

# نواب الأمة: الوفد صمام أمان الحياة السياسية والدولة الديمقراطية الحديثة

وهو ما أكدته أيضاً سحر صدقي، أمين سر لجنة الشؤون العربية. وقال النائب حسنى حافظ: إن معظم نواب الوفد تلقوا التهنة من زملائهم النواب، مشيراً إلى أن ذلك يعكس مدى إيمان كل طوائف الشعب بثورة 1919 التي غيرت مجرى التاريخ السياسي المصري، لافتاً إلى أن الوفد سيبقى صمام أمان الحياة السياسية في مصر، وستبقى معه مبادئ ثورة 1919 داخل وخارج بيت الأمة.

نشاط الحزب وإعادته إلى قوته، لافتاً إلى أن الوفد دائماً يعبر عن إرادة المصريين، ويرفض على مدى التاريخ أى مساس بالدولة المصرية. ويشاركه الرأي اللواء خالد خلف الله، عضو لجنة الدفاع والأمن القومي، مؤكداً أن حضور عدد كبير من الشخصيات العامة وممثلي الكنائس المصرية يعد دليلاً على أن الاحتفالية المصرية وليست الوفديين فقط، وأن ثورة 1919 هي الأم التي أسست للدولة الديمقراطية ورسخت الوحدة الوطنية.



جانب من جلسة البرلمان وفي الصورة النائبان الوفديان هانى أباظة وحسنى حافظ

رئيس الحزب، بهذه المناسبة الخالدة، لافتين إلى أن الحزب يعيش انتعاشاً كبيراً في كل المجالات وعلى كل الأصعدة، مشيرين إلى أن تخصيص الحزب 9 مارس من كل عام للاحتفال بالثورة وزعيمها يعد امتداداً لإصرار الحزب على المشاركة بفاعلية في مسيرة التنمية والنهوض بمصر سياسياً واجتماعياً واقتصادياً. وقال السيد الشريف، وكيل أول مجلس النواب: إن الاستراتيجيات التي وضعها رئيس حزب الوفد حققت زخماً كبيراً في

كتب- حازم العبيدي: أشاد عدد كبير من نواب البرلمان بالاحتفالية التي أقامها حزب الوفد احتفاءً بمئوية ثورة 1919 التي قادها زعيم الوفد سعد زغلول لإلغاء الحماية البريطانية وتحقيق الاستقلال والدستور. ووصف النواب حزب الوفد بأنه الأعرق في مصر والمنطقة، مؤكداً أنه ركيزة أساسية في الحياة السياسية المصرية، وهنأوا جميعاً المستشار بهاء الدين أبوشقة،

P.3



رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
بهاء الدين أبوشقة

# الوفد

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مجلس النواب يؤكد حرصه على سلامة الإجراءات.. والأربعاء استكمال جلسات الحوار المجتمعي

## الانتهاء من التعديلات الدستورية منتصف أبريل



عبدالحال

والاقتصادية، وعدد من الشخصيات العامة وممثلي المجتمع المدني. من المقرر أن تقوم لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية بصياغة المواد الدستورية محل التعديل في الشكل النهائي بعد انتهاء جلسات الحوار المجتمعي وعرضها على الجلسة العامة للمجلس للتصويت النهائي عليها.

جميع فئات المجتمع لتوضيح آرائهم وملاحظاتهم حول التعديلات الدستورية، لتكون تحت بصيرة اللجنة التشريعية عند نظرها للتعديلات المقترحة. ومن المقرر عقد ثلاث جلسات يومي الأربعاء والخميس يتم خلالها الاستماع إلى رموز السياسة ورؤساء الأحزاب، ورجال الأعمال، وممثلي المؤسسات المالية

رسمي أصدره المجلس، أمس، وتوقع البيان أن ينتهي المجلس من إجراء التعديلات منتصف شهر أبريل، لتتولى الهيئة الوطنية للانتخابات دعوة الناخبين للاستفتاء عليها، وذلك حال موافقة المجلس عليها بالأغلبية المطلوبة. ومن المنتظر استكمال جلسات الحوار المجتمعي يوم الأربعاء، حيث يتم الاستماع إلى

كتب- محمود فايد: أكد مجلس النواب حرصه على اتباع الإجراءات الدستورية والبرلمانية المقررة في شأن التعديلات الدستورية في أفضل تطبيقاتها الممكنة. كما أكد المجلس حرصه الكامل على سلامة الإجراءات من الناحية الدستورية والإجرائية. جاء ذلك في بيان

محمد فخاجي: التعديل الدستوري لا يمس استقلال القضاء

P.6

## تحويل بزيارة

التحويلة من عندك ... والزيادة من عندنا

- حساب "تحويلة بزيادة" هو حساب ادخاري متميز يساعدك على ادخار مبلغ ثابت كل شهر لمدة سنة
- يقوم العميل باسترداد إجمالي المبلغ في حالة انتظام السداد مع دفع 25 % فقط من مبلغ الادخار الشهري الثابت في الشهر الثاني عشر ويحمل البنك الـ 75 % المتبقية
- فئته الحساب 100 جنيهه ومضاعفاتها
- يمكن للعميل فتح أكثر من حساب
- في حالة الاسترداد قبل 6 أشهر يتم رد المبلغ بدون إضافة عائد



\* تطبيق الشروط والأحكام



f /BanqueMisr.1920 youtu.be /banquemisr1920

## عبدالسند يمامة: الدستور قانون قابل للتعديل



- نعم للاستقرار والأمان
- نعم للقضاء على الإرهاب
- نعم للبناء والتعمير والقضاء على التخريب
- نعم للرخاء والحياة الكريمة
- نعم لمستقبل أفضل
- نعم لـ 100 مليون صحة
- نعم من أجل الكرامة والرقى

نؤيد تعديل الدستور

د. سمير صبرى - المحامى بالنقض



ارتباك في منظومة التابلت وامتحانات أولى ثانوى

كتب- زكى السعدنى وشيرين طاهر وولاء وحيد ومحمد عبد الحميد:

