

لا تهاون مع مَنْ يرفع السلاح في وجه الوطن والمواطن



توفيق

P.4

«الوفد» تحيي ذكرى 1300 شهيد من أبطال معركة الأمن والأمان



سعد

P.7

تحالف العمال والفلاحين والمسلمين والأقباط وراء نجاح ثورة 1919

العدد 9971 - السنة الثانية والثلاثون

الجمعة 19 من جمادى الأولى 1440هـ - 25 يناير 2019م - 17 طوبة 1735 ق

جيهاان

صفحة 12

الوفد

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين



الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردي

قانون جديد لتوحيد الإجراءات الضريبية

كتب - مصطفى عبيد:

كشف عبدالعظيم حسين رئيس مصلحة الضرائب عن أنه تم إعداد مشروع قانون جديد لتوحيد ضرائب الدخل، والقيمة المضافة والدمغة ورسوم تنمية الموارد. وأكد خلال لقائه بأعضاء لجنة الضرائب والجمارك بغرفة التجارة الأمريكية أمس أن

مصلحة الضرائب اقتربت من الانتهاء من ميكنة كافة الإجراءات الضريبية من خلال منظومة جديدة بما يتواءم مع التطور التشريعي في منظومة الضرائب. وأضاف أن الميكنة ستسهم في إزالة جميع المعوقات التي تواجه العمل الضريبي خلال المرحلة القادمة. وقال إنه سيتم خلال أيام إصدار كتاب دورى من مصلحة الضرائب يوضح

للشركات سيل حساب نسبة 2.5% المتصوص عليها كقيمة للمساهمة التكاليف من الإيرادات في التأمين الصحي. وأشار «حسين» إلى أن المصلحة تعمل من خلال التكنولوجيا الحديثة على تطوير إجراءات التعامل الضريبى موضعاً أنه سيتم بث عدة فيديوهات على موقع وزارة المالية تشرح للممولين كيفية تقديم الإقرارات الضريبية.



حسين



بقلم:

وجدى زين الدين

رسائل وزير الداخلية في عيد الشرطة

في الاحتفال بعيد الشرطة السابع والستين، ألقى اللواء محمود توفيق وزير الداخلية، خطاباً قصير الكلمات حوى استراتيجية عمل الأمن التابعة للوزارة، وكفاءة الوزير وبطريقته الهادئة الرسمية حدد ملامح هذه الاستراتيجية، عارضاً كل الخطوط الرئيسية التي تعمل في إطارها الوزارة، وكاشفاً بكل حزم وحزم الدور الوطنى للأجهزة الأمنية خلال الفترة المقبلة، وهذا هو الدور السياسى للوزير وما يجب عليه أن يقوم به، وجاء الخطاب حاملاً للعديد من الرسائل التي تهدف في نهاية المطاف إلى مشاركة الدولة المصرية في مشروعها الوطنى الجديد الموضوع بعد ثورة 30 يونيو، لتأسيس دولة عصرية حديثة ديمقراطية، فالوزير السياسى كما هو الحال مع وزير الداخلية لا ينفصل أبداً عن رؤية الدولة الأعم والأشمل.

أولى رسائل الوزير أن عطاء الشرطة سيظل يعون من الله متصلاً بمسيرة العمل الوطنى الذى تقوم به مصر حالياً، حتى لو كلف ذلك تقديم التضحيات الغالية وسقوط الشهداء والمصابين، فالمهم هو أداء الواجب المقدس، وهذا بطبيعة الحال يؤدى إلى خوض الصعاب والتحديات، من أجل تدعيم أركان الدولة المصرية والسعى الدائم لدفع مسيرة التنمية الوطنية التي تحقّق الحياة الأمانة والكرامة لكل مواطن، وهذه الرسالة كانت البداية التي افتتح بها وزير الداخلية خطابه المهم، لأن الشرطة المصرية لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تنفصل عن الشعب العظيم الذى يسهم بل ويؤدى الدور المهم والأكبر في مسارات التنمية المختلفة، وهذا ما يجعله يواجه بصفة مستمرة التحديات الصعبة.

ثانية الرسائل هي أن سياسة وزارة الداخلية ليس قاصرة -وكما يقول الوزير- على الاستجابة لمتطلبات تقليدية، بل تتسع وتتفاعل مع كل ما يفرضه الواقع من مهام ومتطلبات، تكتمل حلقاتها في أهمية أداء ملحمة أمنية محترفة، وهذا ما تقوم به الأجهزة الأمنية التابعة للوزارة في مشاركة القوات المسلحة المصرية الباسلة في مواجهة جرائم الإرهاب الخبيثة، وقد لفت نظري في خطاب وزير الداخلية خلال الاستماع إليه بالاحتفال جملة غالية في الأهمية، هي أن الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية، نجحت نجاحاً باهراً في التعامل مع قضية الإرهاب في انتزاع المبادرة من الإرهابيين، ما جعلها لا تقوى إلا على عمليات فردية، وفي ذات الوقت تتصدى لها رجالات الشرطة بالمرصاد بكل صورها ومستجداتها طبقاً للاستراتيجية الموضوعية في هذا الصدد. وهنا برز دور العمليات الاستباقية التي تقوم بها الوزارة ضد أوكار وبؤر التطرف، والتي اتبعتها الأجهزة الأمنية مؤخرًا طبقاً لرؤية فاقية أثمرت عن نجاحات باهرة.

ثالثة رسائل الوزير كانت جملة بلغة تحوى عزم وإصرار الداخلية على تطهير المجتمع من كل الجرائم سواء كانت إرهابية أو غيرها، فالوزير قال بلغة الحزم والجرم: لا تهاون مع من يرفع السلاح أو يحاول المساس بأمن واستقرار الوطن.. وهذه الرسالة كانت آخر ما وجهه الوزير في خطابه القصير البالغ التأثير.. وهناك رسائل أخرى كثيرة في الخطاب تتعلق بسياسة التعامل مع المواطنين وأهمية المشاركة في التنمية وتفعيل القانون وتطبيقه، ومتابعة تطور الجريمة والتصدى لها بهدف حفظ الأمن واستقرار النظام العام والإسهام المباشر في تحقيق الانضباط بالشوارع.

أكرر.. هذا هو دور الوزير السياسى الذى يجب أن يكون كل الوزراء على شاكلة في أداء مهامهم.. وتحتية لجهاز الشرطة في عيده.

wagdyzein@yaho.com

«المراد»: مزايدة عالمية للتنقيب عن البترول والغاز بالبحر الأحمر

كتب - محمد بحيري:

أعلن المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، أن العام الحالى سيشهد بدء دخول استثمارات وشركات عالمية جديدة للعمل في منطقة البحر الأحمر في ضوء توجه الوزارة لطرح أول مزايدة عالمية للبحث والاستكشاف عن البترول والغاز واستغلالها في هذه المنطقة الواعدة خلال الفترة القادمة. وأضاف الوزير أنه تم الانتهاء من مرحلة معالجة بيانات مشروع المسح السيزمى وتم إعداد حزم البيانات وتحديد المناطق والقطاعات المقترحة فضلاً عن الحصول على الموافقات المطلوبة، مشيراً إلى أن النشاط البترولى لم يكن ممكناً من قبل بالبحر الأحمر، وأن بدء النشاط هناك جاء نتاجاً لاتفاقية ترسيم الحدود البحرية مع المملكة السعودية، التي فتحت آفاقاً جديدة للعمل البترولى بهذه المنطقة البكر التي أبدت شركات البترول العالمية اهتماماً قوياً للاستثمار فيها في ظل الاحتمالات الواعدة لتحقيق اكتشافات وإضافة احتياطيات جديدة لصناعة

البترول المصرية. جاء ذلك خلال رئاسة الوزير اجتماع الجمعية العامة لشركة جنوب الوادى المصرية القابضة للبترول لاعتماد الموازنة التخطيطية للعام المالى 2020/2019 بحضور اللواء أحمد عبدالله محافظ البحر الأحمر، واللواء أحمد إبراهيم محافظ أسوان، والمحافظ فتنا، واللواء أحمد إبراهيم محافظ أسوان، والمهندس محمد سعفان وكيل أول الوزارة لشئون البترول، والمهندس عابد عبد الرجال الرئيس التنفيذي لهيئة البترول، والجيولوجى أشرف فرج وكيل الوزارة للاستكشاف والاستكشاف، والسيدة نبوية أحمد وكيل أول الجهاز المركزى للمحاسبات، والدكتور محمد صلاح رئيس جهاز شئون البيئة.

من جانبه قال المهندس محمد عبدالعظيم رئيس جنوب الوادى، إنه من المخطط حفر 9 آبار جديدة استكشافية خلال النصف الثانى من العام المالى الحالى والعالم المالى 2020/2019 بمناطق عمل الشركة المختلفة والشركات المشتركة التابعة لها للوصول إلى معدل إنتاج متوسط حوالى 25 ألف برميل زيت خام يومياً.



وزير البترول خلال اجتماع الجمعية العامة لشركة جنوب الوادى

نجوم الرياضة والإعلام في حفل توزيع أكبر استطلاع تجريه جريدة «الوفد»

«السعدى» و«شوبير» الأفضل إعلامياً.. و«سليمان» و«حامد» أفضل لاعبين محليين

يشهد مقر حزب الوفد الرئيسى مساء اليوم «الجمعة» حفل تكريم الفائزين في استطلاع الأفضل رياضياً 2018 في مصر والوطن العربى. ونظم الاستطلاع لجنة الرياضة بالحزب وجريدة بوابة «الوفد» الإلكترونية تحت شعار «ليلة في حب الملحق الرياضى المرحوم محمد السباعى»، ويقوم المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس الحزب بتسليم الدروع للفائزين من اللاعبين والإعلاميين والمدربين والنقاد والإداريين في مجال الرياضة بحضور كوكبة من نجوم الرياضة والمجتمع.

يعد استطلاع الوفد هو الأكبر في مصر والمنطقة، حيث شارك فيه ما يقرب من مليون مواطن من قراء بوابة الوفد الإلكترونية، بجانب لثيف من الرياضيين والمدربين والنقاد.

حصل الإعلامى الإماراتى يعقوب السعدى، رئيس قنوات أبوظبي الرياضية، على أفضل إعلامى عربى، كما فاز الإعلامى أحمد شوبير كأفضل إعلامى مصرية، والدكتور إيهاب الكومى أفضل مقدم برامج



السعدى

رياضى، وفازت أنثى الأهل والزمالك والاتحاد السكندرى كأفضل ثلاثة أنثى في مصر. ويانسنى للاعبين فاز كل من وليد سليمان وطارق حامد كأفضل لاعبين محليين، وفرجاني ساسى ووليد



السباعى

دورى القسم الثانى، وحسام محرز مقدم برنامج «صباح الرياضة»، بقتة للرياضة، كما فاز برنامجاً «كلام لعبة»، والكرة العالمية» كأفضل برنامجين في القنوات الإقليمية، وفاز محمد عفيفى كأفضل رئيس قناة رياضية، ووليد عبدالسلام أفضل رئيس تحرير برنامج

الصندوق الأسود للنظام القطرى

تفجرت فضائح جديدة للنظام القطرى تكشف مدى ارتباك «تيمم» بعد فشله في إنقاذ اقتصاد بلاده الذى يواصل الانهيار بسبب تصرفات الدوحة في تمويل الإرهاب، وفي محاولة بإناسة من نظام المحدثين لتحسين صورته في الخارج، وإطفا بركان الغضب داخل صدور الشعب القطرى، من تصرفات العصابة الحاكمة التي تهدد مستقبل البلاد اقتصادياً وسياسياً، تكشف «الوفد» عن وقائع تشير إلى تخييل سياسة الدوحة في محاولة لتحسين صورة النظام الحاكم بالرشاوى والتجسس، وكشفت هذه الوقائع عن تعاقب النظام القطرى مع شركة علاقات عامة فرنسية بهدف تحسين صورته التي تضررت كثيراً لدى الراى العام والأحزاب السياسية في فرنسا بسبب دعمه للإرهاب

كما التقى محمد بن عبدالرحمن آل ثاني، وزير الخارجية القطرى، على هامش مؤتمر حوارات المتوسط الذى عقد بروما أواخر شهر نوفمبر الماضى، مع الصحفى «ديكلان وونش» مراسل صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية بالقاهرة، وكذا الصحفى ديفيد هيرست رئيس تحرير موقع «ميدل إيست آى» البريطانى، وكلا الصحفىين بعد من ألد أعداء دول الرباعى العربى، وأكثرهم دهاغاً عن قطر وجماعة الإخوان الإرهابية. وقام النظام القطرى بالاتفاق مع «باترسون» سفيرة الولايات المتحدة بالقاهرة سابقاً وتعمل حالياً رئيسة لمجلس الأعمال الأمريكى القطرى، وهي جهة أسستها الدوحة بدعوى دعم علاقات التعاون الاقتصادى بين البلدين، وتقوم «باترسون»

أسبوعياً بإرسال تقارير لكبار المسؤولين وأعضاء الكونجرس بواشنطن تمتد فيه ما تصفه بالإجازات النظرية التي لا يراها غيرها، كما تبشر باستعدادات الدوحة للتعاون مع الشركات الأمريكية، زاعمة أن هذا التعاون يوفر وظائف لأكثر من مليون أمريكى. ومهمة جديدة مشبوهة جرى استنادها لهزيمة بشارة» مستشار الأمير «تيمم» وهي إدارة - من وراء الستار - مؤسسة خيرية تحمل اسم «الجيل» بلندن، والمؤسسة تدعى أنها تدعم التنمية في أوساط الفلسطينيين بإسرائيل، أو ما يطلق عليه الوسط العربى.



تيمم

القنوات المصرية تعرض «سيرة شهيد»

تعرض القنوات المصرية فى ذكرى 25 يناير الحالى الفيلم الوثائقى «سيرة شهيد» من إنتاج إعلام المصريين، يتناول الفيلم سيرة مجموعة من الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم فداء لمصر، من بينهم شهداء من القوات المسلحة والشرطة، وكذلك شهداء من المدنيين مثل

العشاء	التقرب	العصر	التفجر	الشرق	الغرب	القاهرة	القاهرة
06:46	05:25	03:04	12:07	06:50	05:19	06:50	05:26
06:50	05:28	03:08	12:12	06:57	05:26		

مواقيت الصلاة

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة فى الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

وزير الري يشارك في حفل تنصيب رئيس الكونغو



عبدالحادي

الكونغولي تأكيداً لحرص الرئيس السيسي على مواصلة تعزيز علاقات الأخوة بين مصر والكونغو الديمقراطية وترسيخ مبادئها وقواعدها، من خلال التعاون مع الرئيس «تشيبيكيدي»، بما يحقق المصالح المشتركة للبلدين، ويضمن للشعبين الشقيقين المزيد من الخير والتماء والتقدم.

كتبت. نغم هلال،
يشارك الدكتور محمد عبد العاطي وزير الموارد المائية والري، ممثلاً عن الرئيس عبد الفتاح السيسي في حفل تنصيب رئيس الكونغو الجديد فيليكس تشيبيكيدي، ونقل تهنئة الرئيس له بمناسبة انتخابه رئيساً لجمهورية الكونغو الديمقراطية.

وتأتي مشاركة مصر في حفل تنصيب الرئيس

الجمعة 19 من جمادى الأولى 1440هـ - 25 يناير 2019م - طوية 1735 ق العدد 9971 - السنة الثانية والثلاثون

استجابة لـ«الوفد»

«مبادرة الرئيس» تنقذ أسرتين وعدد من المشردين بدمياط



وزير الدفاع أثناء لقائه نظيره النيوزيلندي

وزير الدفاع يناقش التعاون العسكري مع نظيره النيوزيلندي

العلاقات والروابط العسكرية التي تربط بين مصر والجانب النيوزيلندي، متمنياً مزيداً من التعاون والتنسيق المشترك بين القوات المسلحة لكلا البلدين خلال الفترة القادمة، وأكد وزير الدفاع النيوزيلندي، رون مارك، على بالغ امتنانه للقوات المسلحة المصرية والجهود التي تبذلها من أجل الأمن القومي العربي والحفاظ على الاستقرار بالمنطقة، مشيراً إلى حرص بلاده على زيادة أفاق التعاون العسكري بين القوات المسلحة والقوات المشتركة وإرساء دعائم الأمن والاستقرار بالمنطقة.

كتبت. محمد صلاح وسامية فاروق،

التقى الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي، برون مارك، وزير الدفاع النيوزيلندي، والوفد المرافق له الذي يزور مصر حالياً. تناول اللقاء مناقشة عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك في ضوء مجالات التعاون العسكري وتبادل الخبرات بين القوات المسلحة لكلا البلدين، بما يحقق المصالح المشتركة وإرساء دعائم الأمن والاستقرار بالمنطقة.

وأكد الفريق أول محمد زكي على



.. وفريق الإنقاذ تقدم الرعاية اللازمة له



أحد المشردين قبل إنقاذه

ملائم للأسرة بقرية أولاد حمام ودفع الإيجار لمدة عام، كما وجه وكيل وزارة التضامن فريق العمل لبحث الحالة مرة أخرى لعمل الإجراءات اللازمة للحصول علي ماعاش تكافل وكرامة، وقام الفريق برصد حالتين من كبار السن المشردين من قرنتي كفر الناب والوسطاني بمرکز كفر سعد ومركز الزرقا، وتم التعامل معهم وتقديم يد العون والتوصل لذويهم.

أحدهم بالمستشفى. كما رصد فريق التدخل السريع أسرة مشردة مكونة من 4 أطفال والأم، تقطن أسفل الكوبري العلوي بالشهاية، حيث قاموا بجلب مجموعة من الأقفاص المصنوعة من الخشب الخاصة بتعينة الخضار وقامت الأم بعمل غرفة معيشة والأم من مواليد محافظة بورسعيد وزوجها تم حبسه بسجن بورسعيد العمومي، حيث تم تقديم البطاطين الكافية وجبات غذائية ساخنة وتم إيداع الأطفال بدار الضيافة التابعة للمديرية والأم بدار المسنين بقرية الركابية التابعة لمركز كفر الشيخ، كما قام الفريق برصد أسرة مشردة أسفل كوبري الطريق الدولي بجوار ترعة السلام تتكون من أربعة أفراد يعانون من اضطرابات نفسية واجتماعية، وعلي الفور تم التعامل معهم، وتوفير سكن

كتبت. عبده خليل،

في استجابة سريعة لما نشرته «الوفد» عن أحد المشردين، بمنطقة الشهاية، بمحافظة دمياط، استطاعت فرق التدخل السريع التابعة لمبادرة «حياة كريمة»، التي أطلقها الرئيس عبد الفتاح السيسي، بالتعاون مع مديرية التضامن الاجتماعي بمحافظة دمياط، من إنقاذ أحد المشردين ونقله إلى أحد دور الرعاية، حيث كلف حسام عبدالغفار، وكيل وزارة التضامن الاجتماعي بدمياط ورئيس فريق التدخل السريع، برصد الحالة وتحديد المكان المشار إليه، وقام فريق العمل بالتوجه للمكان وتقديم الرعاية اللازمة، مع توفير مبيت له وفرصة عمل لائقة.

وفي السياق ذاته تم التوصل لـ 3 مشردين في مدن «الزرقا» «الشهاية»، «الأعصر»، وتقديم المساعدة والإغاثة لهم، وعلاج

تدشين رحلات شارتر مباشرة بين المدن الروسية وشرم الشيخ والغردقة



جمال الشاعر والسفير الروسي خلال ندوة بدار الأوبرا

القاهرة أكثر من مرة، كما أشار إلى الاتفاق الذي تم بين الزعيمين في آخر لقاء على عقد اجتماع سنوي على الأقل، ضمن بنود اتفاقية الشراكة الاستراتيجية الشاملة التي وقعا عليها مما يؤكد على أن العلاقات المتصاعدة في جميع المجالات عنصر مهم في جهود التنمية المستدامة التي تسعى البلدين إلى تحقيقها. وأشار إلى أنه في المستقبل المنظور لن يكون هناك أية مشاكل بين مصر وروسيا، رغم وجود عوامل خارجية تحاول التأثير على تلك العلاقة.

كتبت. تهاني شعبان،

أكد سفير روسيا بالقاهرة، سيرجي كيربيتشنيكو أن المسؤولين في البلدين يدرسون تدشين رحلات شارتر مباشرة بين المدن الروسية وشرم الشيخ والغردقة. وأشار إلى أن السياحة الروسية الوافدة إلى مصر تزداد يوماً بعد يوم.

جاء ذلك خلال كلمته في الندوة التي نظمتها المركز الثقافي الروسي، في دار الأوبرا المصرية، عن العلاقات الثقافية المصرية - الروسية، وأدارها جمال الشاعر.

وأكد أن شركة الطيران الروسية زادت من عدد الرحلات الجوية بين موسكو والقاهرة إلى 3 رحلات فقط أسبوعياً إلى 7 رحلات بمعدل رحلة يومياً. وكشف عن أن عدد السياح الروس في مصر عام 2014 كان 3.1 مليون شخص، ثم تراجع إلى 100 ألف في 2017، عقب حادث سقوط الطائرة الروسية، وأشار كيربيتشنيكو إلى أن الاضطرابات التي شهدتها مصر بعد أحداث 25 يناير، لم تؤثر بالسلب على العلاقات بين موسكو والقاهرة، وأشار إلى أن روسيا كانت على رأس زيارات الرئيس عبد الفتاح السيسي، وأنه زار موسكو أكثر من مرة، كما زار الرئيس فلاديمير بوتين

دفن 250 طن مخلفات في الخطارة

استمر فرع الشرقية في شن حملات

فحص عوادم المركبات للحد من تلوث الهواء الناتج عن عوادم السيارات، حيث تم تنفيذ حملة لفحص عوادم المركبات بالإسماعيلية في منطقة البيلجات، وذلك بالتنسيق مع شرطة البيئة والمسطحات بالإسماعيلية، حيث تم فحص عدد ٥٥ سيارة تعمل بالسولار جاءت جميعها مطابقة للاشتراطات البيئية، كما تم فحص عدد 27 سيارة تعمل بالبنزين تين مطابقة عدد 24 سيارة ومخالفة عدد ٥٥ سيارة للحدود المسموح بها في قانون البيئة وتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال المخالفين، بالإضافة إلى توعية قائدي السيارات بضرورة ضبط عوادم مركباتهم للحد من الانبعاثات الملوثة الناتجة عنها حفاظاً على البيئة والصحة.



وزارة البيئة تواصل أعمالها للحد من مصادر التلوث

كتبت. أماني سلامة،

تتابع وزارة البيئة من خلال فرع جهاز شئون البيئة بالشرقية إجراءات الحد من مصادر تلوث الهواء، ومنها متابعة أعمال وحدة التدخل البيئي السريع داخل المحافظة لرفع المخلفات من النقط الوسيطة بالمحافظة ونقلها إلى المدفن الصحي بالخطارة. توجه فريق من الفرع إلى النقط الوسيطة بقرية سنجها بقر صقر بمرافقة مساعد محافظ الشرقية ورئيس مدينة كفر صقر، وتم رفع أكثر من 250 طن مخلفات منها إلى مدفن الخطارة الصحي، وذلك على مدار أكثر من ٧ ساعات، وبالإستاعة بعدد (11) سيارة وعدد (3) لودر بهدف القضاء على التراكمات بتلك النقطه والتي تقدر بحوالى 1800 طن.

مصرع 7 من عمال «بتروجت» في حادث تصادم بسبب الشبورة

الواجب برحمته، وأن يرعى مصابي الحادث الأليم ويشفيهم. ووجه الوزير، بسرعة إجراء اللازم نحو المصابين وتقديم أوجه الرعاية والعناية الكاملة اللازمة لهم حتى يتماثلوا للشفاء.

البتروجت، من أبناء شركة بتروجت، الذين وافهمه المنية وهم متجهون إلى عملهم بموقع الإدارة البحرية بالإسكندرية.

أكثر من 15 آخرين في تصادم بين سيارتي ميكروباص إحداهما تابعة لشركة بتروجت، والأخرى سيارة أجرة بسبب الشبورة.

كتب محمد يحيى،
شهد الطريق الدولي الساحلي بمنطقة كفر الدوار، حادث سير مروعا صباح أمس، بسبب الشبورة المائية، إذ لقي 10 أشخاص مصرعهم بينهم 7 من عمال شركة بتروجت وأصيب

وزير التجارة والصناعة في دافوس:

مصر حريصة على استمرار علاقاتها الاستراتيجية مع بريطانيا حال خروجها من الاتحاد الأوروبي



وزير الصناعة المصري ووزير التجارة البريطاني

التجارية والاستثمارية والصناعية بين البلدين، مشيراً إلى ضرورة تفعيل العمل المصري البريطاني المشترك وفق خطة تعاون واضحة تخدم الاقتصادين المصري والبريطاني على حد سواء.

وأكد وليام فوكس وزير التجارة الدولية البريطاني حرص بلاده على الحفاظ على منظمة التعاون الاقتصادي المشترك ووصولها لمستويات متميزة خاصة في ضوء قرار بريطانيا بالخروج من الاتحاد الأوروبي وبما يعكس عمق واستراتيجية العلاقات المصرية البريطانية، مشيراً إلى أن الوضع الحالي المستقر للاقتصاد المصري يسهم في تشجيع مجتمع الأعمال البريطاني على ضخ المزيد من الاستثمارات للسوق المصري في مختلف المجالات.

