



# اليوم.. «السيسي» يشارك في قمة «نيلسون مانديلا» مصر تطالب بمعايبة الدول المساندة للإرهاب



## الرئيس يكلف «شوقي» بمتابعة تطبيق النظام الجديد للتعليم وإزالة المعوقات 04

الانتين ١٤ من المحرم ١٤٤٠ هـ - ٢٤ سبتمبر ٢٠١٨ - ١٤ نوت ١٧٢٥ ق - العدد ٩٨٦٦ - السنة الثانية والثلاثون

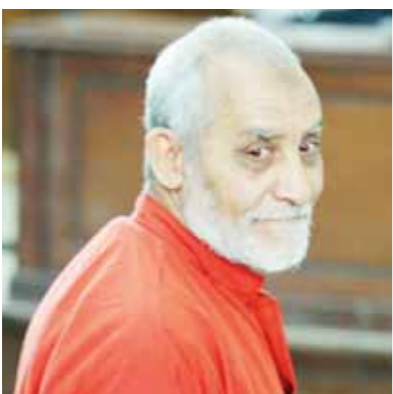
12 صفحة  
جنهان  
رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
بهاء الدين أبوشقة  
www.alwafd.org

رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

الدخ فوق القوة..  
والألمة فوق الحكومة

Call 16383  
www.fue.edu.eg

صحيفة يومية أسسها فؤاد الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي  
تصدر عن حزب الوفد المصري



## براءة 463 متهماً وانقضاء الدعوى عن 6 آخرين المؤبد لـ «بديع» و87 متهماً في قضية العدو

بديع

03

## جيهان مديح وجه جديد في «بيت الأمة»



كتبت: شرين عميم

وأتمنى أن أحقق إضافة جديدة لهذا الحزب العريق، وأؤدى دورى الذى ساكف به من المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس الحزب، كما ينبغي أن يكون.

وأوضح المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، أن انضمام الدكتورة «جيهان» يعد رسالة جيدة بأن حزب الوفد أصبح قبلة المصريين الذين يتطلعون ويعملون على أن تكون أمام ديمقراطية حقيقية.. وحزب الوفد بتاريخه العريق يمتد إلى مائة عام وهو الأمل للمصريين في تحقيق ذلك.

وقعت أمس، الدكتورة جيهان مديح، زميل كلية الدفاع الوطنى ومحاضر الاقتصاد، استمارة العضوية لحزب الوفد.

وقالت الدكتورة «جيهان» شرفت بالانضمام إلى حزب الوفد باعتباره أعرق حزب سياسى فى مصر، والشعب المصرى لم ولن ينسى دوره التاريخى فى جلاء الاستعمار الانجليزى واستقلال القرار الوطنى ونضاله من أجل تحقيق مصالحه،

## الليلة.. محمد صلاح يعانق المجد

الرياضة 10 - 11

## الداخلية تصطاد

### بارونات «الكيف»

05

### أشرف زكى: قضيتى إعادة

### الروح لأكاديمية الفنون

خلي البنك الزراعى المصرى  
فاتحة خير عليك  
تمويل سيارات

تطبيق الشروط والأحكام

قروض شخصية

تمويلات عقارية

يمنح البنك الزراعى المصرى لموظفي الشركات في القطاعين العام والخاص والحكومة قروض شخصية مبسطة، على فترة سداد تصل إلى ٦٠ شهر و تمويل السيارة يصل إلى ٧٥٪ من قيمتها بإجراءات مبسطة.

يقدم البنك الزراعى المصرى تمويل للمشروعات للأفراد في كافة المجالات بفائدة مدعمة.

يمكنك زيارة أحد فروع البنك الزراعى المصرى المنتشرة في جميع أنحاء الجمهورية وتصل إلى ١٢١٠ فرع.

