

«النواب» يوافق مبدئياً على التعديلات الجديدة لقانون التصالح في مخالفات البناء

«تشريعية النواب» تقرر إنشاء الهيئة العامة للوثائق القومية والمحفوظات

12 صفحة

ثلاثة جنيحات

الثلاثاء ٢٤ ديسمبر ٢٠١٩م - ٢٧ ربيع الآخر ١٤٤١هـ - ١٤ كيهك ١٧٣٦ق

العدد ١٠٢٥٧ - السنة الثانية والثلاثون



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..
والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شرقي

الوفد

نتائج مبهره للإصلاح الاقتصادى فى تقرير «التحدى والإنجاز»

ارتفاع المخصصات المالية
للدعم إلى ٦٥٪ خلال ٥ سنوات
وتراجع معدلات البطالة



معيط



مدبولي

زيادة الإنفاق على الصحة
والتعليم وانخفاض الدين
العام للنتائج المحلى

إعدام ٥ وسجن ٣ فى قضية مقتل
الصحفى السعودى «خاشقجى»



خاشقجى

«القضاء الإدارى» تحظر تجسيد الأنبياء
والصحابة فى الأعمال الفنية

P.3

مصلحة الضرائب المصرية

«إصدر فاتورتك .. وأد واجبك»

تهيب مصلحة الضرائب المصرية بالسادة المسجلين ضرورة إصدار الفاتورة الضريبية عند بيع السلعة أو تقديم الخدمة.

وذلك تنفيذاً لأحكام قانون الضريبة على القيمة المضافة رقم (٦٧) لسنة ٢٠١٦، أن عدم إصدار الفاتورة الضريبية يعد جريمة تهرب ضريبي.

عقوبتها السجن لمدة تصل إلى خمس سنوات بخلاف سداد الغرامة والضريبة المستحقة.

جريمة التهرب الضريبي هي جريمة مخلة بالشرف والأمانة .

مع تحيات
مصلحة الضرائب المصرية

إذا واجهتك مشكلة عند طلب الفاتورة يرجى الاتصال على :

مصلحة الضرائب المصرية على رقم : ١٦٣٩٥
جهاز حماية المستهلك على رقم : ١٩٥٨٨

الضرائب مصلحتك .. أولاً

مصلحة الضرائب المصرية

اطلب فاتورتك ... تضمن حقا

عزيزى المواطن:

احرص على طلب الفاتورة من البائع أو مؤدى الخدمة لأنه يضمن حقا فى الحصول على سعة جيدة، ويمكن ردها لومعية خلال المدة القانونية المحددة.

وخلي بالك طلبك للفاتورة مش معناه زيادة السعر لأن الضريبة متضافة فعلا على ثمن السلعة أو الخدمة من الأساس.

... اضمن حقا وحق أولادك فى الحصول على خدمات الدولة اللي أنت بتمولها بضريرتك اللي دفعتها.

اضمن وصول الضريبة لموازنة الدولة والتي ستعود عليك فى شكل خدمات صحية وتعليمية وبنية تحتية وغيرها.

عزيزى المواطن:

عند طلب الفاتورة تحقق من وجود البيانات الاتية :

- رقم مسلسل الفاتورة وتاريخها
- اسم البائع ورقم تسجيله.
- اسم المشتري وعنوانه ورقم تسجيله (إن كان مسجلا).
- بيان السلعة أو الخدمة وقيمتها وفئة الضريبة المقررة.

إذا واجهتك مشكلة عند طلب الفاتورة يرجى الاتصال على :

مصلحة الضرائب المصرية على رقم : ١٦٣٩٥
جهاز حماية المستهلك على رقم : ١٩٥٨٨

الضرائب مصلحتك .. أولاً



تقرير التحدي والإنجاز يرصد ثمار الإصلاح الاقتصادي

«معيط»: المواطن هو البطل وشريك أصيل في المسؤولية لبناء مصر الحديثة

«السياسي» أرسى دعائم الاستقرار الاقتصادي فتحقق التقدم الاقتصادي

وتشجيع الاستهلاك وتوسيع الدعم لمستحقيه من خلال برامج فعالة للحماية والدعم الاجتماعي للفئات الأكثر احتياجًا، وزيادة الإنفاق على الصحة والتعليم من ١١٥ مليار جنيه في ٢٠١٤ إلى ٢١٠ مليار جنيه في ٢٠١٩، وزيادة دعم الغذاء من ٣٩.٤ مليار جنيه في ٢٠١٤ إلى ٨٧ مليار جنيه في ٢٠١٩، وقد تم تنفيذ أكبر برنامج إسكان اجتماعي محدودى ومتوسطى الدخل في العالم، حيث تم تسليم حوالي ٧٥٠ ألف وحدة سكنية كاملة التشطيب لأصحابها، كما أوضح أن الاستثمارات الحكومة خلال العام المالي الحالي ارتفعت في قطاع الصحة بنسبة ٤٧٪، وفي قطاع التعليم بنسبة ٧٠٪، وإعادة هيكلة الدعم

وأشار التقرير إلى أن المخصصات المالية المقررة للدعم بالموازنة العامة للدولة قد ارتفعت خلال الخمس سنوات الماضية من ١٩٨.٥ مليار جنيه بميزانية ٢٠١٥/٢٠١٤ إلى نحو ٣٢٧.٧ مليار جنيه بموازنة ٢٠٢٠/٢٠١٩ بنسبة ٦٥٪، موضحة أنه حتى يصل الدعم لمستحقيه تمت إعادة هيكلته، وتخصيص ٨٢.٦٪ منه في موازنة ٢٠١٩/٢٠٢٠ لبرامج الحماية الاجتماعية التي كان مقرراً لها ٥٠٪ في ميزانية ٢٠١٤/٢٠١٥، حيث تم ترشيح دعم الطاقة «المواد البترولية، والكهرباء» ليصل إلى نحو ٥٧ مليار جنيه بما يعادل ١٧.٤٪ من إجمالي الدعم بموازنة ٢٠١٩/٢٠٢٠، مقابل ٩٧.٥ مليار جنيه الذي كان يعادل ٥٠٪ من إجمالي الدعم في ميزانية ٢٠١٤/٢٠١٥.



معيط

تراجع التضخم من ٣,٤٪ إلى ٣,٤٪ وارتفاع النمو من ٤,٦٪ إلى ٥,٦٪

وأشار إلى أن حصيللة الإيرادات السياحية بمصر ارتفعت خلال العام المالي الماضي إلى ١٢.٥ مليار دولار مقارنة بـ ٩.٨ مليار دولار خلال العام المالي ٢٠١٧/٢٠١٨ بمعدل نمو ٢٨.٢٪، بما يعكس انتعاش أنشطة السياحة وبتحرج الجهود التي تبذلها الدولة للتعويض بالسياحة بمفهومها الشامل، باعتبارها إحدى دعائم الاقتصاد القومي، لافتاً إلى أنه خلال الثلاث أشهر السابقة زادت إنتاجية قطاع الطاقة بنسبة ٥٠٪ ليوافق الطلب المحلي، وتم إنشاء العديد من المشروعات القومية منها: العاصمة الإدارية، والمنطقة الصناعية بالسويس وبورسعيد، وحلوقط سكك حديد ومترو أنفاق جديدة، وإنشاء محطه بنبان، والصوب الزراعية، التي أسهمت في خلق الكثير من فرص العمل وتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين.

وأضاف أنه منذ بداية الإصلاح الاقتصادي وحتى الآن، يمثل تحفيز استثمارات القطاع الخاص مركزاً متقدماً في أولويات الحكومة، انعكس في إجراء بعض الإصلاحات الرامية إلى تهئية مناخ الأعمال ومنها: فوائين «التخصيص الصناعي، والاستثمارات، والإفلاس، والمشتريات العامة»، وتعديل قانون الشركات، وإنشاء جهة تنظيمية مستقلة للقطاع الخاص، والإعلان عن برنامج الطرح العام، وتعزيز الشفافية، وحوكمة إدارة الشركات المملوكة للدولة، وسن قوانين جديدة لتسهيل المشاريع متناهية الصغر ورأس المال المغنول، وتشجيع تمويل الزمراء والحسابات و إصدار لوائح حديثة لفروع البنوك الصغيرة، والخدمات المصرفية عبر الإنترنت، والدفع عبر الهاتف المحمول، ودعم الصادرات بمؤشرات أداء رئيسية واضحة لتخلق قاعدة تصدير أوسع وأكثر تنوعاً وتنافسية في الأسواق العالمية.

وأضاف التقرير أن هناك عدداً من المؤشرات الإيجابية التي تعكس رؤية المؤسسات الدولية لأداء الاقتصاد المصري، وتؤكد أن مصر تسير على الطريق الصحيح: التحفيز المصري وفقاً لوكالة بلومبرج يحتل المركز الثاني كأفضل عملات العالم أداءً بعد «الروبل الروسي»، وأن مصر ثاني أكثر الدول تحملاً للضمانات، وقد حصلت على المرتبة الثالثة عالمياً، بعد الصين والهند، في قائمة اليكونوميست الدورية للنمو الاقتصادي بمعدل ٥.٦٪، واحتلت أيضاً المرتبة الثانية عالمياً بعد الصين في الربع الأخير من العام المالي ٢٠١٨/٢٠١٩، «خلال الفترة من أبريل ومايو ويونيه ٢٠١٩»، وفق تقرير اليكونوميست، في الناتج المحلي الإجمالي، كما أنها ثاني أكبر فائض أولى بنسبة ٢٪ من الناتج المحلي الإجمالي خلال العام المالي ٢٠١٨/٢٠١٩، وقد أصبحت مصر، وفقاً لمؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية «ويكتاد»، الأكثر جذباً للاستثمار الأجنبي المباشر في إفريقيا خلال النصف الأول من عام ٢٠١٩، حيث اجتذبت استثمارات أجنبية مباشرة بقيمة ٣.٦ مليار دولار، وقد توقع صندوق النقد الدولي مجدداً أن يظل نمو الاقتصاد المصري قوياً خلال الفترة المقبلة نتيجة لتحسن قطاع السياحة وزيادة إنتاج الغاز الطبيعي، لافتاً إلى أن مصر حققت أيضاً تقدماً جديداً في التصنيفات الدولية، حيث قفزت ٨ مراكز في تصنيف تقرير ممارسة الأعمال عام ٢٠١٩، الصادر عن البنك الدولي، بما يترجم الجهود المثمرة في تحفيز بيئة الاستثمار ومناخ الأعمال.

وأكد التقرير أن تقرير مؤسسة «هارفارد للتعمية الدولية» الذي يتوقع نمو الاقتصاد المصري سنوياً بمتوسط ٦.٨٪ حتى عام ٢٠٢٧، ليصبح ضمن أسرع الاقتصادات نمواً في العالم، يأتي انكشافاً لتنوع وتطور القدرات الإنتاجية لمصر، ويؤكد أيضاً نجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي، وجود تحفيز الاستثمار والتعويض بالصناعة الوطنية وتعميق المعنوي المحلي، حتى تضمن الإشارة إلى أن الاقتصاد المصري أصبح أكثر تنوعاً ليرتفع بمقدار درجتين في مؤشر «التركيبة الاقتصادية»، وأكد تقرير وزارة المالية أن هناك تحسناً إيجابياً ونظرة مستقبلية مستقرة للتصنيف السيادي للاقتصاد المصري، وذلك بشهادة مؤسسات التصنيف الائتمانية، وقد جاء تأكيد مؤسسة «فيتش» في تقريرها الأخير على تصنيفها السيادي للاقتصاد المصري عند درجة «B+» مع التحسين على النظرة المستقبلية المستقرة، بمثابة شهادة ثقة جديدة تعكس استدامة برنامج الإصلاح الاقتصادي، وأن الحكومة

وأصدرت وزارة المالية تقريراً حول الأداء الاقتصادي خلال عام ٢٠١٩، تحت عنوان «التحدي والإنجاز»، تناول التقرير موازنة العام المالي ٢٠١٨/٢٠١٩، والتي انتهت في يونيو ٢٠١٩، بما حققته من مستهدفات مالية واقتصادية تترجم برنامج الحكومة في التنمية المستدامة بمختلف مساراتها، وبداية العام المالي الحالي ٢٠١٩/٢٠٢٠ في يوليو ٢٠١٩، بما تتطلع إليه من مستهدفات، وما تم إنجازه خلال الربع الأول من العام المالي الحالي.

وأكد الدكتور محمد معيط وزير المالية أن مصر حققت نجاحاً كبيراً بتجربتها الوطنية في الإصلاح الاقتصادي ببرنامج شامل أدى إلى نتائج إيجابية انعكست في تحسن مؤشرات الأداء الاقتصادي بشكل ملحوظ، خلال عام ٢٠١٩، باعتباره بداية مرحلة «جنى الثمار» لبرنامج الإصلاح الاقتصادي الذي ما زال يحظى بإشادة المؤسسات الدولية.

كما أكد حرص الوزارة على نشر هذا التقرير بما تضمنته من نتائج إيجابية لبرنامج الإصلاح الاقتصادي، التي شهدتها العام الميلادي ٢٠١٩، ترسيخاً لمبدأ الشفافية والإفصاح، وارساءً لدعائم التواصل الفعال مع المصريين بمختلف شرائحهم المجتمعية لبناء الوعي الوطني بما حققته مصر بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي، من إنجازات تاريخية غير مسبوقة، وانطلاقاً من الإيمان الكامل بأن المواطن هو البطل الحقيقي في برنامج الإصلاح الاقتصادي، وأنه شريك أصيل في المسؤولية الوطنية نحو بناء مصر الحديثة وتعميق قدراتها التنافسية بقيادةها السياسية الحكيمه، صانعة الحلم والأمل، والسعي الجاد نحو تحقيقه بأن تصبح مصر في مصاف الدول المتقدمة.

تقدم مصر في مؤشر الأمن

وكشف تقرير وزارة المالية أنه لولا الاستقرار السياسي في مصر، الذي أرسى الرئيس عبدالفتاح السيسي دعائمه بقوة في ظل منطقة مضطربة تعاني من أزمات سياسية، ما نجحنا في إنجاز برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي بدأ عام ٢٠١٥، وما تحقق التقدم الاقتصادي الذي تجسد في نتائج إيجابية ما زالت تحظى بإشادة المؤسسات الدولية، حيث انخفض عجز الموازنة من ١١.٤٪ في ٢٠١٥/٢٠١٥ إلى ٨.٤٪ في ٢٠١٩، وتحقق فائض أولى بنسبة ٢٪ من الناتج المحلي في ٢٠١٩ بدلاً من عجز أولى ٣.٥٪ عام ٢٠١٤، وتراجع معدل البطالة من ١٣.٣٪ إلى ١١.٥٪، ومعدل التضخم من ٣.٢٪ في ٢٠١٧ إلى ٣.٤٪ في ٢٠١٩، وارتفع معدل النمو من ٤.٤٪ إلى ٥.٦٪، وهو أعلى معدل نمو منذ الأزمة العالمية المالية عام ٢٠٠٨، ويُعد أيضاً من أعلى المعدلات بين الأسواق الناشئة، وأصبح هيكل النمو أكثر تنوعاً وتوازناً، حيث يشمل جميع القطاعات بما في ذلك التصنيع والسياحة والبناء والتجارة والنظف والغاز، وأصبحت الاستثمارات والصادرات المحركات الرئيسية للنمو، ونسئدفت ٧٪ بحلول ٢٠٢٢، وقفز الناتج القومي من العملات الأجنبية من ١٢ مليار دولار عام ٢٠١٤ إلى نحو ٤٥.٢ مليار دولار نهاية أكتوبر الماضي، بما يعطى ثمانية أشهر من الواردات، وقد أدى تحرير سعر الصرف إلى انخفاض ملحوظ في عجز الحساب الجاري، وتحسن تدفقات النقد الأجنبي، وزيادة الاستثمارات الأجنبية في أذون وسندات الخزانة المحلية منذ بداية عام ٢٠١٩.

وأضاف التقرير أن مصر تقدمت ٨ مراكز في مؤشر الأمن والأمان، الصادر عن مؤسسة «جالوب» لعام ٢٠١٩، بما يعكس جهود الدولة في حفظ أمن الوطن والمواطنين، الذي يسهم في تحفيز بيئة الاستثمار.

انخفاض مستوى الدين العام

وأوضح التقرير أن العجز الكلي يتراجع، ومن المتوقع أن يصل إلى ٧.٢٪ في موازنة العام المالي الحالي بما يسهم في خفض معدلات الدين إلى نسب أكثر استدامة، بعد أن انخفض مستوى الدين العام للناتج المحلي من ١٠٨٪ عام ٢٠١٦/٢٠١٧، إلى ٩٠.٥٪ بنهاية يونيو ٢٠١٩، ومن المتوقع أن يبلغ ٨٢٪ خلال العام المالي الحالي، لافتاً إلى أن برنامج الإصلاح الاقتصادي ارتكز على رفع كفاءة الإنفاق العام

تسير على الطريق الصحيح، موضحة أن تقرير مؤسسة «فيتش» يؤكد صلابة الاقتصاد المصري، رغم التباطؤ العالمي للتجارة الدولية، وزيادة توترات الاقتصاد العالمي، حيث حقق الناتج المحلي معدل نمو حقيقي ٥.٦٪، وانخفضت معدلات التضخم لمستويات أحادية مدفوعة بالإجراءات التوسعية الأخيرة للسياسة النقدية، وانخفاض أسعار البترول العالمية مع ارتفاع قيمة الجنيه المصري أمام الدولار. وأكد تقرير وزارة المالية، أن الحكومة نجحت في إطلاق مبادرة تسوية المستحقات المتأخرة لتسع شركات مصدرة لدى صندوق تنمية الصادرات خلال ٥ سنوات بحيث تلتمز هذه الشركات بضع استثمارات وإنشاء وحدات إنتاجية جديدة والتوسع في خطوط الإنتاج؛ بما يسهم في زيادة الطاقة الإنتاجية والمزيد من فرص العمل.

