

«السياسي» يقوم بجولة تفقدية في العاصمة الإدارية



الرئيس يصافح العاملين بالعاصمة الإدارية الجديدة أثناء قيامه بجولة تفقدية للمشروعات التي يتم إقامتها

كتب - ناصر عبد المجيد:

قام الرئيس عبدالفتاح السيسي بجولة تفقدية أمس لعدد من المواقع الإنشائية بالعاصمة الإدارية الجديدة، حيث أطلع على سير العمل والموقف التنفيذي لبعض المشروعات الكبرى بها كمدينة الفنون والثقافة، بما فيها دار الأوبرا الجديدة، وكذلك الحى الحكومي، فضلاً عن القيادة الاستراتيجية.

اليوم انكسار الموجة الحارة بانخفاض ٦ درجات



كتب - محمود عبد المنعم:

قالت هيئة الأرصاد الجوية إن اليوم السبت موعد انكسار الموجة الحارة بانخفاض ٦ درجات، وأضافت في بيان لها أن اليوم السبت سيشهد انخفاضاً ملحوظاً في درجات الحرارة شمالاً ليسود طقس لطيف على السواحل الشمالية حار على الوجه البحرى والقاهرة شديد الحرارة على باقى الأنحاء نهاراً لطيف ليلاً. وساد أمس طقس معتدل على السواحل الغربية ومائل للحرارة على الشمالية الشرقية شديد الحرارة على باقى الأنحاء نهاراً معتدل ليلاً والرياح أغلبها جنوبية غربية معتدلة تنشط على شمال البلاد وسيناء تكون مثيرة للرمال والأتربة على بعض المناطق. يذكر أن الخميس الماضى سجلت مصر درجة حرارة ٤٥ درجة مئوية، بسبب موجة حارة كانت قادمة من الصحراء الشرقية ومنخفض السودان وتميزت بشدة جفافها.

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..
والأمانة فوق الحكومة



تصد عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

٦,٥ تريليون جنيه أصول البنوك.. و٤ تريليونات ودائع العملاء صندوق النقد؛ مصر أكثر صلابة لمواجهة التحديات الخارجية

كتب - د. محمد عادل:

اقتربت ودائع العملاء بالبنوك المصرية لتصل إلى ٤ تريليونات جنيه، وتشير آخر أرقام للبنك المركزي إلى أن ودائع العملاء في شهر فبراير الماضى بلغت ٣ تريليونات و٨٤٤ مليار جنيه، بمعدل نمو سنوى ١١٪ مقارنة بنحو ٣ تريليونات و٤٣٧ مليار جنيه. وضخت البنوك المصرية ما يقرب من ٢ تريليون جنيه في شريان الاقتصاد المصرى، وأوضحت النشرة الإحصائية للبنك المركزى نمو القروض بنسبة ١٨٪ على أساس سنوى، حيث بلغت القروض ٢ تريليون و٨٣٦ مليار جنيه مقارنة بنحو ١ تريليون و٥٢٥ مليار جنيه بما يقرب من ٢٢٢ مليار جنيه خلال عام. ما زالت معدلات التوظيف في البنوك ضعيفة، ولم تشهد تقيراً خلال العام الحالى حيث بلغت نسبة القروض للودائع ٤٨٪ بدون تغيير عن فبراير الماضى.

وقامت البنوك المصرية برفع حقوق الملكية بنسبة ١٢٪ خلال شهر فبراير الماضى مقارنة بـ ١١٪ فى ٢٠١٨ حيث حقق رأسمال البنوك نمواً بنسبة ٧٪ ليصل إلى ١٥٢ مليار جنيه مقارنة بنحو ١٤٢ مليار جنيه، وارتفعت الاحتياطيات بنسبة ٥٪ لتصل إلى ٢٠٨ مليارات جنيه مقارنة بنحو ١٩٧ مليار جنيه.



طارق عامر

وشهدت أصول البنوك ارتفاعاً بنسبة ١١٪ لتصل إلى ٥ تريليونات و٦٠٧ مليارات جنيه خلال شهر فبراير ٢٠١٩ مقارنة بنحو ٤ تريليونات و٩٩٢ مليار جنيه خلال نفس الشهر من عام ٢٠١٨. وساهمت البنوك بقوة في دعم الموازنة العامة للدولة من خلال شراء الأوراق المالية والاستثمار في أدوات الخزنة، والتي ارتفعت بنسبة ٧٪ لتصل إلى ٧٦٠ مليار جنيه مقارنة بنحو ٦٦٧ مليار جنيه.

وأشاد صندوق النقد الدولى ببرنامج الإصلاح الاقتصادى، مشيراً إلى أن السلطات المصرية واصلت على مدار الثلاث سنوات الأخيرة تطبيق برنامجها الوطنى الطموح للإصلاح الاقتصادى الذى استهدف تصحيح الاختلالات الخارجية والداخلية الكبيرة، وتشجيع النمو الاحتوائى وخلق فرص العمل، وزيادة الإنفاق الاجتماعى الأكثر استهدافاً. ونجحت جهود السلطات في تحقيق الاستقرار الاقتصادى الكلى، وإحداث تعافٍ في النمو، وتحسين مناخ الأعمال.

وقال صندوق النقد إن نمو إجمالي الناتج المحلى ارتفع من ٤,٢٪ في ٢٠١٧/٢٠١٦ إلى ٥,٢٪ في ٢٠١٨/٢٠١٧، وانخفضت البطالة من ١٢٪ إلى ١١٪ من ٩٪؛ وتقلص عجز الحساب الجارى من ٥,٦٪ إلى ٤,٤٪.

بقلم:
وجدى زين الدين



الإسقاط الدولة

ما زالت الأخطار تحاصر الدولة في كل اتجاه، والذين يتصورون أن الأمور باتت مستقرة فهم وهمون، فما زال الخطر الجسيم يترصد بمصر بشكل مخيف سواء من الداخل أو الخارج. وما زالت المؤامرات تحاك بشكل مكثف وأكثر من أية فترة مضت، سواء من الغرب وأمريكا أو من جماعات التطرف التي يتم استخدامها أدوات ضد الدولة. والذين يتصورون أن خطر الإرهاب قد زال فهم مخطئون وما زالت العمليات الإرهابية متواصلة حتى كتابة هذه السطور. الخطة المرسومة هي تفتيت المنطقة وخاصة الدول العربية، وليست سوريا واليمن والعراق وسوريا بعيدة عن أعين الجميع، ولاتزال الخطة مستمرة حتى تصل إلى مصر سواء من خلال جماعات التطرف المختلفة أو من خلال الاضطهاد في الماء العكر، والسعى بكل السبل والطرق إلى بث روح تآلب الناس على الدولة خاصة البسطاء منهم، فمثلاً الحالة الاقتصادية الصعبة التي تمر بها البلاد، باتت مثار الحديث، وهناك من ينفخ فيها من أجل إحداث نوع من الصدام والوقعية بين المواطنين والدولة..

الأخطر أن هناك من يستغل ذلك في تأليب المشاعر وتهيج المواطنين على الدولة، للوصول إلى الهدف الأسمى لدى الخطط الجهنمية في إسقاط الدولة.

الحالة الاقتصادية المؤلمة للناس مهما بلغت حدتها فهى أهون بكثير من إسقاط الدولة، لأن الجميع ساعته سيغرق ولن تقوم قائمة مرة أخرى للبلاد. ولابد من الجميع أن يدرك أن المتردسين من الخارج والداخل لا تعينهم من قريب أو بعيد الحالة الصعبة التي يعانى منها الناس، وإنما يستغلونها من أجل تحقيق مآربهم في مناوئة الدولة حتى لا تقوم لها قائمة من أجل إسقاطها. الغرب وأمريكا وجماعات التطرف ثالثون يسعى بكل الوسائل غير المشروعة لإسقاط الدولة عن طريق محاصرتها بالإرهاب وفرض ظروف اقتصادية سيئة عليها، وهذا ما يجب أن ينتبه إليه جميع المواطنين حتى

استقالة تيريزا ماي.. و«شبيه ترامب» أقوى المرشحين لرئاسة وزراء بريطانيا

«الظواهرى» يحرض على القتال في رمضان!



الظواهرى

زعيم التنظيم الإرهابى
فقد تأثيره.. وظهر فى
صورة المهزوم اليأس

P.4

الأهلى يتحفظ على استكمال الدورى بعد أمم أفريقيا

الرياضة P.11-10



الخطيب

صحيفة إيطالية: مصر محور الطاقة الكهربائية الرئيسى لثلاث قارات

كتب - صلاح صيام:

وصفت صحيفة «فورماتشي» الإيطالية مصر بأنها ستصبح محور الطاقة الكهربائية الرئيسى لثلاث قارات، ومحوراً لتوزيع الطاقة من إفريقيا. وأبرزت الصحيفة الاتفاقية التي وقعتها مصر مع شركة قبرصية لمد كابلات بطول ٣١٠ كيلومترات تحت مياه المتوسط لتوصيل الكهرباء إلى أوروبا، وأشارت إلى أن القاهرة ونيقوسيا وقعنا عقد اتفاق قيمته مليار يورو، والتي وصفته الصحيفة بأنه «تاريخى»، حيث يتبادلان ألقى ميجاوات من الجهد العالى الثابت، وأشارت إلى أن مصر تسعى لتنفيذ عدد من مشروعات البنية التحتية لتكون محور الطاقة الرئيسى بين إفريقيا والدول العربية في آسيا ومزود رئيسى للكهرباء للقرارة الأوروبية عبر قبرص. وأوضحت الصحيفة أن هذا المشروع أيضاً يعد الخطوة الأولى لربط القاهرة بأوروبا، كما أنه يندرج في إطار خطة الرئيس عبدالفتاح السيسى لربط مصر بالكهرباء مع أوروبا وإفريقيا ودول الخليج في آسيا، مضيفاً: سيكون لدى مصر إمكانية أن تكون محور كهرباء مهم لجميع بلدان القارات الثلاث، وتتبع الخطوة القبرصية الاتفاقيات المصرية القائمة بالفعل مع ليبيا والأردن والمملكة العربية السعودية والتي سيبدأ عملها في يناير ٢٠٢١، للحصول على قدرة ٣ آلاف ميجاوات، والهدف من ذلك هو تحويل مصر إلى مركز رئيسى للكهرباء بين الدول العربية.

تحويل الجامعات إلى «ذكية» خلال عامين تنفيذاً لتعليمات الرئيس

تركيا تزرع الموت فى ليبيا.. والسفينة
«أمازون» تنقل إرهابيين إلى طرابلس

P.2

كوبون مسابقة رمضان
السؤال رقم «٢٠»
أين ولد الإمام أحمد بن حنبل؟
الاسم:
العنوان:
تليفون:
رمضان كريم صفحات 06-07



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرو التحرير

- محمد مهوود
- محمود غلاب
- حنان فهمي
- على البحراوى
- طارق تهامى
- فتوح الشاذلى
- سامى صبرى
- ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة
ص. ب ٢٥٧٠ إسماعيلية
تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢
فاكس: ٣٣٣٥٩١٥ - ٣٣٣٥٩٠٠
الوفد على الإنترنت alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com
التوزيع والإشتراكات مؤسسة الأهرام مركز خدمة العملاء ٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥

الإشتراكات

الإشتراك السنوى: ٢٣٠ جنيها
الإشتراك ٦ شهور: ١٣٥ جنيها
ثلاثة شهور: ٨٢ جنيها

إلا كده!



الغفو الرئيسى

قرارات الغفو الرئيسى بالإفراج عن بعض المحبوسين لانت قيوولا واستحسانا كبيرين من الشارع المصرى. تأمل أن يمتد الغفو إلى آخرين، خاصة ونحن على أعتاب عيد الفطر المبارك.

عصام شبيحة

فشل ذريع.. ووداع حزين

استقالة تيريزا ماي.. و«شبيه ترامب» أبرز المرشحين لرئاسة وزراء بريطانيا



تيريزا ماي

كتب - محمد ثروت:

تستعد تيريزا ماي التى أعلنت أمس تخليها عن رئاسة حزب المحافظين البريطانى فى السابع من يونيو القادم، إلى مغادرة منصبها بدون أى جد خاص، حيث أخفقت بتفويض بريكست الذى لم تصوت له، لكنه دمر ولايتها. وفى مشهد مؤثر وحزين، بكت رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي أثناء لقائها خطاب استقالتها من رئاسة الحكومة البريطانية. وأعلنت ماي وقد بدا عليها التأثر، تخليها عن مهامها كرئيسة لحزب المحافظين وللوزراء، وأسفها «بشدة» لعدم تمكنها من تنفيذ خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبى. وطمان وصول ماي إلى السلطة فى يوليو ٢٠١٦ البريطانيين بعد استفتاء اختاروا فيه الخروج من الاتحاد الأوروبى. وبتد ابنه النفس التى لا تتمتع بأى جذبية خاصة لكنها كادحة فى العمل، المرشح الأفضل لقيادة المملكة المتحدة، المنقمة بعد حملات الاستفتاء، فى أكثر الفترات الحساسة فى تاريخها. لكن بعد ثلاث سنوات، يبقى البلد الذى كان من المفترض أن يغادر الاتحاد الأوروبى فى ٢٩ مارس، مزمعا، مع برلمان غير قادر على التوافق حول العلاقات المستقبلية مع الاتحاد الأوروبى، وقاعدة شعبية منقسمة. وأشاد بوريس جونسون رئيس الوزراء البريطانى السابق وأحد أبرز الداعين لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبى برئيسة الوزراء

وكان جونسون، سبق أن حذر فى خطاب استقالته من منصبه كوزير للخارجية، من أن المطاف سينتهى ببريطانيا إلى أن تكون «مستعمرة تابعة للاتحاد الأوروبى». وأبدى جونسون اعتراضا شديدا على خطة تيريزا ماي بشأن البريكست، خاصة ما يتعلق بمقترح سابق لرئيسة الوزراء، بإنشاء منطقة تبادل حر وإقامة نموذج جمركى جديد مع الدول الأوروبى الـ٢٧، بهدف المحافظة على تجارة «دون صدمات» مع أوروبا

وتشبهه كثير من السياسيين بوريس جونسون بالرئيس الأمريكى دونالد ترامب، من حيث الشكل، وكذلك نظرا للآراء الغريبة التى اشتهر بها، وتصريحاته المثيرة للجدل.

تركيا تزرع الموت فى ليبيا

السفينة «أمازون» نقلت إرهابيين إلى طرابلس لدعم حكومة الوفاق



غسان



لحظة وصول المدرعات التركية إلى طرابلس

كتب - صلاح صيام:

يوما بعد يوم، تسقط الأقنعة الإرهابية وممولوها فى ليبيا، ففى ظل الاحتقان الذى تعيشه الميليشيات الإخوانية فى طرابلس، تحت ضغط تقدم الجيش الليبى، لجأ الرئيس التركى رجب طيب أردوغان إلى الإرهابيين؛ ليكلفهم هذه المرة بمهمة «زرع الموت فى ليبيا». السلطات الليبية كشفت عن تورط أنقرة فى جلب المقاتلين إلى العاصمة طرابلس، ووفق إعلام تركى معارض، قال العقيد أبوبكر البدرى، الضابط بالميليشيات البحرية، التابعة للجيش الليبى، إن السفينة التركية «أمازون» التى رست مؤخرا بميناء طرابلس كانت تحمل عددا كبيرا من الإرهابيين ممن ينتمون لتنظيمي «داعش» و«القاعدة». وفى بيان نشرته غرفة عمليات الكرامة فى المنطقة الغربية، أوضح البدرى أن العملية جرت بشكل تمويهي، حيث جرى الإعلان عن وصول شحنة مدرعات إلى الميليشيات المسلحة التابعة لحكومة الإخوان. لكن فى الحقيقة، كان الهدف من العملية جلب الإرهابيين من سوريا إلى ليبيا، علاوة على كميات من الأسلحة والذخائر من أنقرة لدعم الإخوان فى طرابلس، وذلك رغم خضوع ليبيا، منذ ٢٠١١، لقرار أممى يحظر إدخال السلاح إلى أراضيها لآى طرف. السفينة «أمازون» وصلت إلى ميناء طرابلس السبت الماضى رافعة علم مولدوفا، وتحمل اسم «أمازون» ومحملة بنحو ٤٠ مدرعة وعدد من المرتزقة والإرهابيين من سوريا والعراق، وكانت فى البداية بميناء طرابلس بليبيا، إلا أنها اختفت عن برنامج الرصد البحرى أكثر من مرة، ما أثار الشكوك حولها. وظهرت مرة أخرى وهى تعبر مضيق خيوس جنوبا من ميناء «سامسون» بتركيا، وتوقفت فى ميناء «ديكيلي» و«إزمير» التركيين، لتواصل مسارها باتجاه السواحل الليبية متجهة إلى العاصمة طرابلس التى تسيطر عليها ميليشيات حكومة الوفاق. الموت المتدفق فى جسر بحرى صنعه

الأمم المتحدة تنحاز للإخوان وترفض إدانة «السراج»

والاتحادات المالية لقادة الميليشيات المسلحة المسيطرة على العاصمة، فضلا عن تعقد حل ل الأزمة السياسية فى ليبيا بسبب انحيازها الكامل لحكومة الوفاق الوطنى. كما تجاهل «سلامة» واقعة نقل المقاتلين إلى سوريا، فضلا عن تقاضيه عن المرتزقة الذين يدعمون ميليشيات حكومة الوفاق فى ضواحي طرابلس، وركز المبعوث الأممى على إدانة عملية الجيش الليبى لتحرير العاصمة الليبية من قبضة الميليشيات المسلحة، وتجاهل المبعوث الأممى لدى ليبيا الدعم العسكري التركى الواضح للميليشيات المسلحة وانتهاك انقرة لقرار حظر التسليح على ليبيا، فضلا عن تبريره للسلك التركى الداعم للميليشيات بالمدرعات والأسلحة، وهو ما يدين المبعوث الأممى إلى ليبيا الواجب عليه إدانة ومواجهة التحرك التركى لدعم الميليشيات المسلحة فى طرابلس، وأغفل «الحديث عن أموال الليبيين التى ينقحها مصرف ليبيا المركزى، فى السوق السوداء لقتل الشعب الليبى، متجاهلا تسليح قطر وتركيا للميليشيات التى تقاتل فى العاصمة طرابلس وهو ما يهدد بأمن واستقرار البلاد، وتجاهل

المبعوث الأممى إلى ليبيا الحديث عن الطيار الأجنبى البرتغالى المرتزق الذى أسقطت الدفاعات الجوية للجيش الليبى طائرته فى منطقة الهيرة بضواحي طرابلس، وتقاضيه عن وجود مستشارين عسكريين أجانب فى مدينة مصراتة لدعم الميليشيات المسلحة فى العاصمة طرابلس. وقال المبعوث الأممى إن الأطراف الليبية كانت على بعد خطوة واحدة من تنظيم الملتقى الوطنى فى مدينة غدامس الليبية، زاعما أن المكونات الليبية كانت متحمسة للمشاركة فى الملتقى، وذلك لإنهاء المرحلة الانتقالية فى البلاد التى استمرت ثمانية أعوام فى ليبيا، والدخول فى فترة جديدة من الاستقرار والأمن يكون صندوق الاقتراع الفيصل فيها. اللافت للآمر أن «سلامة» يحاول تمرير رؤيته للحل دون الالتفات إلى الأطراف السياسية الأخرى، وهو ما يؤكد أن المبعوث الأممى إلى ليبيا يتعامل مع بعض المكونات الليبية من برج عاى، على الرغم من أن متطلبات وظيفته التى تقتضى رأتيا من الأمم المتحدة هى الحيادية والاستماع لكافة الأطراف، ومحاولة تقرب وجهات النظر بين المكونات الليبية وليس دعم طرف على حساب الآخر.

تنفيذا لتعليمات الرئيس

تعميم الاختبارات الإلكترونية بالكليات.. وإنشاء صندوق لدعم النابغين

إنشاء شركات وأودية العلوم وتعظيم النواحي البحثية. كما أعلن الوزير تنظيم الوزارة احتفالية عيد العلم خلال شهر أغسطس القادم بحضور الرئيس عبدالفتاح السيسى لتكريم العلماء الحاصلين على جوائز الدولة المختلفة من الجامعات والمراكز البحثية. كما وجه الوزير رؤساء الجامعات نحو ضرورة تحديث الصفحات الرسمية للجامعات على شبكة الإنترنت، والتفاعل مع المواطنين بالرد على شكاواهم ومقترحاتهم، فضلا عن التسويق للشركات الجامعية والمشروعات التعليمية التى تتم داخل الجامعات. واعتمد المجلس للاتحة الأساسية الموحدة واللائحة المالية والإدارية الموحدة لوحدة رصد ودراسة المشكلات المجتمعية، وذلك ضمن تكليفات رئيس الجمهورية بإنشاء وحدة خاصة تابعة لقطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة بكل جامعة كومية، تكون مهمتها الأساسية دراسة المشكلات والمشكلات المجتمعية، التى تعانى منها المحافظة التى تتواجد الجامعة بنطاقها. ووافق المجلس على مقترح لجنة قطاع الدراسات الصيدلانية بإعادة تنظيم وتحديث البرامج الدراسية المؤهلة لزراعة مهنة الصيدلة بما يتفق مع التطورات الحديثة للمهنة.

تصور شامل لتحويل الجامعات المصرية إلى جامعات ذكية خلال عامين، سواء على المستوى الإدارى أو التعليمى، وذلك من خلال الاستفادة من التجربة الصينية، والشركات المتخصصة فى هذا الشأن. ونوه الوزير إلى أن الاجتماع شهد أيضا عرض تطور الاستراتيجية الوطنية للذكاء الاصطناعى، وتطور إنشاء كليات للحاسبات والمعلومات والذكاء الاصطناعى بالجامعات المصرية. وأكد الوزير أن الرئيس وجهه فى هذا الاجتماع بمراعاة تطوير منظومة التعليم العالى وفقا لتطلبات العصر والتكنولوجيا الصناعية الرابطة والتكنولوجيا البازغة، وسرعة دمج تخصصات الذكاء الاصطناعى علوم البيانات، ومناهج التعليم بالجامعات المصرية، وتطوير الأبحاث العلمية بما يلائم احتياجات العصر، وأهمية الارتقاء بالبحث العلمى؛ ليكون داعما للتنمية الشاملة والمستدامة فى مصر. وأشار الوزير إلى موافقة مجلس الوزراء على اجتماعه يوم ١٥ مايو على اللائحة التنفيذية لقانون حوافز العلوم والتكنولوجيا والابتكار الصادر بالقانون رقم ٢٣ لسنة ٢٠١٨، مشيرًا إلى أهمية عقد دورات تدريبية للباحثين لتعريفهم ببنود القانون، وكيفية الاستفادة منه فى

كتب - زكى السعدنى:

أكد المجلس الأعلى للجامعات فى اجتماعه برئاسة وزير التعليم العالى سرعة تنفيذ توجيهات رئيس الجمهورية بتعميم تجربة إجراء الاختبارات الإلكترونية باستخدام الحاسب الآلى - المطبقة حاليا على طلبة كليات الطب- على جميع الكليات والجامعات، وسرعة العمل على إنشاء صندوق لدعم النابغين والمميزين داخل الجامعات، وزيادة فاعلية دور الجامعات فى خدمة المجتمع خلال فترة الصيف، وأشار الوزير إلى اجتماعه مع الرئيس عبدالفتاح السيسى بداية شهر مايو الجارى، مؤكداً على توجيهاته بالتنسيق الكامل بين وزارتى الصحة والتعليم العالى فى تنفيذ المشروعات والمبادرات القومية، وفى مقدمتها إنهاء دور الانتظار ومواجهة فيروس سي. وأضاف الوزير أنه تم عرض الموقف التنفيذي لاستراتيجية تطوير التعليم العالى والبحث العلمى فى مصر على الرئيس خلال الاجتماع، وتضمنت تطوير التعليم الطبى بالجامعات المصرية، وجود النهوض بالمستشفيات الجامعية، والموقف التنفيذي لإنشاء الجامعات الجديدة فى مختلف أنحاء الجمهورية. وأشار الوزير إلى تأكيد الرئيس على أهمية التطوير التكنولوجى والتحول الرقمى للجامعات، تنفيذاً لذلك، يجرى إعداد

حكاية وطن



محمود غلاب

كأس كل المصريين

نادى الزمالك فى مهمة قومية غداً عندما يتقابل مع فريق نهضة بركان المغرب لخوض إياب نهائى الكونفيدرالية، تشجيع نادى الزمالك فى هذه المباراة من جميع المصريين بمختلف أوتانهم مهمة قومية أيضاً، بخلاف الآلاف الذين زحفوا خلف الزمالك إلى ستاد برج العرب لمشاهدة المباراة من المدرجات فإن الملايين لا بد أن تتلف حول الشاشات فى المنازل والمقاهى ومساندة الزمالك فى مباراة ليست مهمة للزمالك وجماهيره فقط، ولكنها مباراة للدفاع عن سمعة الكرة المصرية، ويحتاج فيها الزمالك إلى مؤازرة كافة المشجعين للساحة المستديرة وتحيه التعصب المحلى. لمدة ٩٠ دقيقة نكون كلنا زمالك حتى يفوز بنتيجة المباراة ويحقق البطولة لمر أولاً. يحتاج الزمالك فى هذه المباراة إلى الفوز بأكثر من هدف لتعويض فارق الواحد - صفر، الذى فاز به نهضة بركان فى المغرب الأسبوع الماضى، واعتقد أن الزمالك قادر على تحقيق نتيجة جيدة تجعله يرفع كأس البطولة، ويرد اعتبار الكرة المصرية التى اهتز عرشها أفريقياً فى الفترة الأخيرة.

الكونفيدرالية فى واحدة من البطولات المهمة وثانى أكبر بطولة فى القارة الأفريقية بعد دورى أبطال أفريقيا، فاز النادى الأهلى باللقب المصرى الوحيد للكونفيدرالية عام ٢٠١٤ بعد مباراة دراماتيكية مع سيوى سيورث بطل ساحل العاج فى مباراة العودة التى أقيمت على ستاد القاهرة، وسجل عماد متعب الهدف الوحيد للهل فى الدقيقة ٩٧ من المباراة وكان الأهلى قد خسر من سيوى سيورث فى مباراة الذهاب التى أقيمت فى أبيدجان بهدفين مقابل هدف، وبدأت هذه البطولة عام ٢٠١٤ وكانت تعرف بكأس أفريقيا للأندية الفائزة بالكؤوس وتطورت حتى وصلت إلى اسمها الحالى. تحفظ الزمالك للتبويب باللعب أفضل رغم أنها ستكون مباراة من العيار الثقيل، إلا أن الزمالك يلعب على أرضه ويسانده جمهور كبير يحلم بالوصول إلى منصة التتويج والحصول على البطولة لأول مرة، كما أنه يمتلك لاعبين يتمتعون بمهارات عالية وخلفه إدارة قوية وفرت للاعبين والجهاز الفنى كافة الإمكانيات التى تؤهلهم لحصد اللقب وتوديم الغربة الأفريقية التى لازمتهم سنوات عديدة.

