

تكليف المحافظين بحصر جميع أراضى الدولة لإقامة مشروعات سكنية متكاملة الخدمات

P.3

صفحة ١٢

ثلاثة جنيهات

الخميس ٢٤ سبتمبر ٢٠٢٠ - ٧ صفر ١٤٤٢ هـ - ١٤ توت ١٣٧٧ ق

العدد ١٩١٢ - السنة الخامسة والثلاثون



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبو شقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة



الألسوعى

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

تصدر عن حزب الوفد المصرى

السبت.. إعلان أسماء المرشحين لمجلس النواب بالنظام الفردى والقوائم

P.2

اتفاق مصرى لىبى على دعم الحل السياسى ورفض التدخلات الخارجية السياسى؛ نرحب بأية خطوات إيجابية تؤدى إلى السلام والبناء والتنمية

كتب - ناصر عبد المجيد:

أكد الرئيس عبد الفتاح السيسى ثبات موقف مصر من دعم مسار الحل السياسى للأزمة الليبية بعيداً عن التدخلات الخارجية، مؤكداً خلال لقائه أمس كلاً من عقيلة صالح رئيس مجلس النواب الليبى والمشير خليفة حفتر قائد الجيش الوطنى ترحيب مصر بأية خطوات إيجابية تؤدى إلى الهدنة والسلام والبناء والتنمية. ودعا الرئيس فى اللقاء الذى حضره عباس كامل رئيس المخابرات العامة كافة الأطراف للانخراط الإيجابى فى مسارات حل الأزمة الليبية المنبثقة من قمة برلين برعاية الأمم المتحدة سياسياً واقتصادياً وعسكرياً وأمنياً، بالإضافة إلى إعلان القاهرة وصولاً إلى الانتخابات الرئاسية والبرلمانية التى ستتيح للشعب الليبى الاستقرار والازدهار والتنمية.

وأوضح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية أن الرئيس رحب بنتائج كافة الاجتماعات الدولية والإقليمية التى عقدت خلال الفترة الماضية، والتى أكدت على إرساء السلام وتفعيل مسارات الحل السياسى الشامل. واطلع الرئيس على كافة التطورات الأخيرة وجهود كافة الأطراف لتنفيذ وقف إطلاق النار وتثبيت الوضع الميدانى، وأثنى الرئيس على ما قام به المستشار عقيلة



الرئيس السيسى خلال اجتماعه أمس مع عقيلة صالح رئيس مجلس النواب الليبى والمشير خليفة حفتر

صالح لدعم وتوحيد المؤسسات التنفيذية والتشريعية، كما ثمن موقف المؤسسة العسكرية بقيادة المشير خليفة حفتر فى مكافحة الإرهاب والالتزام بوقف إطلاق النار. وأعرب المستولان الليبى عن تشرفهما بقاء الرئيس، وذلك من منطلق تقديرهما الكبير للدور المصرى المحورى والبالغ الأهمية بقيادة السيد الرئيس فى تثبيت دعائم السلم وتحقيق الاستقرار فى ليبيا

وصون مقدرات الشعب الليبى والعمل على تفعيل إرادته، فضلاً عن دعم مصر لجهود المؤسسات الليبية فى مكافحة الإرهاب والجماعات المتطرفة وإعادة إطلاق العملية السياسية بمشاركة القوى الإقليمية والدولية المعنية بالشأن الليبى.

اعتماد ١٥ سفيراً جديداً بالقاهرة

P.2

تخفيض رسوم التصالح
فى مخالفات البناء
بالإسمايلية لـ ٤٠٪



بشارة

P.3

«فايلر» يدرس الرحيل عن الأهلى
بعد بطولة إفريقيا و«أزارو»
يوافق على عرض الاتفاق

P.11



نهى

الضابط يطلب ١٠٠
ألف جنيه تعويضاً من
«سيدة المحكمة»

P.4

مصلحة الضرائب المصرية



تعلمن

إنه فى إطار التطبيق الفعلى التدريجى لنظام

الفاتورة الإلكترونية

فإن الشركات التالية سوف تدخل فى تطبيق نظام الفاتورة الإلكترونية اعتباراً من يوم ١٥/١١/٢٠٢٠

- ١٠٠- ايرليكيد مصر
- ١٠١- اوراكل ايجيبت ليمتد
- ١٠٢- مصر لتصنيع الدائن
- ١٠٣- شركة ألفا اثنين لصناعة السيراميك نيو ألفا
- ١٠٤- شركة مصانع النجمة الصناعية
- ١٠٥- السيراميك الأوربى
- ١٠٦- شركة كوتس ايجيبت
- ١٠٧- هيات ايجيبت للمنتجات الصحية
- ١٠٨- شركة سادكو للتجارة والتوكيلات
- ١٠٩- الشركة العالمية لصناعات الكيف والأجهزة الكهربائية يونيون اير جروب
- ١١٠- شركة العربى لصناعات التكييف والتبريد
- ١١١- شركة العربى للصناعات الهندسية
- ١١٢- شركة أسمنت نبي سوفي
- ١١٣- العز لصناعة الصلب المسطح
- ١١٤- شركة كلورايد ايجيبت
- ١١٥- شركة الصناعات للطباعة والتغليف (شركة مساهمة مصرية)
- ١١٦- السيراميك الدولية
- ١١٧- الشركة الخليجية للتصنيع
- ١١٨- العبور للصناعات المعدنية - جلفاميتال
- ١١٩- رابسة للتوزيع
- ١٢٠- أنظمة الفلق انترناشيونال ايجيبت
- ١٢١- جى بى بولو لتصنيع الحافلات جى بى بولو
- ١٢٢- عادل يوسف عبد الهادى علام
- ١٢٣- الشركة العربية للهندسة والتوزيع
- ١٢٤- الصباغون المتحدون
- ١٢٥- راية للإلكترونيات
- ١٢٦- أكسا ايجيبت
- ١٢٧- شركة ألفا جروب للتنمية الصناعية
- ١٢٨- الشركة المصرية السودبية لإسلاك اللحام
- ١٢٩- هاى ياك لواد التعبئة والتغليف
- ١٣٠- شركة بروميتيون للإطارات ايجيبت
- ١٣١- شركة سنفسكس للزجاج
- ١٣٢- مصر لصناعة الزجاج
- ١٣٣- شركة مصر للألومنيوم
- ١٣٤- رامكو للإستيراد والتصدير والتوكيلات التجارية

- ٦٧- شركة رويال كوزماتيك
- ٦٨- المصرية لمعدات البلاستيك أيبكو
- ٦٩- شركة فيليبس ايجيبت
- ٧٠- العلمين فليكس لواد التعبئة والتغليف
- ٧١- وكاكس للصناعة والتجارة
- ٧٢- بروكتر وجاميل مصر للتوريدات
- ٧٣- شركة ايماك لتصنيع الورق
- ٧٤- لاشين لصناعات البلاستيك
- ٧٥- الشركة الهندسية للتجارة
- ٧٦- شركة الأمل للمواسير البلاستيك وتوازها
- ٧٧- النصر للأجهزة الكهربائية والإلكترونية نياز
- ٧٨- شركة موبيك للصناعات المتكاملة
- ٧٩- الشركة الماسية لإنجاز السيراميك - سيراميك هارسينا
- ٨٠- العالمية للطباعة و مواد التعبئة والتغليف
- ٨١- الشركة العالمية للأجهزة المنزلية
- ٨٢- شركة كابلات مصر
- ٨٣- مصر الجواز لصناعة المواسير
- ٨٤- الشركة المتحدة للأسلاك سويدى
- ٨٥- أتلاتك الهندسية لتكنولوجيا الطاقة
- ٨٦- شركة السويدى للكابلات مصر
- ٨٧- بريكاب مصر لصناعة الأغشية البلاستيكية ش م م
- ٨٨- شركة كيموايات ال عيجى مهندس/سمير فهمى وشركاه
- ٨٩- شركة الشرق للتجارة والصناعة- ايجل للبيويات
- ٩٠- ال جى للإلكترونيات مصر
- ٩١- الشركة للصناعات السويدى
- ٩٢- الشركة المصرية للألياف الفسكو
- ٩٣- الشرق الأوسط لصناعة الزجاج
- ٩٤- شركة العلمين باك للطباعة والتغليف
- ٩٥- شركة الكان بقتان للإستثمار
- ٩٦- كوكاكولا مصر
- ٩٧- شركة المروة للصناعات الغذائية
- ٩٨- الدولية للصناعات الغذائية الحديثة
- ٩٩- شيندر الكترىك مصر

- ٣٤- شركة جلوبالترونكس للإلكترونيات
- ٣٥- سامسونج اليكترونيكس مصر
- ٣٦- شركة السويدى للمحولات
- ٣٧- الهلال والنجمة الذهبية الحديثة
- ٣٨- موندى كايرو لواد التغليف
- ٣٩- الأهرام لتصنيع المولت
- ٤٠- اسكرا امكو لقياس الطاقة
- ٤١- شركة سكيب للكمبيوترات
- ٤٢- ايه بى بى للمحولات
- ٤٣- الشركة الوطنية للأكياس
- ٤٤- شركة صناعة المواد العازلة ومشتقاتها السومات
- ٤٥- المصرية الألمانية لمعالجة الهواء ايجات
- ٤٦- السويدى سيدكو للصناعات الكهربائية
- ٤٧- ايتاب لصناعة الورق والكرتون
- ٤٨- المصرية الألمانية للمنتجات الكهربائية اجيماك
- ٤٩- شركة تنمية المشروعات الصناعية اوتوكول
- ٥٠- شركة ستارتكس للمنسوجات والصباغة والتجهيز
- ٥١- شركة تكتوكانز جون وديع بشاى وشريكه
- ٥٢- صناعة البلاستيكات الهندسية
- ٥٣- الزينة لصناعة الورق الهندسية
- ٥٤- جروب سيب للأجهزة المنزلية
- ٥٥- شركة الاتحاد المصرى للأسلاك (مافو)
- ٥٦- أركروما ايجيبت للكمبيوترات
- ٥٧- شركة مصر لواد التعبئة
- ٥٨- الشركة للكابلات
- ٥٩- المتحدة للصناعات المتطورة
- ٦٠- المتحدة للمعادن
- ٦١- برج لخلاطات المياه
- ٦٢- يونيون تكنولوجى للأجهزة الكهربائية
- ٦٣- بال لتصنيع علب المرطبات - مصر
- ٦٤- الدولية لتصنيع منتجات البلاستيك
- ٦٥- فرور ايجيبت لتفريت والجليز
- ٦٦- ايجيبتك للكابلات

- ١- شركة أكو مصر للشدات والسقالات المعدنية
- ٢- شركة نستله للمياه مصر
- ٣- شركة يو نيباك النيل المحدودة
- ٤- شركة العربى للتجارة والصناعة
- ٥- شركة توشيا العربى للأجهزة المنزلية
- ٦- شركة العربى لتكنولوجيا الإضاءة
- ٧- مونديليز ايجيبت فودز
- ٨- فرونيرو ايس كريم مصر
- ٩- شركة نستله مصر
- ١٠- بيبسى كولا مصر
- ١١- شيسى للصناعات الغذائية
- ١٢- مصر لصناعة التبريد والتكييف ميراکو
- ١٣- ميراکو للتنمية والخدمات والتجارة
- ١٤- اى ام بى للصناعات الكهربائية
- ١٥- شركة انترناشيونال الكونوكس العالمية للإلكترونيات
- ١٦- الشركة العالمية للأجهزة الكهربائية
- ١٧- بروكتر وجاميل مصر
- ١٨- شركة أديداس للمنتجات الرياضية المحدودة
- ١٩- شيفرون
- ٢٠- شركة هواوى للتكنولوجيا مصر
- ٢١- شركة العبور للبيويات والصناعات الكيماوية
- ٢٢- شركة إم إم جروب للصناعة والتجارة العالمية
- ٢٣- شركة المنصورة للراتنج والصناعات الكيماوية
- ٢٤- السويدى اليكترونيك للتجارة والتوزيع
- ٢٥- الشركة المصرية الصينية لشبكات الضائق
- ٢٦- مجموعة زهران للأدوات المنزلية
- ٢٧- الشركة المصرية البلجيكية لآلة الأبواب والشبابيك ايجيبت العالمية
- ٢٨- شركة أركان للصناعة والتعبئة
- ٢٩- الشركة الوطنية للمواسير
- ٣٠- الشركة العالمية للتأليجات
- ٣١- العلمين لصناعة الكرتون المضلع
- ٣٢- الشركة الدولية السعودية للإمدادات والإلكترونيات-سالك مصر
- ٣٣- شركة المتحدة لصناعة الفروشات

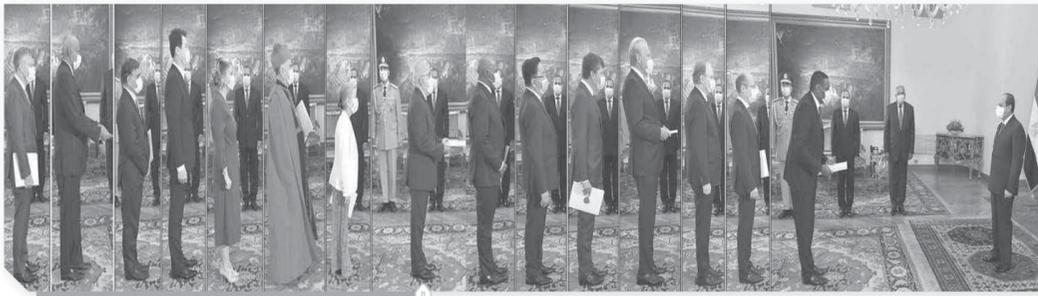
ويسعدنا تلقى كافة الاستفسارات على الإيميل التالى elinvoice@eta.gov.eg Hotline 16395 الضرائب مصلحتك.. أولاً



أجلوا الضحك!

لن يصبيني المثل أو اليأس من تكرار مطالبتي بإعادة تشديد الإجراءات الاحترازية لحماية أبناء كورونا، من فضلكم أجعلوا الضحك بالانتصار على الفيروس القاتل إلى ما بعد ظهور لقاح حال!

عصام شبيحة
Eshiha@yahoo.com



الرئيس السيسي يتسلم أوراق اعتماد السفير الجديد

الرئيس يتسلم أوراق اعتماد ١٥ سفيراً جديداً

السيسى يؤكد حرص مصر على تعزيز التعاون في جميع المجالات

السفير جمهورية بنجلاديش، ومحمد إلياس محمد - سفير جمهورية السودان، وسفين أولينج - سفير مملكة الدنمارك، ومارقوس تكل - سفير جمهورية إثيوبيا، وأندراش إمريه كوفاتش - سفير المجر، وكريستيان برجر - سفير الاتحاد الأوروبي، وهنريكوس ماوريتوس سكايفلد - سفير مملكة هولندا، وفرانسوا كورنيه ديلزيوس - سفير مملكة بلجيكا، وخيرات لاما شريف - سفير جمهورية كازاخستان، ويومو فرانك سوفونيا - سفير مملكة ليسوتو.

الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة وما فيه الخير والتقدم لشعب مصر ولشعوب تلك الدول وللإنسانية جمعاء. والسفراء الجدد هم: فرناندو البرتو أروييو كاسانيو - سفير جمهورية أوروجواى الشرقية، وماثيو فرانكو - سفير جمهورية البرتغال، والمحران نيقولا هنرى ماري دونيز تقيين - سفير ومفوض للكرسى الرسولى بالفايتكان، وأميرة أورو - سفير دولة إسرائيل، وهونج جين وو - سفير جمهورية كوريا، وام دى منيرول إسلام

كتب - ناصر عبد المجيد: تسلم الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، أوراق اعتماد ١٥ سفيراً جديداً بالقاهرة. وصرح السفير باسم راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن السفراء رحب بالسفراء الجدد، مؤكداً حرص مصر على تعزيز علاقات التعاون مع دولهم في جميع المجالات من أجل البناء والتنمية، وذلك في إطار ثابت من

الجان القضائية تواصل تلقي أوراق المرشحين لـ «النواب»

أوراق الاقترع ١٩ و ٢٠ أكتوبر للمرحلة الأولى و ٢ و ٣ نوفمبر للثانية



لاشين

كتب - سيد العبيدي: تواصل اللجان القضائية المختصة والمشكلة من قبل الهيئة الوطنية للانتخابات برئاسة المستشار لاشين إبراهيم نائب رئيس محكمة النقض، لليوم الثامن على التوالي، تلقي أوراق راغبي الترشح على مقاعد مجلس النواب ٢٠٢٠، وفقاً للقواعد والإجراءات التي حدتها الهيئة الوطنية وقانون مجلس النواب. ويبدأ المصريون بالخارج تسجيل بياناتهم على الموقع الرسمى للهيئة الوطنية للانتخابات، الأحد المقبل ثاني أيام غلق باب الترشح، وتستمر في يوم السبت ١٠ أكتوبر ٢٠٢٠، وطباعة أوراق الاقتراع يومي الاثنين والثلاثاء ١٩ و ٢٠ أكتوبر ٢٠٢٠ للمرحلة الأولى، ويومي الاثنين والثلاثاء ٢ و ٣ نوفمبر ٢٠٢٠ للمرحلة الثانية.

ومن المقرر أن تعلن الهيئة الوطنية للانتخابات، السبت ٢٦ سبتمبر الحالي، أسماء وأعداد ورموز المرشحين المقبولين على النظام الفردي وعدد القوائم الانتخابية التي من المقرر أن تخوض الانتخابات مجلس النواب على القطاعات الأربعة التي حددها قانون تقسيم الدوائر.

وحدد جدول الزمنى والإجرائى للعملية الانتخابية مدة ١٠ أيام لتلقي أوراق راغبي الترشح للانتخابات مجلس النواب بداية من ١٧ من سبتمبر الجاري على أن تنتهي المدة المحددة قانوناً يوم السبت ٢٦ من سبتمبر الجاري لقبول أوراق المرشحين. وشهدت الأيام الأولى من فتح باب الترشح توافد أعداد كبيرة من راغبي الترشح على مقار المحاكم الابتدائية لتقديم أوراق ترشحهم لعضوية مجلس النواب، وتجرى انتخابات المرحلة الأولى في الخارج، أيام الأربعاء والخميس والجمعة ٢١ و ٢٢ و ٢٣ أكتوبر ٢٠٢٠، وتجرى في الداخل من الساعة التاسعة صباحاً حتى التاسعة مساءً السبت والأحد ٢٤ و ٢٥ أكتوبر ٢٠٢٠.

وتعلن نتيجة المرحلة الأولى يوم الأحد الموافق ٢١ نوفمبر ٢٠٢٠، وتجرى الإعادة للمرحلة الأولى في الخارج في حال الإعادة أيام السبت والأحد ٢١ و ٢٢ و ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٠ من التاسعة صباحاً وحتى التاسعة مساءً.

وتجرى جولة الإعادة بالداخل أيام الاثنين والثلاثاء ٢٢ و ٢٤ نوفمبر ٢٠٢٠، على أن تعلن النتائج النهائية للمرحلة الأولى الاثنين ٣٠ من الشهر ذاته، كما تجرى الانتخابات للمرحلة الثانية في الخارج أيام الأربعاء والخميس والجمعة ٤ و ٥ و ٦ نوفمبر ٢٠٢٠، وفي الداخل يومي السبت والأحد ٧ و ٨ من الشهر ذاته، على أن تعلن نتيجة المرحلة الثانية يوم الأحد ١٥ نوفمبر، كما تقرر إجراء الإعادة بالخارج يومي الأحد والاثنين ٦ و ٧ ديسمبر ٢٠٢٠، بحيث تجرى الإعادة في الداخل يومي ٨ و ٧ من ذات الشهر على أن تعلن النتائج النهائية الاثنين ١٤ ديسمبر القادم. وكانت الهيئة الوطنية للانتخابات، قد قررت إجراء انتخابات مجلس النواب المقبل على مرحلتين، تسهلاً للإجراءات الاحترازية في ظل استمرار تفشى فيروس كورونا المستجد في العالم.