سادت حالة من الغضب والاستياء بين طلاب وأولياء أمور الصف الأول الثانوى أمس في أعقاب بدء الامتحان التجريبي للطلبة في أول تطبيق لمنظومة الثانوية العامة الجديدة وإجراء الامتحانات باستخدام التابلت. شكوا الطلاب من وجود مشكلات في شبكة الإنترنت وتعطل تشغيل التابلت، وسط حيرة المعلمين لعدم إلمامهم ومعرفة تفصيل عمل الجهاز، بالإضافة إلى تعطل الموقع الرسمي للامتحانات في معظم المحافظات. في الإسكندرية أعرب أولياء الأمور عن سخطهم من المنظومة الجديدة، وقال يوسف الديب، مدير إدارة شرق التعليمية، إن الاختبار التجريبي يهدف إلى كشف بعض العوقات للعمل على حلها، متابعا: «تعليم الإسكندرية تعمل على تسهيل أى معوقات من خلال إمداد كل الطلاب بشريحة الإنترنت للعمل بها في حال عدم تفعيل إنترنت المدرسة»، وأضاف الديب أن مسئولى الدعم الفني تلقوا تعليمات بتابعة الأجهزة خلال الأيام الماضية لحل أى معوقات حتى لا تظهر مشكلات عدم قدرة تحميل المواد المعرفية أو أسئلة الامتحان. وأضاف «الديب» أنه تم توزيع الرقم الكودى على الطلاب لحل مشكلة عطل الإنترنت في بعض المدارس لاستكمال الامتحان بالمنزل، وفي الإسماعيلية تصاعدت الأزمة بسبب تعطل الموقع الرسمي للامتحانات.

العشاء	العصر	الظهر	الشرق	الغرب	القاهرة	مواقيت الصلاة
07:27	06:09	03:30	12:01	05:53	04:26	الإسكندرية
07:33	06:15	03:36	12:06	06:58	04:30	











حكاية وطن



محمد غلاب

الباب الذهبي

سيظل الباب الثالث من الدستور المصري هو فخر المصريين جميعاً، ولن يستطيع أحد الاقتراب منه، إلا مزيد من الضمانات حتى لو أصدرنا دستوراً جديداً من الألف إلى الياء، فهذه الضمانات تعتبر فوق الدستورية، ولكن لا يلتفت إليها المتاجرون بحقوق الإنسان، ليس لأنهم لا يقرأون فهم لديهم نظر، ولكن كما قال الشاعر الكبير أبوالمعالج المعري، كم من كفيف بصير الفؤاد وكم من أفتدة كيفة البصر، باب الحقوق والحريات والواجبات العامة جاء في «43 مادة»، بدأت بالكرامة حق لكل إنسان، ولا يجوز المساس بها، والتعذيب بجميع صورته وأشكاله جريمة لا تسقط بانتقاد المواطنين، لدى القانون سواء، وهم مساوون في الحقوق والحريات والواجبات العامة، والحرية الشخصية حق طبيعي وهو مصونة لا تمس، وللحياة الخاصة حرمة، وهي مصونة لا تمس، وللأنوار حرمة، وفيما عدا حالات الخطر، أو الاستغاثة لا يجوز دخولها، ولا تفتيشها، ولا مراقبتها، أو التنصت عليها إلا بأمر قضائي.

جعل هذا الباب من الدستور الحياة الآمنة، حقاً لكل إنسان، ولتتزم الدولة بتوفير الأمن والأطمينة لمواطنيها، ولكل مقيم على أرضها، كما جعل لجسد الإنسان حرمة، والاعتداء عليه، أو تشويهه، أو التمثيل به، جريمة يعاقب عليها القانون، وكفل باب الحريات حرية التنقل، والإقامة، والهجرة، وحظر التهجير القسري التعسفي للمواطنين بجميع صورته وأشكاله، وأطلق حرية الاعتقاد، وحرية ممارسة الشعائر الدينية وإقامة دور العبادة لأصحاب الأديان السماوية، ومنح كل إنسان حق التعبير عن رأيه بالقول أو الكتابة، أو بالتصوير أو غير ذلك من وسائل التعبير والنشر، وكفل حرية البحث العلمي، وحرية الإبداع الفني والأدبي، وحرية المعلومات، وألزم الدولة بحماية حقوق الملكية الفكرية بشئى أنواعها.

وكفل هذا الباب حرية الصحافة والطباعة والنشر الورقي والمرئي والسمعي والإلكتروني، وحظر فرض رقابة على الصحافة بأى وجه، وضمن استقلال المؤسسات الصحفية، وسحق المواطنين بتظيم الجماعات العامة، وتكوين الأحزاب السياسية والجمعيات، وإنشاء النقابات والاتحادات.

وحافظ على الحق في السكن الملائم، والغذاء الصحي، وضمن حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، وحقوق المسنين، وجعل مشاركة المواطنين في الحياة العامة واجباً وطنياً، وحظر العبودية والاسترقاق والتهجير والاستغلال القسري للإنسان. هذا الباب الذي أقره له الدستور عشرات المواد جعلته من أعظم دستائير العالم في حماية حقوق وحريات المواطنين، ووصفه الدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب بالباب الذهبي، لأنه محل فخر المصريين.

شواكيش



محمد زكى

يوم جديد للسعادة

احتفل العالم منذ أيام باليوم العالمي للسعادة الذي يوافق 20 مارس من كل عام.. والسعادة من وجهة نظري هي حالة نسبية تختلف باختلاف قدرات الشخص وإمكاناته ودوافعه.. فكل شخص يسعى إلى تحقيق شيء من وجهة نظره يعتقد أنها السعادة بالنسبة له.. فقد يرى الفقير أن السعادة تتمثل في اقتناها الثروة والمال.. والمريض يرى أنها في الصحة والعافية وراحة البال.. وقد يرى شخص آخر سعادته في الإنجاز وتحقيق أعلى درجات النجاح.. ولكن يبدو أن السعادة خرجت من قاموس حياتنا.. وجل محلها الحزن والكآبة.. لماذا؟ لا ندرى، ولو سألنا أنفسنا: لماذا نشعر برغبة أكبر في الحزن أكثر أوقات الحزن أكثر من أوقات السعادة والفرح؟ تأتينا الإجابة بلغة التشاؤم: الحزن أصبح قاموساً يهدد حياتنا اليومية.. حزننا يمنكنا في قمة سعادتنا.. صرنا نحزن حتى أصبحنا لا نستطيع العيش بدون الحزن والكآبة!