ضربات استباقية حاسمة..

تج رجال الجيش والشرطة فى الأيام القليلة الأخيرة فى القيام بمجموعة من الضربات الاستباقية اصطادت بها مجموعة كبيرة من الإرهابيين الذين كانوا يخططون لمجموعة من العمليات الإجرامية ضد بعض المنشآت الحيوية والشخصيات المهمة.. تم اصطياد هؤلاء المجرمين فى أكتوبر والشروق والمعريش.. وتؤكد هذه الضربات الاستباقية البقطة التى تتميز بها رجال مصر الباطال الذين لا ينامون الليل من أجل حماية حدود وأمن مصر وشعبها ومواجهة كل ما يهدد استقرارها.. وربما ظن هؤلاء الخونة من الإرهابيين والمستأجرين أن وحوش مصر مسترجع يقظتهم فى شهر رمضان، ما يؤكد غباهم وعدم قرائتهم للتاريخ جيد ولو رجعو بالذاكرة سيتذكرون أن رجال مصر الأطفال عبروا الهزيمة وخطموا خط بارليف وهم صائمون وسجلوا أقوى وأذكى ملحمة فى التاريخ يتم تدريسها فى كبريات المعاهد العسكرية فى مختلف دول العالم ومن بينها الولايات المتحدة الأمريكية.

والتابع جيداً لعملية محاربة الإرهاب يتأكد أن مصر تقريبا فى الدولة الوحيدة الجادة فى محاربتها والتي وضعت خطة طويلة المدى لتحقيق هذا الهدف الذى يحتاج إلى النفس الطويل والصبر والمزيد من التضحيات الذى يحتاج إلى الألفى.. وهى أمور يؤكد التاريخ أن مصر هى الوحيدة القادرة على تحمل كل هذا.. أما الدول الأخرى التى تتكلم ليلًا ونهارًا عن الإرهاب وغبيتها فى محاربتها بعضها عن السبب فى زرع الإرهابيين فى مختلف المناطق التى تشهد صراعات دموية كان من نتيجتها الآلاف الضحايا من المدنيين والإبرياء.. ولا تفعل هذه الدول أى شئ على أرض الواقع إلا أنها تتدقق فى وسائل الإعلام أنها تحارب الإرهاب وتقتله من جذوره وهى فى حقيقة الأمر تزرعه وتنقله من دولة إلى أخرى طبق لخريطة أطلعتها وغبيتها فى تدمير الدول العربية التى أصبح معظمها يعانى الأمرين بسبب هذه الأطماع الاستعمارية بشكلاها الحديث. ومتابعة رجال مصر من جيش وشرطة وبقظة دفاعها الجوى يؤكد أننا عازمون على دحر الإرهاب فعلا ومهما كانت التضحيات من شباننا الذى يضع روحه على كفه وهو يذهب إلى هؤلاء الجناء فى أوكار الشر التى يختبئون فيها انتظارا لتعليمات هؤلاء السفلة الذين يقومون بتمويلهم من أجل القيام بعمليات إجرامية إرهابية فى محاولة لزرعها استقرار مصر.. لم يعد رجالتنا ينتظرون أن يقوم هؤلاء الجناء بعملية يروح ضحيتها الأبرياء لكن يتعاملو معهم، بل اصبحوا يواحبونهم قبل القيام بهذه العمليات الخسيسة.. وهو ما تم خلال الأيام الأخيرة التى أكدت البقطة والجاهزية لأبطال مصر الذين ضربوا المثل للعالم كله فى كيفية مواجهة الإرهاب بضربات استباقية حاسمة.

Hananghanem44@yahoo.com

«الأعلى للجامعات» يوافق على أول كلية للنانوتكنولوجي



الخشت

تكون قاطرة للاقتصاد العالمي لما لها من تطبيقات مؤثرة في مجال إنتاج الطاقة وتحلية المياه وتخليق المواد الجديدة ذات المواصفات الفريدة، ليكون لها السبق في العديد من الصناعات الثقيلة وموارد البناء، كما تدخل بقوة في المجالات الطبية وعلاج الأسنان وقطع الفيار الأدمية البديلة، وشدد «الخشت» على أن مصر باتت على مقربة من تلك التكنولوجيا للاستفادة من خيراتها.

كتب - زكي السعدني، أكد الدكتور عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، موافقة المجلس الأعلى للجامعات على إنشاء كلية الدراسات العليا للنانوتكنولوجي، التي تستهدف المساهمة في التنمية الشاملة من خلال خلق كوادر للمستقبل وتنمية المجال البحثي، مشدداً على أن تكنولوجيا النانو من أحدث التكنولوجيات الناشئة الواعدة التي من المقرر أن ترسم خارطة العلوم المستقبلية

العدد ١٠٧٤ - السنة الثانية والثلاثون السبت ٢٠ رمضان ١٤٤٠ هـ - ٢٥ مايو ٢٠١٩ م - ١٧ بتس ١٧٣٥

«التخطيط» و«التنمية المحلية» تبثان برنامج التنمية بالصعيد

تنفيذ ٤٣٩ مشروعاً بقنا وسوهاج.. وتعميم منظومة التخطيط المحلي المتكامل

كتب. عبد الرحيم أبوشامة،

بحثت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري مع اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية بمقر وزارة التخطيط الموقف التنفيذي لبرنامج التنمية المحلية بصعيد مصر والذي يتم تنفيذه بمحافظة سوهاج وقنا والممول جزئياً بقرض من البنك الدولي قيمته ٥٠٠ مليون دولار، ومساهمة من الحكومة المصرية قيمتها ٤٥٧ مليون دولار. وأكدت وزيرة التخطيط ضرورة مراعاة الفجوات التنموية بين المحافظات والعمل على توجيه موارد إضافية للمحافظات الأكثر احتياجاً بشكل يقلل من تلك الفجوات، حيث إن العدالة الاجتماعية المكانية هي أحد مستهدفات خطة الحكومة المصرية. وأشارت إلى أن تنفيذ برنامج التنمية المحلية بسوهاج وقنا بصعيد مصر يهدف إلى تعزيز التنمية المحلية المستدامة وخلق فرص العمل للحد من الفقر في المحافظات، من خلال تحسين البنية التحتية المحلية وتحسين بيئة الأعمال، بالإضافة إلى برامج دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في المدارس لتحصولهم على حقه في التعليم وكذلك توفير فرص العمل اللائقة لهم. وأشار وزير التنمية المحلية إلى أهمية التركيز خلال المرحلة المقبلة على التطوير المؤسسي للمحافظتين والوحدات المحلية التابعة لهما وتكثيف برامج بناء القدرات للعاملين، لتمكين المحافظتين ورفع كفاءة الإدارة المحلية والإسراع بتنفيذ مشروعات البرنامج وتحقيق الاستفادة للنتائج بعد انتهاء البرنامج في ٢٠٢٢. وأشاد الوزير بما شهدته محافظتا قنا وسوهاج في إطار البرنامج الذي يُعد تجربة فريدة تشهدها محافظات الصعيد للمرة الأولى، لافتاً إلى أن الوزارة تسعى للتسليم مع



تنفيذ مشروعات المرحلة الأولى والتي بلغ عددها ٥٧٦ مشروعاً بالمحافظتين، نُفذ منها عدد ٤٣٩ مشروعاً. كما تناول اللقاء أهم التحديات التي تواجه عملية التنفيذ في عدد من المشروعات، حيث تم الاتفاق على الإجراءات التنفيذية لمعالجة هذه التحديات بالتنسيق بين الوزارتين والمحافظتين، وذلك تمهيداً للعرض على لجنة التيسير للبرنامج برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء خلال الفترة المقبلة.

توزيع المخصصات المالية على المستويات المحلية المختلفة بما يعمل على توزيع ثمار التنمية على كافة المستويات المحلية. وخلال اللقاء، تم استعراض الموقف التنفيذي لخطة مشروعات المرحلة الأولى بمحافظة سوهاج وقنا، حيث تمت الإشارة إلى معدلات تنفيذ المشروعات والإجراءات التي تم اتخاذها من جانب إدارة البرنامج والوزارتين بالتعاون مع الوزارات المعنية لدعم عملية الإسراع بمعدلات

باقى الوزارات بالحكومة إلى تعميم التجربة على محافظات الجمهورية. ووجه الوزيران إلى عقد اجتماعات تنسيقية بين فريق العمل والمسؤولين بوزارة المالية والوزارات الخدمية بالتنمية في المحافظتين لبحث تيسير إجراءات تنفيذ البرنامج من أجل تحقيق التكامل بين الخطط القطاعية على المستوى المحلي بالمحافظتين، وبما يعمل على دعم التوجه نحو تطبيق الأبرمجية وتعميم منظومة التخطيط المحلي المتكامل وآلية

«الزراعة»: ارتفاع صادرات مصر إلى أكثر من ٣ ملايين طن

كتبت. نغم هلال،

تلقي الدكتور عز الدين أبوستيت وزير الزراعة واستصلاح الأراضي تقريراً رسمياً من الإدارة المركزية للحجر الزراعي حول إجمالي الصادرات الزراعية المصرية خلال الفترة من الأول من يناير ٢٠١٩ حتى ٢٢ مايو الحالي. وأكد أبوستيت أن الصادرات بلغت ٣ ملايين و٢٨٨ ألفاً و٢٩٦ طناً من المنتجات الزراعية بزيادة ٢٥٨ ألفاً و٤٢٢ طناً عن نفس المدة من العام الماضي، وضمت قائمة أهم الصادرات الزراعية عن هذه الفترة الموالح والبطاطس واليصل والفاصوليا والفلفل والخيار والرمان والنوم والجوافة. وأشاد وزير الزراعة بجهود الحجر الزراعي من أجل زيادة الصادرات الزراعية وفتح أسواق جديدة أمام المنتجات المصرية وطالب باستمرار الجهود لفتح المزيد من الأسواق الجديدة وتشديد الرقابة من أجل الحفاظ على سمعة الصادرات الزراعية المصرية في الأسواق التي تم فتحها، وقال إن زيادة الصادرات تدعم الاقتصاد الوطني ومن المتوقع أن يشهد هذا العام طفرة غير مسبوقة في تصدير المنتجات الزراعية المصرية إلى الخارج.

الإمارات تطلق نظام الإقامة الدائمة لوافدين

اعتمدت دولة الإمارات العربية المتحدة نظام الإقامة الدائمة «الطاقة الذهبية» للمستثمرين، ورواد الأعمال وأصحاب المواهب المتخصصة، والباحثين في مجالات العلوم والمعرفة بهدف تسهيل مزاوله الأعمال، وخلق بيئة استثمارية جاذبة ومشجعة على نمو ونجاح الأعمال للمستثمرين ورجال الأعمال والمهنيين، وذلك بهدف خلق بيئة مشجعة على الاستثمار والإبداع وترسيخ منظومة تنموية تتميز بالاستقرار. وإشراك أصحاب المواهب الاستثنائية ليكونوا شركاء دائمين في مسيرة التنمية في الدولة. تلقي وزير القوى العاملة تقريراً بذلك عبر مكتب التمثيل العمالي التابع لوزارة القوى العاملة بالقطيف المصرية بأبوظبي، أشار فيه ياسر عبد المستشار العمالي إلى أن القرار يستهدف أول ٦٨٠٠ شخص كدفعة أولى مؤهلين للاستفادة من نظام «الإقامة الدائمة» من أكثر من ٧٠ دولة للتمتع بمزايا غير مسبوقة. ويقدّر إجمالي استثمارات الأشخاص المؤهلين للحصول على الإقامة الدائمة بأكثر من ١٠٠ مليار درهم مما يعزز خلق بيئة جاذبة ومشجعة على نمو ونجاح الأعمال ويؤكد مكانة دولة الإمارات كوجهة عالمية لاستقطاب المواهب والكفاءات. ويتميز نظام الإقامة الجديد بمنح تأشيرات دائمة، ويشمل ذلك المستثمرين ورواد الأعمال وأصحاب المواهب المتخصصة والباحثين في مجالات العلوم والمعرفة المختلفة، والطلاب التانيين ذوي القدرات العلمية الاستثنائية، بهدف استقطاب أكبر للاستثمارات الأجنبية وتحفيز الإنتاج المحلي، وتحسين بيئة الأعمال، وجعلها أكثر كفاءة وجاذبية، وتطوير القدرة التنافسية لترسيخ مكانة دولة الإمارات على الساحة العالمية. وتشمل المزايا كذلك الزوج والزوجة والأبناء لضمان توفير بيئة متماسكة أسرياً واجتماعياً ومحفزة للأعمال والابتكار في الوقت ذاته.

بعد وصول الخسائر إلى ٢٠٠ مليون دولار تصفية شركة «استرينكس» وتوزيع العاملين على شركات البترول

كتب - محمد بحيري،

قرر وزير البترول تصفية الشركة المصرية لإنتاج الاستيرين والبولي استيرين في الإسكندرية «استرينكس» وتوزيع العاملين على عدد من شركات القطاع، وكان رأس مال الشركة قد تآكل ووصلت الخسائر إلى ٢٠٠ مليون دولار، والشركة تأسست عام ٢٠٠٥ باستثمارات تقدر بنحو ٤١٠ ملايين دولار، وهي تنتج الاستيرين والبولي استيرين، وهي المنتج الوحيد في أفريقيا ومصر إذ كان الإنتاج يصدر إلى ٢٣ دولة حول العالم، وفي ٢٠١٤ اشددت زنيف الخسائر إلى أن تآكل نحو ٨٠٪ من رأس المال.

تفحم جثتي شقيقين بسبب ماس كهربائى



قسم ثان المحلة خلال معاينة موقع الحادث

الغربية - منى أبوسكين،

لقى طفلان في العقد الأول من العمر مصرعهما حرقاً إثر نشوب حريق هائل بسبب ماس كهربائى داخل شقة سكنية بالمحلة الكبرى. كان اللواء طارق حسونة، مدير أمن الغربية، تلقى إخطاراً من العميد محمد صالح مأمور قسم شرطة ثاني المحلة، يفيد بورود بلاغ من شرطة النجدة باندلاع حريق هائل في شارع محمد إسماعيل بمنطقة الجمهورية دائرة القسم. وتبين من التحريات والمعانة الأولية نشوب حريق هائل في شقة مواطن يدعى أنس عبدالوهاب بالطابق الخامس وتفحم جثتي طفليه خالد وساجدة أثناء صلاة الوالدين للتراويح. وتقوم إدارة البحث الجنائي بالتحري حول ظروف وملابسات الواقعة وتم نقل جثتي الطفلين إلى مشرحة مستشفى المحلة العام، وأخطرت النيابة العامة للتحقيق.

الانتهاء من تنفيذ المحور التنموي لمدينة برج العرب بتكلفة ٧٠٠ مليون جنيه

كتب - محمود شاكر،

صرح وزير النقل بأنه تم الانتهاء من تنفيذ مشروع تطوير وتوسيع المحور التنموي لمدينة برج العرب الذي يمتد الجزء الأول منه في المسافة من الكافوري حتى ميدان الهوارية وامتداد الطريق شمالاً حتى سيدى كبرى بطول ١٨.٥ كم، ويمتد الجزء الثاني من ميدان الهوارية حتى برج العرب بطول ١٠ كم. وأضاف الوزير أن أعمال التطوير شملت تطوير الطريق الحالي ليصبح ٣ حارات مرورية لكل اتجاه وإنشاء طريق خدمة في الاتجاهين بواقع ٢ حارة مرورية وذلك بتكلفة إجمالية ٧٠٠ مليون جنيه للجزيين الأول والثاني، مشيراً إلى أنه يشتمل على عدد ٢ كوبرى مشاة، الأول أمام استاد برج العرب والثاني أمام إحدى الجامعات تسهيلاً على المواطنين والطلاب في عبور الطريق، موضحاً أنه تم مراعاة شروط السلامة والأمان. وتم توفير لوحات إرشادية وتوجيهية متنوعة ودهانات وعلامات عاكسة والحمايات والحواجز الخرسانية، لافتاً إلى أن هذا الطريق يدخل ضمن خطة وزارة النقل لتنفيذ وتطوير عدد من محاور النقل التنموية غرب الإسكندرية، مضيفاً أن هذا الطريق يحقق الربط بين طريق القاهرة - الإسكندرية الصحراوي والطريق الدولي الساحلى مارا بمدينة برج العرب وحتى سيدى كبرى، وكذلك خدمة حركة المرور المتجهة إلى المطار والاسناد والمنطقة الصناعية ببرج العرب.



محور برج العرب التنموي الجديد

«البيئة»: التغيرات المناخية وحرق الوقود أبرز أسباب الاحتباس الحرارى

كتبت. أماني سلامة،

أشارت الموجة الحارة التي تتعرض لها مصر العديد من التساؤلات عن أسباب هذه الظواهر الجديدة للتغيرات المناخية والتقلبات الجوية التي لا تتوقف.. وأصبح السؤال الذي يتردد على الألسنة: هل هذه الموجة ستكرر خلال الأيام المقبلة؟ وما أسبابها؟ وهل هناك خطة لمواجهة التغيرات المناخية؟ أسئلة عديدة وتساؤلات لا تتوقف يحاول العلماء الوصول لإجابات لها وإطلاق تعاون دولى حقيقى يوجه آثار التغيرات المناخية. وكشفت دراسات دولية عديدة حول أبرز أسباب هذه الظاهرة أن العلماء يربطوا بين التنمية القائمة على حرق الوقود الأحفوري وحدوث زيادة في كمية غازات الاحتباس الحرارى بالفلاف الجوى عن معدلاتها الطبيعية، مما أدى إلى الارتفاع في متوسط درجة حرارة وتغير مناخ الأرض. بدأت تزداد وتيرة وشدة الموجات الجوية كالموجات الحرارية، والسيول والعواصف الترابية والرملية والأمطار الغزيرة، بالإضافة إلى الارتفاع في مستوى سطح البحر والجفاف وحرائق الغابات وغيرها. لا شك أن التغيرات المناخية تؤثر على كافة دول العالم، ولكن تلك التأثيرات تختلف من مكان لكان طبقاً للتوزيع الجغرافى، ومنها ارتفاع سطح البحر وتقص الموارد المائية وتكرار الأحداث المناخية الحادة. «استراتيجية وطنية» أمام هذه التغيرات المناخية وضعت مصر



ارتفاع درجات الحرارة إلى أقصى معدلها

استراتيجية لمواجهة هذه التغيرات المناخية، تقوم على عدة أسس. أولاً: تقوية البناء المؤسسى بتشكيل المجلس الوطنى لتغير المناخ ليكون برئاسته ومقرر المجلس وزيرة البيئة وعضوية عدد من الوزراء المعنيين في لجنته العليا (البيئة، الخارجية، التخطيط، المالية، التعاون الدولى والاستثمار، الزراعة واستصلاح الأراضى، الموارد المائية والرئ، ممثل عن القوات المسلحة، ممثل عن المجموعة الوزارية للخدمات)

وتتمثل باللجان الفنية الوزارات والهيئات ومنظمات المجتمع المدنى والقطاع الخاص والمحليات والأكاديميين والباحثين والخبراء حسب الحاجة حتى لا يتم إغفال دراسة أية موضوعات متعلقة بهذه الظاهرة والتي تؤثر على كافة قطاعات التنمية بالدولة. سادساً: الشباب ومشروعات التخرج: وزارة البيئة تضع على رأس أولوياتها الأجيال القادمة ومشروعات التخرج في معظم الجامعات في التركيز على التغيرات المناخية وأثارها على مسار التنمية.





كلمة عدل



بهاء الدين أبو شققة

توفير اللحوم والدواجن

من موعات الثروة الحيوانية ارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج، ويعوق خطط تنمية الثروة الحيوانية والداجنة ارتفاع أسعار المدخلات التي تلزم الإنتاج الاقتصادي للحم والألبان والبيض والدواجن وعلى رأسها الأعلاف التي تمثل تكلفتها أكثر من ٧٠٪ من إنتاج الدواجن مثلًا، ولأن حجم الإنتاج المحلي من الخامات التي تدخل في تصنيع الأعلاف ضئيل، فإن الاعتماد على استيراد مكونات الأعلاف يصبح ضرورة، وأسعار استيراد هذه المكونات من الطبيعي أن تخضع للبورصة العالمية التي لا تتناسب أسعارها في معظم الأحوال مع الأوضاع السائدة في السوق المصري والشريحة السعرية لبيع الإنتاج المحلي من اللحوم والألبان والدواجن.

لقد نادينا مراراً وتكراراً بأن تولى أجهزة الدولة اهتماماً بتوفير مكونات الأعلاف من الإنتاج المحلي في الأراضي المستصلحة أو خصماً من المساحات التي يتم استزراعها لإنتاج محاصيل ترفيحية كالفلفل الملون والكنقالوب والفاصوليا وغيرها والتي يمكن أن يتم تقليص حجمها، حيث يتيح ذلك توفير احتياجات المواطن من اللحوم الحمراء والبيضاء والبيض والألبان بأسعار تتناسب مع دخله دون النظر للأسعار السائدة في البورصات العالمية والتي تخاطب شريحة أخرى من سكان العالم ليسوا بالقطع بن سكان وادي النيل، ولعل وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي تكون هي الأقدر على تحمل هذه المسؤولية.

يعني هذا ويكل بساطة وبدون اجتهادات أن الإنتاج الحيواني والداجني بكل شرائحه إنتاجه أصبح يخاطب نسبة متدنية، وهي الشريحة التي تكون قادرة على شراء هذه النوعيات الاستهلاكية من الأطعمة بعد أن تكون قد أوفت باحتياجاتها الأساسية السابق ذكرها، أما باقي المواطنين فأصبح تعاملهم مع ما نتحدث عنه من منتجات من باب الذكريات.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

إبراهيم الصياد

سيناء الأمن والتنمية! (٢-١)

احسنت الحكومة صنعاً عندما قررت اتخاذ خطوات عملية لتنمية سيناء بمدى بشرايين الحياة من خلال بناء جسور وانفاق تربط شبه الجزيرة بمنطقة وادي النيل والدلتا، الأمر الذي يؤكد ارتباط كل أرض مصر كوحدة واحدة وعلاقة ذلك بأمنها واستقرارها خاصة أن سيناء كانت وستظل ملجأ إسرائيل التي تدرى امتدادها الأرضي منحسراً عند أيلات أو قرية ابو الرشاش الفلسطينية ولهذا تعتبر سيناء مفتاح الطريق إلى وادي النيل ولهذا ليس مستغرباً القول إن الأمن القومي المصري يتحقق دائماً من جهة الشرق أي سيناء ومن ثم أن من يسيطر على سيناء يسيطر على مصر كلها.

ومنذ فجر التاريخ تعرضت سيناء لمحاولات غزو استهدفت مصر جاءت من جهة الشرق ولهذا أصبح الاهتمام بمشروع شبه الجزيرة ضرورة استراتيجية تتصل مباشرة باستقرار وأمن الشعب المصري وهذا يتكرن بأهمية موقع وموضع سيناء عبر العصور المختلفة كما يتكرر - مجال حمدان في موسوعته شخصية مصر حيث ارتبط التوزيع الديموجرافي لسيناء بوضعها الجغرافي الذي بدأ واضحا في الأصول اللغوية لكلمة «سيناء» التي تعني «الحجر» عند بعض المؤرخين لكثرة جبالها ويقول البعض الآخر أنها تسمى في العبرية «توريت» أو «أرض الجدي»، كما سميت في العهد القديم «حوريب» أو أرض الخلاء لكن هناك شبه اتفاق تاريخي على أن اسم سيناء مشتق من اسم الإله سين أو إله القمر في الحضارة البابلية والمطلح العرب على سيناء الطور وهي كلمة آرامية الأصل وتعني جبل القمر.

ومرت سيناء بمراحل تاريخية عديدة منذ عهد الفراعنة مروراً بالعصرين اليوناني والروماني حتى الفتح الإسلامي ثم العصرين الأموي والعباسي ثم الغزو الصليبي، حيث أثبتت الأحداث التاريخية أن سيناء أحد أهم المعابر الشريفة التي تربط الشرق بالغرب وبدا الاهتمام بمعمارها في العصر الأيوبي، نظراً لظروف الحروب الصليبية التي كانت تدفع حكام مصر إلى ضرورة تجديد القلاع والموانئ خوفاً من الخطر الصليبي، فقد قام صلاح الدين الأيوبي بتعمير وإصلاح ميناء الطور وتمكن من انتزاع ميناء أبو الرشاش من أيدي الصليبيين، ومن ثم صار البحر الأحمر تحت سيطرته.

وعليه أن سيناء منذ الفتح الإسلامي مجرد قطرة

تغيرها القليل المختلفة من بلاد الحجاز والشام في

طريقها إلى وادي النيل، ولكن تغير مركز سيناء ابتداء من

القرن الرابع عشر الميلادي، عندما صارت منطقة لتجاً

إلها التباين، بعد أن توقف تقريباً سيل الهجرات العربية

إلى مصر في عصر المماليك، حيث تم عزل العناصر

العربية سياسياً ولم يعد هناك ما يدعو الحكام الجدد أن

يستعينوا بالقبائل العربية في الحكم حتى يشجعوا هجرتها

إلى مصر.

إلى مصر، بنشر الإسلام الصحيح.

في هذه الأيام المباركة من شهر رمضان، دعا الإرهابي، أيمن الظواهري، زعيم تنظيم القاعدة، عناصر تنظيم القاعدة للقيام بأعمال إرهابية خلال الفترة المقبلة، زاعماً أن ذلك جهاد، ففى الحلقة الثانية ضمن سلسلة دعوية بعنوان «رمضان شهر النصر والصبر»، بثتها مؤسسة السحاب، الذراع الإعلامية لتنظيم القاعدة، حرض الشباب المسلم على مواصلة القتال ضد من سماهم أعداء الأمة الإسلامية.

ويحرص زعيم تنظيم القاعدة الإرهابي، على الظهور عبر إصدارات مرئية بين الحين والآخر، مرتدياً ثوب الإمام والفقيه، حيث بات ظهور الظواهري من فترة لأخرى باهتاً، بلا مضمون، بلا معنى وبلا أدنى تأثير، حيث ظهر كالعادة في صورة المهزوم، اليائس، وكأنه يشكو غياب تأثيره الذي بات معدوماً، وهذا الأمر صار يؤكد عليه خبراء في شئون الحركات المسلحة، ورواد مواقع التواصل الاجتماعي الذين أصبحوا جميعهم متفقين على فشل التنظيم في الترويج لنفسه إعلامياً مثلما فشل على الأرض.



