

# اليوم.. احتفال الوفد بذكرى الزعماء «سعد» و«النحاس» و«سراج الدين»

## «أبو شقة» يلقى خطاباً سياسياً مهماً أمام ضريح سعد عن إنجازات الحزب

كتب- المحرر السياسي:

يلقى المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس حزب الوفد- اليوم- خطاباً سياسياً مهماً أمام ضريح الزعيم خالد الذكر سعد زغلول في بيت الأمة، حيث يتحدث «أبو شقة» عن الإنجازات التي تحققت في حزب الوفد خلال الفترة التي تولى فيها رئاسة الحزب، واستراتيجية الحزب في النهوض بالعملية الديمقراطية في مصر كأكبر حزب على الساحة السياسية، ومن المقرر أن يحيى حزب الوفد- اليوم- برئاسة المستشار بهاء الدين أبو شقة ذكرى رحيل الزعماء الثلاثة خالد الذكر سعد زغلول ومصطفى النحاس وفؤاد سراج الدين، مؤسس أعرق حزب سياسي في تاريخ مصر الحديث، من أجل تدشين حياة سياسية ديمقراطية سليمة في مصر.

ويقود «أبو شقة» وفداً من أعضاء الهيئة العليا وقيادات الحزب في زيارة لضريح الزعماء الثلاثة ببيت الأمة بحضور جموع العائلة الوفدية من جميع محافظات مصر وأعضاء مجلس النواب عن الوفد. وقال المستشار «أبو شقة» إن الزعماء الثلاثة العظام ساهموا في بناء مصر الحديثة، مصر الديمقراطية، مصر المستقبل، وكافحوا ضد الاستعمار الإنجليزي بدءاً من الزعيم سعد زغلول الذي كوّن وفداً مصرياً سافر إلى مؤتمر باريس لعرض مطالب المصريين بالاستقلال مستنداً في ذلك إلى دعم الشعب المصري بكل ثقافته ومعارفته له، والتوقيع على توكيدات في عام ١٩١٨ لدعم الزعيم سعد زغلول ورفاقه لنيل الاستقلال، ليضعوا بذلك اللبنة الأولى في تأسيس حزب الوفد العريق



### رئيس الحزب: ندعم خطى الدولة المصرية نحو نهضة الوطن وتحقيق التنمية وبناء الأمة

عام ٢٠٠٠م، لى ذكرى تاريخية ومناسبة وبهدف بناء الإنسان المصري والدفاع عن حقوقه وترسيخ مفهوم الحرية والديمقراطية، وأضاف رئيس حزب الوفد أن ذكرى وفاة الزعماء الثلاثة «سعد» و«النحاس» و«سراج» التي تصادف شهر أغسطس، عام ١٩٦٥، وسراج الدين يوم ٩ أغسطس

المصرية، ومدافعاً عن حقوق الوطن والمواطن، وأشار «أبو شقة» إلى أن الوفد سيظل قائماً راسخاً أمام الدهر، فالأشخاص يموتون والفكرة تبقى، وسيبقى حزب الوفد العريق محافظاً على مبادئه، متمسكاً بها، مستمداً قوته من جموع الوفديين والشعب المصري الأصل، ليرسخ مفهوم الوطنية الحقيقي، وليكون داعماً لخطى الدولة المصرية نحو

التي خرج من رحم الأمة، مروراً بالزعيم مصطفى النحاس الذي أسهم في بناء نهضة مصر الحديثة، واستمر في تحقيق أهداف ثورة ١٩١٩، وأكمل مسيرة «سعد»، وانتهاء بالزعيم خالد الذكر فؤاد سراج الدين الذي قاد معركة الشرطة في الإسماعيلية، وأعاد الوفد إلى الحياة السياسية من جديد ليقود دفة العمل السياسي في مصر، مسانداً الدولة

التي خرج من رحم الأمة، مروراً بالزعيم مصطفى النحاس الذي أسهم في بناء نهضة مصر الحديثة، واستمر في تحقيق أهداف ثورة ١٩١٩، وأكمل مسيرة «سعد»، وانتهاء بالزعيم خالد الذكر فؤاد سراج الدين الذي قاد معركة الشرطة في الإسماعيلية، وأعاد الوفد إلى الحياة السياسية من جديد ليقود دفة العمل السياسي في مصر، مسانداً الدولة

مبادئهم وثوابتهم باقية، ينهل منها المصريون ويسرون على نهجهم وخطاهم. وأشار رئيس حزب الوفد قائلاً: إن التاريخ يرصد المواقف البطولية، والزعامات الحقيقية التي مثلها هؤلاء القادة، ويجب أن نعاود أنفسنا أمام الله بأن نسير على هذا الدرب، وهذه المبادئ والمواقف، لتواصل المسيرة دفاعاً عن الوطن وحرية وأمنه، وعن الديمقراطية، فحزب الوفد ضمير الأمة وأمل مصر والمصريين ولن يخذل الدولة المصرية ولا المصريون.

وقد وثق «أبو شقة» جهود القيادة السياسية في الدفاع عن الدولة الوطنية، وترسيخ قواعد الديمقراطية، والذود عن الوطن ومقدراته، والعمل على تحقيق التنمية في جميع ربوع الوطن، واستنهاض الهمم من أجل بناء وطن يليق بالمصريين. وقال «أبو شقة»: عاهدت الوفديين منذ اللحظة الأولى لترسيخ لرئاسة حزب الوفد بأن أسير على نهج الزعماء الثلاثة، فالوفد على مدار تاريخه ثابت على مواقفه، ولم يتراجع عنها. واختتم رئيس الوفد قائلاً: أدعو جموع الوفديين لاستكمال مسيرة قادة الحزب الثلاثة «سعد» و«النحاس» و«سراج»، الذين عملوا من أجل الشعب، مؤكداً أن الوفد سيظل مسانداً لقضايا الوطن كدولة وطنية مدنية حديثة تعيش عصراً من الديمقراطية الكاملة في ظل قيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي، مشاداً جميع الوفود خلف قيادته السياسية من أجل الوطن وتحقيق التنمية والدفاع عنه وعن مقدراته.

**FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT**  
جامعة المستقبل  
Call 16383  
www.fue.edu.eg

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
**بهاء الدين أبو شقة**  
رئيس التحرير  
**وجدى زين الدين**  
الحق فوق القوة..  
والأمانة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شكري

# الوفد

### الزمالك يستضيف ديكيها الصومالي في التجربة الأولى لـ «ميتشو»

الرياضة P.II-10

**إستغاثة**

السيد الرئيس

**عبد الفتاح السيسي**

رئيس الجمهورية  
السيد المستشار  
النائب العام  
السيد اللواء  
وزير الداخلية

**نستغيث بسيادتكم من**

المدعو / محمد نبيل الطاهر خلف الله  
مقيم بقرية هو / نجع حمادي  
( يقوم بنهديننا في أرضنا وحياتنا ؛ بالإستعاذه  
بمجموعه من الخارجين عن القانون ، حيث انه  
مستولي علي مساحة أرض خاصة بنا . )  
صادر لصالحنا بها قرار حيازة وتمكين  
من المستشار المحام العام بقنا  
برقم ١٨ لسنة ٢٠١٩ .  
مستغلا نفوذ وسلطة أقرابه  
نطلب حماية حياتنا وأرضنا  
من تهديداته المستمرة .  
**عبد الحافظ عطية احمد**  
( البالغ من العمر ٩٢ عاماً )  
الأمير عبد الوارث عطية  
أحمد عبد المنعم عطية  
الحظايتة بحري \_ مركز نجع حمادي

## اليوم.. تنسيق المرحلة الأخيرة للقبول بالجامعات والمعاهد الطلاب يواجهون مأزقاً حرجاً بسبب نقص الأماكن المتاحة أمامهم

المجلس الأعلى للجامعات، ويتم توزيع المقبولين على الأماكن المتاحة أمامهم بالجامعات ونسبة ٥٠٪ من الأعداد التي تم قبولها بكل كلية من الناجحين في الثانوية العامة، ويعاني المتفوقون في الثانوية العامة والحاصلون على أكثر من ٩٥٪ وحرماً من الالتحاق بكليات القمة الحكومية بسبب جنون الحد الأدنى من ضيق الأماكن المتاحة أمامهم بكليات القمة الخاصة.

قبلته كل كلية، أو معهد من طلاب المرحلة الثانية أكثر من ١٦٠ ألف مكان شاغر بالجامعات والمعاهد، وتشمل الأماكن الخالية الآداب والتجارة والحقوق انتظام وانتساب والزراعة ودار العلوم والتربية الرياضية والتربية الموسيقية والتربية النوعية والسياحة والفنادق، ويستمر مكتب التنسيق في قبول طلاب الشهادات المعادلة وفقاً للقواعد التي حددها

٨٤ ألفاً، و٨٧٢ مكاناً منهم ٦٣ ألفاً و٣١٨ للعلمي و٢١ ألفاً، و٥٥٤ للأدبي، ويتم تأجيل توزيع المقبولين على الأماكن المتاحة أمامهم لحين إعلان نتيجة امتحانات الدور الثاني وقبول جميع الناجحين في الدور الثاني بالتأنيث العامة دون التقيد بالأعداد المقرر قبولها في كل كلية، وتتاح أمام طلاب الدور الثاني جميع الأماكن التي كانت متاحة أمام الناجحين في الدور الأول بشرط الحصول على الحد الأدنى الذي

كتب- زكى السعدني:

يفتح اليوم مكتب التنسيق الإلكتروني أبوابه لقبول طلاب المرحلة الأخيرة من الناجحين في الثانوية العامة بالجامعات والمعاهد يواجه طلاب المرحلة مازقاً حرجاً بسبب ضيق الأماكن المتاحة أمامهم بالجامعات، ووجود معظم الأماكن الشاغرة بالمعاهد العالية الخاصة بمصرفوات يقبل طلاب المرحلة في

## الحكومة تستعد لمؤتمر «استثمر في إفريقيا» بالعاصمة الإدارية نوفمبر المقبل طرح ٤٩٧ مشروعاً جديداً وإنشاء ١٣ منطقة استثمارية وتوفير ٥٠٠ ألف فرصة عمل

بالتعاون مع جهاز تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة، تستعد ل طرح ٤٩٧ مشروعاً جديداً في المناطق الاستثمارية بكل من ميت غمر بالدقهلية، وبها بالقليوبية، وأرض الصف بمحافظة الجيزة، في إطار خطة الوزارة لإنشاء ١٣ منطقة استثمارية جديدة في ٧ محافظات تتضمن ٢٨٢٨ مشروعاً تسهم في توفير نحو ٥٠٠ ألف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة، وتجذب استثمارات بقيمة ٧٨ مليار جنيه.

وأوضحت أنه يوجد حالياً ٥ مناطق استثمارية برؤوس أموال تبلغ ١١ مليار جنيه يبلغ عدد مشروعاتها ٢٧١ مشروعاً، وفرت نحو ٣٥٠ ألف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة، وساهمت في المضي حقت المناطق الحرة حجم نشاط متضمن المصادرات بقيمة ١٧,٣ مليار دولار، وحقت المصادرات الخدمية قتره ٩٢ مليار دولار، و٧,٦ مليار دولار بزيادة ١,٢ مليار دولار.

كتب- عبد الرحيم أبو شامة:

تستعد الحكومة لعقد مؤتمر بعنوان «استثمر في إفريقيا» في نوفمبر المقبل برعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي وتنظيمه وزارة الاستثمار بالتعاون مع وزارتي الخارجية والتجارة والصناعة وبحضور عدد من رؤساء دول وحكومات وزراء من مختلف الدول الإفريقية ورجال الأعمال من مختلف أنحاء العالم بهدف تحفيز الاستثمار في القارة الإفريقية، ونحو ٢٠٠ شخص من ممثلي شركاء مصر في التنمية.

كتب- صلاح عريان:

شهدت مدينة صدف بمحافظة أسيوط مصرع ٤ أشخاص داخل بالوعة أثناء قيامهم بتفريغ حمولة صرف صحي، بعدما سقط خرطوم السيارة داخل البالوعة فنزل أحدهم للانشال الخرطوم، لكنه أصيب باختناق وغرق، وعندما حاول أحدهم إنقاذه سقط هو الآخر، وتوفي الأربعة داخل البالوعة، وتحرر محضر بالواقعة وتولت النيابة العامة التحقيق لمعرفة ملامسات الحادث واستكمال الإجراءات القانونية اللازمة، كان اللواء أسعد الذكر مساعد وزير الداخلية مدير أمن أسيوط، قد تلقى إخطاراً من مأمور

## بتهمة السخرية من البدينات التحقيق مع ريهام سعيد أمام «الأعلى للإعلام»

قررت لجنة الشكاوى بالمجلس الأعلى للإعلام برئاسة الكاتب الصحفي جمال شوقي استدعاء الإعلامية ريهام سعيد غداً للتحقيق معها فيما بدر منها من إهانات في حق شريفة عريضة من النساء.. وتعرض «ريهام» لهجوم واسع منذ إزالة الحلقة الأخيرة من برنامجها «صبايا الخير» حيث تعالت أصوات المطالبين بمنع ظهورها مستقبلاً بسبب سخريتها من البدينات والريصات بالسمنة، حينما اعتبرتهن عبثاً على أسرهن، والمجتمع والدولة، وقيل انتهاء البرنامج شهدت الساحة الإعلامية ومواقع التواصل الاجتماعي هجوماً واسعاً على الإعلامية المثيرة للجدل، حيث اعتبر ما قامت به يمثل إهانة بالغة وسخرية من تلك الفئة التي تعاني في حياتها بغير محض إرادتها.. وطالب فضيل كبير من المدونين عبر «تويتر» و«الفيسبوك» بالتحقيق مع «ريهام» وتوجيه تهمة «التمتر» بالنساء ومرضى السمنة.. ومن المقرر أن تعقد لجنة الشكاوى بالمجلس الأعلى للإعلام التي يرأسها الكاتب الصحفي جمال شوقي اجتماعاً طارئاً اليوم من أجل بحث الشكاوى التي يلاحق أصحابها مقدمة برنامج «صبايا الخير»، ومن المقرر أن تشاهد اللجنة الحلقة التي أثارت غضباً واسعاً بين الرأي العام.



كتب- جمال شوقي

ريهام سعيد

كتب- جمال شوقي

ريهام سعيد



إشراف: هشام الهلوتي

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديره التحرير

محمد مهاود

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهاى

فتح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عذب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب ٣٥٧٠ إسماعيلية

تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٣٣٥٩١٥٥ - ٣٣٦٠٢٠٠

الوفد على الإنترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيهها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيهها

# التعليم العالى: ١٤٢ ألف طالب سجلوا فى تنسيق الشهادات الفنية

## تطوير الخدمات المقدمة للطلاب الوافدين بمشاركة مستشارين ثقافيين عرب وأفارقة

كتب: زكى السعدنى



بدء تنسيق الشهادات الفنية

الثقافية والرياضية والاجتماعية. وخلال ورش العمل قدمت د. رشا كمال عرضاً عن الجهود المبذولة خلال الفترة الماضية لتطوير الخدمات المقدمة للطلاب الوافدين، وأهم البرامج الجديدة بالجامعات المصرية، وآليات تفعيل البرامج التنفيذية مع الدول المشاركة، وفرص التعاون المتاحة. وكذلك عرض الإجراءات والقرارات الوزارية وقرارات المجلس الأعلى للجامعات التي حلت الكثير من مشكلات الطلاب الوافدين فى الجامعات المصرية وسهلت من إجراءات القبول والقيود، مشيرة إلى أهم التحديات التي تواجه الطلاب الوافدين للدراسة فى مصر. وشهدت فعاليات الورش حضور ممثل مكاتب الطلاب الوافدين ببعض الجامعات الخاصة، وممثل إدارة المعاملات بالمجلس الأعلى للجامعات، ورضيا على عطية مدير مكتب الوافدين بجامعة الأزهر، وإبراهيم صلاح الدين الجارحي رئيس قطاع مدينة البعث الإسلامية، وعدد من المستشارين الثقافيين لبعض الدول وهى: (إثيوبيا، مالاي، زامبيا، إريتريا، موريشوس، بوركينا فاسو، غينيا الاستوائية، المملكة العربية السعودية، الكويت، البحرين، سلطنة عمان، موريتانيا، فلسطين، الصومال، جيبوتي، جزر القمر، ليبيا، سوريا).

المشكلات التي تعوق دراستهم فى الجامعات المصرية، ذلك فى إطار مبادرة «ادرس فى مصر» Study in Egypt. وأوضح التقرير أن الورش بدأت بجولة تفقدية لمبنى الوافدين الجديد بحى السفارات بمدينة نصر للتعرف على الإمكانيات والتسهيلات المقدمة للطلاب الوافدين بالإضافة إلى التعرف على كافة الخدمات والأنشطة

أعلن السيد عطا رئيس قطاع التعليم بوزارة التعليم العالى والشرف العام على مكتب التنسيق، أمس، أن عدد المتقدمين لتنسيق الشهادات الفنية للقبول بالجامعات والمعاهد العالية والمتوسطة بلغ حتى الآن ١٤٢ ألف طالب وطالبة للعام الجامعى ٢٠١٩/٢٠٢٠. وأكد رئيس قطاع التعليم بالوزارة انتظام سير إجراءات إدخال الطلاب لرغبتهم عبر موقع التنسيق الإلكتروني دون أية شكاوى، موجها الطلاب بضروة كتابة رغبتهم بطريقة سليمة وصحيحة، مضيئاً إمكانية إدخال أو تعديل الرغبات حتى الساعة السابعة مساء السبت ٢١ أغسطس الجارى. وأضاف عطا أنه يمكن لطلاب الشهادات الفنية لهذا العام التقدم للجامعات التكنولوجية الجديدة، وهي: الكلية التكنولوجية للصناعة والطاقة - جامعة القاهرة الجديدة التكنولوجية، والكلية التكنولوجية للصناعة والطاقة - جامعة الدلتا التكنولوجية (قويسنا)، والكلية المصرية الكورية لتكنولوجيا الصناعة والطاقة - جامعة بنى سويف التكنولوجية. من ناحية أخرى، استعرض د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى تقريراً مقدماً من د. رشا كمال القائم بعمل رئيس الإدارة المركزية لشئون الطلاب

## اختتام معسكر «قوتنا فى شبابنا»

# «عثمان»: رفع وعى ١,٥ مليون طالب بأضرار المخدرات فى ١٠ آلاف مدرسة

كتبت - نرمين حسن



جانب من معسكر الشباب

وحدة التطوع بالصندوق على خلق فرص تطوعية تتلاءم مع اهتمامات الشباب، بحيث تكون تجربة الشباب فى العمل التطوعى ذات منفعة مزوجة للتطوع والصندوق وتمكنه قدراته فى المجالات التي تتفق مع اهتماماته فيكرى سيرته الذاتية وخبرته العملية والعلمية بجانب أن تجربة التطوع تخضع لتقييم علمى مستمر، وسيشهد اليوم العالسى للتطوع فى ديسمبر المقبل إطلاق نتائج دراسة متكاملة حول تجربة التطوع بالصندوق مكافحة وعلاج الإدمان.

الصادق سياسات مواجهة مشكلة المخدرات على صعيد خفض الطلب وبيع المتطوعين تنسيق الجمع في تنفيذ برامج الصندوق المختلفة، وأوضح «عثمان» أن إدارة التوعية التوعوية تتم بأسلوب ديمقراطى حر، حيث ينتخب المتطوعون فى كل محافظة رئيس وحدتها التطوعية وأعضائها وفق هيكل إدارى محدد، وافتترات زمنية محددة، كما تحرص

اختتم صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى التابع لوزارة التضامن الاجتماعى فعاليات المعسكر التدرىي لتطوير قدرات الهياكل الإدارية لوحدات التطوع لدى الصندوق على مستوى الجمهورية تحت عنوان «قوتنا فى شبابنا» فى إطار اليوم العالمى للشباب، استمر المعسكر ٤ أيام بمحافظة الإسكندرية، بحضور عمرو عثمان مساعد وزير التضامن - مدير صندوق مكافحة وعلاج الإدمان - بمشاركة ٦٦٠ شاباً وفئة من القيادات التطوعية يمثلون ٢٥ محافظة، تحت رعاية غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعى ورئيس مجلس إدارة الصندوق، وقال عمرو عثمان مدير صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى، أنه على مدار الأربعة أيام الماضية شهد المعسكر التدرىي جلسات لتطوير قدرات الشباب والفتيات المتطوعين فى مجالات تصميم المشروعات والإعلام الاجتماعى والاتصال، وكذلك التدريب على النسخة المطورة من دليل عمل المتطوعين للوقاية من الإدمان «اختار حياتك» نسخة ٢٠٢٠، لافتاً إلى أن تجربة التطوع فى الصندوق تجربة ملهمة ومدروسة بنائة ولا تدار بشكل عشوى، حيث إن التمكين

وأشار «عثمان» إلى أنه خلال الفترة من يوليو ٢٠١٨ حتى يوليو ٢٠١٩ تمكن الشباب المتطوعين لدى الصندوق من رفع وعى ١,٥ مليون طالب بأضرار تعاطى المخدرات فى ١٠ آلاف مدرسة فى مختلف المحافظات واستهدف أكثر من ٢٥٠ مركز شباب على مستوى الجمهورية، وكذلك تنفيذ مبادرات لـ ١١٦٦ ألف مريض إدمان تقدموا لطلب العلاج من خلال الخط الساخن الذى يسهل عليه كودار تطوعية متميزة ومؤهلة على مدار ٢٤ ساعة.

