



«السياسي» في مؤتمر «الكوميسا» بالعاصمة الإدارية الجديدة: رؤية مصرية لتعافي إفريقيا من تداعيات «كورونا» مبادرة للتكامل الصناعي الإقليمي لدول القارة السمراء

03

02 تسهيلات جديدة لتحويل الضريبة العقارية



«التموين» تحذر من التخفيضات

03 الوهمية بالجمعة البيضاء

02 استراتيجية حكومية جديدة لتشجيع القطاع الخاص



أديس أبابا في مرمى

03 نيران «التجراي»

صلاح يدخل صراع الحذاء

07 الذهبى بقوة

العدد ١٠٥٥٨ - السنة الخامسة والثلاثون
الأربعاء ٢٤ نوفمبر ٢٠٢١ - ١٩ من ربيع الآخر ١٤٤٣ هـ - ١٥ هاتور ١٧٢٨ ق

ثلاثة جنيهاً
صفحة

Call 16383
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برقاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس حزب الوفد بهاء الدين أبوشقة
رئيس مجلس الإدارة د. هانى سري الدين
نائب رئيس مجلس الإدارة م. حمدي قوطة
رئيس التحرير د. وجدي زين الدين

«أبوشقة» يكلف لجان الحزب بتفعيل برنامج مواجهة الشائعات بالتعاون مع وزارة الشباب لتنفيذه في المحافظات والقرى والمدن

إعداد وتأهيل كوادر شبابية ليكونوا حائط صد في هذا المجال. وأتى رئيس الوفد على التعاون بين وزارة الشباب والرياضة وحزب الوفد، بما له من تاريخ وطني في الوقوف إلى جوار الدولة المصرية.

ورحب «أبوشقة» بالتعاون مع الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة في هذا المشروع القومي الذي يبتناه الرئيس عبدالفتاح السيسي نحو بناء جمهورية جديدة. وأضاف «أبوشقة» أن هذا المشروع القومي جاء في الوقت المناسب، لمواجهة الشائعات التي تمثل كارثة كبرى تضر الوطن وتسيء إلى الإجازات الضخمة التي تحققت في عهد الرئيس القائد عبدالفتاح السيسي الذي أخذ على عاتقه النهوض بمصر وتعبير عشرات السنين التي ضاعت دون إنجازات، ليحقق معجزة كبرى يشهد بها العالم، فقد حقق في سنوات قليلة ما يحتاج إلى عقود للإنجاز. وذلك بفضل الإرادة القوية للرئيس الوطني الذي يسعى إلى رؤية مصر بين الدول المتقدمة التي يشار لها بالبنان.



صبحي



أبوشقة

أصدر المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ توجيهات للجان الحزب في المحافظات والمدن والقرى بتفعيل البرنامج القومي لمواجهة الشائعات تحت شعار «صدوا مناه» الذي تنفذه وزارة الشباب والرياضة. استجابة لتوصيات الرئيس عبدالفتاح السيسي بالتوسع في هذا البرنامج، من أجل تصدي الشباب للشائعات على مواقع التواصل الاجتماعي.

كما وجه رئيس الوفد توجيهات لجمعية «الوفد» بالعمل على تحقيق الهدف من البرنامج. وأشار «أبوشقة» إلى دوام التواصل في أي وقت مع وزارة الشباب والرياضة، للوصول بالبرنامج في أسرع وقت، إلى هدفه المنشود، وهو مواجهة أي شائعات تمس أمن الوطن أو المواطن. وأكد رئيس الوفد الاستجابة لوزارة الشباب والرياضة التي طلبت مشاركة شباب الأحزاب، ليكونوا ضمن المجموعات الشبابية التي يتم اختيارها لتنفيذ البرنامج الذي يهدف إلى محاربة الأفكار الهدامة واقتلاع جذور الشائعات، من خلال

الوفد يقف بجوار الدولة المصرية ويساند الرئيس في بناء الجمهورية الجديدة

تعلن

مصلحة الضرائب المصرية

عن بدء تطبيق منظومة الفاتورة الإلكترونية
(المرحلة الخامسة) على عدد (٣٧٣٧) شركة

من الشركات المسجلة في مأموريتي الاستثمار والمساهمة بالقاهرة وذلك اعتباراً من ١٥ ديسمبر ٢٠٢١

ويلتزم هؤلاء الممولين بإصدار فواتير ضريبية إلكترونية عما يبيعه من سلع أو يؤدونه من خدمات

وتهيب المصلحة بهذه الشركات سرعة اتخاذ الإجراءات اللازمة للانضمام إلى منظومة الفاتورة الإلكترونية.

ويجوز لغير الممولين الملزمين بالانضمام للمنظومة وفقاً للقرارات الصادرة، الانضمام طواعية لمنظومة الفاتورة الإلكترونية بعد استيفاء الشروط والضوابط اللازمة لذلك.

ويمكن الاستعلام عن الممولين الملزمين بالمرحلة الخامسة لمنظومة الفاتورة الإلكترونية من خلال الرابط التالي :

<https://www.eta.gov.eg/ar/content/enquiry-services>

Hotline 16395
في مصر الرقمية ... فواتيرك إلكترونية

يسعدنا تلقي كافة الإستفسارات على البريد الإلكتروني
einvoice_support@efinance.com.eg



مصر والسويد تبجثان التعاون في الذكاء الاصطناعي

بحث الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، ومكان إيسجارد سفير مملكة السويد بالقاهرة، سبل تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين في مجالات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وتفعيل التعاون في مجالات الذكاء الاصطناعي، والتكنولوجيا المالية، والابتكار وريادة الأعمال، وإنشاء المدن الذكية، والأمن السيبراني، والبحوث التطبيقية، وكذلك الاستفادة من الخبرة السويدية في التطبيقات التكنولوجية المختلفة التي تقدم للمواطنين في شتى المجالات. أكد طلعت اهتمام الدولة بالاستثمار في بناء الإنسان، حيث تعد مصر من الدول الرائدة في تصدير مواهبها من الشباب إلى الدول التي تحتاج إلى مهارات مدربة مثل السويد، وغيرها من الدول ذات الكثافة السكانية المنخفضة. استعرض طلعت استراتيجية مصر الرقمية والجهود المبذولة لتحقيق التحول



ع الطائر

بقلم:

جهاد عبد المنعم

التجربة السويدية

العالم كله يشهد بنجاح مصر في تحقيق خطوات عملاقة على طريق التحول الرقمي الكامل، وفي شتى دول العالم هناك عباقرة ومبدعون مصريون تلقوا هنا في مصر تعليماً وتدريباً على أعلى مستوى، يوصلهم ويؤهلهم للعمل في شركات عالمية عملاقة بصفة خاصة في مجالات تكنولوجيا المعلومات، والتي أصبحت متداخلة في كل عمل ولا يمكن تصور مهنة أو حرفة حالياً لا تستخدم جانباً من تكنولوجيا المعلومات وفي كل يوم تولد آلاف فرص عمل ووظائف جديدة لم تكن نسمع بها في العصر القديم أو حتى منذ سنوات قليلة جداً، ولم يعد متصوراً وجود طبيب أو مهندس أو مدرس لا يجيد التعامل بلغة تكنولوجيا المعلومات، كذلك صعب جداً أن يوجد موظف بنك أو في أي جهة لا يعرف لغة الدجيتال أو التحول الرقمي، ولذلك تهتم وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات اهتماماً بالغاً بتعليم وتدريب الشباب وتأهيلهم من خلال عدة برامج، وكما يفخر الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات دائماً بأرقام حقيقية، حيث تضاعفت ميزانية التدريب والتأهيل عشرات المرات خلال ٣ سنوات فقط، حيث كانت نحو ٥٠ مليون جنيه أصبحت حالياً ملياراتاً ١٠٠٠ مليون جنيه، طبعاً إلى جانب إنشاء جامعة مصر للمعلوماتية المتخصصة، وفي لقاء الوزير مع سفير السويد بالقاهرة وجه السفير الدعوة للدكتور عمرو طلعت لزيارة السويد والتعرف على التجربة السويدية في بناء المدن الذكية واجتذاب الشركات الناشئة، خاصة أن منظومة ريادة الأعمال السويدية تعد من أسرع المنظومات نمواً حول العالم، وأيضاً تطوير التكنولوجيات المالية، حيث إن السويد من الدول الرائدة في التحول إلى المجتمع اللاتقدي.

خلال مشاركته في القمة العالمية للصناعة والتصنيع بدبي نيابة عن رئيس مجلس الوزراء وزير الاتصالات: بنى مجتمعات ذكية لتحقيق التحول إلى مجتمع رقمي متكامل



« طلعت »: إنشاء ١٧ مدينة ذكية.. والعاصمة الإدارية الجديدة تدار بالتكنولوجيات الذكية

داني سيبيرايث رئيس مجلس الأعمال الإماراتي الإنجليزي. تتعدّد فعاليات القمة العالمية للصناعة والتصنيع بمشاركة أكثر من ٢٠٠ متحدث من مسئولى الحكومات وقادة الصناعة والتكنولوجيا العالميين، لمناقشة صياغة مستقبل القطاع الصناعي، وتسهيل الضوء على فرص الاستثمار في التكنولوجيا والابتكار والتصنيع. وعلى هامش المشاركة في فعاليات الدورة الـ١٦ للقمة العالمية للصناعة والتصنيع بدبي، تعقد هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات عدداً من الاجتماعات مع شركات «إنتل» و«ويبرو» و«دي أكس سي»؛ لمناقشة سبل التعاون المشترك واستعراض فرص الاستثمار في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المصري.