أيمن الظواهري

«الظواهري» الفاشل يُحرض على القتال في شهر رمضان «البغدادي» سحب منه بساط الدعم الأمريكي فأصبح بلا وزن

كتب - سيد العبيدي ومحمد عيد

واستغل أيمن الظواهري الانتهاكات التي ارتكبتها إسرائيل خلال شهر رمضان المبارك في مسجد الأقصى، وإخراجها للمعتكفين بالقوة، ومنع دخول المصلين لساحة المسجد، لتوجيه رسالة للفلسطينيين من أجل كسب دعمهم، ومحاولة إظهار أن إسرائيل من أولويات التنظيم، وأنه لن يصمت على انتهاكاتها.

ويبدأ الظواهري الحلقة بتوجيه رسالة إلى أهل فلسطين، قائلاً: «إننا لن نخذلكم حتى يتم النصر، وينقذ اليهود ما ذاقه حمزة بن عبدالمطلب، رضي الله عنه».

وقال «الظواهري»: «إن رمضان في تاريخ المسلمين شهر الفتوحات، فكانت فيه غزوة بدر وفتح مكة، ووقعت خلاله معركة الزلاقة وتورا بورا»، مشيراً إلى أن رمضان موسم الخيرات واعتنام الأجر، وسرد زعيم القاعدة بعض فضائل الشهر المبارك والأجر المضاعف الذي يناله المؤمن والشخص الصالح في هذا الشهر.

ووصف الظواهري شهر رمضان بأنه شهر الجهاد والفتوحات والدعاء والمغفرة والرحمة والعتق من النار، وأن يجعل هذا الشهر في ميزاننا، وما أحوج الأمة في هذه الظروف العصيبة، حيث يتكالب الأعداء عليها، إلى أن تستفيد من هذا الشهر لزيادة عزيمتها وإرادتها ضد الباطل.

وعبر موقع التغريدات القصيرة «تويتر»، أعرب مغردون عن استيائهم من خطاب الظواهري، الذي يحمل في طياته سموم الإرهاب والتحريض، ففي تعليق لحساب «معاذ مكي»، قال: «كل رسائل وكلمات الظواهري تتحصر في تحريك العواطف وشحن نفوس المسلمين الذين قد يسمعون له لقتل كل من يخالف أيديولوجية وأفكار القاعدة الخاسرة، ولم يحقق الظواهري أي فوائد باستثناء الآلام والكوارث التي لا تعد ولا تحصى».

وأضاف آخر: يبدو أن الظواهري لا يستطيع العيش دون سفك دماء، فمحاولاته البائسة في تحريض أتباعه للقتال في شهر رمضان المبارك، لن تجد استجابة، لأن القاعدة أصبحت جماعات متصارعة وهاربة من الحملات الأمنية ضدها، كما هو الحال في اليمن، وكذلك انشغالها بالصراع مع خصمها اللدود داعش.

وعلق حساب باسم «فحطاني» كلما ابتدر الظواهري حديثاً، كان حديثه خارج الموضوع ولا علاقة له بالواقع، في هذه المرة انصب حديثه على ذكرياته مع أسامة بن لادن وركز على معركة تورا بورا كمثال لانتصاراته الهزيمة، وحث مقاتليه بحضر خنادق، لقد فشل الظواهري في قيادة القاعدة واستمر يعاني من هزائم متتالية.

وتابع: أفكار ابن تيمية والظواهري والبغدادي والفرضاوي والعريفي وغيرهم، يبدأون أولاً بالتنازع على الجوارى وحور العيون وشبابهن في نهب ثروات الجنة وخيراتنا وتهريبها إلى ديار الكفار ويتنافسوا على الزعامة والوجهة والسلطة فيشعلون الحروب ويقسمون الجنة.

وأكد إبراهيم ربيع، الخبير في الحركات الإسلامية، أن كلا من تنظيمات القاعدة والإخوان وداعش، هم مفسدون في الأرض ويسعون لنشر الإرهاب ولا يراعون حرمة شهر رمضان الكريم، بل إنهم في مثل هذا الشهر يسعون لقتل الناس، مضيفاً أن التنظيمات الإرهابية تضم مرتزقة من جميع الدول وهؤلاء ليس لديهم أي إرادة، بل ينفذون فقط تعليمات القيادات.

وأكد القيادي السابق بجماعة الإخوان، أن

كلا من تنظيمات القاعدة والإخوان وداعش هم

مفسدون في الأرض ويسعون لنشر الإرهاب ولا

يراعون شهر رمضان الكريم، بل إنهم في مثل

هذا الشهر يسعون لقتل المسلمين.

وتابع: قولاً واحداً، دعوات الأعمال الإرهابية

سواء من الظواهري أو البغدادي سيكون مصيرها

الفشل وخاصة لو كانت على أرض الكنانة..

فهؤلاء الإرهابيون إنما ينفذون مخططات

أعداء الأمة الإسلامية وليس كما يزعمون أنهم

يجاهدون في سبيل: لأنهم لم يلقوا رصاصة

واحدة ضد دولة الصهينة ولكن دائماً سلاحهم

موجه ضد صدور المسلمين وخرايبهم لبلاد

المسلمين، فلا بد أن يتكاتف الجميع وخاصة

علماء الأزهر لثبائناً خطاً فكركم حتى ننقذ

آلاف الشباب من التعرير بهم من قبل جماعات

الإرهاب، بنشر الإسلام الصحيح.



أبو بكر البغدادي



حاتم صابر



أمينة نصير

خبراء: تافه وضعيف الشخصية وممارساته «حلاوة روح».. والتنظيم تثار هذا العصر



سامح صيد



إبراهيم ربيع

العصابات الإرهابية توجه أسلحتها إلى صدور المسلمين وتحاول تخريب بلادهم

وقال العميد حاتم صابر، خبير مكافحة الإرهاب الدولي، والملقب إعلامياً بالقاتل المجهول، في حديث له للوفد، إن «الظواهري» زعيم «تافه» أصبح بلا وزن ويحاول إثبات شخصيته على الساحة دون جدوى أو فلاح.

ووصف خبير مكافحة الإرهاب الدولي، أيمن الظواهري بضعيف الشخصية، الذي ضعفت قواه وبطشه بعد رفع الدعم الأمريكي، وانشقاق البغدادي عنه، القيادي الإرهابي الجديد، الذي سحب البساط والأضواء منه، وكل هذه الأمور تسببت له في اضطرابات نفسية بعد انهيار التنظيم تماماً، وأصبح ما يمارسه يُطلق عليه «حلاوة روح» بعدما بات لا وجود له وبات التنظيم دون تأثير حقيقي.

وقال الدكتور سامح عيد، الباحث في شئون الحركات الإسلامية، والإخواني المنشق، إن ظهور أيمن الظواهري، بخطابه التحريضي، هو محاولة للعودة إلى الظهور وإثبات الوجود مرة أخرى، وإعادة استقطاب ما تم فقده من قواعد إرهابية ذهبت إلى صفوف داعش.

وأكد «عيد» في تصريحات خاصة له للوفد، أن الأجزاء في الشرق الأوسط باتت مناسبة لضم وتجنيد عناصر إرهابية جديدة في صفوف التنظيم، فالظواهري يحاول استغلال ما يحدث في فلسطين والجزلان وأزمات الخليج العربي لإعادة تشكيل التنظيم والدعم بجيش بشري جديد، يمكن استغلاله في تنفيذ عمليات باسم التنظيم ليستعيد صدارة المشهد مرة أخرى.

وأشار الباحث في شئون الحركات الإسلامية،

إلى أن هناك احتمالية لأن تكون هناك عمليات

خلال الفترة القادمة حتى إن كانت ضعيفة جداً،

ليثبت التنظيم أنه ما زال موجوداً وقادراً على

تنفيذ مخططاته.

وقالت الدكتورة أمينة نصير أستاذة العقيدة

والفلسفة، إنها تلقب أيمن الظواهري زعيم

تنظيم القاعدة وأبو بكر البغدادي زعيم تنظيم

«داعش» الإرهابي وكافة التنظيمات الإرهابية

بتاتار العصر الحالي، مضيفة: إن هؤلاء لا دين

لهم ولا عقيدة، هؤلاء الفرقة التي تقتحم بيوت

الله المساجد ويذبحون المسلمين الساجدين،

بن لادن



بلاغات لجهاز تنظيم الاتصالات تطالب بالتحقيق

بيانات عملاء المحمول في مرمى شركات الدعاية

دياق أسبوع وتكسب سيكبة ذهبية... مبروك كسبت رحلة عمرة مجاناً... أفضل شركة لإبادة الحشرات...

رسائل لا تتوقف عن مطاردة الكثيرين على التلفزيون

المحمول جعلت من الموبايلات وسيلة لقلة الراحة واقتحام الخصوصية والإزعاج تلك

الرسائل التي يأتي بعضها من شركات دعاية تلجأ للإعلان

عن منتجاتها بإرسال رسائل موبايل للوصول لعدد كبير

من العملاء في أسرع وقت والبعض الآخر يأتي عن

طريق استغلال مجموعة من الجائزين لأرقام العملاء

بعد أن ابتكروا وسائل نصب جديدة تتلاءم مع التطور

التكنولوجي، ولجأوا لجيل عديدة لإيقاظ ضحاياهم من

الراغبين في الثراء السريع، تلك المهاز أحدثت حالة من

الغضب لكون المتلقي للرسالة لا يملك القرار في رفضها أو

استقبالها، وشارت تساؤلات عن كيفية تداول أرقامهم

الشخصية التي من المفترض أن تكون سرية لاستخدامها

سواء في الدعاية أو النصب؟

تحقيق: أماني زايد



الرسائل الإعلامية والاتصالات المجهولة تطارد ٩٤ مليون مستخدم

خبير دعاية: معنون يستهدفون شريحة معينة من العملاء وبيانات المحمول تحقق لهم ما يريدون

٥ ملايين جنيه، وعقوبة بالسجن تصل إلى ٣ سنوات.

ومن ناحية أخرى أكد أحد مسئولي شركات الدعاية والإعلان -طلب عدم

ذكر اسمه- أن هناك بعض شركات الدعاية التي تقوم بإرسال رسائل على

التليفونات المحمولة كتوع من الدعاية للشركات، ليست جميعها شركات

للشركات، بل هي شركات تستغل تلك الطريقة للوصول إلى عدد كبير من

المواطنين نظراً لكثرة عدد المشتركين، وذلك يتم عن طريق التعاون مع شركات

الاتصالات ويتحدد اختيار أرقام العملاء على أساس تحديد المنطقة والفاتورة،

بيعت تأتي الرسالة عن طريق أبراج الاتصالات الخاصة بالشركة المتعاقد

معها في مكان بعينه، وهناك أيضاً أنظمة تأمين عالية تمنع أي اختراق

للبيانات وتقوم بتحديثها بشكل مستمر. وحسب المادة ٣٢٦ من قانون العقوبات،

بأن كل من قام بالاستيلاء على نقود أو أمتهن من المواطنين بأن أوهمهم بوجود مشروع ما، وتمكن بواسطة الإيهام من

الاستيلاء على أموالهم بأي طريقة، يعاقب بالحبس مدة تتراوح من شهر إلى ٣ سنوات، إلا أن تلك العقوبات لم تعد

رادة للمخالفين.

ومند أيام، قدم الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات بلاغاً للنيابة العامة طالب

فيه باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة في المخالفات التي ترتكبتها بعض

الشركات والقائمون على إدارتها بعد أن تلقى الجهاز عدداً كبيراً من الشكاوى

ضد بعض الشركات، ومنها شركات إبادة الحشرات التي تقوم بإرسال رسائل للمواطنين دون الحصول على ترخيص

من الجهاز مما يشكل إزعاجاً وانتهاكاً لحرة الحياة الخاصة.

ويذكر هذه الظاهرة، فطرح مشروع قانون لحماية البيانات الشخصية الذي أعدته وزارة الاتصالات مؤخراً، ويتكون من ٦٣ مادة، ويهدف للحفاظ على

حقوق المواطنين ويحظر على كل شركات المحمول، أو المتردد على أي مؤسسة حكومية بيع البيانات الشخصية أو إتاحة

بيانات العملاء لأي جهة، إلا بعد موافقة الشخص صاحب البيانات.

وتنص أهم بنود مشروع القانون على عدم جواز جمع البيانات الشخصية أو الإفصاح أو الإفشاء بها أي وسيلة من الوسائل، إلا بموافقة الشخص المعنى أو في الأحوال المصرح بها قانوناً.

كما ينص على إنشاء مركز حماية البيانات الشخصية، بهدف حماية البيانات الشخصية، وتطبيق ضوابط وإجراءات حماية تلك البيانات، ويعاقب القانون بالحبس مدة لا تقل عن عام، وغرامة لا تقل عن ١٠٠ ألف جنيه ولا

تجاوز مليون جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين، لكل من تداول أو أفصح عن بيانات شخصية بأي وسيلة في غير الأحوال المصرح بها قانوناً، كما يعاقب بالحبس وبغرامة لا تقل عن ٢٠٠ ألف جنيه كل من استخدم بيانات شخصية لمواطن دون موافقته في أنشطة التسويق الإلكتروني.

كما أزم مشروع القانون الشركات المتكئة في البيانات الشخصية، بعدم تداول أي معلومات شخصية لعملائها، وفي حالة اختراق قاعدة البيانات الخاصة بهم من الضروري الإبلاغ عن الواقعة وتبنيه العميل لأخذ كافة الاحتياطات اللازمة، وفرض القانون عقوبات غير المترمة على المخترق

بالاتصال بالبيانات الشخصية، وبالفعل سافرت إلى أنيا وقابلني أحدهم وأعطاني تمثالاً صغيراً لايهه مقابل دفع ٥ آلاف جنيه كضمان،

وإحدى المسابقات التي تجريها إحدى شركات المحمول، عن طريق الإجابة عن عدة أسئلة مقابل ٣٠ قرشاً

يوميًا، ورغم أنني انتهيت من حل كل الأسئلة بنجاح، إلا أنني فوجئت بضياع الرصيد، وعدم وجود جوائز فادركت

أنني وقعت ضحية للنصب وأن الهدف كان استنزاف الرصيد.

ويروي حامد رمضان ما حدث له مؤخراً، حيث وقع ضحية في أيدي بعض المحتالين بعد أن تلقى رسالة يدعى فيها أحد الأشخاص بعبوره على مقبرة

بها آثار وتمائيل ويحتاج لبيعها، ويقول: بعد أن تلقيت الرسالة قمت بالاتصال بصاحبها وأوهمني بوجود آثار لديهم، وأكدتم لهم أنني سأحاول بيعها لهم، وبالفعل اتفقت معهم على مقابلتهم

لرؤية المقبرة، وبالفعل سافرت إلى أنيا وقابلني أحدهم وأعطاني تمثالاً صغيراً لايهه مقابل دفع ٥ آلاف جنيه كضمان،

وإحدى المسابقات التي تجريها إحدى شركات المحمول، عن طريق الإجابة عن عدة أسئلة مقابل ٣٠ قرشاً

يوميًا، ورغم أنني انتهيت من حل كل الأسئلة بنجاح، إلا أنني فوجئت بضياع الرصيد، وعدم وجود جوائز فادركت

أنني وقعت ضحية للنصب وأن الهدف كان استنزاف الرصيد.

ويروي حامد رمضان ما حدث له مؤخراً، حيث وقع ضحية في أيدي بعض المحتالين بعد أن تلقى رسالة يدعى فيها أحد الأشخاص بعبوره على مقبرة

بها آثار وتمائيل ويحتاج لبيعها، ويقول: بعد أن تلقيت الرسالة قمت بالاتصال بصاحبها وأوهمني بوجود آثار لديهم، وأكدتم لهم أنني سأحاول بيعها لهم، وبالفعل اتفقت معهم على مقابلتهم

لرؤية المقبرة، وبالفعل سافرت إلى أنيا وقابلني أحدهم وأعطاني تمثالاً صغيراً لايهه مقابل دفع ٥ آلاف جنيه كضمان،

وإحدى المسابقات التي تجريها إحدى شركات المحمول، عن طريق الإجابة عن عدة أسئلة مقابل ٣٠ قرشاً

يوميًا، ورغم أنني انتهيت من حل كل الأسئلة بنجاح، إلا أنني فوجئت بضياع الرصيد، وعدم وجود جوائز فادركت

أنني وقعت ضحية للنصب وأن الهدف كان استنزاف الرصيد.

ويروي حامد رمضان ما حدث له مؤخراً، حيث وقع ضحية في أيدي بعض المحتالين بعد أن تلقى رسالة يدعى فيها أحد الأشخاص بعبوره على مقبرة

بها آثار وتمائيل ويحتاج لبيعها، ويقول: بعد أن تلقيت الرسالة قمت بالاتصال بصاحبها وأوهمني بوجود آثار لديهم، وأكدتم لهم أنني سأحاول بيعها لهم، وبالفعل اتفقت معهم على مقابلتهم

لرؤية المقبرة، وبالفعل سافرت إلى أنيا وقابلني أحدهم وأعطاني تمثالاً صغيراً لايهه مقابل دفع ٥ آلاف جنيه كضمان،

وإحدى المسابقات التي تجريها إحدى شركات المحمول، عن طريق الإجابة عن عدة أسئلة مقابل ٣٠ قرشاً

يوميًا، ورغم أنني انتهيت من حل كل الأسئلة بنجاح، إلا أنني فوجئت بضياع الرصيد، وعدم وجود جوائز فادركت

أنني وقعت ضحية للنصب وأن الهدف كان استنزاف الرصيد.

ويروي حامد رمضان ما حدث له مؤخراً، حيث وقع ضحية في أيدي بعض المحتالين بعد أن تلقى رسالة يدعى فيها أحد الأشخاص بعبوره على مقبرة

بها آثار وتمائيل ويحتاج لبيعها، ويقول: بعد أن تلقيت الرسالة قمت بالاتصال بصاحبها وأوهمني بوجود آثار لديهم، وأكدتم لهم أنني سأحاول بيعها لهم، وبالفعل اتفقت معهم على مقابلتهم

لرؤية المقبرة، وبالفعل سافرت إلى أنيا وقابلني أحدهم وأعطاني تمثالاً صغيراً لايهه مقابل دفع ٥ آلاف جنيه كضمان،

وإحدى المسابقات التي تجريها إحدى شركات المحمول، عن طريق الإجابة عن عدة أسئلة مقابل ٣٠ قرشاً

يوميًا، ورغم أنني انتهيت من حل كل الأسئلة بنجاح، إلا أنني فوجئت بضياع الرصيد، وعدم وجود جوائز فادركت

أنني وقعت ضحية للنصب وأن الهدف كان استنزاف الرصيد.

ويروي حامد رمضان ما حدث له مؤخراً، حيث وقع ضحية في أيدي بعض المحتالين بعد أن تلقى رسالة يدعى فيها أحد الأشخاص بعبوره على مقبرة

بها آثار وتمائيل ويحتاج لبيعها، ويقول: بعد أن تلقيت الرسالة قمت بالاتصال بصاحبها وأوهمني بوجود آثار لديهم، وأكدتم لهم أنني سأحاول بيعها لهم، وبالفعل اتفقت معهم على مقابلتهم

لرؤية المقبرة، وبالفعل سافرت إلى أنيا وقابلني أحدهم وأعطاني تمثالاً صغيراً لايهه مقابل دفع ٥ آلاف جنيه كضمان،

عن طريق رسائل التليفون المحمول، وذلك بعد أن تلقت رسائل مجهولة على هاتفها من بعض المحتالين، وأكدت النائية أن تلك الرسائل هدفها خداع المواطنين والنصب عليهم، وعلى المواطنين ضرورة الإبلاغ عن هؤلاء المحتالين، وتقديم شكوى لجهاز تنظيم الاتصالات لضبطهم، وتقول: لا شك أن هناك من يغذي الشركات الدعائية أو شركات المسابقات الوهمية بأرقام العملاء، هذا فضلاً عن وجود تسريب لبعض الأرقام من داخل شركات الاتصالات، ومن ناحية أخرى هناك اتصالات يتلقاها بعض المواطنين تخبرهم بالفوز برحلات عمرية ظاهرة، تطالبهم بحضور لأماكن معينة لاستلام الجائزة، وهنا يقع المواطن ضحية لعملية نصب كبرى، ولا شك أن البسطاء ومن لديهم تطلعات بالثراء السريع هم أول ضحايا هؤلاء المحتالين، وهنا لا بد من تفعيل دور وسائل الإعلام وتوعية الناس بخطورة التعامل مع الرسائل المجهولة التي تعد سلاحاً ذا حدين في تهدف للسرقة واستغلال المواطن بأعمال ضد مصلحة البلاد.

وحذرت النائية مایسة عطوة المواطنين من الوقوع في عمليات النصب والإدلاء ببياناتهم الشخصية أو الرد على هذه الرسائل وهو ما قد يؤدي إلى وقوعهم عديدة في مشاكل تتمثل في استغلال تلك البيانات من قبل بعض المحتالين في أعمال غير مشروعة وهو ما يعرضهم للمساءلة القانونية.

أما النائب على عبدالونيس عضو لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب، فيقول: لا بد أن يكون هناك وعي لدى الناس وعدم الانسياق وراء رسائل المسابقات الوهمية، فالنصب ظاهرة موجودة منذ سنوات طويلة، لكنه شهد تطوراً في السنوات الماضية، فكل مواطن يتلقى رسائل مسابقات عن طريق التليفون المحمول أو اتصال على التليفون الأرضي، لا بد أن يتحرى الدقة أولاً قبل التعامل معها، لأن أغلبها شركات تباع الوهم، وهذا يعد نصيباً عملياً، لكن الأمر في النهاية يعد اختراقاً لخصوصية المواطن، وقد يكون ذلك نتيجة لتسريب بيانات العملاء عن طريق شركات الاتصالات، فالبعض يتعاقد مع شركات الاتصالات على عدد معين من الأرقام ليتم إرسال رسائل المسابقات أو الرسائل الدعائية إليهم، أو عن طريق الإنترنت أو يتم تسريب الأرقام من قبل بعض الموظفين داخل الشركة، فالفساد موجود في كل مكان، وأكد على أن هناك مشروع قانون لحماية البيانات الشخصية للمواطنين يتم مناقشته داخل البرلمان، ويهدف للحفاظ على الخصوصية وعدم تسريب أي بيانات للمواطنين، كما يعاقب بالحبس والغرامة المالية لمن يتبع أي بيانات بدون موافقة صاحبها.

ويطالب على عبدالونيس المواطنين بضرورة توخي الحذر في التعامل مع أي رسائل أو اتصالات محولة، والتأكد من خلال عدة وسائل منها جهاز حماية المستهلك، فأى مسابقة حقيقية لا بد أن تكون حاصلة على موافقة من قبل الوزارة فليست كل المسابقات هومية، ومن ناحية أخرى يجب الإبلاغ عن أي واقعة وتحرير محاضر لضبط المحتالين.

هناك أعمال أخرى تختلف عن العمل بالإعلان، بعض ما ينتج فيها يمتلك القدرة على البقاء، بقاء اسمك أو بقاء منتجك ولفترة، مثل الاختراعات والانتصارات وما تبقى من الحضارات: المؤلفات، مثل الأهرامات، سور الصين، الكهرياء، القنينة النووية، دواء لعلاج خطن، الانتصار في الحروب الكبرى، وهذه الأفعال قد تبقوا موجودة لفترة، نحن نتذكر خوف، وقد نساء بعد هدم هرمه، ونتذكر صلاح الدين عند ذكر الحروب الصليبية، ونتذكر الجاحظ والمثني وطه حسن وتحيب محفوظ عندما نقرأ أعمالهم، أما الاختراعات فقد تتذكر الفعل ولا تتذكر الفاعل، البنسلين تستخدمه ولا تتذكر الكسندر فلمنج، الكهرياء تستخدمها وميما ولا تتذكر توماس إديسون، ونستخدم الراديو ولا تتذكر ماركوني، سيظل البنسلين والكهرياء والراديو إلى أن يشاء الله، لكن معظمنا لا يعرف أصحاب الفضل في وجودها.

المهن أو الأفعال التي قد تخلص اسمك وفعلك، هي النبوة، أن يختارك الله عز وجل نبياً، من ذكر النبوة يتذكر اسمك، وهذا الفعل المرتبط بالسما قد يدخل إلى يوم البعث، وقد يدخل لفترة، الله وحده الذي يقرر بقاء اسمك وزمنك وبلدك من عدمه، العديد من الرسائل بعهم الله ولم يتكلم لنا.

بعد أن نمرت وبموت جميع من بعهم الله ولم يتكلم مخلوق على وجه الأرض التأكيد أنها كنا، وإن الله عز وجل قد خلقنا، أنت فقط الذي يمتلك أن تبقى ذكر اسمك بعد موتك وبعد موت جميع من كانوا يعرفونك، حاول وأعمل، قد تبقى أو يبقى عملك.

Alaaoreby@gmail.com

لوجه الله

إسلام الشافعي

وما زال حق «بيير» ضائعاً

قبل عام من الآن كتبت هنا عن الجريمة التي ارتكها مستشفى سكندري في حق الطفل «بيير».. وإلى الآن مازال «بيير» جسداً بلا حياة.. لم يعد حق الطفل.. لم يُسأل مجرم.. ولم يعاقب مهمل.

ومساءً بيير «ابن الست سنوات».. دخل في فبراير ٢٠١٨ إلى مستشفى زيزينيا ماشياً على قدميه بين والده لإجراء عملية «لحمية».. ساعة واحدة وألقى به المستشفى لأبيه جسداً بلا حراك.. نتيجة الإهمال والتسرع في عملية الإفضاء.. طرق والده كل الأبواب لمعالج ابنه دون جدوى.. اشتكى لطوب الأرض لاسترداد بعض حقه في الحياة، ولا مجيب.. سلك والده كل القنوات الشرعية ليدفع المخطئ ثمن خطأه.. تقدم بإبلاغ النيابة.. تحول قلدة كبدته إلى مجرد ورقة ضائعة وسط تلال الأوراق في أروقة المحاكم.. لا مسائلة.. لا عقاب.. لا نتيجة.

وأخفاً للحق تقاعل وزير الصحة السابق أحمد عماد الدين مع حالة «بيير».. بعدما علم بها من وسائل الإعلام.. وعلى غير المعتاد، أمر بإغلاق المستشفى لحين انتهاء التحقيق.. ولسوء حظنا جميعاً وليس حظ «بيير» وحده.. حدث تغيير وزارى.. ففتح المستشفى وعاد للعمل.. كان شيئاً لم يكن.. وكان القانون واسترداد الحقوق مرتبط بشخص بعينه.. إن رحل ضاع الحق.. فمن سمح بإفشاء قرار الوزير السابق.. من سمح للمشتكى بالعودة للعمل.. وعلى أي أساس اتخذ هذا القرار؟.. الله أعلم.

حتى الآن لم يمثل طبيب واحد أمام جهة تحقيق في تلك الجريمة.. حتى الآن مازال والد «بيير» يفتق الألاف لإنقاذ حياة ابنه.. حتى الآن لم يصدر مسئول واحد في مصر قراراً بتحميل المستشفى مرتكب الخطأ تكاليف علاج ضحيته حتى يشفى.