فقرات في مؤشر، والشفافية، والحاسبة،

وأشار تقرير وزارة المالية، إلى أن مصر قفزت ٥٥ مركزاً في مؤشر «شفافية الموازنة»، و١٨ مركزاً بمؤشر «قوة تنفيذ معايير التدقيق والمحاسبة»، بعدما نجحت خلال العام المالي الماضي الذي انتهى بنهاية يونيو ٢٠١٩، في الإدارة الكاملة للمالية العامة للدولة إلكترونياً، مما أسهم في الرصد الدقيق، لحظة بلحظة، للتدفقات المالية سواء على مستوى الإيرادات أو المصروفات وتحديد الاحتياجات المالية، موضحة أن التنفيذ الإلكتروني للموازنة العامة للدولة، عبر نظام إدارة شبكة المعلومات المالية الحكومية «GFMIS»، أسهم في ضبط الأداء المالي، وإحكام الرقابة على الصرف، وضمان عدم تجاوز الاعتمادات المالية المقررة من السلطة

وزير العدل الجديد يستقبل رئيس مجلس القضاء الأعلى والنائب العام



كتب - إيمان إبراهيم:
في أولى مهامه بعد توليه حقيبة وزارة العدل، استقبل أمس المستشار عمر مروان، وزير العدل، كلاً من المستشار عبدالله عصمر رئيس محكمة النقض ورئيس مجلس القضاء الأعلى، والمستشارين أعضاء مجلس القضاء الأعلى، والنائب العام المستشار حمادة الصاوي، بديوان عام الوزارة، حيث قدموا التهنية للمستشار عمر مروان لتوليه حقيبة العدل، وتمنياتهم له بالتوفيق والسداد، ومن جانبه أعرب وزير العدل خلال اللقاء عن بالغ تقديره لمجلس القضاء الأعلى، ولجهاز النيابة العامة، وجمع قضاة مصر لما يبذلونه من جهد في تحقيق العدالة الناجزة، وتطبيق القانون، وتأكيد التعاون الدائم بين الوزارة ومجلس القضاء الأعلى في إرساء مبادئ العدالة وسيادة القانون.

«و القباج» تستقبل مستشاريها في وزارة التضامن

منذ الثامنة صباحاً، واستقبل «القباج» عدداً من المستشارين، لمناقشة الملفات المهمة، التي تفندھا الوزارة لخدمة ورعاية المواطنين، وخاصة الأسر الأولى بالرعاية، ومن أهم الملفات «الدعم النقدي، ٢ كفاية، مودة، مكافحة وعلاج الإدمان».

وسادت حالة من السعادة أرجاء الوزارة، خاصة بين الموظفين، مؤكداً أن الدكتور نفيين ستكمل مسيرة الدكتور غادة والى.

بلاغ يتهم الهارب بهي الدين بالتخطيط والتآمر مع جهات خارجية معادية لمصر

كتب - نجوى عبدالعزيز:
تقدم أحد المحامين، بلاغ للمستشار النائب العام، اتهم فيه هي الدين حسن، رئيس مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان بالإساءة للدولة المصرية ومؤسساتها، وبعده نشر أخبار كاذبة عن الأوضاع الداخلية للبلاد والتشاور مع جماعة إرهابية محظورة لتحقيق أغراضها الإجرامية، وطالب محمود في ختام بلاغه بفتح تحقيقات عاجلة وفورية في وقائع البلاغ المقدم، وإصدار أمر ضبط وإحضار ليهي الدين حسن رئيس مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان والهارب للخارج، وإدراج اسمه على قوائم ترقب الوصول للقبض عليه فور وصوله للأراضي المصرية للتحقيق معه في الاتهامات الوجّهة إليه، وإخطار الإنتربول الدولي لإدراج اسمه على قائمة الترشح للقبض لتضييق عليه وتسليمه للسلطات المصرية، وطلب لتحرير الأجرة الأمنية المختصة بمؤسسات مصادر التوثيلات التي يتلقاها هي الدين حسن من الجهات الأجنبية المعادية ومنها التنظيم الدولي لإخراجه وحجم تلك التوثيلات، وإحالة لمحكمة جنائية عاجلة، ونص البلاغ أن الهارب



رلق الطرابيشي

العصر الذهبي لجامعة الإسكندرية
جامعة الإسكندرية تشهد الآن ازدهر صورها مقارنة بالماضي وأصبحت ملتقى جامعات العالم التي تهافت على توقيع البروتوكولات، وترغب في ازدهار الشهادات، وأصبحت محط أنظار دول إفريقيا أيضاً نظراً للتفوق الكبير، والتميز الذي يفرق بين جامعة الإسكندرية والجامعات الأخرى، كل ذلك بسبب مجهودات الرجل الوطني المحب لبلده الدكتور عصام الكري رئيس الجامعة.

حقيقة في عهد الكري شهدت الجامعة أكبر حركة إنشادات جديدة لم تحدث منذ أربعين عاماً وإنشاء كليات جديدة منها الحسابات وعلوم البيانات في الطريق مع بدء العام الدراسي الجديد كليات الثورة السمكية والأمن واللغات التطبيقية.

نجح الكري في نشر فروع للجامعة بدول «شاه» و«جنوب السودان» و«كينيا» و«كينيا كينغز» و«ترينيداد»، كما أنشأ مركزاً للغات يستهدف الطلاب الأجانب، وخاصة الصينيين، وكذلك مركز ذوي الاحتياجات الخاصة.

استطاعت الجامعة في عصرها الذهبي بمساعدة الدكتور هشام جابر نائب الرئيس أيضاً أن تحقق المركز الأول في زيادة الأعمار والعلاقات الدولية مع دول أوروبا وأمريكا، وإنشاء درجات مشتركة مع كل هذه الجامعات المرموقة، كما شهدت الجامعة تطوراً هائلاً بالإضافة إلى افتتاح أكبر مركز لعلاج أورام الأطفال بمستشفى برج العرب، وكذلك مستشفيات أخرى تابعة للجامعة برأسها الدكتور وآل نيل عميد كلية الطب الذي يضع خطته الآن لتحويل هذه المستشفيات إلى نماذج عالمية تخدم محافظات المنقطة، وهو شخصية علمية قادرة على التطوير وأحداث نقلة بالكلية والمستشفيات التابعة له، كما نشطت الجامعة في عهد الكري، واتجزت كثيراً في مجال شئون البيئة عندما تولى المنصب الدكتور علاء رمضان نائب رئيس الجامعة نجح في تحويل الجامعة إلى جامعة خضراء، وحصلت على المركز ٢٢٢ من ضمن ٧٨٠ جامعة، فضلاً عن الشراكة مع المؤسسات الصناعية لدعم المشروعات العملية والتعليمية وتطوير المنظومة الإدارية وتأهيل قيادات الصف الثاني والثالث وكذلك المشروعات البيئية.

أيضاً انتهت الجامعة من مشروع المبكّة والأرشفة الإلكترونية، فضلاً عن القوافل الطبية والمجتمعية في مصر ودول إفريقيا، وإنشاء مركز لرصد المشكلات بالتعاون مع محافظ الإسكندرية باعتبار أن الجامعة بيت خبرة كما تشارك الجامعة في مبادرة الرئيس صناعية مصر، وتقوم بتدريب الطلاب بالتعاون مع الجهات الصناعية.

الكري رئيساً الآن للجامعات التكنولوجية واستطاع تغيير كثير من المفاهيم مع هذه الجامعات خلال رئاسته الحالية، ومن أهم المؤتمرات التي نظمتها الجامعة في شهر ديسمبر المؤتمر الدولي المباشر للهندسة الإنسانية والحيوتية، الذي شارك فيه أساتذة الهندسة من كل جامعات العالم، وهو مجهود كبير يحسب للدكتور سعيد علام عميد الكلية ومساعديه الدكتور محمد الحويطى والدكتور طارق عبيدو، وبحضور الدكتور إبراهيم محلب مساعد الرئيس للمشروعات القومية، ويجب أن نشير هنا إلى أن الدكتور هشام جابر نائب رئيس الجامعة شريك أساسي في كل نجاحات الجامعة ومشروعاتها.

عزاء واجب

عبدالله حمزة بحزب الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى دكتوروة سعدية الطبيب والأستاذ محمد الطيب في وفاة المنفور له الدكتور الطيب مكي رفح الله الفقيد رحمة واسعة وللأسرة الصبر والسلوان

كتب - ترمين حسن:
بدأت الدكتوروة نفيين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي، عملها في أول يوم عمل رسمي لها بعد أداء اليمين الدستورية، أمس.

النائب فؤاد بدرأوى
سكرتير عام الوفد يشاطر الأخ العزيز محمود سيف النصر عضو الهيئة العليا بالأحزان لوفاة ابن خالته للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

المستشار بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الزميل الأستاذ محمود سيف النصر عضو الهيئة العليا لوفاة ابن خالته للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

بهي الدين حسن يستهدف الدولة المصرية ومؤسساتها من خلال التحريض عليها في المحافل الدولية والمؤتمرات الصحفية التي تنظمها له جهات معادية واسعة للإرهاب الموجه ضد الدولة المصرية، وأنه ينشر سمومه من خلال عمدته نشر أخبار كاذبة ومختلفة عن الوضع الداخلي في مصر بهدف الإضرار بالصالح العام للبلاد، وإثارة الفتنة والاضطرابات في الشارع عاجلة وفورية في وقائع البلاغ المقدم، وإصدار أمر ضبط وإحضار ليهي الدين حسن رئيس مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان والهارب للخارج، وإدراج اسمه على قوائم ترقب الوصول للقبض عليه فور وصوله للأراضي المصرية للتحقيق معه في الاتهامات الوجّهة إليه، وإخطار الإنتربول الدولي لإدراج اسمه على قائمة الترشح للقبض لتضييق عليه وتسليمه للسلطات المصرية، وطلب لتحرير الأجرة الأمنية المختصة بمؤسسات مصادر التوثيلات التي يتلقاها هي الدين حسن من الجهات الأجنبية المعادية ومنها التنظيم الدولي لإخراجه وحجم تلك التوثيلات، وإحالة لمحكمة جنائية عاجلة، ونص البلاغ أن الهارب

تقيب الصحفيين بالإسكندرية

ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة

مراكز الخدمة والصيانة

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984
برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير عام التحرير
محمود غلاب

مديره التحرير
محمد مهوود

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهامي

فتوح الشاذلي

ياسر شوري

المدير الفني
أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني
أشرف عزب

مدير الإنتاج
سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات
١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة
ص. ب. ٣٥٧ إمبابة
تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢
فاكس: ٣٣٣٥٩١٥ - ٣٣٣٥٢٠٠
الوقف على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكتروني للوقف:
elstma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوقيع على الإنترنت
مؤسسة الأهرام
مركز خدمة العملاء
٤٤٢٥ - ٣٧٧ - ٢١٩٥ - ٣٧٧ - ٤٥٦٥

الإشتراكات

الإشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها
الإشتراك ٦شهور: ٥٥٠ جنيها
ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيها

مراكز الخدمة والصيانة

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول
و هي الشركة المتخصصة
في توفير الغاز المنزلي
في جميع أنواع أجهزة
البوتاجاز والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر
والشرق الأوسط
في تلبية كافة احتياجات العميل
خدمة العملاء: 19220
129 طوارئ الغاز

تلفون: ٢٤١٨٢١١ - ٢٤١٨٢١٢
فاكس: ٢٤١٨٢١٧

رائدة المنشاوي مساعداً أول لرئيس الوزراء للمتابعة



رائدة المنشاوي

ولاحته التنفيذية، عدا الاختصاصات الواردة في المواد ١٢، ٤١، ٥٧، و٧٥ من هذا القانون والمواد المتعلقة بها في لائحته التنفيذية. كما نص قرار رئيس الوزراء على تفويض رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة في اختصاصات الوزير المختص بالتنمية الإدارية المنصوص عليها بقرار رئيس الجمهورية رقم ٣٦٨ لسنة ٢٠٠٦ بإنشاء المعهد القومي للإدارة، عدا الاختصاصات الواردة بالمادتين (٥) و(٨) من القرار.

كتب عبدالرحيم ابوشامة:
أصدر الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، قراراً بتولي المهندسة رائدة على صالح المنشاوي، نائب وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية للمتابعة والمرافق، العمل مساعداً أول لرئيس مجلس الوزراء لشؤون المتابعة. كما أصدر رئيس الوزراء قراراً بتفويض رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة في اختصاصات الوزير المعنى بالخدمة المدنية أيما وردت في قانون الخدمة المدنية

العقد ٢٠٢٥ - ١٠ - السنة الثانية والثلاثون الثلاثاء ٢٤ ديسمبر ٢٠١٩ م - ٢٧ ربيع الآخر ١٤٤١ - ١٤ كيلك ١٧٣٦

حكاوى

وجدى زين الدين



الوعي والتوحد

في إطار الحرب الدائرة التي تخوضها مصر والدول العربية ضد الإرهاب، وفي إطار حرص القاهرة على اقتلاع جذور الإرهاب ومصادره، وفي ظل حالة تضيق الخناق على الإرهابيين، راحت الجماعة الإرهابية بقيادة قطر، باتباع مخطط جديد لبث روح الانهزامية في نفوس الناس، هذا المخطط قائم على فكرة نشر الشائعات المغرضة بهدف تضليل الشعب وإضعاف ثقته في دولته الجديدة.

ليس غريباً على قطر الإرهابية أن تقوم بإفشاء مواقف وهمية من وحى خيالها المرعوب، مخطط الجماعة الجديد يسمى بكل السبل من خلال حرب نفسية تعتمد بالدرجة الأولى على وقائع مكدوبة إلى حدوث انشقاق بين صفوف المصريين والعرب ومحاولة زعزعة الثقة بين الشعوب العربية وحكامها، وقد كشف المخطط الشيطاني عن خطة التنظيم الإرهابي الذي يعتمد على حرب نفسية قائمة على التشكيك.

هذه الحرب النفسية تقوم بها قطر من خلال قناة الجزيرة التي تشجع على الإرهاب وتحضن المتطرفين الذين ينفذون مخطط الشائعات ضد الأمة العربية. هذه الحرب النفسية التي تقوم بها قطر والجماعة الإرهابية وتعد لها العدة هي أشد من القنابل والمدافع التي تستخدمها ضد الجيش والشرطة والمواطنين، لذلك راحت تخطط وتدبر عن طريق نشر الشائعات وبيعها للرب بمشاعر الناس، وتأسوا أن المصريين يد واحدة ضد الإرهاب، وأنهم أيضاً يدركون طبيعة كل ما تقعله الدوحة والجماعة الإرهابية سواء كان حرباً نفسية، أو إلقاء قنابل هنا أو هناك طبقاً لمخطط التجسير الذي تقوم به بين الحين والآخر. وعى المصريين لا يدانه أي وعى وإصرارهم الشديد على التوحد من أجل تحقيق النصر على الإرهاب، يدرك تماماً هذا الوعي أنه لا تأثير لحرب نفسية على المواطنين متلماً لا تأثير من الجرائم التي ترتكبها الجماعة الإرهابية ضد الجيش والشرطة والناس على حد سواء.. الوعي والتوحد المصري هما السلاح الحقيقي لمواجهة ومكافحة أفكار وأفعال قطر والجماعة الإرهابية.. نشر الإرهابيين شائعات أو ارتكبو جرائم لهم يعد المصريين بصندوق أفاعيلهم، وبصرفاتهم الحكيمة التي فاقت الحدود والوصف، لن تجدي الشائعات ولن يتأثر بها الشعب وسيظل المصريون على عقيدتهم ضد الإرهاب وأصحابه.

wagdyzein@yahoo.com

شباب الصحفيين تكشف بالأسماء تفاصيل وأسرار خطة عودة الجماعة الإرهابية للمشهد السياسي التحرك من لندن.. وتقارير إخبارية للنشر في ٢٨ موقعا ووكالة تابعة لأهل الشر

كشفت جبهة شباب الصحفيين أسرار وتفاصيل المخطط الجديد لإعادة الإخوان إلى المشهد السياسي مرة أخرى من خلال مركز «كارينجي» الممول من المخابرات الأمريكية الذي يعمل في خدمة التنظيم الدولي لجماعة الإخوان الإرهابية. مؤكداً أن ميشيل بن راجح بن سلمان، رئيس اللجنة التنفيذية في القاهرة، يهدف من وراء هذا المخطط الدولي للإخوان لعودة القوضي وبث الأكاذيب والفتن كما كان يحدث في العام الأسود الذين حكموا فيه البلاد ونسوا وتأسوا عمداً أن الشعب المصري العظيم الذي خرج بالملايين في ميادين وشوارع محافظات الجمهورية طردهم ومنعهم الكارت الأحمر ولن يقع في الفخ مرة أخرى. أضاف طولة أن ميشيل بن راجح يسعى بكل قوة إلى التعريض ضد الدولة المصرية من خلال حملات منمنجة وممولة تحت شعارات زائفة ومزاعم وهمية لا أساس لها من الصحة، وهذا واضح للجميع من خلال كتاباتها والتقارير التي تقدمها لمنظمات مشبوهة. أشار رئيس الجبهة إلى أن هذه الحركة التي أطلقتها ميشيل جاءت بالتنسيق مع إبراهيم منير نائب المرشد العام لجماعة الدم والخراب ورأس أفعى الإخوان الهارب إلى بريطانيا وقيادات التنظيم الهاربين في لندن، حيث استخدموا ميشيل كورقة جديدة للعب بها من أجل تحقيق حلمهم الكاذب المرعب بالعودة من جديد إلى المشهد السياسي، حيث وضعا مائة مائة مفتوحة لتنفيذ المخطط الجديد.. وأوضح «طولة» أن العديد من الدول العربية منعت ميشيل من دخول أراضيها لتاريخها الموثق وسمعتها السيئة في إحداث الفتن والعمل على انشقاق الصف العربي. أكد «طولة» أن ميشيل بن راجح مع منظمة «فريدم هاوس»، حيث تحمل لقب زوجها شارلز دن مدير برامج الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في المنظمة التي اعتادت تشويه صورة مصر، ومن هنا تكشف الحقائق يوماً وراء الآخر ليرى المصريون كيف تنكح المؤامرات من جماعة الإخوان الإرهابية وذئولهم الذين لديهم أوراق جاهزة، فعينما تسقط ورقة فهم جاهزون بالبدل، والهدف واضح وهو محاولة هدم الدولة المصرية. أشار رئيس الجبهة إلى أن هناك تعليمات مشددة من قيادات الإخوان الإرهابية بتبني فكرة ميشيل والنشر في ٢٨ موقعا ووكالة إخبارية تابعة لجماعة الإخوان الإرهابية، بالإضافة إلى القنوات الفضائية التابعة لهم.