● لحظات الحزن التي نمر بها ليست إلا تذكيراً بنعمة الله علينا بطعم السعادة التي نعيشها لحظات.. وربما ننقدها كثيراً في براكين الحياة الصعبة.. ولكن الواقع المؤلم أن الإنسان في لحظات السعادة والفرح قد يجد الكثير من الناس حوله.. ولكن في لحظات الحزن فإن القنيط يحدث تماماً.. والحمد لله أننا في هذه الأيام نجد بجوارنا فئة من الأصدقاء الأوفياء والمخلصين.. صحيح أنهم فلة ولكنهم موجودون!

● وعندما نبعث في فؤاميس اللغظة.. نجد أن السعادة والفرح والتناول أصبحت مفردات غريبة علينا.. لأننا نعلم أننا لا نستطيع العيش بدون الحزن.. لأنه لا طعم للسعادة بدون حزن!

● الحزن.. لأنه في هذه الأيام سيطر علينا تماماً.. ولأننا نمارس السعادة كما نمارس عملاً غير مشروع.. وإذا حلماً نقول لأنفسنا: اللهم اجعله خير.. وكان السعادة والفرح مدمخلان حتميائ للحزن!

● بنبرات يكسوها الحزن والأمل أقول: أيام السعادة أتية ولكنها حتماً ستسر سريماً، ولكن كل يوم نعيشه بروح التفاؤل والرضا والطمأنينة.. فهو يوم جديد للسعادة.

Elzaky2020@gmail.com



المستشار د. محمد خفاجي يكتب:

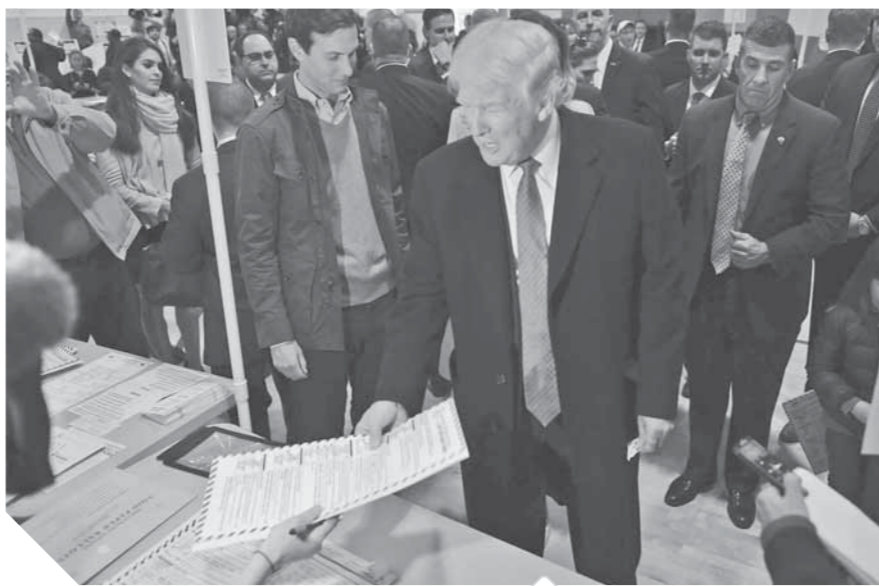
(6/3)

استقلال القاضي ركن أساسي في بناء دولة العدل.. والتعديل الدستوري لا يمس استقلال القضاة

وقالت لحظة الوقفة التاريخية مع النفس وطموح الأمة لكي يضع الشعب من خلال تجاربه فكرًا حديثاً متطوراً يتناسب مع مكانة مصر واحتياجات شعبها وقدراته وطاقاته.

الوقت نفسه، وتحتاج إلى شخص لديه مؤهلات خاصة من ذكاء مهني واجتماعي وخبرة وشغل كل الوقت للعمل والإقسان فيه دون غيره، وسرعة بديهة في معالجة المشكلات والمعضلات، وكفاءة مهنية من أمانة وطهارة وشجاعة، وقدرة على فهم وإدراك أبعاد الأمن القومي.

سادساً: المرشح لرئاسة القضاء في أمريكا يمثل أمام لجنة قضائية في جلسة استماع وترفع توصيتها لمجلس الشيوخ يقول الدكتور محمد خفاجي إنه بعد أن يعلن رئيس الدولة في الولايات المتحدة الأمريكية عن اختياره لأحد المرشحين لشغل أحد المقاعد الخالية بالمحكمة العليا تبدأ الخطوة الثانية أي تحويل الترشيح إلى مجلس الشيوخ للتصديق عليه، إذ يُعرض المرشح أمام لجنة قضائية يقوم أعضاؤها بجمع معلومات شاملة وواقفة عنه، يتخللها عقد جلسات استماع يستمعون خلالها لشهادة المرشح، وبعد الانتهاء من جلسة الاستماع تقوم اللجنة برفع توصيتها لمجلس الشيوخ الذي يدرس التقرير الخاص بالمرشح ومن ثم التصويت عليه.



الرئيس الأمريكي دونالد ترامب

استقلال القضاء له مدلول فني لا يعني الاستقلال عن الدولة إدارياً

في الدستور الأمريكي :

منح الرئيس حق تعيين رئيس المحكمة العليا بموافقة مجلس الشيوخ بأغلبية الأصوات المحكمة العليا من منظور فلسفة الدستور الأمريكي ليست درجة وظيفية بل تعتمد على عامل الكفاءة والالتزام السلوكي



الرئيس الفرنسي ماكرون أثناء الإدلاء بصوته

رئاسة القضاء في أمريكا تقوم على الكفاءة المهنية والقدرة على إدراك أبعاد الأمن القومي

أكبر دولة في العالم تختار رؤساء القضاء بالكفاءة والسلوك وسلامة النظرة لتعظيم المصالح العليا للأمة

أن يعين سفراء ووزراء مفوضين آخرين وقناصل وقضاة للمحكمة العليا وسائر موظفي الولايات المتحدة الآخرين، الذين لا ينص هذا الدستور على أحكام تعيينهم والتي سيتم استحداثها بقانون. ولكن يمكن للكونجرس أن ينيط بواسطة قانون، حسبما يري، تعيين مثل هؤلاء الموظفين الأدنى رتبة بالرئيس وحده أو بالمحاكم أو بالوزارات.

