

السفنال.. طريقنا للمونديال

الليلة.. الفراعنة جاهزون لترويض أسود التيرانجا

كتيبة صلاح مستعدة لتحقيق حلم ١٠٠ مليون مصري

07

وزير المالية: مصر أول دولة بالشرق الأوسط تطرح سندات «الساموراي» بالسوق اليابانية بقيمة ٦٠ مليار «ين»



الرئيس يزور نادي الضروسية خلال جولته باكاديمية الشرطة

خلال زيارته لأكاديمية الشرطة

«السيى»: تأهيل رجال الشرطة ليكونوا
حماة الوطن مع بوسائل القوات المسلحة

03



د. عبدالسند يمامة خلال احتفالية عيد الأم:

الوفد يهتم بقضايا المرأة

02



اليوم.. بدء إضراب «الوحدة والحرية»

للأسرى الفلسطينيين

03

العدد ١٠٩٦١ - السنة السادسة والثلاثون
الجمعة ٢٥ مارس ٢٠٢٢ - ٢٢ شعبان ١٤٤٣ هـ - ١٦ برمهات ١٧٢٨ ق
ثلاثة جنيهات
صفحات
Call 16383
www.fue.edu.eg
FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري
رئيس حزب الوفد
د. عبدالسند يمامة
رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين
رئيسا التحرير
على البحراوى - خالد إدريس

طلب تمويل إضافي:
مشاورات جديدة بين
الحكومة وصندوق النقد

«مدبولي» يكشف تداعيات الحرب على الاقتصاد:
□ ارتفاع فاتورة استيراد البترول إلى مليار دولار شهرياً
□ مراجعة أولويات استيراد السلع ومستلزمات الإنتاج

وزير التموين:
مفاوضات لشراء القمح من
الأرجنتين والهند وفرنسا

ملف 04-05

١٣٠ مليار جنيه حصيلة بيع شهادات الـ ١٨٪ خلال ٤ أيام

مواقيت الصلاة	القاهرة	الاسكندرية	الجيزة	المنيا	الفيوم	البحر	الغربية	المنيا
الغروب	06:09	06:15	03:30	12:01	05:53	04:26	07:27	07:34
الشمس	03:30	03:36	12:06	05:58	04:30	07:34	07:41	07:48

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة في الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - د العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مدير التحرير

حنان فهمي

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإنتاج

خالد عز الدين

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير

والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى

الجيزة

ص. ب. ٢٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٨٣١١١

٣٣٨٣٢٢٢

فاكس : ٣٣٥٩١٣٥

٣٧٦٠٢٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني

لوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨

٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى، ١٠٩٥ جنيهًا

الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيهًا

ثلاثة شهور، ٣٧٥ جنيهًا

كلام فى الھوا

هموم الناس

حسين حلمى

كان لدينا مقدمة برامج فى الزمن الجميل كانت تقدم تحقيقات تلفزيونية من الشارع.. استطاع البرنامج الذى كانت تقدمه إرغام الشركة المنتجة للمياه لحذف كلمة «معدنية» على الزجاجات التى يبيع فيها المياه.. وتستبدلها بكلمة «طبيعية» المذمومة فى رحلتها فى الشارع المصرى تعرض هموم الناس ومشاكلهم.. منها قضية الأسعار.. وأخر عن المدايع.. وطالبت بضرورة نقلها.. واشغالات الطريق.. وناقشت قضايا كثيرة تهم الناس.. وكان هناك برنامج اسمه «سلكيات».. فى إشارات إلى السلوكيات.. تتمنى جميعاً أن ما يتخلص منها المجتمع.. فكان برنامجها دعوة إلى الرجوع إلى ما ينفع الناس.. كانت مذيعة مثقفة تحب من حولها.. تلوح فضائهم لعل أصحاب العيوب ينتبهون لهذا العيب ويحاولون الرجوع عنه.. أنها «ملك إسماعيل».. أو من قدمت التحقيقات التلفزيونية فى الشارع وإلى الشارع.. فيتعلم منها من هم فى حاجة إلى تعليم.. خذوا حكمة أمير الشعراء أحمد شوقى إذ قال «إن الحياة دافق وطاق.. وأبقى لنفسك بعد موتك ذكرها.. الذكر لإتسان.. عمر ثاب.. نعم لا يبقى سوى ميراثك طيبة كانت أو لا.. والعباد بالله» بعد الرحيل عن الدنيا.. لم تصعد أحداً!



تصوير: مصطفى مهدي



د. عبدالسند يمامة رئيس حزب الوفد وقيادات الحزب خلال تكريم الأهماء المناليات ببيت الأمة

د. عبدالسند يمامة خلال احتفالية عيد الأم:

الوفد يهتم بقضايا المرأة والقوانين الخاصة بها

مطالبة بأن يكون للمرأة الوجودية نصيب كبير فى المشاركة بانتخابات المحليات. وقال طارق تهاى، عضو الهيئة العليا لحزب الوفد ورئيس اللجنة العامة للوفد فى محافظة الجيزة وعضو مجلس الشيوخ، إن الاحتفال بعيد الأم فى بيت الأمة يؤكد مكانة المرأة المصرية فى قلب الوافدين، ويمثل تقديراً لدورها الوطنى كمرية وعاملة وطبيبة ومهندسة. وأضاف عضو مجلس الشيوخ أن الأم المصرية كافحت كثيراً من أجل تخرير جيل ونشء جيل قادر على المساهمة بجد فى بناء المجتمع ورعى وتقديم الأمانة.

وقال عيد هيكل، نائب رئيس حزب الوفد، إن المرأة هى الأم والقيادة داخل الأسرة، مشيراً إلى أن تاريخ المرأة المصرية مشرف وعظيم، ابتداء من الملكة حتشبسوت ونفرتيتى مروراً بالملكة شجر الدر وزينب هانم الوكيل زوجة مصطفى باشا النحاس ودورها الوطنى، وهذا قليل من كثير.

وأكد «هيكل» أن المرأة المصرية تولت العديد من المناصب القيادية، وأصبحت وزيرة، وهناك عدد كبير من الوزيرات فى الحكومة المصرية الحالية يشهد الجميع بكفاءتهن وتميزهن فى القيادة، ومنهن الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط، وغيرها. وأضاف «هيكل» أن المرأة هى العمود الفقري للأسرة، وهى التى تتحمل كل المسؤوليات لذلك فإن دورها كبير ومهم فى تربية الأبناء والاهتمام بالأسرة.

وذكر محمد الأترى، سكرتير الهيئة الوجودية، أن المرأة المصرية لا تمثل نصف المجتمع، وإنما هى المجتمع كله، مؤكداً دور حزب الوفد فى دعم المرأة تقديراً لدورها الوطنى الذى قدمته عبر التاريخ من نصيحة وبناء. وأضاف «الأترى» بدور المرأة المصرية فى ثورة ١٩١٩، وبخاصة صفية زغلول، وهدى شعراوى، وسيزا نبراوى اللاتى قدن نساء مصر الجرائد فى الثورة، مشيراً بأن ما كتب عنهن فى الصحف يؤكد أن المرأة نصف الثورة، وأن دور المرأة الوجودية حالياً يؤكد ذلك.



د. عبدالسند يمامة



شيرين ربيع رئيس لجنة المرأة بالجيزة وفاطمة فتحى نائبة رئيس اللجنة تهديان الدكتور عبدالسند يمامة مصحفاً هدية على هامش الاحتفال

ووجهت ربيع الشكر والتقدير للدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، وعدد من قيادات بيت الأمة الذين يحملون أمانة الوفد فى عاتقهم،

حزب الوفد اللاتى أثنى أن يكون أول خروج لهن من أجل الاستقلال والحرية للوطن وليس للمرأة فقط أو أية مطالب فتوية.

القارة الإفريقية تستجيب لنداء «السيى»

الولايات المتحدة تدعم تحولات الطاقة النظيفة

جانبها أعلنت كادى سيسمون مفوضة الطاقة الأوروبية، فى مداخلتها خلال الجلسة الوزارية عن اتفاق القادة الأوروبيين الشهر الماضى أثناء اجتماعهم فى بروكسل على أولوية استدامة النمو فى القارة الإفريقية وتخصيص ١٥٠ مليون يورو لصالح المبادرة الإفريقية بالمفوضية، ولكن الكل نوح تحول طاقى للقارة الإفريقية وتقديم مبادرة متكاملة أمام قمة المناخ العالمية COP27 تستضيفها مدينة شرم الشيخ نوفمبر المقبل. ودعا الملا فى كلمته إلى استغلال العلاقات الطيبة والمثمرة بين الوكالة الدولية للطاقة ومفوضية الاتحاد الإفريقى لتطوير حلول مصممة خصيصاً وخارطة طريق وتوفير التكنولوجيات المناسبة والتمويل المطلوب لدعم التحول الطاقى فى إفريقيا، وحرص مصر على العمل مع كافة الدول الإفريقية ومختلف الأطراف لتطوير المبادرة المصرية لتغيير المناخى والتحول الطاقى ولتوصول لنتائج ناجحة من قمة COP27.

وأكد الملا أن مؤتمر الوكالة الذى يقام حالياً تحت عنوان «أولويات ما بعد COP26: دعم تحولات الطاقة النظيفة فى إفريقيا» يأتى فى وقت حرج ليس فقط فى تاريخ صناعة الطاقة ولكن للعالم أجمع، حيث مرت أسواق الطاقة العالمية باختيار صعب خلال العامين الماضيين بسبب جائحة كورونا، وانتقلت للعملين حاد من التفتيش إلى التفتيش وانتقلت من فائض كبير فى العرض بسبب جائحة كورونا إلى نقص شديد فى العرض حالياً، نتج عنه ما نشهده اليوم من ارتفاعات قياسية غير مسبوقة فى أسعار البترول والغاز.

أعلن المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، عن أن ثمة استجابة قوية وزخماً كبيراً، حظيت بهما دعوة الرئيس عبدالفتاح السيسى لصياغة رؤية موحدة متوازنة للقارة الإفريقية فى التحول الطاقى تتبع من احتياجات القارة ومتطلبات العديد من الدول التى تعانى شغراً تحديات كبيرة فى الحصول على الاحتياجات الأساسية من الطاقة.

أضاف الوزير، خلال مشاركته عبر تقنية الفيديو كونفرانس فى الجلسة الوزارية ضمن مؤتمر الوكالة الدولية للطاقة فى باريس، أن المبادرة المصرية عن أفريقيا تهدف إلى تحقيق انتقال طاقى متوازن وعادل لا يضر بكونتنا وتراعى جيداً الاختلاف فى المسؤوليات والقارة الإفريقية، مشيراً إلى أن مصر تتطلع لأن تكون قمة المناخ القادمة التى تستضيفها مصر قمة تنفيذية وتكفل الجهود الدولية لتحقيق أهداف اتفاقية باريس للمناخ.

وزير النقل يبحث مع الشركات الألمانية توريد

ماكينات الحفر العملاقة وتشغيل القطار الكهربائى

ترحيبه الشديد بوفد سكك حديد ألمانيا DB التى تدير كل القطارات الألمانية، مؤكداً أهمية سرعة إنهاء المفاوضات الجارية بين الجانبين الخاصة بإدارة وتشغيل القطار الكهربائى السريع العين السخنة/العين/ مطروح والذى تقدم معدلات تنفيذه بسرعة كبيرة بواسطة الشركات المصرية الوطنية، وأكد رئيس شركة «هيرنكشت» الحفر العملاقة على التعاون مع الشركات المصرية المحلية وعلى اهتمامه بأن تكون للشركات المصرية سوق عمل خارج مصر وعلى الاهتمام بالتدريب الفنى والتقى للمهندسين والفنيين المصريين، مؤكداً على الالتزام بتوريد الأربع ماكينات الخاصة بالحفر الرابع لمترو الأنفاق قبل التوقيت المحدد.

وأشاد الوزير بتقدم أعمال تنفيذ الميناء الجاف بالساحل من أكتوبر، والذى يقوده تحالف من شى شكر الألمانية وتحالف السويدى، مشيراً إلى أنه يجرى اتصالات مع البنك الدولى لإنشاء خط المناشى السادس من أكتوبر، وتطوير خط إمامية الاتحاد لخدمة الميناء الجاف. كما أشار ممثل شركة Nord TUV فى اهتمام الشركة بالتعاون مع الجانب المصرى فى مجال السلامة فى السكك الحديدية ومترو الأنفاق والحفر الكهربائى.



كامل الوزير

«الزراعة» تنفى فرض إتوات

على مصدرى الفراولة المجددة

كتبت - نغم هلال، نفى الدكتور أحمد العطار رئيس الحجر الزراعى فرض إتوات على مصدرى الفراولة المجددة أو إجبارهم للحصول على شهادة صحة نباتية قبل التصدير. وأكد «العطار» أنه لم يحدث أن قام الحجر بفرض أى رسوم جبرية على صادرات الفراولة المجددة المصرية، وأنه لم يفرض على مصدرى الفراولة المجددة التقدم للحصول على شهادة صحة نباتية قبل التصدير وأن الحجر المصرى والجمارك المصرية لا يمانعان أى شركة مصرية من تصدير الفراولة المجددة دون العرض على الحجر الزراعى. وقال إن الحجر الزراعى هو جهاز رقابى يعمل وفق القانون المصرى والاتفاقيات الدولية التى تلتزم بها الدولة المصرية وليس له أى مصالح سوى مصلحة الدولة المصرية فقط وليس طرفاً فى أى نزاع قد ينشأ بين بعض الشركات. وأضاف أن الحجر الزراعى وفقاً للقانون المصرى ووفقاً للاتفاقيات الدولية لحماية الأصناف النباتية (البيوف) يضمن الالتزام بتنفيذ قواعد حقوق الملكية الفكرية لأصحاب الحقوق القانونية، وأضاف أن جميع قرارات الحجر الزراعى بما فيها التعليمات الصادرة فى شهر نوفمبر ٢٠٢٠ (بخصوص أصناف الفراولة المحمية) تتفق تماماً مع القوانين والقواعد الدولية، وأن حقوق الملكية الفكرية لتسعة من أهم أصناف الفراولة المنتجة من خلال برامج التربية بجامعة فلوريدا الأمريكية قد صدرت بها قرارات وزارية بحماية هذه الأصناف وأن التوكيلات الرسمية الصادرة من جامعة فلوريدا إلى شركة «أمكوكال» وموثقة فى السفارة المصرية بالولايات المتحدة الأمريكية وموثقة من وزارة الخارجية المصرية. وجميع المستندات والوثائق القانونية الخاصة بامتلاك الشركة لهذه الأصناف موجودة بملف مكتب حماية الأصناف النباتية بوزارة الزراعة.



حكاية وطن
مكالمة فى منتصف الليل
بقلم: محمود غلاب

تلقيت مكالمة من زميل بعد منتصف الليل يسألنى عن شقيقين برلمانين أسقط مجلس الشعب عضويتهم فى مائتين مختلفتين، وأنا أفرك عيني من شدة النعاس ومن إزعاج جرس التليفون الذى أصلا عندى فويها منه، خاصة من المكالمات التى تأتىنى فى وقت متأخر من الليل أو فى الصباح الباكر، لأنها دائماً تحمل أخباراً غير سارة لم أشأ وأنا أبحث عن زرار التليفون للرد على صديقى أن أخرج، وداعيته قائلاً واضح أنك كتبت تصدق محرر جوجل، ولم تصدقنى للبحث لك عن نائبين شقيقين فصلهما البرلمان فى عهد النظام السابق، ضحك صديقى وقال إنه يريد تسجيل الواقعتين فى كتابه الجديد وحاول الأهداء بمعلوماتى التى أخذتها فى الذكرى عن فترة حوالى ٢٥ عاماً قضيتها تحت قبة البرلمان أنقل ما يدور فيه إلى الراى العام عن طريق جريدة الوفد التى كانت أكثر الصحف اليومية انتشاراً وتأثيراً فى هذه الفترة الذهبية لقراءة الصحف.. فكرت ونجحت كثيراً، وشغلت الذاكرة، وهرفت دماغى ووصلت إلى المطلوب الذى يريد المصيق، قلت له: الواقعة الأولى وهنا لا أكتب الأسماء فى هذا المقال لأن كل شىء راح لحاله كما تقول أو إن اللى فات من.

الواقعة الأولى التى تم فصل عضو من البرلمان من الواقعتين اللتين طلب صديقى أن أذكرهما له، فقد كان النائب «المستقل» ط. أ. قد دخل فى مشادة مع النائب «أ. ع. الذى ينتمى إلى الحكومة عقب اتهامه الأول للثانى بالتلاعب فى البورصة والاستيلاء على مليارات الجنيهات، وعندما أنكر النائب الآخر هذه الاتهامات، سألته الأولى عن مصدر ثروته فقال له إنه ورثها عن أبائه وأجداده، فرد عليه الأولى، جحك كان تغير تريب، والدك بائع مواشير، وعندما اشدت الحنقا، خلغ النائب الأول حذاءه وحاول دقفه فى وجه الثانى داخل القاعة، وتم على أثر ذلك إسقاط عضويته. أما شقيق نفس النائب فقد تم إسقاط عضويته بعد إشهار إيلاسه.

