

# «السياسي» يطالب بدفع جهود العمل الإفريقي المشترك وتفعيل التعاون مع غينيا بيساو

P.3

## مجلس النواب يوافق نهائياً على علاوة الموظفين بحد أدنى ٧٥ جنيهاً و١٥٠ جنيهاً حافزاً شهرياً

P.3

12 صفحة

جنيهان

الثلاثاء ٢١ من شوال ١٤٤٠هـ - ٢٥ يونيو ٢٠١٩م - ١٨ يونيو ١٧٣٥ق

العقد ١٠١٠ - السنة الثانية والثلاثون



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..  
والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شرقي

# الوفد

## أجبري» يجرب خطة اصطياد الفهود في المران الرئيسي للفراعنة

«صلاح» يرفض دور المهاجم الصريح.. وتدريبات مكثفة على الكرات الثابتة

الحاج ضيوف لـ «الوفد»

أعشق مصر.. وعلاقة

«صلاح» و«مانى» رائعة

سميرة سعيد تشغل مدرجات المغرب..

والجواهر تتفنى بكرم المصريين

الرياضة

P.9,10,11



صلاح

## تطبيق أكبر موازنة في تاريخ مصر الشهر المقبل

١,٦ تريليون جنيه حجم الإنفاق في ٢٠١٩ - ٢٠٢٠  
٣٠١ مليار جنيه للأجور.. و٨٢ ملياراً للمعاشات و٣٢٦ ملياراً للتعليم والصحة

المعيلة، والأطفال دون السن المدرسية. قال إنه تم تخصيص ٨٢.٢ مليار جنيه مساهمات لصناديق المعاشات بالموازنة الجديدة، بزيادة ١٣.٢ مليار جنيه عن العام الماضي، و١٨.٥ مليار جنيه لصفحة معاشات الضمان الاجتماعي، وبرنامج «تكافل وكرامة». أكد أن مخصصات برامج الدعم السلمي بلغت ١٤٩ مليار جنيه، منها: ٨٩ مليار لدعم السلع التموينية، و٥٢.٩ مليار جنيه عن العام الماضي، و٤ مليارات جنيه لدعم الكهرباء، و٤ مليارات جنيه لدعم شركات المياه، و٢.٥ مليار جنيه لتوصيل الغاز الطبيعي ١.٢٢ مليون أسرة.

زيادة غير مسبوق في مخصصات التعليم والصحة، حيث تصل إلى ٢٣٦.٨ مليار جنيه مقابل ٢٥٧.٧ مليار جنيه في موازنة العام الماضي، وقد بلغت اعتمادات قطاع الصحة نحو ١٢٤.٩ مليار جنيه، وقطاع التعليم قبل الجامعي ١٣٤.٨ مليار جنيه، والتعليم العالي ٦٧ مليار جنيه. لافتاً إلى استمرار في إعادة ترتيب أولويات الإنفاق العام لتحقيق المزيد من «الوفورات المالية» على المدى المتوسط بما يسمح بزيادة الإنفاق العام على مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية لتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين.

أشار إلى أن الموازنة الجديدة شهدت زيادة غير مسبوق في اعتمادات الأدوية حيث تم إدراج ٩.٧ مليار جنيه للأدوية مقابل ٧ مليارات جنيه بموازنة العام الماضي، و١.٥ مليار لدعم ألبان الأطفال، وتم رصد ٧.٦ مليار جنيه لبرنامج العلاج على نفقة الدولة، مقابل ٥.٧ مليار جنيه العام الماضي، و١.٢ مليار لاسداد اشتراكات غير القادرين في نظام التأمين الصحي الشامل، إضافة إلى التأمين الصحي للطلاب، والتأمين الصحي للمرأة

اقتصادية والاجتماعية، وأكد الدكتور وزير المالية أنه تم اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة لبدء العمل بالموازنة الجديدة، حيث تم تحويل المخصصات المالية المطلوبة من الجهات الممولة من الموازنة، وإصدار تعليمات بمراعاة ضوابط ترشيده الإنفاق العام، وعدم تجاوز الاعتمادات المخصصة، وتشديد إجراءات الرقابة على عمليات الإنفاق العام.. مشيراً إلى أن الموازنة العامة الجديدة يتأكد تنفيذها مع الإطار العام لسياسة الدولة على المسارين الاقتصادي والاجتماعي، بما يعكس توجهات القيادة السياسية وتكليفاتها للحكومة، خاصة فيما يتعلق بزيادة معدلات النمو الاقتصادي التي من المتوقع أن تقترب من ٧.٦ خلال العام المالي الجديد، حيث ترتفع إلى ما يتراوح بين ٦.٥ إلى ٧٪ على المدى المتوسط؛ وتسهم في تحقيق خطط الحكومة والبنك المركزي الرامية لسيطرة على معدلات التضخم وخفضها لأقل من ١٠٪.

كتب- عبدالقادر اسماعيل ومحمود فايد، يبدأ أول يوليو المقبل، تنفيذ أكبر موازنة عامة في تاريخ مصر للعام المالي ٢٠٢٠/٢٠١٩، حيث يصل حجم مصروفاتها إلى ١.٦ تريليون جنيه بزيادة ١٥٠ مليار جنيه عن موازنة ٢٠١٨/٢٠١٩، نتيجة زيادة مخصصات العديد من البرامج ذات البعد الاجتماعي، مثل أجور العاملين بالجهاز الإداري للدولة التي بلغت ٣٠١ مليار جنيه بزيادة ٣١ مليار جنيه لمواجهة رفع الحد الأدنى للأجور من ١٢٠٠ إلى ٢٠٠٠ جنيه شهرياً، وتمويل أكبر حركة الرعايا بالجهاز الإداري للدولة بتكلفة ١.٥ مليار جنيه، ومنح جميع العاملين بالدولة العلاوة الدورية بحد أدنى ٧٥ جنيهاً شهرياً، وإقرار ١٥٠ جنيهاً «حافزاً شهرياً»، لجميع العاملين بالدولة مراعاة لأوضاع صغار الموظفين، وكان مجلس النواب برئاسة الدكتور على عبدالعال قد وافق أمس نهائياً على مشروع الموازنة العامة للدولة، ومشروعات الهيئات العامة الاقتصادية في مشروع وخطة التنمية

### الوفد مسابقة

بطولة كأس الأمم الإفريقية 2019 توتال مصر

جائزة أولى ١٥ ألف جنيه نقداً  
جائزة ثانية ١٠ آلاف جنيه نقداً  
جائزة ثالثة ٥ آلاف جنيه نقداً

5 من أفضل مدربي وطن حقق نتائج مع المنتخب في كأس الأمم الإفريقية؟

- حسن شحاتة
- محمود الجوهري
- طلح اسماعيل

الاجابة:

يشرف على الحوائز نخبة من خبراء الرياضة بالوفد ترسل الاجابات على عنوان الوفد: اش بولس ضنا- الدقي - الجزيرة

## مصر تدين استهداف مطار أبها السعودي.. وأمريكا تصفه بالعمل الجبان

الكويت وإدانتها الشديدة لذلك الهجوم الإرهابي، وأدانت كذلك دولة الإمارات العربية المتحدة، الهجوم، كما أدانت منظمة التعاون الإسلامي بشدة استهداف مطار أبها الدولي.

وقال الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامي الدكتور يوسف بن أحمد العثيمين في بيان- أوردته وكالة الأنباء السعودية «واس»- «إن المنظمة تدين الأفعال الإجرامية التي تنفذها ميليشيا الحوثي الإرهابية، محملة الميليشيا ومن يقف خلفها المسؤولية الكاملة».

كما أدانت الولايات المتحدة الأمريكية بأشد العبارات ما وصفته به «الهجوم الجبان»، الذي استهدف مطار أبها في السعودية.

وكانت قيادة القوات المشتركة للحلف العربي بقيادة المملكة العربية السعودية، أعلنت أن الهجوم على مطار أبها الدولي من قبل جماعة «أنصار الله»، أسفر عن مقتل شخص وإصابة ٢١ آخرين بجروح.



أثار الهجوم في مطار أبها

كتبت- تهاني شعبان والهام حداد، أدانت مصر بأشد العبارات، حادث استهداف موقف سيارات بمطار أبها السعودي باستخدام طائرة مسيرة، ما أسفر عن وفاة شخص وإصابة ٢١ آخرين من بينهم مصريان.

وأكدت وزارة الخارجية، في بيان لها، ووقوف مصر حكومة وشعباً إلى جانب حكومة وشعب المملكة العربية السعودية الشقيقة في اتخاذ الإجراءات اللازمة للحفاظ على أمن واستقرار المملكة ضد مثل تلك المحاولات البائسة للنيل منها.

وأكد أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، أن الهجوم الإرهابي، يعد انتهاكاً للأعراف الدولية وتهديداً لاستقرار المنطقة وأمنها.

جاء ذلك في برقية بعث بها أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح إلى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، أعرب فيها عن استنكار

### انفينتي للتدريب ش.م.م

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٧/٤

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

### الاسكندرية للمشروعات السياحيه والفندقية ش.م.م

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٧/٤

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

## «أردوغان» يخسر «تركيا»

انتخابات إسطنبول «صفعة قوية» على وجه الرئيس التركي والحزب الحاكم

عام ٢٠٢٣. ويرى مراقبون أن انتخابات إسطنبول لم تكن مجرد انتخابات بلدية، بل أيضاً كانت امتحاناً لشعبية «أردوغان» وحزبه في وقت تواجه فيه تركيا صعوبات اقتصادية كبيرة، في حين لم يتردد «أردوغان» نفسه بالتقول: «من يفز في إسطنبول، يفز بتركيا».

ومع فوز إمام أوغلو برئاسة بلدية العاصمة الاقتصادية تركيا، التي يعيش فيها نحو ١٦ مليون نسمة، يفرض مرشح المعارضة نفسه بالفعل على الساحة السياسية، في وقت يعاني الاقتصاد التركي جراء ارتفاع معدل التضخم بنسبة تصل إلى ٢١٪، نتيجة سياسات «أردوغان».



طرق بعد «رسالة قاسية» وجهها الناخب التركي للجمع. وأشار مراقبون إلى أن إكرم أوغلو أصبح النجم الصاعد على المسرح السياسي التركي، ولقد قاد على منافسة «أردوغان» في الانتخابات الرئاسية المقبلة

كتب- محمد شروت، نال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان هزيمة منذلة، بعد سقوط مرشح حزب العدالة والتنمية، بن علي يلدريم، أمام منافسه من حزب الشعب الجمهوري، إكرم أوغلو، في انتخابات إعادة على مقعد رئيس بلدية إسطنبول أمس الأول.

ولم يعترف «أردوغان» بهزيمة مرشحه في الجولة الأولى من الانتخابات، يوم ٣١ مارس الماضي، التي جاءت بفارق ١٥ ألف صوت، ليعلن على النتائج، ويقرر إعادة الانتخابات لوجود «خرافات»، حسب زعمه، لكن النتيجة النهائية في الانتخابات المدة نزلت كالصاعقة على رأس نظام «أردوغان»، حيث حقق

### المتحدة أي اس اس للموجستيات ش.م.م

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٦/٢٠

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

### المصرية لتنظيم اللاسلكي ش.م.م

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٧/٢

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.





## مفاجآت في نتيجة أولى ثانوى «تابلت»

# ٩١,٤% النسبة العامة للنجاح.. و«الإلكترونى» أفضل من «الورقى» توزيع النتيجة بالألوان على موقع الوزارة

كتب- زكى السعدنى،

أعلن وزير التربية والتعليم أمس نتيجة الصف الأول الثانوى بنظام التابلت، كشف الوزير عن مفاجآت سارة للطلاب، حيث أكد ارتفاع النسبة العامة للنجاح إلى ٩١,٤%، وأشار إلى أن نسبة النجاح فى الامتحانات الإلكترونية أفضل من الورقية.

وأوضح الوزير أن موضوع التسيب أصبح متأسلا، وهناك مواقع ترتزق منها، ومن ثم فإن هدف التطوير فى الصف الأول الثانوى العام هو القضاء على هذه المشكلات بالقضاء على الغش والتسيب.

وأوضح الوزير خلال مؤتمر صحفي أن ما تم من بنية تكنولوجية فى المدارس أشبه بالإعجاز وهناك بنوك للأمتعة تم بناؤها للصف الأول الثانوى العام، وسيتم أيضاً بناؤها للصفين الثانى والثالث الثانى من قبل المركز القومى للاختبارات.

وأكد أن ٩١% من طلاب الصف الأول الثانوى العام نجحوا فى امتحان مايو الإلكتروني لأول مرة. وأشار إلى أن هناك ٤٨٩ ألف طالب لهم نتيجة إلكترونية تعلن على موقع وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، وأشار إلى أن النتيجة لن تكون على التابلت ولكن على موقع الوزارة.

وأضاف أن الوزارة الأولى فى نسبة الشائعات وستضرب بيد من حديد كل من يعمل ضد الوزارة أو يروج شائعات، واللى مش عايز يشتغل فيها يسيبها، مشيراً إلى أن الوزارة لن ترد على أى



مايو الإلكتروني للصف الأول الثانوى العام، وشدد الوزير على أن هناك تكافؤ فرص بين الطلاب فيما يتعلق بالامتحانات التى خاضها طلاب الصف الأول الثانوى العام فى مايو الماضى. وأشار الوزير إلى أن الامتحان الذى تم لطلاب الصف الأول الثانوى العام كان بمثابة قياس حقيقى لمستوى الطالب مقارنة بالسنوات الماضية فى النظام القديم.

وأكدت الوزارة أن كل طالب يمل له كارت بالوان محددة الأزرق متفوق والأخضر

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرو التحرير

محمد مهاود

محمد غلاب

حنان فهمى

على البحراوى

طارق تهامى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقى -

الجيزة

ص. ب: ٣٥٧٠ إسماعية

تليفون: ٣٣٣٨٢٢٢٢ - ٣٣٣٨١١١١

فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٣٥٢٠٠٧

الوفد على الإنترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

electma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ٢٣٠ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٦١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

إلا كده!



## المشاركة السياسية

تتطلب المشاركة السياسية وجود المؤسسات السياسية الرئيسية، وخلق التكامل المؤسسى، ورسوخ التقاليد العملية للعمل السياسى، وتطوير أساليب وأدوات العمل المستخدمة.. فهل تعمل أحرابنا على ذلك!

## عصام شيحة

## بعد حجب ٢٠ فرعاً فى جوائز الدولة التشجيعية

# الإبداع.. فى خطر

كتب- صفوت دسوقى،

كشفت نتائج مسابقة جوائز الدولة مؤثر الإبداع فى مصر، خاصة بعد حجب ٢٠ جائزة فى عدد من فروع الإبداع من بينها جائزة الفيلم الوثائقي الطويل والتأليف المسرحي، الأمر الذى دفع المجلس الأعلى للثقافة إلى تشكيل لجنة متخصصة ليبحث أسباب ظاهرة حجب الجوائز ووضع آلية جديدة تتيح توسيع قاعدة المشاركة وصول المسابقة إلى أكبر قطاع ممكن من الشباب، الكاتب وحيد حامد رفض التشكيك فى نتائج جوائز الدولة وأكد فى تصريحات خاصة لـ«الوفد» بداية يجب عدم التشكيك فى الطريقة التى تم اختيار أسماء الفائزين بها، حيث تضم اللجنة ما يقرب من ٤٠ عضواً إلى جانب شخصيات من المبدعين فى الموسيقى، وكل روافد الإبداع.

وأوضح «حامد» أن حجب ٢٠ جائزة يعد صاهرة إنذار، وهو شئ مؤسف، ويؤكد أن الإبداع فى مصر ليس فى أسوأ حالاتها، وأرى أن وزارة الثقافة مدانة وتتحمل مسئولية انهيار سقف الإبداع فى مصر، وذلك بعد تراجع دور هيئة قصور الثقافة التى كانت فى الماضى تقوم بدور إيجابى وحيوى فى اكتشاف المواهب فى التأليف والإخراج والفن.

وهى السياق ذاته تحدث السيناريست بشير الديك قائلاً: أرى أن المثقف العربى بشكل عام، وفى مصر بشكل خاص بات محاصراً بالقضايا التى تطفئ وهج الإبداع، المشهد السياسى فى عالمنا العربى محبط إلى حد كبير والقواعد الأمريكية تسكن عالماً العربى والمناخ لا يساعد على الإبداع والابتكار.

وأوضح «الديك» أن وزارة الثقافة فشلت

## رفع أسعار الصحف القومية أول يوليو

كتب- سيد العبيدى،

مشددة على ضرورة أن يرتبط رفع السعر بالارتقاء، وطلبت الهيئة رؤساء تحرير الإصدارات القومية بأن يقدموا لها فى الاجتماع المشترك الذى يعقد الأربعاء القادم خطة تفصيلية لتطوير المحتوى التحريرى، تمهيداً لإقرارها والعمل بها ابتداء من يوليو القادم.

## ١,٣ مليار جنيه لتطوير شبكات

# الكهرباء بالبحيرة والساحل الشمالى

كتب- عماد خيرة،

تلقى وزير الكهرباء والطاقة المتجددة تقريراً بالأعمال التى تمت فى مجال تطوير شبكات توزيع الكهرباء فى نطاق شركة البحيرة لتوزيع الكهرباء التى تغطى خدماتها محافظة البحيرة، والساحل الشمالى حتى مدينة السلوم ومحافظة مطروح ومدينة السادات الصناعية ومركز الخطاطبة بالمنوفية، وقرى فى العمارة بمحافظة الإسكندرية، وقد استعرض المهندس حمدى محافظة البحيرة رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة البحيرة لتوزيع الكهرباء ما تم إنجازه من خطة الإحلال والتجديد والتوسع بشبكات الجهد المتوسط والمنخفض بالشركة، وذلك منذ بداية العمل من يوليو ٢٠١٧ حتى يونيو ٢٠١٩، وبخطة الطموحة، وأوضح عكاشة أن إجمالى المنصرف على خطة الاستثمارية الطموحة خلال هذه الفترة بلغ نحو مليار و٣٨٢ مليون جنيه، وأوضح عكاشة أنه تم إحلال عدد ٢٢٥ محولاً بنظام السلسلة لفك اختناق ما يقارب من عدد ٥٦٥ محولاً، وذلك من خلال تكبير سعة هذه المحولات لتتناسب مع تطور الأحمال بالمناطق الموجودة بها هذه المحولات وتحسين الجهود بأطراف القرى

التى تغذيها، وتم عمل تحسين للأداء، وذلك

بإضافة ١٢٢ محولاً بالمدن والقرى ذات الأحمال المرتفعة، وتم استيعاب الأحمال الجديدة، كما تم عمل إحلال وتجديد لشبكات الجهد المنخفض بطول ٣٦٩٨ كيلو، وتحسين ادائها من خلال زيادة مقاطع الموصلات الهوائية المعزولة لتتناسب مع تطور الأحمال بكل منطقة وتحسين الجهود بنهاية هذه الخطوط.

## أول اجتماع للجنة «الوفد» فى بورسعيد بتشكيلها الجديد

تشكيل هيئة المكتب للجنة العامة ببورسعيد



تشكيل هيئة المكتب للجنة العامة ببورسعيد

بورسعيد - مكتب «الوفد»

ومكانة الوفد لدى أهل المدينة الياصلة، وعودة الوفد لسابق عهده حاملاً هموم وقضايا المواطنين البورسعيدى والمشكلات الاقتصادية التى ترتبت على تردى أوضاع المنطقة الحرة، وقررت هيئة المكتب فتح الباب للانضمام لعدد ٢٤ لجنة نوعية، وتحديث كل بيانات الأعضاء بداية من أول يوليو المقبل، وتشكيل لجنة للنظام مع تطبيق اللائحة الداخلية للحزب على كل الأعضاء فى حالة الخروج على الالتزام رجب وأحمد عزام، وتعيين عبدالرحمن بصلمة مساعداً لرئيس اللجنة، وتعيين جمال شحاتة سكرتيراً عاماً وأ.ب سكرتارية مساعدتين، هم «نبيل الألفى ومحمد حجاب ومحمد حسن وجمال شرف ومحمد العليدى وأمين فتحى»، وتعيين حسن شليل أميناً للصندوق، ومحمد سمير أميناً مساعداً للصندوق.

وقد ناقش الاجتماع الذى استمر ثلاث ساعات خطة عمل اللجنة خلال المرحلة المقبلة، التى تصب فى دفع العمل الحزبى والجماعى والتواصل ليحث وحل كل القضايا التى تمه المواطنين البورسعيدى، والتفاعل مع هذه القضايا من خلال القنوات الشرعية إيماناً من اللجنة بقيمة الموضوعات المقترحة.

## حكاية وطن



محمود غلاب

## الرسالة وصلت

وصلت الرسالة يعلم الوصول إلى كل بقاع العالم بالصوت والصورة عن إبداع المصريين فى تنظيم بطولة الأمم الإفريقية، وما زالت ردود الأفعال تتردد فى كبريات الصحف الأجنبية عن الإجراءات غير المسبوقة التى طبقتها مصر باحترافية لضمان سلامة المنافسة، وبدأت من توجيهات الرئيس السيسى، مروراً باللجنة المنظمة إلى جميع الوزراء والأجهزة الأمنية والتفديضية لضمان نجاح العرس الإفريقى الذى أقيم على أرض السلام والمحبة والوحدة الوطنية.

البطولة على مستوى القيادة السياسية، لم يترك الرئيس السيسى صغيرة ولا كبيرة إلا وسال عنها، وأمام النجاح الذى حققه المنظمون كان الرئيس يوجه الشكر للذين وقفوا خلف الإنجاز حتى لو كان فى مقام اللا شكر على واجب، فالرئيس لم تفته المبادرة الحضارية التى قام بها بعض الشباب بتنظيف سفاد القاهرة من المخلفات بعد انتهاء مباراة الافتتاح التى أقيمت بين منتخب مصر الوطنى ومنتخب زيمبابوى يوم الجمعة الماضى، الحفاظ على شكله ورونقه باعتباره وجهة الرياضة المصرية، وأهم قلعة رياضية إفريقية وعربية، وبدل هذا العمل على أن شباب مصر بخير، ويلتفت حول علم بلاده وخلف رئيسه من أجل نجاح جميع الفعاليات التى تنظمها مصر، حتى لو كانت مشاركتهم بسيطة كما فعل الشباب الذين نظفوا استاد من باقى المأكولات والتسالى التى اصطحبها معهم المشجعون، وكانت الجائزة العاطلة التى حصلوا عليها فى قيام الرئيس بنفسه بتوجيه الشكر لهم على هذا العمل الذى يدل على أن شباب مصر بخير.