البنك الزراعى المصرى  
Agricultural Bank Of Egypt

البنك الذى فيه الخير

الفرع الرئيسي: ميدان نادي الصيد - الدقي - الجيزة  
www.abe.com.eg f/agricultural.bank.of.egypt

## بلاغ عاجل إلى رئيس الوزراء

### بيع قصر حسين سالم بالقاهرة الجديدة إساءة لدولة القانون وإهدار لأحكام القضاء «الخدمات الحكومية» تبيع القصر رغم صدور حكم بإزالته



سالم

التفاصيل مقال مجدى سرحان 02

## وفاة رابع ضحايا «ديرب نجم».. و«غراب» يتعهد بعدم تكرار المأساة

كتب: ياسر مطرى

مفاجئة لمستشفى أوكيبر المركزي إحالة مدير المستشفى ورؤساء أقسام الجودة والمتابعة والتمريض للتحقيق بسبب الإهمال والتقصير عن العمل وعدم متابعة أعمال ومواعيد الصيانة الدورية للأجهزة الطبية، واكتشف محافظ الشرقية أن آخر أعمال صيانة للأجهزة تمت نهاية العام الماضى على الرغم من أن القواعد المعمول بها فى المستشفيات المختلفة تقتضى أن يتم فحص المعدات الطبية بشكل شهري حفاظا على صحة المرضى، وتعهد «غراب» بعدم تكرار مأساة مستشفى ديرب نجم التى أسفرت عن وفاة 4 أشخاص أثناء إجراء جلسات الغسيل الكلوى.

ارتفع عدد ضحايا الغسيل الكلوى بمستشفى ديرب نجم لأربعة أشخاص، حيث توفيت أمس، هبة محمد طنطاوى 38 عاماً، انتقل فريق من النيابة العامة للمستشفى لمعاينة الجثة والتصريح بدفنها، أحال الدكتور ممدوح محافظ الشرقية، الواقعة للتحقيق بمعرفته الجهات المختصة وتعهد بمعاقبة المسؤولين عن الإهمال الذى أسفر عن الكارثة، وتم انتداب الطب الشرعى لمناظرة الجثة وتحديد أسباب الوفاة، وقرر «غراب» الذى قام بزيارة

## فى أول يوم دراسة

### تلميذ يموت دهسا بالأقدام.. وطالب يصف معلمته

محمد (9 سنوات)، جثة هامدة، كشفت التحريات أن الضحية سقط وتعرض للدهس تحت أقدام زملائه أثناء التمدد على السلالم أملاً فى حجز «التختة»، كشف التقرير المبدئى أن سبب الوفاة هبوط فى الدورة الدموية وضعف البنية الجسدية والصحية للتلميذ، قرر المهندس على عبدالرؤوف، وكيل وزارة التربية والتعليم بالدقهلية، إلغاء تكليف مدير مدرسة الزهراء ببلقاس وإحالة

مشرف الدور والفتاه ومدرسى الحصص للشئون القانونية، ومن الدقهلية ليورسعيد أقت مباحث العرب القبض على طالب بمدرسة الشهيد طيار رفعت البرعى الصناعية اثر بلاغ من مدرسة اللغة العربية بالمدرسة، حيث أفادت خلاله بقيام الطالب بصفعه على وجهها بعد أن رفضت دخوله الفصل عقاباً له لتأخره عن موعد الدراسة، وقام رجال المباحث بإحالة الواقعة للنيابة المختصة

كتب: عبدالرحمن بصله ومحمد طاهر  
ونصر اللقانى وأشرف كمال:

شهد أول يوم دراسى عدة أحداث مؤسفة فى عدد من المحافظات، ففي مدرسة الزهراء الابتدائية ببلقاس لقى تلميذ مصرعه خلال الفسحة، تلقى اللواء محمد حجى، مدير أمن الدقهلية، إخطاراً بوصول التلميذ إبراهيم حسن

















# حنان مطاوع ونادية رشاد مرعبتان في «نصبي وقسمتك 2»

كُتبت - دينا دياب:

حقت حكاية «604» من مسلسل «نصبي وقسمتك 2»، رددت فعل قوية بمجرد عرضها، باعتبارها الحلقات الوحيدة التي تفرّد بعيداً عن أحداث المسلسل، مثل تدور أحداثها في إطار من الرعب والأرواح الشريرة، وهو عكس قصص حلقات المسلسل التي تدور كلها في إطار رومانسي.

