

الشائعات.. خطر يهدد أمن وسلامة الوطن

خبراء: أجهزة دولية تسعى لنشر الاضطراب والفوضى بين المصريين

مطالب بتجريم نشر الشائعات وسن تشريعات لدحر الأكاذيب والفتن 04

الثلاثاء 11 ذو القعدة 1439 هـ - 24 يوليو 2018 - 17 أبيب 1334 ق - العدد 9813 - السنة الثانية والثلاثون

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg



رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الوفد



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبو شقة

12 صفحة

جنيهاً



alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى - تصدر عن حزب الوفد المصري



مصائب الشائعات

بقلم: وجدى زين الدين

ما زال الحديث مستمراً عن خطر الشائعات، والكوارث البشعة التي يمكن أن تسببها في تحريك الناس لتدمير وطنهم دون أن يشعروا أو يدروا. ولقنا من قبل إن الشائعات، أو تحديدًا الأكاذيب هي الوصف الدقيق لها، بمثابة سلاح بتر أشد وطأة من ممارسة الإرهاب ذاته.. والمعروف أن «الشائعات» تنتشر بين الناس كالنار في الهشيم، وآثارها المدمرة تقضى على الأخضر واليابس، ولأن الدولة المصرية تحاصر الإرهاب من كل حذب وصوب، وتقوم بتدمير أوكارها ومنع أفعاله الإجرامية والسعى بكل السبل والطرق إلى تحجيف منابع تمويله والتصدي بكل حزم وحسم لمن تسول له نفسه أن ينال من البلاد، لجأت الجماعات المتطرفة إلى حرب جديدة طُلما منها أن المصريين سيقومون في هذا الفتح.

الحقيقة أن المصريين الذين ذاقوا ويلات جماعات التطرف على مدار تاريخها الأسود منذ تأسيس جماعة الإخوان عام 1928 وحتى الآن لا يمكن أن تخدعهم هذه التصرفات الحمقاء من نشر الأكاذيب والشائعات، وكل القيادات السياسية التي تولت شئون مصر منذ تأسيس جماعة الإخوان تدرّك هذه الحقائق جيدًا سواء قبل ثورة يوليو أو بعدها كذلك، وسواء أبيض أو حكومات الوفد قبل «يوليو» أو عندما تولى إبراهيم عبدالهادي رئاسة الحكومة.

ولا يخفى على أحد ماذا فعل بهم بعدما قتلوا النقراشي باشا، فالتاريخ حالك السواد لهذه الجماعة الإرهابية، ولا يمكن أن ينسى المصريون ماذا فعلت الجماعة عندما وصلت إلى سدة الحكم ومكثت به اثني عشر شهرًا مرورًا بجرائمهم في عهد الرئيس الأسبق حسني مبارك ومن قبله ارتكابهم جريمة قتل الرئيس السادات. فالتاريخ الأسود طويل وممتد لهم، ويوم قامت ثورة 30 يونيو وهوض الشعب المصرية بقتال هذه الفئة الضالة، واستجابت الدولة لمطلب الشعب، ولا تزال القوات المسلحة والشرطة المدنية تؤديان دورًا بطوليًا في هذا الصدد، حتى العملية «سيناء 2018» التي تحققت من خلالها إنجازات أكثر من رائعة للتخلص من هذه الشرذمة من البشر.

وأن الحصار بات مشددًا وهم يتفكرون راحوا يفكرون في وسيلة أخرى وهي نشر الشائعات، والهدف منها بث الفتنة والوقعية بين الناس، بهدف إثارة الفوضى والاضطراب.. وذلك كان الرئيس السيسي حريصًا كل الحرص على أن يقطع خطابه، ويعلن أنه في ثلاثة شهور تم بث 21 ألف شائعة بهدف إصابة الناس باليأس والإحباط، ولذلك مصر تخوض الآن حربًا ضروسًا جديدة، وهي التصدي للأكاذيب التي تدمر المجتمع والوطن. والمصريون أوعى كثيرًا من كل هذه الحمل، ولن يستجيبوا أبدًا لكل ما تروج جماعات الإرهاب والتطرف، وستمضى البلاد في خطتها نحو بناء الدولة الحديثة التي يحلم بها الجميع.

wagdyzein@yaho.com

250 ألف مكان شاغر أمام طلاب المرحلة الثانية بالجامعات اليوم.. صرف أوراق الشهادات المعادلة.. وإعلان نتائج التحويل بين الكليات بعد عيد الأضحى

الإلكتروني بنتائج التحويل وأسماء الكليات المحوّل إليها. ومن المتوقع أن تسفر نتائج التحويل عن قبول الطلاب في الكليات المناظرة دون التقيد بالحد الأدنى للقبول بالكليات المراد التحويل إليها. وبشرط ألا تكون في النطاق الجغرافي نفسه.

ويبدأ صرف أوراق الطلاب الحاصلين على الشهادات المعادلة العربية والأجنبية اليوم، ويستمر التسقيق حتى يوم 15 أغسطس المقبل بالمكتب الرئيسي بالقاهرة وفرعيه بالإسكندرية وأسيوط.

ومن ناحية أخرى، شهدت الجامعات الخاصة إقبالًا كثيفًا للتسجيل بكليات القمة، خاصة كليات طب النعم والأسنان والصيدلة والهندسة والعلاج الطبيعي، بسبب ارتفاع الحد الأدنى للقبول بنسب الكليات في الجامعات الحكومية، حيث هرب الطلاب من جحيم ارتفاع الحد الأدنى بكليات القمة الحكومية للبحث عن أماكن بكليات القمة الخاصة تتناسب مع الحد الأدنى الحاصل عليه الطلاب، خاصة أصحاب الجامعات التي تصل لأكثر من 96%.

انطلقت المرحلة الثانية لقبول الناجحين في الثانوية بالجامعات والمعاهد، أمس، وتستمر لمدة 5 أيام. ويوجد أمام طلاب المرحلة 250 ألف مكان، وتتركز الأماكن الخالية أمام طلاب العلمي والأدبي في كليات الهندسة والطب البيطري والإعلام والآثار والعلوم والفنون الجميلة والتربية والحقوق والتجارة والآداب.

ويتم التقديم للمرحلة من خلال الخدمة التي تم تشغيلها بمعامل الحاسبات بالجامعات المصرية، ويمكن للطلاب التقدم عن طريق الحاسب الشخصي أو أي حاسب متصل بالشبكة خارج الجامعات، وأوضح سيد عطا رئيس قطاع التعليم العام المشرف على مكتب التنسيق أن الموقع متاح على مدار 24 ساعة يوميًا طوال فترة المرحلة، وأنه يتم فتح معامل الجامعات للطلاب من التاسعة صباحًا حتى الثالثة عصرًا يوميًا.

وأشار «عطا» إلى أنه من المقرر إعلان نتائج التحويل بين الكليات لتقليل الاغتراب بعد إجازة عيد الأضحى المبارك، وسيتم إبلاغ الطلاب عن طريق مواقع التنسيق



يوسف صديق ظلم حيًا وميتًا.. وأنصفه الرئيس «السيسي» 05

07 تفاصيل

النواب يطالبون «مدبولي» بجدول تسليم المشروعات في مواعيدها اليوم.. البرلمان يناقش تقرير لجنة الرد على برنامج الحكومة

وطالب عدد من الأعضاء رئيس الوزراء بكشف الجدول التنفيذي بإنهاء وتسليم المشروعات في مواعيدها المحددة سلفًا، وكان «مدبولي» قد شكل فريق عمل لمتابعة تنفيذ برنامج الحكومة، وأكد أن كل وزير مسئول عن تنفيذ البرنامج الذي يخص وزارته، وقال إن مقياس نجاح هذه الحكومة هو قدرتها على تنفيذ ما تم عرضه بالبرنامج، مشيرًا إلى أنه في حالة وجود أية عوائق سيتم التعامل معها على الفور.

كما تناقش لجنة الخطة والموازنة بالجلسة مشروع قانون بإعفاء الممولين من مقابل التأخير، ويتعدّل بعض أحكام القانون رقم 14 لسنة 2018 بتجديد العمل بالقانون رقم 79 لعام 2016.



مدبولي

يبدأ البرلمان، اليوم، برئاسة الدكتور على عبدالعال خلال الجلسة العامة مناقشة تقرير اللجنة الخاصة المشكلة لدراسة الرد على بيان حكومة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء بعد تأجيله عدة مرات.