نجاح حفل افتتاح البطولة.. قابله ملايين المصريين بمزيد من التشجيع لمنتخب الفراعنة لإحراز البطولة الثامنة.. هناك تيسيرات كبيرة قدمتها القوات المسلحة والشرطة فى سبيل توفير كل العناصر التى تؤدى إلى راحة المشجعين، سواء داخل استاد أو فى الكافيات، وفى مقدمتها توفير الأمن، وهذه رسالة فى غاية الأهمية، تؤكد أن مصر آمنة، وخير برهان على ذلك استمتاع جميع الجاليات الإفريقية والعربية بمتابعة البطولة، وتشجيع فرقها، كما يشجع ملايين المصريين منتخب مصر.

المصريون يريدون توجيه رسالة إلى أبطال المنتخب الوطنى، وهى بذل الجهد فى الملعب لإسعاد الملايين بتحقيق البطولة، والتمسك بالقيم والمبادئ والتقاليد الرفيعة التى تربي عليها المصريون، وآلا يعرضوا أنفسهم للغعات المترصين بهم للإساءة إلى مصر، فجميع اللاعبين المصريين سفراء لمصر فى هذه المسابقة، وتطلب منهم أن يكونوا على قدر المسئولية، وعلى قدر ثقة المصريين فيهم، ليس بتحقيق البطولة، وإن كان هو الهدف، ولكن بتقديم صورة مشرقة لمصر أولاً، وإذا جموعوا بين الاثنين فتحن ضمهم فى العين والنتى.

غداً تقام المباراة الثانية لمنتخب الفراعنة مع منتخب الكونغو، وتتمنى تائق جميع أبطال المنتخب، وأن يحققوا نتيجة عالية تسعد المصريين، وتؤكد أن مصر لم تحرز أهدافاً سياسية، ولم تحقق إنجازات ومشروعات بالوازئ مع إعادة تطوير وتحديث وتسليح جيش مصر العظيم وتنوع مصادر التسليح واستخدام السلاح ضد كل ما يهدد أمن مصر.. لهو أقوى دليل على دهائه وخبرته وحسن أدائه بتوفيق من الله ووقوف الشعب بجانبه ويجانب جيشنا العظيم خير أجداد الأرض.

لقد جرت محاولة إشغاله فترة ما بالحرب على الإرهاب.. لينتهى منها فلا يجد مصر إلا خراباً.. إلا أنه لم يترك كبيرة ولا صغيرة الا وقد أدركها بفضل من الله وقوة عزيمته.

إن قوة عليا خارقة تؤيده وتجعله يتحدى العالم بصمود وقوة تحمل شبيهة وجمعلنا نعمل له ولنفكره ألف حساب فيما أيها المشككون والمحيطون والانتهازيون والمترصمون.. انتم لستم أكثر وطنية وحبا لمصر ومحافظين على تراثها وزملاها وأرضها مثل جيشنا ورئيسها.. لا داعى للمزيدات.. الشعب المصرى ناضج وبالغ وواع وذكى.. يتق فى رؤيتهم وقرههم.. ويميز بين عدوه وحبيبه.. الشعب المصرى صابر ومؤمن.. والمؤمن لا يلدغ من جحر الثعابين والحيات والعقارب مرتين.. حفظ الله مصر وقادتها وجيشها ورجال شرطتها ومؤسساتها التشريعية وقضائية والانتهاى الأتقياء الشرفاء والمخلصين من رجالها.. ونسانها وشبابها وشبابها واطفالها.. وحسى الله أرضها وسان بهم عرضها.

اللهم ارحم شهداءها الذين قدموا أرواحهم قرباناً لها، وسقوا بدمائهم الذكية تراثها، وأتم يا رب بحولك وقوتك وقدرتك شفاء المصابين من أبنائها، فقد ضحوا بأجزاء غالية من أجسادهم لأجلها.. تحيا مصر



شريف جبر

## سباق التنمية فى مصر

يثير الرئيس وسياقه للزم من أجل تحقيق هدف البناء والتنمية لنهضة مصر الحديثة دهشة الكثيرين. وفى هذا الصدد فإننى أؤكد وأكرر للعالم.. أن استخدام سلاح التنمية البشرية وتطوير البنية التحتية والتعمير والانشاء.. أى إعادة البناء للإنسان المصرى وإعادة بناء المشروعات بالتوازئ مع إعادة تطوير وتحديث وتسليح جيش مصر العظيم وتنوع مصادر التسليح واستخدام السلاح ضد كل ما يهدد أمن مصر.. لهو أقوى دليل على دهائه وخبرته وحسن أدائه بتوفيق من الله ووقوف الشعب بجانبه ويجانب جيشنا العظيم خير أجداد الأرض.

لقد جرت محاولة إشغاله فترة ما بالحرب على الإرهاب.. لينتهى منها فلا يجد مصر إلا خراباً.. إلا أنه لم يترك كبيرة ولا صغيرة الا وقد أدركها بفضل من الله وقوة عزيمته.

إن قوة عليا خارقة تؤيده وتجعله يتحدى العالم بصمود وقوة تحمل شبيهة وجمعلنا نعمل له ولنفكره ألف حساب فيما أيها المشككون والمحيطون والانتهازيون والمترصمون.. انتم لستم أكثر وطنية وحبا لمصر ومحافظين على تراثها وزملاها وأرضها مثل جيشنا ورئيسها.. لا داعى للمزيدات.. الشعب المصرى ناضج وبالغ وواع وذكى.. يتق فى رؤيتهم وقرههم.. ويميز بين عدوه وحبيبه.. الشعب المصرى صابر ومؤمن.. والمؤمن لا يلدغ من جحر الثعابين والحيات والعقارب مرتين.. حفظ الله مصر وقادتها وجيشها ورجال شرطتها ومؤسساتها التشريعية وقضائية والانتهاى الأتقياء الشرفاء والمخلصين من رجالها.. ونسانها وشبابها وشبابها واطفالها.. وحسى الله أرضها وسان بهم عرضها.

اللهم ارحم شهداءها الذين قدموا أرواحهم قرباناً لها، وسقوا بدمائهم الذكية تراثها، وأتم يا رب بحولك وقوتك وقدرتك شفاء المصابين من أبنائها، فقد ضحوا بأجزاء غالية من أجسادهم لأجلها.. تحيا مصر

### مراكز الخدمة والصيانة

خبرة .. تواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول  
وهي الشركة المتخصصة  
في توصيل المساكن والمنشآت  
والمصانع وتخويل وصيانة  
جميع أنواع أجهزة  
البوتاجازات والسخانات  
للعمل بالغاز الطبيعى

**الأولى فى مصر**  
والشرق الأوسط

في تنفيذ ٥٥ ألف عمال توصيل الغاز الطبيعى

تقدمه العملا طوارئ الغاز  
19220  
129

٨ شارع النخيل - القاهرة - مصر الجيزة الجديدة

تليفون: ٢٤١٨١٤٤ - ٢٤١٨١٤٤٤  
فاكس: ٢٤١٨١٠٢٤

### تهنئة

وجدى زين الدين رئيس تحرير الوفد ومديرو التحرير ورؤساء الأقسام وأسرة التحرير بالجريدة يتقدمون بخالص التهنئة للزميل إيهاب محروس الصحفى بقمب الرياضة وسكرتير عام مساعد حزب الوفد بمركز الجيزة والزميلة دعاء العزيزى الصحفية بقمب الحوادث بمناسبة الخطوبة السعيدة.. ألف مبروك.









كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوشة

الأداء التعليمي الناجح

طرق تقييم المنهج تنقسم إلى ثلاث فئات: الأولى نظرية يقوم خلالها مختص التقييم بالاطلاع على وثيقة المنهج أو مواد ووسائله ودراساتها، وقرءاءة أو مراجعة مواصفاتها، ومعاينة ما تبدو عليه مباشرة من خصائص شكلية وعملية وفنية، أو مشاهدتها كما يحدث مع التسجيلات السمعية والمرئية التعليمية. ومن أهم الطرق النظرية، التقييم بالقراءة أو التأمل المباشر للمنهج، والثانية طرق تحليلية، ويتم بواسطتها للمختص تقييم المنهج نظرياً لعناصره الأساسية والأهداف والمعرفة وأنشطة التعلم والتقييم للتحقق من صلاحيتها التربوية، والثالثة هي طرق عملية تجرى خلالها تجربة المنهج، للتأكد من صلاحيته التطبيقية للتلاميذ والمعلمين والتربية المدرسية بوجه عام. والخلاصة أن التطوير في المنهج يحتاج إلى عدة خطوات، وأهمها ضرورة الشعور بالحاجة لهذا التطوير، وإعادة تحديد أهداف المنهج الدراسي، وتحديد المناهج الدراسية التي يجب تطويرها، ومراجعة الخطة الدراسية باستمرار، كما يجب اقتراح التعديلات والإضافات اللازمة إلى الخطة الدراسية، وتأليف الكتب الدراسية المطورة، وتجريب المناهج الجديدة قبل تعميمها، وتوفير المواد التعليمية، وتدريب المعلمين على استخدامها. ولأن التطوير سمة من سمات العصر الذي نعيشه، فهو مطلب رئيسي للعملية التربوية والتعليمية، ومن يتوقف عن التطوير يتخلف عن الركب، وهذا يتطلب تطوير الأداء التربوي في المدرسة، بما يتناسب مع الواقع الذي نعيشه، والهدف الرئيسي من التطوير هو رفع مستوى الأداء التعليمي والتربوي في المدارس، وهذا يعني ضرورة تبصير العاملين في المدارس بالأهداف التطويرية والتفصيلية على ضوء حاجة كل مدرسة، ولا بد من تطوير المدرسة من خلال خطة تنفيذية زمنية لتحقيق الأهداف، وضبط جودة عمل اللجان والمجالس العامة في المدارس، وضبط جودة عمل المعلمين، وحثهم على استخدام أساليب عملية وفعالة في التدريس، أما المعلم فهو أساس وعصب العملية التعليمية، ونظراً للتطور الهائل في التكنولوجيا الحديثة لم يعد المعلم قادراً على مواكبة هذا التطور، ولذلك فهو يحتاج إلى إعادة تأهيل بشكل متطور وحديث حتى يقوم بعملية الربط بين المناهج والواقع العملي المتطور، إن التطوير عملية شاقة، تحتاج إلى صبر وثورة حقيقية، حتى يتحقق الهدف المنشود منه..

وللحديث بقية.

رئيس حزب الوفد

رزق الطرابيشي



مصر تفرح.. وطموحنا كأس العالم

عشنا ومازلنا نعيش الأفراح والبهجة وحالة السعادة التي انتابت الشعب المصري ليست وليدة الصدفة إنما هي نتاج إصرار وتخطيط وعزيمة ونهج انتهجه الدولة لإخراج هذا العرس الكروي الإفريقي الذي أهر العالم قبال أفريقيا، نجحت الدولة في إسماع المصريين وعودة البسمة للشفاة وفرحة الطوب ولللم تنظيم ونجاح بطولة كأس الأمم الأفريقية ليس ملأاً سهلاً سواء من ناحية التنظيم أو تأمين الوفود وانتهاء بنجاح البطولة ولكن حكمة القيادة السياسية وإصرارها على رفع اسم مصر عالياً بين الأمم جعل العالم يتحدث عنا خاصة أن أعدائنا شهدوا لنا وحتى الصحف العالمية التي كانت منذ وقت قريب تنتقدنا وتتقد سياسة دولتنا أشادت بحفل افتتاح البطولة والتنظيم مثل صحيفة الجارديان البريطانية التي أشادت بحفل الافتتاح مما أثار انتباه الغرب، وقالت الصحيفة إن مصر لم تغفل العالم ولا أفريقيا وأشادت بالبنية التحتية القوية للاستادات التي تستضيف البطولة كما أشاد موقع الاتحاد الإفريقي قائلاً لكل من شارك في البطولة «رفعنا راس مصر عالياً، وأشادت هيئة الإذاعة البريطانية B.B.C بحفل الافتتاح. وكثير من الصحف العالمية انبهرت وبقدرة الدولة المصرية على تنظيم أكبر البطولات دون سلبات، ومن ضمن مكاسب البطولة هي اللقاءات الثنائية التي عقدها الرئيس عبدالفتاح السيسي مع بعض رؤساء ومسؤولي الدول الإفريقية والتي بدأها الرئيس مع فيليب جاسينتو رئيس موزمبيق والتي أسفرت عن عدة اتفاقيات سواء في مكافحة الإرهاب مروراً بالتعاون الزراعي والاستزراع السمكي والصحة والاتصالات والنقل والمواصلات مع حرص مصر على مساندة موزمبيق في محنة الإعصار وإعادة الإعمار، فما بالنا بما يسفر عن اللقاءات الثنائية الأخرى، ومن ضمن إيجابيات ومكاسب البطولة هو عودة الجماهير للمدرجات وكانت بالفعل على مستوى المسئولية.

ولا شك أن البطولة ستروج لمصر عالمياً لعودة السياحة بقوة للمقاصد السياحية رغم أن الحالة الآن يشهد الشيخ والفرقة ليست سيئة، ولكن على العموم نجاح مصر في هذه البطولة يعلمان نطالب بتنظيم كأس العالم خاصة مع احتمال إلغاء تنظيمها في قطر بسبب فضيحة الرشوة. وأخيراً أتفق مع الدكتور كرم كرمي عضو مجلس اتحاد الكرة في مقاله بجريدة المصري اليوم عن المدرجات الحالية بمباريات البطولة بالاسكندرية ومن المسؤول عنها وهل يتدخل أحد لاتخاذ الموقف في المباريات القادمة خاصة بعد أن عادت الاسكندرية لمنافسة المدن العالمية مرة أخرى سواء في النظافة والجمال أو الميادين وسلوك المواطنين.

«التخطيط»: زيادة الاستثمارات ٤٠% في خطة العام المالي الجديد  
ضخ ٦,٤ مليار جنيه للقري الأكثر احتياجاً.. و١٥ ملياراً للمشروعات الصغيرة

إلى أنه لولا وجود برامج حماية اجتماعية كان من الممكن زيادة معدلات الإنفاق أكثر مما هي عليه حالياً. كما لفتت إلى الوحدات المستحدثة داخل الوزارات، متابعة أن الموظفين لم يحصلوا على التدريب والتعليم الكافي حتى تتم محاسبتهم، مشيرة إلى وجود خطة كاملة لبناء القدرات حالياً، حيث تم تدريب ١٤ ألف موظف من القيادات الوسطى حتى الآن. وأشارت السعيد إلى البدء في أول تعداد مهيكل للمنشآت الاقتصادية والذي يأخذ في الاعتبار لأول مرة القطاع غير الرسمي مع قانون المشروعات الصغيرة، حيث قامت وزارة المالية بوضع مجموعة من الحوافز الضريبية فيه لدمج القطاع غير الرسمي بالرسمي. وأضافت وزيرة التخطيط أن معدلات النمو الاقتصادي مستدامة ومتزايدة، مشيرة إلى أن معدلات النمو جاءت مرتبة على زيادة في معدلات الاستثمار وليس الاستهلاك، بما انعكس بشكل أساسي على انخفاض معدلات البطالة في الربع الأخير، مشيرة إلى أن أي جهود تنمية تستهدف توفير مزيد من فرص العمل اللائق.



للعام القادم. وأشارت إلى قيام جهاز المشروعات الصغيرة العام الماضي بتمويل ١٥ مليار جنيه لـ ٢٥١ ألف مشروع، مشيرة إلى أن الهيكل المؤسسي للجهاز كان يحتاج إلى إعادة هيكلة، ولذلك تم وضع الجهاز تحت مظلة رئيس مجلس الوزراء مع وجود مجلس واحد فقط يضم المسؤولين في الحكومة المصرية إلى جانب الخبراء المستقلين من ذوي الخبرة داخل مجلس واحد. وأكدت أن الحكومة تستهدف سياسة إصلاح هيكل حقيقي لا تعتمد على سياسة المسكنات والمهدئات، مشيرة

أعلنت وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري زيادة الاستثمارات بنسبة ٤٠% بخطة العام القادم ٢٠٢٠/١٩ وزيادة برامج الصرف الصحي من ١٣.٨ مليار جنيه إلى ١٨ مليار جنيه. وأكدت خلال مناقشة مشروع الخطة والموازنة للعام القادم أمام البرلمان أمس توجيه حوالي ٥.٢ مليار جنيه بنسبة ٢٧٪ من تلك الاستثمارات لحافظات صعيد مصر، وأشارت إلى وجود زيادة في برامج التنمية المحلية إلى ١١ مليار جنيه بنسبة زيادة بلغت ٢٢٪ مؤكدة إيمان الحكومة المصرية الشديد بأن التنمية الحقيقية تحدث على مستوى المحافظات وأكدت أهمية تنوع القاعدة الاقتصادية لقطاعي الصناعة والزراعة مع عدم إهمال القطاعات الخدمية. وأشارت وزيرة التخطيط إلى أنه لأول مرة يتم تطبيق استثمارات تخصص القرى الأكثر احتياجاً لهذا العام، لافتة إلى ضخ استثمارات بمعدل ١.٣ مليار جنيه للقرى الأكثر احتياجاً، ومن المستهدف الوصول إلى ٦.٤ مليار جنيه

**محاسب فيصل الجمال**  
أمين صندوق الوفد  
يشاطر الأخ والزميل  
**الدكتور خالد قنديل**  
عضو الهيئة العليا  
ورئيس اللجنة الاقتصادية  
الأحزان لوفاته خاله، أسكنه الله  
فسيح جناته وللأسرة خالص العزاء.

**النائب فؤاد بدرأوى**  
سكرتير عام الوفد  
يشاطر الأخ العزيز  
الكاتب الصحفي  
وجدى وزين الدين  
رئيس تحرير «الوفد»  
وعضو الهيئة العليا  
الأحزان لوفاته خاله، رحمه الله  
واسعة، وللأسرة الصبر الجميل.

**النائب فؤاد بدرأوى**  
سكرتير عام الوفد  
يشاطر الأخ العزيز  
الدكتور خالد قنديل  
عضو الهيئة العليا  
ورئيس اللجنة الاقتصادية  
الأحزان لوفاته خاله، رحمه الله  
رحمة واسعة  
، وللأسرة الصبر الجميل.

**المستشار بهاء الدين أبو شوشة**  
رئيس حزب الوفد  
يتقدم بخالص العزاء إلى  
الكاتب الصحفي  
**وجدى زين الدين**  
رئيس تحرير «الوفد»  
لوفاته خاله، للمفقيد الكريم  
الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

**اللواء سفير نور**  
عضو الهيئة العليا  
ورئيس لجنة الدفاع والأمن القومي  
يتقدم بخالص العزاء إلى  
الدكتور خالد قنديل  
عضو الهيئة العليا  
ورئيس اللجنة الاقتصادية  
لوفاته المرحوم خاله، للمفقيد الرحمة  
وللأسرة الصبر والسلوان.

**طارق سباق نائب**  
رئيس الحزب  
يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ  
والصديق العزيز  
الدكتور خالد قنديل  
عضو الهيئة العليا  
لوفاته خاله، للمفقيد الكريم الرحمة  
وللأسرة الصبر والسلوان.

**محاسب فيصل الجمال**  
أمين صندوق الوفد  
يشاطر الزميل  
الاستاذ وجدى زين الدين  
رئيس تحرير «الوفد»  
وعضو الهيئة العليا  
الأحزان لوفاته خاله، أسكنه الله  
فسيح جناته وللأسرة خالص العزاء.

**وجدى زين الدين**  
رئيس تحرير «الوفد»  
وعضو الهيئة العليا  
يتقدم بخالص العزاء إلى  
الدكتور خالد قنديل  
عضو الهيئة العليا  
ورئيس اللجنة الاقتصادية  
لوفاته المرحوم خاله، للمفقيد الرحمة  
وللأسرة الصبر والسلوان.

**المهندس حمدي قوطة**  
عضو الهيئة العليا  
ورئيس لجنة التجارة والصناعة  
يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ  
والزميل الفاضل  
الدكتور خالد قنديل  
عضو الهيئة العليا  
ورئيس اللجنة الاقتصادية  
لوفاته خاله، تقمده الله بواسر رحمته، وللأسرة الصبر والسلوان.

**الدكتور هانى سرى الدين**  
يتقدم بخالص العزاء  
إلى الكاتب الصحفي  
وجدى زين الدين  
رئيس تحرير «الوفد»  
وعضو الهيئة العليا  
لوفاته خاله، تقمده الله المقيد  
الكريم بواسر رحمته، وللأسرة  
الصبر والسلوان.

**الدكتور هانى سرى الدين**  
يتقدم بخالص العزاء  
إلى الأخ العزيز  
الدكتور خالد قنديل  
عضو الهيئة العليا  
ورئيس اللجنة الاقتصادية  
لوفاته خاله، تقمده الله المقيد  
الكريم بواسر رحمته  
وللأسرة الصبر والسلوان.

**وجدى زين الدين**  
رئيس تحرير «الوفد»  
وعضو الهيئة العليا  
يتقدم بخالص العزاء إلى  
الدكتور خالد قنديل  
عضو الهيئة العليا  
ورئيس اللجنة الاقتصادية  
لوفاته المرحوم خاله، للمفقيد الرحمة  
وللأسرة الصبر والسلوان.

**الدكتور عبدالسند يمامة**  
عضو الهيئة العليا  
يتقدم بخالص العزاء إلى الزميل  
الفاضل  
الدكتور خالد قنديل  
عضو الهيئة العليا  
ورئيس اللجنة الاقتصادية  
لوفاته خاله، أسكنه الله فسيح  
جناته، وللأسرة الصبر الجميل.

