

السعودية: ملتزمون بالقبض على جميع المتهمين في وفاة خاشقجي



الملك سلمان يستقبل أبناء الصحفي السعودي في القصر الملكي
«أردوغان» يطالب بمحاكمة المتورطين في تركيا

12 صفحة

جنيهان

الأربعاء 15 صفر 1440هـ - 24 أكتوبر 2018 - 14 باهه 1735ق

العدد 9892 - السنة الثانية والثلاثون



Call 16383
www.fue.edu.eg

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

الوفد

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردي

النواب استشهدوا بمقال رئيس التحرير «أزمة اللهو الخفي بالرياضة المصرية»
مجلس النواب يشيد بموقف الوفد في مواجهة الفتنة الرياضية
«عبدالعال»: لا يجوز للجنة الأولمبية معاقبة رئيس أو هيئة رياضية P.5

قطار يربط بين الإسكندرية
والخرطوم بتكلفة
500 مليون دولار P.2

استغاثة شركة بيانكو جروب لصناعة الحديد والصلب



نستغيث بالسادة

السيد الدكتور المهندس / **مصطفى مديبولي** رئيس مجلس الوزراء

السيد الدكتور المهندس / **عمرو نصار** وزير الصناعة والتجارة

تعرض شركة بيانكو جروب «استثمار مصرى - صينى»
منذ تأسيسها والبدء فى نشاطها لحملة تشويه ممنهجة ومنظمة
من قبل بعض المنافسين لنا فى صناعة الحديد والصلب



استخدموا فيها كل أساليب التهيب، ووضع العراقيل عبر الأساليب الملتوية والتصريحات غير المسئولة وبث فيديو مذبذب للتشكيك فى منتجاتنا. من دون إدراك بأن منتجات مصنع الشركة مطابقة للمعايير والمواصفات القياسية العالمية بموجب إجراء التحاليل اللازمة على المنتجات بمعرفة المواصفات والجودة ومعامل جامعة القاهرة ومعهد الفلزات وجميعها جهات اختصاص علمية وفنية. بلغت أساليب التهيب ذروتها بمحاولات أحد المنافسين الضغط على وزارة التعمير لإلغاء العلامة التجارية الخاصة بشركة بيانكو جروب التى اكتسبت سمعة طيبة فى الأوساط الصناعية والتجارية برغم وجود نيبس مع العلامة التجارية لشركته، فى حين أن العلامة التجارية الممنوحة لنا من الإدارة العامة للعلامات التجارية برقم ٣١٢٦٢٦ بتاريخ ٢٠١٦/٤/١٩ ليست مشابهة لأى علامة تجارية منافسة.. وصالحه لمدة عشر سنوات من تاريخ صدورها مؤخراً.. ارتفعت وتيرة الحملة فى الندوات والاجتماعات التى يعقدها بعض المنافسين، وذلك لإرهابنا وإجبارنا على التراجع عن قرارات اتخذتها الشركة

تماشياً مع استراتيجية الدولة والسياسة الناجحة لتخفيف العبء عن كاهل المواطنين والتى ينتهجها سيادة الرئيس



عبدالفتاح السيسى

أما القرار.. فهو تخفيض سعر طن الحديد ألف جنيه عن الأسعار المتداولة فى الأسواق
الأمر الذى أغضبهم وأحبط السياسة الاحتكارية التى يهدفون إليها عن طريق الاتفاق غير المكتوب بين بعض المنتجين

السيد الدكتور / **مصطفى مديبولي** رئيس مجلس الوزراء السيد الدكتور المهندس / **عمرو نصار** وزير الصناعة والتجارة

إن حملة التشويه المنهجية التى دأب عليها بعض المنافسين من منتجى الحديد والصلب لا تهدف سوى تعكير مناخ الاستثمار وعرقلة سياسة الدولة الرامية للنهوض الاقتصادى والحد من البطالة عبر رفع أسعار المنتجات تحت مزايم متنوعة، فى حين أن شركتنا ووفق السياسة التى تنتهجها تحقيق أرباحاً مرضية.. كما أن شركتنا بالتعاون مع وزارة الكهرباء أنشأت محطة لتوليد الكهرباء بتكلفة قيمتها ٧٥٠ مليون جنيه لتوفير الطاقة وخدمة البيئة المحيطة بالمصانع كأحد المساهمات الاجتماعية لمساندة الدولة فى توجهاتها التى تعود على الوطن والمواطنين بالخير



المستشار الاعلامى للمجموعة

سيد سعيد
٠١٠٦٧٥٦٦٦٠١

العشاء	المغرب	المصر	الظهر	الشرق	البحر	القاهرة	مواقبت
06:33	05:15	02:50	11:39	06:03	04:36	الإسكندرية	الصلاة
06:38	05:19	02:54	11:44	06:09	04:41		

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة فى الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الإمارات العربية المتحدة 3 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد... أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير

محمد مهوود

محمود غلاب

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

1 شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب 2571 إسماعيلية

تليفون: 33381111 - 33382222

فاكس: 33359135 - 33359207

الوقف على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوقف:

elcstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

2770-2771-2772-2773-2774-2775-2776-2777-2778-2779-2780

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: 230 جنيها

الاشتراك 6 شهور: 315 جنيها

ثلاثة شهور: 182 جنيها

الإكده!

عصام شبيحة

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

دبلوماسية الطاقة تحرز تقدماً لافتاً على ما عداها من أنواع الدبلوماسية التقليدية، لا حظ محور «مصر وفهرس واليونان»، لاحظ أيضاً حركة القوى الإقليمية والدولية في المنطقة.

«السيسى» خلال لقائه وفد ممثلى أكثر من 40 شركة أمريكية كبرى:

مصر تنعم بالاستقرار والأمن.. ولدينا إرادة لدفع عملية التنمية المصريين يؤمنون بأن الإصلاح الاقتصادى السبيل الوحيد لتحقيق الازدهار



كتب - ناصر عبدالمجيد:

عقد الرئيس عبدالفتاح السيسى لقاء مهمًا مع وفد من ممثلى أكثر من 40 من كبرى الشركات الأمريكية، وكذلك أعضاء مجلس الأعمال المصرى الأمريكى والفرع التجارى الأمريكى بالقاهرة، بحضور وزراء الاستثمار والتعاون الدولى، والترول والثروة المعدنية، والمالية، والصحة والسكان، والزراعة والإصلاح الأراضى، والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والتجارة والصناعة.

وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن «السيسى» رحب بزيارة وفد رجال الأعمال الأمريكىين، مؤكداً حرص مصر على تشجيع الاستثمارات الأمريكية، وتذليل أى عقبات قد تواجهها، ومشيئاً إلى العلاقة الاستراتيجية التى تجمع البلدين والممتدة على مدار عقود، والتعاون بينهما فى العديد من المجالات، وهو ما ساهم فى أن تأتى مصر فى المرتبة الأولى فى أفريقيا والثانية فى الشرق الأوسط فيما يتعلق بحجم الاستثمارات الأمريكية لهاتين المنطقتين.

وأوضح «السيسى» فى هذا الإطار جهود الحكومة للإصلاح الاقتصادى وتشجيع الاستثمارات الأجنبية، مشيراً إلى مشروعات تطوير البنية الأساسية فى مصر وإنشاء مناطق صناعية جديدة فى مقدمتها محور قناة السويس، وتطوير الموانئ، والقطر التى شهدتها قطاع الطاقة فى مصر ليصبح قادراً على تلبية مختلف الاحتياجات، فضلاً عن تطوير البيئة التشريعية بما يساهم فى تيسير عملية الاستثمار فى مصر، وكذلك توفير العملة الأجنبية حيث ارتفع الاحتياطى المصرى من النقد الأجنبى لستوى غير مسبوق.

كما أكد «السيسى» أن علاقات مصر المتميزة مع دول المنطقة ومختلف دول العالم تمثل قيمة مضافة للاستثمارات الأجنبية فى مصر، خاصة أن اتفاقيات التجارة الحرة مع العديد من دول المنطقة تساهم على ترويج المنتجات المصنعة فى مصر وتسهيل نفاذها إلى أسواق تلك الدول خاصة الأفريقية، بالإضافة إلى ما تملكه مصر بتعدادها الذى يتجاوز 100 مليون نسمة من سوق كبير، فضلاً عن انخفاض تكلفة التشغيل فى مصر مقارنة بأغلب دول العالم.

وأشار «السيسى» إلى أنه بجانب خطة الحكومة لتوفير المناخ المواتى لجذب الاستثمارات، فهناك

حريصون على تشجيع الاستثمارات الأمريكية وتذليل أى عقبات تواجهها

إرادة لدى مختلف فئات الشعب وكذا قيادات الدولة لدفع عملية التنمية، موضحاً أن مصر تتمتع بالاستقرار والأمن، ومؤكداً أن هذا لا يرجع فقط لنجاح الأجهزة الأمنية فى أداء مهامها، بل أيضاً لقناعة الشعب المصرى بحتمية الحفاظ على الاستقرار والأمن لما فيه مصالحه وصالحه وإنهائه والأجيال القادمة، وإيماناً من المصريين بأن الإصلاح الاقتصادى رغم ما يكتنفه من صعوبات هو السبيل الوحيد لتحقيق التنمية

السيسى، خلال لقائه بممثلى الشركات الامريكىة

والازدهار. وذكر السفير بسام راضى أن ممثلى الشركات الأمريكية أعربوا عن سعادتهم بلقاء الرئيس «السيسى»، مشيرين إلى أن زيارتهم للقاهرة جاءت لتأكيد دعم مجتمع الأعمال الأمريكى للتنمية الاقتصادية والاستقرار فى مصر، فضلاً عن استكشاف آفاق الفرص الاستثمارية المتوفرة فى الأسواق المصرية، وسبل تعزيز التبادل التجارى بين البلدين، وأشاروا فى هذا الإطار بما تحققة مصر من إنجازات على مختلف الأصعدة، معربين عن حرصهم على تطوير التعاون مع مصر الدولة المحورية فى الشرق الأوسط.

وشهد اللقاء حواراً مفتوحاً بين «السيسى» والوزراء مع ممثلى الشركات الأمريكية، حيث أكد وزير البترول رداً على استفسار بشأن آفاق عملية تطوير قطاع الطاقة فى مصر خلال الفترة المقبلة، أن عملية إصلاح هذا القطاع شهدت خلال السنوات الأخيرة عدة تطورات من أهمها تحسين الإطار التعاقدى وتسهيل الإجراءات اللازمة لعمل الشركات الأجنبية فى مصر، بما يساهم فى تشجيعها على الاستثمار فى مصر مع ضمان تحقيق التوازن بين مصالح تلك الشركات والمصالح المصرية، بالتوازي مع تطوير برامج الحكومة وتدريب الكوادر البشرية، فضلاً عن إصلاح منظومة الدعم على المحروقات والذي

اتفاقيات وبرامج تنفيذية فى السياسة والاقتصاد والنقل والزراعة والرى خلال القمة المصرية - السودانية

«السيسى» و«البشير» يشهدان توقيع إنشاء خط قطار من الإسكندرية إلى الخرطوم



السيسى والبشير خلال القمة المصرية السودانية

بحيث يمكن استقلال القطار من محطة سيدى جابر فى الإسكندرية إلى الخرطوم مباشرة، جاء هذا خلال افتتاح فعاليات اجتماعات الدورة العادية للـ 31 تجلى وزراء النقل العرب بمقر الأكاديمية البحرية فى الإسكندرية.

وأشار «السيسى» إلى أن مشروع الربط السككى بين مصر والسودان يعد بداية التعاون العربى لدعم التجارة عبر وسائل النقل والمواصلات، موضحاً أن التكلفة الأولية للمشروع تبلغ نحو 500 مليون دولار.

وقال «السيسى» انه تمت مناقشة التقرير النهائى لورشة عمل وضع آلية لإنشاء شركة تحقيق التوازن بين الجانبين على الخدمات اللوجستية بين الدول العربية ودول أمريكا الجنوبية، موضحاً انه تمت مناقشة إنشاء إطار عربى للتعاون بين الدول العربية للتحقيق فى الحوادث البحرية، وأيضاً اتفاقية تبادل الأفعاء

مناسبات أخرى، وأضاف أن الاجتماعات تتزامن مع انعقاد المجلس المشترك لرجال الأعمال بين البلدين الذى سيعقد وثيقة اتفاقية لوضع برنامج تنفيذى للمجلس، مشيراً إلى الدور المحورى الذى يلعبه القطاع الخاص فى تقوية العلاقات وتعليم المصالح.

وشدد على التركيز فى مشروعات الربط السككى للكهراء الذى شارفت مرحلته الأولى على الانتهاء ومشروع الربط السككى الذى بدأ التفاوض التمهيدى حوله ومشروع اللحوم الأسترالى والمنطقة الصناعية المصرية بالخرطوم وشركة التكامل الزراعية المصرية- السودانية.

وأكد المهندس حاتم السمر على وزير النقل والسودانى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى والرئيس السودانى، عمر البشير، يشهدان خلال الزيارة المرتقبة لـ «السيسى» إلى الخرطوم غداً، توقيع اتفاقية إنشاء سكة حديد تربط بين مصر والسودان

قمة مصرية- بلغارية بالقصر الرئاسى

تشكيل منتدى الأعمال المصرى- البلغارى.. وتكثيف التشاور السياسى بين البلدين



السيسى وبوريكوف

بإضافة المتحدث الرسمى أن رئيس الوزراء البلغارى أكد من جانبه تطلع بلاده لتبادل الزيارات بين الجانبين على مستوى كبار المسئولين، فى ضوء رغبة بلغاريا فى تطوير وتعزيز علاقاتها مع مصر، فضلاً عن كونها ركيزة أساسية لاستقرار وأمن منطقة الشرق الأوسط والبحر المتوسط، فضلاً عن حرص بلغاريا على استمرار التنسيق والتشاور مع مصر لتطوير التعاون الثنائى بين البلدين الصديقين، وخاصة التعاون الاقتصادى والتجارى، فى ضوء التقدم الاقتصادى للموسم فى مصر، وما يتم إنجازه من مشروعات تنمية كبرى توفر فرصاً استثمارية متميزة للشركات البلغارية.

وذكر السفير بسام راضى أنه تم خلال المحادثات استعراض سبل دفع العلاقات الثنائية بين البلدين، وقرص تعزيز الاستثمارات بينهما، حيث تم الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة تضم الوزراء المختصين من الجانبين برئاسة وزيرى الخارجية على أن يعقد أول اجتماعاتها فى مطلع العام المقبل، كما تم الاتفاق على الإسراع من تشكيل منتدى الأعمال المصرى البلغارى، وذلك فى ضوء الطفرة التى تشهدها حركة التجارة بين البلدين مع اقتراب الميزان التجارى كما تم خلال المحادثات استعراض عدد من

بإضافة المتحدث الرسمى أن رئيس الوزراء البلغارى أكد من جانبه تطلع بلاده لتبادل الزيارات بين الجانبين على مستوى كبار المسئولين، فى ضوء رغبة بلغاريا فى تطوير وتعزيز علاقاتها مع مصر، فضلاً عن كونها ركيزة أساسية لاستقرار وأمن منطقة الشرق الأوسط والبحر المتوسط، فضلاً عن حرص بلغاريا على استمرار التنسيق والتشاور مع مصر لتطوير التعاون الثنائى بين البلدين الصديقين، وخاصة التعاون الاقتصادى والتجارى، فى ضوء التقدم الاقتصادى للموسم فى مصر، وما يتم إنجازه من مشروعات تنمية كبرى توفر فرصاً استثمارية متميزة للشركات البلغارية.

وذكر السفير بسام راضى أنه تم خلال المحادثات استعراض سبل دفع العلاقات الثنائية بين البلدين، وقرص تعزيز الاستثمارات بينهما، حيث تم الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة تضم الوزراء المختصين من الجانبين برئاسة وزيرى الخارجية على أن يعقد أول اجتماعاتها فى مطلع العام المقبل، كما تم الاتفاق على الإسراع من تشكيل منتدى الأعمال المصرى البلغارى، وذلك فى ضوء الطفرة التى تشهدها حركة التجارة بين البلدين مع اقتراب الميزان التجارى كما تم خلال المحادثات استعراض عدد من

ساعد فى حد ذاته على ترشيد الاستهلاك وتحسين البنية الأساسية لقطاع الطاقة. وأوضح وزير البترول أن المرحلة الحالية تشهد الاستعداد لتحويل مصر إلى مركز إقليمى لنقل وتداول البترول والغاز والكهرباء، واستغلال ما تتمتع به مصر من علاقات متميزة مع دول الجوار، تمكّنها لتصبح أحد المصادر الدائمة لتوفير الطاقة فى المنطقة خاصة لأوروبا.

ورداً على استفسار بشأن قدرة مصر على تطوير البنية الأساسية فى مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والمُدفعات الرقمية، أكد «السيسى» أن الدولة تبنى قاعدة بيانات تستاهم فى إتاحة المعلومات سواء للجهاز الرسمية أو للشركات التى تسعى للاستثمار فى مصر، فضلاً عن التوسع فى الميكنة بما يساهم فى تحسين الخدمات التى تقدمها الحكومة للمواطنين، وفى هذا الإطار أضاف وزير الاتصالات أن مشروع البطاقة الموحدة للمواطن يعد من أهم المشروعات التى تنفذها الدولة المصرية فى الوقت الحالى، فى إطار سياستها لتحقيق الشمول المالى.

وأضاف المتحدث الرسمى أنه تم خلال اللقاء التمسك بالتحسينات التى تنفذها الحكومة لتطوير قطاع الطاقة، وسبل توفير الخدمة الطيبة لمختلف فئات الشعب، حيث أكد «السيسى» أن

أقّة الصحافة



سعید السبكى

اغتراب المصيرين ليس ظاهرة مؤقتة (2)

فى مقالته السابقة «المصريون والغربة التصف طوعية، طرحت عدة تساؤلات عن متى يقرر المصرى هجرة أهله، وكيف يتخذ قرار ترك الوطن، للبحث عن الدوافع الحقيقية للهجرة وفيما إذا كانت بإرادة طوعية أم إجبارية، وهل يحقق المصرى الهجر الأهل والوطن أحلامه فى الأرض الجديدة؟

اغتراب المصيرين فى الخارج أصبح واقعاً ملموساً وليس ظاهرة مؤقتة، كما توجد مؤشرات كثيرة بأن هجرة المصيرين لن تتوقف على أقل تقدير خلال النصف قرن القادم، وبالتالي لها دوافع وأثار اجتماعية وسياسية وثقافية على مختلف كيانات داخل المجتمع المصرى.

وأحد من عناصر الاغتراب البؤسة للظفر فى هجرة النقل الحضرى، الذى ارتبط على مر التاريخ ارتباطاً وثيقاً بالمصرى، ومعيشته على ضفاف نهر النيل. وقد شهدت سنوات كثيرة ممتد لنحو القلح لبيع جزء من أرضه أو ماشيته، حتى إنه فى بعض الحالات يستبدل الأموال، ويذهب إلى بلاد مجاورة، ومنهم من يقع ضحية لتجار البشر، ويشترى وهم الثراء بمال يكون ثمن اغتراب لا يحقق أحلامه وطموحاته، وفق حالات يعينها يكون ثمن حياته غرقاً فى البحر.

أما من يبيع من مهره ويستطيع ادخار أموال، يعود للوطن ليعيش ما يكون قد فقده من أرض زراعية منتجة لعناء المصيرين، ليشتري قطعة أرض تم تويرها عن قصد من أطراف أخرى، لينبئ عليها بيتاً من «الأسمنت» سكناً حديثاً له يفخر بها، ويهدى إحدى نتائج تقمص مساحات الأراضى الزراعية فى مصر.

جدير بالذكر أن واقع اغتراب المصيرين يُعتبر حديث نسبياً، وهو واقع جديد كانت مصر لسنوات كثيرة أرض جاذبة للجانب وليست طاردة لابنائها، حيث شهدت تيارات وموجات هجرة أجنبية على مر العصور، سواء من أبناء دول جوار جغرافى مباشر، أو من بلاد قريبة، أو من أخرى فى مناطق بعيدة، أيضاً يجب توضيح أن واقع اغتراب وهجرة المصيرين لم يعد قاصراً على شرائح اجتماعية محددة، بل أصبح يشمل فئات ومن وأعمار متنوعة، من الذكور والإناث، من القرى والحضر فى مختلف ربوع مصر.

تشير الإحصائيات إلى أن عدد المصيرين خارج الوطن بلغ حوالى 10 ملايين نسمة، ويؤكد الواقع أيضاً أن كل فرد مُغترب يعول حوالى 4 أفراد بالداخل، إذاً ملف المصيرين فى الخارج قوامه حوالى 40 مليون نسمة، حوالى 38 % من إجمالي عدد الشعب المصرى البالغ 106 ملايين نسمة.

تخص إلى أن أهم مراحل ودوافع السفر للخارج تعود إلى عدم الشعور بالذات داخل الوطن والتطلع للثروة، لا يمكن إغفال تأثير المناخ الاجتماعى، وقدرات الإدارة السياسية الحاكمة فى معالجة ملف الفقر وتوفير الحاجات الضرورية للمعيشة بصفة خاصة.

إذاً الدوافع الأساسية للاغتراب تعود لاعتبارات اجتماعية واقتصادية، فليس هناك سبب أو دافع أقوى من دافع الصعوبات المعيشية أو المالية التى تضطر الإنسان لهجرة أرضه وفرق أهله، فالأوطان لم تقم لهجر، ولا يوجد من يترك أوطانه ترفاً، إلا إذا كان مصاباً بهوس السفر والترحال، ولأسف فإن أغلب المصيرين الذين ينجحون فى التسلى لدول أوروبية وغيرها يقومون بأصعب الأعمال وأكثرها تواضعاً، وتصل طقس الأعمال إلى تكسير الأظفار والمهاجر، وتصل قسوة الأعمال إلى تكسير الأظفار وغيرها، وهى أعمال يأتون عادة من القيام بها فى الوطن، ويعود السبب لثقافة العيب داخل المجتمع المصرى. الملق مفتوح ولحديث بقية.

elsobky.press@gmail.com

حبس عبد الخالق فاروق بتهمة الإضرار بالاقتصاد القومي

كتب - أحمد البحراوي،

أمريت نهاية حوادث جنوب القاهرة الكلية بحبس الدكتور عبد الخالق فاروق الخبير الاقتصادي وإبراهيم الخطيب صاحب مطبعة مدار السلام أربعة أيام، بتهمة قيام الأول بنشر أخبار تضرر بالاقتصاد القومي في كتاب يعزّم نشره من خلال مطبعة الثاني يحمل عنوان «هل مصر بلد فقير حقاً» وتمت مصادرة نسخ الكتاب وتم تحديد

جلسة اليوم لنظر قرار قاضي المعارضات بتجديد حبسها، وقال الدفاع عن الدكتور عبد الخالق فاروق إن التهمة تمثل قضية نشر ورأي، والكتاب يتضمن دراسات في حب مصر من أجل النهوض بالاقتصاد المصري.. وواجهت النيابة «فاروق» بالمعلومات والإحصائيات المنشورة بالكتاب، وقال إنه حصل عليها من مستندات رسمية منشورة وبعض مصادره الخاصة.



أحمد الخالق فاروق

تطورات جديدة في قضية خاشقجي

«الجبر» يؤكد التزام المملكة بإجراء تحقيق شامل والقبض على الجناة

كتب - إلهام حداد ونور إبراهيم ووكالات الأنباء،

أعلن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان تأييده لموقف السعودية والذي يكشف عن نوايا الملك سلمان وولي العهد بالبحث عن الحقيقة والكشف عنها في أسرع وقت في قضية وفاة الصحفي السعودي جمال خاشقجي. وسرد الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان خلال اجتماع أمس للحزب الحاكم في تركيا نتائج ما توصلت إليه السلطات التركية، بشأن مقتل خاشقجي. وقال في اجتماع للهيئة البرلمانية لحزبه الحاكم إن فريقاً سعودياً من 15 فرداً دخل التنصلي في يوم مقتل خاشقجي، و3 من أفرادها ذهبوا في رحلة استكشافية إلى غاية بلجارد في اسطنبول ومنطقة يولا على مسافة 90 كيلو متراً جنوب اسطنبول.