الشخصية. كما تناول وزير الاتصالات أهمية التكنولوجيا وتحليل البيانات في دعم جهود التنمية في كل المجالات، لافتاً إلى أهمية تكاتف أصحاب المصلحة من دول ومؤسسات ومواطنين، للتعاون من أجل تجنب الآثار السلبية التي يمكن أن تفرزها التكنولوجيات المتقدمة. شارك في الجلسة سارة الأميري، وزيرة دولة للتكنولوجيا المتقدمة بدولة الإمارات العربية المتحدة، وبيتر جاسمان مدير الاستراتيجيات الدولية بمؤسسة «بريس» ووتر هاوس كوبرز»، ومارتن ويزوفسكي رئيس قسم الرؤى المستقبلية بشركة «ساب» العالمية، فيما شارك عبر الفيديو كونفرانس باتريس كين الرئيس التنفيذي لشركة تاليس العالمية، وأدار الجلسة

السنوات الثلاث القادمة، بما يخدم نحو ٥٨% من المواطنين، وعلى النحو الذي يحقق نقلة نوعية داخل المجتمع من خلال توظيف التكنولوجيا وإتاحة فرص تنمية المعرفة لكل فئات المواطنين، وبالتالي فتح أسواق أكبر للعمل وتوفير فرص متميزة للتدريب والتعليم. أكد طلعت أهمية التكامل من أجل تحقيق الإتاحة والاتصال لمواطني العالم في ضوء جهود الحكومات للعمل على سد الفجوة الرقمية في بلادها وزيادة أعداد المستفيدين من الانترنت والتواصل الرقمي، مشيراً إلى أهمية تحقيق التوازن بين تعظيم الاستفادة من تدفق البيانات الضخمة، وزيادة القيمة المضافة التي تنتجها هذه البيانات، وحماية البيانات

خلال مشاركته في جلسة حول مجتمعات فائقة الذكاء ضمن فعاليات الدورة الرابعة للقمة العالمية للصناعة والتصنيع بدبي نيابة عن الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، حيث تناولت الجلسة عدداً من الموضوعات منها الاستراتيجية التي تهدف إلى تحسين جودة الحياة للمواطنين ارتكازاً على الحلول الرقمية، والرقمنة كوسيلة للاستدامة، بالإضافة إلى استخدام الابتكارات التكنولوجية في مواجهة التحديات الاجتماعية، وتعزيز التفاعل بين الإنسان والآلة. أضاف طلعت أنه يتم تنفيذ مشروع ضمن مبادرة حياة كريمة لتوصيل شبكة من الألياف الضوئية وتوفير سرعات عالية للإنترنت لكل المنازل بقرى مصر، خلال

كتبت - منة الله جمال

أكد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أن مصر تنفذ عدداً ضخماً من المشروعات لبناء مجتمعات ذكية في ضوء استراتيجية مصر الرقمية التي يتم من خلالها تبني أحدث التقنيات العالمية لتحقيق التحول إلى مجتمع رقمي متكامل، مشيراً إلى أنه يتم إنشاء ١٧ مدينة ذكية، بالإضافة إلى العاصمة الإدارية الجديدة، حيث تدار هذه المدن بالتكنولوجيات الذكية الرقمية، ويقترن ذلك بالمشروعات التي تهدف إلى إتاحة الإنترنت للمواطنين من خلال ضخ استثمارات ضخمة لتطوير البنية التحتية للمعلوماتية في كل أنحاء الجمهورية. جاء ذلك في كلمة الدكتور عمرو طلعت

اعتماد بدء العمل بالترددات الجديدة للمحمول في الحيز الترددي ٢٦٠٠ ميگاهرتز بتقنية TDD

أي سوء لجودة الخدمة بتلك المناطق يتم تطبيق لائحة الجزاء وتوقيع الغرامات على الشركات في حالة تجاوزها معايير الجودة المقررة. كان الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات قد طرح عمليات الترددات الجديدة بحرض ٤٠×٢ ميگاهرتز في الحيز الترددي ٢٦٠٠ بتقنية TDD للشركات المرخص لها بتقديم خدمات التليفون المحمول في مصر، مقرونة بوضع معايير جديدة لخدمات الاتصالات المقدمة في السوق المصري (خدمات صوتية - نقل بيانات) بما يتماشى مع المحددات والمعايير الدولية المتعارف عليها دولياً، وأسفرت هذه العملية عن حصول شركة فودافون مصر للاتصالات على ٤٠ ميگاهرتز وشركة اتصالات مصر على ٢٠ ميگاهرتز، والشركة المصرية للاتصالات على ٢٠ ميگاهرتز.

إنشاء أبراج المحمول والتي أثمرت عن زيادة ملحوظة في عدد الأبراج المنشأة. تأتي هذه الخطوة بعد أن قام الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات بالإنهاء من كل الإجراءات التنظيمية الخاصة بإخلاء وتخصيص الترددات، وفي إطار الخطة الشاملة للجهاز لرفع مستوى جودة الخدمات المقدمة للمواطنين. يجري الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات بشكل شهري قياسات لمؤشرات جودة خدمات التليفون المحمول، وإرسال تلك النتائج للمشغلين لاتخاذ الإجراءات الفنية اللازمة لتحسين جودة الخدمات المقدمة في الأماكن والمناطق التي تم رصد سوء الخدمة بها، كما يقوم الجهاز بمتابعة خطط الشركات ونتائج الإجراءات الفنية التي تتخذها وتأثيرها على جودة الخدمات في التقارير اللاحقة، وحال استمرار رصد



عمرو طلعت

« طلعت »: نقلة نوعية بجودة الخدمات الصوتية ونقل البيانات

يتماشى مع أعلى المحددات والمعايير الدولية المتعارف عليها لجودة الخدمات، وعلى النحو الذي يواكب حجم الطلب المتزايد على خدمات الاتصالات بالسوق المصري، ويدعم عمليات التحول الرقمي وبناء مصر الرقمية. وجه الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات الشركات الحاصلة على حق استخدام الترددات الجديدة بضرورة اتخاذ اللازم نحو تعظيم الاستفادة من الترددات الجديدة وتطبيق الإجراءات الفنية التي من شأنها تهيئة الشبكات ورفع كفاءة استخدام الطيف الترددي، وإنهاء كل الاختناقات التي قد تؤثر على جودة الخدمات بشكل سريع، ليحظى المستخدمون بحسناً ملحوظاً في جودة الخدمات الصوتية وخدمات نقل البيانات مطلع العام المقبل، وتزامناً مع الجهود التي تمت لتسريع وتيرة

قال الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، إن الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات اعتمد بدء العمل بالترددات الجديدة لخدمات الهاتف المحمول في الحيز الترددي ٢٦٠٠ بتقنية TDD بحجم ٤٠ ميگاهرتز من إجمالي حزمة الترددات التي حصلت مصر على استخدامها شركات (فودافون مصر - اتصالات مصر - الشركة المصرية للاتصالات) باستثمارات تقدر بـ ١,١٧٠ مليار دولار. أكد طلعت أن هذه الخطوة تأتي في إطار جهود وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، لتحسين جودة خدمات الاتصالات المقدمة للمستخدمين، حيث سيسهم تشغيل الترددات الجديدة في إحداث نقلة نوعية بجودة الخدمات الصوتية وخدمات نقل البيانات المقدمة للمستخدمين، خلال الفترة القادمة، بما

NTRA
الهيئة الوطنية لتنظيم الاتصالات

يتنصم من موبايك
فلوس في خدمات
غير مشترك فيها؟

دلوقتي تقدر تستعلم أو تلغي خدمات القيمة المضافة من خلال استخدام الكود العجاني الموحد #155*

الخدمات الترفيهية كالمسابقات الترويجية والخدمات الرياضية والإخبارية

تطوير مكاتب البريد التاريخية بدءاً من أسوان



قال طلعت عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك: «بدأنا خطة لتطوير المكاتب التاريخية ورفع كفاءة الخدمة بها، وكانت نقطة البداية من محافظة أسوان التي تفيض بمعالمها العريقة، انتهت أعمال التطوير بالفعل بأحد المكاتب وأسعدني جدا ما طالعت على وسائل التواصل من رضاه المواطنين عن الترميم وسعادتهم به حيث سيتم افتتاحه قريباً». أضاف: «أوشكتنا أيضاً على الانتهاء

طالبات مدرسة وي يحرنز المركز الأول بمسابقة «هي تقود»



نجحت طالبات مدرسة وي للتكنولوجيا التطبيقية المشاركات في مبادرة «هي تقود» هذا العام في إحراز مراكز متقدمة على مستوى جميع فئات المسابقة، حيث حصل فريق Tyncler على المركز الأول في فئة الابتكارات التقنية، كما نجح فريق «نادرة» في الحصول على جائزة التميز في نفس الفئة، وكذلك استطاع فريق «متحف» أن يفرض المركز الأول في فئة الأعمال الفنية واليدوية، بالإضافة إلى فريق Re-Antik والذي جاء بالمركز الثالث في نفس الفئة. تعد مبادرة «هي تقود» وهي إحدى المبادرات



مع فجر ميلاد الجمهورية الجديدة إلغاء الطوارئ.. هدية السيسي للمصريين

الخبراء: يعكس حالة الاستقرار والأمن في مصر ويحقق نتائج إيجابية على كافة المستويات

