

# «السياسي» يلتقى رؤساء أجهزة مخابرات دول المنتدى العربي

## تدعيم كافة المبادرات لتعزيز التعاون بين الدول العربية في مختلف المجالات توحيد الرؤى وتطوير آليات مكافحة الإرهاب والحد من ممارسات الدول التي تموله



الرئيس و سطر رؤساء أجهزة مخابرات دول المنتدى العربي

أجهزة مخابرات الدول العربية بدعوة من المخابرات العامة المصرية، حيث تم عقد عدة اجتماعات على هامش المنتدى تناولت المخاطر والتحديات التي تواجه الأمن القومي العربي، وأبرزها مخططات التفكيك والتقسيم على أسس عرقية وطائفية، واضعاف الدولة الوطنية، وتزايد التدخلات الخارجية في أزمت المنطقة، بجانب الدور الخارجي الهدام بتلك الأزمات، بالشكل الذي يهدد وحدة وسلامة أراضي الدول العربية. كما تناولت الاجتماعات أيضاً تنسيق جهود الأجهزة العربية الاستخبارية المشاركة في اجتماعات «القاهرة» وتكامل الخبرات فيما بينها، وتوحيد الرؤى وتطوير آليات مكافحة الإرهاب والحد من ممارسات الدول التي توفر الأغذية الشرعية لتمويل ودعم الإرهاب.

من جانبه، وجه الحضور الشكر له لسياسي ومصر على استضافة هذا الاجتماع المهم الذي يسهم في تبادل الرؤى وجهات النظر للتعامل مع التحديات المتسارعة التي تواجه المنطقة العربية. وأوضح المتحدث الرسمي أن الاجتماع شهد مناقشة أبرز الموضوعات التي تم تناولها في إطار المنتدى، خاصة مكافحة الإرهاب والفكر المتطرف والجريمة المنظمة، وكذلك أفضل الممارسات والسبل لمواجهة الفعالة لتلك التهديدات على نحو شامل يراعي الأبعاد والخصوصيات التنموية والاجتماعية والثقافية للدول العربية، ويحقق لها الأمن والاستقرار. وتجدد الإشارة إلى أنه عقد بالقاهرة يومي ٢٢ و ٢٣ فبراير الجاري منتدى لرؤساء

**كتب - ناصر عبد المجيد:**  
استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، رؤساء أجهزة المخابرات المشاركين في «المنتدى العربي الاستخباري» بالقاهرة، بحضور الوزير عباس كامل رئيس المخابرات العامة. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس أعرب عن ترحيبه بالوفود المشاركة في المنتدى، خاصة مع تزايد حدة الأزمات المتعددة والتحديات المتلاحقة التي تشهدها المنطقة وكذا الساحتين الدولية والإقليمية، والتي تعكس تداعياتها على أمن واستقرار الدول العربية ومستقبل شعوبها، مؤكداً في هذا السياق دعم مصر كافة المبادرات التي من شأنها أن تعزز التعاون بين الدول العربية في مختلف المجالات.

**FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT**  
جامعة المستقبل  
Call 16383  
www.fue.edu.eg

رئيس حزب الوفد  
**بهاء الدين أبوشقة**  
رئيس مجلس الإدارة  
**د. هاني سري الدين**  
رئيس التحرير  
**وجدى زين الدين**  
الحق فوق الحكومة .. والأمة فوق الحكومة

# الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى  
تصدر عن حزب الوفد المصري

## البرلمان يوافق على قوانين حماية البيانات الشخصية والكيانات الإرهابية والتمويل الاستهلاكي



أبوشقة

**«أبوشقة»: الإرهاب صناعة عقول شريرة مملوءة بالحق على الإنسانية**  
P.5

### مصلحة الضرائب المصرية



#### عزيزي الممول

يسعد مصلحة الضرائب المصرية أن تتلقى الإقرارات الضريبية عن عام ٢٠١٩، وذلك اعتباراً من أول يناير ٢٠٢٠ حتى ٣١ مارس ٢٠٢٠ بالنسبة للأشخاص الطبيعيين ورقياً أو إلكترونياً .

وتتلقى الإقرارات عن الأشخاص الاعتبارية ممثلة في [شركات الأموال وشركات الأشخاص] إلكترونياً فقط وفقاً للقرار الوزاري رقم ٣٥٨ لسنة ٢٠١٩ وذلك اعتباراً من أول يناير ٢٠٢٠ وحتى ٣٠ أبريل ٢٠٢٠ .

وكذلك تتلقى نماذج الخصم والتخصيل تحت حساب الضريبة إلكترونياً وفقاً للقرار الوزاري رقم ٦٤٣ لسنة ٢٠١٩ .

وتهيب المصلحة بالسادة الممولين سرعة التسجيل على موقع الخدمات الإلكترونية لمصلحة الضرائب المصرية منعا لحدوث ضغط على الشبكة .

[www.Incometax.gov.eg](http://www.Incometax.gov.eg)



الخط التلغوني  
١٦٣٩٥

مصلحتك أولاً ...

**بنك مصر**  
BANQUE MISR  
نعمل معاً لخير بلدنا  
أمناء الاستثمار  
بالتعاون مع

**شركة سمند للنسيج والتوبريات**  
يعلنان عن بيع بالجملة العننى

**عدد ٤٨ قطعة**  
أرض سكنية/ تجارية/ خدمية  
بمساحات ما بين ٢٠٢٢١ : ٢٠٢٢٢  
طبقاً لقرار التقسيم المقدم من محافظة الغربية بتاريخ ٢٠٢٠/١/١٣  
بشارع السكة الحديد بسمند/ محافظة الغربية

**تسهيلات في السداد على ٣ سنوات**  
جلسة المزاك يوم الخميس الموافق  
٢٠٢٠/٢/٢٧ - ١١ صباحاً  
والبيع بمقر الشركة بسمند/ محافظة الغربية

التأمين وكافة التفاصيل بكراسة الشروط والمواصفات  
مقابل ٣٠٠ ج من مقر الشركة ٠١٢٨١٥٣٩٩٣٣

**ومن أمناء الاستثمار بنك مصر**  
برج بنك مصر  
١٥٣ ش محمد فريد/ القاهرة - الدور ٢١  
ت: ٢٧٩٢١٨٥٦ - ٢٧٩٧٧٨٢٧

ومن مكتب الخبراء المضمين  
**شكري ميخائيل سلامة**  
أشرف شكري وإيهاب شكري  
٢ شارع سليمان الحسى/ التوفيقية/ وسط البلد/ القاهرة  
01220124443 - 01203553559 Shoukrymikhealgroup.com

**زيادة أسعار السجائر**  
بين ٥٠ قرشاً وجنيه..  
والإلكترونية جنيهين



مدبولي

**الحكومة تبحث تطورات سد النهضة.. وواشنطن تستضيف المفاوضات النهائية الخميس**  
P.3

**«التموين» تبدأ إجراءات التحول  
للدعم النقدي المشروط**  
P.2



صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

بقيادة تحرير

مصطفى شردى

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مدير التحرير

محمد مهوود

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهايم

فتوح الشاذلي

سامي صبري

ياسر شعوري

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقي -

الجيزة

ص.ب ٣٥٧٠ إسماعيلية

تليفون : ٣٣٣٨١١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٦٠٢٠٠٧

الوفد على الانترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧ - ٢٧٧ - ٢٧٧ - ٢٧٧ - ٢٧٧ - ٢٧٧

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيها

إلا كده!



ترامب المدهش!

في «صفحة القرن» يبدو الخطأ الأكبر للرئيس الأمريكي دونالد ترامب أنه يقاوم تراب الوطن الفلسطيني العربي بحفنة مليات من الدولارات! ولأن ترامب شخص مدهش فهو يطلب الدول العربية الثرية بدفع ثمن الأرض التي احتلتها إسرائيل!

عصام شحبة

Eshiha@yahoo.com

## «التموين» تبدأ إجراءات التحول من الدعم العيني للنقدى المشروط

### «مصيلحي»: النظام الجديد يشمل الخبز فقط ولا مساس بالسلع التموينية



مصيلحي

الدولة .وعلى أية حال فإن الأيام المقبلة سوف تكشف الحقيقة. وفي اتصال مع الدكتور على المصيلحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، توضيح الأمر قال لـ«الوفد»: «إن كل ما يثار حالياً عن التحول من الدعم العيني للدعم النقدي المشروط خاص بمنظومة الخبز بينما السلع التموينية كما هي دون تغيير. الدعم السلس يسير حالياً وفق منظومة الدعم النقدي المشروط وهي حصول المواطن على ٥٠ جنيهاً للفرد بشرط أن يحصل بها على سلع تموينية. بينما منظومة الخبز الحالية تطبق وفق الدعم العيني حيث يحصل كل مواطن على ٥ أرغفة يوميا أي ١٥٠ أرغفا شهريا دون أي شروط. فجميع المصريين متساويون في الحصول على دعم الخبز والأرغفة التي لا يقوم المواطن بالحصول عليها يقوم باستبدالها بسلع أساسية مقابل ١٠ قروش للبرغيف الواحد وهو ما يسمى سلع الدعم الخبز».

ومن أهم بنود المنظومة الجديدة إلغاء ما يسمى ب«تقاط الخبز» مع الحفاظ على كامل حقوق مستحقي الدعم. وفقا للمنظومة الجديدة للخبز يحصل المواطن على البرغيف مقابل ٥ قروش فقط دون تغيير بينما البرغيف الذي لم يتم بشرائه يتحول له قروش، وليس تقاطا «على المطاقة بواقع ٦٠ قرشا للبرغيف من حقه شراء السلع التي يريدتها بالسر الحر وبالنسبة للمخابز فسوف تقوم بسداد سعر الدقيق للمطاحن أولا فالأول دون التقييد بكميات أو التقييد بوقت الخبز. هفي المنظومة

أضاف المصيلحي أن تطبيق منظومة الخبز الجديدة باتت ضرورة ملحة لضمان وصول الدعم لمستحقيه واستبعاد غير المستحقين فمن غير المعقول أن يحصل أكثر من ٧٠ مليون مواطن على دعم الخبز، فالجميع غير متساويين في القدرة المالية والجميع لا يستحقون الدعم بنفس القدر لذا فإن المنظومة الجديدة التي نحن بصدد الحديث عنها سوف تعالج هذه السلبات،

بدأت وزارة التموين والتجارة الداخلية بإجراءات منظومة الخبز الجديدة والمعروفة بالتحول من الدعم العيني للدعم النقدي. عقد الدكتور على المصيلحي وزير التموين اجتماعا مع شعبة المطاحن لعرض تفاصيل المنظومة الجديدة التي تقضى برقمنة منظومة الخبز حيث يقوم أصحاب المخابز بسداد قيمة الدقيق للمطاحن يوميا من خلال التحويل للحسابات البنكية وليس نقداً، كما كان يحدث من قبل كما تقوم المطاحن بسداد قيمة القمح لوزارة التموين إلكترونيا، ثم تقوم وزارة التموين ممثلة في هيئة السلع التموينية بتحويل مستحقات المخابز نظير بيع الخبز(على الحسابات البنكية لأصحاب المخابز..

أكد عبدالله غراب رئيس شعبة المخابز بالجيزة لـ«الوفد» أن وزير التموين عقد عدة لقاءات مع أصحاب المخابز لشرح المنظومة الجديدة وبناء على تعليمات الوزير فإن المنظومة الجديدة لا تختلف عن الحالية سوى من ناحية السداد الإلكتروني تماشيا مع توجه الدولة للرقمنة .وبالنسبة للمواطن في تقديرى «ليس هناك أي تغيير لأن الدولة المصرية ليس لديها المالية الكافية لاستبدال البرغيف الواحد بـ ٦٠ قرشا . فإذا حدث هذا سوف يمتنع جميع أصحاب البطاقات عن صرف الخبز ويقومون بتوفيره لاستبداله بقروش . ما يرقم ميزانية

## الحكومة تدرس موقف الشركات المتعثرة في المناطق الحرة

### .. وخطة لمضاعفة صادرات مناطق «الكوير»



مدبولي، خلال بحث موقف الشركات المتعثرة

المنتجات الجلدية لما لدى مصر من ميزة نسبية بها. نظرا لارتفاع قيمة الجمارك في الدول الأجنبية على تلك المنتجات. وتم توقيع بروتوكول المناطق الصناعية المؤهلة في شهر ديسمبر عام ٢٠١٤ ودخل حيز النفاذ في عام ٢٠١٥ وبموجب هذا البروتوكول تتمتع كل الصادرات الصناعية المصرية بإعفاء جمركي كامل عند دخولها السوق الأمريكي وللحكومة المصرية الحق في تحديد النطاق الجغرافي للتصدير. وتم تنفيذ في ثلاث مناطق ليصل عددها إلى ١٧منطقة تكون موجودا في ١٤ محافظة على مستوى الجمهورية.

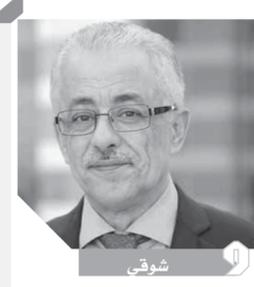
المنتج الجلدي لما لدى مصر من ميزة نسبية بها. نظرا لارتفاع قيمة الجمارك في الدول الأجنبية على تلك المنتجات. وتم توقيع بروتوكول المناطق الصناعية المؤهلة في شهر ديسمبر عام ٢٠١٤ ودخل حيز النفاذ في عام ٢٠١٥ وبموجب هذا البروتوكول تتمتع كل الصادرات الصناعية المصرية بإعفاء جمركي كامل عند دخولها السوق الأمريكي وللحكومة المصرية الحق في تحديد النطاق الجغرافي للتصدير. وتم تنفيذ في ثلاث مناطق ليصل عددها إلى ١٧منطقة تكون موجودا في ١٤ محافظة على مستوى الجمهورية.

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

بحث الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء مع اللواء ناصر فوزي مدير المركز الوطني لتخطيط استخدامات أراضي الدولة والمستشار محمد عبدالوهاب، الرئيس التنفيذي لهيئة العامة للاستثمار، التعامل مع الشركات المتعثرة ومنازعات الاستثمار وعدد من الملفات.

وعرض المستشار محمد عبدالوهاب تقريرا حول نتائج زيارته التي يقوم بها إلى المحافظات. وقد بدأت بكل من محافظات المنيا والقليوبية. بهدف بحث التحديات التي تواجه المستثمرين في المحافظات، والإجراءات المتخذة لتذليلها.

كما عرض الرئيس التنفيذي لهيئة الاستثمار أهم نتائج اللقاءات التي تمت مع مطلي الشركات المتعثرة بالمناطق الحرة، واستعراض دور الهيئة في معاودة نشاط تلك الشركات أعمالها بالسوق المصري. كما تم استعراض تقارير إنجازات اللجنة الأثرية لفرض منازعات الاستثمار وأهم الموضوعات التي تمت تسويتها مؤخرا. كما ناقشت اللجنة الوزارية المكلفة بدراسة مقترحات وحدة الكوير لمضاعفة صادرات المناطق الصناعية المؤهلة برئاسة د. السعيد وزير التخطيط والتنمية الاقتصادية. في اجتماعها الأول توفير مصانع سابقة التجهيز ومرهقة بالمياه والطاقة داخل المناطق الحرة بمساحات تتراوح بين ٢٠٠ ألف متر مربع في ضوء وجود طلب متزايد في هذا الشأن علاوة على قيام الحكومة بتدريب عمالة للصناعات المستهدف جذبها، بالإضافة إلى وضع خطة لتطوير صناعة



شوقى

«ثانوية الأتوان» أمام القضاء الإداري ٨ مارس

كتب - سامية فاروق:

حدثت الدائرة السادسة تعليم شق مستجبل بمحكمة القضاء الإداري بمجلس الدولة. جلسة ٨ مارس لنظر أولى جلسات دعوى إلغاء قرار وزير التربية والتعليم الفني بإعلان نتيجة امتحانات الفصل الدراسي الأول لطلاب الصف الثاني الثانوي عن طريق التقييم بترتيب الأتوان. أقام الدعوى عدد من أولياء أمور طلاب الصف الثاني الثانوي التي طالبت بإلزام الوزارة والمركز القومي للإمتحانات بالالتزام بموافقات الورقة الاحتياطية وعقد الامتحانات طبقا للمقررات الدراسية التي درسها الطلاب خلال العام الدراسي. وإلغاء كل الأسئلة التقييمية لمخالفاتها لأحكام قانون التعليم والقرارات الوزارية المنفذة لأحكامه وطالب الدعوى بإلزام وزير التربية والتعليم بإعلان النتيجة وفقا للدرجات الفعلية التي حصل عليها الطلاب طبقا لأحكام القرار الوزاري رقم ٤١٩٤ لسنة ٢٠١٩ الخاص بتقييم طلاب الصف الأول والثاني من مراحل الثانوي العام.

## خلال حضوره مراسم تخريج دفعة الأطباء المتخصصين

### وزير الداخلية: دور مهم لقطاع الخدمات الطبية في توفير الرعاية الصحية



وزير الداخلية خلال تخريج الدفعة الاستثنائية للضباط الأطباء

لطلبة الدفعة الاستثنائية «أطباء» بقسم الضباط المتخصصين والدور الثاني من طلبة «السنة الرابعة» بكلية الشرطة بمقر أكاديمية الشرطة، وقام الخريجون بأداء اليمين أمام الوزير، وذلك تمهيدا لتسليمهم مهام عملهم الجديد بمختلف المواقع الشرطةية.

وأشار هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام، إلى جهود الوزارة في تطوير صناعة النزل والنسيج عبر تخصيص ٢١ مليار جنيه في هذا القطاع.

أكد وزير الداخلية، محمود توفيق، أهمية الدور الذي يضطلع به قطاع الخدمات الطبية بوزارة الداخلية في توفير الرعاية الصحية لرجال الشرطة وأسرههم والمساهمة في تقديم الخدمات العلاجية للمواطنين، مؤكدا حرص الوزارة على اختيار أفضل العناصر وتأهيلهم وتوفير أحدث المعدات والأجهزة الطبية المتطورة بهدف تعزيز جودة وكفاءة الخدمات العلاجية التي تقدم وتوفر أفضل مستويات الرعاية، تقديرا لما يبذل من جهود وتضحيات حفاظا على أمن الوطن واستقراره.

كتب - محمد عبدالفتاح:

جاء ذلك خلال حضور وزير الداخلية صباح أمس الاثنين مراسم تخريج وحلف اليمين

## المتجمع اليوم



● عبدالوهاب محفوظ نائب رئيس لجنة الوفد بمركز الجيزة وأبوالنورس يتقدم بخالص الشكر والتقدير للأستاذة ناهد إبراهيم لاشين مديرة شئون العاملين، مدير الموارد البشرية «موسئولة خدمة المواطنين بمستشفى ابوالنورس المركزي على المجمود المهدول في خدمة المواطن وتسهيل إجراءات خدمة المريض لإجراء عمليات داخل المستشفى والعمل على انتظام العلاقة الطبية للمعلمين وسرعة تدخلها لحل أي مشكلة قائمة في المستشفى وجها لعملها والعمل على حل جميع المعوقات الخاصة بالمرضى والعاملين جعلها الله لنا وسندا للجميع.

## توصيل الغاز الطبيعي لـ ١٨٠ ألف وحدة سكنية بالصعيد



كتب - محمد بحيري:

## عزاء واجب

● المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الحاج عبدالبديع حجازي نائب رئيس لجنة الوفد بمركز دسوق لوفاته شقيقته للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسوان.

## مراكز الخدمة والصيانة

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر والشرق الأوسط في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: 129 (طوارئ الغاز) 19220

تلفون: ٢٤١٨٠١٤ - ٢٤١٨٠١٥ فاكس: ٢٤١٨٠١٦

## حكاية وطن



محمود غلاب

## التاسعة صباحاً

توقفت أمس وأنا أتابع نشرة التاسعة صباحاً من القناة الأولى بالتلفزيون المصري عند جملة طيبة من إحدى المذيعات عن اللعاب الدولي الخلق محمد صلاح. كلام المذيعه كان بمناسبة مباراة فريق ليفربول المحترف فيه صلاح مع فريق ويست هام بالدوري الإنجليزي الذي يتربع ليفربول على قمته، والتي أقيمت مساء أمس، المذيعه قالت ما معناه أن صلاح يبعث في السعادة، وعندما تشاهده في الملعب تفكر في كل ما هو جميل، وتعلم بالمستقبل الباهر، وتكاد تحلم أحلاماً سعيدة بعد مشاهدة المتعة والفن على أرض الملعب.

الكلمة الطيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء، تؤتي أكلها كل حين، والكلمة الخبيثة كشجرة خبيثة اجثت من فوق الأرض ما لها من قرار، والكلام الطيب عن اللعاب الطيب محمد صلاح، فخر العرب الذي أيدع في ملاعب الإنجليز وفي جميع الملاعب الأوروبية، وحقق شهرة عالمية جعلته «نمبر وان» في الرياضة، كما أصبح الدكتور مجدي يعقوب مريض القلوب الليلية، «نمبر وان» في الطب، تواضع صلاح ونجوميته، ومصريته، جعلته يتربع في قلوب مشجعي الساحرة المستديرة وغير المشجعين، يعشق الإنجليز ويحفظون به لدرجة الجنون، أطفال إنجلترا، وفي المقدمة سكان ليفربول جعلوا «صلاح» مثلهم الأعلى والثقا فيه الأغاني، ودخل النجم المصري كل البيوت عندما اجتمع الخلق القويم مع الوهبة، لم يتفاخر صلاح بحجم مرتبه، ولا عوائد أمواله في البنوك، ولا سيارته، و لا أي شيء من أملاكه، هو يلعب للمتعة، ولكن أجره وصل إلي رقم يستحقه، هو فعلاً الأول الذي رفع اسم مصر والعرب في بلاد الإنجليز، وتحول من قرية تجريح مركز بسبون محافظة الغربية.

وكما توقفت عن الحديث العابر للتلفزيون عن صلاح توقفت عند «نمبر وان» المزيف الذي بدأ به التلفزيون أعمال تطويره بقاء مع ممثل شاب في تحد كبير لأطياف المجتمع التي طالبت بمقاطعته ورغم ذلك ظهر الممثل يدافع عن سلوكه المرفوض مجتمعياً، متحدياً مشاعر الملايين من المصريين الذين تحدوا الظروف الاقتصادية، ومازالوا يتحملون بأسلحة حياتهم، وهم يشاهدون سيارته، واستفزازه لمشاعر البسطاء.

هذا اللون من الفن الهابط الذي يستنز الناس، هو مرادف للمستوى الهابط الذي ظهر به بعض لاعبي الأهلي والزمالك في مباراة السوبر المصري، هبوطاً في الأخلاق، وأداء سيئاً في الملعب، وإسائة بالغة للكرة المصرية.

والأداء الرافقي الذي جعل محمد صلاح فخر مصر العرب، مرادفه أداء راق أيضاً للمصريين في مجالات متعددة عن رأسهم طيب القلوب مجدي يعقوب، الذي كشف عن أطباء آخرين سخروا لهم في خدمة الإنسانية والبسطاء، منهم الدكتور محمد مشالي الذي عرف بطيب الغلاية الذي نفذ وصية والده، ووضع نفسه في خدمة غير القادرين لمدة ٥٠ عاماً، ربنا يمتعه بالصحة.

وأما الزيد فيذهب جفاً وأما ما ينفع الناس فيمتك في الأرض.

## رزق

الطرابيشي



## مسخرة السوبر الكروية

ما حدث في مباراة السوبر المصري بين الأهلي والزمالك في أبوظبي يستوجب وقفة لمحاسبة اللاعبيين المتهورين محاسبة تليق بمستوى الأحداث والفضائح التي مست الدولة المصرية في الإمارات ومست كل بيت عربي وجعلتنا ضحوة أمام إفريقيا قبل العرب. للأسف الجرايات التي وقعها اتحاد الكرة المؤقت ضعيفة ولم تشف قلوب المصريين الذين كرهوا الكرة المصرية بسبب الفضائح التي لا تليق بمستوى فريقين كبيرين مثل الأهلي والزمالك، المفروض أنهما كانا سابقي القدوة والمثل للشباب المصري، والمفروض أن مشجعيهم من معظم الشعب المصري أطفال وشباب وشيوخ لذلك يجب على الأستاذ عمرو الجنائني رئيس الاتحاد ومجلسه إعادة النظر في الجرايات الضعيفة وتوقيع جزاءات قوية رادعة تجعل أي لاعب في أي ناد يفكر ألف مرة قبل أن يظهر مواهبة الإباحية أمام كاميرات التلفزيون وأمام الجمهور.

كيف نعلم أولادنا في البيوت المصرية التربية السليمة والصحيحة؟ وطوال عمرنا نقول لهم أن الرياضة أخلاق وفي نفس الوقت يشاهدون القدوة لهم أمام شاشات التلفاز وهم يضررون بعضهم ويتلفظون بألفاظ بذيئة ويقوم أحدهم بعمل حركات وإجاءات جنسية في بلد شقيق وسط أهاليها في الإمارات.

ليس ذلك عار على المصريين؟ فيما أن هؤلاء اللاعبيين من كلا الفريقين جلبوا لنا العار والخزي فلا بد من جزاءات تليق بمستوى الأفعال والإستحلال كل الفرق المصرية لفعل هذه المسألة طالما إن العقاب ٥٠ ألف جنيه و ١٠٠ ألف جنيه غرامة وهي مبالغ لا تمثل أهمية بالنسبة للاعبيين في الأهلي والزمالك.

يا سادة الدولة المصرية أتفكرت في كل المجالات للأفضل، فلماذا التدهور الأخلاقي في الرياضة المصرية؟ هذه المسئلة الكروية لا يمكن أن تمر مرور الكرام، نريد محاسبتهم لإهانتهم الشعب المصري.

## نقيب الصحفيين بالإسكندرية

## فرض الحراسة على نقابة العلميين



د. صلاح النادى

**كتب - مختار محروس:**  
قضت محكمة القاهرة للأمر المستعجلة أمس بفرض الحراسة على نقابة العلميين، وكان الدكتور صلاح النادى، أمين عام النقابة، وعدد من أعضاء مجلس النقابة رفعوا دعوى لفرض الحراسة على النقابة بسبب الخلاف بينهم وبين الدكتور السيد عبدالستار المليجى، نقيب العلميين.

وأتهم «النادى» فى دعوى فرض الحراسة الدكتور عبدالستار المليجى، نقيب العلميين، بارتكاب مخالفات مالية وإدارية عن طريق استغلال سلطاته.

يذكر أن الخلافات نشبت بين المليجى وأعضاء المجلس منذ أكثر من عام، وعقد كل طرف منهما جمعيات عمومية وعزل بعضهم بعضاً، ووصلت الخلافات إلى الاستيلاء على المقرات بالقوة وإصابة عدد من أعضاء مجلس النقابة خلال هذه الاشتباكات، وصدر حكم بحبس الدكتور عبدالستار المليجى وعدد من أفراد الحراسة بالسجن ٤ سنوات.

# الرئيس يستقبل رؤساء المحاكم الدستورية العليا الأفارقة

## «السياسى»: «الدستورية» تتولى مسؤولية كبيرة فى حماية المجتمعات المؤسسات القضائية تسهم فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف

كتب - ناصر عبدالمجيد:

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، رؤساء المحاكم الدستورية العليا الأفارقة المشاركين فى المؤتمر الرابع الذى تنظمه المحكمة الدستورية المصرية للمحاكم الدستورية والعليا الإفريقية، وذلك بحضور المستشار سعيد مرعى وعمرو، رئيس المحكمة الدستورية العليا، والمستشار الدكتور عادل عمر شريف، نائب رئيس المحكمة الدستورية العليا.

كما أكد الرئيس أهمية دور المحاكم الدستورية فى عملية التنمية فى القارة، باعتبارها إحدى الركائز الأساسية للاستقرار وتثبيت دعائم الدول، وأنها



الرئيس يستقبل رؤساء المحاكم الدستورية الأفارقة

وأوضح المتحدث الرسمى أن رئيس المحكمة الدستورية العليا أكد أهمية الدعم الذى يقدمه السيسى لعقد المؤتمر، فضلاً عن تفعيل التعاون وتبادل الخبرات بين الهيئات القضائية الإفريقية، مستعرضاً

تتولى مسؤولية كبيرة فى حماية المجتمعات من خلال إعلاء أحكام الدستور والنصدي للعديد من التحديات التى تواجهها، وعلى رأسها محاولات هدم الدولة وزعزعة الأمن والاستقرار.

أبرز الموضوعات التى تم تناولها فى نسخة المؤتمر هذا العام، خاصة تأثير التحول الرسمى على سيادة القانون، ودور القضاء فى مكافحة الفساد.