**المهندس حمدي قوطة**  
عضو الهيئة العليا  
ورئيس لجنة التجارة والصناعة  
يتقدم بخالص العزاء إلى الكاتب الصحفي  
وجدى زين الدين  
رئيس تحرير «الوفد»  
وعضو الهيئة العليا  
لوفاته خاله، تقمده الله بواسر  
رحمته وللأسرة الصبر والسلوان.

**المهندس محمد نبيل عبدالله**  
عضو الهيئة العليا  
يتقدم بخالص العزاء  
والمواساة إلى الأخ والصديق  
وجدى زين الدين  
رئيس تحرير «الوفد»  
وعضو الهيئة العليا  
لوفاته خاله، للمفقيد الكريم  
الرحمة، وللأسرة الصبر  
والسلوان.

**المهندس محمد نبيل عبدالله**  
عضو الهيئة العليا  
يتقدم بالعزاء والمواساة إلى  
الأخ والصديق العزيز  
الدكتور خالد قنديل  
عضو الهيئة العليا  
ورئيس اللجنة  
الاقتصادية لوفاته خاله،  
للمفقيد الكريم الرحمة،  
وللأسرة الصبر والسلوان.

**رضا سلامة**  
الصحفي بـ «الوفد» ومقرر لجنة  
العلاقات الخارجية  
يتقدم بخالص العزاء إلى  
الدكتور الفاضل  
خالد قنديل  
عضو الهيئة العليا ورئيس اللجنة الاقتصادية  
لوفاته خاله أسكنه الله مع الصديقين والشهداء  
والصالحين، وحسن أولئك رفيقاً، وللأسرة الصبر الجميل.

**الدكتور عبدالسند يمامة**  
عضو الهيئة العليا  
يتقدم بخالص العزاء إلى الزميل  
الفاضل  
الاستاذ وجدى زين الدين  
رئيس تحرير «الوفد»  
وعضو الهيئة العليا  
لوفاته خاله، أسكنه الله فسيح جناته  
وللأسرة الصبر الجميل.

**محمد فؤاد**  
سكرتير عام مساعد الحزب  
يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ  
الفاضل الأستاذ  
وجدى زين الدين  
رئيس التحرير  
وعضو الهيئة العليا  
لوفاته خاله أسكنه الله فسيح جناته  
وللأسرة الصبر الجميل.

**محمد فؤاد**  
سكرتير عام مساعد الحزب  
يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ  
الفاضل الدكتور  
خالد قنديل  
عضو الهيئة العليا  
ورئيس اللجنة الاقتصادية  
بالوفد لوفاته خاله، أسكنه الله فسيح  
جناته، وللأسرة الصبر الجميل.

**إبراهيم الشريف**  
المحامى وعضو الهيئة العليا  
يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ  
العزيز الدكتور  
خالد قنديل  
عضو الهيئة العليا ورئيس اللجنة  
الاقتصادية بالوفد لوفاته خاله،  
رحمه الله رحمة واسعة، وللأسرة  
الصبر والسلوان.

**ولاء الصبان**  
مساعد رئيس الحزب لشئون تنمية  
الموارد المالية والاستثمار  
تتقدم بخالص العزاء إلى الدكتور  
خالد قنديل  
عضو الهيئة العليا  
ورئيس اللجنة الاقتصادية بالوفد  
لوفاته خاله، أسكنه الله فسيح  
جناته، وللأسرة الصبر الجميل.

**محمد فؤاد**  
سكرتير عام مساعد الحزب  
يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ  
الفاضل الأستاذ  
وجدى زين الدين  
رئيس التحرير  
وعضو الهيئة العليا  
لوفاته خاله أسكنه الله فسيح جناته  
وللأسرة الصبر الجميل.

**محمد فؤاد**  
سكرتير عام مساعد الحزب  
يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ  
الفاضل الدكتور  
خالد قنديل  
عضو الهيئة العليا  
ورئيس اللجنة الاقتصادية  
بالوفد لوفاته خاله، أسكنه الله فسيح  
جناته، وللأسرة الصبر الجميل.





## سفير اليابان في القاهرة:

## «السيسي» صوت أفريقيا في قمة العشرين.. ويشارك نيابة عن ٥٠ دولة

كتبت - تهاني شعبان:

أكد سفير اليابان في القاهرة، ماساكي نووكي، أن حجم التبادل التجاري بين مصر واليابان بلغ عام ٢٠١٧-٢٠١٨ ١.٤ مليار دولار. وأشار إلى أن هذا الرقم غير كاف ولا يتناسب مع حجم الدولتين، وأضاف أن الاستثمارات اليابانية في مصر وصلت إلى ١٦٢ مليون دولار بزيادة ٧٥٪ عن السنة السابقة، وأشار إلى الزيارة التي قام بها وفد من رجال الأعمال اليابانيين لمصر ولقاءهم مع الرئيس السيسي في مارس الماضي.

وأوضح خلال مؤتمر صحفي عقده بمناسبة انعقاد قمة العشرين في اليابان هذا الأسبوع أن العلاقات بين مصر واليابان علاقة صداقة منذ زمن بعيد، وأوضح أن العلاقات دخلت في مرحلة جديدة بعد زيارة رئيس الوزراء الياباني إلى مصر في ٢٠١٥ وبعدها زيارة الرئيس السيسي لليابان في ٢٠١٦.

وتوقع السفير حدوث نقلة جديدة في العلاقات بين البلدين من خلال زيارة الرئيس السيسي لليابان للمشاركة في قمة العشرين وقمة أفريقيا «التيكاد» المقرر عقدها في أغسطس القادم.

وأكد «نووكي» أن مشاركة السيسي مهمة جدًا لأنه يشارك كرئيس للبلاد الإفريقي، وممثل عن إفريقيا، ومن المتوقع أن تكون مشاركة مثالية لأنه يشارك نيابة عن ٥٠ دولة. وقال: «الرئيس السيسي هو صوت إفريقيا في القمة».

وقال إن مشاركة إفريقيا في القمة مهمة لأسباب اقتصادية، فهناك وعى في المجتمع الدولي بأن الدول النامية لديها فرص كبيرة في الطلب والنمو في إفريقيا مهم لتعزيز النمو الاقتصادي العالمي.

وقال إن التعاون الياباني مع إفريقيا يمتد إلى سنوات بعيدة منذ إطلاق مؤتمر التيكاد في ١٩٩٢ في الوقت الذي لم يكن فيه اهتمام دولي بإفريقيا، وأوضح أن مصر دولة مهمة في مجال التعاون الثلاثي مع إفريقيا.

وأشار إلى أن «التيكاد» كانت تقام كل ٥ سنوات، وأصبحت تقام كل ٢ سنوات وتعد في أغسطس القادم يومي ٢٨ و ٢٩ بمشاركة

٢٩ و ٢٨ مشاركة في أغسطس القادم يومي ٢٨ و ٢٩ بمشاركة الموارد البشرية والبنية الأساسية، وهناك ٣ معاور ستتم مناقشتها، ويركز الأول على التحول الاقتصادي وتحسين بيئة الأعمال، ويتعلق الثاني ببناء مجتمع مستدام لخدمة البشر والثالث السلام والاستقرار.

وأكد أن اليابانيين حريصون على زيارة مصر، وقال: إن عدد اليابانيين الذين زاروا مصر العام الماضي بلغ ٤٢ ألف سائح، وهو أكبر عدد منذ قيام ثورة يناير، وأضاف أنه ابتداء من أول يوليو ستكون الرحلات بين القاهرة وطوكيو مرتين أسبوعيًا، وهو ما سيساعد في زيادة عدد السياح. وقال: إن وفدًا من وكالات السياحة اليابانية زار مصر في شهر فبراير وأنبهوا



ماساكي نووكي

## ٤٢ ألف سائح ياباني زاروا مصر العام الماضي..

## ورحلتان بين القاهرة وطوكيو الشهر المقبل

بمعيد دندرة. ووصف السفير المتحف المصري الكبير بأنه جوهرة، وقال: إن اليابان ساهمت في بناء المتحف من خلال قرض استثنائي بلغ ٨٠٠ مليون دولار، بالإضافة إلى المساهمة في ترميم الآثار، وتم استخدام نوع معين من الورق الياباني في حفظ الآثار والأخشاب، وقال: إن اليابانيين مهتمون كثيرًا بالمتحف الذي سيتم افتتاحه نهاية

العام القادم. وفيما يتعلق بالتعاون في مجال التعليم أشار إلى أنه بناء على المبادرة المصرية - اليابانية من أجل التعليم تم التوسع في التعاون في هذا المجال.

وأوضح أن التعليم الياباني مطبق على ٤٧ مدرسة في مصر تهدف إلى تنمية مهارات الطفل وذكائه وتنميته بشكل عام وتطبيق نظام التوكاتسو، وأكد أن اليابان ستستمر في دعم التعليم في مصر.

وقال: إن قمة العشرين تركز على الاقتصاد العالمي كل عام بقيادة قادة الدول العشرين الكبار، ولها هدفان أساسيان هما تشجيع النمو المستدام، والثاني حل القضايا العالمية في مختلف المجالات. وتعد القمة منذ ٢٠٠٨ الذي شهد الأزمة الاقتصادية العالمية.. وأوضح أنه في كل سنة تختلف القمة عن السابقة لكن الهدفين يظلان ثابتين دون تغيير بالإضافة إلى قضايا أخرى مثل المساواة بين الجنسين.

وأوضح السفير الياباني أن أهم التحديات التي تواجه القمة هي إعادة الثقة في النظام التجاري العالمي لأن الخلافات التجارية بدأت تؤثر على الاقتصاد العالمي.

وأضاف أن القمة ستشهد وضع بعض المبادرات بالنسبة للاقتصاد الرقمي لزيادة فوائده خاصة أن الاقتصاد الرقمي يساعد على النمو الاقتصادي.

وأكد أن التجارة والاقتصاد الرقمي والابتكار هي المحاور الثلاثة الأساسية التي سيتم مناقشتها في القمة، وكذلك موضوعات البنية التحتية والصحة العالمية والنفائات البلاستيكية. وفي تعليق على مبادرة اليابان بشأن محيط هندي - هادئ حر مفتوح، أكد أنها مهمة خاصة في منطقة مثل المحيط الهندي والهادئ تضم عددًا كبيرًا من السكان.. وقال: إن التعاون مع مصر أمر مهم في هذه التطلعات لأنها تقع على البحر المتوسط الذي يربط بين المحيطين.

## رؤى



علاء عربي

## صائدو جوائز الدولة

من يدقق في الأسماء التي فازت بجوائز الدولة التقديرية، يكتشف بسهولة أن بعضها حصل على الجوائز لاعتبارات وظيفية وشكلية، وأن بعضها على قائمة صاندي جوائز.

عندما فاز الأديب الكبير بهاء طاهر بجائزة الملتقى الدولي للدراسة العربية سنة ٢٠١٥، تمنى أن تمنح الجوائز للشباب، ويخفى بها في الأقاليم بعيدًا عن مفهري ريش بوسط المدينة، بمعنى أنه تمنى أن يتم منح هذه الجوائز لأديب خارج صندوق النظام والشكلية.

ويومها كتبنا هنا والتقدنا تدوير جوائز الدولة على بعض الذين يحتلون المشهد الثقافي والإعلامي، وقلنا إنه ليس من المعقول أن يحصد أديب أو فنان بعينه على جميع الجوائز التي تقدمها الدولة، تتقبل بصدور رحب فوزه إن كان يستحق بجائزتي الدولة التشجيعية والتقديرية، لكننا نرفض ويشده حصوله على جميع جوائز الدولة: التشجيعية، والتقديرية، وجائزة التفوق، وجائزة النيل، لمأذاه، وما هي قيمته محليًا ودوليًا، وما الذي أضافه

للشخص والمعرفة لكي يمنح جميع هذه الجوائز؟ وأشرنا إلى أن بعض هؤلاء لا يكتب بأموال الجوائز المحلية، بل يستغل وظيفته وشلته لكي يحصل على الجوائز المماثلة في البلدان العربية، وهو ما يؤكد أن ثمة فساد في ذهنية الشخص وفي اللجان والمؤسسات المانحة، وقد يدعم هذا التفسير أن هذه اللجان تقوم بتدوير الجوائز على بعضها البعض أو على مجموعة بعينها، ويتم حجبا عن شباب أو فنانين أو كتاب يستحقون عن جدارة هذه الجوائز، وفي حاجة لتكريم معنوي.

أيامها اعتدنا أن وزارة الثقافة سوف تعيد النظر في اللجان المانحة للجوائز، وكذلك في الشروط الخاصة بكل جائزة، وأنها ستلغي الجمع بين جائزتي التقديرية والتفوق، أو بين التقديرية والنيل، أو أنها سوف تستجيبها عن أدوات النظام والعاملين في الحكومة، كما تستجيبها عن أعضاء لجان وزارة الثقافة، لكن للأسف الوضع ظل كما هو، وكما ورد العامة، اللجان والجوائز والشروط «بجحلة أيدك»، شلته ووظائفه التي أعلنت منذ يومين أن وزارة الثقافة لم تكف بما سبق وكترناه، بل إنها أصرت على تكريم من عملوا بجهل الحكومة، واستدعت بعض الشخصيات من كتب التاريخ ومنحتها الجائزة لاعتبارات وظيفية سابقة.

والذي يعود إلى سيرة هذه الشخصيات يكتشف أن بعضها تم منحها جميع الجوائز المقدمة من الدولة، وحصل أيضًا على جوائز البلدان العربية، وإذا فشتت أكثر ودققت في سيرته يتضح لك أنه خرج منذ سنوات من مرحلة الخدمة، ولم يعد منتجًا، وحتى إذا كان في مرحلة التقدير الإبداعي، فقيمة ما يقتره بالطبع أضعف بكثير من فترة ما أنتجه خلال مرحلتى الشباب والنضج.

لا أحد ينكر أن بعض من حصلوا على الجوائز لهم قيمة، وتاريخ، وسيرة، لكن أن يتحولوا إلى صاندي جوائز، ويحصلوا على جميع أمم الجوائز المقدمة من الدولة والبلدان المجاورة ويجربوها عن يستحق، فهذا الفساد بعينه.

alaaareby@gmail.com

## مراجعات

## محمود زاهر



## البحث عن مقعد!

مع انتهاء «الكابوس المرعب» لامتحانات الثانوية العامة، بدأت على الفور «مغامرة» أولياء الأمور في «الغزل» الجامعات الخاصة، بحثًا عن توفير مقعد مناسب في إحدى الكليات لأنهم، تحسبًا لمخاضات التسبب «غير العارلة».

أيما تولى وجهك، تتمازج الجامعات والمعاهد الخاصة، بإعلانها التحريفة المنتشرة عبر مختلف وسائل الإعلام، وعصمات التواصل الاجتماعي، أو في الشوارع والميادين، لجدب أكبر عدد من الطلبة.

إن رحلة البحث عن مقعد «شاعر»، في هذا التوقيت، تدفعنا لقد امصبت المصروفات الدراسية «غير العارلة»، أزمة كل عام، وعيًّا ضلًّا على كمال الآباء والأمهات، الذين يتحملون قسوة الحياة ومعتمات التعليم، توفير مستقبل تعليمي مميز لأنبائهم، باعتباره ضمانة لفرض عمل أفضل.

عندما تتامل خريطة الرسوم الدراسية لجامعات مصر الخاصة التي تصل أحيانًا إلى ٧٥ ألف جنيه مع عدم الواحد فقط نلاحظ أنها لا تقدم نفس جودة التعليم بالخارج، وبمعية كل البعد عن أي تنافسية حقيقية أو ميزة إضافية عن نظيراتها في الغرب.

ويما أن فلسفة التعليم العالي في دول العالم المتقدمة، تكمن في تحقيق أكبر استفادة ممكنة من العقول والميول والإبداعات، وصولًا إلى التفوق والتميز والريادة، فإن الوضع في بلادنا يعتمد على التجارة أو «القفلة» والشطارة، من خلال «حجاية» الرسوم الجامعية غير

المنطقية أو المبررة، تلك الاستراتيجية الغريبة المدروسة، قائمة على عدم التمييز بين أبنائها أو الوافدين، من خلال خفض تكلفة التعليم العالي «الحكومي» والخاص، وتوجيه للجمع بالمانح أو برسوم بسيطة، كما في ألمانيا ومعظم الدول الأوروبية والأمريكناية.

المارقة أنه في الوقت الذي تحقق فيه الجامعات الغربية إنجازات هائلة، وتضيقًا دوليًا متقدمًا، لاعتمادها جودة التعليم وتتنوع وتعمول وحداثة مقرراتها الدراسية وتوافر وسائل التعليم المختلفة، إلا أن الوضع في مصر يسيير في الاتجاه العكسي.

إذن الأمر يعنى الرسالة والهدف والمضمون، ليصبح مجرد شهادة تفتق على الحائط، نزيغًا على الجعافة الاجتماعية، وفي أحسن الأحوال تأشيرة للحصول على عمل مناسب بعد التخرج، لأن التعليم العالي الخاص في مصر بشكل عام فقد جزًا من قيمته، عندما تحول إلى «بيزنس»، ومشرعًا لتحقيق الأرباح الماكلة والمكاسب السريعة.

تصور أن التعليم العالي الخاص يوضع الحالي، بات إحدى الكوارث الجماعية الكبرى، من ظل تنسب السقوط، ومردوده الضعيف، مقارنة بتكاليفه المبرمة، يتجول في كثير من الأحيان إلى ابتزاز ونصب وإحتيال، خصوصًا عندما تلجأ بعض الجامعات إلى التحايل، بإخفاء المصروفات والتكاليف الحقيقية أو المحددة طبقًا للإيصالات الرسمية.

إن غياب الرقابة من القصة لكثير من تلك الجامعات، التلاعب بجيوب الناس، من خلال رسوم تقديم الاستمارات، وحجز مقعد، ومصاريف الفصل الدراسي الواحد، والمواصلات، وأشياء أخرى، إضافة إلى استغلال أولياء الأمور في منح أبنائهم شهادات عليا عن دون عناء، وتوضيحه عن مدى تفهمهم للتخصص في الثانوية، خيرًا.. نعتقد أن ظاهرة انتشار الجامعات والمعاهد الخاصة في مصر تحتاج إلى رقابة صارمة، لأنها بالتفعل لم تقدم أي جديد إلى سوق العمل، بل تعتمد تكرار التخصصات الموجودة بالجامعات الحكومية، من دون توفير مهارات جديدة أو خبرات مختلفة، ليصبح الأمر مجرد سلعة تباع وتشتري!

Zaher3333@gmail.com

## فوز «أوغلو» ببلدية إسطنبول.. بداية غروب شمس «أردوغان»

## مراقبون:

## خسارة «العدالة والتنمية» دليل رفض الأتراك للسلطة الحالية

الجماهير التي انتخبته، أمس الأول، مؤكداً أن فوزه يمثل بداية جديدة للدولة، معربًا عن استعداده للعمل في انسجام مع أردوغان.

ووقف مختصين في الشأن التركي يبدو أن بلدية إسطنبول ستكون كلمة رئيسا الرئيس التركي رجب طيب أردوغان يفرد على موقع «تويتر» بعبارة تهنئة مقتضبة حول فوز الرجل الذي ربما يكون منافسًا له على رئاسة البلاد.

ويبدو أن المشهد التركي ينتظر كثيراً من التطورات بعد فوز أوغلو برئاسة بلدية إسطنبول التي استمر حزب العدالة والتنمية الحاكم مسيطراً عليها طيلة خمسة وعشرين عاماً؛ فه الذي يفوز بإسطنبول، يفوز بتركيا، وهو الاعتراف الذي سبق أن صرح به أردوغان نفسه.

وكان «أوغلو» قد خاض انتخابات بلدية إسطنبول، في مارس الماضي، وفاز على منافسه بن علي يلديريم ممثل حزب العدالة والتنمية الحاكم ورئيس البرلمان التركي، لكن طوعنا قدمت لإعادة الانتخابات بحجة سرقة أوراق انتخابية من منافذ الاقتراع.

ويلاحظ أعيدت العملية الانتخابية مرة أخرى، أمس الأول، ليتفوق مرشح حزب المعارضة بـ ٧٧٥٠٠٠ صوت على مرشح

الحزب الحاكم. واللافت أن فارق الأصوات بين ممثلي الحزبين كان ١٢ ألف صوت فقط لصالح أوغلو، في الانتخابات التي تم إلغاء نتائجها، وهو ما يعنى أن الجماهير التركية رفضت تدخل السلطة لفرض مرشحها

ما دعاها للاعتراض على التصرف عبر التصديق الانتخابية.

ورغم هذا الفوز الآتي في أعقاب احتقان مع الحزب الحاكم، بدأ أوغلو متواتراً خلال خطبته التي ألقاها أمام

السياسية والاستراتيجية، أن يأتي الرجل بنظام جديد يبتنى سياسات تصالحية مع دول الإقليم.

ورأى الدكتور كرم سعيد، الباحث المتخصص في الشأن التركي بالمرکز الإقليمي التركي، أن خسارة حزب العدالة والتنمية لبلدية إسطنبول بعد خمسة وعشرين عاماً من السيطرة عليها يجعل العديد من الدلالات، منها اندحار شعبية أردوغان وإمكانية أن يكون الفائز الجديد منافساً قوياً على رئاسة تركيا في الانتخابات المقبلة.

وقال «سعيد» إن أوغلو يمتلك سيرة سياسية ذاتية جيدة ولديه من المهارات والكاريزما ما يوازي أردوغان، لكنه تنفق على الرئيس الحالي بكونه نجح في خلق أرضية سياسية مشتركة بين أرباب ذات توجهات أيديولوجية مختلفة، سواء كانت علمانية أو إسلامية، فضلاً عن قدرته على مخاطبة قضايا الأقليات وهو ما أدى

إلى دعم كبرى هائل له خلال الانتخابات. وعن تداعيات خسارة الحزب الحاكم لبلدية إسطنبول، توقع الخبير في الشأن التركي تحسين مؤشرات الاقتصاد بعد الأزمة العنيفة التي عصفت به مؤخراً، وتابع: «عقب الإعلان عن فوز أوغلو ارتفعت قيمة الليرة التركية بنسبة ١,٦».

