

# اليوم.. احتفال الوفد بذكرى الزعماء «سعد» و«النحاس» و«سراج الدين»

## «أبوشقة» يلقى خطاباً سياسياً مهماً أمام ضريح سعد عن إنجازات الحزب

كتب- المحرر السياسي:

يلقى المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد- اليوم- خطاباً سياسياً مهماً أمام ضريح الزعيم خالد الذكر سعد زغلول في بيت الأمة، حيث يتحدث «أبوشقة» عن الإنجازات التي تحققت في حزب الوفد خلال الفترة التي تولى فيها رئاسة الحزب، واستراتيجية الحزب في النهوض بالعملية الديمقراطية في مصر كأكبر حزب على الساحة السياسية، ومن المقرر أن يحيى حزب الوفد- اليوم- برئاسة المستشار بهاء الدين أبوشقة ذكرى رحيل الزعماء الثلاثة خالد الذكر سعد زغلول ومصطفى النحاس وفؤاد سراج الدين، مؤسس أعرق حزب سياسي في تاريخ مصر الحديث، من أجل تدشين حياة سياسية ديمقراطية سليمة في مصر.

ويقود «أبوشقة» وفداً من أعضاء الهيئة العليا وقيادات الحزب في زيارة لضريح الزعماء الثلاثة ببيت الأمة بحضور جموع العائلة الوفدية من جميع محافظات مصر وأعضاء مجلس النواب عن الوفد. وقال المستشار «أبوشقة» إن الزعماء الثلاثة العظام ساهموا في بناء مصر الحديثة، مصر الديمقراطية، مصر المستقبل، وكافحوا ضد الاستعمار الإنجليزي بدءاً من الزعيم سعد زغلول الذي كوّن وفداً مصرياً سافر إلى مؤتمر باريس لعرض مطالب المصريين بالاستقلال مستنداً في ذلك إلى دعم الشعب المصري بكل ثقافته ومآزرتة له، والتوقيع على توكيدات في عام ١٩١٨ لدعم الزعيم سعد زغلول ورفاقه لنيل الاستقلال، ليضعوا بذلك اللبنة الأولى في تأسيس حزب الوفد العريق



### رئيس الحزب: ندعم خطى الدولة المصرية نحو نهضة الوطن وتحقيق التنمية وبناء الأمة

عام ٢٠٠٠م، لى ذكرى تاريخية ومناسبة وبهدف بناء الإنسان المصري والدفاع عن حقوقه وترسيخ مفهوم الحرية والديمقراطية، وأضاف رئيس حزب الوفد أن ذكرى وفاة الزعماء الثلاثة «سعد» و«النحاس» و«سراج» التي تصادف شهر أغسطس، عام ١٩٦٥، وسراج الدين يوم ٩ أغسطس

المصرية، ومدافعاً عن حقوق الوطن والمواطن، وأشار «أبوشقة» إلى أن الوفد سيظل قائماً راسخاً أمام الدهر، فالأشخاص يموتون والفكرة تبقى، وسيبقى حزب الوفد العريق محافظاً على مبادئه، متمسكاً بها، مستمداً قوته من جموع الوفديين والشعب المصري الأصل، ليرسخ مفهوم الوطنية الحقيقي، وليكون داعماً لخطى الدولة المصرية نحو

التي خرج من رحم الأمة، مروراً بالزعيم مصطفى النحاس الذي أسهم في بناء نهضة مصر الحديثة، واستمر في تحقيق أهداف ثورة ١٩١٩، وأكمل مسيرة «سعد»، وانتهاء بالزعيم خالد الذكر فؤاد سراج الدين الذي قاد معركة الشرطة في الإسماعيلية، وأعاد الوفد إلى الحياة السياسية من جديد ليقود دفة العمل السياسي في مصر، مسانداً الدولة

التي خرج من رحم الأمة، مروراً بالزعيم مصطفى النحاس الذي أسهم في بناء نهضة مصر الحديثة، واستمر في تحقيق أهداف ثورة ١٩١٩، وأكمل مسيرة «سعد»، وانتهاء بالزعيم خالد الذكر فؤاد سراج الدين الذي قاد معركة الشرطة في الإسماعيلية، وأعاد الوفد إلى الحياة السياسية من جديد ليقود دفة العمل السياسي في مصر، مسانداً الدولة

مبادئهم وثوابهم باقية، ينهل منها المصريون ويسرون على نهجهم وخطاهم. وأشار رئيس حزب الوفد قائلاً: إن التاريخ يرصد المواقف البطولية، والزعامات الحقيقية التي مثلها هؤلاء القادة، ويجب أن نعاود أنفسنا أمام الله بأن نسير على هذا الدرب، وهذه المبادئ والمواقف، لتواصل المسيرة دفاعاً عن الوطن وحرية وأمنه، وعن الديمقراطية، فحزب الوفد ضمير الأمة وأمل مصر والمصريين ولن يخذل الدولة المصرية ولا المصريون.

وثن «أبوشقة» جهود القيادة السياسية في الدفاع عن الدولة الوطنية، وترسيخ قواعد الديمقراطية، والذود عن الوطن ومقدراته، والعمل على تحقيق التنمية في جميع ربوع الوطن، واستنهاض الهمم من أجل بناء وطن يليق بالمصريين.

وقال «أبوشقة»: عاهدت الوفديين منذ اللحظة الأولى لترشيحي لرئاسة حزب الوفد بأن أسير على نهج الزعماء الثلاثة، فالوفد على مدار تاريخه ثابت على مواقفه، ولم يتراجع عنها.

وأختم رئيس الوفد قائلاً: أدعو جموع الوفديين لاستكمال مسيرة قادة الحزب الثلاثة «سعد» و«النحاس» و«سراج»، الذين عملوا من أجل الشعب، مؤكداً أن الوفد سيظل مسانداً لقضايا الوطن كدولة وطنية مدنية حديثة تعيش عصراً من الديمقراطية الكاملة في ظل قيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي، مشاداً جميع الوفود خلف قيادته السياسية من أجل الوطن وتحقيق التنمية والدفاع عنه وعن مقدراته.

# الوفد

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..  
والأمانة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شكري

**FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT**  
جامعة المستقبل  
Call 16383  
www.fue.edu.eg

### الزمالك يستضيف ديكيها الصومالي في التجربة الأولى لـ «ميتشو»



السيد الرئيس  
**عبد الفتاح السيسى**  
رئيس الجمهورية  
السيد المستشار  
النائب العام  
السيد اللواء  
وزير الداخلية

نستفيد بسيادتكم من  
المدعو / محمد نبيل الطاهر خلف الله  
مقيم بقرية هو / نجع حمادي  
(يقوم بتهديتنا في أرضنا وحياتنا، بالاستعانة  
بمجموعه من الخارجين عن القانون، حيث انه  
مستولي علي مساحة أرض خاصة بنا . )  
صادر لصالحنا بها قرار حيازة وتمكين  
من المستشار المحام العام بقنا  
برقم ١٨ لسنة ٢٠١٩ .  
مستغلا نفوذ وسلطة أقرابه  
نطلب حماية حياتنا وأرضنا  
من تهديداته المستمرة .

**عبد الحافظ عطية احمد**  
( البالغ من العمر ٩٢ عاماً )  
الامير عبد الوارث عطية  
احمد عبد المنعم عطية  
الحظاية بحري - مركز نجع حمادي

## اليوم.. تنسيق المرحلة الأخيرة للقبول بالجامعات والمعاهد

### الطلاب يواجهون مأزقاً حرجاً بسبب نقص الأماكن المتاحة أمامهم

المجلس الأعلى للجامعات، ويتم توزيع المقبولين على الأماكن المتاحة أمامهم بالجامعات والمعاهد، وتشمل ١٦٠ ألف مكان شاغر بالجامعات والمعاهد، وتشمل ١٦٠ ألف مكان شاغر بالجامعات والمعاهد، وتشمل

قبلته كل كلية، أو معهد من طلاب المرحلة الثانية أكثر من ٥٥٤ ألفاً، ويتم تأجيل توزيع المقبولين على الأماكن المتاحة أمامهم لحين إعلان نتيجة امتحانات الدور الثاني وقبول جميع الناجحين في الدور الثاني بالتأنيؤ العامة دون التقيد بالأعداد المقرر قبولها في كل كلية، وتتاح أمام طلاب الدور الثاني جميع الأماكن التي كانت متاحة أمام الناجحين في الدور الأول بشرط الحصول على الحد الأدنى الذي

٨٤ ألفاً، و٨٧٢ مكاناً منهم ٦٣ ألفاً و٣١٨ للعلمي و٢١ ألفاً، و٥٥٤ ألفاً، ويتم تأجيل توزيع المقبولين على الأماكن المتاحة أمامهم لحين إعلان نتيجة امتحانات الدور الثاني وقبول جميع الناجحين في الدور الثاني بالتأنيؤ العامة دون التقيد بالأعداد المقرر قبولها في كل كلية، وتتاح أمام طلاب الدور الثاني جميع الأماكن التي كانت متاحة أمام الناجحين في الدور الأول بشرط الحصول على الحد الأدنى الذي

٨٤ ألفاً، و٨٧٢ مكاناً منهم ٦٣ ألفاً و٣١٨ للعلمي و٢١ ألفاً، ويتم تأجيل توزيع المقبولين على الأماكن المتاحة أمامهم لحين إعلان نتيجة امتحانات الدور الثاني وقبول جميع الناجحين في الدور الثاني بالتأنيؤ العامة دون التقيد بالأعداد المقرر قبولها في كل كلية، وتتاح أمام طلاب الدور الثاني جميع الأماكن التي كانت متاحة أمام الناجحين في الدور الأول بشرط الحصول على الحد الأدنى الذي

## بتهمة السخرية من البدينات التحقيق مع ريهام سعيد أمام «الأعلى للإعلام»

وقد ناقش الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء مع وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي، استعدادات تنظيم المؤتمر المقرر عقده بالعاصمة الإدارية يومي ٢٢ و٢٣ نوفمبر. وأكدت وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي، أن الوزارة والهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة،

بتهمة السخرية من البدينات التحقيق مع ريهام سعيد أمام «الأعلى للإعلام»

وقد ناقش الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء مع وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي، استعدادات تنظيم المؤتمر المقرر عقده بالعاصمة الإدارية يومي ٢٢ و٢٣ نوفمبر. وأكدت وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي، أن الوزارة والهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة،

بتهمة السخرية من البدينات التحقيق مع ريهام سعيد أمام «الأعلى للإعلام»

## الحكومة تستعد لمؤتمر «استثمر في إفريقيا» بالعاصمة الإدارية نوفمبر المقبل

طرح ٤٩٧ مشروعاً جديداً وإنشاء ١٣ منطقة استثمارية وتوفير ٥٠٠ ألف فرصة عمل

بالتعاون مع جهاز تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة، تستعد لطرح ٤٩٧ مشروعاً جديداً في المناطق الاستثمارية بكل من ميت غمر بالدقهلية، وبها بالقليوبية، وأرض الصف بمحافظة الجيزة، في إطار خطة الوزارة لإنشاء ١٣ منطقة استثمارية جديدة في ٧ محافظات تتضمن ٢٨٢٨ مشروعاً تسهم في توفير نحو ٥٠٠ ألف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة، وتجذب استثمارات بقيمة ٧٨ مليار جنيه.

وأوضحت أنه يوجد حالياً ٥ مناطق استثمارية برؤوس أموال تبلغ ١١ مليار جنيه يبلغ عدد مشروعاتها ٢٧١ مشروعاً، وفرت نحو ٣٥٠ ألف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة، وساهمت في الماضى حققت المناطق الحرة حجم نشاط مضمّن المصادرات بقيمة ١٧,٢ مليار دولار، وحققت المصادرات الخدمية قفزة غير مسبوقة بنحو ٧,٦ مليار دولار بزيادة ١,٢ مليار دولار.

بالتعاون مع جهاز تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة، تستعد لطرح ٤٩٧ مشروعاً جديداً في المناطق الاستثمارية بكل من ميت غمر بالدقهلية، وبها بالقليوبية، وأرض الصف بمحافظة الجيزة، في إطار خطة الوزارة لإنشاء ١٣ منطقة استثمارية جديدة في ٧ محافظات تتضمن ٢٨٢٨ مشروعاً تسهم في توفير نحو ٥٠٠ ألف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة، وتجذب استثمارات بقيمة ٧٨ مليار جنيه.

## غرق ٤ أشخاص داخل بالوعة صرف صحي في أسيوط

شهدت مدينة صدفا بمحافظة أسيوط مصرع ٤ أشخاص داخل بالوعة أثناء قيامهم بتفريغ حمولة صرف صحي، بعدما سقط خرطوم السيارة داخل البالوعة فنزل أحدهم للانشال الخرطوم، لكنه أصيب باختناق وغرق، وعندما حاول أحدهم إنقاذه سقط هو الآخر، وتوفي الأربعة داخل البالوعة، وتحرر محضر بالواقعة وتولت النيابة العامة التحقيق لمعرفة الأسباب الحادثة واستكمال الإجراءات القانونية اللازمة، كان اللواء أسعد الذكر مساعد وزير الداخلية مدير أمن أسيوط، قد تلقى إخطاراً من مأمور



شهدت مدينة صدفا بمحافظة أسيوط مصرع ٤ أشخاص داخل بالوعة أثناء قيامهم بتفريغ حمولة صرف صحي، بعدما سقط خرطوم السيارة داخل البالوعة فنزل أحدهم للانشال الخرطوم، لكنه أصيب باختناق وغرق، وعندما حاول أحدهم إنقاذه سقط هو الآخر، وتوفي الأربعة داخل البالوعة، وتحرر محضر بالواقعة وتولت النيابة العامة التحقيق لمعرفة الأسباب الحادثة واستكمال الإجراءات القانونية اللازمة، كان اللواء أسعد الذكر مساعد وزير الداخلية مدير أمن أسيوط، قد تلقى إخطاراً من مأمور

شهدت مدينة صدفا بمحافظة أسيوط مصرع ٤ أشخاص داخل بالوعة أثناء قيامهم بتفريغ حمولة صرف صحي، بعدما سقط خرطوم السيارة داخل البالوعة فنزل أحدهم للانشال الخرطوم، لكنه أصيب باختناق وغرق، وعندما حاول أحدهم إنقاذه سقط هو الآخر، وتوفي الأربعة داخل البالوعة، وتحرر محضر بالواقعة وتولت النيابة العامة التحقيق لمعرفة الأسباب الحادثة واستكمال الإجراءات القانونية اللازمة، كان اللواء أسعد الذكر مساعد وزير الداخلية مدير أمن أسيوط، قد تلقى إخطاراً من مأمور



إشراف: هشام الهلوتي

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديره التحرير

محمد مهاود

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهاى

فتح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عذب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب ٣٥٧٠ إسماعيلية

تليفون : ٣٣٣٨١١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩١٥٥ - ٣٧٦٠٢٠٠٠

الوقد على الإنترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوقد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيهها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيهها

# التعليم العالى: ١٤٢ ألف طالب سجلوا فى تنسيق الشهادات الفنية

## تطوير الخدمات المقدمة للطلاب الوافدين بمشاركة مستشارين ثقافيين عرب وأفارقة

كتب: زكى السعدنى



بدء تنسيق الشهادات الفنية

أعلن السيد عطا رئيس قطاع التعليم بوزارة التعليم العالى والشرف العام على مكتب التنسيق، أمس، أن عدد المتقدمين لتنسيق الشهادات الفنية للقبول بالجامعات والمعاهد العالمة والمتوسطة بلغ حتى الآن ١٤٢ ألف طالب وطالبة للعام الجامعى ٢٠١٩/٢٠٢٠. وأكد رئيس قطاع التعليم بالوزارة انتظام سير إجراءات إدخال الطلاب لرغبتهم عبر موقع التنسيق الإلكتروني دون أية شكاوى، موجها الطلاب بضرورة كتابة رغبتهم بطريقة سليمة وصحيحة، مضيفاً إمكانية إدخال أو تعديل الرغبات حتى الساعة السابعة مساء السبت ٢١ أغسطس الجارى.

وأضاف عطا أنه يمكن لطلاب الشهادات الفنية لهذا العام التقدم للجامعات التكنولوجية الجديدة، وهي: الكلية التكنولوجية للصناعة والطاقة - جامعة القاهرة الجديدة التكنولوجية، والكلية التكنولوجية للصناعة والطاقة - جامعة الدلتا التكنولوجية (قويسنا)، والكلية المصرية الكورية لتكنولوجيا الصناعة والطاقة - جامعة بنى سويف التكنولوجية. من ناحية أخرى، استعرض د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى تقريراً مقدماً من د. رشا كمال القائم بعمل رئيس الإدارة المركزية لشئون الطلاب

الوافدين حول تنظيم (٤) ورش عمل بشأن الدعم المؤسسى لتطوير منظومة الطلاب الوافدين بالجامعات المصرية بمشاركة بعض المستشارين الثقافيين للدول الأفريقية والعربية؛ بإشراف د. كاميليا صبحى القائم بعمل رئيس قطاع الشؤون الثقافية والبعثات بهدف تفعيل الخطة الاستراتيجية لوزارة التعليم العالى لجذب الطلاب الوافدين وحل

المشكلات التى توقع دراستهم فى الجامعات المصرية، ذلك فى إطار مبادرة «أدرس فى مصر» Study in Egypt. وأوضح التقرير أن الورش بدأت بجولة تفقدية لمبنى الوافدين الجديد بحى السفارات بمدينة نصر للتعرف على الإمكانيات والتسهيلات المقدمة للطلاب الوافدين بالإضافة إلى التعرف على كافة الخدمات والأنشطة

الثقافية والرياضية والاجتماعية. وخلال ورش العمل قدمت د. رشا كمال عرضاً عن الجهود المبذولة خلال الفترة الماضية لتطوير الخدمات المقدمة للطلاب الوافدين، وأهم البرامج الجديدة بالجامعات المصرية، وآليات تفعيل البرامج التنفيذية مع الدول المشاركة، وفرص التعاون المتاحة. وكذلك عرض الإجراءات والقرارات الوزارية وقرارات المجلس الأعلى للجامعات التى حلت الكثير من مشكلات الطلاب الوافدين فى الجامعات المصرية وسهلت من إجراءات القبول والقيود، مشيرة إلى أهم التحديات التى تواجه الطلاب الوافدين للدراسة فى مصر. وشهدت فعاليات الورش حضور ممثلى مكاتب الطلاب الوافدين ببعض الجامعات الخاصة، وممثل إدارة المعاملات بالمجلس الأعلى للجامعات، ورضيا على عطية مدير مكتب الوافدين بجامعة الأزهر، وإبراهيم صلاح الدين الجارحى رئيس قطاع مدينة البعث الإسلامية، وعدد من المستشارين الثقافيين لبعض الدول وهى: (إثيوبيا، مالاوى، زامبيا، إريتريا، موريشوس، بوركينا فاسو، غينيا الاستوائية، المملكة العربية السعودية، الكويت، البحرين، سلطنة عمان، موريتانيا، فلسطين، الصومال، جيبوتى، جزر القمر، ليبيا، سوريا).

## اختتام معسكر «قوتنا فى شبابنا»

# «عثمان»: رفع وعى ١,٥ مليون طالب بأضرار المخدرات فى ١٠ آلاف مدرسة

كتبت - نرمين حسن



جانب من معسكر الشباب

اختتمت مسندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى التابع لوزارة التضامن الاجتماعى فعاليات المعسكر التدرىي لتطوير قدرات الهياكل الإدارية لوحدات التطوع لدى الصندوق على مستوى الجمهورية تحت عنوان «قوتنا فى شبابنا» فى إطار اليوم العالمى للشباب، استمر المعسكر ٤ أيام بمحافظة الإسكندرية، بحضور عمرو عثمان مساعد وزير التضامن - مدير صندوق مكافحة وعلاج الإدمان - بمشاركة ١٦٠ شاباً وفئة من القيادات التطوعية يمثلون ٢٥ محافظة، تحت رعاية غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعى ورئيس مجلس إدارة الصندوق، وقال عمرو عثمان مدير صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى، أنه على مدار الأربعة أيام الماضية شهد المعسكر التدرىي جلسات لتطوير قدرات الشباب والفتيات المتطوعين فى مجالات تصميم المشروعات والإعلام الاجتماعى والاتصال، وكذلك التدريب على النسخة المطورة من دليل عمل المتطوعين للوقاية من الإدمان «أختار حياتك» نسخة ٢٠٢٠، لافتاً إلى أن تجربة التطوع فى الصندوق تجربة ملهمة ومدروسة بعناية ولا تدار بشكل عشوى، حيث إن التمكين

وحدة التطوع بالصندوق على خلق فرص تطوعية تتلائم مع اهتمامات الشباب، بحيث تكون تجربة الشباب فى العمل التطوعى ذات منفعة مزدوجة للمتطوع والصندوق وتمكنه قدراته فى المجالات التى تتفق مع اهتماماته فيكرى سيرته الذاتية وخبرته العملية والعلمية بجانب أن تجربة التطوع تخضع لتقييم علمى مستمر، وسيشهد اليوم العالمى للتطوع فى ديسمبر المقبل إطلاق نتائج دراسة متكاملة حول تجربة التطوع بالصندوق مكافحة وعلاج الإدمان.

وأشار «عثمان» إلى أنه خلال الفترة من يوليو ٢٠١٨ حتى يوليو ٢٠١٩ تمكن الشباب المتطوعين لدى الصندوق من رفع وعى ١,٥ مليون طالب بأضرار تعاطى المخدرات فى ١٠ آلاف مدرسة فى مختلف المحافظات واستهدف أكثر من ٢٥٠ مركز شباب على مستوى الجمهورية، وكذلك تنفيذ مبادرات متنوعة استهدفت الفئات المختلفة من المجتمع، استفاد منها أكثر من ٥٠٠ ألف بجانب المساهمة فى تقديم خدمات العلاج لـ ١١٦٦ مريض إدمان تقدموا لطلب العلاج من خلال الخط الساخن الذى يسهل عليه كوادر تطوعية متميزة ومؤهلة على مدار ٢٤ ساعة.

الحقيقى للشباب يبدأ بالتأهيل، وأن برامج التأهيل والتدريب لروابط التطوع بالصندوق مستمرة وهى تطور دائم، ووصلت لدرجات علمية متميزة من خلال إطلاق دبلوم مهنى بجامعة القاهرة لتأهيل الشباب للاضطلاع بدورهم فى خفض الطلب على المخدرات بأحدث الأساليب العلمية، وأشار إلى أن شباب المتطوعين يصيغون جنباً إلى جنب مع كوادر

## ضريح سعد باشا يتجمل لاستقبال الوفدين



ضريح سعد باشا

كتب: محمد الأتربى

خاض شباب الوفد سابقاً مع الزمن لتجميل وتنظيف ضريح سعد زغلول والمنطقة المحيطة به استعداداً لاستقبال جموع الوفدين فى ذكرى زعماء الوفد سعد زغلول ومصطفى النحاس وفؤاد سراج لثمة الحزب أثروا أن يكونوا فى مقدمة صفوف المتطوعين أنه الوفد ورفع راية التى ظلت تمثل بالنسبة لجموع المصريين ملاداً فى اللحظات الفارقة من عمر الأمة، وأشاد محمد أرتب بالجهود التى يبذلها المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس الحزب من أجل النهوض بالوفد على المستوى السياسى والتنظيمى والدفع به قدماً ليتبوأ المساحة التى تليق بتاريخ بيت الأمة الذى ظل على مدار تاريخه يمثل البوصلة التى تحدد وجهة المصريين نحو المستقبل.

## شكر من فؤاد بدرأوى



فؤاد بدرأوى

يتوجه النائب الوفدى فؤاد بدرأوى سكرتير عام حزب الوفد بالشكر إلى اللواء محمد سلطان رئيس مجلس مشروع الحدائق العامة بمحافظة القاهرة، والمهندسة تقيدة عبدالعزيز مدير عام مشروع الحدائق لسرعة الانتهاء من الاستعدادات داخل ضريح الزعيم خالد الذكر سعد زغلول الذى يستقبل اليوم قيادات حزب الوفد لإحياء ذكرى الزعماء الثلاثة سعد زغلول ومصطفى النحاس وفؤاد سراج الدين.

## وزيرة الهجرة تطالب المصريين بالخارج بتقديم صورة مشرفة عن مصر

كتب: خالد حسن



أبناء الجالية المصرية فى ألمانيا

التقت منى مكرم وزيرة الهجرة عدداً من أبناء الجالية المصرية فى ألمانيا بمقر القنصلية العامة ببرانكفورت، خلال مشاركتها فى مؤتمر «أديان من أجل السلام»، وأكدت أنه أول لقاء رسمى لها مع المصريين المقيمين بألمانيا. واستعرضت وزيرة الهجرة ملامح مشروع قانون الهجرة الجديد الذى أعدته الوزارة، كما استعرضت تجربة مؤتمر الكيانات المصرية بالخارج، وزيارة ممثلى هذه الكيانات للمشروعات القومية الكبرى الجديدة، وأشارت إلى أن تجمع هذه الكيانات تحت سقف واحد من أجل إعلاء مصلحة الوطن يعد نجاحاً فى حد ذاته. كما أوضحت الوزيرة، خلال اللقاء، أهمية المعسكرات التى تعقدتها الوزارة لشباب المصريين بالخارج وأهميتها تعريف هؤلاء الشباب بالصورة الصحيحة للدولة المصرية وما يحدث بها من تنمية، وتزويدهم بالمعلومات السليمة عن وطنهم؛ ليتمكنوا من نقل صورة مشرفة عن مصر إلى المجتمعات التى يعيشون فيها بالخارج. وأضافت أن الوزارة بصدد تنظيم معسكر لأبناء المصريين

بالخارج، خلال الأسبوع المقبل. وأكدت الوزيرة أن دور المصريين بالخارج هو إظهار مصر الجديدة لمجتمعاتهم المباشرة وتشجيعهم على زيارتها، ومواصلة حديثها عن حملة الترويج السياحى لمصر التى أطلقتها وزارة الهجرة، وتحدثت عن حملة «مفיש زى مصر»، والتي تم إطلاقها الشهر الماضى عبر منصات التواصل

## «الرى»: إزالة ٧٤٠ حالة تعد على النيل والمجارى المائية فى أسبوع

كتبت: نغم هلال

أعلنت وزارة الموارد المائية والرى، إزالة ٧٤٠ حالة تعد على نهر النيل ومنافع الرى والصرف على مستوى الجمهورية على مدار الأسبوع الماضى. وأوضح تقرير لثقة الدكتور محمد عبدالعاطى وزير الرى أن الإزالات تتوع ما بين مبان خرسانية أو مبان بالطوب الأحمر أو أسوار أو تشوينات أو زراعة جسور المصارف أو ردم بالجسور أو قطع جسور المصارف وتوصيل مواسير لصرف المخلفات.

وأضاف التقرير أن قطاع حماية النيل نفذ ١٦٧ إزالة على طول النهر وهرعية، وقام قطاع الرى بتنفيذ ٣٥٩ إزالة على منافع الرى، إلى جانب قيام هيئة الصرف بتنفيذ ٢١٤ إزالة على منافع الصرف.

وقال وزير الرى إن الأجهزة الفنية سوف تستمر فى أعمال الإزالات بتنسيق تام فى ضوء برنامج الإزالات الذى تم إعداده بالمشاركة مع قوات الأمن وجهات إنفاذ القانون تأكيداً على هيبه الدولة وحماية لأنامى المائى المصرى، موضحاً أن قطاع تطوير وحماية نهر النيل قام بتنفيذ عدة حملات مكثفة خلال الأسبوع، وأسفرت عن تنفيذ ١٦٧ إزالة شملت ٢٩ إزالة بمحافظة الغربية و٩ إزالات بمحافظة المنوفية و٦٧ إزالة بمحافظة البحيرة و١١ بمحافظة كفر الشيخ وإزالتين بمحافظة المنيا و١٠ إزالات بمحافظة أسيوط و١٨ إزالة بمحافظة سوهاج و١١ إزالة بمحافظة شنا.

كما نفذت الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف العديد من الإزالات فى مختلف الوجهين القبلى والبحرى بلغت ٢١٤ إزالة موزعة على أقاليم الصرف بمختلف أنحاء الجمهورية.

### مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر  
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولى فى مصر

والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء

١9220

١29

٢٠ شارع المنفيح - المنطقة الجديدة - القاهرة

تليفون: ٢٤١٨٠٤٤ - ٢٤١٨٤٤٤

فاكس: ٢٤١٨٧٠٢٤

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول

وهي الشركة المتخصصة

في توصيل المساكن والمنشآت

والمصانع وتخويل وصيانة

جميع أنواع أجهزة

البيوتاجازات والسخانات

للعمل بالغاز الطبيعي

إعلام

مصر

مصر

مصر

## حكاية وطن



محمود غلاب

## دولة العدل حتى قيام الساعة

سيادة القانون هى أساس الحكم فى دولة القانون، ودولة القانون هى التى تخضع بالكامل للقانون، والقضاء فى دولة القانون مستقل ومحضن ومحايدين حتى يستطيع أن يحمى الحقوق والحريات، وهى دولة القانون المواطنين متساوون فى الحقوق والحريات والواجبات العامة بدون تمييز، ودولة القانون القائمة على العدل تستمر حتى قيام الساعة، بعكس دولة الظلم التى لن تصمد أكثر من ساعة، وساعة دولة الظلم ليست «٦٠ دقيقة» ولا سنة، كما جربنا فى فترة حكم الجماعة الإرهابية، فالظلم لا يقاس بالزمن، فهو إحساس مستمر حتى يرفع، والإحساس بالظلم هو أقسى المشاعر، فالظلم لا تحاسبه على الإلتزام ولا تطلب منه الولاء ولا تنتظر منه أى فاء، والدولة الظالمة هى دولة تسيء، ويتمتع بخيراتها لمصوب يأخذون ولا يعطون، يقدمون الصفوف عند توزيع الغنائم، ويتراجعون أمام فتح باب التطوع، دولة الظلم يديرها بطليحة، وفرسانها مرتزقة يحاربون بالأجر، ومستعدون لخوض غمار المعارك لصالح من يدفع لهم أكثر، ويهربون عند أول شرخ فى المعرك.

دولة القانون مركب كبير يتطلق فى البحر، يقوده ريان ماهر، يطبق قانون البحار على نفسه أولاً، وعلى مساعديه، ثم بعد ذلك يطبقه على باقى الركب، كل ركب يعرف حقوقه من واجباته، المركب الذى يعادل الوطن هو الأمن القومى للدولة، فالحفاظ عليه واجب على جميع ركاب المركب، يلتزم به الكل، والدفاء عنه واجب مقدس على الجميع.

فى دولة الظلم الإخوانية الأمن القومى جاء فى مؤخرة اهتمام الجماعة الحاكمة، لم يكن للسفينة ريان واحد، كان هناك عدة ربانة، وضعا فى المقدمة «طرطور» ينفذ ما يلقى عليه، وقد ضاقت السفينة بالجمهور، وضاق الجمهور ذرعاً، ليس لكل الجمهور كان يركب سفينة الإخوان، جمهور الإخوان كان فئة قليلة، أسماها العشيرة، وباقى الشعب كان خارج المركب، لأنه كان يتوقع غرق المركب؛ لأن المركب الذى فيه رئيسان يفرق، فما البال بمركب مهالك فيه عدة رؤساء، مرسى مغللاً تلقى تعليمات من مكتب الإرشاد بأن ينفذ ما يلقى عليه، حاول يعترض قائلاً له: أنت تفكر تفسك رئيس، شوف مين أوصلك إلى هذا المكان، والا... والا... إلا خوفت مرسى، فهم أنه لا يزال يخضع لقواعدهم والبطاعة، وأن الرئيس الفعلى غير الرئيس المباشر الذى يظهر على الشاشة.

جماعة الإخوان حاولت أن يكون لها قضاء ملاكى، وضعت قواعدهم بنائب عام ملاكى، ولكنها فشلت فى استكمال عملها عندما وقتا قضاء مصر الأجراء، على قلب رجل واحد، ويقولون للإخوان لا، نحن قضاء دولة العدل التى تستمر إلى قيام الساعة، وأنتم دولة الساعة، وفشل الإخوان فى تهريب القضاء، كما فشلوا فى ترغيبهم، وحافظ رجال العدالة على سعة وشرף القضاء المصرى التريه، رغم ما تكبدوه من إهانة واعتداء عليهم، وعلى دور العدالة.

وانشغلت دولة الظلم، وجاءت دولة ٣٠ يونيه، وكان علينا إعداد سفينة جديدة تتسع لأكثر من ١٠٠ مليون راكب، ركاب السفينة اختاروا بإرادتهم الريان الذى يقودها بأمر تكليف من الشعب المصرى، لتقهم فى إخلاصه للوطن وشجاعته فى اتخاذ القرار، واحترامه لدولة القانون القائم على العدل، قال الريان البحر عال، والموج خليم، فقال له الشعب نحن معلن، ومرر على ربك الله، قال لهم أنا خايف عليكم، قالوا له الرب واحد والمعمر واحد، وأقلمت سفينة الأزهار التى تحتوى فيها بطرف الأصابع على أركان الدولة القائم على العدل، ولكن الذى أفرعه بعد أن فعل ذلك، أنه لم يجد الوفاء فى الأصدقاء، ملثما وجده فى الكتب والتنظيف.

وجهة نظر أخرى.. تصمد بعنف غير مبرر مع أحمد شوقى متصورة أنه وقع فى خطأ لغوى، بإدخال الباء على الكتب، دون أن يقصد ذلك، وقد اضطر للوقوف على ذلك الخطأ بسبب «الوزن الشعرى» فملان فاعلات، فاعلات فاعلات فاعلات.

هل يعقل أن أمير الشعر والشعرأ أحمد شوقى أمير الأوزان والقوافى فى العصر الحديث يضطره بحر «الرميل» بتتابع «إعلان» فيه إلى أن يخطئ فى قواعد اللغة العربية، لا والله، بدليل أنه كان يمكنه القول:

أنا من بدل بالصعب الكتاب  
مما يعنى - وفق قاعدة دخول الباء على الشئ المتروك - أنه فضل الأصحاب على الكتاب..

الشاعر قصد إدخال الباء على الكتب ليؤكد أنه اختار - يوماً منح وقت الكتب والقراءة والمكتبة لمعالجة الناس والأصدقاء، فإذا بالناس والأصحاب يصيبونه بالأم عنوية طاحنة لأسباب عدة منها عدم الوفاء.. فتضجر الغودة الكبرى، حيث الكتاب والمكتبة، لمأ لا يجرح ولا يؤلم الشاعر وهذا يدل على أن أحمد شوقى يحذر من مقاطعة الكتب والقراءة والاكتفاء بقراءة الأفكار والأصحاب وتبادل الحوارات معهم.. نعم.. مجالسة الأصحاب والأصدقاء أمر لا يخلو من فوائد ما دام هناك فيما بينهم الوفاء والاحترام والتحضر.. لكن هذا لا ينبغي أن نبغينا عن أن نصغى إلى هذا الذى حفظناه صغاراً، وينبغي أن نردد ونؤكد أهميته للنشء؛ خير جليس فى الزمان كتاب..

فهل هناك - اليوم - من يتفق مع أحمد شوقى فى قوله: لم أجد لى وأقيا إلا الكتاب؟

ليتنا جميعاً نفتح بابا من الجدية والاجتهاد فى استثمار الوقت وتنظيمه وتقسيمه دون أن ننسى القراءة.

## تركيا تواصل الاعتقالات العشوائية



الانقلاب كذريعة لقمع المعارضة. على الجانب الآخر، تواجه تركيا موقفاً حرجاً للغاية بعد تدخلها العسكري السافر في سوريا. وأدت النجاحات التي حققتها الجيش الوطني السوري ضد الجماعات الإرهابية في إدلب، وسيطرته الكاملة على مدينة «خان شيخون» شمال سوريا، إلى حصار موقع عسكري تركي في عمق الأراضي السورية.

تتهمها أنقرة بالمسؤولية عن محاولة انقلاب عسكري في يوليو ٢٠١٦، بينما ينفي جون أي علاقة له بالأمر. وبعد نحو ٣ أعوام من محاولة الانقلاب، احتجزت السلطات أكثر من ٧٧ ألف شخص لحين محاكمتهم، وفصلت أو أوقفت عن العمل ١٥٠ ألفاً تقريباً من العاملين في الحكومة والجيش ومؤسسات أخرى. وانتقد مدافعون عن حقوق الإنسان وحلفاء تركيا في الغرب حجم الحملة الأمنية، وقالوا إن الرئيس رجب أردوغان يستغل محاولة

كتاب- محمد ثروت، واصلت السلطات التركية حملتها الشرسة على المعارضين، في ظل قرارات الاعتقال العشوائية التي تشنها حكومة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان ضد العسكريين والمدنيين على حد سواء. وأصدر المدعي العام في تركيا، أمس، مذكرة اعتقال بحق ٢٤ عسكرياً من القوات الجوية و٥٢ مدنياً من العاملين في القطاع التعليمي بتهمة الانتماء لجماعة فتح الله جولن، التي

العدد ١٠١٥٢ - السنة الثانية والثلاثون السبت ٢٣، الحجة ١٤٤٠هـ - ٢٤ أغسطس ٢٠١٩م - ١٨ مسرى ١٧٣٥ق

## اليوم.. ٢٢ رحلة طيران لعودة ٤٦٠٠ حاج



استمرار عودة الحجاج

كثبت - أماني سلامة، تستمر شركة مصر للطيران في تسير رحلاتها لعودة حجاج بيت الله الحرام من الأراضي المقدسة، حيث تسير الشركة اليوم ٢٢ رحلة جوية من جدة المدينة المنورة إلى مطار القاهرة وبرج العرب لنقل ٤٦٠٠ حاج، بواقع ١١ رحلة من جدة لنقل ٢٤٠٠ حاج، و١١ رحلة من المدينة المنورة لنقل ٢٢٠٠ حاج من حجاج تضامن البحيرة وشمال وجنوب سيناء وبنى سويف والمنيا، وفرقة الغربية وسوهاج والإسكندرية ومرسى مطروح والقاهرة، بخلاف رحلات العمل.

## إنجاز ٨٥٪ من مشروع تطوير الساحات الخارجية بالمسجد الحرام

كثبت - تهاني شعبان، تمكنت الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي من إنجاز ٨٥٪ من مشروع إضافة مساحة تتجاوز ٣٠٠٠ متر مربع في محيط المسجد الحرام، بهدف تسهيل حركة قاصدي البيت العتيق وإدارة الحشود.

وتضمنت الأعمال التوسعية إزالة عدد من الأماكن المخصصة للوضوء بالساحات، وتوفير عدد من مجمعات المواضع أسفل سالم صحن المطاف، بالإضافة إلى مجمعات دورات المياه الموزعة على أطراف الساحات. وأوضحته رئاسة شؤون المساجد أن المشروع الذي سستكمل أعماله نهاية الشهر الجاري، يهدف إلى رفع الطاقة الاستيعابية داخل المسجد الحرام وساحاته لتوفير أفضل الخدمات لضيوف الرحمن والزوار والمعتمرين وتسهيل إدارة الحشود وضمان سلامة قاصدي زوار البيت العتيق.

وأكدت أن مشروعات التطوير في الحرمين الشريفين تتم وفق دراسات ميدانية، وخطط هندسية، بالتعاون ما بين عدد من الجهات المسؤولة لضمان سلامة وراحة ضيوف الرحمن، بغية توفير أفضل الخدمات وبأحدث التقنيات.

## رفع مستوى الخدمات الحكومية للمواطنين والمستثمرين تطوير ٥٠٠ مكتب صحة وتقديم ٢٥ خدمة على الهاتف المحمول

كتاب- عبد الرحيم أبوشامة، أعلنت وزارة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري أن منظومة الإصلاح الإداري للدولة تستهدف خطة العام ٢٠٢٠/١٩ من الخطة متوسطة المدى للتنمية المستدامة ٢٠١٩/١٨ - ٢٠٢٢/٢١ عدداً من الأهداف الاستراتيجية، على رأسها زيادة كفاءة الجهاز الإداري للدولة ورفع مستوى الخدمات الحكومية المقدمة للمواطنين والمستثمرين، وهو ما سيؤدي إلى تقليل طواهر البيروقراطية والفساد وزيادة درجة الشفافية في الجهاز الإداري. وأكدت وزيرة التخطيط أن الخطة متوسطة المدى للتنمية المستدامة تضم مجموعة متكاملة من برامج التدريب لرفع كفاءة العنصر البشري، من خلال بناء قدراته وتشجيعه على الابتكار. كما تحرص الخطة على رفع مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين، من خلال تحديث البنية المعلوماتية وقواعد البيانات للجهاز الإداري للدولة وميكنة عدد من الخدمات وربطها بمصنعة تبادل الخدمات والبوابات الحكومية.



تطوير واضح لمكاتب الصحة

وتطبيق برنامج فرض وإنفاذ القانون لتحقيق العدالة وفعالية الحسم القضائي بجانب تحقيق العدالة الناجزة، وذلك بإنشاء قاعدة بيانات قومية للأحكام القضائية وتوثيق دورات عمل إجراءات التقاضي وتنفيذ الأحكام، والتوسع في ميكنة المحاكم والنيابات وأقسام الشرطة ومكاتب الطب الشرعي، وأوضحت وزيرة التخطيط أن أهم مستهدفات برنامج تطوير الخدمات الحكومية المقدمة للمواطنين خلال عام ٢٠٢٠/١٩ تتمثل في تمثيل تبادل البيانات بين ٢٠ جهة حكومية إضافية، وميكنة ٢٠ خدمة حكومية، وتقديم ٢٥ خدمة

تطبيق برنامج فرض وإنفاذ القانون لتحقيق العدالة وفعالية الحسم القضائي بجانب تحقيق العدالة الناجزة، وذلك بإنشاء قاعدة بيانات قومية للأحكام القضائية وتوثيق دورات عمل إجراءات التقاضي وتنفيذ الأحكام، والتوسع في ميكنة المحاكم والنيابات وأقسام الشرطة ومكاتب الطب الشرعي، وأوضحت وزيرة التخطيط أن أهم مستهدفات برنامج تطوير الخدمات الحكومية المقدمة للمواطنين خلال عام ٢٠٢٠/١٩ تتمثل في تمثيل تبادل البيانات بين ٢٠ جهة حكومية إضافية، وميكنة ٢٠ خدمة حكومية، وتقديم ٢٥ خدمة

## مرصد الإفتاء: «الإخوان» ترمي بأفرادها في الهلاك ثم تتصل منهم

كثبت- سناء حشيش، قال مرصد الفتاوى التكفيرية والآراء المتشددة التابع لدار الإفتاء المصرية إن تاريخ جماعة الإخوان الإرهابية شاهد على مدى خسة الجماعة مع أفرادها الذين ترمي بهم في المهالك. فمؤسس الجماعة الذي ينفي عن الجماعة تهمة الإرهاب وتصفية رجال الدولة المصرية عقب اغتيال المستشار أحمد الحازندار تتصل من أفراد الجماعة الذين نفذوا العملية وعدهم «ليساوا إخواناً وليساوا مسلمين».

وأضاف المرصد أن فكرة «التساقط على الشباب الذين يقضون فترة العقوبة في السجون على ذمة قضايا الإرهاب يُعبر عن عقيدة قيادات الجماعة تجاه أفرادها الذين يُكشَف إجرامهم أو يخرجون على قرارات قيادتها. وتشد المرصد على أن تلك العقيدة رسخ لها فتحي يكن العرب العام الأسبق لجماعة الإخوان المسلمين في لبنان بكتابه «المساقطون على طريق الدعوة.. كيف وماذا؟» الذي يشكل فتاوات المنتمين للجماعة، الذي يعتبر فيه أن الخروج من التنظيم كالارتداد عن الدين.

وأضاف المرصد أن فكرة «التساقط على الشباب الذين يقضون فترة العقوبة في السجون على ذمة قضايا الإرهاب يُعبر عن عقيدة قيادات الجماعة تجاه أفرادها الذين يُكشَف إجرامهم أو يخرجون على قرارات قيادتها. وتشد المرصد على أن تلك العقيدة رسخ لها فتحي يكن العرب العام الأسبق لجماعة الإخوان المسلمين في لبنان بكتابه «المساقطون على طريق الدعوة.. كيف وماذا؟» الذي يشكل فتاوات المنتمين للجماعة، الذي يعتبر فيه أن الخروج من التنظيم كالارتداد عن الدين.

وأضاف المرصد أن فكرة «التساقط على الشباب الذين يقضون فترة العقوبة في السجون على ذمة قضايا الإرهاب يُعبر عن عقيدة قيادات الجماعة تجاه أفرادها الذين يُكشَف إجرامهم أو يخرجون على قرارات قيادتها. وتشد المرصد على أن تلك العقيدة رسخ لها فتحي يكن العرب العام الأسبق لجماعة الإخوان المسلمين في لبنان بكتابه «المساقطون على طريق الدعوة.. كيف وماذا؟» الذي يشكل فتاوات المنتمين للجماعة، الذي يعتبر فيه أن الخروج من التنظيم كالارتداد عن الدين.

## «مصر للعلوم والتكنولوجيا» صرح علمي يواكب تطورات العصر الجامعة تشارك الدولة في بناء الإنسان المصري علمياً وثقافياً



حكاوى

وجدى زين الدين

الحوادث كما أن من أهم فوائده تقليل السرقات وأيضاً تحديد قيمة التأمين بما يتواءم بخبرة وسلوك السائق. الجدير بالذكر أن مركز تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي هو مركز مستقل تابع مباشرة لرئيس الجامعة ويعمل على تطوير النظم الذكية والبحث العلمي والقيام بتسليم المواهب وتطوير التعليم والتطبيقات في القطاع التعليمي والبحث العلمي والرقمية، ونظم مراقبة مؤشرات الأداء لكل جهات وأنشطة الجامعة بهدف للموسل إلى إدارة تدعم اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب وبأقل تكلفة ممكنة بالإضافة إلى تقليل الحاجة للوظائف الروتينية التي سوف يتم ميكنتها بالكامل، ويتعاون هذا المركز مع كلية الهندسة في مجالات الروبوت، والإقبال الكبير من جانب الطلاب على جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا يمثل بالنسبة لمعالي المجتمع من تحولاً كبيراً في الفكر والثقافة التي يحملها المجتمع مركزاً على دعماتين أساسيتين الأولى وهي الثقة في دور الجامعة وما تقدمه من محتوى علمي وتعليمي وفق أعلى معايير الجودة حيث يستفيد منه الخريج قادراً على مواجهة تحديات سوق العمل، أما الدفعة الثانية فهي الثقة في الحصول على خدمات تعليمية دون مبالغة في سعرها.

وهو إحدى الآليات التي تعمل عليها أكاديمية البحث العلمي في هذا المجال، وهو أيضاً جزء من رسالة الجامعة. ويجري الآن الاستعداد لاستقبال ١٠٨ طلاب لتتبع لهم فرصة الاندماج في المجتمع الجامعي، وتعليمهم العلوم المختلفة على أيدي الأساتذة الجامعيين مما يتيح لهم فيها بعد دخول المعامل والتدريب والتأهيل الجامعي ويزيد من قدراتهم الإبداعية وقدراتهم العقلية وقدراتهم الابتكارية. وطريقة التدريس الحديث المستخدمة في برامج جامعة الطفل تتيح تبسيط المعلومات المقدمة للأطفال بطريقة سهلة ومبتكرة، وفي نفس الوقت تسمى الجانب الفكري والإبداعي لديهم مما يساهم في بناء أجيال من المتعلمين قادرين على مواكبة العلوم المعاصرة المبتكرة القائمة على الفكر الإبداعي والابتكار في شتى المجالات، فضلاً عن أن البرامج المقدمة من جانب أكاديمية البحث العلمي قد تمت مراجعتها من جانب أساتذة وعلماء في كل تخصص ضماناً لجودة العملية التعليمية، وضمان اتساقها مع المناهج الدراسية، ومن المنتظر أن يلتحق ببرنامجه جامعة الطفل والذين يتراوح أعمارهم ما بين ٥ و٩ سنة.



خالد الطوخي

بعد تحويله إلى «أوبرا جامعة مصر». وحفلات أعضاء المدينة المزمع تنظيمها سوف تتضمن العديد من الفقرات الفنية أبرزها مجموعة من الفقرات الغنائية التي يشارك فيها نخبة من كبار المطربين الذين يتمتعون بجاهزة كبيرة حيث يجري حالياً التنسيق للتعاقد مع كبار النجوم لإحياء هذه الحفلات المقرر تقديمها في الأسبوع الأخير من كل شهر... إلى جانب تقديم استعراضات فنية في بداية كل حفلة مستوحاة من الفولكلور المصري لعكس ما تتمتع به مصر من رصيد كبير في مجالات الفنون الشعبية والاستعراضية، كما سيتم أيضاً تقديم فقرات موسيقية خلال هذه الحفلات تتضمن عدداً لمختارات من الموسيقى العربية الشهيرة وذلك بهدف تقديم برنامج في مكتمل عناصر الإبداع في كل حفل على حدة.

جعلها متفردة بين جامعات مصر المختلفة سواء كانت حكومية أو خاصة أو إقليمية. وهذا ما جعل هذه الجامعة صرحاً علمياً كبيراً ومهماً في البلاد وبعبارتها عضواً عاملاً في اتحاد الجامعات العربية والأفريقية، وهي تضم كلية الطب ومستشفى جامعياً على أحدث طراز عالمي، إضافة إلى وجود دار أوبرا داخل الجامعة، ما جعلها تتميز عن غيرها من الجامعات وجعل الإقبال عليها يتزايد بشكل لافت للانتظار، خاصة أن بها كليات للطب الشرعي، والأسنان والصيدلة والعلاج الطبيعي والهندسة والعلوم الصحية التطبيقية والتكنولوجيا الحيوية وعلوم الحاسب الآلي والإعلام واللغات والترجمة والاقتصاد والعلوم السياسية والإدارة، كما تتميز هذه الجامعة بأن مصاريفها أقل بكثير من جميع الجامعات الأخرى مراعاة لظروف أولياء الأمور، والحقيقة أن مجلس أمناء الجامعة برئاسة الدكتور خالد الطوخي أثبت كفاءة بالغة في الأداء خاصة أن «الطوخي» يتمتع بشخصية نادرة في الإدارة ولديه حكمة بالغة في التعامل مع الأزمات، وقد أثبت مؤخراً بحكمته البالغة قدرة فائقة على علاج حملة التشويه المنهجية التي تعرضت لها الجامعة عندما تعرضت لحملة شجوة الهدف منها النيل من الجامعة، وتعامل الدكتور الطوخي بحكمة بالغة وحسن إدارة مع هذا الملف الشائك لمنع تشويه هذا الصرح العلمي المتفرد الذي يسير على نهج الدولة المصرية في الأخذ بأسباب العلم والابتكار وتطبيق التكنولوجيا الحديثة لتوابع العصر الحديث.

تقتمة مصر للعلوم والتكنولوجيا المتكاملة من الكليات في ظل وجود فريق من المعلمين الخبراء والأساتذة الكبار في مختلف التخصصات العلمية جعلها ملتزمة بتوفير مناخ تعليمي داخل أسوارها يواكب التطورات العالمية في التعليم الجامعي فلم تعد تهتم بكونها خاصة أو عامة لكن جودة التعليم بما أصبحت الهدف الأسمى التي تسعى إليه ولا تهدأ بعد الوصول إليه إيماناً برسالتها في توفير خريج وطني قادر على صنع الكم التراكمي المعلوماتي الذي حصلت عليه على مدار سنوات الدراسة في بناء مجتمع قوى. وفي إطار المشاركة المجتمعية أعلنت جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، إعفاء أبناء شهداء القوات المسلحة والشروط من المصروفات الدراسية اعتباراً من العام الدراسي الجديد، وذلك بعد استيفاء شروط القبول المحددة من مجلس الجامعة الخاصة، واستيفاء شروط القبول المحددة من مجالس الكليات، والحصول على معدل تراكمي سنوي لا يقل عن ٢ اعتباراً من أول عام دراسي بالجامعة، كما أن الجامعة تستهدف تفعيل أوجه التعاون بين الجامعة والطلاب الوافدين بجمع الدول لتعريفهم ببرامجها التعليمية المختلفة. أليس هذا صرحاً علمياً مصرانياً يستحق الإشادة به؟

تقتمة مصر للعلوم والتكنولوجيا المتكاملة من الكليات في ظل وجود فريق من المعلمين الخبراء والأساتذة الكبار في مختلف التخصصات العلمية جعلها ملتزمة بتوفير مناخ تعليمي داخل أسوارها يواكب التطورات العالمية في التعليم الجامعي فلم تعد تهتم بكونها خاصة أو عامة لكن جودة التعليم بما أصبحت الهدف الأسمى التي تسعى إليه ولا تهدأ بعد الوصول إليه إيماناً برسالتها في توفير خريج وطني قادر على صنع الكم التراكمي المعلوماتي الذي حصلت عليه على مدار سنوات الدراسة في بناء مجتمع قوى. وفي إطار المشاركة المجتمعية أعلنت جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، إعفاء أبناء شهداء القوات المسلحة والشروط من المصروفات الدراسية اعتباراً من العام الدراسي الجديد، وذلك بعد استيفاء شروط القبول المحددة من مجلس الجامعة الخاصة، واستيفاء شروط القبول المحددة من مجالس الكليات، والحصول على معدل تراكمي سنوي لا يقل عن ٢ اعتباراً من أول عام دراسي بالجامعة، كما أن الجامعة تستهدف تفعيل أوجه التعاون بين الجامعة والطلاب الوافدين بجمع الدول لتعريفهم ببرامجها التعليمية المختلفة. أليس هذا صرحاً علمياً مصرانياً يستحق الإشادة به؟

تقتمة مصر للعلوم والتكنولوجيا المتكاملة من الكليات في ظل وجود فريق من المعلمين الخبراء والأساتذة الكبار في مختلف التخصصات العلمية جعلها ملتزمة بتوفير مناخ تعليمي داخل أسوارها يواكب التطورات العالمية في التعليم الجامعي فلم تعد تهتم بكونها خاصة أو عامة لكن جودة التعليم بما أصبحت الهدف الأسمى التي تسعى إليه ولا تهدأ بعد الوصول إليه إيماناً برسالتها في توفير خريج وطني قادر على صنع الكم التراكمي المعلوماتي الذي حصلت عليه على مدار سنوات الدراسة في بناء مجتمع قوى. وفي إطار المشاركة المجتمعية أعلنت جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، إعفاء أبناء شهداء القوات المسلحة والشروط من المصروفات الدراسية اعتباراً من العام الدراسي الجديد، وذلك بعد استيفاء شروط القبول المحددة من مجلس الجامعة الخاصة، واستيفاء شروط القبول المحددة من مجالس الكليات، والحصول على معدل تراكمي سنوي لا يقل عن ٢ اعتباراً من أول عام دراسي بالجامعة، كما أن الجامعة تستهدف تفعيل أوجه التعاون بين الجامعة والطلاب الوافدين بجمع الدول لتعريفهم ببرامجها التعليمية المختلفة. أليس هذا صرحاً علمياً مصرانياً يستحق الإشادة به؟

تقتمة مصر للعلوم والتكنولوجيا المتكاملة من الكليات في ظل وجود فريق من المعلمين الخبراء والأساتذة الكبار في مختلف التخصصات العلمية جعلها ملتزمة بتوفير مناخ تعليمي داخل أسوارها يواكب التطورات العالمية في التعليم الجامعي فلم تعد تهتم بكونها خاصة أو عامة لكن جودة التعليم بما أصبحت الهدف الأسمى التي تسعى إليه ولا تهدأ بعد الوصول إليه إيماناً برسالتها في توفير خريج وطني قادر على صنع الكم التراكمي المعلوماتي الذي حصلت عليه على مدار سنوات الدراسة في بناء مجتمع قوى. وفي إطار المشاركة المجتمعية أعلنت جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، إعفاء أبناء شهداء القوات المسلحة والشروط من المصروفات الدراسية اعتباراً من العام الدراسي الجديد، وذلك بعد استيفاء شروط القبول المحددة من مجلس الجامعة الخاصة، واستيفاء شروط القبول المحددة من مجالس الكليات، والحصول على معدل تراكمي سنوي لا يقل عن ٢ اعتباراً من أول عام دراسي بالجامعة، كما أن الجامعة تستهدف تفعيل أوجه التعاون بين الجامعة والطلاب الوافدين بجمع الدول لتعريفهم ببرامجها التعليمية المختلفة. أليس هذا صرحاً علمياً مصرانياً يستحق الإشادة به؟

تقتمة مصر للعلوم والتكنولوجيا المتكاملة من الكليات في ظل وجود فريق من المعلمين الخبراء والأساتذة الكبار في مختلف التخصصات العلمية جعلها ملتزمة بتوفير مناخ تعليمي داخل أسوارها يواكب التطورات العالمية في التعليم الجامعي فلم تعد تهتم بكونها خاصة أو عامة لكن جودة التعليم بما أصبحت الهدف الأسمى التي تسعى إليه ولا تهدأ بعد الوصول إليه إيماناً برسالتها في توفير خريج وطني قادر على صنع الكم التراكمي المعلوماتي الذي حصلت عليه على مدار سنوات الدراسة في بناء مجتمع قوى. وفي إطار المشاركة المجتمعية أعلنت جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، إعفاء أبناء شهداء القوات المسلحة والشروط من المصروفات الدراسية اعتباراً من العام الدراسي الجديد، وذلك بعد استيفاء شروط القبول المحددة من مجلس الجامعة الخاصة، واستيفاء شروط القبول المحددة من مجالس الكليات، والحصول على معدل تراكمي سنوي لا يقل عن ٢ اعتباراً من أول عام دراسي بالجامعة، كما أن الجامعة تستهدف تفعيل أوجه التعاون بين الجامعة والطلاب الوافدين بجمع الدول لتعريفهم ببرامجها التعليمية المختلفة. أليس هذا صرحاً علمياً مصرانياً يستحق الإشادة به؟

wagdyzeineldeen@yahoo.com



ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة





## رؤى

علاء  
عربي

## تحت مروحة واحدة

التحدى الأكبر الذى يواجهنا نحن أبناء الطبقة التي كانت متوسطة، ونحن بالطبع أغلبية، ونمثل حوالى كذا في المائة من تعداد السكان، هو كيفية البقاء نحن واولادنا في ظل التحديات الصعبة التي تلم بنا، وقد تؤدي حتماً إلى انقراضنا ونزولنا إلى أدنى درجة في السلم الاجتماعي.