وكانت اللجنة قد أعدت التقرير خلال عشرة أيام وتناول عرضه على البرلمان إلى جلسة اليوم، وحصل التقرير النهائي على موافقة 27 نائبًا وتحفظ 4 آخرون من أصل 31 عضوًا، وأوصى التقرير بموافقة البرلمان على بيان الحكومة.

عبدالعال

سقوط حجر كبير من حائط «البراق» بسبب الحفريات أسفل الأقصى



الصورة تبين الحجر الكبير الذي سقط من حائط البراق

وأعلن الجيش الإسرائيلي اعتراض داخل الأراضي السورية دون وقوع إصابات أو أضرار في الجانب الإسرائيلي.

كتبت- إلهام حداد:

أدت الحفريات التي تقوم بها السلطات الإسرائيلية أسفل المسجد الأقصى المبارك إلى سقوط حجر من حائط «البراق» الذي يمثل الجزء الغربي من المسجد، ويزن الحجر عشرة كيلو جرامات، وذكرت صحيفة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية أن سلطات الآثار الإسرائيلية بدأت التحقيق في سقوط حجر كبير من حائط «البراق» أمس، في أعقاب قيام منظمة «أمناء الهيكل» بحفريات أسفل المسجد الأقصى، وقالت الصحيفة إن قوات الأمن الإسرائيلية منعت دخول اليهود إلى باحة حائط «البراق» خوفًا من سقوط أحجار أخرى.

من جهة أخرى، استشهد صبي فلسطيني برصاص الاحتلال الإسرائيلي خلال مواجهات اندلعت بين شبان والجيش الإسرائيلي خلال اقتحامه للمخيم لتفويض عمليات اعتقال. في سياق متصل، اعتقل الجيش الإسرائيلي 11 فلسطينيًا خلال حملة اعتقالات ومداهمات نفذها في مدن فلسطينية مختلفة.

آخرة اللعب مع الكلاب: طالب يقتل ابن عمه.. وشاب يعض 3 من أسرته

03



6 شهور حبساً لراقصي «كيكي» في قانون المرور 03

حرب كلامية بين واشنطن وطهران

«ترامب» يهدد «روحاني»: إياك وتهديد الولايات المتحدة

«ينبغي أن تعلم أمريكا أن السلام مع إيران هو السلام الحقيقي، والحرب مع إيران هي أم كل الحروب».

ونقلت وكالة الطلبة الإيرانية للأنباء عن «روحاني» قوله أمام حشد من الدبلوماسيين الإيرانيين: «يا سيد ترامب لا تعبت بذيل الأسد، فهذا لن يؤدي إلا للدم».

وفي وقت سابق، قال مايك بومبيو، وزير الخارجية الأمريكي، إن الولايات المتحدة لا تخشى استهداف النظام الإيراني على أعلى مستوى. وأكد وزير الخارجية، الذي كان يتحدث لجمهور في ولاية كاليفورنيا مؤلف معظمه من أمريكيين من أصول إيرانية، أن إطلاق محادثات مع النظام الإيراني لن يحدث إلا عندما ترى واشنطن نتائج ملموسة لتغيير سياسة طهران.

حذر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، الرئيس الإيراني، حسن روحاني أمس من تهديد الولايات المتحدة مرة أخرى، وذلك في أحدث رد على تهديدات أطلقتها «روحاني» مفادها أن الحرب مع إيران هي «أم كل الحروب».

وقال «ترامب» في تغريدة على حسابه في «تويتر»: «إلى الرئيس الإيراني «روحاني».. لا تحاول أبداً تهديد الولايات المتحدة مرة أخرى، وإلا ستعاني من عواقب وخيمة».

وأضاف: «لم نعد دولة تتهاون مع كلماتكم المخلتة بشأن العنف والموت.. كن حذرًا».

وكان «روحاني» قد حذر نظيره الأمريكي «ترامب» من مواصلة السياسات العدائية لطهران، قائلاً:

«زلاتكو» و«زوران» و«روهر» الأبرز لقيادة المنتخب

يقيم مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة هاني أبو ريدة اجتماعًا اليوم «الثلاثاء» لحسم ملف المدرب الجديد الذي سيقود المنتخب خلال الفترة المقبلة. وكثف «أبو ريدة» وحازم إمام عضو المجلس، المفاوضات مع أكثر من مدرب أجنبي خلال الساعات الأخيرة. بعد استبعاد فكرة الاستعانة بمدرب مصري في ظل معارضة شديدة من غالبية أعضاء المجلس، خاصة مجدى عبدالنبي وحازم إمام وأحمد مجاهد وكرم كردى. وانحصرت المفاوضات الأخيرة مع الألماني جورنيت روهير المدير الفني للمنتخب النيجيري وزلاتكو داليتش مدرب كرواتيا، والمصري زوران دورديفيتش.

الرياضة 11=10=09

مدير التحرير

محمد مهاود

محمود غلاب

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

طلعت المغاوري

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي:

الحزب والتحرير والإعلانات

1 شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب. 257 - إمبابة

تليفون: 33331111 - 33332222

فاكس: 3361000 - 33369125

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

3330-4515 - 3330-3315 - 3330-3315

الاشتراك السنوى: 720 جنيهًا

الاشتراك 6 شهور: 360 جنيهًا

ثلاثة شهور: 180 جنيهًا

الإفراج عن 75 ألف سيارة بالإسكندرية

كتب: شيرين طاهر

أفجرت الإدارة العامة لجمارك السيارات بالإسكندرية برئاسة محمود مصطفى، مدير عام الإدارة العامة لجمارك السيارات بالإسكندرية، خلال العام المالى 2018 / 2017 عن 75318 سيارة ركوب «ملاكى» مناشئ وموديلات وسعات مختلفة، بقيمة بلغت 17 مليارًا و570 مليونًا و86 ألفًا و339 جنيهًا. وبلغت ضرائب الرسوم الجمركية المحصلة عن تلك السيارات 2 مليار و883 مليونًا و928 ألفًا و584 جنيهًا، كما بلغت ضريبة القيمة المضافة المحصلة عن هذه السيارات 3 مليارات و265 مليونًا و101 ألف و619 جنيهًا، فيما بلغ رسم الترخيم 730 مليونًا و215 ألفًا و306 جنيهات بإجمالى ضرائب ورسوم جمركية وضرائب ورسوم أخرى محصلة 6 مليارات و879 مليونًا و245 ألفًا و509 جنيهات.

المجتمع اليوم



● فى حفل أسرى بهيج، احتفل الأستاذ أسامة والحاج محمود فوزى، بزفاف نجل الأول الأستاذ محمد أسامة، وكريمة الثانى أميرة محمود، وسط حضور من العائلة والأصدقاء. الزميل ياسر إبراهيم الصحفى بالتجريدة، والأستاذ أحمد أبوحجر الصحفى، ورجلا الأعمال وليد دهب ومحمد دهب، يهتفون العروسين، متمنين لهما حياة سعيدة.

وزير الطيران يتفقد موقع إنشاء أول مبنى ركاب صديق للبيئة

كتب: عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة

استمرًا لجلواته الميدانية للتعرف على سير العمل وانتظام حركة التشغيل بالمطارات المصرية قام الفريق بؤس المصرى، وزير الطيران المدني، أمس، بزيارة تفقدية لمطار برج العرب الدولى الذى يعد ثاني أكبر مطار مصرية بعد مطار القاهرة فى حركة التشغيل. رافق الوزير خلال الزيارة المهندس محمد سعيد محروس رئيس الشركة القابضة للمطارات والملاحة

الجوية، وكان فى استقبالهما الطيار عماد البلاسى مدير مطار برج العرب. بدأت الزيارة بتفقد وزير الطيران مبنى الركاب وصالات السفر والوصول وكاونترات الجوازات وبرج المراقبة، بالإضافة إلى مواقف انتظار الطائرات، وأطمأن على الإجراءات الأمنية المطبقة داخل وخارج أسوار المطار. وخلال الزيارة استمع الوزير لشرح تفصيلى عن جاهزية المطار لاستقبال رحلات موسم الحج، حيث يشهد المطار تشغيل عدد كبير

من الرحلات المباشرة إلى الأراضى المقدسة لنقل حجاج محافظات الوجه البحرى، وخاصة الإسكندرية والبحيرة وكفر الشيخ، كما أنه من المقرر أن تبدأ أولى رحلات هذا الموسم من مطار برج العرب فى 29 يوليو الحالى لنقل حجاج قرعة الإسكندرية ووجه بتوفير كل سبل الراحة لحجاج بيت الله الحرام وتمييط وتجهيز الاستراحات الخاصة بالحجاج والموعين من أسرهم بالشكل اللائق بجميع المطارات المصرية.