المملكة المتحدة من عضوية الاتحاد ورؤية الجانب البريطاني لمستقبل العلاقات المصرية البريطانية. وأوضح نصار أن اللقاء تناول أهم الإجراءات الاقتصادية الجديدة المتعلقة بتسهيل الاستثمار والمشروعات المتاحة للشركات البريطانية في السوق المصري في إطار رؤية مصر 2030، لافتاً في هذا الإطار إلى أن حجم الاستثمار البريطانية في السوق المصري تبلغ حالياً 5.4 مليار دولار في عدد 1567 مشروعاً في قطاعات الصناعة والخدمات والإنشاءات والمعلومات، وأشار الوزير إلى أهمية التوصل لاتفاقيات جديدة بين مصر والمملكة المتحدة تدعم منظمة التعاون الاقتصادي وتسهم في تعزيز العلاقات

كتبت. صلاح السعدني،

واصل المهندس عمرو نصار وزير التجارة والصناعة لقاءاته بكار المسؤولين المشاركين بمنتدى دافوس العالمي، وتناقش مع ووليام فوكس وزير التجارة الدولية البريطانية حاضراً ومستقبلاً العلاقات الاقتصادية بين مصر والمملكة المتحدة وسبل تعزيز التعاون التجاري والاستثماري بين الجانبين خلال المرحلة المقبلة خاصة في ظل قرار خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي.

وأكد «نصار» حرص مصر على استمرار وتيرة علاقاتها الاستراتيجية مع المملكة المتحدة في الوقت الراهن، وكذا في حال خروجها من الاتحاد الأوروبي، مشيراً إلى أن اللقاء استعرض التطورات الراهنة لإجراءات خروج

«أسوشيتد برس»: إصلاحات «السيسي» حسنت المؤشرات الاقتصادية

كتبت. صلاح صيام،

أبرزت وكالة «أسوشيتد برس» الأمريكية، تصريحات الرئيس عبدالفتاح السيسي التي أكد فيها أن الجزء الأكبر إيلاما من برنامج الإصلاح الاقتصادي قد انتهى. وسلطت الوكالة الضوء على تصريحات «السيسي» التي قال فيها إن مصر اجتازت التحديات الأسوأ للإصلاحات، ولم يتبق الكثير، ولن يكون أصعب مما مضى. وشكر «السيسي» المصريين على تحمل الإجراءات الصعبة والقاسية، وهو الأمر الذي قالت الوكالة الأمريكية إن الرئيس اعاد على فعله منذ بدء الإصلاحات عام 2016 بقرار تعويم الجنيه.. وأشار الرئيس إلى أنه وحكومته لم يكن أمامهم خيار سوى الضمى في برنامج الإصلاح، وقال إن أي شيء آخر كان سيؤدي إلى انهيار الدولة.



كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوشة

رؤية العلماء في ابن رشد

مازلتنا بصحبة الفيلسوف ابن رشد، وتأثيره في الفلسفة الذين جاؤوا من بعده، فقد أشبع بعض العلماء عليه كما جاء عند الذهبي عن ابن أبي أصيبعة من قوله: كان أودح في الفقه والخلاف، وبرع في الطب، وقول الذهبي نفسه: «وكان يُفزع إلى قتيبة في الطب، كما يُفزع إلى قتيبة في الفقه، مع وفور العربية، وقيل: كان يحفظ ديوان أبي تمام والمتنبي». عرف ابن رشد في الغرب بتعليقاته وشروحه لفلسفة أرسطو والتي لم تكن متاحة لأوروبا اللاتينية في العصور الوسطى المبكرة، وقيل عام 1100 م كان عدد قليل من كتب أرسطو عن المنطق هو الذي تمت ترجمته إلى اللغة اللاتينية على يد الفيلسوف المسيحي بونيفس، على الرغم من أن أعمال أرسطو الكاملة كانت معروفة في البيزنطة. ثم بعد أن انتشرت الترجمات اللاتينية لأعمال أرسطو من اليونانية والعربية في القرن الثاني عشر والثالث عشر الميلادي أصبح أرسطو أكثر تأثيراً على الفلسفة الأوروبية في العصور الوسطى. وقد ساهمت شروح ابن رشد في ازدياد تأثير أرسطو في الغرب في العصور الوسطى، وفي أوروبا العصور الوسطى أثرت مدرسة ابن رشد في الفلسفة، والمعروفة باسم الرشدية تأثيراً قوياً على الفلسفة المسيحية من أمثال توما الأكويني، والفلسفة اليهودية من أمثال موسى بن ميمون وجوسيفينوس، وعلى الرغم من ردود الفعل السلبية من رجال الدين اليهودي والمسيحي إلا أن كتابات ابن رشد كانت تدرس في جامعة باريس وجامعات العصور الوسطى الأخرى، وظلت المدرسة الرشدية الفكر المهيمن في أوروبا حتى القرن السادس عشر الميلادي. وقد قدم كتاب فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال تبريراً للتححرر من العلم والفلسفة من اللاهوت الأشعري، وبالتالي اعتبرت الرشدية تمهيداً للعلمانية الحديثة.

وقد كتب جورج سارترون أبو تاريخ العلوم ما يلي: «ترجع عظمة ابن رشد إلى الضيقة الهائلة التي أحدثها في عقول الرجال لعدة قرون. وقد يصل تاريخ الرشدية إلى نهاية القرن السادس عشر الميلادي، وهي فترة من أربعة قرون تستحق أن يطلق عليها العصور الوسطى. حيث إنها كانت تعد بمثابة مرحلة انتقالية حقيقية بين الأساليب القديمة والحديثة». وقد عكف ابن رشد على شرح أعمال أرسطو ثلاثة عقود تقريباً، وكتب تعليقات على جل فلسفاته ما عدا كتاب السياسة حيث لم يكن متاحاً لديه. وقد كانت أعمال ابن رشد الفلسفية أقل تأثيراً على العالم الإسلامي في العصور الوسطى منها على العالم المسيحي اللاتيني وقتها، كما يدل على ذلك حقيقة أن الأصل العربي لكثير من أعماله لم يعثر، بينما ظلت الترجمات اللاتينية والعبرية موجودة. ومع ذلك فإن أعماله وعلى وجه التحديد موضوعات الفقه الإسلامي والتي لم تترجم إلى اللاتينية أثرت بالبلغ على العالم الإسلامي بلا من والى، وقد تأزمت وفاته مع وجود تغيير في ثقافة الأندلس، والترجمات العبرية لأعماله كان لها تأثير لا ينسى على الفلسفة اليهودية، خاصة الفيلسوف اليهودي جروسيدس الذي كتب شروحاً فرعية على العديد من أعمال ابن رشد. وفي العالم المسيحي استوعب فلسفته سيجار البرابتي، وتوما الأكويني وغيرهم وخصوصاً في جامعة باريس من المجالس المسيحية التي قدرت المنطق الأرسطي. وقد اعتقد بعض الفلاسفة مثل توما الأكويني أن ابن رشد بلغ مكانة من الأهمية لدرجة أنهم لم يكونوا يشيرون له باسمه بل بدعونه بسيامة الملقب أو «الشراح»، وكان يظنون على أرسطو «الفيلسوف»، وتراً بالفلاسفة ابن رشد فقد أسس الفيلسوف الإيطالي بيترو مبيونانسي مدرسة عرفت باسم «المدرسة الأرسطية الرشدية».

أما عن علاقته بالأفلام فقد لعبت رسالة ابن رشد وشرحه لكتاب افلاطون «الجمهورية» دوراً رئيسياً في نقل وتبني التراث الأفلاطوني في الغرب، وكان المصدر الرئيسي للفلسفة السياسية في العصور الوسطى.

من ناحية أخرى، كان العديد من اللاهوتيين المسيحيين يخشون فلسفته حتى أنهم اتهموا بالدعوة إلى الحقيقة المزدوجة، ورفضه المذاهب التقليدية التي تؤمن بالخلود الفردي، وبدأت نشأة أقوال وأساطير واضحة آياه بالكر الإلحاد في نهاية المطاف، واستندت هذه الاتهامات إلى حد كبير إلى التأييل الخاطئ لأعماله.

لا بد لكاتبه أن يكون ابن رشد لم يسلم من السنة رجال الكنيسة: فقد دُومر بكل كلفة ولسان، وطمعوا عليه أقب طعن: فقد قال عنه بترارك: «إن ذلك الكلب الكلب الذي هاجه غيظ مقمور: فأخذ ينيق على سيده ومولاه المسبح والديان الكاثوليك»، وأما ذاتي فقد جعله في هدوه وفقرار يتبؤاً مقمده في الحميم جزاء له على كفره واعتزالي.

وللحديث بقية رئيس حزب الوفد



رادر

على مرجان

جدار «مهذوم»

.. فقلها الملايين من حوكك.. مضوا في الطريق على أنقاض جدار مهذوم.. فكر جيداً الآن، ما الجدار الذي قمت ببنائه دون أن تدري وتريد أن تهدم حلالاً، لأنك لم تعد تقوى على العبور إلى الجانب الأخرى.. هو نفس الجدار الذي كان لحياتهم عنواناً، فالتفوق أساسه، والخلق عذابه، والشك العجز سرب بقلته.. مضوم في خياهم ومن جيلهم، أقامو لهم في لحظة مهذوم.

مرروا على أنقاضه، ليكتشفوا أنه يفصل بين عالين، عالم أولئك الذين يرون حلأ في كل مشكلة، والذين يرون مشكلة في كل حلأ. هدموا الجدار، ففضوا حياتهم وحاضرهم وحضارتهم.. حينهم فقط على المستقبل ينظلمون لما هو ممكن، تاركين خلفهم قسم الناس ومستقبلهم.. لن تفتح 30.. لن تضلهم من قلب.. لن تحم كما تريد وتمنئ، لن تستمتع بالحياة إلا على أنقاض جدار مهذوم 1، لا أعرف كم جداراً بنيت.. كم لحظة سرت في العمر هكذا من أجل جدار في الخيال يقسم العمر 15.

أعرف لماذا تذكرت قصة المعلم الذي سأل تلاميذه ذات صباح، بعداً تخلمون عندما تكبرون.. تروعت أحلام الطلبة ورغباتهم: مهندس.. طبيب.. مبرمج.. سيالتي.. طالب واحد فقط كان قد أجاب: أريد أن أكون سعيداً.. قال له المعلم: عدراً.. أنت لم تفهم سؤالى.. ليواجه الطالب: عدراً معلمى، فأنت لم تفهم الحياة.. حتى جدار الإجابة النموذجية، عن أسئلة نموذجية، والذي يقوم عليه أساس تعليمنا، وترسخ من حوله نظرة الأباء، إلى الأبناء، قد صنع دون أن نشعر أو ندري مسور التعليم العظيم، والذي يقود جدرا الخرف في حياتنا.

التمسة هنا ليست في إجابات الطلبة، وإنما في أفكارهم بشأن حياتهم وإجابات عن موضوعات تشغل بالهم. التمس في هدم جدار الاختيار بين إجابة صحيحة أو خاطئة، وفتح المجال أمام الإجابة الثالثة التي يصنعها أطفالن بالتسمم القصر.. باختصار - في إيماننا بأننا لنعمهم - ونعلم منهم- لكي يعيشوا حياة أفضل، ولينصم أجل إختيار امتحان، حتى وإن كان على طريقة «الكتاب المفتوح» و"Open Book".

الخلاصة: لماذا نلق من المستقبل 30.. هدم جدار الخوف والقلق، ولا تبنى الآخرين جدراناً.. أهمة.. صدقنى، وسترى الفرق.. نبأ من الأزل

ALIMORGANPEN@YAHOO.COM

اليوم مصر تحتفل بعيد الشرطة الـ «67» لاتهاون مع من يرفع السلاح في وجه الوطن والمواطن



من المؤكد أن العمل الوطني في صيفه الأمنية لا يبدأ من فراغ ولكنه يتسلح بتجربة وطنية طويلة وأخره لمدرسة الأمن المصري، وهي مدرسة تحتل بعقيدة وطنية خالصة نحو استيعاب شروط وظروف واقعا الخاصة في بيئتها الوطنية. ومن المؤكد أن الشرطة ظلت محل تقدير واحترام بالقيين على المستوى الإقليمي والدولي حتى وقتنا الراهن، وقد أبدى قطاع عريض تقفما لدور ورسالة الأمن المصري، وأن جهاز الشرطة لا يعمل في الفراغ. وقد كان أبناء الشرطة هم الجسد الحقيقي الذي تتفائل خلائه مع الشعب المصري الأصيل وقت الأزمات ليكونوا درعا من دروع الحفاظ على الوطن والحفاظ على أرواح أبنائه وممتلكاتهم، ولم تتوقف الشرطة يوما ما عن مواجهة الجماعات الإرهابية المسلحة كما واجهت أشكالا متعددة من جرائم المجتمع كجرائم المخدرات التي كانت تغرق مصر لكنها فشلت بسبب عيون الأمن الساهرة للحفاظ على تأمين الوطن وتوجيه الضربات الاستباقية ضد الأعمال الإجرامية والإرهابية ولتتقم الشرطة أرواح أبنائها فداء للوطن وأرواح أبنائه، لكن سيظل رجال الشرطة الأوفياء هم الجسد الحقيقي للأمة الذي يتصدى بحسم وحزم لكل من تسول له نفسه الإضرار بأعضائه من أبناء الوطن، ولتظل الشرطة المصرية رمزاً للصدور وتاريخ النضال المصري، «الوحد» ترصد حلقة جديدة من حلقات تاريخ الشرطة المصرية احتفاء بالذكرى 76 لعيد الشرطة.

محمد عبدالفتاح

الأجهزة الأمنية مستمرة في توجيه الضربات الاستباقية للجماعات الإرهابية والإجرامية

لقد بدت المهام الوطنية في هذه المرحلة متداخلة ومتشعبة إلى حد كبير، ولكنها في مجموعها ومجملها كانت تصب في اتجاه أساسي، هو فرض الشرعية وتمكين الدولة من أداء وظائفها الحيوية الأساسية وصيانة المجتمع مما يواجهه من مخاطر وتحديات. ومن المؤكد أن ما صاحب الفترة الانتقالية الأولى التي امتدت ما بين اغتيال الرئيس السادات وانتخابات مجلس الشعب في السابع والعشرين من مايو 1989.. من أفتتاح مؤسسة الرئاسة على الأحزاب والتيارات السياسية المصرية كافة، قد أسهم في خلق مناخ إيجابي شكل بدوره إطارا أكثر ملاءمة لمواجهة ومحصرة الجماعات السلفية الإرهابية، باعتبارها تشكل مصدر التهديد الأول بينما كان وجود الرئيس حسنى مبارك على رأس السلطة، بما ضخه المجتمع من آمال جديدة في تطوير النظام السياسي والاقتصادي وبتأجيله الملء إلى القاعدة الاجتماعية العريضة وسعيه لإعادة اللحمة الوطنية إلى طبيعتها التاريخية بعد المصادمات الطائفية المختلفة في منتصف عام 1981، أعاد تشكيل البيئة الوطنية بعيدا عن الاستقطاب الحاد، فضلا عن التوتر والاحتقان وجميعها عوامل أسهمت دون شك في تعظيم القدرة الوطنية على مواجهة الجماعات الإرهابية ومحاصرتها قبل اختراقها وتطويرها. لقد تزلزلت في هذه الظروف الدقيقة من الاستراتيجية العامة للدولة التي فرضتها المتغيرات العاصفة والتحديات المستجدة، مهام محددة للشرطة:



الأمن الاقتصادي احتل أولوية واضحة في أجندة العمل الوطني

أولاً: مواجهة الجماعات الإرهابية المسلحة التي اعتدمت العنف أسلوبياً لها في فرض حضورها وزيوتها، والسعى إلى تطويقها وعزلها بغية استئصال. ثانياً: مواجهة هجمة شرسة لإغراق المجتمع المصري بكافة أنواع المواد المخدرة والسعى إلى تحويل مصر إلى دولة منتجة للمخدرات. ثالثاً: إعادة بناء وتطوير قواعد قوى الجوانب البنية الأساسية للعمل الأمنى بحيث تكون قادرة على مواجهة التحديات والمخاطر وملاحقة أنماط ومشتكلات من الجرائم الإجرامية. رابعاً: مواجهة أشكال مستحدثة من الجرائم الإجرامية والاقتصادية التي يمكن تسكينها في خانة الفساد الاقتصادي ترتبت على بعض المراحل الأولى للاقتصادى.



محمود توفيق

قطاعات الشرطة شهدت تحدياً وتطويراً في جميع المجالات

في مواجهة الجماعات الإرهابية الجديدة وبالخصوص من مظاهر ارتباطات عضوية، ولم تخل علاقات الجماعات بعضها من مظاهر مزدوجة تبنت على جانب في حرية الانتقال من جماعة إلى أخرى، وفي الاندماج بين جماعة وأخرى أو انقسام جماعة على نفسها والتحاق جزء منها بجماعة أخرى أو تشكيل جماعة جديدة على الجانب الآخر، غير أن ذلك كله تم على قاعدة مشتركة واحدة هي استخدام العنف وسيلة لفرض السطوة وإرهاب السلطة والمجتمع واستباحة الدم والمال. لقد بدأ واضحاً أن تحرك الجماعات الإرهابية في هذه المرحلة الممتدة قد اتسم بمتغيرات جديدة تمثلت في السعي إلى الحركة على عدة محاور تمثل أولها في تركيز عملياتها الأساسية على المناطق السياحية واستهداف السياح من الجانب، وتمثل ثانيها في استهداف الشخصيات المهمة بالدولة وممثلي الأجهزة الأمنية ومناطق التجمعات الجماهيرية، وقد أضيف إليها خلال المراتب التالين بعض الرموز الفكرية والأديبية، على غرار محاولة اغتيال الكاتب مكرم محمد أحمد ثم محاولة اغتيال الروائى العظيم صاحب نوبل، نجيب محفوظ. وتمثل ثالثها في انتهاج أسلوب الإجرام المنظم، الذى ارتكزت أهدافه بشكل رئيسى على عمليات السرقة والسطو وفرض الاتاوت والانتقام، وتمثل رابعها في قيام العناصر الإرهابية الهاربة في الخارج بتوفير عمليات الدعم والتمويل فضلاً عن التخليط، وفي مواجهة ذلك وضعت وزارة الداخلية في ربيع 1993، مشروعا أمنيا للتعامل مع المتغيرات الجديدة في الأنشطة الإرهابية كان أبرز ملامحه توسع دائرة التشبيك والتعامل مع بؤر وخلايا الجماعات الإرهابية على امتداد محافظات الجمهورية، والسعى إلى إجهاض مخططاتها بضغط قياداتها وعناصرها وأدواتها وأسلحتها وتدريبها للجهات القضائية وقطع اتصالاتها ومصادر تمويلها، وتحقيق السيطرة داخل السجون بهدف قطع اتصالات قيادات الإرهاب خارج السجون، بالمسجونين، وتدعيم فعالية السيطرة الأمنية داخل المناطق المستهدفة من تأمين منافذها ومداخلها ونشر الأكمة الثابتة والمتحركة.



في مواجهة محاولات إغراق مصر بالمخدرات

واجهت مصر خلال هذه السنوات محاولات مستميتة ليس فقط لإغراق السوق المصرية بالمخدرات وإنما لخلق

لتنفسها هدفا محمدا منذ البداية وهو بناء استراتيجية أمنية شاملة تتخلل كافة محاور العمل الوطنى، وعلى كافة الأصعدة الوطنية ولقد مثل هذا الهدف نقطة تحول هارفة من منهج العمل الأمنى، فقد جسد رافعة للانتقال من أسلوب رد الفعل في مواجهة الأزمات الناشئة، ومن أسلوب إدارة الأزمة بعد اكتمال وقوعها إلى أسلوب آخر هو الفعل الأمنى المبكر الشامل، لرد المخاطر والأزمات وتصفية مصادرها، فقد أدركت أن بناء خطط وبرامج العمل الوطنى في صيفه الأمنية المباشرة، يتحتم أن يكون تعبيراً مباشراً عن استراتيجية مبنية الرؤية، مكتملة الهدف، واضحة الأبعاد والمستويات، كما يلزم أن تبتنى مفردات هذه الخطط والبرامج من صلب هذه الاستراتيجية ذاتها، فغياب الاستراتيجية المحددة الرؤية المكتملة الصياغة أبعدا وأهدافا يعنى أن تجس الجهود، مهما تعددت واتجهت وتعاظمت بمبكرة ومشتمة وغير قابلة لإحداث التحول أو التغير الكيفى المنشود، لأن التطور والتقدم في معايير العملية الصحيحة هو محصلة جهود إنسانية تتسم عواثها بالتجاسس والتواصل والترامك.

لقد كان هذا الإدراك هاديا للعقل الأمنى الوطنى، وهو يواجه فوق خريطة واسعة، مفعمة بالمتغيرات، وصورا وأشكالا متعددة ومستجدة، من التحديات والتهديدات والمخاطر كما كان هاديا له وبالتالي هو بصوغ استراتيجية عمله مركزا ومكتملا مضمونها وإبعادها في هدف استراتيجى رئيسى بالغ التعديد والوضوح هو تحقيق المبادرة الأمنية الشاملة، إن المبادرة الشاملة ليست المادة الأمنية لأن الثانية هى من الأشكال العملية المطابع للأول، فالمبادرة الأمنية لا تتصرف إلى إجراءات مبنية في مواجهة حالة محددة ولا تتضمن إجراءات مرحلية أو جزئية في مواجهة أوضاع أمنية شاملة على كافة الأصعدة تتسم بالفاعلية والاستمرار والاستقرار، إنها تعنى تحديدا نزع عوامل نشوب الأزمات ومحاصرة أسبابها في الوقت، وبالتالي إجهاضها وبالحد الأدنى تخفيف درجة اندفاعها وتقليل مدى اتساعها وتخفيض درجة تأثيرها.

وإذا كانت الاستراتيجية الأمنية في صيفها الصحيحة تعد تلخيصا دقيقا ينضج مسع شامل لما تتطلبه شروط الواقع من حاجات وتحديات ومخاطر، فإن امتحانها بالواقع نفسه - شروطا وظروفا - هو أفضل السبل لتحقيق موازنة صحيحة وموازنة سليمة بين خطتها وبرامجها وبين ما يمكن أن تواجهه في هذا الواقع من مصاب.

وهى هذا السياق فقد كان الانتباه مبكرا إلى بعض الصعاب القائمة واقفياً وفي مواجهة السعى إلى اكتمال تحقيق هذه الاستراتيجية وفى هذا السياق - أيضاً - فقد تواصل السعى إلى إيجاد صيغ موازنة ومعدلات توازن بينهما في حقل التطبيق العملى:

● لقد تبنت الصعوبة الأولى، فى أن العمل الأمنى يواجه تحديات يومية مضاعفة وأنه مطالب بعشد جهود وإمكاناته للملاحقة ومواجهتها فوق خريطة بالغة الأبعاد والتنوع، وإن ترجمة الاستراتيجية الأمنية إلى خطط وبرامج عمل شاملة، بما يحمله من توجه مستقبلى، يتطلب بدوره حشد الجهود والإمكانات على جبهة واسعة من التطوير والتحديث، وأن كلا الأمرين والحديثين، لا يحتمل ترف التناجل، ولذلك تواصل السعى لإيجاد صيغة توازن وموازنة بين ما تفرضه ظروف الواقع وبين ما تتطلبه ظروف المستقبل.

● وتبنت الصعوبة الثانية فى أن استراتيجية العمل الأمنى تتطلب بناء أحدث صيغ أمنية متطورة لحماية عملية التنمية، وهو ما يتطلب بوضع الهواة بالتزامات زمنية مالية يمكن أن تكون فى حد ذاتها، انقاصا من رصيد التنمية، ومن عواثها وخضما من حسابها ولهذا تواصل السعى لايتكار صيغ أمنية للتطوير والتحديث تتكفل بحماية عملية التنمية دون أن تشكل عبئا مزاييدا عليها في الوقت نفسه.

● وتبنت الصعوبة الثالثة فى أن ضغوط ظروف الواقع، المنعكسة على قطاعات العمل المختلفة، متباينة فى أحجامها وتأثيراتها وأولوياتها، إضافة إلى أن هذه القطاعات نفسها لا تلق على خط واحد من حيث درجة التطوير بحكم أسبقيات وأولويات سابقة وكلا الأمرين يتطلب التركيز على قطاعات أمنية بعينها ومنعها قوة دفع أكبر وأولوية أسبق بينما تتطلب الاستراتيجية الأمنية تنمية شاملة تغطى كافة القطاعات وهو ما يتطلب بدوره تجانسا وتماثلا فى الخطط والبرامج.

ولهذا تواصل السعى - أيضاً - لإيجاد صيغ توازن، بين ما تفرضه قواعد التطوير والتحديث الشاملين وبين ما تتطلبه التركيز على قطاعات بعينها تتطلب الاهتمام أو تحظى بالأولوية.