بقاؤنا يحتاج منا بعض الذكاء، صحيح القيود كثيرة ومتعددة وقاسية، لكن يمكننا التحايل على الظروف المفروضة، والتفكير جيدا في أساليب ابتكارية من خارج الصندوق تساعدنا على توفير احتياجاتنا ومتطلباتنا الأساسية، سواء كنا في الخدمة ونقبض مرتبات متدنية أو متقاعدين ونصرف معاشات غير ادمية بالمقارنة ببعض الفئات الأخرى.

في رأيي، والرأي لكم، ان تواجه بقوة وحزم وحسم، والمفترض ان تتكاتف وتضع صوب أعيننا هدفا واحدا وهو ان توفير بعض احتياجات اولادنا من الماكل والمليسي والسكن والتعليم والعلاج دون ان نشعرهم بصعوبة المرحلة وقسوة الحياة والظلم الواقع علينا.

لهذا اقترح، والرأي الأخير لسيداتكم، ان نرتدي ملابس قطنية في الصيف، وان تجتمع الأسرة في حجرة واحدة تحت مروحة واحدة، الموازية لن تتحمل تشغيل أكثر من مروحة، دخلك لن يعينك على تسديد فاتورة كهرباء استخدمت خلالها أكثر من مروحة سقف، يجب ان نتحمل بكبرياء، ونشم، صحيح المروحة تقبل الهواء الساخن بالحرارة، وان تجمعنا وتنفسنا في مكان واحد يعين الحجره بلثي وثالث وسادس أكسيد الكربون مما يقلل من الأوكسجين ويزيد من الخنقة ويرفع درجة الحرارة، لكن هذا هو قدرنا إلى ان يفرجها الله عز وجل من عنده ويبرح عنا الغمة بقدرته ورحمته.

واقترح أيضا في ظل ارتفاع أسعار الدواجن واللحوم في المنافذ الحكومية وفي محلات الجزارة، حيث يباع الكيلو بمائة جنيه حكومي، و١٤٠ جنيه أهالي، فنترح ان نعود إلى عادات جدونا القديمة، وهي تربية الكتاكيت في البيت، نشتري كم كتكات، ونضعها في كرتونة، ونضع في الكرتونة شوية تشيش مع شوية مياه في علة ونريش أو مسقة فخارية، ونضع الكرتونة بالكتاكيت خلال فصول الشتاء تحت السرير، قبل انتهاء فترة البرد، ستكون الكتاكيت شدت ما شاء الله وكبرت، ساعتها نقوم بنقلها إلى البلكون أو الحمام، واعتقد أننا بهذا الأسلوب يمكننا ان نطعم اولادنا لحم الفراخ والبط الذي لا تستطيع مرتباتنا شراءها.

يمكننا شراء جدي (من الحديدان) أو ماعز صغير، ونطلقها في الحمام، بعد فترة يمكن ذبحها وسلخها وتقطيعها وتكبيسها ووضع لحمها في الثلجة، نسحب منه لشهرين لثلاثة، وذلك أرخص من اللحوم السوداني التي تحتاج ليوم كامل لكي تستوي، ولجزار لكي يشفيها من الدهون التي تصل إلى أكثر من نصفها، المنافذ التابعة للحكومة تباع كيلو اللحم بمائة جنيه، يعنى الفرق بسيط بينها وبين لحم الجزار، وان كانت الجودة والتعليم تمتاز بها لحوم الجزار، ولحم الجدي بعون الله سيكون أفضل وأوفر. استدرارك: تربية الكتاكيت سوف توفر لنا كمية من البيض، المؤكد ان بعض الفراخ حتما ستبيض، يبقى نصريت مصفوريين بكتكات واحد، ما حرمتمش العيال من الفراخ، وفي الوقت نفسه اكلتهم بيض وبلدي.

alaaareby@gmail.com

## لوجه الله

إسلام  
الشافعي

## «المذهب الأول».. الجهاد

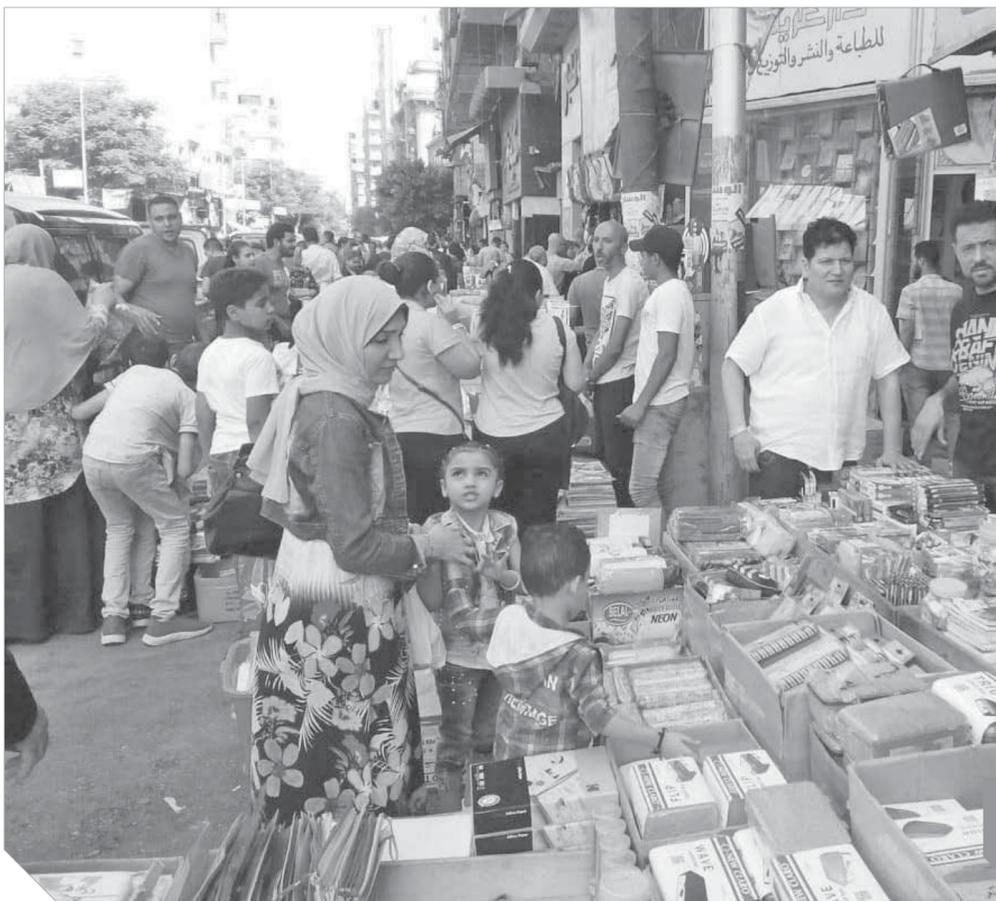
«الجهاد... هو فريضة مقدسة في الإسلام... بها قامت دولة الإسلام وبها تبقي.. وبها يهاب الأعداء الاقتراب من دولة الإسلام... إلا أنه كان أكثر فرائض الإسلام تعرضا للظلم والتشويه في العصر الحالي.. نتيجة لأفعال الخوارج والعصبيات المتطرفة.. ورغم أنه بنظره مجردة للجهاد اكتشف أنه لا يختلف كثيرا عن استراتيجيات كل الأمم عبر التاريخ.. فإنه يتميز عليها جميعا بالعقيدة الدفاعية والأخلاقيات الإسلام التي تجعله لإعمار الأرض... لا للاعتداء وإهلاك الحرث والنسل.

وقد استقلت الدول المعادية للإسلام أفعال الخوارج للثقل من الإسلام.. وبلغت بهم الوقاحة المطالبة بالغاء آيات الجهاد من كتاب الله.. والهدف جلى طبعاً.. هو ان تصيح الأمة قطعة لحم لينة يسهل التهامها.. ورغم أن نظرة مجردة للجهاد اكتشف أنه لا يختلف كثيرا عن استراتيجيات كل الأمم عبر التاريخ.. فإنه يتميز عليها جميعا بالعقيدة الدفاعية والأخلاقيات الإسلام التي تجعله لإعمار الأرض... لا للاعتداء وإهلاك الحرث والنسل.

وقد استقلت الدول المعادية للإسلام أفعال الخوارج للثقل من الإسلام.. وبلغت بهم الوقاحة المطالبة بالغاء آيات الجهاد من كتاب الله.. والهدف جلى طبعاً.. هو ان تصيح الأمة قطعة لحم لينة يسهل التهامها.. ورغم أن نظرة مجردة للجهاد اكتشف أنه لا يختلف كثيرا عن استراتيجيات كل الأمم عبر التاريخ.. فإنه يتميز عليها جميعا بالعقيدة الدفاعية والأخلاقيات الإسلام التي تجعله لإعمار الأرض... لا للاعتداء وإهلاك الحرث والنسل.

وقد استقلت الدول المعادية للإسلام أفعال الخوارج للثقل من الإسلام.. وبلغت بهم الوقاحة المطالبة بالغاء آيات الجهاد من كتاب الله.. والهدف جلى طبعاً.. هو ان تصيح الأمة قطعة لحم لينة يسهل التهامها.. ورغم أن نظرة مجردة للجهاد اكتشف أنه لا يختلف كثيرا عن استراتيجيات كل الأمم عبر التاريخ.. فإنه يتميز عليها جميعا بالعقيدة الدفاعية والأخلاقيات الإسلام التي تجعله لإعمار الأرض... لا للاعتداء وإهلاك الحرث والنسل.

eslam\_elsafey@hotmail.com



كعادة كل عام يبدأ موسم الأدوات المدرسية قبل انطلاق العام الدراسي بأيام ولكن هذا العام بدأ مبكراً خاصة بعد إعلان شعبة الأدوات المكتبية بالفرة التجارية عن تراجع أسعار المستلزمات الدراسية بنسب تتراوح ما بين ٥ إلى ١٠٪ وهو ما دفع البعض إلى الشراء خوفاً من ارتفاع الأسعار قبل بداية الموسم وهجوم أصحاب المكتبات على الشراء.

منطقة الفجالة إحدى أشهر بقاع القاهرة لبيع الأدوات المدرسية يقصدها كل من طلب العلاء وسهر الليالي فجميع الأدوات المكتبية متاحة هناك حيث تضم عدداً كبيراً من المكتبات التي تبيع بأسعار للجملة والقطاعي مقارنة بالأماكن الأخرى إلى جانب المكتبات القديمة التي تمتد لمئات السنين والتي تعيد نشر أعمال أدبية لكبار الكتاب.

مكتبات إلى جوار بعضها تعرض منتجاتها وتنافس مثلها على جذب أكبر عدد من الزبائن ولا تنتهي المنافسة عند هذا الحد فتجار الإضافة كان لهم أيضاً نصيب من تلك الجولة حيث قاموا بعرض المنتجات المدرسية بأسعار أقل من المكتبات وقدموا عروضاً خاصة لأصحاب المحلات والجملة حتى ان بعض الأطفال استغل موسم دخول المدارس واقتنص الأرض ببعض الأقلام والكشاكيل.

تحقيق: أحمد سراج  
تصوير: أحمد حمدي

## سوق الفجالة.. يفتح العام الدراسي

لديها أكثر من طفل في مرحلة التعليم تأتي للحصول على مستلزمات تكفي الطالب لتصف العام الدراسي الأول فقط وفي النصف الآخر أما تشتري أو تكنتفي بما اشتريته.

وداخل إحدى المكتبات الكبرى فالأسعار تختلف، حيث أشار أحد البائعين إلى ان المكتبة تقوم بعمل تخفيضات على المنتجات المستوردة بعد انخفاض سعر الدولار ولجذب عدد كبير من الزبائن حيث وصل سعر القلم من نوع «ستابيلو» إلى ٤ جنيهات بدلا من ١٢ جنيهات وتباع بنفس السعر مشيراً إلى ان الانخفاض في المنتجات الرديئة فقط.

وأشارت «عفاف» ربة منزل، إلى انها اكتفت بمشاهدة الأسعار وفي انتظار المعروض التي تقيمها الدولة لبيع المنتجات بأسعار عادلة أو بعض العروض التي تقدم في المولات الكبيرة. أمما أحمد عبد النبي «شيف» بأحد الفنادق

أكد ولي الأمر مجبر على الشراء لإرضاء أبنائه خاصة أن التجار يلجأون إلى استخدام رسومات وأشكال لجذب الأطفال وهذا العام فان الكشاكيل التي تحمل صورة نجم منتخب مصر، محمد صلاح، تغزو الأسواق وهو ما يجعل الأب في حيرة بين إرضاء ابنه أو الإسراف في الميزانية المخصصة للأدوات المكتبية.

أحمد جابر رئيس غرفة الطباعة والورق باتحاد الصناعات أعلن في تصريحات صحفية أن موسم المدارس الجديد لن يشهد أي زيادات في أسعار الأدوات المكتبية، وأنها ستكون بنفس أسعار الموسم الماضي، وأنه قد تحدث بعض المعروض من المصانع المنتجة كنوع من الترويج، ما قد يدفع بالأسعار للانخفاض وألا تكون أقل من العام الماضي. وكان سعر الورق محلياً، قد تراجع نحو ٢٠٠٠ جنيه للطن، تأثراً بتراجع الطلب المحلي وهبوط السعر العالمي، حيث يتراوح سعر الطن بين ٦٠٠، ١٥٠ إلى ٨٠٠، ١٥٠ جنيه حتى مطلع يوليو الماضي، مقارنة بسعره مطلع العام فيما تراجع سعر الورق المستورد من ٩٥٠ أو ١٠٠٠ دولار للطن إلى ٧٠٠ إلى ٧٥٠ دولار للطن، مما جعل الخبراء يتوقعون انخفاض أسعار الكتب المدرسية والكراسات خلال الموسم المرتقب.

أحمد أبوجبل رئيس شعبة الأدوات المكتبية بالفرفة التجارية أكد أن الانخفاض بالمنتجات الورقية أما باقي الكشاكيل أصبح الآن يأخذ لكل طرقات ما يستخدمه في المدرسة فقط. ولكن نظراً لارتفاع الأسعار أصبح إسقم ناصر على أحد أرفصة الشارع يقف بعربة صغيرة عرض عليها مجموعة من الأقلام والكشاكيل وسألتها عن حركة البيع والشراء داخل السوق فأكّد ان هناك حالة من الركود على الرغم من أنه موسم بداية المدارس، ولكن مع ثبات الأسعار أصبحت الأسرة التي



الفجالة تبدأ عرض منتجات العام الدراسي الجديد

## تجار: حالة ركود بالسوق.. وأولياء

## الأمور: نبحث عن الأقل سعراً



ما زال الاقبال ضعيفاً على الأدوات المكتبية

## رئيس شعبة الأدوات المكتبية: البضائع المخزنة سبب ارتفاع

## الأسعار.. وانخفاض الدولار له يؤثر بعد

صحية ومع الأسف هناك اقبال عليها لانخفاض سعرها لأن أولياء الأمور يبحثون عن السعر الأقل لإرضاء أبنائهم.

أما سارة بائعة بإحدى المكتبات فأشارت إلى ان الأسعار ساهمت بدورها في تقليل حركة البيع والشراء داخل الفجالة والتي تشتهر بالزحام نتيجة إقبال عدد كبير من الطلاب وأولياء الأمور وحتى التجار لشراء الأدوات الدراسية مع بداية موسم الدراسة. وأشارت إلى أن الأمر حالياً أصبح

معتدلين أنهم قد حصلوا عليها بسعر أقل والذي لا يتعدى العشر جنيهات ولا يعملون أنهم قد تم خداعهم وأن العيوب التي في أيديهم ليست عيوب أصلية تصلح للاستخدام الأدمى.

وأشار «صابر» إلى ان عيوب حفظ السندوتشات «اللانث بوكس» والمزيميات لم ينخفض سعرها حيث يصل سعرها إلى ثلاثين جنيهاً وهذا بالنسبة للمنتج المصري وهناك أسعار أقل ولكنها مصنعة من مواد غير

أسعار  
الأدوات  
المدرسية  
«مهلك  
سر»

تراوح سعر الكشكول ٦٠ ورقة ما بين ٥ جنيهات و١٧ جنيهاً، والكشكول ٨٠ ورقة كان يتراوح بين ٦ و٢٢ جنيهاً وتراوح سعر الكشكول ١٠٠ ورقة بين ٨ و٢٥ جنيهاً، فيما تراوحت أسعار الفئات المميزة من منتجات النوات الورقية بين ٣٥ و٤٥ جنيهاً.

تصريحات الغرفة التجارية حول انخفاض الأسعار لم يتأثر بها سوق الفجالة هذا ما أكده صابر أحمد بائع بإحدى المكتبات قائلاً: أسعار الكشاكيل لم يتغير سعرها على العكس فهناك تجار لديهم كميات كبيرة بالمخازن من العام الماضي بسبب قلة الطلب وبالتالي لن يخسر التاجر وتم طرحها بالأسواق بنفس أسعار العام الماضي، حتى ان أسعار الحقائق لم يختلف عن العام السابق بل ان هناك حقائق جديدة أسعارها أعلى من العام السابق.

وأشار «صابر» إلى ان عيوب «اللانث بوكس» والمزيميات لم تتج هي الأخرى من هذه الزيادة، إذ يصل سعرهما إلى ثلاثين جنيهاً ولكن هذه العيوب طيبة مصنعة من مواد غير

أيقاف الاستيراد الإندونيسي والصيني وأصبح الاعتماد الكلي على المنتج المصري، مؤكداً أنه يوجد تقليد لهذه العيوب التي تمثل خطورة كبيرة على صحة الأطفال لتضلع مكونات هذه العيوب مع طعم وشراب الأطفال، ويقرح أولياء الأمور بهذه الأنواع التي ليست أصلية متمدين أنهم قد حصلوا عليها بسعر

أقل والذي لا يتعدى العشر جنيهات ولا يعملون أنهم قد تم خداعهم وأن العيوب التي في أيديهم ليست عيوب أصلية تصلح للاستخدام الأدمى. وأشار «صابر» إلى ان عيوب حفظ السندوتشات «اللانث بوكس» والمزيميات لم ينخفض سعرها حيث يصل سعرها إلى ثلاثين جنيهاً وهذا بالنسبة للمنتج المصري وهناك أسعار أقل ولكنها مصنعة من مواد غير

«الوقد» تجولت داخل منطقة الفجالة وتحدثت إلى عدد من التجار والبائعين والأهالي، الذين أجمعوا على أن الأسعار هذا العام لا تختلف عن العام الماضي، وهو الأمر الذي شكل عبئاً كبيراً على الأهالي والتجار الذين تراجمت مبيعاتهم بسبب كثرة المعروض وقلة حركة البيع.

سيد محمد صاحب مكتبة بمنطقة الفجالة أكد أن الأسعار هذا العام لا تختلف عن العام السابق، الا في بعض المنتجات التي انخفضت انخفاضاً طفيف ولا يوجد اقبال عليها في حين ان هناك منتجات أخرى ارتفع سعرها ما بين جنيهين وجنيهين، وليس هناك اقبال كبير من المواطنين رغم اقتراب الدراسة وأن أصحاب المصانع يقومون برفع الأسعار بين الحين والآخر على المنتجات كلما اقترب موعد المدارس.

محمد عمر عامل بمكتبة متخصصة في بيع مواد التغليف، قال: ان أسعار المواد المستخدمة في التغليف انخفضت لانها منتجات مصرية ولكن الاقبال تراجع، لذلك لجأنا إلى تخفيض هامش الربح لنتمكن من بيع الكميات الموجودة لدينا من العام الماضي.

تجار الجملة أكدوا أن الأسعار هذا العام لا تختلف عن العام الماضي حيث تراوحت أسعار الجملة للمنتجات كشكول ٤ ورقة نوع ساسكو سعر السنة ٤٥ جنيهاً أما عدد ١٠ كشاكيل ٦٠ ورقة من ٢٢ وحتى ٢٥ جنيهاً أما كشكول ٨٠ ورقة يتراوح ما بين ٢٠ وحتى ٢٥ جنيهاً أما كشكول ١٠٠ ورقة فعدد ٨ كشاكيل يبدأ من ٢٠ حتى ٢٥ جنيهاً وهناك أيضاً أسعار للمكتبات وكانت للكميات الكبيرة عدد ألف كراسة ٢٨ ورقة بـ ١٠٥٠ أما ٤٠ ورقة بسعر ١٤٥٠ أما ٥٦ بسعر ١٨٥٠، أما عن شط المدرسة فبدأت أسعارها ١٣٠ جنيهاً للصف الأول الابتدائي وحتى ٥٥٠ جنيهاً للمراحل الأكبر أما أوراق الطباعة فكان سعر الكرتونة ٢٥٥ جنيهاً.

أما عن أسعار الكشاكيل السلك حسب اختلاف أحجامها وتصميماتها، ونوع الورق، حيث تبدأ أسعارها من ١٢ جنيهاً ونصف إلى أكثر من ٢٨ جنيهاً للكشكول. وبالنسبة للألوان ومستلزمات التربية الفنية فتعددت الأنواع والأحجام، حيث بدأت كراسات الرسم من جنه ونصف حتى ١٨ جنيهاً، وتراوح سعر الألوان الخشب بين ١٣ إلى ٢٥ جنيهاً ويبدأ سعر الألوان الفلوماستر من ٤ حتى ٥٥ جنيهاً، وتختلف باختلاف العلامة التجارية وبلد المنشأ.

وتراوحت أسعار الجلاذ البلاستيك الملون بين ٤ و٢٠ جنيهاً للبايكيت الواحد، أما «النكت» فتتراوح أسعاره بين ٥ و٥ جنيهاً للبايكيت المكون من ٢٠ قطعة.

أما أسعار الحقائق المدرسية العام الماضي فكانت حسب تصريحات البائعين تتراوح بين أسعار الحقائق المدرسية من ٥٠ إلى ٥٠٠ جنيه، بينما



# بيانات عاجلة أمام البرلمان حول نفوق أسماك الدخيلة

## حسنى حافظ: أزمة صرف الشاطئ مزمنة ونسعى مع المسؤولين لإنهاء المشكلة



الديدان في رمال الدخيلة



حافظ



نفوق لاسماك الدخيلة

لفحص أسباب ظهور ديدان بشاطئ الدخيلة بمنطقة العجمي قد كشفت عن مخاطر هذه الديدان على صحة المواطنين، بيضاء تغرس داخل الرمال مما تحجب الرؤية عنها. وكشف الدكتور أحمد النمر، عميد معهد علوم البحار التابع لجامعة الإسكندرية، مفاجأة قائلا إن الديدان التي عثر عليها بشاطئ الدخيلة عبارة عن «طور من أطوار الذباب المنزلي». وأوضح «النمر» أن ظهور تلك الديدان يرجع بالأساس لوجود مخلفات سواء «قمامة، جيف، حيوان نافق»، لافتًا إلى أن بيض الذباب المنزلي يكثر خلال ارتفاع درجة الحرارة. وطالبت اللجنة المشكلة بسرعة تنظيف شاطئ النخيل. وتواصل اللجنة أعمالها للتعرف على مصادر التلوث التي تسببت في تلك الظاهرة. وأضاف عميد معهد علوم البحار، أن نفس الظاهرة حدثت في عام ٢٠١٧م بمنطقة المعديا عندما كان بعض الأشخاص يجمعون الأخشاب.

سلبًا على الشواطئ والشعاب المرجانية وظهور أنواع غريبة من الحشرات، متابعا: «ننتظر رأي وزارة البيئة التي يجب أن تعرض رؤيتها بشأن هذه التغيرات وكيفية تلافي تبعاتها السلبية»، وأكد النائب طارق متولى، عضو لجنة الصناعة بمجلس النواب، أن موضوع الديدان يمثل كارثة بيئية يجب التنبه والوقوف على مسبباتها، كما يجب استدعاء الوزراء المعنيين والمسؤولين ومعهد علوم البحار، وعقد اجتماع برلماني مشترك مع اللجان المعنية، سواء «البيئة والصحة والبحث العلمي».

من القرن الماضي ولم يتم حلها حتى الآن، يعكس الشواطئ الأخرى التي تم حل مشكلة الصرف بها ونقله للبر بدلا من البحر. وعن قيام الكافيتريات الموجودة على الشاطئ بالصرف في البحر، نفى «حافظ» هذا الأمر، مشيرًا إلى المطالبة بعقد اجتماع في أقرب وقت، للوقوف على أسباب ظهور هذه الديدان، وأسباب تأخر معالجة مشكلة الصرف الصحي لشواطئ الدخيلة، واستطرد: «لأسف الإسكندرية ترم اغتيالها منذ عام ١٩٩٨ بسبب توسعة البحر واختفاء بعض الشواطئ، بخلاف التغيرات المناخية، ما يستلزم الاستماع للمسؤولين والخمسين لتدارك مثل هذه الأزمات». وأضاف النائب حمادة غلاب، عضو لجنة الطاقة والبيئة بمجلس النواب، ظهور الديدان سبقه ظهور نوع من الأفاعى في منطقة التجمع الخامس، مشيرًا إلى أن التغيرات المناخية وما يتبعها من تغيّر درجات الحرارة تؤثر



## أسلاك الكهرباء تحصد أرواح الأبرياء بالإسماعيلية

أولادًا للموت صعبًا، وقد قمنا بتقديم العديد من البلاغات والشكاوى داخل شبكة الكهرباء إلا أنهم ينتظرون وفاة أحدنا. وأضاف حسن صابر، ٤٨ عام، من أهالي قرية النصر مدينة القنطرة غرب الإسماعيلية، الأسلاك الكهربائية لا تتحمل الضغط الكهربائي نتيجة تهالكها خاصة في ظل زيادة أعداد المشتركين ما يؤدي إلى وصول التيار الكهربائي بصورة ضعيفة تسبب في احتراق الأجهزة، فضلا عن مرور الأسلاك الكهربائية داخل الحقول وذلك يتطلب أسلاكًا معزولة لحماية الزراعات من الحرائق في حال حدوث ماس كهربائي.

أسلاك الكهرباء الممتدة من عمدان الإنارة والتي تهدد أرواح المواطنين بالموت صعبًا بالكهرباء، مشهد مأساوي اعتاد عليه أبناء قرى محافظة الإسماعيلية رغم تقديمهم بالعديد من الشكاوى والاستغاثات للمسؤولين إلا أنه لم يتحرك أحد حتى الآن، الأمر الذي أدى إلى استياء أهالي القرى وصرخهم نتيجة لتجاهل شكاوهم المتكررة وتعرض حياتهم للخطر.

## نظرة للشارع الدمياطي

بالإضافة لطول المحاور المروية بدون داع لا بد من تدخل... مديرية أمن دمياط، تتأشد د. منال عوض ميخائيل محافظ دمياط التدخل والأمر للجهات التنفيذية بالمحافظة بحماية الشارع الدمياطي من انتشار الأشغالات بجمع أنواعها يحيى السيد النجار- دمياط

تعاث مدينة دمياط من انتشار الأشغالات بكل شوارعها وميادينها! فأين شرطة مراقب دمياط للحد من اشغالات الشوارع والميادين.. كما تعاثى المدينة من انتشار المقاهي ومعارض السيارات التي تحتل نهر الشارع والرصيف نظرا لانتشار الأشغالات بجمع أنواعها طرد وتنتشر الحفر والمطبات

إهدائه لوزارة الصحة تجهيز مستشفى بخدم الأهالي إلا أن الوزارة حتى الآن لم توافق على استلام المبنى. نتأشد محافظ الشرقية ممدوح مصطفى طرزان الأوامر بالتدخل على تعزيز الخدمات الحكومية بالقوية والصحة والتعليمية والشبابية والاجتماعية، والأهالي على استعداد للتبرع بالمال والأرض والجهود الذاتية لإنشاء منافع عامة لأهالي اللعلاج والتعليم وممارسة الرياضة ومكاتب إدارة لإنهاء مصالح المواطنين. عن الأهالي: محمد إسماعيل محمد- م. بشارة- الجسيتية- الشرقية

## متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف واتسى أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٢٦٩

## طالبة دكتوراه تستغيث بوزير التعليم العالي

جهة تقدمت إليها للحفاظ على حقوقها العالية وحقي في استكمال إجراءات الدكتوراه. ومنذ ٢٠١٨/٧/٥ وحتى الآن يرفض قسم الفيزياء الحيوية الطبية بمعهد البحوث الطبية بدمياط استكمال رسالة الدكتوراه، بالرغم من أنني قد قمت بدفع المصاريف الإدارية والتعليمية للحد من أي تأخير فضل دراسي. أتأشد د. خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي التدخل ويحث الأمر لتأكيد حتى في السنة المالية الإدارية وإلى هيئة الرقابة الإدارية استكمال المناهج الدراسية لطالبة دكتوراه وتقديم الرسالة.