وأيضاً يمكن أن يسهم وجود أوغلو في الكشف عن كثير من قضايا الفساد: الرجل تعقب ملفات فساد لشركات قريبة الصلة بالحزب الحاكم عندما تولى رئاسة إسطنبول يومين فقط في مارس الماضي، حسب قول سعيد. وعلى المستوى



أوغلو

## مستشار «أردوغان» يأمر أيمن نور بتوحيد الخطاب في قناتي «الشرق» و«مكملين»

## «معتز» و«ناصر» و«زوبع» يتحدثون لغة واحدة بورقة من رئيس الاستخبارات التركية

أضاف «طوالة» أن العملاء الثلاثة تحدثوا في برامجهم الكاذبة بطريقة واحدة دون اختلاف لا في الشكل ولا في المضمون، حيث كانوا يتقارون الورقة التي كتبها هاكأن فيدان رئيس أجهزة الاستخبارات التركية، والتي وزعت عليهم عقب إعلان النتيجة.

وأشار رئيس الجبهة إلى أن التعليمات صدرت بتوجيه من محمد علي «أردوغان» وتقديم الشكر له على وطنيته والإشادة بأجواء الديمقراطية التي سيطرت على العملية الانتخابية.

في «أردوغان» وتقدم الشكر له على وطنيته والإشادة بأجواء الديمقراطية التي سيطرت على العملية الانتخابية. مع تكرار عرض لقطات لتهنئة «أردوغان» للفائز

تكشف «الوفد» عن قيام ياسين أقطاي مستشار ديكتاتور تركيا السخاف رجب طيب أردوغان بإعطاء تعليمات مشددة للإرهابي أيمن نور بسرعة توحيد لغة الخطاب في قناتي «الشرق» و«مكملين» التابعتين لجماعة الإخوان الإرهابية والمولتين من أجهزة الاستخبارات التركية والخطيرية، وذلك عقب الهزيمة الساحقة لمرشح أردوغان في انتخابات إسطنبول للمرة الثانية على التوالي.

قال هيثم طوالة رئيس جبهة شباب الصحفيين إن الخونة والمتآمرين على البلاد من الهاربين إلى تركيا معتز مطر ومحمد ناصر وحزمة زوبع خرجوا على قناتي «الشرق» و«مكملين» يتحدثون كذبا وزورا عن الديمقراطية «أردوغان» في انتخابات إسطنبول.

ويدعون أنه الفائز في هذه الانتخابات، وأضاف «طوالة» أن العملاء الثلاثة تحدثوا في برامجهم الكاذبة بطريقة واحدة دون اختلاف لا في الشكل ولا في المضمون، حيث كانوا يتقارون الورقة التي كتبها هاكأن فيدان رئيس أجهزة الاستخبارات التركية، والتي وزعت عليهم عقب إعلان النتيجة.

وأشار رئيس الجبهة إلى أن التعليمات صدرت بتوجيه من محمد علي «أردوغان» وتقديم الشكر له على وطنيته والإشادة بأجواء الديمقراطية التي سيطرت على العملية الانتخابية.

من حزب الشعب الجمهوري حتى يظهروا للراي العام أن رئيسهم ديمقراطي على عكس الحقيقة تماماً. أوضح «طوالة» أن «أردوغان» الرعب والفرع عقب اكتشاف المعارضة أكرم امام أوغلو انتخابات مدينة إسطنبول، بعد توجيه ضربة ساحقة وهزيمية مدوية لمرشح «أردوغان» بن علي يلديريم، مرشح حزب العدالة والتنمية

الحاكم في الانتخابات التركية، وكشف من جديد لا يدع مجالاً للشك أن الشعب التركي هز عرش زعيم الإرهابيين وكشف الاعيية الشيطانية، وأنه مكروه وأصبحت شعبيته تحت الصفر

ولفتوه درساً قوياً وقامسيا لكل من تسول له نفسه العبث بمقدرات شعبه وضياغ أمواله على شراء التصور الفخمة وعلى دعم تنظيم داعش الإرهابي ومنح التموليات من أموال الشعب التركي للمطلوبين على ذمة قضايا

إرهابية.



زوبع

ناصر

مطر





# مجازر المنوفية.. إهدار للصحة والمال العام



الجزى والقمامة يسيطران على مجازر المنوفية



الجزى والقمامة يسيطران على مجازر المنوفية

مجلس إدارة صندوق التعويض عن المذبوحات والذي يتقاضى عن وجوده به 12 ألف جنيه كل ثلاثة أشهر وعدم قانونية حصوله على تلك المبالغ والمصرفية منذ 18 يوليو 2007 حتى الآن، حيث ورد من الجهاز المذكورات أرقام 1694 بتاريخ 4 ديسمبر 2007 و 598 بتاريخ 6 يونيو 2018 وآخرها 147 بتاريخ 10 يناير 2019، والتي تحيل الموضوع للمحافظة لتأخذ اللازم ومع ذلك يرفض وكيل الوزارة تنفيذ الأمر بالملذكرة حسب ما صرح لنا مصدر مسئول من داخل المديرية، الذي أكد أن ما يحدث هو قمة الإهدار للمال العام الذي يحتاج إلى تدخل سريع من الجهات الرقابية.

كثيراً عن سابقه فرغم الشكاوى الواردة من المجزى لشهور بوجود رواسب بخرقة تقتش المجزى وكذلك تلف أغلب حفيات المياه المهمة بالطبع لعمليات التنظيف قبل وبعد الذبح، إلا أن تلك الشكاوى لم تبارح درج مكتب الدكتور قناه عبدالوهاب، مدير إدارة المجازر بمديرية الطب البيطرى بالمنوفية، والتي وبحسب ما يقال داخل أروقة المديرية تاتى استجاباتها متأخرة دائماً. وأفادت تقارير رسمية من الجهاز المركزى للمحاسبات بعدم قانونية وجود محمد أحمد بدوى، الذى يشغل منصب مدير إدارة الشؤون القانونية بمديرية الطب البيطرى، ضمن

وعدم تحميله لى نفقات من جهة المحافظة. فيما شهد مجزى أشمون معاناة أخرى وهى تعطل وحدة معالجة مياه الصرف وكذا المحرقة، الأمر الذى أدى إلى تجمع مياه الصرف داخل المجزى ما يجعل عمليات الذبح غير آمنة، وعرضة للتلوث ونقل الأمراض الخطرة وعلى الرغم من رفع عشرات المذكرات من قبل مدير المجزى لحل المشكلة، إلا أن مديرية الطب البيطرى ومن قبلها مجلس مدينة أشمون المشرف على المجزى إدارياً اختارا التجاهل التام للمشكلة على طريقة «كله تمام يا ريس».

وفاقد طبيب منتدب لحضور الإعدام فى كل مرة، تبقى المشكلة الأكبر داخل المجزى فى تجمع مخلفات عمليات الذبح اليومى «الفرق» والتي تهدد مع تجمع كميات كبيرة منها ولأيام داخل المجزى إلى توقف العمل به لعدم توفر الشروط الصحية اللازمة، فضلاً عن تجمع الفئران والحشرات والديدان نتيجة لتحلل تلك المواد مع الوقت بشكل مربعب داخل المجزى، أيضاً غياب العمالة عن المجزى الذى تزيد مساحته عن الألفى متر، لا يتواجد داخله سوى عاملين فقط رغم المطالبة من قبل إدارة المجازر بتعيين عمالة من ميزانية المجازر وهو الطلب الذى تجاهلته المحافظة رغم أهميته

رغم حالة الاستنفار التى يشهدها القطاع البيطرى فى شهر الصيف كخطة دائمة لمكافحة أمراض الصيف وتقديم الإجراءات الاحترازية فى القطاع الحيوانى والتي لا تشمل مجرد الحيوانات الحية بل أيضاً ما يتم ذبحه داخل المجازر، تاتى مجازر المنوفية خارج هذه التحسينات الصيفية نتيجة لما تشهده المجازر من من الإهمال الإدارى والبيئى.

## المنوفية - مكتب الوفد:

قامت «الوفد» بجولة داخل مجازر المنوفية رصدت خلالها العديد من المخالفات كان على رأسها مجزى شبين الكوم الذى أكد أحد المسئولين داخل مديرية الطب البيطرى، أن المجزى يعانى من عدم وجود محرقة رغم وجود محرقة فى غرفة مخصصة داخل المجزى تم إنشائها عام 1993 إلا أنها لم تعمل منذ ذلك التاريخ فيما قبل أنه حتى فى التفتيش لم يتم إصلاحه طوال تلك السنوات، ما أدى إلى ضرورة نقل الذبائح التى يتم إعدامها إلى أقرب مجزى يحوى محرقة وهو بينى العرب على بعد 25 كيلو من المدينة.

## حفنة كلام



د. محمد أبو الفضل بدران

## برقيات سريعة

● اللواء أحمد عبدالله محافظ البحر الأحمر: هل مسمكات شاطئية لجامعات مصر بمدن البحر الأحمر، بحيث يخصص لكل جامعة عشرة آلاف متر على الشواطئ الممتدة حتى حلايب وشلاتين كي تقام الدورات التنقيفية والترفيهية والرياضية فى أشهر الصيف هناك؟ وهذا ليس كثيراً على طلاب مصر وشبابها.

● الفنان عمر خيرت: هل تعرف أن مصر بها محافظات كثيرة شمالاً وجنوباً خارج القاهرة لماذا لا نذهب إليها بالفن الراقي؟ لماذا لا تطوف جامعاتنا المصرية حتى ينهل الطلاب من هذه الفنون بدلاً من تركهم فرسة للأفكار المتشددة والغلو والتشجير والتكفير؟ هناك شباب يود أن يراك فاهذب إليهم فإن لهم حقوقاً عليك وعلينا. فهل تبدأ حفلك الخيرى بجامعة جنوب الوادى بقنا.. نحن فى انتظارك؟

● أ. د. أحمد غلاب رئيس جامعة أسوان: أتمنى أن تصبح جامعة أسوان مركزاً أكاديمياً عالمياً للدراسات الإفرقية فى كافة مجالاتها السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية.

● محافظ سوهاج: متى ننهى من ازدواج طريق سوهاج / أسيوط الصحراوية؟ فقد كثرت الحوادث عليه حتى أصبحت شبه أسيوية.. إن هذه المسافة لا تصل إلى 100 مائة كيلو متر، فهل يستقر رصفها كل هذه السنوات؟

● رئيس مدينة القصر: متى نرى مدينة القصر مدينة سياحية تجذب المصريين وغيرهم إليها حتى تسهم السياحة فى تطوير المدينة وتقتضى على مطالبة شبابنا بالقصر وغيرها.

● وزير التربية والتعليم: متى يعود تلاميذنا لفصولهم الدراسية بمدارسهم الحكومية؟

● وزير النقل: أسوة بكل دول العالم هل من الممكن أن نجعل تذكرة القطار المستخرجة صالحة لمدة شهر؟ وإذا أراد أن يحجز مكاناً يدفع ثلاثة جنيهات أخرى ولا مستقل القطار دون حجز مكان هل؟ فالتذكرة هى ثمن نقل وليست مقابل مكان. فهذا الكرسي ليس فى كافيتيريا وإنما فى قطار متقل.

● الداعشيون: لا تفلقوا فقد شلتمت فى سيناء ولذا سيوفر لكم من أرسلكم سيارات مكيفة وأنفاقاً آمنة وطائرات تقلكم من سيناء إلى منطقة عربية أخرى حتى تخربوها، وأما نسأؤكم وأولادكم فقد منحوهم اللجوء السياسى والمواطنة الأمريكية والأوروبية وهم فى مأمن حتى تعودوا لهم إن عدتم سائرين، وإذا شلتمت فى سيناء فجربوا مناطق عربية أخرى لأن الدور المرسوم لكم لم ينته بعد.

## مختتم الكلام:

«لا تظنوا الورود فى حديثي فكلمنا مَهْمَتْ فى تصوير وردة بدت حبيبتى»

BADRANM@HOTMAIL.COM

## جمال صلاح الدين



## انتهاكات مفوضية حقوق الإنسان

بعد وفاة الدكتور محمد مرسى فى قاعة المحكمة ووسط باقى المتهمين من جماعة الإخوان المسلمين، وبمفوضية الأمم المتحدة لحقوق الإنسان بنشر تقرير عن وفاة مرسى، مطالبة بتحقيق دولى فى هذه الوفاة، وشكك التقرير فى وفاة محمد مرسى، مدعياً بأن هناك انتهاكات تمت ضده أدت لوفاة.

لقد ارتكبت المفوضية انتهاكات عديدة فى هذا التقرير، من هذه الانتهاكات سرعة إصدار التقرير دون روية أو تبيين لحقيقة الأمر، وكان المفوضية جاهزة ومستعدة لآى تقرير ضد مصر، أيضاً لم تبيين المفوضية فى تقريرها حقيقة الواقعة وهى وفاة مرسى فى قفص الاتهام وهو يواجه الاتهام بالتسبب ويقتضى عقوبات بالسجن لعشرات السنين، بل سارعت المفوضية بتوجيه اتهامات للنظام المصرى بالتسبب فى وفاة الرجل الذى توفى وفاة طبيعية، وقد كان يعانى من عدة أمراض منها السكر ومشكلات بالقلب، ومعروف أنه لديه عملية ترينة بالبخ، تركت المفوضية كل ذلك وذهبت لإدانة النظام المصرى بالتسبب فى وفاة مرسى.

لقد تمت زيارات عدة ل محمد مرسى فى محبسه ولم يشك أبداً من إهمال طبي أو تقصير فى احتياجاته اليومية، فمن أين جاءت المفوضية باتهامها للنظام المصرى بالتقصير المتعمد، بل إن المفوضية سارت وراء غلاة الإخوان المسلمين وإعلامهم بالقتل البطيء كمرسى، لقد رأينا الرجل فى جلسات المحاكمة على كل النشاطات وهو بصحة جيدة، بل وزوته فى ازدياد، مفهوم أن يذهب الإخوان لاتهامات باطله ولكن أن تسارهم منظمة دولية لحقوق إنسان تابعة للأمم المتحدة فهذا يلقى بظلال كبيرة على حياد ونزاهة المفوضية.

تقرير المنظمة يوضح التصور المهنى فى التقرير، لأن منظمات حقوق الإنسان لها معايير وأساليب معروفة وأولها الحيادية والموضوعية، ولكن المنظمة تترص بمصر فى كل تقاريرها على حين لا توجد دولة تظلم فى انتهاكات لحقوق الإنسان بسياسات خاطئة أو أخطاء فردية ولكن المنظمة تضع مصر فى بؤرة العدسة، وادعى التقرير بوجود تعذيب ممنهج دون أى دليل، بل اعتمدت المنظمة على تقارير منظمات معروفة بتبنيها لجماعة الإخوان وعدائها لمصر وتكرار كذبتها فكيف تتلقى منهم المفوضية المعلومات؟

تجاهلت المنظمة الجهود الكبيرة التى تبذلها الدولة فى مكافحة الإرهاب وتمييع جماعة الإخوان المسلمين، بل وعضت الطرف عن جرائم الإخوان والأرواح التى أزقتها الجماعة وأتباعها ولم تكتب تقريراً واحداً عن جرائمهم ضد الشعب.

أما العجب العجيب فهو مطالبة المنظمة بتحقيق دولى فى وفاة محمد مرسى، لقد مات الرجل داخل المحكمة وأمام كاميرات تصوير الجلسة، فماداً كان يمكن أن تطالب المفوضية لو توفى مرسى فى محبسه، وكيف تقبل الإدارة المصرية تحقيقاً دولياً فى وفاة أحد مواطنيها التى المحكمة، ولم يشتر التحقيق لكل الإجراءات القانونية التى قامت بها النيابة العامة، وأخيراً أرواحاً من دلتنا المفوضية على سابقة وأبديت تم فيها تحقيق دولى فى وفاة مواطن داخل المحكمة.

لا بد أن تراجع المفوضية انتهاكات معايير منظمات حقوق الإنسان.

## «النهضة» ترعة ملوثة تروى الزراعات



انتشار القمامة والحيوانات النافقة فى ترعة النهضة

## كتب - عبده خليل:

يعيش أهالى قرية عزب النهضة التابعة لمركز دمياط، حياة مأساوية بسبب ترعة مفارق القرية أمام الوحدة الصحية وعبر أهالى قرية عزب النهضة التابعة لمركز دمياط عن استيائهم من انتشار القمامة والقوارض والحيوانات النافقة داخل الترعة مما تسبب فى انبعاث الروائح الكريهة وانتشار الحشرات الطائرة والكلاب الضالة.

يقول علاء عرباسى، من أهالى القرية: نعانى من عدم تغطية ترعة المفارق بالإضافة إلى عدم تطهيرها منذ سنوات طويلة، وأصبحت مركزاً للحشرات والفئران، ما يترتب عليه تعرضهم للإصابة بأمراض خطيرة بسبب هذا التلوث، خاصة أنها أمام الوحدة الصحية بالقرية، وأشار إلى أن الترعة تستخدم لرى الأراضى الزراعية لعدة فري بمركز دمياط، مما يزيد مأساة الأهالى، مطالبا بالتدخل السريع من قبل الدكتور منال عوض محافظ دمياط لإيجاد حل للأزمة إما بتطهير الترعة أو تغطيتها.

وأضاف محمد على أبو العيلة، أحد المتضررين بالقرية: تحولت الترعة الشرايقية إلى مقلب للقمامة والحيوانات النافقة ولم يتوقف مسلسل الإهمال عند هذا الحد بل امتد إلى الطرق التى زادت الحوادث بها خاصة سوء حالة الطريق الترابية للقرية وهو الطريق المتفرع من الطريق الرئيسى ويربط القرية بقرية أولاد خلف بسبب قيام أحد تجار مواد البناء بشيخون الرمل والزلط التى تعيق حركة سير المواطنين. وأكد «العيلة» أن القرية محرومة من خدمات الصرف الصحى كما تنتشر القمامة فى كل شوارع القرية واحتوائها على الفئران والحشرات الزاحفة.



الإهمال يسيطر على ميدان سعد زغول بالقرية

## ميدان سعد زغول بسمنود «حظيرة مواشى»

## القرية - أحمد سلامة:

للزراعة بالحزب إن تلك الصورة مأساة بكل ما تحمله الكلمة من معنى.

وتساءل «خليل»: هل يعقل أن يكون ميدان سعد زغول وهو من أهم الميادين وأعرقها ليس فقط على مستوى سمنود أو الغربية بل على مستوى مصر مقبلاً للقمامة ومرتعاً للحيوانات، وما تسبب فى استياء العديد من المواطنين.

يقول الدكتور مصطفى خليل، عضو اللجنة العامة لـ«الوفد» بالغربية وعضو اللجنة العامة

رصدت عسمة «الوفد» صورة تعبر عن الإهمال واللامبالاة من ميدان الزعيم خالد الذكر سعد باشا زغول بمدينة سمنود بمحافظة الغربية والذى تحول بقدرته قادر إلى مقلب للقمامة وحظيرة للحيوانات، مما تسبب فى استياء العديد من المواطنين.

يقول الدكتور مصطفى خليل، عضو اللجنة العامة لـ«الوفد» بالغربية وعضو اللجنة العامة

## إشراف: طارق يوسف

## متاعب الناس

## توزيع المساكن على شباب الخريجين

شباب الخريجين الذين تقدموا لمشروع إسكان الخريجين لا يعرفون متى سيتم توزيع المساكن عليهم بالنسبة للمرحلة الثانية والذين يعانون من سكنى الإيجار المحدد المدة معاناة شديدة، حيث إن أغلبهم ودخل محدود للغاية ومتزوجون حديثاً، لذلك أتوجه لرئيس الوزراء د. مصطفى مدبولى بالأمر بسرعة تسكين الشباب فى المرحلة الثانية لإسكان الخريجين فى مدينة بورسعيد.

عنهم  
إسماعيل محمد إسماعيل - بورسعيد

## «جودى» والبحث عن الأمل فى الحياة

## كتب - مصطفى أبوحولة:

لم أترد يوماً فى القيام بأى عمل «شريف» خارج منزلى يساعدى على توفير لقمة عيش لأسرتى، ولكن ابنتى «جودى»، و«فريال» يمنعانى من العمل من أجل رعايتهما خاصة «جودى».

هذه هى الكلمة المبتدأ التى قالتها أم الطفلة عطييات رجب على، وفيها تنقل ألم أسرة باكفها المسئولين من أجل توفير العلاج والمال، الأم لا تعمل وليس لها إرث وزوجها محمود حمدي عتريس، عامل باليومية أى ليس له دخل ثابت، وبلا عمل محدد، لديهما طفلتان «فريال»، 7 سنوات، وللمدينة بالمرحلة الابتدائية «جودى»، 5 سنوات، تسكن الأسرة فى شارع بورسعيد، وبوئادة بالجيزة، ولذا فأقرب هو مصدر الدخل الوحيد لأسرتها وكما قيل فإنه عامل باليومية، أحياناً يوفّر لقمة العيش وأحياناً أخرى لا يلبى مطالب الأسرة، وغالباً لا يستطيع توفير المبلغ المالى لشراء الدواء وعلاج طفلة «جودى».

وبحسب التقرير الطبى الصادر من مستشفى جامعة القاهرة «عبادة النفسية - ألبوريس»، المؤرخ فى 2018/7/5 للطفلة «جودى»، وفيه يقر بأن مستوى النشاط المركزى زائد بشكل ملحوظ وتوجد صعوبة فى الانتباه لما يطلب منها ويوجد تردد فى الكلام، كما يوجد إعاقه بصرية مما يؤثر بشكل كبير على مستوى الذكاء، وتحتاج لعالج دوائى مستمر وجلسات تنمية مهارات معرفية، وقد سبق توفير الكلف الطبى عليها من قبل معهد بحوث أمراض العيون وفيها يؤكد أنها تعانى من انفصال شبكية العين وكان بتاريخ 2018/1/10.

وبالفحص الطبى المقدم لوزارة الشؤون الاجتماعية بتاريخ 2018/3/15، وفيه يؤكد أن الطفلة تعانى من ضمور فى المخ مع ضمور ذهنى وضمور شبكية العين.