## ضريح سعد باشا يتجمل لاستقبال الوفدين



ضريح سعد باشا

كتب: محمد الأتربى

خاض شباب الوفد سابقاً مع الزمن لتجميل وتنظيف ضريح سعد زغلول والمنطقة المحيطة به استعداداً لاستقبال جموع الوفدين فى ذكرى زعماء الوفد سعد زغلول ومصطفى النحاس وفؤاد سراج أنه وكوادر الحزب آثروا أن يكونوا فى مقدمة صفوف المتطوعين لضخمة الوفد ورفع رايته التي ظلت تمثل بالنسبة لجموع المصريين ملامداً فى اللحظات الفارقة من عمر الأمة، وأشاد محمد أرتب بالجهود التي يبذلها المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس الحزب من أجل النهوض بالوفد على المستوى السياسى والتنظيمى والدفع به قدماً ليتبوأ المساحة التي تليق بتاريخ بيت الأمة الذي ظل على مدار تاريخه يمثل البوصلة التي تحدد وجهة المصريين نحو المستقبل.

## شكر من فؤاد بدرأوى



فؤاد بدرأوى

يتوجه النائب الوفدى فؤاد بدرأوى سكرتير عام حزب الوفد بالشكر إلى اللواء محمد سلطان رئيس مجلس مشروع الحدائق العامة بمحافظة القاهرة، والمهندسة تقيدة عبدالعزيز مدير عام مشروع الحدائق لسرعة الانتهاء من الاستعدادات داخل ضريح الزعيم خالد الذكر سعد زغلول الذي يستقبل اليوم قيادات حزب الوفد لإحياء ذكرى الزعماء الثلاثة سعد زغلول ومصطفى النحاس وفؤاد سراج الدين.

## وزيرة الهجرة تطالب المصريين بالخارج بتقديم صورة مشرفة عن مصر

كتب: خالد حسن



أبناء الجالية المصرية فى ألمانيا

التقت منى مكرم وزيرة الهجرة عدداً من أبناء الجالية المصرية فى ألمانيا بمقر القنصلية العامة ببرانكفورت، خلال مشاركتها فى مؤتمر «أديان من أجل السلام»، وأكدت أنه أول لقاء رسمى لها مع المصريين المقيمين بألمانيا. واستعرضت وزيرة الهجرة ملامح مشروع قانون الهجرة الجديد الذى أعدته الوزارة، كما استعرضت تجربة مؤتمر الكيانات المصرية بالخارج، وزيارة ممثلى هذه الكيانات للمشروعات القومية الكبرى الجديدة، وأشارت إلى أن تجمع هذه الكيانات تحت سقف واحد من أجل إعلاء مصلحة الوطن يعد نجاحاً فى حد ذاته. كما أوضحت الوزيرة، خلال اللقاء، أهمية المعسكرات التي تعقدتها الوزارة لشباب المصريين بالخارج وأهميتها تعريف هؤلاء الشباب بالصورة الصحيحة للدولة المصرية وما يحدث بها من تنمية، وتزويدهم بالمعلومات السليمة عن وطنهم؛ ليتمكنوا من نقل صورة مشرفة عن مصر إلى المجتمعات التي يعيشون فيها بالخارج، وأضافت أن الوزارة بصدد تنظيم معسكر لأبناء المصريين

بالخارج، خلال الأسبوع المقبل. وأكدت الوزيرة أن دور المصريين بالخارج هو إظهار مصر الجديدة لمجتمعاتهم المباشرة وتشجيعهم على قضاء زيارتها، ومواصلة حديثها عن حملة الترويج السياحى لمصر التي أطلقتها وزارة الهجرة، وتحدثت عن حملة «مفיש زى مصر»، والتي تم إطلاقها الشهر الماضى عبر منصات التواصل

## «الرى»: إزالة ٧٤٠ حالة تعد على النيل والمجارى المائية فى أسبوع

كتبت: نغم هلال

أعلنت وزارة الموارد المائية والرى، إزالة ٧٤٠ حالة تعد على نهر النيل ومنافع الرى والصرف على مستوى الجمهورية على مدار الأسبوع الماضى. وأوضح تقرير لثقة الدكتور محمد عبدالعاطى وزير الرى أن الإزالات تتوع ما بين ميان خرسانية أو ميان بالطوب الأحمر أو أسوار أو تشوينات أو زراعة جسور المضارف أو ردم بالجسور أو قطع جسور المضارف وتوصيل مواسير لصرف المخلفات.

وأضاف التقرير أن قطاع حماية النيل نفذ ١٦٧ إزالة على طول النهر وهرعية، وقام قطاع الرى بتنفيذ ٣٥٩ إزالة على منافع الرى، إلى جانب قيام هيئة الصرف بتنفيذ ٢١٤ إزالة على منافع الصرف.

وقال وزير الرى إن الأجهزة الفنية سوف تستمر فى أعمال الإزالات بتنسيق تام فى ضوء برنامج الإزالات الذى تم إعداده بالمشاركة مع قوات الأمن وجهات إنفاذ القانون تأكيداً على هبية الدولة وحماية للأمن العائى المصرى، موضحاً أن قطاع تطوير وحماية نهر النيل قام بتنفيذ عدة حملات مكثفة خلال الأسبوع، وأسفرت عن تنفيذ ١٦٧ إزالة شملت ٢٩ إزالة بمحافظة الغربية و٩ إزالات بمحافظة المنوفية و٦٧ إزالة بمحافظة البحيرة و١١ بمحافظة كفر الشيخ وإزالتين بمحافظة المنيا و١٠ إزالات بمحافظة أسيوط و١٨ إزالة بمحافظة سوهاج و١١ إزالة بمحافظة شنا. كما نفذت الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف العديد من الإزالات فى مختلف الوجهين القبلى والبحرى بلغت ٢١٤ إزالة موزعة على أقاليم الصرف بمختلف أنحاء الجمهورية.

## حكاية وطن



محمود غلاب

## دولة العدل حتى قيام الساعة

سيادة القانون هى أساس الحكم فى دولة القانون، ودولة القانون هى التي تخضع بالكامل للقانون، والقضاء فى دولة القانون مستقل ومحصن ومحايذ حتى يستطيع أن يحمى الحقوق والحريات، وفى دولة القانون المواطنون متساوون فى الحقوق والحريات والواجبات العامة بدون تمييز، ودولة القانون القائمة على العدل تستمر حتى قيام الساعة، بعكس دولة الظلم التي لن تصمد أكثر من ساعة، وساعة دولة الظلم ليست ٦٠ دقيقة، ولا سنة، كما جربنا فى فترة حكم الجماعة الإرهابية، فالظلم لا يقاس بالزمن، فهو إحساس مستمر حتى يرفع، والإحساس بالظلم هو أقسى المشاعر فالظلم لا تحاسبه على الإلتزام ولا تطلب منه الولاء ولا تنتظر منه أى فاء، والدولة الظالمة هى دولة تسيء، ويتمتع بخيراتها لمصوب يأخذون ولا يعطون، يقدمون الصفوف عند توزيع الغنائم، ويتراجعون أمام فتح باب التطوع، دولة الظلم يديرها بطليحة، وفرسانها مرتزقة يحاربون بالأجر، ومستعدون لخوض غمار المعارك لصالح من يدفع لهم أكثر، ويهربون عند أول شرخ فى المعرك.

دولة القانون مركب كبير يتطلق فى البحر، يقوده ريان ماهر، يطبق قانون البحار على نفسه أولاً، وعلى مساعديه، ثم بعد ذلك يطبقه على باقى الركب، كل ركب يعرف حقوقه من واجباته، المركب الذى يعادل الوطن هو الأمن القومى للدولة، فالحفاظ عليه واجب على جميع ركاب المركب، يلتزم به الكل، والدفاء عنه واجب مقدس على الجميع. فى دولة الظلم الإخوانية الأمن القومى جاء فى مؤخرة اهتمام الجماعة الحاكمة، لم يكن للسفينة ريان واحد، كان هناك عدة ربابية، وضعا فى المقدمة «طرطور» ينفذ ما يلقى عليه، وقد ضاقت السفينة بالجمهور، وضاق الجمهور ذرعاً، ليس لكل الجمهور كان يركب سفينة الإخوان، جمهور الإخوان كان فئة قليلة، أسماها العشيرة، وباقى الشعب كان خارج المركب، لأنه كان يتوقع غرق المركب؛ لأن المركب الذى فيه رئيسان يفرق، فما البال بمركب مهالك فيه عدة رؤساء، مرسى مغللاً تلقى تعليمات من مكتب الإرشاد بأن ينفذ ما يلقى عليه، حاول يعترض قائلاً له: أنت تفكر تفسك رئيس، شوف مين أوصلك إلى هذا المكان، والا

والا... إلا خوفت مرسى، فهم أنه لا يزال يخضع لقواع السمع والطاعة، وأن الرئيس الفعلى غير الرئيس المباشى الذى يظهر على الشاشة. جماعة الإخوان حاولت أن يكون لها قضاء ملاكى، وضعت قواعدها بنائب عام ملاكى، ولكنها فشلت فى استكمال خطتها عندما وقتا قضاء مصر الأجراء، على قلب رجل واحد، ويقولون للإخوان لا، نحن قضاء دولة العدل التي تستمر إلى قيام الساعة، وأنتم دولة الساعة، وفشل الإخوان فى تهريب القضاء، كما فشلوا فى ترغيبهم، وحافظ رجال العدالة على سمة وشرف القضاء المصرى التزيه، رغم ما تكبدوه من إهانة واعتداء عليهم، وعلى دور العدالة. وانتشعت دولة الظلم، وجاءت دولة ٣٠ يونيه، وكان علينا إعداد سفينة جديدة تتسع لأكثر من ١٠٠ مليون ركب، ركاب السفينة اختاروا بإرادتهم الريان الذى يقودها بأمر تكليف من الشعب المصرى، لتقهم فى إخلاصه للوطن وشجاعته فى اتخاذ القرار، واحترامه لدولة القانون القائم على العدل، قال الريان البحر عال، والموج خليم، فقال له الشعب نحن معلن، ومرر على ربك الله، قال لهم أنا خايف عليكم، قالوا له الرب واحد والمعمر واحد، وأقلمت سفينة أزواج آلة تختزن فيها مخابرات الجمل والأرقام والمعلومات، أتا من بدل بالكتب صحيا

## بحر اللغة



د. هشام محفوظ

## شوقى ووفاء الكتاب

عندما كتب أمير الشعراء أحمد شوقى: أتا من بدل بالكتب صحيا

عندما كتب «شوقى» هذا البيت لم يكن يتصور لحظة أن يكون هناك من يمر عليه عام أو أكثر من عام دون أن يقرأ كتاباً أو ديواناً شعرياً أو رواية.. ولم يكن يتصور لحظة أن تكون هناك وسيلة إلكترونية تمنحنا المعرفة بضغطه حنون بأطراف الأصابع على أزواج آلة تختزن فيها مخابرات الجمل والأرقام والمعلومات، أتا من بدل بالكتب صحيا

لم أجد لى وافيا إلا الكتابيا العلماء يقولون فى اللغة: إن «البا» تدخل على الشئ المتروك... ومن هنا، فإن المعنى فى هذا البيت يذهب فيه شوقى، من وجهة نظر البعض إلى أنه ترك الكتب ومصادفها من أجل الأصحاب وصداقتهم.. معنيا وقت القراءة والتقف لثقة الأصحاب والأصدقاء، لكن الذى أفرعه بعد أن فعل ذلك، أنه لم يجد الوفاء فى الأصدقاء، ملثما وجده فى الكتب والتتف.

وجهة نظر أخرى.. تصمد بعنف غير مبرر مع أحمد شوقى متصورة أنه وقع فى خطأ لغوى، بإدخال الباء على الكتب، دون أن يقصد ذلك، وقد اضطر للوقوف على ذلك الخطأ بسبب «الوزن الشعرى، فملان فاعلاتن، فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن..

هل يعقل أن أمير الشعر والشعراء أحمد شوقى أمير الأوزان والقوافى فى العصر الحديث يضطره بحر «الرمل» بتتابع «الاعلان» فيه إلى أن يخطئ فى قواعد اللغة العربية، لا والله، بدليل أنه كان يمكنه القول:

أتا من بدل بالصحب الكتابيا مما يعنى - وفق قاعدة دخول الباء على الشئ المتروك - أنه فضل الأصحاب على الكتاب..

الشاعر قصد إدخال الباء على الكتب ليؤكد أنه اختار - يوما منح وقت الكتب والقراءة والمكثبة لمجاسة الناس والأصدقاء، فإذا باتأس والأصحاب يصيبونه بالأم معنوية طاحنة لأسباب عدة منها عدم الوفاء.. فتضطر العودة الكبرى، حيث الكتاب والمكثبة، لعل لا يجرح ولا يؤلم الشاعر وهذا يدل على أن أحمد شوقى يحذر من مقاطعة الكتب والقراءة والاكتفاء بقراءة الأفكار والأصحاب وتبادل الحوارات معهم.. نعم.. مجالسة الأصحاب والأصدقاء أمر لا يخلو من فوائد ما دام هناك فيما بينهم الوفاء والاحترام والتحضر.. لكن هذا لا ينبغي أن نبغينا عن أن نصغى إلى هذا الذى حفظناه صغارا، وينبغي أن نردد ونؤكد أهميته للنش:

خير جليس فى الزمان كتاب.. فهل هناك - اليوم - من يتفق مع أحمد شوقى فى قوله: لم أجد لى وافيا إلا الكتابيا؟

ليتنا جميعا نفتح بابا من الجدية والاجتهاد فى استثمار الوقت وتنظيمه وتقسيمه دون أن ننسى القراءة.



أردوغان

## تركيا تواصل الاعتقالات العشوائية

الانقلاب كذريعة لقمع المعارضة. على الجانب الآخر، تواجه تركيا موقفاً حرجاً للغاية بعد تدخلها العسكري السافر في سوريا. وأدت النجاحات التي حققتها الجيش الوطني السوري ضد الجماعات الإرهابية في إدلب، وسيطرته الكاملة على مدينة «خان شيخون» شمال سوريا، إلى حصار موقع عسكري تركي في عمق الأراضي السورية.

تتهمها أنقرة بالمسؤولية عن محاولة انقلاب عسكري في يوليو ٢٠١٦، بينما ينفي جون أي علاقة له بالأمر. وبعد نحو ٣ أعوام من محاولة الانقلاب، احتجزت السلطات أكثر من ٧٧ ألف شخص لحين محاكمتهم، وفصلت أو أوقفت عن العمل ١٥٠ ألفاً تقريباً من العاملين في الحكومة والجيش ومؤسسات أخرى. وانتقد مدافعون عن حقوق الإنسان وحلفاء تركيا في الغرب حجم الحملة الأمنية، وقالوا إن الرئيس رجب طيب أردوغان يستغل محاولة

كتاب- محمد ثروت، واصلت السلطات التركية حملتها الشرسة على المعارضين، في ظل قرارات الاعتقال العشوائية التي تشنها حكومة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان ضد العسكريين والمدنيين على حد سواء. وأصدر المدعي العام في تركيا، أمس، مذكرة اعتقال بحق ٢٤ عسكرياً من القوات الجوية و٥٢ مدنياً من العاملين في القطاع التعليمي بتهمة الانتماء لجماعة فتح الله جولن، التي

## اليوم.. ٢٢ رحلة طيران لعودة ٤٦٠٠ حاج



استمرار عودة الحجاج

### كثيبت - أمانى سلامة،

تستمر شركة مصر للطيران في تسير رحلاتها لعودة حجاج بيت الله الحرام من الأراضي المقدسة، حيث تسير الشركة اليوم ٢٢ رحلة جوية من جدة المدينة المنورة إلى مطار القاهرة وبرج العرب لنقل ٤٦٠٠ حاج، وبواقع ١١ رحلة من جدة لنقل ٢٤٠٠ حاج، و١١ رحلة من المدينة المنورة لنقل ٢٢٠٠ حاج من حجاج تضامن البحيرة وشمال وجنوب سيناء وبنى سويف والمنيا، وفرقة الغربية وسوهاج والإسكندرية ومرسى مطروح والقاهرة، بخلاف رحلات العمل.

## إنجاز ٨٥٪ من مشروع تطوير الساحات الخارجية بالمسجد الحرام

### كثيبت - تهاني شعبان،

تمكنت الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي من إنجاز ٨٥٪ من مشروع إضافة مساحة تتجاوز ٣٠٠٠ متر مربع في محيط المسجد الحرام، بهدف تسهيل حركة قاصدي البيت العتيق وإدارة الحشود. وتضمنت الأعمال التوسعية إزالة عدد من الأمانك المخصصة للوضوء بالساحات، وتوفير عدد من مجمعات المواضع أسفل سالم صحن المطاف، بالإضافة إلى مجمعات دورات المياه الموزعة على أطراف الساحات. وأوضحته رئاسة شؤون المساجد أن المشروع الذي يستكمل أعماله نهاية الشهر الجاري، يهدف إلى رفع الطاقة الاستيعابية داخل المسجد الحرام وساحاته لتوفير أفضل الخدمات لتسويق الرحمن والزوار والمعتمرين وتسهيل إدارة الحشود وضمان سلامة قاصدي زوار البيت العتيق. وأكدت أن مشروعات التطوير في الحرمين الشريفين تتم وفق دراسات ميدانية، وخطط هندسية، بالتعاون ما بين عدد من الجهات المسؤولة لضمان سلامة وراحة ضيوف الرحمن، بغية توفير أفضل الخدمات وبأحدث التقنيات.

# رفع مستوى الخدمات الحكومية للمواطنين والمستثمرين تطوير ٥٠٠ مكتب صحة وتقديم ٢٥ خدمة على الهاتف المحمول

### كتاب- عبد الرحيم أبوشامة،

أعلنت وزارة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري أن منظومة الإصلاح الإداري للدولة تستهدف خطة العام الثاني ٢٠٢٠/١٩ من الخطة متوسطة المدى للتنمية المستدامة ٢٠١٩/١٨ - ٢٠٢٢/٢١ عدداً من الأهداف الاستراتيجية، على رأسها زيادة كفاءة الجهاز الإداري للدولة ورفع مستوى الخدمات الحكومية المقدمة للمواطنين والمستثمرين، وهو ما سيؤدي إلى تقليل طواهر البيروقراطية والفساد وزيادة درجة الشفافية في الجهاز الإداري. وأكدت وزيرة التخطيط أن الخطة متوسطة المدى للتنمية المستدامة تضم مجموعة متكاملة من برامج التدريب لرفع كفاءة العنصر البشري، من خلال بناء قدراته وتشجيعه على الابتكار. كما تحرص الخطة على رفع مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين، من خلال تحديث البنية المعلوماتية وقواعد البيانات للجهاز الإداري للدولة وميكنة عدد من الخدمات وربطها بمصنعة تبادل الخدمات والبوابات الحكومية. وفيما يتعلق ببرنامج تحديث البنية المعلوماتية وقواعد البيانات، أوضحت وزيرة التخطيط أنه من أهم مكاتب صحة في المرحلة الثانية من التطوير، ١٢ مكتباً مركزياً بوزارة الصحة، إلى جانب تطبيق نظام الملف الطبي لكل مريض بعدد ٣٥٠ عيادة مميكنة. وحول برنامج تطوير الخدمات الحكومية المقدمة للمواطنين، أضافت أنه من المستهدف التوسع في



تطوير واضح لمكاتب الصحة

حكومية إلكترونية على الهاتف المحمول، وتطوير نحو ستة مكاتب بمصلحة الشهر العقاري على مدار ١٢ مكاتب، وميكنة ٨١ قسم شرطة، وستة مكاتب طب شرعى، فضلاً عن تطوير ٧٠ وحدة محلية مرتبطة بالتطوير التكنولوجي المركزي. وتضمنت خطة التنمية المستدامة برامج تدريبية لمسؤولي التخطيط في كل الولايات، لتعزيز قدراتهم في مجال إعداد الخطة على المستوى القومي والقطاعي والإقليمي وإعداد مؤشرات الأداء وربطها ببرامج التنمية المختلفة، وتابعت أنه

تطبيق برنامج فرض وإنفاذ القانون لتحقيق العدالة وفعالية الحسم القضائي بجانب تحقيق العدالة الناجزة، وذلك بإنشاء قاعدة بيانات قومية للأحكام القضائية وتوثيق دورات عمل إجراءات التقاضي وتنفيذ الأحكام، والتوسع في ميكنة المحاكم والنيابات وأقسام الشرطة ومكاتب الطب الشرعى، وأوضحت وزيرة التخطيط أن أهم مستهدفات برنامج تطوير الخدمات الحكومية المقدمة للمواطنين خلال عام ٢٠٢٠/١٩ تتمثل في تمثيل تبادل البيانات بين ٢٠ جهة حكومية إضافية، وميكنة ٢٠ خدمة حكومية، وتقديم ٢٥ خدمة

## مرصد الإفتاء: «الإخوان» ترمى بأفرادها في الهلاك ثم تتصل منهم

### كثيبت- سناء حشيش،

قال مرصد الفتاوى التكفيرية والآراء المتشددة التابع لدار الإفتاء المصرية إن تاريخ جماعة الإخوان الإرهابية شاهد على مدى خسة الجماعة مع أفرادها الذين ترمى بهم في المهالك. فمؤسس الجماعة الذي ينفي عن الجماعة تهمة الإرهاب وتصفية رجال الدولة المصرية عقب اغتيال المستشار أحمد الحازندار تتصل من أفراد الجماعة الذين نفذوا العملية وعدهم ليسوا إخواناً وليسوا مسلمين». وأكد المرصد على تصريح القيادي الإخواني

الطريق» تشكل العقل والوجدان الإخواني إلى الدرجة التي يخلطون فيها بين الدين والتطويع؛ وأشار المرصد إلى أن الذي يختلف مع تنظيم الجماعة يضعونه في خاتمة المعادى للدين ذاته، والخارج من جماعتهم هو شخص ضعيف النفس غير قادر على مواجهة الابتلاءات أو شخص قام بخليعة كبرى توجب التوبة بالعودة للتنظيم والثبات، ويمتد هذا الخلط إلى توصيف الصراعات السياسية التي تخوضها الجماعة بأنها صراعات دينية بين الحق الذي يملكونه وبين الباطل الذي يمثل مخالفتهم. وأوضح المرصد أن القيادي الإخواني المقيم في

إبراهيم منير الذي كشف فيه تبرؤ الجماعة من الشباب الذين يقضون فترة العقوبة في السجون على ذمة قضايا الإرهاب يعبر عن عقيدة قيادات الجماعة تجاه أفرادها الذين يكشفت إجرامهم أو يخرجون على قرارات قيادتها. وشدد المرصد على أن تلك العقيدة رسخ لها فتحي يكن العرب العام الأسبق لجماعة الإخوان المسلمين في لبنان بكتابه «المساقطون على طريق الدعوة.. كيف وماذا؟» الذي يشكل فتاوات المنتمين للجماعة، الذي يعتبر فيه أن الخروج من التنظيم كالارتداد عن الدين. وأضاف المرصد أن فكرة «التساقط على

# «مصر للعلوم والتكنولوجيا» صرح علمي يواكب تطورات العصر الجامعة تشارك الدولة في بناء الإنسان المصري علمياً وثقافياً



### حكاوى

## وجدى زين الدين

الحوادث كما أن من أهم فوائده تقليل السرقات وأيضاً تحديد قيمة التأمين بما يتواءم بخبرة وسلوك السائق. الجدير بالذكر أن مركز تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي هو مركز مستقل تابع مباشرة لرئيس الجامعة ويعمل على تطوير النظم الذكية والبحث العلمي والقيام بتسليم المواهب وتطوير التعليم والتطبيقات في القطاع التعليمي والبحث العلمي والرقمية، ونظم مراقبة مؤشرات الأداء لكل جهات وأنشطة الجامعة بهدف للموسل إلى إدارة تدعم اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب وبأقل تكلفة ممكنة بالإضافة إلى تقليل الحاجة للوظائف الروتينية التي سوف يتم ميكنتها بالكامل، ويتعاون هذا المركز مع كلية الهندسة في مجالات الروبوت، والإقبال الكبير من جانب الطلاب على جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا يمثل بالنسبة لمعاليهم الخاص تحولا كبيرا في الفكر والثقافة التي يحملها المجتمع مركزاً على دعماتين أساسيتين الأولى وثقة في دور الجامعة وما تقدمه من محتوى علمي وتعليمي وفق أعلى معايير الجودة حيث يستفيد منه الخريج قادراً على مواجهة تحديات سوق العمل، أما الدعاية الثانية فهي الثقة في الحصول على خدمات تعليمية دون مبالغة في سعرها.

