

صلاية شعب

دول الجنوب في جميع قارات العالم وهو ما حافظ عليه مصر.. من خلال دور نشط وقيادي في المحافل الدولية المختلفة. وأضاف الرئيس أن مصر تواكب مع تغيرات الزمن فافتتحت على العالم وجاهدت لتحسين قدراتها الاقتصادية والاستثمارية، والعمرانية والصناعية ودمجت في منظومة التجارة العالمية مع التركيز الدائم على حماية الاقتصاد الوطني بقدر المستطاع من تقلبات الاقتصاد العالمي وصدماته والعمل من خلال منظومات متكاملة وفاعلة على توفير الحماية الاجتماعية اللازمة.

كما أكد «السيسي» في كلمته، أن مصر حافظت على أرضها وسيادتها واستقلالها وأرست سلاماً قائماً على العدل واسترداد الأرض مع التمسك بالراسخ والثابت بحقوق أشقائها ومصالحهم، وخاصة الأشقاء الفلسطينيين وحماية قضيتهم العادلة من التصفية والعمل المكثف لمساندة حقهم المشروع في الدولة المستقلة ذات السيادة.

واختتم الرئيس كلمته بالقول: «كل عام وأنتم بخير.. ومصر في سلام وأمان واستقرار.. ودائماً وأبداً، وبالله العظيم: تحيا مصر، تحيا مصر، تحيا مصر».

في الذكرى الثانية والسبعين لثورة يوليو المجيدة.. اليوم الذي تحيي فيه مصر وشعبها الأصيل ذكريات أيام خالدة غيرت تاريخ مصر والمنطقة.. فأثرت الاستعمار الطويل وأرخت لاستقلال مصر الفعلي وسيادتها وألهمت شعوب العالم ودهمت جهودهم نحو التحرر الوطني وشهد التاريخ لثورة يوليو بدور وطني وتحرري امتد ليؤسس المكانة الرفيعة لمصر المستقلة وأضاف «السيسي»: «ولعل من عادات وتقاليد الشعوب العريقة، وعلى رأسها الشعب المصري العظيم، التدبير في دروس التاريخ وعبره والتعلم من الماضي بإنجازاته وانكساراته وانتصاراته وعثراته لضمان استمرار مسيرة التقدم الوطني وتحقيق الصالح العليا للوطن». وتابع الرئيس: «ولقد تعلمنا من دروس ثورة يوليو وتجربتها عدم التفريط أبداً في الاستقلال الوطني وصون كرامة الوطن ومواطنيه وبذل أقصى الجهد تحت جميع الظروف لتعزيز العدالة الاجتماعية وحماية الفئات الأكثر احتياجاً».

وأكد «السيسي» أن ثورة يوليو المجيدة رسخت دور مصر الفاعل، في محيطها العربي والأفريقي وأسهمها الكبير، في الدفاع عن حقوق ومصالح

كتب- ناصر عبد المجيد:
أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي أن الواقع الإقليمي والدولي الراهن يفرض على مصر، وغيرها من الدول تحديات جديدة وأوضاعاً مركبة ما بين زيادة التوتر والمواجهات الجيوسياسية على مستوى النظام الدولي إلى ما يعانى منه المحيط الإقليمي من انتشار الحروب والصراعات والأقتال الأهلي وتمزق بعض الدول وهتيار مؤسساتها والأوضاع الإنسانية الكارثية، وانتشار المجاعات، والنزوح بالملايين.

وأضاف «السيسي»، في كلمته بمناسبة الاحتفال بذكرى ثورة ٢٣ يوليو، أن هذه الظروف غير المسبوقة تضيق أعباء هائلة على مصر لا يخفف منها سوى ما أعلمه يقيناً من قوة شعبنا العظيم وصلابته أمام الشدائد وتماسكه وحدته كالبنيان يشد بعضه بعضاً بما يعنى واثقاً— بإذن الله وفضله— أن مصر ستعبر تلك المرحلة المحظرة إقليمياً ودولياً وستواصل تقدمها ومسيرة تميئتها وبناء دولتها بما يحقق تطلعاتنا جميعاً في وطن حر كريم ومستقبل مشرق لجميع أبناء الوطن.

وقال «السيسي» في نص كلمته: «شعب مصر العظيم، أتحدث إليكم اليوم



«السيسي» يتصل بـ «ترامب» للأطمئنان على صحته



كتب- ناصر عبد المجيد:
أجرى الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، اتصالاً هاتفياً بالرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب، للأطمئنان على صحته عقب تعرضه لحادث إطلاق النار، متمنياً له السلامة، ومجدداً الإدانة لجميع أشكال العنف وأعمال الإرهاب والكرهية. كما نوه الرئيس بالروابط الوثيقة بين الشعبين الصديقين وعمق الشراكة الاستراتيجية بين البلدين، وهو ما ثمنه السيد «ترامب»، الذي توجه بالشكر للرئيس السيسي على هذه اللفتة الكريمة.

ثأر مستحق أسير فلسطيني محرر يحرق «سجانه»



كتبت - سحر رمضان:
شكل الكشف عن تفاصيل مقتل الضابط بسجون الاحتلال الإسرائيلي «يوحى أفتى» الذي عثر على جثته في مستوطنة قرب القدس المحتلة، بأنها عملية اغتيال نفذها شاب فلسطيني، ضربة جديدة وهزيمة مدوية لقوات الاحتلال في عملية مقعدة لا يزال يلغها الكثير من المغفوس فيها تظهر عليها لمسات المقاومة.

كان الأسير الفلسطيني المحرر إبراهيم منصور (٢٣ عاماً) - من سكان بلدة بدو في القدس المحتلة، وعضو في حركة حماس - قد تسلل إلى مستوطنة «جيفعون حهدشا».

وحدد «منصور» منزل السجناء أفتى «٤٠ عاماً»، واقتحمه، وسدد عدة طعنات له حتى الموت، ولم يكتب بذلك، بل أحرق جثمان «أفتى» الذي أشرف على اعتقاله، وقام بتعذيبه، وتعذيب آخرين في مشهد يكشف عن الثأر في أشد صورته.

وقال الإعلام الإسرائيلي إن القليل قضى ١٧ عاماً في مصلحة السجن، ويتهمة أسرى محررون بتعذيبهم وإساءة معاملتهم، وعمل مستولاً في وحدة الكلاب في سجن عوفر التي تختص في الاعتداء على الأسرى الفلسطينيين وقمعهم. ويشكل استخدام الكلاب إهانة للأسرى، حيث تقوم بنهش أجسادهم والتسبب بإصابات لهم، إلى جانب تدنيس زنازينهم التي تستخدم للصلاة

العدد ١١٦٩٢ - السنة الثامنة والثلاثون
الأربعاء ٢٤ يوليو ٢٠٢٤ - ١٨ من المحرم ١٤٤٦هـ - ١٧ أيبب ١٧٤٠ق
ثلاثة جنيهاً
صفحة ٨

الوفد
صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

رئيس مجلس الإدارة: د. أيمن محسب
رئيس حزب الوفد: د. عبدالسند يمامة

رئيس التحرير: أمجد مصطفى

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

لتسهيل عمل الحكومة تفويض «مدبولي»

وأضاف فهمي في تصريح خاص له «الوفد» أن نقل بعض صلاحيات رئيس الجمهورية إلى رئيس الحكومة يأتي في إطار فك السلطة المركزية وتمنح رئيس الوزراء صلاحيات أوسع للتعامل مع ملفات شائكة مثل نزاع الملكية وحماية الآثار والتصرف في أملاك الدولة، مشيراً إلى أن قانون الخدمة المدنية نص على ذلك وتمنح حرية التحرك للحكومة في خدمة المواطن.

وقال الدكتور على الإدريسي، الخبير الاقتصادي، إن منح رئيس الوزراء اختصاصات رئيس الجمهورية تعد نقلة كبيرة جداً من الرئيس السيسي، للدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، وهي نقلة كبيرة ولكنها قليلاً ما تحدث.

وأضاف «الإدريسي» في تصريحات صحفية، أن تلك الخطوة تعد تفويضاً كبيراً جداً، في العديد من المجالات، وتطعي حرية أكبر للحكومة، لكي تستطيع أن تقوم بالتصرف في تلك المجالات، خاصة المعاشات والتأمينات الاجتماعية، وأيضاً الجزء الخاص بأملاك الدولة والتصرف فيها.

وأشار «الإدريسي» إلى أنه يتعين أن يكون ذلك التفويض خطوة إيجابية، لتسهيل عمل الحكومة التي جاءت في وقت تواجه الدولة فيه العديد من التحديات والصعوبات.



كتب - سيد العبيدي:
قرر الرئيس عبدالفتاح السيسي تفويض رئيس مجلس الوزراء مباشرة اختصاصاته في ٧ مجالات، ونص القرار على تفويض الدكتور مصطفى مدبولي في مباشرة اختصاصات رئيس الجمهورية المنصوص عليها في القوانين واللوائح. ويأتي القرار بحسب رؤية خبراء في إطار توسيع صلاحيات رئيس الحكومة للتعامل مع بعض الملفات الشائكة التي تمس حياة المواطن ومن أجل تسهيل عمل بعض الوزارات التي تواجه بعض الإشكاليات في تأخر القرارات ويتلقى رئيس الحكومة شكاوى من المواطنين في هذا الصدد إلى جانب الثقة الكبيرة التي يوليها الرئيس عبدالفتاح السيسي لرئيس مجلس الوزراء.

ومنح الاختصاص رئيس الحكومة حرية التصرف بالبحر في أملاك الدولة وحماية الآثار ونزع الملكية، وكذلك في مجال منح المعاشات والمكافآت الاستثنائية وتقرير إعانات أو قروض أو تفويض عن الخسائر في النفس والمال وفي مجال التأمين بالدولة وفي مجال الهبات العامة وهيئات القطاع العام وشركاته وشركات قطاع الأعمال العام. كما منح القرار «مدبولي» صلاحيات في مجال الأزهر ومجمع اللغة العربية

والجامعات ومجال المرافق العامة والجمعيات ذات النفع العام والإدارة المحلية وحالة الطوارئ ومجال تأشيرات الموازنة.

قال الدكتور طارق فهمي أستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة إن الصلاحيات الرئاسية التي نقلت إلى رئيس الحكومة تأتي في إطار تسهيل العمل وتوسيع صلاحيات رئيس الوزراء وتفويضه

إلزام «العالية» بدفع تعويض ٢٥٢ مليون جنيه

كتبت- ماجدة صالح:
أقامت هيئة قضايا الدولة طعناً أمام محكمة النقض عن الحكم الصادر في الاستئناف رقم ٨٢٤٧ لسنة ٢٥ في شمال القاهرة بجلسة ٢٠٢٢/٢/١٧ والقاضي بإلزام وزير المالية بصفته بأداء مبلغ وقدره ٢٥٢٩٦٨٨٩٧.٧٥ جنيه تعويض عن الاستيلاء على أطنان مورث المستأنفين بموجب قوانين الإصلاح الزراعي أرقام ١٧٨ لسنة ١٩٥٢ و ١٢٧ لسنة ١٩٦١، يطلب نقض الحكم المطعون فيه وتأييد الحكم الصادر من محكمة أول درجة. صرح بذلك المستشار سامح سيد محمد نائب رئيس هيئة قضايا الدولة المتحدث الرسمي باسمها، وقال: ترجع وقائع النزاع إلى أنه سبق للمطعون ضدهم أن أقاموا الدعوى المبدئية رقم ٩٦ لسنة ٢٠١٩ مدني كلى القاهرة الجديدة، يطلب التعويض عن الاستيلاء على أطنان مورثهم التي تمت بموجب قوانين الإصلاح الزراعي. ويجلسه ٢٠٢١/٩/٢٨ حكمت المحكمة بسقوط حق المدعين في المطالبة بالتقادم الطويل والزامهم بالمصاريف.

لم يرتض المدعون الحكم سالف البيان

فاستأنفوه برقم ٨٢٤٧ لسنة ٢٥ ق، ويجلسه ٢٠٢٢/٢/١٧ حكمت المحكمة بقبول الاستئناف شكلاً وفي الموضوع بإلغاء الحكم المستأنف والقضاء مجدداً بإلزام وزير المالية بصفته بأداء مبلغ ٢٥٢٩٦٨٨٩٧.٧٥ جنيه تعويضاً عن عشرة آلاف جنيه تعويضاً أدبياً وألزمت المستأنف ضده الأول بصفته بالمصاريف وأتعاب المحاماة.

لم ترتض هيئة قضايا الدولة الحكم سالف البيان فطعن فيه بالنقض رقم ١٣٣٢١ لسنة ٩٢ ق بموجب صحيفة، طلبت فيها نقض الحكم المطعون فيه تأسيساً على خطأ الحكم المطعون فيه في تطبيق القانون لسقوط الحق في المطالبة بالتعويض بالتقادم الطويل عملاً بنص المادة ٢/٣٧٥ من القانون المدني.

وإذ تداول نظر الطعن أمام محكمة النقض، ويجلسه ٢٠٢٤/٢/٢٢ حكمت المحكمة بنقض الحكم المطعون فيه وفي موضوع الاستئناف رقم ٨٢٤٧ لسنة ٢٥ ق القاهرة برفضه وتأييد الحكم المستأنف وألزمت المستأنفين بالمصاريف الاستئنافية ومبلغ مائة جنيه مقابل أتعاب المحاماة.