لم يكتف صديقى بالحصول على المعلومات التى طلبها، وجرجرتى للحديث عن مساوئ سيطرة الحزب الواحد على البرلمان، تحدثنا عن زواج المال بالسلطة، وتزوير الانتخابات، وبيع عضوية البرلمان، وشراء الأصوات، والاتجار فى كل شىء من وراء الحصانة البرلمانية من تأثيرات الحجج إلى الوطائف. قلت له احتكاك مقاعد البرلمان، وأصاير الحزب الواحد على الحصول على الأغلبية الميكانيكية رغم أنه الناخبين الذين كانوا يكتشفون أن هناك من أتاب عنهم فى التصويت، الأناية لم تكن من المواطنين المقيدى فى كشوف الناخبين أو الذين على قيد الحياة بل عن موتهم الذين كانوا يصوتون لهذا الحزب الذى احتكر السياسة فاتحركته السياسية وشقيقه إلى قاع التاريخ عندما كان مجلس الشعب المزور فى أشبه انتخابات شهدتها مصر عام ٢٠١٠ أحد الأسباب الرئيسية لقيام ثورة ٢٥ يناير.

بعد هذه الانتخابات التى أدارها الحرس الجديد، اكتشف نواب الأغلبية المزيقة أنهم يملكون أنفسهم داخل القاعة، شكلوا معارضة داخلية فى إطار تمثلى مسرحى، ولكن كانت المسرحية هزلية، انفض عنها الجمهور على طريقة الأفلام الفاشلة عندما يقول الجميع سينما أوطة هاتوا فلوسنا.

وسقط مجلس الشعب، كما سقط النظام بالكامل. انتهى الحوار التليفونى مع صديقى مع تبشير الصباح، وقبل أن أغلق التليفون قلت لصديقى نحن الآن فى حيازة ليلة النصف من شعبان لعدو الاله الأله بين هذه الأيام وأن يرقها خبراً منها، ويكفى ما صنع الحزب الواحد فى هذا الشعب الذى مازال يسدد قوائمها الماظمة، فيكفى أنه كانت السبب فى قفز الإخوان على السلطة، وتم طردهم بثورة ٣٠ يونيو التى ساند فيها الجيش مطالبين بإزالة آثار عشائرتى من الفضل والفساد كان فيها الشعب ما بين الهايس واللايس حسب خفة الدم أو ثقله.

المدارس فى زمن ما قبل كورونا مفتوحة الأبواب.. مستقبلاً على جدران مدرسة! على مرجان بين مشهدين مختلفين تماماً تكتمل الصورة: قبل جائحة كوفيد-١٩، كانت الحياة أقرب إلى أن تكون طبيعية.. يمكنك أن تقول عنها «عاشية..» كما على طريقتها وبأسلوبها!

ويؤكد التقرير الدولى، الذى يقدم تلياً علمياً لنتائج مسح دولى فى ١٠ مدن عالمية حول المهارات المعرفية والاجتماعية لطلبة المدارس فى عمر ١٠-١٥ عاماً، أن تسمية المهارات الاجتماعية والعاطفية للطلبة على السياق الحالى من الجائحة تحظى بنفس القدر من الأهمية، إن لم يكن لأبعد من ذلك؛ إذا كنا نضع لتعليم أطفالنا مهارات الرياضيات والعلوم والقراءة ومحو الأمية العلمية، فإنا نحتاج أكثر من أى وقت مضى إلى أن نلهمهم كيف نجعل من كل طفل إنساناً متعاوناً.. متعاطفاً.. ومتسامحاً.. ومشاركاً.. الذين يمتلكون مهارات إنسانية مثل التعاون والتعاطف والتسامح والمشاركة الفعالة فى بناء المؤسسات؛ الخلاصة: رصد التغييرات فى المهارات الاجتماعية والعاطفية للأطفال فى مدارسنا أو ما يعرف «بجودة الحياة» ضرورة، كما أن صياغة تعريف واضح لمعناها فى تعليمنا أولوية، والتحرك الجاد لتحسينها والارتقاء بها ليسير صفة تعليمنا فى السنوات القادمة؛ إنها ببساطة خلاصة مجموعة القيم الإنسانية الممتنشة على جدران المدرسة التى نستمر من أماتها بعد قليل! نبدأ من الأمام

alimorganpen@yahoo.com



كتب - ناصر عبد المجيد:
زار الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس مقر أكاديمية الشرطة، وكان في استقباله محمود توفيق وزير الداخلية، وقيادات أكاديمية الشرطة.

وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن زيارة الرئيس لأكاديمية الشرطة تأتي في إطار حرصه على متابعة منظومة إعداد وتدريب أبنائه من طلبة كلية الشرطة، حيث استهل الزيارة بمشاهدة اصطفاط الطلبة والطالبات الجدد بأرض العروض بالكلمية.

وألقى «السيسي» كلمة تهنئة الطلبة على الالتحاق بالكلمية

«السيسي» خلال زيارة تفقدية لأكاديمية الشرطة؛

إعداد وتأهيل رجال الشرطة ليكونوا حماة أمن مصر مع رجال القوات المسلحة البواسل

ونيل شرف الانضمام إلى هيئة الشرطة التي يسهر رجالها على حماية أمن الوطن والمواطن.

وقد اطلع الرئيس على المنظومة الإلكترونية لتقييم الطلبة في شتى المجالات، والتي يتم من خلالها المتابعة الدورية والتقييم المستمر لمستوى طلبة الكلية، ثم توجه لتفقد ميدان التحدي والقوة البدنية ومشاهدة الطلبة والطالبات أثناء أدائهم لتدريبات اللياقة البدنية المتنوعة واجتياز بعض الموانع والتي أظهر الطلبة والطالبات خلالها المستوى المتميز الذي وصلوا إليه بدينياً ومهاريًا.

وقد قام الرئيس أيضاً بتفقد حمام السباحة الأولمبي بالكلمية

وشاهد الطلبة أثناء أداء فقرة الثقة، ثم توجه إلى مجمع ميادين التدريب القتالي، حيث يتم تدريب طلبة ومطالبات الكلية على أعمال الاقحام والقتال التكتيكي، وشاهد من داخل مركز التحكم والسيطرة عرضاً تقديمياً عن الميادين التدريبية المختلفة بالمجمع، فضلاً عن عدد من البيانات التدريبية المختلفة بالمجمع مثل الرماية بالحكاة، ثم اختتم الرئيس جولته بالمجمع بمشاهدة بيان تدريب عملي للراية، وتلا ذلك زيارته لنادي الفروسية واستمع إلى شرح تفصيلي لأنواع الخيول العربية الأصيلة التابعة لخيالة الأكاديمية.

دار حوار مفتوح بين الرئيس والطلبة حول أبرز القضايا

والمستجدات على الساحة الداخلية وجهود الدولة على مستوى الجمهورية، من خلال سلسلة المشروعات القومية الكبرى، وكذلك آخر المستجدات والأزمات على المستوى الدولي وتدابيرها على الاقتصاد المصري، وجهود الدولة لاحتواء تلك التداعيات.

وهي ختام الزيارة التفقدية توجه الرئيس إلى مقر زيارة أولياء أمور الطلبة والطالبات الجدد وألقى كلمة بهذه المناسبة مقدماً بالتهنئة والشكر لهم على تقديم أبنائهم للالتحاق بهيئة الشرطة، حيث يتم إعدادهم وتأهيلهم ليكونوا حماة أمن مصر في المستقبل القريب مع زملائهم من رجال القوات المسلحة البواسل.



اجتماع الناتو حول الحرب الروسية. الأوكراينية

«الناتو» يحذر من تمدد الغزو الروسي وتحوله لحرب عالمية ثالثة

كتب - أماني زايد ومنار السويبي وأحمد الأطرش:
أكد أمس حلف شمال الأطلسي «الناتو»، أن هجوم روسيا على أوكرانيا هو أخطر تهديد للأمن الأوروبي منذ عقود، مؤكداً أن عمليات موسكو في كييف أدت إلى تقويض السلام في القارة العجوز وينذر بحرب عالمية ثالثة.

وأعرب قادة الناتو، في بيان مشترك، عن موافقتهم على ٤ كتابات عسكرية جديدة ليصبح لدى الحلف ٨ مجموعات قتالية، مشيراً إلى أنه سينشر المزيد من الطائرات القتالية في شرق أوروبا، وأوضح أن عملية رفع القدرات القتالية للحلف ستستمر في شرق أوروبا، مؤكداً أن الناتو سيوزد أوكرانيا بالعتاد القتالية وأخرى للتعامل مع أي هجمات كيميائية.

وقال الأمين العام للحلف ينس ستولتنبرج، إن «الناتو» طلب من الصين ألا تقدم أي دعم للعمليات العسكرية التي أطلقتها روسيا في الرابع والعشرين من فبراير الماضي، وسط تنديد غربي، وأضاف ستولتنبرج خلال مؤتمر صحفي، أنه يدعو الصين إلى حث روسيا على وقف الحرب التي تدور رحاها بأوكرانيا.

وأكد «الناتو» أنه تم الاتفاق على تقديم المزيد من الدعم العسكري لأوكرانيا، التي انتقدت مراراً ما اعتبرته تفسيراً من الحلف.

ويأتي الإعلان عن زيادة الدعم، فيما طلب الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، من القادة الغربيين، إمداده بمقاتلات ودبابات وأنظمة دفاع من أجل التصدي للقوات الروسية، وأشار ستولتنبرج إلى حرص «الناتو» على عدم تحول النزاع إلى مواجهة عسكرية بين روسيا والناتو.

وحذر «الناتو» إلى أن أي استخدام للأسلحة الكيميائية من طرف روسيا سيؤدي إلى تغيير خريطة الحرب، ومنذ بداية الأزمة، رفضت دول «الناتو» أن تتدخل بشكل عسكري مباشر في أوكرانيا، تقياداً للانزلاق إلى ما وصفها الرئيس الأمريكي جو بايدن به الحرب العالمية الثالثة، وفضلت واشنطن إلى جانب حلفائها الغربيين، استخدام سلاح العقوبات الاقتصادية، لأجل إلحاق أضرار بالغة باقتصاد روسيا التي وصفت الإجراءات باعدائية إلى جانب إمداد أوكرانيا بأسلحة، ويعتزم الولايات المتحدة الترع بمليار دولار من أجل مساعدة الدول المجاورة لأوكرانيا على استقبال اللاجئين.

خلال اتصال هاتفي مع نظيره الأوكراني «شكري» يطالب بإيجاد حل سلمي للأزمة الروسية الأوكرانية

كتب - تهاى شعبان:
أكد وزير الخارجية سامح شكري، على أهمية العمل نحو حثن الدماء، مع التأكيد على ضرورة بذل الجهود وتناول كافة السبل المؤدية إلى التهدئة وتحقيق حل سلمي للنزاع الروسي- الأوكراني.

ويبحث شكري خلال اتصال هاتفي

سفارة أوكرانيا بالقاهرة:

سنبدل جهدنا لاستعادة الإمداد الكامل من الحبوب لمصر فور توقف الحرب

قالت سفارة أوكرانيا بالقاهرة إنها تتابع بقلق بالغ ارتفاع أسعار المنتجات الزراعية في مصر، لا سيما السلع الأساسية بالنسبة للسوق المصري العادي مثل القمح والدقيق والذرة وزيت عباد الشمس وغير ذلك.

ووجهت السفارة رسالة للقيادة السياسية وللشعب المصري مؤكدة أن أوكرانيا لم تستخدم قط ضد إخوانها

وأشار «شكري» إلى اهتمام مصر ببذل كافة الجهود من أجل تحقيق ذلك.

وأحاط شكري نظيره الأوكراني بتناول القضية من خلال الاجتماع الطارئ الذي عقدهت جامعة الدول العربية ومجموعة الاتصال الثابتة عن الجامعة، وتناولوا سبل تفعيلها.



شكري

«أبو الغيط»: إسرائيل دولة احتلال ومراوغة

كتب - وحيد شعبان:
أكد أحمد أبو الغيط الأمين العام للجامعة العربية أن التطورات على الساحة الدولية جعلت الكثيرين في المنطقة العربية ينظرون إلى معانات الشعب الفلسطيني بعين جديدة، إذ امتدت هذه المعاناة لما يزيد على السبعين عاماً... ما بين القمع والجوع، وانتهاك الحقوق والحريات، وأضاف «أبو الغيط» خلال جلسة مباحثات خاصة مع مجلس الأمن لتعزيز التعاون بين الجامعة العربية ومجلس الأمن، أن المجلس أقر مبدأ



أبو الغيط

«الهباش» يحذر من اقتحام المتطرفين اليهود للأقصى في رمضان اليوم.. بدء إضراب «الوحدة والحرية» للأسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال



أسرانا، وسنكون رهن إشارة قادة الحركة الأسيرة في السجون، لأنهم أصحاب القرار النهائي في خوض الإضراب من عدمه.

أكد مدير مركز الأسرى للدراسات الدكتور رافع حمدونة، على أهمية تبني استراتيجية داعمة لدعم الأسرى تحت شعار «الوحدة والحرية»، ولصمودهم في وجه السجناء لتحقيق حقوقهم الأساسية والإنسانية على الصعيد المحلي والعربي والدولي.

ودعا حمدونة الجميع للقيام بواجبه تجاه قضية الأسرى في وقت حساس، وأكد أن الأسرى يحتاجون لخطة مؤثرة لإنجاح إضرابهم، وأكد على دعم الخطاب الإعلامي الفلسطيني بالمواقف الدولية واتفاقيات جنيف الأربع ومواد حقوق الإنسان، ودعا لتشكيل لجنة من محامين وخبراء قانونيين فلسطينيين وعرب ودوليين ليبحث آليات استخدام الاتفاقيات القانونية الخاصة باحترام الاتفاقيات الدولية، وأساليب تطبيقها، وتوثيق جرائم الاحتلال وفق

«الهباش» يحذر من اقتحام المتطرفين اليهود للأقصى في رمضان اليوم.. بدء إضراب «الوحدة والحرية» للأسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال

كتب - سحر رمضان:
يبدأ اليوم أكثر من ٢٠٠٠ أسير في سجون الاحتلال «الإسرائيلي» في خوض إضراب الحركة الأسيرة الجماعي، لتحقيق مطالب الأسرى، وحققهم في العيش بكرامة، تحت شعار «الوحدة والحرية» لتتفقد مطالبهم المنتظية بإلغاء العقوبات التي فرضت الأوامر الماضية وتساعدت عقب حادثة هروب ٦ أسرى من سجن «جلوع»، في سبتمبر الماضي، وأكد رئيس نادي الأسير الفلسطيني فدورة فارس أن إضراب الحركة الأسيرة ما زال في موعده اليوم وجلسات الحوار مستمرة في هذه الأثناء من أعلى المستويات السياسية الفلسطينية.

وكشف رئيس نادي الأسير فدورة فارس، عن مساع تدبها السلطة الفلسطينية للاستجابة لمطالب الأسرى الفلسطينيين في سجون إسرائيل قبل شروعهم بالإضراب عن الطعام نهاية الأسبوع الجاري. وأعلن فارس في بيان أن وصلات سياسية وأمنية تجري للوصول إلى حل يضمن الاستجابة لمطالب الأسرى الذين قرروا خوض الإضراب عن الطعام «فداعاً عن حقوقهم» ودعا فارس الشعب الفلسطيني إلى استنفار طاقاته عبر تشكيل أوسع جبهة في مواجهة الاحتلال وإجرائاته، بحق الأسرى، معتبراً أن الوقت حان لقول الفصائل الفلسطينية كلمتها في هذه القضية.

وأشار فارس إلى أن الأسرى ما كانوا سيقدمون على خطوة الإضراب عن الطعام لولا ظروف حياتهم الاعتيادية التي وصلت إلى حد لا يحطاق، مشيراً إلى أن إدارة السجون الإسرائيلية تواصل إجراءاتها القهرية بحق رموز الشعب الفلسطيني.

وأكدت هيئة شؤون الأسرى والمحررين، أن إضراب الحركة الأسيرة ما زال قائماً وفي موعده، وما زال الحوار مستمراً في هذه الأثناء من أعلى المستويات السياسية الفلسطينية، وفي حال فشل الحوار والجلسات سيكون اليوم أول أيام الإضراب، وطالبت الهيئة المؤسسات العاملة في مجال الأسرى ووسائل الإعلام ورواد مواقع التواصل الاجتماعي، بالتعامل بمسؤولية في قضية الإضراب، بعيداً عن السبق الصحفي والتنافس الذي لا يخدم ما يقدم من بطولات وتضحيات.