وأشار إلى أنه تم إزالة ذاكرة كاميرات المراقبة قبل استخدام خاشقجي إلى التنصلي، وبعدها بساعات ارتدى أحد الأشخاص ملابس خاشقجي ليبدو وكأنه خرج من التنصلي.

وتساءل أردوغان عن دخول هذا العدد من الأشخاص إلى اسطنبول قبل مقتل خاشقجي، وتأخر التنصلي في فتح أبوابها لسلطات التحقيق.

وقال أيضاً إن مكان جثة خاشقجي لم يعرف بعد، وأنه طالب السعودية بالكشف عن هوية متعاون محلي قيل إنه أخذ الجنمان.

وأكد أردوغان ثقته بشأن التعاون السعودي في حل لغز القضية، قائلاً إن اعتقال 18 شخصاً في السعودية على خلفية الجريمة، يتفق مع معلومات المخابرات التركية.

كما تقدم باقتراح على السعودية بتشكيل لجنة مستقلة للتحقيق والسماح بمحاكمة المتورطين في الجريمة في اسطنبول، كون الجريمة وقعت على الأراضي التركية.

وطالب الرئيس التركي بمعاينة كل من لعب دوراً في قتل الصحفي السعودي. وكان النائب العام السعودي كشف فجر السبت الماضي أن التحقيقات الأولية التي أجرتها النيابة العامة في قضية خاشقجي



خاشقجي



أردوغان

«أردوغان»: أثق في تعاون السعودية للكشف عن المتورطين.. وأطالب بمحاكمتهم على الأراضي التركية

كشفت أن المناقشات التي تمت بينه وبين الأشخاص الذين قابلوه في تنصلي المملكة في اسطنبول أدت إلى حدوث شجار واشتباك بالأيدي مع خاشقجي مما أدى إلى وفاته.

وعلى أثر ذلك، أمرت السلطات القضائية في السعودية بحبس 18 شخصاً على ذمة القضية، جميعهم من الجنسية السعودية، «مهيباً» للوصول إلى كافة الحقائق وإعلانها، ومحاسبة جميع المتورطين في هذه القضية وتقديمهم للمدلة.

وأمر العاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود بإعفاء نائب رئيس الاستخبارات العامة، أحمد عسيري، والمستشار بالديوان الملكي سعود بن عبدالله القحطاني، بالإضافة إلى إنهاء خدمات عدد من الضباط بالاستخبارات العامة.

وقال عادل الجبير وزير الخارجية السعودي إن المملكة ملتزمة بإجراء تحقيق شامل في مقتل خاشقجي، مؤكداً أنه سيجري القبض على

كل المسؤولين عن الحادث. وأوضح الجبير في مؤتمر صحفي بالعاصمة الإندونيسية جاكارتا، أن السعودية أرسلت فريقاً إلى تركيا وسيجري اعتقال كل المسؤولين عن الحادث.



الجبير

وكان الجبير قد ذكر في مقابلة مع قناة «فوكس نيوز» الأمريكية، إن ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان لم يكن على علم بحادثة خاشقجي، واصفاً مقتله بالخطأ الجسيم.

وأوضح أن المسؤولين السعوديين سيواصلون تقديم معلومات بشأن مقتل خاشقجي عندما تكون متاحة. كما أكد أن العلاقات السعودية الأمريكية ستجاوز هذه القضية.

ومن جهة أخرى، قال ديمتري بيسكوف المتحدث باسم الكرملين إنه تم إبلاغ روسيا بالموقف السعودي الرسمي بأن العائلة المالكة لا صلة لها بمقتل الصحفي السعودي جمال خاشقجي.

وقالت وكالة الأنباء السعودية «واس»، إن العاهل السعودي الملك سلمان وولي عهده محمد بن سلمان، استقبلوا أبناء خاشقجي داخل القصر الملكي.

وأكد مجلس الوزراء السعودي، برئاسة الملك

حكاوي

وجدى زين الدين



حملات التشويه الإجرامية!

ليس جديداً حملات التشويه التي تطلقها جماعة الإخوان الإرهابية ضد الدولة المصرية.. فمذت ثورة 30 يونيو، والجماعة الإرهابية وأشياعها وانصارها وقادتهم في التنظيم الدولي، يتقنون جميعاً في التطاول على المؤسسة العسكرية الوطنية بالبلاد

وقياداتها والرئيس عبدالفتاح السيسي. لايزعج أحدًا كل هذه المواقف الخسيسة التي تطلقها «الجماعة» فأمرهم بات معروفًا للقاضي والداني، وكل تصرفات الإجرام التي يرتكبونها لم تعد خافية على أحد، ومهما تطاولوا فلن تجدى سياستهم في شيء فهم أشبه بمن ليس فيهم حضر أو غاب.

وماذا يصير «الورد» عندما لا يدرك قيمته أهل الجهالة والمجرمون، فالأرواح رخصة عند الإرهابيين، والذي تهون عليه أرواح البشر، يهون لديه كل شيء، ابتداءً من الوطن وانتهاءً بالدولة نفسها.. حملات التشويه التي تقودها الجماعات الإرهابية لن تترك أثرًا إلا المزيد من الإضرار على اقتلاع جذور الإرهاب وتحجيف منابعه.. ولن يصير الوطنية في هذا البلد حماقات هؤلاء الحثالة من القول الذين لا يستحقون أن ينسبوا إلى مصر.

مؤخرًا ازدادت حدة حملات التشويه والتطاول ليس على المؤسسات الوطنية فحسب، وإنما كل الوطنيين في مصر أيًا كان موقعهم، وأيًا كانت مراكزهم الأدبية.. وماذا ننظر من مجرمين يقتلون ويذبحون ويفعلون الأفاعيل التي لا يرضى بها دين أو عقل أو منطق.. لا تنتظر سوى الإصرار على التمسك بنصرة الوطن ومواطنيه.. ولا يضر البلاد حماقات الإرهابيين، بل تزيد هذه الحماقات من مواقف المصريين الخالدة الرائعة التي سيطر عليها التاريخ بحروف من نور.

جماعة الإخوان الإرهابية التي تروج لحملات التشويه لخلق الله، وهم في الأصل يقومون بأعمال إجرامية ويسيلون دماء المصريين، هل من الممكن أن تترك أثرًا؟! أو تؤثت شيئا.. بالقطع ألف لا ولا!!.. وستستمر إرادة المصريين في الأعلى وهي الأقوى من إرهاب «الجماعة» التي لا ترعى دينًا ولا وطنًا.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

«شكري» يسلم رسالة من «السيسي» إلى خادم الحرمين الشريفين

كتب - عبدالرحيم أبوشامة،

سلم سامح شكري وزير الخارجية رسالة من الرئيس عبدالفتاح السيسي لخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز. تناولت الرسالة تعزيز العلاقات الثنائية، وأهمية استمرار التنسيق الاستراتيجي بين البلدين في مواجهة التحديات الإقليمية.

كما نقل وزير الخارجية لخادم الحرمين الشريفين تحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسي، وأعرب العاهل السعودي عن تحياته وتقديره للرئيس السيسي، استقبله خلالها خادم الحرمين الشريفين في الديوان الملكي.



الملك سلمان خلال استئصال سامح شكري



مطران القدس، يحتج على الاطفال الاجرامية الإسرائيلية

مطران القدس يحتج على ترميم الحكومة الإسرائيلية لـ«دير السلطان»

كتب - عبد الوهاب شعبان،

الترميم، وليس شيئاً آخر، مؤكداً أن ما يجري يمثل تعدياً على الممتلكات الكنسية الأرثوذكسية بالقدس.

ونفى مطران الكرسي الأورشليمي وجود أية صراعات، أو خلافات بشأن الدير، مؤكداً أن الكنيسة الأرثوذكسية لديها حكم قضائي بملكيته، ولديها أوراق تثبت حقها في الترميم.

ولفت الأنبا أنطونيوس إلى أن الكنيسة تنتظر مخاطبة الحكومة الإسرائيلية مرة أخرى لوقف أعمال الترميم، وتمسك بحقها القانوني في ملكية الدير.

يشار إلى أن الكنيسة الأرثوذكسية أجرت مفاوضات مع نظيرتها الإثيوبية عبر وساطة كنيسة الروم الأرثوذكس في أغسطس قبل الماضي، بشأن أزمة دير السلطان، ولم تسفر عن أية نتائج حتى الآن.

وعارض مطران القدس خلال أكتوبر الماضي، دخول معدات لترميم كنيسة الملاك ميخائيل الملحقة بدير السلطان في أكتوبر الماضي، داعياً الجهات الإسرائيلية لمساندة الكنيسة القبطية الأرثوذكسية في الحفاظ على ممتلكاتها.

طالب الأنبا أنطونيوس مطران القدس، بوقف أعمال الترميم التي تجريها الجهة الإسرائيلية بدير السلطان، لافتاً إلى أنها تمارس حق الترميم «عنة» على غير رغبة المطرانية.

وقال: إن مطرانية القدس خاطبت الحكومة الإسرائيلية منذ اليوم الأول لتوليه مهام الكرسي الأورشليمي خطاً للمطران الراحل الأنبا إبراهيم بشأن الدير، مشيراً إلى أنها أرسلت التقرير الهندي، والعقد المبرم من جانب البيروقراطية مع شركة الترميم.

وأضاف خلال وقفة احتجاجية نظمها عبث القدس صباح أمس الثلاثاء بمحيط دير السلطان أن الكنيسة تسجل اعتراضها على إجراءات الترميم داخل ممتلكاتها دون إرادتها، واستطرد قائلاً: «لا يصح أن يصلح أحدًا شيئاً في بيتي رغفا عنى».

وأشار خلال حوار متبادل أثناء الوقفة الاحتجاجية مع أفراد الشرطة الإسرائيلية إلى أن الحكومة من حقها مراقبة أعمال

وزارة التموين تخفض أسعار

الدواجن واللحوم المجمدة

كتبت - جيهان موهوب،

قرر الدكتور على المصليحي وزير التموين والتجارة الداخلية تخفيض سعر الدواجن المجمدة جنهين في الكيلو لتباع بـ 38 جنهيا بدلاً من 40 جنهيا، وتخفيض سعر اللحوم المجمدة 3 جنهيات في الكيلو لتباع بـ 60 جنهيا بدلاً من 63 جنهيا.

مع استمرار توفير اللحوم الضأن بـ 95 جنهيا واللحوم السودانية الطازجة بـ 90 جنهيا وتوفير هذه السلع يجمع فروع ومنافذ المجمعات الاستهلاكية والسيارات المتقلة التابعة للشركة القابضة للصناعات الغذائية.

«مدبولي»: 7,2 مليار جنيهه استثمارات بمدينة دمياط الجديدة و1,4 مليار بخطة العام الجاري

كتب - أبوزيد كمال الدين،

أعلن الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، وزير الإسكان والمرافق أن إجمالي الاستثمارات بمدينة دمياط الجديدة منذ نشأتها بلغ حوالي 7,2 مليار جنيه، في حين تبلغ استثمارات خطة العام المالي الحالي 1,4 مليار جنيه، مشيراً إلى أنه تم الانتهاء من تنفيذ 984 وحدة إسكان مميز غرب الحي الخامس، سيتم طرحها للبيع قريباً.

وأضاف مدبولي أنه يتم حالياً تنفيذ 3840 وحدة بمشروع «سكن مصر» بمناطق غرب الجامعة، وجنوب الحي الأول، ومجاورة 33 بالحي السادس، وبلغت نسبة الإنجاز 70%، وتنفيذ 44 عمارة إسكان فاخر بالمجاورة 34 بالحي السادس، وجاري طرح تشييد 925 وحدة (87 عمارة)، بمشروع جنة للإسكان الفاخر، بالمجاورة 33 (34) بالحي السادس، وأوضح المهندس محمد



مصطفى مدبولي

رئيس جهاز تنمية مدينة دمياط الجديدة أنه فيما يتعلق بمشروعات الطرق، تم تطوير 12 ميلاً بالمدنية، ويتم العمل في تطوير ورفع كفاءة محاور الطرق الرئيسية، ورفع كفاءة الطرق الداخلية والمشيات للمجاورات بأحياء المدينة، وجاري تنفيذ طريق المدخل الغربي من الطريق الدولي إلى وسط المدينة بطول 800 م، وتنفيذ رفع كفاءة الطريق شمال المدينة، ورفع كفاءة الجزيرة الوسطى، وعمل أرصفة بلاطات خرسانية مطبوعة وزراعات، وتنفيذ رفع كفاءة وتطوير المدخل الشرقي للمدينة، وجاري طرح رفع كفاءة وتطوير الطرق بالمنطقة الصناعية. وأشار رجب إلى أنه تم ترفيق 359 قطعة أرض بمشروع «بيت الوطن» للمصريين بالخارج غرب جامعة حورس، وبدأ تسليمها أول أكتوبر الجاري، وتم ترفيق قطع الأراضي الأكثر تميزاً بمنطقة شرق الحي المميز، وجنوب القرى السياحية، وجاري طرح ترفيق قطع الأراضي الأكثر تميزاً، وأراضى بيت الوطن بالحديقة الدولية.





كلمة عدل



بهاء الدين أبو شقة

هدى شعراوي

في متحف المبدعين الذي اقترحه لتخليد النماذج المصرية الوطنية المشرفة، لا يمكن أبداً بأي حال من الأحوال أن ننسى هدى شعراوي ونور الهدى محمد سلطان الشعراوي، ولدت في مدينة المنيا في صعيد مصر في 23 يونيو 1879، وتوفيت في 12 ديسمبر 1947. تنتمي هدى شعراوي إلى الجيل الأول من الناشطات النسويات المصريات، بالإضافة إلى شخصيات بارزة أخرى مثل: نوبية موسى وعديلة نبراوي وغيرهما. كانت من أبرز الناشطات المصريات اللاتي شكلن تاريخ الحركة النسوية في مصر في نهايات القرن التاسع عشر وحتى منتصف القرن العشرين.

وهي تنتمي لأسرة من الطبقة العليا في محافظة المنيا بصعيد مصر، هي ابنة محمد سلطان باشا، رئيس مجلس النواب المصري الأول في عهد الخديوي توفيق. كانت هدى طفلة عندما توفي والدها محمد سلطان باشا. ونظراً لانتماء أسرته للطبقة العليا، فقد تلقّت هدى خلال نشأتها دروساً منزلية على يد معلمين، كما كان بإمكانها حضور دروس في اللغة العربية، والتركية، والفرنسية، والخط، والبيان، وحفظت القرآن في سن التاسعة وهو إنجاز غير مسبوق لفتاة. لكن جنسها ظل يشكل عائقاً أمام استكمال دراستها.

في منزل والدها، حظيت هدى بدرجة من الحرية بفضل وضعها كأميرة متروحة، مما أتاح لها فرصة استكمال دراستها للفرنسية وتوسيع دائرة أصدقائها ومعارفها المحدودة. التقّت هدى بثلاث نساء كان لهن تأثير كبير في حياتها: عدلية نبراوي، وهي صديقة مصرية كانت تصاحبها في الزيارات، وعطية سقايف، تركية، من أقرباء والدها من بعيد، وأوجيني لو بران، التي كانت سيدة فرنسية أكبر سناً ومتروحة من رجل من الأعيان الأثرياء عُين لاحقاً رئيساً للوزراء. وقد أصبحت لو بران صديقة لهدى ومرشدة وأما بديلة وقوة نسوية في حياتها.

شكلت الفترة منذ بداية القرن وحتى أوائل العشرينيات مرحلة حرجة في تاريخ الحركة النسوية في مصر، حيث اتسمت بصورة من النشاط العام السري. شهدت تلك الفترة انطلاق الشرارات الأولى للوعي النسوي لدى سيدات مثل هدى شعراوي وأخريات، وبداية الحركة النسوية المنظمة. فقد اضطلعت نساء الطبقتين العليا والوسطى بمزيد من الأدوار الجديدة في المجتمع ليتركزن نطاق بيوتهن مع الالتزام بالواجبات الثقافية والاجتماعية التي تفرضها «ثقافة الحريم». وفي المجال الأدبي ساعدت هدى شعراوي في إنشاء واحدة من أولى الجمعيات الفكرية في القاهرة، والتي عقدت أولى محاضراتها عام 1909 وتناولت بجرأة موضوع الحجاب، حيث فارتت بين حياة المصريات والأوروبيات، ويرجع ذلك إلى انتمائها للتفسير الأكثر ليبرالية للإسلام، في بداية العقد الثاني من القرن العشرين، أصبحت هناك منظمات تتحدث فيها المصريات من الطبقة الوسطى مع ضيوف أجنبي وتبادلون الأفكار. بدأت النساء تتحدثن في المدارس والجمعيات وأنشأن المزيد من الجمعيات والنوادي في القاهرة.

رئيس حزب الوفد

القوات المسلحة تفتتح مدرستين للتعليم الأساسي بجنوب سيناء

لخدمة التجمعات البدوية والنائية



جانب من التلاميذ



افتتاح مدرستين جديدتين

مؤسسات المجتمع المدني في تنفيذ العديد من المشروعات التوعوية والخدمية داخل التجمعات السكنية والنطاق النائية بالمحافظة، فيما قدم شيوخ وعوائل سيناء الشكر والتقدير للقوات المسلحة على ما يتم تقديمه من خدمات والتواصل المستمر معهم والتعرف على مشاكلهم والعمل على إيجاد الحلول المناسبة لها، وشددوا على أهمية المدرستين الجديدتين في التخفيف عن أبنائهم بدلا من الانتقال لمسافات بعيدة للوصول إلى أقرب مدرسة وتزامناً مع الافتتاح قامت القوات المسلحة بتوزيع عدد من الشنط المدرسية والأدوات الكتابية وكميات من المواد الغذائية والأغطية على أبناء جنوب سيناء. حضر المراسم عدد من القيادات التنفيذية والشعبية وشيوخ وعوائل جنوب سيناء.

شرق القناة لمكافحة الإرهاب بالتعاون مع عدد من مؤسسات المجتمع المدني لتخفيف العبء عن كامل أبناء تلك المناطق وتقديم فرص تعليم متساوية بما يسهم في تحقيق التنمية البشرية المأمولة بشبة جزيرة سيناء. وخلال لقاء قائد قوات شرق القناة مع عدد من شيوخ القبائل والعوائل بمحافظة جنوب سيناء نقل تحية وتقدير الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي لأبناء جنوب سيناء الذين يقفون خلف القوات المسلحة في حماية ركائز الأمن القومي ودعم جهود التنمية الشاملة لشبه جزيرة سيناء. وأكد محافظ جنوب سيناء جهود كافة أجهزة الدولة لتنفيذ مخططات وبرامج التنمية الشاملة مشيداً بالتنسيق المستمر مع القوات المسلحة

افتتحت القوات المسلحة مدرستين جديدتين للتعليم الأساسي لخدمة أبناء القبائل بالتجمعات البدوية والمناطق النائية بنطاق مدينتي أبوزنيمه وأبورديس بمحافظة جنوب سيناء وذلك تزامناً مع احتفالات مصر والقوات المسلحة بالذكرى الـ 45 لانتصارات أكتوبر المجيدة. حيث قام قائد قوات شرق القناة لمكافحة الإرهاب يرافقه اللواء خالد فوده محافظ جنوب سيناء بافتتاح مدرسة الشهيد نقيب خالد إبراهيم سليمان بمنطقة الكيلو 9 بابو زنيمه، ومدرسة الشهيد نقيب محمد هاني محمد بقرية هيران بنطاق مدينة أبورديس بجنوب سيناء، واللتان أقامتهما قيادة

محافظ الاسكندرية : 700 ألف مواطن شاركوا في مبادرة الرئيس للقضاء على فيروس «سى»



محافظ الاسكندرية وجواره أحمد جابر والزميل رزق الطرابيشي

أكد الدكتور عبدالعزيز قصصوه محافظ الإسكندرية أن المحافظة نجحت في تنفيذ مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي للقضاء على فيروس C، وأن المنطقة الشمالية العسكرية ومديرية الأمن والأوقاف وجهات أخرى عديدة تشاركت في المبادرة، وأشار قصصوه خلال لقائه الصحفيين مساء أمس الأول الاثنين أن معدل الإقبال كبير، وأن 700 ألف شخص شاركوا في المبادرة الرئاسية «100 مليون صحة» خلال ثلاثة أسابيع فقط، وقال إن ما يحدث في مصر للتغلب على المرض الفتاك هو إنجاز يحسب للرئيس، مؤكداً أن العلاج في مصر مجاني، بينما في الخارج يتكلف نحو 200 ألف جنيه، وقال قصصوه إن المحافظة تعمل على تكوين قاعدة شبابية كبيرة من آلاف الشباب خلال مشاركة مجتمعية فعالة لطرق الأبواب ونشر التوعية.

وأعلن قصصوه عن إطلاق ماراتون رياضى لدعم المبادرة الرئاسية بالتنسيق مع الجهات المختصة، واستعرض الدكتور محمد أبوسليمان وكيل وزارة الصحة الإجراءات التي تمت لنجاح المبادرة، أهمها تكوين فريق عمل طبي يجمع قاطم المسح، وأكد

وقال الطرابيشي إن نشاية الصحفيين بالإسكندرية ستضامن وتشارك المحافظة في فعاليات المبادرة، جاء ذلك خلال لقاء المحافظ بأعضاء نقابة الصحفيين بالإسكندرية بحضور اللواء أحمد بسيوني السكرتير العام والمحاسب أحمد جمال نائب المحافظ واللواء حمدى الحشاش السكرتير العام المساعد.



أبو شقة يرحب بجابر تصوير: أحمد حمدي

انضمام أحمد جابر رئيس غرفة الطباعة والتغليف إلى حزب الوفد

كتب - مصطفى دنقل: وقع أحمد جابر محمد، رئيس غرفة الطباعة والتغليف باتحاد الصناععات، استمارة عضوية انضمامه إلى حزب الوفد. وقال جابر: حزب الوفد من أعرق الأحزاب المتواجدة على الساحة السياسية وله مصداقية في الشارع المصري، وأنا أؤمن بمبادئ حزب الوفد لأن عقيدته ثابتة، ودائماً تصب في صالح الدولة والمواطن، وأمل من خلال مشاركتي في لجنة الصناعة تحقيق أهداف تصب في صالح الشعب المصري. وأشار رئيس غرفة الطباعة والتغليف باتحاد الصناععات إلى أن القيادة الواعية والراشدة للمنتخبين



افتتاح معرض الآثار الغارقة بمدينة مينا بوليس الأمريكية

كتب - أحمد عثمان: يغادر غداً، الدكتور مصطفى وزيرى، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، إلى ولاية مينا بوليس بالولايات المتحدة الأمريكية لافتتاح معرض الآثار الغارقة في محطته الثانية بالولايات المتحدة الأمريكية. وأوضح وزير الآثار، الدكتور خالد العنانى، بافتتاحه في مارس الماضي في محطته الأولى بولاية سانت لويس، حيث سجل المعرض 112 ألف زائر خلال الستة أشهر الماضية وهي فترة تواجد المعرض هناك.

يضم المعرض 2٩٢ قطعة أثرية كان قد تم انتشالها من مدينتي هيرانكولون وكنازويوس بالميناء الشرقي لمدينة الإسكندرية وميناء أبو قير، وتضم الآثار تماثيل ضخمة للألهة إيزيس وسيرابيس وتماثيل لأبو الهول. وأشار د. وزيرى إلى أنه خلال وجوده في ولاية مينا بوليس لافتتاح المعرض سوف يلتقي محاضرة يوضح فيها أعمال الحفائر الأثرية التي تقوم بها الوزارة حالياً، والتي سيثمر عنها الإعلان عن اكتشافات هامة خلال شهر نوفمبر القادم، كما سيدعو الشعب الأمريكي لزيارة مصر وآثارها الفريدة.

ندوة بجامعة بنها في ذكرى انتصار أكتوبر

تتظم أسرة «طلاب من أجل مصر» بجامعة بنها ندوة ثقافية اليوم بمناسبة انتصارات أكتوبر، تقوم الندوة بقاعة الاحتفالات الكبرى بكلية التجارة، ويتحدث فيها اللواء على عرفة أحد أبطال حرب أكتوبر، وذلك بحضور محافظ القليوبية، يشارك في الندوة طلاب من مختلف كليات الجامعة.