برعاية الرئيس «السياسي»

اليوم.. انطلاق فعاليات مؤتمر الذكاء الاصطناعي والتعليم في الوطن العربي



السيدسي

كتب، زكي السعدني:
يفتح د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي اليوم فعاليات المؤتمر السابع عشر للوزراء المسؤولين عن التعليم العالي والبحث العلمي في الوطن العربي «الذكاء الاصطناعي والتعليم: التحديات والرهانات»، بحضور د. محمد ولد أمير المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «اللكسو»، ويشارك في الفعاليات المسؤولون عن التعليم العالي والبحث العلمي بالوطن العربي، ويستمر على مدار يومين. ويهدف المؤتمر إلى تبادل الخبرات العربية في مجال التعليم العالي والبحث العلمي، ودراسة بعض قضايا التعليم العالي، ووضع الحلول المناسبة لها، وكذلك وضع تصورات مستقبلية لبعض مسارات التعليم العالي واتجاهاته. ويضمن المؤتمر عدة جلسات عمل على مدار يومين تستعرض العديد من الدراسات والتقضايا حول الذكاء الاصطناعي: التحديات والرهانات، سياسات البحث العلمي وأخلاقيات الذكاء الاصطناعي في إطار الثورة الصناعية الرابعة، بالإضافة إلى عرض ومناقشة وثقتي اللكسو الخاصين بالإطار العام للبحث العلمي العربي في

المجالات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية، والتصنيف العربي للجامعات، فضلا عن عرض تقرير اجتماع الخبراء ومشروع توصيات للاعتماد. كما يشمل المؤتمر عددا من المحاور وهي: استراتيجية التعليم العالي والبحث العلمي في المنطقة العربية واستراتيجيات الدول المختلفة الخاصة باستخدامات وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم العالي، سياسات البحث العلمي وأخلاقيات الذكاء الاصطناعي في إطار الثورة الصناعية الرابعة، المؤشر العربي الموحد لتصنيف الجامعات، واستعراض تجارب الأخر وضع التوصيات التي تصب في مصلحة توجيه البحث والتطوير في التقنيات لمنظومة التعليم العالي والبحث العلمي العربي. ويعد المؤتمر وسيلة لدراسة الجوانب الأساسية والمشتركة بمنظومات التعليم العالي بالدول العربية، وتكوين رؤية وتصورات مستقبلية للارتقاء بالعلمية والابتكار وتحقيق الجودة الشاملة فيها، وتحديثها بما يواكب مختلف التغيرات والتحديات العربية والعالمية، وتبادل الخبرات على المستوى العربي في مجالات التعليم العالي والبحث العلمي، وتطوير سياساتها، وتعزيز هياكله والارتقاء بأطره البشرية

خلال المؤتمر السنوي للمجلس المصري للشؤون الخارجية:

«شكري» يؤكد ضرورة الالتزام بسيادة الدول العربية ووقف كافة التدخلات



شكري

بهدف إرتهان إرادة الشعوب وتأجيج النزاعات وعرقلة جهود تسويتها سياسيا، وعلى نحو لا يهدد دول المنطقة فحسب بل يهدد الاستقرار العالمي بأسره.. وشدد شكري على ضرورة التوصل إلى حل عاجل ومستدام للقضية الفلسطينية، بما يضمن إقامة دولة فلسطينية مستقلة وعاصمتها القدس الشرقية. كما أكد شكري خلال كلمته على أهمية مواصلة الجهود نحو مساعدة الشعب الليبي كي يستعيد دولته، ولكي تيسم مؤسساتها الوطنية سيطرتها على كامل أراضيها، حتى يشرع في بناء المستقبل الذي يتطلع إليه بعد استعادة الاستقرار والأمن إلى روع ليبيا الشقيقة.

ومن ناحية أخرى، تطرق وزير الخارجية في كلمته إلى إبعاد العلاقات الجزرية التي تربط مصر بدول القارة الإفريقية، مستعرضاً أولويات مصر خلال عام رئاستها للاتحاد الإفريقي، ومشيراً إلى أن رئاسة مصر للاتحاد تعبر عن استعداد مصر لدورها التاريخي في القارة، وهو الدور الذي اكتسبت اليوم أبعاداً جديدة بعد التصرف بالمشروع، ومن أجل تحقيق أهداف وبرنامج عمل القارة على أسس السلام والأمن والتنمية المستدامة والدفاع عنها في كل المحافل الدولية.

المجلس المصري للشؤون الخارجية، الذي يعقد على مدار يومين تحت شعار «امن الشرق الأوسط... الفرص والتحديات». وصرح المستشار أحمد حافظ، المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية بأن «شكري» استعرض خلال كلمته أهداف مصر الوطنية، موضحة أن الهدف الاستراتيجي الأول في برنامج عمل الحكومة المصرية تمثل في حماية الأمن القومي وسياسة مصر الخارجية، انساقاً مع التكليف الرئاسي بالانتقال من مرحلة تثبيت الدولة والحفاظ على المكتسبات التي تحققت، إلى مرحلة جنى الثمار. وعلى جانب آخر، استعرض شكري المقاربة المصرية الشاملة التي تبنتها مصر من أجل مواجهة الإرهاب، والتي تشمل، بالإضافة إلى الجوانب الأمنية، الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتعليمية والتنمية، بهدف مضاعفة النتائج وتعميق الآثار الإيجابية. كما شدد وزير الخارجية على ضرورة التعاون في توفير بعض الدول الدعم والملازم والأمن ومناير الدعابة للإرهابيين، بل وقنوات الإمداد بالتوليد والاعتاد والمقاتلين، الذين يتم نقلهم من بؤرة صراع إلى أخرى

كتبت، تهاني شعبان:

أكد وزير الخارجية سامح شكري ضرورة الالتزام بسيادة واستقلال وتكامل أراضي الدول العربية ووحدة أراضيها، ووقف التدخلات الخارجية التي تسعى للتأثير على إرادتها، والتوصل إلى تسوية سياسية لأية مشكلات إما طيباً للقرارات الدولية ذات الصلة أو للروى الوطنية الداعمة للشريعة النابعة من الشعوب، والمؤسسات الوطنية التي تحافظ على كيان الدولة. وأشار شكري إلى أن مصر، باعتبارها قوة إقليمية، تعمل لتحقيق المصالح المشتركة لشعوب المنطقة، على وتداخها عنها إذا استدعت الحاجة، حيث أكد «شكري» أن مصر تولي أهمية خاصة لاحترام مبادئ القانون الدولي، وتحرص أيضاً على تعزيز دور وفعالية المنظمات الدولية والإقليمية متعددة الأطراف من أجل تحقيق واستدامة المصالح المشتركة. من أهمية أن تظل الدولة الوطنية، واحترام سيادتها، حجر الأساس في بناء النظام الدولي. جاء ذلك خلال الجلسة الافتتاحية للمؤتمر السنوي

خلال استقباله وزير دفاع الصومال

رئيس العربية للتصنيع يرحب بالتعاون وتبادل الخبرات مع الأشقاء في إفريقيا



التراس خلال استقباله وزير دفاع الصومال

ومجال ترشيد المياه والطاقة وغيرها من مجالات التنمية. مشيراً أنه درس مع المسؤولين بالهيئة العربية للتصنيع إمكانية فتح سوق للمنتجات المصرية بدولة الصومال وخاصة منتجات الهيئة المتميزة في شتى المجالات التنموية كخطوة مهمة في طريق التعاون البناء بين دول القارة.

من جانبه أشار الفريق «التراس» إلى هذه الزيارة تعكس عمق الروابط بين مصر وكافة دول إفريقيا، وذلك انطلاقاً من ثوابت السياسة الخارجية المصرية التي تحرص على أهمية دور مصر والتعاون بين دول القارة وإعادة الثقة في العديد من المجالات. مؤكداً أن الهيئة العربية للتصنيع تضع كافة إمكانياتها وخبراتها الفنية والتكنولوجية لخدمة قارتنا الإفريقية. وأضاف أنه تم بحث المشاركة في مشروعات التنمية وتلبية احتياجات المبيعات للشركاء والتعاون مع مصر عليها ترشيد بواجبات ومسؤوليات خاصة، وذلك إجازات المادة وضع قيود قانونية من أجل احترام حقوق أو سعة الآخرين. ب - حماية أمن الوطن أو النظام العام أو الصحة العامة أو الأخلاق. وهو ما أكدته المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان في مجال تعرضها للمادة العاشرة «حرية التعبير عن الرأي» من الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان. من أن: «صور التعبير بموجب المادة ١٠ إذا تجاوزت حدود الإنكار النقدي، وعلى وجه الخصوص إذا كان من المرجح أن تثير عدم التسامح المدني فيمكن للدولة أن تعتبرها بصورة مشروعة غير متوافقة مع حرية الاعتقاد والفكر والدين، وأن تتخذ من التدابير المناسبة ما يقيدها»

استقبل الفريق عبدالمنعم التراس رئيس الهيئة العربية للتصنيع، حسن على محمد وزير الدفاع جمهورية الصومال الشقيقة، الذي يقوم بزيارة رسمية للبلاد على رأس وفد من كبار معاونيه. وبحضور السفير توفيق أحمد عبدالله سفير الصومال بالقاهرة واللواء حمدي بدين رئيس مجلس إدارة الشركة الوطنية للثروة السمكية والأحياء المائية. تأتي تلك الزيارة في إطار استراتيجيية الدولة للانفتاح على إفريقيا وتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي لفتح أفاق جديدة من مجالات والتكامل لتحقيق آمال وطموحات شعوبنا الإفريقية، واستثمار للنتائج الإيجابية التي توصلت إليها اجتماعات اللجنة المتخصصة للدفاع والأمن والسلامة الإفريقية التي استضافها مصر مؤخرا بمشاركة وزراء دفاع ورؤساء أركان الدول الإفريقية الشقيقة.

استعرض اللقاء أوجه التعاون بين الجانبين في مجال الصناعات الدفاعية والأمنية المختلفة وأساليب تدعيمها والاستفادة من الإمكانيات المتطورة بالهيئة العربية للتصنيع

الحكم سنة على النصابين متحلي صفة مدير مكتب مؤسسة «أبوشقة»

قضت محكمة جناح بولاق الدكتور برئاسة المستشار محمد بجر، بجسب كل من وليد جمال عبدالؤمن ووليد خالد عبدالمنعم صوار سنة من الشغل وكفالة ألف جنيه، وذلك لاثامهما بالنصب على المواطنين باسم مؤسسة أبوشقة للحمالة. كانت مباحث بولاق الدكتور بالجيزة ألفت القبض على شخص يدعى «وليد جمال عبدالؤمن» متلبساً أثناء تلقيه مبلغاً مالياً من أحد المواطنين، بينما تمكن المتهم الثاني المدعو وليد خالد صوار المقيم بقريه محلة أبوعلو مركز المحلة من الهرب، وما زال البحث جارياً للقبض عليه لانتحاله صفة مدير مكتب المستشار بهاء أبوشقة رئيس الوفد ورئيس اللجنة التشريعية بمجلس النواب، وكذلك مدير مكتب الدكتور محمد أبوشقة أستاذ القانون الجنائي، وذلك لقيام المتهمين بتدشين صفحات على موقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك تحت عنوان مكتب المستشار بهاء أبوشقة للاستشارات القانونية وأخرى تحت عنوان المستشار بهاء أبوشقة في البرلمان وثالثة باسم الدكتور محمد أبوشقة. وإقام المتهمان من خلال تلك الصفحات بإبزاز المواطنين لانتحال صفة قضايا وتشييرات وغيرها من الأمور مقابل أموال مما تسبب في إثارة بلبلة لرئيس الوفد. وكان قد حذر المستشار بهاء أبوشقة من التعامل واستغلال اسمه في أي أمور خارجة على القانون مهيباً بكافة الأجهزة الرقابية التصدي لمثل هذه الجرائم من مثل هؤلاء المجرمين، وسبق وتم اتخاذ إجراءات قانونية بسددهما وترجيحهما من تلك الصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي.

إعدام ٥ وسجن ٣ في قضية مقتل الصحفي السعودي «خاشقجي»

كتبت، إلهام حداد:
أعلنت النيابة العامة السعودية صدور أحكام بإعدام ٥ متهمين في قضية مقتل جمال خاشقجي في أكتوبر ٢٠١٨، بمدينة إسطنبول بتركيا. وقال وكيل النيابة العامة في السعودية، سلمان بن راجح بن سلمان، إن النيابة أصدرت أيضاً أحكاماً بسجن ٣ متهمين لمدة ٢٤ عاماً في قضية خاشقجي. وأكد «سلمان»، خلال مؤتمر صحفي في العاصمة السعودية الرياض، أنه تم التحقيق مع جميع المشتبه فيهم في مقتل «خاشقجي»، مشدداً على أن التحقيقات أثبتت عدم وجود أية مسيئة للقتل لدى المتهمين. وأشار وكيل النيابة العامة في السعودية إلى أن الأحكام بحق المتهمين في القضية لا تزال ابتدائية وليست قطعية، أي أنه يحق للمتهمين ومحاميهم الاستئناف. وأوضح «سلمان»، إن النيابة العامة عقدت ٩ جلسات لمحكمة المتهمين في قضية «خاشقجي»، وأن الأحكام صدرت خلال الجلسة العاشرة. وكان النائب العام السعودي أعلن أن التحقيقات أظهرت وفاة المواطن السعودي جمال خاشقجي خلال شجار في التفتيشية السعودية في إسطنبول، وأكدت النيابة العامة أن تحقيقاتها في هذه القضية مستمرة مع المتهمين في هذه القضية، والبالغ عددهم حتى الآن ١٨ شخصاً جميعهم من الجنسية السعودية، تمهيدا للوصول إلى كافة الحقائق وأغلائها، ومحاسبة جميع المتورطين في هذه القضية وتقديمهم للمدالة.



كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوشة

الأطفال في الدستور

المادة ٨٠ من الدستور اهتمت اهتماماً بالتمام بالأطفال. والمعروف أن الطفل هو كل من لم يبلغ الثامنة عشرة من عمره، ولكل طفل الحق في اسم وأوراق إثباتية وتعليم إجباري مجاني ورعاية صحية وأسرية وأبوية وبنائية وتغذية أساسية وماوى آمن وتربية دينية وتنمية وجدانية ومعرفية، بل إن الدستور ألزم الدولة بحقوق الأطفال ذوي الإعاقة وتأهيلهم واندماجهم في المجتمع.

كما يجب رعاية الطفل وحمايته من جميع أشكال العنف والإساءة وسوء المعاملة والاستغلال الجنسي والتجاري. ومن حق الطفل التعليم المبكر في مركز الطفولة حتى السادسة من عمره ولا يجب تشغيل الأطفال قبل تجاوزهم من إتمام التعليم الأساسي، ولا يجب تشغيل في الأعمال التي تعرض للخطر. والمعروف أن المجتمع المصري يعانى معاناة أطفالاً كثيراً ويتم استغلالهم أحياناً ينتشرون في العشوائيات، وهضبة أطفال الشوارع من الضحايا الخطيرة التي تعاني منذ زمن طويل، واستغلقت هذه الظاهرة على مدار العقود الثلاثة الماضية. وظهرت كوارث بشعة بسبب أطفال الشوارع لا تخفى على أحد.

وبات مشهداً مألوفاً أن نرى في إشارات المرور وفى الشوارع أطفالاً كثير ويتم استغلالهم أحياناً استغلالاً من طرف جماعات تخصصت في هذا الشأن، لدرجة أن أجهزة الشرطة التي تكافح هذه الظاهرة بصفة مستمرة، لم تتمكن من القضاء على هذه البضفة الخطيرة، وذلك لوجود خلل كبير في هذا الأمر، ولا يزال المجتمع يواجه الأمرين من وجود هذه الظاهرة. ولذلك فإن التصوص التشريعية التي يجب أن تخرج عن البرلمان بالغة الأهمية، بهدف القضاء على أطفال الشوارع وتنظيم حقوق الأطفال باعتبارهم أمل الأمة في المستقبل.