القوات البحرية تنقذ مركب هجرة غير شرعية

كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:
استمراراً لجهود القوات البحرية في دعم أعمال البحث والإنقاذ البحري على كل الاتجاهات الاستراتيجية، نجحت عناصر من القوات البحرية في إنقاذ مركب للهجرة غير الشرعية على متنها (٢١) فرداً من جنسيات مختلفة بعد تعرضها لعلق قنص على مسافة (١٢٠) ميلاً بحرياً من السلوم، حيث ورد بلاغ باكتشاف مركب بها عطل بالمكينات تنقل أفراد لغرض الهجرة

غير الشرعية، وأصدرت القيادة العامة لإغاثة وأمرها بتقديم الدعم والإغاثة للمركب، وعلى الفور قامت القوات البحرية بدفع وحدات الإنقاذ المجهزة بجميع الاحتياجات الطبية والإدارية لتنفيذ أعمال الإغاثة والإخلاء لأفراد المركب.

وتمكنت الوحدات البحرية من إنقاذ عدد (٢٠) فرداً بينهم (٥) في حالة حرجة بالإضافة إلى انتشار فرد متوفي، وتم تسليم الأفراد إلى جهات الاختصاص لإتخاذ الإجراءات اللازمة حيالهم.

محارق في غزة.. وهجوم سبيراني لـ «حماس» على بيانات الاحتلال الإسرائيلي

كتب- تهاى شعبان:
أكد د. بدر عبدالعاطى، وزير الخارجية وشؤون المصريين بالخارج، استمرار مصر في مد يد العون والدعم الإنساني للأخوة السودانيين في ظل الظروف الصعبة وغير المسبوقة التي يمررون بها. جاء ذلك خلال استقبال د. بدر عبدالعاطى نظيره السوداني حسين عوض، في لقاء ثنائي، أقيمته جلسة مباحثات موسعة بمشاركة وفدى البلدين. وذكر السفير أحمد أبو زيد، المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية والهجرة، في تصريحات صحفية عقب اللقاء، أن وزير الخارجية حرص على تأكيد استمرار تأييد ودعم مصر لاستقرار وسلامة دولة السودان وشعبها الشقيق، وأن مصر لن تالو جهداً من أجل مساعدة الأشقاء السودانيين لتجاوز التحديات السياسية والأمنية والإنسانية الناجمة عن الحرب الجارية.

وأضاف المتحدث باسم وزارة الخارجية، أن الدكتور عبدالعاطى استعرض والتحدث بشأن تنفيذ المشروعات التنموية المصرية في السودان، كمشروع الربط الكهربائي، وإعادة بناء وتطوير ميناء وادي حلفاً، ومنها بالترامب مصر بالاستمرار في تنفيذ تلك المشروعات، فضلاً عن التزامها الأخوي والإنساني بالاستجابة لأي احتياجات إنسانية وإغاثية للسودان الشقيق.

وشدد وزير الخارجية على أهمية أن تعمل الدول والمنظمات المانحة على الإسراع بالوفاء بالتعهداتها خلال مؤتمر جنيف (يونيو ٢٠٢٣) وباريس (أبريل ٢٠٢٤) لدعم السودان ودول الجوار المستقبلية للاجئين، ودعم خطة الاستجابة الإنسانية للأمم المتحدة، وسد الفجوة التمويلية القائمة، منوهاً باتصالات مصر المكثفة مع كل الدول المانحة والمنظمات الإنسانية لتحثها على مشاركة الأعباء مع حكومة تسيير الأعمال في السودان ودول الجوار. وأعرب الوزير السوداني عن شكر الحكومة السودانية على التسهيلات والخدمات التي تقدمها مصر للمواطنين السودانيين منذ بدء الأزمة، بما في ذلك الخدمات الصحية والتعليمية، بالإضافة إلى الجهود والمبادرات المصرية الرامية لحل الأزمة في السودان.

نشاط مكثف لـ «مدبولي»

الانتهاء من مشروع الربط الكهربائي بين مصر والسعودية خلال عام



مدبولي

لضمان استدامة واستقرار التغذية الكهربائية على مستوى الجمهورية، وخفض الفاقد، لافتاً إلى ارتفاع الاستهلاك اليومي من الكهرباء، في ظل ارتفاع درجات الحرارة، مشيراً إلى أنه بلغ نحو ٢٨ جيجا أمس، وهو الرقم الذي يفرض جهوداً مضاعفة لتحسين جودة واستقرار الخدمة. كما تطلق وزير الكهرباء والطاقة المتجددة إلى موقف المشروعات الجاري تنفيذها في مجال الطاقة المتجددة، سواء الطاقة الشمسية، أو طاقة

كتب- عبد الرحيم أبو شامة: استعرض الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، مع المهندس محمود عصمت، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، في اجتماع أمس أهم مستجدات عمل الوزارة مؤخراً. وقدم وزير الكهرباء والطاقة المتجددة تقريراً شفهياً حول نتائج زيارته مع المهندس كريم بدوي، وزير البترول والثروة المعدنية، إلى المملكة العربية السعودية، واللقاء المثمر الذي جمعهما بالأمر عبد العزيز بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، وزير الطاقة بالمملكة، وأسفر عن عدد من التوافقات بين الجانبين المصري والسعودي.

وأوضح وزير الكهرباء أن الاجتماع مع وزير الطاقة السعودي شهد بحث أوجه التعاون بين مصر والمملكة في مجال الكهرباء وبخاصة مشروع الربط الكهربائي، حيث تم التوافق على عدد من الترتيبات المشتركة لدعم هذا المشروع وتقديم ما يلزم لدفع العمل به بئية الانتهاء من التنفيذ قبل الصيف المقبل، مع تشكيل لجان مشتركة للتواصل والمتابعة الأسبوعية، فضلاً عن زيادة الاستثمارات الخاصة في مشروعات الطاقة الجديدة والمتجددة، ونقل وتبادل الخبرات الفنية والتقنيات الحديثة في مجالات توليد ونقل وتوزيع الكهرباء.

واستعرض الدكتور عمرو طلعت، تفاصيل ما حدث خلال أزمة يوم الجمعة، وقدم تحليلاً لتسلسل العطل الفني العالمي الذي أدى إلى اضطرابات واسعة النطاق في مختلف القطاعات بما في ذلك البنوك وشركات الطيران والمستشفيات والخدمات الحكومية وعدد من الدول، مشيراً إلى التأثيرات المحدودة للعطل التقني على مصر، والإجراءات الاحترازية المتخذة في ذات الشأن. وقدم المهندس محمد شمرخ شرحاً تفصيلياً للإجراءات الاحترازية التي تنتهجها الحكومة المصرية بخصوص تأمين البنية المعلوماتية الحرجة للجهات الحكومية، مضيفاً أنه تم استحداث منظومة منظورة تعمل على مراقبة الهجمات السيبرانية لتنفيذ الإجراءات الاحترازية ضدها مستقبلاً.

كما أجرى الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أمس، عدداً من اللقاءات على هامش مشاركته، نيابة عن الرئيس عبدالفتاح السيسي، في أعمال الدورة السادسة لاجتماع منتصف العام التنسيقي للاتحاد الأفريقي، التي انطلقت أمس الأول في «أكرا» عاصمة غانا، حيث التقى غزالي عثمان، رئيس جمهورية جزر القمر، ليبحث عدد من الملفات ذات الاهتمام المشترك، بحضور أميه محمد، وزير خارجية جزر القمر.

النائب أيمن محسب: الدولة حريصة على حق المواطن في محاكمة عادلة



د. أيمن محسب

رحب النائب الوفدي الدكتور أيمن محسب، عضو مجلس النواب، مقرر لجنة أولويات العمل الوطني، بانطلاق الجلسات المتخصصة المناقشة قضية الحسب الاحتياطي والقواعد المنظمة لها وما يرتبط بها من مسائل، باعتبارها جزءاً أصيلاً من الإسهامات الوطنية لحقوق الإنسان، لافتاً إلى أنه ستم مناقشة عدد من القواعد من بينها مدة الحسب الاحتياطي وبدائل الحسب الاحتياطي وموقف الحسب الاحتياطي في حالة تعدد الجرائم وتعاصرها والتعويض عن الحسب الاحتياطي، وتدبير منع السفر المرتبطة في قضايا الحسب الاحتياطي، وغيرها من الأمور التي تعلق بهذا الملف شديد الأهمية الذي يمس المواطن المصري بشكل مباشر.

وقال «محسب»، إن هناك حرصاً من جانب الدولة المصرية على تطوير منظومة العدالة بما يحافظ على حق المواطن في الحصول على محاكمة عادلة، لافتاً إلى أن الحسب الاحتياطي هو إجراء استثنائي ينطوي على حرمان المتهم من حريته الشخصية خلال مدة مؤقتة قبل صدور حكم قضائي في موضوع التهمة المنسوبة إليه، ولكن تستلزم مصلحة التحقيق وحسن سير الإجراءات، لافتاً إلى ضرورة إعادة النظر في الحسب الاحتياطي دون أن يخل ذلك بتحقيق التوازن بين مصلحة التحقيق وحرية المتهم في التنقل.

وأكد عضو مجلس النواب ضرورة وضع بدائل للحسب الاحتياطي، من بينها إلزام المتهم بعدم ملاحقة مسكته أو موصلته، أو بأن يقدم نفسه إلى مقر الشرطة في أوقات محددة، فضلاً عن حظر ارتداء أماكن محددة، فإذا خالف المتهم الالتزامات التي يفرضها على مجرى التحقيقات.

إنشاء محطة لتحويل المخلفات إلى طاقة كهربائية

تساعد على تحويل تحدي تراكم المخلفات من محافظة الجيزة وكذلك توفير مصدر طاقة مستمر ونظيف للدولة يمكن تكراره في مشروعات مستقبلية مماثلة، فضلاً عن أنه سيتم توفير الكثير من الغاز الطبيعي الذي تستخدمه مصر لتشغيل محطات الكهرباء الغازية، وبالتالي وضع بديل لها فائض كبير من الغاز الطبيعي يمكن تصديره وجلب عملة صعبة، موضعاً عن هذا التعاون يمكن استراتيجية عمل الوزارة بالتعاون مع مختلف الجهات بالدولة والاستفادة من فائض الطاقات الإنتاجية بشركائها وبعدها التابعة من أجل المساهمة في تنفيذ المشروعات القومية التي تحقق التنمية الشاملة والمستدامة بالدولة، مضيفاً أنه سيتم في إطاره العمل على استغلال كل الخبرات المتاحة بمجال تدوير المخلفات واستخدام أحدث التقنيات الحديثة لتحويل المخلفات إلى حلول ذكية لتوليد الطاقة وحماية البيئة للأجيال المقبلة. وأكدت الدكتورة ياسمين فؤاد المرشد الاقتصادي والبيئي لمشروعات تحويل المخلفات لطاقة، حيث

تساعد على تحويل تحدي تراكم المخلفات من محافظة الجيزة وكذلك توفير مصدر طاقة مستمر ونظيف للدولة يمكن تكراره في مشروعات مستقبلية مماثلة، فضلاً عن أنه سيتم توفير الكثير من الغاز الطبيعي الذي تستخدمه مصر لتشغيل محطات الكهرباء الغازية، وبالتالي وضع بديل لها فائض كبير من الغاز الطبيعي يمكن تصديره وجلب عملة صعبة، موضعاً عن هذا التعاون يمكن استراتيجية عمل الوزارة بالتعاون مع مختلف الجهات بالدولة والاستفادة من فائض الطاقات الإنتاجية بشركائها وبعدها التابعة من أجل المساهمة في تنفيذ المشروعات القومية التي تحقق التنمية الشاملة والمستدامة بالدولة، مضيفاً أنه سيتم في إطاره العمل على استغلال كل الخبرات المتاحة بمجال تدوير المخلفات واستخدام أحدث التقنيات الحديثة لتحويل المخلفات إلى حلول ذكية لتوليد الطاقة وحماية البيئة للأجيال المقبلة. وأكدت الدكتورة ياسمين فؤاد المرشد الاقتصادي والبيئي لمشروعات تحويل المخلفات لطاقة، حيث

كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق: بعث المهندس محمد صلاح الدين مصطفى، وزير الدولة للإنتاج الحربي، مع الدكتورة ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة، والدكتور محمود عصمت، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، الموقف التنفيذي لعدد من مشروعات التعاون المشترك بين الجانبين في مجال إدارة المخلفات البلدية الصلبة، وذلك بمقر ديوان عام وزارة الإنتاج الحربي بالحي الحكومي بالعاصمة الإدارية الجديدة. وأشار وزير الدولة للإنتاج الحربي إلى أن إنشاء محطة لتحويل المخلفات إلى طاقة كهربائية يمثل بداية جديدة في الطريق نحو تحقيق الاستدامة والتطوير، حيث عملت وزارة الإنتاج الحربي على استغلال التقنيات الحديثة لتصنيعية الحديثة بشركائها لإنشاء محطة لتدوير المخلفات الصلبة بمنطقة أهوراوش بمحافظة الجيزة وتعمل على حرق المخلفات بطرق متطورة وفعالة، حيث سيتم معالجة وحرق (١٢٠٠) طن يومياً من المخلفات لإنتاج ما يقرب من ٣٠ ميجاوات/ ساعة يتم ضخها على شبكة الجهد

بالتعاون بين القوات المسلحة ووزارة النقل الكلية العسكرية التكنولوجية تحتفل بتخريج فئتي سكة حديد ونقل نهري



صلاح الدين محمود، مدير الكلية العسكرية التكنولوجية كلمة هنا خلالها الخريجين متمنياً لهم التوفيق في حياتهم المهنية، مشيراً إلى حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على توفير كل الإمكانيات اللازمة للكلية لإكساب الدارسين الخبرات العلمية والعملية أداء مهامهم المستقبلية على أكمل وجه. وقدم الدكتور محمد حسين عبدالعزیز نائب رئيس الهيئة القومية لسكك حديد مصر الموارد البشرية الشكر للقوات المسلحة على ما قدمته من جهود في تدريب وتأهيل العاملين بمختلف قطاعات وزارة النقل وفقاً لأعلى درجات الانضباط الذاتي والتأهيل العلمي الراقي لمواكبة التطور التكنولوجي المتسارع في مجال عملهم، واختتمت الفعاليات بتفقد عدد من مشاريع التخرج التي أظهرت المستوى العلمي والتدريب المتميز الذي وصل إليه الخريجون، حضر الاحتفال اللواء أ. ح. وليد حمودة عوض مساعد وزير الدفاع وعدد من قادة القوات المسلحة، ومسؤولي وزارة النقل.

كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق: في إطار التعاون بين القوات المسلحة ومختلف الوزارات والمؤسسات بالدولة لتدريب وتأهيل الكوادر البشرية لتعظيم الاستفادة من قدراتهم وفقاً لتخصصاتهم المختلفة، نظمت الكلية العسكرية التكنولوجية حفل تخريج للدورة رقم (٤) للفئتين المرشحة للعمل بالهيئة القومية لسكك حديد مصر، والدورة رقم (١) للفئتين المرشحة للعمل بالهيئة العامة للنقل النهري التابعين لوزارة النقل بعد إتمام دروسه التدريبية. بدأ الاحتفال بعرض فيلم تسجيلي تناول مراحل إعداد وتأهيل الدارسين بدءاً من استقبائهم مروراً بكل مراحل التدريب المختلفة وفقاً لأحدث النظم المتبعة بالمنشآت التعليمية للقوات المسلحة، أعقبها استعراض الموقف التعليمي للخريجين خلال فترة دراستهم بالكلية، وإعلان نتيجة التخرج وتكريم الأوائل تقديراً لمتيزهم. وألقى اللواء أ. ح. أكرم

دعوة إكتتاب قدامى المساهمين بمناسبة إصدار أسهم زيادة رأس مال

شركة ممفيس للأدوية والصناعات الكيماوية (مع تداول حق الإكتتاب)

في حالة عدم تغطية الإكتتاب:
في حالة عدم تغطية كامل الأسهم الطروحة في المرحلة الأولى يتم إعادة طرح الأسهم التي لم يتم تغطيتها (التسوية) مرة أخرى على المساهمين القدامى الذين لم يقوموا ببيع الحق في الإكتتاب ومشتري حق الإكتتاب دون التقيد بنسب الإكتتاب في رأس المال الأصلي وفي هذه الحالة إذا تجاوز الإكتتاب في الأسهم المتبقية سيتم تخصيص على أساس نسبة الأسهم المطلوبة إلى الأسهم المتبقية وسيتم جبر الكسور لصالح صغار المساهمين وتقوم الشركة برد المبالغ الزائدة الناتجة عن الإكتتاب في الأسهم المتبقية خلال أسبوع من غلق الإكتتاب من خلال الإكتتاب من غلق الإكتتاب على أن يتم الإعلان عن ذلك في حينه.

خطه الشركة في استخدام الأموال المتحصلة:
- كيفية استخدام الأموال المتحصلة:
أولاً: سداد مديونية الشركة القابضة للأدوية بقيمة نحو ١٠٢ مليون جنيه والموجودة بالحسابات الدائنة بدفاتر شركة ممفيس للأدوية وذلك تجنباً لفرض فوائد على هذه المديونية. قد تبلغ نحو ٣٠ مليون جنيه طبقاً لأسعار البنك المركزي للخصم والائتمان وكذلك سوف يتعكس ذلك على المركز المالي للشركة بالإيجاب ممثلاً في زيادة رأس المال العامل للشركة وتحسن حالة مديونيتها وتخفيف أعبائها وتحسين اللزوم المالية للشركة.

ثانياً: استخدام الجزء النقدي من الزيادة والبالغ نحو ١٨ مليون جنيه في تحسين حالة السيولة النقدية وتخفيف الضغط عليها مما يساعد على زيادة قدرة الشركة على مواجهة أعباء التشغيل المتزايدة والتي تزداد حدتها بسبب الأزمة الاقتصادية العالمية وزيادة قدرة الشركة على تمويل احتياجاتها من الخامات والمواد المساعدة اللازمة للإنتاج وكذلك توفير السيولة لاجراء عمليات التحسين المستمر في مناطقها الإنتاجية لامتثال متطلبات الإنتاج الجيد GMP.

- العائد المتوقع من ذلك الاستخدام:
● خفض الخسائر المرحلة والناتجة عن تغير سعر الصرف.
● تدعيم مستوى ربحية الشركة من خلال خفض تكلفة التمويل.

أهم المؤشرات المالية:

صافي حقوق المساهمين وفقاً لآخر قوائم مالية معتمدة في ٢٠٢٣/٦/٣٠ بلغت ١٠٤,٩٥ مليون جنيه **طريقة توزيع الربح الصافي للشركة وفقاً للنظام الأساسي:**
توزع طبقاً لقرار الجمعية العامة كما يلي:
١- اقتطاع مبلغ يوازي ٥% من الأرباح لتكوين الاحتياطي القانوني ويقف هذا الاقتطاع متى بلغ مجموع الاحتياطي قدرًا يوازي ٥٠% من رأس مال الشركة المصدر ومتى نقص الاحتياطي يعين العودة إلى الاقتطاع.
٢- تجنيد نسبة لا تتجاوز ٢٠% من الأرباح الصافية لتكوين احتياطي نظامي لاستخدامه فيما بعد يعود بالنفع على الشركة.
٣- يكون للعاملين بالشركة نصيب في الأرباح التي يتقرر توزيعها تحدهه الجمعية العامة بناء على اقتراح مجلس الإدارة بما لا يقل عن ١٠% من هذه الأرباح ولا يزيد على مجموع الأجر السنوي للعاملين بالشركة.
٤- توزيع حصة أولى من الأرباح قدرها ٥% على المساهمين من رأس مال الشركة تحسب على أساس المدفوع من قيمة أسهمهم.
٥- توزع بقية الأرباح ٥% من الباقي تكافؤاً لمجلس الإدارة.
٦- يوزع الباقي من الأرباح بعد ذلك على المساهمين كحصة إضافية في الأرباح أو يرحل بناء على اقتراح مجلس الإدارة إلى السنة المالية المقبلة أو يكون به احتياطي غير عادي أو مال للاستهلاك غير عادي. وللجمعية العامة الحق في توزيع كل أو بعض الأرباح التي تكشف عنها القوائم المالية الدورية التي تعدها الشركة على أن يكون مرصفاً بها تقرير عنها من مراقب الحسابات.

التأمينات على أصول الشركة:

قيمة التأمين	الأصل المؤمن عليه	نوع التأمين	تاريخ انتهاء التأمين
٤٢٣٠٠٠٠٠	مصنع وخزان	سطح وحريق	٢٠٢٥/١٢/٢٠
١٠٩٧٠٤٥٥	سببونات	حودات وسطح وحريق	٢٠٢٤/١٢/٢١

الرهونات والامتيازات على الأصول الشركة: لا يوجد
مخاطر الصناعة:
أهم المخاطر المحاسبية المتبعة:
يتم إعداد القوائم المالية طبقاً لمعايير المحاسبة المصرية وفي ضوء القوانين والقرارات ذات العلاقة تقوم الشركة بعرض أصولها والتزاماتها في قائمة المركز المالي بناء على التصفيف المتداول وغير المتداول.
العلاقة مع الأطراف ذوي العلاقة:
تتمثل طبيعة معاملات الشركة مع الأطراف ذوي العلاقة فيما يلي:
- تمتلك الشركة القابضة للأدوية ٣,٣٧٥ مليون سهم من سهم الشركة بنسبة ٦٠% من رأس المال.
- يتم التعامل مع الشركات الشقيقة للحصول على الخامات والمستلزمات بأسعار التكلفة بالإضافة إلى هامش ربح وكذا الإنتاج التام بأسعار بيع المنتج.

ثانياً: بيانات الإكتتاب:
أساس قرار الزيادة: قرار مجلس الإدارة بتاريخ ٢٠٢٢/٩/٢٩ والجمعية العامة العادية بتاريخ ٢٠٢٣/٨/١٢
مقدار الزيادة:
زيادة رأس المال المصدر من ٥٦,٢٥ مليون جنيه إلى ٢٢٧,٥ مليون جنيه بزيادة قدرها ١٧١,٢٥ مليون جنيه بعدد أسهم ٣٠,٤٤٤ من عدد الأسهم التي يمتلكها كل منهم في رأس المال المصدر قبل الزيادة القابضة بالسوية على الأرصدة الدائنة و٤٠% نقداً من جماعة حملة الأسهم مع مراعاة حقوق الأولوية لقدامى حملة الأسهم مع السماح بتداول حق الإكتتاب منفصلاً عن السهم الأصلي.

حق الإكتتاب:
يحق لقدامى مساهمي الشركة، حاملي السهم ومشتري السهم حتى نهاية جلسة تداول يوم ٢٠٢٤/٨/٨ الإكتتاب في حدود ٣٠,٤٤٤ % من عدد الأسهم التي يمتلكها كل منهم في رأس المال المصدر قبل الزيادة كما يحق له بيع كل أو جزء من حق الإكتتاب منفصلاً عن السهم الأصلي مع العلم بأنه سوف تجبر كسور حقوق الإكتتاب وأسهم الإكتتاب لصالح صغار المساهمين الأصغر في الأكبر.

شروط السداد:
يتم سداد كامل قيمة الإكتتاب بواقع ١٠ جنبهات قيمة اسمية للسهم وبدون مصاريف إصدار وبالنسبة لحق الإكتتاب المنفصل سيتم تحديد سعر فتح تداول حق الإكتتاب في أول جلسة تداول وفقاً لقواعد قيد والتطبيل المصدرة بموجب قرار مجلس إدارة الهيئة رقم ١١ لسنة ٢٠١٤ وتعديلاته.

معد الإكتتاب:
يتم فتح باب الإكتتاب اعتباراً من ٢٠٢٤/٨/٧ ولمدة شهر تنتهي في ٢٠٢٤/٩/٥ ويجوز غلق باب الإكتتاب في حالة تغطية كامل قيمة الإكتتاب.

يتم الإكتتاب من خلال بنك قطر الوطني الأهلي بجميع فروع رقم حساب
IBAN:EG220037011208182675518294218

تداول حق الإكتتاب:
يحق لساهمي الشركة تداول حق الإكتتاب منفصلاً عن السهم الأصلي وذلك خلال الفترة من ٢٠٢٤/٨/٧ وحتى ٢٠٢٤/٩/٧ قبل موعد غلق الإكتتاب بثلاثة أيام على أن تراعى الشركة الحصول مقدماً على موافقة شركة الإيداع والقيد المركزي على قيد حق الإكتتاب والتقدم بطلب قيد تداول حق الإكتتاب إلى إدارة البورصة قبل خمسة أيام عمل على الأقل من التاريخ المحدد لفتح باب الإكتتاب وفقاً لقواعد القيد المصدرة من مجلس إدارة الهيئة رقم ١١ لسنة ٢٠١٤ وتعديلاته.

المستندات المطلوبة:
١- صورة تحقيق الشخصية للشخص الطبيعي والسجل التجاري للشخص العنوي
٢- المستند الدال على ملكية الأسهم في تاريخ الإكتتاب.
٣- كشف حساب المساهم الصادر من أمين الحفظ مبيناً به رصيد الاسهم المملوكة في تاريخ الإكتتاب.

