

محكمة العدل الدولية تدين إسرائيل وتنتصر لـ «غزة»

القرار يطالب بوقف العمليات العسكرية والهجوم على الفلسطينيين

◆ ضرورة تحلى تل أبيب بمسؤوليتها
في اتفاقية منع الإبادة الجماعية
◆ مهلة شهر لإسرائيل لتنفيذ
قرار المحكمة

تفاصيل



◆ الحفاظ على فتح معبر رفح
لضمان دخول المساعدات الإنسانية
◆ اتخاذ الإجراءات بدخول قطاع
غزة لأي لجنة تحقيق أو أممية



ت

العدد ١١٦٤٠ - السنة الثامنة والثلاثون

السبت ٢٥ مايو ٢٠٢٤ - ١٧ ذى القعدة ١٤٤٥ هـ - ١٧ بشنس ١٤٢٠ ق

ثلاثة جنيهاً

صفحة

Call 16383
www.fue.edu.eg

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسب

رئيس حزب الوفد
د. عبدالستد يمامة

رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

خطة أمريكا بعد انتهاء الحرب في غزة تعيين مستشار لإدارة القطاع على رأس قوة فلسطينية



كتبت - سحر رمضان

أطلق أمس الجيش الأمريكي النار للتجربة من قبل منظومة (sea ram) في أجواء غرب مدينة غزة. وكشفت مصادر أمريكية عن توجه الولايات المتحدة للانخراط في مستقبل غزة، ويبحثها تعيين مستشار مدني لقوة معظمها فلسطينية تدير المشهد بعد نهاية الحرب. ونقلت صحيفة «بوليتيكو» عن ٤ مسؤولين أمريكيين قولهم، إن إدارة الرئيس «جو بايدن» تدرس تعيين مستشار أمريكي ليكون كبير المستشارين المدنيين لقوة معظمها فلسطينية عندما ينتهي الصراع بين حماس وإسرائيل في غزة. وأشار المسؤولون إلى أن مقر المستشار المدني سيكون في المنطقة، وسيعمل بشكل وثيق مع قائد القوة، الذي سيكون إما فلسطينياً أو من دولة عربية. وأضاف المسؤولون لـ «بوليتيكو» أن فكرة ما وصفوه بـ «المستشار المدني» واحد من سيناريوهات تمت مناقشتها وتعلق به اليوم التالي للحرب، وتشمل أيضاً سيناريوهات أخرى تركز على تنمية اقتصاد القطاع وإعادة إعمار المدن المدمرة.

تأتي التحركات والاعترافات الأمريكية للبقاء في القطاع تأكيداً لما انفردت به «الوفد» في تعاطفها على مدار ٨ شهور للحرب وما نشرته في وقت سابق بقيام الولايات المتحدة بشن القطع البحرية العسكرية فيما يسمى برصيفت المعونات المزعوم لدعم الشعب الفلسطيني في الوقت الذي أغلقت فيه وبمشاركة الاحتلال كافة المعابر البرية.

وانتهى الاحتلال الصهيوني من تشييد طريق إمداد جديد من معبر كرم أبو سالم باتجاه معبر رفح، وفقاً لتحليل بعض المواقع الغربية لصور الأقمار الاصطناعية. وقارنت المواقع لتقصي الحقائق صوراً لجنوب القطاع بين أبريل ومايو من العام الجاري

بالتى التقطت في تاريخ ٢٤ أبريل وأوضحت أنه لا يمكن رؤية الطريق. ولكن في ٢ مايو الجاري، تظهر الصور جزءاً بسيطاً من الطريق اللوجستي الذي كان يجري تشييده، لتكتمل أعمال البناء تماماً بتاريخ ١١ مايو ويظهر الشارع الجديد بشكل واضح في الصور بتاريخ ١٩ مايو الجاري. وأضافت أنه عند تحليل صور الأقمار الاصطناعية، يمكن ملاحظة المباني المدمرة في المناطق المحيطة بمعبر رفح، وتوجد هذه المباني في الكتل السكنية رقم ٢٧٠، ١٠، ١١، ١٢، ٢٦ و٢٧ التي حددها الاحتلال سابقاً في تعليمات الإخلاء التي نشرت في أوائل شهر مايو الجاري.

وأصدر الاحتلال تعليمات بإخلاء أكثر من ثلاثة أرباع مساحة غزة منذ ٧ أكتوبر بعد شنه الحرب وكشفت إحصائيات دولية عن أن إجمالي المناطق المخصصة

بالتى التقطت في تاريخ ٢٤ أبريل وأوضحت أنه لا يمكن رؤية الطريق. ولكن في ٢ مايو الجاري، تظهر الصور جزءاً بسيطاً من الطريق اللوجستي الذي كان يجري تشييده، لتكتمل أعمال البناء تماماً بتاريخ ١١ مايو ويظهر الشارع الجديد بشكل واضح في الصور بتاريخ ١٩ مايو الجاري. وأضافت أنه عند تحليل صور الأقمار الاصطناعية، يمكن ملاحظة المباني المدمرة في المناطق المحيطة بمعبر رفح، وتوجد هذه المباني في الكتل السكنية رقم ٢٧٠، ١٠، ١١، ١٢، ٢٦ و٢٧ التي حددها الاحتلال سابقاً في تعليمات الإخلاء التي نشرت في أوائل شهر مايو الجاري.

وأصلحت قوات الاحتلال الصهيوني حرب الإبادة الجماعية يومها الـ ٢٣١ بحرق عائلات بأكملها في جنوب ووسط وشمال القطاع وصفوه الفلسطينيون بأنه مشهد من أهوال يوم القيامة.

بالتى التقطت في تاريخ ٢٤ أبريل وأوضحت أنه لا يمكن رؤية الطريق. ولكن في ٢ مايو الجاري، تظهر الصور جزءاً بسيطاً من الطريق اللوجستي الذي كان يجري تشييده، لتكتمل أعمال البناء تماماً بتاريخ ١١ مايو ويظهر الشارع الجديد بشكل واضح في الصور بتاريخ ١٩ مايو الجاري. وأضافت أنه عند تحليل صور الأقمار الاصطناعية، يمكن ملاحظة المباني المدمرة في المناطق المحيطة بمعبر رفح، وتوجد هذه المباني في الكتل السكنية رقم ٢٧٠، ١٠، ١١، ١٢، ٢٦ و٢٧ التي حددها الاحتلال سابقاً في تعليمات الإخلاء التي نشرت في أوائل شهر مايو الجاري.

وأصلحت قوات الاحتلال الصهيوني حرب الإبادة الجماعية يومها الـ ٢٣١ بحرق عائلات بأكملها في جنوب ووسط وشمال القطاع وصفوه الفلسطينيون بأنه مشهد من أهوال يوم القيامة.

بالتى التقطت في تاريخ ٢٤ أبريل وأوضحت أنه لا يمكن رؤية الطريق. ولكن في ٢ مايو الجاري، تظهر الصور جزءاً بسيطاً من الطريق اللوجستي الذي كان يجري تشييده، لتكتمل أعمال البناء تماماً بتاريخ ١١ مايو ويظهر الشارع الجديد بشكل واضح في الصور بتاريخ ١٩ مايو الجاري. وأضافت أنه عند تحليل صور الأقمار الاصطناعية، يمكن ملاحظة المباني المدمرة في المناطق المحيطة بمعبر رفح، وتوجد هذه المباني في الكتل السكنية رقم ٢٧٠، ١٠، ١١، ١٢، ٢٦ و٢٧ التي حددها الاحتلال سابقاً في تعليمات الإخلاء التي نشرت في أوائل شهر مايو الجاري.

وأصلحت قوات الاحتلال الصهيوني حرب الإبادة الجماعية يومها الـ ٢٣١ بحرق عائلات بأكملها في جنوب ووسط وشمال القطاع وصفوه الفلسطينيون بأنه مشهد من أهوال يوم القيامة.

بالتى التقطت في تاريخ ٢٤ أبريل وأوضحت أنه لا يمكن رؤية الطريق. ولكن في ٢ مايو الجاري، تظهر الصور جزءاً بسيطاً من الطريق اللوجستي الذي كان يجري تشييده، لتكتمل أعمال البناء تماماً بتاريخ ١١ مايو ويظهر الشارع الجديد بشكل واضح في الصور بتاريخ ١٩ مايو الجاري. وأضافت أنه عند تحليل صور الأقمار الاصطناعية، يمكن ملاحظة المباني المدمرة في المناطق المحيطة بمعبر رفح، وتوجد هذه المباني في الكتل السكنية رقم ٢٧٠، ١٠، ١١، ١٢، ٢٦ و٢٧ التي حددها الاحتلال سابقاً في تعليمات الإخلاء التي نشرت في أوائل شهر مايو الجاري.

وأصلحت قوات الاحتلال الصهيوني حرب الإبادة الجماعية يومها الـ ٢٣١ بحرق عائلات بأكملها في جنوب ووسط وشمال القطاع وصفوه الفلسطينيون بأنه مشهد من أهوال يوم القيامة.

بالتى التقطت في تاريخ ٢٤ أبريل وأوضحت أنه لا يمكن رؤية الطريق. ولكن في ٢ مايو الجاري، تظهر الصور جزءاً بسيطاً من الطريق اللوجستي الذي كان يجري تشييده، لتكتمل أعمال البناء تماماً بتاريخ ١١ مايو ويظهر الشارع الجديد بشكل واضح في الصور بتاريخ ١٩ مايو الجاري. وأضافت أنه عند تحليل صور الأقمار الاصطناعية، يمكن ملاحظة المباني المدمرة في المناطق المحيطة بمعبر رفح، وتوجد هذه المباني في الكتل السكنية رقم ٢٧٠، ١٠، ١١، ١٢، ٢٦ و٢٧ التي حددها الاحتلال سابقاً في تعليمات الإخلاء التي نشرت في أوائل شهر مايو الجاري.

وأصلحت قوات الاحتلال الصهيوني حرب الإبادة الجماعية يومها الـ ٢٣١ بحرق عائلات بأكملها في جنوب ووسط وشمال القطاع وصفوه الفلسطينيون بأنه مشهد من أهوال يوم القيامة.

بالتى التقطت في تاريخ ٢٤ أبريل وأوضحت أنه لا يمكن رؤية الطريق. ولكن في ٢ مايو الجاري، تظهر الصور جزءاً بسيطاً من الطريق اللوجستي الذي كان يجري تشييده، لتكتمل أعمال البناء تماماً بتاريخ ١١ مايو ويظهر الشارع الجديد بشكل واضح في الصور بتاريخ ١٩ مايو الجاري. وأضافت أنه عند تحليل صور الأقمار الاصطناعية، يمكن ملاحظة المباني المدمرة في المناطق المحيطة بمعبر رفح، وتوجد هذه المباني في الكتل السكنية رقم ٢٧٠، ١٠، ١١، ١٢، ٢٦ و٢٧ التي حددها الاحتلال سابقاً في تعليمات الإخلاء التي نشرت في أوائل شهر مايو الجاري.

وأصلحت قوات الاحتلال الصهيوني حرب الإبادة الجماعية يومها الـ ٢٣١ بحرق عائلات بأكملها في جنوب ووسط وشمال القطاع وصفوه الفلسطينيون بأنه مشهد من أهوال يوم القيامة.

اعلان

مصلحة الضرائب المصرية

تهيب مصلحة الضرائب المصرية

بالممولين والمكلفين الملزمين بالمرحلة الفرعية (الرابعة) من المرحلة الرئيسية الرابعة لمنظومة الإيصال الإلكتروني

الإلتزام بالإنضمام للمنظومة

إصدار إيصال ضريبية إلكترونية على بيئة التشغيل الفعلي

عن الخدمات المؤداة و السلع المباعة للمستهلك النهائي

وذلك اعتباراً من ١٥ مايو ٢٠٢٤

للإطلاع على كافة المعلومات الخاصة

بمنظومة الإيصال الإلكتروني

(دليلك للتعامل مع منظومة الإيصال الإلكتروني) من خلال مسح QR code التالي

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

مصلحة الضرائب المصرية
EGYPTIAN TAX AUTHORITY

Hotline 16395
مصلحة الضرائب المصرية

Hotline 16189
عن طالت النهر الضريبي

Follow Us Now

سعر النسخة في الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 استرليني - تونس 800 دينار

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

رؤساء التحرير التنفيذيون

سامي أبو العز
طارق تهايم
كاظم فاضل
ياسر شوري
مصطفى عبيد
محمود على الدين
محمد بحيري

مدبر للتحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير
والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى

الجيزة

ص ب : ٣٥٧ إمباية

تليفون : ٣٣٣٨٣١١١

٣٣٣٨٣٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥

٣٦٠٠٢٠٧

إدارة الإعلانات

١١١١-٣٣٣٣٣٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠-٦٤٢٠ - ٢٥٨٠-٦٤٢٠

٢٥٨٠-٦٤٢٠

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيه

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيه

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيه

«العدل الدولية» تصدر حكمها بوقف اجتياح رفح وفتح المعبر ودخول المساعدات إلزام إسرائيل باتفاقية منع الإبادة الجماعية.. وإنهاء العمليات العسكرية



السماح لفرق المحققين بالوصول دون حواشٍ إلى غزة.. ومطالبة الاحتلال بتقرير خلال شهر

إعداد - سحر رمضان

خصوصا في رفح الفلسطينية. وأضاف: «نحو ٨٠٠ ألف شخص نزحوا من رفح منذ بدء الهجوم البرى في ٧ مايو الجارى». وطالب القاضى إسرائيل بوقف الأعمال العسكرية التي تمثل خطرا على الفلسطينيين، وأوضح أن التدابير المؤقتة المتخذة لا تعالج بشكل كامل تبعات الوضع المتغير، وطالبت المحكمة تل أبيب بتقديم تقرير بالإجراءات المتخذة في خلال شهر، بالإضافة إلى الإجراءات اللازمة لضمان وصول المحققين دون عوائق إلى غزة سواء من الامم المتحدة أو أى فرق تحقيق أخرى، كما طالبت المحكمة بالأفراج عن الرهائن الصهائنة دون قيد أو شرط فيما تجاهلت الإشارة إلى الأسرى الفلسطينيين، وأعلنت هيئة البث الإسرائيلية أن رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو سيغدق اجتماعا بحضور المستشارة القضائية، ليبحث الرد على قرارات محكمة العدل وعلى الرغم من أن طلب نتانياهو من وزرائه عدم التعليق إلا أن وزراء اليمين المتطرف، إيتان بن غفير، وبنتسلي سموتريتش، غردا معلقين على القرار، واصفين المحكمة بأنه معادية للسامية، و مؤكدين على ضرورة مواصلة العمليات في رفح وغيرها من المناطق.

لطمة أوروبية لحكومة الاحتلال بالاعتراف بالدولة الفلسطينية الاتحاد يؤيد وألمانيا تتعهد باعتقال «نتانياهو وجالانت» تنفيذًا لمذكرة الجنائية

دولة فلسطين. أدانت السفارة الإسرائيلية في مدريد وتليقات ديزا، قائلة إن «العبارة تشجع على الكراهية والعنف»، وعبرت سفيرة إسرائيل لدى إسبانيا رودكا راديان جوردون، في منشور على حسابها عبر منصة «إكس»، «لا يوجد مجال لما وصفته به التصريحات العنصرية للسامية في مجتمع ديمقراطي».

أعلن وزير خارجية الاحتلال الإسرائيلي، يسرائيل كاتس، عن قرار بلاده «قطع العلاقة» بين القنصلية الإسرائيلية في القدس والفلسطينيين، رداً على إعلان رئيس وزراء إسبانيا الاعتراف بدولة فلسطين، وكتب «كاتس» على منصة إكس «قهرت قطع العلاقة بين المثالية الإسرائيلية في إسرائيل والفلسطينيين، ومنع القنصلية الإسبانية في القدس من تقديم الخدمات للفلسطينيين في الضفة». وواصلت الجامعات الأمريكية والغربية وعلوم المدن الرئيسية تقاضة الغضب الشعبي عمداً لفلسطين وتدنيها بالمجازر الصهيونية وكشفت استطلاع للرأي عن أن ٦٠٪ من طلاب الجامعات البريطانية يرون «طوفان الأقصى» عملاً مقاوماً.