جودى

تعترف الأم بأن الطفلة تتلقى علاجاً مستمرا من قبل التأمين الصحى بالمجان، ولكن هذا العلاج ليس شاملاً كاملاً، فالطفلة بحسب كلام الأطباء، فى حاجة ماسة ومستمرة للعلاج النفسى وجلسات تخاطب علاجى وطبى وجلسات تأهيل للعينين، لذلك فإن جزءاً كبيراً من عملية علاج «جودى»، فيما فيها شراء الدواء وتحمله الأسرة أحياناً إذا توفرت المال وأحياناً تنتظر حتى يتم توفير المال، توجه الأم نداء ورجاء لوزيرة التضامن الاجتماعى د. غادة والى، الأمر بتخصيص معاش شهرى للطفلة ضمن دوى الاحتياجات الخاصة للمساهمة فى توفير الدواء وتماعيتها طبياً واحتياجات الطفلة المعيشية كما ترجو من وزارة الصحة د. هالة زايد علاج الطفلة علاجاً شاملاً وليس محدوداً كما يحدث حالياً.

«جودى» تبعث عن الحياة وإذا كانت لا تشعر بما يحدث من حولها ولا تعلم بالألم الذى أصابها ولا بحقيقة مرضها، ولا تعلم بالفقر الذى يعترض أسرتها، فالطفلة تبحث فى الحياة بالأمل.. ننشأكم بث الأمل والسعادة فى قلب طفلة لم يعد لديها إلا الأمل فى الحياة.

## تقنين أرض العقار

مأساة حقيقية نعيشها، حيث نمتلك عقاراً ملك أحمد محمد السيد محمد الطحان، بمحافظة كفر الشيخ التابع لمركز المسالية (الشيخ سليمان) التابعة لمركز سيدى سالم أنا وخالى أحمد محمد السيد محمد الطحان، علماً بأن أرض العقار «أملك أميرية» للدولة.

تناشء اللواء إسماعيل طه، محافظ كفر الشيخ تشكيل لجنة فنية من المساحة والشهر العقارى ولجنة التمشين وتمثين سيدى سالم نحو تقنين وتشمير وتمثين الأرض الخاصة بالعقار حتى يتم شراؤها من الدولة وتحصيل مستحقاتها بمعرفة اللجنة الفنية للتمشين نحو تحصيل مستحقات حق الدولة فى تقنين التعديتات على الأرض المملوكة للمحافظة (أملك أميرية) وتقنين التعديتات على أملك الطحان وتسوية أوضاعها، برجاء إدراك طيبى ضمن طلبات التقنين لشراء الأرض من أملك الدولة وتحصيل مستحقات الدولة فى الاستغلال الأمثل وممتلكات محافظة كفر الشيخ حتى لا نخضع للإزالة نحو إزالة التعديتات وهم المتزل، نرجو سرعة التقنين بعد أن استقدنا كل ما نملك من حطام الدنيا رجمة بطروفا حيث إننا مهددون بالطرد فتحن ضمن الحالات الأكثر احتياجاً.

تناشد بحث حالتنا والمواقفة على شراى الأرض والتقنين بمعرفة لجنة التمشين للأراضى بمعرفة المساحة والشهر العقارى ومهندس مركز سيدى سالم بمحافظة كفر الشيخ.

حازم حلمى إبراهيم المقدم  
بمنزل الحاج أحمد محمد السيد  
محمد الطحان  
عزبة المسالية الشيخ سليمان تابع  
لمركز سيدى سالم - كفر الشيخ



# خطة تسويقية متكاملة للمشروعات القومية للتعليم العالي

والمعامل البحثية، وتوفير الإمكانيات اللازمة لممارسة الأنشطة الطلابية المختلفة. وأشار د. عبدالغفار إلى ضرورة الإسراع في عملية فرز المتقدمين لإعلان الوظائف المتاحة في الجامعات الجديدة (الجلالة - المعلمين - الملك سلمان - المنصورة الجديدة) مع مراعاة مبادئ الشفافية والحيادية التامة في الاختيار. وأشار الوزير إلى أهمية توفير وسائل الإعاشة الجاذبة في الجامعات الجديدة، وكذلك بذل المزيد من الجهود لانتهاج من تهيئ المعامل البحثية والأثاث المكتبي بتلك الجامعات.

للمجتمع لاستيانت إنجازات المشروعات التعليمية القومية. وانتقل الوزير للحديث عن متابعة معدلات التنفيذ والإنشاء في المشروعات القومية الجديدة التي تتفهما الوزارة بالتعاون مع وزارة الإسكان والهيئة الهندسية للقوات المسلحة، مؤكداً ضرورة إنجاز المشروعات الجديدة وفقاً للجدول الزمني المحددة لها، تنفيذاً لخطة الوزارة في التوسع في إنشاء الجامعات وإتاحة التعليم العالي، مشيراً إلى أهمية متابعة العمل لضمان تنفيذ المشروعات التعليمية الجديدة طبقاً لأعلى المواصفات العالمية، مع التأكيد على توافر متطلبات العملية التعليمية شاملة المباني التعليمية.

الإيجابية لشراحت المجتمع المختلفة فيما يتعلق بمشروعات التعليم العالي وإنشاء جامعات جديدة مثل الجلالة والمعلمين والمنصورة الجديدة والملك سلمان، وكذا حجم البرامج والبنية التحتية والمعلوماتية وحجم الإنجاز الذي تم من خلال إصدار العديد من التشريعات في زمن قياسي وذلك لإحداث نهضة تعليمية شاملة من خلال التوسع في إنشاء جامعات خاصة بالعاصمة الإدارية الجديدة وجامعات أهلية وتكنولوجية. وأضاف «عبدالغفار» أنه من المهم التسويق السياسي والأكاديمي لمشروعات التعليم باهتمام ليكون هناك فرصة

ترأس الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي، مساء اليوم، اجتماع لجنة المشروعات القومية للوزارة، بحضور د. عمرو عدلى نائب الوزير لشؤون الجامعات ود. محمد لطيف أمين المجلس الأعلى للجامعات، وممثلين عن الهيئة الهندسية للقوات المسلحة ووزارات التعليم العالي والإسكان والاتصالات، وذلك بمقر المجلس الأعلى للجامعات. وفي بداية الاجتماع أكد الوزير أهمية وجود خطة تسويقية متكاملة للمشروعات القومية التي تقوم بها وزارة التعليم العالي، وضرورة توضع الصورة

إشراف: زكي السعدنى



الطائفة ٢١ من شوال ١٤٤٠ هـ، ٢٥ يونيو ٢٠١٩ م - ١٨ يونيو ١٧٣٥ ق

07

العدد ١٠١٥١ - السنة الثانية والثلاثون

الورد

## غداً.. مطبات صعبة في امتحانات الثانوية

# مخاوف من تكرار لعنة الفيزياء وصعوبة التاريخ في الكيمياء والجغرافيا



صعوبة الفيزياء والتاريخ أبكى طلاب الثانوية

نائب رئيس الامتحانات: لا تلاعب في الدرجات المستحقة للطلاب والتزام المصححين بروح نماذج الإجابة

يؤدي غدا طلاب الثانوية العامة امتحانات أحد المطبات الصعبة في مادتي الكيمياء لطلاب العلمى بشعبته والجغرافيا لطلاب الأدبى. يتقدم أداء الامتحانات ٢٩١ ألفا و٢٤٦ طائفاً وطالبة، من العلمى ٢٥١ ألفا و٢٤٦ من الأدبى. أكد الدكتور خالد عبدالعظيم رئيس ورئيس الامتحانات أن الأسئلة ستكون مطمئنة لجميع الطلاب ولن تخرج عن المواصفات والمناهج الدراسية ونماذج الأسئلة التي تدرّب عليها الطلاب وخالية من الأناز، وأكد «عبدالعظيم» أن الطلاب كان أمامهم وقت كافٍ لمراجعة واستذكار الدروس ولن تكون الأسئلة مفاجئة لهم ويستطيع الطالب الذى استذكر دروسه الإجابة عن الأسئلة، وأشار إلى أن نتائج التصحيح مطمئنة فى مختلف المواد التى انتهى التصحيح فيها وجاءت نسبة النجاح فيها أعلى من العام الماضى وأشار إلى انتهاء التصحيح فى مادة اللغة الأجنبية.

ويبدأ الأسبوع الحالى تصحيح الأحياء والفيزياء والتاريخ فى ضوء نتائج العينات العشوائية وكانت امتحانات الفيزياء والتاريخ قد شهدت شكواى صارخة من صعوبة الأسئلة وعدم تناسبها مع المستوى العام للطلاب واعرب الطلاب عن مخاوفهم من تكرار صعوبة الأسئلة فى مادتي الكيمياء والجغرافيا وهو من المواد الأساسية والتي تعد من المواد المهمة للقبول بالكليات، وأوضح حجازى أنه تم تحرير أكثر من ٤٨ محضر غش للطلاب الغشاشين فى مختلف اللجان، منذ انطلاق الامتحانات وحتى الآن وهى نسبة قليلة مقارنة بالأعوام الماضية.

وشدد على توقيع عقوبات الغش ضد الغشاشين وهى إلغاء الامتحانات والحرمان سنة لكل من «شئراً» أو أذاع أو نشر بعض

الدينية وبدأت فى أعمال المراجعة وإعداد النتيجة النهائية لكل مادة. وأضاف أنه عقب الانتهاء من إعداد النتيجة العامة سيتم عرضها على رئيس امتحانات الثانوية لإعتماده وإعلانها خلال أيام. وأضاف أن لجان التقدير انتهت من تصحيح امتحانات اللغة الإنجليزية وسيتم إعلان النتيجة النهائية للمادة. وأشار إلى بدء تصحيح عينة امتحان مادة الأحياء وبدء تصحيح عينة الفيزياء والتاريخ.

إجابة أخرى لنفس السؤال فى كراسة الإجابة. وأضاف أنه فى حالة شطب الطالب على إجابة للسؤال وتسجيل إجابة أخرى يتم منع الدرجة للإجابة غير المشطوبة ولا ينظر للإجابة المشطوبة حتى ولو كانت صحيحة. وشدد «عبدالعظيم» على أنه لن يتم أى تلاعب فى الدرجة المستحقة لكل طالب فى مختلف لجان تقدير الدرجات ولا يحرم أى طالب من حقه فى الحصول على جزء من الدرجة. وتقدّد خالد عبدالعظيم لجان تقدير الدرجات وأشاد نائب رئيس الامتحانات

صفحات من ورقة الأسئلة أو كراسة الإجابة، كما يتم توقيع عقوبة إلغاء الامتحان والحرمان لمدة عامين لكل من «شئراً» ورقة الأسئلة أو كراسة الإجابة بالكامل. وأشار إلى إصدار تعليمات لجميع مقدرى الدرجات بالالتزام بروح نماذج الإجابة فى كل مادة، طالما أن الطالب أجاب فى إطار المحتوى المطلوب وعدم التقيد بالنص الحرفى للإجابة المدونة فى النموذج.

كما يتم توقيع عقوبة إلغاء الامتحان والحرمان لمدة عامين لكل من «شئراً» ورقة الأسئلة أو كراسة الإجابة بالكامل. وأشار إلى إصدار تعليمات لجميع مقدرى الدرجات بالالتزام بروح نماذج الإجابة فى كل مادة، طالما أن الطالب أجاب فى إطار المحتوى المطلوب وعدم التقيد بالنص الحرفى للإجابة المدونة فى النموذج. وأكد أنه يتم توقيع عقوبات الغش ضد الغشاشين وهى إلغاء الامتحانات والحرمان سنة لكل من «شئراً» أو أذاع أو نشر بعض

كلام جرىء



زكى السعدنى

### صدمة ثانوية العذاب!

استبشر الطلاب وأولياء الأمور خيراً عندما خاضوا أول امتحان فى الثانوية العامة وهو امتحان اللغة العربية الذى جاء فى المستوى العام لجميع الطلاب ولم تحدث شكواى من صعوبة الأسئلة أو خروجها على النص لأنها التزمت بالمنهج الدراسى.

استدرجت الوزارة الطلاب ومضى الأسبوع الأول بسلام وبدون شكواى أو استغاثات من طلاب العلمى والأدبى باستثناء بعض الشكاوى الفردية من طول الأسئلة.. ومع الدخول فى الأسبوع الثالث بدأ واضعو الأسئلة والوزارة والمسئولون عن وضع الامتحانات فى الانتقام وفرد العضلات على الطلاب وأولياء الأمور لدرجة وصلت إلى التعجيز وكأنهم يقولون لأنبائنا «الشاطر إلى يقدر يعل» و«ورونا بى الدروس الخصوصية هاتعملكو إيه».. ما يحدث فى الامتحانات يؤدى إلى تعذيب الطلاب وأولياء الأمور ووصولهم إلى درجة اليأس من سنى الثانوية العامة التى تعد من أصعب المراحل فى حياة كل الأسر المصرية.. وبدا من أن يكون العذاب على سنة واحدة تم رفعه إلى ثلاث سنوات فى امتحانات الثانوية الجديدة.. ويبدو أن واضعى الأسئلة يستخدمون الطلاب كيش فداء للانتقام من أباطرة الدروس الخصوصية فى حين أن الطلاب ليس لهم نذب فى اللجوء إلى الدروس الخصوصية، لأنهم يلجأون إليها رغم أنف أبيهم، بسبب غياب دور المدرسة وصعوبة المناهج الدراسية التى تحتاج إلى كتالوج لكف شقارتها بالإضافة إلى ضيق الوقت المتاح أمام الطلاب على مدار العام.. واعتقد أن آفة الثانوية العامة الأزلية التى ستظل هم واضعو أسئلة الامتحانات لأنهم يضعون الأسئلة فى مستواهم وليس مستوى الطلاب سواء الطالب المتوسط أو حتى المتفوق.. ولا أدري لماذا كل هذا العذاب الذى لم نشهده فى أى نظام تعليمى آخر.. وأرى أن المبررات التى تقدم ليست كافية لاحتواء الأزمة التى يعانى منها الطلاب وأسرههم ويقطعون من لحم الحى لاجتياز هذه المرحلة الصعبة.. أتمنى أن ترحموا أبائنا وأسرههم وتضعوا أسئلة فى المستوى الطبيعى للطلاب وليس مستوى مؤلفى المناهج؟! وللمحديث بقية

ZELSADANY1@GMAIL.COM

### توحيد معايير تصحيح اختبار القدرات للقبول بالكليات

قرر د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمى خلال اجتماعه مع اللجنة العليا لاختبارات القدرات، رؤساء لجان القطاعات، توحيد معايير اجتياز اختبارات القدرات بالكليات التى يتطلب الالتحاق بها إجراء الاختبارات وتشمل التربية الرياضية والفنون الجميلة وفنون التطبيقية . والتربية الفنية والتربية الموسيقية وكليات الإعلام والمسرح التريوى والتعليم التكنولوجى، وحضر الاجتماع د. محمد لطيف أمين المجلس الأعلى للجامعات، والسيد عطا رئيس قطاع التعليم، ود. الهلالى الشربيني رئيس قطاع كليات التربية النوعية والاقتصاد المنزلى ود. سامى عبدالعزيز رئيس لجنة قطاع الإعلام، ود. سيد قنديل عميد كلية الفنون الجميلة بجامعة حلوان ورئيس اللجنة العليا لاختبارات القدرات، أكد الوزير ضرورة المتابعة اللازمة فى إجراء اختبارات القدرات؛ لضمان توافر الشفافية والمصادقية فى اختبارات الكليات التى يتطلب الالتحاق بها ذلك. وشدد الوزير على ضمان الشفافية والفرص الكاملة والمتساوية لكل الطلاب على مستوى الجمهورية. وناقش الاجتماع ضرورة متابعة العمداء والكلاء العمل أثناء اختبارات القدرات بشكل يومي وعلى مدار الساعة، والالتزام بمعايير التقييم الموحدة لتصحيح الاختبارات وفقاً لتقرارات المجلس الأعلى للجامعات فى هذا الشأن. تناول الاجتماع أيضاً كيفية توعية الطلاب بطبيعة الاختبارات عبر المواقع الإلكترونية للكليات المعنية، وربط المجلس الأعلى للجامعات، وموقع الوزارة، فضلاً عن عقد لقاءات تعريفية للطلاب قبل اختبار القدرات يوم واحد على الأقل للراغبين من الطلاب. وفى ختام الاجتماع، تم الاتفاق على المتابعة المدورية لإجراء سير اجراء القدرات بالكليات من اللجنة العليا لاختبارات القدرات، والمجلس الأعلى للجامعات.

## ٤ «يناير» امتحانات الفصل الأول و٢٥ إجازة نصف العام الدراسى



اجتماع الأعلى للجامعات

رئيس الوزراء إجراءات إنشاء كليات الطب البشرى على مستوى الجامعات الحكومية والخاصة على السواء، والتعاون مع وزارة الصحة لتدريب طلاب كليات الطب بالمستشفيات الحكومية التابعة لوزارة الصحة. لتوفير كوادر من الأطباء المؤهلين للعمل داخل منظومة الصحة، والتعاون مع وزارة العمل فى تطوير الأداء بالمستشفيات الحكومية، وتنفيذ بروتوكول التعاون الذى تم توقيعه مع وزارة الصحة ووزارة التعليم لتسهيل التسجيل للدراسات العليا لأطباء وخبراتهم فى تقديم الخدمات الطبية للمواطنين. واستعرض محمد سامى المشرف العام على جائزة التميز الحكومى بوزارة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإدارى عرضاً حول جائزة مصر للتميز الحكومى، مشيراً إلى مشاركة ٧٠٪ من كليات الجامعات الحكومية حتى الآن فى الجائزة، لافتاً إلى وجود ٥ جوائز تشمل جائزة المؤسسة الحكومية المتميزة وهى: جائزة الوحدة المتميزة فى تقديم الخدمات الحكومية، وجائزة المؤسسة المتميزة فى تقديم الخدمات الذكية، وجائزة القدرات المتميزة، وجائزة الإبداع، والابتكار، موضحاً أن التقييم يشمل عدة عناصر، منها تحقيق الرؤية بنسبة ٢٠٪، والمكاتب والقدرات، و٢٠٪؛ والابتكار، مشيراً إلى أن التقييم لكافة الكليات المشاركة فى الجائزة سوف ينتهى من نهاية شهر يونيو الجارى، وسيكون الاحتفال بالوحدات الفائزة فى شهر أكتوبر القادم.

تجربة اختبار كليات القطاع الطبى. وأحاط الوزير بحضور نتائج الاجتماع الذى عقد مع رئيس الوزراء بشأن تطوير القطاع الصحى والتعليم الطبى فى مصر على كافة المستويات بالتعاون مع وزارة الصحة؛ بهدف تطوير منظومة التعليم الطبى والتدريب والدراسات العليا، وتطوير المستشفيات الجامعية، حيث ناقش الاجتماع كافة عناصر المنظومة وكيفية تطويرها خلال الفترة القادمة، وتناول الاجتماع مع السيد

التجربة الثالثة لاختبارات الإلكترونية المقرر عقدها فى الأسبوع الثالث من شهر يوليو القادم على كل من كليات قطاع الصيدلة، وطب الأسنان، والعلاج الطبيعى، والتعرض، وذلك فى عدد ٢١ جامعة منها ١٧ جامعة حكومية وجامعة الأزهر و١٢ جامعة خاصة، وبلغ عدد الطلاب المقرر خوضهم الاختبار حوالى ١١ ألف طالب تقريبا، ويستهدف هذا الاختبار قياس المهارات المعرفية لطلاب القطاعات الأربعة على غرار ما حدث فى

استعدادات مكثفة لتنسيق قبول الناجحين فى الثانوية بالجامعات اختبارات إلكترونية لطلاب الصيدلة والأسنان والعلاج الطبيعى والتعرض

على أهمية استعداد المكاتب والمعامل بالجامعات التى تساعد الطلاب الراغبين فى التنسيق بما يساعدهم على التنسيق وتسجيل رغبتهم من داخل الجامعات، كما وجه الوزير بوجود متخصصين لمساعدة الطلاب متحدى الأعاقة الراغبين فى التنسيق من خلال معادى الجامعات، وأماكن تخصص لهم بمكتب التنسيق، وحرص د. إبراهيم فتحى معوض مدير مركز الخدمات الإلكترونية والمعرفية بالمجلس الأعلى للجامعات

أقر المجلس الأعلى للجامعات فى اجتماعه برئاسة الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي الخريطة الزمنية للعام الجامعى الجديد. تحدد بدء الدراسة بالفصل الدراسى الأول فى ٢١ من سبتمبر وبلد خمسة عشر أسبوعا، وتبدأ امتحانات الفصل الدراسى الأول من ٤ يناير ٢٠٢٠ حتى ٢٣ يناير ٢٠٢٠، وتبدأ إجازة نصف العام الدراسى يوم ٢٥ يناير ٢٠٢٠ حتى الخميس ٦ فبراير ٢٠٢٠، وتستأنف الدراسة بالفصل الدراسى الثانى يوم ٨ فبراير ٢٠٢٠، وبلد خمسة عشر أسبوعا، وتجرى الامتحانات خلال شهرى مايو ويونيو وفقا لطبيعة الدراسة بالكليات المختلفة.

وطالب المجلس بضرورة اهتمام كافة الجامعات بالمساهمة الإيجابية فى تطوير العشوائيات بكافة محافظات الجمهورية، وكذلك الاهتمام بكافة أنواع الأنشطة الطلابية ومشاركة الطلاب فى المعسكرات الصيفية خلال فترة الإجازة.

وأوضح الوزير أنه استعرض أمام مجلس الوزراء تنفيذ محاور استراتيجية التعليم العالى والبحث العلمى فى مصر والمشروعات القومية المختلفة التى يشهدها التعليم العالى والبحث العلمى، ومنظومة المشروعات التى تم استحداثها خلال الفترة الماضية، والتي أسهمت فى تحديث العمل بالجامعات والمراكز البحثية، ووجه الدكتور عبدالغفار بالاستعداد الكامل لمكتب التنسيق على كافة المستويات، مشدداً

### تنسيق ملاكى لطلاب الجامعات الخاصة

## «الأعلى للجامعات» يشدد على عدم المبالغة فى زيادة المصروفات الدراسية

الصحية التطبيقية، والتكنولوجيا الحيوية، وعلوم الحاسب وهـ60، كليات الإعلام، واللغات والترجمة والاقتصاد والعلوم السياسية، والإدارة وهـ55، وبقية الكليات.

