

«مدبولي» يحذر من التهاون في تنفيذ الإجراءات الاحترازية

الحكومة: التزموا حتى لا نلجأ إلى الغلق الكامل

إلغاء احتفالات رأس السنة وموقع إلكتروني لتوزيع لقاح «كورونا»

الخدمة بها. مؤكدة أنه لا يوجد دليل علمي يفيد بأي آثار للتغير الجيني الجديد على معدل الإصابة أو شدتها، أو انتشار الفيروس، وتم الاتفاق على أن تقوم مصر بإجراء أبحاث لدراسة التغير الجيني المتعلق بالتغير الجديد أو أي تغيرات أخرى للفيروس.

وأكدت الدكتورة هالة زايد، أننا نواجه زيادة قياسية في أعداد المصابين بفيروس كورونا المستجد هذا الأسبوع، مشيرة في مؤتمر صحفي إلى أن أكثر المحافظات إصابة بالفيروس هي القاهرة الكبرى التي تضم القاهرة والجيزة والقليوبية إلى جانب محافظة الإسكندرية. من جهة أخرى استعرض الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، خلال اجتماع الحكومة تقريراً حول مشروع منصة «مصر الرقمية»، التي تم إطلاقها بهدف إتاحة الخدمات الحكومية إلى المواطنين إلكترونياً دون تدخل عنصر بشري، مشيراً إلى أن الإطلاق الأول من منصة «مصر الرقمية» تضمن 24 خدمة. وعرضت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، التقرير السنوي للعام الجاري إعداده بعنوان «صياغة المستقبل.. الشراكات الدولية لتحقيق التنمية المستدامة في ظل عالم متغير».

وزارة الصحة:

- زيادة قياسية هذا الأسبوع
- تجهيز 364 مستشفى
- 35 ألف سرير داخلي
- 2600 جهاز تنفس

اعتماداً على مبادرة الأمراض المزمنة من خلال مستشفيات ومراكز العلاج الخاصة بهم، كما سيكون التسجيل للعاملين بالطبقات الصحي، وللمواطنين ذوي الأولوية من أصحاب أمراض الأورام، والفشل الكلوي والأمراض المزمنة،



وأضافت الوزيرة أنه سيتم إتاحة موقع الكتروني لتسجيل الراغبين في تلقي اللقاح، وسيكون التسجيل للعاملين بالطبقات الصحي، وللمواطنين ذوي الأولوية من أصحاب أمراض الأورام، والفشل الكلوي والأمراض المزمنة،

والسكان، تقريراً حول آخر مستجدات الفيروس وقلت إلى تجهيز 364 مستشفى، تتضمن نحو 35 ألف سرير داخلي، ونحو 5 آلاف سرير رعاية، و2600 جهاز تنفس، كما تم توفير 200 جهاز تنفس جديد يتم توزيعها على المستشفيات.

الأمر، لافتاً إلى أنه يجري التنسيق مع وزارة الداخلية، لزيادة عدد الحملات للتأكد من ذلك، كما تم مساء أمس عقد اجتماع مع وزيرة الصحة والمحافظة لمتابعة جهود مواجهة فيروس كورونا. وعرضت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة

كتب - عبدالرحيم أبوشامة، حذرت الحكومة من التراخي والإهمال وعدم الالتزام بالإجراءات الاحترازية لمواجهة كورونا، وأكدت في اجتماعها الأسبوعي برئاسة د. مصطفى مدبولي رئيس الوزراء أنها ستعامل ودمت جميع المواطنين وكل المؤسسات والهيئات والشركات إلى الالتزام بهذه الإجراءات، وذلك لتجنب الغلق الكامل للمنشآت وما يتبعه من آثار اقتصادية لا يحمد عقبها، مؤكدة أن الدولة لن تقبل بأي تهاون في تنفيذ الإجراءات وتطبيق العقوبات، ووجه رئيس الوزراء وزيرى الصحة والتعليم العالي بتخصيم العدد الكافي من المستشفيات للعزل، وتقديم العلاج اللازم لمصابي فيروس كورونا، وكذا توفير الأكسجين اللازم لكل المستشفيات، وكذا لمن يحتاجه من المواطنين، كما شدد على أنه لا احتفالات ولا تجمعات في رأس السنة، وذلك ضمن الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا.

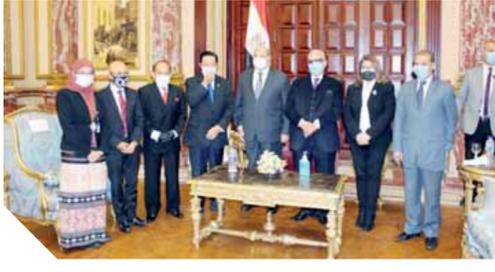
وأكد اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، أن الأيام الخمسة الأخيرة، شهدت عقد أكثر من اجتماع مع المحافظين، عن طريق تقنية الفيديو كونفرانس، للتأكيد على تطبيق الإجراءات الاحترازية، ومتابعة الالتزام بهذا

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة
رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين
رئيس التحرير
وجدى زين الدين
الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

الوفد

الأسبوعي
تصدر عن حزب الوفد المصري
صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى



مؤكداً عمق العلاقات بين البلدين

«عبدالرازق» يهدى درع الشيوخ لـ «الشورى» الإندونيسى
«أبوشقة»: مصر جادة في ترسيخ الحرية والديمقراطية

اتحاد الكرة يؤجل القمة

الأهلى يضرب بطل النيجر فى عقرب داره
يضع قدماً فى دور الـ16 الإفريقي

كتب - صبرى حافظ، وضع فريق الأهلى قدماً فى دور الـ16 لدورى الأبطال الإفريقي - حامل لقبه - بعد تغلبه على سونيديب بطل النيجر بهدف نظيف بستاد سيني كونتشي بالعاصمة نيامى فى ذهاب دور الـ32 للبطولة، أحرز الهدف إيوديانج فى الدقيقة 24، ويكفى الأهلى التعادل للتأهل لدور الـ16، وذلك فى لقاء العودة المقرر إقامته 6 يناير المقبل بستاد السلام بالقاهرة.

ليفربول يرفع راتب «صلاح» لإقناعه بالبقاء

كتب - صلاح صيام، تسعى إدارة نادي ليفربول لإقناع النجم المصري، محمد صلاح، بالبقاء فى أنفيلد وعدم الرحيل إلى ريال مدريد أو برشلونة بعد حواره مع صحيفة «أس» الإسبانية، وذلك عن طريق عرض مالى مفر ومساواته بنجوم أندية مانشستر فى البريميرليج، وكشف موقع «جول» العالمى، أن إدارة ليفربول تجهز عرضاً مالياً لإقناع محمد صلاح بالبقاء فى ليفربول وإزالة فكرة الرحيل إلى برشلونة أو ريال مدريد. ويسعى «الريدز» لتلبية مطالب «صلاح» بعد النجاحات الكبيرة التى حققها مع كتيبة الألمانى بورجن كلوب، لهذا سيحاول تحسين موقفه المادى مقارنة بالنجوم الأخرين فى البريميرليج، ويتقاضى «صلاح» أعلى راتب فى فريق ليفربول، بقيمة سنوية تقدر بـ12 مليون يورو، ولكنه لا يزال بعيداً عن رواتب أندية مانشستر، مثل دى خيا 23 مليون يورو، ودى بروين 19 مليون يورو، وستيرلينج 18 مليوناً ويول بوغبا 17 مليون يورو.

قرارات مهمة لدعم قطاع السياحة والطيران تأجيل الحجز الإدارى والإعفاء من الضريبة العقارية وجدولة المديونيات

كتب - عبدالرحيم أبوشامة، وافق مجلس الوزراء، فى اجتماعه أمس، برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي، على عدد من المقترحات الخاصة بدعم قطاعى السياحة والطيران لمواجهة أزمة فيروس كورونا. ووافق المجلس على إعفاء السير فى إجراءات توقيع الحجز الإدارى على المشروعات الفندقية والسياحية لمدة عام آخر ينتهى

«المالية»: لا تجميد للعلاوات الدورية ولا انتقاص لحقوق العاملين بالدولة

كتب - ناصر فياض، أكدت وزارة المالية، عدم تجميد العلاوات الدورية على رواتب العاملين بالجهاز الإدارى للدولة وفقاً لقانون الخدمة المدنية، موضحاً أن الدولة ملتزمة بالوفاء بجميع حقوق ومستحقات العاملين بما فيها العلاوات المقررة ودون المساس بأى منها، مُشدداً على أن الأجور قد شهدت زيادات منذ إقرار قانون الخدمة المدنية رقم 81 لسنة 2016، وتشمل إقرار علاوات دورية واستثنائية، وكذلك حوافز إضافية إلى جانب تحريك الحد الأدنى للأجور، وحسب

ارتفاع الاستثمارات الحكومية إلى 40 مليار جنيه

وزير الأوقاف: التباعد الاجتماعى مطلب شرعى ووطنى وإنسانى
17 يناير تسليم الأراضى السكنية المتميزة

«الوفد» تفتح كشف حساب لمحافظة الدقهلية

القوى العاملة تحذر من التعامل مع مواقع التوظيف المشبوهة
وزير الرى: إجراءات مشددة لحماية أملاك الرى من التعديات
بورسعيد تحفل بالذكرى 64 لانتصارها على العدوان الثلاثى

مؤكداً عمق العلاقات مع جاكارتا

«عبدالرازق» يهدى درع الشيوخ لـ «الشورى» الإندونيسى



عبدالرازق يهدى نائب الشورى الإندونيسى درع الشيوخ

حصلت المرأة عليها في البرلمان، شديدة على تطلعها إلى تكرار الزيارات المتبادلة لدعم التعاون البرلماني بين مصر وإندونيسيا. وفى نهاية اللقاء أهدى المستشار عبدالوهاب عبدالرازق درع مجلس الشيوخ لرئيس الشورى الإندونيسى، والذي أهداه بدوره درع المجلس الاستشارى الإندونيسى. حضر اللقاء المستشار محمود إسماعيل عثمان أمين عام مجلس الشيوخ، والسفير عاصم حنفى مساعد وزير الخارجية للشئون البرلمانية، والسفير د. أحمد بهاء الدين نائب مساعد وزير الخارجية للشئون البرلمانية.

١٠ آلاف طالب تخرج منهم من وصل إلى أرفع المناصب مثل رئيس الجمهورية الأسبق عبدالرحمن واحد والذي تلقى تعليمه فيه. وأكدت النائبة فبى فوزى وكيل مجلس الشيوخ تحريها بزيارة الوفد الإندونيسى التي تؤكد عمق العلاقات بين البلدين الشقيقين، لافتة إلى سعادتها كأول امرأة تتولى منصب وكيل المجلس على مدار تاريخه وهو ما يؤكد أن مصر تسير على طريق الديمقراطية، وأن المرأة في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسى حصلت على امتيازات ومكتسبات سياسية كبيرة يشهد عليها عدد المقاعد التي

كتب: حازم العبيدى، استقبل المستشار عبدالوهاب عبدالرازق رئيس مجلس الشيوخ، والمستشار بهاء الدين أبوشقة وكيل أول المجلس، بحضور النائبة فبى فوزى وكيل المجلس، وفهداً برلمانياً إندونيسى رفيع المستوى، برئاسة الدكتور فاضل محمد نائب رئيس مجلس الشورى الإندونيسى. ورحب المستشار عبدالوهاب عبدالرازق بالزيارة مؤكداً أنها تعكس عمق العلاقات الوثيقة التي تربط بين البلدين الشقيقين، والتي تمتد سياسياً وثقافياً وتعود طويلاً، مؤكداً حرص المجلس بأعضائه وقياداته على العمل لتطوير ودعم هذه العلاقة للأفضل.

وقدم رئيس مجلس الشيوخ ووكيل أول المجلس المستشار بهاء الدين أبوشقة، الدعوة لرئيس البرلمان الإندونيسى لزيارة مصر وزيادة أواصر التعاون وزيادة العلاقات الثقافية والاقتصادية، خصوصاً البرلمانية. من جانبه أكد الدكتور فاضل محمد نائب رئيس مجلس الشورى الإندونيسى، سعادته بتقديم التهنئة للمستشار عبدالوهاب عبدالرازق على توليه منصب رئيس مجلس الشيوخ، مشيراً إلى أنه ينقل تحية وتهنئة رئيس الجمهورية الإندونيسى ورئيس المجلس الاستشارى الشعبى له، ودعوته لرئيس مجلس الشيوخ بزيارة البرلمان الإندونيسى. وأشار إلى تطلعه للاستفادة من خبرات رئيس مجلس الشيوخ المصرى القانونى والدستورية، وكذلك الاستفادة من جهود مصر في مجال محاربة الإرهاب، ذلك المجال الذى يعانى منه العالم أجمع. كما أشار إلى أهمية دور الأزهر الشريف في مصر والذي يمثل الإسلام الوسطى، وهو المؤسسة التي يسبو إليها طلاب العلم في إندونيسيا، موضحاً أن عددهم يبلغ

خلال استقبال وفد برلمانى إندونيسى فى مجلس الشيوخ..

«أبوشقة»: مصر بقيادة «السيسى» جادة فى ترسيخ الديمقراطية



رئيس مجلس الشيوخ والوكيلين خلال استقبال الوفد الإندونيسى

العلاقات البرلمانية بين البلدين ترجمتها جمعية الصداقة البرلمانية الإندونيسية المصرية، وقام الجانب الإندونيسى بزيارة لثلاث رئيس مجلس الشورى الإندونيسى في مارس ٢٠١٩ إلى البرلمان المصرى والتقى نائب رئيس البرلمان. وكل المعلومات تؤكد تطور العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية ومعالجة الإرهاب. وأضاف «أبوشقة»: إن مصر أول من سلب الضوء على خطورة الإرهاب الذى يعمل تحت عباءة الدين، كما أشاد بالخطوات التي اتخذتها الدولة المصرية في بناء الاقتصاد، فى ظل ما يقوم به الرئيس «السيسى» لبناء دولة ديمقراطية حديثة في كافة المجالات. كما أشاد بالتعاون الذى بينه وبين مؤسسة الأزهر قلعة التوير ومينر الإسلام الوسطى، والذي تجلى في إيفاد إندونيسيا للطلاب وإرسال المدرسين المصريين نشر الفكر الإسلامى وتصحيح وتصويب الفكر الدينى المتشدد.

اتفاقيات مختلفة في عدد من المجالات. وأشار إلى أن مصر ماضية بقوة في ظل القيادة السياسية نحو ترسيخ الديمقراطية، لافتاً إلى أن زيارة الوفد الإندونيسى واضحة وتؤكد عدة رسائل، أبرزها أن مصر هي قلب العالم العربى، كما أن مصر حمت المنطقة من الأطماع منذ أيام أحسن طارد الهكسوس وتصديها للتلوث والمخول والحروب الصليبية، حيث تحطمت على أسوارها كافة الأطماع. وتابع «أبوشقة»: إن مصر عزيزة بتاريخها ومستقبلها وحاضرها، وريادتها خير شاهد على ذلك، ففيها الأزهر الشريف الذى يمتد تاريخه لأكثر من ألف عام، والذي قاد راية التنوير ولواء الإسلام الوسطى المعتدل عبر العصور، ولذلك ستظل رئاسته النموذج الأمثل للرد على الآراء المتطرفة ومن يحاولون أن يوظفوا الدين لخدمة أرائهم المتطرفة وتصدير الفكر الإرهابى المغلف بالدين. وأكد أن العلاقات المصرية - الإندونيسية قديمة،

كتب: حازم العبيدى، أكد المستشار بهاء الدين أبوشقة وكيل أول مجلس الشيوخ أن عودة المجلس لها دلالة كبيرة في أن ترسيخ الديمقراطية، برئاسة الرئيس السيسى جادة في ترسيخ الديمقراطية، وأنها أصرت على إجراء الانتخابات البرلمانية في غرقتي المجلس رغم جائحة كورونا لترسيخ دولة القانون.

جاء ذلك خلال استقبال المستشار عبدالوهاب عبدالرازق رئيس مجلس الشيوخ، والمستشار بهاء الدين أبوشقة وكيل المجلس، وفهداً برلمانياً إندونيسى رفيع المستوى، برئاسة الدكتور فاضل محمد نائب رئيس مجلس الشورى الإندونيسى. وأشاد المستشار بهاء الدين أبوشقة وكيل أول مجلس الشيوخ بالروابط الأخوية والتاريخية بين الشعبين الإندونيسى والمصرى، والتي تجلت في أن مصر أول دولة تعترف باستقلال إندونيسيا عن هولندا عام ١٩٤٥، حيث كانت هناك علاقة توأمة بين الرئيس عبدالناصر والرئيس الإندونيسى أحمد سوкарنو، حين كانت مصر وإندونيسيا تقودان حركة عدم الانحياز. وأضاف أن الانتخابات جرت في نزاهة وشفافية أسفرت عن مجلس الشيوخ الذى يتألف من ٣٠٠ عضو ويترأسه المستشار الجليل عبدالوهاب عبدالرازق رئيس حزب الأغلبية، وشرفت كرئيس حزب الوفد الحزبى للأحزاب المصرية وهو حزب معارض له تاريخ سياسى كبير وحزت على ثقة زملائى في الفوز بمنصب وكيل المجلس وكذلك زميلتى النائبة فبى فوزى عن حزب الشعب الجمهورى، وتشغل منصب وكيلة المجلس وهي مسيحية، وهذا دليل وجود شعب كبير وإصرار الدولة على التنوع الحزبى لكل أطراف الشعب المصرى. للدلالة على أننا أمام ديمقراطية حقيقية ووحدة وطنية تجلّى في أزهى صورها.

وأضاف «أبوشقة»: ترسيخاً للعلاقات التاريخية زار الرئيس عبدالفتاح السيسى إندونيسيا بعد توليه رئاسة الجمهورية عام ٢٠١٥ وكانت زيارة مهمة، شهدت توقيع

أشادت بالإجراءات التنظيمية للأمانة العامة بالبرلمان

أميرة أبوشقة: الانتخابات نزيهة والنتيجة عبرت عن كل أطياف الشعب

الشعب المصرى، وأن مصر والقيادة السياسية لديها إصرار في بناء دولة ديمقراطية عصرية حديثة. وتابعت «أبوشقة» أنها تستعمل من خلال البرلمان في إعداد تشريعات ومشروعات قوانين في مجال تخصصى القانونى والاقتصادى والإدارى، وأنها تستعمل على إعداد عدد من مشروعات القوانين في هذا الصدد، وذلك طبقاً للإجراءات القانونية والدستورية واللائحية بالبرلمان. ولقمت «أبوشقة» إلى أن على رأس أولوياتها القوانين الخاصة بالمرأة وتنظيم الأسرة وحقوق المرأة المشروعة وضمن مشاركة المرأة في كافة المجالات في الدولة خاصة أنها أصبحت ركيزة أساسية في المجتمع ونجحت في كافة المجالات التي أسندت إليها وتؤكد يوم بعد يوم قدرتها وكفاءتها في كافة المجالات. وأضافت أنها تستعمل على مراجعة القوانين الاقتصادية لتطويرها بما يحقق اقتصاداً قوياً قادراً على تحظى الشعب، وكذلك قانون الإدارة المحلية والقوانين التي تحقق الانضباط في الشارع المصرى.



أميرة أبوشقة

كتب: حازم العبيدى، أشادت النائبة أميرة أبوشقة عضو مجلس النواب بالإجراءات التنظيمية التي قامت بها الأمانة العامة لمجلس النواب برئاسة المستشار محمود فوزى مؤكداً أن الإجراءات تتم في سهولة ويسر، وأن الحزبية التنظيمية التي أقرها المستشار فوزى ساهمت في استخراج الكارنيهات واستلام الحقيبة البرلمانية في لحظات، ووجهت الشكر إلى أمين عام الشيوخ، مؤكداً بأنه ركيزة أساسية في العمل البرلماني داخل مجلس النواب.

وأضافت «أبوشقة»: خلال إنهاء إجراءات استلام كارنيه العضوية في ثاني يوم من أيام حفل الاستقبال الذى نظمته الأمانة العامة لمجلس النواب، أن الانتخابات البرلمانية تمت بنزاهة شديدة والنتيجة جاءت مثممة لكل أطراف الشعب المصرى، وأن المشاركة الحزبية والسياسية كبيرة جدا وتمت على التعددية الحزبية التي طالب بها المجتمع المصرى. وتابعت «أبوشقة» أن هذا التنوع في كافة الاتجاهات والمشاركة غير المسبوقة للمرأة يؤكد أننا أمام عرس ديمقراطى وماراثون انتخابى لى طموحات

حكاية وطن



محمود غلاب

ماذا بعد؟

أقصد ماذا بعد وصول قطار مجلس النواب الجديد إلى محطة البهو الفرعونى على بعد خطوات من القاعة الرئيسية التي ستحتفى خلال أيام بميلاد الفصل التشريعى الثانى من رحم ثورة ٢٠ يونيه. وحتى يأتى هذا اليوم في شهر يناير المقبل بعد صدور القرار الجمهورى لبدء دور انعقاد الأول، فإن مجلس النواب حالياً فى حوزة الأمانة العامة، والمستشار محمود فوزى الأمين العام للمجلس هو المسئول الأول عن كل كبيرة وصغيرة فيه وله الكلمة العليا إدارياً حتى انتخاب رئيس المجلس في جلسة الإجراءات، ولقد نجح المستشار محمود فوزى في مهمته باقتدار رغم جائحة كورونا التي تعامل معها من البداية بكفاءة عالية من خلال تطبيق صارم للإجراءات الاحترازية.

هذا المجلس المكون من عدة أحزاب ومستقلين يحمل مقومات نجاحه إذا اتخذ قراراته بالتوافق بعد طرح كل الآراء المؤيدة والمعارضة لأى موضوع يتم طرحه تحت القبة، لأن الحديث عن أغلبية أو أقلية أو ائتلاف سوف يصطدم حتماً بإجراءات أخرى تحتاج إلى ثلثى عدد الأعضاء ويكون ذلك فى صالح التيارات التي ستفضل البقاء خارج بوتقة الأغلبية ومشقاتها، مثلاً هناك قرارات لابد أن يصوت عليها ثلثا الأعضاء مثل إسقاط الضريبة في حالة فقد العضو الثقة والاعتبار أو أحد شروط العضوية، والقوانين المكملة للدستور، وإقرار القوانين للمرة الثانية بعد اعتراض رئيس الجمهورية عليها وإعادتها إلى المجلس وفى حالة إخلال رئيس المجلس أو الوكيلين بالتزامات المنصب.

