

# مصر تدعو إلى التهدئة والحوار في الأزمة الروسية - الأوكرانية

## الحكومة تبحث استيراد القمح من ١٤ دولة

وكشف عن أنه تم بحث استيراد القمح من ١٤ دولة أخرى بينها دول خارج القارة الأوروبية مثل الولايات المتحدة ومعتمدة من جانب وزارة التموين، مؤكداً أنه حال تصاعد الأزمة الروسية الأوكرانية ستأثر أسعار الأقمح.. وأشار إلى أن هناك مخزوناً استراتيجياً من القمح يكفي ٥ أشهر، مضيفاً أنه اعتباراً من ١٥ أبريل المقبل سيتم ضم الإنتاج المحلي من القمح ليكون الإجمالي لمدة ٩ أشهر. وعن تأثير الأزمة الروسية الأوكرانية على سعر الطاقة، قال إن أسعار البترول ستأثر بالزيادة مما يضع ضغوطاً على الموازنة.

قال السفير نادر سعد، المتحدث باسم مجلس الوزراء، إن الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء بحث خلال الاجتماع الأسبوعي أمس أحداث الأزمة الجارية بين روسيا وأوكرانيا ومدى تأثيرها على مصر فيما يتعلق بزيادة الأسعار واستيراد الأقمح. وأوضح أن مجلس الوزراء بحث أمرين متعلقين بالأزمة الروسية الأوكرانية، أولهما القمح باعتبار أن الدولتين من أكبر الدول المصدرة للقمح، لافتاً إلى أن إجمالي نسبة الأقمح التي تستوردها مصر تصل نسبتها إلى ٨٠٪ من روسيا تليها أوكرانيا.



العدد ١٠٩٢٧ - السنة الخامسة والثلاثون  
الجمعة ٢٥ فبراير ٢٠٢٢م - ٢٤ من رجب ١٤٤٢هـ - ١٨ أيار ١٩٢٨ق

ثلاثة جنيهاً

صفحة

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة  
تصدر عن حزب الوفد المصري

# الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس التحرير  
د. وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة  
د. هانى سرى الدين

رئيس حزب الوفد  
بهاء الدين أبو شقة

## عملية عسكرية شاملة وسقوط عشرات القتلى.. و«زيلينسكى» يدعو المواطنين للتطوع دفاعاً عن «كييف»

# روسيا تغزو أوكرانيا

### الأزمة ترفع سعر الذهب

سجلت أسعار الذهب ارتفاعاً أمس مع بداية العمليات العسكرية الروسية الأوكرانية، ارتفع سعر الجرام ١٦ جنيهاً فى الأسواق المحلية و٤١ دولار فى سعر الأوقية فى الأسواق العالمية. صرح بذلك هانى ميلاد رئيس شعبة الذهب بالاتحاد العام للغرف التجارية، مضيفاً أن الطلب العالمى على المعدن النفيس ارتفع خلال الأيام الماضية باعتباره أحد أهم وأمن مخازن القيمة مما أدى إلى ارتفاع الذهب فى الأسواق المحلية بشكل كبير، حيث بلغ سعر جرام الذهب عيار ١٨ مبلغ ٢٧٨ جنيهاً وعيار ٢١ وصل لـ ٨٤٩ جنيهاً وعيار ٢٤ وصل إلى ٩٧٠ جنيهاً، كما ارتفع سعر الأوقية إلى ١٩٤٠ دولاراً صباح أمس الخميس ثم عاود الارتفاع الساعة الواحدة ظهر أمس بقيمة ١٢ جنيهاً أخرى حيث ارتفع جرام الذهب عيار ١٨ إلى ٧٤٠ جنيهاً وجرام الذهب عيار ٢١ إلى ٨٦٢ جنيهاً وحرام الذهب عيار ٢٤ إلى ٩٨٦ جنيهاً.

### «الهجرة» تتابع الجالية المصرية

.. «والتعليم» تطمئن على أحوال الطلاب

أعلنت وزارة الهجرة وشؤون المصريين بالخارج، عن متابعة موقف الجالية المصرية بأوكرانيا، مع تداعيات الحرب ويتم التواصل مع رؤساء الجالية والدارسين المصريين هناك، لمتابعة تطورات الوضع، وقالت نيلبة مكرم عبدالشيد وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج: «لقد شكلنا غرفة عمليات مخصصة لمتابعة موقف الجالية المصرية فى أوكرانيا فى ظل المستجدات والمتغيرات المتلاحقة»، مضيفاً أن غرفة العمليات فى تواصل مستمر مع رؤساء الجالية المصرية بأوكرانيا للوقوف معهم على آخر مستجدات وتطورات الموقف داخل المدن المتواجدين فيها المصريين. من ناحية أخرى تواصل د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى مع السفير أمين الجمال سفير مصر فى أوكرانيا؛ للاطمئنان على أحوال الطلاب المصريين الدارسين بالجامعات الأوكرانية. وأعلن الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم أن عدد أبنائنا من المصريين فى التعليم قبل الجامعى فى روسيا أقل من ٥٠ وفى أوكرانيا أقل من ١٠ طلاب، وأوضح الوزير أن الدولة ستيسر تأجيل امتحانات أبنائنا فى الخارج أو يتم إلحاقهم فى المدارس المصرية إذا اختاروا العودة للوطن.

### «سياحة النواب» تبحث تداعيات الحرب

أكدت اللجنة ثورا على، رئيس لجنة السياحة والطيران المدنى بمجلس النواب، أنها تواصلت مع الدكتور خالد العنانى وزير السياحة والآثار، لبحث تداعيات الأزمة الروسية الأوكرانية. وأكدت أن وزير السياحة وجه كافة الفنادق والقرى السياحية بحسن استقبال ومعاملة العالقين من السياح الروس والأوكران، ومنح كل التسهيلات اللازمة لهم وتوفير كل متطلباتهم. وتابعت رئيس اللجنة، أن الوزارة شكلت غرفة عمليات تعمل على مدار الساعة لوضع كافة التسهيلات والتدخل لحل أى أزمات تواجه العالقين.



## الغزو الروسى يضرب أسواق المال العربية

البورصة تتكبد ٢,٢ مليار جنيه.. ومخاوف من استمرار نزيف الخسائر

ورقة مالية لتجاوزها النسب المقررة هبوطاً ١٠٪، كما شهد مؤشر إيجي إكس ٧٠ الذى يقيس أداء الأسهم الصغيرة والمتوسطة تراجعاً بنسبة ٧,٩٪، ليغلق عند مستوى ١٧٧٤ نقطة. أغلق مؤشر إيجي إكس ١٠٠ الأوسع نطاقاً والذي يضم الشركات المكونة لمؤشر إيجي إكس ٣٠ وإيجي إكس ٧٠ على انخفاض بنسبة ٧,٢٨٪، ليغلق عند مستوى ٢٧٢٠ نقطة. انتهت تعاملات المستثمرين المصريين والعرب للشراء، وبلغت صافى مشترياتهم ١٩٧ مليون جنيه مقابل عمليات بيعية للمستثمرين الأجانب وسط تداولات وصلت ١,١ مليار جنيه كما طالبت بإعادة النظر فى ضريبة البورصة، بما يسهم فى نشاط السوق مرة أخرى.

ورقة مالية لتجاوزها النسب المقررة هبوطاً ١٠٪، كما شهد مؤشر إيجي إكس ٧٠ الذى يقيس أداء الأسهم الصغيرة والمتوسطة تراجعاً بنسبة ٧,٩٪، ليغلق عند مستوى ١٧٧٤ نقطة. أغلق مؤشر إيجي إكس ١٠٠ الأوسع نطاقاً والذي يضم الشركات المكونة لمؤشر إيجي إكس ٣٠ وإيجي إكس ٧٠ على انخفاض بنسبة ٧,٢٨٪، ليغلق عند مستوى ٢٧٢٠ نقطة. انتهت تعاملات المستثمرين المصريين والعرب للشراء، وبلغت صافى مشترياتهم ١٩٧ مليون جنيه مقابل عمليات بيعية للمستثمرين الأجانب وسط تداولات وصلت ١,١ مليار جنيه كما طالبت بإعادة النظر فى ضريبة البورصة، بما يسهم فى نشاط السوق مرة أخرى.

كتب - صلاح الدين عبد الله:  
عصف الغزو العسكرى الروسى للأراضي الأوكرانية بمؤشرات أسواق المال العربية والبورصة المصرية لدى إقبال جلسة تعاملات أمس الخميس. تراجع رأس المال السوفى للأسهم المقيدة بصورة حادة مسجلاً خسائر بلغت ٢٣,٢ مليار جنيه، فى أكبر موجة تراجع خلال العام، ووصل إلى مستوى ٦٨٩,٢٨٥ مليار جنيه. خسر مؤشر إيجي إكس ٣٠ الذى يقيس أداء أنشط ثلاثين شركة بنسبة ٢,٦٣٪ ليصل إلى مستوى ١٠٨٩٠ نقطة مخترقاً بذلك مستوى ١١ ألف نقطة هبوطاً. اضطرت البورصة إلى إيقاف التداول على ٨٣

كتب - صلاح صيام ومنا السويضى:  
بدأت روسيا أمس عملية عسكرية واسعة النطاق فى أوكرانيا على الرغم من التحذيرات الغربية والتهديد بفرض عقوبات غير مسبوقة على موسكو.

هزت عدة تفجيرات العاصمة الأوكرانية كييف ومدناً أخرى، وسط أنباء عن سقوط عشرات القتلى. وأعلنت الشرطة الأوكرانية مقتل سبعة أشخاص فى قصف روسي، ولا يزال ١٩ شخصاً فى عداد المفقودين بعد الهجمات الروسية.

وأعلن جهاز حرس الحدود الأوكرانى أن قوات روسية دخلت منطقة كييف من بيلاروس لتنفيذ هجوم بصواريخ جراد على أهداف عسكرية. وحلقت مروحيات مجهولة الهوية ضمن مجموعات على ارتفاع منخفض فى ضاحية كييف، العاصمة الأوكرانية. ونقل المصدر ذاته تحطم طائرة عسكرية أوكرانية قرب كييف على متنها ١٤ شخصاً. ودعا الرئيس الأوكرانى فولوديمير زيلينسكى، مجلس الأمن الوطنى والدفاع إلى إعلان الأحكام العرفية للرد على الغزو الروسى، وكان الرئيس الروسى فلاديمير بوتين قد أعلن فى ساعة مبكرة من صباح أمس، عن تنفيذ عملية عسكرية فى إقليم دونباس، شرقى أوكرانيا، الذى يضم منطقتى لوهانسك ودونيتسك.

وقال بوتين: بدأت روسيا عملية عسكرية واسعة النطاق فى أوكرانيا على الرغم من التحذيرات الغربية والتهديد بفرض عقوبات غير مسبوقة على موسكو، وأوضح المتحدث باسم الرئاسة الروسية، دميتري بيسكوف، أن الهدف من العملية العسكرية الروسية هو منع عسكرة أوكرانيا لأن هذا يشكل تهديداً للشعب الروسى. وقال بيسكوف للصحفيين رداً على سؤال حول أن عدم عسكرة أوكرانيا يعنى تصفية وجود جيشها: هذا يعنى تجميد القدرات العسكرية التى نمت بشكل كبير مؤخرًا بفضل المشاركات النشطة للدول الأجنبية.

وأضاف حول إمكانية إجراء مفاوضات بين بوتين وزيلينسكى: لماذا لا، إذا كانت أوكرانيا مستعدة للحديث عن مخاوف موسكو الأمنية. وقال عن احتمال تغيير النظام فى أوكرانيا: هذه المسألة تخص اختيار الشعب الأوكرانى، وأكد أن الرئيس بوتين هو من يحدد مدة العملية الخاصة لمنع عسكرة أوكرانيا، وهذا يتوقف على مدى فعاليتها وجدواها. وأعلن الرئيس الروسى فلاديمير بوتين، فى وقت سابق من اليوم الخميس، إطلاق عملية عسكرية خاصة فى دونباس، جنوب شرقى أوكرانيا، لافتاً إلى أن روسيا لا تخطط للاحتلال الأراضى الأوكرانية. وشدد بوتين، على أن روسيا، بعد اندحار الاتحاد الأوكرانى، إضافة إلى إسكات الدفاع العالم، ولا يجب أن يشك أحد فى أن أى اعتداء ضدها ستكون نتيجته دحر المعتدي. وحذر الرئيس الروسى، من أن موسكو سترد، فوراً، على أى محاولة من الخارج، لعرقلة العملية العسكرية، وسوف يؤدى ذلك الرد إلى نتائج لم تواجه أبداً فى تاريخ، أولئك الذين قد تسول لهم أنفسهم التدخل فى الأحداث الجارية.