خامساً : رئاسة القضاء في أمريكا تقوم على الكفاءة المهنية والقدرة على إدراك أبعاد الأمن القومي :

يقول الدكتور محمد خفاجي إنه من المحصل أن يتسبب المرشح الذي تتقصه هاتان الصفتان – الكفاءة والسلوك – في وضع الرئيس الأمريكي بموقف حرج، ومن ثم لا يحظى بتصديق مجلس الشيوخ على ترشيحه، فضلاً عن أن الرؤساء الأمريكيين يقدرن أهمية ومكانة المحكمة العليا في ترشيح أسس وأركان النظام الفيدرالي، ولذلك فهم حريصون على اختياراتهم للمرشحين الذين يشغلون المناصب الشاغرة على أعلى المستويات.

ويضيف الدكتور محمد خفاجي أن التجربة الأمريكية تعكس اختيار الرؤساء بصفة عامة على توافر الكفاءة في المرشح، لكن هذا لا يعني أن كافة المرشحين يتمتعون بمهارات قانونية عالية، فهناك بعض المرشحين أثيرت شكوك وعلازمات استفهام حول قدراتهم، ومن ثم لم يحصلوا على الأصوات المطلوبة داخل مجلس الشيوخ لتصلهم لشغل المناصب الشاغرة في المحكمة، ويمكن تفسير عدم منح الثقة من قبل مجلس الشيوخ لبعض أعضاء المحكمة، بأن وظيفة القضاء حساسة وفتية في

الالتزام السلوكي رغم أنه يعتبر من قبيل الأصول العامة التي لا تحتاج لنص، إذ نصت على أنه : « تطاق السلطة القضائية في الولايات المتحدة بمحكمة عليا واحدة وبمحاكم أدنى درجة، حسبما يري الكونجرس ويشهه من حين لآخر. ويبقى قضاة كل من المحكمة العليا والمحاكم الأدنى درجة شاغلين مناصبهم ما داموا حسن السلوك.»

خامساً : رئاسة القضاء في أمريكا تقوم على الكفاءة المهنية والقدرة على إدراك أبعاد الأمن القومي :

يقول الدكتور محمد خفاجي إن عضوية المحكمة العليا ليست درجة وظيفية يرتقى إليها من يستحقها بالتدرج الوظيفي، ولكن يمر المرشحون لعضويتها بمراحل متعددة تشارك فيها أطراف كثيرة ومتنوعة ويجري خلالها تقويم عدة اعتبارات، فالدستور الأمريكي نص على الجهة التي تمتلك حق تعيين القضاة لكنه لم يبحث عن مؤهلاتهم الذاتية في خصال الشخصية، وترك الخوض في هذه المسألة إلى الرئيس بشرط موافقة مجلس الشيوخ، على العكس ما فعله مع الرئيس وأعضاء الكونجرس بشقيه النواب والشيوخ، حينما حدد الشروط والمؤهلات الواجب توافرها في الشخص الذي يرشح لهذه الوظائف.

ويضيف الدكتور محمد خفاجي أن عامل الكفاءة يعتبر على جانب كبير من الأهمية لاختيار مرشحي المحكمة العليا، فضلاً عن عدم الاهتمام بالالتزام الأخلاقي أو السلوكي، وفي ذلك الأمر نصت الفقرة الأولى من المادة الثالثة من الدستور الأمريكي على التأكيد على هذا

رئاسة مجلس الوزراء الفرنسي لمجلس الدولة شرفية









... الآخر

د. محمد عادل



الرئيس والتحول الرقمي

الرئيس عبد الفتاح السيسي يعد أكبر داعم للتحول الرقمي، وأنجز شوطاً كبيراً في هذا التحول منذ توليه رئاسة المجلس القومي للمدفوعات، فمن الواضح أنه يؤمن بأهمية هذا التحول، وفدريته على محاربة الفساد، فمحاربه ليست بكثرة الأجهزة، ولا القوانين، وإنما ببدء المسافة بين مقدم وطالب الخدمة، وأن يدخل وسيط الكتروني فيقضي على الفساد.

فالتحول الرقمي يصب بكل المقاييس في مصلحة المواطن، الذي يحصل على الخدمة دون أن يتحرك ويكلف نفسه والدولة والبيئة تكلفة باهظة وغير الانتظار في طابور، ودفع الرشوة التي أصبحت حفاً مكتسباً للموظف في أي مصلحة حكومية، وتجد من يبرر ذلك بأن مرتبه ضعيف، ويعمل إيه الموظف؟!

والبنوك المصرية أول القطاعات التي دخلت العالم الرقمي من أوسع أبوابه، ويعد البنك المركزي جميع البنوك المصرية للدخول في هذا العصر، الأمر الذي دفع البنك الأهلي أكبر البنوك المصرية إلى فتح ثلاثة فروع الكترونية، وشاهد الرئيس عبد الفتاح السيسي بنفسه واستمع إلى تجارب البنوك على هامش ملتقى الشباب العربي الأفريقي، نحو التحول الإلكتروني، ونشر الثقافة المصرفية، وتمكين العملاء من استخدام الوسائل الحديثة في إدارة كل تعاملاتهم مع البنوك، فالبنك الأهلي يقدم خدمات مثل: E-form، والتي تمكن العميل من تقديم طلبات الحصول على الخدمات المصرفية مثل الاشتراك في خدمات الأهلي نت- فون كاش- NBE Pay وربط الشهادات واستمارات تعديل البيانات والحصول على كشف حساب معتمد وبطاقات مسبقة الدفع وتقديم خدمات لغير عملاء البنك الأهلي مثل بطاقات مسبقة الدفع والفون كاش، وخدمة الـ Video Call والتي تتيح للعملاء التواصل مع ممثل خدمة العملاء بالصوت والصورة لتعاطيهم في الحصول على الخدمات المصرفية المطلوبة بسهولة وسرعة وتوفير المعلومات التي قد يحتاجها العملاء بما يزيد من الوعي المصرفي لديهم، وبنك مصر يقدم تطبيق Chat Bots الذي يستخدم الذكاء الاصطناعي في الرد على العملاء آلياً، وتجربة بنك قطر الوطني لإتاحة المدفوعات باستخدام رمز الاستجابة السريع QR Code، تجربة الحلول الرقمية لتحويل متاهة الصغر من بنك الأهلي، بالإضافة إلى تجربة البنك التجاري الدولي في رعاية وتمويل أنشطة حاضنات الأعمال.