المصرى

وزير الري: مصر تدعم دفع عجلة التنمية بدول حوض النيل

كتب: نغم هلال

أكد الدكتور محمد عبدالعاطى، وزير الموارد المائية والرى، توجيهات القيادة السياسية بضرورة تقديم كل أشكال الدعم لأشقائنا بدول حوض النيل بما يضمن دفع عجلة التنمية، ويحيث يكون نهر النيل شريانًا للحياة وأيضا التنمية. وأشار إلى أن تلك القناة كانت السبب وراء تقدم مصر بمشروع إنشاء ممر ملاحى يربط بين بحيرة فيكتوريا والبحر المتوسط مرورًا بعدد من دول حوض النيل، مؤكدًا أن مصر تسعى لمزيد من التعاون لتعظيم الاستفادة من الموارد المائية بما يعزز فرص التنمية بالقارة الإفريقية ومن خلال مبادرة النياد التابعة للاتحاد الإفريقى.

وأوضح الوزير أن التعاون المشترك مع دول الحوض يجب أن يتأسس على مبادئ المنفعة المشتركة وعدم التسبب بضرر للغير، وعلى الرؤية الاستراتيجية للتنمية الشاملة، مشيرًا إلى أن دول الحوض لديها جميعا تحديات تنموية كبيرة، وهو ما يتطلب العمل على توثيق التعاون بينهم، وأكد أن مصر فى سبيل ذلك قد حرصت على إبداء قدر مناسب من المرونة حتى تصل إلى هذا التعاون المنشود دون أن يفرط أى طرف فى حقه فى التنمية والبقاء.

جاء ذلك فى تصريحات صحفية عقب حضوره حفل ختام الدورة التدريبية الثانية والعشرين فى مجال «هندسة هيدروليكا أحواض الأنهار» التى عقدت بقاعة وادى النيل بالقنطرة الخيرية ويحضر السفير ياسر شعمان نائب أمين عام الوكالة المصرية للشراكة من أجل التنمية ولقيف من سفراء



وزير الري فى حفل أحواض الأنهار

الماضية منها مشروع دره مخاطر الفيضان عن مقاطعة كاسيسى، ومقاومة الحشائش المائية بأوغندا، بالإضافة إلى استكمال دراسات إنشاء الممر الملاحى لنهر النيل وحضر أيار جوفية لياه الشرب بجنوب السودان. كما أكد أن مصر ساهمت فى مشروعات التعاون الثائى للتنمية لتتحقق العائد السريع مثل مشروعات تحفر الآبار الجوفية ومشروعات إنشاء سدود حصاد مياه الأمطار ومشروعات تطهير المجارى المائية،

بجانب التدريب وبناء القدرات لرفع كفاءة الكوادر الفنية. وأشار إلى قيام مصر بالتعاون مع بعض دول حوض النيل فى بناء السدود، وعلى رأسها أوغندا وإثيوبيا والسودان طيلة السنوات الماضية مثل سدود جبل الأولياء، ومرورى، عطبرة وسيتى فى السودان، وسد تيكيزى فى إثيوبيا- سد اوين بأوغندا، كما تعمل مصر جاهدة فى مجال رفع وبناء القدرات لأبناء دول حوض النيل.

«عبدالدايم»: نعمل على استعادة الريادة الثقافية لمصر



وزيرة الثقافة تتحدث لى على حسن

فى مقر جامعة الدول العربية والذي يتوابع مع احتفال مصر بمرور 60 عاما على إنشاء وزارة الثقافة المصرية». وأضافت: «إن المؤتمر يهدف إلى مناقشة سبل تعزيز الهوية العربية الثقافية وسيعقد تحت عنوان (الشروع الثقافى العربى أمام التحديات الراهنة)» مشيرة إلى أن وزارة الثقافة عندما فكرت بالاحتفال بمرور 60 عاما على إنشائها وجدت أن استضافة مصر لهذا المؤتمر ستكون خطوة مهمة للغاية على طريق تعزيز التبادل الثقافى العربى وإبراز الهوية الثقافية العربية فى ظل التحديات التى يواجهها العالم العربى حاليا خاصة التطرف والإرهاب». وأوضحت أن الوزارة تبني عددا من الملفات الاستراتيجية المهمة فى إطار تعزيز التبادل الثقافى مع الدول العربية والأجنبية إلى جانب التعاون الثقافى المصرى- الإفريقى وخاصة مع الاتحاد الإفريقى والمنظمة الدولية للفرانكوفونية ومنظمة اليونسكو بهدف المحافظة على المكتسبات الثقافية فى المنطقة العربية والإفريقية.

كتب: على حسن

أكدت الدكتورة إيناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة، أن الوزارة تعمل حاليا على استعادة الريادة الثقافية لمصر من خلال تعزيز القيم الإيجابية فى المجتمع وتنمية الموهوبين والناخبين والمبدعين وتحقيق العدالة الثقافية من خلال نشر الثقافة فى مختلف أقاليم مصر وتطوير المؤسسات الثقافية وحماية وتعزيز التراث الثقافى ودعم الصناعات الثقافية، بالإضافة إلى تبادل الفعاليات الثقافية العربية والدولية وإعداد التشريعات التى تلزم بهذا الصدد. وقالت وزيرة الثقافة فى حوار مع على حسن، رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير وكالة «أنباء الشرق الأوسط»، «إن استعادة الريادة الثقافية المصرية فى الدول العربية والعالم تتم من خلال خطة لإقامة عدد من الفعاليات الثقافية المتنوعة منها استضافة مصر لمؤتمر الوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية فى الوطن العربى فى دورته 21، والقرع عقد يومى 14 و15 أكتوبر المقبل



وزير النقل خلال لقائه بلجنة الخردة

«عرفات»: نستغل ممتلكات السكة الحديد وزارة النقل تطرح 61 ألف طن خردة للبيع

كتب: محمود شاكر

مقارنة بتكلفة التشغيل والصيانة وقطع الغيار وتطوير الخطوط. واستعرض المهندس سيد سالم، رئيس هيئة السكك الحديدية، الأعمال التى قامت بها اللجنة من حصر كميات الخردة التى بلغت مستوى الجمهورية، وأن هذه الخطة تسير وفقا للجدول الزمنى المحدد. جاء هذا خلال اجتماع «عرفات» مع أعضاء اللجنة المشكّلة بالقرار الوزارى والخاصة بحصر وتسعير واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة للتصرف فى الخردة لزيادة عوائد السكك الحديدية المادية، وتضم اللجنة ممثلين من أكثر من جهة حكومية معنية، بالإضافة إلى هيئة السكك الحديدية. وأكد الوزير أهمية عمل اللجنة فى ظل ضعف إيرادات هيئة السكك الحديدية،

مقارنة بتكلفة التشغيل والصيانة وقطع الغيار وتطوير الخطوط. واستعرض المهندس سيد سالم، رئيس هيئة السكك الحديدية، الأعمال التى قامت بها اللجنة من حصر كميات الخردة التى بلغت مستوى الجمهورية، وأن هذه الخطة تسير وفقا للجدول الزمنى المحدد. جاء هذا خلال اجتماع «عرفات» مع أعضاء اللجنة المشكّلة بالقرار الوزارى والخاصة بحصر وتسعير واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة للتصرف فى الخردة لزيادة عوائد السكك الحديدية المادية، وتضم اللجنة ممثلين من أكثر من جهة حكومية معنية، بالإضافة إلى هيئة السكك الحديدية. وأكد الوزير أهمية عمل اللجنة فى ظل ضعف إيرادات هيئة السكك الحديدية،