24 نوفمبر محاكمة المتهمين في فساد المليار دولار

كتب - محمد علام ودعاء العيزي: حددت محكمة استئناف القاهرة برئاسة المستشار محمد رضا شوكت، جلسة 24 نوفمبر المقبل لبدء أولى جلسات محاكمة 3 متهمين اختلسوا مليار دولار من شركة بترو، وحولوها لبنوك خارجية وهي القضية المعروفة إعلامياً بفساد المليار دولار، وخصصت المحكمة دائرة المستشار د. أسامة أنور الجمامع وعضوية المستشارين وجيه حزمة شقوي ومجدى عبدالجيد بحضور محمد سعد رئيس نيابة الأموال العامة العليا بامانة سر سعيد عبدالستار لنظر وقائع القضية. أكدت الفترة من 25/5/2011 حتى 29/10/2015

تسببوا في خسائر 80 مليون جنيه ومصرع 43 مواطناً وإصابة 236 آخرين إحالة 4 متهمين بالسكك الحديدية للمحاكمة العاجلة

كتبت - شيرين طاهر: أمرت المستشار امانى الرفاعي رئيس هيئة النيابة الإدارية، بإحالة أربعة متهمين من المختصين بهيئة سكك حديد مصر للمحاكمة العاجلة، وهم قائد القطار رقم 13 التابع لمنطقة القاهرة، وملاحظ بلوك أيبس التابع لمنطقة غرب الدلتا، وقائد القطار رقم 571 التابع لمنطقة شرق الدلتا بالزقازيق، ومساعد قائد القطار رقم 571 التابع لمنطقة شرق الدلتا بالزقازيق؛ وذلك على خلفية الإهمال الجسيم في أداء واجباتهم الوظيفية، الأمر الذي أودى بحياة ثلاثة وأربعين مواطناً وإصابة مائتين وستة وثلاثين آخرين وإحاق



رشا الشايب

«امسك دخيل»، وتطهير الصيدليات من الدلاء

وصلت رسالة هامة على بريد الإلكتروني من د.عمر خالد عضو حملة «امسك دخيل»، وهو هاشتاغ تحول لتrending في مواقع التواصل الاجتماعي، فيسبوك، وتويتر خلال ساعات من نشيئه، والذي يطالب فيه الصيدلة بمقاومة «الدخيل» على هيئة وتطهيرها منها، فصحح الناس لا تحتمل أي تجارب أو أخطاء من غير المتخصصين. حملة «امسك دخيل» والتي انعمها والتخصص على حياة وشفاء وأعلى من دورها الحقيقي في الحفاظ على حياة وصحة الناس، لم تأت من فراغ ولكنها أتت من استغناء صيدلة مصر بخطورة الوضع الذي وصلت إليه المنة وتأثيره على حياة المواطن وأمن الوطن وسعة الشرفاء من صيدلة مصر، ولذلك قام عدد من طلبة كلية الصيدلة وتعمهم عدد من الخريجين بنشدين حملة (امسك دخيل) والتي تتلخص في ضبط كل مزارل للمهنة من غير الصيدلة، مطالبين بـ (امسك دخيل) واحد فقط وهو (إنقاذ القانون ووضع العامل في الصيدلية في إطار دوره الصحيح المنوط به). لا شك أن هذه جريمة مكتملة الأركان، ترتكب في حق المواطنين، وأيض رسالة د.عمر بين أيدي المستوفين واليقول فيها:

تطال يوماً من زمن أخطأنا تمعور حول (ضبط عامل في صيدلية بعوزة أدوية مخدرة) (عامل في صيدلية يتسبب في تشويه وجه طفلة) (عامل في صيدلية يتسبب في وفاة طفلة بحقنة خطأ في كفر الدوار) (عامل في صيدلية يتسبب في تشويه جنين). وليس ذلك فقط، بل (انتشار الأدوية المغشوشة التي أصبحت تقبل بدلاً من أن تعالج) ومما زاد الأمر فعوراً أن عدد من عمال الصيدليات ليس فقط على مهنة الصيدلة بل على مهنة الطب من الأساس، فممارسو التشخيص الطبي بل ووصف العلاج بلا ضابط أو رابط أو رقيب، وزد على ذلك فتح الخراجح والحقن في العضل أو الوريد وتعليق المحاليل الوريدية للمرضى وغيره من الإساءات الطائرة والتي قد تؤدي بحياة المرضى إذا تم إجراؤها بشكل خاطئ أو من غير متخصص بكل هذه الأخطاء وغيرها نتيجة تقصير مرض واحد، إلا وهو (تحول مهنة سامية إلى مهنة تجارية بحتة) نتيجة غياب الصيدلي (اصبح الربح المادي هو المستهدف الأول فلا أخلاقيات للمهنة ولا إحساس بالمرضى) حالة فريدة من نوعها التي هنا أنتهت رسالة د.عمر بين أيدي المستوفين واليقول فيها:



البرلمان يشيد بموقف الوفد تجاه الفتنة الرياضية

النواب استشهدوا بمقال رئيس تحرير «الوفد» في أزمة اللهو الخفى بالرياضة المصرية

كتب: محمود فايد:



النائب علاء عابد أثناء كلمته بمجلس النواب (تصوير: طارق الحلبي)

أثارت الجلسة العامة للبرلمان، إثارة أزمة أشكاليات قانون الرياضة الجديد، وعدم تطبيقه بالشكل المنوط به، وتقاس بعض الجهات عن تطبيقه، وتداخل بعض الصلاحيات بين الهيئات وبعضها البعض، حيث استشهد النائب علاء عابد، عضو مجلس النواب، بمقال الكاتب الصحفي، وجدي زين الدين، رئيس تحرير جريدة «الوفد»، أمس المعنون بـ: «اللهو الخفى في الرياضة المصرية»، وذلك في الجلسة العامة للبرلمان، في إطار الاستمراراته المتخلقة بما يحدث في الرياضة المصرية، وعدم الالتزام بقانون الرياضة الجديد الذي صدر من قبل المجلس عام 2017.

أكد علاء عابد أن صحيفة «الوفد» من الصحف العريقة بالشارع المصري، وتصدر صفحاتها الأولى بعنوان: «اللهو الخفى في الرياضة المصرية»، لا بد أن يتم النظر له بكل جدية، حيث هناك الكثير من بعض الهيئات تحاول إيقاع الدولة المصرية في خلافات بشأن الرياضة، ومن ثم خلق فتنة ووقعية، وهذا أمر لا بد من النظر له حيث إن الرياضة تجمع المصريين جميعا والشعب المصري يهتم بها. ولفت عابد، إلى أن قانون الرياضة الجديد استهدف ضبط الأوضاع، لمثل الإشكاليات التي تحدث لإحداث الفتنة في الرياضة المصرية، مشيرًا إلى أن وزير الشباب والرياضة الحالي لا يستخدم هذه الصلاحيات، ويقول إنه ليس في حاجة لها، متسائلا: «هل يضرب الوزير بالقانون عرض الحائط؟ متابعًا: «القانون عكفت عليه لجنة الشباب والرياضة لمدة عام، ونحن في دولة مؤسسات، ولا بد من تفعيل القانون».

وحذر «عابد» من إثارة أزمات مع المؤسسات الرياضية العالمية، محملا وزير الشباب والرياضة المسؤولية، كما حذر مما أسماه إحداهم وقبحة وفتنة بسبب الصراعات والشكالات أثناء التطبيق للقانون، مضيفًا «الرياضة تجمع ولا تفرق»، موجها تساؤلاته لرئيس المجلس بشأن صلاحيات اللجنة الأولمبية، وهل يوجد ما يتبع مسالة أي من أعضاء المجلس دون الحصول على إذن من المجلس؟ وهل يجوز لوزير الرياضة عدم تطبيق القانون؟

وتابع عابد، قائلا: منذ إصدار البرلمان القانون الخاص بالرياضة عام 2017 وهذا القانون يستخدم بشكل معين في جميع وسائل الإعلام المسموعة والمقروعة، بمعنى أدق «مفيش جمع واضحه، وكل اللي بيتقال كوم واللى بيتعمل كوم تاني»، متابعًا، «قانون الرياضة حينما صدر توقعنا أنه سيكون أداة مساعدة لإزالة المشكلات التي يواجهها قطاع الرياضة في مصر.. وسيعيد الانضباط لهذه المنظومة، إلا أن الصلاحيات التي منحتها القانون، لم يرحب بها الوزير ذاته وضرب بها عرض الحائط، دون النظر لحجم الجهود المبذول من لجنة الشباب والرياضة بالبرلمان لإعداد هذا القانون».

ويجّه «عابد» ثلاثة أسئلة لرئيس المجلس عن المسئول عن إدارة وتطبيق الانتخابات العمومية بالأندية والهيئات الرياضية، ملتمًا تم النص في القانون، وهل نشر اللوائح الخاصة في الجريدة الرسمية أمر يعزير المنظومة الرياضية في مصر، والأهم هل يجوز توقيع عقوبات على أحد النواب أو سؤاؤه أو استعداؤه في إشارة لزميله النائب مرتضى منصور- خاصة أن جريدة «الوفد» تعاملت عبر صفحاتها الأولى مع الأزمة الدائرة الآن بشكل يطرع عديدًا من التساؤلات.

يشكر إلى أن مقال الكاتب الصحفي وجدي زين الدين تضمن أن المطلوب وعلى وجه السرعة وأد بوادر فتنة رياضية طرقت بالأفد حوال مصر وتهدد بكافة لا تحمد عقبها، فهناك أطراف تتفح في نار هذه الفتنة، وتصدر مشاكل للدولة المصرية، ولا تراعى الظروف الراهنة التي تمر بها البلاد حاليًا من حرب ضروس ضد الإرهاب، ومن حرب من أجل التنمية، وإعادة بناء مصر الحديثة.

وأكد أنه بداية لا نهم أحدًا بالخيانة أو عدم الوطنية، لكن ما يحدث الآن من تفح في الفتنة، يحتاج إلى وقفة دقيقة وحاسمة، متابعًا: «ولدى قناعة كاملة بأن الدكتور أشرف صبحي وزير الرياضة يمتلك من القدرات الكثير لواد بوادر هذه الفتنة التي لا حمل للبلاد بها، ويجب على كل الجهات المختلفة المتعركة في الشأن الرياضي، أن تراعى ظروف الوطن وخطوات تأسيس الدولة الوطنية الجديدة التي يتم إرساء معالمها حاليًا».

وأواصل حديثه: «على حد علمي إن الدكتور أشرف صبحي، يقوم حاليًا بمحاولات غير مسبوقة لوقف أي اهتزاز للرياضة المصرية، أو تعرض سمعتها للخطر، متابعًا: «فتنة الرياضة خطيرة جدًا، لأن هناك تشعبًا من الجماهير للفرق الرياضية، ولا قدر الله لو دبت ستكون العواقب وخيمة بين هذه الجماهير، وهذا يعني تصدير مشاكل للدولة المصرية وهي في غنى عنها تمامًا.. ويجب على الجميع أن يتخلى تمامًا عن المنافع والمصالح الشخصية حتى نربأ بالبلاد عن حدوث أية فوضى أو فتنة رياضية. وأضاف: لقد صمدني تصريح خطير ورد على لسان هشام حطب رئيس اللجنة الأولمبية عندما قال: «أنا صاحب الصلاحيات الكبيرة بعد اعتماد قانون الرياضة الجديد ورفع الدولة ممثلة في وزارة الرياضة يدها عن الشؤون والقرارات الإدارية لتصبح اللجنة الأولمبية هي الأب الشرعي للرياضة، ومنذ ذلك الحين أصبح مبنى اللجنة الكانن في هيئة استناد القاهرة هو أهم مبنى في الرياضة».

وقال مرتضى منصور، عضو مجلس النواب، رئيس نادي الزمالك، إن مصر دولة قانون ولا بد من الاعتدال به، ومن ثم فإن القضية ليست قضية نادي الزمالك، وإنما قانون الرياضة الذي صدر من مجلس النواب رقم 71 لسنة 2017، حيث المادة الأولى من هذا القانون منحت الجهة الإدارية الإشراف المالي والإداري على كل الجهات التابعة لها ومنها اللجنة الأولمبية. وأكد أن القانون عندما سعى لإصداره المجلس كان يأمل

تقديم النائب الوفدي حسني حافظ عضو مجلس النواب بطلب إحاطة إلى وزيرة السياحة الدكتور رانيا المشاط بشأن تشييط السياحة الروسية. وأكد حسني في طلبه الذي تقدم به إلى الدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب لتقديمه إلى وزيرة السياحة بأنه استنادًا لنص المادة 212 من اللائحة الداخلية لمجلس النواب بحضور الاستقلال الأمل لزيارة الرئيس عبدالفتاح السيسي التي قام بها منذ أيام إلى روسيا لتشجيع ودعم عودة السياحة الروسية إلى مصر وتدقيق السياحة إلى مصر مرة أخرى. وطالب «حافظ» بحضور الوفود على استعدادات وزارة السياحة بعمل برامج توعوية للقائمين على السياحة وبرامج ترفيهية للسائح الروس.

وتابع النائب الوفدي بأن السياحة الروسية هدف استراتيجي لتشبيط السياحة ولا بد من أخذ الموضوع على قدر كبير من الأهمية لما تمثله الوفود الروسية من انعاش للسوق المصري، وخلق فرص عمل تعود بالنفع على منظومة السياحة كاملة. ولفت «حافظ» إلى أنه أن الأوان لأن تعود مصر إلى موقعها الطبيعي من الخريطة السياحية العالمية وتعود لسابق عهدها نظرًا لما تشهده من استقرار أمنى واقتصادي جاذب للسائح.

كتب: حازم العبيدي:



حسني حافظ

طلب إحاطة وفدى بشأن عودة السياحة الروسية إلى مصر

في تفعيل دور الجمعيات العمومية بدور محدد في القانون، موجها تساؤل لرئيس المجلس: «هل يجوز التحقيق أو استدعاء عضو برلمان قبل الحصول على إذن من مجلس النواب من قبل اللجنة الأولمبية؟»

ولفت «مرتضى» إلى أن اللجنة الأولمبية من قبل الهيئات التي تشرّف عليها الجهة الإدارية، وذلك وفق القانون، ولانتهيا التي تعمل وفقها تم إصدارها بقرار من رئيس مجلس إدارة دون موافقة الجمعية العمومية الخاصة بها، بالإضافة إلى أن هذه اللجنة لم توفّق أوضاعها وفق القانون خلال 3 شهور.

«عبدالعال»: لا يجوز أن تعاقب اللجنة الأولمبية رئيساً أو هيئة



علاء عابد، بهاء الدين أبو شقة، علي عبدالعال

«عابد»: «الوفد» من الصحف العريقة في الشارع المصري.. ويجب الالتفات إلى تحذيراتها



وجدي زين الدين، مرتضى منصور، أشرف صبحي

مرتضى منصور: القضية ليست نادي الزمالك واللجنة الأولمبية لم توفّق أوضاعها القانونية

وأكد «مرتضى» أن القانون أعطى صلاحية واسعة لوزير الجهة الإدارية وهو الوزير أشرف صبحي، والجميع يحترمه ولكن لا بد من تطبيق القانون حيث من صلاحياته أن يعزل أي جهة تابعة له خالفت القانون، وهذا ما حدث مع اللجنة الأولمبية، وموجها سؤاله مرة أخرى لرئيس المجلس: «ما الجهة المسؤولة والمرشدة على اللجنة الأولمبية؟ وهل يجوز التحقيق أو توقيع عقوبة على نائب برلماني دون الحصول على إذن مسبق من المجلس».

وقال د. علي عبدالعال، رئيس مجلس النواب، إن قانون الرياضة عندما تم إقراره من المجلس وصدر ونشر في الجريدة الرسمية فإنه ينفذ وفق الدستور وكان من فوائده الدولة المصرية، وعلى كل شخص وهيئة ومؤسسة وجدت في الأراضي المصرية لا بد أن تلتزم بهذا القانون، ومن لم يلتزم بأحكام القانون فالدستور واضح واعتبار ذلك جريمة جنائية، هذا أمر واضح وضوح الشمس.

وأكد «عابد» أن اللجنة العامة للبرلمان، ردًا على ما تمت إثارته في الجلسة من قبل النائب علاء عابد، عضو مجلس النواب، والنائب مرتضى منصور، عضو مجلس النواب، وعدم قيام الحكومة ممثلة في وزير الشباب والرياضة بتطبيق قانون الرياضة بشكل واضح، حيث أكد «عبدالعال» أن القانون واللائقيات الدولية تمنع بعض الهيئات ممارسة الاختصاص، لا يعني هذا أن هذه الهيئة تخرح من نطاق تطبيق القانون المصري.

ولفت «عبدالعال» إلى أن هناك فرقًا في استقلالية هيئة داخل الدولة، والاستقلال بهيئة داخل الدولة، لأن الأخيرة تعدّ كاتفا دولة داخل الدولة، ويمصر لن تسمح بوجود سلطة أخرى غير سلطة الدولة المصرية على كل الأنحاء، حيث الدولة المصرية تبسط سيادتها على كل من يوجد من أفراد وهيئات ومؤسسات على أراضيها، وهذه القاعدة هي الحاكمة للدولة المصرية. وأكد «عبدالعال» أن من يدعى أنه مدعوم من هيئة دولية خارج نطاق القانون ليس له مكان في الأراضي المصرية، مشيرًا إلى أن اللجنة الأولمبية تخصص بالشؤون الرياضية الفنية، والمسائل الفنية البحتة، وهذا متروك على من قانون الرياضة، حيث عرف اختصاص اللجنة الأولمبية بالمسائل الفنية البحتة، مثل ممارسة الرياضة داخل الملاعب، والمسابقة والحكم، وقواعد تطبيق اللعبة من الناحية الفنية، مشيرًا إلى أن القانون عرف الجهة الإدارية المختصة والكيفية، وهو الوزير المختص وما يتبعه، ودوره محدد في الناحية الإدارية والمالية، وللتأكيد أقول: «النواحي المالية والإدارية وجميع الإجراءات المتعلقة بانعقاد الهيئات، وأي كلام خارج عن هذا النطاق يجعل القانون الجديد هو والعدم سواء».

وفيما يتعلق بمحاسبة وتوقيع عقوبة على نائب في البرلمان دون ضرورة، والمجلس لن يقبل بأي هيئة لا تطبق القانون وأي وزير يتخاض سببًا داخل هذه القاعة، مشيرًا إلى أن اللجنة الأولمبية مسائل فنية لا دخل لها بالإجراءات الإدارية والمالية، وعلى وزير الرياضة أن يطبق أحكام هذا القانون، والوزير هو الجهة الإدارية.

الرسمية فإنه ينفذ وفق الدستور وكان من فوائده الدولة المصرية، وعلى كل شخص وهيئة ومؤسسة وجدت في الأراضي المصرية لا بد أن تلتزم بهذا القانون، ومن لم يلتزم بأحكام القانون فالدستور واضح واعتبار ذلك جريمة جنائية، هذا أمر واضح وضوح الشمس.

وأكد «عبدالعال» أن من يدعى أنه مدعوم من هيئة دولية خارج نطاق القانون ليس له مكان في الأراضي المصرية، مشيرًا إلى أن اللجنة الأولمبية تخصص بالشؤون الرياضية الفنية، والمسائل الفنية البحتة، وهذا متروك على من قانون الرياضة، حيث عرف اختصاص اللجنة الأولمبية بالمسائل الفنية البحتة، مثل ممارسة الرياضة داخل الملاعب، والمسابقة والحكم، وقواعد تطبيق اللعبة من الناحية الفنية، مشيرًا إلى أن القانون عرف الجهة الإدارية المختصة والكيفية، وهو الوزير المختص وما يتبعه، ودوره محدد في الناحية الإدارية والمالية، وللتأكيد أقول: «النواحي المالية والإدارية وجميع الإجراءات المتعلقة بانعقاد الهيئات، وأي كلام خارج عن هذا النطاق يجعل القانون الجديد هو والعدم سواء».

وفيما يتعلق بمحاسبة وتوقيع عقوبة على نائب في البرلمان دون ضرورة، والمجلس لن يقبل بأي هيئة لا تطبق القانون وأي وزير يتخاض سببًا داخل هذه القاعة، مشيرًا إلى أن اللجنة الأولمبية مسائل فنية لا دخل لها بالإجراءات الإدارية والمالية، وعلى وزير الرياضة أن يطبق أحكام هذا القانون، والوزير هو الجهة الإدارية.

وفيما يتعلق بمحاسبة وتوقيع عقوبة على نائب في البرلمان دون ضرورة، والمجلس لن يقبل بأي هيئة لا تطبق القانون وأي وزير يتخاض سببًا داخل هذه القاعة، مشيرًا إلى أن اللجنة الأولمبية مسائل فنية لا دخل لها بالإجراءات الإدارية والمالية، وعلى وزير الرياضة أن يطبق أحكام هذا القانون، والوزير هو الجهة الإدارية.

وفيما يتعلق بمحاسبة وتوقيع عقوبة على نائب في البرلمان دون ضرورة، والمجلس لن يقبل بأي هيئة لا تطبق القانون وأي وزير يتخاض سببًا داخل هذه القاعة، مشيرًا إلى أن اللجنة الأولمبية مسائل فنية لا دخل لها بالإجراءات الإدارية والمالية، وعلى وزير الرياضة أن يطبق أحكام هذا القانون، والوزير هو الجهة الإدارية.

وفيما يتعلق بمحاسبة وتوقيع عقوبة على نائب في البرلمان دون ضرورة، والمجلس لن يقبل بأي هيئة لا تطبق القانون وأي وزير يتخاض سببًا داخل هذه القاعة، مشيرًا إلى أن اللجنة الأولمبية مسائل فنية لا دخل لها بالإجراءات الإدارية والمالية، وعلى وزير الرياضة أن يطبق أحكام هذا القانون، والوزير هو الجهة الإدارية.

وفيما يتعلق بمحاسبة وتوقيع عقوبة على نائب في البرلمان دون ضرورة، والمجلس لن يقبل بأي هيئة لا تطبق القانون وأي وزير يتخاض سببًا داخل هذه القاعة، مشيرًا إلى أن اللجنة الأولمبية مسائل فنية لا دخل لها بالإجراءات الإدارية والمالية، وعلى وزير الرياضة أن يطبق أحكام هذا القانون، والوزير هو الجهة الإدارية.

وفيما يتعلق بمحاسبة وتوقيع عقوبة على نائب في البرلمان دون ضرورة، والمجلس لن يقبل بأي هيئة لا تطبق القانون وأي وزير يتخاض سببًا داخل هذه القاعة، مشيرًا إلى أن اللجنة الأولمبية مسائل فنية لا دخل لها بالإجراءات الإدارية والمالية، وعلى وزير الرياضة أن يطبق أحكام هذا القانون، والوزير هو الجهة الإدارية.

رؤى



علاء عربي

كيلو طماطم لو سمحت

قلت يا ولد يا أستاذ علاء، اصعل زي الكتاب الكبار والمفكرين وسافر اسكندرية انجز في الكتاب اللي خلل بين يدك، حملت الشنطة واللاب توب واخذت قطار قالوا لي إنه ميمز، بعد ثلاث ساعات وكام دقيقة وصلت سيدى جابر.

في البيت شعرت بالجوع، قلت انزل السوق اشترى شوية حاجات تفويك، نص كيلو سحق من الجزائر، كيلو خيار، وزيه جزر، وحتين جينة فريش، وعيش سن، وعيش اسمر، وكيلو فاكهة، الحاجات التي تتوافق والضغط والقلب والسكر.

بعد لفة بسيطة في السوق أصبغت بصدمة، كيلو الطماطم بـ 10 جنيهات، البطاطس 12 جنيهات تخيلوا الجزر الأصفر بشرشه الكيلو بـ 6 جنيهات، بدون شرش بـ 12 جنيه، السمك البلطي بجم أقل من الكف بـ 29 جنيه، وك جنيهاً للثوب، و7 جنيهات عن تنظيحه وحشوه وشويه كيلو الجوافة بـ 8 جنيهات.