من جانبهم، أشاد المشاركون بالدور

الحيوى للمؤتمر فى تعزيز التفاهم بين الدول الإفريقية فى مجال القضاء الدستورى، وتبادل الخبرات بين المحاكم العليا الإفريقية، ومناقشة سبل التصدي للتحديات المشتركة التى تواجه المحاكم الدستورية الإفريقية، لا سيما فى ظل الرئاسة المصرية للإتحاد الإفريقى خلال عام ٢٠١٩ تحت قيادة الرئيس السيسى، التى أضفت زخماً إضافياً لهذا التقليد السنوى المهم، بالإضافة إلى مساهمتها فى تحقيق العديد من الإنجازات فى إطار العمل على تفعيل كل أطر التعاون بين الدول الإفريقية وتعزيز أواصر العمل الإفريقى المشترك فى جميع المجالات.

وأضاف المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

أبرز الموضوعات التى تم تناولها فى نسخة المؤتمر هذا العام، خاصة تأثير التحول الرسمى على سيادة القانون، ودور القضاء فى مكافحة الفساد.

من جانبهم، أشاد المشاركون بالدور

الحيوى للمؤتمر فى تعزيز التفاهم بين الدول الإفريقية فى مجال القضاء الدستورى، وتبادل الخبرات بين المحاكم العليا الإفريقية، ومناقشة سبل التصدي للتحديات المشتركة التى تواجه المحاكم الدستورية الإفريقية، لا سيما فى ظل الرئاسة المصرية للإتحاد الإفريقى خلال عام ٢٠١٩ تحت قيادة الرئيس السيسى، التى أضفت زخماً إضافياً لهذا التقليد السنوى المهم، بالإضافة إلى مساهمتها فى تحقيق العديد من الإنجازات فى إطار العمل على تفعيل كل أطر التعاون بين الدول الإفريقية وتعزيز أواصر العمل الإفريقى المشترك فى جميع المجالات.

وأضاف المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

وأشار المتحدث الرسمى أن السيسى أكد فى ختام اللقاء أهمية المؤسسات القضائية فى مواجهة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف واستحداث الأطر القانونية اللازمة للتعامل معها، أخذاً فى الاعتبار ضرورة الحفاظ على حقوق الدولة ومكتسباتها، مستعرضاً فى هذا الإطار رؤية مصر لمكافحة هذا التهديد، حيث تستند إلى ضرورة التعامل معه من كل جوانبه بما فى ذلك الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والدينية، فضلاً عن تعزيز دور القانون والقضاء لتمكينه من التصدي بفاعلية لهذا التحدى.

### حكاوى



بـقلم: وجدى زين الدين

### ليست مهمة

### هانى شاكر وحده

استغرب شديد الغرابية من الذين يهاجمون ويتطاولون على الفنان هانى شاكر نقيب المهن الموسيقية الذى اتخذ قراراً مهماً فى إطار الحرب والتصدي لإفساد الذوق العام، ما فعله هانى شاكر بحسب له لا عليه، فالرجل الفنان يدرك بحسه الوجدانى كارتة حقيقية أسفدت الذوق العام، وتقتل الإبداع وتصدر مشهداً مصرية لا يليق أبداً بالوطن الغالى على النفوس.. الذين يتصدرون لمقاومة الإفساد وحالات الفوضى فى الفن، ومن بينهم الفنان هانى شاكر، يستحقون تعظيم سلام والشد على أزرهم فى هذه المواقف. يرحم الله استاذنا العظيم عبدالمحسن طه بدر العالم فى التقدي الأدبى، عندما كان له تعريف للفنون والآداب، بأنه تجربة إنسانية صادقة وعميقة عن الواقع المعاش، بما لا يخدش الذوق العام أو يصيب المجتمع بهذا القرف والشذوذ والتلويح التمسعى الذى انتشر بشكل يدعو إلى الخجل والخزي، فالفترة الماضية شهدت انحساراً فنياً وأخلاقياً وتزييفاً للوعي المصرى ونشر القبح من خلال الفاظ مبتذلة لا علاقة لها من قريب أو بعيد بالشعر، مصر لم تعتم بعد لأنها ولادة فى الفنون والآداب والفناء وخلافه، وليس من المعقول أو المقبول أن تنتشر ثقافة هذه الأغاني المبتذلة التى تصيب الذوق العام بهذا الشكل البشع، مصر ولادة برجالها على مر التاريخ فى كل الفنون والآداب، والذين ينشرون ثقافة الفهولة والجهل، لا يمكن لهم بأى حال من الأحوال أن يستمروا كثيراً؛ مهما طالت ظاهرتهم السمية.

محققاً ما يحدث فى المهرجانات والآغاني الإفساد والجنس وخلافه هو ظاهرة يجب ألا يتصدرا لها وحده الفنان هانى شاكر، بل على الجميع مسئولين وأفراداً فى المجتمع التصدي بكل قوة لهذه الآغاني التى تعمل على تزييف الوعي لدى الأمة المصرية، وتصدر مشهداً إلى العالم عن الوطن المصرى بشكل مغاير للحقيقة، مصرام الفنون والآداب منذ القدم وحتى الآن ترفض بكل قوة ظاهرة هذه الآغاني المبتذلة وترفض أصحابها الذين يعملون على إفساد الذوق العام، ويسعون إلى تزييف الوعي لدى المصريين.

هذه ليست مهمة تقبيل الموسيقيين وحده بل هى مهمة تقبيل المصريين جميعاً، بحضوره التصدي لمثل هذه الآغاني الهابطة التى تلوث الثقافة المصرية، فى بلد يخطو خطوات واسعة نحو بناء الدولة العصرية الحديثة، فى كافة المجالات ومن بينها التهوض بالآداب والفنون والثقافة.

wagdyzein@yaho.com

## ضبط ٧ متهمين بالاتجار بالنقد الأجنبى بحوزتهم ٢,٨ مليون جنيه

**كتب - سامية فاروق:**  
تمكنت هيئة الرقابة الإدارية فجر أمس من ضبط ٧ متهمين من المتاجرين بالنقد الأجنبى كونوا تشكيلا عصابيا يقوم بالاتجار فى النقد الأجنبى خارج القطاع المصرفى بالعديد من محافظات الجمهورية. أكدت التحريات أن المتهمين استغلوا تجارهم فى المصوغات الذهبية كسائر نشاطهم المؤتم تحقيقاً للربح السريع مستهينين بالأضرار السلبية على

## الخط الساخن للكهرباء يحل ٢٤ ألف شكوى فى أسبوع

**كتب - عماد خيرة:**  
استعرضت وزارة الكهرباء والطاقة البيانات الواردة من شركات التوزيع التسع على مستوى الجمهورية حول إجمالي عدد الشكاوى التى تقدم بها المواطنين على الخط الساخن ١٢١ خلال الأسبوع الماضى من يوم ١٦ حتى يوم ٢٣ فبراير. أكد البيان أن عدد الشكاوى بلغ ٢٣ ألفاً و٩٨٣ شكوى، ونجحت الوزارة فى حل أغلب الشكاوى بنسبة ٩٩.٩٥%. تضمن البيان عرضاً مفصلاً عن معدل الرد على الشكاوى الفنية والتجارية لتلقى الشكاوى من المشتركين فى كل أنحاء الجمهورية منذ تشغيل خدمة الخط الساخن، حيث تقضى نحو ٨ ملايين مكالمة منها ٤ ملايين ٦٠١ ألف و٨٨٤ ألف مكالمة بالغ، و٣ ملايين ٥٨٥ ألفاً و٢٥٠ ألفاً تجارياً من شركات توزيع الكهرباء التسع على مستوى الجمهورية. بلغت شكاوى القراءات ٣٤٤ ألفاً و٩٠٩ شكوى، كما بلغت شكاوى سرقات الكهرباء ٢٠ ألفاً و٧٦٦ بلاغاً، وسجلت الاستفسارات على الخط الساخن ٩٦٦ ألف و٢٠٠ استفسار من كل مشتركى الجمهورية. وبلغت شكاوى أعمدة الإنارة ١١٢ ألفاً و٤٧٩ شكوى. كما بلغت شكاوى الاستعلام عن متأخرات التحصيل ١٨ ألفاً و١٧٦ شكوى، وبلغت الشكاوى من حساب الفاتورة ٦٧٨ ألف شكوى منذ بداية تطبيق لتلقى الشكاوى على الرقم ١٢١.

## وزير الرى لرئيس برلمان تشيلى؛ انخفاض نصيب الفرد من المياه إلى ٥٧٠ متراً. ونعتمد على النيل بنسبة ٩٧%



وزير الرى يهدى درج الوزارة لرئيس برلمان تشيلى

**كتب - نغم هلال:**  
يعد الدكتور محمد عبدالعاطى، وزير الموارد المائية والرى، مع إيفان فلوريس، رئيس مجلس النواب لدولة تشيلى والوفد المرافق له، تكثيف وتعزيز سبل التعاون فى مجال المياه والأنشطة المرتبطة به بين البلدين، وذلك على هامش زيارة الوفد التشيلى الحالية لمجلس النواب المصرى. وقال عبدالعاطى: خلال لقائه رئيس برلمان تشيلى: إن الوضع المائى فى مصر يتسم بالندرة المائية، حيث تواجه مصر تحديات مائية كبيرة نتيجة محدودية الموارد المائية وزيادة الاستخدامات المائية حيث انخفض نصيب الفرد من المياه نتيجة النمو السكانى المتزايد لأقل من ٣٣٥٧٠/م، موضحاً أنه من المتوقع أن تؤدي التغيرات المناخية إلى انخفاض كمية الأمطار، وزيادة احتياجات المحاصيل الزراعية حيث تعتمد مصر على نهر النيل اعتماداً كلياً بنسبة تبلغ نحو ٩٧٪ وهى مياه تأتي من خارج حدود مصر. وأضاف وزير الرى أن مصر تقوم بالعمل على سد الفجوة بين الاحتياجات والموارد المائية عن طريق إعادة استخدام مياه الصرف الزراعى ذات النوعية الجيدة والصرف الصحى للمعالج والمياه الإفراضية فى صورة منتجات زراعية، الأمر الذى دفع وزارة الموارد المائية والرى لإعداد خطة قومية للموارد المائية (٢٠١٧-٢٠٢٣) بمشاركة ٩ وزارات ومؤسسات القطاعين العام والخاص، وذلك بالتعاون مع خبراء فنية وتقنية ملثما طالب الوفد التشيلى أثناء اللقاء، وشرح الجانبان خلال الاجتماع الوضع المائى فى كل من مصر وتشيلى، حيث

## الحكومة تبحث آخر تطورات سد النهضة واشنطن تستضيف المفاوضات النهائية الخميس المقبل



مديونى، يبحث الموقف النهائى لمباحثات سد النهضة

**كتب - عبد الرحيم أبوشامة وسحر رمضان:**  
بحثت الحكومة المصرية آخر التطورات الخاصة بمفاوضات سد النهضة، وعقدت اللجنة العليا لمياه النيل اجتماعاً برئاسة الدكتور مصطفى مديونى، رئيس مجلس الوزراء، ومشاركة وزير الموارد المائية والرى، وممثلى وزارتى الدفاع والخارجية، والمخابرات العامة. وتم خلال الاجتماع استعراض آخر التطورات حول ملف سد النهضة، تمهيداً للمشاركة المصرية فى الاجتماع الذى وجه الدعوة إليه وزير الخزانة الأمريكى لوزراء خارجية ومياه الدول الثلاث مصر وإثيوبيا والسودان، فى واشنطن، يومى ٢٧ و٢٨ فبراير الجارى، بمشاركة رئيس البنك الدولى. وكان الرئيس الأمريكى ترمب كلف وزير الخزانة الأمريكى بمتابعة المفاوضات الجارية بين الدول الثلاث حول سد النهضة وتقرير وجهات النظر للتوصل إلى اتفاق نهائى يمكن قبوله من كافة الأطراف وتوقيع نهاية الشهر الجارى. وقد أكد الرئيس عبدالفتاح السيسى خلال لقائه هيليا ميريام ديسالين، مساء السبت الماضى برغف آثار الحادث وإعادة الطريق إلى الخاص لرئيس الوزراء الإثيوبى أبى أحمد، أن

وكتشف وزير المياه السودانى ياسر عباس أن: التوقيع على الاتفاق بشأن قواعد ملء وتشغيل السد من شأنه أن يحفظ التوازن بين مصالح جميع الأطراف، كما سيستجح أفاقاً رحيبة للتعاون والتسويق والتنمية بين الدول الثلاث، وسيأذن ببدء مرحلة جديدة نحو الانطلاق لتطوير العلاقات المتبادلة بينهم، وما لذلك من مردود إيجابى وتموى على التنمية وحوض النيل بأسرها فى ضوء النقل الإقليمى للدول الثلاث.

وكتشف وزير المياه السودانى ياسر عباس أن: التوقيع على الاتفاق بشأن قواعد ملء وتشغيل السد من شأنه أن يحفظ التوازن بين مصالح جميع الأطراف، كما سيستجح أفاقاً رحيبة للتعاون والتسويق والتنمية بين الدول الثلاث، وسيأذن ببدء مرحلة جديدة نحو الانطلاق لتطوير العلاقات المتبادلة بينهم، وما لذلك من مردود إيجابى وتموى على التنمية وحوض النيل بأسرها فى ضوء النقل الإقليمى للدول الثلاث.

## استقالة مهاتير محمد تشعل الأزمة السياسية فى ماليزيا

## أنور إبراهيم يتهم أنصاره بـ«الخيانة» بعد تحالفهم مع رئيس الوزراء المستقبل



مهاتير محمد

**كتب - محمد شروت:**  
استقال رئيس الوزراء الماليزى مهاتير محمد، أمس الاثنين، من منصبه، حيث تقدم رسمياً بالاستقالة إلى ملك البلاد عبدالله رعاية الدين المصطفى بالله شاه. ويسعى أنصار مهاتير محمد، ٩٤ عاماً، إلى تشكيل حكومة جديدة فى البلاد بالتعاون مع أحزاب المعارضة، وذلك لإفضاء خليفته المنتظر زعيم حزب «عدالة الشعب»، أنور إبراهيم، ومنعه من تشكيل حكومة جديدة. وقالت مصادر إعلامية ماليزية: إن نائبة رئيس الوزراء عزيزة إسماعيل ستصبح أول امرأة تحتل هذا المنصب فى تاريخ البلاد، حيث تعتبر تلقائياً رئيسة الحكومة بالوكالة، وهى فى نفس الوقت زوجة أنور إبراهيم منافس مهاتير محمد. وكشف آخر اجتماع لقادة «تحالف الأمل» المكون من ٤ أحزاب رئيسية عن عمق أزمة الحكومة، الناجمة عن رفض مهاتير محمد تحديد موعد تسليم السلطة

## بسبب السير عكس الاتجاه مصرع وإصابة ١٥ شخصاً فى حادث تصادم سيارتين بطريق المطار



محمد التهامى:

شهد مدخل طريق المطار بمنطقة الشرق، أمس الاثنين، حادث تصادم بين سيارة نقل كانت تسير عكس الاتجاه، وأخرى ميكروباص، ما أدى لمصرع ١٠ أشخاص وإصابة ٥ آخرين. وقال مصدر أمنى: إن سيارة نقل كانت تسير عكس الاتجاه، اصطدمت بسيارة ميكروباص محملة بالركاب، وتم القبض على سائق النقل والمرور برفق آثار الحادث وإعادة الطريق إلى حالته الطبيعية. وقام رجال المرور برفع آثار الحادث وإعادة الطريق إلى حالته الطبيعية. وقام رجال المرور برفع آثار الحادث وإعادة الطريق إلى حالته الطبيعية. وقام رجال المرور برفع آثار الحادث وإعادة الطريق إلى حالته الطبيعية.



كلمة عدل



بهاء الدين أبوشوقا

التشريعات والواقع

مجلس النواب سار في اتجاه وطني كانت البلاد في أشد الاحتياج إليه. بهدف تحقيق الحياة الكريمة للمواطنين. وتحقيق هذا الهدف الذي اندلعت من أجله ثورة ٣٠ يونيو كان لا بد من حدوث ثورة تشريعية تناسب الواقع الجديد الذي تحياه البلاد. ولن يتأتى ذلك إلا من خلال نصوص تشريعية تتسلف تماماً للنصوص القديمة والقوانين التي عفا عليها الزمن ولم تعد تتناسب مع الواقع على الأرض. فليس من المعقول أو المقبول، وفي ظل واقع وعالم جديد أن تظل القوانين القديمة هي التي يتم العمل بها، ولا علاقة لها بالواقع الذي تحياه. لا يجوز بأي حال من الأحوال أن تكون هناك قوانين منذ عام ١٩٢٧ وأخرى من الخمسينيات هي التي نطبقها في عام ٢٠٢٠. فالعيب كل العيب أن تكون متطلبات الجماهير في واد والقوانين التي تنظم هذه المتطلبات في واد آخر. الجماهير تطلب تحقيق العدالة الاجتماعية وتذويب الفوارق بين الطبقات المختلفة، والاهتمام بالبنية الأساسية والتنمية الاستثمارية والسياحة والزراعة والتعليم وخلافها من قضايا الجماهير. كل هذه المتطلبات تحتاج إلى قوانين جديدة تنظم عملها وتحقق للمواطنين آمالهم وطموحاتهم من أجل الحياة الكريمة التي يشندونها وهذا ما قام به المجلس طوال الأعوام الماضية. هذه الآمال لا يمكن تحقيقها على أرض الواقع بدون دور فاعل قام به البرلمان. هذا البرلمان الذي اتجهت إليه أنظار المصريين ويأملون منه استكمال مسيرة الثورة التشريعية وتحقيق أهداف ومبادئ ومقررات الثورة من خلال قوانين جديدة تترجم هذه الأفكار وتلك الطموحات إلى واقع على الأرض. .. وللحديث بقية»

رئيس حزب الوفد

# مطار القاهرة يستقبل أحدث طائرة «إيرباص».. غداً



رفاهية متعددة داخل الطائرة «إيرباص» الجديدة



الطائرة الجديدة من طراز «إيرباص» A320neo تستعد للقدوم إلى القاهرة

## اهتمام القيادة السياسية بتطوير قطاع الطيران المدني وراء تحديث أسطول «مصر للطيران»

وليس بعد ساعات التشغيل، وهذا يوفر على شركة مصر للطيران التكلفة ما يتيح تحديد أسعار الرحلات ومدى تأثيرها على التكلفة الربحية. وتم تزويد طائرة مصر للطيران بمحركات من طراز Leap-1A من شركة «سى إف إم إنترناشيونال»، فضلاً عن تصميم المقصورة الواسع المكون من درجتين وبما مجموعه ١٤٢ مقعداً بواقع ٦٦ مقعداً من الدرجة الوطنية مصر للطيران خلال شهر فبراير المقبل من درجة رجال الأعمال التي توفر ٤٨ بوسه (١٢٢ سنيتمتر) لكل مقعد، و١٦٦ مقعداً في الدرجة السياحية مرفرة من ٢٩ إلى ٧٤ بوسه (٧٤ - ٧٦ سنيتمتر) للمقعد الواحد.



رسالة تولوز-فرنسا، عبد الحاق خليفة وأمانى سلامة

٨٢٢٠ NEO Airbus بمسويات منخفضة من الانبعاثات، فضلاً عما تقدمه من مزايا صديقة للبيئة وقدرتها على الحد من الضوضاء الصادرة عنها بنسبة ٥٠٪ مقارنة بالجيل السابق، كما أنها تتميز بتجديد الصيانة لها بالأشهر

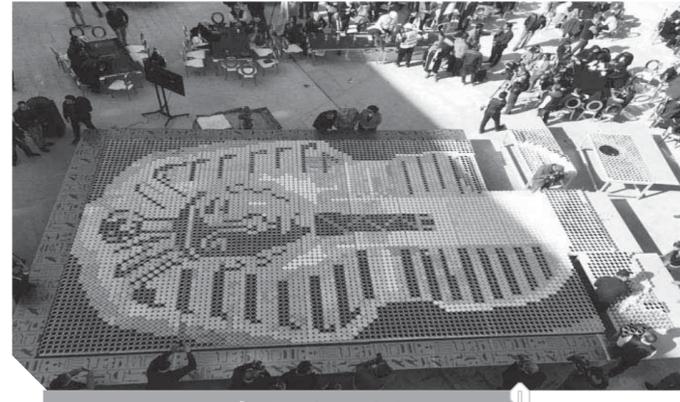
الوطنى الرسمى لجمهورية مصر العربية وبالتعاون مع شركة إيرباص المالية فقد وصل عدد طائرات إيرباص التابعة لأسطول مصر للطيران حالياً إلى ٢٥ طائرة من بينها ٩ طائرات من طراز ٣٠٠-٨٢٢٠، وبإتى إضافة طرازى NEO ٨٢٢٠ و NEO ٨٢٢٠ فى إطار خطط شركة مصر للطيران الهادفة إلى تحديث وتطوير جميع طائرات أسطولها ذات العمر الواحد. وأضاف عادل أن هذه الطائرة توفر مستويات عالية من الراحة على جميع الدرجات من خلال الأجرء والإنارة المريحة، إلى جانب أحدث تقنيات الترفيه والاتصال بالإنترنت وخاصة Live TV التي تتيح مشاهدة العديد من القنوات الإخبارية والرياضية، وغيرها لإعطاء تجربة مميزة للمسافرين على متنها، ويوجد شاشة شخصية فى كل مقعد سواء على درجة رجال الأعمال والدرجة السياحية.

يستقل مطار القاهرة، غداً الأربعاء، الطائرة الرابعة الجديدة من طراز «إيرباص A320neo»، قادمة من مدينة تولوز الفرنسية، مقر مصنع شركة إيرباص العالمية. كانت مصر قد تعاقدت مع الشركة على شراء ٨ طائرات من هذا الطراز و٧ طائرات من طراز «إيرباص A320neo»، لتصبح بذلك شركة مصر للطيران أول شركة تشغيل الطرازين معاً، وهما من الطائرات الحديثة ذات العمر الواحد. وبإتى تسلم الطائرة الجديدة ضمن خطة تحديث أسطول مصر للطيران إحدى حلقات سلسلة تطوير قطاع الطيران المدني خاصة في ظل اهتمام القيادة السياسية والحكومة بكنيف الجهود للتعويض بهذا القطاع وجميع الشركات التابعة له من خلال تطوير رؤية القطاع وترشيد الإنفاق والاهتمام بالعنصر البشرى والارتقاء بالأخدمات المقدمة للعملاء نظراً لأن قطاع الطيران المدني يلعب دوراً رئيسياً فى استراتيجية التطوير للتعويض بالدولة المصرية. وأكد الطيار أحمد عادل، رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران، أنه في إطار خطة الدولة وتوجهات وزارة الطيران المدني لتطوير أسطول الناقل

# مصر تعيد إنجازات الفراعنة للحياة فى القرن الـ ٢١



عمليات تجهيز المتحف الكبير تسابق الزمن



قاعة توت عنخ آمون تترزق بازار الفروع الشهرير

## الحكومة تسابق الزمن لافتتاح مشروع القرن الثقافى نهاية العام

## المتحف الكبير أكبر مؤسسة ثقافية أثرية سياحية فى العالم

مطار سفنكس لخدمة السياحة ووزارة المتحف وإنشاء ٤ فنادق عالمية وتطوير المنطقة المحيطة بداية من مطار سفنكس حتى رأس الملك فى متحف الحضارة. وأشار «العنانى» إلى أن عملية تأمين وصيانة المتحف الكبير استندت إلى بعض الجهات المصرية فى مصر وتصل تكلفتها ٢ مليار جنيه سنوياً، وأضاف أنه سيتم ربط منطقة المتحف بمترو الأنفاق لتيسير وصول الزوار، كما توجد مساحة رائحة من الحدائق والمطاعم والكافيتيات والمكتبات والحلات التجارية تدار بمعرفة كمثل على يتم اختياره بعناية فائقة وعمل أكبر قاعة مؤتمرات على مساحة ٣ آلاف متر مربع تستوعب ألف شخص.



العمال يسابقون الزمن للانتهاء من أعمال تشطيبات المتحف

كتب - أحمد عثمان، تصوير: أشرف شبانة مصر على موعد فى نهاية هذا العام مع افتتاح أكبر مؤسسة ثقافية أثرية فى العالم، نجحت مصر حكومة وشعباً تحت قيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى فى تحدى الواقع والظروف الاقتصادية، وواصلت الاستمرار وبناء أكبر صرح أثرى ثقافى سياحى فى الشرق الأوسط، وهو مشروع «المتحف الكبير» الذى يعد واحداً من أكبر متاحف العالم حيث يعرض آثار حضارة وتاريخ مصر، ١٠٠٠ ألف قطعة ينمها هذا المبنى العملاق شكلاً ومضموناً، يعرض منها عشرات الآلاف من أرقى وأروع أشكال العررض المتحفى فى العالم، وقد قامت بتخليصها أكبر وأعرق الشركات المتخصصة، هذا التحدى الذى يستحوذ على اهتمامات الدولة بداية من الرئيس السيسى الذى يتابع خطوات استكمال إنشائه بشكل يومي، ورئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولى الذى زاره أكثر من مرة خلال عام، ويتابعه كل ساعة وزير السياحة والآثار الشط الدكتور خالد العنانى.

بداية الفكرة جاءت لوزير الثقافة الأسبق الفنان فاروق حسنى وهو فى إيطاليا عام ٢٠٠٤ وكانت النواة الأولى لإنشائه بداية من اختيار المكان والمساحة والشكل المبدئى للمتحف الكبير، الذى يعد الهرم الرابع لمصر، لما سجدته من تأثير وجذب للسياح، حيث يجذب كما هو متوقع أكثر من ٥ ملايين سائح سنوياً.

وأشار اللواء عاطف فى أن المساحة الخضراء للحديقة الرئيسية تبلغ ١٧ ألف متر مربع. وتغيير وجه العاصمة ويعيداً عن لغة الأرقام الضخمة التى استحدثها المتحف الكبير والحقل الأسطوري المتوقع الذى سيحضره نخبة من ملوك ورؤساء العالم ورؤساء الوزراء والزوار لمدة أسبوع كامل.. أكد الدكتور خالد العنانى وزير الآثار أن المتحف الكبير حدث ينتظره العالم، وتسعى مصر من خلاله لتسويق كوتورها الأثرية والسياحية، وسيغير المتحف الكبير وجه العاصمة القاهرة وسيكون قاعدة المثلث الأثرى السياحى الثقافى فى مصر مع تطوير منطقة الأهرامات ومتحف الحضارات فى عين الصيرة، وستكون مصر الأيام المقبلة محط أنظار العالم، حيث نجح المتحف الكبير فى جذب كل الإعلام العالمى من حيث ضخامة وقيمة هذا المكان الثقافى الأثرى المعلق الذى يعد أكبر متحف فى العالم يعرض حضارة دولة واحدة والى الحضارة المصرية العظيمة.

الافتتاح فى حفل عالمى عظيم، وأضاف اللواء عاطف مفتاح أن مساحة المتحف الكبير هى ١١٨ فدانا وإنشاءات على مساحة ١٧٥ ألف متر مربع، وتصل مساحة العررض المتحفى لـ ٧٠ ألف متر مربع بنسبة ٤٠٪ منها المحتوى العام للقطع الأثرية للمتحف تصل لـ ١٠٠ ألف قطعة، حيث تم نقل ٥٠ ألف قطعة، وتم ترميم ٩٥٪ منها. كما تم نقل ٥٢٠٠ قطعة لآثار توت عنخ آمون، وتعرض فى قاعة مستقلة تصل لـ ٧ آلاف متر مربع تحوى على ٥٦٦٤ قطعة. العررض المتحفى فى ٤ قاعات عرض وتضم عشرات الآلاف من القطع موزعة على قاعات العررض. وأشار اللواء عاطف إلى أنه تم الانتهاء من تركيب ٧٠٪ من فتارين العررض فى قاعة توت عنخ آمون. وتم نقل ٢٥ قطعة كبيرة الحجم من القطع الأثرية فى الدرج العظيم الذى تبلغ مساحته ٦ آلاف متر مربع، ويضم ٨٧ قطعة تمثل مراحل الأسر المصرية الفرعونية منها تماثال رمسيس الثانى وعمود مرتباج، كما بدأنا حفر متحف مراكب خوفو داخل المتحف على مساحة ١٥ ألف متر مربع. وبدأنا أيضا تهيئة موقع مسلة زوسيمس الثانى فى مدخل المتحف بشكل معلق حتى يتمكن السائح والزائر من الاستمتاع بقاعة المسلة، وتبلغ مساحة المدخل ٧ آلاف متر مربع. وأضاف المشرف العام على المتحف أننا انتهينا من تجهيز قاعة المؤتمرات الكبرى بمساحة ٣ آلاف متر مربع، وتنتج

مجدى يعقوب نموذج لشباب اليوم والغد لتعلم والاقترءاء، يخدم الوطن الذى ولد فيه، ويقدم خبرات عمره، ووقته، وجهده، واسمه، وماله هدية للغلاية، والمهمشين، والمتحاجين. لا تُزعجنى الذمم الخرية، ولا تكسرنى مشاهد القُبح هنا وهناك، لا تخسرنى صيحات الجهل وهتافات التخوين والتكفير، ولا تحزننى عموم الفضولى والانهازمية السائدة، مادام اسم وفعل وانجاز مجدى يعقوب يتلألأ أمامى. بنى الرجل صرحا طيبا عظيما فى أسوان، وبدأ بناء صرح أعظم فى القاهرة، وجعله الله سببا لإسعاد آلاف الأسر بشفاء ذويهم المرضى. واعتقد وأظن أننا مديون له بالامتنان لسببين أولهما أنه تبرع بعقيرته ووقته وجهده لعلاج الفقراء، والثانى لأنه رفع اسم مصر عاليا فى العالم المتحضر.