وقال التقرير «تمتدحت بتدفقات الإيرادات إلى حد كبير بسبب الانخفاض الحاد في تحويلات اللاجئين الفلسطينيين المستعصبة الفيلق السلطة الفلسطينية والانخفاض الهائل في النشاط الاقتصادي في قطاع غزة». وأكد في تقريره أن وضع المالية العامة للسلطة الفلسطينية قد تدهور بشدة في الأشهر الثلاثة الماضية، ما يزيد بشكل كبير من مخاطر انهيار المالية العامة. وأضاف: «تدبير «دياز» الذي تشغل أيضا منصب وزيرة العمل والاقتصاد: «إننا نعيش في لحظة يعتبر فيها القيام بالحد الأدنى أمرا بطوليا وغير كاف في آن واحد، سنستمر فلسطين من النهز إلى البحر»، في إشارة إلى نهر الأردن والبحر الأبيض المتوسط، الذين تقع بينهما



٤٠٪ من طلاب الجامعات البريطانية يعتبرون «طوفان الأقصى» عملاً مقاوماً

في برلين أصابت بيت التصيد بقولها، إنه ليس هناك دماء يهودية ولا دماء مسلمة ولا دماء مسيحية. وقالت بيروك: «لا يوجد سوى دم بشري». وأكدت نائبة رئيس الوزراء الإسرائيلية، يولاندا ديزا، أن فلسطين ستحترق من النهز إلى البحر، وأضافت أن تحرك إسبانيا للاعتراف بالدولة الفلسطينية في ٢٨ مايو الجارى، «مجرد بداية». وأضافت «دياز» في تصريحات بنهاية مقطع مصور تداولته وسائل التواصل

كتبت - سحر رمضان:

أكد أمس مسئول السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي «جوزيب بوريل» أن الاعتراف بدولة فلسطينية «ليس هدفة لحساس». وأضاف «بل على العكس تماما.. السلطة الفلسطينية ليست حماس، وهما على خلاف عميق». وأوضح أن الاتحاد الأوروبي تحدث بالفعل حول المجتمع مع السلطة الفلسطينية، وأوضح «بوريل» أنه في كل مرة يتخذ فيها أحد قرارا يدعم دولة فلسطينية يكون رد فعل إسرائيل تحويل الأمر إلى معاداة للسامية. وأعزن المتحدث باسم المستشار الألماني، أولاف شولتس، أن برلين ستعتقل رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو إذا أصدرت المحكمة الجنائية الدولية مذكرة اعتقال بحق. وردا على سؤال من الصحفيين عما إذا كانت ألمانيا ستدعم مذكرة المحكمة الجنائية الدولية ضد نتانياهو ووزير الحرب الإسرائيلي يوفال جالانت، قال شولتس «هيبستريت، المتحدث باسم الوزارة: «بالطبع نعم، نحن نلتزم بالقانون». وأعلنت وزيرة الخارجية الألمانية، أنالينا بيربوك، أن الأمر لا يتعلق بالانحياز إلى أحد الطرفين في الصراع بين إسرائيل والفلسطينيين، وأوضحت خلال فعالية انتخابية لحزب الخضر في مدينة ماينز أنها لن تذل قسماي جهدها لضمان وصول المساعدات الإنسانية إلى غزة، في وضع هاممت فيه حماس إسرائيل، وأضافت: «هذا ليس تناقضا بالنسبة لي، بل جهان لعملة واحدة». وأضافت «بيروك» أن طغاف في غزة ماتت والدته يعاني بنفس القدر الذي يعاني منه طفل اختلقت حماس والدته إلى غزة، مع هذا الطفل أو ذاك، مؤكدة أن المعيار يجب أن يتمثل في أن تكون كرامة الإنسان مضمونة. وأشارت «بيروك» إلى ما زعمته بأن الناجية من الهولوكوست، «مارجوت فريدلندر»، التي كانت حاضرة خلال الاحتفال بمرور ٧٥ عاما على الدستور الألماني

بعد إعلان الاحتلال عن مقتله

القسام تؤكد أسر قائد اللواء الجنوبي بفرقة غزة

كتبت - سحر رمضان:

نشرت كتائب القسام الذراع العسكري لحركة «حماس» أمس الخميس، مقطع فيديو لقائد اللواء الجنوبي في فرقة غزة «أساف حمامي» الذي تم أسره على يد المقاومة، في هجوم السابع من أكتوبر الماضي، وأوضحت القسام أن «حماس» تعرض لإصابة أثناء اعتقاله، دون الكشف عن مصيره، موجبة رسالة للمجتمع الإسرائيلي مفادها أن إسرائيل تركت قادة جيشها في الأسر».

وختمت القسام الفيديو بوسم «الوقت ينفذ»، الذي دأبت على نشره في مقاطع الفيديو التي تحدثت عن الأسرى الإسرائيليين في قطاع غزة. وكان الاحتلال قد اعترف في ديسمبر ٢٠٢٣ بمقتل العقيد أساف حمامي (٤١ عاما) قائد اللواء الجنوبي بفرقة غزة، في طوفان الأقصى، وتم الاحتفاظ بجثته في قطاع غزة.

وأخطر الاحتلال وقتها عائلة الضابط بمقتله وأقامت له جنازة رسمية بحضور قادة كبار في الجيش والحكومة الإسرائيلية، تخللتها مذرة تايوت فارغ، ويبدأ «حماس» مسيرته العسكرية في لواء جفعتاني، وقيل تعيينه قائداً اللواء الجنوبي في فرقة غزة، شغل منصب نائب قائد اللواء الشمالي، ومن ثم تولى منصب قائد كتيبة صبار في لواء جفعتاني، حصل «حماس» في العام ٢٠١٠، (وهو أعلى ضابطاً تأسره المقاومة في معركة طوفان الأقصى) على وسام الخدمة المتميزة لرئيس الأركان من الجنرال جابي اشكنازي.

من الليلى..

تنظيم القاعدة يهاجم تجمعات القبائل في آين بمسيرات حوثية

كتبت - منار السويضي:

شن تنظيم القاعدة هجوماً، أمس، بالمسيرات على تجمعات ونقاط القبائل في وادي جنن، شرقي وادي عمران بمديرية مودية في محافظة آين جنوبي اليمن. وقال المتحدث العسكري، إن التنظيم الإرهابي استخدم طائرات مسيرة إيرانية يستخدمها الحوثيون، وأضاف أن لجمو جماعة القاعدة لاستهداف القبائل بالمسيرات يأتي نتيجة لفقدان التنظيم القدرة على المواجهة الميدانية.

وتشهد مناطق في مودية بمحافظة آين الاشتباكات متقطعة بين عناصر تنظيم القاعدة والقوات الجنوبية منذ نحو عام ونصف، ما يعكس حالة من عدم الاستقرار والتوتر في المنطقة. ومن جانبه، بحث وزير الخارجية اليمني، شائع الزنداني، مع نظيره الإماراتي، عبد الله بن زايد، جهود تحقيق سلام عادل ومستدام في اليمن، جاء ذلك خلال لقاء جمعتهما في العاصمة أبو ظبي.

محمد الأتربي
عضو الهيئة العليا للوفد
يتقدم بخالص العزاء
للكبير محمد سعد الدين
رئيس جمعة سعد الدين للغازات البترولية ورئيس
جمعية مستثمري الغازات لئجله فقيد الشباب المهندس
رامي محمد سعد الدين
لفقيد الرحمة والأسرة الصبر والسكينة

لم تتعرض لإطلاق نار

هيئة الأركان الإيرانية تشر النتائج الأولية لأسباب سقوط مروحية «رئيسي»

كتبت - منار السويضي:

أعلنت هيئة الأركان الإيرانية، أمس، التقرير الأولي الصادر عن لجنة التحقيق العليا ليبحث أسباب سقوط مروحية الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي، أنه لم يلاحظ أي أثر لإصابة بالبرصاوس أو ما شابه ذلك على حطام المروحية، وأشار التقرير إلى أن مروحية الرئيس احترقت عقب اصطدامها بالمنحدرات.

وأكدت هيئة أركان القوات المسلحة الإيرانية، أن مروحية الرئيس الإيراني الراحل إبراهيم رئيسي، استمرت بالتعليق على المسار واصلت مسيرها المخطط مسبقا ولم تخرج عنه، وأكدت التحقيقات عدم تعرض المروحية لأي إطلاق نار، وأن المروحية احترقت بعد ارتطامها بالجبل، وأن قائد المروحية أجرى اتصالا مع المروحيين المرافقين لها.

وأكد التقرير أن عمليات البحث استمرت حتى الساعة الخامسة صباحا بسبب وعورة المنطقة والظباب الكثيف وبرودة الجو، وأضاف أن العملية انتهت بعد العثور على موقع سقوط المروحية في المسيرات الإيرانية وتم توجيه فرق الإنقاذ نحو الموقع، ولم يتم رصد أي نقطة مشبوهة في الاتصالات ومحارات طاقم المروحية مع برج المراقبة، وأشار أنه تم جمع جزء كبير من الوثائق والأخبار المرتبطة بالحادثة لكن دراستها بشكل

أعق تحتاج إلى المزيد من الوقت.

وأضافت هيئة الأركان أنه جرى جمع جزء كبير من الوثائق والأخبار المرتبطة بالحادثة، لكن دراستها بشكل أعمق تحتاج إلى مزيد من الوقت، وبدأت عملية التحقيق، وأشارت إلى أن طائرات مسيرة إيرانية هي من حددت الموقع الدقيق لحطام مروحية الرئيس الإيراني الراحل.

وكان رئيس مكتب الرئيس الإيراني غلام حسين إسماعيلي، قال إنه منذ لحظة الإعلان عن انقطاع



حكاية وطن

يقلم:

محمود غلاب

الصهيونية واليهودية

تأسست الحركة الصهيونية في أواخر القرن التاسع عشر وسط دماء العداة للسامية في أوروبا، والصهيونية فكر أيديولوجي سياسي يدعو إلى إنشاء وطن يهودي لمجموعة دينية اجتماعية في الشعب اليهودي ويعتبر المنسافر «تيودور هرتزل» مؤسس «أبناء الصهيونية السياسية».

وقد أطلقت بعض الحكومات العربية على إسرائيل مصطلح الكيان الصهيوني وتحمل هذه التسمية في طياتها خطابا يرفض وجود «دولة يهودية» في منطقة الشرق الأوسط وليس للوجود اليهودي.

كان هدف الصهيونية الأساسي الاستيلاء على أكبر مساحة من أرض فلسطين التاريخية بأقل عدد ممكن من أهلها الفلسطينيين، وشجعت الحركة الصهيونية بشكل كبير هجرة يهود أوروبا الجماعية إلى أرض فلسطين خلال النصف الأول من القرن العشرين.

وكان الهدف الأيديولوجي الصهيوني هو إحياء الحضارة اليهودية بإعادة بعث الروح اليهودية في المجتمع الإسرائيلي وتقوية التقاليد اليهودية بين الشباب، وإلزام فكرة الصهيونية كمبدأ أساسي عمومي، وإعادة بناء الهيكل فكان المسجد الأقصى باعتباره الهدف الأسمى لهيود العالم، والقادر على توحيدهم والتفافهم حول

وقامت الحركة الصهيونية على فكرة أن نشأت اليهود عبر العالم ترق عنهم صفة الأمة وحرهم من إقامة كياناً وكيانات سياسية تضمن لهم التميز من الناحية الاجتماعية وتبعد عنهم خطر الذوبان داخل المجتمعات الأوروبية التي كانوا يعيشون داخلها أقباليات تعاني التهميش والاحتقار وتبقى على هامش الحياة السياسية والاقتصادية، وقامت الحركة وفقا لما ورد في كتاب مؤسسها «هرتزل» على ثلاثة مبادئ: توحيد القبائل اليهودية في شعب واحد، وعدم السماح باستعباد اليهود في أي شعب آخر وإيجاد

بري أنصار الصهيونية أنها حركة لإعادة شعب منطهد. مقيم كاقليات في مجموعة متنوعة من الدول إلى وطن أجداده، وقد ساهمت معرفة الهولوكوست في إغاث العيون بأفكار الحركة الصهيونية كثيرا بدعى المصلحية ومكث دافعا كبيرا للهجرة والقتال لإقامة دولتهم اليهودية في فلسطين.

هناك فرق كبير بين اليهودية والصهيونية، اليهودية هي دين وعبوة ثقافية تسبق الصهيونية في حين أن الصهيونية هي حركة سياسية تهدف لإنشاء وطن لليهود، تختلف دوافع رفض الصهيونية بين رفض مشرعيها الدولي في فلسطين بصفتها مشروعا للاستعمار ورفضها في قطاعات يهودية علمانية فضلت الاندماج في المجتمعات التي تعيش فيها، ورفضت ربط الهوية اليهودية بعد قومى أو دوى، وترى المعتقدات الدينية اليهودية أن العمود إلى أرض الميعاد مرتبطة بقدوم المسيح.

ساعد البريطانيون عددا من اليهود على شراء الأراضي في فلسطين وبناء مستعمرات يهودية عليها من أجل قطع خد التواصل بين آسيا وأفريقيا ومع أي تحركات مستقبلا ولضمان سير مصالح بريطانيا الاقتصادية وسلاسة إلى الهند، وبعد سبب تمسك اليهود بفلسطين راجعا لاعتقادهم أنها أرض الميعاد التي سيودع فيها اليهود، ويحتصمون فيها، كذلك حرصوا على فلسطين بوصفها الجغرافيا الاستراتيجية التي يتحقق لهم المزيد من المنافع والفوائد التي تحقق لهم مصالح ضخمة.

وتلتحق أهداف الصهيونية في إثارة الحساس الدينية لدى أفراد اليهود في جميع أنحاء العالم ليوصلهم إلى أرض الميعاد المزعومة، هدم الأديان لإغلاء اليهودية التمولية، إثارة النزوح الجماعي والعصية الدينية والقومية لدى اليهود للتصدي للذئاب والأمم والشعوب الأخرى، تزييف التاريخ للأمة يهود فلسطين، تدبير الإسراع في طريق نظريات «فرويد» في الأخلاق و«ماركس» في المال و«دوركايم» في الاجتماع و«سارتر» في آبد الانحلال والضباب، بالإضافة إلى فرض التماية على الفكر البشري، محاولة تحويل فلسطين، وذلك بتشجيع الهجرة من سائر أنحاء العالم إلى فلسطين، تدويل الكيان الإسرائيلي عالميا وذلك بانتزاع اعتراف أكثر دول العالم بوجود دولة إسرائيل في فلسطين.

الهدهد



يقلم:

غادة ماهر

«ليلى».. نغز أربك العالم!

الحمد لله على نعمه الاسلام.. والحمد لله على نعمة الجعد الذي إذا تمقق في التفكير قد يصاب والعياد باجمع الجنون أو الكفر.. ولذلك نصح رب العالمين عبياده المؤمنين في كتابه الكريم: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَن أَشْيَاءٍ إِن تَبَدُّ لَكُمْ تَسْأَلُكُمْ فَإِنَّهَا لَيْسَ بِعِبادِ اللَّهِ إِن سَأَلُوا عَنْ شَيْءٍ لَّا فَائِدَةَ لَهُمْ فِي السُّؤَالِ وَالتَّوْبَةُ بَعْدَ مَا ظَهَرَ لَهُمْ لَكُمْ الْأُمُورُ رِمَا سَأَلْتُمْ وَشَقَّ عَلَيْهِمْ سَأَلُوا» حاشا لله أن أسأل أو أفكر في أمور غيبية.. سببها، هناك ما بين مليوني غيبي.. وما زال العالم أجمع دون آياته شافية كافية واضحة، من ليلى عبد الغفار؟؟؟ من ليلى.. التي تبتات بجناد طائفة غير لن ينجو منها أحد، وبالعلم سقطت المروحية التي كانت تقرب الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي ولم ينج هو ومن معه!! من ليلى.. التي أكتبت أن الأكوادور على ضمير الحرب، وقد كان.. صراع عنيف بين الحكومة وإحدى عصبات المقاومة وإعلان حالة الطوارئ لمدة ١٠ يوما بعد هروب أخطر مجرم في البلاد!!

حد الموعوض وقد وقع الطلاق بعد تفتتها ياسوسيعين!! من ليلى.. التي قتلت عصابات مخافة ضد جماعة الحوثيين في اليمن يخوض إثرها الحوثيون حربا وقد جمعتها من ليلى.. التي أفتت فرقة من الغارة من برنامج المراقبة في رمضان ٢٠٢٤، بصدقة عملت في وثائق المرء الأولى التي تهتز شاشة شيخ الحارة كما وصفها مقدمة البرنامج بسمة ودية تلك القفزة التي تعتمد على كنف المستور وضيق الضيف!!

من ليلى التي أجزعت بولق تلك المصائب خلال الفترة القادمة.. حرب عالمية ثالثة خلال الفترة المقبلة أو بالعام ٢٠٢٥.. ونهاية حكم بشار الأسد، انتشار أمراض فيروسية أو أوبئة في عدة دول إفريقية، شيع حيازة أحد الرؤساء يتحول إلى مسرح لوقوع جريمة كبيرة!! انتشار أجواء الفرح في شوارع مصر بعد وفاة إحدى الشخصيات، وأن هذا الخير السار من شأنه أن يبيت السعادة والبهجة بين المواطنين!! موجة سونامي عنيفة تضرب بعض سواحل الدول العربية تؤدي إلى أضرار فادحة وخسائر، وعاصفة عنيفة في دول أوروبية.. أحداث غير سارة تحدثت قبل عيد الأضحى ٢٠٢٤.. مضها في الدول العربية.. قال النبي صلى الله عليه وسلم: (ما منكم من أحد إلا معه قرينه من الجن قرينه من الملائكة) قالوا: وأنت يا رسول الله ؟ قال: (وإنا إلا أن الله أعانني عليه فأسلم).. والقرين هو الشيطان المقارن للشخص.. قال تعالى: قال قرينه ربنا ما أطقتك ولكن كان في ضلال بعيد نعم.. القرين يمكن أن ينقل الأخبار.. لكن الذي يسخره السحرة ولكن هل الطبيعة لها قرين.. بلدان العالم لها قرين.. الأمراض والحروب لها قرين..!!!!

يا ريت قبل أن نفكر ونسأل.. كيف صدقت نبوة ليلى عبدالعظيم في الأحداث والسافة والمصائب القادمة.. علينا أن نعرف ونبحث ونفكر من ليلى.. بعيدا عن مسهمات.. خبيرة الفلك والعالمية الروحانية.. والحاسة السادسة!!

ومثلما سألت السنديريلا حسين فهيم: «من أنت؟» في فيلم «خلى بالك من زوزو»

علينا جميعا أن نخلى باننا من «دور» أقصد «ليلى» ونبحث عن الأجابة المفقودة

ليلى من أنت؟!!!!