لقد تطلبت ترجمة استراتيجية المبادرة الأمنية الشاملة إلى خطط عمل وبرامج تنفيذ، بلورة وصياغة وحدة فى المفاهيم الأساسية كمنظور لازم لا غنى عنه لى تتوافر للاستراتيجية الأمنية قاعدة صحيحة لترجمة أهدافها إلى خطط رئيسية وفرعية، وبرامج ذات طبيعة عملية وإجرائية تتسم بالتوازن والتجانس والتكامل، ولم تكن بلورة وصياغة وحدة فى المفاهيم الأساسية، التى تحكم عملية التطوير والتحديث، عملية ذهنية بحتة أو فلسفية تجريدية، وإنما محصلة مسع للأوضاع فوق الأرض وتمتع لى المسح حصدا للإمكانات وتشخيص للتحديات واستصمرا بالمتغيرات وبالتالي صياغة دقيقة لمطالبات الحدائة فى إطار من الخصوصية الوطنية.

موجات الإرهاب استهدفت زعزعة الأمن وضرب الاقتصاد الوطنى



«الوفد» تحيي ذكرى 1300 شهيد من أبطال معركة الأمن والأمان

شهداء الشرطة.. ماتوا في حب مصر

هم أفضل ما فينا، وأجمل ما فينا وأعظم ما فينا.. ضحوا بحياتهم «عشان مصر تعيش»، وقدموا أرواحهم وهم في ريعان شبابهم فداء للمصريين.. صحيح أنهم شهداء أحياء عند ربهم يرزقون، وأنهم فرحون بما أتاهم الله من فضله، ولكن دموع ملايين المصريين لا تزال تذكرهم ولا تزال القلوب يعتصرها الألم والحزن على غراتهم، ولا يزال شذا شهادتهم ينفوخ في أرجاء الوطن، ولا تزال وجوههم الملائكية في ذاكرة كل المصريين.. وخلال السنوات الثمانية الأخيرة، قدمت الشرطة المصرية 0031 شهيد من خيرة أبطالها، ارتقوا إلى السماء في حربه ضد الإرهاب وضد أعداء الوطن، وفي ذات المعارك قدمت الشرطة أكثر من 91 ألف مصاب، جميعهم تمناؤا الشهادة، ولكن الله كتب لهم أمعرا ممتدا.

«الوفد» التقت بأسر 6 من شهداء الشرطة الذين رحلوا عنا بأجسادهم لكن أرواحهم الطاهرة ما زالت باقية بيننا وسيظل تاريخهم المشرف محفورا في قلوب المصريين.. وكان القاسم المشترك بين أسر الشهداء جميعا هو أنهم جميعا لم يستسلموا للأحزان بل تراهم أقوى، يرفعون الراية التي كان يحملها أبناؤهم ليكملوا الطريق ويصلوا للهدف الذي حلم به ابن العشرين الذي كان يؤمن بأنه قادر على تحقيق أماله بأن يصبح وطنه كياتي بلدان العالم المتحضر، وأن يصبح شعبه دائما على الرأس.

تحقيق: دينا توفيق



رؤى



علاء عريبي

ضمير الوطن

كبت كثيرا عن مهنة الصحافة والإعلام، وقلت إنها ليست سلطة ضمن السلطات، بل هي أم السلطات، لأنها تعد عين، وعقل، وضمير المواطن والوطن، وهي أداة الشعب لمراقبة جميع سلطات ومؤسسات الدولة، تلقي الضوء على الحسنات والنسيئات، مواضع الضعف، وأماكن القوة، مشاهد القبح وصور الجمال، وهي في الوقت نفسه همزة الوصل بين النظام الحاكم وبين المواطن، هي أداة وناقدته لتشكيل الرأي العام في القضايا القومية والمصرية، وناقدته لمخاطبة المواطنين وتعريفهم بالقرارات والسياسات والقوانين وغيرها. تعيد هذه الأداة بعنى بالضرورة إعلاء الشعب، وجره دون بصر أو بصيرة.. توصيفا للصحافة على هذا النحو بأنها ضمير الوطن، لا يعني أن جميع من يعملون بالإعلام أنبياء أو ملائكة، بل مثل أي مهنة تجمع مختلف النوعيات من البشر، السين والجيد، الشريف والنفساء، كما أنها غير مبرأة من الخطأ، أغلب العاملين في مهنة الصحافة والإعلام يتقون في أخطاء كبيرة وصغيرة ومتوسطة، معظمها غير متعمد، والقليل أو النادر منها قد يكون متعمدا؛ نفساد أو لجهل من الصحفي والإعلامي.

هذه المقدمة كانت ضرورة قبل أن أعرض رسالة لمصري يعيش في السويد، له بعض الملاحظات على الصحافة والإعلام، هو أستاذ جامعي، اسمه د. موريص صادق:

«الأستاذ علاء عريبي المحترم، أتابع مقالاتك من هنا في السويد، وأتفق معك في كثير مما تناقشه وتقرحه، خاصة أنه منزه ومنازع للمصلحة العامة وحقوق الفقراء واليسطاء والكادحين من هذا الشعب، يقبل حق المواطن بعيدا عن عنصريات وأجندات وتصعيبات وشللية البعض.

وقد تابعت في الفترة الأخيرة بعض المقالات التي كتبها عن أزمة مهنة الصحافة والصحفيين الاقتصادي، والإنصاف أتفق معك فيما تطلبه من اصلاح ودعم، ليس من المقبول أبدا أن تقيّد ضمير الوطن وتخاصره ماديا، ولا من المنطق محاصرة الصحفي ماديا، وجعله يتسول قوت أسرته.

مصر والمنطقة العربية بشكل عام في حاجة إلى صحافة حرة، صحافة تعبر بالفعل عن طموحات وتطلعات المواطن، صحافة تعلق شأن المواطن، وتدافع عن التعددية السياسية، وتكرس للديمقراطية، والحديث عن صحافة الصوت الواحد، أو صحافة العهد التامري، سوف تشيع الديكتاتورية، وتبعدنا عن التقدم الحقيقي الذي نشده جميعا لوطننا.

بحكم متابعتنا للإعلام من هنا في بلدان المهجر، نرى للأسف أن القيادات التي تتولى الإعلام في مصر، ملكية أكثر من الملك، وتجر الإعلام إلى برر مياها عتنة، قد تسمم المواطنين، وتقتضي على الحريات التي يجب أن يعيشها هذا الشعب الكريم. من مواطن ترك بلاده منذ سنوات طويلة بحثا عن الرزق، والتحق، والحياة الكريمة، أتمنى أن تعيدوا أتمم كإعلاميين النظر فيما تقدمون من مادة إعلامية، ومن شخصيات تصدر المشهد الإعلامي، مصر تستحق إعلاما يليق بمكانة وقامة وتاريخ الشعب المصري.. د. موريص صادق، السويد.

ALAAAAREBY@GMAIL.COM

بين السطور



نجوى عبدالعزيز

مقولة.. كانوا في بيت واحد؟

المثل القديم يقول «القطعة عدت باطفالها 7 حيطان، خوفا عليهم من الموت أو عندما تستشعر الخطر تاذخهم في مها وتلتهم سريعا بعيدا عن مكن الخطر رغم أنها حيوان بهيم لا يعقل بمقاييس البشر. أما الإنسان العاقل ومن المتروض بحسب أسرته وجميع من حوله فقد أصبح هو الخطر نفسه سواء على نفسه أو على أسرته، يا إلهي.. فما القصة؟ أقول إن أوارق التحقيقات في قضايا القتل الأخيرة تعج بعترافات لم تكن تراها في منابعت جرائم سابقة وأصبحت نصيب بقراءها أو يسمعا ويتابعها كما أتابعها بحكم عملي، بالحرف والربح الذي يصل لحد عدم الأمان وتقتصر على الأبدان ليس لأنها قتل أو من ناحية طرق ارتكاب الجريمة الأصرية فحسب، ولكن عندما تجد أن جاني الأذى كل منهما أصبح عثماني، سواء للأولاد أو كل منهما وللآخر وانسرك جانا الحماية الأسرية فماذا تنتظر أن..

إن الأب أو الأم مصدر مهم من مصادر الأمان والأمان الأم للأطفال، لطيف بنا يا إلهي.. ماذا نرى؟ تحيلوا أن الأسرة الواحدة يمكن تجتبع على مائدة ويتجمعون في منزلهم ويأمنون ويستقطنون، والأب أو الأم يفكر كلاهما في قتل الأسرة وإعداد أدوات الجريمة والإعداد لها، أي عقل مدانا، إن الله أهم البداية أن ترغف حافرها عن ولدها، أما الإنسان العاقل يقتل ولده، فالاعتراقات التي أدلى بها كل من الطبيب البشري قاتل أسرته بذكر الشيخ، وأم طفل فندق وسط البلد وأم طفلي أسبوط، تلك الأقوال التي ما دفعني أن أكتب سطورى هذه..

فاعتراقات الطبيب القاتل أحمد عبدالله زكى قاتل أطفاله وزوجته بذكر الشيخ في الأوراق تضمن أنه يتبيله ارتكاب الواقعة بتأليف من اعترافات بتحقيقات النيابة تلك الاعترافات تضمنت عقده العزم وبيت التنية على قتل زوجته المعنى عليها، وتبدر أمره في هدوء وروية قرابة 6 أشهر قبل ارتكاب الجريمة، وانتهر الفرصة المناسبة وأعد العدة لتنفيذ مخططه وقام بشراء قفاز، لاصق شفاف، وسكين، وعندما تستعرض تصويره البارز وهدهو، أعصابه برؤى أنه كبل الزوجة لم تستخدم الحبل في خنقها، وإعمالا في التاكيد من قتل الزوجة استخدمت السكين في ذبحها، بالله كل هذا يا قاتل، إنه لم يكتب بهذا بل أتى بما هو أقدر وعقب ذلك دخل إلى حجرة نوم صفارة الجيش عليهم الثلاثة، وقد بيت التنية وقام بقتله أيضا بهدوء واعترف معللا ذلك بعدم وجود عائل لهم عقب قتله والذبح، وقام بذهبه بذات السكن التي أودت بحياتها، تحيلوا كان يعيش مع صفارة ويملك من يد زوجته وبعد لقتله 6 أشهر بزعم وجود خلافات زوجية؟ ما هذا وعلى طريقة أفلام الأكلن التي خربت العقول يبعثر محتويات الشقة ويستولى على بعض المشغولات الذهبية الخاصة بالمجنى عليها، ليفضي على الواقعة طابع السرعة، ومغادرته المسكين ليعود ويبلغ بعثوره على أسرته مذنبوحة وهي نفس الطريقة التي ارتكبها نجل الفنان المرسى أبو العباس في قتل أطفاله وزوجته في القضية المعروفة بمذبحة بولاق الكفور، تلك الواقع لم تكن الأولى وليست الأخيرة، فسرعا ما تكرر تلك الحوادث خلال الأونة الأخيرة.

لقد كما نسمع عن جحود الأبناء على الآباء، لكن سرعانا ما تغير الواقع وأصبح الأبناء أكثر جحودا على الآباء، وعلى جانب آخر نجد أن من الغل ما قتل لقد أعترفت النيابة بمذبحة طفلها في بداية أقوالها، موهه أهون من ابوي يأخده مني، هكذا بدأت التهمة اعترافاتها ومن الذي ذبحته هذه الأم القاتلة أنه قتلته كيدها البالغ من العمر 4 سنوات فقد قامت التهمة بصحاحب طفلها لأحد فنادق وسط البلد وانتظرت حتى حلول الليل ثم نعترت لنجلها بسكين من رفته وتركة مذنبوحة وفرت هاربة، بعد تهديدات لتفتا من زوجها بأنه أصبح لا يطيق العيش معها ويفكر في الانفصال عنها وأخذ الطفل منها للبيش معه، فخطفت للانضمام من زوجها وقتل طفلها، ما هذا، كذلك فلت أم بأسبوط، عندما تسلك القاتلة في الصباح الباكر لترفة نوم أطفالها المغار، وتعمل سكتيا، والنهات عليهم ضريا حتى قارقوا الحياة، وجلست بجوارهم والدماء تسيل من رفاهم، ثم سارت بتسليم نفسها وهي تحمل أداة جريمتها البسطة، وتبتهاي بقتل أطفالها! إنى أرى أن السبب في انتشار هذا النوع من الجرائم من وجهة نظري كتابته لهذا الشأن هو أن بعض الأعمال الفنية تعرض جميع أشكال وأنواع العنف والبلطجة وانتشار المخدرات وإدمان البيض لها.

والدة الشهيد ضياء فتوح: تمنى الشهادة ونالها وراضية بقضاء الله



ضياء فتوح

والدة الشهيد عمرو صلاح:

عاش بطلاً ومات بطلاً.. ولا تزال ملابسه في غرفته لم يلمسها أحد



من حرصه الشديد على أن يخفيها عنى.. لقد مر على وفاته حوالي سنة و3 شهور لكننى لم أنسه لحظة واحدة ومأزالت ملابسه ومتعلقاته كما هي في غرفته لم يلمسها أحد.. وتنتهد والدة «عمرو» ثم تستكمل حديثها قائلة: «أحمد كان طبعه هادئا طيب القلب ولا يفعل سريعا ومبتسما طوال الوقت، وكان جميع العساكر الذين يعملون معه يعيونه نظرا لأن لديه إحساسا بالآخرين.. وقد كان آخر شيئا أراد عمرو القيام به قبل أن يركب مدرعته هو المطالبة بعد إجازة بعض العساكر الذين يعملون معه في القطاع إلى أسبوع كامل بدلا من 3 أيام لأنهم كانوا يستحقون الراحة بعد العمل الشاق.. أحمد كان دايمًا يقول: أنا مساعد يا ماما للتضحية بروحي لحماية الوطن..»

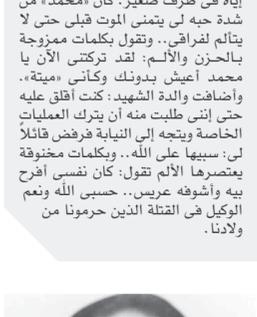
والدة الشهيد محمد عبدالعزيز: كان حنوناً وشديد الوطنية ربنا يصبرنى على فراقه



محمد عبدالعزيز

والدة الشهيد محمد أبو شقرة:

كان حنوناً وشديد الوطنية ربنا يصبرنى على فراقه



بالرغم من مرور 6 سنوات على استشهاد محمد أبو شقرة شهيد الأمن الوطني الذي رحل عنا في سن الثلاثين، إلا أن الألم لفراقه ما زال غائرا في قلوب كل من كان يعرفه، فعندما ذهبتا لوالدته كانت تجلس هادئة صامتا تسمح دموعها برضا وإبتسامة كلما ذكرت اسمه.. كان متخصصا في التعامل مع عمليات الإرهاب الدولي والحاصل على أعلى الأوسمة والتدريب القتالية، استطاع أن يتفوق على أكثر من 120 ضابط صاعقة في مسابقة أقيمت في الأردن وفاز فيها بالمركز الأول.. خالصا طيب الذي لقي مصرعه في مواجهة أمنية مع عناصر خطيرة في مدينة العريش هو الذي أطلق الشرارة الأولى للاعتراض على حكم الإخوان.. محمد أبو شقرة، كان من أكفأ 10 ضباط مقاتلين في وزارة الداخلية، وتحكى والدته عن مواقفه قائلا: كان رجيا يكره السن والاحتاجين ويوزع بنفسه في رمضان الشطط الرمضانية على الفقراء، وكان يجلس على الأرض مع كبار السن في دار المسنين ويأكل معهم في تواضع وأدب وأضاف والدة الشهيد: كان دائما يتصل

والدة الشهيد محمد أبو شقرة: كان حنوناً وشديد الوطنية ربنا يصبرنى على فراقه



محمد أبو شقرة

والد الشهيد أحمد شوشة:

فخور بابنى



بى تلفونيا خلال عمله للاطمئنان على والتاكيد من أننى تناولت طعامى، كان أبنا حنوناً وشديد الوطنية، وكان يخفى على دائما أمر المأموريات التي يذهب إليها حتى لا أقفل عليه، وبالرغم من أن راتبه كان ضعيفا، إلا أنه لم يخجل على أبدا ويقول لى: يا ماما كله من خيرك.. وتختم حديثها قائلة: الله يرحمك يا محمد ويصبرنى على فراقك.

بى تلفونيا خلال عمله للاطمئنان على والتاكيد من أننى تناولت طعامى، كان أبنا حنوناً وشديد الوطنية، وكان يخفى على دائما أمر المأموريات التي يذهب إليها حتى لا أقفل عليه، وبالرغم من أن راتبه كان ضعيفا، إلا أنه لم يخجل على أبدا ويقول لى: يا ماما كله من خيرك.. وتختم حديثها قائلة: الله يرحمك يا محمد ويصبرنى على فراقك.

والد الشهيد أحمد شوشة: فخور بابنى

الملازم أول «أحمد شوشة» ضابط القوات الخاصة كان أصغر شهيد في حادث الواحات لم يستكمل الـ 23 عاما تخرج في عام 2016 واستشهد في حادث الواحات يوم 20 أكتوبر لعام 2017 أى بعد مرور سنة على تخرجه.. تحدث والده حافظ شوشة لـ «الوفد» قائلا: أحمد كان بطلا رياضيا وحائزا على ميداليات عديدة في الترمية والسباحة، وقد اختار دخول كلية الشرطة لأنه كان يريد خدمة الناس.. ويضيف والده بفخر ممزوج بالألم: أنا فخور بابنى فقد رفق رأس كل أهالى السويس.. ما زلت أذكر أحمد عندما كان يتقاضى راتبه ويطلب منى إنفاقه في أوجه الخير، وعندما طلبت منه أن أخرج المال بدلا منه رفض قائلا: هناك ناس يحتاج إلى المال أكثر منى.. هكذا كان أحمد متفانيا في عمله ومحبوبا من كل زملائه في العمل

بى تلفونيا خلال عمله للاطمئنان على والتاكيد من أننى تناولت طعامى، كان أبنا حنوناً وشديد الوطنية، وكان يخفى على دائما أمر المأموريات التي يذهب إليها حتى لا أقفل عليه، وبالرغم من أن راتبه كان ضعيفا، إلا أنه لم يخجل على أبدا ويقول لى: يا ماما كله من خيرك.. وتختم حديثها قائلة: الله يرحمك يا محمد ويصبرنى على فراقك.

مشاركة قوية لفريق نيسان e.dams في سباقات Formula-E

رؤية نيسان لكيفية قيادة السيارات وتشغيلها ودمجها في المجتمع. وكان سائق فريق نيسان e.dams في السباقين الآخرين، خلال الموسم الخامس، أفضل سائق مؤهل للبطولة، حيث تصدر بويص المجموعة الثانية المؤهلة وانتهى بالمرتبة الثانية بالنسبة لمجموع أوقات التأهل في الجولة الثانية على التوالي، وبدأ في الجولة الثانية بعد تسجيل رابع أسرع وقت في جلسة مراكز الانطلاق، وبعد بداية رائعة للسباق الثاني على التوالي.

قدم فريق نيسان e.dams أداءً قوياً، خلال منافسات الجولة الثانية من بطولة Formula E، المقامة بمدينة مراكش المغربية، لكنه عانى من سوء حظ غير متوقع، فعلى الرغم من حصول السائق سيباستيان بويص، على المركز الثامن إلا أن سرعة السائق السويسري على مدار اليوم، كانت تشير إلى نجاح العلامة التجارية اليابانية الأولى في الفوز بالبطولة، وتستهدف «نيسان»، من مشاركتها في سلسلة Formula E، إثبات جانب الأداء من تقنية «Mobility Intelligent Nissan»، وهي



إشراف: باسل الحلواني

06

العدد - 9971 السنة الثانية والثلاثون

حكاية وطن

عودة «مرسيدس».. «ويجو» في الطريق.. ومباحثات مع KBW

بشائر 2019.. مصر على أعتاب تصنيع السيارات الكهربائية



مساع رئاسية
للاعتناء على
الطاقة النظيفة..
ومتخصصون:
الإصلاحات
الاقتصادية تسير
في الاتجاه الصحيح

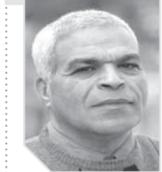
وقالت خلال بيان لها، إن استئناف مصنع الشركة الألمانية للعمل في مصر، والتوسعات التي أعلنت عنها، يعد نجاحاً لسياسة الرئيس عبدالفتاح السيسي، الذي يسعى لتوطين صناعة السيارات في مصر، ويعمل على جذب مزيد من الاستثمارات، وأشار البيان إلى أن لقاء الرئيس، وبعض مجلس الإدارة ورئيس قطاع الإنتاج بشركة مرسيدس بنز الألمانية، نهاية الشهر الماضي، كان سبباً رئيسياً في قرار «مرسيدس» للعودة للسوق المصري مرة أخرى، مؤكداً أن هناك توجهاً كبيراً من الدولة نحو الاعتماد على الطاقة البديلة.

وأكد كريم نجار، الرئيس التنفيذي لشركة كيان إيجيبت، أن الاتجاه العالمي حالياً يسعى لتبديل السيارات التي تعمل بالوقود ومحركات الديزل إلى العمل بالكهرباء، واقترح أن تعتمد جميع وسائل النقل بالعاصمة الإدارية الجديدة على العمل بالكهرباء، مشيراً إلى أن هذه الفكرة ليست خيالية وقابلة للتنفيذ على أرض الواقع بالتعاون مع كبرى الشركات العالمية، متوقفاً تواجداً كبيراً للسيارات الكهربائية في مصر بحلول 2030، من جانبها، رحبت رابطة تجار السيارات، بقرار عملاق صناعة السيارات، مرسيدس بنز، بعودة مصانعها في مصر، للعمل مرة أخرى.

ويرى اللواء حسين مصطفى، خبير صناعة السيارات، أن عودة الشركات العالمية إلى الاستثمار في مصر، دليل على أن الإصلاحات الاقتصادية التي تمت تسير في الاتجاه الصحيح، وقال «مصطفى»، إن شركة مرسيدس، التي كشفت مؤخراً عن استئناف انشطتها في مصر، واعتزامها التعاون معها في مجال السيارات الكهربائية، يؤهلها للتعاون مع مركز إقليمي لتصنيع السيارات الكهربائية، وأشار «مصطفى»، إلى أن «مرسيدس» بما لديها من خبرة تكنولوجية حديثة، سوف يدفع شركات عالمية أخرى، لأن تتسلك نفس الاتجاه وتضع استثماراتها بمصر.

على ما يبدو أن الدولة تسعى بشكل كبير خلال الفترة الحالية للتحوّل نحو الاعتماد على السيارات الكهربائية، في ظل الاهتمام المستمر من الرئيس عبدالفتاح السيسي، بتعزيز فرص تصنيع السيارات الصديقة للبيئة التي لا تستهلك مصادر الوقود التقليدية. وتبحث الحكومة بشكل دائم مع كبار المسؤولين في شركات السيارات العالمية، سبل التعاون في هذا الملف، كان آخرها لقاء الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، الأحد الماضي، بالأمير خالد بن الوليد آل سعود، الرئيس التنفيذي لشركة كي بي دبليو للاستثمار، «KBW»، والذي أكد خلاله تقديره للخطوة الاستثمارية الواعدة لمجموعة «KBW» في مصر، لاسيما في مجال إنتاج السيارات الكهربائية، والذي يعد مجالاً واعداً للاستثمار، مشدداً على أن التوجه نحو السيارات الكهربائية يتسق وأهداف الدولة نحو تخفيف الطلب على مصادر الطاقة النظيفة، الأمر الذي يجعله مجالاً يحظى باهتمام الدولة المصرية. كذلك فإن وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي برونو لو مير، كشف عن وعده للرئيس عبدالفتاح السيسي، خلال لقائهما أيضاً، يوم الأحد الماضي، بمناقشة تصنيع السيارات الفرنسية بمصر، خاصة الكهربائية منها مع شركة ويجو عقب عودته لباريس.

حكاية وطن



محمود غلاب

موقف إنساني

الحياة فيها إبسامة وفيها آه، فيها أسوة وحنية، كان الأتوبيس يسير ببطء شديد على غير العادة بكورنيش العجوزة، وعندما سألت عن سبب الزحمة تأكدت أن قسم شرطة إمامة يحتفل بعيد الشرطة، ويحتفل المساجين باستقبال أسرمهم، تجددت السعادة في صدري أكثر، لأنني كنت قد استدعيتها في هذه الأيام أو هي دخلت قلبي عندما حلت ذكرى عظيمة على نفوس المصريين.. ذكرى أبطال معركة 25 يناير عام 1952، الذين عبروا عن ضمير مصر، فقررنا منذ هذا التاريخ الاحتفال سنوياً بتضحيات هؤلاء الرجال التي تمدت إلى هذا اليوم وإلى آخر يوم في عمر الزمن.

قسم شرطة إمامة معلق عنقايد الزينة على وجهة المبنى في يوم فرح خفيف، وبالمناسبة أحيى دفاع أبطال هذا القسم عنه خلال أيام حصار جماعة الإخوان الإرهابية لأقسام الشرطة لحرقها.

