

عقيلة صالح: مواقف «السياسي» تاريخية ونؤيد جهوده لحقن الدماء

الشعب الليبي سيطلب تدخل مصر عسكرياً إذا تجاوز الإرهابيون الخط الأحمر

كتب - صلاح صيام:

أكد المستشار عقيلة صالح رئيس مجلس النواب الليبي القائد الأعلى للقوات المسلحة الليبية أن الشعب سيطلب رسمياً من مصر التدخل بقوات عسكرية إذا اقتضت ضرورات الحفاظ على الأمن القومي الليبي والأمن القومي المصري، وذلك دعماً شريعياً عن النفس حال قيام الميليشيات الإرهابية والمسلحة بتجاوز الخط الأحمر الذي تحدث عنه الرئيس السيسي، ومحاولته تجاوز مدينتي سرت والجفرة.



عقيلة صالح



السيسي

لا نطمح في سلطة أو ثروة والهدف تخليص الليبيين من المرتزقة

مصر مطلب دولي تستأنف بعده المفاوضات ولكن هذا الحل ترفضه للأسف بعض القوى الاستعمارية وأصحاب المصالح والطامعين في ثروات ليبيا. وأضاف «عقيلة» في حوار لوكالة أنباء الشرق الأوسط، نريد حواراً لا يكون فيه تهيش ولا إقصاء لأحد حتى يكون جميع الليبيين شركاء في السلطة بكل درجاتها، مؤكداً أنه وقادة الجيش الوطني الليبي لن يختلفوا على الثورة والسلطة، مشدداً على أن الشعب الليبي لديه قاعدة للحكم وأن النفط لكل الليبيين.

P.3

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

الوفد

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الأل سبوعك

تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

بقلم:
وجدى زين الدين

سلام على جيش بلادي

الذين يظنون أن مصر سينال منها أحد إنما هم وهمون، فلن يقوى أحد مهما كان على أن يفسد بسوء. وكل المؤامرات والمخططات التي تحاك ضد البلاد تزيد المصريين تكاتفاً وقوة.. ولتعلم الدنيا كلها أن في مصر رجالاً أشداء ساهرين على حماية أمن البلاد القومي، وأن كل الألاعيب والمؤامرات التي تحاك ضد مصر مفضوحة ومكشوفة، وأن ما تفعله قطر وتركيا لم يعد خافياً على المجتمع الدولي، فرعايتهما للإرهاب وتمويل المرتزقة خاصة في ليبيا، لا يحتاج إلى دليل أمام المجتمع الدولي الذي يؤيد مصر في كل مواقفها تجاه هذه القضية، ابتداءً من الحل السياسي من خلال إعلان القاهرة الأخير، وانتهاء بحق مصر في حماية أمنها القومي بالطريقة التي تراها.

وعندما قلت مصر القوية القادرة، لم يكن ذلك من فراغ، وإنما من إنجازات حقيقية على الأرض، وبذلك تكون مصر قادرة وبكل فخر على حماية أمنها القومي، فقد كان الرئيس عبدالفتاح السيسي حريصاً جداً على تحديث الجيش المصري، الذي بات من أقوى جيوش المنطقة، وحققت مصر إنجازاً ضخماً وعظيماً بافتتاح قاعدتي برنيس ومحمد نجيب العسكرية، ويأتي ذلك في إطار المشروع الوطني، وهو ليس فقط الحرب على الإرهاب ولا الحرب من أجل التنمية، وإنما وجود ما يحمي الوطن والمواطن والأرض المصرية والأمن القومي، وتأمين الإنجازات العظيمة التي تتحقق على الأرض، ومن أجل ذلك جاء الاهتمام بجيش مصر العظيم، وتسليحه بما يتوافق مع ظروف العصر، وفي إطار مواجهة التحديات الضخمة التي تواجهها مصر.

في زمن قياسي تم افتتاح قاعدتي محمد نجيب وبرنيس العسكريتين، ما يشعر المرء بالفخر لهذا الإنجاز العظيم، والحقيقة أن القاعدتين «برنيس» من البحر الأحمر، ومحمد نجيب بالمنطقة الغربية تضاهان إلى إنجازات القوات المسلحة المصرية، وتم إنشاؤها في إطار استراتيجية التطوير والتحديث الشامل لجيش مصر العظيم، ما يعنى أن هذا إعلان صريح عن جاهزية جيش مصر لجميع المهام التي توكل إليه على الاتجاهين الاستراتيجيين الغربي والجنوبي. وهذا يعنى أيضاً أنه تنفيذ لفلسفة القيادة السياسية والقيادة العامة للقوات المسلحة في بناء قواعد عسكرية تكون مركزاً لانطلاق القوات لتنفيذ أي مهام بنجاح كامل.

المعروف أن قاعدتي محمد نجيب وبرنيس على الاتجاهين الغربي والجنوبي، بمثابة قوة عسكرية ضاربة في البر والبحر والجو، ارتباطاً بمختلف التغيرات الإقليمية والدولية، ما يعزز التصنيف العالمي للقوات المسلحة المصرية بين مختلف جيوش العالم، كما أن القاعدتين تقعان على مساحات واسعة من الأرض، وتضمنا وحدات قتالية في كل الأسلحة وميادين للرمية والتدريب لجميع الأسلحة. والحقيقة أن القاعدتين برنيس ومحمد نجيب تسهمان في تعزيز دور مصر المحوري في منظومة الأمن العربي والاستقرار الإقليمي، وأنها ضمن سياسة المشروع الوطني المصري لتأمين حدود مصر في المنطقتين الغربية والجنوبية للبلاد، ما يؤكد أن مصر دولة قوية وقادرة، وأي أزمة تمر بها البلاد تخرج منها أشد قوة وبأساً، وتسليح الجيش بهذه القدرة هو بمنزلة أمن وأمان للوطن والمواطن، وضرورة مهمة تحمي الدولة من الأزمات ومواجهة التحديات في المنطقة والإقليم، ولولا قوة مصر العسكرية لتغير الوضع في الشرق الأوسط، فالقوة تمكن البلاد من رزع كل من تسول له نفسه أن ينال من الوطن والمواطن، وتحمي الأمن القومي المصري من أي تهديد أو عدوان، كما أن تسليح جيش مصر بكل ما هو عصري وحديث بمنزلة رسالة قوية لكل قوى الشر والإرهاب في العالم، بأن القاهرة قادرة على دحر الإرهاب وأهله ومؤيديه ومناصريه ومموليه ومن يقف وراءه.. إنه رسالة رزع واضحة لكل الدول الراعية للإرهاب.. مليون نعم لكل إجراءات الرئيس السيسي، ومليون نعم لمشروع مصر الوطني، ومليون نعم لحماية الأمن القومي المصري من أية مخاطر أو تحديات.. ما تقوم به مصر حالياً هو رسالة مصرية صريحة للعالم كلها بأن جيش مصر وطني يعمل على حماية البلاد بالتوازي مع التأسيس للدولة الوطنية المصرية الحديثة بعد ٣٠ يونيو.

سلام على جيش بلادي.. وتعظيم سلام لكل أفرادها الوطنيين الساهرين على حماية الوطن والمواطن، ومواجهة تحديات وتهديدات الأمن القومي المصري.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

«المالية»: لا ضرائب على مستهلكي السلع الإلكترونية.. ومستخدمى الإنترنت و«الأيفون»

كتب - عبدالقادر إسماعيل:

تتعلق بطرق تحصيل وتوريد الضريبة المستحقة على الشركات غير التقيمة مثل «eBay و Amazon» لضمان سرعة التحصيل. ونفى «معيط» ما تردد عن فرض ضريبة على مستخدمي شبكة الإنترنت أو مواقع التواصل الاجتماعي.

وقال وزير المالية لا صحة لهذا الكلام تماماً، مبيناً أن تصفح الإنترنت أو إنشاء حسابات على المواقع المختلفة بما فيها مواقع التواصل الاجتماعي لا يدخل تحت نطاق الخسوة للضريبة. كما نفت وزارة المالية فرضها ضريبة شهرية على مستخدمي أجهزة «الأيفون» في مصر، مؤكداً أن ما نسب لوزير المالية في هذا الصدد لا يمت للحقيقة بصلة.

ومن ناحية أخرى تقرر إنشاء وحدة بمكتب رئيس مصلحة الضرائب المتابعة لتحصيل وتوريد الضريبة على عوائد أذون الخزانة والسندات والحفاظ على حق الدولة.

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية عدم فرض الحكومة أي ضرائب جديدة على المستهلكين سواء على السلع المبيعة بالطرق التقليدية أو الإلكترونية، لافتاً إلى أن السلع المبيعة إلكترونياً تخضع حالياً لضريبة قيمة مضافة يتم تحصيلها عن طريق الشركة مباشرة إذا كانت مقيمة مثل «سوق كوم وجوميا» أو بواسطة مصلحة الجمارك إذا كانت غير مقيمة، وكشف وزير المالية عن تعديل مقترح يشمل فقط إصلاحات بسيطة

٨ مليارات دولار لتنفيذ ٣ مشروعات كبرى لتكرير البترول

السودان يشترط توقيع اتفاق شامل قبل ملء سد النهضة

يدرس تقديم خطاب إلى مجلس الأمن أسوة بمصر

كتب - صلاح صيام:

يدرس السودان تقديم خطاب إلى مجلس الأمن يوضح فيه موقفه من سد النهضة واشترطه توقيع اتفاق شامل قبل ملء السد. وأكد ذلك ياسر عباس وزير الري السوداني، أمس، مؤكداً أن الحكومة السودانية تواصل جهودها لتتوير الرأي العام المحلي والعالمي بتطورات ملف سد النهضة وموقف السودان منه، وأشار إلى أنه اجتماع مع وزير الدولة بوزارة الخارجية، عمر قمر الدين إسماعيل، وروساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة في السودان، لإخطارهم بأخر التطورات، محمداً خمسة بنود رئيسية حول الموقف السوداني.

أولاً: ما زالت مبادرة رئيس الوزراء السوداني عبدالله حمدوك، هي الإطار الأنسب لحل الخلافات بشأن تشغيل سد النهضة. ثانياً: مسودة الاتفاق التي قدمها السودان، تصلح كأساس للتوافق بين الدول الثلاث، خصوصاً أن هناك توافقاً في معظم الوسائل الفنية. ثالثاً: يشترط السودان توقيع اتفاق قبل بدء ملء سد النهضة، لأن سلامة سد الروصيرص تعتمد بصورة مباشرة على تشغيل سد النهضة. رابعاً: الخلافات تتركز حالياً في القضايا القانونية، إلزامية الإنفاق وعدم ربطه باتفاقيات تقاسم المياه وآليات حل النزاع، مع بعض المسائل الفنية المحدودة. خامساً: السودان بصدد دراسة تقديم خطاب لمجلس الأمن الدولي لتوضيح موقفه، أسوة بمصر وإثيوبيا.

رئيساً للمجلس الأعلى للإعلام و«الشورجي» للصحافة.. و«زين» للإعلام

كتب - ناصر عبدالمجيد:

أصدر الرئيس عبدالفتاح السيسي ثلاثة قرارات جمهورية بتشكيل المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام والهيئة الوطنية للصحافة والهيئة الوطنية للإعلام، وتضمن القرار تعيين كرم جبر رئيساً للمجلس الأعلى للإعلام خلفاً للكاتبة الصحفية مكرم محمد أحمد، وتعيين المهندس عبدالصالح الشورجي رئيساً للهيئة الوطنية للصحافة في المكان الذي كان يشغله كرم جبر. كما تضمن القرار استمرار حسين زين رئيساً للهيئة الوطنية للإعلام.

القطب الشمالي يحترق ويهدد العالم بكارثة

كتب - صلاح صيام:

حذر علماء من الارتفاع المتزايد في درجات حرارة القطب الشمالي، وما يمثله ذلك من أخطار جديدة على بقية كوكب الأرض. بعد أن سجل مقياس الحرارة رقماً قياسياً قدره ٢٨ درجة مئوية في بلدة فيرخويانسك الروسية بالقطب الشمالي، وهي درجة حرارة قد تسبب حمى في سيبيريا، التي تشتهر بالجليد. ووصفت المنظمة العالمية للأرصاد الجوية درجة الحرارة تلك بأنها غير مسبوقة في المنطقة الواقعة شمال الدائرة القطبية الشمالية. وقال جوناثان أوفريك عالم المناخ وعميد كلية البيئة.

جيش يحمي الوطن وشعب يقرر مصيره

٣٠ يونيو.. ثورة غيرت مجرى التاريخ

P.7-6

أول مرة في السكة الحديد ٥٠٠ عربية مكيفة للدرجة الثالثة

كتب - أحمد دراز وشيرين عجمي وشيرين طاهر:

استقبل ميناء الإسكندرية أمس الأربعاء الدفعة الأولى من عربات الركاب الجديدة بواقع ٢٢ عربة جديدة ضمن صفقة تصنيع وتوريد ١٣٠٠ عربة سكة حديد جديدة للركاب.

وتعد الأولى من نوعها والأضخم في تاريخ سكك حديد مصر، والتي كانت وقعها هيئة السكك الحديدية المصرية، وشركة ترانسماش الروسية الممثل للتحالف الروسي - المجري بقيمة مليار و١٦ مليوناً و٥٠ ألف يورو.

وأوضح المهندس كامل الوزير وزير النقل أن صفقة الـ ١٣٠٠ عربة جديدة للركاب تشمل ٨٠٠ عربة مكيفة و ٥٠٠ درجة ثالثة مكيفة وهي خدمة جديدة يتم تقديمها للركاب لأول مرة في تاريخ سكك حديد مصر و ١٨٠ عربة درجة ثانية فاخرة و ٩٠ عربة درجة أولى فاخرة و ٣٠ عربة

بوفيه مكيفة، و ٥٠٠ عربة درجة ثالثة ذات تهيئة ديناميكية. وأشار «الوزير» إلى أن الصفقة ستساهم في رفع كفاءة التشغيل اليومي، وانتظام جداول التشغيل وتحقق طفرة كبيرة، كما تعد نقلة نوعية هائلة في مستوى الخدمة المقدمة للجمهور.

العربات الجديدة خلال وصولها إلى ميناء الإسكندرية

نebile عبيد: العمر بالعطاء مش بالسنين P.10

فانيلس، يعود للأهلى آخر شهر و٥ صفقات سويف في الزمالك P.11

إلا كده!



ظروفهم الداخلية!

أزمة سد النهضة بلغت حداً حرجاً، وباتت النهاية غير بعيدة، تدويل الأزمة لم يعد ممكناً أبداً التراجع عنه، انصراع أن الظروف الداخلية لإثيوبيا ستكون بالغة التأثير.

عصام شبيحة

Eshaha@yahoo.com

الأجهزة الرقابية تشيد بالمنظومة التعليمية

«شوقى»: الإعلان عن تفاصيل واقعة الغش الجماعى بعد انتهاء التحقيقات



واقعة الغش أثارت أزمة الثانوية

كتب - زكى السعدنى:

أكد الدكتور طارق شوقى، وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، أن واقعة الغش الجماعى التى تم اكتشافها فى لجنة بأحدى المحافظات، فردية لا تسيء إلى المنظومة التعليمية التى أشادت بنجاحها الأجهزة الرقابية.

وأشار إلى أنه تم التعرف على مجموعة الطلاب الذين ظهرت صورهم فى الواقعة على مواقع التواصل الاجتماعى، وألقى القبض عليهم ويجرى التحقيق معهم، وأوضح أن معلمة معروفة بانتماها هى التى التقطت الصورة ونشرتها عبر الكتائب الإلكترونية. وأكد أنه ستعلن كافة تفاصيل الواقعة فور الانتهاء من التحقيقات.

وأعلن الدكتور رضا حجازى، نائب الوزير ورئيس الامتحانات، أن بداية أعمال تقدير امتحان اللغة العربية بدأت اعتباراً من اليوم بعد تقييم أوراق الإجابة بتركها ٢ أيام بعد الانتهاء من أداء الامتحان، وذلك حرصاً على سلامة المقدرين.

وأضاف أن الوزارة حرصت على تسليم كافة أدوات التقييم وتطبيق الإجراءات الاحترازية للمعلمين المشاركين فى أعمال التقدير.

وقال رئيس عام الامتحانات: إن المواد خارج المجموع وهى التربية الدينية والتربية الوطنية والاقتصاد والإحصاء سيتم تقديرها بـ«اجتياز» أو «عدم اجتياز»، موضحاً أنها ستدخل الكترولات ويتم تصحيحها داخل لجان النظام والمراقبة بعد جمعها من الطلاب فى المواعيد المحددة.

وأضاف أنه تم الاتفاق مع أعضاء اللجنة الفنية لوضع امتحانات الثانوية العامة، فى مادة اللغة العربية، ومشرعاً عموم التقدير مادة اللغة العربية على مستوى الجمهورية إلى وضع نموذج إجابة جديد يتضمن جميع الإجابات المحتملة الصحيحة وإقرارها.



عاصم الجزائر

كتبت - ياسمين سعيد

صرح الدكتور عاصم الجزائر، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، بأنه سيتم يوم الثلاثاء المقبل غلق باب التقديم بطبقات تظلم، بسرعة التقدم بالطلبات حتى تتم دراستها قبل نهاية الشهر الحالى، وفي حالة عدم رغبة العميل غير المُطبق عليه الشروط فى التظلم، يمكنه استرداد مقدم الحيز من أى مكتب بريد مميكن.

وأشارت مى عبدالحاميد إلى أنه تقدم

«الثلاثاء» آخر مهلة

قبول ١٨٤٨ تظلماً بالإعلان الـ ١٢١ للإسكان الاجتماعى

حتى الآن ٢٥٠٤ مواطنين بطلبات تظلم، من إجمالي ٧٨٦٢ مواطناً لم تطبق عليهم الشروط، وتم قبول ١٨٤٨ طلب تظلم، وتعديل موقف أصحابها من غير مُطبق إلى مُطبق، وتم رفض ٦٠١ طلب تظلم بسبب عدم استيفاء أصحابها للمستندات المطلوبة منهم بشكل صحيح، موضحة أنه ما زال متاحاً لهؤلاء العملاء إمكانية التظلم مرة أخرى حتى يوم الثلاثاء المقبل، لاستيفاء المستندات المطلوبة، لتعديل موقفهم من غير مُطبق إلى مُطبق.

عودة العمل بالمحاكم والشهر العقارى.. السبت

كتبت. إيمان إبراهيم:

قرر المستشار عمر مروان وزير العدل عودة العمل بالمحاكم بدرجاتها وتخصصاتها بكامل طاقتها وعودة العمل بدوائن عام وزارة العدل والمصالح التابعة للوزارة (الخبراء - الطب الشرعى - الشهر العقارى) بكامل طاقتها اعتباراً من صباح السبت الموافق ٢٧/٦/٢٠٢٠، مع الالتزام التام بالإجراءات الاحترازية المقررة. جاءت قرارات مروان فى إطار مواكبة توجه الدولة بالتعاون مع فيروس كورونا مع الأخذ بالاحتياطات اللازمة.

وأصدر مروان، قراراتاً تتعلق بتطبيق العمل بالمحاكم والوزارة، ومنها أن المصاب بفيروس كورونا يعد فى إجازة مرضية مع تقديم ما يفيد إصابته، وأن المخالط للمصاب بفيروس كورونا عليه تقديم ما يفيد إصابته من خالطه بالفيروس ولا يعد متفتناً عن العمل. وأن لرئيس كل محكمة تقدير إجراء التناوب بين العاملين بنسبة لا تتجاوز ٢٠٪ من القوة الإجمالية، وبما لا يخل بحسن سير العمل.

إزالة ١٠٠ «عشة» عشوائية بالقاهرة الجديدة



كتبت - ياسمين سعيد:

شن جهاز مدينة القاهرة الجديدة حملة مكبرة لإزالة ما يقرب من ١٠٠ عشة عشوائية تم إنشاؤها على الرصيف بأحد شوارع القطامية بالتجمع الثالث أمام عمارات النزهة الجديدة منذ أكثر من عام.

قال المهندس أمين غنيم، رئيس الجهاز: إنه طوال المدة الماضية كان يتم التواصل مع أصحاب العشى المخالفة مع جهاز المدينة والشرطة لإقناعهم بترك الشارع، وأن هذا مخالف للقانون ولكنهم لم يستجيبوا وعليه تم رفع الأمر للجهاز الأمنية لعمل الدراسات الأمنية وتمكين الجهاز من إزالة التعديلات على الشارع.

وأشار غنيم، إلى أنه تم توفير سيارات نقل كبيرة لنقل أغراض المواطنين الذين قاموا بالتعدي على الشارع وتوصيلهم إلى مقار إقامتهم الخاصة بهم، كما يريدون بأماكنهم المختلفة للمساهمة فى تسهيل الإجراءات لاسترداد أملاك الدولة ومراعاة الجانب الإنسانى للأطفال والسيدات وكبار السن.

حكاية وطن



محمود غلاب

٢٥٪

يا مثبث الوعى، قررت الحكومة عودة الحياة الطبيعية تدريجياً من يوم السبت المقبل، وهذا معناه أنها رفعت الحظر الذى استمر نحو ثلاثة أشهر وتسبب فى خسائر اقتصادية فادحة، ولم ترفع الوباء، ولم تقل إن «كورونا» انسحب من المواجىء، أو هزمتها، الفيروس مازال موجوداً فى مصر وفى كل دول العالم، ومازال يلغ فى كل الاتجاهات.