وأضافت الهيئة: «جيمنا سنكون جسماً واحداً خلف



البداية

بقلم:

على البحراوي

اللعبة مع الكبار

في المناسبات الكروية الوطنية الكبرى.. يشدني الحنين للكتابة عن الساحرة المستديرة كرة القدم.. والليلة يتربص ١٠٠ مليون مصري منتخب الفرانعة في مواجهة كروية من العيار الثقيل.. أمام أسود التيرانجا منتخب السنغال في الجولة الأولى في مشوار التأهل لمونديال قطر العام الحالي.. والمؤكد أن تحقيق فوز مريح في جولة الليلة يسهل المهمة في الجولة الثانية بالعاصمة السنغالية دكار.. ويتعلق المصريون بأمل التأهل لكأس العالم الذي يعنى بالنسبة لهم الكثير ويساهم في رسم انتماء على الوجوه.. خاصة أن كرة القدم بالنسبة لهم المتعة والفرحة والأمل في غد أفضل يتوآك مع رغبة الدولة في المساهمة في رفع المعاناة والضغط من على كاهل كل مصري.. بعد أن تأثر العالم كله بالظغوط الاقتصادية.. خاصة بعد اندلاع الحرب الروسية الأوكرانية التي جعلت جميع الدول تقف على أطراف الأصابع في انتظار أسدال الستار عليها ومواجهة التداعيات السياسية والاقتصادية التي ستخلفها.. لأنها تأتي في ظل ظروف صعبة للجميع.. فما زال العالم كله يعاني من تداعيات فيروس كورونا الذي أنكح الجميع ولم يشد الرجال حتى الآن.

فوز منتخب مصر الليلة على السنغال سيكون له أثر إيجابي على جميع المصريين.. ويرفع سقف الفرحة والسعادة.. ويبعث على الأمل ويحاصر شبح الإحباط.. وهذا ليس من قبيل المبالغة لأن المصريين يعشقون كرة القدم.. والتأهل إلى المونديال واللعبة مع الكبار حلم الملايين.. وتحقيق الفوز على ستاد القاهرة سيؤدي من فرص مصر في التأهل.. وقتنا كبيرة في نجوم مصر بقيادة فخر العرب محمد صلاح أيقونة الكرة المصرية والعربية والأفريقية والعالمية..

ومثل هذه المناسبات الكروية المهمة جدا تذكرني بمونديال إيطاليا ١٩٩٠ عندما تأهل الفرانعة على حساب منتخب الجزائر تحت قيادة الجنرال الراحل محمود الجوهري بهدف التجم حسام حسن.. والأجواء الرائعة التي عاشتها في باليرمو وكاليارى للمدنيين الإيطاليين اللتين لعب فيهما مبارياته الثلاث أمام هولندا وإيرلندا وإنجلترا.. قمة الفخر أن تكون مع منتخب بلدك في مخفل دولي كبير وعرس كروي رائع.. وأن تكون أصغر ضيفي مصري يغطي هذا الحدث الكروي الكبير.. وأن تتابع مباراة هولندا من اللب وتجلس إلى جوار الملحق الكروي الراحل محمد بكر الذي مازالت جملته الشهيرة تعد هدف التعادل لمنتخب في شبك هولندا بعد في أذني: «عدالة السماء نزلت على ستاد باليرمو».. كل الأمنيات الطيبة لمنتخب الليلة يتخلى عنبة السنغال ووضع القدم الأولى في المونديال.

bahrawy99@gmail.com

الشركة القابضة لاستصلاح الأراضي
وأبحاث المياه الجوفية
شركة وادي كوم أمبو لاستصلاح الأراضي
٢ ميدان أشر النسي - دار السلام - مصر القديمة - القاهرة
خاصةً لا حكام القانون
رقم ٢٠٢ لسنة ١٩٩١ سجل تجاري رقم (١٥٤٦١) جنوب القاهرة
رأس المال الرخص به ٥٠ مليون جنيه (خمسون مليون جنيه)
رأس المال المسد ١٨ مليون جنيه (ثمانية وعشرون مليون جنيه)

يتشرف السيد اللواء مهندس رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لاستصلاح الأراضي وأبحاث المياه الجوفية ورئيس الجمعية العامة بدعوة السادة المساهمين بحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المقرر عقدها يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/٤/٧ بمقر الشركة بالعنوان عالية وذلك في تمام الساعة الثانية ظهراً وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتي

جدول أعمال الجمعية العامة العادية

- ١- الإحاطة بتقرير مراقب الحسابات عن مراجعة مشروع الموازنة التقديرية للعام المالي ٢٠٢٢/٢٠٢٢ لشركة وادي كوم أمبو لاستصلاح الأراضي.
- ٢- الإحاطة بتقرير متابعة وتقويم الأداء عن الموازنة التقديرية لشركة وادي كوم أمبو لاستصلاح الأراضي وذلك للعام المالي ٢٠٢٢/٢٠٢٢
- ٣- اعتماد الموازنة التقديرية للعام المالي ٢٠٢٢/٢٠٢٢ لشركة وادي كوم أمبو لاستصلاح الأراضي وتقرير مجلس الإدارة عليها.

وتوجه رعاية السادة المساهمين إلى ما يلي

لكل مساهم الحق في حضور اجتماع الجمعية العامة بطريق الأصلية أو أمانة مساهم آخر عنه من غير أعضاء مجلس الإدارة ويشترط لصحة الإجابة أن تكون ثابتة بتوكيل كتابي.

على السادة المساهمين الذين يرغبون في حضور الجمعية أن يتبثوا أنهم أودعوا أسهمهم في أحد البنوك المعتمدة أو تقديم كشف حساب للأسهم التي يجوزتهم لدى إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية متضمناً تعميدهم بصيد الأسهم الموضح بكشف الحساب وذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل حتى انقضاء الجمعية.

يمكن للسادة المساهمين الاطلاع على البيانات التفصيلية الواردة بجدول الأعمال وذلك بمقر الشركة خلال مواعيد العمل الرسمية.

أية أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية يتعين تقديمها كتابة باليد إلى إدارة الشركة خلال مواعيد العمل الرسمية قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل.

وتقتصر المناقشة في الجمعية العامة على الموضوعات الواردة بجدول الأعمال فقط.

لا يجوز قيد أو نقل ملكية الأسهم اعتباراً من تاريخ نشر الدعوة وحتى انقضاء الجمعية العامة.

رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة
ورئيس الجمعية العامة
لواء مهندس / طارق حامد الشربيني

استدراك
الشركة القابضة للصناعات الكيماوية
شركة الصناعات الكيماوية المصرية (كيما) بأسوان
بالإشارة إلى الإعلان المنشور بجريدتي الوفد والجمهورية بتاريخ ٢٠٢٢/٣/٨ و ٢٠٢٢/٣/١٠ على التوالي

بشأن دعوة الجمعية العامة العادية لشركة الصناعات الكيماوية المصرية (كيما) المقرر انعقادها يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٢/٣/٢٠.

تتشرف بالإحاطة بأنه قد تقرر تأجيل انعقاد الجمعية العامة إلى موعد لاحق يحدد فيما بعد - والله ولي التوفيق ...

استدراك
الشركة القابضة للصناعات الكيماوية ش.م.م.
الشركة العامة لصناعة الورق (راكتا)

إلحاقاً لإعلان الصادر بتاريخ ٢٠٢٢/٣/١٤

بجريدة الوفد

عن دعوة الجمعية العامة العادية وغير العادية لشركة العامة لصناعة الورق (راكتا)

المقرر انعقادها يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٢/٣/٣٠

تتشرف بالإحاطة بأنه قد تم تغيير موعد انعقاد الجمعية العامة العادية وغير العادية إلى الساعة الثالثة مساءً بدلاً من الساعة الرابعة والنصف مساءً.

والله ولي التوفيق ...

لجذب المستثمرين اليابانيين

مصر تطرح سندات الساموراي بالسوق اليابانية بـ ٦٠ مليار «ين»

«معيط»: نجحنا في العودة للأسواق الدولية للسندات بإصدار ٥٠٠ مليون دولار رغم كل التحديات العالمية

كبيراً منهم، بما يدل على ثقتهم في صلابته الاقتصادية المصرية وقدرته على تحقيق مستهدفاته في ظل التحديات الاقتصادية العالمية الراهنة.

أضاف الوزير، أن هذا الإصدار يتميز بمواصفات ذات طبيعة خاصة نظراً لاختلاف السوق اليابانية عن الأسواق الدولية الأخرى، حيث إن المستثمر الياباني أكثر انتقاءً في سياساته الاستثمارية وأكثر إقبالاً على الاستثمار في أدوات الدين ذات التصنيف الائتماني المرتفع، موضحاً أن هذا الإصدار يأتي ضمن خطة وزارة المالية الناجحة في تنوع أدوات الدين، وعمليات وأسواق الإصدارات، وشرائح المستثمرين، وإطالة عمر الدين، وخفض تكلفة الدين الخارجي ومن ثم خفض تكلفة التمويل.



معيط

«نيبون للتأمين على الصادرات والاستثمار Nippon Export and Investment Insurance»، والحصول على تسعير منخفض لسندات الساموراي بالسوق اليابانية؛ حيث بلغ الكوبون ٨٥، ٠٪ سنوياً لأجل ٥ سنوات، بما يجعله أكثر تميزاً مقارنة بأسعار كوبيونات إصدارات السندات الدولارية الدولية. أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أن نجاحنا في طرح أول إصدار لسندات الساموراي بالسوق اليابانية، يعكس قدرتنا على العودة للأسواق الدولية للسندات بما في ذلك تلك التي ندخلها لأول مرة في تاريخ مصر، رغم ما تشهده الاقتصادات من تحديات عالمية غير مسبوقة، لافتاً إلى أن الإصدار المصري لسندات الساموراي بالسوق اليابانية، نجح في جذب العديد من المستثمرين اليابانيين، حيث لاقى إقبالا

كثيب - عبدالقادر إسماعيل، نجت وزارة المالية، في العودة للأسواق الدولية للسندات، رغم تداعيات الأزمة الروسية الأوكرانية، وما تفرضه من تحديات اقتصادية عالمية غير مسبوقة، وتمكنت من طرح أول إصدار لسندات الساموراي بالسوق اليابانية، بقيمة ٦٠ مليار ين ياباني، تعادل نحو نصف مليار دولار، وبذلك تكون لمصر الريادة بالشرق الأوسط في هذا المجال؛ باعتبارها أول دولة تصدر سندات دولية مقومة بعملة الين الياباني للأسواق اليابانية.

استطاعت وزارة المالية، طرح هذا الإصدار بضمانة ائتمانية من البنك الياباني سوميتومو ميتسوي «Sumitomo Mitsui»، وتغطية إحدى مؤسسات التأمين اليابانية الحكومية، وبعد عام واحد فقط، وهذا الوعي هو الذي جعل المصري يلتفت حول قيادته المسلحة مطالباً بالحرب على الإرهاب، وهذا الوعي هو الذي صنع ثورة ٢٠ يونيو، تلك الثورة التي سيطر بيدها التاريخ بحروف من نور إلى جوار ثورة ١٩١٩ وباعتبارها تحركاً من وعي جمعي لدى الأمة المصرية، فوعي المصريين جعلهم يلتفتون حول الوفد المصري الذي يطالب بجلاء المحتل البريطاني، ووعي المصريين هو الذي حركهم في ٢٠ يونيو، حول قواتهم المسلحة البشعة التي تعرضت لها مصر خلال اثني عشر عاماً من حكم الجماعة الإرهابية.



حكاي

بقلم:

د. وجدى زين الدين

وعى المصريين

الوعي الذي يتمتع به المصريون هو الذي جعلهم يلتفتون حول قيادتهم السياسية وخلال سبع سنوات، تحققت على الأرض إنجازات ضخمة كان تحقيقها يحتاج إلى عدة عقود من الزمن، هذه هي القضية الرئيسية، فيالوعي يصنع أي شعب المعجزات، والشعب المصري الواعي، لديه صفة رائعة لا يتمتع بها أي شعب آخر وهي أنه عندما يرى أن دولته أو وطنه يتعرض للخطر، تجده ينتفض بشكل واضح وصريح، مدافعاً عن دولته الوطنية ووطنه، الوعي لا يحركه الحاكم وإنما يحركه إرادة هذا الشعب العظيم الذي يتمتع بكل الصفات الحميدة التي تجعله قادراً على خوض الصعاب وتحمل المشقات حتى الجوع من أجل بلده ووطنه.

الوعي لدى المصريين يجعلهم يداً واحدة لا تستطيع أي قوة فاهرة زعزعة هذا الوعي أو التقليل منه، وعلى عكس بلاد أخرى سقطت في الفوضى والاضطراب، بسبب رئيسي جداً وهو أن التآمريين لجحوا في تعزيز الفكرة وتشطيط العرقيات وخلافها، مستغلين في ذلك عدم الوعي لدى هذه الشعوب، وإمارات هذه البلاد تواجه الأمرين وعمليات التهجير وخلافها من الأمور التي تجعل أي وطن يسقط في الوحل.. وهذا كله ليس بعيد عن عين الجميع.

وتعظيم سلام للشعب المصري العظيم الذي يتمتع بالوعي من أجل تحيا مصر حرة عزيزة آبية.. تعظيم سلام لهذا الشعب الذي يتمتع بالوعي الشامل والدائم منذ فجر التاريخ وحتى قيام الساعة.. وهذا الوعي هو الذي صنع الفجر والأمل في الغد المشرق الذي يحلم به الجميع.. وأنا بانتظرون.

wagdyzein@yaho.com

١٣٠ مليار جنيه حصيلة بيع الشهادات خلال ٤ أيام

بنوك «مصر» و«الأهلي» و«القاهرة» تطلق شركة الاستثمار «أفانز منارة» لدعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة



كتب - د. محمد عادل،

أكد بنك الأهلي ومصر أن حصيلة شهادات الادخار ذات العائد ١٨ في المائة بلغت أكثر من ١٣٠ مليار جنيه لليوم الرابع على التوالي من إطلاق الشهادة في البنكين. واستمر الزحام على فروع بنكي الأهلي ومصر اليوم الرابع على التوالي وسط إقبال كبير على شراء شهادات ذات العائد ١٨٪ لمدة سنة، وبدورية عائد يصرف شهرياً. أكد محمد الإترى رئيس بنك مصر، أن حصيلة بيع شهادة «طلعت حرب» بعائد ١٨٪ بلغت خلال ثلاثة أيام عمل الاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس ٥٠ مليار جنيه. كان حصيلة اليوم الأول من إصدار الشهادة قد بلغ ٥ مليارات واليوم الثاني ٨ مليارات جنيه والثالث ١٨ مليار جنيه واليوم الرابع ١٩ مليار جنيه.

وقال يحيى أبو الفتوح نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي إن حصيلة شهادات الادخار ذات العائد ١٨٪ التي أطلقتها البنكين الأثنين الماضي بلغت ٨٠ مليار جنيه، وكان بنكا الأهلي ومصر في طرحة يوم الاثنين شهادات ادخارية مدتها عام تصرف شهرياً بعائد ١٨ في المائة، وتبدأ من ألف جنيه والمتصاعفات، ومتاحة للأفراد والقصر، ويمكن الاقتراض بضمانها، والحصول على بطاقة ائتمانية، ولا يتم استرداد قيمة الشهادة إلا بعد مرور ٦ شهور، ويحسب العائد من تاريخ اليوم التالي للشراء.

قام كل من بنك مصر والبنك الأهلي المصري وبنك القاهرة بالإعلان عن إطلاق «شركة الاستثمار» أفانز منارة للاستثمار المباشر؛ كأول شركة تهدف إلى الاستثمار في الصناديق الداعمة للمشروعات الصغيرة والمتوسطة (Fund of Funds)، وذلك بالمشاركة مع بنوك الأهلي المتحد وقناة السويس والمصرف المتحد والتجاري وفا بنك، ومشاركة شركة مصر القابضة للتأمين ومجموعة أفانز كابيتال.

وجاء هذا في إطار توجهات البنك المركزي المصري لدعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة لما تمثله من أهمية للاقتصاد القومي ودورها الواضح في التنمية الاقتصادية وخلق فرص العمل، وقد حضر إطلاق شركة الاستثمار الجديدة رؤساء البنوك المشاركة ولفيف من قيادات البنك المركزي المصري والقطاع المصرفي.

تعد أفانز منارة أول صندوق في مصر يستهدف الاستثمار

مشكلتي الفقر والبطالة، وذلك من خلال فتح آفاق العمل وخلق الثروات، بالإضافة إلى تحفيز الابتكار والمنافسة في الأسواق وفتح أسواق خارجية.