وأما الأم التي تدخلت مع الفرحة ومنتعت معها مزيجاً من المشاعر المتناقضة، فكانت وراها سيدة خمسينية ركبت الأتوبيس من منطقة العجوزة وهي في حالة انفعال تام، وبكاء شديد، جعل جميع الركاب يصغون إلى حكايتها الإنسانية جداً، واعتقدت أن الأتوبيس كان يتلصق في سيره على الكورنيش حتى تنتهي هذه المرأة الحزينة من سرد أسباب حزنها في هذا اليوم الذي خصصناه للفرحة برجال أفسوسوا على ألا يتهاونوا، مع كل من يرفع السلاح في وجه الوطن والمواطن.

بكاك السيدة كان على زوجها الذي يضارع المرض في مستشفى شهير بالدقي، قالت وسط صرخاتها، إن الأطباء أجروها بان زوجها سيמות حالاً، وأغلقوا في وجهها باب الرعاية المركزة، لأن الزيارة انتهت، هكذا قال لها طبيب الرعاية فهاذا تغفل، كيف تغفل هذا الخير إلى ابنها وينتبه خريجى الجامعة، وأبوهم ليس له أهل ولا أقارب.

وقالت السيدة إن الأطباء كانوا يطمئنونها بعد كل تحليل أنها أزمة عابرة، وضخموها بأنها نزلة برد، واكتشفت بعد فوات الأوان بأنه مريض بالسرطان، السيدة تبكى، والركاب يستمعون، وفتحة تقول إن كلام الطبيب كان قاسياً، مسائلة كيف يقول لها إن زوجها سيמות حالاً، وانفضى أخرجى موعد الزيارة انتهى؟

كنت قد تركت مكانى للسيدة الباكية لتجلس، وماتت عليها سيدة من الكورسي الأمامي تقول لها: أنا حدثت معي عنك حكايتك.. المهم اتفق الجميع حول الطريقة التي يقوم بها الطبيب بإخبار أهل المريض بوقفه الحرج، البعض قال إن الأطباء لم يعودوا ملائكة رحمة، حب المال أنساهم دورهم الإنساني والبعض قال إن هناك أطباء يشبهون مغاولي التراجل، والبعض قال إن هناك أطباء يتمسكون بالإنسانية وحسن التصرف في مثل هذه المواقف.

المهم الست المكلمة ماذا تقول لأبنائك عن حالة أبهم، وكانت إحدى البنين تكلمها في التليفون للأطمئنان على والدها واستمعت إلى أنها تبكى، واعتقدت البنت أن والدها توفي فزاد بكاء الأم.

وصل الأتوبيس إلى قسم إمامة وانشغل الركاب عن السيدة المكلمة بمشاهدة الموقف الإنساني للشرطة، وهم يعاملون أسر المسجونين بأسلوب مهذب لتكثيهم من لقاء الحكوم عليهم، راكب قال تسلم الأباي والست المكلمة قالت ريتنا يحفظ مصر، وأنا قلت لها الأعمار بيد الله، وريتنا يكذب لزوجك عمراً جديداً، قالت ريتنا كبيراً

التفاصيل الكاملة لمعركة «خليها تصدى» مع شركات السيارات

خبراء: هامش ربح الوكيل يتراوح بين 6 و 8%.. والتسعير يتم عن طريق الشركة الأم

ان تسعير السيارة يتم من خلال الشركة الأم، وليس من خلال الوكيل المحلى. وصرح أمين عام رابطة مصنعي السيارات، بأن وكيل السيارة يتحمل العديد من الأعباء المالية، بخلاف الرسوم الجمركية، وهو ما أغفلته الحملة.

من جانبه أكد أسامة أبو المجد، رئيس رابطة تجار السيارات، أنه ليس ضد الحملة، مؤكداً أن من حق المصنمين للحملة أن يعبروا عن آرائهم، ويعترضوا على الأسعار، ولكن لا يجب عليهم تحميل سبب ارتفاع الأسعار على التجار، ووصفهم بالجنسين، موضحاً أن التاجر ليس له علاقة نهائياً بهذا الشأن.

وأعلن عن تأييده لمطالب أعضاء الحملة بتدخل الحكومة، في الإشراف على هوامش أرباح الوكلاء، والتأكد أنها مناسبة مع المعدلات العالمية.



هل تتجح حملة «خليها تصدى زيرو جمارك» في تخفيض أسعار السيارات؟.. سؤال بات يطرح نفسه بقوة، خلال الأيام الأخيرة، خاصة وأن هذه الحملة الإلكترونية، جاءت متزامنة مع حالة الركود التي يمر بها سوق السيارات، منذ شهر ديسمبر الماضي، نتيجة امتناع قطاع كبير من المستهلكين عن الشراء، انتظراً لتطبيق الشريعة الأخيرة من اتفاقية الشركة الأوروبية.

ورغم إعلان غالبية وكلاء السيارات في مصر، عقب تطبيق الإعفاءات الجمركية، مطلع «يناير» الجاري، عن تخفيضات متفاوتة، تخلفت المليون جنيه، على بعض العلامات، سواء كانت أوروبية، أو غير ذلك، إلا أن هذه الخصومات، لم تنال رضا العملاء، الذين رأوا أن مقدار التراجع في الأسعار لا يرقى إلى التوقعات المنشودة.

وأدى إلى تصاعد وتيرة الأحداث بين مطلقى الحملة، ووكلاء وتجار السيارات، ما أعلنت عنه الصفحة الرسمية للحملة، من الاستعداد، قالت أنها تكشف هوامش أرباح بعض الوكلاء، والتي تصل إلى أكثر من 150 ألف جنيه في السيارة الواحدة، وهو ما نقاه الوكلاء والتجار، جملة وتفصيلاً، منتهمين الحملة بتضليل العملاء، متوعدين باتخاذ الإجراءات القانونية تجاه القائمين عليها.

«هامش ربح الوكيل في السيارة يتراوح بين 6%.. هذا ما أكده اللواء نور دويش، نائب رئيس شعبة السيارات، مؤكداً أن الأرقام التي أعلنت عنها حملة «خليها تصدى»، حول أرباح

وكالات العديد من الوكلاء قاموا بتخفيض أسعارهم عقب تطبيق اتفاقية الشركة الأوروبية، لكن التخفيضات لم تكن كما توقع العميل، الذي كان يعتقد أن تراجع الأسعار بصورة أكبر، وذلك يرجع إلى أن ما تم تطبيقه حالياً من اتفاقية يمثل الشريحة الأخيرة منها، فهي مطبقة جزئياً منذ 7 سنوات، وأشار «أبوالمجد»، إلى أن ما يشاع عن المكاسب الخيالية في السيارات غير صحيح، فهناك مصروفات متنوعة في عمليات النقل والتفريغ والشحن، والتخزين أيضاً، وعمالة المعارض، والتسويق والإعلانات، وجميع هذه البنود تدخل ضمن التكاليف.

وأوضح أن الوكلاء قاموا بالفعل بتخفيض أسعار السيارات بعد تطبيق الإعفاء الجمركي الكامل للسيارات أوروبية المنشأ، مطلع يناير الجاري، وليست تجارة السيارات، موضحة أن مكسب وكيل يجو على سبيل المثال في السيارة «508»، يقدر بـ 48 ألف جنيه، وحذر نائب رئيس شعبة السيارات، من احتمالية زيادة أسعار السيارات خلال الفترة القادمة، حال ارتفاع أسعار العملة، كما هو متوقع، وأرجع خالد سعد، أمين عام رابطة

الوكلاء، لا أساس لها من الصحة. وقال «دويش»، إن هذه الأرباح الخيالية التي يتحدث عنها البعض، قد تخص تجارة الهيرين، وليست تجارة السيارات، موضحة أن مكسب وكيل يجو على سبيل المثال في السيارة «508»، يقدر بـ 48 ألف جنيه، وحذر نائب رئيس شعبة السيارات، من احتمالية زيادة أسعار السيارات خلال الفترة القادمة، حال ارتفاع أسعار العملة، كما هو متوقع، وأرجع خالد سعد، أمين عام رابطة

الوكلاء، لا أساس لها من الصحة. وقال «دويش»، إن هذه الأرباح الخيالية التي يتحدث عنها البعض، قد تخص تجارة الهيرين، وليست تجارة السيارات، موضحة أن مكسب وكيل يجو على سبيل المثال في السيارة «508»، يقدر بـ 48 ألف جنيه، وحذر نائب رئيس شعبة السيارات، من احتمالية زيادة أسعار السيارات خلال الفترة القادمة، حال ارتفاع أسعار العملة، كما هو متوقع، وأرجع خالد سعد، أمين عام رابطة

مقولات سعد زغلول.. ومصر اليوم

تعد ثورة 1919 المصرية بقيادة زعيم الوفد الأول الزعيم سعد زغلول أول ثورة في أفريقيا والشرق الأوسط.

وهي الثورة التي انطلق فيها الشعب المصري نحو الاستقلال. حيث بدأت الثورة في عام 1919 وانتهت بعد الإنجليز التنازل بالاستقلال عام 1922.

وقاد تلك الثورة الزعيم سعد زغلول بعدما سبقه أقرانه أحمد عرابي في معارلات الثورت زهاء 40 عاماً مروراً بمصطفى كامل ومحمد فريد ليحيى سعد زغلول ويفجر ما كان يكن في القلوب منذ احتل الإنجليز مصر عام 1882، إلا أن هذه المحاولات كانت مجرد حراك انتعاشي في شهر يوليو 1952 التي أطاحت بالإنجليز وبمهد الاحتلال.

حقيقة سفر حوى خطياً بحق لها أن يكتبها على لوح من الذهب لأن قلبها من خير من عمت بتكره السن الأقالام والكتب أقوال سعد زغلول الأمة ازدهرت أنوار أظفارها في هذه الخطب.

في البداية استمعوا لى أن استلهم من خطب الزعيم سعد زغلول زعيم الوفد الأول تلك الكلمات من الخطبة التي القاها بالإسكندرية في 22 ديسمبر عام 1921 والتي يشيد فيها بتلاحم الشعب المصري بمسلميه ومسيحيه والذي أدى إلى نجاح ثورة 1919 ونحن نتقرب من ذكرها في مارس القادم.

قال أريد في وسط هذه المظاهرة الهائلة أن أوجه شكرى وشاكرى إلى الذين اشتركوا في تأسيس مجيئنا وتوفير ساعاتنا وإنعاش أماننا، أتوجه بالشكر بملأ جوارحى إلى تلك الأرواح الطاهرة أرواح أولئك الأبطال الذين نادوا بالحق والحق منكر ففاضت أرواحهم والسنتهم تردد ذلك النداء فاضت وقد شرفونا بإبداهم والزمو الكل باحترام مصر واسمها وبيضا وجهنا، والان فليناموا هادين فقد انبلج فجر الاستقلال وحظوا من بعدهم من يستحق ذلك الفناء.

لله در الشبيبة ما فعلت فإنها قد فتحت ما ضمت صديورها من كبريز الفتوة وملاط قلب الوطن عزة وحماة وملاط رؤوسها حكمة وملاط فكراتها ناطلاً، تلك الشبيبة التي في عماد الحركة وطالما اتخذوا سلاحاً قاطعاً أزالوا التفرقة والفتنة أن الديانات وأحدت تامل بالدفاع عن الوطن، وأنه ليس لها تأثير إلا في عبادة الخالق جل وعلا ما في الوطن هالك سواء، واشكر أيضاً أولئك الذين حملهم من ورتوه عن أبائهم من الجهد والفحار أن ينزلوا إلى صفوفنا وينضموا إلى التجار والصناع والزراع والعمال أن كل إنسان من المصريين قد قام بالواجب عليه وكل ناهض أخاه في القيام بهذا الواجب وزاد عليه في خدمة الوطن العزيز.

هكذا يتسابق المصريون في حب الوطن منذ بداية الخليفة، فمصر عزيزة على أبنائها وبكى أنها بلد الأنبياء والأولياء، وذكراها الله في قرانه الكريم ومصر محروسة بالقرآن... قيا رب احفظ مصر وأهلها.

«شل مصر» تحتفل بتخريج الدفعة العاشرة من برنامج الأمل



احتفلت الجمعية الجيوفيزيقية المصرية، بتخريج الدفعة العاشرة من برنامج الأمل الذي يأتي تحت رعاية شركة «شل مصر».

وتضمنت الدفعة 58 من أوائل كليات العلوم بالجامعات المصرية، في حين بلغ عدد المرشحين لبرنامج الأمل لهذا العام ما يزيد عن 718 طالب.

جاء ذلك على هامش حلقة نقاشية تناولت أهمية تضافر الجهود بين الممثل الذهبي، ممثلاً في القطاع الخاص والقطاع العام ومنظمات المجتمع المدني لدعم وتنمية المجتمع، بحضور كبار مسؤولى شركة شل وبرنامج الأمل، حيث تناولت الحلقة محاور برنامج الأمل والذي ترعاه الشركة منذ نشأتها عام 2017 بهدف سد الفجوة بين التعليم الأكاديمي والتطبيقات العملية وتأهيل وتجهيز خريجي الأقسام العلمية بالجامعات المصرية لسوق العمل، واستعرضت الحلقة نماذج لخريجي

البرنامج في السنوات السابقة، حيث قاموا بالتحذير من تجربتهم في الالتحاق وقال معتر دويش، نائب رئيس مجلس إدارة شركات شل في مصر، إن حرص الشركة على تنظيم ورعاية الحلقة النقاشية يأتي في إطار التزامها بضورة تطوير مفهوم مبادئ المسؤولية المجتمعية في المجتمعات التي تعمل بها ومنها مصر، وتشمل الكثير من البرامج والمبادرات التي قامت بإطلاقها بهدف التطوير تماشياً مع رؤية مصر 2030 للتنمية المستدامة وأهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة. وقد قامت الشركة بالتركيز على تنمية مهارات وقدرات الشباب وقامت في هذا الإطار برعاية برامج غير مسبوقه منها برنامج الأمل واطلاق برامج أخرى منها برنامج انطلاقاً وماراثون شل البيئي وسلامة الطرق وتحويل المستقبل بما يساهم في تحقيق التنمية المستدامة للقطاع



وجدى زين الدين يكتب:

ثورة 1919

نهضة أمة وكفاح شعب «6»



في إطار الحديث عن ثورة 1919 باعتبارها قصة كفاح شعب عظيم، نتحدث اليوم عن رؤية نقدية لشخصيات الثورة من واقع ما كتبه الكاتب الكبير لمعى المطيعي، الذي يؤكد أن الثورة وطنية ديمقراطية قادتها البرجوازية المصرية، وشملت جميع المناحي السياسية واقتصادية واجتماعية وعسكرية بهدف جلاء المستعمر البريطاني، وقد اعتمدت حلقة اليوم على مصادر أبرزها محاكمة فؤاد سراج الدين للكاتب الكبير صلاح عيسى، وتطور الحركة الوطنية في مصر للدكتور العالم عبدالعظيم رمضان، وبعض الدراسات في تاريخ مصر السياسي للكاتب فوزى جرجس والوفد وخوصومه للكاتب مورييس دب.

البرجوازية المصرية تقود ثورة وطنية ديمقراطية

تحالف العمال والفلاحين والمسلمين والأقباط وراء نجاح ثورة 1919



طلعت حرب



فخري عبد الثور



حمد الباسل



سعد زغلول

ملخص الحلقة الماضية

في الحلقة الماضية تناولنا وصية الزعيم سعد زغلول التي يوصي فيها الأمة بالحفاظ على الرباط المقدس بين الهلال والصليب، لأن وطنية أقباط مصر كانت حائط صد أمام المحتل الإنجليزي، وتناولت الحلقة زيارة الزعيم إلى البطريركية القبطية عام 1923 للتأكيد على وحدة المصريين، وشملت الحلقة الماضية الدور العظيم الذي لعبته ثورة 1919 في تحرير الهند وأيرلندا، وأنها المثل الأعلى لجميع دول أفريقيا.

كتب المستشرق «جاك بيرك» في كتابه «مصر.. الإمبريالية والثورة»: «الثورة الوطنية الديمقراطية بقيادة البرجوازية المصرية، ثورة 1919م أصبحت الآن حدثاً من أحداث الماضي.. ولكن تأثيرها الساحر على المصريين مازال حياً في عقول الشعب.. وقال جاك بيرك أيضاً: «لقد كشفت سعد زغلول عن مهارة فائقة في القيادة».

ويكاد الباحثون المصريون يتفقون على أن ثورة 1919م ثورة وطنية ديمقراطية قادتها «البرجوازية المصرية» وكانت ثورة شاملة في جميع بلاد القطر المصري.

دير مواس في الصعيد وإمبراطورية زفتى في الدلتا وحركة الثورة «تحالف شعبي واسع».. من الفلاحين والعمال والطبقة والموظفين والمهنيين والمحامين وغيرهم وأصحاب الحوانيت الصغيرة والزراعيين المتوسطين والزراعيين الذين يستأجرون مساحات كبيرة من الأراضي الزراعية والمزارعين الأغنياء.. الأستقرارية الزراعية - وكذلك الرأسماليين التجاريين والصناعيين والرأسماليين المالكين في المدن وكبار ملاك الأراضي الزراعية في الريف، وأيدوا بعض الأمراء والنبله.

باختصار، كانت شاملة في جميع البلاد.. من العمال والفلاحين إلى بعض الأمراء والنبله.. من المسلمين والأقباط.. من الرجال والنساء.

كان هذا التحالف الشعبي الواسع يدافع الانتماء الوطني وحس الوطن ويدافع التخلص من الاحتكارات الأجنبية واسترداد السوق، والاستقلال الاقتصادي مع الاستقلال السياسي.. وفي تقديرنا أن هذه الأهداف تجسدت في شخصيتين عظيمتين: سعد زغلول ومحمد طلعت حرب.

في أكتوبر 1988 عندما فاز نجيب محفوظ بجائزة نوبل، ثارت أقاويل كثيرة تحاول أن تتناول من نجيب محفوظ على اعتبار أنه ليس أكثر كتاب الرواية إلاماً بمعايير النقد، وليس أكثرهم مراعاة لقواعد الكتابة القصصية، «أن فلانا لديه الإلمام بقواعد النقد الأدبي، والحكمة إلى آخر ذلك من كلام، في تلك الفترة كتبت مقالا بعنوان: «محفوظ زغلول الأدب المصري» جاء فيه ما رأيت أن أستعيده في المحاضرة: سعد زغلول لم يكن أكثر شخصيات ثورة 1919م ثقافة وفكراً.. فهناك أحمد لطفى السيد.. ولم يكن أكثرهم تحجراً في القوانين.. فهناك عبدالعزيم فهمي.. ولم يكن أكثرهم براعة في الاقتصاد فهناك اسماعيل صدقي.. ولم يكن أكثرهم مكرماً ودهاء فهناك على ماهر.. ولم يكن أكثرهم ذكاء فهناك على شعراوي. ولكن سعداً هو الزعيم والقائد.. وهو جهاز السيسمجوراف الذي يسجل الهزات الأرضية قبل الناس وقبل الأجهزة الأخرى.. وكان سعد هو الزعيم والقائد الذي يحس بنبض الجماهير على اختلاف مستوياتهم الطبقة، وكان قادراً على تجميعهم في بوتقة الثورة.

عندما اجتمع أعضاء الوفد السبعة يوم 13 نوفمبر، وهم سعد زغلول وعلى شعراوي وعبدالعزيم فهمي ومحمد محمود وأحمد لطفى السيد وعبداللطيف المكباتي ومحمد على علوية، لم يكن هذا الاجتماع

الثورة نقلت المصريين من تبعية العثمانيين إلى القومية المصرية طلعت حرب أسس «الجريدة» التي روجت لشعار «مصر للمصريين»



احمد لطفى السيد



عبد العزيز فهمي



عبد اللطيف المكباتي

تأسيس بنك مصر وأول مطبعة وشركة للتمثيل والسينما سعد زغلول يقنع حمد الباسل وجورج خياط بالعودة إلى الوفد

أدرك سعد أن سلطات الاحتلال في سبيل توجيه ضربة للوفد وقيادته، وكان «حمد الباسل» في خلاف مع الوفاء وبيته يواجه بيت الأمة. ماذا فعل «سعد»؟ أرسل قصاصة صغيرة إلى «حمد الباسل»: «عزيزى حمد.. الاتجاه إلى الاعتقال والموقف يستوجب الاتحاد.. واجبك أن تتبنى الخلافات وأن تتولى الوفد.. رد الأمة.. مقاطعة البنوك والشركات الإنجليزية وتشجيع بنك مصر».

عاد «حمد الباسل» إلى الوفد ومعه «جورج خياط»، وانضم إلى الوفد «على الشمسى» وعلوى الجزار ومرقص حنا وعبدالقاد الجبال ومراد الشريعى.

وصدر بيان الاعتقال «سعد» يدعو إلى أن يسحبوا واندهم من المصارف الإنجليزية وأن يقبلوا على شراء أسهم بنك مصر. وعلى كل مصرى أن يقاطع شركات التأمين الإنجليزية وأن يشجع المصنوعات الوطنية ووقع بيان الوفد «حمد الباسل، ويصا واصف، جورج خياط، مرقص حنا، علوى الجزار، مراد الشريعى، واصف غالى، وجن جنون سلطات الاحتلال وصدر حكم المحكمة العسكرية بإعدام هؤلاء الأبطال.

والى هنا تكون قد أتينا على ذكر عدد من شخصيات ثورة 1919: سعد زغلول، محمد طلعت حرب، ويصا واصف، توفيق أندراوس، فخري عبدالنور، سينيوت حنا، جورج خياط، واصف غالى، مرقص حنا، حمد الباسل، علوى الجزار، مراد الشريعى.. وغيرهم.. تحدثنا بتوسع عن الزعيمين «سعد زغلول ومحمد طلعت حرب».

عندما تحدثنا عن القوى التي ساندت وأيدت الثورة ذكرنا كبار ملاك الطبقة الوسطى من المزارعين ومستأجري الأراضي وعن المزارعين الأغنياء وعن الفلاحين المتوسطين والصغار ولم يرد ذكر الاقطاع.. لماذا؟

إننى أرى أن مصر لم تعرف الاقطاع الذى عرفته أوروبا.. كان هناك أمراء على رأس إمارة أو إقطاعية.

وذلك عقب انتقال المجتمعات الأوروبية من مرحلة «العبودية» إلى مرحلة «الاقطاع» لم تكن هناك حكومات مركزية ولكن مصر لم تعرف هذه المراحل الاجتماعية بل قامت فيها حكومة مركزية منذ أكثر من 5000 عام قبل الميلاد وذلك بسبب نهر النيل وضرورة ضبط مياهه وتخزينها وتوزيعها وتوحيدها، أكبر تجزئة عرفتها مصر الوجه البحرى والوجه القبلى توحيدها تحت سلطة حكومة مركزية على رأسها «الملك مينا».

أو بنك الأمة» الكتاب موجود هنا بدار الكتب 185 صفحة من القطع المتوسط.

طلعت حرب كان من بين الذين ساندوا الدعوة إلى انشاء الجامعة المصرية سنة 1917، شارك في اللجنة التي شكلها «حسين رشدي باشا» لدراسة تأثير الحرب العالمية الأولى على الصناعات المصرية.. وأصدرت اللجنة تقريراً قيل إن كاتبه هو «محمد طلعت حرب» وقيل إنه «اسماعيل صدقي».

ربط محمد طلعت حرب بين التحرر السياسي والاقتصادي.

سنة 1917 كان من الأجانب الذين يملكون أرضاً زراعية في مصر «8242، ما يعادل 712 ألف فدان بنسبة 13% من مجموع الأرض الزراعية.

وهنا تظهر مصالح الفلاحين والطبقة الوسطى من الزراعيين الأغنياء وكبار الملاك.. مصالحتهم فى تأييد الثورة والانضمام إليها.

وفى 8 مارس 1920 تحقق حلم الثورة وتم تحرير العقد الإبتدائى بين كل من: «أحمد مدحت يكن باشا، ومحمد طلعت حرب بك، وعبدالمجيد السويفى بك، وعباس دسوقي الخطيب أفندي، والدكتور فؤاد سلطان» على تأسيس شركة مصرية مساهمة تحت عنوان «بنك مصر».

.. هنا أثر الثورة المصرية التي جمعت المسلمين والمسيحيين واليهود المصريين.. وأعلن عن قيام البنك فى 7 مايو 1920، وكلمة عن عبقرية طلعت حرب المستتيرة.. أول شركة يؤسسها البنك هي «مطبعة مصر» فى شارع نوبار فى مايو 1922. لاحظوا ادراك طلعت حرب لأهمية الكلمة ثم أسس البنك «شركة مصر للتمثيل والسينما» 1925 وكان مقرها على سطح مطبعة مصر.. ثم توالت شركات بنك مصر «تم ضم مطبعة مصر إلى الدار القومية للطباعة والنشر والتوزيع عام 1962، وقامت بهذا لجنة تشكلت برئاسة يحيى أبو بكر كتبت أحد أعضائها.

أحاطت الثورة وزعيم الأمة بنك مصر بالتأييد والدعم. فى ديسمبر 1921 مصر الاقتصادية ومشروع بنك للمصريين

فيه الجهات العليا من البرجوازية الزراعية وكبار القوم مكاتبة إلى جانب السلطات الحاكمة.