الجديد أن العالم قرر التعايش مع الوباء وتعامل معه كالجار السوء «ليرحل لا تجيله مصيبة تأخذه»، والمصيبة التى يجهزها العالم لهذا الوباء هى أن يتوصل إلى لقاح أو علاج له، وبما أنه لا يوجد هذا المصل حتى الآن، فإن كورونا يحاصر البشرية من أذناها إلى أقصاها، وقرر العالم التحايل عليه بفتح الحياة من أجل عودة عجلة الإنتاج وإنقاذ الاقتصاد.

الفتح الذى قرره الحكومة المصرية وفى المقدمة منه عودة المقاهى والنوادى والمطاعم مع السماح بنسبة ٢٥٪ من طاقتها، ومنع الشيشة، والغلق فى العاشرة مساءً إلى آخر القرارات التى تضمنت استمرار غلق الشواطئ والحدائق العامة يعطى للجميع دفعة مغنوية كبيرة لتجاوز تلك الفترة العصيبة، لأن استمرار الحظر ستكون له آثار سلبية خطيرة على الفقراء ومحدودى الدخل.

التعايش مع الفيروس إلى جانب الوعى يعيد الحياة إلى طبيعتها، وهذا يعنى الحفاظ على مقومات سبل المعيشة لأصحاب الأعمال البسيطة مثل عمال المقاهى والكافيتريات والمطاعم. ولكن البعض قابل الحكومة بالذلل، وقالوا إنها فتحت المقاهى الضيقة ومنعت الشواطئ الواسعة.

هؤلاء لو شغلوا الوعى لأدركوا على الفور أن الهدف اقتصادى لإنقاذ الناس من الفقر، وهم العاملون فى هذه المشروعات، ومساعدة رواد المقاهى على العودة إلى ممارسة هواية الجلوس على المقهى أو تناول وجبة فى مطعم، وبلاها حكاية الـ ٢٥٪، رغم أن الحكومة تقصد منها التبعاد الاجتماعى وعدم تكسب المواطنين فى المقهى أو المطعم لعدم انتقال الوباء. معروف أن أغلب مقاهى مصر على الرصيف، وفى هذه الحالة مطلوب من المعلم صاحب المقهى أن يقوم بواجبه نحو الإنسانية والحياة.

ويجد من رص الكراسى بثلاث كما كان يحدث فى السابق حماية له ولأسرته وعماله ورواد المقهى، والرواد يحمون أسرهم عندما يجلسون متباعدين. محيكتش نسبة الـ ٢٥٪ لو كانت ضابطة العالم الفاضلية التى تقابل الجائحة بالاستهانة، أعمالاً تبادلاً اجتماعياً فى المطاعم والمقاهى والنوادى، خففوا التكسب والزحام، وعندما تنجح التجربة تعود الحياة إلى طبيعتها بالكامل، ولكن فى ظل كورونا الجميع عليه دور فى حماية نفسه وحماية بلده، وعندما يفكر كل مواطن فى صحته، فإن ذلك ينعكس على المجتمع.

المواجهة لن تكون فردية بين المواطن والفيروس، فلن تتخلى الحكومة عن دورها، ولكن الوقاية خير من العلاج، والوقاية تعتمد على وعى المواطن، الحكومة مسؤولة عن توفير سبل العيش للمواطنين، ودفع الاقتصاد للأمام، وعودة عجلة الإنتاج، وتدوير المصانع فى ظل كورونا وبعد انصرافه، وفى كل الحالات أن المواطن يجب ألا يكون سلبياً، يقابل قرارات الحكومة التى تهدف من ورائها صالحه بالثقتة، السلبية خطر، والوعى هو المطلوب فى المرحلة الحالية، الوعى بأخطار كورونا وبكل الأخطار التى تحيط بمصر.

يجب أن نعلم أن ما أصابنا لم يكن ليخطئنا وما أخطأنا لم يكن ليصيبنا، ولكن لابد أن نغلقها وننوكل، أن نشبث الوعى، ونوجهه فى الاتجاه الصحيح، ونعلم أن الغلق عواقبه خطيرة، والفتح مع تطبيق الإجراءات الاحترازية والتعايش يعيد الحياة، وينعش الاقتصاد، ويفتح بيوت الغلابة من عمال اليومية والعمالة الموسمية، قبل أن تضطرهم الظروف إلى مد أيديهم للسؤال، تريدهم أن يكونوا كرماء، يأكلون من عمل أيديهم.

إذا كانت كورونا امتحاناً فيجب أن نستعد له، ونأخذ بالأسباب، ٢٥٪ للمقاهى والمطاعم، ربع العمى أفضل من العمى كله، وإذا كان المعنى هو منع التكسب، فهذا أفضل من أجل الحفاظ على النفس، نفسك، ونفوس أسرتك وأصحابك.

دكتور ياسر الهضبي
نائب رئيس الحزب
يشاطر الأخ الفاضل
محمود سيف النصر
عضو الهيئة العليا
لوفاة ابنة عمه للفقيدة
الكريمة الرحمة وللأسرة
خالص العزاء

دكتور هانى سرى الدين
نائب رئيس الحزب
ورئيس مجلس إدارة جريدة الوفد
يشاطر الزميل الأستاذ
محمود سيف النصر
عضو الهيئة العليا
الأحزان لوفاة ابنة عمه للفقيدة
الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

النائب فؤاد بدرأوى
سكرتير عام الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ
محمود سيف النصر
عضو الهيئة العليا
لوفاة ابنة عمه للفقيدة الكريمة
الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

المستشار بهاء أبو شقة
رئيس حزب الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ
محمود سيف النصر
عضو الهيئة العليا
لوفاة ابنة عمه للفقيدة الكريمة
الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان
وأنا لله وأنا إليه راجعون

مراكز الخدمة والصيانة
غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال
www.egyptgas.com.eg
إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وتحويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي
الأولى في مصر
والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي
خدمة العملاء: طوارئ الغاز
19220
129
شارع النضال - المنطقة الجديدة - القاهرة
تليفون: ٢٤١٨٢٠١٤ - ٢٤١٨٢٠١٤
فاكس: ٢٤١٨٢٠١٤

يشاطر الزميل العزيز محمود سيف النصر عضو الهيئة العليا الأحزان لوفاة ابنة عمه للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

- أمل رمزي مساعد الحزب لشئون السياحة والآثار تشاطر الزميل الفاضل محمود سيف النصر عضو الهيئة العليا الأحزان لوفاة ابنة عمه للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء
- صابر نعمان عضو الهيئة العليا الأسبق يشاطر الزميل العزيز محمود سيف النصر عضو الهيئة العليا الأحزان لوفاة ابنة عمه للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء
- رضا سلامة مقرر لجنة العلاقات الخارجية يشاطر الأستاذ محمود سيف النصر عضو الهيئة العليا الأحزان لوفاة ابنة عمه للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الرحمة وللأسرة خالص العزاء

- النائب محمد الزاهد عضو المكتب التنفيذي يشاطر الزميل الفاضل محمود سيف النصر عضو الهيئة العليا الأحزان لوفاة ابنة عمه للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء
- طارق سباق مساعد رئيس الحزب يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ والزميل محمود سيف النصر عضو الهيئة العليا لوفاة ابنة عمه جعل الله الجنة مثواها وللأسرة الصبر والسلوان
- لواء سمير نور عضو الهيئة العليا مساعد رئيس الحزب يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ محمود سيف النصر عضو الهيئة العليا لوفاة ابنة عمه جعل الله الجنة مثواها وللأسرة الصبر والسلوان
- مهندس حمدي قوتلة عضو الهيئة العليا ورئيس لجنة الصناعة والتجارة

فيصل الجمال أمين صندوق الوفد والمدير التنفيذي للجريدة يتقدم بخالص العزاء إلى الزميل الأستاذ محمود سيف النصر عضو الهيئة العليا لوفاة ابنة عمه أسكنها الله فسيح الجنان وللأسرة الصبر والسلوان

- عبدالعزيز النحاس نائب رئيس الحزب ومدير التحرير يشاطر الصديق محمود سيف النصر عضو الهيئة العليا الأحزان لوفاة ابنة عمه تعديها الله بواسع رحمته وللأسرة خالص العزاء
- عصام الصياحي سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر الزميل العزيز محمود سيف النصر عضو الهيئة العليا الأحزان لوفاة ابنة عمه للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء
- أنور بهادر سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر الزميل العزيز محمود سيف النصر عضو الهيئة العليا الأحزان لوفاة ابنة عمه للفقيدة الكريمة

اتفاق مصري - كندى على مواجهة تداعيات «كورونا»

الخبرات والتنسيق بين السلطات المعنية بالبلدين الصديقين. كما جرى التباحث حول عدد من الملفات ذات الصلة بالأوضاع الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، فضلاً عن جهود مكافحة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف والهجرة غير الشرعية، إلى جانب سبل تعزيز التنسيق القائم بين البلدين في العديد من المحافل الدولية في إطار الاهتمام المتبادل بتعزيز السلم والأمن الدوليين.

الأجنبية، والفرص التي توفرها المشروعات التنموية الكبرى الجاري تنفيذها، فضلاً عن استعراض الفرص المتاحة لتعزيز التعاون في مجال التعليم الجامعي للاستفادة من النظم التعليمية الكندية. كما تناول الاتصال مناقشة جهود احتواء تداعيات انتشار وباء كورونا المستجد، خاصة على الصعيد الاقتصادي والاجتماعي والصحي، حيث تم الاتفاق على تعزيز التعاون المشترك في هذا الصدد من خلال تبادل

كتب - ناصر عبد المجيد:
تلقى الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، اتصالاً هاتفياً من السيد جاستن ترودو، رئيس وزراء كندا، وصرح المتحدث الرسمي باسم الجمهورية بأن الاتصال شهد التباحث حول سبل دفع العلاقات الثنائية بين البلدين، لا سيما على الصعيدين الاقتصادي والصناعي في ظل الجهود المصرية لجذب الاستثمارات

الخميس ٢٥ يونيو ٢٠٢٠م - ٣٠ ذو القعدة ١٤٤١هـ - ١٨ يونيو ١٧٣٦ق | العدد ١٩٠٠ - السنة الخامسة والثلاثون

اليوم.. انتهاء صرف الدفعة الثانية من المنحة الرئاسية للعمال غير المنتظمة

كتب - خالد حسن:
أعلن محمد سعفان وزير القوى العاملة انتهاء صرف الدفعة الثانية من المنحة الرئاسية وقدرها ٥٠٠ جنيه للمليون و٦٠٠ ألف عاملاً غير منتظم، اليوم، من خلال مكينات الصراف الآلي بموجب كارت ATM مسبوق الدفع الذي تسلمه المستحق عند صرف الدفعة الأولى التي انتهى صرفها في ١٤ مايو الماضي، مع التأكد من وصول رسالة نصية على تليفون الشخص المستحق قبل الصرف بـ ٢٤ ساعة. وقال وزير القوى العاملة: إن الصرف سوف يستمر من خلال ١٤ ألف ماكينة صراف آلي على مستوى الجمهورية، منوهاً إلى إمكانية الصرف للمواطن من أي ماكينة صراف محددة دون خصم أي عمولات، مشيراً إلى أنه تم تقسيم الأعداد المستفيدة من صرف الدفعة الثانية من المنحة على شرائح يومية لعدم التزاحم على الصرف من خلال مكينات الصراف الآلي، بحيث تكون ٢٦٠ ألف مستحق يومياً، وسوف ترسل وزارة الاتصالات لكل مستحق على تليفون شخصي رسالة نصية قبل ميعاد الصرف بـ ٢٤ ساعة، لعدم التزاحم على مكينات الصراف الآلي وضماناً لسلامة المستحقين.

رئيس مجلس النواب الليبي يشيد بجهود «السيسي» لحقن الدماء

شعب ليبيا سيطلب تدخل مصر عسكرياً لمساندة جيشنا الوطني

وقف إطلاق النار مطلب دولي يرفضه الطامعون وأصحاب المصالح

الجواز التي وقعت من الجماعات الإرهابية في ترونة ومصراتة وغرب ليبيا. وحول تنفيذ قرارات حظر السلاح، قال صالح إنها لم تنفذ إلا على الجيش الوطني الليبي، ولكنه يصل جهاراً نهاراً إلى الميليشيات المسلحة رغم أن المجتمع الدولي يستطيع أن يوقف تماماً وصول السلاح والعتاد المرتزقة إلى الأراضي الليبية. وشدد المستشار «صالح» على أن ليبيا دولة تحترم اتفاقياتها، وأن الشعب الليبي متكفل بجميع الالتزامات الدولية التي تنظم بها ليبيا وفقاً للقانون، ويضمن الحقوق لأصحابها ويرحب بالجميع ويجب أن تكون هناك سلطة معبرة عن الشعب الليبي.

نريد حواراً دون تهميش أو إقصاء ويجعل كل الليبيين شركاء في السلطة



عقيلة صالح

كتب - صلاح صيام:
قال المستشار عقيلة صالح رئيس مجلس النواب الليبي القائد الأعلى للقوات المسلحة الليبية: إن الشعب الليبي بجميع مكوناته سواء في الغرب أو الشرق أو الجنوب يؤيدون جميعهم جهود الرئيس عبدالفتاح السيسي لوقف إطلاق النار وحقن دماء الليبيين والحفاظ على الأمن القومي الليبي.

وأكد صالح، أن الشعب الليبي سيطلب رسمياً من مصر التدخل بقوات عسكرية إذا اقتضت ضرورات الحفاظ على الأمن القومي الليبي والأمن المصري، وذلك دفاعاً شرعياً عن النفس حال قيام الميليشيات الإرهابية والسليمة بتجاوز الخط الأحمر الذي تحدث عنه الرئيس السيسي ومحاولة تجاوز مدينتي سرت أو الحفرة. وقال صالح، في مقابلة مع وكالة «أنباء الشرق الأوسط»: إنه في حال اختراق سرت ستطلب تدخل القوات المسلحة المصرية لمساندة الجيش الليبي، وحينها سيكون التدخل المصري لحماية حقوقها، موضحاً أنه في حال قيام الميليشيات بتجاوز الخط الأحمر سيكون التدخل المصري في ليبيا شرعياً وبناءً على تفويض من الشعب الليبي، وذلك لأن مصر تحمي الأمن القومي الليبي وفي ذات الوقت تحمي أمنها القومي من خلال تأمين حدودها الغربية ومنع تقدم الميليشيات لتسيطر على مناطق تمثل تهديداً لأمن مصر.

٤ يوليو امتحانات الفرق النهائية بجامعة الأزهر

كتبت - سناء حشيش:
أعلنت جامعة الأزهر موعد بدء امتحانات الفصل الدراسي الثاني للفرق النهائية بكليات الجامعة بالقاهرة والأقاليم السبت ٤ يوليو ٢٠٢٠. وأوضحت الجامعة أنه يراعى في الامتحانات أن تبدأ بمادة القرآن الكريم، على أن تنتهي الامتحانات الثلاثاء ٢٨ يوليو ٢٠٢٠، ولفتت الجامعة أنه يترك لكل كلية الإعلان عن الجدول في ضوء البداية والنهاية بما يتناسب وطبيعة الكلية.

وأكد أن الشعب الليبي بجميع مكوناته سواء في الغرب أو الشرق أو الجنوب يؤيدون جميعهم جهود الرئيس عبدالفتاح السيسي، لوقف إطلاق النار وحقن دماء الليبيين والحفاظ على الأمن القومي الليبي، وأضاف أن مجلس النواب الليبي هو السلطة الوحيدة المنتخبة والممثلة للشعب الليبي، وقد تواصل أعضاءه مع مختلف مكونات الشعب الليبي الذي أجمع على دعم جهود الرئيس السيسي، سواء في تنفيذ مبادرة «إعلان القاهرة» لوقف إطلاق النار واستئناف الحوار الليبي - الليبي أو بالاستعداد للتدخل العسكري بشكل شرعي لمساندة الشعب الليبي في الحفاظ على مقدراته وثرواته من محاولات القوى الأجنبية لسطو عليها. وقال صالح: إن الرئيس السيسي لم يكن متحيزاً لوقف على حساب موقف، كما أن تدخل مصر لا يعد دعفاً لطرف على آخر، بل إن الرئيس السيسي يدفع جميع الأطراف دائماً للحوار والحل السلمي، ويدعو دائماً للتصالح والتفاهم والتوصل إلى حلول.

ولدينا قاعدة للحكم في ليبيا، ونحن شركاء في كل شيء، كما أن النمط لكل الليبيين». وأضاف أن كل من لا يريد وقف إطلاق النار في ليبيا هو مستفيد من حالة الفوضى ويريد استمرار هذه الحالة لتحقيق مصالحه الخاصة، مشدداً على أن الميليشيات الإرهابية والسليمة والمرتزة يريدون القتال ونهب ثروات الليبيين والسيطرة على المنشآت النفطية التي هي حق لكل الليبيين في الشرق والغرب والجنوب، مشدداً على أن تلك الميليشيات والجماعات المسلحة في العاصمة لا بد من حلها طوعاً أو كرها وتسليم المسؤولية للمؤسسات الأمنية. وحول موقف المجتمع الدولي من تطورات الأوضاع في ليبيا، قال رئيس مجلس النواب الليبي إن هناك شبه إجماع بين المجتمع الدولي على أن المبادرة المصرية هي الحل لإنهاء الأزمة الليبية، حيث تقى المجلس ردود أفعال واسعة مؤيدة لإعلان القاهرة، مثل روسيا والولايات المتحدة وعدد من الدول الأوروبية والعربية، خصوصاً بعد

استجابة للمطالب الدولية بوقف إطلاق النار واتساقاً مع مبادرات المجتمع الدولي، والتي تبلورت في مبادرة إعلان القاهرة المغلقة في السادس من يونيو برعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي. وأوضح صالح أن الركن الأساسي في المبادرة هو وقف إطلاق النار، وهو مطلب دولي ومصر دائماً تطالب به، ومن ثم الذهاب إلى طاولة المفاوضات، وهو الحل الذي ترضفه القوى الاستعمارية وبعض الليبيين أصحاب المصالح. وشدد رئيس مجلس النواب الليبي على أن الحوار لا بد ألا يكون فيه تهميش ولا إقصاء لأحد على أن يكون جميع الليبيين شركاء في السلطة بكل درجاتها، حيث لا بد أن يُعزل كل إقليم في الرئاسة، وجميع السلطات بكل مستوياتها، لأن الليبيين جميعاً شركاء في الوطن والسلطة فلا إقصاء ولا تهميش لأحد. وأضاف قائلاً: «لن نخلف على الثروة ولا على السلطة،

دمج «قها» و«إدفينا» خلال ٣ سنوات

وتضم شركة إدفينا للأغذية المحفوظة ٣ مصانع، ويوجد المقر الرئيسي لها في الإسكندرية، ومن أهم منتجاتها معالبات الأسماك مثل التونة والسلمون، فضلاً عن الفول المدمس للتعليب والصناعات والمشروبات. وكان الرئيس السيسي اجتمع مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء والدكتور على المصليحي وزير التجارة الداخلية لبحث استراتيجية التطوير الشامل لشركتي «قها» و«إدفينا» لاستعادة إنتاجهما المتميز، بهدف تعزيز قيمة المنتج الوطني في السوق المحلي، وزيادة قدراتها التنافسية، وتعزيز الفرص التصديرية.

الدراسات تطوير كامل الشركتين، حيث يتم هدم المباني الحالية وإنشاء مبان جديدة مع استيراد خطوط إنتاج جديدة، لذا فإن التطوير المقرر ثورة إنشائية بالكامل وفي كافة خطوط الإنتاج مع إمكانية استخدام خبرات وكفاءات جديدة مع إمكانية ضم مواقع جديدة للشركتين، ومن المتوقع أن تستغرق عملية التطوير ٣ سنوات. مؤكداً أنه لن يضار أي موظف من التطوير، وتضم الشركة ٥ مصانع في مدن قها والطابية وأبو كبير بالشرقية والرشيدي وقرين، وتنتج سنوياً تقريبا ١٢ ألف طن من مخلات ومرمى بانواعها وصلصة طماطم وعصائر بانواعها وزبيب.

كتبت - جيهان موهوب:
أوضح اللواء هاني مدحت رئيس مجلس إدارة شركة قها للأغذية المحفوظة التابعة للشركة القابضة للصناعات الغذائية، أنه من المقرر الانتهاء من دراسات تطوير شركة قها وإدفينا قريباً، والتي تقوم بها شركة عالمية متخصصة في إعداد دراسات الجدوى، مشيراً إلى أنه اجتمع مع الدكتور على المصليحي وزير التعمير والتجارة الداخلية الخميس الماضي لمناقشة التطوير ودمج شركة قها وإدفينا لتعزيز المنتج المحلي، وتتضمن



هاني مدحت

شركة مصر لإنتاج الأسمدة (موبكو)

شركة مساهمة مسوية طبقاً لأحكام قانون شركات حوافر الاستثمار رقم (٨) لسنة ١٩٩٧ ولائحته التنفيذية
رأس المال المرخص به ٢.٣ مليار جنيه مصري - رأس المال المسدود ٢.٢٩١ مليار جنيه مصري
سجل تجاري - الاستثمار رقم ٥٠١١٢ - المركز الرئيسي المنطقة الحرة العامة بدمياط

دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية لمساهمي الشركة

يتشرف مجلس إدارة شركة مصر لإنتاج الأسمدة (موبكو) بدعوة السادة المساهمين يوم الأحد الموافق ٢٠٢٠/٧/١٩

لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية الساعة الثالثة مساءً، وذلك بمقر الشركة المصرية القابضة للبتروكيماويات (إيكم) الكائن ٢٧ شارع السلام - منطقة زهرة اللوتس - التجمع الخامس - القاهرة الجديدة.