وأوضح الإترى أن إجمالي استثمارات الشركة المستهدفة تصل إلى نحو ٢ مليار جنيه وقد وصلت مساهمة البنك في الشركة إلى ١٠٠ مليون جنيه في الاغلاق الأول لرأس مال الشركة الذي وصل إلى ٩٠٥ ملايين جنيه، مشيراً إلى أن البنك الأهلي المصري يشارك في هذا الاغلاق بقيمة ٣٠٠ مليون جنيه وذلك كأكبر حصة مساهمة بينما شارك بنك مصر وبنك القاهرة والبنك الأهلي المتحد وشركة مصر القابضة للتأمين والشركات التي تضفي للمجتمع المصري وتنماشى مع مبادئ الأمم المتحدة للاستثمارات المستدامة. وأضاف هشام عكاشة رئيس البنك الأهلي المصري أن إطلاق هذه الشركة يأتي ضمن استراتيجية البنك الأهلي المصري

في صناديق الاستثمار، ويعد أول تطبيق على أرض الواقع لقرار مجلس إدارة البنك المركزي الصادر في فبراير ٢٠٢١ بشأن إضافة مساهمات البنوك في رؤوس أموال صناديق الاستثمار في الصناديق (Funds of Fund)، والشركات المستهدفة للاستثمار في رؤوس أموال الشركات الصغيرة والمتوسطة ضمن نسبة الـ ٢٥٪، المقررة من إجمالي محفظة الاستثمارات الائتمانية للبنك الموجهة إلى الشركات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة.

وقال محمد الإترى رئيس مجلس إدارة بنك مصر إن الشركة تلعب دوراً هاماً في تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة التي تعد من أهم روافد عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية؛ باعتبارها قاطرة النمو الاقتصادي وركيزة أساسية لزيادة الطاقة الإنتاجية والإعتماد الاقتصادي والمساهمة في معالجة

تأثيرها على الناتج المحلي وخلق فرص عمل جديدة، تدعم رؤية مصر ٢٠٣٠ التي تستهدف تنمية وتشغيل هذا القطاع من خلال تمويل واستثمار في الشركات الصغيرة والمتوسطة، موضحاً أن إجمالي استثمارات الشركة المستهدفة تصل إلى نحو ٢ مليار جنيه، حيث وصلت قيمة الاغلاق الأول لرأس مال الشركة المصدر إلى ٩٠٥ ملايين جنيه، مشيراً إلى أن البنك الأهلي المصري يشارك في هذا الاغلاق بقيمة ٣٠٠ مليون جنيه وذلك كأكبر حصة مساهمة بينما شارك بنك مصر وبنك القاهرة والبنك الأهلي المتحد وشركة مصر القابضة للتأمين والشركات التي تضفي للمجتمع المصري وتنماشى مع مبادئ الأمم المتحدة للاستثمارات المستدامة. وأضاف هشام عكاشة رئيس البنك الأهلي المصري أن إطلاق هذه الشركة يأتي ضمن استراتيجية البنك الأهلي المصري

كواليس أخطر ٤٨ ساعة في قطاع السيارات

ارتفاعات جنونية غير رسمية.. واجتماعات سرية لتوحيد الزيادات.. وبواد أزمة بين الوكلاء والموزعين



محمد توفيق

ضبط ٢٨ قضية تجار في النقد الأجنبي بقيمة ٧١ مليون جنيه

كتب - محمد عبدالفتاح،

كففت وزارة الداخلية جهودها لمكافحة جرائم الاتجار غير المشروع على النحو التالي: إجنبي تقيدياً ومستدياً على النحو التالي: إجمالي المبالغ المضبوطة نقداً (قرابة ٧ ملايين جنيه - عملات أجنبية بما يعادل قرابة ٨ ملايين جنيه). إجمالي المبالغ المضبوطة مستدياً (٢ مليون جنيه - عملات أجنبية بما يعادل أكثر من ٥٤ مليون جنيه). تم اتخاذ الإجراءات القانونية وجار استمرار الحملات.



كتب - باسل الحلواني،

شهدت سوق السيارات في مصر، خلال الساعات الماضية حالة من الارتباك، متأثرة بقرار رفع سعر الفائدة، وتراجع قيمة الجنيه

أمام الدولار، كنتيجة للأحداث العالمية الحالية. علمت «الوفد» أن موزعي السيارات عقدوا اجتماعات سرية مكثفة عقب صدور القرار لتوحيد أسعار البيع أملاً في استغلال الأوضاع الحالية لتحقيق أكبر قدر ممكن من المكاسب، رغم أن السيارات المعروضة لديهم تم شراؤها بالأسعار القديمة قبل الزيادة الدلارية.

ورغم توقف حركة البيع للجمهور، إلا أن هناك حالة ملحوظة من النشاط في المبيعات بين الموزعين والتجار، بعدما اتجه البعض لتخزين السيارات انتظاراً لمزيد من الزيادة في أسعار الدولار، خاصة في ظل ما تردد عن تقليص بعض الوكلاء للحصص الشهرية المخصصة للموزعين، ما يعد بمثابة بوادر أزمة تلوح في الأفق بين الوكلاء والموزعين.

وقام موزعو السيارات والتجار، بتعليق لوحات استرشادية بالأسعار الجديدة متضمنة الزيادات غير الرسمية، التزاماً بقرار جهاز حماية المستهلك رقم ١١٥ لسنة ٢٠٢١ بإلزام شركات ومعارض السيارات بالإعلان عن أسعار السيارات المعروضة للبيع، على أن يتضمن الإعلان عن السيارة سعرها شاملاً للضريبة، بالإضافة إلى مواصفاتها وأن يكون الإعلان مبنياً على الزجاج الأمامي للسيارة.

وقالت الزيادات الجديدة رغم تحديد وزارة المالية، للدولار الجمركي عند ١٦ جنيهاً للسلع الأساسية ومستلزمات الإنتاج ومنها السيارات. وتشارك شركات السيارات الزمن، لإفراج عن

مستديدة جديدة للتعاقد على استيراد السيارات لمدة ثلاثة أشهر، وهو ما ينذر باستمرار الارتفاعات الحالية غير الرسمية خلال هذه الفترة. وكان عدد من وكلاء السيارات قد أعلنوا عن القوائم السرية، فيما اتخذ البعض الآخر قرارات بوقف عمليات الحجز والبيع، تمهيداً

لإطلاق زيادات جديدة في الأسعار، ما تسبب في ارتباك السوق، واشتعال ظاهرة «الأوفر برايس» أو ما يعرف بالزيادات السرية غير الرسمية. وفي السياق ذاته أخطر عدد قليل من التوكيلات العملاء الحاجزين، ويصعد الاستلام، بالتزامهم بنسب الأسعار القديمة المحددة وقت التعاقد.



مسافة السكة

بقلم:

د. آيات الحداد

وكذلك جعنا بكل نبي عدواً

لم يترك الله سبحانه وتعالى مسألة الا وتناولها في كتابه الكريم، حتى يشعر البعض وهو يقرأ كتاب الله بأنه يتحدث عن أحوالنا ويتناول مشاكلنا ولا يكتبي بعرضها، بل يعطينا لنا الحل. فكان القرآن الكريم بمثابة تشريع لنا يصلح لكل زمان ومكان. فإنه سبحانه وتعالى ذكر في حكمه آياته أن لكل نبي عدواً، «قل من كان عدواً لجبريل، هذا حال الأنبياء! فماذا عدواً نحن؟! فالبعض منا يُشعر بأن له أعداء ولكن لا يعلم البعض بأن هؤلاء الأعداء لهم حكمه بل أحياناً يكونون سبباً لكل شيء جميل حدث لنا، حتى ولو في ظاهر الأمر جليوا لنا المشقة والتعب، فالإنسان من دون خصومات، من دون معارضات، من دون عقيات من دون عواقب ومشاكل لا يربى، أي لا يسعي، لا يظهر فضله، لا يصعب فوقاً نفسياً يستطيع مواجهة المستقبل بأحداه، فالإنسان بالعدو يجتهد، يظهر سديفه، يظهر ثباته، يقيم الحججة على من عاداه، يستمر في طريقه للوصول لهدفه، فوجود العدو مهم في حياة كل منا، فالعدو يجعلك حريصاً على ضبط آمورك، والمثابرة لتحقيق حلمك.

لو تأملنا الحكمة وراء كل شيء أزعجتنا وضيقنا في حياتنا لارتحنا كثيراً ولما حزنا وتضايقنا وشعرنا بالأسى يوماً ما! فطبيعة الحياة حلبة صراع بين الحق والباطل، بين الخير والشر، بالصراع يرتقي المؤمن ويصعب أكثر قوة وثباتاً، طبيعة الحياة دار ابتلاء، دار تكليف، الله عز وجل دائماً وأبداً يوظف الشر للخير المطلق، فالظلم شر كما نعلم جميعاً، ينتقم الله به ثم ينتقم منه، وذلك واضح في قوله تعالى: «وكذلك نؤلي بعض الظالمين بعضاً» وقد سال سيدنا موسى الله عز وجل عن العدل الأبي، فهدأ: قد يقاتل شخصي شخصاً آخر، أحدهما ظالم والأخر مظلوم ولكن الله استخدم الظالم الذي قتل في قتل ظالم أيضاً سبق وأن قتل شخصاً ظالم إلا وله أعداء، فإذا كان الله معك يسخر لك العدو ليخدمك، أي يصعب عدوك في خدمتك، وإذا كان تحسبوا شرّاً لكم بل هو خيرٌ لكم، فحادثة الإفك لم تحدث صدفة، بل أراد الله أن تصبح بمثابة تشريع ودستور، فقد يحارب إنسان شخصاً آخر عن طريق تشويه سمعته للئيل وإحياء إنسان يعارب آخر عن طريق تشويه سمعته للئيل منه، فحادثة الإفك درس لكل امرأة عفيفة حاول أحدهم النيل من سمعتها أن تتخذ سنتا عاشقة قذرة.

فينبغي على كل إنسان أن يتناغم على ذلك حتى يستريح فلا يوجد إنسان إلا وله أعداء، فإذا كان الله معك يسخر لك العدو ليخدمك، أي يصعب عدوك في خدمتك، وإذا كان تحسبوا شرّاً لكم بل هو خيرٌ لكم، فحادثة الإفك لم تحدث صدفة، بل أراد الله أن تصبح بمثابة تشريع ودستور، فقد يحارب إنسان شخصاً آخر عن طريق تشويه سمعته للئيل وإحياء إنسان يعارب آخر عن طريق تشويه سمعته للئيل منه، فحادثة الإفك درس لكل امرأة عفيفة حاول أحدهم النيل من سمعتها أن تتخذ سنتا عاشقة قذرة.

عضو مجلس النواب
ayat-elhaddad@hotmail.com



.. ويتفقد السلع المعروضة



.. ويعقد مؤتمر صحفي



رئيس الوزراء يفتتح المعرض

رئيس الوزراء يفتتح معرض مستلزمات رمضان

«مدبولي»: لدينا رصيد كافٍ من السلع الأساسية.. وأناشد المواطنين ترشيد الاستهلاك

ارتفاع فاتورة استيراد البترول يشكل ضغطاً على العملة.. والدولة لا تستطيع تحمل كل التكلفة وحدها

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء أن مصر لديها رصيد كافٍ من السلع الأساسية رغم أن الأزمة الحالية يمر بها العالم أجمع بسبب الحرب الروسية الأوكرانية. كما أكد أن الحكومة حريصة على توفير كافة السلع للمواطنين بأسعار مناسبة مشيراً إلى أن عدد المتأثرين الذي ستقوم بتوفيره سلع رمضان تصل إلى ٨ آلاف منتج.

جاء ذلك خلال افتتاح رئيس الوزراء معرض مستلزمات رمضان، والذي يقام خلال الفترة من ٢٤ إلى ٣١ مارس الحالي بمركز القاهرة الدولي للمؤتمرات بمدينة نصر. وكشف الدكتور مصطفى مدبولي عن قيام الحكومة بمراجعة الموازنة أكثر من مرة بسبب تداعيات الحرب الروسية الأوكرانية مشيراً إلى أن الدولة لا تستطيع وحدها تحمل كل تكلفة الأزمة لأنها لو فعلت ذلك ستؤدي إلى مشكلات مالية واقتصادية في ظل التأثيرات السلبية التي تشهدها كل دول العالم. كما كشف رئيس الوزراء عن قيام الحكومة بالتفاوض مع صندوق النقد الدولي والذي بدأت العلاقة معه ببرنامجين بشأن طلب مكمّل إضافي تمويلي في حالة الحاجة إليه مشيراً إلى أن الاقتصاد المصري ينجح.

وأشار رئيس الوزراء خلال مؤتمر صحفي عقب افتتاح المعرض الرئيسي أهلا رمضان بمرض المعارض أسس إلى ما تم إعلانه من بدء الدولة المصرية التواصل مع صندوق النقد الدولي لبدء التعاون في برنامج جديد، لافتاً إلى أن العلاقة مع الصندوق بدأت في عام ٢٠١٦، وصولاً إلى يونيو الماضي، من خلال برنامجين، الأول هو البرنامج الأساسي الذي استهدف الإصلاح الاقتصادي، وانتهى في عام ٢٠١٩، ثم قمنا في ظل جائحة كورونا ببدء برنامج آخر من يونيو ٢٠٢٠ حتى يونيو ٢٠٢١، وذلك من أجل الحفاظ دوماً على استقرار النمو الاقتصادي لدينا، لأن ميزة التعاون مع صندوق النقد الدولي تتمثل في كونه مؤسسة عالمية تحظى بثقة العالم كله، فالتعاون من خلال برامج مع الصندوق يكون بمثابة شهادة ثقة في الاقتصاد المصري.

وأضاف: «مصر اليوم لا تعيش في عزلة عن العالم، بل هي جزء لا يتجزأ منه، وعندما تشهد جميع المؤسسات الدولية جزءاً من الاقتصاد المصري، فإن هذه شهادة ثقة بأن مصر صاعدة وناجحة وتفضي في المسار الصحيح». وأوضح الدكتور مصطفى مدبولي أنه بعد انتهاء برنامج التعاون مع الصندوق في يونيو الماضي، بدأنا بالفعل مشاورات مع من أجل التوافق على برنامج جديد، لأنه في ظل الظروف العالمية السائدة، من المفيد أن يكون لنا تعاون مع الصندوق، مضيفاً: «حتى وقت ما قبل الأزمة الروسية - الأوكرانية، كان التوافق مع الصندوق أن يكون التعاون من خلال برنامج دعم فني فقط، ولم يكن هناك احتياج لأي موارد تمويلية، وبالفعل ملئنا من الصندوق أن يكون التعاون في إطار الدعم الفني فقط، وكان الهدف من ذلك هو ضمان الاستمرار في تحقيق مستهدفاتنا فيما يخص خفض عجز الموازنة وزيادة معدل نمو الاقتصاد وخلق مزيد من فرص عمل، وتشجيع القطاع الخاص على الحصول على فرص أكبر في عملية التنمية». وقال رئيس الوزراء تحدثاً مع الصندوق في أنه إلى جانب



رئيس الوزراء يتفقد السلع المعروضة في معرض مستلزمات رمضان

كان سعر البرميل ٦٠ دولاراً بلغت ٥٠٠ مليون دولار شهرياً، وعندما ارتفع سعر البرميل حالياً إلى ١٢٠ دولاراً للبرميل ارتفعت فاتورة استيراد مصر إلى مليار دولار شهرياً، علماً بأن مصر تستورد أكثر من ١٠٠ مليون برميل سنوياً. كان الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء، قد قام بافتتاح المعرض الرئيسي لسلع رمضان بمرض المعارض برفقة الدكتور مصطفى مدبولي، وزير التموين والتجارة الداخلية، والواء أحمد راشد محافظ القاهرة، والمهندس أيمن حسام الدين، رئيس جهاز حماية المستهلك، المعرض الرئيسي لأهلاً رمضان، الذي يستمر خلال الفترة من ٢٤ مارس وحتى ٣١ مارس الجاري، بمركز القاهرة الدولي للمؤتمرات بمدينة نصر، وذلك بحضور عدد من ممثلي الاتحاد العام للغرف التجارية، ومسؤولي الجهات المعنية. وأكد رئيس الوزراء خلال جولته بأرجاء المعرض حرص الدولة المصرية على بذل كل الجهود الممكنة لتوفير مختلف السلع الأساسية والمنتجات الغذائية للمواطنين، واتخاذ الإجراءات التي تتعلق بدعم الفئات الأكثر احتياجاً، تنفيذاً

متابعة: عبدالرحيم أبوشامة صلاح السعدني - جيهان موهوب

لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، في هذا الشأن، خاصة مع قرب حلول شهر رمضان المعظم، بالإضافة إلى تكليف الرئيس بالتنسيق بين مختلف الوزارات والقوات المسلحة والجهات المعنية لتوزيع كراتين رمضان، التي تشمل على مختلف المواد التموينية، وهو ما عملت الحكومة على تنفيذه على الفور من خلال التنسيق مع تلك الجهات، كما عملت الحكومة على التبريد بوضع تنظيم سلك معارض « أهلا رمضان»، بجمع محافظات الجمهورية، وهناك سيارات منتقلة بدأت تجوب القرى المصرية، لتوفير كل ما يحتاجه المواطن من سلع ومنتجات غذائية بأسعار مخفضة.