فالشكر كل الشكر للمجدى يعقوب، والله أعلم. MOSTAFAWFD@HOTMAIL.COM



## مجلس النواب يوافق نهائياً على قوانين حماية البيانات الشخصية والكيانات الإرهابية والتمويل الاستهلاكي

# تجريم جمع البيانات بطرق غير مشروعة ودون موافقة أصحابها «أبوشفة»: قانون «الكيانات الإرهابية» يواكب المعايير الدولية ويراعى الاعتبارات العملية

كتب - حازم العبيدي:

وافق مجلس النواب برئاسة الدكتور عبدالمعاليم نهائياً على عدد من مشروعات القوانين التي تمت مناقشتها والانتهاج منها في جلسات سابقة، وتم تأجيلها إلى جلسة أمس لإكمال التصديق والتصويت بالثنائين، لأن بعضها من القوانين الكاملة للدستور، والقوانين التي وافق عليها البرلمان أمس هي قوانين حماية البيانات الشخصية والكيانات الإرهابية والتمويل الاستهلاكي.

وافق المجلس بعد التصويت النهائي على مشروع قانون حماية البيانات الشخصية، المقدم من الحكومة، والتصويت عليه بالثنائين باعتباره كاملاً للدستور.

أكدت فلسفة القانون أنه لا كانت التشريعات المصرية تلغو من أي إطار قانوني ينظم عملية حماية البيانات الشخصية المعالجة إلكترونياً أثناء جمعها وتخزينها ومعالجتها، لذلك جاء هذا القانون لينظم البيانات الشخصية الخاصة بالأفراد على نطاق واسع، بحيث يكشف عن صور حق الأشخاص في حماية البيانات الشخصية لهم، ويجرم جمع البيانات الشخصية بطرق غير مشروعة أو بدون موافقة أصحابها، كما يجرم معالجتها بطرق تمييزية أو غير مطابقة للأغراض المصرح بها من قبل صاحب البيانات، كما يتناول القانون أيضاً تنظيم نقل ومعالجة البيانات عبر الحدود بما يعود بالنفع على المواطنين وعلى الاقتصاد القومي ويسهم في حماية الاستثمارات والأعمال، كما يتوافق مع المعايير الدولية في مجالات حماية البيانات الشخصية، وذلك من خلال قواعد ومعايير واشتراطات وضعتها ويشترط الإشراف عليها المركز المنشأ لهذا الغرض.

ويهدف مشروع القانون إلى التواكب مع المعيار العالمي الخاص بحماية البيانات الشخصية حالياً مع المعايير الدولية.

وفي شأن العمل على النفاذ التي يقوم عليها القانون وضع التزامات على المتحكم والمعالج في البيانات لضمان تطبيق معايير حوكمة تكنولوجيا المعلومات داخل المؤسسات المختلفة ويحد من عمليات انتهاك خصوصية البيانات الشخصية. كما تمت صياغة القواعد القانونية وتنظيم الإجراءات المتعلقة بحماية البيانات والأنشطة المعلوماتية، بما يعكس التزامات المسؤولية الواردة في المواد ٥٧، ٣١، ٢١٨ من الدستور.

ويهدف القانون إلى حماية المواطنين وتشجيع المناخ الاستثماري في مصر بما يستكمل الوضع الحالي من مثل التشريعات للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات التي كانت بدايتها قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات.

وشهدت الجلسة العامة الأحد الماضي برئاسة الدكتور على عبدالمعاليم الموافقة على بعض التعديلات على عدم خضوع البيانات الشخصية لدى البنك المركزي والجهات الخاضعة للإشراف لآليات إعداد شركات تحويل الأموال والخاضعة لإحكام قانون حماية البيانات الشخصية.

ويأتي ذلك بعد توافق ما بين الحكومة ممثلة في لجنة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والبنك المركزي، على البنود (٦) من المادة الثانية إصدار، ويهدف التعديل عدم سريان أحكام القانون المرافق على «البيانات الشخصية لدى البنك المركزي والجهات الخاضعة لإشرافه وخدمات شركات تحويل الأموال وشركات الصرافة على أي برامجه بشأنها القواعد المقررة من البنك المركزي بشأن

التعامل مع البيانات الشخصية»، وشهدت المادة (١٧) الخاصة بالتسويق الإلكتروني المباشر، حذف كلمة «المسبقة» من البنود (١) لتنص على «يحظر إجراء أي اتصال إلكتروني بغرض التسويق المباشر للشخص المعنى بالبيانات إلا بتوافر شرط الحصول على موافقة الشخص المعنى بالبيانات أو إذا كان الاتصال الإلكتروني يتسق مع غرض ونشاط المتحكم في التسويق لمنتجاته وخدماته، وذلك دون الإخلال بمصالح وحقوق الشخص المعنى بالبيانات».

وشملت التعديلات في ضوء إعادة المدوالة القديمة من النواب، البند (٨) من المادة (٢٠) الخاصة بأعضاء مركز حماية البيانات الشخصية، ليكون ٣ من بينهم ٢ من ذوي الخبرة يختارهم الوزير المختص بدلاً من ٤ كما في النص الذي انتهى إليه المجلس في جلسة سابقة.

وهي ضوء مداولات الحكومة، وافق مجلس النواب على تعديل المادة (٢٢) لتنص على «يجوز للشخص المعنى بالبيانات ولكل ذي صفة ومصصلحة مباشرة أن يتقدم إلى أي حائز ومتحكم أو معالج يطلب يتعلق بممارسة حقوقه المنصوص عليها في هذا القانون، ويلتزم التقدم إليه الطلب بالرد عليه خلال ٦ أيام عمل من تاريخ تقديمه إليه، وكذلك تمت الموافقة على تعديل المادة (٣٦).

كما وافق مجلس النواب برئاسة الدكتور على عبدالمعاليم نهائياً على مشروع قانون مقدم من الحكومة بإصدار قانون تنظيم نشاط التمويل الاستهلاكي بالتصويت وقرراً.

وتعدت المادة الإيضاحية لمشروع القانون على أن الدستور الزم الدولة بالمعمل على حماية الأنشطة الاقتصادية الإنتاجية والخدمية والمعلوماتية باعتبارها مقومات أساسية للاقتصاد الوطني.

وأضافت: ولما كان نشاط التمويل الاستهلاكي الذي يتم خارج القطاع المصرفي لا يخضع لتنظيم قانون متكامل ويتم ممارسة جانب كبير منه عبر آليات غير رسمية وممارسة عرفية تقتدر على الأسس القانونية بما يعجز جهات الدولة عن حماية المستهلكين وتضعيف على الاقتصاد القومي مزايا الكفاءة والعدالة والاستقرار في المعاملات التحويلية في هذا المجال رغم بلوغه ما يزيد على

٧٠ مليار جنيه سنوياً وفقاً للتقديرات الحديثة. وأكدت المادة الإيضاحية في القانون يستهدف تحقيق الاستقرار والثقة بين المتعاملين في هذا النشاط فضلاً عن حماية المستهلكين من الممارسات الضارة واتاحة الفرصة للقطاع المعالي لزيادة قدرته على شراء المنتجات بما يحقق العدالة الاجتماعية ويؤدي في المجمل إلى تحسين السياسات المالية والتنفيذية بما يعزز الاقتصاد القومي.

وتضمن القانون ٦ مواد تنص على أحكام القانون على أنشطة التمويل الاستهلاكي التي تزاولها الجهات التي تؤدي الخدمات في مجال الأسواق المالية غير المصرفية وفقاً للضوابط التي حددها المشروع، كما حدد الجهات القضائية المختصة بنظر النزاعات والدعوات الناشئة عن تطبيق أحكام القانون المرافق فضلاً عن النص على مدة محددة لتوقيع اإيضاح وضع الشركات المزاولة لنشاط التمويل الاستهلاكي.

ورد بمشروع القانون خمسة أبواب في ثلاثين مادة، وضم الباب الأول خمس مواد تضمنت التعريفات والقواعد العامة لممارسة نشاط التمويل الاستهلاكي سواء بواسطة شركات التمويل الاستهلاكي أو مقدمي التمويل الاستهلاكي.

ونص القانون على إنشاء الاتحاد المصري للجهات العاملة في مجال التمويل الاستهلاكي والتواعد المتعلقة به.

ووافق مجلس النواب برئاسة الدكتور على عبدالمعاليم نهائياً على قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام القانون رقم ٢٠١٥ لسنة ٢٠١٥ بشأن تنظيم قوائم الكيانات الإرهابية بالتصويت بالثلاثين.

ورأت لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية، أن مشروع القانون جاء تنفيذاً للالتزام الدستوري، والهدف لوكاية المعايير الدولية، و مراعاة الاعتبارات العملية التي كشف عنها تطبيق أحكام الكيانات الإرهابية والإرهابيين.

وأضافت اللجنة في تقريرها برئاسة المستشار بهاء الدين أبوشفة أن القانون يأتي في ضوء ضرورة زيادة فاعلية إجراءات مكافحة الإرهاب وتمويله على النحو الذي يسهم في الحد من هذه الجريمة، وذلك في إطار معنى الأحكام لإحكام



أبوشفة والى جواره وهذان خلال الجلسة

تصوير : طارق الحلبي

التشريعات ذات الصلة بمكافحة الإرهاب والعمل على تماشيا مع الأطر الدولية الصادرة في هذا الشأن، ومن أهمها: اتفاقية مع تمويل الإرهاب لعام ١٩٩٩، وقرار مجلس الأمن رقم ١٣٧٣/٢٠٠١.

وسنددت اللجنة على أنه تم إرسال خطابات أذ رأى لكل من مجلس القضاء الأعلى، والمجلس الأعلى لمواجهة الإرهاب والتطرف، وذلك إعمالاً للنص المادة (١٨٥) من الدستور، والمادة الرابعة/٨ من القانون رقم ٢٥ لسنة ٢٠١٨ بإنشاء المجلس الأعلى لمواجهة الإرهاب والتطرف.

واستعرض «أبوشفة» تقرير اللجنة التي أكدت أنه لا مكان للإرهاب لا ينتمي إلى حضارة ولا ينسب حضارياً من الأبرياء والمؤمنين دون تمييز بين طفل أو رجل أو امرأة أو شاب أو كهل أو مسلم أو غير مسلم، فالجريمة في نظره أفعال.

وأكد «أبوشفة» أن الدولة المصرية مستمرة في محاربة هؤلاء المشرقة من الإرهابيين ومن تلك المؤسسات وكل أعضائهم، وكل مؤسسات الدولة المصرية تترك خلوها هذه الظاهرة من أجل الحفاظ على مدمرات الوطن ووحدة وسلامة أراضيه والمضي قدماً نحو الاستقرار والتنمية والازدهار لمصرنا الغالية.

وتابع «أبوشفة» في تقرير اللجنة: ولقد صدر القانون رقم ٨ لسنة ٢٠١٥ في شأن تنظيم قوائم الكيانات الإرهابية والإرهابيين بهدف وضع إطار قانوني لتحديد الأشخاص والكيانات الإرهابية واتخاذ التدابير المناسبة لمكافحتها، وبما يؤدي إلى زيادة فاعلية إجراءات مكافحة الإرهاب وتمويله على النحو الذي يسهم في الحد من هذه الجريمة وذلك في إطار معنى الأحكام لإحكام التشريعات ذات الصلة بمكافحة الإرهاب والعمل على تماشيا مع الأطر الدولية الصادرة في هذا الشأن، ومن أهمها: اتفاقية مع تمويل الإرهاب لعام ١٩٩٩، وقرار مجلس الأمن رقم ١٣٧٣/٢٠٠١.

وحول فلسفة وأهداف مشروع القانون أشار التقرير إلى خضوع جمهورية مصر العربية لعملية تقييم نظامها القانوني كمحاكاة مع الممارسات الدولية لإحكام التمويل الإرهابيين.

وتتمويل الإرهاب بموجب عضويتها بمجموعة العمل المالي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وهي المجموعة الإقليمية المختصة بمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، وقد بدأت إجراءات التقييم في سبتمبر ٢٠١٩، وسيتم التقييم لتوافق معدى استيعاب مصر للمتطلبات المحددة التي تضمنتها المعايير الدولية في مجال مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب الصادرة عن مجموعة العمل المالي.

وأضاف «أبوشفة» أن المشروع جاء تنفيذاً للالتزام الدستوري، ويهدف إلى ووكاية المعايير الدولية، ومراعاة للاعتبارات العملية التي كشف عنها تطبيق أحكام القانون رقم ٨ لسنة ٢٠١٥ ما استوجب تعديله.

وجاء مشروع القانون المعروض في ثلاث مواد بخلاف مادة النشر، حيث المادة الأولى استبدال تعريفي: «الكيان الإرهابي»، و«الأموال»، الواردين بالمادة (١)، ونص المادة (٧) من القانون. حيث استبدل تعريف «الكيان الإرهابي» حتى يشمل بعض الفئات الضمانية المؤسسة من خلال أشخاص أو شركات أو مؤسسات لما أظهره العمل من اضطلاع بعض الفئات الضمانية في بعض الأنشطة الإرهابية.

واستبدل تعريف «الأموال» ليكون «الأموال أو الأصول الأخرى» بهدف شمول جميع الأصول المالية والموارد الاقتصادية ومنها النقط والموارد الطبيعية الأخرى، أياً كانت وسيلة الحصول عليها، والوثائق والأدوات القانونية، بما في ذلك الشكل الرقمي أو الإلكتروني، وعدد بعض الأدوات القانونية المنشأة تلك الحقوق.

كما استبدل نص المادة (٧) المعدلة للأثار المترتبة بقوة القانون على نشر قرار الإدراج سواء للكيانات الإرهابية أو للإرهابيين ليوسع من تلك الآثار المترتبة عليه، وتضييق الخناق على الكيانات الإرهابية والإرهابيين، وتخفيف منابع تمويلهم المادة الثانية: أضافت المادة فقرة ثانية لكل من المادتين (٦، ٩) من القانون رقم ٨ لسنة ٢٠١٥ المشار إليه، حيث تضمنت المادة (٦ فقرة ثانية) حق ذوي الشأن في تعيين الطعن في قرار الإدراج طلب السماح باستثناء بعض المبالغ من الأموال أو الأصول الأخرى المحددة.

كما أوردت المادة (٩ فقرة ثانية) توفير أكبر قدر ممكن من المعلومات الخاصة بتحديد هوية الأشخاص والكيانات المدرجة بالمعلومات التي تؤول طلب الإدراج عند تعلق الأمر بطلبات التعاون الدولي مع دولة أخرى في مجال تفعيل الإجراءات المحددة وفقاً لآليات تجميد الأموال أو الأصول الأخرى.

المادة الثالثة: استبدلت المادة عبارة «الأموال» بالأصول الأخرى» بكلمة «الأموال» بينما وردت بالقانون المشار إليه وذلك حتى يتماشى مع المعايير الدولية التي تسارى بين الأموال والأصول في التعريف، المادة الرابعة: وهي المادة الخاصة بنشر الجريدة الرسمية، والعمل به في اليوم التالي لتاريخ نشره.

وشأن التعديلات التي أدخلتها اللجنة، تمت إضافة عبارة «فقرة أولى» بعد عبارة «ونص المادة (٧)، في صدر المادة الأولى من مواد المشروع. ورات اللجنة أن القانون جاء تنفيذاً للالتزام الدستوري، هادفاً لوكاية المعايير الدولية، ومراعاة للاعتبارات العملية التي كشف عنها تطبيق أحكام القانون رقم ٨ لسنة ٢٠١٥ في شأن تنظيم قوائم الكيانات الإرهابيين.

### رؤى



علاء عريبي

### قضية التلاعب في البورصة

أخيراً وبعد تسع سنوات عجاف قضت محكمة الجنايات في القضية المعروفة باسم التلاعب في البورصة، والمتهم فيها ٩ أشخاص، بينهم علاء وجمال مبارك، هذه القضية حسب ما قرأت من أوراق ومذكرات دفاع، وحسب ما حكى لي الصديق المحامي الكبير فريد الديب، لا تتضمن ورقة إدانة واحدة، كما أن جمال وعلاء مبارك الوحيدين اللذان حبسوا فيها احتياطياً، وظلا في محبسهما لمدة ٣٠ شهراً، سنتان ونصف السنة، هذا دون أن يقدم في ملف القضية ورقة واحدة تدبرهما من المتهمين.

والمدعى فيها قرأت أن جميع الاتهامات استندت على: سماع، وقرأ، ونشر في الصحف والفضائيات، جميع البلاغات المقدمة استندت على مقالات أو تقارير في صحف، وعلى روايات يتم تداولها هنا وهناك، على سبيل المثال: إن جمال مبارك بعد قيام ثورة يناير سرق ٧٥ طن ذهب من البنك المركزي وقام بتحميلها على طائرة، وأودعها في البنك المركزي الأمريكي، وقد زعم المدعى أن البنك المركزي الأمريكي يمتلكه امرأة يهودية، وآخر أكد أن ثورة مبارك بلغت ٦٤٠ مليار دولار، وقدم وثيقة من بنك باركليز بانجلترا أخذها عن مجهول، والتضح فيما بعد

على الوثيقة مزورة، واتهام ثالث استند فيها المدعى على موقع إخوان ويب، بأن ثورة مبارك، حسب معلومات المدعى، في شركة هيرمس، وقال إن هذه المعلومات حصل عليها من مقالات أمريكية وثلاثية وبريطانية ووصلته عبر إميل من قبرص، وآخر زعم أنه لأسرة الرئيس حسابات سرية في البنك الأهلي.

وما هي علاقة هذه الاتهامات بالبورصة، وما هي الأدلة التي تثبت تلاعب المتهمين ببيع أسهم البنك الوطني المصري؟ لا توجد ورقة واحدة تفيد أو تؤكد تورط المتهمين جميعاً في قضية تلاعب في البورصة، المؤكد أننا نؤمن الدور الذي قامت به هيئة الدفاع وعلى رأسها فريق النيابة ومحمد أبوشفة، لكن السؤال الذي يجب ألا نتجاهله، هو أن هذه القضية التي أقيمت على ادعاءات (سرا، قفيل) ظلت متداولة لمدة ٩ سنوات في المحاكم، وهو ما يعنى أنها شغلت قضائنا لسنوات، كان من الممكن أن تنظر في هذه السنوات قضايا حقيقية، أضفت إلى ذلك حبس رئيس مبارك ٣٠ شهراً على ذمة، وفي نهاية المطاف نزلت الدعوى لعدم وجود أدلة، من المسؤول عن هذا العبث؟ ولماذا تنقل على القضاء بقضايا لا سند لها، ومن سيؤوض من حبس، ومن يعوض من شهر بسبعته طوال هذه السنوات.

نحن في حاجة إلى إعادة النظر في وصول مثل هذه القضايا إلى المحاكم، المترضة على تصديق فيها وتفتي تحقيقات النيابة أو الشرطة على أقصى تقدير، كما يجب أن نعيد النظر في فترة الحبس الاحتياطي، كيف يحبس متهماً احتياطياً لمدة سنتين ونصف السنة دون حكم قضائي؟ أخيراً يجب أن يعاقب كل من شغل الرأى العام والاضطراب بقضايا وبمناخ المتعرض قبل أن يعاقب بقضية مشددة لكي يفكر ألف مرة قبل أن يتهم أبرياء.

alaaareby@gmail.com

## زيادة أسعار السجائر ٥٠ قرشاً وجنيه.. وجنيهان ضريبة على «الإلكترونية»

كتب - حازم العبيدي:

وافق مجلس النواب برئاسة الدكتور على عبدالمعاليم على عدد من أحكام قانون الضريبة على القيمة المضافة الصادر بالقانون رقم ٧٧ لسنة ٢٠١٦ وتعديلاته بشأن إجراء بعض التعديلات على المعاملة الضريبية لمنتجات السجائر والتي هي مجموعة والتدخل إلى مجلس الدولة للضريبة.

ويهدف فلسفة التعديل على مشروع القانون المعروض على أن القانون رقم ٧٩ لسنة ٢٠١٩ يربط الموازنة العامة للسنة المالية ٢٠١٩-٢٠٢٠ قد تمت في الإشراف إلى زيادة مقدار الحصيلة الضريبية المستهدفة على التبغ ومنتجاته مقارنة بفياصلات العام الأسبق بنحو ٨,٩١٦ مليون جنيه.

كما تضمنت تقديرات الموازنة افتراض إجراء بعض

التعديلات على المعاملة الضريبية لمنتجات السجائر والتبغ لتحقيق تلك الحصيلة.

ونظراً لانتشار ظاهرة تدخين السجائر الإلكترونية وتكنولوجيا التبغ المسخن والتي تتم في الوقت الراهن بشكل غير رسمي أو قانونياً، مما أدى إلى مزوف بعض المنتجات عن تدخين منتجات التبغ التقليدية والانتقال إلى تلك المنتجات الأقل ضرراً على الصحة ولكن وضعها لا يزال غير متقن، الأمر الذي يؤدي إلى تأثر الحصيلة الضريبية من منتجات التبغ التقليدية.

وجاءت أهم أحكام مشروع القانون المعروض والذي اشتمل مشروع القانون المعروض على ثلاث مواد بخلاف مادة النشر، تضمنت عدة أحكام أهمها: زيادة ضريبة الجداول الثابتة على منتجات السجائر بالسوق المحلي بمقدار ٥٠ قرشاً، للضريبة الأولى، و١٠٠ قرش،

للضريبة الثانية، و٥٠٠ قرشاً، للضريبة الثالثة مع رفع السقف السعري لكل الشرائح لتتواكب مع زيادات الأسعار الطبيعية والتي ستنتج بسبب زيادة الضريبة المقترحة.

وهي يتولد ذلك فإنه سيستلزم تعديل المسلسل رقم (٣/١/ب) بند الأول من الجدول المرافق لقانون الضريبة على القيمة المضافة، وكذا زيادة قيمة الضريبة المستحقة الواردة بنات الجدول بمسلسل (٤/ب/١) المرافق للقانون والخاضع بكل من المنتج المحلي بمقدار ٧١٥/١٥، والمستورد بمقدار ٧٢٥ لتصبح مجموع الجدول على العمل الجولي ١٦٥، والمغسل المستورد ٢٠٠.

يضاف إلى البند الأول من الجدول المرافق للقانون مسلسلين جديدين هما: مسلسل (٧/ب/١) ويشمل منتجات التبغ المسخن والذي نقتح أن يستحق عنه ضريبة جدول بمقدار ١٠٠٠ جنيه على الكيلو جرام ضامن من التبغ، وهو ما يتوافق مع المعايير الدولية.

### فرسان الوفد

وهلذان: أغاني المهرجانات اندلرقى وأخلاقى ونشر للقبج



وهدان

أكد سليمان وهدان، وكيل مجلس النواب والرئيس الشرقي لحزب الوفد، تأييده قرار الفنان هاني شاكر في طلب المهين الموسيقية بمنع مطربين المهرجانات من الغناء، مؤكداً أن هذه ليست أغاني، وإنما اندلرقى وأخلاقى وتزييف للوعى ونشر للقبج وإفساد للذوق العام، وأوضح «وهدان» أن الفترة الماضية شهدت تدنى الذوق العام بشكل كبير ونشر عبارات غير أخلاقية من خلال ما يطلق عليها أغاني المهرجانات، مضيقاً أن هذه الأغاني صنعت تحت «بير السلم» من خلال كلمات غريبة ومبتذلة وليست لها أي علاقة بال شعر أو الغناء وليس لها علاقة أساساً بالموسيقى وإنما يقوتها مجموعة من البلطجية.

«عشماوى» يقترح اختيار مقر لقومسيون طبي بقبليوب



عشماوى

تقدم النائب الوهدى حسين عشماوى عضو مجلس النواب عن دائرة قليبوب في محافظة القليوبية باقتراح إلى رئيس مجلس النواب الدكتور على عبدالمعاليم لتوجيه إلى وزراء الصحة والتنمية المحلية والتخطيط، بشأن اختيار مكان مناسب للقومسيون الطبي ويكون مقره قليبوب للحد من المعاناة التي يشهدها المواطنين وتخصيف العسة عن القومسيون التابع لشبرا الخيمة. وأضاف النائب الوهدى أن مدينة قليبوب بها تعداد سكان كبير وبها مستشفى مركزي يقدم عددا كبيرا من المواطنين، وحرصاً على تقديم المساعدة والمساهمة في حل المشاكل التي تهم المواطن، فيجب اختيار مكان مناسب للقومسيون الطبي.

حافظ، يطالب باستغلال المسرح في مواجهة الإرهاب



حافظ

تقدم النائب الوهدى حسنى حافظ عضو مجلس النواب عن دائرة سيدى جابر وباب شرق محافظة الإسكندرية يطالب إجماعاً إلى الدكتور على عبدالمعاليم لتوجيه إلى وزيرة الثقافة عبدالمعاليم إيناس عبدالدايم بشأن تفصيل دور وزارة الثقافة في محاربة الأفكار الإرهابية. وأوضح النائب فى طلب الإحاطة أنه من الضروري تفصيل دور وزارة الثقافة في محاربة الأفكار الإرهابية، واستغلال مسرح الدولة و عرض فنون ومسرحيات لكبار الكتاب الأهمثل لدور الهيئة العامة لتصور الثقافة في نشر الآداب والفنون لتنمية الوعى وحمل الثقافة طريقاً مفتوحاً نحو التطوير والتشديد للأفكار الإرهابية والفكر المتطرف، بالإضافة إلى ووكاية التطورات العلمية والتكنولوجية الحديثة.

بيان من «أبواليزيد» حول مدرسة تحت على الأخونة



أبواليزيد

تقدم النائب الوهدى عمرو أبواليزيد، عضو لجنة الإسكان بمجلس النواب، ونائب دائرة بولاق الدكرور بمحافظة الجيزة بيان عاجل موجه لرئيس مجلس الوزراء، ووزير التربية والتعليم، بسبب محاولة مدرسة بولاق المدارس التابعة لإدارة بولاق الدكرور التعليمية، حيث التلاميذ على الأخونة وزرع فكر الدولة فيهم. وقال النائب عمرو أبواليزيد في بيانه للعلاج: «توجد إحدى السيدات تقوم بالتدريس للتلاميذ بمدرسة الإمام البوصيرى الابتدائية المشتركة التابعة لإدارة بولاق الدكرور التعليمية دون سند من الواقع والقانون سوى كونها ابنة لإحدى المعلمات بالمدرسة».

تعران يطالب «الوزراء» بتفعيل قانون الزراعات التعاقدية



تعران

أعلن النائب الوهدى رائف تعران رئيس اللجنة النوعية لزراعة التوابق وعضو لجنة الزراعة والرعى بمجلس النواب تقدمه بمذكرة إلى اللجنة الاقتصادية بمجلس الوزراء لرفع سعر طن البنجر إلى ٧٠٠ جنيه للطن والقمص إلى ١٠٠٠ جنيه للطن. وأوضح «تعران» أن تحديد سعر المحصول وقت الحصاد أمر غير معقول، فعلى أي أساس يستطيع الفلاح أن يقرر الزراعة في الموسم المقبل، وتساؤل «تعران» عن سبب عدم تفعيل قانون الزراعات التعاقدية، الذي أقره مجلس النواب مارس ٢٠١٥. لكن لم تصدر اللائحة التنفيذية له بعد.. وقال: إن القانون يستلزم تشكيل فريق لتقييم التوازن بين كل الأطراف من منتج زراعى والمصنع والمستهلك.