وذلك للنظر في إخلاء مسئولية وإبراء ذمة السادة ممثلي شركة أجيروم إيجيبيشن هولدنجز رقم (١) كورپوريشن في مجلس إدارة شركة مصر لإنتاج الأسمدة «موبكو» والوارد أسماؤهم بإتفاقية التسوية عن الفترة من ١١ أغسطس ٢٠٠٨ وحتى تاريخ تقديمهم الاستقالة في مجلس إدارة شركة موبكو وإتمام التسوية.

نوجه عناية السادة المساهمين إلى أنه

١- لا يجوز قيد أي نقل للملكية الأسهم بسجلات الشركة من تاريخ نشر هذه الدعوة وحتى تاريخ انقضاء الجمعية العامة.

٢- لكل مساهم حق حضور إجتماع الجمعية العامة بطريق الأصل أو الإنابة ويشترط لصحة الإنابة أن تكون ذاتية بتوكيل كتابي خاص وأن يكون الوكيل مساهماً وأن يثبت المساهم إيداع أسهمه بالحفظ المركزي أو تقديم أصل خطاب التخصيص وكشف حساب بأسمه قبل موعد انعقاد إجتماع الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.

٣- يمكن للسادة المساهمين الاطلاع على البيانات والمستندات المنصوص عليها في القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية وذلك بمقر المركز الرئيسي للشركة بالمنطقة الحرة العامة بدمياط وكذا بمقرها بمدينة نصر بالقاهرة خلال ساعات العمل الرسمية.

٤- أي استفسارات عن موضوعات جدول الأعمال تقدم كتابة لإدارة الشركة بالمركز الرئيسي - المنطقة الحرة العامة بدمياط - أو بمقر الشركة بمدينة نصر بالقاهرة قبل موعد الإجتماع بثلاثة أيام على الأقل.

٥- إذا لم يتوافر النصاب القانوني لانعقاد الجمعية العامة في الموعد المحدد تتم الدعوة إلى إجتماع ثانٍ يعقد خلال الثلاثين يوماً التالية للإجتماع الأول وتصدر قرارات الجمعية العامة العادية بالأغلبية المطلقة للأسهم الممثلة في الإجتماع.

محاسب / هشام محمد نور الدين
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

٨,٢ مليار دولار لتنفيذ ٣ مشروعات كبرى لتكرير البترول

٤٥٠ مليون دولار، وبطاقة إنتاجية ٨٠٠ ألف طن سنوياً من البنزين بأنواعه المختلفة لتوفير احتياجات مناطق الوجه القبلي، وتوفير تكلفة نقله من معامل التكرير القائمة بالقاهرة والإسكندرية والسويس مناطق الصعيد المختلفة، كما تم استعراض الموقف الحالي والجدول الزمني لتنفيذ مشروع إنشاء وحدة إنتاج الأسفلت الجديدة بشركة السويس لتصنيع البترول بتكلفة استثمارية ٦٤ مليون دولار وبطاقة إنتاجية ١٢٠٠ طن يومياً مطابقة للمواصفات المصرية.

البترول ومشروع إنشاء وحدة إنتاج الأسفلت الجديدة بشركة السويس لتصنيع البترول. وخلال الاجتماع تم استعراض الموقف التنفيذي وتقدم الأعمال بمشروع توسعات معمل تكرير ميدور البالغ استثماراته ٣,٢ مليار دولار لزيادة الطاقة الإنتاجية بنسبة ٦٠٪، وإنتاج منتجات بترونية متوافقة للمواصفات الأوروبية الحديثة، كما تم استعراض موقف تقدم الأعمال لتنفيذ مشروع مجمع إنتاج البنزين بشركة أسبوت لتكرير البترول، التي تبلغ تكلفته الاستثمارية

كتب - محمد بحيري:
تعتك الحكومة على تنفيذ عدد من مشروعات التكرير الجديدة، من أهمها ثلاثة مشروعات كبرى في ميدور وأسبوت والسويس تبلغ تكلفتها ٨,٢ مليار دولار. وعقد المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية اجتماعاً للجنة العليا للمشروعات البترولية عبر تقنية الفيديو كونفرانس لثلاثة مناهة لتنفيذ هذه المشروعات، وتشمل توسعة معمل ميدور بالإسكندرية ومشروع مجمع إنتاج البنزين بشركة أسبوت لتكرير

منظمة BIMCO الدولية تؤكد ارتفاع معدلات أداء قناة السويس رغم «كورونا»



كتبت - ولاء وحيد:
أعلنت منظمة «BIMCO» المجلس البحري البلطقي والدولي، والذي يعد أكبر تجمع دولي للنقل البحري في العالم في دراسة بحثية ارتفاع معدلات أداء قناة السويس والسياسات التسويقية رغم تداعيات جائحة «فيروس كورونا المستجد» COVID-١٩. وأكد التقرير الذي أعده Peter Sand كبير محللي النقل البحري بالمنظمة العالمية تحت عنوان «ارتفاع حركة الملاحة بالقناة رغم تفشي فيروس كورونا المستجد أن إحصائيات الملاحة بالقناة سجلت ارتفاعاً قدره ٨٪ في أعداد السفن العابرة خلال الخمسة أشهر الأولى من عام ٢٠٢٠ على الرغم من تداعيات أزمة فيروس كورونا، وسجلت قناة السويس ارتفاعاً في معدلات عبور سفن الصب

تطوير شبكة كهرباء الجزيرة بتكلفة ٤٣٦ مليون جنيه



محمد شاكر

كتب - عماد خيرة:
انتهت وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة من أعمال توسعات وإحلال وتجديد لشبكات كهرباء الجزيرة بتكلفة بلغت ٤٣٦ مليون جنيه لرفع كفاءة الشبكة الكهربائية، وأوضح الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء أنه تم إحلال وتجديد ٢٠٨ كيلو مترات خطوط هوائية جهد منخفض، وتركيب ١٠٢٠ عمود، واستبدال الخطوط الهوائية المارة فوق الكتل السكنية بكابلات أرضية بتكلفة بلغت ٢٣ مليون جنيه. وكشف وزير الكهرباء عن إنشاء إدارة لخدمة المستثمرين بقطاعات شبكة الجزيرة بمدينة ٦

فيوتشر بانك انتر ناسيونال لتصنيع الكرتون

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠٢٠/٧/٥

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمراء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمراء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.



كان يوم الخميس الموافق ٢١ فبراير سنة ١٩٤٦ هو يوم الجلاء، وبدأ اليوم بصمت غريب ساد البلاد جمعا، وسكينة لا عهد للناس بها، شوارع مقفرة، وحوانيت مغلقة، وشراذم من الناس يتجمعون ويتكلمون لتكوين مظاهرات تنادي في صوت واحد الجلاء والوحدة، ووجد صدقي أن في هذا الاجتماع الشعبي، وفي المطالبة بتحقيق الأمنيات الوطنية ما يشجعه على مجابهة الإنجليز بالأمر الواقع، متخذاً من هذه المظاهرات السلمية، واتحاد الشعب، واجماع كلمته تكأة يعتمد عليها، وحصناً يحتمي

به إذا أراد الهجوم على الفاصب المسرف في منح الوعود! وسارت الطبقات جميعا، تهتف هتافا واحداً، وتردد نداء حبيبا، وتعالى أصواتها المدوية فاهتزت لها شمم الجبال، ولكن - وكما جرت العادة - ما من حادث وطني رائع إلا شابته حوادث مؤلمة، فعند مرور موكب من الموكب بميدان الخديو إسماعيل حاولت بعض السيارات الحربية البريطانية اجتياز حشود الناس فكان أن حدث تصادم، وحادثة قتل نتجت عن مرور السيارات الإنجليزية الطائشة بين جموع الناس.

المستشار لبيب حليم لبيب يكتب:

عاصفة الجلاء



وتطور الحال في سرعة مخيفة، وشارت عواطف الشعب، واتجهت جموع المتظاهرين إلى تكتات قصر النيل، وعند بابها المغلق كانت تقف سيارتان حالتا دون دخول المتظاهرين المشتعلين حماسا، وفر جنودهما إلى الداخل متسلقين الأسوار، وأقدمت بعض الجموع الشائرة على إحراق السيارات، وأطلق الإنجليز من الداخل رصاص بنادقهم، وبدأت الضحايا تستقط صرعى، وأبى القدر إلا أن يصبح يوم الجلاء يدماء مصرية، سجلت في صحائف الخلود سطورا جديدة من عسف الإنجليز!

وحمل المتظاهرون جثة أحد الشهداء، ولفوها في العلم المصري، وراحو يطوفون بها في شوارع القاهرة، وكادت الأمور تتطور، وتستحيل إلى فتنة طائفية لو تمت لوجد الإنجليز فيها وسيلة تبرر إقدامه على عمل جريء!

وفي المساء والخواطر ثائرة، والنفوس نائمة حانقة على الإنجليز أذاع رئيس مجلس الوزراء على الشعب بيانا استعرض فيه الحوادث المؤلمة، طالبا من الجميع أن ينصرفوا إلى أعمالهم في حدود الأمن والنظام، والحكومة وهي تمنع المظاهرات إلا أن فئاما تمنعها عن عزم أكيد لا حفاظاً على أرواح الأبرياء فحسب وإنما محافظة على القضية الوطنية التي نعمل على إنجاحها.

ولم تكد تمر الليلة، ويأتى صباح الجمعة ١٩٤٦/٢/٢٢ حتى توجه الوزير المفوض بالسفارة البريطانية ونائب السفير ومعه السكرتير الشرقي لسفارة إلى وزارة الداخلية، وقابل رئيس الوزراء مقابلة دامت نصف ساعة، اجتمع صدقي على

أقرا برئيس الديوان الملكي. وسرت في كل مكان شائعات، راح أصحابها يؤكدون أن ثمة اتفاقا يبرم بين إسماعيل صدقي ونائب السفير، وأن تكرر اجتماع مجلس الوزراء في ذلك اليوم كان من أجل هذه الأسباب.

وفي اليوم التالي والناس حيارى يتساءلون أعلن رئيس مجلس الوزراء على الحكومة البريطانية أبلغت سفيرها بإبلاغ الحكومة مطالبة بمنع المظاهرات، وحفظ الأمن، وأنها احتج على الاعتداء على الكنائس وطلبت بمعاينة المسؤولين عن إثارة الحوادث التي حدثت في يوم الجلاء، وأنهم هدوا بإرجاء المفاوضات إلا أنه أبلغهم أن تدخلهم لا داعي له، وأن مطالبهم في صميم أعمال الحكومة التي عرفت في أقصر وقت أن تعيد الأمن والهدوء، دون أن يحدث بعد ذلك ما يعكر الصفاء.

حوادث دامية!

وكان طبيعياً أن تثار هذه الأمور في مجلس الشيوخ، وأن يحمل صبري أوبلعم زعيم المعارضة حملة قاسية ضد رئيس مجلس الوزراء الذي أثبت بالبرهان أن سائق السيارات من الإنجليز هم الذين تقع عليهم مسؤولية الحوادث!

وقام زعماء النظام القائم يشدون أزر رئيس الوزراء ويؤيدونه في كل الإجراءات التي يتخذها لصيانة حقوق البلاد.

كان التضامن إجماعيا وكان رافعاً دلل على أن مصر التي طالما اختلفت أحزابها تستطيع إذا ما دوى نفيير الخطر أن تتحد وتتكلل وتصيح صفاً واحداً، حتى لقد راعت رئيس الوزراء مظاهر التأييد والاتحاد ووقفت والتأثر باد عليه ليقول: إن فخوري بهذا التأييد حتى ما كان منه

خاصاً بالوفد! وهكذا مرت عاصفة الجلاء، وهذات ثورتها، وبدأ رئيس الوزراء يوجه اهتمامه إلى الوصول مع الإنجليز إلى تحالف ودي يؤيد ما قبله، ويعزز علاقات المستقبل، ويرسيه على دعائم من الثقة المتبادلة بين الصديقين النديين!

وما كانت الحوادث العابرة برغم خطورتها، وما كانت مظاهرات الاحتجاج الصامت، أو مظاهر إعلان الحداد على شهداء الوطنية لتقف برئيس مجلس الوزراء، فقد كان يعرف أنه وكل له القيام بمهمة معينة وأنه كان يعرف أنه هو وغيره من الزعماء، والأحزاب والمبادئ والخصومات داهيون، وأن ما يقدمه المواطن الأمين لوطنه هي الذي يبقى ببقا الوطن.

كان صدقي يعرف أنه لا يجاهد في سبيل مصلحة شخصية، بل كان يعلم أنه هؤلاء الملايين ان يعرفوا الرسائل التي اتخذها عنهم لتحقيق الصالح العام. وأهم ما كان يعرفه أيضاً أنه لضرورة الاستكمال الشكلي لهيئة المفوضين أن تقف الأحزاب صفاً واحداً، وتواجه من سوف تقدم منهم الحقوق المغصوبة، كان يعرف أنه من اللازم على أهل البيت

أحداث دامية في المظاهرات ضد الإنجليز

الواحد أن يتضافروا ويتعاونوا ويقفوا كتلة متراسلة لا يعترتها وهن ولا خلل، ليذخروا في قلب غاصبهم الخوف، وليشعروا بأنه لا منديل له بينهم ما داموا جميعاً أمامه كالبنيان المرصوص.

كان الرجل يؤمن بهذا كله، وكان يحب من صميم نفسه أن يحقق هدف البلاد، وأن تكون شتى الأحزاب إلى جانبه، متضافرة معه في تحقيق مطالب الوطن. كان يؤمن أن تضامن السعديين والأحرار معه كان ينقصه تعضيد الوفد - والوفد قوة شعبية لها قيمتها ومكانتها - ولذا عمل أن يكون من بين رجال الوفد البارزين مفاوضون يشتركون معه، ويجلسون إلى جانبه، ويعملون معه راية الاعتراض الشامل لنتم معجزة تحقيق أمن البلاد.

ومد صدقي يده إلى الوفد، وكانت خطوة جريئة خطاها، فقد كان الوفد مبعداً عن الحكم وكانت بينه وبين جميع الأحزاب خصومات وصلت إلى حد المشاحنات الشخصية! وناقش الوفد الفكرة كما حملها إليه فؤاد سراج الدين، ثم أصدر فيها قراره، وهو أن تكون له رئاسة وفد المفاوضات.

وأعلنت جريدة المصرية الصادرة بتاريخ ١٩٤٦/٢/٧ الأسباب التي أيدتها الوفد بتسمكه بالرئاسة، وهي أن مسألة الرئاسة مسألة جوهرية، وقد قطع فيها برأى سعد باشا زغلول عندما اختلف مع عدلى باشا يكن على رئاسة وفد المفاوضات سنة ١٩٢١، وذلك أنه كان وفد المفاوضات، وأنه ليست هناك مصالحه من تنحية النحاس باشا عن المفاوضات، فقد اشترك فيها وتولاها في كل دور من أدوارها، وهو الذي رأس مفاوضات سنة ١٩٢٦ وأبرم معاهدتها فهو خبير بنقط الضعف فيها.

ولأن هذا الأمر سابقة في سنة ١٩٢٦ فقد تولى النحاس باشا رئاسة وفد المفاوضات، ولم يكن رئيساً للحكومة، بل ذكر في المرسوم الملكي الذي صدر بتشكيل جبهة المفاوضات أنه عين بصفته رئيساً للوفد المصري.

وأنه لو تهاون الوفد في التمسك برئاسة الوفد، وبغالبية أعضائه فإنه يكون قد تهاون في البلاد، وقضى على نفسه بالفناء، فالوفد يعتبر نفسه صاحب الغالبية في البلاد، وصاحب الوكالة عن الأمة.

وكان طبيعياً أن تقف المحاولات عند هذا الحد، فقد عز على إسماعيل صدقي أن تكون تلك نهاية مسعاه لتوحيد صفوف الأمة، وكبر عليه أن يقف الوفد حجر عثرة في سبيل الاتحاد، وأصدر إسماعيل صدقي بيانا رد به على بيان الوفد. وظن حزب الوفد أنه بامتقاعه عن الاشتراك في هيئة المفاوضات سيضع الحكومة أمام مشكلة عويصة الحل، أو على الأقل سيجرد هيئتها التي ستولى محادثة الإنجليز من صفة التمثيل الكامل لشتى الأحزاب المصرية، ولكن إسماعيل صدقي أسرع في اختيار وفد المفاوضات، ثم تقدم بمشروع المرسوم إلى جلالة الملك لإصداره.

الوفد حزب الأغلبية وصاحب الوكالة عن الأمة



الملك فاروق



شريف باشا

الملك يصدر مرسوماً بتشكيل وفد للتفاوض مع الاحتلال

شريف باشا يتولى الوزارة ويعين «التعبئة الحزبية»

فأصدر الملك مرسوماً بتشكيل وفد المفاوضات برئاسة إسماعيل صدقي، وعضوية محمد شريف باشا وعلى ماهر باشا، ومحمد حسين هيكل باشا وعبد الفتاح باشا يحيى، وحسن باشا سري، ومحمود باشا النقراشي، وأحمد لطفى باشا السيد، وعلى باشا الشمسي، ومكرم باشا عبيد، وحافظ باشا عفيفي وإبراهيم باشا عفيفي.

وأخذ الناس يتحدثون عن المفاوضات القادمة، ومتى تبدأ، وأين سيكون مكانها، ومن هم رجال ومفاوضي الجانب الآخر. **هيئة المفاوضات!** استقبال الملك أعضاء وفد هيئة المفاوضات، واقتنعت إرادته أن يكون الاستقبال في نفس الحجرة التي استقبل فيها والده هيئة المفاوضات المصرية عام ١٩٢٦، وقام الملك بمصافحة الأعضاء، وأسماوا أمامه القمم التالي: أقسم أن أكون مخلصاً للملك والدستور ولقوانين البلاد، وأن أؤدى ما هو مفهود أو ما قد يعهد به إلى من الأعمال في مهمتي بالذمة والشرف.

وأخيراً وبعد مرض أصاب رئيس مجلس الوزراء، وصل إلى مصر السفير البريطاني سير رونالد كاميل أسرع فيناحه في أمر تحديد موعد التي ستبدأ فيه المفاوضات، ولقد بدأت المفاوضات في يوم الخميس ٩ من مايو سنة ١٩٤٦، في



وأحسن «صدقي» وقد تدخلت أمريكا في الخلاف بنشوة النصر، وشاع في طول البلاد وعرضها فحوى الرسالة، ودرس «صدقي» الرسالة ووجد فيها ما يعزز موقفه من الإنجليز، وأسرع على ضوء الحوادث يكتب رده، ولم ينس أن يتصل بوزيرنا في أمريكا كي يجس النبض، ويعترف مدى اهتمام أمريكا بهذا التدخل. وسارع وزيرنا في أمريكا لاستطلاع الأمر وكشفت غوامضه، وأبصر إلى إسماعيل صدقي بخلاصة وافية لما عرفه من أسرار.

ولم يطل برئيس الوزراء انتظاره، لأن الحوادث نفسها واتجاه الأضوار إلى مصر بوصفها أهم مركز حيوي في الشرق الأوسط كان داعية لأن تدور من جديد العجلة التي توقفت، ومرة أخرى بدأت العجلة تدور!

ودارت مفاوضات ذات طابع عام بين المفوضين الثلاثة انتهوا إلى اعتبار أن الباب ما يزال مفتوحاً لتبادل جديد في الآراء بقصد الوصول إلى نتيجة ملائمة لمصالح البلدين!

وعلى مسرح الأخذ والرد أحسن المراقبون أن ثمة سحبا غريبة تحوم في الجو الوزاري، وأن رياحا مجهولة المصدر كانت تحرك هذه السحب المتفرقة وتسير بها إلى تجمعات كانت تنذر بالمطر! واستيقظ الناس ليطالعهم نبأ انتقال إسماعيل صدقي بالطائرة إلى «روس» ليتتس من مملكته تعديل الوزارة، دخل السعديون الوزارة يقطب كبير من أقطابهم هو إبراهيم باشا عبدالهادي، الذي أسندت إليه وزارة الخارجية، وظن الناس أن الأمور وقتت عند هذا الحد، لكن فجأة تكلم على الشمسي، وقال إن هيئة المفاوضات اقتسمت إلى معسكرين: أحدهما في جانب إسماعيل صدقي وفيه لطف السيد وأعضاء حزب الحكم، والثانيه يضم جميع المستقلين!! ويرغم ما حدث فقد ظل الموقف محاطا بالغموض، وتزايدت وقتها التيارات الخفية واشتدت قوة وعنفوا فاستقال إسماعيل صدقي، وبدأت المشاورات وبرزت في الأفق أسماء لأصحابها ماضيهما العريق في الجهاد مثل على ماهر وحافظ عفيفي، ووقفت الرسائل أخيراً أمام شريف صبري واعتبرته رجلاً الموقف!