وأعلنت وزارة الدفاع الروسية، أن القوات المسلحة الروسية لا تنفذ أى هجمات صاروخية أو جوية أو مدفعية على مدن أوكرانيا؛ مشيرة إلى أن البنية التحتية العسكرية ومنشآت الدفاع الجوى والمطارات العسكرية وطيران القوات المسلحة الأوكرانية، تستهدف بأسلحة متناهية الدقة. وأشارت الدفاع الروسية إلى أن قواتها قامت بتعطيل البنية التحتية العسكرية للقواعد الجوية الأوكرانية، إضافة إلى إسكات الدفاعات الجوية الأوكرانية. وأضافت أن جنود حرس الحدود الأوكرانى لا يبدون أى مقاومة للوحدات الروسية، موضحة أنه لا يوجد شيء يهدد السكان المدنيين.

من ناحية أخرى أعلن الرئيس الأوكرانى فلاديمير زيلينسكى، أن جميع المواطنين الأوكرانيين الراغبين فى حماية بلدتهم سيكمن بمقدورهم الحصول على الأسلحة اللازمة، ودعا زيلينسكى، المواطنين للتوجه إلى مراكز التطوع.

وقال الرئيس فى خطاب للأمة: «نحن بالفعل نمنح الأسلحة وسنواصل منحها إلى أولئك الراغبين والقادرين على الدفاع عن سيادتنا». وأضاف: «مستقبل أمتنا الأوكرانية يعتمد على كل مواطن.. كل شخص لديه خبرة قتالية ويستطيع أن ينضم للدفاع عن أوكرانيا يجب أن يتجه على الفور إلى مراكز التطوع المتناسبة التابعة لوزارة الشؤون الداخلية».

## تفاصيل الحرب الروسية - الأوكرانية وردود الأفعال الدولية

06-05-04

## إلى رئيس الوزراء: «بالوعات» المهندسين تتحدى إنجازات الدولة!

ونطالب رئيس الوزراء بالتدخل ومحاسبة المسؤولين الذين تقاعسوا عن أداء عملهم وأدوا إلى إحداث حالة من القلق بين سكان المنطقة والمارة، خوفاً على حياتهم وحيات أبنائهم. والسؤال المطروح: هل ما يفعله المسؤولون فى هذه المنطقة يستقيم مع المشروعات العملاقة التى تشهدها الدولة والتى تقوم على سرعة الإنجاز مع أدائها بأعلى كفاءة وهل ما يفعله هؤلاء يمثل تحدياً لإرادة الدولة التى تسعى إلى إقامة الجمهورية الجديدة على أسس متينة وهل ما زالت البيروقراطية تسيطر على بعض الأشخاص فيعطلون مسيرة الدولة نحو إنجاز الكثير من الأعمال فى القليل من الوقت؟



نشرت «الوفد» يوم الاثنين ٢١ فبراير الجارى كارثة خطيرة فى شارع محمد كامل مرسى بالمهندسين، تهدد بوقوع ضحايا وأضرار بالغة للمواطنين، حيث بالوعات الصرف الصحى المفتوحة منذ أربعة أشهر بحاجة إجراء إصلاحات. ووجهنا رسالة لوزارة التنمية المحلية ومحافظ الجيزة وحى الدقى عن استمرار البالوعات بهذه الصورة لمدة تزيد على الأربعة أشهر، دون أن يتحرك أحد لإنهاء هذه الكارثة قبل أن تقع مصيبة ويتحرك المسؤولون فى الوقت الضائع. ونوجه رسالتنا إلى الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، بعد أن سكت المسؤولون فى وزارة التنمية المحلية ومحافظ الجيزة وحى الدقى ولم يتحركوا لإنهاء الكارثة التى تهدد حياة المواطنين.

صحيفة يومية تصدر عن  
حزب الوفد  
أسسها عام ١٩٨٤  
فؤاد سراج الدين  
برئاسة تحرير  
مصطفى شردى

مديره التحرير

حنان فهمي  
على البحراوى  
طارق تهاى  
فتوح الشاذلى  
سامى صبرى  
ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإنتاج

خالد عز الدين

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير  
والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى

الجيزة

ص. ب ٢٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٨٣١١١

٣٣٨٣٢٢٢

فاكس : ٣٣٥٩١٣٥

٣٧٦٠٢٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني

لوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٤٢٠

٢٥٨٠٦٤٢٠

الاشتراكات

الاشتراك السنوى، ١٠٩٥ جنيهًا

الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيهًا

ثلاثة شهور، ٣٧٥ جنيهًا

كلام فى الھوا

## عقد الإيجار



حسين حلمى

المشرع عندما يصنع قانونًا تحكمه قاعدة قانونية مضمونها ضمان التوازن بين العلاقات وبين الأفراد بعضهم ببعض، وتدخل المشرع دائمًا لحماية الجانب الأضعف فى العلاقة، وتجد ذلك واضحًا فى عقد العمل وعقد الإيجار، فالطرف الأضعف هو العامل فى عقد العمل والمستأجر فى عقد الإيجار، فإذا كان من حق صاحب العمل أن يحافظ على حقوقه تجاه العامل لضمان إنتاجية عمله لذلك ولا يجب عليه تهديد العامل باستمرار بالفصل طالما العامل يقوم بعمله على الوجه الذى يجب عليه، فإذا فعلها يترتب عليه سداد مستحقات العامل بالكامل المنصوص عليها قانونًا من ماله الخاص هذا الوضع خاضع لدى صاحب العمل لقاعدة الربح والخسارة، ويقولون من حكم فى ماله فما ظلم، ولكن المشكلة فى هؤلاء الذين يتم تعيينهم أو انتخابهم فى مؤسسات أو مناصب لمدد محددة يقومون بالفصل على قاعدة أخرى هى تصفية الحسابات فى الغالب مع من سبقهم فى المكان، وبما يربح المكن، وهناك قاعدة أخرى أكثر خطورة وهى الضريبة يمكن يتحكم فيها بعد عام سنة ويكون أنت شئت يقول ذلك فى الغالب أيضا أن هناك أماكن أموالها أموال عامة.. تشكل جريمة إهدار.. وكذا ولا أباه!!!  
لم تقصد احدا!!!

## مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر  
Egypt Gas  
خبرة .. تواصل مع الأجيال

الأولى فى مصر  
والشرق الأوسط

أكف تقنية كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

خدمة العملاء: 19220  
ملازمى الغاز: 129

جميع أنواع أجهزة البوتاجاز والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى

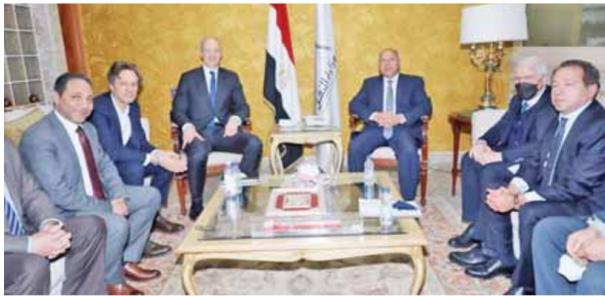
www.egyptgas.com.eg

تليفون: ٢١٩٨٤١٠٠ - ٢١٩٨٤١٠٠  
فاكس: ٢١٩٨٠٣٧٠

## متابعات

### بعد مفاوضات ماراتونية

# «النقل» و«سيمنز» تتفقان على توقيع عقد مشروعى القطار الكهربائى السريع



لصدقة بين الشعبين المصرى والألماني، وأن منظومة القطار الكهربائى السريع ستتمثل نقلة نوعية هائلة فى وسائل المواصلات فى

مصر، وستغطى أنحاء الجمهورية، كما أنها بجانب كونها شرايين تمنية تخدم المناطق العمرانية والصناعية الجديدة والقائمة فإنها ستساهم فى تخفيض واختصار زمن الرحلات بين المحافظات لأكثر من نصف الوقت الذى يستغرقه المواطن حاليا سواء عبر شبكة القطارات القديمة أو عبر الطرق الحالية الرابطة بين المحافظات.

ومن جانبه أعرب رونالد بوش عن سعادته بالباقة بما تم الاتفاق عليه مع وزير النقل المصرى بتوقيع عقد الخطتين الثانى والثالث من شبكة القطار الكهربائى السريع خلال الفترة القادمة، مشيرا إلى أن هذا الاتفاق دليل على الشراكة القوية بين الجانبين لتنفيذ مشروعات عملاقة تخدم الشعب المصرى، مؤكداً التعاون المستقبلى مع وزارة النقل المصرية فى توطین هذه الصناعة فى مصر؛ لتكون البوابة التى يتم الانطلاق منها إلى إفريقيا.

كتب - أحمد دراز وشيرين عجمي:  
بعد مفاوضات ماراتونية استمرت عدة أشهر أجراها المهندس كامل الوزير وزير النقل، ورونالد بوش رئيس سيمنز العالمية، بحضور وتحالف شركات سيمنز العالمية/ اوراسكوم/ المقاولون العرب بقيادة شركة سيمنز، نجح الجانبان فى الاتفاق على كافة الامور الفنية والمالية الخاصة بمشروعى القطار الكهربائى السريع (السادس من أكتوبر/ أسوان)، و(الغردقة/ سفاجا/ قنا/ الأقصر) وتم الاتفاق على توقيع عقد المشروعين خلال الشهر القادم.

وأكد وزير النقل أن الاتفاق يأتى تنفيذًا لتوجيهات القيادة السياسية بالتوسع فى إنشاء شبكة النقل الأخضر النظيف الصديق للبيئة وإنشاء شبكة من القطارات السريعة مكونة من ٣ خطوط رئيسية بإجمالى أطوال ١٧٣٠ كم منها ١١٤٥ كم لخطى الصعيد بالتوازي مع التطوير

## كامل الوزير خلال لقائه وزير الخارجية والتجارة المجرى؛

# إنشاء مصنع لعربات السكك الحديدية لتلبية السوق المحلى والتصدير إلى إفريقيا



أكبر مشروع لقطاع صناعة النقل فى المجر وموجها لشكر لوزير النقل على الدعم المستمر للتعاون المشترك فى مجال النقل. وأضاف وزير الخارجية والتجارة المجرى منتظلا الى مزيد من التعاون مع الجانب

كتب - أحمد دراز وشيرين عجمي:  
أكد بيتر سيارتو، وزير الخارجية والتجارة المجرى اهتمام الحكومة المجرية بإنشاء مصنع لتصنيع عربات السكك الحديدية فى مصر، لتلبية الطلب فى السوق المصرى والانطلاق لتلبية احتياجات الدول الأفريقية من عربات الركاب.

وأكد كامل الوزير، أهمية صفقة ١٣٠٠ عربة سكة حديد جديدة للركاب والتي وقعتها هيئة السكك الحديدية المصرية مع شركة ترانسماش هولنديج الروسية المجرية والتي تشمل توريد عدد ٦٧٠ عربة من المجر وعدد ٦٣٠ عربة من روسيا وحيث بلغ عدد العربات التى وصلت حتى الآن الى مصر ٦٢٠ عربة لافتا الى أنها الصفقة الأكبر فى تاريخ السكك الحديدية المصرية وأنها ساهمت فى إحداث نقلة كبيرة فى مستوى الخدمة المقدمة لجمهور وزير الخارجية والتجارة المجرى بمقر وزارة

## بعنوان «تكنولوجيات الأطراف الصناعية والأجهزة التقييمية ومساعدات الحركة»

# مصر تنظم الدورة الثانية للملتقى الدولى لطلاب الدراسات العليا بالخارج

الصناعى وإعادة التأهيل والأطراف الصناعية والأجهزة التقييمية والهندسة الطبية الحيوية، وذلك من خلال عدد من المحاضرات، منها عرض مقدم من النمسا للتطبيقات الجارية والمستقبلية للوصلات بين الحاسب الآلى ومع الإنسان، وعرض من المملكة المتحدة عن التفاعل بين الإنسان والحاسب الآلى، وعرض من مصر من الكلية الفنية العسكرية عن الأطراف الصناعية باستخدام المستشعرات. ويعد الملتقى برئاسة د. شيرين عبدالقادر القائم بأعمال رئيس معهد بحوث الإلكترونيات، ورئاسة شرفية د. أبو العلاء حسنين الأستاذ بكلية الحاسبات والذكاء الاصطناعى بجامعة القاهرة.

