدكتور أحمد بسبوني مدير عام المستشفى، بالشكر والتقدير لجميع الكوادر الطبية والإدارية العاملة بالمستشفى على ما يقومون به في ظل الظروف الحالية التي تمر بها البلاد من انتشار فيروس كورونا.

التفويض التاريخي



مجدى حلمي يكتب:

على مائدة المفاوضات بدون أي شروط وبعد إعادة كل المرتزقة والإرهابيين إلى بلادهم فوراً وترك القضية إلى الأطراف الليبية لسمها بالتفاوض الحقيقي بعيداً عن الاملاءات الخارجية. فسوف تظل ليبيا هي العمق الاستراتيجي المصري وستظل الجارة لان الأرض لا تقبل ولا الشعوب سوف تنتهي طالما بقيت الحياة ويجب ان يعلم من في الغرب ان الدولة العثمانية حكمت ليبيا ومصر ورحلت ولم ترحل مصر عن ليبيا ولا ليبيا عن مصر. وعليهم ان يضعوا في أذهانهم الأجيال القادمة وعليهم ان يضعوا مصلحة الشعب وليس مصلحة فضيل محدد او أطماع فضيل يريد ان يشيع في المنطقة الإرهاب ويخمد العدو الاساسي للأمة العربية الذي يعيش حالياً أزهي عصور استقراره بعد ان قدم له الاخوان وقادتهم أردوغان فرصة العمر بتزكية الصراعات في المنطقة العربية من العراق الى سوريا الى ليبيا مروراً بالصومال واليمن.

ولو كان هؤلاء صادقين في شعاراتهم كان أولى بهم التوجه إلى القدس وليس طرابلس او دمشق أو عدن، فالطريق واضح نحو العدو الحقيقي الذي يهدد الأمة الإسلامية والعربية كلها.. لكتمهم عملاء للعدو بائتمايز.

وأردت ان تمسك العصاية من الوسط ودولاً فيها انقسام داخلي وأنصار تركيا فيها لهم نفوذ فأثروا على صانع القرار الذي اصبح مشوشاً وهذه الدول سوف تدفع ثمنها كبراً اذا لم تتحرك للدفاع عن امنها القومي مثلما فعلت مصر. فالجماعات الارهابية والمرتزقة لا عهد لهم ولا امان وكل الدول التي نزلوا فيها انقلبوا على حلفائهم فور التخلص من اعدائهم حتى الذين صمتوا وارادوا الحياد كانوا ضحية لهم فور تمكثهم من السلطة، والأمثلة مازالت موجودة في العراق وسوريا وأفغانستان والإرهابيين والمرتزقة. فالتحرك المصري مشروع وفق القانون الدولي واستوفى كل الشروط القانونية لحالة الدفاع عن النفس ولايستطيع احد ان يلوم مصر على ما ستقوم به إذ لم يتحرك العالم لوقف مايجرى في الغرب اللبني من حشد المرتزقة والإرهابيين ومدم بالأسلحة والذخائر ويتم هذا تحت سمع وبصر الامم المتحدة وحلف الناتو الذي على ما يبدو راض على مايجد هناك. وزعم هذا فمصر مازالت تقدم الحل السياسي على الحل العسكري ومازالت تأمل ان يقوم المجتمع الدولي بدور اكبر للضغط على الأطراف المختلفة للجلوس

الجلسة السرية التي عقدها مجلس النواب لمنع القوات المسلحة تفويضاً بالدفاع عن الامن القومي المصري واي تهديد لها من المحور الاستراتيجي الغربي سوف يذكرها التاريخ لأن القرار صدر أولاً بالإجماع والثاني ان القرار راعى واستوعب مفهوم الامن القومي المصري ومصدر التهديد وحدد العدو بصورة واضحة وهي الميليشيات والمرتزقة الموجودين في غرب ليبيا. فقضية الامن القومي من القضايا التي لايجوز فيها التخاذل او التراجع وفيه قضية جادة واحتجاج الى نقاش طويل خصوصاً ان صاحب القرار لديه من المعلومات والوثائق ما يؤكد تعرض البلاد الى خطر محقق من هذه الناحية. ورغم ان الحرب هي أبغض الحلال في القانون الدولي الا انها مشروعة في حالة الدفاع عن النفس ونحن في هذه الأيام ندافع عن أنفسنا ضد الارهاب ومحاولات العبث بالامن المصري وامن منطقة المتوسط وجاء التحرك المصري لتصدى لهذه المحاولات. وفي السياسة والتفاوض يجب ان تكون مستعداً لأي احتمال خصوصاً ان مواقف أطراف قد تتبدل وفق مصلحة كل طرف ورأيتنا دولاً من دول الجوار اللبني كنا على توافق معها في القضية الليبية إلا انها عادت