أولاً: بيانات عامة:

اسم الشركة المصدر:	مفيس للأدوية والصناعات الكيماوية.
عنوان المركز الرئيسي:	٨ السواح - الاميرية - القاهرة.
الشكل القانوني:	شركة مساهمة.
القانون المنظم:	١٥٩ لسنة ١٩٨١.
غرض الشركة:	صناعة وتصدير وتجارة جميع المستحضرات الطبية والتشخيصية والصيدلانية والبشرية والبيطرية. صناعة مستحضرات التجميل الخاصة وازدادة الاعلاف وما يتبعها من مستلزمات. استخلاص وتجهيز وتركيب جميع المواد والعناصر الكيماوية والاعشاب وغيرها. استيراد ما يلزم للإنتاج من معدات وقطع غيار وكيمياويات ومستلزمات. التصنيع للغير والتصنيع لدى الغير. تصدير الأدوية والكيمياويات.
مسدة الشركة:	٢٥ عام تنتهي في ٢٠٤١/٧/١٩
السنة المالية:	من ٧/١ حتى ٦/٣٠
السجل التجاري:	رقم ٣١٨٣٨ القاهرة في ١٩٤٠/٣/٢١.
موقف القيد بالبورصة:	مقيدة
أعضاء مجلس الإدارة:	

الاسم	الجهة التي يمثلها	الوظيفة بالجلس	الغيات	تاريخ انتهاء العضوية
١. د. عصام صادق محمد	القابضة للأدوية	رئيس المجلس		٢٠٢٤/٩/٣٠
٢. د. ياسم محمد عبد الله	القابضة للأدوية	الرئيس التنفيذي		٢٠٢٤/٩/٣٠
٣. د. طارق محروس سلمان	القابضة للأدوية	عضو		٢٠٢٤/٩/٣٠
٤. د. مبرال عبد الحميد درويش	القابضة للأدوية	عضو		٢٠٢٤/٩/٣٠
٥. أ. محسن درويش مصطفى	اتحاد العاملين المساهمين بشركة ممفيس للأدوية	عضو		٢٠٢٤/٩/٣٠
٦. د. امانى اسامة كامل	مستقل	عضو من ذوي الخبرة		٢٠٢٤/٩/٣٠
٧. د. عادل عباس البيلى	مستقل	عضو من ذوي الخبرة		٢٠٢٤/٩/٣٠

مراقبي الحسابات:

الاسم	العنوان
عيسى محسن رفاعي	٢٥ الفيروز ابراج الخليج - البحر الاغطم - المنيب
الجهان المركزي للمحاسبات	٩ شارع عماد الدين - القاهرة

المستشار القانوني:

الاسم	العنوان
محمد سعيد عبد العزيز	٨ شارع السواح الاميرية - القاهرة
محمد يوسف ابراهيم	٨ شارع السواح الاميرية - القاهرة

المساهمين التي تزيد مشاركتهم عن ٥%:

الاسم	رأس المال المصدر	نسبة المشاركة
١. الشركة القابضة للأدوية	٣٣٧٤٧٤٣	٥٩,٩٥٥٤٣%
٢. اتحاد العاملين المساهمين بشركة ممفيس للأدوية	٥٦٢٥٠٠	١٠%
الاجمالي	٣٩٣٧٢٤٣	٦٩,٩٥٥٤٣%

رأس المال:

المرخص به	المصدر	المذموع	عمله سداد رأس المال المدفوع
٣٠٠ مليون	٥٦,٢٥ مليون	٥٦,٢٥ مليون	الجنيه المصري

عدد أسهم رأس المال: ٥٦٢٥٠٠٠ سهم.
نوع الاسهم المصدر: عادية.
القيمة الاسمية للسهم: ١٠ جنبهات.
المؤقف الضريبي: تحتسب الضرائب المستحقة على الشركة بكافة انواعها طبقاً للقوانين واللوائح والتعليمات السارية بجمهورية مصر العربية وتقوم الشركة بتقويمها بسدادها طبقاً للمواعيد المقررة ولا يوجد أي مستحقات على الشركة.
المؤقف من القضايا: لا يوجد دعاوى مرفوعة امام القضاء على الشركة.

علاقات المستثمرين:
١- / ايمن صابر حافظ
٢- / خالد محمد ذبيبه راقت
٣- / شارع السواح - الاميرية - القاهرة

في حالة ما اذا كان اخري يوم في الإكتتاب يوم عطلة رسمية يصبح اخري يوم في الإكتتاب هو اول يوم عمل تالي رئيس مجلس الإدارة
(د . عصام صادق محمد صادق)

وداعاً للمكالمات الترويجية.. إجراءات قانونية ضد المزعجين

في إطار حرص الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات على حماية خصوصية مستخدمي خدمات الاتصالات والقضاء على ظاهرة المكالمات الإزعاجية، أقر الجهاز التنظيمية الخاصة باستخدام خطوط المحمول في إجراء المكالمات الترويجية والتجارية، حيث سيتم الرغوبون في إجراء المكالمات الترويجية والتجارية بتسجيل بياناتهم لدى شركات المحمول العاملة بالسوق وتحويل خدمة المكالمات الترويجية بما يضمن تقديم الخدمة بشكل شرعي وقانوني دون الإخلال بخصوصية المواطنين أو إزعاجهم.

وتتضمن تلك القواعد، ستجيب تلك الخدمة للمواطنين إمكانية استقبال اسم الجهة المتصلة ورفقها مع المكالمات الترويجية أو الحصول على تحذير مسبق بأن المكالمات الواردة هي مكالمات ترويجية (NTRA Alert) الأمر الذي يتيح للمواطنين حرية الرد على هذه التوعية من المكالمات أو تجاهلها.

وفي حالة استقبال المواطنين مكالمات ترويجية مجهولة المصدر أو بدون تحذير مسبق، يتم الإبلاغ عن رقم المنصل وسيتم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية والتنظيمية ضد المتصلين.



ع الطائر

بقلم:

جهاد عبد المنعم

التكنولوجيا الخبيثة

الفضل التكنولوجي الذي ضرب العالم يوم الجمعة الماضية وتسبب في شلل مؤقت للعديد من مستخدمي الإنترنت، حيث استمر أكثر من يومين تحدث كوارث لا يمكن تصورها أو توقع نتائجها سواء على الاقتصاد العالمي أو الحياة اليومية وهو أمر يبدو محيرا، ويضع العالم أمام تساؤلات عديدة أعجزها: هل فوائد التكنولوجيا تستحق هذا الخطر.. وهل ضررها أقل أو أكثر من نفعها؟

بكل تأكيد فإن هناك اهتماما كبيرا جدا من العلماء والباحثين والمختصين في الأمن السيبراني بدراسة أسباب ما حدث وإمكانية الاستفادة من هذا الدرس وأيضا كيفية حماية العالم من خطر تكرار مثل هذه الظروف.

من الواضح أنه رغم كل الاحتياطات الأمنية السيبرانية التي يمكن أن تتخذ من المخاطر إلا أن احتمال حدوث الفضل التكنولوجي يظل قائما، ولأن هذا الفضل نتاجه كارثي لا بد من استمرارية التطوير الذي يحقق أعلى درجات الحماية والأمان فلن نتوقف الهجمات والأخطار ما يمكن أن يصيب البشرية توقف حركة الطيران وارتباك البنوك والبيروصات وغيرها من الأمور الكارثية.

ولا شك أن التكنولوجيا الحديثة وفهرت الكثير من الجهد والوقت على البشر منذ أن بدأ الإنسان استخدام الآلة الحاسبة في إجراء أي عملية حسابية مقدرة في وقت قياسي، وبالتسوية للمجال الطبي فقد تم اكتشاف الكثير من العلاجات التي قدمت حلولاً لبعض الأمراض المستعصية، وكذلك قدمت التكنولوجيا العديد من الفوائد في المجال الكيميائي والفلكي والتقلي وغيرها من المجالات المهمة. بالإضافة إلى صناعة أجهزة متطورة قد ساعدت الإنسان على القيام بما يريد.

ويعدنا يوم الجمعة الماضية أصبح هناك أكثر من دعوة أممية للتصدي للهجمات الإلكترونية والحماية الدولية من أخطاء ومخاطر الفضل التكنولوجي، خصوصا مع الاعتماد الكلي على مجالات الحياة على الإنترنت ومع وجود أكثر من 6 مليارات مستخدم للإنترنت حول العالم واستمرار التطورات الرقمية في إحداث ثورة في حياة الإنسان، يجب أن نلحظ نقطتين في مواجهة التغيرات الخبيثة التي يمكن أن تعرض أمن الأجيال القادمة والبشرية كلها حاليًا ومستقبلاً للخطر بحلول عام 2025، سيتم توصيل ما يزيد على 40 مليار جهاز بالإنترنت.

ومن المعروف أنه مع كل زيادة في الاعتماد على التكنولوجيا يزداد القلق بشأن الهجمات الإلكترونية المتزايدة من مراهق الرعاية الصحية وقد حدث أثناء جائحة كوفيد-19. ودعت المجتمع الدولي إلى بذل المزيد من الجهود لمنعها ووضع حد لها.

إن تهديدات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات أخذت في الازدياد، تزداد كذلك الجهود المبذولة للتصدي لها، ولذلك تقوم فرق الخبراء على المستوى الحكومي في مختلف دول العالم بتطوير وتطبيق إجراءات أمنية المعلومات والاتصالات الحالية والتألق على الأمن السيبراني، بما في ذلك تدابير بناء الثقة وبناء القدرات والتعاون الدولي.

وفي مصر طمان التكنولوجيا معززة وطعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الناس وباللعل لم تتأثر بهذا الفضل التكنولوجي العالمي واكتت الوزارة في بيان لها عدم تأثرها بالعمل التقني الذي حدث في أحد أنظمة الأمن السيبراني (crowd strike) العاملة على أنظمة الحوسبة السحابية نتيجة القيام ببعض أعمال التحديث الفني.

إن جميع المطارات والموانئ المصرية والخدمات المصرفية على جميع البنوك الحكومية والخدمات المصرفية عبر الهاتف المحمول ومنصة الخدمات الحكومية وأنظمة وشبكات الاتصالات داخل جمهورية مصر العربية تعمل بشكل طبيعي، وقامت الوزارة بمتابعة الموقف فور حدوثه، وتؤكد الوزارة متابعة الأمر من خلال الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات وفرق عمل المركز الوطني للاستعداد لطوارئ الحاسبات والشبكات لحظة بلحظة لحين انتهاء المشكلة الحاسية.

gr2mg@yahoo.com

الوجه القبيح للتكنولوجيا

متى يتعافى العالم من فوضى انقطاع الإنترنت الأكبر في التاريخ؟



برامج مكافحة الفيروسات سلاح ذو حدين

ولكن ربما تكون الحجة الأكبر ضد برامج مكافحة الفيروسات والبرامج الضارة للأفراد هي أنها تجعلك تشعر بالرضا عن النفس، إذا كنت تشعر أن جهاز الكمبيوتر الخاص بك محمي، فمن غير المرجح أن تتحقق من هذا الجوانب السلبية الهائلة للاعتماد على البرامج لأمنك ولماذا لا ينبغي لمعظم الناس أن يزعمون أنفسهم؟

مكافحة الأمن

برامج مكافحة الفيروسات الموجودة على جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك ليست عديمة الفائدة فحسب؛ يمكن أن يكون ضاراً جداً. سلامتك على الإنترنت، ففي البداية يبحث جهاز الكمبيوتر الخاص بك بالفعل عن الفيروسات والبرامج الضارة، يقوم كل من نظامي التشغيل Windows و macOS بإجراء فحص للثلاثك من عدم وجود أي شيء سيئ، افتراضياً، لن يفتح جهاز Mac حتى تطبيقاً لم يتم توقيمه وفحصه مسبقاً بواسطة أبل.

وفي الوقت نفسه، تتجاوز مخاطر البرامج الضارة الحديثة الفيروسات الموجودة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك، كما أن طرق التسليم أكثر تعقيداً، نظراً لأن أمن الكمبيوتر جيد جداً، فإن الاستغالات الأمنية تركز على الحلقة الأضعف في السياج أو وهي الإنسان، حيث تحاول هجمات التصيد الاحتمالي وغيرها من أنواع الهندسة الاجتماعية خداعنا للكشف عن الأسمار من خلال النقر على روابط مواقع الويب المستنسخة، على سبيل المثال.

تحديث كراودسترايك يعطل نصف الشبكة العالمية

المعادية باستغلال نقاط الضعف هذه، سيضيف هذا الحادث طبقة جديدة من الإلحاح إلى التعاون الدولي في مجال الأمن السيبراني والتدخلات السياسية.

ماذا عن الذكاء الاصطناعي؟

وشيء آخر لا نعرف إجابته ومع ذلك، هل يمكن لخلل برمجي واحد أن يتسبب في تدمير شركات الطيران والبنوك وتجارة التجزئة ووسائل الإعلام وغيرها حول الجزيرة أنظمتها جاهزة للذكاء الاصطناعي؟

ربما نحتاج إلى زيادة الاستثمار في تحسين موقوفة البرامج ومنهجيتها، بدلاً من الإسراع في استخدام برامج الدررشة الآلية، إن صناعة الذكاء الاصطناعي غير الخاضعة للتنظيم ستكون بمثابة وصفة لكارثة، خاصة في عالم يتسم بتوترات جيوسياسية متزايدة.

ومن المفير للدهشة أن الخلل التقني الذي أصاب العالم كشف عن هشاشة الأنظمة التي يفترض الكثيرون أنها قوية، كما أنها أثارت تساؤلات جديدة حول مرونة كل من أنظمة تشغيل ويندوز وتدابير الأمن السيبراني التي تتخذها كراودسترايك والتي من المفترض أن تكون متحصنة.