الإفتاء: الالتزام بالقانون يحمى المجتمع من الفوضى

الوطن الواحد، وبما يقضى على الرشوة والمحسوبية والفساد الذى تتكاثر معه بنية أى مجتمع وتبخر معه أية إنجازات. وأضاف النصارى فى فيديو مؤشن جرافيكاً أنتجته وحدة الرسوم المتحركة، أن اختراق القانون يمثل ثقباً فى بنية

الوطن الواحد، وبما يقضى على الرشوة والمحسوبية والفساد الذى تتكاثر معه بنية أى مجتمع وتبخر معه أية إنجازات. وأضاف النصارى فى فيديو مؤشن جرافيكاً أنتجته وحدة الرسوم المتحركة، أن اختراق القانون يمثل ثقباً فى بنية



شاكر

تشارك بفاعلية فى جميع مشاريع الربط الكهربائى الإقليمية. وأكد الوزير أنه تم الانتهاء من دراسة الجدوى للربط بين مصر وقبرص واليونان، مشيراً إلى أن القاهرة ستصبح جسراً للطاقة بين إفريقيا وأوروبا، كما ستكون مركزاً محورياً للطاقة ونقطة التقاء للربط بين أوروبا وآسيا وإفريقيا.

وزير الكهرباء: استراتيجية متكاملة للطاقة المستدامة ٢٠٣٥

تشاركت بفاعلية فى جميع مشاريع الربط الكهربائى الإقليمية. وأكد الوزير أنه تم الانتهاء من دراسة الجدوى للربط بين مصر وقبرص واليونان، مشيراً إلى أن القاهرة ستصبح جسراً للطاقة بين إفريقيا وأوروبا، كما ستكون مركزاً محورياً للطاقة ونقطة التقاء للربط بين أوروبا وآسيا وإفريقيا.



كتبت - عماد خيرة:

أكد الدكتور محمد شاکر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة أنه تمت الموافقة على استراتيجية متكاملة للطاقة المستدامة لعام ٢٠٣٥ التى تستهدف الوصول بنسبة مساهمة الطاقة المتجددة فى مزيج الطاقة فى مصر ٤٢٪.

حكاية وطن



محمود غلاب

فريد خميس

فى مجلس الشورى، استطاع الأستاذ محمد فريد خميس تصحيح الصورة المغلوطة عن رجال الأعمال، بأنهم يجنون عن الحصانة البرلمانية، حتى لو اشترطوا بأموالهم لتأمين ثرواتهم، والعمل على زيادتها، والتقرب من سلطة اتخاذ القرار، فقد كان محمد فريد خميس عضواً بالتعيين فى مجلس الشورى لعدة دورات متتالية، واختير بالتزكية رئيساً للجنة الإنتاج الصناعى التى حول اجتماعاتها إلى برلمان كامل من كثرة النواب الذين كانوا يحضرون على حضور اجتماعاتها من غير أعضائها الأساسيين، وحضر العديد من الوزراء الذين كانت توجه إليهم الدعوة على الحضور ميكزاً، والانتظار فى مكتب الأمين العام

المستشار فرج الدرئى لحن حضور فريد بك. كان رجل الصناعة الأول فى مصر فريد خميس مؤسسة متكاملة منتقلة تسير على قدمين، وكان يحضر إلى مجلس الشورى فى الموعد المحدد بالديقة لانقضاء لجنة الإنتاج الصناعى بعد أن يكون قد عقد عدة اجتماعات فى شركاته الخاصة، وأطمعن على كل كبيرة وصغيرة، ثم يتوجه إلى مجلس الشورى أداء دور وطنى فى دعم الصناعة المصرية، وكان الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس المجلس يحضر باستمرار على حضور اجتماعات اللجنة التى كانت تختار قاعة الدستور لفتح جميع الملفات الخاصة بزيادة الإنتاج الصناعى

المصري، والاستعانة بالخبرات الخارجية، لإدخال أحدث التقنيات، وقاعة الدستور هى أهم قاعة فى مجلس الشورى لأنها شهدت ولادة أول دستور مصرى، ومنها أيضاً خرجت أهم تقارير تضمنت مشاكل الصناعة المصرية وطرح الحلول لها. كان فريد خميس رائد صناعة التسجى فى العالم لا يقصر اهتماماته على تخصصه، ولم يسع للحصول على ميزة

لمنتجات شركاته العديدة من خلال عضويته لمجلس الشورى، ورئاسته للجنة المختصة فى مجاله، كان يطرح كل القضايا المتعلقة بكافة الصناعات، فقد جاء فى وقت كان يسمح بالتكويرش، إلا أنه كان يضع مصلحة الدولة فى المقدمة، كان صاحب فكرة تطبيق الضرائب التصاعدية، وتبنى قضية الحد الأدنى للأجور، لم تعرف شركات أساليب تصفية العمالة، أو إهدار حقوقها، أو تشغيلها خارج إطار قانون العمل، كان دائماً ينسب نجاحه، ووصول منتجات شركاته إلى جميع دول العالم، وافتتاحه العديد من الفروع فى الخارج إلى العاملين معه، احترامهم، فقدهم، وحرصوا على زيادة الإنتاج، وبادلوا ابتهامته التى لم تفرق شفيتها حتى فى أصعب المواقف بالحفاظ على الصروح الصناعية التى أقامها، وكان كل عامل يعتبر نفسه أحد ملاكها.

تصحيح الصورة عن رجال الأعمال ظهرت فى الزيارة المهمة التى قامت بها لجنة الإنتاج الصناعى برئاسة فريد خميس إلى شمال سيناء، وأعدت أهم تقرير عن كل ما تحتاجه هذه البقعة الغالية من أرض الوطن للحفاظ عليها، لم يكن «خميس» طامعاً فى ثروات هذه المنطقة الغنية بالمعادن ولا فى أراضيها، ولكنه كان يسعى إلى وضع خطة استغلالها صناعياً من خلال كافة الموارد التى تتوفر بها، لم يكن تركيزه على الصناعة فقط، ولكنه وضع فى اهتمامه أهل سيناء من البدو، والتقامه وعقد معهم حوارات لعدة أيام، ونقل مشاكلهم فى تقرير ضخم عرض فيه كل أوضاع هذه البقعة وما يجتريه تحت رمالها من ثروات، التقرير تمت مناقشته فى جلسات المختصين، وبنه خميس فى هذا التقرير إلى أهمية زرع سيناء بالبشر، كان يتوقع الاطماع التى تحيط بها، تحدث عن الأمن القومى لسيناء وعن أهمية موقعها، وطلب تميمتها صناعياً وزراعياً، واجتماعياً.

استطاع تقرير خميس أن يلفت انتباه الدولة إلى شمال سيناء، وإلى مطالب سكانها فى كافة مدننها، وما زالت مقترحاتها قابلة للتنفيذ فى هذا المكان المهم، وفى اللقاء الذى جمعه مع محافظ شمال سيناء فى ذلك الوقت، قال خميس كلمة للتراريخ: ضموا سيناء فى عيونكم، ولتجعلها فى عيوننا جميعاً، إنها أرض واعده، للصناعة وللاستثمار، إنها أحد أضلاع الأمن القومى لمصر.

لم تجر الحصانة على لسان رئيس لجنة الإنتاج الصناعى فريد خميس ولم تغزل عينيه فى أى وقت، تقريباً كانت تكلفه عقد اللجنة يتم من حسابه الخاص، وكان يتبرع بفرش مجلس الشورى من سجاد شركاته بدون مقابل، لم يبع منتجاته كما فعل آخرون للمجلس، ولم يطلب مقابل لأى مساهمات قام بها حتى فى حريق مجلس الشورى، لم يسع أن يكون نائباً دائماً وكان يتولى إته متلوع للعمل العام فى أى وقت وفى أى مكان. رحمة الله على رجل وطنى، كان يسافر إلى الخارج يتحدث عن أحلامه لمصر فى مجال الصناعة، وكان يعقد الاجتماعات فى الداخل وعينه على نهضة الصناعة المصرية، لقد فقدت مصر عندما ووري فريد خميس الثرى رجلاً من رجال الصناعة المخلصين لهذا الوطن.

قريباً.. انتهاء منظومة «كارت الفلاح» وخدمات جديدة للمزارعين

كتبت - نغم هلال:

أعلنت وزارة الزراعة أن التعاون مع وزارة الاتصالات أسفر عن التوصل لاتفاق لتطوير الإرشاد الزراعى باستخدام التكنولوجيا الحديثة من خلال الهاتف المحمول «موبايل اليكشين»، لمساعدة الفلاحين والمزارعين فى مكافحة الآفات والحشرات ومواعيد الزراعة والرعى والحصاد، وكافة المعاملات الزراعية، وأشارت إلى استخدام الذكاء الاصطناعى فى الحصر الإلكتروني الدقيق للأششطة الزراعية والحيوانية، بما يسهم فى توفير المعلومات الصحية واتخاذ كافة القرارات والإجراءات المناسبة. جاء ذلك خلال الاجتماع المشترك الذى عقده السيد القصير وزير الزراعة مع الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لبحث سرعة رقمنة الخدمات الزراعية. وأكد وزير الزراعة ضرورة تحقيق نتائج سريعة على أرض الواقع فى مدة زمنية قصيرة، مشيداً بما يتحقق حالياً فى منظومة كارت الفلاح الذى يسير بخطى جيدة مع تطويره ليكون كارت مدفوعات مميزة، ويستهدف الانتهاء منه بعد أقص أول العام القادم. وقال الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات: إنه يتم تنفيذ العديد من المشروعات بالتعاون مع قطاعات الدولة المختلفة لتبنى أحدث التكنولوجيات العالمية من أجل تطوير منظومة العمل وبناء مصر الرقمية، موضحاً أهمية وحساسية قطاع الزراعة فى مصر ودوره الرئيسى فى الاقتصاد القومى.

الدكتور هانى سرى الدين
نائب رئيس الحزب ورئيس مجلس إدارة الجريدة
ينعى الأستاذ
محمد طاهر
مراسل الوفد بالدقهلية للفقيه الكريم الرحمة وأسرته وزملائه خالص العزاء.

النائب فؤاد بدرأوى
سكرتير عام الوفد
ينعى الأستاذ
محمد طاهر
مراسل الوفد بالدقهلية
رحمه الله رحمة واسعة ولأسرة
والزملاء خالص العزاء.

المستشار بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد
ينعى الأستاذ
محمد طاهر
مراسل الوفد بالدقهلية
لفقيه الكريم الرحمة وأسرته
وزملائه خالص العزاء
وانا لله وانا إليه راجعون.

المستشار سعيد ضيف الله
عضو الهيئة العليا وعضو مجلس الشيوخ
يتقدم بأحر التعازى والمواساة إلى
اللواء حسين بلال
مدير قطاع الأمن الوطنى
بالإسكندرية فى وفاة الغفور لها
شقيقته للفقيده الكريمة الرحمة
ولأسرة الصبر والسوان.

وجدى زين الدين
رئيس تحرير الوفد ومدير
التحرير وروساء الأقسام وجميع
العاملين بالصحيفة يتبعون بيزيد
من الحزن والأسى الزميل
محمد طاهر
مراسل الوفد بالدقهلية، للفقيه
الكريم الرحمة ولأسرته خالص
العزاء والمواساة.

مراكز الخدمة والصيانة
غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال
الأولى فى مصر
والشرق الأوسط
فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى
خدمة العملاء
24 ساعة
19220
مواقع الغاز
129
شاح الفنتين -الطنيمصر-الهيئة-القاهرة
تليفون ٢٤١٨٤٤٤-٢٤١٨٤٤٤
فاكس ٢٤١٨٤٠٧٠-٢٤١٨٤٠٧٠



بشارة

تخفيض رسوم التصالح في مخالفات البناء بالإسماعيلية ٤٠٪

المخالفات في التسوية الختامية. وشدد محافظ الإسماعيلية على جميع رؤساء الوحدات المحلية بتسهيل الإجراءات، مشيراً إلى إسهامات رجال الأعمال والمؤسسات الخيرية، التي تحملت نفقات وصداد رسوم التصالح لعدد ١٠٠٠ أسرة من الأسر الأولى بالرعاية، بمختلف مراكز ومدن المحافظة لتخفيف ورفع العبء عن كاهلهم.

الإسماعيلية - محمد جمعة: أعلن محافظ الإسماعيلية اللواء شريف بشارة، زيادة تخفيض قيمة رسوم التصالح في مخالفات البناء إلى ٤٠٪ من قيمة سعر المتر، بزيادة ١٥٪ عن قيمة التخفيض السابقة، مع مراعاة خصم نفس النسبة لمن قاموا بالسداد في الفترة السابقة. وأوضح «بشارة» أن قرار زيادة التخفيض يأتي مراعاة لظروف المواطنين، على أن يتم حساب خفض قيمة

الخميس ٢ سبتمبر ٢٠٢٠م - ٧ صفر ١٤٤٢هـ - ١٤ توت ١٣٧٧ق العدد ١٩١٣ - السنة الخامسة والثلثون

الإقامة الشرعية بالخارج شرط القبول انطلاق تنسيق الشهادات المعادلة.. الأسبوع المقبل



عبد القادر

أورافه، كما يجب على الطالب الحفاظ على كود الدخول والرقم السرى حيث يمثل هذان الرقمان ضمان سرية البيانات الخاصة به، ويضمن عدم السماح لأي شخص بتعديل رغبته، ويمكن للطالب الدخول عدة مرات لتعديل رغبته في أي وقت يشاء حتى انتهاء مواعيد التسجيل، علماً بأنه يتم ترشيح الطالب وفقاً لآخر تعديل قام الطالب بتسجيله، وعلى الطالب تقديم المستند الذي يفيد الإقامة الشرعية قانونية وفعالية للطالب وعلى أمره من البلد الحاصل منه على الشهادة الثانوية خارج جمهورية مصر العربية، وخلال مدة الدراسة التي تمنح الشهادة الثانوية على أساسها، ويحسب منها المجموع الاعتيادي للدرجات، من خلال تقديم الإقامة فعلية مؤقتة من المستشار الثقافي المصري أو من السفارة المصرية بالدولة المانحة، أو جواز سفر موضح به تواريخ الدخول والخروج خلال فترة الدراسة، بالإضافة لشهادة تحركات موضح بها تواريخ الدخول والخروج، وسيكون متاحاً للطالب قائمة بأسماء الكليات والمعاهد التي تقبل من الشعب المختلفة وعليه اختيار رغبته من بينها.

كتب: زكى السعدني:

قرر الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي بدء تنسيق قبول حملة الشهادات المعادلة العربية والأجنبية بالجامعات والمعاهد اعتباراً من الأسبوع القادم، ويتم صرف الأوراق عن طريق المكتب الرئيسي بالقاهرة وفرعها بالإسكندرية وأسيوط، وتقرر فتح فرع جامعة الإسكندرية لصرف وقبول الأوراق لطلاب الشهادات المعادلة ومقره المدينة الجامعية للبنات - عزبة سعد - بسموحة، لخدمة أبناء الإسكندرية والوجه البحري، وفتح فرع جامعة أسيوط، ومقره بمبنى إدارة جامعة أسيوط للتدريس بالوليديه لخدمة أبناء محافظة أسيوط والوجه القبلي، بالإضافة للمكتب الرئيسي بالقاهرة - بمقر جامعة عين شمس.

ويتم صرف الأوراق للطلاب الحاصلين على الشهادة الثانوية السودانية والثانوية الليبية بمقر المكتب الرئيسي بالقاهرة فقط. كما تقرر زيادة عدد الرغبات المسموح للطالب بطلبها لتصل إلى ٧٥ رغبة، لإتاحة الفرصة أمامهم لاختيار أكبر عدد ممكن من الكليات والمعاهد، ولتحد أو القضاء نهائياً على ظاهرة استفاد الرغبات.

وأعلن سيد عطا رئيس قطاع التعليم والمشرق على مكتب التنسيق أنه تقرر أن يكون صرف الأوراق وأرقام كود الدخول للطلاب يومياً من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الثالثة مساءً، ويمكن للمستندات المطلوب تقديمها من أصل شهادة النجاح مستوية لجميع التصديقات ولا تقبل صوراً أو حتى صورة طبق الأصل وأصل شهادة الميلاد، وبالنسبة للطلاب الحاصلين على الشهادات الأجنبية يجب عليهم تقديم تسميل دراسي كامل مستوفى لجميع الأتمات والتصديق، ويمكن للطلاب التقدم عن طريق الحاسب الشخصي أو أي حساب متصل بالشبكة خارج الجامعات وسيكون الموقع متاحاً لمدة ٢٤ ساعة طوال أيام التقديم.

ويقوم الطلاب بالدخول على موقع التنسيق باستخدام العنوان الخاص بالتنسيق، ويستخدم رقم الدخول والرقم السرى لتسجيل بياناته الأساسية ودرجاته ورغبته، ويجب على الطالب طباعة رغبته ودرجاته وبيان المواد التي درساها بالشهادة الحاصل عليها والتي قام بتسجيلها على شبكة الإنترنت، حيث يجب عليه تقديم نسخة منها ضمن ملف

طارق شوقي: مصر من أفضل دول العالم بالمنظومة التعليمية



شوقي

كتب: مصطفى عبيد:

أكد الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم، أن مصر نفذ أكبر مشروع إصلاح للتعليم ستكون له نتائج جيدة على المستوى الاقتصادي والمعرفي. وأكد خلال لقائه أعضاء الغرفة الأمريكية للتجارة بالقاهرة برئاسة الدكتور شريف كامل عبر تطبيق «زوم» أن المنظومة التعليمية في مصر تتعامل مع ٢٣.٥ مليون طالب، ونحو ١.٣ مليون مدرس. وأشار إلى أنه التقى قبل عامين بأعضاء الغرفة وعرض خطلته لإصلاح التعليم ولم تكن التحديات كما هي عليه الآن، إلا أن بدء مصر بنظم التعليم الإلكتروني أهلها للتعاامل باتزان مع أزمة كوفيد - ١٩.

وأوضح أن عدد الطلاب الداخلين في مشروع نظام التعليم الجديد الذي بدأ في سبتمبر ٢٠١٨ بلغ ثمانية ملايين طالب، وهم الأطفال من رياض الأطفال وحتى النصف الثالث الابتدائي. وأشار إلى أن نماذج التعليم التي تم الاعتماد عليها في النظام الجديد كانت مختلفة، كذلك الأمر بالنسبة للتكثيف بالمدرسين، وقال إن الدولة استثمرت في المدارس الثانوية للتخلص من نماذج الحفظ القديم تماماً، وبدأت استخدام التكنولوجيا وتم اعتماد نماذج الامتحانات مفتوحة الكتاب للبحث عن الوعي والفهم، وواجهنا في سبيل ذلك مقاومة عنيفة سواء من البعض في النظام التعليمي أو من خارج من بعض أولياء الأمور.

وأشار إلى أنه تم توفير نحو ١.٨ جهاز تابلت للأطفال بقيمة تصل إلى ١٠٠ مليار جنيه، وذكر أنه تم التخلص من كافة الامتحانات الورقية، وجاء ذلك قبل ظهور وباء كوفيد - ١٩ مما جعل تأثيراته علينا ضعيفة للغاية. وقال إنه تم إعداد مكتبة إلكترونية ضخمة لتتناسب مع نظام الأبحاث المطلوبة حيث تم تلقي ١٥ مليون مشروع بحث، ولم يغب عن أداء الامتحان بسبب كوفيد - ١٩ لتلמיד واحد. وأكد أن التعامل مع نظام التعليم عن بُعد أكسب



وزيرة الصناعة خلال استقبالها السفير الياباني

«زكى»: طفرة غير مسبوقه لتداولات ميناء شرق بورسعيد

إنتاج ومراحل تصنيع وتحضير الأدوية، إضافة إلى معمل الفحص الدوائي. وقال رئيس مجلس إدارة شركة التصنيع الدوائي: إن الكوادر البشرية داخل المصنع مصرية ١٠٠٪، تم تدريبهم على أحدث المعايير العالمية في مجال التصنيع الدوائي.