Ghadamir@yahoo.com

الدكتور عبد السند يهامة

رئيس حزب الوفد

يتقدم بخالص العزاء إلى

الأستاذ محمد حلمي سويلم

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن خاله

لفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

وإنا لله وإنا إليه راجعون

النائب أيمن محسب

رئيس مجلس إدارة

مؤسسة الوفد الإعلامية

يتقدم بخالص العزاء إلى

الأستاذ محمد حلمي سويلم

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن خاله

لفقيد الكريم الرحمة وللأسرة

الصبر والسلوان

وإنا لله وإنا إليه راجعون

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فهمه العمل.. ملواري الغاز

19220 129

٢ شارع النفيش -المنطقة-جسر-الهيئة-القاهرة

تليفون: ٢٤١٧٤٤٤-٢٤١٧٤٤٤
فاكس: ٢٤١٧٤٦٠-٢٤١٧٤٦٠

متابعات

إشراف: خالد حسن

مصر تعيد أمجادها الزراعية في توشكى والعوينات والضرافة

إنجاز جديد لأضخم مشروع زراعي للقمح والتمور والمحاصيل الأخرى بأحدث طرق الميكنة الحديثة

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

ستعود مصر إلى أمجادها الزراعية بفضل التخطيط الاستراتيجي الذي يحقق التنمية المستدامة في كل ربوع الجمهورية الجديدة، ستعود مصر إلى أمجادها بفكر جديد يحقق الاكتفاء الذاتي لكل الزراعات الاستراتيجية وأولها القمح، ويأحدث الطرق العالمية في الميكنة الزراعية الحديثة، الكل يحارب الزمن من أجل أن تكون صحراء مصر كلها خضراء وذهبية يخيرات الله من المحاصيل الزراعية، ومنذ أيام كانت مصر على موعد بدء الحصاد في جهاز مستقبل مصر بطريق الضبعة تستهدف ٤ ملايين ونصف فدان عام ٢٠٢٧، بخلاف تصنيع الزراعي والذائى من خلال مصانع كبرى تخدم الزراعة وتجنيف الحاصلات والتخزين على أحدث الطرق الحديثة في الزراعة، وخلال الأيام القادمة يكون المصريون على موعد آخر للحديث عن إنجازات توشكى والعوينات التي تسير بخطى ثابتة في استصلاح آلاف الأفدنة الزراعية، فالعمل يسير دون ضجيج، حتى يتحقق الهدف الاسمي وهو الرؤية على أرض الواقع لإنجازات جديدة تحقق لمصر الرياء، وتبقى بمستقبل جديد لمصر بعيد أمجاد مصر في الزراعة.

بداية الحلم كانت بتأسيس الشركة الوطنية لاستصلاح وزراعة الأراضي الصحراوية، عام ١٩٩٩م بمقتضى شرق العوينات، وكان الهدف وسوف يبقى، هو بناء الإنسان، وأن يمتد اللون الأخضر بين مساحات العمران، وأن ترجع مصر إلى سالف مجدها كأمة زراعية كبرى، وأن تحتاز الصعاب نحو بناء دلتا خضراء في قلب الصحراء، وأن تحقق الاكتفاء من حاصلات الغذاء مع تصدير الفائض للخارج، وأن تنشأ مجتمعات عمرانية جديدة خارج الدلتا، وأن تنشأ مناطق صناعية جديدة، وكانت البداية بمساحة ١٠ آلاف فدان بمرزعة شرق العوينات، تصل إلى ٢٤٠ ألف فدان منزرعة فعليا، ثم امتد نشاط الشركة الوطنية لاستصلاح وزراعة الأراضي الصحراوية إلى كل من الزفرافة، وتوشكى وعين داله، وبدأ عهد الإنجازات الفعلية بقيام الرئيس عبدالفتاح السيسي بتكليف الشركة الوطنية لاستصلاح وزراعة ١٠ آلاف فدان في منطقة، سهل بركة، وقد قام السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي القائد الأعلى للقوات المسلحة بتشريف الشركة في مرزعة الزفرافة مرتين: الأولى: بمناسبة الانتهاء من موسم الزراعة في



تنفيذ مزرعة تمور على مساحة ٣٧,٥ ألف فدان والتركيز على الزراعات الاستراتيجية والاقتصادية والخضراوات

ديسمبر ٢٠١٥، والثانية: بمناسبة بدء موسم الحصاد في مايو ٢٠١٦. أما توشكى الحلم، فقد بدأ المشروع عام ١٩٩٧ وكان من المقرر الانتهاء منه في يناير ٢٠١٧ وتم تكليف الشركة الوطنية لاستصلاح الأراضي الصحراوية أيضاً في يناير عام ٢٠١٧ بالاستصلاح والزراعة في توشكى، وكانت المساحة المنزرعة (٤٠٠) فدان تقريبا (٢١٦) فدان شقيل (١٧٢ و١٧٣ فدان). ويجري تنفيذ مشروع مزرعة التمور بإجمالى مساحة (٣٧٥٠٠) فدان بأفضل أنواع التمور التي تجود، في تلك المنطقة، ودخلت الشركة موسوعة جينيس العالمية في أكبر مزرعة تمور في العالم، وفي عين داله تم تكليف الشركة الوطنية لاستصلاح وزراعة الأراضي الصحراوية في عام ٢٠١٨م باستصلاح وزراعة (١٢٥٠٠) فدان، ويجري تنفيذ مشروع الجوجوبى على مساحة (٦٠٠٠) فدان على مرحلتين وبدأ تنفيذ المرحلة الأولى على مساحة (٢١٢٥) فداناً، وفي عام



شكرى

من ناحية أخرى، أوضح السفير أبو زيد، أن رئيس البعثة القنصلية المؤقتة إلى بيشيكى عقد لقاء موسعاً مع أقطاب الجالية المصرية وعدد من الطلاب في قرغيزستان، للوقوف على احتياجاتهم القنصلية وتقييمهم للوضع وتصوراتهم وكيفية منع تكرار الواقعة وضمان سلامة أبنائنا الطلبة في قرغيزستان، وتم خلال الاجتماع عقد لقاء افتراضى مع الطلاب المصريين المقيمين في مناطق متفرقة في قرغيزستان لطمأنتهم والاطمئنان على أوضاعهم وسلامتهم. وتجدر الإشارة إلى أن سامح شكرى، وزير الخارجية، كان قد وجه بإيفاد بعثة قنصلية إلى العاصمة القرغيزية بيشيكى فور اندلاع الأحداث، لتلاطمثتان على أبنائنا الطلاب والسفراء أوضاعهم، وكذلك المساهمة في الحفاظ على حقوقهم وتوفير الحماية لهم.

الأكاديمية العسكرية المصرية تنظم زيارة لعدد من طلبة الكلية البحرية لمستشفى أهل مصر لعلاج الحروق



عن المستشفي وما يقدمه من دور مجتمعي وخدمات علاجية ورعاية طبية متطورة في مجال علاج الحروق، تلاها جولة تفقدية داخل الأقسام المختلفة بالمستشفى، وتوزيع الهدايا التذكارية على المرضى والأطباء والإدارية والطبية. تأتي الزيارة انطلاقاً من المسؤولية الاجتماعية للقوات المسلحة ودعم الجهود التي تبذلها كافة المؤسسات والأجهزة المعنية التي تقدم خدماتها لأبناء الشعب المصرى.

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

استمررا لجهود القوات المسلحة الداعمة لمؤسسات المجتمع المدني التي تقدم الرعاية الصحية للمواطنين وتحقيقاً لمسئوليتها الاجتماعية، نظمت الأكاديمية العسكرية المصرية زيارة لعدد من طلبة الكلية البحرية لمستشفى أهل مصر لعلاج الحروق. بدأت الزيارة بالاستماع إلى عرض تقديمي

مفتى الجمهورية: الحكم بتكفير أى إنسان لا يكون إلا عن طريق القضاء

كتب - سناء حشيش: قال فضيلة الدكتور شوقي علام مفتى الجمهورية، رئيس الأمانة العامة لدور وهيئات الأفتاء في العالم: ليس من سلطة العلماء تكفير أى أحد، لكن الحكم بتكفير أى إنسان لا يكون إلا عن طريق القضاء، ولا يتم إلا بعد التحقق الدقيق من الأمر، ولا يجوز لأحد من الأفراد أن يفكر أحداً، بل ينبغي التثبت في كل المقامير قبل التصاق أى تهمة بنأى إنسان، وقد حذد المفتون طرقاً قانونية يمكن القيام بها لن يتجاوز حد حق الثوابت الدينية الموجودة في الأديان السماوية، وهو مسار قانونى وشرعى بديلاً للتكفير.

جاء ذلك خلال خلال تصاريحات لفضيلته على إحدى القنوات الفضائية. وشدد فضيلة المفتى على أن سلوك طريق التكفير حيال المؤمنين وتكثير أسبابه فعل يخالف المسلك النبوي الذي دلت عليه المنصوص الشرعية من إحسان الظن والإسكان عن تكفير كل من نطق بالشهادتين.

وكذلك فضيلته أن التكفير لا يتم إلا عن طريق القضاء، وفي ضرورة التزام بين العباد جميعاً، فقد قال صلى الله عليه وسلم: «إن الله خلق الرمة يوم خلقنا مكة رحمة، فأسلك عنده سبلاً وتسعين رحمة، وأرسل في خلقه كُلمة رحمة واحدة...»، وفي هذا دلالة قوية على

وزير النقل: إنشاء مصنعين لتوطين صناعة السكك الحديدية

كتب - أحمد دراز: التقى الفريق كامل الوزير، وزير النقل، أوسكار بويتى وزير النقل الإسباني بحضور السفيرة منى عرفة القائمة بأعمال السفارة المصرية بإسبانيا ليبحث تدعيم التعاون المشترك بين الجانبين في مجالات النقل المختلفة خاصة في ضوء التعاون بين الشركات الإسبانية وكل من الهيئة القومية لسكك حديد مصر والهيئة القومية للأنفاق في العديد من المشروعات حيث يتم التاجو مع شركة تالاجو في توريد قطارات الركاب وقطارات النوم، كما يجري التعاون مع شركة كاف في مجال إعادة تأهيل قطارات للخطين الأول والثاني للتمترو، بالإضافة إلى التعاون مع العديد من الشركات الإسبانية في مجال التطوير وتحديث نظم الإشارات. كما تطرقت المحادثات إلى أهمية التعاون مع الجانب الإسباني في مجال إدارة وتشغيل قطارات السكك الحديدية المتمتزة مثل قطارات التالاجو وقطارات الدرجة الأولى والثانية وقطارات الVIP مع شركة رينفى الإسبانية. وتم التأكيد على أهمية استمرار التنسيق مع اتحاد صناعات شركات النقل بالسكك الحديدية للتوسع في مجال التدريب ونقل الخبرات للشباب المصرى المتخصص في مجالات السكك الحديدية المختلفة، خاصة خريجي المعهد العالى لتكنولوجيا النقل، وذلك على غرار ما تم مع سكك



حديد ألمانيا (DB) من خلال اختيار عدد من شباب السائقين للعمل بشركة سكك حديد ألمانيا، حيث تم الاتفاق مع شركة تالاجو لإنشاء مصنع لإنتاج قطارات السكك الحديدية. كما تم الاتفاق مع شركة كولوفاي لإنشاء مصنع لإنتاج دواخل قطارات السكك الحديدية كما يجري التنسيق مع شركة كاف

«أباطة»: إجراء ١٠ عمليات قلب مفتوح دعماً للمرضى غير القادرين بالشرقية

الشرقية - محمد عبد العزيز: أعلن النائب اللواء هانى درى أباطة، عضو مجلس النواب عضو الهيئة العليا لحزب الوفد رئيس اللجنة العامة للحزب بالشرقية، عن إجراء ١٠ عمليات قلب مفتوح للمرضى غير القادرين من أبناء محافظة الشرقية، في إطار تكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسي، بدعم الأسر الأولى بالرعاية. وأكد «أباطة»، أنه سيتم إجراء العمليات للمرضى غير القادرين من مختلف مراكز وقري ونجوع المحافظة، والنذين لا تطبق عليهم لوائح القبول للعلاج بمستشفيات الدولة وليس لديهم الإمكانيات اللازمة لتحمل تكاليف إجراء هذه العمليات في المستشفيات الخاصة، وذلك بعد إجراء أبحاث ميدانية من خلال لجنة طبية واجتماعية مشكلة للتأكد من أحقيتهم وبما يتفق مع شروطها الموضوعية للأسر الأكثر



هاني أباطة

احتياجاً مع وضع أولوية للأرامل ومحدودي الدخل وذوى الهمم، بالتعاون مع أفضل المؤسسات الطبية المتخصصة في أمراض القلب.

«جندي» تحارب الشباب من الهجرة غير الشرعية وتطالبهم بالبرمجة والذكاء الاصطناعي

كتب - أماني زايد: شاركت سها جندى، وزيرة الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج، في المنتدى الأول لاتحاد شباب المصريين بالخارج، تحت عنوان «مكافحة الهجرة غير الشرعية وتأهيل الشباب المصرى لسوق العمل»، حيث ينظم المنتدى اتحاد شباب المصريين بالخارج تحت رعاية وزارتى الهجرة، والشباب والرياضة، في الفترة من ٢٢ إلى ٢٦ من مايو الجارى في بيت شباب الإسمايلية. وأكدت وزيرة الهجرة، حرصها الشديد على حضور هذا المنتدى المهم، الذى يأتي دعماً للجهود المبذولة بهدف مكافحة الهجرة غير الشرعية من خلال عمليات التوعية

بجانب العمل على تعزيز جهود التدريب من أجل التوظيف وتوفير السبل والبدائل الأمنة أمام الشباب عوضاً عن سلوك هذا الطريق، حيث يعد هذا اسباقاً مع أهداف المبادرة الرئاسية «مراكب النجاة» والتي تسعى الوزارة لتنفيذها، مؤكداً أنه يتم العمل حالياً على مسارات بديلة للهجرة غير الشرعية وفرض بديلة للعمل والارتقاء بالمستوى المعيشى للفتات الأكثر احتياجاً في هذه القرى، لافتة إلى أن من بين أهم أدوات وزارة الهجرة لمكافحة الهجرة غير الشرعية وهو المركز المصرى الأمانى للتوظيف والهجرة وإعادة الإدماع، والذي نجح خلال الفترة من ٢٠٢١ إلى ٢٠٢٣ من تقديم خدماته لإجمالي ٢٩٨٤٥ مستفيداً،

قيادة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى تواصل تنظيم فعاليات توعية الشباب بالمخاطر والتحديات



المستويات المحلية والإقليمية والدولية. كما زار قائد قوات الدفاع الشعبى والعسكرى برافقه مجموعة من طلبة جامعة عين شمس، عدداً من الضباط وضباط الصف والجنود من أبطال القوات المسلحة الذين أصيبوا أثناء أداءهم مهامهم بمستشفى العملية العسكرية للعظام الشهداء وذوى الهمم بحضور محافظى القليوبية والعسكرى وألقى قائد قوات الدفاع الشعبى والفسيوم، ورئيساً لجان الدفاع الشعبى عن النفس، كرم قائد قوات الدفاع الشعبى والعسكرى خلال الشدوات كلفة نقل الشمام تحيات الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى والفريق أسامة عسكر رئيس أركان حرب القوات المسلحة للحضور، مشيراً إلى أهمية توعية أبناء الشعب المصرى العظيم بحجم التحديات الحالية ومدى ارتباطها بالمتغيرات المستمرة على

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

فى إطار نشر الوعى الثقافى والوطنى، نظمت قيادة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى ندوتين تثقيبيتين يجامعتى بنوا والفيوم لإلقاء الضوء على المخاطر والتحديات التي تواجه الشباب والدور الذى تقوم به الدولة في مختلف القطاعات، وخلال الندوتين، كرم قائد قوات الدفاع الشعبى والعسكرى عددا من أسر الشهداء وذوى الهمم بحضور محافظى القليوبية والعسكرى وألقى قائد قوات الدفاع الشعبى والفسيوم، ورئيساً لجان الدفاع الشعبى عن النفس، كرم قائد قوات الدفاع الشعبى والعسكرى خلال الشدوات كلفة نقل الشمام تحيات الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى والفريق أسامة عسكر رئيس أركان حرب القوات المسلحة للحضور، مشيراً إلى أهمية توعية أبناء الشعب المصرى العظيم بحجم التحديات الحالية ومدى ارتباطها بالمتغيرات المستمرة على

أسامة عسكر يتفقد الأنشطة التدريبية بالقوات البحرية

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

تفقد الفريق أسامة عسكر، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، أحد الأنشطة التدريبية التي تنفذها القوات البحرية بالاشتراك مع عدد من الإدارات المتخصصة بالقوات النظم والمعدات المتخصصة داخل القوات المسلحة.