قلت يا ولد التحمل واقتصاد واشترى إناصص وارباع، ويلاهما جزر ولا فاكهة، وخد سمكتين كفاية، ويلاهما الطماطم والخيار، شويت السمكتين وطلعت على المخبز، أمة لا إله إلا الله تقف في طوابير، سألت عن مخبز آخر ارشدوني إلى مخبز الولد محمود الصعيدي، الريفيز بجنيه: أبيض، اسمر، سن، اخدت كم رغيّف وملت على السوبر ماركز اشتريت قطعة جينة فريش قطعت 9 جنيهات، وكيلو اللبن منه نوع بـ 13 جنيه، ونوع آخر بـ 11 جنيه، مع إن ده سايب وده سايب، اخدت كم زجاجة مياه أطحها في الثلجة، نسيت أقول لكم إن ربطه الجرجير ثياب بجنيه، وبتاع الخضار أو الفاكهة هو الذي يتقى، ويزن، ويكيس ويضمت الغلاء والحكومة، وأنت تقف تراقب وتتفرج وتبهر.

عدت إلى المنزل حطيت الحاجة في المطبخ، مسكت ورقة وقلم وقعدت أحسب المصروفات، نهاره اسود، كل دول في ماضيف، تذكرت المدام، ربنا يدها الصحة، وهي طولة النهار تتدب من ارتفاع الأسعار وتدسى على الحكومة فردا فردا كل باسمه وصفته ووظيفته، وبمسدت بالبشرة أنها على حق، واثنتي ظلمتها عندما كتبت أيهما بالإسراف.

وأطالبها بأن تمسك يدها شوية: رضى الدولة الحكومة مسئلة في وزير الشباب والرياضة بتطبيق قانون الرياضة بشكل واضح، حيث أكد «عبدالعال» أن القانون واللائقيات الدولية تمنع بعض الهيئات ممارسة الاختصاص، لا يعني هذا أن هذه الهيئة تخرح من نطاق تطبيق القانون المصري.

ولفت «عبدالعال» إلى أن هناك فرقًا في استقلالية هيئة داخل الدولة، والاستقلال بهيئة داخل الدولة، لأن الأخيرة تعدّ كاتفا دولة داخل الدولة، ويمصر لن تسمح بوجود سلطة أخرى غير سلطة الدولة المصرية على كل الأنحاء، حيث الدولة المصرية تبسط سيادتها على كل من يوجد من أفراد وهيئات ومؤسسات على أراضيها، وهذه القاعدة هي الحاكمة للدولة المصرية.

وأكد «عبدالعال» أن من يدعى أنه مدعوم من هيئة دولية خارج نطاق القانون ليس له مكان في الأراضي المصرية، مشيرًا إلى أن اللجنة الأولمبية تخصص بالشؤون الرياضية الفنية، والمسائل الفنية البحتة، وهذا متروك على من قانون الرياضة، حيث عرف اختصاص اللجنة الأولمبية بالمسائل الفنية البحتة، مثل ممارسة الرياضة داخل الملاعب، والمسابقة والحكم، وقواعد تطبيق اللعبة من الناحية الفنية، مشيرًا إلى أن القانون عرف الجهة الإدارية المختصة والكيفية، وهو الوزير المختص وما يتبعه، ودوره محدد في الناحية الإدارية والمالية، وللتأكيد أقول: «النواحي المالية والإدارية وجميع الإجراءات المتعلقة بانعقاد الهيئات، وأي كلام خارج عن هذا النطاق يجعل القانون الجديد هو والعدم سواء».

وفيما يتعلق بمحاسبة وتوقيع عقوبة على نائب في البرلمان دون ضرورة، والمجلس لن يقبل بأي هيئة لا تطبق القانون وأي وزير يتخاض سببًا داخل هذه القاعة، مشيرًا إلى أن اللجنة الأولمبية مسائل فنية لا دخل لها بالإجراءات الإدارية والمالية، وعلى وزير الرياضة أن يطبق أحكام هذا القانون، والوزير هو الجهة الإدارية.

وفيما يتعلق بمحاسبة وتوقيع عقوبة على نائب في البرلمان دون ضرورة، والمجلس لن يقبل بأي هيئة لا تطبق القانون وأي وزير يتخاض سببًا داخل هذه القاعة، مشيرًا إلى أن اللجنة الأولمبية مسائل فنية لا دخل لها بالإجراءات الإدارية والمالية، وعلى وزير الرياضة أن يطبق أحكام هذا القانون، والوزير هو الجهة الإدارية.

وفيما يتعلق بمحاسبة وتوقيع عقوبة على نائب في البرلمان دون ضرورة، والمجلس لن يقبل بأي هيئة لا تطبق القانون وأي وزير يتخاض سببًا داخل هذه القاعة، مشيرًا إلى أن اللجنة الأولمبية مسائل فنية لا دخل لها بالإجراءات الإدارية والمالية، وعلى وزير الرياضة أن يطبق أحكام هذا القانون، والوزير هو الجهة الإدارية.

وفيما يتعلق بمحاسبة وتوقيع عقوبة على نائب في البرلمان دون ضرورة، والمجلس لن يقبل بأي هيئة لا تطبق القانون وأي وزير يتخاض سببًا داخل هذه القاعة، مشيرًا إلى أن اللجنة الأولمبية مسائل فنية لا دخل لها بالإجراءات الإدارية والمالية، وعلى وزير الرياضة أن يطبق أحكام هذا القانون، والوزير هو الجهة الإدارية.

وفيما يتعلق بمحاسبة وتوقيع عقوبة على نائب في البرلمان دون ضرورة، والمجلس لن يقبل بأي هيئة لا تطبق القانون وأي وزير يتخاض سببًا داخل هذه القاعة، مشيرًا إلى أن اللجنة الأولمبية مسائل فنية لا دخل لها بالإجراءات الإدارية والمالية، وعلى وزير الرياضة أن يطبق أحكام هذا القانون، والوزير هو الجهة الإدارية.

وفيما يتعلق بمحاسبة وتوقيع عقوبة على نائب في البرلمان دون ضرورة، والمجلس لن يقبل بأي هيئة لا تطبق القانون وأي وزير يتخاض سببًا داخل هذه القاعة، مشيرًا إلى أن اللجنة الأولمبية مسائل فنية لا دخل لها بالإجراءات الإدارية والمالية، وعلى وزير الرياضة أن يطبق أحكام هذا القانون، والوزير هو الجهة الإدارية.

وفيما يتعلق بمحاسبة وتوقيع عقوبة على نائب في البرلمان دون ضرورة، والمجلس لن يقبل بأي هيئة لا تطبق القانون وأي وزير يتخاض سببًا داخل هذه القاعة، مشيرًا إلى أن اللجنة الأولمبية مسائل فنية لا دخل لها بالإجراءات الإدارية والمالية، وعلى وزير الرياضة أن يطبق أحكام هذا القانون، والوزير هو الجهة الإدارية.

وفيما يتعلق بمحاسبة وتوقيع عقوبة على نائب في البرلمان دون ضرورة، والمجلس لن يقبل بأي هيئة لا تطبق القانون وأي وزير يتخاض سببًا داخل هذه القاعة، مشيرًا إلى أن اللجنة الأولمبية مسائل فنية لا دخل لها بالإجراءات الإدارية والمالية، وعلى وزير الرياضة أن يطبق أحكام هذا القانون، والوزير هو الجهة الإدارية.

وفيما يتعلق بمحاسبة وتوقيع عقوبة على نائب في البرلمان دون ضرورة، والمجلس لن يقبل بأي هيئة لا تطبق القانون وأي وزير يتخاض سببًا داخل هذه القاعة، مشيرًا إلى أن اللجنة الأولمبية مسائل فنية لا دخل لها بالإجراءات الإدارية والمالية، وعلى وزير الرياضة أن يطبق أحكام هذا القانون، والوزير هو الجهة الإدارية.

وفيما يتعلق بمحاسبة وتوقيع عقوبة على نائب في البرلمان دون ضرورة، والمجلس لن يقبل بأي هيئة لا تطبق القانون وأي وزير يتخاض سببًا داخل هذه القاعة، مشيرًا إلى أن اللجنة الأولمبية مسائل فنية لا دخل لها بالإجراءات الإدارية والمالية، وعلى وزير الرياضة أن يطبق أحكام هذا القانون، والوزير هو الجهة الإدارية.

وفيما يتعلق بمحاسبة وتوقيع عقوبة على نائب في البرلمان دون ضرورة، والمجلس لن يقبل بأي هيئة لا تطبق القانون وأي وزير يتخاض سببًا داخل هذه القاعة، مشيرًا إلى أن اللجنة الأولمبية مسائل فنية لا دخل لها بالإجراءات الإدارية والمالية، وعلى وزير الرياضة أن يطبق أحكام هذا القانون، والوزير هو الجهة الإدارية.

وفيما يتعلق بمحاسبة وتوقيع عقوبة على نائب في البرلمان دون ضرورة، والمجلس لن يقبل بأي هيئة لا تطبق القانون وأي وزير يتخاض سببًا داخل هذه القاعة، مشيرًا إلى أن اللجنة الأولمبية مسائل فنية لا دخل لها بالإجراءات الإدارية والمالية، وعلى وزير الرياضة أن يطبق أحكام هذا القانون، والوزير هو الجهة الإدارية.

وفيما يتعلق بمحاسبة وتوقيع عقوبة على نائب في البرلمان دون ضرورة، والمجلس لن يقبل بأي هيئة لا تطبق القانون وأي وزير يتخاض سببًا داخل هذه القاعة، مشيرًا إلى أن اللجنة الأولمبية مسائل فنية لا دخل لها بالإجراءات الإدارية والمالية، وعلى وزير الرياضة أن يطبق أحكام هذا القانون، والوزير هو الجهة الإدارية.

وفيما يتعلق بمحاسبة وتوقيع عقوبة على نائب في البرلمان دون ضرورة، والمجلس لن يقبل بأي هيئة لا تطبق القانون وأي وزير يتخاض سببًا داخل هذه القاعة، مشيرًا إلى أن اللجنة الأولمبية مسائل فنية لا دخل لها بالإجراءات الإدارية والمالية، وعلى وزير الرياضة أن يطبق أحكام هذا القانون، والوزير هو الجهة الإدارية.

وفيما يتعلق بمحاسبة وتوقيع عقوبة على نائب في البرلمان دون ضرورة، والمجلس لن يقبل بأي هيئة لا تطبق القانون وأي وزير يتخاض سببًا داخل هذه القاعة، مشيرًا إلى أن اللجنة الأولمبية مسائل فنية لا دخل لها بالإجراءات الإدارية والمالية، وعلى وزير الرياضة أن يطبق أحكام هذا القانون، والوزير هو الجهة الإدارية.

وفيما يتعلق بمحاسبة وتوقيع عقوبة على نائب في البرلمان دون ضرورة، والمجلس لن يقبل بأي هيئة لا تطبق القانون وأي وزير يتخاض سببًا داخل هذه القاعة، مشيرًا إلى أن اللجنة الأولمبية مسائل فنية لا دخل لها بالإجراءات الإدارية والمالية، وعلى وزير الرياضة أن يطبق أحكام هذا القانون، والوزير هو الجهة الإدارية.

وفيما يتعلق بمحاسبة وتوقيع عقوبة على نائب في البرلمان دون ضرورة، والمجلس لن يقبل بأي هيئة لا تطبق القانون وأي وزير يتخاض سببًا داخل هذه القاعة، مشيرًا إلى أن اللجنة الأولمبية مسائل فنية لا دخل لها بالإجراءات الإدارية والمالية، وعلى وزير الرياضة أن يطبق أحكام هذا القانون، والوزير هو الجهة الإدارية.

وفيما يتعلق بمحاسبة وتوقيع عقوبة على نائب في البرلمان دون ضرورة، والمجلس لن يقبل بأي هيئة لا تطبق القانون وأي وزير يتخاض سببًا داخل هذه القاعة، مشيرًا إلى أن اللجنة الأولمبية مسائل فنية لا دخل لها بالإجراءات الإدارية والمالية، وعلى وزير الرياضة أن يطبق أحكام هذا القانون، والوزير هو الجهة الإدارية.

«توفيق» أمام النواب:

5,7 مليار جنيهه خسائر 48 شركة قطاع أعمال

كتب: محمود فايد:



هشام توفيق

وأشاد وزير قطاع الأعمال بالمعاملين في شركة «الدلتا للصلب»، مؤكداً أنها تنتج معدات منذ سنة 1946، وجار تطويرها بشكل عاجل، وأن شركة الحديد والصلب تحقق خسائر منذ عام 2008، وفي عام 2014 تم عمل دراسة لتطويرها.

وأوضح أن الوزير السابق طالب بتشغيل المنصع في أغسطس 2018 ولدة 3 أشهر على أن يحدث تقييم شامل لوضع الشركة في نوفمبر المقبل، وأن شركة الحديد والصلب الشركة الوحيدة التي تعمل بجديد المناجم مباشرة، ويوجد بها أكثر من 300

قال وزير قطاع الأعمال العام، الدكتور هشام توفيق، إن الشركات التابعة لوزارة قطاع الأعمال عددها 8 شركات تعمل تحتها 121 شركة قابضة، مشيرًا إلى أن عدد الشركات الخاسرة 48 شركة، وتحقق خسائر 5.7 مليار جنيه، وأن الوزارة وضعت خططًا عاجلة لتطوير وإصلاح 25 شركة منها.

جاء ذلك ردًا على طلبات إحاطة وأسئلة موجهة إلى وزير قطاع الأعمال العام خلال الجلسة العامة لمجلس النواب أمس الثلاثاء، بشأن المشكلات بشركات قطاع الأعمال الساحة إلى مصر مرة أخرى. وشركات قطاع الأعمال للمحاصيل الزراعية.

وأضاف «توفيق» أن الشركات التي سيتم تطويرها تحتاج إلى ما بين عمرات صيانة خفيفة وأخرى جسيمة، وشركات تحتاج إلى تطوير شامل، وهناك شركة واحدة تمت تصفيتها هي التومية للأسمنت. وأوضح أن خطط التطوير تشمل شركة النصر للأسمدة بالسويس، وشركة الدلتا في طلخا من الشركات المتعثرة، مشيرًا إلى أنها بين 3 شركات تخسر نحو 500 مليون جنيه سنويًا، وأن هذه الشركات تنتج الأسمدة والجراد الأوتوية عالية البريحية، وتحقق عوائد جيدة من التصدير، الأمر الذي تطلب وضع دراسة عاجلة لتطويرها.



حكاية وطن



محمود غلاب

مجنونة يا قوطة

إذا كانت الطماطم مجنونة فالطماطم هريانة ومع ذلك فانا وقعت في غرام الاثنين. في مقتل الحياة كنت أحب أكل الطماطم الطازجة. أفع في غرام ثمرة الطماطم من أول نظرة، كانت الثمرة تملأ كنف اليد ولها عروة صغيرة تشبه فيونكة في شعر فتاة جميلة. بمجرد ما تلامس يدي ثمرة الطماطم تدوب وتتحول إلى شراب في الطبق دون حتى أن استخدم السكين في تقطيعها، وأتناول أول شريحة وأهتف أقول الله، وأسأل أمي: هي الطماطم مسكرة كده ليه، هو أنت رشيتي لها سكر من ورايا، تقول أمي: طول عمرك لسانك ينطق عسل، روح رينا يعلى دنيتك، وتجلس أمي إلى جوارى تحكى لي حكاية الطماطم الحلوة المزروعة في الجبل، تقول: إن هذه الطماطم ذات المسحة الخضراء الخفيفة على جانبها ويأقي الثمرة حمراء، هي طماطم مزروعة في تربة جبلية، وتواصل حديث الغزل حتى أنتهي من التهام آخر شريحة طماطم، تركت القروية، ورجت إلى المدينة أسمي أبحت عن المجد، تقول ليه: لا المجد وليس أبوالمجد، لأن أبوالمجد باع أرضه وحط ثمنها وديعة في البنك ويحصل على عائد بصرف منه، ويتنسى وقته على الفنى يشرب شيشة، ويأكل لانه!! ما هو أبوالمجد وجد أن الزراعة من جايبة حاجة، مستلزمات الإنتاج، اجنتت مثل سعر الطماطم والبطاطس، وأصبح الفلاح يخسر، والمكسب يذهب إلى التجار، أو المحترق، والحكومة بتدور عليه، زي علي ما أمه بتدور على بيته عليه وتنادي في الشوارع رحت فين يا علي.. وسمي علي ولا هنا.

في المدينة وجدت طماطم أخرى، غير بتاعة الجبل في بلدنا، طماطم مزيفة من برة الله.. الله ومن جوة يعلم الله.. من برة حمرة ومن جوة بيضة وقالوا لنا لو وجدت البثور خضراء تبقى مسرطنة، ولون الطماطم أبيض من الداخل وأحمر من الخارج كما هو مطروح في الأسواق حالياً تبقى مرشوشة، وحكاية مرشوشة قالها لي مزارع، قلت له قولي يا عم الحجاج أنتم بتعملوا إيه للطماطم قال: اسمع أنا باشترى جركن كبريت.. وبارشه في القنابية التي تنقل المياه إلى مزرعة الطماطم، وفي الصباح أحني منها على طول، وبدلاً ما تكون الثمرة خضراء قبل الري بساعات، تبقى حمراء في الصباح، قلت له يا عم الحجاج هذا غش، وقال الرسول من غشنا فليس منا، قال: قول يا باسم، وأنا مين أعاد لي حتى؟

طماطم المدينة محجرة، كأنها كرة كمر، لا يمكن أن تقطعها بالسكين بالطريقة العادية، فلأبد أن نغزها الأول، وبعدنا تقوم بتقطيعها، وتكتشف أنها مثل بتاعة زمان التي وقعت في هواها في الريف. ليست الطماطم مجنونة لأن سعرها متقلب، ولكن بيخوفوا بيها البنى آدمين، فباعه الطماطم كانوا يضايقوا بيها شريهان الفئانة الجميلة الشقية متعها الله بالصحة، وأعادها إلى جمهورها الذي يمشقها، كان الباعة ينادون في الشارع مجنونة يا قوطة، وشريهان تتعصب لأنها كانت تقوم بدور مريضة عقلاً في الفيلم.

يا دكتور مصيلحي، بدلاً من أن تدينا درس في استخدام الصلصة بدلاً من الطماطم، شوف محتوي الطماطم والبطاطس، وهات حقوق المزارعين والسيلانين، وطق الدستور الذي ألزم الدولة بتوفير مستلزمات الإنتاج الزراعي والحيواني بأسعار مناسبة، وتسويق المحاصيل وضمان هامش ربح للفلاح، الفلاح جريح الأرض يا دكتور، والمحترق، التاجر الكبير يخسر لسانه له.

في طبق السلطة، والله افتكرت زميلنا محمود نفاذي كنا جلس في شرفة الصحافة في مجلس الشعب، واكتشفنا أن مجموعة نواب يجلسون متجاورين، وبالصلصة تبين أن أسامهم يتكون فيها طبق السلطة، قوطة، بصل، وجرجير، وليمونة، يا ترى يا سيادة النواب الحاليين إياكم إيه فيما يجري، لو وصلتم لحل لجنون الأسعرا جبرونا حتى نحافظ على آخر برح في عقولنا!!



حسن الرشيدى

الكثافة الطلابية.. والعقول الضالمة!!

الكثافة الطلابية بالمدارس مفرقة بصورة خطيرة.. وهو ما دفع رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي للطالبة بوضع الحلول لتخفيف تلك الكثافة بالفصول.. بينما قال الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم إن عدد الفصول المطلوب توفيرها لتغطية الاحتياج حتى عام 2021 حوالي 259 ألف فصل.. لذلك فكف رئيس الوزراء المحافظين بضرورة توفير أراضٍ فوراً بالمنطق ذات الكثافة الطلابية العالية لإنشاء مدارس جديدة.. في إطار اهتمام الدولة بتحسين البيئة التعليمية للطلاب لزيادة قدرتهم على التعليم، وتحقيق أهداف النخبة الجديدة للتعليم والتي تهدف لإصلاح أحوال التعليم.. وتحسين مستوى التلاميذ بتربيتهم وأعدادهم على البحث العلمي والفهم وليس التلقين.. حتى يكون الطالب مهوياً لسوق العمل فور تخرجه.

بصراحة الكثافة العالية بالفصول المدرسية، أصبحت مشكلة ولا تحلق.. وتشير كراهية التلاميذ في التواجد بالفصول.. ويستيق تلك المشكلة قائمة مهما عملت الدولة.. ومهما شيدت من مدارس جديدة طالما استمرت الزيادة السكانية بهذا الشكل الجنونى.. كيف يستطيع التلميذ أن يستمع لشرح المدرس أو يتعرف المدرس على مستوى التلميذ أو حتى يعرف اسمه في ظل حالة تكديس قائلته؟

عدد التلاميذ في الفصل الواحد تجاوز المائة تلميذ في بعض المدارس التي تعاني من كثافة عالية.. ويقال إن العدد تجاوز 120 في بعض الفصول.. إنها مصيبة كبرى في دولة حضارتها 7 آلاف عام.. نتباهي بها ويقوتها.. وتأييدها على المستويين الإقليمي والدولي.. في بلدنا تركنا الأمور تتناقم على مدى 60 عاماً.. الناس تنجب بكثرة.. والفصول تزداد بها الكثافة الطلابية وانعكس ذلك على مستوى التعليم.. بينما دولة عربية مثل المغرب يصدر فيها وزير التربية تعليمات بعدم زيادة عدد التلاميذ بالفصل الواحد بالمدارس الحكومية على 30 تلميذاً.. وستتم معاقبة من يخالف التعليمات!!

أثناء زيارتي لمدينة الدار البيضاء بالمغرب.. قال لي سائق السيارة الأجرة التي كنت أستقلها إن بعض الفصول المدرسية لا يتجاوز عدد التلاميذ بها على 20 تلميذاً.. بل إن بعضها يبحث عن تلاميذ في بعض المناطق.. فقد تقروا علينا في تنظيم التنقل.. والسبل كما قال لي بعض المغاربة أنهم لم يتأثروا بالعقول الضالمة.. والغالبية العظمى من الشعب لديها قناعة بالضرورة الحتمية لتنظيم النقل والإنتداب حتى تكون لدى الأسر قدرة على تربية أجيال أفضل صحياً وتعليمياً واجتماعياً.. وأيضاً تخفيف الأعباء والمتاعب التي تخلفها الزيادة السكانية..

قلت في نفسي: متى تخفني العقول الضالمة أو المتحجرة التي تجرنا للوراء بأفكار مغلوطة.. وفهم خاطئ للدين؟

رئيس وحدة القلب بالقصر العيني

الطيور الحية.. رايحة جاية

وزارة الزراعة ترجئ قرار حظر التداول.. وبرلمانيون يحذرون



رغم أن وزارة الزراعة أرجأت تنفيذ قرار حظر ذبح وتجارة الدواجن الحية في المحلات، لحين إشعار آخر، إلا أن القرار لا يزال يشير جدلاً كبيراً في المجتمع، خاصة أنه يتعلق بمصير 2 مليون عامل ومهندس وفتى ويانع يعملون في تجارة وذبح الطيور، ويتعاملون مع 850 مليون طائر باستثمارات تبلغ 50 مليار جنيه. وقرار حظر تداول الدواجن الحية يعود إلى القانون رقم 70 لسنة 2009، بشأن حظر تداول الطيور الحية في الأسواق المحلية، وذلك بهدف تجنب انتشار الأمراض مثل إنفلونزا الطيور.

تحقيق - إسلام أبوخوطة: تصوير: محمد طلعت

وأشاروا إلى أنهم سعداء بالقانون على أن يتم تغيير نشاطهم ببيع الدواجن المحممة. وأخرون أشاروا إلى أنهم سيتعرضون لخسائر فادحة، فضلاً عن تشرده عدد كبير من العاملين بالمحلات.

قال تامر عبدالسميع، بائع طيور، بمنطقة سعد زغول بالقاهرة: إنه يؤيد وبشكل كبير قرار حظر بيع الطيور الحية والتي تسببت على مدار السنوات الماضية في العديد من المشكلات منها نقل إنفلونزا الطيور لعدد من البائعين والمواطنين.

وأشار البائع إلى أن الحكومة لم تتوصل حتى الآن لحل جذري للقضاء على إنفلونزا الطيور ولهذا يعد هذا القانون الحل الأمثل للقضاء عليه نهائياً.

من جانبه قال رشاد كامل، بائع طيور: في فصل الشتاء تقل حركة البيع والشراء بل تكاد تتعطل لطيور الحية خوفاً من إنفلونزا الطيور، ومع هذا القرار سيغير أغلب تجار الدواجن على تغيير النشاط لبيع الطيور المحممة التي تعد الأكثر أماناً لهم وللمواطنين وتحافظ على سلامة المئات من البائعة الذين يتعاملون بشكل مباشر مع الطيور.