بحاجة لفرض حالة الطوارئ، بعد النجاحات الكبيرة التي حققتها أجهزة الأمن في القضاء على الإرهاب، والإنجازات الموجودة حالياً على الأرض وفي كل مكان تؤكد أننا أمام قائد تاريخي واستثنائي لهذه الأمة ويسير بنا بسرعة كبيرة نحو مستقبل أفضل.. مصطفى يوسف - موظف- أكد أن القرار شجاع ولا يخرج إلا من رعيه من طراز فريد، وصدور القرار في هذا التوقيت يعني أن مصر الآن في أمان تام وهذا ما نلمسه بالفعل ويؤكد أننا نسير على الطريق الصحيح، إن المعاني الحقيقية لمفاهيم الدولة والوطن والولاء والانتماء، تمت تقويتها على يد الرئيس السيسي والحقيقة أن الإصلاحات الشاملة والتي تنهض مصر تسير بمصر بكل قوة نحو الجمهورية الجديدة، الإصلاح من أحوال الناس وتغيير واقعهم الاقتصادي.. ويشير محمد عبدالمعتم، محاسب، إلى أن كل مصري يحب عهد التواب عاملاً، إن مصر خلال سنواتها الأخيرة هي معركة الحفاظ على مصر، ولذلك كان لابد من اللجوء لقانون الطوارئ، فلا وقت للمزايدات أو وضع تحليلات لا يعكس الموقف الحالي، خاصة وأن قوى الشر كان هدفها تدمير مصر، لكن بفضل ربنا ثم بفضل الشعب وجيشه العظيم وجهود الرئيس السيسي وشرطة مصر والقضاء العظيم، تجاوزت مصر هذه الفترة العصيبة، وبدأت عهد الجمهورية الجديدة.



مواطنون: قرار شجاع لا يتخذه إلا زعيم حقيقي من طراز فريد



عملیات جماعة أهل الشر التي تمت السيطرة عليها وعلى قياداتها التي كانت تصدر التعليمات لزعة أمن واستقرار البلاد، قائلًا: «إن المواطن المصري يستطيع التجول في أي وقت دون خوف بفضل الجهود الأمنية في الشارع المصري وبفضل رقابة كافة الأجهزة المختصة لحماية أمن البلاد».

وقال «نور الدين» إن وزارة الداخلية بذلت جهودًا جبارة سواء في ملاحقة العناصر الإجرامية والتشكيلات العنصرية، أو الخلايا الإرهابية والتكفيرية، ونجحت في إحباط العديد من العمليات التخريبية، التي كانت تستهدف دافئًا زعزعة الأمن والاستقرار في البلاد.

وتابع «وزارة الداخلية، لديها الآن إمكانيات لوجستية هائلة وطرفة كبيرة في إستراتيجية التعامل مع المواطنين، والأمن مسيطر وقادر على عودة الجماهير للملاعب، والسائحون بمختلف جنسياتهم، يشعرون بالأمان التام داخل مصرنا الحبيبة».

وأضاف الضعيف في تصريحات صحفية سابقة: «أن تتخذ القيادة السياسية في مصر قراراً بإلغاء حالة الطوارئ، فهذا ليس له سوى تفسير واحد، وهو أن الدولة قد تمكنت من السيطرة على كل مفاصلها، ولم يعد يربحها، أو يزعم من قوتها أي شيء، فإلى مزيد من فتح ملفات الوعى والثقافة وبناء الشعوب».

قال اللواء محمد نور الدين، مساعد وزير الداخلية الأسبق، إن خطوة إلغاء قانون الطوارئ في مصر وتكاتف الشعب المصري مع أذرع الدولة المصرية والقضاء على جماعة الأشرار.

وأكد «نور الدين» أن الشعب المصري أصبح يشعر بالأمن والأمان مقارنته بفترة زمنية عصيبة عاشتها البلاد خلال أحداث يناير، وبعدها من

وحسب الخبراء فإن القرار يحمل تداعيات إيجابية على صعيد تهيئة المناخ للاستثمار الأجنبي، وكان له مردود كبير في جميع الأوساط وخاصة لدى الخبراء والمواطنين المصريين.

وكانت مصر قد عرفت حالة الطوارئ لأول مرة في يوليو ١٨٨٢ بسبب هجوم القوات الإنجليزية على الأراضي المصرية واحتلالها، لم تلغ الطوارئ إلا بعد إقرار دستور ١٩٢٣، الذي صدر في عهد حكومة الوفد متضمنًا أول نص دستوري ينظم حالة الأحكام العرفية، ومع بداية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩، أعيد فرض الأحكام العرفية عام من جديد، وبانتهاء الحرب عام ١٩٤٥، تم إلغاؤها، ولكن الطوارئ عادت من جديد في ١٩٤٨ مع اندلاع حرب فلسطين، واستمرت حالة الطوارئ حتى ألغتها حكومة الوفد، ثم أعيدت مرة أخرى في أعقاب حريق القاهرة يوم ٢٦ يناير عام ١٩٥٢، وامتدت حتى قيام ثورة يوليو ١٩٥٢، ومع وقوع العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦، تم فرض حالة الطوارئ من جديد، ثم تم تنقيح هذه الحالة بصور قانون الطوارئ عام ١٩٥٨ والذي استمر حتى مايو ١٩٨٠، فحينها تم وقف العمل بقانون الطوارئ، لمدة ١٨ شهرًا، لتستمر بعدها مصر في طوارئ لمدة ٢١ سنة متصلة هي كل سنوات حكم «مبارك».

١٤٠ عاما عاشتها مصر في «حالة طوارئ».. وفي زمن الطوارئ توضع قيود على كل شيء، والحياة نفسها يقيد بها قانون ينزع عنها طبيعتها التي فطر الله الناس عليها.

عاشت مصر في طوارئ لما يقارب قرن ونصف القرن، بسبب الاحتلال الإنجليزي والحروب العالمية والحروب مع إسرائيل وأيضًا بسبب إرهاب جماعة الإخوان.

والآن ومع فجر ميلاد الجمهورية الجديدة ودع المصريين الطوارئ، وتنسج الجميع أسنام الحرية والحياة الطبيعية، ايذانًا بعهد من الحرية والازدهار والرخاء.

قرار الرئيس عبدالفتاح السيسي بإلغاء حالة الطوارئ لاقي ارتياحًا كبيرًا وسعادة بالغة لدى جموع المصريين، خاصة وأن القرار يعكس حالة الاستقرار والأمن، الذي تعيشه البلاد، حاليًا..

تحقيق- محمود هاشم ومحمود إسماعيل:



محمد نور الدين



ياسر السيسي



علي الأدرسي



علاء عربي

مخادشات سرية

منذ فترة نشرت وكالة بلومبرج الأمريكية تقريراً نسبتبه إلى مصادر مقربة من إدارة ترامب، أشارت في التقرير إلى مخادشات سرية أجراها صهر ترامب جاريد كوشنر في المملكة العربية السعودية، بهدف إبرام اتفاق تاريخي يتضمن إنشاء دولة أو إقليم فلسطيني مدعوم مالياً من قبل عدد من البلدان بما في ذلك المملكة العربية السعودية.

وذكرت صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية بعض تفاصيل هذه الدولة، أهمها إقامة عاصمة الدولة الفلسطينية خارج مدينة القدس الشريف، وذلك في بلدة «أبو ديس»، وهذه البلدة تقع شرق مدينة القدس، وتعد إحدى ضواحيها، وقد فصلت إسرائيل بين بلدة أبو ديس ومدينة القدس بالجدار العازل، وأقامت مستوطنة «معاليه أدوميم» على مساحة واسعة من أراضيها الشرقية، فاقت مساحة بلدتى أبو ديس وبلدة العريزية المجاورة لها، كما تضمن مشروع صفقة القرن أيضاً بنداً لا يقل خطورة عن بند التنازل عن القدس الشرقية، وهو بند عدم عودة اللاجئين الفلسطينيين إلى ديارهم مرة أخرى.

وقيل إن الحكومة الأمريكية ضغقت بشكل مباشر وعن طريق بعض الأطراف العربية على الرئيس الفلسطيني قبول بنود صفقة القرن، ورفض الأخير التنازل عن القدس الشرقية، وقامت حركة فتح بإعادة نشر خطاب قديم للرئيس عباس، يتحدث فيه عن بلدة أبو ديس كبديل للقدس، قال فيه: «إن القدس ليست أبو ديس، ولكن أبو ديس جزء من القدس، وكلامنا مفهوم لأننا نسمع كلاماً كثيراً عن العاصمة»، وأكد عباس أن العاصمة هي القدس وما حولها، وما لم تكن القدس مذكورة بالعلم العريض الواضح أنها عاصمة دولة فلسطين، لن يكون معهم سلام وليسمعوا هذا، في إشارة للإسرائيليين والأمريكيين.

نظن أن المظاهرات التي تشهدها الأراضي الفلسطينية المحتلة بمناسبة يوم الأرض، والتي راح يسمعها دولة فلسطين، لن يكون معهم سلام وليسمعوا هذا، في إشارة للإسرائيليين والأمريكيين.

نظن أن المظاهرات التي تشهدها الأراضي الفلسطينية المحتلة بمناسبة يوم الأرض، والتي راح يسمعها دولة فلسطين، لن يكون معهم سلام وليسمعوا هذا، في إشارة للإسرائيليين والأمريكيين.