«همام» يحصل على موافقة لإنشاء مبنى للنيابة الإدارية



همام

وافقت لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس النواب برئاسة النائب همام العادلى على اقتراحين برغبة تقدم بهما النائب الوهدى أحمد همام عضو مجلس النواب عن دائرة السنبلابوين وتمى الأميدى، تضمن الاقتراح الأول إنشاء مبنى مجمع المصالح الحكومية للوحدة المحلية بقرية الحجيارية والمصالح الحكومية على مساحة ١٧٥ متراً مربعاً أرض أملاك دولة، وأكد متولى إقامة رئيس مدينة السنبلابوين أن المكان مناسب لإقامة المبنى وسيتمخ المجلس الإجراءات اللازمة ليده الإنشاء، وتضمن الاقتراح الثانى الموافقة على تخصيص وإنشاء مبنى للنيابة الإدارية بنتمى الأميدى، وحضر من وزارة العدل المستشار محمود سمير والواء مبريد مبريد محمد، مؤكداً أن الأرض جاهزة للبناء بمساحة ٤٠٠ متر مربع وليس عليها أي عقوبات، وأوضح مندوب وزارة التخطيط إدراج الإنشاءات وتغيير الاعتماد في العام المالى ٢٠٢٠/٢٠٢١.

### مهندس

شريف جبر



### الأخلاق عنوان الشعوب

الأخلاق عنوان الشعوب تعتبر الأخلاق أساس بقاء الأمم، وهي المؤشر على انهيار الأمة أو استمرارها، لأن انهيار أخلاق الأمة هو انهيار لكيانها، والدليل قوله تعالى: (وإذا أزدنا أن نؤيك فرقةً أمرنا شُرَفيها ففَسَقُوا فيها فسخٌ عليها القَوْلُ ففَشَرُها تدميراً). حاول تدخل أي ناد منهم وقول أنك تريد أن تدخل النادي لأنك تحبه سواء كان النادي الأهلي أم الزمالك أم أي نادٍ آخر.

سجد رجل الأمن وقد أمسك بك مثل حرامي الغسيل الذي تم ضبطه ومن يسرق متلبساً ومن المستحيل أن يسمح لك بالدخول فلا تعصب في تشجيع وهدى في أعصابك. أنت مجرد حجارة ليس أكثر. شجع ناديك في حدود المقبول والمعقول، والأخلاق الرياضية والمنهجية الحميدة ويودن همجية

لا تستفيد شيئاً لو النادي أحد بطولته أو كاس أو دوري لكن أنت مستفيد كثيراً لو خسرت صاحبك، الكورة تشبثت عقل وفكر وتعصب بدون جدوى تعود عليك إلا أنت التي تخسر من رصيد أصعبك ومن أعصابك ومن أخلاقك وفكرتك واحترامك لذاتك وللآخرين ينشوف حالات يتعصب للنادي التي يتشبعه لدرجة أنها توصل لمعارك طاحنة وتبادل الأفظاظ بينما تحدث في المقاهى وفى الشارع ويمكن تحدث في الاستاد وإشاعة الفوضى والهيجية بشأن هذا يشجع الزمالك وده يشجع الأهلي الككرة غالب ومغلوب وروح رياضية وكلنا في النهاية ينتجع على قلب رجل واحد في مؤازرة الفريق القومى لتشجع مصر

أما عن اللعبة فيجب ان يكونوا ملتزمين بسولوكيا وادبيا وعندهم ثبات انفعالى وان يكونوا قدوة حسنة للجمهور والمشجعين وان يكون هناك عقوبات رادعة لاي لاعب يخالف الآداب العامة والأخلاق والروح الرياضية استقيموا يرحمكم الله يعودوا إلى رشدهم. ان الأخلاق هي عنوان الشعوب،

وقد حثت عليها جميع الأديان، ونادى بها المصلحون، فهي أساس الحضارة، وسيلة للتعامل بين الناس وقد تفتى بها الشعراء في قصائدهم ومنها البيت المشهور لأمير الشعراء أحمد شوقي: «وأما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهب أخلاقهم ذهبوا». تعتبر الأخلاق الإسلامية من سمات المؤمنين السالحين، حيث تصادهم على تجنب الوقوع في العيب، واللوم، والنقد، ولا تجعل صاحبها يميل إلى الخبطية أو الإجرام. لأن الأخلاق تعتبر من الهدي النبوي، والوحي الإلهي، وهي خلق الرسول صلى الله عليه وسلم، تعتبر مكارم الأخلاق بناء شئده انبياء الله عليهم السلام، وقد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم على تيمم ذلك البناء، قال الله سبحانه وتعالى في وصف ومدح سيد الخلق رسول الله: «وَأَنَّكَ لَئَلَى خَلْقٍ عَطِيمٍ».



لله والوطن



مجدي سرحان

خطورة تصريحات «الثانية إيناس»

تتمنى لو لم تصح هذه المعلومات التي أدلت بها الثانية إيناس عبدالحليم عضو البرلمان.. حول وقف إجراءات الحجر الصحي للكشف عن حالات الإصابة بفيروس كورونا، بين القادمين إلى مصر عبر مطار القاهرة الجوي.. وغيره من المطارات.

لو تحدث ذلك بالفعل.. فتحن أمام مصيبة كبرى بكل المقاييس.. لا تهدد فقط بكثرة صحية إذا تسربت حالات إصابة إلى داخل البلاد.. بل الأهم من ذلك تهدد بكارثة اقتصادية إذا ما انتشر الفيروس بشكل وبائي بين المصريين بسبب القصور في إجراءات الحجر الصحي للقادمين من الخارج.

من الواضح أن الثانية لم تكن تتحدث عن ذلك من فراغ في تصريحاتها الصحفية.. وإنما تتحدث عن تجربة شخصية عاشتها بنفسها في المطار.. وبدليل أيضا أنها تمزج تقديم طلب إحاطة حول هذا الأمر إلى رئيس الوزراء ووزير الصحة.

تحدثنا عن نغز الحالة المصيبة التي كشفت عنها وزارة الصحة لشخص «اجنبي» مازالوا يصرون على عدم الكشف رسمياً عن جنسيته وطرق اكتشافه.. ورغم تأكيد الوزارة أنه لا تظهر عليه أعراض المرض.. وأنتهى به الحال للفيروس فقط.. وقد رأينا أن الوزارة تصر على الكشف عن وجود هذه الحالة بسبب ما كشفه أطباء بعد ذلك ولم يتفهم أحد.. حول التهمة الحقيقية لاكتشاف الحالة.. والتي تقول إن هناك صيغة معينة وصلت إلى مصر.. وخرجت من المطار دون أن يتكشفت أحد.. ومكثت عدة أيام وسط مجموعة من الصينيين يعملون معها في مول «سيني ستارز» بمصر ويعيشون في منزل واحد في مدينة الخراب.. ثم أشد عليها المرض وسالت إلى الصين.. وهناك تم اكتشافها.. وقامت السلطات المصرية بإبلاغ مصر ومنظمة الصحة العالمية بالواقعة.. فقامت السلطات المصرية بالتنسيق مع منظمة الصحة العالمية وملاها والكشف عليهم واكتشف إصابة أحدهم.. وأبلغت عنه المنظمة العالمية.

هذه القصة كانت تعني وجود شكوك كبيرة فيما كانت الوزارة تتحدث عنه حول اتخاذ الإجراءات اللازمة في منافذ السفر لمنع تسرب الفيروس إلى داخل البلاد.. واليوم تأتي تصريحات الثانية إيناس عبدالحليم لتؤكد هذه الشكوك.

تتمثل في أن ذلك يعني أن وزارة الصحة قدمت لنا معلومات مغلقة حول الوضع الصحي داخل البلاد.. وأن الوزارة لا تمتلك فهنا أي وسائل تأكيد عدم انتشار الفيروس بيننا.. فإذا لم تكن هناك إجراءات حجر صحي احترازي بالموانئ والمطارات كيف يستطع أحد أن يؤكد عدم تسرب حالات مرض وعدي إلى الداخل؟

ثم.. ما رد الفعل الدولي الذي يمكن توقعه عندما يعلم العالم كله أننا لا نطبق أي إجراءات وقائية في مطاراتنا؟ ومن المؤكد أن ذلك قد صار معلوما بالفعل.. إن لم يكن عن طريق وسائل الإعلام المصرية التي تداولت تصريحات الثانية.. فمن طريق الزوار الأجانب الذين زاروا مصر أو سافروا منها دون أن يخفوا أي إجراءات كشف؟

لا يخفى على أحد أن هناك دولا تترصد بنا.. وتتتبع مثل هذه الفرصة للإضرار بنا.. وأوسط ما يمكن أن يفعله هو أن يتخذوا قراراً مفاجئاً يمنع مواطنيهم من زيارة مصر لأنها غير آمنة.. وهذه التكلفة المصاحبة.. أو أن يوقفوا استقبال المسافرين القادمين اليهم من مصر.. بل يمكن أيضاً أن يوقفوا استيراد البضائع المصرية.. مهما حدث خلال اليومين الماضيين مع إيران بعد الكشف عن وجود حالات إصابات ووفيات متزايدة هناك.. ويهدد كارثة اقتصادية.

●● هل نحن نستطيع أن نحمل النتائج الكارثية لو حدث واتخذت دول العالم مثل هذه الإجراءات؟.. ومن المسؤول عن ذلك وعن وقف إجراءات الحجر الصحي؟.. أجبينا يا سادة وزارة الصحة بدلا من التحدث عما تمانين من «صعور واضطهاد».

شوايكيش



محمد زكي

ميت فل وعشرة

> العاطمة الكبرى أن يعيش الإنسان بلا ضمير.. وربما يكون هذا الأمر يمثل مشكلة أزيلت للبعث منا في حياته اليومية.. في حين يرى البعض الآخر أن حل مشكلاته في أن يعيش أصلا بلا ضمير.. ليحقق لمطلوحاته الشاردة ويصل لمازله البيئية الفانية.

> وما يحدث في أينا من الغش والخيانة والقتل وشهادة الزور وارتكاب الجرائم يرجع لأزمة الضمير الإنساني الذي فقد صلاحيته في زمن انحطت فيه الحلال بالحرمان.. والحرمان بالحلال.. رغم أن الحلال في ديننا الحنيف بين والحرام بين.

> أولئك الذين يعيشون بلا ضمير لا يرحمون ولا يرحلون.. كل الأمور لديهم أمور عادية.. ويعتبرون كل الإيمان بأن الله عز وجل غفور رحيم.. لكنهم يتسامون بالله سبحانه وتعالى سريع الحساب شديد العقاب في الدنيا والآخرة.

> بصراحة مُقلقة: لم نعد مجتمع «الملائكة» وقد تغيرنا كثيرا في زمن «المدائج المستعصمة» والجميع سواء كباراً أو صغارا يهرس الفساد والتهلة وطرقته إلا أن رحم ربي.. المنافس الضمير شريك مع الفساد الكبير والكل ينهش بطريقته الخاصة!

> بات أمرا عاديا أن نقرأ كل يوم قضية فساد جديدة.. ولكن لولا فساد الصغار لما سرفنا الكبار! فحين ليل نهار نندب بفساد الكبار.. ولكننا عند أول مصلحة نبحث عن جوبنا ضمن «الاضطباحة» للصغار لكي نتجز مصالحنا الشخصية داخل دواوين مصالحنا الحكومية!

> بصراحة.. رسائل الفساد لا تخص شخصاً بعينه أو مصلحة حكومية بعينها.. بل هي عامة في المطلق.. وربما يستشعر بها كل من يتحسس على رأسه فيجد «بطحة» عميقة وجرح غائر.. لا يداويها إلا القضيضة والندم وكشف المستخفي.

> لا ننكر أن القوانين الحالية في الدولة المصرية صارمة وأجهزة الرقابة لا تدرج جهداً في سبيل القبض على فاسد هنا.. أو فاسدة هناك.. بالصوت والصورة!

> وكلنا يعلم أن الضمير ذلك الصوت الخفي الحاكم والراود للنفس البشرية والرقيب عليها ليردها عن مجورها ويحفظ أحوالها.. إنه قاضينا الخاص الذي يسكن أعوار أفتننا.. يقم ما نعلمه أولا بأول.. فإذا خالفنا في غفوة منه صلب علينا جام غضبه!

> في النهاية نقول بضمير مستريح : عندما يحصل أي إنسان على إجازة مفتوحة لضميره.. يصبح كل شيء لديه مباحا.. فكيف يهنا من يعطم نفسه وأهله من مال سحت حرام.. والعياد بالله !؟

> آخر شاكوش >> الدنيا ميت فل وعشرة.. والعيشة واللى عاشينها في كدية وفشرة.. وده في ناس مرتاحين الببال وعاشين في أوضة وعشة.. وفي ناس «بتتفتح» في القصور ونايمين على ريش نعام وخاينين المال والعشرة.. وعجيب ع الزمن العجب !!

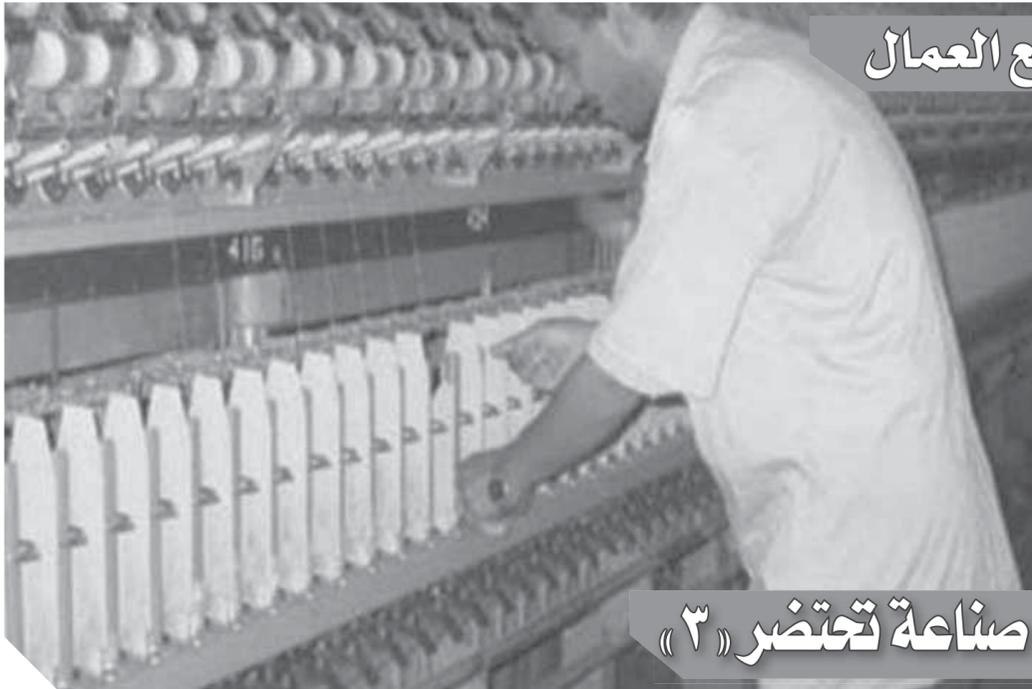
Elzaky2020 @ gmail. Com

مبادرة الوفد مع العمال

جاء قرار الرئيس عبد الفتاح السيسي بإحياء صناعة الغزل والنسيج بمثابة إعادة الروح للشركات الصناعية بالمحافظات والتي كانت قاب قوسين أو أدنى من الانهيار والإغلاق بعد تهالك الماكينات القديمة وتوقف توريد الأقطان. الأمر الذي أسفر عن الخسائر الفادحة للشركات الصناعية التي كانت تقترب من شهر مرتبات العمال.

الغزل والنسيج.. صناعة تحتضر (٣)

الخصخصة شردت ١٣ ألف عامل بسوهاج



الذي عاشه عمال مصنع من لقوات المحافظ استيقظوا على كابوس ومازالت القرارات حبيسة الأراج. حيث أصبح عدد العمال من ٧٠٠٠ عاملاً إلى ١٨٠٠ عاملاً وأصبح عمل المصنع يبطأه ٤٠٪ تقريباً بعد أن تدهورت أحواله وأصبح مدينة الليونك والتأمينات وشركات الكهرباء والمياه يسبب عدم توافر المادة الخام من القطن وانخفاض الدعم وضعف الإنتاج لا يفي بأجور العمال ومصاريف المصنع.

وأكد آخر ضروره توفير كوادر مديرة لتطوير المكن وعودة التصدير وفتح معارض لتسويق المنتج المكس بالمخازن ودورائه مرة أخرى للاستفادة منه وتطوير نظم الإدارة وتدريب العاملين وادامد المصنع بأحدث الآلات المتطورة التي تتواكب مع التكنولوجيا الحديثة. مشيراً إلى إحلال المتطورة التي تتواكب مع التكنولوجيا الحديثة. مشيراً إلى إحلال المتطورة التي تتواكب مع التكنولوجيا الحديثة. مشيراً إلى إحلال المتطورة التي تتواكب مع التكنولوجيا الحديثة.

التقت (الوفد) مع السيد غراب أمين عام اللجنة النقابية للعاملين بشركة مصر للغزل والنسيج وصياعب البيضا بكفر الدوار التي أكد في البداية أنه يتقدم بخالص الشكر والتقدير للرئيس عبدالفتاح السيسي على المبادرة الكريمة بإعادة إحياء صناعة الغزل والنسيج والملابس الجاهزة وهو الأمر الذي أطلع صبورنا جميعاً بداية من المحاسب عبدالفتاح إبراهيم رئيس النقابة للغزل والنسيج.

وأضاف أنه منذ فترة بدأت الدولة تنظر لتلك الصناعة الهامة منذ عامين حيث تمت العديد من الزيارات وزارة قطاع الأعمال وقيادات الوزارة القابضة من أجل تحديث الشركة. حيث تم سداد مليار ونصف المليار جنيه لشراء ماكينات حديثة من سويسرا وعدة دول أخرى بعد الدراسة التي قام بها مكتب (رايدر) وهو متخصص في صناعة الغزل والنسيج وسوف تصل الماكينات قريباً. لبدء العمل في خلال الفترة القادمة.

حيث بدأت القابضة العامة للغزل والنسيج برئاسة المحاسب عبدالفتاح إبراهيم بتطبيق دورات تدريبية للعاملين على كيفية التعامل مع الماكينات الحديثة. وأشار غراب إلى أن صناعة الغزل والنسيج صناعة قومية تشارك بقوة في دعم الاقتصاد المصري وهي صناعة كثيفة العمالة تتيح الآلاف من فرص العمل للشباب مما يعد من البطالة.

وعبر عن أمنياته أن تسرع الحكومة في البدء في مشروع إحياء تلك الصناعة في كفر الدوار. حيث إن شركة مصر للغزل والنسيج وصياعب البيضا بكفر الدوار تعد من الشركات المملوكة ليس على مصر فقط، بل على مستوى الشرق الأوسط والعالم أجمع. حيث كانت الشركة تغزو الأسواق العالمية بمنتجاتها. ما كان يسهم في توفير العملة الصعبة.

وأكد السيد غراب سعادة من عمال الشركة عقب مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي. حيث يشوق العمال للعمل وزيادة وأكد السيد غراب سعادة من عمال الشركة عقب مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي. حيث يشوق العمال للعمل وزيادة وأكد السيد غراب سعادة من عمال الشركة عقب مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي. حيث يشوق العمال للعمل وزيادة.

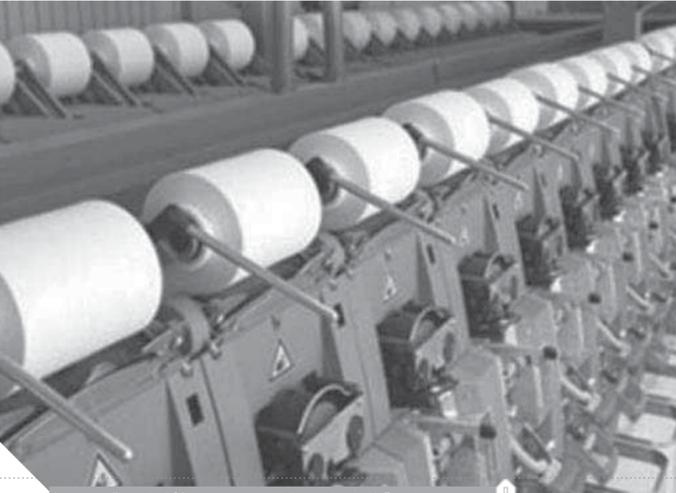
ويضيف أن من دواعي السرور والأمل في غد أفضل له بالبنواترى مع تطوير شركات الغزل والنسيج وضع خطة لتطوير معالج الأقطان على مستوى الجمهورية من خلال تحديث الماكينات بالإضافة إلى افتتاح مصنع جديد في وسط الدلتا تم تجهيز المخازن والشون المملوكة للشركة لاستقبال الأقطان.

وفي ختام جولة مراسلي الوفد بالمحافظات لم يختلف الأمر كثيراً في محافظة القليوبية والتي كانت تحتل في العقود السابقة الصدارة في صناعة الغزل والنسيج خاصة بمنطقة شبرا الخيمة والتي تحولت المنطقة الصناعية بها إلى مقالص للضامة ومرتع للكلاب الضالة بعد أن أغلقت أغلب المصانع الموجودة ابوابها وتوقفت عجلة الإنتاج.

تحولت المنطقة الصناعية إلى مصانع ومبان خاوية والبعض الآخر منها تم هدمه وتحول إلى أبراج سكنية وتقلص عددها من ١١٠٠ مصنع إلى ٣٧٥ مصنعا بعد أن عاجزت إدارتها المتعاقبة على حل المشكلات والعقبات التي تواجهها. فضلاً عن ارتفاع أسعار المواد الخام وزيادة أسعار الطاقة والضرائب كل هذا وأكثر أدى إلى ضعف الإنتاج وعدم مقاومة أرباب المصانع على استكمال مسيرة الإنتاج ومواجهة السوق الداخلية والعالمية.

وطالب أصحاب المصانع بمراجعة دعم أسعار الطاقة للمصانع التي تتجه للسوق المحلي استناداً لقرار مجلس الوزراء الخاص بدعم قطاعات الصناعات النسيجية والغذائية لتحفيز أصحاب المصانع على العمل وإحياء الصناعة الوطنية. وإزالة القيود التي تكبل المصانع مثل الضريبة وإعادة صياغة الضوابط على الصناعة والاستفادة من مشروع الرئيس عبدالفتاح السيسي الذي أمر بوضع ٢٠٠ مليار جنيه باليونك

لإفراض المشروعات الصغيرة ومساعدة تلك المصانع لتشغيلها مرة أخرى والنهوض بإنتاجها وحل مشكلاتها. بالإضافة إلى تسهيل إجراءات الحصول على قروض من البنوك لصالح أصحاب المصانع المغلقة.



صناعة الغزل والنسيج تتهاير بسبب سوء وفشل الإدارات

وفي القليوبية المصانع أغلقت وتحولت إلى مقالب للقمامة

شركة شين الكوم والدلتا وبتنطا وكوم حمادة وميت غمر. حيث من المقرر أن يتم دمج الشركات للغزل فقط والتصدير للدول الأوروبية والعربية والأفريقية وأمريكا اللاتينية كما تم التعاقد على ماكينات جديدة سوف تصل في شهر مارس القادم.

دعميات شيد مصنع الغزل والنسيج بدمياط عام ١٩٥٩ على مساحه تتجاوز ال ١٥٠ فدان ويعمل في إنتاج غزل القطن والمنسوجات والمطرزات والملامات وينقسم إلى مصنعين غزل ٢.١ ومصانع نسيج يضم ٣ أقسام ورغم أصالته وجودة منتجه إلا أنه يعاني من مشكلات ظهرت على بنيتة التحتية. بجانب افتقاره للمواد الخام وتوقف العمل به لفترات طويلة. إنه مصنع الغزل والنسيج بدمياط. الذي يعاني أيضاً من عدم استغلال مساحات شاسعة من أرضه بالصورة الأمثل.

يقول أحد عمال المصنع لأسقف واجهنا مرارا وتكرارا عدم توريد مواد خام لأشهر. ما تسبب في توقفنا أشهر عديدة. نظرا لعدم توريد قطن لنا ورغم حصولنا على دعم لكن المبلغ ضئيل للغاية لا يتساوى مطلقا مع الدعم الذي تحصل عليه شركات مماثلة في المحافظات الأخرى مثل ٢٠١٨ صرح الدكتور اسماعيل طه محافظ دمياط في ذات الوقت بإيجاد حلول جذرية للمشكلات التي تواجه العاملين بالمصنع وأعلن عن تطوير كل خطوط الإنتاج وإعادة هيكلته بشكل كامل بما يتوافق مع المتطلبات العالمية حتى يتحول المصنع إلى قلعة تصنع يستطیع المنافسة عالميا من خلال الاعلاء من قيمة مصنع الغزل والنسيج بدمياط ليعود لسابق عهده ورغم الحلم

ومن جانبه. قال المهندس شوقي محمود الصياد رئيس مجلس إدارة مصنع غزل شين الكوم والعضو المنتدب إنه عند استلام المصنع من المستثمر الهندي واجه مشكلة قلة العمال وقام بتثبيت العاملين الموجودين بالمصنع وتم تطبيق نظام العمل بالكفاة مما ساعد على الإنتاج حيث تطلب من العامل إنتاج ٢٠ طنا يوميا مما ساعد في دفع مكافآت العاملين كما تقوم الشركة القابضة بإرسال دعم مالي للمصنع.

وأضاف الصياد أنه جار تطوير المصنع من قبل الشركة القابضة مع نهاية عام ٢٠٢٢ حتى تكتمل مرحلة التطوير على أن يتم الدمج بين ٤ شركات تابعة للشركة القابضة هي



المصانع تواجه شبح التوقف والعمال يستغيثون



تتسبب في ٤٠٪ من حوادث الطرق وتدمر السيارات

# المطبات العشوائية.. كوارث في الطريق



صيوب الرصف تدمر أسفلت الشوارع الجانبية



البلوعات المرتفعة بالشوارع تقزو شوارع حدائق حلوان

الأحياء ترصف الشوارع وعلى الفور يبدأ الأهالي إنشاء مطبات بالأسمنت

والزلط لمنع تكرار الحوادث بها، ويمرور الوقت تتحول أغلب الشوارع إلى مطبات وحضر.. مشهد يتكرر في كل المدن بجميع المحافظات نتج عنه بالوعات مرتفعة وأخرى منخفضة عن مستوى الأرض.. وشوارع متهالكة أصبح السير فيها كابوساً يطارد المارة وأصحاب السيارات، بعد أن تركها المسئولون تحت تصرف الأهالي دون رقابة حتى أصبحت أرواح وممتلكات المواطنين في خطر.

تحقيق: أماني زايد تصوير - أحمد بسيوني

## الخبراء: غياب التنسيق بين الجهات الحكومية وراء سوء أحوال الشوارع

القاهرة، أن إنشاء المطبات يتم طبقاً للمواصفات القياسية بهيئة الطرق والكباري، حيث يكون للمطبات ارتفاعات وأطوال محددة، وهناك قواعد لإنشائها بحيث لا تزيد عن حد معين، لكونها تتسبب في وقوع حوادث على الطرق الرئيسية، فأغلب السيارات تفتأ بوجود المطبات مما يشكل خطورة على الطرق، أما في الطرق الداخلية فليس من حق الأهالي إنشاء مطبات في الشوارع وأمام المنازل، لأنها تؤدي لتلحيم السيارات وإتلاف أجزائها وأيضاً وقوع حوادث، لذا يجب أن يتم دهانها بالوان عاكسة ومن الضروري وجود علامات توضيحية في الشوارع لتوضح للسائقين وجود المطبات قبل موقعه، ويقول: مع الأسف لا يوجد التزام في الطرق الداخلية بوضع أية علامات لتنبه السائقين، كما أن المطبات التي ينشئها الأهالي تكون غير مطابقة للمواصفات، أما الحفر الموجودة في الشوارع فهي تعد عيوباً في رصف الشوارع ومن المفترض أن يتم علاجها بسرعة، لأن تركها يؤدي لزيادة حجمها وتآكل الرصف وتصبح حفراً عميقة تدمر السيارات.

ومن ناحية أخرى أكد الدكتور حمدي عرفه خبير الإدارة المحلية أن عمليات الرصف التي تتم في القرى تعد ضعيفة، ومؤخراً رصدت الحكومة ٢ مليار جنيه في الموازنة العامة لرصف الطرق الداخلية في القرى، رغم أن القرى والعزب والتجمعات الإدارية المحلية ممثلة في المحافظات والمراكز والمدن، والأحياء ممثلة في مديريات النقل الموجودة في ٢٧ محافظة، وعلى كل جهة تحرير محضر اولاً، فكل محافظة يوجد بها وكلاء لهيئة الطرق والكباري، ويرى عرفه أن إنهاء فوضى إنشاء المطبات يتطلب أن تعطى هيئة الطرق والكباري التابعة لوزارة النقل تعليمات لوكلاء وزارة مديريات النقل في المحافظات بوضع إشارات مرورية وتحرير المخالفات لكل من يقوم بإنشاء مطب دون الرجوع لها، ويجب على مديرية النقل أن تتولى إنشاء تلك المطبات في الشوارع الداخلية بالتعاون مع الإدارة المحلية في المناطق السكنية التي تحتاج للمطبات، فهناك مطبات صوتية وضوئية وصناعية، فالمطبات تخفض السرعة، والحل لا يكمن في إنشائها بل في تطبيق القانون، فهناك بعض التجاوزات من قبل الأهالي في إنشائها، ومن ناحية أخرى يرى أن سوء أحوال الشوارع الداخلية يرجع لعدم وجود تنسيق بين الجهات، فمن المفترض أن تكون هناك صيانة دورية من قبل وزارة النقل كل ٣ شهور للشوارع خاصة بعد أن ازدادت الحفر الموجودة بها، فالمطبات دورها التخطيط ورصد الموازنات أما إصلاح الطرق فهو مسئولية وزارة النقل وهيئة الطرق والكباري.