ويبقى أن نعمل على نشر الثقافة المالية والمصرفية بكافة الصور الممكنة للوصول لأكبر شريحة من المجتمع بما يعجل بطموحات الرئيس نحو مجتمع غير نئدي.

Mpress60@gmail.com

# السيسي يتفقد جناح القطاع المصرفي بملتقى الشباب العربي والأفريقي

## عامر: رئاسة الرئيس لمجلس المدفوعات قوة دفع لوضع مصر على خريطة التحول الرقمي



الرئيس يتفقد جناح القطاع المصرفي

إصدار البطاقات الائتمانية التي تعد من الوسائل المثالية في الخدمات ذات الكثافة العالية مثل المواصلات العامة، مشيراً إلى أنه جرى التعاون مع الوزارات المعنية لاستخدام المنظومة في ميكنة المدفوعات والمحصلات الحكومية طبقاً لقرارات المجلس القومي للمدفوعات.

وشاهد الرئيس عرضاً توضيحياً من شركة بنوك مصر الذراع التقنية للبنك المركزي تضمن الدور المحوري الذي تقوم به الشركة في بناء وتشغيل منظومة الدفع الوطني، وما تم من إجراءات لاستخدام بطاقة الدفع

وقدم المهندس أيمن حسين وكيل المحافظ حيث شاهد الرئيس نموذجاً لتجربة الفرع الإلكتروني المتكامل في البنك الأهلي المصري، وتطبيق bots chat في بنك مصر الذي يستخدم الذكاء الاصطناعي في الرد على العملاء آلياً، وكذلك تجربة بنك قطر الوطني لإتاحة المدفوعات باستخدام رمز الاستجابة السريع QR code، وأيضاً تجربة الحلول الرقمية للتمويل متناهي الصغر من بنك القاهرة، بالإضافة إلى تجربة البنك التجاري الدولي في رعاية وتمويل أنشطة حاضنات الأعمال.

من وسائل وخدمات الدفع الإلكترونية، حيث شاهد الرئيس نموذجاً لتجربة الفرع الإلكتروني المتكامل في البنك الأهلي المصري، وتطبيق bots chat في بنك مصر الذي يستخدم الذكاء الاصطناعي في الرد على العملاء آلياً، وكذلك تجربة بنك قطر الوطني لإتاحة المدفوعات باستخدام رمز الاستجابة السريع QR code، وأيضاً تجربة الحلول الرقمية للتمويل متناهي الصغر من بنك القاهرة، بالإضافة إلى تجربة البنك التجاري الدولي في رعاية وتمويل أنشطة حاضنات الأعمال.

تفقد الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية جناح القطاع المصرفي الذي يريه البنك المركزي المصري في «ملتقى الشباب العربي والأفريقي» بأسوان، وكان في استقباله المهندس مصطفى ممدوبولى رئيس الوزراء، وطارق عامر محافظ البنك المركزي المصري، والدكتورة غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعي، الدكتور محمد معيط وزير المالية، الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري، جمال نجم نائب محافظ البنك المركزي المصري وليلى هلال نائب محافظ البنك المركزي المصري.

أكد عامر، أن جولة رئيس الجمهورية في جناح القطاع المصرفي تعكس أهمية الدور الذي يقوم به القطاع لدفع عجلة نمو الاقتصاد القومي، وتمثل حافزاً قوياً لجميع البنوك للاستمرار في أداء رسالتها التي تمتد لتشمل الاستفادة من تطبيقات التكنولوجيا لتطوير الخدمات المالية وتحقيق الشمول المالي وتشجيع رواد الأعمال والشروعات الصغيرة والمتوسطة، وهو ما يتسق مع أهداف المجلس القومي للمدفوعات برئاسة الرئيس عبدالفتاح السيسي والذي كان له عظيم الأثر في وضع مصر على خريطة الاقتصاد الرقمي العالمي.

واستمع الرئيس في بداية الجولة إلى شرح عن مبادرة «رواد النيل» التي يريها البنك المركزي المصري، تضمنت آليات العمل وما تم إنجازه والمستهدف خلال الفترة المقبلة، ودور المبادرة في توفير بيئة مناسبة ومشجعة لنمو وازدهار ثقافة ريادة الأعمال، ومساعدة اصحاب المشروعات في التغلب على التحديات غير المالية التي تواجههم مثل إعداد دراسات الجدوى، وتصميم وتسويق المنتج، والهيكلة الإداري، وغيرها، بما يمكن القطاع الخاص وخاصة الشركات الصغيرة من القيام بدور أكبر في عملية التنمية، كما عرض رواد الأعمال نماذج مشروعاتهم التي ترعاها مبادرة «رواد النيل» أمام سيادته مع شرح أهمية كل مشروع ودور المبادرة في رعايته.

وخلال الجولة استعرض المحافظ النقلة النوعية التي شهدتها البنوك المصرية في مجال التحول الرقمي وإتاحة العديد

## «ويزور جناح «الأهلي» في ملتقى الشباب العربي الأفريقي



عبد الفتاح السيسي خلال زيارته لجناح البنك الأهلي

تشرّف جناح البنك الأهلي المصري بزيارة الرئيس عبد الفتاح السيسي حيث كان في شرف استقباله هشام عاكشة رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري ويحيى أبو الفتح نائب رئيس مجلس الإدارة وعلاء فاروق الرئيس التنفيذي للجزء المصرفية والفروع وأنجي حراز مدير عام الخدمات الرقمية بالبنك حيث تضمن الجناح نموذجاً متكاملًا لفروع الخدمة الإلكترونية وهي أحدث إنجازات البنك الأهلي المصري التي تضاهي الأساليب التكنولوجية المتطورة في تقديم الخدمة المصرفية جاء ذلك تزامناً مع رئاسة مصر للتحول الرقمي وإطلاق فعاليات ملتقى الشباب العربي الأفريقي بمدينة أسوان.