سبق أن كتبت أيضاً عن ضرورة إنشاء هيئة للقضايا الطبية.. يمكنها فرض العقوبات المناسبة للخطأ.. القضايا يمكنها فرضية مرهبة بروتوكول التعامل مع الحالات المرضية.. وتلافى الأخطاء القاتلة.. يمكنها أن تحمل رسالة واضحة للمصري «حياتك ليست رخيصة».. لكن طبيعى ألا يلقى مثل هذا الاقتراح أذانا صاغية من مسئولينا.. فليدبر دماغنا ما هو أهم!

وقضية «بيير».. ليست حالة فردية.. إنها مأساة وطن.. وقضية إهمال ولا مبالاة.. واستهانة بحياة المواطن المصري.. قصة مسئولين لا يتحركون إلا صدرت لهم أوامر عليا.. قصة عقول عجزت عن التفكير أو اتخاذ القرار السليم في وقته.

ما حدث مع «بيير» من الممكن أن يتكرر مع أي منا بسهولة.. فكلنا مرشحون لأن نصبح «بيير» في أي لحظة.. حتى السادة المسئولون وأبائهم.. ومن سمح للمستشفى بعودة العمل.. جميعهم ليسوا ببنائى مع منقصة الإهمال والفساد.. والله غالب على أمره.

eslam_elshafey@hotmail.com

رمضان كريمه

إشراف:
صابر رمضان

06 الورد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَتَحْكُمَ نَفْسُ تَتَّقُونَ ﴾ البقرة ١٨٣

السبت ٢٠ من رمضان ١٤٤٠هـ - ٢٥ مايو ٢٠١٩م - ١٧ بئس ١٧٣٥ - العدد ١٠٠٧٤ - السنة الثانية والثلاثون



الملك فيصل العالمية التي تعد بمنزلة، ذوبل العربية، بالاشتراك مع المغربي الدكتور عبد العالي ودغري. «الوحد» أجرت معه حواراً موسعاً؛ حيث أكد «حجازي» أن انحدار مستوى اللغة العربية نذير وتهديد لصلة العربي بتراته وواقعه ومستقبله؛ لكن على الجانب الآخر بوصف العربية لغة الإسلام فإنها محفوظة ومستمرة؛ وأضاف عضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة أن المجمع اللغوية تؤدي رسالتها ودورها لكنه طالب بالمزيد منها؛ مؤكداً أنه لن يتحقق ذلك الانطلاق إلا باستقرار المنطقة ويعمل سياسة لغوية عربية تشارك المجمع فيها بدور كبير.

حوار: صابر رمضان

جمع الدكتور محمود فهمي حجازي الرئيس الأسبق للجامعة المصرية الكازاخية بين الثقافتين العربية والغربية؛ حيث مكث فترة طويلة في ألمانيا لتلقى العلم؛ وكان له الفضل في إدخال اللغة العربية في مناهج التعليم في مدارس ماليزيا وجزر القمر وكازاخستان؛ كما أنه ترجم العديد من كتب التراث العربية وتحقيقتها لنشرها في الدول الغربية؛ كما أسهم على مدار ثلاثين عاماً في تقديم المشورة لعدد من الدول العربية والإسلامية في مجالات تعليم اللغة العربية لأبناء اللغات الأخرى منها الكويت وقطر وماليزيا ودول أخرى؛ وعمل كبيراً للخبراء اللغويين بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالقاهرة؛ مؤخراً حصل «حجازي» على جائزة



بقلم:
وجدى زين الدين

القعدة الحسنة

د. محمود فهمي حجازي رئيس الجامعة المصرية الكازاخية الإسلامية الأسبق؛

محو الأمية أهم أسس نهضة الأمة الإسلامية.. والوحدة الفكرية طريق المستقبل

انحدار مستوى اللغة العربية تهديد لصلة العربي بتراته وواقعه ومستقبله

ونفذت الخطة بشكل جاد، وأضيف إليها إعداد رسالة لمنع الطلاب درجة الماجستير، وكان الطموح كبيراً ولكن عواصف السياسة جعلت الانطلاق محدوداً. أما المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) ركزت في البداية على الدورات التدريبية لمدرسي العربية في الجامعة. ونفذت لها دورات كثيرة من ١٩٨٤-١٩٩٤ في ماليزيا وتضمنت تدريب عدد كبير من المعلمين والموجهين في التدريس الحديث وفي تأليف الكتب وإعداد الاختبارات. وعندما تكت رئيساً للجامعة المصرية الكازاخستانية نفذت الإيسيسكو دورة تدريبية لطلاب الدراسات العليا. ونجحت الإيسيسكو برئاسة الدكتور عبدالعزيز التوتيجري في هذه الأعمال، إلى جانب حوار الأديان والثقافات. وكل هذه المشروعات تقدم صورة حضارية للإسلام والمسلمين.

● ماذا عن دور الترجمة في نقل علوم الحضارات الأخرى بلغتنا العربية وما ركد على من يقولون إن الترجمة حياة للنص الأصلي؟

– كل لغة لها سماتها في الصياغة، ومن المبالغة تريد العبارة الفاسدة بأن الترجمة حياة للنص الأصلي. فالترجمة أهم وسيلة لتعرف حضارات الآخرين. فهل يجوز أن ننظر إلى عمل مترجمي العلوم والفكر عند اليونان وغيرهم هذه النظرة. إن الإسلام يدعو إلى أخذ العلم من كل مصادر، والفضل لمن يترجم ولمن يدعم الترجمة ولم يضيف إلى الترجمة بعوفاً فيها الجديد والمهم. ولولا ترجمة الأوروبيين في القرنين الثاني عشر والثالث عشر للعلوم عند المسلمين لما حدث عصر النهضة في أوروبا.

● وماذا عن الترجمات المنشورة في العالم بأسره للقرآن الكريم.. وماذا عن معنى لقرآن؟

– الترجمات التي نشرت في مصر والعالم الإسلامي لا نزع منها نقل كامل للنص القرآني، بل هي ترجمات لمعاني مفيدة للقرآن المسلم غير العربي.

وكل الدول تعلم بلغاتها الوطنية كل التخصصات، ولكنها تهتم في الوقت نفسه بتعليم التلاميذ والطلاب لغة أو لغتين أو ثلاث لغات أجنبية. فهناك فرق بين لغة التعليم ولغات البحوث والمراجع.

● ما تقييمك لتجربة سوريا في التعريب؟

– تجربة سوريا ناجحة، ونجد هذا النجاح في زملائنا الأطباء السوريين في مجمع اللغة العربية بالقاهرة. فالتعليم بالعربية سهل لهم التحصيل، أما قراءة الكتب والبحوث فيكون بلغة أخرى أو بلغتين أجنبيتين، وهذا يتيح لهم الصلة بالمشروعات العلمية.

● هناك اتهام لبعض اللغات العربية بأنها لا تعمل ولا تنتج، بل تتكهن على الماضي ولا تساير ركب الحضارة المعاصرة.. فما تعليقك؟

– مجمع اللغة العربية منها مجمع القاهرة، الذي يعمل في إنتاج المعاجم العامة ومنهم المعجم الكبير وطبعات متجددة للمعجم الوسيط والمعجم الوجيز ومعجمات المصطلحات العلمية والحضارية ويحت كل جديد في اللغة من الفاظ وأساليب، وكل هذه الأعمال يُعرض على مؤتمر المجمع في مارس- أبريل من كل عام. أما المجمع الأخرى فإن لها ظروفها، وهي يمكن مطالبة المجمع اللغوية في سوريا وفلسطين وليبيا بتجاوز ظروف تلك الدول أكثر مما تتحمله الحياة العامة فيها.

● وما أبرز التحديات والعوائق التي تواجهها المجمع اللغوية.. وهل أدت رسائلها النشطة بها بالفعل؟

– المجمع اللغوية تقوم برسالتها ولكنها تنطمح إلى المزيد، ولن يتحقق هذا الانطلاق إلا باستقرار المنطقة ويعمل سياسة لغوية عربية تشارك المجمع فيها بدور كبير.

● على الرغم من ضرورة الانفتاح على الآخرين وهي سمة ارتدتها لها الإسلام، لكن كثيراً من المجمعين يلجأون للتقوقع.. فما سبب ذلك في رأيك.. وما حدود الانفتاح على الآخرين؟

– لم يحقق التوقع والانكفاء على الذات تقدماً في أي بلد. وعلايقنا مع الاعتزاز باللغة- الانطلاق لتعرف ما عند الآخرين، وهكذا حدث التقدم في الحضارة الإسلامية في العصر العباسي وحدهم التقدم الحديث في أوروبا.

● ما تقييمك لجهود المجمع العربية السعودية للنهوض باللغة العربية؟

– جهود المملكة العربية السعودية للنهوض باللغة العربية كبيرة ومشكورة وعلى وجه الخصوص في تعليم العربية لأبناء اللغات الأخرى، مماهد في عدة جامعات وسلاسل كتب ودورات تدريبية ومؤتمرات علمية. ووصلت هذه الجهود إلى قمتها بتأسيس مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، يضم نخبة من أصحاب الخبرة من المملكة ومن خارجها، والأمل كبير في هذه الجهود.

● أخيراً.. رسالة توجهها فماذا تقول؟

– اللغة ركن من أركان الدولة الحديثة، ونحن بحاجة إلى وعي لغوي واضح وسياسة لغوية شاملة.



الملك سلمان يسلم د. محمود حجازي جائزة الملك فيصل

الترجمة وسيلة لمعرفة الحضارات الأخرى.. والمجامع لن تؤدي دورها إلا باستقرار المنطقة



د. محمود فهمي حجازي أثناء حوار مع «الوحد»

المعرفة اللغوية. تراسمات الجامعة المصرية الكازاخية الإسلامية نوره بمدينة الماطي الكازاخية ماذا عن دورها في هذه البعثة من العلم وما الهدف من إنشائها؟

– الجامعة المصرية الكازاخستانية «نور مبارك» جامعة صغيرة متخصصة في الدراسات الإسلامية والعربية وما يتصل بهما من دراسات التاريخ والفلسفة ومقارنة الأديان وعلم اللغة العام والمقارن واللغة النحوية واللغة الإنجليزية.

والهدف من إنشائها هو دعم هذه المجالات، وفي هذا الإطار كان للجامعة دور كبير في تعرف تراث كازاخستان باللغة العربية عبر عدة قرون وعلاقات كازاخستان التاريخية بالبلاد العربية.

وكان لكل هذا أثر في ترسيخ فكرة القيم الدينية التي تدعو إليها الأديان وأهمية العلاقات على أساس الاحترام المتبادل وترسيخ فكرة الإسلام يدعو إلى السلام والحوار وحقوق الإنسان، وهذه الجهود كان لها أثر إيجابي في الاستقرار المجتمعي وتحقيق التقدم.

● كيف ترى دور المنظمات العربية والإسلامية الثقافية في تقديم الصورة الصحيحة للإسلام مثل «الإيسيسكو» وال«الأكسو»؟

– دور المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الأكسو) في دعم تعليم العربية في الخارج- إلى جانب اهتمام إدارة التربية بتطوير تعليمها في الداخل- بدأ في أواخر سنة ١٩٧٤ في عهد الدكتور محيي الدين صابر عندما كلفت بوضع خطة الدراسة والبحوث لمركز الخرطوم لإعداد خبراء في تعليم العربية لأبناء اللغات الأخرى.

المعقدة والشريفة والنص القرآني فما رأيك في هذا الطرح؟

– العربية لغة القرآن الكريم وهي أيضاً لغتنا التي نريدها للحياة والثقافة والعلوم. ولا شك أن اللغة أهم وسائل التعبير عن الثقافة والانتماء وثقة الفرد في نفسه. ومن هنا نجد

الجامعة العربية تهتم كثيراً وتعيداً لصلة العربي بتراته وواقعه ومستقبله، ولكن الدين عالمي، وأكثر مسلمي العالم ليسوا عربياً وهم يؤدون الشعائر بالعربية ويفكرون بلغاتهم، ولما نريد أن يفقد العرب معرفتهم الجادة بلغتهم

ويصبحوا أعاجيب يستخدمون لهجاتهم المحلية ويحفظون قدرًا يسيراً من العبارات والأبيات لأداء الشعائر. والعربية بوصفها لغة الإسلام محفوظة ومستمرة، ولكن المشكلة في استخدام العربية في مجالات الحياة والعلوم؛ إن التخصص في الدين يتطلب المعرفة بلغة النصوص الدينية الأساسية، ولا يمكن التخصص في العقيدة أو الفقه بدون معرفة عميقة باللغة العربية.

● اللغة هي الهوية والتعبير عن الثقافة فكيف يجب تدني مستوى اللغة والمصطلحات الحديثة الشائعة بين الشباب حالياً؟ وما الحل؟

– عبارات الشباب موجودة في كل العصور، إنها للدعابة أو إكثار الشعور بالود أو لغير ذلك، وأكثرها يخفى بعضى الوقت ويظهر غيرها، والقليل من هذه الكلمات أو العبارات يستقر في اللهجات المحلية، وقد يدخل في الحوار وفي بعض الأعمال الأدبية. وهي كل الحالات فإن نشأة هذه الكلمات أو العبارات يرجع في جانب منه إلى قصور في المعرفة اللغوية، ليس الحل أن ندين أو نعاغب هؤلاء، بل الحل في

تقديم الصورة الحضارية للإسلام وتكوين متخصصين في مجالات عمل الجامعة، كل الطلاب يتعلمون اللغة العربية بشكل جاد وبعضهم يتخصص في الإنجليزية مع العربية. والجامعة ذات مكانة عالية في المجتمع الكازاخستاني، وبعض خريجها يعمل في السلك الدبلوماسي والترجمة والتدريس والبحث والوظائف الدينية.

● ما تقييمك لجهود كازاخستان في الحفاظ على الثقافة الإسلامية وإرساء مبدأ الحوار وتصحيح صورة الإسلام لدى

● بداية كيف ترى السبيل لتحقيق وحدة الأمة فكراً وواقعياً في الوقت الذي صارت فيه الفرقة والانقسام سمة أساسية في كل قضاياتنا المصرية؟

– يتطلب النهوض الفكري والثقافي إتاحة المعرفة الجادة على مستوى عرض، وجعل الثقافة من مكونات وعي الإنسان بذاته ومستقبله فهناك شعوب عربية كثيرة تعاني من مشكلات سياسية ويركز عدد كبير من المفكرين والكتاب على أمور سياسية، وتأمل أن تنتهي هذه الأزمات السياسية في أقرب وقت وأن تتحول الرؤية إلى ما يدعم الانتماء ويفتح آفاق الرؤية المستقبلية، فالفرقة كارثة، والوحدة الفكرية طريق المستقبل بالتعليم الجاد والثقافة الواعية؛ وقبل هذا كله فإن محو الأمية بشكل كامل من أهم أسس النهوض.

● وكيف ترى واقع اللغة العربية في مجتمعاتنا اليوم؟

– واقع اللغة العربية فيه جوانب إيجابية ينبغي دعمها وجوانب سلبية يجب التخلص منها. ومن الإيجابيات انتشار التعليم العام الذي أصبح للملايين، ومن السلبيات أن مدارس الصفوة في عدة بلدان عربية تعلم كثيراً من المواد بلغة أجنبية وتجعل اللغة العربية مجرد مادة دراسية.. واللغة العربية أصبحت اللغة الدولية السادسة في الأمم المتحدة واليونسكو ومنظمات دولية أخرى.

● واقع اللغة العربية من حيث عدد أبنائها هي اللغة الخامسة على مستوى العالم، ولكن المشكلة أن أكثر المجالات في الحياة تتم بالعامة أو بالدارجة المحلية في كل بلد عربي أو بلغة أجنبية.

● وحجم الإنتاج الفكري العلمي والفكري دون مستوى الطموح العربي، والجل لغوي وعلمي وثقافي.

● تعلم أن اللغة تعانى من ضعف تعليمي فمن المسئول وما الحلول؟

– الضعف التعليمي أساسه في بعض البلدان العربية ازدهام الفصول، وبذلك لا يمكن التعامل الصفي باللغة العربية السليمة بين المدرس والطالب، والتركيز قليل على المهارات اللغوية الاستماع والقرائة والتحدث والكتابة، وذلك كله ما يشتره حياة المواطن والدارجة المحلية في كل بلد عربي أو بلغة أجنبية.

● وحجم الإنتاج الفكري العلمي والفكري دون مستوى الطموح العربي، والجل لغوي وعلمي وثقافي.

● تعلم أن اللغة تعانى من ضعف تعليمي فمن المسئول وما الحلول؟

– الضعف التعليمي أساسه في بعض البلدان العربية ازدهام الفصول، وبذلك لا يمكن التعامل الصفي باللغة العربية السليمة بين المدرس والطالب، والتركيز قليل على المهارات اللغوية الاستماع والقرائة والتحدث والكتابة، وذلك كله ما يشتره حياة المواطن والدارجة المحلية في كل بلد عربي أو بلغة أجنبية.

● وحجم الإنتاج الفكري العلمي والفكري دون مستوى الطموح العربي، والجل لغوي وعلمي وثقافي.

● تعلم أن اللغة تعانى من ضعف تعليمي فمن المسئول وما الحلول؟

– الضعف التعليمي أساسه في بعض البلدان العربية ازدهام الفصول، وبذلك لا يمكن التعامل الصفي باللغة العربية السليمة بين المدرس والطالب، والتركيز قليل على المهارات اللغوية الاستماع والقرائة والتحدث والكتابة، وذلك كله ما يشتره حياة المواطن والدارجة المحلية في كل بلد عربي أو بلغة أجنبية.

● وحجم الإنتاج الفكري العلمي والفكري دون مستوى الطموح العربي، والجل لغوي وعلمي وثقافي.

● تعلم أن اللغة تعانى من ضعف تعليمي فمن المسئول وما الحلول؟

– الضعف التعليمي أساسه في بعض البلدان العربية ازدهام الفصول، وبذلك لا يمكن التعامل الصفي باللغة العربية السليمة بين المدرس والطالب، والتركيز قليل على المهارات اللغوية الاستماع والقرائة والتحدث والكتابة، وذلك كله ما يشتره حياة المواطن والدارجة المحلية في كل بلد عربي أو بلغة أجنبية.

● وحجم الإنتاج الفكري العلمي والفكري دون مستوى الطموح العربي، والجل لغوي وعلمي وثقافي.

● تعلم أن اللغة تعانى من ضعف تعليمي فمن المسئول وما الحلول؟

– الضعف التعليمي أساسه في بعض البلدان العربية ازدهام الفصول، وبذلك لا يمكن التعامل الصفي باللغة العربية السليمة بين المدرس والطالب، والتركيز قليل على المهارات اللغوية الاستماع والقرائة والتحدث والكتابة، وذلك كله ما يشتره حياة المواطن والدارجة المحلية في كل بلد عربي أو بلغة أجنبية.

● وحجم الإنتاج الفكري العلمي والفكري دون مستوى الطموح العربي، والجل لغوي وعلمي وثقافي.

● تعلم أن اللغة تعانى من ضعف تعليمي فمن المسئول وما الحلول؟

– الضعف التعليمي أساسه في بعض البلدان العربية ازدهام الفصول، وبذلك لا يمكن التعامل الصفي باللغة العربية السليمة بين المدرس والطالب، والتركيز قليل على المهارات اللغوية الاستماع والقرائة والتحدث والكتابة، وذلك كله ما يشتره حياة المواطن والدارجة المحلية في كل بلد عربي أو بلغة أجنبية.

● وحجم الإنتاج الفكري العلمي والفكري دون مستوى الطموح العربي، والجل لغوي وعلمي وثقافي.

● تعلم أن اللغة تعانى من ضعف تعليمي فمن المسئول وما الحلول؟

– الضعف التعليمي أساسه في بعض البلدان العربية ازدهام الفصول، وبذلك لا يمكن التعامل الصفي باللغة العربية السليمة بين المدرس والطالب، والتركيز قليل على المهارات اللغوية الاستماع والقرائة والتحدث والكتابة، وذلك كله ما يشتره حياة المواطن والدارجة المحلية في كل بلد عربي أو بلغة أجنبية.

● وحجم الإنتاج الفكري العلمي والفكري دون مستوى الطموح العربي، والجل لغوي وعلمي وثقافي.

● تعلم أن اللغة تعانى من ضعف تعليمي فمن المسئول وما الحلول؟

– الضعف التعليمي أساسه في بعض البلدان العربية ازدهام الفصول، وبذلك لا يمكن التعامل الصفي باللغة العربية السليمة بين المدرس والطالب، والتركيز قليل على المهارات اللغوية الاستماع والقرائة والتحدث والكتابة، وذلك كله ما يشتره حياة المواطن والدارجة المحلية في كل بلد عربي أو بلغة أجنبية.

● وحجم الإنتاج الفكري العلمي والفكري دون مستوى الطموح العربي، والجل لغوي وعلمي وثقافي.

● تعلم أن اللغة تعانى من ضعف تعليمي فمن المسئول وما الحلول؟

– الضعف التعليمي أساسه في بعض البلدان العربية ازدهام الفصول، وبذلك لا يمكن التعامل الصفي باللغة العربية السليمة بين المدرس والطالب، والتركيز قليل على المهارات اللغوية الاستماع والقرائة والتحدث والكتابة، وذلك كله ما يشتره حياة المواطن والدارجة المحلية في كل بلد عربي أو بلغة أجنبية.

● وحجم الإنتاج الفكري العلمي والفكري دون مستوى الطموح العربي، والجل لغوي وعلمي وثقافي.

● تعلم أن اللغة تعانى من ضعف تعليمي فمن المسئول وما الحلول؟

– الضعف التعليمي أساسه في بعض البلدان العربية ازدهام الفصول، وبذلك لا يمكن التعامل الصفي باللغة العربية السليمة بين المدرس والطالب، والتركيز قليل على المهارات اللغوية الاستماع والقرائة والتحدث والكتابة، وذلك كله ما يشتره حياة المواطن والدارجة المحلية في كل بلد عربي أو بلغة أجنبية.

● وحجم الإنتاج الفكري العلمي والفكري دون مستوى الطموح العربي، والجل لغوي وعلمي وثقافي.

«حذيفة».. عدو النفاق

حذيفة بن اليمان، الذي تولى إمارة المدائن وكانت مفاجأة لهم عندما تم تكليفه بالمهمة أن يرحل هذا الصحابي إلى الإمارة الجديدة ممطلياً حمراً ويبيده رغيض وملح ووجهه وضاء، كانت مفاجأة لأهل فارس هذا الوالي الجديد، البسيط في كل تصرفاته، وماذا كانوا يتوقعون من عمر رضى الله عنه؟! فهذا هو اختيار عمر لإمارة المدائن بفارس، وأول درس منه كان للريعية هو إياكم ومواقف الفتن، ويعني بها أبواب الأمرء حيث كان الناس يمتدحون الأمرء ويخلعون عليهم أوصافاً ليست فيهم وكان استهلالاً بارعاً بقدر ما هو عجب..

هذا الصحابي الجليل كان عدواً للنفاق وصديقا للوضوح، فهو مزود ببيض النفاق وبقدرة خارقة على رؤيته في مكانه البعيدة، ومنذ جاء هو وأخوه صفوان في صحبة أبيهما إلى الرسول صلى الله عليه وسلم واعتاق الثلاثة الإسلام وهم نور يهتدي به ونبراس وقدره لمعشر المسلمين وأشهر حذيفة بأنه كان يسأل الرسول دائماً عن الشر مخافة أن يدركه بعكس الناس حينئذ كانوا يسألون عن الخير.

عاش حذيفة مفتوح البصر والبصيرة على الفتن ومسالك الشرور حتى يتفحصها ويتعدى عنها، وكان حذيفة واسع الذكاء، متون الخبرة، يقول عن الدنيا: ليس خبايركم الذين يتزكون الدنيا للأخرة، ولا الذين يتزكون الأخرة للدنيا، ولكن الذين يأخذون من هذه ومن هذه وتوفى في أيام العام الهجري السادس والثلاثين وصعدت إلى الله روح من أعظم أرواح البشر.

wagdyzeineldene@yahoo.com



بقلم:
د. محمد داود

أثر القرآن الكريم في اللغة العربية (٢)

على الرغم من أن التطور سمة جارية في كل اللغات، وأكثر مظهره يكون في الدلالات، إلا أن العربية ظلت محتفظة بكل مستوياتها اللغوية (صوتية صرفية نحوية دلالية)، وما تطور منها كان في إطار المعاني الأصلية وسبب منها.

ويؤيد أرواك أهمية الاستقرار اللغوي الذي تتميز به العربية إذا ما تأملنا التغير السريع الذي يلاحق اللغة الإنجليزية (لغة الحضارة المعاصرة) خصوصاً الإنجليزية القديمة التي مر عليها قرابة ثلاثة قرون أصبحت عميقة على أديمها بالنسبة للإنجليزية المعاصرة.

يضاف إلى ذلك ما يشتره حياة نيويورك، تحت عنوان «تراجع الإنجليزية الفصحى الراقية على مستوى العالم والإسراع بالخطى من سرعة تغيرها»، وبمسانون في قُرْبَيْة علمية لها ما يبرها: هل نحن (عالمنا الإنجليزي) أمام لغة حديثة؟

ولعل هذا التغير السريع هو الذي دفع علماء هذه اللغة إلى إعادة صياغة المفردات الألفية الموروثة منهم، مثل نصوص شكسبير بلانجليزية حديثة Modern English، يفهمها المعاصرون بدلا من الإنجليزية القديمة Old English.

في حين أن العربي المعاصر بقرا آيات القرآن الكريم فلا يحس معها بغيرية، وبكفي النظر إلى هذه الآيات: (والعصر ١) إن الإنسان ليطغى إلاّ أن ننسئ الله أنموأ وعلموا الصالحات وتواصوا بالبر ٢) وما كان ينطق بالعلم إلاّ وهم يحسبون أنهم يحسنون الحساب ٣).

تتلمذ هذه السلاسة الشائعة في السورة، وذلك الوضوح الدلالي مع عمق المعاني، وذلك التناصق المعقول المتمثل في ختم الآية بإفصاحه البراء العقلمة بالسكون، وتكرار حرف الصاد بما فيه من تضييق يتناسب وبعامة المقول، ويؤيد من عُلُوّ طبقته اللغوية مجازة البراء المضمّنة. هذا بالإضافة إلى التدرّج في طول الجمل بحيث توحى بالانتماء بالخطاب من الشدة والقوة والفتحة الثانية، ثم تفتح السورة بأطول آياتها، وكأنّ في ذلك إشارة إلى الليل والرفق بالموءمين الذين عملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر.. إنك لتشعر مع هذا الامتداد والهوء بزمان مند طول يملؤه الفروس يعمل الصالحات واستمرار التواصل بالحق والتواصي بالمؤمنين.