قيدتهم بالسلاسل وضربتهم بالخرطوم بعد وفاة والدهم

تعذيب 4 أطفال على يد زوجة الأب بالجيزة.. والنيابة تقرر حبس المتهمه 4 أيام

كتب: أسماء خالد ومحمد علام

شهدت مدينة الصف بالجيزة جريمة بشعة، حيث أقدمت زوجة أب على تعذيب 4 أطفال وهديتهم بالحبال بعد وفاة والدهم واكتشف الجريمة عم الضحايا أثناء الذهاب لزيارتهم واصطحبهم لحضور جنازة والدهم وللإقامة، فحضر محضرا لإثبات الحالة، وتم إلقاء القبض على المتهمه، حيث قررت النيابة حبسها 4 أيام على ذمة التحقيقات. البداية عندما شك العم فى طريقة اختفاء أولاد شقيقته الأربعة عقب وفاته مباشرة وعند قيامه بزيارتهم واصطحبهم للإقامة معه بشقته، رفضت الزوجة فى البداية السماح له بزيارتهم وتظاهرت بأنها لم تعلم شيئا عنهم وأنهم اختفوا منذ عدة

ساعات، فشك العم ودخل بالقوة يفتش الشقة عنهم وسمع صوت صرخات وفوجئ بمنظر الأطفال وعلامات الضرب والتعذيب على أجسامهم داخل حجرة، حيث هديتهم المتهمه بسلاسل حديدية وأقتال عليهم بالضرب المبرح باستخدام خرطوم البوتاجاز، فضلا عن قيامها بإطفاء أعقاب السجائر المشتعلة فى أجسادهم ما أسفر عن إصابتهم بإصابات بالغة الخطورة فى مناطق متفرقة من أجسادهم. وأوضحت التحقيقات التى تمت برئاسة المستشار محمد على حمودة، رئيس نيابة الصف، أن الأطفال الأربعة ولدان وبناتان وتراوح أعمارهم من بين 7 سنوات إلى 15 عاما، وأن والدهم توفي منذ عدة أيام، واستمعت النيابة لأقوال عم الأطفال مكتشف الواقعة.

جامعة المنصورة تشارك فى مؤتمر الطاقة بفيينا

كتب: أسامة الجارية

شاركت جامعة المنصورة فى «المؤتمر الدولى السنوى لشبكة تعليم الأمن النووى» بعقر الوكالة الدولية للطاقة الذرية فى فيينا، فى إطار تعزيز قدرات الجامعة التعليمية والبحثية، وذلك بمشاركة منسق الشبكة فى جامعة المنصورة الدكتور محمد صلاح، أستاذ الفيزياء ومنسق معهد أبحاث الطاقة، حيث انضمت جامعة المنصورة لتكون عضو الشبكة الدولية لتعليم الأمن النووى (IN-SEN) التابعة للوكالة الدولية للطاقة الذرية بهدف تطوير البرامج الأكاديمية فى المجالات ذات الصلة حسب المعايير الدولية.

وصرح الدكتور محمد صلاح بأن هذه الخطوة تم التنسيق لها بتوجيهات أ. د. محمد القناوى، رئيس جامعة المنصورة للاستفادة من الخبرات الدولية لتأسيس وإنشاء معهد أبحاث الطاقة الذى يتم العمل فى إنشائه حاليا، حيث من المخطط أن يتولى المعهد على قسم للتقنيات النووية يختص بالتدريب والتأهيل ونشر ثقافة الأمن والأمان النووى وتعظيم الاستفادة من الاستخدامات السلمية للطاقة الذرية من الناحية العلمية والأكاديمية. وقدم أمام المؤتمر التعريف بجامعة المنصورة والأنشطة ذات الصلة بالجامعة.

حلول غير تقليدية فى المنظومة الجديدة للظافة.. وجذب المستثمرين لتدوير المخلفات

كتب: عبد الخالق خليفة

وأمانى سلامة وأميرة فتحي

قالت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة إن الحكومة فى المنظومة الجديدة لإدارة مشكلة المخلفات تستحظى دورها التقليدى إلى حلول ناجزة تعتمد على الابتكار ومشاركة المجتمع وإشراك القطاع الخاص، والسعى لجذب استثمارات كبيرة فى تدوير المخلفات بشكل يوفر فرص عمل ويحول مشكلة القمامة من عبء على الدولة والمجتمع إلى فرص حقيقية تدعم الاقتصاد عبر التوسع فى إنشاء مصانع تدوير المخلفات وتحويلها لمنتجات مفيدة وإتاحة القرص للاستثمار فى إنتاج الطاقة من المخلفات، وتحسن البيئة وتحافظ على صحة المواطن وتجمال الشارع المصرى.

جاء هذا خلال اجتماع الوزيرة مع أمين حسن النقيب العام للعاملين بالظافة، الذى عرض على الوزيرة مشاكل العاملين بالظافة، ومن أبرزها، قلة عدد العمالة فى بعض المحافظات خاصة القاهرة، ومشكلة المناولة الوسيطة، والمقابل، كما تعرفت وزيرة البيئة على تصور النقيب العام للعاملين بالظافة وتحسين البيئة لحل مشاكل منظومة المخلفات ورفع كفاءة جمع القمامة بالمحافظات.

تغيير المحافظين

كل «شوية» غلظ



رزق الطرابيشى

تغيير المحافظين كل «شوية»، ليس فى مصلحة أى محافظة لأن المحافظ يأخذ حوالي ستة أشهر للامتياز على كل شىء، وعندما يتعرف المحافظ على أى مشكلة فى أى محافظة كبيرة مثل الإسكندرية أو الجيزة أو القاهرة، ويستغرق ستة أشهر أخرى للتعرف على مشكلات محافظته وكيفية حلها وتوفير امکانات اللازمة لبدء الحل. وعندما يتعرف المحافظ على أى مشكلة على كل شىء، ويبدأ يستقر تقدم الحكومة بعمل حركة للمحافظين وهكذا الأمر يتكرر كل سنة وكانت تتكرر كل شهورين أو ثلاثة أشهر أيام الفوضى بعد 25 يناير. وعلى سبيل المثال محافظة الإسكندرية تناوب عليها 12 محافظًا فى 7 سنوات، والسؤال ماذا فعل هؤلاء المحافظون فى المدد القصيرة التى تولوها؟ الإجابة معروفة للجميع فمن هذا المنطلق أعيب على الحكومة كثرة التغييرات لأنها ليست فى صالح المواطنين، بل بالعكس ضدهم وضد التنمية والاستثمار والتقدم، والغريب أن كل محافظ يتولى المسئولية يهدم ويبيد من جديد المنظومة وكان المحافظ الذى انتهت خدمته لم يفعل شيئا، فضلا عن التغييرات المستمرة للقيادات حسب مزاج كل محافظ، وكذلك أطمع مكتبه والسكرتارية وغيرهم. فكرة تغييرات المحافظ لا تودى إلى الاستقرار، وإذا نظرنا لمحافظة الإسكندرية نلاحظ أن الدكتور محمد سلطان أول محافظ يعمل لمدة سنة منذ ثورة يناير وهو شىء جيد ومفيد لخطط التنمية، ولذلك فإن تغييره بعد حالة الاستقرار التى تشهدها الإسكندرية ليس مفيدا، بل بالعكس ضارا على الجميع، وخاصة عندما يكون محافظا نشطا مثل سلطان يتحرك كثيرا فى الشارع ويتقابل كثيرا مع المواطنين ويستمع لأصحاب الشكاوى ومكتبه مفتوح، فضلا عن المشروعات القومية التى أمر السيد الرئيس ببدء العمل فيها وتفندها القوات المسلحة مثل شابر 2 و3 ومشروع ترعة المجموعة وهى كلها مشروعات تحتاج لتكاتف محافظ فاهم مع القوات المسلحة بخلاف مشروعات أخرى كثيرة تنفذها الهيئة الهندسية، لكل هذه الأسباب ليس من الحكمة إجراء حركة محافظين سريعة حتى على الأقل يستطيع محافظ مثل الدكتور سلطان إنجاز مهمته على أكمل وجه وعلى الأقل حتى تنتهى المنطة المشابلية من إنجاز المشروعات القومية، لذلك أرى أن استمرار محافظ الإسكندرية فى هذا التوقيت مهم ومفيد، وخاصة بعد حالة الانسجام والتناغم مع اللواء هشام شادى السكرتير العام.

كتبت: سناء حشيش

دعت جامعة الأزهر برئاسة الدكتور محمد المحرصاوي، الشعب المصري إلى الالتفاف بكل قوة حول قيادته ومؤسسته الوطنية، والبدء عن الشائعات المغرضة، التي تستهدف شق الصف وتفتت الوحدة وتشثت الجهود المخلصة.