وزير الرى: الممر الملاحي بين فيكتوريا والنيل المتوسط يستهدف التنمية فى دول حوض النيل

كتب - نشوة الشربيني:

أوضح الدكتور هانى سويلم، وزير الموارد المائية والرى، أهمية «مشروع الممر الملاحي بين بحيرة فيكتوريا والبحر المتوسط» نظراً لدوره الهام في

الغاز الأسواق.. تحرق دم المصريين



اللحوم تقفز إلى ٥٠٠ جنيه و«البانيه» يصل إلى ٢٥٠ رغم تراجع الأعلاف ٣٠٪



خبير اقتصادي: يجب تعزيز جهود مراقبة الأسواق ومكافحة الاحتكار ومواجهة الفساد بشكل صارم

وقالت المزلواي: مع وصول سعر كيلو اللحم إلى ٥٠٠ جنيه، وكيло البانيه إلى ٢٥٠ جنيهًا دعونا نتساءل عن فائدة الإفراجات وتوفير العلف ومستلزماته من الذرة الصفراء للمصانع والمزارع. أين تأثيره على المواطن.. نريد أن نتحدث عن الحكومة حلقة التداول المسئولة عن هذا الغلاء غير المبرر رغم توفير الدولار وضخه بكثافة في البنوك وتوفيره للمستورد، وتخصيص أكثر من ٢ مليار دولار لكل البضائع المحجوزة في الموانئ، التي تحررها الحكومة تدريجياً لضخها في السوق بهدف اتران الأسعار.

وطالبت الحكومة بالتنسيق مع وزارة التكوين ووزارة الزراعة والغرف التجارية بشأن الوصول إلى معقل الأزمة وحلها، وضرورة وضع خطة لزراعة وإنتاج الأعلاف بدلاً من استيرادها بنحو ١٨ مليار دولار سنوياً، فلا بد من توفيرها محلياً وبأسعار منخفضة لخفض أسعار اللحوم والدواجن، فلا شك في أن البروتين الأبيض آمن قومي يمس المواطن ويسبب توترات اجتماعية.

قال الدكتور السيد خضر، الخبير الاقتصادي، إن الأزمات والصدراعات الاقتصادية والتوترات التجارية العالمية من أسباب ارتفاع الأسعار على المستوى المحلي لسبب ارتفاع مستلزمات الإنتاج التي تدخل في تصنيع اللحوم والدواجن، وتوفر الدعم والتسهيلات لهم، حيث يتضمن ذلك تقديم مزيد

من التدرج والتكنولوجيا والمخدرات للمزارعين، تعزيز الاستيراد حيث يلعب الاستيراد دوراً في تلبية الطلب المحلي على اللحوم والفراخ والبيض، كما يمكن أن يتم التعاقد مع موردين أجانب لتوفير المنتجات بأسعار تنافسية، ومع ذلك يجب أخذ الاحتياطات لضمان جودة المنتجات المستوردة والامتثال للمعايير الصحية والفنية، والتحكم في التكلفة حيث يمكن للحكومة اتخاذ إجراءات للتحكم في التكاليف الإنتاجية للقطاعات الزراعية، مثل تقديم المدخرات الزراعية بأسعار مخفضة وتوفير الدعم المالي والتمويل للمزارعين، كذلك تقديم التسهيلات الضريبية وتخفيض التكاليف الإدارية للقطاعات الزراعية، ومراقبة الأسواق ومكافحة الاحتكار حيث يجب تعزيز جهود مراقبة الأسواق ومكافحة الاحتكار والسلوك غير القانوني بشكل صارم في سلسلة التوريد والتوزيع. وأردف: كما يمكن اتخاذ إجراءات قانونية لمنع الاحتكار والتلاعب بالأسعار وتشديد الرقابة على الأسواق لضمان العدالة والشفافية، والتثقيف والتوعية للمستهلكين وتعزيز التثقيف والتوعية للمستهلكين حول أسباب ارتفاع الأسعار وكيفية اتخاذ قرارات شراء ذكية وتوفير المعلومات حول البدائل الغذائية الأخرى والتغذية المتوازنة للمساعدة في تحديد خيارات استهلاكية صحية واقتصادية.

تحقيق: إسلام أبوخطوة

وأشار بائع علف آخر إلى أن أسعار الدواجن وصلت لـ ١٣٠ جنيهاً خلال الأسابيع الماضية، ولكن سعر الكيلو انخفض لما بين ٨٠ و ٩٥ جنيهاً، مؤكداً أن الحكومة تسعى جاهدة على خفض جميع السلع الأساسية وهو ما شعر به جميع المواطنين في الفترة الحالية خلال بعض المنتجات والسلع الأساسية. لعبة البيع والشراء في منتجات اللحوم والدواجن والبيض لغز حير الكثير من التجار والمواطنين، فضلاً عن الصراعات التي تشب يوماً بين المواطنين والتجار خاصة في الوقت الذي تعلن الحكومة خفض أسعار الأعلاف حتى وصل نسبة التخفيض ٢٠٪، الأمر الذي دفع مجلس النواب للتحرك.

كان ضمن النواب الذين أعربوا عن غضبهم من تلاعب السوق، ألفت المزلواي، عضو مجلس النواب وأمين سر لجنة القوى العاملة بالبرلمان، التي قدمت طلب إحاطة ضد رئيس مجلس الوزراء ووزير التكوين، بشأن استمرار ارتفاع أسعار اللحوم والدواجن، رغم إفراج الحكومة عن سلع وأعلاف بنحو ٧٨٠ مليون دولار.

وقالت النائبة إن القرارات الحكومية الأخيرة بالإفراج الجمركي عن السلع الأساسية ومستلزمات الإنتاج من الأعلاف، وتوفير البنك المركزي العملة الصعبة المطلوبة للإفراج عن هذه البضائع، التي لم تكن كافية للحد من ارتفاع الأسعار في السوق.

وأضافت: هناك حاجة ماسة لاتخاذ إجراءات إضافية لضبط الأسعار وتوفير السلع الغذائية بأسعار معقولة خلال هذه الفترة الحساسة، مشيرة إلى ضرورة توفير البضائع الأساسية للمواطنين بأسعار مناسبة بعد أمرًا حيويًا لضمان استقرار الحياة اليومية وتخفيف الضغوط على الأسر، كما يجب أن تراقب الحكومة توزيع السلع بشكل عادل ومنظم لضمان وصولها إلى جميع فئات المجتمع بكفاءة وبأسعار مقبولة.

كما نوهت النائبة بضرورة توافر استراتيجية خاصة لتوفير السلع الغذائية ومراقبة السوق في ظل تراجع أسعار الأعلاف، وضبط الأسعار خاصة مع اقتراب عيد الأضحى، وتابعت: «عيد الأضحى موسم لرفع أسعار اللحوم والناس مش يتلحق تشم نفسها وفي خفض الأسعار وترجع تلافقها ارتفعت تاني».

وأشارت «المزلواي» إلى أن الحكومة أفرجت عن ٤٠٪ من البضائع والسلع بقيمة ٧٨٠ مليون دولار من إجمالي ٢ مليار دولار، وكان أغلبها مستلزمات إنتاج وأعلاف إلا أننا لا نلمس تأثير هذه القرارات على أرض الواقع، فلا يجد المواطن حلاً لعاناته إلا التخلي عن سلع أساسية خاصة في شهر رمضان كانت لا تخلو منها الموايد.

لغز يحير ملايين المصريين طوال أشهر ماضية، ففى الوقت الذى تعلن فيه الحكومة خفض أسعار الأعلاف، فما زالت أسعار اللحوم والدواجن والألبان والبيض تواصل مسلسل الارتفاع! وسجل سعر الأعلاف تراجعاً، يتراوح بين الـ ١٩٪ و ٢٣٪، فيما ارتفعت أسعار اللحوم ليصل إلى ٥٠٠ جنيه، فيما عادت أسعار الدواجن للارتفاع مرة أخرى، فبعد تراجعها إلى ٨٠ جنيهاً للكيلو ارتفع سعر الكيلو إلى ٩٥.

قال أحد بائعي الأعلاف رفض ذكر اسمه إن أسعار السلع المرتبطة بالأعلاف سوف تشهد انخفاضاً خلال الفترة المقبلة.. وقال «من المتوقع أن يصل سعر كيلو اللحوم إلى ٢٧٠ جنيهاً، داعياً المصريين إلى البحث عن الأماكن التي تباع بأسعار مخفضة والاستجابة لمبادرة التخفيض والمقاطعة حتى لو فترة قليلة لكي تنخفض أسعار اللحوم».



السيد خضر



بقلم: مجدى حلمي

الحكومة.. وأسعار الخدمات

ما زالت قضية الأسعار حديث رجل الشارع في مصر.. ومع انخفاض أسعار عدد من السلع، خاصة التي ينتجها القطاع الخاص بعد تدخل الحكومة بصرامة لأول مرة لضبط الأسواق وهو ما كنا نطالب به منذ سنوات طويلة وقلنا إن تدخل الحكومة لا يعنى التخلي عن سياسة الاقتصاد الحر وإعطاء المساحة الأكبر في الإنتاج إلى القطاع الخاص.

فقدور الحكومات في ظل الاقتصاد الحر الآن هو تنظيم الأسواق في ظل التوجه إلى ترك عملية الإنتاج إلى القطاع الخاص، والتنظيم يتم بقوانين صريحة وواضحة وبدون الصياغات المطامنة وأجهزة رقابية مستقلة لها كافة السلطات في القيام بأعمالها. وهيئات تعبر عن مصالح المنتجين تكون حرة مستقلة تحكمها قواعد أخلاقية وإعلام حر متعدد الأصوات قوائين طبيعية تحكم الحياة العامة في البلاد.

واعتقد أن انخفاض الأسعار لبعض السلع جاء بعد توفير الموارد الدولارية الناتجة عن مشروع راس الحكمة وقرض صندوق النقد الدولي والإفراج عن السلع المحتجزة في الموانئ وغيرها من الإجراءات الحكومية، كما ذكر المسئولون في الحكومة وعلى رأسهم الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء.

ولكن تبقى ملاحظته مهمة توقفت أمامها أن أسعار الخدمات التي تقدمها الحكومة لم تنخفض، خاصة الخدمات التي تتطلب استيراد مدخلات لإنتاجها وتقديم الخدمة إلى المواطنين مثل أسعار اشتراكات الإنترنت التي بقيت كما هي ولم يعطها التخفيض خاصة أن خدمة الإنترنت في مصر تحكها شركة واحدة خاصة لسيطرة الحكومة وتبديرها وتعيين قياداتها.

وهذا على سبيل المثال لا الحصر وكان على الحكومة أن تبادر إلى تخفيض أسعار هذه الخدمات التي ارتفعت في السنوات الأخيرة مئات المرات، وتحولت إلى أرقام خرافية مقابل ثبات الدخل لأطب سكان مصر خاصة أن الزيادة التي أقرتها الدولة في الأجر لم يسددها منها إلا العاملون في الدولة والحكومة وقطاع الأعمال العام بعد أن أعلنت هذه القطاعات لا يتجاوز الآن ٤ ملايين شخص في حين لم تتحرك مرتبات القطاع الخاص بعد أن أعطت الحكومة فترة له للتهرب من الالتزام بقرارات رفع الحد الأدنى للأجور، ويبلغ عدد العاملين في هذا القطاع ما يقرب من ٢٢ مليون شخص إلا الأغلبية من القوى العاملة في مصر يجانبون أن عماليات التوظيف المتتالية للجنة جعلت الجنيه ينخفض سعره حتى وصل أقل من سنتين وهي أصغر جزء في الدولار الأمريكي

والحكومة لا بد أن تكون قادرة طالما ما زالت تسيطر وتحكم تقديم الخدمات وبالتالي يجب أن تخضع قواعد السوق التي أقرتها وعليها أن تبادر بتخفيض مقابل الخدمات حتى تكون صالحة اليد الرفوة على القطاع الخاص ويلتزم بكل قراراتها وفي مقدمتها قضية الأجور.

مبادرة من الحكومة بخفض أسعار الخدمات التي تقدمها سوف يؤيد أن عملية الانخفاض في السلع أمر طبيعي وليس اجبارياً للقطاع الخاص، خاصة أن الحكومة اتخذت منذ عامين قراراً بإلغاء الاستثناءات التي كانت تمنحها للشركات التي تملكها وتديرها وأضعتها لنفس قواعد التي تحكم القطاع الخاص وبالتالي يفيدها أن تقوم بهذه المبادرة الآن لاستكمال سلسلة الإجراءات للتخفيف على كاهل المواطن الغلبان.



بقلم: مدحت بشاي

«أبوسيف يوسف» المفكر الوطني

أبوسيف يوسف هو مثقف مصري معروف وواحد من كبار قادة الحركة اليسارية في مصر منذ أربعينيات القرن الماضي، وُلد في مدينة قوص بمحافظة قنا في صعيد مصر في عام ١٩٢٢ وتخرج في قسم الفلسفة بكلية الآداب جامعة القاهرة أحد مؤسسي حزب التجمع وتولى مهمة أمانة الإعلام بالتجمع وانتخب أكثر من مرة في القيادة المركزية للحزب.

عمل محرراً في العديد من الصحف والمجلات المصرية منذ عام ١٩٤٥ ومنها: «الفجر الجديد» والحياة وصوت الأمة وروز اليوسف والطليعة، وانخرط منذ شبابه المبكر في صفوف الكفاح الوطني من أجل الاستقلال والدفاع عن حقوق الشعب المصري في مواجهة الاستعمار البريطاني والسراي الملكية والفساد المحلي.

جاءت ولادته غداة ثورة مصر الحديثة بقيادة سعد زغلول، ولم يكد يبلغ العشرين من عمره عندما بدأت مراهبه الفكرية والسياسية تبرز بوضوح، وهي المراهب التي ألهته لأن يمارس دوراً مميزاً في الحركة الوطنية المصرية في الفترة التي أعقبت انتهاء الحرب العالمية الثانية، وكان من أوائل نشطاء الفكرى، وهو في العشرين من عمره، كتاب يرد فيه على عباس محمود العقاد أحد أقطاب الفكر الليبرالي المصري، منادعاً عن الماركسية. إذ كان أبو سيف يومها قد حصل على إجازته في الفلسفة من كلية الآداب في عام ١٩٤٠، وصار مؤهلاً في ذلك العمر، بفعل ما كان قد اكتسبه من ثقافة ومعرفة، لأن يناقش مفكراً بقامة عباس محمود العقاد.

ويذكر الكاتب والمفكر اليسارى لعفى الخولى أن كتابه ذلك مفاجأة سارة في وسط المثقفين المصريين من أهل اليسار وأهل اليمن على حد سواء، وكان العقاد في ذلك الحين قد أعلن انسلاخه عن حزب الوفد وانحاز إلى أحزاب الأقلية، وكان أول ما قام به هو إعلان الحرب على الاشتراكية وعلى دعواتها من أهل اليسار. لكن أبو سيف ظل يصعد بسرعة في حركة تطوره السياسي والفكرى، وإذا به في عام ١٩٤٣ يلتقى مع مفكر يسارى آخر غير ملتزم هو محمد مندور، الذى صار فيما بعد أحد رواد النقد الأدبي الحديث في مصر والعالم العربى، التقيا ليصدرا معاً ومشاركة عدد آخر من كبار مثقفي مصر هم أحمد رشدي صالح وعبد الرحمن الشافعى وأحمد صادق سعد وتعمان عاشور، مجلة «النجر الجديد»، المجلة اليسارية الأولى في مصر. وتوكل رئاسة تحريرها إلى أحمد رشدي صالح وتوكل أبو سيف يوسف مهمة سكرتير التحرير. وكان أبو سيف قبل ذلك قد مارس العمل محرراً في مجلة «الأبوع» التي كانت تصدرها لجنة نشر الثقافة الحديثة.

وقد ساهم في الكتابة في مجلة «الفجر الجديد» إلى جانب الذين ساهموا في تأسيسها عدد كبير من كبار كتّاب وأدباء مصر، نذكر منهم محمد اسماعيل محمد الذى كان مديراً للإذاعة في ذلك الحين، وعلى الراعى وسعد مكارى وسعيد خيال وفؤاد مرسى وفؤاد حداد وسعد لبيب وكمال عبد الحلیم ومحمود توفيق والفنان سمير رافع، وكتب فيها عميد الأدب العربى طه حسين مثلاً يرد فيه على أحد العقالات الذى نشر فيها، ولم تحتمل حكومة اسماعيل صدقى في ذلك الوقت استمرار صدور تلك المجلة بنهجها اليسارية الواضحة، فاقفلتها في عام ١٩٤٦.

(وللمقال تنمة في عدد القادم)

نقيب الاجتماعيين: إنشاء مركز للتدريب على متغيرات المجتمع



عبد الحميد زيد

الاصطناعى ونرى كيف أن القيم التي تتحكم في سلوك الانسان تتغير رغم أن الابدان والدراسة والمجتمع لأن الفرد لديه القدرة أن يكون متصلاً بجهات أخرى بعيدة وبالتالي نحتاج إلى إضافة مقررات لدراسة كافة القضايا كما نحتاج إلى إعادة تدريب الباحثين وإقامة دورات تدريبية بمحتويات متخصصة تتناسب مع القضايا.

معايير علمية لإفادة المجتمع وتطوير المهنة من خلال تشكيل مجلس أعلى يتبع النقابة يختص بمتابعة التغيرات وتوعية المعارف والخبرات التي من المفترض أن يتمتع بها ممارس المهنة للتناوب مع مجلس النقابة حيث أكدت أن السيدة وأشار «عبد الحميد» إلى أن العلوم الاجتماعية تتغير بتغير التغيرات المجتمعية فلدينا حالياً النكء

أكد الدكتور عبدالحميد زيد، نقيب الاجتماعيين، أن النقابة تعمل حالياً على عدة محاور لتطوير المهنة الاجتماعية لتكون جاهزة كاستشارى لمؤسسات الدولة في حالة الاستعانة بمقترحاتها من خلال إنشاء مركز بحوث وتدريب للإخصائين الاجتماعيين للتدريب على التخصصات الأربعة.