بالإضافة إلى ذلك، سلطت الحلقة الضوء على المخاطر الاستراتيجية للاعتماد على مصدر واحد للتكنولوجيا، أظهر هذا الانقطاع العالمي مدى أهمية وجود تحالفات تكنولوجية متنوعة لتعزيز الأمن القومي والاستقرار الاقتصادي، مع إشارة المخاوف بشأن احتمال قيام الدول

إطلاق برنامج ITI Tech-Law لخريجي كليات الحقوق

التكنولوجي المتسارع، والذي يجعل من الضروري لكل قانوني ليس فقط إتقان استخدام التكنولوجيا لتسهيل وتحسين الكفاءة وسير العمل، بل مواجهة التحديات الجديدة التي تطرحها التقنيات الناشئة مثل: الذكاء الاصطناعي، إنترنت الأشياء، والبلوكتشين، وغيرها من التقنيات التي أوجدت عالماً جديداً مليئاً بالتحديات والفرص، بحسب رئيس المعهد.



ويشتمل البرنامج على أربعة محاور أساسية هي: (إجديد) تكنولوجيا المعلومات - حماية الملكية الفكرية - التشريعات والقوانين المتعلقة بتكنولوجيا المعلومات - العمل الحر).

أستاذ بـ مصر للمعلوماتية» ينافس بتصفيات «تايمز» للمعلم الأكثر ابتكاراً

أن الدكتور محمد إسماعيل بعد نموذجاً متميزاً للأستاذ الأكاديمي، وذلك ليس فقط في جامعة مصر للمعلوماتية ولكن على مستوى كافة الجامعات.

وأشارت إلى الفخر بأعضاء هيئة التدريس بجامعة مصر للمعلوماتية في استخدام أساليب مبتكرة في نقل العلوم والتقنيات المتطورة والمتقدمة، مع تقديم الجامعة للخصائص والبرامج الفريدة والنادرة التي تمثل أهمية قصوى في المستقبل.

قال الدكتور عمرو المصري عميد كلية الهندسة: «لقد خطى الدكتور إسماعيل خطوات حثيثة في السنوات الماضية لتطوير أدوات الأستاذ الأكاديمي، حيث يعتمد هذا التطوير على التعامل بشكل يعزز مساهمة العملية التعليمية.»

قدم الدكتور محمد إسماعيل الأستاذ الفيزياء بكلية الهندسة بجامعة مصر للمعلوماتية، الشكر لإدارة الجامعة، لقيامها بتزويجه لهذه الجائزة التي تقدمها مؤسسة عالمية مرموقة لجامعات العالم، لافتاً إلى أن جميع أعضاء هيئة التدريس بجامعة مصر للمعلوماتية يمثلون جهات عالمية المستوى وهو الأمر الذي يعكس بدوره على جودة التعليم الذي تتميز به جامعة مصر للمعلوماتية.

أعلن معهد تكنولوجيا المعلومات ITI عن إطلاق برنامج ITI Tech-Law لتدريب وتأهيل خريجي كليات الحقوق على استخدام الأدوات الرقمية والتكنولوجية المتطورة.

قالت الدكتورة هبة صالح رئيس معهد تكنولوجيا المعلومات ITI، إن البرنامج يأتي كخطوة مهمة لإضافة لينة جديدة في مستقبل برامج القانون والتكنولوجيا.

أضافت أن برنامج ITI Tech-Law، سيكون بمشاركة 80 من نخبة خريجي كليات الحقوق بأقسامها العربي والإنجليزي والفرنسي.

يأتي البرنامج تماشياً مع التطور هئات جامعة مصر للمعلوماتية، الدكتور محمد إسماعيل «مجموعة النهائية» بتصفيات النهائية لجوائز تايمز للتعليم العالي THE Award Arab World 2024 عن فئة المعلم الأكثر ابتكاراً لهذا العام، والتي تقدمها مؤسسة تايمز للتعليم العالي Times Higher Education.

وأعلنت لجنة التحكيم في جوائز تايمز للتعليم العالي THE Award Arab World 2024 تفوق الدكتور محمد إسماعيل، على مئات من الأسماء المرشحة للجائزة ووصله للمرحلة النهائية «مجموعة النهائية»، حيث سيتم إعلان اسم الفائز بالجائزة خلال انعقاد قمة الجامعات العربية والتي تعقد في شهر ديسمبر المقبل بالأردن.

هئات الدكتورة ريم بهجت رئيس جامعة مصر للمعلوماتية، الدكتور محمد إسماعيل، لبلوغه التصفيات النهائية في جوائز تايمز للتعليم العالي THE Award Arab World 2024، مؤكدة في الوقت نفسه

إبتداء: تعزيز مكانة مصر كمركز تصدير للبرمجيات



وقعت هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات (إيتيدا) مذكرة تفاهم مع شركة «دي إكس سي تكنولوجي DXC Technology»، بهدف تعزيز التعاون بين الجانبين وتعميم الاستفادة من خدمات التدريب والاعتماد والاستشارات والتقييم عالية الجودة التي تقدمها الهيئة من خلال مركز تقييم واعتماد هندسة البرمجيات (SECC) التابع لها.

وتأتي مذكرة التفاهم في إطار استراتيجية الهيئة لتعزيز تنافسية صناعة البرمجيات المصرية وزيادة صادراتها، وذلك من خلال تحسين جودة وكفاءة العمليات بمرکز تصدير الخدمات للشركات العالمية والحلقة العاملة في مصر ورفع قدرات العاملين بها واعتمادهم على المستوى الدولي.

قال المهندس أحمد الطاهر، الرئيس التنفيذي للهيئة: «نهدف من خلال هذه الشراكة إلى توفير مظلة شاملة لخدمات التدريب والاستشارات والاعتماد لتمكين وتشجيع الشركات على تطبيق معايير هندسة البرمجيات المتعارف عليها دولياً.»

أضاف: «سيهم ذلك في رفع جودة العمليات وتقييم مشروعات بكفاءة عالية بما يعزز من مكانة مصر كمركز رائد في تصدير البرمجيات والخدمات التكنولوجية.»

أكد الطاهر التزام الهيئة بالتعاون مع الشركات المصرية والعالمية انطلاقاً من حرص الهيئة على خلق بيئة داعمة ومحفزة للنمو والابتكار التكنولوجي.

يعد مركز تقييم واعتماد هندسة البرمجيات التابع للهيئة من الجهات المصرية الرائدة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، ويملك كيتبة خبرة وجهة معتمدة دولياً لتقديم خدمات الاستشارات الفنية والاعتماد لشركات البرمجيات من أجل الارتقاء بمستوى هندسة البرمجيات وإضفاء المزيد من الطابع الاحترافي عليها، ووضعها في متناول الشركات العاملة في مجال تكنولوجيا المعلومات في مصر، ونقل التكنولوجيا الحديثة والأطر والممارسات العالمية ومساعدتهم على تنفيذها

سرعة الإنترنت الثابت تففز 22 مركزاً عالمياً

كشفت مؤشر Speedtest العالمي لمقاييس أداء الاتصال بالإنترنت تقدم مصر 22 مركزاً عالمياً خلال عام في سرعة الإنترنت الثابت، في تقريرها عن شهر يونيو 2024.

وحسب مؤشر Speedtest، احتلت مصر المركز الـ 71 عالمياً بسرعة 80 ميغابت في الثانية بدلاً من المركز الـ 93 في نفس الشهر من العام الماضي.

يأتي هذا الإنجاز في ظل الجهود التي تقوم بها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لتحسين جودة خدمات الإنترنت في مصر من خلال تطوير البنية التحتية في جميع أنحاء الجمهورية وتزويدها بأحدث ما وصلت إليه تكنولوجيا الاتصالات في العالم لتكنولوجيا الألياف الضوئية، بما يضمن حصول المواطنين على أفضل مستوى من خدمات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.





التنمية الخضراء وتخضير

التمويل (٢-٢)

تاولنا في المقال السابق أن مبادرة التنمية العالمية التي أطلقت خلال اجتماعات الدورة ٧٦ للجمعية العامة للأمم المتحدة تمثل تحدي غير مسبق أمام التنمية المستدامة، خاصة التمويل، حيث قدرت الفجوة التمويلية للإستثمارات المناخية المطلوبة عالمياً ٤,٥ تريليون دولار سنوياً بحلول عام ٢٠٢٠، وأن حرص القيادة السياسية المصرية على ضرورة تعزيز العلاقة بين التنمية والمناخ، يأتي ضمن أهداف الإستراتيجية الوطنية للتغيرات المناخية ٢٠٥٠، ويأتي أيضاً من أجل سد فجوة تمويل التمويل البيولوجي، والتي تقدر بنحو ٧٠٠ مليار دولار سنوياً، على مدار العقد المقبل. وتأتي أيضاً من أجل الحاجة إلى سلوك نهج شامل في إستراتيجية ٢٠٥٠، يتضمن تحقيق التوازن بين تخضير التمويل والتحول الأخضر. لذلك أصبح التوجه نحو تحقيق اقتصاد أخضر مستدام أمر لا بد منه بهدف رفع كفاءة استخدام الموارد الطبيعية والحد من التلوث، وخلق فرص جديدة للأعمال وزيادة القدرة التنافسية للوصول إلى الأسواق ذات المنتجات الخضراء، من أجل تحقيق أهداف التنمية المستدامة، والتي تحتاج للإستثمار في مجالات مثل البنية التحتية والطاقة النظيفة والمياه والصرف الصحي والزراعة الموفرة للطاقة وغيرها من المجالات، التي يستهدفها التمويل الأخضر، مما يساهم في تعزيز الإستقرار المالي للدول، والعمل على رفع مستوى الكفاءة في قطاع الصناعة، والاعتماد على الحوافز المتجددة، وتوفير التمويل اللازم للإستثمار في مجال الزراعة، مما يساهم في الحفاظ على المناطق الزراعية ويمزج إنتاجيتها وكفاءتها، وخفض معدلات البطالة من خلال خلق فرص عمل، وتشجيع التقديرات إلى أن تبني طرق أكثر استدامة في إنتاج الغذاء، وبناء المدن ومراقب البنية الأساسية، وتوليد الطاقة، من الممكن أن يؤدي إلى عوائد تبلغ ١٠,١ تريليونات دولار سنوياً، في هيئة فرص عمل جديدة، وهذا كافي بخلق ٢٩٥ مليون وظيفة بحلول عام ٢٠٢٠، وبالتالي فإن ما تؤكد عليه أن كل معجزة في مجال التنمية منذ الخمسينيات من القرن الماضي سواء كانت اليابان ما بعد الحرب أو النمو الآسيوي أو أندونيسيا أو الصين كانت مدفوعة بالتوسع السريع في الصادرات الموجهة للدول الغنية والمتقدمة ذات الاستهلاك العالي، ما يؤكد عليه أنه لن نتاج مثل هذه الفرص للدول التي تعتمد على منتجات شديدة التلوث، ومن بين القطاعات التي من المتوقع أن تشهد نمواً هائلاً في السنوات المقبلة، السيارات الكهربائية والطائرات والهيديروجين الأخضر، لذلك فإن مبادرة إيدأ التي أصدرها الرئيس في أكتوبر من عام ٢٠٢٢ والتي تتكامل أهدافها مع الأهداف الوطنية لبرنامج التنمية المستدامة، والتي تهدف بالدرجة الأولى إلى تطوير الصناعة الوطنية، وتعميق المكون المحلي والمساهمة في توفير حلول الطاقة النظيفة، والإبتكار بالجال الصناعي، مع تعزيز دور القطاع الخاص وتوطيد التنمية والإبتكار في القطاع الخاص، من أجل ضمان تحقيق النمو الاقتصادي والاجتماعي.

رئيس المنتدى الإستراتيجي للتنمية والسلام

هجوم وطن



انقطاع الكهرباء

وتقاقات الأطفال!

تحولت عملية تخفيف الأحمال على شبكة الكهرباء عنياً قسراً لتقليل الأحمال على أعصابنا وعلى قلوبنا، بل تحولت قسراً لتقليل الأحمال على أرواحنا، ولا ندري ماذا فعلت الحكومة الجديدة التي كانت مهمتها الأولى هي تعاون الزوارات والهيئات لمنع هذا الانقطاع، مع العلم أن الأولوية الأولى التي يجب أن تقوم بها وزارة الكهرباء هي سد العجز عن الفتيين الذين خرجوا إلى الشارع، وتخفيف الأحمال عن كامل العدد الحالي من الفتيين الذين فشلوا في التعامل مع أعمال بسيطة بسبب قلة عدهم، واستشعلت وتوقلت إلى أعمال كبيرة تستنزف الجهد والوقت والمال، ناهيك عن صعوبة تعلمهم مع سرعات التغير التي أصبحت عينا كبيرا على الشبكة لدرجة أن السرقات أصبحت علنا في الأسواق والشوارع الرئيسية ولا يتحرك أحد من الأجهزة المعنية إلا على استنصار.