كما دعت الجامعة أبناء مصر إلى استلهام روح ثورة يوليو المجيدة في التضحية والفداء والعمل بكل جد وتقان من أجل رفعة ونهضة الوطن. وقدمت جامعة الأزهر الشريف، برئاسة «المحصاوي» التهنئة، للرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، والشعب المصري، بمناسبة ذكرى ثورة 23 يوليو المجيدة، وقالت إن ثورة يوليو المجيدة

جسدت ذروة التلاحم الفريد بين أبناء الشعب المصري بجميع فئاته وطوائفه مع قواتهم المسلحة، عبر تاريخهم الممتد، حول قيم ومبادئ الوطنية المصرية الجامعة، وأكدت الجامعة، أننا في هذه المناسبة العظيمة نذكر بكل فخر واعتزاز وإجلال شهدائنا البواسل الذين يضحون بأرواحهم ودمائهم الزكية فداء للوطن، مشددة على تجديد دعمها الكامل

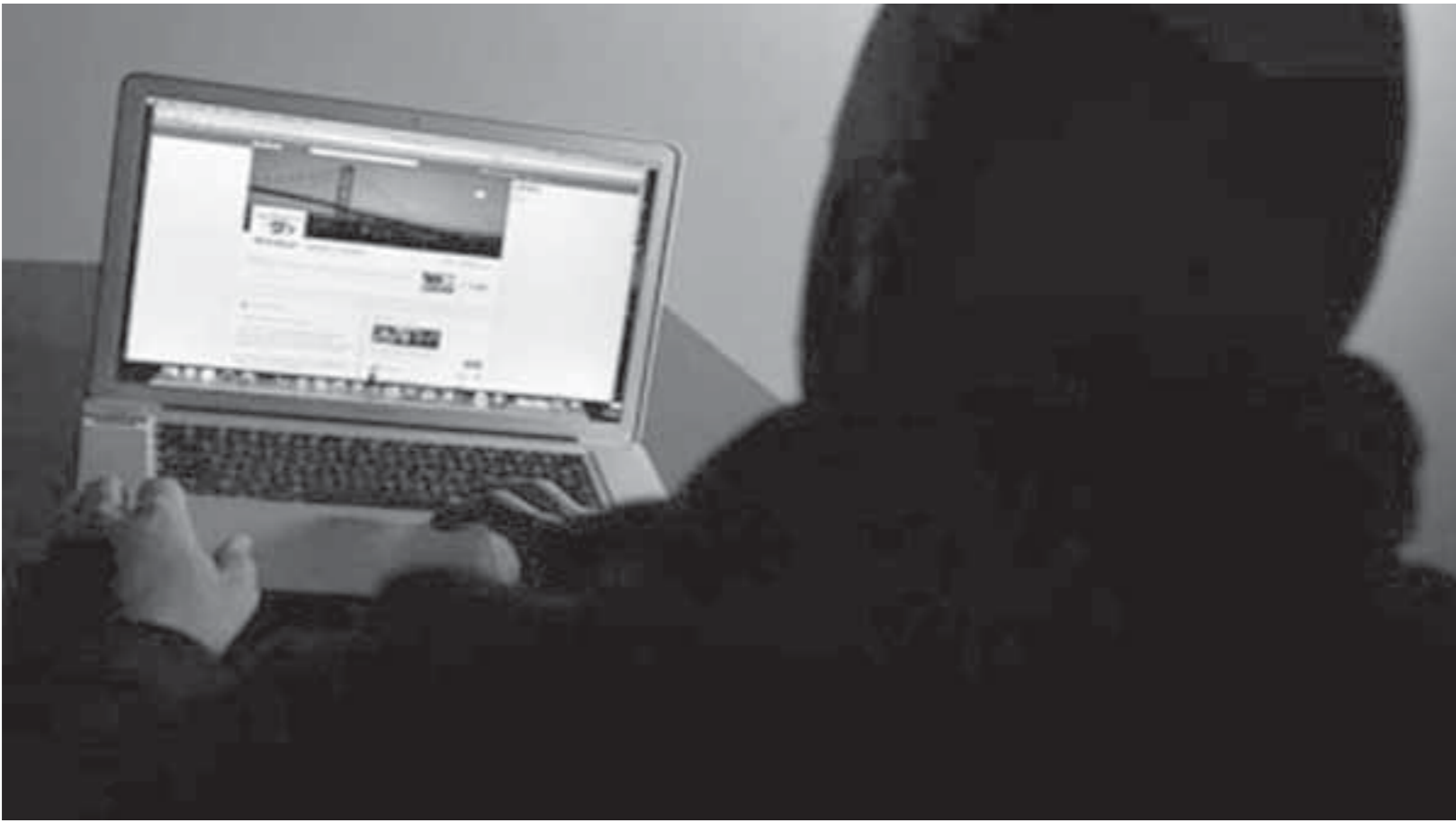
وتأييدها لجهود القيادة الوطنية المخلصة لحماية وتخليص مصرنا العزيزة من فتن وشور الإرهاب، واختتمت جامعة الأزهر بيانها بالدعاء أن يحفظ المولى عز وجل مصر وأهلها من كل مكروه وسوء، وأن يرد كيد الحاقدين والمتآمرين، وأن يُعَمِّد علينا والأمة العربية والإسلامية بمزيد من الأمن والاستقرار والتقدم.



د. محمد المحرصاوي

الثلاثاء ١١ ذوالقعدة ١٤٢٩هـ - ٢٤ يوليو ٢٠١٨ - ١٧ أبيب ١٧٢٤ق - العدد ٩٨١٣ - السنة الثانية والثلاثون

مخاطر الشائعات تتجاوز آثار الحروب التقليدية والحل في تكتل المجتمع في خندق واحد



كتبت: سيد العبيدي ومحمد عيد

أكد «خبراء» أن التعامل مع الأكاذيب والشائعات يحتاج إلى رد سريع وعاجل لوأد الشائعات في مهدها، مؤكداً أن وسائل التواصل الاجتماعي أكبر منصة لإطلاق وترويج الأخبار غير الصحيحة وغير الموثقة. وقال «الخبراء» إن الشائعات إحدى الوسائل التي تستغلها بعض الأطراف التي تصير الشر للوطن بهدف تهيج الرأي العام وإثارة اللبلة ونشر السبلبات غير الحقيقية بصورة كبيرة إلى الحد الذي يحمل معه تساؤلات حول أسبابها وسبل مواجهتها خلال الفترة المقبلة.

وحذر «الخبراء» من تداول الشائعات المغرضة وانتشارها في المجتمع دون التاكيد من صحتها، مشددين على ضرورة أن يكون المواطن حذراً نحو الشائعات ومواجهتها ومحاصرتها وعدم الانسياق وراءها، نظراً لما تثيره من اضطراب في كل الأوقات، مطالبين مؤسسات الدولة بسرعة الإفصاح عن المعلومات الحقيقية حول كل الأزمات التي تمر بها البلاد ويكون هناك نوع من الشفافية والوضوح في نشر المعلومات الصحيحة للقضاء على هذه الظاهرة.

وتعرف الشائعة بأنها «خبر أو مجموعة أخبار زائفة تنتشر داخل المجتمع بشكل سريع وتتداول بين العامة فلنأ منهم أنها صحيحة، وغالباً ما تكون هذه الأخبار شائعة ومثيرة لفضول المجتمع والباحثين والمتابعين لكنها تفتقر إلى المصدر الموثوق الذي يحمل أدلة على صحتها، وتمثل هذه الشائعات جزءاً كبيراً من المعلومات التي تتعامل معها سواء سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية أو تخص أشخاصاً أو فئة معينة».

كما أن بعض الإحصائيات أكدت أن 70% من تفاصيل المعلومة يسقط في حال تتلقاها من شخص آخر حتى وصلنا الخامس أو السادس من متواتري المعلومة. وكان الرئيس عبدالفتاح السيسي في حفل تخريج الكليات العسكرية وذكرى ثورة 23 يوليو، قد أعلن أن 21 ألف شائعة استهدفت مصر خلال 3 أشهر، مشيراً إلى أن الخطر الحقيقي أمام بلادنا هو نشر الشائعات ومحاولة إثارة الفوضى لوقف تنفيذ برنامج الإصلاح الشامل وإثارة النزاع بين المواطنين.