وأضاف «عبد الحميد» أن النقابة هي

نقابات

يقدمها: أحمد سراج

حق الرد لنقيب التشكيليين



قامت بالاتصال بالفنان المذكور المتبرع ومن معها من أعضاء المجلس المستقلين وقالت له ان هذا المجلس غير شرعى وغير قانونى وقامت بإثباته عن هذا المتبرع وتحويله إلى جهة أخرى... إن من الذى اضاع على النقابة ثلاثة ملايين جنيه، ٣- سيادتكم تعلمون أن البنك الأهلى لا يقوم بفتح

إيماناً من جريدة الوفد بحق الرد أرسلت الدكتور صفية القباني نقيب التشكيليين رداً على ما تم نشره في عدد ١١ مايو الماضى تحت عنوان (التشكيليون تقفد ثلاثة ملايين جنيه تبرعات بسبب انتحال) صفة أعضاء مجلس النقابة حيث أكدت أن السيدة المذكورة بهذا المنشور سبق أن تقدمت باستقلالها من مجلس النقابة ومن الشبهة التي تنتمى إلى ذلك بتاريخ ٢٢ فبراير ٢٠٢١، وقام المجلس بقبول هذه الاستقالة ٢- قام أحد الفنانين وبناء على رغبته في عمل وديعه بمبلغ ثلاثة ملايين جنيه كوقف خيري يستفيد منه أعضاء النقابة المرضى والحالات الإنسانية ويتم الاستفادة من هذه الوديعة بعد وفاة العضو المتبرع وهذا الوقت يتطلب بوجود حساب لدى البنك الأهلى لأن حسابات هذا الفنان المتبرع موجودة بالبنك الأهلى وقتنا وبإبلاغه برقم الحساب وقام مشكوراً بعمل توكيل رسمى بالوديعة لدى البنك، وقامت النقابة متمثلة في مجلس إدارتها وتبقيها في عمل تكريم لهذا الفنان على هذا التبرع وتم نشره بمواقع النقابة الرسمية.

ما إن علمت هذه السيدة المذكورة والمستقلين من المجلس بهذا العمل الخيبرى

لغز شهادات الإشراف الهندسى بنقابة المنوفية

استكمالاً لما نشر عن تحويل وحدة سكنية من تجارى إلى سكنى بنقابة مهندسى المنوفية نستكمل فتح ملف الخلافات داخل أروقة النقابة، حيث شكك عدد من المهندسين عن وجود فساد إدارى داخل النقابة تسبب في منح شهادات إشراف هندسى بعدد أكبر من المسموح به طيباً للائحة مزاوله المهنة كما تم منح شهادات إشراف لمهندس صادر بحقه حكم قضائى بمنعه من مزاوله المهنة لمدة ٣ سنوات! بنود لائحة مزاوله المهنة فيما يخص ضوابط شهادات الإشراف الهندسى تمنح المهندس ٧ شهادات كل شهرين ولا يجوز منحه أكثر من ذلك إلا بعد إلغاء الشهادات القديمة ويعسب كلام المهندس حسنين القط مقرر لجنة مزاوله المهنة السابق بنقابة مهندسى المنوفية فإن المسؤولين بالنقابة وهم نقيب المنوفية المهندس أشرف فرحان والأمين العام قاموا بإصدار أكثر من عدد المسموح به لشهادات الإشراف متجاوزين سلطة النقيب للعلم.

المهندس حسنين القط أكد انه فور علمه بوجود عدد كبير من شهادات الإشراف الصادرة بالمخالفة للقانون قام بالبحث عن السبب في إصدار الشهادات والتي صدر منها لصالح نجل نقيب مهندسى المنوفية والأمين العام ليكتشف وجود مذكرة تم تقديمها من أحد موظفى النقابة لزيادة عدد شهادات

الإشراف الأمر الذى دعا عدد من أعضاء المجلس بتقديم مذكرة للتحقيق مطالبين بتوضيح الفارق بين عدد الشهادات المأذنة وعدد الشهادات الزائدة.. واعتبر أعضاء المجلس المذكورة المقدمة لزيادة شهادات الإشراف غير قانونية ويعاقب عليها القانون لأنها مخالفة للائحة وبها اغتصاب لسلطة النقيب العام والمجلس الأعلى ولجنة مزاوله المهنة بالنقابة العامة للمهندسين حيث ان رئيس النقابة الفرعية لا يملك ذلك قانوناً ولا يملك احتكار شهادات الإشراف.

مصادر أكدت للوفد أن المباني المحرر بشأنها شهادات الإشراف مخالفة وكان يجب على مهندسى الجهات الإدارية تحرير محاضر مخالفة للمهندس المشرف اتخاذ اللازم قانوناً طبقاً للقانون ١١٩ لسنة ٢٠٠٨ ولائحته التنفيذية بجانب أن ما تم يعد إهدار للمال العام لأنه أيضاً لم يتم تحصيل قيمة الرسوم المقررة لإلغاء الشهادات.

مفاجأة أخرى حصلت عليها الوفد وهو صدور شهادات إشراف باسم المهندس «ف.ب» بالرغم من صدور حكم قضائى بإيقافه عن مزاوله المهنة لمدة ثلاث سنوات فى القضية رقم ١٦ لسنة ٢٠٢٢ استئناف طنطا والمثير فى القضية أن الصادر ضده حكم بالإيقاف هو والد الأمين العام المساعد بالنقابة.

«روجينا»: أحب المرأة القوية

حققت النجمة روجينا نجاحاً كبيراً بمسلسلها «سر إلهي» الذي عرض في ماراثون رمضان، وكررت التعاون مع المخرج رؤوف عبدالعزيز الذي اعتبر تيمة حظ ونجاح روجينا في رمضان كل عام، وتبحث روجينا كل عام عن كيفية نصره المرأة بقضية جديدة تفوس في أعماقها لتكشف للجمهور القضية بشكل سلس وبسيط وتتصدر

حوار: راندا جمعة



«المتحدة» تنوعت في رمضان.. ونجاح «سر إلهي» كان ساحقاً

وشعرت بأنه والدي في مشهد وفاته بالمسلسل وكنت من فرط مصداقية أصدقته وأحمد بدير فنان عظيم وجسد دور «هارون» ببراعة.

● **كواليس تعاونك مع النجم محمد ثروت؟**
- الحقيقة محمد ثروت يلعب دوراً مفاجئاً بالنسبة لنا كنا وكان مجتهداً في التصوير والناس فرحانه بنجاحه وهو يقدم كارتيراً مختلفاً، وأعلم قدراته في الكوميديا وأول مرة قدمت معه فيديو، وهو كان مفاجأة على كل المستويات ويقت بجانب زملائه في «اللوكيشن» وأن التعاون بين النجوم في التصوير كان سرّاً من أسرار نجاحه.

● **هل قدم أمين جمال سيناريو متكامل للجمهور في رمضان؟**

الحقيقة أمين جمال قدم موضوعاً جيداً، ويمس كل بيت مصري وعربي وشخصيات حقيقية من المجتمع المصري البسيط ويعتبر السيناريو من أحلى السيناريوهات قرأتها في حياتي لنصرة المرأة، وجلسنا برفقة رؤوف عبدالعزيز، وحضرنا جيداً لأن التحضير الجيد يريح الممثلين وكل فريق العمل في التصوير.

● **كواليس ظهور نصرته بهذا الشكل؟**
- «الاستايلست» مايا حداد كان لديها مراحل كثيرة في شخصية نصرته وجهات نظر مختلفة وتوصلنا إلى شكل الشخصية وبينتها وطريقة حديثها وتصورتها الشكل النهائي الذي يصدقه الجمهور للشخصية.

● **ما أصعب مرحلة لنصرة في الشخصية؟**
- الحقيقة «نصرة» موجهة للقلب في كل مراحلها.

● **هل ألباسي ظهور نصرته في الحقيقة؟**
- لم ألباسي لكني شاهدت نماذج كثيرة مثلها تعيش من أجل أولادها وشقيقاتها وتتسى سعادتها ومشاكلها وتضحى بكل شيء في سبيل أن توفر لقمة العيش لأسرتها.

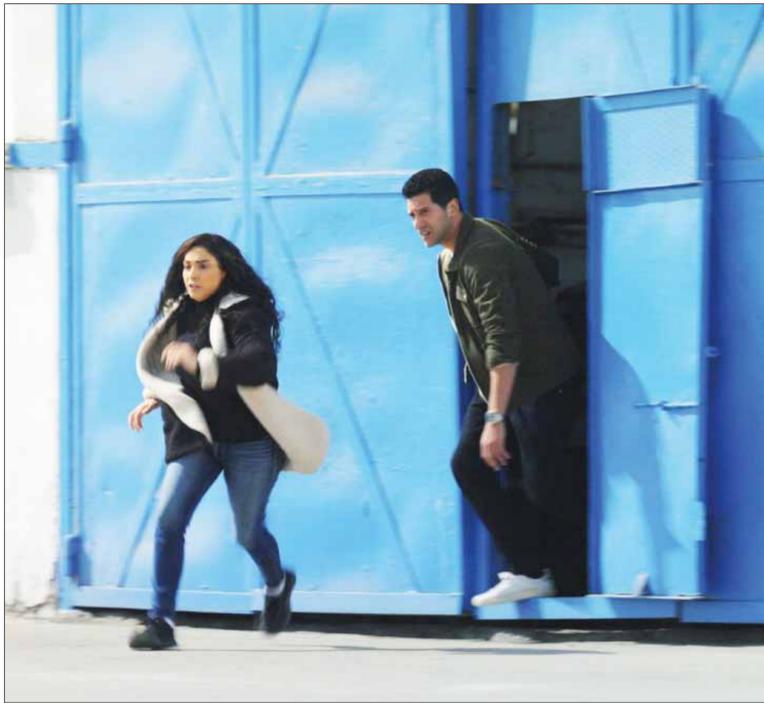
● **«المتحدة» قدمت تنوعاً درامياً في رمضان.. ما رأيك؟**
- نعم، وكان ذلك بين الدراما التاريخية والاجتماعية والبوليسية وسعيدة بالظفرة التي أحدثتها والمجهود واضح جداً في الاهتمام بالتفاصيل الدقيقة والوطن العربي تربي على الدراما مصر لذلك يجب أن تكون الدراما جيدة جداً لأن العالم لم يشاهدنا.

● **هل شعرت بالحجب الشخصية «نصرة»؟**
- بالطبع أحببتها وصدقها وصدقها وتوتها وحبها لإخوتها وحرصها على المحافظة على الأسرة ونجاح المسلسل سر من أسرار رينا ونصرة تحمل هذ النصر هي تتيح عن النصر في الحقيقة المهضوم.

● **هل أزهقتك مراحل الشخصية؟**
- بالطبع كنت أشعر بالقلق من نقلات الشخصية الكثيرة والحقيقة المؤلمة أمين جمال كان متجلباً في تصوير كل الشخصيات.

● **هل شعرت بالتعب من نقلات الشخصية؟**
- كنت أعيش صراعاً نفسياً مع نفسي في تلك اللحظة من التحول لشخصية «نصرة» الضعيفة.

● **أخيراً.. ما رأيك في مسلسل «مليحة»؟**
- سعيدة جداً به لأنه يناقش قضية مهمة جداً وأبارك لزوجي بالتعاون مع أحمد بدير وتجمعنا علاقة قوية



● **ما مقياس النجاح في أعمالك؟**
- نبض الشارع هو المقياس الأعظم والناس أحب «نصرة» في الشارع، والنجاح لا يستمر و«نصرة» تنتقم من كل شخص أذاها بذلك شديد.

● **لماذا تكررين التعاون مع المخرج رؤوف عبدالعزيز؟**
- تجمعني كيميا معه ونشبهه بعضنا البعض، وأحب أن أقرله له كل سنة وهو طيب بمناسبة عيد ميلاده.

● **ما أصعب مشاهد المسلسل؟**
- مشهد وفاة ابنتي ومشهد وفاة أحمد بدير، ومشهد وفاة ابنتي كان الأصعب ومؤثر جداً كما كان هناك مشهد صعب ونصرة تتحدث مع رينا على السجادة والحقيقة أغلب المشاهد صعبة واللوكيشنات والطريقة التي صورت بها لا يجتملها أحد وأنا مررت بأشياء صعبة للغاية ي هذا المسلسل.

● **كيف تتردين على أعداء النجاح؟**
- لا أراهم أعداء النجاح وأرى الجانب الإيجابي من كل شيء فقط والحمد لله على توفيقه.

● **سألته حديثي عن ردود أفعال الجمهور على المسلسل؟**

- الحمد لله سعيدة بنجاحه بشكل كبير ورينا أكرمتني بالإنجته وسعدتني تضاعفت أن المسلسل أعجب الجمهور.

● **ما الذي حسمتك للمشاركة في المسلسل؟**
- بداية بعد قراءة السيناريو شعرت بالخوف الشديد والهواية من تداعي الأحداث وحلال مواقف الشخص، فأحببت شخصية «نصرة» وضعها وهي راضية وصعبت على لما ماتت ابنتها وردود الأفعال كانت تلقائية وباهرة.

● **تعليقتك على إطلاق الجمهور لقب صاحبة المستر سين؟**
- سعيدة بهذا اللقب والحلقة الواحدة كان فيها أكثر من ٢ مشاهد مستر سين وفخورة بنجاح الدور حقاً.

● **سر اختيارك تقديم أعمال عن المرأة؟**
- أنا أحب المرأة القوية وأحب نصرتها في أعمالها وحتى لو كانت منكسرة في بعض الأوقات يوجد داخلها قوة كامنة تخرج في الوقت المين، ولا أستطيع أن أقدم امرأة ضعيفة ومؤمنة أن المرأة قوية وتستطيع الحصول على حقها والمرأة الواحدة تكافئ بمفردها العديد من الرجال وأنا امرأة أشعر بكل قضايا السيدات في المجتمع وأتأثر بهم لذلك أسلط الضوء على تلك المشكلات.

● **هل التريند يعتبر مقياس نجاح المسلسل؟**
- مقياس النجاح عندى أن الجمهور يناديني باسم الشخصية في الشارع، وأن الناس تكابد من قوة أحداث المسلسل، وعندما أتلقى مكالمات إبادة من أصدقائي بأرى النجاح مائلاً عندما يستشهد الجمهور بشخصيات من قبل مثل مطالبات بعودة شخصية ذوى لثقتهم لنصرة.

● **لماذا خضت رمضان بمسلسل ١٥ حلقة؟**
- أقدم مسلسلاً ١٥ حلقة للمرة الأولى وأنا مستمتعة بذلك جداً لأن أحداث العمل شائقة وسريعة وهذا النجاح الأمتل في وجهة نظري، وأقدم فيه وجبة دسمة تتضمن أحداثاً ضخمة وتجعل المتابع متعلقاً بأحداث كل حلقة والتجربة ممتعة ولا أشعر أنهم ١٥ حلقة أشعر أنهم ٢٥ فيلماً لأن كل حلقة تكون مشوقة للأحداث، مكتظة بالتفاعلات.

● **هل يعتبر دعم أشرف زكى من أسباب نجاحك؟**
- حفظه الله هو يعرف أن نجاحي نجاحه وأواصل شكرى لنباتي فهن دائماً سندی، وأمى وأختي ويتواصل فرحى بفرحهم، وأشرف هو الأمان، ولم يتركني لحظة ودعمه مستمر بداية من أيام المعهد حتى كنت طالبة حتى الآن ولا أستطيع أن أصور مشهداً صعباً إلا في وجوده حتى أشعر بالأطمئنان وهو بدوره يطمئنتني على أدائي ولولا دعمه ما كنت وصلت لما وصلت إليه الآن وأدائماً يقول لي تقى بموهبتك.

● **شعورك بعد تصد المسلسل التريند؟**
- الحمد لله على النجاح الذي هو حصاد مجهود كبير إذا أحضر للمسلسل عاماً كاملاً، كنا بنذكر كل حلقة بالتفصيل وكنت بذاكر كل حاجة، وعشت نصرته وصدقها وحببتها لأن أى شيء يصدقها الشخص يوصل الجمهور بحب شديد.



ثراء في معجم العربية

انتمت لغتنا العربية بسمة معجمها اللغوي، وتميزها بسيمات لغوية كالتهجيم بزيادة حرف أو أكثر في بناء الكلمة، أو التهجيم، أي زيادة ميم، والتثوين، وجمع التكسير، والتأنيث، والقلب المكاني، والإبدال، والنحت، والاشتقاق، والمجاز، والتصريف، والتعريب، وتسمية المصطلح، حتى ملك العرب مصطلحات علمية كثيرة، ومؤلفات جمة بالعربية من مثل فهرسة وتصنيف العلوم، دواوينها الجامعات الأوروبية منذ العصور الوسطى، ومن كانت الأثرقات ابن سينا، وابن رشد، والخوارزمي، وابن خلدون، والرازي، وغيرهم في الكيمياء والطب وعلم الحيوان، والفلك، والأدوية، والبيمارستان، والجراحة، إلخ ما هنالك من علوم إلى جانب فروع العلوم الإنسانية، وبحث أصول التفكير اللغوي العربي.