رجل الموقف

وصدر أمر شفهي إلى شريف صبري ليؤلف الوزارة، ويديره استشار ودرس واتصل بالقادة والزعماء، لأن وجهته كانت قومية كانت ترمى إلى تجنيد الجهود كافة في سبيل الخدمة العامة. واتصل شريف باشا بحزب الوفد، فقد أراد الرجل أن يعلن التعبئة الحزبية العامة من أجل قضية مصر، وتقدم الوفد باقتراحاته ومطالبه، وحدثت اتصالات بين الرئيس المنتظر وفؤاد سراج الدين الذي مثل حزب الوفد. صرح فؤاد الرئيس المنتظر برأى حزبه، واتصل الرئيس برفعة رئيس الوفد تأييد رأى مسئله وكان حل المجلس الحالي إلى مطلب، وإلغاء النظام الحاضر أهم ما استمسك به!!

وتعارضت مطالب الوفد وآراء بقية أحزاب الحكم، ووجد شريف باشا أنه من المسير عليه مادام لم يستطع أن يجند الجميع للخدمة أن يؤلف الوزارة، ورفض فيها حزب دون حزب آخر. ووجد شريف باشا صبري أن الحكمة توجب التحنى خاصة أنه لم يكن رجل لث أو دوران فارتأى أن التحنى خير سبيل يسلكه وكان أن أن أبلغ رغبته هذه إلى جلالة الملك، ولم يكذ يعلن نياً تحنى شريف باشا عن تاليف الوزارة حتى قفزت الشائعات من جديد بأسماء عديدة، ثم ما لبثت ثورة التقول أن هدأت، ومرة أخرى عاد الاستقرار يخيم من جديد على المسرح السياسي.

وبدا الزيد يذهب جفاء وتلقى إسماعيل صدقي الأمر الملكي التالي:

عزيزي إسماعيل صدقي باشا..

إن استقالتم التي رفعتوها إلينا بتاريخ ٢٨ سبتمبر الماضي، لم تقع منا موقع القبول، ولما كنتم حائزين تمام ثقنا، ولما نعرفه من صدق وطنيتكم ونزعتكم الإصلاحية قد رأينا أن تستمروا في العمل على تحقيق أهداف البلاد الوطنية التي هي أعز أمانينا.

«فاروق»

وهكذا استقرت الأمور، فمأذا فعل إسماعيل صدقي، وكيف تلقت الأحزاب نبأ خطاب الملك، وما كان رد فعلها عليه، والإيجابية في العدد القادم إن كان في عمري بقية.

رؤى



علاء عريبي

فتوى الغرياني

«الأستاذ علاء عريبي، السلام عليكم، تابعتم اهتمام مقالات سعادتمك بجريدة «الوفد» عن الملف الليبي والأزمة الليبية، وخاصة مقالة يوم ١٠ يونيه، بعنوان الوجود في إفريقيا وليبيا، حين ذكرت سعادتمك أن ليبيا تمثل عمقاً أمنياً واستراتيجياً لمصر. ويعدّها بيومين، بتاريخ ١٢ يونيه، مقال آخر لسعادتمك بعنوان الملف الليبي، حيث استعرضتم سعادتمك تصريحات اللواء سمير فرج الخاصة بالصراع الجاري في الشقيقة ليبيا، وتكرمت سعادتمك بالمقال أن جيش مصر لحماية أمنها وحدودها وليس للدخول في صراعات داخلية لبعض البلدان حتى لو كانت شقيقة، وهذا بالفعل ما ركز عليه وأكدّه خطاب الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي، السبت ٢٠ يونيه، حيث ذكره نقاطاً أساسية حدثت أمام الموقف المصري تجاه الأزمة الليبية في المرحلة المقبلة، وشدد على أن أي تدخل مصري في ليبيا سيكون لحماية حدودنا الغربية (العمق الأمني والاستراتيجي)، وحقن دماء الشعب الليبي (ليس للدخول في صراعات داخلية)، هذا الخطاب الذي قام من خلاله فخامة الرئيس المصري بدوره دون تعصير.

أما ما دفعني إلى أن أكتب إلى سعادتمك اليوم، فهو الفتوى التفسيرية التي خرج علينا بها مفتي جماعة الإخوان المعزول في ليبيا الصادق الغرياني يوم الجمعة ١٩ يونيه، حين خلاها قام الغرياني بتكفير الجيش الوطني الليبي واستباحة دمهائه، والدعوة إلى معاملته معاملة التتار والمغول، لقد انتظرت طويلاً وأنا أمني نفسي بأن يقوم كبار علماء المسلمين في كل بلاد العالم الإسلامي بالرد على هذا العتوه، ويقومون بدورهم بما يشفي غليلنا، ولكن لم يصدر أي بيان سوى بيان واحد فقط (بعدها بخمسة أيام) يوم الثلاثاء ٢٢ يونيه، وجاء فيه فقط إرانة من دار الإفتاء المصرية لهذه الفتوى، كم تمنعت ألا تكون إرانة فقط، بل أن تكون رسالة موجهة إلى جموع المسلمين وموجهة في عة نقاط، هذه النقاط التي تمنيتها (ليس فقط من دار الإفتاء المصرية - بل من جموع كبار العلماء في كل البلدان المسلمة) وأعتقد أنه يتمها كل مسلم حر تمتل في أول: الرأي القهفي في الغرياني وأمثاله أتباع سيد قطب، ممن أضاعوا شبابنا وذهبوا بهم إلى الهاوية، وأسألو دمائنا، وثانيًا: توجيه رسالة توعية إلى جموع المرتزقة والرأى القهفي فيمن يقاتل من أجل المال وتوعية هؤلاء الشباب وتثقيفهم دينياً حتى يعلموا عواقب ما يفعلون، كم أتمنى أن يقوم صانعو الفن بإنتاج أعمال درامية تبرز التوعية لشباب المسلمين وعدم الانخراط خلف الدعوات التكفيرية الصادرة من الغرياني وأمثاله. وأخيراً في سؤال، ماذا لو كان لدينا فتوى تكفيرية معاكسة ضد اتباع سيد قطب واتباع الغرياني؟ ماذا لو كان لدينا فتوى باستباحة دمائهم؟ مع خالص الشكر والتقدير، واعتذر للإطالة، د. محمد مدني، هيئة الطاقة الذرية.

alaaaoreby@gmail.com

لازم أتكمم



سامي صبري

واقداه يا خليفة المسلمين

● ما إن نشرت مقالى الأسبوع الماضى تحت عنوان «٣ مصاصت في دماغ أردوغان» حتى تلتفت ردود أفعال مختلفة، معظمها مفيد، والآخر متحفظ، والثالث رافض، دون أن يقدم شيئاً مقلماً سوى أنني أشيد بجهود الدولة المصرية في الملف الليبي، وكأنني أكرمت وأنا أقول الحقيقة الغائبة عن كثيرين، يشبهون مثل ما الذي ينقذني، وهي أن غابت مصر عن الشقيقة ليبيا في هذه الظروف العصيبة، التي لا توجد فيها دولة، مستبجج أردوغان وعصابته والمليشيات الأجنبية التراب الليبي، ويتعنصون الدولة في عز الظهور، قبل أن ينهبوا نفلها وثرواتها التي تقدر بالتريليونات.

● الغريب أن بعض المعارضين اتهمني أنني انتقد أردوغان والإخوان لكي أكون إعلامياً وصحفيًا، ويبدو أنه لا يعلم أنني صمخت قبل أن يحكم أردوغان تركيا، أو يعلم هذا باسم السلطان المهوم من وسائل الإعلام، والأغرب أنه اتهمني أيضاً بعدم قبول الرأي الآخر، ولا أدري على أي أساس ساق اتهامه، رغم أنني لا أعرفه، ولا يعرفني من قبل، وزاد على ذلك بقوله «أنت ابن النظام» وجعل من دفاعي عن وطني وبلادي وحماية حدودها سباً أو جريمة، ولم ينس في نهاية طبعته أن يوقلها وش كده «أنا مع أردوغان وقطر»، وهذا أثبتت أن اسمه غير حقيقي، وخسارة حتى أن أذكره مرة أخرى هنا، لأن معظم هؤلاء الخفافيش جنباء بالقطرة والسليقة، ويتخفون عادة خلف أسماء وحسابات وهمية.

● أما المتحفظون الذين اتقنوني بأبد ومنهم حسين عبده وتهانى الشامى ورتاب سلامة، فانا أحرص وجهة نظرهم في ترك ليبيا لأهلها، رغم أن هؤلاء يتاسون أن ما يتادون به هو استراتيجية الدولة المصرية، وأن ذلك هو ما طالب به الرئيس السيسي في إعلان القاهرة لوقف إطلاق النار بترك ليبيا لأبنائها، بتفصيل الحوار السياسي بين الأشقاء، وطرد كل المرتزقة والأجانب المسلمين من أراضيها.

● وانتقالاً إلى الميادين لكلامي والرسائل التي تحملها عودة المصريين المغندين من ليبيا سائلي غانمين، وكيف أن هذه العودة تترجم قوة الدولة المصرية، وتكشف أطماع العصابات المالية لأردوغان، أبداً هنا بما قاله سلطان الغانم من السعودية «ربنا فيهمصركم على أردوغان والمليشيات»، أتمت أقوى جيش في المنطقة والتاسع في العالم.

● ومن مصر نقول الأخت أصالة حمادة «يوم عدتكم كانت ليلة حزينة في كل بيوت الإخوان»، أما الزميل محمد فكرى: فيشال بيخاثة.. ولسه عايشة، فيما يرى باسم جويلي أن شخصية مثل أردوغان تحتاج ٥٠ رصاصة في دماغه من ثلاثة فقط.

● ويبدأ اللواء هشام سري تعليقه على المقال قائلاً: «وا قدسان يا خليفة المسلمين، موجهها نداءه لأردوغان، ليواصل سبيك من (وا لبيبا) ولا عشان القوس ما فيهاش غاز ولا نفط ودانك مسدودة ولا تسمع استغاثتها.. لا لعنة الله على خليفة الخرفان، وإخوان ابليس أجمعين».

● ويقول الملقب بنجيب الريحاني «المشكلة الحقيقية لهذا الأروغان الذي ربح من أجداده من الخيانة، أنه يجيد اللعب على المتناقضات والتوازنات الدولية، فهو يعلم مدى حساسية أمريكا من الوجود الروسي في ليبيا، ولذا يقوم بدور السمسار الذي يستطيع أن يجعل لأمريكا وحلف الناتو موقعاً في ليبيا يساوم عليه، وهذا سر صمت أمريكا وحلف الناتو على عريته في ليبيا والعراق بعد سوريا».

● إن الدور المشبوه لهذا الفردوغان - المستعد دائماً لبيع أي شيء يريدون جرة مصر في حروب يتسوقون بها جهود التنمية، فكفانا أربع حروب، ويجب أن يعي الشعب هذه الألاعيب، يدرك أن هناك أعداء لنا ولأولهم أردوغان يصرفون المليارات عشان مصر تقع، ولكن يكبرون ويمكر ولا يستبقى مصر صامدة شامخة آبية لا يهزها ريح.. واللى عاش الحروب يعرف معنى الليبام، ولجميع مؤيدي ومعارضين تحياتي.

Samsyabry19@gmail.com





صفحة متخصصة بالاستثمار الأجنبي في مصر

مالتي

العدد ١٩٠٠ - السنة الخامسة والثلاثون
الأسبوعي

يقدمها: مصطفى عبيد



الخميس ٢٥ يونيو ٢٠٢٠م - ٣ ذو القعدة ١٤٤١هـ - ١٨ يونيو ١٣٧٦ق

ضخ استثمارات في دور العرض.. وفتح قنوات التمويل للصناعة الكبرى خطط صناعة السينما للإفلات من «كوفيد ١٩» وجذب رؤوس الأموال

عرض الأفلام الجديدة، وهناك سيناريو متفائل يتوقع انحسار المرض والتوصل إلى لقاح خلال العام الحالي وفي ظل ذلك فإن الإيرادات ستحقق خلال العام الحالي ثلث ما تم تحقيقه في ٢٠١٩ لكن مع معاودة التشغيل في العام القادم لتعود الصناعة تدريجياً.

وفي ظل ذلك التصور توجد فرص جيدة للاستثمار في قطاع السينما خاصة في قطاع دور العرض التي تحتاج لضخ رؤوس أموال كبيرة، مع التوسع في منصات العرض الرقمي المنزلي.

ويؤكد المركز المصري أن كون الصناعة تصديرية في المقام الأول فإن لديها قدرة على تعويض التراجع المتحقق في دخل السياحة ويمكن أن تكون منصة لتحقيق عائدات مرضية.

وقدم المركز المصري توصيات عديدة لتحول صناعة السينما إلى صناعة جاذبة كان أبرزها خفض الضرائب على صناعة السينما لمدة ستة أشهر، حتى يتسنى لأصحاب دور العرض تعويض خسائرهم والتقليل منها.

بالإضافة إلى تأجيل الالتزامات الضريبية على الشركات المنتجة والمشغلة حتى نهاية العام، واستئناف النشاط مرة أخرى من خلال الجمع بين تسهيل الإجراءات الاحترازية واستئناف النشاط.

كما يوصي المركز بإضافة صناعة السينما إلى الصناعات المستفيدة بالفروض البنكية الميسرة خاصة كونها صناعة تصديرية قادرة على جذب عملات صعبة.

ودعا المركز المصري إلى ضرورة التشاور مع العاملين في الصناعة لوضع تصورات تشغيل ممكنة وفعالة وإطلاق منصات رقمية متميزة وشاملة، فضلاً عن إنشاء صندوق لدعم للصناعة يعتمد في مخصصاته على ناسم من ضريبة الملاهي المفروضة على تذكرة الفيلم الأجنبي، خاصة أنه يتمتع بالاستمرارية السنوية.

وترى دراسة المركز ضرورة تبني الدولة لصناعة السينما كمنصة رائدة تصديرية واعدة، والعمل على زيادة أعداد شاشات العرض من خلال استخدام قصور الثقافة في كافة المدن والمحافظات.

كذلك مطلوب إلغاء الإجراءات البيروقراطية والجمركية التي تمنع تصوير الأفلام في مصر. والتوصية بضرورة أن تكون هناك مشاركة قوية للصناعة المصرية في المهرجانات العالمية.



متى تعود السينما كاملة العدد؟

ويشير المركز المصري إلى تأثر الصناعة بشكل كبير بالجائحة نتيجة الإجراءات الاحترازية ووقف دور العرض رغم وجود ٤٠٪ عمالة ثابتة، مما أثر أيضاً على إيرادات الدولة من الضرائب، وفي المرحلة الأولى مع ظهور الوباء في الصين خلال شهري ديسمبر ويناير لم تتأثر صناعة السينما في مصر بشكل كبير عدا تراجع بعض عائدات الأفلام الأجنبية، أما في بدايات الظهور في مصر خلال فبراير ومارس فقد بدأ التأثير السلبي، ولم تصل مصر إلى الذروة خلال مايو حتى بلغت خسائر قطاع السينما نحو ٢٧٠ مليون جنيه وخسرت الدولة إيرادات ضريبياً قدر ٢٨٨ مليون جنيه، فضلاً عن تحمل العاملين في الصناعة أجور العمالة الثابتة.

وهناك سيناريوهان للأزمة في ظل الوباء: الأول متشائم ويتوقع أن يقتصر التشغيل على ٢٥٪ من القدرات وفق التصور نفسه الخاص بقطاع السياحة، وهو ما لا يمكن استمراره نظراً لتكبد الشركات المنتجة لخسائر كبيرة، والتي ستدفعها إلى تأجيل

ولصناعة السينما في مصر سمات عامة أبرزها القدم حيث توجد غرفة لصناعة السينما منذ سنة ١٩٤٦ وهي من الغرف الرئيسية في اتحاد الصناعات المصرية ويعني ذلك أن الدولة تعترف بالصناعة منذ البدايات وتعتبرها قطاعاً اقتصادياً مهماً. كذلك، فإن الحد الأدنى للإشغال ٢٠٪. لكن في الإشارة أيضاً إلى أن إيرادات الأفلام تقسم ٢٠٪ للدولة كإيراد ضريبي، و٤٠٪ لصاحب دار العرض و٤٠٪ أخرى للمنتج. وتتأثر هذه الصناعة بشكل كبير بضعف حقوق الملكية الفكرية ما يؤدي إلى شيع القرصنة لذا فإن إيرادات الفيلم تهبط ٦٠٪ بمجرد تسريبه، كما تتأثر أيضاً بتوقيفات عرض الأفلام العالمية وبحركة السينما العربية.

ويمكن القول إن صناعة السينما في مصر تقوم على ثلاثة قطاعات، أولها شركات الإنتاج، وأصحاب دور العرض، وأصحاب الاستوديوهات والمعامل، ويعمل بالصناعة نحو نصف مليون عامل منهم ٢٠٠ ألف بشكل ثابت والباقي بشكل موسمي.

الدول الأكثر إيراداً يبدأ بالولايات المتحدة التي تحقق إيرادات سنوية قدره ٤٢ مليار دولار، وتأتي في المركز الثاني الهند بقرابة ٢٠ مليار، ثم إسبانيا في المركز الثالث ب٦٨٤٤ مليون دولار.

لكن في مصر وطبقاً لإيرادات العام الماضي وهو الأعلى إيرادات فإن الرقم يبلغ ٢٢ مليون دولار فقط.

وهناك محور آخر لتقييم صناعة السينما يعتمد على عدد دور العرض إلى إجمالي عدد السكان ففي أمريكا فإن هناك شاشة عرض لكل ٨ آلاف شخص، وفي فرنسا شاشة لكل ١١ ألف شخص، لكن في مصر فإن هناك شاشة واحدة لكل ٢٦٠ ألف شخص.

وتلاحظ دراسة المركز المصري أن إنتاج مصر في العام الماضي والبالغ ٢٢ فيلماً هو نصف عدد الأفلام المنتجة في مصر سنة ١٩٤٦، كما تلاحظ أن أعلى عام للأفلام المنتجة في مصر كان ١٩٨٦ حيث بلغ عدد الأفلام ٩٦ فيلماً.

السينما صناعة ولو قال آخرون غير ذلك، استثمار فعال، عمل فرض، وطاقت أمل لتوليد فرص عمل، وجلب عملة صعبة، وتعويض عائدات متراجعة في السياحة وقناة السويس بعد جائحة كورونا. هي بالورقة والقلم صناعة متكاملة الأركان، تبدأ من كتابة النص السينمائي، وتمثيله وإخراجه ثم عمل المونتاج اللازم، والتوزيع والعرض السينمائي نفسه، وما يلي ذلك من عروض عبر المنصات الرقمية. لذا طرحت الدراسة الواعية التي أعدها المركز المصري للدراسات الاقتصادية، وهو من المؤسسات القليلة ذات القدرة التحليلية الرائدة في مصر، واقع وظروف تلك الصناعة وتحولاتها ومدى تأثرها بجائحة كوفيد ١٩ وفرض نموها المستقبلي وما يستلزمه ذلك من مقترحات وتوصيات هامة.

وليس غريباً أن نعرف أن إيرادات صناعة السينما عالمياً تبلغ ٦٠ مليار دولار من دور العرض فقط، وأن الولايات المتحدة تستحوذ على أكثر من ٦٠٪ من تلك الإيرادات، وأن هوليوود نجحت في الثمانينات في علاج التراجع الحادث في الميزان التجاري الأمريكي وعوضت تراجع كثير من الصناعات من خلال نشاط تصدير الأفلام، كذلك فإن صناعة السينما في الهند حققت صعوداً تاريخياً بدءاً من عام ٢٠١١ وأصبحت أكبر صناعة سينما من حيث عدد الأفلام وعدد التذاكر السنوية المباعة.

وفي مصر، فإن صناعة السينما - رغم قدمها - تعاني من مشكلات عديدة تتمثل في قلة عدد الأفلام المنتجة وقلة العائدات وقلّة عدد دور العرض المخصصة لعرض الأفلام، رغم وجود نحو ٤٠٠ شركة سينمائية في مصر.

وإذا كانت هناك عدة طرق لتقييم صناعة السينما في أي بلد فإن أبرزها عدد الأفلام المنتجة، وعلينا أن نعرف أن مصر خارج قائمة أكبر ١٥ دولة منتجة للأفلام في العالم حيث يأتي الترتيب كالتالي: الهند ١٨١٢، نيجيريا ٩٩٧، الصين ٨٧٤، اليابان ٦٨٩، كوريا الجنوبية ٣٢٩، فرنسا ٣٠٠، إنجلترا ٢٨٥، ثم إسبانيا وألمانيا والأرجنتين والمكسيك، وإذا جئنا إلى عدد الأفلام المنتجة في مصر فسنبعثها ٢٣ فيلماً فقط طبقاً لإحصاء سنة ٢٠١٩.

كذلك يتم تقييم صناعة السينما بحسب حجم الإيرادات المتحققة، وهنا فإن ترتيب

سلاسل



مصطفى عبيد

افتراضات في العالم الافتراضي

للحقيقة وجهان، كما يقول الشاعر الراحل محمود درويش، لكن كل هذا الصخب الدائر والضجيج الدائم والنذب الشائع هباء، قبض الريح كما يقولون، وكما يقول الشاعر أحمد عبدالمعطي حجازي «هذا الزحام لا أحد».