العلم، وهو إحدى الآليات التي تعمل عليها أكاديمية البحث العلمي في هذا المجال، على أيضاً جزء من رسالة الجامعة. ويجري الآن الاستعداد لاستقبال ١٠٨ طلاب لتتبع لهم فرصة الاندماج في المجتمع الجامعي، وتعليمهم العلوم المختلفة على أيدي الأساتذة الجامعيين مما يتيح لهم فيها بعد دخول المعامل والتدريب والتأهيل الجامعي ويزيد من قدراتهم الإبداعية وقدراتهم العقلية وقدراتهم الابتكارية. وطريقة التدريس الحديث المستخدمة في برامج جامعة الطفل تتيح تبسيط المعلومات المقدمة للأطفال بطريقة سهلة ومبتكرة، وفي نفس الوقت تسمى الجانب الفكري والإبداعي لديهم مما يساهم في بناء أجيال من المتعلمين قادرين على مواكبة العلوم المعاصرة المبتكرة القائمة على الفكر الإبداعي والابتكار في شتى المجالات، فضلاً عن أن البرامج المقدمة من جانب أكاديمية البحث العلمي قد تمت مراجعتها من جانب أساتذة وعلماء في كل تخصص ضماناً لجودة العملية التعليمية، وضمان اتساقها مع المناهج الدراسية، ومن المنتظر أن يلتحق ببرنامج جامعة الطفل للطلاب الذين تتراوح أعمارهم ما بين ٥ و٩ سنة.



خالد الطوخى

بعد تحويله إلى «أوبرا جامعة مصر». وحفلات أضواء المدينة المزمع تنظيمها سوف تتضمن العديد من الفقرات الفنية أبرزها مجموعة من الفقرات الغنائية التي يشارك فيها نخبة من كبار المطربين الذين يتمتعون بجاهورية كبيرة حيث يجري حالياً التنسيق للتعاقد مع كبار النجوم لإحياء هذه الحفلات المقرر تقديمها في الأسبوع الأخير من كل شهر... إلى جانب تقديم استعراضات فنية في بداية كل حفلة مستوحاة من الفولكلور المصري لعكس ما تتمتع به مصر من رصيد كبير في مجالات الفنون الشعبية والاستعراضية، كما سيتم أيضاً تقديم فقرات موسيقية خلال هذه الحفلات تتضمن عدداً لمختارات من الموسيقى العربية الشهيرة وذلك بهدف تقديم برنامج فني متكامل عناصر الإبداع في كل حفل على حدة.

جعلها متفردة بين جامعات مصر المختلفة سواء كانت حكومية أو خاصة أو إقليمية. وهذا ما جعل هذه الجامعة صرحاً علمياً كبيراً ومهماً في البلاد وبعابها عضواً عاملاً في اتحاد الجامعات العربية والأفريقية، وهي تضم كلية الطب ومستشفى جامعياً على أحدث طراز عالمي، إضافة إلى وجود دار أوبرا داخل الجامعة، ما جعلها تتميز عن غيرها من الجامعات وجعل الإقبال عليها يتزايد بشكل لافت للانتظار، خاصة أن بها كليات للطب الشرعى، والأسنان والصيدلة والعلاج الطبيعي والهندسة والعلوم الصحية التطبيقية والتكنولوجيا الحيوية وعلوم الحاسب الألى والإعلام واللغات والترجمة والاقتصاد والعلوم السياسية والإدارة، كما تتميز هذه الجامعة بأن مصاريفها أقل بكثير من جميع الجامعات الأخرى مراعاة لظروف أولياء الأمور، والحقيقة أن مجلس أمناء الجامعة برئاسة الدكتور خالد الطوخى أثبت كفاءة بالغة في الأداء خاصة أن «الطوخى» يتمتع بشخصية نادرة في الإدارة ولديه حكمة بالغة في التعامل مع الأزمات، وقد أثبت مؤخراً بحكمته البالغة قدرة فائقة على علاج حملة التشويه المنهجية التي تعرضت لها الجامعة عندما تعرضت لحملة شجوة الهدف منها النيل من الجامعة، وتعامل الدكتور الطوخى بحكمة بالغة وحسن إدارة مع هذا الملف الشائك لمنع تشويه هذا الصرح العلمي المتفرد الذي يسير على نهج الدولة المصرية في الأخذ بأسباب العلم والابتكار وتطبيق التكنولوجيا الحديثة لتى توابك العصر الحالي.

وتواصل جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا بذل المزيد من العطاء والتطوير وإدخال كل الخدمات التي تتواءم مع العصر الحديث في إطار النهوض بالأمية المصرية وخدمة المجتمع. وإيماناً من الجامعة بدور الفن في الارتقاء بالذوق العام وتأثير الأغنية بأنواعها المختلفة في تشكيل الوجدان بما ينعكس بشكل إيجابي على تغيير وجه الحياة في المجتمع ككل، قررت جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا تنظيم حفلات دورية في أوبرا الجامعة تحمل اسم «أضواء المدينة» بحيث يتم تقديمها من خلال برنامج فني متكامل يقوم بإحيائه مجموعة من كبار نجوم الغناء في مصر والعالم العربي السوبر ستار، وقال الدكتور خالد الطوخى: إن هذا النشاط الفني يستهدف في المقام الأول استعادة زيادة مصر في مجالات الموسيقى والغناء إلى جانب خلق حالة من البهجة على الساحة الفنية التي أصبحت متعطشة لهذا النوع من فنون الموسيقى والغناء والفنون الشعبية. كما أن حفلات أضواء المدينة هي أول نشاط فني يتم تنظيمه في مسرح جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا

تقنة المجتمع في جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا مع وجود هذه التوليفة المتكاملة من الكليات في ظل وجود فريق من المعلمين الخبراء والأساتذة الكبار في مختلف التخصصات العلمية جعلها ملتزمة بتوفير مناخ تعليمي داخل أسوارها يواكب التطورات العالمية في التعليم الجامعي فلم تعد تهتم بكونها خاصة أو عامة لكن جودة التعليم بما أصبحت الهدف الأسمى التي تسعى إليه ولا تهدأ بعد الوصول إليه إيماناً برسالتها في توفير خريج وطني قادر على صنع الكم التراكمي المعلوماتي الذي حصلت عليه على مدار سنوات الدراسة في بناء مجتمع قوى. وفي إطار المشاركة المجتمعية أعلنت جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، إعفاء أبناء شهداء القوات المسلحة والشروط من المصروفات الدراسية اعتباراً من العام الدراسي الجديد، وذلك بعد استيفاء شروط القبول المحددة من مجلس الجامعة الخاصة، واستيفاء شروط القبول المحددة من مجالس الكليات، والحصول على معدل تراكمي سنوي لا يقل عن ٢ اعتباراً من أول عام دراسي بالجامعة، كما أن الجامعة تستهدف تفعيل أوجه التعاون بين الجامعة والطلاب الوافدين بجمع الدول لتعريفهم ببرامجها التعليمية المختلفة. أليس هذا صرحاً علمياً مصرياً يستحق الإشادة به؟

تواصل جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا مشروعاً تعليمياً عالمياً يحمل اسم «جامعة الطفل» ومن المقرر أن تستقبل أولى دفعاتها من الطلاب للعام الدراسي الجديد ٢٠١٩-٢٠٢٠، وتقام بالتنسيق مع أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا التي تعاملت مع هذه الجامعة الجديدة باعتبارها مشروعاً قومياً في مجال التعليم الإبداعي غير الرسمي للعلوم والاكتشاف واحتضان الأطفال المميزين في مراحل مبكرة من التعليم.. فالجامعة تدرج تماماً أهمية اكتشاف واحتضان الأطفال المميزين في مراحل مبكرة من

تواصل جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا مشروعاً تعليمياً عالمياً يحمل اسم «جامعة الطفل» ومن المقرر أن تستقبل أولى دفعاتها من الطلاب للعام الدراسي الجديد ٢٠١٩-٢٠٢٠، وتقام بالتنسيق مع أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا التي تعاملت مع هذه الجامعة الجديدة باعتبارها مشروعاً قومياً في مجال التعليم الإبداعي غير الرسمي للعلوم والاكتشاف واحتضان الأطفال المميزين في مراحل مبكرة من التعليم.. فالجامعة تدرج تماماً أهمية اكتشاف واحتضان الأطفال المميزين في مراحل مبكرة من

wagdyzeineldeen@yahoo.com



ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة





## رؤى

علاء  
عربي

## تحت مروحة واحدة

التحدى الأكبر الذى يواجهنا نحن أبناء الطبقة التي كانت متوسطة، ونحن بالطبع أغلبية، ونمثل حوالى كذا في المائة من تعداد السكان، هو كيفية البقاء نحن وأولادنا في ظل التحديات الصعبة التي تلم بنا، وقد تؤدي حتماً إلى انقراضنا ونزولنا إلى أدنى درجة في السلم الاجتماعي.

بقاؤنا يحتاج منا بعض الذكاء، صحيح القيود كثيرة ومتعددة وقاسية، لكن يمكننا التحايل على الظروف المفروضة، والتفكير جيدا في أساليب ابتكارية من خارج الصندوق تساعدنا على توفير احتياجاتنا ومتطلباتنا الأساسية، سواء كنا في الخدمة ونقبض مرتبات متدنية أو متقاعدين ونصرف معاشات غير آدمية بالمقارنة ببعض الفئات الأخرى.

في رأيي، والرأي لكم، ان تواجه بقوة وحزم وحسم، والمفترض ان تتكاتف وتضع صوب أعيننا هدفا واحدا وهو ان توفير بعض احتياجات أولادنا من المأكول والملبس والسكن والتعليم والعلاج دون ان نشعرهم بصعوبة المرحلة وقسوة الحياة والظلم الواقع علينا.

لهذا أقترح، والرأي الأخير لسيداتكم، ان ترتدي ملابس قطنية في الصيف، وان تجتمع الأسرة في حجرة واحدة تحت مروحة واحدة، الموازية لن تتحمل تشغيل أكثر من مروحة، ذلك لن يعينك على تسديد فاتورة كهرباء استخدمت خلالها أكثر من مروحة سقف، يجب ان تحصل بكبرياء، وشتم، صحيح المروحة تقبل الهواء الساخن بالحرارة، وان تجمعنا وتنفسنا في مكان واحد يعين الحجره بلثني وثالث وسداس أكسيد الكربون مما يقلل من الأوكسجين ويزيد من الخنقة ويرفع درجة الحرارة، لكن هذا هو قدرنا إلى ان يفرجها الله عز وجل من عنده ويريح عنا الغمة بقدرته ورحمته.

وأقترح أيضا في ظل ارتفاع أسعار الدواجن واللحوم في المنافذ الحكومية وفي محلات الجزارة، حيث يباع الكيلو بمائة جنيه حكومي، و١٤٠ جنيه أهالي، فنترح ان تعود إلى عادات جدونا القديمة، وهي تربية الكتاكيت في البيت، نشتري كم كتكات، ونضعها في كرتونة، ونضع في الكرتونة شوية تشيش مع شوية مياه في علة ونريش أو مسقة فخارية، ونضع الكرتونة بالكتاكيت خلال فصول الشتاء تحت السرير، قبل انتهاء فترة البرد، ستكون الكتاكيت شدت ما شاء الله وكبرت، ساعتها نقوم بنقلها إلى البلكون أو الحمام، واعتقد أننا بهذا الأسلوب يمكننا ان نطعم أولادنا لحم الفراخ والبط الذي لا تستطيع مرتباتنا شراءها.

يمكننا شراء جدى (من الحديدان) أو ماعز صغير، ونطبخها في الحمام، بعد فترة يمكن ذبحها وسلخها وتقطيعها وتكبيسها ووضع لحمها في الثلجة، نسحب منه لشهرين لثلاثة، وذلك أرخص من اللحوم السوداني التي تحتاج ليوم كامل لكي تستوى، ولجزار لكي يشفيها من الدهون التي تصل إلى أكثر من نصفها، المنافذ التابعة للحكومة تباع كيلو اللحم بمائة جنيه، يعنى الفرق بسيط بينها وبين لحم الجزار، وان كانت الجودة والتعليم تمتاز بها لحوم الجزار، ولحم الجدى بعون الله سيكون أفضل وأوفر.

استدراك: تربية الكتاكيت سوف توفر لنا كمية من البيض، المؤكد ان بعض الفراخ حتما ستبيض، يبقى نصرت عصافيرين بكتكات واحد، ما حرمتمش العيال من الفراخ، وفي الوقت نفسه أكلتهم بيض وبلدى.

alaaareby@gmail.com

## لوجه الله

إسلام  
الشافعي

## «المذهب الأول».. الجهاد

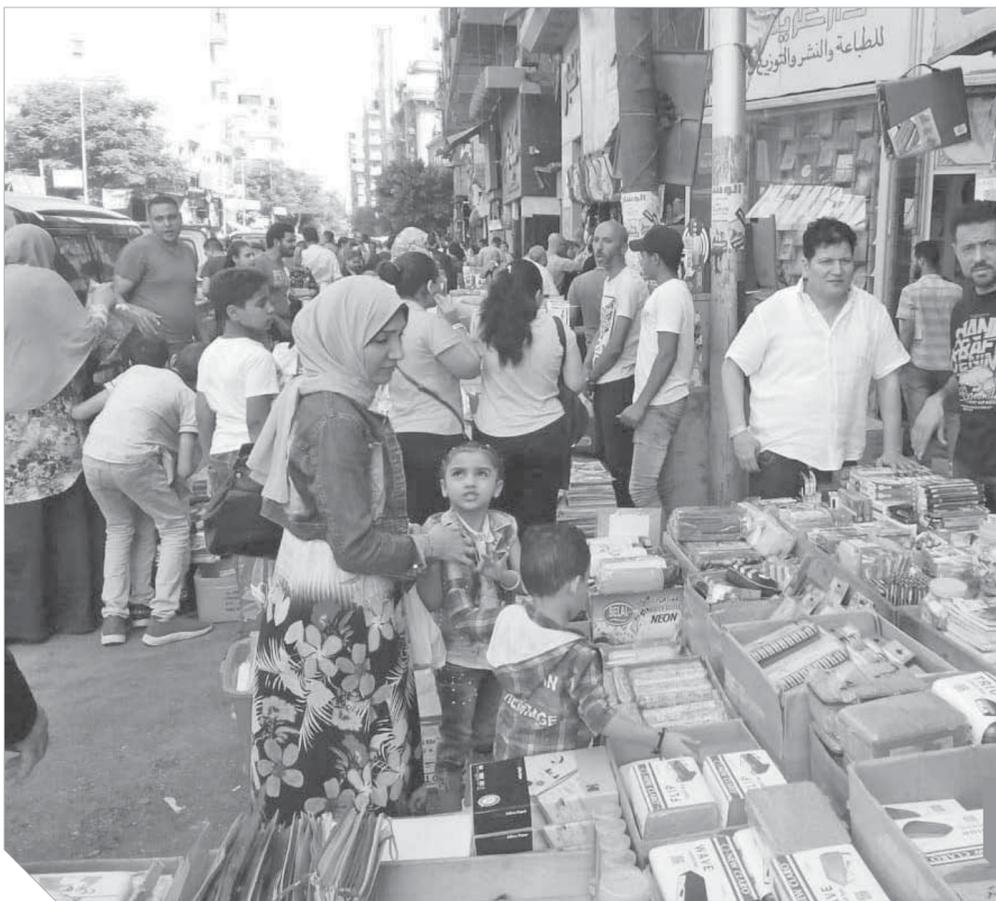
«الجهاد... هو فريضة مقدسة في الإسلام... بها قامت دولة الإسلام وبها تبقي.. وبها يهاب الأعداء الاقتراب من دولة الإسلام... إلا أنه كان أكثر فرائض الإسلام تعرضا للظلم والتشويه في العصر الحالي.. نتيجة لأفعال الخوارج والعصبيات المتطرفة.. ورغم أنه بنظره مجردة للجهاد اكتشف أنه لا يختلف كثيرا عن استراتيجيات كل الأمم عبر التاريخ.. فإنه يتميز عليها جميعا بالعقيدة الدفاعية والأخلاقيات الإسلام التي تجعله لإعمار الأرض... لا للاعتداء وإهلاك الحرث والنسل.

وقد استقلت الدول المعادية للإسلام أفعال الخوارج للثقل من الإسلام.. وبلغت بهم الوقاحة المطالبة بالغاء آيات الجهاد من كتاب الله.. والهدف جلى طبعاً.. هو أن تصيح الأمة قطعة لحم لينة يسهل التهامها.. ورغم أن نظرة مجردة للجهاد اكتشف أنه لا يختلف كثيرا عن استراتيجيات كل الأمم عبر التاريخ.. فإنه يتميز عليها جميعا بالعقيدة الدفاعية والأخلاقيات الإسلام التي تجعله لإعمار الأرض... لا للاعتداء وإهلاك الحرث والنسل.

وقد استقلت الدول المعادية للإسلام أفعال الخوارج للثقل من الإسلام.. وبلغت بهم الوقاحة المطالبة بالغاء آيات الجهاد من كتاب الله.. والهدف جلى طبعاً.. هو أن تصيح الأمة قطعة لحم لينة يسهل التهامها.. ورغم أن نظرة مجردة للجهاد اكتشف أنه لا يختلف كثيرا عن استراتيجيات كل الأمم عبر التاريخ.. فإنه يتميز عليها جميعا بالعقيدة الدفاعية والأخلاقيات الإسلام التي تجعله لإعمار الأرض... لا للاعتداء وإهلاك الحرث والنسل.

وقد استقلت الدول المعادية للإسلام أفعال الخوارج للثقل من الإسلام.. وبلغت بهم الوقاحة المطالبة بالغاء آيات الجهاد من كتاب الله.. والهدف جلى طبعاً.. هو أن تصيح الأمة قطعة لحم لينة يسهل التهامها.. ورغم أن نظرة مجردة للجهاد اكتشف أنه لا يختلف كثيرا عن استراتيجيات كل الأمم عبر التاريخ.. فإنه يتميز عليها جميعا بالعقيدة الدفاعية والأخلاقيات الإسلام التي تجعله لإعمار الأرض... لا للاعتداء وإهلاك الحرث والنسل.

eslam\_elsafey@hotmail.com



كعادة كل عام يبدأ موسم الأدوات المدرسية قبل انطلاق العام الدراسي بأيام ولكن هذا العام بدأ مبكراً خاصة بعد إعلان شعبة الأدوات المكتبية بالفرة التجارية عن تراجع أسعار المستلزمات الدراسية بنسب تتراوح ما بين ٥ إلى ١٠٪ وهو ما دفع البعض إلى الشراء خوفاً من ارتفاع الأسعار قبل بداية الموسم وهجوم أصحاب المكتبات على الشراء.

منطقة الفجالة إحدى أشهر بقاع القاهرة لبيع الأدوات المدرسية يقصدها كل من طلب العلاء وسهر الليالي فجميع الأدوات المكتبية متاحة هناك حيث تضم عدداً كبيراً من المكتبات التي تبيع بأسعار للجملة والقطاعي مقارنة بالأماكن الأخرى إلى جانب المكتبات القديمة التي تمتد لمئات السنين والتي تعيد نشر أعمال أدبية لكبار الكتاب.