التوافق يجعل إنجاز المجلس للوطن أكثر من الحكومة وهو المطلوب والأشمل، الدخول فى خندق الحكومة بحجة حزب الأغلبية المدافع عنها يضمن البرلمان ويدفع الحكومة إلى التنازل فى أداء مهامها عندما تأمن المحاسنة القوية من البرلمان طالما أن هناك أغلبية أو أكثرية تصفق لها تحت القبة كما كان يحدث فى السابق. النقد الموضوعى لأداء الحكومة وكشف السلبيات إن وجدت دون تصيد أفضل من التأييد الجانبي، والإشادة بنجاح مشور أو خطة أو عمل اجتماعى أو تعليمى أو صحى يرفع منسوب الثقة به ويجهله يكثف جهود تحقيق إنجاز أكبر، والمعارضة من أجل المعارضة هدم وغير مطلوبة كما أن تأييد الشيء الخطأ يولد أخطاء أخرى.

البرلمان لابد أن يتحول إلى ترمومتر يقيس درجة أداء الحكومة وإلى ناقد لآدائها إذا خرجت عن المسار، وإلى مشجع لنجاحها فى حالة الإجابة، إذا فعل البرلمان ذلك فإنه يكون قد أدى واجبه نحو الوطن والدولة، لأن الوطن والدولة ليسا الحكومة، الحكومة تتغير والوطن مستقر وياق ومقدم بانأته الذين يلتفتون حوله. التوافق المطلوب لابد أن يشهد لحظة المبدأ وهذه اللحظة تبدأ من انتخاب رئيس المجلس والوكيلين وهما مكتب اللجان النوعية التي تتكون من ٧٥ قيادة برلمانية، بواقع رئيس ووكيلين لكل لجنة من لجان المجلس ال٢٥، والتوافق يقتضى بالكفاءة للمنصب، وليس اختيار الأغلبية التي تقرض رأيا طبياً للعدد، والعدد الذى هو الكم عكس الكيف، اختيار القيادات البرلمانية يجب أن يتعدى من المحاصصة التي غالباً ما تحجب الكفاء، وتدخل فيها الجملامات، حسن الاختيار للقيادات لابد أن يعتد أيضاً إلى رئيس الهيئة البرلمانية لكل حزب وممثل المستقلين أيضاً إن وجد، فترسيخ الهيئة البرلمانية الذى يختاره كل حزب يحمل على العدد المطلوب من النواب الفائزين في الانتخابات لابد أن يكون كفاءً لهذه المهمة باعتبارها المتحدث باسم حزب، وهو الذى يعلن رأى الحزب تحت القبة في الموضوعات المهمة، ويوزع الأدوار على زملائه في الهيئة البرلمانية، كما أن رؤساء الهيئات البرلمانية عليهم دور مهم في الضغط والربط والحضور داخل الجلسة لضمان حضور النسبة المطلوبة لعقد الجلسة وهي نصف الأعضاء زائد واحد، ويفضل أن يكون رئيس الهيئة البرلمانية شخصية ذات اطلاع واسع وثقافة عالية وخبرات متراكمة وواجهة مشرفة، لأن التوافق في اتخاذ القرارات داخل المجلس يحتاج إلى لقاءات بين رؤساء الهيئات البرلمانية للأحزاب لتبادل وجهات النظر، وتقريبها، وتذويب الخلافات التي قد تقع عندما يحدث احتداد فى الرأى.

إن العمل من أجل الوطن سيكون سهلاً ونتاجه مضمونة ويتم الوصول إليها من أقصر الطرق، غير العمل للمصالح الشخصية التي تحتاج إلى تعلق ونفاق، على حساب مصلحة الوطن. باختصار المجلس الحالي في حاجة إلى توافق سياسى وليس اتلافاً سياسياً، ويحتاج إلى الاستفادة من التعددية تحت القبة بإتاحة حرية التعبير بعيداً عن الأغلبية البرمجة، لأن الوطن في حاجة إلى كل أبنائه الذين يمارسون الرأى ويتكون القرار لأغلبية المشاركين وليس للأغلبية سابقة التجزير، فهذه الأغلبية تمت تجربتها في السابق، وثبت فشلها: لا للأغلبية سابقة التجهيز، ونعم للأغلبية المتعددة الآراء التي تصب في مصلحة الوطن.

عزاء واجب

عبدالعاطى: إجراءات حاسمة لحماية أملاك الرى

كتبت - نغم هلال

عقد الدكتور محمد عبدالعاطى وزير الموارد المائية والرى الاجتماع الدورى مع القيادات التنفيذية بالوزارة وكلاء الوزارة رؤساء الإدارات المركزية للرى بالمحافظات. ووجه عبدالعاطى بمواصلة الجهود المبذولة لحماية أملاك الرى من كافة أشكال التعديات واتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة لإزالتها بالتنسيق مع الأجهزة الأمنية والمحافظات المعنية، وذلك للحفاظ على المجارى المائية وضمان حسن إدارة وتشغيل المنظومة المائية.

كما وجه بإقامة أسوار حول أملاك المحطات التابعة للوزارة لحمايتها من التعديات، مشيراً للأهمية القصوى التي يمثلها تأمين هذه المحطات في تأمين المنظومة المائية والتعامل مع موجات السيول والأمطار الغزيرة، وتجنباً لحدوث أى أزمات أو ازدحامات على المجارى المائية.

وشدد الوزير على مواصلة العمل بجميع المحافظات لتنفيذ المشروع القومى لتأهيل الترغ طبقاً للجدول الزمنى المحدد، نظراً لما يقدمه هذا المشروع من مردود كبير في مجال تحسين إدارة المياه، بالإضافة للمردود الإيجابى الهام الذى يمثله هذا المشروع حضارياً وبيئياً واقتصادياً ومجتمعياً.

■ أسرة جريدة الوفد تتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ حسن موسى بمرور الجيزة في فقيد الشباب ابن أخته عمار ياسر دور إثر حادث الرى لتلقيه الرحمة وللأسرة الصبر والسلاوان

خلال محاضرتة بكلية القادة والأركان

«الخشت»: الجيش القوى يحفظ للدولة المدنية أمنها واستقرارها



«الخشت»، خلال المحاضرة

عصر الإمبراطوريات وعصر الخلافة وعصر القادة والأركان وعدد من الدارسين المصريين والوافدين. تناولت المحاضرة عدداً من الموضوعات أبرزها مفهوم الدولة الوطنية وأهميته، ودور الجيش الوطنى في الحفاظ على استقرار الدولة وحماية مواطنيها، وخطورة التطهيات المتطرفة التي تعتمد على أحادية التصواب وترفض التعددية. كما ركزت على بيان مفهوم الدولة الوطنية وخصميتها تاريخياً، حيث إنها أرفع وأرقى أشكال الخشت رئيس جامعة القاهرة على مشاركته في نقل خبراته إلى ضباط الكلية.

ظاهرة التطرف الإرهابى، بحضور مدير كلية القادة والأركان وعدد من الدارسين المصريين والوافدين. تناولت المحاضرة عدداً من الموضوعات أبرزها مفهوم الدولة الوطنية وأهميته، ودور الجيش الوطنى في الحفاظ على استقرار الدولة وحماية مواطنيها، وخطورة التطهيات المتطرفة التي تعتمد على أحادية التصواب وترفض التعددية. كما ركزت على بيان مفهوم الدولة الوطنية وخصميتها تاريخياً، حيث إنها أرفع وأرقى أشكال الخشت رئيس جامعة القاهرة على مشاركته في نقل خبراته إلى ضباط الكلية.

كتب: محمد صلاح وأبويزيد كمال وسامية فاروق، أكد الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة أن الدولة الوطنية هي النظام الأفضل للحفاظ على الهوية الوطنية لكل مواطنيها، وعلى إيجاد صيغة سياسية وأمنية واقتصادية واجتماعية لمجموعة من الأفراد لهم هوية مشتركة وينتمون إلى إقليم وتكوين له حدود سياسية وجغرافية.

وأشار إلى أهمية الدولة الوطنية في مواجهة الأزمات وإدارتها مثل جائحة فيروس «كورونا»، ولجوء المواطنين إلى دولهم وإدراك أهميتها وإظهار مشاعر الولاء والانتماء. كما أكد أن الدولة الوطنية لا يمكن أن يكون لها وجود دون جيش وطنى قوى يحافظ على أمنها وحدودها واستقرارها، ويحمى مواطنيها من أعداء الداخل والخارج، مؤكداً أن الجيش المصرى جيش وطنى صامد يعمل وفقاً لتقليد راسخ، ويدعم من الشعب المصرى الواعى بأهمية الجيش الذى يقف دائماً مع الشعب في كل المواقف والأزمات عبر التاريخ. جاء ذلك خلال المحاضرة التي ألقاها الدكتور محمد عثمان الخشت بكلية القادة والأركان بعنوان «تطوير البحث العلمى في دراسة

وزير الأوقاف: عدم الالتزام بالإجراءات الاحترازية إثم ومعصية



الله ابتغاء مرضاته أن يلتزم بها، مؤكداً أن طاعة الله عز وجل لا تنال بمعصيته ولا بأذى الخلق. وشدد على جميع الأئمة والعاملين بالأوقاف التأكيد على ذلك دائماً والالتزام بالكمامة، وجميع الإجراءات التابتة، وجميع الإجراءات الوقائية الاحترازية، وتبنيه المصلين على حرمة أذى النفس أو أذى الخلق.

المرتبة على الإصابة بهذا الفيروس. وأشار إلى أن مخالفة هذه الإجراءات قد تسبب في أذى النفس أو أذى الآخرين أو أذى النفس والآخرين معاً، والإضرار بالجمعة وبالصالح العام، مشدداً على أن عدم الالتزام بالإجراءات الاحترازية والوقائية إثم ومعصية. وأضاف أنه إذا كانت هذه المخالفة إثمًا ومعصية فإن الأولى بمن يقصد بيوت

كتب - سناء حشيش، أكد الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف أن الالتزام بالإجراءات الوقائية التي حددتها الجهات الصحية المختصة والالتزام بالتباعد الاجتماعي مطلب شرعي ووطنى وإنساني خاصة في ظل تصاعد انتشار فيروس كورونا المستجد وتحوير عالمنا وفي ظل الآثار الصحية السلبية الشديدة

العدد ١٩٢٦ - السنة الخامسة والثلاثون

الخميس ٢٤ ديسمبر ٢٠٢٠م - ٩ جمادى الأولى ١٤٤٢هـ - ١٥ ديسمبر ٢٠٢٠م

حكاوى

بقلم: وجدى زين الدين



دبى الإعلامية والثقافية

دأبنا ما نتحنن دبتى بالإنجازات الرائعة خاصة في مجال الإعلام برعاية الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس الدولة ورئيس الوزراء وحاكم دبي، فهذا العام نظراً لظروف كورونا وحرص دولة الإمارات على تنفيذ الإجراءات الاحترازية، فقد قامت دبتى برعاية «بن راشد» بإقامة منتدى الإعلام العربي الذي يتم تنظيمه سنوياً «أون لاين»، ولذلك تعد دبتى العاصمة العربية الوحيدة التي نجحت في تنظيم هذا المنتدى الإعلامي الكبير بهذا الشكل. لا تكون مبالغين في القول إذا قلنا إن دبتى باتت عاصمة للعالم الافتراضى بهذا الموقف الرائع، ولقد تابعت فعاليات المنتدى «أون لاين»، هذا العام وتبين أنها لا تقل أبداً عن تنظيم المنتدى بالطريقة المعتادة، إلا في أمر واحد هو أن المرء تم حرمانه من رؤية أصدقائه وأحبائه الذين يتم التواصل معهم، وعموماً فإن تنظيم المنتدى الإعلامي بهذا الشكل «الآن لاين» جاء بشكل أكثر من رائع، وطريقة احترافية شديدة، تجعل من دبتى عاصمة فعلية للثقافة والإعلام.

ولقد تم في هذا المنتدى توزيع جوائز الصحافة العربية على الزملاء الفائزين بها من شتى البلاد العربية، وقد باتت هذه الجائزة بمثابة الحلم لكل صحفي عربي، فقد حققت هذه الجائزة مكانة كبيرة بين الصحفيين والإعلاميين في كل البلاد العربية بلا استثناء، فهي بحق باتت «نوبل» المنطقة العربية، ويرجع الفضل في هذا الشأن إلى الشيخ محمد بن راشد الذي يوليها اهتماماً كبيراً، إضافة إلى اهتمامه البالغ بمنتدى الإعلام العربي، والذي يستعرض موضوعات اعلامية شتى تهم المنطقة العربية في ظل الأوضاع الاستثنائية التي تمر بها المنطقة والعالم أجمع. ومن بينها مستقبل العمل الاعلامي العربي، وضرورة التحول إلى البيئة الرقمية وتأثر اعلام المنطقة بتداعيات أزمة كورونا. في بداية المنتدى رحبت السيدة منى المرى بالحضور ووجهت للجميع الشكر على هذه الدورة الاستثنائية بالمشاركة في الأفكار والرؤى، خاصة أن المنتدى يعقد هذا العام افتراضياً. وأوضحت أن المنتدى يستلم رسائله من فكر الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، الذي يعد حريصاً على أن يكون الإعلام شريكاً بكل ما يملك في مسيرة التنمية بالمنطقة العربية ومعاونة الشعوب العربية في الوصول إلى التقدم والازدهار. كما أن متابعة الشيخ محمد لمستقبل الإعلام، يشكل الحافز للاستمرار في جهود النهوض بهذا الإعلام. في منتدى الإعلام تتولد رؤى جديدة وتصورات مبتكرة، خاصة أن المشاركين من كل أنحاء الدول العربية، مما يخلق جواً مثمراً حريصاً على هذا المنتدى الذي يراه الشيخ محمد بن راشد رعاية خاصة جداً، فتحية لدولة الإمارات وللشيخ بن راشد على هذا المجهود الجبار، خاصة في هذه الدورة الاستثنائية للمنتدى وحفل توزيع الجوائز.

wagdyzein@yaho.com

خلال فعاليات منتدى الإعلام العربي ٢٠٢٠

«مدبولي»: نعانى من جائحة كورونا والمعلومات المضللة حققنا معدل نمو ٦,٣٪ رغم تحديات الوباء

٥,٨٪ خلال العام المالي ٢٠٢٠/٢٠٢١، كما أشاد الصندوق بما تحققت في خفض معدلات الدين للنتائج المحلى من ١٠,٨٪ في العام المالي ٢٠١٧/٢٠١٦، إلى ٨,٨٪ بنهاية يونيو ٢٠٢٠، وتحقق فائض أولى ١,٨٪ في العام المالي الماضي. وأوضح أن البنك الأوربي لإعادة الاعمار أشار إلى أن الاقتصاد المصري يهدد التراجع بين اقتصادات دول عمليات البنك الذي يتفادى الانكماش الاقتصادي عام ٢٠٢٠ مدفوعاً بالإنشاءات الحكومية الكبرى وينمو قطاع الاتصالات. وأكد أن مصر نجحت في التقدم ٢٤ مركزاً عالمياً في مؤشر جاهزية الحكومة للذكاء الاصطناعي ٢٠٢٠، فصارت في المرتبة ٥٦ من بين ١٧٢ دولة، كما أحرزت مصر تقدماً في مؤشر جاهزية الشبكات، بالإضافة إلى تقدمها بمقدار عشرين مركزاً في مؤشر المعرفة العالمي ٢٠٢٠. وأشار مدبولي إلى أنه من هذه المثلثات يتضح لنا الدور المهم للإعلام في مكافحة



وأضاف أن تقديرات المؤسسات الدولية عكست صلابته الاقتصاد المصري، حيث توقع البنك الدولي تعافى نمو الاقتصاد المصري إلى مستويات ما قبل أزمة جائحة فيروس «كورونا» وتحقيقه معدلاً يصل إلى

الدول واستقرارها بل ومستقبلها بوجه عام. جاء ذلك خلال الكلمة التي ألقاها خلال فعاليات منتدى الإعلام العربي ٢٠٢٠، في دورته التاسعة عشرة التي تقام افتراضياً، تحت رعاية الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي. وأكد مدبولي أن مصر واجهت عدة تحديات وتحديات، كان للإعلام دوراً بارزاً فيها، وذلك فيما يتعلق بالملف المائي، وما دار حوله من شائعات وكاذب، وكذا الصراع في ليبيا، بالإضافة إلى الصراعات على مصادر الطاقة في شرق المتوسط. وعلى صعيد الاقتصاد المصري، أشار رئيس الوزراء إلى أنه تم تحقيق معدل نمو إيجابي رغم تحديات الجائحة، حيث بلغ معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي ٦,٣٪، وذلك خلال العام المالي ٢٠١٩/٢٠٢٠، على الرغم من تباطؤ العديد من الأنشطة بفعل تأثير الأزمة، مثل: السياحة، والصناعة، وتجارة الجملة والتجزئة.

كتب - عبدالرحيم أبوشامة، أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء أننا إذا كنا نعانى حالياً من جائحة كورونا، فنحن نعانى كذلك ومنذ فترة ليست بالقصيرة، من جائحة المعلومات المضللة، ونظريات المؤامرة على الشعوب، وخطاب الكراهية المتنامي، الذي يتم نشره من خلال بعض وسائل الإعلام سواء عن قصد أو جهل، وكذا وسائل التواصل الاجتماعي. وأوضح أن المسؤولية تقع على عاتقنا جميعاً أفراداً وحكومات، في مكافحة مثل هذه الجائحة المعلوماتية المضللة، بتعزيز نشر الحقائق، والعمل على الإبقاء بالمنظومة الإعلامية بوجه عام، مشيراً إلى أن وسائل الإعلام العربية والعالمية ركزت في الأونة الأخيرة، على التهديدات والتحديات التي تواجه المنطقة، ومنها ظاهرة الإرهاب والتطرف، وما تم من انعكاسات على المنطقة العربية والعالم أجمع، ولا شك أنها ظاهرة تحظى باهتمام الشعوب والحكومات في شتى أنحاء العالم، بما لها من آثار خطيرة على أمن

«الفتى»: كلام الغرب عن حقوق الإنسان حق يراد به باطل «المفتى»: الحقوق والحريات في الإسلام قيمة دينية

مؤكداً أن القيم الأساسية في الإعلان كان لها حضور بارز في الحضارة الإسلامية. وأكد أن الاختلاف بين الثقافة الإسلامية والعربية في الحقوق يرجع إلى السياقات الثقافية والاختلافات الاجتماعية، ففي الإسلام فإن الله هو مصدر الحقوق مما دفع إلى الالتزام بالمحافظة عليها، ولا يتوقف ذلك على المسلمين ولكن كل إنسان يقع ضمن هذه الحقوق، كما أنه باء بالتأكد على حقوق غير المسلمين. من جانبها قال نيافة الأنبا ارميا: إن موضوع حقوق الإنسان في الأديان السماوية يؤكد قيمة الإنسان عند الله وقد عبرت الأديان عن ذلك، وأكد رفضه أن يتم اغتيال حق الإنسان في الحياة أو إعطاء حق للإنسان رفضه الله بلز المثلية الجنسية، فضلاً عن رفضه للتعامل مع المثلية فيما يتعلق بحقوق البشر في العالم. كما أكد محمد الحبيب أن أهمية التفرقة بين ازدواجية المعايير بين تقرير حقوق الإنسان وتقييم حقوق الإنسان، فهناك حالة من الكيل ومكاييل في النظر إلى الحقوق في الدول المختلفة. وقال السفير أحمد جمال الدين: إن قضية حقوق الإنسان هي أحد أهم القضايا التي تشغل العالم أجمع، وهي ليست قضية مستجدة وليدة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان ولكنه تطور أسهمت فيه كل الحضارات.



الدكتور مصطفى الفتى يتحدث خلال الندوة أمس

وتطرق الفتى، إلى الحديث عن ازدواجية المعايير في التعامل مع ملفات حقوق الإنسان، قائلاً: يتحدثون عن الوقائع الفردية التي تجرى وكأننا نلأم مرتين، مرة لأننا نواجه الإرهاب ومرة بسبب الإرهاب ذاته، رغم أن هناك حروفات من نوع آخر تجرى في دولهم وتمر مرور الكرام». وأكد الفتى أهمية إعادة النظر فيما يتعلق بنظرة العالم العربي لقضية حقوق الإنسان فإلحاق لديهم غير مقبول بالنسبة لنا مثل

الإسكندرية - شيرين طاهر، أكد الدكتور مصطفى الفتى مدير مكتبة الإسكندرية أن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان ينتهك حقوق الإنسان، لكن الغرب يصمت لأنه الابن المدلل لحلف الناتو، مطالباً بأن يتوقف الغرب عن مثل هذه التصرفات التي تعتبرها ازدواجية للمعايير. وأكد مدير مكتبة الإسكندرية، أن حقوق الإنسان هي حقوق غالبة على الناس وهي المسكن الملائم والمستوى الاقتصادي المطلوب والمعيشة الكريمة أما ما عدا ذلك فهي محاولات خبيثة لليليل من مجتمعاتنا، فمصر تقيم الإصلاح الاقتصادي وتحرك في كل المجالات لكل توفر حياة كريمة لمواطنيها ولم تسقط وهي عصية على السقوط وهناك من يكيد لها على كل حال.