١٦ شهيداً من أولادنا، تعد رسالة تأكيد على تمسكنا بكامل الأراضي المحتلة في ١٩٦٧، وإصرارنا على حق العودة لجميع اللاجئين.

alaaareby@gmail.com



خالد حسن

نسيانك صعب أكيد!

لا أعرف الخطأ الذي ارتكبه تقبي المهن الموسيقية هانى شاكر لهذا الهجوم.. شاكر أراد حماية المجتمع المهمة من تلك الأمراض وإسفاف المهرجانات.. وكنت أتمنى أن تساعد الدولة في هذا المنع.. ويطلب علينا الملياردير نجيب ساويرس لانتقاد القرار مهاجماً تقبي الموسيقيين بل والغريب أن يلصق بالفنان شاكر مصطلح التفنسة وهي نكتة مسجحة.

ساويرس تسبب في فتح باب الترشح بين جبهتين.. المؤلف والشاعر الغنائى أيمن بهجت قمر قال: إنه ضد قرار نقابة الموسيقيين بإيقاف نقابة المهن الموسيقية ١٩ من مطرى المهرجانات عن العمل، وسحب تراخيص العمل، ويجب الاعتراف بنجاح المهرجانات والفن عبارة عن عرض وطلب، ولا يجب تصدير صورة أن الشباب لا يسمع سوى المهرجان.. أغنيتى «بالبلط العريض» تغلبت على المهرجانات وغيرها.

بينما كتب الدكتور جمال شعبان عميد معهد القبل السابق موجهاً رسالة لنجيب ساويرس: يا ريت يا برنس بدل ما تتبنى كزيرة وفشخرة تتبنى البحث العلمى والباحثين وتتبنى مدينة طيبة للمحتاجين.

كنت أتمنى بالفعل تدخل الدولة من خلال أجهزتها الرقابية والتشريعية لمنع تلك الفوضى التي سببتها المهرجانات داخل الشارع وتغير أخلاق الشباب بسبب تلك الأمراض..

من حق الدولة المحافظة على مواطنيها ولا نادا يتم تجريم عرض الأفلام والمشاهد الجنسية.. أعتقد أن تلك الأغاني والمهرجانات لا تقل خطورتها على الشباب من الأفلام الإباحية.

أمور كثيرة تحتاج إلى تدخل الدولة وهو منع إقامة سراققات الأفراح والماتم في الشوارع والحارات وحالة الجنون والتي لألسف يتم التصريح بها من قبل المجالس المحلية والأحياء لتعم الفوضى والضوضاء رغم توفر قاعات ودور المناسبات في كل مكان..

الفنان هانى شاكر يحتاج بالفعل إلى كتبية من المؤيد للقرار الصائب الذى ربما تتدخل أموال إلفائه ويعود الفن الهابط يحذب شبانيا إلى أسفل مدمراً لكل القيم والأخلاق المصرية التى لا تعترف إلا بالفطرة السليمة. أعتقد أن تقيية الأوجه المصرية من الفنون والتلوث السمعى الذى تسببه فريق ١٩٨٠ أصحاب أغاني الهلس تحتاج إلى مقاومة لكونها تشبه المخدرات تحتاج إلى السحب.. نسيانك صعب أكيد.

رئيس مهرجان القاهرة السينمائي يكشف كواليس الدورة الـ ٤٢

محمد حفظي: أرفض عرض أفلامى فى المهرجان إلقاء للشبهات



تحديات عديدة تخوضها إدارة مهرجان القاهرة السينمائي، بقيادة الكاتب والمنتج محمد حفظي، بإقامة الدورة ٤٢ لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، أهمها القدرة على المنافسة في ظل الظروف المادية التي يعيشها العالم الآن، المهرجان الأعرق وسط المنطقة يواجه منافسة شرسة داخليا وخارجيا، ولذلك قررت إدارة المهرجان تقديم دورة استثنائية، وسعت لتوفير كافة وسائل النجاح، كإخراج الدورة بشكل يليق باسم مصر، وتحافظ على مكانة المهرجان الأشهر في الوطن العربي، على قدم وساق، يشرف محمد حفظي على كافة التحضيرات، ويتابع بنفسه كافة التفاصيل التي تسهم بإقامة المهرجان كما يجب أن يكون، لاستقبال أكبر عدد من الجمهور لحضور المهرجان، كذلك مشغول بتوفير كافة وسائل الراحة والأمان للضيوف الأجانب، وكذلك تحدى الصعوبات في تأمين كافة أماكن العرض، وكذلك حفلى الافتتاح والختام والفعاليات كل ذلك مع تقديم وجبة سينمائية متميزة تتميز بها المهرجان دون غيره من كافة المهرجانات التي تقام في مصر والعالم العربي، حاورنا - حفظي، حول الصعوبات التي واجهتهم خلال التحضير للدورة، والجديد الذي يقدمونه هذا العام، كذلك يكشف لنا عن تفاصيل الافتتاح والاجراءات الاحترازية التي ستتبعها إدارة المهرجان لتأمين الجمهور... فإلى نص الحوار...

أجرت الحوار: دينا دياب

ميزانية «الجونة» أضعاف «القاهرة السينمائي» والمقارنة ظالمة.. الأزمنة الاقتصادية أثرت على مهرجانات العالم

ما هي إلا مرآة للمجتمع، وركن أصيل لثقافة كل شعب، فالمهرجان يُصير هذا العام على تحدى كل الظروف التي يمر بها العالم، من خلال السينما التي تعبر عن الاختلاف والتعددية، وهذا احتفاء بصناعة السينما التي لم تستسلم وتمسكت بالأمل رغم المعاناة والصعوبات.

● وكيف تم اختيار النجمة نيللى للكرمين هذه الدورة؟
● اللجنة الاستشارية استقرت على اختيار نيللى، لأنها مرتبطة دائما في ذهن الناس بالفوزير، ولكن الكثير تناسوا أو لا يدركون جيدا لرصيدها الضخم من الأعمال السينمائية ومنها أفلام كثيرة مهمة، وللأسف التلفزيون غطى على هذا الأمر، وهذا التكرير يذكر الناس بمشوارها السينمائي بشكل أكبر، بخلاف أنها على مدار الفترة الماضية كانت نجمة بعيدة عن الأضواء الإعلامية، ولذلك شعرنا باستحقاقها لتسليط الضوء عليها وعلى رحلتها بمشوارها، وعلى مجمل أعمالها وأن تظهر ثانية حتى لو قررت الاكتفاء بما صنعتها لكن هذا لا يفنى عن تكريمها.

● لماذا اخترتم إقامة حفلى الافتتاح والختام في المسرح الكبير رغم تواجد الكورنا؟

● المسرح عاد بطاقته الاستيعابية كاملة، والعديد من الحفلات اقيمت فيه، وأمنى أن يتم حفل الافتتاح بشكل كبير ويليق بالمهرجان.
● وما تفاصيل الشراكة مع «تيك توك»؟
● المنصات ووسائل التواصل الاجتماعي مهمة جدا، واستعمل على تخرج صناع محتوى مهمين في المستقبل حتى لو كان المحتوى المقدم حاليا لا يرتقى لأن يقدم في السينما، إلا أن في المستقبل سيدعم الصانع عددا كبيرا من الأفلام الجيدة التي تليق أن يعرض بشكل رسمي في المهرجانات، ومسابقة التيك توك تقام على هامش المهرجان لصنع المحتوى الذين يقدمون فيديوهات أو أفلاما قصيرة من خلال التيك توك يقدمون أفلامهم وتعرض على المنصة والجمهور مع لجنة التحكيم يختارون الأفلام الفائزة.

● ومسابقة الأفلام القصيرة؟
● السابقة في هذه الدورة بها طفرة في عدد الأفلام المشاركة، لأنها مؤهلة للمشاركة فيها أن يقدم في مسابقة الأوسكار أفضل فيلم قصير، وهو المهرجان العربي الوحيد المعتمد من الأكاديمية أن تكون جوائز مشاركة في المهرجان للعام الثاني.

● أفلامك «مكتنج» تحقق نجاحا في المهرجانات الدولية «أميرة وريش وسعاد» ماذا لا تشارك بها في القاهرة السينمائي؟

● حتى لا يقول الناس أنني استفيد من المهرجان، ولا أفضل أن يتضارب اسمي كرئيس للمهرجان مع وظيفتي كمنتج، وأعرض لشبهة مصلحة وأفلامى لا تحتاج ذلك وأرفض وضع نفسي في هذا المأزق، حتى أن مخرجي هذه الأفلام يتمنون أن تعرض أفلامهم في مهرجان القاهرة لكنني أرفض ذلك.

● بعد مرور ٤ سنوات على توليك مهام المهرجان.. كيف تقييم ولايتك؟
● بنسبة كبيرة أنا راض عنها، وكنت أتمنى أن تكون بقدر طموحي بالمنافسة بشكل أكبر عالميا ودوليا، هناك دائما «الأفضل» لكننا نحاول بقدر الامكان في حدود الامكانيات أن نستغل «العراقة والتاريخ» اللذين تمتع بهما مصر مع الإدارة الجيدة والاختيارات المميزة في الأفلام والتكريمات، وإضافة فعاليات يهتم بها أكبر عدد من صناع السينما، وكذلك الاهتمام بكافة التفاصيل على المستوى المهني والاحترافي، هذا سيعزز مكانتنا بين المهرجانات العالمية، أصبحنا نرى عروض أفلام عالية تبدأ من مهرجان القاهرة وهذا إنجاز كبير وهام، وهذا ما نعمل عليه دائما.