العالم الافتراضي على السوشيال ميديا مُغرَق في التشاؤم، مقيم بالأحزان، مقبول على القيل والقال، لم تعد جذران الفيس بوك حواشٍ تعبير ومنصات تحاور للوصول إلى قيمة أو معنى نبيل، وإنما مجرد مساحات للشكوى ونوافذ للتخويف وبيث الإحباط ونشر الشائعات. سألني مريض عن نصيحة تعبر به أزمته الاكتئاب وأيام الهموم، فقلت له «قاطع الفيس بوك أسبوعاً واحداً»، وأنا شخصياً طلقها كلما شعرت بزحف الهم، كنت أقول دوماً إنه لا حقيقة مُطلقة ولا يقين في العالم الافتراضي، فكل ما حولك مصنوع، مُجدد التوجهات.

وحتى التكنولوجيا مثلما هي ناعمة للمليارات، فهي أيضاً ضارة، تخدع، تُضلل أتباعها. من يضمن خيراً؟ ومن يمكن أن يقطع بصحة أمر ما؟ إن سطوة المعرفة وتدفق المعلومات يُمكن أن يقودك في الطريق الخاطئ. لقد كنت أسأل نفسي كثيراً: إلى أي مدى يمكن استغلال الفيس بوك وتوظيفه سياسياً؟ أو إيديولوجياً؟ أو دينياً؟ إن مارك زوكربيرغ مؤسس شركة «فيس بوك» استهدف من مشروعه تحقيق الأرباح أولاً حسبما قال، وفعل. إذن ما يدربنا إن كان موقع التواصل العظيم يقودنا رويداً رويداً نحو ما لا نريد ولا نتمنى أم لا؟ إن زوكربيرغ هو رئيس تحرير العالم، ينشر ما يريد، ويبيع ما يريد، يُحدد قيم الحق والخير، ويضع الأطر الخاصة بقيم البشر. له الحق في نشر صورة وتسويقها وتأكيد صحتها واستخدامها وفق آلية يراها هو ويجلس إدارة مؤسسته العملاقة، وله الحق في حجبتها. ومن خلال تصوره هو ورجاله، فإنه يُحدد مدى أخلاقية أمر ما من عدمه.

من الذي يضمن صحة الطرح المتاح على هذا العالم الافتراضي، على كامل تقديرنا للرجل ولابتكاره العظيم؟ ما فعله الفيس بوك فينا قد يكون خيراً في الظاهر، فقد أتاح لنا التواصل مع أصدقاء وأجابه بعيدين بحكم المسافات، وبحكم الانشغال اليومي، وساهم في تقوية كثير من الروابط الاجتماعية، بشكل كبير. لكنه أيضاً كان ساحة استغلال من البعض، ومصدر شائعات قوي، وسبيلة تحريض وتأييد للفتن، ما يدفعنا إلى ضرورة الانتباه والوعي حتى لا نبقي أمتاً تارة خاضعة وراضية تلتك وراء الأمم المتقدمة دون أن تترك في منافستها. الصين نموذج مختلف للعالم التامى السابق نحو القصة، هناك وضعت الدولة تطبيقاً آخر للتواصل الاجتماعي، وحظرت الفيس بوك، وسعد الناس لأن الحكومة كانت قادرة على طرح البديل.

أما نحن فما زلنا نسال هل نحن «ونحن هنا تعود على الحكومة والمؤسسات والشركات ومجتمع الأعمال وصناع التكنولوجيا والمقول النابضة، قادرين على تقديم البديل؟

الله اعلم.
mostafawfd@hotmail.com

بين كماشة الإغراق وتراجع المبيعات المحلية

صناعة الصاج الساخن تكافح للبقاء

تقرير يكتبه صلاح السعدني



تتأثر صناعة الصلب المحلية من تدفق الواردات الأجنبية من المسطحات ويضد بالمسطحات الصاج الساخن، والصاج البارد، والصاج اللون، والصاج الجلفن، والألواح. تتركز الواردات التي تدخل مصر من خلال تجار ومستوردين محليين في الصاج الساخن، وبيع في السوق المصري بأسعار مفرقة جدا تقل عن أسعاره ببلاد المنشأ بنحو ١٥٠ و ٢٠٠ دولار في الطن الأمر الذي يترتب عليه إضفاء الصناعة المحلية، وخروجها من المنافسة إقليمياً وعالمياً خاصة أن صناعة الصلب المحلية من الصناعات التي تحقق أعلى معدلات من نسب نمو جملتها تملك ميزات تنافسية كبيرة تستطيع بها المنافسة وتحقيق أرقام طيبة في التصدير. وكانت نسبة النمو قد بلغت خلال الفترة من عام ٢٠٠٩ إلى ٢٠١٩ نحو ٥٪ وهي من أعلى نسب النمو في أي قطاع صناعي آخر.

الإنتاج المحلي من المسطحات

تعد مصر من الدول الرائدة في صناعة المسطحات في منطقة الشرق الأوسط وبلا منافسة تذكر من جانب الصانع الموجودة في ثلاث دول عربية فقط تنتج المسطحات ولا يثار إنتاجها بحجم الإنتاج في مصر وهذه الصناعات العربية هي: سابك بالملكة العربية السعودية، والمغرب ستيل، والحديد والصلب الليبية، أما في مصر فهناك خمسة مصانع عملاقة مؤثرة تنتج المسطحات وهي عز الدخيلة، وعز السخنة، والحديد والصلب بحلوان، ومصنع ابوزعبل لإنتاج الحديد وينتج الصاج المدرفل على البارد، ويبلغ إنتاج مصنع عز الدخيلة وعز السخنة وحدهما نحو ٢.٤ مليون طن، و٢.٤ مليون طن من الصاج الساخن وهذه الكميات وحدها تغطي احتياجات السوق المحلي وتفيض حيث لا تتعدى احتياجات السوق المحلي على أقصى تقدير نحو مليون وخمسمائة ألف طن وهو الرقم الذي تم تسجيله العام الماضي، مقارنة بالفترة من عام ٢٠٠٩ إلى ٢٠١٨ والتي شهد تراجعا كبيرا في

استهلاك المسطحات حيث تراجع من ٨٩٠ ألف طن عام ٢٠٠٩ إلى ٨٥٠ ألف طن عام ٢٠١٨ مع التأكيد على أن عز الدخيلة، وعز السخنة تصدران ما لا يقل عن ٤٠٪ من الكميات التي تنتجها، حيث سجلت صادراتهما من الصاج الساخن إلى إيطاليا ٥٥ ألف طن، وإلى تايلاند نحو ٤٨ ألف طن، وإلى إسبانيا نحو ٢٢ ألف طن.

التحديات التي تواجه صناعة الصاج

هناك حزمة تحديات تواجه صناعة المسطحات خاصة الصاج المدرفل على الساخن وهي من الصناعات كثيفة الاستهلاك للطاقة لا نستطيع فصلها عن بعضها البعض وهذه التحديات تتمثل في أسعار الطاقة «الغاز والكهرباء» مع الإشارة إلى أن كافة منتجات الصلب الخام تنتج بطريقتين رئيسيتين في شتى أنحاء العالم الأخرن العالية، وأفران القوس الكهربائي وكلاهما يستهلك كميات هائلة من الطاقة، سواء الكهرباء التي وصل سعرها محليا

حكايات

كشف الوزير المفوض هان بينج، المستشار الاقتصادي لسفارة الصين بالقاهرة، أن مستثمرين صينيين يبحثون حاليا إقامة مشروع كبير في مصر بمجال صناعة الصلب بقيمة تتخطى مليار دولار.

لم يفصح المسئول الصيني عن تفاصيل المشروع لكنه أشار إلى أن المشروعات الصينية في مصر تسير بخطى جيدة على الرغم من تفتش فيروس كورونا. وقال بينج إن الاستثمارات الصينية في مصر بلغت ٢٥ مليون دولار في الربع الأول من هذا العام بانخفاض يقدر بنسبة ١٢٪ مقارنة بعام ٢٠١٩، وفقا للإحصاءات الصينية ولكن هذه الأرقام لا تعكس الصورة الحقيقية للاستثمار الصيني في مصر.

وأشار «بينج» إلى بدء الإنتاج في مشروع لإنتاج الكمامات في مدينة نصر، مؤكدا أن أغلب المستثمرين الصينيين ما زالوا مهتمين بالاستثمار في المشروعات التي يخططون لإقامتها في مصر فور عودة الحياة الطبيعية بعد عودة تشغيل الاقتصاد.

وكشف بينج أنه تم الانتهاء من المنطقة التوسعية التي تقدر بـ١٦ كيلومترا مربعا وتعمل بها ١٦ شركة صينية، بعضها دخل مرحلة الإنتاج مثل مصنعى الدرجات النارية والنسيج، وتم مؤخرا نجاح تشغيل الاستوديو الجمرى، وهو أول مشروع للخدمات اللوجستية الدولية والتجارة في مصر الذي يقع على مساحة ١٢٠ ألف متر بحلة استثمارية تبلغ ١٦ مليون دولار.

وأوضح أنه تم الانتهاء من ٣٠٪ من الأعمال الإنشائية لمشروع القطار الكهربائي الذي يتم تنفيذه في إطار التعاون بين البلدين في مجال النقل.

توقع تقرير لشركة إتش سي للأوراق المالية والاستثمار، أن تشهد مصر تدفقا للاستثمار الأجنبي لسوق الخزانة مع انحصار الهلع العالمي للحادث بسبب انتشار فيروس كورونا.

مشيرا إلى أن المصانع الأوروبية التي تنتج هذه النوعيات من الصاج لا تجد سوى أسواق منطقة الشرق الأوسط وبعض الدول الأفريقية خاصة السوق المصري لتصديره إليها بكميات وأسعار مفرقة في الوقت الذي يعاني فيه السوق المحلي من تكسب الخرزون ليس في قطاع المسطحات فقط بل في قطاع منتجات الصلب المختلفة بسبب تباطؤ تصريف المنتجات الأمر الذي أدى إلى تراجع المبيعات بشكل لم يسبق له مثيل خلال الخمس سنوات الأخيرة خاصة مع تقش فيروس كورونا ووجود حالة الكتمان وخسائر مادية فادحة بكل اقتصادي الدول الصناعية الكبرى، بالإضافة إلى ارتفاع الأسعار بالبورصات العالمية نتيجة ارتفاع تكاليف الشحن، وضعف إنتاج الخامات بالمناجم العالمية خاصة منجم هالي بالبرازيل نتيجة هجرة أعداد كبيرة من العمالة للعمل بالمناجم تخفوا من الإصابة بكورونا.



هان بينج



أمير نبيل

وأوضح الجهاز أن مجلس الإدارة برئاسة الدكتور أمير نبيل انتهى وفق نص المادة رقم ٢٠ من قانون منع الاحتكار إلى أن إتمام صفقة الاستحواذ يؤدي إلى وقوع ضرر جسيم على المنافسة وعلى الفرص الاستثمارية في هذا القطاع الحيوي والمهم للمواطنين، والتي ينبغي أن تظل تقدم بصورة تنافسية لضمان جودة تقديم الخدمة بأسعار ملائمة، وضمان عدم تأثر خدمات التأمين الطبي وغيرها من الخدمات والأطراف المعنية، خاصة في ضوء ما تقوم به الدولة من مجهودات لمواجهة جائحة فيروس كورونا المستجد وتطوير منظومة التأمين الصحي الوطني. وقد تم إخطار الأطراف رسمياً بهذا القرار، وأكدوا حرصهم على التوافق مع قرار الجهاز حال رفعته في إتمام الصفقة، وأن الجهاز سيعان نتائج الفحص النهائي لصفقة حال الانتهاء منها.

أكد مسج أجرته مؤسسة «ارنست آند بونج» تناؤل المسئولين التنفيذيين في مصر بعودة الاقتصاد إلى العمل بشكل أسرع من باقي بلدان الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

وأوضحت المؤسسة أن أحد الأسباب التي جعلت دول المنطقة يأمان عوزتها المالية عن الوباء.

وسادت نظرة متفائلة بشأن صفقات الاستحواذات والاندماجات وهناك نوايا غالبية لدى المرءاء التنفيذيين لواصله عمليات الدمج، ويتوقع أن تشهد دولة الإمارات أعلى نسبة دمج خلال المرحلة القادمة.



ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



غرفة التطوير العقاري لـ «البنوك»:

أسواقنا العقارية واعدة.. وجدارة العملاء توف الحماية الائتمانية

أقلها بث الأمل والإقبال على الحياة من قبل المواطنين من أصحاب الرواتب الشهرية وملاك الأصول المدرة. وتبقى السيولة دائماً هي الوقود الذي يضمن نماء وحيوية السوق في وقت يعاد فيها رسم خارطة مصر العمرانية من جديد وبالتالي فإن وجود التسهيلات الائتمانية في سوق العقار بشروط مرنة وميسرة وتراعى خصوصيته يخدم التوجه العام للدولة التي فتحت باب المشاركة واسعاً أمام شركات التطوير العقاري لتنفيذ مشاريع عمرانية ثقيلة ضمن خطط الدولة في بناء المجتمعات العمرانية نطاق الوادي «الضيق». وعليه فإن غرفة التطوير العقاري مطالبة بعد هذا البروتوكول مع بنك مصر بفتح أبواب التفاوض مع كافة البنوك بعد أن أعطى بنك مصر نموذجاً يستحق أن يقتدى به.

وهنا يجب الإشارة إلى أن توقيع البروتوكول سيبقي توجهاً لكن تطبيقه على أرض الواقع وتحقيق أهدافه يتطلب اشتراطات بنكية مرنة تضمن الحفاظ على أموال المودعين باعتبارها أموالاً مقدسة.

قدسية أموال المودعين تتطلب من البنوك طرق الأسواق الواعدة التي تكتنز عملاء أصحاب جدارة ائتمانية قادرة على «خدمة الدين» بطريقة منتظمة وبالتالي فإن إيجاد برامج تمويلية مرنة لاستهداف سوق العقار قد يضمن لأموال المودعين قدسية المحافظة عليها لأن سوق العقار قد يبقى هذه الأموال من أن تبقى معطلة أو مجمدة أو حبيسة الخزائن وذلك عبر اشتراطات تراعى طبيعة السوق العقاري وتستوعب المراكز المالية للعملاء المستهدفين وتأخذ في اعتباراتها أيضاً الأوضاع القانونية للوحدات العقارية التي مازالت قيد التنفيذ.

على ما يبدو أن غرفة التطوير العقاري تفضي في طريق مرسوم لإيجاد بيئة عمل متكاملة لسوقنا العقاري.

سوق العقاري يعاني خلافاً هيكلياً رغم تنامي الطلب الحقيقي وزيادة المعروض

الغرفة مطالبة بطرق أبواب كافة البنوك.. نجاح المبادرة يتطلب اشتراطات مرنة وسهولة تراعى خصوصية السوق والعميل

توسعة شرايين الائتمان باتجاه القطاع السكني يحقق مصالح المجتمع ويخدم أهداف الدولة

خدمة أموال المودعين تتطلب من البنوك من البنوك طرق الأسواق الواعدة التي تكتنز عملاء أصحاب جدارة ائتمانية قادرة على «خدمة الدين» بطريقة منتظمة وبالتالي فإن إيجاد برامج تمويلية مرنة لاستهداف سوق العقار قد يضمن لأموال المودعين قدسية المحافظة عليها لأن سوق العقار قد يبقى هذه الأموال من أن تبقى معطلة أو مجمدة أو حبيسة الخزائن وذلك عبر اشتراطات تراعى طبيعة السوق العقاري وتستوعب المراكز المالية للعملاء المستهدفين وتأخذ في اعتباراتها أيضاً الأوضاع القانونية للوحدات العقارية التي مازالت قيد التنفيذ.

بعض المواطنين يمتلكون أصولاً.. لكنهم عاجزون عن شراء «البيت» لعدم كفاية السيولة

حسناً فعل طارق شكري بصفته رئيساً لغرفة التطوير العقاري بتوقيعه بروتوكول تعاون مع بنك مصر لتحفيز هذه المبادرة تمثل أساساً جيداً لعلاج خلل هيكل في سوقنا العقاري يمثل في غياب «الكاش» لدى فئات وشرايح مجتمعية ذات جدارة ائتمانية «جيدة». السوق العقاري في مصر يمتاز بوجود طلب حقيقي ومنتنام يقابله معروض وفير من قبل شركات التطوير العقاري إلا أن غياب السيولة لدى شرايح مجتمعية كثيرة يبدو بمثابة الثقب الذي أفقد هذا السوق كثيراً من حيويته ويؤثر مستقبلاً في قدرته على البقاء كفاطرة اقتصادية تخر خلفها صناعات كثيرة وفرص عمل لا حدود لها.

غياب السيولة لشراء وحدة سكنية أو تجارية أو إدارية أو ترفيهية لا يعني مطلقاً أن جدارة العميل الائتمانية غير كافية فهناك كثير من العملاء يمتلكون جزءاً مقبولاً من السيولة لكنها لا تكفي لشراء وحدة في الوقت الذي يتمتع هؤلاء بتدفقات نقدية «جيدة» من خلال مداخيل مضمونة «رواتب أو امتلاك أصول مدرة» تبدو أساساً جيداً للحصول على تسهيلات بنكية لتغطية «باقى الثمن» لهذه الوحدة أو تلك.

وهنا يجب التأكيد على أن توسعة شرايين الائتمان باتجاه السوق العقاري سواء على مستوى مبادرة البنك المركزي أو خارجها لا يصب فقط في صالح شركات التطوير العقاري لكنه يحقق مصالح بنكية «حقيقية» وأخرى مجتمعية وفوق كل هذا مصلحة وطنية فالبنيوك ستكون على رأس المستفيدين من اكتشاف عملاء جدد لديهم مراكز مالية مقبولة ائتمانياً وهو ما يضمن لها بيئة مواتية تتمكن من خلالها من توظيف سيولتها المالية العالية كما أن المجتمع سيحقق فوائد متعددة ليس

كتب- الأمير يسرى وياسمين سعيد:

حسناً فعل طارق شكري بصفته رئيساً لغرفة التطوير العقاري بتوقيعه بروتوكول تعاون مع بنك مصر لتحفيز هذه المبادرة تمثل أساساً جيداً لعلاج خلل هيكل في سوقنا العقاري يمثل في غياب «الكاش» لدى فئات وشرايح مجتمعية ذات جدارة ائتمانية «جيدة». السوق العقاري في مصر يمتاز بوجود طلب حقيقي ومنتنام يقابله معروض وفير من قبل شركات التطوير العقاري إلا أن غياب السيولة لدى شرايح مجتمعية كثيرة يبدو بمثابة الثقب الذي أفقد هذا السوق كثيراً من حيويته ويؤثر مستقبلاً في قدرته على البقاء كفاطرة اقتصادية تخر خلفها صناعات كثيرة وفرص عمل لا حدود لها.

غياب السيولة لشراء وحدة سكنية أو تجارية أو إدارية أو ترفيهية لا يعني مطلقاً أن جدارة العميل الائتمانية غير كافية فهناك كثير من العملاء يمتلكون جزءاً مقبولاً من السيولة لكنها لا تكفي لشراء وحدة في الوقت الذي يتمتع هؤلاء بتدفقات نقدية «جيدة» من خلال مداخيل مضمونة «رواتب أو امتلاك أصول مدرة» تبدو أساساً جيداً للحصول على تسهيلات بنكية لتغطية «باقى الثمن» لهذه الوحدة أو تلك.

وهنا يجب التأكيد على أن توسعة شرايين الائتمان باتجاه السوق العقاري سواء على مستوى مبادرة البنك المركزي أو خارجها لا يصب فقط في صالح شركات التطوير العقاري لكنه يحقق مصالح بنكية «حقيقية» وأخرى مجتمعية وفوق كل هذا مصلحة وطنية فالبنيوك ستكون على رأس المستفيدين من اكتشاف عملاء جدد لديهم مراكز مالية مقبولة ائتمانياً وهو ما يضمن لها بيئة مواتية تتمكن من خلالها من توظيف سيولتها المالية العالية كما أن المجتمع سيحقق فوائد متعددة ليس



خدمة أموال المودعين تتطلب من البنوك من البنوك طرق الأسواق الواعدة التي تكتنز عملاء أصحاب جدارة ائتمانية قادرة على «خدمة الدين» بطريقة منتظمة وبالتالي فإن إيجاد برامج تمويلية مرنة لاستهداف سوق العقار قد يضمن لأموال المودعين قدسية المحافظة عليها لأن سوق العقار قد يبقى هذه الأموال من أن تبقى معطلة أو مجمدة أو حبيسة الخزائن وذلك عبر اشتراطات تراعى طبيعة السوق العقاري وتستوعب المراكز المالية للعملاء المستهدفين وتأخذ في اعتباراتها أيضاً الأوضاع القانونية للوحدات العقارية التي مازالت قيد التنفيذ.