شال البنك الأهلي إن شروعه للخدمة الإلكترونية امتداد للتطور التكنولوجي الذي ينتهجه البنك حيث لا تتضمن عرضاً مضمناً أو حركة مستندات تقليدية وإنما تعمل من خلال قنوات بديلة دون الاستعانة بتدخل بشري كامل وإنما فقط ممثلون لخدمة العملاء على أعلى مستوى من الكفاءة والتدريب بهدف تقديم المعلومات المصرفية التي يحتاجها العملاء وإرشادهم بكيفية إنهاء معاملاتهم المصرفية سعياً لتطوير الثقافة المصرفية للعملاء حيث قام شباب العاملين بالبنك بقطاع تقنية المعلومات بتطوير كافة البرمجيات الخاصة بشاشات الفروع التفاعلية التي تعرض بشكل دائم كافة المعلومات التي يحتاجها العملاء من منتجات البنك المختلفة أو أية معلومات يحرص البنك على إمداد العملاء بها كما يمكن من خلال code QR الوصول إلى صفحة البنك على

الانترنت للتعرف على المزيد من تفاصيل منتجات وخدمات البنك، إضافة إلى قيام تلك النخبة من الشباب المتخصصين بتصميم كافة البرامج التي تتعلق بالخدمة الذاتية بتلك الفروع وهو ما يعكس بشكل عملي اهتمام البنك الأهلي المصري بالقوة البشرية له خاصة من الشباب الواعد. ويسعى البنك الأهلي المصري خلال الفترة القادمة إلى مزيد من الانتشار لتلك الفروع لتتغلغل بشكل كبير المناطق الجغرافية والنشاط التي يستهدفها البنك حيث تقدم تلك الفروع شرائح مختلفة من العملاء وهم العملاء القائلون بالفعل والذين يمكنهم التعامل مع تلك الفروع في إدارة أموالهم ومدخراتهم من خلال اختيار الأوعية الادخارية المناسبة لهم

## الرئيس «السيسي» يتفقد جناح بنك مصر



الرئيس يستمع لشرح عاكف حول التحول الرقمي

حالة الشكاوى لتنفيذ من خلال نفس قناة التواصل. الأمر الذي انعكس بدوره على سهولة التواصل مع العملاء. وقال عاكف، إن البنك توسع في وسائل الدفع الإلكتروني والتحول إلى مجتمع لاقتدى منها؛ ميكنة مرتبات العاملين في القطاعين العام والخاص بتقديم خدمة السداد الإلكتروني للضرائب والجمارك، تطبيق خدمة CPS للشركات، وقام بتقديم الخدمات الإلكترونية باستحداث خدمة الدفع الإلكتروني «محفظة بنك مصر -WALLET BM-» لسداد المدفوعات

تفقد الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية، بصاحبه المهندس مصطفى ممدوبولى رئيس الوزراء، وطارق عامر محافظ البنك المركزي المصري، ولقيت من الوزراء، جناح بنك مصر، بملتقى الشباب العربي والأفريقي الذي ينقد بمحاضرة أسوان، وتعرف الرئيس على إنجازات البنك في مجال تكنولوجيا التحول الرقمي، حيث استعرض عاكف المغربي نائب رئيس مجلس إدارة بنك مصر بعض الخدمات التكنولوجية الحديثة التي يقدمها البنك للوصول إلى فئة الشباب في مختلف المحافظات، حيث يعد بنك مصر أول بنك مصري يستخدم تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي ويوفر خدمة الحوار التفاعلي (Bot Chat) على موقعه الإلكتروني على مدار 24 ساعة يومياً. وقام عاكف باستعراض تجربة البنك في استخدام خدمة المساعد الآلي (Chat Bot) وفدريته على الرد على استفسارات العملاء ومساعدتهم على مدار الساعة طيلة أيام الأسبوع، وتقديم الحلول الأكثر فعالية لتحليل استفسارات العملاء، من خلال مصر أوسع وأعمق للبيانات، وبعد بنك مصر رائداً في مجال تكنولوجيا التحول الرقمي من خلال إطلاق أحدث وسائل التواصل مع العملاء من خلال «المساعد الآلي»؛ فخلال ثلاثة شهور وصل متوسط عدد المحادثات شهريا إلى 16000 محادثة، ونحو 79% من المحادثات تمت دون مساعدة من فريق العمل (دون طلب الدعم)، وتم ربط الشات بوت بالبريد الإلكتروني لدعم العملاء في

## رئيس بنك مصر ضمن أفضل مائة رئيس تنفيذي عربي

وضعتها خبراء متخصصون، هذا وجدير بالذكر أن محمد الاتريبي رئيس مجلس إدارة بنك مصر قد حاز على العديد من الجوائز التكريمية نظراً لصدوره البارز في خدمة الاقتصاد الوطني وتعد هذه المرة الثانية على التوالي التي يتم فيها تكريمه من نفس المؤسسة، كما كرّمته مجلة بيزنس توداي مؤخرًا، كأحد أفضل الشخصيات المؤثرة في الاقتصاد المصري في عام 2018، وحصل محمد الاتريبي رئيس مجلس إدارة بنك مصر على جائزة أفضل مصرفي مصري عام 2018 من مجلة ذا يوروبيان البريطانية. وحصد بنك مصر مؤخرًا بقيادة محمد الاتريبي العديد من الجوائز بمختلف قطاعات الأعمال عن الفترة السابقة، وذلك من العديد من المؤسسات الدولية تقديراً وتوثيقاً لإنجازاته المحققة وجهوده المبذولة بمختلف القطاعات.