الاستقرار والشراكات الطويلة ستحافظ على الحد الأدنى من الموارد



أهمية المهرجانات الفنية لا تقتصر على عرض الأفلام لكنها مؤثرة في إنتاج الأعمال

● وماذا عن ميزانية المهرجان هذا العام؟
● الميزانية هذا العام أعلى من ميزانية الدورة الماضية قليلا، لكنها أيضا قليلة لاننا لم نتمكن من شراء حق عرض أكثر من ١٠٠ فيلم، بالإضافة إلى إلغاء العديد من الفعاليات لتخفيض الميزانية، منها إلغاء أندرو محسن لديه مسؤولية كبيرة هذا العام كمدير المكتب الفني، لكن كل واحد بالفعل له بصمة ودور، بالإضافة إلى ما جرى من جانب ويوسف هشام، ومروان عمارة الذي كان له دور في السنوات الماضية في مسابقة أسبوع النقاد وللمرة الأولى يتولى مهمة برنامج مسابقة الأفلام القصيرة، وجميعها هدفا القدرة على المنافسة والنجاح.

● وكيف كان الاستعداد للمنافسة؟
● هذا العام يشهد المهرجان منافسة شرسة، أهمها من مهرجان البحر الأحمر الذي ينافس على عروض أولى لأفلام مهمة، وتقارب مواعيد المهرجانيين رغم أنه خلق فرصة جيدة للتعاون، لكنه جعلنا نعيد ترتيب أمورنا، وتم تغيير المواعيد، لذلك نحن نعيش في ظروف مختلفة على عكس السنوات الماضية كان هناك استقرار أكبر، ولكننا مضطرون أن نتأقلم على التغييرات، وأتمنى أن يتم التنسيق بشكل أكبر في السنوات القادمة، لأن أهمية المهرجانات الفنية لا تقتصر على عرض الأفلام فحسب، بينما تلعب دورا في إنتاج الأعمال السينمائية نفسها، إذ توجد منصات خاصة بذلك في مهرجاني القاهرة والجونة، كما أن مهرجان البحر الأحمر أنشأ صندوقا كبيرا جدا لدعم الأفلام وهناك أمور كثيرة في المهرجانات تستطيع أن تساعد وتدعم السينما العربية.

● حدثنا عن الصعوبات والتحديات التي واجهتمكم لإقامة هذه الدورة؟
● مواجهة الكورنا بإيجاد الاجراءات الاحترازية هي أقوى تحدٍ يواجهنا دائما، وبالتفاهت مع وزارة الصحة سيتم تلقيح العاملين بالمهرجان والضيوف، وهذه الأمور صعبة، خاصة وأن نسبة كبيرة من الجمهور لم يحصلوا على اللقاح، وأرى أن الدولة بذلت مجهودا كبيرا بالقرارات الجديدة التي ستلزم الجميع بتلقي اللقاح للدخول إلى الأماكن العامة، خاصة إذا كان تابعاً للدولة أو للمصلحة الحكومية، وبسبب ذلك واجهنا أيضا صعوبات في الاتفاق مع ضيوف المهرجان، لأنه مازالت هناك شخصيات متخوفة من السفر وبعض الدول فرضت الحجر الصحي وبعض التخوفات من موجة جديدة من كورنا.

● وأما عن مسؤولية أيام القاهرة مبريام غديدي ومديرها شادي زين الدين، فهما يتومان بعمل جيد منذ توليها وأتمنى أن تال أيام القاهرة المنتظرة، كذلك أندرو محسن لديه مسؤولية كبيرة هذا العام كمدير المكتب الفني، لكن كل واحد بالفعل له بصمة ودور، بالإضافة إلى ما جرى من جانب ويوسف هشام، ومروان عمارة الذي كان له دور في السنوات الماضية في مسابقة أسبوع النقاد وللمرة الأولى يتولى مهمة برنامج مسابقة الأفلام القصيرة، وجميعها هدفا القدرة على المنافسة والنجاح.

● وكيف كان الاستعداد للمنافسة؟
● هذا العام يشهد المهرجان منافسة شرسة، أهمها من مهرجان البحر الأحمر الذي ينافس على عروض أولى لأفلام مهمة، وتقارب مواعيد المهرجانيين رغم أنه خلق فرصة جيدة للتعاون، لكنه جعلنا نعيد ترتيب أمورنا، وتم تغيير المواعيد، لذلك نحن نعيش في ظروف مختلفة على عكس السنوات الماضية كان هناك استقرار أكبر، ولكننا مضطرون أن نتأقلم على التغييرات، وأتمنى أن يتم التنسيق بشكل أكبر في السنوات القادمة، لأن أهمية المهرجانات الفنية لا تقتصر على عرض الأفلام فحسب، بينما تلعب دورا في إنتاج الأعمال السينمائية نفسها، إذ توجد منصات خاصة بذلك في مهرجاني القاهرة والجونة، كما أن مهرجان البحر الأحمر أنشأ صندوقا كبيرا جدا لدعم الأفلام وهناك أمور كثيرة في المهرجانات تستطيع أن تساعد وتدعم السينما العربية.

● حدثنا عن الصعوبات والتحديات التي واجهتمكم لإقامة هذه الدورة؟
● مواجهة الكورنا بإيجاد الاجراءات الاحترازية هي أقوى تحدٍ يواجهنا دائما، وبالتفاهت مع وزارة الصحة سيتم تلقيح العاملين بالمهرجان والضيوف، وهذه الأمور صعبة، خاصة وأن نسبة كبيرة من الجمهور لم يحصلوا على اللقاح، وأرى أن الدولة بذلت مجهودا كبيرا بالقرارات الجديدة التي ستلزم الجميع بتلقي اللقاح للدخول إلى الأماكن العامة، خاصة إذا كان تابعاً للدولة أو للمصلحة الحكومية، وبسبب ذلك واجهنا أيضا صعوبات في الاتفاق مع ضيوف المهرجان، لأنه مازالت هناك شخصيات متخوفة من السفر وبعض الدول فرضت الحجر الصحي وبعض التخوفات من موجة جديدة من كورنا.



تصوير: أشرف شبانة

محمد حفظي خلال حوار له «الرفد»



أوراق مسافرة

بقلم:

فكرية أحمد

مات منذ أزمنة «الأخيرة»

مبادرة لدعم الصحفيين المتقاعدين الذين يعيشون بمفردهم في الحياة، لا زوج أو زوجة، لا أبناء ولا أقارب، إنها مبادرة شخصية أطلقها تحت شعار «أصدقاء على إبراهيم»، تيماً بمأساة الزميل الصحفي الراحل على إبراهيم، وتخليداً لذكراه، وتذكيراً بقصته الإنسانية القاسية، حيث مات وحيدا كفيفا في شقته المتواضعة بشارع المحطة بالجيزة، ولم يجد حتى مدفئا خاصا به يوارى جثمانه، وإذ أطلق شخصيا هذه المبادرة، وسألتني من خلالها حالات الزملاء من تلك النوعية التي تعيش وحيدة في الحياة، والتي تعاني في شيخوختها، أو بعد وصولها سن بعد التقاعد، تعاني من العزلة والوحدة، وأنادي كل الزملاء الصحفيين بالتواصل معي هاتفياً أو عبر صفحتي على فيس بوك، وإفادني بأى معلومات عن صحفيين يعيشون هذه الحالة.

وذلك حتى يمكن عمل قاعدة بيانات بهم، وتمثل المبادرة في تقديم الدعم الإنساني، والمعنوي، والمادى قدر الإمكان، وزيارتهم في منازلهم، ومساعدتهم في قضاء بعض احتياجاتهم، والخروج بهم إلى الحياة، وتكوين مجموعات بينهم للتواصل، والتزاور، تخفيف حدة الوحدة عنهم، وإشعارهم بأنهم ليسوا عابثين في هذه الحياة، وأن هناك مشاعر من العرفان يكفها لهم زملاؤهم من الأجيال التالية، وفاء وتقدير لما قدموه في شبابه لصاحبة الجلالة من جهد وتعب وعطاء.

وأنشأ جميع الزملاء ممن يرون لديهم القدرة على التطوع معي في هذه المبادرة من أجل شيوخ المهنة، ممن يعيشون الوحدة عابثين في منازلهم، أنشأهم للتواصل معي للتسويق، كما أتمنى أن تدعم فاشتا المحتمة هذه المبادرة من خلال لجنة الرعاية الاجتماعية والصحية، وكذلك لجنتي الأنشطة والمعاشات، لتكون مبادرة «أصدقاء على إبراهيم» جنبا إلى جانب مبادرة شراء مقبرة خيرية للصحفيين، والتي أطلقها الزميل أيمن عبدالجيد وكيل نقابة الصحفيين، ورئيس لجنة الرعاية الاجتماعية والصحية، على إثر تداعيات مأساة على إبراهيم، على أن تخصص المقبرة في جزء منها للرجال والثاني للنساء، لتعتم جثمانين من يموتون من الصحفيين، ممن لا يجدون لهم مدفئا خاصا بهم أو بعوائلهم. يهمني تعاون كل الزملاء، لتخفيف قسوة الوحدة وأزدل العمر عن زملائنا ممن سبقونا إلى هذا العمر، وسأذكر مجدداً، الوحدة، إلى أمها، تسبب أمراضاً نفسية وجسدية، فالإحساس بالوحدة شعور غير مريح، وله آثاره الخطيرة على الصحة من الإصابة بارتفاع ضغط الدم والسرطان، كما يمكن أن تؤدي للاكتئاب أو الانتحار، مهما حاولنا الاستعاضة عن التواصل مع الناس بصورة مباشرة، بالتواصل عبر مع العالم الافتراضى والذكاء الاصطناعى.