والحلقات بطولة حنان مطاوع ونادية رشاد عمرو محمود ياسين وإنتاج أحمد عبدالعاطى وإخراج أحمد فريد.

الفتنة نادية رشاد تعود لتقصص الدجل والعارف بشخصية جديدة تماماً، ولتفت الأنظار لها بشخصية مركبة بعد نجاحها في مسلسل «الطوفان» مؤخرًا والذي جسدت فيه دور الأم الطيبة الضحية.

وأضافت: إن الدجل والشعوذة ما زالوا يشغلان بال الكثيرين، والجمهور يهتج جدًا بهذه القصص التي يعتبرونها خارج نطاق الواقع، وأشارت إلى أن الشعب المصرى يرحب أى عكوسات أو مشاكل إلى هذه الكائنات، ولذلك فتمنيتها أمر مهمه للغاية.

وعن تشابه الأحداث مع مسلسل «ساحرة الجنوب» الذي أخرجه أيضاً أحمد فريد وقامت ببطلته حورية فرغلى، قالت: إن الأحداث كلها تدور في 3 حلقات وأصعب ما في الحلقات أن يصل بالجمهور لمرحلة الرعب والخوف من هذه الحلقات، ولكن المخرج وفريق العمل كلهم تكاتفوا لكي تخرج كفاءة الحلقات بكفاءة عمل متكامل. وأضافت الفنانة القديرة أن كل المشاركين في أحداث العمل غيروا جلداهم وجميعهم يظهرهون مرعبين ضمن الأحداث، مشيرة إلى أن هذه النوعية من مسلسلات الحكايات جديدة على

إشراف: أمجد مصطفى

اللاثين 14 من المحرم 1440هـ - 24 سبتمبر 2018 - 14 توت 1430ق - العدد 9866 - السنة الثانية والثلاثون

## فن الورد



## بعد توليه منصب رئيس أكاديمية الفنون

# أشرف زكى: المسئولية كبيرة.. وقضيتي الأولى «إعادة الروح» للأكاديمية

منذ أيام صدر قرار بتعيين الدكتور أشرف زكى رئيساً لأكاديمية الفنون.. واستقبل الجميع هذا القرار بترحاب شديد لعدة أسباب في مقدمتها أن الرجل يحظى بسمعة طيبة وأن مشواره المهني حافل بالنجاح والعباءة.. فقد تولى رئاسة قطاع الإنتاج بوزارة الثقافة وشغل منصب رئيس جهاز السينما وفاض بمنصب نقيب الممثلين عن جدارة واستحقاق.. في كل هذه المواقع نجح الرجل في إثبات ذاته وطبع بصمة خاصة به.. فهو لا يرضى بالأداء المهني الباهت ويحب الإبداع والاختلاف.

يتمتع الدكتور أشرف زكى إلى جانب دوره الأكاديمي المتميز، جينات الفنان العاشق



زكى

## هدف تطوير المناهج وإرسال بعثات للخارج والاستعانة بالخبراء.. وأتمنى إلغاء الحواجز بين الطلبة والأساتذة

أجرى الحوار: صفوت دسوقي

## نعمل على إنشاء فرع جديد لأكاديمية الفنون.. والمباني المعطلة صداد في رأسى

● بصراحة.. هل تشعر بأن من حولك متعاون معك أم لا؟  
- في كل مكان سوف تجد النشيط والمحب لعمله والمكاسل الذى لا يحب العمل.. ولكن يذى معدودة للجميع ولا مكان للشخص المتكاسل أو اليبليد داخل مبنى أكاديمية الفنان.. المسئولية صعبة والمهمة المكفون الفضائل المصرية حالة من التوسع ومناقشة وسوف أبتدل كل ما فى وسعى من أجل النجاح وحتى تظهر أكاديمية الفنون فى أبهى وأجل شكل لها.