في المقابل قال خالد أحمد، بائع طيور: إن القرار يعد بمثابة إعدام لنشاط بائعي الطيور، ويشرد المئات من العاملين في المحلات بالمحافظات. وأشار «خالد أحمد» إلى أن كثيراً من الباعة لديهم أعداد كبيرة من الطيور ومع تطبيق القرار يبلغ حجم خسائرهم آلاف الجنيهات، وتابع: «القرار مش متوقف علينا إحنا بس لا كمان على الستات في الأرياف».

يستكمل بائع الطيور حديثه قائلاً: إن عدداً كبيراً من النساء في الأرياف تعتمد على تربية الطيور في منازلهن، ثم يتم بيعها لأصحاب محلات الدواجن في الفترات الموسمية، ومنها تستطيع ربة المنزل أن توفر احتياجات أسرته خاصة الأرامل منهن.

في السياق ذاته قال مصطفى عباس، بائع طيور: إن قرار منع تداول وبيع الدواجن الحية في المحلات سبب في خسائر كبيرة لأصحاب المحلات والمواطنين.

مواطنون، منرجح تأتي تربية الطيور في المنازل بدلاً من شرائها من المحلات. قالت عفاف حكيم، من إحدى قرى المنوفية: إنها اعتادت أن تأتي بالطيور كل أسبوع لمنطقة سعد زغول بالقاهرة لبيعهم في السوق الشعبي، وأشارت إلى أن القانون لن يؤثر عليها في شيء، فتشاطها سيستمر كما هو.

وتابعت: «الست الشاطرة مش بتبلى الطيور هنربها في البيت إما ناكلها أو نبيها للستات في المدن وكل واحدة ليها زيونها». كما أنها قالت سوسن مراد، موظفة: «إنها تقوم بشراء الطيور من النساء اللاتي تأتيين من القرى، واللاتي يحرصن على تربية الطيور داخل منازلهن»، مشيرة إلى أن القرار لا يؤثر بشكل كبير على المواطنين.

وأوضحت أنها مثل غيرها تقوم بالتعاقد مع إحدى ربات المنازل في القرى ببيع الطيور لها كل أسبوع بشكل ودي، وكانها زيارة لها لعدم نفث الأنظار.. وتابعت: شراء الطيور من الستات في الأرياف أرخص وأضمن من الطيور المتداولة في الأسواق لا نعلم مصدر الأعلاف التي تتناولها الطيور، فضلاً عن أن نسبة التعرض لإنفلونزا الطيور قليلة مقارنة بالشراء من داخل المحلات.



وكالات وزارة الزراعة قد أصدرت بياناً مفصلاً حول القانون، وقالت: إن تداول الطيور الحية أصبح شبه منعدم في دول العالم ولا توجد محلات تدبج الطيور أمام المواطنين إلا في مصر، الأمر الذي أثار الخوف داخل نفوس أصحاب محال الدواجن، ليؤكد بيان الوزارة أن القانون لن يمس حركة التجارة أو قطع الأرزاق، ولهذا منحت وزارة الزراعة البائعين مهلة شهرين لتوفير أوضاعهم. وطبقاً لآخر الإحصائيات، يوجد في مصر 322 مجزراً على مستوى الجمهورية بطاقة إنتاجية 3 ملايين طائر في الوردية الواحدة، في حين أن استهلاك الشعب يومياً 2 مليون طائر.

وقال الدكتور حامد عبدالدايم، المتحدث باسم وزارة الزراعة: إن قانون منع تداول الطيور الحية هدفه الأسمى تحقيق مصلحة المواطن سواء البائع أو المشتري، مشيراً إلى أنه سيتم حساب طاقة المجازر قبل تفعيل القانون.

وخلال الأيام الأخيرة، سادت حالة من الجدل بين صفوف المواطنين وأعضاء مجلس النواب والمعينين بملف الدواجن حول القرار، البعض منهم يرى أنه خطوة مهمة في الحفاظ على أمن وسلامة المواطنين، ونوعاً من التحضر مثلما يحدث في دول العالم المتقدم، وأخرون يرون أن البائع سيتعرض لخسائر فادحة خاصة لتجار الجملة، وعلق عشرات محلات الطيور، وقال المواطنين: إنهم سيلجأون لتربية الطيور في المنازل، خاصة أن كثيراً منهم يتخوفون من الطيور المحممة المتداولة في الأسواق وعدم تأكدهم من مصدرها.

انقسم بائعو الطيور إلى فريقين حول قانون حظر تداول الطيور الحية، البعض منهم قال إن وزارة الزراعة تسعى للحفاظ على سلامتهم وسلامة المواطنين ولهذا أقرت هذا القانون، في المقابل أشاد الدكتور شفيق وهب الله، أمين صندوق نقابة الأطباء البيطريين السابق، بقانون حظر تداول الطيور الحية، وقال: إن القانون هدفه الأسمى الحفاظ على صحة المواطنين من خطر إنفلونزا الطيور، خاصة إننا قادمين على فصل الشتاء الذي يكثر فيه انتشار الفيروسات.

وأضاف أمين صندوق نقابة الأطباء البيطريين السابق، أن الإشكالية الوحيدة في القانون هي عدم وجود كوادر أو مجازر لتستوعب الكم الهائل من محلات بيع الدواجن في المحافظات، مشيراً إلى أن المواطنين كثيراً ما يفضلون رؤية ذبح الطيور أمام أعينهم وهي خاصة بـ إنفلونزا الطيور، ولهذا يعد اتفاقاً في تطبيق القانون ولكن يجب أن يعلم المواطنون أن الوزارة تسعى جاهدة إلى الحفاظ على أمنهم وسلامتهم ولهذا تحظر تداول الطيور الحية.

وأشار عضو لجنة الزراعة إلى أن المجازر المتواجدة حالياً لا تكفي الأسواق، فضلاً عن كون القانون سيكون سبباً في زيادة نسبة المطالة بعد غلق العديد من محال الطيور.. وقال: إن الوزارة اتخذت من البعد البيئي وأنفلونزا الطيور سبباً في تفعيل القانون، وأضاف «عطاطي» أنه سيتقدم بطلب إحاطة لوزير الزراعة، لإلغاء تفعيل القانون والذي سيكون له عواقب سلبية على

إنتاجاً للطيور الحية، لا توجد بها مجازر، فيذهب صاحب المزرعة بالدواجن محملة على السيارات للمحافظات الأخرى ومع طول وقت الطريق يتعرض لخسائر موت العديد من الطيور.. وواصل عضو مجلس النواب: مع قدوم فصل الشتاء يجب تطوير محلات الدواجن، وغيرها من أعمال الإحكام والسيطرة على الأسواق لمنع إنفلونزا الطيور ولهذا تم تفعيل القانون لإغلاق عدد كبير من المحلات، كما أشار عضو لجنة الزراعة إلى أن بيع دواجن، فضلاً عن الأعداد الأخرى في المحافظات، ومع إغلاق هذه المحلات ترتفع نسبة البطالة بشكل كبير.

كما نوه عضو مجلس النواب إلى السيدات في القرى التي تعتمد بشكل كبير على تربية الطيور وبيعها لأصحاب المحلات لسد احتياجات منزلها، وبعد إغلاق المحلات تصبح حياتهم صعبة ويتعرضون لأزمات مالية.

وأشار وكيل لجنة النواب إلى أن من ضمن هذه الأليات إنشاء مجازر داخل المحافظات لضمان سهولة نقل الدواجن دون خسائر للبائع، وحماية صغار المرييين. وأوضح «تمراز» أن صغار المرييين حالياً ينتجوا قرابة 80% من الدواجن في مصر.

وأشار وكيل لجنة النواب إلى أن من ضمن هذه الأليات إنشاء مجازر داخل المحافظات لضمان سهولة نقل الدواجن دون خسائر للبائع، وحماية صغار المرييين. وأوضح «تمراز» أن صغار المرييين حالياً ينتجوا قرابة 80% من الدواجن في مصر.

برلماني يحذر: المجازر.. لا تكفي



عطاطي

قال الدكتور إيهاب عطاطي، عضو لجنة الزراعة بمجلس النواب: إن قانون حظر تداول الطيور الحية في الأسواق هدفها الأساسي هو خدمة الشركات الكبرى، وليس مصلحة المواطنين، مشيراً إلى أن بيان الوزارة يشير إلى أنها حرصت على صحة المواطنين ومنع إصابتهم بأنفلونزا الطيور، فلم يمنع القانون انتشار فيروس أنفلونزا الطيور، فكثير من المواطنين بالمحافظات والقرى لديهم طيور في منازلهم ووارد إصابتهم.

وأشار عضو لجنة الزراعة إلى أن المجازر المتواجدة حالياً لا تكفي الأسواق، فضلاً عن كون القانون سيكون سبباً في زيادة نسبة المطالة بعد غلق العديد من محال الطيور.. وقال: إن الوزارة اتخذت من البعد البيئي وأنفلونزا الطيور سبباً في تفعيل القانون، وأضاف «عطاطي» أنه سيتقدم بطلب إحاطة لوزير الزراعة، لإلغاء تفعيل القانون والذي سيكون له عواقب سلبية على

إنتاجاً للطيور الحية، لا توجد بها مجازر، فيذهب صاحب المزرعة بالدواجن محملة على السيارات للمحافظات الأخرى ومع طول وقت الطريق يتعرض لخسائر موت العديد من الطيور.. وواصل عضو مجلس النواب: مع قدوم فصل الشتاء يجب تطوير محلات الدواجن، وغيرها من أعمال الإحكام والسيطرة على الأسواق لمنع إنفلونزا الطيور ولهذا تم تفعيل القانون لإغلاق عدد كبير من المحلات، كما أشار عضو لجنة الزراعة إلى أن بيع دواجن، فضلاً عن الأعداد الأخرى في المحافظات، ومع إغلاق هذه المحلات ترتفع نسبة البطالة بشكل كبير.

كما نوه عضو مجلس النواب إلى السيدات في القرى التي تعتمد بشكل كبير على تربية الطيور وبيعها لأصحاب المحلات لسد احتياجات منزلها، وبعد إغلاق المحلات تصبح حياتهم صعبة ويتعرضون لأزمات مالية.

وأشار وكيل لجنة النواب إلى أن من ضمن هذه الأليات إنشاء مجازر داخل المحافظات لضمان سهولة نقل الدواجن دون خسائر للبائع، وحماية صغار المرييين. وأوضح «تمراز» أن صغار المرييين حالياً ينتجوا قرابة 80% من الدواجن في مصر.

وأشار وكيل لجنة النواب إلى أن من ضمن هذه الأليات إنشاء مجازر داخل المحافظات لضمان سهولة نقل الدواجن دون خسائر للبائع، وحماية صغار المرييين. وأوضح «تمراز» أن صغار المرييين حالياً ينتجوا قرابة 80% من الدواجن في مصر.



الورد

العدد 2989 - السنة الثانية والثلاثون

07

الإشراف: صلاح السعدني



صناعة وتجارة



وزير التجارة يشارك في فعاليات الاجتماعات الوزارية المصرية السودانية المشتركة بالخرطوم

والتى ستتيح تعزيز أواصر التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين في مختلف المجالات، كما سيشارك الوزيران في اجتماع مجلس الأعمال المصري السوداني المشترك والذي يستهدف تشجيع رجال القطاع الخاص من الجانبين في إقامة شركات استثمارية تسهم في إحداث طفرة في معدلات التجارة البينية والتي بلغت في العام الماضي نحو 550 مليون دولار.

غادر القاهرة القاهرة، أمس الثلاثاء، المهندس عمرو نصار وزير التجارة والصناعة، متوجهاً إلى العاصمة السودانية الخرطوم للمشاركة في الاجتماعات الوزارية المصرية السودانية المشتركة والتي تعقد في إطار الإعداد لاجتماعات اللجنة الرئاسية العليا التي ستطلق يوم الخميس المقبل برئاسة زعمي البلدين. هذا ومن المقرر أن يتأسس نصار ونظيره السوداني اجتماعات اللجنة التجارية المصرية السودانية المشتركة

مفاوضات بين المالية والدخان لزيادة فترة تخزين التبغ الخام لـ «3» سنوات

رئيس شعبة الدخان باتحاد الصناعات: سنة واحدة لا تكفي.. والمصانع في حاجة إلى تكوين مخزون

كتب - صلاح السعدني

وهو القرار الذي يحمل رقم 189 لسنة 2008، وكان ينص على أن تكون فترة تخزين التبغ الخام بالجمارك 3 سنوات.

طلب رئيس الشركة الشرقية ورئيس شعبة الدخان من وزير المالية الرجوع إلى قرار وزير المالية الخاص بأن تكون فترة التخزين 3 سنوات، وأكد إبراهيم الإمبابي رئيس شعبة الدخان باتحاد الصناعات لهالوفد، أن المصانع المنتجة للدخان ترفض رفضاً قاطعاً العمل بقرار التخزين لمدة عام واحد، مؤكداً أنها فترة لا تكفي لعمل مخزون للمصانع ولا يمكن محاسبة المصانع بأثر رجعي من عام 2017، مشيراً إلى أن ذلك ليس من صالح الصناعة التي تقوم بتسديد أكثر من 58 مليار جنيه للخزينة العامة للدولة، ويكفي أن الشركة الشرقية وحدها تعد ثاني أكبر مورد للخزينة العامة بعد قناة السويس.

علمت «الوفد» أن اجتماعاً مهماً عقد أمس بين رئيس الشرقية للدخان المحاسب محمد عثمان هارون ورئيس شعبة الدخان باتحاد الصناعات إبراهيم الإمبابي ومحمد معيط وزير المالية ومسؤولين من الوزارة بهدف التوصل إلى حلول بشأن الأزمة الواقعة بين أصحاب المصانع والوزارة فيما يتعلق بفترة تخزين التبغ الخام المستورد بالجمارك. تصر وزارة المالية على أن تكون فترة تخزين التبغ الخام لمدة عام واحد طبقاً لقرار وزير المالية الأسبق حازم الببلاوي في حكومة الدكتور عصام شرف وأصبح بعدها رئيساً للوزراء والذي أصدره في عام 2011 ولم يتم تنفيذه، وكان ينفذ قرار وزير المالية الأسبق يوسف بطرس غالي وزير المالية في حكومة الدكتور أحمد نظيف



إبراهيم الإمبابي

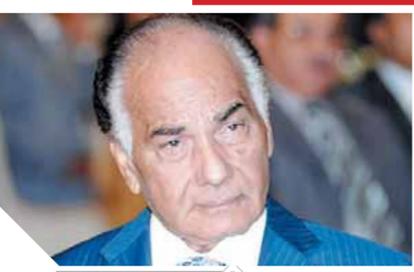


محمد عثمان

وأشار «الإمبابي» إلى أنه على الحكومة والمسؤولين بوزارة المالية أن يأخذوا في الاعتبار تكلفة الإنتاج والتشغيل الأخذ في التصاعد المستمر نتيجة ارتفاع أسعار المحروقات وتكلفة النقل والتوليد والكهرباء وغيرها مما يكبد المصانع تكاليف إنتاج هائلة. وعلمت «الوفد» أن الشركة الشرقية تستورد وحدها سنوياً نحو 50 ألف طن من التبغ الخام من عدة مناشئ أبرزها مالابو، زيمبابوي، الصين، الهند، إندونيسيا وعدة دول أخرى وهي نفس المناشئ تقريباً التي يستورد منها القطاع الخاص وكلها مصانع تعمل على إنتاج المسلات، لأن تصنيع السجائر مقصور على الشرقية للدخان والتي تعد أكبر مصنع في منطقة الشرق الأوسط وتنتج سنوياً أكثر من 82 مليار سيجارة سنوياً وتعد أكبر مورد للخزينة العامة للدولة بعد قناة السويس.

والشرقية تطالب التموين والضرائب وحماية المستهلك بملاحقة المهربين حماية لحقوق الدولة

عثمان هارون: أنواع كورية رديئة تغزو السوق المصري عن طريق التهريب



محمد فريد خميس

النساجون تنهى استعداداتها للمشاركة في معرض هانوفر الدولي

أنهت مجموعة النساجون الشرقيون استعداداتها للمشاركة للمرة 34 على التوالي بأكبر معرض عالمي للسجاد الميكانيكي واليدوي وأغطية الأرضيات على مستوى العالم وهو معرض هانوفر الدولي للسجاد والذي يقام بمدينة هانوفر الألمانية في يناير القادم ويحرص على زيارته عمدة هانوفر وأعداد غفيرة من الجاليات العربية المقيمة بكافة المدن الألمانية. وصرح محمد فريد خميس رئيس مجلس إدارة المجموعة بأن المجموعة ستشارك بمنتجات 5 شركات تابعة لها وهي النساجون للسجاد، والنساجون للجويلان، ونساجون كين، وماك، وإفكو ويعد عدد الموظفين والمدراء التابعين للنساجون هو أكبر عدد على الإطلاق لموظفي شركة مصرية أو إقليمية يشارك في معرض دولي، حيث يقدر عدد الموظفين بنحو 300 موظف ما بين مدراء وعاملين ورجال بيع وتصدير وتسويق. يذكر أن النساجون تعد أكبر منتج على مستوى العالم في الوقت الحالي وتصل منتجاتها إلى نحو 110 دول بكل أنحاء العالم، رغم المنافسة الشرسة من جانب الدول الأخرى المنتجة للسجاد مثل الهند وإيران والولايات المتحدة الأمريكية وغيرها. تعد المساحة التي تشارك بها المجموعة هي أكبر مساحة بالمعرض على الإطلاق، حيث تصل إلى أكثر من 2000 متر. يذكر أن المجموعة تمتلك أكبر 10 منشآت منتجة للسجاد على مستوى العالم، وتمتلك أكبر مخزن يعمل بالنظام الأوتوماتيكي والتي تخضعت استثماراته 84 مليون جنيه.

ربح المهرب من بيع شاحنة واحدة مهربية من إحدى الماركات المقلدة إلى أكثر من «10» ملايين جنيه بالتعام والكمال. كما أوضح رئيس الشركة الشرقية أن النوع الكوري الجديد الذي يدخل البلاد عن طريق التهريب من إنتاج كوريا الجنوبية واسمها (باين - Pine) وهي سجائر رخيصة السعر تباع بسعر 15 جنيهاً للعلبة أي أقل سعر في السوق وحتى أقل من سعر سجائر كيبواترا وهو ما جعل عليها إقبالاً كبيراً وجعلها تنتشر في السوق بشكل كبير خلال الشهور الماضية..

وأكد أحد أعضاء رابطة تجار السجائر أن هذه السجائر الكورية متداولة بشكل كبير وقال نحن نعلم أنها مهربية لأنها لا تحمل صور التحذيرات الصحية المصرية ولا تحمل طابع الباندول ولكنها رخيصة السعر ويلجأ إليها المستهلك نظراً لرخص سعرها دون النظر إلى مدى جودتها من عدمه. وأضاف: هذه السجائر المهربية تأتي من دولة كوريا الجنوبية إلى جزيرة مالطة ومنها إلى ليبيا ومنها إلى السوق المصري عن طريق التهريب عبر المنافذ الحدودية. يذكر أن مبيعات هذه السجائر ربما تجاوزت الـ 2 مليار جنيه وأنها تحقق خسائر للخزينة العامة للدولة تتجاوز هذا الرقم بكثير وهي قيمة الرسوم الجمركية والضريبية المفروضة على السجائر بالإضافة إلى عدم مطابقتها للمواصفات القياسية المصرية مع ما قد يحمله ذلك من مخاطر صحية تضاف إلى أخطار التدخين أصلاً.

وأكدت إحدى الدراسات أنه من الطبيعي أن يكون سعر هذه السجائر رخيصاً لأنها لا تحمل أي رسوم أو ضرائب من أي نوع حيث تدخل الأسواق مهربية إلى الموزعين ومنه إلى التجار ثم إلى المستهلك مما يجعلها تحقق انتشاراً واسعاً في وقت ضيق.



السجائر الكورية المهربية التي تغزو السوق المصري

أو ضرائب عليه في البلاد التي يتم تصنيعها فيها. وأوضح رئيس الشرقية للدخان أنه يجب تشديد العقوبة على تهريب السجائر لأن العقوبة الموجودة حالياً غير رادعة بالشكل الكافي حيث تتراوح بين 5 آلاف جنيه و20 ألف جنيه، ولا تزيد عقوبة السجن على 5 سنوات في الوقت الذي يصل فيه ضرب المنتجات المحلية الصنع، وتصنيع كل هذه الماركات يتم بشكل غير قانوني يستوجب العقوبة وعلى الحكومة أن تضرب بيد من حديد على كافة أشكال التهريب والمهربين الذين يضغطون القدرات التنافسية للصناعة المصرية. واضعاف الشركة الأم المحلية المنتجة، وهذا النوع لا يتم تسديد جمارك

شن المحاسب محمد عثمان هارون هجوماً حاداً على المهربين للسجائر على خلفية انتشار أنواع جديدة مهربية من السجائر القادمة من كوريا وتحمل اسم «باين Pine». أكد عثمان هارون في تصريحات خاصة لهالوفد أنه بعد تراجع ظاهرة السجائر المهربية والمغشوشة في السوق المصري من 25% في سنوات ما بعد 2011 إلى 2% في أواخر عام 2017 عادت الظاهرة مرة أخرى بشدة في الأشهر الأخيرة.

أكد رئيس مجلس إدارة الشركة الشرقية أن هناك هجمة شرسة من جانب مافيا التهريب لإغراق السوق المحلي بالسجائر المهربية الأمر الذي يهدر أموالاً طائلة على الدولة مشيراً إلى أن الأنواع المهربية وصلت إلى نحو 100 ماركات ومنها كاييتال، ماليبو، ريتشمان رويال، بيزنس رويالز، أمريكا ليجند، الأمر الذي يشكل إهداراً كبيراً في الأموال التي يتم تحصيلها للخزينة العامة للدولة والتقدير بالمليارات. كما أشار رئيس الشرقية إلى أن السجائر المهربية عبارة عن 3 أنواع هي، المقلدة وهي منتجات غير أصلية ومصنعة دون تصريح من مالك العلامة التجارية الأصلية ويتم تهريبها وبيعها دون سداد الضرائب والرسوم الجمركية المستحقة عليها. والنوع الثاني، هو السجائر المهربية، وهي منتجات أصلية مصنعة تحت سلطة مالك العلامة التجارية ويتم تهريبها إلى الأسواق دون تحصيل ضرائب وجمارك، وهي غير مطابقة للمواصفات القياسية وتشكل خطورة على الصحة العامة والدليل على ذلك أن أغلفتها على تحتوي على التحذيرات الصحية التي تصدر عن وزارة الصحة والهيئات المعنية. والنوع الثالث هو السجائر البيضاء المهربية ويتم تصنيعها بغرض التهريب وإغراق أسواق بعضها خاصة مصر، نظراً للكثافة السكانية الموجودة بها، وتباع هذه السجائر بصورة غير قانونية بهدف

مصانع الحديد تُعد مذكرة لمطالبة الحكومة بفرض جمارك على البليت



تدرس مصانع الحديد المتكاملة وهي التي يوجد بها كافة مراحل إنتاج الحديد من اختزال وصهر ودرفلة وإنتاج البليت التقدم بمذكرة إلى الحكومة ممثلة في وزارة الصناعة بهدف فرض رسوم جمركية ولتكن نسبتها على البليت المستورد وهو الخامة الرئيسية في إنتاج الحديد بالإضافة إلى الخردة، للحد من الخسائر التي تكبدتها هذه المصانع نتيجة قيام تجار ومستوردين بإغراق السوق المحلي بالبليت المستورد من دول أوكرانيا وتركيا والصين بأسعار مفرقة. يأتي ذلك في الوقت الذي تزايدت فيه الواردات القادمة من المملكة العربية السعودية، خاصة من شركات سايك والراجحي والتي من المقدر أن تصل بنهاية العام الحالي لأكثر من 700 ألف طن، الأمر الذي سيضعف من قدرات المصانع المصرية والتي

تكبد تكاليف كبيرة في التشغيل نتيجة ارتفاع تكاليف الغاز الذي يصل للمصانع المحلية بسعر 7 دولارات للمليون وحدة حرارية بريطانية، في حين تحصل مصانع المملكة عليه بسعر دولارين للمليون وحدة حرارية. يذكر أن المصانع الكبيرة المنتجة للبليت في مصر هي عز، بشاي، السويس للصلب، المراكبي بني سويف، وهناك ثلاثة مصانع فقط هي التي تستخدم مكورات أكاسيد الحديد وهي بشاي وعز والسويس، أما المصانع التي تعمل في صهر الخردة فهي أيضاً نفس المصانع السابق ذكرها ويضاف إليها بني سويف والمراكبي، أما مصانع الدرفلة فيوجد نحو 30 مصنعا تعمل في الدرفلة ومنها مصانع الجارحي والجويوشي وغيرها.