مبادرة «أصدقاء على إبراهيم» التي أطلقها، وأبني تفاصيلها لاستبدال الوحدة بالأصدقاء، الاحتياج بالاكشاف، والانعزال بالرفقة والصحية، المرض بالتداوى، فمن يعيشون في وحد وعزلة مثل أول أصدقاء أو أقارب، يموتون نفسياً منذ أزمنة قبل الموت الحقيقى بصعود الروح، تموت أرواحهم وريحتهم في الحياة، تساوى لديهم الأفراح والأحزان، وتلقن قلوبهم على كل نبض وروح، فيسرون كالجث الخنزير، ومع ذلك فعلمياً وشرعياً لا رب لا تكتب ألم الوحدة على أحد، وأنس كل إنسان بصحبتك ورفقة القلوب الرحيم.

مبادرة «أصدقاء على إبراهيم» التي أطلقها، وأبني تفاصيلها لاستبدال الوحدة بالأصدقاء، الاحتياج بالاكشاف، والانعزال بالرفقة والصحية، المرض بالتداوى، فمن يعيشون في وحد وعزلة مثل أول أصدقاء أو أقارب، يموتون نفسياً منذ أزمنة قبل الموت الحقيقى بصعود الروح، تموت أرواحهم وريحتهم في الحياة، تساوى لديهم الأفراح والأحزان، وتلقن قلوبهم على كل نبض وروح، فيسرون كالجث الخنزير، ومع ذلك فعلمياً وشرعياً لا رب لا تكتب ألم الوحدة على أحد، وأنس كل إنسان بصحبتك ورفقة القلوب الرحيم.

Fekria63@yahoo.com



من نقطة الأصل

بقلم:

إبراهيم القرصاوى

الخنزير في وادى التيه!

نشأ الخنزير قديما في المناطق الموحلة وفى السافانا وفى آسيا وإفريقيا وفى أوروبا فصيل منه.. لحمه محرم بنص فقهلى، فى سنة ١٧٢٢ من سورة البقرة (إنما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير).. ومع ذلك فعلمياً وشرعياً لا ينبغي أن تترك حيات-جمع حياة- في حالة احتضار تأسيسا على تحريم أكل لحم الخنزير إذا كان سيستشفى بعضو حي منه.

يهيب الأزهر الشريف بالمرکز البحثية العمل على إنتاج لقاحات فعالة خالية من المشتقات المحظورة، وينطبق نفس الأمر على العمليات الجراحية.. الحكم الشرعى هو الجواز للضرورة.. مرة أخرى يستحتم الأخذ بالعلم الطبى والفقه العلمى البحت من الضرورة الوقاية من الأمراض، وبالتالي يباح التداوى بما يستخرج من الخنزير إذا كان فيه أو منه ضرورة عندما لا يتوفر لقاح آخر حال من الحظور ولا يترتب على استخدامه ضرر آخر مساوٍ له أو أزيد منه.

تكرر مرة أخرى الحكم الشرعى هو الجواز للضرورة.. نسأل المولى جل جلاله وقدمت أسماؤه وآلؤه أن يكون المعنى فى وإد غير ذى تيهه...



بقلم:

لؤى صلاح الدين الشربى

التسامح

تداخل الأحداث وتصادم الرغبات وتختلف الطباع بين البشر، وهنا يكون الصراع ويدفع الله الناس بعضهم ببعض وفى هذا الدافع توازن لحركة الحياة، وهذا هو مبدأ الله سبحانه وتعالى في كونه، لكن حين يأتي الظلم بظلماته تحتاج الحياة إلى التسامح بأنواره وذلك حين يملك الإنسان القدرة على دفع الظلم، لكنه يكظم غبطه ويصاحب هذا الكظم عفو وهنا يكون التسامح بنسماته الرقيقة وأنواره المشرقة في مواجهة التعدى والظلم بظلماته.

إن فى التسامح إنسانية سمحة وخلقاً رفيعاً به يؤد بين الناس وتتنفخ جذوة الصراعات التي يمكن أن تكون دامية وتؤثر على العلاقات الاجتماعية وعلى التواصل بين الناس.

إن فى التسامح قبولاً للأخر وقبول التنوع واحترام الآخر من خلال الانفتاح والعرفه وحرية الفكر والمعتقد وهو فضيلة تساهم في استبدال الكراهية بالحب واستبدال الصراعات بالتعاون والتوافق.

إن التسامح يعنى احترام الآراء والأفكار المخالفة حسب كل إنسان بغض النظر عن لونه أو جنسه أو ديانه، والتسامح يقضيته التعصب، وهو ما يعنى منع وحظر الحق في التفكير والاعتقاد والتعبير.

إن التسامح يعنى قبول الثقافات الأخرى مع اختلاف التعبير عن تلك الثقافات بطريقة أو بأخرى مع احترامها ومع احترام قيم وتقاليدهم الأخر.

إن التسامح يعنى التصرف بلطف مع أعضاء المجتمع فى الأوساط الاجتماعية والعامه ويعنى قبول الاختلاف مع كل فرد يعيش في المجتمع ويعنى أن جميع البشر متساوون في حقوق الإنسان على الرغم من تمسكهم بمعتقداتهم وسلوكياتهم المختلفة.

والتسامح يعتمد بالدرجة الأولى على استبدال المشاعر السلبية والتنافسات بمشاعر إيجابية وتوافقات وذلك لتحقيق الشعور بالسعادة والوئام مع كل من تتعامل معه ولهذا كان التسامح له دور كبير في بناء المجتمعات وهى أزهدها.

إن التسامح له دور أساسى في التعايش بين الأديان ومعاملة الشعائر الدينية وتبذ العنف والتعصب، فهو بذلك يبنى المجتمعات ويرسخ العلاقات الإيجابية ويوزع المحبة والتعاون في نفوس الأفراد في المجتمع ويؤلف بين القلوب ويقلل المشكلات في المجتمع، يقول تعالى في كتابه الكريم «ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه وليٌ حميم» آية (٢٤) سورة فصلت.

ويقول الرسول محمد صلى الله عليه وسلم فى ربيعة الوداع مخاطباً الناس جميعاً «أيها الناس إن كل واحد واحد أو إياكم واحد كلكم آدم وادم من تراب وإن أكرمكم عند الله اتقاكم، وليس لعربى على أعجمى فضل إلا بالتقوى».



لعل وعسى

بقلم:

د. علاء رزق

«الكوميسا ٢١» عنوان وسوق مشتركة

بالتزامن مع استضافة مصر للقمّة الحادية والعشرين لروساء دول وحكومات السوق المشتركة لدول جنوب وشرق إفريقيا، يجب على خبراء الفكر الاستراتيجى والاقتصادى المصرى البحث عن آليات تعزيز الفرض بين مصر ودول حوض الكوميسا التي يبلغ عددها الحسن الطالع واحداً وعشرين دولة.

نعم تسلم مصر رئاسة تجمع دول السوق المشتركة للمرة الثانية بعد واحد وعشرين سنة، كان رقم واحد وعشرين عضوًا من المرحلة الحالية التي تسمى مصر من خلالها عبر رئاستها لهذا التجمع إلى إطلاق استراتيجية متوسطة الأجل لمدة ٤ سنوات تنتهى في ٢٠٢٥ تحمل شعار تعزيز القدرة على الصمود من خلال التكامل الرقمى والاقتصادى والاستراتيجى، باعتبار هذا الشعار هو عنوان الانتقال البشرى والسريع نحو البحث عن سبل إقامة منطقتى تجارة حرة تطور مع الظروف المناسكة إلى اتحاد جمركى.

ثم ما لبث أن يدخل في رحاب السوق المشتركة لدول جنوب وشرق إفريقيا التي يبلغ عدد سكانها قرابة ٤٠٠ مليون نسمة تمثل أمام الطامحين اقتصاديا سوقاً كبيرة تبلغ وارداته قرابة ١٧٠ مليار دولار سنوياً تتنافس عليه كثير من الدول خاصة الدول المتنامية مثل الصين التي تصدر إليه ٢١,٥ مليار دولار لتتفوق جنوب إفريقيا ٧,٩ مليار ٧,٤ و٢,٧ مليار، أما مصر فصادرتها بلغت ١,٢ مليار دولار وواردات ٢٠٠ مليون دولار لتتفوق فائز ١,٢ مليار دولار صادرات مصر لا ترقى أبداً لمطومات مصر التقليدية ١٠٠ مليار دولار صادرات سنوية خلال السنوات الثلاث الماضية.

وبالتالى يمكن تحديد إمكانيات تصدير مصرية غير مستغلة بـ ٨ مليارات دولار وليس ١,٨ مليار دولار كما قدرها البعض لأن هذا الطريق سيخدم ١٥ دولة إفريقية وطبقاً لمفهوم العائد/ التكلفة، فإن عوائد هذا الطريق تفوق بكثير جردا تكلفته، مطلوب فقط اختيار شركات مصرية رائدة شركة المقاولون العرب في التعامل بمنهجية في هذه السوق والبحث عن أفضل تشكيلة منتجات يستطيع المنتج المصري أن يبيع عن أذواق المستهلك الإفريقى خاصة فيما يتعلق بقطاع المنسوجات التي تتميز به مصر وكذلك قطاع الأثاث والجلود والمواد الغذائية والأهم الحديد والصلب والألومنيوم الذي تتوغل من خلاله لدول القارة الإفريقية العديد من القوى الاقتصادية العالمية المنافسة.