● بعيداً عن منصب رئيس أكاديمية الفنون.. هل تفكر فى تكرار تجربة انتخابات نقابة الممثلين؟  
- أرجو تأجيل الإجابة عن هذا السؤال، سوف يأتى الوقت المناسب للحديث عن هذا الأمر بشكل واضح وصريح.. أما الآن لا أريد الحديث عن انتخابات النقابة ومشكلاتها.

● كيف ترى حال أكاديمية الفنون؟  
- أكاديمية الفنون المصرية بخير، لدينا فنانون على مستوى كبير من المهوبة ولدينا مخرجون كبار لديهم وعى وروية، كما يوجد كتاب سيناريو على مستوى رائع.. وفى شهر رمضان تشهد الفضائيات المصرية حالة من التوسع ومناقشة كبيرة بين أجيال مختلفة.. وأتمنى أن نتجهذ شركات الإنتاج على خلق موسم مواز لشهر رمضان لأن هناك أعمالاً مهمة تُعرض للظلم بسبب فرصة العرض حيث تؤدى زحمة المسلسلات إلى التمتع على أعمال فنية مهمة ووقية.

● لمن تحب أن ترسل كلمات شكر وامتنان؟  
- بالطبع ودون أى تفكير أحب أن أتوجه بالشكر والامتنان إلى هشام عكاشة رئيس البنك الأهلى الذى دعم معهد المسرح وأهتم بتطويره وأعاد له الحياة من جديد، وهذا دليل على وطنية هذا الرجل وحسه الفنى الرفيع.

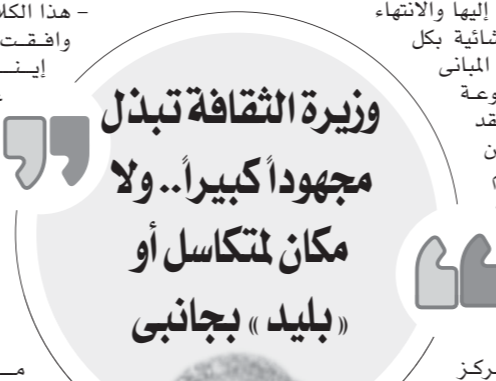
جداً بتخريج أجيال واعية وناضجة فنياً وقد تم الالتحاق على أن يقدم معهد السينما أكثر من مهرجان خلال العام وذلك لأنه يضم أفضل أساتذة السينما فى عالمنا العربى.

● قلت فى السابق إنك سوف تنهض على مخاطبة وزارة الإسكان قطعة أرض فى مدينة أكتوبر مخصصة للإسكانية فى مساحة 60 فداناً، ماذا تفكر فى ذلك نعمل على تطوير المناهج الدراسية بما يتناسب مع التطور الكبير الذى تشهد الحركة الفنية فى مصر والعالم، كما أتى مهمت جداً بإرسال بعثات تعليمية للخارج من أجل الاطلاع على تجارب العالم الخارجى والاستفادة منها كما أدرس جيداً خطوة إعادة الإجراء المباني الأكاديمية.. كل هذه الأفكار والإجراءات سوف تنهض بحال ومستوى الطلبة وتفرز أجيالاً جديدة تجمع بين المهوبة والخبرة الفنية.

● فى بلدنا عندما يتولى شخص المسئولية يسلم تاريخ من سبقوه حتى يضع بصمته.. هل ينتمى أشرف زكى إلى هذا النوع من الناس؟  
- الحمد لله لا أتمنى إلى هذه الشريحة من الناس، وسوف أستغل الفرصة وأشكر والتشيد فى أكاديمية الفنون، وهو رجل ساهم فى تأسيس وتأسيس دور الأكاديمية.. ويجب أيضاً أن أتوجه بالشكر لكل الشخصيات العظيمة التى جلست على كرسي رئيس الأكاديمية لأنهم قدموا الكثير ومن العيب تكرار وتجاهل دورهم الكبير والعظيم.