كما قرر المجلس خفض الحد الأقصى لأعداد الطلاب المقبولين بكليات الصيدلة وطب الأسنان بنسبة 25% من إجمالى الأعداد المقرر قبولها، وذلك تماشياً مع متطلبات سوق العمل مستقبلا فى القطاع الصحى. أطمأن المجلس على انتهاء أعمال امتحانات الفصل الدراسى الثانى بالجامعات الخاصة، واستعداد الجامعات وخططها المستقبلية لبدء العام الدراسى القادم فى ضوء الضوابط والقواعد المنظمة لها. وأكد د. خالد عبدالغفار ضرورة التحول الرقمى للجامعات الخاصة وتحويلها لجامعات ذكية فى إطار تقديم خدمات تعليمية متميزة خلال عامين على الأكثر. ووجه الوزير بضرورة المشاركة المجتمعية للجامعات الخاصة فى تنمية العشوائيات وتطويرها فى المناطق المحيطة بها وتعميم دورها فى المجتمع، وذلك على غرار مشاركة الجامعات الحكومية فى مسابقة أفضل جامعة لها مشاركة مجتمعية فى تنمية العشوائيات بالمناطق المحيطة بها. أكد د. عبدالغفار ضرورة الاهتمام بالأنشطة الطلابية بمختلف مجالاتها الثقافية والرياضية والفنية لطلاب الجامعات الخاصة، والإعلان عنها خلال فترة إجازة أحر العام؛ لتشجيع الطلاب على المشاركة فيها. وطلب الوزير بضرورة الترويج والتسويق للجامعات الخاصة وبرامجها التعليمية بالخارج لجذب الطلاب الوافدين للدراسة بها من خلال التعاون مع المكاتب الثقافية المصرية بالخارج للترويج لبرامجها.

الطلاب المقبولين بالجامعات الخاصة فى فتح أبواب الحجز المبكر أمام الطلاب المتقدمين لامتحانات الثانوية العامة والشهادات وأعلنت الجامعات المصاريف المقررة للقبول بكل كلية. شدد مجلس الجامعات الخاصة برئاسة الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى على رؤساء الجامعات الخاصة والأهلية، على عدم الزيادة فى مصروفات العام الدراسى وذلك وفقاً للزيادة المحددة من قبل المجلس الأعلى للجامعات، خاصة فى سنوات النقل والالتزام بالقرارات التى تم الإعلان عنها وهى نسبة 10% فقط من إجمالى المصروفات الدراسية.

وأكد المجلس أنه لا زيادة فى سنوات النقل بالنسبة للجامعات الخاصة، إلا بعلوم مسبق والرجوع للمجلس الأعلى للجامعات الخاصة والأهلية، مشيراً إلى أن ما يخص الطلاب الجدد للعام الجديد، فإنه بعد «عرض وطلب»، وفقاً للخدمات التى تقدمها الجامعات الخاصة، تحدد نسبة الزيادة فى المصروفات، لا زيادة إلا فى مقابل خدمة، وأعلن المجلس الأعلى للضوابط والقواعد المنظمة للتنسيق للعام الجامعى وتطبيق نظام الشرائح وفقاً لجميع الطلاب فى الثانوية العامة، ومن المقرر أن يكون الحد الأدنى للقبول بكليات الجامعات الخاصة فى نفس مستوى العام الماضى واعتمد مجلس الجامعات الخاصة قواعد تنسيق قبول الطلاب الحاصلين على شهادة الثانوية العامة والشهادات العربية والأجنبية المعادلة بكليات الجامعات الخاصة والأهلية. قرر المجلس انطلاق تنسيق القبول بحد أدنى 95% للطلاب البشرى وهـ90 بكليات طب الأسنان والصيدلة، والعلاج الطبيعى وهـ80 كلية الهندسة وهـ70 كليات الفنون التطبيقية، والعلوم





إشراف: أمجد مصطفى



خالد عبد الجليل لـ «الوفد» :

# نسعى لحماية ذاكرة الوطن بتوثيق تاريخ السينما

حوار - صفوت دسوقي:

تبدل وزارة الثقافة جهودا كبيرة من أجل حماية التراث، ومؤخرا أصدرت الدكتورة ايناس عبدالدايم قراراً بتوثيق ٢٠٧ أفلام مصرية، الأمر الذي أعاد إلى الأذهان قضية التراث السينمائي المصري الذي طاله الإهمال. الهدف من مشروع التوثيق هو حماية تاريخ وذاكرة وطن يمتلك حضارة لها عمق وارتفاع.. التقينا الدكتور خالد عبد الجليل مستشار وزير الثقافة للسينما وأجرينا معه حوارا حول توثيق السينما والهدف من هيكله الرقابية على المصنفات الفنية.. وإلى نص الحوار:



● مشروع حماية التراث أهم مشروعات وزارة الثقافة.. كيف جاءت الفكرة؟  
الثراث قضية كبيرة وحمايته شيء مهم جداً، والدولة كلها مهمومة بهذا الأمر ويعود الفضل في انطلاق المشروع إلى الدكتورة ايناس عبدالدايم التي أعلنت منذ عدة شهور عن إنشاء أول سجل لتراث السينما المصرية، وتعد قضية التراث شائكة وصعبة يجب حصر كل شيء ومعرفة ما هي الشركات التي تمتلك جزءا من تراثنا حتى نستطيع استرداده وحمايته.. نسعى إلى حماية التراث حتى لا يصل إلى دول معادية ولأن التراث جزء من الأوطان ومصر دولة كبيرة وتراثها الفني والثقافي عظيم ورفيع.

● أصدرت الدكتورة ايناس عبدالدايم وزير الثقافة قرارا بإدراج ٢٠٧ أفلام مصرية.. هل هذا الرقم يمثل تاريخ مصر السينمائي؟  
يكل تأكيد لا يمثل هذا الرقم تاريخ مصر السينمائي، ولكن الـ ٢٠٧ أفلام هي عدد الأفلام التي تمتلكها الدولة المصرية و يوجد عدد كبير من الأفلام يمتلكها افراد وافلام اخرى تمتلكها قنوات فضائية وسوف تبذل كل ما في وسعنا لتوثيق هذه الافلام والوصول اليها مهما كانت التحديات والعقبات.. لدينا ايمان كامل بأن هذا المشروع يمثل توثيقا لذاكرة وتاريخ الوطن، من خلال المركز القومي للسينما وسوف يتم اصدار شهادات اعتماد تجيز نسخ وعرض الافلام المدرجة وتوثيقها وفقا للقواعد الوطنية والاتفاقات الدولية المعمول بها في مصر.

● ألا ترى كمستشار وزير الثقافة للسينما أن هذا المشروع تأخر تنفيذه كثيرا؟  
بكل تأكيد تأخرنا كثيرا في مشروع توثيق التراث ولكن وكما قلت في موضع سابق الفضل يعود إلى الدكتورة ايناس عبدالدايم



صلاح منصور وسعاد حسني في «الزوجة الثانية»

## إعادة هيكله الرقابة على المصنفات الفنية قريبا.. ومدينة السينما حلم طال انتظاره

التي تحمست للمشروع واتخذت خطوات عملية وسريعة للتفيذ، ويجب أن تعرف أن التوثيق لن يتوقف أمام الأفلام فقط ولكن سوف يمتد إلى الملابس والإكسسوارات القديمة التي تحتوى على جزء كبير من تاريخ وذاكرة الوطن وهذا الأمر سوف يستغرق سنوات حتى يتم بشكل دقيق جداً ويصبح توثيقا حقيقيا وفعليا.

● وهل تم رصد ميزانية محددة لتوثيق تراث السينما؟  
حتى هذه اللحظة لم يتم رصد ميزانية للمشروع وأتصور أن هذا الأمر سوف يحدث قريبا، خاصة أن مشروع توثيق التراث الخاص بالسينما يعتمد على محاور عديدة فسوف يتم توثيق كل شيء متعلق بالفيلم السينمائي مثل الأفيشات والمعدات والأجهزة والملابس

## السينما المصرية بخير.. و«المر» علامة مضيئة

سيتم على الأفلام المصرية التي تمتلكها الدولة والأفلام التي تمتلكها شركات وأفراد مع حفظ حقوق المالك في البيع والعرض وكل شيء آخر بصفته المالك الحقيقي.

● هل وجدت تعاوناً من الشركات التي تمتلك جزءاً كبيراً من التراث السينمائي المصرى؟  
بصراحة شديدة الجميع متعاون ومدرك تماماً لقيمة المشروع، نحن نحمل تراثنا الفكري من القرصنة والانتقال إلى دول معادية، لكن في الوقت نفسه نحترم حقوق المالك في البيع والعرض وكل شيء.

● ما المشروعات التي تشغل بالك خلال المرحلة القادمة.. إلى جانب حماسك لتوثيق التراث؟  
بدعم كامل من وزيرة الثقافة الدكتورة ايناس عبدالدايم نقوم بإنشاء القايضة للمصناعات الثقافية وإنشاء الشركة التابعة للإنتاج والتوزيع ودور العرض، وتقوم أيضاً بإعادة هيكله الرقابي المركزي للسينما والرقابة على المصنفات الفنية.

● ما الهدف من إعادة هيكله الرقابية على المصنفات الفنية؟  
سوف نعيد هيكله الرقابية على المصنفات حتى تصبح هيئة لحماية حقوق الملكية الفكرية والتصنيف العمرى، وأتصور أن هذه الخطوة ستكون مهمة جداً وسوف تلقى بظلالها على الحياة الفنية في مصر، لأن حماية حقوق المبدع تجعله يقدم أفضل ما لديه، ويثق أيضاً في أن إنتاجه سوف يصل إلى الناس ويحتمل توقيعه، سوف يتم إعادة الهيكله في كل شيء، مثل أداء الموظفين وطريقة التفكير والتعامل مع المواد الفنية، باعتبارها فئارا إبداعية تحتاج إلى وعى لحمايتها والحفاظ عليها وليست سلعة تجارية.

● كيف ترى المشهد السينمائي بعيداً عن موقع المسئولية؟  
أشعر أن مصر على أبواب طفرة كبيرة في صناعة السينما وأكبر دليل على ذلك كمية الإيرادات التي شهدتها موسم عيد الفطر السينمائي، كما أنني فخور بفيلم «المر» للمخرج شريف عرفة وبطولة أحمد عز ومحمد فراج وإيد نصار، فهو إنتاج ضخم ويحمل رسالة مهمة وفوقية ويمرر قيمة الانتماء للوطن وحسب الأرض.

حنان أبو الضياء تكتب:

# الثلاثية الإبداعية «الديك - الطيب وخان».. سيمفونية دروب الكادحين



محمد خان



عاطف الطيب



بشير الديك

خان في مدينته «كليفتي»، إن أحمد زكي كان البطل الذي كتب له الفيلم ولكن انتهى إلى عادل إمام، ربما لأن هناك أدوار مشابهة لهما أحمد زكي، رغم أن أحمد زكي حزن كثيرا على الدور وفيلم الحريف لم يستقبله الجمهور بحماس ربما لأنهم لم يعتادوا عادل أمام في تلك النوعية من الأفلام . وفي الحقيقة إن فيلم «الحريف» كان بمثابة صرخة في وجه سياسة الانتفاخ التي أطلقها السادات منتصف سبعينيات القرن الماضي، من خلال الغوص في شخصية البطل «فارس» راصدا نمودج بطل هذا الزمن من جلال الجوانب النفسية والاجتماعية، تلك الشخصيات المشوهة الملمة بالتناقضات، مع المحيطين بهم وانفسهم أيضا. لذلك فلا عجب من قيامه ببيع مياارة بالتراخي في اللب محققا الفوز لصالح الخصم مقابل الفلوس، بينما يساعد رجلا جبار عليه الزمن بالمال. إنه عمل مليء بتفاصيل حياة المهمشين، أما في فيلم «موعد على العشاء» فنحن من جديد في أحد دروب الكادحين بمساعدة أحمد زكي وسعاد حسني التي تدرى من خلال ابتسامتها المصطنعة المغلفة بها وجهها في صورة الزفاف المغلفة على أحد جدران شقة الزوجية، نحن هنا في سينما تدلث بقوة إلى التفاصيل الموحية من خلال «نوال» وحكايتها، من خلال سيناريو شارك فيه «خان» مع بشير الديك، وجمع حوارا غاية في النضج والواقعية باحفا في ماهية المشاعر الإنسانية، واستكملت الصورة من خلال شخصية «شكري» أحمد زكي ليضعنا أمام حالة خاصة من التأمل والتعاضب مع مأساة بطل الفيلم، إننا هنا أمام انشودة شجن اعتمدت على قصة «نوال» التي تعانى من إهمال زوجها «عزت» وتقرر نوال الانتقام من عزت فتدعى له أنها عادت إلى حبه، وتدعوه للشاء وتضع السم في الطعام الذي يجبه، وعندما يأكل عزت ويطلب من نوال مشاركته الطعام فتاكل نوال مقررة أن تموت بعد أن انتقمتم من عزت الذي أكل هو الآخر من الطعام المسموم.

وفي النهاية يبدو أن بشير الديك برحيل المبدعين الذين نسجوا معه أعمالا سينمائية لها مكانتها في التاريخ السينمائي المصري عاطف الطيب، محمد خان، أحمد زكي، نور الشريف، فقد الرغبة في الإبداع ويحتاج إلى قوة دفع إنسانية إبداعية جديدة تجعله يخرج من صومه الفني.

وجيه أبو ذكرى عن حوادث الطرق وخاصة حادثة انقلاب أتوبيس مدرسة في الإسماعيلية وراح ضحيته عدد كبير من الأطفال، ليقترب من عالم مافيا التعويضات بكل قوة من خلال قصة هذا المحامي الشهير في تلك النوعية من القضايا والذي يجد أن ابنه أحد ضحاياها. الفيلم تم حذف مشهدين منه جمع بين ليلية وأحمد زكي اللذان عند إلقاء القبض عليه واحتجازه داخل مبنى أمن الدولة، وتحذيرها له من بطش ضباط أمن الدولة، ولكن لأن صورة حسني مبارك كانت في الخلفية لذلك تم حذف المشهد من الفيلم، ومشهد آخر يتناول الانتهاكات التي يتعرض لها المعتقلون في مصر. الفيلم يتناول أحمد زكي المزوج من جازته بالطريقة «عفاف شبيب» البياضة بمرکز البحوث، وتكتشف أنه مرتشقا فتطلب الطلاق، وتوهمه أنها تخلصت من حملها، وتتزوج من دكتور تكتب الطفل باسمه وعند اصطدم أتوبيس مدارس بقطار، أسفر عن مصرع 20 تلميذا وإصابة الآخرين، ويدات مافيا التعويضات ومنه أحمد زكي ليكتشف وجود ابن طليقته بين المصابين، الذي يعرف أنه ابنه هو، لتقبل حياته للنقيض، ويقرر الدفاع عن حق ابنه الذي فقد قدرته على مواصلة رياضة التايكوندو، باختصاص وزيرى التعليم والمواصلات، ورئيس هيئة السكة الحديد، وانهاهمم بالإهمال، ولا يجد حلا في النهاية سوى الاستجداء بالقضاء أمام فساد الحكومة.

أما رحلة بشير الديك مع المبدع الراحل محمد خان، فلها أسلوبها، خاصة فيلم الحريف الذي قال

للفلسطيني المعذب والقوى رغم كل الصعاب التي تواجهه فهو شاهد صادق على الأحداث ولا يخشى أحداً. ولد حنظلة في 1967 م، ويقول ناجي العلي إن حنظلة هو بمثابة الأيقونة التي تمثل الانهزام والضعف في الأنظمة العربية. ناجي العلي أثار ضجة في وقتها وطالب بعض المسؤولين على الحكومة المصرية بتعق الفيلم، بسبب انتقاده للنظام المصري، وكانت حملات غاية في الشراسة لإفشال الفيلم ومنعه ولكنه نجح في التغلب عليه، وإن كان ممنوعا حتى الآن.

أما ليلة ساخنة والتجمع الفني المميز بين بشير الديك وعاطف الطيب ونور الشريف مع فريق الضبان الصرخة المدوية ضد العهر الانساني والمجتمع من خلال ليلة واحدة فقط هي ليلة رأس السنة راصدا المفارقات التي تراها من حقيقة التحول الاخلاقي في المجتمع، الذي لا يعرف الأدمية ولا يحترم حقوق المهمشين، تدور أحداث الفيلم عن سعى سائق تاكسي خلال ليلة رأس السنة في جمع مصاريف العلاج للمستشفى فيقابل أثناء عمله امرأة تسعى لترميم البيت من خلال بيع جسدها. ومن خلال الجملة الأشهر عند أحمد زكي في افلامه «كلنا فاسدون.. كلنا فاسدون.. لا أستشي أحدا.. حتى بالصمت العاجز الموافق قليل الحيلة..» كان فيلم «ضد الحكومة» والتجمع بين الطيب ونجمه أحمد زكي من خلال ابداع الديك المتضمن المرافعة الزائفة والتي أبداع فيه بشدة أحمد زكي.

والحكاية بدأت بقراءة الديك تحقيقا للصحنى

الثناوي» إنقاذ ابنه من حبل المشنقة، مضحيا بكل شيء في سبيل ذلك. إنه مبراة يرع الديك فيها لإظهار الصراع الأبدى بين القانون ورجاله والفساد، ورغم أنه أحد أفكارا الحركة ولكن الطيب والديك صاحبى الواقعية الجديدة أكدوا أن حماة الفساد الأقوى، مستعصرين ذلك من خلال خلفيات اجتماعية وسياسية للأبطال والأحداث وهو إحدى مميزات أسلوبهما مع دوما، طارحا أفكارا جديدة، كسفر الآباء للعمل بالخارج من تفكك أسرى وضباط عائلى، أما اللقاء الثلاثي بين الطيب والديك ونور الشريف في فيلم ناجي العلي فله مذاق يصل إلى حد العظم فالجميع اتهموا بالخيانة حتى قبل عرض الفيلم لأنهم قدموا شخصية رسام الكاريكاتير الفلسطيني ناجي العلي من خلال فيلم سينمائي. والعللى رسام كاريكاتير فلسطيني، تميز بالنقد اللاعن الذي يعقب عبر اجتذابه للانتباه الواسع الرائد من خلال رسومه الكاريكاتورية، ويعتبر من أهم الفنانين الفلسطينيين الذين عملوا على زيادة التغيير السياسى باستخدام الفن كأحد أساليب التكثيف، له أربعون ألف رسم كاريكاتوري، اغتاله شخص مجهول في لندن عام 1987 م، حنظلة شخصية ابتداعها ناجي العلي تمثل صبيا في العاشرة من عمره، ظهر رسم حنظلة في الكويت عام 1969م، في جريدة السياسة الكويتية، أدار ظهره في سنوات ما بعد 1973م وعقد يديه خلف ظهره، وأصبح حنظلة بمثابة توقيع ناجي العلي على رسوماته. لقي هذا الرسم وصاحبه حب الجماهير العربية كلها وبخاصة الفلسطينية، لأن حنظلة هو رمز

تجاوز السيناريست بشير الديك أزمته الصحية التي ألمت به مؤخرا... الكتابة عن بشير الديك بها قدر هائل من الاستمتاع لعشقى لأسلوبه السينمائي الذي يدفعك دوما الى الوقوف كثيرا مع كل مشهد لتأويله، والغوص مع كل جملة حوارية، لتعرف ما يريد منها وهذا يتطلب كتابا وليس مقالا، ولكننى سادلف بكم الى أوائل الثمانينيات، عندما قرر بشير الديك، محمد خان وعاطف الطيب، تكوين شركة «الصحة» للإنتاج الفني، والتي أنتجت فقط «الحريف» لتكلم عن الإبداع بين بشير الديك ورفيقي الحلم الفني الطيب وخان... إنها الثلاثية الإبداعية ذات المذاق الفني المختلف...

بداية فيلم «سواق الأتوبيس» الخطوة الأهم ليس فقط في مشوار بشير الديك وعاطف الطيب ولكن ربما تعد الأبرز للفتان نور الشريف، خاصة أن هذا العمل جمع الثلاثي، فالإخراج لعاطف الطيب والقصة محمد خان والسيناريو بشير الديك، إنه حالة رصد لبداية التغيير في طبيعة وتكوينه المصريين بعد الحرب إبان أواخر السبعينيات وفترة الثمانينيات وما خلفه الانتفاخ الاقتصادي من حالة من انهيار العلاقات الاجتماعية في الأسرة المصرية وسيطره المادة على كل القيم والمثل المصرية، وسيظل هتاف ناور الشريف في آخر الفيلم يا ولاد الكلب، تعبيرا صادقا عن ما حدث في مصر من تسخ، واختفاء المشاعر الحقيقية بين الناس، وتأكيدا على حال الزمن القادم الينا في العقود التالية وإلى الآن وكأنه تحذير سابق عصره فنيا، فتحن هنا أمام الأسطى حسن سائق أتوبيس نقل عام صباحا وسائق تاكسي بعد الظهر وأبيه المعلم سلطان المريس اثر تراكه الديون على ورشته التي أسسها من زمن بعيد وخمس بنات هن أخواته ساعدن أبوهن وساعد أزواجهن في مواقف كثيرة إبان النكسة التي كانت احوالهن فيها سيئة وظروفهن معدمة ولكنهن يصبحن جميعا نكاتات الجميل، باستثناء واحدة منهن، بل ويتعدى الأمر إلى طلب الحجر على الأب ومحاولة تقسيم كل شيء على حياة عين الأب، وعندما حاول حسن بيع البيت لإتقاذ الورشة وانقاذ أبيه، بعد رفضهن جميعا المساعدة في إنقاذ الورشة التي تعنى للأب كل شيء، بل إن زوجة حسن هي نفسها تتغير وتطلب الطلاق وتتسى قصة حينهما بعدما قرر أن يبيع التاكسي لمناقشة مشكلة الورشة كتب بحرفية بالغة وكانت كادرات الطيب وانفالات عماد حمدي بدون كلام في غاية الإبداع، واجتمع الثلاثي الطيب والديك ونور الشريف في «ضربة معلم» الذي تناول قصة جريئة قتل ارتكبتها «شريف منير» انتقاما للشرف، وملأحة ضابط الشرطة «نور الشريف» له، ومحاولات والد الشاب «كمال









## الحاج ضيوف لـ «الوفد»: أعشق مصر.. وعلاقة «صلاح» و«ماني» رائعة

بداية مشوار أسود التيرانجا نحو المنافسة على اللقب، مشدداً على أن تحقيق الانتصار يمنح اللاعبين والجهاز الفني دفعة معنوية كبيرة. وأضاف أن حظوظ السنغال قوية للغاية، في الفوز بلقب الكان، رغم منافسة العديد من المنتخبات الأخرى على التتويج.