إن الجملة القرآنية تتألف من كلمات وحروف ذات اصوات يستريح لتألفها السمع والصوت والنطق، ويتكون من اجتماعها على الشكل الذي رتبته علم. نسق جميل ينطوي على إيقاع خفي رائع، ما كان ينجح إلا بالصورة التي جاءت عليها الآيات، وأى وجه من التعيير أو التبديل أو التقصن أو الزيادة يضيع معه هذا الجمال والإبداع القرآني.

تأمل قوله تعالى: ﴿فَتَحْتَا أَيُّوبَ السَّمَآءَ بِمَاءٍ مُّطَهَّرٍ (١١) وَفَجَزَا أَرْوَاهُ فَاذْنَبْتُ السَّمَآءَ عَلٰى أُمُرٍ قَدِيرٍ (١٢) وَخَلَقْنَا عَلٰى ذَاتِ الْأَرْوَاهِ وَدَسَّرَ (١٣) نَجْرِي بَاعْتِنَا جَزَاءً لِّمَن كَانَ قَدِيرًا (القمدر: ١١ - ١٣) وتأمّل تناسق الكلمات في كل جملة منها، ثم فكّر

تفكر وتأمّل وتألف الحروف الرخوة مع الشديدة، ومع المهوسدة والمجورة وغيرها، ثم آمنع في تألف الحركات والسكانت والمدود وتعاطفها مع بعضها، فإنك إذا تأملت في ذلك علمت أن هذه الجمل القرآنية إنما هيئت من الكلمات والحروف والحركات في مقدار، وأن ذلك إنما قدّر تقديرًا يعلم اللطيف الخبير، وهيئات للمقاييس البشرية أن تقوى على ضبط الكلام بهذه القوالب الدقيقة.

ولذلك فإنه على الرغم من مرور أربعة عشر قرناً، لا يكاد الإنسان يجد صعوبة في التواصل مع كلمات القرآن.

وتأمّل مزجة استقرار اللغة العربية التي تفردت بها عن سائر اللغات التي تغيرت وتبدلت تغيراً وتبدلاً جعل من اللغة الواحدة لغات كثيرة متباينة يجعلنا نساءل: ما السبب وراء هذه المزجة؟

هل يمكن إرجاع هذه المزجة إلى أن اللغة العربية كانت لغة عالمية فيها كل ما تقدر إليه الأمم في كل الأزمنة والأمكنة من ألفاظ ومعاني وأخيلة، بحيث يجد الناس فيها ما يفكرون إليه؛ لذلك فهم يحرصون عليها؟

وهذا بعيد؛ فما كانت اللغة العربية ولا غيرها كذلك. أم أن مزجة استقرار اللغة العربية ترجع إلى أهلها ومكانتهم الاجتماعية والسياسية والعلمية؟ والواقع يكذب ذلك؛ فقد كان أهل العربية في وضع متأخر الشأن بجوار حضارتين عظيمتين هما حضارتا الفرس والروم، وفي حياتنا المعاصرة تتلاحق الهزائم بالعرب سياسياً واقتصادياً وعسكرياً.

وهكذا ينهني بنا التأمل إلى أننا لا نجد سبباً مقنناً لهذه المزجة سوى أنها اثر من آثار القرآن الكريم، ووجه من وجوه اعجازها.

والحديث موصول إن شاء الله تعالى.

د. محمد داود

dr.mohameddawood@yahoo.com

فتح مكة

ابن إسحاق. وفي سنن ابن ماجه أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح، فكلمه، فجعل ترعد فرائضه، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «مؤذن عليك؛ فإنني لسئ بمالك، إنما أنا ابن امرأة من قريش كانت تأكل القديد»، (أي اللحم المملح المحضف في الشمس). أما عنوه صلى الله عليه وسلم، وصفحه عن آذوه؛ فدرس يكتب بأحرف من نور في سجل التاريخ! صلى الله وسلم وبارك عليك يا خير خلق الله وخاتم رسله وأنبيائه..

عليهما وعلى نبيينا الصلاة والسلام! لقد كان هذا الفتح الأكبر درساً في حب الأوطان، الذي ينبغي أن يكون حياً يتجاوز التعبير باللسان إلى البذل والتضحية، والعمل الجاد المثمر في سبيل رفعة الأوطان وتحقيق ازدهارها. كما أن الطريقة التي دخل بها النبي صلى الله عليه وسلم مكة، تعد درساً مهماً في التواضع؛ فقد دخل على الله عليه وسلم مكة وهو «ضع رأسه (أي يحفضها) تواضعاً لله، حين رأى ما أكرمه الله به من الفتح؛ حتى إن عُثْوثَه (أي أسفل لحيته) ليكاد يمسّ واسطة الرجل»، كما قال

كان يوم العشرين من رمضان في العام الثامن من الهجرة يوماً فارحاً في حياة المسلمين، ويوماً له خصوصيته عند النبي صلى الله عليه وسلم.. ففي هذا اليوم المشهود عاد النبي صلى الله عليه وسلم إلى موطنه الذي أخرج منه، وأجبر على تركه، وحرّم من مواصلة ذكريات النشأة والتألق التي كان يربطها به. يومان الإنسان لا يعدله مكان آخر في قلبه، ويظل المرء متعلقاً به مهما شرق وغرب.. فكيف إذا كان هذا الوطن هو أحب البلاد إلى الله، الذي فيه بيته الحرام، وشهد رحلة أبي الأنبياء إبراهيم وأبي العرب إسماعيل



بقلم:
الدكتور محمد السنوسي

dr.mohameddawood@yahoo.com



بِقلمه: **بهاء الدين أبو شقة**

الإمام أحمد بن حنبل

أبو عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني النحلي، فقيه ومحدث مسلم، ورابع الأئمة الأربعة عند أهل السنة والجماعة، وصاحب المذهب الحنبلي في الفقه الإسلامي. اشتهر بعلمه الغزير وحفظه القوي، وكان معروفًا بالأخلاق الحسنة كالصبر والتواضع والتسامح، وقد أشي عليه كثير من العلماء منهم الإمام الشافعي بقوله: «خرجت من بغداد وما خلقت بها أحدًا أروع ولا أتقى ولا أفضه من أحمد بن حنبل»، ويُعد كتابه «المسند» من أشهر كتب الحديث وأوسعها.

وُلد أحمد بن حنبل سنة ١٦٤هـ في بغداد ونشأ فيها يتيمًا، وقد كانت بغداد في ذلك العصر حاضرة العالم الإسلامي، تزخر بأنواع المعارف والفنون المختلفة، وكانت أسرة أحمد بن حنبل توجهه إلى طلب العلم، وفي سنة ١٧٩هـ بدأ ابن حنبل يتجه إلى الحديث النبوي، فبدأ يطلبه في بغداد عند شيخه هشيم بن بشير الواسطي حتى توفي سنة ١٨٢هـ، فظل في بغداد يطلب الحديث حتى سنة ١٨٦هـ، ثم بدأ برحلته في طلب الحديث، فرحل إلى العراق والحجاز ونهامة واليمن، وأخذ عن كثير من العلماء والمحدثين، وعندما بلغ أربعين عاماً في سنة ٢٠٤هـ جلس للتحدث والإفتاء في بغداد، وكان الناس يجتمعون على درسه حتى يبلغ عددهم قرابة خمسة آلاف.

اشتهر ابن حنبل بصبره على المحنة التي وقعت به والتي عرفت باسم «فتنة خلق القرآن»، وهي فتنة وقعت في العصر العباسي في عهد الخليفة المأمون، ثم المعتمد والواثق من بعده، إذ اعتقد هؤلاء الخلفاء أن القرآن مخلوق محدث، وهو رأي المعتزلة، ولكن ابن حنبل وغيره من العلماء خالفوا ذلك، فحُجس ابن حنبل وعُذِّب، كما يذلل الحيوان، بل القصد منه أن يرتقى عقله وترتقى نفسه بالعلم فيعمل الخير لأنه يفقه أنه الخير النافع المرضي لله

سنة ٢٤١هـ، مرض أحمد بن حنبل ثم مات، وكان عمره سبعاً وستين سنة. فقد ابن حنبل أباه وهو طفل صغير، فقد قال: «لم أر جدي ولا أباي»، والمعروف أن أباه مات بعد ولادته، ولا بد أن ذلك كان وهو صغير لا يعي ولا يدرك شيئاً، بل دليل أنه نفي زوئته لأبيه وجده، وقد ذكر أن أباه مات شاباً في الثلاثين من عمره، ولقد قامت أمه بتربيته في ظل من بقي من أسرة أبيه، وكان أبوه قد ترك له ببغداد عقاراً يسكنه، وأخر يقل له غلة قليلة تعطيه الكفاف من العيش، فاجتمع له تلك الغلة الضئيلة لأسباب الاستغناء عما في أيدي الناس.

نشأ ابن حنبل في بغداد وتربى بها تربيته الأولى، وقد كانت بغداد تزخر بالناس الذين اختلفت مشاربهم، وتخالفت مآزيمهم، وتزخرت بأنواع المعارف والفنون، فيها القراء والمحدثون والمنصفون وعلماء اللغة والفلاسفة والحكام، فقد كانت حاضرة العالم الإسلامي، وقد توافر فيها ما توافر في حواضر العالم من تنوع المسالك وتعدد السبل وتنازع المشارب ومختلف العلوم، وقد اختلفت أسرة ابن حنبل له منذ صباه أن يكون عالماً بكل العلوم الممهدة له، من علم القرآن والحديث واللغة ومآثر الصحابة والتابعين وأحوال النبي محمد وسيرته وسيرة أوليائه الأقربيين.

لم يتزوج أحمد بن حنبل إلا بعد أن بلغ الأربعين، وقيل إن ذلك كان بسبب اشتغاله بالعلم، أو لأن أمه كانت موجودة بجوارهم عزبة شتونه، أو لأنه كان يكثر من الرحلات وتطول غيبته عن بده، فلما أن بلغ الأربعين وأصبح أقرب إلى الاستقرار من ذي قبل فكر في الزواج، وقد قال ابن الجوزي في ذلك: «كان رضي الله عنه شديد الإقبال على العلم، سافر في طلبه السفر البعيد، ووفر على تحصيله الزمان الطويل، ولم يتشغل بكسب ولا تكاح حتى بلغ منه ما أراد».

بدأ أحمد بن حنبل رحلته سنة ١٨٦هـ ليتلقى الحديث عن الرجال، فرحل إلى العراق وإلى الحجاز وإلى تهامة وإلى اليمن، وكان يود أن يرحل إلى الري ليستمع إلى جرير بن عبد الحميد، ولم يكن قد رآه قبل في بغداد، ولكن أقده عن الرحلة إليه عظيم النفقة عليه في هذا السبيل. وتواترت رحلاته ليتلقى عن رجال الحديث شفاهاً، ويكتب عن أفواههم ما يقولون، فرحل إلى البصرة خمس مرات، كان يقم فيها أحياناً سنة أشهر يتلقى عن بعض الشيوخ، وأحياناً دون ذلك وأحياناً أكثر، على حسب مقدار تلقيه من الشيخ الذي رحل إليه.

بعد أن طلب أحمد بن حنبل الحديث من رجاله واستمع إليهم وكتب عنهم ما استمع، وطُوف في الأقاليم الإسلامية يطلب الحديث، جلس للحديث والفتيا، ويروى أنه لم ينصب نفسه للحديث والفتوى إلا بعد أن بلغ الأربعين، فقد قال ابن الجوزي: «إلا أن الإمام أحمد رضي الله عنه لم يتصدّر للحديث والفتوى، ولم يُنصب نفسه لها حتى تم له أربعون سنة».



بِقلمه: **د. محمد سعيد رسلان**

عبادات العشر الأواخر من رمضان

أُخِذَ لله وَجَدَهُ، وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى مَنْ لَا نَبِيَّ بَعْدَهُ؛ فَالَّذِي قَدْ قَدَّ عَلَيْنَا فَهَدَى فِي أَعْرَابِنَا، وَقَدْ أَطَّلَعْنَا أَيَّامَ عَظِيمَةٍ وَبَسَّاعَاتِ خَلِيلَةٍ، إِنَّا أَيَّامَ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ مِنْ رَمَضَانَ، وَهِيَ بَدَايَةُ نَهَايَةِ الشُّهُرِ الْعَظِيمِ.

وَمِنْهَا رَمَضَانَ مَا يَزَالُ يَرْفَعُ بِالنَّفْسِ فِي مَنَاجِرِ الْكَلَامِ؛ حَتَّى يَبْلُغَ الصَّائِتِ الْعَشْرَ الْأَوَاخِرَ مِنْ رَمَضَانَ، وَفِيهَا الْاِسْتِكْفَاءُ؛ لِمَكْرُوفِ الْقَلْبِ عَلَى اللَّهِ، وَاجْتِمَاعُ الْعَلْبِ عَلَى سَيِّئِهِ وَسُؤْلِهِ، وَالتَّكْوِينُ فِي تَحْصِيلِ مَرْضَاتِهِ اللَّهِ، وَمَا يُعْرَبُ مِنْهُ تَعَالَى فِي عُلُوِّ النَّبِيِّ ﷺ فِي لُحْمَةِ عَابِرَةٍ، وَلَكِنَّا مُفْضَلَةٌ، يَقُولُ عَائِشَةُ (ص): «كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُجْتَهِدُ فِي الْعَشْرِ مَا لَا يُجْتَهَدُ فِي غَيْرِهِ -بِحُجَّتِ مِنْ أَيَّامِ النَّبِيِّ-»

فَكَيْفَ كَانَ اجْتِهَادَهُ ﷺ فِي هَذَا التَّوَسُّمِ الشَّرِيفِ؟ يَقُولُ عَائِشَةُ (ص): «كَمَا فِي رِوَايَةِ الْبَخَارِيِّ عَنْهَا (ص): «كَانَ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا دَخَلَ الْعَشْرَ أَقْبَطَ أَهْلَهُ، وَأَخْبَأَ لَيْلَهُ، وَشَدَّ مَرْزَقَهُ».

كَانَ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا دَخَلَ الْعَشْرَ أَقْبَطَ أَهْلَهُ؛ بِإِشَارَةِ حَوْزٍ مِنْ أَجْزَاءِ الْإِيمَانِ الْمَلِيحِ فِي آيَاتِ أَرْوَاحِهِ -رَضْوَانُ اللَّهِ عَنْهُمْ-، وَيَذَلِّكَ بِتَوَكُّلِ الشَّائِنِ فِي نَيْتِ كُلِّ مُسْلِمٍ يُحِبُّ النَّبِيَّ ﷺ، فَالنَّبِيُّ ﷺ إِذَا دَخَلَ الْعَشْرَ؛ أَخْبَأَ اللَّيْلَ كُلَّهَا.

مُذَامِنَةَ الْقُرْآنِ لَوْ مِنْ أَلْوَانِ الْجَهْلِ الْبَيْتِ فِي الْعَشْرِ الْأَخِيرِ مِنْ رَمَضَانَ، وَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَنْتَفِكُ بِالْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ مِنْ رَمَضَانَ؛ إِلَّا أَنْ يَكُونَ (ص) مُسَافِرًا فِي جِهَادٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُعْرَوُ لِاتِّعَاضِ مَرْضَاتِهِ اللَّهِ.

فَلَا اسْتِكْفَاءَ سَيِّئَةٍ مِنَ السُّنَنِ الثَّابِتَةِ، دَلَّ عَلَيْهَا كِتَابُ رَبِّهَا، وَسَمِعَتْهُ نَبِيَّهَا، وَاجْتَاءَ الْأُمَّةَ، وَالْفَقْهُوَ الْأَجَلُ، تَفْرِيقُ الْقَلْبِ لِلْمَكْرُوفِ عَلَى الْعِبَادَةِ وَالذُّكْرِ؛ لِاتِّعَاضِ الْأَخْرِ بِخَيْرِ لَيْلَةِ الْقَدْرِ، وَيَأْتِيهِمْ عَنْ النَّبِيِّ كُلِّ مَا فِيهَا مِنْ مَسَامِيحٍ وَمَتَابِرِهَا، بِكُلِّ مَا يَسْتَعْلَقُ الْقَلْبَ عَنْ الرَّبِّ (بِت) وَمَصْرَاطِهِ الْمُسْتَقِيمِ وَعَطَبِ الْأَخْرَةِ.

وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ.

رمضان كرمه



الرفقة 07



تصوير- حسام محمد

السيدة زينب.. ملجأ المريدين ومأوى المتعطين

البرز لكثير من سكان القاهرة ومريدي «الطاهرة» من المحافظات المصرية الأخرى، وعدد من البلدان العربية التي تنتشر فيها الطرق الصوفية، إذ يلجأ إليه المصريون من كل مكان بحثاً عن علاج لأمرضهم الجسدية والنفسية، أو رغبة في تحقيق رجا أو أمل، وذلك ببركة السيدة الجليلة، والتي ترد في هذا المكان الطاهر.

وأما السيدة زينب، فهي البنت الكبرى رضي الله عنها للسيدة فاطمة الزهراء والإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، «أم العواجز» ذات المقام العلي، وأول نساء آل البيت اللاتي شرفن أرض مصر.

ويجمع المفكرون العرب والمستشرقون على أن السيدة زينب أول سيدة في تاريخ الإسلام، لعبت دوراً كبيراً على مسرح الأحداث السياسية، فهي بطلة كربلاء، التي كانت تداوي الجرحى وتخفف عن المكروبين وتوتر للشهداء، وتحمي الهاشميات من السبي، ورعت الغلام المريض على زين العابدين بن الحسين، ولذلك كُتبت بأم هاشم.

وهي وصفتها قال الجاحظ في البيان والتبيين: كانت تشبه أمها لطفاً ورقة وتشبه أباها علماً وتقى وكان لها مجلس علم للنساء.. فيما يصفها عبدالله بن أيوب الأنصاري، وقد رآها عقب وصولها إلى مصر، بعد مصرع الحسين، فقال: «فوالله ما رأيت مثلها وجها كأنه شقة قمر». وعن كتبها بأم العواجز وأم البتامة، فقد جابت من زيارتها للمدينة المنورة واعتكافها، ولكثره عند زوارها طلبت أن يكون في مقدمتهم البتامة والعواجز ويرتبط بتواجد المحتاجين والعاجزين في مسجدها وزيارته ضريحها، لتظل أيد الدهر مأوى المتعطين وملجأ المريدين.



تدبروا آياته

والنفسى.. وما يتأثر بهما من أجهزة الجسم المختلفة.. والآثام محلها الصدر.. فهو ما يخفيه المرء من مشاعر يخشى أن يطلع عليه الناس.. ومن الآثام: الشرك، وكتم الشهادة.. والنفاق، والبغضاء.. والحسد.. وغيرها.

(ولا جَنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيهَا عَرَضَتُمْ بِهِ مِنْ خَطِيئَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكْتَمْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ عِلْمَ اللَّهِ أَنْكُمْ سَتَدْرِكُوهُنَّ وَلَكِنْ لَا تُؤَعِّدُوهُنَّ سِرًّا إِلَّا أَنْ يَقُولُوا هُوَ لَا مَعْرُوفًا وَلَا تَعْرَبُوا عَهْدَةَ النِّكَاحِ حَتَّى يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ وَعَلِمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي أَنْفُسِكُمْ فَاحْذَرُوهُ وَعَلِمُوا أَنَّ اللَّهَ عَشُورٌ خَلِيمٌ) (البقرة ٢٣٥).

(يَخْفَوْنَ فِي أَنْفُسِهِمْ مَا لَا يُبْدُونَ لَكَ يَقُولُونَ لَوْ كُنَّا لَنَا مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ مَا فَهَلْنَا هَاهُنَا لَوْ كُنْتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ إِلَى مَنَاجِحِهِمْ وَيَلْبِغُونَ اللَّهُ مَا فِي صُدُورِهِمْ وَيُلْمِخُونَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ وَاللَّهُ عَلَيْهِمُ بَدَأَاتُ الصُّدُورِ) (آل عمران ١٥٤)

(انفسهم).. كل ما يفكرون فيه.. ويشعرون به.. وينوون فعله.. فالنفس هي الإدراك الكامل..

سنة حشيش

كوبون الحلقة (٢٠)	
الاسم:	
العنوان:	
التليفون:	
الإجابة:	

العائدون إلى الله الخساء

تماضرت عمرو بن الحارث السلمية ولقبها الخسءاء لتقصرت أُنْفُهَا وارتفاع أرنبيتيه.

وعرفت رضى الله عنها بحرية الرأى وقوة الشخصية، ونستدل على ذلك من خلال نشأتها في بيت عز مع والدها وأخوها معاوية وصخر، والقصائد التي كانت تتناخر بها بكرهما وجودهما، أيضا أثبتت قوة شخصيتها برفضها الزواج من دريد بن الصمة أحد فرسان بنى جشم؛ لأنها أثرت الزواج من أحد بنى قومه، فتزوجت من ابن عمها راحة بن عبد العزيز السلمى، إلا أنها لم تدم طويلاً معه؛ لأنه كان يقاسم ولا يكثرث بماله، لكنها أنجبت منه ولداً، ثم تزوجت بعده من ابن عمها مرداس بن أبي عامر السلمى، وأنجبت منه أربعة أولاد.

وأكثر ما اشتهرت به الخسءاء في الجاهلية هو شعرها وخاصة رثاؤها لأخوها صخر ومعاوية والذين ما فنتت تبكيهما حتى خلافة عمر، ومما يذكر في ذلك ما كان بين الخسءاء وهند بنت عتبة قبل إسلامه، فذكره لتعرف إلى أي درجة اشتهرت الخسءاء بين العرب في الجاهلية بسبب رثائها أخوها

عندما كانت وقعة بدر قتل عتبة وشيبة ابنا ربيعة والوليد بن عتبة، فكانت هند بنت عتبة ترفيهم، وتقول بانها أعظم العرب مصيبة.

وأمرت بأن تقارن مصيبتها بمصيبة الخسءاء في سوق عكاظ، وعندما أتى ذلك اليوم، سألتها الخسءاء: من أنت يا أختاه؟ فاجابتها: أنا هند بنت عتبة أعظم العرب مصيبة، وقد يلنن أنك تعاطفين العرب بمصيبتك فيم تعاطفينهم أنت؟ فقالت: بابي عمرو الشريد، وأخي صخر ومعاوية، فيم أنت تعاطفينهم؟ قالت الخسءاء: أوهم سواء عندك؟ ثم أشادت هند بنت عتبة تقول:

أبىسى عميد الأبطحين كليهما

ومانعهما من كل باع بريديها

أبى عتبة الخيرات ويحك فاعلمي

وشيبه والحامى والندمار وليدها

أولئك آل المسجد من آل غالب

وفى العزم منها حين ينمى عديدها

فقلت الخسءاء:

أبىسى أبى عمزرا بعين غزيرة

قليل إذا نام الخلى جودها

وصنوى لا أنسى معاوية الذى له

غدا يساحته الأبطال قزم يودها

وصغزرا ومن ذأ مثل صخر إذا

فذلك يا هند الرزية فاعلمي

وتيران حرب حين شب وودها

قال ابن عبدالبر في الاستيعاب: قدمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم مع قومه من بنى سليم فاسلمت معهم.

وعتد الخسءاء من المخضربين؛ لأنها عاشت في عصرين: عصر الجاهلية وعصر الإسلام، وبعد ظهور الإسلام أسلمت وحسن إسلامها.

فقد كانت في الجاهلية يوم سمعت نبأ مقتل أخيها صخر، فوقع الخبر على قلبها كالصاعقة في الهشيم، فلبت النار به، وتوقفت جمرات قلبها حزناً عليه، ونطق أسنانها بمرقيقات له بلغت عشرات الصاعد.

وبوم نادى العنادة أن هبى جيوش الإسلام للدفاع عن الدين والمقدمة ونشر الإسلام، فجمعت أولادها الأربعة وحثمت على القتال والجهاد في سبيل الله، لكن الغريب في الأمر يوم بلغها نبأ استشهادهم، فما نسقت لسانها برثائهم وهم فلذات أكباد، ولا لطمت الخدود ولا شقت الجيوب، وإنما قالت برياطة جاش وعزيمة وثقة: «الحمد لله الذى شرفنى باستشهادهم، وإنى أسأل الله أن يجمعني معهم في مستقر رحمته».

انه الإسلام الذى ينقل الإنسان من حال إلى حال، ويرقى به إلى مصاف الكمال، فيختلى عن كل الرذائل، ويتحلى بكل الشامائل، ويقض ثاباً في وجه الزمن، ويتخطى آلام المحن، ليصل إلى جنه ربه.

توفيت رضى الله عنها في أول خلافة عثمان رضى الله عنه سنة ٢٤هـ.

صالح صيام

عمرة رمضان

ما أجملها من لحظات أنعم الله بها علينا.. إنها عمرة رمضان التي تعدل حجة.. واختلفت الآراء حول هذا الحديث المشهور عن عمرة رمضان هل هو خاص بروافة معينة أم أن هذا الفضل عام لجميع المسلمين؟.. والحديث عن ابن عباس قال: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا مَرَّةَ مِنَ الْأَنْصَارِ: (مَا مَنَّكَ أَنْ تَحْجِيَ مَعَنَا؟ قَالَتْ: لَمْ يَكُنْ لَنَا إِلَّا نَاصِحَانِ «بِعِيرَانِ»، فَحَجَّ أَبُو وَلَدَهَا وَإِنِّهَا عَلَى نَاصِحٍ، وَتَرَكَ لَنَا نَاصِحًا نَضِيعَ نَضِيعِ عَلَيْهِ «نَسَقِي عَلَيْهِ» الْأَرْضِ. قَالَ: فَإِذَا جَاءَ رَمَضَانَ فَأَعْتَمِرِي، فَإِنَّ عَمْرَةَ فِيهِ تُعَدُّلُ حَجَّةً) وفي رواية لـمسلم: (حجة معي).

جاء الرأى الأول للعلماء: أن هذا الحديث خاص بالمرأة التي خاطبها النبي صلى الله عليه وسلم.

والرأى الثانى: أن هذه الفضيلة يخصها من نوى الحج فعجز عنه، ثم عوضه بعمره في رمضان، فيكون له باجتماع نية الحج مع أداء العمرة أجر حجة تامة مع النبي صلى الله عليه وسلم.

اما الرأى الثالث: ما ذهب إليه أهل العلم من المذاهب الأربعة وغيرهم، أن الفضل في هذا الحديث عام لكل من اعتمر في شهر رمضان، فالعمرة فيه تعدل حجة لجميع الناس، وليس مخصوصا بأشخاص أو بأحوال.

ولكن احترس يامن توفرت فيه شروط أداء فريضة الحج أن تتوكل على عمرتك الرضائية فهي لا تغنى عن أداء الفريضة أن استعملت وأما هو الثواب، فالله لا تحرمنا من لذة عمرة رمضان ولوإياها.