جاء ذلك خلال جولة تفقدية لميناء شرق بورسعيد لتابعة حركات التداول وسير العمل، والمناخذ الجمركية لمحطة قناة السويس للتحاولات. كما تفقد المهندس يحيى زكى أحد مصنع الأدوية بالمنطقة الصناعية شرق بورسعيد والذي تبلغ استثماراته ٥٠٠ مليون جنيه، حيث تفقد خطوط

لتنفيذ مشروعات سكنية متكاملة الخدمات

«مدبولي» يشدد على ضرورة حصر أراضي الدولة بعواصم المحافظات

محافظ بنى سويف: تنفيذ ١٢٪ من مشروعات الخطة الاستثمارية بالمحافظة



رئيس الوزراء يتابع المشروعات الجارى تنفيذها ببني سويف

كتب: عبدالرحيم أبو شامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، ضرورة حصر مختلف الأراضي التابعة للدولة في عواصم المحافظات لبدء تنفيذ مشروعات سكنية حضرية متكاملة الخدمات، على غرار الاسمرات، تنفيذاً لتكليف الرئيس عبدالفتاح السيسي، ويكون بها العديد من الخدمات السكنية، والخدمات التي تلبى احتياجات قاطني هذه المناطق، وأكد اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية أنه بمجرد ورود هذا التكليف تم التواصل مع المحافظين ولدينا حالياً نحو ١٢ محافظة أرسلت الأراضي الجاهزة لديها، مضيفاً أنه يتم حاليًا تدقيق هذه الأراضي واحداً تلو الآخر.

وقدم الدكتور محمد هانى محافظ بنى سويف عرضاً خلال اجتماع عقده رئيس الوزراء بحضور وزير التنمية المحلية ثمانية موقتاً لمشروعات الجارى تنفيذها بالمحافظة، أشار فيه إلى أن إجمالي الخطة الاستثمارية للمحافظة للعام المالى ٢٠٢٠/٢٠٢١، بلغ أكثر من ٥٥٥ مليون جنيه، منها ٥١٥ اعتماداً حكومياً، والباقي عن طريق الاعتماد الذاتى للمحافظة، وبلغت نسبة تنفيذ مشروعات الخطة ١٢٪. وفيما يتعلق بالمناطق الصناعية، على

مستوى المحافظة، أوضح الدكتور محمد هانى، أنها تتضمن المنطقة الصناعية ببياض العرب، التي يقام بها مجمع صناعى على مساحة ٧٠ فداناً، يضم ٢٢٦ وحدة صناعية ومشروعات صغيرة ومتوسطة، وذلك بتكلفة إجمالية تصل إلى ٨٥٦,٦ مليون جنيه، ونسبة تنفيذ بلغت ٩٩,٥٪، ومقترح إقامة عدد من الأنشطة تتضمن الصناعات الغذائية، والهندسية، والكيمياوية البسيطة، ومواد البناء، مضيفاً أن المناطق الصناعية

تتضمن أيضاً المنطقة الصناعية بكم أبو راضى، والجارى اتخاذ مجموعة من الإجراءات بالتعاون مع الجهات المعنية، للتعامل مع المشكلات التي تواجهها، متتالاً للحلول المقترحة الخاصة بمنطقة الصناعات الثقيلة، والمتعلقة بتخطيط المنطقة الصناعية ١/٢١ للصناعات الثقيلة، وإتاحة مقننات مالية لعملية التصنيع بمناطق الصناعات الثقيلة، وتوفير مصادر بنية تحتية لمنطقة ٢/٢١، إلى جانب تخطيط المنطقة الصناعية

«ما يغلاش عليك» تكليف رئاسى لرفع القدرة الشرائية للمواطنين

المالية: سرعة سداد مستحقات التجار والصناع لتسريع دورة رأس المال



وزيرا المالية والتمويل خلال تكريم التجار الأكثر مبيعا في المبادرة

كتب: عبدالقادر إسماعيل:

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أن مبادرة «ما يغلاش عليك» جاءت بتكليف رئاسى من القيادة السياسية لرفع القدرات الشرائية للمواطنين، بما يساعدهم في تلبية متطلباتهم من السلع المعمرة وغير المعمرة بخصوصيات تصل إلى ٨٠٪ على النحو الذى يسهم في تخفيف العبء على المنتج المحلي، وكسر حالة الركود وتشجيع السوق، ورفع معدلات نمو الإنفاق الاستهلاكي، وتحريك عجلة الاقتصاد، موضحاً أن الرئيس عبدالفتاح السيسي وجه بتخصيص نحو ١٣ مليار جنيه من الموازنة العامة للدولة لتقديم خصم إضافي لأصحاب البطاقات التموينية، على أن يعادل ١٠٪ إذا كانت الخصومات المقررة على السلعة من التجار والمصنعين أقل أو تساوى ١٥٪، ويعادل ١٤٪ بدلاً من ١٠٪ إذا كانت الخصومات المحددة من التجار والمصنعين أكثر من ١٥٪.

وجدد الوزير، في الاحتفال التي نظمتها وزارة المالية لتكريم التجار المصنعين من دعم مبيعاتهم في مبادرة «ما يغلاش عليك» بحضور الدكتور على المصليحي وزير التموين والتجارة الداخلية، دعوتهم للمواطنين بالإسراع في الاستفادة من الخصومات المقررة على ألف سلعة معمرة وغير معمرة من خلال ١٣٢١ منفذ بيع على مستوى الجمهورية في إطار المبادرة الرئاسية لتحفيز المستهلك المصرى «ما يغلاش عليك» قبل نهايتها في

كل الشركاء سواء من الحكومة أو القطاع الخاص، لافتاً إلى أنه يمكن لـ ١,٥ مليون من أصحاب البطاقات التموينية الاستفادة من العرض المتميزة التي تقدمها المبادرة عبر منافذ البيع المنتشرة على المنصة الإلكترونية، وكرم وزيراً المالية والتمويل والتجارة الداخلية تجار الذين حققوا أعلى نسبة مبيعات في مبادرة «ما يغلاش عليك»، وهم: مجموعة العريش في الأجهزة الكهربائية، والشركة المصرية لصناعة السيليكون في الإلكترونيات، وشركة عبد الحليم للاستيراد والتصدير في أدوات الكهراء والأضاءة، وشركة حلوان للصناعات غير الحديدية

٢٦ أكتوبر المقبل. وأشار إلى أن هناك توجيهات للمستوليين المختصين بوزارة المالية بسرعة سداد مستحقات العامة لأصحاب البطاقات التموينية، بما يسهم في سرعة دوران رأس المال لصالح المواطنين، على النحو الذى يساعد في توفير متطلباتهم الأساسية، ويخلق فرص عمل جديدة. أكد الدكتور على المصليحي وزير التموين والتجارة الداخلية، أن النجاح الحقيقي الذى حظيت به المبادرة الرئاسية لتحفيز المستهلك المصرى تعكس التخطيط الجيد على أسس علمية والتعاون الفعال بين

«حماية المستهلك» تشن حملات رقابية ناجحة في ١٧ محافظة

الممارسات الضارة بالأسواق، واتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحق المخالفين. وأشار إلى أنه تم شن ١٠٩ حملات رقابية ناجحة في القاهرة والإسكندرية والمنوفية والدقهلية وعدد من المحافظات الأخرى، خلال الفترة من ٥-١٧ سبتمبر الجارى، بإجمالى ٥٨٧ مخالفة، بالتنسيق مع مختلف الأجهزة الرقابية المعنية بضبط الأسواق.

كتب: نشوة الشربيني:

أكد الدكتور أحمد سمير فرج القائم بأعمال رئيس جهاز حماية المستهلك والمدير التنفيذي، استمرار الجهود في صون وحماية حقوق المستهلكين وسلامتهم، داعياً المواطنين إلى ضرورة التأني والتروي قبل شراء السلع والمنتجات، خصوصاً الطبية. وأوضح أن حملات الجهاز مستمرة لمواجهة كافة

لمواجهة المخاطر المستقبلية

المشاط، تطالب بدور أكبر للشركات

كتبت: نيفين ياسين:

دعت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولى، إلى تشكيل نموذج جديد للإدارة الاستباقية للمخاطر العالمية بمشاركة الحكومات والأطراف ذات الصلة، لتتمكن المجتمعات من مواجهة المخاطر المستقبلية بمختلف أنواعها. وأضافت وزيرة التعاون الدولي، أن النموذج الحالي يضغط على الحكومات لتحمل هي الجزء الأكبر من فجوات الحماية للفئات الأكثر ضعفاً خلال الأزمات، مما يخلف مشكلات ضخمة على مستوى الميزانيات العامة.

جاء ذلك خلال مشاركة «المشاط» في قمة المنتدى الاقتصادي العالمي، «تأثير التنمية المستدام»، لمناقشة خطة عمل بناء عالم أكثر مرونة واستدامة في أعقاب جائحة كورونا والمخاطر والفرص المستقبلية، ضمن فعاليات الاحتفال بالعيد الخامس والسبعين للأمم المتحدة.

وأتى هذه العوامل، وفقاً للمشاط، في أن تلعب صناعة التأمين وإدارة الأصول دوراً أكبر، من خلال التعاون مع الأطراف ذات الصلة، لتقوم بدورها في تقليل المخاطر، كما يجب أن يلعب مديرو الأصول دوراً في تعزيز المرونة على مستوى أعمال الشركات وتوجيه رأس المال نحو الاستخدامات المستدامة.

شدت «المشاط» على أهمية الدبلوماسية الاقتصادية في تعزيز التعاون مع شركاء التنمية متعددي الأطراف والثلاثيين.

كما شدت «المشاط» على أن الاستثمار في القطاعات الأكثر استدامة مثل مكافحة تغير المناخ والذكاء الاصطناعي والدمج الاجتماعي يضمن مرونة أكبر للمجتمعات في مواجهة المخاطر المستقبلية.

مصر واليابان تبحثان رفع الحظر عن الموانع والمشاركة في تحويل المركبات للغاز

كي ترتقى مستوى العلاقات التاريخية السياسية التي تربط البلدين، وقال إنه يجري حالياً التنسيق مع الجانب المصرى لعقد اجتماعات الدورة الأولى للجنة المصرية اليابانية للأعمال والاستثمار والتي تستهدف هيئة مناخ الأعمال أمام رجال القطاع الخاص في البلدين الأمر الذى يسهم في تحقيق مساهمة حكومتى البلدين في تعزيز العلاقات التجارية والاستثمارية المستمرة خلال المرحلة المقبلة. جاء ذلك خلال لقائه نيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة بحضور الدكتور

كتب: صلاح السعدني:

أكد نوكى ماساكى سفير اليابان بالقاهرة، حرص بلاده على توطيد العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات وعلى مختلف الأصعدة خاصة أن مصر تعد شريكاً استراتيجياً لليابان في منطقة الشرق الأوسط وقارة إفريقيا، معرباً عن أمله في أن تشهد المرحلة المقبلة طفرة نوعية في مستوى العلاقات الاقتصادية بين مصر واليابان

بورسعيد - عبدالرحمن بصلة:

أكد المهندس يحيى زكى رئيس الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية بقناة السويس، أن ميناء شرق بورسعيد شهد طفرة غير مسبوقه في معدلات التداول خلال الفترة الماضية رغم جائحة كورونا، مشيراً إلى جذب خطوط ملاحية جديدة لأول مرة.



جانب من الجولة التفقدية

شركة مستشفى السلام

(شركة مساهمة مصرية) - تحت التصفية

قائمة المقبوضات والمدفوعات

عن الفترة من

٠١ يناير ٢٠٢٠ حتى ٣٠ يونيو ٢٠٢٠

الإيضاح	عن ٢٠٢٠/٠١/٠١ إلى ٢٠١٩/٠٨/٠٥	عن ٢٠٢٠/٠٦/٣٠ إلى ٢٠١٩/١٢/٣١	جنيه مصري
المقبوضات			
رصيد الفائض المرحل اول	١٦٦,٦٤٧	-	
المدة			
حوالات واردا	(١)	-	٢٥٠,٠٠٠
			٢٥٠,٠٠٠
المدفوعات			
مدفوعات التصفية	(٢)	(٤٩,١٩٣)	(٧٩,٨٥٢)
عهد تحت التسوية			(٣,٥٠٠)
			(٨٣,٣٥٢)
الفائض - نقدية لدى البنوك	(٣)	١١٧,٤٥٤	١٦٦,٦٤٧

الإيضاحات المرفقة من إيضاح (١) الى (٤) جزء لا يتجزأ من القوائم المالية .

تقرير مراقب الحسابات لأغراض

خاصة مرفق.

١ - حوالات واردا

الإيضاح	عن ٢٠٢٠/٠٦/٣٠ إلى ٢٠١٩/١٢/٣١	جنيه مصري
حواله من شركة مصر للتأمين	-	٥٠,٠٠٠
حواله من بنك ناصر الاجتماعي	-	١٠٠,٠٠٠
حواله من هيئة الاوقاف	-	١٠٠,٠٠٠
		٢٥٠,٠٠٠

٢ - مدفوعات التصفية

الإيضاح	عن ٢٠٢٠/٠٦/٣٠ إلى ٢٠١٩/١٢/٣١	جنيه مصري
اقبال المصفي (٥٠٪ شاملة ضريبة القيمة المضافة)	-	٣٢,٠٠٠
رسوم قضائية واعتماد الجمعية العامة	١,٧١٦	٣٠,٢٤٢
ضرائب خصم تحت الحساب	١,٥٠٠	-
انتقالات	١١,٣٩٠	٩,٨٠٠
القائمين على التصفية	٢٨,٩٠٠	٥,٩٥٠
اعلانات - مصروف نشر اعلان التصفية	٤,٠٠٢	-
مصرفات بنكية	٢٠٠	٣٠٢
مصرفات ثرية	٦١٥	٣٠٠
تصوير مستندات	٨٧٠	١٥٨
	٤٩,١٩٣	٧٩,٨٥٢

٣ - الفائض - نقدية لدى البنوك

الإيضاح	عن ٢٠٢٠/٠٦/٣٠ إلى ٢٠١٩/١٢/٣١	جنيه مصري
جنيه مصري		
حسابات جارية - البنك الاهلي المصري ح /	١١٧,٤٥٤	١٦٦,٦٤٧
٣٠٠٣٠٧١٠٩٥٣٣١٩٠١٠١٨		
	١١٧,٤٥٤	١٦٦,٦٤٧

٤- الموقف القانوني والقضائي

يتمثل الموقف القانوني في الدعاوى الممثلة فيها الشركة (مدعية كانت أو مدعي عليها) كما يلي :

- الدعوى رقم ١٥٦ لسنة ١٢ ق دائرة ٤ استئناف اقتصادى مرفوعه من الشركة ضد البنك الاهلى الكويتى وبنك الاسكندرية .

وهى محالة من أمر اداء قدم للمحكمة الاقتصادية تحت رقم ٦ لسنة ٢٠٢٠ لقاضى أوامر الاداء بالمحكمة الاقتصادية بالقاهرة.

المصفي القانونى

المستشار / **مهدي زكى عبد الحميد** المحامى

القاهرة ٢٧ يوليو ٢٠٢٠

مراقب الحسابات

إيهاب شفيق

س.م.م (٢٦٣٨٧)

مقدمة

تأسست شركة مستشفى السلام ش.م.م (تحت التصفية) بتاريخ ١٢ ديسمبر ١٩٧٨ وفقا لأحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ ولائحته التنفيذية وقيدت بالسجل التجاري تحت رقم ١٩٣٢١٤ بتاريخ ٢٥ ديسمبر ١٩٧٨ وغرض الشركة شراء وتمليك الاراضى اللازمة لاقامة المستشفى وتشبيدها وتشغيلها . وحدد راس مال الشركة المصدر بمبلغ ١٣,٣٠٠,٠٠٠ جنية مصرى (فقط ثلاثة عشر مليون وثلاثمائة الف لا غير) قيمة الحصص العينية ١,٥٣٥,٩١٠ جنية مصرى (فقط مليون خمسمائة وخمسة وثلاثون الف وتسعمائة وعشرة جنيه).

اجراءات تصفية الشركة:

اكتسبت الشركة الشخصية الاعتبارية فى ٢٥ ديسمبر ١٩٨٧ ورفعت عليها دعاوى ببيع وتم البيع لأخرين بنفس الغرض والنشاط وقد رأت الجمعية العامة للشركة تعيين مصفى ليكون ممثلا قانونيا للشركة لى يستعيد حقوق المساهمين قبل الغير والحفاظ عليها ومراجعة ما يراه مناسباً لصالح الشركة وبناءاً على ماتقدم تم البدء فى الخطوات التنفيذية لتصفية الشركة على النحو التالى :-

بموجب محضر إجتماع الجمعية العامة المنعقد بتاريخ ١٠ يوليو ٢٠١٩ والمعتمده من هيئة الاستثمار بتاريخ ١٨ يوليو ٢٠١٩ تم تعيين السيد المستشار/ ممدوح زكى عبد الحميد - المحامى (مصفياً للشركة) .

وفقاً لقرار الجمعية المشار اليها فقد تم الاتي :-

- تم التأشير بوضع الشركة تحت التصفية بالسجل التجاري بتاريخ ٥ أغسطس ٢٠١٩ بموجب خطاب السيد/ مدير الادارة القانونية للشركات بهيئة الاستثمار الموجه الي مدير مكتب السجل التجاري، والمتضمن الموافقة علي وضع الشركة تحت التصفية لمدة (سنة) تبدء من تاريخ التأشير بالسجل التجاري قابلة للتجديد .

- تم نشر وضع الشركة تحت التصفية بجريدتان يوميتان واسعتان الأنتشار (جريدة الوفد - الأهرام المسائى) بتاريخ ٢٦ ديسمبر ٢٠١٩ وتم تحديد موعد ١٥ يوماً من تاريخ النشر لتلقي طلبات تحقيق الديون

علي العنوان ٤٨ شارع سليم الاول - الدور الاول مكتب ٢ - قسم الزيتون - القاهرة .

تم إعداد قائمة المقبوضات والمدفوعات للشركة من ١ يناير ٢٠٢٠ وحتى ٣٠ يونيو ٢٠٢٠ وتم تأشيرها بنتائج التصفية وتظهر كما يلي :

تقرير مراقب الحسابات لأغراض خاصة

عن الفترة من

١ يناير ٢٠٢٠ حتى ٣٠ يونيو ٢٠٢٠

لأغراض خاصة

إلى السادة / مساهمى شركة مستشفى السلام (شركة مساهمة مصرية) - تحت التصفية

قمنا بأداء إجراءات مراجعة لأغراض خاصة لشركة مستشفى السلام (شركة مساهمة مصرية) - تحت التصفية والمذكورة أدناه والمتصلة بشأن التحقق من صحة العمليات حسابيا ومستنديا للمقبوضات والمدفوعات للفترة من ١ يناير ٢٠٢٠ وحتى ٣٠ يونيو ٢٠٢٠ .

وقد قمنا بمهمتنا طبقا لمعيار المراجعة المصرى رقم «٤٤٠٠» لمهام الخدمات ذات الصلة الذى يسرى على مهام تنفيذ إجراءات خاصة.

وقد قمنا بأداء الاجراءات بشأن التحقق من صحة العمليات حسابيا ومستنديا للمقبوضات والمدفوعات للفترة من ١ يناير ٢٠٢٠ وحتى ٣٠ يونيو ٢٠٢٠ .

حيث ان الاجراءات الواردة اعلاه لا تمثل عملية مراجعة تتطلب رأياً ولا فحص محدود تتطلب استنتاجاً كما هو وارد بمعايير المراجعة المصرية، لذا فان هذا التقرير يقتصر فى الشكل والمضمون على الحقائق التى تم التوصل اليها بشأن التاكيد من صحة العمليات للمقبوضات والمدفوعات للفترة من ١ يناير ٢٠٢٠ وحتى ٣٠ يونيو ٢٠٢٠، ومن ثم كان يمكن التوصل الى نتائج أخرى إذا قمنا بأداء عملية مراجعة أو فحص محدود كما هى معرفة بالمعايير المراجعة المصرية .