الصادرات غير البترولية تسجل أكبر حصيلة منذ ١٠ سنوات

وزيرة التخطيط: تراجع البطالة إلى ٣,٧٪

العام، حقق ارتفاعاً، كما حافظت بعض من الأنشطة على معدلات نمو قريبة من العام الماضي رغم هذه الأزمة، ومنها على سبيل المثال قطاعات تكرير البترول، وتجارة الجملة والتجزئة، والاتصالات، مضيفة أنه على الصعيد الآخر، انكشفت بعض الأنشطة مثل السياحة، والصناعات التحويلية الأخرى، والغاز، وقناة السويس، وذلك بسبب انخفاض الطلب على العديد من السلع والخدمات، وتطبيق الإجراءات الاحترازية، ووقف حركة الطيران العالمية. وأضافت وزيرة التخطيط أن معدل البطالة سجل انخفاضاً وصل إلى ٣,٧٪، وذلك خلال الربع الأول من العام المالي ٢٠٢٠/٢٠٢١، وذلك بعد أن كان قد وصل إلى ٩,٦٪ في الربع الرابع من العام المالي ٢٠١٩/٢٠، ويرجع هذا الانخفاض نتيجة للعودة الجزئية للنشاط الاقتصادي مع التوجه العام لتخفيف قيود الإغلاق والتحرير الجزئي لسوق، مع تحسن أداء بعض الأنشطة كثيفة العمل، وسجل معدل البطالة بين الذكور انخفاضاً حيث وصل إلى ٥,٨٪ بعد أن كان ٨,٥٪، بينما انخفض معدل البطالة بين الإناث من ١٦,٠٪ إلى ١٥,٢٪. وفيما يتعلق بمؤشر مديري المشتريات، أوضحت الوزارة استقرار المؤشر عند مستوى ٥٠ درجة، وهو ما يعطي دلالة على تنامي ثقة قطاع الأعمال في سلامة المناخ الاقتصادي في مصر. كما أشارت الوزارة إلى الارتفاع المستمر في قيمة الجنيه مقابل الدولار، موضحة أن سعر الصرف شهد انخفاضاً مستمراً منذ يونيو ٢٠٢٠، حتى وصل إلى ١٥,٧ جنيه في نوفمبر، والذي يمثل أعلى قيمة للجنيه تجاه الدولار منذ أكتوبر ٢٠١٦، منوهة إلى استمرار تحقيق صافي الاحتياطيات الأجنبية الارتفاع للشهر الخامس على التوالي لتصل إلى ٣٩,٢ مليار دولار في شهر أكتوبر ٢٠٢٠، مضيفة أن الصادرات غير البترولية سجلت أكبر حصيلة لها منذ أكثر من ١٠ سنوات.

كتب - عبدالرحيم أبوشامة، أكدت الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، أن الاستثمارات الحكومية المنفذة في الربع الأول من عام ٢٠٢١/٢٠٢٠، وصلت إلى ٤٠ مليار جنيه بنسبة نمو بلغ ٦٠٪، منها ٢٨,٤ مليار جنيه استثمارات مموله من الخزنة العامة بنسبة نمو بلغت ٢٩٪، وبما يشكل ٧١٪، لافتة إلى أن الهيكل القطاعي لتلك الاستثمارات، تضمن قطاعات الإسكان، والتعليم قبل الجامعي، والجامعي، والتنمية المحلية، والنقل، والصحة، والرى، وعدداً من القطاعات الأخرى، مؤكدة على تسارع معدلات التنفيذ في قطاعات بناء الإنسان، حيث سجلت معدلات نمو الاستثمارات الحكومية في قطاع التعليم الجامعي ١١٦٪، وفي التعليم قبل الجامعي ٨٨٪، وفي الصحة ٨٤٪، وذلك مقارنة بالمعدلات التي سجلتها هذه القطاعات خلال العام الماضي. جاء ذلك في تقرير عرضه وزيره التخطيط على اجتماع مجلس الوزراء أمس. وحول معدل النمو القطاعي خلال الربع الأول من العام المالي ٢٠٢١/٢٠، أوضحت الوزيرة أن المؤشرات المبدئية أشارت إلى أنه رغم أزمة فيروس كورونا، إلا أن معدل النمو في العديد من الأنشطة مثل النقل والتخزين، والزراعة، والصحة، والتعليم، والحكومة

كتب - سامية فاروق، لأول مرة يفرض مرض التوحد وجوده على ساحة القضاء المصري العادل ليق نأفوس الخطر بأن هذا المرض أصبح ينشر بسرعة مذهلة تهدد مستقبل الطفولة، وهذا الأذى الأسرى وصل لساحة العدالة في حكم جديد على مستوى القضاء الإداري العربي. أيدت المحكمة الإدارية العليا «دائرة التأمين الصحي» برئاسة المستشار سيد سلطان نائب رئيس مجلس الدولة بإيجام الآراء برفض الطعن المقام من هيئة التأمين الصحي رقم ٦٧١١ لسنة ٢٠٢٠ ق عليا وتأييد الحكم الصادر من محكمة القضاء الإداري بالإسكندرية الدائرة الأولى بالبحيرة في الدعوى رقم ١٦٠٢٥ لسنة ١٥ ق برئاسة المستشار الدكتور محمد عبدالوهاب فخاخي نائب رئيس مجلس الدولة بكامل حيثياته الصادر بوقف تنفيذ قرار رئيس الهيئة العامة للتأمين الصحي السلبى بالامتناع عن صرف الدواء المقرر لعلاج الطفلة ياسمين على عبدالكريم الحوفي من مرض التوحد متوسط الشدة، وما يترتب على ذلك من آثار وإلزام الهيئة بتشكيل فريق طبي متكامل ما بين طبيب أطفال متخصص في النمو وطبيب نفسى وطبيب تخاطب لطفلة وعرض حالتها دورياً لتقرير مدى حالتها الصحية. وقال المستشار الدكتور محمد عبدالوهاب فخاخي: إن المحكمة اختلفت حكمها العادل المستبرر بأن الطفلة ياسمين ٣ سنوات مؤمن عليها لدى الهيئة العامة للتأمين الصحي طبقاً للقانون، والوالده فقير عامل باليومية ويقع بمحافظة البحيرة، وأن الطفلة تعاني من مرض التوحد متوسط الشدة ويحتاج إلى الدواء العلاجي المتكامل في عطار إيفالكس شراب وميميكسا شراب وسريوستام شراب، فضلاً عن تخصيص فريق طبي متكامل لها من طبيب أطفال متخصص في النمو وطبيب نفسى وطبيب تخاطب، وبما يتناسب مع تطور حالتها الصحية بصفة دائمة ومنظمة دون تأخير، وعلى التأمين الصحي أن يسعى إلى علاجها في الحال دون تأجيل للعلاج ودون تسييس أو تطهير في علاجها، فلن يستطيع الأطفال أن يلبسوا ثوب العافية إلا إذا قامت هيئة التأمين الصحي بتحريم بواجبها الدستوري والقانوني والإنساني، وبهذه المثابة يشكل امتناع التأمين الصحي عن صرف الأدوية المشار إليها للطفلة قراراً سلبياً مخالفاً لأحكام الدستور والقانون.

نقابة البناء تطالب بضبط معدلات الأسمنت وتقليل سعر استرشادي للطن

طالبت النقابة العامة للعاملين بالبناء والأخشاب، بالانتدخ الحكومة لضبط معدلات الكميات المنتجة لشركات الأسمنت وتحديد سعر استرشادي لبيع طن الأسمنت بناء على التكلفة الفعلية. وطالبت النقابة بإعادة النظر في سعر الغاز للصناعة بحيث يصل إلى أقل من ٢,٥ دولار لكل مليون وحدة حرارية، إضافة إلى دعم صادرات الأسمنت المحلي وتقليل الفجوة بين العرض والطلب. كما أكدت النقابة ضرورة فتح أسواق تصديرية للدول الإفريقية مثل كينيا وأوغندا وتنزانيا ورواندا لوجود فجوة إنتاجية هناك، على أن يتم توفير خطوط نقل مباشرة والاتفاق مع خطوط الملاحة. وقال عبدالمنعم الجمل رئيس النقابة العامة المصري.

تأملات



د. مصطفى
عبدالرازق

أنا والإمارات والتوطين..!

أحب الإماراتيين من كل قبلي، ولم لا وقد عشت فترة مهمة من عمري بينهم، ولم لا وقد دخلت بيوت العديد منهم وأكلت على مولدهم «عيش وملح». قد تعتبرني أباغ إذا قلت لك إنهم أطيب شعوب الأرض، ولكنك لو تعاملت معهم فسيتخرج بالنتيجة ذاتها.. فهم شعب متسامح، كريم، به من الصفات العربية الأصيلة الكثير.. نخوة، الشجاعة، المروءة، الوقوف إلى جوار الأخ والصديق.

على هذه الخلفية نمت لدي ما يمكن وصفه بمشاعر الغيرة على هؤلاء الإخوة، بمرور الوقت من العمل في الإمارات لاحظت أنهم يكادون أن يصيحووا أقلية في وطنهم، بفعل تزايد إقدام الوافدين من كل أصقاع الأرض للعمل على أرضهم، للدرجة التي يمكن معها القول عن حق بأن الإمارات من الدول المحدودة من بين دول العالم التي تضم بين جنباتها كافة جنسيات الدول المخترطة في الأمم المتحدة.

ومع ظهور ملاحم هذا الوضع بشكل بارز في كافة مناحي الحياة تحول اهتمامي من الرقابة إلى محاولة الإيلاء بدوئي في الأمر رغم ما في ذلك من تشويز باعتبار أنني في النهاية لست إماراتياً. كنت ثالث ثلاثة في جريدة البيان التي عملت فيها في دبي ركزوا على الدعوة إلى المزيد من الاعتماد بقضية التوطين، بمعنى إيلاء المواطنين الإماراتيين الأولوية في العمل والوظائف لسد الأبواب أمام العمالة الوافدة التي تهدد بتغيير التركيبة السكانية للدولة. كان يبهرنني الأستاذ عبد الحميد أحمد مدير التحرير آنذاك بما يكتبه من مزاج بين الجديدة والسخرية من الحال من ذلك قد توول إليها بلاده على نحو قد ينقض معه المواطنون هناك، وكانت تعرف على النعمة ذاتها الكثرية التي تشع وطنية في مقالاتها بالصفحة الأخيرة من الجريدة عاشة سلطان إبراهيم وكان عرفها أكثر زعيماً وأكثر حدة حسرة على وضع لا تستطيع تغييره.

على مدى ٣٠ عاماً علق مستولو المحافظات فشلهم على شناعة ضعف الإمكانيات وعندما تدخلت الدولة خلال السنوات القليلة الماضية وضحت ملايين طائلة لتنمية الأقاليم وحل مشكلاتها المزمنة أوضحت بشناعة الإمكانيات البالية وفضحت ملايين الدولة فشل مسئولى الدقهلية التي كان نصيبها وحدها خلال عام واحد أكثر من (٢) مليار جنيه من ميزانية الدولة، ورغم المبلغ الضخم لم يتغير الواقع المر، ولا تزال القمامة في كل مكان والحضر والبرك في كل الشوارع والأزقة والشوارع مهملة والمشكلات والأزمات والهجوم في كل مكان، وتعددت المناطق المحرومة من كافة الخدمات وفي مقابل هذا كله هناك ملايين طائلة تهدر أمام أعين المواطنين على أفكار ومشروعات المحافظ ليست هناك حاجة ملحة لها وأخرى فاشلة.. صرخات واحتجاجات مواطنين لم تتوقف بالشارع وعلى شبكات التوصل والمحافظ، وذن من طين وأخرى من عجين، يعطى ظهره للخبرة والتخصص ويعضى في تنفيذ ما يراه رغم أنف المواطنين الذين وصفوا ما يحدث على أرض الدقهلية (بعناد مسئول).

ووفقاً لما أعلنه محافظ الدقهلية تم إنفاق ٢ مليار ١٢١ مليون جنيه خلال ٢٠٢٠ منها ٦١٢ مليون جنيه «خطة استثمارية» تمت مضاعفتها من قبل الدولة ودعم إضافي (٥١) مليوناً ورسد ٢٣٥ مليوناً خلال عام لرصف الطرق بخلاف تمويل ذاتي قدره ١١٢ مليوناً. الطريف أن المحافظ أعلن عند توليه المسؤولية تلقيه خطاباً سرياً وشخصياً يخبره أن الدقهلية تأتي في المرتبة (١٩) في تقييم (الموظفين) وأكد العمل من أجل ذلك ولم يعان المحافظ من مرتبة المحافظة في تقييم رضاء (المواطنين) الذين لم تقطع شكواهم إلى الآن. في هذا التحقيق كشف حساب محافظ الدقهلية الدكتور «أمين مختار» ما له وما عليه خلال عام كامل من الأزمات المستمرة هي مدة تولي المحافظ المسئولية.

رغم دفع الدولة ٩١ مليون جنيه لدعم منظومة النظافة بمحافظة الدقهلية خلال عام واحد وتأكيد المحافظ القضاء على ٧٠٪ من مشكلة القمامة، إلا أن الشوارع الرئيسية والفرعية على حد سواء لا تزال تعاني من الإهمال وتكدس أكواب الأتربة والقمامة هنا وهناك وهو ما فضحته موجة الأمطار الأخيرة التي أكدت بقاء الحال على ما هو عليه بعد ما تكرر مشهد الشتاء الماضي من برك «وروية» وغرق كافة الشوارع في مياه الأمطار بمختلف المناطق التي تزكها المسئولون للمواطنين، أما آلات رفع الأتربة وسيارات شطف مياه التي دفعت بها المدينة لم يرها المواطن إلا نادراً وكشفت مصدرة بالمحافظة أنه تم التحفظ عليها لدى الأحياء بزعم أنها مستهلكة!

لا للتخطيط والخبرة
أسند المحافظ مهام تطوير الشوارع والميادين لإحدى التخصصات في «التنمية البشرية» وتجاهل التخطيط والخبرة في هذا المجال بالمخالفة للقانون واللوائح ومداخل لاستغلال الفراغات وتطوير الميادين ومداخل عواصم المدن والرجوع إلى الجهات المحددة قانوناً والنموذج بها التنفيذ؟ وتعامل المحافظ بمنطق على المتضرر ضرب رأسه بالحائط مما أثار اعتراضات لم تتوقف على مهالز التسجيل التي تمت بمدخل المنصورة وشوارعها وحولت الشوارع «سلك» لين تمر هندي..

وقام المحافظ بهدم وتفكيك أكبر «موقف» عام للسيارات و«بمزرقة» أكثر من (١٠٠٠) سيارة سرفيس بزعم تطوير شارع بمدخل المنصورة واقع على سوق عمومي معرباً عن أمله بإعادة تشييده على غرار شارع صلاح

بالقاهرة قبل بحث وتجهيز البديل ولإيلاز الشارع المتضرر تطويره نموذجاً لسوء التخطيط.

تم تنفيذ أكشاك للشباب بجزر المساحات الخضراء التي تتوسط أهم محور ومدخل للعاصمة فتحول إلى بؤر «فج» يجمع عش حمام، حواشيج، أعقاب مختلفة، كافيها، داخل أسوار حديدية أكشاك

بعد عام من تولي منصبه

كشف حساب محافظ الدقهلية



سيارات شطف المياه من الشوارع

تدهور كفاءة المرافق.. والأمطار كشفت المستور

عشوائية على كل لون لتصبح المنطقة بأكلها شاهدا على مسخرة التطوير والتجميل الذي يتم رغم أنف المواطنين والقانون.

استبعاد الكفاءات.. وإهدار الملايين على مشروعات بدون تخطيط

إسماعيل وتحويله إلى موئيل من ٨ غرف لاستقبال ضيوف المحافظة ومعلم وكافيه، ومطبخ، وكافتيريا بالمخالفة للقانون ومعايير التنسيق الحضاري باسم تعظيم الأصول زعماً أن ذلك يعود بالنفع على مشروعات الخدمات المقدمة للمواطنين دون أن ندري أي نفع يتحقق من وراء إهدار هذه الملايين وهو المشروع الذي مضى المحافظ في تنفيذه رغم موجة الغضب التي صاحبت قراره.

ونظراً لأن المحافظ لديه فائض كبير من الأموال ولا يوجد مجالات لإنفاقه قام بتجديد قاعات مبنى المحافظة التي تم تجديدها لأكثر من ٢ مرات منذ عام ٢٠١٠ إلى الآن وتنفيذ مسرح مزود بـ ٢٨٠ كرسي وشاشات عرض كبيرة بالقاعة الكبرى، وحمامات والشروع في تنفيذ سينما بهذه القاعة ثم إنفاؤها وإنشاء صالة ألعاب رياضية (جيم) بمبنى المحافظة لرفع الروح المعنوية للعاملين وإنشاء مكتب جديد لسكرتير عام المحافظة بعد تخصيص مكتبه لنائب المحافظ.

أما الأتوبيس النهري الذي يعتبره المحافظ «ثقله حضارية» ضمن نقلاته الحضارية التي لم يشعر مواطنو المحافظة بها فقد تمت زيادة عدد المراسي الخادمة له إلى ٦ مراسي بتكاليف قدرها (٢٤) مليون جنيهاً لتشغيل أتوبيس بطاقة (٥٠) فرداً فقط، بزعم المساهمة في حل المشكلات والطريق الساحلي الدولي الواقع على جانب الأخر منه المنطقة المنصورة وطلخا، وخلق محور مروري جديد بين المدينتين وهو ما اعتبره المواطنون أموالاً مهدرة لترفيه ٥٠ فرداً حيث يعمل الأتوبيس لفترة محدودة من الحادية عشرة صباحاً إلى السادسة مساءً فقط بقيمة ١٠ جنيهات للتذكرة من مبنى المحافظة إلى الجامعة!!

تصريحات في الهواء
وعن القرارات والتصريحات التي أطلقها المحافظ ولم تتحقق، أعلن المحافظ منذ عدة أشهر اتخاذ كافة الإجراءات القانونية حيال منفذ الإعلانات غير المرخصة التي

مناطق وهموم سقطت
تعمد على مياه الصرف الصحي مهددة بكتوارث بيئية ومجتمعية سقطت من حسابات المحافظ منها منطقة (الثورة) إحدى توسعات مدينة المنصورة منذ ما يقرب من (٢٠) عاماً حيث تعوم مبانى هذه المنطقة المطلة على النيل والواقعة بامتداد أحد مداخل المنصورة بالمواجهة مع المنطقة المقام بها فيلا المحافظ فوق مياه الصرف الصحي وتعتمد على نظام الطرنشات إليها الآن بخلاف تحول الطريق المؤدى إليها والعديد من القرى إلى مقلب لكافة أنواع المخلفات ويخيم عليه الظلم، كان هذا حال توسعات ممتدة، والأمر لا يختلف كثيراً بالتوسعات الأخرى العشوائية حيث تعاني عزب الهويس، الصفيح والحلواني الواقعة بالبر الشرفي لمدينة المنصورة من تدنى الخدمات والغرق في مياه الصرف الصحي والعيش بين حدود النهريات حيث سرعان ما تبخر الحديث عن تخطيط وتطوير مدينة جمصة التي تعد أكبر مصاصيف ترعة المنصورة التي تم بالوكالة مع عملية الدلتا وتمتد بامتدادها على البحر المتوسط والطريق الساحلي الدولي الواقع على جانب الأخر منه المنطقة المنصورة وطلخا، وخلق محور مروري جديد بين المدينتين وهو ما اعتبره المواطنون أموالاً مهدرة لترفيه ٥٠ فرداً حيث يعمل الأتوبيس لفترة محدودة من الحادية عشرة صباحاً إلى السادسة مساءً فقط بقيمة ١٠ جنيهات للتذكرة من مبنى المحافظة إلى الجامعة!!

مشكلات مشروع الهيئة أثناء تعثره حرصاً على مصلحة مواطنيها، لم يسع الدكتور مختار إلى وضع مصيف ومدينة جمصة على الخريطة السياحية والعمل على تنميته حيث سرعان ما تبخر الحديث عن تخطيط وتطوير مدينة جمصة التي تعد أكبر مصاصيف ترعة المنصورة التي تم بالوكالة مع عملية الدلتا وتمتد بامتدادها على البحر المتوسط والطريق الساحلي الدولي الواقع على جانب الأخر منه المنطقة المنصورة وطلخا، وخلق محور مروري جديد بين المدينتين وهو ما اعتبره المواطنون أموالاً مهدرة لترفيه ٥٠ فرداً حيث يعمل الأتوبيس لفترة محدودة من الحادية عشرة صباحاً إلى السادسة مساءً فقط بقيمة ١٠ جنيهات للتذكرة من مبنى المحافظة إلى الجامعة!!

أهل الدكتور أمين مختار أزمة ٩٩ أسرة مع هيئة تعاونيات البناء واكتفى بالفرجة على مخالفة الهيئة وخرقها الاتفاقات والعقود البرمة بينها والمحافظة التي تعد طرفاً أصيلاً في التعاقد على خلاف ما فعله محافظون سابقون من السعي لحل

تحقيق: عزة فهمي

تشهدها شوارع المحافظة بصورة عشوائية وإنشاء إدارة للإعلانات بالمحافظة تتولى مراجعة كافة الإعلانات المنفذة بالشوارع العامة واتخاذ الإجراءات اللازمة ولم تر النتيجة والأمر متروك لسبوبة الأحياء إلى الآن. القضاء على النباشين وجمع القمامة من المنبع ثم عاد الحديث عن اتفاق مع شركة تابعة للمقاولين العرب متخصصة في جمع ونقل المخلفات البلدية من المناطق السكنية والتجارية والأسواق والتجمعات الصناعية داخل المناطق السكنية ونقلها إلى المحطات الوسيطة، والتكس الآلي وغسيل الشوارع وقيام المحافظة بإعداد البيانات والخرائط التوضيحية للشوارع والميادين بنطاق حتى شرق المنصورة وتسليمها فوراً لمحتلى الشركة، على أن تقوم الشركة بالالتزام من الدراسة المطلوبة خلال أسبوع على الأكثر للبدء في تنفيذ المرحلة الأولى ولم تر شيئاً إلى الآن.

التأكيد المستمر على الاستعدادات والجاهزية لموسم الشتاء وتطبيق الإجراءات الاحترازية بالتنسيق مع كافة الأجهزة ومع أول موجة أمطار غرقت مدينة المنصورة والقرى وأخيراً إعادة الوجه الحضاري للمحافظة.

إنجازات مختار، وكى تكون مصنفين فقد أنجز الرجل الخرج قام بإعادة طلاء مبنى المحافظة من حيث الأذى ظل مشوهاً وشاهداً على نتيجة أعمال التعريب في أحداث يناير، وتجديد ١٦ حماماً ومكاتب وحضانة العاملين بالمحافظة وإصلاح النافورة وتوفير كراسي للتمائم وإصلاح السلالم لرفع درجة رضا (المواطنين) بالمحافظة والصعود بمرتبة المحافظة في هذا الشأن، كما أنجز الرجل في مجال تحقيق رضا المواطنين، بإنشاء ٤ ملاعب وتحديد مقلب ١٠٠ جنيهاً للسانع وإنشاء مصعد بانوراما دور واحد لنقل المواطنين من الدور الأرضي إلى الأول بمبنى المحافظة!!