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

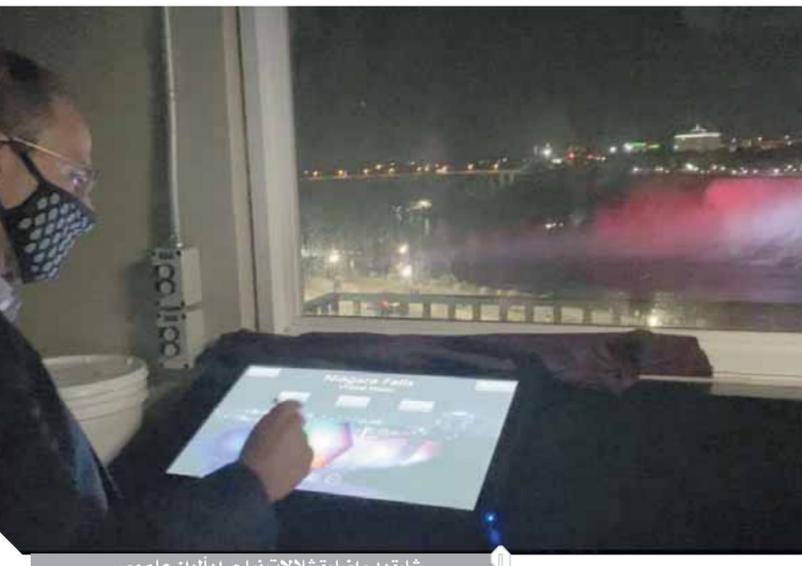
التحطيط رياضة.. أم قتال؟

رغم أن أشهر أئري مصري معاصر وهو الدكتور زاهي حواس سيقول إننا نجد على واجهات بعض المعابد نماذج لشباب مصر يمارسون التحطيط إلا أنني أراها.. أيضاً من أساليب ممارسة التدريب على القتال بالسيف، بل إن مدربي الحروب كانوا يربون الصبية الصغار على القتال بسيف خشبي إلى أن يشد عودهم فيحملون سيفاً حقيقياً من معدن.. ولكن لماذا اشتهرت عملية التحطيط في صعيد مصر.. وحتى عندما انتقلت إلى العاصمة ووجه بحري لم يعرفوا إلا «النيوت» الذي كان سلاح الفتيات وعودوا إلى أعمال نجيب محفوظ في الحرافيش والتوت والنيوت وغيرها.. ولكن لي تفسيراً آخر ربما يؤكد ما أقول من أن التحطيط كان محاولة لاستهلاك «الطاقة القتالية» عند الشباب.. وأن ذلك شاع وانتشر بالذات خلال حكم العثمانيين لمصر من عام ١٥١٧ لكي «يفرق» الشباب جيهم للقتال.. من خلال النيوت، وغالباً كان زمان من غاب البامبو ثم من عيدان بعض الأشجار التي يشتهر بعضها بالقوة والمتانة وهكذا.. وأن فقارية وشباب غيرهم.. أي قسموا المصريين إلى فئتين يقتتلان حتى لا يفكروا في قتال الغازي العثماني.. وهكذا تم تقسيم المصريين إلى فقارية وفازغالية.. على نفس «منطق فرق تسد».. ليسهل للعثمانيين حكم مصر.. وهكذا.

وهكذا انتشرت وشاعت عمليات التحطيط وتحولت إلى رياضة يمارسها الشباب «وتتمتع» فوهمهم وعصبيتهم.. وانقسم كل المصريين إلى عدة فرق.. بدأت في الأفراح والموائد وكل المناسبات الشعبية.. وأيام الجمع والأجازات.. وتقتنن المصريون في تقوية النيوت سواء يدق مسامير معدنية تزيد من قوة النيوت.. أو تغليفه بالجلد لزيادة تماسكه.. تماماً كما كان المعماري المصري يزيد من قوة أبواب الحارات والبيوت بالمسامير المعدنية وغيرها.. وتوتعت عملية التحطيط.. حتى وصلت إلى تحطيط الفرسان وهم على ظهور خيولهم.. تماماً كما عمليات الاقتتال بالسيف والفرسان على ظهور الخيل.. وهكذا..