أما ثورة 1919م فهى أول ثورة قومية بالملنى الغربى الحديث تعبر عن انتقال الشعب المصرى من أيدولوجية الولاء للعثمانية إلى القومية المصرية بمعناها الحديث. وجمعت لثورة 1919 جميع عناصر الثورات القومية فى عصر الاستعمار الاحتكارى، العمال والفلاحون يريدون التخلص من النير الاستعمارى الذى امتص جهودهم ونهب ثروتهم وأذلهم كثير.

وكبار الملاك والرأسماليين التجاريين والصناعيين كانوا جميعاً يريدون السيطرة على السوق وإزاحة السيطرة الأجنبية تحت شعار: الاستقلال الاقتصادي.

فى سنوات الحرب العالمية الأولى امتصت سلطات الاحتلال دماء الفلاحين والعمال، وسبق أبناء الفلاحين والعمال إلى ميادين القتال فيما عرف عند الأجداد بالسلطة.. فكان الأمل فى الثورة والاستقلال الاقتصادي، البرجوازية الصغيرة بطبيعتها ثورية فى المستعمرات.. الطبقة الوسطى من الزراعيين المتوسطين والمزارعين الذين يستأجرون مساحات كبيرة من الأراضي الزراعية، المزارعون الأغنياء وكبار الملاك للأراضي الزراعية، والرأسماليون التجاريون والصناعيون كانوا يطمعون إلى

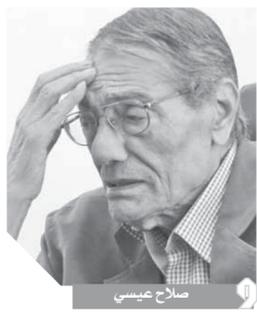
مصادفة، وإنما كانت وراءه جهود لسعد زغلول فى التحضير السرى فى عزبته فى «مسجد وصيف».. ويذكر عبدالعزيم فهمي فى هذه حياته:

قبيل إعلان الهدنة دعا سعد إلى عزبته بمسجد وصيف «عبدالعزيم فهمي وأحمد لطفى السيد ومحمد محمود».. وتحدثوا فيما ينبغي عمله بعد إعلان الهدنة، ثم دعا فى 13 نوفمبر إلى اجتماع موسع.. وقد دافع «عبدالعزيم فهمي» عن أسلوب سعد فى السرية والتنظيم وهى من صفات القائد فى بلد محتل.

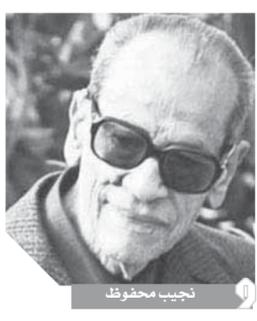
فلاديمير لئين له تعبير سياسى مهم سماه «الحلقة الرئيسية» التي يجدر بالقائد أن يمسك بها فيكون بذلك قد أمسك بالسلسلة كلها، وهو ما يفعله «سعد زغلول» بنائب بصيرته ومهارته القيادية.. أمسك بالحلقة الرئيسية وهى وحدة الشعب خاصة وحدة المسلمين والأقباط.. وسجل «فخري عبدالنور» فى مذكراته أنه فى يوم الأربعاء 13 نوفمبر أوفد الأقباط ويصا واصف، وتوفيق أندراوس وفخري عبدالنور لمقابلة «سعد باشا»، واستقر الرأى على ضم سنة 1918 تم ضم «سينيوت حنا» و«جورج خياط»، وانضم «ويصا واصف» إلى الوفد المسافر إلى باريس وبدأ تدفق الأقباط على الوفد، وسحب سعد البساط من تحت أقدام المؤامرات البريطانية.

ولم يكن هذا الموقف «وحدة الشعب» مجرد طارئ فى الفترة الأولى من أحداث الثورة، ولكننا نجد واضحاً عند تشكيل وزارة الشعب: على غير المعتاد كان اثنان من الأقباط فى وزارة 1924 من عشرة وزراء، الوزيران مرقص حنا بك وزيراً للأشغال العمومية وواصف بطرس غالى أفندي وزيراً للخارجية. وعندما اعترض الملك فؤاد بقوله إن الشارع المصرى قد لا يتقبل هذا الخروج على المألوف، قال له «سعد» أنا زعيم الأمة وأعرف نبضها جيداً.

كانت الثورة العربية ثورة قام بها الجناح العسكري فى البرجوازية الجديدة تهدف إلى إزالة السيطرة العسكرية للأتراك والشراكسة وتهدف إلى درجة من الديمقراطية تقوم على الحكم النيابى تحت



صلاح عيسى



نجيب محفوظ



الصعود إلى الهاوية

له همه سوى أبناء حارته البائسة لأنهم مثله يعمرون بنفس الحال وأصبح يسهر يومياً في المنطقة على أعتاب البيوت مع بعض شباب المنطقة اليائسين الذين بلا عمل فكان منهم الذي يتعاطى مخدرات والأخر سارق ومجرم فأصبح يستمتع بالاستماع إلى أحاديثهم عن سرقة الأغنياء وأخذ كل ما يملكون وأصيب بتفكير شيطاني يجمع بينه وبينهم فهو لديه المخطط والعقل الشيطاني وهم لديهم الخبرة والمعلومات، وبدأ يخطط ليفتدوا عمليات سرقة في مناطق قريبة منهم وقاموا بالفعل بسرقة الشقق والمحلات وبعد ذلك أصبح لديه المال الذي يكفيه لينتقل أهله من مستمتع الحياة اليائس هذا والعيش وسط المدينة حيث التعميم كما يهين له، انتقلوا للعيش في شقة تتناسب مع عددهم وترك وظيفته وبدأ يخطط جديدة وهي أن يختار مظهرًا معيناً ليظهر به كرجال الأعمال فاشترى أرقى الثياب وبدأ يتردد على نوادي أولاد الذوات ويعتبر عليهم ويكون صداقات معهم وأصبح لديه أصدقاء أغنياء يذهب إليهم مرتدياً فئاع شخصية ليست له كان يدعى أنه ابن أحد رجال الأعمال المشهورين، وأن والده توفي تاركاً له ثروة كبيرة من هنا استطاع التعرف على العديد من الفتيات وإقامة علاقات قوية معهن يعرف من خلالها كل شيء عنهن وعن ممتلكاتهن من قصور وبيوت وسيارات ومجوهرات وكل شيء يريده، وهنا قام بتوسيع في التشكيل المصناب ويخطط على مستوى أعلى مما سبق أصبحوا يقومون بالعديد من السرقات لمنازل وقصور هؤلاء الأغنياء الذين يعتقدون أنه صديق لهم فقد كان يحضر حفلاتهم ليلا ويخطط لسرقتهم نهاراً ولم يكن يعلم أحد كيف كان يستطيع السارق الوصول لكل هذه المعلومات لا يعلمون أنه بينهم أصبح يضع المخطط بمنتهى السهولة فهو يعلم كل شيء عن تلك المنازل بما فيها من كنوز وعن مواعيد تواجدهم ومواعيد سفرهم وكل من بالمنزل، وذلك ساعدهم بشكل كبير جداً، وفي يوم ما تعرف بفتاة أثارت انتباهه كثيراً وبألت إعجابها بفتاة وأصبح قلبه يديق لها وهي بادلته الشعور ونشأت بينهما قصة حب وأراد أن يتزوجها وبالتالي تقدم لها ووالدها رجل الأعمال لم يهتم لأصل هذا الشاب ولكن وافق فور معرفة ما لديه وما سيفدحه لابنته وتمت الخطبة ولكن لم يكتمل من خطته الشيطانية ولم يتوقف عما يفعله حتى جاء اليوم الموعود يوم زفافه كان يباهي بحالاته يتويع من شدة السعادة أسعد رجل بالعالم فلقد تحقق حلمه أخيراً استطاع العيش بين الأغنياء ويتزوج منهم فتاة يحبها وانطلقت الموسيقى ليصعد العريس والعروس للمرح وفي لحظة سعادة لا توصف يدور وترافق كأنه حلم توقفت الموسيقى فجأة فتح عينيه ليصبح من حلمه الجميل على واقع مرير ليرى الشرطة تحاصر المكان والكل ينظر في صدمة ولا أحد يعلم ما حدث شعر وكأنما توقفت قلبه ولم يستطع تماثل نفسه من شدة الصدمة فاخذ نفساً عميقاً وسألهم عن سبب تواجدهم وكيف لهم أن يتحموا قاعة مناسبات أثناء زفافه بهذا الشكل وكان الرد أنه مطلوب القبض عليه، وأن كل من معه تم القبض عليهم واعترفوا عليه بين نظرات التساؤل والاشمئزاز ونظرات الحزن من أهله ونظرات العروس باكية ذهب بخياله بعيداً ليستعيد مشهد رؤية والدة عاتده للمنزل منهكة شاحبة الوجه ذليلة وكم كان يريد أن يراها مثل سيدات المجتمع، تلك كم كان يريد التخلص من حارة الأبرح التي تشبهه تماماً في مسيرة حياته، وأن الحياة قاسية حين تذكر مشهد أخته وهم يكون جوعاً ذكرته لالأغنياء يجلسون بالمطعم ويحولون للحالات الراقية التي لم يستطع الدخول لها من قبل أعاد سناريو حياته كلها أمامه كأن كل ما حدث وهو صغير يحدث الآن شعر بنمذ كبير على ما وصل له فلقد فقد قلبه ومات من زمن بعيد حتى أصبح لا يخاف الله ولا يفكر بإفائه وبالمال الحرام الذي يعيش منه وعلم في هذه اللحظة أن شيطان النفس أسوأ من أي شيطان آخر، وأن طريق الحرام نهاية الهاوية.



من أول يوم وانقضت الأيام وأتم شهراً واستلم مبلغ نقدي من وظيفته هذا المبلغ البسيط ليتدبر به حاله وحال أهله بأي شكل وأخذت الشهرة تمر ويرى «صابر» أماكن جديدة ويختلط بالأغنياء أبناء الطبقة الأرستقراطية، وساعده بذلك مظهره الحسن كان شامياً وسيماً لا يملك غير هذا الوجه الجميل الذي لا يستطيع أي أحد أن يفسر ملامح الحزن العميقة الدفينة به كانوا يعتقدون أنه ابن أحد الأثرياء لتواجده في أماكن راقية..

كتبت - شيرين طاهر

جلست «نعم» ذات الرداء الأسود البالي سوداء تبكي بحرقه يلتف حولها أطفالها كما لو كانت المدفأة في هذا الصنيع لقدانها زوجها غرقاً في البحر أثناء رحلته الأخيرة كان سياداً بسيطاً يذهب للبحر باحثاً عن رزقه ولكن كانت هذه آخر رحلاته.. بعدما قام الجميع بتزويجها مع أولادها الثلاثة وحيدة لم ينه حزنها ولم ترتج نفسها فلم تكن تملك غيره في هذا العالم البارد كيف ستواجه العالم وحدها مع هؤلاء الأطفال الذين لا حول لهم ولا قوة موت زوجها كان بمثابة الموت لها هي أيضاً لها، وموت الأيام وأخذت تستجعب فؤاها وتفكر في العمل حتى تستطيع أن تطعم أطفالها وجدت نفسها خادمة بالبيوت تنظف وتجلي وتعمل كل ما يطلب منها مقابل بعض النفود لشراء الطعام لهؤلاء اليائس والعودة للمنزل منهكة القوى منكسرة النفس، أكبرهم «صابر» ذو العشر سنوات والصغيرتان لم تكمل الثلاث سنوات.. لم تكن تعلم أنها تتشأن طفولة معدية فاقدت لمظاهر البراءة كانت تعتقد أنهم أطفال لا يملكون الوعي الكافي ليحزنوا ويفرحوا تلك الحياة البائسة ولكن «صابر» كان ليس مجرد طفل كما تراه والدة، فعشر سنوات كافيه ليتكون لديه إدراك ووعي كامل بالعالم من حوله.. كل يوم بعد عودة والدة ينظر لها دون الإفصاح عما بداخله، فكما كان يراها عاتده من رحله العمل الشاق في منازل الأغنياء منهكة القوى فاقدت الروح شاحبة الوجه تتكئ على الجدران من أوجاع جسدها الضعيف كان يتألم من رؤيتها ذليله معدية هكذا يشعر وكأنما طعن بسكين حاد في قلبه.

ظل الحال هكذا عشر سنوات، مرت السيدة وأطفالها، وتمكن «صابر» من إتمام دراسته وحصوله على دبلوم تجارة وقرر أن يعمل لمساعدة والدة في الإنفاق على شقيقته لتكتمل دراستها كما كان يعلم والدهم، عمل «صابر» سائقاً ولكن للأسف لم يكن أجره اليومي يحق له حمله الذي يسعى إلى وهو أن يعوض والدة وأسرتة، كان «صابر» دائماً ساجحاً على حظه ويسأل نفسه لماذا لم يكن مثل باقي الناس يعيش حياة مرفهة ويسكن فيلا، شرد بتفكيره إلى أبعد من المسافات، قرر أن يتوجه إلى أكثر من عمل برواتب أعلى ولكن للأسف جميع المحاولات كانت نهايتها الفشل نظراً لمؤهله المتوسط، ظل «صابر» ناقماً على حالهم جميعاً يطعم بالخروج من تلك الحارة التي يعيش فيها ليثبات حياة تستحق أن يعيها المرء يحلوها ومرها معاً لا مرها فقط، فلم يكن يلقي اهتماماً سوى في مقتل العمر لتحقيق ذاته وتحسين تحصيله الدراسي الذي كان يتدنى شيئاً فشيئاً حتى حصوله على الدبلوم بصعوبة كلما كبر كانت تزداد المسؤولية للمقاة على عاتقه للانفاق على أسرته بعدما مرضت والدة ولم تعد تعمل بالنازل.. استأق «صابر» من تفكيره العميق بحياته وكل هذا العذاب على صوت السيارات الذي كان يشب أدته وهو يعبر الطريق نائماً بلا تركيز، وتوجه إلى إحدى الشركات لعمل المقابلة، والاشمئزاز المماثلة الشخصية معه سئل عن خبرته في المجال فصاح صاحب العمل أنه لم يعمل إلا سائقاً، ولكن لديه أسلوب إقناع فريد من نوعه فهو يستطيع إقناع العملاء بأي شيء مهما كان، وأن لديه أسلوبه الخاص فإعطاء صاحب العمل فرصة ليختبر قدراته وقال له من مهمته المطلوبة وغادر «صابر» عاتداً مسروراً سعيد القلب كما لو كان قبل للعمل بمؤسسة عالمية، أخرج والدة وشقيقته فور وصوله أنه بدأ من غد سيكون أول يوم له بالوظيفة وهو صباح اليوم التالي إلى المكان المطلوب منه الذهاب إليه وهو أحد الأبراج المنشأة حديثاً التي ستقوم بالتسويق العقاري لها وفعلاً عمل بحماس وجدد لم يكن يفقه العملاء لأنه يريد أن يثبت نفسه لصاحب العمل فقط وإنما كانت الوظيفة بمثابة أداة إقناع ونجح في إقناع العديد من العملاء واستطاع إثبات ذاته

إشراف: شادية السيد

الصغيرة وقاتل والديها



كتبت: محمد موسى

نبح كلبها في يومه الأول بالسكن الجديد، فلمعت أنه يريد أن تتحول به في الأروقة ليكتشف معالم العالم من حوله، سارت به فكانت الصدمة ترتب في طريقها، لمحتها فتاة تبلغ من العمر 13 عاماً ككروي أبصر قشة الجاعة، حدثها بصوت مُعَب وأخبرتها بأنها تائهة ولا تعلم أين هي، عجزت الصغيرة أن يُعَظها صراحة بأنها مختلفة مقيدة الحرية، التفتها مرسولة العناية الإلهية وأعدت إلى فؤاها الطمانينة بعد خوف.

فتمتازت من مدينة بارون بولاية ويسكونسون الأمريكية مسرخاً لها، وذلك حينما قادت المصافدة وحدها حين نأثر الاختناكية الاجتماعية إلى كشف اللثام عن جريمة اختطاف الطفلة، بعد أن شاهدت على الأرجح جريمة مقتل والديها في منزلهم قبل ثلاثة أشهر، وسردت «ناتر» تفاصيل لحظات تآكدها من أن الطفلة تعاني من مشكلة ما، فآكنت أن الطفلة المشبهة بهم في الجريمة البشعة التي وقعت في منزلهم استجذبت بها قاتلة - «أريد مساعدتك، لا أعلم أين أنا.. واكندت «ناتر» بأن ما آكد لها ذلك أن البنث الصغيرة لم تكن ترتدي ما يقبها من برد الشتاء في هذه الأجواء الصعبة، فما كان من المسنة المجوز إلا أن طمأنها وأخبرتها بأنه ستُصحب بخير وأمنة، لُتطلب بكلماتها ما تآدى في روح الصغيرة. وكانت الصغيرة الجميلة «جيمس» كانت قد اخفقت عن الأنظار في الخامس عشر من أكتوبر الماضي، وهو ذات اليوم الذي وُجد فيه جثة والديها «جيمس» البالغ من العمر حينها 56 عاماً، وزوجته دينيس ذات الأعمار الستة وأربعين، وأعلن حينها إخفاء الطفلة وأنها في خطر محقق، وعن الجاني جاك توماس فإنه شاب يافع أيضاً بالكاد بدأ عامه الأول في عهده الثالث، ذكرت تقارير صحفية أمريكية بأنه وعند القبض عليه فإن المرجح أنه كان يبحث عن ضحية المُختطفة التي لم يجدها في منزل الاحتجاز. المثير في الأمر بأن مسئول الشرطة في مدينة بارون كريس فينجرالد آكد في تصريحات صحفية أن بطلقة القصة هي الطفلة «جيمس»، ذاكراً أنها اكتشفت اللثام عن «توماس»، الذي لم يكن من ضمن المشتبه بهم في الجريمة البشعة التي وقعت في منزلهم قبل ثلاثة أشهر، ذاكراً بأن مُختطفها المُهم مقتل والديها ليس له سجل جنائي، ولكن اكتشاف أسر الجريمة - الطفلة عزز من فرضية تورطه في الجريمة. «فينجرالد» حديثه مؤكداً أن المجرم حاول الحد من الأثار التي تقود إلى الكشف عن جريمته، مشيراً إلى قيامه بعلاقة طمر رأسه بغرض التخفي.

يقتل شريكه ويلجأ لحيطة شيطانية لإخفاء الجريمة



كتبت: محمد موسى

قبل ثمانية أعوام من الآن أرسل رجل الأعمال الأمريكي الشاب كريس سميت إلى عاتله وأصدقائه مُخبراً إياهم أنه بصدد القيام بعغامرة جريئة، ليرسل بريداً مماثلاً بعدها يُقيد بأنه يعززم استكشاف ساحل أمريكا الجنوبية بواسطة يخت برهقة ممثلة إباحية.

وتواصلت رسائل «سميت» إلى مُحببه برسالة يُخبرهم فيها أنه خاض تجربة التزلق على الرمال في جنوب أفريقيا، قبل أن يُرسل رسالة شبيهة مفادها بأنه كان ذاهباً في رحلة بحرية عبر سواحل الصومال سينة السمعة لكونها مسرح عمليات قراصنة البحار. وأثار توقفت تلك الرسائل خفيظة أهل «سميت» وخشوا أن يكون قد فقد حياته بعيداً عن دياره، المفاجأة في القصة أنه خلال الأسبوع الماضي تم الكشف أن «سميت» لم يُعاد كاليوروبا من الأساس، وأن تلك الرسائل التي لم يكن لها هدف سوى طمأننة «محب» «سميت» عليه ليست إلا خدعة للتويهه على قتله.

لم تتوقف قصة «سميت» المثيرة عند هذا الحد، لتُشير التحقيقات إلى أن المُتهم بإرسال تلك الرسائل هو إيد شين، شريكه في وكالة الإعلان، وهو الذي قدم للمُحاكمة بتهمة قتل الشاب الذي لم يتجاوز عمره حدود الواحد وثلاثين عاماً، وكما هو سائد في هذا النوع من الجرائم فقد كان المال هو المُحرك والدافع والمحرك الرئيسي على سفك دماء، لم تكن يجدر بها أن تسفك، فتُكشف أن الرمال رفض أن يوقع لشريكه على ورقة عمل تتيج له تخصيص مبلغ 700 ألف دولار لإتمام تسوية مالية مع مُتعمليهم سابقين تم تهامه بالاحتيال عليهم.

امرأة ورجلان...!!

كتبت - محمد جلال

في زمن العجب نرى ونسمع أموراً غريبة لا أصل لها بمجتمعنا ولا في ديننا ولا ويتفق مع أخلاقنا وأيضاً عاداتنا وتقاليدنا.. فهنا زوجة لم تكتم بزواج واحد فأرادت أن تتمرد على نفسها ووقعت في خلية كبرى تتناهي من الدين والقانون فنجعت بين زوجين مما جعلها تقف خلف القضبان تكي على فعلتها الشنعاء.

بدأ «أمين» حياته الشاقة بالعمل ليل نهار لكي يبنى عش الزوجية الخاص به دون مساعدة من أحد لكي يكون رجلاً مسؤولاً عن نفسه يعتمد على ذاته، لكن «الحلو» ميكلمش، فلقد كان الشاب يتعاطى المواد المخدرة فكانت سبباً في رفض معظم الفتيات له عندما كان يتقدم لخطبتهن. مما أثار حفيظته فقرر الكف عن تعاطي المخدرات لكي يحسن من شخصيته وسمعته ويكون عريساً مقبولاً.

وبالفعل ذهب الشاب بعد فترة من إقلاعه عن تناول المخدرات لطلب يد فتاة جارته، تقدم الشاب إلى أسرتهنا لطلبها للزواج وما إن مرت بضعة أيام وأخبره والد الفتاة بأنه موافق على زواجه من ابنته، لم تسع الفرحة الشاب الثلاثيني الذي انطلق ليخبر أصدقاءه وأقاربه بالخبر السار ولم يمر وقت كثير وأقيم حفل الزفاف وزوج العروسان وعاشا حياة سعيدة هائلة في بداية الله الحياة مبهجة عاشها الزوجان لدرجة أنهما كانا يعتقدان أن أقاربهما يحسدونها على سعادتهما، حتى هبت

العاصفة بالمنزل ونشبت المشاكل داخله حيث عاد الزوج لعادته القديمة قبل الزواج وأصبح يتعاطى المخدرات من جديد مما جعل زوجته تنفر منه أحياناً وترتك له المنزل بالأيام والأسابيع لكي يعود إلى رشفه ولكنها لم تتجح في علاجه من هذا الداء اللعين وتحول الزوج إلى مدمن. حتى اضطرت الزوجة للذهاب إلى أفراد أسرته لكي تخبرهم بالأمر ومنهم شقيقته التي اعتادت الزوجة الذهاب إليها لتشكى لها همومها، وهي يوم كانت الزوجة عاتدة من منزل شقيقة زوجها وتقابلت على سلام المنزل مع شخص يقطن بجوار شقيقة زوجها تبادلته معه النظرات الجريئة التي تحمل في طياتها أموراً مفرجة، كانت الزوجة كلما دخلت منزلها يحدث مشاجرة بينها وبين زوجها فكانت تستغل الأمر وتخبره بأنها ستذهب لترجح نسيبتها في منزل شقيقته.

لم يكن الذهاب إلى المنزل لكي تريخ بالها ولكنها لكي تقابل عشيقها الذي أوفعها في حبه مما جعلها لا تستطيع الاستغناء عنه، ومرة تلو الأخرى تطورت العلاقة بينهما وأصبحتا يتبادلان بعضهما في الخفاء بعيداً عن أنظار الناس، وفي يوم أخبرها عشيقها بأنها لا بد لها من الهروب معه والعيش بعيداً عن أنظار الناس في منطقة بعيدة لا يعرفها أحد فيها.

كان الأمر بالنسبة للزوجة في البداية شيئاً مستحيلاً فلقد ارتابت من الفكرة ولكن «الزن» على الودان أمر من السحر، مرة تلو الأخرى يخبرها عشيقها بالأمر لكي توافق ويطمئنها بأن لن يعلم أحد بمكانها، وأنهما

سيخفیان عن الأنظار، وزاد الأمر عندما أخبرها بأنه سيتزوجها عرفياً، فوافقت الزوجة على فكرة عشيقها وبالعمل فاما بعد ورقة زواج عرفي قبل المغادرة، فقدت الزوجة الثنية على الهروب من زوجها الأول والذهاب مع زوجها الثاني إلى القاهرة فجعلت زوجها في عمله وقامت بأخذ ملباسها وأغراضها من الشقة وفرت مع زوجها العرفي، وعندما عاد الزوج إلى منزله فوجئ بعدم وجود زوجته فاعتقد بأنها ذهبت إلى منزل أسرتهنا فقام بالاتصال بأسرتها التي أخبرت بها أنها تات إليهما منذ فترة طويلة، فاستشاط الزوج غضباً لعدم علمه بمكان زوجته.

لم يهدأ الزوج ولم يعل من البحث ليجد زوجته ومن خلال السؤال عنها أخبره شخص بأنه رآها مع جار شقيقته، ومن هنا بدأ يجمع خيوط أفكاره ومع البحث علم بأنها هربت معه إلى منشأة ناصر بالقاهرة، وعلم أيضاً بأنها تزوجته وهي ما زالت على ذمته وعلى الفور قام الزوج بالإبلاغ عن زوجته وعشيقها وبالعمل ألقى القبض عليهما وأقرت أمام النيابة بأنها تزوجت رجلاً آخر على زوجها الأول.