تحت الإنشاء ومعطلة ومن أجل التنمية يجب إعادة الحياة إليها والانتعاش من الأعمال الانشائية بكل تفاصيلها وتشمل المباني المعطلة مجموعة المعهد العالى للتقد الفنى وتتكون من قاعات للتعليم وقاعة للمؤتمرات، ومجموعة المعهد العالى للفنون الشعبية وتتكون من المبنى التعليمى والكافيتريا ومركز الدراسات لفنون الشعبية ومجمع المدارس أيضاً تحت الإنشاء والتجهيز.. ويوجد أيضاً المعهد العالى لفنون الطفل وتوجد أيضاً ملاعب تحت الإنشاء ومستشفى أكاديمية الفنون والإسكان الطلابى.

● وما حقيقة إنشاء فرع جديد



## افتتاح وختام «المهرجان السينمائى» بمكتبة الإسكندرية

كُتبت - أنس الوجود رضوان:

أكد أمير أباطة، رئيس مهرجان الإسكندرية السينمائى لدول البحر المتوسط، أن الدكتور مصطفى الفقى، مدير مكتبة الإسكندرية وافق على استضافة حفل الافتتاح والختام للمهرجان فى دورته الرابعة والثلاثين من المهرجان التى تقام فى الفترة من 3 إلى 8 أكتوبر المقبل تحت رعاية د. إيانس عبدالدايم، وزير الثقافة، ود. عبدالعزيز قنصوة، محافظ الإسكندرية.

وقال «أباطة»، إن الفقى أكد تقديم أوجه الدعم اللازم لى يخرج المهرجان الصورة المشرفة لمصر والإسكندرية عروس البحر المتوسط، والمهرجان يقام هذا العام تحت شعار «القدس عربية»، وكانت الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما منظمة المهرجان قد أهدت الدورة إلى الفنانة الكبيرة القديرة نادى لطفى، يخرجه حفل افتتاح المهرجان هشام عطوة، ويقام فى الثامنة مساءً الأربعة 3 أكتوبر، ثم يعقبه عرض الفيلم السورى «دمشق - حلب» بطولة عدد من كبار نجوم السينما السورية فى مقدمتهم الفنان الكبير دريد لحام، وصباح جزائرى،

مشابه للغاية. بالإضافة إلى الاستعانة بعدد كبير من الصليان، وقاموا ببناء تماثيل مريم العذراء، ديكور الفيلم، الذى يتكون من قطع اثاث عتيقة تنتمى إلى مدينتى فيينا ورومانيا لتلائم الأطار الزمنى لأحداث الفيلم التى وقعت بعد الحرب العالمية الثانية، خطوة تحسب لصناع العمل وتغفر لهم الجريمة التى ارتكبوها فى حق المشاهد.

بعيداً عن قصة الفيلم، التى جاءت أشبه بالفانتازيا الكوميدية، كتب الفيلم شهادة ميلاد جديدة للممثل الأمريكى بوني آرونز، التى أثبتت من خلال تجسده شخصية «الراهبة فالانك» فى الفيلم، أن المهوبة تنصهر على الشكل الخارجى، لتلحن بدورها درساً قاسياً للمنتجين الذين نعمتوا فى بداية مسيرتها الفنية، ولم يسندوا لها دوراً فى أى عمل سينمائى بسبب معترض أفعالها.

عانت آرونز كثيراً منذ أن ولدت في عامها 1952، حيث كان يتجاهلها النحون آنذاك، مبررين بأن باب وجهها لا يصلح أن تكون نجمة سينمائية، ولهذا انتقلت إلى أوروبا وظفرت فى أفلام قصيرة وإعلانات تجارية، وكان أول فيلم أمريكى تظهر به هو فيلم «Exit to eden»، الذى جسدت فيه دور عاهرة.