وقال أحمد سليم، أمين عام المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام: في وقت لاحق كانت الشائعات تتناقل شفهاً واليوم أصبحت تتناقل سريعاً نتيجة التقدم التكنولوجي الذي أنتج في ترويج وإطلاق الأكاذيب، لذلك نحن نحتاج إلى الشفافية وإطلاق المساحة الكافية للمعلومة والرد السريع على الشائعة ونبتس الوسيلة، وكذلك تقديم تفسيرات وتوضيحات للرأي العام حول مسودة مشروعات القوانين التي تصدر من مجلس النواب أو أي جهة تنفيذية أخرى حتى تكون الرؤية واضحة أمام الجمهور، مستشهداً بتوضيحات الحكومة لزيادة أسعار المحروقات، حيث إن المواطن تقبل الأمر عندما فهم الحقيقية من وراء ذلك وهي أن توفير الأموال يذهب إلى بناء المستشفيات والمدارس.

وأضاف «سليم» في تصريحات خاصة لـ«الوفد»: إن المجلس لديه مرصد إعلامي لرصد الشائعات والرد عليها فوراً، كما أنه يتعاون مع مرصد الأزهر الشريف ومرصد المجلس القومي للحقوق المرأة ومرصد دعم واتخاذ القرار بمجلس الوزراء في الرد على الشائعات والأخبار الكاذبة.

أكد أمين المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام أن ترويج وبت الشائعات يعتمد بشكل أساسي على منصات التواصل الاجتماعي خاصة «فيسبوك وتويتر»، مضيفاً أن المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام قد أصدر قراراً منذ فترة بمعاقبة كل من يروج أخباراً زائفة أو مجهولة المصدر وهذا القرار سارح الآن، متابعاً: عقب صدور قانون تنظيم الصحافة والإعلام والتصديق عليه بشكل نهائي من رئيس الجمهورية سيقضي على تلك الشائعات لأن القانون وضع عقوبة لكل من يبت أخباراً كاذبة، وتنص المادة (19) من القانون: «يعظر على الصحيفة أو الوسيلة الإعلامية أو الموقع الإلكتروني، نشر أو بث أخبار كاذبة أو ما يدعو أو يحرض على مخالفة القانون أو إلى العنف أو الكراهية، أو ينطوي على تمييز بين المواطنين أو يدعو إلى العنصرية أو التمييز ضد أي طائفة أو أعراس الأفراد أو سباً أو قذفاً لهم أو امتهاً للأديان السماوية أو للثقافة الدينية».

استثناء من حكم المادة الأولى من مواد إصدار هذا القانون يلتزم بحاكم هذه المادة كل موقع إلكتروني شخصي أو مدونة إلكترونية شخصية أو حساب إلكتروني شخصي يبلغ عدد متابعيه خمسة آلاف متابع أو أكثر. وقال النائب أحمد رفعت، عضو لجنة الاتصالات بمجلس النواب، إن دول العالم بدأت تأخذ حذرهما من خطورة وسائل التواصل الاجتماعي «فيس بوك وتويتر»، وشائعاته وخراف مستخدميه، مستشهداً بدوره في استفتاء خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي وتلاعبه ببيانات المستخدمة في الانتخابات الرئاسية الأمريكية وآخرها تخدير رئيسة الوزراء منه. وأشار عضو لجنة الاتصالات بمجلس النواب إلى أن البرلمان يعتزم خلال دور الانعقاد المقبل إصدار عدد من التشريعات والقوانين للحد من

خبراء: مخططات دولية منظمة هدفها نشر الاضطراب بين المصريين وتغليب روح اليأس

وقال الدكتور فؤاد عبدالنبي، أستاذ القانون الدستوري، إن منصات التواصل الاجتماعي أصبحت أهم المصادر الرئيسية في تداول المعلومات التي يعتمد عليها مستخدمو تلك الوسائل، مشيراً إلى تجاوز الأمر إلى نشر الشائعات وتداولها سواء عن عمد أو بحسن نية والتي تنتشر كالنار في الهشيم في دقائق معدودة. وتابع «عبدالنبي»: «غالباً ما يؤدي إطلاق تلك الشائعات إلى الاضرار بالصحة العامة للبلاد وتكدير الأمن والسلم العام أو الخوض في الأعراض وانتهك حرمة الحياة الخاصة وحشد وتجييش الرأي العام ضد هدف معين مع صعوبة تصحيح تلك الشائعات سواء في الحياة العامة أو الخاصة وهو ما قد يؤدي إلى تفكيك الأسرة المصرية وانهارها»، وأشار أستاذ القانون الدستوري إلى أن ترويج الشائعات المغلوطة جريمة جنائية تخضع للعقاب طبقاً لنص المادتين 102 و188 من قانون العقوبات والتي تنص على معاقبة كل من تعمد نشر إشاعات كاذبة بهدف الإضرار بالصحة العامة للبلاد وتكدير الأمن والعامة أو إثارة الفرغ بين الناس يعاقب بالحبس والغرامة المالية.



ميرفت سليمان



فؤاد عبدالنبي



محمد ماهر

مطالب بسن تشريعات لمواجهة الأكاذيب وتجريم الشائعات

وقال الدكتور جمال فرويز، استشاري الطب النفسي، المتخصص في الأمراض النفسية إن تلك المعلومات ليان حقيقتها من عدمه. وأوضح مستشار كلية الشادة والأركان أن هناك آيادي خفية تعبت بعقول المصريين، مستغلين عدم قيام بعض المسؤولين بالرد على ذلك، موضحاً أن ذلك يساعد على زيادة وتيرة العنف داخل الدولة لتتحقق تلك الأيدي الخفية الدقيقة بالمرّة، فضلاً عن استخدام الجماعات الإرهابية أسلوب الشائعات لزعزعة الاستقرار بعد الاطاحة بهم من سدة الحكم. وحذر النائب محمد ماهر، عضو مجلس النواب، من قيام الجماعات الإرهابية بنشر العديد من الأكاذيب والفتن على مواقع التواصل الاجتماعي ضد الدولة المصرية، ونشر السبلبات عنها، مشيراً إلى أنهم يحاولون بث حالة من السخط ضد الدولة بعد أن لفظهم الشعب المصري في 30 يونيو.



جمال فرويز



محمد الشاوي

وقال الدكتور طارق فهمي، أستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة، إن الشائعات تعمل في بيئة من الغموض والإحباط وسط غياب توافقات وسيط لنقل الصورة الصحيحة من الدولة إلى الشعب سواء كان الإعلام أو الأحزاب والمجتمع المدني لتجد لها تربة خصبة تساعدها على الانتشار، الأمر الذي يحتاج لشفافية وصراحة وسرعة وشدة انتباه من الجهات المسؤولة لوقف تلك الشائعات. وأضاف «فهمي» أن هناك فارقاً بين شائعات تطلقها أجهزة استخبارات دولية، وشائعات عفوية يفرحها الأشخاص، فالأولى في حاجة إلى موقف رسمي مباشر، والثانية يمكن أن تعالج بمزيد من الشفافية وفرض تشريعات وقوانين رادعة خاصة لمواقع التواصل الاجتماعي وبعض وسائل الإعلام التي تحتاج لضوابط صارمة لوقف وسائل نشر الفوضى. وناشد أستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة المصريين ضرورة التاكيد من حقيقة الأخبار التي يتم تداولها عبر وسائل التواصل والأحداث، مشيداً بتعامل الأجهزة المعنية بالحوادث والقضايا التي وقعت في الآونة الأخيرة وأجهزة الدولة، وذلك بعد فشل المخططات الإرهابية في تنفيذ مخططهم الإرهابي، مبيناً أن الفضل يعود لرجال الجيش والشرطة في ذلك، موضحاً «أن الأوان ليقتف الشعب في خندق واحد للقضاء على الشائعات لاستكمال مسيرة بناء الوطن».

وعن أسباب انتشار الشائعات، أكد «الشاوي» أن هناك قوى شر تترميم بمصر ولا تريد لها استكمال حركة التنمية التي لم تكن تحدث من المعلومات المغلوطة تسعى لإثارة الفتن وزعزعة اللبلة في الشارع والعمل على قسد الشعب الثقة في الجيش والشرطة، الأمر الذي يتطلب سرعة الرد من الأجهزة المعنية على كافة الشائعات

اتحاد الصناعات يدرس مشكلات الضرائب والجمارك تعرضها على الحكومة

أعد اتحاد الصناعات المصرية استبياناً تفصيلياً تم توزيعه مؤخرًا على الغرف الصناعية تمهيداً لتقييمه على كافة الشركات الصناعية يتضمن تحديداً أهم مشكلات الجمارك والضرائب التي تواجه القطاع الصناعي.