بأحد الأصدقاء لمساعدتي في هذه الورطة ورد على موكدا وجود مكان بمستشفى الحوامية العام وتدخل تحويله دون الرجوع لطران الزوراء وفغلا وصل المريض في الثانية عشرة والنصف مساء إلى الحوامية التي استقبله وقام بتأخذنا اللازم من إجراءات استغرقت نصف ساعة وأنا أتبع الأمر مع المستشفى وأهل المريض وصديقتي (البرشيين والحوامية أضمن صوتي لصوت والد راعي الغنم وأطلب تدخل وزير الصحة د. هالة زايد للتحقيق في هذه المهزلة بداية من خروجه من مركز الغنم الكلاوي وحتى وفاته بالحوامية واستغرقت رحلة عيادته ما يقرب من سبع ساعات داخل الاسعاف في مسافة لا تزيد على ١٥ كيلومترا.

للأمر وتوجهت إلى مستشفى الشفاء وقمنا خلال هذه الدقائق بالاتصال بمدير الطوارئ بمديرية الصحة بالجيزة ويدعى الدكتور محمد والذي استغرق بشدة ما حدث من مستشفى البرشيين وطلب منى ارسال المريض إلى مستشفى أم المصريين باقصى سرعة، عدت سريعا بالاتصال بأهل الحالة للتوجه إلى أم المصريين، فرفض المنصف تحويل الحالة وتوجه بالمريض الذي تتطلب حالته غسيل كلوي فوري إلى مستشفى الرحمة بمزغونة مرة أخرى لكي يتم الاتصال بطوارئ الزوراء على رقم ١٢٧(أطلب منى استئصال الأمر عن طريق رقم ١٢٢ هيئة الاسعاف. الساعة اقتربت من الحادية عشرة مساء وهيئة الاسعاف طلبت منى تقديم بلاغ باسمي وسردت لهم ماحدث فقام بتسجيل بلاغ عاجل رقم ٣٦١٠ وقام بتحويل البلاغ إلى العرفة ووظفت أن التحول سيتم بأقصى سرعة انتظرت نصف ساعة ولم تتوقف المكالمات بينى وبين أهل الحالة والمنصف الذي أكد لى أن الشاب دخل في غيبوبة. صرخت مرة أخرى في هيئة الاسعاف التي طلبت منى الالتزام وعدم الانفعال والا يسبق في وجهي التليفون، وفغلا اغلق التليفون وبعدها بدقائق تلتقت مكالمة من الاسعاف تبشرنى أن رقم البلاغ تحول إلى رقم ٢٦٩٧ ولن يتم نقل المريض الا من خلال طوارئ

بلاغ إلى الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة، من المواطن صلاح محمد القيم بقرية مزغونة بالبرشيين والذي سطر رسالته بالدموع ودماء ابنة سالم الذي راح ضحية الإهمال والرعونة والوروث دون مراعاة لآى جانب إنسانى، فغذت الساعة السادسة من مساء الأربعاء الموافق ٢١ أغسطس وسالم يتعرض لمهزلة صحية بكافة القافيس، المسامة بدأت بالاتصال والد راعي الغنم يستغيث بالوفد بسبب تعرض ابنة لانتكاس أثناء قيامه بجلسة غسيل كلوي بأحد مراكز الغسيل الكلاوي التابع لإحدى الجمعيات الشرعية بقرى البرشيين ويطلب مساعدته في قبول ابنة بمستشفى البرشيين المركزي بعد تحويله من مستشفى الجمعية الشرعية بمزغونة لعدم وجود خدمات إمكانية لعلاج الحالة وتوجه المرض بسيرة الاسعاف إلى مستشفى البرشيين الذى رفض استقبال حالة ابنة، وطلب الطبيب الموجود بالبنوتية العودة بالحالة إلى مركز الشفاء الطبي بمزغونة عن طريق منسق الاسعاف ليم الاتصال بطوارئ الوزارة رقم ١٢٧ لإيجاد عناية مركزه. فقمنا بالتواصل مع معاون المستشفى بعد رفض الطبيب التعاون معنا أو قيامه بتحويل المريض من المستشفى بدلا من اضاعة الوقت وإعادةه إلى مستشفى الشفاء مرة أخرى واستجابات الاسعاف



## إنهم يحرقون الإنسانية!

العالم المشغول بالحرب عن الإرهاب يقف صامتا أما حرق المكتبات في العراق وسوريا؛ لتكتمل مسيرة حرق تراث الإنسانية، وهو المطلوب وتمناه الإمبريالية العالمية. إن الظاهرة جريمة بلا مزايا بل لا ضير من تصنيفها ضمن الجرائم ضد الإنسانية التي نسمع عنها بين الفينة والأخرى دون أن نعيها ما نستحق من الاهتمام، ودون أى تفكير في أثر هذه الممارسات في المشترك الإنسانى (الماضى، الحاضر، المستقبل)، فهوت البشر وسرقة الأثار والتراث ونهب الأراضي لن تكتمل إلا بمحو ذاكرة الشعوب من خلال كتبها وتراثها الفكرى.

وهذا ما حدث قريبا من مكتبة ناصر خسرو إحدى أكبر وأفضل المكتبات العامة بإفغانستان، وكانت تشتمل على نحو ٥٥ ألف مطبوع بين كتب ووثائق ومخطوطات نادرة. تمت إبادتها على يد حركة طالبان في أغسطس ١٩٩٨. لينكر العالم الآن أن الأفغانستانيين مجموعة من التخلفين الجهلاء، وتجددت المسألة في شمال مالي وتحديدا في مدينة تمبوكتو حين أقدمت جماعة «بوكو حرام» على إحراق جزء كبير من مكتبة العالم المتصوف أحمد بابا التتبيكي، ومك بقى المتفكر العربى على بقايا التراث الإنسانى المحفوظ في مكتبات وخزانات الموصل بالعراق التي كانت على موعد مع الإبادة في الساحة العامة على يد أفراد من حركة داعش.

ومن سنوات أحرقت مكتبات البوسنة على مسع ومرأى أكبر العالم أجمع، وما أشبه هذا بما فعله هنتر وزير دفاعه جويلز عندما حرق الكتب المسداة لتفكرهم وسط برلين سنة ١٩٢٢ في احتفال كبير.

وكاننا نعيد التاريخ مع ما حدث من قبل مع تاريخنا الإسلامى والعربى في بيت الحكمة، حيث ضمت المكتبة كتب التراث الإسلامى والسير والتراجم، وفتاوى كتب الكيمياء والطب والرياضيات والفلسفة والأدب، وحموت المكتبة مرصدا فلنكيا للتحقيق في كنفوف بطليموس.

كل هذا وأشباهه أخرى فحرت بنحو ٢٠٠ ألف كتاب كان مصورها الهلاك والإغراق في نهر دجلة على أيدي المغول عند احتياجم بغداد عام ١٢٥٨ للميلاد، ودار العلم إحدى أضخم المكتبات التي عرفها التاريخ الإسلامى كان مقرها في القاهرة، قدرت المسترشقة الألمانية زيخيدى هونكه محتويات هذه المكتبة، في كتابها «شمس العرب تنسطع على الغرب» بقولها: «وفى القاهرة رتب مئات العمال والفنيين في مكتبى الخليفة مليونين ومائتى ألف من المجلدات».

تكررت محاولات إلتاها عبر مراحل، وللأسف إن المكتبة المعاصرى في سوريا التي تضمنت ثلاثة ملايين كتاب حرقها الصليبيون في القرن العاشر الميلادى، معتقدين أن جميع محتوياتها هي نسخ من القرآن الكريم، وكان للمكتبة أكثر من ١٨٠٠ ناسخا يتناوبون على العمل بها، وللأسف إن حرق الكتب ظاهرة مؤسفة سجلها تاريخ الإنسانية وعلى رأسها ما فعله الإمبراطور الصينى (شى فوانج تى) في العام ٢١٢ قبل الميلاد، حين قاد حربه على الكتب القديمة فالتفت وحرق مئات الدراسات التاريخية والأدبية والقانونية، وطارده الأبرياء والعلماء في مصارى الصين وجبالها ولأقلى كل من قبض عليه المصير نفسه.

وتتميز حملة الإمبراطور الصينى بأنها الأكبر في التاريخ والأشمل؛ لأنها لم تقتصر على مفكر معين أو أدب أو مؤرخ، بل طالت كل الكتب التي سبقته عهده، ومع ذلك ما زالت لتضيق نهمة حرق الكتب بالعرب طويلا وبالحكام المسلمين، ويكون حين فقدان مكتبة ابن حزم الأندلسى والغزالى وابن المقفع وإبى نصير، على الحقيقة إن على مر العصور تفسير هذه الظاهرة سببها المشترك رغم اختلاف الدوافع وبه العامل السياسى.

إلى جانب حملة من الأسباب التاريخية، قد تغلق بالكتين الاجتماعى والثقافى، خاصة أن كل محطة تاريخية كان لها بين ثقافتها السياسية، مع الأخذ في الاعتبار عامل مازق العلاقة وبين الثقاف والسلطة في مختلف تلك المحطات؛ وقد برى بعض الطفغان أن الحرق بمثابة إلغاء السابق والبدء من جديد من المربع صفر، مع كل هذا يظل أن النصب الأوفى لأبرز حوادث إبادة الكتب عبر التاريخ كانت الأسباب السياسية وراه، ويظل أسلوب الحرق في الساحات العامة أمام الجماهير أفضل اختيار على مر التاريخ لدى مرتكبيه هذه الجرائم، وتتساوى فيها كل الحضارات، وأقدمت عليها كل الشعوب وإن كانت بدرجات متفاوتة، فحسرت البشرية من تراثها المعرفى والحضارى بسبب جنون فرد أو حماقة طائف.

تكررت محاولات إلتاها عبر مراحل، وللأسف إن المكتبة المعاصرى في سوريا التي تضمنت ثلاثة ملايين كتاب حرقها الصليبيون في القرن العاشر الميلادى، معتقدين أن جميع محتوياتها هي نسخ من القرآن الكريم، وكان للمكتبة أكثر من ١٨٠٠ ناسخا يتناوبون على العمل بها، وللأسف إن حرق الكتب ظاهرة مؤسفة سجلها تاريخ الإنسانية وعلى رأسها ما فعله الإمبراطور الصينى (شى فوانج تى) في العام ٢١٢ قبل الميلاد، حين قاد حربه على الكتب القديمة فالتفت وحرق مئات الدراسات التاريخية والأدبية والقانونية، وطارده الأبرياء والعلماء في مصارى الصين وجبالها ولأقلى كل من قبض عليه المصير نفسه.

وتتميز حملة الإمبراطور الصينى بأنها الأكبر في التاريخ والأشمل؛ لأنها لم تقتصر على مفكر معين أو أدب أو مؤرخ، بل طالت كل الكتب التي سبقته عهده، ومع ذلك ما زالت لتضيق نهمة حرق الكتب بالعرب طويلا وبالحكام المسلمين، ويكون حين فقدان مكتبة ابن حزم الأندلسى والغزالى وابن المقفع وإبى نصير، على الحقيقة إن على مر العصور تفسير هذه الظاهرة سببها المشترك رغم اختلاف الدوافع وبه العامل السياسى.

إلى جانب حملة من الأسباب التاريخية، قد تغلق بالكتين الاجتماعى والثقافى، خاصة أن كل محطة تاريخية كان لها بين ثقافتها السياسية، مع الأخذ في الاعتبار عامل مازق العلاقة وبين الثقاف والسلطة في مختلف تلك المحطات؛ وقد برى بعض الطفغان أن الحرق بمثابة إلغاء السابق والبدء من جديد من المربع صفر، مع كل هذا يظل أن النصب الأوفى لأبرز حوادث إبادة الكتب عبر التاريخ كانت الأسباب السياسية وراه، ويظل أسلوب الحرق في الساحات العامة أمام الجماهير أفضل اختيار على مر التاريخ لدى مرتكبيه هذه الجرائم، وتتساوى فيها كل الحضارات، وأقدمت عليها كل الشعوب وإن كانت بدرجات متفاوتة، فحسرت البشرية من تراثها المعرفى والحضارى بسبب جنون فرد أو حماقة طائف.

## الإفراج عن ٥٤٢ من نزلاء السجون

كتب- صلاح صيام: أفرج قطاع السجون عن ٥٤٢ من السجناء، بموجب عفو رئاسى، استكمالاً لتفديت قرار رئيس الجمهورية رقم (٢٠١٩/٢٥١) الصادر بشأن الإفراج بالعمو عن باقى مدة العقوبة بالنسبة لبعض الحكوم عليهم، الذين استوفوا شروط العفو بمناسبة الاحتفال (بعيد الأضحى المبارك لعام ١٤٤٠ هجرية)

عقد قطاع السجون اللجان لفحص ملفات نزلاء السجون على مستوى الجمهورية، لتحديد مستحقى الإفراج بالعمو عن باقى مدة العقوبة، حيث انتهت أعمال اللجان إلى انطباع القرار على (٢٢٨) نزلياً ممن يستحقون الإفراج عنهم بالعمو.

باشترت اللجنة العليا للعفو فحص حالات مستحقى الإفراج الشرطى لبعض المحكوم عليهم، حيث انتهت أعمالها إلى الإفراج عن (٢١٤) نزلياً إفراجاً شرطياً.

## مقتل مجنونة إسرائيلية واصابة اثنين بجروح في انفجار عبوة برام الله

مقتل مجنونة إسرائيلية واصابة اثنين بجروح في انفجار عبوة برام الله

قالت وسائل إعلام إسرائيلية إن مجنونة إسرائيلية قتلت واصيب اثنان أمس بسبب انفجار عبوة قرب مستوطنة «دوليف» شمال غرب رام الله وسط الضفة الغربية.

ونقل التلفزيون الإسرائيلى صوراً حية تظهر قيام مروحيتين عسكريتين بتمشيط منطقة غرب رام الله بحثاً عن مركبة يشتبه في أنها ألقت عبوة ناسفة أدت لقتل مجنونة واصابات خطيرة لأخرين. وقالت منظمة «نجمة داود الحمراء» إن المجنونة التي قتلت تبلغ ١٨ عاماً، وأن المصابين هما أب (٤٧ عاماً) وابنه (٢١ عاماً) حالتهما خطيرة.

وقالت وسائل الإعلام العبرية إن جيش الاحتلال استدعى قوات كبيرة لطاردة مركبة بالقرب من المستوطنة، مشيرة إلى أن جنود الاحتلال استدعوا طائرة مروحية لنقل المصابين من المكان.

## جراحة لـ«سجدة»

رجاء لوزيرة الصحة د. هالة زايد الموافقة على علاج ابنتى «سجدة» وهى طفلة ولدت في حالة صحية صعبة وتعانى في مشاكل في القلب والرئتين وتقنين في القلب - حيث أكد الأطباء بضرورة إجراء عدة عمليات جراحية بصفة مستعجلة حتى لا تتزايد مشاعر الألم وتتفاقم خطورة المرض، فإنتى

جراحة لـ«سجدة»

رجاء لوزيرة الصحة د. هالة زايد الموافقة على علاج ابنتى «سجدة» وهى طفلة ولدت في حالة صحية صعبة وتعانى في مشاكل في القلب والرئتين وتقنين في القلب - حيث أكد الأطباء بضرورة إجراء عدة عمليات جراحية بصفة مستعجلة حتى لا تتزايد مشاعر الألم وتتفاقم خطورة المرض، فإنتى

## صرف الأرباح الثانوية

صرف الأرباح الثانوية

الصحي بالجيزة إلى قيد البنك الأهلى المصرى لصرف الأرباح الثانوية المقررة طبقا لتعليمات المستوفين بالشركة التابعة لمياه الشرف والصرف الصحى وأعضاء الجمعية العمومية الخاصة بالأرباح والتي قررت لنا صرف الأرباح الثانوية على مرتب أساسى مقيد فى ٢٠١٢/٧/١ بالمبلغ المصرى لنا وقدره ٧٩٠.٣٢٨٠ جنيهه وتبين لنا الحق في صرف الأرباح الثانوية عن السنوات المالية الختامية، على أن يبدأ الصرف فى ١/١/٢٠٢١ والمقيدة سنة مالية ختامية وفى الأجر الذى أقتاضاه من جهة العمل. لذلك إن حقى وحق العمال صرف الأرباح السنوية علما بأن الأجر الذى أقتاضاه فى شهر أبريل ٢٠١٢ هو

## مزيد من الأخبار والتقارير المصورة

مزيد من الأخبار والتقارير المصورة

أعمل حالياً بمقر المأخذ بمحطة مياه شرب الجيزة التابع للشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى والتي تتبع وزارة الاسكان، ومقيد بسجلات المأخذ بوظيفة «عامل» على درجة أدنى بأعمال مختلفة جسيمة غير الوظيفية المعين عليها فى الأصل والمقيدة بملف خدمتى بالدرجة الثالثة كمتابع أول ثم الدرجة الثانية فنية كملاحظ طبياعين عند صدور قرار ترقيتى، حيث قد تم استخراج بيان كشف مختصر المقيد بتاريخ السحب ٢٠١٩/٤/١٤ والصادر فى البنك الأهلى المصرى فرع عين شمس، بشأن ايداع مبلغ نقدى المقيد لنا وهو ٧٩٠.٣٢٨٠ جنيه، والصادر من الموارد البشرية بشركة المياه والصرف

## ردود واستجابات

ردود واستجابات

الشركة ملزمة باللائحة التجارية

من الشركة القابضة لمياه الشرب ومجلس الإدارة وهى لم تتضمن إعفاءات فى مثل الحالة المعروضة وإعفاء الحالة المشار إليها بالمطلب يعد مخالفة لللائحة مما يوجب المسائلة.

ردود واستجابات

الشركة ملزمة باللائحة التجارية

كما تلقينا هذا أيضا عما نشر تحت عنوان: مجاملة ذوى الاحتياجات الخاصة وقد أوضح الرد أن شركة مياه الشرب والصرف الصحى بالقليوبية قد أفادت أن الشركة ملزمة باللائحة التجارية المعتمدة

عادل سيد مصطفى  
٨ حمامة برام من عثمان شحاتة  
القاهرة- الزهراء- من شمس الشريعة

ردود واستجابات

الشركة ملزمة باللائحة التجارية

كما تلقينا هذا أيضا عما نشر تحت عنوان: مجاملة ذوى الاحتياجات الخاصة وقد أوضح الرد أن شركة مياه الشرب والصرف الصحى بالقليوبية قد أفادت أن الشركة ملزمة باللائحة التجارية المعتمدة

ردود واستجابات

الشركة ملزمة باللائحة التجارية

كما تلقينا هذا أيضا عما نشر تحت عنوان: مجاملة ذوى الاحتياجات الخاصة وقد أوضح الرد أن شركة مياه الشرب والصرف الصحى بالقليوبية قد أفادت أن الشركة ملزمة باللائحة التجارية المعتمدة





ويقول رايونود: أصبحنا حديث وسائل الإعلام، لدرجة أنني كنت أفكر في تسمية أكبر شارع بالقرب باسم أول ولد يولد هنا، كما سيحصل على هدية كبرى، وسنزرع شجرة بلوط ونسميها باسمه، وأضاف: القتيات يولدن ويكرين، ولم تكن نبالي أو ندرك وجود أي شيء غير طبيعي إلى أن حدثت ذات مرة خلال مناقشة للعمل التطوعي في المطاف، وعندما لاحظنا أن كل المتطوعين من الإناث، وأنه لا يوجد ذكور، واكتشفنا أنه لم يتم ولادة الذكور منذ عقد من الزمان، مشيراً إلى أن الأطباء من جميع أنحاء بولندا يتصلون به ويقدمون النصائح حول كيفية ولادة الذكور. وتثير قلة المواليد الذكور على مدى السنوات العشر الماضية المخاوف بشأن مستقبل القرية، التي تخوض أساساً معركة خاسرة للاحتفاظ بسكانها، وذلك بسبب مغادرة الناس الحقول إلى مدن بولندا، فيما يؤكد العلماء أنه لا ينبغي الذهاب إلى التاويلات غير العلمية، إذ يجب التحقق من التاريخ والتخصص إحصاءات المواليد، وإجراء مقابلات مفصلة مع أولياء الأمور والأطفال، والتحقق من الظروف البيئية، عندها فقط يمكن معرفة الأسباب وراء ذلك، ويجب التحرك العلمي حتى لا تصبح القرية بلا رجال.

● هو ليس سحراً أسود ولا فيلماً من الخيال العلمي، لكنه واقع غير مبرر، أن تحرم هذه القرية البولندية من إنجاب الذكور منذ عشرة أعوام، الأمر الذي يثير تساؤلات لدى السلطات والباحثين، إنها قرية «ميميسكا أوردانسكيكا»، التي يبلغ عدد سكانها ٣٠٠ نسمة، كل نساؤها لا يتجبن إلا الإناث، الأمر الذي أحدث نقصاً حاداً في تعداد الذكور، وغير من الديموجرافية السكانية، وقد دفع هذا رئيس بلدية القرية ويدعى رايونود، إلى عرض مكافأة نقدية لأول عائلة تتجب ولدا ذكراً، وهو أيضاً أب لبنتين.

## نحو المستقبل



د. مصطفى النشار

### حسن طلب.. والأصل المصري للفلسفة

بعد التفكير والشاعر د. حسن طلب -المولد بسوهاج في صعيد مصر ١٩٤٤م- واحداً من سادة مزج الفلسفة بالشعر عبر التاريخ، إذ يمكن أن نقاربه ما شئت ياخاتون ملك مصر الفيلسوف الذي عبر عن رؤيته الدينية والفلسفية في القصيدة الشمسية الشهيرة أو «باكسيوفا»، ذلك الشاعر اليوناني الجوال الذي قضى سنين عاماً يعبر بالشعر عن رؤاه الفلسفية والدينية في حقيقة الوجود وجوهرة الواحدى أو بظلمته بارمنيدس صاحب أشهر قصيدة يونانية عبرت عن حقيقة الوجود الواحد ولا مادية وهي تلك القصيدة التي انبعثت منها فلسفة أفلاطون المثالية كما استمدت عليها فلسفة أرسطو الميتافيزيقية.

«أية حجة»، و«سنان السائلين» بين «هكرة القيمة»، و«ياب الصبايات» إنه الباحث عن حجوم الألفاظ، شعراً ونثراً في زمن تتهاجم فيه الفلسفة وتتسرع فيه الرواية على الشعراء.

وبعداً عن هذا الجانب شديد الثراء لدى حسن طلب اخترت أن أكتب عن جانب تخصصي أكاديمي لديه لا يلتفت إليه إلا عشاق الفلسفة ومعمرو القديمة وهو دراسة الممتعة في أطروحة الماجستير عن أصل الفلسفة والتي نشرت في كتاب يحمل نفس الاسم، فهذه الدراسة الرائدة في ميدانها باللغة العربية حيث كتبت في أوائل الثمانينات وقبل ظهور وترجمة كتب غربية مهمة في هذا المجال مثل «أثينا السوداء»، لمارتن برنثال والترات المسروق لجورج جيمس، تكشف بالكثير من الأدلة والبراهين تهاوت نظرية المعجزة اليونانية في نشأة الفلسفة وتؤكد في ذات الوقت على أن النشأة الأولى للفلسفة كانت في مصر القديمة؛ وخاصة الأدعاء بأن الفكر المصري كان فكراً علمياً خالصاً بينما الفكر الفلسفي اليوناني كان فكراً نظرياً والحقيقة أن الفلسفة المصرية القديمة كانت كالفلسفة اليونانية بها التزامن العملية والنظرية فلا تفرق بين العمل ولا عمل ولا نظر ولا يصح التقليل من شأن العمل بالنظر إلى النزعة العلمية أدنى مرتبة من النزعة التأملية النظرية، فالأستاذ في حاجة إلى نتائج الترتيبين معاً ولا مكان اهتمام فلاسفة اليونان الكبار أفلاطون وأرسطو بمناقشة الفلسفة العملية للفيلسوفين.

وقد تحدث مؤلفنا بالتفصيل عن انتقال وانتشار الفكر المصري في بلاد اليونان عبر معابر مختلفة منها المباشر ومنها غير المباشر عبر حضارات كريت وآسيا الصغرى في بلاد اليونان نفسها وهي التي تأثرت في نشأتها وتطورها بمصر القديمة. وقد كشفت الدراسة بعد ذلك بشيء من التوصل عن الأصول المصرية للقيم اليونانية سواء القيم الدينية أو الأخلاقية أو الفنية واعتبر صاحبها أن تلك القيم اليونانية ما هي إلا مجرد فرع ونتائج لما نقله اليونانيون عن الحضارة المصرية القديمة بشهادة مؤرخيهم وفلاسفتهم.

وقد أنهى حسن طلب دراسته المعينة بالقول «إن الأفكار الفلسفية التي تضمنتها النصوص المصرية القديمة جديرة بأن تمثل الخطوات الأولى التي بدأ بها تاريخ الفلسفة، والذي يعارون في أولوية الحضارة المصرية لحساب الحضارات الأخرى المجاورة ليسوا ياقوى حجة ممن يثبتون الأولوية لمصر عن طريق قرأتين تاريخية وأثرية على نحو ما نجد في نظرية الانتشارية المصرية التي أسسها ونظرها على أنها من اليونان سميت ويونان برى ويونان».

والحقيقة أنني أعتقد حسن طلب على هذا الرأي قبل أن أقرأ دراسته مؤخرًا، حيث كتبت أول أبحاثي العلمية بعد سنين طويلة الدكتوراه في منتصف الثمانينات تحت عنوان «خرافة المعجزة اليونانية»، ونشرت في المجلة العلمية لكتبة الآداب بعنوان مخفف هو «المعجزة اليونانية بين الحقيقة والخيال».

وقد أنهى حسن طلب دراسته المعينة بالقول «إن الأفكار الفلسفية التي تضمنتها النصوص المصرية القديمة جديرة بأن تمثل الخطوات الأولى التي بدأ بها تاريخ الفلسفة، والذي يعارون في أولوية الحضارة المصرية لحساب الحضارات الأخرى المجاورة ليسوا ياقوى حجة ممن يثبتون الأولوية لمصر عن طريق قرأتين تاريخية وأثرية على نحو ما نجد في نظرية الانتشارية المصرية التي أسسها ونظرها على أنها من اليونان سميت ويونان برى ويونان».

وقد تحدث مؤلفنا بالتفصيل عن انتقال وانتشار الفكر المصري في بلاد اليونان عبر معابر مختلفة منها المباشر ومنها غير المباشر عبر حضارات كريت وآسيا الصغرى في بلاد اليونان نفسها وهي التي تأثرت في نشأتها وتطورها بمصر القديمة. وقد كشفت الدراسة بعد ذلك بشيء من التوصل عن الأصول المصرية للقيم اليونانية سواء القيم الدينية أو الأخلاقية أو الفنية واعتبر صاحبها أن تلك القيم اليونانية ما هي إلا مجرد فرع ونتائج لما نقله اليونانيون عن الحضارة المصرية القديمة بشهادة مؤرخيهم وفلاسفتهم.

وقد أنهى حسن طلب دراسته المعينة بالقول «إن الأفكار الفلسفية التي تضمنتها النصوص المصرية القديمة جديرة بأن تمثل الخطوات الأولى التي بدأ بها تاريخ الفلسفة، والذي يعارون في أولوية الحضارة المصرية لحساب الحضارات الأخرى المجاورة ليسوا ياقوى حجة ممن يثبتون الأولوية لمصر عن طريق قرأتين تاريخية وأثرية على نحو ما نجد في نظرية الانتشارية المصرية التي أسسها ونظرها على أنها من اليونان سميت ويونان برى ويونان».