قام بشراء ٥٠٠٠ صندوق قمامة من البلاستيك الشوارع راحوا في خبر كان قام بتطوير ورفع كفاءة ٢٥ دورة مياه عمومية بالشوارع والميادين ضمن خطة تطوير ١٢٩٩ بتكلفة ٣ ملايين جنيه وأغلقت كما كانت بالضربة والفتح أمام المواطنين ويبدو أنها مفدة لحن الانتهاء من ١٢٩٨، وتم تسكين عدد من الشنتين بدار الرعاية وإزالة تعديلات أملاك الدولة بمنطقة بحيرة المنزلة.

كما تم تجديد وتطوير دار المناسبات التابعة للمحافظة وتركيب ٢ بوابات إلكترونية للسيارات بساحة الانتظار المجاورة لها بتكاليف قدرها ٢ مليون و ٥٠٠ ألف، وتنفيذ مبادرة ميدان بكل مدينة وإنشاء مساحات دعائية لأصحابها (مراتب) شركات توريد عقارى، وخلق جبل جديد في القمامة بعزبة الصفيح بعد أن نجحت الدولة مؤخراً في إنهاء أزمة المدينة السابقة مع مقلب مصنع المنصورة لتتحقق الأذنة السامة المتصاعدة من الجبل مواطنى مدينة المنصورة من جديد.

البدء في وصف شارعى المشاية (كورنيش الخضر) (بمقاعد ومناضد) على كل شكل ولون والشيشة في الطريق وهو ما يعد من وجهة نظر المحافظ نطله حضارية!

أما عن خدمات ومشروعات تجرى على أرض المحافظة فتعد عن مجهودات المحافظ مشروعات ضمن خطط الدولة منها تنفيذ ١٠٨ مشروعات تبطين ترع بطول (٥٢٧) كيلو بتكاليف تقوق ٢٢ مليار من خلال المشروع القومي لتبطين الترع، وتطوير ٣ مناطق عشوائية سوتة ووسط نقياس ومنطقة سندوب القديمة بتكاليف قدرها ٢٢٦ مليون ضمن المشروع القومي لتطوير العشوائيات ورصف طريق طلخا الشرفى وربطه بحور شرنقاش، وإحلال وتوسعة طريق الموت وراشد الطريق الساحلي الدولي المنصورة جمصة، وتأهيل مصانع التدوير التي تحولت إلى خرابات بسبب الفساد والإهمال وإنشاء مصنع جديد بالمنصورة ونقل مليون طن مخلفات.



الأمطار تفرق شوارع المنصورة



ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

montasirgaber@yahoo.com

عصام شبيحة: في أول حوار بعد توليه رئاسة المنظمة المصرية

مصر تسعى بإرادة سياسية لبناء دولة ديمقراطية عصرية حديثة

الإرادة المصرية نجحت في إدارة أزمة «كورونا»



تصحيح التشريعات أحد الأهداف النبيلة للمنظمة



شبيحة، خلال حوار لـ «الورد»

أبرز القضايا التي تشغل المنظمة حالياً «الحبس الاحتياطي»

الدولة المصرية تتبع سياسة المساءلة والمحاسبة والمكاشفة

المعركة الانتخابية في مجلسي الشعب والشورى في ظل محيط إقليمي ملتهب ومعاً بالإرهاب.

تعد مصر دولة مركزية كبيرة وتمتلك هيكلًا وروتيًا قادرًا على التعامل مع الظروف الصعبة، وأكد أن وزارة الصحة المصرية قامت بدور كبير وفعال خلال هذه الأزمة، إضافة إلى الإعلام الذي قام بدور يُحسب له من خلال حملات التوعية التي قام بها؛ للضغط على حياة المواطنين، إضافة إلى ما قامت به وزارة التربية والتعليم، وتعاملها بجديّة مع الحدث.

كل ذلك كان تحت توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، حرصاً منه على حياة المواطنين وعلى حق الحياة، والذي تجسد في ما وجه به من خدمات طبية، وبناء مستشفيات جديدة، وتدريب الكوادر الطبية، وتكريم الأطباء والممرضين والهياكل الطبية التي كانت تشرف على هذه الأزمة، كتبت عضواً للمنظمة ثم أمبياً عاماً بها.

● حدثت في أبرز الأدوار التي قامت بها المنظمة في السابق بلجال الحقوقية؟
- قامت المنظمة بالعديد من الجهود والمرافقين، وكانت التقارير في مجملها تؤكد وخصوصاً في السنوات الأخيرة، حيث كانت تصدر بصفة مستمرة مجموعة من الأخبار والبيانات والالتعاسات للسلطات المصرية في حالات خاصة بانتهاكات حقوق الإنسان.

كما سعت المنظمة في تحريك الرأي العام الحكومي والشعبي لوضع تشريعات تتوافق مع المنظومة الدولية لحقوق الإنسان والمواثيق التي وقعت عليها مصر ونجحت في ذلك، وعملت على إنشاء حملات شاملة ومُتخصصة حول مشاكل حقوق الإنسان بالقرى والنجوع، لتحسين حالتهم الاجتماعية؛ حتى لا يقعوا فريسة للجماعات الإرهابية والتكفيرية.

ومن جانب آخر عقدت المنظمة العديد من المؤتمرات والندوات، ومكّنت مصر في المؤتمرات الخارجية، وحرصت على نقل الحقيقة كما هي، وشاركت في تدريب بعض القيادات التي لها علاقة مباشرة بالتعامل مع جميع أفراد المجتمع، سواء:

● زوّرتنا عدداً كبيراً من السجون في مصر وكثمتنا العديد من التقارير عنها، وقمنا بالرد على المنظمات الدولية التي اتهمت الدولة المصرية بتفنيذ جريمة الإعدام في السجون، وأثبتنا أن كل هذه القضايا مُرتبطة بجرائم جنائية مع الأفراد.

● ما هو شعورك بعد انتخابك رئيساً للمنظمة؟
شعرت بارتياح شديد بعد ردود الأفعال من جانب المؤسسات والأفراد ومنظمات المجتمع المدني تجاه انتخابي رئيساً للمنظمة، وهذا يحفزني أكثر لفتح قنوات اتصال مع الأطراف كلها والعمل من خلال شراكة وطنية الهدف منها تحسين حالة حقوق الإنسان في مصر، وتحسين صورة هذا الملف بالخارج.

● حدثنا عن علاقتك بالدكتور حافظ أبوسعدة الإنسان والحقوقية؟
- على المستوى الحقوقي والعملي كان «حافظ» من أبرز المدافعين عن الحقوق والحريات في مصر لوقت طويل امتد لأكثر من ثلاثين عاماً، تميز فيها بالخبرات التي تراكمت عنده نتيجة تدرجه بالمناصب، وفي تشييع جنازته جاءت آلاف البرقيات تقديرًا لجهوده التي قام بها طوال حياته، فكان هدفه الأول والأخير تعزيز حالة حقوق الإنسان، وله العديد من المواقف التي تحسب له، أبرزها ما قام به تجاه المنظمة في ظل ظروفها الاقتصادية الصعبة.

● درست القانون وعملت به هل سيفيدك ذلك في استكمال مسيرة حقوق الإنسان؟
- أنا لست غريباً عن الساحة الحقوقية، بل عملت بالعمل السياسي لأكثر من ٤٢ عاماً وبالعامل الحقوقي ٢٢ عاماً، ولمم ومدرك لمشاكل المجال الحقوقي بشكل كبير، وأمتلك الكثير من الخبرة والعلاقات الجيدة التي تؤهلني وتكثني من قيادة المنظمة المصرية وتحقيق أهدافها بشكل مستقر.

● ولكننا نواجه مشكلة داخل المنظمة ونسعى لحلها في هذه الفترة وهي مشكلة التمويل، وفي انتظار اللائحة التنفيذية لقرار الرئيس الذي قام بتعديله واستجاب لمطالب المجتمع المدني المصري، ولكننا لا نحتاج لأن تيسر الدولة عملية التبرع لمنظمات المجتمع المدني، ويتم خصم المبالغ التي يدعم بها المجتمع المدني من ضرائب التبرعين لكي تمنحهم نوعاً من الأمان عند التبرع لمنظمات حقوق الإنسان.

● كيف تتعامل المنظمة المصرية مع المنظومة الدولية؟
- نحن ننضم للمنظمة الدولية ولدينا من الكفاءة والخبرة والقدرة ما يمكننا من التعامل مع هذه المنظمات بالصيغة الدولية التي لا نستطيع من خلالها أن نتدخل في

الشأن المصري بأي حال من الأحوال، ونستطيع من خلال خبراتنا أن نرد عليها ونكشف الأعباء وزدواجيتها، وعلى سبيل المثال ما حدث في المؤتمر الأخير بجنيف، وأضاف أن المنظمة المصرية لحقوق الإنسان هي حجر الزاوية في منظمات المجتمع المدني بمصر، ولديها ثرات كبير وعريق تستطيع من خلاله أن تدع أي إدارة تتوجه لإدارتها، هذا التراث هو المحافظة على كرامة المواطن المصري والدفاع عن حقوقه، والتصدي لكافة التجاوزات والانتهاكات التي يتعرض لها، وفي استطاعتها فتح آفاق مع كل مؤسسات الدولة والمنظمات الدولية، ولم يعد يقتصر الأمر على الدفاع عن الحقوق السياسية فقط، بل أصبح لدينا إيمان كبير بأن العهد الدولي للحقوق المدنية والاقتصادية والاجتماعية ضماناً رئيسية لحقوق الإنسان.

● ما هي خطة العمل المستهدفة للمنظمة بعد توليك رئاستها؟
- نحن نضع في الوقت الراهن فكرة تحقيق التنمية المستدامة على رأس أولوياتنا، من خلال توجيه جهود المنظمة لرفع المعبة عن كاهل المواطن المصري، وتوعية المواطنين بحقوقهم السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

وتسمى المنظمة في الفترة المقبلة من خلال الندوات والمؤتمرات إلى نشر التوعية للمواطنين، إضافة إلى إقامة بروتوكولات تعاون مع كل المجالس القومية المتخصصة مع مؤسسات الدولة؛ لتنمية وتعزيز حالة حقوق الإنسان، وفي الوقت الراهن يوجد التواصل بين المنظمة وأغلب المجالس لتحقيق الأهداف المنشودة.

كما أن على رأس أولويات المنظمة استهداف نقل برامج التوعية للمواطنين داخل القرى والنجوع؛ لأن في معتقداتنا أن هذه الخطوة ستساهم بشكل كبير في توسيع مدارك المواطن وتوعيته بكافة حقوقه وواجباته، وهذه الخطوة من شأنها التأثير بشكل مباشر في الحد من إحالة المشاكل الإيجابية أبرزها أن تلك البرلمان تقريباً أُعيد انتخابه مرة أخرى، وبالتالي فهناك أشخاص لديهم عدد كبير من الخبرات التي تؤهلهم إلى التجديد والتغيير. إضافة إلى ذلك تمكين فئات كبيرة داخل البرلمان المصري، كانت مهمشة في العهود السابقة، فاصبح يساهم بشكل كبير ومباشر في رفع المعبة عن كاهل المواطن المصري، وهذا ما شاهدناه في توفير الحق بالسكن، وإقامة المشاريع العملاقة؛ لتوفير سكن مناسب للعديد من الأسر ونقلها من الأماكن العشوائية إلى مناطق أكثر أمناً وتحضراً.

ذهبت إلى أكثر من ٨٨ دولة حول العالم، وأعتقد أن برلماناً متكواً من غرفتين وهما مجلس الشيوخ والنواب، يضم الكثير من الخبرات والكفاءات، سيكون له تأثير كبير خلال الفترة القادمة في مجال حقوق الإنسان، وهناك العديد من المؤشرات الإيجابية أبرزها أن تلك البرلمان تقريباً أُعيد انتخابه مرة أخرى، وبالتالي فهناك أشخاص لديهم عدد كبير من الخبرات التي تؤهلهم إلى التجديد والتغيير. إضافة إلى ذلك تمكين فئات كبيرة داخل البرلمان المصري، كانت مهمشة في العهود السابقة، فاصبح يساهم بشكل كبير ومباشر في رفع المعبة عن كاهل المواطن المصري، وهذا ما شاهدناه في توفير الحق بالسكن، وإقامة المشاريع العملاقة؛ لتوفير سكن مناسب للعديد من الأسر ونقلها من الأماكن العشوائية إلى مناطق أكثر أمناً وتحضراً.

● حدثني عن البرلمان القادم ودوره في المجال الحقوقي؟
- اعتقد أن برلماناً متكواً من غرفتين وهما مجلس الشيوخ والنواب، يضم الكثير من الخبرات والكفاءات، سيكون له تأثير كبير خلال الفترة القادمة في مجال حقوق الإنسان، وهناك العديد من المؤشرات الإيجابية أبرزها أن تلك البرلمان تقريباً أُعيد انتخابه مرة أخرى، وبالتالي فهناك أشخاص لديهم عدد كبير من الخبرات التي تؤهلهم إلى التجديد والتغيير. إضافة إلى ذلك تمكين فئات كبيرة داخل البرلمان المصري، كانت مهمشة في العهود السابقة، فاصبح يساهم بشكل كبير ومباشر في رفع المعبة عن كاهل المواطن المصري، وهذا ما شاهدناه في توفير الحق بالسكن، وإقامة المشاريع العملاقة؛ لتوفير سكن مناسب للعديد من الأسر ونقلها من الأماكن العشوائية إلى مناطق أكثر أمناً وتحضراً.

● كيف تتعامل المنظمة المصرية مع المنظومة الدولية؟
- نحن ننضم للمنظمة الدولية ولدينا من الكفاءة والخبرة والقدرة ما يمكننا من التعامل مع هذه المنظمات بالصيغة الدولية التي لا نستطيع من خلالها أن نتدخل في

الشأن المصري بأي حال من الأحوال، ونستطيع من خلال خبراتنا أن نرد عليها ونكشف الأعباء وزدواجيتها، وعلى سبيل المثال ما حدث في المؤتمر الأخير بجنيف، وأضاف أن المنظمة المصرية لحقوق الإنسان هي حجر الزاوية في منظمات المجتمع المدني بمصر، ولديها ثرات كبير وعريق تستطيع من خلاله أن تدع أي إدارة تتوجه لإدارتها، هذا التراث هو المحافظة على كرامة المواطن المصري والدفاع عن حقوقه، والتصدي لكافة التجاوزات والانتهاكات التي يتعرض لها، وفي استطاعتها فتح آفاق مع كل مؤسسات الدولة والمنظمات الدولية، ولم يعد يقتصر الأمر على الدفاع عن الحقوق السياسية فقط، بل أصبح لدينا إيمان كبير بأن العهد الدولي للحقوق المدنية والاقتصادية والاجتماعية ضماناً رئيسية لحقوق الإنسان.

● ما هي خطة العمل المستهدفة للمنظمة بعد توليك رئاستها؟
- نحن نضع في الوقت الراهن فكرة تحقيق التنمية المستدامة على رأس أولوياتنا، من خلال توجيه جهود المنظمة لرفع المعبة عن كاهل المواطن المصري، وتوعية المواطنين بحقوقهم السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

وتسمى المنظمة في الفترة المقبلة من خلال الندوات والمؤتمرات إلى نشر التوعية للمواطنين، إضافة إلى إقامة بروتوكولات تعاون مع كل المجالس القومية المتخصصة مع مؤسسات الدولة؛ لتنمية وتعزيز حالة حقوق الإنسان، وفي الوقت الراهن يوجد التواصل بين المنظمة وأغلب المجالس لتحقيق الأهداف المنشودة.

كما أن على رأس أولويات المنظمة استهداف نقل برامج التوعية للمواطنين داخل القرى والنجوع؛ لأن في معتقداتنا أن هذه الخطوة ستساهم بشكل كبير في توسيع مدارك المواطن وتوعيته بكافة حقوقه وواجباته، وهذه الخطوة من شأنها التأثير بشكل مباشر في الحد من إحالة المشاكل الإيجابية أبرزها أن تلك البرلمان تقريباً أُعيد انتخابه مرة أخرى، وبالتالي فهناك أشخاص لديهم عدد كبير من الخبرات التي تؤهلهم إلى التجديد والتغيير. إضافة إلى ذلك تمكين فئات كبيرة داخل البرلمان المصري، كانت مهمشة في العهود السابقة، فاصبح يساهم بشكل كبير ومباشر في رفع المعبة عن كاهل المواطن المصري، وهذا ما شاهدناه في توفير الحق بالسكن، وإقامة المشاريع العملاقة؛ لتوفير سكن مناسب للعديد من الأسر ونقلها من الأماكن العشوائية إلى مناطق أكثر أمناً وتحضراً.

رؤى



علاد عربي

أخبار الجرائم

لم أعد أحتمل قراءة أخبار جرائم القتل والخطف والسحل والدعارة، كما أننى أصبحت أخاف من مشاهدة أفلام العنف التي يتم تقطيع فيها الأشخاص أو تعذيبهم، ربما لأننى أصبحت مسأاً، فقد بلغت عامى الثانى والسنتين، وربما لأن الجرائم التي يكتب عنها أو يتم تمثيلها في الأفلام أصبح العنف فيها مبالغاً بشكل مقرف، وربما لإيمانهم في ذكر تفاصيل الجرائم. قبل سنوات عملت كمحضر ديسك لتقسيم الحوادث، وكنت أعيد صياغة أغلب ما ينشر في صفحة الحوادث، وأذكر أن الجرائم لم تكن بهذا العنف، ولم يصادف أن أحداً قتل أولاده أو قام بتعذيبهم حتى الموت.

في إحدى السنوات اتفقنا على عدم نشر أسماء المتهمين حتى صدور حكم نهائى ضدهم، وبالتالي عدم نشر صورهم، وعدم نشر تفاصيل من الخامس قد تكشف هويتهم، وكذلك عدم نشر الأجزاء الخاصة بمحصولهم ربما انتهت التحقيقات أو المحاكمة بالبراءة، نشر التفاصيل يقضى على الأسر، الأبناء يتمتعون عن الذهاب إلى المدارس أو الجامعات، وينظرون في المنازل خاصة البنات، أو تقوم الأسرة بترك السكن والانتقال إلى حى أو مدينة أخرى لا يعرف عنها شيء.

بعد مرور هذه السنوات ظننت أننا سوف نسوما بقيمتنا وأخلاقتنا، وتوسع رؤانا، ونبتعد عن فكر وصيغ التشفى والتجريس، لكن للأسف أجزئنا إلى ما هو أسوأ، أصبحنا نذهب بالكاميرات والأقلام إلى بيوت المتهمين، نستطلع الخبر من أسرته وجيرانه، وتتسابق على نشر صورهم وصور أولاده أو أفراد أسرته، وتتفاضل يومياً في التجريس والتشويه وهدم الأسر.

ويومها اقترحنا أن نسن قانوناً نجزم فيه نشر صور وأسماء المتهمين، وكل ما يكشف عن هويته ومسكنه، وذلك حفاظاً على تماسك وكرامة الأسرة، من أخطأ يعاقب، وليس من العدل أن يعاقب بأكثر من عقوبة: السجن، والتجريس، وتحلیم أسرته، واقتراح أن تعاقب وسيلة الإعلام بالإغلاق لمدة شهر، وفرض عقوبة مالية على أول مرة على من سبب في التشويه ومن سمح به، يجب أن نعود إلى إنسانيتنا مرة أخرى، وننذير فكر التنمية والتشفى من صدورنا، يجب أن نتذكر أننا بهذا المسلك الحقيقى نقضى على أربابها لهم حق الحياة الكريمة.

ALAAAOEBY@GMAIL.COM

كامل

عبدالفتاح



ما بعد ترامب

يحكم أن أمريكا هي سيدة العالم بقوتها العسكرية والاقتصادية والقلمية فإن سكان الكون مشغولون دوماً بهو سيد البيت الأبيض لأنه تقريباً يسكن معهم في بيوتهم ويشاركهم معانهم ويتك عليهم وقت يشاء، دونالد ترامب الرئيس السابق هو الأسوأ في تاريخ الرؤساء الأمريكيين باقتداره الحزم الأمريكى الذى ظل يقود حزم الإنسانية في العالم.. حلم التويع والحريات وجرأة الإبداع الفردى وتكافؤ الفرص وهوليوود، وحصارة أن تغامر من أجل مستقبل أفضل..

ترامب هو هنتر بون دون بدلة عسكرية ويناشين ترزنها.. ترامب هو رئيس حقبة الأوبنة والتفنى السياسى وتكسات البيئية، وإخراج العنصرية من قبرها لتعود تقف عند آخ موقع ليدية إلى آخر بدم بارد، وتغضب ما تبقى من فلسطين، وتحقر كل الأغيار. هذا الرجل هو من أسس إسرائيل الجديد وقربها من حلم الخطل الأزرق على علم الكيان الصهيونى الذى يشير إلى دولة بلا حدود لأن حدودها تقف عند آخر موقع ليدية إلى آخر هدف لصاروخ. حقبة ترامب ليست أكثر من سنوات خوف ونهبها مفتح للخيم الإنسانية وتشجيع بيع على ممارسة القمع والاستبداد في الكثير من دول العالم، التي اعتبر ترامب أنظمتها مجرد «مسكار»، فوق قطعة شطرنج أمريكية. هذا الرجل المتطرف أزهق البشرية ووضعها عند حافة الهاوية، كانوا رمزاً لها في تصور السامب الكونيه، وما هو يقارر البيت الأبيض وقد غرس بذوراً سامة لحروب جديدة وحالة

النفوس داخل وقراح أمريكا، التي قد تنهت بعودة مؤلة لحروب باردة، وربما ساخنة بين الغرب الأمريكى الأوروبى، والشرقى المتعدد الأقطاب، وروسيا والصين والهند وبكاستان وإيران..

عالم ما بعد ترامب مأزوم اقتصادياً وسياسياً ونفسياً، ومن الساذجة أن يفصل البعض هذه الأمور عن حياة الناس في بيوتهم وأعمالهم وقراهم ومنهم.. ربما أكثر من الأزمات والشكالات كانت سابقة على حقبة ترامب، لكن هذا الهبوب الذى شرع العنصرية والبرزاز الشعوب مارس السياسة بعقلية عاثلات الإجرام في أمريكا خلال عقود التأسيس الأولى، وعلى ما يبدو أن أمريكا الحلم في القرن العشرين كانت تعبيراً عن الشعور بالنذب حيال كوابيس قصص الدماء والنهب المروعة التي ارتكبتها الأمريكيون الأوائل خلال القرن التاسع عشر تحديداً ثم أعادها ترامب في العقد الثانى من القرن الحادى والعشرين..