منذ عدة أيام وبالتحديد يوم السبت الموافق ٢٠ يوليو يبرجون في فيلم «قبيلات لرئيس»، لعام ١٩٦٤. قد تكون ليزلي أول رئيسة سينمائية في يهتم منحها اسماً على الشاشة، لكن الفيلم لا يهتم بقصتها الخلفية. النكتة الجارية في الفيلم هي أن زوجها، ثاد مكالود، يجب أن يتولى مهام السيدة الأولى، الفيلم من إخراج كورتيس بيرنهاردت وبطولة فريد ماكسوري. انتخبت الولايات المتحدة أول رئيسة لها، ليزلي هاريسون مكالود، وانتقلت هي وزوجها إلى البيت الأبيض مع ابنتهما جوليا وابنها بيتر على الفور، تجد الرئيسة الجديدة نفسها مشغولة للغاية بسبب



قد يكون يوم الانتخابات لعام ٢٠٢٤ يوماً من الأيام التي ستسجل في كتب التاريخ، إذا ما تم انتخاب كامالا هاريس كأول رئيسة للولايات المتحدة. ورغم أنها ستكون المرة الأولى التي نرى فيها امرأة تتولى منصب القائد الأعلى للقوات المسلحة في الحياة الواقعية، فقد شهدت السينما بالفعل رئيسات نساء منذ أكثر من نصف قرن من الزمان..

أول رئيسة امرأة يتم تصويرها في فيلم ناطق يعود تاريخها إلى عام ١٩٥٣. قبل الأفلام الناطقة، ظهرت رئيسة امرأة على الشاشة منذ عام ١٩٢٤ على الأقل، كما يتضح من فيلم الخيال العلمي الصامت «المرأة كاترين»، حيث يموت جميع الرجال الذين تزيد أعمارهم عن ١٤ عاماً بسبب مرض غامض.

رئيسة أمريكا في السينما من الخيال إلى كامالا هاريس



باتي ديوك

في استبدال كورتزفلايش وحكم العالم، بعد ثلاثة أشهر، يهبط كورتزفلايش على الأرض ويواجه أدلر، لكن أدلر وفيغيان يقتلانه. يعلن أدلر نفسه الزعيم الجديد قبل العودة إلى المدار في طبق كورتزفلايش الطائر، ويهجر فيغيان لكنه يأخذ أدلر بنوى إيداء جماعية عالية. بعد فترة وجيزة، يشن النازيون على القمر هجوماً جماعياً على الأرض بأسطول من المركبات الفضائية العملاقة التي تسحب الكويكبات كصواريخ وتطلق عدداً لا يحصى من الأطباق الطائرة على مدينة نيويورك، حيث تدمر تمثال الحرية وتقتصد المدينة. تقاوت القوات الجوية الأمريكية الأطباق الطائرة بنجاح إلى حد ما.

تجتمع الأمم المتحدة لمناقشة التهديد النازي على القمر. ويعين الرئيس فيغيان قائداً للمركبة الفضائية العسكرية السرية يو إس إس جورج دبليو بوش، التي تحمل أسلحة نووية وأخرى تعمل بالطاقة الموجهة، ليكتشف أن معظم الدول الأخرى (باستثناء فنلندا) قامت أيضاً بتسليح مركباتها الفضائية سراً. فيرساها ضد الأسطول النازي ويقضي على سيفغريد. في قاعدة القمر المتضررة، تلتقي ريناتي بواشنطن، الذي استعاد لونه الطبيعي. يتبادلان القبلات أمام مجموعة مرتبحة من الناجين النازيين، الذين تؤكد لهم ريناتي «أن أممهم الكثير من العمل». تظهر اللقطات الأخيرة من الفيلم الأرض على ما يبدو أثناء حرب نووية دولية. في نهاية الفيلم، يتم الكشف عن كوكب المريخ مع قمر صناعي في مداره.

الرئيسة اليزابيث لانفورد

وفي يوم الاستقلال: Independence Day، تحظى الرئيسة اليزابيث لانفورد (سيليا وارد) باهتمام الكوكب كزعيم للعالم الحر. هذا هو أول فيلم تذكر فيه ممثلة تلعب دور الرئيسة عندما درست سياسة حقيقية على الإلهام للور.

وفي فيلم (Air Force One) (١٩٩٧). كلوز هي نائبة الرئيس من الناحية الفنية في طائرة الرئاسة، فإن شخصيتها كاترين بينيت تصبغ رئيسة بالنيابة عندما يتم اختطاف طائرة الرئيس، وعلى منتهى القائد العام (هاريسون فورد) من قبل الإرهابيين الروس. وفي فيلم لا تنظر للأعلى الكوميدي السياسي الأمريكي الساخر أنتج عام ٢٠٢١، كته وشارك في إنتاجه وأخرجه آدم ماكني من قصة شارك في كتابتها مع ديفيد سيرونا. يشارك في بطولة الفيلم مجموعة من النجوم مثل ليوناردو دي كابريو، وجينيفر لورانس، وروبرت مورجان، وجونا هيل، ومارك رابلانس، وتايلر بيرري، وتيموثي شالاميت، ورون بيرلمان، وأريانا جراندي، وكيد كودي، وكيت بلانشيت. ولعبت ميريل سترينج في دور جاني أورليان، رئيسة الولايات المتحدة.



لورا موتير

البريطانيون، تحت قيادة رئيس الوزراء السير مورتيمر كريس، فرقة عمل للاستيلاء على الجزر مرة أخرى. للانتقام، يستاجر موسكيرا لأكروبات لاختطاف الأميرة البريطانية ويندي، للحصول على قديتها لإخراج البريطانيين. ثم يهدد السير مورتيمر بأنه ما لم تتم إعادتها في غضون ٤٨ ساعة، فسوف يطلق ضربة نووية. الآن لا يتعين على الرئيسة آدمز التعامل مع موسكيرا ولاكروبات فضسب، بل وأيضاً السير مورتيمر، وأيضاً مع حقيقة أن موسكيرا يتحالف مع روسيا، وقد يؤدي هذا الأمر برمته إلى بدء الحرب العالمية الثالثة.

لورينا سوت هي باربرا آدمز، أول رئيسة للولايات المتحدة. لم تتول منصبها إلا بعد وفاة الرئيس السابق. ولإضفاء المزيد من السخرية على الموقف، تلعب سوت الدور بشكل مباشر. تظهر آدمز، بينما تحاول الحفاظ على السلام، كما تضج هناك مستعمرة مخفية من النازيين الفضائيين هناك. ورغم أن سيناريو الفيلم قد يكون غير منطقي، فإن تقديمه لامرأة كرئيسة ليس كذلك. ففي عام ٢٠١٨، هيبت مهمة أمريكية مأهولة على القمر. وتحمل المركبة رائدي فضاء، أحدهما عارض أزياء أمريكي من أصل أفريقي، جيمس واشنطن، اختير خصيصاً لمساعدة رئيسة الولايات المتحدة في إعادة انتخابها، حيث تظهر في الفيلم مصطلحات مختلفة تحمل شعار «Black to the Moon». تمجد الهيوط الجديد على القمر، عند الهيوط على الجانب البعيد من القمر، يواجهون أطفال النازيين الذين فروا إلى القمر في عام ١٩٤٥، يطلقون على أنفسهم اسم «الرايح الرابع». يتم أسر واشنطن بعد مقتل رائد الفضاء الآخر. يفضح العالم النازي الدكتور ريختر واشنطن، والذي تم اختياره لأسباب وراثية للزواج من المتخصصة في الأرض ريناتي ريختر (ابنة الدكتور ريختر)، في صحن طائر لجمع المزيد من مثل هذه الحواسيب على الأرض. يأخذ معه واشنطن، الذي «أخضع للتحويل إلى الجنس الأري» بواسطة الدكتور ريختر باستخدام عقار «مُهَق». عند هبوطهم في مدينة نيويورك، يكتشفون أن ريناتي قد اختبأت معهم. يتخلون عن واشنطن بعد أن يربطهم بمستشارة حملة الرئيس، فيغيان فاغندر. ينشط أدلر وريناتي حملة إعادة انتخاب الرئيس باستخدام خطاب على الطراز النازي. ريناتي لا تعلم بطموح أدلر

زوجها وعائلتها، حيث تتعامل مع معارضة قوية من السيناتور والش والدكتور من أمريكا الوسطى رافائيل فالديز جونيور. يحاول ثاد أن يجد شيئاً ذا معنى ليفعله بصفته زوجاً للرئيسة. إنه مزيج من عرفة نومه النسائية ومكتبه داخل البيت الأبيض. تطلب ليزلي من ثاد أن يصطحب الديكتاتور الزائر فالديز في جولة حول واشنطن، تفتتح الأحداث بنتائج كارثية، إذ يتشاجر ثاد مع أحد رواد المطعم في المدينة بوريوليك، ويصطدم بالصدفة بفالديز. ولزيادة تعقيد الأمور، تتجول الابنة الكبرى في المدينة مع صديق غير مناسب للغاية وتستخدم منصبها للهروب من المشاكل مع الشرطة. أما الابن الأكبر بيتر فقد أصبح متزماً، ويستخدم رجال الخدمة السرية لحمايته بينما يروع الجميع في مدرسته، بما في ذلك المدير. يجد زوج الرئيس دوراً مهماً في حبكة فرعية من الحرب الباردة تشبه صموده وسقوط السيناتور مكارثي، عندما يثبت ثاد أن السيناتور والش يدعم الديكتاتور اللاتيني بشكل أعمى لأسباب غير وطنية، يدفع الديكتاتور لشركة المحاماة القديمة لوالديز في دعوى قضائية ضد ثاد. يصور والش بشكل عدواني الرئيسة السيدة على أنها ضعيفة في مقاومة الشيوعية لأنها ترفض إعطاء فالديز المزيد من المساعدات الخارجية لإثرائه الشخصي، بينما لا يفعل شيئاً لتخفيف الفقر في بلاده، يشارك السوفييت أيضاً في تمويل فالديز لنعمة من التأثير حصرها بالولايات المتحدة. بمجرد أن تتخلى الرئيسة عن دعمها للديكتاتور، يفعل السوفييت الشيء نفسه. ثم تكتشف ليزلي أنها حامل، تستقيل من منصب الرئيسة لتكرس نفسها بالكامل لعائلتها. ويسخر ثاد من تفوق الذكر، ويقول إن ٤٠ مليون ناخبة وضعتها في منصبها، ولكن رجلاً واحداً فقط، هو نفسه، كان قادراً على عزلها.

بعد مرور ما يقرب من ١٠ سنوات على ريفرز، تتولى امرأة أخرى المسؤولية في فيلم عام ١٩٩٨، تلعب باربرا آدمز (لورينا سويت) دور أول رئيسة للولايات المتحدة، لكنها لم توله إلا بعد وفاة الرئيس السابق. تبدأ أحداث الفيلم بمحاكاة ساخرة لحرب فوكلاند عندما يتم غزو مستعمرة بريطانية صغيرة من قبل جارتها، دولة ماجادورا الخيالية، التي يلعب دور ديكتاتورها الجنرال موسكيرا هيربرت لوم. تحاول الرئيسة الجديدة للولايات المتحدة، باربرا آدمز، حل الفوضى، لكن محاولاتها الفاشلة تتعرض للتخريب من قبل لأكروبات (مايكل ريتشاردز). الإرهاسي الرائد في العالم، يرسل

ومن أهم الأعمال مسلسل عائلة سيميسون الذي تتبأ بشكل مخيف بأعمال شغب في الكابيتول، بل تتبأ بنجاح بالزي الذي ارتديه كامالا هاريس في حفل تنصيبها ككاتب رئيس. «وربما سنقول الأيام القادمة حشاً: كل ما سيحدث في المستقبل قد حدث بالفعل في مسلسل عائلة سيميسون». كثيراً ما أتهمت عائلة سيميسون به «التنبؤ» بالمستقبل. ففي حلقة «بارت إلى المستقبل» من مسلسل عائلة سيميسون، التي بثت في عام ٢٠٠٠، ظهرت ليزا سيميسون البالغة في هيئة الرئيسة القادمة للولايات المتحدة. كما تم انتخابها في أعقاب خروج ترامب، حيث قالت ليزا إن إدارتها ورثت من ترامب «أزمة ميزانية كبيرة».

الغريب أن الزى الرئاسي الذي ارتدته ليزا يشبه بشكل لا يصدق المجموعة التي ارتدتها هاريس في حفل تنصيبها ككاتب للرئيس بايدن. أدت هاريس اليمين ككاتبة للرئيس جو بايدن وهي ترتدي معطفاً أرجوانياً، وزينته بعقد من اللؤلؤ. في «بارت إلى المستقبل»، شوهدت ليزا وهي ترتدي بدلة أرجوانية وعقدًا من اللؤلؤ.

تاريخ أول رئيسة يتم تصويرها في فيلم ناطق إلى عام ١٩٥٣، عندما اتجهت الممثلة إيرينستين باريير إلى الشاشة الكبيرة لتلعب دور السيدة الرئيسية» في فيلم الخيال العلمي Project Moon Base، الذي كتبه الكاتب روبرت أ. هاينلين. كان ظهور باريير، الذي يأتي قريب نهاية الفيلم، بمثابة تلافٍ لتحويلات متعددة في كل من هوليوود والشاعر الأمريكية. ففي حين يمكن للفيلم أن يتخيل امرأة كرئيسة، فإنه لا يستطيع أن يتخيل امرأة تتولى مسؤولية مهمة. تصور أحداث الفيلم في عالم مستقبلي عام ١٩٧٠، وتتابع حبكة القصة رحلة قمرية ترسل للبحث عن موقع مثالي للهبوط على القمر. وبعد أن يتبين أن طيب المهمة جاسوس، يضطر الطاقم إلى تحطيم السفينة على القمر لمنع من تخريب رحلة العودة. ورغم أن ضابطه أنثى هي المسؤولة بالفعل عن المهمة، إلا أنها تلتجأ مراراً وتكراراً إلى مرؤوسها الذكر عند أولى علامات المتاعب. وفي ما يبدو الآن محرراً للغاية، بمجرد أن يقرر الزوجان الزواج بعد الهبوط على القمر، تطلب الضابطه الأنثى ترقية زوجها حتى لا تتفوق عليه رتبة.