وقد تحدث مؤلفنا بالتفصيل عن انتقال وانتشار الفكر المصري في بلاد اليونان عبر معابر مختلفة منها المباشر ومنها غير المباشر عبر حضارات كريت وآسيا الصغرى في بلاد اليونان نفسها وهي التي تأثرت في نشأتها وتطورها بمصر القديمة. وقد كشفت الدراسة بعد ذلك بشيء من التوصل عن الأصول المصرية للقيم اليونانية سواء القيم الدينية أو الأخلاقية أو الفنية واعتبر صاحبها أن تلك القيم اليونانية ما هي إلا مجرد فرع ونتائج لما نقله اليونانيون عن الحضارة المصرية القديمة بشهادة مؤرخيهم وفلاسفتهم.

وقد أنهى حسن طلب دراسته المعينة بالقول «إن الأفكار الفلسفية التي تضمنتها النصوص المصرية القديمة جديرة بأن تمثل الخطوات الأولى التي بدأ بها تاريخ الفلسفة، والذي يعارون في أولوية الحضارة المصرية لحساب الحضارات الأخرى المجاورة ليسوا ياقوى حجة ممن يثبتون الأولوية لمصر عن طريق قرأتين تاريخية وأثرية على نحو ما نجد في نظرية الانتشارية المصرية التي أسسها ونظرها على أنها من اليونان سميت ويونان برى ويونان».

وقد تحدث مؤلفنا بالتفصيل عن انتقال وانتشار الفكر المصري في بلاد اليونان عبر معابر مختلفة منها المباشر ومنها غير المباشر عبر حضارات كريت وآسيا الصغرى في بلاد اليونان نفسها وهي التي تأثرت في نشأتها وتطورها بمصر القديمة. وقد كشفت الدراسة بعد ذلك بشيء من التوصل عن الأصول المصرية للقيم اليونانية سواء القيم الدينية أو الأخلاقية أو الفنية واعتبر صاحبها أن تلك القيم اليونانية ما هي إلا مجرد فرع ونتائج لما نقله اليونانيون عن الحضارة المصرية القديمة بشهادة مؤرخيهم وفلاسفتهم.

وقد أنهى حسن طلب دراسته المعينة بالقول «إن الأفكار الفلسفية التي تضمنتها النصوص المصرية القديمة جديرة بأن تمثل الخطوات الأولى التي بدأ بها تاريخ الفلسفة، والذي يعارون في أولوية الحضارة المصرية لحساب الحضارات الأخرى المجاورة ليسوا ياقوى حجة ممن يثبتون الأولوية لمصر عن طريق قرأتين تاريخية وأثرية على نحو ما نجد في نظرية الانتشارية المصرية التي أسسها ونظرها على أنها من اليونان سميت ويونان برى ويونان».

وقد تحدث مؤلفنا بالتفصيل عن انتقال وانتشار الفكر المصري في بلاد اليونان عبر معابر مختلفة منها المباشر ومنها غير المباشر عبر حضارات كريت وآسيا الصغرى في بلاد اليونان نفسها وهي التي تأثرت في نشأتها وتطورها بمصر القديمة. وقد كشفت الدراسة بعد ذلك بشيء من التوصل عن الأصول المصرية للقيم اليونانية سواء القيم الدينية أو الأخلاقية أو الفنية واعتبر صاحبها أن تلك القيم اليونانية ما هي إلا مجرد فرع ونتائج لما نقله اليونانيون عن الحضارة المصرية القديمة بشهادة مؤرخيهم وفلاسفتهم.

وقد أنهى حسن طلب دراسته المعينة بالقول «إن الأفكار الفلسفية التي تضمنتها النصوص المصرية القديمة جديرة بأن تمثل الخطوات الأولى التي بدأ بها تاريخ الفلسفة، والذي يعارون في أولوية الحضارة المصرية لحساب الحضارات الأخرى المجاورة ليسوا ياقوى حجة ممن يثبتون الأولوية لمصر عن طريق قرأتين تاريخية وأثرية على نحو ما نجد في نظرية الانتشارية المصرية التي أسسها ونظرها على أنها من اليونان سميت ويونان برى ويونان».

وقد تحدث مؤلفنا بالتفصيل عن انتقال وانتشار الفكر المصري في بلاد اليونان عبر معابر مختلفة منها المباشر ومنها غير المباشر عبر حضارات كريت وآسيا الصغرى في بلاد اليونان نفسها وهي التي تأثرت في نشأتها وتطورها بمصر القديمة. وقد كشفت الدراسة بعد ذلك بشيء من التوصل عن الأصول المصرية للقيم اليونانية سواء القيم الدينية أو الأخلاقية أو الفنية واعتبر صاحبها أن تلك القيم اليونانية ما هي إلا مجرد فرع ونتائج لما نقله اليونانيون عن الحضارة المصرية القديمة بشهادة مؤرخيهم وفلاسفتهم.

وقد أنهى حسن طلب دراسته المعينة بالقول «إن الأفكار الفلسفية التي تضمنتها النصوص المصرية القديمة جديرة بأن تمثل الخطوات الأولى التي بدأ بها تاريخ الفلسفة، والذي يعارون في أولوية الحضارة المصرية لحساب الحضارات الأخرى المجاورة ليسوا ياقوى حجة ممن يثبتون الأولوية لمصر عن طريق قرأتين تاريخية وأثرية على نحو ما نجد في نظرية الانتشارية المصرية التي أسسها ونظرها على أنها من اليونان سميت ويونان برى ويونان».

وقد تحدث مؤلفنا بالتفصيل عن انتقال وانتشار الفكر المصري في بلاد اليونان عبر معابر مختلفة منها المباشر ومنها غير المباشر عبر حضارات كريت وآسيا الصغرى في بلاد اليونان نفسها وهي التي تأثرت في نشأتها وتطورها بمصر القديمة. وقد كشفت الدراسة بعد ذلك بشيء من التوصل عن الأصول المصرية للقيم اليونانية سواء القيم الدينية أو الأخلاقية أو الفنية واعتبر صاحبها أن تلك القيم اليونانية ما هي إلا مجرد فرع ونتائج لما نقله اليونانيون عن الحضارة المصرية القديمة بشهادة مؤرخيهم وفلاسفتهم.

وقد أنهى حسن طلب دراسته المعينة بالقول «إن الأفكار الفلسفية التي تضمنتها النصوص المصرية القديمة جديرة بأن تمثل الخطوات الأولى التي بدأ بها تاريخ الفلسفة، والذي يعارون في أولوية الحضارة المصرية لحساب الحضارات الأخرى المجاورة ليسوا ياقوى حجة ممن يثبتون الأولوية لمصر عن طريق قرأتين تاريخية وأثرية على نحو ما نجد في نظرية الانتشارية المصرية التي أسسها ونظرها على أنها من اليونان سميت ويونان برى ويونان».

وقد تحدث مؤلفنا بالتفصيل عن انتقال وانتشار الفكر المصري في بلاد اليونان عبر معابر مختلفة منها المباشر ومنها غير المباشر عبر حضارات كريت وآسيا الصغرى في بلاد اليونان نفسها وهي التي تأثرت في نشأتها وتطورها بمصر القديمة. وقد كشفت الدراسة بعد ذلك بشيء من التوصل عن الأصول المصرية للقيم اليونانية سواء القيم الدينية أو الأخلاقية أو الفنية واعتبر صاحبها أن تلك القيم اليونانية ما هي إلا مجرد فرع ونتائج لما نقله اليونانيون عن الحضارة المصرية القديمة بشهادة مؤرخيهم وفلاسفتهم.

وقد أنهى حسن طلب دراسته المعينة بالقول «إن الأفكار الفلسفية التي تضمنتها النصوص المصرية القديمة جديرة بأن تمثل الخطوات الأولى التي بدأ بها تاريخ الفلسفة، والذي يعارون في أولوية الحضارة المصرية لحساب الحضارات الأخرى المجاورة ليسوا ياقوى حجة ممن يثبتون الأولوية لمصر عن طريق قرأتين تاريخية وأثرية على نحو ما نجد في نظرية الانتشارية المصرية التي أسسها ونظرها على أنها من اليونان سميت ويونان برى ويونان».

وقد تحدث مؤلفنا بالتفصيل عن انتقال وانتشار الفكر المصري في بلاد اليونان عبر معابر مختلفة منها المباشر ومنها غير المباشر عبر حضارات كريت وآسيا الصغرى في بلاد اليونان نفسها وهي التي تأثرت في نشأتها وتطورها بمصر القديمة. وقد كشفت الدراسة بعد ذلك بشيء من التوصل عن الأصول المصرية للقيم اليونانية سواء القيم الدينية أو الأخلاقية أو الفنية واعتبر صاحبها أن تلك القيم اليونانية ما هي إلا مجرد فرع ونتائج لما نقله اليونانيون عن الحضارة المصرية القديمة بشهادة مؤرخيهم وفلاسفتهم.

وقد أنهى حسن طلب دراسته المعينة بالقول «إن الأفكار الفلسفية التي تضمنتها النصوص المصرية القديمة جديرة بأن تمثل الخطوات الأولى التي بدأ بها تاريخ الفلسفة، والذي يعارون في أولوية الحضارة المصرية لحساب الحضارات الأخرى المجاورة ليسوا ياقوى حجة ممن يثبتون الأولوية لمصر عن طريق قرأتين تاريخية وأثرية على نحو ما نجد في نظرية الانتشارية المصرية التي أسسها ونظرها على أنها من اليونان سميت ويونان برى ويونان».

وقد تحدث مؤلفنا بالتفصيل عن انتقال وانتشار الفكر المصري في بلاد اليونان عبر معابر مختلفة منها المباشر ومنها غير المباشر عبر حضارات كريت وآسيا الصغرى في بلاد اليونان نفسها وهي التي تأثرت في نشأتها وتطورها بمصر القديمة. وقد كشفت الدراسة بعد ذلك بشيء من التوصل عن الأصول المصرية للقيم اليونانية سواء القيم الدينية أو الأخلاقية أو الفنية واعتبر صاحبها أن تلك القيم اليونانية ما هي إلا مجرد فرع ونتائج لما نقله اليونانيون عن الحضارة المصرية القديمة بشهادة مؤرخيهم وفلاسفتهم.

وقد أنهى حسن طلب دراسته المعينة بالقول «إن الأفكار الفلسفية التي تضمنتها النصوص المصرية القديمة جديرة بأن تمثل الخطوات الأولى التي بدأ بها تاريخ الفلسفة، والذي يعارون في أولوية الحضارة المصرية لحساب الحضارات الأخرى المجاورة ليسوا ياقوى حجة ممن يثبتون الأولوية لمصر عن طريق قرأتين تاريخية وأثرية على نحو ما نجد في نظرية الانتشارية المصرية التي أسسها ونظرها على أنها من اليونان سميت ويونان برى ويونان».

وقد تحدث مؤلفنا بالتفصيل عن انتقال وانتشار الفكر المصري في بلاد اليونان عبر معابر مختلفة منها المباشر ومنها غير المباشر عبر حضارات كريت وآسيا الصغرى في بلاد اليونان نفسها وهي التي تأثرت في نشأتها وتطورها بمصر القديمة. وقد كشفت الدراسة بعد ذلك بشيء من التوصل عن الأصول المصرية للقيم اليونانية سواء القيم الدينية أو الأخلاقية أو الفنية واعتبر صاحبها أن تلك القيم اليونانية ما هي إلا مجرد فرع ونتائج لما نقله اليونانيون عن الحضارة المصرية القديمة بشهادة مؤرخيهم وفلاسفتهم.

وقد أنهى حسن طلب دراسته المعينة بالقول «إن الأفكار الفلسفية التي تضمنتها النصوص المصرية القديمة جديرة بأن تمثل الخطوات الأولى التي بدأ بها تاريخ الفلسفة، والذي يعارون في أولوية الحضارة المصرية لحساب الحضارات الأخرى المجاورة ليسوا ياقوى حجة ممن يثبتون الأولوية لمصر عن طريق قرأتين تاريخية وأثرية على نحو ما نجد في نظرية الانتشارية المصرية التي أسسها ونظرها على أنها من اليونان سميت ويونان برى ويونان».

وقد تحدث مؤلفنا بالتفصيل عن انتقال وانتشار الفكر المصري في بلاد اليونان عبر معابر مختلفة منها المباشر ومنها غير المباشر عبر حضارات كريت وآسيا الصغرى في بلاد اليونان نفسها وهي التي تأثرت في نشأتها وتطورها بمصر القديمة. وقد كشفت الدراسة بعد ذلك بشيء من التوصل عن الأصول المصرية للقيم اليونانية سواء القيم الدينية أو الأخلاقية أو الفنية واعتبر صاحبها أن تلك القيم اليونانية ما هي إلا مجرد فرع ونتائج لما نقله اليونانيون عن الحضارة المصرية القديمة بشهادة مؤرخيهم وفلاسفتهم.

وقد أنهى حسن طلب دراسته المعينة بالقول «إن الأفكار الفلسفية التي تضمنتها النصوص المصرية القديمة جديرة بأن تمثل الخطوات الأولى التي بدأ بها تاريخ الفلسفة، والذي يعارون في أولوية الحضارة المصرية لحساب الحضارات الأخرى المجاورة ليسوا ياقوى حجة ممن يثبتون الأولوية لمصر عن طريق قرأتين تاريخية وأثرية على نحو ما نجد في نظرية الانتشارية المصرية التي أسسها ونظرها على أنها من اليونان سميت ويونان برى ويونان».

وقد تحدث مؤلفنا بالتفصيل عن انتقال وانتشار الفكر المصري في بلاد اليونان عبر معابر مختلفة منها المباشر ومنها غير المباشر عبر حضارات كريت وآسيا الصغرى في بلاد اليونان نفسها وهي التي تأثرت في نشأتها وتطورها بمصر القديمة. وقد كشفت الدراسة بعد ذلك بشيء من التوصل عن الأصول المصرية للقيم اليونانية سواء القيم الدينية أو الأخلاقية أو الفنية واعتبر صاحبها أن تلك القيم اليونانية ما هي إلا مجرد فرع ونتائج لما نقله اليونانيون عن الحضارة المصرية القديمة بشهادة مؤرخيهم وفلاسفتهم.

وقد أنهى حسن طلب دراسته المعينة بالقول «إن الأفكار الفلسفية التي تضمنتها النصوص المصرية القديمة جديرة بأن تمثل الخطوات الأولى التي بدأ بها تاريخ الفلسفة، والذي يعارون في أولوية الحضارة المصرية لحساب الحضارات الأخرى المجاورة ليسوا ياقوى حجة ممن يثبتون الأولوية لمصر عن طريق قرأتين تاريخية وأثرية على نحو ما نجد في نظرية الانتشارية المصرية التي أسسها ونظرها على أنها من اليونان سميت ويونان برى ويونان».

وقد تحدث مؤلفنا بالتفصيل عن انتقال وانتشار الفكر المصري في بلاد اليونان عبر معابر مختلفة منها المباشر ومنها غير المباشر عبر حضارات كريت وآسيا الصغرى في بلاد اليونان نفسها وهي التي تأثرت في نشأتها وتطورها بمصر القديمة. وقد كشفت الدراسة بعد ذلك بشيء من التوصل عن الأصول المصرية للقيم اليونانية سواء القيم الدينية أو الأخلاقية أو الفنية واعتبر صاحبها أن تلك القيم اليونانية ما هي إلا مجرد فرع ونتائج لما نقله اليونانيون عن الحضارة المصرية القديمة بشهادة مؤرخيهم وفلاسفتهم.

وقد أنهى حسن طلب دراسته المعينة بالقول «إن الأفكار الفلسفية التي تضمنتها النصوص المصرية القديمة جديرة بأن تمثل الخطوات الأولى التي بدأ بها تاريخ الفلسفة، والذي يعارون في أولوية الحضارة المصرية لحساب الحضارات الأخرى المجاورة ليسوا ياقوى حجة ممن يثبتون الأولوية لمصر عن طريق قرأتين تاريخية وأثرية على نحو ما نجد في نظرية الانتشارية المصرية التي أسسها ونظرها على أنها من اليونان سميت ويونان برى ويونان».

وقد تحدث مؤلفنا بالتفصيل عن انتقال وانتشار الفكر المصري في بلاد اليونان عبر معابر مختلفة منها المباشر ومنها غير المباشر عبر حضارات كريت وآسيا الصغرى في بلاد اليونان نفسها وهي التي تأثرت في نشأتها وتطورها بمصر القديمة. وقد كشفت الدراسة بعد ذلك بشيء من التوصل عن الأصول المصرية للقيم اليونانية سواء القيم الدينية أو الأخلاقية أو الفنية واعتبر صاحبها أن تلك القيم اليونانية ما هي إلا مجرد فرع ونتائج لما نقله اليونانيون عن الحضارة المصرية القديمة بشهادة مؤرخيهم وفلاسفتهم.

وقد أنهى حسن طلب دراسته المعينة بالقول «إن الأفكار الفلسفية التي تضمنتها النصوص المصرية القديمة جديرة بأن تمثل الخطوات الأولى التي بدأ بها تاريخ الفلسفة، والذي يعارون في أولوية الحضارة المصرية لحساب الحضارات الأخرى المجاورة ليسوا ياقوى حجة ممن يثبتون الأولوية لمصر عن طريق قرأتين تاريخية وأثرية على نحو ما نجد في نظرية الانتشارية المصرية التي أسسها ونظرها على أنها من اليونان سميت ويونان برى ويونان».

وقد تحدث مؤلفنا بالتفصيل عن انتقال وانتشار الفكر المصري في بلاد اليونان عبر معابر مختلفة منها المباشر ومنها غير المباشر عبر حضارات كريت وآسيا الصغرى في بلاد اليونان نفسها وهي التي تأثرت في نشأتها وتطورها بمصر القديمة. وقد كشفت الدراسة بعد ذلك بشيء من التوصل عن الأصول المصرية للقيم اليونانية سواء القيم الدينية أو الأخلاقية أو الفنية واعتبر صاحبها أن تلك القيم اليونانية ما هي إلا مجرد فرع ونتائج لما نقله اليونانيون عن الحضارة المصرية القديمة بشهادة مؤرخيهم وفلاسفتهم.

وقد أنهى حسن طلب دراسته المعينة بالقول «إن الأفكار الفلسفية التي تضمنتها النصوص المصرية القديمة جديرة بأن تمثل الخطوات الأولى التي بدأ بها تاريخ الفلسفة، والذي يعارون في أولوية الحضارة المصرية لحساب الحضارات الأخرى المجاورة ليسوا ياقوى حجة ممن يثبتون الأولوية لمصر عن طريق قرأتين تاريخية وأثرية على نحو ما نجد في نظرية الانتشارية المصرية التي أسسها ونظرها على أنها من اليونان سميت ويونان برى ويونان».

وقد تحدث مؤلفنا بالتفصيل عن انتقال وانتشار الفكر المصري في بلاد اليونان عبر معابر مختلفة منها المباشر ومنها غير المباشر عبر حضارات كريت وآسيا الصغرى في بلاد اليونان نفسها وهي التي تأثرت في نشأتها وتطورها بمصر القديمة. وقد كشفت الدراسة بعد ذلك بشيء من التوصل عن الأصول المصرية للقيم اليونانية سواء القيم الدينية أو الأخلاقية أو الفنية واعتبر صاحبها أن تلك القيم اليونانية ما هي إلا مجرد فرع ونتائج لما نقله اليونانيون عن الحضارة المصرية القديمة بشهادة مؤرخيهم وفلاسفتهم.

وقد أنهى حسن طلب دراسته المعينة بالقول «إن الأفكار الفلسفية التي تضمنتها النصوص المصرية القديمة جديرة بأن تمثل الخطوات الأولى التي بدأ بها تاريخ الفلسفة، والذي يعارون في أولوية الحضارة المصرية لحساب الحضارات الأخرى المجاورة ليسوا ياقوى حجة ممن يثبتون الأولوية لمصر عن طريق قرأتين تاريخية وأثرية على نحو ما نجد في نظرية الانتشارية المصرية التي أسسها ونظرها على أنها من اليونان سميت ويونان برى ويونان».

وقد تحدث مؤلفنا بالتفصيل عن انتقال وانتشار الفكر المصري في بلاد اليونان عبر معابر مختلفة منها المباشر ومنها غير المباشر عبر حضارات كريت وآسيا الصغرى في بلاد اليونان نفسها وهي التي تأثرت في نشأتها وتطورها بمصر القديمة. وقد كشفت الدراسة بعد ذلك بشيء من التوصل عن الأصول المصرية للقيم اليونانية سواء القيم الدينية أو الأخلاقية أو الفنية واعتبر صاحبها أن تلك القيم اليونانية ما هي إلا مجرد فرع ونتائج لما نقله اليونانيون عن الحضارة المصرية القديمة بشهادة مؤرخيهم وفلاسفتهم.

وقد أنهى حسن طلب دراسته المعينة بالقول «إن الأفكار الفلسفية التي تضمنتها النصوص المصرية القديمة جديرة بأن تمثل الخطوات الأولى التي بدأ بها تاريخ الفلسفة، والذي يعارون في أولوية الحضارة المصرية لحساب الحضارات الأخرى المجاورة ليسوا ياقوى حجة ممن يثبتون الأولوية لمصر عن طريق قرأتين تاريخية وأثرية على نحو ما نجد في نظرية الانتشارية المصرية التي أسسها ونظرها على أنها من اليونان سميت ويونان برى ويونان».

وقد تحدث مؤلفنا بالتفصيل عن انتقال وانتشار الفكر المصري في بلاد اليونان عبر معابر مختلفة منها المباشر ومنها غير المباشر عبر حضارات كريت وآسيا الصغرى في بلاد اليونان نفسها وهي التي تأثرت في نشأتها وتطورها بمصر القديمة. وقد كشفت الدراسة بعد ذلك بشيء من التوصل عن الأصول المصرية للقيم اليونانية سواء القيم الدينية أو الأخلاقية أو الفنية واعتبر صاحبها أن تلك القيم اليونانية ما هي إلا مجرد فرع ونتائج لما نقله اليونانيون عن الحضارة المصرية القديمة بشهادة مؤرخيهم وفلاسفتهم.

وقد أنهى حسن طلب دراسته المعينة بالقول «إن الأفكار الفلسفية التي تضمنتها النصوص المصرية القديمة جديرة بأن تمثل الخطوات الأولى التي بدأ بها تاريخ الفلسفة، والذي يعارون في أولوية الحضارة المصرية لحساب الحضارات الأخرى المجاورة ليسوا ياقوى حجة ممن يثبتون الأولوية لمصر عن طريق قرأتين تاريخية وأثرية على نحو ما نجد في نظرية الانتشارية المصرية التي أسسها ونظرها على أنها من اليونان سميت ويونان برى ويونان».

وقد تحدث مؤلفنا بالتفصيل عن انتقال وانتشار الفكر المصري في بلاد اليونان عبر معابر مختلفة منها المباشر ومنها غير المباشر عبر حضارات كريت وآسيا الصغرى في بلاد اليونان نفسها وهي التي تأثرت في نشأتها وتطورها بمصر القديمة. وقد كشفت الدراسة بعد ذلك بشيء من التوصل عن الأصول المصرية للقيم اليونانية سواء القيم الدينية أو الأخلاقية أو الفنية واعتبر صاحبها أن تلك القيم اليونانية ما هي إلا مجرد فرع ونتائج لما نقله اليونانيون عن الحضارة المصرية القديمة بشهادة مؤرخيهم وفلاسفتهم.

وقد أنهى حسن طلب دراسته المعينة بالقول «إن الأفكار الفلسفية التي تضمنتها النصوص المصرية القديمة جديرة بأن تمثل الخطوات الأولى التي بدأ بها تاريخ الفلسفة، والذي يعارون في أولوية الحضارة المصرية لحساب الحضارات الأخرى المجاورة ليسوا ياقوى حجة ممن يثبتون الأولوية لمصر عن طريق قرأتين تاريخية وأثرية على نحو ما نجد في نظرية الانتشارية المصرية التي أسسها ونظرها على أنها من اليونان سميت ويونان برى ويونان».

وقد تحدث مؤلفنا بالتفصيل عن انتقال وانتشار الفكر المصري في بلاد اليونان عبر معابر مختلفة منها المباشر ومنها غير المباشر عبر حضارات كريت وآسيا الصغرى في بلاد اليونان نفسها وهي التي تأثرت في نشأتها وتطورها بمصر القديمة. وقد كشفت الدراسة بعد ذلك بشيء من التوصل عن الأصول المصرية للقيم اليونانية سواء القيم الدينية أو الأخلاقية أو الفنية واعتبر صاحبها أن تلك القيم اليونانية ما هي إلا مجرد فرع ونتائج لما نقله اليونانيون عن الحضارة المصرية القديمة بشهادة مؤرخيهم وفلاسفتهم.

وقد أنهى حسن طلب دراسته المعينة بالقول «إن الأفكار الفلسفية التي تضمنتها النصوص المصرية القديمة جديرة بأن تمثل الخطوات الأولى التي بدأ بها تاريخ الفلسفة، والذي يعارون في أولوية الحضارة المصرية لحساب الحضارات الأخرى المجاورة ليسوا ياقوى حجة ممن يثبتون الأولوية لمصر عن طريق قرأتين تاريخية وأثرية على نحو ما نجد في نظرية الانتشارية المصرية التي أسسها ونظرها على أنها من اليونان سميت ويونان برى ويونان».

## «ليلى» عاملة المقهى

# نجت من قبلة لتصبح مستشارة مشهورة في أمريكا

وفي المدرسة، بنت ليلى علاقة صداقة مع فتاة مصرية أخرى كانت في فصلها، وقد ساعدتها زميلتها تلك في إيجاد عمل بعد دوام المدرسة لبيع «السق» في عبارة بجزيرة ستان، وكانت العبارة البحرية تنقل العاملين من جزيرة ستان عبر ميناء نيويورك إلى أماكن عملهم في وول ستريت ومناطق مناهاتن الأخرى، ثم تعيدهم في نهاية اليوم، وكانت تحصل على ثلاثة دولارات في الساعة، استخدمت اجرها لمساعدة عائلتها في دفع إيجار السكن وتقول: «علمتني التجربة كيف أخدم (الزبائن) وما الذي ينبغي على فعله بعد ذلك، وبعد أن أكملت ليلى دراستها الثانوية، انتقلت لتدرس الاقتصاد في جامعة كاليفورنيا، وعملت في تلك الفترة في مقهى تتعطل نفايات دراستها، وبدأت بتعلم أسس التخطيط المالي، وفي السنة الأخيرة من دراستها الجامعية، وجدت أول زبائنها وهي امرأة أعطتها مبلغ ٢٠ ألف دولار لاستشارة.



ليلى المصرية وقصة كفاح انطلقت من الموت

وتصف ليلى تلك اللحظة «كت سعيدة جداً ولم أستطع النوم في تلك الليلة»، وتضيف: «لم أكن أصدق أن شخصاً ما سيعطيني قفقه ويقدم لي ٢٠ ألف دولار من مال كسبه بعرق جبينه»، ولم يكن قد مضى عليها سوى ٨ سنوات في أمريكا، وواصلت عملها في المجالات المالية لتصبح اليوم صاحبة شركة للاستشارات المالية، تقدر قيمتها بعدة مليارات من الدولارات، ومقرها قرب لوس أنجلوس، وترى أن هذا الربع الذي عاشته في وقت مبكر من حياتها كان دافعاً لها للنجاح في حياتها المقبلة، لأنه غذى شجاعته وجعلها لا تخاف من شيء وتقول «عندما تتقدم كل شيء لا يعود ثمة ما تخاف عليه. تزوجت ليلى بعد إكمال دراستها الجامعية من رجل يدعى درايدن تيس، وأسساً معاً في عام ١٩٨٠ شركتهم لتقديم خدمات الاستشارات المالية، وتقول إنه كان لديها القوة الكافية لمواجهة واقع التمييز ضدنا كمرأة، وأنها كانت قوية بما يكفي لتجاهل كل النزاعات الشوفينية التي واجهتها، وعلى الرغم من أنها تعيش حياة مرتبة في جنوب كاليفورنيا، إلا أنها ما زالت تزور مصر كما تبرع لعدد من المنظمات الخيرية المصرية، وترى تكريمها قبل سنتين بمنحها جائزة من مجمل إنجازات حياتها المهنية عند حضورها مؤتمراً في القاهرة ليحث سبل تمكين المرأة المصرية ودعمها.

ليلى المصرية وقصة كفاح انطلقت من الموت

## توك شو



من عبدالمقصود

## «الصحة»: تدريب أطباء على علاج القلق والاكتئاب في ٣ محافظات

قالت الدكتورة من عبدالمقصود، رئيس الأمانة العامة للصحة النفسية وعلاج الإدمان، بوزارة الصحة إنه تم تدريب ٢٧٠ طبيباً من أطباء الأسرة على كيفية التعامل والتدخل السريع في علاج الأمراض النفسية والتعاون مع الحالات الخطيرة في ٣ محافظات هي بورسعيد والإسماعيلية ودمياط. وأضافت في مداخلة هاتفية لبرنامج «كل يوم» تقديم الإعلاميين وائل الإبراشي، وخلود زهران، المذاع على فضائية «أون أي»، أنه يتم توفير العلاج بسعر مخفض لتغير التقادير، وأحياناً مجاناً للحفاظ على حياة المريض وأوضح أن طبيب الأسرة تم تدريبه على علاج الاكتئاب والقلق والمشكلات الصحية، وهو ما يعد نقلة في تاريخ الصحة بشكل عام.