مكتبات إلى جوار بعضها تعرض منتجاتها وتنافس مثلها على جذب أكبر عدد من الزبائن ولا تنتهي المنافسة عند هذا الحد فتجار الإصافة كان لهم أيضاً نصيب من تلك الجولة حيث قاموا بعرض المنتجات المدرسية بأسعار أقل من المكتبات وقدموا عروضاً خاصة لأصحاب المحلات والجملة حتى إن بعض الأطفال استغل موسم دخول المدارس واقترب من الأرض ببعض الأقلام والكشاكيل.

تحقيق: أحمد سراج

تصوير: أحمد حمدي

## سوق الفجالة.. يفتح العام الدراسي

لديها أكثر من طفل في مرحلة التعليم تأتي للحصول على مستلزمات تكفي الطالب لتصف العام الدراسي الأول فقط وفي النصف الآخر أما تشتري أو تشتري بما اشترته.

وداخل إحدى المكتبات الكبرى فالأسعار تختلف، حيث أشار أحد البائعين إلى أن المكتبة تقوم بعمل تخفيضات على المنتجات المستوردة بعد انخفاض سعر الدولار ولجذب عدد كبير من الزبائن حيث وصل سعر القلم من نوع «ستابيلو» إلى ٤ جنيهات بدلا من ١٢ جنيهات وتباع بنفس السعر مشيراً إلى أن الانخفاض في المنتجات الرديئة فقط.

وأشارت «عصاف» ربة منزل، إلى أنها اكتفت بمشاهدة الأسعار وفي انتظار المعروض التي تقيمه الدولة لبيع المنتجات بأسعار عادلة أو بعض المعروض التي تقدم في المولات الكبيرة.

أما أحمد عبد النبي «شيف» بأحد الفنادق أكد أن ولي الأمر مجبر على الشراء لإرضاء أبنائه خاصة أن التجار يلجأون إلى استخدام رسومات وأشكال لجذب الأطفال وهذا العام فإن الكشاكيل التي تحمل صورة نجم منتخب مصر، محمد صلاح، تغزو الأسواق وهو ما يجعل الأب في حيرة بين إرضاء ابنه أو الإسراف في الميزانية المخصصة للأدوات المكتبية.

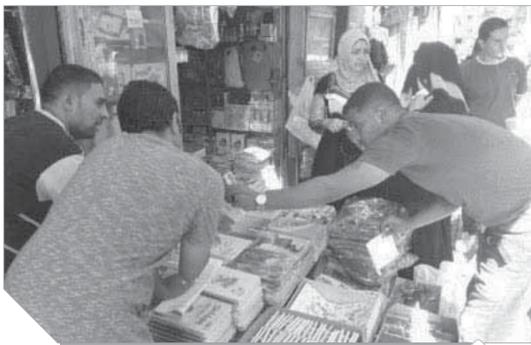
أحمد جابر رئيس غرفة الطباعة والورق باتحاد الصناعات أعلن في تصريحات صحفية أن موسم المدارس الجديد لن يشهد أي زيادات في أسعار الأدوات المكتبية، وأنها ستكون بنفس أسعار الموسم الماضي، وأنه قد تحدث بعض المعروض من المصانع المنتجة كنوع من الترويج، ما قد يدفع بالأسعار للانخفاض وألا تكون أقل من العام الماضي. وكان سعر الورق محلياً، قد تراجع نحو ٢٠٠٠ جنيه للطن، تأثراً بتراجع الطلب المحلي وهبوط السعر العالمي، حيث يتراوح سعر الطن بين ٦٠٠، ١٥٠ إلى ٨٠٠، ١٥٠ جنيه حتى مطلع يوليو الماضي، مقارنة بسعره مطلع العام فيما تراجع سعر الورق المستورد من ٩٥٠ أو ١٠٠٠ دولار للطن إلى ٧٠٠ إلى ٧٥٠ دولار للطن، مما جعل الخبراء يتوقعون انخفاض أسعار الكتب المدرسية والكراسات خلال الموسم المرتقب.

أحمد أبو جيل رئيس شعبة الأدوات المكتبية بالفرفة التجارية أكد أن الانخفاض بالمنتجات الورقية أما باقي الكشاكيل أصبح الآن يأخذ لكل طرقات ما يستخدمه في المدرسة فقط. ولكن نظراً لارتفاع الأسعار أصبح إسلام ناصر على أحد أرفصه الشارح يقف بعربة صغيرة عرض عليها مجموعة من الأقلام والكشاكيل وسألناه عن حركة البيع والشراء داخل السوق فأكد أن هناك حالة من الركود على الرغم من أنه موسم بداية المدارس، ولكن مع ثبات الأسعار أصبحت الأسرة التي



الفجالة تبدأ عرض منتجات العام الدراسي الجديد

## تجار: حالة ركود بالسوق.. وأولياء الأمور: نبحث عن الأقل سعراً



ما زال الاقبال ضعيفاً على الأدوات المكتبية

## رئيس شعبة الأدوات المكتبية: البضائع المخزنة سبب ارتفاع الأسعار.. وانخفاض الدولار له يؤثر بعد

صحية ومع الأسف هناك اقبال عليها لانخفاض سعرها لأن أولياء الأمور يبحثون عن السعر الأقل لإرضاء أبنائهم.

أما سارة بائعة بإحدى المكتبات فأشارت إلى أن الأسعار ساهمت بدورها في تقليل حركة البيع والشراء داخل الفجالة والتي تشتهر بالزحام نتيجة إقبال عدد كبير من الطلاب وأولياء الأمور وحتى التجار لشراء الأدوات الدراسية مع بداية موسم الدراسة. وأشارت إلى أن ولي الأمر حالياً أصبح

## أسعار الأدوات المدرسية «مهلك»

تراوح سعر الكشكول ٦٠ ورقة ما بين ٥ جنيهات و١٧ جنيهات، والكشكول ٨٠ ورقة كان يتراوح بين ٦ و٢٢ جنيهات وتراوح سعر الكشكول ١٠٠ ورقة بين ٨ و٢٥ جنيهات، فيما تراوحت أسعار الفئات المميزة من منتجات النوات الورقية بين ٣٥ و٤٥ جنيهات.

تصريحات الغرفة التجارية حول انخفاض الأسعار لم يتأثر بها سوق الفجالة هذا ما أكده صابر أحمد بائع بإحدى المكتبات قائلاً: أسعار الكشاكيل لم يتغير سعرها على العكس فهناك تجار لديهم كميات كبيرة بالمخازن من العام الماضي بسبب قلة الطلب وبالتالي لن يخسر التاجر وتم طرحها بالأسواق بنفس أسعار العام الماضي، حتى إن أسعار الحقائق لم يختلف عن العام السابق بل أن هناك حقائق جديدة أسعارها أعلى من العام السابق.

وأشار «صابر» إلى أن عيوب «اللاش بوكس» والزمزميات لم تتج هي الأخرى من هذه الزيادة، إذ يصل سعرهما إلى ثلاثين جنيهات ولكن هذه العيوب طيبة مصنعة من مواد حيث تم ايقاف الاستيراد

الاندونيسي والصيني وأصبح الاعتماد الكلي على المنتج المصري، مؤكداً أنه يوجد تقليد لهذه العيوب التي تمثل خطورة كبيرة على صحة الأطفال لتضلع مكونات هذه العيوب مع طعم وشراب الأطفال، ويقترح أولياء الأمور بهذه الأنواع التي ليست أصلية متمدين أنهم قد حصلوا عليها بسعر

أقل والذي لا يتعدى العشر جنيهات ولا يعلمون أنهم قد تم خداعهم وأن العيوب التي في أيديهم ليست عيوب أصلية تصلح للاستخدام الأدمى.

وأشار «صابر» إلى أن عيوب حفظ السندوتشات «اللاش بوكس» والزمزميات لم ينخفض سعرها حيث يصل سعرها إلى ثلاثين جنيهات وهذا بالنسبة للمنتج المصري وهناك أسعار أقل ولكنها مصنعة من مواد غير

«الوقد» تحولت داخل منطقة الفجالة وتحدث إلى عدد من التجار والبائعين والأهالي، الذين أجمعوا على أن الأسعار هذا العام لا تختلف عن العام الماضي، وهو الأمر الذي شكل عبئاً كبيراً على الأهالي والتجار الذين تراجمت مبيعاتهم بسبب كثرة المعروض وقلة حركة البيع.

سيد محمد صاحب مكتبة بمنطقة الفجالة أكد أن الأسعار هذا العام لا تختلف عن العام السابق، إلا في بعض المنتجات التي انخفضت انخفاضاً طفيف ولا يوجد اقبال عليها في حين أن هناك منتجات أخرى ارتفع سعرها ما بين جنيهين وجنيهين، وليس هناك اقبال كبير من المواطنين رغم اقتراب الدراسة وأن أصحاب المصانع يقومون برفع الأسعار بين الحين والآخر على المنتجات كلما اقترب موعد المدارس.

محمد عمر عامل بمكتبة متخصصة في بيع مواد التغليف، قال: إن أسعار المواد المستخدمة في التغليف انخفضت لأنها منتجات مصرية ولكن الاقبال تراجع، لذلك لجأنا إلى تخفيض هامش الربح لنتمكن من بيع الكميات الموجودة لدينا من العام الماضي.

تجار الجملة أكدوا أن الأسعار هذا العام لا تختلف عن العام الماضي حيث تراوحت أسعار الجملة للمنتجات كشكول ٤ ورقة نوع ساسكو سعر السنة ٤٥ جنيهات أما عدد ١٠ كشكول ٦٠ ورقة من ٢٣ وحتى ٢٥ جنيهات أما كشكول ٨٠ ورقة يتراوح ما بين ٣٠ وحتى ٣٥ جنيهات أما كشكول ١٠٠ ورقة فعدد ٨ كشكول يبدأ من ٢٠ حتى ٢٥ جنيهات وهناك أيضاً أسعار للمكتبات وكانت للكميات الكبيرة عدد ألف كراسة ٢٨ ورقة و١٥٠٠ أما ٤٠ ورقة بسعر ١٤٥٠ أما ٥٦ بسعر ١٨٥٠، أما عن شط المدرسة فبدأت أسعارها ١٣٠ جنيهات للصف الأول الابتدائي وحتى ٥٥٠ جنيهات للمراحل الأكبر أما أوراق الطباعة فكان سعر الكرتونة ٢٥٥ جنيهات.

أما عن أسعار الكشاكيل السلك حسب اختلاف أحجامها وتصميماتها، ونوع الورق، حيث تبدأ أسعارها من ١٢ جنيهات ونصف إلى أكثر من ٢٨ جنيهات للكشكول. وبالنسبة للألوان ومستلزمات التربية الفنية فتعددت الأنواع والأحجام، حيث بدأت كراسات الرسم من جنين ونصف حتى ١٨ جنيهات، وتراوح سعر الألوان الخشب بين ١٣ إلى ٢٥ جنيهات ويبدأ سعر الألوان الفلوماستر من ٤ حتى ٥٥ جنيهات، وتختلف باختلاف العلامة التجارية وبلد المنشأ.

وتراوحت أسعار الجلاذ البلاستيك الملون بين ٤ و٢٠ جنيهات للبايكيت الواحد، أما «التكت» فتتراوح أسعاره بين ٥ و٥ جنيهات للبايكيت المكون من ٢٠ قطعة.

أما أسعار الحقائق المدرسية العام الماضي فكانت حسب تصريحات البائعين تتراوح بين أسعار الحقائق المدرسية من ٥٠ إلى ٥٠٠ جنيه، بينما



# بيانات عاجلة أمام البرلمان حول نفوق أسماك الدخيلة

## حسنى حافظ: أزمة صرف الشاطئ مزمنة ونسعى مع المسؤولين لإنهاء المشكلة



الديدان في رمال الدخيلة



حافظ



نفوق لاسماك الدخيلة

لفحص أسباب ظهور ديدان بشاطئ الدخيلة بمنطقة العجمي قد كشفت عن مخاطر هذه الديدان على صحة المواطنين، بيضاء تغرس داخل الرمال مما تحجب الرؤية عنها. وكشف الدكتور أحمد النمر، عميد معهد علوم البحار التابع لجامعة الإسكندرية، مفاجأة قائلا إن الديدان التي عثر عليها بشاطئ الدخيلة عبارة عن «طور من أطوار الذباب المنزلي». وأوضح «النمر» أن ظهور تلك الديدان يرجع بالأساس لوجود مخلفات سواء «قمامة، جيف، حيوان نافق»، لافتًا إلى أن بيض الذباب المنزلي يكثر خلال ارتفاع درجة الحرارة، وطالبت اللجنة المشكلة بسرعة تنظيف شاطئ النخيل. وتواصل اللجنة أعمالها للتعرف على مصادر التلوث التي تسببت في تلك الظاهرة. وأضاف عميد معهد علوم البحار، أن نفس الظاهرة حدثت في عام ٢٠١٧م بمنطقة المعديا عندما كان بعض الأشخاص يجمعون الأخشاب.

سلبًا على الشواطئ والشعاب المرجانية وظهور أنواع غريبة من الحشرات، متابعًا: «ننتظر رأي وزارة البيئة التي يجب أن تعرض رؤيتها بشأن هذه التغيرات وكيفية تلافي تبعاتها السلبية»، وأكد النائب طارق متولى، عضو لجنة الصناعة بمجلس النواب، أن موضوع الديدان يمثل كارثة بيئية يجب التنبه والوقوف على مسبباتها، كما يجب استدعاء الوزراء المعنيين والمسؤولين ومعهد علوم البحار، وعقد اجتماع برلماني مشترك مع اللجان المعنية، سواء «البيئة والصحة والبحث العلمي».

قال النائب عبدالفتاح محمد إن ظهور الديدان ليس أمرًا جديدًا وسبق لها الظهور والاختفاء في شاطئ الدخيلة فقط دون بقية شواطئ الإسكندرية، مرجحًا السبب لظواهر بيئية في المقام الأول وليس الصرف كما يتردد.

كان تقرير اللجنة العلمية بمحافظته الإسكندرية المشكلة

من القرن الماضى ولم يتم حلها حتى الآن، يعكس الشواطئ الأخرى التي تم حل مشكلة الصرف بها ونقله للبر بدلا من البحر.

وعن قيام الكافيتريات الموجودة على الشاطئ بالصرف في البحر، نفى «حافظ» هذا الأمر، مشيرًا إلى المطالبة بعقد اجتماع في أقرب وقت، للوقوف على أسباب ظهور الديدان، وأسباب تأخر معالجة مشكلة الصرف الصحي لشاطئ الدخيلة، واستطرد: «لأسف الإسكندرية تملك اغتيالها منذ عام ١٩٩٨ بسبب توسعه البحر واختفاء بعض الشواطئ، بخلاف التغيرات المناخية، ما يستلزم الاستماع للمسؤولين والاختصاصيين لتدارك مثل هذه الأزمات».

وأضاف النائب حمادة غلاب، عضو لجنة الطاقة والبيئة بمجلس النواب، ظهور الديدان سبقه ظهور نوع من الأفاعى في منطقة التجمع الخامس، مشيرًا إلى أن التغيرات المناخية وما يتبعها من تغير درجات الحرارة تؤثر

**الإسكندرية - شيرين طاهر:** قرر أعضاء مجلس النواب التقدم ببيانات عاجلة موجهة إلى رئيس مجلس الوزراء، بسبب انتشار «الديدان» على شاطئ الدخيلة غرب الإسكندرية وظهور أسماك نافقة في مياه البحر.

وشدد النواب على ضرورة عقد جلسات استماع من خلال اجتماع برلماني مشترك بين لجان «الصحة والبيئة والبيوت العلمية والمرافق والمجمعات العمرانية»، واستدعاء الوزراء المعنيين والاختصاصيين للوقوف على أسباب ظهور هذه الديدان، وهل للأمر علاقة بوجود خلل بيئي والتغيرات المناخية، أم يرتبط مباشرة بطرح الصرف الصحي في مياه البحر.

وقال النائب الوفدى حسنى حافظ بمجلس النواب عن دائرة سيدى جابر وباب شرق الإسكندرية، إن انتشار هذه الديدان قد يكون له علاقة بالصرف الصحي، مشيرًا إلى أن أزمة صرف شاطئ الدخيلة تعود للتسعينات



مصطفى محمود

### إنهم يحرقون الإنسانية!

العالم المشغول بالحرب عن الإرهاب يقف صامتا أما حرق المكتبات في العراق وسوريا؛ لتكتمل مسيرة حرق تراث الإنسانية، وهو المطلوب وتمناه الإمبريالية العالمية. إن الظاهرة جريئة بلا مزايا بل لا ضير من تصنيفها ضمن الجرائم ضد الإنسانية التي نسمع عنها بين الفينة والأخرى دون أن نعيها ما نستحق من الاهتمام، ودون أي تفكير في أثر هذه الممارسات في المشترك الإنساني (الماضى، الحاضر، المستقبل)، فهوت البشر وسرقة الأثار والتراث ونهب الأراضي لن تكتمل إلا بمحو ذاكرة الشعوب من خلال كتبها وتراثها الفكرى.

وهذا ما حدث قريبا من مكتبة ناصر خسرو إحدى أكبر وأفضل المكتبات العامة بإفغانستان، وكانت تشتمل على نحو ٥٥ ألف مطبوع بين كتب ووثائق ومخطوطات نادرة. تمت إبادتها على يد حركة طالبان في أغسطس ١٩٩٨. لينكر العالم الآن أن الأفغانستانيين مجموعة من التخلفين الجهلاء، وتجددت المسألة في شمال مالي وتحديدا في مدينة تمبوكتو حين أقدمت جماعة «بوكو حرام» على إحراق جزء كبير من مكتبة العالم المتصرف أحمد بابا التتبيكي، ومك بقى المتفك العربي على بقايا التراث الإنساني المحفوظ في مكتبات وخزانات الموصل بالعراق التي كانت على موعد مع الإبادة في الساحة العامة على يد أفراد من حركة داعش.

ومن سنوات أحرقت مكتبات البوسنة على مسع ومرعى أكبر العالم أجمع، وما أشبه هذا بما فعله هنتر وزير مدعيه جويلز عندما حرق الكتب المسداة لتفكره وسط برلين سنة ١٩٢٢ في احتفال كبير.

وكأننا نعيد التاريخ مع ما حدث من قبل مع تاريخنا الاسلامي والعربي في بيت الحكمة، حيث ضمت المكتبة كتب التراث الإسلامى والسير والتراجم، وفتاوى كتب الكيمياء والطب والرياضيات والفلسفة والأدب، وحموت المكتبة مرصدا فلجيا للتحقيق في كنفوف بطليموس.

كل هذا وأشباهه أخرى فحرت بنحو ٢٠٠ ألف كتاب كان مصورها الهلاك والإغراق في نهر دجلة على أيدي المغول عند اجتياحهم بغداد عام ١٢٥٨ للميلاد. ودار العلم إحدى أضخم المكتبات التي عرفها التاريخ الإسلامى كان مقرها في القاهرة، قدرت المستشرقة الألمانية زيخيدى هونكه محتويات هذه المكتبة، في كتابها «شمس العرب تنسطع على الغرب» بقولها: «وفى القاهرة رتب مئات العمال والفنيين في مكتبتي الخليفة مليونين ومائتي ألف من المجلدات».

تكررت محاولات إلتفاحها عبر مراحل. وللأسف إن المكتبة المعاصري في سوريا التي تضمنت ثلاثة ملايين كتاب حرقها الصليبيون في القرن العاشر الميلادى. معتقدين أن جميع محتوياتها هي نسخ من القرآن الكريم، وكان للمكتبة أكثر من ١٨٠٠ ناسخا يتناوبون على العمل بها. وللأسف إن حرق الكتب ظاهرة مؤسفة سبيلها تاريخ الإنسانية وعلى رأسها ما فعله الإمبراطور الصينى (شى هوانج تى) في العام ٢١٢ قبل الميلاد، حين قاد حربه على الكتب القديمة فالتفت وحرق مئات الدراسات التاريخية والأدبية والقانونية، وطارده الأديباء والعلماء في مصارى الصين وجبالها ولأقلى كل من قبض عليه الميسر نفسه.

وتتميز حملة الإمبراطور الصينى بأنها الأكبر في التاريخ والأشمل؛ لأنها لم تقتصر على مفكر معين أو أديب أو مؤرخ، بل طالت كل الكتب التي سبقته عهده، ومع ذلك مازالت تلصق تهمة حرق الكتب بالعرب لقرون طويلة وبالحكام المسلمين، ويكون حين فقدان مكتبة ابن حزم الأندلسى والغزالي وابن المقفع وإبنى نصير. على الحقيقة إن على مر العصور تفسير هذه الظاهرة سببها المشترك رغم اختلاف الدوافع وبو العمل السياسى.

إلى جانب حملة من الأسباب التاريخية، قد تغلق بالمتكئين الاجتماعى والثقافى، خاصة أن كل محطة تاريخية كان لها بين ثقافتها السياسية، مع الأخذ في الاعتبار عامل مازق العلاقة وبين الثقاف والسلطة في مختلف تلك المحطات؛ وقد برى بعض الطفغان أن الحرق بمثابة إلغاء السابق والبدء من جديد من المربع صفر. مع كل هذا يظل أن النصب الأوفى لأبرز حوادث إبادة الكتب عبر التاريخ كانت الأسباب السياسية وراه. ويظل أسلوب الحرق في الساحات العامة أمام الجماهير أفضل اختيار على مر التاريخ لدى مرتكبيه هذه الجرائم، وتتساقط فيها كل الحضارات، وأقيمت عليها كل الشعوب وإن كانت بدرجات متفاوتة، فحسرت وترشيت من تراثها المعرفى والحضارى بسبب جنون فرد أو حماقة طلائفة.