يأتى ذلك فى إطار وضع دراسة تفصيلية لمشكلات الجمارك والضرائب التي تواجه

الصناعات الصغيرة والمتوسطة للعمل على حلها. وكان الاتحاد قد شكل لجنة مشتركة مع مصلحة الضرائب مهمتها العمل على حل المنازعات الخاصة بالضرائب ودنيا قبيل تحويلها للقضاء، وحقت نتائج إيجابية، ويستهدف الاتحاد تقديم الدراسة إلى مجلس الوزراء برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي بهدف زيادة معدل نمو القطاع ورفع حجم

الصادرات في كافة القطاعات الصناعية، وإعادة تشغيل كثير من المصانع المتوقفة. قال محمد البهي، رئيس لجنة الضرائب باتحاد الصناعات: إن القطاع الصناعي يسعى إلى فتح مجال للحوار المباشر بشأن الضريبة العقارية على المصانع والمخازن الملحقة بها، وأوضح أن الصناع يرون أن المصنع في حد ذاته يعد أداة من أدوات الإنتاج، وأن التقييمات



محمد البهي

الثلاثاء 11 ذوالقعدة 1429هـ - 24 يوليو 2018 - 17 أيلول 1397 - العدد 9812 - السنة الثانية والثلاثون

«التسجيل» أكبر تحديات الملكية الفكرية بالسوق المصرى

تطور التكنولوجيا يدفع إلى ضرورة تفعيل قوانين الحماية للعلامات التجارية

كتب - عبد الرحيم أوشامة:

بذلت مصر جهوداً كبيراً لحماية الملكية الفكرية ويعد إصدار قانون خاص لها برقم 23 لسنة 2002 أهم هذه الجهود غير أن هناك العديد من التحديات والمشكلات التي تمثل اعتداء وتهديداً لحقوق الملكية الفكرية فى مختلف القطاعات الصناعية ومنها الجلود والملابس والأثاث والمنسوجات والأدوات المنزلية وغيرها. وقد تضمن القانون أحكام حماية العلامات التجارية إلى جانب التصميمات الصناعية، بالإضافة إلى باقي مجالات الملكية الفكرية، ويتماشى القانون المصرى مع التزامات مصر التجارية في إطار اتفاق جوانب الملكية الفكرية ذات الصلة بالاتحادات والمعروف باسم التريسيب بمنظمة التجارة العالمية، إلا أنه ما زالت حماية حقوق الملكية الفكرية في مصر تواجه تحديات عديدة.

رصدت الدكتورة عبلة عبداللطيف، المدير التنفيذي ومدير البحوث بالمرکز المصرى للدراسات الاقتصادية، أهم هذه التحديات وهى مشاكل التسجيل، حيث إن كثير من المصنعين المصريين ليس لديهم ثقافة الملكية الفكرية وكيفية حماية حقوقهم على النحو السليم، وكثيراً ما يخلطون بين مختلف مجالات الملكية الفكرية ودور كل مجال منهم، كما أن هناك قدرًا كبيراً جداً من البيروقراطية التي تحكم تسجيل الملكية الفكرية والاعتماد بدرجة كبيرة على الجوانب المستندية وعدم تفعيل الكامل لميكنة إجراءات التسجيل.

كما تظهر مشكلة التسجيل بصورة أكبر في التصميمات الصناعية، حيث يجب حماية كل تصميم على حدة لأن المصنع الواحد عادة ما يقوم بتصنيع العديد من التصميمات والتي تتغير في كل موسم أو حتى عبر فصول السنة



نادر رياض



د. عبلة عبداللطيف

فضلاً عن مشكلة تصنيع السلع المنتهكة لحقوق الملكية الفكرية المملوكة للمصريين ببعض الدول الآسيوية ثم إعادة تصديرها إلى مصر، وتعتمد هذه الإجراءات بصورة تامة على الإجراءات المستندية وفلما تقوم بها الجمارك من لقاء نفسها ولكن لا بد أن تكون بناء على طلب من كل ذي شأن، كما أن قيمة التأمين التقدي الواجب إيداعها لدى مصلحة الجمارك بالأسواق المصرية وأنها لا تستغل لليل من المنافسين مرتفعة للغاية وتجعل الكثير من أصحاب حقوق الملكية الفكرية يحجمون عن التقدم بالشكاوى ضد الرسائل الواردة إلى المنافذ الجمركية والتي تحتوي على سلع تنتهك حقوقهم، ويجب أن يكون هناك استراتيجية متكاملة باليات تنفيذية واضحة من أهم محاورها نشر ثقافة الملكية الفكرية في المجتمع خاصة بين المصنعين، ومراجعة إجراءات وتكاليف ومدد التسجيل لكل مجال

أو من منطقة إلى أخرى، والتصميمات التي تصلح للسوق المصرى قد لا تكون صالحة للتسويق بالخارج، ولهذا فإنه يجب على المصنع أن يسجل كل تصميماته وهذا الأمر يتطلب تكاليف وهذا كبيراً. كما تتضمن التحديات المتعلقة إلى السوق الداخلى في حالة تسجيل المصنع المصرى لعلامات تجارية أو تصميماته الصناعية فإنه قد يتم انتهاكها وتسويقها بالأسواق المصرية ولو تم رصد بعض هذه الانتهاكات من جانب صاحب الملكية الفكرية وتقدمه بالشكاوى إلى السلطات المختصة يصطدم بتصعب الاختصاصات فيما بين الجهات المسؤولة عن حماية الملكية الفكرية وعدم وجود تسيق كاف فيما بينها، وعلى الرغم من وجود حملات كثيرة جداً تقوم بها السلطات المختصة ولكنها لا تكفى للقضاء أو حتى الحد من كم الانتهاكات الواقعة بالأسواق المصرية.

من مجالات الملكية الفكرية، والفصل بين مهام الجهات المعنية، ووضع آليات تنفيذية واضحة لضمان إنفاذ القانون. وبالنسبة إلى العلامات التجارية فإن مصر منضمة إلى كل من اتفاق مدريد بشأن التسجيل الدولى للعلامات منذ عام 1952، كما أنها انضمت إلى بروتوكول مدريد الخاص بنفس الاتفاق والذي أصبح نافذاً في مصر منذ عام 2009، وبموجب هذا البروتوكول فإن المصنع المصرى يستطيع حماية علاماته من خلال اللجوء إلى الإجراءات المتبعة بالإدارة العامة للعلامات التجارية والتصميمات والنماذج الصناعية والتابعة إلى جهاز تنمية التجارة الداخلية بوزارة الترميم والتجارة الداخلية. وأكد الدكتور نادر رياض، رئيس الاتحاد العربى لحماية حقوق الملكية الفكرية، أن حماية حقوق الملكية الفكرية مهمة للغاية لتطوير الصناعة والابتكار وتحقيق المنافسة الدولية، وأشار إلى أن التشريعات القائمة في مصر كقيلة بحماية حقوق الملكية، خاصة في مجال تكنولوجيا المعلومات، مشيراً إلى أن القانون رقم 23 لسنة 2002 ضم أحكام حماية العلامات التجارية إلى جانب التصميمات الصناعية، بالإضافة إلى باقي مجالات الملكية الفكرية. ويتماشى القانون المصرى مع التزامات مصر التجارية في إطار اتفاق جوانب الملكية الفكرية ذات الصلة بالتجارة والمعروف باسم التريسيب بمنظمة التجارة العالمية. وأشار الدكتور نادر إلى أنه مع التطور التكنولوجى أصبحت حماية الملكية الفكرية ضرورة بالمدول العربية وهو ما يعمل عليه الاتحاد من خلال عدد من المحاور لتحقيق ما يهدف إليه لحماية الملكية الفكرية منها التثقيف والتوعية وبرامج التدريب وعقد

القابضة للنقل تبدأ تحديد نقاط القوة والضعف بالشركات التابعة

كتبت - حنان عثمان:

أكد اللواء محمد يوسف رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للنقل البحرى والبرى أهمية النهوض بالشركات التابعة من خلال تحديد مجموعة من سياسات العمل في المرحلة القادمة، وضرورة وضع خطط العمل من خلال حل المشاكل الملحة بعد استعراض المشاكل مع الإسراع في الإجراءات المطلوبة لحلها، وأكد أنه لابد من تكوين رؤية من الشركات التابعة من البدء في اتخاذ إجراءات تحليل عناصر القوة والضعف والعمل بسياسة الجودة بإجراء swot analysis، وذلك بعد الانتهاء من إعادة تحليل البيانات ومكامن القوة والضعف والفرص والتحديات وإعداد مؤشرات مالية وتفصيلية قياسية لنموذج من الشركات الناجحة في القطاع الخاص وذلك لتطبيقه على الشركات.