الضوء على أحدث التكنولوجيات التى تخدم احتياجات المجتمع العربى والدولى الحالية والمستقبلية، بالإضافة إلى خلق مجال للتواصل بين أصحاب المصالح المختلفة مع توفير فرص للتعاون بين مختلف الباحثين فى مجال الأجهزة الطبية والأجهزة التقييمية والأطراف الصناعية ومساعدات الحركة. ويقدم الباحثون المصريون والأجانب خلال الملتقى أحدث ما توصل إليه البحث العلمى من تكنولوجيات الأجهزة الطبية والأطراف الصناعية والأجهزة التقييمية ومساعدات الحركة، ويشارك بالملتقى عدد من الشركات وذلك على منصة Webex عبر الإنترنت، ويتناول الملتقى عدة محاور أهمها الميكانيكا الحيوية وأجهزة التفتس

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق؛  
فى إطار توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى القائد الأعلى للقوات المسلحة بإنشاء منظومة متكاملة لإنتاج الأجهزة التعويضية بمصر، وذلك بالتعاون بين الجهات المختصة بالقوات المسلحة والمؤسسات المعنية بالدولة، سيتم عقد الدورة الثانية للملتقى الدولى السنوى لطلاب الدراسات العليا بالخارج تحت عنوان «تكنولوجيات الأطراف الصناعية والأجهزة التقييمية ومساعدات الحركة»، على مدار يومى غد وبعد غد عبر الإنترنت وذلك برعاية وزارة الدفاع والتعليم العالى والبحث العلمى وأكاديمية البحث العلمى ومعهد بحوث الإلكترونيات، وتستهدف الدورة الثانية من الملتقى لقاء

## أستاذ قانون جنائى يطالب البرلمان بتشريع للقضاء على فوضى الإفشاء الدينى

مسؤولية الدعوة والخطابة فى الأزهر ووزارة الأوقاف، وعهد القانون إلى وزارة الأوقاف مهمة إدارة المساجد والأوقاف والإشراف عليها بعد تسليمها وضما إليها، ضماناً لقيام هذه المساجد وبرلمانها فى نشر الدعوة الإسلامية على خير وجه، ويهدد المائة فإن ضم جميع المساجد والأوقاف لوزارة الأوقاف وإشرافها عليها، يعد احتراماً لقضية المنبر، وتطهيراً لأفكار الدعوة، وصوناً لجوهر الدعوة الإسلامية، وتحقيقاً لغاياتها.

وتأكيداً من المحكمة لدورها التوجيهى الإرشادى الخلاق، الذى مارسه رئيس المحكمة القاضى المستشار الدكتور محمد عبد الوهاب فخاى نائب رئيس مجلس الدولة على مدى تاريخه القضائى الحافل، أشار الحكم إلى ما عناه الوطن من جراء استخدام المساجد، خاصة الزوايا، فى استغلال البسطاء والفقير والجهل لمجاد الميؤدين وتوزيعهم بين التيارات الدينية المختلفة، مما نجم عنه بث روح الفتنة والفرقة بين أبناء الوطن الواحد. كما أكدت المحكمة أنه لا يجوز استخدام منابر المساجد والأوقاف لتحقيق أهداف سياسية أو حزبية أو للدعاية الانتخابية، لما فى ذلك من تعارض مع قدسية المسجد ووظيفته، والإضرار بالمصالح العليا للبلاد.

وناشدت المحكمة المشرع ضرورة تجريم الإفشاء من غير أهله المتخصصين بدار الإفشاء، لأن شروط الإفشاء ليست بالأمر السيسر فى الفقه الإسلامى حتى يمارسه العوام، وإنما هو أمر بالغ الصعوبة والدقة، يستغرق فيه الجهد، وسمه تحصيلى الحكم الشرعى، الذى يقتدر به على استخراج الأحكام الشرعية من مأخذها واستباطها من أدلتها.



الشاذلى

المستشار الدكتور محمد عبدالوهاب فخاى نائب رئيس مجلس الدولة المعروف بأحكامه الإيداعية والاجتهادية أصبح نهائياً وياتا من الإدارية العليا عام ٢٠٢٢ يؤكد سبق القضاء الإدارى المصرى إلى تبييه المشرع لضرورة تنظيم موضوع الإفشاء الدينى، ووضع الضوابط لتزجيده، للحيلولة دون الإفئات عليه، والتجرو على الدين والأدعاء عليه بما هو منه براء.

واستخلصت المحكمة أن الدستور والقانون حصر

## ٤٣ عرضاً مسرحياً شهدها ٩٢ ألف مواطن ضمن مبادرة «حياة كريمة»

لتطوير الريف المصرى، وذلك خلال شهرى ديسمبر ويناير الماضيين، وأشارت وزيرة الثقافة إلى أن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» تنظم مجموعة كبيرة من الأنشطة الثقافية والفنية المتنوعة لجميع الفئات العمرية ومختلف الشرائح الاجتماعية، بالريف المصرى بالإضافة إلى مناقشة العديد من القضايا الاجتماعية، فضلاً عن أنشطة اكتشاف المواهب بالفقرى. وأكدت الدكتور إيناس عبدالدايم أن الفعاليات الإبداعية فى مبادرة «حياة كريمة» تعد نقلة حضارية غير مسبوقة، حيث تسعى مؤسسات الدولة وبشكل فعال للمشاركة فى حياة المواطنين الجديدة، التى تقوم مفراتها على أسس من الوعى والمعرفة لتحقيق طموحات الوطن، وعرضت وزيرة

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:  
أكد الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، أن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» لتطوير الريف المصرى لا تقتصر على تطوير الخدمات المقدمة للمواطنين فى القرى المصرية، بل إن ذلك يعنى قدما جنبا إلى جنب المساهمات الثقافية والفنية؛ حيث تولي الدولة اهتماما كبيرا بالثقافة والفنون، باعتبارها إحدى أدوات القوة الناعمة، التى تشكل وجدان الإنسان المصرى وتسهم فى بناء شخصيته. جاء ذلك خلال اجتماع عقده رئيس الوزراء مع الدكتور إيناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة، لمتابعة الأنشطة التى قامت بها الوزارة فى قرى عدد من المحافظات، ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»



## حكاية وطن

## الاقتراح برغبة

بقلم:

محمود غلاب

يشارك مجلسا النواب والشيوخ فى ٢٢ مادة دستورية تجعل أعضاء المجلسين يمارسان نفس الاختصاصات التى ردت بهذه المادة التى تضمنتها الفصل الأول من الباب الخامس من نظام الحكم فى شأن السلطة التشريعية.

من بين هذه المواد المشتركة فى الدستور بين المجلسين اللذين يمثلمان جنسى السلطة التشريعية المادة ١٣٢ وتغير هذه المادة لكل عضو من أعضاء المجلس الشيوخ، إيداء اقتراح برغبة فى موضوع عام إيداء رغبات أو أحد نوابه، أو أحد الوزراء، أو نوابه وعندما ترحم مجلس الشيوخ هذه المادة فى لائحته الداخلية جاءت فى المادة ٨ من اللائحة، تحدثت اللائحة عن «رغبات، وعن «رغبة» فالمادة ٧٢ من اللائحة منحت الحق للجان مجلس الشيوخ النوعية فى إيداء رغبات فى شأن موضوع هام ذى صفة عامة، ورئيس المجلس ان يخطر الحكومة بهذه الجلسة ويطلب الاجابة عنها وله ان يدرج الموضوع فى جدول أعمال الجلسة باعتباره اقتراحا برغبة من الينج وتسر على المواد من ١١٢ إلى ١١٩ من اللائحة.

ومع عدم الإخلال بالمادة ٧٢ فإن باقى المواد التى تنظم الاقتراح برغبة تمتع كل عضو من أعضاء مجلس الشيوخ إيداء اقتراح برغبة فى موضوع يدخل فى اختصاص المجلس إلى رئيس مجلس الوزراء أو أحد نوابه أو الوزراء ويقدم الاقتراح كتابة لرئيس المجلس مرقد أنه يمتدركه إيضاحية توضح موضوع الاقتراح واعتبارات المصلحة العامة المبررة لعرض الاقتراح على المجلس.

ويجوز أن يتضمن الاقتراح برغبة أمراً مخالفا للدستور أو القانون أو عبارات غير لائقة أو ماسة بالأشخاص أو الهيئات أو يعرض على اختصاص المجلس، ورئيس المجلس أن يحفظ أى اقتراح لا يتوافق فيه الشروط.

يعمل رئيس المجلس مباشرة الي اللجنة المختصة بالاقتراحات المختصة من الأعضاء ليحيا لهذه اللجنة ان تطلب من رئيس المجلس إحالة الاقتراحات الى الوزارات والجهات المختصة لدر عليها قبل اعداد تقاريرها وعرضها على المجلس لعقد الاقتراح الأولية فى الكلام بالجلسة التى أدرج التقرير فى ترحاقه بجدول أعمالها ويجوز أن يأتى رئيس المجلس لأحد المؤيدين للاقتراح وأحد المعارضين له قبل أخذ رأى المجلس فى التقرير.

إذا تبين لرئيس المجلس من سير المناقشة فى تقرير اللجنة عن الاقتراح ضرورة استكمال بعض الجوانب المتعلقة بدراسه أعاد التقرير الى اللجنة لإعادة دراسة الموضوع.

المجلس فى ادرج تقرير اللجنة عن اقتراحه بجدول أعمال المجلس، تسقط الاقتراحات بنهاية الفصل التشريعى.

تختل الحكومة بما انتهى اليه المجلس فى شأن الاقتراحات لمراعاة تنفيذها فى ضوء سياساتها العامة.

ملحوظة: الاجراءات اللائحة التى تطلق على مناقشة الاقتراحات برغبته فى مجلس الشيوخ هى نفس الاجراءات المطبقة فى مجلس النواب واللائحة اتقتنا على جواز إحالة الاقتراحات برغبة الى الوزارات والجهات المختصة قبل قيام اللجنة المختصة باعداد تقاريرها عنها وعرضها على المجلس.

مواد اللائحة الداخلية ملزمة للبرلمان برغبته حيث يلزم الأعضاء، فيما يجره من مناقشات، وما يتخذونه من قرارات بأحكام الدستور، واللائحة، ويراعى رئيس المجلس سواء فى الشيوخ أو فى النواب مطابقة أعمال المجلس للدستور والقانون واللائحة وتكفل أحكام اللائحة حرية التعبير عن الرأى والفكر لكل الأعضاء، أيا كانت اتجاهاتهم أو انتماءاتهم السياسية والحزبية، كما تضمن حرية المعارض الموضوعية، والنقد البناء.

أما عن باقى المواد الدستورية الأخرى المشتركة بين مجلس النواب والشيوخ، فى تتلق بالتفرغ لعهام العضوية، وأداء اليمين، وكفاءة العضوية، واختصاص محكمة النقض بالفصل فى صحة العضوية، وتغلق مكان التامب المفوض، وعدم جواز قيام العضو بالبيع أو الشراء، أو الاستقالة من الحكومة، وإجراءات عقد الثقة والاعتبار، وقبول استقالة الأعضاء، والحصانة البرلمانية، ومقر المجلس، ودعوتهما لللائحة، وطريقة انتخاب رئيس المجلس، واختصاص المجلسين فى وضع تشريعاتهم، والمحافظة على النظام وعلنية الجلسات، وحضور أعضاء الحكومة جلسات المجلسين.

لا تذهب بعيداً، فقد كانا ملء السمع والبصر.. كانا أقرب إليك مما تتصور، فقط حاول أن تتذكر حكاياتك مع الهاتف المحمول فى عام ٢٠٠٠م.

فى العام ٢٠٠٠م، وبينما نعبر إلى الألفية الجديدة، كان شخصان أثنان فقط من بين كل ١٠٠ شخص لديهم اشتراك فى خدمات الهاتف المتحرك، والأهم حكايات لا تتسى عن أول هاتف متحرك فى الياح، وأعلى سعر مكالمه جعل من «رنة واقفل» شفرة سرية تحمل رسالة بين المتحريين!

هل تتذكر اشتراكك الأول فى خدمة هاتف محمول؟.. أول مكالمه لا تريدها، أول مشاجرة بسبب «رنة هاتف» أو أول جهاز محمول فى جيبك أو ملحق فى «حزام بنطلون»!

المواقف الطريفة كانت حاضرة أينما وجد جهاز الهاتف المحمول.. صنمت جاذبيته أحياناً، وأثارت جدالاً وهتوراً فى أحيان أخرى حول مساره ومصيره فى حياتنا، حتى أصبح الواقد الجديد وورثته من الإصدارات المطورة جزءاً لا يتجزأ من حياتنا!

فى العام ٢٠١٩م، ٩٥ شخصاً لديهم اشتراك فى خدمات الهاتف المتحرك من مصر من بين كل ١٠٠ شخص.. هل كنت تتوقع حدوث ذلك؟ وأنت تتأمل عالم الهواتف المتحركة الآن، تتذكر بالتأكد مديتك مع أول هاتف متحرك قررت اقتنائه لسبب ما، متسرح مساراً لم تتوقعه لتغييرات متسارعة غيرت حياتنا فى فترة زمنية وجيزة، «هل تتذكر كباتن مراكز الاتصالات الخاصة، والتى انتشرت فى مدن وقرى المحروسة، وحققت رواجاً وفرفت فرص عمل لملايين الشباب فى مطلع الألفية الجديدة».