ولا بد للدولة أن تقوم بإنشاء نظام قضائي خاص بالأطفال المجنى عليهم، ولا يجوز مساءلة الطفل جانياً أو احتجازه إلا وفقاً للقانون والمدة المحددة فيه. كما أنه لا بد من توفير المساعدة القانونية للأطفال ويكون احتجاجهم في أماكن مناسبة ومنفصلة عن أماكن احتجاز البالغين، ولا بد من تحقيق المصلحة الفضلى للطفل في كافة الإجراءات التي تتخذ حياله. ولذلك يجب أن يكون اهتماماً بالتمام بالبرلمان في وضع التصوص التشريعية المتعلقة بالأطفال، في إطار الثورة التشريعية المرتقبة. وللمحدث بقية

رئيس حزب الوفد

هذه الدنيا



سامح محروس

الملك سلمان.. أيقونة الوطنية والعروبة

أسعدني الحظ الشهر الشهر الحالي أن أזור السعودية مرتين خلال أيام معدودة، كانت الأولى لحضور منتدى إعلام السعودية، وهو منتدى في غاية الأهمية من حيث الموضوعات والنضايا التي ناقشها برفق وعمق وتكمن أن الملكة تشهد افتتاحها والطلاقة الإعلامية حقيقية. زيارتي الأولى كانت فرصة لأتعرف على هذا المجتمع الذي فزرت عن تراثه وتاريخه، ثم شاء القدر أن يزود هذا المعرفة بزيارة أخرى لحضور القمة الأربعين لدول مجلس التعاون الخليجي التي عُقدت برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز في قصر الريفية، وسعدت وتشرفت برؤية الملك سلمان شخصياً، حيث كنت ضمن مجموعة محدودة من الصحفيين وجهت لهم الندوات لحضور الجلسة الافتتاحية داخل القاعة التي شغل فيها الملك وصيوفه بالتسمر.

شغني بالجنح السعودي وقلقته جعلني أوقف أمام مشهدين أرضهما بينين الضمطي:

المشهد الأول: الصورة الكبيرة التي يترينا بها مطار الملك خالد بالرياض لخادم الحرمين الشريفين وهو يقبل ملك السعودية بنوشوخ وتأن شديد، توقف أمام هذه الصورة طويلاً والتفتت معها التصوير التذكارية... وهي تحمل رمزية كبيرة وترسم ملاح مهملة لشخصية الملك سلمان بن عبد العزيز... وهو زعيم على تاريخ وطني كبير، ويعتد خلفها رسالة لكل الناس بأن الحفاظ على الأوطان من أسس الأعمال... وإذا حسنا عن تاريخ الملك سلمان نجد صفحتنا ناصعة من العمل الوطني، فقد طرقت مع اثنين من أشقائه الأمراء للدفاع عن عمر خلال العدوان الثلاثي عام ١٩٦١ وتكليف من والد الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود الذي رزق شجرة الوطنية في أبنائه وأحفاده، وكانت مصر هي وجهة الملك عبد العزيز الأولى حين زارها في ٩ يناير ١٩٤٦ على متن البعث الحزبية، واستقبله الملك فاروق في ميناء بورثوفيق واصطحبه إلى القاهرة في زيارة استغرقت ١٢ يوماً، وفي شهر أكتوبر ١٩٥٣ قام الملك سلمان بتأسيس اللجنة الشعبية لدعم الجيود الحربي المصري... وقام أيضاً بador كبير في إنهاء التقطيع العربية كسر وإعادة العلاقات الدبلوماسية بين حكومتى البلدين، وكان من أبرز ثمار ذلك أن شهدت القاهرة خلال الفترة من ١٩ يونيو ١٩٥٧ إلى ٦ يوليو ١٩٥٧ انعقاد «معرض السعودية بين الأمم واليوم» للتصريف بمنجزات المملكة محضارياً واجتماعياً وثقافياً وافتتحه الرئيس مبارك... وقال الأمير سلمان في ذلك الوقت: «إن ما بين مصر وشقيقها السعودية علاقات وصلات ذات فروع واسعة بناؤها الوفاء وعمادها الاحترام المتبادل وغايتها التعاون المشترك...» وأضاف: «إنني مدرك بحكم موقفي ومستوليتي ما يعمل في اليوم قائد ميسرتنا فهد بن عبد العزيز من أجل تعميق جذور تلك العلاقة وتقوية قواعدها وترسيخ دعامتها انطلاقاً مما يكنه وحكومته كسر وقيادتها وشعبها من مودة واحترام وتقدير.

أما المشهد الثاني الذي راقتني خلال زيارتي للسعودية دهانا وإيائنا، فهو الفيلع العالي بؤلك ملكنا الذي شاهدته أكثر من مرة بعد من أهم الأعمال الفنية التاريخية التي ظهرت مؤخرًا... ويروي قصة زيارة الملك فيصل بن عبد العزيز ثالث ملوك السعودية للمملكة المتحدة سنة ١٩١٩ والتقييم بمكس الطفرة الهائلة التي حققتها صناعة السينما في السعودية... حيث تورد الأحداث بطريقة «الذلال بالك» بدءاً بميلاد الملك فيصل والطرف الصعبة التي شهدتها الجزيرة العربية وقتها، ثم فرار الملك عبد العزيز بإياد الأمير الصغير ليحاو إبطارة السياسة في بريطانيا... التقييم يقدم زوايا وأبعاداً جديدة لم تكن تعرفها عن شخصية الملك فيصل المحفورة في قلوب المصريين، حتى أن الكثيرين أطلقوا اسمه على الألامه حيا وعرفناه بمواقفه الداعمة كسر خلال حرب ١٩٥٣ وليس هناك أروع مما سجلته صفحات التاريخ من مواقف الملك فيصل حين قال: «السعودية تويد مصر في كناعها، وعلى استعداد ليدل كل ما تملك في سبيل ذلك...» ما جعله قائلاً للرئيس أنور السادات: «النصر الذي حققته في حرب أكتوبر يرجع إلى الحكمة والسندة وروعة المعركة التي أدارها الملك فيصل...» هذه هي السعودية التي رأيتها ويعبر عنها الملك سلمان بن عبد العزيز... أيقونة الوطنية والعروبة.

SAMEHMAHROUS19@HOTMAIL.COM

«النواب» يوافق مبدئياً على التعديلات الجديدة لقانون التصالح بمخالفات البناء سليمان وهدان يطالب بوضع حد في المغالاة بأعمال التصالح



جانب من الجلسة العامة

تصوير: طارق الحلبي

كتب - محمود فايد:

وافق مجلس النواب، برئاسة د. على عبدالعال، الاثنين، مبدئياً على التعديلات الجديدة على مشروع قانون التصالح في مخالفات البناء، وذلك بعد الإشكاليات التي واجهت التطبيق على مدار الفترة الماضية، حيث صدر القانون رقم ١٧ لسنة ٢٠١٩ لم يحقق الأثر المتوقع فيما يتعلق بالتصالح على المخالفات البنائية وتقنين أوضاعها، نئين من خلال التطبيق الفعلي والعملى للقانون، الذي لم يفض عليه سوى شهر قليل، أنه لم يحدث الأثر المتوقع منه وذلك من خلال استقراء أعداد المتقدمين للتصالح، باعتباره المعيار الأساسي والحقيقي لدى قابلية القانون للتطبيق.

جاء ذلك في الجلسة العامة للبرلمان، حيث استعرض مقرر لجنة الإسكان تقرير اللجنة، متضمناً من سوء المعاملة والاستغلال ظل يعانى سنوات عديدة من مشكلة المخالفات البنائية، التي جاءت نتيجة الكثير من السبلات والنظرات التي تضمنتها القوانين المنظمة لأعمال البناء نظراً لتعديدها وتداخلها وما تحتويه من ثغرات أفرقتها من مضمونها، وخاصة بعد صدور قانون البناء رقم ١١٩ لسنة ٢٠٠٨، الذي عجز عن حل تلك القضية «المخالفات البنائية» لما تضمنته مواد من جومر، فضلاً عن أنه أغفل مبدأ المصالحة في المخالفات البنائية التي استشرت في روع أنحاء الجمهورية وبصورة غير متوقفة، رغم صدور العديد من قرارات الإزالة التي لم يتم تنفيذ أغلبها، هذا بالإضافة إلى تكس العديد من النصارى المتعلقة بتلك المشكلة وتداخلها. وما زاد الأمر تعقيداً صعوبة إزالة تلك المباني نظراً لضخامة أعدادها التي وصلت إلى الملايين من الوحدات السكنية المخالفة دون أن يتم تقنين أوضاعها، ومن ثم كان صدور القانون رقم ١٧ لسنة ٢٠١٩ أمراً بالغ الأهمية لمواجهة مخاطر تلك المشكلة، حيث كان من أهم الركائز التي استند إليها قانون التصالح

الواقع، وخاصة في القوانين والتشريعات المنظمة للإسكان الهيكلية والتراكمية والاجتماعية والاقتصادية والإنسانية التي لابد أن تخضع لجدد الأثر التشريعي وتقييمه على أرض الواقع.

وأكد أن القانون المعروض بشأن التصالح بمخالفات البناء والتعديلات الجديدة عليه جراء الأثر التشريعي، هو منطبق لأبد من مراعاته في كل التشريعات التي تصدر عن البرلمان، خاصة أن القيمة دائماً في النتائج، ويوجد قانون أيضاً رقم ١٤٤ لسنة ٢٠١٧ بشأن أملاك الدولة، توجد العديد من الإشكاليات التي لا تتجاوب مع ضرورة مهمة من الحكومة.

وأكد رئيس لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب أن التعديلات الجديدة على قانون التصالح بمخالفات البناء قد لا تكون الأخيرة وقد تطلبا تعديلات أخرى نتيجة مراجعة الأثر التشريعي لها على أرض الواقع، مؤكداً ضرورة أن يكون الأثر التشريعي معياراً مهماً لدى الحكومة في متابعة القوانين على أرض الواقع، وطالب النائب سليمان وهدان، وكل مجلس النواب، بضرورة وضع حد في المغالاة التي تتم بأعمال التصالح بمخالفات البناء، خاصة أن الشعب المصري تحمل الكثير ولا يجوز مثل هذه المغالاة والشروط التعجيزية خاصة فيما يتعلق بالمكانب الاستشارية التي تم حصرها بمكانب معينة، وأكد أننا نتفخر بأن المجلس أصدر ما يقرب من ٦٠٠ قانون، ولكن على أرض الواقع توجد العديد من الإشكاليات التي لا تتجاوب مع هذه التشريعات مثل قانون التصالح في مخالفات البناء التي تمس المواطنين بشكل مباشر.

وكتب عليه د. على عبدالعال بقوله: «كلما كانت قيمة المخالفة قليلة تكون النتائج أكبر، مؤكداً ضرورة أن يتم الاعتبار في ذلك، فيما تدخل النائب محمد أبو الجيد، عضو مجلس النواب يتضامنه مع رئيس النواب في أن الدولة العميقة تواجه إصلاح مطالبنا بلجنة تقصي حقائق على مستوى مصر بشأن عجز الحكومة في ملف التصالح.

عقب الثورات، جاء ذلك في رده على حديث النائب عبدالحميد كمال، إبان مناقشة عدد من التعديلات على قانون التصالح بمخالفات البناء، مؤكداً أن قانون التصالح كان هدفه رد حق الدولة وتحقيق السلم الاجتماعي للمواطنين، ولكن التراخي والإهمال من قبل الإدارات المحلية سبب رئيسية في إشكاليات تطبيق هذا القانون وهو ما حدث بقانون ١٤٤ لسنة ٢٠١٧، بشأن التصالح في أملاك الدولة الخاصة.

وقال المهندس أحمد السجيني، رئيس لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب: إن متابعة الأثر التشريعي من الحكومة للقوانين التي تصدر من البرلمان ضرورة مهمة، خاصة أن العبرة دائماً تكون بالنتائج الحقيقية على أرض

المعيار الأساسي والحقيقي لدى قابلية القانون للتطبيق، ومن ثم كان لابد من إجراء البحث والدراسة للوقوف على سبلات القانون وفقاً لما أسفر عنه التطبيق العملي له، حيث اضع أن من أهم أخطاء مواد القانون على أحكام عززت الجهات الإدارية المختصة عن تفسيرها، وصعوبة الإجراءات المتبعة لتقديم للتصالح نتيجة تعدد المستندات والتقارير المطلوبة، والسماح لعدد محدود من المكاتب الاستشارية بإصدار التقرير ليتمتع من نقابة المهندسين في شأن سلامة الهيكل الإنشائي للمبنى.

وقال د. على عبدالعال، رئيس مجلس النواب: إن الدولة العميقة في مجموعة من الأشخاص والسياسات تحاول أن تقف أمام كل إصلاح ونمو لأي نظام قائم، وتظهر دائماً

«تشريعية النواب» توافق على إنشاء الهيئة العامة للوثائق القومية والمحفوظات

«أبو شوشة»: الحقوق والحريات ليست مطلقة ومن حق المشرع التدخل لتنظيم الحق



أبو شوشة

كتب - محمود فايد:

وافقت اللجنة التشريعية والدستورية بمجلس النواب، الخميس، المستشار بهاء الدين أبو شوشة على مشروع قانون مقدم من الحكومة بشأن إنشاء الهيئة العامة للوثائق القومية والمحفوظات، وقال المستشار بهاء الدين أبو شوشة إن الحقوق والحريات ليست مطلقة، وهناك فرق بين الحق وتنظيم الحق، ومن حق المشرع أن يتدخل لتنظيم الحق، مضيفاً أنه عندما صدر قانون الظواهرات ليس معناه إلغاء الحق وإنما تنظيمه مشيراً إلى أن المادة ٦٨ من الدستور تنص على أن المعلومات والبيانات والإحصاءات والوثائق الرسمية ملك للشعب والإصاح عنها من مصادرها المختلفة قد تكلفه الدولة لكل مواطن، وتلتزم الدولة بتوفيرها وإتاحتها للمواطنين بشفافية، وينظم القانون ضوابط الحصول عليها وإتاحتها وسريتها وقواعد إيداعها وحفظها والنظم من رفض إعطائها، كما يحدد عقوبة حجب المعلومات أو إعطاء معلومات مغلوطة عمداً، وتلتزم مؤسسات الدولة بإيداع الوثائق الرسمية بعد الانتهاء من فترة العمل بها بدار الوثائق القومية وحمايتها وتمكينها من الضياع، أو التلف، وترميمها ورفقتها بجميع الوسائل والأدوات الحديثة وفقاً للقانون.

وأضاف أن الدستور أعطى للقانون تنظيم الوثائق الرسمية وحمايتها وتمكينها من الضياع والتلف، مشيراً إلى أن قانون إنشاء الهيئة العامة للوثائق القومية والمحفوظات يأتي تنفيذاً للدستور، وأنه لا يمكن ترك الوثائق بدون صيانة تحافظ عليها، وأن هذا الأمر معيّن في كثر من الدول. جاء ذلك في اجتماع اللجنة أمس، حيث ينص مشروع القانون على إنشاء هيئة عامة تسمى «الهيئة العامة للوثائق القومية والمحفوظات»، تكون لها الشخصية الاعتبارية وتتبع الوزير المختص، ومقرها في القاهرة، ويكون لها إنشاء فروع في المحافظات، وأشارت الحكومة في المذكرة الإيضاحية لمشروع القانون إلى أن المادة ٦٨ من الدستور تنص على أن المعلومات والبيانات والإحصاءات والوثائق الرسمية ملك للشعب والإصاح عنها من مصادرها المختلفة قد تكلفه الدولة لكل مواطن، وتلتزم الدولة بتوفيرها وإتاحتها للمواطنين بشفافية، وينظم القانون ضوابط الحصول عليها وإتاحتها وسريتها، وقواعد إيداعها وحفظها، والنظم من رفض إعطائها، كما يحدد عقوبة حجب المعلومات أو إعطاء معلومات مغلوطة عمداً، وتلتزم مؤسسات الدولة بإيداع الوثائق الرسمية بعد الانتهاء من فترة العمل بها بدار الوثائق القومية وحمايتها وتمكينها من الضياع، أو التلف، وترميمها ورفقتها، بجميع الوسائل والأدوات الحديثة، وفقاً للقانون. ويتضمن مشروع القانون إنشاء الهيئة العامة للوثائق القومية والمحفوظات وتمتعها بالشخصية

كتب - محمود فايد:

تعهد الدكتور محمد معيط، وزير المالية للنواب، بحل مشكلة العاملين على الصناديق والمعاشات الخاصة خلال أسابيع، مشيراً إلى أن هؤلاء العاملين لديهم مشكلة في أنهم لا يتمتعون ولا ينطبق عليهم قانون الخدمة المدنية، وأنه لديه تصور لحل هذه الأزمة، مطالباً النواب بتقديم مقترح بتعديل قانون الخدمة المدنية، بالسماح بانتداب هؤلاء العاملين لدى الدولة، الأخرى بحيث يتم انتدابهم لم تعينهم خلال مدة لا تتجاوز ٤ سنوات، جاء ذلك خلال اجتماع لجنة القوى العاملة بمجلس النواب، أمس، مناقشة مشكلات العاملين على الصناديق والمعاشات الخاصة، ومشكلة عمال التشجير اليومية، ومشكلة الأجر الممثل. وأضاف وزير المالية، أن وزارته ستوافق فوراً على التعديل الذي ستقدم به لجنة القوى العاملة في قانون الخدمة المدنية، مؤكداً أن المبالغة بنقل العاملين على الصناديق الخاصة للباب الأول الخاص بالأجور في الموازنة العامة للدولة يستوجب تعديل القانون للسماح بتدبير هؤلاء، قائلًا: «اعطوني إجازة بتدابيرهم وأنا همعنيهم خلال ٤ سنين ويمكن قبل كده»، مشيراً إلى أنه يعمل على إعطاء هؤلاء العاملين نفس المزايا الموجودة للعاملين بالدولة في قانون الخدمة المدنية. ورد أعضاء اللجنة بأنهم يشعرون فوراً في إعداد تعديل قانون الخدمة المدنية للسماح بانتداب عمال العاملين لحل الأزمة، وفيما يخص مشكلات عمال التشجير وعندهم يقرب من ٢٥ ألف عامل، قال وزير المالية: إن هذه القضية بها تحديات كبيرة، موضحاً أن

«قوى عاملة البرلمان» تستعد لتعديل «الخدمة المدنية»



معيط

بعض الإدارات المحلية قامت بمشاعريه ووقعت عقوداً مع بعض العاملين «عامل معدية أو عامل تشجير وغيره» وكان من المفترض أن يكون لهذه المشاريع إيرادات لتعويض إنفاقها، ولكن بعض هذه المشاريع لا يحقق إيرادات، وإذا تم تعيين هؤلاء فلن يسعوا لتحقيق إيرادات، وأضاف وزير المالية أن أكثر الأمور إزعاجاً للدولة ليس قيمة المرتبات وإنما معدلات التضخم التي تلهمها أي زيادة للأجور، وأنه في الفترة الأخيرة تمت السيطرة على التضخم، والجزية المصرية صحتة اجتمعت رغم الأم الإصلاحي الاقتصادي، ولقت «معيط»، إلى أن وزارته تعمل على حل أزمة الأجر الممثل في إعداد موازنة ٢٠٢٠/٢١، وسيقدم لجنة ما توصلت إليه الوزارة بهذا الشأن في ما يسرد من لائحة «مشئ هنسبيل بلندا لأوضاع نرجع نقاسي منها ثانی، مشيراً إلى أن سعر الدولار وصل إلى ٢٠ المثل، وقال: «مشئ هنسبيل بلندا لأوضاع نرجع نقاسي منها ثانی، مشيراً إلى أن سعر الدولار وصل إلى ٢٠ جنبها في السوق السوداء قبل سنوات، والأن أصبح سعره ١٦ بشكل طبيعي رسمي.