ليزلي أول رئيسة سينمائية الرئيسة ليزلي مكالود، التي لعبت دورها بولي بيرجون في فيلم «قبيلات لرئيس»، لعام ١٩٦٤. قد تكون ليزلي أول رئيسة سينمائية في يهتم منحها اسماً على الشاشة، لكن الفيلم لا يهتم بقصتها الخلفية. النكتة الجارية في الفيلم هي أن زوجها، ثاد مكالود، يجب أن يتولى مهام السيدة الأولى، الفيلم من إخراج كورتيس بيرنهاردت وبطولة فريد ماكسوري. انتخبت الولايات المتحدة أول رئيسة لها، ليزلي هاريسون مكالود، وانتقلت هي وزوجها إلى البيت الأبيض مع ابنتهما جوليا وابنها بيتر على الفور، تجد الرئيسة الجديدة نفسها مشغولة للغاية بسبب



ميريل سترينج

الوفد

لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة ALWAFD.NEWS

كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

ثقافة الاعتراف بالخطأ

وقد تسبب هذه الحالة في تراجع العديد من القيم في المجتمع، مثل التعالي والكبر والغرور والتعصب، حيث إن التمسك بالخطأ لا يتولد عنه إلا مزيد من الخطأ، ويتصور البعض أنهم يملكون العصمة المطلقة، والحقيقة الثابتة أو النظر في الأمور بشكل أكثر فهماً. واعتقد أن ذلك الأمر من المورثات التراكمية على مر الزمان، عندما تسلم أن السيد المدير أو أي شخص أعلى منك اجتماعياً يعرف أكثر منك وأنه لا يُخطئ في العادة، لأن هؤلاء الأشخاص لا يرون فينا إلا لوئين، معي أبيض.. ضدي أسود.. هم أصل البلاء. لم نقصد أحداً!

ليس هناك خطأ أكبر من عدم الاعتراف بالخطأ، ولكن للأسف نحن نشاهدهم يخطئون ولا يعترفون بأنهم أخطأوا، لأنهم يعتبرون أن الخطأ عيب وفشل. هذا الأمر ليس بالصحيح، فكل إنسان عرضة للخطأ ولل فشل مهما كان هذا الإنسان، فليس من الصواب أن يكون الشخص على صواب دائماً أو يحقق النجاح باستمرار، فالحياة دائماً تتأرجح بين هذا وذلك، إلا أن عدم القدرة على الاعتراف بالخطأ نتيجة الخوف من الناس أو الشعور بالخجل، فهذا الأمر يولد لك عقدة نفسية بالتقص، هذه العقدة عبارة عن اضطراب نفسي يحرص الشخص ألا يرى عيوبه ويتصور أنه الصبح الوحيد.

١١ سابقة رياضية

مصر وإسرائيل في مواجهة محتملة بأولمبياد باريس

الأولمبياد أمر مستبعد تماماً خوفاً من العقوبات التي من الممكن أن تقع على القاهرة على اعتبار أن المواعيد الأولمبية تمنع ذلك. في كرة القدم، لم يسبق لمصر مواجهة إسرائيل رغم تاريخ منتخبها العريق الذي يعود لما يزيد عن قرن من الزمان. وسبق أن واجهت مصر إسرائيل في العديد من الألعاب المختلفة، وأخيراً عام ٢٠٢٢، عندما تعرض لاعب منتخب السلاح المصري، أحمد السيد، لانتقادات حادة بعد قبوله مباراة ماضٍ إسرائيل. ومع ذلك، تصادف رياضيين مصريين مع إسرائيليين في مواجهات بألعاب مختلفة، بما في ذلك مباراة شهيرة ضمن الأدوار التمهيدية التي تنسيق بطولة العالم لكرة اليد الفتية باه - التي تم إلغاؤها، ومصر بنتيجة ١٧ هدفاً لكلا المنتخبين، لكن هذا اللقاء لم يدخل في الأحداث المثيرة للجدل، وكانت تلك المباراة أول مواجهة رياضية فعلية في لعبة جماعية بين دولة عربية وإسرائيل في مناسبة دولية. وقالت وكالة «تلغراف اليهودية» إنه «عندما عزت فرقة موسيقية الشيد الوطني لكلا البلدين قبل بدء المباراة، رفض بعض أعضاء الفريق المصري الوقوف لإشادتهما، في إشارة للسلام الوطني الإسرائيلي، بالإضافة إلى أن أحد اللاعبين المصريين تعمد الوقوف

بقدميه على العلم الإسرائيلي داخل الملعب. وفي هولندا عام ١٩٩٥ التقى المنتخبان مرة أخرى في مباراة شابهها أحداث عنف نتج عنها إصابة ٥ لاعبين إسرائيليين. وطبقاً لموقع «راديو سوا»، فإن البلدين التقوا في مسابقة لكرة الماء عام ١٩٩٦ وانتهت المباراة لمصلحة المنتخب المصري. واستمرت اللقاءات القارية في المناسبات الدولية سواء كانت رسمية أو ودية، وفي بعضها ينسحب اللاعب المصري، وفي البعض الآخر يرفض المصريون مصافحة خصومهم، أما بعض المباريات فتنتهي دون أي حوادث. في عام ٢٠١١، رفضت بطلة مصر في التايكوندو، روان على، منافزة لاعبة إسرائيلية تدعى سيفان فنستير، ضمن الدور ربع النهائي من بطولة كرواتيا المفتوحة في فئة وزن ما دون ٤٧ كغم. وبيطولة العالم للسلاح التي استضافتها إيطاليا عام ٢٠١١، تمكن منتخب سلاح الشيش المصري من الفوز على نظيره الإسرائيلي، في منافسات الفرق ورفضوا مصافحتهم بعد المباراة، ومثل الفرقة التي في تلك المباراة طارق فؤاد وشريف فرح وعلاء السيد. وفي الجودو، رفض المصري، ومضان درويش، مصافحة خصمه الإسرائيلي، إريك زافني، في ٢ مناسبات دولية عام ٢٠١١ بعد أن خسر المصري من نظيره الإسرائيلي. والثانية بعدها بعام عندما انتصر درويش على



إجراءات لحماية المواطنين من خطر زلازل دول الجوار

كتب - سيد العبيدي:

وجهت وزيرة التنمية المحلية المنكورة منال عوض ميخائيل المحافظات باتخاذ الإجراءات اللازمة لسلامة وأمن المواطنين المترددين على الشواطئ بعد ورود أخبار عن توقعات بإمكانية حدوث بعض الزلازل في عدد من الدول المطلة على البحر المتوسط، والتي قد تسبب في ارتفاع الأمواج وتيارات شديدة وسحب في مياه البحر بعدد من الشواطئ بالمحافظات الساحلية. ووجهت الوزارة المحافظين بالتنسيق مع شركات الإنقاذ المتعاونة مع محافظاتهم للاستعداد الكامل واتخاذ كافة التدابير اللازمة لمواجهة أي تيارات سحب شديدة في حالة حدوثها، علاوة على ضرورة التنسيق مع مرقق الإسعاف

على مستوى محافظاتهم لتوفيرها بالمناطق القريبة والمحيطة بالشواطئ. كما طالبت «عوض» بضرورة توافر جهاز السيطرة مع المسئولين بكل مدينة تتبع لها الشواطئ للإبلاغ الفوري عند حدوث حالات الطوارئ ولسرعة اتخاذ المحافظين والجهات المعنية بكل محافظة للإجراءات اللازمة بصورة عاجلة لحماية المصطفيين. كما وجهت بالتواصل المباشر مع غرفة السيطرة والطوارئ بالوزارة لمتابعة تطورات الوضع بالمحافظات على مدار الساعة والتنسيق والتواصل مع غرفة العمليات وإدارة الأزمات المركزية بقرع مجلس الوزراء للتعامل مع الأزمات الطارئة أولاً بأول لسرعة اتخاذ الإجراءات اللازمة. وكلفت الوزارة وفتح غرفة العمليات وإدارة الأزمات بالوزارة والتواصل والريبط المباشر بغرفة العمليات المركزية



مجلس الوزراء يفتتح غرفة العمليات وإدارة الأزمات

لا للتعصب

كتبت - دينا دياب:

أعلنت إدارة مهرجان العلمين الجديدة، عن إقامة مباراة فريقي الأهلي والزمالك بين اللاعبين القدامى، غدا الخميس في الساعة مساءً تحت شعار لا للتعصب. تقام المباراة بين منتخب أساطير الأهلي والزمالك بقيادة الكابتن وليد صلاح الدين مدير فني والكابتن حسن المستكاي مشرف عام، ومنتخب أساطير الأندية المصرية بقيادة الكابتن سامي الشيشيني مدير فني والأستاذ فتحى سند مشرف عام، والمباراة تحت شعار «لا للتعصب»، تحت قيادة تحكيمية للكابتن سمير محمود عثمان، والمآز ستوج بكأس العلمين. منتخب أساطير الأهلي والزمالك مكون من حازم إمام، عماد متعب، أحمد حسام ميدو، أحمد حسن، عبدالحليم علي، محمد صبري، أمير عبدالحميد، تامر ججاتو، جمال حمزة، وحشام حنفي، خالد النورور. ومنتخب أساطير الأندية المصرية يشترك فيه النجوم حسنى عبديري، عبد الستار صبري، عبد العاليم السقا، عمرو الدسوقي، يوسف حمدي، محمد صبحي، محمد صلاح أبو جريشة، تامر صقر، حسام حسن، عمرو الحلواني.

مراسلو «الوفد» بشمال الصعيد يتصدرون المشهد في رسالة دكتوراة بإعلام القاهرة



شهدت كلية الإعلام بجامعة القاهرة مناقشة رسالة دكتوراة بعنوان: «تلبية وسائل الإعلام التقليدية والجديدة للاحتياجات الإعلامية لجمهور إقليم شمال الصعيد» (دراسة تحليلية ميدانية)، للباحثة نجاه جعفر عبدالوهاب، المدرس المساعد بقسم الصحافة كلية الإعلام جامعة بنى سويف، والتي تناولت من خلالها عدداً من المواقع الإلكترونية والصحف المطبوعة. وتصدر مراسلو جريدة الوفد المشهد في إقليم شمال الصعيد وذلك من خلال بصويت المبحوثين حول تناول الإعلام للاحتياجات جمهور محافظات الإقليم، وذكرت الباحثة في الرسالة أن محمد الهرايجي مراسل الوفد بمحافظة الفيوم حصل على أعلى درجة متتابعة من قبل المبحوثين من بين مراسلي الصحف والمواقع، حيث يفضل ٢٢٪ من جمهور إقليم شمال الصعيد قراءة موضوعاته. وتصدر الباحثة حصول «محمد الهرايجي» على المرتبة الأولى لما تم ملاحظته أثناء المقابلات من قيامه بنشر تقارير تحمل موم المواطنين، بالإضافة إلى اهتمامه بالظهور على مواقع التواصل الاجتماعي بخلاف باقي المرسلين، حيث يقوم بنشر كافة التقارير والتحقيقات التي ينشرها بجريدة وموقع الوفد على جميع مجموعات وصفحات فيس بوك الخاصة بمحافظة الفيوم ليكون دائماً على اتصال مع متابعيه وقراءه وكني بينهم أولاً بأول بأنه بالفعل قد تحدث عن مشاكلهم وقضاياهم كما يرغبون. كما حصل الصحفي أشرف كمال مراسل الوفد بمحافظة المنيا على نسبة ١٧,٩٪، نظراً لاهتمامه بالتحدث عن كل المشكلات التي ترقق سكان مراكز وقرى محافظة المنيا وإبرازها للمسؤولين والبيعت عن حلول لها. وتبهر الباحثة حصول اثنان من موقع

أعلنت وزارة النقل، تنظيم عدد من الرحلات اليومية بأوتوبيسات فاخرة، لنقل المواطنين من القاهرة والإسكندرية إلى داخل المهرجان في «مدينة العلمين الجديدة» وكذا مناطق المعارض الخاصة بالهيائات والشركات الحكومية، والقادم الموافق ٢٥ يوليو ٢٠٢٤.

أوتوبيسات فاخرة في مهرجان العلمين الجديدة

الشاطىء العام، وشاطىء المهرجان، ومنطقة الحفلات، وكل النقاط الحيوية داخل مدينة العلمين الجديدة ومحيطها، لخدمة الحضور، وكل المواطنين في المناطق المجاورة ومطروح والمحافظات القريبة، ذات الخدمات المشتركة في العلمين والساحل الشمالي، وذلك بدءاً من يوم الخميس القادم الموافق ٢٥ يوليو ٢٠٢٤.