## أسلاك الكهرباء تحصد أرواح الأبرياء بالإسماعيلية

أولادًا للموت صنعًا، وقد قمنا بتقديم العديد من البلاغات والشكاوى داخل شبكة الكهرباء إلا أنهم ينتظرون وفاة أحدنا.

وأضاف حسن صابر، ٤٨ عام، من أهالى قرية النصر مدينة القنطرة غرب الإسماعيلية، الأسلاك الكهربائية لا تتحمل الضغط الكهربائى نتيجة تهالكها خاصة في ظل زيادة اعداد المشتركين ما يؤدي إلى وصول التيار الكهربائى بصورة ضعيفة تتسبب في احتراق الأجهزة، فضلا عن مرور الأسلاك الكهربائية داخل الحقول وذلك يتطلب أسلاكًا معزولة لحماية الزراعات من الحرائق في حال حدوث ماس كهربى

وطالب أهالى قرى الإسماعيلية سرعة تدخل المهندس مصطفى مبدولى رئيس مجلس الوزراء، ومحاسبة المقصرين في ديوان عام محافظة الإسماعيلية، وذلك بسبب عدم الاستجابة لشكاوى المواطنين المتكررة.

### الإسماعيلية - محمد جمعة:

أسلاك الكهرباء الممتدة من عمدان الإنارة والتي تهدد أرواح المواطنين بالموت صنعًا بالكهرباء، مشهد مأساوى اعتاد عليه أبناء قرى محافظة الإسماعيلية رغم تقديمهم بالعديد من الشكاوى والاستغاثات للمسؤولين إلا أنه لم يتحرك أحد حتى الآن، الأمر الذى أدى إلى استياء أهالى القرى وصحجرهم نتيجة لتجاهل شكاوهم المتكررة وتعرض حياتهم للخطر.

وطالب أهالى قرى سرايوى التابعة لمدينة فايد بضرورة عزل أسلاك الكهرباء وتعويض المتهالك وعمل صيانة دورية، وكذا استبدال الأسلاك الهوائية بكابلات أرضية آمنة عن الأسلاك الكهربائية، مؤكدين أن تهالك الأسلاك يتسبب أيضًا في انقطاع الكهرباء بصفة مستمرة وقال متولى إبراهيم، ٥٠ عامًا، من أهالى قرية العطاره مدينة أبوصوير، أسلاك الكهرباء المكشوفة تحاصر شرفات المنازل ما يهدد

### نظرة للشارع الدمياطى

بالإضافة لطول المحاور المرورية بدون داع لا بد من تدخل... مديرية أمن دمياط،

تعاثى مدينة دمياط من انتشار الاشغالات بكل شوارعها وميادينها! فأين شرطة مرافق دمياط للحد من اشغالات الشوارع والميادين.. كما تعاثى المدينة من انتشار المقاهى ومعارض السيارات التي تحلل نهر الشارع والرصيف نظرا لانتشار الاشغالات بجميع أنواعها. يحيى السيد النجار- دمياط

### تعزيز الخدمات الحكومية لـ «بشارة»

إهدائه لوزارة الصحة تجهيز كمستشفى يخدم الأهالى إلا أن الوزارة حتى الآن لم توافق على استلام المبنى. نشاهد محافظ الشرقية -مدوح مصطفى غريب- مكتب تأهينات ومعاشات.. حيث لا يوجد بالقرية التي يبلغ عدد سكانه ٢٥٠ ألف نسمة مدارس اعدادية و مركز للشباب أو مكتب بريد لو مكتب المعاشات والتأهينات. علما بأنه يوجد أرض فضاء وسط المساكن تصلح لإنشاء مجمع خدمات حكومية والأهالى على استعداد للتبرع لإنشاء هذا المجمع الحكومي.

كما يوجد مبنى مقام بالجوهر الذاتية من الأهالى تقوم الأهالى

### متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف  
واقسى أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٢٦٩

### طالبة دكتوراه تستغيث بوزير التعليم العالى

جهة تقدمت إليها للحفاظ على حقوقى العالمية وحفى في استكمال إجراءات الدكتوراه. ومنذ ٢٠١٨/٧/٥ وحتى الآن يرفض قسم الفيزياء الحيوية الطبية بمعهد البحوث الطبية استعمال رسالة الدكتوراه، بالرغم من أننى قد قمت بدفع المصاريف الإدارية والتعليمية للحد منى حتى آخر فصل دراسى. أناشد د. خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى والبحث العلمى التدخل ويحث الأمر لتأكيد حتى في السنة المالية الختامية والتي تبدأ في ١/١/٢٠٢١. أناشده د. عاصم الجزار وزير الاسكان الأمر الموافقة على

### «سالم» مات بعد أن رفض مستشفى البدرشين استقباله

الوزارة أيضًا لأن التعليمات تتطلب ذلك، اتصلت بأحد الأصدقاء لمساعدتى في هذه الورطة ورد على مؤكدا وجود مكان بمستشفى الحوامية العام وتدخل تحويله دون الرجوع لطوارئ الوزارة وفغلا وصل المريض في الثانية عشرة والنصف مساء إلى الحوامية الذى استقبله وقام بتأخذنا اللازم من إجراءات استغرقت نصف ساعة وأنا تابع الأمر مع المستشفى وأهل المريض وصديقى (البرشرين والحوامية) ضمن صوته لصوت والد راعى الغنم وأطلب تدخل وزارة الصحة د. هالة زايد للتحقيق في هذه المهزلة بداية من خروجه من مركز الفسيل الكلى وحتى وفاته بالحوامية واستغرقت رحلة عيابه ما يقرب من سبع ساعات داخل الاسعاف فى مسافة لا تزيد على ١٥ كيلومتراً.

### الإفراج عن ٥٤٢ من نزلاء السجون

أفراج قطاع السجون عن ٥٤٢ من السجناء، بموجب عفو رئاسى، استكمالاً لتفديت قرار رئيس الجمهورية رقم (٢٠١٩/٢٥١) الصادر بشأن الإفراج بالعمو عن باقى مدة العقوبة بالنسبة لبعض الحكوم عليهم، الذين استوفوا شروط العفو بمناسبة الاحتفال (بعيد الأضحى المبارك لعام ١٤٤٠ هجرية)

عقد قطاع السجون اللجان لفحص ملفات نزلاء السجون على مستوى الجمهورية، لتحديد مستحقى الإفراج بالعمو عن باقى مدة العقوبة، حيث انتهت أعمال اللجان إلى انطباع القرار على (٢٢٨) نزلياً ممن يستحقون الإفراج عنهم بالعمو.

باشترت اللجنة العليا للعفو فحص حالات مستحقى الإفراج الشرطى لبعض المحكوم عليهم، حيث انتهت أعمالها إلى الإفراج عن (٢١٤) نزلياً إفراجاً شرطياً.

### مقتل مجنونة إسرائيلية واصابة اثنين بجروح فى انفجار عبوة برام الله

قالت وسائل إعلام إسرائيلية إن مجنونة إسرائيلية قتلت واصيب اثنان أمس بسبب انفجار عبوة قرب مستوطنة «دوليف» شمال غرب رام الله وسط الضفة الغربية.

ونقل التلفزيون الإسرائيلى صوراً حية تظهر قيام مروحيتين عسكريتين بتشيط منطقة غرب رام الله بحثاً عن مركبة يشتبه في أنها ألقت عبوة ناسفة أدت لقتل مجنونة واصابات خطيرة لأخرين. وقالت منظمة «نجمة داود الحمراء» إن المجنونة التي قُتلت تبلغ ١٨ عاماً، وأن المصابين هما أب (٤٧ عاماً) وابنه (٢١ عاماً) حالتهما خطيرة.

وقالت وسائل الإعلام العبرية إن جيش الاحتلال استدعى قوات كبيرة لطاردة مركبة بالقرب من المستوطنة، مشيرة إلى أن جنود الاحتلال استدعوا طائرة مروحية لنقل المصابين من المكان.

### جراحة لـ «سجدة»

رجاء لوزيرة الصحة د. هالة زايد الموافقة على علاج ابنتى «سجدة» وهى طفلة ولدت فى حالة صحية ضعيفة وتعانى فى مشاكل فى القلب والرئتين وقضيب فى القلب - حيث أكد الأطباء بضرورة إجراء عدة عمليات جراحية بصفة مستعجلة حتى لا تتزايد مشاعر الألم وتتفاقم خطورة المرض، فإنتى

### جراحة لـ «سجدة»

جاء لوزيرة الصحة د. هالة زايد الموافقة على علاج ابنتى «سجدة» وهى طفلة ولدت فى حالة صحية ضعيفة وتعانى فى مشاكل فى القلب والرئتين وقضيب فى القلب - حيث أكد الأطباء بضرورة إجراء عدة عمليات جراحية بصفة مستعجلة حتى لا تتزايد مشاعر الألم وتتفاقم خطورة المرض، فإنتى

### ردود واستجابات

### الشركة ملزمة باللائحة التجارية

كما تلقينا هذا الرضا عما نشر تحت عنوان: مجاملة ذوى الاحتياجات الخاصة وقد أوضح الرد أن شركة مياه الشرب والصرف الصحى بالقليوبية قد أفادت أن الشركة ملزمة باللائحة التجارية المعتمدة

### ردود واستجابات

كما تلقينا هذا الرضا عما نشر تحت عنوان: مجاملة ذوى الاحتياجات الخاصة وقد أوضح الرد أن شركة مياه الشرب والصرف الصحى بالقليوبية قد أفادت أن الشركة ملزمة باللائحة التجارية المعتمدة

### مقتل مجنونة إسرائيلية واصابة اثنين بجروح فى انفجار عبوة برام الله

قالت وسائل إعلام إسرائيلية إن مجنونة إسرائيلية قتلت واصيب اثنان أمس بسبب انفجار عبوة قرب مستوطنة «دوليف» شمال غرب رام الله وسط الضفة الغربية.

ونقل التلفزيون الإسرائيلى صوراً حية تظهر قيام مروحيتين عسكريتين بتشيط منطقة غرب رام الله بحثاً عن مركبة يشتبه في أنها ألقت عبوة ناسفة أدت لقتل مجنونة واصابات خطيرة لأخرين. وقالت منظمة «نجمة داود الحمراء» إن المجنونة التي قُتلت تبلغ ١٨ عاماً، وأن المصابين هما أب (٤٧ عاماً) وابنه (٢١ عاماً) حالتهما خطيرة.

وقالت وسائل الإعلام العبرية إن جيش الاحتلال استدعى قوات كبيرة لطاردة مركبة بالقرب من المستوطنة، مشيرة إلى أن جنود الاحتلال استدعوا طائرة مروحية لنقل المصابين من المكان.

### شركة ملزمة باللائحة التجارية

كما تلقينا هذا الرضا عما نشر تحت عنوان: مجاملة ذوى الاحتياجات الخاصة وقد أوضح الرد أن شركة مياه الشرب والصرف الصحى بالقليوبية قد أفادت أن الشركة ملزمة باللائحة التجارية المعتمدة

## السعودية تشارك بـ ٦ لاعبات في بطولة العالم للبولينج



كتبت - منار السويضي: شارك منتخب «سيدات البولنج» السعودي في النسخة السادسة من بطولة العالم للسيدات، المقامة في مدينة لاس فيجاس الأمريكية، في سابقة هي الأولى من نوعها في تاريخ البولنج السعودي. وتقام البطولة في مدينة لاس فيجاس في الفترة ما بين ٢٢ و ٢١ أغسطس في صالة ساوث بوينت بلازا بمشاركة ٦ لاعبات، وهن: مشاعل العبدالواحد، وغادة نمر، وأمانى الفاعدي الرياض، ونهلة عدس، ومريم الدوسري الخبر، وهديل ترمين من الفرق في بطولة العالم للسيدات في لاس فيجاس.

جدة، تحت إشراف مدرب المنتخب البريطاني ماريو جوزيف، وترأس البعثة السعودية بدر بن عبدالله آل الشيخ، وبمراقة كل من مديرة الفريق رزان بكر، وإداري الفريق وليد الدوسري، والإعلامي حمد الشفردود. وبدأ الفريق المكون من ٦ لاعبات معسكره الإعدادي في مدينة الرياض قبل البطولة، وشارك في ٣ بطولات محلية مفتوحة في الرياض، جدة، والخبر هذا العام. وسيشارك الفريق في منافسات الفردي، والزوجي، والثلاثي، والفرق في بطولة العالم للسيدات في لاس فيجاس.



## ما بين فنون العمارة والموسيقى

# فعاليات عمانية متتابعة في توقيت واحد تعبر عن مجتمع ديناميكي



### المؤتمر العربي للمدن المستدامة

تحت رعاية **سعادة الشيخ/سالم بن عوفيت بن عبدالله الشنفرى** رئيس بلدية ظفار

تمكين شركاء الاستدامة في تطوير المدن «حيتنا مسؤليتنا»

افتتاح أعمال ملتقى صحافة السلام



تدشين معرض التصوير الضوئي ملاحم من عمان

### مسقط - خاص لـ الوفاء :

في توقيت واحد تشهد سلطنة عمان مؤتمرات إقليمية وعالمية وفعاليات اقتصادية وعلمية ويطولات رياضية عربية ودولية. أما في مساء فيتابع افتتاح المعارض الفنية، وإقامة الحفلات الفغائية التي تشارك فيها نخبة من الفنانين من مصر والسلطنة ومختلف دول العالم، ما يعكس حيوية المجتمع وديناميكيته. على سبيل المثال تم افتتاح معرض التصوير الضوئي ملاحم من عمان، كما توالى احتفاليات فنية حاشدة بمشاركة تامر حسنى، وكاظم الساهر، وأصالة ونانسي عجرم.

### صحافة السلام

على مسار مواز تم افتتاح أعمال «ملتقى صحافة السلام» الذي نظمته جمعية الصحفيين العمانية لمدة يومين، شمل برنامجا للمنتقى تنظيم جلسات حوارية، وتم عقد دورة تدريبية متقدمة في التصوير الضوئي للصحفيين الصحفيين والهواة من الأعضاء المنتسبين للجمعية.

كما تم افتتاح معرض التصوير الضوئي ملاحم من عمان الذي نظمته جمعية الصحفيين ضمن ملتقى صحافة السلام بالتعاون مع بلدية ظفار.

ضم المعرض قرابة ٧٠ صورة ضوئية من تصوير أعضاء الجمعية تستعرض المعالم السياحية والأثرية التي تشتهر بها محافظة ظفار بالإضافة إلى صور للفلاح والحصون والأسواق المحلية ومظاهر مختلفة للمناسبات والاحتفالات الوطنية والاجتماعية. كما تضمن المعرض مجموعة من الصور المتنوعة حول الحياة التقليدية للإنسان العماني والمصناعات الحرفية بالإضافة إلى مناظر لبيئات السلطنة المختلفة فضلاً عن صور للفعاليات والسباقات السنوية للفروسية والهنج بمختلف محافظات وولايات السلطنة.

### البيئة الخضراء

من جانبها دشنت شركة تنمية نفط عمان فعاليات البيئة الخضراء ضمن برنامج الأحتفال بهجران صلالة السياحي، وتضمنت الفعاليات حلقة عمل ليوم واحد حول الاعتماد الأخضر، بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة للبيئة.

### المؤتمر العربي للمدن المستدامة

في المجال الاقتصادي قدمت مشاركة وفد مصري أعمال المؤتمر العربي للمدن المستدامة الذكية، في نسخته الثانية، وتم تنظيمه هذا العام تحت عنوان: دور شركاء التنمية العمانية في تحقيق

الاستدامة في كافة القطاعات، وإرساء بنية تحتية متكاملة لتحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية والاجتماعية مع المحافظة على سلامة البيئة، وأقيمت على هامش أعماله حلقات عمل حول المعلومات المكانية، واليات اتخاذ القرارات ودكا، الموقع وإدارة المشاريع الإنشائية. تم افتتاح أعمال المؤتمر تحت رعاية الشيخ سيف بن محمد بن سيف الشيبيني وزير الإسكان، وقد قام خلاله بتكريم الجهات الداعمة والشركاء الاستراتيجيين.

اجمع الخبراء المشاركون على أن التنمية تعتبر عنصرا أساسيا للاستقرار والتطور الإنساني والاجتماعي، وهي عملية مستمرة وتتخذ أشكالاً مختلفة تهدف إلى الرفق بالوضع الإنساني بما يتوافق مع احتياجاته وإمكاناته الاقتصادية والاجتماعية والفكرية، وهي أيضاً في مجال الإنسان محل اهتمام عميق في السلطنة من خلال خطط وأهداف واضحة تقند بمشاركة البلديات والمجالس والهيئات المتخصصة من القطاعين العام والقطاع الخاص، حتى تكامل كل الظروف

وتسعد ساكنيها، وتشهد السلطنة اهتماما بالغا بنشر ثقافة المباني الذكية الخضراء الحابدة للطاقة، لأهميتها في المحافظة على البيئة، مع وضع اشتراطات البناء، إلى جانب مواكبة القوانين والتشريعات للنحول الرقمي في قطاع الإسكان، وتحفيز الشركات للاستفادة من التقنيات الحديثة في البناء وترشيد استهلاك الطاقة وترسيخ مفاهيم التنمية المستدامة في الشارع العماني من خلال منع إعفاءات حكومية وإعفاءات من الرسوم وأدوات تحفيزية عند استيراد وتطبيق هذه التقنيات.

كما يتم التوسع في استخدام الطاقة المتجددة، في ظل تحفيز الاستثمار في مشاريع الطاقة الصديقة للبيئة وتوعية المجتمع المحلي بأهميتها ومستقبلها، وكذلك العمل على بناء القدرات المحلية من أجل بناء مدن ذكية مستدامة، مع استحداث تحولات هيكلمية من خلال مداخل وأساليب جديدة للتخطيط العمراني والترويج بما يجسد المبادئ البيئية والاقتصادية والاجتماعية والعمرانية المعاصرة في منظومة متكاملة تقوم على البيانات والإحصائيات

وتسعد ساكنيها، وتشهد السلطنة اهتماما بالغا بنشر ثقافة المباني الذكية الخضراء الحابدة للطاقة، لأهميتها في المحافظة على البيئة، مع وضع اشتراطات البناء، إلى جانب مواكبة القوانين والتشريعات للنحول الرقمي في قطاع الإسكان، وتحفيز الشركات للاستفادة من التقنيات الحديثة في البناء وترشيد استهلاك الطاقة وترسيخ مفاهيم التنمية المستدامة في الشارع العماني من خلال منع إعفاءات حكومية وإعفاءات من الرسوم وأدوات تحفيزية عند استيراد وتطبيق هذه التقنيات.

كما يتم التوسع في استخدام الطاقة المتجددة، في ظل تحفيز الاستثمار في مشاريع الطاقة الصديقة للبيئة وتوعية المجتمع المحلي بأهميتها ومستقبلها، وكذلك العمل على بناء القدرات المحلية من أجل بناء مدن ذكية مستدامة، مع استحداث تحولات هيكلمية من خلال مداخل وأساليب جديدة للتخطيط العمراني والترويج بما يجسد المبادئ البيئية والاقتصادية والاجتماعية والعمرانية المعاصرة في منظومة متكاملة تقوم على البيانات والإحصائيات

# الكويت وحسابات التواصل الاجتماعية الوهمية وجهاً لوجه

## .. وتكثف النشاطات في أسبوع المساعدات الإنسانية



لأبناء المحافظة، كما أكد حرص السلطة المحلية في «سقطرى» على تسهيل عمل المنظمات الإنسانية تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدربه منصور هادي، الرامية لتحسين مستوى الخدمات ومعيشة السكان.

**وفي أربيل في كردستان العراق**

مولت الكويت ترميم وإعادة تأهيل ٤ مدارس في محافظة نينوى ومركزها مدينة الموصل ضمن حملة «الكويت بجانبكم» من خلال الجمعية الكويتية للإغاثة، وقالت نينوى نهلة زبيل، ممثلة مديرية تربية إن الكويت ومنظمتها الإنسانية دورا بارزا وكبيراً في إعادة تأهيل المدارس ودعم القطاع التربوي بمحافظة الموصل بعد أن تعرضت المدارس للدمار جراء احتياج ما يسمى تنظيم الدولة الإسلامية «داعش» للمنطقة وحرب تحريرها.

وأشارت إلى أن هذه المبادرة ليست جديدة على الكويت التي قامت في بداية تحرير المدن ببناء العديد من المدارس الكرفانية وتزويدها بالمستلزمات المدرسية لكي يواصل الطلبة تعليمهم.

وأوضحت أن الكويت قامت بتأهيل ١١ مدرسة في مناطق مختلفة من محافظة الموصل فيما تقدمت بالشكر للكويت على الدعم المتواصل للقطاع التربوي والسبل الكفيلة باستقراره كما قامت الكويت أيضاً في أربيل بتوزيع ١٢٠ طناً من المواد الغذائية على التارحين العراقيين واللاجئين السوريين مقدمة من قبل الجمعية الكويتية للإغاثة.

**كتبت - منار السويضي:**

كثفت دولة الكويت أنشطة المساعدات الإنسانية لها خلال هذا الأسبوع، وشملت تغطيتها عدة مناطق واستهدفت الفئات التي هي أكثر احتياجاً وتستهدف المساعدات ٥٠ أسرة في محافظات عدن والحديدة وتعر.

**في عدن**

دشنت مؤسسة «استجابة للأعمال الإنسانية والإغاثية» في عدن، مشروع تملك «تكتك موتور» لعدد من المستفيدين بتحويل من الجمعية الكويتية للإغاثة وذلك في إطار حملة «الكويت بجانبكم» المستمرة منذ سنوات ويستفيد من المرحلة الأولى للمشروع الذي يأتي ضمن مشاريع القضاء على الفقر ١٥ شخصاً في عدن.