«زراعة النواب» تبحث أزمة

أسعار توريد قصب وبنجر السكر

تعهد الدكتور على المصيلحي وزير التميمون بتحقيق التوازن بين سعر السكر المستورد وسعر السكر المحلى المنتج من محصول قصب وبنجر السكر. وأكد اعزازه بحث القضية خلال اجتماعه مع الدكتور مصطفى مبولي، رئيس الوزراء، بحضور وزير المالية والوزارة.

وأوضح وزير التميمون أن مصر وقعت اتفاقيات مع البرازيل وأوروبا برفع الجمارك نهائياً، ما يتيح الفرصة أمام المستوردين لاستيراد السكر بدون جمارك، ما يؤثر على سعره. وأضاف المصيلحي، ضرورة إعداد تشريع قانوني لفرض رسم وارد على السكر المستورد، لحل أزمة سعر محصول قصب السكر. كما أكد ضرورة تحقيق التوازن بين مصالح المزارعين لمحصول قصب السكر والصناعة المحلية للسكر من جهة والمستهلك الذي يبحث عن السعر الأقل من الجهة الأخرى، جاء ذلك خلال اجتماع لجنة الزراعة والرى والأمن الغذائي بمجلس النواب أمس، لمتابعة عدد من طلبات الإحاطة المقدمة بشأن إعادة النظر في أسعار توريد المحاصيل الاستراتيجية وخاصة محصولي قصب وبنجر السكر في ظل ارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج.

«صحة النواب» تواصل مناقشة قانون

رعاية المريض النفسى

كتبت - ماجدة صالح:

واصلت لجنة الشؤون الصحية بمجلس النواب برئاسة د. محمد العماري، مناقشة مواد مشروع قانون تعديل بعض أحكام قانون رعاية المريض النفسى الصادر بالقانون رقم ٧١ لسنة ٢٠١٩، حيث تمت الموافقة على المادة ٧٨ والمادة ٣٠ والمادة ٤١ على أن يضاف إليها وجود مستشار قانوني. كما وافقت اللجنة على المادة ٤٢ والمادة ٢٥ مكرر من الباب الرابع (تنظيم ممارسة مهنة العلاج النفسى لغير الأطباء، المستعنين). وقررت اللجنة تأجيل مناقشة المادة ٢٥ مكرر لبحث إضافة عضو من المجلس القومي لحقوق الإنسان إلى اجتماع لاحق بحضور رئيس المجلس القومي للتقسية.

شركة مطاحن شرق الدلتا

طريق الاحرار - القزاقينق

تعلن عن طرح المناقصة العامة

رقم (١) جلسة ٢٠٢٠/١/١٩

لتوريد بطاريات

وتتقدم العطاءات داخل مظاريب مغلقة في الميعاد المحدد الساعة الثانية عشر ظهرا على كراسة الشروط الموجودة بقطاع الاحتياجات وقيمتها ٢٠٠ جنيه ولن يلتفت إلى العطاءات التي ترد بعد ميعاد فض المظاريف أو الغير مصحوبة بالثامين الابتدائي وللشركة الحق في قبول أو رفض أو تجزئة أى عطاء دون إبداء الأسباب .

شركة الشمس بيراميدز للفنادق

والمنشآت السياحية ش.م.م.

خاصة للفنادق ٤٢ لتسعة ١٩٧٤ المعدل بالقانون ٢٢٠ لسنة ١٩٨٩

إستدراك

في ضوء المادة ٤٨ من قواعد قيد وشطب الأوراق المالية في البورصة والتي تنص على «إذا كانت الشركة حققت خسائر وفقا لأخر قوائم مالية معتمدة تساوي تجاوز ٥٠٪ من حقوق الملكية وكانت قيمة الزيادة تجاوز ١٠٪ من رأس المال بما لا يقل عن ٥ مليون دولار وجب على الشركة الإفصاح قدامى المساهمين قبل فتح باب الاكتتاب في أسهم الزيادة فتمسح أيام عمل على الأقل عن القيمة العادلة للعدة من المستشار المالى المستقل.

لذا وجب التنويه عن قيام الشركة باستدراك الامر باعداد دراسة بالقيمة العادلة من المستشار المالى المستقل والاعلان عنها قبل فتح باب الاكتتاب بخمسة أيام على الأقل.

لذا سيتم تأجيل فتح باب الاكتتاب لحين استكمال الاجراءات. على ان تكون التواريخ كالتالى :-

الحق في الاكتتاب الاحد ٢٠٢٠/١/٢١ حتى الخميس ٢٠٢٠/٢/٢٠ موعد الاكتتاب من يوم الارباء ٢٠٢٠/١/١٥ حتى الخميس ٢٠٢٠/٢/١٠ تداول حق الاكتتاب من الارباء ٢٠٢٠/١/١٥ حتى الاثنين ٢٠٢٠/٢/١٠

نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

م / احمد صابر فتح الله



فوائده لا تعد

ولا تحصى فهو

فاكهة وشفاء،

وتتنوع أصنافه

تلائم كل الأذواق.

فمنها البرحي

والسماني، والبرتمودا

والزغول.. إنه

النخيل المشهور في

التراث العربي بأنه

رمز للكرم حتى

صار مضرب الأمثال

في العطاء، فقال

الأقدمون «كن

كالنخيل عن الأحقاد

مرتفعاً.. يرمي بحجر

فيأقبي أطيّب الثمر».

تحقيق: أمانى زايد



يا جريد النخل العالى.. ميل وارمى الخير

مشروع الـ ٢,٥ مليون يضع مصر في صدارة إنتاج وتصدير التمور

وفي سبتمبر من كل عام ينطلق موسم حصاد التمور الذي ينتظره المزارعون كل عام ليحصدوا ثعب وشقاء عام بأكمله، وعلى الرغم من كون مصر تحتل المركز الأول عالمياً في إنتاج التمور بحوالي ١,٧ مليون طن سنوياً، إلا أنها تحتل المركز العاشر في التصدير، فلا يتم تصدير سوى ٢,٧٪ من إنتاجها مما يمثل حوالي ٤٪ من حجم التجارة الدولية للتمور.

وتنظر لأهمية الاستراتيجية للتمور، جاءت المبادرة الرئاسية لزراعة ٢,٥ مليون نخلة، والتي أطلقها الرئيس عبدالفتاح السيسي مؤخراً، متضمنة إنشاء أكبر مزرعة في العالم لإنتاج أفضل أنواع التمور على مساحة ٤٠ ألف فدان لفتح أسواق جديدة في الخارج.

وتنتشر زراعة نخيل البلح في معظم محافظات الجمهورية، وفي واحات الصحراء الغربية وشمال وجنوب سيناء وتنتج مصر أنواعاً مختلفة من التمور بجودة عالية، منها الأصناف الرطبة، والتي

اشهرها البلح الحباتي المنتشر في الوجه البحري والزغول في شمال الدلتا ورشيد والبلح السماني

والأمهات والمرايبي، أما الأصناف نصف الجافة والتي تتميز ثمارها برطوبة متوسطة مثل البلح السويدي الصعيدي والتي تنتشر زراعته في الواحات والوادي الجديد والعمري والمجلاي، وهناك الأصناف الجافة والتي تعد من أفضل الأصناف لتصدير لارتفاع نسبة السكريات بها وانخفاض نسبة الرطوبة، وأهمها البلح السكوتي والبرتمودا والمكابي والجنديلة.

وتشير الإرقام إلى أن مصر تحتل المركز الأول في إنتاج التمور، بـ ١,٧ مليون طن سنوياً، بنسبة ١٧,٧٪ من الإنتاج العالمي للتمور، ويوجد في مصر ١٥ مليون نخلة، تليها السعودية في المرتبة الثانية ثم إيران، بينما تحتل تونس المرتبة الأولى في تصدير التمور تليها السعودية والإمارات، وتعد واحة سيوة بمحافظة مطروح الأعلى في إنتاج التمور وبها ٧٠٠ ألف نخلة وتنتج نحو ٨٤ ألف طن من التمور بعدد ١٢٠ كجم للنخلة، ويصل إجمالي المساحة المزروعة بالنخيل في واحة سيوة إلى ٥٦٠٠ فدان.

وفي زمام محافظة الوادي الجديد نحو مليون و ٣٠٠ ألف نخلة مزروعة على مساحة تقدر بـ ٢١ ألف فدان، تنتج سنوياً نحو ٤٥ ألف طن من البلح من مختلف الأنواع، وتتعدد الأصناف التي تتم زراعتها هناك لتصل

إلى ١٣ نوعاً، كالبطح السويدي الذي يزرع ٩٠٪ من مزارع الوادي الجديد، والبلح البرحي والمجدول، وتأتي الواحات البحرية في المرتبة الثالثة لإنتاج التمور.

وتصدر التمور المصرية إلى أسواق ٦٣ دولة على رأسها اندونيسيا والمغرب وماليزيا وبنجلاديش وتايلاند، ومن المنتظر أن يتم فتح أسواق جديدة في قارات إفريقيا وآسيا وأوروبا في السنوات القادمة.

ومؤخراً حصلت ٢٠٠ مزرعة نخيل بواحة سيوة على شهادة المطابقة للإنتاج العضوي مما يؤهل المزارعين لتسويق منتجاتهم بسهولة بأسعار جيدة، في جميع دول العالم، وتعد أسوان من أكبر المحافظات



«الفاو» تطلق أطلس النخيل في مصر باعتباره ثروة

قومية تدر دخلاً ١٠ مليارات جنيه سنوياً

إعادة تأهيل ١٦٠

مصنعاً للتمور..

«مسحوق التمر»

بديل السكر

وحسب تقرير أصدرته وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، فإن هناك ٣ أصناف جديدة للتمور تضم تمور البارحي والمجدول والصقعي، والتي تعد من الأصناف المطلوبة تصديرها وتحظى بالإقبال في السوق المحلية خلال السنوات القادمة لتصنيع مصر أكبر مصدر للتمور في العالم.

وتعتمد خطة وزارة الزراعة على التوسع في زراعة أصناف جديدة من التمور ذات إنتاجية عالية، منها نخيل البرحي التي تعطي إنتاجية عالية، حيث تحقق النخلة الواحدة عائداً بقيمة ٤٠٠٠ جنيه، تصل قيمة الإنتاجية الفدان إلى ٢٤٠ ألف جنيه سنوياً، واستمدت الحكومة خطة لتطوير قطاع النخيل والتمور بصبر تستهدف رفع التصدير من ٥٠ ألف طن حالياً إلى ١٥٠ ألف طن سنوياً، خلال خطة خمسية تبدأ ٢٠٢٠ حتى ٢٠٢٥، على أن يتم التركيز على الأصناف التصديرية المتميزة مثل المجدول والبرحي والسويدي وهي من الأصناف نصف الجافة.

كما انتهت الحكومة من إعداد استراتيجية قومية لتطوير قطاع التمور من خلال التعاون مع المؤسسات العالمية المهتمة بالارتقاء وتحشيط قطاع التمور، وزيادة عدد المصانع القائمة والجارى تأهيلها والتي تبلغ ١٦٠ مصنعاً، فضلاً عن ابتكار منتجات جديدة من التمور، فضلاً عن مسحوق التمر في عدد من الصناعات الغذائية كبديل للسكر بنسب إضافة وصلت إلى ٧٥٪ في بعض المنتجات وتستهدف استراتيجية تطوير قطاع النخيل والتمور في مصر، ورفع متوسط سعر التصدير من ١٠٠٠ دولار للطن حالياً إلى ١٥٠٠ دولار خلال نفس الفترة، بما يساهم في تحقيق زيادة في الموارد المالية بالعائلة الصعبة للميزانية العامة للدولة من ٥٠ مليون دولار حالياً إلى ١٨٠ مليون دولار، بالإضافة إلى زيادة التسويق على المستوى المحلي، ورفع الصادرات من التمور غير المصنعة، والاستفادة من المنتجات الثانوية ومخلفات التمور والنخيل، وخلق فرص عمل جديدة.

ويقول الدكتور عز الدين جادالله مدير

١٥ مليون نخلة في مصر

١٧٧ مليون طن تمر تنتجها مصر سنوياً

٦٣ دولة تطلب استيراد التمر المصري

٥٢٪ من تمر مصر رطب

٤ آلاف جنيه عائداً سنوياً لكل نخلة «برحي»

٥٠٠ ألف طن صادرات مصر من التمور حالياً

١٥٠ ألف طن متوقع تصديرها سنوياً منذ ٢٠٢١

الأصناف التي تصدرها، كالصنف نصف الجافة، الصنف السويدي والصعيدي وهما من الأصناف التي تتحمل عمليات النقل، ومن هنا يجب أن تبدأ إنشاء مناطق لوجستية وتوفر المبررات في الصعيد، لأن أسوان بها مناطق إنتاج ويتوافر بها الأصناف الجافة والنصف جافة، لذا لا بد من التركيز على مناطق الإنتاج، بحيث يتم توفير مخازن تبريد وتجميد للثمار على أعلى مستوى ومساحات كبيرة، ليخزن بكل ثلاثة ما لا يقل عن ٤ آلاف طن، فأسوان على سبيل المثال تحتاج إلى توافر ٥ ملايين نخلة لتخزين الكميات الكبيرة للحفاظ على جودة الثمار وحمايتها من التلف والحشرات، كما يجب - يواصل الدكتور عز الدين - توافر وحدات تعبئة وتغليف على أعلى مستوى بأحجام كبيرة، مع ضرورة وجود جمعيات تعاونية لتخزين الثمار من المزارعين، وعمل محطات تعبئة داخل تلك الجمعيات، يجب أن تكون محطات التعبئة حاصلية على شهادات الأيزو لضمان الجودة، فضع لدينا أصناف عديدة من التمور، أما المشكلة الكبرى فتكمن في المزارع العشوائية التي لا يهتم أصحابها بالنخيل وفضلًا عن المعالجة الخاطئة أثناء رش النباتات مما يؤثر سلباً على الثمار، وهنا يجب على الجمعيات الزراعية توحيتهم، ويجب على الدولة توفير الجمعيات التعاونية وشراء المحصول من الفلاحين ومساندة التجار حتى تعم الفائدة وتمتكن من فتح أسواق جديدة، وتأمل أن تصدر التمور لأكثر من ١٥٠ دولة حول العالم في السنوات القادمة، ومن المنتظر أن يكون لدينا خلال الخمس سنوات القادمة ما لا يقل عن ٢٢ مليون نخلة.

من ناحية أخرى يرى حسين أبووصادم نقيب الفلاحين، أننا بحاجة لفتح أسواق جديدة للتمور المصرية في الخارج، خاصة الأصناف الجافة مثل البلح البرحي والسويدي، لكن تلك الأصناف تحتاج لمزيد من العناية والرعاية الجيدة، فما زال أغلب الفلاحين ذوي ثقافة محدودة، رغم وجود مساحات شاسعة لزراعة النخيل ورغم كون تلك الأشجار لا تحتاج لكثير من المياه، وقال: على الجمعيات الزراعية أن تقدم الإرشادات الصحيحة للمزارعين وتوعيتهم بطرق زراعته وتحسين جودة المنتج تمهيداً لتسويقه، ويقول: تعد سوسة النخيل من أكثر الأمراض التي تهاجم النخيل ومكافحتها تتطلب جهوداً كبيرة، وتابع: أشجار النخيل التي يتراوح عمرها من ٥ إلى ١٠ سنوات تعد أفضل وتتفاوت كميات إنتاج البلح من مكان لآخر وحسب الرعاية، فأشجار النخيل لا تثمر إلا بعد مرور ٣ سنوات، ويعد البلح البرحي والزغول وبلح سيوة والبلح الصعيدي من أفضل أنواع البلح اختلالاً اقتصادياً.

رؤى



علاء عربي

أسامة هيكل

سعدت جدا باختيار أسامة هيكل لتولى حقيبة وزارة الإعلام، فقد سبق وتولى الوزارة بعد ثورة يناير، وللانصاف ظم وظلمناه مثل العشرات الذين تولوا حقائب وزارة خلال هذه الفترة، فقد حمل هو وغيره ميراث سنوات من الفساد والقهر، كانت البلاد تمر بظروف في غاية التعقيد والالتباس والعصبية، مظاهرات ومطالب ثنوية بلا سقف، وأغلب النخب ارتدوا ثوب الأبطال والثوار ووقفوا في الميدان يبحثون عن موضع قدم في مستقبل مشوش، التبتت الرؤية وتداخلت المصالح العامة والمطالب الثنوية، كانت البلاد مثل بركان نزع العطاء عن فوهته، واعتقد الجميع أنه بإمكانه تحقيق ما فاته، وأن الفرصة مواتية للصعود على جثة نظام يتداعى، انتقدنا سوء وردة الإعلام المصري في شخص هيكل، وكأنه المسئول عن سنوات قهر، وحجب، وفساد، وديكتاتورية.