أعد تقريرنا هذا من أجل الغرض الموضح فى الفقرة الأولى من هذا التقرير، ويرتبط هذا التقرير فقط بالبيانات المحددة أعلاه ولا يمتد إلى أية قوائم مالية لشركة مستشفى السلام (شركة مساهمة مصرية) تحت التصفية.

هذا ويمكن تلخيص الإجراءات فى الاتى :

الحصول على :

١- بيان بالمقبوضات والمدفوعات خلال الفترة من ١ يناير ٢٠٢٠ وحتى ٣٠ يونيو ٢٠٢٠ .

٢- المستندات المؤيدة للمدفوعات خلال الفترة من ١ يناير ٢٠٢٠ وحتى ٣٠ يونيو ٢٠٢٠ .

٣- كشف حساب البنك الاهلى المصرى ح / ٣٠٠٣٠٧١٠٩٥٣٣١٩٠١٠١٨ خلال الفترة .

وفيما يلي بيان بما تم اكتشافه:-

أ- تم الحصول على بيان بالمقبوضات والمدفوعات خلال الفترة من ١ يناير ٢٠٢٠ وحتى ٣٠ يونيو ٢٠٢٠ والتأكد من صحة العمليات الحسابية ووجدت صحيحة. ب- تم التحقق من صحة العمليات الحسابية ومطابقتها بالمستندات المؤيدة والتي قدمت لنا ووجدت صحيحة.

تقرير مراقب الحسابات لأغراض خاصة

عن الفترة من

٥ أغسطس ٢٠١٩ حتى ٣١ ديسمبر ٢٠١٩

لأغراض خاصة

إلى السادة / مساهمى شركة

مستشفى السلام

(شركة مساهمة مصرية)

- تحت التصفية

قمنا بأداء إجراءات مراجعة لأغراض خاصة لشركة مستشفى السلام (شركة مساهمة مصرية) - تحت التصفية والمذكورة أدناه والمتصلة بشأن التحقق من صحة العمليات حسابيا ومستنديا للمقبوضات والمدفوعات للفترة من ٥ أغسطس ٢٠١٩ وحتى ٣١ ديسمبر ٢٠١٩ .

وقد قمنا بمهمتنا طبقا لمعيار المراجعة المصرى رقم «٤٤٠٠» لمهام الخدمات ذات الصلة الذى يسرى على مهام تنفيذ إجراءات خاصة.

وقد قمنا بأداء الاجراءات بشأن التحقق من صحة العمليات حسابيا ومستنديا للمقبوضات والمدفوعات للفترة من ٥ أغسطس ٢٠١٩ وحتى ٣١ ديسمبر ٢٠١٩ .

حيث ان الاجراءات الواردة اعلاه لا تمثل عملية مراجعة تتطلب رأياً ولا فحص محدود تتطلب استنتاجاً كما هو وارد بمعايير المراجعة المصرية، لذا فان هذا التقرير يقتصر فى الشكل والمضمون على الحقائق التى تم التوصل اليها بشأن التاكيد من صحة العمليات للمقبوضات والمدفوعات للفترة من ٥ أغسطس ٢٠١٩ وحتى ٣١ ديسمبر ٢٠١٩، ومن ثم كان يمكن التوصل الى نتائج أخرى إذا قمنا بأداء عملية مراجعة أو فحص محدود كما هى معرفة بالمعايير المراجعة المصرية .

أعد تقريرنا هذا من أجل الغرض الموضح فى الفقرة الأولى من هذا التقرير، ويرتبط هذا التقرير فقط بالبيانات المحددة أعلاه ولا يمتد إلى أية قوائم مالية لشركة مستشفى السلام (شركة مساهمة مصرية) تحت التصفية.

هذا ويمكن تلخيص الإجراءات فى الاتى :

الحصول على :

١- بيان بالمقبوضات والمدفوعات خلال الفترة من ٥ أغسطس ٢٠١٩ وحتى ٣١ ديسمبر ٢٠١٩ .

٢- المستندات المؤيدة للمدفوعات خلال الفترة من ٥ أغسطس ٢٠١٩ وحتى ٣١ ديسمبر ٢٠١٩ .

٣- كشف حساب البنك الاهلى المصرى ح / ٣٠٠٣٠٧١٠٩٥٣٣١٩٠١٠١٨ خلال الفترة .

وفيما يلي بيان بما تم اكتشافه:-

أ- تم الحصول على بيان بالمقبوضات والمدفوعات خلال الفترة من ٥ أغسطس ٢٠١٩ وحتى ٣١ ديسمبر ٢٠١٩ والتأكد من صحة العمليات الحسابية ووجدت صحيحة.

ب- تم التحقق من صحة العمليات الحسابية ومطابقتها بالمستندات المؤيدة والتي قدمت لنا ووجدت صحيحة.

القاهرة ٢٧ يوليو ٢٠٢٠

مراقب الحسابات

إيهاب شفيق

س.م.م (٢٦٣٨٧)

سلاسل



مصطفى عبيد

بصمات فريد خميس

رحل محمد فريد خميس، وكلنا راحلون، لكن يبقى الأثر وتظل البصمات حيًا من الدهر شاهدة على عقول نضجت، فابدعت، وتفوس حملت فروقت، وعزائم لم تكل ولم تمل وشادت طموحاتها خيرا للأخريين.

رحل «خميس» بعد سنوات كفاح في قطاع صعب يوفر فرص عمل للناس ويسهم في الصادرات ويضيف للإنتاج والتشغيل وهو قطاع الصناعة. لم يكن القطاع مربحًا كغيره الأراضي، ولم يتح فرصًا للمكاسب الخيالية مثل البورصة في بعض أحوالها، ولم يكن ميسرًا وسهلًا مثل قطاع التجارة، وإنما كان مجموعة من التعقيدات المربكة والمقلقة لأي صاحب رأس مال. لكن محمد فريد خميس المولود في ١٧ أبريل سنة ١٩٤٠، والذي تابع حقبة التجول للنظام الاشتراكي، ثم زمن النكسة، وانكسار الأحلام، وما تلا ذلك من انفتاح سبيني عظيم، صار محملاً بخبرات واسعة وصلابة إنسانية تجعله مكافئًا لخوض تحدي الصناعة ميكروا، ربما قبل معظم رجال الأعمال في مصر.

لم يقنع الرجل بعد تخرجه في كلية التجارة، بالعمل محاسبًا في البنك الأهلي، وإنما كان طموحه يدفعه دفعا للعمل الخاص، فسافر الكويت، لنحو ثلاثة عشر عامًا، وعاد منها ليؤسس مصنعًا للسجاد ويفكر مختلف رؤية عالية تسعى إلى التوسع الدائم ومضاعفة الإنتاج. كان خميس يدرك أنه يخوض في أرض وعرة وأنه يبني صروحًا عملاقة في بيئة صعبة وظروف الثمانينات وما اكتشفها من بدائية وروتين حكومي وتعقيدات لا حصر لها. كان حس الصناعاتي يقبل عليه فيقاوم ويثبت ويسعى إلى التوسع الصناعي لأنه الأفضل والأقدر على فتح بيوت وتشغيل البشر.

عرفته ميكروا، ربما في ١٩٩٧ وهو رئيس لاتحاد الصناعات المصرية، وكان متواضعًا ومتفانيًا ومجتهدًا للفنون، ويعمل في داخله إنسانًا وطنيًا مغمومًا بالآخرين، ساعيًا إلى العمل الاجتماعي ونفع الناس إيمانًا أن ذلك هو ما يبقى على الأرض. خالفته ميكروا، اختلفت معه كثيرًا، وكان في بعض الأحيان يتصل بي معاتبات أو مناقشات أو موصيا، لكنه ظل رحب الصدر، طيب القلب، عطفًا، متحضرًا وواعيًا بأن ما يقدمه من جهد وعمل يستهدف الصالح العام، وإن لم يصبه.

كان الرجل يرى الصناعة بعين المحبة، يعرف فضلها الحقيقي العام قبل الخاص، ويؤمن بأن التنمية التي تسعى إليها الأمم لن تحدث إلا من خلالها. هو شعلة من النشاط، مثلما يقول صلاح السعدني صديقي وزميل واحد أقرب الصحفيين في مصر إلى الرجل، يستمرقني القادم، يحلله بذكاء، ويخوض رحلة التطوير كل يوم، ويجدد ويحدث ويسعى للأجود والأفضل. وكان حرصه على الخير محل تقدير وامتنان كثير من العارفين به، فلم يتأخر لمساعدة مريض أو إنقاذ حياة شخص، أو تبني مشروعًا تعليميًا آخر، أو مد يد العون لفقراء ومساكين. وبقي فخريًا لمصر بصروح شأها بنكر وجهد وإخلاص ووصل بصناعة مصرية أصيلة هي صناعة السجاد إلى العالمية. والله أعلم.

mostafafawd@hotmail.com

محللون: خروج عدد من الشركات من السوق خلال ٢٠٢١

تراجع الطلب يزيد سوق الأسمنت توترًا



أحد مصانع الأسمنت، صورة أرشيفية.

توقعت مصادر بسوق الأسمنت استمرار التراجع في الطلب على منتجات الأسمنت خلال العام الحالي متأثرًا بأزمة كورونا وتوقف البناء في كثير من المناطق. وذكر سيرجيو الكانتريا العضو المنتدب للشركة العربية للأسمنت أن الطلب سيكون في حدود ٤٥ مليون طن بنهاية العام، وتتجاوز الطاقات الإنتاجية للصناعة المصرية نحو ٨٠ مليون طن سنويًا. ويبلغ عدد المصانع العاملة في مصر ٢٤ مصنعًا، غير أنها تعمل جميعها بنحو ٥٠٪ من طاقتها الإنتاجية بحسب بيانات شعبة صناعة الأسمنت بالاتحاد الصناعي.

وأكد «الكانتريا» أن ذلك يؤدي إلى اتساع الفجوة بين المعروض والاستهلاك، الأمر الذي وضع صناعة الأسمنت بالفعل في وضع بالغ الصعوبة. وكانت نيفين الصبح وزيرة التجارة والصناعة، عقدت اجتماعًا موسعًا مع قيادات مصانع الأسمنت في السوق المحلي، وتم تقديم عدة مقترحات لحماية صناعة الأسمنت، وما زالت الشركات تترقب رد الوزارة. وشهد قطاع الإنشاءات والعقارات منذ بداية العام تباطؤًا شديدًا تقادم نتيجة تقشي وباء كوفيد ١٩ المستجد، كما أسهم قرار وقف البناء في المدن الكبرى لمدة ستة أشهر في خفض الطلب بشكل كبير.

وحققت معظم شركات الأسمنت خسائر كبيرة منذ عام ٢٠١٨ نتيجة ارتفاع حجم المعروض عن حجم الطلب بعد دخول شركة كبرى إلى السوق، ما أدى إلى إغلاق ثلاث شركات نهائيًا ومؤقتًا وهي الوطنية للأسمنت وأسمنت طرة وأسمنت النهضة.

وكان الرئيس التنفيذي لمجموعة لافارج مصر للأسمنت سولومون بوجارتتر أفيليس قد توقع قبل بضعة أسابيع أن تخرج ٥ أو ٦ شركات أخرى من السوق بحلول عام ٢٠٢١. وعلق لورينزو نايجر المدير المالي لهيدلبرج للأسمنت في تصريحات أدلى بها مؤخرًا أنه لا توجد جدوى اقتصادية لعمل الشركات في مصر مع التراجع الكبير في الطلب.

تقرير إيجابي لـ «جولدمان ساش» عن الاقتصاد المصري

أمام الدولار الأمريكي دون أن يحمل ذلك أي آثار سلبية على الصادرات المصرية. وتوقع التقرير أن تعود السياحة إلى معدلاتها الطبيعية بدءًا من الربع الثالث من عام ٢٠٢١ لتجدد النشاط في الأسواق الاقتصادية مرة أخرى. موضحًا أن السياحة تمثل نحو ٢٠٪ من العائدات الاقتصادية لمصر. واعتبر البنك الاستثماري الأمريكي التحسن الذي طرأ على الاقتصاد المصري نتيجة مباشرة لبرنامج الإصلاح الاقتصادي المطلق منذ ٢٠١٦، موضعا أن كل المؤشرات المستقبلية إيجابية للغاية.

وقال إن معد التضخم في مصر يبلغ ٩٪ وقد يرتفع أو ينخفض بمعدل ٢٪ إلا أن الطريقة التي يدبر بها البنك المركزي سعر الفائدة نجحت في تحقيق الاستقرار للتضخم رغم الاضطرابات الأخيرة. وذكر أن ارتفاع معدل التضخم بنسبة ٢٪ سيؤدي إلى قيام البنك المركزي بخفض سعر الفائدة بنسبة ٢٪ متوقعًا أن يتراوح معدل التضخم في المستقبل بين ٧ و ٧.٥٪ على أقصى تقدير.

وأضاف أن الجنيه المصري حقق أداء جيدًا مارس القادم، إلا أنه عاد منها مرة أخرى عشرة مليارات دولار، ما يعكس ثقة المستثمرين في قدرة الاقتصاد على سرعة التعافي. واعتبر البنك أن أسعار الفائدة على الاقراض والودائع في الجهاز المصرفي المصري من أكثر المؤشرات الجاذبة للاستثمار، حيث تتراوح بين ٦,٥٪ و ٧٪، بينما تتراوح سعر الفائدة المقدرة في العالم بنحو ٥,٥٪ على أقصى تقدير.

وأوضح أن ذلك يجعل مصر أكثر جاذبية للمستثمرين الباحثين عن فقة، حيث يؤكد أن هناك فرصًا عالية لتحقيق أرباح.



عامر



عمر مهنا

التكنولوجية لتقاط البيع وإدارة المطاعم، عن بدء عملياتها رسميًا في السوق المصرية في إطار خطتها للتوسع الإقليمي. وتمكنت فودكس التي تأسست عام ٢٠١٤، من التعاقد مع ١٥ شركة بمصر وتأمل في زيادتها العدد إلى ٥٠ شركة بحلول نهاية العام الجاري، وفق ما صرح به أحمد الزيني، الشريك المؤسس والرئيس التنفيذي في فودكس. وأكدت الشركة أن مصر هي ثاني أكبر سوق للأغذية والمشروبات في المنطقة بعد السعودية.

وقال إن معد التضخم في مصر يبلغ ٩٪ وقد يرتفع أو ينخفض بمعدل ٢٪ إلا أن الطريقة التي يدبر بها البنك المركزي سعر الفائدة نجحت في تحقيق الاستقرار للتضخم رغم الاضطرابات الأخيرة. وذكر أن ارتفاع معدل التضخم بنسبة ٢٪ سيؤدي إلى قيام البنك المركزي بخفض سعر الفائدة بنسبة ٢٪ متوقعًا أن يتراوح معدل التضخم في المستقبل بين ٧ و ٧.٥٪ على أقصى تقدير.

حكايات

كشفت صندوق الاستثمار الإنجليزي «دي بي آي» عن قرب التوصل لتنفيذ صفقة استحواذ الصندوق على شركة أدوية للصناعات الدوائية. ولم يحدد مسؤولو الصندوق الاستثماري قيمة الصفقة وإن قدرها البعض بنحو ٢٠٠ مليون دولار. وكانت المفاوضات بين ملكا الشركة والصندوق قد توقفت لبضعة أسابيع بسبب ظروف وباء كورونا، إلا أنه تم استئنافها مؤخرًا وجررت بحوث ودراسات للتقييم مازالت مستمرة في إطار المفاوضات النهائية على السعر.

وتستهدف الصفقة تعزيز وتطوير الاستثمار في قطاع الصناعات الدوائية، باعتبارها أحد القطاعات الراجعة في الآونة الأخيرة. افتتحت مجموعة «دورين» العالمية أولى فروعها في السوق المصري لتلبية احتياجات السوق من أدوات المطبخ. وكشفت الشركة في بيان رسمي عن أنها وضعت خطة متكاملة للتوسع في السوق المصري تستهدف تغطية محافظات جمهورية بحلول ٢٠٢٥، وتم بناؤها على دراسات اقتصادية متخصصة لحجم السوق المصري واحتياجات المستهلكين، خاصة ربات البيوت والمرأة العاملة، الراغبة في اقتناء أدوات مطبخ عالية الجودة تلبى احتياجاتها اليومية وتجمع بين العملية في الاستخدام، وجمال التصميم وعصريته.

«التويجري» ينافس على مدير عام منظمة التجارة العالمية

بدأ اليوم الخميس جولة جديدة في التصويت لاختيار مدير عام منظمة التجارة الدولية الديقو أو. ينافس على المنصب خمسة مرشحين من كينيا وتايوان وكوريا الجنوبية والملكة العربية السعودية والمملكة المتحدة.



محمد التويجري

وكان أزيغيدو مدير المنظمة قد استقال من منصبه في مايو الماضي بعد دفع المنظمة أن تطلب من الدول الأعضاء لديها ترشيح من خلفه. يأتي ذلك في ظل خلافات حادة شهدتها المنظمة مؤخرًا بسبب طلب الولايات المتحدة تعليق عضوية الصين وما تبع ذلك من خلافات.

وتضمن قائمة المرشحين وزير الاقتصاد السعودي السابق محمد التويجري، وزير التجارة الخارجية البريطاني السابق ليام فوكس، ووزيرة التجارة الكورية الجنوبية يو ميونغ، ووزيرة الخارجية الكينية السابقة أمينة محمد ووزيرة الخارجية والمالية النيجيرية السابقة نغوري أوكونجو. وسيكون على المدير القادم للمنظمة دور بالغ الأهمية في استعادة مصداقية منظمة التجارة العالمية ودورها في النظام التجاري القائم على القواعد، وإصلاح هيئة الاستئناف التابعة لها، والمستولة عن الاستماع إلى استئنافات أعضاء منظمة التجارة العالمية.

وتواجه المنظمة تحديات بالغة الصعوبة، خاصة في سياق فيروس كورونا المستجد، وعلى رأسها انخفاض حجم التجارة، والخلافات حول جدول الأعمال الهيكلي، والتخلي عن قيم التجارة الحرة التي على أساسها تم تأسيس منظمة التجارة العالمية.

بي بي تخطط لسوق جديد للطاقة في العالم

بحلول عام ٢٠٢٠، تتكبد تحولها إلى شركة طاقة متكاملة، وفق ما ذكره الرئيس التنفيذي للشركة برنارد لوني في كلمته الافتتاحية.

وتكثرت أن الشركة ستقوم بخفض إنتاجها من النفط والغاز بنسبة ٤٠٪، وزيادة صافي قدراتها المطورة لتوليد الطاقة المتجددة بنحو ٢٠ ضعفًا لتبلغ ٥٠ جيغاوات، وترفع استثماراتها في مصادر الطاقة ذات الأثر الكربوني المنخفض إلى ٥ مليارات دولار سنويًا، وتقليل الانبعاثات الكربونية من أنشطة الطاقة ذات الأثر الكربوني المنخفض والطاقة المتجددة بنحو ٤٠٪.

وأوضحت أنها ستحقق ذلك بالتركيز على ثلاثة مجالات رئيسية هي الكهرباء

صاحب الأيادي البيضاء يترجل

وداعاً فارس الاقتصاد.. «العم» محمد فريد خميس في ذمة الله

عشق وطنه وأتقن عمله وتفانى في «فعل الخير».. استثماراته خاطبت الوطن والمواطن

اليوم.. وصول الجثمان

يصل اليوم جثمان المغفور له، بإذن الله تعالى، رجل الصناعة، محمد فريد خميس، قادماً من أمريكا، على متن طائرة خاصة، على أن تصل الجنازة، على القيد العالي، بمصنع النسيج، إنترناشيونال، بالعاشر من رمضان، ثم يتم دفن الجثمان، بمقابر العائلة بالروبيكي، بالعاشر من رمضان.