سوسن بدر

## سوسن بدر: هاتجوز لو هاعدل بين أولادى وأحفادى وشغلى!

قالت الفنانة سوسن بدر، إنها ستقدم أعمالاً مسرحية خلال الفترة المقبلة، خاصة في فصل الشتاء المقبل، لافتة إلى أنها تقضى إجازتها الحالية في الساحل الشمالي. وعن إمكانية زواجها مرة أخرى، علقت: «الزواج عايز اهتمام ووقت وده حقه، ولو أنا حاسة إنى مش هقدر أوفيه حقه يبقى حرام أظلم حد معايا ولكن الجواز مش عيب والحب مش حرام ولا ما يصحشى، ولو حاسة أنى هاعدل بين أولادى وأحفادى وشغلى وزوج جديد بالعدل والتساوى هاتجوز، ولو مش هقدر يبقى شغلى وولادى بس وحرام أظلم حد معايا. وأضافت خلال لقائها ببرنامح «أحلى النجوم»، المذاع على قناة «المحور»: إن أحفادها يشعرون بالسعادة بعد «اللوك» الجديد الذي ظهرت به مؤخرًا، لافتة إلى أنهم بدؤوا يتفهمون أن ما تقوم به من أعمال فنية يستحق التقدير والتبجاع، وأشارت إلى أنها في الغالب لا تجد وقتًا للجلوس مع أحفادها، لافتة إلى أنها على قدر حبها للفن والتتمثيل أيضاً تحب أولادها وأحفادها.

## عريس مع إيقاف التنفيذ

# حمل الهدايا لعروسه ففقد ذاكرته للأبد ليلة زفافه



الزفاف تحول إلى مأساة

تحدثر للعمرسان.. لا تحمل هدايا زفافك وحدك يوم عرسك، حتى لا تلقى مصير هذا العريس المسكين، فقد كان الشاب الإسكتلندي كريسي، يحمل الهدايا لعروسه التي قدمها إليه الأقراب والأصدقاء في سعادة غامرة، وعندما كان يصعد السلم استعداداً لدخول الزفاف، فجأة اختلت قدمه من ثقل الهدايا فوق درجات السلم وسقط من ارتفاع ٤ متر، ليصاب بشدة ويدخل غيبوبة فلم يعد يتذكر حتى عروسه، ولينحول الزفاف إلى مأساة درامية.

كان الحفل في الفندق الراقى على أوجه، والسعادة تجتاح الجميع وقد حملوا الهدايا للعروسين كعادتهم في تلك القرية «لوثيا» بإسكتلندا، وكان «كريسي مالون» العريس يساعد والده في حمل الهدايا إلى غرفة الزفاف، وأذا به يسقط، وتصاب جميعته بكسور، وكذلك الظهر والذراعين والكثير، بجانب إصابة بالقلب والرئتين، حتى اعتقد الأطباء عندما وصل مصابا للمستشفى إنه أصيب في حادث سيارة مرور، وخلعت العروس فستان الزفاف لتبقى بجانب عروسها في جناح العناية المركز لمدة ١٠ أيام، وهو في غيبوبة تامة، ولكنه عندما أفاق منها، لم يتعرف على عروسه ولا على أحد ممن حوله، وكانت الصدمة المروعة أن أخبرها الأطباء أنه

## أحدث تقنية سرير ذكى.. يحافظ على صحتك وينظم مواعيدك



السرير الذكى يوفر الرفاهية ويحافظ على صحتك ومواعيدك

إذ كان في النوم راحة، فإن السرير الذكى الذى صمم بأحدث تقنية، يحمل للناثم الرفاهية الكاملة، من شاشة عرض ودرجة حرارة تتلاءم مع الطقس وحرارة جسم الناثم، كما ينظم لك درجة «العمته» والأضواء التى تتلاءم مع مزاجك، ويقبس لك الضغط والسكر، وأيضا الوزن، وينبهك إلى أى مخاطر مستجدة على صحتك، وبه جهاز ينظم لك مواعيدك ويمنبهك إلى ارتباطك، إنه سرير قد يستغنى به الإنسان عن كل ما حوله، ليضاف إلى كل الأجهزة الذكية التى تخلف مستخدمها من التعاملات الإنسانية، وتفرقه في أعماق التقنية.

«السرير الذكى»، من تصميم شركة «هاى إنترتوريز»، يمنح كل مزاياء الذكاء الصناعى للنوم والترفيه، ويعد «الجيل الثانى من السرير الذكى»، الذى صممه المهندس المعمارد الإيطالى «فابيو فينيلا»، السرير الذكى الجديد مزود بجهاز عرض عالى الدقة، وشاشة «مسرح» يحجم ٧٠ بوصة ونظام صوت مدمج ومكبرات صوت غير مرئية، ومجهز بأحدث التقنيات للمراقبة والترفيه والصحة، ويحتوى على إضاءة قابلة للتحكم والتحكم بها، وستائر تتعتم آلية، ويتم التحكم فى الخدمات التى يقدمها بواسطة الصوت، كما يتمتع بقدرات اتصال لاسلكى

«واى هاب» مدمجة، والسرير الذكى يرافقه أيضا تحركات المستخدم، ويقوم تلقائياً بضبط درجة الحرارة، وينبهه إلى نوعية الطقس خارج المنزل ويصمده بملومات حركة المرور، وهو مزود أيضا بشاشات قياس حيوية يمكنها تتبع وزن المستخدم. وقال مؤسس شركة هاى إنترتوريز،

«واى هاب» مدمجة، والسرير الذكى يرافقه أيضا تحركات المستخدم، ويقوم تلقائياً بضبط درجة الحرارة، وينبهه إلى نوعية الطقس خارج المنزل ويصمده بملومات حركة المرور، وهو مزود أيضا بشاشات قياس حيوية يمكنها تتبع وزن المستخدم. وقال مؤسس شركة هاى إنترتوريز،

«واى هاب» مدمجة، والسرير الذكى يرافقه أيضا تحركات المستخدم، ويقوم تلقائياً بضبط درجة الحرارة، وينبهه إلى نوعية الطقس خارج المنزل ويصمده بملومات حركة المرور، وهو مزود أيضا بشاشات قياس حيوية يمكنها تتبع وزن المستخدم. وقال مؤسس شركة هاى إنترتوريز،

«واى هاب» مدمجة، والسرير الذكى يرافقه أيضا تحركات المستخدم، ويقوم تلقائياً بضبط درجة الحرارة، وينبهه إلى نوعية الطقس خارج المنزل ويصمده بملومات حركة المرور، وهو مزود أيضا بشاشات قياس حيوية يمكنها تتبع وزن المستخدم. وقال مؤسس شركة هاى إنترتوريز،

«واى هاب» مدمجة، والسرير الذكى يرافقه أيضا تحركات المستخدم، ويقوم تلقائياً بضبط درجة الحرارة، وينبهه إلى نوعية الطقس خارج المنزل ويصمده بملومات حركة المرور، وهو مزود أيضا بشاشات قياس حيوية يمكنها تتبع وزن المستخدم. وقال مؤسس شركة هاى إنترتوريز،

«واى هاب» مدمجة، والسرير الذكى يرافقه أيضا تحركات المستخدم، ويقوم تلقائياً بضبط درجة الحرارة، وينبهه إلى نوعية الطقس خارج المنزل ويصمده بملومات حركة المرور، وهو مزود أيضا بشاشات قياس حيوية يمكنها تتبع وزن المستخدم. وقال مؤسس شركة هاى إنترتوريز،

«واى هاب» مدمجة، والسرير الذكى يرافقه أيضا تحركات المستخدم، ويقوم تلقائياً بضبط درجة الحرارة، وينبهه إلى نوعية الطقس خارج المنزل ويصمده بملومات حركة المرور، وهو مزود أيضا بشاشات قياس حيوية يمكنها تتبع وزن المستخدم. وقال مؤسس شركة هاى إنترتوريز،

«واى هاب» مدمجة، والسرير الذكى يرافقه أيضا تحركات المستخدم، ويقوم تلقائياً بضبط درجة الحرارة، وينبهه إلى نوعية الطقس خارج المنزل ويصمده بملومات حركة المرور، وهو مزود أيضا بشاشات قياس حيوية يمكنها تتبع وزن المستخدم. وقال مؤسس شركة هاى إنترتوريز،

«واى هاب» مدمجة، والسرير الذكى يرافقه أيضا تحركات المستخدم، ويقوم تلقائياً بضبط درجة الحرارة، وينبهه إلى نوعية الطقس خارج المنزل ويصمده بملومات حركة المرور، وهو مزود أيضا بشاشات قياس حيوية يمكنها تتبع وزن المستخدم. وقال مؤسس شركة هاى إنترتوريز،





## بعد إثارته الجدل في القومي للمسرح

## محمد زكي: «سوبيبور» عمل إنساني ينتصر للقضية الفلسطينية.. ونهاية العرض أكدت أن الصهيونية والنازية وجهان لعملة واحدة



## كتبت: بوسي عبد الجواد:

استنكر مخرج العرض المسرحي «سوبيبور» محمد زكي الذي يناهض في مسابقة «المسرح الجامعي» ضمن فعاليات الدورة الـ ١٢ من المهرجان القومي للمسرح المصري، بتشكيك البعض في وطنيته القائمين على العرض، واتهامهم بالدفاع عن الصهيونية، مؤكداً أن العمل يدعو للإنسانية ويرفض التعذيب والعنف بكل أشكاله والوانه بصرف النظر عن الانتماءات الدينية أو السياسية. وقال في تصريح خاص له الوفد: نحن نقدم فكرة إنسانية ضد القتل وضد الإبادة الجماعية، مستهدفاً بحديث الرسول محمد عليه الصلاة والسلام الذي أوصانا في الحروب قاتلاً: لا تقطعوا شجرة.. ولا تقتلوا امرأة ولا صبياً ولا وليداً ولا شيخاً كبيراً ولا مريضاً.. لا تملثوا بالبحث.. ولا تسرفوا في القتل.. ولا تهدموا مبعداً ولا تخربوا بناء عامراً.. حتى البعير والبق لا تدبح إلا للأكل.

وتابع: العرض يناقش قضية حرق اليهود من قبل هتلر، والدفاع عن كونهم بشرًا بغض النظر عن انتماءاتهم الدينية، وهي فكرة خارج الصندوق تنتصر للقضية الفلسطينية بشكل غير مباشر، وتم عمل خطوط درامية تؤكد على تسامح الدين الإسلامي من خلال مسلمة متسامحة تتعامل مع اليهود بشكل إنساني داخل مسرح «سوبيبور» في محاولة لمحاربة فكرة «الإسلاموفوبيا» التي اجتاحت دول الغرب، وأن المسلمين والإسلام بريء من

العمليات الإرهابية، وأثناء العرض تم عمل ومضات على أشكال التعذيب التي تم داخل معسكر سوبيبور. وردا على من اتهموا القائمين على العرض التخوين والتطبيع: في نهاية العرض قمنا بتحويل العلم النازي إلى العلم الإسرائيلي حتى تؤكد أن النازية والصهيونية وجهان لعملة واحدة وعن الرسالة التي يحملها العرض قال: أردنا أن نوضح من خلال العرض أنه كيف للإنسان

الذي ذاق العذاب أن يذيقه لغيره، بمعنى أن اليهود الذين ذاقوا العذاب على يد هتلر هم أيضا الأشخاص الذين يستهينون بدماء الفلسطينيين من أطفال ونساء وشيوخ الآن. وأضاف: تعمدت خلال العرض أن أكسب الأعمال للمشاركة في المهرجان القومي للمسرح المصري من عدمه، ونأمل أن لا ينساق أعضاء لجنة التحكيم وراء هذه المهاترات ولا تؤثر على قرارهم، وأن يتم

الاختيار العرض الجيد على أساس الجودة الفنية رغم تقني الكمال في شخصهم. وكان قد قدم فريق مسرح كلية تجارة «عين شمس» العرض المسرحي «سوبيبور» على خشبة مسرح السلام، ضمن فعاليات مهرجان المسرح القومي، وذلك وسط حضور لجنة التحكيم وعدد من النقاد الفنيين. وأثار العرض جدلاً كبيراً فور عرضه وذلك بسبب مناقشة العرض لقضية

حرق اليهود من قبل هتلر، والدفاع عن كونهم بشرًا بغض النظر عن انتماءاتهم الدينية، فانقسمت الآراء بين مؤيد ومعارض، حيث رأى البعض أن العرض يناقش قضية هامة بطريقة مختلفة ترفض العنف بكل أشكاله. «سوبيبور» بطولة مجموعة من شباب فريق كلية تجارة عين شمس، منهم حسن خالد، وهاجر كمال، وخالد مانشي والعرض من تأليف وإخراج محمد زكي.

## أحمد عبدالعزيز متحدثاً عن وضع المسرح: «الشباب» غلبت الثقافة

## «سيرة حب» على خشبة مسرح البالون مجاناً لمدة يومين



بلغ

شيكوا، رشا سامي العدل، ناصر عبدالحميد، نهلة خليل، شريف عواد، عماد عبدالحميد، الفنان هاني عبدالهادي، أحمد الشريف، المطرب مالك، هبة محمد، عمرو أصلان، سيد عبدالرحمن، سناء يسرى، قيادة الأوركسترا وتوزيع موسيقى للمايسترو محمد ابواليزيد وتأليف أيمن الحكم وإخراج د. عادل عبده.

## كتبت - أنس الوجود رضوان:

ستقبل خشبة مسرح البالون بالعجوة جماهير وعشاق المسرح مجاناً في السادسة مساءً غد الأحد والاثنين المقبل العرض المسرحي الغنائي الاستعراض «سيرة حب» وكان قد قدم فريق مسرح كلية تجارة «عين شمس» العرض المسرحي «سوبيبور» على خشبة مسرح السلام، ضمن فعاليات مهرجان المسرح القومي، وذلك وسط حضور لجنة التحكيم وعدد من النقاد الفنيين. وأثار العرض جدلاً كبيراً فور عرضه وذلك بسبب مناقشة العرض لقضية

المسرح أماكنها وأوضاعها صعبة للغاية، لا تليق بشعب تعداده ١٠٠ مليون يستخدم نفس العدد من المسارح التي شيدت عندما كان تعداده ٢٠ مليوناً.

وعن وضع المسرح الآن قال: كان وضع مسارحنا أفضل وعددها أكبر، مقارنة بالمشهد المسرحي الآن، حيث انتشر الباعة الجائلون حول المسارح في كل مكان فأصبحنا في بلد غلبت «الشباب» فيه الثقافة. وأضاف: برغم كل ذلك لكننا نريد تشجيع من يعمل في المسرح لأنه يبدل مجهوداً قاسياً، وكما تحدثت عن وضع المسارح الصعبة لكن المبدع المسرحي يجد حلولاً ويعرض في أي مكان، وأشار إلى أنه في حفل الافتتاح تم تكريم الأبناء المسرحيين وعظماء الحركة المسرحية من النجوم في كل مجالات المسرح، وفي عرضاً بعد اعتذار عرضيين، ووجه عبدالعزیز، شكره للفنان إسماعيل مختار على المجهود الجبار، لأن



عبدالعزيز

وربط الجمهور بالعرض واطاعة انتاجات المسرح المصري له ولذلك قمنا بتقسيم المهرجان لخمسة مسابقات وذلك أيضاً لأن العمل المسرحي شاق ومجهد جداً ومن هنا قررنا تقسيم المسابقات ويوجد ٦٨ عرضاً بعد اعتذار عرضيين، ووجه عبدالعزیز، شكره للفنان إسماعيل مختار على المجهود الجبار، لأن

رئيس المهرجان في بداية حديثه الشكر لأعضاء اللجنة العليا، على مجهوداتهم للخروج بدورة مشرفة ومتميزة. وأضاف أنه كان هناك تعاون بينهم كبير وأحياناً اختلافات ولكن بشكل صعي حتى انتهوا من التصور الذي ظهر به المهرجان. وأشار إلى أنه تم تقسيم المهرجان إلى خمس مسابقات الأولى للجهات التي تتنق للمسرح والمسابقة الثانية التي تتنق للمسرح كمشاط فني والمسابقة الثالثة للمسرح الموجه للطفل وذوي القدرات الخاصة والمسابقة الرابعة خاصة بالتأليف المسرحي وذلك لأننا نتجت ٢٠٠٠ عرض سنوياً، ولكن تأخيرها لا يوجد على المجتمع، بالإضافة إلى مسابقات الجامعي، حيث يوجد ٢٥ جامعة تنتج ما يقرب من ٧٠٠ عرض بالإضافة إلى الشركات والبنوك فإين تأثير كل هذه العروض؟ وتابع رئيس المهرجان: حاولنا خلال تلك الدورة توصيل الخدمة الثقافية

وجه ذلك الفنان أحمد عبدالعزيز، رئيس المهرجان القومي للمسرح الميزانية المخصصة للدورة الـ ١٢، موضحاً أنها بلغت نحو ٢ مليون جنيه من بينها ٦٠٠ ألف للجوائز فقط، وهي أعلى من العام الماضي بزيادة ٥٥٠ ألف جنيه، مشيراً إلى أن هناك زيادة عن الدورة الماضية وصلت ٥٥٠ ألف جنيه، موضحاً أنه تم زيادة الفعاليات والأنشطة هذا العام لأكثر من الضعف بل دليل مضاعفة الجوائز واستحداث جائزة جديدة للتأليف المسرحي.

جاء ذلك على هامش الندوة التي أقيمت الخميس الماضي، والتي ادارها الناقد المحسن الميرغني وبحضور كل من المخرج أحمد السيد والناقد رنا عبدالقوي عضوي اللجنة العليا للمهرجان وإسماعيل مختار مدير المهرجان ورئيس البيت الفني للمسرح. ووجه الفنان أحمد عبدالعزيز

## مذكرات ابن الولد الشقفت يكتيها:

## لطفى.. والشرفا.. وطونى خليفة



## بقلم: أكرم السعدنى

لا يقبلها المصرى إلا من محبى مصر، وإذا قبلها فهو يقبلها بشرط أن يبدى الطرف الآخر كل التقدير وكامل الاحترام وعظيم الامتنان لكل ما هو مصرى.. ولكن طونى خليفة تدخل في مناطق شديدة الخطورة والحساسية، ولهذا ولماذا، فقد ناصبته العدا، ولكننى لم أتناول شخصه بالنقد ولا بالتجريح حتى شاهدت له مؤخرًا لقاءً تليفزيونياً مع منيع شهير لا يحضرنى اسمه.. فى هذا اللقاء وجدت طونى يكيل عسقل لمصر وللمصريين، ويقول إنه أحب مصر وعشق أهل مصر لأنهم مغرورون متميون ببلدهم وبتاريخهم.. ووجدت ما هو أكثر من ذلك، فإذا به على طريقة منتقد ينتقد كل شىء وأى شىء فى لبنان الذى دمرتة الطائفية، فأصبح الولاء للحزب أو الطائفة أو الشيعة على حساب الدولة الأم.. والحق أقول إننى من عشاق هذا البلد الجميل، فقد كان السعدنى الكبير رحمه الله يقول إن لبنان هو مونت كارلو العالم العربى.. فهى بلاد الحرية وبلاد الصحافة وبلاد الفن وبلاد المتعة.. فقد كان السعدنى يكتب فى جرائد ومجلات لبنانية ينتقد فيها ما يشاء ومن يشاء، ولم يعترض عليه أحد، ولم يقصف قلمه مخلوق، ولكن كان هذا الكلام فى سبعينيات القرن الماضى.. أما حال لبنان التى وصفها طونى خليفة.. فإنا أتمنى أن يكون قد بالغ فى الأمر.. ويا عم طونى.. فى الأمثال يقولون ما محبة إلا بعد عداوة.. مرحباً بك فى عاصمة العرب العظيمة القاهرة التى لا مثيل لها فى أنحاء المعمورة.. من يرتفع مقامه فى مصر.. فإن قامته ورسمه واسمه سوف يرتفع إلى سموات القضاء العربى بأسره.. مرحباً بكل محبى المحروسة وكل محبى وعشاق هذه الأمة من مشرقها.. إلى مغربها.

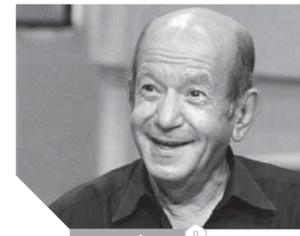
كنت من مشاهدى برامج طونى خليفة.. وأحياناً وسبب حساسية أهل مصر أجمعين.. كنت أجد نفسى فى موقف العدا من هذا المذيع اللبنايى الشديد المكر والدهاء.. فالتدخل فى الشأن المصرى مسألة



خليفة

وقد أصابه المرض وهو فى قمة العطاء، ممثل أستوى بالفعل وأصبح قادراً على التجلى والارتفاع والسمو بأى دور إلى عنان السماء.. تحية حب من القلب إلى الفنان الذى أسعدنا جميعاً فى كل ما قدم لنا من أعمال سواء فى المسرح أو السينما أو التليفزيون، وقبلة على جبين الصديق الذى أسعدنى منذ أن وقعت عينى عليه فى مسرحية الملك هو الملك، ويا عم لطفى دعوات محبيك لك بالشقاء والسعادة تلاحقك وتحيطك وتحضنك، فإنت فنان سكتت القلوب- قلوب زملائك فى الوسط الفنى وعشاق الفنون، وهم كل سكان المحيط العرب.

فى دولة الإمارات العربية المتحدة هناك جنود مجهولون مستعدون ليذل الغالى قبل الرخيص من أجل المحروسة مصرنا الغالية.. سواء فى مجال السياسة أو الفن أو على المستوى الشعبى، فأهل الإمارات جميعاً لن نجد فيهم أى مواطن يحيد عن سلوك المغفور له



ليبى

ولأهلها.. وفى المهرجان القومي للمسرح الذى أقيم مؤخراً أسعدنى بشكل خاص أن رئيس المهرجان العزيز أحمد عبدالعزيز اختار من بين الكرمين هذا الفنان الرائع الذى هو خليط من مضحكين كبار سبقوه، منهم نابلسى على عبدالمنعم إبراهيم انضروا فى الخلط ليخرج لنا هذا المزيج الرائع المسمى لطفى ليبى.. وقد تأثرت بشدة لمرض هذا الإنسان والفنان العزيز، فقد حدث ان احتضنى لطفى ليبى فجأة، ولم أعد أسمع منه أو عنه وسألت أحياناً مشتركين جميعهم أكدوا لى أنه بخير والحق أقول إننى عندما شاهدت لطفى ليبى الذى كان أشبه بالنحلة أو الدبور يطوف بأركان المسرح، فلا تعرف أين سيسقط ولا متى سيقوم بلدغك وينتزع من قلبك ضحكات قد تجعلك تستلقى على فقاك، فإذا بهذا العبقري الطيب المحبوب الذى تحدى أى إنسان ان يعثر له على عدو واحد، أقول أحرزنى من أعماق القلب ان أجد لطفى ليبى

فى كواليس مسرحية «الملك هو الملك» التى لعب بطولتها العم صلاح السعدنى مع نجم الغناء فى الوطن العربى محمد منير اكتشفت فى كواليس المسرح نجماً وفتناً وإنساناً من طرز جميل.. فيه وجدت نابلسى جديداً وبنكهة حديثة ويضمة خاصة، فهو يجيد دور صاحب البطل أو بطل العبير الذى يتحمل العبء الكوميدى، ويتولى مهمة إضحاك الناس، ومن مميزاته الجيبة أنه ينتزع الضحكات من الأعماق دون أن يستخدم الصوت الزايق وبلا صريخ أو حركات بهلوانية، ولكنه بالأداء السهل الممتنع المتع والصوت الهادئ والإفقيه الملعوب بعلمة نجد لطفى ليبى يرسم البهجة والإيسامة والسعادة، وكان هذا العرض الرائع سبباً فى الانتشار والذويق، وحققت لطفى ليبى جماهيرية عريضة من خلال العرض سواء فى أنحاء المحروسة أو حتى عندما اتجه المسرح ليعرض فى الأقاليم الأقرب الى قلوب أهل مصر أجمعين.. فى سوريا الشقيقة الغالية.. فالنص أساسه سورى وهو للكاتب الكبير سعد الله ونوس وما أجمل أن يلتقى الفن والإبداع والسياسة، فى كلا القطرين سنجد الخير كله يعم على هذه الأمة.. وبالفعل كان الاستقبال فى سوريا أسطورياً.. ومع لطفى ليبى تقابل المواطن العربى السورى تماماً كما حدث لتظيره وشقيقه ورفيق دربه عبر عصور التاريخ وأحداثه.. فإذا بعروب الخادم الأمين للتاجر الذى أفلس.. يمارس نفس المهمة فى إضافة البهجة إلى هذا النص الشرقى، ومن خلال الجمهور العريض للمصالح السعدنى وعشاق محمد منير خرج هذا الجمهور المتعشش للفن الراقى بهذا الفنان الجميل لطفى ليبى، كما خرجت أنا بصديق جديد لاستكمل سلسلة المضحكين العاشقين للمحروسة



## مصر تحكم قبضتها على صدارة دورة الألعاب الإفريقية

# السباحة تستحوذ على نصيب الأسد من الميداليات.. وتألّق التايكوندو والتجديف وتس الطاولة



هداية ملاك فازت بميدالية ذهبية في التايكوندو



الفروسية ثالث الفضية

### كتب- عبدالرحمن أبوهاشم:

واصلت بعثة مصر المشاركة في دورة الألعاب الإفريقية القادمة في المغرب صدارة البطولة بعد يومها السابع برصيد ٥٠ ميدالية بواقع ١٤ ميدالية ذهبية و٢٠ ميدالية فضية و١٦ ميدالية برونزية.

وجاءت جنوب إفريقيا في المركز الثاني برصيد ٢٧ ميدالية بينها ١٢ ذهبية و٩ فضيات و٦ برونزيات، والجزائر في المركز الثالث برصيد ٣٠ ميدالية بينها ١٠ ذهبيات و٨ فضيات و١٢ برونزيات.

وحصدت البعثة المصرية ٢٠ ميدالية خلال منافسات اليوم السابع كان لمنتخب السباحة نصيب الأسد منها حيث نال ١١ ميدالية متنوعة بواقع ٤ ذهبيات و٤ فضيات و٣ برونزيات بعدما نجحت فريدة عثمان في الفوز بذهبية منافسات ٥٠ متر فراشة بعدما حققت زمناً قدره ٢٥ ثانية ٩٤ جزءاً من الثانية محققة رقماً إفريقياً جديداً، وحقت هانيا مور ذهبية سباق ١٠٠ متر حرة بزمن قدره ٢ دقيقة و٤ ثوانٍ ٣١ جزءاً من الثانية، ونال مروان القماش ذهبية ٢٠٠ متر حرة في زمن قدره دقيقة واحدة و٤٩ ثانية ١٠ أجزاء من الثانية، وعبدالرحمن العزب ذهبية سباق ٥٠ متر فراشة في زمن قدره ٢٣ ثانية و٨١ جزءاً من الثانية.

وحقق محمد عيسوى فضية سباق ١٠٠ متر صدر بعدما حل في المركز الثاني بزمن قدره دقيقة و٢٤ ثوانٍ و٢٤ جزءاً من الثانية، في حين حقق على خلف فضية ٥٠ متر فراشة بزمن ٢٣ ثانية و٨٨ جزءاً من الثانية، وحصد الفريق المصري فضية ١٠٠ متر للتتابع المختلط، وحقق فريق السيدات فضية سباق ٢٠٠ حرة بزمن قدره ٨ دقائق و٤٠ ثانية و٢٩ جزءاً من الثانية.

وفاز ياسين الشماع برونزية ٢٠٠ متر حرة بزمن دقيقة و٤٩ ثانية و٤٠ جزءاً من الثانية، في حين حققت سارة سليمان برونزية ١٠٠ متر صدر بزمن دقيقة و١٣ ثانية و٣٦ جزءاً من الثانية، في حين حقق أحمد سالم برونزية سباق ٤٠٠ متر متنوع بزمن وقدره ٤ دقائق و٢٨ ثانية و٣٥ جزءاً من الثانية.

وأضاف منتخب التجديف ٤ ميداليات جديدة بواقع فضيتين وبرونزيتين في سباقات ٥٠٠ متر للرجال والسيدات، حيث حقق الميداليات الفضية، أحمد عبدالخالق ودارين حجازي بينما حقق الميداليات البرونزية مريم عبداللطيف ومحمد قوطه.