ويجانب اختزال الوقت كما قلنا يبقى ثانياً وهو أمر لا يقل عن أولاً وهو اختزال التكلفة لأقل من ٧٠٪ تكلفة المنتج أى أن تكلفة النقل تمثل ٤٠٪ من تكلفة أى منتج، إن لدينا ميزتنا يجب أن يراعيها المخطط الاستراتيجى أثناء استضافة مصر لفاعليات هذه القمة يوم ٢٢ نوفمبر وأيضاً أثناء رئاستها لهذه السوق المشتركة للمرة الثانية منذ تأسيسه وتوقيع مصر على هذه الاتفاقية عام ١٩٩٨ هذه السوق التي تحوى على ٢١ دولة يجب أن تحمل شعاراً ووعناؤاً لمصر تلك الدولة التنموية التي اجازت بنجاح المرحلة الأولى لبرنامج الإصلاح الاقتصادى نهاية العام الماضى اثرت عن ثقة كبيرة في حسن الأداء الاقتصادى بصورة جملة قادراً على توفير المناخ الجاد للاستثمار بما يحقق ثلاثة زيادة الإنتاج وتشجيع التصدير وتطبيق الاستيراد.

واعتقد أن تجربة إثبات نجاح التجربة التنموية المصرية يجب أن تكون في المختبر الإفريقى الذي سيكون بلا شك صمام الأمن والأمان للانطلاق التجربة المصرية الرائدة عالمياً مع ضرورة التحرك المصرى مع الدول الرائدة إفريقيا لضمان الحفاظ على موارد القارة الإفريقية التي تصدر للدول المتقدمة بادنى أسعار.

رئيس المنتدى الاستراتيجى للتنمية والسلام



بقلم: سليمان جودة

قيمة أحيائها رئيس الحكومة!

آخر اجتماع عقده الدكتور مصطفى مديولى لمتابعة ما تم فى ملف الرى الحديث يدل على شيء مهم.. هذا الشيء هو الرغبة فى أن يسير الملف من خطوة إلى خطوة أخرى بعدها فلا يتعطل ولا يتوقف فى مكانه! والحقيقة أن ما قام به مديولى فى هذه النقطة على وجه التحديد هو شيء لا يد منه فى كل الملفات، وليس فى ملف الرى الحديث وحده، لأننا إذا راجعنا بعض ملفات حياتنا العامة، سوف نكتشف أنها أحوج ما تكون إلى هذه المتابعة التي يغيرها لا يتحقق ما يجب أن يكون فى كل ملف على حداً.

ورغم حاجتنا إلى المتابعة كميديا لا يجوز أن يغيب عن أعيننا فى كل الملفات دون استثناء، إلا أن حاجتنا إليها فى موضوع الرى الحديث بالذات هى على أشد ما يكون!

والا.. فهل هناك ما هو أعلى من الماء فى حياة أى شعب!.. وهل هناك ما هو أحوج فى حياتنا إلى المحافظة عليه من قطرة الماء نفسه!.. إننا لا نزال نرود الأية الكريمة التي تقول «وجعلنا من الماء كل شيء حى» ولكننا لا نزال نرددها نظرياً فى الكثير من المناسبات، ولا نزال لا نلتفت إلى أن جوهرها هو أن الماء يعنى الحياة ذاتها، وأنه بدونه لا حياة على الأرض! وليس الرى الحديث سوى وضع كل قطرة ماء لدينا فى مكانها الصحيح من حيث طريقة الاستفادة بها، وليس هذا النوع من الرى سوى إعادة «توظيف» المياه فى حياتنا بالطريقة التي تجعلنا ننتج ما ننتجه حالياً هو نفسه، ولكن بكميات مياه أقل.. وبالتالي ففى إمكاننا أن نضاعف مما ننتجه بما هو متاح لنا من الماء.. نضاعفه بالمعنى الحقيقي للكلمة فنوظف ما لنا على الصورة الأفضل!

ولا أعرف متى سيكمل كل واحد منا على ترشيد استخدامه للمياه، ولكن ما أعرفه وأراه فى أكثر من مكان أن ادراك كثيرين منا لقيمة المياه فى حياتهم وفى حياة الإنسان عموماً ليس هو الإدراك المفترض.. وإذا شئت فراقب الطريقة التي يتعامل بها كثيرون حولك مع المياه، وإذا شئت فذهب إلى أى مبنى حكومى ل ترى هناك كيف يستهين الناس بالماء، وكيف يهدرونه فيما لا يفيد ولا ينتفع!

المتابعة التي كانت عنواناً لاجتماع دعا إليه رئيس الحكومة، لا تزال فى حاجة إلى ترسيخها وتثبيتها فى حياتنا، لأنها قيمة غائبة فى كثير من وجوه عملنا، ولا بد من إحيائها فى كل مناسبة وفى كل ملف، لأنه لا إنجاز بغيرها، ولا وصول إلى ما نريده ونحتاجه إلا بها!



بقلم: طارق يوسف

عامل النظافة المفترى عليه

نززع عندما يقترّب من أبواب سياراتا عامل نظافة، وهو يتمم بكلمات غير مسموعة، فأثلا (كل سنة وانت طيب يا بيه) والبعض يفلق زجاج السيارات حتى لا يسمع هنه العيارة، معلنا ولا هذا العامل المتواكل المتكاسل يتسول أثناء عمله ولايستحق الصدقة، وعندما جمعنى لقاء بأحد أصحاب شركات النظافة وسمعت مئة عجائب وغرائب محافظات مصر والأجهزة المحلية فى التعامل مع هذه الشركات، أيقنت أن العامل الذى يترك المكسبة ويتسول كان على حق فيما يفعله، لأن أجهزة الدولة وشركات النظافة تلاعبت به واضاعت حقوقه يمينا ويسارا بلا ذنب اقترفه ولا خطيئة فعلا.

ثم استظرت محدثى فأثلا إن دواوين المحافظات تعدد مناقصات لاختيار الشركات الأقل عرضا لتوريد عمال نظافة، وأنا كصاحب شركة أتعامل مع عدة محافظات بأجر يومي للعامل مائة جنيه، يخصم منه ضريبة القيمة المضافة بمعدل ١٤٪ وتأمينات اجتماعية ١١٪ وبعض الاستقطاعات تخص المحافظة تصل إلى ٥٪ وانتقالات تصل إلى ٥٪.

وأنتى حديثه فأثلا إن العامل يتبقى له حوالى ٤٥ جنيها صافيا، أما إذا اشترى طعاما وشرابا فهذا المبلغ من الممكن أن يصل إلى ٣٠ جنيها يوميا، وأنا فى قمة ذهولى مما اسمع فإذا بالمقاول يشتكى من بعض النافسين الذين تقدموا بأسعار قتل عن هذا العرض بما يوزاى الثلث، إن أن العامل لن يتقاضى مليما واحدا، أو أن هؤلاء المقاولين يغسلون أموالهم على حد قول المقاول، وأحد الأثرياء ذهنى حكاية طريفة كنا نداولها عن أحد الأثرياء الذى ارسل لتقير بيلد عشره آلاف جنيه، وتم استقطاع المبلغ أثناء تداوله من يد إلى يد أخرى حتى انتهت بساعى البريد الذى توجه لئذ الفقير برسالة تقول.. رجل الأعمال فلان يقول لك (الله يجنن عليك).. أى أن عامل النظافة يتسول لأن ضرائب القيمة المضافة اعتبرته سلطة تباع وتشتري، وقامت بتحصيل ١٤٪ من راتبه واعتبرت أن حقها منه، أما التأمينات التي لم تدفع ملفا واحدا لعامل نظافة، تقوم بتحصيل ١١٪ من دخله، وإذا مات العامل فلن يحصل على مليم واحد مما سيدهه شهريا لخزينة التأمينات، لأن التأمينات تخضع من هذا المقاول ويخصمها من العامل ولا يستفيد بها سوى التأمينات.

انتهى كلام المقاول وانتهيت إلى أننا جميعنا.. حكومة ومقاولين وزبائين وعمال نظافة نضحك على انفسنا، ويتم الضحك على المواطن ويخصم منه مصروفات التقامة من فاتورة الكهرباء، يستغل مشكلة التقامة باقية ما بتقبت هذه القوانين ولن يخرج من ذهنى مشهد سيارة التقامة المسرعة، والتي تتطايير خلفاتها على الطريق، والتي تشبه المائة جنيه راتب العامل يوميا والتي تتطايير أيضا من جيبه لتعود إلى جيب الحكومة مرة أخرى.

«موسيمانى» ينفعل: أنا الحاكم بأمره.. والأهلى بلا نجوم



حسام حسن تعرض للإصابة فى مباراة المحلة

كتب - محمد اللاهوتى: شهد المؤتمر الصحفى عقب مباراة الأهلى وغزل المحلة أمس الأول ضمن مباريات الأسبوع الخامس للدورى، انفعال المدير الفنى للاهلى بيتسو موسيمانى اعتراضا على سؤال حول مشاركة لويى ميكسونى على حساب عمار حمدى.. وقبل أن يسبح موسيمانى من المؤتمر الصحفى غاضبا أطلق تصريحات نارية أكد خلالها أنه المدير الفنى والحاكم بأمره فى تشكيلة الفريق والاختيارات بمن سيلعب أو من سيجلس بديلا.