مساهمات العمل العام

- رئيس مجلس أمناء الجامعة البريطانية في مصر.
- مؤسس أكاديمية الشروق.
- رئيس مجلس اللجنة المصرية لعرفة التجارة الدولية.
- رئيس مجلس إدارة الاتحاد المصري لجمعيات ومؤسسات المستثمرين.
- رئيس لجنة الصناعة والطاقة والنقل بمجلس الشورى سابقاً.
- رئيس اتحاد الصناعات المصرية سابقاً.
- رئيس المجلس العربي للاقتصاد الأخضر.
- عضو المجلس الأعلى للاستثمار، برئاسة رئيس الجمهورية.
- مؤسس ورئيس بعض المنظمات غير الحكومية مثل مؤسسة محمد فريد خميس لتنمية المجتمع ومؤسسة خميس لتنمية المجتمع.



كتب - الأمير يسرى و ياسمين سعيد :

فقدت مصر فارساً من فرسان الصناعة الحقيقيين ورجلاً من كبار رجالها الاقتصادية الذين صاغوا لبلدنا تراثاً اقتصادياً لا ينضب مقيضه بعد أن رحل عن دنيانا العم محمد فريد خميس صاحب الأيادي البيضاء وواحد من أبنائها «البررة» الذين ساهموا بحق في بناء نهضتها الاقتصادية.

عمل باتقان على مدار حياته الحافلة بالعبء تاركاً لنا فيها حقيقة ستبقى على مر السنين فكان محباً لبلده متقانياً في عمله معطاءً بغير حدود «اللهم تقبله وأسكنه جنان الخلد اللهم آمين».

في سبعينيات القرن الماضي، لبى المواطن محمد فريد خميس نداء وطنه عاتداً من الكويت، حاملاً تحوُّشة عمره، ليضخ ما يملك في شرايين الاقتصاد المصري «المتهاك وقتها»، لكنَّ الثروة التي حملها «ابن مصر» لبلده لم تكن هي رأسماله فقط، ولكن كان معها عقل منفتح وطموح حدوده الوطن وأفكار خلاقة «box the of out»، تصنع المستقبل. على درب العظيم أبو الاقتصاد المصري طلعت حرب، سار المواطن محمد فريد خميس، فأراد استثماراً لا تجلب له النفع وحده فحسب، بل تخدم الوطن والمواطن ليحسد قول المولى عز وجل «فأما الزيد فيذهب جفاً وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض».. لم يتجه أبو الصناعة محمد فريد خميس نحو الأنشطة السهلة التي تدر أرباحاً وأرباحاً كاستئجار الأراضي لكنه اقتحم الصعب، وهو التصنيع الذي ينعف الناس لينشئ مجموعة «الشرقيين»، وهي إحدى أهم قلاع الصناعة في مصر حالياً التي تمتد أنشطتها عبر شكاك زمنية وتابعة لكافة شرايين الاقتصاد المصري.

٣٠ ألف مواطن مصري ويزيد، يعملون في مجموعة شركات محمد فريد خميس، وهو ما يعنى أن ما يزيد على ١٠٠ ألف مصري «على أساس أن كل مواطن يعول أسرة من ٥ أفراد» مرتبط في مصدر رزقه بإحدى شركات «خميس».

«الشرقيون» ورميلاتها تعد نموذجاً ملهماً في عالم الاستثمار من حيث النجاح والانتشار؛ حيث وصلت أعمالها لنحو ١٢ دولة

سار على درب طلعت حرب فشيده قلاعاً «وطنية تجسد بحق إنسانية رأس المال»

أول رجل أعمال يطالب بالضرائب التصاعديّة.. وكثيراً ما نادى بحمايتنا من الرأسمالية المتوحشة

قالوا عنه: كبير عائلة المستثمرين - شرقى الهوى - أبو الصناعة - عاشق الوطن

في أحد اجتماعات اتحاد المستثمرين طلب من الرئيس ثلاثة تقارير بعيداً عن عين الصحافة ليُرد الرجل قائلاً: «ليس لدينا ما نخفيه» في إعلاء واضح لبدا الشفافية التي تكتسب من وزن الرجل أهمية استثنائية.

سواء على مستوى الموازنة العامة أو العجز التجاري. شرقى الهوى، وهو ربما أن يكون السر وراء تسمية شركائه «النساجون الشرقيون» و«الشرقيون للتنمية العمرانية».

لم ينقل أبو الصناعة على أعماله، ولكن دافقاً ما قدم رؤيته العلاج اللازمة للاقتصاد المصري، فيحكم موقعه كرئيس المستثمرين شخص العلة، ووضع العلاج لحالة تقدم الاقتصاد، خصوصاً على مستوى حالة العجز

المستمر الوطني الذي يحمل هموم وطنه ببصيرة، فهو الذي نادى بضرورة بقاء قطاع الأعمال لحماية المواطن من الرأسمالية المتوحشة، وهو أيضاً الذي نادى كأول رجل أعمال بفرض ضرائب تصاعديّة.

حول العالم تعمل من خلالها المجموعة لترفع اسم مصر عالياً. رئيس اتحاد جمعيات المستثمرين أو بالأحرى كبير عائلة المستثمرين لم يكن أبداً ذلك المستثمر الجشع، ولكنه دائماً هذا

الشركات الزميلة والتابعة:

- النساجون الشرقيون للسجاد-ماك-النساجون الشرقيون إنترناشيونال-الشرقيون للتنمية العمرانية-الشرقيون للتنمية السياحية-الشرقيون للتنمية الزراعية-الشرقيون للمشروعات الصناعية-إفكو (منتجات ألياف)-المصرية للبروبولين والبولي بروبيلين-العاشر من رمضان للتنمية والخدمات التعليمية.

المجموعة في نقاط:

- مؤسس مجموعة (الشرقيون) وهي مجموعة متكاملة تعمل في مجال المنسوجات والبروكيموايات، تضم هذه المجموعة عدة شركات، تعمل في تصنيع السجاد، الألياف، الغزل، البروكيموايات، بالإضافة إلى تسويق المنتجات المتعلقة بها محلياً وعالمياً، وتشمل عدة مجالات منها السياحة، العقارات، المرفوشات، الصناعات الزراعية، البروكيموايات، بالإضافة إلى التجارة الدولية.

الدرجات العلمية

- بكالوريوس تجارة جامعة عين شمس ١٩٦١.
- ماجستير تكاليف صناعية، ودراسات في صناعة النسيج.
- دكتوراه من جامعة لاهبرا، بريطانيا ٢٠٠٨.
- حاصل على أرفع وسام بلجيكي مايو ٢٠٠٨.
- قلده له ولي عهد بلجيكا (الملك الآن).

صاحب نهضة صناعية

ينظر إلى رجل الأعمال محمد فريد خميس «رحمه الله» بأنه رجل صناعة مصري، يؤمن بأن الإنسان هو أساس نهضة الأمم ورفى المجتمعات، وأن السبيل هو العلم المتميز، والبحث العلمي المتقدم، ويؤمن كذلك بأهمية الدور الاجتماعي لرأس المال... وصفه الكثرين بأنه (طلعت حرب مصر) ورائد الصناعة المصرية. متزوج ولديه ابن (محمد) وابنتان (ياسمين وفريدة) وثلاثة أحفاد (عمر وملاك وأسامة)

المستقبل للتنمية العمرانية تتعاقد مع شركة «نيو كايرو» لتنفيذ محطة وقود



جانب من توقيع الاتفاقية

الأوسطى، وتنفيذ المبنى الإداري لإدارة خدمات المدينة. وقد صرح اللواء مهندس/هشام بيومي رئيس مجلس إدارة شركة نيو كايرو بأن الشركة سباقاً دائماً في تنفيذ المشروعات التي تحتاجها المجتمعات والمناطق التنموية المستحدثة وفي مقدمتها في الوقت الراهن مشروع «مستقبل سيتي» بالقاهرة الجديدة... وجدير بالذكر أن شركة نيو كايرو سبق لها إنشاء محطتين رائدتين في كل من التجمع الأول بالقاهرة الجديدة ومدينة بدر تقدمان خدمات متكاملة في مجال تأمين السيارات والمرحبات المختلفة بكل احتياجاتها من الوقود والزيت بجميع أنواعها فضلاً عن تقديم الخدمات الفنية لها وكذا احتياجات مستخدميها المختلفة. وتعد الشركة بإنشاء محطة وقود نموذجية بمشروع «مستقبل سيتي» تتوافق مع المستوى المتوقع والمنظر لهذه المدينة الواعدة.

أتمت شركة المستقبل للتنمية العمرانية المالك والمطور العام لمشروع «مستقبل سيتي» بالقاهرة الجديدة التعاقد مع شركة «نيو كايرو» لتنفيذ محطة وقود بالمرحلة الثالثة بمشروع «مستقبل سيتي». وقال المهندس عصام ناصف رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة المستقبل للتنمية العمرانية إن هذا التعاقد هو استكمال لتنفيذ إستراتيجية الشركة خلال العام الجاري فيما يخص تنفيذ المشروعات الخدمية بالمدينة. ومن الجدير بالذكر أن الشركة تولي اهتماماً كبيراً بملف التعاقد على المشروعات الخدمية بالإضافة إلى عدد من الملفات الهامة والتي من أبرزها الانتهاء من تنفيذ شبكة المرافق والبنية التحتية للمرحلة الأولى بالمدينة خاصة مع بداية تسليم الوحدات من قبل لمطوري المرحلة الأولى بالمدينة نهاية العام الجاري، وكذا الانتهاء من تنفيذ البوابة الرئيسية للمدينة بالطريق الدائري

«هايد بارك» تطلق أول مشروعاتها في غرب القاهرة.. Tawny بـ ٦ أكتوبر

وأوضح «سراج» ان الاتجاه العام لمشروع «Tawny» سيتم تنفيذه على مستوى كبير من التطور لتكون المباني والمساحات على الطراز الحديث، مع الاهتمام بالمساحات الخضراء لجميع الوحدات حتى يتسنى للمالك الاستمتاع بها. يتكون مشروع «Tawny» من ٢١٦ فيلا فقط مختلفة المساحات ما بين ٢٤٠ - ٢٨٨ متراً لتلبية جميع الاحتياجات وكافة الأذواق، وسيتم لأول مرة بهياد بارك طرح villa-Quads من خلال Tawny. تحظى Tawny بموقع متميز أمام نادى الجزيرة الرياضى وعلى بعد خطوات من المولات والمحلات التجارية، كما يحيط بالمشروع العديد من المدارس الدولية مثل «ليسيه، والآنسن، ومدرسة الشويفات الدولية، والمدرسة الأمريكية الدولية، والمدرسة البريطانية الدولية».



إن المشروع يأتي ضمن خطة التوسعات التي تسعى إليها الشركة، يتمتع «Tawny» بموقع استراتيجى ممتاز من حيث موقعه الفريد بغرب القاهرة على محور ٢٦ يوليو وعلى مقربة من جميع الخدمات والمدارس ونادى الجزيرة الرياضى. صرح أمين بأن المؤشرات الحالية تؤكد على أن السوق العقارى سيشهد انطلاقة خلال الفترة القادمة، مؤكداً أن القطاع مازال يمثل بالنسبة للمستهلك الاستثمار الامن.

في إطار توسعاتها العمرانية، أطلقت شركة هايد بارك للتنمية العقارية، أول مشروعاتها في غرب القاهرة في قلب مدينة ٦ أكتوبر والذي يحمل اسم «Tawny» والذي يعتبر امتداداً لمشروع الشركة الرائد بمنطقة التجمع الخامس، هايد بارك.

المشروع الجديد يقع في موقع متميز في قلب المنطقة السكنية في ٦ أكتوبر، محاط بجميع الطرق الرئيسية من محور ٢٦ يوليو، طريق مصر الاسكندرية الصحراوى وطريق الواحات، ويستهدف مبيعات بحوالى ٢ مليار جنيه مصري للمرحلة الأولى. وينفذ مشروع «Tawny» على مساحة ٢١ فداناً، بمساحات مبانٍ لا تتعدى ٢٠٪ من اجمالى مساحة المشروع على أن يتم تسليمه بالكامل في بداية عام ٢٠٢٤. قال أمين سراج العضو المنتدب لشركة هايد بارك للتنمية

«أورا» تعترم إطلاق مرحلة جديدة من مشروع «زد» فى القاهرة الجديدة «نوفمبر» القادم

أعلنت شركة «أورا ديفلوپرز» للتطوير العقارى عن عدة تطورات جديدة تخص مشروع «زد» فى القاهرة الجديدة بالإضافة إلى الأنشطة والمشآت الرياضية القادمة، فى مؤتمر صحفى عقد اليوم، برئاسة رجل الأعمال المهندس نجيب ساويرس، الرئيس التنفيذى لأورا العالمية. يقدم مشروع «زد» فى القاهرة الجديدة، والمقام على مساحة ٣٦٠ فداناً بامتداد شارع التسعين، مشروعاً متكاملًا يجمع بين المساحات الخضراء الواسعة والتي تمثل ١٧٦ فداناً من المساحة الكلية للمشروع لتتيح مختلف الرياضات والأنشطة، بالإضافة إلى

تطوير العقارى عن عدة تطورات جديدة تخص مشروع «زد» فى القاهرة الجديدة بالإضافة إلى الأنشطة والمشآت الرياضية القادمة، فى مؤتمر صحفى عقد اليوم، برئاسة رجل الأعمال المهندس نجيب ساويرس، الرئيس التنفيذى لأورا العالمية. يقدم مشروع «زد» فى القاهرة الجديدة، والمقام على مساحة ٣٦٠ فداناً بامتداد شارع التسعين، مشروعاً متكاملًا يجمع بين المساحات الخضراء الواسعة والتي تمثل ١٧٦ فداناً من المساحة الكلية للمشروع لتتيح مختلف الرياضات والأنشطة، بالإضافة إلى



نجيب ساويرس يتوسط نجوم الرياضة

رؤى



علاء عريبي

أول مصنع لعربات القطار

بدون شك الخطوات التي يتخذها الفريق كامل الوزير وزير النقل لإنشاء أول مصنع لصناعة عربات السكك الحديدية في مصر، هي خطوات يجب تهنئتها، لأنه بإنشاء هذا المصنع سوف يدخل إلى مصر صناعة ثقيلة ومهمة كما تنفق عليها ملايين الدولارات، صحيح كما نتمنى أن يقوم هذا المصنع بتصنيع 1300 عربة التي تصنع حاليًا في روسيا والجزيرة، وكذلك عربات المترو، وعربات القطار السريع، والقطار الكهربائي، وعربات مترو الأنفاق، لكن ما لا يدرك كله يدرك بعضه. العمل على توطئة صناعة القطارات، العربات وفيما بعد الجرارات، بنسبة مدخلات محلية في البداية، سوف ينتهي الحال بنا بإذن الله إلى صناعة محلية مائة في المائة أو 95% أو 90%، هذه الصناعة الثقيلة نحن في حاجة لاكتساب خبرة وتقنيات تكنولوجية متقدمة، ونحتاجنا لتشغيل عمالة، وتوفير ملايين الدولارات التي تنفق على استيرادات العربات والجرارات وقطع الغيار، وكذلك لإقامة قاعدة صناعية وذلك بتشغيل العشرات من المصانع الصغيرة في إنتاج بعض مدخلات هذه الصناعة كصناعات معدنية.

كثيرًا ما طالبنا هنا بتوطين صناعة بعض السلع الاستراتيجية، السكك الحديدية، السفن، الطائرات، الغواصات، الأسلحة، الأدوية، الملابس، الأجهزة الطبية، والسيارات، وغيرها، وطالبنا الحكومة بأن تستفيد من الاتفاقيات التي تبرمها لشراء جرارات وعربات سكك حديدية ومترو وغيرها، بالاتفاق على إنشاء خطوط لتصنيع بعض أو أغلب مدخلات السكك الحديدية، وإشارات، وأجهزة تحكم، وغيرها من أجهزة الاتصالات بجانب تدريب أولادنا الشباب خريجي كليات الهندسة على التصميم والتنفيذ، لكي يقوموا في المرات القادمة بتنفيذ ما نحتاجه من إنشاء خطوط وصيانة وتطويرها. واقتراحنا للرفع بالصناعات الصغيرة إلى المشاركة في تصنيع بعض مدخلات ومكونات ما يتم تصنيعه في مصر، كصناعات معدنية، على سبيل المثال في صناعة السيارات، يتم توزيع بعض المكونات على المصانع الصغيرة، مثل الكيلبات، السيور، البوجيهات، البساتم، فوائيس الإضاءة، المراوح، تكييفات السيور، تيل الفرامل، الرطاف، وغيرها، وهذا النظام سوف يساعد على إقامة قاعدة صناعية في البلاد، يشارك في هذه القاعدة القطاع الخاص.

وقد اقترحنا من قبل ربط المدن الصناعية ببعضها البعض، مثل صناعة الغزل والنسيج، وصناعة السفن، وصناعة عربات السكك الحديدية، وغيرها من الصناعات التي تفكر في توطئتها، تخصيص مدينة معينة لتصنيع مكونات سلمة معينة، وعملية التخصص هذه سوف تضمن للمصانع الصغيرة منفذًا دائمًا لتوزيع المنتج، بدلًا من بحث أصحابها عن منافذ لبيع منتجاتهم غير المرتبطة بصناعة ما.

مصر ليست دولة غنية، وتفتيدها بعض المشروعات بخبرات أجنبية يحتاج لأموال طائلة قد تكون تستطيع توفير بعضها اليوم، بقرض، وقد نفضل في توفير هذه التفرص وهو ما سيصلح إنشاء المشروعات الخدمية أو صيانتها، لذا فالحال الوحيد أمامنا هو توفير هذه الصناعات.

alaaoreby@gmail.com

الشعب يريد:



سعاد أبو النصر

عاشق الوطن والبناء

يحتضن تراب مصر اليوم جثمان رجل غالى على الوطن، عزيز على أبناء مصر جميعًا، إنسان وطني شريف على اليد واللسان بعيد النظر بيني ولا يهدم لم تأخذ الدنيا أبداً بل كان يعمل على الوطن فقط.. اليوم يورث جثمان محمد فريد محمد فريد حبب للتراب ولكن منطلق عظمة واسمه يستوجب الحب والتقدير والاحترام.. إنه كالبصمة لن ينكر وأنا ممن لا يجيدون التعامل مع ما أطلق عليهم «رجال الأعمال» والسبب أني قمت بحملات صحفية تحت إشراف مباشر من أساتذتي العظمى والصحفي الكبير إبراهيم سمدة رحمه الله ضد ارتفاعات المباني المخالفة والتمتدات على الأراضي الزراعية والبناء عليها، وتمتدات نهر النيل وشواطئ طرب النهر والعمارات وما أدراك ما العمارات القائمة على قلب الخالد، فكتت أرى شلة رجال الأعمال، في كل مخالفة تثير طريق التساؤل إلا من رحم ربى أمثال المهندس محمد حسن درويح رحمه الله ومحمد فريد خميس الذي يحتضنه تراب مصر اليوم ومحمود العربي أمثال الله عمر وبارك في إنباته.. هؤلاء لمعد خاص من المواطنين والبنائين وأولاد طلمت باشا حرب وعبيد خورش.

أنا لا أقوم أحداً ولا أهاجم أحداً ولكن الحلال بين والحرام بين.. ولكن إنسان مسكلة واختياراته مع الافتتاح دخل البرلمان التجارة ورجال الأعمال.. ولكن الفرسان الثلاثة درويح وخميس والعربي كان لهم مسكلة خاصة، ولكل منهم في ريتي كتاب يتناول سيرتهم أمام الشباب والأبناء كل منهم دارس ومثقف ومتابع لكل ما حوله من بشر وحجر وأحداث ولا يتحدون كثيراً ولا يعرف عن حياتهم الخاصة إلا فيما ندر وربما أسماء أبنائهم فقط.. لم يكن لأي منهم شلة أو حوارات جانبية لأن لا وقت لديهم إلا للعمل والتواصل مع الغلبة، وضحايا رجال أعمال الشهرة والسياسة والتمتع بالخدمة، وهمها مثل عن الفرسان الثلاثة ظن توفيهم حقهم ولكن الله وحده الذي عنده العدل والعطاء.. لقد قدموا دنياهم مهزلاً للجنة ورشنا الله محمداً أولاً وخيراً..