وكما لقتال الفرسان بالسيف قواعد وأصول.. نجد أيضاً في قواعد التحطيط.. فالهدف ليس قتل المنافس.. ولا حتى تحطيط ضلوعه وأطرافه.. ولكن يكفى عملية اللمس.. تمييزاً عن تقوى هذا الفتوة على ذلك.. وكان أي شاب يحرض على أن يحمل النيوت خصوصاً في القرى.. وله فيها مآرب أخرى أهمها استخدامها لمواجهة الحيوانات الضالّة.. أو للدفاع عن النفس أو حتى للوجهة تماماً كما يحرض البدوي والعُماني بالذات واليمن على حمل الخنجر - ويصل ثمنه الآن - إلى عشرات الألوف كشيء من الوجاهة الاجتماعية التي تدل على مرتبته بين الآخرين. المهم.. هل تنفق على أن التحطيط هو تطوير لعملية المبارزة بالسيف.. أم هي موجودة كنوع من الرياضة، كما تقول لنا الرسوم الهيروغليفية على واجهات المعابد والقبور؟ القرار لكم..

إضاءة شلالات نياجرا بألوان العلم المصري بمناسبة ذكرى ٢٣ يوليو



شارة بدء إضاءة شلالات نياجرا بألوان علم مصر

كتبت- تهاني شعبان:

تزينت شلالات «نياجرا» الشهيرة عالمياً بألوان العلم المصري، بمناسبة الاحتفال بذكرى ثورة ٢٣ يوليو في سابقة هي الأولى من نوعها، وبمبادرة من سفارة مصر في كندا. وأعطى سفير مصر في كندا «أحمد أبو زيد» إشارة بدء الإضاءة الخاصة بالشلالات، في احتفالية حضرها السفير المصري ورئيس مجلس إدارة مؤسسة شلالات «نياجرا» العالمية، وممثلون عن مجلس مدينة «نياجرا» الكندية، أمام جمع غفير من السائحين من مختلف دول العالم. بدأ الاحتفال برفق العلم المصري وعزف النشيد الوطني أمام مقر بلدية العاصمة أوتاوا، بحضور السفير المصري وأعضاء السفارة ونائب عمدة أوتاوا، وممثلين عن وزارة الخارجية الكندية والسلك الدبلوماسي الأجنبي والجالية المصرية وآباء الكنيسة القبطية الأرثوذكسية. وأعرب السفير «أبو زيد» عقب الاحتفال، عن سعادته البالغة بتلك المبادرة التي تعكس خصوصية العلاقات المصرية الكندية.

مسلة و«كباش».. تزين ميدان التحرير.. والافتتاح خلال أيام



ميدان التحرير

المصري بعد إعادة تجديد واجهة المدخل وكذلك مسجد عمر مكرم ومجمع التحرير الشهير والحديقة المحيطة وعمل ممشى ومنتزه سياحي على أعلى مستوى وشكل جديد للإضاءة والتخيل الصناعي وتجديد منظومة الإضاءة بالميدان بأكمله وتحويله لميدان عالمي. وكما يتضمن تطوير الميدان حديقة ترفيهية راقية ومنتزه للعائلات المصرية ليكون منارة سياحية في قلب القاهرة بوصفها شاهداً على أهم الأحداث في مصر ومنها ثورة يناير ٢٠١٠ يونيو.

كتب- أحمد عثمان:

أكدت مصادر في وزارة السياحة والآثار أنه من المنتظر أن يقوم الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء و د خالد العناني وزير السياحة والآثار ونخبة من وزراء مصر بافتتاح ميدان التحرير بعد تطويره خلال الأيام القليلة القادمة بعد أن انتهت وزارة السياحة من نصب المسلة الأثرية في قلب الميدان وتزيينها بـ «كباش أثرية» أتت بهم الآثار خصيصاً من الأقصر. ويشمل تطوير ميدان التحرير إعادة طلاء المباني المحيطة وإضاءة المتحف

«مصر تستطيع» في لندن

اختيرت الدكتورة مى صبرى، من المصريات المغتربات، للانضمام كعضو إلى المجلس الاستشاري العلمي لطب العلاج المناعي وتقدمت نبيلة مكرم وزيره الهجرة بالتهنئة لها وأشارت إلى أن شعار «مصر تستطيع» بأبنائها في الداخل والخارج يتحقق كل يوم مع كل إنجاز يحققه علماء مصر بالخارج، واليوم الفخر مضاعف لأن «بنت النيل» سيدة مصرية استطاعت أن ترفع اسم الوطن في واحد من أهم المحافل الدولية.

وأعربت الدكتورة مى صبرى عن فخرها بمصريتها، مشيرة إلى رغبتها في تقديم أي دعم ونقل خبراتها للطلبة المصريين خلال زيارتها إلى القاهرة. والدكتورة مى صبرى هي من أقدم زملاء الأبحاث في مركز علاج الخلايا والجينات والأنسجة في جامعة كلية لندن، وتقدم رؤيتها وفهمها للخلايا الفتاكة الطبيعية وأهميتها واستخدامها المحتمل في علاج السرطان.



مى صبرى