وقال موسيمانى: «لماذا لا يشارك لويى؟ هل كان سيثأ؟ كرة هدف الفوز جاءت من خطأ لصالحه ولماذا تسألونى عنى لا يشارك؟» وأضاف: «أنا المسئول عن التشكيل وأنا المدير الفنى وفريقى بلا نجوم، أهضة سجل واستبدلته ويبرسى تاو سجل واستبدلته ومن حتى أن أدفع بمن أرى ولا أدفع بمن أريد».

من ناحية أخرى يعانى الفريق من غيابات بالجملة قبل



موسيمانى

.. و«عودة»: الحكم ظلم المحلة لحساب الأهلى

كتب- إسماعيل بشير: أبدى محمد عودة المدير الفنى لفريق غزل المحلة سعاده بأداء لاعبيه خلال مباراة الأهلى، مؤكدا أنهم قدموا مباراة كبيرة.

وشدد عودة على أن فريقه تعرض للظلم من تقنية الفيديو المساعد، والتي حرمتهم من ركلة جزاء صحيحة للمحلة فى الشوط الأول للاعب عبده يحيى، بالإضافة إلى أن الهدف الثالث للأهلى ركلة حرة مباشرة لصالح إيهاب سمير ولكن الفشار لم يتدخل فى اللعبة.

وأشار عودة إلى أن مجازفته فى الشوط الثانى كانت من أجل إدراك التعادل ونجحنا فى ذلك ولكن فى النهاية تلقينا هدفا أضع نقطة التعادل.

ورفع فريق غزل المحلة شعار لا وقت للراحة وواصل تدريباته متجاهلا خسارته الأخيرة أمام الأهلى بنتيجة (٢-٠).

واجتمع عودة بالللاعبين ووجه لهم الشكر على الأداء والروح التي ظهرها بها أمام الأهلى، وطالبهم بنسيان هذه المباراة بكل ما فيها والتركيز فى مباراة الإسماعيلى من أجل تحقيق نتيجة إيجابية وخاصة أن الدراويش يمرون بطروف صعبة والمباراة تقام على ملعبهم وبين جماهيرهم.

عودة

الفرعون يحصد إنجازا جديداً فى البريميرليج ارتفاع أسهم «صلاح» فى المنافسة على جائزة الأفضل فى العالم



صلاح

كتب - محمد سعيد: يواصل الفرعون المصرى محمد صلاح، ملء دولاى إنجازاته الشخصية، فى ظل تاقفه اللافت بالملاعب الأوروبية، حيث حصد جائزة جديدة، بعد الأداء المميز الذى قدمه مع فريقه ليفربول فى الموسم الماضى «٢٠٢٠-٢٠٢١».

وتم الكشف عن الفائزين بجوائز نورث ويست «شمال غرب إنجلترا»، حيث نال صلاح جائزة أفضل لاعب فى الدورى الإنجليزي الممتاز بالموسم الماضى.

وتفوق صلاح فى سباق الجائزة، على الدولى البرتغالى روبين دياز مدافع مانشستر سيتى، والدولى الإنجليزي لوك شو الظهير الأيسر لمانشستر يونايتد.

وخاض النجم المصرى محمد صلاح ٢٧ مباراة مع ليفربول فى الدورى الإنجليزي الممتاز الموسم الماضى، سجل خلالها ٢٢ هدفاً

مدرب الزمالك: التعادل مع البنك ليس نهاية العالم.. ونعانى من مشاكل بالجملة



الزمالك سقط فى فخ التعادل أمام البنك الأهلى

تصوير- رشدى أحمد،



بقلم: جمال رشدى

حرب الوجود بين «أبو الهول» و«أبى جهل»

من كتاب قرأة المستقبل للدكتور مصطفى محمود رحمه الله عندما أراد الصينيون القدامى أن يعيشوا فى أمان: بنوا سور الصين العظيم.. واعتقدوا بأنه لا يوجد من يستطيع شلقة لعلو، ولكن..

خلال المئة سنة الأولى بعد بناء السور تعرضت الصين للغزو ثلاث مرات: وفى كل مرة لم تكن جحافل العدو البرية فى حاجة إلى اختراق السور أو تسلقه..

بل كانوا فى كل مرة يدهمون للحارس الرشوة ثم يدخلون عبر الباب.

لقد انشغل الصينيون ببناء السور ونسوا بناء الحارس..! فبناء الإنسان.. يأتى قبل بناء كل شيء وهذا ما يحتاجه طلابنا اليوم..

يقول أحد العلماء: إذا أردت أن تهزم حضارة أمه فهناك وسائل ثلاث هي: /١/ اهدم الأسرة /٢/ اهدم التعليم. /٣/ أسقط القنوتات والمرجعيات.

ما ذكره العالم الراحل الدكتور مصطفى محمود منذ سنوات طويلة فى هذا الكتاب قد حدث كليا فى الوطن مصر، وقد دونه بعض الأصدقاء فى مقالات كثيرة سابقة وسأردونه أنا أيضا ولن أياس من توريته.

إن نحن نملك فقط الفئات من الهوية المصرية التي ما زالت تثار وتقوم سكرات الموت فى حرب الوجود الدائرة بين أبى جهل على صنفاق النيل، الأمر خطير للغاية وإن لم تتدخل القيادة السياسية بقرعة لجمع سمار أبى جهل فى تلك الحرب، ستكون النهاية مئة وخمسة لهورية كانت وما زالت مصدر الإلهاام لكل الإنساني.

إن اتفرد إلى المسببات والدوافع وطرق العلاج لأن كلمات الراحل الدكتور مصطفى محمود تضمن كل ذلك بكل بساطة ووضوح ويتبقى فقط ارادة قوية من القيادة السياسية.

نحن على بعد خطوات من آخر نقطة فى دائرة الهزيمة، وما زال أبو الهول متمسكا بالأمل وبمع القليل الداعمون له، فى وسط أمواج صحراوية تحتاج العقل الجمعى المصرى بقيادة أبى جهل الدخيل بعوامل تعرية حديثة على المجتمع المصرى.

مواقع التواصل الاجتماعى كاشفة للمصيبة التي تعيشها الهوية المصرية، تغيير شامل، كامل فى المكون اللغوى للمفعل الجمعى المصرى، والأخطر أن بعض من هم داخل دائرة النخبة الثقافية والسياسية أصبحوا جزءا من عوامل التعرية الصحراوية الداعمة ثقافتا أبى جهل.

ليس أمامنا رفاةية تحديد البعد الزمنى للبدء فى لحم سمار أبى جهل وأدواته لأنها أصبحت ثقافة راسخة منسوبة داخل تشاكيكات الهوية المصرية (الديمقراطية) وهو التغير الذى حدث فى تربية الثقافة المصرية ومكوناتها التاريخية.

ما حدث من مشوار تيموى هو عظيم وإعجازى لبناء الجبر، ولكن كان يلزم أن يكون بالتوازى هناك بناء للإنسان أو إعادة اكتشاف مكوناته الماضية.

لا يمكن أن يكون هناك تقدم.. وإن كانت نتاج العمل التنموى بكل مستقته وهناك خراب ودمار فى تكوين الإنسان، لأن ذلك الجبر إذا كان نوعه ومكانه وجهه فى عمل لا يأتسان كامل التوازن والتكوين النفسى والأخلاق والعلمى والعملى.

البدء نحتاج إلى صرامة قانون، والخطوة الأولى تحتاج إلى كلمات منج على تاريخى بعيد من مكونات الهزيمة والانتكاس وتكوين تاريخ الاحتلال والدلال، فهناك تاريخ الجداد الذين هم ملك البشرية وعظماة التاريخ فمنهم تقدم وعلى طريقهم نستعيد أمجاد امبراطوريتنا الممتخفة منذ آلاف السنوات.

لك التجارب والتاريخ تقول إن السور العالى لن يعطى الحماية للأمة، بل للإنسان العالى فى علمه وثقافته وإدراكه وخلاقته هو من يعطى الحماية والتقدم للوطن، لمنى أن نلتفت إلى بناء الإنسان قبل أن يتحول إلى أشلاء يصعب للمتها.

«مرتضى» يكشف كواليس عودته لبيت الأبيض فى مؤتمر صحفى

أعلن مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك، عودته بشكل رسمى إلى منصبه، بعد مرور ما يقرب من عام على قرار تجميده من جانب وزارة الشباب والرياضة، بداعى مخالفات مالية وإدارية ضده.

وعقد المجلس المنتخب أول اجتماع بكامل هيئته برئاسة مرتضى، فى منزله على أن يعقد مؤتمرا صحفيا صباح اليوم الأربعاء، فى مكتبه الخاص بالقاهرة، لشرح كافة التفاصيل وخلفيات هذا القرار، والفترة المستقبلية لنادى الزمالك.

وأكد مرتضى منصور أنه سيتواجد فى مقر نادى الزمالك لمقابلة الأعضاء يوم الخميس المقبل.

وكانت وزارة الرياضة قد أخطرت نادى الزمالك بعودة المجلس المنتخب لزمالة مهام عمله بشكل رسمى، بعد استقالة اللجنة الثلاثية برئاسة حسين لبيب وتسليمها ملفات النادى إلى مجلس مرتضى.