ونال منتخب التايكوندو ٤ ميداليات بواقع ذهبيتين فضية وبرونزية، حيث حققت البطلة الأولمبية هداية ملاك ذهبية وزن تحت ٦٧ كجم بعدما حققت فوزاً كاسحاً على منافستها الإفريقية ماري فريدريك، وميسون إيهاب ذهبية وزن تحت ٧٢ كجم بعد الفوز في المباراة النهائية على التونسية أماني ليوني، ومعاذ نبيل فضية وزن تحت ٥٤ كجم بعدما خسرت في المباراة النهائية أمام بطل تونس بنتيجة ٤٧/١٠ حيث تحامل على نفسه وخاض النهائي رغم إصابته بجلع في الكتف، ومنته الله عبدالعال برونزية وزن فوق ٧٢ كجم بعدما خسرت في نصف النهائي أمام بطلة كينيا بنتيجة ٤/٦.

وأعربت هداية ملاك عن سعادتها بالعودة القوية لمنصات التتويج الإفريقية بعدما حصدت ذهبيتين في الألعاب الإفريقية حيث قالت أنها سعيدة بهذا الفوز وفخورة بأداء زملائها في المنتخب، مؤكدة أن حلم الفوز بميدالية في الأولمبياد أصبح قريباً.

ووعدت ملاك الجماهير المصرية ببذل كل الجهود لتحقيق فرحة التتويج بميدالية أولمبية في طوكيو ٢٠٢٠.

في حين حقق منتخب الفروسية المركز الثاني والميدالية الفضية في منافسات الفرق التي أقيمت على ملعب دار السلام للفروسية في مدينة الرياض، حيث جاء في المركز الأول منتخب المغرب ومصر الثاني والجزائر الثالث،

حيث مثل مصر الفرسان محمد طاهر زيادة وعبدالقادر سعيد ومحمد طلعت مصطفى ونائل نصار.

وأعرب محمد طاهر زيادة لاعب منتخب مصر للفروسية عن سعادته بالفوز بالميدالية الفضية مع المنتخب، مؤكداً أنه يسعى لتحقيق الميدالية الذهبية في الفردي، في ظل الدعم اللا محدود من قبل وزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف صبحي والمهندس هشام حطب رئيس اتحاد الفروسية واللجنة الأولمبية والرعاة.

ونجح منتخب تسس الطاولة رجال وسيدات في التأهل لنهائي منافسات الفرق ليواجه منتخب الرجال نيجيريا، بينما يواجه منتخب السيدات نيجيريا أيضاً في مواجهة قوية بين أقوى منتخبين في القارة السمراء.

وتأهل منتخب الرجال بعد تخطي تونس في الدور قبل النهائي بنتيجة ٣-١ بينما تأهل منتخب السيدات بعد تخطي الجزائر بنتيجة ٣-٠.

وقامت إدارة البعثة المصرية في دورة الألعاب الإفريقية بالمغرب بتكريم العاملين بالمطعم والإداريين في مقر إقامة البعثة وقام المهندس الباسل عبدالله رئيس بعثة مصر والعميد يحيى دعيس نائب رئيس البعثة بتقديم الهدايا التذكارية من دروع وشعار بعلم مصر وعلم اللجنة الأولمبية المصرية لهم.

## «دوارتي» يتصدر المشهد بعد مغالاة «ماجات»

# الأهلي يفاضل بين المدرسة الألمانية والبرتغالية.. ويستطلع رأى «جوزيه» لحسم ملف المدرب الجديد

## حارس دجلة يشكو الإسماعيلي للجبلالية .. و«الصغير» يفتح النار على «الحضري»



الحضري

الملقب بنهار ناشئ الزمالك السابق بعد ظهوره بمستوى متواضع للغاية في المباريات الودية خلال معسكر الدراويش بمدينة ٦ أكتوبر، وكان الإسماعيلي قد تعاد مع لاعب في صفقة انتقال حر لمدة خمسة مواسم مقبلة.

في سياق آخر فتح سغان الصغير مدرب حراس مرمى الدراويش النار على قرار الجبلالية بتولي عصام الحضري لمنصب مدرب حراس مرمى المنتخب الوطني قائلاً: «رأسي أن وجود عصام الحضري كمدرب لحراس مرمى المنتخب مرفوض، فهو معتزل حديثاً، كما أنه لن يستطيع تطبيق جميع الطرق التي تدرب بها مع جميع المدربين من المدارس المختلفة»، واختتم: «يجب أن يكون مدرب حراس المنتخب ذا خبرة كبيرة مثل فكري صالح أو طارق سليمان».

### الإسماعيلية - محمد عمر:

تقدم محمود رضا حارس مرمى نادي وادي دجلة المنتهية أعارته للنادي الإسماعيلي مؤخراً بشكوى رسمية إلى لجنة شؤون اللاعبين باتحاد الكرة ضد الإسماعيلي لعدم حصوله على باقي مستحقاته من عقده في الإغارة للدراويش حيث يتبقى له ٢٥٠ ألف جنيه يرفض مجلس إدارة الإسماعيلي صرفها له بداعي عدم خوضه لأي مباراة رسمية خلال فترة الاستعارة من دجلة خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية.

وكان مسئولو الإسماعيلي قد اتفقوا مع نادي وادي دجلة، على ضم اللاعب ٦ أشهر منذ يناير الماضي على سبيل الإغارة مقابل ٧٥٠ ألف جنيه.

على الجانب الآخر يدرس مسئولو الدراويش إعارة اللاعب خليل حجي



الأهلي يستعد للمرحلة القادمة بقوة

البرتغالي للتعرف على مطالبه قبل حسم ملف المدرب الجديد خلال الساعات القليلة المقبلة. على صعيد آخر، منح محمد يوسف المدير الفني المؤقت للفريق لأعبه راحة لمدة ٤٨ ساعة عقب مباراة أطلع بره بطل جنوب السودان في إياب الدور التمهيدي بدوري أبطال إفريقيا التي أقيمت أمس الجمعة والجمعة ماثلة للتعرف.

ومن المنتظر أن يحضر المدير الفني الجديد في الأسبوع الجاري من أجل قيادة التدريبات وتحديد ملامح الفترة المقبلة استعداداً لمواجهة دور الـ ٣٢ بطولة دوري أبطال إفريقيا والمقررة أحد أيام ١٣ و١٤ و١٥ سبتمبر المقبل بعد نهاية فترة التوقف الدولي. وكان يوسف قد استبعد عدداً من اللاعبين الأساسيين في مباراة أطلع بره، وعلى رأسهم المغربي وليد أزارو ورمضان صبحي ومحمد هاني ووليد سليمان وصالح جمعة والتونسي على معلول، «دوارتي» يتصدر المشهد بعد مغالاة «ماجات».

يكتفون بالمفاوضات مع وكيل ماجات، ويملك ماجات خبرات طويلة وسبق له قيادة بايرن ميونيخ الألماني ولكن المدرب المخضرم أبدى مغالاة كبيرة في مطالبه المالية لتدريب الأهلي على رأسها الحصول على راتب سنوي قدره ٤ ملايين يورو بخلاف تعيين جهاز فني أجني بالكامل ووضع شرط جزائي ضخم، ورفض الكرواتي زوران ماميتش مدرب الهلال السعودي السابق والمدير الرياضي لنادي دينامو زغرب أيضاً فكرة قيادة الأهلي لرغبته في العودة للتدريب في أوروبا بجانب وجود مشكلات عائلية تجبره على البقاء في كرواتيا، وتصدر المشهد في الساعات الماضية المدرب البرتغالي باولو دوارتي المدير الفني السابق لمنتخب بوركينا فاسو الذي رفض تجديد عقده في الأيام الماضية، ورحل عن قيادة الخيول بعد ارتباط طويل. ويحظى دوارتي بتأييد شديد، ونال قبولاً واسعاً خاصة أنه يملك خبرات التدريب في قارة إفريقيا بقيادة منتخب بوركينا فاسو والجايبون من قبل بجانب أن راتبه السنوي لن يكلف خزائن القلعة الحمراء الأرقام الطائلة بخلاف قوة شخصيته، وتواصل أمير توفيق مدير التعاقدات مع المدرب

يكتفون بالمفاوضات مع وكيل ماجات، ويملك ماجات خبرات طويلة وسبق له قيادة بايرن ميونيخ الألماني ولكن المدرب المخضرم أبدى مغالاة كبيرة في مطالبه المالية لتدريب الأهلي على رأسها الحصول على راتب سنوي قدره ٤ ملايين يورو بخلاف تعيين جهاز فني أجني بالكامل ووضع شرط جزائي ضخم، ورفض الكرواتي زوران ماميتش مدرب الهلال السعودي السابق والمدير الرياضي لنادي دينامو زغرب أيضاً فكرة قيادة الأهلي لرغبته في العودة للتدريب في أوروبا بجانب وجود مشكلات عائلية تجبره على البقاء في كرواتيا، وتصدر المشهد في الساعات الماضية المدرب البرتغالي باولو دوارتي المدير الفني السابق لمنتخب بوركينا فاسو الذي رفض تجديد عقده في الأيام الماضية، ورحل عن قيادة الخيول بعد ارتباط طويل. ويحظى دوارتي بتأييد شديد، ونال قبولاً واسعاً خاصة أنه يملك خبرات التدريب في قارة إفريقيا بقيادة منتخب بوركينا فاسو والجايبون من قبل بجانب أن راتبه السنوي لن يكلف خزائن القلعة الحمراء الأرقام الطائلة بخلاف قوة شخصيته، وتواصل أمير توفيق مدير التعاقدات مع المدرب

يكتفون بالمفاوضات مع وكيل ماجات، ويملك ماجات خبرات طويلة وسبق له قيادة بايرن ميونيخ الألماني ولكن المدرب المخضرم أبدى مغالاة كبيرة في مطالبه المالية لتدريب الأهلي على رأسها الحصول على راتب سنوي قدره ٤ ملايين يورو بخلاف تعيين جهاز فني أجني بالكامل ووضع شرط جزائي ضخم، ورفض الكرواتي زوران ماميتش مدرب الهلال السعودي السابق والمدير الرياضي لنادي دينامو زغرب أيضاً فكرة قيادة الأهلي لرغبته في العودة للتدريب في أوروبا بجانب وجود مشكلات عائلية تجبره على البقاء في كرواتيا، وتصدر المشهد في الساعات الماضية المدرب البرتغالي باولو دوارتي المدير الفني السابق لمنتخب بوركينا فاسو الذي رفض تجديد عقده في الأيام الماضية، ورحل عن قيادة الخيول بعد ارتباط طويل. ويحظى دوارتي بتأييد شديد، ونال قبولاً واسعاً خاصة أنه يملك خبرات التدريب في قارة إفريقيا بقيادة منتخب بوركينا فاسو والجايبون من قبل بجانب أن راتبه السنوي لن يكلف خزائن القلعة الحمراء الأرقام الطائلة بخلاف قوة شخصيته، وتواصل أمير توفيق مدير التعاقدات مع المدرب

يكتفون بالمفاوضات مع وكيل ماجات، ويملك ماجات خبرات طويلة وسبق له قيادة بايرن ميونيخ الألماني ولكن المدرب المخضرم أبدى مغالاة كبيرة في مطالبه المالية لتدريب الأهلي على رأسها الحصول على راتب سنوي قدره ٤ ملايين يورو بخلاف تعيين جهاز فني أجني بالكامل ووضع شرط جزائي ضخم، ورفض الكرواتي زوران ماميتش مدرب الهلال السعودي السابق والمدير الرياضي لنادي دينامو زغرب أيضاً فكرة قيادة الأهلي لرغبته في العودة للتدريب في أوروبا بجانب وجود مشكلات عائلية تجبره على البقاء في كرواتيا، وتصدر المشهد في الساعات الماضية المدرب البرتغالي باولو دوارتي المدير الفني السابق لمنتخب بوركينا فاسو الذي رفض تجديد عقده في الأيام الماضية، ورحل عن قيادة الخيول بعد ارتباط طويل. ويحظى دوارتي بتأييد شديد، ونال قبولاً واسعاً خاصة أنه يملك خبرات التدريب في قارة إفريقيا بقيادة منتخب بوركينا فاسو والجايبون من قبل بجانب أن راتبه السنوي لن يكلف خزائن القلعة الحمراء الأرقام الطائلة بخلاف قوة شخصيته، وتواصل أمير توفيق مدير التعاقدات مع المدرب

يكتفون بالمفاوضات مع وكيل ماجات، ويملك ماجات خبرات طويلة وسبق له قيادة بايرن ميونيخ الألماني ولكن المدرب المخضرم أبدى مغالاة كبيرة في مطالبه المالية لتدريب الأهلي على رأسها الحصول على راتب سنوي قدره ٤ ملايين يورو بخلاف تعيين جهاز فني أجني بالكامل ووضع شرط جزائي ضخم، ورفض الكرواتي زوران ماميتش مدرب الهلال السعودي السابق والمدير الرياضي لنادي دينامو زغرب أيضاً فكرة قيادة الأهلي لرغبته في العودة للتدريب في أوروبا بجانب وجود مشكلات عائلية تجبره على البقاء في كرواتيا، وتصدر المشهد في الساعات الماضية المدرب البرتغالي باولو دوارتي المدير الفني السابق لمنتخب بوركينا فاسو الذي رفض تجديد عقده في الأيام الماضية، ورحل عن قيادة الخيول بعد ارتباط طويل. ويحظى دوارتي بتأييد شديد، ونال قبولاً واسعاً خاصة أنه يملك خبرات التدريب في قارة إفريقيا بقيادة منتخب بوركينا فاسو والجايبون من قبل بجانب أن راتبه السنوي لن يكلف خزائن القلعة الحمراء الأرقام الطائلة بخلاف قوة شخصيته، وتواصل أمير توفيق مدير التعاقدات مع المدرب

يكتفون بالمفاوضات مع وكيل ماجات، ويملك ماجات خبرات طويلة وسبق له قيادة بايرن ميونيخ الألماني ولكن المدرب المخضرم أبدى مغالاة كبيرة في مطالبه المالية لتدريب الأهلي على رأسها الحصول على راتب سنوي قدره ٤ ملايين يورو بخلاف تعيين جهاز فني أجني بالكامل ووضع شرط جزائي ضخم، ورفض الكرواتي زوران ماميتش مدرب الهلال السعودي السابق والمدير الرياضي لنادي دينامو زغرب أيضاً فكرة قيادة الأهلي لرغبته في العودة للتدريب في أوروبا بجانب وجود مشكلات عائلية تجبره على البقاء في كرواتيا، وتصدر المشهد في الساعات الماضية المدرب البرتغالي باولو دوارتي المدير الفني السابق لمنتخب بوركينا فاسو الذي رفض تجديد عقده في الأيام الماضية، ورحل عن قيادة الخيول بعد ارتباط طويل. ويحظى دوارتي بتأييد شديد، ونال قبولاً واسعاً خاصة أنه يملك خبرات التدريب في قارة إفريقيا بقيادة منتخب بوركينا فاسو والجايبون من قبل بجانب أن راتبه السنوي لن يكلف خزائن القلعة الحمراء الأرقام الطائلة بخلاف قوة شخصيته، وتواصل أمير توفيق مدير التعاقدات مع المدرب

يكتفون بالمفاوضات مع وكيل ماجات، ويملك ماجات خبرات طويلة وسبق له قيادة بايرن ميونيخ الألماني ولكن المدرب المخضرم أبدى مغالاة كبيرة في مطالبه المالية لتدريب الأهلي على رأسها الحصول على راتب سنوي قدره ٤ ملايين يورو بخلاف تعيين جهاز فني أجني بالكامل ووضع شرط جزائي ضخم، ورفض الكرواتي زوران ماميتش مدرب الهلال السعودي السابق والمدير الرياضي لنادي دينامو زغرب أيضاً فكرة قيادة الأهلي لرغبته في العودة للتدريب في أوروبا بجانب وجود مشكلات عائلية تجبره على البقاء في كرواتيا، وتصدر المشهد في الساعات الماضية المدرب البرتغالي باولو دوارتي المدير الفني السابق لمنتخب بوركينا فاسو الذي رفض تجديد عقده في الأيام الماضية، ورحل عن قيادة الخيول بعد ارتباط طويل. ويحظى دوارتي بتأييد شديد، ونال قبولاً واسعاً خاصة أنه يملك خبرات التدريب في قارة إفريقيا بقيادة منتخب بوركينا فاسو والجايبون من قبل بجانب أن راتبه السنوي لن يكلف خزائن القلعة الحمراء الأرقام الطائلة بخلاف قوة شخصيته، وتواصل أمير توفيق مدير التعاقدات مع المدرب

### كتب- محمد اللاهوني:

يستعد النادي الأهلي لحسم ملف المدير الفني الجديد للفريق الأول لكرة القدم بالقلعة الحمراء بعد مناقشات مكثفة خلال الأيام الماضية، ويعقد مجلس إدارة القلعة الحمراء برئاسة محمود الخطيب اجتماعاً اليوم السبت لوضع الترتيب الأخيرة لإتمام التعاقد مع المدرب الجديد وفقاً لما توصلت إليه لجنة التخطيط بالنادي برئاسة الدكتور طه إسماعيل. وحرس الخطيب على استطلاع رأى البرتغالي أنطونيو جوزيه المدير الفني الأسبق للأهلي في ملف المدرب الجديد وترشيحاته للفريق لتعيين مدرب جديد خاصة أن جوزيه اعتزل مرحلة التدريب.

وانحصرت الآراء داخل النادي الأهلي بين مدرستين تدريبيتين الأثنية التي يميل لها زكريا ناصف وطه إسماعيل والبرتغالية ويميل لها الخطيب وخالد بيبي، وأيضاً جوزيه حين استطلاع رأيه، واقتضت الترشيحات في الساعات الماضية على المدرب الألماني فيليكس ماجات بعد أن تعذرت المفاوضات مع المدرب الأثني الآخر روجير شميدت وهو الأمر الذي جعل مسئولى الأهلي

## في خطاب رسمي لـ «الفيضا» واللجنة الأولمبية العمومية الجبلالية» تحتج على تشكيل اللجنة الخماسية

### كتب- إيهاب محروس:

أكد محمد الطويلة رئيس اللجنة المفوضة من قبل الجمعية العمومية لاتحاد الكرة أن اللجنة أرسلت خطاباً إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) أبدت في خلاله اندمهاش الجمعية العمومية مما قام به الاتحاد الدولي لكرة القدم متخطياً كل اللوائح في تعيين لجنة خماسية لإدارة اتحاد الكرة لم توافق عليها الجمعية العمومية أو تعلم عنها شيئاً، كما

أن المادتين اللتين تم الاستناد إليهما بلاتحة النظام الأساسي بالاتحاد الدولي لكرة القدم لا تتطابقان مع الأحداث التي حدثت في الكرة المصرية والاتحاد المصري لكرة القدم. كما أرسلت اللجنة المفوضة خطاباً إلى اللجنة الأولمبية المصرية تطالب فيه بإيقاف التعامل مع اللجنة الخماسية، ودعوة الجمعية العمومية إلى اجتماع طارئ يكون من ضمن جدول أعماله مجموعة من التعديلات على لائحة النظام

## المقاصة يحفز لاعبيه قبل مواجهة الزمالك «و«ميدو» يرحب بعودة «حفي»

### كتب- محمد اللاهوني:

حفز اللواء محمد عبدالسلام، رئيس نادي مصر المقاصة، فريقه قبل لقاء الزمالك يوم الأربعاء المقبل في ربع نهائي كأس مصر باستاد برج العرب بالإسكندرية.

وقال رئيس المقاصة إن فريقه خاض فترة إعداد مميزة تحت قيادة مديره الفني أحمد حسام ميدو منذ شهر تقريباً، موضحاً أن الجميع جاهز لمواجهة الزمالك.

وأكد أن لقاءات الزمالك والمقاصة دائماً في غاية الصعوبة، خاصة أن الزمالك لعب مباريات ويبدو أكثر جاهزية بدنياً وفنياً، موضحاً أن المقاصة جاهز للمفاجأة، وتحقيق الفوز على الزمالك، وستكون المباراة طريق الفريق الفريقي لتحقيق بطولة الكأس، باعتبار أن الزمالك أقوى الفرق المتأهلة والمرشح للفوز بالكأس.

وأوضح أن ميدو خلال فترة وجيزة، استطاع تحقيق المعادلة الصعبة في خلق سياسة الحب والانضباط والالتزام والعدل والحزم داخل صفوف الفريق، مؤكداً أن مجلس الإدارة يدعم ويساند الجهاز الفني بقيادة ميدو لتحقيق نتائج جيدة خلال الموسم الجديد والمنافسة بقوة في كل البطولات.

ومن جانبه، رحب أحمد حسام ميدو، المدير الفني بفكرة عودة أيمن حفي صانع ألعاب الزمالك من جديد لصفوف المقاصة في الموسم الجديد.

ولعب أيمن حفي في صفوف المقاصة قبل رحيله للطنجة، ثم الدوري الليبي، ورحب ميدو بعودة اللاعب في حال موافقة الزمالك على انضمامه للمقاصة في الموسم الجديد.



حفي

دوارتي



## في إياب الدور التمهيدي لدورى أبطال إفريقيا

# الزمالك يواجه ديكداها الصومالى فى أول اختبار له «ميتشو»

## عودة القوة الضاربة.. والصربى يجرب خطة لقاء المقاصة فى الكأس

كتب - مصطفى جويلي:

يلتقى فى التاسعة والنصف مساء اليوم الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك مع ديكداها الصومالى فى إياب دور الـ١٦ لدورى أبطال أفريقيا. يدير اللقاء طاقم حكام تونسى مكون من يسرى بوعلى لإدارة المباراة، على أن يعاونه أيمن إسماعيل وهوزى الجريدى، والحكم الرابع وليد الجريدى، وسيراقب اللقاء الجنوب سودانى لبيارتو رصاص. يدخل الزمالك المباراة فى أول اختبار للمدير الفنى الأجنبى الصربى ميلوتين سريدوفيتش «ميتشو» الذى تولى قيادة الفارس الأبيض منذ أيام. ويخوض الزمالك المباراة باربيحة بفضل الفوز الكبير الذى حققه الفريق فى مباراة الذهاب بالفوز بسبعة أهداف نظيفة وهو الانتصار التاريخى الأكبر فى تاريخه الإفريقى للمرة الثانية بعد أن سبق وفاز الفريق بسباعية على غزالة التشادى فى نسخة المسابقة الإفريقية عام ٢٠١٢، مما يجعل المباراة أكثر سهولة على أبناء القلعة البيضاء، لكن هناك أهداف أخرى يسعى الزمالك لتحقيقها. أهمية المباراة تأتى كونها الاختبار الأول للمدرب الصربى الجديد بعد أن ترك طارق يحيى المدير الفنى المؤقت المهمة لصالح «ميتشو» مما يجعل أنظار الجميع تتجه نحو أداء المدرب الصربى فى المباراة كما أن المباراة تعد بروفة قوية للزمالك قبل مواجهة مصر للمقاصة فى ربع نهائى مسابقة كأس مصر المقرر إقامتها الأربعاء المقبل على ملعب برج العرب بالإسكندرية. ويضع المدرب الصربى فى عين الاعتبار محاولة ديكاداها الظهور بشكل جيد للخروج المشرف على الأقل مما يجعل الحسابات مختلفة فى اللقاء باللعب بتأمين دفاعى حتى لا تحدث مفاجآت تترك بصمة غير جيدة فى أول المشوار للمدرب مع الفريق الأبيض. ويسعى ميلوتين سريدوفيتش لتحديد ملامح تشكيل فريقه وطريقة اللعب قبل مواجهة الكأس، خاصة أن مباراة ديكاداها تشهد عودة عناصر أساسية للزمالك فى الموسم الماضى هم طارق حامد وفرجاني ساسى ومحمود علاء بعد أن غاب الثلاثى عن مباراة الذهاب لحصولهم على راحة من اللقاء بجانب عودة عبدالله جمعة بعد التعافى من الإصابة بسد فى السمانة، حيث طمأن الجهاز الفنى على جاهزية الرباعى من خلال مشاركتهم فى المباراة الودية التى خاضها الفريق أمام جينيس الرياضى، كما يدخل الزمالك المباراة متسلحا بصنفااته الجديدة التى ظهرت فى اللقاء الأول بشكل متميز على رأسهم المغربى



الزمالك فى نزهة كروية أمام ديكداها الصومالى

يهدد مشاركة عمر السعيد. ويعول المدير الفنى للزمالك الكثير على الأسلحة الهجومية للفريق المتمثلة فى شيكابالا وأشرف بن شرقى وأوياما فضلا عن عودة ساسى، وأظهر المدرب الصربى اهتماما خاصا بالأوراق الهجومية فى التدريبات الماضية للفريق.

«الوش» ومحمد عبدالغنى ظهرا بمستوى جيد فى المباراة الماضية وقيادة الدفاع الزملاوى باقتدار. وشارك الوش فى مهرجان الأهداف بتسجيل هدف، كما أن عودة فرجاني وطارق حامد ستكون على حساب الثنائي محمود عبدالعزيز ومحمد حسن، بجانب أن المدرب الصربى آيدى إعجاباه بمستوى مصطفى محمد فى التدريبات وهو ما

أشرف بن شرقى والعاقد محمود عبدالرازق «شيكابالا» ومصطفى محمد ومحمد عبدالشافي وكريم مابمو بجانب ظهور محمد عواد بثبات كبير فى حماية العرين الأبيض على الرغم من عدم تعرضه لاختبارات كثيرة فى المباراة الماضية. ويقع ميتشو فى حيرة فى اختيار التشكيل مع عودة محمود علاء خاصة أن محمود حمدى

# «صباحي» يرسم خارطة الطريق مع اتحاد الكرة

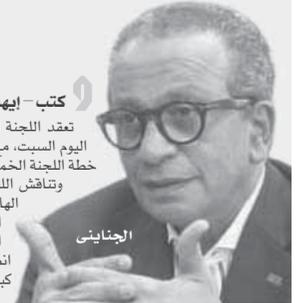
## «سويلم»: نسابق الزمن لحسم ملف مدرب المنتخب



الموسم الماضى كان عدم وجود جدول ولوائح ثابتة، لكنه وعد بأن يصبح هذا الموسم منتظما، مشددا على أن ملف المدير الفنى الجديد للمنتخب سيكون على رأس أولويات اللجنة فى اجتماعها الأول. وشدد اللواء ثروت سويلم المدير التنفيذي للاتحاد، على أن اللجنة لم تستقر حتى الآن على اسم المدير الجديد، بالرغم من التقارير الإعلامية التى كشفت اقتراب حسن شحاتة أو حسام البدرى من تولى قيادة الفريق.

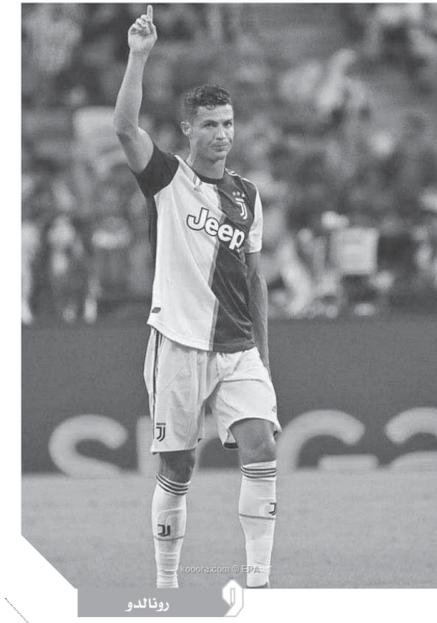
وأوضح سويلم أن اللجنة سوف تناقش ملف المدير الفنى مع وزير الشباب والرياضة، مشددا على أنه لا مجال للتأخير فى حسم هذا الملف ولا بد أن نعلن عن اسم المدرب خلال هذا الأسبوع.