اتحاد المستثمرين يناقش تطورات الضريبة العقارية على المصانع

يقعد اتحاد المستثمرين برئاسة محمد فريد خميس اليوم الأربعاء بمقره بمصر الجديدة لمناقشة العديد من القضايا التي تصب في النهاية في صالح الاقتصاد القومي ويكون من شأنها تدليل العديد من الصعوبات التي تواجه الصناع، يتناول الاجتماع الذي سيحضره كافة الأعضاء من كافة الجمعيات عدداً من الموضوعات ومنها أهم توصيات مؤتمر الاستثمار في تكنولوجيا المياه. أهم نتائج لقاء أعضاء الاتحاد مع السيد رئيس الوزراء، والمجموعة الاقتصادية، الشهر الماضي. كما يتناول الاجتماع، المشاركة في إعداد اللائحة التنفيذية لقانون حماية المستهلك، في ضوء اللقاء الأخير مع رئيس الجهاز بحضور السيد الدكتور وزير التموين والتجارة الداخلية، ونتائج زيارة السادة أعضاء الاتحاد، للهيئة العربية للتصنيع، خلال هذا الشهر، بالإضافة إلى آخر التطورات في موضوع الضريبة العقارية على المصانع، والحلول التي تحفظ حقوق الدولة، ولا تضرب بالصناعة الوطنية.



علم بأن هذا الشخص له العديد من الأحكام القضائية لصالح الغير ولم يتم تنفيذها ويعد هاربا من تنفيذ أحكام قضائية. أناشدكم الموافقة على تنفيذ الأحكام الصادرة لصالحه ومساعدتي في استرداد المحل وحمايتي من تهديدي وتهديد بناتي بالقتل.

فارق عبد الله سالم

محام بالنقض والدستورية العليا

إشراف: طارق يوسف



الأربعاء 15 صفر 1440هـ - 24 أكتوبر 2018 - 14 يناير 2019

ضاع العمر في البحث عن شقة

جميع الطليات، ولكنه ما زال يحتفظ منذ عشرين عاماً بصورة إيصال تسليم الأوراق ووجد أن منزل والده سيسمه في هذه الفترة إلى أن تعلن المحافظة مرة أخرى عن تسليم شقق للمتزوجين حديثاً، وانطلقت فرحة زواجه بوجود موانع طيبة تمنعه من الإنجاب. ثم مرض الزوجة بالفشل الكلوي وانتقلت إلى جوار رحها وتركته وحيداً في منزل والده المليء بالورثة والذين ينتظر اليوم قبل غد أن يتلقى منهم خيراً يفيد بحاجتهم للمنزل فتقدم عام 2013 يطلب آخر عندما تم الإعلان عن المشروع القومي للإسكان الاجتماعي ولم يكذب عادل الخبير وقام باستخراج أوراقه مرة أخرى ولكن هذه المرة كتب في البطاقة أنه أرمل ولا يعول وأن سنة تخلى 45 عاماً ولكن كعادته مع محافظة بورسعيد وجد العراقل ولكن هذه المرة ليست

رسالة تقطر دماً لا دموعاً، فتوح منها ذكريات مريرة عاشها المواطن عادل محمد محمد الزغبى بين كواليس ودهاليز الدواوين الحكومية بمحافظة بورسعيد، حيث كان وقتها شاباً يافعاً يحمل أملاً في مستقبل أفضل ويجلس بالساعات مع خطيبته للاتفاق على ديكورات شقة العمر وتوجه محافظة بورسعيد والأممل بسلامة في الحصول على عش الزوجية، كان ذلك عام 1998 حيث طلبوا منه إرسال أوراقه بالبريد، لم يكذب عادل الخبير وقام بتسليم أوراقه لمكتب البريد الذى أعطاه تأكيداً أن الخطاب المسجل وصل ليد المستولين بديوان محافظة بورسعيد، وانصرف عادل ليلبحث عن باقى متطلبات زواجه منتظراً في القريب العاجل خيراً يأتيه بالبريد يرف إليه بشرى الحصول على شقة العمر ولكن حظه السيئ تسبب في إلغاء



د. محمود السقا

«في رحاب الأنبياء».. مع أمين خزان مصر

رأينا فيما سبق القول والبيان تريبداً لقوله تعالى عن «قصة يوسف»، نحن نقص عليك أحسن القصص بما أوحينا إليك هذا القرآن، ورأينا كيف أن إخوته أجمعوا على قتله، اقتلوا يوسف أو اطرحوه أرضاً يخلو لكم وجه أبيكم، ورأينا كيف انتصر رأى الفرد الحكيم على رأى الجماعة، قال قائل منهم لا تقتلوا يوسف بل اقذوه في غيابة الجب ليظلمه بعض السباع، ورأينا كيف فطن أبوه على كذبهم حين جأوا إليه عشاء فيقولون قد أكله الذئب، وكشف بعقوب عليه السلام كذبهم، حيث لاحظ أن القميص سليم وليس به أى تمزيق، وأن الدم ليس دماً آدمياً يعرفه بظننته، وهذا فإن «البكاء ليس دليلاً على صدق الرواية، وليست دليلاً على الحزن والألم الحقيقي»، وننقل اليوم إلى جانب منطقي وحكيم هي قصة يوسف عليه السلام وفيها الحكمة وإعمال العقل في كشف الحقائق.

وتواصل العرض والبيان: يوسف كان جميل الطلعة، غشقت به امرأة العزيز حياً، دبرته له أمراً، راودته عن نفسه، جاء زوجها رواها مع يوسف فظن ويض الظن لهم، وما كان منها إلا أن كانت المحذرة الأولى، ما الظن فحين يريد بزوجك سوءاً، وفرت - هي - الجزء أن يكون الجزء السنن أو التعذيب لارتكابه أمراً تكراً.

ولكن جاء «المنطق» والاستخلاص «المنطقي» للحادثة على لسان شاعر حياى لم يفعل الفعل الزوج وإن كان من ذوى القربى وحسم الأمر، ذلك الذى كان صحيحاً تماماً، والذى في النهاية اعترضه به امرأة العزيز اعترافاً كاملاً. قال منطق الأشياء إن كان فقيص يوسف تمزق من الإمام فإن هو الفاعل - حيث يشير إلى الواقعة وجهاً لوجه - وإن كان فقيصه مزق من الخلف، فإنه يشير إلى أن الفاعل حاول «الهرب» من المكان وهي تجذبه في جلبابه من الخلف، وفي ذلك ضياء مبين على حسن الاستنتاج ومنطق في الاستدلال.

وراودته عن هي في بيتها عن نفسه، وغلفت الأبواب وقالت هيت لك، قال معاذ الله أنه ربي أحسن مثواي إنه لا يفلح الظالمون ولقد همت به وهم بها لولا أن رأى برهان ربه كذلك لنصرف عنه السوء والغشاه أنه من عبادة المخلصين.

«واستيقا الباب وقدت فقيصه من دير وأفيا سيديها لدى الباب، قالت ما جزء من أراد يأكله سوءاً إلا أن يسجن أو عذاب أليم».

«قال هي راودتني عن نفسي»، «وشهد شاهد من أهلها: إن كان فقيصه قد من قبل فصدقت وهو من الكاذبين وإن كان فقيصه قد من دير كذبت وهو من الصادقين.

«فلما رأى فقيصه قد من دير قال إنه من كيدكن إن كيدكن عظيم».

«الآيات: 23، 28».

وجأت منها حكم العقل والمنطق.

«قالت امرأة العزيز: الآن محصص الحق أنا راودته عن نفسه، وإنه لمن الصادقين».

«الآية: 51».

ويقرر القرآن الكريم في الآية الأخيرة من سورة يوسف أن مثل هذه القصص فيها عبرة وعظة وإعمال لحكم النقل والمنطق في الحوادث وإن كانت غريبة أو عظيمة.

«لقد كان في قصصهم عبرة لأولئى الأنبياء، ما كان حديثاً يفترى ولكن تصديق الذى بين يديه وتفصيل كل شئ وهدى ورحمة لقوم يؤمنون».

«الآية: 111».

هموم وطن



طارق يوسف

3 ميزاتيات يا ظلمة

- يا خبرى بعضه 3 ميزاتيات لشركة واحدة.. معقول.. أم معقول ونص على لبيان الحساب كامن.. إيه اللي حصل بالخدوية... هاتلكم حالا وغير لف ودوران.. كنت أصور ورفا في عمارة مشهورة برميس وسمنت أحد المحاسنين بيبتلكم مع زميله ويقول له: ميزاتين إزاي... أنا باعمل ثلاثة.. فرد عليه زميله وقاله وجت متين الثالثة يا معلم.. إنا طول عمرينا نعمل ميزاتية خسرانة عشان نوهيها الضرابية والثانية اللي هي حقيقية بتتوزع على الشركة.. الثالثة دي جت متين... فاقصم سديفة أيو يعرف قاتلا لطلبك يا مدمول... وهنا غلقت نفوس عبيط وقتك له أنت والبنوك وشحانة الميزانية هي إيه سيادتكم... قاتل... إيه يا زميل انت مت من مصر ولا إيه... يا باشا الشركات بتعمل ميزاتية كسبانية وكسبانية قوى عشان البنوك تتوصي معها يا سيدي في التروض... وبتفانية مزعومة بالمعيط قات المالى بناع الشركة بيلمم بالبينة والحجر... وبطريقة ملتية إلى زميله متمكنا على قاتلا: باين عليه مش محاسب... ثم استعطر قاتلا يا أستاذ أنت مفكر العملية موصلة على بعض ولا إيه... يا باشا لك جيب تنظيم وفهم المهم يكون المدير المالى بناع الشركة بيلمم بالبينة والحجر... وبطريقة ملتية بالسخرية قال لي: الضرابية عارفة أن الشركات بتضرب الميزانية وعارفة أن كل شركة بتعمل أكثر من ميزانية وهي مقننة عشان عارفة أن مايفش حد أصلا بيكسب الـ 25% المثل المعروف بتضربها على الشركات والشركات بتطبق الحديث وانصرفت وأنا أتذكر المشهد الكوميدي للشان تجيب الريحاني في أحد أفلامه القديمة وهو يقول لوظفي الدائرة: خروفك 184... جنبه يا ظلمة واستطرد قاتلا: ما كنتك دي إنا حنا نبيع الخروف والخروف محتاجة ممارسة وكان الشربنا جيل الخروف والخروف وطييب مطيرى للخروف والخبث... فرد عليه الممثل عباس فارس وقال له أنت عبقري ولازم تفصل معانا هنا.. وأيقنت أن جميع شركات مصر تعمل بطريقة نجيب الريحاني والحكومة تعمل بطريقة الحاوي... البينة فين... والتديل أه... بمعنى أن الحكومة عارفة أن الممولين بيضكوا عليها وهي برضو بتضحك عليهم وما بتضرب كثير من فطوس الضرابية على الخدمات والمول اللي هيتضرب ويفررك الميزانية إنا برضه حافنرك في خصصاتك التعليم والصحة والطرق والمواصلات والدعم وهانطبق المثل اللي يقول (الطنبخي يا جارية... كلف يا سيدي) واللى بيبيع الثمن الغلابة اللي مثل عارفين من الصبح وبين الغلط تسبان الثمن بيقول... الحكومة مدعورة والشركات خسرانة.. ما الشركات اللي بتملكها الحكومة بتخسر والحكومة بتبيها ودنى الحكومة بمحالة فدراها وتخسر أموال الشركات الخاصة متمكنا إيه... بصراحة إنا محتاجين وقفة بين مثل وقفة زى إى وقفة من اللي وقتها قبل كده عشان وقف الحال إلى إنا هونصل له دة... وللحديث بقية.

السجل المدني

«الشيخ شبل»

أهالى قرية «الشيخ شبل» بمركز مغاغة بمحافظة سوهاج يناشدون اللواء محمود توفيق وزير الداخلية الأمر بتشغيل السجل المدني بالقرية والقرى المجاورة، حيث إن مبنى السجل قد تم الانتهاء منه مع كافة المرافق الخاصة به والمقام على مساحة 180 متراً، وقد قامت لجنة هندسية مكونة من رئيس وعضوين من المحافظة بتسليمه للمحافظة بتاريخ 30-4-2017 ومع ذلك لم يتم تشغيله.

عن أهالى القرية

محمد فهمى عبدالعاطي - سوهاج



مدبولي

عودة «الزيبق» لـ «القرين»

عمله بكفاءة ونزاهة وإخلاص كما أن كل تقاريره السنوية بدرجة امتياز ويشهد كل أهالى المدينة له بالصدق والأمانة في أداء وظيفته.

لنداشدكم اتخاذ القرار بعودة «الزيبق» رئيساً لمدينة «القرين».

عنه: محمد إبراهيم سالم

القرين - مركز أبو حماد - الشرقية

يناشد أهالى مدينة «القرين» محافظ الشرقية د. ممدوح غراب، الأمر واتخاذ قرار بعودة «محمد مصطفى الزيبق» رئيساً لمركز المدينة مجدداً، فقد قام بإنهاء مشكلات عديدة يواجهها السكان ومنها الصرف الصحي والكهرباء والمياه والقمامة، وقد صدر قرار بعزله من رئاسة المدينة وعودته إلى ديوان رئاسة مركز ومدينة «أبو حماد» بدون أى مخالفة، لقد كان يمارس

إعادة التحقيقات

يناشد المستشار نبيل صادق النائب العام، الأمر بالموافقة على إعادة التحقيقات في القضية رقم 103/205 جنائيات أمن دولة طوارئ، المتهم فيها ابني الذى كان يعمل سائق خط سرفيس، والعمال الوحيد لأسرتي.

الأب/ منال السيد غازي

ساكن المنص - موقف الزرقا - فارسكور - دمياط

تطوير محطة «بردين»



عرفات

يناشد المهندس هشام عرفات وزير النقل والمواصلات الأمر بالموافقة على تطوير محطة السكة الحديد ببردين، حيث إن القرية نموذجية وموقعها الجغرافى فريد ومرشحة بأن تكون مركزاً، كما يوجد بها مقابل للطائرات على رصيفين ومدرجة بخطة الهيئة لعام 2017/2018 بعدما تقدم اللواء محمد هانى درى أباطة عضو مجلس النواب بطلب لتطوير محطة السكة الحديد ببردين وموافقة وزارة النقل برقم 5772 بتاريخ 27/9/2017 المرسل لمجلس النواب بالموافقة على تطوير محطة ببردين.

عن أهالى القرية/ ناهد عبد النعم أحمد

بردين - الزقازيق - الشرقية

أنقذوا مدارس بولاق الدكرور

المعلمين ويطلب الأهالى وزارة التربية والتعليم ومجمع الشغراوى، من انتشار الباعة الجائلين حولها الذين يقومون بمشاجرات كثيرة، تمنعنا آثارها على تلقى التلاميذ للعلم، كما تعاني هذه المدارس من نقص شديد فى أعداد

عنه: عماد المصرى

نائب رئيس لجنة الوفد ببولاق

إعادة صرف المعاش

يناشد د. غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعى الأمر بالموافقة على «إعادة صرف المعاش»، حيث كنت أقاضي معاشاً شهرياً استثنائياً طيلة عشر سنوات ماضية بمبلغ 400 جنيه، علماً بأننى مريض ولا أستطيع العمل وليس لى مورد رزق تافهاً وأعوّل أسرة «دخلها الوحيد فى المعاش» وفوجئت بوقف صرف المعاش عن طريق «الفيزا» منذ بداية شهر أكتوبر 2018، أناشدكم الأمر بإعادة صرف المعاش لظروفى الاجتماعية والمرضية.

فتحى عبد الحميد عبدالستار

أرض المالة - عرب عزبة الوالدة - حلوان

معاش لـ «علياء»

يناشد د. غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعى الأمر بالموافقة على تخصيص معاش شهري، حيث إننى أبلغ من العمر 26 سنة ومتزوجة ولى ثلاثة أطفال، منهم طفل مريض، أما الزوج فعامل يومية دون راتب ثابت، وتقيم فى شقة بإيجار شهري 350 جنيهاً غير مصاريف المعيشة الأخرى.. ويدخل زوجى هذا لا نستطيع توفير متطلبات حياتنا، لذلك أناشدكم تخصيص معاش شهري يحقق لأسرتي الاستقرار ويوفر الحد الضرورى من احتياجاتنا.

علياء حسن محمد

10 ح الفطاطرى متفرع من ش 20 مصر القديمة

إلى وزير الداخلية

نحن المتضررين من سكان عزبة خيراالله، نستغيت باللواء محمود توفيق وزير الداخلية ونناشده الأمر لجهات الشرطة بالجيزة بحمايتنا من بعض البلطجية الذين استولوا على الوحدات السكنية المخصصة لنا بمساكن عثمان الأولى بالرعاية بمدينة أكتوبر وبذلك لم نتمكن من استلام المساكن بسبب إرهاب هؤلاء البلطجية. نناشدكم الأمر لجهات الشرطة بحمايتنا حتى نستطيع الوصول للمساكن والتقبض عل المتعدين على حقوقنا.

عنه: محمد زكى عبدالسلام - شيما عبد الله

دهاء أبنائنا تفرقت بين المرور ومحافظة الجيزة



عذاب تلاميذ المدارس يوميا بسبب الجراجات النقل

صورة بألف كلمة التقطتها عسة مواطن لتلميذة محصورة بين سيارتي نقل على طريق مصر أسيوط الزراعى أمام قرية مزغونة بالبرشرين، لتوضح للمسؤولين بمحافظة الجيزة والمسؤولين بمرور الجيزة مدى المعاناة اليومية التى يعانيتها تلاميذ مدارس قرى أبورجوان والشويك ومزغونة وأبو نجم والبلدية بمركزى البردشين والعباط بسبب الفوضى العارمة التى يشهدها الطريق الذى احتق بالإشغالات، وهبط من جميع جوانبه بسبب الأعمال التى تسير بها هذه السيارات في غياب الرقابة المرورية عن هذا الطريق الذى يتعرض فيه أبناؤنا كل يوم للموت تحت عجلات هذه السيارات التى تخالف قرار رئيس الوزراء بمنع سيرها أمام المدارس والكتلة السكنية، علاوة على أنها تسير بدون ترخيص ودون لوحات معدنية ودهاء أبنائنا تضع لعدم معرفة هوية السيارى أو قائدها، وقد ناشدنا المسؤولين العديد من المرات لتحويل هذه السيارات إلى طريق المحاجر والعباط والقرب من الطريق الإقليمى الذى تم إغلاقه بمعرفى بعض الأهالى تحدياً للجمع وتحويل هذه السيارات إلى لى لم تجد سوى هذه الطريق، وكثيراً ما تسقط كتل من الرمال والطفلة فوق رؤوس الأهالى ولا أحد يتحرك لتغيير

توقعيات عديدة من الأهالى

مأوى لأسرة «فاطمة»

يناشد د. مصطفى مدبولي رئيس الوزراء وزير الإسكان الأمر بالموافقة على تخصيص وحدة سكنية، حيث إن زوجى يعمل حارس عقار بمحافظة الجيزة ولدنيا طفل يبلغ من العمر ثلاث سنوات وطفلة سنة وتقيم معه فى نفس العقار فى غرفة بإيجار، وليس له دخل آخر إلا من

فاطمة محمود عيد مرجان

كفر عوامة - مركز إيتاي البارود - البحيرة

كاميرا مواطن

إزالة القمامة أمام مكتب اشتراكات «المرج القديمة»

طالب ركاب مترو الأنفاق بتحسين مستوى الخدمة وخاصة بعد زيادة ثمن تذكار التترو، إلا أن «كاميرا مواطن» قد صورت بعضاً من مظاهر تدنى مستوى الخدمة في بعض المحطات، حيث رصدنا الشكل اللاحضارى أمام مكتب اشتراكات مترو المرج القديمة وانتشار تلال من القمامة أمام المكتب مما تساعد في انتشار الحشرات الطائرة والزاحقة والحيوانات المفترسة، غير الرائحة الكريهة المنبعثة منها، وبالقطع فهى تؤدى مشاعر جمهور الركاب. ونناشد د. هشام عرفات وزير النقل والمواصلات الأمر لجهات الادارية للمترو بإزالة القمامة من أمام مكاتب الاشتراكات وخاصة مكتب مترو المرج القديمة.

محمد صلاح الدين

جارى البحث

يناشد د. مصطفى مدبولي رئيس الوزراء وزير الإسكان الموافقة على تخصيص شقة لابنى «يحيى»، والذي يعاني إعاقه ذهنية «منوم بالمخ» منذ ولادته، وقد تقدمت بطلب باسمه لمحافظه القاهرة لتوفير شقة فى 2004 ومرفق مع الطلب إفاة بمرصه وظيفته المدنية، حيث أقوم بعمله لأحد مستشفيات التأمين الصحى لإعلاته حقنة لتسكين الألم مرتين شهرياً، علماً بأننى أحمله من مقر سكن الأسرة فى الدور السادس إلى المستشفى وهو يوقى قدرتى، فقد تخبطت الستين من العمر، وقد تمت تزكية الطلب الثانى المقدم إلى محافظة القاهرة من محافظ القاهرة



«جروس» يعلن حالة الطوارئ استعداداً للقاء الاتحاد السكندري

الزمالك يلغى التعاقد مع «بريزنتيشن» والجماهير تشيد بالقرار



جروس



الزمالك يسعى لعبور الاتحاد في البطولة العربية

عنتز، محمود كهربا، فرجاني ساسي، أيمن حفتي، محمود عبدالعزيز، إبراهيم حسن، محمد إبراهيم، عبدالله جمعة، محمد حسن، خط الهجوم: عمر السعيد، يوسف أوباما، كاسونجو. وضع جروس برنامجاً تدريجياً متدرجاً، بحيث يصل باللاعبين إلى أعلى مستوى فني ويطبقه في مواجهة الاتحاد السكندري، بالإضافة إلى عقد عدة محاضرات عن طريق الفيديو لشرح نقاط القوة والضعف للفريق المنافس ووضع الخطة المناسبة بعد أن حصل الجهاز الفني على عدة سيدييات مباريات الفريق السكندري. في الوقت الذي تمسك فيه المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك بعدم مشاركة فاشي الزمالك المعار للاتحاد رزاق سيسي وأحمد داودا بحسب بنود عقد الإغارة الموقع مع النادي السكندري.

الطوارئ استعداداً للقاء الاتحاد السكندري المقرر يوم السبت المقبل في إياب دور الـ 16 البطولة زايد للأندية العربية وذلك بعد أن قرر المدير الفني استمرار معسكر الفريق المغلق بالإسكندرية. يؤدي الفريق مرانته اليوم على فترة واحدة على ملعب الجيش الفرعي ببرج العرب بمشاركة الـ 24 لاعباً المتواجدين معه بمن فيهم يوسف أوباما الذي لن يشارك في لقاء الاتحاد بسبب حالة الطرد التي تعرض لها في لقاء القادسية الكويتي، أما باقي اللاعبين فهم في حراسة المرمى: محمود عبدالرحيم جتس، عماد السيد، عمر صلاح في خط الدفاع: محمود علاء، محمد عبدالغنى، محمود دونجا، حازم أمام، حمدى النقا، بهاء ممدى، أحمد فتوح، محمود حمدى النونش، خط الوسط: طارق حامد، محمد

الشركة الراعية واصفاً نادي الزمالك بأنه أكبر من محمد كامل رئيس الشركة وسيدفع الثمن غالباً. لأن رئيس نادي الزمالك هو أكثر من ساند هذه الشركة مشيداً بقرار مرتضى منصور بإلغاء التعاقد مع بريزنتيشن، وأن ما حدث من رئيس الشركة داخل النادي الأهلي عيب كبير وأن جمهور الزمالك سيكون رده قوياً عليه. من ناحية أخرى وجه منير حسن المشرف على العلاقات العامة والتسويق بالنادي الدعوة لنجوم الزمالك السابقين للحضور إلى مقر النادي يوم الجمعة المقبل للتكاتف مع رئيس النادي في الحرب الشرسة الموجهة ضده من اللجنة الأولمبية المصرية واتخاذ خطوات إيجابية لمساندته في الفترة القادمة. ومن جهته أعلن الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك بقيادة السويسري كريستيان جروس حالة

كتب- صبرى حافظ.