توسعة شرايين الائتمان باتجاه القطاع السكني يحقق مصالح المجتمع ويخدم أهداف الدولة

بعض المواطنين يمتلكون أصولاً.. لكنهم عاجزون عن شراء «البيت» لعدم كفاية السيولة

OUD ضمن الخمسة الكبار في محافظة الأراضى

الشركة تمتلك محافظة أراضى متنوعة قوامها ١٥ مليون متر مربع و١٠ ملايين «صناعية»



شادي الزيات

نفذت ١٥ مشروعاً بـ ٦ آلاف

وحدة سكنية على ٥٢٠

فداناً.. وفتحت موسماً

الضيقي بـ «صفر» مقدم

منفذ شركة (الشرقىون للتنمية العمرانية) «OUD» التابعة لمجموعة «النساجون الشريفون»، ضمن أكبر ٥ شركات عقارية في السوق المصرية من حيث محافظة الأراضى المتنوعة بجمهورية مصر العربية.

وجاءت المنافسة بالترتيب بين شركات: طلعت مصمحل، بالم هيلز، أوراسكوم، الشرقىون للتنمية العمرانية، إعمار مصر، وتوكلت شركة الشرقىون للتنمية العمرانية «OUD» محافظة أراضى عقارية تصل إلى ١٥ مليون متر مربع بالإضافة إلى ١٠ ملايين متر صناعي.

منذ تأسيسها بصيغة وحدات تخطى ٦ آلاف وحدة سكنية على مساحة تتجاوز ٥٢٠ فداناً. واقتصدت «OUD» سياق الموسم الضيقي مبكراً بأقوى عرض على مشروعاتها الكبرى بمرسى علم، والمعاصمة الإدارية الجديدة، والتجمع الخامس وهو «صفر» مقدم مع سداد القسط الأول بعد ٣ أشهر من التعاقد.

واستطاعت «OUD» تحقيق مبيعات كبرى منذ انطلاق العرض والذي يتوآكب مع الظروف الاقتصادية وحالة الجود التي يشهدها السوق العقاري نتيجة انتشار فيروس كورونا، حيث حققت مبيعات تخطى إلى ١٠ مليون جنيه خلال ٢٠ يوماً فقط من إطلاق العرض.

وقال الدكتور شادي الزيات، رئيس القطاع التجاري بشركة «OUD» إن الشركة استطاعت في ظل ذلك التوقيت الحرج تخطى التحديات والاستمرارية في الاستحواذ على ثقة العملاء وتحقيق المبيعات المستهدفة، مشيراً إلى أن الشركة حرصت على ابتكار عروض ترويجية تتلاءم مع احتياجات العملاء في تلك الفترة.

وأشار إلى أن المبيعات تعكس تقديم منتج متميز يتلاءم مع الاحتياجات الشرائية للعملاء، سواء بغرض السكن أو الاستثمار، لافتاً إلى اتاحة آجال سداد طويلة ومتنوعة على الوحدات تتلاءم مع احتياجات العملاء.

ولفت إلى أن العرض على مشروعات مساحة ٥٠٥ مليون متر مربع على ساحل البحر الأحمر ويقع على مسافة ٣٠ كم شمال مطار مرسى علم بشاطئ طوله ٧.٥ كيلومتر، ويشمل المشروع ٨ فنادق عالمية بطاقة حوالي ٢٧٠٠ غرفة ويجرى إنشاء مشروعات ترفيهية أخرى كبرى منها ملاهى عالمية وملعب جولف عالمي ومارينا دولية لليخوت.

والمشروع الثاني «جنوب» «Jnoub» بالمعاصمة الإدارية الجديدة ويقع بجوار الحى الرئاسي ومبنى مجلس الوزراء والنواب والحى الحكومي ويقرب من مطار العاصمة الدولي وفتقد المساحة ويضم ١٩٠٠ وحدة سكنية بين متكاملة.

ضربات «كورونا» تتوالى.. و«الكاش» يهرب

شركات التطوير العقاري تراقب منسوب مبيعاتها.. وتأمل تجاوز الجائحة سريعاً

تسبب فيروس كورونا تحديات عديدة أخرى تقدم مزايا تفضيلية في محاولة للإلقاء على جاذبية الاستثمار العقاري. ثانياً: تتجه شركات لطرح مناقصات لإدارة مشاريع ذات طبيعة خاصة في محاولة لجذب مستثمرين جدد لسوق من خلال إدارة وتشغيل القطاع الخدمي للمشاريع السكنية التي تمتلكها والتي تتميز بطبيعة خاصة. رابعاً: تسعى شركات التطوير العقاري في

استبضاع الصورة بدأت شركات التطوير العقاري تتخذ إجراءات وبرامج تسويقية للحد من آثار هذه الأزمة، وذلك لي النحو التالي: أولاً: بدأت شركات التطوير العقاري تعى جدياً أن تأثيرات كورونا تبدو عميقة وهو الأمر الذي دفع بعض المطورين إلى خفض التوقعات لزيادة الأسعار في العام الجارى أو التي كانت تدور حول مستوى ٢٠٪ في ٢٠٢٠ بمقدار النصف. ثانياً: بدأت شركات عقارية في تنظيم حملات

ما زال فيروس كورونا يضرب في سوق العقارات المصرية شأنه في ذلك شأن كافة القطاعات التي تأثرت بتداعيات الجائحة التي مازالت تحديت تأثيرات عميقة على اقتصاديات العالم شرقاً وغرباً. وعلى وقع الضغوط التي تمثلها الجائحة بدأ الترفه سيد الموقف بشكل أدى إلى ارتفاع قيمة الكاش باعتباره ملك الأزمات بشكل دفع الكثير من العملاء إلى تأجيل قرار الشراء إلى ما بعد

«ماونتن فيو» تستهدف مبيعات بيلدري جنيه في الربع الثالث

أبدت شركة «ماونتن فيو» رضاهها عن حركة المبيعات في الوقت الراهن في ظل فترة استثنائية التي يعيشها العالم لمكافحة فيروس كورونا المستجد معتبرة ضمن دورها على تسلاؤلات «عقارات الوعد» بهذا الخصوص إلى المبيعات المحققة تبدو واعدة وناجحة، وتطركت الشركة إلى أنشطة العمل الجديدة التي سارع فريق «ماونتن فيو» في تطبيقها كالتعمير الفيرى بنيلية احتياجات السوق في الوقت الحالي وتطبيق أنظمة سداد مرنة. إضافة إلى تطبيق الشركة بروتوكول PFC الذي يتضمن عدداً من الإجراءات الاحترازية المشددة لعودة العمل بشكل كامل وامن في جميع المواقع الإنشائية وضمان مطابقة الجداول الزمنية الموضوعة. وعن المبيعات المستهدفة خلال الربع الثالث من العام الجارى الذي ينتهى بنهاية سبتمبر ٢٠٢٠ أفادت الشركة أنه بالنظر إلى الظروف الحالية التي يمر بها العالم والقطاع العقاري، فإن حركة مبيعات الشركة في الوقت الحالي تعد واعدة وناجحة كذلك، حيث حققت «ماونتن فيو» مبيعات تقاعدية بقيمة ٥٠ مليون جنيه مصرية في جميع مشروعاتها القائمة خلال شهر أبريل الماضى لتسجل بذلك رقماً قياسياً جديداً هو الأعلى في تاريخها على مستوى مبيعات هذه الفترة، ولذلك تستهدف الشركة تحقيق مبيعات بقيمة ٢ مليار جنيه خلال الربع الثالث من العام الحالي.

«مصر إيطاليا»: معدلات زيادة أسعار العقارات في مصر ستشهد انخفاضاً بسبب «كورونا»

أفادت شركة مسر إيطاليا أن السوق العقاري مته مثل باقي القطاعات في مختلف دول العالم يمر بأزمة، وذلك نتيجة لانتشار فيروس كورونا الذي أدى إلى حالة من الهدوء والركود في السوق المصري. وأشارت الشركة رداً على تسلاؤلات «عقارات الوعد» بهذا الخصوص إلى أن الجميع في حالة ترفه لما سجدت على المستوى المحلى والعالمى سواء المطورين أو العملاء الذين وضعوا خطط وأمال على السوق في ٢٠٢٠. واستدركت الشركة بالقول «لكن نحن على ثقة بأن ما يمر به السوق بعد فترة مؤقتة، سيستعيد ازدهار واضح، فالسوق العقاري يعد واحداً من أكبر الأسواق الاستثمارية قوة، وهو الأكثر صموداً وامتناصاً للآزمات والصدمات». واعتبرت الشركة أن الاستثمار في العقار يعد من أفضل الجهات وأكثرها أمناً بالنسبة لمعظم الناس، وخاصة في مصر، إلى جانب الاحتياج الحقيقي والفعلى للعقارات في مصر وهو ليس بالأمر الترفيهي. وتوقعت الشركة انخفاض معدلات زيادة الأسعار الذي كان يتوقع له أن يشهده زيادة بنحو ٢٠ و٣٠٪، إلا أنه بعد تلك الأزمة من المتوقع أن تقل زيادة الأسعار بنحو ١٠-١٥٪، وذلك نتيجة إلى انخفاض أسعار الفائدة وتراجع أسعار مواد البناء، كما أن هدف المطورين في هذه المرحلة هو إنعاش السوق مرة أخرى، وتحقيق نوع من الموازنة، إلى جانب تقديم عروض مختلفة لاستقطاب العملاء.

«مرسيليا»: حافظنا على متوسط مبيعاتنا.. والقطاع متأثر بتداعيات الجائحة

قالت شركة مرسيليا إن المبيعات تأثرت في نهاية الربع الأول وخلال الربع الثاني من السنة المالية بسبب تداعيات فيروس كورونا المستجد، إلا أن مرسيليا استطاعت الحفاظ على متوسط قيمة مبيعاتها خلال تلك الفترة من العام المالي بأنها حققت بالفعل خلال الربع الأول مبيعات غير متوقعة وخصوصاً في مشروع (جولدن بار) الذي كان أهم تعاقداته خلال شهر فبراير من خلال عرض عاصمة الأمل. وأضافت الشركة رداً على تسلاؤلات «عقارات الوعد» في هذا الخصوص أن المجموعة شهدت خلال الفترة الحالية والمستقبلية في ظل فيروس مشروع كاسكاديا الساحل الشمالي عقب بث حملة إعلانية تليفزيونية للمشروع خلال الشهر الكرمي. وتوقعت المجموعة مع انتهاء تلك الأزمة أن يشهد القطاع العقاري بالكامل حالة من الراج ستموض مبيعات الشركات العقارية في السوق العقاري بصفة عامة والتي تأثرت خلال فترة الأزمة. وعن المبيعات المستهدفة في ٢٠٢٠ قالت الشركة إنه من الصعب تحديد المستهدفات خلال الفترة الحالية والمستقبلية في ظل فيروس مشروع وهو أيضاً يصعب على جميع المؤسسات الاقتصادية ولكننا نأمل في تحقيق مستهدف يبيى يقدر بـ ٢ مليارات جنيه بنهاية العام الجارى.

«مصر إيطاليا»: معدلات زيادة أسعار العقارات في مصر ستشهد انخفاضاً بسبب «كورونا»

أفادت شركة مسر إيطاليا أن السوق العقاري مته مثل باقي القطاعات في مختلف دول العالم يمر بأزمة، وذلك نتيجة لانتشار فيروس كورونا الذي أدى إلى حالة من الهدوء والركود في السوق المصري. وأشارت الشركة رداً على تسلاؤلات «عقارات الوعد» بهذا الخصوص إلى أن الجميع في حالة ترفه لما سجدت على المستوى المحلى والعالمى سواء المطورين أو العملاء الذين وضعوا خطط وأمال على السوق في ٢٠٢٠. واستدركت الشركة بالقول «لكن نحن على ثقة بأن ما يمر به السوق بعد فترة مؤقتة، سيستعيد ازدهار واضح، فالسوق العقاري يعد واحداً من أكبر الأسواق الاستثمارية قوة، وهو الأكثر صموداً وامتناصاً للآزمات والصدمات». واعتبرت الشركة أن الاستثمار في العقار يعد من أفضل الجهات وأكثرها أمناً بالنسبة لمعظم الناس، وخاصة في مصر، إلى جانب الاحتياج الحقيقي والفعلى للعقارات في مصر وهو ليس بالأمر الترفيهي. وتوقعت الشركة انخفاض معدلات زيادة الأسعار الذي كان يتوقع له أن يشهده زيادة بنحو ٢٠ و٣٠٪، إلا أنه بعد تلك الأزمة من المتوقع أن تقل زيادة الأسعار بنحو ١٠-١٥٪، وذلك نتيجة إلى انخفاض أسعار الفائدة وتراجع أسعار مواد البناء، كما أن هدف المطورين في هذه المرحلة هو إنعاش السوق مرة أخرى، وتحقيق نوع من الموازنة، إلى جانب تقديم عروض مختلفة لاستقطاب العملاء.



شريف حليو



عصام ناصف



عمرو سليمان



العسال



« هموم وطن



طارق يوسف

أياد بيضاء للجيش الأبيض

منذ أن ابتلانا الله عز وجل بهذا الفيروس العنيد، والعالم كله يعيش في كابوس لا ينتهي، واستبشر الجميع خيراً بعد انحصار الإصابات في دول كثيرة، ولكن لم نلبث أن نفيق من هذا الكابوس إلا ووجدنا ظهراً احتمالات لامتداده، بعد اكتشاف حالات أخرى لنفس الفيروس أو غيره في الصين، منذراً بموجة أخرى أكثر ضراوة من سابقتها!

ورغم التحديات الصعبة وتأخر الأبحاث في إنتاج عقار أو علاج يقي من شر هذا الفيروس، وأطباء بلادي في معركة ضارية لا تتوقف للحد من خطورته وأضراره القاتلة، ونرى ونسمع يومياً عن أياد بيضاء للجيش الأبيض، الذي فقد العشرات من بين صفوفه ولا يزال يقام.

ومن هذه البطولات ما قام به أحد قيادات وزارة الصحة داخل فريق الطوارئ ١٠٥، عندما أرسلت له رسالة عن مريض فشل كلوى رفض أحد مراكز الغسيل الخاصة استقباله، بعد تأكد إصابته بالكورونا ورفضت جميع المستشفيات قبوله أيضاً، لعدم استعدادها لهذا النوع من المرضى.

ولم يباين هذا الطبيب معى على مدار ٢٠ ساعة، يطلب بيانات وتحاليل وأشعة كي لا يسقط المريض الذي توقف عن التنفس ما يقرب من يومين، ليوم بإحافه بمستشفى أحمد ماهر التعليمي لإنقاذ ما موت محقق.

وما هي أيام إلا وتظهر حالة أخرى أكثر صعوبة، ولم أكتب له في رسالتي إلا عدة كلمات وهي.. الست العجوز التي تغسل (بضم التاء وكسر العين) مرضى كوورنا تطول أصيبت بالفيروس وأهل بلدها وجيرانها يخشون الدخول عليها وهي أرملة وليس لها أولاد أو أقارب، وأنهيت رسالتي بوضع رقم أحد الجيران الذي استجاب بي أسفل الرسالة، ولن أبلغ فيما قاله لي جارها المحامي أنه تلقى على هاتفه خلال نصف ساعة خمسة اتصالات انتهت بإرسال سيارة من وزارة الصحة لإنقاذ هذه السيدة وإيداعها أحد مستشفيات وزارة الصحة، ولم تغفل هذه القيادة عن إرسال تقرير بما قام به على الواسع أب، يوضح فيه ما قام به نحو السيدة.

وطبقت منه من باب الواجب وعملي الصحفي، أن أنشر هذه الإيجابيات وهذه اليقظة من سيادته والفريق المحاسب له على مدار الساعة، فرفض بشدة وقال لي لا تغفل فهذا واجبنا نحو أهاليها، واحتراماً لكلمتي معه لم أذكر اسمه ولكن حفا على كل صاحب فم مسئول الإشادة بمجهودات وأطياننا وأطقم التمريض العاملين معهم، خصوصاً في هذه الفترة العصيبة على كل أبناء الشعب المصري، ونسال الله عز وجل أن يرفع عنا الوياء والبلاء.

« الناصية



منتصر جابر

« والى».. يحرق وثائقه!

لا أنكر مفاجأتي بموافقة الدكتور يوسف والي أن يطفو بإرادته على سطح الحياة السياسية مرة أخرى، ويتحدث باستفاضة عن أمور لم يكن يتحدث فيها وهو على قمة السلطة لمدة ٢٢ عاماً كأمين لوزير الزراعة وأمين عام الحزب الوطني ونائب رئيس الحزب.. والمفاجأة لأن الرجل لم يسبق أن نطق يوم أن كان يجب أن ينطق في قضايا كان هو المسئول الأول فيها، ورغم ذلك لم يتكلم، ولم يعرف عنه إنه كان متكلماً، واكتفى دائماً في الاجتماعات وأمام الكاميرات بإبشامة أقرب ما تكون إلى انتماءه البلياطشو الحزبي لما يجري في السيرك العظيم لنظام حكم مبارك!

عظيم آزاد الدكتور «والى» في حواره مع الزميل متولى سالم في «المصري اليوم» تبرئة نفسه من اتهامات مالية.. أم أنه أراد أن يتبرأ من اتهامات سياسية.. ربما المثلثان.. خاصة أنه تحدث طويلاً عن الجرائم التاريخية لعائلته من الأراضي الزراعية التي تراوح ما بين ٢٥ ألف فدان و١٦ ألف فدان حتى وصل ما يمتلكه هو شخصياً منها ٣٥ فداناً.. وربما كذلك أراد أن ينفي اتهامات ترسخت لسنوات حول أصوله اليهودية، وأنها كانت الدافع لاستيراد الكيماويات والتقاوى الإسرائيلية المسرطنة، أنه انتمائه اليهودي!

ولكن القضاء برأ «والى» مما نسب إليه من اتهامات مثله مثل الكثير من رموز نظام مبارك.. ويطبقة حالته الصحية والسمن، الرجل ليس لديه طموحات سياسية، ولا يتطلع لأي دور، مثل رغبة الكثيرين من رجال مبارك الذين عادوا أو يرغبون في العودة.. كذلك هو لم يكن محباً للكلام أو الظهور في الإعلام.. ولا كان محارياً ولا معادياً لأحد إلى حد الصراخ بما في ذلك الإخوان الذين كانوا مخبره خصوم سياسيين لا أعداء شخصيين.. ولم يحدث أن أثار مشكلاً كبيرة، غير متفق عليها، بينه وبين المعارضة، بل كان على علاقة صداقة مع أكثر رموزها.. ولهذا لا أعرف حقيقة الأسباب التي دفعته إلى أن ينطق ويتحدث الآن!

ومهما كانت أسباب الوزير والي التي دعت للكلام، فإن حديثه في حد ذاته سابقة مهمة لم يفعلها أحد قبله من رجال مبارك الكبار.. مع أن الحوار لم يكن شاملاً ولم يناقش الكثير من التفاصيل، واكتفى بان يتناول عناوين رئيسية وإن شئت الدقة اتهامات كبيرة في مسيرة الرجل، ولكن تظل أهمية الحوار في إمكانية أن يستقر آخرين من كبار المسئولين في نظام مبارك المهتم ليقولوا كلمتهم.. سواء كانت هذه الكلمة مذكرات أو ذكريات أو آراء عامة.. ففي ذلك أهمية سياسية وتاريخية لما كان يجري داخل هذا النظام!

واعتقد أن نظام مبارك يحتاج إلى التاريخ فلم تكن كل سنواته جرائم ولم تكن كذلك بيضاء.. ولا شك في أن ٣٠ سنة فيها الكثير والكثير ولهذا فإن أخطر ما قاله الوزير والي، الذي يدعو للحزب حقيقة، يضع ألق علامته استفهام لما قام به قبل عامين فقط من تمزيق كل المراسلات التي كانت بينه وبين الرئيس مبارك بدعوى أنه «زمن وانتهى» كما قال بالحرف، مع أنه كان، كما قال.. «كنت مسئولاً عن جميع ملفات الدولة وليست ملفات الزراعة فقط».. فهل طلب منه مبارك شخصياً ذلك، وهو الذي كان دائم الاتصال به، ويسأل عنه.. وهل مبارك فعل نفس الشيء.. فقد كان على قمة السلطة هذه السنوات الطويلة، ومع ذلك لم نعرف أنه ترك ورقة واحدة أو وثيقة واحدة!

montasirgaber@yahoo.com

قالت: ما زلنا نملك القدرة على العطاء والإبداع

نبيلة عبيد: العمر ليس بالسنين ولكن بالعطاء



نبيلة قالت ان السبب الأول لموافقتها على مسلسل سكر زيادة هو وجود نادية الجندي وطبيعة العمل كوميدياً لايت والسخاء الإنتاجي والتميز الإخراجي لوائل احسان، وقالت: اكتشفت بالكاميرا حب الجمهور عوضاً عما ضاع مني. وأنا سعيدة برد فعل الجمهور تجاه سكر زيادة معتبرة أنه جراً في منح نجما في سننا فرصة البقاء في سحر النجاح الفني وان المسلسل منحها فرصة التنوع وتغيير الجلد وان تصوير العمل في ظروف الكورونا المعونة زاد من إصرارها على تقديم تجربة درامية مختلفة تمت أن تكون اسماً على مسمى.. وكان معها هذا الحوار

أجرى الحوار: أحمد عثمان

نجمة مصر الفنانة الكبيرة نبيلة عبيد نجحت في أن تحافظ على التهمة التي حققتها في السينما سنوات طويلة، لم تؤثر فيها متغيرات صناعة الفن أو حتى سنوات العمر لأنها واحدة من نجما حيل نجح أن يصنع مجده وحسن الاختيار والتنوع ولم تنقطع شعرة النجاح أو نجحها للقاء وترعت على عرش النجومية في منافسة أساسية ساخنة مع نجمة الجماهير نادية الجندي ولم يفضل بينهما سوى التزميم عادل إمام والنجم الراحل نور الشريف حتى صعود نجومية الراحل أحمد زكي.