بأمر قانون المرور الجديد: الحبس سنة لمن يقيم مطباً صناعياً دون ترخيص

إتلاف السيارات، فتتسبب في العديد من المشكلات أخطرها كسر بالمقنصات أو المساعدين والكيبان، كما تؤدي أيضاً إلى اختلال في الميزان، وقد يحدث تلف بقواعد المحرك وإطارات الكاوتش.

ومؤخراً تقدم النائب محمد عبدالله زين الدين وكيل لجنة النقل والمواصلات بالبرلمان، بطلب إحاطة إلى رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي بشأن الطرق الفرعية والداخلية وتهالكها الشديد، خاصة أنه قد مر عام على تكليف الرئيس السيسي بإصلاح هذه الطرق، وأوضح النائب أن هناك العديد من الطرق التي تعاني من مشكلات تراكمت على مدار سنوات طويلة لم يتم تطويرها وصيانتها، خاصة أن الطرق الفرعية والداخلية لا تقل أهميتها عن الطرق الرئيسية التي تنفذها الدولة حالياً في إطار المشروعات القومية، فحتى الآن لم يتحرك أحد لتطوير هذه الطرق ورفع كفاءتها، رغم أنها تخدم ملايين المواطنين يومياً، وما زالت تعاني هذه الطرق من الإهمال والتهاك وعدم الرصف.

وأضاف النائب أن هناك دراسة حديثة قدرت خسائر الطرق المتهاكلة في مصر بحوالي ٧ مليارات دولار سنوياً، وهو ما يعادل ٣,٢٪ من الناتج القومي المحلي، ورغم ذلك لا تزال تعاني الطرق الداخلية من مشكلات منها عدم استكمال الرصف ووجود المطبات والحفر العشوائية، وعدم العمل على ازدواج الطرق المزدهمة وغياب الإنارة وعدم تفعيل الصيانة الدورية لهذه الطرق، وتراكم المخلفات على جانبي الطرق مما تسبب في ارتفاع نسبة الحوادث اليومية، وتأخر سيارات الإسعاف في الوصول إلى أماكن هذه الحوادث إلا بعد مرور وقت طويل، أما في القرى والعزب فتعاني الطرق من الإهمال في التمهيد والتسوية وعدم توسعة الطرق لتستوعب الزيادة في عدد السيارات، كما أن غالبية الطرق الفرعية تم الاعتداء عليها سواء بالبناء المخالف أو قطع الطريق لتوصيل المرافق أو تشوين مواد البناء والمخلفات عليها.

ومن جانبه أكد الدكتور مجدي نور الدين أستاذ هندسة الطرق والكباري بجامعة



حفر الشوارع مصائد للسيارات والمارة

الطريق يشكل معاناة للمارة ولأصحاب السيارات أثناء الذهاب إلى عملهم أو العودة إلى منازلهم، فضلاً عن الاصطدام الذي يحدث أثناء تقادي سائقي السيارات للحفر مما يؤدي للصدام بالسيارات التي تقف بجانب الطريق.

ومن ناحية أخرى حذر خبراء السيارات من المطبات العشوائية التي يصنعها الأهالي وغير المطابقة للمواصفات، والتي تؤدي



المطبات العشوائية يضيصل كارثة في كل شارع

برلماني: ٧ مليارات دولار سنوياً خسائر الطرق المتهالكة

أو عمليات حفر أو أي تصرف من شأنه التأثير على حركة المرور، إلا بتراخيص من جهات التراخيص وبعد التنسيق مع إدارة المرور، ويجب على القائم بتلك الأعمال وضع علامات إرشادية وتحذيرية، مثلًا لوقوع الحوادث أو تعطيل حركة المرور. كما وضع عقوبة بالحبس مدة لا تزيد على سنة، لكل من أقام مطباً صناعياً دون ترخيص، أو قام بخلق مكان أو اقتطاع جزء من الطريق بشكل يؤدي إلى تضيقه وإعاقة المرور، أو تعريض المواطنين للخطر.

فوضى وإهمال وخلال العقود الماضية عانت الشوارع الجانبية في المدن والأحياء من حالة فوضى وإهمال من قبل المسئولين، فقد كان غياب المتابعة والرصف وراء انتشار الكثير من المساوئ، حتى أصبحت الشوارع وكأنها ملكية خاصة للأهالي يتصرفون فيها كما يحلو لهم دون الرجوع إلى الجهات المسئولة، فلا يخلو شارع في كل حي من الحفر والمطبات التي صنع بعضها الأهالي، والتي حولتها مياه الأمطار إلى حفر عميقة، ومن حين لآخر تتكرر أعمال الحفر والردم في الشوارع لعمل خدمات البنية التحتية، دون إعادة الشارع إلى ما كان عليه، تلك الظاهرة التي ينتج عنها ترك الحفر والحجارة في نهر الطريق وعلى جانبي الطريق، مما يؤدي لإزعاج المارة وعرقلة حركة السير للمواطنين، فضلاً عما تسبب فيه تلك الحفر من إتلاف للسيارات، وينتج عنها العديد من الحوادث نتيجة لعدم وجود لافتات تحذر المارة من وجود مطبات تعوق الحركة، والأسوأ من ذلك هو وجود بالوعات الصرف الصحي في منتصف الشوارع والحارات الضيقة، وفي أحيان كثيرة تكون مرتفعة عن سطح الأرض مما يجعل هناك صعوبة في السير، ويلجأ بعض الأهالي لوضع الحجارة الكبيرة على البالوعات كعلامة تحذيرية للمواطنين وسائقي السيارات، بينما يتركها البعض دون وضع أية علامة تحذيرية مما يجعلها مصائد للسيارات ليلاً.

واستمراراً لحالة الفوضى في الميادين والأحياء يلجأ البعض لعمل مطبات عشوائية بالقرب من المنازل وأمام المحلات ومراكز الشباب، لإجبار سائقي السيارات على

وأصدر اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية مؤخرًا تعليمات بضرورة الاهتمام بمشروعات رصف الطرق الداخلية بالمحافظات ورفع كفاءتها، وأضاف شعراوى أنه تم إنفاق ٥,٨ مليار جنيه العام الماضي لرصف الطرق الداخلية، كما تم اعتماد ٤٠٦ مليارات جنيه هذا العام لاستكمال الخطة الموضوعية.

وأوضح الوزير أن هناك تكاليف من رئيس مجلس الوزراء لإعداد خريطة لرصف الطرق الداخلية بتكلفة تستصل إلى ١٧ مليار جنيه خلال ٣ سنوات موضع بها جميع الطرق وتكلفتها والأولويات العاجلة، مؤكداً ضرورة توجيه الاهتمام بتمهيد الطرق الداخلية بالقرى وتوصيلها لأقرب الطرق الرئيسية بالمحافظات، ومنذ أيام أعلن الفريق كامل الوزير، وزير النقل والمواصلات، عن أن الوزارة رصدت ١٠ مليارات جنيه ووضعتها بحساب الهيئة العامة للطرق والكباري لحساب الطرق الداخلية، من أجل العمل على رفع كفاءتها وتطويرها وتحديثها.

وتشير الإحصائيات إلى أن ٤٠٪ من حوادث الطرق في مصر تقع بسبب المطبات العشوائية التي يصنعها الأهالي دون مطابقة لأى مواصفات قياسية، وأن ٥٠ شخصاً يسقطون كضحايا لحوادث الطرق لكل ١٠٠ كيلومتر تقطعها السيارات في مصر، والسبب يعود للمنتجات الخطرة والمطبات العشوائية، واختفاء الإنارة واللوحات الإرشادية وغياب المرور، والسرعة الجنونية لبعض السائقين، وتكدس السيارات، بالإضافة إلى انتشار المقطورات التي تسبب كوارث على الطرق.

وقدر الخبراء تكلفة ما يحدث للسيارات من تلفيات بحوالي مليار جنيه سنوياً نتيجة وجود المطبات العشوائية التي تعوق حركة سير السيارات، وطبقاً للأرقام الرسمية يصل عدد المركبات المرخصة داخل نطاق المحافظات لـ ١٢ مليون سيارة مرخصة، يشئ أنواعها والتي يتم ترخيصها من داخل الوحدات المرورية المنتشرة بكافة المحافظات. وضع قانون المرور الجديد الذي يناقش في البرلمان، عقوبات للحد من العبث بالطريق وذلك في المادة ١٩ من القانون حيث أقر بحظر إجراءات عبث بالطريق، أو إنشاءات

العالم تخلص من المطبات الخرسانية والأسفلتية واستبدالها بالإشارات الضوئية



حفنة كلام



د. محمد أبو الفضل بدران

كرة السرعة اختراع مصري

من أجل الألعاب كرة السرعة إلى اختراعها المصريون وتبنى مجلس إدارة كرة السرعة الذي يرأسه المستشار عمرو حسين نشر هذه اللعبة بين شباب العالم العربي، وقد نظمت جامعة جنوب الوادي مهرجان كرة السرعة في دورته الثانية عشرة بمدينة الفرقة خلال هذا الأسبوع، وقد حضر المهرجان أربع وعشرون جامعة، تبارى طلابها في مباريات عدة، وليس الهدف الفوز بالكأس بل الهدف الأسمى تعارف الشباب فيما بينهم وشغلهم ثقافياً ورياضياً وهنياً.

وقد رأيت كيف يتنافس الشباب في روح رياضية في المشي، والتف المواطنون والسياح حول الطلاب في منظر جميل.

الأنشطة الطلابية متممة للعملية التعليمية بل هي جزء منها لأنها تهب الطالب خبرة ومهارات حياتية يوظفها في حياته ويفيد منها، لذا ينبغي أن تنتشر في مدارسنا وجامعاتنا العربية، ومنذ أن غاب المسرح المدرسي والقاء الدراسي والمكتبية المدرسية، فقدنا جزءاً كبيراً من العملية التعليمية التي استمرت توائم بين التعليم والأنشطة الطلابية، وكما أتمنى أن يعود التناض بين طلاب المدارس والجامعات في الفرة والريضة والفنون، حتى تزي الوسيلة سائدة في عقول شبابنا بدلاً عن التشدد والتكفير والإرهاب.

نتاج إلى نشر كرة السرعة وجميع الرياضات بين شبابنا العربي، ونشر الثقافة والمعرفة، كما نرى معارض الكتب في جامعاتنا، وما حدث من كزاحم على معرض القاهرة الدولي للكتاب يجعلنا نطالب بمعارض للكتب في كل محافظات مصر فبقابلهم والأنشطة الطلابية تتقدم الأمم.

● مختتم الكلام  
خنتت إني رتآ وتفسك باعدت مزآرك من رتآ وشعبآكآ مآ فمآ حسنن أن تآتي الأمر طآبعآ وتزج عن داعي الضبآية أستعآ ففآ ورتآ نجدآ ومآ حآل يآحمي وقآ لنجد عدتنا أن يودعآ بنفسي تلك الأرض مأ أطيب الرتآ ومآ أحسن المصطف والتمريآ وتلبست عشبآت الحمي بزواج علبك وتكن حآل عبتك تدمعآ ولآ رأيت البشر أعرض دونآ وحآلت بنآث الشوق يحن نرؤآ ولآ رأيت البشري أعرض فلما زجرهآ عن الجهل بعد اللحم أسبلتآ ممآ تلتد نحو الحي حتى وجدنتي وجمت من الإصغآ لبتآ وأخذعآ وأذكر أيام الحمي ثم أنشئ على كبدي من خشية أن تصعدآ

badramm@hotmail.com

مراجعات



محمود زاهر

إشارات تحذيرية

جدل واسع، على مدار أسابيع، لم تنته آثاره بعد، بسبب ما يسمى بأغاني المهرجانات، التي تجاوزت حدود اللائق واللامعقول، وتعدت حده الساحة الفنية في مصر. لكن الملتصق هو الاستفهام المتأخرة، على زيادة انتشار تلك الظاهرة مؤخرًا، رغم أنها موجودة منذ خمسة عشر عامًا، وانجذبت جمهورًا كبيرًا من كافة طبقات المجتمع خلال السنوات الخمس الماضية.

القرار الأخير بمنع «مطربي المهرجانات»، أعطى إشارة البدء للمهرجانات الأخرى، في الإعلام بكافة أنواعه، لتمتد إلى البرهان وساحات المحاكم، وبالتالي إشغال حالة مستمرة من الجدل الحاد، عبر «السوشيال ميديا».

ملايين السمتعين على موقع «ساوند كلاود» الشهير، خلال أسبوع واحد، ومئات الملايين من المشاهدة على «يوتيوب»، الذي أصبح مؤخرًا لنجاح تلك المهرجانات، ومقياس نفوذ واضح لبعض «الطليقات»، ومصدر دخل، ولباء للثراء الفوق المألوف، حتى وإن اختلفت تقديراته.

نعتقد أنه من الصعب تخيل حجم الإسفاف المبتذل الذي يحاصرنا أثناء الليل وأطراف النهار، ليساهم بوضوح في انحسار الذوق العام وخذش حياة منظومة القيم المحافظة لدى الأسرة المصرية.

في السابق اعتدنا وجود عبارة تحذير «لكبار فقط + ١٨»، التي تسبق مقدمة الأعمال الفنية بداية العرض المنتظر، والتي يحدّر فيها صناع العمل، المشاهدين من أنه يتضمن مشاهد أو كلمات أو جملًا قد لا تناسب الأطفال، للاحتفاء خلف تلك المقدمة المكتوبة لثيرة ساحتهم من إيداء المشاهدين أو من بشاعر الصغار وفكرهم.

الآن، أصبحت نحتاج إلى أكثر من «إشارة تحذيرية» تسبق أغاني المهرجانات، التي تتحرش بالبعول وتنتهك كل القيم والأخلاق والذوق العام، نظرًا لاحتوائها على كم كبير من الأطفال العادشة للحياء، ناهيك عن الإيحاءات الجنسية، والألفاظ اللبئية.

لا يمكننا أن نتهم «الدواع التجارية، أو نزعات الربح والشهرة عند بعض هؤلاء المرتزقة»، كما لا يمكن تهم دفاع البعض تحت مسمى «حرية الإبداع» أو «اختلاف الأذواق»، لأنه ببساطة هناك تعمد واضح لانتشار «مواد غير صالحة للاستخدام الإنساني».

ما يدعو للأسف، أن تلك «المهرجانات»، تصور مصر على أنها عبارة عن عشوائيات وبلطجة ومخدرات وسرقة ودعارة، من خلال ترويج ونشر الرذيلة، وزيادة جرعات الموضوعات الجنسية واللعب على الغرائز وتكثيف الإيحاءات الجنسية والألفاظ السوفيقية والإشارات البذلتة.

قبل سنوات، حذرنا من نشأة ظاهرة لوجو بعض المعلمين في مراكز الدروس الخصوصية «السناتور» إلى شرح «واقص» للتعلم الدراسية على طريقة الأغاني الشبية والمهرجانات، لكن الأمر أصبح خطرًا، بعد انتشار وتعدد «المهرجانات»، كما في الحال الآن مع «فيروز كورونا»، لتصبح وباء مستوطنًا يحتاج إلى جيد مضاعف لتواجهه، ولا أقل من اعتبار هؤلاء «المرتزاق»، الذين يؤدونها بمثابة سرطان يفتش في الذوق العام.

تصور أن تلك الظاهرة تحتاج بالفعل إلى دراسة علمية معمقة، لتحليل «المزاج المصري»، الذي هيبت إلى الشرق الأسفل، إثر تدفق موجات الفن الهابط، الذي اجتاحت ساحة الغناء في مصر، ما يتطلب حكمة ووعيًا في مواجهة هذه «الطليقات»، التي استولت معظم طبقات المجتمع.

أخيرًا، إن انحسار ظاهرة «المهرجانات» لن يحدث بين ليلة وضحاها، بل يحتاج إلى تعزيز الوعي المجتمعي، والعمل على تغيير هذا الذوق الرديء ورفضه طواعية، من خلال نشر الفنون الهادفة والتمسك على الأمية الفنية والثقافية.

Zaher3333@gmail.com

# ٦٠ يوماً على الشهر الكريم عودة الكبار في رمضان القادم.. و٢٦ مسلسلًا في الماراثون

يتبقى ٦٠ يوماً على انطلاق السباق الرمضاني والذي يشهد هذا العام منافسة شرسة بين النجوم، حيث يمثل الموسم الجديد عودة قوية للضائنين الذين غابوا الأعوام الماضية من بينهم الزعيم ويسرا وتيللى كريم ويوسف الشريف وهند هيضاء وهبى، وغيرهم، كما يشهد الموسم مشاركة عدد كبير من الأعمال الكوميدية وتمثل المنافسة التساوية قفزة حقيقية، خاصة مع اختبار موضوعات جديدة، حيث يظهر عدد كبير من

## عودة للنجمات الغائبات منذ سنوات



يشهد رمضان عودة لعدد كبير من النجمات الغائبات عن رمضان منذ فترة أولاهن الفنانة نادية الجندي وتيللى عبيد اللتان لتلتقيان بمسلسل «نساء من ذهب»، المسلسل تدور قصته في إطار كوميدى، وهو مأخوذ عن فورمات مسلسل أمريكي من إنتاج ديزنى، حول أربع نساء غابيات وهن ١٣ امرأة ومطلقة، ويعشن في منزل واحد، وتظهر النجمة الكبيرة سميحة أيوب أمًا لهالة فأخر ضمن الأحداث، ويشارك من ضيوف الشرف الذين يظهرن في كل حلقة من المسلسل، بيومي فؤاد ومصطفى أبوسريع، صبرى فواز، وسليمان عيد، وبدرة طلبة، والمطرب أحمد هبى، وروجينا، وغيرهم من النجوم.

يقوم المسلسل على صراع بين هيضاء وهبى وروجينا التي تجسد شخصية إعلامية شهيرة باحدى القنوات الفضائية، وتحدث بينها وبين هيضاء وهبى ضمن أحداث المسلسل العديد من الصراعات، حيث تحاول روجينا أن تدخل هيضاء السجن بسبب خيانتها لها مع زوجها، وتقرر هيضاء الانتقام منها بعد خروجها من السجن بمساعدة المحامى الخاص بها «صبرى فواز».

بالإضافة إلى عدة شخصيات تظهر مع الانتهان من كتابة باقي الحلقات، أما تيللى كريم فتتغير جلدها بمسلسل «النصاين» الذي صورت منه ٤ حلقات العام الماضى وتتمكّل تصويره للعرض فى شهر رمضان المقبل.

تأليف «الباينا» تأليف أحمد عبدالفتاح وإخراج أحمد صالح وإنتاج شركة سينرجى، وتدور أحداثه في إطار اجتماعى خلال فترة الثمانينات والعمل بطولة صابرين، غادة عادل، إيداد نصار، خالد الصاوى، محمد الشقنيرى، نهى عامين، ميدو عادل، محمد على رزق، هاجر الشرنوبى، نورهان، منة عرفة، هشام الشاذلى، رنا رئيس وعدد آخر من الفنانين الشباب.

مسلسل «النصاين» هو تعاون إنتاجى مشترك بين العدل جروب والشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، وتأليف عمرو الدالى وأحمد وائل، وتدور أحداث العمل في إطار كوميدى شعبى وتظهر فيه تيللى كريم بشكل مختلف ومغاير تماماً عن أعمالها السابقة والذى حقق نجاحاً كبيراً وقت عرضه، بالإضافة إلى عدة شخصيات تظهر مع الينا، وتدور أحداثه في إطار كوميدى شعبى.

يقوم المسلسل على صراع بين هيضاء وهبى وروجينا التي تجسد شخصية إعلامية شهيرة باحدى القنوات الفضائية، وتحدث بينها وبين هيضاء وهبى ضمن أحداث المسلسل العديد من الصراعات، حيث تحاول روجينا أن تدخل هيضاء السجن بسبب خيانتها لها مع زوجها، وتقرر هيضاء الانتقام منها بعد خروجها من السجن بمساعدة المحامى الخاص بها «صبرى فواز».

مسلسل «النصاين» هو تعاون إنتاجى مشترك بين العدل جروب والشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، وتأليف عمرو الدالى وأحمد وائل، وتدور أحداث العمل في إطار كوميدى شعبى وتظهر فيه تيللى كريم بشكل مختلف ومغاير تماماً عن أعمالها السابقة والذى حقق نجاحاً كبيراً وقت عرضه، بالإضافة إلى عدة شخصيات تظهر مع الينا، وتدور أحداثه في إطار كوميدى شعبى.

وحنا سليمان ونانسى صلاح وناصر سيف وتيللى نور الدين. تعود النجمة منى زكى بمسلسل «قاطع طرق» ويشارك في بطولته محمد ممدوح «تاسيون» ومحمد فراج وسيد رجب، تأليف وإخراج تامر محسن، ومن المقرر انضمام شخصية نسائية، من المفترض أن تضم خلال أيام لتصوير دورها مباشرة فور تعاقدها، بالإضافة إلى عدة شخصيات تظهر مع الانتهان من كتابة باقي الحلقات، أما تيللى كريم فتتغير جلدها بمسلسل «النصاين» الذي صورت منه ٤ حلقات العام الماضى وتتمكّل تصويره للعرض فى شهر رمضان المقبل.

يقوم المسلسل على صراع بين هيضاء وهبى وروجينا التي تجسد شخصية إعلامية شهيرة باحدى القنوات الفضائية، وتحدث بينها وبين هيضاء وهبى ضمن أحداث المسلسل العديد من الصراعات، حيث تحاول روجينا أن تدخل هيضاء السجن بسبب خيانتها لها مع زوجها، وتقرر هيضاء الانتقام منها بعد خروجها من السجن بمساعدة المحامى الخاص بها «صبرى فواز».

بالإضافة إلى عدة شخصيات تظهر مع الانتهان من كتابة باقي الحلقات، أما تيللى كريم فتتغير جلدها بمسلسل «النصاين» الذي صورت منه ٤ حلقات العام الماضى وتتمكّل تصويره للعرض فى شهر رمضان المقبل.

تأليف «الباينا» تأليف أحمد عبدالفتاح وإخراج أحمد صالح وإنتاج شركة سينرجى، وتدور أحداثه في إطار اجتماعى خلال فترة الثمانينات والعمل بطولة صابرين، غادة عادل، إيداد نصار، خالد الصاوى، محمد الشقنيرى، نهى عامين، ميدو عادل، محمد على رزق، هاجر الشرنوبى، نورهان، منة عرفة، هشام الشاذلى، رنا رئيس وعدد آخر من الفنانين الشباب.

## صراع الأكلشن على كعكة رمضان



بعدد كبير من مسلسلات الأكلشن يعود نجوم السينما للدراما من جديد، ويشارك يوسف الشريف بمسلسل «النهاية» بعد غيابه عامين من الدراما منذ تقديمه مسلسل «كفر دلها»، وسيعرض المسلسل على قناة CBC، ويعتبر ذلك التعاون الثالث بين يوسف وشركة سينرجى بعد مسلسلى «كفر دلها» و«الخيصر»، تأليف عمرو سمير عاطف، وإخراج ياسر سامى. يعود محمد رمضان بشخصية جديدة من خلال مسلسل «البرنس» ويناقش العلاقات الأسرية بينه وبين عائلته بالإضافة إلى قصص الأكلشن التي تتخللها الأحداث وبه الكثير من المغامرات والحركة والإشارة بجانب القصص الرومانسية وهذا المسلسل إنتاج شركة سينرجى وإخراج محمد

بإشراف: أمجد مصطفى

## البطولة النسائية فرس الرهان

منافسة قوية تشهدها شاشات التلفزيون، في رمضان ٢٠٢٠ الجمهور على موعد مع الصراع النسائي بقوة. تبدو النجمة يسرا بمسلسل «ذهب عبيرة» وأحداث المسلسل تدور في إطار اجتماعى، ويشارك في بطولته حلا شبيحة، بيومي فؤاد، وجوماننا مراد، وخالد أنور، وخالد سرحان، وهنادى مهني، إخراج سامح عبدالعزيز.

تأليف عمرو محمود ياسين، وإخراج مصطفى فكري، ويشارك في بطولته ليلي عز العرب، وسمر مرسي، وكريم فهمي، وشريف منير، وسوسن بدر، وإسلام جمال، وإيمان السيد، وكانت آخر أعمال ياسين هو مسلسل «الأخبر نفس» من تأليف أمين جمال، وإخراج حسام على.

أما مسلسل «سلطانة المعز» فتقوم ببطولته الفنانة غادة عبدالرازق، وتدور أحداثه في إطار شعبي، حول شخصية فتاة تدعى «سلطانة» التي ورثت عن والدها محلات «كبدة» وتعيش في منطقة المعز.

بإشراف: أمجد مصطفى

## بقلم: أكرم السعدنى



مصر دائماً مخلصه وفية لكل ما هو عربى.. التقي فريقان عربيان كبيران هما الزمالك المصري والترجى التونسي وحضر جمهور غير مألوف جنيات الاستاد أكاد أجزم أنه أكثر عددا من شعب قطر نفسه.. رزل التشيد الوطنى لمصر الاستاد القطرى وما جاوره وزينت صور الرئيس المصرى صدر اللاعبين وهو أمر لا يجيد عنه أبدا أبناء مصر فعندما يخرج المصرى بعيدا عن حدود الوطن الأقدم في العالم بأسره يتحول إلى سفير مصرى فوق العادة ويتحول إلى يخص مصر إلى رمز فما بالنا برئيس مصر.. الذى تصاحبه «الجزيرة» القطرية العداء بشكل غير منطقي وبالمناسبة نحن فى مصر ولله الحمد نعترض على سياسات وعلى قرارات فى جميع وسائل التواصل وهي مقروءة ومسموعة من الجميع فى مصر ولا يقترب منا أحد على الإطلاق وما نتمناه للأشقاء فى قطر أن يكون الأمر معديا فيتمكن المواطن القطرى من أن يقول رأيهِ بكامل حرية على الفيس بوك، أو فى أى وسيلة للتواصل أو الإعلام فى البلد الأرض وغاز حكامة الذى أكرم الأنوف فى كل مكان.

أردت الدقة.. فقد استعذب شيبسى فلوس الإعلان ففرق فى عالم التسويق لمنتجات كان عليه أن يتبعدها عنها.. وأصبح متواجدا فى كل مكان فى برامج قبيلة الظل للبحث عن مواهب فى الغناء من خلال برامج مفبركة لم يخرج منها مطرب واحد رغم كل هذه السنوات وأعود إلى كريم وأقول أنت صاحب عقلية منيرة متميزة أعتقد أنك لو راجعت نفسك وخصوصا هذا الإعلان تقبل الظل.. بوركينا فاسو والكوكاكولا.. أمي.. هذا الإعلان لم تستد منه الشركة المنتجة ولم تستد منه أنت على أى مستوى إلا المستوى المادى وهو أمر لا نرضاه لك كفتان ارتبط اسمه دوما بأعمال لا تشارك فى عملية تزييف أو تستلجج الأمور.. ولذلك فإنى أرجوك بصفتى أحد محبى أسرتك الرائعة وعلى رأسها الصديق الجميل عمر عبدالعزيز.. أن تعيد حساباتك فيما يخص الإعلانات على أن تتركها لشيبسى الذى غرق معها وضاع وأن تعود إلى مجالك الحيوى وإبداعك الذى كنا ننتظره مرة كل عام مع صديق غادرتنا مع الأسف وندمتنى أن يعود وهو الراجع بلال فضل.

أردت الدقة.. فقد استعذب شيبسى فلوس الإعلان ففرق فى عالم التسويق لمنتجات كان عليه أن يتبعدها عنها.. وأصبح متواجدا فى كل مكان فى برامج قبيلة الظل للبحث عن مواهب فى الغناء من خلال برامج مفبركة لم يخرج منها مطرب واحد رغم كل هذه السنوات وأعود إلى كريم وأقول أنت صاحب عقلية منيرة متميزة أعتقد أنك لو راجعت نفسك وخصوصا هذا الإعلان تقبل الظل.. بوركينا فاسو والكوكاكولا.. أمي.. هذا الإعلان لم تستد منه الشركة المنتجة ولم تستد منه أنت على أى مستوى إلا المستوى المادى وهو أمر لا نرضاه لك كفتان ارتبط اسمه دوما بأعمال لا تشارك فى عملية تزييف أو تستلجج الأمور.. ولذلك فإنى أرجوك بصفتى أحد محبى أسرتك الرائعة وعلى رأسها الصديق الجميل عمر عبدالعزيز.. أن تعيد حساباتك فيما يخص الإعلانات على أن تتركها لشيبسى الذى غرق معها وضاع وأن تعود إلى مجالك الحيوى وإبداعك الذى كنا ننتظره مرة كل عام مع صديق غادرتنا مع الأسف وندمتنى أن يعود وهو الراجع بلال فضل.