عالم ما بعد ترامب سيمشى فوق خطوط النار والفقر والمصير المرعب للبيئية.. لا يكون هناك وقت للفكر الاستراتيجى المتانى وسوف تسيطر فقط غريزة الأرقام والشاشات على كل شيء.. سيتحول الإنسان إلى مجموعة أسلاك ودوائر كهربائية تنقل إشارات الحرب وتضعف إشارات الحب.. حتى السيارات تنصعب بلا قلب، ستسود السيارات الكهربائية التي تعمل بلا موتور وإنما بطاريات وأسلاك، وستكون من داخلها أشبه بقرق باردة عديمة المشاعر.. ربما يعلو لبعض التساؤل التقليدى: وأين نحن في مصر من كل هذا المكنن والتحدي؟ الحقيقة المؤكدة أن مستقبل المنطقة العربية تحديداً لا يرق رهنه ترامب قبل رحيله في صالة قمار إسرائيلية، والنتاج والقران لحركة الخرائط السياسية سيرى دون عناء أننا كرب أصبحنا أقل كثيراً من مفهوم الأمة وكان هذا من هناك من مصير مشترك تقنياً به عقوداً.. فإنه ذلك المصير الذى آلت إليه الأمور اليوم..

مصير الاستضعاف والتهاوت والانتكاف، وكرامية التاريخ مجرد أنه يذكرنا بحياتنا واثارتنا وجرأنا في حق أنفسنا.. ترامب لم يكن أكثر من تاجر عبيد، وبعد أن أقصاه خليفته- التاجر الجديد- فامان من كانوا يعوزة التاجر القديم وتجارتهم أحد أمرين: إما أن ينظروا كغالة التاجر الجديد ويأمون وهم عطفه عليهم، وأما أن يبقوا ويدركوا أن الحرية أعظم فضائل الله على خلقه، وأن المستقبل ينظر من نا نذهب إليه فوق خيول العقل والحق، لا الخرافة وهم شرء الحماية ممن لا ينصر قدرة على الإفلات من مصادير الخوف إلى فضاءات جديدة أن امتلاكنا حجارة عبور جديد فوق جسر العلم والحريه والعدالة.. والله المستعان

بعد إلغاء الحفلات.. أفلام رأس السنة تتحدى «كورونا»

«صابر وراضى» و«ريما» و«حظر تجوال» تتنافس على إيرادات الكريسماس و«خان تيولا» و«فيروس» يبحثان عن فرصة ثانية

ورغم ضعف الإيرادات التي حققتها الأفلام المطروحة في قاعات العرض خلال الأيام الماضية، تستعد أفلام جديدة للطرح خلال الأيام القليلة المقبلة، لتتكون قاعات السينمات المنتفض الوحيد للجمهور في رأس السنة بعد إلغاء الحفلات.

أعدت الملف: دينا دياب

«ريما».. صراع الأزواج واستشراف المستقبل

وهناك احترام بين جميع القائمين على العمل، والمخرج معتز حسام لديه رؤية وهو مخرج مميز، وأضاف أن فريق العمل كله كان متعاوناً، بالإضافة إلى تعاونه لأول مرة مع أطفال في أفلامه، فهم دائماً يمتلكون الموهبة، وربما أكثر من الممثلين الكبار في بعض الأحيان، ريم التي تلعب دور «ريما» طفلة صغيرة لكنها موهوبة، وتجيد القيام بالدور المطلوب منها.

وعن غيابها عن السينما المصرية قالت: غبت بسبب تربية الأولاد لأنني مشغولة دائماً معهم، لكن عندما يكون هناك عمل مميز أوافق فوراً مثلما حدث في فيلم «ريما»، لأنني أحرص على اختيار أدوارى بدقة، وعناية شديدة.

معنى في المنزل وتبدأ أحداث مشوقة للغاية. وسبب اختيارها لاسم «ريما» قالت: أعشق هذا الاسم لأنه اسم والدتي «مى»، لذا حينما عرفت أن البطولة اسمها «مى» أحببت على الفور، ووافقت بمنتهى السعادة. وقالت: إنها المرة الأولى التي أقدم فيها النوع من الأفلام المتعلقة بالإثارة والتشويق، فالتبت الصغيرة تقرأ المستقبل، بالإضافة إلى أن الشخصية التي أقدمها لسيدة تتعرض للعنف من زوجها بشكل دائم، ولذلك تمسكت بالمشاركة في هذا العمل، مشيرة إلى أن الفيلم يعد نوعية جديدة من الأفلام لم تخضعها من قبل، نابعة من عقول شابة تسعى إلى إثبات ذاتها.

وعن كواليس الفيلم قالت: كانت رائعة

«السينما تواجه فيروس كورونا»، شعار رفعه منتجو السينما معلنين التحدي، رغم عودة فيروس كورونا المستجد «كوفيد ١٩»، للانتشار من جديد وارتفاع أعداد الإصابات، ورغم قرارات وقف حفلات الكريسماس لم يعبأ صناع السينما بهذه الظروف، حيث تستمر السينمات في فتح أبوابها،

طرح صناع فيلم «ريما» مساء أمس المقرر طرحه في دول الخليج العربي والعراق والأردن اليوم، الخميس. فيلم «ريما» بطولة: محمد ثروت، مايا نصرى، والطفلة ريم عبدالقادر، إيهاب فهمي، هالة فاخر، فراس سعيد، مها نصار، أحمد إمام، آية سليم، منى جمال، أحمد فتحى، علاء مرسى، محمد جمعة وآخرون. أعربت مايا نصرى، عن سعادتها بعرض الفيلم في هذا التوقيت ووصفته بالمغامرة، كما عبرت عن سعادتها بالتعاون مع عمرو بطنطاوى والمخرج معتز حسام، في سادس



مايا نصرى

فك المضمون



ياسر شورى

خيوط المؤامرة الجديدة

لا شك أننا نعيش أجواء مؤامرة جديدة على الوطن، تحاك خيوطها الآن في دول معروفة توجهاتها وتوجهات من تأويلهم. لم يعد الأمر سراً بأن تجمعات خيانة الأوطان تخطف لزعة الاستقرار في مصر في ٢٥ يناير القادم. هذه الجوقة بدأت تخرج كل الحانها الشناز مستغلة بيان الاتحاد الأوربي حول حقوق الإنسان في مصر، وبعض الأوهام حول توجهات الرئيس الأمريكى الجديد جو بايدن لخلق حالة من التشكيك فيما يحدث في مصر وفى قيادتها السياسية.

ليس لى أدنى شك بأن مؤامرتهم الجديدة سوف تتحطم على صخرة إصرار الشعب المصرى ووعيه وقدرته على فرز ما جرى، ووقوفه وقتته فى الرئيس، وتذكراً الدائم بأن الرئيس السيسى هو من خص مصر من تنظيم الإخوان الجهنمى، وبالتأكيد لن يكون هو سبباً - أى الشعب - عودتهم أو حتى السماح لهم فى هز صورة النظام السياسى الذى جاء بعد ثورة على حكمهم. صحيح أن التنظيم الإخوانى يحاول الاختفاء خلف شخصيات أخرى مثل أيمن نور وغيره، ولكنها أساليب لم تعد تطفى على المصريين، ويعرفون تماماً أن الأموال والمخططات كلها إخوانية بامتياز تحاول الالتفاف للعودة بالتنظيم مرة أخرى والانتقام من المصريين. لم يعد لهؤلاء جميعاً أى فرصة فى العودة إلى المشهد فى مصر وغالبية هذه الوجوه أصبحت محروقة تماماً، ولا تحرك شيئاً إلا من بعض التابرين وبقايا الإخوان، وهؤلاء جميعاً شاركوا فى المؤامرات الفاشلة التى مرت على مصر..

ضوء فى آخر النفق



محمود الشربيني

هراء مخبوء تحت الأقفلة!

كاذبون!.. والكذب خيبة.. وهزيمة ساحقة أمام ضنغ إنسانى متوحش. مثل وجوه أخفاه «ماسك» Mask كورونا العلية، فتلوح للتأطرين مجرد أعين بلا روح ولا دم، يبدو هؤلاء. ماسك كورونا كقناع واق مهم ومطلوب، والناس لا يرتدونه فى الأصل لممارسة الخداع والكذب؛ لكن أكثرهم كاذبون يرتدون الأقفلة طوال الوقت، تفوص الحياة وفى محل لايسى الماسكات، يختالون فى برائة ويسعدهم أنهم يعاملون معاملة الصادقين والتبلاء، يسعدهم هذا الخداع.. ويبستمون فى داخلهم كلما أستطاعوا أحداً يضربانهم القاضية، وكانهم يعيشون فى بيوت لا مرآة فيها، ينظرون فيها كل يوم، ويتناهاون عن كراهيتها لهم وتتفحفا عن النظر إليهم، وأمانياً بأن تصاب بقعة بالسرطان كى لا تتشارك فى الجريمة.. وربما فى لحظة أخرى، قد تشفق عليهم من مرض فتاك أصابهم ولا يجهنون أنفسهم فى مواجهته ومعالجته، لست نبيلاً بالطبع، وهو قد أوصانا بالانكذب وكذلك الرسائل الساموية.. لكن هؤلاء يهرعون إلى الصلاة وهم كاذبون! - يكذبون كما يتفنون، مفلسون مرة من داخلهم وأخرى من جيبهم.. ينتحلون الاعتذار بأنهم تعرضوا لظروف أعوزتهم ويمدون السنهم بحلو الكلام وأعدبه وكل ما فيه من استعطاف ورجاء إلى حد المذلة لطلب المساعدة، ويعيدونك بأنهم سعيدين ما ساعدتهم به فى الوقت المحدد بينك وبينهم، لكنهم فى نهاية المطاف يتوارون عنك ولا يأنهون لوعدهم لك.. وحينما تواجههم يكذبون ويخفتون عشرات الاعتذار الخادعة ويتقنون فى تحديد المواعيد المضروبة، ثم يتوارون من جديد! - يظهر ذلك التفتى الورع بالزببية والسبحه فيتحدث كذباً عن الفضيلة والأخلاق والقيم، ثم يركب سيارته فيلقى بالزبالة أكواماً فى الطريق العام. يتبارى أحدهم بكل المدح لك ويوهمك بأنك تبدو فى عينيه إنساناً نبيلاً، ثم تكشف فجأة أنك لا تساوى عنده شيئاً وأن غياك عند يساوى حمزوك، فلا يأبه للملح وخبز ولا لقول أصاب وتر محبة فى نفسك، ولا لمواقف عديدة أبديت له فيها محبة وتقديراً ورغبة فى أن تدفكها علاقة إنسانية لا تنقص عروثها ولا يغيرو زهوها.. كل هذا الهراء كان مخبوءاً تحت الأقفلة!

- يعد السياسى الناس بأنه سيفتح أبوابه ليلاً ونهاراً من أجلهم ويسيسهم على مصالحهم وسيقف معهم من أجل التعبير عن مصالحهم ويطلب بكل صدق مخالفتهم، ثم يغير بعد ذلك محل إقامته ويهرع إلى حمامات سياحته، وياكوزى فيلته ويقضى وقته منتقلاً بين شركاته برعى مصالحه مدججاً بحصانته التى تحميه من كل سوء.

- يضع رجلاً ما صورة امرأة منتقبة على صفحته، ويكتب اسماً زائفاً ويضع معلومات مزكوبة ثم يطلب صداقتك على فيس بوك، ثم فجأة يصدمك بقوله: أنا لست امرأة! تفتن سيدة ما فى لباس نضوب ثوب التى العفاف، وتزين صورتها بكلمة «لا رسول الله»، ثم تملأ صفحتها بيوستات مسروقة من صفحات أخرى، وآيات قرآنية تحث على الصدق وعلى الطهر والنفاه وينذ الخيانة، فلما تقبل صداقتها تسرع إلى الماسنجر وتقول لك بعد جملة أوجملتين: «أنا هنا وهذى مسورتى.. افتح الكاميرا!»!

- اقترت من بعض الناس تكشف حقيقتهم المخبوءة خلف قناع سميك، لم تكن قادراً على رؤيته- أو لعكس لم ترد- فستكتشف أنهم يقولون ما لا يفعلون، ويمدون بما لا يمكن وبما لا يستطيعون!

- امتلأت الحياة بالأقفلة.. من ماسكات كورونا اللعينة.. إلى ماسكات القلوب المسكينة والعقول المعتمنة.

«خان تيولا» و«فيروس» دعاية جديدة للمنافسة

استقرينا على لون شعرها الأحمر التارى الذى يتناسب مع تفاصيل الفيلم الذى تدور أحداثه فى إطار من الرعب، وغامرت كثيراً كى تظهر باللون المناسب للشخصية، وبذلت مجهوداً كبيراً بسبب اختيار الملابس، تكون أحداث الفيلم تدور فى حقبة الأربعينيات، وبذلت مجهوداً فى (الصوت)، لأنها جسدت شخصيتين فى شخصية واحدة، وأقرب للانفصام فى الشخصية، وأخرجت صوتاً مصطنعاً ومستعاراً، فى نفس اللحظة التى تتكلم فيها بشخصية (مهيرة) التى جسدها. وأضاف: «وفاء عامر كانت آخر واحدة تمشى من اللوكيشن وأول واحدة تيجى التصوير، الأقيها قاعدة فى أوضة (مهيرة) فى الخان، ولذلك سعدت كثيراً بتقديم فيلم فى بطلانها، وأتمنى تكرارها، وتشرفت بالعمل معها لأنها نجمة كبيرة ومتعاونة جداً».

ويجسد نضال شخصية فتان تشكلى يحد فجأة نفسه فى مكان من مجموعة من الأشخاص يوجد بينهم صراعات. أيضاً صناع فيلم «فيروس» قد طرحوه سينما يوم ٢٥ نوفمبر الماضى، والذى يعد أول فيلم مصرى يصور بأحدث كاميرا فى العالم AK، إلى جانب استخدام أحدث إمكانيات التصوير وهو بطولة شريف السالمونى، مارتينا عادل، تامر القاضى، وهاء صادق، مها أبوعوف، ريم البارودى، نهيى أمين، ياسمين رحى، محمود جمعة، عبدالحديد منصور، جومانة فؤاد، ويدير فى إطار رعب تشويقى، رغم أن الفيلم لم يعق أى إيرادات منذ عرضه إلا أن صناعه يراهنون على تحقيقه إيرادات فى الموسم.

وعن العمل مع فريق العمل وسام مدنى أكد سعادته برودود الفعل التى تلقاها من الجمهور، وأضاف أن الشركة المنتجة قررت عمل حملة ترويج جديدة له لأنه عمل مهم وندعو الجمهور لمشاهدته فى إجازات رأس السنة.

وعن العمل مع فريق العمل وسام مدنى أكد سعادته برودود الفعل التى تلقاها من الجمهور، وأضاف أن الشركة المنتجة قررت عمل حملة ترويج جديدة له لأنه عمل مهم وندعو الجمهور لمشاهدته فى إجازات رأس السنة.

وعن العمل مع فريق العمل وسام مدنى أكد سعادته برودود الفعل التى تلقاها من الجمهور، وأضاف أن الشركة المنتجة قررت عمل حملة ترويج جديدة له لأنه عمل مهم وندعو الجمهور لمشاهدته فى إجازات رأس السنة.

وعن العمل مع فريق العمل وسام مدنى أكد سعادته برودود الفعل التى تلقاها من الجمهور، وأضاف أن الشركة المنتجة قررت عمل حملة ترويج جديدة له لأنه عمل مهم وندعو الجمهور لمشاهدته فى إجازات رأس السنة.



نضال الشافقى فى مشهد من فيلم «حظر تجوال»



نضال الشافقى فى مشهد من فيلم «حظر تجوال»

«صابر وراضى».. جرعة كوميدى تحييطها المشكلات

الفيلم. ودعا «آدم» جمهوره بمشاهدة الفيلم الذى يقدم جرعة كوميدى وصفها بالمطلوبة فى ظل الظروف الحياتية الصعبة التى تعيشها مصر، مشيراً إلى أنه يراهن على نجاح العمل الفنى بشكل كبير. وقالت رزان مغربى: سعادتى كبيرة بتعاونى للمرة الأولى مع شركة السبكي بالفيلم الكوميدى «صابر وراضى»، وأحمد السبكي منتج قوى وجرىء فى السينما، واختاره لهذا التوقيت تحدي كبير لصناع السينما خاصة أن توقيت عرض الفيلم هو مغامرة ولفظ شعبى. وأشارت «رزان»: أجسد دور سكرتيرة لدى «راضى» الذى يجسد دوره الفنان محسن محيى الدين، وأعرض للكثير من المشكلات، وأسير على نظام مختلف عن حولى، ولكن بقدر ما أحافظ على جدتى قصة أمريكية ومسجلة فى الرقابة على أحمد آدم وهو ما يجعلنى أتحوّل بشكل كامل خلال أحداث الفيلم، وأتمنى يحقق

وتعليقاً على المشكلات التى تواجه الفيلم قبل عرضه قال: هناك أكثر من ٣٠ فيلماً ومسلسلاً بأسماء أغان (الحب كده) و(ليه خلتنى أحبك) و(أهواك) و(الدنيا ريشة فى هوا) و(فى يوم وليلة) وغيرها، وليس من الغريب أن يتصادف اسم الفيلم مع اسم عمل فنى آخر سواء أغنية أو مسلسل أو أيا كان طالما أنه مناسب لتفاصيل الفيلم، خاصة أننا أجسد شخصية صابر ضمن أحداث الفيلم والفنان محسن محيى الدين يجسد دور «راضى» وهى كلمة دارجة على لسان المصريين ولفظ شعبى. وعن سرفقة بوستر الفيلم من آخر فرنسى قال الفنان أحمد آدم، ساخراً: ما الأزمة أن يكون الأفيش مقتبساً، بالإضافة إلى أن قصة الفيلم مأخوذة عن قصة حقيقية وأحداثه مستوحاة من قصة أمريكية ومسجلة فى الرقابة على المنسقات الفنية أن الفيلم مستوحى من فيلم أمريكى وهذا لا يقلل من مستوى انتشار الفيروس.

ثانى الأفلام المنافسة «صابر وراضى» المقرر طرحه فى ٣١ ديسمبر الجارى، وهو من بطولة رزان مغربى، وأحمد آدم، ومحسن محيى الدين، وتدور أحداثه فى إطار كوميدى. الفيلم منذ طرح البرومو الدعائى تحييطه المشكلات، بداية من اسم الفيلم «صابر وراضى» المأخوذ من اسم أغنية للمطرب السورى جورج وسوف، حيث تقدم الشاعر الغنائى فوزى إبراهيم، بإنداز ضد المنتج أحمد السبكي لاختيار اسم الفيلم بنفس اسم الأغنية التى قدمها منذ ما يقرب من ٢٠ عاماً لجورج وسوف، الأزمة الثانية التى واجهت الفيلم بخصوص الأفيش المقتبس من فيلم فرنسى بنفس التفاصيل وهو الأمر الذى قابله فريق العمل بالضحك.

عبر الفنان أحمد آدم عن سعادته بعرض الفيلم فى هذا التوقيت لتحدي كورونا متمنياً أن تتخطى قاعات السينما أزمة انتشار الفيروس.

نجاحاً كبيراً. وعن عودتها للسينما قالت: الدور مميز ومكتوب بحرفية شديدة، وانتقلت للعيش فى مصر من أجل هذا العمل، بالإضافة إلى أن فريق العمل جميعهم خاصة الفنان أحمد آدم الذى يعتبر العمل هو ثالث عمل يجمعنا. وعلى جانب آخر من المقرر طرح الأغنية الدعائية للفيلم بعنوان «حملونى» غناء المطرب الشغبي محمود الليثى، مع عبدالباسط حمودة وأحمد شبية، والأغنية من كلمات ملك عادل، والحنان محمود الليثى، وتوزيع باسم منير، ومهندس صوت أحمد جودة.



إيهام شاهين فى مشهد من فيلم «حظر تجوال»

«حظر تجول».. يراهن على تحقيق المعادلة الصعبة

ومن ضمن الأفلام المنتظر عرضها فيلم «حظر تجول» للنجمة إيهام شاهين فى دور العرض السينمائية، يوم الأربعاء الموافق ٢٠ ديسمبر الجارى، وذلك بعد عرض الفيلم لأول مرة فى المسابقة الرسمية للدرورة الـ٤٧ من مهرجان القاهرة السينمائى الدولى، وحصلت بطلته إيهام شاهين على جائزة أفضل ممثلة عن دورها فيه. والفيلم بطولة إيهام شاهين على، وتدور أحداثه فى إحدى لىالى خريف ٢٠١٣ خلال فترة حظر التجول فى مصر، حول (فاتن) التى تخرج من السجن بعد ٢٠ عاماً لتجد ابنتها (ليلي) غير قادرة على تجاوز الماضى والغفو عنها.

عبرت الفنانة الشديدة إيهام شاهين عن سعادتها بعرض الفيلم فى قاعات العرض فى هذا الموسم مشيرة إلى أنه حقق المعادلة الصعبة، بكونه فيلماً جماهيرياً ويمتلك مقومات جيدة تؤهله



رزان



مستثمرو العقار لـ «النواب»: ادعموا الاقتصاد وشجعوا التنمية

«كورونا» فى موجتها الثانية «مفرعة».. والشركات قادرة على المواجهة بكفاءة

تحقيق: الأمير يسرى وياسمين سعيد

تمتصية وعمرانية تضمن الوصول إلى عناصر استثمارية فاعلة وقادرة على تحقيق التنمية المستدامة فى مصر.