أمرت نيابة منشأة ناصر الجزئية بجيس رية منزل لجمعا بين زوجين، الأول شرعياً والثاني عرفياً، كما أمرت بجيس زوجها الثاني لعلمه بزواجها.

فضمت بجيس الزوجين العرفيين بتهمة الزنا وقام الزوج الأول بتلقي زوجته طليقة بائنة أسفاً على عشرته بها وعلى حبه لها.

الواقعة - قتل عمد

الزمان - ٢٠١٤ م

المكان - قرية إدفاسوهاج

تبحث «الوفد» في ذكريات رجال القضاء والشرطة عن جرائم وأحداثاً تنطوي.. وحوادث تطنى.. إلا أنها تترك فينا أثرًا لا يزول.. ففي حياتنا ذكريات لا تنسى مهما مر عليها الزمان. جريمة من ذكرياتهم.

جريمة في الذاكرة

ابن الشقيق القاتل



اللواء عصمت أبورحمة

الجبلية الغربية التي كان المجنى عليه يمتلك بها مزرعة مستصلحة، فقمنا باستئذان النيابة العامة بالقبض عليه ويتضيق الخناق عليه ومواجهته بشهادة الشهود وما أسفرت عنه التحريات، اعترف بأنه قام بوضع السم لعمة في وجبة كشرى اشتراها له خصيصاً لذلك طمعا في مزرعته الجبلية.

وبعرضه على النيابة العامة، اعترف بجريمته تقصلياً، فأمرت بحبسه على ذمة التحقيقات وأحالته محبوساً إلى محكمة جنايات سوهاج فقضت بإجماع الآراء بموافقة فضيلة مفتي الجمهورية بإعدامه شنقاً.

لأن المزارع القاتل لم يكن له خلافات مع أحد من جيرانه أو أقاربه، وكذلك لم تكن لأسرته خصومات ثأرية مع عائلات قرية أو القرى المجاورة، واستمر فريق البحث الجنائي في العمل ليل نهار لكشف غموض الجريمة لمدة تزيد على عشرين يوماً، وكادت القضية أن تقيد ضد مجهول لولا عناية الله التي شاعت أن تكشف غموض تلك الجريمة وينال المجرم عقابه على أيدي العدالة.

فقد أبلغنا أحد مصادرنا السرية بأن ابن شقيق القاتل المدعو أشرف محمود 33 سنة عاطل، تمت مشاهدته مع عمه قبل وفاته بيوم واحد في المنطقة

شهر إبريل من عام 2014م، عندما كنت أعمل رئيساً للمباحث الجنائية بسوهاج، تلقينا بلاغاً من مفتش الصحة بمرکز سوهاج بأنه لا يستطيع الجزم بسبب وفاة المواطن محمد ياسين 73 سنة مزارع من قرية إدفا، ما جعل النيابة العامة تأمر بتشريح الجثة ليبان سبب الوفاة، حيث أكد تقرير الصفة التشريحية بأن المزارع مات مسوماً أثر تناوله وجبة كشرى.

بدأ فريق البحث الجنائي الذي تم تشكيله برئاسة اللواء حسين حامد مدير التواصل لكشف غموض تلك الجريمة البشعة، وكانت المهمة شاقة،



النهاية الحزينة..

أحمد عز العرب



فات وقت حل الدولتين (6)

يستطرد الشعب «الخير» صدق العرب المزعوم قاتلاً:

أخيراً فهذا القول ليس مبرراً لعدم معالجة الخطر الديموجرافي العاجل الذي يهوجبه سيصبح حوالي خمسة ملايين من عرب إسرائيل يحكمهم حالياً حوالي خمسة ملايين يهودي يصرون على أن إسرائيل دولة يهودية وديمقراطية.

إن المستوطنين المتدينين بالمناسبة قد شجعوا شباهيم على أن يخدموا بأعداد كبيرة في وحدات الضباط الحاربية في جيش الدفاع الإسرائيلي وبذلك يزيد تأثيرهم غير المباشر على سياسة الجيش تجاه المستوطنين والمستوطنات. وبينما يوجد ضباط ممتازون ليس لديهم رصيد من عصيان الأوامر فإن وجودهم في الجيش وخاصة في الإدارة المدنية بجانب أعداد كبيرة من المستوطنين الذين يخدمون في وظائف قيادية في الوزارة الرئيسية مثل وزارة الإسكان والنقل يعطى المستوطنين الأيديولوجيين وحركتهم ثقة بأن ذلك قد يقلل أو يضعف نتائج قرار حكومي متنازع على تفسيره بمحاولة إخلاء المستوطنين بالقوة.

في هذه الأثناء فإن مجرد وجود المستوطنات بسبب انقسامها متزايداً في المجتمع الإسرائيلي ويشعل حركة متصاعدة لرفض الخدمة في جيش الدفاع الإسرائيلي خلف الخط الأخضر، وهذا بدوره في وجود حركة مستوطنين عسكريين يرفضون إخلاء المستوطنين عندما يحين الوقت إذا جاء.

وبينما يختلف منطلقهم الفكري فإن كلا من شارون والمستوطنين اليمينيين من ناحية وقيادة المستوطنين الدينيين من الناحية الأخرى يبدو أنهم ببساطة يعتقدون أنهم يستطيعون إجبار الفلسطينيين على قبول حلولهم بينما يستسلم باقي العالم لذلك، ويبدو أنهم يفكرون أن النتيجة النهائية ستكون وحدات حكم ذاتي فلسطينية يزيد عدد سكانها على يهود إسرائيل وتحيطها الأراضي الإسرائيلية، وإن ذلك لن يحرم إسرائيل من أن تكون دولة يهودية وديمقراطية.

وفضلاً عن ذلك حتى في الحالة غير المحتملة للخلاف السياسي بين شارون والمستوطنين الأيديولوجيين فإن الأخيرين يتوقع أن يلجأوا إلى اللوبي شديد النفوذ والديناميكية سياسياً الذي طوره على مدى 25 سنة، طوبى المستوطنين قد أقصد محاولات حزب العمل وحكومات الوجوه الوطنية لإيقاف تمدد حركة الاستيطان ويتوقع أن تواجه محاولة من حزب الليكود بنفس القوة والاصرار وباحتصار ليس هناك زعيم إسرائيلي أو تحالف سياسي على الأفق سيحاول إخلاء حوالي ستين ألف مستوطن ويظل في السلطة. في هذه الأثناء فإن سياسات شارون الاستيطانية من الواضح أنها تزيد تسارع الغباء الديموجرافي والجغرافي الإسرائيلي، ولكن لا يمكن إنكار أنها سياسات تنبع سوابق تشير إلى أننا سوابق تشير إلى أنها سوابق تسمح لأسباب عملية وليس أسباب أيديولوجية أو أمنية اتبناها كل من سيقوه في الوزارة منذ سنة 1975، سواء رؤساء وزارات حزب العمل أو حزب الليكود. وإلى الحلقة التالية

الرئيس الشرقي لحزب الوفد

مسافة السكة

د. آيات الحداد



تحية لرجال الشرطة المصرية

الكثير لا يعلم ما سبب اختيار يوم 25 يناير ليكون عيداً للشرطة المصرية، وذلك بعد تخطيطاً لتكريم موقعة الإسمايلية 1952 التي راح ضحيتها خسون شهيداً واماناً جريها من رجال الشرطة المصرية على يد الاجتلال الإنجليزي في 25 يناير عام 1952 بعد أن رفض رجال الشرطة تسليم سلاحهم وإخلاء ميني المحافظة للاحتلال الإنجليزي. وهو بعد تقديراً لجهود رجال الشرطة المصرية في حفظ الأمن والأمان واستقرار الوطن واعتزازاً بفضائلهم في سبيل ذلك وتم الإفراج به في فبراير 2009، فضحايا رجال الشرطة ليس عليها منذ القدم «مستع» الخلق، فمن أولى أكاديمية شرطة متخصصة في مجال علم الأمن على مستوى الشرق الأوسط والمنطقة العربية وأول أكاديمية شرطة من حيث المساحة على مستوى العالم وضمن أفضل أكاديميات الشرطة من خلال التصنيف العالمي لأكاديميات الشرطة وتطبيق الأكاديمية أحدث نظم التعليم والتدريب في العالم لإعداد وتأهيل ضابطي الشرطة المعترف في مجالات الأمن المختلفة.

كما تمنح درجات علمية وفقاً للنظم المعمول بها في الجامعات المصرية وتجمع كافة المنشآت العلمية والتدريبية في منطقة جغرافية واحدة تتوفر فيها الإمكانيات المادية اللازمة لربط عمليات الإعداد والتدريب والتنمية لسياسات الشرطة وبذلك أصبحت مصنع الرجال. كما أن الأعداد القليلة لأكاديمية الشرطة قائم على عرس القيم العليا ومفهوم التضحية في ضوء سمو رسالة الأمن وحماية المواطنين وهو ما يزيد الطيلة إصراراً وتحدياً، فالشهادة هي الجائزة الكبرى التي يحصل عليها رجال الشرطة فمن يتمتع في شعار الأكاديمية الشرطة (العلم، الخلق، الواجب)، فهناك واجب يجب أن يقوم به الكل تجاه الوطن، وشرف الدفاع عنها حتى الموت، والوطن هو السنن والظهر.

كما أن شعار وزارة الداخلية هو الصقر الذي يرمز للكبرياء والعزة والحرية كما أن الصقر لا ياكل إلا فريسته بعين السبر الذي يفتت على جيب الحيوانات التي تقع فريسة غيره من الطيور والحيوانات، فالعصر الأول من شعار الكلية ووزارة الداخلية: الصقر في وضعية التناهب وهذا يعني الخريجين في بداية حياتهم المهنية.

كما أن العلمان يحضنان الصقر والعلم بها يمثل السلام والاستقرار والأمن وهو من أهداف استراتيجية وزارة الداخلية وهو تحقيق أمن واستقرار الوطن، فيجب أن نعلم أننا ما معنى الوطن وعظمة رجال الشرطة المصرية ومدى تضحياتهم في سبيل الوطن وفي سبيل أن يعيش أبناء الوطن في أمن وأمان، وكل عام وكل شرطي في مصر بخير.

ayat-elhaddad@hotmail.com



والتي استلمت وجود سيارة تساعد في النقل، وبالفعل دبرنا المبلغ من مكافأة نهاية الخدمة الخاصة بوالده، والاستدانة، لشترى سيارة ملاكي مستعملة تؤدي الغرض، وبدأ العمل عليها وكان ملتزماً في مواعيد خروجه منذ الصباح الباكر والعودة في العاشرة مساءً على الأكثر، حيث لم تكن له أي هوايات مثل الابن الأكبر، حيث لم تكن له أي هوايات مثل أو شرب السجائر فهو ملتزم متدين، واضح المعالم وكل الجيران وزملائه وكل من تعامل معه يحبه.

هكذا كانت حياة «محمد العوضى» الطبيب الشاب وعائلته التي تستقبل الأيام بطولها ومرها، وهي راضية بما قسمه الله، وهو الابن الخلاق والمطيع لوالديه إلى أن جاء اليوم المشؤم الذي قالت عنه الأم، وهي تبكي حسرة على رحيل نجلها غداً قائلة: في العاشرة من مساء السبت 5 يناير 2019 وهو موعد عودة «محمد» من عمله، ومع الإبراد من متحصلات البيج كالعادة، فتمت بالاتصال به عبر المحمول، ورد على قائلاً أنا في الطريق وداخل على مدينة أجا، وعندما أخرجت اتصلت به مرة أخرى فرد على وقال إن إحدى السيارات اصطدمت بسيارته من الخلف، وأنه سيعل المشكلة ويعود للمنزل، وانتظرنا ولم يأت أحد وجاء اتصال هاتفى بوالده ابنك عمل حادثه وفي مستشفى البيطريين، وأكد الدكتور محمد جمعة سالم نقيب أطباء الطب البيطري بالقطرية، أننا نتابع التحقيقات التي تجري حالياً بالتهابة العامة، من خلال محامي النقابة الفرعية والنقابة العامة بالقاهرة، مؤكداً لأسرته أنهم سيواصلون متابعة التحقيقات للقصاص من قطة أحد شباب النقابة المحترمين والذي عرف عنه الخلق والسلوك القويم.

فيما طالب زملاؤه بسرعة ضبط الجناة جميعاً وتحويلهم إلى النيابة للقصاص لزميلهم الذي أشادوا جميعاً بسلوكه المميز، وأنه أحد الأبناء الأوفياء بالنسبة لأسرته، الذي كان يسهم في زيادة دخل الأسرة ومساعدة شقيقته وواديته حتى تتطمن النار في قلوب أسرته. وهنا أبت عدالة السماء أن يظل مرتكبوا هذه

ومنها مندوب مبيعات لإحدى شركات الأدوية، والتي استلمت وجود سيارة تساعد في النقل، وبالفعل دبرنا المبلغ من مكافأة نهاية الخدمة الخاصة بوالده، والاستدانة، لشترى سيارة ملاكي مستعملة تؤدي الغرض، وبدأ العمل عليها وكان ملتزماً في مواعيد خروجه منذ الصباح الباكر والعودة في العاشرة مساءً على الأكثر، حيث لم تكن له أي هوايات مثل الابن الأكبر، حيث لم تكن له أي هوايات مثل أو شرب السجائر فهو ملتزم متدين، واضح المعالم وكل الجيران وزملائه وكل من تعامل معه يحبه.

هكذا كانت حياة «محمد العوضى» الطبيب الشاب وعائلته التي تستقبل الأيام بطولها ومرها، وهي راضية بما قسمه الله، وهو الابن الخلاق والمطيع لوالديه إلى أن جاء اليوم المشؤم الذي قالت عنه الأم، وهي تبكي حسرة على رحيل نجلها غداً قائلة: في العاشرة من مساء السبت 5 يناير 2019 وهو موعد عودة «محمد» من عمله، ومع الإبراد من متحصلات البيج كالعادة، فتمت بالاتصال به عبر المحمول، ورد على قائلاً أنا في الطريق وداخل على مدينة أجا، وعندما أخرجت اتصلت به مرة أخرى فرد على وقال إن إحدى السيارات اصطدمت بسيارته من الخلف، وأنه سيعل المشكلة ويعود للمنزل، وانتظرنا ولم يأت أحد وجاء اتصال هاتفى بوالده ابنك عمل حادثه وفي مستشفى البيطريين، وأكد الدكتور محمد جمعة سالم نقيب أطباء الطب البيطري بالقطرية، أننا نتابع التحقيقات التي تجري حالياً بالتهابة العامة، من خلال محامي النقابة الفرعية والنقابة العامة بالقاهرة، مؤكداً لأسرته أنهم سيواصلون متابعة التحقيقات للقصاص من قطة أحد شباب النقابة المحترمين والذي عرف عنه الخلق والسلوك القويم.

فيما طالب زملاؤه بسرعة ضبط الجناة جميعاً وتحويلهم إلى النيابة للقصاص لزميلهم الذي أشادوا جميعاً بسلوكه المميز، وأنه أحد الأبناء الأوفياء بالنسبة لأسرته، الذي كان يسهم في زيادة دخل الأسرة ومساعدة شقيقته وواديته حتى تتطمن النار في قلوب أسرته. وهنا أبت عدالة السماء أن يظل مرتكبوا هذه

قابيل وهابيل..

أخويا.. وها عرف مين اللي قتله وهقطعه باستاني، حاول الأهالي إنقاذ الجينى عليه ينقله إلى المستشفى ولكنه كان قد فارق الحياة متأثراً بجروحه، لم يكتف القاتل بدوره التمثيلي الذي يؤديه لكي يبعد الشبهات عنه، بل هرول مسرعاً إلى قسم شرطة الشراية، وأبلغهم بأنهم حال عودته إلى الشقة وجد جثة أخيه مقتولا «يا بيه أنا عاوز حق أخويا.. أنا لازم أعرف مين قتله.. وليه قتله؟»

في ذلك التوقيت وصل البلاغ لقسم الشرطة من المستشفى، مفاده استيقاظها شخصاً في العقد الرابع من العمر متوفى بـ12 طعنة نافذة بأماكن متفرقة بجسده. وتتبع كافة خيوط الواقعة، كشفت تحريات المباحث التي تسلمها اللواء أشرف الجندي، مدير الإدارة العامة لمباحث العاصمة، أن شقيق المجنى عليه وراء ارتكاب الواقعة بسبب كثرة الخلافات بينهما بسبب ميراث والدهما، وتم إلقاء القبض على القاتل الذي أنكر في البداية وظل يراوغ الشرطة، ويتضيق الخناق عليه أقر بارتكابه الواقعة لرفض شقيقته المجنى عليه إعطائه شقة والدهما لكي يتزوج فيها، ولا سيما أنه كان على علاقة عاطفية بشاة ووعدها بالزواج، ولكن شقيقته الأكبر القاتل وقف أمامه ورفض إعطائه الشقة وهو ما دفعه لارتكاب الجريمة والتخلص منه وأمرت النيابة بحل الجثة شمال القاهرة بحسب المتهم تمهيداً لإحالاته للمحاكمة عقب انتهاء التحقيقات، انتهت كناية الشقيقين بقاتل ومقتول وأغلقت الشقة التي أودت بحياة الشقيقين، الندم لا يفيد والشقة لا تقيد... ولكنه الطمع القاتل!!



الشمس، ومع بداية استيقاظ الجيران والمارة، خرج المتهم أمام المنزل وظل يصرخ بهستيريا «الحقوني الحقوني لقيت أخويا مقتول داخل الشقة»، التف الأهالي والجيران حول الجثة وقتلهم حالة من الحزن والحيرة بسبب بشاعة الواقعة، وضجت أصوات صراخهم وعويلهم، «يقتل القاتل ويمشي في جنازته»، جسد المتهم «عمر» هذا المثل بعدما ظل يصرخ ويبكي على شقيقته «مش هسبب حق

طعنات متفرقة ودون شفقة أو رحمة مزق جسده وكأنه يقطع في قطعة خضب دون ندم أو حسرة.. وحتى كلمة عتاب من القاتل فقد لفظ أنفاسه الأخيرة وسكرات الموت أثناء نومه. أنه المتهم فعلته وترك شقيقته غارقاً وسط بركة دماء، وفي ذات التوقيت كانت عتارب الساعة تشير إلى الثالثة فجراً، وظل القاتل يفكر في حيلة يفلت بها من جريمته، ونام بجوار الجثة حتى طلوع

كما هو معتاد بين الشقيقين، بل تدخل بينهما الشيطان ولعب عقل الشقيق الأصغر «عمر» وأقنعه بحيلة مريبة للفرج بالشفقة، وهداه إلى التخلص من شقيقة الأكبر «فتحي»، وبالفعل لم يتوان القاتل للحظة ويتدبر عواقب جريمته التي دبر فعلتها، وفي هذه الليلة ظل المتهم يرصد وبراقب تحركات شقيقته، حتى تأكد أنه راح في نوم عميق، واستل عمر سكيناً من المطبخ وغدر بشقيقته وأهان عليه بعدة

كتب - محمد التهامي:

قد يتحول الإرث في بعض الأحيان إلى طاعون يهلك من حوله، يجعل الأبناء والأقارب يتناحرون ويتقاتلون فيما بينهم وكأنهم في ساحة حرب طمعا في هذه التركة حتى لو كانت قليلة، ولا تستدعي، ولكن أمام الطمع والجشع يهون كل عزيز وغال ويتحول الدماء إلى مياه. فقد شهدت منطقة الشراية مجزرة دامية، جسد بطولتها عامل مزق جسد شقيقه بـ13 طعنة بسكين الغدر والخيانة، بعد أن أعمى الطمع والجشع عينيه وهداه شيطانه لقتل شقيقته والتخلص منه لكي يفوز بميراث شقة والدهما، ولكنه لم يتمتع بها أو يخطها بعدما سُجن خلف القضبان لينال جزاء ما فعله بشقيقته. شقة «غرفتان ومسالة» كانت هذه «التركة» وكانت بمثابة فتيل الخلاف الحاد بين الشقيقين «فتحي» و«عمر» والتي كانا نعمان فيها سويا بعد وفاة والديهما، كل منهما كان يرى أنه الأحق بها والزواج فيها، واشتدت بينهما الخلافات وتحول الشقيقان إلى أعداء كل منهما يكيد للآخر وكأنهما في معركة تكسير عظام. «أنا هاخذ شقة أبويا وأتزوج فيها» جملة كان دائماً ما يرددتها «عمر» القاتل صاحب الـ٣٢ عاماً، على مسامح شقيقته الأكبر «فتحي» المجنى عليه والذي كان يرفض هذا القول، ويأذره بالرد «أنت ليه تاخذ الشقة أنا هعيش فين هتعد في الشارع؟»، واستمرت بينهما الخلافات والمشاجرات التي كان تنتهي بتدخل الأهالي والجيران والصلح بين الأخوين. ليلة الحادث لم تكن بمثابة خلاف عادي

معلومة قانونية



المستشار القانوني منتصر الداوتى



eldarouty1951@hotmail.com

هل انتحار العامل أثناء العمل يعد إصابة عمل؟

وقوع الإصابة أتاها تعد إصابة عمل. س: إذا وقعت لى إصابة أثناء إجازتى السنوية هل تعد إصابة عمل؟ ج: لا تعد هذه الإصابة إصابة عمل لأنه يشترط أن تقع الإصابة أثناء العمل وبسببه. س: ما شروط اعتبار الإصابة الناتجة عن الإجهاد أو الإرهاق من العمل إصابة عمل؟ ج: أن يكون الإجهاد والإرهاق ناتجا عن بذل مجهود غير عادى يفوق الإجهاد

السوق في الطريق الطبيعي للعودة للمنزل وإنما لا تعد إصابة عمل إذا تخلف العامل عن مياد الذهاب إلى العمل أو العودة منه لأسباب لا صلة لها بالعمل أو أن العامل سلك طريقاً لا يعد هو الطريق الطبيعي للذهاب والعودة. س: حدثت لى إصابة أثناء فترة الراحة وهي الفترة التي يسمح لنا فيها بتناول الطعام، هل تعد هذه إصابة عمل؟ ج: تعتبر فترة الراحة أثناء ساعات العمل امتداداً لوقت العمل ومن ثم فإن

الغبار الرئوية - أمراض التسمم بالنترات والأمراض الناتجة عن الأشعاع. س: هل انتحار العامل أثناء العمل يعد إصابة عمل؟ ج: ذهبت محكمة النقض أن انتحار العامل أثناء العمل لا يعد إصابة عمل. س: أثناء عودتى للمنزل من العمل توقفت أمام السوق لشراء بعض احتياجات المنزل ونزلت قديمى وتم وضعها في الجيبى، هل تعد هذه إصابة عمل؟ ج: نعم تعد إصابة عمل إذا كان هذا

س: ما تعريف إصابة العمل؟ ج: الإصابة وقعت نتيجة حادث أثناء تادية العمل أو بسببه، وتعتبر الإصابة الناتجة عن الإجهاد والإرهاق من العمل إصابة عمل، كذلك تعتبر إصابة عمل كل حادث يقع للعامل خلال فترة ذهابه لمباشرة عمله أو عودته منه بشرط أن يكون الذهاب أو الإياب دون توقف أو تخلف أو انحراف عن الطريق الطبيعي وكذلك تعد إصابة عمل العامل الذي يصاب بأحد الأمراض المهنية مثل أمراض



الدرأويش يتظلمون ضد عقوبة «كاف»

غليان في الإسماعيلي بعد استبعادها من دوري أبطال إفريقيا

مجلس الإدارة يتحمل تكاليف إصلاح الاستاد.. ويتنازل عن شكواه ضد الجماهير

الإسماعيلية-محمد عمر:

سادت حالة من الغليان الشارع الرياضي الإسماعيلي بعد استبعاد الفريق من دوري أبطال إفريقيا والغاء نتائجه في البطولة بسبب أحداث مباراته مع الإفريقي التونسي. وأعرب المهندس إبراهيم عثمان، رئيس النادي، عن أسفه الشديد للأحداث المتلاحقة عقب مباراة الإفريقي والتي تسببت فيها بعض العناصر التي اندست وسط جماهيره وكانت نتيجة استبعاد فريق الكرة من دوري الأبطال الإفريقي بقرار من الاتحاد الإفريقي وهي التصرفات التي حذر منها المجلس مراراً وتكراراً، خاصة وأنه يتفق في جمهوره الحقيقي الذي يشعر بنفس المشاعر الحزينة التي سيطرت على كل أسرة في الإسماعيلية.