لتعديل اللائحة. وتعد اللجنة الخماسية أولى اجتماعاتها الرسمية بمقر الجيالة، عقب انتهاء الجلسة مع وزير الشباب والرياضة، لاتخاذ عدد من القرارات الهامة وفقا للخطة المتفق عليها مع صباحي قبل عقد مؤتمر صحفي لكشف تفاصيل هذه الخطة. وكانت اللجنة الخماسية قد بدأت مهام عملها بالاتحاد مع فيرون أوميا مدير التطوير بالاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» عن منطقتى أفريقيا والكاريبى، بحضور رئيس اللجنة عمرو الجنائنى ونائبه جمال محمد على وأعضاء اللجنة أحمد عبدالله وسحر عبدالحق، فيما تعذر حضور محمد فضل لسفره خارج مصر. من جانبه، أكد جمال محمد على أن اللجنة أن هدف اللجنة علاج أخطاء الموسم الماضى من خلال انتظام مسابقة الدورى الجديد وتحديد مواعيد بداية ونهاية المسابقات، وأوضح «جمال» أن أسوأ سبلات



كتب - إيهاب محروس:

تعد اللجنة المؤقتة لإدارة اتحاد الكرة برئاسة عمرو الجنائنى جلسة، اليوم السبت، مع الدكتور أشرف صباحي وزير الشباب والرياضة، لمناقشة خطة اللجنة الخماسية لتطوير الكرة المصرية فى المرحلة المقبلة. وتناقش اللجنة المؤقتة مع وزير الشباب والرياضة عددا من الملفات الهامة التى ستحتاج إلى حسم عاجل خلال الأيام القليلة القادمة على رأسها اختيار المدير الفنى الجديد للمنتخب الوطنى ووقف عودة الجماهير فى الموسم الجديد المقرر انطلاقه منتصف الشهر القادم والموقف النهائى من طلب عدد كبير من الأندية أعضاء الجمعية العمومية عقد اجتماع طارئ



رونالدو

## مواجهات قوية فى الدوريات الأوروبية

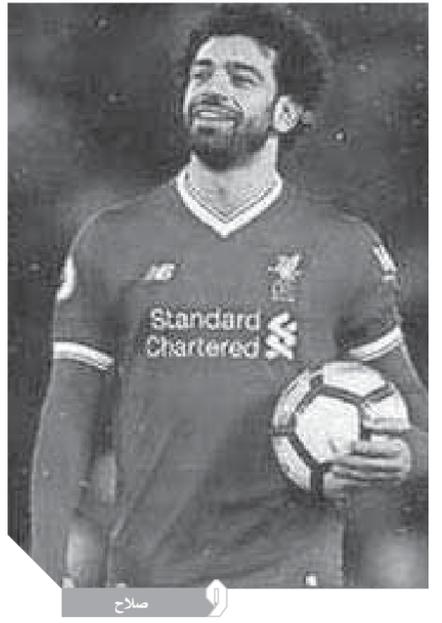
# صدام شرس بين ليفربول والأرسنال.. وريال مدريد يلعب مع بلد الوليد

## يوفنتوس يلتقى بارما اليوم فى بداية رحلة الدفاع عن اللقب

كتب - محمد معتز:

على ملعب «أنفيلد» الموسم الماضى، فاز فيها الريدز بخمسة مقابل هدف، وتلقى حينها كل من الثلاثى الهجومى لليفربول صلاح وهماي وفيرمينو. ويدخل ليفربول المباراة بقيادة مدربه الألمانى يورجن كلوب، ومن المحتمل أن يدفع بأدريان فى حراسة المرمى، وفى الدفاع الكسندر آرتولد، فيرجيل فان دايك، جو جوميز، أندى روبرتسون، وفى الوسط فابيينجو، جورجينهو فينالدوم، جورون هندرسون، وفى الهجوم محمد صلاح، روبرتو فيرمينو، ساديو ماني. بينما من المحتمل أن يدفع أوناي إيمرى المدير الفنى لأرسنال بلينو فى حراسة المرمى، وفى الدفاع مايتلاند نيلز، دافيد لويز، سوفراطيس، ناتشو مونريال، وفى الوسط جوسيف ويلوك، ماتيو جنوزي، داني سيبايوس، وفى الهجوم بيير باتريك أويامبانج، ولاكازيت، نيكولاس بيبى. وفى نفس الجولة يواجه تشيلسى فريق نورويتش خارج الديار، الساعة الواحدة والنصف ظهرا، ويلعب مانشستر يونايتد مع

تتجه أنظار عشاق الساحرة المستديرة مساء اليوم السبت إلى استاد «أنفيلد» لمتابعة مباراة ليفربول الذى يلعب له نجمنا محمد صلاح مع الأرسنال الذى يضم بين صفوفه محمد التنسي، فى تمام الساعة السادسة والنصف، فى الجولة الثالثة من الدورى الإنجليزى الممتاز «البريميرليج». يدخل ليفربول اللقاء بمعنويات مرتفعة بعد تعثر منافسيه على اللقب، فى الجولة الماضية، حيث تعادل مانشستر سيتي مع توتنهام بهدفين لكل منهما، ومانشستر يونايتد مع ولفرهامبتون بهدف لكل فريق، وتعادل تشيلسى أمام ليستر بهدف لكل منها، بينما نجح ليفربول فى الفوز فى أول مباراتين وحصد ٦ نقاط. وهو الأمر نفسه لأرسنال الذى نجح فى الفوز بأولى مبارياته، بعد الفوز على نيوكاسل وبيربلى، ليأتى خلف الريدز فى ترتيب الدورى بفارق الأهداف. وكانت آخر مباراة جمعت بين الفريقين



صلاح

**مقار الوفد بالمحافظات\***

- الاسكندرية، مقر الجريدة ٣٢ طريق الحرية
- التحرير، ٤٩٤، ٢٠٢٢، فاكس، ١٩٤٤١٠٠
- مقر الحزب، شارع ٧٧ شارع النسي دانيال تليفون، ٤٤٤٤١٠٠
- القنوبية، شارع طلعت حرب، جميل سابقا، خلف محكمة بنها
- بشارع سعد زغلول 012242628335
- شبين القناطر، أمام العيادة الشاملة، ت، ٠١٠٠٥٧٢٢١٩٤
- دمياط، شارع أول الكوبرى العلوي، ت، ٣٢٢١٧٢
- منطسا، ٩ شارع الصديق، ت، ٢٤٩٤٩٩ - فاكس ٣٣٣٨٩٧
- المنصورة، ٩ شارع نور - المتفرع من شارع فريدة حسان المختلط.
- الحزب، ت، ٣٢١٤٩٩ - الجريدة، ت، ٣٢١١٧٥
- مطروح، شارع الجلاء عمارة فحيس الدور الاول بجوار الناجون شرقيون، ت، ٤٩٢٥٩٩
- السويس، شارع عبد الحاق ثروت امام المدرسة الاعداية بنات القديمة، ت، ١٢/٣٢٨٢٠١
- بورسعيد، ش محمد محمود، ت، ٢٢٢٢٩٨ - ٢٣٥١٠٠
- شبين الكوم، عمارة الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر، ت، ٢٢٩١٢٠
- الإسماعيلية، ٩ شارع فريدة نندا، ت، ٤١١١٦٦
- فاقوس، ش الوحدة الوطنية، ت، ٥٥٩٢٩٢٢٢
- الفيوم، شارع الحرية - عمارة الأوقاف، ت، ٦٣٠٠٢٤
- بنى سويف، ٢٢ شارع القنطرة من ش الإبراهيمية، ت، ٣٢٤٣٨٦
- أسيوط، شارع سعد زغلول - عمارة الأوقاف، ت، ٨٨/٢٢٢٠٣٢

**الإشتراكات**

لمدة عام ٧٢٠ جنيها، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيها  
لمدة ٢٥ شهور ١٨٢ جنيها، خارج مصر ٤٥٠ دولارا فى السنة

**العدد الأسبوعي:**

فى الدول العربية ٥٠ دولار والدول الاجنبية ١٢٠ دولار  
التوزيع والاشتراكات ٣٣٣٨٢٢٢٢ داخلى ١٢٠

**المقر الرئيسى**

٣٣٣٨٢٢٢٢ - ٣٣٣٥٩١٢٥ - الفاكس: ٣٧٦٠٢٠٠٠

**«الوفد» على الانترنت:** www.alwafd.org  
WEB SITE  
Contact@alwafd.org  
**البريد الإلكتروني للوفد:**

**تصدر عن حزب الوفد**

١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة  
صندوق البريد: ٢٥٧ إمبابة

## ٢٢ فرقة في مهرجان الفنون الشعبية الدولي بالإسماعيلية

ومناقشة كافة المقترحات والآراء الخاصة بتطوير شكل المهرجان. وقال الفنان ماهر كمال مدير عام المهرجان إنه من المنتظر أن يصل إجمالي عدد الدول العربية والأجنبية المشاركة في فعاليات دورة مهرجان هذا العام إلى نحو ١٠ فرق أجنبية وعدد ١٢ فرقة محلية مصرية للفلكلور الشعبي. وتضم فرق دول كل من اليونان ورومانيا ونيجيريا وفينزويلا وروسيا وبوليفيا والهند وفلسطين وتونس والأردن وبلغاريا ولبنان.

**كتبت..ولاء وحيد:**  
أعلن اللواء حمدى عثمان محافظ الإسماعيلية انتهاء الاستعدادات لاستقبال فعاليات الدورة العشرين لمهرجان الإسماعيلية الدولي للفنون الشعبية لهذا العام والمقرر له من واحد إلى سبعة سبتمبر المقبل. وأكد عثمان أنه يتم مناقشة كافة التسهيلات والترتيبات الخاصة باستعدادات المحافظة وما تم اتخاذه من إجراءات تنفيذية لتجهيزات أماكن الإقامة والإعاشة وأماكن العروض والمسارح

## إشراف: جمال أبو الفتوح

العدد ١٠١٥٢ - السنة الثانية والثلاثون

## هموم مصرية



عباس الطرابيلى

## طعامنا.. وحرب الشائعات

لمأذا معظم الشائعات التي يطلقها أعداء الوطن.. من الداخل وأيضاً من الخارج.. تتعلق بالطعام.. وما ياكله الناس سواء من الإنتاج المحلي.. أو مما نستورده، الجواب: لأن الإنسان - أى إنسان- يخشى على حياته وعلى صحة ما ياكل أو يشرب، ولذلك يحرص مجلس الوزراء على تخصيص جهاز لرد الفوري والسريع على هذه الشائعات.. بسبب خطرها، متعدد الوجوه. فإذا شاعت حالات إسهال عند الأطفال مثلاً قالوا إنها بسبب الخوخ لأن بعض المزارعين يتولون تسميده، أو رشه بمواد قالوا إنها مسرطنة.. وتسبب هذا الإسهال، والمؤلم أن هذه الشائعات- مثلاً- تنتشر في موسم الخوخ السيناوى والعرايش لضرب لقمه العيش التي ينتظرها أهلنا هناك، والحجة أن السيناوى يعمد إلى رش شجيرات الخوخ بمواد تساعد على سرعة النمو والإنتاج. ولكن السبب السياسى هو الأخطر.

وإذا تعرض موسم البلطخ لمشكلات رغم قشرته القاسية.. أشاعوا أيضاً حكاية المبيدات أو مقاومة الآفات أو.. سرعة الإضناج، وإذا علمنا أن البلطخ من المحاصيل التقليدية التي تعيش عليها بعض مناطق الصعيد، وهكذا الوضع مع الطماطم والفلفل الرومى، ولكن أخطرهما هو ما يضرب واحداً من أفضل محاصيلنا التصديرية وهو البطاطس المشهورة في أوروبا وروسيا وغيرهما.. ويعوضنا على ما فقدناه من ضياع القطن.. وضربت الشائعات أيضاً محصول البصل وهو فعلاً من أهم صادراتنا.

●● أى أن هذه الحرب- غير الشريفة- تتمدد ضرب السوق المحلية لهذه المنتجات.. وأيضاً الإضرار بسبعة هذه المنتجات فى الأسواق الخارجية والهدف واضح، زيادة الخلل فى الميزان التجارى وتعاطم الواردات وانهار الصادرات.. حتى تعجز الدولة عن تنفيذ العديد من المشروعات التي تمل مشكلات البطالة وتوفير مزيد من الخدمات للناس.

ولن نتوقف حرب الشائعات القدرة.. لأن هناك من يصدفها فى الداخل.. ومن يروج لها فى الخارج حتى من الأشقاء الذين يستوردون بعض ما نزرع وتنتج، ولكن ما يزعج أن قطاعاً كبيراً من المصريين يستمعون لهذه الشائعات، ومنهم من يصدقها، وبالتالي يتحقق لهم ضرر من المنتجات المصرية، لأنهم يعلمون أن حل مشكلات خلل الميزان التجارى فى مصلحة الدولة وليس تحقيق مزيد من القوة لها فى الداخل وإقليمياً.. وخارجياً.. وهم لا يريدون ذلك لمصر.

●● ولذلك فإن الذين أعلنوا صراحة: «إما نحكمكم.. وإما نقتلكم» كشفوا على أغراضهم الأساسية.. وهم أيضاً قال مرشدكم يوماً.. «وما له أن يحكم مصر واحد من.. ماليزيا! وهناك من يمول هذا المخطط القذر من قطر وتركيا علانية، وبعض الدول التي لها مصالح فى عدم ترقية مصر.. وكل ذلك يتسق مع مخططهم.. باستمرار العمليات الإرهابية بهدف استنزاف مصادر القوى المصرية.

حقاً.. الشائعات يمكن أن تدمر الشعوب.. ولكن الشعب المصرى أكثر وعياً من هذه الشائعات.. وأكثر وعياً بما يخططون له. وحفظ الله الوطن.

## إنجاز فريقى اليد.. درس للجميع



مجدى حلمى

الرياضة مكسب وخسارة.. وخلصت للمتعة والترفيه على الناس من ضغوط الحياة.. ومع مرور الزمن أصبحت هناك رياضة للممارسة ورياضة للبطولة، وتحولت إلى اقتصاد كبير يتم تقييمه بالمليارات من الدولارات، وتحولت المنظمات التي تدير الرياضة فى العالم إلى قوى عظمى، وأصبحت تتناطح الدول بل تتدخل فى سيادتها دون اعتراض من أى حكومة، والإنجاز فى الرياضة أصبح أهم من الإنجاز الاقتصادى والسياسى والعلمى، وتحولت إلى المتنافس الوحيد للناس فى العالم للتعبير فيه عن شعورهم. فكما غضبنا من المنتخب القومى لكرة القدم، وصيننا جام غضبنا على اتحاد الكرة، وتم إجبار أعضائه على الاستقالة، ولم نسمح لهم بالدفاع عن أنفسهم، فرحنا وطربنا للإنجاز الذى حققه منتخبنا لكرة اليد، للناشئين، والناشئين، فالأول حصل على المركز الثالث عالمياً، والثانى فاز بكأس العالم، وفتحنا بالأرقام والخطوة بعض الألعاب الفردية، ومنها رياضة

كما تصدوا للفساد فى اختبار الناشئين منذ البداية، شهادتنا مواهب حقيقية تكسح بسهولة فرهاً كبيرة فى اللعبة. اتحاد اليد وأعضاء المجلس نجحوا فى كسر تابو كبيراً فى الرياضة المصرية وهما الأهلى والزمالك، والزموا الناديين الكبارين بالقواعد التى وضعوها فى كتاب التعليمات الخاص به، فى حين كان اتحاد الكرة يخضع لرغبة الناديين الكبارين بمجرد إرسال رسالة على الواتس لهم، أو مكالمة هاتفية، فترتعد فرأضهم وينفون رغبات الكبار ما خلق حالة من الظلم العام فى أوساط اللعبة. الإنجاز تحقق بسبب تطبيق التعليمات على اللاعبين بصرامة، فقد سمعت منهم فى المقامات التي لم يحدث مع الأبطال من الفريقين أن يتلفوناتها، كانت تعطى لهم نصف ساعة فى اليوم، وكانت الصرامة فى النوم والاستيقاظ عكس ما قرأنا عنه من فضائح لاعبي كرة القدم سواء فى روسيا، أو فى القاهرة أثناء بطولة الأمم الإفريقية، وتمثل فى فضيحة أخلاقية مدوية

## والدتي هي الداعم الأول.. وسعيدة برد فعل الجامعة

## «ميرنا» الأولى على العالم فى «clinical skills»؛ لم أتوقع صدى الجائزة فى مصر

## كتبت- عبد الوهاب شعبان:

قبل ١٢ عاماً كانت الطفلة ميرنا شغوفة بحفظ أسماء الأدوية، واختيار «شغل الأطباء» كلمة مفضلة للكشف على «عروسها الصغيرة»، ولما وصلت الصف الثالث الابتدائى راقت جدتها كطبيبة خاصة ترتب دوامه وفق جدول محدد. ولم تتوقع طالبة الصيدلة حين قطعت المسافة من «شبرا» إلى «كيجالى» على نفتها الخاصة الحصول على المركز الأول على مستوى العالم فى مجال «clinical skills» كمنتهى للمعنى، ومنافسة لـ٦٤ فرقة طلابية من جامعات مختلفة من «ألمانيا، أمريكا، اليابان، كرواتيا.. وجنسيات أخرى». فى مطلع أغسطس الجارى، وعقب انتهاء مسابقة اتحاد الطلبة المصرى- حازت فيها المركز الأول على مستوى الجامعة- اتخذت «ميرنا» الطالبة بالفرقة الرابعة بكلية الصيدلة الجامعة البريطانية قراراً بحجز تذكرة السفر إلى «رواندا» وهي الرحلة التي عرفت تقاصيلها عبر اطلاع على مسابقة دولية تشارك بها ٤٦ دولة - ممثلة فى ٤٦ جامعة حول العالم-، وقبل سفرها بيوم واحد أبلغت عميد الكلية بأنها جاهزة، واستعدت كما ينبغي «ميرنا حسنى» التي فوجئت بشروط المسابقة المعقدة قالت: أمضيت وقت ١٨ ساعة فى إقناع اللجنة المنظمة بضرورة تمثيل مصر بفردي- كان الشرط الرئيسى وجود ٥ أفراد فريق عن الجامعة المشاركة - وأبلغت المسئولة عن المسابقة بأنى قادمة من مصر بهدف واحد هو الاشتراك فى مسابقة clinical-skills. أضافت فى تصريح لـ«الورد» عرضت على حالة السيدة عمرها ٧٢ عاماً تمنانى من عدم وصول



الدم لجزء من قلبها، الضغط، ومشاكل أخرى فى القلب، كتب لها الطبيب أدوية، وطلب منى التعامل مع الحالة، ورغم أن المناهضين بدأوا العمل على الحالات المعروضة عليهم قبل ١٨ ساعة، استطلعت إنجاز حالتى فى ٦ ساعات، عدلت جرعة الدواء، وقلت: إن الطبيب لم ينته إلى أن السيدة كانت تشرب عصيراً مع وجبة الإفطار ركز لها نوعاً من الدواء، تذكر - ميرنا حسنى - وقت إعلان الجائزة بعد انتهاء المنافسة بـ ٢٤ ساعة، لافتة إلى أنها سالت المنسقة أكثر من مرة ما إذا كانت هي المقصودة أم لا، واستطردت قائلة: «اتصلت بوالدى فور إعلان فوزي بالمركز الأول على العالم». الطالبة التي فقدت والدها قبل ١٢ عاماً، وهي شقيقة كبرى لأخت وحيدة وصفت تجربتها من الطفولة إلى الجامعة البريطانية بأنها مشوقة إلى رغبة شخصية ودعم من والديها، ولمست الرحلة وهي لم يصل قطارها بعد إلى نهايتها «أدعو لك الطموحين لمواصلة الجهد، وأية محاولة جادة ستثمر يوماً ما». بالنسبة لها كان رد الفعل الأول الذى تنتظره هو «تعامل الجامعة البريطانية مع الجائزة»، شغل هذا تفكيرها من «كيجالى» -بالقاهرة»، وحين عادت فاجأتها الجامعة بما لم تتوقع من التقدير- حسب وصفها-، وأردفت قائلة: «استعد الآن لحفل تكريم بالجامعة البريطانية لم يتحدد موعده بعد». طالبة الجامعة البريطانية لم تحصل فقط على المركز الأول فى- كلينيكال سكيلز-، إنما حصلت على المركز الثانى عالمياً فى تصنيع الدواء، لكنها اختتمت قائلة: لم أتوقع صدى الجائزة على هذا النحو فى مصر.

## علم فكرة



أمينة النفاش

## نجح الكلاب

الرئيس «السياسى» سيحضر قمة السبعة الكبار فى باريس، برغم البيان التافه الصادر لعدد من المنظمات الحقوقية المعجولة البوبية، الممولة من التنظيم الدولى لجماعة الإخوان، وسخارات غريبة وإقليمية، باتت دول المنطقة ملعباً لنشر فوضاها، طالبت فيه الرئيس الفرنسى «ماكرون» بعدم دعوتها، بزعم انتهاك مصر لحقوق الإنسان، وهى تتأغم مع هذا الجوق الأوركستراالى الشنار، وبناء على تدخلات محكومة ومكافآت طائلة، وجعل تمتد لا يفرق بين الدولة الكيان المعنوى الثابت الذى يستل به المواطنين وسياسات الحكومة المتغيرة، استجابت مؤوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان لطلب بيان مماثل لهذه المجموعة، وغيرها داخل مصر وخارجها ممن يسمون نشطاء، فاجلت مؤتمراً حول التعذيب قبل أيام من انعقادها فى القاهرة، ودون الرجوع للجهة التي تعاوتت معها لتنظيمه، وهى المجلس القومى لحقوق الإنسان. أما السبب الهلامى الذى استندت إليه المؤوضية للنشأ، فهو سبق تلك المجموعات من انعقادها فى المناسج، وهو سبق فضح مجرزة فى أوساطها وتسييسها للعمل الحقوقي، ما يستوجب من وزارة الخارجية تقديم شكوى عاجلة للسكترتير العام للأمم المتحدة، ضد هذا الانتهاك الصارخ لقواعد عمل هيئات المنظمة الدولية؛ ولعله من المفيد أن يرقف بتلك الشكوى الأحكام القضائية النهائية الصادرة بحق بعض هؤلاء النشطاء، ممن وصفهم بيان لحزب التجمع، بأنهم يرفعون رايات حقوقية برغم أن غالبيتهم مدانة، فى قضايا تهرب ضريبي ومخالفة قواعد الشفافية والإفصاح المالى، صدرت بها أحكام قضائية ناعذة!

واشباكاً مع عواء تلك المنظمات، انتشرت على وسائل التواصل الاجتماعى تعليقات لبعض الأفاقيين من مدعى اليسار، تدعى ضمن اعتراف رابعة وتصنفه بالسلمية، فى كدراء الساندة التي مرت قبل أيام، ولم يفوت هؤلاء ممن يشكلون الأذرع المنبئية لجماعة الإخوان الفرسفة، فالتقطت منظمة العفو الدولية رسائلاتهم، وأصدرت بياناً فى تلك المناسبة، تحدثت فيه عما أسمته مجرزة فى اعتراف رابعة والنهضة، والتراجع فى أوضاع حقوق الإنسان فى مصر، والاختفاء القسرى وتعذيب المعتقلين، وغير ذلك من الترهات التى اقتعدت المنظمة أية مصادقية، وكان حرياً بها أن تضع توقيع مكتب إرشاد جماعة الإخوان عليه، بجانب توقيعها، وأن تكشف من باب الشفافية، لنتشدد بها، عن حجم الأموال التي انفتحت على مسدوره. بطن هؤلاء أننا شعب مثقوب الذاكرة، وهو واحد من جملة الأخطاء والخطايا التي يرتكبونها، فالشعب المصرى لا ينسى أبداً من سيئون إليه، ويدرك بفطرته وفضفته الفرق بين الزيد الذى يذهب صفاء، وبين ما يتفق الناس، ويمكث فى الأرض، ويستطيع أن يوجه معاناته نحو البناء لا الهدم، ويرفض بوعى أن يستخدم من قبل معاول لهدم دولته، ويفتدى وطنه بروحه وبدماه أبناؤه والى من ينحون فى الداخل والخارج بذريعة حقوق الإنسان، أسوق لهم اعتراف المجرم الشهير «أحمد المغيرة» أحد بطليحة خبرت الشاطر، الذى أكد على صفحته على الفيسبوك أن اعترافى رابعة والنهضة كانا مسلحين، بأسلحة آلية وقنابل يدوية وملوثون وطبجيات، وفضلاً عن ذلك تكسب الاعترافان بأجهزة التشويش وأجهزة تجسس، وأطمأن من بطاقات الرقم القومى، كانت تتباهى بها كاميرات قناة الجزيرة، برغم أن سبها تم لإجبار المواطنين على عدم الرحيل وترك الاعتراف، مصر تتقدم برغم عواء بناج صمعات فقدت البوصلة، وبات هدفها إرخان الوطن بسهام مسومة، وإبلايم شعبي، لكنهم لا يعرفون تاريخه، فحين شعب عصى على الخنوع والسقوط، مهما تكاثرت النوايا، وسببى المصيريين، منتئين للرئيس «السياسى» الذى غامر بحياته لحماية ثورتهم الشعبية فى الثلاثين من يونيو ٢٠١٢، لإسقاط دولة المرشد، ووقف تدميرها لمؤسسات الدولة والوطن، ودفاعاً عن مصر دولة مدنية حديثة.

المثل العرعى القديم يقول الكلاب تبتج والقافلة تسير، ولا يضير السحاب نج الكلاب، فدعوهم ينحون!

## «النقل» لركاب القطارات؛ «كلما.. مقعدك محجون»



القضاء على أزمة المقاعد بالقطارات

## كتبت. محمود شاكر:

الالكترونى «Play store»، فى الموبايل باسم «قطارات مصر حجز واستعلام» وسيتم لاحقاً توفير نسخة من البرنامج على «Apple store» ويتم تحميل البرنامج وتسجيل الدخول ثم يقوم الراكب بإنشاء حساب جديد إذا لم يكن له حساب من قبل على الموقع الالكترونى لحجز التذاكر، وبعد ذلك يتم من خلال البرنامج الاستعلام عن المواعيد والأسعار والمقاعد المتاحة بالقطارات المكيفة، ويقوم الراكب بحجز المقاعد خلال اختيار محطتى القيام والوصول وتاريخ السفر والدرجة وأسماء الركاب، بالإضافة إلى وجود شاشة المقترحات بإرسال أى مقترحات، حيث يتم دراستها وتنفيذ ما هو متاح للتفيذ. وتعتبر شركة تكنولوجيا معلومات النقل «ترانس آى تى» الذراع التكنولوجية لوزارة النقل وهى إحدى شركات هيئة السكك الحديدية المتخصصة فى مجال نظم المعلومات التى قامت بتنفيذ هذا التطبيق وانها تكثف العمل حالياً لتطوير هذا التطبيق لى يتم حجز تذاكر القطارات غير المكيفة أيضاً الى جانب حجز تذاكر القطارات المكيفة.

## أصحاب الهمم.. أبطال مسرحية سندريلا الجميلة

## إعادة مومياء عمرها ٥٠٠ سنة لدولة بوليفيا

## كتبت. صلاح صيام:

تم إعادة مومياء عمرها ٥٠٠ عام لفتاة من الإنكا إلى دولة بوليفيا بعد مرور حوالى ١٢٩ عام من التبرع بها لمتحف جامعة ولاية ميشيغان، وأشار مسئول إلى أنها المرة الأولى التي تتعاد فيها البقايا البشرية ذات الأهمية الأثرية إلى جبال الأنديز.

المومياء المعروفة باسم «نوستا» وهي الكلمة الكيتشوا لـ«الميرة» أذهلت الكثيرين بسبب حالتها الممتازة إذ تبدو جدائلها السوداء محافظة على رونقها. وفقاً لصحيفة ديلي ميل البريطانية.

يقول الخبراء إن المومياء جاءت من منطقة فى مرتفعات الأنديز بالقرب من لا باز خلال السنوات الأخيرة من حضارة الإنكا.

وكشفت اختبارات الكربون المشع أيضاً أنها تعود إلى النصف الثانى من القرن الخامس عشر، ما يؤكد احتمال أن يكون قبرها قد دُفن قبل وصول كريستوفر كولومبوس وغزو الإنكا من قبل الإسبان.



جانب من العرض

## كتبت. أنس الوجود رضوان:

يلعبوا الأدوار الثانوية الهامشية ويطلبون أن يلعبوا أدوار البطولة ويبدأ العرض مرة أخرى ولكن هذه المرة يبطلين فى كل أدوار البطولة فدور رادويى الجميلة تلعبه المعافة بصريا جنباً إلى جنب رادويى من الأصدقاء، ما بين فاطمة وحنين لا نجد فرقا وما بين شقيقات رادويى أيضاً لا نجد هذا الفرق بين الجميع.. المسرحية تعتمد على الحكاية الفرعونية رادويى الجميلة الموجودة من ورقة البردى فى متحف مانشستر ببريطانيا والتي ذكرها المؤرخ سليم حسن فى موسوعة عن تاريخ مصر الفرعونى.

قدمت فرقة مسرح الطفل بفرع ثقافة القاهرة العرض المسرحى رادويى الجميلة سندريلا المصرية تأليف أحمد زحام ديكور مجدى، ونس أشعار أحمد زيدان إخراج محمد فؤاد، مسرحية تجمع ما بين أطفال من الأطفال الأصحاء وذوي الاحتياجات الخاصة، استطاع المخرج من خلالها طرح قيمة المشاركة المجتمعية بين الجميع من خلال تطبيق نظرية الدمج، فعندما تبدأ المسرحية يتدخل أطفال ذوو الاحتياجات الخاصة ويوقفون العرض ويفرضون أن