كما أكد الدكتور مصطفى مدبولي بذل جهود كبيرة من جانب الحكومة بتكليفات من الرئيس بتوفير احتياطي استراتيجي من السلع الأساسية، وذلك لضمان المواطنين على توافر مختلف السلع والمنتجات الغذائية في كل رقعة على مستوى الجمهورية. وأدار رئيس الوزراء خلال تقديمه لصالوات العرض وتقدير المنتجات والسلع بمختلف أرجاء معرض «أهلا رمضان»، حواراً مع عدد من ممثلي الجهات والشركات المعارضة، وأطمأن على وجود تخفيضات وعروض وأسعار مميزة تلبى مختلف احتياجات المواطنين.

وأكد الدكتور مصطفى مدبولي، وزير التموين والتجارة الداخلية، أن معرض «أهلا رمضان» الرئيسي بمحافظة القاهرة يتم تنظيمه بالتعاون بين وزارتي التموين والتجارة الداخلية والتجارة والصناعة، والاتحاد العام للغرف التجارية، بمشاركة جهاز مشروعات الخدمة الوطنية، وسلسلة «أمان» التابعة لوزارة الداخلية، كما يشارك عدد كبير من الشركات المنتجة بأسعار تالفة مختلف شرائح المواطنين.

وأكد «المصليحي» أن احتياطي الاستراتيجي من السلع الأساسية ومن لافتا إلى أن احتياطي الزيت يكفي من ٦.٦ أشهر، فيما يبلغ احتياطي الفصح أكثر من ٣.٥ شهر، وسيبدأ موسم توريد الفصح المحلي أول أبريل والذي من المستهدف توريده ما يتراوح من ٥.٥ إلى ٦ ملايين طن يكفي احتياطي

.. وفي اجتماع لبحث تيسير الاستيراد

مراجعة أولويات استيراد السلع ومستلزمات الإنتاج

الفترة المقبلة. وأعرب عن شكره وتقديره لقرار مجلس الوزراء بإعفاء الشركات التي قد تتعثر في توريد مهماتها للمشروعات الحكومية في مواعيد التوريد المتفق عليها، من غرامات التأخير لمدة شهرين؛ وذلك بسبب تداعيات الأزمة الروسية - الأوكرانية، واضطراب الشحن، والذي تمت الموافقة عليه في اجتماع المجلس أمس الأول. وأضاف السويدي: «أطمئنتكم.. نحن كصناعة مهمتين للغاية بشؤون العمال، ونذكر جيدا الظروف التي يمر بها البلد، بل والعالم أجمع، وفي هذا السياق، يوجد عدد كبير من الشركات بدأت في زيادة رواتب العاملين بها، كما أن الشركات تحرص على تطبيق قرار الحد الأدنى للأجور». وأشار إلى أن الحكومة تحرص على التواصل المستمر مع مجتمع الأعمال، حيث تتم مناقشة ملفات دعم الصناعة المصرية، من خلال تقديم حزمة فوائد استثمارية تسهم في زيادة نسب التصنيع المحلي، وتصدير منتجات مصرية على

الدعم الفني المتفق عليه، من الممكن أن يكون هناك احتياطي محتمل مكون تمويلي، نطلبه في حالة الاحتياج لتمويل إضافي في المستقبل، وبالتالي يكون في استطاعتنا الحصول على هذا المكون، وذلك في إطار تخطيطنا وتحسيننا لنمو أمد الأزمة الروسية - الأوكرانية. وأشار رئيس الوزراء إلى ما يتردد بين المواطنين بشأن أي برنامج تعاون مع الصندوق سيحلهم أعباء إضافية، لكن بالعكس البرنامج الأول شهد اتخاذ جميع الإجراءات الخاصة بالإصلاحات الكبيرة، وبالنسبة للبرنامج الذي انتهى منذ عام، والبرنامج الذي يجري التفاوض بشأنه، فإن هدفه هو الحفاظ على مكاسبنا واستمرار نجاح الاقتصاد المصري وقدرته على الصمود والاستمرار في النمو. وقال إن الأمور ستعود إلى طبيعتها في حالة انتهاء الأزمة العالمية، وأكد «مدبولي» أهمية الدور الذي يلعبه المواطن خلال هذه الأزمة، وقيامه بترشيد استهلاكه من السلع مؤكداً أن الارتفاع الكبير في أسعار البترول عالمياً سبب الأزمة الروسية - الأوكرانية، يشكل ضغطاً كبيراً على الاقتصاد والعملية

درجة عالية من الجودة. وأكد رئيس الوزراء في نهاية الاجتماع أهمية العمل على دفع الصادرات المصرية من أجل زيادة معدلاتها إلى المستويات الأموية والمخطط لها من الحكومة. ومن جهة أخرى أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، أن مصر حققت مكاسب كبيرة جداً من وراء تنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادي، مشيراً إلى ما ذكره الرئيس السيسي أمس الأول من أنه لولا هذا البرنامج ونجاحه، ما كانت الدولة المصرية قادرة على التماسك وعبور أزمة كورونا، وما كنا قادرين اليوم على الصمود والاستمرار في عملية التنمية، لافتاً إلى أن كل برامج الإصلاح الاقتصادي يكون لها بعض التأثيرات السلبية كما هو الحال في مختلف دول العالم، ونحن كدولة نضع نصب أعيننا دوماً ضرورة الحفاظ على مكاسب الإصلاح الاقتصادي التي تحققت، واستمرار سير الدولة المصرية بعمليات نمو إيجابي.

.. وخلال لقائه بأعضاء غرفة التجارة الأمريكية: استراتيجية جديدة لتشجيع القطاع الخاص

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء، أهمية الدور المحوري الذي يلعبه القطاع الخاص جنباً إلى جنب مع الحكومة، من أجل تحقيق التنمية والحفاظ على معدل نمو الاقتصاد المصري. كما أكد أن الحكومة بصدد الانتهاء من استراتيجية خاصة بالقطاع الخاص، ومشاركته في المشروعات المختلفة، وهذه الاستراتيجية ستعطي زخماً أكبر للقطاع الخاص بقيادة دفة الاقتصاد. وقال رئيس الوزراء خلال لقائه أعضاء غرفة التجارة الأمريكية قبل بدء جولاته في المحافظات، إن إنتاج وتخزين وتصدير الهيدروجين الأخضر والأمونيا الخضراء، وصناعة المركبات الكهربائية والصناعات الغذائية لها والبنية التحتية اللازمة (محطات الشحن)، وصناعة البتائل الأمانة الصديقة للبيئة للمنتجات البلاستيكية أحادية الاستخدام، وأنشطة الإدارة المتكاملة للمخلفات. وتطرق كذلك إلى منح الحوافز الإضافية الملائمة لطبيعة كل مشروع، على أن يتم مراعاة أن تكون في المجالات التي تسهم في تحقيق خطة التنمية للدولة والتي من بينها: مشروعات الاقتصاد الأخضر، ومشروعات نقل التكنولوجيا المتطورة واستخدام الكفاءات الاصطناعية، ومشروعات دعم الابتكار والتطوير ومشروعات البحث العلمي، ومشروعات تدريب العمالة المصرية، وهي الصناعات المتطورة والمستحدثة مثل الصناعة والمجالل الإنتاجية، ونحن كدولة مستعدون لتقديم أية حوافز مطلوبة للاستثمارات الجديدة من القطاع الخاص. وأوضح أن الحكومة ستركز خلال المرحلة المقبلة على تعزيز الشركات وجذب

محافظ الجيزة يفتتح أول منفذ لبيع الخضار والفاكهة بالتجزئة



الواء أحمد راشد محافظ الجيزة يتفقد المنافذ

وياميش رمضان الجمهور التجزئة بسعر الجملة بمقر سوق الجملة بالساحل من أكتوبر، وذلك كمرحلة أولى سوف يتم التوسع في إقامتها لضمان تحقيق نفع أكبر للمواطنين، مؤكداً أنه تم الاتفاق مع تجار سوق الجملة لتوفير الخضراوات والفاكهة بأسعار مخفضة عن الأسواق الخارجية. وقال المحافظ إنه تقرر إعفاء المواطنين من سداد أي رسوم لدخول سوق الجملة والحصول على احتياجاتهم في إطار التسهيلات التي تقدمها محافظة الجيزة لمواطنيها. وأوضح أن المحافظة اتخذت عدداً من الخطوات في مجال إتاحة السلع التموينية

كتب - رضا سلامة: افتتح اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة أول منافذ لبيع الخضراوات والفاكهة بسوق الجملة بالساحل من أكتوبر ببيع التجزئة بأسعار الجملة، بالإضافة إلى منافذ لبيع السلع الخضرية والفاكهة بتوفير تخفيضات تصل إلى ٣٠٪ عن مثيلها بالأسواق الخارجية. وأكد راشد أن المنافذ الجديدة تأتي في إطار توسع المحافظة في إقامة عدد من المنافذ الثابتة والمتحركة والمعارض وذلك لرفع المعاناة عن كاهل المواطنين خاصة مع اقتراب شهر رمضان المبارك مضيفاً بأنها تضم ٩ مكاتب لبيع الخضار والفاكهة والسلع التموينية



بقلم:

مهندس حازم الجندي

سند البيت وعظيمات الوطن

«كل البيوت مظلمة.. إلى أن تستنطق الأم..» حالة فريدة من نوعها تتفجر فيها كل معاني الحب والوفاء والعطاء وكل المعاني الإنسانية السامية، كما قال الشاعر اللبناني جبران خليل جبران. معبرا عن قيمة ومكانة الأم في أي مجتمع، «فالرجال من صنعهم أمهاتهم»، ولا تختلف ثقافة أو دين سماوي ومعنى إنساني حول مكانة الأم وعظمة وقسية دورها.

وإدراكا وتقديرا لدور الأم، تجلت إرادة الرئيس عبدالفتاح السيسي واستراتيجياته الداعمة دوما للمرأة منذ توليه مقاليد الحكم، مختلفة عن سابق العهود السالفة في أنها انحازت بالأفضل لا بالأقوال في التقدم الملحوظ في مجال تمكينها ودعمها، وترجمة الإرادة إلى قوانين واستراتيجيات وبرامج تنفيذية حققت لها مكاسب عديدة جعلتها تعيش عصرها الذهبي.

ومنذ تولي الرئيس عبدالفتاح السيسي حكم البلاد، أصبح للمرأة دور محوري وأصبحت شريكا أساسيا في بناء الوطن، وأصبح لها وجود فاعل في جميع المجالات، سياسية واقتصادية واجتماعية، وتجسدت الإرادة الداعمة للمرأة والحريضة على حقوقها والنهوض بأوضاعها في إعلان الرئيس السيسي عام ٢٠١٧ عاما للمرأة المصرية، بجانب الاستراتيجية الوطنية لتمكين المرأة المصرية ٢٠٢٠، التي تعتمد على محاور التمكين السياسي والقيادة، والتمكين الاقتصادي، والتمكين الاجتماعي، والحماية، بالإضافة إلى التشريعات والثقافة كمحاور مقاطعة تلك المحاور.

وتعددت خلال الفترة الماضية أوجه تمكين المرأة، حيث شهدت زيادة نسبة الوزارات في مجلس الوزراء من ٦% عام ٢٠١٥ إلى ٢٠% عام ٢٠١٧، ثم إلى ٢٥% عام ٢٠١٨، وهو أعلى تمثيل على الإطلاق للمرأة في مجلس الوزراء بمصر، كما تم زيادة نسبة النساء اللاتي يشغلن مناصب نائب الوزير من ٧% عام ٢٠١٧ إلى ٢٧% عام ٢٠١٨، وزادت نسبة النساء في مناصب نائب محافظ ٢٢% في عام ٢٠١٩.

كما تمت زيادة في نسبة النساء في البرلمان من ٢٢% في عام ٢٠١٢ إلى ١٥% في عام ٢٠١٨، والتي تمثل أعلى تمثيل للمرأة على الإطلاق في البرلمان المصري، منذ إعطاء المرأة حق الترشيح لأول مرة بالانتخابات ١٩٥٧، وحصلت المرأة المصرية على نسبة ٢٥% في البرلمان في التعديلات الدستورية الجديدة في ٢٠١٩، فوصلت نسبة التمثيل النسائي للمرأة بمجلس الشيوخ إلى ٢٨% نائبة من إجمالي الأعضاء، ومجلس النواب إلى ١٦% نائبة.

وفي مجال القضاء، تم تعيين ٦٦ قاضية جديدة في محاكم الدرجة الأولى، و٦٦ قاضية في المحاكم المصرية، وتعيين ٦ قاضيات لنائبات لرئيس هيئة قضايا الدولة المصرية، وبلغ عدد القاضيات بالهيئة ٤٣٠ قاضية، كما تم مؤخرا تعيين ٨٩ قاضية في مجال الدولة، بجانب تعيين أول قاضية منصفة محكمة الجنابات في مصر، وتعيين رئيسة المحكمة الاقتصادية في ٢٠١٨.

وفي سبيل دعمها اقتصاديا تم تخصيص ١١٢,٠٠٠ مشروع تمويل صغير للنساء، بقيمة ٦٢٠ مليون جنيه، وصرف ٢٢٠ مليون جنيه إلى ١٩,٠٠٠ مستفيدة من خلال خروض ائتمان «مستورة»، بينما تم تخصيص ٣٠٠٠ من فرص مستورة لريادة الأعمال، وإصدار خطة جديدة لسياسة الحماية الاجتماعية من خلال إصدار شهادات تأمين على الحياة «شهادات أمان» في ٢٠١٨.

كل ما تقدم هو مجرد عينة لما تم ويتم تقديمه للمرأة المصرية التي تستحق الكثير والكثير ونعجز جميعا عن أن نوفيها ما تستحقه، تحية إعرار وتقدير واحلال لكل عظيمة من عظيمات مصر وأنت دائما في قلوبنا جميعا، وكل عام وأنت تاج على رؤوسنا جميعا.

عضو مجلس الشيوخ
مساعد رئيس حزب الوفد



بين السطور

بقلم:

نجوى عبدالعزيز

في عيد الأم أفتخر بمصريتي

«يا ماما يا أما يا أماتي... سلاماتي احتراماتي قبلاتي صباح الخير يا مولاتي..» بهذه الكلمات ذات الأحرف الكريمة والمعاني النبيلة، للجميل صلاح جاهين تغنت سندريلا الشاشة المصرية سعاد حسني، هي كلمات تحمل أسمى المعاني الطيبة كلها من المعاني الحسية والإدراكية والمعنوية فهي أول اسم ينطقه الطفل في اللغة ويبحث عنها بكل لفة قد لا يعي شيئا عن العالم كله منذ ولادته ويعي اسم امه وكيانها، فهي عالمه الخاص به يتحسسه وهي ملاذه عندما يشعر بضيق حوله يخشى في حضنها ويحبرها وعندما يجوع يلتزم ثديها ليتناول ما ساقه الله له من رزق عن طريقها.

وقد قال الجدود إن إدراك اللبن في ثدي الأم ما هو إلا دعوة مستجيبة لصرخة الرضيع، فالأم هي مصدر الحنان والسكينة والأمان لأولادها بصفة خاصة وللأسرة والمجتمع بصفة عامة. لقد كانت رمزاً للخصوبة والحنان عند الفراعنة ففي هذا الأسبوع احتفل العالم بعيد الأم، «وتعالوا»، أروي لكم هذا الأمر وهو إن أول احتفال بعيد الأم عام ١٩٠٨، كان عندما أقامت السلطات الأمريكية أنا جارسيس ذكرى والدتها في أمريكا، وذلك بعد ولدت بدأت بعملها لجمال عبد الناصر متعزفاً في هي الولايات المتحدة وهنا أقول وأفتخر بمصريتي بأنه إذا كان العالم قد احتفل به منذ عهد قريب فقد سبق للقدماء المصريين أن احتفلوا به منذ آلاف الأعمار بالأم، وقد ظهر ذلك من خلال العثور على برديات يعود تاريخها للدولة القديمة منذ نحو ١٤٠٠ سنة دون عليها تفاصيل الاحتفال بالأم عندما ألتاح المصريون موعد الاحتفال بعيدها في أواخر شهور فيضان النيل وخصوبة الطبيعة عندما تكون الأرض الخصبة معدة للزرع.