ويحتفهد كنفارية، وزير الثروة السمكية اليمني، مع ممثلي الجمعية الكويتية للإغاثة ألية توزيع ١٠٠ قارب على الصيادين المتضررين من الحرب في محافظة تعز والحديدة.

وتضمن المشروع توزيع ٧٠ قارب صيد ليدرية «الخوخة» بمحافظة الحديدة و ٢٠ قاربا ليدرية «المخأ» بمحافظة تعز وفي نفس اليوم وقتت الحكومة اليمنية على مذكرة تفاهم مع جمعية الإغاثة الكويتية لتمويل مشروع تأهيل السكن الطلابي للمعهد التقني الصناعي وذلك في إطار حملة «الكويت بجانبكم».

واختتمت النشاطات الكويتية في عدن بتدشين «رائد الجريسي وكيل أول محافظة سقطرى، توزيع ١٠٠٠ سلة غذائية للأسر الفقيرة ضمن مشروع الإغاثة العاجلة المقدم من «بيت الزكاة»، الكويت ضمن حملة «الكويت بجانبكم» المستمرة منذ سنوات، ويهدف المشروع الذي تنفذه «جمعية الحكمة اليمنية» بالتعاون مع مؤسسة «أرجيل سقطرى الخيرية» لتخفيف معاناة الأسر المحتاجة ومساعدتها في توفير المواد الغذائية، خاصة الأساسية منها. وأشار الجريسي بالدعم المستمر المقدم من بيت الزكاة» الكويتي لمحافظة «سقطرى» وحرصه على مساعدة أبنائها من ذوي الدخل المحدود مثنياً الدعم والعطاء الكويتي المستمر

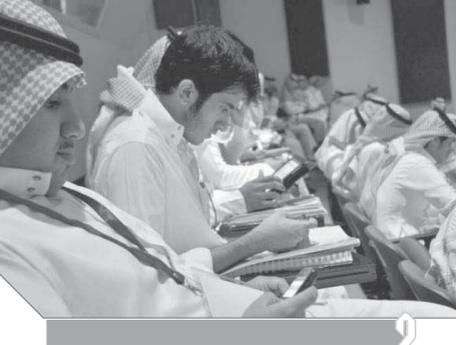
بتمديدان للحسابات الوهمية التي تشجع الفوضى، وتقوض الأمن الاجتماعي. وفيما كشف نواب عن اقتراح بقانون سيقيم في دور الانعقاد المقبل لمواجهة الحسابات المسببة، أكدت مصادر نيابية للصحف الكويتية أن تحركاً حكومياً يقوده أكثر من وزير شرع في استطلاع آراء النواب بشأن تشريع حكومي يتصدى للحسابات التي عمدت إلى إثارة الإشاعات والفوضى.

### التحضير لقانون

وكشف النائب الدكتور خليل أبل عن اقتراح بقانون شرع بتحصيره يحد من الحسابات الوهمية التي تقوم بدور سلبي، موضحاً أن فكرة الاقتراح تعتمد على حظر الحسابات المسببة لفئات المجتمع، لأنها تقوّض الأمن الاجتماعي وتشجع الفوضى، وفي المقابل يساهم الاقتراح في حماية أصحاب الحسابات المثلثة. وقال أبل إن كان لدى الحكومة مشروع قانون جديد لتبوير فكرته من الأحدث الأخرى فلتقدمه، ولا ضير إن كان هناك اقتراح ومشروع، ولأننا نسعى إلى وضع حد لثل هذه الأمور التي نشفت أخيراً، وكان لها دور في إثارة الإشاعات وزعزعة الأمن المجتمعي، وأضاف قائلاً : «نحن ندعم أي حساب إخباري ملئن وقوم بنقل الأخبار من مصادرها، وإن كان هناك شكوى فلنأخذ مجراها الطبيعي ما دام الحساب معلنًا، مشدداً على أن الحظر، بوجوب الاقتراح، سيكون ضد الحسابات الوهمية المسببة، التي استمررت التأثير على الأمن والثوابت الاجتماعية، مؤكداً أننا بحاجة إلى قانون ملازم يضع حداً للحسابات الوهمية، ولا يؤثر في الوقت نفسه على عمل الحسابات المثلثة التي تقوم بعملها بمهنية».

بصوره، قال النائب أحمد الفضل في تصريحات نشرتها صحيفة «الراي» الكويتية إن من المفترض أن يكون هناك دور لهيئة الاتصالات بخصوص الحسابات الوهمية، وعليه يجب حجب كل حساب وهمي يتداول الأخبار العامة ولديه متابعون، وعلى «الاتصالات» وضع حد لثل هذه الحسابات لأنها بدأت تقوّض الأمن العام.

وأكدت مصادر نيابية أن الحكومة تعتزم تجهيز مشروع يتعلق بالحسابات الوهمية «خصوصاً بعد الدور المشبوه الذي كشف عنه أخيراً»، لافتة إلى أنها تقوم حالياً بالاستئناس برأي النواب الذين أبدت الغالبية منهم تأييد حجب الحسابات الوهمية، وطلقت في المقابل عدم التضييق على الحسابات المزعومة.



عبدالله الفرج

في تصريح سابق أن إحصائيات الجرائم الإلكترونية في عام ٢٠١٧ بلغت ٤٠٠٠ قضية إلكترونية أغلبها متعلقة بالسب والقذف والتهديد والاحتيال الإلكتروني. في المقابل، وكرت إحصائية صادرة من إدارة مكافحة الجرائم الإلكترونية التابعة لوزارة الداخلية حصلت «السياسة» على نسخة منها أن عدد الجرائم الإلكترونية قبل تطبيق القانون بلغ ثمانية آلاف ٨٥٩ جريمة إلكترونية في الكويت بين عامي ٢٠١٦ حتى ٢٠١٦ حسب إحصاءات وزارة الداخلية.

### مشروع واقتراح

وفى الأونة الأخيرة وفي خطين متوازيين قد يلتقيان في نقطة الحد من الدور السلب للحسابات الوهمية على وسائل التواصل الاجتماعي، بعدد على نيل هادئة مشروع حكومي واقتراح نيابي

**رسالة الكويت. عبدالنعم السيسى:**

يبدو أن الانتشار الهائل لوسائل التواصل الاجتماعي واستغلال الكثيرين لها بشكل مسيء قد وضع الحكومات في شتى أرجاء المعمورة أمام مهمة رئيسية هي مواجهة هؤلاء الذين يستخدمون حسابات وهمية لأهداف غير قانونية تارة وغير أخلاقية تارات أخرى.

ومن بين هذه الدول التي تشق دولة الكويت والتي اتخذت خطوات فعلية في عهد وزير الاعلام السابق الشيخ سلمان الحمد الصباح وإصدار قانون رقم ٨/٢٠١٦ بشأن تنظيم الاعلام الإلكتروني، وإنشاء إدارة النشر الإلكتروني في قطاع الصحافة والنشر والطبوعات بوزارة الاعلام لتنظيم عمل المواقع والوسائل الاعلامية الإلكترونية بشكل رسمي وفق اطر ونظم قانونية.

وحسب الإحصائية الرسمية لوزارة الاعلام الكويتية قد بلغ عدد المواقع الإلكترونية الحاصلة على ترخيص رسمي ١٦٤ موقعا المؤسسات وشركا وأفراد. وحرصا من وزارة الاعلام الكويتية على قيام تلك المواقع المرخص لها بدورها الإعلامي قدم للمواقع الإلكترونية دعم فني أولي، وذلك في إطار خطة عمل سنوية تهدف إلى تطوير المواقع المتخصصة لتغطية المؤتمرات والندوات والفعاليات ال رسمية وإصدار القرارات الملغين بها، ب الإضافة إلى الدعم المادي والمعنوي الذي يجرى الآن إعداد الدراسة اللازمة في شأنه لتعديل قيمة وتوعية الدعم الذي سيقدم وآلية صرفه، وذلك بتحد يد مستويات هذه المواقع والمواد ا

لتي تشتملها وتصنيفها وفق فئات، بالتنسيق مع الجهات الرقابية والقانونية ذات الشأن وحسب الأنشطة المرخصة لها.

**حسابات وهمية**

وفي الأونة الأخيرة تردد وبشكل كبير في وسائل الاعلام الكويتية مصطلح الحسابات الوهمية مما دعا عددا كبيرا من المواطنين والمتخصصين إلى ضرورة وقف ومعاقبة أصحاب الحسابات الوهمية على مواقع التواصل الاجتماعي «الفيسبوك» أو «تويتر» أو «الانستجرام» الذين يعمد كثيرون منهم إلى السب والارتكاب الكثير من الجرائم التي من بينها الإساءة إلى سمعة الكويت دون أن يدروا بالفتايات التي سينالونها، مشيرين إلى أهمية زيادة التوعية لمستخدمي جميع هذه الوسائل وغيرها حتى لا يقعوا

وأكد مدير إدارة مكافحة الجرائم الإلكترونية التابعة للمباحث الجنائية في وزارة الداخلية العقيد يوسف الحبيب



كيفية ولادة الذكور. وتثير قلة المواليد الذكور على مدى السنوات العشر الماضية المخاوف بشأن مستقبل القرية، التي تخوض أساساً معركة خاسرة للاحتفاظ بسكانها، وذلك بسبب مفارقة الناس الحقول إلى مدن بولندا، فيما يؤكد العلماء أنه لا ينبغي الذهاب إلى التاويلات غير العلمية، إذ يجب التمتع في التاريخ والتخصص إحصاءات المواليد، وإجراء مقابلات مفصلة مع أولياء الأمور والأطفال، والتحقق من الظروف البيئية، عندها فقط يمكن معرفة الأسباب وراء ذلك، ويجب التحرك العلمي حتى لا تصبح القرية بلا رجال.

ويقول رايونود: أصبحنا حديث وسائل الإعلام، لدرجة أنني كنت أفكر في تسمية أكبر شارع بالقرب باسم أول ولد يولد هنا، كما سيحصل على هدية كبرى، وسنزرع شجرة بلوط ونسميها باسمه، وأضاف: القتيات يولدن ويكبرن، ولم تكن نبالي أو ندرك وجود أي شيء غير طبيعي إلى أن حدثت ذات مرة خلال مناقشة للعمل التطوعي في المطاف، وعندما لاحظنا أن كل المتطوعين من الإناث، وأنه لا يوجد ذكور، واكتشفنا أنه لم يتم ولادة الذكور منذ عقد من الزمان، مشيراً إلى أن الأطباء من جميع أنحاء بولندا يتصلون به ويقدمون النصائح حول

● ليس سحراً أسود ولا فيلماً من الخيال العلمي، لكنه واقع غير مبرر، أن تحرم هذه القرية البولندية من إنجاب الذكور منذ عشرة أعوام، الأمر الذي يثير تساؤلات لدى السلطات والباحثين، إنها قرية «ميميكا أوردانسكيكا»، التي يبلغ عدد سكانها ٣٠٠ نسمة، كل سائنها لا يتجبن إلا الإناث، الأمر الذي أحدث نقصاً حاداً في تعداد الذكور، وغير من الديموجرافية السكانية، وقد دفع هذا رئيس بلدية القرية ويدعى رايونود، إلى عرض مكافأة نقدية لأول عائلة تتجب ولدا ذكراً، وهو أيضاً أب لبنتين.

نحو المستقبل



د. مصطفى النشار

حسن طلب.. والأصل المصري للفلسفة

بعد الفكر والشاعر د. حسن طلب -المولد بسوهاج في صعيد مصر ١٩٤٤م- واحداً من سادة مزج الفلسفة بالشعر عبر التاريخ، إذ يمكن أن نقاربه ما شئت ياخاتون ملك مصر الفيلسوف الذي عبر عن رؤيته الدينية والفلسفية في القصيدة الشمسية الشهيرة أو «باكسيوطان»، ذلك الشاعر اليوناني الجوال الذي قضى سنين عابداً بين الشعر عن رواء الفلسفية والدينية في حقيقة الوجود وجوهرة الواحدى أو بلمنيزه بارمنيدس صاحب أشهر قصيدة يونانية عبرت عن حقيقة الوجود الواحد ولا مادية وهي تلك القصيدة التي انبعثت منها فلسفة أفلاطون المثالية كما استمدت عليها فلسفة أرسطو الميتافيزيقية.

أما «أيه جيم» و«ستان الساميل» بين «هكره القيمة» و«ياب الصبايات» إنه الباحث عن حجور الألفاظ، شعراً ونثراً في زمن تتهاجم فيه الفلسفة وتتسرع فيه الرواية على الشعراء.

وبعداً عن هذا الجانب شديد الثراء لدى حسن طلب اخترت أن أكتب عن جانب تخصصي أكاديمي لديه لا يلتفت إليه إلا عشاق الفلسفة ومعمرو القدمية وهو دراسة الممتعة في أطروحته للمجستير عن أصل الفلسفة والتي نشرت في كتاب يحمل نفس الاسم، فهذه الدراسة الرائدة في ميدانها باللغة العربية حيث كتبت في أوائل الثمانينات وقبل ظهور وترجمة كتب غربية مهمة في هذا المجال مثل «أثينا السوداء» لمارتن برنال والترات المسروق لجورج جيمس، تكشف بالكثير من الأدلة والبراهين تهاوت نظرية المعجزة اليونانية في نشأة الفلسفة وتؤكد في ذات الوقت على أن النشأة الأولى للفلسفة كانت في مصر القديمة؛ وخاصة الأدعاء بأن الفكر المصري كان فكراً علمياً خالصاً بينما الفكر الفلسفي اليوناني كان فكراً نظرياً والحقيقة أن الفلسفة المصرية القديمة كانت كالفلسفة اليونانية بها التزامن العملية والنظرية فلا تفرق بين العمل ولا عمل ولا نظر بل يصبغ التقليل من شأن العمل بالنظر إلى التزعة العلمية أدنى مرتبة من التزعة التاملية النظرية، فالأستاذ في حاجة إلى نتائج الترتيبين معاً ولا مكان اهتمام فلاسفة اليونان الكبار أفلاطون وأرسطو بمناقشة الفلسفة العملية للفيلسوفين.

وقد تحدث مؤلفنا بالتفصيل عن انتقال وانتشار الفكر المصري في بلاد اليونان عبر معابر مختلفة منها المباشر ومنها غير المباشر عبر حضارات كريت وآسيا الصغرى في بلاد اليونان نفسها وهي التي تأثرت في نشأتها وتطورها بمصر القديمة. وقد كشفت الدراسة بعد ذلك بشيء من التوصل عن الأصول المصرية للقيم اليونانية سواء القيم الدينية أو الأخلاقية أو الفنية واعتبر صاحبها أن تلك القيم اليونانية ما هي إلا مجرد فرع ونتائج لما نقله اليونانيون عن الحضارة المصرية القديمة بشهادة مؤرخيهم وفلاسفتهم.

وقد أنهى حسن طلب دراسته المعينة بالقول «إن الأفكار الفلسفية التي تضمنتها النصوص المصرية القديمة جديرة بأن تمثل الخطوات الأولى التي بدأ بها تاريخ الفلسفة، والذي يعارون في أولوية الحضارة المصرية لحساب الحضارات الأخرى المجاورة ليسوا ياقوي حجة ممن يثبتون الأولوية لمصر عن طريق قرآن تاريخية وآثرية على نحو ما نجد في نظرية الانتشارية المصرية التي أسسها ونظرها على أنها من اليونان سميت ويونان برى ويوزفر».

والحقيقة أنني أعتقد حسن طلب على هذا الرأي قبل أن اقرأ دراسته مؤخرًا، حيث كنت أول إيجابي العلمية بعد سنين طويلة من التذكرة في منتصف الثمانينات تحت عنوان «خرافة المعجزة اليونانية» ونشرت في المجلة العلمية لتلك الأديب بيمون مخنف هو «المعجزة اليونانية بين الحقيقة والخيال».

malnashar@hotmail.com

رؤية



مدحت بشارى

الإعلام ومفهوم «المواطنة»

لا شك أن أجهزة الإعلام بقدر ما تلتمس من مؤشر قياس حال المواطنة في أي مجتمع، فهي قد تؤثر سلباً أو إيجاباً في دعم وتكوين ثقافة المواطنة لدى الشعوب.. ولعل المجال ينضج بمناسبة تلك المناسبات التي تدل بها وسائل الإعلام عن حال المواطنة، وأيضاً حالات الإعلام المؤثر في تسمية وتمثيل المواطنة في مجتمعنا المصري.. وأرى أننا الآن نرصد نوعيات من الإعلام يتجه إلى صياغة نماذج إيجابية في حالات قليلة، وصياغة أخرى سلبية في حالاته في الأكثر وجوداً وانتشاراً للأسف..

ولعل من النماذج الإيجابية التي تتناهبها إعلام العرض التفريري: ويقصد به التناول العلمي الجاد لكافة عل ومشاكل تعثر نشر مفاهيم المواطنة عبر فتح حالة حوار وطني جاد لا يسعى للإزاحة من خلال فرض أوراق لمقات بعضها كان مغشياً على ما فيه والأخر قد تم الالتفاف حول قضايا الأهم، وكان أغلبها يستحيل الاقتراب منها..

وفي مجال السعي نحو تحقيق المواطنة نأمل استمرار منافذ الساحة الإعلامية في تناول قضايا ملحة على أرضية جديدة أكثر انفتاحاً وجرأة والتزاماً بشهافية العرض، وبأسرعة المطلوبة ورد الفعل الأكثر انفتاحاً.. ولعل ظهور جمعيات وبادرات إصلاحية تقوم أحياناً بتبني وجهات نظر متجددة تدعو إلى تحريك قوى المجتمع المدني لرفع السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية للقيام بدورها في دعم فيه المواطنة وتفعيل مفاهيمها خير شاهد وداعم لذلك، وفي هذا الإطار نأمل أن نرى نموذجاً إيجابياً للإعلام قد تقوم بحرق رسالة إصلاحية داعمة لتفعيل الأصناف الوطنى من أجل تقديم وجهتي النظر الموالية والمعارضة بشهافية يمكن أن يكون لها صدى جيد في الشارع المصري.

ونموذج آخر يمكن أن نطلق عليه «إعلام المواجهة»، منها على سبيل المثال ما بذل من محاولات جادة لمناهضة أصحاب الفكر السفلى والأوسنى والفهم الخاطئ لصحيح الأديان ورسائلها السامية، ولعل خير مثال ما دار من حوارات مع خبراء مشهود لهم بخبراتهم بتاريخ جمعيات الشر ورموز القوى الظلمة الإراهية..

وكان لذلك النوع من الإعلام دوره في التعرض لبعض الأحداث الطائفية وقضايا الفساد ومعالجتها المباشرة بقدر غير مسبق من الإثارة لعرض القضايا بأداء متوازن وفي هذا سعى لترسيخ فيه المواطنة.

وقد اتسعت الأصوات الإعلامية المتعددة ورسائلها مختلفة تبنى معالجة التواضع الإنساني الجديد مع مجتمع الشارع في المشايات والقرى والبراري الثانية التي ما كان يجمع أمر وجوهها على كسوة الحمرة لأولئك.. وبعد هذا أيضاً أمراً طيباً غير مسبوq تاريخياً لأن الأعمال موموموطوحاً أي شعاع من المواطين كان من شأنه أن يحدث ترحاباً إيجابياً في حال تقييم حقوق المواطنة في مصر، والمفائل تامة لاستمرار كل جوانب تلك الرؤية.

## «ليلى» عاملة المقهى نجت من قبلة لتصبح مستشارة مشهورة فى أمريكا

وفى المدرسة، بنت ليلي علاقة صداقة مع فتاة مصرية أخرى كانت فى فصلها، وقد ساعدتها زميلتها تلك فى إيجاد عمل بعد دوام المدرسة لبيع «السق» فى عيارة بجزيرة سانتان عبر ميناء البحرية تنقل العاملين من جزيرة سانتان عبر ميناء نيويورك إلى أماكن عملهم فى وول ستريت ومناطق منهاتن الأخرى، ثم تعيدهم فى نهاية اليوم، وكانت تحصل على ثلاثة دولارات فى الساعة، استخدمت اجرها لمساعدة عائلتها فى دفع إيجار السكن وتقول: «علمتى التجربة كيف أخدم (الزبائن) وما الذى ينبغي على فعله بعد ذلك، وبعد أن أكملت ليلي دراستها الثانوية، انتقلت لتدرس الاقتصاد فى جامعة كاليفورنيا، وعملت فى تلك الفترة فى مقهى تنعقد نقاشات دراساتها، وبدأت بتعلم أسس التخطيط المالى، وفى السنة الأخيرة من دراستها الجامعية، وجدت أول زبائنها وهى امرأة أعطاها مبلغ ٢٠ ألف دولار لاستشارة.

وتصف ليلي تلك اللحظة «كت سعيدة جداً ولم أستطع النوم فى تلك الليلة»، وتضيف: «لم أكن أصدق أن شخصاً ما سيعطينى قفطه ويقدم لى ٢٠ ألف دولار من مال كسبه بقرق جيبينه»، ولم يكن قد مضى عليها سوى ٨ سنوات فى أمريكا، وواصلت عملها فى المجالات المالية لتصبح اليوم صاحبة شركة للاستشارات المالية، تقدر قيمتها بعدة مليارات من الدولارات، ومقرها قرب لوس أنجلوس، وترى أن هذا الربع الذى عاشته فى وقت مبكر من حياتها كان دافعاً لها للنجاح فى حياتها المقبلة، لأنه غذى شجاعتها وجعلها لا تخاف من شيء وتقول «عندما تتقدم لك شيء لا يعود ثمة ما تخاف عليه.