وتكفي بمثل من مفاتيح العلوم لأبي عبدالله الخوارزمي (ت ٢٢٧هـ/٨٢٧م)، الذي ألّف كتابه هذا للوزير الساساني أبي الحسن المتبى، ممثلاً لأقدم دائرة معارف موسوعية عربية، وصفها المقرئ بقوله: «كتاب جليل القدر»، وأهتم به المستشرقون، وصرح الخوارزمي نفسه بشدة حاجة الباحثين إلى مثله، قال:

يكون جامعاً لمفاتيح العلوم، وأوائل الصناعات... والأصطلاحات، مقررًا أن من يحرم من مثل تلك المساهمات يكون كالأعمى، ورُبَّ من كان السمع خدًا جعله يذكر كتشهير المصطلح في المصطلح لا في فصل واحد تحسب، وقد تحرى الإيجاز والتقدم، وتجنب العوض والأغراب، جعل كتابه في مئتين أولامها في ستة أبواب، في الفقه، والحلال، والنحو، والكتابة، والكتابة، والشعر والعروض، والأخبار، أما المقالة الثانية فهي: الفلسفة، والمنطق، والطب، وعلم العدد، والهندسة، وعلم النجوم، والموسيقى، والحيل، والكيمياء، وهكذا ضمت المئتان خمسة عشر باباً، فيها ثلاثة وتسعون فصلاً.

وتشابهت كتب عديدة في تعداد النشاط اللغوي، ومدارسه، من ذلك: المدارس النحوية في مصر والشام لعبدالمعال سالم مكرم، ويؤكد الباحثون أن رابطة الباحثين العربى أقدم الروابط، فمضى مع هذا السان اللغوي الخوارزمي خوارزمي بن يوسف مشهور الشياخ (ت ١٣٠٤هـ/١٨٨٧م)، الذي عمل في مصر، ثم إلى مالطة، ثم إلى تونس ليعتق الإسلام، ويصدر جريدة الجوائب سنة ١٢٧٧هـ، لتظل ٢٢ سنة، ويكمن من أشهر كتبه الساق على الساق فيما هو ميرزا عزرايب اللغة ونوادرها ومرادفها، وخصائص الحرف، والفرائد، وأيام وشهور وأعوام في جمع العرب والأجانب، وقد طبع الكتاب على نفقة رافائل كحلل المشفى، وبأخره فهرس مفصل، وكان الكتاب في ٧١٢ صفحة، ليها المؤلف سنت وثلاثين صفحة، وطبع بباريس سنة ١٢٧٠هـ/١٨٥٥م، ومن قبل ذلك أسس القائد القاطمى «جوهرة المصطفى» بأمر الخليفة القاطمى المعز لدين الله القاطمى جامعاً سماه الأهرار، بإشارة إلى السيدة الزهراء فاطمة رضي الله عنها، أنشأه مع إنشاء القاهرة ٩٢٦هـ، وتم تكليفه بإنشائها ثلاث سنوات، وظل جامعاً لعلوم الدين، واللغة العربية، وشيخه، ومطالبه المجاورين، أي الذين حاوروا الجامع وفي سنة ١٩٢٦ صار جامعة تتعدد كلياتها، لا يزال إلى وقت إنه من أكبر منارات اللغة العربية والثقافة الإسلامية في العالم الآن.

وأسمه في المصطلح العلماء وفي مقدمتهم مجمع اللغة العربية بمصر، والجامع اللغوية في أنحاء الوطن العربي، وذلك في جانب المعرفة.

العلمى من أطباء، وصيدانية، وكيميائين، وفلكيين، وزراعيين، ورياضيين، إلخ، والأبوس من: اللغويين، والنحاة، والفقه، والفلاسفة، والمحدثين، والبلاغيين، والمفسرين، وأسسوا علم المصطلح بالأشفاق، الصغرى، والكبرى، والمجاز، وبالاشتقاق، والاشتقاق، كما تكلفه هذه المصطلحات، وسعدت أساطير العرب، كند الجاهليين ودلائها، محمد حجة، الفارسي، ١٩٩٤، وموسوعة الأساطير والرموز الفرعونية، وروز جاك تيبو، ترجمة فاطمة عبدالله محمود، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة ٢٠٠٤، وموسوعة ميولوجيا وأساطير الشعوب، تقديم حسن نعمة، دار الفكر الإسلامي، بيروت ١٩٩٤، وموسوعة تاريخ الأديان، فراس رمضان، مراجعة محمود ماهر، مديون، القاهرة ٢٠٠٠، ومعجم المصطلحات المعاصرة، أنور أبوخرازم، مكتبة لبنان، بيروت ١٩٩٢، وقاموس العادات والتقاليد والتعابير المصرية، أحمد أمين، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٩٥٢، وغيرها.

عضو المجمع العلمي المصري

وأستاذ النقد الأدبي بجامعة عين شمس.

يقدم: عادل القليعي

الأفكار المطرقة.. وأثرها على العقل المتلقي (٢)

نستكمل اليوم حديثنا عن الأفكار المطرقة وأثرها على العقل المتلقي، فأما أشكال التطرف فهي كثيرة، أذكر منها ما يلي: التطرف الفكري، ومعناه الميل بالكلية إلى فكرة معينة واعتناقها والعمل على نشرها بكل السبل المتاحة وكيفية التمازج، أو الإطراء في اعتناق مذهب فكري معين على الرغم من مخالفة الفهم له، كاعتناق الخوارج لبدا الولاء والبراء، أو اعتناقهم لبدا التفكير، أو اعتناق الشيعة بفكرة التقية والرجعة، وهذا مخالفة لمذهب أهل السنة والجماعة، أو تواصل الممثلة لتفكر البحرية المطلقة، وأن الإنسان حر حرية مطلقة ولها ضوابط.

والتطرف في اعتناق الإلحاد، والوجودية الملعدة، أو الميل بالكلية إلى اتجاه اليسار أو الاتجاه الاشتراكي أو الماركسي أو العلماني، أو الليبرالي، أو الميل إلى الاتجاه الصوفي والمغالات في التصوف مغالات تقود إلى الشطح والخزعبلات، كاتحاد اللاهوت بالناسوت، وكالحول والاتحاد وكوحدة الوجود، والفناء وغيرها من الشطحات المخالفة لروح الإسلام السمع التي يرفض التطرف ويعدو إلى الوسطية والاعتدال وعدم التتدد، فالدنيا يسر ولا يباد الدين أحد إلا غلبه، أو كظهور بعض الجماعات التي تشب زورا وبهتانا إلى الإسلام، وتشتت للقتل وسفك الدماء بحجة الجهاد، وهم أبعد ما يكونوا عن الجهاد، فكما نرى الحق في التي يجاهد نفسه، ويقتل عليها ولا يحمل للشيطان سلاحاً على ولا يميل لشيء تقوده للوقوف في براثن التطرف، بحجة نصرته الإسلام، فهل يعقل أن نرفع السلاح في وجه من شهد له بالوحدانية، والتي وضع ذلك لأن فهم الكلمة وهو يعلم حرمتها على الله، لأن تهدم حجراً حجراً أهون عند الله من أن تلوح لأخيك بحديدة في وجهه، فما بالك بمن يفخخون السيارات، ويترصمون بالجنود المرابطين على الحدود، والحجة أنهم مارقة خارجون عن الدين، والله أتم المارقة والخارجين عن الدين ورب الدين منكم براء.

كذلك من أشكال التطرف، التطرف العنصري والتطرف الطائفي، وهذا النوع خطير جداً، فإذا لأنه يضرب المجتمعات في صميمها، فكل الأديان نبئت العنصرية والطائفية ووسعت إلى التنافس السلمي بين أفراد المجتمع وبنوا القارة، بل نبئت التعصب لجنس على حساب جنس آخر، فلا فرق بين الأجانب، كلك آدم وأدم من تراث، فالجميع أصلهم واحد وترتيبهم واحد، فلا عنصرية ولا طائفية فلا فرق في المواطنة بين المسلم والقطبي، الكل عربي في وطن واحد، فالدنيا لله والوطن للجميع، كل يعبد الله على دينه فلا إكراه في الاعتقاد، (أفانت تكفر الناس حتى يكونوا مسلمين)، فلماذا أيها المتطرفون تترصمون لإخوانكم في الوطن، لماذا تترصمون لهم أمام دور عبادتهم وتقتلونهم.

لماذا أيها المتطرفون، تترصمون لإخوانكم أمام مساجدهم وتقتلونهم عليهم مصالهم وتقتلونهم، لماذا تحرقون الكتب المقدسة، لماذا تسبون الأنبياء وتقتلونهم عليهم.

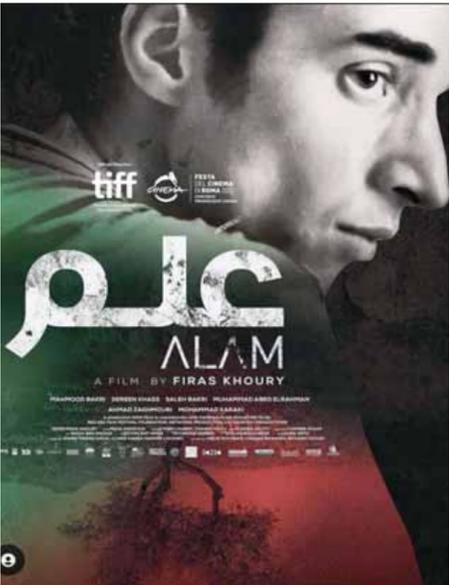
لماذا لا تعاملون الإنسانية معاملة في شخصكم، لماذا نزعتم العنصرية هذه وخطابيات الكراهية والتخريش، لماذا لا تعاملون الإنسان كذات فعالة، لماذا لا تعاملوهم بما تحبون أن يعاملوكم به، ما هذه النظرة أحادية الجانب، أنيس هذا شكل من أشكال التطرف الذي، أنيس هذا دعوة مفادها عدم قبول أية طائفية دينية للتمايز بين غيرها ومعاملة طوائف دينية أخرى والتخريش كما ذكرت نفا على إلحاق الضرر بها.

أستاذ ورئيس قسم الفلسفة بأداب حلوان

مهرجان «جمعية الفيلم» يحتفل باليوبيل الذهبي تحت شعار «تحيا المقاومة.. تحيا فلسطين»

وقيرص وألمانيا وفرنسا، وقيلم «علم» للمخرج فراس خوري إنتاج فلسطين وتونس وفرنسا، وأخيراً فيلم «وداعاً جوليا» للمخرج محمد كردفاني وهو إنتاج مشترك ما بين السودان وألمانيا، ومصر، والسويد، والسعودية، وسيتم عرض تلك الأفلام خلال أيام المهرجان، ويعقب كل فيلم ندوة مع صناعه، وتلك الندوات التي تعقب عرض الأفلام هي جزء من طبيعة عمل «جمعية الفيلم»، ودورها التثقيفي، كما تم إعادة إحياء جائزة أحسن فيلم أجنبي مرة أخرى بعد أن توقفت منذ الدورة الـ ٢٦ من المهرجان حيث طرح ما يقرب من ٣٠٠ فيلم أجنبي من جنسيات مختلفة بدور العرض المصرية خلال العام الماضي.

المهرجان يقيم تحت رعاية وزارة الثقافة وبالتعاون مع صندوق التنمية الثقافية ودار الأوبرا المصرية ونقابة المهن السينمائية والمركز القومي للسينما وقطاع الفنون التشكيلية وأكاديمية الفنون، ويعد أحد أقدم وأهم مهرجانات السينما المصرية المحلية حيث يقوم بالتحكيم فيه نخبة من صناع السينما، ويستند إلى القيمة الفنية للأفلام المشاركة، ويقوم أعضاء الجمعية باختيار الأفلام التي تشارك فيه من بين الأفلام المعروضة خلال العام السابق من انعقاد المهرجان، ويكون اختيار أفضل الأفلام عن طريق الاستفتاء الفيلم من الأفلام التي عرضت على مدار العام، وهو المهرجان الوحيد، الذي أقيم بانتظام على مدار سنوات طويلة، ولم يتوقف منذ افتتاحه وتأسيسه من قبل جمعية الفيلم، على أيدي نقاد وصناع السينما ومجلس إدارة الجمعية سواء الحالية ومنذ بداية إقامته.



ولأول مرة يعرض المهرجان بشكل استثنائي بمناسبة اليوبيل الذهبي، ثلاثة أفلام عربية من بين الأفلام الـ ١٤ التي عرضت بدور العرض المصرية وهي «حلم البحر المتوسط» والمخرجة مها حاج، وهو إنتاج فلسطين وقطر

والمخرج السينمائي، ودكتور محمود محسن مهندس الديكور السينمائي وأستاذ الديكور بمعهد السينما، مهندس الصوت والسكاج مجدى كامل، والنقاد السينمائي وليد سيف.



السينمائي عادل الأعصر، والمخرج السينمائي ورئيس اتحاد النقابات الفنية عمر عبد العزيز، والدكتور غادة جبارة رئيس أكاديمية الفنون، وأستاذ المونتاج بمعهد السينما، وماجدة مورييس، ودكتور محسن أحمد مدير

كتبت - دينا دياب: كشفت إدارة مهرجان جمعية الفيلم السنوي للسينما المصرية عن قائمة الأفلام التي ستعرض خلال اليوبيل الذهبي، والذي سيقام هذا العام في الفترة من ١ إلى ٩ يونيو القادم بسينما مركز الإبداع الفني بدار الأوبرا المصرية تحت شعار «تحيا المقاومة.. تحيا فلسطين»، فمن بين ٣٦٨ فيلماً سينمائياً مصرياً وعربياً وأجنبياً عرضت خلال عام أفلام مصرية فقط من بين ٤٢ فيلماً من أفلام الاستفتاء العام للفقاد والسينمائيين وأعضاء جمعية الفيلم لاختيار أفضل ٨ أفلام عرضت خلال العام الماضي.

والأفلام وفقاً لتاريخ طرحها بدور العرض المصرية هي «١٩ ب» للمخرج أحمد عبد الله السيد، و«بيت الروبي» للمخرج بيتر ميمى، و«وش في وش» للمخرج وعيد الحلفاوى، و«هوى فى هوى» للمخرج محمد هلال، وهى الأفلام الأربعة التي سيتنافس بها صناعها على العديد من الجوائز منها أحسن ممثل دور أول وثاني نساء ورجال وأحسن ديكور وتصوير ومونتاج وميكساج ومكياج وموسيقى تصويرية وأفيش، ومؤثرات بصرية، بواسطة لجنة التحكيم، بينما سيرعرض خارج التنافس فيلم «شماريخ» للمخرج عمرو سلامة.

وتتكون لجنة التحكيم التي ستشاهد الأفلام، من المخرج السينمائي هانى لاشين رئيساً، وعضوية كل من الدكتور رانيا يحيى عميد المعهد العالى للفنى بأكاديمية الفنون، والدكتورة رحمة منتصر المنيرة السينمائية، وأستاذ المونتاج بمعهد السينما، والنقاد السينمائي طارق الشاوى، والمخرج



لوجه الله

بقلم:

إسلام الشافعي

التراث وعجلة التطور

تشكلت كتب التراث، الإرث الفكري للبشرية.. وكل زمان تراثه من العصور السابقة عليه.. وعلى مر التاريخ، تفهم الباحثون والمفكرون ضوورة الاختلاف بين فكرهم وما ورد في كتب التراث.. فاختلاف الأعراف والأفكار والمعارف عبر الزمان.. أمر مفروغ منه.

لكن لا أدري لماذا على اليوم الأصوات الراضية للكتب التراثية ما ورد في التراث.. وبالطبع المقصود بالتراث هنا هو ما يتعلق بالتراث الفقه للإسلام فقط.. دون غيره.. بل وامتد الأمر لأحد كل ما ورد في تلك الكتب من غرائب أو شواهد.. والقائمه على الدين الإسلامي تنضم لكل.. في جهل فاضح وخطأ واضح بين الدين والواقع.. تتكون تلك الفتوات ذريعة للطنن في كل ما ورد في تلك الكتب صحيحة وضعيفة.. وليتمد الطعن بعد ذلك إلى السنة النبوية المطهرة.. حتى بلغ الغلو بأحد مدعى التقليد إلى الطعن في أحكام القرآن نفسه.. والتعرض بأن أحكام القرآن تخص زمانها ولا شأن لها بنا اليوم.. وهو ما يشير بوضوح إلى أن حديث البعض عن تطوير الخطاب الديني أو تنقية التراث.. ما هو إلا مجرد غطاء للطنن في الدين ورفضه.. ولم يعد الأمر مجرد جانب بطبيعة كتب التراث.. أو حتى عدم إدراك قيمة تلك الوثائق التاريخية للحركة الفكرية.. نعم قد تحتوي كتب التراث على ما هو غريب أو إرهابي.. وقد انتجها الطغاة والرجفون منهج التسديد لثروات العلماء.. ليكون خطأ واحد لفتحه خروج مئات الألوف من المسائل الفقهية الصحيحة والصالحة للإنسان.. وهذا ما يدعى للتساول: هل كان رفض ذلك الفریق لفكر وثورات ذلك الفقيه من أجل زلته.. أم من أجل ملابن الأفكار الصائبة؟ الأمثلة في هذا كثيرة.. وكان لفتحه الشافعي وإمام البخاري نصيب الأسد من سهام المسومة.. فقد أخرج البخاري ٦٧٧ حديثاً صحيحاً.. اجتهد في تعويضها من بين ١٠٠ ألف حديث.. عمل فيها علوم الرجال.. وتبع سلاسل الأئمة.. حتى توصل إلى ما أطمأن له إسناداً.. ولأن الكمال لله وحده.. كان من المنطقي أن تجد من يطعن في صحة بعض أحاديثه.. والمعلم هنا يكون في الأغلب على امتن لا السند.. وتسلم بأن هناك أحاديث ضعيفة في صحيح البخاري.. كتم عندها.. كحديث.. أو صحيح البخاري.. سنة ٢٣٠٩.. فهل من المنطق إنكار أكثر من ٧٧٠٠ حديثاً صحيحاً عن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- من أجل بضعة أحاديث ضعيفة؟ بما يستتبع ذلك من تدمير المغانين لإتقان السنة النبوية وأبطالها.. نظير ما حصل خطأ في كتاب البخاري يقدر بـ ٢ في الألف.. إلى هذا.. وكيف يمكن رفضه ومن يتحرق من هذا المنهج بصفتها الفكر والباحث والكتّاب.. فلو كان لأحد من هذا الأئمة هامش خطأ مقبول جداً لأدق الآلات الإلكترونية الحديثة.