من ناحية حد المدير العام التنفيذي لفرقة صناعة التطوير العقارى المستشار أسامة سعد الدين مطالب القطاع العقارى من مجلس النواب الجديد فى التالي:-

- تنظيم سوق العقار عبر إنشاء مظلة لمطوري العقار متمثلة فى اتحاد المطورين شرط تسليمه بكل الصلاحيات الرقابية والقانونية التى تضمن له الرقابة الفاعلة على عمل المطورين والسيطرة على السوق من أية شوائب محتملة.
- وضع منظومة قضائية للفصل فى النزاعات العقارية بما يضمن الوصول إلى أحكام عادلة تضمن الحيادية لجميع الأطراف.
- تنظيف السوق من الدخلاء عبر تشريعات قانونية تمنع تلاعبات السماسرة الذين يتسبون فى تشويه السوق العقارى.
- وضع قواعد حاكمية لميثاق ممارسة مهنة التطوير العقارى تضمن الإبقاء على المطور القادر على تلبية التزاماته التعاقدية دون الإخلال فى مواعيد التسليم أو مستوى التنفيذ المتعاقد عليه. من جانبه قال النائب خالد أبونحول أنه منفتح تمامًا على أية مشاريع قوانين يتم طرحها لدعم عملية التنمية والاقتصاد خصوصًا فى محافظات الصعيد بإعتبارها المحافظات الأولى بالاستثمار والتنمية لمحاربة البطالة والفقر شديدًا على أنه سيكون داعماً لآى توجهات تشريعية أو مؤسسية لدعم الاقتصاد والتنمية فى الصعيد.
- وأشار أبونحول إلى التنمية العمرانية فى مصر تمثل الفاتورة التى تدر الاقتصاد وراهما فى الوقت الحالى مختلفة وراعا المزيد من فرص العمل ومعدلات التنمية التى تضمن رفع مستوى المعيشة للمواطن المصرى معتبرًا أن مثل هذه الفاتورة يحتاجها الصعيد بقوة لبناء مجتمعات تنموية شاملة.
- وشدد أبونحول على العمل نحو تسهيل الإجراءات الاستثمارية فى محافظات الصعيد لضمان تدفق الاستثمارات إلى هناك وبالتالي بناء مجتمعات عمرانية وصناعية تحقق معدلات نمو أعلى وفرص عمل متزايدة.



أحمد شلبي: نطالب بإصدار تشريع لتأسيس «إتحاد المطورين».. ونسعى لصياغة بيئة مشجعة لتصدير العقار

أسامة سعد الدين: تنظيف السوق من الدخلاء ووضع ميثاق شرف « ملزم » لممارسة المهنة

محمد البستاني: إيجاد قنوات استثمارية متجددة.. وتوسعة الشراكة بين الحكومة والقطاع الخاص

النائب أبونحول: سادع أى توجهات لدعم التنمية فى الصعيد « تشريعياً وإجرائياً »

- إصدار قانون اتحاد المطورين العقاريين لضمان الوصول إلى سوق عقارية مستقرة ومتنامية.
- إصدار تشريعات تضمن زيادة فعاليات التمويل العقارى للمشاريع التى مازالت قيد التنفيذ.
- العمل على طرح المزيد من الأراضى باشتراكات بناء «مرنة» تسمح بالتعامل على مساحات الصغيرة لتغطية فئات المجتمع من محدودى ومتوسلى الدخل.
- اتخاذ كل ما يلزم لتوسعة الشراكة بين الحكومة والقطاع الخاص فى مشاريع

.. بعد أيام يبدأ مجلس النواب الجديد أعماله فى ظل ظروف اقتصادية وإقليمية ذات خصوصية وهو الأمر الذى يتطلب إصدار تشريعات ذات أولوية اقتصادية لضمان إبقاء الاقتصاد المصرى فى حيويته التى كانت ماثرة تقديراً لمؤسسات عالمية كالبانك الدولى وصندوق النقد الدولى ومؤسسات التقييم الائتمانية العالمية.

وضمن هذا الإطار استطلعت «عقارات الوفد» آراء عدد من الفعاليات الاقتصادية لتحديد المطالب التى يرونها ضرورية فى الفترة المقبلة لضمان نهضة اقتصادية وعمرانية مستدامة.

حدد الدكتور أحمد شلبي الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة تطوير مصر مطالب القطاع العقارى من مجلس النواب فى النقاط التالية:-

- العمل على إصدار تشريع لتأسيس اتحاد المطورين العقاريين.
- تعديل بعض التشريعات التى ترفع القيود على ملكية الأجانب للعقار فى مصر لضمان إستراتيجية تصدير العقار المصرى.
- صياغة تشريعات حاضنة تضمن تشجيع صناديق الاستثمار العالمية إلى شرايين الاقتصاد المصرى لضمان الوصول إلى نسب نمو اقتصادى تضمن الاستدامة لحيوية اقتصادنا.
- إيجاد تشريعات جديدة لجعل الية تسجيل الوحدات أكثر سهولة بإعتبار هذا الأمر الضمان الحقيقى لتداول العقار بصورة قانونية سليمة تضمن توفر اجواء الثقة لمعاملات البيع والشراء.
- وعن مواجهة كورونا فى ظل موجتها الثانية قال شلبي أن شركات التطوير العقارى أكثر قدرة على مواجهة الموجة الثانية لجانحة كورونا على أساس أن هذه الشركات باتت تتسلح بتجربة وخبرة ناجحة فى التعامل مع الجائحة وتدابيرها عبر إجراءات احترازية وبرامج مواجهة تضمن استمرار الأعمال بنفس الكفاءة فى ظل تأثيرات محدودة لتدابير الجائحة.
- وأوضح شلبي أن القطاع العقارى قبل أشهر مع بدء ظهور كورونا كان يواجه الجهول وهو الأمر الذى جعله يعمل بنصف طاقتة التشغيلية لكن الأمر هذه المرة يبدو مختلفاً لأن شركات التطوير العقارى يمكنها العمل بـ 100 % من طاقتها التشغيلية وفق إجراءات احترازية.

«مجموعة شورى» تلحق بالاستثمار العقارى



أعلنت مجموعة شورى المتخصصة فى الاستثمار الزراعية والصناعية عن إطلاق شركة اكس للاستثمار والتنمية. وقال أشرف حامد الشيتى، رئيس مجلس إدارة مجموعة شورى، إن المجموعة قررت الاستثمار فى القطاع العقارى، وذلك بتدشين شركة متخصصة فى التطوير العقارى، تعتمد رؤيتها على تنفيذ مشروعات ذات طابع معمارى مميز، لافتاً إلى ما يتمتع به السوق العقارى من حجم طلب حقيقى كبير يتطلب توفير مزيد من المشاريع السكنية والتجارية.

وقال إن الفترة الحالية تشهد اهتماماً كبيراً من الدولة فى قيادة التنمية العمرانية وتقديم دعماً كبيراً للمطورين العقاريين عبر إنشاء مدن جديدة تخلق فرصاً استثمارية متنوعة وتوفير أراضى وتسيير إجراءات الحصول على التراخيص وتقديم العديد من المبادرات لدعم القطاع العقارى.

أكد أن الشركة تسعى لأن تكون جزءاً من التنمية عبر تطوير مشروعات مميزة تلبي احتياجات العملاء وتخلق فرص عمل متعددة وتساهم فى تنشيط الاقتصاد والتنمية المجتمعية. وأشار إلى أن الشركة تمتلك محفظة أراضٍ متميزة فى مساحاتها ومناطق تواجدها فى عدد من المحافظات والمدن الجديدة، وتخطط الشركة لدعم هذه المحفظة بالاستثمار فى مناطق واعدة.

وأضاف أن الشركة تبدأ باكورة أعمالها بإطلاق مشروعين متنوعين وبإجمالى استثمارات تبلغ 3 مليارات جنيه بمدينة القاهرة الجديدة والسادس من أكتوبر.

وقال إن الشركة تمتلك مقومات النجاح فى التنمية العقارية حيث تعتمد على اسم له تاريخ فى الاستثمار وملاحة مالية كبيرة إلى جانب محفظة أراضى فى مواقع مميزة وضمت مجموعة كبيرة من الخبرات والكوادر فى السوق لتفريق العمل بها.

من جانبه قال أحمد فؤاد العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لشركة «اكس للاستثمار والتنمية»، أن الشركة تتعاون مع 5 شركاء استراتيجيين فى تنفيذ مشروعاتها لضمان التعاون مع أفضل الكفاءات والخبرات كل فى مجاله لتففيذ مشروعات ذات بصمة عمرانية متميزة بالسوق العقارى، موضحاً أن هذه الشركات تتضمن مجموعة شبه الجزيرة العربية للقرارات، مكتب «SA» للاستشارات والتصميمات الهندسية، و«إن كويرشال» كواحدة من أسرع الشركات نمواً فى القطاع التجارى وإدارة وتسويق المراكز التجارية والإدارية، بالإضافة إلى شركات أوكورد و 199X الرائدة فى مجال الدعاية والإعلان. وقال إن المشروع الأول بالشراكة مع شركة «سعد الدين جروب» عبارة عن مشروع تجارى إدارى اجتماعى متكامل على شارع التسعين الشمالى بمدينة القاهرة الجديدة، بإجمالى استثمارات تبلغ 1.6 مليار جنيه ويضم عدداً من العلامات التجارية العالمية.

وأضاف أن المشروع الثانى سكنى متكامل بمدينة 6 أكتوبر، بإجمالى استثمارات تبلغ 1.4 مليار جنيه. وتوقع انتعاشة فى مبيعات السوق العقارى خلال العام المقبل تزامناً مع تنفيذ الطلب المؤجل بالسوق خلال أزمة كورونا، بالإضافة إلى انتقال موظفى الدولة للعاصمة الإدارية الجديدة وهو ما يبنى تشغيل تلك المنطقة بالكامل.

«الكرمة للتطوير العقارى» تطلق أحدث مشاريعها «الكرمة جيتس»

أحمد أبو حسين: المشروع «طفرة معمارية».. والاقتصاد المصرى استعاد نشاطه بقوة رغم تداعيات فيروس كورونا

أطلقت شركة الكرمة للتطوير العقارى، رائدة الطفرة العقارية فى السوق المصرى، أحدث مشروعاتها «الكرمة جيتس» بإجمالى استثمارات 1.8 مليار جنيه، فى قلب مدينة الشيخ زايد بمدينة السادس من أكتوبر.

ويمتد مشروع «الكرمة جيتس» على مساحة 36 فداناً سيتم البناء على 13.5% منها فقط، حيث يضم المشروع 180 وحدة متنوعة بين فيلات مستقلة وتاون هاوس وتوين هاوس، كما يتميز المشروع بمناظر معمارية معاصرة، ووحدات على أحدث طراز سواء فى التصميم أو المساحات المثالية للمعيشة التى تستهدف أسلوب حياة راقى وفاخر، بالإضافة إلى أربع حدائق بها جيم مفتوح ومناطق ألعاب.

ومن المقرر أن يتم تنفيذ المشروع على 4 سنوات لينتهى بالكامل عام 2024.

وصرح المهندس أحمد أبو حسين رئيس مجلس إدارة شركة الكرمة للتطوير العقارى بأن: «يعد مشروع الكرمة جيتس أحدث المشروعات التى أطلقتها الشركة

«جى دى هولدينج» تحضر لبأكورة أعمالها فى العاصمة الإدارية الجديدة

تجهز شركة «جى دى هولدينج» لطلح أول مشروعاتها بالعاصمة الإدارية الجديدة بداية العام المقبل وهو أول برج تجارى إدارى طيبى من إجمالى 1٠ أبراج تستهدفها المجموعة خلال ٢٠٢١ بحجم استثمارات يصل لـ ٤ مليارات جنيه.

وقال كريم أبو حطب، العضو المنتدب لشركة جى دى للتطوير العقارى، إن المشروع بنشاط تجارى إدارى طيبى هدفى فى منطقة الداون تاون وتعمل الشركة حالياً على التجهيز لطلح المشروع الذى سيضم العديد من المميزات وستكشف عنها الشركة مع الطرح.

وتخطط الشركة لتنمية ١٠ مشروعات تعلن عنها خلال ٢٠٢١.

شدد على أن اختيار العاصمة الإدارية لبدء نشاط الشركة وتنمية أول مشروعاتها لما تتميز به من فرص استثمارية وطلب من العملاء خاصة بالأنشطة الإدارية والتجارية.

وتأسست شركة جى دى هولدينج مؤخرًا بالشراكة بين شركتى «جبال للتطوير» و«أبو ظبى الوطنية» للاستثمار فى العاصمة الإدارية.



بعد مشروع «الكرمة 4» ويمثل طفرة معمارية حديثة سواء فى التصميمات المعاصرة التى تتم بأفضل الخامات والمعايير العالمية أو الخدمات التى يقدمها المشروع، فيضم الكرمة مجتمع عائلى متكامل، تمل فيه وسائل الراحة والخدمات أولوية قصوى فى كل مشروعات «الكرمة» والتى تتضمن مختلف المرافق مثل النوادى الرياضية، المرافق التجارية، مناطق ألعاب الأطفال وغيرها.

وأضاف المهندس أحمد أبو حسين أن: «استراتيجية الكرمة تعتمد على الحفاظ على ريادةها فى القطاع العقارى من خلال ضخ المزيد من الاستثمارات طوال الوقت فى القطاع وإقامة مجتمعات عمرانية متكاملة. فالقطاع العقارى المصرى يقود قاطرة التنمية وبالفعل استعاد نشاطه بقوة رغم تداعيات فيروس كورونا واستطاع عبور الأزمة رغم التحديات. فالدولة تبذل كافة الجهود لدعم القطاع الذى يمثل أحد أعمدة الاقتصاد المصرى».

شركات عقار مهتمة بـ «TIK TOK»

يبدو أن شركات العقار ستكون معنية فى الفترة المقبلة بالانفتاح على وسائل التواصل الاجتماعى أكثر عبر تطبيقات جديدة على غرار «TIK TOK».

ومن ضمن مشاهير التطبيق الذى بدأ يظهر فى مصر خلال الفترة الماضية كريم كستلو وهو الذى يحظى بمتابعة الملايين عبر نشره

مجموعة من مقاطع الفيديو التى تحمل طابعاً كوميدياً تلقى قبولاً متزايداً. وبدأت التطبيقات الجديدة ترض نفسها على واقع مجتمع الأعمال فى الفترة الأخير باعتبارها الأكثر متابعة وهو ما يتطلب توجهات جديدة وأفكاراً جديدة تتواءم مع لغة العصر فى الوقت الراهن.





في سابقة برلمانية «الشوباشي» رئيساً للنواب لجلسة واحدة

الأولى في تاريخ البرلمان المصري الذي تتراسس فيه سيدة جلسة الإجراءات البرلمانية التي يتم فيها انتخابات رئيس المجلس والوكيلين.

استخرجت الكاتبة والإعلامية فريدة الشوباشي، أمس، بطاقة عضويتها بمجلس النواب. ومن المنتظر أن

كلمة عدل

بهاء الدين أبوشقة



معيشة أهل الريف

تحدثنا من قبل عن جانب من التنمية المحلية ضمن الإنجازات الضخمة والعظيمة التي حققها المشروع الوطني المصري بعد ثورة ٣٠ يونيو، وما زال الحديث مستمرا عن هذه الإنجازات والتي شملت القرى والكفور والتنجوع، خاصة في الوجه القبلي، والاهتمام بالبنية الأساسية في هذا الشأن دليل قاطع على أن البلاد تسير في طريقها الصحيح المرسوم لها منذ ثورة ٣٠ يونيو، خاصة أنه من العقود التي سبقت الثورة كانت البنية الأساسية خاصة في الأقاليم قد وصلت إلى درجة من السوء يرثى لها. فقد اهتمت الدولة اهتماماً بالغا بالبنية الأساسية وتم رصد المبادرات من الجبهات لتنفيذ أعداد كثيرة من المشروعات والتي شملت مياه الشرب والصرف الصحي والرصف والإنارة وغيرها من الخدمات الضرورية التي لا غنى عنها للمواطن. وقد قامت الدولة برصف كمائة الطرق المحلية وإنشاء العديد من الكباري لتسهيل انتقال حركة المواطنين، خاصة أنه تم إنشاء العديد من الكباري أعلى المزلقات، مما ساهم بشكل كبير في الحد من الحوادث التي كان يتعرض لها المواطنون في الأقاليم.

وهي إطار هذه التنمية قامت الدولة بتفيذ تعليمات الرئيس عبدالفتاح السيسي، برعاية الأسر الفقيرة والأكثر احتياجا والتي تم من أجلها إطلاق مبادرة «حياة كريمة» لتحسين مستوى معيشة هؤلاء المواطنين، وتم رصد عدة مليارات من الجنيهات لصفها لتغير القادير وتطوير القرى الأكثر احتياجا وتوفير كافة المرافق من خدمات صحية وتعليمية وأنشطة رياضية وثقافية وتنمية القرى الأكثر احتياجا وقصا لخريطة كل محافظة، إضافة إلى توفير فرص عمل بالمشروعات الصغيرة والمتوسطة في كل المناطق الأكثر احتياجا.

وتم صرف مليارات من الجنيهات لاستكمال الأعمال المخططة لعدد كبير من القرى على مستوى الجمهورية. كل هذه الإنجازات الرائعة التي تتشوق على الأرض، ما كانت تحدث لولا وجود المشروع الوطني المصري الرامى إلى تأسيس الدولة العصرية الحديثة، والذي حقق نجاحا منقطع النظير أدهش العالم من حجم هذه الإنجازات التي تتحقق على الأرض في زمن قياسي قليل.

ويرجع السبب في ذلك إلى وحدة وصلابة المصريين وعزيمتهم القوية والتفافهم حول القيادة السياسية الوطنية التي تعمل بفكر ورؤية وطنية من أجل عبور البلاد إلى بر الأمان، ونحو آفاق جديدة للمستقبل.

وللحديث بقية.

رئيس حزب الوفد



٢٠٢٠ عام الاختبار للدولة المصرية

بقلم: الدكتور هانى سرى الدين

ورب ضارة نافعة كما يقولون. فالدولة المصرية - منذ اليوم الأول لتظهور كورتونا في مصر - أثبتت أن لديها قدرات عظيمة للتعامل مع الكارثة بوعي وشفاافية وتركيز حقيقي، وخطرة اجتماعية واعية تراعى مصلحة الناس وتقدمها على أى شئ آخر، وهو ما يعنى أن مستوى الإدارة في مصر تطور وتقدم وتخطى واقعا كنا نراه محجبا ومؤسما.

أفضل ما في الأزمات أنها كاشفة، ومحددة لمستوى الأداء بشكل عام. ولا شك أن عام ٢٠٢٠ بما تضمنته من جانحة استثنائية غير مسبوقة لم تعرف البشرية مثلها في العصر الحديث، كان بمثابة اختبار عملي وحقيقي للحكومة المصرية ولدوائر صناعة القرار في مصر على التعامل مع المتغيرات، والمضاجات، والظروف الطارئة.

والذي نجح في تجنب طرح تجعيد أو تعطيل الدراسة وما يترتب على مثل هذا القرار من خسائر جمة على المستويين الاقتصادي والتعليمي، وسارت العملية التعليمية باقل خسائر ممكنة.

ورغم الموارد المحدودة للدولة المصرية فقد كان التعامل إزاء نقشي الوباء وتأثيره على المواطنين جيدا وسريعا وحاسما، وتمكنت منظومة الصحة من استيعاب ضدمات الجائحة، وأمكن التعرف على نقاط القوة والضعف في المنظومة، وإصلاح مواطن الخلل بسرعة وحسم.

ويلا شك فإن ذلك يعنى أن مصر، رغم ما ترسخ لدى بعض أجهزةتها الإدارية من سمات بيروقراطية، وتراج، وتدور في مستوى الوعي الإداري، يمكنها اللحاق برك الدول المتقدمة والمتطورة، خاصة أن لديها كوادر فنية مميزة، وعقولا رشيدة واعية، وقادرة على التعامل مع الأزمة، وشديد واحترافية عالية، خاصة في قطاع المشروعات الحكومية التي استمرت في العمل بكفاءة وسرعة واقتان. كما تلبت الحكومة على تحد صعب في مجال التعليم

فعل المستوى الاقتصادي اتخذت الحكومة قرارات جيدة أهمها ضخ مائة مليار جنيه لدعم التقدي للثبات الأكثر تأثيرا. بالإضافة إلى سداد متأخرات دعم الصادرات بما يقارب ستة مليارات جنيه لدعم حلفة الانتاج. يضاف إلى ما تقدم ما اتخذ البنك المركزي من قرارات لتخفيض ودعم معدل الفائدة لتوفير مساعدات وحوافز لبيئة الأعمال كي تستمر في الحركة رغم إجراءات العزل والتوقف الجزئي والكلى لبعض الأنشطة، مسانداً قويا للاقتصاد المصري ليتجاوز أزمته الطارئة، وهو ما أدى في النهاية إلى نتائج مغتولة إلى حد كبير. وتعد أفضل كثيرا مما كان متوقفا من قبل المؤسسات الاقتصادية الدولية في بدايات الأزمة، حيث بلغ معدل النمو الاقتصادي ما يقرب من ٤٪ لتكون مصر الدولة الوحيدة في الشرق الأوسط التي استمرت اقتصادها في النمو.

ودون أي مجاملة، يمكن القول إن الحكومة أدت الأزمة بدكاء شديد واحترافية عالية، خاصة في قطاع المشروعات الحكومية التي استمرت في العمل بكفاءة وسرعة واقتان. كما تلبت الحكومة على تحد صعب في مجال التعليم

صواريخ

عبدالعزيز النحاس

البرلمان الأوروبي.. وخلاف الثقافات

للأديان واحترام خصوصية وثقافة الآخر. من هذا المنطلق جاءت حالة الاستهجان والرفض المصري لمناقشات وتوصيات البرلمان الأوروبي عن حالة حقوق الإنسان في مصر، والتي اعتبرها المصريون إما تدخلا في الشأن المصري، أو محاولة فرض وصاية على مصر، ورأها كثيرون عدم احترام للقيم العلمانية التي تأسس عليها المجتمع المصري، خاصة في ظل صعود خطاب اليمين المتطرف في أوروبا، وتبنيه لخطابات الكراهية والتخريض.. وفي اعتقادى أن حالة الرفض والاستهجان من شرائع مصرية كبيرة نتيجة الشعور بعدم احترام البرلمان الأوروبي للثقافة والقيم التي تحكم المجتمع المصري، وعدم احترام المعتقدات الدينية الراسخة في ضمائر هذا الشعب سواء كانت يهودية أو مسيحية أو اسلامية، وتشكل جزءا من ثقافته وقوانينه، وعلى سبيل المثال عقوبة الإعدام التي تقرها معظم دول الشرق ومنها مصر وكانت من بين توصيات البرلمان الأوروبي بإلغائها، ويعبدا عن أنها عقوبة شرعية.. إلا أن

تظل العلاقات بيننا وبين دول أوروبا والغرب بشكل عام رهن اختلاف الثقافات والقيم التي تحكم كل مجتمع.. ففى حين تتمسك المجتمعات الشرقية في القيم الروحية وقوانينها وأعرافها بالقيم الروحية والرسالات السماوية باعتبارها جزءا أصيلا من ثقافتها وحياتها الاجتماعية.. ترفض دول أوروبا هذه المبادئ والقيم بعد أن طغت العلمانية على كل ما دونها، وباتت تشكل العلمانية مبادئ وقيم الغرب في قوانينها وثقافتها وحياتها الاجتماعية، ورأينا إقرار قوانين زواج المثليين وغيرها من القوانين التي تتعارض مع الرسالات السماوية التي يعتنقها الغرب ذاته.. وهذا هو لب الخلاف الحقيقي في كثير من القضايا ومنها قضايا حقوق الإنسان، وهذا أمر يحتاج إلى تقديم فهم متبادل لخصوصية كل ثقافة.. إذا خلصت التوا. بحيث تكون هناك مشتركات إنسانية بين شتى الثقافات والقيم الإنسانية والتوافق حولها مثل رفض العنصرية والتخريض والتطرف والإساءة



الثقافة المجتمعية لا تقبل إلا بأعدام القاتل، وهناك عرفيات لا تنتظر إنفاذ القانون في مثل هذه القضايا.