ولم أكن قريبة من محمد فريد خميس ولكن أتابع نشاطه من خلال جلسات مجلس الشورى وسابقاً ولجنة الصناعة التي رأسها سنوات طويلة.. كما كان يفكر في إحياء كل ما تمزيت به الصناعة المصرية.. وأذكر في بداية الثمانينات أنه أول منتج يدعم الأبحاث الجامعية، حيث مؤل رسائل ماجستير ودكتوراه لأساتذة بكلية الفنون التطبيقية لإحياء السجاد الفرعوني والإسلامي، فهو مصري حتى النخاع معطاء لمصالح الوطن وأخر ما يملكه.. وكانت حوارات معه قصيرة مفيدة، ودائماً أسمع ورأي ما يبيع كل إنسان وكل مصري عما يقدمه من عطاء الله فرش المساجد والكنايس بالمسجد.. وأذكر يوماً كنت في زيارة للوادي الجديد ومحافظه د. فاروق التلاوي رحته لله وطالب منه أحد الوزراء الحاليين التوسط لدى فاعل حكته لتي 100 يتيم أو عدد منهم لكثرة نواهد الأيتام، فاقبل بالراحل فريد خميس، وإذا به يقدم تبنى وكفالة 1000 يتيم من يوم المكالمة حتى تزخرهم.. وصفق طالب الخير ودعا له.. وعدت وقابلته بمجلس الشورى وشكرته ورفض كتابة خبر عن هذا تماماً وقال لي لقد استمعت للمكالمة بصفة شخصية وعيشي كبير إلا تشري ذلك وقد كان..

في العام الماضي أدت فريضة الحج وهورها جميعاً إنتاج الساجون الشرفيون في المنحرف، بأحد المولات وليت كل المصريين سمعوا ما سمعنا ورأينا عن محمد فريد خميس وإنجازاته.. وسمعة مصر التي قدمها وسمى إليها وعاش لها وبها محمد فريد خميس عليه رحمة الله.. رحم الله فريد خميس وكل من مات وأعطى لمرس وشعبها وهذه هي بقى..

المصري فنان عمره ٧ آلاف سنة

الحلقة «١٢»



حجازي ومحمد عثمان وكامل الخلمي. هنا أرض الكنانة والمكانة.

مصر هي الشريان الذي قام بتغذية العالم العربي بكل حرف وجملة موسيقية، هنا القاهرة التي منحت الجميع الشهادة الاعتماد، والارتباط بالجمهور، هنا الإذاعة المصرية التي حملت عبر أثيرها مهمة تقديم الأصوات والنغم الشرقي الأصيل، ومهما ظهرت من زوايع داخل الوسط الغنائي وظهر الهاموش والتاموس، والذباب، لن يضيع تاريخنا الغنائي، بل إن هذه الزوايع كلما ظهرت تذكرنا ماضيها الجميل.

مصر هي دولة الطرب، من هنا تعلم العالم معنى كلمة السلطنة في الغناء، ومن هنا بدأت الأجساد تتمايل طرباً، بجمل موسيقية تتشعر لها الأبدان، مصر هي قبلة الغناء العربي، هي دولة الملحنين والمطربين هي رائد التجديد ومنبع المجددين في الموسيقى والغناء، لم تمر فترة زمنية إلا ويخرج منها أستاذ أو أستاذة يرفع الجميع له أو لها القبعة، هنا ولد رائد وفارس التجديد سيد درويش، وهنا ولد محمد القصبجي وعبد الوهاب والسنباطي، الذين توارثوا الموسيقى والغناء عن الشيخ المسلوب، وسلامة

أمجد مصطفى يكتب:

فريد الأطرش.. دراما إنسانية لا تحتاج إلى كاتب سيناريو



.. ومع يوسف شاهين



فريد مع النجمة هند رستم

في حلقتين سابقتين ذكرنا أن مصر فتاة منذ ٧ آلاف سنة، في الجزء الأول قدمنا بانوراما عن الفن المصري بصفة عامة، وريادته، وفي الجزء الثاني خصصناه لتاريخ مصر الغنائي من قدماء المصريين حتى مشايخنا في العصر الحالي، وفي الجزء الثالث، رغم فيروس الكورونا المنتشر عالمياً، واصلنا تقديم تاريخنا في عالم التلحين، وما أكثر ما قدمت مصر للعالم العربي من ملحنين، لذلك فالجزء الخاص بالملحنين سوف نواصل الكتابة عنه لعدة أجزاء، حتى نغطي هؤلاء الرواد حقهم الطبيعي. تحدثنا في الحلقة الأولى «المصري فتاة عمره ٧ آلاف سنة» عن ريادتها بصفة عامة في الغناء والسينما والدراما والإعلام والمسرح، والأوبرا وأكاديمية الفنون، ثم بدأنا في الحلقة الثانية نتحدث بتوسع أكبر، عن كل مجال، من المجالات، وتحدثنا في الجزء الثاني عن الموسيقى من عهد قدماء المصريين، مروراً بدور التراث القبلي، في الكنايس والموالد الشعبية حتى وصلنا إلى عصر المشايخ في وقتنا الراهن، وفي الجزء الثالث تناولنا الملحنين من الشيخ المسلوب مروراً بسلامة حجازي وسيد درويش وعبد الوهاب والسنباطي وزكريا أحمد والقصبجي، وفي الحلقة الرابعة استكملنا مسيرة الملحنين في النورس بالأغنية المصرية والعربية، بما يؤكد أننا في مصر دولة الإبداع والمبدعين، وأن عمر بعض فنانيها أطول من أعمار دولة باكها، وأن إبداعهم ربما يكون أكثر تأثيراً من دول كثيرة، حيث استعرضنا تاريخ الموجي الطويل ومحمود الشريف ومينير مراد، وفي الحلقة الخامسة واصلنا عرض تاريخ دولة الإبداع والمبدعين، تحدثنا عن بليغ حمدي ومينير مراد وكامل الطويل ومحمد الموجي وسيد مكارى وأحمد صققي وعلي إسمايل ومحمد سلطان.

مصر الفن والفنانين، أقدم دولة عرفها التاريخ وعرفت الفنون بكافة أشكالها، مصر التي سطرته أهم سيناريوهات العرب، في السينما والدراما، وأهم من كتب التوثيق الموسيقية وأهم من قدمت عازفين وملحنين وشعراء، مصر الطرب الأصيل والنغم المشبع بالهوية، مصر تواصل الأجيال، وشموخ الجبال، وكبرياء الإنسان، مصر أقدم لوحة فنية وأقدم فنان.

كما قدمنا في الحلقة السابعة أمام المظلمين في عالم التلحين، كامل الخلمي، وفي الحلقة ٨ قدمنا بعض الذين ظلموا في عالم التلحين والغناء مثل محمد عثمان وسلامة حجازي وداوود حسنى وأحمد صبري النجدي.

وفي حلقة اليوم نواصل بعض من ظلموا في الغناء، ربما يكون الأمر لدى أغلب الجماهير متوقفاً عند أن الغناء في مصر هو عبد الوهاب وأم كلثوم وعبد الحليم والأيام التي جات بعدهم، لكن قبل هؤلاء أو عاصريهم مطربون كبار في عالم الغناء مثل منيرة المهدي وفصحية أحمد وعبيدة الحموني وأنظ وساكته مثل ونادرة وغيرهم، ثم رصدنا حياة منيرة المهدي في الحلقة الماضية، اليوم نرصد مسيرة عائلة الأطرش أسماهان وفريد في بداية سلسلة الأسماء العربية التي قدمتهم هوليود الشرق للصحافة العربية نرصد مسيرة بعض هؤلاء من خلال الأبحاث والمعلومات التي قدمها البعض للمهتمين بالموسيقى والغناء.

فريد الأطرش (١٩ أكتوبر ١٩١٠ - ٢٦ ديسمبر ١٩٨٠)، له مدرسة غنائية جمع فيها بين أصالة المقامات الشرقية وهدفاً وبين روح الصوت والنغم الشامى الذي تشم فيه رائحة لبنان وريف دمشق، تروى فيه شارع الحمرا في بيروت والموسيقى الحلبية في حلب، بصمات واضحة وضوح الشمس، في القديس والغناء العربي ويُعد من أمثال الفن وحاصل على قلادة النيل بالسياسة حياة فريد الأطرش درامية بطيها ولا تحتاج إلى تلخيص من كتاباتها، فهو عاش كل أحوال الحياة قهرها وضعفها وعاش حياة الأمراء، كما عاش حياة المهجرين والنازحين واللاجئين والهاريين من بطش الاحتلال.

ينتمي إلى آل الأطرش إحدى العائلات العريقة في جنوب سوريا المنطقة المسماة جبل الدروز. والده فهد فرحان إسمايل الأطرش ، والدة الأميرة علياء المنذر وهي تمنت بصوت جميل دارم على أدوية الهندس والبيجانا من التراث الشامى. تأثرت بمطرب العتاي اللبناني يوسف تاج الذي أثبت أسلوبه فيما بعد بطريقة صياح، توفيت سنة ١٩٦٨ ودفنت في بلدة الشوب في جبل لبنان حيث كان للعائلة منزل هناك آنذاك إلى منزلته الكبير في بلدة القريا في السويداء.

عاني حرمان رؤية والده بسبب التقليل والسرغف منذ طفولته من سوريا إلى القاهرة مع والدته هرا من أدوية الهندس الذين كانوا يبريدون القضاء على العائلة، انتقاماً لوطنية والدهم وهج وعائلة الأطرش في الجبل الذي قاتل ضد ظلم الفرنسيين.

عاش فريد في القاهرة في حجرته من صبريتين مع والدته عالية بنت المنذر وشقيقته فؤاد وأسماهان، التحق بإحدى المدارس الفرنسية «الخرنقش»، حيث اضطر إلى تغيير اسم عائلة فاصبحت كوسا بدلاً من الأطرش وهذا ما كان يضايقه كثيراً. ذات يوم زار المدرسة هنرى هوربان فاجتمع بفناء فريد وراح أنشيدية لأن لا وقت لديهم إلا للعمل والتواصل مع الغلبة، وضحايا رجال أعمال الشهرة والسياسة والتمتع بالخدمة، وهمها مثل عن الفرسان الثلاثة ظن توفيهم حقهم ولكن الله وحده الذي عنده العدل والعطاء.. لقد قدموا دنياهم مهزلاً للجنة ورشنا الله محمداً أولاً وخيراً..

ولكن مدحت عاصم طلب منه العزف على العود للإذاعة مرة في الأسبوع ومن هنا قُبلت الفرصة له إعادة اختبار الغناء، وافق مدحت بشرط الامتثال أمام اللجنة وكانوا نفس الأشخاص الذين امتحنوه سابقاً، غنى أغنية الليالي ونجح هذه المرة. سجل أغنيته الأولى (يا ريتي طير لأطير حولك) كلمات والحن الملحن القسطنطين يحيى الياييدي فاصبح يقنى في الإذاعة مرتين في الأسبوع.

استعان بفرقة موسيقية وبأشهر العازفين كأحمد الحفناوي ويعقوب طاطيوس. توفي إثر أزمة قلبية عام ١٩٧٤ عن عمر ناهز ٦٤ سنة. لقب ب«ملك العود» (و موسيقار الأزمان) وبناء على وصيته نقل جثمانه إلى القاهرة حيث دفن فيها.

اشترك فريد الأطرش في ٢١ فيلماً سينماتياً كان بطلها جميعاً وقد أنتجت هذه الأفلام في الفترة الممتدة من سنة ١٩٤١ حتى

أسماهان صوت الأميرة بنت الأمراء.. وشجن الفقيرة بنت الفقراء



فهد الأطرش



أسماهان

سنة رحيله، كان فريد الأطرش يختار القصص التي يرى فيها تجسيداً لحياته الشخصية وبعينه وأحزانه.

أشهر الأفلام حبيب العمر، عهد الهوى، ولحن الخلود حكاية العمر كله، وهو من الأفلام المهمة لفريد، فيمثل ضياع العمر بالنسبة له، «ودعت حيك»، والذي أثار ضجة كبيرة حين عرضه، بسبب وفاء البطل في النهاية، «رسالة من امرأة مجهولة»، وأخيراً «نغم في حياتي».

لحن لعبد من الفنانين والفنانات العرب، ومن أشهرهم: أسمايانا يا عين أحلف سنة وستين، ادنين ميعاد، إرميني وطني، إسمع لما فوكك، إشتقتك، أنا وانت، أشتيتي بالهجر، أعمل إيه، إمتى تعود، إن حببتي، أنا قلبى بيقول، أنا كنت فاهرك مالك، أنا، واللى يصبه، إنت وأحشيتى، أنسلك، إياك من حبى، أيامى الحلو، إيه فايدة قلبى، بسم الله والشعب العربي، يتسأليننى عن حالى، يتزمر عارلس والعالمين، بعب من غير أمل، بيحك إنت، أنت التي كتبت بدور عليك، إوبريت بساط الرح، تسبح على خير، بقى عايز تسنانى، بنادى عليك، هلث ليالى، وحياتى عنيكى، بورسعيد، طلعت يا فخر بالليل، تعال سلم، تقول لا، جرى إيه يا عزائلك، جميل جمال، أنا وانت والحب كناية علينا، الحب لحن جميل، حتى قد ما تقدر، حببته لكن ما بقولش، حببنا حببنا، يا شمس قلبى، حكاية غرامى، حلوة بنتك، دهوا الحياة حلوة، وابق قلبى، ليعيا على الله، دايمًا معاك دايمًا، دهوا الزاهر، زمان يا حب، زينة زينة، ساعة يقرب الحبيب، سافر مع السلامة، سألنى الليل، زينة أنت، على بابى، عشان ما يمشى غيرك، يا جابيين يا جابيين.

● الصوت الثانى في عائلة الأطرش كانت أسماهان. صوت النساء أسماهان. حياة أسماهان الخاصة بعيداً عن حياة أسرته كان بها أيضا دراما وأحداث كثيرة عاشتها رغم عمرها القصير.

في سنة ١٩٢٤ تزوجت من الأمير حسن الأطرش وانتقلت معه إلى جبل الدروز في سوريا لتمضى معه كأميرة الجبل مدة ست سنوات رزقت خلالها ابنة وحيدة هي كاميليا، لكن حياتها في جبل الدروز على خلاف مع زوجها، فغابت من سوريا إلى مصر، وقد عاد إليها الحنين إلى عالم الفن لتمارس الغناء وتتدخل ميدان التمثيل السينمائي.

أثير الكثير من القصص والأقوال حول تعاونها مع الاستخبارات البريطانية وتقول إنها بعد أن مايو ١٩٤١ تم التعرض لديها بثروة كبيرة، وبهذا المال استطاعت أن تحيا مرة أخرى حياة الترف والبذخ وتبثت ممتلكاتها كسيدة لها شأنها في المجتمع.

سأت أحوالها مع زوجها الأمير حسن كما أن الإنجليز تخلوا عنها وطفعلوا عنها المال لتأكدهم من أنها بدأت تعمل لصالح فرنسا، ويقال إنها بدأت ترفض طلباتها حيث وجدت نفسها سترسل لاسلالة لا تنهت من الهام، وارتأت هي أنها فتاة لا تريد أن توقع نفسها في تلك المشاكل.

وقالت للصحافي محمد التامى رئيس تحرير مجلة آخر ساعة، والذي كان يرافقتها، «كلما سمعت مثل هذه الدفات تخيلت أنها دوفوق جنازة».

● أسماهان في السينما، فتحت الشهرة باب ثالتها كمطربة باب الدخول إلى عالم السينما، قدمت سنة ١٩٤١ أول أفلامها «انتصار الشباب» إلى جانب شقيقها فريد الأطرش، وشاركته أغاني الفيلم.

خلال التصوير تعرضت على المخرج أحمد بدرخان ثم زوجته، ولكن زواجها انهار سريعاً وانتهى بالطلاق. وفي سنة ١٩٤٤ قدمت فيلمها الثانى الأخير «غرام وانتقام» إلى جانب يوسف وهبى وأنور جدوى ومحمود الميخى وبشارة واكيم وسجلت فيه مجموعة من أحلى أغانيها، وشهدت نهاية هذا الفيلم نهاية حياتها.

لمحتون تعاملوا معها، تعاونت أسماهان مع عدد من الملحنين منهم محمد عبد الوهاب في أوبريت مجنون ليلى، كما سجلت أغنية «محلها عيشة الفلاح» في الفيلم نفسه، وهي من ألحان محمد عبد الوهاب الذى سجلها بصوته فيما بعد، كذلك سجلت أغنية «ليت للرب عيشاً» في فيلم ليلى بنت الصحراء.

كما تعاونت مع رياض السنباطي، ومحمد القصبجي، وشقيقها فريد الأطرش، إضافة إلى مكتبها داوود حسنى، إلا أنه بالإمكان الإشارة إلى أن فريد الأطرش ومحمد القصبجي كانت لهما حصة كبيرة في تلحين أغاني أسماهان الأكثر شهرة. ومن أشهرها: أحمد رامى، ويوسف بدروس، والأهمل الصغير، ومأمون الشناوى، ويديع خيرى، ويوم الترنسى. وهنا نجد لأدعة باسماء معظم أغانيها.

من أهم أعمالها: ليالى الانس، محلها عيشة الفلاح، عليك صلاة الله وسلامه، ويا بلى الورود، أنا هوى، أمتى متصرف. أميرت الجبل

حياة أسماهان الخاصة بعيداً عن حياة أسرته كان بها أيضا دراما وأحداث كثيرة عاشتها رغم عمرها القصير.

في سنة ١٩٢٤ تزوجت من الأمير حسن الأطرش وانتقلت معه إلى جبل الدروز في سوريا لتمضى معه كأميرة الجبل مدة ست سنوات رزقت خلالها ابنة وحيدة هي كاميليا، لكن حياتها في جبل الدروز على خلاف مع زوجها، فغابت من سوريا إلى مصر، وقد عاد إليها الحنين إلى عالم الفن لتمارس الغناء وتتدخل ميدان التمثيل السينمائي.

أثير الكثير من القصص والأقوال حول تعاونها مع الاستخبارات البريطانية وتقول إنها بعد أن مايو ١٩٤١ تم التعرض لديها بثروة كبيرة، وبهذا المال استطاعت أن تحيا مرة أخرى حياة الترف والبذخ وتبثت ممتلكاتها كسيدة لها شأنها في المجتمع.

سأت أحوالها مع زوجها الأمير حسن كما أن الإنجليز تخلوا عنها وطفعلوا عنها المال لتأكدهم من أنها بدأت تعمل لصالح فرنسا، ويقال إنها بدأت ترفض طلباتها حيث وجدت نفسها سترسل لاسلالة لا تنهت من الهام، وارتأت هي أنها فتاة لا تريد أن توقع نفسها في تلك المشاكل.

وقالت للصحافي محمد التامى رئيس تحرير مجلة آخر ساعة، والذي كان يرافقتها، «كلما سمعت مثل هذه الدفات تخيلت أنها دوفوق جنازة».