بعد أن صار كل شيء متحركاً فى حياتنا، فلا شيء يظل ثابتاً فى الألفية الجديدة «ما يقارب ٨ أشخاص من بين كل ١٠٠ شخص لديهم اشتراك فى باقات الخدمات الهاتفية الثابتة فى عام ٢٠٠٠م».

يقولون إن الإنسان بإمكانه أن يتعدى بموسم ١٥٠ كلمة فى الدقيقة الواحدة، ويمكن أن تتخيل كم كلمة للمصريين فى الدقيقة الواحدة عبر الهاتف المتحرك؟

يظل الانتشار مكنة يتنافس عليها التجار ومزودو الخدمات، لكن أشكالها، والخصوصية، والمحتوى الهائل الذى يستحيل التحكم فيه.. معركة قادمة أرجو أن نربحها بعد أن أصبح الهاتف المتحرك يتحكم فى مزاج الشعوب، وبعد أن صار «مقياس صحتهم» وصاحب الكلمة المؤثرة فى العلاقات الإنسانية، وبعد أن أصبح مزود خدمات لا ينافس أحد فى كل وقت وفى أى مكان.

الخلاصة: كم حكاية طريفة صنمت مستقبل العالم فى عقدين كاملين من الزمان؟

نبداً من الأول  
alimorganpen@yahoo.com





## أخبار عربية وعالمية



بقلم:

كامل عبد الفتاح

## التطرف الناعم في مصر

بدأ المصري القديم مبكراً - ومن قبل سجلات التاريخ - رحلة البحث عن إله، وتعددت آلهته المرتبطة باحتياجاته ومخاوفه. وفي خطه مواز بدأ أثر السياسة في حياة المصري القديم الذي وجد نفسه على ضفاف النيل رهن هوى ثائفة «الحاكم - الإله» الذي بمقدوره أن يمنح ويمنع. فهو المتحكم بمصدر الحياة المتدفق بمجرى الزمن - مجرى النيل..

اختلط الدين بالسياسي، وتماهى الإله مع الحاكم، وترى العقل المصري على الخشية من الآتين دون إخلال حقيقي لأي منهما.. ثقافة الشعوب المستسلمة لماضيها تصبح وقرة بالتمام، وكلما تعاقبت الأزمنة والأحداث تصبح القوة الجاذبة للماضى أكبر بكثير من أى محاولة للإفلات نحو المستقبل..

التمثال للعقل المصري المعاصر يترك بسهولة أنه وجدانيا مشدود للخلف، وجسدياً أو عضويًا يعيش عصره، مستخدماً أدوات ومنتجات وعولم هذا العصر.. هناك فارق كبير بين انتماء الوجدان واتجاهات العقل.. الوجدان أقوى سيطرة وتوجيها من العقل لأنه يلوي عنق الحقائق ويربض المنطق لصالح عاطفة تاريخية.. الوجدان التاريخي المتنازع للماضى مؤثر قوي لأزمة العقل المعاصر الذي لا يملك جسارة التغيير، وعلى حد تعبير الدكتور بولرس بولرس غالي - برحمه الله - «الأغبياء فقط هم الذين لا يغيرون أفكارهم»..

ليس معنى ما سبق الدعوة لتقطع العصلة بالتراث، ولكن الصنيع فيما أتصور أن نتيجته التراث مخزناً تاريخياً نمود له وقت الأزمان الوجودية التي تهدد هويتنا.. هذا المعزّن له التاريخي لا يمكن أن يكون صالحاً للجلوس به، ولا مدرسة تلمح بها، ولا جامعة تدرس العلوم الحديثة.. ننظر إلى إسرائيل - الكيان الأول المهدد لنا وهويتنا، سجد دولة علمانية ضمن أهم خمس دول في العالم في مجالات البحث العلمي، ومع ذلك فقد قام هذا الكيان السرطاني بفضل وبهم من أساطير نواتية كاذبة قالت بالوعد الإلهي لليهود بفلسطين كإرضى موعود..

مشكلة الزيارات اليومية للتراث، والعيش وجدانيا في كنفه يتقاعده وأعراه خرافاته أنه يحول النسيب إلى مطلق، والإنساني إلى مقسّم. المشكلة الأكبر كما أوردها الدكتور زكي نجيب محمود في كتابه «تجديد الفكر العربي» أننا حين نفهم التراث بالتراث - أي من خلال منظور التراث ذاته ومن داخله - فإن شيئاً لن يتغير أو يفيدنا في عصرنا. وينتهي الدكتور زكي نجيب محمود لنتيجة مؤداها أن التراث لن يحل مشكلة واحدة من مشكلات عصرنا- خاصة مشكلة الحرية والدخول إلى عصر العلم.

الجدل الدائر حول أطروحات بعض المثقفين والإعلاميين عن بعض القصص الدينية يشير إلى نوع أسهمه مجازاً «التطرف الناعم» الذي لا يستخدم الرصاص لقتل المختلف، ولكن الأخطر أنه يقتل أو يهدد بقتل ومحو جانب من الوجدان الديني لدى العامة على الأقل.. واعتقد أن قضيتنا ليست فيما إذا كان المعراج حلماً وخيالاً أم حقيقية، وإنما يجب أن تكون قضية من يمارسون هذا اللون الخطر من «التطرف الناعم»؛ هي: لماذا بعد ١٥٠٠ عام من قصة المعراج لم نستطع أن نجاري بعض الأمم التي صدقت للقر، وتسمى علم ويحث لأستيطان المريخ؟.. ممارسة «التطرف الناعم» هو الوجه الآخر للتطرف الدموى.. الأول يفرض التاريخ من مضمونه وعزوفه من الأساطير والتقصص، كنوع من التصفية الجوانبية، والثاني يصفى الوطن ممن يتخيلهم أعداءه من غير التصفية الجسدية..

سيظل تطور الأوطان وأمانها رهنا بتحرير الوعي الجمعي من ضياع خالفته من جماعات التطرف الغاشق، ونخب التطرف الناعم.. الخطاب السياسي الرسمي الذي تتبناه الدولة المصرية على السان فقامته الرئيس عبدالفتاح السيسي برى بحرية الاعتقاد واحترام التاريخ، ويتسمك بهوية الدولة الوطنية ذات المنهج التاريخي وليس الديني.

هذا الخطاب يحتاج أن يترجمه عمل مؤسسات كثيرة في مصر، ولا يترك لأفراد أي بيان ينهيم رفاعة الظهارى، ومحمد عبده، وله حسين والعداد ويصيح حتى وغيرهم كثر ممن أخذوا الطريق بالاستنارة والجرسنة، وليس بالرصاصية والتجارة.



بقلم:

نجوى عبد العزيز

## يا منكر أنت المنكر

تشعر وأنت تراه يتناول على ثوابت العقيدة والدين الإسلامى في أقواله التشكيكية من خلال القناة الفضائية إياها، أنك أمام حملة ممنهجة لهدم وإنكار ثوابت الدين ويحاربونه في صورة الأضر. لقد شعر الجميع مثلى أنهم أمام محارب من صفوف حروب الجيل الرابع زاده المال القدر شراسة بعد أن مات أستاذة منذ أيام والذي هاقه بانكار وجود الله، فانطلق التلميذ سلاح أستاذ، وهرج وسط القرى المجتمع يطيح يميناً ويسار ليكتشف «بتوشيه» الجاهلى عن بعض ضعاف العقيدة الذين أزررو بنبا جهلاء فريش وساروا خلفه بمبدأ القطيع، فلا هذا الشخص الذي يطالبون عليه اعلاميا ولا القلة التي وجدت ضالتهما الانحرافية في عبراء كلمة يعرفون شيئا عن الدين الإسلامى إلا عن آى دين آخر..

هذا «المشونيات» الجاهل الألام منتمى فكريا حاول التشيين المشين على أشهر مناسبة دينية في شهر رجب وهي معجزة الإسراء والمعراج التي لم يستوعبها عقفه وفكره، بل أن تجرح براهين مرتفة عن هذه المعجزة المرعوبى رحمة الله تعالى، فقد أكد إمام الشيخ المشعراوى رحمة الله عليه أن الإسراء كان لأبداً لم يتقدم المعراج يوماً معجزتان، وهي أمر يمكن أن يقام عليه التليل من أن رسول الله صارت في تلك اللحظة بعزم التلون، وأن التأموس الإنساني قد خلق لسجد كما لم يوجد بشر آخر، إلا من خلق له التأموس فيما نعلم قادر على أن يخرق له التأموس فيما لا نعلم، إن ما حدث من حديث الألف هذا والآنك ذكرني بما رسناك لشبهه وصف كثار فريش من رحلة الإسراء والمعراج للرسول عليه الصلاة والسلام، عندما جلس ابوجهل إلى النبي صلى الله عليه وسلم صبيحة الإسراء ورأى أشغالاً بال النبي الكريم قلب منه إخباره بما حدث، فحدثه النبي عليه الصلاة والسلام بركة المعجزة، وما إن فصح عليه ما حدث فاشتاط غيظاً، ورأى فيها فرصة سانحة للمخسرة من النبي وتاليب الناس عليه، فالتفحج ابوجهل على النبي (ص) أن يجمع له فريشاً ليخبرهم بتلك الرحلة، وعندما فصح عليهم النبي أزداد كثار فريش كفاً واستهزاء وسخرية بما رفضت عقولهم تصدقه على الرغم من تقديم النبي (ص) للأدلة المبرهنة على صدقه، ومنها وصفه البديق للمسجد الأقصى والذي يعجز عن شخص لم يره عن عينه، كما أخبرهم عن أمر القاطلة القادمة إلى مكة وعن وصولها وأرث عدد قليل من حديثي العهد بالإسلام وانضماموا إلى كثار فريش في رفضهم وتكذيبهم للمعجزة الإلهية التي قام بها النبي

إن رحلة الإسراء والمعراج التي حدثت تعد واحدة من أعظم المعجزات وهي إحدى المعجزات الإلهية التي اختص بها رب العزة سبحانه وتعالى نبيه محمد ص يتناقل لم تمنع لأحد غيره، حيث أُسرى به من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى، وهما أم الأديان، لتكون الرحلة شاهدة على أفضليته على سائر الخلق، لقد تم حسم هذه القضية من خلال جمهور العلماء ومشايخ الأمة الإسلامية على مر العصور حيث سبق لدار الأفتاء المصرية أن أكدت حدوث هذه المعجزة الإلهية التي شهدتها السموات والأرض.

لقد جاءت رحلة الإسراء والمعراج منحة من رب العالمين بعدما لاقي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الوأنا من المعن مع فومه، لتذهب عن صدره الآلام والأحزان، وتربط على قلبه وتثبت فؤاده، فإذا كان أهل الأرض قد تخلّوا عنه فإن السماء فتحت له أبوابها، كما أكدت دار الإفتاء، أن رحلة الإسراء والمعراج معجزة كبرى تذكرنا بقدرته الله سبحانه وتعالى ويعبديه، كما أنها كانت موسامة لسيدنا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وتثبيتاً لقلبه، وللمؤمنين، فسبحان من بيده ملكوت كل شيء، وإليه ترجعون صدق الله العظيم.

## كتبت - تهانى شعبان:

أكدت مصر أنها تتابع بقلق بالغ التطورات المتلاحقة اتصالاً بالأوضاع في أوكرانيا. ودعا بيان صادر عن وزارة الخارجية إلى تفعيل لغة الحوار والحلول الدبلوماسية، والمساعدة التي من شأنها سرعة تسوية الأزمة سياسياً بما يحافظ على الأمن والاستقرار

الدوليين، وبما يضمن عدم تصعيد الموقف أو تدهوره، وتنادياً لتفاهم الأوضاع الإنسانية والاقتصادية وأثرها على المنطقة والصيد العالمي. وأكدت سفارة مصر العربية في كييف أنها تتابع على مدار الساعة أحوال الجالية المصرية المثقمة في أوكرانيا، فضلاً عن

نشر الإرشادات الواجب اتباعها، وكذا أرقام للتواصل معها. كما ستقوم السفارة في كييف بمواصفة المواطنين أولاً بأول بما يستجد من إرشادات في هذا الشأن، علماً بأنه يمكن التواصل مع السفارة عبر الأرقام التالية: ٢٨٠٩٢٢١٦٥٨٧٧ + ٢٨٠٧٣٢٠٩٩٨٤ + Egyptinkiev

## مصر تدعو لتهدة الموقف في أوكرانيا تفاقماً الأوضاع الإنسانية والاقتصادية عالمياً

٢٨٠٦٣٤٧٧٩٤٣٦، وطلابت السفارة في كييف بمتابعة ما تشهده من تعليمات أو إرشادات على صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك عبر الرابط التالي: https://www.facebook.com/Egyptinkiev



## ارتفاع أسعار القمح و«الروبل» يهوى إلى أدنى مستوياته

## انهار البورصة الروسية وسوق العملات الرقمية مع أول ساعات الحرب

## كتبت - مونيكا عياد:

تأثر سوق المال والنظ العالمى مع بدء الضربات الروسية على أوكرانيا، تزامنا مع عقوبات اقتصادية دولية مننظرة ضد روسيا لإجبارها على وقف استخدام القوة العسكرية، وارتفاعت أسعار الحبوب عالمياً بشكل حاد، وواصلت أسعار القمح ارتفاحها ثلاث يوم على التوالي لتبلغ أعلى مستوى منذ أكثر من تسعة أعوام، في حين قفزت الذرة إلى أعلى مستوى في ثمانية أشهر.