أردت الدقة.. فقد استعذب شيبسى فلوس الإعلان ففرق فى عالم التسويق لمنتجات كان عليه أن يتبعدها عنها.. وأصبح متواجدا فى كل مكان فى برامج قبيلة الظل للبحث عن مواهب فى الغناء من خلال برامج مفبركة لم يخرج منها مطرب واحد رغم كل هذه السنوات وأعود إلى كريم وأقول أنت صاحب عقلية منيرة متميزة أعتقد أنك لو راجعت نفسك وخصوصا هذا الإعلان تقبل الظل.. بوركينا فاسو والكوكاكولا.. أمي.. هذا الإعلان لم تستد منه الشركة المنتجة ولم تستد منه أنت على أى مستوى إلا المستوى المادى وهو أمر لا نرضاه لك كفتان ارتبط اسمه دوما بأعمال لا تشارك فى عملية تزييف أو تستلجج الأمور.. ولذلك فإنى أرجوك بصفتى أحد محبى أسرتك الرائعة وعلى رأسها الصديق الجميل عمر عبدالعزيز.. أن تعيد حساباتك فيما يخص الإعلانات على أن تتركها لشيبسى الذى غرق معها وضاع وأن تعود إلى مجالك الحيوى وإبداعك الذى كنا ننتظره مرة كل عام مع صديق غادرتنا مع الأسف وندمتنى أن يعود وهو الراجع بلال فضل.

أردت الدقة.. فقد استعذب شيبسى فلوس الإعلان ففرق فى عالم التسويق لمنتجات كان عليه أن يتبعدها عنها.. وأصبح متواجدا فى كل مكان فى برامج قبيلة الظل للبحث عن مواهب فى الغناء من خلال برامج مفبركة لم يخرج منها مطرب واحد رغم كل هذه السنوات وأعود إلى كريم وأقول أنت صاحب عقلية منيرة متميزة أعتقد أنك لو راجعت نفسك وخصوصا هذا الإعلان تقبل الظل.. بوركينا فاسو والكوكاكولا.. أمي.. هذا الإعلان لم تستد منه الشركة المنتجة ولم تستد منه أنت على أى مستوى إلا المستوى المادى وهو أمر لا نرضاه لك كفتان ارتبط اسمه دوما بأعمال لا تشارك فى عملية تزييف أو تستلجج الأمور.. ولذلك فإنى أرجوك بصفتى أحد محبى أسرتك الرائعة وعلى رأسها الصديق الجميل عمر عبدالعزيز.. أن تعيد حساباتك فيما يخص الإعلانات على أن تتركها لشيبسى الذى غرق معها وضاع وأن تعود إلى مجالك الحيوى وإبداعك الذى كنا ننتظره مرة كل عام مع صديق غادرتنا مع الأسف وندمتنى أن يعود وهو الراجع بلال فضل.

## الدمغة والموازنين تعلن الشركة الفائزة في مناقصة التكويد بالليزر



علي المصباحي

التابعة لوزارة التموين والتجارة الداخلية، وهي إطار خدمات وزارة التموين في هذا المجال ورفع مستوى وكفاءة أداء الخدمات المقدمة للتجار وللمواطنين على مستوى الجمهورية واستحداث خدمات جديدة وحرصاً من مصلحة الدمغة والموازنين على استكمال توفير الخدمات الفنية والتشغيل لمنظومة الفحص والتحليل والدمغ وتطوير الخدمات الفنية المقدمة من خلال مصلحة على مستوى الجمهورية التي تتبناها فروع مصلحة الدمغة والموازنين الحالية لعمالها.

المشروع أو الشركات الأجنبية التي لها وكلاء في جمهورية مصر العربية والتي لها خبرة في هذا المجال. قالت الهيئة إنه تمت دراسة العطاءات المقدمة في المناقصة العامة رقم (١) لسنة ٢٠١٩ لتوريد التطبيقات والمعدات والأجهزة اللازمة لتشغيل نظام التكويد بالليزر (QR) وتطوير منظومة فحص وتحليل المعادن الثمينة. إيلاءاً إلى توصيات لجنة البت المالي للمنافسة والمتعددة. يأتي هذا في إطار التوسع في تقديم خدمات الفحص والتحليل ودمغ المعادن الثمينة بمصلحة الدمغة والموازنين

مصلحة الدمغة والموازنين بما لها من خبرات فنية بتقديم خدمات استشارية وفنية لتطوير أعمال خدمات الفحص والتحليل ودمغ المعادن الثمينة. تقدم للمنافسة الشركات العاملة بجمهورية مصر العربية والتي لها خبرة في مجال إدارة مشروعات في هذا المجال والمعتمدين الذين يمثلون مودري الأنظمة الحالية لخدمات الفحص والتحليل ودمغ المعادن، مع تقديم ما يثبت بأن الشركة الموردة معتمدة لهذه التراخيص لصالح مصلحة الدمغة والموازنين من الشركة الأم خلال فترة

أعلنت مصلحة الدمغة والموازنين التابعة لوزارة التموين والتجارة الداخلية عن قبول العطاء المقدم من شركة إنتركوم إنشورانس من الناحية الفنية والمالية طبقاً لتقييم كراسة الشروط والمواصفات وذلك في المناقصة رقم ١ لسنة ٢٠١٩ لتتأكد على التطبيقات اللازمة لتفعيل منظومة عمل متكاملة لعمليات الفحص والتحليل ودمغ المعادن الثمينة وكذلك التراخيص اللازمة بالتطبيقات المطلوبة والدعم الفني الخاص والتطبيقات والمعدات المطلوبة، ويتطلب ذلك من الشركة الموردة المشاركة مع

تقدمها: جيهان موهوب



## مضارب كفر الشيخ تورد ٥ آلاف طن أرز شهرياً



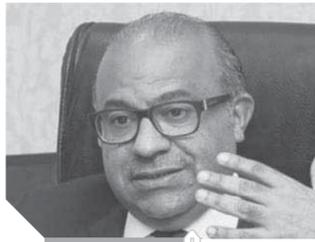
فتحي سلامة

قال فتحي سلامة رئيس شركة مضارب كفر الشيخ إن الشركة تستعد لتوريد الأرز المحلي لهيئة السلع التموينية التابعة لوزارة التموين لصالح أصحاب البطاقات أول مارس المقبل، وفقاً للمنافسة رقم ١ لتوريد الأرز المحلي. مؤكداً أن مضارب كفر الشيخ تنتج أفضل أنواع الأرز الطبيعي وتقوم بتغليفها في عبوات «إيمبنيشن» محكمة الإغلاق على أن تقوم بالتوريد لشركتي الجملة المصرية والعمامة للجملة التابعين لشركة القابضة للصناعات الغذائية، كما تقوم مضارب كفر الشيخ بإنتاج الأرز الكامولينو لحساب المجمعات الاستهلاكية من الشعير المحلي ويعتبر الأرز المصري من أجود أنواع الأرز على مستوى العالم لا يضاهيه سوى الأرز الأمريكي.

وأضاف «فتحي سلامة» أن مضارب كفر الشيخ تقوم شهرياً بتوريد ما يقرب من ٥ آلاف طن أرز لوزارة التموين لصالح أصحاب البطاقات. وأشار رئيس مضارب كفر الشيخ إلى أن مناقصة الأرز المحلي الأخيرة اشترطت نسبة كسر لا يتجاوز عن ٥٪ وهذا دليل على رغبة الحكومة ممثلة في وزارة التموين والتجارة الداخلية تحت قيادة الدكتور علي المصباحي، في تقديم أفضل منتج للمستهلك ولأصحاب البطاقات الذكية، مؤكداً أن هذه هي المرة الأولى التي تصل فيها نسبة الكسر إلى هذه الدرجة فقد كانت من قبل ١٢٪ ثم ارتفعت إلى ١٠٪ مما يؤكد أن الأرز التوميني أصبح منافساً قوياً للقطاعات

الخاص خاصة أن التغليف يكون في عبوات فاخرة محكمة الإغلاق، وقال «سلامة» إن محافظة كفر الشيخ من أكثر المحافظات المنتجة لأرز الشعير وتقوم المضارب باستلام الشعير من الفلاحين وفق مواصفات محددة من حيث النظافة والرطوبة والتي يشترط ألا تزيد على ١٤٪ لضمان جودة عالية للأرز الأبيض.

## اليوم.. التجارة الداخلية تعقد لقاء مع المستثمرين لإقامة مناطق لوجستية



إبراهيم العشموي

يقعد اليوم جهاز تنمية التجارة الداخلية مؤتمراً مع مجموعة من المستثمرين للترويج لفرص استثمارية جديدة لإقامة مناطق لوجستية وأسواق جملة وسلاسل تجارية في محافظات الصعيد. يعقب اللقاء مؤتمر صحفي للإعلان عن خطة الجهاز خلال الفترة المقبلة للتوسع في المناطق اللوجستية، بهدف تقليل حلفات التداول بالسوق والتي تعد أحد العناصر الأساسية لارتفاع الأسعار وكذلك تقليل تكلفة النقل والتي تمثل ٣٠٪ من السعر النهائي، مع توفير فرص عمل مباشرة وغير مباشرة وبالتالي مكافحة البطالة.

ويأتي هذا في إطار توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي بضرورة توافر السلع للمواطنين بكميات كبيرة في جميع محافظات الجمهورية والأهتمام بصعيد مصر. وكان جهاز تنمية التجارة الداخلية برئاسة الدكتور إبراهيم العشموي قام بطرح وترسية ٥ فرص استثمارية عام ٢٠١٨ في محافظات الأقصر والدقهلية والشرقية والفيوم والسويس بأجمالي أكثر من ١٠٠ فدان و٣ مراكز تجارية بأجمالي ٨٠ فداناً و٢ أسواق ومساكن ٤٠ فداناً.

وفي عام ٢٠١٩ طرح ٥ فرص استثمارية في ٥ محافظات هي كفر الشيخ والسويس والشرقية والبحر الأحمر والوادى الجديد باستثمارات أولية

## مدينة الأدوات المنزلية بالمنيا ترى النور خلال عام



ارتفاع أسعار الأدوات المنزلية بشكل كبير

## الزجاج والبورسلين والألومنيوم والاستانلس استيل أول المنتجات

في حين أنها يجب ألا تزيد على ٣٪ حتى لا يمثل عبئاً على المستهلكين. كذلك يعاني أصحاب الصناعات من ارتفاع أسعار الطاقة بشكل مبالغ فيه يصل إلى أربعة أضعاف السعر العالمي في الغاز وضعفى السعر العالمي للكهرباء.. حيث يتم حساب المصانع على الغاز بقيمة ٥.٥ دولار لكل مليون وحدة حرارية في حين السعر العالمي لا يزيد عن ١.٧ دولار لنفس الكمية، لذلك تطالب بإعادة النظر في سعر الطاقة للمصانع لأنه من المفترض أن الدولة لا تستهدف الربح ويجب عليها بدلا من تصدير الكهرباء خام للخارج يتم توريدها للمصانع المختلفة لاستخدامها في الإنتاج ثم تصدير هذه المنتجات للخارج هنا يتم إضافة قيمة مضافة للمنتج بدلا من تصدير الكهرباء خاماً وإذا نجحنا في هذا نكون قد حولنا السوق المصري لسوق مناض أصليا. تستهدف مدينة الأدوات المنزلية تغطية ٢٥٪ من الاستهلاك المحلي من الزجاج و٢٥٪ من استهلاك الجرانيت كما تستهدف تصدير الجرانيت لإفريقيا.

الكثير من الآثار السلبية سواء على المستورد أو على السوق المحلي.. بالنسبة للمستورد فهو لديه عمالة مباشرة وأخرى غير مباشرة بالإضافة إلى قيامه بسداد ضرائب جمارك فضلا عن التزاماته الشخصية. أما السوق المصري فقد أثبت التجربة أنه في حالة عدم استيراد منتج معين يتم رفع سعر المحلي بمعدلات مبالغ فيها لذا فإن الاستيراد ضروري في الكثير من الأحيان لتحقيق التوازن السعري في السوق، لذا المناقصة العادلة بين المنتج المحلي والمستورد مطلوبة ومدينة الأدوات المنزلية لا تهدف للقضاء على الاستيراد. ومن أهم المشاركين في مدينة الأدوات المنزلية الجاري إقامتها بعض أعضاء غرفة الأدوات المنزلية. ومن أهم العوقات التي تواجه إقامة المدينة تمويل البنوك إلا أن البنك الأهلي بدأ مؤخرا تقديم تسهيلات لإقراض المصنعين ذلك بعد توجيهات الرئيس السيسي للبنوك بتيسير عملية الإقراض لأصحاب الصناعات إلا أنه ما زال سعر الفائدة الصناعية عالياً حيث تصل إلى

قال فتحي الطحاوي نائب رئيس شعبة الأدوات المنزلية بالاتحاد العام للتجار التجارية: من المتوقع أن مدينة الأدوات المنزلية بمحافظة المنيا لنرى النور في بداية ٢٠٢١ أي بعد حوالي عام من الآن. مشيراً إلى أن المدينة بدأت الفكرة من غرفة الأدوات المنزلية بهدف التحول من الاستيراد للتصنيع وبالفعل حصلنا على قطعة أرض مجانية من محافظة المنيا وبيدات إجراءات الإنشاء منذ حوالي عام ونصف العام على أن يقوم كل تاجر من المستوردين باستقطاع جزء من فاتورة الاستيراد لتأسيس المدينة وتضم المدينة ٥ مصانع هي مصنع الزجاج ومصنعان للألومنيوم ومصنع بورسلين ومصنع استانلس استيل. وجار حالياً عمل الإنشاءات الخاصة بالمدينة بعد الانتهاء من دراسات الجدوى واستصدار التراخيص. وأوضح الطحاوي أن الهدف من مدينة الأدوات المنزلية تقليل فاتورة الاستيراد عن طريق إيجاد البديل المحلي وليس وقف الاستيراد من الخارج لأن إيقاف الاستيراد له

## نداء إلى وزير الداخلية

أعاني من جلطة في القلب ومرض السكر وأتكبد مصائب كبيرة أثناء الذهاب والعودة لعملى بسجل مدنى أبوالنمرس، علاوة على صعوبة المواصلات وارهاقى مادياً، وأناشد اللواء محمود توفيق وزير الداخلية مساعدتى فى ذلك ونقلنى من سجل مدنى أبوالنمرس إلى سجل مدنى العياط رحمة بظروفى الصحية.

أيمن عبدالمجيد سليمان

## أم «عجوز» تطلب الإفراج عن ابنها

(محمود) وفقدت أ أخدائى الأثنين (ريان، محمد) أبناء محمود وأصبح أخدائى الأثنان فى رجاى الله بعد ان اتهم والدهما بقتلها. انا عجوز مرضية ليس لى بعد لى الله إلا ابناها (محمد ورضا) وعلى استعداد أن تدفع بحياتها كلها من أجل الإفراج عن ابنيها أردت أن يبقيا معى ما تبقى من حياتى.

أناشدمك الآن الإفراج عنهما لم يعد لى أمل فى الحياة إلا رؤية ابنائى بجانى.

عفاف محمود خليفة الجعلى

## متاعب الناس

رجاء للمستشار حمادة الصاوى النائب العام واللواء محمود توفيق وزير الداخلية الأمر بالموافقة على الإفراج عن ابنيها (محمد نظمي محمد السيد ورضا نظمي محمد السيد) بعد ما صدر حكم عليهما بالحبس ثلاث سنوات فى القضية رقم ٣٥٥ لسنة ٢٠١٨ ميت سلسيل والمقيدة برقم ٧٥٧ لسنة ٢٠١٨ كلى شمال المنصورة وحالياً فى الحبس فى سجن المنصورة منذ ٢٠١٨/٩/٦ وقد قضيا من عقوبة الحبس مدة سنة ونصف السنة لذلك أناشدمكم بالموافقة على الإفراج عنهما، حيث اننى كبيرة فى السن ولم يعد لى عائل سوى ابنائى الأثنين بعدما حكم بالاعدام على ابني الكبير

إشراف: طارق يوسف  
واتس أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٢٦٩

إشراف: طارق يوسف  
واتس أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٢٦٩

## صرف مقابل الانتقال للفيسل الكلوى

أناشد د. نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى الموافقة على صرف مقابل الانتقال لعملية الفيسل الكلوى للمرحوم محمود سيد خليل.



نيفين القباج

فقد صدر حكم محكمة فى الدعوى رقم ٢١٩٦ لسنة ١٤ الدعوى رقم ٢١٩٦ لسنة ١٤ ق لصالح محمود سيد خليل والصادر بأحققته فى صرف مقابل الانتقال لعملية الفيسل الكلوى والصادرة من محكمة مجلس الدولة بالقليوبية وقد تم تسليم صورة الحكم إلى مكتب تأمينات الخانكة برقم ١٦٢٠٠ بتاريخ ٢٠١٩/١٠/٣ إلا أنه لم يتم حتى الآن صرف مقابل الانتقال حسب حكم المحكمة. علماً باننى كلما توجهت لمكتب التأمينات لسؤال عند ميعاد الصرف أقبال من بعض الموظفين بالمكتب بحالة من اللامبالاة وأحياناً سوء المعاملة.. علماً باننى فى حاجة ماسة للمبلغ المالى الذى يعد حقاً من حقوق ورثة المرحوم حسب حكم المحكمة.

فاطمة رفيق الجبل الأصفر - الخانكة - القليوبية

## مزلقان «سرايوم» بالإسماعيلية يحصد الأرواح



حادث تصادم على مزلقان سرايوم

الوحيد الذى لم يتم تطويره فى القطاع الجنوبي ولم تعرف الأسباب منذ بداية تطوير المزلقاتن والقضاء على عشوائية البائعين وتعتيلهم مصالح الأهالى واحتلالهم شريط السكك الحديدية. فيما قال مصطفى السروجى رئيس لجنة الوفد بمركز ومدينة فايد بالإسماعيلية إن المزلقان فى حاجة ماسة للتطوير ليصبح الإلكتروني لذلك طالب وزير النقل بزيارة عاجلة ليرى حالة المزلقان وما يعانيه الأهالى يومياً.

الإسماعيلية. محمد جمعة  
مزلقان حصد الأرواح هذا ما يطلقه أهالى مركز فايد التابع لمحافظة الإسماعيلية على مزلقان مدينة «سرايوم» الذى يحصد الأرواح من أبناء المركز وخارجه القادمين إلى معدية «سرايوم» المتجهين إلى شرق القناة وسحارة «سرايوم» الجديدة وقرى الأبطال والعبور والتقدم والسلام والقادمين من طريق القاهرة الصحراوي للعبور إلى شرق القناة عبر مزلقان «سرايوم» وايضا القادمين من السويس الزراعى والصحراوي، بل أصبح المركز مشهوراً بهذا الاسم في أنحاء الجمهورية، بسبب كثرة الحوادث، والإهمال الذى يشوب المزلقان. وما أن تطأ قدمك المزلقان، تقع عينك على مشاهد كثيرة تدل على الإهمال، وما ينذر بكارثة، وذلك بسبب انتشار البائعين على المزلقان بل وفرش بضائعهم على شريط السكة الحديد، في مشهد لا يمكن السكوت عليه أو التغاضي عنه، ليس ذلك فحسب، بل أن المزلقان هو المكان الوحيد الرسمى الرابط بين مركز فايد غرباً وقرى القناة شرقاً، ولا تستطيع السيارات التقل بين الجهتين بحرية تامة، بسبب كثرة البائعين الجائلين.

وعلى جانبى المزلقان يوجد عمودان حديد ليست إلكترونية لكنها عبارة عن جبل يتم حجز المارة به أحياناً ونسيانه مرة أخرى، من خلال عامل المزلقان ليس ذلك فحسب، بل على بعد عدة أمتار من المزلقان توجد المحطة الإلكترونية للقطارات، للتوجه إلى السويس أو الإسماعيلية

## دماء على أسفلت معهد ناصر

أناشد الدكتور مصطفى مديولى، رئيس مجلس الوزراء، واللواء خالد عبدالعالم، محافظ القاهرة، إنشاء مطبات صناعية بداية من كوبري الساحل حتى محور روض الفرج الجديد، حيث تمت إزالة المطبات من الطريق عقب الانتهاء من إنشاء المحور، ما أدى وقوع عدة حوادث يومياً أمام معهد ناصر، والبنك الأهلى المصرى، كانت آخرها وقوع حادث انقلاب دراجة بخارية يستقلها ٣ أشخاص، حيث حاول السائق تضادى المواطنين أثناء عبورهم الطريق، فاصطدمت بالرصيف ما أسفر عن وفاتهم.



مصطفى مديولى

وسبق أن طالبنا محافظ القاهرة والمهندس أشرف حلمي، مدير مديرية الطرق والكبارى، والمسؤولين بالمحافظة، بعمل مطبات لكن دون استجابة.

عادل عربى رئيس لجنة الوفد بالساحل

## حق الرد

فى مترو الأنفاق، ضبط ٨٨٥ بائعاً متجولاً و٢٠٢ متسولين

تلقينا هذه الاستجابة من وزارة الداخلية عما نشر بتاريخ «٢٥ يناير الماضى» متضمناً كلمة للكاتب إبراهيم السيد . تحت عنوان «رحلة عبر الميدان» انتقد خلالها انتشار أعمال التسول والباعة الجائلين داخل عدد من محطات مترو الأنفاق، وقد أوضح بيان الوزارة أن الإدارة العامة لشرطة النقل والمواصلات قامت بتوجيه العديد من الحملات الأمنية لتحقيق الانضباط وضبط كل ما سناه يشكل مخالفة للقانون لا سيما نطاق مرقد مترو الأنفاق.. وقد أسفرت جهود تلك الحملات خلال الآونة الأخيرة عن ضبط الآتى: • ٨٨٥ بائعاً متجولاً • ٢٠٢ متسولين.

علماً أن أجهزة وزارة الداخلية لا تدخر جهداً في مجال توجيه الحملات الأمنية لضبط كل ما يشكل خروجاً على القانون.

لواء / علاء الأحمدي مساعد الوزير لقطاع الإعلام والعلاقات

## عادت الأمور لطبيعتها

وتلقينا هذا الرد من الشركة القابضة عما نشر تحت عنوان: «ومستقبل الإسماعيلية بركة مياه، وأوضح الرد أن شركة مياه الشرب والصرف الصحى بمحافظات القناة أفادت بأنه قد أفاد قطاع الإسماعيلية أنه قد قامت الشركة بالتعامل الفؤدى مع المشكلة حيث كان يوجد عطل فى لوحة التشغيل الكهربائية لمحطة المستقبل وتم الإصلاح والسبب فى انقطاع المياه ونزح المياه المتجمعة تحت كوبري المستقبل واتخاذ كافة الإجراءات بعمده فنيي ومهندسي الشركة وعلى رأسهم اللواء عبدالحاميد عصمت رئيس الشركة وعادت الأمور لطبيعتها.

لواء / مهندس / حسن عبدالغنى المتحدث الرسمى للشركة القابضة

## أحمد فى حاجة للدواء

أناشد د. هالة زايد وزيرة الصحة الأمر للتأمين الصحى بصرف دواء «الكوبيرين» بصفة عاجلة، حيث إننى فى حاجة ماسة للدواء.



هالة زايد

أعاني من تلفيف فى الكبد نتيجة مرض ويلسون وترسيب النحاس على الكبد والمغ ولتفص السوء فإنه ينتابنى رعشة مفاجئة قد تكون شديدة وأحياناً متوسطة ولكنها تسبب لى ألماً شديداً مع ألم المرئ. والطبيب صرح لى به حيات من دواء الكوبيرين يومياً والعلبة تحوى على ٣٠ حبة إذا فإن العلبة توفر الدواء ل ٦ أيام فقط وأتأمين الصحى يعطينى عدد أقراص لا تكفى والدواء غالى الثمن ونادر وغير متوفر إلا فى التأمين أو الصيدليات التابعة له، ومنذ عدة أسابيع لم أحصل على الدواء ما يجعلنى أشعر بالألم. أناشدمكم الموافقة على صرف الدواء فاننى فى حاجة ماسة إليه.

أحمد محمد على عمر منسنية الطرية - القاهرة

## رفع الظلم عنا

فى مخالفة واضحة للمادة ١٠٦ من اللائحة التنفيذية للقانون ٨١ لسنة ٢٠١٦ والتي تنص على «انه على الجهة نقل الموظف من دوى الاعاقة داخل الوحدة بناء على طلبه وإلى أقرب مكان عمل في محل اقامته». والقرار الوزارى رقم ٢٠٢ لسنة ٢٠١٣ والكتاب الدورى رقم ١٧ لسنة ٢٠١٦ مادة ٤ فقرة ٧. وحيث اننا معيان ضمن نسبة ٥٪ من ذوى الاعاقة بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٣ لأول وبتاريخ ٢٠١٦/٢/٢٣ لثلاثي لذلك نستغرب بكم لرفع الظلم عنا.

عنها محمد سعيد مغازى حسن امبروز - الإسكندرية

## رفع الظلم عنا

أناشد د. طارق شوقى وزير التربية والتعليم التدخل من أجل رفع الظلم عنا مراعاة ظروفنا الصحية والمعيشية والمالية.. فبالرغم من الامتنان المقدم إلى إدارة الشؤون القانونية بمديرية وسط التعليمية بالإسكندرية إلا أنها تصر على مضايقتنا دون مبرر ومخالفة مواد القانون حيث صدر قرار الإدارة رقم ٥٩١ لسنة ٢٠١٩ بشأن القضية ٢٠١٩/٧/٥/٨ بصوروة تنفيذ تأشيرة المدير الموجه العام للشئون المالية والإعزنية بالمديرية العمدة فى ٢٠١٩/١١/٢٦ بإخلاء كل من (محمد سعيد مغازى حسن - أمين مخازن بمدرسة الشاطبي الميكانيكية ومجيد سعيد القادر - أمين مخازن بمدرسة الشاطبي الميكانيكية) وتقييد حركة التدب الكلى إلى مدرسة محمد على الزخرفية التابعة للادارة.

طارق شوقى

## السماح للجامعات الخاصة بمنح درجتي الماجستير والدكتوراه يثير علامات الاستفهام

وشطارة وكساحين لبيع شهادات الماجستير والدكتوراه، ويظل الربح والسعي إليه هو الغاية والهدف، فمن الثابت أن عوادي الاستثمار في التعليم الجامعي في مصر فاقت كل تجارة، وأشار إلى أنه أن الأوان لإصدار إطار قانوني عصري للتعليم العالي في مصر يحدد الرؤية والأهداف ووسائل النهوض بالتعليم الجامعي في مصر حتى تعود له مكانته في الداخل والخارج.

يخالف نصاً دستورياً أزمها بذلك، وتساءل: ما هي الإضافات التي أضفتها هذه الجامعات إلى البحث العلمي؟ وأكد أن ثمة جامعات خاصة في مصر لم تضيف إلى البحث العلمي شيئاً مذكوراً، وأخرى لم تضيف إليه نهائياً، فكيف يسمح لها بإدارة ومنح ماجستير ودكتوراه؟ كما تسأل: هل ستتحول المسألة إلى تجارة

تدرسية وهي تعيش على الانتداب من الجامعات الحكومية، والتوسع في هذا الانتداب - الذي من الواضح أنه لا بدليل له - تعديل القانون لكي يطلقه ولا يعتد به كإعارة تخضع لقيود العشر سنوات، ومن ثم يمكن أن ينتدب الأستاذ من جامعة حكومية إلى جامعة خاصة طوال حياته الوظيفية. وأضاف أن الجامعات الخاصة لم تعد مجبرة على تعيين هيئة تدريسية فقد أغناها التعديل ذلك، وهو ما

أحدث قرار الموافقة على السماح للجامعات الخاصة بمنح درجتي الماجستير والدكتوراه ردود فعل متباينة، يرى الدكتور جابر جاد نصار رئيس جامعة القاهرة الأسبق أن القرار يطرح العديد من علامات الاستفهام ومنها.. هل تملك هذه الجامعات الكوادر من الأساتذة الذين يمكن لهم الإشراف العلمي والأكاديمي على الدارسين؟ وأكد أن كل الجامعات الخاصة لا تملك هيئة



## «الأعلى للجامعات» يشدد على تعميم الاختبارات الإلكترونية بالكليات

انتظام حضور أعضاء التدريس وانضباط العملية التعليمية.. ودخول الجامعات عصر الفضاء بتدريس برامج الأقمار الصناعية



رئيس جامعة القاهرة أثناء حوارها المفتوح مع الطلبة

### رئيس جامعة القاهرة يجري حواراً مفتوحاً مع الطلاب

## الدكتور الخشت: الانتهاء من نتائج الفصل الدراسي الأول وإتاحتها على مواقع الكليات

وأوضح الدكتور الخشت، للطلاب أن كافة الكليات انتهت من إعلان نتائج الامتحانات للفصل الدراسي الأول، وأن باقي النتائج ستكون متاحة على الموقع الرسمي للكليات فور الانتهاء منها مباشرة، مشيراً إلى أن أكثر النتائج بالكليات مميزة أو متوسطة، وهو الأمر الذي يمثل دافعا للجامعة في خطتها لتحول نحو جامعات الجيل الثالث وتطوير الناتج الدراسية والاعتماد على الفهم وليس الحفظ والتلقين.