رغم ذلك، كانت آرونز سبباً فى نجاحها فى تأدية أفلام الرعب، فمن البداية لعبت أدواراً صغيرة فى العديد من أفلام الرعب الشهيرة منها «I Know What Killed Me» و «Drag Me to Hell» و «The Princess».

شاركت آرونز فى العديد من الأعمال السينمائية مثل «Mulholland Drive»، و «The Princess»، و «Diaries 2: Royal Engagement» و «The Conjuring 2».

الأفلام التى سطرته اسمها فى مصاف نجيمات الصف الأول من مشاهير هوليوود، ويأتى أيقونة الرعب فى الوقت الحالى التى اصبح الجميع يتبادل صورها تعبيراً عن الرعب.

جدير بالذكر أن موقع الفيديوهات الشهير، قد اضطرت لتحذف الاعلان الترويجي الخاص بالفيلم بعد أن تعرض التصوير ساهمت فى إضفاء لمسات من قبل المستخدمين نظراً لأنه يعطى على لقطات لا تتوافق مع سياسات الموقع الشهير.



الفقى

## «the nun» عندما تتحول الأماكن المقدسة لبيوت رعب تثير الضحك والنكات

كُتبت - بوسى عبدالجواد:



عندما يظهر «الشياطين» فى صورة راهب، مرتدياً ثياباً مقدسة، أنتبه فأننا أمام فيلم رعب للمخرج والمؤلف الأسترالى جيمس وان، المعروف بفكاره الخارجة عن المألوف، أشهر بإخراجه لمسلسلة أفلام الرعب «Saw».

تجح جيمس وان يضيف لمسائته الساحرة على أفلامه التى تحمل قدراً كبيراً من الإثارة والتخويف، حتى أصبح واحداً من أشهر مخرجى أفلام الرعب فى هوليوود رغم تاريخه القصير فى مجال الفن، لكن فى فيلمه الجديد «the nun» يبدو أنه تهاون هذه المرة ولم يخرج ما فى جيته من أفكار جنونية مرعبة لإرهاب المشاهد كما جرت العادة فى أفلامه السابقة.

يعد المصراع الكبير الذى حققته سلسلة «the conjuring»، خاصة شخصية «الراهبة الشيطانية فالانك»، التى ظهرت فى الفيلم، أراد جيمس وان يسيطر الضوء بشكل أكبر على شخصية الراهبة الشيطانية واعمالها حقها فى فيلم كامل يحمل عنوان «the nun»، الذى حمل الأرقام القياسية على أول عرض له فى هوليوود وصلت إلى 53 مليون دولار فى شباك التذاكر بأمريكا الشمالية تفوقها على أول إصدار من سلسلة «conjuring»، الصادر عام 2013، الذى حقق رقماً قياسياً آنذاك بإيرادات بلغت نحو 41 مليون دولار.

والأهم أن ينتج فيلم رعب من الدرجة الأولى، فجمع نخبة من أشهر مصانع الرعب فى عالم السينما قصة الراهبة الأكثر إثارة للفرغ، بداية من المؤلف جارى دوبريمان الذى عمل على الدبابة أن يليل مشروع رعب ناجحاً فى سلسلة «annabelle»، كما حول المخرج من وسيلة لإصدار كنعون إلى سبب لفرغمه فى فيلم «أه ومرورا بالفصل الأخير شارون جيهام التى شاركت فى

الخيمة الترتبية على ذلك. بمجرد الاطلاع على قائمة صناع العمل القائمين على فيلم «the nun»، توقع المشاهد أنه سوف يرى مشاهد رعب وفزع لم يرها من قبل، كما اعتدنا من بداية التسلسل «the conjuring»، لكن صناع الفيلم استخفوا بعقول المشاهدين هذه المرة، فالفيلم مليء بالفرجات التى حولت الفيلم من رعب إلى كوميدى.