وهذا يفودنا لمرحلة مثل تلك الأطروحات الفكرية الشاذة والتجزئة.. والتي عادة ما كانت ترد لنا من الغرب.. عبر مستشرقين يحملون من الكراهية والحقن على الإسلام أكثر مما يحملون من الحياد العلمي والبيحي.. وبالتالي يكون التساول عن هوية المتحدث وهدف طرحه أمراً مشروفاً.. وليس مجرد نقاش في التواهي.. أو عرض عثماني شخصية أو هوية صاحب الطرح.. فالفتوى أن تجديد الخطاب الديني.. أو الإجتهد.. أمر محمود.. يحمله أصحاب الهمم من كبار العلماء.. وهدفه مواكبة الحركة الفقهية لتطور زمانها.. والحفاظ على بقا الدين غشقا بين عامة المسلمين.. وبالتالي ليس من المنصور أن يكون إحياء علوم الدين هو هدف متكرر الدين وقادة تيارات الإحاد.. ولله في خلقه شؤون.



بقلم:

د. مصطفى محمود

جريمة غرة مظاة بالآثير من بصمات الأصابع

لقد حطينا بمقاعد في الصف الأول لمشاهدة أسوأ الجرائم في القرن الحادي والعشرين، والتي يتم بثها مباشرة يومياً. نادراً ما تحتوي مثل هذه القطع على الكثير من الأدلة الموثقة الدامغة. لقد وعدت الدولة الإسرائيلية مرارا وتكرارا بارتكاب فظائع ذات أبعاد توراتية، في حالة تفتتها، حيث استشهد بضعة مئات من حيث أمر الله بني إسرائيل "بقتل الرجال والنساء والأطفال والرضع والبنوة والأغنام، والجمال والمهيمر..". لقد تم التعامل مع الحياة الفلسطينية على أنها لا قيمة لها على الإطلاق. هذه الملمحة الدينية هي قصة حسنة لتجديد من الإنسانية في أشع صورها. وقد شهدنا العديد من العواطف الخيصة المترتبة على القتل في محاسن مهندسي الكوارث السابقة، وخاصة في العراق. وفي الواضح أن المصروفات الإسرائيلية كانوا يفتقدون أن إقالات الدولة من العقاب كان بمثابة بوليصة تأمين جماعية لهم أيضاً.

حسناً، إن الإفلات من العقاب يتفكك في الوقت الحقيقي. هذا مسرح جريمة، مغني بالآثير من بصمات الأصابع، وما لم تتم محاسبة جميع الرجال والنساء المدنيين، وحسب، فهو سيكون محكوماً علينا بمستقبل من الرب والمعاملة المتصاعدة. لذا، بينما سعى العديد من الحكومات الجنائية الدولية، كريم خان، رسمياً إلى إصدار أوامر اعتقال بحق قادة إسرائيليين، يجب طرح سؤال على السياسيين ووسائل الإعلام الذين أضفوا الشرعية على تدمير إسرائيل لغزة بدعم من الغرب، والذي يعد إحدى الجرائم الكبرى في تاريخنا.. بماذا كنتم تفكرون حينئذٍ؟

إن الاتهامات التي اقترحتها المدعي العام ضد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو وزير دفاعه يواف غالات، تصف القطع التي تم تسهيلها بشكل مباشر من قبل السياسيين المشجعين، وعلى الأخص في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وألمانيا، وإضفاء الشرعية عليها من خلال الإعلام المتعدد. والجو، والتسبب عمداً في معاناة كبيرة، وقتل واعتباره جريمة حرب، وتوجيه الهجمات عمداً ضد السكان المدنيين، والأهم من ذلك، "الإبادة كسياسة للدولة: إن المسؤولية عن هذه القطع لا تقع على عاتقهم وحدهم. وكان من الواضح - كما أوضح وزير الدفاع الإسرائيلي - أن إسرائيل تحرم السكان المدنيين بشكل متعمد ومنهجي من أساسيات الحياة، وأنها تسعى إلى "معاوية السكان المدنيين في غزة بشكل جماعي، الذين تعتبرهم تهديداً لإسرائيل". قلنا إن يرفض هؤلاء السياسيين، هؤلاء الجنرالات، هؤلاء رؤس الجرائم ذات الأبعاد التاريخية بما كان عليه بوضوح إن الاستكثار الرئيسي الأمريكي جو بايدن طلب المدعي العام ووصفه بأنه "مشين". يؤكد السيد ورا، الغربية وخطائنا، لم يكن من المفترض أن يحدث هذا. هذه المحكمة متينة من أجل أفريقيا ومن أجل الديمقراطية مثل يوتين، كما قال أحد القادة المدنيين العام، وسواء انتهى الأمر بنتانياهو إلى قضى الاتهام أم لا، فإن حصانة إسرائيل التي كانت تبدو منيعة من العقاب لم تعد موجودة، وأصبح لدى القادة الغربيين من الأسباب ما يجعلهم يحشون ويحشون المترتبة على أعماهم أكثر من أي وقت مضى.

يومك .. بأبطال



الفارس الأحمر يتطلع للحفاظ على لقب دوري أبطال أفريقيا أمام الترجي التونسي

«كولر» جاهز بالأسلحة الهجومية.. والحافلة كلمة السر في خطة «كاردوزو»

المغربى رضا سليم والفلسطيني وسام أبو على وحسين الشحات ومحمود كهريا. ويعتمد كولر في تشكيلته على حارس المرمى مصطفى شويبر وأمامه محمد هاني ومحمد عبد المكرم ورامي ربيعة وكريم فؤاد للدفاع ومرwan عطية واكرم توفيق وإمام عاشور للوسط ورضا سليم وبييرسي تاور وسام أبو على للهجوم.



الأهلي والترجي مواجهة حاسمة في نهائي دوري الأبطال

من النهاية بانتهاء الشهر المقبل. واكتملت جاهزية شاشي الأهلي أحمد عبد القادر وأحمد نبيل «كوكا» كما تعاضى الثاني محمد هاني ومحمد عبد المكرم من إصابات عضلية خلال الساعات الماضية بينما تحجب الشكوك على الفريق وسط شكوك السولية لآعب خط الوسط.

كتب - محمد اللاهوني :

يستضيف ستاد القاهرة في الثامنة مساء اليوم السبت مواجهة الحسم بين الأهلي وضيفه الترجي أفريقيا. في جولة الإياب للدور النهائي لدوري أبطال أفريقيا. وفرض التعادل كلمته على مواجهة الذهاب بين الفريقين يوم السبت الماضي بدون أهداف على ملعب (حمادى المغربى) بالعاصمة تونس. ولن تقبل موقعة الليلة القسمة على اثنين، فالفريق الفائز سيتوج باللقب بينما يبقى التعادل الإيجابي لصالح الترجي ويعنى تكرار التعادل دون أهداف للجوء لضربات الترجيح.

ويدير اللقاء الحكم الكونغولي جان جاك ندالا وسط توقعات بحضور جماهيرى مكثف بإستاد القاهرة لمؤازرة الأهلي حامل اللقب بجانب أكثر من ٧ آلاف مشجع للترجي لحضور اللقاء لمساندة أبناء باب سويقة. ويعلم الأهلي بالحفاظ على اللقب القارى الذى سبق أن حققه ١١ مرة سابقة وهو الفريق الأكثر توجيهاً بدورى الأبطال في مواجهة طموح الترجي الباحث عن اللقب الخامس في تاريخه على صعيد هذه البطولة الغابئة منذ عام ٢٠١٩.

الأهلى استعد لهذه المباراة وسط حالة من الحزن والإصابة النجم التونسي على معلول يقطع في وتر أكيلىس أنهى موسمه بشكل رسمي مع الفريق وسط شكوك حول بقاء اللاعب في الموسم الجديد مع اقتراب عقده

ويعتمد كولر في تشكيلته على حارس المرمى مصطفى شويبر وأمامه محمد هاني ومحمد عبد المكرم ورامي ربيعة وكريم فؤاد للدفاع ومرwan عطية واكرم توفيق وإمام عاشور للوسط ورضا سليم وبييرسي تاور وسام أبو على للهجوم.

ويجلب المدرب البرتغالى ميغيل كاردوزو المدير الفني لأسلوبه الدفاعى الشهير بمركن الحافلة، وعدم ترك أى مساحات لمنافسيه كما أنه نجح في مهمتين خارج الأرض خلال مشوار الترجي بالبطولة الأولى بإقصاء أسك ميهورا الإيفورى من ربع النهائي بضربات الترجيح في عقر داره ثم إنهاء مغامرة صن داوونز الجنوب أفريقى في نصف النهائي بالفوز بنتيجة ١-٠ وتبدو صفوف الترجي مكتملة بينما يبقى الرهان على الحارس الشاب أمام الله ميمش الذى حذفت الأضواء بعدما خرج أيضا بشباك نظيفة في دورى الأبطال خلال ١٠ مباريات.

شويبر الذى كان أحد اكتشافات الموسم الحالى للفريق الأحمر يحافظه على شبكه خلال ٨ مباريات متتالية بدورى الأبطال.

ويجد السويسرى مارسيل كولر المدير الفني للأهلى البرازيلى رودريجو رودريجز ويان أسلى في قيادة هجوم فريق الدم والذهب لهز شبك أورياك حساباته في المباراة.

الأهلى والترجي مواجهة حاسمة في نهائي دوري الأبطال

من النهاية بانتهاء الشهر المقبل. واكتملت جاهزية شاشي الأهلي أحمد عبد القادر وأحمد نبيل «كوكا» كما تعاضى الثاني محمد هاني ومحمد عبد المكرم من إصابات عضلية خلال الساعات الماضية بينما تحجب الشكوك على الفريق وسط شكوك السولية لآعب خط الوسط.

ويدير اللقاء الحكم الكونغولي جان جاك ندالا وسط توقعات بحضور جماهيرى مكثف بإستاد القاهرة لمؤازرة الأهلي حامل اللقب بجانب أكثر من ٧ آلاف مشجع للترجي لحضور اللقاء لمساندة أبناء باب سويقة. ويعلم الأهلي بالحفاظ على اللقب القارى الذى سبق أن حققه ١١ مرة سابقة وهو الفريق الأكثر توجيهاً بدورى الأبطال في مواجهة طموح الترجي الباحث عن اللقب الخامس في تاريخه على صعيد هذه البطولة الغابئة منذ عام ٢٠١٩.

الأهلى استعد لهذه المباراة وسط حالة من الحزن والإصابة النجم التونسي على معلول يقطع في وتر أكيلىس أنهى موسمه بشكل رسمي مع الفريق وسط شكوك حول بقاء اللاعب في الموسم الجديد مع اقتراب عقده

حساباته في المباراة.

الاهلى والترجي مواجهة حاسمة في نهائي دوري الأبطال

من النهاية بانتهاء الشهر المقبل. واكتملت جاهزية شاشي الأهلي أحمد عبد القادر وأحمد نبيل «كوكا» كما تعاضى الثاني محمد هاني ومحمد عبد المكرم من إصابات عضلية خلال الساعات الماضية بينما تحجب الشكوك على الفريق وسط شكوك السولية لآعب خط الوسط.

ويدير اللقاء الحكم الكونغولي جان جاك ندالا وسط توقعات بحضور جماهيرى مكثف بإستاد القاهرة لمؤازرة الأهلي حامل اللقب بجانب أكثر من ٧ آلاف مشجع للترجي لحضور اللقاء لمساندة أبناء باب سويقة. ويعلم الأهلي بالحفاظ على اللقب القارى الذى سبق أن حققه ١١ مرة سابقة وهو الفريق الأكثر توجيهاً بدورى الأبطال في مواجهة طموح الترجي الباحث عن اللقب الخامس في تاريخه على صعيد هذه البطولة الغابئة منذ عام ٢٠١٩.

الأهلى استعد لهذه المباراة وسط حالة من الحزن والإصابة النجم التونسي على معلول يقطع في وتر أكيلىس أنهى موسمه بشكل رسمي مع الفريق وسط شكوك حول بقاء اللاعب في الموسم الجديد مع اقتراب عقده

حساباته في المباراة.

الاهلى والترجي مواجهة حاسمة في نهائي دوري الأبطال

من النهاية بانتهاء الشهر المقبل. واكتملت جاهزية شاشي الأهلي أحمد عبد القادر وأحمد نبيل «كوكا» كما تعاضى الثاني محمد هاني ومحمد عبد المكرم من إصابات عضلية خلال الساعات الماضية بينما تحجب الشكوك على الفريق وسط شكوك السولية لآعب خط الوسط.

ويدير اللقاء الحكم الكونغولي جان جاك ندالا وسط توقعات بحضور جماهيرى مكثف بإستاد القاهرة لمؤازرة الأهلي حامل اللقب بجانب أكثر من ٧ آلاف مشجع للترجي لحضور اللقاء لمساندة أبناء باب سويقة. ويعلم الأهلي بالحفاظ على اللقب القارى الذى سبق أن حققه ١١ مرة سابقة وهو الفريق الأكثر توجيهاً بدورى الأبطال في مواجهة طموح الترجي الباحث عن اللقب الخامس في تاريخه على صعيد هذه البطولة الغابئة منذ عام ٢٠١٩.

الأهلى استعد لهذه المباراة وسط حالة من الحزن والإصابة النجم التونسي على معلول يقطع في وتر أكيلىس أنهى موسمه بشكل رسمي مع الفريق وسط شكوك حول بقاء اللاعب في الموسم الجديد مع اقتراب عقده

حساباته في المباراة.

الاهلى والترجي مواجهة حاسمة في نهائي دوري الأبطال

من النهاية بانتهاء الشهر المقبل. واكتملت جاهزية شاشي الأهلي أحمد عبد القادر وأحمد نبيل «كوكا» كما تعاضى الثاني محمد هاني ومحمد عبد المكرم من إصابات عضلية خلال الساعات الماضية بينما تحجب الشكوك على الفريق وسط شكوك السولية لآعب خط الوسط.

ويدير اللقاء الحكم الكونغولي جان جاك ندالا وسط توقعات بحضور جماهيرى مكثف بإستاد القاهرة لمؤازرة الأهلي حامل اللقب بجانب أكثر من ٧ آلاف مشجع للترجي لحضور اللقاء لمساندة أبناء باب سويقة. ويعلم الأهلي بالحفاظ على اللقب القارى الذى سبق أن حققه ١١ مرة سابقة وهو الفريق الأكثر توجيهاً بدورى الأبطال في مواجهة طموح الترجي الباحث عن اللقب الخامس في تاريخه على صعيد هذه البطولة الغابئة منذ عام ٢٠١٩.

الأهلى استعد لهذه المباراة وسط حالة من الحزن والإصابة النجم التونسي على معلول يقطع في وتر أكيلىس أنهى موسمه بشكل رسمي مع الفريق وسط شكوك حول بقاء اللاعب في الموسم الجديد مع اقتراب عقده

حساباته في المباراة.

الاهلى والترجي مواجهة حاسمة في نهائي دوري الأبطال

من النهاية بانتهاء الشهر المقبل. واكتملت جاهزية شاشي الأهلي أحمد عبد القادر وأحمد نبيل «كوكا» كما تعاضى الثاني محمد هاني ومحمد عبد المكرم من إصابات عضلية خلال الساعات الماضية بينما تحجب الشكوك على الفريق وسط شكوك السولية لآعب خط الوسط.

ويدير اللقاء الحكم الكونغولي جان جاك ندالا وسط توقعات بحضور جماهيرى مكثف بإستاد القاهرة لمؤازرة الأهلي حامل اللقب بجانب أكثر من ٧ آلاف مشجع للترجي لحضور اللقاء لمساندة أبناء باب سويقة. ويعلم الأهلي بالحفاظ على اللقب القارى الذى سبق أن حققه ١١ مرة سابقة وهو الفريق الأكثر توجيهاً بدورى الأبطال في مواجهة طموح الترجي الباحث عن اللقب الخامس في تاريخه على صعيد هذه البطولة الغابئة منذ عام ٢٠١٩.

الأهلى استعد لهذه المباراة وسط حالة من الحزن والإصابة النجم التونسي على معلول يقطع في وتر أكيلىس أنهى موسمه بشكل رسمي مع الفريق وسط شكوك حول بقاء اللاعب في الموسم الجديد مع اقتراب عقده

حساباته في المباراة.

الاهلى والترجي مواجهة حاسمة في نهائي دوري الأبطال

من النهاية بانتهاء الشهر المقبل. واكتملت جاهزية شاشي الأهلي أحمد عبد القادر وأحمد نبيل «كوكا» كما تعاضى الثاني محمد هاني ومحمد عبد المكرم من إصابات عضلية خلال الساعات الماضية بينما تحجب الشكوك على الفريق وسط شكوك السولية لآعب خط الوسط.