لقد شبه المصريون القدماء الأم بنهر النيل الذي يهب الحياة والخصب والخير والثناء. لقد احتوت تلك البرديات التي عثر عليها في كثير من مقابر الدولة الحديثة من خلال ما تناقلته الكتب ومصادر الإعلام ان الفراعنة يحتفلون بعيد الأم مع شروق الشمس التي يعقبون نورها وأشعتها ويضعون للآدم في غرفتها الهدايا والتمائم المقدسة المعبرة عن الأمانة والتبروا تماثيل الرئيس التي تحمل ألوان حورس رمزاً للأبومة ورمزا لعبد الأم فكانوا يضعونه في غرفة الأم ويحيطونه بالزهور والقرايين ويضعون حوله الهدايا المقدسة للآدم في عيدها التي حوت نماذج من النصوص للآدم في عيدها، تعبر عن احترام الأم وتقديرها والاعتراف بأهميتها دورها.

ولئن كان للآدم منزلة خاصة، فقد جاء الإسلام فجعلها في منزلة عالية وأوصى الأبناء على الأبيون خاصة الأم وجاء نص الآية الكريمة صريحا فقال تعالى: «ووصيتنا الإنسان بوالديه إحسانا حملته أمه كرها ووضعته كرها وحمله وحمله ليلائم شهرًا، وأمه سورة الإسراء قال تعالى وأخضض لهما جناح الذل من الرحمّة وقل ربّ ارحمهما كما ربيتهما صغيرا (٢٤) صدق الله العظيم.

كما أوصى الرسول من بها عندما جاء إليه رجل يسأله من أحب الناس بحسن صحابتي قال له أمك وكرها ثلاث مرات قال ثم من قال أبوك رحم الله أمهاتنا وأبائنا وغفر لهم ولنا.

فن

«ريتسا».. قرارات عاطفية غير تقليدية

صناع الفيلم، انعرفنا عن المؤلف

وتحررنا من نمطية السينما الرومانسية

اضطراب حياتهم، وهنا يظهر دور الحب والعطاء في الاستمرارية من عدمه.

الطيب بطولة محمود حميدة وأحمد الفيشاوي، عائشة بن أحمد، أمير المصري، مكي الغيطي، يوسف عثمان، مريم الخشت، كارولين عزمي، من تأليف معتز فتيحة، وإخراج أحمد يسرى.

بوسى عبد الجواد

يعيد فيلم «ريتسا» الذي يعرض حاليا في دور العرض السينمائي الرومانسية للصدارة، بعد سطوة الأعمال الكوميديا والاكشن على الإنتاج المصري.

لم يأت «ريتسا» في حلة السينما الرومانسية المتعارف عليها، وإنما يظهر نتيجة القرارات التي اتخذها بشكل عاطفي أكثر منه عقلانياً، حيث تدور أحداث الفيلم حول ٣ قصص مختلفة تدور بين زمنين مختلفين لكل منهما مسارها الخاص إلا أن هناك ما يجمع تلك القصص وهو الحب الذي يدفعهم لاتخاذ قرارات تسببت في

أمير المصري:

الغموض سر قبولي الفيلم

أبدى الفنان الشاب أمير المصري، سعادته بالمشاركة في فيلم «ريتسا»، موضحاً أن أكثر ما حسمه لتقديم الفيلم، الغموض الذي يسيطر على شخصيته في الفيلم.

وأكد أنه استطاع أن يغير من جلده الفني في فيلم «ريتسا» الذي يمثل تجربة مختلفة عن غيرها من التجارب الأخرى. كما أن رأى في الفيلم عودة قوية للسينما المصرية التي ابتعد عنها لمدة تقارب نحو ١٢ عاما اشغل فيها بالسينما العالمية التي نال عليها تكريمات وجوائز كبيرة.

حول وجود أفعال الجمهور قال: ردود الأفعال كانت مرضية بالنسبة لي، والحضور الجماهيري كان مميزاً خاصة في ظل الظروف الراهنة التي نعيشها الآن أثر تداعيات الوباء العالمي، فضلا عن تواجد المنصات الإلكترونية التي حققت انتشارا

واسعا. وأشار المصري إلى أن الشخصية كان فيها نوع من التحدي، فكان عليه أن يكسب تعاطف الجمهور معه رغم خيانتة لزوجته المريضة التي تعاني من السرطان.

وعن معايير اختياره للدور قال: يفترض على الفنان أن يغير من جلده الفني كلما سنحت له الفرصة، وتقديم أعمال مختلفة من حيث الأحداث والخط الدراما، وهذا ما وجدته في ورق

معتز فتيحة الذي كتب سيناريو بشكل محترف وعززه بجمال حواريه رومانسية تبرز عما يخالف مشاعرنا.

واستطرد: الأمر بالنسبة لي كان مختلفا لأنتى كنت أريد العودة للسينما المصرية ولكن يعمل قوئ لا يقل عن قيمة العلمين السابقين الذي قدمتهما وها «مبروك



أمير المصري

مكي الغيطي:

شخصية مريم بها جانب إنساني.. وأميل للأدوار المركبة

من تجارب بل تراهن فقط على قيمة أعمالها وأدوارها، دون الاهتمام بمساحة وحجم الدور، فهي لا تجد مشكلة في المشاركة في عمل لأجل مشهد، واحد فقط لكنه مؤثر ويترك بصمة في الفيلم.

وعن عناصر الجذب التي وجدتها في الفيلم قالت: بالتاكيد القصة والسيناريو، إلى جانب كاست العمل الذي يضم نجوماً كباراً مفضلة لدي، منهم التقدير محمود حميدة، وعائشة بن أحمد، وصديقي أمير المصري، ومريم الخشت، وأشارت إلى أن علاقة صداقة قوية تربطها بالفنان أمير المصري، وكانت تنتظر تجربة فنية منذ فترة تصممها.

وعن قصة ظهورها السينمائي قالت: رصدي محدود في السينما وبصماتي في الدراما التلفزيونية أقوى وأكثر؛ لأنني من الشخصيات التي تتميز في اختياراتها الفنية، فلا أفضيل التواجد لمجرد الظهور، وإنما للتأثير فقط.



مكي الغيطي

إيجابية وصدي واسعاً رغم الظروف الصعبة التي فرضها فيروس كورونا.

وتؤكد الغيطي، أنها لا تهتم بكم ما تقدمه

أبدت الفنانة مكي الغيطي، سعادتها بالمشاركة في بطولة فيلم «ريتسا» الذي تعتبر خطوة هامة في بداياتها الفنية.

عن انجذابها للشخصية التي تقدمها قالت: أقدم شخصية مريم الزوجة المخدوعة بالسرطان، وهذا ما حسنتي الشخصية أن بها جزءاً إنسانياً، وعادة أميل لهذه النوعية من الأدوار.

واستطردت: أميل بطبعي للأعمال الكلاسيكية والتراجيدية والرومانسية، كما أحب الأدوار المركبة التي يستطيع فيها المخرج إظهار مشاعر مختلفة ومنوعة.

وعن معايير اختيارها للأدوار قالت: سعيدة أنني أخطو خطوات هامة نحو النجومية بتقديم أدوار قوية ومؤثرة في أعمال حققت صدى جيدا لدى الجمهور بين السينما والتلفزيون، وفيلم ريتسا حقق ردود أفعال

كارولين عزمي:

جسدت شخصية جريئة

واختتمت كارولين تصريحاتها بالكشف عن تحضيرات مسلسل أبو العروسة، قالت: انتهيت من تصوير ٣٠% من مشاهدي بالمسلسل، وسيصاحب شخصية (هاجر) الكثير من التغيرات كليا، مؤكداً أن مسلسل أبو العروسة لو تطلب جزءاً عاشراً فلن ترد لحظة في الموافقة، لأنه من المسلسلات التي أثرت في سيرتها الفنية، وقدمها للجمهور بشكل يليق بموهبتها.

وعن قلة أعمالها السينمائية قالت: أحاول الجمع بين الفن كقيمة رسالة دون التعالي على الجانب التجاري للسينما كصناعة، وهذا يتطلب مزيداً من التأني في الاختيارات، ولست نادمة على قراري وفي النهاية ربنا كرمي بدريسنا» الذي أراه من الأعمال المهمة في الساحة.

عبرت الفنانة المصرية كارولين عزمي، عن سعادتها بعرض فيلم ريتسا، وبرودو الفعل التي تلقته من الجمهور في صالة العرض، وبإشادات وسائل الإعلام والنقاد عن دورها في الفيلم. وتحدثت عزمي عن الشخصية التي تقدمها قائلة: الشخصية جديدة عن شخصيات قدمتها من قبل، فهي جريئة وجديدة على ملامح شخصيتي الحقيقية.

وعن سر انجذابها للشخصية قالت: أبحث عن دور مختلف يقدمني للجمهور بشكل جديد ومختلف، وهذا ما وجدته في ريتسا، الذي يعيد اكتشاف موهبتي من جديد، كما أن العمل مع الفيشاوي ممتع جدا، وهناك كيمياء خاصة بيننا.

وتبدى سعادتها بعرض الفيلم في فصل الشتاء، لطبيعة قصته الرومانسية التي تتواءم مع أجواء الصيف.

حنان أبو الضياء تكتب عن:

المعارضة بالحب مع خيرى بشارة في «يوم الحداد الوطنى فى المكسيك»

بين الواقع والخيال، ساخرا من تناقضاتنا بشاعرية حزينة، مع زيادة حدة الصراع داخل البطل الذي كان يعيش حالة من الاستسلام إلى فرض عليه من رفض للحب؛ ولكنه اتخذ القرار، الذي لم يكن سهلا ظن عندما وجد نفسه يسقط هو نفسه في براثه، ويفقد حبيبته إلى تمر على هيئة منع الحب وترتد فستانا أحمر وأطلقت البلالين والقلوب الغمرء في سماء الواقع.

وعرج بنا بشارة بشكل سريع إلى تاريخ البطل الذي لعب دوره أسر ياسين وأحلامه وعلى علاقته مع حوله لتعرف أنه أيضا كان ضحية هذا المجتمع الذي يخنق الحب والمشاعر، وخاصة في ظل الشخصية الإيجابية المتمثلة في خطيبته، التي ظل تتغير وهي المثقفة المتحررة المحبة للحياة، والتي كان يراها هو نفسه كذلك، وكتب فيها شعرا تناسا في ظل الأمر الواقع، ولكنها تلعب له أشعاره في ديوان من نسخة واحدة تهبها له يوم عيد ميلاده، لعله يتمرد ويعود إلى طبيعته الموهبة ويرفض التزييف الفكرى الذي يشارك فيه ويمارس عليه برقابة ذاتية، يجعله يذكر للمستمعين إليه في الأذاعة أن اليوم هو «يوم الحداد الوطنى فى المكسيك»، بدلا من تذكيرهم بأنه يوم عيد الحب، والمشهد الأخير من الفيلم يوضح لنا أنه نفسه كان يكذب وهو مخترع تلك الاكذوبة التي لا أساس لها من الصحة.

وقام خيرى بشارة بتوظيف إمكانياته التقنية والفنية لإظهار فيلمه «يوم الحداد الوطنى فى المكسيك» بشكل شيق وغير ممل، وطارحا أفكارا عديدة منها ما تقدمه شخصية بسمة التي تبدو للمشاهد أنها ضد القرارات التصفية لهيئة النهى عن الحب، ولكنها في نفسها كانت مستفيدة من هذا المنع، لأنها كانت تكسب من ورائه بيع كل هو ممنوع، ولعلها تذكرنى بخفافيش الظلام الذين يطهرون غير ما يبطونونه ويستفيدون من تقليل هامش أى حرية.

وظف بشارة مفرداتها لتحقيق فكرته بعيدا عن جمالية حيث كانت النتيجة سريعة إذ وقع مونتياج في حب التراث الإنساني العريق؛ الذي لم يكن يعلم عنه لولا كارليس، وبالتدرج تمرد هو أيضا على السلطة، هذا العمل رد على الإرهاب الثقافي الذي مارسته السيناتور جوزيف مكراشى على الكتاب والمثقفين في أمريكا؛ وبطل عملنا يدور في نفس تلك بطل ترافو في مجتمعا الشرقى فى أى زمان أو مكان.

وأخيرا إنه حب للحرية والحب في إطار عودة لسينما خيرى بشارة ذات المذاق التسجيلى المعترض.



أسر ياسين في مشهد من الفيلم

والتي هي النهاية ستأتى بنا إلى النتائج، ويقدم النموذجين السلبي بكل خنوعه أو فسوته والعنصر الإيجابي الذي يكون له دور ويحاكم المتردد بل ويدفعه دفعا إلى أن يكون العنصر صاحب القدرة إلى اتخاذ قرار التغيير؛ بل ويخرجه من منطقة تهميش ذاته إلى مرحلة العودة إلى الاستقلالية والدفاع عما يعتقد، طارحا من خلال فيلم «يوم الحداد الوطنى فى المكسيك» حالات وأجواء لا تعتمد على الحدوة والحبكة الدرامية، بمقدار اتقائه من السرد النفسى والانفعالى للشخصيات أنه بناء درامى يكون فيه للمشاهد الدور الأساسى فى اتخاذ القرار هو الآخر، فيما يعيشه في محيط نفسه، أو المجتمع الذى يعيش فيه.

وإذا كان فى فيلمه (يوم مر.. يوم ملو) يحكى تفاصيلنا الإنسانية البسيطة وتقالعنا معاها بشكل يومى فإنه هنا وفى فيلم «يوم الحداد الوطنى فى

مخاضه» ماذا لو جاء قرار خيرى بشارة بالعودة إلى عالمه الأول الأفلام القصيرة، الذى ترك بصمة فيه؛ إلى جانب استخدام الكوميديا السوداء كقوة ناعمة، لتبنيها إلى ما نخطو إليه جميعا من سيطرة الحزن والياس علينا وتحولنا إلى آلة صماء بلا قلب أو مشاعر، بل إن الشعور في ذلك الوقت سيصبح جريمة تعاقب عليها. هذا ببساطة ما أراد بشارة العزف عليه في مقطوعته السينمائية في سلسلة قدمتها نيتفليكس «فى الحب.. والحياء» من خلال ٨ أفلام قصيرة منفصلة تعكس منظور الحب في إطار درامى فى ٦ دول عربية مختلفة، وهى (مصر، وتونس، والمغرب، وفلسطين، والسعودية، ولبنان)، ويحكى كل فيلم من السلسلة عن قصة تتعلق بالحب وتدور أحداثها جميعها في يوم واحد وهو عيد الحب، وتعرض السلسلة فى ١٩٠ دولة و مترجمة بـ٢٣ لغة ومبدجلة إلى ٥ لغات.

فيلم «يوم الحداد الوطنى فى المكسيك» من تأليف: نورا الشيوخ، وبطولة: أسر ياسين، بسمة، ندى الشاذلى (تعيش) في كندا وتقدم الموسيقى المستقلة)، على صبحى، نورا شيشة، ليود بنا إلى خيرى بشارة مخرج السينما التسجيلية، صاحب الرؤية الأمل إلى طرح الواقع بإعادة الإنسانية منذ (مسائد الدبابات ١٩٧٤) و(طبيب فى الأرياف ١٩٧٥) و(طائر النورس ١٩٧٧) و(توير ١٩٧٨).

ويبدو أنه كما تعود منذ فيلمه الروائى الأول (الأقدار الدامية) عام ١٩٨٠، يميل إلى التضاد دوما فإذا كان في تجربته الأولى يقدم التضاد بين الطبقة البورجوازية وبين الطبقة العاملة الكادحة؛ فإنه في فيلمه الأخير يظهر هذا التضاد بين الخنوع وتفنيد الأوامر إلى حد الشعور بموات الأرواح وبين عشق الحياة والإحساس بالحب.

وهو هنا يسلك نفس أسلوب عمله الثانى فى (العوامة رقم ٧٠) بطرح أسلوب يميل إلى تجريد الفكرة وعرضه بقوة، وكأنك أمان تحقيق صفحي يحقق فيما حدث للناس طارحا المعطيات

رد الاعتبار وتحقيق حلم الملايين يحفزان الفراعنة امام السنغال الليلة

فارق حواليا أبطال

مواجهة استثنائية بين «صلاح» و«مانى»..

ومعركة الوسط تحسم الأمور

ندى



بقلم:

صلاح صيام

الجنة في بيوتكم

الأم في أصل كل شيء، فألم البشر حواء، وأم الكتاب الفاتحة، وأم القرى مكة، ويقال عنها أيضاً أم الرحمتان، وأم أبيها السيدة «فاطمة الزهراء»، وأم المؤمنين لقب يطلق على جميع زوجات الرسول، وأم معبد واصفة الرسول، وأم هاشم وأم العواجز، لقبان يطلقان على السيدة زينب العظيمة الشريفة حفيدة المصطفى وأخيراً مصر أم الدنيا.