هيكل كما خبرته لسنوات طويلة، شخصية قوية، وذكية، ويمتلك القدرة على اتخاذ القرار، اكتسب خبرة وثقافة خلال السنوات الماضية لم تتوفر لمعظم الإعلاميين، يكفينا ذكر رئاسته للجنة الإعلام والثقافة في البرلمان والتي أدارها بقدر من العقل والحكمة، ويكفينا كذلك ما استفاده مما توفر أمامه من معلومات، ومشاريع قوانين، وخطط، وبرامج، ورؤى، وجوارات، ومناقشات.

قد تختلف مع هيكل في بعض آرائه السياسية أو الإعلامية أو الثقافية، لكن في النهاية هيكل يمتلك خبرة وقدرة على إدارة المنظومة الإعلامية ضمن فريق من ذوي الخبرة، من تم ترشيحهم لتولى حقائب وزارية لم يرضحوا لأنهم يمتلكون خطة مستقبلية لعمل الوزارة ولاتخاذ البلاد في الزراعة والصناعة والتجارة والصحة والتعليم، بل لقدرتهم على إدارة المنظومة ضمن سياسة دولة، وقدره على تقديم مخطط اصلاحي وإنتاجي والعمل على تنفيذه.

الطابع لن نلقت نظر هيكل إلى حرية التعبير، فهو يعلم جيدا حجمها ومسارها، والمطلوب لتحقيقها، والهدف منها، ولن نلقت نظره إلى سياسة المناشيت والبرنامج الواحد، والإعلام التعبوي، هذه المشاكل، وهى هامة جدا للمواطن قبل الإعلامي، يمكن تحريرها من قيودها خلال فترات زمنية قصيرة، لكن ما يهمنا أن نذكر هيكل بالحالة المتردية التي وصل إليها العاملون بالصحافة والفضائيات من حيث المنظومة الصحية، ومن خلال معاشات التقاعد، نقترح على هيكل الوزير أن يفكر جيدا في إنشاء منظومة لعلاج الصحفيين والإعلاميين بما يليق ومكانتهم، وهو يعلم جيدا أن جميع الأنظمة التي طبقت في الثقافات فشلت ولم تنجح في توفير نفقات اجراء جراحة أو علاج من مرض مزمن أو خبيث، كما نقترح على هيكل أخيرا التفكير في إنشاء صندوق خاص بمعاشات الصحفيين والإعلاميين، يضمن لهم حياة كريمة عند التقاعد، والله الموفق.

alaaareby@gmail.com

>



شريف جبر

علب السمنة القاتلة؟

في عام ١٨٦٩ أجرى الأمبراطور الفرنسي نابليون نابليون لمن يستطيع تصنيع بديل للزبد الطبيعية لإطعام الجيش الفرنسي والمئات الفقيرة فكان هذا الاختراع الفريد الذي سُمي بالسمن الصناعي.

وفيه يتم تحويل الزيوت النباتية السائلة إلى مادة متماسكة القوام يمكن تخزينها لفترات طويلة وذلك عن طريق تمرير غاز الهيدروجين على الزيت لتحويله إلى دهون مشبعة وهو ما يسمى بهيدروجنة الزيوت ولكن إذا تمت هدرجة الزيوت النباتية بصورة كاملة تتساقط كالجحرة لذا يتم هدرجتها جزئياً - partial hydrogenated مما ينتج عنها السمن الصناعي، أو ما سمي بالسمن النباتي لتضمينه من الزيوت النباتية، ولقد اشترت براءة الاختراع المثل شركة هولندية في ١٨٧١ لذا سمي بعدها بالسمن الهولندي.

وسرت الأيام تثبتت الأبحاث أن السمن الصناعي المُنقح من الزيوت النباتية يحتوي على أحقر أنواع الدهون والمساءة بالدهون المتحرة لأكثر من ١٥٠ دولة حول العالم في هلك، فهو من أهم أسباب جلطات القلب والذب، فهذا الدهن هو الوحيد الذي حين تتناوله يزيد من نسبة الكوليسترول الضار LDL، في دمك في حين يخفض الكوليسترول المفيد HDL.

وإبداء من يونيو الماضي أعلنت الولايات المتحدة أنها ستكتفئ خالية تماماً من هذا النوع من الدهون القاتلة في غضون ثلاثة سنوات، وحالياً في مدينتي بوسطن ونيويورك يتم إغلاق أي معلم وتسحب رخصته نهائيًا إذا ثبت طهيه بالسمن الصناعي، فإين نحن من كل ذلك؟ لذلك فإن سوريا ولبنان ومصر وباكستان أشكل دول العالم في استهلاك السمن الصناعي القاتل فهذه الدول تتداول على ما يزيد عن ٤٠٪ من سعرها الحرارية أي ما يعادل حوالي ١٠ جرام يومياً.

ومن المعروف علمياً أن ٢-١ جرام يومياً يضاعف فرصة الإصابة بجلطات القلب بنسبة تتعدى ٩٠٪، ومنتجات السمن الصناعي تشمل التورت والكيك والكحك والحلويات الشامية والبطاطس الشيبسي ومعجنات الأطفال ناهيك عن الطهي مباشرة به.

ولا يمر يوم بدون الإعلان عن هذا السمن القاتل وسط الضحكات والسعادة والتبذير بطعم الأكل الطبخ به مع الفولية الخالدة «بطعم السمن البدي»، أو «بطعم ونكهة الزبدة الفلاحية»، والطريف أن تكتب هذه الشركات على عبب الصفيح أن سمنها خال من الكوليسترول؟! فلا يوجد سمن يحتوي أصلاً على الكوليسترول ولكنه بالتأكيد يرفع الكوليسترول. لو أن وزارات الصحة كانت تعرف الخطورة وسمعت بهذا الكم من الإعلانات فهذه كارثة.. وإن كانت لا تعلم خطورة هذا السمن في كارثة أكثر وبلا! والسؤال هل يمكن إنتاج سمن صناعي خال من الدهون المتحرة؟ الإجابة نعم ممكن ولكن بتكلفة كبيرة تقبل من هاشم ربح هذه الشركات، وهذا ما فعلته معظم الدول الأوروبية، حيث ألزمت منظمات الصحة بها جميع الشركات بالهدرجة الكاملة، وليست الجزئية للزيوت حتى تتحجر، ثم إعادة تسيلها بإضافة مواد دهنية خاصة وبما وهو ما لم يتم به شركة واحدة في الوطن العربي لاجلها المخطئ أو لغلطنا ليتمى السمن القاتل في عبب الصفيح المزككة! وإنني أتقدم بالتصريح وذلك لحسب لبدي وشعبه وحفاظاً على صحتهم بعد أن غاب عنا دور الإعلام الواعي أمام أموال الإعلانات الغريبة وغاب من قبله دور وزارات الصحة بعد أن تناولت نموذجا شديد المقول زاد من ناسها!

مدير المعمل المركزي للنخيل: طفرة كبيرة في التصدير ومطلوب التوسع في الأصناف نصف الجافة



شهد عام ٢٠١٩ العديد من الإنجازات والمشروعات التعليمية التي تحققت في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي تضمنت الإنجازات تطوراً ملحوظاً في كافة قطاعات التعليم العالي، حيث قطعت الوزارة شوطاً كبيراً في مجال إتاحة خدمات التعليم العالي والتي تهدف إلى الارتقاء بالتعليم العالي وتطوير نظمه وبرامجه وآليات العمل فيه؛ ليواكب متطلبات خطة الدولة للتنمية المستدامة ٢٠٣٠.

إنجازات التعليم في عهد «السيسي»

كتب - زكي السعدني:

تم التوسع في إنشاء كليات طب بشرى جديدة حكومية أو خاصة أو أهلية بما لا يقل بمعايير الاتحاق أو التدريب الطبي ومنها؛ بدء الدراسة بكلية الطب البشري بجامعة الأقصر والزقازيق بفاقوس، وبدء الدراسة بكلية الطب البشري بجامعة النهضة والجامعة الحديثة والواظقة على إضافة كلية الطب البشري بجامعة العريش، وبدأ تطبيق النظام الجديد للدراسة بكلية الصيدلة مع بداية العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠١٩ لوكالة التغيرات العالمية في مجال التعليم الصيدلي ومراعاة لتصوص الاتحاد الفيدرالي الدولي (FIP) ومنظمة الصحة العالمية واليونسكو للعلوم، والتي تلصق على ضرورة إكساب الصيدلي المهارات اللازمة من خلال نظام محكم للتدريب في مؤسسات العمل المختلفة، وفتح تخصصات علمية يحتاجها سوق العمل.

وأطلقت الوزارة بالتعاون مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، مبادرة إعداد استراتيجية الذكاء الاصطناعي لإفريقيا، والتي تسعى من خلالها لتعميق استخدام الذكاء الاصطناعي داخل الجامعات والمراكز البحثية بمصر والدول الإفريقية، بالإضافة إلى التعاون الثنائي بين أكاديمية البحث العلمي في مصر والمركز البحثي لنزوح إفريقيا في التخصصات المختلفة مثل الطاقة الجديدة والمتجددة، والتي تنظمها مبادرة التناغم الثنائية بين وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي بالبلدين، حصاد أداء وزارة التعليم العالي في مجال التطوير والجودة والحكمة والتصنيف الدولي.

وتتمثل الإنجازات التي تحققت من خلال ضبط التشريعات الحاكمة لمنظومة التعليم العالي، حيث صدرت حزمة من القوانين منها (تنظيم العمل بالمستشفيات الجامعية - صندوق رعاية المبتكرين - حوافز العلوم والتكنولوجيا والابتكار - إنشاء وكالة الفضاء المصرية - إنشاء الجامعات التكنولوجية) ، وكذلك تعديل بعض أحكام قانون تنظيم الجامعات فيما يتعلق بشؤون أعضاء هيئة التدريس، وصندوق رعاية العاملين، كما صدر القرار الجمهوري الخاص بإصدار القانون رقم ٧٢ لسنة ٢٠١٩ بإنشاء الجامعات التكنولوجية، وفتح المجال أمام طلاب التعليم الفني لاستكمال دراستهم العليا، إضافة لأقرانهم من طلاب الثانوية العامة. وشهدت الإنجازات تطوراً ملحوظاً على مستوى تصنيف الجامعات المصرية دولياً، حيث اعتمدت الوزارة على أدلة التصنيف الدولي والتفاعل معها بشكل واسع، فشهد ترتيب الجامعات المصرية في عام ٢٠١٩ تقدماً ملموساً حيث تم إدراج ٢٠ جامعة مصرية في تصنيف التايمز البريطاني للعام ٢٠٢٠، مقارنة بـ ١٩ جامعة في العام الماضي، وزاد عدد الجامعات المصرية الناشئة إلى ١٢ جامعة بذات التصنيف.

كما تصنف QS العالمي ٢٠٢٠ للمنطقة العربية رقم ٧٢ جامعة مصرية من بين ١٢٩ جامعة على مستوى المنطقة العربية. وشهد تصنيف US News الأمريكي لعام ٢٠٢٠ للبرامج إدراج ٤٠ برنامجاً ضمن ١٠ تخصصات مختلفة في، العلوم الزراعية - الأحياء والكيمياء الحيوية - الطب الكلينيكي - الهندسة - الناعة - علوم المواد - الصيدلة - الفيزياء - علوم الحاسوب. وشهد نفس التصنيف إدراج ١٤ جامعة مصرية للعام ٢٠٢٠ مقارنة بـ ١١ جامعة العام المنصرم (٢٠١٩)، وزيادة ثلاث جامعات حكومية. ودرجت ١٦ جامعة مصرية في تصنيف شينغهاي، وتالت مراكز متقدمة ضمن أعلى ٥٠٠ جامعة عالمياً في ٥٤ تخصصاً علمياً عبر المجالات التخصصية في العلوم الطبيعية والهندسة وعلوم الحياة والطبية والعلوم الاجتماعية وعلى مستوى تصنيف الجلات العلمية المصرية عالمياً تقدمت ٢ مجلات علمية مصرية في تصنيف كلاريفيت الدولي، فارتفع عدد المجلات المصرية ذات معامل التأثير المدرجة في تصنيف كلاريفيت للمجلات الدولية ليصل إلى ٨ مجلات علمية مصرية.



السيسي يستمع إلى وزير التعليم العالي في إحدى اللقاءات صورة أرشيفية

تنفيذ ٣٤ مشروعاً قومياً بينها ٨ جامعات أهلية دولية

رفع عدد الجامعات إلى ٢٧ حكومية و٢٩ خاصة وبدء تطبيق النظام الجديد بكليات الصيدلة

أول مرة ارتفاع عدد الجامعات الحاصلة على مراكز متقدمة في التصنيفات الدولية

وفيما يتعلق بفروع الجامعات الدولية الجاري تنفيذها بالعاصمة الإدارية الجديدة فقد تم الانتهاء من المرحلة الأولى بمجمع الجامعات الكندية وبيئات الدراسة بها، كما تم الانتهاء من المرحلة الأولى بجامعة المعرفة الدولية وبيئات الدراسة بها، كما أنه جارٍ تنفيذ باقي مشروعات الجامعات الدولية ومنها؛ مشروع جامعة جوليا الدولية التي يتم بالتعاون مع جامعة هيرتفوردشاير المصنفة دولياً في مجال الآداب والعلوم الإنسانية، والإدارة، والصيدلة، بالإضافة إلى الجامعة الألمانية الدولية، والمجمع الأكاديمي الدولي، والجامعة الأهلية الفرنسية في مصر، فضلاً عن أنه جارٍ تنفيذ بيت مصر باريس وكذا تنفيذ المعاهد والمراكز البحثية، ومن بينها مركز تجميع واختبار وتكامل الأعمار الصناعية، ومعهد بحوث الإلكترونيات وهي مجال الأبحاث بالجامعات الحكومية فقد تم زيادة عدد الجامعات الحكومية إلى ٢٧ جامعة، وذلك إضافة لجامعة الأقصر، وزاد عدد كليات الجامعات الحكومية ليصل إلى ٤٩٢ كلية، وتلقت أمانة القطاع التجاري، ود تخصصات في القطاع السياحي.

..والتعليم تعلن ضوابط ومواصفات امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للصفين الأول والثاني الثانوي



طارق شوقي

اعتمد الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم ضوابط تنظيم امتحانات نهاية الفصل الدراسي الأول للصفين الأول والثاني الثانوي للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩، والتي ستبدأ يوم ١١ يناير القادم. أكد الدكتور رضا حجازي نائب الوزير لشؤون المعلمين أنه بالنسبة للطلاب الذين سيؤدون الاختبار وقتها، تجري امتحانات نهاية الفصل الدراسي الأول (يناير ٢٠٢٠) في الفترة المسائية (الوقت لجداول الامتحان المعتمد) لطلاب الصف الأول الثانوي وطبقاً للمواصفات التي أصدرها المركز القومي للتقويم والتقييم التربوي.

وأكدت الضوابط تكليف مديري عموم الإدارات التعليمية بتشكيل لجان فنية لإعداد الامتحانات وفقاً لما تم إقراره في الاجتماع الثاني الذي عقد بين مديري عموم تنمية المواد الدراسية بالوزارة والموجهين العموم ومنسقي المواد الدراسية بالمركز القومي للامتحانات والتقييم التربوي وفق القواعد والإجراءات القانونية المنظمة لإعداد الامتحانات. وحددت الضوابط عدد الأسئلة وأنواعها للصف الأول الثانوي، حيث سيكون امتحان اللغة العربية من ٣٥ سؤالاً (٧ أسئلة اختيار من متعدد، و٨ أسئلة مقال)، واللغة الأجنبية الأولى من ٢٧ سؤالاً (٢٠ سؤال اختيار من متعدد، و٧ أسئلة مقال)، والرياضيات من ٤٠ سؤالاً (١٢ هندياً، ١٢ سؤال اختيار من متعدد، و١٦ حساب مثلثات)، جميعها اختيار من متعدد، والكيمياء ٢٠ سؤال اختيار من متعدد، والفيزياء ٢٠ سؤال اختيار من متعدد، وحساب المثلثات ٤٠ سؤالاً (٢٠ جبر، ١٢ قضايل، و٨ حساب مثلثات) جميعها اختيار من متعدد، والكيمياء ٢٠ سؤال اختيار من متعدد، والفيزياء ٢٠ سؤال اختيار من متعدد، والمنطق ٢٠ سؤال اختيار من متعدد. وبالنسبة للاختبارات الإلكترونية، تعدد في الفترة الصباحية لطلاب الصف الثاني الثانوي بالمدارس الحكومية والمدارس الخاصة والمعاهد القومية داخل مدارسهم الأصلية. كما تضمنت الضوابط بيان بعدد الأسئلة وأنواعها للصف الثاني الثانوي، حيث سيكون امتحان اللغة العربية من ٣٥

الجامعات تنهي استعدادها لبدء امتحانات الفصل الدراسي الأول

إجراءات مشددة لضمان سلامة سير الامتحانات وتطويرها وفق معايير دولية

يتم التصحيح أولاً بأول لسرعة إعلان النتائج فور الانتهاء من أعمال التصحيح والرمد، مشيراً إلى توفير التأمين اللازم لمقر الامتحانات والروتات.