تزوجت ليلي بعد إكمال دراستها الجامعية من رجل يدعى درايدن تيس، وأسساً معاً فى عام ١٩٨٠ شركتهم لتقديم خدمات الاستشارات المالية، وتقول إنه كان لديها القوة الكافية لمواجهة واقع التمييز ضدنا كمرأة، وأنها كانت قوية بما يكفى لتجاهل كل النزعات الشوفينية التي واجهتها، وعلى الرغم من أنها تعيش حياة مرتبة فى جنوب كاليفورنيا، إلا أنها ما زالت تزور مصر كما تبرع لعدد من المنظمات الخيرية المصرية، وترى تكريمها قبل سنتين بمنحها جائزة من مجمل إنجازات حياتها المهنية عند حضورها مؤتمراً فى القاهرة ليحث سبل تمكين المرأة المصرية ودعمها.



ليلى المصرية وقصة كفاح انطلقت من الموت

توك شو



من عبدالمقصود

### «الصحة»: تدريب أطباء على علاج القلق والاكتئاب فى ٣ محافظات

قالت الدكتورة من عبدالمقصود، رئيس الأمانة العامة للصحة النفسية وعلاج الإدمان، بوزارة الصحة إنه تم تدريب ٢٧٠ طبيباً من أطباء الأسرة على كيفية التعامل والتدخل السريع فى علاج الأمراض النفسية والتعاون مع الحالات الخطيرة فى ٣ محافظات هى بورسعيد والإسماعيلية ودمياط، وأضافت فى مداخلة هاتفية لبرنامج «كل يوم» تقديم الإعلاميين وائل الإبراشي، وخلود زهران، المذاع على فضائية «أون آى»، أنه يتم توفير العلاج بسعر مخفض لتغير التقادير، وأحياناً مجاناً للحفاظ على حياة المريض وأوضح أن طبيب الأسرة تم تدريبه على علاج الاكتئاب والقلق والمشكلات الصحية، وهو ما يعد نقلة فى تاريخ الصحة بشكل عام.



سوسن بدر

### سوسن بدر: هاتجوز لو هأعدل بين أولادى وأحفادى وشغلى!

قالت الفنانة سوسن بدر، إنها ستقدم أعمالاً مسرحية خلال الفترة المقبلة، خاصة فى فصل الشتاء المقبل، لافتة إلى أنها تقضى إجازتها الحالية فى الساحل الشمالى. وعن إمكانية زواجها مرة أخرى، علق: «الزواج عايز اهتمام ووقت وده حقه، ولو أنا حاسة إنى مش هقدر أوفيه حقه يبقى حرام أظلم حد معايا ولكن الجواز مش عيب والحب مش حرام ولا ما يصحشئ، ولو حاسة أنى هأعدل بين أولادى وأحفادى وشغلى وزوج جديد بالعدل والتساوى هاتجوز، ولو مش هقدر يبقى شغلى وولادى بس وحرام أظلم حد معايا.

وأضافت خلال لقائها ببرنامح «أحلى النجوم»، المذاع على قناة «المحور»: إن أحفادها يشعرون بالسعادة بعد «اللوك» الجديد الذى ظهرت به مؤخرًا، لافتة إلى أنهم بدؤوا يتفهمون أن ما تقوم به من أعمال فنية يستحق التقدير والتشجيع، وأشارت إلى أنها فى الغالب لا تجد وقتاً للجلوس مع أحفادها، لافتة إلى أنها على قدر حبها للفن والتمثيل أيضاً تحب أولادها وأحفادها.

عريس مع إيقاف التنفيذ

## حمل الهدايا لعروسه ففقد ذاكرته للأبد ليلة زفافه



الزفاف تحول إلى مأساة

فقد ذاكرته، ولا يعملوا هل يمكن أن تعود إليه جزئياً بالعلاج ام لا. وقالت «افريل» العروس الكومو: : لقد رأيت كيف استفاق من غيبوبته، وكان محرجاً أمامى للغاية لأنه لم يكن يعلم أننا أصبحنا متزوجين، ولم يعرف أصلاً من أنا، وحاولت أن أذكره بالزفاف، وأزد لحن الأغنية

## أحدث تقنية سرير ذكى.. يحافظ على صحتك وينظم مواعيدك



السرير الذكى يوفر الرفاهية ويحافظ على صحتك ومواعيدك

إذ كان فى النوم راحة، فإن السرير الذكى الذى صمم بأحدث تقنية، يحمل للنائم الرفاهية الكاملة، من شاشة عرض ودرجة حرارة تتلاءم مع الطقس وحرارة جسم النائم، كما ينظم لك درجة «العمتة» والأضواء التى تتلاءم مع مزاجك، ويقبس لك الضغط والسكر، وأيضاً الوزن، وينبهك إلى أى مخاطر مستجدة على صحتك، وبه جهاز ينظم لك مواعيدك ويمنبهك إلى ارتباطك، إنه سرير قد يستغنى به الإنسان عن كل ما حوله، ليضاف إلى كل الأجهزة الذكية التى تخلف مستخدمها من التعاملات الإنسانية، وتفرقه فى أعماق التقنية.

«السرير الذكى»، من تصميم شركة «هاى إنترتوز»، يمنح كل مزاياء الذكاء الصناعى للنوم والترفيه، ويعد «الجيل الثانى من السرير الذكى»، الذى صممه المهندس المعمارد الإيطالى «فابيو فينيلا»، السرير الذكى الجديد مزود بجهاز عرض عالى الدقة، وشاشة «مسرح» يحجم ٧٠ بوصة ونظام صوت مدمج ومكبرات صوت غير مرئية، ومجهز بأحدث التقنيات للمراقبة والترفيه والصحة، ويحتوى على إضاءة قابلة للتحكم والتحكم بها، وستائر تتعتم آلية، ويتم التحكم فى الخدمات التى يقدمها بواسطة الصوت، كما يتمتع بقدرات اتصال لاسلكى



## بعد إثارته الجدل في القومي للمسرح

## محمد زكي: «سوبيبور» عمل إنساني ينتصر للقضية الفلسطينية.. ونهاية العرض أكدت أن الصهيونية والنازية وجهان لعملة واحدة



## كتبت: بوسي عبد الجواد:

استنكر مخرج العرض المسرحي «سوبيبور» محمد زكي الذي يناهض في مسابقة «المسرح الجامعي» ضمن فعاليات الدورة الـ ١٢ من المهرجان القومي للمسرح المصري، بتشكيك البعض في وطنيته القائمين على العرض، واتهامهم بالدفاع عن الصهيونية، مؤكداً أن العمل يدعو للإنسانية ويرفض التعذيب والعنف بكل أشكاله والوانه بصرف النظر عن الانتماءات الدينية أو السياسية. وقال في تصريح خاص له الوفد: نحن نقدم فكرة إنسانية ضد القتل وضد الإبادة الجماعية، مستهدفاً بحديث الرسول محمد عليه الصلاة والسلام الذي أوصانا في الحروب قاتلاً: لا تقطعوا شجرة.. ولا تقتلوا امرأة ولا صبياً ولا وليداً ولا شيخاً كبيراً ولا مريضاً.. لا تملثوا بالبحث.. ولا تسرفوا في القتل.. ولا تهدموا مبعداً ولا تخربوا بناء عامراً.. حتى البعير والبق لا تدبح إلا للأكل.

وتابع: العرض يناقش قضية حرق اليهود من قبل هتلر، والدفاع عن كونهم بشرًا بغض النظر عن انتماءاتهم الدينية، وهي فكرة خارج الصندوق تنتصر للقضية الفلسطينية بشكل غير مباشر، وتم عمل خطوط درامية تؤكد على تسامح الدين الإسلامي من خلال مسلمة متسامحة تتعامل مع اليهود بشكل إنساني داخل مسرح «سوبيبور» في محاولة لمحاربة فكرة «الإسلاموفوبيا» التي اجتاحت دول الغرب، وأن المسلمين والإسلام بريء من

العمليات الإرهابية، وأثناء العرض تم عمل ومضات على أشكال التعذيب التي تم داخل معسكر سوبيبور. وردا على من اتهموا القائمين على العرض التخوين والتطبيع: في نهاية العرض قمنا بتحويل العلم النازي إلى العلم الإسرائيلي حتى تؤكد أن النازية والصهيونية وجهان لعملة واحدة وعن الرسالة التي يحملها العرض قال: أردنا أن نوضح من خلال العرض أنه كيف للإنسان

الذي ذاق العذاب أن يذيقه لغيره، بمعنى أن اليهود الذين ذاقوا العذاب على يد هتلر هم أيضا الأشخاص الذين يستهينون بدماء الفلسطينيين من أطفال ونساء وشيوخ الآن. وأضاف: تعمدت خلال العرض أن أكسب الأعمال للمشاركة في المهرجان القومي للمسرح المصري من عدمه، ونأمل أن لا ينساق أعضاء لجنة التحكيم وراء هذه المهاترات ولا تؤثر على قرارهم، وأن يتم

الاختيار العرض الجيد على أساس الجودة الفنية رغم تقني الكمال في شخصهم. وكان قد قدم فريق مسرح كلية تجارة «عين شمس» العرض المسرحي «سوبيبور» على خشبة مسرح السلام، ضمن فعاليات مهرجان المسرح القومي، وذلك وسط حضور لجنة التحكيم وعدد من النقاد الفنيين. وأثار العرض جدلاً كبيراً فور عرضه وذلك بسبب مناقشة العرض لقضية

حرق اليهود من قبل هتلر، والدفاع عن كونهم بشرًا بغض النظر عن انتماءاتهم الدينية، فانقسمت الآراء بين مؤيد ومعارض، حيث رأى البعض أن العرض يناقش قضية هامة بطريقة مختلفة ترفض العنف بكل أشكاله. «سوبيبور» بطولة مجموعة من شباب فريق كلية تجارة عين شمس، منهم حسن خالد، وهاجر كمال، وخالد مانشي والعرض من تأليف وإخراج محمد زكي.

## أحمد عبدالعزيز متحدثاً عن وضع المسرح: «الشباب» غلبت الثقافة

## «سيرة حب» على خشبة مسرح البالون مجاناً لمدة يومين



بلغ

شيكوا، رشا سامي العدل، ناصر عبدالحميد، نهلة خليل، شريف عواد، عماد عبدالحميد، الفنان هاني عبدالهادي، أحمد الشريف، المطرب مالك، هبة محمد، عمرو أصلان، سيد عبدالرحمن، سناء يسرى، قيادة الأوركسترا وتوزيع موسيقى للمايسترو محمد ابواليزيد وتأليف أيمن الحكم وإخراج د. عادل عبده.

## كتبت - أنس الوجود رضوان:

ستقبل خشبة مسرح البالون بالعجوة جماهير وعشاق المسرح مجاناً في السادسة مساءً غد الأحد والاثنين المقبل العرض المسرحي الغنائي الاستعراض «سيرة حب» ضمن فعاليات المهرجان القومي للمسرح المصري تحت رعاية الدكتور إيناس عبدالدايم وزير الثقافة وإشراف المخرج خالد جلال رئيس قطاع شؤون الإنتاج الثقافي وبتراصة د. عادل عبده رئيس الإدارة المركزية للبيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية ويستأنف نجوم وصناع العرض المسرحي الغنائي الاستعراض التاج «سيرة حب» جماهير المسرح للموسم الثاني بعد النجاح التقني والنجاح الجماهيري الذي حققه العرض في موسمه الأول وأحدث حراكاً فنياً ووضوحاً وإعلامياً غير مسبوقة «سيرة حب» في فعاليات المهرجان القومي للمسرح المصري على مسرح البالون بالعجوة في دورته الثانية عشرة برئاسة الفنان أحمد عبدالعزیز. ترصد «سيرة حب» محطات من حياة الموسيقار الكبير بلوغ حمدي» وتستدعي عدة رموز وأهرامات أثرت الحياة الفنية بينها موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب وكوكب الشرق أم كلثوم والشاعر الكبير عبدالرحمن الابنودي والفنانة وردة والفنان عبدالحليم حافظ والفنان محمد رشدي والنقشبندى وعدوية. العرض بطولة إيهاب فهمي، رحاب مطاوع، والفنان التقدير نجم مجدى صبحي والنجوم أحمد الدمرداش،

## كتبت: بوسي عبد الجواد:

كشفت الفنان أحمد عبدالعزیز، رئيس المهرجان القومي للمسرح الميزانية المخصصة للدورة الـ ١٢، موضحة أنها بلغت نحو ٢ مليون جنيه من بينها ٦٠٠ ألف للجوائز فقط، وهي أعلى من العام الماضي بزيادة ٥٥٠ ألف جنيه، مشيراً إلى أن هناك زيادة عن الدورة الماضية وصلت إلى خمس مسابقات الأولى للجهات التي تنتم للمسرح والمسابقة الثانية التي تنتج للمسرح كمشاط فني والمسابقة الثالثة للمسرح الموجه للطفل وذوي القدرات الخاصة والمسابقة الرابعة خاصة بالتأليف المسرحي وذلك لأننا نتجت ٢٠٠٠ عرض سنوياً، ولكن تأخيرها لا يوجد على المجتمع، بالإضافة إلى مسابقات والمسرح الجامعي، حيث يوجد ٢٥ جامعة تنتج ما يقرب من ٧٠٠ عرض قررنا تقسيم المسابقات ويوجد ٦٨ عرضاً بعد اعتذار عرضيين، ووجه عبدالعزیز، شكره للفنان إسماعيل مختار على المجهود الجبار، لأن



عبدالعزیز

المسرح أماكنها وأوضاعها صعبة للغاية، لا تليق بشعب تعداده ١٠٠ مليون يستخدم نفس العدد من المسارح التي شيدت عندما كان تعداده ٢٠ مليوناً. وعن وضع المسرح الآن قال: كان وضع مسارحنا أفضل وعددها أكبر، مقارنة بالمشهد المسرحي الآن، حيث انتشر الباعة الجائلون حول المسارح في كل مكان فأصبحنا في بلد غلبت «الشباب» فيه الثقافة. وأضاف: برغم كل ذلك لكننا نريد تشجيع من يعمل في المسرح لأنه يبدل مجهوداً قاسياً، وكما تحدثت عن وضع المسارح الصعبة لكن المبدع المسرحي يجد حلولاً ويعرض في أي مكان، وأشار إلى أنه في حفل الافتتاح تم تكريم الأبناء المسرحيين وعظماء الحركة المسرحية من النجوم في كل مجالات المسرح، وفي الختام سوف يتم تكريم الأبناء: لأن التواصل بين الأجيال هو ما يهدف إليه المهرجان.

جاء ذلك على هامش الندوة التي أقيمت الخميس الماضي، والتي ادارها الناقد محسن الميرغني وبحضور كل من المخرج أحمد السيد والناقد رنا عبدالقوي عضوي اللجنة العليا للمهرجان وإسماعيل مختار مدير المهرجان ورئيس البيت الفني للمسرح. ووجه الفنان أحمد عبدالعزیز

## مذكرات ابن الولد الشقفت يكتيها:

## لطفى.. والشرفا.. وطونى خليفة



## بقلم: أكرم السعدنى

لا يقبلها المصرى إلا من محبى مصر، وإذا قبلها فهو يقبلها بشرط أن يبدي الطرف الآخر كل التقدير وكامل الاحترام وعظيم الامتنان لكل ما هو مصرى.. ولكن طونى خليفة تدخل في مناطق شديدة الخطورة والحساسية، ولهذا ولماذا، فقد ناصبته العدا، ولكننى لم أتناول شخصه بالنقد ولا بالتجريح حتى شاهدت له مؤخرًا لقاءً تليفزيونياً مع منيع شهير لا يحضرنى اسمه.. فى هذا اللقاء وجدت طونى يكيل عسقل لمصر وللمصريين، ويقول إنه أحب مصر وعشق أهل مصر لأنهم مغرورون متميون ببلدهم وبتاريخهم.. ووجدت ما هو أكثر من ذلك، فإذا به على طريقة منتقد ينتقد كل شىء وأى شىء فى لبنان الذى دمرتة الطائفية، فأصبح الولاء للحزب أو الطائفة أو الشيعة على حساب الدولة الأم.. والحق أقول إننى من عشاق هذا البلد الجميل، فقد كان السعدنى الكبير رحمه الله يقول إن لبنان هو مونت كارلو العالم العربى.. فهى بلاد الحرية وبلاد الصحافة وبلاد الفن وبلاد المتعة.. فقد كان السعدنى يكتب في جرائد ومجلات لبنانية ينتقد فيها ما يشاء ومن يشاء، ولم يعترض عليه أحد، ولم يقصف قلمه مخلوق، ولكن كان هذا الكلام فى سبعينيات القرن الماضى.. أما حال لبنان التى وصفها طونى خليفة.. فانا أتمنى أن يكون قد بالغ فى الأمر.. ويا عم طونى.. فى الأمثال يقولون ما محبة إلا بعد عداوة.. مرحباً بك فى عاصمة العرب العظيمة القاهرة التى لا مثيل لها فى أنحاء المعمورة.. من يرتفع مقامه فى مصر.. فإن قامته ورسمه واسمه سوف يرتفع إلى سموات القضاء العربى بأسره.. مرحباً بكل محبى المحروسة وكل محبى وعشاق هذه الأمة من مشرقها.. إلى مغربها.

الشيخ زايد بن سلطان عليه رحمة الله، هذا الحاكم الذى عشق مصر بقدر ما عشق بلاده ووطنه.. من هؤلاء المحبين أجد الولد الجميل صاحب الصوت الذى يدخل القلب بل إحم ولا دستور حسين الجسمى الذى غنى لبلادنا، ولم اضبطه مرة واحدة، وقد غنى فى الأصلى وهذا سلوك عجيب بالفعل، فأهل الإمارات يعتبرون أن مصر وأمن مصر وسلامة مصر هى الضامن الوحيد لأمن وسلامة المنطقة بأسرها، ولعلنى لا أبالغ لو قلت إن رجلاً عربياً وهو عمنا على الشرفا الذى شغل مناصب رفيعة فى الدولة فى مطلع السبعينيات.. قد كرس قلمه وفكره للدفاع عن المحروسة، وهو لا يرجو جزاءً ولا شكراً.. إنها حالة عشق وولع لهذه البقعة المسكونة بالسحر والجمال التى استأجرت التاريخ لعشرات الألوف من السنين لكى يعمل لديها باسكتاب، فكيف لا يتعلق بها العرب، وكيف لا يعشقها العرب.

لقد قرأت عشرات المقالات للعم على الشرفا رجل يتغزل فى محبوبة ومعشوقته الوحيدة، يدفع عنها الشر بقلمه، وهو على استعداد للدفاع بما هو أعز من القلم، وقد كانت لأهل الإمارات مبادرات متكررة ورائعة جعلتنا نضع هذا الشعب الرائع وقيادته التى ورثت الحكمة من زايد والمجبة أيضاً، أقول جعلتنا نضعه فى سويداء القلوب.. عشت يا مصر درة فوق جبين العروبة.. ومغفخرة لها.

●●●

كنت من مشاهدى برامج طونى خليفة.. وأحياناً

وسبب حساسية أهل مصر أجمعين.. كنت أجد نفسى

فى موقف العدا من هذا المذيع اللبائى الشديد

المكر والدهاء.. فالتدخل فى الشأن المصرى مسألة

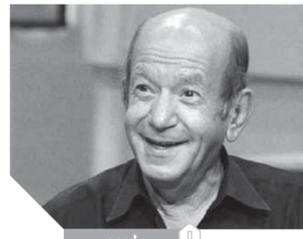


خليفة

وقد أصابه المرض وهو فى قمة العطاء، ممثل أستوى بالفعل وأصبح قادراً على التجلى والارتفاع والسمو بأى دور إلى عنان السماء.. تحية حب من القلب إلى الفنان الذى أسعدنا جميعاً فى كل ما قدم لنا من أعمال سواء فى المسرح أو السينما أو التليفزيون، وقبلة على جبين الصديق الذى أسعدنى منذ أن وقعت عينى عليه فى مسرحية الملك هو الملك، ويا عم لطفى دعوات محبيك لك بالشفاء والسعادة تلاحقك وتحيطك وتحضنك، فأنت فنان سكتت القلوب- قلوب زملائك فى الوسط الفنى وعشاق الفنون، وهم كل سكان المحيط العرب.