ويدير اللقاء الحكم الكونغولي جان جاك ندالا وسط توقعات بحضور جماهيرى مكثف بإستاد القاهرة لمؤازرة الأهلي حامل اللقب بجانب أكثر من ٧ آلاف مشجع للترجي لحضور اللقاء لمساندة أبناء باب سويقة. ويعلم الأهلي بالحفاظ على اللقب القارى الذى سبق أن حققه ١١ مرة سابقة وهو الفريق الأكثر توجيهاً بدورى الأبطال في مواجهة طموح الترجي الباحث عن اللقب الخامس في تاريخه على صعيد هذه البطولة الغابئة منذ عام ٢٠١٩.

الأهلى استعد لهذه المباراة وسط حالة من الحزن والإصابة النجم التونسي على معلول يقطع في وتر أكيلىس أنهى موسمه بشكل رسمي مع الفريق وسط شكوك حول بقاء اللاعب في الموسم الجديد مع اقتراب عقده

حساباته في المباراة.

كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

فكرة الاختباء خلف كرسي!

الذي يتكلمون به هو أعظم الحكم والمواضع، وأن الناس كلها لا ترى ما يُشاهد، وأن أكبر مشكلة لدى الناس أنهم يسمعون لغيره، لذلك تجده يقول لهم لا تسمعوا لوالدي، أنا الذي يعلم ما لا يعلمه الآخرون، وحتى ما يعيشه الناس من بلاء يقول لهم إنكم تكذبون، إن الحياة بفضل أحسن ما تكون، أصبروا وسوف تكونون أفضل مما أنتم عليه، والناس في سُبَات عميق خوفاً من الكرسي الذي يجلس عليه هذا الرجل الذي لا يذرف أي دموع خزاناً على ما يُشعر به الناس من جوع ومرض. لم تقصد أحداً!!

هناك بعض الناس يتصارعون للفوز بكرسي من الكرسي التي يتصورون أنها كقيلة بجماعتهم ممن ارتكبوهم من المصائب، سواء كانت تلك المصائب مُعاقبا عليها أو غير مُعاقبا عليها، ويرفضون العديد من الرايات، هذا معه راية نادى أو ذلك معه راية اتحاد ويتصور هذا المعلول أنه جالس على سطح ناطحة سحاب يُراقب ملاحظة الناس لخيبته من عدمها، ولا يشعر بالخُزن على انهيار المكان الذي جلس هو على كرسيه، وتبدأ معركته من أجل الكرسي، ويُطبخ بكل مُعارض له، حتى لو كان هذا المُعارض يتكلم ولو مرة لصالحه، فهذا النوع من الرجال لا يسمعون إلا لأنفسهم، ولا يعتقدون أن الكذب

منذ تمت تصفية السياسات الاقتصادية والاجتماعية في العام ١٩٧٥ والحكومات المتعاقبة تحرص على إخضاع السلطة التشريعية للسلطة التنفيذية، لكي تتحكم التشريع للقوانين التي باتت تخدم القوى الاجتماعية الجديدة، ممن يظفون عليها رجال الأعمال والمستثمرين وكبار التجار القطاع الخاص، وينعها الدكتور «فؤاد مرسى» بالراسمالية الطفيلية، التي استنادت من تلك التصفية، بتضخم فوائدها وتنامي نفوذها السياسي والبرلماني في سياق سعيها لحماية مصالحها، لاسيما عندما أصبحت أجهزة البيروقراطية القائمة - كما وصفها المفكر الراحل « عادل غنيم » - هي جهاز تلك القوى العصبية وعقلها المفكر ويدها الباطشة.

منذ ذلك التاريخ لم يعد هناك دور للبرلمان سوى مناقشات شكلية لمشاريع القوانين التي تحيلها إليه الحكومة، لتمريرها بالأغلبية التي تحرص دائما على أن تمثلها في تشكيل تلك البرلمانات. وفي العقود الخمسة الأخيرة ظل ثابتا في عمل البرلمان، الذي أمسى قدرا أن تسيطر عليه أغلبية حكومية، بندا واحدا يتصاعد ويتطور ويتضخم مع تضخم النفوذ المالي والسياسي والتشريعي الذي تحظى به القوى الاجتماعية الجديدة التي تشكلت خلاله، وهو غل يد الدولة واضعافها، وإبعادها عن التدخل لمساعدة الفئات الاجتماعية الأضعف، بتخفيض الإنفاق الاجتماعي في مجال الخدمات التي تشكل البنية الرئيسية للمجتمع، كالتعليم والصحة والسكن، ومنعها من القيام بدورها في توفير الخدمات الجيدة

عندما كان الزمان زمانا



أمينة النقاش

لم يكن تولى صاحب الشركات الكبرى لحديد التسليح «أحمد عز» رئاسة اللجنة الاقتصادية في مجلس الشعب إبان حكم الرئيس مبارك، سوى مقدمة لما جرى مؤخرا من تصفية لشركات مجمع الحديد والصلب في حلوان، والقانون الذي صدر قبل أيام لخصخصة الخدمات الطبية في عدد من المستشفيات العامة، تحمست له وإباحتها ووافقت عليه لجنة الصحة في مجلس النواب ولا يخفى على أحد أن من يرأسها ويشكل أغلبية أعضائها، مستثمرون في القطاع الطبي والمستشفيات الخاصة، بما يعد تضاربا فاضحا في المصالح، وسيرا على درب التخفيض المستمر في قيمة الجنيه في مواجهة الدولار ومواصلة سياسات الإفقار لغالبية المواطنين الذين يكافحون ٢٤ ساعة لمواجهة موجات غلاء طاحن، ولم يكن في حساباتهم أن يتكبدوا كذلك الإنفاق الاستثنائي على علاج أمراضهم!

لذلك الفئات في المرافق العامة، بعيدا عن آليات السوق وقوى العرض والطلب، والخطوات التدريجية التي تم اتخاذها منذ ذلك وحتى اليوم، لتصفية القطاع العام وإصدار قانون شركات قطاع الأعمال العام الذي ألغى ملكية الدولة لهيئات القطاع العام وشركاته، وأجل محلها الشركات القابضة التي حولت الملكية العامة المحمية بسلطة القانون إلى ملكية خاصة بسلطة القانون الجديد، تبيع للدولة التصرف فيها، كما يحدث الآن في كافة المجالات، وكان الإلغاء للدعم العيني للسلع مثال آخر لسياسات الإفقار التي باتت تحظى بسند تشريعي وتنفيذي بعدما سيطر كبار التجار والمستثمرين على السلطتين معاً، التشريعية والتنفيذية، ليفرضوا على الدولة والمجتمع معا، مصالحهم، وهم يزعمون كذبا أنهم يسعون لخدمة الاقتصاد القومي!

من نحو ٧٢ عاما أو كما يقول الإذاعي المبدع إبراهيم حفني من زمن فات، غنت ليلى مراد « من كلمات بيرم التونسي والحنان حسين جديد عن غزل المحلة، ما يطرب على خواطر النفس الكسيرة فقالت: دور يا موتور، بالي بتلعب أعظم دور، دور على كيفك واغزل صوفك، لا هنا مراقب ولا كونتور، مصر الحرة، ولو تتعري، ماتلبس مرة، تسبيح من برة، لا حرير بيمية ولا كستور، خذ يا أخينا، من أيادينا، حاجة جميلة، وصنعة متينة، فطعت لندن وبيرسنور، عصر الصنعة، داعصر النصر، والبسي تاج المجد يا مصر، وايني عماريك سبعين دور.

وبعدها بسنوات قليلة غنى صلاح جاهين من كلماته وأحان سيد مكاوي : افتح مصنع وكمان وكمان مصنع، مليون براوة يا ناس على دي تروس، دي سواقي دايرة شالية بحر فلوس، تصقيفة للمكن اللي جيلنا، جيلنا يدي في الشطارة دروس، تصقيفة للمكن اللي جيلنا، يشاركتنا ياولاد جيلنا في نضلنا، قايلاو المكن بالحضن والزغاريد عقبال ما تعمل زيه عمالنا، دار المكن ويقاله صوت جبار، سال العرق جنب المكن أنهار، مداخنا كتبت عنا فوق الريح، مابقاش هنا استقلال ولا استعمار، احصد غيطان الصلب يا عثمان، دا الشعب مستنظر كنوز أسوان، عازين نضع مكننا بايدين عمال وطننا، دا زمتا دا أونا هيلنا، هيلنا دا زمتا دا أونا. وقيل رحيله المفاجئ كتب الشاعر أحمد الطحان: عملت صبح وأنت مش فقه، عملت غلط وأنت مش فقه، اقب بقى واترجع، على كل البلاد اللي بنتها بيتهوا، وابتقى اتصل.. وهما مش هيردوا!

حكاوي



بقلم:

د. وجدى زين الدين

استجيبوا للرؤية المصرية

الدبلوماسية الرشيدة التي تتبعها مصر أجبرت إسرائيل مرة أخرى على الدخول في مفاوضات وقف الحرب التي تشنها حكومة الاحتلال الصهيوني على الفلسطينيين منذ ٧ أكتوبر الماضي حتى الآن، والحقيقة أن الموقف المصري اسمحوا له وضبط النفس خلال الفترة الماضية بشكل أكثر من رائع، رغم كل التحركات والتحرشات البشعة التي تقوم بها تل أبيب، ورغم التطاول ونشر الأكاذيب والتضليل الإعلامي الكبير الذي تقوم به وسائل الإعلام الصهيونية وآخرها شبكة C.N.N، التي أطلقت كما من الشائعات في إطار الحملة المنهجية التي تقوم بها إسرائيل وأمريكا، احتجاجا على الدور المصري الرشيد الذي يواجه التحديات الكبيرة وعلى رأسها منع تصفية القضية الفلسطينية ووقف التصدي بكل حزم وحسم لعمليات التهجير القسري للفلسطينيين، إضافة إلى الحفاظ على الأمن القومي المصري والعربي، ووقف دخول المنطقة في فوضى عارمة كما تريد الصهيونية الأمريكية.

لقد نجحت مصر بموقفها الرشيد والثابت من أن تكشف المخططات الصهيونية - الأمريكية، وتمت توعية الموقف الدولي المتخاذل الذي كشف عن وجهه القبيح أمام الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان، إضافة إلى ضرب الشرعية الدولية والمواثيق والأعراف.. ليس كل ذلك كفيلا بأن تجزم بالهيار كل المبادئ والمواثيق الدولية.. وفي ظل هذا الجو المعكر غياب الشرعية الإنسانية، جاء دور مصر العظيم وحكمة قيادتها السياسية ووعي شعبها العظيم، ودبلوماسية رشيدة، فتصدت القاهرة لكل هذه المواقف المخدلة، وكانت النتيجة أن يتناول إعلام الصهيونية على القاهرة لأن الموقف المصري ليس على هواها، ولذلك فإن الرؤية المصرية القائمة على تفعيل الشرعية الدولية، والاتفاق على حل الدولتين وإقامة الدولة الفلسطينية على حدود الرابع من يونيو ١٩٦٧، هي الأساس لا حل سواها وهو موقف ثابت لا يتغير أو يتبدل، وقطعت مصر في هذا الشأن الكثير والكثير من المفاوضات سواء مع الجانب الإسرائيلي أو الفلسطيني قبل وبعد الحرب الإسرائيلية الدائرة حالياً.

المزاعم والأكاذيب التي ينشرها إعلام الصهيونية لا تلتفت إليه القاهرة ولا يؤثر فيها قيد أنملة، وستظل على موقفها الثابت رغم كل التحرشات التي تقوم بها إسرائيل أو أمريكا أو بعض دول المجتمع الدولي المتضامن مع الصهيونية، ورغم أن هذه المزاعم التي تم إطلاقها مؤخرا ضد مصر، فإنها بمثابة «بمبة» عادت إلى من يظفونها، وباتت إسرائيل أمام موقفين لا ثالث لهما، وهما رأى عام داخل الشعب الإسرائيلي ضد حكومة اليمين المتطرف بقيادة نتنياهو، وهو ما تمثل في المظاهرات العارمة التي تحاصر منزل رئيس الوزراء، والثاني رأى عام لدى شعوب العالم بأن إسرائيل عصابة مجرمة ارتكبت الكثير من الجرائم في حق شعب أعزل، فقتلت وذبحت ومنعت الغذاء والدواء عن الناجين من هذا الشعب، ولذلك لم يعد أمام إسرائيل إلا أن تستجيب لمفاوضات وقف الحرب؛ ولا أكون مبالغا في القول بأن الدبلوماسية المصرية قد أجبرت حكومة الاحتلال على ذلك. ستظل مصر على موقفها الثابت ولن يتغير وهو المتمثل في حل الدولتين والجلوس على طاولة المفاوضات لإنقاذ المنطقة من المصير المشؤم، وهذا ما يجب أن تعيه الولايات المتحدة لأن مصالحها هي الأخرى ينالها التأثير بشكل واضح وظاهر.. استجيبوا للرؤية المصرية لأن فيها الفلاح والساد للجميع.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

٧ نجوم أضاعوا مهرجان «كان»



حنان أبو الضياء

تكتب:

أهم ما ميز مهرجان كان السينمائي الذي يختتم فعالياته اليوم أن العديد من نجومه خرجوا عن المألوف شكلا ومضمونا، وقدموا سينما لها بريق ومذاق خاص. «الوفد» ترصد أبرز تلك الظواهر التي تجسدت من خلال أعمال مختلفة جسدها نجوم كبار من أصحاب المقام الرفيع.

شجاعة ديمي مور

لو كان هؤلاء النجوم جميعهم شجعان مثل ديمي مور، أو غاضبين، أو مستعدين لتسليم أنفسهم بالكامل لأفضل دور عرض عليهم منذ ذروة شهرتهم، تلك تفاصيل شخصيتها في فيلم The Substance حيث تدعى اليزابيث سباركل، الممثلة الحائزة على جائزة الأوسكار والتي أعادت تقديم نفسها كخبير لياقة بدنية مثل جين فوندا عندما نضجت نحو الخمسين من عمرها، كانت اليزابيث بالفعل على حافة التقادم عندما يبدأ هذا الفيلم. صورة اليزابيث الذميمة محمية من خلال صورة غير ثابتة لنفسها معلقة في شقتها في لوس أنجلوس، لكن غرورها ينهار، بعد أن سمعت المدير التنفيذي للشبكة الذي يشرف على برنامجها التدريبي وهو يدلى ببعض التعليقات المتطرفة حول مظهرها الجسدي.



ريتشارد جير.. ينش حياته!

المحيط فايف، الذي يُخضع نفسه لمقابلة مهنية أجراها طلاب السينما السابقون في أيام التدريس الأخيرة في حياته المهنية، يعاني من حالة من الاضطراب العقلي بسبب تناول الأدوية التخفيف من جير كفتان يحاول السيطرة على عقله المريض في الوقت الفعلي، مستعيدا ذكريات هجر النساء والأطفال الذين نجوا مما في نوع من الضباب



مينيرفيني يعود مع «الملعون»

لا يمكن للحرب أن تستمر إلا لفترة طويلة قبل أن تبدأ أسبابها في التآكل، ويضطر الأشخاص الذين جندوا للقتال نيابة عنهم إلى حساب الحقيقة الأساسية لما يفعلونه بالفعل هناك، هذا ما يريد قوله فيلم «الملعون» للمخرج روبرتو مينيرفيني، وهو عبارة عن إعادة تمثيل الحرب الأهلية من خلال وحدة تطوعية تم إرسالها للقيام بدوريات في الأراضي



كيفن كوستنر.. الذئب الوحيد

يعود كيفن كوستنر بملحة التوسع في الغرب القديم التي تعود إلى حقبة الحرب الأهلية، مالكا قدرا من الجرأة ليصور نفسه على أنه راعي بقر مثير . يتم سرد «Horizon»، عبر أربع حكايات متشابكة في المناطق التي أصبحت ويومنج ومونتانا وكانساس وما حولها، وقد حصل على عنوانه من مستوطنة رائدة خيالية في ستينيات



يوتوبيا.. فرانسيس كوبولا

منذ ما يقرب من ٤٠ عامًا، كان فرانسيس فورد كوبولا بطارد قصة مبنية على مفهوم اليوتوبيا، والرؤى، وصعود وسقوط الإمبراطوريات، الآن، اصطاد المايسترو حوتة الأبيض أخيرا وحول الحلم إلى حقيقة. ملحة كوبولا التي تضم آدم درايفر، ناتالي إيمانويل، أوبري بلازا، جانتارلو إسبورتو، لورنس فيشورن، ثنائي كاروبو منتصف الليل، داستن هوهمان وجون فويت، كلوي فينمان من SNL، يحاول تحويل هذا المكان إلى مدينة ضخمة مثالية للناس.



أولييفر ستون مع رئيس البرازيل

يعود أوليفر ستون بفيلم وثائقي سياسي آخر، عن رئيس البرازيل الحالي لويس إيناسيو لولا دا سيلفا، الذي شغل أيضا منصب الرئيس من عام ٢٠٠٢ إلى عام ٢٠١١ وهذا يعني أنه لا يتخذ تلقائيا الموقف المؤيد لأوكراينا السائد في الولايات المتحدة، يعود الشريط الوطني الجالات المتحدة في أمريكا الجنوبية وتدخلاتها لصالح حلفائها.



تشاو تاو وفخ المد والجزر

الصين بحثا عن عشيق ضائع احتضى بعد علاقة غرامية قصيرة الفيلم، الذي يمثل أول مشروع مكتوب ليجيا منذ ست سنوات، يتميز أيضا بتجاربه مع الذكاء الاصطناعي. استخدم المخرج مجموعة متنوعة من التقنيات، بما في ذلك الكاميرات الرقمية والأفلام مقاس ١٦ ملم، ليروي قصة حب امتدت لعقدين من الزمن.