أعرب الحاج ضيوف، نجم السنغال السابق، عن سعادته بفوز أسود التيرانجا في بطولة أمم إفريقيا على تزانيا بهدفين دون رد، في أولى مباريات المجموعة الثالثة. وقال ضيوف لـ «الوفد»: بعد حضوره المباراة أمام تزانيا إن الأداء كان جيداً لكنه ينتظر مستوى أفضل في المباريات المقبلة، مؤكداً أن الفوز خطوة جيدة، في

## .. و«محزن»: القادم أفضل

أبدى رياض محرز نجم المنتخب الجزائري، رضاه عقب فوز منتخب بلاده على كينيا قائلاً: «حققنا هدفنا الرئيسي من مباراة كينيا، وهو الفوز، فهذه خطوة مهمة في بداية مشوارنا بالبطولة». وتابع «سعيد بإحراز الهدف الثاني لمنتخب بلادنا، وتعزيز الانتصار المهم، الذي حصدنا منه ٣ نقاط جعلتنا في صدارة المجموعة الثالثة بالتساوي مع المنتخب السنغالي». واختتم «مواجهة السنغال ستكون قوية جداً، هدفنا تحقيق الفوز، وما علينا سوى التجهيز الجيد لها، لتحقيق المطلوب والانفراد بصدارة المجموعة والقادم سيكون أفضل للجزائر».



يونسج

## «بونجاح»: رحيلي للأهلي وارد بشرط

أكد بغداد بونجاح، مهاجم منتخب الجزائر، أنه سيعود للنادي الأهلي بضمه في الموسم المقبل موضحاً في تصريحاته لـ «الوفد» أنه سيحدد مصيره مع فريق السد القطري بعد نهاية بطولة أمم أفريقيا. وأضاف بونجاح أن رحيله للأهلي وارد بشرط أن يكون العرض مناسباً مؤكداً أنه لا يفكر بعد في مستقبله. وأشاد بونجاح بفوز الجزائر ناهياً حدوث أي خلافات مع مديريه جمال بلماضي بعد استبداله في لقاء كينيا.

# جماهير الجزائر تحتفل في «الدفاع الجوي».. وتطالب باللقب الإفريقي محاربو الصحراء يكشرون عن ألبابهم مبكراً.. و«بلماضي» يعلن التحدي



الجزائر تكشرون عن ألبابها أمام كينيا

كتب - محمد اللاهوني:

عاشت جماهير منتخب الجزائر ليلة سعيدة على ملعب الدفاع الجوي بالقاهرة بالفوز على حساب كينيا بثلاثة دون رد بالجولة الأولى والاستمتاع بالعرض الرائع الذي قدمه محاربو الصحراء بقيادة الموهوب رياض محرز. وأشعلت الجماهير الجزائرية حماس اللاعبين في المباراة بهتافات مدوية «الشعب يريد كأس إفريقيا» مع أجواء رائعة، كما أكد نذير العريايوي سفير الجزائر في مصر أن الأعداد الجماهيرية ستزيد في المرحلة المقبلة. وكشّر محاربو الصحراء عن ألبابهم مبكراً في البطولة الإفريقية وأظهروا أداءً مميزاً يعكس توقعات البعض خاصة أن منتخب الجزائر لم يصعد لوندنيل روسيا، وودع أمم إفريقيا في النسخة الماضية مبكراً. وظهرت بصمات المدير الفني جمال بلماضي على محاربو الصحراء خاصة في سيطرته على نجوم الفريق والتزامهم التكتيكي والجماعي سواء رياض محرز أو بغداد بونجاح أو سفيان فيجولي، بجانب أن هناك لاعبين مميزين يجلسون بدلاء ولم يعترضوا مثل إسلام سليمان وياسين براهيمي وأدم أوناس ليعلن بلماضي التحدي في الكان.

وأعرب بلماضي، عن سعادته عقب فوز فريقه على منتخب كينيا قائلاً: «البدايات دائماً كانت صعبة على المنتخب الجزائري، في البطولات الماضية بخسارته أول مباراة في بداية المشوار». وتابع «كانت هذه الرسالة للاعبين، إذا أردنا الصعود للطور المقبل من البطولة، والمنافسة على اللقب، يجب أن نفوز في أول مباراة، وهذا ما حققناه بالفوز على كينيا في بداية مشوارنا بهذه النسخة من الكان». وأوضح بلماضي «المنتخب المصري عانى في المباراة الافتتاحية أمام زيمبابوي بالبطولة، والجولة الأولى شهدت مستويات جيدة من جميع المنتخبات.. والمباراة أمام كينيا لم تكن سهلة رغم فوزنا، في ظل تباين المستوى، ومواجهتنا بعض الصعوبات». وعن رياض محرز نجم المنتخب الجزائري ومانشستر سيتي قال بلماضي «الحديث كثيراً عن محرز سيفيدده التركيز خلال البطولة، ويجب أن نتعامل معه بعناية شديدة». وواصل «لا أريد عقد مقارنة بين محرز ومحمد صلاح، فالأول سجل، ولاعب مصر لم يسجل، فمحرز بالنسبة لي فرد في منظومة الفريق عليه دور مهم مثل باقي اللاعبين داخل أرض الملعب». وبدأ منتخب الجزائر التخطيط لمباراة السنغال بعد مشاهدة لقاء أسود التيرانجا أمام تزانيا، والتركيز من أجل الفوز بصدارة الترتيب.



السنغال حطفت تزانيا في ضربة البداية

## المكافآت سلاح أسود التيرانجا..

### و«سيسيه» يتوعد الجميع

وعد مطر با، وزير الرياضة السنغالي، منتخب بلاده، بمكافآت مالية خاصة حال التتويج بلقب كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ بعد الفوز على تزانيا بثلاثة دون رد في الجولة الأولى للمجموعة الثالثة بالبطولة. وقال الوزير السنغالي إن المنتخب قدم عرضاً طيباً في بداية مهمته، موضحاً أن لقاء تزانيا كان صعباً مع غياب لاعب مهم بقيمة ساديو ماني، موضحاً أن المباراة المقبلة أمام الجزائر ستكون صعبة للغاية لأنها أمام منافس قوي وله طموح في تحقيق اللقب. وفي المقابل قال اليو سيسيه، المدير الفني لمنتخب السنغال، إنه كان من المهم الفوز على تزانيا، موضحاً أن المنافسة على لقب أمم إفريقيا بدأت مبكراً. وتوعد مدرب السنغال الجميع قائلاً: «منذ ٤ أو ٥ أعوام نحاول صناعة فريق، تكون له قوة كبيرة على الساحة، وأنا واثق بقدرته المنتخب على تقديم نتائج قوية وحصد اللقب».



ماني

## «ماني» يهرب من الإعلام

رفض السنغالي ساديو ماني، مهاجم فريق ليغوريول الإنجليزي، إجراء أي أحاديث صحفية أو تصريحات عقب مباراة منتخب بلاده أمام تزانيا التي شاهدها من المدرجات. وغادر السنغالي الملعب عقب المباراة مباشرة بصحبة حارسه الخاص، رافضاً الحديث لوسائل الإعلام عقب انتهاء اللقاء، مفضلاً الصعود إلى حافلة الفريق. وغاب ماني عن مباراة منتخب بلاده بسبب الإيقاف للحصول على الإنداز الثاني في التصفيات الإفريقية المؤهلة لبطولة الأمم.



ميتييه

## مدرب كينيا؛ نستحق الهزيمة من الجزائر.. وسنقاتل للتأهل

أكد الفرنسي سيباستيان ميتييه، المدير الفني لمنتخب كينيا أن فريقه استحق الهزيمة أمام الجزائر. وقال ميتييه: «لم تكن لدينا خبرة كافية في مباراتنا أمام الجزائر، لم أكن أتوقع الخسارة، لكنني أبارك للمنتخب الجزائري، وعلى الرغم من ذلك لعينا بشكل مميز». وأوضح «اللعب ضد السنغال والجزائر يتطلب أداءً مثالياً وتفكيراً خارج الصندوق، مباراتنا المقبلة قوية وستكون متكافئة، سنحاول الفوز على تزانيا لكن المهمة ستكون صعبة».

## صفحة جديدة

عقد فلوران إبينجي، المدير الفني لمنتخب الكونغو الديمقراطية، اجتماعاً مع لاعبيه عقب انتهاء مباراة أوغندا، التي خسرها بهدفين دون رد، ضمن منافسات الجولة الأولى لمنافسات المجموعة الأولى لبطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩. وطلب مدرب منتخب الكونغو الديمقراطية من لاعبيه طي صفحة الخسارة أمام أوغندا، والتركيز في مباراة مصر المقبلة، على اعتبار أن الفوز بها يعزز فرص الفريق في التأهل ويزيد المجموعة تعقيداً. ويرغب الجهاز الفني لمنتخب الكونغو في الخروج من مباراته أمام المنتخب المصري بأقل الخسائر، على أن يدخل لقاء زيمبابوي الأخير ودليل أمامه سوى الفوز، واقتناص نقاط المباراة كاملة، حتى يكون ضمن الفرق المرشحة للتأهل إلى دور ال١٦ من البطولة.

## «رينارد» يتعهد بتصحيح الأخطاء ويلجأ إلى شماعة «الفراعنة»

# الانتقادات تحاصر أسود الأطلسي بعد الفوز الهزيل على ناميبيا

كتب - محمد معتز:



المغرب حطفت فوزاً باهتاً على ناميبيا

تفجرت الانتقادات في وجه منتخب المغرب بعد الفوز الهزيل على ناميبيا بهدف نظيف في الجولة الأولى للمجموعة الرابعة ببطولة كأس الأمم الإفريقية في بداية مشوار أسود الأطلس. وانتقدت الصحف المغربية الأداء الباهت لأسود الأطلس، وعنونت صحيفة المنتخب «نيران صديقة لا تحجب الحقيقة» منتقدة المستوى الذي قدمه الفريق أمام ناميبيا رغم الفوز بهدف من نيران صديقة بقدرة لاعب ناميبيا في مرماه، كما كتبت صحيفة «البطولة» أن الفوز جاء بهدف عكسي.

ولجأ الفرنسي هيرفي رينارد المدير الفني لمنتخب المغرب لشماعات عديدة لتبرير الأداء الباهت للأسود، وعلى رأسها الأجواء الحارة وارتفاع الرطوبة وإرهاق بعض اللاعبين. وأضاف: «في الافتتاح بين مصر وزيمبابوي كان من الصعب على الفراعنة الفوز أمام ٧٥ ألف مشجع، وكذلك نيجيريا فازت على بوروندي بصعوبة، واليوم المغرب بهدف عكسي أمام ناميبيا، البطولة ٢٤ منتخباً، وهذا سوف يزيد من صعوبة المنافسة، لكننا نحتاج إلى التركيز بشكل أكبر». وواصل: «ناميبيا لعب بخمسة مدافعين، لكننا درسنا المنافس بشكل جيد، وأوجه لهم التهنية على أدائهم، سوف يرهقون كوت ديفوار وجنوب إفريقيا». وقال المدرب الفرنسي عقب المباراة «من المهم في بطولة قوية مثل أمم إفريقيا، أن تكون لديك بدائل كثيرة وقوية، وأجربنا تغييرات اليوم بسبب الإرهاق بالإضافة إلى حرارة الجو». ومن جانبه، أبدى ريكاردو مانتي المدير الفني لمنتخب ناميبيا حزنه الشديد بعد الهزيمة التي تعرض لها منتخب بلاده أمام المغرب في كأس الأمم الإفريقية.

وقال ريكاردو: «قدمنا مباراة جيدة، وأنا محبط للغاية بعد الخسارة التي تعرضنا لها بهدف نظيف، وخاصة أن

## سميرة سعيد تشعل مدرجات جماهير المغرب

كتب - محمد معتز:

حرصت الفنانة المغربية سميرة سعيد على الوجود مع الجماهير المغربية في استاد السلام لمساندة أسود الأطلسي أمام ناميبيا في افتتاح مباريات الدور الأول للمجموعة الرابعة ببطولة الأمم الإفريقية- مصر ٢٠١٩. وحضرت سميرة سعيد بصحبة نجلها شادي في حضور مميز لها، وحرص مسؤولو استاد السلام على إذاعة أغاني الفنانة المغربية في السماعات الخارجية، ومعها بعض الأغاني للمطرب الجزائري الشاب خالد، والمطرب المصري عمرو دياب. الجدير بالذكر أن المنتخب المغربي حقق فوزاً صعباً بهدف نظيف أمام منتخب ناميبيا، في افتتاح مباريات المجموعة الرابعة.



سميرة سعيد تؤازر منتخب المغرب

## .. والجماهير تشيد بحسن ضيافة المصريين

حرصت الجماهير المغربية، على توجيه رسالة شكر للشعب المصري، والقائمين على تنظيم بطولة أمم إفريقيا، قبل خوض منتخب المغرب أولى مبارياته أمام ناميبيا. وتوافد الجمهور المغربي على ملعب السلام، لمؤازرة منتخب بلاده أسود الأطلسي أمام ناميبيا، ورفع الجمهور المغربي لافتة مكتوباً عليها: «شكراً لأهل مصر على حسن الضيافة».



جماهير المغرب سعيدة بتحقيق الفوز





## «أسو»: غانا ستنافس على اللقب

الدورات الـ 16 الأخيرة تمكننا من الوصول إلى الأدوار النهائية للبطولة، ولكن التوفيق لم يكن بجانبنا لتحقيق اللقب، حيث واجهنا سوء حظ كبير، وتابع «الكان» ستكون هي الأخيرة لعدد كبير من اللاعبين بصنوف الفريق، ولذلك تعهدنا على تحقيق اللقب، ويانقل نمتلك جيلا رائعا يمزج بين عناصر الخبرة والشباب، وذلك سيتمكننا بشكل كبير من المنافسة بقوة».

أكد كريستيان أسو الجناح الأيسر لمنتخب غانا، أن كأس الأمم الأفريقية، ستكون فرصة غانا الأخيرة من أجل المنافسة بقوة على تحقيق لقب كأس الأمم الأفريقية. وقال أسو: «حان الوقت لإنهاء فترة 37 عاما من الاعتماد عن صناعات الترويج الأفريقية، وأرى أننا قادرون على تحقيق ذلك». وأضاف جناح نيوكاسل يونايتد الإنجليزي خلال

## مدرّب غانا يراهن على أصحاب الخبرة.. و«دوسيه» يسعى لتفجير مفاجأة

# النجوم السوداء تتأهب لاستعادة بريقها أمام سناجب بنين

كتب - وليد خليل:

توجه أنظار عشاق ومتابعي كرة القدم في العاشرة مساء اليوم إلى ستاد الإسماعيلية لتابعة مباراة غانا وبين ضمن منافسات أولى جولات المجموعة السادسة بكأس الأمم الأفريقية.

ويدخل المنتخب الغاني اللقاء بحثاً عن كتابة تاريخ جديد ومع الصورة الباهتة التي ظهر عليها النجوم السوداء في السنوات الأخيرة بعد الفشل في التأهل لمونديال 2018 بروسيا ومن قبلها الخروج المبكر من منافسات أمم أفريقيا 2017 بالجابون.

ويأمل المنتخب الغاني في تقديم وجه مغاير كأحد أبرز القوى في القارة وصاحب الألقاب الأربعة في أعوام 1963، 1978، 1982، 1990، 1998، 2014.

ويأمل كواسي أيباه المدير الفني للبلاد ستارز والعاقد لهذا المنصب بعد الإخفاق الكبير لغانا مع المدرب السابق إفرام جرانت في العودة للمسار الصحيح حيث كان أيباه صاحب آخر إنجازات الكرة الغانية بالتأهل لمونديال البرازيل 2014.

ومن المنتظر أن يخوض المنتخب الغاني اللقاء بطريقته المفضلة 4-2-4 في محاولة لاستغلال الطرفين الذين يمتلكهما الفريق في ظل تواجد لاعبين مثل كريستيان أسو نجم نيوكاسل وقائد الفريق أندريا أيو على الجناحين.



غانا منافس دائم على لقب أمم أفريقيا

ومن المتوقع أن يخوض منتخب النجوم السوداء المباراة الوسط توماس بارتي ألتيتكو مدريد، مبارك وكاسو «ديورتيفو الافيس»، وأندري أيو، كريستيان أسو، وفي الدفاع أندري يادوم لاعب رينج الإنجليزي، قاسم آدمز

الهجوم يلعب الثنائي جوردان أيو واسامواه جيان. على الجانب الآخر يخوض منتخب بنين البطولة بطموحات مغايرة حيث يبحث منتخب السناجب عن تحقيق الفوز الأول عبر تاريخ مشاركاتهم بالكان.. وقد شارك المنتخب البنيني بكأس الأمم الأفريقية ثلاث مرات إلا أنه اعتاد الخروج من دور المجموعات، حيث لعب طوال تاريخه 9 مباريات حقق التعادل في واحدة وتلقى ثمانية هزائم.

ويسعى الفرنسي ميشيل دوسيه المدير الفني لبنين لتحقيق مفاجأة في بداية مشواره بالبطولة أمام غانا الأوفر حظ في الفوز باللقب.

ويتمتع دوسيه على طريقة لعب ثابتة 3-2-1، بوجود ثلاثي في قلب الدفاع ولاعبين ارتكاز وصانع لعب صريح خلف ثنائي الهجوم.

ومن المتوقع أن يخوض المنتخب البنيني بطريقة دفاعية صارمة لإيقاف خطورة مهاجمي غانا ومحاولة خنق المباراة عن طريق الهجمات المرتدة، حيث يعمل المدرب الفرنسي كثيراً على خبرات الثلاثي ستيف مونيه مهاجم هيدرسفيلد الإنجليزي وهو هداف المنتخب بالتصفيات برصيد هدفين، يجانب سيبو سيسوكو جناح هانسا روستوك الألماني والمخضرم ميكيل بوتو صاحب الـ 34 عاماً لاعب ادنابور التركي في تشكيل الخطورة على دفاعات المنتخب الغاني في هذا اللقاء.



مونيه

اسامواه

## حامل اللقب في مهمة سهلة في أولى مبارياته الليلية

# أسود الكامبيرون تتحضر لافتراس ثعالب غينيا بيساو

كتب - وليد خليل:

يستهل منتخب الكامبيرون حامل اللقب مشواره في بطولة كأس الأمم الأفريقية بمواجهة غينيا بيساو في الساعة ستاد الإسماعيلية ضمن منافسات المجموعة السادسة للبطولة.

ويسعى المنتخب الكامبيروني بقيادة المدير الفني الهولندي كلارنس سيدورف لتحقيق الفوز في اللقاء لتجاوز الأزمة التي عصفت بمعسكر الأسود وهضمت بعدم سفر الفريق إلى مصر لخوض منافسات الكان لولا تدخل

الرئيس الكامبيروني في اللحظات الأخيرة. وكان لاعبو الكامبيرون قد طالبوا بالحصول على مستحقاتهم المتأخرة لدى الاتحاد الكامبيروني مهددين بعدم المشاركة في البطولة قبل أن تتأزم الأمور لعدم الوصول لاتفاق مع مسؤولي الاتحاد رغم تدخل وزير الرياضة، قبل أن يتم حل الأزمة ليصل الفريق إلى الإسماعيلية مساء الجمعة الماضي، حيث بدأ الفريق الاستعداد لخوض المباراة بأداء أول تدريباته بالإسماعيلية يوم السبت.

ومن المنتظر أن يخوض سيدورف المدير الفني للكامبيرون المباراة بطريقته المفضلة 3-2-4 وهي الطريقة التي اعتمد عليها في أغلب مبارياته منذ توليه المهمة العام الماضي.

ويدخل منتخب الأسود اللقاء أمام غينيا بيساو متسلحاً بتاريخه الكبير في الأمم الأفريقية وبكثيرة من النجوم المحترفين في مختلف الدوريات الأوروبية.

ويعمل المدرب الهولندي كثيراً على عدد من



سيدورف

اللاعبين أصحاب الخبرة الذين يمثلون العمود الفقري لمنتخب الأسود بداية من الحارس أونانا وحظ الدفاع الذي يضم الثنائي ياي بنانا قلب دفاع بانينوس اليوناني ولاعب الترجي التونسي السابق يجانب نجادو نجادو مدافع سلافيا براج التشيكي والظهير جايتان بونج لاعب برايتون الإنجليزي ووكولينز فاي الظهير الأيمن



الكامبيرون تسعى للحفاظ على اللقب الأفريقي

لستاندر ليج البلجيكي، وفي خط الوسط يبرز اسم ماندجيك لاعب مكابي حيفا ومايسترو المنتخب ويجانبه لاعب الوسط القوي بيير كوندو مالونج لاعب ماينز الألماني.

وفي الهجوم يعمل سيدورف بشكل واضح على الثنائي تشويو موتينج سواء كقلب هجوم



باكيرو كاندي

الشهير بمنتخب الثعالب المباراة أمام الكامبيرون بحثاً عن تحقيق مفاجأة مدوية بعرقلة حامل اللقب في بداية مشواره بالبطولة، حيث شارك المنتخب الغيني بالكان للمرة الثانية فقط في تاريخه بعد تأهله الأول في النسخة الماضية عام 2017.

ويأمل منتخب غينيا بيساو في تكرار ما فعله

ببطولة عام 2017 عندما أسقط المنتخب الجابوني صاحب الأرض في فخ التعادل وهي النتيجة التي أطاحت بالجابون من دور المجموعات.