الاتريبي يتسلم الجائزة

اختارت الأمانة العامة لجائزة «أفضل العرب»، محمد الاتريبي رئيس مجلس إدارة بنك مصر، ضمن قائمة أفضل مائة رئيس تنفيذي عربي لعام 2018 وقد تم تكريمه خلال الحفل الذي أقيم في العاصمة الفرنسية باريس يوم الأحد الموافق 17 مارس 2019، وقد تم تكريم عدد من الشخصيات العربية خلال الحدث وذلك من خلال جوائز المتميزة؛ جوائز الأعمال والتميز المهني لعام 2018، جوائز الرياضيين ونجوم المجتمع لعام 2018 وقد حضر الحفل رموز من الشخصيات العامة البارزة في المجتمعات العربية والذين تم تكريمهم ضمن المرشحين. وتم اختيار المرشحين ضمن القائمة وفقاً لمعايير عدة، من أهمها: قياس مدى تأثيرهم في مجتمعاتهم، القوة الإيجابية، ومدى المساهمة في تحقيق الأهداف على مستوى الدولة والمجتمع بالإضافة إلى معايير كمية وتطبيقية

## «الأهلي المصري» يمد ساعات العمل في 64 فرعاً حتى السادسة مساءً

الإقرارات الضريبية في شهرى مارس وإبريل من كل عام وهو الدعم الذي يتمثل في منظومة التحصيل الإلكتروني التي يقدمها البنك والتي تتيح تحصيل الإيرادات السيادية للدولة بأسلوب ميسر وسريع سعياً لتخفيف على المواطنين، حيث تقوم كافة فروع البنك المنتشرة بجميع محافظات الجمهورية بصفة عامة خلال مواعيد العمل الرسمية بتقديم خدمة تحصيل الضرائب الإلكترونية سواء نقداً أو خصماً من الحسابات واتخاذ كل ما من شأنه التيسير على المواطنين الأفراد أو الشركات العملاء منها وغير العملاء. وأصدر البنك توجيهاته لكافة الفروع باتباع التعليمات المنظمة للعمل بكل دقة بحيث يتم استلام المتحصلات الضريبية من المواطنين أو من مندوبي المأموريات مهما بلغت قيمتها وتذيتها من واقع البيانات المسجلة بما يضمن سلامة عملية التحصيل، وتهدف تلك الإجراءات إلى المساهمة في تعظيم الحصيلة الضريبية والتي تعكس بشكل إيجابي على قوة الاقتصاد القومي.



هشام عاكشة

مد البنك الأهلي المصري ساعات العمل بعدد 64 فرعاً من فروع البنك حتى السادسة مساءً وذلك خلال الفترة من 24-31 مارس الجاري وخلال الفترة من 21-30 أبريل المقبل حتى تتفرغ هذه الفروع بعد مواعيد العمل الرسمية لتقديم خدمة تحصيل المدفوعات الضريبية دون مزاوله أية أعمال مصرفية أخرى وذلك عملاً على تحقيق موسم ضريبي ناجح دون أدنى قدر من الزحام سواء بالفروع أو المأموريات، وقد رعى في اختيار الفروع التي سيتم العمل بها أن تغطي كافة المناطق الجغرافية بالجمهورية فضلاً عن قربها من المأموريات الضريبية المعنية.

وقال البنك إن ذلك يأتي في إطار حرص البنك على القيام بدوره الهام في خدمة الاقتصاد الوطني، وفي إطار دعم البنك لمصلحة الضرائب المصرية في تحقيق مستحقها خلال فترتي ذروة تقديم





## وزير الطيران يكرم أماني سلامة



كرم وزير الطيران المدني الفريق يونس المصري الزميلة أماني سلامة، نائب رئيس تحرير الورد في احتفالية عيد الأم بوزارة الطيران التي أقيمت ليلة الخميس 21 مارس بنادى أيروسبورت الرياضى التابع لوزارة فى

إطار تكريم الأمهات المثاليات هذا العام. وقد منحت «سلامة» الشكر للوزير الفريق يونس المصري وجميع قيادات الوزارة على تكريمها.. كما قدمت التحية لزوجات وأمهات الشهداء فى يوم الأم.

### علت فين؟



محمد أمين

### عائد من بلاد الذهب

لا تستغربوا اننى زرت أسوان هذه المرة، كما لم أزرها من قبل.. إحساس غريب ربما لم أشعر به سابقاً.. ربما كان الفارق الزمنى بين الزيارات، أو كان الفارق فى الخبرة، أو الفارق فى الإحساس.. أو ربما البحث فى أسباب تراجع الدخل من السياحة، رغم أننا نملك كل هذا الثراء الكبير.. أو ربما كان إحساس ضيوف منتدى الشباب العربى الإفريقى هو السبب. لقد رأينا الطبيعة فى بلاد الذهب.. شيء فوق الوصف.. الشيل هناك غير عادى.. مرحلة الفلوجة فى النيل تنقلك إلى عالم من الأحلام.. أهل أسوان والنوبة أيضاً أعطوا عمقاً لهذه الرحلة.. فلم يقتصر الأمر على سياحة المقاصد هناك، بل بدأ ما كان الإنسان فى القلب من كل هذا بالتأثير.. فطالوت مفتوحة تستقبل بكم بابتسامة.. والتأكد أهل أسوان من المقصد الكبير.

وقد كانت عندنا أسوان فقط ولا شيء غيرها، يمكن أن تأتي السياحة بالملايين.. فما بالك أن تكون عندنا كل هذه الآثار فى الأقصر وأسوان، ثم تكون السياحة عند هذا الحد.. هل نحن لا نستطيع تسويق مقاصدنا السياحية؟.. من يملك معبد الكرنك وطريق الكباش مثلنا؟.. ومن يملك النيل العظيم مثلنا، كما نملكه هبة من الله؟.. ولأظ أننى لا أتحدث عن سياحة الشواطئ فى شرم الشيخ والفردفة ومرسى علم والساحل الشمالى وغيرها من المقاصد.. ولأظ أننى لا أتحدث عن البحيرات، وسياحة الآثار العظيمة فى الأقصر.. ولأظ أننى لا أتحدث عن السياحة العلاجية فى مصر، أو السياحة الدينية.. أتحدث عن النيل.. عن رحلة فلوكة ساحرة فى نيل أسوان.. شيء تخفى حدود الإبهار بالقلع.

### سد النهضة والدور المشبوه لقطر وإسرائيل فى المرحلة الثانوية



وافقت الإدارة المركزية للأنشطة الطلابية والإدارة العامة للمكتبات بقطاع الخدمات والأنشطة بوزارة التربية والتعليم، والتعلم الفنى على ضم كتاب سد النهضة والدور المشبوه لقطر وإسرائيل من مكتبة جزيرة الورد للنشر للزميل ممدوح دسوقي الكاتب الصحفى بالوفد إلى مكتبات وزارة التربية والتعليم لطلاب المرحلة الثانوية.