لجنة التخطيط تطلب عودة ثنائى سموحة

«فايلر» يدرس الرحيل عن الأهلي بعد بطولة إفريقيا.. و«أزارو» يوافق على عرض الاتفاق

كتب - محمد اللاهونى:

لا صوت يعلو داخل النادي الأهلي فوق صوت مستقبل المدرب السويسرى رينيه فايلر المدير الفني للفريق الأحمر بعدما حسم الفريق لقب الدورى الممتاز خلال الأيام الماضية. ولقى بالكرة فى ملعب المدرب السويسرى الذى جدد عقده مؤخرا لمدة موسم واحد على أن يتاح له فى الفترة بين ١٠ أكتوبر المقبل فسخ عقده دون الرجوع لإدارة الأهلي وأيضا نفس الموقف للقلعة الحمراء.. ويدرس فايلر بقوة الرحيل عن الأهلي عقب نهاية دورى أبطال أفريقيا خاصة أن المدرب السويسرى يطمع أن يكتب التاريخ مع القلعة الحمراء بحسم اللقب القارى لأول مرة منذ ٧ أعوام كاملة وهو ما أصاب فايلر بالبحيرة خاصة أنه يمر بضغط أسرية تدفعه للعودة إلى بلاده وعدم استكمال عقده مع الأهلي. وتحديث لصحيفة (بليك) السويسرية منذ أيام بأنه سيحسم مصيره بنهاية الموسم الحالى خاصة أنه يمر بظروف صعبة فى القاهرة وهو الأمر الذى يرحب أن المدرب السويسرى سيستمر حتى نهاية المشوار الأفريقى ولن يبدأ الموسم الجديد مع الأهلي. ويبدأ محمود الخطيب مفاوضات فايلر فى مسألة مستقبله مع الفريق لوضع النقاط فوق الحروف كما أن رئيس الأهلي طلب من أمير توفيق مدير التعاقدات بالقلعة الحمراء الترتيب لمسألة بديل فايلر حال رفض المدرب السويسرى البقاء بعد نهاية المشوار الأفريقى. على صعيد آخر، استقر الجهاز الفنى للأهلى على إراحة بعض نجوم الفريق بالتبادل فى اللقاءات القادمة لبطولة الدورى الممتاز.. وبدأ ضم بعض الوجوه الصاعدة لمنحها الفرصة مثل عربى بدر ومحمد فخرى والحارس حصة علاء. ويستعد الفريق دون راحة اليوم الخميس استعدادا لمواجهة طنطا التى تم تقديم موعدا إلى بعد غد السبت فى الجولة الثلاثين لبطولة الدورى



أزارو فى طريقه لمخادرة الأهلي

لمضمه فى الموسم الجديد نهائيا وإنهاء الخلافات التى نشبت بينه وبين إدارة النادي السعودى لرفضه استكمال إعارته فى الموسم الماضى بعد جائحة كورونا كما أن النادي السعودى يسمي لإقناع الأهلي بالعرض المالى لبيع أزارو.

فى الوقت الذى أوصت لجنة التخطيط بعودة الثنائى المعارى إلى نادى سموحة ناصر ماهر وصالح محسن لاعبى الفريق السكندرى بعد تألقهما فى الفترة الأخيرة. وأبدى محسن صالح رئيس لجنة التخطيط بالنادى الأهلي إعجابيه الشديد بمستوى اللاعبين فى الفترة الأخيرة وبدأ متابعة الثنائى منذ الدور الثانى للدورى مؤكدا حاجة الأهلي لعودة صلاح كمهاجم سريع ومميز وأيضا ناصر كصانع ألعاب موهوب.

بعدما تقرر نقلها أيضا إلى ستاد السلام بدلاً من ملعب غزل المحلة لعدم ملامته لتطبيق تقنية الفيديو.

فى المقابل، وافق المغربى وليد أزارو مهاجم الأهلي على الرحيل نهائيا لنادى الاتفاق السعودى فى الموسم المقبل بعد التطورات التى شهدتها الساعات الأخيرة. أزارو تلقى اتصالات من مسؤولى الاتفاق



فايلر

أمير مرتضى: المدرب الفرنسى انتحر كروياً

الزمالك يستقر على خليفة «كارتيرون» والإعلان خلال ساعات

كتب - مصطفى جويلى:

يستأنف الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك تدريباته اليوم الخميس بعد حصول اللاعبين على راحة أمس عقب الفوز على طنطا بثلاثة أهداف مقابل هدف فى الجولة ٢٩ لبطولة الدورى الممتاز.. ويستعد الفريق لمواجهة الجونة الأحد المقبل فى الجولة الثلاثين. وعبر طارق يحيى المدير الفنى المؤقت للفريق عن رضائه بالفوز على طنطا، وقال إن الزمالك كان بإمكانه الفوز بعدد أكبر من الأهداف فى اللقاء خاصة بعد إضاعة الفرص السهلة التى أتت فى اللعبتين.. مشدداً على أنه أكد لمحمود علاء أن إضاعة ضربات الجزاء أمر عادى وطلبه بعدم اليأس أو الاستسلام. واعتذر يحيى لمجلس الإدارة وجماهير النادي بسبب الخسارة أمام أسوان، مشيراً إلى أن الفريق عانى فيها من غيابات بالجمل وصلتا إلى ١١ لاعبا.. وأوضح يحيى أن حازم إمام وكاسونجو لاعبى الزمالك شاركا فى لقاء أسوان بدون رغبة الطبيب لعدم اكتمال جاهزيتهما.. وهناك إجهاد شديد وأبلغت مجلس الإدارة بعدم خوض



الزمالك فاز على طنطا بثلاثة

مباريات فى الدورى قبل مباراتى نصف نهائى إفريقيا بعشرة أيام.

وفيما يتعلق بالتعاقد مع المدرب الأجنبى الجديد وموعد الإعلان عنه أكد المستشار مرتضى منصور رئيس النادي أنه اجتمع مع اللجنة الرباعية التى شكلها مجلس الإدارة وهناك مدرب تم الاستقرار عليه، وفضلنا عدم الاستعجال ودراسة كل السير الذاتية الموجودة وتحديثا مع بعض المدربين لمدة ٥ ساعات، وأكد أن الإعلان سيكون فى غضون الساعات القليلة المقبلة.

من جهته أكد أمير مرتضى منصور المشرف العام على فريق الكرة بنادى الزمالك أن باتريس كارتيرون المدير الفنى السابق للفريق الذى هرب من النادي، تولى فريقا صغيرا لذا اعتبره منتحرا كروياً.

وقال إن الوقت ليس مناسباً للحديث عن رحيل حارس المرمى محمد عواد عن الفريق أو اللاعبين الذين سيتم الاستغناء عنهم أو إعارتهم، بسبب تركيز الجميع فى الدورى وبطولة إفريقيا حالياً.

٤ مواجهات مثيرة فى الجولة ٢٩ للدورى

بيراميدز يصطدم بالإسماعيلى.. وسموحة يخشى دجلة

المصرى يتحدى الإنتاج.. والجونة يستضيف أسوان

كتب - إيهاب محروس:

تستكمل اليوم الخميس، مباريات الجولة ٢٩ من بطولة الدورى الممتاز حيث يلتقى وادى دجلة مع سموحة فى الثالثة عصراً بإستاد بتروسبورت، والمصرى البورسعيدى مع الإنتاج الحربى فى الخامسة والنصف ببحر العرب، وفى نفس التوقيت يواجه الجونة فريق أسوان بإستاد خالد عياد، وفى الثامنة مساء يصطدم الإسماعيلى مع بيراميدز بإستاد الإسماعيلية.

يدخل بيراميدز لمواجهة الإسماعيلى بشعار لا بديل عن الفوز للحفاظ على المركز الثالث الذى يحتله برصيد ٥١ نقطة فى ظل مطاردة المقاولون له والاستمرار فى ملاحقة الزمالك على الوصافة. كما يرغب الكروائى

أنتى تشاتشيتش المدير الفنى للفريق لتحسين الصورة بعد تراجع المستوى فى الجولات الأخيرة وانتشار أنباء الاستغناء عنه واقترب إيهاب جلال من تولى المهمة. ويحاول الإسماعيلى بقيادة زيكارو الخروج من سلسلة النتائج السلبية بفوز مهم على بيراميدز لاستعادة الثقة. بعد تراجع الفريق للمركز الثانى عشر برصيد ٢٦ نقطة. ويسعى سموحة لمواصلة الانتصارات تحت قيادة أحمد سامى للاستمرار فى المركز الرابع، بينما يلطمح دجلة فى تحقيق الانتصار للخروج من دوامة الهبوط بعدما تراجع الفريق للمركز السادس عشر برصيد ٢٧ نقطة. ويخطط المصرى بقيادة على ماهر لتحقيق الانتصار على الإنتاج المنتشى بفوزه الأخير على الجونة، من أجل

رجب بكار يطلب حسم مصيره مع بيراميدز

٣ مباريات بالدورى وبالتحديد أمام المصرى البورسعيدى ووادى دجلة وحرس الحدود. وقال تامر النحاس وكيل أعمال اللاعب، إنه لا يعرف أسباب إيقاف موكله حتى الآن بعد قرار استبعاد عن التدريبات. وشدد على أنه حاول التواصل مع مسؤولى نادى بيراميدز لمعرفة أسباب الإيقاف سواء كان إدارياً أو فنياً، بجانب تحديد شكل طريقة التعامل مع رجب بكار باعتباره لاعباً كبيراً. وأوضح النحاس أن رجب بكار لديه عقد

عقد رجب بكار الظهير الأيمن للفريق الأول لكرة القدم بنادى بيراميدز، جلسة هامة مع مسؤولى النادي عقب مباراة الإسماعيلى المقرر لها مساء اليوم فى الدورى، لحسم مستقبله مع الفريق. وشهدت الفترة الماضية استبعاد بكار من المشاركة فى المباريات والتدريبات الجماعية وخوضه التدريبات منفرداً، دون إعلان الأسباب، حيث تم استبعاده من آخر



بكار

ضربة البداية



على البهراوى

«وكسة» كارتيرون!!

وضع المدرب الفرنسى الهارب كارتيرون نفسه فى موقف لا يحسد عليه.. واكتشف على حقيقته بعد رحيله المفاجئ من الزمالك وتوليه مهمة التعاون السعودى الذى تلقى هزيمتين متتاليتين فى دورى أبطال آسيا ضمن المجموعة الثالثة والمقامة حالياً فى الدوحة.. أمام بيرسيبوليس الإيرانية بهدف نظيف، ثم كانت «الفضيحة» على يد الشارقة الإماراتى سداسية نظيفة هى أقل هزيمة يتلقاها الفريق السعودى فى تاريخه.. وهى «وكسة» لكارتيرون!!

«الصدمة» التى تلقاها التعاون تحت قيادة كارتيرون تؤكد أنه مدرب صنعه فريق الزمالك وليس العكس.. أى أن فضل الزمالك عليه جعل التعاون السعودى يفتح خزائنه ليتعاقد معه.. لكنه خانه التقدير واتخذ قراراً مادياً يحد من ولايته يستمر طويلاً مع التعاون، خاصة أن مباراته الأخيرة اليوم الخميس فى منتهى الصعوبة أمام دجيل القطرى الذى تصدر المجموعة.. كان عليه أن يفهم جيداً أن ما حققه مع الزمالك بسبب الأول ما توفر له من إمكانات ليقود الفريق وهو «سلطان زمانه».. وكان عليه أن يفهم أن فريق يضم «كثيعة» من النجوم سيكون هو المستقبل الأول منه.. محمد أبوويل وجنى ومحمود علاء والوش وحازم أمام محمد عبدالشافي وعبدالله جمعه وساسى وأوتاجم وبن شرقى وكاسونجو وطارق حامد وزيرو وأوياما ومصطفى محمد ومصطفى فتحى وشيكابالا.. ليس من الذكاء أبداً أن يدير ظهره لهذه الكثيعة ويرحل.. وكان استمراره من الممكن أن يضاعف سعره ولكنه تعجل كثيراً.. فكانت الضربة السديدة أمام الشارقة التى تلاعب بالتعاون وكارتيرون وسجل نجومه سداسية كل هدف فيها أجمل من الآخر.

ويعد تلقى الهزيمة الأكبر والأعمدة، فى تاريخ التعاون أصبح المرجح أن يرحل كارتيرون عن التعاون بدون توجه للسعودية، حيث توجه عقب التعاقد معه مباشرة إلى قطر لقيادة الفريق وهو يتصدر مجموعته بـ ٦ نقاط فى دورى أبطال آسيا، وخسر مباراتين ليتبدل المجموعة.

وعتقت جميع وسائل الإعلام فى السعودية والإمارات وكل دول الخليج على الضمارة بأنها هزيمة «كارثية».. وسجل الشارقة أهدافه الستة بواسطة وينتون سوريس فى الدقائق ٤٩، ٥٧، ٦١، وسيف أوشد فى الدقيقة ٤٥، ومحمد عبدالباسط فى الدقيقة ٥٤، وكايو فى الدقيقة ٨٨.

ويحتل التعاون المركز الأخير فى جدول ترتيب المجموعة الثالثة برصيد ٦ نقاط، فيما رفع الشارقة رصيده إلى ٧ نقاط بالتساوى مع بيرسيبوليس الإيرانية.. وأخبار الإعلام السعودى إلى أن التعاون يعانى من مسألة حقيقية فى ظل هذه النتيجة الكارثية والأخبار المتكامل أمام الشارقة، فالفريق لم يقدم أى أداء جيد مع كارتيرون.. وأن جماهير التعاون كان لديها أمل فى المدرب الفرنسى.. ولكن بعد هذه النتيجة لديهم «أجباط» كبير.. والوضع يحتاج إلى دراسة من جانب مسؤولى النادي!!

bahrawy99@gmail.com

وزارة الرياضة تواصل كشف

مخالفات الأندية والاتحادات

استقر الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة على تشكيل مجموعة من لجان التفتيش التابعة لوزارة، وتوجهها إلى بعض الهيئات الشبابية الرياضية بناء على تلقى العديد من الشكاوى والمذكرات التى وردت إلى الوزارة وقطاعاتها المختلفة خلال الأيام القليلة الماضية. وتضم الهيئات التى ستقوم اللجان بالتفتيش عليها عددا من الاتحادات الرياضية منها الاتحاد المصرى لكرة القدم واتحاد الكرة الطائرة غيرها من اتحادات الألعاب الجماعية ومن الألعاب الفردية الاتحاد المصرى لرفع الأثقال واتحاد الفروسية على سبيل المثال، بالإضافة إلى عدد من الأندية منها الأهلي الزمالك والمصرى والإسماعيلى. يأتي قرار الوزير بعد أيام قليلة من تصريحاته التى أعلنها بشأن ضرورة قيام وزارة الشباب والرياضة بالدور الرقابى تجاه بعض الهيئات الرياضية وضرورة تفعيل بنود اللائحة المالية بشأن هذه الهيئات. ومن المقرر أن تقدم اللجان بنتائج أعمالها فى تقارير رسمية تعرض على الوزير فيما بعد.

مدرب المقاولون: هدفنا المشاركة فى

بطولة إفريقيا.. وعزيمة اللاعبين سلاحنا



النحاس

كتب - محمد معتز

يؤدى فريق المقاولون العرب تدريبه الأخير اليوم استعدادا لمواجهة المهمة مع مصر للمقاصة غدا فى الجولة ٢٩ للدورى الممتاز.

وأكد عماد النحاس المدير الفنى للمقاولون أن فريقه جاهز للمباراة، وقال: من بداية الموسم ونحن نضع نصب أعيننا التواجد فى المربع الذهبى، وظهر ذلك من خلال إصرار اللاعبين وروحهم القتالية وهو ما أدى لإدراك التعادل أمام الاتحاد السكندرى فى الدقيقة ٩٣ من المباراة، وبهذا الإصرار سنصل لما نهدف إليه هذا الموسم وهو المشاركة فى إفريقيا.

وأضاف: هذه المباراة كانت نقطة تحول بالنسبة لنا، وكانت لها حسابات لو فزنا كنا سنبدأ فى المنافسة على المركز الثالث مع بيراميدز، وأنا أخبرت اللاعبين بضرورة الفوز لضمان المركز الرابع.

من جانبه قال لاعب المقاولون شكرى نجيب صاحب هدف التعادل: كنا نهدف إلى المكسب ولكن مجريات المباراة كانت صعبة، لنا ركلة جزاء فى الشوط الأول وتقنية الفار الغتها، وهناك صراع بيننا وبين بيراميدز.

واختتم: هدفنا التواجد فى المربع الذهبى، ولدينا القدرة على الاستمرار فى تحقيق النتائج الجيدة وتقديم العروض المميزة.



تشاتشيتش

تعويض هزيمته فى الجولة الماضية أمام سموحة والقفز إلى منتصف الجدول، حيث يحتل الفريق البورسعيدى المركز الرابع عشر برصيد ٢٩ نقطة بينما تقدم الإنتاج الحربى للمركز الحادى عشر برصيد ٢٣ نقطة. ويلطمح فريق أسوان لاستمرار العروض والنتائج الرائعة تحت قيادة أحمد كشرى بعدما نجح فى الفوز على الزمالك وطنطا فى الجولتين الماضيتين والقفز للمركز التاسع برصيد ٣٤ نقطة، فى الوقت الذى يسعى فيه الجونة للخروج من سلسلة الهزائم الأخيرة التى تسببت فى تراجعهم للمركز الخامس عشر برصيد ٢٨ نقطة.

رجب بكار يطلب حسم مصيره مع بيراميدز

مع بيراميدز لمدة أربع سنوات، وإذا قرر الرحيل فلن يكون سوى للأهلى أو الزمالك. وكان رجب بكار قد انتقل إلى صفوف بيراميدز قادماً من نادى سموحة خلال الانتقالات الصيفى لموسم (٢٠١٨ - ٢٠١٩). وشارك صاحب الـ ٢٩ عامًا مع بيراميدز فى الموسم الحالى بواقع ٢٦ مباراة (١٦ مباراة فى الدورى + ١٠ مباريات فى الكونفيدرالية الإفريقية) صنع من خلالها هدفين حاسمين.



تأجيل دعوى سمية الخشاب ضد أحمد سعد

قررت المحكمة تأجيل القضية لتقديم مستندات من كلا الطرفين المتنازعين. كانت الفنانة سميرة الخشاب أقامت دعوى قضائية في القضية التي حملت رقم ١٩٢٩ لسنة ٢٠١٩ أسرة سيدى جابر ضد طليقها الفنان أحمد سعد بمحكمة الأسرة بالإسكندرية، تطالب فيها بالفنقة ومشتاقته المالية خلال فترة زواجها من الفنان أحمد سعد وتضررها مادياً ونفسياً، وقدّمت لهيئة المحكمة الأوراق وتقارير طبية تفيد بإصابته بمرض نفسي، وتعيينها وإجراءها عملية جراحية نتيجة ضربه لها وبغف وانها تطالب بمسحتها.

العدد ١٩١٣ - السنة الخامسة والثلاثون

ماذا نتظر من البرلمان القادم..؟

بقلم: الدكتور هانى سرى الدين



أمل أن يتغير الأداء وتشهد ممارسات نيابية أكثر قوة وأفضل تعبيراً عن التنوع والتعدد. أنتظر دوراً نيابياً متكاملاً يتجاوز مجرد تمرير التشريعات الجديدة، والتوقيع عليها دون رقابة بناءة وفقد واع أداء الحكومة.

البرلمان ركيزة من ركائز الديمقراطية في العالم. منه تصدر التشريعات، وبه تتحقق الرقابة الحقيقية على السلطة التنفيذية، ويتحسن الأداء وتصلح الأحوال. لذا أتمنى أن يكون البرلمان القادم مختلفاً عن البرلمان الماضى.

تتم عن خبرات عظيمة وعميقة، لم نطلع على أسئلة عميقة تعبر عن دور ممثلى الشعب فى الرقابة لتحقيق مصلحة الوطن. إننى أعتقد أن مصر التى عرفت الحياة البرلمانية مبكراً جداً عن أقرانها فى منطقة الشرق الأوسط، ربما منذ النصف الثانى من القرن التاسع عشر، لديها خبرات واسعة وعقول واعية ونواب على قدر كبير من الفهم والوعى، وأحزاب سياسية لديها بعض التواجد فى الشارع، يمكنها أن تغير شكل العمل البرلماني، وتجعله أكثر فائدة للوطن، وأكثر تعبيراً عن الديمقراطية الحقيقية.

إن قطع الطريق تماماً على قوى الإسلام السياسى المتطرفة الرافضة فى السيطرة على الشارع المصرى، وهدم أى مشروع حضارى وطنى، سيستلزم تفعيل حقيقةً لدور البرلمان، وحرصاً ورغبةً فى تحويله لعقل للدولة المصرية، بعيد الحسابات ويراجع وينقد ويحسّن ويسعى دوماً نحو الأفضل. وسلاماً على الأمة المصرية.