كما ارتفعت أسعار النفط، بسبب الهجوم على البئر للجيش الروسى على أوكرانيا، ما أثار مخاوف من اندلاع حرب في أوروبا قد تؤدي لانضطراب إمدادات الطاقة العالمية.

وهو سعر الروبل الروسى إلى أدنى مستوياته منذ ٢٠١٦ إثر اندلاع المعارك بين روسيا وأوكرانيا، ما أدى إلى تعليق تداول العملة في البورصة الروسية.

تراجع الروبل ٢٠.٦٪ مقابل الدولار إلى ٨٤.٠٧٥٠ بعد دقائق من

الفتح، وانخفض ٢.٩٪ إلى ٩٥.٢٤٥٠ مقابل اليورو مسجلاً نزولاً قياسياً قبل تعليق التداول على نحو سريع.

وعلقت بورصة موسكو التداول ورفعت البنوك الروسية أسعار صرف النقد الأجنبي بشدة، وقال البنك المركزى الروسى إنه قرر التدخل فى سوق الصرف الأجنبى للمساعدة على استقرار الوضع.

وذكرت وكالة الإعلام الروسية أن بنك سبيرينك، أكبر بنوك البلاد، عرض شراء اليورو مقابل ١١٦ روبل. وخسر سوق العملات الرقمية فى ساعات قليلة ما يزيد عن ٢٢٠ مليار دولار لتهدم القيمة السوقية من مستويات ١.٧٧ تريليون دولار إلى أقل من ١.٥٥ تريليون دولار.

وهو أكثر ١٥٠ عملة رقمية خلال تلك اللحظات من تعاملات أمس الخميس بينما شهد السوق بعضاً من الارتفاعات المفترقة لعدد من العملات الصغيرة والتي جاءت ارتفاعاتها طفيفه للغاية،

حيث نزلت القيمة السوقية للبيتكوين أكبر العملات الرقمية خلال تلك اللحظات بأكثر من ٨٪ هيوماً إلى مستويات قرب ٢٤ ألف دولار.

ورجح محللون وتجار أن ترغم الحرب بين روسيا وأوكرانيا، الدولتين الكيريتين المنتجيتين للحبوب فى العالم، مشترى القمح والذرة وزيت دوار الشمس على البحث عن شحنات بديلة، وهو ما يرفع أسعار الأغذية العالمية التي تقترب بالفعل من أعلى مستوياتها منذ سنوات طويلة.

وتسهم الدولتان بنحو ٢٩ فى المئة من صادرات القمح العالمية، و١٩ فى المئة من إمدادات الذرة فى العالم، و٨٠ فى المئة من صادرات زيت دوار الشمس، الأمر الذى يجعل لتجار يخشون أن تؤثر الاشتباكات بين جيشى البلدين على حركة الحبوب، وتدفع المستوردين للبحث عن بدائل للإمدادات القادمة من منطقة البحر الأسود.



## سفارة روسيا بالقاهرة تتهم الغرب بتشويه الأحداث في «دونباس» خلال السنوات الثماني الماضية

## كتبت - تهانى شعبان:

قالت السفارة الروسية في القاهرة إن بعض الدول الغربية بقيادة الولايات المتحدة التي تقوم برعاية السلطات الأوكرانية في كييف، أطلقت حملة تهدف إلى تشويه الأحداث التي وقعت في دونباس خلال السنوات الثماني الماضية.

وأوضح بيان صادر عن السفارة أن هذه الحملة وصلت إلى التشكيك بل والسخرية من الإبدات الجماعية للروس والتناطقين باللغة الأوكرانية التي قامت بها الوحدات المسلحة الأوكرانية وقتل النساء والأطفال، مما أدى إلى انتشار المقابر الجماعية للمدنيين في دونباس.

وأضافت لقد اعتاد سكان دونباس على إنكار الحقائق من قبل السياسيين الأمريكيين، ومع ذلك لن يستسلم أحد في حرب المعلومات هذه، فكل يوم يتم جمع الأدلة على إداة القيادة العسكرية - السياسية الأوكرانية بإرتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية ضد شعبها بشكل شامل، وفي هذا الإنكار يكمن خوف الغرب من الاعتراف بجهوريتى لوجانسك ودونيتسك الشعبية، فهم يخشون أن يتم الكشف عن الحقيقة الكاملة حول الجرائم الأوكرانية الفظيعة التي أصبح الغرب متواطئاً معها.

وأشارت السفارة إلى أنه في صيف وخريف ٢٠١٤، اغتالت ضربات مدفعية عشوائية واسعة النطاق للجيش الأوكرانى عددا من المدنيين حيث قُتل أكثر من ٢٠٠٠ شخص بينهم ٣٥ طفلاً، وكانت أكثر المدن تضرراً في بيرفومايسك وكبروفسك وسلافيانوسيرسك ذات الكثافة السكانية العالية، فقد راقبها الجيش الأوكرانى وكانوا يعرفون جيداً أين وعلى من يطلقون النار واستخدموا في ذلك أسلحة يحظرها القانون الدولى مثل أنظمة إطلاق الصواريخ المتعددة وهذائف الهاون والطائرات من العيار الثقيل.

كما قطعوا عن عمد المياه والكهرباء والاتصالات، وبعوا وصول إمدادات الغذاء والدواء، وهي أمور لا يمكن وصفها إلا بكونها إبادة جماعية، على سبيل المثال مدينة بيرفومايسك، لقد كان كبار السن والمرضى يموتون بسبب نقص الماء والدواء والغذاء،



التي ارتكبتها النظام الأوكرانى ضد سكانه المدنيين. وقالت السفارة الروسية: «لا يزال الوضع الإنساني في الوقت الراهن صعباً ولا تزال العديد من المستوطنات على الحدود معزولة عن إمدادات المياه من الجانب الأوكرانى، وقد أصبحت معظم المدن تكافح من أجل البقاء على قيد الحياة في ظل هذه الحرب الشاملة التي لا تتوقف بين المدنيين والعسكريين، فالغرب لا يتجاهل الإبادة الجماعية فحسب، بل ينتهج أيضاً سياسة التمييز على الحق في الاستماع إليه، حيث يحق للجانب الأوكرانى فقط أن يتكلم، بينما سكان دونباس، وفقاً لرؤية الغرب، ليسوا بشراً ويكذبون باستمرار ويدعون على الحكومة الأوكرانية». فهاين الديمقراطية وحقوق الإنسان؟ نحن الآن نعيش الأزمة الأكثر توتراً في العالم وعلى الجميع أن يفكر من أين جاء صدورها؟».



بقلم:

منتصر سعد

## حافر الصخر

هو مصري وطنى حتى النخاع، صعب جداً تجد عنه معلومات متاحة فهو قليل الكلام مع وسائل الإعلام رغم علاقته العميقة القوية مع رموز الإعلام، ودائماً ما يصطحبه بالأصدقاء، ولكن نادراً ما تجد له تصريحاً أو حواراً، ولكن لو جملته به جلسة سفوف تجد نفسك أمام رجل صناعة من طراز نادر، وطنى لدرجة أنك تمشق مصر في حديثه البسيط، متفقد وهارز متعشش دائماً للتاريخ وخصوصاً تاريخ وطنه مصر، عالم وصاحب برارات اختراع كثيرة لشركته، وصفوه بحافر الصخر، لما واجهه من صعوبات خلال حياته، فعندما كان في الثانوية العامة تعرض لحادث كان أن ينهى حياته الغضة، ولكن شامت إرادة الله أن تكون تلك الحادثة هي مفرق طرق لحياته المستقبلية، بل إنها أخرجت «حافر الصخر» من داخله ليواجه الحياة بكل قوة ويستطيع أن يضع اسمه بين كبار رجال الصناعة محلياً وعالمياً.

عندما تعرض للحادة لزم علاجه أن يسافر إلى ألمانيا ليخضع هناك لحوالى ٢٦ عملية جراحية بتخدير كلي، لم يترك نفسه للمرض، بل استغل فترة وجوده في ألمانيا ليستكمل تعليمه ويلتحق بكلية الهندسة وتخصص في ميكانيكا الآلات، وخلال دراسته خضع لفترة تدريبية في شركة لوفت هانزا للطائرات، ثم شركة بافاريا والتي كان له فيها قصة جملة بطل بافاريا وهو ما زال مندرباً بها، فقد أخذت الشركة أمر توريدها كبر من الجيش الألماني بحوالى ١٥٨ ألف قطعة إطفاء الجيش تعمل بالماء، وواجهت الشركة مشكلة في الجهاز، إذ كان يصنع بغطاء له سوستة قابلة للصدأ، ولم تم تغييرها بقطعة من الأستلسل استل تكلف الشركة ١٢٨ ألف مارك، وعندما حضر اجتماعا الشركة لمناقشة المشكلة، ذهب إلى الورشة وصنع غطاءً اسطوائياً بطريقة ميمية يلقى بمفصلات وإحتاج لسوستة، ونجحت الفكرة ووفر الشركة ما يعادل ١١٠ ألف مارك، ومن هنا أصبح بطل بافاريا.

عاد إلى مصر في عام ١٩٦٥ ليستكمل تعليمه بكلية الهندسة، ونظراً لثبوته واتساع مداركه كان محط احترام أساتذته في الكلية، وفي عام ١٩٧١ عندما أعلن الرئيس السادات عن قانون الاستثمار عاد «حافر الصخر» إلى شركة بافاريا، وتقدم بطلب لفتح أول فرع لها في مصر وكانوا ثلاثة فقط سرعان ما أصبحوا عشرة ثم أصبحوا مئات العاملين بها، وعندما تم عرض الشركة العالمية الألمانية للبيع تقدم «حافر الصخر» أو «بطل بافاريا» لشراؤها لتصبح الشركة العالمية الألمانية ملكية مصرية لأحد رجال الصناعة، وهو الدكتور مهندس نادر رياض الحاصل على بكالوريوس الهندسة قسم هندسة الطيران من جامعة القاهرة، والمتخصص في مجال الهندسة الصناعية من جامعة Aachen، والدراسات العليا في تخطيط وتشغيل الصناعة من الولايات المتحدة الأمريكية وكشوراه في الهندسة الصناعية من الولايات المتحدة الأمريكية.

عندما تساهل وتغسل له قدم روستة نجحك في خمس نقاط فيتسهم ويقول: أولها الكبرياء المهنى، ثم الإخلاق للعمل باعتبار الخبر الأول المنتج، ثم أداء حق الدولة، إذ إن على القطاع الخاص أن ينعى دون أن يعارض أو يتصارع مع الدولة، ورأياً للإدابة، فلا تقبل أية قبضة على المنتج، لذا فإن ملف الشكاوى هو مسئوليتى الخاصة، ومنها أقيم العمل، رأس مال بشرا، وخامساً احترام العامل والإخلاق به باعتباره عاملاً أساسياً وأهم من الآلة، مؤكداً أن تلك النقاط متوازنة ومتقاطعة في نفس الوقت وليس لأحدها إفضلية على الأخرى. أخيراً أن تتقبل أنه حاصل على وسام الاستحقاق الألمانى من الطبقة الأولى عام ٢٠٠٣، وحاصل على جائزة أفضل العرب عام ٢٠٢٠، رفض الحصول على الجنسية الألمانية، فضلاً عن حصوله على وسام الصليب من مصر إنها صاحبة الفضل فيه كل ما وصل إليه.

montasser9371@gmail.com



صوة في آخر المثق

بقلم:

محمود الشربيني

## يجون عائشة ولا يعرفونها!

• رغم أننا شعب يوصف تحكماً «بأنه متدين بطبعه»، يسبب الشيروفرينيا التي يتعامل بها أكثر الناس من الدين، ويتسامون أنه عبادات ومعاملات ممأ، فيبدلون جهدهم الأكبر في الصلاة والصيام والقيام، ومع هذا فالموظف «المتدين» لا يستحق من قبول - بل وطلب - الرشوة، والإمام أيضا قد يكتم الشهادة، أو يحرفها، والتاجر يعيش ويشترى بضاعة بغير السلم، والأثقى أن محلات تسمى نفسها مكة أو المدينة المنورة أو ماركز الهدى والتقى، يبيع منتجات الحجوم والدواجن الفاسدة، استناداً إلى أن الشعب المتدين بطبعه محسن، كون إيمانه يمنعه معدة تهضم الزلزل!