خالد حسن

مسابقة رمضان

الحلقة (٢٠)

أين ولد الإمام أحمد بن حنبل؟

ترسل الإجابات على العنوان التالي:
جريدة الوفد - ١ ش بولس حنا - الدقى - الجيزة
مسابقة رمضان ٢٠١٩ م - ١٤٤٠ هـ

الإمارات تمنح «البطاقة الذهبية» لآلاف المستثمرين والكفاءات



الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

الإمارات، وعادة ما يحصل الأجانب المقيمون في الإمارات على تأشيرات لفترات محددة، ويجب تجديدها بصورة دورية، لكن مجلس الوزراء الإماراتي أقر العام الماضي أنه سيمنح تصاريح بالإقامة لمدة ١٠ أعوام لرجال الأعمال البارزين والعلماء لأجانب الذين لديهم استثمارات في الإمارات تصل قيمتها إلى ١٠ ملايين درهم إماراتي، إذا كانت أصولهم غير العقارية نسبتها ٦٠٪ على الأقل، كما أقرت السلطات منح إقامة لمدة ٥ أعوام لمن يملكون عقارات تبلغ قيمتها ٥ ملايين درهم إماراتي على الأقل.

إجمالي استثماراتهم ١٠٠ مليار درهم. وأكد الشيخ محمد بن راشد أنه سيتم منح الإقامة الدائمة «البطاقة الذهبية» للمتميزين والمواهب الاستثنائية ولكل من يساهم بإيجابية في قصة نجاح دولة الإمارات، وأضاف بن راشد خلال التمرية: «نريدهم شركاء دائمين معنا في مسيرتنا... وجميع المقيمين في دولة الإمارات هم إخوة لنا وجزء من أسرنا الكبيرة في دولة الإمارات». وتهدف هذه الخطوة إلى دعم اقتصاد الدولة الخليجية، الذي تأثر مع تراجع أسعار النفط. ويضع المستثمرون حوالي ٢٧ مليار دولار في الاقتصاد

كتبت - منار السويضي:

أطلق الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، نظام «البطاقة الذهبية»، والذي يوفر إقامة دائمة للمستثمرين، وللكفاءات والاستثنائية في مجالات الطب والهندسة والعلوم وكافة الفنون. ونشر الشيخ محمد بن راشد على حسابه في موقع «تويتر» تغريدة توضح أن الدفعة الأولى من مستحقي الإقامة الدائمة في الإمارات قد وصل عددهم إلى ٦٨٠٠ مستثمر أجنبي ويبلغ



مهرجانات واحتفالات دينية وشعبية في سلطنة عُمان تعكس التمسك بالتراث الحضاري نتيجة ثراء وعمق مخزون الثقافة الإنسانية التراثية



مظاهر عديدة للبهجة والفرح في سلطنة عُمان

فعاقيات عمالية علمية واقتصادية مبتكرة وغير تقليدية في رحاب شهر الصوم

أفرادها بالتشاور والتسيق معهم، كما يحدد مسارات الذهاب والعودة وفترات الاستراحة وغيرها من الأمور. ويحتفل بالقرننشوه في عدد من ولايات السلطنة وهو الاسم السائد للاحتفالية التي يسميها البعض «القرنقيعان» وهو الاسم المستخدم أيضا لدى شوب بعض دول مجلس التعاون الخليجي التي تشارك السلطنة الاحتفاء بهذه العادة الرضائية. قديما كانت الاحتفالات تستمر حتى ما بعد منتصف الليل وقبيل السحور، في حين تقتصر حاليًا على الفترة من الإفطار حتى التراويح. والقرننشوه عادة ينتظرها الأطفال ويستعد لها الكبار حيث يتهاونون ليل قبل قدومها بأيام، من خلال اختيار الملابس الجديدة.

ويعد الغروب يخرج الأطفال في مجموعات لزيارة المنازل التي ينتظرهم عندها الكبار ليستقبلوهم بالحلويات والتقود والمكسرات ويساهمون في رسم الإبتسامات على جميع الوجوه. وتختلف الهدايا المقدمة لهم وتتوعد في الوقت الحالي لتتماشى مع تطور العصر وريغيات الأطفال ويتنافس كل منزل على تقديم الأفضل اليهم ليعودوا في نهاية القرننشوه إلى منازلهم وهم في سعادة ويعرضون على أهلهم الهدايا التي حصلوا عليها في فعاقيات روضائية جميلة. وتشارك في الاحتفاء فعاقيات القرننشوه الأسر من مختلف شرائح المجتمع، وتعتبر من العادات الموروثة منذ القدم فالآباء والأجداد شاركوا فيها وما زال الأبناء محافظين عليها وينتظرونها في كل سنة.

ومنذ عدة أعوام اهتمت العديد من المؤسسات الاجتماعية والجمعيات والمراكز التجارية بإحياء مراسم القرننشوه، من خلال إقامة حفلات اجتماعية للمساهمة في رسم الإبتسامة على محيا الأطفال والمشاركين.

خاصة في المناسبات الدينية. آخرها المشاركة في ليلة إنشادية أقيمت بدار الأوبرا السلطانية - مسقط، تضمن برنامج الامسية ست وصلات إنشادية من خلال قصائد الشعراء الصوفيين من بينهم العارف بالله أبوهمدين في قصيدته الشهيرة «لا بدا منك القبول» التي يقول في مطلعها: «لا بدا منك القبول» أخرجت من سجن الأسى وترجى بي عين الوصول وصرت بك مُؤمِّسا

ولست من قلبى تزول بين الصباح والمساء أنت المخبجة والدليل من ذا يُطابق عنك البعاد على الصعيد الاجتماعي من أشهر الفعاقيات العمانية احتفاليات القرننشوه التي تعد من العادات والتقاليد المبهجة، حيث يخرج الأطفال في منتصف شهر رمضان المبارك، بعد الانتهاء من الإفطار وصلابة المغرب في مجموعات منظمة مرددين عبارات شعبية معروفة لهذه العادة الجميلة.

من دلالات ذلك أن المجتمع يزخر بالعديد من التفاصيل والتقاليد الأصلية التي تعكس مدى كراه وعمق معين مخزون الثقافة الإنسانية التراثية في السلطنة، والتي تظهر أنّ الإنسان المعاني دائما ما يبحث عن بهجة الحياة في أبسط معانيها؛ من خلال مثل هذه الاحتفالات التي تعلى من شأن الفرحة التي يُضفيها الشهر الفضيل على نفوس جميع المسلمين.

كما أن الحرص على إحياء مثل هذه العادات يُعزّز في نفوس أبناء الأجيال الجديدة روح الانتماء إلى الوطن الذي يعيشون على ترابه، ويمتحنهم فرحة توارثها الأجيال على مر عصور الزمن. وتساهم هذه العادة في تعزيز التوافق الاجتماعي، كما أنها تمكن الأطفال من الانتماء إلى الوطن الذي يعيشون على ترابه، وأحمد الرفاعي، وعبدالقنى النابلسي. تجدر الإشارة إلى أن الفرقة الرئيسية تأسست في عام ٢٠١٥ ولها العديد من المشاركات الناجحة



اقتصاديات رمضان وأنماط الاستهلاك في ندوة الدراسات المصرفية

مسقط - خاص الوفد:

تواصل في سلطنة عمان فعاليات ومهرجانات واحتفالات دينية واقتصادية وثقافية وشعبية تعكس التمسك بالتراث الحضاري تعبيراً عن الجمع بين الأصالة والمعاصرة.

في هذا الإطار أطلقت كلية الدراسات المصرفية والمالية في سلطنة عُمان مجلس المصرفية، لنشر المعرفة، ويشمل عقد سلسلة من الندوات والحلقات الحوارية التي تأخذ طابعا مختلفا وتناقش مواضيع متنوعة. ويهدف المجلس إلى نقل المعرفة وخلق حلقة تواصل مع المجتمع من خلال توفير وتطوير الخدمات التي تقدمها الجامعات للجمهور، من خلال إشراكهم في برامج التوعية التي تقدمها في شتى المجالات الاقتصادية والاستثمارية.

بدأ مجلس المصرفية أولى جلساته بتظهير ندوة تحت عنوان: اقتصاديات رمضان، وهدفت إلى فتح باب النقاش فيما يتعلق بالاستهلاك الفردي والجماعي خلاله، والحديث عن الاستهلاك من النواحي السلوكية والدينية والاجتماعية، بمشاركة خبراء ومتحدثين متخصصين، وممثلين للهيئة العامة لحماية المستهلك. ناقشت الندوة عدداً من المحاور منها: تأثير دخل الفرد على أنماط الاستهلاك خلال الشهر الفضيل، ودرجة الوعي الديني عند الأفراد وتأثير ذلك على ساعات العمل والإنتاجية في رمضان، والوعي الفردي والمجتمعي للسلوكيات الاستهلاكية خلاله، إضافة إلى مجموعة من المحاور الفرعية تمثلت في الحديث عن السلوك الاستهلاكي والتعليم الإسلامي، والأخبار والجوانب الاجتماعية لكل ذلك. قال الدكتور ناصر بن راشد المعولي عميد كلية الدراسات المصرفية والمالية في سلطنة عُمان: تأتي مبادرة تأسيس

السعودية تفي بوعدها وتدعم السودان بـ ٢٥٠ مليون دولار

أوفت المملكة العربية السعودية بوعدها لضمان الاستقرار في السودان، حيث قامت وزارة المالية أمس بإيداع مبلغ (٢٥٠.٥٠٠.٠٠٠) تسعمئة وسبعة وثلاثين مليون وخمسمائة ألف ريال، ما يعادل مبلغ مائتين وخمسين مليون دولار أمريكي، لحساب البنك المركزي السوداني، وذلك تنفيذاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود.

وكانت المملكة العربية السعودية قد أعلنت في ٢١ أبريل الماضي، عن تقديم حزمة مشتركة من المساعدات من المملكة، ودولة الإمارات العربية المتحدة للأشقاء في السودان، بمبلغ ثلاثة مليارات دولار أمريكي، منها ٥٠٠ مليون دولار أمريكي، مقدمة من البلدين كوديعة في البنك المركزي السوداني لتقوية مركزه المالي، وتخفيف الضغوط على الجنيه السوداني، وتحقيق مزيد من الاستقرار في سعر الصرف، وصرف المبلغ المتبقى لتلبية الاحتياجات الملحة للشعب السوداني الشقيق، تشمل الغذاء والدواء والمستلزمات النفطية.

أكد معالي وزير المالية محمد بن عبدالله الجديعان أن هذه الوديعة تأتي امتداداً لدعم المملكة للشعب السوداني الشقيق، مضيفاً أن هذا الدعم سيعزز الوضع المالي والاقتصادي بالبلاد، لا سيما سعر صرف الجنيه السوداني، ما ينعكس إيجاباً على الأحوال المعيشية للمواطنين السودانيين.

شئون الحرمين تحشد ٢٠٠٠ عامل وعاملة لمواجهة الأمطار على المسجد الحرام



العمال أثناء تصريف المياه في الحرم الملكي

حشدت الرئاسة العامة لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوي أكثر من ٢٠٠٠ عامل وعاملة ١٢٥٥ معدة وآلية لتصريف وتجديد مياه الأمطار التي شهدها المسجد الحرام الأسبوع الماضي.

وقامت الإدارات الخدمية والميدانية وبالتنسيق مع الجهات العاملة بالمسجد الحرام بتشغيل كافة طاقاتها من الكوادر البشرية والآلية والعمل، وفق خطط الحالات الطارئة المعدة مسبقاً، وتكثيف أعمالها في نظافة صحن المطاف وأروقة وساحات الحرم المكي الشريف، وتنظيم وإدارة الحشود وذلك أثناء هطول أمطار الخير والبركة على الحرم المكي الشريف.

وعملت الرئاسة على تشغيل الخطط الطارئة في مثل هذه الأوجه، خصوصاً ما يشهده المسجد الحرام من أعداد هائلة من الزوار والمعتمرين في شهر رمضان المبارك، وذلك وفق برامج زمنية ودورية تم إعدادها مسبقاً بطريقة مهنية تتناسب مع ظروف الزمان والمكان.

من جانبه، كفت الإدارة العامة للأمن والسلامة والحشود من أعمالها وإمداد الفرق الميدانية بالكوادر البشرية المتخصصة في السلامة وإدارة الحشود وتوجيه المصلين إلى داخل أروقة المسجد الحرام حرصاً على سلامتهم.

نحو المستقبل



د. مصطفى النشار

ماذا نحن فاعلون يا أمة العرب؟!

نحن مشغولون بالصيام وصلابة القيام والولايات المتحدة الأمريكية تعدنا بالويل والثبور بعد مرور الشهر الكريم؛ فهي تستلن بكل بساطة عما أسموه منذ فترة طويلة «صقفة القرن»، التي وإن لم تعرف بعد تفاصيلها إلا أننا نعرف غاياتها وأهدافها، فهي ليست إلا محاولة جديدة لإعطاء الجبهة الإسرائيلية أراضي جديدة تمخر فيها خصماً من الأراضي الفلسطينية المحتلة وكذلك التعمية التامة على ما يسمى حتى الآن بالدولة الفلسطينية رغم أنها إلى الآن دولة لا تملك من أمرها شيئاً!

والحقيقة، إن ما يحدث في المنطقة العربية من صراعات ومن حرص دائم من قبل الدول الغربية وبالذات أمريكا ومعها ربيبتها إسرائيل يثير الاستعراب والملم في نفس الوقت الذي يلخصه التساؤل: الرب في العالم إلا العرب والدول العربية للدرجة التي لا تجعل هذه المنطقة تهدأ يوماً وتتراخ من التبدلات الاستعمارية والغزوات العنترية؟ ليس يكفيها ما بها من مشكلات تنموية واختلالات سياسية واجتماعية؟ ليس كافياً أن زرعت فيها دولة غربية جمعت الصهاينة من كل بقاع الأرض ليسكنوا أرضاً غير أرضهم وموطننا ليس لهم فيه ناقة ولا جمل تحت حجج أسطورية وأهية؟!

يا أيها السيد القابع في ما يسمى البيت الأبيض وقد «سود» من أفعالكم وقراراتكم الطائشة الباطشة! ألم يكنك استفاد الثروات العربية التي ملأت خزانتكم وقاضيت، ألم يكنك الصمتم العربي آراء كل قراراتكم المخالفة لكل الأعراف والمواثيق الدولية؟! ألم يكنك ما أحدثتم من ممار لدول عربية بأكملها مثل العراق وسوريا وليبيا واليمن بل والجزائر والسودان الآن تحت دعوى ثورات الربيع العربي والربيع من وصفكم براء وتحت دعوى الديمقراطية وحقوق الانسان وأنتم عن ذلك أبعد ما تكونون؟!

يا أيها الزعماء العرب ألم تحسوا بخاطر ما يحدث حولكم وما ينتظركم من مخططات للحروب والصقفات بعد عيد الفطر المبارك الذي سيحرك صفوه القرارات المنتظرة التي ستأخذ من المناشوات العسكرية الظاهرية بين أمريكا وإيران غطاء يليق العرب عن الظاهرية بين الأرض وستارا خبيثاً للمؤامرة الكبرى بتصفية القضية الفلسطينية التي كانت قضية العرب الكبرى منذ ١٩٤٧ م حتى الآن - لا يستدعي الأمر عقد قمة عربية طارئة تضع سيناريوهات للحقوق العربي الموحدة والموقف الإسلامي الموحد إزاء هذه المخططات التي بدأ تنفيذها بالفعل بحيث لا يتصور على رد الفعل الكلامي المتوقع أن العرب ليسوا أقل من كوريا الشمالية أو فنزويلا وفي قوفهم أمام الجبروت والصلف الأمريكي! ونحن نملك الكثير مما يمكن فعله وقت هذه المخططات الأمريكية الإسرائيلية ورمعها وتملك الكثير من امكانات الاضرار بالمصالح الأمريكية بالمنطقة، وكفانا خنوعاً وصمتاً إزاء هذه العريدة الأمريكية.

malnashar@hotmail.com

رؤية



مدحت بشاي

التعليم وحدوة التطوير

هل لنا أن نسأل: هل تبته أحد للأرقام التالية التي خرج بها أحد مراكز الأبحاث في مجال تطوير التعليم، مثل أن نسبة ١٠٪ من الطلاب الذين أشاروا إلى أن المعلمين يتناقشون معهم أثناء الحصص الدراسية. ٤٠٪ أقدوا مطالبهم بحفظ المقررات الدراسية، كما وقف المسخ على مشاكل في البنية الأساسية في المدارس. حيث جاءت نسبة ٤١٪ من مدارس الريف بها مشاكل في الفصول، سواء في تحطم مقاعد الطلبة أو التوافد أو الأبواب، أما في العشوائيات فنسبة ٣٥٪ من فصول المدارس تتفتد الإضاءة والتهوية؛ وبمناسبة البحوث العلمية وأهميتها، أكاد أتخيل أن الناس في كل الدنيا تسدعهم مخرجات الأبحاث العلمية والتكنولوجيا المعاصرة وتسهم في رفهم وتقديمهم، إلا في عالمنا التامى، فالتكنولوجيا المعاصرة التي نكتفى باستخدامها كمستهلكين قد تتسبب في تراجع حضاري وقيمي في بعض الأحيان.. فالتأهف المحمول على سبيل المثال أسهم بشكل ما في تسيير سيل التواصل والإنجاز والمتصان بشكل ما من حجم البطالة، ولكن ما الحال لو قلنا برصد هذا الكم الهائل من السلبيات نتيجة سوء التعامل مع ذلك الاختراع العبقري.. ثم انتشار استخدامه في الغش في الامتحانات، وفي دوائر التفجيرات الإرهابية، فضلاً عن استخدام هواتف غير معلوم أصحها في ارتكاب جرائم، وكثف بانت تلك الأجهزة وسائل تنبيه سريعة في دوائر أهل الشر للإفلات من كدائن الشرطة ومبايعاتها؛ وكيف صار الحال على الطرق السريعة وارتفاع نسب الحوادث وتزيف الأستغل بسبب الإشغال بمكالمات تذهب بأصحابها إلى فعل كوارث بشعة.. كل ذلك وغيره الكثير على الجانب المادي، أما على الجانب الإنساني والقيمي والمجتمعي، فالأمربات في منتهى الخطورة.. حالات تسعق أسرى، وتزاييد حالات فسح الخطورة، وارتفاع نسب الطلاق، وفلتان عبار البنات والشباب، وسلم لي على أي محاولات للرقابة والتبثع يا بابا «كويو» ويا ماما «أجاتا كريستي».

نعود لحدوة تطوير التعليم التي تلقى بظلال كثيفة مقلقة على البيت المصري، وأتفق مع الدكتور الباحثة ميسير هضراوي، في بعض ما جاء في توصيفها لشكثة التعليم في مصر على أنها نتج عن تأثير خمسة عوامل تبرز في: دور إدارة وزارة التربية والتعليم لنظومة التعليم، وتكوين المدرس وعلاقته بالبنهج، وثقافة المجتمع والهارات المجتمية ومن ضمنها الأخلاقيات التي نشأ وترى عليها المجتمع، والمواطنة، ودور مجانية التعليم في مشكلة التعليم، وعلاقة التعليم بالجنتم.

medhatbeshay9@gmail.com



حمادة هلال: «ابن أصول» يخاطب الأسر والعائلات.. و«ميشو» و«صولا» نماذج من الواقع

نجح الفنان حمادة هلال، خلال الحلقات الأولى من مسلسل «ابن أصول» الذي يعرض حصرياً على إحدى القنوات الفضائية، والتي كشفت عن وجه جديد يظهر به لأول مرة في الأعمال الدرامية، في حصد إشادات وتعليقات إيجابية من الجمهور الذي استقرته فكرة العمل التي تعاني منها أغلب البيوت المصرية.

بشيء من الجدية يتخلله تيمة كوميدية خفيفة، اطل «هلال» على جمهور الشاشة الصغيرة هذا العام بشخصية «ميشو» الشاب المدلل الذي يعشق التملك ولا يتحمل أي مسؤولية، فضلاً عن معاناته من مشكلات نفسية متعددة، سببها أخطاء في تربية والديه له، وهي الشخصية التي تحرر فيها من سمة «المظلوم»



حوار: بوسى عبد الجواد

«السينجل» لا يغنى عن الألبوم.. والكلمة واللحن أساس لنجاح أى أغنية

أحمد أبوزيد تقيمة
حظى..والدراما
الاجتماعية
تستهويني



الفن مرآة تعكس الأحداث التي تجري في الشارع المصري، وشخصية هشام في المسلسل أو «ميشو» الشاب المدلل «ابن أمه» مثلما يُقال، موجودة في معظم البيوت المصرية، لم تتطرق إليها الدراما بشيء من الجدية رغم خطورتها، فعرضت الفكرة على السيناريست أحمد أبوزيد وأعجب بها كثيراً، وفي الحقيقة قدمها على الورق بشكل رائع وأدخل عليها صراعات وأحداثاً وأفكاراً مثعبة، فالعمل يحمل مفاجآت عديدة سوف يشاهدها الجمهور خلال الأحداث المقبلة.

لماذا تركز على تقديم «الدراما الاجتماعية» هل بسبب طبيعة الموسم الدرامي الذي يتطلب هذا النوع من التيمات أم أنها تستهويك فنياً؟

الدراما الاجتماعية تستهويني بالفعل، كما أنها قريبة من الجمهور لأنها تناقش قضاياها، بالإضافة إلى أنني أحب أن أقدم دراما من قلب الشارع المصري تمس الصغار قبل الكبار.

المعلم يكشف خطورة الترابط القوي الذي يجمع بين الأم وأبائها.. ماذا أردت أن تقول من خلال العمل؟

من أين جاء تسمية العمل «ابن أصول»؟

«ابن أصول» في المسلسل تحمل أكثر من معنى، رغم السلبيات الموجودة في شخصية «ميشو» ولكنه شاب تربى على الأصول واحترام فهو غير مؤذٍ للجميع، ولا يشكل خطراً على عائلته أو أصدقائه، فمعاناته تؤثر عليه وليس على الآخرين.

وكيف كانت كواليس العمل؟

هناك روح حلوة تخيم على أجواء الكواليس، فالجميع يعمل على قلب عمل واحد، وحريص على خروجه بشكل جيد للجمهور، بداية من الفنانة الكبيرة سوزان نجم الدين وآيتن عامر ورائيا منصور وإيناس كامل، وأحمد حلالة وغيرهم.

قدمت مع السيناريست أحمد أبوزيد عدداً من الأعمال الناجحة وهما ولي العهد، وطاقة

القدر، ومؤخراً ابن أصول، هل بات تقيمة حظ حمادة هلال؟

أجاب ضاحكاً: أحمد صديقي على المستوى الشخصي، أما على المستوى الفني فهو سيناريست متمكن من أدواته وقادر على خلق صراعات داخل أحداث العمل، وأتفائل وكيف وجدت العمل مع سوزان نجم الدين؟

سوزان فنانة كبيرة، وتتمتع بمشوار فني كبير في سوريا، ولا شك أن تواجدها في العمل منحه ثقل فني، وأسعدت بالعمل معها، كما أنها من الفنانات اللواتي يحرصن على خلق روح حلوة داخل كواليس العمل، فغرفتها مفتوحة دائماً لجميع صنّاع العمل فهي محبة للجميع.

وهل وجدت تعارضاً منها في تجسيد شخصية الأم؟

رحبت بالفكرة جداً، لأنها وجدت فيها تحدياً كبيراً لموهبتي، في تجسيد شخصية أم لى في أحداث العمل وهي في عمر صغيرة، كما أن الدور مكتوب لها ولا أرى أي فنانة أخرى فيه.

ما رأيك في الموسم الرمضاني الحالي؟

لم أتابع المسلسلات المروضة لأنني

ما زلت أقوم بتصوير باقي مشاهدي في المسلسل، لكن سعيد بحالة التنوع الموجودة وأرى أنها تصب في مصلحة المشاهد.

سبق وقلت إن الدراما الطويلة لا تفضلها.. لماذا؟

أرى أن الفنان يخطئ بقبح نفسه ويحق جمهوره عندما يحرق نفسه كثيراً بكثرة الظهور، والأعمال الدرامية الطويلة تستهلك الممثل وتحرق صورته عند الجمهور وبالتالي من الألبومات، نحن مسؤولون عن تعاضل سوق الفناء بالألبومات ونحدي القرصنة والظروف التي تعيقنا عن تحقيق أحلامنا.

هل مواكبك للعصر ستجعلك تقدم تجربة أغاني السينجل حققت نجاحاً كبيراً، اعتمد عليها معظم المطربين لأنها تتميز بسرعة إنتاج الأغنية وسرعة الانتشار واختصار الوقت وتقليل الجهد، وأيضاً لعوامل مالية، ولكن هذا لا يعنى أن نحد من الألبومات، نحن مسؤولون عن تعاضل سوق الفناء بالألبومات ونحدي القرصنة والظروف التي تعيقنا عن تحقيق أحلامنا.

هل مواكبك للعصر ستجعلك تقدم تجربة أغاني السينجل حققت نجاحاً كبيراً، اعتمد عليها معظم المطربين لأنها تتميز بسرعة إنتاج الأغنية وسرعة الانتشار واختصار الوقت وتقليل الجهد، وأيضاً لعوامل مالية، ولكن هذا لا يعنى أن نحد من الألبومات، نحن مسؤولون عن تعاضل سوق الفناء بالألبومات ونحدي القرصنة والظروف التي تعيقنا عن تحقيق أحلامنا.

هل مواكبك للعصر ستجعلك تقدم تجربة أغاني السينجل حققت نجاحاً كبيراً، اعتمد عليها معظم المطربين لأنها تتميز بسرعة إنتاج الأغنية وسرعة الانتشار واختصار الوقت وتقليل الجهد، وأيضاً لعوامل مالية، ولكن هذا لا يعنى أن نحد من الألبومات، نحن مسؤولون عن تعاضل سوق الفناء بالألبومات ونحدي القرصنة والظروف التي تعيقنا عن تحقيق أحلامنا.

أنوار الحقيقة



المستشار محمد حامد الجمل

تقسيم وتوزيع المناطق الصناعية

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء أن النهوض بالقطاع الصناعي المصري وإتمام خارطة المناطق الصناعية تأتي على رأس أجندة أولويات عمل الحكومة باعتبارها أحد المطالب الرئيسية للمستهلكين والمستثمرين، حيث تسهم خارطة المذكورة في إيجاد نواة لجميع الأنشطة الاستثمارية المختلفة بمنظومة واضحة وآلية موحدة ومعلمة لتخصيص الأراضي الصناعية بغض النظر عن مالك الأرض.

وأضاف رئيس مجلس الوزراء أن هناك سهولة في الحصول على التراخيص حتى للمستثمرين في الخارج، وهذه إحدى النقاط المهمة التي سوف تسهم في إصلاح منظومة الصناعة في مصر وقد تم إعلان ذلك خلال اجتماع المجلس التسيقي للمناطق الصناعية في ٢١ مايو سنة ٢٠١٩ بحضور وزير الاستثمار والتعاون الدولي ووزراء الصناعة والتجارة والإسكان والمرافق والمختمات العمرانية، ونائب وزير السياحة والآثار والمشراف على مكتب رئيس الوزراء ورئيس جهاز تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة والمتناهية الصغر، وذلك مع نائب وزير المالية للسياسات المالية، وعملي اتحاد الصناعات وجمعيات رجال الأعمال.