● إذن القضية الحقيقية هي اختلاف الثقافات والقيم التي تحكم كل مجتمع ولا خلاف على أن مصر تحترم حقوق الإنسان، وبها عشرات الآلاف من منظمات المجتمع المدني تعمل بجرية تامة، وقبل هذه المنظمات هناك أحزاب سياسية منها المعارض وعلى رأسها الوفد الذى يتبنى طوال تاريخه الطويل قضايا الديمقراطية وحقوق الإنسان، وتبنى عشرات القوانين في هذا الشأن، وكانت هناك معارك كثيرة للوفد بخصوص قضايا الحريات، كما كانت هناك مناقشات لأول.. أن المناقشات لم تراع وتحترم قيم وثقافة هذا المجتمع، ولذلك بدأ الأمر وكان البرلمان الأوروبي يريد فرض ثقافته وقيمه العلمانية وقوانينه على

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

تغيير نشاط الشقق.. جريمة

لم يسأل أحدا: كيف تسقط عمارة أنشئت عام ١٩٤١ بينما في مصر عقارات أنشئت قبلها بعشرات، بل ومئات السنين؟ ولا نعرف ما هو السبب؟ السبب هو تغيير نشاط هذه العمارات.

إذا عمارة أقيمت للسكن، ومتوسط عدد الأسرة يدور حول الخمسة أو الستة أفراد.. ثم فجأة تتحول إلى عمارة أقيمت للسكن، ومتوسط عدد الأسرة بها عشرات الناس.. مع صعود وهبوط العمال، على مدى ورديات العمل.. من استهلاك السلام والمراق، ثم تخزين كل المواد المطلوبة لهذه الصناعة. وقبسا على هذا المثال تحول الكثير من شقق وسط القاهرة إلى ورش بل ومصانع للملابس الجاهزة والترزية.. وبعضها بسبب إيجارها المنخفض تحول إلى مخازن لتخزين بضائع الخلات الموجودة تحت العقار وأيضا العقارات المجاورة.. ألا يعقل كل ذلك أعباء وأوزان إضافية على أساسات العقار وربما أحيانا يلجا بعض هؤلاء المستأجرين- وأغلبهم من الباطن- بإجراء تعديلات في مباني العقار.. وربما تكون بعض العقارات أقيمت بالحوائل الحاملة وأي خلل أو تعديل فيها يهدد، بل يؤدي إلى سقوط العقار كله؟

● إن ظاهرة شقق وسط القاهرة- وغيرها من المدن الكبرى- تحولت عن هدفها الأصلي وهو إقامة وسكن للعائلات إلى أن أصبحت ورشا لكثير من النشاط الصناعي.. وبالتالي لا يهتم المستأجر- لا القديم ولا الجديد- بعمل أى صيانة أو ترميمات.. كما أن المالك ويسبب ثدي ما يحصل عليه من إيجار لن يكلف خاطره بعمل أى صيانة أو ترميم، بل ربما لسان حاله يقول «يقع على من فيه».

● كثير من شقق عقارات وسط المدينة تحول إلى مخازن لسلع أو مواد خطيرة قابلة للاشتعال.. دون عمل أى احتياطات لمكافحة أى حريق.. وإيجارها مثلا عما هو موجود في عقارات ميدان العتبة وكل الشوارع المتفرعة منه وشوارع محمد على وعبدالعزيم ورشدي، وكل حى عابدين.

بل هناك من استخدم هذه الشقق لتتحو إلى غرف للزوم بالنظر بكل ما يمثله ذلك من سلوك غير أخلاقي.

● إن تغيير نشاط أى مكان مرهون باشتراطات معينة يرمدها القانون ولا يسمح أبدا بتجاوزها.. فهل تراعى الأحياء هذه الاشتراطات؟.. وإذا أرتدت معرفة أمثلة أيجارها عما في عقارات شارع كلوت بك مثلا وكل الحارات المحيطة به في كل دائرة حى الأريكية وباب البحر وغيرها.

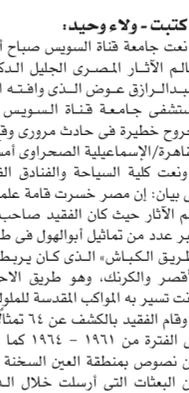
تقول لكل نضع قواعد لحماية الثورة العقارية.. وشتان بين شقة يسكنها ستة أفراد ومصنع أحذية يعمل به ٥٠ شخصا، وأيضا حالة السلام وكل هؤلاء ربما يحملون من خامات أو منتجات يسبون استخدام السلام.

رحيل مكتشف تماثيل أبو الهول



كتبت - ولاء وحيد: نعت جامعة قناة السويس صباح أمس الأربعاء عالم الآثار المصري الجليل الدكتور محمود عبدالرازق عوض الذى وافته المنية داخل مستشفى جامعة قناة السويس إثر إصابته بجروح خطيرة في حادث مروري وقع على طريق القاهرة/الإسماعيلية الصحراوي أمس الأول. وتعت كلية السياحة والفنادق القعيد، وقالت في بيان: إن مصر خسرت قامة علمية فريدة في علم الآثار حيث كان القعيد صاحب الكشف عن أكبر عدد من تماثيل أبو الهول في طريق أبو الهول «طريق الكباش» الذى كان يربط بين معبدي الأقصر والكرنك، وهو طريق الاحتفالات التي كانت تسير به الموكب المقدسة للملوك والآلهة. وقام القعيد بالكشف عن ٦٤ تمثالا لأبي الهول في الفترة من ١٩٦٦ - ١٩٦٤ كما قام بالكشف عن نصوص بمنطقة العين نسخة التي تتحدث عن البعثات التي أرسلت خلال الدول القديمة

بورسعيد تحتفل بالذكرى ٦٤ لانتصارها على العدوان الثلاثي



عدد كبير من اطفال المدارس حضروا الاحتفال

بورسعيد تحتفل بالذكرى ٦٤ لانتصارها على العدوان الثلاثي



عدد كبير من اطفال المدارس حضروا الاحتفال



الفضيان ، و، حريز، وممثل القوات المسلحة أمام النصب التذكارى

بورسعيد - عبدالرحمن بصلة: احتفلت محافظة بورسعيد بالذكرى ٦٤ لانتصارها على العدوان الثلاثى عام ١٩٥٦، حيث وضع اللواء عادل الفضيان محافظ بورسعيد يرافقه اللواء ناصر حريز مدير أمن بورسعيد وممثل الجيش الثانى الميدانى إكليلاً من الزهور على النصب التذكارى بجديدة

أعمال راجح داود على المسرح الكبير بالأوبرا



البحر قصيد سيفونى للأوركسترا، ملهى صغير للفيولا وأوركسترا الحجره، ترنيمة الصلاة الأخيرة للفلوت والكلارينيت والتشيللو والأوركسترا الأوتري، المحاربون للعود والبيانو والأوركسترا، صابير «فيولا»، هيثم درويش «عود»، شريف إسحاق «بيانو»، صفاء عبدالرحمن «فلوت»، عمرو سمير «بان فلوت»، صابير عبدالستار «قانون»، هانى البديرى «ناى» حازم عبدالقادر «درامز»، محمد العشرى «باص جيتار»، سمير عزمى، صلاح بيجتو «غناء».

يشارك فى الحفل راجح داود بالعرزف على «آلة الأورغن» حيث يتضمن البرنامج باقة من إبداعاته التي كتبها فى القوالب الكلاسيكية وأخرى تم توظيفها كموسيقى تصويرية لمجموعة من المسلسلات والأفلام السينمائية منها جنية

إحالة قضية مؤخر صداق سمية الخشاب إلى التحقيق



سمية

والتي حكمت فيها محكمة أسرة سيدى جابر منذ أيام للفتنة سمية الخشاب بمبلغ مالى وقدره مائتان وسبعون ألف جنيه بمواقع ثلاثين ألف جنيه عن مدة ٣ شهور عدة ومبلغ عشرة آلاف عن كل شهر خلال ٢٤ شهر للمتعة.

وقافية بسبب فيروس كورونا. وجه المحافظ التهنئة للرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية ورجال القوات المسلحة المصرية وشعب مصر وأبناء المدينة اليابسة بمناسبة العيد القومى للمحافظة، مؤكداً أن أهل المدينة اليابسة ورجال المقاومة الشعبية قدموا خلال حرب العدوان الثلاثى

على المؤخر الخاص بها. طالب عماد لطفى محامى الفتانة سمية الخشاب خلال تقديمه حافظة الدعوى للمحكمة بإلزام المدعى عليه الفنان أحمد سعد للمحكمة قيمة المؤخر الموثق بالتقسيمه وقدره ٥٠٠ ألف جنيه وقدم لهيئة المحكمة الأوراق التي تفيد بعدم حصولها على مستحقاتها.

واستند محامى الفتانة سمية الخشاب فى الدفاع عدم تقديم طليق موكلته إثبات بسداد مبلغ المؤخر وهذا الذى طرحه فى دعوى المتعة والعدة

ضربة البداية



على
البحراوى

منتخب الشباب.. وكشف المستور!!

الكاتب ربيع ياسين المدير الفني لمنتخب الشباب المستقبل أكد أنه سوف يقوم بكشف كل الحقائق التي حدثت في الفترة الأخيرة بالأدلة والمستندات التي أدت لحرمان منتخب مصر للشباب من فرصة تمثيلها في كأس الأمم الأفريقية وحرمانها من الوصول لكأس العالم.. بعد الأزمة التي حدثت في تصفيات شمال أفريقيا بتونس والمؤهلة للبطولة.. تمنى أن يكون التحقيق كاملاً وشافياً من قبل وزارة الشباب والرياضة التي شكلت لجنة لبحث ودراسة أسباب الكارثة التي حدثت في تونس بعد إصابة أكثر من ١٤ لاعباً، بالإضافة إلى المدير الفني ربيع ياسين بفيروس كورونا.. وكشف أوجه التصير منذ فترة الإعداد وخلال التواجد في تونس وحتى العودة حتى يتم «كشف المستور».. ومن وجهة نظري أن قرار ربيع بالسفر ميكرًا خاطئ.. وعدم وجود رئيس بعثة لمنتخب تسبب وتهرج!!

● هدف محمد مجدى أفضة التاريخي فاز بلقب أفضل هدف في دورى أبطال أفريقيا في الاستثناء الذي قام به الحساب الرسمي للكاف عبر تويتر.

● وجاء فوز أفضة على حساب هدف شيكابالا بعد مشاركة أكثر من مليون شخص.. وعرض الكاف عبر تويتر هدف أفضة الذي توج به الأهل باللقب التاسع في تاريخه من ١٤ زاوية مختلفة.. يتسو موسيمانى المدير الفني لفريق الكرة بالأهل عبر عن سعاده بهدف فتحة بأنه هدف عظيم، هدف القدر، وقال لقد جعلني أرضخ بالسرعة الفصوى إليه نحو الترابية الركبية لأنه هدف صنع التاريخ.. لا أزال أشعر بالثقل عندما أشاهد هذا الهدف، وقد سجله في التوقيت المثالي.. شكراً لأفضة ولل فريق ولألمة الحمراء.. والحقيقة أن هدف شيكابالا كان رائعاً.. ولكن يبدو أن هدف أفضة فاز لأنه الأهم..

● مروان محسن.. مهاجم الأهل طلب من إدارة الفريق الحصول على إجازة نفسية في الفترة المقبلة بسبب الضغوطات الكبيرة التي تعرض لها مؤخراً.. وقد اتبند عن تدريبات الفريق وال المباريات دون سبب واضح.. وأكد سيد عبدالعظيم، مدير الكرة أعلن عودة مروان للمشاركة في التدريبات بعد عودة الشياطين الحمر من رحلة النيجر لملاعبة سونديب ذهب دور ٢٢٧ من دورى أبطال أفريقيا.. بمراحة مستوى مروان والفرص الكثيرة التي حصل عليها جعل الجمهور لا يهتم كثيراً بغيابه مهما طال!

● توصل مستو الأهل لاتفاق مع مسئولى الجونة لضم المهاجم والترب بواليا خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، لتدعيم الهجوم الأحمر بعد أن قدم بواليا مستوى متميز مع الجونة وأصبح واحداً من أفضل المهاجمين المتواجدين في الدوري حالياً.. وتلقى مؤخرًا عرضًا من أحد الأندية الخليجية.. وهو بالنسبة للأهل أحد الخيارات المطروحة في حالة فشل التعاقد مع الأورجوانى جاستن سونيو مهاجم صن داوون الجنوب أفريقي.. الذى طلبه الجنوب أفريقي بيتسو موسيمانى المدير الفني للأهل.. المؤكد أن بواليا صفة رائعة وكسب كبير للأهل..

● الزمالك رفض مناقشة أى عروض لاحتراق مهاجمه وقناصه مصطفى محمد إلا بعد الانتهاء من المشاركة في أولمبياد طوكيو لأنها ستضعف من قيمته السوقية.. الزمالك حدد سعره حالياً بمبلغ ١٥ مليون يورو.. وطالبوا اللاعب بالصر لآن إمكانياته تؤهله للاحتراق الأوروبى بمقابل كبير.. والحقيقة أن مصطفى محمد مهاجم قوى وقادر على الاحتراق في أحد الأندية الأوروبية المهمة وأ أن قرار نادى الزمالك صحيح ١٠٠٪.

bahrawy99@gmail.com

لجنة التخطيط توصى بالتعاقد مع ظهير أيمن فى يناير

«سيرينو» يضغط للرحيل للأهل.. و«موسيمانى» يتمسك بإتمام الصفقة



سيرينو

لقاء الأهل وصن داوونر صورة ارشيفية

من النيجر بعد خوض لقاء سونديب أمس الأربعاء فى ذهاب دور الـ ٣٢٧ بدورى أبطال أفريقيا بعد رحلة طيران شاققة.

ومنح كيبين جونسون المدرب العام للأهل لابعبه راحة لمدة ٢٤ ساعة بناء على التنسيق مع المدير الفني موسيمانى الذى يغيب عن التدريبات فى ظل استمرار إصابته بفيروس كورونا.. ويبدأ الفريق غدا الجمعة تدريباته لخوض مباراة القمة أمام الزمالك المقررة يوم الاثنين المقبل بالجولة الرابعة للدورى.

وأطمأن سيد عبدالعظيم مدير الكرة بالنادى الأهل على حالة لاعبيه الثلاثة المصابين بفيروس كورونا وهم عمرو السولية ومحمد مجدى أفضة ورامى ربيعة ومدى ظهور أعراض عليهم بجانب إجراء مسحة لهم مع باقى عناصر الفريق غدا الجمعة لتحديد إمكانية مشاركتهم فى لقاء القمة.

كتب محمد اللاهوتى:

كثف الأورجوانى جاستون سيرينو نجم فريق ماميلودي صن داوونز الجنوب أفريقي ضغوطه للرحيل عن ناديه والانضمام للنادى الأهل فى شهر يناير المقبل بعد مفاوضات مكثفة ومستمرة على مدار ٣ شهور كاملة.

ورفض سيرينو خوض لقاء صن داوونز ضد جوانج جالاسكى بطل بتسوانا فى ذهاب دور الـ ٣٢٧ ببطولة دورى أبطال أفريقيا للحفاظ على أماله فى الرحيل للأهل خاصة أن مسؤولى القلعة الحمراء وضعوا شرطاً لإتمام الصفقة وهى عدم خوض اللاعب أى لقاء بدورى الأبطال حيث تمنع اللائحة مشاركة لاعب مع فريقين بالبطولة.

ويترب سيرينو وصول عرض جديد من الأهل للانضمام إلى صفوفه قبل مباراة الإياب أمام بطل بتسوانا المقررة يوم ٦ يناير المقبل بدورى الأبطال وخاصة أن المدرب بيتسو موسيمانى المدير الفني السابق لصن داوونز والحالى للأهل تواصل مع اللاعب وأبلغه بتمسكه بإبرام الصفقة.

ويسعى موسيمانى لإبرام الصفقة تعويضاً لإصابة النيجيرى جوننيور آجاي مهاجم الفريق فى كاحل القدم ويغيب ٣ شهور عن المستطيل الأخضر كما أن موسيمانى طلب ضم سيرينو كلاعب يجيد دور رأس الحربة والجناح وصانع الألعاب.

على صعيد متصل، أوصت لجنة التخطيط بالنادى الأهل برئاسة محسن صالح بالتعاقد مع ظهير أيمن لتدعيم صفوف الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية بناء على قرار اتحاد الكرة بزيادة عدد القوائم إلى ٣٥ لاعباً.

ورسحت لجنة التخطيط عدة لاعبين فى مركز الظهير الأيمن لتدعيمه بعد رحيل أحمد فتحي الذى رحل إلى بيراميدز، وجاء على رأس هذه الترشيحات اللاعب كريم فؤاد ظهير أيمن فريق النجوم المعار لئبى.

على صعيد آخر، عادت بعثة الفريق الأحمر

بعد إصابتهما بفيروس كورونا

«باتشيكو» يبحث عن بديل طارق حامد ومحمود علاء

استقر باتشيكو على الدفع بمحمد عبد الفنى بدلاً من محمود علاء بجوارمحمود حمدى الونش بينما يدرس الجهاز الفنى الدفع بإسلام جابر أو امام عاشورمركان طارق حامد، حيث يرى باتشيكو صعوبة منح محمود عبد العزيز فرصة للمشاركة فى مباراة الأهل فى ظل غيابه عن الملاعب لمدة طويلة بسبب إصابته بقطع فى الرباط الصليبي.

وشدد مجاهد، على أن ظاهرة عمل مدربي المنتخب فى قطاعات ناشئين الأندية ستختفى تماماً خلال المرحلة القادمة.

وأشار رئيس اللجنة المؤقتة إلى أن قرار



حامد

كتب - مصطفى جويلى:

يوصل اليوم الخميس فريق الكرة الأول بنادى الزمالك استعداداته لمواجهة الأهل فى الجولة الرابعة للدورى والمقرر إقامتها يوم ٢٨ ديسمبر الجارى بستاد الجيش بمدينة برج العرب.

ويحاول الجهاز الفنى للفريق بقيادة البرتغالى جايمة باتشيكو إيجاد بدائل للثنائى طارق حامد ومحمود علاء بعد تعرضهما للإصابة بفيروس كورونا المستجد.

استقبال رائع ومؤتمر صحفى على لـ «بيج رامى» اليوم



بيج رامى

يعود فى الحادية عشرة صباح اليوم الخميس ممدوح السبيعي الشهير بـ«بيج رامى» بطل كمال الأجسام المتوج بلقب مستر أولمبيا للمحترفين فى الولايات المتحدة الأمريكية بعد إنجازه التاريخي.

وتتظم الشركة الراعية للسبيعي استقبالاً كبيراً لبطل مستر أولمبيا بحافلة مكشوفة لعمل جولة فى شوارع القاهرة من المطار وحتى مقر إقامته، كما سيقدم مؤتمراً صحفياً عالمياً فى الثالثة عصرًا.

ومن المنتظر أن يكون الدكتور أشرف صبيحى وزير الرياضة، فى استقبال «بيج رامى»، وإسلام فرطام رئيس مجلس إدارة الشركة الراعية لللاعب ورئيس اتحاد رياضة «ستريت وورك أوت»، وعدد من أبطال رياضة كمال الأجسام.

وأهدى السبيعي اللقب لجمهوره فى مصر والوطن العربي، مشدداً على أن هذا

اتحاد الكرة: تأجيل القمة لأجل غير مسمى.. ويعرض ملفات الانتخابات على مجلس الوزراء

إيقاف سفر جميع المنتخبات للبطولات الودية للحد من كورونا، وأن فتح باب الاعازات سيساعد الأندية على مواجهة آثار كورونا، ويمنح لاعبي المنتخب الأولمبي فرصة للمشاركة مع أندية اخرى، استعدادا لأولمبياد طوكيو ٢٠٢١.

حول استقبال ربيع ياسين من تدريب منتخب الشباب، أكد مجاهد انه لم يتلقى حتى الآن الاستقالة رسميا، مشدداً على أن التحقيقات جارية فى أزمة مشاركة المنتخب فى التصفيات الأفريقية فى تونس وسيتم الإعلان عن نتائجها بكل شفافية ووضوح.

وشدد مجاهد، على أن ظاهرة عمل مدربي المنتخب فى قطاعات ناشئين الأندية ستختفى تماماً خلال المرحلة القادمة.

وأشار رئيس اللجنة المؤقتة إلى أن قرار



مجاهد

اللجنة الثلاثية المكلفة بإدارة اتحاد الكرة أنه سيعرض خطة كاملة أمام رئيس الوزراء بالتنسيق مع وزير الشباب والرياضة، تشمل طريقة إجراء الانتخابات الجبلية فى نهاية يناير القادم وفقاً للإجراءات الاحترازية المتبعة لمواجهة فيروس كورونا المستجد.

وأوضح مجاهد أن اللجنة اضطرت الى تعديل قواعد القيد للموسم الحالى لتكون من بداية يناير حتى نهايته وحتى تتناسب مع فترات القيد حول العالم وتخدم الأندية المشاركة فى البطولات الإفريقية، مشيراً إلى أن إضافة ٥ لاعبين فى قائمة الفرق ستساعد الأندية على تحدى أعباء كورونا.