أعلن المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك أن مجلس الإدارة قرر في اجتماعه أمس الأول فسخ التعاقد مع شركة بريزنتيشن، وتم إبلاغ الشركة بذلك. وأكد مرتضى منصور أنه خلال الساعات المقبلة سوف يتم الإعلان عن التعاقد مع شركة عالمية لرعاية القلعة البيضاء، ستكون بمثابة مفاجأة للجميع. وسادت حالة من الإرتياح لدى جماهير النادي بعد القرار الذي قوبل بترحاب شديد عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حيث وصفت الجماهير رئيس النادي بأنه استجاب لرغبتهم، وأنه أثبت أنه أكبر مدافع عن القلعة البيضاء ويحافظ على هوية النادي وكرامته. في الوقت الذي شن فيه أحمد حسام ميدو حرباً ضد



تكريم كمال درويش

الاتحاد العربي ليد يكرم

«فضالى» و«درويش»

كتب- عادل يوسف:

كرم الاتحاد العربي لكرة اليد، الراحل الدكتور محمد فضالى والدكتور كمال درويش باعتبارهما من أوائل المشاركين في المؤتمر التأسيسي الأول للاتحاد العربي والذي أقيم في الرياض 16 مارس 1975. أقيم التكريم خلال دورة المدربين الدولية التي تقام بالإسكندرية تحت رعاية الاتحادين العربي والمصري ويشرف الاتحاد الدولي، بحضور محمد المنيع رئيس الاتحاد العربي، وهشام نصر رئيس الاتحاد المصري ونائب أول رئيس الاتحاد العربي، وخالد العوضي نائب رئيس الاتحاد المصري، ومؤمن صفا أمين صندوق الاتحاد المصري، وعمرو فتحى ومحمود العدل عضوي مجلس الإدارة، وعبدالله العليان الأمين العام للاتحاد العربي، وناصر السقا مدير الاتحاد العربي، والمحاضرين بالدورة التدريبية: عفت رشاد وقدرى مرسى وسيد سليمان وتامر فكرى، والمدربين المشاركين في الدورة الدولية. وقدم المنيع وسام الاتحاد العربي لأسرة الراحل الدكتور محمد فضالى، وتسلمته نجلته منى محمد فضالى ونجل شقيقه فوزى فضالى أحد أبرز لاعبي كرة اليد في السبعينيات، وسام آخر تسلمه الدكتور كمال درويش، وأشد المنيع بالود الذي قدمه الثنائي فضالى ودرويش في خدمة كرة اليد العربية، حتى أصبحا رمزين كبيرين من رموز اللعبة يفخر بهما الكبار والشباب الصاعد في كرة اليد على مستوى الوطن العربي.

في بطولة أفريقيا ليد

الأهلي يواجه فونيكس الجابوني

والزمالك يلتقي كينشاسا

الكونغولي



عاصم حماد

كتب- محمد اللاهوتى:

يلتقي في الثانية ظهر اليوم الأربعاء فريق الأهلي نظيره فونيكس الجابوني في ختام دور المجموعات بطولة أفريقيا للأندية أبطال الدوري المقامة في كوت ديفوار. وضمن الأهلي التأهل لدور الثمانية عبر المجموعة الأولى بعد الفوز في 3 مباريات ويسعى لحسم الصدارة أمام بطل الجابون لمواجهة متذلل ترتيب المجموعة الثانية. وحصل اللاعبون على جولة ترفيهية، أمس الثلاثاء، في ظل توقف المباريات لكسر حالة الملل. وعقد عاصم حماد المدير الفني جلسة مع اللاعبين وطالبهم بالعلامة الكاملة. ويلعب في الخامسة مساءً الزمالك حامل اللقب ضد كينشاسا الكونغولي في المجموعة الثانية حيث يبحث الفريق الأبيض عن حسم الصدارة أيضاً بعد الفوز بثلاثة لقاءات. وحصد الزمالك فوزاً مهماً على حساب المجمع البترولي الجزائري وقدم مباراة كبيرة ويبقى أمامه الفوز في مباراة كينشاسا لحسم صدارة الترتيب.

مركز التسوية والتحكيم الرياضي

ينظر شكوى المصري.. اليوم

بورسعيد- عبدالرحمن بصله:

ينظر مركز التسوية والتحكيم الرياضي المصري اليوم الدعوى القضائية المرفوعة من مجلس إدارة النادي المصري ضد كل من رئيس مجلس إدارة اللجنة الأولمبية بصفته ورئيس مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم بصفته ووزير الداخلية بصفته مطالباً بالحكم بصفته مستعجلة بالموافقة على إقامة مباريات النادي المصري على استاد بورسعيد، وذلك بعدما أحال المستشار محمد السيد خليقة، الأمين العام لمركز التسوية والتحكيم الرياضي المصري، أوراق القضية للجنة الاستشارية بالمركز للنظر بالشق المستعجل جلسة اليوم، ورفض خطاب لجنة المسابقات الواردة للنادي بعدم موافقة وزارة الداخلية على إقامة مباريات النادي المصري على ملعبه قبل مباراة الفريق مع نادي الجزيرة بطروح بمسابقة كأس مصر. وكان مجلس إدارة النادي قد تقدم بشكوى رسمية للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» يعرب عن عدم إقامة مبارياته الخلية على أرضه ووسط جماهيره ببورسعيد. وأعد المذكرة المستشار نصر عزام الذي أسند له الملف الخاص بالشكوى، وأبدى المجلس استياءه من عدم الموافقة رغم توافر كافة الاشتراطات الأمنية التي أقرتها النيابة العامة المصرية قبل سنوات، بالإضافة للتجربة الناجحة للمصري في إقامة المباريات الإفريقية ببطولة الكونفيدريالية وعددها ثمانية مباريات بمعدل حضور جماهيري يبلغ عشرة آلاف متفرج لكل مباراة ظهرت خلالها جماهير المصري بظهر مشرف نال استحسان جميع المتابعين، ودعت إدارة الاتحاد الدولي لكرة القدم لرفع الظلم الواقع على النادي وجماهيره رغم انتهاء العقوبة المرفوعة على الاستاد منذ أبريل 2016 وهي الأمر الذي يتناهى مع مبدأ تكافؤ الفرص الذي يعد أحد أهم المبادئ التي يتبناها بها الميثاق الأولمبي.

الليلة.. المصري في مهمة صعبة أمام فيتا كلوب الكونغولي في الكونغولية

كتب. عبدالرحمن بصله:

يخوض النادي المصري في السادسة مساءً مواجهة صعبة وقوية أمام فيتا كلوب الكونغولي في إياب الدور قبل النهائي من كأس الكونغولية الأفريقية والتي تقام على ملعب الشهداء بالعاصمة الكونغولية «كينشاسا» ويديرها طاقم تحكيم من سيشل مكون من حكم الساحة الدولي بيرنارد كاميل ومساعديه جيلبرت ليسنا تريجيمس فريدريك ايميل والحكم الرابع اليستر بارا.

من جانبه، أعرب حسام حسن، المدير الفني للنادي المصري، عن تفاؤله باللقاء رغم صعوبته، قائلاً: نحن في مهمة صعبة ولكنها ليست مستحيلة فقد حضرنا للمباراة ونحن متعادلون مع المنافس في كل شيء ولم نأت مهزومين ولذلك فكل الأمور متساوية وليس معني أننا نلعب خارج أرضنا أن فرصنا أقل فكرة التقدم فيها كل شيء وعلينا أن ننسى نتيجة المباراة الأولى في بورسعيد ونلعب المباراة الثانية في كينشاسا بكل كد وتعب، ولا نزعجنا أعداد الجماهير المتوقعة فقد واجهنا أموراً صعبة كثيرة ولاعبونا اكتسبوا الخبرة الكافية لمواجهة كل الظروف سواء عوامل الطقس أو غيرها، وأعلم قوة المنافس الذي يلعب كرة جيدة ولكننا لسنا أقل منهم فلدنيا أيضاً لاعبون على مستوى عال من المهارة والخبرة، وتدربنا على خطة المباراة وهي متوازنة ما بين التامين الدفاعي الجيد وعدم التجمل والتسرع والتركيز على مراقبة منافج لعب المنافس الذي يلعب باكثر من مهاجم وستنسى بالتاكيد لإحراز هدف مبكر مع الحرس الشديد على عدم دخول أهداف في مرمانا ولن نلعب بخطة دفاعية بحتة كما يظن البعض وعالجنا أخطائنا في



المصري استعد بقوة للقاء فيتا كلوب اليوم

الملمب والمساندة الجماهيرية المتوقعة قائلاً: نحن الأقرب للفوز بعدما حافظنا على شابكتنا نظيفة في بورسعيد ولن نفرط في الفوز للوصول للمباراة النهائية وقد استعدنا للقاء بشكل جيد ونملك كتيبة من المقاتلين أصحاب المهارات والخبرة التي تحقق لنا المراد، خاصة أننا درسنا المنافس ونعرف الثغرات وكيفية الفوز عليه.

وإسلام عيسى وأحمد شكرى «أحمد جمعة» ومحمود وادى.. ومعهم على دكة البدلاء محمود السيد وأحمد بوسكا وعبدالناصر محمد ديماريا وإيزي إيميكيا ومحمد جابر. على الجانب الآخر، يسعي فلوران إينيجي، المدير الفني لفيتا كلوب الكونغولي، لإحراز هدف مبكر يضمن له السيطرة وإرباك النادي المصري والضغط عليه واستغلال

مركزي الظهيرين مع التركيز على الضربات الثابتة القريبة من منطقة الجزاء. ومن المنتظر ألا يخرج التشكيل عن أحمد مسعود لحراسة المرمى وأمامه محمد مصطفى شلطة «كريم العراقي» ومحمد كوفى وأحمد عبدالموجود ومصطفى على «مارسيلو» وفريد شوقي وعمرو موسى «توريك جبرين» ومحمد عبداللطيف جريندو

في دور الـ 16 لكأس مصر

المقاصة يخشى مفاجآت دجلة.. والحرس يخطط للإطاحة بالطلّاح

كتب- إيهاب محروس:

يلتقي فريق مصر المقاصة مع نظيره وادي دجلة في الرابعة عصرًا بملعب الإسكندرية وفريق طلّاح الجيش مع حرس الحدود في الثامنة مساءً بملعب بتروسبور، وذلك في دور الـ 16 لبطولة كأس مصر.

مصر المقاصة X وادي دجلة

يخشى فريق المقاصة من مفاجآت مباريات الكأس، خصوصاً بعدما نجح فريق وادي دجلة في الإطاحة بالجونة من دور الـ 32 من البطولة عقب الفوز عليه بنتيجة 4/1، وكان الفريق الفيومي قد تأهل لدور الـ 16 على حساب أبو هير للأسمدة. ويعتمد طلّاح يوسف، المدير الفني لمصر

جمال..

طلّاح الجيش X حرس الحدود يسعى فريق طلّاح الجيش لاستعادة الثقة من جديد بالفوز على الحرس في الكأس، لاسيما بعد انتصاره بصعوبة على فريق القناة في دور الـ 32 من البطولة والتغلب مع الإنتاج الحربي بدون أهداف في الجولة الماضية من الدوري. في المقابل يخطط فريق حرس الحدود لمواصلة مفاجآته وعروضه الرائعة في بطولة كأس مصر تحت قيادة مديره المخضرم طارق العشري عقب الفوز على النجوم بلاتينية مقابل هدف في دور الـ 32 بخلاف التعادل مع سموحة بهدف لكل فريق في الجولة الحادية عشرة من الدوري.

التي يعيها الفريق في الفترة الأخيرة. ومن المنتظر أن يخوض اليوناني تاكيس جونناس، المدير الفني لفريق وادي دجلة، المباراة بتشكيل يضم الحارس المخضرم محمد عبدالمنصف، وفي الدفاع سيد سالم وخالد رضا وأسامة العزب ومحمود مرعي، وفي الوسط بوزاس وإبراهيم عايش وباولن فواي وإبراهيم نداي ومحمد محمود، وفي الهجوم وجون أنطوي محمد



جون العشري



أوراق مسافرة



فكرية أحمد

لا تحطمو القوارير «9»

كان الجيران بهذا الحي الشعبي يصحون بين يوم وآخر على صراخها وهو يضربها، ويعلو صوتها بأقتر السباب وهي تحت أقدام جسده الضخم، فيزداد ضربه وزكته لها، فكانوا يطرقون الباب ليخلصوها منه حتى لا تنتهي «العلة» لدراما جرمية ضرب أفضى إلى الموت، وعندما اعتاد الجيران تكرار الحدث، توقفوا عن التدخل وقد ملوا القصة الرديئة المكررة التي باتت مشهداً أساسياً من تفاصيل الحياة بهذا الحي البسيط، والمثير في الأمر أنها كانت بعد العلة تخرج لعلها وقد تزينت وغطت كدمات وجهها بالمكياج، فيما يكون هو قد سبقها أيضاً إلى عمله المرموق متأنقا متعظراً، كرجل محترم بمظهره لمن لا يعرفه، فيضرب الجيران كفاً بكف على حال مدين الزوجين البشعيين، اللذين اعتادا أحدهما للآخر، ثم مداومة الحياة تحت شعار «من أجل الأولاد»، إلا أن الأولاد الذين تربوا في هذا المناخ «السيكوباتي»، نشأوا مترعين بالأمراض النفسية، ولم يكن إصرارهم على النجاح في الدراسة إلا ليخلصوا من أبوين كريهين وليذهبوا بعيداً للعمل في أي مكان..

«ومن أياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها ويحسب لكم مودةً وزينةً إن في ذلك لآيات لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ» هذا هو الأساس والبنیان الذي بني عليه أي زواج بشري طبيعي، السنن.. المودة.. الرحمة.. فإن هذا من هؤلاء الأزواج، وما مدى الجرم الذي ارتكبهت الزوجة داخل منزلها ليهجم عليها زوجها كالوحش.. يضربها ويهين إنسانيتها وأزوتها وكرامتها، وهل لهذا الجسد المهان أن يقبل لسة الزوج في الساء تحت غطاء «العلاقة الزوجية»، لتتحول العلاقة الشرعية الراقية إلى ممارسة حيوانية لا حب فيها ولا احترام.. هل عدم الرجل كل وسائل التفاهم والردع والزرع مع زوجته والتي سنفترض أنها مهملة وكسولة وغير مطلعة.. ووووو.. بها كل المساوئ «بالطبع باستثناء الخيانة والعباد بالله» هل عدم الرجل كل وسائل وحكمته التي منحها الله له لإصلاح زوجته بالحب.. بالحسنى والموعظة الطيبة، والمحب، يحكم من أهلها وحكم من أهله لإصلاح شأنها إن عجز وحده عن إصلاحها، أي علاقة أمهاتك تلك يمكن أن تقوم على أساسها أسرة وأطفال، وهو يضربها وهي تسبه وتلعن والأطفال يشاهدون ويتدخلون ويكون.. على أي سلوك سيئشان، ومن سيحترمون في المستقبل ويكون لهم القدوة والمثل الأعلى..

لألسف كثير من الرجال يعتقدون أن العنف والتسوية هما الطريق لإصلاح الزوجة أو قل تاديبها، متجاهلاً أن الله شرع للرجل طرقاً محترمة لتقويم الزوجة وتاديبها حتى وإن «شترت» عنه، وأقصى درجات التاديب هجرها في الفراش، وضربها، وفسر علماء الدين الأفاضل الضرب انطلاقاً من مضمون ما ورد بآيات القرآن الكريم نفسه، فقالوا: الضرب هو الهجر أيضاً. لقد بدأ الزوج وسارت خلفه الزوجة في هدم أساس الحياة الزوجية وهدم القيمة والقامة أمام أطفالهما، وتدمير النموذج والمثل الأعلى في حياة الصغار.

الرجل الذي يضرب زوجته أو يهينها أمام أولادها أو الجيران، رجل ضعيف الشخصية، فقد الحكمة والصواب، وتحول إلى كبراج بلا عقل، وسلوكه فقد للأبد حب واحترام زوجته له، بل واحترام أولادها وجيرانه له، فمن يهينها زوجها تصبح مطمعا للرايح والغاى، بل يصعب فريسة سهلة للصيادين المتريصين بالفزلان الجريحة للتسلي بها.. ثم تلتهمها سائفة.. منح الله الرجل قوة البنیان ليعمل، ويكفي بيته، ويكون حامياً لأسرته وماله وعرضه، ومنحه العقل ليكون حكماً في تصرفاته يدير شئون حياته وبيته بتعقل وأناة، واستخدامه للعنف.. إلغاء للعقل، وكمن البيوتات المصرية خربت بسبب عنف الأزواج، وكمن من الزوجات هربن وطلقن أو بالعباد بالله «خات» انتقاماً من زوج أهان كرامتها واستقوى عليها، و.. وللحديث بقية.

FEKRIAY@YAHOO.COM

أحمد الفولى

السادات «3»

إنسانيته، كان إنساناً له قلب كبير عطوفا متواضعاً في معاملته مع أبسط الناس فكان في لقاءاته الجماهيرية يرضى الحرس حوله وكان يحاول التخل من إجراءات حمايته، وكان يحاول التهرب منها، وكان يستشيط غضبا إذا تعامل حراسة أو أفراد الأمن بخشونة مع الجماهير وقد ساقنتى الأقدار يوماً لاكون هدفاً لتعنيفه وبساطة كنا في استراحة وكان يوم جمعة ففرج الرئيس لأداء صلاة الجمعة بأحد المساجد القريبة من الاستراحة بمدينة المناسى المقابلة للاستراحة بالصفحة الأخرى من النيل وكنت ضمن الضباط الذين اشتركوا في التامين وكان موقعي على باب المسجد وما إن وصل الرئيس للمسجد وتدافع المسلمون لتحيته وجاء رجل ضخم يرتدى الملابس البلدية، مخترقاً تجمع المصلين للوصول إلى الرئيس فتمت بالتعامل معه بشيء من الخشونة فتألم الرجل الضخم ولسوء حالى شاهدى الرئيس!! فعفنتي قائلاً لى: «ليه كده يا مفتري.. يا مفتري»، ونادى على الشخص الضخم قائلاً له: «تعالى يا سماح، ولزيادة في سوء حظى أنه كان يعرف هذا الرجل الضخم ذا الجلباب البلى.. الذى تبين لى فيما بعد أنه النائب سماح صبيح عضو مجلس الشعب عن دائرة المناسى!!

والحمد لله مرت الواقعة بالاكتماء بتعريف الرئيس لى ساعتها فقط وأصبح النائب سماح صبيح صديقاً لى وكان كل مقابلة لى معه في أى مناسبة رسمية كان يقض الواقعة على الحاضرين، مداعباً لى قائلاً لى: «فاكر لما الرئيس زعق لك علسنا».

كان النائب سماح صبيح «رحمه الله» محباً جداً للرئيس السادات، أبوته ليست لأبناؤه فقط فكان أباً للجميع يحنى الأب وعطفه فلم تأخذ مكانته العالية فى التعالى أو التكبّر وهذا ما جعل كل من يعرفونه يقدرونه بحياته محباً فيه وإخلاصاً له وليس لكونه رئيساً.. وللحديث بقية

«حسين السيد» يرفض العودة فى يناير

الأهلى يجدد مفاوضاته لحسم صفقة «متولى».. والإعارة تنتظر «الشيخ» الزى الجديد يظهر فى ديسمبر.. و«بركات» مطلوب فى 3 أندية



حسين السيد رفض العودة للأهلى فى يناير

مطلو، ظهير أيسر فريق الأهلى، عن رفض إدارة ناديه أكثر من عرض أوروبي لرحيله فى الفترة الماضية من أندية فرنسية وبرتغالية، وخاصة بعد المشاركة فى كأس العالم مع منتخب تونس.

وأضاف معلول: «أنا لاعب محترف، واحترم عقدي مع الأهلى ومستمر مع الفريق وأتمنى حصد البطولات مع النادي».

وأشار إلى أنه يخضع لبرنامج علاجي

متجهة إلى العاصمة الجزائرية؛ تمهيداً لاستقلال طائرة من مطار هواري بومدين فى سبطين فى السابعة من صباح اليوم الأربعاء، بتوقيت القاهرة لبدء رحلة العودة للقاهرة عقب انتهاء مباراة وفاق سطيف أمس الثلاثاء فى إياب دور الأربعة لدرى أبطال إفريقيا.

وتغادر بعثة الأهلى مدينة سطيف فى السابعة صباحاً فى رحلة طويلة بالأتوبيس

على صعيد آخر، تغادر بعثة الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى مدينة سطيف فى السابعة من صباح اليوم الأربعاء، بتوقيت القاهرة لبدء رحلة العودة للقاهرة عقب انتهاء مباراة وفاق سطيف أمس الثلاثاء فى إياب دور الأربعة لدرى أبطال إفريقيا.

وتغادر بعثة الأهلى مدينة سطيف فى السابعة صباحاً فى رحلة طويلة بالأتوبيس

على صعيد آخر، تغادر بعثة الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى مدينة سطيف فى السابعة من صباح اليوم الأربعاء، بتوقيت القاهرة لبدء رحلة العودة للقاهرة عقب انتهاء مباراة وفاق سطيف أمس الثلاثاء فى إياب دور الأربعة لدرى أبطال إفريقيا.

وتغادر بعثة الأهلى مدينة سطيف فى السابعة صباحاً فى رحلة طويلة بالأتوبيس

كتب . محمد اللاهونى:

جدد مسئولو النادي الأهلى مفاوضاته لحسم صفقة محمود متولى مدافع فريق الإسماعيلى، فى شهر يناير المقبل بعدما أجرى محمد فضل مدير التعاقدات اتصالات ودية بمسئولى الإسماعيلى والتلاعب لمعرفة رأيهم فى إمكانية ضم متولى فى يناير، والاتفاق على عدم قيده بال قائمة الإفريقية للدرابيش فى الموسم المقبل.

ويسعى الأهلى لتدعيم صفوفه بصفقة متولى، خاصة أنه يجيد اللعب فى أكثر من مركز مثل قلب الدفاع والظهير الأيمن والوسط الأرتكاز بجانب لعبه فى المنتخبات الوطنية للشباب.

واستقرت لجنة الكرة بالنادى الأهلى، على إعارة أحمد الشيخ صانع الألعاب فى شهر يناير المقبل، للحصول على فرصة أكبر للمشاركة خاصة أن اللاعب يعانى من عدم المشاركة باستمرار مع الجهاز الفنى الحالى بقيادة الفرنسي باتريس كاتيرون.

ولقى الشيخ عدة عروض للتعاقد معه، ولكن مفاوضات المقاصة والإسماعيلى الأكثر جدية من أجل حسم ملف إعارته، وهو ما يسعى الأهلى لحسمه فى الشهرين القادمين.

ولقى عمرو بركات صانع الألعاب المقيد فى قائمة الانتظار عدة عروض أيضاً فى الفترة الأخيرة من 3 أندية هى سموحة ومصر المقاصة ووادى دجلة للتعاقد معه.

ويسعى بركات لإيجاد عرض مناسب له للرحيل نهائياً عن الأهلى، كما رفض اللاعب الدخول فى أى صفقات تبادلية، وطلب فسح عقده مقابل التنازل عن أى مستحقات حال عدم رحيله نهائياً.

إلى نادى الاتفاق السعودى للعودة فى شهر يناير المقبل، فى ظل تائقه مع ناديه ووجود أكثر من عرض مناسب له فى الدورى السعودى.