ولا يعرف التاريخ ديناً ولا نظاماً كرم المرأة باعتبارها أمًا، وأعلى من مكانتها منجماً بما به الإسلام الذي رفع من مكانتها، وجعل برها من أصول الفضائل، كما جعل حقا أعظم من حق الأب لما تحمله من مشاق الحمل والولادة والإرضاع والتربية، وهذا ما يُقره القرآن ويكرره في أكثر من سورة ليثبت في أذهان الأبناء وتقدسهم.

ومن أعظم الأدلة على مكانة الأم في الإسلام الحديث النبوي الشريف والمشهور، والذي جعل حق الأم ثلاثة أضعاف حق الأب، ويروى «البرار» أن رجلاً كان بالطواف حاملاً أمه يطوف بها، فقال النبي «صلى الله عليه وآله وسلم» هل من أدب تعلق بها، فقال «لا»، ولا بزفرة واحدة أي زفرة من زفرات الطلق والبوع ونحوها. وير الأم بمعنى إحسان عشرتها، وتوقيرها، وخضخض الجناح لها، وطاقعتها في غير المعصية، والتسامح رضاها في كل أمر، حتى الجهاد، إذا كان فرض كفاية لا يجوز إلا بإذنها، فإن برها ضرب من الجهاد.

ومن الأحاديث النبوية الدالة على مكانة الأم في الإسلام قصة الرجل الذي جاء إلى النبي «صلى الله عليه وسلم» فقال: يا رسول الله أردت أن أفزق، وقد جئت أستشيرك، فقال: «هل لك من أم؟» قال: نعم، قال: «فأترها فإن الجنة عند رجليها...» وكانت بعض الشرائع تهمل قرابة الأم، ولا تجعل لها اعتباراً، فعاد الإسلام يوصي بالأخوال والخالات، كما أوصى بالأعمام والعمة، ومن الأحاديث الدالة على ذلك أن رجلاً أتى النبي «صلى الله عليه وآله وسلم» فقال: إنني أتيتك فهل لي من توبة؟ فقال: «هل لك من أم؟» قال: لا، قال: «فهل لك من خالة؟» قال: نعم، قال: «فبرها».

ومن عجيب ما جاء به الإسلام أنه أمر ببر الأم، حتى وإن كانت مشركاً، فقد سألت أسماء بنت أبي بكر النبي «صلى الله عليه وسلم» عن صلة أمها المشركية، وكانت قدمت عليها، فقال لها: «نعم، صلى الله عليه وسلم»، ومن رعاية الإسلام لأهمية وحفاها وتعلقها أنه جعل الأم المعلقة أحق بعضة الأولاد؛ تقديراً لمكانة الأم في الإسلام، وأولى بهم من الأب، حيث قالت امرأة يا رسول الله إن ابنى هذا كان يطعن له وبعاء، ووليتي له سقاء، وحجرتي له حراء، وإن ابنه يقتلني، وأراد أن ينتزعه مني، فقال لها النبي «صلى الله عليه وسلم»: «أنت أحق به ما لم تكني...»

وقد رأينا أمًا مؤمنة كاتنساء في معركة القادسية تحرض أبنائها الأرية، وتوصيهم بالإقدام والثبات في كلمات ليبلغ راعتها، وما إن انتهت المعركة حتى نوا إليها جميعاً، فما جزعت إلا وساعت، بل طالت في رضا وتيقين: الحمد لله الذي شرفني بقلبيهم في سبيله، وعندما تعود لتاريخنا الإسلامي وحياتها الزاوية لها نجد أعظم من سيدة العالمين ليكون لأمها هو عبد الأم الحقيقي لكل البشرية.

فاطمة الزهراء صلوات الله عليها تلك الحوراء الأمية التي استبشر واستهل فرحاً بولادتها سيد الخلق لتكون الأم الحنونة المعطوفة لجميع الخلق وهي رزمة الله لعبيده المجهين لها كما قال المصطفى «لأنك ساعدا فاطمة، لأن الله عز وجل خلقها وحبيها عن النار».

Salah_alwafat@yahoo.com



بقلم:

ماجدة صالح

اياكم وكبار السن والفئات المهمشة؟؟

مع الاحتفال بعيد الأم والمراة علينا أن نتميز إلا وأخيراً بأشيرة الحياة، وفة حين ورحمة وألحقة مغرقة على أعتابنا تحامد الزمن لكل معاني الإنسانية الفيخوخة الحياة، أمياتنا وأبنائنا وأحفادنا وأصدقائنا وجيراننا... وأصدقائنا الشوارع والأصدقاء... في أضحان الطرقات... على وجوههم كانت كالكلمات البس والشفقة... يد ملجمة من العطاء والوفاء لأطفالهم وحياتهم وكل المحيطين... هم بسطاء الروح الأقياء القلب، ضعاف البصر مع قوة البصيرة... على وجوههم الشاحبة تفتش ذكريات الصبا وريح العمر على أجسادهم البالية المتهاكة... التفتة الأكرض ضغنا وتهيمشا في المتجمع... فنة مستمعية لا حول لها ولا قوة... حيث يقع كثير منهم فريسة للفرق أو يواجون ضريا من ضرب التمييز... أو يقعون تحت رزمة إن عاق وزوجته قليلة الأصل... فقصصهم مأساوية... محزنة تنفجر لها القلوب تملأ الدنيا حيبة ويؤسا وحرمانا حتى الموت... أمراض الشيفوخة تكسهم... فتراهم يتسولون في الشوارع والطرقات بحثاً عن الحياة... ولا تشمر بهم إلا بعد فقداهم أو على أعتاب المستشفيات والمقابر...
إياك وكبار السن... فقد يفرقون ولا يتأمنون... وقد ياكلون ولا يهضمون... وقد يضحكون ولا يفرحون... وقد يخدمونهم تحت سبتهم... كبار السن يؤتمهم يدك عنهم والصرافك من جوارهم... واشتراك يلباتك في حذرهم... كبار السن... لم يعودوا محرم البيوت ويزرة العائلة كما كانوا قبل... فانتبه ولا تكن من الحميم وويل للقاسية قلوبهم... فتشقى في الدنيا والأخرة، فكبار السن حوائجهم بعد كثير من الطعام والشراب وملبس ولاء بل وأهم من ذلك بكثير... يفرق كل معاني الإنسانية بما تحويه من جبر الخواطر...
فكبار السن قريون من الله جد دعاؤهم أقرب للقبول... فقدا والديهم وقندا كثيراً من رفقتهم... وأحبابهم فقلوبهم جريحة بها الكثير من الإخفاقات والذلات وتؤسهم مطوية على الكثير من الأحزان... فالكلمة التي كانت لا تريهم حال قوتهم الآن تجرحهم والتي كانت تجرحهم الآن تذيبهم... فقدا البصر أمام البصيرة...
كبار السن... لديهم فراغ يحتاج عقلاء رحماء يملأونه... وإياب رحمة تحنو عليهم في ضعفهم أمام أمراضهم الزمنية... فقد فهاكت أعمار تناض رحلة البحث عن الحياة... كبار السن يحتاجون من يسع لحديثهم... ويأس لكلامهم... ويبدو سعيداً بوجودهم فقد غادر بهم القطار محطة اللذة... وصاروا في مسألة انتظار الرحيل... ينتظرون قضاء الله وقدره... يحتاجون إلى بسمة في وجوههم وكلمة جميلة تطرق أذانهم ويأ حانية تمت لأفواههم... وغلا بقظلا لا يضيق أبدا برؤياهم... هم الأب والأم والجد والجددة وسواهم من ذوي القرابات ممن شابت شموهم... وسكنون نحن يوماً ما بالثاكير ليس بعيد ويست مشاعرهم... أجعلهم يعيشوا أياما سعيدة... وإيالي مشرفة وختموا كتاب حياتهم بصفحات مائة من البر والسعادة... حتى إذا خلاهم المكان لا تصيح من النادمين... دعواتهم بدون حواجز مقبولة دائما...
كن العوض عما فقداوا... وكن الربيع في خريف عمرهم وكن العكاز فيما تفتي لهم قد يوم أيام أو شهور أو أكثر أو أقل وفي انتظار لطف الله...
سلام على كبار السن... وسلام على من يراعون ويعطفون عليهم ضميرهم حتى يوم وليلهم... كالحمل يهرب العور... ولا تستطيع الإسماك به... فعب السنين أنها تصنع ذكريات... وعب الذكريات أنها لا تصنع سنين فاطم وجودهم واكسب برهم... وانعم بقربهم فلا تمل من يأتي الرحيل... اللهم ارزقنا بركتهم وحبهم والفرز بدعائهم...
احفظ ملاح من تحميمهم جيدا... لأنه سوف ياتيكم يوم تستمن لو تلمحهم حتى ولو في منامك... فلا يسأوا من مسن وضع أحلامه على عاتق ابنة فاستبشخ في دار العجزة... اللهم اجعلنا من الطيبين الأبرار والرحماء... اللهم الثبات يوم تشد وطأة الأيام على قلوبنا ونبتشر...

رئيس لجنة المرأة بالقليوبية magda_sale7@yahoo.com

واستقر «كبروش» على التشكيل المتوقع للفراعنة، الذي سيكون كالتالي: محمد الشناوي في حراسة المرمى، وأمامه رياضي الدفاع أحمد أبوالمفتوح يساراً، وعمر كمال يميناً، وفي قلب الدفاع الثاني محمود حمدي «الوتش» ومحمد عبدالمعتم، وفي خط الوسط سيستخدم على الثلاثي حمدي فتحي وعمرو السولية ومحمد النتنى، خلف الثلاثي الهجومي محمد صلاح جناح أيمن وعمر مرموش جناح أيسر ومصطفى محمد في مركز المهاجم الصريح.

ويحتفظ كبروش على ذكة البدلاء بعدد من الأوراق الراجعة، أبرزها الحارس محمد أبوجبل، محمود تيريزيجيه، أحمد سيد زيزو، إمام عاشور، محمد مجدى أفضة ومروان حمدي.

وكانت المحاضرة الفنية الأخيرة، أمس الخميس، تركز على الواجبات المكلف بها كل لاعب، حيث شدد مدرب الفراعنة على ظهيرى الطرف أحمد أبوالمفتوح يساراً وعمر كمال يميناً، بضرورة التقيد بواجبتهما الدفاعية في الأساس ورقابة الشانتي الخطير إسماعيل سار وساديو مانى، حيث تكمن خطورة أسود الترتاجا في النواحي الهجومية لديهما.

كما سيتم تكليف حمدي فتحي بأدوار دفاعية يحتمل في التمرکز أمام خط دفاع الفراعنة واللعب كليبور متقدم لإفساد أى محاولات هجومية للسنغال بالاختراق من العمق، وكذلك التحول السريع بالكرة إلى الناحية الهجومية من خلال دعم ثنائى الوسط الارتكاز محمد النتنى وعمرو السولية.

وسيكون على محمد صلاح المهمة الأكبر في خط هجوم الفراعنة، حيث يعتبر مصدر الخطورة الأولى لمتننينا في الحالة الهجومية مع تكليفه بمهمة الزيادة بجوار مصطفى محمد لخلق زيادة عديدة على دفاعات السنغال خصوصاً في الدقائق الأولى من اللقاء أملاً في إحراز هدف مبكر. على الجانب المقابل، ينوى أليو سيسيه، المدير الفني لمنتخب السنغال، عدم إجراء تغييرات واسعة على تشكيلة فريقه التي فازت مؤخراً بكأس الأمم الإفريقية بعد أداء مميز، حيث يعول على خبرات محترفيه في مختلف المراكز بداية من الحارس المعلق أدوار ميندى وصخره الدفاع كاليبو كوليبالى ولاعب الوسط إيريسا جاي.

ويعدتد سيسيه في طريقة لعبه على نفس طريقة كبروش ٤-٣-٢، لذلك ستكون المعركة الكبرى بين الفريقين في منطقة وسط الملعب لفرض السيطرة، والذي سيفوز بها سيحكم قبضته على اللقاء منذ البداية.

ويعدتد سيسيه، على تشكيلة ثابتة لمنتخب السنغال مكونة من: ميندى في حراسة المرمى، ورباعي الدفاع بونا سار، كوليبالى، عبده ديالو، ساليو سيسيه، وفي الوسط الثلاثي شيخو كوياتييه، جايى نامبليس ميدي، وفي الهجوم الثلاثى إسماعيل سار، فامارا ديديهيو، ساديو مانى.

تحت أنظار ٦٤ ألف مشجع باستاد القاهرة الدولي ومتابعة الملايين في المنازل، يدخل المنتخب الوطني الأول اختياراً صعباً في تمام التاسعة والنصف مساء اليوم، عندما يستضيف نظيره السنغالى في ذهاب الجولة الأخيرة والحاسمة من التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم «قطر ٢٠٢٢».

وتحمل المواجهة أهمية كبيرة لدى الفراعنة، حيث يسعى منتخبتنا لتحقيق الفوز بنتيجة مريحة من أجل تسهيل مهمته قبل لقاء الإياب في دكار يوم الثلاثاء المقبل، على أمل حسم تذكرة التأهل إلى المونديال للمرة الرابعة في تاريخه والثانية على التوالي.

وتتمثل مباراة اليوم فرصة لرد الاعتبار للفراعنة من الخسارة القاسية الشهر الماضى على يد نفس المنافس «السنغال»، في نهائى بطولة الأمم الإفريقية بالكامبيون، عبر ركلات الترجيح بعد نهاية الوقتين الأصلي والإضافى بالتعادل السلبي.

وتخطف هذه المواجهة أنظار الملايين حول العالم، نظراً للصراع المرعب بين الثنائى محمد صلاح قائد الفراعنة وساديو مانى نجم منتخب السنغال، حيث يتزامل اللاعبان في نادى ليفربول الإنجليزي، لكنهما يتصارعان على الجوائز الفردية داخل القارة السمراء خلال السنوات الأخيرة.

ويسمى «صلاح» لرد الضعفة إلى مانى الذى قاد بلاده للفوز بأهم إفريقيا على حساب مصر، وكان صاحب ركلة الفوز بالبطولة، وذلك من خلال اقتناص تذكرة التأهل للمونديال، وهو الهدف الأهم والأسمى لمسكراً مغلفاً اشتمل على تدريبات صباحية ومسائية على مدار ٣ أيام.

وكرر كبروش خلال المران الأخير على مراجعة طرق اللعب وتجهيز اللاعبين فنياً ودينياً، دون تحمليهم أى مجهود إضافى في ظل ضيق الوقت، وكذلك حتى لا يتعرض أى لاعب للإصابة مع الفترة القصيرة بين مباريات الذهاب في القاهرة ودكار، والتي لن تتجاوز ٧٢ ساعة.

واشتملت التدريبات الأخيرة على الطريقة التي سيعتمد عليها «كبروش» لإبطل مفعول أسلحة السنغال الهجومية ومنع تقدمهم في استاد القاهرة، حيث يريد المدرب البرتغالى الحفاظ على نظافة شباكه في هذه المباراة نظراً لأهمية الهدف خارج الديار في تلك المعركة، ومن ثم التفكير في هز شباك المنافس.

وينوى «كبروش» الاعتماد على طريقته المعتادة ٤-٣-٢ في مواجهة السنغال، لتحقيق التوازن بين الدفاع والهجوم وقيادة سفينة الفراعنة إلى بر الأمان بنتيجة إيجابية.



«كبروش»: «نحتاج لدعم ١٠٠ مليون مصري»

أكد البرتغالى كارلوس كبروش، المدير الفني للمنتخب، أن مباراة السنغال بمثابة نهاية كأس العالم، وأنه سيخسر مع لاعبيه لتحقيق حلم الملايين من الشعب المصرى.

وأضاف المدرب البرتغالى، في تصريحاته قبل اللقاء، أن مواجهة السنغال ستكون ١٨٠ دقيقة على شوطين في القاهرة ودكار، في إشارة إلى مباراة الإياب التي ستقام يوم الثلاثاء المقبل في عقر دار أسود الترتاجا.

وتابع: أشق بقدرات لاعبي الجيل الحالي للفراعنة في الظهور بشكل طيب وتقديم مباراة جيدة، لإسعاد الملايين من الشعب المصرى.

وأضاف «كبروش»: «نحتاج إلى دعم ١٠٠ مليون مصري في هذا اليوم، وأن يكونوا على قلب رجل واحد، وأطالب الجميع بإرتداء قميص منتخب مصر ورفع العلم في شرفات المنازل.. اعلم أن الجمهور سيستعمل صعوبات كبيرة في هذا اللقاء، خصوصاً أننا نواجه منتخباً قوياً يحجم السنغال». وأطلب الجمهور أن يكون اللاعب رقم ١٢ في فريقى، وهو اللاعب الأهم.



«سيسيه»: «اللقاء أصعب من أمم إفريقيا»

كتبت- سارة جاب الله: أكد أليو سيسيه، المدير الفني لمنتخب السنغال، أن مواجهة مصر في تصفيات كأس العالم ٢٠٢٢ ستكون أصعب من المواجهة الأخيرة في نهائى كأس أمم إفريقيا، التي حقق فيها السنغال الانتصار بركلات الترجيح.