• لا إيمان نسبي أو منقوص، والإيمان هو ما يقر في القلب ويصدقه العمل، لكن أين الشعب المتدين بطبعه لا يراعون حرمة ولا ذمة ولا يؤدون حقواً.. انظر كم شخصاً في محبلك مدين بالمال لأصدقائه أو لأقربائه؟ المئات اقترضوا بمذلة واستكانة شديدة «وهوكة»، وبعد أقل فإزاد بعينهم يؤولون الأديار، ويسمعون وجوههم شطراً قريبا بعدا عن له في رفاقهم ديناً أو أمانة؟

• الاستحلال والاستغلال هما ضاللة أغلب هؤلاء المتدينين بطبعهم.. بسبب الانفصال التام بين العبادات والمعاملات، يذهبون للمسجد قبل طلوع الخطيب المنبر ليقرؤوا بالثواب، لكن أذانهم تسع من هنا وتخرج من هنا ! أتراهم لا يتقنون فيما يسمعون؟ أم لأنهم لن يستطيعوا الاقتداء بما سمعوا ويعلمون به وينتقد وجوههم وضمايرهم من عذاب الشيروفرينيا والتناقض بين تدينهم الشكلى وممارستهم التي لاتدين فيها ولا يحزنون؟ ألا يتقنون بقدرتهم على كبح الكذب والسباب والضرب والقتل.. إن قدرتهم على منع أنفسهم من إيذاء جيرانهم ومجتمعهم برمي الفضلات في الشارع، ويرفع مكبرات الصوت إلى أعلى مدى لها، وهو يشغلون الكاسيت على محطة القرآن الكريم بينما هم لا يمتصون إليها، لكنه يريدون الضحك على من لا يمتصون ويبدون بمظهر الاقبياء، وعندما تكشف خداعهم لأن هناك مريضاً يرجو الراحة أو طالباً يستعد للامتحان، فانت هنا لا تتعرض على ممارستهم وإنما تتعرض على الله والله ورسوله وتشكك فيه وبالتالي يتأكل الناس من كل فج ليقولوا لك «ايه بابيه أنت ملحد يا أبايه؟ وما بتحس سيدنا النبي له.. ما تسبينا احنا نجه.. عاجبنا الصوت العالى ومش عاجبك أنت عزل وسبب حنتنا!

• تقول أم المؤمنين عائشة - حين لم تنقذ النبي عن أي ويبدو أنه لا يعرفها جيداً- «حين لم تنقذ النبي عن أي وقت»، كانت مناسبة ذلك الكلام الحديث من الاسراء والمعراج.. السيدة عائشة تؤكد أن الرسول الأكبر أسرى به بوجهه لا بجسده، لكن أحدا لا يستطيع الاقتراب من أم المؤمنين، وإنما يمكن فعل ذلك مع الطوفة الهيبطة «الحيلة المالية باللهجة الكويتية، إبراهيم عيسى» هذا اعلامى قال رأيا قديما يعتقد صدقته.. قرأ ويبحث ودرس وقارن واظن رأيه.. أما الشعب المتدين.. بطبعه.. والذي لا يتقرأ - ولا يعرف حتى أن شيخ الأزهر محمد مصطفى البراوي كتب وآخرون ناهين حوارج الاسراء والمعراج والمزج بين الجسد ممأ- فيقرر إخراج عيسى، من الملة ومن الجنة ويصنعه بالمعد والتمترا!

• لماذا لا يوسع الأزهر دائرة حوار الأديان، فيتعامل مع منتقدون التراث الجامد واللامعقول على أنهم يعب التحاور معهم، ويرد على أرائهم ومنطقهم رأياً برأى وحجة بحجة؟





سمير

## ٦٣ عاماً من الإبداع سمير صبرى.. سلامتك

تؤكد أن سمير صبرى تفوق في السينما والإعلام. في مجال الإعلام، قدم مجموعة كبيرة من البرامج الناجحة للغاية لعل من أشهرها: النادى بالهندسين وخلال ساعات سبغى جراحة في القلب. سمير صبرى حالة نادرة وفريدة في عالم الفن والإعلام أكثر من ٦٠ عاماً من العطاء. منذ ظهوره الأول في فيلم حكاية حب مع الغنديل الراحل عبدالحليم حافظ ١٩٥٩. جمع بين الفن والإعلام. لسنا هنا بصدد تقرير من تاريخه وكننا

**كتب - أمجد مصباح:**  
الفنان الشامل سمير صبرى يمر حالياً بحالة صحية حرجة في أحد المستشفيات الخاصة بالهندسين وخلال ساعات سبغى جراحة في القلب. سمير صبرى حالة نادرة وفريدة في عالم الفن والإعلام أكثر من ٦٠ عاماً من العطاء. منذ ظهوره الأول في فيلم حكاية حب مع الغنديل الراحل عبدالحليم حافظ ١٩٥٩. جمع بين الفن والإعلام. لسنا هنا بصدد تقرير من تاريخه وكننا

تؤكد أن سمير صبرى تفوق في السينما والإعلام. في مجال الإعلام، قدم مجموعة كبيرة من البرامج الناجحة للغاية لعل من أشهرها: النادى بالهندسين وخلال ساعات سبغى جراحة في القلب. سمير صبرى حالة نادرة وفريدة في عالم الفن والإعلام أكثر من ٦٠ عاماً من العطاء. منذ ظهوره الأول في فيلم حكاية حب مع الغنديل الراحل عبدالحليم حافظ ١٩٥٩. جمع بين الفن والإعلام. لسنا هنا بصدد تقرير من تاريخه وكننا



بهاء الدين أيوشة

## تشريع جديد للتسول

في إطار مكافحة التسول في الشوارع والميادين العامة، لابد أن يكون هناك مشروع قانون جديد لمكافحة التسول، لأن قانون مكافحة التسول صدر منذ عام ١٩٢٢ وغير مواكب للتصدي لهذه الظاهرة السلبية، والمعروف أن التعديلات في القانون تهدف بالدرجة الأولى إلى إنهاء ظاهرة التسول والتشرد.

في إطار مكافحة التسول في الشوارع والميادين العامة، لابد أن يكون هناك مشروع قانون جديد لمكافحة التسول، لأن قانون مكافحة التسول صدر منذ عام ١٩٢٢ وغير مواكب للتصدي لهذه الظاهرة السلبية، والمعروف أن التعديلات في القانون تهدف بالدرجة الأولى إلى إنهاء ظاهرة التسول والتشرد.

في إطار مكافحة التسول في الشوارع والميادين العامة، لابد أن يكون هناك مشروع قانون جديد لمكافحة التسول، لأن قانون مكافحة التسول صدر منذ عام ١٩٢٢ وغير مواكب للتصدي لهذه الظاهرة السلبية، والمعروف أن التعديلات في القانون تهدف بالدرجة الأولى إلى إنهاء ظاهرة التسول والتشرد.

في إطار مكافحة التسول في الشوارع والميادين العامة، لابد أن يكون هناك مشروع قانون جديد لمكافحة التسول، لأن قانون مكافحة التسول صدر منذ عام ١٩٢٢ وغير مواكب للتصدي لهذه الظاهرة السلبية، والمعروف أن التعديلات في القانون تهدف بالدرجة الأولى إلى إنهاء ظاهرة التسول والتشرد.

في إطار مكافحة التسول في الشوارع والميادين العامة، لابد أن يكون هناك مشروع قانون جديد لمكافحة التسول، لأن قانون مكافحة التسول صدر منذ عام ١٩٢٢ وغير مواكب للتصدي لهذه الظاهرة السلبية، والمعروف أن التعديلات في القانون تهدف بالدرجة الأولى إلى إنهاء ظاهرة التسول والتشرد.

في إطار مكافحة التسول في الشوارع والميادين العامة، لابد أن يكون هناك مشروع قانون جديد لمكافحة التسول، لأن قانون مكافحة التسول صدر منذ عام ١٩٢٢ وغير مواكب للتصدي لهذه الظاهرة السلبية، والمعروف أن التعديلات في القانون تهدف بالدرجة الأولى إلى إنهاء ظاهرة التسول والتشرد.

في إطار مكافحة التسول في الشوارع والميادين العامة، لابد أن يكون هناك مشروع قانون جديد لمكافحة التسول، لأن قانون مكافحة التسول صدر منذ عام ١٩٢٢ وغير مواكب للتصدي لهذه الظاهرة السلبية، والمعروف أن التعديلات في القانون تهدف بالدرجة الأولى إلى إنهاء ظاهرة التسول والتشرد.

في إطار مكافحة التسول في الشوارع والميادين العامة، لابد أن يكون هناك مشروع قانون جديد لمكافحة التسول، لأن قانون مكافحة التسول صدر منذ عام ١٩٢٢ وغير مواكب للتصدي لهذه الظاهرة السلبية، والمعروف أن التعديلات في القانون تهدف بالدرجة الأولى إلى إنهاء ظاهرة التسول والتشرد.

في إطار مكافحة التسول في الشوارع والميادين العامة، لابد أن يكون هناك مشروع قانون جديد لمكافحة التسول، لأن قانون مكافحة التسول صدر منذ عام ١٩٢٢ وغير مواكب للتصدي لهذه الظاهرة السلبية، والمعروف أن التعديلات في القانون تهدف بالدرجة الأولى إلى إنهاء ظاهرة التسول والتشرد.

في إطار مكافحة التسول في الشوارع والميادين العامة، لابد أن يكون هناك مشروع قانون جديد لمكافحة التسول، لأن قانون مكافحة التسول صدر منذ عام ١٩٢٢ وغير مواكب للتصدي لهذه الظاهرة السلبية، والمعروف أن التعديلات في القانون تهدف بالدرجة الأولى إلى إنهاء ظاهرة التسول والتشرد.

في إطار مكافحة التسول في الشوارع والميادين العامة، لابد أن يكون هناك مشروع قانون جديد لمكافحة التسول، لأن قانون مكافحة التسول صدر منذ عام ١٩٢٢ وغير مواكب للتصدي لهذه الظاهرة السلبية، والمعروف أن التعديلات في القانون تهدف بالدرجة الأولى إلى إنهاء ظاهرة التسول والتشرد.

في إطار مكافحة التسول في الشوارع والميادين العامة، لابد أن يكون هناك مشروع قانون جديد لمكافحة التسول، لأن قانون مكافحة التسول صدر منذ عام ١٩٢٢ وغير مواكب للتصدي لهذه الظاهرة السلبية، والمعروف أن التعديلات في القانون تهدف بالدرجة الأولى إلى إنهاء ظاهرة التسول والتشرد.

في إطار مكافحة التسول في الشوارع والميادين العامة، لابد أن يكون هناك مشروع قانون جديد لمكافحة التسول، لأن قانون مكافحة التسول صدر منذ عام ١٩٢٢ وغير مواكب للتصدي لهذه الظاهرة السلبية، والمعروف أن التعديلات في القانون تهدف بالدرجة الأولى إلى إنهاء ظاهرة التسول والتشرد.

في إطار مكافحة التسول في الشوارع والميادين العامة، لابد أن يكون هناك مشروع قانون جديد لمكافحة التسول، لأن قانون مكافحة التسول صدر منذ عام ١٩٢٢ وغير مواكب للتصدي لهذه الظاهرة السلبية، والمعروف أن التعديلات في القانون تهدف بالدرجة الأولى إلى إنهاء ظاهرة التسول والتشرد.

في إطار مكافحة التسول في الشوارع والميادين العامة، لابد أن يكون هناك مشروع قانون جديد لمكافحة التسول، لأن قانون مكافحة التسول صدر منذ عام ١٩٢٢ وغير مواكب للتصدي لهذه الظاهرة السلبية، والمعروف أن التعديلات في القانون تهدف بالدرجة الأولى إلى إنهاء ظاهرة التسول والتشرد.

في إطار مكافحة التسول في الشوارع والميادين العامة، لابد أن يكون هناك مشروع قانون جديد لمكافحة التسول، لأن قانون مكافحة التسول صدر منذ عام ١٩٢٢ وغير مواكب للتصدي لهذه الظاهرة السلبية، والمعروف أن التعديلات في القانون تهدف بالدرجة الأولى إلى إنهاء ظاهرة التسول والتشرد.

في إطار مكافحة التسول في الشوارع والميادين العامة، لابد أن يكون هناك مشروع قانون جديد لمكافحة التسول، لأن قانون مكافحة التسول صدر منذ عام ١٩٢٢ وغير مواكب للتصدي لهذه الظاهرة السلبية، والمعروف أن التعديلات في القانون تهدف بالدرجة الأولى إلى إنهاء ظاهرة التسول والتشرد.