●●●

فى دولة الإمارات العربية المتحدة هناك جنود مجهولون مستعدون ليذل الغالى قبل الرخيص من أجل المحروسة مصرنا الغالية.. سواء فى مجال السياسة أو الفن أو على المستوى الشعبى، فأهل الإمارات جميعاً لن نجد فيهم أى مواطن يحيد عن سلوك المغفور له



ليبى

ولأهلها.. وفى المهرجان القومي للمسرح الذى أقيم مؤخراً أسعدنى بشكل خاص أن رئيس المهرجان العزيز أحمد عبدالعزیز اختار من بين الكرمين هذا الفنان الرائع الذى هو خليط من مضحكين كبار سبقوه، منهم نابلسى على عبدالمنعم إبراهيم انضروا فى الخلط ليخرج لنا هذا المزيج الرائع المسمى لطفى ليبى.. وقد تأثرت بشدة لمرض هذا الإنسان والفنان العزيز، فقد حدث أن احتضى لطفى ليبى فجأة، ولم أعد أسمع منه أو عنه وسألت أحياناً مشتركين جميعهم أكدوا لى أنه بخير والحق أقول إننى عندما شاهدت لطفى ليبى الذى كان أشبه بالنحلة أو الدبور يطوف بأركان المسرح، فلا تعرف أين سيسقط ولا متى سيقوم بلدغك وينتزع من قلبك ضحكات قد تجعلك تستلقى على فقاك، فإذا بهذا البعيرى الطيب المحبوب الذى تحدى أى إنسان أن يعثر له على عدو واحد، أقول أحزنتى من أعماق القلب إن أجد لطفى ليبى

فى كواليس مسرحية «الملك هو الملك» التى لعب بطولتها العم صلاح السعدنى مع نجم الغناء فى الوطن العربى محمد منير اكتشفت فى كواليس المسرح نجماً وفضلاً وإنساناً من طرز جميل.. فيه وجدت نابلسى جديداً وبنكهة حديثة ويضمة خاصة، فهو يجيد دور صاحب البطل أو بطل العجيب الذى يتحمل العبء الكوميدى، ويتولى مهمة إضحاك الناس، ومن مميزاته العجيبة أنه ينتزع الضحكات من الأعماق دون أن يستخدم الصوت الزايق وبلا صريخ أو حركات بهلوانية، ولكنه بالأداء السهل الممتنع المتع والصوت الهادئ والإيقاع الملعوب بعلمه نجد لطفى ليبى يرسم البهجة والإيسامة والسعادة، وكان هذا العرض الرائع سبباً فى الانتشار والذوب، وحققت لطفى ليبى جماهيرية عريضة من خلال العرض سواء فى أنحاء المحروسة أو حتى عندما اتجه المسرح ليعرض فى الأقاليم الأقرب إلى قلوب أهل مصر أجمعين.. فى سوريا الشقيقة الغالية.. فالنص أساسه سورى وهو للكاتب الكبير سعد الله ونوس وما أجمل أن يلتقى الفن والإبداع والسياسة، فى كلا القطرين سنجد الخير كله يعم على هذه الأمة.. وبالفعل كان الاستقبال فى سوريا أسطورياً.. ومع لطفى ليبى تقابل المواطن العربى السورى تماماً كما حدث لتظيره وشقيقه ورفيق دربه عبر عصور التاريخ وأحداثه.. فإذا بعروب الخادم الأمين للتاجر الذى أفلس.. يمارس نفس المهمة فى إضافة البهجة إلى هذا النص الشرقى، ومن خلال الجمهور العريض للعم صلاح السعدنى وعشاق محمد منير خرج هذا الجمهور المتعشق للفن الراقى بهذا الفنان الجميل لطفى ليبى، كما خرجت أنا بصديق جديد لاستكمل سلسلة المضحكين العاشقين للمحروسة





## ٢٢ فرقة في مهرجان الفنون الشعبية الدولي بالإسماعيلية

ومناقشة كافة المقترحات والآراء الخاصة بتطوير شكل المهرجان. وقال الفنان ماهر كمال مدير عام المهرجان إنه من المنتظر أن يصل إجمالي عدد الدول العربية والأجنبية المشاركة في فعاليات دورة مهرجان هذا العام إلى نحو ١٠ فرق أجنبية وعدد ١٢ فرقة محلية مصرية للفلكلور الشعبي. وتضم فرق دول كل من اليونان ورومانيا ونيجيريا وفينزويلا وروسيا وبوليفيا والهند وفلسطين وتونس والأردن وبلغاريا ولبنان.

**كتبت..ولاء وحيد:**  
أعلن اللواء حمدى عثمان محافظ الإسماعيلية انتهاء الاستعدادات لاستقبال فعاليات الدورة العشرين لمهرجان الإسماعيلية الدولي للفنون الشعبية لهذا العام والمقرر له من واحد إلى سبعة سبتمبر المقبل. وأكد عثمان أنه يتم مناقشة كافة التسيقات والترتيبات الخاصة باستعدادات المحافظة وما تم اتخاذه من إجراءات تنفيذية لتجهيزات أماكن الإقامة والإعاشة وأماكن العروض والمسارح

## إشراف: جمال أبو الفتوح

العدد ١٠١٥٢ - السنة الثانية والثلاثون

## هموم مصرية



عباس الطرابيلى

## طعامنا.. وحرب الشائعات

لمأذا معظم الشائعات التي يطلقها أعداء الوطن.. من الداخل وأيضاً من الخارج.. تتعلق بالطعام.. وما ياكله الناس سواء من الإنتاج المحلي.. أو مما نستورده، الجواب: لأن الإنسان - أى إنسان- يخشى على حياته وعلى صحة ما ياكل أو يشرب، ولذلك يحرص مجلس الوزراء على تخصيص جهاز لرد الفوري والسريع على هذه الشائعات.. بسبب خطرها، متعدد الوجوه. فإذا شاعت حالات إسهال عند الأطفال مثلاً قالوا إنها بسبب الخوخ لأن بعض المزارعين يتولون تسهيداً، أو رشه بمواد قالوا إنها مسرطنة.. وتسبب هذا الإسهال، والمؤلم أن هذه الشائعات- مثلاً- تنتشر في موسم الخوخ السيناوى والعرايش لضرب لقمه العيش التي ينتظرها أهلنا هناك، والحجة أن السيناوى يعمد إلى رش شجيرات الخوخ بمواد تساعد على سرعة النمو والإنتاج. ولكن السبب السياسى هو الأخطر.

وإذا تعرض موسم البلطخ لمشكلات رغم قشرته القاسية.. أشاعوا أيضاً حكاية المبيدات أو مقاومة الآفات أو.. سرعة الإضناج، وإذا علمنا أن البلطخ من المحاصيل التقليدية التي تعيش عليها بعض مناطق الصعيد، وهكذا الوضع مع الطماطم والفلفل الرومى، ولكن أخطرهما هو ما يضرب واحداً من أفضل محاصيلنا التصديرية وهو البطاطس المشهورة في أوروبا وروسيا وغيرهما.. ويعوضنا على ما فقدناه من ضياع القطن.. وضربت الشائعات أيضاً محصول البصل وهو فعلاً من أهم صادراتنا.

●● أى أن هذه الحرب- غير الشريفة- تتمدد ضرب السوق المحلية لهذه المنتجات.. وأيضاً الإضرار بسبعة هذه المنتجات فى الأسواق الخارجية والهدف واضح، زيادة الخلل فى الميزان التجارى وتعاطم الواردات وانهار الصادرات.. حتى تعجز الدولة عن تنفيذ العديد من المشروعات التي تمل مشكلات البطالة وتوفير مزيد من الخدمات للناس.

ولن نتوقف حرب الشائعات القدرة.. لأن هناك من يصدفها فى الداخل.. ومن يروج لها فى الخارج حتى من الأشقاء الذين يستوردون بعض ما نزرع وتنتج، ولكن ما يزعج أن قطاعاً كبيراً من المصريين يستمعون لهذه الشائعات، ومنهم من يصدقها، وبالتالي يتحقق لهم ضرر من المنتجات المصرية، لأنهم يعلمون أن حل مشكلات خلل الميزان التجارى فى مصلحة الدولة وليس تحقيق مزيد من القوة لها فى الداخل وإقليمياً.. وخارجياً.. وهم لا يريدون ذلك لمصر.

●● ولذلك فإن الذين أعلنوا صراحة: «إما نحكمكم.. وإما نقتلكم» كشفوا على أغراضهم الأساسية.. وهم أيضاً قال مرشدكم يوماً.. «وما له أن يحكم مصر واحد من.. ماليزيا! وهناك من يمول هذا المخطط القذر من قطر وتركيا علانية، وبعض الدول التي لها مصالح فى عدم ترقية مصر.. وكل ذلك يتسق مع مخططهم.. باستمرار العمليات الإرهابية بهدف استنزاف مصادر القوى المصرية.

حقاً.. الشائعات يمكن أن تدمر الشعوب.. ولكن الشعب المصرى أكثر وعياً من هذه الشائعات.. وأكثر وعياً بما يخططون له. وحفظ الله الوطن.

## إنجاز فريقى اليد.. درس للجميع



مجدى حلمى

الرياضة مكسب وخسارة.. وخلصت للمتعة والترفيه على الناس من ضغوط الحياة.. ومع مرور الزمن أصبحت هناك رياضة للممارسة ورياضة للبطولة، وتحولت إلى اقتصاد كبير يتم تقييمه بالمليارات من الدولارات، وتحولت المنظمات التي تدير الرياضة فى العالم إلى قوى عظمى، وأصبحت تتناطح الدول بل تتدخل فى سيادتها دون اعتراض من أى حكومة، والإنجاز فى الرياضة أصبح أهم من الإنجاز الاقتصادى والسياسى والعلمى، وتحولت إلى المتنافس الوحيد للناس فى العالم للتعبير فيه عن شعورهم. فكما غضبنا من المنتخب القومى لكرة القدم، وصيننا جام غضبنا على اتحاد الكرة، وتم إجبار أعضائه على الاستقالة، ولم نسمح لهم بالدفاع عن أنفسهم، فرحنا وطربنا للإنجاز الذى حققه منتخبنا لكرة اليد، للناشئين، والناشئين، فالأول حصل على المركز الثالث عالمياً، والثانى فاز بكأس العالم، وفتحنا بالأرقام والحققتنا بعض الألعاب الفردية، ومنها رياضة

كما تصدوا للفساد فى اختبار الناشئين منذ البداية، شهادتنا مواهب حقيقية تكسح بسهولة فرهاً كبيرة فى اللعبة. اتحاد اليد وأعضاء المجلس نجحوا فى كسر تابو كبيراً فى الرياضة المصرية وهما الأهلى والزمالك، والزموا الناديين الكبارين بالقواعد التى وضعوها فى كتاب التعليمات الخاص به، فى حين كان اتحاد الكرة يخضع لرغبة الناديين الكبارين بمجرد إرسال رسالة على الواتس لهم، أو مكالمة هاتفية، فترتعد فرأضهم وينفون رغبات الكبار ما خلق حالة من الظلم العام فى أوساط اللعبة. الإنجاز تحقق بسبب تطبيق التعليمات على اللاعبين بصرامة، فقد سمعت منهم فى المقامات التي انعكس مع الأبطال من الفريقين أن تليفوناتهم كانت تعطى لهم نصف ساعة فى اليوم، وكانت الصرامة فى النوم والاستيقاظ عكس ما قرأنا عنه من فضائح لاعبي كرة القدم سواء فى روسيا، أو فى القاهرة أثناء بطولة الأمم الإفريقية، وتمثل فى فضيحة أخلاقية مدوية

## والدتي هي الداعم الأول.. وسعيدة برد فعل الجامعة

## «ميرنا» الأولى على العالم فى «clinical skills»؛ لم أتوقع صدى الجائزة فى مصر

## كتبت- عبد الوهاب شعبان:

قبل ١٢ عاماً كانت الطفلة ميرنا شغوفة بحفظ أسماء الأدوية، واختيار «شغل الأطباء» كلمة مفضلة للكشف على «عروسها الصغيرة»، ولما وصلت الصف الثالث الابتدائى راقت جدتها كطبيبة خاصة ترتب دوامه وفق جدول محدد. ولم تتوقع طالبة الصيدلة حين قطعت المسافة من «شبرا» إلى «كيجالى» على نفتها الخاصة الحصول على المركز الأول على مستوى العالم فى مجال «clinical skills» كمثلة له مصر، ومنافسة لـ٦٤ فرقة طلابية من جامعات مختلفة من «ألمانيا، أمريكا، اليابان، كرواتيا.. وجنسيات أخرى». فى مطلع أغسطس الجارى، وعقب انتهاء مسابقة اتحاد الطلبة المصرى- حازت فيها المركز الأول على مستوى الجامعة- اتخذت «ميرنا» الطالبة بالفرقة الرابعة بكلية الصيدلة الجامعة البريطانية قراراً بحجز تذكرة السفر إلى «رواندا» وهي الرحلة التي عرفت تقاصيلها عبر اطلاع على مسابقة دولية تشارك بها ٤٦ دولة - ممثلة فى ٤٦ جامعة حول العالم-، وقبل سفرها بيوم واحد أبلغت عميد الكلية بأنها جاهزة، واستعدت كما ينبغي «ميرنا حسنى» التي فوجئت بشروط المسابقة المعقدة قالت: أمضيت وقت ١٨ ساعة فى إقناع اللجنة المنظمة بضروور تمثيل مصر بفردي- كان الشرط الرئيسى وجود ٥ أفراد فريق عن الجامعة المشاركة - وأبلغت المسئولة عن المسابقة بأنى قادمة من مصر بهدف واحد هو الاشتراك فى مسابقة clinical-skills. أضافت فى تصريح لـ«الورد» عرضت على حالة السيدة عمرها ٧٢ عاماً تمنانى من عدم وصول



الدم لجزء من قلبها، الضغط، ومشاكل أخرى فى القلب، كتب لها الطبيب أدوية، وطلب منى التعامل مع الحالة، ورغم أن المناهضين بدأوا العمل على الحالات المعروضة عليهم قبل ١٨ ساعة، استطلعت إنجاز حالتى فى ٦ ساعات، عدلت جرعة الدواء، وقلت: إن الطبيب لم ينته إلى أن السيدة كانت تشرب عصيراً مع وجبة الإفطار ركز لها نوعاً من الدواء، تذكر - ميرنا حسنى - وقت إعلان الجائزة بعد انتهاء المنافسة بـ ٢٤ ساعة، لافتة إلى أنها سالت المنسقة أكثر من مرة ما إذا كانت هي المقصودة أم لا، واستطردت قائلة: «اتصلت بوالدتي فور إعلان فوزي بالمركز الأول على العالم». الطالبة التي فقدت والدها قبل ١٢ عاماً، وهي شقيقة كبرى لأخت وحيدة وصفت تجربتها من الطفولة إلى الجامعة البريطانية بأنها مشوقة إلى رغبة شخصية ودعم من والدتها، ولمست الرحلة وهي لم يصل قطارها بعد إلى نهايتها «أدعو لك الطموحين لمواصلة الجهد، وأية محاولة جادة ستثمر يوماً ما». بالنسبة لها كان رد الفعل الأول الذى تنتظره هو «تعامل الجامعة البريطانية مع الجائزة»، شغل هذا تفكيرها من «كيجالى» -بالقاهرة»، وحين عادت فاجأتها الجامعة بما لم تتوقع من التقدير- حسب وصفها-، وأردفت قائلة: «استعد الآن لحفل تكريم بالجامعة البريطانية لم يتحدد موعده بعد». طالبة الجامعة البريطانية لم تحصل فقط على المركز الأول فى- كلينيكال سكيلز-، إنما حصلت على المركز الثانى عالمياً فى تصنيع الدواء، لكنها اختتمت قائلة: لم أتوقع صدى الجائزة على هذا النحو فى مصر.

## على فكرة



أمينة النفاش

## نجح الكلاب

الرئيس «السيسى» سيحضر قمة السبعة الكبار فى باريس، برغم البيان التافه الصادر لعدد من المنظمات الحقوقية المعجولة البوبية، الممولة من التنظيم الدولى لجماعة الإخوان، وسخارات غريبة وإقليمية، باتت دول المنطقة ملعباً لنشر فوضاها، طالبت فيه الرئيس الفرنسى «ماكرون» بعدم دعوته، بزعم انتهاك مصر لحقوق الإنسان، وهى تتأغم مع هذا الجوق الأوركستراالى الشنار، وبناء على تدخلات محكومة ومكافآت طائلة، وجعل تمتد لا يفرق بين الدولة الكيان المعنوى الثابت الذى يستل به المواطنين وسياسات الحكومة المتغيرة، استجابات مؤنسية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان لطلب بيان مماثل لهذه المجموعة، وغيرها داخل مصر وخارجها ممن يسمون نشطاء، فاجلت مؤتمراً حول التعذيب قبل أيام من انعقاد فى القاهرة، ودون الرجوع للجهة التي تعاوتت معها لتنظيمه، وهى المجلس القومى لحقوق الإنسان. أما السبب الهلامى الذى استندت إليه المفوضية للتحقيق، فهو سبق تلك المجموعات من انعقادها فى المناسبات، وهو سبق فضح المفوضية وتسييسها للعمل الحقوقي، ما يستوجب من وزارة الخارجية تقديم شكوى عاجلة للسكترتير العام للأمم المتحدة، ضد هذا الانتهاك الصارخ لقواعد عمل هيئات المنظمة الدولية! ولعله من المفيد أن يرقف بتلك الشكوى الأحكام القضائية النهائية الصادرة بحق بعض هؤلاء النشطاء، ممن وصفهم بيان لحزب التجمع، بأنهم يرفعون رايات حقوقية برغم أن غالبيتهم مدانة، فى قضايا تهرب ضريبي ومخالفة قواعد الشفافية والإفصاح المالى، صدرت بها أحكام قضائية ناعذة!

واشباكاً مع عواء تلك المنظمات، انتشرت على وسائل التواصل الاجتماعى تعليقات لبعض الأفاقيين من مدعى اليسار، تدین فضن اعتراف رابعة وتصنفه بالسلمية، فى كدراء الساندة التي مرت قبل أيام، ولم يفوت هؤلاء ممن يشكلون الأذرع المنبئية لجماعة الإخوان الفرسفة، فالتقطت منظمة العفو الدولية رسائلاتهم، وأصدرت بياناً فى تلك المناسبة، تحدثت فيه عما أسمته مجرزة فض اعتراف رابعة والنهضة، والتراجع فى أوضاع حقوق الإنسان فى مصر، والاختفاء القسرى وتعذيب المعتقلين، وغير ذلك من الترهات التى اقتعدت المنظمة أية مصادقية، وكان حرياً بها أن تضع توقيع مكتب إرشاد جماعة الإخوان عليه، بجانب توقيعها، وأن تكشف من باب الشفافية، لنتشدد بها، عن حجم الأموال التى انفتحت على مسدوره. بطن هؤلاء أننا شغب مثقوب الذاكرة، وهو واحد من جملة الأخطاء والخطايا التي يرتكبونها، فالشعب المصرى لا ينسى أبداً من سيئون إليه، ويدرك بفطرنه وفضفته الفرق بين الزيد الذى يذهب صفاء، وبين ما يتفق الناس، ويمكث فى الأرض، ويستطيع أن يوجه معاناته نحو البناء لا الهدم، ويرفض بوعى أن يستخدم من قبل معاول لهدم دولته، ويفتدى وطنه بروحه وبدماه أبناؤه والى من ينحون فى الداخل والخارج بذريعة حقوق الإنسان، أسوق لهم اعتراف المجرم الشهير «أحمد المغيرة» أحد بلطجية خربت الشاطر، الذى أكد على صفحته على الفيسبوك أن اعترافى رابعة والنهضة كانا مسلحين، بأسلحة آلية وقهبال يدوية وملوثون وطبجيات، وفضلاً عن ذلك تكسب الاعترافان بأجهزة التشويش وأجهزة تجسس، وأطمأن من بطاقات الرقم القومى، كانت تتباهى بها كاميرات فتاة الجزيرة، برغم أن سبها تم لإجبار المواطنين على عدم الرحيل وترك الاعتراف، مصر تتقدم برغم عواء بناج جماعات فقدت البوصلة، وبات هدفها إرخان الوطن بسهام مسومة، وإبلايم شعبي، لكنهم لا يعرفون تاريخه، فحين شغب عصى على الخنوع والسقوط، مهما تكاثرت النواث، وسببى المصيريين، متئين للرئيس «السيسى» الذى غامر بحياته لحماية ثورتهم الشعبية فى الثلاثين من يونيو ٢٠١٢، لإسقاط دولة المرشد، ووقف تدميرها لمؤسسات الدولة والوطن، ودفاعاً عن مصر دولة مدنية حديثة.

المثل العرعى القديم يقول الكلاب تبتج والقافلة تسير، ولا يضير السحاب نجح الكلاب، فدعوهم ينحون!

## «النقل» لركاب القطارات؛ «كلما.. مقعدك محجون»



القضاء على أزمة المقاعد بالقطارات

## كتبت. محمود شاكر:

شدت وزارة النقل على اتخاذ كافة الإجراءات والآليات الخاصة بتسهيل سفر المواطنين عبر خطوط السكك الحديدية. أشارت الوزارة إلى استمرار عمل برنامج الاستعلام والحجز من خلال التليفون المحمول والذي يتم استخدامه لمواكبة التقدم التكنولوجى وزيادة منافذ بيع التذاكر، وتوفير المعلومات اللازمة من مواقع القطارات وأسعار التذاكر، والذي يساهم فى التيسير على ركاب السكك الحديدية فى حجز المقاعد والحصول على التذكرة وتقديم الخدمات بشكل أفضل بدون جهد وتوفيرا للوقت، وأوضح الوزارة أن برنامج الحجز عن طريق الهاتف المحمول يقوم بتسهيل عملية الاستعلام والحجز على القطارات، ما يوفر له الوقت والجهد، وسهولة التواصل مع الركاب، وتلقى المقترحات، وإبلاغ العملاء بأى أخبار عن طريق الخدمة الإخبارية بالإضافة إلى القضاء على السوق السوداء لوجود أسماء الركاب على التذكرة ويكشف مشرف القطار. وأضافت الوزارة أن هذا البرنامج يتم تحميله من على المتجر



جانب من العرض

## كتبت. أنس الوجود رضوان:

يلعبوا الأدوار الثانوية الهامشية ويطلبون أن يلعبوا أدوار البطولة ويبدأ العرض مرة أخرى ولكن هذه المرة يبطلين فى كل أدوار البطولة فدور رادويى الجميلة تلعبه المعافة بصريا جنبا إلى جنب رادويى من الأصدقاء، ما بين فاطمة وحنين لا نجد فرقا وما بين شقيقات رادويى أيضا لا نجد هذا الفرق بين الجميع.. المسرحية تعتمد على الحكاية الفرعونية رادويى الجميلة الموجودة على ورقة البردى فى متحف مانشستر ببريطانيا والتي ذكرها المؤرخ سليم حسن فى موسوعة عن تاريخ مصر الفرعونى.

قدمت فرقة مسرح الطفل بفرع ثقافة القاهرة العرض المسرحى رادويى الجميلة سندريلا المصرية تأليف أحمد زحام ديكور مجدى، ونس أشعار أحمد زيدان إخراج محمد فؤاد، مسرحية تجمع ما بين أطفال من الأطفال الأصحاء وذوي الاحتياجات الخاصة، استطاع المخرج من خلالها طرح قيمة المشاركة المجتمعية بين الجميع من خلال تطبيق نظرية الدمج، فعندما تبدأ المسرحية يتدخل أطفال ذوو الاحتياجات الخاصة ويوقفون العرض ويرفضون أن