مهرجان العلمين الجديدة 2024

كتبت - دينا دياب وإسراء عادل:

أعلنت إدارة مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي عن اختيار الفيلم المصري البيحت عن منقذ لخروج السيد رامبو، ليكون ضمن العروض الرسمية للدورة الـ ٨١ والتي ستقام في الفترة من ٢٨ أغسطس وحتى السابع من سبتمبر القادم، حيث سيهبط الفيلم عرضه العالمي الأول ضمن برنامج Extra Orizzonti، وهو التسمي الذي تعرض من خلاله الأفلام التي تمثل أحدث اتجاهات السينما العالمية للمواهب الشابة، وبذلك سيهدى السينما المصرية إلى فينيسيا مرة أخرى ضمن الاختيارات الرسمية بعد غياب طويل استمر لـ ١٢ عاماً، منذ مشاركة فيلم «الفتا اللي فات» للمخرج إبراهيم البلوط في برنامج Orizzonti عام ٢٠٠٢. الفيلم هو الروائي الطويل الأول للمخرج خالد منصور بعد إخراجه عدداً من الأفلام القصيرة التي شاركت بعدد من المهرجانات الإقليمية والمحلية، وشارك منصور في التأليف الكاتب والسيناريست محمد الحسيني، ويتشارك البطولة الممثل المساعد عصام عمر في أولى تجارب السينمائية، ركن سعد، سماء إبراهيم، وأحمد بهاء أحد مؤسسي فرقة شارموهزرن الغنائية في تجربته التمثيلية الأولى في عالم السينما، بالإضافة لعدد من الوجوه الشابة وضيوف الشرف، وتدور أحداث الفيلم الذي ينتمي لتوعية الأفلام الدرامية حول حسن. الشاب الثلاثيني الذي يعيد اكتشاف نفسه مرة أخرى ويصطبر لمواجهة مخاوف ماضيه خلال رحلته لإنقاذ كلبه وصديقه الوحيد «رامبو» من مصير مجهول بعدما تورط في حادث خطير دون ذنب، ليصبح بين ليلة وضحاها مطاردًا من قبل كارم، جاسر حسن، وجميع أهالي الحي. «البيحت» عن منقذ لخروج السيد رامبو» من إنتاج محمد حظفي من خلال شركة فيلم كليك بالتعاون مع حسنى التي تخوض أولى تجاربها في إنتاج الأفلام الروائية الطويلة بالتوازي مع مسيرتها المهنية الناجحة في مجال التدف والترجمة السينمائية في عدد من المهرجانات السينمائية الدولية

الدولة العميقة في أمريكا!!

خرج الرئيس الأمريكي جو بايدن من السباق الرئاسي، بعدما أطلق «توتيه» عبر حسابيه الرسمي على موقع الرسائل القصيرة (X) لئيسل الستار على جدل استمر عدة أشهر حول صحة الرئيس وإمكانية خوضه للانتخابات الرئاسية في أكتوبر. «رامبو السياسة الأمريكية»، الرئيس السابق دونالد ترامب. انسحاب بايدن من انتخابات الرئاسة، أدى إلى دعم شخصيات بارزة في الحزب الديمقراطي لترشح نائبه «كامالا هاريس»، بل ووصل الأمر إلى ممارسة هذه الشخصيات لضغوط واضحة على عدد كبير من السياسيين البارزين بالـحزب الأكثر كفاءة وقدرة ومالاً من هاريس- منهم من تقدم لترشح بدلاً من نائبة الرئيس، وتناجى هذه الضغوط ظهرت في بيانات تأييد لتفريغية من قيادات الحزب ككامالا هاريس.

ومن الواضح أن هناك عناصر مؤثرة في الحزب الديمقراطي قررت إدارة الانتخابات القادمة في مواجهة ترامب والحزب الجمهوري دون استئذان من أحد.. وهذه العناصر تمثل الدولة العميقة أو رجال السلطة والسياسة والحكم (التي تتنسج للحزب الديمقراطي) وهي بالناسبة عناصر يوجد ما يوزنها في الحزب الجمهوري، وهو صراع داخلي مستمر منذ مئتي عام في الولايات المتحدة، صراع يصنع التنافسية بين الحزبين الرئيسيين، ولا يخالف أحدهما الاتفاق الضمني بالناسبة الشفافة في مواجهة الآخر، وقد حدث في قضية «ووتر جيت» التي قام فيها الحزب الجمهوري بالتنجس على الحزب الديمقراطي أن تقدم الرئيس الجمهوري ريتشارد نيكسون باستقالته بعدما كشف الصحفي «بوب وودرد» الفضيحة التي هزت الرأي العام لسنوات.

إن.. في قواعد لا خلاف عليها، ولا تجاوز فيها.. فلا بد من المنافسة.. وإصرار الرئيس جو بايدن على خوض الانتخابات كان الرد عليه هو ضرورة استعابه من المشهد.. بل إن هناك من يقول إن التوتية، التي كتبت على الحساب الرسمي للرئيس قد تم فرضها على جهازه المعاون، بعدما تقرر خروجه من السباق بعد مشاورات بين كافة قيادات الحزب الديمقراطي، وكانت هذه هي الخطوة الأولى.. عقب ذلك تم فرض «كامالا هاريس» كمرشحة عن الحزب، باعتبارها الأنسب لمواجهة «ترامب» التي يستخدم عبارات يمكن وصفها بالوقحة ضد منافسيه، فهو رجل لا يمكن السيطرة على أفعاله، وهو أيضاً كما وصفه كبير موظفي البيت الأبيض السابق جون كيلي- طبيًا لم تذكره الصحفي بوب وودرد في إحدى كتبه «فان (ترامب) بمثابة «معتوه» و«أحمق» ومن غير المجدي محاولة إقناعه بأي شيء.. لقد انحرف عن المسكة.. نحن في عالم مجنون».

هذه هي استراتيجية الحزب الديمقراطي الآن.. إقناع الناخب أن ترامب رجل مُخْتَل. وأن الولايات المتحدة لن تعرف طريقها معه.. ومهمة فريق إدارة الانتخابات بالحزب الديمقراطي ستكون مهمة تحويلية.. بمعنى أن الهدف هو تغيير نظرة الناخب والمثابغات السلبية عن مرشح الحزب الديمقراطي المعتد جو بايدن (مثل كونه في حالة صحية تؤدي إلى الخرف والزهايمر وعدم التركيز) إلى أمر إيجابي في المرشحة كامالا هاريس باعتبارها أصغر سناً وأكثر تركيزاً وقدرة على الأداء السياسي والإداري.. أيضاً تحويل التعاطف الكبير الذي حصل عليه دونالد ترامب بعد محاولة اغتياله إلى المرشحة الديمقراطية هاريس.. فهي سيدة وإيضاً ملونة.. وطفلاً سوف يهاجمها ترامب بضراوة وصفاة.. وعندها سوف ينسج الناخب أحداث اغتيال ترامب والتعاطف معه وسيذكر أنه رجل غير مهذب يهاجم سيدة.. وعنصري يهاجم الملونين!!

وستبقى لفريق عمل إدارة الانتخابات الرئاسية في الحزب الديمقراطي مهمة البحث عن مرشح لمنصب نائب الرئيس بشرط أن يكون رجلاً وأبيض اللون حتى لا تخسر هاريس أصوات الرجال وأصحاب البشرة البيضاء.

خروج بايدن من السباق ودخول كامالا هاريس أعاد الحزب الديمقراطي لمضمار السباق بعدما كانت المنافسة محسومة لدونالد ترامب، وقد حدثت مفاجأة بفوز هاريس.

دخول نائبة الرئيس في السباق الانتخابي سيؤدي إلى تغيير سياسة الحزب الجمهوري الذي يسيطر لتغيير خطابه الإعلامي، فلم يعد المرشح المناهض عموماً مخرفاً.. بل على العكس تستطيع هاريس (٥٩ عاماً) أن تتحدث عن العمر المتقدم للمرشح المناهض الرئيس السابق دونالد ترامب(٧٨ عاماً) وتستطيع أن تقول (عنه هو) أنه مخرف بعدما كان الاتهام بالخرف يصيب الرئيس بايدن.

أما ترامب.. ضيوف بيرك الآن.. أنه أخطأ بالهجوم المخر على بايدن والكشف منحة إنتاج صندوق البحر الأحمر السينمائي لدعم الأفلام، ومنحة إنتاج الأفلام الروائية الطويلة للصندوق العربي للثقافة والفنون آفاق، ومنحة إنتاج السينمائي من المنظمة الدولية الفرائكوتونية. بينما حصل سيناريو الفيلم على عدد من منح التطوير من بينها منحة تطوير الأفلام الروائية الطويلة من الصندوق العربي للثقافة والفنون آفاق، وجانزتين تطوير من منظمة الجونة السينمائية، من ناحية أخرى كشفت إدارة المهرجان اختيار فيلم مصري في مسابقة أسبوع النقاد وهو «معطر بالتناع»، الذي يناهض الفيلم الأمريكي «Home grown» للصحفي والمخرج مايكل ريبغو الذي ينتج مجموعة من أضمار دونالد ترامب العنصريين منذ حملته الانتخابية في عام ٢٠٢٠. وبعد فيلم «معطر بالتناع» أول عمل روائي طويل أخرجه الذي سبق له تقديم الفيلم الوثائقي «الميدان» عام ٢٠١٢ وشارك في مهرجان صندانس، وحاز على جائزة إيمي، والفيلم من تأليف وإخراج محمد حمدي، وتدور أحداثه حول طبيب مريض وصديقه ومحاولتهما الهرب من أضياع ماضيهم، ويتنقلان من منزل مجهول إلى آخر.. ويقوم ببطولة فيلم بطولة علاء الدين حمادة، ومهدى أبو بهات، وعبد زين الدين، وحاتم إمام مصطفى، وهو إنتاج فرنسي مشترك، وعلى الجانب الآخر اختار برنامج Final Cut في فينيسيا أيضاً لـ ٣ مشاريع سينمائية قيد التنقيح من أصل ١٢ أفلاماً روايتية تم اختيارها هذا العام) من إنتاج فيلم كليك أو توزيع فيلم كليك المستقلة للتوزيع في منطقة الشرق الأوسط وهي فيلم «عائلة لا تستطيع الطيران» لمراد مصطفى، وكولونيا، لمحمد صيام، وحتى بالعمته بشوقته لتدعيم ثابت.



معطر بالانتاع

السينما المصرية تعود إلى مهرجان فينيسيا

المهمة ومن توزيع فيلم كليك المستقلة للتوزيع في جميع أنحاء العالم. حصل الفيلم مؤخراً على جائزة خدمات الهوية المصرية وخدمات DCP لمشروع في مرحلة ما بعد الإنتاج، المقدمة من شركة Creative Media Solutions في الدورة الخامسة من أيام صناعة السينما وسوق عمان للمنتاع، كما بعد الفيلم أيضاً على عدد من منح الإنتاج من بينها منحة إنتاج صندوق البحر الأحمر السينمائي لدعم الأفلام، ومنحة إنتاج الأفلام الروائية الطويلة للصندوق العربي للثقافة والفنون آفاق، ومنحة إنتاج السينمائي من المنظمة الدولية الفرائكوتونية. بينما حصل سيناريو الفيلم على عدد من منح التطوير من بينها منحة تطوير الأفلام الروائية الطويلة من الصندوق العربي للثقافة والفنون آفاق، وجانزتين تطوير من منظمة الجونة السينمائية، من ناحية أخرى كشفت إدارة المهرجان اختيار فيلم مصري في مسابقة أسبوع النقاد وهو «معطر بالتناع»، الذي يناهض الفيلم الأمريكي «Home grown» للصحفي والمخرج مايكل ريبغو الذي ينتج مجموعة من أضمار دونالد ترامب العنصريين منذ حملته الانتخابية في عام ٢٠٢٠. وبعد فيلم «معطر بالتناع» أول عمل روائي طويل أخرجه الذي سبق له تقديم الفيلم الوثائقي «الميدان» عام ٢٠١٢ وشارك في مهرجان صندانس، وحاز على جائزة إيمي، والفيلم من تأليف وإخراج محمد حمدي، وتدور أحداثه حول طبيب مريض وصديقه ومحاولتهما الهرب من أضياع ماضيهم، ويتنقلان من منزل مجهول إلى آخر.. ويقوم ببطولة فيلم بطولة علاء الدين حمادة، ومهدى أبو بهات، وعبد زين الدين، وحاتم إمام مصطفى، وهو إنتاج فرنسي مشترك، وعلى الجانب الآخر اختار برنامج Final Cut في فينيسيا أيضاً لـ ٣ مشاريع سينمائية قيد التنقيح من أصل ١٢ أفلاماً روايتية تم اختيارها هذا العام) من إنتاج فيلم كليك أو توزيع فيلم كليك المستقلة للتوزيع في منطقة الشرق الأوسط وهي فيلم «عائلة لا تستطيع الطيران» لمراد مصطفى، وكولونيا، لمحمد صيام، وحتى بالعمته بشوقته لتدعيم ثابت.