وأضاف الدكتور الخشت، أن جامعة القاهرة ستخضع لإجراءات رابعة لمواجهة الغش أو عدم الالتزام بالنظام والتعليمات التي سيتم الشق التالي توفير الخدمات اللازمة من كهرباء، وأن عقوبة الغش تصل إلى الفصل النهائي، وأن أية محاولة لتسريب الامتحان تعرض المشارك فيها للمساءلة الجنائية. ووجه رئيس الجامعة، الطلاب إلى الالتزام بقواعد وتعليمات الامتحانات، ومنع الهواتف المحمولة وعدم اصطحاب أي وسيلة تكنولوجية قد تعرضهم للمساءلة أو تطبيق أي عقوبة عليهم. وأعلن الدكتور منصور حسن رئيس جامعة بنى سويف، أن الجامعة مستعدة بكامل طاقتها لاستقبال امتحانات الفصل الدراسي الأول والتي ستبدأ يوم السبت الموافق ٦ يناير القادم لجميع الفرق الدراسية لكليات الجامعة وستنتهي يوم الخميس الموافق ٢٣ يناير، على أن تبدأ اجازة نصف العام يوم السبت الموافق ٢٥ يناير وتنتهي يوم الخميس الموافق ٦ فبراير.

وأشار رئيس الجامعة إلى أنه بالإضافة للتأكيد على جودة البورقة الامتحانية، فالاستعدادات الامتحانية من مراجعات وقاعات، بينما يتم الشق الثاني توفير الخدمات اللازمة من كهرباء، وتوهية، مؤكداً أن هناك تواصل مستمر مع رؤساء اللجان للتأكد من الالتزام بكافة المعايير المؤدية لحسن سير الامتحان.

ووجه الدكتور منصور بضروة تشكيل لجنة للتعويضات ومتابعة الامتحانات بكل كلية برئاسة عميد الكلية وعضوية وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب وأسناد المادة، بحيث يكون من سلطة اللجنة التعامل مع المشاكل الطارئة أثناء الامتحانات واتخاذ القرار المناسب بشأنها.

وأكد الدكتور منصور سعي الجامعة الدائم والمستمر لتوفير كافة سبل الراحة والمتطلبات اللازمة للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة ومن ثم تخصيص قاعات في الأرواح الأرضية لأداء الامتحانات، فضلاً عن انتشار أفراد الأمن الإداري بجميع البوابات لمنع دخول من لا يحمل كارتهايات.



الخشت

الاستمرار في امتحانات البابل شيت للمواد التي تسير بهذا النظام مع إضافة سؤال مختصر لحل المشكلات

وشدد رئيس الجامعة، على قيام أسناد المادة بوضع الامتحان وطباعته بنفسه في نفس يوم الامتحان، وحظر استخدام أي وسيلة إلكترونية لتداول أو حفظ الامتحانات، إضافة إلى وجود لجنة متتحنين بكل كلية للتأكد من ملامحة الامتحان للنمذج والمعايير الأكاديمية ومستوى الطلاب، مؤكداً ضرورة تواجد أسناد المادة أثناء الامتحان للرد على استفسارات الطلاب، وأن

٢٦ حملة توعية لطلاب إعلام ٦ أكتوبر



أحد اجتماعات مؤتمر مصر في عز شبابها

رؤساء أقسام الكلية: د. أمية عمران، والدكتور جيهان يحيى، وقد أشرفت د. عبير الشربيني على تنظيم الاحتفالية في حب مصر.

وتستقطب الكلية عدداً كبيراً من خبراء الإعلام

مؤتمر دولي يوصي بالتوسع في إنشاء المدن الذكية



صورة جماعية للمشاركين في مؤتمر الجامعة الألمانية بالقاهرة

إلى دور الجامعة الألمانية في بناء منصات بحثية لتجربة وتطوير تطبيقات المدن الذكية وتشجيع شباب الباحثين على الإبداع والبحث عن تطبيقات ملائمة لمصر وإفريقيا.

حلول قادرة على مواجهة تحديات مدن الجيل الرابع، كما أوضحت الدور الفاعل لنظم الاتصالات وانترنت الأشياء في تصميم وإنشاء البنية التحتية والمنشآت لمدن الجيل الرابع (Smart Cities 4.0)، إضافة

وتصميم المدن الذكية الذي أقيم بحرم الجامعة الألمانية بالقاهرة التي أخذت على عاتقها تبني موضوع تخطيط وتصميم المدن الذكية والجيل الجديد منها (Smart Cities 4.0) حيث حرصت على التعاون مع كافة الجهات العالمية المهمة بهذا المجال من خبراء وباحثين في مجالات الهندسة المدنية وإدارة المشروعات والتشييد والبناء، والعمارة والتخطيط العمراني والحضري، والهندسة المعلوماتية من دول ألمانيا، والولايات المتحدة الأمريكية، إنجلترا، الصين، استراليا، باكستان، كازاخستان، جنوب أفريقيا، حيث جاء هذا المؤتمر بالتنسيق الثنائي مع جامعة (إيست كارولينا) بالولايات المتحدة الأمريكية.

وقد شهدت الجلسة الختامية إعلان الدكتور إبراهيم النيمير عضو مجلس أمناء الجامعة ورئيس المؤتمر التوصلات التي برزت نتيجة المناقشات التي دارت في هذا المؤتمر وأظهرت أهمية التكامل بين مجالات البحث الهندسي المختلفة من أجل توفير



حفنة كلام



د. محمد أبو الفضل بدران

مزارع بدرجة سفير

سافر نعيم الصعيدي من جرجا إلى الإمارات في ١٩٨٢ طلباً للرزق ولدى زواج ابنه، عمل في مزرعة إماراتي في منطقة الهير، كانت المزرعة جديداً فحطاه حولها نعيم إلى جنة خضراء وزرع الطماطم وذهب مع صاحب المزرعة لبيع محصول الطماطم فباعه ٢٥٠٠٠ درهم، وأخذ نعيم تذكرة السفر ليسافر غداً مقررًا العودة نهائياً إلى مصر لأنه لا يستطيع تحمل الحياة بعيداً عن أهله ولأنه يود أن يزوج ابنه، وعندما وصل صاحب المزرعة إلى بيته لم يجد الفلوس التي باعوا بها المحصول فقد نسيها مع نعيم الجرجاوي الذي سافر إلى مصر، وحزن المواطن الإماراتي على ما ضاع من فلوسه وكيف لنعيم أن يسرقها ويقرب بها إلى مصر، وفي اليوم التالي ذهب إلى مزرعته ليفاجأ بأن نعيم لم يسافر وبارده: «ضغبت على التذكرة يا رجل» وسلمه المبلغ كاملاً ليقرر المواطن الإماراتي أن يستقدم مع نعيم ١٠ من أقاربه الذين لا يسرقون فهم مثل الأمانة، ويبدأ المزارع المجاورة تستقدم عشرات الجرجاوية أقارب نعيم المصري الذي لا يسرق حتى وصل عددهم إلى ١٥٠٠٠٠ مائة وخمسين ألف مصري ويفضل أمانته تحولت مزارع الهير الإماراتية إلى مزارع جرجا التي تدر محاصيل وفيرة ومربحة. تحية إلى أمانة المصري نعيم وإلى أهل جرجا الشرفاء الذين ضربوا مثلاً رائعاً للأمانة وصارت حكاية مع نعيم تحكى في أرجاء الإمارات العربية، وهذا ليس بغريب على المصريين، ويحكى الموزع الدكتور يحيى محمد الأستاذ بجامعة الإمارات العربية المتحدة أن هذه القصة وطلعت آلاف المصريين وجعلت سيرة مع نعيم مثلاً طيباً للأمانة والشهامة المصرية.

خاتمة الكلام

أريدك فيما تبقى وماذا تودين هذا المساء؟ وفي الليل كل النجوم وبحر السماء تنادى على بدرها
وأنت الورد وأنت النجوم وأنت تبارح هذا الفضاء تعالي
لنكتب أسماننا في الهواء
فأنت القصيدة والشعر
أنت الحكاية من بدنها
وليس لحبى انتباه
أريدك فيما تبقى من العمر
لم يبق إلا أنتها
فلا تقتلى الحب في خاقي
فأني كالفعل يجبو
وكأنك بينو إذا حل هذا المساء
أحيك يا أجمل الورد عندي
أحيك
هل تسمعين النداء؟

badranm@hotmail.com

مدحت صالح: لا يمكن الحياة بدون غناء

الأغنية سلاح فعال للحفاظ على المجتمع وتهذيب النفس البشرية



مدحت صالح مطرب من طراز خاص، يمتلك موهبة جعلته بين صفوف كبار مطربي الوطن العربي له مشوار طويل مع الغناء، أبدع خلالها في خلق حالة خاصة من الطرب بكافة أشكاله الموسيقية والفنانية. يعلم تماماً انه يمتلك موهبة يعشقها الجمهور، ولذلك

رفض الانجراف وراء تيارات الاسفاف والابتزال وظل يراهن على الفن والغناء الحقيقي في أصعب الظروف ويؤمن تماماً بأن المطرب له دور أساسي في تثقيف جمهوره، ويرى ذلك الدور مسئولية كبيرة سيحاسب عليها أمام الله سبحانه وتعالى.

حوار: حمدي طارق

التراث لن يختفى ولا يمكننا تجاهل الثقافات الجديدة

المسؤولين وهو محاولة إحكام قبضتها على هذه المواقع، التي كادت أن تقتضي على الصناعة بأكملها مجهود وأموال سنوات عمل تضع بأكملها بمجرد تسرب هذه المواقع للبلومات فور طرحها بالأسواق، ولذلك فكما ذكرت الحل الوحيد والأفضل في أيدي المسؤولين يفرض عقوبات قانونية رادعة على هذه المواقع.

عودة صناعة الموسيقى مسؤولية الدولة

في ظل أزمة صناعة الأغنية التي تناقصت للغاية أراه أمراً طبيعياً، لأن الفنان الناجح لابد أن يوجه اهتمامه الأكبر للعودة وهذا أصبح عصباً صعب المنال في ظل الأزمة، لأن المنتجين الكبار لا يريدون المغامرة بأموالهم، فمن الطبيعي أن يقرر الفنان العمل على نفقته الخاصة حتى يحافظ على مشواره الفني وثقة جمهوره، وبالمناسبة هذا الأمر موجود منذ سنوات في العديد من دول العالم، فكافة نجوم العالم يمتلكون جهات إنتاجية خاصة بهم وهذا ما مكّنهم من الوصول لما هم عليه الآن.

بعيدا عن الغناء.. بعد نجاح آخر أعمالك الدرامية «ابو العروسة»

على اصدار اغاني «سينجل» على التطبيقات المختلفة ووضعت موقع المشاهدة «يوتيوب»، فالأزمة تعود إلى صناعة الموسيقى، وأحرص على التواجد باستمرار ولكن في ظل هذه الأزمة يجب الترتيب والهدوء في الاختيار وخلال هذه السنوات قدمت عدداً من الاغاني الناجحة سواء كانت اغاني مفردة أو اغاني داخل عدد من المسلسلات والافلام السينمائية، بالإضافة إلى التواجد باستمرار في حفلات دار الاوبرا المصرية والحفلات الأخرى، ففهما كان الأمر لا يمكن الحياة بدون غناء.

وما السبيل لعودة الصناعة من جديد؟

صناعة الأغنية من أكثر الصناعات التي كانت لها عائد ودخل كبير على الاقتصاد المصري لسنوات طويلة والحل هنا في أيدي

دور الغناء في المجتمع يتحدث عنه التاريخ، طالما كان للغناء دور رئيسي في توعية الناس للحفاظ على وطنهم والوقوف صفاً واحداً لحماية هذا البلد، فكان الغناء يمثل لهيب الحماس في نفوس الجنود وقت الحرب ويشعل الروح الوطنية في قلوب الشعب للوقوف مع الجنود والحفاظ على الوطن، فالغناء سلاح فعال من شأنه توجيه النفس البشرية إلى الطريق الصحيح وتأثيره كبير للغاية على الانضباط والأخلاق في كافة دول ومجتمعات العالم.

لماذا اختفت هوية التراث الموسيقي من معظم الاعمال الغنائية التي تقدم على الساحة؟

التراث لا يمكن أن يختفي وكثير من الأعمال الجديدة تسير على نهج اغاني التراث وتحافظ على الهوية، ولكن لا يمكننا أن نهتمش الثقافات الجديدة ومواكبة العصر حتى لا نتجمد، فلابد أن نقدم هويتنا الموسيقية بالإضافة الي الثقافات الحديثة التي تناسب الأجيال الجديد، لكن ينسب متوازنة، وفي النهاية كل مطرب يقدم ما يراه مناسباً له ولجمهوره وأرى أننا نمتلك جيلاً كبيراً من الشعراء والملمحين يستطيعون تحقيق المعادلة الصعبة بين الحفاظ على هويتنا وتراثنا ومواكبة الثقافات الجديدة.

هل نجح مهرجان الموسيقى العربية في الحفاظ على هوية التراث الموسيقي العربي من وجهة نظرك؟

مهرجان الموسيقى العربية احد اهم الابداعات المسجلة باسم دار الاوبرا المصرية، التي ظلت على مدار تاريخها تدافع وتحارب



مدحت صالح

من أجل الحفاظ على التراث الموسيقي وإعادة نقله وحياته باستمرار للأجيال الجديدة، فلابد أن نضمون هذا السؤال إلى التفكير في ماذا سيحدث لو توقف هذا الصرح «دار الاوبرا المصرية» وبالتالي توقف المهرجان، ولذلك المشاركة في هذا المهرجان هي واجب وطني كبير تجاه ثقافتنا والحفاظ على هويتنا وتراثنا الموسيقي، وجمهور مهرجان الموسيقى العربية هو اصعب جمهور ممكن أن يقابله المطرب على مدار مشواره الفني، لأنه جمهور ذواق للطرب ويبحث دائماً عن الغناء الحقيقي، ولذلك قدمت عدداً من اغاني التراث للتلحين وموسيقار الاجيال محمد عبدالوهاب وكوكب الشرق بالإضافة إلى اعمالى الغنائية التي تناسب هوية المهرجان.

هل الغناء من وجهة نظرك دور في النهوض بالمجتمع؟

دور الغناء في المجتمع يتحدث عنه التاريخ، طالما كان للغناء دور رئيسي في توعية الناس للحفاظ على وطنهم والوقوف صفاً واحداً لحماية هذا البلد، فكان الغناء يمثل لهيب الحماس في نفوس الجنود وقت الحرب ويشعل الروح الوطنية في قلوب الشعب للوقوف مع الجنود والحفاظ على الوطن، فالغناء سلاح فعال من شأنه توجيه النفس البشرية إلى الطريق الصحيح وتأثيره كبير للغاية على الانضباط والأخلاق في كافة دول ومجتمعات العالم.

لماذا اختفت هوية التراث الموسيقي من معظم الاعمال الغنائية التي تقدم على الساحة؟

التراث لا يمكن أن يختفي وكثير من الأعمال الجديدة تسير على نهج اغاني التراث وتحافظ على الهوية، ولكن لا يمكننا أن نهتمش الثقافات الجديدة ومواكبة العصر حتى لا نتجمد، فلابد أن نقدم هويتنا الموسيقية بالإضافة الي الثقافات الحديثة التي تناسب الأجيال الجديد، لكن ينسب متوازنة، وفي النهاية كل مطرب يقدم ما يراه مناسباً له ولجمهوره وأرى أننا نمتلك جيلاً كبيراً من الشعراء والملمحين يستطيعون تحقيق المعادلة الصعبة بين الحفاظ على هويتنا وتراثنا ومواكبة الثقافات الجديدة.

هل نجح مهرجان الموسيقى العربية في الحفاظ على هوية التراث الموسيقي العربي من وجهة نظرك؟

مهرجان الموسيقى العربية احد اهم الابداعات المسجلة باسم دار الاوبرا المصرية، التي ظلت على مدار تاريخها تدافع وتحارب

من أجل الحفاظ على التراث الموسيقي وإعادة نقله وحياته باستمرار للأجيال الجديدة، فلابد أن نضمون هذا السؤال إلى التفكير في ماذا سيحدث لو توقف هذا الصرح «دار الاوبرا المصرية» وبالتالي توقف المهرجان، ولذلك المشاركة في هذا المهرجان هي واجب وطني كبير تجاه ثقافتنا والحفاظ على هويتنا وتراثنا الموسيقي، وجمهور مهرجان الموسيقى العربية هو اصعب جمهور ممكن أن يقابله المطرب على مدار مشواره الفني، لأنه جمهور ذواق للطرب ويبحث دائماً عن الغناء الحقيقي، ولذلك قدمت عدداً من اغاني التراث للتلحين وموسيقار الاجيال محمد عبدالوهاب وكوكب الشرق بالإضافة إلى اعمالى الغنائية التي تناسب هوية المهرجان.

هل الغناء من وجهة نظرك دور في النهوض بالمجتمع؟

دور الغناء في المجتمع يتحدث عنه التاريخ، طالما كان للغناء دور رئيسي في توعية الناس للحفاظ على وطنهم والوقوف صفاً واحداً لحماية هذا البلد، فكان الغناء يمثل لهيب الحماس في نفوس الجنود وقت الحرب ويشعل الروح الوطنية في قلوب الشعب للوقوف مع الجنود والحفاظ على الوطن، فالغناء سلاح فعال من شأنه توجيه النفس البشرية إلى الطريق الصحيح وتأثيره كبير للغاية على الانضباط والأخلاق في كافة دول ومجتمعات العالم.

مارتن سكورسيزي يحجز مكانة له في سباق الأوسكار بـ «اليرلندي».. و«الطفيلي» يأخذ نصيب الأسد من الترشيحات



مارتن سكورسيزي في مشهد من فيلم «اليرلندي»

واغنية Into The Unknown من Frozen II، واغنية Stand Up من فيلم Harriet، واغنية The Lego Movie Part ٢، واغنية Never Too Late Daily Spirit من فيلم أسد الغابة، واغنية Battles from Motherless Brook، واغنية A Glass of Soju من الفيلم I'm Gonna Getzky، واغنية High Above، واغنية The Water I Can't Let، واغنية The Pieces I Am، واغنية You Throw Yourself Away، واغنية Toy Story، واغنية Wild Rose.