ويبحث المنتخب الغيني في هذه النسخة عن تحقيق الفوز الأول له ببطولة كأس الأمم الأفريقية حيث يمتلك في سجله ثلاث مباريات خسر منها مباراتان إحداهما أمام الكامبيرون في اللقاء الذي انتهى بفوز الأسود بهدفين مقابل هدف في كان 2017.

ويتمتع باكيرو كاندي المدير الفني الوطني للمنتخب الغيني على قائمة تضم عدداً كبيراً من المحترفين خاصة في البرتغال، حيث اختار المدير الفني لاعباً وحيداً من الدوري المحلي وهو الحارس البديل اديمار سا صاحب الـ 18 عاماً.

ويتمتع كاندي بصورة كبيرة على لاعب الوسط بيليه نجم نوتجهام فورست الإنجليزي يجانب الجناحين توني سيلفا لاعب الاتحاد السكندري وباكيثي لاعب الشعلة السعودي في قيادة الفريق خاصة بالنواحي الهجومية في ظل امتلاكهم لعنصر السرعة الذي يمكنه من الاعتماد على الهجمات المرتدة التي تشكل خطورة كبيرة على منافسيه.

ومن المتوقع أن يخوض منتخب غينيا بيساو المباراة اليوم بتشكيل يضم كل من الحارس مينديز، وفي الدفاع نادجك، رودنيلسون، يا، وبالدي، وفي الوسط الثلاثي بيليه وزينيهو، وسوري ماني، وفي الهجوم الثلاثي توني سيلفا وباكيثي المهاجم الصريح فريدريك ميندي.

## «شجع منتخب مصر».. مسابقة بأداب الفيوم لمساندة الفراعنة

الفيوم - سيد الشورة:

أطلق الدكتور أحمد محمد عبدالسلام عميد كلية الآداب جامعة الفيوم مسابقة «شجع منتخب مصر» لمساندة المنتخب المصري في بطولة كأس الأمم الأفريقية مصر 2019، وهي مبادرة تحت رعاية الدكتور أشرف رحيل القائم بأعمال رئيس الجامعة.

وأوضح عميد الكلية أن المسابقة تهدف إلى توجيه رسائل تشجيعية لحشد الطاقات وشحن الهمم في صفوف المنتخب المصري والقاعدة الرياضية بالدولة، كما توجه رسالة لكل دولة أفريقية لتشجيع منتخبيها بكل روح رياضية وتحضر.

وقال إنه قرر إطلاق مسابقة «شجع منتخب مصر» على الصفحة الرسمية للكلية بشأن توقع نتيجة كل مباريات المنتخب المصري ويحصل الفائز بالتوقع الصحيح على تيشيرت المنتخب الأصلي وقد حصلت عليه في توقع مباراة الافتتاح التي فاز فيها المنتخب المصري على نظيره الزيمبابوي بهدف مقابل لا شيء، الطالبة داليا محمد عويس.

أكد «عبدالسلام» أهمية تعميم هذه الفكرة، ليصبح الشباب المصري دائماً صاحب السبق والريادة على مستوى العالم في إطلاق المبادرات المجتمعية والتنمية التي تساهم بشكل كبير في الحفاظ على الطفرة الإنشائية ومناخ التنمية الشاملة التي تشهدها مصر خلال الفترة الحالية.



أحمد عبدالسلام صاحب فكرة مسابقة «شجع منتخب مصر»

## «الكان» بوابة «أونانا» للدوري الإنجليزي



أونانا

يبحث الحارس الكامبيروني أندريا أونانا، حارس فريق أياكس أمستردام الهولندي، عن عرض خارجي كبير، من خلال مشاركته في كأس الأمم الأفريقية.

وأكدت تقارير صحفية أن حارس الكامبيرون، سيبحث عن التناق في الكان لرغبته في اللعب بالدوري الإنجليزي، في الموسم المقبل.

وظهر أونانا بشكل جيد، خلال مشاركته مع أياكس في دوري



## منى مكرم عبيد تمثّل مصر في اليونان والمغرب



بالمنطقة، حيث سيقدّم قريباً في جزيرة «كريت» اليونانية، كما تلقّت أيضاً دعوة من وزير الخارجية المغربي السابق محمد بن عيسى للحضور والمشاركة في موسم أصيلة الثقافي الدولي، وذلك في بلدية «طنجة» بالمغرب، وتقديم ورقة عن التماسك الاجتماعي والتنوع في نظم التعليم العربية.

تلقّت الدكتورة منى مكرم عبيد البرلمانية السابقة وأستاذة العلوم السياسية دعوة من وزير خارجية اليونان السابق جورج باباندريو، وذلك للحضور والمشاركة وتقديم ورقة عن الاستقرار السياسي في مصر في ضوء التحديات الإقليمية الحاملة

كتيب- أحمد ابوصالح:

العدد ١٠١٠ - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبوالتحوت

## هموم مصرية



عباس الطرابيلى

## الشعب.. عايز كده!

من يرى مدرجات ملاعب الكرة، التي تجرى عليها مباريات الأمم الإفريقية يتأكد أن الشعب تاب وأناب وأعلن أنه لن يعود إلى ما سبق، وكان سبباً في ظاهرة «مباريات بلا جمهور» التي طالبت إلى عدة سنوات. والصورة التي نراها الآن هي استفتاء بكل نتائجه يعلنه الشعب بأنه «والتبني خلاص.. حرمت» بس أعيدوا لنا الملاعب.. ولا نطفئوا نورها وبهجتها في نفوس الناس، وواضح أن كرة القدم هي عشق كل المصريين.. وأنهم كلهم مستعدون لأن يقسموا بأن ما سبق أن حدث لن يتكرر.. وأنتا ننافس شعوب أمريكا الجنوبية في عشقها لكرة القدم ومعهم «ع البيعة» كل شعوب أوروبا.. ولا تقولوا لنا الإسبان أو اللاتينية أو الانجليز.. وهم- هناك- حتى إن أخطأوا وكسروا ودمروا المقاعد فإن أحداً هناك لا يقرر حرمان الكل من متعة هذه الكرة.. ودعوا الحياة تستمر.. نعم.. هناك شعب في الملاعب في كل دول العالم.. وربما الإنجليز أكثرهم عنفاً.. وبعدهم يأتي الألمان ثم أبناء أمستردام وربما البرتغال.. ولكن أن نقرر إيقاف النشاط الكروي ونفرض عقوبات تتال الشعب كله.. فهذا لا يجوز أبداً.. وأكد أقول إن الصورة التي ظهرت فيها الجماهير في مصر هي إقرار جماهيري رفع راية الوطن فأشعل الناس هذه المدرجات بهذا العشق غير العادي لكرة القدم، فهي البهجة الوحيدة.

حقيقة كنت أضع يدي على قلبي.. ليس من عشاق الكرة ولكن مما كان يمكن أن يقع من الإرهابيين.. ولكن استيعاب الجماهير لهذا الدرس كان خير رد على الذين يحاولون إطفاء نور الملاعب، وظهر هذا واضعاً في امتثال الجمهور لكل تعليمات الأمن.. التي تصل إلى حد التفتيش الذاتي.. ولكن من أجل المتعة تحملت الجماهير- من الإجراءات- ما لم يسبق أن عاشوه.. فلماذا لا ينقبي على فرحة كل المصريين؟

● ثم لماذا لا تستمر تلك الصورة التي ظهرت بها ملاعبنا، لماذا لا تستمر مبهره.. من أرضية الملعب إلى المدرجات وإلى المقاعد.. وإلى التنظيم شديد الروعة الذي تعيشه الجماهير.. إن استمرار المباريات- بعد انتهاء هذه المباريات- يعني أن مصر تضع أقدامها بإرادة شعبية على أول طريق الاستقرار.. حتى بعد أن تقع حادثة هنا أو هناك.

● ثم لنفقتنا أموالاً ضخمة لتخرج لنا هذه المباريات في صورة أفضل مما نراه في الملاعب العالمية.. فلماذا لا نستكمل الدوري والكأس.. على نفس هذه الملاعب ليكون ذلك رسالة نبعث بها ليس للأصدقاء خارج مصر.. ولكن لمن لا يريد لنا خيراً.. هم يريدون إطفاء فرحة المصريين.. ونحن لن نسقم لهم.. وعودة الجماهير للملاعب خير دليل على أن كل المصريين يريدون استمرار الحياة.. والبدء من الملاعب.

## تأملات

## مجلس الوزراء في العلمين الجديدة



د. مصطفى عبد الرزاق

لا أشك لحظة في أن أي مواطن يمتنى تقدم هذا البلد وازدهاره لا يشعر بالفرحة الغامرة لأي خبر عن بناء مدينة جديدة في ضوء حقيقة أن مصر ضاقت بسكانها، ولم يعد هناك مجال لاحتلالها على الحيز العمراني الضيق الذي لا يتجاوز ٧٪. فما بالك وإذا كانت الخطة المرسومة من مجلس الوزراء من استضافة مدينة العلمين الجديدة أول اجتماع لمجلس الوزراء خلال شهر يوليو المقبل، وتكون تلك الخطوة حسب رؤية رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي بداية انطلاق هذه المدينة لتأخذ وضعها كأحد المدن المخططة علمياً.

أقول هذا وفي ذهني ذلك التباين بين واحدة من كبرى المشاكل التي تواجهها مصر وهي التكدس السكاني، صحيح أنه قد لا يهتما ما إذا كانت هذه المدن ذكية أم غبية، ولكن يهتما أن تتجذب في جذب السكان إليها تحقيقاً للهدف الذي أنشئت من أجله.

قد تبدو هذه المقدمة طويلة، ولكنها مبررة للوصول إلى الهدف الذي أكتب من أجله هذه السطور، وهو الدعوة لوقفه مع النفس بشأن البرنامج المطروح غير التقليدي لتوسيع رقعة مصر العمرانية. كنت قد كتبت العام الماضي عن مدينة العلمين الجديدة وكيف أنها يمكن أن تغير وجه الساحل الشمالي. غير أني للإصاف لم أكن أتصور أن يصل معدل الإنجاز إلى

في تلك المدينة، والتي يتجاوز عدد سكانها مجموعة دول باكملها. ولعله من هنا تأتي فلسفة التوسع التي تقوم بها الدولة حالياً من خلال إنشاء عاصمة بديلة إدارية تمتص جانباً من تلك الكثافة وكذا إنشاء ما يمكن اعتباره عاصمة ساحلية بديلة للإسكندرية.

أتفق مع البعض بشأن تحفظات ترد هنا أو هناك بشأن نمط الإسكان أو تكلفته العالية التي تأتي على خلفية ما قد يرونه غير مطلوب في المرحلة الحالية على التوسع في المدن الجديدة وتحفظ من يمكن اعتباره عرضاً جانبياً لعلاج أشمل من المؤكد أنه سيسهم لو نجح في إحياء الساحل الشمالي بإكمله من الإسكندرية إلى مطروح بطول أكثر من ٣٠٠ كيلو متر، ليتحول إلى كتلة عمرانية على مدار العام كله وليس خلال شهور الصيف فقط، ولعله من المفيد هنا مثلاً الإشارة إلى أنه من المخطط أن يقيم بالمدينة ٣ جامعات جديدة وأنه من المتوقع افتتاح ٤ كليات خلال شهر سبتمبر المقبل، فضلاً عن جامعة سويسرية على مساحة ٤٠ فداناً.

في الصورة الأمانة تقتضي الإشارة إلى أن الصورة ليست وديسة تماماً وأن هناك بعض الملاحظات التي يجب طرحها على إدارة تقييم ما يتم من أجل أن نصل إلى الكمال في استغلال الجهود المبذولة للخروج من

الوادي الضيق واستثمار كل قرش ينفق على هذه المهمة. وفي هذا الصدد أشير إلى ما نشرته جريدة الأهرام منذ فترة عن أن مدينة مثل سوهاج الجديدة التي تقدر مساحتها بنحو ٢٠ ألف فدان لا يسكنها سوى ٥٠٠ أسرة رغم أن إجمالي ما تم إنفاقه عليها يصل إلى ٢.٤ مليار جنيه، وأن شقيقتها أسوان الجديدة والتي تقدر مساحتها بـ ٢٢ ألف فدان ووصل حجم ما أنفق عليها بمليارات جنيه لا يسكنها حتى الآن سوى مائة أسرة، إذا وضعنا ذلك في الاعتبار أدركنا أنه يجب إيلاء المزيد من الاهتمام بهذه المهمة لكي لا تخرج على مسارها المرسوم.

ولعل ما يطمئن بعض الشيء في ظل حقيقة أننا نتحدث عن مشروعات أصعب قائمة على أرض الواقع، الحرص الزائد من قبل الدولة على إنجاز تلك المشروعات. ولعل في تصريح الدكتور مدبولي بخصوص زيارات شهرية لمتابعة سير العمل في العاصمة الإدارية، فضلاً عن حجم الإنجاز سواء في العلمين أو غيرها ما يشير إلى أننا إزاء رؤية مختلفة للمهمة الأصعب أمام مصر والمتعلقة بإنجاز حقيقي لهدف الخروج إلى الصحراء..

وأظن أنه هدف لا يخفى عليه اثنان!

Mostafa1962@yahoo.com

## د. عزة أحمد هيكل



## الافتتاح.. العالى للكرة

لا أحب الكرة، ولكني أحب وعشق مصر وترابها ولم أكن أرغب في رؤية المباراة المقامة على استاد القاهرة الدولي في افتتاح بطولة كأس الأمم الأفريقية الذي تنظمه مصر ٢٠١٩ ولكني كنت أود أن أرى وأشاهد مصر وعظمتها وريادتها ومكانتها وذلك الاستعداد الأسطوري للاحتفال ومنظر الجماهير المصرية حاملة أعلام مصر بكل فخر وحب وانتماء للوطن وبحضور رئيس الجمهورية الذي نجح في أن يعيد لمصر مكانتها وقوتها ووجودها وتميزها، ولأسف الشديد لم يستطع الكثير من المصريين متابعة ذلك الحدث الكبير القومي والذي لم يسمح لمصر وهي المنظمة للبطولة وللناس والاحتفال لم يسمح لها بث هذا الحدث على قنواتها الرسمية بناء على اتفاقية الفيفا مع مسارها المرسوم.

ولعل ما يطمئن بعض الشيء في ظل حقيقة أننا نتحدث عن مشروعات أصعب قائمة على أرض الواقع، الحرص الزائد من قبل الدولة على إنجاز تلك المشروعات. ولعل في تصريح الدكتور مدبولي بخصوص زيارات شهرية لمتابعة سير العمل في العاصمة الإدارية، فضلاً عن حجم الإنجاز سواء في العلمين أو غيرها ما يشير إلى أننا إزاء رؤية مختلفة للمهمة الأصعب أمام مصر والمتعلقة بإنجاز حقيقي لهدف الخروج إلى الصحراء..

وأظن أنه هدف لا يخفى عليه اثنان!



الزعيم عبد الظاهر مع لجنة المناقشة

## «كلوني» وزوجته «أمال» يصابان بدعوى بسبب الجليل وزيارة «أوباما»

أصيب النجم جورج كلوني وزوجته أمال بدعوى لدى وصولهما إلى منزلهما الصيفي ببحيرة كومو لاستقبال الرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما وزوجته ميشيل بتحول حمام السباحة إلى قطعه من الجليد، واضطر «كلوني» -٥٨ عاماً- لاستدعاء سياتك المنطقة لإصلاح الأمر، ولأن العملية تستغرق وقتاً طويلاً ظل كلوني بجوار السباتك ليسرع بإنهاء الأمر قبل وصول آل أوباما إلى مقر كلوني الأوروبي، وكانت جائزته على إصلاح جهاز التسخين لضبط حرارة حمام السباحة الفوز بصورة سيلفي مع نجم سلسلة أفلام أوشين، وكانت علامات الراحه قد بدأت تظهر على النجم العالمي بعد حالة الذعر التي كان يعيشها بسبب الجليد. قام كلوني بجولة بمركب مع أوباما حيث التقط عدة صور معاً في البحيرة المجاورة للمنزل شمال إيطاليا. كما حضرا معا للحدث السنوي الخيري لمؤسسة كلوني للعدالة التي تركز أعمالها للدفاع عن حقوق الإنسان، وتعتمد المؤسسة على خبرة أمال كلوني الدولية في قضايا حقوق الإنسان، وتعتمد المؤسسة على البيانات الدولية التي تصدرها المؤسسات العالمية فيما يتعلق بمعاملة الخصوم السياسيين. يقوم الرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما وزوجته ميشيل وابنتاه ساشا وماليا بجولة أوروبية بدأت بفرنسا، حيث قضى عدة أيام في ريفيرا الفرنسية، ثم انتقل إلى ميلانو بطائرة خاصة، ثم انتقل إلى قصر كلوني.

يذكر أن النجم جورج كلوني كان داعماً رئيسياً للرئيس أوباما طوال فترة رئاسته للولايات المتحدة.

## كريستيانو رونالدو يستعرض عضلاته على شواطئ فرنسا



كريستيانو

وذلك بحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، واختارت زوجته عارضة الأزياء مجرد إطلالة بسيطة باستخدام المكياج، بينما فضّلت مظهرًا خالياً من الصبغ من خلال ربط خصلات شعرها في شكل ذيل طويل. يذكر أن المنتخب البرتغالي قد فاز بالنسخة الأولى من بطولة دوري الأمم الأوروبية، بعد تغلبه على منتخب هولندا في المباراة النهائية بهدف نظيف.

## «الهجرة».. تدعو الجالية المصرية لمشاهدة فيلم المر بالامارات

للروح الوطنية التي يبثها الفيلم في نفس كل من يشاهده، وهي مسألة مهمة حرص الفيلم على تقديمها في هذا التوقيت الذي تقوم فيه الدولة المصرية بدور عظيم في محاربة الإرهاب والتطرف.

كتيب- أنس الوجود رضوان:

طالبت وزارة الهجرة والمصريين بالخارج، الجالية المصرية في دولة الإمارات، لمتابعة الفيلم السينمائي المر الذي يعرض في الإمارات ابتداءً من ٤ يوليو المقبل، تشجيعاً

## مأذون نصاب يستخدم عقود زواج «مضروبة»

السروم المالية لنفسه. تم ضبط المأذون المزيف وبتفتيش مكتبه عشر على ٢ دفاتر وثائق زواج خالية البيانات تحمل بصمة خاتم شعار الدولة المقلد المنسوب صدوره لوزارة العدل، و٢ دفتر وثائق عقد طلاق خالية البيانات تحمل بصمة خاتم شعار الدولة المقلد المنسوب صدوره لوزارة العدل، ودفتر نموذج رقم ٦ محكمة الأسرة، و٢٢٠ جنيه متحصلات نشاطه الأثم، وأثناء الضبط كان موجوداً محمد م. أ. ٢٩-

الأموال العامة بالقطاع مفادها قيام عبداللطيف، ح. أ. بالجزيرة، كان يعمل مأذوناً، وتم عزله من منصبه لإرتكابه مخالفات مالية بعدم توريد الرسوم المالية لمحكمة الأسرة، وتم سحب دفاتر الزواج والطلاق منه وتعيين مأذون آخر إلا أنه قام بالنصب والاحتيال على المواطنين وإيهامهم بأنه ما زال يمارس نشاطه بمكتبه واعتماد المترددين عليه وثائق طلاق وزواج مزورة غير مقيدة بقم الحفظ بمحكمة الأسرة والحصول على

كتيب- أحمد شرياش:

بعد أن تم فصله لإرتكابه مخالفات مالية وتعيين آخر بدلاً منه، لم تكن تلك العقوبة رادعة لمأذون الجزيرة، وراح يضيف جرائم أخرى إلى رصيده في سجلات الشرطة، إذ مارس أعمال النصب والاحتيال على المواطنين، ومنهم وثائق طلاق وزواج مزورة غير مقيدة بمحكمة الأسرة. البداية كانت من خلال معلومات أكتبتها التحريات لمدير وضباط إدارة مكافحة

## دكتوراه عن نجاح الإمارات في الاستفادة من منصات التواصل الاجتماعي



الزعيم عبد الظاهر مع لجنة المناقشة

الجمهور الذي يستخدم تلك التطبيقات داخل دولة الإمارات، أكدت الدكتورة سوزان القليني- أستاذة الإعلام وعميد كلية الآداب، والمُشرف العام على رسالة الدكتوراه وعضو لجنة المناقشة- على أهمية الرسالة في فتح آفاق جديدة لدراسة الصورة الذهنية وأهمية تطبيقات الهواتف الذكية في هذا الشأن. مشيراً إلى أن دولة الإمارات رائدة في تقديم مثل تلك الخدمات، وهو ما أظهره الباحث خلال دراسته، وما قدمه من نماذج عديدة تستحق الدراسة والبحث من تلك التطبيقات.

يذكر أن محمد عبدالظاهر إعلامي مصري، لديه خبرة صحفية لأكثر من ١٩ عاماً، وعمل في العديد من المؤسسات الصحفية الدولية مثل: هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي»، والأمم المتحدة، ومؤسسة تومسون رويترز. ويعمل حالياً مستشاراً إعلامياً بمكتب الاتصال الحكومي لدولة الإمارات، في الأمانة العامة لمجلس الوزراء الإماراتي، وهو أول باحث يصوغ مفهوم صحافة الذكاء الاصطناعي، وله العديد من الدراسات والمقالات في هذا الشأن.

توفير الخدمات الجيدة والسريعة عبر التطبيقات الذكية في مصر ودخل البيئات والتوزارات المختلفة، ما قد يسهم بصورة كبيرة في تقليل التكدس والأزدحام داخل تلك المؤسسات وفي الشوارع أيضاً، وأكدت الدراسة دور المؤسسات الحكومية داخل دولة الإمارات في ترسيخ ثقافة التطبيقات

توفير الخدمات الجيدة والسريعة عبر التطبيقات الذكية في مصر ودخل البيئات والتوزارات المختلفة، ما قد يسهم بصورة كبيرة في تقليل التكدس والأزدحام داخل تلك المؤسسات وفي الشوارع أيضاً، وأكدت الدراسة دور المؤسسات الحكومية داخل دولة الإمارات في ترسيخ ثقافة التطبيقات