صنفته مجلة «فارابتى» بأنه الأسوأ فى سلسلة أفلام «the conjuring»، كما حصل على تقييم ضئيل من قبل موقع imdb الأمريكى الذى اكتفى بتصنيفه من 5.8 من 10.

رغم تصنيفه كفيلم رعب، لا يوجد فيه ما يستدعى للفزع، حسباً رات «فارابتى»، فالفيلم خال من العوامل التى تساعد على إرهاب المشاهدين، فجاء الفيلم محبباً ومحبياً للأمال وتطلعات الجمهور.

الفيلم تدور أحداثه فى الحقبه الزمنية 1952 حول إرسال الفتيات كماهاً مقلاً بماضى مظلم إلى أحد الأديرة فى رومانيا للتحقيق فى حادثة انتحار إحدى الراهبات، ورفاقه فى رحلته راهبة متدربة حيث يكتشفان سراً ملطماً يحض كينونة الشر الممثل فى الراهبة فالانك.

على الصعيد الفنى والتتقنى، نجح صناع الفن فى اختيار مواقع التصوير وثيمنة ديكور مناسب لمعيشية المشاهد أجواء الحقبه الزمنية التى تدور حولها الفيلم.

وتتكون مواقع التصوير من قلعنتين تنتميان إلى القرن الرابع عشر، وحصن ينتمى إلى القرون الوسطى، وساهمت طبيعتها المعمارية فى تاصيل العزبات التى تجرها ساهمت، والحيوانات الريفية فى مواقع التصوير ساهمت فى إضفاء لمسات من العالم القديم على الأجواء.

كما تم جلب عدد كبير من الأشجار لخلق جو

المرتب على ذلك. بمجرد الاطلاع على قائمة صناع العمل القائمين على فيلم «the nun»، توقع المشاهد أنه سوف يرى مشاهد رعب وفزع لم يرها من قبل، كما اعتدنا من بداية التسلسل «the conjuring»، لكن صناع الفيلم استخفوا بعقول المشاهدين هذه المرة، فالفيلم مليء بالفرجات التى حولت الفيلم من رعب إلى كوميدى.

صنفته مجلة «فارابتى» بأنه الأسوأ فى سلسلة أفلام «the conjuring»، كما حصل على تقييم ضئيل من قبل موقع imdb الأمريكى الذى اكتفى بتصنيفه من 5.8 من 10.

رغم تصنيفه كفيلم رعب، لا يوجد فيه ما يستدعى للفزع، حسباً رات «فارابتى»، فالفيلم خال من العوامل التى تساعد على إرهاب المشاهدين، فجاء الفيلم محبباً ومحبياً للأمال وتطلعات الجمهور.

الفيلم تدور أحداثه فى الحقبه الزمنية 1952 حول إرسال الفتيات كماهاً مقلاً بماضى مظلم إلى أحد الأديرة فى رومانيا للتحقيق فى حادثة انتحار إحدى الراهبات، ورفاقه فى رحلته راهبة متدربة حيث يكتشفان سراً ملطماً يحض كينونة الشر الممثل فى الراهبة فالانك.

على الصعيد الفنى والتتقنى، نجح صناع الفن فى اختيار مواقع التصوير وثيمنة ديكور مناسب لمعيشية المشاهد أجواء الحقبه الزمنية التى تدور حولها الفيلم.

وتتكون مواقع التصوير من قلعنتين تنتميان إلى القرن الرابع عشر، وحصن ينتمى إلى القرون الوسطى، وساهمت طبيعتها المعمارية فى تاصيل العزبات التى تجرها ساهمت، والحيوانات الريفية فى مواقع التصوير ساهمت فى إضفاء لمسات من العالم القديم على الأجواء.

كما تم جلب عدد كبير من الأشجار لخلق جو