الليلة.. فى دورى أبطال أوروبا

برشلونة «بدون ميسى» يستضيف إنترميلان.. وليفربول يخشى مفاجآت سرفينا



سواريز

كتب . محمد سعيد:

يتربح عشاق الكرة العالمية، مساء اليوم، 8 مباريات من العيار الثقيل، ضمن منافسات الجولة الثالثة من دور المجموعات ببطولة دورى أبطال أوروبا، وعلى رأسها المواجهة المثيرة بين برشلونة وإنترميلان فى التاسعة مساءً، على ملعب الكامب نو فى قمة المجموعة الثانية.

ويدخل برشلونة لقاء اليوم، باحثاً عن تحقيق الفوز للوصول إلى العلامة الكاملة حيث استطاع الكتالان الانتصار فى الجولة الأولى برباطية نظيفة على بى إس فى آيندهوفن، وفى الجولة الثانية على توتنهام بأربعة أهداف مقابل هدفين، ليتصدر المجموعة الثانية برصيد 6 نقاط، ويضمن له الفوز الحافظ على الصدارة.

فى المقابل، يحتل الإنتر المركز الثانى فى المجموعة، برصيد ست نقاط بفارق الأهداف عن المتصدر برشلونة، بعد أن حقق الفوز فى الجولة الأولى على حساب توتنهام بهدفين مقابل هدف، وفى الجولة الثانية على بى إس فى آيندهوفن بنفس النتيجة، وسيدخل الإنترنازورى هذه المواجهة على أمل تحقيق الثلاث نقاط وخطف الصدارة من الكتالان.

ويقتصد برشلونة فى هذا اللقاء خدمات نجمه الأول ليونيل ميسى بعد تعرضه لكسر فى اليد فى المباراة الأخيرة أمام إشبيلية، والتي ستعده عن الملاعب لمدة ثلاثة أسابيع على الأقل، وسيستمر غياب الفرنسي صامويل أومتيتى بالإضافة إلى توماس فيرماباين، ويقود الثلاثى سواريز وديمبلى وكوتيتو هجوم الفريق.

وفى نفس المجموعة، يخرج توتنهام الإنجليزي لمواجهة بى إس آيندهوفن على ملعب فيليس فى السابعة مساءً.

وتشهد المجموعة الأولى مواجهة قوية، حيث يحل أثلينكو مدريد الوديفي ضيفاً على بروسيا دورتموند المتصدر فى التاسعة مساءً، على ملعب سيجال إيدونا بارك، ويملك كل منهما 6 نقاط ويسعيان لتحقيق الفوز للاستمرار فى الصدارة، فيما يلتقى الجريجان كلوب بروج

سلمى أيمن تحطم الرقم العالمى والأوليمبى



سلمى أيمن

كتب . عادل يوسف

حطمت البطلة الذهبية سلمى أيمن عبدالمقصود «18 سنة» الرقم العالمى والأوليمبى للخماسى الحديث لمرحلة الشباب تحت 19 سنة وذلك بعد فوزها بذهبية الدورة الأوليمبية للشباب فى يونس ايرس بالأرجنتين والتي أقيمت خلال الشهر الحالى.

أعلن ذلك موقع الاتحاد الدولى للخماسى الحديث والذي ذكر فيه أن اللاعبة المصرية سلمى أيمن حطمت الرقم العالمى والأوليمبى عن المجموع الكلى بعد أن جمعت 1067 نقطة.

«الفيفا» يهدد بمعاقبة الزمالك بسبب مستحقات «المحمدى»

تلقى اتحاد الكرة خطاباً من الاتحاد الدولى لكرة القدم يطالب فيه بحصول حسين ياسر المحمدى لاعب الزمالك الأسبق على 800 ألف جنيه من القلعة البيضاء عبارة عن باقى مستحقاته.

وذكر الخطاب المرسل من «الفيفا» منح نادى الزمالك مهلة لمدة شهر لسداد مستحقات المحمدى قبل صدور عقوبات ضد القلعة البيضاء.

وشهدت الفترة الماضية أزمة داخل الزمالك بسبب مستحقات اللاعبين الأجانب بعد تهديد الفيفا بخمص نقاط من الفريق الأبيض بمسابقة الدورى، لكن الأزمة انتهت بسداد جزء من المستحقات وإخطار الاتحاد الدولى بذلك.

وأكّد مصدر مسئول داخل نادى الزمالك أن المبلغ يمثل الفوائد على مستحقات المحمدى القديمة التى تم التنازل عنها، موضحاً أن الزمالك سيبحث إنهاء الأزمة والتواصل مع اللاعب لحل هذه المشكلة ودياً.



ياسر

مركز التسوية يقر بصحة لائحة اتحاد الطائرة

كتب- صبرى حافظ:

أقر مركز التسوية والتحكيم الرياضى بالإجماع صحة لائحة اتحاد الطائرة التى قام بتعديلها المجلس الحالى برئاسة خالد ناصف سليم، وجاء القرار بمثابة رفض للدعوى المقدمة من فؤاد عبدالسلام رئيس اللجنة المؤقتة لاتحاد الكرة الطائرة السابق على لائحة النظام الأساسى الجديدة للاتحاد.

فى سياق آخر تصل غدا «الخميس» وفود 7 منتخبات عربية للمشاركة فى البطولة العربية التى تستضيفها مصر وهى: الجزائر والبحرين والإمارات والعراق وفلسطين والأردن والسودان.

وسوف تقام مباراة الافتتاح فى الثامنة مساء السبت بين مصر والأردن وسيبها بساعة افتتاح البطولة بالصلاة المغناة بستاد القاهرة. وأكد أحمد عبدالدايم المدير التنفيذى لاتحاد الكرة الطائرة أن البطولة ستكون قوية نظراً لقوة المنتخبات المشاركة فيها خاصة البحرين والجزائر، حيث أقامت الأولى معسكراً خارجياً فى كوريا الجنوبية والثانية سلوفينيا، كما أن البحرين من المنتخبات المصنفة فى المراكز الأولى فى القارة الآسيوية.

محمد صلاح

«حوار الماضي» في جدارية بأسوان

كتب: أحمد الزييات وحجاج سلامة:

تعددت أسوان، أمس، عملاً فنياً حمل اسم: «حوار الماضي» مستوحى من تاريخ أسوان وعملها الأثرية، وقام بتنفيذه خريجو كلية التربية النوعية بالجامعة، ويضاف لمجموعة الأعمال الفنية من جداريات ولوحات، والتي

تعمل الجامعة على نشرها بالمدينة، وتشتهر المدينة، بطابعها الخاص، حيث تمتد آثارها ومناطقها السياحية بشرق وغرب نهر النيل الخالد، وتزين مياهاها ومناطقها السياحية بتمثالين معاصرين من أعمال الفنانين الذين يشاركون في سمبوزيوم أسوان الدولي، بجانب اللوحات والجداريات التي أقامتها جامعة أسوان.

العدد 9892 - السنة الثانية والثلاثون

هموم مصرية

عباس الطراييلي



رعب التسونامي

تتحدث هيئة الأرصاد الجوية عن موجة عنيفة من الأمطار سوف تهطل على مصر في الأيام القليلة القادمة، وربما الساعات القادمة.. وأن هذه الموجة سوف ينتج عنها «تسونامي» رهيبه يمكن أن تدمر كل شيء وأى شيء، في مناطق متعددة، في سيناء، وفي الصعيد، وفي البحر الأحمر.

واستغل أعداء «مصر الحديثة» هذه التوقعات، وأن مصر ليست مستعدة لمواجهة لا هذه الأمطار.. ولا هذه السيول.. مستغلين في ذلك ما عاشته من مناطق عديدة تعرضت للسيول في السنوات الأخيرة.. وصارت هذه الأحداث شيئا رهيباً.. مزعجاً بهدف إغراق الناس في موجة رعب كجزء من مخططهم لضرب الدولة المصرية، مستغدين مما حدث من دمار السيول التي عاشتها البلاد في السنوات الأخيرة.

ولكنهم لا يعرفون أسباب حدوث هذا التسونامي.. الذي يحدث غالباً بسبب البراكين والزلازل.. التي تنتج عنها موجات مد بحرية مدمرة ترتفع عشرات الأمتار لتغرق مساحات كبيرة.. وآخر ما شاهدته العالم تسونامي ضرب أندونيسيا وإنتاج العديد من القرى.. ولهذا استغل هؤلاء الذين يسعون بما يحدث من كوارث ضد المصريين حالات الرعب التي سادت أندونيسيا وغيرها.. فأي ناس هؤلاء!!

وربما استغل هؤلاء أيضاً السيول التي ضربت جنوب فرنسا والسيول التي ضربت الشقيقة تونس.. وربما أيضاً يستغلون ويستخدمون حوادث السيول التي ضربت مصر في الخمسين سنة الماضية.. دون أن يعرفوا أن سلوكيات المصريين هي السبب في تعاطف الخسائر.. إذ ينسى الناس أن السيول- مهما بادت بيئها السنوات- سبب في إغراقهم ويسمحون لأنفسهم بالبناء في مسارات ومخارج هذه السيول، وهذا هو مكن الخطر.

ورغم أن الأشقاء العرب يرون في هذه السيول خيراً للزراعة والرعي وبالتالي للقطعة العيش.. إلا أنها عندما سبب للدمار، وتخلوا موجات السيول التي تجرف كل شيء.. وهي- في بلاد غيرنا- تحمل في طريقها حتى سيارات النقل وتلقي بها في البحار.. وتدمر البيوت من أساساتها وكل الناس هم السبب في زيادة حجم الدمار باعتدائهم على مسارات هذه السيول.. هنا تكمن الكوارث.

وحسناً فلت وزارة الري فيما أنشأتها من سدود لتجميع مياه السيول وبما تحملته من جهد ومال لتطهير مخارج السيول في سيناء.. وفي الصعيد وفي القاهرة حتى «تفتح» الطريق أمام السيول لتتلق إلى أن تصب، أما في النيل بالنسبة للصعيد- وحتى القاهرة- أو تتجمع خلف السدود بهدف زيادة مخزون المياه الجوفية.

●● ولكن يبقى أمامنا دور أجهزة المحليات التي يجب أن تستعد هي أيضاً لمواجهة هذه السيول كل في محافظته، وكلما زاد استعدادنا نحن في مواجهة هذه السيول.. إن لم نرد من استخدامنا لها.. ويهدد الاستعدادات، نحيط، كل مساعي المخربين الذين يسعون لتدمير الوطن بكل الوسائل، حتى باستخدام الرعب الذي تشيبه ظاهراً التسونامي.

الجمعة.. الليلة الكبيرة لمولد

سيدي إبراهيم الدسوقي

كتب: أحمد الجعفري:

يحتفل أتباع العارف بالله سيدي إبراهيم الدسوقي الجمعة المقبلة، بمولد العارف سيدي إبراهيم الدسوقي بمسيرة تطلق من مدخل مدينة دسوق عند الكوبري العلوي حتى المسجد الإبراهيمي، ومن المتوقع حضور الآلاف من مريدي الدسوقي والطرق الصوفية، وعدد من المشايخ منهم مختار على الدسوقي، شيخ الطريقة الدسوقية الحمدي، وعضو المجلس الأعلى للطرق الصوفية، والدكتور جمال مختار، وكيل الطريقة الدسوقية الحمدي، والشيخ محمد البيلي وكيل مشيخة الطرق الصوفية بكفر الشيخ وكبار مشايخ الطرق الصوفية والمجلس الأعلى للطرق الصوفية.

نور

كيف عرف المصريون خبر اعتقال سعد زغلول بدون «إنترنت»؟!

طارق تهامي



TAREKTOHAMY@ALWAFD.ORG

تحدثنا في المقال السابق عن أسباب انطلاق ثورة 1919 وبروز اسم زعيمها الأول سعد زغلول، الذي دارت حوله الأساطير في زمن لم يعرف وسائل الاتصال الحالية، ولم يعرف سرعة التواصل مع الجماهير عبر الإنترنت أو التلفزيون أو حتى الإذاعة التي لم تظهر إلا بعد اندلاع الثورة بسنوات! كان الوقت الذي ظهر فيه سعد، وقتاً يبحث فيه الناس عن زعيم يلخصهم من الاحتلال، وقائداً يتقون فيه ولا يندمون على اتباعه، فكان سعد الذي هزم كل وسائل الاتصال، فضع أسطورة لا تتكرر بسهولة، ومن ضمن الأساطير التي اقتدرت باسم سعد، ما قيل حول توكيده عدم جدوى مقاومة الاحتلال، وهي قصة غير حقيقية، روجها الإنجليز وأعداء الثورة، للئيل من سعد وثورته، وحزبه! واليك القصة الحقيقية:

● لم يكن سعد زغلول رجلاً يائساً بل كان مناضلاً لا يتوقف عن الكفاح من أجل وطنه وحريةه ولذلك لا نجد صحة للمقولة التي يرددونها المصريون على لسانه عندما قال «مفيش فايدة» فهي دعوة لليأس لم يطلها سعد من أجل العمل الوطني ولكنه كان يقصد أن حياته انتهت بعدما سيطر عليه المرض، فقد اشتد عليه وبيات على يقين بأنه هالك لا محالة فقال لزوجته صفية زغلول وهي تحاول إعطائه الدواء، مفيش فايدة، فتناقلها المصريون على أنه يعني أن الإنجليزي لن يخرجوا من مصر، فقد كانت مقولة سعد يتم تداولها بسرعة البرق وساعد الإنجليزي على تدعيم فكرة نشر المعنى السلبى للمقولة ولكن سعد لم يكن يقصد إلا نفسه وقد مات فعلاً بعدها بأيام ليبقى رمزاً وطنياً علم الناس معنى الثورة حتى أنه أصبح نموذجاً للثائر المصري الذي لا تموت ذكراه مع جسد، بل ظل علامة في التاريخ والوجدان والذاكرة المصرية.

● كان سعد أستاذاً للثورة بفهمها الواسع، ثورة ضد الحاكم الظالم، وضد الفقر، وفي مواجهة الجهل، باقتصاد قوى ومؤسسات علمية واسعة وحرية لا تتوقف إلا عندما تصطدم بحقوق الآخرين، وكان يهدف من وراء الثورة عملاً ومستقبلاً لا يهتز، وتماسكاً وطنياً لا

يصاب بشرخ، ويبدأ تبنى لا تهتز، فهو أستاذ الثورة وعلمها ونموذجها الأكثر شهرة وبقاءً في وطن عرف الثورة بعده بما يقرب من مائة عام!

● سعد زغلول، قيادة نادرة، تمكن من تعليم الشباب كيف يتورون على الظلم والظلم، وكيف يقولون للحاكم نحن أصحاب البلد، أو كما قال لهم يوماً: «انكم أنبل الوارثين لأقدم مدينة في العالم وقد حلفتم أن تعيشوا أحراراً أو تموتوا كراماً» كان يقوم بتدريس الحرية في كل كلمة، فكان استاذاً لنهج جديد يدق باب الوطن اسمه «البرالية» كان يمثل مرحلة جديدة من تاريخ مصر انتهت في يوليو 1952 تلك السنة التي شهدت عهداً جديداً، لا يعرف الحريات وكان أهم ما يميزه حكم الفرد الذي يصعد إلى مقعد الحكم ولا ينزل أبداً إلا بالموت أو الخلع!

● لابد أن تقرأ تاريخ الورد لتعرف أنه سبقي حزناً معبراً عن أمة تستحق أن تعيش وبلداً يجب أن يكون في المقدمة!

● ولحديت بقية.

عروس البحر المصرية سمية زيدان .. أول سيدة تلحم المعادن تحت الماء

كتب: رغدة خالد:



سيدة تلحم تحت الماء

تمارس طقوسها كعروس بحر خرجت من كتاب أساطير عتيق، أميرة من عالم الخرافات ترتدي بدلة سوداء فاحمة من المطاط، وتتمتع زعانف سمكية تضرب بها المياه بقوة فيما تخفي عيونها التي تحضن ملاحه سكندرية أصيلة خلف نظارات تكاد تلمس ملامح وجهها الذي خضبته الشمس، ويلتقم فمها طرف «الريجيوليتر» وحاسة التنفس، تتشابك أنبوه على ظهرها ليحكم وثاق ريطاها بالأرض، تهوي إلى البحر مثيرة دوامة من الأمواج فتحتج عن الأنظار قبل أن تتلوى صفحة الماء على حكاية مغامرة جديدة ترونها أول غواصة لحام تحت الماء بمصر والعالم العربي.

تبوح أشباح السفن والبواخر الهاوية بأسرارها إلى «سمية زيدان»، قصص مأس تدب الرعدة بالأبدان وتسرير ذكراها من البحر إلى المحيط، ترافقها في رحلاتها إلى غياهب الأزرق، فيما تستل كاري اللحام من كمنه تفتزق أوصال تلك الجثث قطعاً وتفرغ عما تخفيه من خبايا، تعيد سمية اكتشاف عوالمها الخفية التي سكنها الصمت تحت الماء، وأيقظها لهيب اللحام، قبل أن تتولى مهمة جديدة للوصل بين أنابيب الإنترنت، تُولف فيها بين أوصال العالم.

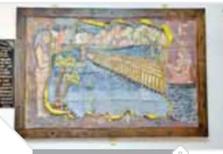
تشير عقارب الساعة إلى السادسة صباحاً فيصد المنبه بالرنين، تهض «سمية» على عجل لتستهل صباحها الباكر بجولة تطوى فيها كورنيش البحر ركضاً يصاحبها فيها زوجها ورفيق مغامراتها أسفل الماء لشجذ قوة عضلاتها استعداداً لمشاق يوم عمل مقبل يحمل مفاجآت جديدة، كحورية بحر تعود «سمية» إلى وطنها الأصلي الذي انتزعت منه عنوة قبل أن تتقاذفها دروب الحياة على الأرض عقب اجتياز عتبات كلية التكنولوجيا جامعة الإسكندرية، فتلتفتها الأكاديمية البحرية للعلوم والتكنولوجيا من بين



سمية

أمواج التجربة، وترشدها الصديقة نحو موطن شغفها ومصدر عشقها الذي تجل في هيئة إعلان لدورات تدريبية بالفن التجاري.

تزين خزائن من الخشب بواجهة زجاجية حجرة استقبال الضيوف بمنزلها المتواضع، وتروي القليل عن قصة شغف «سمية» بالنوص وأسرارها، تتراص بها شهادات التقدير بداخل أطرها الذهبية تجاورها دروع الشرف التي حازتها بصدق عزيمتها ووثبات خطاها على طريق حلمها الأثيري، وتكلم مجموعتها درج ضخمة خفرت عليها بأحرف ذهبية غائرة كلمات قليلة لخصت تميزها بمجال النوص واللحام تحت الماء ووقعت السنوات العجاف التي تقادفتها خلالها الصعاب حتى أوصلها الحلم إلى ميناء سلام متوجة بلقب أول سيدة غواص تجاري وفتى لحام تحت الماء.



سليمان جودة



برنامج تنمية نادرا!

أتابع منذ سنوات، الجهد الخاص الذي يبذله برنامج الخليج العربي للتنمية «أجند» في قضية التنمية بشكل عام، ثم في التعليم بشكل خاص، في القلب من هذه القضية!

البرنامج أسسه الأمير طلال بن عبدالعزيز، عام 1999، وأعطاه طابعاً إنسانياً من النادر أن تجده في برنامج تنمية مماثل.. فالتنمية التي يتحرى البرنامج البحث عنها، على مدى السنة ليمنحها جوائزها، هي التنمية الأهلية التي تتم في أي مكان في العالم، وليس في العالم العربي وحده، ولا حتى في العالم الإسلامي على امتداده.. إنها التنمية التي تحتضن بالإنسان كإنسان، أيًا كان مكانه، وأيًا كان لونه، وأيًا كانت جنسيته!

وفي مجلس أمناء البرنامج، أسماء تكفي وحدها لمنح كل جهد يمارسه، مصداقية عالية، ومن بين هذه الأسماء.. مثلاً.. البروفيسور محمد يونس، البنجلاديشي الشهير، الذي حصل على جائزة نوبل، وأسس بنكاً للفقراء في بلاده، لإزالة هو نموذجاً تقتدي به كل البنوك التي تريد أن تقدم عملاً للفقراء في بلادها، بدلاً من أن تمنحهم مالا يتبخر بطبيعته في اليوم التالي!

سألت الأستاذ ناصر القحطاني، دينامو البرنامج ومديره التنفيذي، عن جمعيات التنمية التي حظيت هذا العام بتقدير من أجند، فأشار إلى مشروع في بنجلاديش قامت به جمعية أهلية اسمها: برالن.. وهي الجمعية التي حصلت على جائزة الفرع الأول!

هذه الجمعية تتبنى مشروعاً للتعليم الابتدائي غير الحكومي، وبالذات في المناطق العشوائية المحرومة، التي لا يتلقى أبناؤها تعليماً مما تقدمه الحكومة هناك لمواطنيها!

وحين قرأت في مُسوغات منح الجائزة لهذه الجمعية البنجلاديشية، عرفت أنها تركز فيما تقدمه من خدمة تعليمية على أشياء ثلاثة.. أما الشيء الأول فهو أن عدد الطلاب في كل فصل لا يزيد على 20 طالباً، بما يعني أن الكثافة في فصول الدراسة كثافة مثالية!

وأما الثاني فهو الحرص على تدريب المدرس جيداً، ليكون مدرساً قادراً على نقل ما لديه من علم، ومن خبرة، ومن ثقافة، إلى كل طالب يجلس بين يديه!

وأما الثالث فهو صياغة المنهج الدراسي المقرر على الطلاب في لغة سهلة، وبأسلوب جذاب، وفي كلمات بسيطة، الأمر الذي يجعل من العملية التعليمية، عملية ممتعة لكل تلميذ، فيحرص على الإقبال عليها، والتمسك بها، والانتظام فيها.. وهذا كله هو أمل كل مدرسة تريد أن تقدم تعليمها لطلابها، وترغب في أن يكون ما تقدمه ناجحاً، وأن يحظى برضا الطلاب في كل الأوقات!

ليت جمعيات المجتمع المدني المعنية بالتعليم لدينا، تتعلم هذا الدرس من براك في بنجلاديش، فليس أفضل من تعليم جيد تقدمه لطفل في حاجة إلى أن يتعلم.. بل من حق أن يتعلم!



تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

أفلام كوميدية خفيفة بمشاركة شقيقه بوبي فاريلي يظهر في كتاب «أخضر» بمستوى لم يظهر به من قبل فيقدم فيلماً بالغ الأثبات يعرض موضوعاً مهماً دون أن يفقد خلة وفادته على الإمتاع من أول وحتى آخر لحظة في الفيلم.



تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

جمهور تورنتو جائزة أوسكار واحدة على الأقل في فبراير التالي، عن اختيار فيلم الافتتاح، يقول المدير الفني للمهرجان، الناقد يوسف شريف رزق الله: مخرج الفيلم بيتر فاريلي والذي عرف عالمياً بتقديم



تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

كشفت مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عن فيلم افتتاح الدورة الأربعين للمهرجان والمقامة في الفترة بين 20 و29 نوفمبر المقبل، المهرجان اختار الفيلم الأمريكي «كتاب أخضر» Green Book، للمخرج بيتر فاريلي، بطوله النجمين فيجو مورتيسنين ومارشالا على والذي يعد واحداً من أهم أفلام العام المرشحة للتأخر على جوائز الأوسكار مطلع العام المقبل.

أحداث الفيلم مأخوذة عن قصة حقيقية دارت في ستينيات القرن العشرين وقت استمرار التفرقة العنصرية في الولايات المتحدة، حيث يكلف سائق من أصل إيطالي له ميول عنصرية باصطحاب عازف بيانو أسود البشرية في جولة موسيقية بولايات الجنوب الأمريكي الأكثر تعصبا ضد الملونين، الفيلم تجرّ قبل أسابيع بجائزة الجمهور في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي والتي تعد أكبر جائزة اختيار جمهور في العالم وأكثرها تعبيراً عن بوصلة جوائز الأوسكار فطلي مدار الست سنوات الأخيرة نالت جميع الأفلام الفائزة باختبار

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

متصل، قال ثروت مستشار غرفة وكالات وشركات عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

تقطعة من فيلم الكتاب الأخضر

عجلات الدفع البوارة التي يزيد عمرها على مائة عام كانت موقع تصوير الفيلم البوليسي الشهير «الموت على ضفاف النيل» الذي قام بطولته بيتر أوستينوف وميا فارو وجين بيركين وبيبي ديفيز وديفيد نيفن وأنجيلا لاشبيرري، وفي سياق