له، وإيماننا به، وحرصنا عليه، لتواجه الشر بالخير، والهدم بالبناء، مدركين وموقنين أن أهل الباطل لا يعملون إلا في غياب أهل الحق، وأنتا إذا أحسنا فهم ديننا وعرضه على الناس عرضاً صحيحاً، لا نقشع الباطل والضلال بفضل الله عز وجل ثم بقوة أهل الحق ونصاعة حجته، حيث يقول الحق سبحانه وتعالى في كتابه العزيز: "بَلْ تَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ".

والذي تؤكد عليه أن ثبات أهل الحق على حقهم هو أكبر رادع لأهل الباطل عن باطلهم، ويجب ألا ينحرف بنا خصمنا إلى الطريق الذي يريده أو ينحرف بنا عن مسارنا الصحيح، كما يجب أن يزيدنا تمسك أهل الباطل بباطلهم ثباتاً على ثباتنا، ويجعلنا أكثر تمسكاً بقيمتنا الراقية من: الرحمة، والصدق، والأمانة، والوفاء، الشهامة، والمروءة، والإنسانية، فأمة بلا أخلاق ولا قيم أمة بلا حياة، والأمم التي لا تقوم ولا تبنى على مكارم الأخلاق تحمل عوامل سقوطها وانهارها في أصل قيامها وأسس بنائها الهش.

وزير الأوقاف



د. محمد مختار جمعة

## دين الرحمة والإنسانية

رأى (صلى الله عليه وسلم) حمرة تحوم حول عشها جبةً وذهاًبا تبحث عن فراخها قال (صلى الله عليه وسلم): من فجع هذه بولدها؟ ردوا ولدها إليها. أرايت إلى هذه الرحمة بالطائر والحيوان فضلاً عن الإنسان، فأين نحن من هذه الرحمة، وأين نحن من هذه الإنسانية، وأين نحن من هذا الرقي؟! إننا لفي حاجة ماسة إلى فهم ديننا فهماً صحيحاً، ثم تطبيقه على أرض الواقع تطبيقاً ينم عن حسن فهمنا

إذ حبستها ولا هي تركتها تأكل من خشاش الأرض. وعن أبي هريرة (رضي الله عنه)، قال: قال النبي (صلى الله عليه وسلم) بينما كلب يطيف بركية، كاد يقتله العطش، إذ رأته بغي من بغايا بنى إسرائيل فنزعت موقها فسقته فغفر لها به ورأى النبي (صلى الله عليه وسلم) رجلاً يتبع جملة، فقال: افلا تتقى الله في هذه البهيمة التي ملكك الله إياها، فإنه شكا إلى أنك تجيعة وتدبته أي: تتعبه وتشقى عليه، وما

## تقديم الخدمات العلاجية لـ ٩٢١٩ مريض إدمان بالمناطق المطورة

تلقت نيفين الفبايح وزيرة التضامن الاجتماعي ورئيس مجلس إدارة صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي تقريراً عن مجهودات الصندوق بالمناطق المطورة «بديلة العشوائيات» -حي الأسمرات والمحروسة وحدائق أكتوبر، وروضة السيدة بمحافظة القاهرة وبشباب الخير بمحافظة الإسكندرية وحي الضواحي بمحافظة بورسعيد» وكذلك المناطق التي سيتم تطويرها مثل «صبيح حسين، وأسطليل عنتر، وعزية خير الله بالقاهرة، وكذلك مناطق كرموز وغيظ العنب بمحافظة الإسكندرية، منذ بدء تنفيذ الأنشطة بالمناطق المطورة وحتى نهاية يناير ٢٠٢٢، حيث تم تنفيذ العديد من البرامج التوعوية المكاملة للوقاية الإدمان، وذلك استمراراً لتنفيذ تكليفات رئيس الجمهورية لوزارة التضامن بتنفيذ برامج الحماية من المخدرات بالمناطق السكنية الجديدة «بديلة العشوائيات».

تضمنت الأنشطة تنفيذ العديد من البرامج التوعوية حول كيفية الوقاية من الإدمان من خلال زيادة الوعي بين قاطني المناطق السكنية الجديدة «بديلة العشوائيات»، حي الأسمرات وحدائق أكتوبر وروضة السيدة والمحروسة وبشباب الخير وحي الضواحي ببورسعيد وأيضاً في العديد من المناطق التي سيتم تطويرها خلال الفترة المقبلة وخاصة للشباب والمراهقين وأيضاً التدريب على اكتساب المهارات الحياتية للوقاية من تعاطي المخدرات، وكذلك تعزيز الوعي والتثقيف الأسري، بما يكفل تمكين أفراد المجتمع من مواجهة مشكلة المخدرات، وأن هذه التدخلات اعتمدت على تنفيذ حملات الزيارات المنزلية والتواصل المباشر مع الأسر القمية في هذه المناطق، وتأهيل الكوادر المجتمعية من الشباب للمشاركة في جهود التوعية بخطورة القضية، حيث تم تنفيذ ما يقرب من ١٤٧ ألف زيارة منزلية بمتوسط عدد ٣ زيارة إلى ٣ زيارات لكل أسرة بهدف تعزيز الوعي والتثقيف الأسري بما يكفل تمكين الأسر بهذه المناطق من مواجهة مشكلة المخدرات وتعريفهم بالآليات الاكتشاف المبكر للتعاطي، وسبل المواجهة، والتعريف بخدمات «الخط الساخن ١٦٠٢٣» على مستوى المشورة والدعم النفسي والعلاج والتأهيل، وحث مرضى الإدمان منهم على التقدم للعلاج المجاني الذي يقدمه الصندوق في عيادته المتواجدة بهذه المناطق أو بمراكزه العلاجية التابعة، وتم اختيار ٣٥٠ كادراً من أبناء المناطق المطورة وبناء قدراتهم كمكتوبين وقيادات طبيعية تقوم بتنفيذ أنشطة الوقاية ونشر رسائل التوعية داخل تلك المناطق، في ظل اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا.



## تخريج دفعة جديدة من الكوادر الأفريقية في مجال منع ومكافحة الفساد

التخرج في اجتياز البرنامج التدريبي، وأنه يأتي تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية بتقديم عدد ٢٥٠ منحة تدريبية للكوادر الأفريقية المعنية بمنع ومكافحة الفساد، والذي يعد تأكيداً على إيمان الدولة المصرية متمثلة في القيادة السياسية بأهمية البعد الاستراتيجي والتاريخي التي تمثله القارة الأفريقية، مؤكداً ترحيب مصر الدائم بالأشقاء من القارة الأفريقية لتوطيد أوجه الترابط والتعاون من أجل غد أفضل لشعوب القارة الأفريقية. وشكر رئيس هيئة الرقابة الإدارية وزارة الخارجية على مساهمتها في تسويق التعاون بين مصر وأفريقيا في العديد من المجالات مثمناً في الوكالة المصرية للشراكة من أجل التنمية والتي أطلق نشاطها رئيس الجمهورية لتكون المنصة الرسمية لتبادل الخبرات الإنمائية مع كافة الدول الأفريقية، وفي مجال مكافحة الفساد نظمت مصر العديد من المحلعة عمل الأكاديمية ولضمان استمرار التواصل مع الأجهزة النظيرية.

التخرج في اجتياز البرنامج التدريبي، وأنه يأتي تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية بتقديم عدد ٢٥٠ منحة تدريبية للكوادر الأفريقية المعنية بمنع ومكافحة الفساد، والذي يعد تأكيداً على إيمان الدولة المصرية متمثلة في القيادة السياسية بأهمية البعد الاستراتيجي والتاريخي التي تمثله القارة الأفريقية، مؤكداً ترحيب مصر الدائم بالأشقاء من القارة الأفريقية لتوطيد أوجه الترابط والتعاون من أجل غد أفضل لشعوب القارة الأفريقية. وشكر رئيس هيئة الرقابة الإدارية وزارة الخارجية على مساهمتها في تسويق التعاون بين مصر وأفريقيا في العديد من المجالات مثمناً في الوكالة المصرية للشراكة من أجل التنمية والتي أطلق نشاطها رئيس الجمهورية لتكون المنصة الرسمية لتبادل الخبرات الإنمائية مع كافة الدول الأفريقية، وفي مجال مكافحة الفساد نظمت مصر العديد من المحلعة عمل الأكاديمية ولضمان استمرار التواصل مع الأجهزة النظيرية.

التخرج في اجتياز البرنامج التدريبي، وأنه يأتي تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية بتقديم عدد ٢٥٠ منحة تدريبية للكوادر الأفريقية المعنية بمنع ومكافحة الفساد، والذي يعد تأكيداً على إيمان الدولة المصرية متمثلة في القيادة السياسية بأهمية البعد الاستراتيجي والتاريخي التي تمثله القارة الأفريقية، مؤكداً ترحيب مصر الدائم بالأشقاء من القارة الأفريقية لتوطيد أوجه الترابط والتعاون من أجل غد أفضل لشعوب القارة الأفريقية. وشكر رئيس هيئة الرقابة الإدارية وزارة الخارجية على مساهمتها في تسويق التعاون بين مصر وأفريقيا في العديد من المجالات مثمناً في الوكالة المصرية للشراكة من أجل التنمية والتي أطلق نشاطها رئيس الجمهورية لتكون المنصة الرسمية لتبادل الخبرات الإنمائية مع كافة الدول الأفريقية، وفي مجال مكافحة الفساد نظمت مصر العديد من المحلعة عمل الأكاديمية ولضمان استمرار التواصل مع الأجهزة النظيرية.

التخرج في اجتياز البرنامج التدريبي، وأنه يأتي تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية بتقديم عدد ٢٥٠ منحة تدريبية للكوادر الأفريقية المعنية بمنع ومكافحة الفساد، والذي يعد تأكيداً على إيمان الدولة المصرية متمثلة في القيادة السياسية بأهمية البعد الاستراتيجي والتاريخي التي تمثله القارة الأفريقية، مؤكداً ترحيب مصر الدائم بالأشقاء من القارة الأفريقية لتوطيد أوجه الترابط والتعاون من أجل غد أفضل لشعوب القارة الأفريقية. وشكر رئيس هيئة الرقابة الإدارية وزارة الخارجية على مساهمتها في تسويق التعاون بين مصر وأفريقيا في العديد من المجالات مثمناً في الوكالة المصرية للشراكة من أجل التنمية والتي أطلق نشاطها رئيس الجمهورية لتكون المنصة الرسمية لتبادل الخبرات الإنمائية مع كافة الدول الأفريقية، وفي مجال مكافحة الفساد نظمت مصر العديد من المحلعة عمل الأكاديمية ولضمان استمرار التواصل مع الأجهزة النظيرية.



رئيس حزب الوفد

## بعد حذف أغانيه على «اليوتيوب» عمرو دياب: أسعى لإيصال «صوتي» للعالم أجمع

وفي تعليق له، قال الفنان عمرو دياب: «متحمس جداً لهذا المشروع الجديد الذي يساهم في تعزيز علاقتي بجمهوري، والوصول إلى مستمعين جدد حول العالم». وأوضح أسباب اختيار تطبيق أنغامي، أنها تعتبر منصة عالمية، تساهم بكل فخر في تقديم الثقافة العربية على المسرح الدولي. مؤكداً أنه يشتركها الرؤية نفسها في تطوير المواهب المحلية ومساعدتهم على إيصال أصواتهم حول العالم. ولفت إلى أن التعاون بينهما لا يقف عند هذا الحد فحسب، وإنما يشكل بداية شراكة استراتيجية أوسع نطاقاً مع أنغامي، حيث يتعاونون معاً لإيصال رسالتهم. ويمكن للجمهور الحُب للهضبة الاستماع بأغانيه من إنتاج شركته «ناي فور ميديا» وجميع إصداراته القادمة من الأغاني والفيديو، عبر تحميل تطبيق أنغامي.

بعد حذف أغانيه على «اليوتيوب» عمرو دياب: أسعى لإيصال «صوتي» للعالم أجمع. وفي تعليقه، قال الفنان عمرو دياب: «متحمس جداً لهذا المشروع الجديد الذي يساهم في تعزيز علاقتي بجمهوري، والوصول إلى مستمعين جدد حول العالم». وأوضح أسباب اختيار تطبيق أنغامي، أنها تعتبر منصة عالمية، تساهم بكل فخر في تقديم الثقافة العربية على المسرح الدولي. مؤكداً أنه يشتركها الرؤية نفسها في تطوير المواهب المحلية ومساعدتهم على إيصال أصواتهم حول العالم. ولفت إلى أن التعاون بينهما لا يقف عند هذا الحد فحسب، وإنما يشكل بداية شراكة استراتيجية أوسع نطاقاً مع أنغامي، حيث يتعاونون معاً لإيصال رسالتهم. ويمكن للجمهور الحُب للهضبة الاستماع بأغانيه من إنتاج شركته «ناي فور ميديا» وجميع إصداراته القادمة من الأغاني والفيديو، عبر تحميل تطبيق أنغامي.