وأضاف «سيسيه» في تصريحاته لموقع الاتحاد السنغالى لكرة القدم: «الصدام مع الفراعنة في مباريات تصفيات مونديال قطر سيكون صعباً للغاية.. وسنعمل كل شيء لتحقيق الانتصار في نهاية المطاف، وحجز مقعدنا على حساب مصر في نهائيات كأس العالم». واختتم: «المنتخب المصرى يمتلك تاريخاً كبيراً في القارة السمراء، إلا أن كرة القدم حالياً لا تعتمد على الماضى، وتتمنى أن يحالفنا التوفيق والوصول للمونديال قطر».



«السولية»: «نقطة فاصلة» في تاريخ الجيل العالى

أكد عمرو السولية، لاعب المنتخب الوطنى، أن حضور الجماهير في مواجهة السنغال سيحفز اللاعبين على تحقيق الفوز والتأهل إلى مونديال قطر ٢٠٢٢.

وقال «السولية»: «هذه المواجهة نقطة فاصلة للجيل الحالي من أجل تحقيق حلم المونديال، والتركيح حالياً على مباراة الذهاب في القاهرة قبل التفكير في مباراة العودة بالسنغال».

وأضاف: «هناك حالة تركيح كبيرة من اللاعبين، والجميع لديه هدف واحد هو بلوغ المونديال، خاصة بعد وصول المنتخب لنهائى أمم إفريقيا ما ضاعف طموحات الجماهير».

وأكد عمر جابر، لاعب المنتخب الوطنى، أهمية المساندة الجماهيرية قائلاً: «حضور الجمهور سيكون داعماً لتحقيق الفوز والتأهل للمونديال». وأضاف: «أحضر للمرة الأولى مع المنتخب في عهد كبروش وشاهدت حالة التركيح الكبيرة من الجميع قبل المباراة».

السعودية تتأهل للمونديال وتحقق رقماً قياسياً عربياً

التصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة للمونديال ولم ينتظر «الأخضر» نتيجة مباراته مع الصين التي أقيمت أمس بعد أن باتت تحصيل حاصل.

وبلغ المنتخب السعودى المونديال بعد ضمانه المركز الثانى على الأقل الموهل لبطولة كأس العالم، وشاركت السعودية في كأس العالم خمس مرات من قبل أعوام ١٩٩٤، ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠١٨.

تأهل المنتخب السعودى لنهائيات كأس العالم ٢٠٢٢ بقطر وهي المرة السادسة في تاريخه التي يحضر فيها المونديال محققاً رقماً قياسياً عربياً ومتخطياً منتخب المغرب الذى تأهل لكأس العالم خمس مرات.

وجاء تأهل السعودية بعد خسارة المنتخب الأسترالى أمام مضيفه اليابانى بنتيجة ٢-٠، ضمن منافسات الجولة التاسعة «قبل الأخيرة» من

٤ مواجهات قوية في تصفيات المونديال اليوم



ساسى يقود خط وسط تونس

الكونغو تستضيف المغرب.. وتونس تواجه مالى

خلال مواجهة مالى ذهاباً وإياباً جهود وهبى الحزرى المحترف بسانت إيتيان وديلان برون لاعب ميتر بسبب الإصابة.

في المقابل، يأمل المنتخب الكونغولى العودة للمونديال معتمداً على خبرة مديره الفني الأرجنتيى هيكتور كوير صاحب التاريخ التدريبي الكبير، الذى قاد منتخب مصر للنسخة الماضية من المونديال في روسيا ٢٠١٨.

ويدخل منتخب تونس اختياراً صعباً عندما يحل ضيفاً في السابعة مساءً على نظيره المالى في ملعب «٢٦ مارس» بمدينة باماكو.

ولن تكون مهمة منتخب تونس بقيادة مديره الجديد جلال الدين القادري سهلة أمام منتخب مالى المدجج هو الآخر بالنجوم والمحترفين في أقوى الدوريات الأوروبية، ويفتقد منتخب تونس مشغلتا بينهما على تذكرة المونديال.

الإسبانى وعمران لوزا نجم واتقود الإنجليزي ويوسف النصيرى ومثير الحدادى مهاجماً أشبيلية الإسبانى.

في المقابل، يأمل المنتخب الكونغولى العودة للمونديال معتمداً على خبرة مديره الفني الأرجنتيى هيكتور كوير صاحب التاريخ التدريبي الكبير، الذى قاد منتخب مصر للنسخة الماضية من المونديال في روسيا ٢٠١٨.

ويدخل منتخب تونس اختياراً صعباً عندما يحل ضيفاً في السابعة مساءً على نظيره المالى في ملعب «٢٦ مارس» بمدينة باماكو.

ولن تكون مهمة منتخب تونس بقيادة مديره الجديد جلال الدين القادري سهلة أمام منتخب مالى المدجج هو الآخر بالنجوم والمحترفين في أقوى الدوريات الأوروبية، ويفتقد منتخب تونس مشغلتا بينهما على تذكرة المونديال.

تقام اليوم ٤ مباريات من العيار الثقيل في ذهاب الجولة الحاسمة والأخيرة من التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم «قطر ٢٠٢٢» إلى جانب مباراة مصر والسنغال.

ويحل المنتخب الغربى ضيفاً على منتخب الكونغو الديمقراطية، في الخامسة مساء اليوم الجمعة، حيث يحتاج أسود الأطلس لتحقيق نتيجة جيدة لإيقاف طموح المنتخب الكونغولى الذى يسعى للظهور الثانى في المونديال بعد ٤٨ عاماً من ظهوره السابق في مونديال ١٩٧٤ بألمانيا، وسيكون لدى البوسنى وحيد خيلولويتش، المدير الفني لمنتخب المغرب، كتيبة من المحترفين المميزين الذين يمكن الاعتماد عليهم أبرزهم أشرف حكيمى لاعب باريس سان جيرمان الفرنسى وياسين بونو حارس مرمى أشبيلية



نيفين القباچ

كوادر لرفع الوعي في قري «حياة كريمة»

أطلقت وزارة التضامن الاجتماعي برنامجاً تدريبياً لإعداد كوادر للتوعية بتغيير السلوكيات السلبية المعوقة للتنمية البشرية والاقتصادية بالقرى المستهدفة في المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، لتسير التوعية جنباً إلى جنب مع مبادرات الحماية الاجتماعية الأخرى، التي تنبأها الوزارة، مثل «سكن كريم» وإنشاء المزيد من الحضانات لتنمية الطفولة المبكرة، وتوفير فروض لإقامة مشروعات صغيرة للأسر الأولى بالرعاية.

يشارك في التدريب عدد من الأطباء وأساتذة الجامعات وقيادات نحو ١٠٠ من مؤسسات المجتمع المدني، ليقوموا بعدها بتوعية شباب المتطوعين بالقرى، ليكونوا قادة التغيير في مجتمعاتهم المحلية، ويمكنهم إمداد المواطنين بالمعارف والمعلومات العلمية والقانونية والدينية الموثقة تجاه ١٢ قضية مجتمعية هي

سلسلة بناء الوعي



د. محمد مختار جمعة

معاملة العامل والأجير

امرنا ديننا الحنيف بحسن معاملة الناس جميعاً، وزاد من الوصية بإضعافها، حيث يقول نبينا (صلى الله عليه وسلم): «وَلَمْ تَرَؤُونَ تَصْمُرُونَ إِلَّا بِضَعْفَاتِكُمْ» (صحيح البخاري) فالضيف قوي بالله يصبره وعينه، حيث يقول الحق سبحانه في الحديث القدسي: «ثَلَاثَةٌ لَا يَدْخُلُهُمْ جَهَنَّمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ: رَجُلٌ أَطْعَمَ بِي ثُمَّ عَذَّرَ، وَرَجُلٌ بَاعَ حُرًّا فَآخَذَ كَيْفَهُ، وَرَجُلٌ اسْتَأْجَرَ أَجْرًا فَاسْتَوْجِبَهُ مِنْهُ وَلَمْ يُعْطِ أَجْرَهُ» (صحيح البخاري).

وقد أوصانا نبينا (صلى الله عليه وسلم) بالعمل والأجره ومن يتصورون بأعمال الخدمه أو الخدم، فقال (صلى الله عليه وسلم)، «بِأَرْبَعٍ كَرِهْتُكُمْ: حَقَّيْتُ لَهَّ حَقَّ رِبْكِمْ، وَفِي كَانِ أَخُوهُ حَتَّى يَبْرُءَ فُلْهُمَنْهُ، مِمَّا بَلَكَ وَتَكَلَّفَهُ، مِمَّا يَبْتَلِي، وَلَا تَكَلَّفُوهُمَا مَا يَغْلِبُهُمْ فَإِنَّ تَكَلَّفُوهُمَا فَاسْتَوْفُوهُ» (متفق عليه).

وزير الأوقاف

بائعة الخبز: «مالتناش غير الرئيس بعد ربنا»



تصوير: أشرف شبانة

فلاحة من سيدات مصر تجلس في السوق وأمامها كمية بسيطة من أرغفة العيش المخبوز بيديها، تأتي من قريتها كل يوم إلى أقرب حضر لتبيعه وتعود بجنيهاً قليلة تعينها على تدبير ثمن طعام أسرتها اليوم، ولكن مع ازدياد الركود لم تعد تباع إلا القليل، أخبرتنا سيدة من زبائنها بان الرئيس تحدثت عن أمثالها من آلاف السيدات اللاتي يحتجن المساعدة، وعن المواطنين الذين لا تكفيهم مرتباتهم ليعيشوا حياة كريمة، ومعظمهم لا يصل صوته للرئيس، وردت الفلاحة: مالتناش غيره بعد ربنا يا ريت حد يوصل له صوتي ويبلغه إننا بندعى له، وانتظت زبونة أطراف الحديث وقالت: «وعلى فكرة الرئيس قال ربنا يعلم أتى شافهم وحاسس بيهم وباحاول على قد ما ربنا يقدرني، ومصير ظروفها صعبة قوى وخلوا الناس الطيبة تدعى لنا».

نوة «العجون» تضرب الإسكندرية.. والصقيع يهاجم البحيرة



كشّر الشتاء عن أتياهه مجدداً رافضاً مغادرة الإسكندرية، حيث تضرب نوة «عوة» أوبرد العجون، كما يسميها البعض شواطئ المدينة، وتصاحبها رياح باردة وأمطار متوسطة إلى غزيرة.

وتضرب نوة عوة أو برد العجوزة سواحل المدينة تصاحبها عواصف وأمطار وانخفاض حاد في درجات الحرارة لحد الصقيع، وتستمر لمدة أيام، وقد رفعت الأجهزة التنفيذية بالإسكندرية، درجة الاستعداد والطوارئ، لحين انتهاء حالة عدم الاستقرار في الأحوال الجوية، ونوة عوة، تهب على الإسكندرية في ٢٢ من شهر مارس من كل عام وتستمر لعدة أيام، وهي شديدة البرودة، ولذلك يطلق عليها الصيادون برد العجون، وبسبب الرياح الشديدة التي تصاحبها يطلق عليها اسم «عوة»، وتهب خلالها رياح شرقية، وتعتبر آخر التواتات الباردة، حيث تعقبها نوة الخماسين التي تشهد طقساً دافئاً نسبياً.

ووجه اللواء الشريف المواطنين بضرورة توخي الحذر خلال موجة الطقس السيئ وعدم النزول إلا في حالة الضرورة القصوى، لافتاً إلى أن الأمطار ستكون مصحوبة برياح شديدة جداً مع انخفاض ملحوظ في درجات الحرارة، موضحاً أن غرفة عمليات المحافظة مستمرة في انعقادها بشكل دائم ومستمر لاستقبال شكاوى المواطنين الخاصة بتراكمات مياه الأمطار.

وتهب على محافظة الإسكندرية، ٢٢ نوة شتوية معطرة، تبدأ بنوة قاسم في ٤ ديسمبر تصحبها عواصف شديدة، مدتها ٥ أيام، ونوة الفيضة الصغرى في ١٩ ديسمبر، ونوة عيد الميلاد المجيد في ٢٨ ديسمبر، ثم نوة رأس السنة في ٢ يناير، ونوة الفيضة الكبرى في ١٢ يناير، ونوة الغطاس في ١٩ يناير، ونوة الكرم في ٢٨ يناير، ونوة الشمس الصغيرة في ١٨ فبراير، كما تشمل التواتات، نوة السلوم في ٢ مارس ونوة الحسوم في ٩ مارس، ونوة الشمس الكبيرة في ١٨ مارس، ونوة

«التجربة الفيدرالية في الحبشة»

كتبت- نهلة النمر: صدر حديثاً عن الهيئة المصرية العامة للكتاب برئاسة د. هيثم الحاج على، في سلسلة «إفريقيات كتاب بعنوان «التجربة الفيدرالية في الحبشة» للدكتور محمد سليمان فايد.

٤ ليالٍ لـ «أوبرا لابوهيم» على المسرح الكبير



ميكائيل بالتبادل مع الإيطالية ميشيلا فارفارو في دور موزيتا، الإسباني إريك فيرير بالتبادل مع الإيطالي ماركو ميليتا في دور رودولفو، الإيطالي أندريا كارينيفال بالتبادل مع مصطفي محمد في دور مارشيلو، عماد عادل بالتبادل مع عزت غانم في دور شوتار، رضا الوكيل بالتبادل

تقدم فرقة أوبرا القاهرة، تحت إشراف مديرتها الفنية الدكتورة إيمان مصطفى، العرض الشهير «أوبرا لابوهيم» للموسيقار الإيطالي العالمي جاكومو بوتشيني بمصاحبة كورال أوبرا القاهرة وأوركسترا أوبرا القاهرة بقيادة المايسترو إيو أورثشيللو وإخراج حازم طليل في أربع ليالٍ متتالية تبدأ الثامنة مساءً.

اسماء X أخبار

تدريب الطيارين الهنود
كتب عبد الخالق خليفة وأمان سلامة، كشف الطيار إيهاب الضحاوي، رئيس أكاديمية مصر للطيران للتدريب، عن تنفيذ برنامج تدريبي لعدد من أطقم الطيارين الهنود نظرياً وعملياً على أجهزة المحاكاة للطائرات بوينج B٧٧٧ و ٨٠٠ و B٧٣٧.

صعيد بلا سرطان
كتبت- أسماء حمودة، استعرض المؤتمر السنوي الثاني لمستشفى شفاء الأورمان بالأقصر، الذي جاء تحت شعار «صعيد بلا سرطان»، أهم التقنيات العلاجية والتشخيصية في جراحة الأورام والأشعة العلاجية وأورام الأطفال والكبار وأمراض الدم.

تعاون فرنسي
كتب- أحمد دراز وشيرين جمعي، بحث الفريق مهندس كامل الوزير، وزير النقل، أوجه التعاون المشترك في مجال النقل مع وفد يمثل عدداً من الشركات والبنوك الفرنسية، ومنها بنك «سوسيتيه جنرال فرنسا» وشركتا «إيجيس» للاستشارات الهندسية، و«ماتير».

العصر الذهبي للمرأة
كتبت- إيمان الجندي، تقدم المجلس القومي للمرأة بالشكر للرئيس عبدالفتاح السيسي على التوجيهات التي أصدرها في احتفالية تكريم المرأة المصرية والأم المثالية، والتي تهدف لتمكين المرأة، وأكدت الدكتورة مايا مرسى أن توجيهات الرئيس تعكس إصرار الإرادة السياسية على القضاء على جميع مظاهر العنف ضد المرأة وإساسة استخدام السلطة في أماكن العمل والإيداء البدني في نطاق الأسرة، وأضافت أن العصر الذهبي للمرأة المصرية ما زال يتضمن العديد من المفاجآت.

مواجهة الأوبئة
كتب- وحيد شعبان، ناقش وزراء الصحة العرب في اجتماعهم بمقر الجامعة العربية، أمس، إنشاء وكالة عربية للدواء وإعادة إحياء المركز العربي للأبحاث الصحية والعلمية، وكيفية القضاء على تداعيات جائحة كورونا نهائياً.

الخشت
أعلن الدكتور محمد عثمان الخشت، رئيس جامعة القاهرة، عن إطلاق عدة مسابقات لامتددة وطلاب الجامعة تستهدف التوصل لأبحاث قابلة للتطبيق فيما يتعلق بالمناح، وتصل الجوائز إلى مليون جنيه.

مشروعات بحثية
كتب- زكي السعدني، أعلن الدكتور محمد عثمان الخشت، رئيس جامعة القاهرة، عن إطلاق عدة مسابقات لامتددة وطلاب الجامعة تستهدف التوصل لأبحاث قابلة للتطبيق فيما يتعلق بالجوائز إلى مليون جنيه.



إيهاب الضحاوي



كامل الوزير



خالد عبدالغفار



زكي السعدني