وأكد مجلس إدارة الإسماعيلي أنه جارٍ إعداد مذكرة تفصيلية ستقدم بها لكاف، بكافة الملابس التي حدثت من تلك المجموعة الذين لا ينتمون إلى قلعة الدراويش العريقة بأي شكل، وسيرفق مع هذه المذكرة التماس رسمي لحفظ حقوقه طبقاً للوائح الاتحاد الإفريقي ومستنداً إلى المادة رقم 12.1 بالفقرة رقم 3 لللائحة مسابقة دوري الأبطال الإفريقي والتي تنص على استبعاد الفريق من المسابقة في حالة حدوث اقتحام جماهيري أو الاعتداء على الفريق الضيف وهو ما لم يحدث طبقاً لتقرير مراقب المباراة حسب المعلومات الواردة لنا من الكاف، وأن إلقاء هذه العناصر لرجاجات فارقة على الملعب كان اعتراضاً على القرارات العكسية من حكم المباراة المهزوز، لا دخل للادارة أو الجهاز الفني أو اللاعبين به، كما أن لاعبي



«كاف» عاقب الإسماعيلي بسبب أحداث مباراة الإفريقي

يفرط في حقوقه وحقوق جماهيره وكله ثقة في عدالة الاتحاد الإفريقي وقبوله للالتزام خاصة وأن ما حدث كان خارج إرادة الجميع.

لدوري المجموعات، كما أن هؤلاء يحملون كراهية واضحة للإسماعيلي. وشدد مجلس الإسماعيلي على أنه لن

ولكن تلك المجموعة المنسدة حضرت لهدف واحد فقط هو إفساد الانجاز الذي حققه الفريق بالتواجد في دوري الأبطال ثم الصعود

الإسماعيلي أثبتوا حسن نواياهم وكانوا عند حسن الظن بهم عندما حاولوا أكثر من مرة استكمال المباراة في الدقائق القليلة المتبقية

ومن جانبه، تقدم المستشار القانوني للنادي الإسماعيلي، نهاد حجاج، أمس، بخطاب من النادي إلى المحامي العام لنيابة الإسماعيلية الكلية، ورئيس نيابة قسم ثاني وثالث الإسماعيلية، يفيد بتنازل النادي عن تهمة توجيه التهافتات المعادية لمجلس إدارة النادي 24 مشجعاً من جماهير النادي في أعقاب الأحداث التي شهدتها مباراة الإسماعيلي أمام الإفريقي التونسي في بطولة دوري أبطال إفريقيا.. كما قرر النادي تحمل كافة التلقيات باستاد الإسماعيلية.

كان قاضى التجدييدات بمحكمة الإسماعيلية، قرر تجديد حبس 24 متهما بأحداث مباراة الإسماعيلي والإفريقي التونسي لمدة أسبوع. ووجهت النيابة العامة في تحقيقاتها التي باشرها المستشار محمد صادق، رئيس نيابة ثان وثالث الإسماعيلية، تهمة التجمهر وتحريض الآخرين على أحداث الشغب بين الجماهير، وتعطيل نشاط رياضي وحرمان المشاركين في النشاط من استكمال المباراة، واستعمال العنف وتهديد قوات الشرطة ورشقهم بالحجارة ومنعهم من أداء عملهم، وإتلاف سيارات نقل القوات المكلفة بتأمين المباراة.

وكانت الأجهزة الأمنية ألقت القبض على 50 من مشجعي النادي الإسماعيلي على خلفية الأحداث التي شهدتها استاد الإسماعيلية والشوارع المحيطة به أثناء وعقب مباراة الإسماعيلي والإفريقي التونسي، وأفرجت الشرطة عن 25 منهم بعد فحصهم من قبل رجال الأمن العام والبيث الجنائي.

الزمالك يعلن عن آخر صفقاته في الميركاتو الشتوي خلال ساعات

اجتماع «أمير» و«جروس» يحدد ملحق القيد في القائمة الإفريقية

كتب- مصطفى جويلى:

كشف أمير مرتضى منصور، المشرف العام على الكرة بالزمالك، عن قرب الإعلان عن الصفقة الثانية لدعم فريق الكرة خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية، موضحاً أن الصفقة الثانية للزمالك سيتم الإعلان عنها خلال الساعات القليلة المقبلة بعد انتهاء مباراة الفريق المقبلة أمام بيراميدز مساء أمس، بمسابقة الدوري المصري الممتاز. وأشار المشرف العام على الكرة إلى أن تدعيم صفوف الزمالك يأتي وفق احتياجات الفريق مع الحفاظ على القوام الأساسي للفريق والتمسك بجميع اللاعبين المقيدين في القائمة.

كان رئيس النادي الزمالك قد أعلن تمسكه بالرابعي أيمن حفني وأحمد مديولي ومحمد عنتر وحفيد أحماد، نافيةً جميع الأنباء التي ترددت بشأن رحيلهم في فترة الانتقالات الشتوية وأن الإدارة لا يمكن أن تفرط في اللاعبين الذين ساهموا مع الفريق الموسم الماضي في فوز الزمالك ببطولة كأس مصر والتأهل للعب في بطولة الكونفيدرالية الإفريقية.

ويعدد أمير مرتضى جلسة مهمة مع السويسري كريستيان جروس، المدير الفني، قبل سفر الفريق إلى كينيا لمواجهة جورماهايا في الجولة الأولى لدوري المجموعات لمناقشته في الأسماء التي سيتم إضافتها إلى القائمة



النحاس



جلال

الإفريقية قبل غلق موعد القيد الثاني الذي ينتهي أواخر شهر يناير الحالي، حيث تم الاستقرار على إضافة اسم المهاجم المغربي خالد بوطيب والذي وصلت مؤخراً بطاقته الدولية، وتم قيده في القائمة المحلية، وهناك اتجاه كبير بقيد محمد حسن لاعب خط الوسط

بعد انتهاء مشكلة تجنيده، كما هناك اتجاه آخر بقيد مدافع الفريق محمد عبدالسلام، بالإضافة إلى الصفقة الجديدة التي سيتم الإعلان عنها والتي يتوقع أن يكون لاعبا مصرياً في مركز الوسط المهاجم.

الزمالك تكليف المهندس هاني زادة برئاسة بعثات الزمالك المقبلة بدوري المجموعات لبطولة الكونفيدرالية الإفريقية. ويتأسر هاني زادة الثلاث رحلات المقبلة في كينيا لمواجهة جورماهايا ثم أنجولا لمباراة بترو أتليكو، ثم الجزائر لمواجهة نصر حسين داي. على جانب،

المصري في مواجهة صعبة أمام المقاولون اليوم

ويحتل المقاولون المركز السادس برصيد 27 نقطة بقيادة مديره الفني عماد النحاس، ويبحث الفريق عن الخروج من مسلسل توقف الانتصارات الذي لاحقه في آخر 3 مباريات أمام الإسماعيلي والمقاصة والتجموع.

ويتمتع المصري على تشكيلة تضم الجارس أحمد بوسكا وأمامه الرابعي إسلام أبوسليمة وأحمد عيد الموجود وكريم العراقي وعبد الناصر محمد للدفاع وفريد شوقي والبوركي سعيدي سنوري وعمرو كمال

عبد الواحد وإسلام عيسى للوسط والفلسطيني محمود وادي وحسين رجب للهجوم. ويعتمد المقاولون العرب على تشكيلة تضم الحارس حسن شاهين وأمامه فادي نجاح ومحمد سمير وأمير عابد وحسن الشامي للدفاع ومحمد سوسنة وأحمد الشيمي ومحمد مجلي للوسط والكولومبي لويس هينستروزا وطاهر محمد طاهر وأحمد علي للهجوم.

طموح الإمارات يصطدم بخبرة أستراليا .. وصراع بين قطر وكوريا في كأس آسيا

كتب- محمد معتز:

مهاجم المنتخب الإماراتي يجانب خبرة أحمد خليل وعامر عبدالرحمن ومحمد عبدالرحمن وعلي سالمين والحارس خالد عيسى. ويفتقد المنتخب الأسترالي جهود روجيتش في مباراته أمام الإمارات بسبب الإيقاف لنهله إندارين في البطولة ويعتمد المدرب جراهام آرثولد، المدير الفني للكانجارو الأسترالي، على تاللق نجومه وخاصة روبي كروس والحارس ماثيو رايان وميل جينديك ومارك ميليجان.

وفي نفس اليوم، يواجه منتخب قطر نظيره الكوري الجنوبي الساعة الثالثة عصراً على ملعب مدينة زايد الرياضية في مواجهة أخرى قوية في نفس المرحلة.

«هيجواين» ينتقل إلى تشيلسي

أعلن نادي تشيلسي الإنجليزي عن تعاقدته مع المهاجم الأرجنتيني جونزالو هيجواين، قادماً من يوفنتوس الإيطالي على سبيل الإعارة لنهاية الموسم مع وجود بند يسمح للأول بتحديد إعارة هيجواين لمدة عام إضافي، قبل التعاقد معه بشكل دائم.

وسبق لهيجواين، اللعب تحت قيادة ماوريسيو ساري، مدرب تشيلسي الحالي، في نابولي موسوم 2015-2016، ووقتها تمكن من الحصول على أهداف الدوري الإيطالي برصيد 36 هدفاً.

وأعرب هيجواين عن سعادته بالانتقال إلى تشيلسي والعمل مجدداً تحت قيادة المدرب ماوريسيو ساري بعد أن تدرّب تحت قيادته في صفوف نابولي الإيطالي.



هيجواين

برشلونة يخطف «دي يونج»

كتب- محمد معتز:



دي يونج

لدى أشياء لتحسينها، ولكن أمل أن أكون لاعباً أساسياً في البارسا، وكان برشلونة دخل في صراع شرس مع كل من باريس سان جيرمان الفرنسي ومانشستر سيتي الإنجليزي وريال مدريد الإسباني من أجل التعاقد مع اللاعب إلا أن النادي الكتالوني نجح في إتمام الصفقة وضم اللاعب الهولندي الموهوب ضمن صفوفه.

أعلن نادي برشلونة الإسباني عن تعاقد مع لاعب وسط أياكس الهولندي الشاب فرانك دي يونج، ابتداءً من الصيف المقبل مقابل 75 مليون يورو من أجل التخلي عن اللاعب الشاب صاحب الـ 21 عاماً بالإضافة إلى نسب تصل إلى 11 مليون يورو، ووقع اللاعب عقداً مع برشلونة حتى موسم 2024/2023. وأردى دي يونج سعادته البالغة بعد إنضمامه لنادي برشلونة قائلاً «أنا سعيد للغاية لانضمامي إلى برشلونة، كان حلمًا بالنسبة لي الانضمام لهم، في الحقيقة كانوا جادين في المفاوضات من أجل ضمي، وكان لدي فرصة للحصول على وقت للمشاركة وهو ما سهل الأمور بالنسبة لي». وتابع «لا أفكر في اللعب في مركز مبني، وإنما أركز على مراكز أخرى، أبدو أكثر قليلاً مثل تشافي، وأكثر أيضاً كصانع الألعاب مثل نيتيسا، مع إنهاء جيد في الأيام، ولكن لا يزال



م . الآخر

عماد يونس

تعظيم سلام

تعظيم سلام لرجال الشرطة ضباطا وأفرادا، في عيد رجالها الذين دونوا بدمائهم الزكية عام 1952 في موقعة الإسماعيلية سطورا من الجهد في كتاب التاريخ. رفض رجال الشرطة آنذاك تسليم أسلحتهم وإخلاء مبنى المحافظة للقوات البريطانية والخروج منها وتمسك الضابط مصطفى فهمي، بالأستسلم وأجرى اتصالا تليفونيا في ذلك الوقت بوزير الداخلية وقتها، فؤاد سراج الدين باشا، الذي طلب منه عدم التسليم رغم أن التسليم لا يوازي تسليح الإنجليز.

ودافع الضباط والجنود عن المحافظة حتى انتهت النخبة رغم ضعفها إلا أن هذه المعركة أذهلت الإنجليز من إصرار الجنود والضباط على الدفاع عن أرضهم، شرطه مصر يا سادة لم تفصل في يوم من الأيام عن الشعب، وخلد التاريخ بطولات ومواقف مشرفة لضباط ساعدوا الفدائيين في السويس وبورسعيد والإسماعيلية وقاموا بانتفاضتين في أعقاب الحرب العالمية الثانية اعتمض فيها ضباط الشرطة في انديهم في أكتوبر 1947 وأبريل 1948.

كل ذلك لم ولن ينساه الشعب المصري، فالشرطة هي صمام الأمان الداخلي لأي وطن تحمي من الأعداء واستشهد الكثير منهم في الحفاظ على أمن واستقلال البلد من العناصر الرافضة أن تعيش مصر في استقرار والطامعين في تفرق شعبها من أجل مكاسبهم الخاصة.

رجال الشرطة قدموا تضحيات كثيرة على مر الزمان، وحاول الخونة تدمير هذا الكيان وطمس التاريخ باكاذيب مزيفة.

مما لا شك فيه، إن هناك بعد العناصر من الشرطة تخرج على النص والطريق الصحيح المرسوم لها كأى مؤسسة بها الصالح والمال، لكن ما يميز هذه المؤسسة أن من يتم ضبطه يتم محاكمته ويتره من داخلها. في المقابل، نجد الآلاف من الضباط والجنود يقدمون أرواحهم يومياً للدفاع عن هذا الشعب يوميا ولا ينتظرون منا شكراً.

وزير الداخلية الحالي اللواء محمود توفيق منذ أن تولى الوزارة وتشعر أنك أمام مدرسة جديدة، رجل دائما ينحاز إلى المواطن الفقير ويقف معهم في جميع المناسبات وأطلق أكثر من مبادرة للتلاحم مع الشعب ومنها «كلنا واحد» ورعاية أسر الشهداء ومكافأة المتميز ويتر المخالف من رجاله دون أي استثناء.

يشهد لهذا الرجل، رعايته أسر المساجين ورغم تقديمه كل هذه الخدمات والإنجازات وخاصة في أسبوعية ضرب الإرهاب لجده لا يهوى الشو الإعلامي نهائياً غير كثير من وزراء الداخلية السابقين ويقدم نموذجاً في عمله ومكافحة الجريمة قبل وقوعها والالتحام مع الشعب.

وهنا يجب علينا أن نلتحم مع الشرطة وتكون بدأ واحدة في مكافحة الجريمة ومحاربة الإرهاب ومساعدتهم على تقديم واجبهم لأنهم أبناء هذا الشعب.

م. الآخر

كل عام وأسرة وزارة الداخلية بقيادة الوزير المحترم محمود توفيق بخير.. أمل من الشعب المصري أن يهنئ كل ضابط أو فرد شرطة بجده في شوارع مصر اليوم ويقفينا الرعب ويغيب الأمان الذي شهده البلد في وقت حاولوا هدم هذا الكيان.



مؤمن زكريا

توقيع عقود استضافة بطولتي أفريقيا للطائرة بحضور «علوانى» الأهل يتخلص من صراع «زكريا».. ويقيد «ربيعه» و عمرو جمال



عمرو جمال مستمر مع الأهلي

حسم القائمة الأفريقية الأربعاء.. إغارة «يحيى» إلى سموحة.. تأهيل «محمد محمود» في ألمانيا

قيد الثنائي عمرو جمال ورامسى ربيعة في القائمة المحلية للفريق خلال الساعات القادمة بعد أن أغلق الجهاز الفني ملف التعديمت الجديدة بعد أن ضم 7 لاعبين هم حمدى فتحى ورمضان صبحي وحسين الشحات ويسر إبراهيم ومحمد محمود ومحمود وحيد والأنجولى جيرالدو.

ويجسم لاسارتى مصير القائمة الأفريقية للأهل يوم الأربعاء المقبل، حيث يتبقى مقعدان يتنافس عليهما الخماسى رامى ربيعة وصالح جمعة ومحمود وحيد وعمرو جمال وأحد الشيع وإن كانت الكفة تميل لعمرو جمال أو ربيعة بجانب صالح جمعة.

على صعيد متصل، استقر مسئولو النادي الأهل على الموافقة على تأهيل محمد محمود صانع الألعاب المساعد فى ألمانيا بعد إقراره عملية جراحية فى ركبته هناك عقب إصابته بقطع فى الرباط الصليبي وغضروف الركبة.

وطالب محمد محمود جماهير الأهلي بدعمه والدعاه له للعودة للاعب بقوة، بينما أكد مدير أعماله نادر شوقي أن فترة غياب اللاعب تصل إلى 8 شهور كاملة، ولعب شوقي دوراً كبيراً فى إقناع الإدارة باستمرار تأهيل محمد محمود فى ألمانيا للعودة بقوة من الإصابة.

على صعيد آخر، وقع مسئولو النادي الأهل عقود استضافة الأهلي لبطولتي إفريقيا لكرة

الفرق الأحمر. وتخلص النادي الأهل من صراع لاعبه مؤمن زكريا مهاجم الفريق بإعارة نهاية الموسم إلى فريق أحد السعودى مقابل 200 ألف دولار بعد أن زادت الخلافات بين اللاعب والمدرّب العام محمد يوسف وخرج مؤمن عبر وسائل التواصل الاجتماعى ليؤكد وجود ظلم داخل الفريق الأحمر.

ويخرج مؤمن زكريا من حسابات الأوروغويانى مارتن لاسارتى المدير الفني الذى لم يضمه لقائمة أى مباراة منذ توليه المهمة كما أن اللاعب اتهم صراحة المدرّب العام محمد يوسف بالوقعية بينه وبين المدير الفني وتكرار ما حدث مع الفرنسي باتريس كارترون المدير الفني الأسبق رغم أن يوسف نفى ذلك جملة وتفصيلاً وأكد أن القرار متروك للمدير الفني.

الأهل استمر فى إغارة لاعبيه الصاعدين ووافق على رحيل كريم يحيى مدافع فريق الشباب لنادى سموحة ورفض إعارة محمد عبد المنعم تحسباً لظروف الإصابات التى تضرب الفريق الأول خاصة فى خط الدفاع، وأغار الأهل أكثر من لاعب مساعد مؤخراً على رأسهم عامر حمدى للاتحاد وأحمد ريان وأحمد حمدى للجنة.

فى المقابل، استقر مارتن لاسارتى على

كتب - محمد اللاهوتى:

قرر مجلس إدارة اتحاد كرة اليد برئاسة المهندس هشام نصر صرف مبلغ 10 آلاف جنيه لكل لاعب بالمنتخب الوطنى لتحفيزهم لعبور عقبة إسبانيا غدا السبت وحصد المركز السابع ببطولة العالم التى تستضيفها ألمانيا والدنمارك.

وحقق المنتخب فوزاً كبيراً على تونس بنتيجة 23-30 مع فوز منتخب النرويج على المجر، وتناشد هشام نصر رئيس اتحاد اليد اللاعبين ببذل أقصى جهدهم للوصول للمركز السابع. وأبدى نصر رضاه عن المستوى الذى ظهر عليه المنتخب فى مباراة تونس أمس الأول مؤكداً أن استمرار الأداء والروح القتالية ستجعل المنتخب مؤهلاً لخطف المركز السابع وخوض منافسات تصفيات ملحق التأهل للأولمبياد.

وأضاف: «حققنا المطلوب بالتواجد ضمن 12 منتخب الكبار فى المونديال رغم تعرضنا لحملة شرسة من المونديال، وتقدم مستوى جيد بالبطولة حتى الآن فى جميع الفئات التى خاضها، باستثناء مباراة قطر».

«عامر»: «عبدالرحمن» أعاد الروح القتالية للاعبى سموحة



عادل عبدالرحمن

الإسكندرية. سامح سعيد:

واصل سموحة سلسلة تعادلاته فى الدورى التى بلغت 12 تعادلا بعد فشله فى الفوز على إيبى أمس الأول، وظل هجوم سموحة عاجزا عن زيارة شياك المنافسين للمباراة الثالثة على التوالى. ورغم ذلك فقد أكد عادل عبدالرحمن المدير الفني الجديد لسموحة أن فريقه قدم مباراة جيدة وكان الأقرب والأجدر بالحصول على نقاط المباراة خاصة وأن الحكم ألقى هدفا صحيحا له، وأهدر الفريق الإسكندري العديد من الفرص السهلة أمام مرمرى الفريق البترولى. من جهته أشاد المهندس محمد فرج عامر رئيس نادى سموحة بأداء لاعبيه فريقه، وقال فى تصريحات خاصة له «الوفد» أن الجهاز الفني نجح فى وقت قياسي فى إعادة الروح القتالية للاعبين وأشار إلى أن سموحة ألقى له هدفا صحيحا فى المباراة كان كفيلا بحصد النقاط الثلاث.

الوزير يطالب بحصد المركز السابع ويعد بالتكريم

اتحاد اليد يحفز لاعبي المنتخب بالمكافآت

قبل موقعة إسبانيا فى المونديال

وأشار إلى أن الاتحاد هدفه المقبل، بعد نهاية كأس العالم الحارى، هو الحصول على استعادة لقب أمم إفريقيا القادمة بتونس والمؤهلة إلى أولمبياد طوكيو 2020. وحرص الدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحاد الدولى على تهنئة الجهاز الفني واللاعبين وطلابهم بالتركيز فى اللقاء الحاسم القادم وطلابهم بحسم المركز السابع لكى يدخل المنتخب الوطنى فى سدارة ترتيب أفريقيا للتأهل لأولمبياد طوكيو 2020.

وأجرى الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة اتصالا هاتفيا بالمهندس هشام نصر رئيس الاتحاد مشيدا بالجهود الكبيرة التى بذلها لاعبو المنتخب وجعلهم بين الثمانية الكبار فى بطولة العالم.

وأكد أن ما يقدمه منتخب اليد يحظى باهتمام القيادة السياسية والجمهور مطالبا بإكمال الإنجاز وحصد المركز السابع بالمونديال لتوجيه رسالة اطمئنان للجماهير قبل مونديال 2021.. ووعد «صبحي» بتكريم كبير لبعثة المنتخب الوطنى فور عودتهم من الدنمارك، لما قدموه من جهد لإعلاء اسم مصر فى بطولة العالم.



فرحة لاعبي اليد بعد تحطى عقبة تونس

وعن تولى رئيس الوزراء مصطفى مدبولى رئاسة اللجنة العليا المنظمة لمونديال مصر 2021، قال «نصر» «مصطفى مدبولى كان لاعب كرة يد سابق فى الزمالك كما أنه مهتم بالعبة، ويعلم الكثير عنها، ويتطلع إلى تنظيم على أرض مصر».

وتعجب «نصر» من الانتقادات التى واجهها المدرب الإسباني دافيد ديفيز المدير الفني رغم تحقيق إنجاز لم يحققه منتخب اليد منذ 18 عاما موضحاً أن المونديال خطوة للبناء فى طريق تكوين جيل ذهبى جديد لبطولة كأس العالم 2021.

مياه الصرف الصحى تغرق نادى قارون بالفيوم

الفيوم. سيد الشورة:

تعرض نادى قارون الرياضى فى الفيوم للغرق فى مياه الصرف الصحى عصر الثلاثاء وفشلت محاولات العمال فى السيطرة على تدفق المياه من «بالوعات» الصرف الصحى الى منشآت النادى بوضع جسور من الأتربة والرمال. وأجرى صلاح حلمى رئيس مجلس إدارة النادى وفوزى الطيلاوى مدير عام النادى اتصالات باللواء هشام درة رئيس مجلس إدارة شركة مياه الشرب والصرف

الصحى بالمحافظة. والذى حضر الى النادى مساء الثلاثاء. وحضرت سيارات الكسح لسحب المياه التى تسربت لبعض المنشآت الرياضية، وتبين وجود انسداد يخلط الصرف الصحى بحى «الحلافي» الواقع خلف النادى والذى تم إقامته على نفقة النادى فى عام 2010 وقام أهالى الحى عقب ثورة يناير بتوصيل خطوط الصرف الصحى بشكل عشوائى مما أدى الى انسداد الخطوط. وأكد عدد من المتخصصين فى شركة مياه الشرب

والصرف الصحى أن عملية الغرق التى تعرض لها النادى وتسرب مياه الصرف الصحى جاء نتيجة تعدى الأهالى على خط الصرف الصحى الخاص بالنادى والذى يمر من داخل الأراضى الزراعية وقد عجزت معدات وآلات الشركة للوصول إلى مكان الانسداد نظرا لضيق الشوارع وطرور الخط داخل الأراضى الزراعية وبدأ العمال بالتعامل مع الانسداد يدويا والاستعانة بفرق الغطاسين.



نادى قارون غارق فى مياه الصرف الصحى

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

خليها تصدي.. خليها تعفن!

إذا نجحت حملة «خليها تصدي» للضغط على تجار السيارات.. بعد أن تجاوزوا كل ماهو غير منطقي.. فهل تتجج بعدها.. مباشرة حملة «خليها تعفن» بالنسبة لفلان أسعار الخضراوات والفواكه.. إيه هذه الحكاية.. وتلك؟! في الحالة الأولى توقع الناس أن تتخفف أسعار السيارات الجديدة.. ويعددها السيارات المستعملة بعد بدء العمل بقبضه «زيرو جمارك» بالنسبة للسيارات الأوروبية المنشأ أو الصنع.. بالذات ما هي أقل من 1600 سي. سي.. أيضاً بهدف مقاومة السيارات الآسيوية اليابانية.. وكورية.. وصينية.. وأيضاً ماليزية.. وكذلك لما حدث من تعويم الجنيه المصرى وارتقاع قيمة الدولار وبالتالي باقى العملات الأوروبية من يورو واسترليني وأيضاً السيارات الأمريكية الصنع.. وربما أيضاً لمقاومة سيطرة السيارات الآسيوية على عالم صناعة وتجارة السيارات.