بعد حذف أغانيه على «اليوتيوب» عمرو دياب: أسعى لإيصال «صوتي» للعالم أجمع. وفي تعليقه، قال الفنان عمرو دياب: «متحمس جداً لهذا المشروع الجديد الذي يساهم في تعزيز علاقتي بجمهوري، والوصول إلى مستمعين جدد حول العالم». وأوضح أسباب اختيار تطبيق أنغامي، أنها تعتبر منصة عالمية، تساهم بكل فخر في تقديم الثقافة العربية على المسرح الدولي. مؤكداً أنه يشتركها الرؤية نفسها في تطوير المواهب المحلية ومساعدتهم على إيصال أصواتهم حول العالم. ولفت إلى أن التعاون بينهما لا يقف عند هذا الحد فحسب، وإنما يشكل بداية شراكة استراتيجية أوسع نطاقاً مع أنغامي، حيث يتعاونون معاً لإيصال رسالتهم. ويمكن للجمهور الحُب للهضبة الاستماع بأغانيه من إنتاج شركته «ناي فور ميديا» وجميع إصداراته القادمة من الأغاني والفيديو، عبر تحميل تطبيق أنغامي.

بعد حذف أغانيه على «اليوتيوب» عمرو دياب: أسعى لإيصال «صوتي» للعالم أجمع. وفي تعليقه، قال الفنان عمرو دياب: «متحمس جداً لهذا المشروع الجديد الذي يساهم في تعزيز علاقتي بجمهوري، والوصول إلى مستمعين جدد حول العالم». وأوضح أسباب اختيار تطبيق أنغامي، أنها تعتبر منصة عالمية، تساهم بكل فخر في تقديم الثقافة العربية على المسرح الدولي. مؤكداً أنه يشتركها الرؤية نفسها في تطوير المواهب المحلية ومساعدتهم على إيصال أصواتهم حول العالم. ولفت إلى أن التعاون بينهما لا يقف عند هذا الحد فحسب، وإنما يشكل بداية شراكة استراتيجية أوسع نطاقاً مع أنغامي، حيث يتعاونون معاً لإيصال رسالتهم. ويمكن للجمهور الحُب للهضبة الاستماع بأغانيه من إنتاج شركته «ناي فور ميديا» وجميع إصداراته القادمة من الأغاني والفيديو، عبر تحميل تطبيق أنغامي.

بعد حذف أغانيه على «اليوتيوب» عمرو دياب: أسعى لإيصال «صوتي» للعالم أجمع. وفي تعليقه، قال الفنان عمرو دياب: «متحمس جداً لهذا المشروع الجديد الذي يساهم في تعزيز علاقتي بجمهوري، والوصول إلى مستمعين جدد حول العالم». وأوضح أسباب اختيار تطبيق أنغامي، أنها تعتبر منصة عالمية، تساهم بكل فخر في تقديم الثقافة العربية على المسرح الدولي. مؤكداً أنه يشتركها الرؤية نفسها في تطوير المواهب المحلية ومساعدتهم على إيصال أصواتهم حول العالم. ولفت إلى أن التعاون بينهما لا يقف عند هذا الحد فحسب، وإنما يشكل بداية شراكة استراتيجية أوسع نطاقاً مع أنغامي، حيث يتعاونون معاً لإيصال رسالتهم. ويمكن للجمهور الحُب للهضبة الاستماع بأغانيه من إنتاج شركته «ناي فور ميديا» وجميع إصداراته القادمة من الأغاني والفيديو، عبر تحميل تطبيق أنغامي.



رئيس جامعة الإسكندرية يكرم المتميزين من أعضاء هيئة التدريس والطلاب

## رئيس جامعة الإسكندرية يكرم المتميزين من أعضاء هيئة التدريس والطلاب

الإسكندرية - شيرين طاهر: أكد الدكتور عبدالعزيز قنصوة رئيس جامعة الإسكندرية، على دعم إدارة الجامعة لشبابها المتميزين من أعضاء هيئة التدريس، مشيداً بالتمثيل المشرف لهم في مختلف المجالات على كافة الأصعدة المحلية والدولية. جاء ذلك خلال لقائه مع الفنانة نورهان محمد المهدي، المدرس المساعد بكلية الفنون الجميلة، وتكريمها بمناسبة فوزها بجائزة ليوناردو دافنشي الدولية. وأكد قنصوة أن إدارة الجامعة ستكون دائماً عوناً لأبنائنا الموهوبين والمتميزين من أعضاء هيئة التدريس والطلاب، فهم أساس المستقبل وحاملو شعلته نحو تقدم بلادنا وازدهارها. من جانبها أعربت نورهان المهدي، عن كامل الشكر والتقدير لتكريم رئيس الجامعة والدعم والتشجيع المستمر للموهوبين في كافة المجالات العلمية والفنية والرياضية، وأشارت خلال لقاء التكريم إلى أن العمل الفني الفائز لها يحمل عنوان «فعل آدم» action s'Adam، واعتمدت في معالجتها للعمل على الأسلوب الرمزي، حيث استخدمت بعض العناصر ذات المدلول التشكيلي، وقامت الفكرة على فلسفة المواجهة بين «حقيقة الموت والرغبة في الحياة». وكانت قد تسلمت «المهدي» الجائزة خلال حفل توزيع الجوائز الذي أقيم في ٦ فبراير الماضي، بقصر بورجيزي، فلورنسا، إيطاليا، يذكر أن هذه الجائزة الدولية تمنح سنوياً وتحمل اسم الفنان والمصور والعالم ليوناردو دافنشي، وتفتح لأصحاب الإنجازات المتميزة من الشباب المشاركين في دراسة العلوم والتكنولوجيا والآداب والفنون.

## تطور تصميم الصحف والمجلات المصرية بالجامعة الأمريكية

تطور تصميم الصحف والمجلات المصرية هو موضوع المشروع النهائي لفصل الخريف لطلاب الجامعة الأمريكية بالقاهرة ببرنامج تاريخ التصميم الجرافيكي الذي تقوم بتدريسه الدكتورة بيهة شهاب، أستاذة ممارس التصميم ومؤسس البرنامج. وللقيام بالمشروع قام الطلاب بالاستعانة بمكتبة الكتب النادرة والمجموعات الخاصة بالجامعة، حيث قام كل طالب باستخدام الأرشيفات المادية والرقمية لجلات وجراند مصرية حديثة وسابقة لفحص تاريخ مطبوعة معينة من اختياره والقيام بتحليل التطور الذي طرأ على تصميمها. شملت المجالات والجراند التي قام الطلاب ببحثها مجلة بنت النيل وحمراء والهلال والكنشكول وآخر ساعة والمصور والراديو المصرى واللطائف المصورة وجراندى الأهرام والجمهورية. أبدأ الطلاب استمعناهم بالبحث بمكتبة الكتب النادرة والمجموعات الخاصة، فعلى سبيل المثال يرى حسين مصطفى الطلاب بالنسبة الثالثة في برنامج التصميم الجرافيكي أن مجلة بنت النيل قد منحتها نافذة على المجتمع النسوي المصري في منتصف القرن التاسع عشر وعلى حياة مؤسسة المجلة درية شفيق، إحدى رائدات الحركة النسوية في القرن العشرين.

تطور تصميم الصحف والمجلات المصرية هو موضوع المشروع النهائي لفصل الخريف لطلاب الجامعة الأمريكية بالقاهرة ببرنامج تاريخ التصميم الجرافيكي الذي تقوم بتدريسه الدكتورة بيهة شهاب، أستاذة ممارس التصميم ومؤسس البرنامج. وللقيام بالمشروع قام الطلاب بالاستعانة بمكتبة الكتب النادرة والمجموعات الخاصة بالجامعة، حيث قام كل طالب باستخدام الأرشيفات المادية والرقمية لجلات وجراند مصرية حديثة وسابقة لفحص تاريخ مطبوعة معينة من اختياره والقيام بتحليل التطور الذي طرأ على تصميمها. شملت المجالات والجراند التي قام الطلاب ببحثها مجلة بنت النيل وحمراء والهلال والكنشكول وآخر ساعة والمصور والراديو المصرى واللطائف المصورة وجراندى الأهرام والجمهورية. أبدأ الطلاب استمعناهم بالبحث بمكتبة الكتب النادرة والمجموعات الخاصة، فعلى سبيل المثال يرى حسين مصطفى الطلاب بالنسبة الثالثة في برنامج التصميم الجرافيكي أن مجلة بنت النيل قد منحتها نافذة على المجتمع النسوي المصري في منتصف القرن التاسع عشر وعلى حياة مؤسسة المجلة درية شفيق، إحدى رائدات الحركة النسوية في القرن العشرين.

تطور تصميم الصحف والمجلات المصرية هو موضوع المشروع النهائي لفصل الخريف لطلاب الجامعة الأمريكية بالقاهرة ببرنامج تاريخ التصميم الجرافيكي الذي تقوم بتدريسه الدكتورة بيهة شهاب، أستاذة ممارس التصميم ومؤسس البرنامج. وللقيام بالمشروع قام الطلاب بالاستعانة بمكتبة الكتب النادرة والمجموعات الخاصة بالجامعة، حيث قام كل طالب باستخدام الأرشيفات المادية والرقمية لجلات وجراند مصرية حديثة وسابقة لفحص تاريخ مطبوعة معينة من اختياره والقيام بتحليل التطور الذي طرأ على تصميمها. شملت المجالات والجراند التي قام الطلاب ببحثها مجلة بنت النيل وحمراء والهلال والكنشكول وآخر ساعة والمصور والراديو المصرى واللطائف المصورة وجراندى الأهرام والجمهورية. أبدأ الطلاب استمعناهم بالبحث بمكتبة الكتب النادرة والمجموعات الخاصة، فعلى سبيل المثال يرى حسين مصطفى الطلاب بالنسبة الثالثة في برنامج التصميم الجرافيكي أن مجلة بنت النيل قد منحتها نافذة على المجتمع النسوي المصري في منتصف القرن التاسع عشر وعلى حياة مؤسسة المجلة درية شفيق، إحدى رائدات الحركة النسوية في القرن العشرين.

تطور تصميم الصحف والمجلات المصرية هو موضوع المشروع النهائي لفصل الخريف لطلاب الجامعة الأمريكية بالقاهرة ببرنامج تاريخ التصميم الجرافيكي الذي تقوم بتدريسه الدكتورة بيهة شهاب، أستاذة ممارس التصميم ومؤسس البرنامج. وللقيام بالمشروع قام الطلاب بالاستعانة بمكتبة الكتب النادرة والمجموعات الخاصة بالجامعة، حيث قام كل طالب باستخدام الأرشيفات المادية والرقمية لجلات وجراند مصرية حديثة وسابقة لفحص تاريخ مطبوعة معينة من اختياره والقيام بتحليل التطور الذي طرأ على تصميمها. شملت المجالات والجراند التي قام الطلاب ببحثها مجلة بنت النيل وحمراء والهلال والكنشكول وآخر ساعة والمصور والراديو المصرى واللطائف المصورة وجراندى الأهرام والجمهورية. أبدأ الطلاب استمعناهم بالبحث بمكتبة الكتب النادرة والمجموعات الخاصة، فعلى سبيل المثال يرى حسين مصطفى الطلاب بالنسبة الثالثة في برنامج التصميم الجرافيكي أن مجلة بنت النيل قد منحتها نافذة على المجتمع النسوي المصري في منتصف القرن التاسع عشر وعلى حياة مؤسسة المجلة درية شفيق، إحدى رائدات الحركة النسوية في القرن العشرين.

تطور تصميم الصحف والمجلات المصرية هو موضوع المشروع النهائي لفصل الخريف لطلاب الجامعة الأمريكية بالقاهرة ببرنامج تاريخ التصميم الجرافيكي الذي تقوم بتدريسه الدكتورة بيهة شهاب، أستاذة ممارس التصميم ومؤسس البرنامج. وللقيام بالمشروع قام الطلاب بالاستعانة بمكتبة الكتب النادرة والمجموعات الخاصة بالجامعة، حيث قام كل طالب باستخدام الأرشيفات المادية والرقمية لجلات وجراند مصرية حديثة وسابقة لفحص تاريخ مطبوعة معينة من اختياره والقيام بتحليل التطور الذي طرأ على تصميمها. شملت المجالات والجراند التي قام الطلاب ببحثها مجلة بنت النيل وحمراء والهلال والكنشكول وآخر ساعة والمصور والراديو المصرى واللطائف المصورة وجراندى الأهرام والجمهورية. أبدأ الطلاب استمعناهم بالبحث بمكتبة الكتب النادرة والمجموعات الخاصة، فعلى سبيل المثال يرى حسين مصطفى الطلاب بالنسبة الثالثة في برنامج التصميم الجرافيكي أن مجلة بنت النيل قد منحتها نافذة على المجتمع النسوي المصري في منتصف القرن التاسع عشر وعلى حياة مؤسسة المجلة درية شفيق، إحدى رائدات الحركة النسوية في القرن العشرين.