وأكدت وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي أنه يتم حالياً التنسيق بهدف الترويج لفرص استثمارية في قطاع الصناعة من خلال الخريطة الاستثمارية التي أعدها الوزارة والتي توفر فرصاً استثمارية في جميع المجالات الاقتصادية يجمع المحافظات.

ويحرص قانون الاستثمار هذه الفرصة من خلال حوافز وضمانات جديدة، وقد كلف رئيس الوزراء الحكومة سرعة طرح أكبر عدد ممكن من الأراضي الصناعية في هذه الفترة لتلبية رغبات المستثمرين الصناعيين، كما شدد على ضرورة إصدار التراخيص والتخصيص للأراضي الصناعية بسرعة، وقد تم تشكيل المجلس المشرف على مكتب رئيس الوزراء للتسيقي للمناطق الصناعية بقرار من رئيس مجلس الوزراء وعضوية الوزارات المعنية وعملي مجلس الوزراء والذي يهدف إلى بحث المشكلات التي تواجه قطاع الصناعة والعمل على حلها بما يسهم في دفع هذا القطاع الهام الذي يعد عملاً أساسياً لتقدم الاقتصاد المصري.

كما تم خلال اجتماعات المجلس مناقشة عدد من الملفات الصناعية المهمة منها الاستراتيجية مع الصادرات الجديدة وإجراءات تعميم نشاط الصناعة المصرية وزيادة التكون المحلي، إضافة إلى منظومة تخصيص الأراضي لبحث الموضوع مع رجال الصناعة بهدف المساعدة لقطاع الصناعة باعتباره أحد القطاعات الهامة التي يعتمد عليها الاقتصاد المصري.

وقال المتحدث باسم مجلس الوزراء إنه قد تم خلال الاجتماع عرض الخريطة الإلكترونية والإجراءات اللازمة لاستكمال الخريطة الإلكترونية الموحدة للمناطق الصناعية على مستوى الجمهورية والإجراءات اللازمة لاستكمال خارطة في أقرب وقت بما في ذلك الخطوات المتعلقة بالتأمين الإلكتروني لها مع ميكنة جميع الإجراءات المتعلقة بمنظومة تخصيص الأراضي الصناعية بمعايير وقواعد تطبيق أسس الحكومة عند تخصيص الأراضي الصناعية مع مراعاة إعطاء الأولوية لتوسعات الصناع القائمة فعلاً.

وأضاف المتحدث باسم مجلس الوزراء أن عدد الفرض المؤكدة بالخريطة الاستثمارية يبلغ ١٢٥ فرصة منها ٢٢٦ فرصة بالمعاهدات و١٦٦ فرصة بالنقل الجديدة وسوف يتم الإعلان عنها رسمياً، ويبلغ عدد المناطق الصناعية الصادر لها قرارات جمهورية ٢٠ منطقة موزعة على ١٢ محافظة بإجمالي مساحة ٤٠٢٢٠ هكتاراً، وقد تفتت رئيس الوزراء الحكومة أيضاً بهدف تنفيذ خطة تطوير محافظة القاهرة في خطوة تستهدف عودة المحافظة لدورها التاريخي كاممارة للثقافة والسياحة والترفيه وأكد أن هذا هو أحد أهداف التطوير الجديدة، وكذلك تفتت رئيس الوزراء سرعة البدء في تطوير وإظهار بعيرين من المدينة وعن الحياة البيوروجين بمنطقة التسطات، مشدداً على ضرورة الانتهاء بمنظومة التكلفة بصفة خاصة، وقد كلف رئيس مجلس مد من الرئيس بأن يتم البدء في منظومة النظافة الجديدة في خمس محافظات تجريبية منها القاهرة.

رئيس مجلس الدولة الأسبق

في فواتير الدول العظمى الطامحة إلى الهيمنة على مقدرات الشعوب، والاستيلاء على ثرواتها لا توجد خطة واحدة، بل العديد من الخطط البديلة المطروحة دوماً في طولة الاستعمار موديل القرن ٢١، لذلك يعد فشل تقسيم الشرق الأوسط الكبير، مع روسيا عام ٢٠١٢، تظهر دوماً على الساحة المخطط البديلة وما يحدث في الشرق الآن إحداهما، خاصة أن روسيا عند موافقتها ضمها على مشروع الشرق الأوسط الكبير، ترى أنه من مصلحتها وجود إيران قوية بالشرق الكافي من جهة وحدها الحيوية لصد أي غزو موالي للغرب، لكن من دون أن تقل قوتها حد العودة بها إلى أزماء الامبراطورية الفرنسية، وربما تلك المصالح غير المعلنة تفسر شراء إيران صواريخ أس-٤٠٠، مع أن هذا الاتفاق يتعارض تماماً مع القرار الدولي ١٩٦٩، لأنه من المعروف أن بيع الغاز الإيراني للاتحاد الأوروبي حينذاك سيكون على حساب موسكو، لذلك اقترحت طهران في ذلك الوقت صفقة الصواريخ لتفويض خيانت روسيا لكل هذا بالتأكيد، يرجع إلى أن فلاديمير بوتين أقام حينذاك علاقات متوازنة مع السلطات الإيرانية، وهناك هدف استراتيجي آخر لروسيا متعلق مستقبل داعش، الحام بالتحرك نحو الشرق الروسي، خاصة أن داعش تخلفت عن ضباطها الفاضلين من المغرب العربي، باعتبارهم من جمهوريي الاتحاد السوفيتي السابق والأخص من جورجيا وأوزبكستان، والولايات المتحدة ومع ذلك لا يمكن تجاهل أن الخطة الروسية تمتع تركيا، وبالتالي حلت شمال الأطلسي من أقوى ردة يديها الأله وهي السيطرة على الحركة الهجادية العالمية، ويؤكد تصع الأوضاع الروسية شرق الولايات المتحدة معها على الحلك، فإذا كانت تريد مشروع الشرق الأوسط الكبير بدون المساس بمصالح روسيا، فعليها التحل عن سلاحها ضد روسيا في المستقبل ألا وهو تنظيم داعش؛ وسيلتصاع الاستراتيجي ضد روسيا، وإذا كان الخلاف بين الولايات المتحدة وإيران كان المهيمن على السياسة الشرق الأوسطية لخياط الإمام روح الله الخميني، الذي أطلقه (فهر عودته من المنفى) عام ١٩٧٩، إلا أن أروق الحالي يؤكد أنه لم يعد له أثر، ثم توقيع الاتفاق الثنائي بين البلدين ٢٠١٥، رغم أن أمريكا أعلنت دوماً أن أي محاولة من قوة خارجية للسيطرة على منطقة الخليج العربي، ستعتبر سباً للمصالح الحيوية للولايات المتحدة، وساعدهم على ذلك بكل الوسائل الصورية، بما فيها القوة العسكرية، كما فعلت وزارة الدفاع الأمريكية حتى قيادة إقليمية لجيشها، سنها القيادة المركزية، والتي تشمل منطقة اختصاصها كل دول المنطقة، باستثناء تركيا وإسرائيل.. ومع كل ما يحدث في الخليج الآن علينا تذكر أن التعاون الأمريكي الإيراني لم ينقطع خلال ٢٥ عاماً الماضية كما هو معلن، لكنه ظل مستمرا لتعامل الخلاف بين السنة والشيعية، واستكمل بدعم الأخوان المسلمين، والقاعدة، وانشئت تلك الحركات الإرهابية التي مولتها أمريكا.. وبالتالي تطلب استراتيجية الخبير التي من أمريكا إرسال رسائل طمأنة لحلفائها، وإعادة ترتيب الأوراق في جديد على طريق محاولات إقناع الأطراف الصناعية إليه بخطورته على أمن المنطقة من الأخذ في الاعتبار دوماً أن أمن إسرائيل من أمن واشنطن وأنه سيظل يحتل سلم الأولويات في الولايات المتحدة وأن قدرة الدفاع الإسرائيلية ستبقى مضمونة وتصل إلى مستويات عالية جداً، كما هو الحال في دول الخليج، وتقديراً للخدمات التي قدمتها طائرات اف - ٢٥، الأحدث في الأسطول الأمريكي، أما آخر المحطات فهو منم التفتل الإيراني في المنطقة، بدنا من العين وليس البعراق، وسوريا، والذي بدأ منذ الاتفاق لتهديد المخاوف من خلال مشروع الدعم اللوجستية المشتركة لحماية الخليج وتقديم ضمانات أمنية واسعة النطاق وعقد صفقات أسلحة جديدة وتكثيف المناورات العسكرية المشتركة، ومع ذلك علينا أن نعي أن طهران أصبحت توبية بترجيح خار مستتر عن الأيمن من الامبريالية العالمية ولكن مقترن بتصمورها على أنها الشيطان الأعظم لتهديد وتصير العالم، والتي ادعت أمريكا ودولها أنهم يحومن العالم منه، لذلك تلك الأيديولوجية المعروفة للجميع، خاصة مع ظهور تنظيم داعش، الذي خلط أوراق المنطقة أكثر، ولكنه أكد أن القوى العظمى لن تقدم الوسيلة للسيطرة على العالم وهناك دائماً استراتيجية الخبير التي جازفة لتفتيد!

د. مصطفى محمود



الخطط البديلة!

كان يلعب فيه أمام شخص واحد فقط ويعجز لأجله هو خالد المصري وأن آدم هو صاحب مدونة خالد المصري؛ وأنه انتقم من زوجته سلمى «بنست شوقي» بعد خيانتها له، فقام بربطها ووضعها في بانينو مملؤه المياه بمساعدة سما «أمينة خليل» وتركها حتى تموت غرقاً. ومع كل مشهد تظهر فيه أمينة خليل، في المسلسل نجدنا من خلال شخصية «سما»، تقدم دوراً جديداً عليها من خلال شخصية مركبة. وفي الحقيقة أن فيلم ممدوح أثبت من خلال دور طارق في مقابيل وطابع في ولد الغلابية أنه يبذل الكثير من الجهد والعمل الشاق والوقت على الأدوار التي يقوم بها. أما محمد فراج، مجسد دور «آدم» فيؤيد أنه ممثل له مفرزاته الخاصة التي تجعله دوماً ينتقل إلى مساحات إبداعية تخصصه هو؛ ويشكل التمكن الجسدي والعقلي لدى فراج النقطة الأساسية لأسلوبه في التمثيل، فيبدو دوماً مُسيطرًا على كافة انفعالاته، ويستكمل كريم الشناوي أسلوبه في التثويق والإثارة بعد فيلمه «عيار نارى» ولقد أظهر المسلسل أن كريم الشناوي يعمل على أدق التفاصيل في ذلك العمل لإخراجه علاقة به من سجل مكالماتها في آخر ثلاثة شهور. وتعترف سلمى أنها كانت على علاقة غير مشروعة مع «وؤوف»، بعدما تعرّفت عليه في جروب العلاقات الزوجية والأسرية على «فيس بوك»، وتفتى صلتها بقلته. ووسط الظهور المتتالي لأشباح القابلة أمام طارق ونعته بالفاناش نجد أن الضابط عادل «تامر نبيل» يطابق بين فصيلة الدم الخاصة بطارق وفصيلة الدم الموجودة في أظافر حمزة الكومي بتحليل DNA للبيئة ومطابقتها بها؛ وتتوالى نشر صورة جديدة من قابيل ومنها «شهيره العيد» المختفية منذ 20 سنة، وكانت من زوار عيادة «آدم». وأنها أم «سما» التي كانت تتعاطى المخدرات، وعلاقة «آدم» بشيما «نهي عابدين» زوجة حمزة الكومي. ويتوصل طارق إلى أن الجمل التي يكتيها قابيل مقتبسة من مدونة «خالد المصري» وأن موقع القمار الذي كان يتردد عليه آدم

«قابيل».. شبكة عنكبوتية من الإثارة والتشويق



«قابيل».. حجز مكاناً في صدارة أعمال رمضان

كان يلعب فيه أمام شخص واحد فقط ويعجز لأجله هو خالد المصري وأن آدم هو صاحب مدونة خالد المصري؛ وأنه انتقم من زوجته سلمى «بنست شوقي» بعد خيانتها له، فقام بربطها ووضعها في بانينو مملؤه المياه بمساعدة سما «أمينة خليل» وتركها حتى تموت غرقاً. ومع كل مشهد تظهر فيه أمينة خليل، في المسلسل نجدنا من خلال شخصية «سما»، تقدم دوراً جديداً عليها من خلال شخصية مركبة. وفي الحقيقة أن فيلم ممدوح أثبت من خلال دور طارق في مقابيل وطابع في ولد الغلابية أنه يبذل الكثير من الجهد والعمل الشاق والوقت على الأدوار التي يقوم بها. أما محمد فراج، مجسد دور «آدم» فيؤيد أنه ممثل له مفرزاته الخاصة التي تجعله دوماً ينتقل إلى مساحات إبداعية تخصصه هو؛ ويشكل التمكن الجسدي والعقلي لدى فراج النقطة الأساسية لأسلوبه في التمثيل، فيبدو دوماً مُسيطرًا على كافة انفعالاته، ويستكمل كريم الشناوي أسلوبه في التثويق والإثارة بعد فيلمه «عيار نارى» ولقد أظهر المسلسل أن كريم الشناوي يعمل على أدق التفاصيل في ذلك العمل لإخراجه علاقة به من سجل مكالماتها في آخر ثلاثة شهور. وتعترف سلمى أنها كانت على علاقة غير مشروعة مع «وؤوف»، بعدما تعرّفت عليه في جروب العلاقات الزوجية والأسرية على «فيس بوك»، وتفتى صلتها بقلته. ووسط الظهور المتتالي لأشباح القابلة أمام طارق ونعته بالفاناش نجد أن الضابط عادل «تامر نبيل» يطابق بين فصيلة الدم الخاصة بطارق وفصيلة الدم الموجودة في أظافر حمزة الكومي بتحليل DNA للبيئة ومطابقتها بها؛ وتتوالى نشر صورة جديدة من قابيل ومنها «شهيره العيد» المختفية منذ 20 سنة، وكانت من زوار عيادة «آدم». وأنها أم «سما» التي كانت تتعاطى المخدرات، وعلاقة «آدم» بشيما «نهي عابدين» زوجة حمزة الكومي. ويتوصل طارق إلى أن الجمل التي يكتيها قابيل مقتبسة من مدونة «خالد المصري» وأن موقع القمار الذي كان يتردد عليه آدم

أن يكون شخصية قابيل هو قائلهم؛ وظهر هذا جلياً منذ القبض على أكبر «حسنى شتا» الشاب الذي يجب سما؛ وينكر صلتها بالحدث، ومدير الكافية الذي كانت تعمل به، وبعد انتهاء التحقيق معه وخروجه من قسم الشرطة يجيء شخص مجهول يهدده بالا يذكرة اسم في التحقيقات؛ مما لا يخرج أكبر من دائرة الشكوك فيهم؛ ويبرع المخرج في تضفير الهلوس التي تصيب طارق مع أحداث المسلسل؛ بل أن تلك الهلوس تعطي له فئاتع العديد من النقاط الغامضة في الأحداث لنرى تلك المحادثات من «سما» وزوجة الضابط «سارة» للبلبل. واعتقد أن بداية حل اللغز في المسلسل يبدأ مع ظهور زوجته «سارة» وتوجيه إلى مراسلة صديقه التي كان نبؤى الزواج منها قديماً، كما أشرته؛ إلى «ياسور» جهاز «اللاب توب» الخاص به؛ وبين الحين والآخر يريد المخرج إثبات تمكنه من أدواته بمشاهد تحتاج من المشاهد قدراً من التفكير كمشاهدة «طارق» فيديو لسما» تبدو فيه مراقبة من شخص تعرفه، ثم تظهر في أحد الشوارع بملابس أنيقة، وفي شارع آخر مجاور بعد عشر دقائق بملابس «رثة».. ويظهر السيناريو من البداية عدم التوافق بين طارق والضابط عادل، المكلف ليطابع مع طارق و«عبدالرحمن» حل لغز القضية. وتبدأ المباراة في الأداء بين محمد فراج ومحمد ممدوح منذ نشر الحساب الوهمي «قابيل» صورة آدم «محمد فراج» مقتولاً عبر «فيس بوك»، وتتصاعد الأحداث من خلال وجود صورة تجمع آدم بثلاثة من أصدقائه فارس ورامى وجيسى، الذين جمعهم فرقة غنائية بسبب حبهم للمزيكا ولكنهم افترقوا منذ سنوات، إلى جانب أن «فارس» توفي من قبل نتيجة جرعة زائدة للمخدر، وجيسى» كانت على علاقة قديمة مع «آدم» ولكنها انتهت بعد وفاة صديقهم «فارس».

أما نقطة اشتعال الأحداث فيبدأت مع هجوم طارق على حمزة الكومي «أحمد كمال» الذي يتهمه بقتل زوجته سارة «روزالين البيه»، ثم إعلان حساب «قابيل» عبر «فيس بوك»

حان أبوإلياء تكتب:

«قابيل».. شبكة عنكبوتية من الإثارة والتشويق

من الأعمال الدرامية التي حيزت لها مكاناً في صدارة أعمال رمضان مسلسل «قابيل» وخاصة أنه برع منذ أول مشهد في إحداث مسلسل في إطار الإثارة والتشويق؛ ويعيداً عن تشابه هذا العمل مع عدة رؤى إبداعية في مسلسلات وأفلام اجنبية وخاصة أنتى واثقة من أن قابيل سيكون شخصية تراها يومياً في المسلسل؛ ومن المستحيل أن تكون هي القاتل ومع ذلك فأننا أرى أن ثلاثي كتابة السيناريو كريم يوسف ومصطفى صفر ومحمد عز ملكوا نواصي الفكرة وطرحوها بشكل رائع تعدى مناسي البداية فكرة أن يدور المسلسل حول جريمة قتل فتاة؛ بدأت باختفائها وانتشار صورتها عبر مواقع التواصل الاجتماعي؛ ومحاولات الشرطة معرفة مكان الجثة وتحديد هوية الضائل؛ خاصة أن البناء الدرامي لشخصية الضابط طارق «محمد ممدوح» المكلف بمعرفة قاتل الفتاة المختلفة، رسمت بعزج من السلاسة والتشاكب النفسي مما سيجعل المشاهد مع آخر مشهد يعيد في مخيلته تفاصيل المسلسل من جديد بعد كشف حقيقة القاتل؛ وعلى الرغم أن فكرة معرفة الضحايا تتم من خلال منشور على حساب وهمي لشخصية تدعى «قابيل» بداية من إعلان قتل الفتاة سما «أمينة خليل» وهذا الأسلوب استخدم من قبل في أعمال درامية عدة ومنها أعمال مصرية؛ إلا أن قدرة المخرج على توظيف السيناريو لم تقف تلك الطريقة بريقها. وبدأ البناء الدرامي لشخصية المقدم طارق كمال (محمد ممدوح) من خلال إيجاد زمة في حياته الشخصية إذ فقد زوجته في حادث مما تسبب له في حالة نفسية جعلته يرفض العودة إلى العمل حتى أجبره نبيل نور الدين (مديره في العمل) على العودة للعمل؛ ليحقق في قضية اختفاء فتاة تدعى «سما» والتي تجسد شخصيتها الفنانة أمينة خليل. والرائع في هذا العمل هو حالة التشويق والإثارة التي تبدأ ولا تنتهي وكأنها مبروطة بخيوط وهمي عنكبوتي؛ سيربط الشخصيات في النهاية بدائرة واحدة ستجعل من المنطقى



ممنوع الزيارات في المعسكر الأبيض

طوارئ في الزمالك استعداداً لمعركة العودة أمام نهضة بركان



كهريا



التعليمات الاخيرة قبل لقاء العودة

جروس يسابق الزمن لتجهيز «بوطيب»

«كهريا» يقود الهجوم من البداية

من الاعتماد من بداية المباراة على المغربي خالد بوطيب والذي عاد إلى التدريبات الجماعية للمرة الأولى أمس ويسابق الجهاز الزمن لتجهيزه للمباراة. وشهد المران إعطاء تعليمات مستمرة إلى مهاجم الفريق محمود عبدالمنعم كهريا والذي تتجه نية الجهاز الفني للاعتماد عليه في مركز المهاجم الصريح من بداية المباراة. ويسعى الجهاز خلال المران الأخير في العاشرة مساء اليوم على اللعب الفرعى ببرج العرب، وضح للمسات النهائية على خطة مواجهه نهضة بركان بعد أن قام بتجربتها خلال اليومين الماضيين. وحرص المدير الفني على توجيه تعليماته للاعبين بضرورة التركيز من أول ثانية في اللقاء والعمل بكل قوة لإحراز هدف ميكو بريك

من حسابات المنافس ويفتح اللعب أمامهم. وحرص جروس على مشاهدة لقاء الذهاب مع نهضة بركان مع معاونيه في حضور اللاعبين، حيث قام بشرح بعض ملاحظاته ونقاط القوة والضعف وكيفية إيقاف خطورة بعض اللاعبين. في الوقت الذي يؤدي فريق نهضة بركان المغربي مرانته الرئيسي على ملعب المباراة في نفس توقيت اللقاء العاشرة مساء ويسمح للإعلاميين بالحضور لمدة ربع ساعة بعدها يتحول المران إلى مغلق. ويعقد المدير الفني مؤتمراً صحفياً في التاسعة والنصف بحسب لائحة الكاف يسبقه مؤتمر آخر للمدير الفني لفريق نهضة بركان، كما يعقد المؤتمر الفني قبل الإفطار، حيث تقرّر أن يرتدى الزمالك زيه الرسمي الأبيض، بينما يرتدى المنافس الزى الأحمر.

كتب- مصطفى جويلى: منع السويسري كريستيان جروس المدير الفني لفريق الكرة بنادي الزمالك تواجد أى شخص بخلاف الجهاز الفني والإدارى داخل الفندق المخصص لإقامة الفريق، وكذلك الزيارات، أو استخدام التليفونات المحمولة ومواقع التواصل الاجتماعى. وفرض جروس سرية تامة على التدريبات الأخيرة بمدينة الإسكندرية والتي سافر إليها الفريق عصر أمس وأدى أول تدريباته بها وركز خلاله الجهاز الفني على بعض النواحي التكتيكية وتنفيذ اللاعبين للجميل الخاصة خلال المباراة. كما ركز جروس على التصور النهائى لمواجهة الغيابات فى خط الهجوم بحصول عمر السعيد على الإنذار الثانى وعدم مشاركته، والتخوف

في مقدمتهم «عبدالعال» و«مدبولى»

دعوة كبار الشخصيات لحضور النهائى.. ومدرج كامل لرموز النادي

إفريقيا، والحاج مالك سامبا من السنغال، بجانب الحكم الرابع التونسي صادق السالى. ومن المقرر أن يكون الحكم الزامى جاني سيكازو هو المسئول عن تقنية الفيديو ويعاونه جيري كامارا السنغالى ووليد أحمد السودانى.

ونجح رئيس الزمالك من خلال اتصالاته مع وزير الداخلية في زيادة عشرة آلاف تذكرة إضافية تم توزيعها أمس بعد صلاة الجمعة. ويصل اليوم الحكم الإثيوبي باملاك تيسيمان لإدارة المباراة ويعاونه زكالى زويس من جنوب

لنقل رموز الزمالك من النجوم القدامى إلى الإسكندرية، حيث يتناولون طعام الإفطار في منزل رئيس النادي بعدها يتوجهون إلى ملعب الجيش ببرج العرب، حيث تم تخصيص مدرج لهم في المقصورة الأمامية لمؤازرة الفريق.

وأعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الإفريقي لكرة القدم. وسافر «منصور» أمس إلى الإسكندرية ليتابع بنفسه كافة الترتيبات الخاصة بتنظيم المباراة وتقرر أن يتم تخصيص أتوبيسين

والرياضة ورؤساء جميع اللجان بمجلس النواب ورؤساء الأندية والاتحادات لحضور نهائى الكونفيدرالية الإفريقية المقررة غدا الأحد بين فريق الزمالك ونهضة بركان المغربى. كما شكل رئيس الزمالك لجنة لاستقبال رئيس

وجه المستشار مرتضى منصور رئيس النادي دعوة رسمية إلى الدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب والدكتور مصطفى مدبولى رئيس الوزراء وعدد كبير من الوزراء على رأسهم الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب

تكريم أحمد على

المقاولون يحفز لاعبيه بالمكافآت للفوز على الأهلي

المنتخب الوطنى المشارك فى كأس الأمم الإفريقية المقبلة. وأبدى أحمد على مهاجم المقاولون سعادته بانضمامه إلى قائمة الفرانعة، مشيراً إلى أنه اجتهد كثيراً فى الفترة الماضية وكان لديه إصرار على التواجد بين صفوف منتخب مصر.

وقال: طموحاتى كبيرة مع منتخب مصر ولن اكتفى بشرف الانضمام للقائمة فقط بل سأبذل أقصى ما عندى لمحاولة إقناع الجهاز الفنى بالمشاركة الدائمة فى التشكيل الأساسى. وأضاف: لست غريباً على المنتخب فقد سبق لى الانضمام فى عهد المدرب حسن شحاته رغم وجود مهاجمين فى ذلك التوقيت من أفضل لاعبي مصر مثل عماد متعب وعمرو زكى وميدو ومحمد زيدان.



علي

طلعت يوسف يطالب جماهير الاتحاد بدعمهم فى «مهمة الإنقاذ»

من الهبوط والاستمرار فى دورى الأضواء والوقوف خلف الجهاز الفنى لنجاح المهمة. وكانت الجماهير قد طالبت برحيل حلمي طولان المدير الفني السابق عقب تلقي الفريق الهزيمة برباعية أمام فريق طلائع الجيش مما تسبب فى غضب مجلس الإدارة أيضاً برئاسة محمد مصيلحي الذى أجرى اتصالاً هاتفياً مع طولان واتفقا خلاله على الاستقالة، حيث اعرب طولان وقتها عن عدم رغبته فى العودة مع الفريق إلى الإسكندرية وأيد مصيلحي فى ذلك.