وتطاب عدد من الطلاب توقيع رئيس الجامعة على بعض مؤلفاته التي اقتضاها مؤخرًا، مثل كتاب «مدخل إلى فلسفة الدين»، كما عرض عليه أحد العاملين بالجامعة مشروع لقرائة المصحف الكريم إلكترونياً عن طريق قلم متطور بمختلف القراءات، وعندما سأله رئيس الجامعة لمجتمعاته عن اقتراحات الطلاب، أكد أن الجامعة ستعمل على تطويرها، مؤكداً على أن الجامعة حريصة على إتاحة مواقع الكليات على مواقع التواصل الاجتماعي، وهو الأمر الذي يمثل دافعا للجامعة في خطتها لتحول نحو جامعات الجيل الثالث وتطوير الناتج الدراسية والاعتماد على الفهم وليس الحفظ والتلقين.

مفصلاً حول التعاون مع وزارة السياحة والآثار لرفع الوعي الثقافي والسياحي الأثري لدى طلاب الجامعات بما يعكس الانتماء الوطني لهؤلاء الشباب، موضحاً أن إجمالي المستهدف هو تنظيم زيارة ميدانية طويلة (أسبوع) للأقصر وأسوان بمتوسط ١٠٠٠ طالب لكل جامعة بإجمالي ٢٧ ألف طالب على مدار العام للزيارات الطويلة، وكذلك تنظيم زيارات قصيرة لـ ٦٠٠٠ طالب لكل جامعة بإجمالي ١٦٢ ألف طالب لكل الجامعات.



وزير التعليم العالي خلال اجتماعه مع الدكتور طارق شوقي وزير التعليم

كما قدم د. هيثم حمزة القائم بعمل رئيس الإدارة المركزية للبعثات والتمثيل الثقافي عرضاً تفصيلياً بشأن مقترح إنشاء مكتب رعاية المبعوثين بالجامعات المصرية، بهدف تعظيم التواصل بين المبعوثين والعائدين في الكليات المختلفة والجامعة، وضمان المشاركة الفاعلة للجامعة في خطط البعثات الوطنية، وتعظيم الاستفادة من المبعوثين العائدين على مستوى الجامعة والمجتمع، بالإضافة إلى المشاركة في وضع آليات الربط بين أهداف الجامعة وتخصصات البعثات واستعرض د. أمين عاشور نائب الوزير لشئون الجامعات الرؤية المقترحة لمساقات الجامعات المصرية للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠، والتي تستهدف استغلال هذه المساقات لتحسين الترتيب الدولي للجامعات المصرية، ويهدد هذه المساقات برؤية التسمية ٢٠٢٠ وأهداف التسمية المستدامة، ويأتي ذلك تنفيذاً لتوجهات الرئاسة بعقد مسابقة بين الجامعات المصرية، والتي بدأ تنفيذها لأول مرة خلال العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨، مشيراً إلى مجالات هذه المسابقات وتشمل: تسويق المواقع الإلكترونية للجامعة، ومشروعاً تطبيقياً مرتبطاً بالمجتمع، والاستعداد للعام الدراسي الجديد، جامعة صديقة للبيئة، الإبداع والارتباط بالبيئة، والأبحاث العلمية المنشورة، كما استعرض د. إبراهيم قنص مدير مركز الخدمات الإلكترونية والعرفية بالمجلس الأعلى للجامعات تقريراً حول آليات تطبيق منظومة الاختبارات الإلكترونية على جميع الجامعات الحكومية المصرية.

وأشار وزير التربية والتعليم إلى أن الأمية تحتاج إلى جدية وجهود شاملة لمواجهة، مؤكداً ضرورة وضع مشروع قومي لمحو الأمية بالتعاون بين وزارات التربية والتعليم (الهيئة العامة لتعليم الكبار) والتعليم العالي، والتضامن الاجتماعي، ومنظمة اليونسكو. ووافق المجلس على البدء في إعداد برنامج الأقمار الصناعية التعليمية بكل جامعة مصرية، بهدف بناء القدرات البحثية والبشرية لبناء مجموعة من الأبحاث العلمية المتخصصة بكل جامعة مصرية من النوع «كوب سات» بواسطة فرق بحثية من أعضاء هيئة التدريس والطلاب كما هو معمول به في الجامعات العالمية؛ لتخريج جيل من المتخصصين المصممين القادرين على تحقيق الريادة الإقليمية لمصر في مجالات علوم وتكنولوجيا الفضاء.

وفي هذا الإطار وجه الوزير بترشيح اثنين من شباب أعضاء هيئة التدريس من كل جامعة لتدريب في هذا المجال من خلال المكاتب والمراكز الثقافية بالخارج مثل اليابان وفرنسا، وذلك لتأهيلهم في مجال تكنولوجيا الفضاء وتصنيع الأقمار الصناعية، والتضامن الاجتماعي، ومنظمة اليونسكو. ووافق المجلس على البدء في إعداد برنامج الأقمار الصناعية التعليمية بكل جامعة مصرية، بهدف بناء القدرات البحثية والبشرية لبناء مجموعة من الأبحاث العلمية المتخصصة بكل جامعة مصرية من النوع «كوب سات» بواسطة فرق بحثية من أعضاء هيئة التدريس والطلاب كما هو معمول به في الجامعات العالمية؛ لتخريج جيل من المتخصصين المصممين القادرين على تحقيق الريادة الإقليمية لمصر في مجالات علوم وتكنولوجيا الفضاء.

## ٧ قرارات جمهورية بإنشاء جامعات خاصة جديدة



عبد الغفار

أعلن د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي، عن صدور قرار جمهوري بإنشاء جامعة خاصة باسم (جامعة المدينة بالقاهرة)، تكون لها شخصية اعتبارية خاصة، ويكون مقرها مدينة هليوبوليس الجديدة بمحافظة القاهرة، ولا يكون غرضها الأساسي تحقيق الربح. وتتكون الجامعة من كليات: (الهندسة، والعلاج الطبيعي، والفنون والتصميم، والإعلام، والاقتصاد والعلوم الإدارية).

وأوضح د. عادل عبدالغفار المستشار الإعلامي والتحدث الرسمي للوزارة أنه تم خلال العامين الماضيين صدور سبعة قرارات جمهورية بإنشاء جامعات السلام بطنطا، سفنكس بسيوط الجديدة، ميريت بسوهاج الجديدة، الحياة بترشيح، مايو بمدينة ١٥ مايو، بالإضافة إلى إنشاء كليات جديدة بعدة جامعات خاصة قائمة. وأضاف المتحدث الرسمي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي أن مصر شهدت زيادة ملحوظة في عدد الجامعات خلال السنوات الأخيرة على مستوى الجامعات الحكومية التي وصلت إلى ٣٧ جامعة بالإضافة لجامعات مطروح والوادي الجديد والأقصر وكذلك الجامعات التكنولوجية الجديدة وتشمل القاهرة الجديدة وبنى سويف وقويسنا والجامعات الأهلية الجديدة وتشمل جامعة الملك سلمان بقرعها في شرم الشيخ ورأس سدر والطور - جامعة الجلالة وجامعة العلمين وجامعة المنصورة الجديدة والجامعة اليابانية - جامعة زويل وكذلك زيادة عدد الكليات

## «التعليم» تطرح الجداول المقترحة لامتحانات الثانوية العامة قريباً

إجراء مقابلات شخصية للمرشحين لرئاسة لجان الامتحانات والكترونات

مؤكدة أن الأسئلة لن تتغير كثيرا عن العامين الماضيين والتي تم تطبيق فيها تجربة البوكليت وحقت نجاحا كبيرا، وتبدأ المديرات التعليمية إجراء مقابلات للأعضاء المرشحين للعمل كروءاء لجان ومراقبين أوائل بامتحانات الثانوية العامة، وتد الخيرة والكفاءة أهم المعايير لاختيار المرشحين، تجرى المقابلات لاختيار ٣٠٠٠ رئيس لجنة أساسى وعدد آخر احتياطى، بالإضافة إلى اختيار ٢٥٠٠ مراقب أول.

الامتحان، مضيفة أن الهدف هو تدريب الطلاب على نموذج البوكليت فى جميع المواد الدراسية، لافتة إلى أن النماذج يتم وضعها من قبل المركز القومى للامتحانات والتقويم التربوى وهو نفس الجبة التي تضع مواصفات الورقة الامتحانية لطلاب الثانوية العامة.

وأشارت وزارة التربية والتعليم، إلى أنه على الطلاب أن ينتظروا هذه النماذج للتدريب عليها التعرف على شكل ونوع الأسئلة التي تأتي فى الامتحانات لإزالة الرهبة والخوف من نفوس الطلاب،

## وزير التعليم العالي: الرئيس يطالب بإنشاء أفرع للجامعات الأجنبية المرموقة فى العالم بالعاصمة الإدارية



وزير التعليم العالي أثناء تفقده تحالف الجامعات الألمانية التطبيقية

والحلى). وتهدف الجامعة إلى إعداد الكوادر البشرية المؤهلة والمدربة، وكلية إدارة الأعمال وتضم تخصصات العمل المحلي والإقليمي والدولي من خلال تقديم برامج أكاديمية ومهنية متميزة، والسياحة والضيافة والإبداع، والقيام بالأبحاث العلمية التطبيقية، وتعظيم الشراكة الفاعلة محلياً ودولياً في إنتاج ونشر المعرفة العلمية لاحتياجات المجتمع وخطط التنمية المستدامة.

للاقتصاد والقانون - الجامعة الألمانية بالقاهرة)، وتضم الجامعة الألمانية للعلوم التطبيقية بالعاصمة الإدارية الجديدة أيضاً أربع كليات ستقوم بتدريس العديد من التخصصات المختلفة وهي كلية المعلوماتية وعلوم الكمبيوتر وتضم تخصصات (علوم الكمبيوتر التطبيقية «الذكاء الصناعى» - علوم قواعد البيانات - هندسة البرمجيات - أمن المعلومات والبيانات - تكنولوجيا الإعلام)، وكلية الهندسة والتي تضم تخصصات

تفقد د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي الخميس الماضي منشآت تحالفت الجامعات الألمانية للعلوم التطبيقية GIUAS، لمتابعة الجهود المبذولة لانتهاء من الإنشاءات والتجهيزات بالجامعة التي تتم وفق أحدث النظم العالمية، حيث تبدأ الدراسة بالقرع الجديد مع بداية العام الدراسي القادم.

وشملت جولة الوزير تفقد موقع الجامعة والبنى وقاعات التدريس والمكاتب وقاعات الاجتماعات، وكذلك المعامل والورش الدراسية.

أكد «عبدالغفار» أن تحالف الجامعات الألمانية للعلوم التطبيقية يأتي ضمن أفرع الجامعات الأجنبية التي تعد واحدة من المشروعات القومية فى مجال التعليم العالى، حيث وجه رئيس الجمهورية بإنشاء أفرع للجامعات الأجنبية المرموقة فى العالم، بما يسهم فى زيادة التنافس بين الجامعات، وتقديم خدمات تعليمية متميزة، ويحقق نقلة نوعية فى التعليم العالى فى مصر.

يذكر أن تحالف الجامعات الألمانية للعلوم التطبيقية بالعاصمة الإدارية الجديدة هو عبارة عن تحالف لأربع وأهم الجامعات الألمانية فى مجال العلوم التطبيقية، وتضم جامعات (الجامعة التطبيقية للتكنولوجيا والاقتصاد ببرلين - الجامعة التطبيقية بأرلم - جامعة ميونخ للعلوم التطبيقية - جامعة ميونستر للعلوم التطبيقية - جامعة أوسنبروك للعلوم التطبيقية - جامعة هايلبرون للعلوم التطبيقية - جامعة كولونيا للعلوم التطبيقية - جامعة هامبورج للعلوم التطبيقية - جامعة بريمن للعلوم التطبيقية - الجامعة التطبيقية

## «الأعلى للجامعات» يوافق على بدء الدراسة بالمعهد الضنى للتمريض بجامعة السويس

ووافق المجلس الأعلى للجامعات برئاسة الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي، اليوم في اجتماع المجلس والذي حضره الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم، على بدء الدراسة بالمعهد الضنى للتمريض بجامعة السويس ابتداء من العام الدراسي المقبل.

من جانبه قال الدكتور سيد الشرفاوى رئيس جامعة السويس: إن الجامعة تسير بخطى ثابتة في طريق استكمال منظومة الكليات والمعاهد

## جامعة بنى سويف وممثل جامعة ساينزا الإيطالية يوقعان بروتوكول تعاون فى مجال علوم الفضاء

وقع الدكتور منصور حسن رئيس جامعة بنى سويف، والدكتور فايو سانتوني أستاذ علوم وهندسة الفضاء، بروتوكول تعاون مشترك بين كلية علوم الفضاء وتكنولوجيا الملاحة وجامعة ساينزا بورما الإيطالية، وذلك بحضور السيد كلاوديو مارجوتيتي المنسق العلمى الإيطالى، والدكتور أسامة شلبية عميد الكلية وأعضاء هيئة التدريس. وقال الدكتور منصور: إن بروتوكول التعاون يأتي لتبادل الخبرات بين الجامعتين ودعم الزيارات المتبادلة بين أعضاء هيئة التدريس والطلاب وكذلك الإشراف المشترك على الرسائل والأبحاث العلمية بين الجامعتين وإمكانية تدريب الطلاب عملياً لمشروعات أرقام صناعية مستقبلية.



جانب من توقيع بروتوكول التعاون بين جامعتى بنى سويف وسائيزا الإيطالية

وأوضح رئيس الجامعة أن كلية الملاحة وتكنولوجيا الفضاء تعد من أولى الكليات المصرية والعربية المتخصصة فى مجالات الملاحة الفضائية وتطبيقات تكنولوجيا الفضاء والأقسام العلمية، وتضم الكلية أقسام الملاحة الفضائية، وعلوم الفضاء، واتصالات الفضاء، وبرامج الملاحة الفضائية، والعلوم التطبيقية للفضاء والألاحه الذى يعد أول برنامج متميز فى مجالات تطبيقات الفضاء.

يذكر أن الدكتور فايو سانتوني أستاذ علوم وهندسة الفضاء قام بزيارة كلية علوم الفضاء وتكنولوجيا الملاحة حيث التقى محاضرة لطلاب الكلية حول تكنولوجيا الفضاء والتعاون العلمى بين الجامعتين فى مجال الفضاء.

## ٢٥٠ عملية جراحية مجانية ومحاضرات للأطباء من قافلة جامعة عين شمس الطبية والتعليمية لشب دولة مالي

كلف الدكتور محمود المنبى رئيس جامعة عين شمس فريقاً طبياً رفيع المستوى من مستشفيات جامعة عين شمس لخدمة التعاون والمودة وتقوية العلاقات والروابط المصرية الأفريقية، وتعميل للدور الخدمى والإنسانى لمستشفيات جامعة عين شمس، برأس الفريق د. شريف علوان رئيس قسم طب وجراحة العيون بكلية الطب جامعة عين شمس، وعوضية ا. د. أيمن جعفر أستاذ طب وجراحة العيون، والدكتور أحمد بيومي مدرس طب وجراحة العيون، والدكتور نور الدين حسين مدرس طب وجراحة العيون. وصرح د. شريف علوان بأن فكرة القافلة نبعث من الإيمان بالبعد القومى والعمق الأفريقى لجمهورية مصر العربية، وجاءت تقترح وزارة الخارجية ممثلة فى الوكالة المصرية للشراكة والتنمية وبالتعاون مع المعهد الاستوائى الأفريقى لطب العيون بغرب أفريقيا «إيوتا». وأوضح أن القافلة ستستهدف إجراء ٢٥٠ عملية جراحية مجانية لغير القادرين من الشعب المالى بالإضافة إلى لقاء محاضرات للأطباء. وستتم أعمال القافلة على مدار ٦ أيام فى الفترة من ٢٢ حتى ٢٨ من فبراير الجارى، لخدمة أهالى مدينة باماكو بدولة مالى.

## جامعة حلوان تقدم ٤٠ منحة دراسية لطلاب أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية

أعلن الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة فتح آفاق تعاون جديدة مع دول أفريقيا ودول شرق وجنوب شرق آسيا، إلى جانب دول أمريكا اللاتينية، ودعم أواصر التعاون والمودة وتقوية العلاقات والروابط التنويرية، قامت جامعة حلوان بتخصيص عدد من المنح الدراسية السنوية للطلاب حيث وافق مجلس جامعة حلوان على تخصيص ٤٠ منحة دراسية فى مختلف التخصصات بمرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا لعام ٢٠٢٠/٢٠٢١. وأوضح الدكتور ماجد نجم رئيس الجامعة أن هذه المنح تهدف إلى فتح آفاق علمية جديدة مع الدول المختلفة بهدف تحقيق التقدم العلمى والتكنولوجى فى ظل التخصصات الفريدة التي تتمتع بها جامعة حلوان والبرامج المتميزة التي تلبي احتياجات سوق العمل الإقليمي والدولى وللتأكيد على دور مصر الثقافى والفكرى ودعم جسور التعاون العلمى مع الدول المختلفة. وأشارت الأستاذة الدكتور منى فؤاد عطية نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث إلى أن عدد المنح المقدمة من الجامعة ستزاد سنوياً فى تخصصات متنوعة وفى كافة المجالات حيث ترحب الجامعة بالطلاب الوافدين وتقديم لهم كل الدعم، مشيرة إلى أن مركز الدراسات والتعاون البحثى الأفريقى يخصص للعام الأول منحة ماجستير لدراسة إدارة الوجهات السياحية باعتبار أهمية قطاع السياحة على المستوى المحلى والإقليمى بالقارة.



# كواليس مباراة الأزمّة

## الزمالك خاض «قمة الدوري» بالناشئين لتفادي خصم النقاط.. والأهلى تمسك بمشاركة الأساسيين

كتب - مصطفى جويلى وإيهاب محروس:

عاشت الكرة المصرية أزمة جديدة أمس بسبب مباراة القمة بين الأهلى والزمالك التى أقيمت باستاد القاهرة والمؤجلة من الجولة الرابعة للدورى.

وظل الموقف غامضاً حتى قبل موعد المباراة بساعات قليلة ما بين خوض الزمالك المباراة بالتشكيل الأساسى أو الانسحاب من المباراة أو خوضها بفريق من الشباب والناشئين.. وفى النهاية استقر الأمر على الحل الثالث وهو المشاركة فى المباراة بالناشئين لتفادي خصم النقاط منه فى نهاية الموسم.

وتنص اللائحة على معاقبة النادي الذى ينسحب من خوض مباراة فى الدوري باعتباره مهزوماً فى تلك المباراة بالإضافة إلى ٦ نقاط أخرى فى نهاية الموسم.

وأصدر رئيس نادى الزمالك تعليماته بإلغاء معسكر الفريق فى التجمع الخامس وعاد لاعبو الفريق إلى منازلهم ثم تجمعوا صباح أمس الاثنين فى مقر النادي وخاضوا مراناً فى صالة الجيمانزيوم.

من جانبه تمسك النادي الأهلى بخوض اللقاء واستمر فى معسكره المخلق ليلة المباراة بصورة طبيعية وسط تحذيرات من السويسرى زينه فايز المدير الفنى للأهلى بضرورة التركيز رغم تهديدات الزمالك بالانسحاب.

ووصف مجلس إدارة الزمالك برئاسة المستشار مرتضى منصور قرارات لجنة الانضباط بـ«التسفية» خاصة بعد إعلان قناه أبوظبى أنها لم ترسل أية شرائط



مباراة السوبر المحلى فى أبوظبى وراء الأزمّة

فيديو لأحداث المباراة وأن هناك حالة من التعتن من أعضاء اللجنة ضد الزمالك ورفضها تأجيل لقاء القمة رغم حاجة الفريقين الزمالك والأهلى إلى وقت كاف للاستعداد لمواجهة دور الثمانية الإفريقى حيث يلتقى الأهلى مع صن داويز، والزمالك مع الترجى التونسي.

وانتقد «مرتضى» رئيس اللجنة المؤقتة للجلبيلية عمرو الجبائى على خلفية العقوبات التى تم توقيعها على الزمالك عقب أحداث مباراة السوبر المصرى، مؤكداً أنه يريد إفساد فرحة الزمالك بالسوبر الذى حصده عقب الفوز على الأهلى.

وأشار إلى رفضه كل العقوبات التى وقعت على الزمالك من جانب لجنة الانضباط مشدداً على أن الجمعية العمومية فقط هى التى تملك الحق فى محاسبته، مؤكداً أنه قدم مذكرة لوزير العدل ضد «الجبائى» وفى انتظار قراره النهائى حول تعمد رئيس اللجنة الخماسية المكلفة بإدارة اتحاد الكرة تجاهل واضطهاد الزمالك ورئيسه.

ورفض عمرو الجبائى تهديدات نادى الزمالك بالانسحاب من مواجهة القمة أمام الأهلى، مؤكداً أن الاتحاد سوف يطبق اللائحة على الجميع.. قبل أن يعود الزمالك ويعزل المراسل بالناشئين.

وأضاف: ليس لدينا أى نية للتراجع عن إقامة اللقاء مهما كانت الضغوط وهذا الأمر كان محسوماً بشكل نهائى، وبالنسبة للعقوبات فهذا الأمر يرجع إلى اللجان التى ستبت فى التظلمات الممكن تقديمها من جانب الأندية، والعقوبات فى هذه الحالة من الممكن أن تزيد أو تقل.

## الأهلى يشكو «الجبائى» لفيفا.. ويرفض التعامل مع اللجنة الخماسية

كتب - محمد اللاهونى:

اتخذ مجلس إدارة النادي الأهلى، برئاسة محمود الخطيب، عدة قرارات بشأن أزمة مباراة الزمالك فى كأس السوبر المحلى التى صدر بعدها عقوبة الإيقاف ضد ثلاثى الأهلى ياسر إبراهيم والنيجيرى جونيور أجاي لمدة مباراتين ومحمود عبدالمنعم كبريا لنهاية الموسم، وأكد مجلس الأهلى أن العقوبات تخالف لوائح الاتحاد الدولى لكرة القدم فيفا، لأنها عقوبة انتقامية، وحرمت اللاعب من استكمال الموسم الحالى بدون التحقيق معه، بجانب أن القناة الناقلة نفت تسليم أى مقاطع فيديو.

وأكد النادي الأهلى أن العقوبات غير عادلة وجاءت وفق لائحة لم يتم تسليمها للقلمة الحمراء بجانب أنها انتقامية بعد إيقاف كبريا لنهاية الموسم وحرمانه من المشاركة فى المباريات لنهاية الموسم دون إجراء تحقيق معه، وهو أمر تم النص عليه فى لوائح (فيفا) فيما تم تفصيل عقوبة لن ارتكب الفعل الفاضح، وهو يستحق العقوبة الأشد وفقاً للوائح الدولية.

واستد الأهلى إلى التخطيط الواضح الذى عاشته اللجنة المؤقتة باتحاد الكرة بخصوص الشرائط الخاصة بمباراة السوبر المحلى، التى أكد محمد فضل عضو اللجنة الخماسية أنها تم تسلمها من جانب قناة أبوظبى الرياضية، ثم نفت القناة الأمر تماماً، وتراجع فضل عن تصريحاته مؤكداً أنه تسلم الشرائط من جانب مجلس أبوظبى.

وأرسل الأهلى شكوى رسمية للاتحاد الدولى لكرة القدم فيفا، ضد رئيس اللجنة المؤقتة لاتحاد الكرة، مؤكداً أنه تخلى عن حياده وهو فى موقع المسؤولية، وراح يشعل غضب جماهير الأهلى بالاحتفال مع لاعبي الفريق الذى ينتمى إليه فى العمر المؤدى إلى غرف الملابس الخاصة بهم، وهو ثابت بمقاطع الفيديو والصور الفوتوغرافية.

وتحفظ النادي الأهلى على سياسات وأداء اللجنة

## ..والجبالية، حرصنا على تطبيق العدالة.. ولنا الطرف الأضعف

كتب - إيهاب محروس:

رد عمرو الجبائى، رئيس اللجنة الخماسية التى تدير اتحاد الكرة، على تهديدات نادى الأهلى بتصعيد أزمة عقوبات لقاء السوبر المحلى إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» والمحكمة الرياضية الدولية، مؤكداً أنه حرص على تطبيق العدالة من خلال تطبيق اللوائح والقوانين.

وقال الجبائى إن اللوائح والقوانين هى التى تحكم الجميع مهما كانت هناك قوة أو كتلة جماهيرى، مشيراً إلى أن حالة الاستياء سيطرت على الجميع بعد الأحداث التى وقعت فى بطولة السوبر.

وأضاف: «أنا رئيس الاتحاد الوحيد الذى صدرت عن عهده عقوبة ضد رئيس نادى الزمالك مرتين، ومع ذلك الأهلى يقول إننى منحاز لطرف معين، وهى الطرف الآخر يشعر بالرضا؟.. كل ما أقوم به هو أننى أطبق اللائحة على الجميع».

واستدرك: «الأهلى يقول إن يتم التعامل مع اللجنة الخماسية، ومن يدير مباراة القمة التى وافق الأهلى على المشاركة فيها؟»، وأكد وليد العطار، المدير التنفيذى للجلبالية، أن الاتحاد كان حرصاً على تسليم جميع الأندية المشاركة فى مسابقة الدورى الممتاز كل اللوائح المتعلقة بالمسابقة، وفيما يتعلق باللائحة الانضباط قال: «حرصنا على نشرها بالكامل على الموقع الرسمى للاتحاد، ليمطلع عليها الجميع وليس الأندية فقط، ولا تزال موجودة باعتبارها إحدى الوثائق المهمة... مؤكداً أن اللائحة تم تسليمها إلى حنان الزينى بإدارة التعاقدات بالنادى الأهلى.

وشدد محمد فضل عضو اللجنة الخماسية المكلفة بإدارة اتحاد الكرة، على الاستقلالية التامة لقرارات لجنة الانضباط والأخلاق وعدم أحقية أى عضو باللجنة فى التدخل فيها.



مباراة السوبر شهدت أحداثاً مؤسفة من لاعبي الأهلى والزمالك

المؤقتة التى تدير اتحاد الكرة التى طالما لم تلتزم بتطبيق اللوائح والقوانين على الجميع وعدم التعاون معها لحين انتهاء فترة توليها المسؤولية.

وعلى صعيد آخر، أكد العميد محمد مرجان، مدير النادي، أن الأهلى دائماً يعاقب لاعبيه إذا أخطأوا والحديث عن مبادئ الأهلى ليس كذباً، مؤكداً أن محمود الخطيب رئيس النادي طلب تقريراً من خالد الدرنديلى أمين الصندوق ورئيس البعثة فى الإمارات، وسيد عبدالحفيظ رئيس جهاز الكرة.

وقال إن الخطيب اجتمع مع جميع الأطراف لمعرفة ما حدث وسيعاقب المخطن مؤكداً أن قناة أبوظبى الرياضية رفضت تسليم أى مواد فيلمية بخصوص أحداث لقاء السوبر.

وأوضح أن قرارات لجنة الانضباط باتحاد الكرة تكيل بمكيالين لأن هناك فعلاً فاضحاً يتم معاقبته مدياً لم يتم إصدار عقوبة رادعة له، مؤكداً أن الأهلى لا يستوى بجماهيره، بل يتعاون مع جميع الأطراف لإعادة الجماهير للمدرجات.

وقال شريف فؤاد المتحدث الرسمى باسم النادي الأهلى إن عقوبة كبريا كانت انتقامية وكان الأولى أن تتم معاقبة شيكابالا لاعب الزمالك بسبب فعله الفاضح بالإيقاف لنهاية الموسم.

## كلام × الرياضة



د. محمد دياب

### رسالة إلى السيد...!

لاعبو الزمالك.. المشاهد التى حدثت منكم فى نهاية المباراة وخاصة شيكابالا تسمى اليك وإلى نادىكم وإلى بلدكم. لاعبو الأهلى.. أشيد بقولكم قرارات الحكم بروح رياضية.. أما كبريا فيحتاج إلى أن يفهم قيمة الفانلة التى يرتديها.. كما أن تصرفكم بنزى المبدئية مباشرة بعد تقليدها يدل على عدم الاحترافية غير المبررة من لاعبي أكبر نادى فى مصر والشرق.