يلبلة، في حوارها لـ «الورد» أكدت أنها حرمت من نعم كثيرة من أجل الفن وقدمت كل ما في طاقتها الفنية من أجل النجاح حتى أصبحت راهبة الفن ونجمة شبك السينما.. وبعد أن اتجهت للدراما كانت متميزة ولم يتوقع أحد أن تلتقي نجمة مصر مع نجمة الجماهير نادية الجندي في مسلسل «سكر زيادة» في رمضان المنقضي، وحقق العمل نجاحاً جيداً وكانت منافسة جيدة بين النجمتين بعد سنوات من التباين بينهما، وذاب جبل الجليد الذي حال بين تعاونهما الفني من قبل والذي كان يفعل فاعل.

« سكر زيادة» أعاد الود المفقود مع نادوية الجندي



مشهد من مسلسل «سكر زيادة».

• كيف ترين نجاح «سكر زيادة» وسط ما تم عرضه في دراما رمضان؟

– الحمد لله أرى نجاح المسلسل في عيون الجمهور العربي والمصري في كل مكان وسعيدة أن العمل حاز على إعجابهم لعدة أسباب ربما لأن الجمهور كان متشوقاً لعمل كوميدى لايت وجاء في نفس الوقت ويظهر قضية اجتماعية مهمة والجمهور كان متشوقاً لأن يرانى مع النجمة نادية في عمل واحد بعد زمن طويل من المنافسة والتباين الفني وسعيدة أن الجمهور تقبل فكرة وجود نجما كبار في السن والنجومية يلعبن بطولة عمل نسائي مثل الذي نراه في الخارج وتكتب للكبار أعمال خاصة وتحقق كثيراً من النجاح وهذا المسلسل رغم أنه عمل فورمات أجنبي لكنه عكس البعد الاجتماعي والأسرى العربي والمصري. وسكر زيادة عمل شهد كواليس صعبة بسبب كورونا لكنه أعطى نتيجة إيجابية مع الجمهور والشارح العربي.

• أكيد كان هناك أسباب قوية وراء قبولك هذا العمل؟

– أكيد أكبر شيء شدني للعمل وأهمها عندما عرض عليّ العمل أنني سأكون شريكة في البطولة مع النجمة نادية الجندي بعد سنوات من المنافسة السينمائية ومحاولات من البعض لاستمرار البعد بيننا لكن سكر زيادة أذاب جبل الجليد بيني وبين نادية ورجع الود القديم المفقود من زمان وهي ممثلة عظيمة ويتحبب شغلها وأنا أيضاً بحب شغلي وده ظهر في العمل وحقق النجاح المطلوب خاصة أن جمهورنا كان متشوقاً يشوقنا في عمل من زمان وسعيدة بلم الشمل وجمعنا مسلسل محترم مع مخرج موهوب وأهل إحسان ونجما كبيرات مثل سميرة أيوب وهالة فاخر ويومي فؤاد ونجوم شباب لهم مستقبل، وخلق العمل حالة حلوة في الأسرة العربية وكان فيه سخاء إنتاجي كبير بحسب للمنتج صادق الصباح ونجمله أنور عمل فيه مجهود ونجح بشكل حلو.

• رسالة العمل هل ترين أنها موجودة أم كان الهدف عملاً «لايت» للجمهور؟

– كان مهماً أننا نرجع بعمل كوميدى لايت يبسط الجمهور ويفعل خلق حالة حلوة في الأسرة وعدي زي النجمة لكنه قدم رسالة مهمة في حلقات منفصلة متصلة كان يطرح كل حلقة قضية مختلفة قدمناها بشكل لا يفرح مشاعر الجمهور ومفاد الرسالة أن أي إنسان كبير في السن مش معناه أنه ينزوي ويعتزل الدنيا بالعكس الكبر مش معناه أن الإنسان بعد السنين اللي هربت من عمره بالعكس لازم يواصل الحياة.

• وما الشبه بين كريمة في المسلسل ونبيلة عبيد في الواقع؟

– شخصية كريمة في سكر زيادة لاقت استحسان الجمهور وهي شخصية قوية محبة الحياة وغير مستسلمة للواقع مثل حياتي التي حرمتني حاجات كثير بسبب عشقي للفن لكن ربنا عوضني عما فقدته بحب الجمهور الذي منحني النجومية والشهرة والنجاح لأن الإنسان مش بياخد كل حاجة وسعيدة وراضية عن حياتي.

• وهل ترين أن الدراما ظلمت أدوار الكبار خاصة أنكم أثبتتم القدرة على

– أكيد الدراما والسينما أغفلا عن عمد كبار السن، ففي السينما والدراما العالمية يكتبون أعمالاً خاصة للكبار وأنا ونادية وكل جيلي نمتلك الشكل والمظهر مع المهبة

أن نكون

تأثرت خلال

مشوارى

بفريد

شوقى ونور

ومحمود

عبد العزيز



مشهد من فيلم «أرجوك أعطني هذا الدواء».



مشهد من فيلم «شادرا السمك».

موجودين باستمرار في المنافسة الفنية لأن عطاء الممثل لا يتقيد بسن طالما أنه قادر وتمنى أن تفكر بطريقة الغرب في المعاملة مع النجوم الكبار. وأتمنى لو فيه إمكانية أن يكون هناك عمل تانى في الدراما أو استمرار جزء تانى من سكر زيادة مع كل أبطاله.

• وكيف ترين مستوى باقى المسلسلات؟

– للأسف ظروف التصوير والإرهاق ما بعد العمل لم تمكنني من مشاهدة أعمال رمضان وهي تحتاج فرصة ثانية للمشاهدة خاصة أنني تابعت ما كتب عن بعضها ومستواها المتميز مثل مسلسل الاختيار الذي حقق نجاحاً عظيماً وعلينا أن نتفخر بتقدمه لتصبح رؤية الشباب تجاه الخطر الذي يحيط بهم وما تخوضه القوات المسلحة من حرب ضد الإرهاب وحماية مصر من خلال شخصية الشهيد المنسى الذي يعرفها الشارع، وكذلك لا يمكن تقوية فرصة مشاهدة النجم الكبير عادل إمام ويسرا وسمعت عن نجاح مسلسلات: الفتوة والبرنس



أحمد زكى موهبة نادرة ومشوار حياته يستحق عملاً فنياً كبيراً

التدقيق وحسن الاختيار عندما أصبح بيدي الاختيار وعملت خلال مشوارى مع كل نجوم ونجمات مصر، وأضاف: ممكن نسال الجمهور عن أعمالى في السينما تجده يحفظها عن حب وهل أحد ينسى أفلام الراقصة والسياسى أو الراقصة والطبال. المرأة والساطور. العذراء والأشعر الأبيض. ديك البرابر. شادرا السمك. توت توت. أرجوك أعطني هذا الدواء. قضية سميرة بدران. لا يزال التحقيق مستمرا. أبناء وقتلة. اغتيال مدرسة. التخشبية. الآخر، وغيرها مشوار عظيم الحمد لله احترمت من نعم كثيرة لأن الفن أخذنى وسرق أهم سنوات عمرى لكن مش ندمانة وكل هذه التضحية يعرفها جمهورى واعتبرت جميع هذه الأفلام أولادى ويسبها احترمت أن أكون أما فى الواقع.

• من النجوم الذين ما زالت لهم ذكريات في وجدانك؟

– عملت مع عطاء السينما المصرية فريد شوقى ونور الشريف ومحمود عبدالعزیز وأحمد زكى أهم أعمالى، وكانوا نجوماً كباراً أثروا في حياتى وبمازالتنا نحتفظ بهذه الألقاب والعمل فى السينما لكن التص هو الأزمة.

• بمناسبة السينما ما الأعمال العالقة فى ذهنك خلال تاريخك الطويل؟

– أكمل بصراحة طوال مشوارى السينمائى ومنذ فيلم رابعة العدوية حتى الآن لا يوجد عمل أجعل منه أو خارج ذاكرتى لأن السينما تاريخ ولا تحتمل الخطأ لذلك كنت حريصة على

ولياليها ٨٠، وغيرها من الأعمال ووجد هذا التنوع وهذا الكم والتميز الدرامى والإنتاجى شيء عظيم يؤكد أن مصر رائدة فى الفنون.

• ولماذا غاب جيلك عن السينما؟

– نفس ما تحدثنا عنه من غياب أدوار الكبار في السينما واعتمادها على الشباب فقط وهو عكس التوجه العالمى هو نفسه ما يحدث في السينما وأنا وكل نجما جيلي قادرات على المنافسة والعطاء لكن فيه حسيبة غلط ونجاح تجربة مسلسل سكر زيادة أثبتت أن الجمهور يبروح للعمل الجيد ولا ينظر البطل أو البطلة لسنه لكن لموبته وشكله وهذا متوافر لدينا وأنا ونادية الجندي قدما مشواراً وافحلاً

« الاختيار» عمل فنى يدعو للفخر.. ونجاح الكبار فى رمضان أسعدنى كثيراً



ضربة البداية

على
البحراوي

عودة الدوري.. قرار دولة..

حسنت الحكومة قرارات فتح واستئناف الحياة ومختلف الأنشطة.. وبالتالي عودة الدوري الذي أصبح (قرار دولة).. تتفق أو تختلف معه، ولكن عليك أن (تلتزم) به تماماً.. لأنه يعكس صورة لعودة الحياة وله تأثير على نظرة العالم كله تجاه الاستقرار والحياة العادية في مصر.. والفترة المقبلة تحتاج لانضباط من كل عناصر اللعبة خاصة في التصريحات (النارية والمستفزة) التي يطلقها بعض المسؤولين.. فقد أصبحنا نحتاج إلى (ميثاق شرف) يتعلق بالتصريحات.. ويمنع هذا التراشق الذي يرفضه الجميع..

وتتعلل المنصات الإعلامية إياها الموقف بحثاً عن مصلحة شخصية وليس عن قناعة بما يقوله المسئول.. أصبحوا محترفين في هز الدماغ على طريقة موافقون.. وقرار عودة الدوري يجب أن ننظر إليه نظرة محدودة أو ضيقة وأنه معاملة للأهلى الذي أوشك على حسم البطولة ولا تتقسه بطولات.. المؤكد أن أصحاب القرار ينظرون إلى الأمر من منظور المصلحة العامة وهو مؤشر إيجابي لعودة الحياة الطبيعية حتى لو نسبياً.. والخناقة الحالية يجب ألا تكون أسلوباً للنقاش.. ولا

اعتقد أن الحكومة ووزارة الشباب والرياضة واتحاد الكرة كل ما يشغلهم هو أن يفوز الأهلى بالدورى.. ولا يجوز أبداً اللب على هذا الوتر وإشغال الموقف وإفتعال معارك لا داعي لها على الإطلاق، خاصة أن طريقة التعبير تختلف من مسئول لآخر.. وأثبتت التجربة أنه لن يكون هناك أي تقارب بين الجهات المختلفة..

الوسط الرياضي يحتاج إلى بعض الهدوء بعيداً عن العصبية وتبادل الاتهامات الذي توجب الموقف، وتتسبب في فتن وأزمات نحن في غنى عنها لأن الرياضة بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة لها تأثير كبير على الحالة المزاجية للجماهير..

يجب أن يلتزم الجميع بالقرار وأن تسود الروح الرياضية.. ويتكلم كل مسئول عن نفسه فقط ورفيقه.. وليس عن النادي المنافس.. خاصة إذا كان الطرف الثاني منهجه مختلف تماماً.. ومهما كانت الاستفزازات والاتهامات لا يرد ولن يرد!

bahrawy99@gmail.com

الفريق يستأنف التدريبات بعد غياب ١٠٠ يوم

«فايلر» يعود للأهلى آخر الشهر.. و«الخطيب» يطالب «مرتجى» بحسم ملف التجديد

استمرار تجميد صالح جمعة.. «آزارو» يلوح بعروض الرحيل.. ناصر يرفض المقاولون



الأهلى استأنف المرن الجماعي

أندية الخليج وأوروبا، النادي الأهلى كبير ونحترمه، سنقوم بحسم موقف اللاعب في نهاية الموسم بعد نهاية إعارته في الاتفاق.. ونفى وكيل آزارو ما تردد عن إصابته بفيروس كورونا، مشدداً على أن اللاعب بحالة جيدة، ويشارك في التدريبات مع الاتفاق بشكل طبيعي.

على صعيد آخر، رفض ناصر ماهر صانع ألعاب الفريق فكرة الرحيل للمقاولون العرب ضمن صفقة تبادلية في الموسم الجديد.. وطلب ناصر ماهر من إدارة الأهلى الموافقة على رحيله لنادى ناسيونال ماديرا البرتغالي أو الموافقة على رحيله نهائياً أو معاراً لفريق سموحة السكندرية.

وكلف محمود الخطيب، رئيس النادي الأهلى، عضو المجلس خالد مرتجى بحسم ملف تجديد فايلر، خاصة أن المدرب السويسرى لم يحسم هذا الملف بصفة نهائية وزاد الغموض حول مستقبله مع الفريق الأحمر.

في المقابل، تحدث جون إدوارد وكيل وليد آزارو مهاجم الأهلى، المعار حالياً لصفوف الاتفاق السعودى، عن مستقبل اللاعب المغربى خلال الفترة المقبلة. وقال وكيل آزارو: «الاتفاق يسعى فى الوقت الجارى لشراء اللاعب، هناك مفاوضات جادة لضمه بشكل نهائى». وأضاف: آزارو مطلوب فى العديد من

جيرالدو ووليد سليمان ومحمود عبدالمنعم كهرنا للوسط ومروان محسن والنيجيرى جونيور آجاي والسنگالى أليو بادجى.

وخضع الثنائى محمد محمود وحمدى فتحى للتدريبات التأهيلية استعداداً للتعافى من الإصابة، خاصة أن الثنائى قطع شوطاً كبيراً فى طريق التعافى بينما يعود سعد سمير للتدريبات الجماعية بعد ٤٥ يوماً.

على صعيد آخر، وعد فايلر بالعودة للفريق الأحمر نهاية شهر يونيو الجارى من أجل قيادة التدريبات والفريق فى المرحلة المقبلة.

ومحمد شكرى ومحمد فخرى، بينما غاب الثلاثى المصاب كريم وليد نيهيد وسعد سمير وحسين الشحات بخلاف استمرار تجميد صالح جمعة صانع ألعاب الفريق الأحمر الذى تم تنفيذ التوصية باستبعاده من الحسابات من جانب فايلر.

وخاض مران الأهلى شريف إكرامى وعلى لطفى ومحمد الشناوى ومصطفى شويبر لحراسة المرمى ومحمود منولى وياسر إبراهيم ورامى ربيعة وأيمن أشرف وأحمد فتحى ومحمد هانى والتونسى وعلى معلول ومحمود وحيد ومحمد شكرى للدفاع والمالى أليو ديانج وعربى بدر ومحمد فخرى وشادى رضوان والأنجولى

كتب- محمد اللاهونى:

بعد غياب قارب ١٠٠ يوم كاملة، عاد فريق الأهلى لخوض تدريباته الجماعية على ملعبه مختار التشش بقيادة المدرب العام ديفيد سيزا فى ظل غياب المدير الفنى السويسرى رينيه فايلر الموجود فى بلاده.

الأهلى فتح أبوابه للاعبى الفريق فى السابعة صباحاً وسط إجراءات احترازية وطبية مشددة، وخضع لاعبو الفريق لقياس درجات الحرارة كما تم تطبيق التباعد الاجتماعى وتقسيم الفريق لمجموعتين. وشهد مران الأهلى تصعيد الرباعى شادى رضوان وعربى بدر

«تريزيجه» حائرين إغراءات بشكتاش والحلم الإنجليزى

الدورى الإنجليزى، ولم يحصل على فرصة المشاركة، وهو ما أثار غضبه وزاد حيرته بين البقاء فى الفريق الذى يكافح من أجل البقاء بالدورى الإنجليزى أو العودة للدورى التركى الذى كان أحد نهمه فى وقت سابق حين لعب فى صفوف قاسم باشا.

استون فيلا. ويحق لتريزيجه فسح عقده مع الفريق حال هبوطه لدورى الدرجة الأولى مقابل سداد ١٠ ملايين جنيه إسترليني، ولكن اللاعب أكد للمقربين إليه رغبته فى البقاء مع الفريق.

التركى للانضمام إلى صفوفه فى الموسم الجديد. وأكدت تقارير صحفية إنجليزية وتركية رغبة بشكتاش بشكل كبير فى ضم اللاعب ولو على سبيل الإعارة، كما أن فريق جالطة سراى التركى أبدى رغبته فى ضم تريزيجه، ولكن اللاعب لم يحسم موقفه بعد بخصوص مغادرة

كتب- محمد اللاهونى:

أصبح محمود حسن تريزيجه جناح أيسر فريق استون فيلا الإنجليزى والمختار الوطنى حائراً بين استكمال مشواره فى الدورى الإنجليزى مع فريقه أو الإغراءات التى تلقاها من مسئولى نادى بشكتاش



تريزيجه

٦ حالات «كورونا» فى الدورى



سلطان

.. وتعافى المشرف على الكرة بالمقاصة

وجه مجد شكر لكل من ساندته ووقف إلى جواره فى هذه المحنة التى تعرضت لها. وأعلن المقاصة، خضوع لاعبيه للمسحات الطبية الخاصة بفيروس كورونا وفقاً للموعد المحدد من جانب اللجنة الطبية باتحاد الكرة.

تعافى محمد مجد، المشرف على الكرة بمصر المقاصة، من إصابته بفيروس كورونا المستجد. وقال نادى مصر المقاصة، فى بيان رسمى، إن محمد مجد غادر العزل الصحى بعد التأكد من تمام شفائه.

مصر تستضيف بطولة إفريقيا للكراتيه



محمد الدهراوي

قرر الاتحاد الإفريقى للكراتيه منح مصر شرف تنظيم بطولة إفريقيا للكراتيه والشباب والنشئين عام ٢٠٢١.

وأعرب محمد الدهراوي، رئيس الاتحاد، عن سعاده بفوز مصر بتنظيم البطولة، مؤكداً أن ذلك خير دليل على أن الاتحاد يسير فى الطريق الصحيح. وأوضح الدهراوي، فى بيان، أنه تلقى مكاملة هاتفيه من مسئولى الاتحاد الإفريقى للكراتيه، يخطرونه بفوز مصر بشرف تنظيم البطولة الإفريقية العام المقبل، لكن من الضروري انتظار وصول خطاب رسمى يفيد بذلك الأمر.

الذى سيقام فيه البطولة العام المقبل. وتابع: «سيتم تحديد الصالة المغلطة التى ستحتضن فعاليات البطولة خلال الفترة المقبلة، وسيكون ذلك وفقاً لإجراءات احترازية».



كارتيرون

٤ صفقات سوبر فى الزمالك

«مرتضى» يشترط موافقة «كارتيرون» لاستكمال الدورى.. ويطلب ١٠ ملايين جنيه من حارس بيراميدز

جلال إبراهيم نائب رئيس القلعة البيضاء أنه سيتم تقديم الشكوى إلى المحكمة الرياضية خلال ١٠ أيام بعد تجهيز كل المستندات والأوراق الخاصة بالقضية.

كما سيتم تقديم شكوى أخرى تجاه قرار اللجنة الخماسية المسئولة عن إدارة شئون اتحاد الكرة بخخص ٣ نقاط بشأن مباراة الزمالك والأهلى؛ بجانب شكوى تجاه الهتافات العنصرية ضد محمود عبدالرازق «شيكابالا» قائد الزمالك الذى تعرض لهجوم شديد من بعض الجماهير طوال الفترة الماضية.

وعلى ضوء الأحكام القضائية، حصل نادى الزمالك على حكم من الاتحاد المصرى لكرة القدم بأحقية النادي فى الحصول على ١٠ ملايين جنيه من أحمد الشناوى حارس مرمى الفريق السابق بيراميدز الحالى.

وأكد رئيس الزمالك أن اتحاد الكرة أصدر قراراً رسمياً بشأن أحقية النادى الأبيض فى ١٠ ملايين جنيه حصل عليها الشناوى عند تجديد عقده الذى لم يكتمل بعد الموافقة على انتقاله لنادى بيراميدز، وبالتالي الزمالك تحرك لرد المبلغ.. وسيتواصل مجلس إدارة الزمالك مع نظيره بنادى بيراميدز لطلب الحصول على المبلغ من الحارس حتى لا يتعرض للإيقاف.



مرتضى

الحقيقى» على بطاقة العضوية الجديدة للنادى الخاص بأعضاء الجمعية العمومية. وأكد المستشار مرتضى منصور رئيس القلعة البيضاء أن قرار وضع جملة «نادى القرن الحقيقى» على بطاقة عضوية النادي لقناعة المجلس بأن الزمالك هو نادى القرن. وفى سياق متصل، أنهت لجنة ملف نادى القرن بالزمالك المستندات الخاصة بالقضية التى سيتم تقديمها للمحكمة الرياضية للمطالبة بحق النادي فى استعادة لقب نادى القرن.