>> ولكن أسواق السيارات داخل مصر.. لم تشهد انخفاض أسعار السيارات الأوروبية كما يجب أو كما توقع الناس.. والسبب المستوردون والتجار فهل حدث ما يشبه الاتفاق بينهم حتى تستمر امبراطورية هذه التجارة تحت أيديهم وتعلم تعدد سبل التحايل على قرار «زيرو جمارك» حتى لا تنعم الجاهل التي تحمل بالحصول على سيارة جديدة بالأسعار الجديدة والمزايا الجديدة أو حتى بسيارة مستعملة معقولة المزايا الجاهل بها مايفي التقل الجماعى للركاب.. والبضائع معاً من تاكسى أسود وابيض.. وحتى أوبر وكريم.

هنا نشأت فكرة «خليها تصدي» أي ياكلها الصدا عندما يتوقف الناس عن الشراء.. وهنا نلاحظ أن معظم مستوردي السيارات خفضوا.. ورداً على هذه الحملة.. من حجم وارداتهم من الأسواق الأوروبية بالذات.. ولكن هذه الحملة تحتاج إلى مدة طويلة بحكم أن السيارات هي مقدمة السلع المعمرة..

>> وفي الحالة الثانية.. أي خليها تعفن أي تعرض للتلغف فالمتصور منها تجارة الخضراوات والفواكه. إذا استجاب الجماهير إلى هذه الحملة خصوصاً وأن هذه السلع سريعة التلف وعمرها يحسب فقط بالساعات بعد أن تأكد الشراؤون أن الجزء الأعظم من أرباح هذه السلع وتلك يتقاسمها تجار الجملة وتجار التجزئة.. ومعهم نصف الجملة.. خصوصاً وأن نسبة التلف فيها عند تجار التجزئة تتراوح بين 10% و30% كما يقولون..

ولكن هل يتحمل الفلاح التوقف عن قطف أو جنى المحصول.. ومنهم من يعيش اليوم بيومه.. والأهم أن يتوقف الناس عن الأكل ولو لأسبوع واحد حتى يتحقق الهدف منها وهو أفتاء.. أو إيجار.. التجار بالحد من أرباحهم.. والقناعة بالأرباح المعقولة فيها الخير لكل باعة ومستهلكين.

>> أن «خليها تصدي».. و«خليها تعفن» هي من أهم أساليب المقاطعة بعد أن تجاوزت الأسعار كل ما هو مقبول.. بل ومعقول.. وتلك وهذه يمكن أن تتجح بشرط «صمود» المستهلكين لأن الصمود هو أهم خطوة لتحقيق الأهداف المرجوة.. فالمتصور يحلمون بالحصول على ما يظنون.. دون أن يعترضوا على حصول التجار أو المستثمرين على الأرباح المعقولة..

• هي إذا معركة اختيار قوة والشاظر هو من يصمد أكثر ولكن التجار.. كبارهم وصغارهم.. لا يتفنون.. لأن الدولة لن تتحرك عملاً بالالتفاف مع صندوق النقد الدولي من أن تجارة حرة دون أي تدخل حكومي!

جنوب سيناء تحفل بعيد الشرطة الـ67

جنوب سيناء.. ياسر عامر

قام اللواء خالد هودة، محافظ جنوب سيناء، يرافقه ممثلو الجهاز التنفيذي والشعبي، وممثلو الأحزاب السياسية ونواب مجلس النواب، ومشايخ وعوائل جنوب سيناء بزيارة لمعسكر الأمن المركزي بطور سيناء، وكان في استقبالهم اللواء أحمد أبو عجيل، مدير الأمن، ووفد من قيادات الجيش الثالث الميداني وعدد كبير من رجال الشرطة وقوات الأمن.

وقاموا بوضع أكلیل من الزهور على قبر الجندي المجهول ثم انتقل الحضور لمشاهدة العروض الشرطية من استعراض اللقوات وتمثيل مواجهات ورماية بالأسلحة وعرض صامت وغيرها من العروض التي نالت استحسان الحضور ثم تبادل القادة الدروع التذكارية والكلمات وتم تكريم عدد من الضباط والأمناء والجنود المميزين.

أشاد المحافظ في كلمته بالمستوى الرائع للضباط والجنود، وقال انه يفخر بما شاهدته ويشعر بالطمأنينة والأمان على مستقبل وطننا العزيز مصر.



مصطفى عبيد

الورد

لازم أتكلّم

«الزعيم» في السعودية... أقوى صفقة لـ«آل الشيخ»

• قبل سنوات كان الحديث عن إقامة حفل غنائي أو مسرحي لأي فنان غير سعودي في المملكة بعد خروجها على النص، وتجاوزا للخطوط الحمراء، خاصة إذا كان الحفل يحمل مشاركة مطربين وفنانات، فالضغوط الدينية الأصولية كانت تحرم كل شيء حتى ولو كان الأمر مجرد الاستماع لشريط كاسيت في البيت أو السيارة أو في أي مكان مغلق، وهو ما دفع المجتمع السعودي بسببه الثمن غالياً من مسيرة تقدمه ثقافياً وفنياً، وأثر بشكل سلبي على أكثر من جيل.

• مخاطر هذا الانغلاق الثقافي الفني أدركه منذ قدومه للسلطة الأمير محمد بن سلمان ولي العهد السعودي.. فبادر بوضع استراتيجة ثقافية فنية ترفهية جديدة للملكة لا تفرط في الدين ولكنها تخطو بالمجتمع للأمام وتجعله أكثر مواكبة للحداثة والتغيير ومع الخطوات الأولى لتطبيق هذه الاستراتيجية المنبثقة عن رؤية المملكة (2030)، كان طبيعياً أن تكون هناك مقاومة اجتماعية الصنع.. ولكن بحكمتهم وصبرهم وتفهمهم لطرف المجتمع والمرحلة الانتقالية اللازمة لإحداث التغيير كسب الأمير الشاب

الرهان، وبدا المجتمع الآن أكثر تفهما وتقبلاً واستيعاباً وتحملاً للتغيير وبتعماته.

• ومع هذا الاستيعاب لمفهوم التغيير، ولا سيما من الطبقة المسكونة برغبة جامعة في كسر وتحطيم قيود التقاليد، إضافة إلى طبقة المثقفين التي عانت كثيراً من النمطية القاتلة للإبداع، والمتجمدة عند حدود التراث التقليدي دون تجديده، كان طبيعياً أن يستقبل المجتمع بكل أريحية هذه الثورة الثقافية السعودية الجديدة، ويحجز أبنائه وبناته مقاعد أمام تامر حسنى وعمرو دياب ومحمد حمادي وماجدة الرومي وغيرهم من المطربين المصريين والعرب، وقريبا سيكون وجهاً لوجه وبدون أي خوف أو حجل أمام زعيم المسرح العربي عادل إمام، ليكمل تركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه رؤية ولي العهد السعودي في غربة وتصفية كل ما يعيق تقدم المجتمع ثقافياً وفنياً باستضافة نجوم المسرح العربي الهادف والتغيير.

• ولئن تفتت ثورة التغيير الثقافي في السعودية عند حدود العاصمة السياسية الرياض أو عاصمتها السياحية التجارية التاريخية جدة، وإنما استمدت

الرهان، وبدا المجتمع الآن أكثر تفهما وتقبلاً واستيعاباً وتحملاً للتغيير وبتعماته.

• ومع هذا الاستيعاب لمفهوم التغيير، ولا سيما من الطبقة المسكونة برغبة جامعة في كسر وتحطيم قيود التقاليد، إضافة إلى طبقة المثقفين التي عانت كثيراً من النمطية القاتلة للإبداع، والمتجمدة عند حدود التراث التقليدي دون تجديده، كان طبيعياً أن يستقبل المجتمع بكل أريحية هذه الثورة الثقافية السعودية الجديدة، ويحجز أبنائه وبناته مقاعد أمام تامر حسنى وعمرو دياب ومحمد حمادي وماجدة الرومي وغيرهم من المطربين المصريين والعرب، وقريبا سيكون وجهاً لوجه وبدون أي خوف أو حجل أمام زعيم المسرح العربي عادل إمام، ليكمل تركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه رؤية ولي العهد السعودي في غربة وتصفية كل ما يعيق تقدم المجتمع ثقافياً وفنياً باستضافة نجوم المسرح العربي الهادف والتغيير.

• ولئن تفتت ثورة التغيير الثقافي في السعودية عند حدود العاصمة السياسية الرياض أو عاصمتها السياحية التجارية التاريخية جدة، وإنما استمدت

الرهان، وبدا المجتمع الآن أكثر تفهما وتقبلاً واستيعاباً وتحملاً للتغيير وبتعماته.

• ومع هذا الاستيعاب لمفهوم التغيير، ولا سيما من الطبقة المسكونة برغبة جامعة في كسر وتحطيم قيود التقاليد، إضافة إلى طبقة المثقفين التي عانت كثيراً من النمطية القاتلة للإبداع، والمتجمدة عند حدود التراث التقليدي دون تجديده، كان طبيعياً أن يستقبل المجتمع بكل أريحية هذه الثورة الثقافية السعودية الجديدة، ويحجز أبنائه وبناته مقاعد أمام تامر حسنى وعمرو دياب ومحمد حمادي وماجدة الرومي وغيرهم من المطربين المصريين والعرب، وقريبا سيكون وجهاً لوجه وبدون أي خوف أو حجل أمام زعيم المسرح العربي عادل إمام، ليكمل تركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه رؤية ولي العهد السعودي في غربة وتصفية كل ما يعيق تقدم المجتمع ثقافياً وفنياً باستضافة نجوم المسرح العربي الهادف والتغيير.

تسليم 10 رخص قيادة مجانية لمواطني بني سويف بمناسبة عيد الشرطة

بني سويف - حنفي الصايح: قامت إدارة المرور ببني سويف بتسليم 10 رخص قيادة مجانية للمواطنين من المترددين على مقر إدارة المرور وحدات التراخيص التابعة لها بالداكر، وذلك ضمن مبادرة إغناء المواطنين من رسوم استخراج رخص القيادة والتي أطلقها وزير الداخلية ضمن احتفالات أعياد الشرطة وافتتحها مديرية أمن بني سويف بقيادة اللواء أشرف عز العرب، مساعد الوزير مدير أمن بني سويف.

سوف، حيث قام العميد حسام الشايب، مدير إدارة مرور بني سويف، بتسليم 6 رخص لكل من أحمد سيد محمد عويس رخصة مهنية درجة ثانية وأميرة صادق حسن رخصة خاصة وأحمد محمد سلطان رخصة خاصة ويسرى سعيد محمود رخصة درجة بخارية وهشام طه عبدالعليم رخصة مهنية درجة أولى وعاملت محمد قرنى أبوزيد رخصة مهنية درجة ثانية، وقام الرائد أحمد هديب رئيس وحدة مرور بيا



سامى صبرى

إلى بقية المناطق السعودية، بل ستقتحم بعض المدن التي شهدت جانباً من موجات التشدد مثل القطيف وسيهات «شرفا» وثبوك «شمالاً» ثم التقسيم وسط المملكة، وستدخلها لأول مرة في تاريخ السعودية أكثر من فرقة مسرحية عربية تتقدمها فرق الفنانين هندي وأشرف عبد الباقي، بالإضافة إلى الفنانين الكويتيين طارق العلى وحسن البلام، فضلاً عن أعمال مسرحية مشتركة تجمع الفنانين السعوديين الكبارين عبدالله السدحان وناصر القصبي، لأول مرة وفي عمل واحد بأشقائهما العرب.

• إن وحق الزعيم عادل إمام على خشبة المسرح السعودي يقف الكثير من المعاني والدلائل، فرغم كبر سنه إلا أنه يعد رمزاً من رموز التوير، ويصنع بتواجده هناك ميلاداً جديداً لمجتمع ظل أسيراً لمفاهيم مغلوطة رغم حبه وعشقه لشتى أنواع الفنون. وإن كان تركي آل الشيخ يجيد فن الصناعات الإبداع فاز هذه المرة باهم صفقة يدخلها مع صناعات الإبداع الحضارية، وفي تفوق بوعاتها جميع الصناعات الرياضية، لأنها تستثمر عقل الإنسان السعودي

إلى بقية المناطق السعودية، بل ستقتحم بعض المدن التي شهدت جانباً من موجات التشدد مثل القطيف وسيهات «شرفا» وثبوك «شمالاً» ثم التقسيم وسط المملكة، وستدخلها لأول مرة في تاريخ السعودية أكثر من فرقة مسرحية عربية تتقدمها فرق الفنانين هندي وأشرف عبد الباقي، بالإضافة إلى الفنانين الكويتيين طارق العلى وحسن البلام، فضلاً عن أعمال مسرحية مشتركة تجمع الفنانين السعوديين الكبارين عبدالله السدحان وناصر القصبي، لأول مرة وفي عمل واحد بأشقائهما العرب.

• إن وحق الزعيم عادل إمام على خشبة المسرح السعودي يقف الكثير من المعاني والدلائل، فرغم كبر سنه إلا أنه يعد رمزاً من رموز التوير، ويصنع بتواجده هناك ميلاداً جديداً لمجتمع ظل أسيراً لمفاهيم مغلوطة رغم حبه وعشقه لشتى أنواع الفنون. وإن كان تركي آل الشيخ يجيد فن الصناعات الإبداع فاز هذه المرة باهم صفقة يدخلها مع صناعات الإبداع الحضارية، وفي تفوق بوعاتها جميع الصناعات الرياضية، لأنها تستثمر عقل الإنسان السعودي

إلى بقية المناطق السعودية، بل ستقتحم بعض المدن التي شهدت جانباً من موجات التشدد مثل القطيف وسيهات «شرفا» وثبوك «شمالاً» ثم التقسيم وسط المملكة، وستدخلها لأول مرة في تاريخ السعودية أكثر من فرقة مسرحية عربية تتقدمها فرق الفنانين هندي وأشرف عبد الباقي، بالإضافة إلى الفنانين الكويتيين طارق العلى وحسن البلام، فضلاً عن أعمال مسرحية مشتركة تجمع الفنانين السعوديين الكبارين عبدالله السدحان وناصر القصبي، لأول مرة وفي عمل واحد بأشقائهما العرب.

• إن وحق الزعيم عادل إمام على خشبة المسرح السعودي يقف الكثير من المعاني والدلائل، فرغم كبر سنه إلا أنه يعد رمزاً من رموز التوير، ويصنع بتواجده هناك ميلاداً جديداً لمجتمع ظل أسيراً لمفاهيم مغلوطة رغم حبه وعشقه لشتى أنواع الفنون. وإن كان تركي آل الشيخ يجيد فن الصناعات الإبداع فاز هذه المرة باهم صفقة يدخلها مع صناعات الإبداع الحضارية، وفي تفوق بوعاتها جميع الصناعات الرياضية، لأنها تستثمر عقل الإنسان السعودي

إلى بقية المناطق السعودية، بل ستقتحم بعض المدن التي شهدت جانباً من موجات التشدد مثل القطيف وسيهات «شرفا» وثبوك «شمالاً» ثم التقسيم وسط المملكة، وستدخلها لأول مرة في تاريخ السعودية أكثر من فرقة مسرحية عربية تتقدمها فرق الفنانين هندي وأشرف عبد الباقي، بالإضافة إلى الفنانين الكويتيين طارق العلى وحسن البلام، فضلاً عن أعمال مسرحية مشتركة تجمع الفنانين السعوديين الكبارين عبدالله السدحان وناصر القصبي، لأول مرة وفي عمل واحد بأشقائهما العرب.

• إن وحق الزعيم عادل إمام على خشبة المسرح السعودي يقف الكثير من المعاني والدلائل، فرغم كبر سنه إلا أنه يعد رمزاً من رموز التوير، ويصنع بتواجده هناك ميلاداً جديداً لمجتمع ظل أسيراً لمفاهيم مغلوطة رغم حبه وعشقه لشتى أنواع الفنون. وإن كان تركي آل الشيخ يجيد فن الصناعات الإبداع فاز هذه المرة باهم صفقة يدخلها مع صناعات الإبداع الحضارية، وفي تفوق بوعاتها جميع الصناعات الرياضية، لأنها تستثمر عقل الإنسان السعودي

إلى بقية المناطق السعودية، بل ستقتحم بعض المدن التي شهدت جانباً من موجات التشدد مثل القطيف وسيهات «شرفا» وثبوك «شمالاً» ثم التقسيم وسط المملكة، وستدخلها لأول مرة في تاريخ السعودية أكثر من فرقة مسرحية عربية تتقدمها فرق الفنانين هندي وأشرف عبد الباقي، بالإضافة إلى الفنانين الكويتيين طارق العلى وحسن البلام، فضلاً عن أعمال مسرحية مشتركة تجمع الفنانين السعوديين الكبارين عبدالله السدحان وناصر القصبي، لأول مرة وفي عمل واحد بأشقائهما العرب.

• إن وحق الزعيم عادل إمام على خشبة المسرح السعودي يقف الكثير من المعاني والدلائل، فرغم كبر سنه إلا أنه يعد رمزاً من رموز التوير، ويصنع بتواجده هناك ميلاداً جديداً لمجتمع ظل أسيراً لمفاهيم مغلوطة رغم حبه وعشقه لشتى أنواع الفنون. وإن كان تركي آل الشيخ يجيد فن الصناعات الإبداع فاز هذه المرة باهم صفقة يدخلها مع صناعات الإبداع الحضارية، وفي تفوق بوعاتها جميع الصناعات الرياضية، لأنها تستثمر عقل الإنسان السعودي

إلى بقية المناطق السعودية، بل ستقتحم بعض المدن التي شهدت جانباً من موجات التشدد مثل القطيف وسيهات «شرفا» وثبوك «شمالاً» ثم التقسيم وسط المملكة، وستدخلها لأول مرة في تاريخ السعودية أكثر من فرقة مسرحية عربية تتقدمها فرق الفنانين هندي وأشرف عبد الباقي، بالإضافة إلى الفنانين الكويتيين طارق العلى وحسن البلام، فضلاً عن أعمال مسرحية مشتركة تجمع الفنانين السعوديين الكبارين عبدالله السدحان وناصر القصبي، لأول مرة وفي عمل واحد بأشقائهما العرب.



مذكرات ابن الولد الشقى يكتبها:

أكرم السعدنى

عندما خاف السعدنى.. من صالون بهجت قمر!



محمود السعدنى



بهجت قمر

مصرية فخرج كلامه مزيجاً ما بين اللهجة المصرية والعراقية.. وقد كان أحمد من عصاية الأربعة التي سبق وأن أشرت إليها أيام المدرسة الثانوية، وقد طالت علاقتنا متصلة على الرغم من أنه دخل جامعة أخرى غير الجامعة التي التحقت بها وكنا في أيام الإجازة نجوب نفس الشوارع ونسترجع ذكرياتنا فيها، لكنني فجأة اكتشفت أن أحمد نفسه تحول إلى ذكرى ولي وأغلب الأحياء والأصدقاء لقوا حتفهم على جبهات القتال.. واقترب منى صديقى ليث وهو يقول: الله يلعن البطن اللي شالت صاحبك - وكان يقصد صدام حسين - ولو الحرب استمرت سنتين كمان ما راح يكون فيه رجال في العراق.. وكان كلام ليث صحيحاً، فقد ارتفعت الرايات السوداء فوق جميع بيوت العراق، فكان في كل بيت شهيد، ولكن الشعب العراقي المغلوب على أمره كان يضحى بفضلة كبده وفي نفس الوقت يرفض ويعنى طرباً لصدام حسين، ما أعظمها من مساة تلك التي حلت بهذا الشعب حتى أصدقاء الدراسة الثانوية جميعهم ماتوا عن بكرة أبيهم أما أصدقاء الجامعة فلم يعد منهم إلا التليل، لقد أمضيت التيرم الأول من السنة الرابعة وأنا في حالة حداد تام لم يتبق لى من الأصدقاء سوى علاء عبداللطيف وهو زميل لى من أيام الدراسة الثانوية أيضاً، عندما ذهبت إلى بيته ذات يوم استقبلني ابوه وراسه وأفك سيفت أن أقيم لديهم في بيتهم ولكنني تقيت الدعوة شاكرة فقد كنت أقيم في أسرة عراقية طيبة فوجئتهم بهم صدقاً عائلياً منذ زمان بعيد وهي أسرة عم أبو سعد، وكان رجلاً ضخماً الإبنان إذا حل المساء أمسك بزجاجة العرقى وجلس في حديقة منزله يشاهد التلفزيون ولم يكن في التلفزيون في تلك الأيام غير صورة وأخبار وتقلبات ومقابلات صدام حسين، وكان أبوسعد إذا شرب ندمج مع التلفزيون فإذا شاهد صدام يخطف في الناس بينما هؤلاء يقاطون كلمته بالصفيق الحار والتهافت يحماس منقطع النظير.. بالروح والدم يتفديك يا صدام لن عم أبو سعد خاش أبوه، وهو يقول وركب عرصتك ما تسون أي شيء زي أنكه مسفجون.. وركب أختى لو أن أحد بلغت أسياعه كلمات أبوسعد ولو حدثت يوماً أخوه وراء الشمس، وكنت أصارحه بأن كلماته ربما تؤدي به وبني إلى كارثة محققة فكان يقول لى: وطارق حمد العبد الله.. إيش يسوى.. إنت نسيت من هو طارق حمد العبد الله.. وكان هذا الرجل يفتل منصب أمين سر القيادة القومية للحزب، وهو منصب بالغ الخطورة وكان هذا الرجل قريباً لأولاده وهو ظهير له ولعائلته الكريمة من سعد ابته الكبير ضابط في الحرس الجمهورى برتبة مقدم، والعماد الذي يعمل في إحدى شعب المخابرات، وسعاد وهناء، ووسط هذه العائلة الطيبة أمضيت العام الأخير في الدراسة بالعراق كما ذكرت من قبل، واكتشفت من خلال الأقدم سعد أن الجيش العراقي دخل الحرب العراقية - الإيرانية وهو لا يملك وسائل للاتصال بين أفرادها بعكس الحرس الجمهورى الذي هو أحدث من حيث التجهيزات العسكرية والتكنولوجيا، وكانت المعارك عندما تحدث في مكان ما وتبدو الغلبة فيها للإيرانيين لأن الحرس الجمهورى يسارع للجنس من أجل إيقاد من كارثة محققة، ونسى الناس شكل ملامح الطيبة المدنية، وكان شيخ الموت يظل بوجه المرعب من كل مكان وتحوّلت حياتنا الجماعية إلى شيء أقرب إلى الجحيم، فيؤلاة الطلاب في انتظار أن ينضموا إلى أرقام الموتى بعد أداء الامتحان مباشرة حيث يتوجه عليهم التوجه إلى الجبهة بعد أداء الامتحان.. لقد مضت السنة الدراسية بلا طعم وبلا أحداث، فقد كان الانتكاف قد تمكن من النفوس، ولذلك فقد حرصت على أن أودع الجميع بعد أداء امتحان آخر العام وكناشي أودعهم الوداع الأخير!

زيارة بيتمة للسعدنى إلى صالون بهجت قمر نصحتني بأن أتوع من زيارتي فمرة لدى بهجت وأخري لعم محمود عودة وثالثة للأساتذ يوسف الشريف ورابعة لأحمد طوغان، ولم يصارحنى السعدنى بالهاتف من وراء هذه النصيحة، لكنني أدركت أنه يعنى أن تنتقل إلى أفكار بهجت وأن أتبعها وأؤمن بها ولكن مخاوف السعدنى تبددت، خصوصاً أن موعد العودة إلى العراق قد حان من أجل مسألة الدراسة ولم يتبق سوى سنة واحدة فقط على التخرج، لكنها كانت سنة حزينة تلك التي أمضيتها في آخر أيام بالعراق فيبجدر أن ذهبت لأنظم في أول يوم دراسي اكتشفت أن أغلب الرفاق لم يعودوا بينما في دنيا الأحياء وأن محرفة الحرب العراقية - الإيرانية قد طالتهم، وأول خبر جاعنى كان بخصوص أحمد عبدالسلام صديق الصبا من أيام الثانوية وهو الوحيد الذي لم يلق حتفه في معارك الهول التي نشبت بين العراق وإيران، لكنه تعرض لحادث نقلوه بعدها إلى المستشفى ليخرج بعد يومين على قدميه، لكنه مات في اليوم الثالث، وتبين أنه مات بسبب نزيف في المخ له كتشفته الأطباء.. والغريب أن قاتل أحمد كان سائق سيارة مصرية طيب وغلبان جاء إلى العراق فعرضوا عليه الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى البيضاء المصعب في عالمها العربي عندما انطلقت حركات التحرر من أرض مصر، لكن بهجت قمر كان يرى في حرب اليمن أنها عملية طيش من ثوار صفار في العمر امتلكوا ثروات هائلة لأسرة محمد على أضعافها فيما لا طائل من وراءه.. ويتساءل بهجت عن الفارق بين عصر الاحتلال وعصر التحرر، ويرى أن المحتل أهان سيادة البلاد، لكن الثورى أهان العباد واستعبدهم، وأدهم، ويسأل: أين هو البند السادس الذي من أجله قامت الثورة إقامة حياة ديمقراطية سليمة.. لقد أقاموا حياة بولييسية سليمة كان الأخ يخاف أخاه والابن يخشى أباه حرب الإمام والأبيادى