واختيرت ١٥ من أصل ١٧٠ فيلماً، في فئة جائزة الأوسكار التصويرية، وهي - Avengers: Endgame, Bombshell, The Farewell, Ford v Ferrari, Frozen II, Jojo Rabbit, Joker, The King, Little Women, Marriage Story, Pain, Motherless Brooklyn, Star Wars: The Rise of Skywalker, Us

واختيرت ١٥ من أصل ١٧٠ فيلماً، في فئة جائزة الأوسكار التصويرية، وهي - Avengers: Endgame, Bombshell, The Farewell, Ford v Ferrari, Frozen II, Jojo Rabbit, Joker, The King, Little Women, Marriage Story, Pain, Motherless Brooklyn, Star Wars: The Rise of Skywalker, Us

كتبت- بوسي عبد الجواد

أعلنت أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة المانحة لجوائز الأوسكار، قائمة ترشيحات الدورة ٩٢، المقرر انطلاقها مطلع فبراير المقبل، على مسرح دولبي في هوليوود ومايلاند سنتر في هوليوود، لعقد من فئات المسابقات.

وتضمن القائمة ٩ فئات وهي : الأفلام الوثائقية، والأفلام الوثائقية القصيرة، الأفلام السينمائية الدولية، المايكج وتصنيف الشعر، الموسيقى، الموسيقى (الأغنية الأصلية)، الرسوم المتحركة فيلم قصير، فيلم مباشر، فيلم قصير، المؤثرات البصرية، وكشفت الأكاديمية، أن القائمة مبدئية وليست نهائية، فمن المقرر أن يصوت أعضاء لجنة التحكيم لتحديد القائمة المختصرة والمرشحين بعد مشاهدة الأفلام بشكل كامل.

وفي فئة الأفلام الوثائقية القصيرة، قدمت عشرة أفلام من أصل ٦٩ فيلماً مؤهلة، ومن المقرر أن يصوت أعضاء الفرع الوثائقي لتحديد القائمة المختصرة والمرشحين. وتضمنت القائمة أفلام، After Maria, Fire in Paradise, Ghosts of Sugar Land, In the Absence, Learning to Skateboard in a Warzone (If You're a Girl), Life Overtakes Me, The Nightcrawlers, St. Louis Superman, Stay Close, Walk Run Cha-Cha



لص بغداد

لكل كنز حكاية.. ولكل مغامرة بداية.. لص بغداد ينافس بقوة في رأس السنة

أكثر ميزة وجديدة في تنفيذها على السينما المصرية، كما يظهر الفنان أحمد زكى بدور شرف ضمن الأحداث وقال: أجسد شخصية محورية وهي والد يوسف الراوي - محمد امام -، وأضاف أنه لا يتهم بحجم الدور في العمل بل الذي يشغله وهو تفاعل الجمهور بشخصية حول تقديم رسالة ووجبة فنية دسمة والتي يسعى إليها صناع العمل جميعاً.

كتبت، دينا دياب

قررت الشركة المنتجة لفيلم «لص بغداد» عرضه يوم ٦ يناير المقبل، ليكون المناض الأقوى في موسم رأس السنة، ورفع أبطال الفيلم شعار «لكل كنز حكاية.. ولكل مغامرة بداية».

وقد تم تصويره في عام والتصنيف، وكان من المقرر عرضه في عيد الأضحى لكن فريق العمل لم ينتهوا من التصوير الذي استغرق فترة طويلة وأجلا عرضه.

وقد تم تصويره في عام والتصنيف، وكان من المقرر عرضه في عيد الأضحى لكن فريق العمل لم ينتهوا من التصوير الذي استغرق فترة طويلة وأجلا عرضه.

وقد تم تصويره في عام والتصنيف، وكان من المقرر عرضه في عيد الأضحى لكن فريق العمل لم ينتهوا من التصوير الذي استغرق فترة طويلة وأجلا عرضه.

حكاية مصر

تحليلات شخصية لي من واقع إعمال العقل في تاملات في تاريخنا.. وأكبر مرة ثانية تحليلات الشخصية: أسامة مورو التاريخ من خلال كتابهم لدين الإسلام ومستقبلين في ذلك الخبز بين بقولات عربية نعال إحصائ التفة أكثر فة في كل مصر، ثم خطها بما يتعقن به الأمانة المستقبلية الباطلة لدين الإسلام.

وأبدية عندما أطلق مزرور التاريخ علي تعاقب بعض الدول مسمى الخلافة الإسلامية.

تسمية ما نزل بها قرآن.. ولا ذكرت بأحداث النبي وحتى ما تم نقله عن النبي فقط «إن الخلافة من بعدى ثلاثون عاماً ثم تصبح ملكاً».





في مواجهة صعبة بالجولة العاشرة للدوري

الليلة.. الزمالك يتحضر لتجاوز كبوته وتعطيل عجلة الإنتاج

كتب - مصطفى جويلى:

يلتقى في السابعة والنصف مساء اليوم الثلاثاء الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك مع الإنتاج الحربي بملعب السلام في الجولة العاشرة لبطولة الدوري الممتاز.

يدخل الزمالك المباراة بطموح الفوز بعد النتائج السيئة للأبيض خلال الفترة الأخيرة، بالخسارة أمام طلائع الجيش ثم التعادل أمام سموحة، حيث يعمل الجهاز الفني بقيادة الفرنسي كارتيرون على استعادة الانتصارات من أجل العودة مرة أخرى للتواجد في مقدمة الترتيب.

في الوقت الذي يسير فيه فريق الإنتاج الحربي بخطوات ثابتة، حيث حقق الفريق العسكري نتائج طيبة، تحت قيادة المدرب مختار مختار بالفوز على طنطا، ثم الفوز أسوان.

ويحتل فريق الزمالك المركز الرابع بجدول ترتيب الدوري برصيد ١٤ نقطة من ٨ مباريات من وذلك بالفوز في أربع مواجهات، وتعادل في مباراتين، وتعرض للخسارة في مباراتين، بينما يأتي الإنتاج الحربي في المركز السادس بنفس رصيد الزمالك ولكن من ٩ مباريات، حيث فاز في ٤ مواجهات وتعادل في مواجهتين، وخسر في ثلاث مباريات.

غيب عن الزمالك محمود عبدالرازق شيكابالا الذي يحتاج إلى فترة إعداد بدني وفتي، وعبدالله جمعة عن تشكيل القلعة البيضاء بسبب عدم اكتمال شفائه من الكدمة التي تعرض لها في القدم قبل مباراة سموحة الأخيرة.

وشهدت التدريبات الأخيرة مجموعة من الجلسات الخاصة بين الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني للفريق واللاعبين، حيث تحدث عن أهمية استغلال الفرص التي تأتي أمام مرمى المنافس، وحرص على شرح بعض الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون خلال هذا اللقاء..



مباريات الزمالك والإنتاج تتسم بالندية والإثارة دائما



كارتيرون



مختار

يزور، ومصطفى فتحى، خلال الشوط الثاني من المباراة، وذلك على حسب سير اللقاء، حيث نجحوا في الظهور بشكل طيب خلال التدريبات الأخيرة للفرس الأبيض.

ويتوقع فريق الزمالك على نظيره الإنتاج الحربي في تاريخ مواجهات الفريقين، حيث لعبا ١٥ مباراة نجح مصطفى محمد.

وقد يدفع الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني لفريق الزمالك بالثلاثي كريم بامبو، وأحمد سيد

محمد أبوجبل في حراسة المرمى، أمامه رباعي الدفاع حازم إمام ومحمود علاء ومحمد عبدالغنى ومحمد عبدالشافى، ويتواجد في وسط الملعب فراجنى ساسى وطارق حامد وامامهما أشرف بن شرفى ويوسف أواماما ومحمد اوناجم ويقود الهجوم مصطفى محمد.

وقد يدفع الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني لفريق الزمالك بالثلاثي كريم بامبو، وأحمد سيد

وطالب المدير الفني لللاعبين بخلق صفحة التعادل أمام سموحة نهائيا، مؤكدا ضرورة التركيز في مواجهة الإنتاج الحربي، باعتبار الفوز بها بوابة العودة المنافسة على الدوري من جديد، حيث حرص على الحديث عن وجود فرصة كبيرة للفريق في التتويج بالبطولة بشرط الفوز في جميع المواجهات المقبلة.

ومن المتوقع أن يبدأ الزمالك بنفس التشكيل الذي خاض به مباراته الأخيرة أمام سموحة، حيث يتواجد

لقاء متكافئ بين طنطا وأسوان.. والمقاصة يلتقى نادى مصر

كتب - إيهاب محروس:

يستضيف طنطا بملعبه فريق أسوان في الثانية والنصف عصر اليوم الثلاثاء، ويحل مصر المقاصة ضيفا على نادى مصر في الخامسة مساء باستاد الكلية الحربية، في الجولة العاشرة للدورى الممتاز.

وتبدو مواجهة طنطا وأسوان متكافئة إلى حد كبير نظرا لتقارب المستوى الفني بينهما، حيث تعادل طنطا مع فريق المقاصة في الجولة الماضية، بينما خسر أسوان أمام الإنتاج الحربي.



ميدو

مع طنطا والخسارة من الإسماعيلي والاتحاد السكندري.

ويخطط نادى مصر بقيادة عبدالناصر محمد، لتحقيق نتيجة إيجابية أمام المقاصة لتعويض الهزيمة من الإسماعيلي والاتحاد السكندري في آخر جولتين.

ويحتل المقاصة بقيادة أحمد حسام ميدو في تحسين أوضاعه أمام إف سى مصر، بعد تراجع النتائج في الفترة الأخيرة، عقب التعادل

الفساد يضرب مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة

هبة طلعت: كشفت مخالفات مركز شباب باب الشعرية قتم نقلى.. وهددونى بالفصل

فجرت هبة طلعت مدير عام مديرية الشباب والرياضة بمنطقة باب الشعرية مفاجأة من العيار الثقيل، بعدما كشفت وجود تلاعب في إجراءات عقد الجمعية العمومية السابقة لمركز شباب باب الشعرية، وتعرضها لتفريات نقل تمسقية وإيقاف المرتب والتهديد بالفصل وإنهاء الخدمة.

قالت «طلعت» في تصريحات لـ «الوفد» إن أزمته بدأت بالتزامن مع عقد الجمعية العمومية لمركز شباب باب الشعرية التي لم تكتمل، بسبب عدم وصولها للنصاب القانونى بعدما أختفى مسئول المركز بعض دفاتر السنتين للاشتراكات، وتم تعيين النائب نبيل بولس رئيسا لمجلس الإدارة.

وأكدت طلعت أنها تقدمت بشكوى للمديرية بالواقعة وتم التحقيق فيها بمعرفة الشؤون القانونية، لتدخل في صدام مع النائب نبيل بولس الذي لم يكن يستطیع الترشح للانتخابات حال اكتمال الجمعية العمومية لعدم حصوله على مؤهل عال.

وكشفت طلعت عن تقدم محمد العربي نائب رئيس مجلس إدارة مركز الشباب السابق وعدد من أعضاء المركز بشكوى رسمية للنيابة بالتزوير والتلاعب في الجمعية العمومية، مؤكدة أن اللجنة التي أرسلتها المديرية اكتشفت وجود بعض دفاتر السجل العام المخيبة في منطقة حمام السباحة، مما تسبب في إفساد الجمعية العمومية.



هبة طلعت

وطالبت هبة طلعت الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة واللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة بالتحقيق في الأمر ومحاسبة جميع المسؤولين عن المخالفات وتحقق العدالة بعودتها لوظيفتها بمنطقة باب الشعرية.

وشددت طلعت على أنها فوجئت بصدر قرارين بشكل تسفي في نفس اليوم ٣ أكتوبر ٢٠١٨ ويحملان نفس الرقم ٤٩٥ لسنة ٢٠١٨ في واقعة تحدث لأول مرة، الأول

وكشفت هبة طلعت عن رفضها طلب منى عثمان إحدى قيادات المديرية المخالف للقانون بالسماح لمدير إدارة الهيئات بالمنطقة بتحويل قيمة اشتراكات الأعضاء بدلا من مسئول الخزينة بالمركز.

رمية ثلاثية

أكرم عبدالغنى



استمرار «صبحي».. ولوائح الأولمبية

كنت على ثقة في استمرار الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة في منصبه مع التغيير الوزاري الجديد والذي تم الإعلان عنه مؤخرا. هذه الثقة ليست لأننى أعرف بواطن الأمور كما يدعى البعض ويخرج بكلام وروايات قبل كل تغيير وزارى وتكون النهاية فاضحة لهؤلاء وتكشف زيف كذب وادعاء هؤلاء بقرهيم من القيادة السياسية وعلمهم بيوطن الأمور، ولكن الثقة التي كانت لدى ثقة من نوع مختلف وهي الثقة في القيادة السياسية نفسها التي تضع كل إنسان في مكانه الصحيح.

ومنذ تولي الدكتور أشرف صبحي مسئولية الوزارة والجميع يشعر بمدى الاختلاف الذي يعيشه الوسط الرياضى والشبابى، اختفى جزء كبير من المصالح الخاصة التي سيطرت على الوسط الرياضى بصفة خاصة في الفترة التي سبقت تولي صبحي المسئولية.

وبدا الاهتمام بالعنصر الأساسى للرياضة وهو اللاعب الذى عانى بقوة من اللخبطة التي تعيشها الاتحادات الرياضية والتي تحول أعضاؤها إلى الحاكم بامرهم في ظل قانون سيطر العوار على كل بنوده.

وهنا لا بد من وقفة مع القانون الحالى وفوضى اللوائح التي يشهدها الوسط الرياضى حتى أصبح لكل هيئة لائحة تفصيلية خاصة على مقاس أعضائها في واحدة من الغرائب والمطرايف التي لم يضعها العالم ولكن لخصر السيق فيها. ومؤخرا زادت الأزمة ووصلت إلى مرحلة خطيرة باللائحة الجديدة للجنة الأولمبية تزيد من قبضتها على الرياضة اتحادات وأندية وجمعيات عمومية ولوائح محكمة رياضية ولجنة فض المنازعات، وشهدت اللائحة الجديدة مفاجآت من العيار الثقيل، وتحدى اللائحة سواء وزارة الرياضة التي ألفت لللائحة دورها أو مجلس النواب الذى سبق وأن طالب الوزير بممارسة حقه والتصدى لهيمنة الأولمبية.

لقد تحولت اللجنة الأولمبية إلى دولة داخل الدولة، وما شهدته اللائحة الجديدة يؤكد ذلك والذى سيتم تناوله بالنشر والتفصيل في عدة حلقات بالجريدة لكشف كل العوار الذى تحمله والذى لا يخفى عن العوار الذى يحمله القانون الحالى.

الرياضة تسير في اتجاهين عكس بعضهما محاولات للتطوير دون إمكانيات أو دعم قانونى، ولعبة مصالح تحتمى بالقانون المعيب واللوائح التفصيلية والهيمنة على كل القطاعات بدعم مرئى من بعض المسؤولين.

على وزارة الرياضة أن تتحرك سريعا لوقف هذه المهازل والعمل بكل قوة على تغيير القانون، واستعادة حقها المسلوب والتصدي لفوضى اللوائح، وإهدار المال العام الذى يسيطر على العديد من الهيئات الرياضية، وللأسف يساهم فيه عدد من الموظفين الذين يتولون مناصب قيادية وفاحت روائحهم مؤخرا.. وإنا ننتظرون.

مهند على نجم منتخب العراق لـ «الوفد»:

أحلم بالاحتراف فى أوروبا.. و«صلاح» مثلى الأعلى

كتب - محمد معتز:

أكد مهند على نجم منتخب العراق ونادى الدحيل القطرى أنه يسعى لسير على نهج اللاعب محمد صلاح نجم المنتخب الوطنى ونادى ليفربول الإنجليزي في رحلته الاحترافية فى أوروبا مشددا على تلقيه عدة عروض شفهوية في الفترة الماضية، وأوضح أنه ينتظر وصول عروض أوروبية رسمية، خاصة أنه مرتبط بعقد رسمى مع فريقه الدحيل القطرى، مؤكداً أنه علم بوجود رغبة من نادى مانشستر سىتى الإنجليزي ويوفنتوس الإيطالى بضمه أثناء تواجده في فريق الشرطة العراقى ولكن المفاوضات لم تكتمل وقتها.

وأشار إلى أن محمد صلاح نموذج للاعب المحترف العربى بجانب الجزائرى رياض محرز نجم مانشستر سىتى الإنجليزي الذى يقدم مستويات رائعة أيضاً مع فريقه وأيضاً مع منتخب بلاده. وأكد مهند أن منتخب العراق لم يحالفه الحظ فى الوصول لنهائى بطولة كأس الخليج فى نسختها رقم ٢٤ التى أقيمت مؤخرا، موضحاً أن ركلات الترجيح كانت قاسية على زملائه، كما أن المنتخب البحرينى كان متآمراً واستحق اللقب الذى توج به فى النهاية.

وأشار إلى أن إقامة النسخة القادمة فى العراق سيساعد المنتخب العراقى على استعادة اللقب، موضحاً أنه واثق فى قدرة الجيل الحالى على حصد اللقب بعد عامين.

وأضاف: «تصدر المجموعة فى تصفيات كأس العالم نحو الأفضل وتنمى بالاستمرار فى الصدارة



مهند على يمتلك مهارات كبيرة

العراق بالصعود إلى دور الستة عشر للبطولة لكنه خرج أمام المنتخب القطرى الذى توج ببطولة لأول مرة، كما قاد العراق لنصف نهائى بطولة الخليج.

أملاً فى التأهل إلى بطولة كأس العالم ٢٠٢٢.. وسجل مهند على هدفين خلال ٤ مباريات وبطولة كأس أمم آسيا، كما نجح مع منتخب بلاده