وأشار رئيس اللجنة المؤقتة إلى أن قرار

إصابة لاعب الإسماعيلي بقطع جزئى فى رباط الركبة



أيمن

كتبت - سارة جاب الله:

أثبتت الأشعة التي أجراها أحمد أيمن لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الإسماعيلي إصابته اللاعب بقطع جزئى فى رباط الركبة، وقال الدكتور أكرم عبدالعزيز رئيس الجهاز الطبي: إن اللاعب لن يخضع لعملية جراحية فى الوقت الحالى وسيتم عمل برنامج علاجي يشتمل على بعض التقويات وتدريب العلاج الطبيعي لتكون بديلاً للتدخل الجراحي.. وكان اللاعب أصيب فى مباراة الإسماعيلي أمام الجونة فى الدورى.

وعقد طلعت يوسف جلسة مع الدكتور أكرم عبدالعزيز طالبة تجهيز جميع الملفات الخاصة بحالة مصابى الفريق وموعد عودتهم إلى التدريبات الجماعية من أجل الاستفادة من خدماتهم.

على الجانب الآخر، يختم الإسماعيلي تدريباته اليوم الخميس تحت قيادة طلعت يوسف المدير الفني الجديد للدراويش، استعداداً لمواجهة فريق البنك الأهل غداً ضمن منافسات الجولة الرابعة للدورى.

وعقد طلعت يوسف أمس الأربعاء بعض الجلسات مع لاعبي الفريق وطالبهم بنباش النتائج السابقة فى أول ثلاث جولات بالدورى الممتاز والتركيز فى الفترة المقبلة.

وقاد يوسف تدريب الإسماعيلي أمس الأربعاء



صلاح

محمد صلاح يشعل الصراع بين كبار أوروبا

إن باريس سان جيرمان سينضم لقائمة المهتمين بضم محمد صلاح إلى جانب ريال مدريد وبرشلونة.

وأوضح التقرير، أن صلاح سيكون سعياً لو استمر فى ليبرول، خاصة بعد الشعبية الجارفة التي صنعها فى أنفيلد، لكن فى حالة انضمامه لى من كبرى إسبانيا، ستزداد شعبيته أكثر.

وأشار التقرير، إلى أن باريس سان جيرمان يُقدّر جيداً ما صنعه الفرعون المصرى فى البريميرليج، لكنهم سيكونون فى حاجة لتقديم ما يجذب صلاح للعب فى العاصمة الفرنسية، إذا قرر بالفضل الرحيل عن أنفيلد.

سموحة يبحث عن انتصاره الأول أمام دجلة بالدورى

كتبت - إيهاب محروس:

يلتقى وادى دجلة مع فريق سموحة فى السابعة والنصف مساء بستاد السلام فى بداية منافسات الجولة الرابعة من بطولة الدورى الممتاز.

ويسعى وادى دجلة لمواصلة انتصاراته وعروضه الجيدة على حساب الفريق السكندري، بعدما نجح فى الفوز على المقاولون والتعادل مع البنك الأهل، واحتلال المركز التاسع برصيد ٤ نقاط.

ويطمح فريق سموحة بقيادة أحمد سامى فى تحقيق أول انتصار له فى الدورى بعد التعادل فى الجولتين الماضيتين مع الاتحاد السكندري وغزل المحلة، واحتلال المركز الثانى عشر برصيد نقطتين.



سامى



مصلحة الضرائب المصرية

تعلن عن

بدء تطبيق المرحلة الثانية لمنظومة

الفاتورة الإلكترونية

اعتباراً من يوم ١٥/٢/٢٠٢١

على الشركات التالية



- ١- الإسكندرية لتشكيل المعادن أليكس فورم
- ٢- شركة لاشين بلاست
- ٣- ليسيكو لصناعات الخزفية
- ٤- روتو غرافيا للاستثمار الصناعي
- ٥- القاهرة لصناعة مواد التعبئة كويك
- ٦- الصناعات للتجارة والاستثمار
- ٧- رويال المنيا للاستثمار
- ٨- سي باك مواد التعبئة والتغليف
- ٩- يونيثارم الشرق الأوسط وشمال إفريقيا
- ١٠- المراكبي للصناعات المعدنية
- ١١- تي سي أي استثمار للكيماويات
- ١٢- شركة تغليف للصناعات
- ١٣- جونسون وجونسون للاستيراد والتصدير
- ١٤- شركة راني للمطبات
- ١٥- لوربال لصناعة مستحضرات التجميل
- ١٦- الخليج للتغذية والخدمات
- ١٧- مصر للملابس
- ١٨- الوطنية لتصنيع الأعلاف
- ١٩- شركة أوليف ميدل إيست
- ٢٠- الشركة الوطنية لمنتجات الدواجن
- ٢١- إيكو باك لصناعة مواد التغليف
- ٢٢- الدولية للإطارات
- ٢٣- شركة النيل للملابس
- ٢٤- شركة كريسال عمقوتراشيوئال ش.م.م منطقة حرة
- ٢٥- شركة إيكس كونفرتا للصناعات الورقية (هاندي)
- ٢٦- شركة رويال للكيماويات
- ٢٧- يونيفرسال ميديا ستن تسويق الوسائل
- ٢٨- شركة بدر التجارية لتجارة وتوزيع مواد البناء
- ٢٩- شركة الشرق للبوليات والمواد الكيماوية حلم السيد
- ٣٠- شركة الشرق الأوسط للإضاءة الحديثة (مصطفى على)
- ٣١- شركة المستقبل لصناعة الأثاث
- ٣٢- الأسامة للتجارة والتوكيلات التجارية
- ٣٣- الشركة العربية لصناعة المواد الغذائية
- ٣٤- الشركة الهندسية للاتيان والعصائر
- ٣٥- هيوئالدي روتيم
- ٣٦- شركة قسا لصناعة الورق
- ٣٧- الشركة العالمية لتجارة النض والكريستال (كريستال عصفور)
- ٣٨- الحمل لتجارة العامة
- ٣٩- شركة سيميرايز للمكسبات
- ٤٠- المصرية لصيانة وإصلاح المعدات الثقيلة
- ٤١- شركة صناعات ماسير ومنتجات البلاستيك popop
- ٤٢- محمود أحمد محمود لاشين وشركاه
- ٤٣- شركة ستر لتسييم السيارات
- ٤٤- مارس إيجيبت لصناعة
- ٤٥- شركة أسيك لصناعة البيئة استيرو
- ٤٦- ماستر توموتيف كيميا
- ٤٧- كما لتشغيل المعادن
- ٤٨- الشركة الإسلامية لتصنيع الورق
- ٤٩- الغنيمي للاستثمار وإدارة المشروعات
- ٥٠- شركة فينا هيل مصر للكيماويات
- ٥١- سيجما تيك للصناعات الدوائية تي سي أي
- ٥٢- مدحت فؤاد ميلاد جرجس وشريكه
- ٥٣- شركة المصرية لتجارة أدوات المائدة
- ٥٤- المصرية للإيطالية للدواجن لحديدة
- ٥٥- مصنع إنتاج وإصلاح المدرعات
- ٥٦- شركة دريم
- ٥٧- شركة أوتوماسا وينتشييك إيجيبت
- ٥٨- السويدية للصناعات الكيماوية
- ٥٩- الشركة المصرية للملابس
- ٦٠- الشركة الهندسية لتشكيل المعادن
- ٦١- المتحدة للتجارة وتوزيع السلع الاستهلاكية
- ٦٢- مصر والشرق الأوسط للاستيراد والتصدير
- ٦٣- أطلس كويكو للمعدات مصر
- ٦٤- شركة لسويس للاكياس
- ٦٥- شركة ستيسك لالمنظف
- ٦٦- شركة مارياتوسكوت مصر للمصاعد
- ٦٧- جولدن تكس للأصواف
- ٦٨- شركة نخلم والدوائر الكهربية لحديدة
- ٦٩- شركة إيد للتكنولوجيا المتطورة
- ٧٠- شركة إيريدي لصناعة الورق فاين
- ٧١- مدي للصناعات الحديدية
- ٧٢- رايماك للتوكيلات والتجارة
- ٧٣- ايجسي بلاست
- ٧٤- الشركة العربية للصناعات الهندسية
- ٧٥- النيل للتجارة والهندسة
- ٧٦- آزاديا مصر
- ٧٧- سانامورا إيجيبت ليطاطين والمشروبات
- ٧٨- شركة هور أم للتجارة الدولية - قيت
- ٧٩- الهلال والنجمة الضخمة مصر سالم أمين سالم وشركاه
- ٨٠- شركة جنوب الوادي للاستثمار
- ٨١- مدي توريد للتجارة
- ٨٢- طارق محمد عبد الجليم أبو غزال وشركاه دالي للتصنيع
- ٨٣- شركة مان مصر للصناعة والتجارة - قسطور مصر
- ٨٤- جروب سب للاستيراد
- ٨٥- شركة الأنظمة التكنولوجية المتخصصة هاي تكنولوجي
- ٨٦- شركة بي اند جي للعصائر والمركزات
- ٨٧- شركة السويس للصلب
- ٨٨- اية ديليو اية لإضافات الأغذية
- ٨٩- الهلال والنجمة الذهبية للصناعة والتجارة مصر
- ٩٠- بلوك الصناعية
- ٩١- شركة ستار كيم لتصنيع الكيماويات
- ٩٢- مايوركا للاستثمار السياحي وصناعة السيراميك
- ٩٣- الدولية للاستثمار التجاري والصناعي الصبار توريدج
- ٩٤- إيجل بوليمرز جون ودجيشي
- ٩٥- شركة انرجيا كابلات للاتصالات (إيجيبتك)
- ٩٦- الشركة المصرية لمنتجات الحديد والصلب
- ٩٧- الوطنية لصناعة الأدوات الصحية
- ٩٨- ارا جي اى
- ٩٩- هاى تك لوك للصناعات الدقيقة
- ١٠٠- جانسن مصر
- ١٠١- شركة اسكندرية تكريونات الصوديوم
- ١٠٢- اسمنت سيمبور لصناعة أكياس التعمية
- ١٠٣- شركة نيو مارينا للصناعات البلاستيكية
- ١٠٤- الشركة الهندسية للصناعات ش.م.م
- ١٠٥- شركة إيمانز للمواد النشوية
- ١٠٦- مترا كميوتريز
- ١٠٧- الوطنية للسيارات تاتكو
- ١٠٨- إيجيبياك لصناعة الكرتون المضلع
- ١٠٩- شركة التوكيل الكهربائى جيهال
- ١١٠- تيسن كروب للمصاعد
- ١١١- المصرية لتجارة البورسلين
- ١١٢- الشركة الوطنية للتجارة والبلور
- ١١٣- مجموعة الأهرام للنظم الأمان
- ١١٤- البدار للعبوات
- ١١٥- شركة ايون كوز مكنس إيجيبت
- ١١٦- اسيك للمسيوكات والمعالجة الحرارية ارسكو
- ١١٧- داو ميد ايست سيستمز
- ١١٨- شركة بيراميدز للتجميل
- ١١٩- العيد انتر توريد
- ١٢٠- شينكر إيجيبت
- ١٢١- كوفاريس للتغليف - مصر
- ١٢٢- انرجيا كابلات الطاقة السويدية
- ١٢٣- مودرن ديستر بيوشن
- ١٢٤- شركة ايكو المتحدة للبلاستيك والكيماويات
- ١٢٥- المصرية الإغرافية لصناعة التاج السراميك والبورسلين
- ١٢٦- شركة مصر لصناعة مواد التغليف
- ١٢٧- المصرية للفضاء
- ١٢٨- شركة الشرق الحديثة للطباعة والتغليف
- ١٢٩- نيوفالين باك لصناعة سناديق الكرتون المضلع
- ١٣٠- اوتو إيجيبت للتجارة
- ١٣١- شركة باك لاين للتنمية الصناعية
- ١٣٢- الشركة العربية لصناعة مواد البناء الحديثة سافينو مصر
- ١٣٣- شركة يونيفرسال لصناعة مواد التعبئة والتغليف
- ١٣٤- مصر للمنتجات العطرية ماري
- ١٣٥- الشركة الوطنية للزيوت النباتية
- ١٣٦- شركة اسمنت بورتلاند ملرد المصرية
- ١٣٧- المصرية لمنتجات الألومنيوم اليومصر
- ١٣٨- شركة ان سي اى كوربوريشن
- ١٣٩- هيات كرايسلر اوتوموبيلز إيجيبت ليمتد
- ١٤٠- جونسون دايفرسى إيجيبت
- ٢١١- شركة ماي واي إيجيبت لمستحضرات التجميل
- ٢١٢- شركة أسمنت أسوط
- ٢١٣- فبرست للتنمية الصناعية
- ٢١٤- المصرية الألمانية للصناعات الإنشائية
- ٢١٥- شركة نوبوتيا مصر للتجارة
- ٢١٦- آتش بي سي لخدمة النقل الإلكتروني للبيانات
- ٢١٧- شركة زيروكس مصر ش.م.م
- ٢١٨- شيندلر ليمتد
- ٢١٩- المصرية للخدمات الفنية وصيانة الأجهزة صياككو
- ٢٢٠- شركة إيجيبت ساك
- ٢٢١- لايبور الإنتاج الهولى
- ٢٢٢- سبيد العالمية للتجارة والتوزيع
- ٢٢٣- المصرية لصناعة البلاستيك ايجى بلاست
- ٢٢٤- المهر لتجارة واستيراد السيارات والتوكيلات التجارية
- ٢٢٥- الورق الأهلية
- ٢٢٦- فوري لتكنولوجيا البنوك والذقوعات الإلكترونية
- ٢٢٧- شركة مصر للحجاز لمركبات النقل ومواد التعمية
- ٢٢٨- يونيليفر مشرق للعناية المنزلية
- ٢٢٩- الشركة المصرية للصلب ش.م.م
- ٢٣٠- شركة جونسون واكن مصر
- ٢٣١- شركة المجموعة العربية للتجارة والتوزيع
- ٢٣٢- باسف كونستراكشن كيميكالز إيجيبت
- ٢٣٣- شركة الكابلات الكهربائية المصرية
- ٢٣٤- الشرق لصناعة السيراميك والبورسلين سيراميك جلوبيا
- ٢٣٥- شركة اسمنت سيمبور العامرية
- ٢٣٦- ايماك لتصنيع الحاسبات
- ٢٣٧- ايفرست مصر للصناعة
- ٢٣٨- شركة مصر لصناعة الكيماويات
- ٢٣٩- العربية السويسرية للهندسة اسيك
- ٢٤٠- المصرية للصناعة والنظم المتقدمة ايماس
- ٢٤١- الشركة الدولية للضم والفيروالويز
- ٢٤٢- ديالينس للخرسانة الجاهزة
- ٢٤٣- يوني مكس للخرسانة الجاهزة
- ٢٤٤- شركة انتركايرو للصناعة
- ٢٤٥- شركة ديورافيت إيجيبت للأدوات الصحية
- ٢٤٦- شركة اسمنت سيناء
- ٢٤٧- شركة تريكو للصناعات الهندسية
- ٢٤٨- شركة حديدية
- ٢٤٩- شركة المنتجات الغذائية الفاخرة
- ٢٥٠- شركة الاتحاد العربية لتجارة الخضار فايز منى الاسوطى
- ٢٥١- يونيفرسال للصناعات الغذائية والغذائية
- ٢٥٢- شركة السويس للصناعات الحديدية
- ٢٥٣- الشركة المصرية للمنسوجات
- ٢٥٤- شركة آى اى سي لإدارة مصانع الصلب
- ٢٥٥- ميكا توريد للتجارة والهندسة
- ٢٥٦- إلكترونيكس دوت كوم للتجارة والتوزيع
- ٢٥٧- الشركة المصرية للخرسانة الجاهزة
- ٢٥٨- شركة جيوفدان مصر
- ٢٥٩- شركة ريجينا للمكرونة والصناعات الغذائية
- ٢٦٠- ماك تشنيدج الأعمال التجارية
- ٢٦١- شركة ميدكبر لمستحضرات التجميل
- ٢٦٢- الشركة المصرية للمنتجات الورقية والصحية (زينة)
- ٢٦٣- فريش إلكترونيك للأجهزة المنزلية
- ٢٦٤- تاكي فاينا للمراتب الاسفنجية
- ٢٦٥- الشركة المصرية العامة لهتما السكة الحديد سيماف
- ٢٦٦- الشركة المصرية للإملاح والمعادن ايمسال
- ٢٦٧- شركة ليسيكو مصر
- ٢٦٨- الشركة العربية للخراف ارسكو
- ٢٦٩- مايو لتصنيع وتسويق المنسوجات - ماتيكس
- ٢٧٠- الفرنسية للصناعات الحديدية فرانس ميتال
- ٢٧١- العالمية لصناعة الأجهزة المنزلية
- ٢٧٢- شركة جنرال كابل مصر
- ٢٧٣- شركة نجح حمادى للفيبر بورد
- ٢٧٤- شركة ماسا لود التعبئة والتغليف
- ٢٧٥- الشركة المصرية الإغرافية للعبوات المتقدمة ايروياك
- ٢٧٦- الشركة العالمية للبلاستيك ومستزمامات التلجالات
- ٢٧٧- السويدى لشروعات نظم القوى
- ٢٧٨- انرجايزر مصر
- ٢٧٩- شركة العتال الوطنية للصلب
- ٢٨٠- ماترا للسيارات
- ٢٨١- شركة منسلو للصناعات ش
- ٢٨٢- اس ايه بي إيجيبت ال ال سي
- ٢٨٣- الشركة المصرية الألمانية للسيارات
- ٢٨٤- شركة سوزوكى إيجيبت
- ٢٨٥- الشركة المصرية للتجارة والتوكيلات أبو حنة مصر
- ٢٨٦- جنرال اوتوموتيف للتجارة
- ٢٨٧- الشركة اليابانية للسيارات
- ٢٨٨- المتحدة لتجارة السيارات
- ٢٨٩- الشركة المصرية الدولية للتريكو والصناعة
- ٢٩٠- محمد على بيومى وشركاه
- ٢٩١- الشركة المصرية لإنتاج ورق الليزر والفلوتنج ايف
- ٢٩٢- الدولية لصناعة صناديق الكرتون المضلع
- ٢٩٣- إيجيبت للصناعات الكيماوية بي سي اى
- ٢٩٤- شركة كلاريت إيجيبت
- ٢٩٥- الجزيرة باور للصناعة
- ٢٩٦- الشركة المصرية للصناعات ايفاكو
- ٢٩٧- أيجرو ايكس جروب
- ٢٩٨- شركة دمياط للغزل والنسيج
- ٢٩٩- شركة فيليب موريس مصر
- ٣٠٠- شركة سكاى للتجارة والتوزيع
- ٣٠١- الوطنية للصناعة والتجارة الدولية جرافينا
- ٣٠٢- الشركة الرباعية للمنسجات
- ٣٠٣- شركة الصناعات والأسمدة والكيماويات
- ٣٠٤- الشركة لإنشاء وتنمية المنتجات السكنية
- ٣٠٥- شركة أبو زعبل للأسمدة والمواد الكيماوية
- ٣٠٦- مودرن فاينانسس
- ٣٠٧- الصعيد العامة للمقالات والاستثمار العقارى
- ٣٠٨- دلمار للتنمية العقارية
- ٣٠٩- المساهم البترولية
- ٣١٠- اوراسكوم للإنشاءات
- ٣١١- بوسنيك إيجيبت لإنتاج المواد الاصقة
- ٣١٢- كاما لطلاء وتشغيل المعادن
- ٣١٣- البحر الاحمر للمقالات والتشييد والتنمية
- ٣١٤- محمد على السيد الناغى وشريكه "الناغى تصنيع الموبيليا"
- ٣١٥- المنصر للأصواف والمنسوجات ستيا
- ٣١٦- حديد للصناعة والتجارة والمقالات كونترا ستيل
- ٣١٧- شركة كاسي للهاتفات محمد محمد السيد وشريكه
- ٣١٨- شركة بورسعيد الوطنية للصلب
- ٣١٩- شركة النيل الحديثة للأقطان
- ٣٢٠- شركة بي تك للتجارة والتوزيع
- ٣٢١- دوله مصر تصنيع مكونات الكولت والشروبات الطبيعية
- ٣٢٢- النيل للمواد العازلة بيتونيل
- ٣٢٣- شل للزيوت مصر
- ٣٢٤- شركة جيزة للغزل والنسيج
- ٣٢٥- جوشى مصر لصناعة الأضابير جلاس
- ٣٢٦- الشركة المصرية لتشكيل المعادن
- ٣٢٧- جناكلينس فيناردز للمشروبات
- ٣٢٨- شركة سيدى كرير للبترولكيماويات
- ٣٢٩- الطعيم للتنمية العقارية
- ٣٣٠- تراس بيترز للتجارة والتوزيع
- ٣٣١- سامكريت مصر للتنمية العمرانية
- ٣٣٢- بريتش امريكان توباكو إيجيبت
- ٣٣٣- إعمار مصر للتنمية
- ٣٣٤- النيل للصناعات النسيجية
- ٣٣٥- الدولية لتكنولوجيا العزل أنسوتك
- ٣٣٦- آتش ايه للإنشاءات
- ٣٣٧- مصانع حلويات الرشيدى الميزان
- ٣٣٨- المصرية العالمية للسيارات
- ٣٣٩- شركة العبد للأجهزة الكهربية
- ٣٤٠- الدولية واحد وعشرون لإنتاج قطعاعات الألومنيوم الملونة
- ٣٤١- ايدبال ستاندرز الترانسبوشنال إيجيبت
- ٣٤٢- شركة مكو حلون لتصنيع الآلات
- ٣٤٣- العالمية للتنمية الزراعية فارم فريش
- ٣٤٤- الدولية للتجارة والتسويق والتوكيلات التجارية ايتامكو
- ٣٤٥- سنويوتا للصناعات الغذائية
- ٣٤٦- شركة كيماويات البناء الحديث
- ٣٤٧- مصر نبي سويظ للاستثمار

Mohsen anas

Hotline 16395

ويعدنا تلقى كافة الاستفسارات على الإيميل التالى elinvoice@eta.gov.eg

الضرائب مصلحةك .. أولاً