#### كتب - صابر رمضان:

جدير بالذكر أن للزميل ممدوح دسوقي كتابين آخرين فى مكتبات وزارة التربية والتعليم بعنوان «أحمد سعيد الإعلامى الأشهر فى السميتات وشهادته التاريخية» فى مكتبات المرحلة الإعدادية والثانوية وكتاب «قصص الصحافة المصرية لويس جريس شاهد على العصر» فى مكتبات المرحلة الثانوية من إصدارات مكتبة جزيرة الورد للنشر.

### صحافة الزمن الجميل



صبرى غنيم

وهى تدك عمارات بعد غدا خطوات منا ومن حسن الحظ أنها كانت خالية من السكان، قال لنا الجندي لقد حدث إخلاء لبيوت بورسعيد.. طلب منا الجندي أن نرقد على بطوننا، وبين حين وحين كنت اتحسس جسدى فقد كنت أخشى أن أقعد ساقاً أو ذراعاً، ثم أطلقت صفارة الأمان، والتفتحت أنفاسى وأنا أقول أحمدك يا رب، ونهضنا من على الأرض.

### عرفنا دور الأسرة المصرية فى الحفاظ على المجتمع

## القوات المسلحة تحتفل بتكريم الأم المثالية والأب المثالى



جانب من احتفال القوات المسلحة بالأم المثالية والأب المثالى

### شباب الصحفيين بالوفد يمنحون فكرية أحمد لقب الأم المثالية

## الكاتبة تطلق جائزتين باسمها سنوياً للصحفية والأم المثاليتين بالجريدة



فكرية أحمد الأم المثالية وسط الزملاء بـ الوفد.

شاق، ولا يرتبط بساعات عمل محدودة كأي مهنة أو وظيفة عادية، فالصحفى يظل مشغولاً بصورة ذهنية ونفسية بعمله طيلة الوقت، ومن هنا لا يكون سهلاً على الصحفية أن توازن بين أسرته وعملها، وألا تنحرف فى حق طرف على آخر، مشيرة إلى أن نجاح الصحفيات الأمهات نصيحة للوقوف بجانبهن، إضافة إلى مواقفها الإنسانية التى يعرفها كثيرون.. فيما أكد الصحفى أحمد سراج أنه يرى فيها أمًا حنونة بجانب كونها صحفية متميزة تعلم على يديها العديد من الصحفيات، كما تعلم منها هو الكثير عندما كانت ترأس قسم التحقيقات.

### عرفت مصطفى شردي.. وكان يجز عربة يد



مصطفى شردي

كان رحمه الله شاباً بديناً يعمل مراسلاً لأخبار اليوم فى بورسعيد، وكان مطلوباً منى أن أسافر لألحق به وهو يقوم بتغطية الأحداث فى العدوان الثلاثى على مدينة بورسعيد، لم يكن قد مضى على عملى فى «آخر ساعة» سوى شهرين، ويتعليمات من الأستاذ محمد حسنين هيكل شخصياً وكان وقتها رئيساً للتحرير طلب من المرحوم جليل البندارى أن يرسل محرراً للعمل مع مصطفى شردي وكان «جليل» وقتها مستولاً على تدريب مجموعة من الصحفيات الشبان عام 1956.. ولا أعرف لماذا اختارنى أنا بالذات.

### كتب - محمد صلاح وابوزيد كمال وسامية فاروق:

فى إطار حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على دعم مسؤوليتها الاجتماعية تجاه أبنائها وأسرها، وتأكيداً لدور الأسرة المصرية وتاريخها الاجتماعى والوطنى العريق فى الحفاظ على تماسك المجتمع، أقامت القوات المسلحة احتفالية لتكريم الأم المثالية والأب المثالى على مستوى القوات المسلحة والأفرع الرئيسية والهياكل والإدارات المختلفة للقوات المسلحة، ولقى اللواء أ.ح ممدوح النحاس مساعد وزير الدفاع كلمة نيابة عن الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والإنتاج الحربى، أكد فيها على أن الأسرة المصرية بعراقتها وأصالتها هى الركيزة الأساسية لى بناء المجتمع، وهى المدرسة العليا للقيم السامية والقيم النبيلة التى يتجلى بها الشعب المصرى العظيم، وأضاف أن القوات المسلحة تحرص دائماً على إقامة تلك الاحتفاليات تقديراً لما تقدمه الأسرة المصرية من عطاء وتضحيات من أجل

### هموم مصرية



عباس الطرابيلى

### طرقتنا أقل عمراً!!

تقراً كل يوم عن الدماء المصرية التى تسيل فى شوارعنا.. ولماذا هذه الحوادث تزداد يوماً بعد يوم؟ يقولون إن أسبابها تتلخص فى عناصر محددة.. أولها سوء الطرق المصرية.. وثانيها سوء المركبات.. وثالثها حالة السائق.. أى أن حالة الطرق تقع فى مقدمة الأسباب. وفى زيارتى المتعددة لدول فى كل قارات الأرض يشدنى هذا السؤال.. لماذا طرقتهم أفضل من طرقتنا؟

وأخذت سيارة صغيرة ماركه اسكودا من جراح أخبار اليوم وسافرت بنا إلى بورسعيد ومعنى وجهه ابودكرى من جريدة الأخبار، كنت مرعوباً لأننى لأول مرة أخوض مثل هذه التجربة وخاصة أننا فى حالة حرب، وطريق القتال من الاسماعيلية كان خالياً، سألت وجهه: هل تعرف مصطفى شردي؟ قال لا أعرفه لكن على حد علمى إنه شخصية معروفة لأهالى بورسعيد.

### منع أغاني «شيرين» من الإذاعة والتلفزيون



شيرين

#### كتب - أمجد مصباح:

أكد شكرى أبو عميرة عضو المجلس الأعلى للإعلام أن المجلس قرر منع إذاعة أغاني المطربة شيرين عبد الوهاب من الإذاعة والتلفزيون تضامناً مع قرار نقابة الموسيقيين عنها من الغناء لحين انتهاء التحقق معها بمعرفة الشؤون القانونية بالنقابة يوم الأربعاء القادم وأكد أبو عميرة أن شيرين أسامت لمصر كثيراً وإذاعة تلفزيون الدولة لابد أن يكون لها دور فى عقاب هذه المطربة المتجاوزة ولا يصح أبداً إذاعة أن أغنيها لها بعد الإساءة التى ارتكبتها فى حق مصر.