وأكدت اللجنة برئاسة المستشار أحمد

كتب- مصطفى جويلى:

أنهى نادى الزمالك صفتين جديدتين من العيار الثقيل لتدعيم صفوفه فى الموسم الجديد فى ظل محاولات مجلس إدارة القلعة البيضاء برئاسة المستشار مرتضى منصور حسم ملف الصفقات الجديدة مبركاً. وفرض مرتضى منصور حالة من السرية التامة على الصفقات الأربع التى حسمها الفريق، سواء كانت أجنبية أو محلية للحفاظ على تركيز اللاعبين الحاليين، وأكد رئيس الزمالك أنه سيعلم عن هذه الصفقات فى الوقت المناسب، كما أن هناك صفقة خامسة سيتم البحث عن إتمامها بتركيز شديد لغلق ملف التعديمت الجديدة.

فى المقابل، عقد رئيس الزمالك جلسة طارئة عصر أمس الأربعاء، مع الفرنسى باتريس كارتيرون، المدير الفنى، ومحمود عبدالرازق شيكابالا قائد الفريق لإيلاج الإدارة بموقف الجهاز الفنى واللاعبين من فكرة استكمال بطولة الدورى هذا الموسم.

واشترط مرتضى الحصول على ضمانات رسمية من اتحاد الكرة بشأن عودة الدورى وتعريض حياة اللاعبين للخطر بجانب موافقة كارتيرون واللاعبين، مؤكداً أن القرار الذى أصدره رئيس الوزراء لا يتم النظر فيه إلى رؤية عدد كبير من أندية الدورى.

وشدد على أن الزمالك لا يمانع فى تنفيذ القانون ويمتثل لقرار الدولة، لكن المجلس اشترط وصول خطاب رسمى من مصدر القرار يتحمل تبعات الأمر بسبب تقضى فيروس كورونا.

على جانب آخر، حرص مجلس إدارة نادى الزمالك على وضع شعار «نادى القرن



ثواب الوفد قيم تتجدد كل عصر (٦٠٥)

الحرية الاقتصادية طريق أمن للتنمية والتقدم

ليس الهدف من هذه المقالات المسلسلة التذكرة بالماضى فحسب، عام لا تزال مستقرة، وراسخة، وصالحة للتطبيق برؤية معاصرة ولكن التأكيد أيضا على أن ثوابت حزب الوفد منذ أكثر من مائة تتفق مع المستجدات المحيطة بنا.

بقلم: الدكتور هانى سرى الدين



للحرية الاقتصادية فيما بعد، خلقت تركة ثقيلة من المشكلات الاقتصادية والاجتماعية التي مازلتنا نعانى منها حتى يومنا. ولاشك في أن إيمان الوفد بالحرية الاقتصادية، وبدءاً من حرية تأسيس المشروعات، وحفظ الملكية الخاصة، وتوسيع ملكية القطاع الخاص وتشجيعه على إنشاء المشروعات الجديدة والتوسع وحلقت فرص عمل واستقرار التشريعات الحاكمة للمناخ الاستثماري من ضرائب وجمارك ورسوم هو أحد ثوابت الوفد الراسخة. إن التنمية المستهدفة لن تتحقق دون حرية اقتصادية مسئولة مضبوطة بشريعات وقوانين رشيدة تراعى بث ثقافة المشاركة بين القطاع الخاص والدولة، وترسيخ فكرة الأملثتان لدى مجتمع الأعمال، وخلق بيئة مواتية لضخ استثمارات واسعة. وحسناً نص الدستور المصرى على احترام الملكية الخاصة، وحسناً تؤكد القيادة السياسية الخاص والتوسع، وأنه لا بد من الحرية الاقتصادية طريقاً للتنمية. وسلام على الأمة المصرية.

تشريعية تستهدف العدالة الاجتماعية وتحفظ للعمال حقوقهم، ما كان دافعاً لتبوء مصر الريادة في صناعات كبرى مبركاً على المستوى الإقليمى. وتلك الرأسمالية الوطنية ظلت منذ ميلادها حريصة على أداء دورها المنوط به تجاه المجتمع، وكان من الواضح أن تغيير الرأسمالية الوطنية عبر تجارب الستينيات كان خصصاً من مسيرة التنمية. وفى تصورى، فإن قرارات ثورة يوليو المعاكسة

فى ظل الحرية الاقتصادية، كان أعظم توسع استثمارى دفع المصريين إلى كل مجالات الصناعة والخدمات والاستثمار، وأمكن استيعاب أجيال من الخريجين فى وظائف مناسبة، كما أمكن تأهيل وتدريب أجيال أخرى فى مجالات ظلت سنوات طويلة حكراً على الأجانب. وشجعت حكومات الوفد قبل ١٩٥٢ التنمية الاقتصادية القائمة على الصناعة والمشروعات الإنتاجية والخدمية المختلفة فى ظل منظومة

وطنية، نتج وتؤسس المشروعات، توفر فرص العمل، تتوسع، تضع الاستثمارات تلو الاستثمارات، وتنتقل التكنولوجيات والخبرات، فضلاً عن بناء الاستقلالية فى القرار الاقتصادى، واكتساب القدرة على المشاركة فى حركة التنمية. وإذا كان رأس المال المبدئى للبنك سنة ١٩٢٠ بلغ ٨٠ ألف جنيه، فإنه لم تمر خمس سنوات حتى ارتفع إلى نصف مليون جنيه، ولم تمر عشر سنوات أخرى حتى خرجت من رحم البنك شركات مصر الكبرى

منذ اليوم الأول كان الوفد مع الحريات كلها، الحرية السياسية، وحرية الفكر والتعبير، والحرية الاقتصادية. لقد كانت الأوضاع الاقتصادية أحد أسباب ثورة ١٩١٩، حيث عانى المصريون من استغلال بريطانيا وسيطرتها على موارد وإمكانات البلاد وتوجيهها لخدمة مصالحها خلال الحرب العالمية الأولى. من هنا ولد إيمان سعد زغلول ورجال الوفد الأوائل بضرورة استقلال الاقتصاد الوطنى، والاعتماد على رؤوس أموال مصرية فى إدارة شئون الاقتصاد وتوليد المشروعات المتنوعة فى الصناعة والتجارة والخدمات. لذا لم يكن غريباً أن يشجع حزب الوفد حركة تمصير الاقتصاد التى أسهم فى قيادتها طلعت حرب بمشروع بنك مصر سنة ١٩٢٠. ولم يكن مهدئاً أن يصدر الوفد بياناً بعد الثورة يدعو فيه المصريين إلى مقاطعة البنوك والشركات الإنجليزية والإقبال على شراء أسهم بنك مصر وهو ما أثار غضب الإنجليز ودفعتهم إلى اعتقال الموقعين على البيان سنة ١٩٢١، وعددهم سبعة من قيادات الوفد والحكم عليهم بالإعدام. لقد كان بنك مصر نواة ميلاد رأسمالية

٩,١% انخفاضاً فى أعداد المصريين المهاجرين

وتأتى إيطاليا فى المرتبة الأولى من حيث عدد المهاجرين المصريين الذين حصلوا على موافقة للهجرة، ويبلغ عددهم ١٣٠ مهاجراً، كما بلغ عدد المهاجرين من الذكور ٢٠١ مهاجر والإناث ٤٩ مهاجرة.

مقابل ٢٨٥ مهاجراً عام ٢٠١٨ بانخفاض ٩,١%. وأشار الجهاز إلى أن عدد المصريين الذين حصلوا على موافقة للهجرة ٢٩٧ مهاجراً أصلياً و٥٢ مرافقاً.

كتب- عبدالرحيم أبوشامة: أكد الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء انخفاض أعداد المصريين المهاجرين للخارج إلى ٣٥٠ مهاجراً «أصلى ومرافق» عام ٢٠١٩.

الوفد

ALWAFD.NEWS

إشراف: نرمين حسن

الخميس ٢٥ يونيو ٢٠٢٠ - ٣ ذى القعدة ١٤٤١هـ - ١٨ يونيو ٢٠٢٠

الأسبوع

العدد ١٩٠٠ - السنة الخامسة والثلاثون

صورايخ

عبدالعزیز النحاس القوة تفرض السلام



الدول العربية بالاتفاق مع قوى كبرى.. لذلك كان خطاب الرئيس السيسى فى المنطقة العسكرية الغربية فارقاً على الوضع الإقليمى والدولى الذى سارع وتحرك نحو مسار السياسى، ووجدنا معظم دول العالم تعلن تضامها للموقف المصرى، وتطالب أطراف النزاع فى ليبيا بوقف القتال والعودة إلى المفاوضات.. مؤكداً أيضاً أن أزمة سد النهضة سوف تشهد تغييراً فى الموقف الليبى خلال الفترة المقبلة لأننا جميعاً نعلم أن القوة تفرض السلام. تبقى كلمة إلى كل الخونة والعملاء، ومرترقة العمل السياسى والإعلامى الذين أقدمهم خطاب السيسى ومشهد المنطقة العسكرية الغربية توارثهم وخرجوا على الفضائيات من تركيا والبوحه فى حالة هستيريا وخديان يفتنون سمومهم ويملنون كراهيتهم بوضوح لخصر ومؤسستها وجيشها.. وربما لا يعي كثيرون السر وراء هذه الحالة الفجة من الكراهية والتخبیط.. وهى أن مشهد المنطقة الغربية وقوة خطاب الرئيس كان بمنزلة أبلغ رد على كل الشائعات التى سافهاها طوال السنوات الماضية ضد المؤسسة العسكرية بسبب تدخلها واتقاد المجتمع فى كل الأزمات، واستطاعت بما تملكه من إمكانات ووقه وكفاءة فى العمل أن تواجه الأزمات الكفائية وإقامة مشروعات البنية التحتية والطرق والكبارى والمدن الجديدة وغيرها من المشروعات.. وتكررت نفس الشائعات مع كل صفقة سلاح كانت تبرمها المؤسسة العسكرية.. إلى أن جاءت هذه اللحظة التى أيقن فيها كل المصريين أن مصر لديها القدرة والقوة والجاهزية للتعامل مع الأزمات وما ينتج عنها من مخاطر.. وهى نفس اللحظة التى انهارت فيها كل أحلام وأوهام الخونة والعملاء التى نبهوا على سراب السلطان العثمانى. حتى على مصر من كل سوء.

فى العلاقات الدولية لا دائم إلا المصالح المشتركة والمنافع المتبادلة.. وإذ تتغير المصالح تتبدل معها العلاقات بين الأطراف الدولية وتتراجع من مواقع الصداقة والتحالف إلى التوتر والعداء، وهذا ما يبطل لتخمس المشيد التشابك الذى يحكم العلاقات الدولية على الأرض العربية فى كل النوازل المشتعلة جراء شدة الصراع الدولى الذى لا يحكمه أية معايير أو اعتبارات أخلاقية لا مجال لها أمام المصالح، وتحتد فى القوة والنفوذ سيلاً لتحقيق غايتها.. وإذا كانت مصر قد عانت فى السنوات العشر الأخيرة كل أشكال المازمات، وباتت فى مواجهة دائمة على المستويين الداخلى والخارجى لحروب الجيل الرابع التى تعتمد على إغشال الدول وإسقاطها من الداخل اعتماداً على خلق الشائعات والقلاقل والأزمات ودعم الإرهاب فى صورته المتعددة أمثياً وأقتصادياً وإعلامياً وسياسياً فى الداخل المصرى. ويندمع دول وقوى وجماعات دولية وضعت استراتيجيات حروب الجيل الرابع وسياريوهاة تنفذ بها فى الدول العربية ومصر من خلال ما سعى بالربع العربى.. ومع أن مصر تمتلك كل الدلائل والمعلومات على هذه الحرب القذرة ودوافعها، ونفى تماماً خيوط القبله وأطرافها الإقليميه والدولية، وأدواتها الخبيثة.. إلا أنها كانت صبوراً جداً فى المواجهة الخارجيه، وكانت دائماً تقف موقف الدفاع من سيادتها وحماية شعبها ومقرراته. من هنا كانت زيارة الرئيس عبدالفتاح السيسى لمنطقة سيدى برانى وتقديره القوات المسلحة المصرية بالمنطقة الغربية ووقفه على مدى جاهزيتها فى مواجهة المخاطر التى تهدد الأمن القومى المصرى.. معبرة وبعيد عن كل ما يجيش بصدور وعقول



حمدي زق ولو مات بالطاعون!

ما: هذا رجل صالح لم يضر أحداً، ولا يعرف قلبه الحقد على أحد، هذا أشهد بأنه من أهل الجنة! والبعض الآخر إذا رأى رجلاً باراً بأحد والديه مدحه قاتلاً: هذا رجل ما قصر فى حق والديه، وأشهد أنه لن يسأل عنهما يوم القيامة، وما أدراك أنه لن يسأل؟ ولم تتحول على الله بما لا تعلم؟ فلا يشرع أن تحكم بأن الله راض عن فلان، أو أن تحكم بأن الله ساخط على فلان، فهذا ما لا نعلمه: لأن هذا ليس لنا: وإنما هو علم يختص به الله عز وجل، فلا يعلم السرائر إلا الله عز وجل، فإن شاء الله عفا عن عبده، وإن شاء أخذ بذنبه: لذلك لا يجوز للمسلم أن يقتحم هذه الأمور ويتصدى لها، خصوصاً إذا أقسم فى كلامه مثلياً على الله، فيصبح هذا الذنب محيطاً لعمله. هذا قول العلماء الثقات، وقبلاً وبعداً، هلا شققت عن قلبه، بلى ولكن نفسى أعرف شعور هذا الذى أفتى وهو ينزع عن البعض الشهادة بقلب جامد، هل راجع فتواه قبل نشرها على الناس، هل نزلت فى الكتاب شروط الشهادة كما استشفها واستخرجها من رحم أوراقه العتيقة. الجانحة تحرك جبلاً ولكنها لا تحرك شعرة سوداء فى جسد من يحمل صكوكاً مصكوكه يجول بها على المواقع وتنقل عنه أن شهداء كورونا موقوفة شهادتهم على صك من فضيلته.

لجنة الفتوى الرئيسية بجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف، تلقت سؤالاً يقول: هل الموت بفيروس كورونا يدخل بشكل عام من قبيل الأمراض التى تدخل فى نطاق الشهادة؟ وهل يشترط أن يسبق ذلك بنية الشهادة؟ شهداء كورونا وكل الشهداء، أحياء عند ربهم يرزقون، لا ينتظرون صكوكاً منكم، لماذا تطوعون دوماً بتوزيع صكوك لم يهبها لكم رب العباد. من ذا الذى يتألى على الله، هذا من المنكرات الكبيرات، وعن جندب بن عبد الله البجلي رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حدث: أن «رَجُلًا قَالَ: وَاللَّهِ لَا يُغْفَرُ اللَّهُ لِفُلَانٍ، وَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ: مَنْ ذَا الَّذِي يَتَأَلَّى عَلَيَّ أَنْ لَا أَغْفَرَ لِفُلَانٍ فَإِنِّي قَدْ غَفَرْتُ لِفُلَانٍ وَأَحْبَبْتُ عَمَلَكُمْ، أَوْ كَمَا قَالَ: رَوَاهُ مسلم، ومعنى «يتألى على»، أى: يقسم على.. وكما يقول العلماء الثقات ناصحين، لا يجوز لنا أن نجرح رحمة الله عن أحد، فالكل تحت المشيئة، ولا نجزم لأحد بدخول جنة أو نار، إلا من شهد له رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك، فيبعض الناس تراه يقول عن شخص

نائب رئيس الوفد

تحويل خليج نعمة إلى مركز سياحى متطور



الرؤية التنموية لشم الشيخ خلال اجتماع عقده رئيس الوزراء عبر تقنية الفيديو كونفرانس لاستعراض المشروعات ذات الأولوية فى الرؤية التنموية لمدينة شرم الشيخ، وتهدف تحويلها إلى مدينة خضراء، والحفاظ على المقومات البيئية إلى جانب تطوير البنية الأساسية، مشيراً إلى أن هذه الرؤية تنطلق من المقومات التى تحظى بها، مستعرضاً أبرز المشروعات التى يمكن تنفيذها، ومنها إمكانية استغلال الميناء البحرى للمدينة والمنطقة المحيطة به، لإقامة مركز عالمى للمال والأعمال، دعماً لتنوع المنتج السياحى وجذب أسواق سياحية جديدة، وكان محافظ جنوب سيناء، اللواء خالد فودة، قد عرض ملامح

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

قررت الحكومة تطوير منطقة خليج نعمة وتحويلها إلى مركز سياحى متطور لزيادة معدلات إنفاق السائحين، إلى جانب تطوير تبة خليج نعمة، مع تحويل طريق الملك عبدالله لمشى سياحى ترفيهى ضمن منظومة خليج نعمة، ما يسهم فى فتح أسواق سياحية، فضلاً عن تنظيم دور المدينة فى تنظيم المؤتمرات بشتى أنواعها محلياً وإقليمياً واعتمادها فى الأجندة الدولية.

«عبدالدايم»: عودة النشاط الثقافى والفنى منتصف الشهر المقبل

وهكذا وجدت مصر نفسها مضطرة إلى إنشاء قواعد عسكرية فى مناطق لم تفكر مصر فيها طول عمرها.. لتجد الآن قاعدة فى غرب مصر، هى قاعدة محمد نجيب لتحمى مصر من أى خطر تركى يأتينا هذه المرة من.. الغرب، ونجد قاعدة بحرية مصرية فى النصف الجنوبى من البحر الأحمر.. وربما كان تزويد الجيش المصرى بالوقود الجديدة وبمعدات الطائرات مستترال مع أحدث الطائرات وهى الحل الأمثل للدفاع عن الأمن المصرى فى الغرب.. وفى الجنوب، وهذا يحدث لأول مرة فى التاريخ المصرى.. أى تعدد جيئات الخطر فى وقت واحد.

كتب - صفوت دسوقي:

قررت الدكتورة إيناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة، استئناف العمل تدريجياً فى جميع المواقع الثقافية والفنية اعتباراً من منتصف يوليو المقبل. وقالت عبدالدايم خلال اجتماعها برؤساء الهيئات والقطاعات بالوزارة إن عودة النشاط الثقافى والفنى بعد قرار رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولى بعودة النشاط الثقافى والفنى له مردود إيجابى على قدرة الوطن على مواجهة التحديات، وتشدت

عبدالدايم

جيهان السادات
٢٢ يونيو، الساعة ٨:٥٤
دعواتكم يا ولادى أنا تعبانه وفى طريقى للمستشفى وصيبتى ليكم لو حان اللقاء بالرئيس الشهيد السادات، أنكم تخلو بالكم من بلدنا وأرضنا
٧٧ تعليقات ١٩٢٠ مشاركة
أعجبني

جيهان السادات من فوق السرير الأبيض: خلوا بالكم من مصر.. وربنا يحميها ويحفظها

كتب: أمجد مصباح: فى نيا عاجل تناوله العديد من الوسائل الإعلامية وشبكات التواصل الاجتماعى تم نقل السيدة جيهان السادات، حرم الرئيس الراحل أنور السادات، إلى أحد المستشفيات أمس بعد تعرضها لوعكة صحية، وكتبت على صفحتها بموقع التواصل الاجتماعى فيسبوك «وصيتى لكم لو حان اللقاء بالرئيس الشهيد أنور السادات، أنكم تخلو بالكم من بلدنا وأرضنا.. ربنا ينصر مصر ويحميها ويحفظها».

يذكر أن جيهان سفوت رؤوف قد تزوجت بالرئيس الراحل أنور السادات ١٩٥٠، وعاشت معه حتى رحيله ١٩٨١، وأنجبت منه ٤ أولاد، هم: لبنى وجمال ونهى وجيهان، ووفقت بجانيه حتى عاد للجنس وشارك فى ثورة ٢٣ يوليو، وتدرج فى المناصب السياسية المختلفة حتى وصل لمنصب رئيس الجمهورية ١٩٧٠ خلفاً للرئيس الراحل جمال عبدالناصر، وطوال فترة حكم «السادات»، كان لها نشاط اجتماعى ملموس حيث قامت شخصياً برعاية مصابى حرب أكتوبر من الجنود والضباط، وأسست جمعية الوفاء والأمم، وسعت كثيراً لنصرة المرأة المصرية، وحصلت جيهان السادات على درجة الدكتوراه من كلية الآداب بجامعة

القاهرة ١٩٨٠، وبعد رحيل «السادات» عملت أستاذة فى إحدى الجامعات الأمريكية. وكانت حريصة كل الحرص على دعم الدولة المصرية منذ اندلاع ثورة ٣٠ يونيو، ودعمها الكامل للرئيس عبدالفتاح السيسى، وقالت فى أكثر من مناسبة إن الظروف التى تولى فيها «السيسى» رئاسة مصر أصعب كثيراً من الفترة التى تولى فيها «السادات» رئاسة مصر، لأن «السيسى» يواجه عدواً خفياً فى كل الاتجاهات، ندعو جميعاً بالشفاء للسيدة الفاضلة جيهان السادات.

طبع بمطابع: الأهرام بالجلاء

لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة ALWAFD.NEWS