وإرادة إصلاح غير مسبوقه. وهنا، فإن البرلمان هو طريق الإصلاح المجتمعى، ووسيلة لتحسين الأوضاع العامة. هو ذراع تساعد فى تحقيق التنمية، وأداة تنبيه لأخطاء محتملة فى الأداء. لقد كان الدور الرقابى للبرلمان الأخير غائباً تماماً، لم نشهد مناقشات قوية وواعية تستهدف الإصلاح، لم نتابع استجابات صحيحة تسعى لتحسين الأداء العام، لم نر طلبات إحاطة لافتة

تتم مناقشتها وبحثها والتحاو بشأن آثارها المتوقعة وتوقيتاتها الزمنية، ليتم بعد ذلك تحديد أولويات وخطوات الإصلاح التشريعى. لقد بدا ذلك غائباً عن الدورة السابقة، وحسبى أن أردد أن ما لا يدرك كله، بالضرورة لا يترك كله، وأنا أمام لحظة تاريخية تدفعنا إلى الاصطفاف والاحتشاد لتجويد وتحسين الأداء فى ظل منظومة بناء عظيمة ورغبة

لقد كنت أرى أن قيام البرلمان بمناقشة رؤية الحكومة وخطتها العامة مناقشة مستفيضة وتفصيلية أكثر أهمية من مناقشة القوانين الجديدة، لأن الرؤية هى التى تحدد أولويات القوانين والقرارات الإصلاحية المقترحة تعديلها وإقرارها. وكنت أتمنى أن تعلن الحكومة مبدئياً عن خطة عمل للإصلاح الهيكلى والمؤسسى،

البرلمان هو عين الشعب على الحكومة، وهو صوت الأمة لدى السلطة، ورجاله يُفترض بهم الحنكة السياسية، والوعى الظروف التى مررت عمل الحكومة، وتقييمه، والتنبيه للإيجابيات والسلبيات والعمل على تحقيق الإصلاح التام خدمة للوطن.

إن برلمان ٢٠١٥ أنجز العديد من التشريعات، وإن كنت أتحتفظ على أدائه فيما يخص دوره الرقابى. إننى أرى أن بعض الظروف التى مررت بها البلاد وقت تشكيله أدت إلى خروج دوره الرقابى بصورة غير براقية، مما دفع إلى ضغط بعض الأعمال لتغيير الدور المقترحة القيام به، والتعجيل بالموافقة على كثير من التشريعات الضرورية لإعادة الاستقرار لكثير من الأوضاع، أتتهم تراخى مفهوم الرقابة المقترحة للبرلمان على الحكومة وأدائها إلا قليلاً، لكننى الآن على ثقة أنه أن الأوان الدولة لتعظيم دور البرلمان بما يتلاءم مع نصوص الدستور، فالبرلمان وكنت أتمنى أن يعيد دوره الرقابى للشعب وينبغى أن يمارس دوره الرقابى بوضوح أكبر.

صواريخ

عبدالعزیز النحاس مصر وقضايا المنطقة



باعتبارها دولة محورية فى الشرق الأوسط والشرق، جاءت كلمة مصر أمام الدورة الخامسة والسبعين للجمعية العامة للأمم المتحدة معبرة عن مجمل الأوضاع الداخلية والإقليمية والدولية.. وإذا كان الرئيس عبدالفتاح السيسى فى خطابه الشامل أمام هذه الدورة، وضع رؤية مصر لكثير من القضايا، إلا أنه تبقى هناك قضايا أساسية تعانى منها المنطقة وكثير من دول العالم.. ومما لا شك فيه أن الإرهاب كظاهرة عالمية بات أحد اللاعبين الفاعلين على الساحة الدولية، ومن فى جزء أصيل من الصراع الدولى المعاصر، وعليه فلا يسألنا إلى مواجهة الإرهاب بغض النظر عن خلال الاجتماع الدولى ومحاسنة الدول التى تتعمد خرق القانون الدولى والقرارات الأممية وبصفة خاصة قرارات مجلس الأمن.. وهنا جاءت كلمات الرئيس السيسى حاسمة دون ليس عندما قال: من المؤسف أن يستمر المجتمع الدولى فى غض الطرف عن دعم خفنة من الدول للإرهابيين سواء بالمال والسلاح وما توفره الملاذ الأمن والتأثير الإعلانية والسياسية، مؤكداً تسلم مصر السياسى الموقع فى التصريحات ومخرجات مؤتمر برلين وإعلان القاهرة، باعتبار أن تداعيات الأزمة لا تقتصر على الداخل اللبني، ولكنها تؤثر على أمن دول الجوار والاستقرار الدولى.. ومن جديد أكد السيسى على موقف مصر الثابت وحققها فى حماية أمنها القومى فى مواجهة التدخل الإرهابية التى تحاول بسط نفوذها على الحدود المصرية من خلال التدخل السافر من بعض الأطراف الإقليمية التى عمدت إلى جلب المقاتلين الأجانب إلى ليبيا، تحقيقاً لأطماع معروفة وأوامر استعمارية ولّى عهداً، مؤكداً على أن مصر قد وضعت خطأ أحمر بمدينة سرت والخفرة، وأن أى تجاوز لهذا الخط سوف تصدى له مصر دفاعاً عن أمنها القومى وسلامة شعبها، ووجدت مصر نداهاً إلى كل الليبيين بالعودة إلى المسار السياسى الذى يحقق الأمن والاستقرار لشعب الليبى الشقيق.

وإذا كان تراجع واضح قد طال الكثير من القضايا الأساسية للوطن العربى جراء ثورات الربيع العربى، إذ واجهت الأمة العربية فوق انقساماتها تحديات شتى زعزعت استقرارها لم يكن منبياً على أسس سلمية بعد أن أهملت كثير من النظم العربية تطوراً كان واجباً بعد أن تحول العالم إلى قرية صغيرة بفضل ثورة الاتصالات التى خلقت واقعاً جديداً كان يتطلب تطويراً سياسياً

بجمهورية كبيرة بين الناس عبر موقع «يوتيوب»، ويوتيوب هو موقع «ويب» يسمح لمستخدميه برفع التسجيلات المرئية مجاناً ومشاهدتها عبر البث الحى ومشاركتها والتعليق عليها وغير ذلك. وفى هذا يحكى ويتحاكى الشباب عن ملايين المتابعين لقائمة شخصيات مصرية وعربية وعالمية صارت تتحكم فى تشكيل عقلية كثير من شباب المتابعين، باسم يوسف وأثل غنيم وعبد الله رشدى نماذج تحظى بملازمة كثيفة، بل مليونية بين الشباب.

هذا ادعى لدراسة هذه الصيحة الإلكترونية قبل أن تسحب البساط، إن لم تكن سحبهته من تحت أقدامنا، ونحن عنها غافلون، البعض يستنبح هذه الخدمة الكونية فى سياقاتها محزنة، تحلّل ويوتوب مصرى يبشّر انفاساً مخدرة على ويوتوب ونصيح الشباب بالأنفاس اللذيذة، يعمل دماغ على ويوتوب، وآخر يبشّر فتاوى ككفرية مستكبرة على ويوتوب ويعطرها بالأبيات والأحاديث الكريمة، وثالث «بخس» ينه ليحظى بمشاهدة كثيفة تدر عليه دولارات كثيرة، ناهيك عن التمرى والترخس قولاً وفعلًا وبيع الرقيق الأبيض على ناصية ويوتوب. وإذا سقطوا فى إبيادى مباحث الإنترنت يتكلم اليوتوبيون فى مظاهرات الكترونية حاشدة لإيقاظهم بدعوى حرية التعبير، وتتطوع مواقع محترمة وليدا للتعبير بالممارسات الأمنية فى مواجهة ما يشعرون.. للأسف يبشرون فيديوهات المهزلة والتكبير والمخدرات.. صوتاً وصورة دون خجل أو وجل ويتباهون بالمشاهدات المليونية، كم أخشى ولهذا أرجو دراسة هذا الذى استجد علينا، للإفادة ومنع الضرر.



حمدي زقك يوتيوبيون

السريع، كسب دون مشقة، شهرة وفلس وتأثير ومشاهدات بالملايين، وما يجرى على يوتيوب خليل بالتوقف والتبين.

● إذ فجة هز موقف يوتيوب، خبر وفاة «يوتيوب» مصرى مشهور «مصطفى الحفناوى بعد تعرضه لجلطة فى المخ بشكل مفاجئ، الله يرحمه..

وقدر النائب العام المصرى، المستشار حمادة الصاوى، إخلاء سبيل «يوتيوب» أحمد حسن وزوجته زينب بكفالة قدرها ٤٠ ألف جنيه مصرى، بعد تعهد اليوتوبيين (الوالدين) بحسن رعاية ابنتهما، مطالبين بإخلاء سبيلهما لصغر سن ابنتهما الجنى عليها وولادتهما عليها. بعد ضجة هائلة على يوتيوب تبعتها المواقع الإلكترونية التى تبثت عن مشاهدات كثيفة.

الله يرحم الميتين ويرشد الأحياء، خلاصته لافى فى مجمل الاخبار الرائجة الكترونياً، تكرر مهنة «يوتيوب» التى اضيفت أخيراً إلى قاموس المهن المصرية، تعرف المهن جميعاً، وبعضها اندثر، ولكن ماجد واستجد على قاموس المهن المصرية جد مهن جديدة وعجيبة، وتلقى رواجاً هائلاً بين الشباب من الجنسين.

بحثت عن أصل وفضل المهنة «يوتيوب» مدفوعاً بحب المعرفة، فعلمت أن اليوتوبيون هم أصحاب القنوات الإلكترونية التى تحظى

احتراز واجب، لست ضد الثورة الإلكترونية الرهيبة التى تكاد تكلفنا عقولنا، وتفقدنا صواب شبابنا، يقينا هناك فائدة متحققة بشكل ما، لم أسها بعد، فلست كائنا فضائياً متمرساً، أو محترفاً، بل متابع لهذه الظاهرة اللافتة، وخطورة ما يشرب منها إلى شبابنا المتفنون بجماعة «اليوتوبيين»، على نحو يفصلهم تماماً عن تحديات الواقع.

دولارات يوتيوب تغرى بمزيد من اليوتوبيون، ويتعمق الغاؤون، تحس أن شباب البلد أصبحوا أسرى ليوتيوب، وتكسبت مرضى مع الموبايل حتى كل البصر، وتكسبت البصيرة، ودعوا زمن أعمال العقل فى الفزارة والتدبر، وصولاً للمصنف الذهنى إلى مقاعد المتفرجين على شخوص يوتيوب.

الوسائل الإعلامية التقليدية (ورقية وتلفزيونية وإذاعية) تتداعى فعاليتها فى مواجهة يوتيوب، ولم لا ويوتيوب الوسيلة المفضلة لرئيس الولايات المتحدة الأمريكية « دونالد ترامب » للوصول إلى سكان الكرة الأرضية، ترامب لو حول تفريدهاته إلى فيديوهات على قناة شخصية لأصبح اليوتوبير الأول فى العالم، الحمد لله ترامب مكثت بالنتريد، لديه وظيفة أخرى، ليس فى حاجة إلى التحول إلى يوتيوب طلباً للرزق. فكرة «اليوتيوب» باتت تسيطر على عقول الكثير من الشباب بحثاً فقط عن حلم المكسب

صورة تضع معز مسعود وحلا شيحة فى ورطة



تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعى أمس، أنباء غير مؤكدة بشأن ارتباط الفنانة حلا شيحة، بالمنتج والإعلامى معز مسعود. واعتمد رواد مواقع التواصل فى تكهناتهم إلى صورة يعود تاريخها لشهر يونيو الماضى، أى قبل ٢ أشهر تقريباً، عندما نشر معز عبر حسابه الشخصى على موقع «إنستجرام»، صورة له مسكاً جيتاراً، ومعلماً «شكر كبير للشخص الرائع الذى التقط هذه الصور. أنت تعرف نفسك»، فيما علقت حلا من حسابها الرسمية على نفس الموقع «هاى معز»، من التقط هذه الصورة، ليرد شخص ما معزز جداً، كانت الصورة سبب الأنايه فى آخر ما نشره معز على «إنستجرام»، بينما كان آخر ظهور لحلا على نفس الموقع، قبل عدة أيام وتحديداً فى ٩ سبتمبر الجارى، عندما نشرت صورة والديها، احتفالاً بعيد ميلادها.

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعى أمس، أنباء غير مؤكدة بشأن ارتباط الفنانة حلا شيحة، بالمنتج والإعلامى معز مسعود. واعتمد رواد مواقع التواصل فى تكهناتهم إلى صورة يعود تاريخها لشهر يونيو الماضى، أى قبل ٢ أشهر تقريباً، عندما نشر معز عبر حسابه الشخصى على موقع «إنستجرام»، صورة له مسكاً جيتاراً، ومعلماً «شكر كبير للشخص الرائع الذى التقط هذه الصور. أنت تعرف نفسك»، فيما علقت حلا من حسابها الرسمية على نفس الموقع «هاى معز»، من التقط هذه الصورة، ليرد شخص ما معزز جداً، كانت الصورة سبب الأنايه فى آخر ما نشره معز على «إنستجرام»، بينما كان آخر ظهور لحلا على نفس الموقع، قبل عدة أيام وتحديداً فى ٩ سبتمبر الجارى، عندما نشرت صورة والديها، احتفالاً بعيد ميلادها.



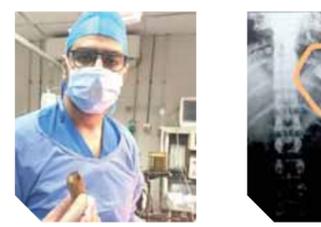
وزيرة الثقافة تكرم رواد الإبداع المسرحى

وقدم رئيس قطاع الإنتاج الثقافى ورئيس المركز القومى للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية الشكر لوزير الثقافة على دعمها لمبادرة جمع مقتنيات رموز الفن فى مصر والحث على أهمية إقامة أجنحة متحفية يجمع مسارح الدولة. أشار إلى أن الحفل قدمته المذبةبة هبة رشوان وتضمن مشاهد فيلمية قصيرة عن المكرمين وهم: سيدة المسرح العربى سميرة أيوب، المخرج الكبير سمير العصفورى، القديرة سميرة عبدالعزيز، القديرة مديحة حمدي، القديرة أمال رمزي، إلى جانب أبناء وأسر عدد من الفنانين الذين أهدوا مقتنيات ذويهم للمتحف وهم: الدكتور هشام نجل الفنان محمود عزمى، ماضى نجل الفنان توفيق الدقن، ميريت ابنة الفنان عمر الحريرى، إيمان ابنة الفنان سيد زيان، مريم ابنة الفنان محمود الجندى، هالة حفيدة القديرة روزو نبيل، الفنانة أمال حلمى زوجة الفنان مظهر أبو النجا، إيمان ابنة الفنان محمود مسعود، سارة زوجة الفنان سعيد طرابيك.

احتفلت الدكتورة ايناس عبدالدايم وزيرة الثقافة، بمجموعة من رموز الحركة المسرحية وأسر وأبناء الرواد الراحلين الذين قاموا بإهداء وزارة الثقافة مئة فى الإنتاج الثقافى برئاسة الفنان خالد جلال مجموعة من مقتنيات ذويهم لضمها الى متحف المركز القومى للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية برئاسة الفنان القدير ياسر صادق وذلك بمسرح مركز الهناجر للفنون.

قالت «عبدالدايم» خلال الاحتفال إن القوى الناعمة تظل أحد الأوجه المشرفة للحضارة المصرية العريقة ويبقى رمزها علامات تضيء درب الأجيال المتعاقبة ونماذج مشرفة تجمل صفحات تاريخ الإبداع، وأضافت أن تأسيس متحف المركز القومى للمسرح والموسيقى والفنون المشيى بعد ثورة لمتحف الفن المصرى وياتى ترسيخاً لقيمة وفاء الوطن نحو أبنائه المبدعين.

جراحة لاستخراج تليفون محمول من معدة مريض بعد ٧ أشهر



استخرجه عن طريق القى، وفشل فى الأمر. وأوضح أنه لم يخبر أحداً من أفراد أسرته وعندما بدأ يشعر بالألم، قرر المريض فى الوقت الحالى للمتابعة.

كتب: محمد عبد الحميد، نجح فريق طبي بمستشفيات بنها الجامعية، فى استخراج تليفون محمول من معدة مريض يدعى ر. ج.، يبلغ من العمر ٢٨ عاماً، وتبين أنه ابتلع التليفون منذ ٧ شهور. وفى تصريح خاص له-الوعد، قال الدكتور محمد الجزار أستاذ جراحة التلب والصدر والمناظير بكلية الطب بجامعة بنها، إنه تم إجراء أشعة تلفزيونية على صدر ووطن المريض بمجرد وصوله للمستشفى. وأثبتت الأشعة وجود تليفون محمول بمعدته منذ فترة طويلة. وأضاف «الجزاز»: أن المريض ابتلع الهاتف على سبيل المزاح مع أصدقائه المشربين، وكان يظن أنه يستطيع



عباس الطرابيلى الأشقاء.. والطبيعة المصرية

فرق شاسع بين بلد يستقبل المهاجرين فيسيطر على سلوكياتهم بل ربما يلغى عاداتهم.. مثل الولايات المتحدة.. وبين دول تسبح باحتفاظ المهاجرين إليها بسلوكياتهم.. بل ولتغيرهم وعاداتهم كما هو الحال.. مثلاً.. فى إقليم كيبك فى شرق كندا.

ولكن مصر لها طابع آخر.. إذ إن مصر كانت حلماً لكل الشعوب المجاورة، فيها فرص العمل.. ولقمة العيش وأيضاً لأن الحكم فيها أفضل مما فى بلادهم.. لذلك كانت مصر دولة جاذبة للعديد من أبناء الشعوب المجاورة، بالذات فى فلسطين وسوريا ولبنان، وأيضاً من المغرب وتونس، حتى لن لا يعرف أن منطقة الحسينية.. أحد أحياء القاهرة نسبة كبيرة من سكانها من أصول من التار جايوها هرباً من القبائل التنرية الخشنة.. فاستقبلهم السلطان المملوكى وأقطعهم أرضاً ومسكن فى منطقة الحسينية هذه.

● وربما لا يعرف بعضنا أن هناك كثيرين من جنود من اليكسوس مالزالوا يعيشون فى جزر بحيرة المنزلة وهم، فى الأصل.. من جنود فلسطين.. ولتهمم فضلوا استمرارهم فى الحياة داخل مصر ولتهمم مسألون.

وكل الذين جاؤا إلى مصر طلباً للحريات ولقمة العيش والعمل استقروا بها.. وليس سراً أن كثيراً من الأتراك الذين عاشوا فى مصر.. أيام كانت مصر ولاية عثمانية.. فرووا البقاء فيها.. بل وتمتعهم بالجنسية المصرية منذ أواخر العشرينيات عندما أعلن استقلال مصر وصدر دستور ٢٣ خيّر من يقم فى مصر إما الاحتفاظ بجنسيته التركية القديمة، أو الحصول على الجنسية المصرية.. وكانت هناك فترة سماح.. بل أصبحت المصرية مطلباً للعديد من الأتراك الذين عاشوا بيننا، وأذكر كيف كان المبدع يريم الترنسى يبكى بدمع العين عندما تأخر قرار منحه الجنسية المصرية.. إلى أن حصل عليها فى عهد الرئيس عبدالناصر.

● عجيب هو أمر «الجو» المصرى الذى جعل كل هؤلاء يندمجون فى النسيج المصرى ومنهم.. غير الأتراك.. أعداد من الشركس والأكراد والأرمن والموزج، من أمالى العراق ومن إيران، وفى مصر الآن عائلات من أصول فارسية وكانت قرينة الرئيس عبدالناصر فارسية إيرانية.. وعندنا فى عائلات كاتم وأصفهاني وكانوا من أكبر تجار السجاد فى مصر.

ليس فقط بسبب توفر فرص الحياة.. ولكن لما لمسوه من طيبة الشعب المصرى وترحيبه بالأشقاء.. ولا عجب أن مصر تستضيف الآن أكبر عدد من السوريين يعيشون بيننا أشقاء محبوبيين وإن نسى أن الصحافة المصرية بدأت شامية وفى مقدمتها دار الهلال والأهرام وروزاليوسف.

● وكل ذلك بسبب طبيعة الأمة المصرية التى ترحب بالأجانب والأشقاء.