يوسف

كتب- عادل يوسف:

أعلن مجلس إدارة نادى المقاولون برئاسة المهندس محسن صلاح منح مكافأة مالية خاصة للاعبين قدرها ٢٠ ألف جنيه فى حالة الفوز على الأهلي يوم الثلاثاء المقبل فى الجولة ٢٣ للدورى الممتاز، على أمل إنهاء الموسم فى المركز الرابع واحتمال المشاركة فى كأس الكونفيدرالية فى الموسم المقبل. من جهة أخرى حذرت إدارة النادي للاعب محمد مجلى من الدخول فى مفاوضات مع أندية أخرى وهى مقدمتها الأهلي الذى يسعى لضمه وتأجيل الملف برمته إلى نهاية الموسم الحالى لضمان التركيز فى المبارتين القادمتين. وقد أقيم الجهاز الفنى بقيادة عماد النحاس مع إدارة النادي حفلاً لاحتفاء لاعبي مهاجم الفريق بعد اختياره ضمن قائمة

الإسكندرية.. أميرة فتحى:

تسود حالة من الهدوء والترقب بين جماهير الاتحاد السكندري استعداداً للقاء الحسم القادم لفريق الكرة أمام سموحة المقرر إقامته يوم ٢ يونيو، وذلك عقب إسناد مهمة إدارة المباراة فنيا لطلعت يوسف الذى وافق على أن يكون مديراً فنياً لتلك المباراة فقط وانتقاد زعيم الثغر من الهبوط. وطالب طلعت يوسف الجماهير الوفية لزعيم الثغر بالصبر والانتظار من أجل دعم ومساندة الاتحاد لتفادي المطب والهروب

«أجيرى» ينفجر غضباً أمام تدخلات الجبلية

مدرب الفراغنة يرفض تأجيل المعسكر.. ويتمسك برباعى الزمالك



أجيرى

انطلاق البطولة، حتى يتنى تحديد أسماء الفرق المتأهلة للبطولات الإفريقية والتخلص من صداع الفرق المطالبة بإنهاء كافة المؤجلات قبل جولة الحسم.

واقترح مسئول الجبلية أن يخوض الزمالك المؤجلات الخمسة له فى الدورى بواقع مباراة يوم ٢٩ مايو و١٦ و٧ و١١ و١٦ يونيو لإنهاء المسابقة فى تلك الفترة مع احتفاظه بحقه فى اللاعبين الدوليين، ثم يعودون إلى صفوف الفراغنة لاستكمال برنامج الإعداد، وهو ما رفضه أجيرى رفضاً قاطعاً، معللاً ذلك بأنه بالتأكيد سيصيب اللاعبين بإجهاد كبير، خاصة أن الفريق سيكون قد انتهى من بطولة شاقة ومباراة صعبة أمام نهضة بركان المغربى فى نهائى الكونفيدرالية.

كما رفض أجيرى مقترح أن يتم تأجيل معسكر المنتخب يومين، حتى يتسنى إنهاء بطولة الدورى قبل مسابقة كأس الأمم الإفريقية، حيث يدرس مسئولو الجبلية ان ينتهى الدورى يوم ٨ أو ٩ من شهر يونيو، وذلك يعنى خوض الزمالك مبارياته الخمسة المؤجلة، لإنهاء تلك الأزمة، وهو ما رفضه أجيرى أيضاً.

على الجانب الآخر، كشف مصدر مقرب من أجيرى، أن المدير الفني غاضب بشدة من الانتقادات التى تبعت إعلان قائمة المنتخب الأول للبطولة، خاصة من قبل بعض أعضاء مجلس اتحاد الكرة، مؤكداً أن له الحق كاملاً فى اختيار اللاعبين الذين ينفذون وجهة نظره فى اللعب، وأنه اختار الأصح بقيادة الفراغنة فى تلك البطولة، وكان ينتظر دعماً من الجبلية وليس العكس.

كتب- محمد سعيد:

سيطر حالة من الغضب على المكسيكى خافيير أجيرى، المدير الفني للمنتخب الوطنى الأول لكرة القدم، فى ظل تدخل بعض أعضاء اتحاد الكرة فى صميم عمله بمحاولة إبعاد عدد من لاعبي الفراغنة عن القائمة خلال فترة إعداد المنتخب استعداداً لبطولة الأمم الإفريقية.

ويطلق معسكر المنتخب يوم ٦ يونيو استعداداً للمشاركة فى بطولة كأس الأمم الإفريقية التى تستضيفها مصر خلال الفترة من ٢١ يونيو وحتى ١٦ يوليو المقبلين، ويتخللها مباراتان وديتان يومى ١٢ و١٦ من الشهر المقبل أمام تزانيا وغينيا الاستوائية على ملعب برج العرب، ثم يعود إلى القاهرة يوم ١٧ يونيو للدخول فى معسكر مغلق حتى مباراة الافتتاح.

وعلم أجيرى من معاونيه وجود نية لدى أحد أعضاء اتحاد الكرة، باستثناء انضمام رباعى الزمالك المنضم إلى قائمة المنتخب خلال الأسبوع الأول من فترة الإعداد وهم محمود حمدي الوئش، محمود علاء، محمود عبدالرحيم جنش وطارق حامد، وذلك للمشاركة مع فريقهم فى عدد من المباريات المحلية ببطولة الدورى الممتاز. وكشف مصدر باتحاد الكرة أنه تم التحدث مع المكسيكى بمغادرة اللاعبين الدوليين المرتبطتين بمباريات فى الدورى خلال تلك الفترة من أجل إنهاء المسابقة يوم ١١ يونيو، خلال اجتماع أقيم أمس الجمعة، جمع مسئولى الجبلية مع الأندية ومدير المنتخب إيهاب لهبطه.

ويسعى مسئول فى الجبلية بإقناع الزمالك ومدرب المنتخب، بضرورة خوض الزمالك ٤ مباريات على الأقل من المؤجلات بعد ختام مشاركته فى بطولة الكونفيدرالية غدا الأحد، وذلك للانتهاء من بطولة الدورى بشكل كبير قبل

تايم سبورت.. قناة جديدة تنطلق على البث الفضائي

تحليلها تستضيف فيه خبراء ونجوم كرة القدم لتقديم تحليل قوي ووصف تفصيلي لكافة مباريات البطولة وعرض شرح تفصيلي عن تاريخ وامكانيات ونجوم المنتخب الافريقية المشاركة بالبطولة.

حتى ١٩ يوليو المقبل على البث الارضى الرقمي. وتنتقل القناة كل فعاليات ومباريات البطولة، ويتم الاستماع بنخبة من نجوم مقدمي البرامج الرياضية في مصر، حيث تقدم القناة برامج رياضية متميزة وستديو

كثبت. أنس الوجود رضوان، تنطلق اليوم قناة تايم سبورت على البث الفضائي، أحدث القنوات الرياضية.. وتبث القناة مباريات بطولة كأس الأمم الافريقية التي تقام بمصر في الفترة ما بين ٢١ يونيو

العدد ١٠٠٧٤ - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

على فكرة



أمينة النقاش

بدلا من التجنى

أثارت التعليقات التي يطلقها بعض ثوار الجزائر والسودان، ضد التجربة المصرية اندماشي مع كثيرين غيري، ليس فقط بسبب عدوانيتها غير البررة، التي تصدم مشاعر المصريين، بل أيضا لافتقارها للذكاء والإنصاف معا. آخر تجليات ذلك، تلك المقارنة التي ساقها أستاذ جامعي ومحلل سياسي جزائري، بين الجيشين المصري والجزائري، على قناة فرانس 24، ليذهب إلى القول إن الجيش الجزائري ملك للشعب، بينما الجيش المصري وريث الحكم العثماني والاحتلال البريطاني، أما المناسبة فكانت رده على أسئلة مقدمة النشرة الإخبارية، عن مدى خشية الحراك الشعبي الجزائري مما تقول إنه تعول المؤسسة العسكرية بقيادة قائد الأركان الفريق أحمد قويد صالح في الحياة السياسية، كما جرى في التجربة المصرية، تعليقا على رفض الحراك تمسك الأخير بالسلطان الدستوري ودعوته للذهاب إلى انتخابات رئاسية للخروج من الأزمة الراهنة، وقطع الطريق على من يسعون إلى إطالة أمدها.

أما في الخرطوم، فقد رفع بعض المتظاهرين لافتات تقول: إما مصر وإما التصرف! وطالب أحدهم بإسقاط السودان من الجامعة العربية، لأن العرب قال قائلوا عينا عليه تعليقا على الدعم المالي السعودي والإماراتي لخزانتين الخرطوم الخاوية، وفي الحالتين الجزائرية والسودانية، يدفع بعض المتظاهرين والتعصبيين، إلى التوجه نحو الصدام مع المؤسسة العسكرية، ويحفظ البور الذي تلعبه لقيادة الفترة الانتقالية، للوصول بالحراك الشعبي في البلدين إلى تحقيق أهدافه، بل وغالى البعض في المطالبة بإقصائها من المشهد، لكن تتولى القوى المدنية منفردة تسيير أمور البلاد، وليس بعيدا عن تلك التوجهات الفوضوية، التيارات الدينية الخارجة في كلا البلدين من عبادة جماعة الإخوان.

يصفو النظر عن الجهل بالتركيب الاجتماعي للجيش المصري الذي يتكون من أبناء العمال والفلاحين والطبقة الوسطى المصرية، وعدم الإلمام بدوره التاريخي في بناء الدولة المصرية الحديثة، وبدوره الوطني في ثورتى عرابي وعبد الناصر، فإن الدور الذي لعبه الجيش مثلا في المجلس العسكري في ثورتى 25 يناير و30 يونيو في مصر، كان محوريا في إخراجها من حالة عدم الاستقرار والفوضى والحرب الأهلية التي كان يدفع إليها تيار الإسلام السياسي وفي القلب منه جماعة الإخوان وحلفائها، إلى حالة الاستقرار والتعايش، التي تمكنا الآن من التصدي بكفاءة وجسامة لإرهاب ظلامي، لا عقل ولا ضمير ولا دين له. على الحراك الشعبي في البلدين الحبيبين، أن يدرس التجربة المصرية وأن يستفيد منها، بدلا من اختلاق معارك لن يربح من ورائها، إلا خصوم الأعداء التي يسعون لتحقيقها، ففي بدايات ثورة يناير دفعت جماعة الإخوان، انتقالات شباب الثورة، لقطع الحوار مع المجلس العسكري، بقيادة المشير طنطاوي - أمد الله في عمره - وإثارة الشكوك في نوايا، برغم دوره الحاسم في فتح نواح الثورة في تسريح الرئيس مبارك، وسقوط مشروع التوريث، وفي هذا الإطار ساقوا عدة مزاعم، بينها التباطؤ في محاكمة رموز النظام السابق، والخلاف حول إقرار الدستور أولا أم إجراء الانتخابات العامة أولا، ورفض المبادئ الحاكمة للدستور، والاعتراض على المحاكمات العسكرية للمدنيين، والتسويف في تنفيذ مطالب الثورة، وكادت تلك التلميحات تقود إلى صدام بين المجلس الأعلى للقوات المسلحة الذي يدير البلاد في الفترة الانتقالية وبين شباب الثورة، لولا حكمة المشير طنطاوي وصبره، لكن كل تلك الضغوط على المجلس العسكري، كانت السبب المباشر في هيمنة تيار الإسلام السياسي وجماعة الإخوان على أول برلمان ينتخب بعد 25 يناير، وهو ما مهد الطريق واسعا لصعود مرشح جماعة الإخوان لسدة الحكم.

ذلك هو الدرس الذي أتمنى على الأصدقاء في الجزائر والخرطوم أن يستوعبوه من التاريخ المصري القريب، بدلا من حملات التجنى.

ينتظر دعم الوزير بعد إجازة عيد الفطر

مركز شباب بسنديلة ينظم مسابقة

كبرى لحفظ القرآن الكريم



وزير الثقافة ربحي عبد السلام رئيس مركز شباب بسنديلة

كتب - محمد الأترجي:

أعلن مركز شباب بسنديلة بمحافظة الدقهلية عن تنظيم مسابقة ضخمة لأبناء القرية والفقرى المجاورة لحفظ كتاب الله الكريم في المراحل السنية المختلفة وتنتهي يوم الثامن والعشرين من شهر رمضان المعظم. أكد فخرى عبدالسميع رئيس مجلس الإدارة أن هدف المسابقة هو حث الأطفال والشباب على حفظ القرآن وتعلم قواعد اللغة العربية الصحيحة. وأضاف «عبدالسميع» أنه سيتم تنظيم مسابقة خاصة للصوت الذهبى في فن التلاوة وشمل «الترتيل والتجويد» من بين المشاركين، ويشرف على المسابقة أحمد رمضان محمد المشرف الثقافي والدينى بمركز الشباب، بحضور علماء من الأزهر الشريف وحفظى القرآن الكريم بالقرية. وأوضح «عبدالسميع» أن الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة أكد دعمه الكامل لإتمام البنية التحتية الخاصة بمركز الشباب المتمثلة في الملعب السباعي والمبنى الإداري والاجتماعي.

بريطانيا دولة خارجة على القانون

قانوناً وتزعم أن الأرخيل لم يكن على الإطلاق جزءاً من موريشيوس، ولذلك فهي ترى أن مطالبه موريشيوس بالسيادة عليه باطله ولا تعترف بريطانيا بالأثر الاخلاقي لهذه القرارات ولا أحكام القضاء البريطاني، خاصة ان الدولة الافريقية لا تستطيع اللجوء الى مجلس الأمن لأن «الاستعمارية» من الجزر خلال سنة أشهر، للسماح لموريشيوس باسكمال «إنهاء استعمار» أراضيها في أقرب وقت ممكن.

وقفي عام ٢٠٠٠ ذهب سكان تشاغوس إلى المحكمة العليا البريطانية، واستطاعوا أن يستردوا حقهم في العودة إلى جزرهم. وأوصى وزير الخارجية البريطاني السابق روبن كوك، بإعادة شهادة المواطنة البريطانية لسكان الجزر. ولكن وزير الخارجية البريطاني السابق جاك سترو شكك بهذا الوعد بعد وفاة كوك، وأصدر قراراً بأن يظل تشاغوس في بريطانيا، القضية مازالت قيد النظر أمام محكمة حقوق الإنسان الأوروبية حتى الآن.

وعلى الفور أعلنت الحكومة البريطانية رفضها للقرار وكذلك لقرار محكمة العدل الدولية لأنها غير ملزمين

كنت اعتقد ان الاستعمار انتهى من العالم . وان الموجود فقط احتلال وان المنطقة العربية هي التي بها مناطق محتلة فقط، مثل فلسطين والاحتلال الاسباني لمدينتي سبتة ومليلية وعدد من الجزر المغربية وكذلك إيران التي تحتل جزيرتي طب الكبرى والصغرى الاماراتيتين.

لكن قرار صدر للجمعية العمومية للأمم المتحدة يوم الاثنين الماضي ضد استعمار بريطانيا لأرخبيل جزر شاغوس، إلى دولة موريشيوس الافريقية. والاستعمار هو السيطرة التي تمارسها دولة من الدول أو جماعة من الناس على شعب من الشعوب والتحكم بمصيره واستغلال خيراته لصالح البلد المستعمر وجميع القوانين الدولية تجرم الاستعمار والاحتلال وتعتبرهم انتهاكاً صارخاً لحقوق الإنسان وللقانون الدولي.

وما تقوم به بريطانيا العظمى راعية الديمقراطية والحرية والتي تنادي بحقوق الانسان هو استعمار بقرار دولي وتترك على مواطني موريشيوس حق تقرير المصير وكانت محكمة العدل الدولية قد اصدرت رأياً استشارياً بحق موريشيوس في الجزر وأن الاجراءات التي قامت بها بريطانيا العظمى من تهجير سكان الجزر قسرياً وتآجير جزيرة للولايات المتحدة لإقامة قاعدة عسكرية باطل وعلى بريطانيا تسليم الجزر فوراً الى حكومة موريشيوس.

وهو نفس المنطق الذي تبناه قرار الجمعية العامة

تحت شعار «متجمعين على الخير»

أهالي شارع جمال عبدالناصر بالجيزة ينظمون إفطار «المحبة» للعام السادس عشر على التوالي



الأهالي أثناء تجهيز الإفطار



إفطار المحبة يؤكد عظمة المصريين

«هي دائماً مقربينا من بعض وفي بيانا ود وأتمنى تعمل في كل منطقة في مصر».

وأشار إلى أن هذا الإفطار دليل لافتة إلى أن الجميع في شارع جمال عبدالناصر أسرة واحدة ويعرضون على تعزيز العلاقات الانسانية الامر الذي يعود على المجتمع بالإيجاب.

من جانبه، قال المقدم شحاتة أحمد بدوي، من سكان الشارع «هنا بيت أبويا وأخواتي من ٢٠ سنة بدأنا نتجمع مع بعض ونفطر ولكن دلوقتي في تنظيم أكثر، مشيرنا إلى أن يوم ١٥ رمضان هو يوم عيد داخل شارع جمال عبدالناصر، وأجواء رمضان تختلف في المنطقة الشعبية عن أي مكان آخر، خاصة أن رمضان يجتمعنا.

وروحه المقدم عادل عبدالحميد الشكر لأهل شارع جمال عبدالناصر على الدعوة الكريمة لحضور افطار «المحبة» قائلاً: «أحرص على المشاركة في افطار ١٥ رمضان لأنه من اجمل ايام حياتنا».

حسنة سنها ثلاثة من أبناء الشارع، حيث بدأت القصة عندما تجعما لتناول الإفطار أمام منزل أحدهم وسط الشارع ومنذ ذلك اليوم يحرص أبناء الشارع على تناول الإفطار بشكل جماعي.

ويقول المهندس صابر أحمد بدوي، احد مؤسسي افطار «المحبة» إن يوم ١٥ رمضان يمثل ميلاداً جديداً من السنة للسنة يجتمع فيه أهل المنطقة الجدد والقدامى لتواصل الاجيال. وأضاف «بدوي» في تصريحات خاصة لـ«الورد» أن شارع جمال عبدالناصر يختلف عن أي مكان آخر، مشيراً إلى أن فكرة افطار «المحبة» بدأت داخل شارع التحرير وشارع جمال عبدالناصر منذ أكثر من ١٥ عاماً وكان الشباب الصغار، ١٥ سنة، يتجمعون ويتأتون بالطعام من منازلهم ويفطرون في الشارع.

وتابع قائلاً: «كانوا ينتظرون أي حد معدي ويقولوا لازم نقتطع معانا افطار الموضوع يتطور ويداوا يجيبوا كراسي

كتب - محمود عبد المنعم، تصوير- أحمد بسيوني

في مشهد يؤكد عظمة المصريين تجمع ما يقرب من ١٤٠٠ شخص على موائد مفروشة بالطعام وذلك بعامة نظم أهالي شارع جمال عبدالناصر بمحاطة الجيزة الافطار الجماعي الذي يتم تنظيمه للسنة السادسة عشرة على التوالي، وسط حضور كبير من أهالي الشارع والشوارع المجاورة، كما حرص أبناء الشارع الذين غادروا الشارع لظروف المعيشة على الحضور والمشاركة بصحبة ابنائهم وأحفادهم في عادة يحرصون على ان يتوارثها الاجيال. وهي الإفطار الجماعي لأهل شارع كامل في منتصف رمضان.

ورغم أنهم غادروا المنطقة لظروف المعيشة والزواج وانتقالهم للإقامة بمناطق أخرى إلا أن أبناء شارع جمال عبدالناصر يحرصون على دعوتهم لحضور افطار «المحبة» كل عام في ١٥ رمضان، ويُعد إفطار «المحبة» سنة

تكريم الزميل محمد صلاح سفيراً للنوايا الحسنة لعام ٢٠١٩

والفنانين أبرزهم المعيد محمد سمير والإعلامية إيمان أبو طالب، والإعلامية شيرين إدريس، والكاتبة منى رجب، واللواء وحيد سليم، واللواء حاتم بأشأت عضو مجلس النواب، والمقدم عبد الحليم عبدالوهاب، والفنان أحمد شاکر مدير المسرح القومي، والفنان خالد محمود، والفنانة مها أحمد، والفنان عاطف كامل، والاستاذ حسام الدين عطاف مسئول البروتوكولات، والأستاذ أحمد جعفر أمين مساعد حزب مستقبل، ورجل الأعمال توفيق الشيتاني، ورجل الأعمال عمر المشد.



اللواء محمد الهادي مستشار كلية القادة والأركان يهدي الزميل محمد صلاح شهادة التكريم.

كرمت هيئة سفراء النوايا الحسنة الزميل محمد صلاح نائب رئيس تحرير الورد ورئيس القسم العسكري، سفيراً للنوايا الحسنة لعام ٢٠١٩ ضمن كوكبة من الشخصيات العامة والفنانين، جاء ذلك خلال حفل تنصيب سفراء النوايا الحسنة الذي أقامه نادي ليونز سفراء العاصمة برئاسة الدكتورة سناء الشريف، وحضور اللواء أركان حرب محمد الشاهوي مستشار كلية القادة والأركان، وإيهاب مدحت رئيس اتحاد الجمعيات الأهلية، كما تم تكريم عدد من الشخصيات العامة

هموم مصرية



عباس الطرابيلي

فيل أبرهة وصواريخ الحوثي

هل هي صدفة أن يجيء الخطر الذي يهدد الكعبة أيضاً- هذه الأيام- من اليمن.. الأولى جاءت قبل مولد الإسلام على يد أبرهة قائد الجيش الحبشي الذي تحتل اليمن أيامها.. وكيف أنقذ الله سبحانه كعبته وبيته الحرام من هذا العدوان بأن أرسل طيراً أبابيل تصمد لجيش أبرهة والفيل الرهيب الذي كان يتقدم قواته.. والهدف تدمير الكعبة، ويومها عرفنا مقولة عبدالمطلب «لكعبة رب ميمها».. إذ كان هذا العدوان جاء من جيش أجني يحتل اليمن ويتحكم في مصيره، تماماً كما نرى هذه الأيام.. من جيش أجني يحتل أيضاً اليمن ولو بحجة مساعدة الحوثيين الذين يحاولون التحكم في اليمن واستغلاله لضرب السعودية حامية الحرمين الشريفين.. وهذه المرة باستخدام الصواريخ الباليستية الإيرانية.. والحمد لله أن نجحت الدفاعات السعودية في إسقاط صاروخين حاولوا ضرب مكة المكرمة.. الأول تم إسقاطه عن الطائف - ٥00كم عن مكة - والثاني تم إسقاطه عن جدة وأيضاً «90كم».

●● وإذا كان الله سبحانه وتعالى قد تصدى بالطير الأبابيل لضرب جيش أبرهة في هذا الحدث المسمى بعام الفيل.. فهل سيستدلل سبحانه وتعالى مرة أخرى لحماية بيته الحرام أيضاً هذه الأيام؟

وهل يخطف الغزاة الأجانب الآن - وهم من الفرس الإيرانيين - الذين يطعمون في تدمير السعودية ومعها الإمارات والبحرين أن أمكن هل يخطف هؤلاء عن أبرهة وجيشه الحبشي الذي كان أيضاً يحتل اليمن.. وإذا كان الفيل هو أعتى ما في ترسانة أبرهة الجيشي أيامها من أسلحة.. فإن الصواريخ الباليستية القادرة الآن على عبور البلاد وربما القارات هي أعتى ما في ترسانة الفرس الإيرانيين الآن من أسلحة.. فهل يترك سبحانه وتعالى هؤلاء الفرس- ولو تحت غطاء، يعنى يقوده الحوثيون الآن لكي يدمروا بيت الله الحرام.

●● إن إيران تحاول محاصرة السعودية لكي تحقق أهدافها في قلب الجزيرة العربية.. فهي تتحكم الآن في مضيق هرمز شرفاً للسيطرة على طرق نقل البترول. كما تحاول الآن التحكم غرباً في باب المندب.. وأيضاً لتتحق طريق نقل البترول عبر البحر الأحمر إلى أسواق الاستهلاك.

هل يصمت العرب وهم يرون الآن «أبرهة الجديده» المسمى عصرياً بالحوثيين.. وهم يحاولون الآن ضرب أطهى مدينة على الأرض، حيث بيت الله الحرام؟!

●● والمؤلم أن نجد بعض الحكام المسلمين يساعدون أبرهة العصر الحالي على تهديد أرض الحرمين الشريفين.. وللأسف الحوثي أي أبرهة هذا الزمان يجد من يساعد من المسلمين.. بينما يتحفظ البعض عن مد يديه ليسانع خادم الحرمين الشريفين في الدفاع عن الحرمين الشريفين.

نحن لا نريد حروباً إقليمية تدمر كل شيء.. ولكننا نرفض التهديد الفارسي هذه المرة أيضاً ونحن نعرف عداة الفرس للعرب منذ رسالة محمد بن عبدالله عليه صلاة الله وسلامه.

●● لماذا الصمت العربي والإسلامي الآن على التهديد الذي يستهدف أظهر بقاع الأرض.

لماذا الصمت العربي والإسلامي أم ننتظر طيراً أبابيل يبعث بها سبحانه.. ليجمى أيضاً كعبته المشرفة!?

«حكايات فكرية».. مواقف وصدقات من قلب المجتمع على «يوتيوب»



حكايات فكرية على يوتيوب

قصص واقعية، مواقف إنسانية ودرامية، دروس وعظات من حياتنا الاسرية ومجتمعنا المصري وايضا المجتمعات الخارجية، كل هذا تحكي الكاتبة الروائية فكرية احمد مديرة تحرير الورد عبر قناة «حكايات فكرية» على يوتيوب، لتتلق عبرها محصلة خبرة سنوات طويلة عاشت وسمعت فيها قصص مصريين في الداخل والخارج من خلال رحلة اغتراب إلى هولندا استمرت عشرين عاماً، زارت خلالها معظم الدول الأوروبية وخالقت حكايات المصريين بها، بجانب عوصها في قلب المجتمع المصري لترصد متغيرات، وتقلاته المجتمعية عبر سنوات مضت وحتى حداثة يومنا المعاصر. حكايات فكرية تسردها الكاتبة في أسلوب قصصي عنقوي وتلقائي بسيط وفي نفس الوقت لا يتخلل عن الأدب والرقي بما يتناسب مع مخاطبة كافة مستويات المجتمع. ما يعيد إلى الأذهان حكايات جدي السليطة التي كانت تروىها للأبناء والأحفاد، لتحيي فيهم الأخلاقيات، وتقل لهم محصلة تجارب من الممكن أن تفيدهم في حياتهم، وتنتج لمواقف سلبية في الحياة عليهم تجنبها وعدم تكرار أخطائها حماية لأنفسهم وحياتهم الأسرية، ومواقف إيجابية تمد قدرة للأبناء والأحفاد، تفيدهم في حياتهم وتجنبهم الوقوع في الأخطاء التي يمكن أن تدمر علاقاتهم وتفك أسرهم وتقدمهم أحبابهم. وتروى الكاتبة فكرية في بعض الحكايات «الوقوف الصدمة»، من خلال قصص واقعية لأشخاص دون ذكر اسمائهم، وتحمل هذه المواقف عبرات وعظات إنسانية قاسية، من أجل حل من يشاهدونها على عدم تكرارها في حياتهم، وتجنب الظلم والفسخ والخيانة وغيرها من السلوكيات المرفوضة، والعودة إلى الأخلاق والدين، من أجل انقاذ أبنائنا ومجتمعنا من مزيد من الانهيار.