جمهور الناشرين.. ما يحدث فى الساحة الرياضية من تراقب بينكم لن يعود على مصر الا بالتشويه بدون أى هدف خلاف أنه ستكون له نتيجة مباشرة وهى استمرار منع الحضور الجماهيرى.

زينه فايز.. المدير الفنى للنادى الأهلى.. أعد النظر فى اختيارات اللاعبين لبدء المباراة والتبدلات فى أثنائها. باتريس كارتيرون.. المدير الفنى للنادى الزمالك.. بدأت تظهر نتائج تدريبك استمر، ومبروك.

عمرو الجبائى.. رئيس اللجنة الخماسية لقد كتبت مباناً فى إظهار مشاركتك مع قائم مع قائم أبوظبى.. إلى ما بعد وظهورك مندهشاً فى لقاء مع قناة أبوظبى.. إلى ما بعد المباراة حيث أظهرت فرحة عارمة وإتساعاً عرضة بفوز الزمالك لدرجة أنك ماكنت وقتلت كل لاعبي الزمالك، وهذا لم يحدث من لاعبي الأهلى ناسياً أنك رئيس لكرة المصرية.. ولا يفتر هذا أو ذلك.

الدكتور أشرف سمى وزير الشباب والرياضة.. وضع أحداث مباراة السوبر المصرى تحت مجهر الانضباط والأخلاق، حيث أسأت إلى الرياضة المصرية بشكل عام.. وقد تم توقيع عقوبات متباينة على المخطنين، وكنا نأمل أن تتم مواجهة كل منهم بما يناسبها من إساءة.. وذلك لحفظ هبة الكرة المصرية التى كانت محط انظار العالم العربى فى مهرجان رياضى كبير، شهد له الجميع بحسن التنظيم والإعداد.. مع كل الأمنيات الطيبة بالتوفيق.

mindiab@hotmail.com

## مواجهتان من نار فى ثمن نهائى دورى أبطال أوروبا

### برشلونة يحل ضيفاً ثقيلًا على نابولى وصدام بين تشيلسى وبايرن ميونخ

دمج - إيف الماس، وفى الهجوم ماتيو بوليتانو - مارتينز - إنسينتى، على الجانب الآخر، سيكون ملعب ستامفورد برينج مسرحاً لاحتضان مباراة من العيار الثقيل، بين تشيلسى وبايرن ميونخ.. ويسعى البلوز لاستغلال عاملى الأرض والجمهور من أجل حسم التأهل من جولة الذهاب إن أمكن، بينما يعود بايرن ميونخ إلى لندن مجدداً بذكريات رائعة، بعد أن تفوق على توتهم بنتيجة تاريخية فى دور المجموعات، ويأمل بتحقيق أى نتيجة إيجابية تسهل المهمة فى مباراة العودة بعد أسبوعين.

وسيداً المدرب فرانك لامبارد المدير الفنى لتشيلسى المباراة بالحارس كيبا، وأمامه الوسط روديجير وكريستين وأثيلوكوتا، وفى الوسط سيدفع الريع، جيمس، جورجينيو وكوفاسيتش وأونسو، وسيكون موجوداً بالهجوم ماسون ماونت وويليان وأوليفيه جيرو. ويعتمد بايرن ميونخ على مانويل نوير فى حراسة المرمى، وجوشوا كيميش، دايفيد ألابا ولوكاس هيرنانديز وفى الوسط الريعى ألفارو أودريوزولا، تاجو ألكانتارا، كورينتن تولىسو والفونسو دافيز، وفى المقدمة كوتيتيو، جنابرى وليفاندوفيسكى.



ليفاندوفيسكى

بيكيه، أميتيتى وفيريرو، وفى الوسط الثلاثى بوسكيتس، آرترور ودى بونج وفى الهجوم ميسى، فانتى وجريزمان. بينما يعتمد جينارو جاتوزو مدرب نابولى على أوسبيتا فى حراسة المرمى، وفى الدفاع جيوفانى دى لورينزو - مانولاس - نيولا ماكسيموفيتش - ماريو روى، وفى الوسط فابيان رويز - ديجو ليرشولونه بالحارس تير شتيجن وأمامه روبيرتو،

كتب - محمد سعيد:

تعود المتعة والإثارة لجماهير وعشاق كرة القدم العالمية، فى العاشرة مساء اليوم الثلاثاء، مع استئناف جولة الذهاب من دور ال١٦ لدورى أبطال أوروبا، بمباراتين من العيار الثقيل.

ويلتقى برشلونه مع ضيفه نابولى الإيطالى، على ملعب «سان باولو»، فيما يحل بايرن ميونخ ضيفاً على تشيلسى الإنجليزي، على ملعب «ستامفورد بريدج».

ويدخل برشلونه اللقاء فى حال أفضل من نابولى، بعدما وصل إلى صدارة الدورى الإسباني، ويسعى إلى أن يتجاوز عقبة دور ال١٦ بحثاً عن استعادة الثقة خصوصاً أنه تنظرة مباراة قوية أمام غريمه الأزلئ ريال مدريد الأسبوع المقبل.

فى المقابل طموح نادى نابولى يتمثل فى الظهور بشكل لائق بهذه المباراة مع عدم وجود سيناريو واضح يجعل الفريق الجنوبى لا يفكر فى الأدوار التالية. نيولا ماكسيموفيتش - ومن المتوقع أن يدفع كيكي سيتين المدير الفنى لبرشلونه بالحارس تير شتيجن وأمامه روبيرتو،

## مجلس المصرى يلوح بالاستقالة احتجاجاً على عدم زيادة الجماهير أمام نهضة بركان

بور سعيد - عبدالرحمن بصله:

لوح مجلس إدارة النادي المصرى برئاسة سمير حلبة بالاستقالة الجماعية رداً على قرار وزارة الداخلية بالسماح لعدد ١٠٠٠ مشجع بورسعيدى بحضور مباراة الفريق أمام نهضة بركان المغربى بذهاب دور الثمانية لكأس الكونفيدرالية الإفريقية، والمقرر إقامتها بالسويس فى الثامنة مساء الأحد المقبل.. وترددت أنباء قوية عن قيام كل من المهندس عدنان حلبة نجل رئيس النادي وأحمد الشمله عضواً المجلس بالتقدم باستقالتهما للمدير التنفيذى للنادى.

وكانت جماهير بورسعيد قد صبت غضبها على مجلس الإدارة واتهمته بالسلبية وعدم قدرته على زيادة أعداد الجماهير فى الكونفيدرالية أسوة بجماهير الأهلى والزمالك والإسماعيلى وبيراميدز والاتحاد السكندرى، وهى الأندية المشاركة فى البطولات الإفريقية والعربية.

ويواصل فريق الكرة بالنادى المصرى تدريباته استعداداً لنهضة بركان، وانتظم المصرى فى المعسكر الذى يقام بمدينة الإسماعيلية بمشاركة جميع اللاعبين المقيدين فى قائمة الفريق وعددهم ٣٠ لاعباً.



ميسى

عقد طارق العشرى وجهازه المعاون اجتماعاً مع اللاعبين، طالبهم بضرورة الحفاظ على تاريخ المصرى والعودة للانتصارات مرة أخرى مؤكداً أن الاختيار للاعب الأفضل والجاهز بدنياً وفنياً ولا مكان للاعب المفضل، وعلى الجميع أن يبذل قصارى جهده للخروج من الكبوة، ولا بد من حسم لقاء الأول من مارس المقبل أمام نهضة بركان بفوز مطمئن قبل لقاء الإياب المقرر له الثامن من مارس.

حلبية

## «فاوست» برؤية مصرية

المسرحي الحديث هذا العمل يعبر الإعداد له منذ أشهر ما بين الإعداد والتحضير وإكسسوارات العمل المسرحي ومن المقرر أن يعاد العرض في أمانيا خلال الصيف القادم يذكر أن الرقص الحديث أصبح يجذب الملايين بسبب السوشيال ميديا.

العرض يتناول صراع الخير والشر بين «فاوست» الخير و«مايفيستو» الشر المطلق قصة «فاوست» من أشهر القصص للآداب الألماني «سبقت تناولها في السينما والمسرح» لأول مرة يتم تداولها من خلال رؤية حمدي العربي كشكل من أشكال الرقص

## كتب - أمجد مصباح:

يقام على مسرح الهناجر مساء الجمعة والسبت ٢٨ و٢٩ فبراير العرض المسرحي «فاوست» وهو رقص مسرحي حديث برؤية مصرية بطولته عمر باتريك وأحمد كفتة. إخراج حمدي العربي،

العدد ١٠٣١١ - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: نرمن حسن

تأملات

## أبعاد زيارة ديسالين.. محاولة للفهم!



د. مصطفى عبد الرزاق

MOSTAFA1962@YAHOO.COM

السياسي، وانتهاء بأصغر مسؤول يشارك في المفاوضات. ومن المؤكد أن هذه المواقف التي جاء ديسالين لملحها مسائل تتجاوز دور الفرق الفنية والدبلوماسية المنخرطة في المفاوضات وتتلعب التعاطي معها على مستوى رئاسي وهو الأمر الذي ربما يكون سامحاً بشكري وزير الخارجية أشار إليه عرضاً في تصريحات سابقة له منتصف الشهر الجاري حين ذهب إلى أجواء المفاوضات تشير إلى أن نهاية فبراير الجاري - أي بعد ثلاثة أيام بالتحديد - ليست موعداً مقدساً. في منظور أثيوبي بالأساس، لإبرام اتفاق ينهي مفاوضات المفاوضات التي جرت على مدار الشهور الماضية بتدخل من الولايات المتحدة ثم البنك الدولي وهو أمر ربما يدل على تصريحات سويدية أشارت إلى احتمال توقيع الاتفاق النهائي في مارس دون تحديد توقيت معين خلال ذلك الشهر.

وعلى ذلك يمكن القول إن زيارة ديسالين كيمبوت «ديسالين بالذات باعتباره تولى المسؤولية في أثيوبيا خلال ذروة تصاعد أزمة ملف سد النهضة ربما تشير إلى تمسك أدیس بأبواب المفاوضات المتصلة تحاول إقناع القاهرة بها، أو محاولة تليين المواقف المصرية أكثر مما هي عليه ورغم كل مظاهر المرونة التي أبدتها القاهرة خلال المفاوضات وتؤكد مواقف كافة المسؤولين المصريين بدءاً من الرئيس

رغم أنه لم يتم الكشف عن الكثير من التفاصيل بشأن ما جرى خلال محادثات رئيس وزراء إثيوبيا السابق والمبعوث الخاص لرئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد في القاهرة منذ يومين، إلا أن المتابع لمسار المفاوضات بشأن سد النهضة التي تجري في واشنطن يمكن أن يستنتج من الأبعاد الموقف في حدود معينة. في تقديره، وأتمنى من كل قلبي أن أكون مخطئاً. أن الزيارة وأجواء المفاوضات تشير إلى أن نهاية فبراير الجاري - أي بعد ثلاثة أيام بالتحديد - ليست موعداً مقدساً. في منظور أثيوبي بالأساس، لإبرام اتفاق ينهي مفاوضات المفاوضات التي جرت على مدار الشهور الماضية بتدخل من الولايات المتحدة ثم البنك الدولي وهو أمر ربما يدل على تصريحات سويدية أشارت إلى احتمال توقيع الاتفاق النهائي في مارس دون تحديد توقيت معين خلال ذلك الشهر.

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

## هيه.. ومسكنا حرامى

ما أعلنه اللواء المسامري من أن الجيش الوطنى الليبى قتل ١٦ عسكرياً تركياً في أبدي قواته ومنهم من يحمل رتبة اللواء.. يؤكد ضلوع السلطان العثماني الجديد رجب طيب أردوغان بقواته بوجود قوات تركية في طرابلس تحمي النظام الذي يقوده السراج. حتى لو كان ذلك يطلب من السراج نفسه، فإن هذا يحمل معنى وجود قوات أجنبية في طرابلس.. يعنى قوات احتلال.. وذلك مع ما أذيع عالمياً من ضرب سفينة تركية محملة بالأسلحة والعسكر في ميناء طرابلس يؤكد الوجود التركي هناك.. وزمان كان من يريد تأكيد وجود الغزو أو الاحتلال كان يحرص على القبض على أحد رجال الغزاة، يعنى البحث عن دليل.. وفي طرابلس الدليل ليس واحداً بل ١٦ عسكرياً تركياً.. فماذا يريد المجتمع العربى أكثر من ذلك.. دليلاً؟

والمؤسف أن المجتمع الدولى تحرك أخيراً وهو يقدر إرادة وجود قوات أجنبية مؤخرًا.. فهل يا ترى هناك من يدعم الوجود الأجنبي العسكري في ليبيا، وإن أعلن غير ذلك.. أم أن هناك مصالح لقوى متعددة لا ترفض ذلك؟

●● ولؤلؤ أن نجد حكومة السراج، وعلى لسان وزير داخليتها، واسمه فتحى باشاغا ترحب بوجود قاعدة عسكرية أمريكية.. بل تدعو الولايات المتحدة إلى ذلك، لتواجه أى نفوذ عسكري أجنبي هناك، فهل نسي هذا المسلول الليبى ونسيت كل حكومة التضال الليبى الراجع إلى أن استقطبت ليبيا «الوطنية» كل القواعد العسكرية الأجنبية في ليبيا، وأجبرتها على الانسحاب من قواعد أمريكية إلى بريطانيا إلى فرنسية.. وكان يطلق عليها الوطنيين الليبيين أيامها أسماء قادة عسكريين عرب ومسلمين.

●● كيف يقبل أى ليبى عودة هذه القواعد العسكرية الأجنبية إلى بلاده، وهل يقبل ذلك لكى يحافظ على مواقفه فوق الأرض الليبية طمعا في سلطة زائلة.. وهل هناك من يتخون بلاده من أجل هذه السلطة.

وهل هذا هو الذى يؤخر تقدم قوات الجيش الليبى الوطنى نحو تحرير طرابلس وإعادتها إلى أحضان الوطن الليبى عاصمة لكل ليبيا الموحدة كما كانت.. أم هناك من يفضل تسليمها لقوات الغزاة الأتراك، أم أن في طرابلس من يعين الملازمة عندما طلبت طرابلس من تركيا إرسال قواتها لكى تحكم بعد أن تحتل كل ليبيا منذ مئات السنين.

●● كل ذلك وسط جو من رفض وجود قوات تركيا في ليبيا، وهذا الرفض يأتي من كل جيران ليبيا، من تونس والجزائر غرباً، إلى مصر شرقاً، وربما أيضاً من تشاد جنوباً!!

عليه لعنة الله وغضب الشعب من يستدعى قوات أجنبية تاتى لتحتفظ له كرسى مقميين.

عبر آلاف الأميال من الطرف الشمالى الشرقى.. من البحر المتوسط.

عليهم كلهم غضب الله.. ولعنة التاريخ.

مصر تستضيف الملتقى العربى للإعلام السياحى غداً

كتبت - فاطمة عياد:

تستضيف مصر فعاليات الملتقى العربى الثانى عشر للإعلام السياحى غداً الأربعاء برعاية الدكتور خالد العنانى وزير السياحة والآثار.

يشترك في الملتقى هذا العام ١٤ دولة عربية و٤٠ من الإعلاميين ممثلى الصحف والمنصات التواصل الاجتماعى ومحطات التلفزيون العربية من السعودية والإمارات والكويت ولبنان والأردن وعمان والبحرين وتونس والجزائر والعراق والسودان وفلسطين وليبيا ومصر، كما يشارك مجلس أمناء المركز العربى للإعلام السياحى بتشكيله الجديد برئاسة الدكتور طالب الرفاعى أمين عام منظمة السياحة العالمية الأسبق في فعاليات وورش عمل الملتقى.

وتشهد الفعاليات هذا العام لأول مرة تكريم الرواد الإعلاميين والسياحيين، مثل اسم الرحلة الإعلامية جانيث فرح مسعود أول برنامج تلفزيونى عن السياحة في التلفزيون المصرى «خمس سنوات سياحة» والكتيب الكبير جلال دويدار، وعدد من الإعلاميين والكتاب والسياحيين المتميزين، وإطلاق أول جوائز لتلميز السياحى في مصر، وتضم فئات الإعلام السياحى والشركات والهيئات والشخصيات المؤثرة في مسيرة قطاع السياحة المصرى.

## «الوفد» تحصد جائزتين «عبيد» للمقال و«خيرى» للتحقيقات

## «الصحفيين» تعلن نتائج مسابقة الصحافة المصرية لعام ٢٠١٩

التحكيم حجب جائزة إحسان عبدالقدوس في السبق الصحفى وتمنح شهادة تقدير لمجلة «الأخبار برايل» بمؤسسة أخبار اليوم، كما تمحدر حجب جائزة أحمد رجب للكتابة الصحفية فيها، فاز شريف رياض الصحفى بالأخبار بجائزة سعيد سنبل في المقال الاقتصادى، وحصل عامر سلطان بمجلة الأهرام العربى على الجائزة الأولى فى التغطية الخارجية عن موضوع الوثائق البريطانية السرية «عروبى السادات»، وحصلت ماجى حامد من مجلة صباح الخير على الجائزة الثانية عن ملف «هنا العراق»، ونهبت جائزة سمير عبدالقادر فى الصحافة الاقتصادية مناصفة بين أشرف شهاب من مجلة لغة العصر بالأهرام ومحمد فرح من جريدة البورصة، أما جائزة حسين عبدالرازق فى الصحافة الاقتصادية فحصلت عليها رحاب جمعة مع غادة محمد الشريف بالمصرى اليوم، وبالنسبة لصحافة البيئة فقد حصل على الجائزة الأولى دينا عاشور وأحمد ممدوح بجريدة فيتو، أما الجائزة الثانية فحصل عليها نعمان جلال من جريدة الصباح.

جدير بالذكر أن لجان تحكيم المسابقة عقدت اجتماعها أمس برئاسة محمود كامل رئيس اللجنة الثقافية والمشرف العام على المسابقة، حيث تم إعلان جميع الجوائز.



خيرى



عبيد

أما الجائزة الثانية فكانت من نصيب نهى وجيهه بجريدة الفجر عن حملة «اللعب» وفى جوائز الحوار الصحفى حصل محمد منصور بالمصرى اليوم على الجائزة الأولى عن سلسلة حوارات «الطريق إلى المستقبل»، أما الجائزة الثانية فحصل عليها إبراهيم بدر من الأخبار عن حوار مع فاروق حسنى وزير الثقافة الأسبق، فى قسم جائزة التغطية الخارجية حصل موضوع «أرض الخوف، لإيمان حنا باليوم السابع على الجائزة الأولى، فيما حصلت سلسلة «ملحات الحرب في سوريا» لأحمد العميد بلوطن على الجائزة الثانية، أما الجائزة الأولى للصحافة الاقتصادية فكانت من نصيب اليزمين دعاء سامى ومحمد وهسان بالأخبار عن موضوع «المليارات الضائعة»، وحصلت دعاء عبدالنعم بالأهرام الاقتصادية على الجائزة الثانية عن «صناعة النشر» - تصارع من أجل البقاء» وموضوع «صناعة البيانات تقود البيزنس العالمى».

أعلنت أمس نقابة الصحفيين نتائج مسابقة جوائز الصحافة المصرية لعام ٢٠١٩ والتي حصدت خلالها جريدة «الوفد» جائزتين، حيث حصل الزميل مصطفى عبيد على الجائزة الثانية في قسم العمود الصحفى عن مقالين، الأول بعنوان «لا جثث للكتابة»، والثانى حول تخليد القلعة والخونة والأعداء»، كما حصل الزميل خيرى حسن على الجائزة الثانية فى قسم الصحافة الثقافية حول سلسلة حوارات «عشرة عمري».

وبالنسبة للجوائز العامة حصل «ملف دار الأوبرا المصرية ٣٠ عاماً من الإبداع»، وصفحة «جائزة القمر» فيروز، لبسمة محمد بالمصرى اليوم على الجائزة الأولى، أما الجائزة الثانية فكانت من نصيب «مجلة علاء الدين وملحقاته»، ليمنى أسامة وريهام إمبابى بمجلة علاء الدين مؤسسة الأهرام، وبالنسبة لجائزة الكاريكاتير نال فوزى مرسى بمجلة أكتوبر الجائزة الأولى عن «الغضب ضد المرأة، والتكنولوجيا»، أما الجائزة الثانية حصل عليها إسلام محمد بجريدة الوطن عن كاريكاتير «الوضع السورى، أزمة فستان رانيا يوسف».

وفى قسم التحقيق الصحفى حصل على الجائزة الأولى أحمد العميد بجريدة الوطن عن تحقيق «السعى بين الأنغام، رحلة تهريب الموشى من ليبيا إلى مصر»، والجائزة الثانية جاءت مناصفة بين تحقيق «الوطن تكشف: مرضى الزهايمر... السقوط من ذاكرة الدولة»، للزميلين أحمد العميد ومحمد أبوضيف، وسلسلة تحقيقات حول تنظيم داعش الإرهابى في سيناء للزميل عبدالوهاب علوية بموقع مصرنا، بالنسبة لجائزة الحملات الصحفية نال الجائزة الأولى أسامة داود بجريدة فيتو عن حملة المخالفات فى مستشفى ٥٧٢٥٧.

## يعقوب يدعو مديولى لوضع حجر أساس المركز العالمى لجراحات القلب



رئيس الوزراء خلال استقبال جراح القلب العالمى

يعقوب، معرباً عن سعده لاستقباله بمقر مجلس الوزراء، ومؤكداً حرصه على تلبية الدعوة لدفع العمل بهذا الصرح الطبي المهم، وأشار مديولى إلى تقدير الوطن وأبنائه للدكتور

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

التقى الدكتور مصطفى مديولى، رئيس مجلس الوزراء، الدكتور مجدى يعقوب، جراح القلب المصرى العالمى، وحرص الدكتور مجدى يعقوب، خلال اللقاء على دعوة رئيس مجلس الوزراء لوضع حجر أساس مركز جراحة يعقوب العالمى لجراحات القلب بمدينة السادس من أكتوبر، كامتداد لمركز القلب بأسوان، وأكد الجراح العالمى أن تلبية هذه الدعوة تضيف زخفاً لانطلاقة هذا المشروع الطبى المعلق، الذى يعطى باهتمام ودعم وتمويل من جانب العديد من الشخصيات المصرية والعربية والمؤسسات المختلفة، حيث تصل تكلفة إقامته وتجهيزه لنحو ٤ مليارات كلفه، ويهدف إلى إجراء عدد كبير من العمليات سنوياً بالمجان، للأطفال نصيب أكبر منها، رجب رئيس مجلس الوزراء بالجراح العالمى الدكتور مجدى

كتب - صفوت دسوقي:

تنظم وزارة الثقافة المصرية لأول مرة فى دار الأوبرا حفلاً بتقنية الهولوغرام، وذلك فى الثامنة مساء الجمعة ٦ مارس على المسرح الكبير تتجسد خلاله كوكب الشرق أم كلثوم لاستعادة أجواء زمن الفن الجميل. أكدت الدكتورة إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة أن تطوع الوسائل المتطورة يفتح آفاقاً جديدة للإبداع المصرى العريق. متابعاً أن الحفل يأتي انطلاقاً من ضرورة استخدام الأساليب الحديثة لجذب النشء والأجيال الجديدة بهدف مواجهة الابتلاء وتوجيه الأنظار إلى التراث الرافى للفتون عن طريق إعادة تشكيل وعى المجتمع، وعن اختيار أم كلثوم لتنفيذ الحفل الأول بروعتها المميزة، قالت: إن سيدة الغناء العربى أحد أهم أيقونات الطرب فى مصر والعالم العربى، وتعد أعمالها نموذجاً للتفرد، ولذلك ما زالت تحيا في وجدان الشعب المصرى والعربى.

## د. عزة أحمد هيكل



## غزوة وائل

من يتذكر وقفات حازم أبوسماعيل ورفاقه وحالة الخوف والاستنفار التى كانت فى الشارع المصرى من جراء هجوم ذلك القبح وتلك النجاسة وهذا التحدى على الأمن والسلم والسلام الاجتماعى فى شوارع مصر وعلى أبواب دار القضاء والمحكمة الدستورية ومجلس الدولة واستنزاف الإنتاج الإعلامى، كل هذا كان محاولة لإثبات تواجد تيار متعصب له وجود فى الشارع يرفض الحرية والوسطية والهوية المصرية، ويهدد الذوق العام بعد بناء مراحض فى حديقة مدينة الإنتاج، وذبذب الذبائح فى الشارع، ونشر كل ما هو فحش وبذى من قول وفعل وسلوك، كل هذا استنزاف الصمامات المسمى حزب الكتبية طلفاً ويهتافاً، لأنه هو حزب الطبقة الوسطى المتعلمة المتمسكة بعادات وتقاليد مصرية أصيلة.

طبقاً لا تبنى سلطة أو تواجد سياسياً أو كراسى وزارية وحزبية بللمانية، ولا تريد مصالح مالية وخدمات استثمارية أو ساجية، طبقة من اهاليها يتعلمون تعليم الأبناء والبنات تعليفاً يضمن لهم عيشة مرضية ويحميهم من الفقر والعوز والجهل، تلك الطبقة الغيرة على وطنها دون أغراض، والتي تدفع ضرائها وزكاتها وعشورها، وتؤدى مقفوسها الدينية بهوء، وتأمل فى استقرار سياسى واقتصادى وهماش من الحرية وإبداء الرأى، تلك الطبقة التي قضت على الإخوان دون أن تملك سلاحاً أو مالا أو جهات خارجية تؤيدها أو تمولها.

تلك الطبقة الوسطى من موظفين وتجار متوسطين وعمالة متعلمة ومتقنين واساتذة وأصحاب مهن ووظائف لا تملك إلا علقاً أو جزءاً من ثقافة أو فكاراً بسيطاً، ولا تبحث عن أى مصلحة إلا الوطن، هي تلك التي تنصف الآن أمام هجوم الإسفاف والتدننى بمؤازرة ومساندة من شركة اعلام خاصة، لا تخضع إلى السلطة التنفيذية أى الحكومة، وبالتالي لا تخضع لقوانين المحاسبة والمراقبة الشعبية من البرلمان بغرفتيه أو محاسبة ومتابعة المجلس الأعلى للإعلام.

القضية ليست أغاني مهرجانات وكلمات عن العنف والاعتصاب وزنى المحارم والتحرش والمخدرات فقط، وإنما كيف نمنع من تقرد له ساعات على الشاشات، ويصرح المسؤولون والسؤالات بأنه فنان وقدره للملطجة والممنين والمفسدين، ويخرج من يقول حرية إبداع وليست حرية رأى، ويعتقد أن قياسات الرأى العام عبر شبكات التواصل الاجتماعى ليست لها قيمة، بينما هي علم يدرس، وله معايير ومؤشرات غاية فى الأهمية والخطورة، وتحدى الرأى العام وتلك الفئة والطبقة والأصوات المصرية الغيرة على إعلامها وعلى فنها وثقافتها مؤثر سلبى وله آثار عكسية.. إن غزوة وائل فى برنامج تدوير الإعلام الفاشل الذى سقط فى مثر الرتبة والصوت الواحد والسناجة والتسليح والترويج للإسفاف والضلالة لن تمر مرور الكرام، وعلينا أن نتنظر من يعيد قراءة الماضى القريب ليعلم أن من أنقذ وطناً من الإخوان والتسليح والترويج تصديقه فى ثورته المهيبة وهو من سوف ينقذ وطنه من الإسفاف وتلك الإعلام وتلك الهيمنة وهذا الخوف الساذج.

عدم اختصاص القضاء الإدارى بإسقاط عضوية خالد يوسف

كتبت - سامية فاروق:

قضت محكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة بعدم اختصاص الولاتى بنظر دعوى الزمام رئيس البرلمان بدعوة لجنة القيم بمجلس إسقاط عضوية النائب والمخرج خالد يوسف، وذلك لهروب خارج البلاد وانقطاعه عن حضور جلسات المجلس.

قالت الدعوى: إن خالد يوسف هرب خارج البلاد ولم يحضر الجلسات لأكثر من العدد المسموح به مما يوجب إحالته للجنة القيم. واستندت الدعوى إلى اللائحة المنظمة لقواعد جلسات مجلس النواب، والتي تضمنت عن قيام من ٣ جلسات دون عذر مكتوب ومطعم لرئيس المجلس أو ١٠ جلسات متقطعة أو التأخير عن موعد الجلسة أو الدخول والخروج في أثناء انعقادها بواجب عقوبات متدرجة من توجيه الإنذار إلى الحرمان من بدال الجلسة وفى حالة التكرار يُحال إلى لجنة القيم.