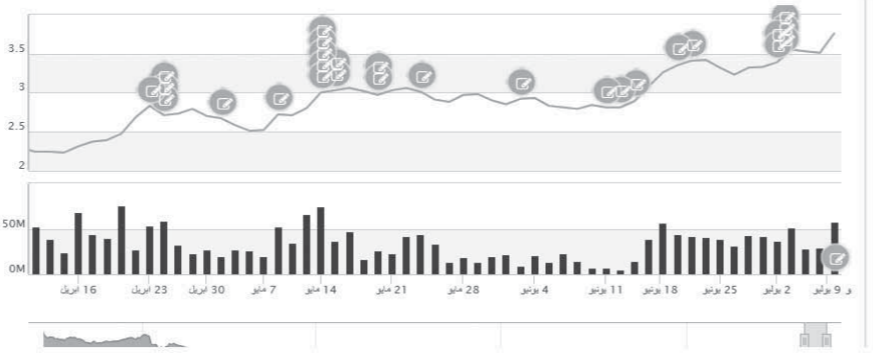


اللواء محمد يوسف

وتضمنت خطط العمل عرض المشروعات الاستثمارية الحالية والجارية التي تمت مناقشتها في اجتماع اللجنة المركزية للاستثمار والتي عقدت قبل أسبوعين والإعداد الجيد لعدد الجمعيات العامة العادية للشركات التابعة للنظر في المركز المالى والمنتهى في 30/6/2018، بالإضافة إلى متابعة الموقف الأمنى للشركات التابعة بما يخص «أمن الشركات - الورش - الجراجات - المخالفات الواردة من السائقين، وذلك للحد من المخالفات ومناقشة موقف البرامج التدريبية مع الاهتمام بضرورة إلحاق العاملين بدورات تدريبية تقدم العمل بالإضافة إلى مناقشة خطط تحديث نظم المعلومات الإلكترونية وما وصل إليه، مع إعطاء توجيهات بضرورة سرعة الانتهاء من أعمال التحديث لتبديلهما لتبادل المعلومات بين الشركة القابضة وشركائها التابعة مع الوضع في الاعتبار عامل أمن وسرية تبادل المعلومات على الشبكة، ومناقشة الأعمال البديلة والتكاملية بين الشركات التابعة من 1/7/2017 إلى 31/5/2018، وعرض ومناقشة نتائج أعمال الشركات التابعة عن الفترة من 1/7/2017 حتى 31/5/2018.

أزمة القيمة العادلة لسهم «القلعة» تتصاعد الرقابة المالية تلقن الشركة درساً قاسياً.. وتتخذ إجراءات ضد إفصاحها المخالف

كتب - صلاح الدين عبدالله:



التكرير مع المعايير المصرية للتقييم المالى للمنشآت والصادر بقرار من مجلس الإدارة، حيث تم تقييم هذا الاستثمار بطريقة خصم التدفقات النقدية المستقبلية، ولم يتم استخدام طريقة القيمة الدفترية المعدلة حسب توصية الهيئة بوصفها الطريقة المثل في ظل ظروف ومكونات الاستثمار في الشركة المصرية للتكرير، نظراً لأن الشركة لم تبدأ النشاط بعد وليس لها تاريخ أداء سابق يمكن استخدامه، وبناء افتراضات مناسبة عليه للوصول إلى قيمة معبرة. وأضافت أنه في حالة استبعاد فروق إعادة هذا التقييم سوف تتخفف القيمة العادلة للسهم بمقدار 3.13 جنيه، لتصبح 3.21 مقارنة بالقيمة الواردة بالتقرير البالغة 6.34 جنيه. كما أشارت إلى أن بيان شركة القلعة للاستثمارات الخاص بالقيمة العادلة للورقة المالية في ضوء تقييم المستشار المالى المستقل فإن ذلك الإفصاح يعتبر متقوصاً غير مكتمل وغير دقيق عمداً لدورها في الإفصاح عن رأيها في عدم توافق التقييم الخاص بالشركة المصرية



محمد عمران

لم تحدث بذلك فقط بل واصلت توضيحها للأموار تقييم الشركات أو تغيير القيمة أو تحديدها، أما قامت به من إفصاح في القيمة العادلة لشركة القلعة للاستثمارات المالية هو إعمالاً لدورها في الإفصاح عن رأيها في عدم توافق التقييم الخاص بالشركة المصرية

انشغل مجتمع سوق المال طوال الأيام الماضية بملف الإفصاح بين الرقابة المالية والقلعة للاستثمارات المالية، حول دراسة القيمة العادلة لسهم الشركة، ووصل الأمر إلى البرلمان. بدأت الأزمة منذ عدة أشهر حينما طلبت الرقابة المالية من الشركة إعداد دراسة قيمة عادلة لسهم الشركة بسبب الفجوات الجوهرية التي شهدتها السهم منذ بداية العام ليرتفع نسبة تجاوزت 167%، وبالتحديد في شهر ابريل الماضى، وفي 21 يونيو الماضى وافقت الرقابة على منح الشركة مهلة أسبوعين عمل إضافيين بشأن دراسة القيمة العادلة لسهم الشركة. إلى هذا الحد الأمر يبدو عادياً، لكن غير العادى أن الشركة أرسلت إلى الرقابة المالية نتائج دراسة القيمة العادلة للسهم، ولكن تبين وجود العديد من الملاحظات الجوهرية المتعلقة بالنتيجهات والأساليب والمعايير التي يجب أن تشملها دراسة القيمة العادلة، وبالتالي طلبت الرقابة من الشركة تصحيح الملاحظات، وانتظر السوق ما سوف تسفر عنه المخططات، إلى أن أرسل المستشار المالى المستقل لشركة القلعة القيمة العادلة للسهم عند 6.34 جنيه، لتصبح تقرير المستشار المالى أنه تم استخدام عدة طرق للتقييم تتضمن طريقة الدخل وطريقة السوق وطريقة صافي قيمة الأصول، وذلك وفقاً لوضع كل شركة من الشركات التابعة التي يتم تقييم أسهمها، بغرض التوصل إلى القيمة العادلة لأسهم تلك الشركات، ثم تم استخدام طريقة مجموع الأجزاء لتقييم أسهم الشركة والمالكة للمصنع الحاكم لتلك الشركات. بعد فترة من الشد والجذب في السوق، أوضحت الرقابة المالية موقفها من التقييم، بقولها إن في حالة استبعاد فروق إعادة تقييم المصرية للتكرير أكبر استثمار لشركة القلعة للاستثمارات المالية تتخفف القيمة العادلة لسهم القلعة بمقدار 3.13 لتصبح 3.21 جنيه مقارنة بالقيمة الواردة بتقرير المستشار المالى المستقل البالغة 6.34 جنيه.

مراكز الخدمة والصيانة

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المسكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

تقدم العمل 24 ساعة على مدار اليوم

19220 129

تليفون: 2518121-2518144 فاكس: 2518120

الخلاص الأمريكي الصينى يدفع المشغولات الذهبية للانخفاض

كتبت - ياسمين سعيد:

اتجهت أسعار المشغولات الذهبية لسلسلة هبوط متتالية بعد تصاعد حدة الخلاف التجارى بين كل من الصين والولايات المتحدة الأمريكية منذ أسبوعين وانتقاد ترامب سياسة التشديد النقدى التي يتبناها «الاحتياطى الاتحادي» البنك المركزى الأمريكى.

ووصلت أسعار المشغولات الذهبية إلى أدنى مستوى لها في 7 أشهر لينخفض سعر جرام الذهب عيار 21 الأكثر تداولاً وانتشاراً بقيمة 5 جنيهات في يومين ليصل إلى مستوى 617 جنيهات، في الوقت الذي وصل فيه سعر الجرام عيار 18 إلى مستوى 529 جنيهات، بينما سجل عيار 24 عند مستوى 705 جنيهات، بينما وصل سعر الجرام عيار 14 الأدنى تداولاً وانتشاراً إلى مستوى 411.

ووصلت قيمة الأوقية «الأونصة» إلى مستوى 1231 دولاراً، في الوقت الذي وصل فيه سعر الجنيه الذهب إلى مستوى 4.9 ألف جنيه.



حكاية وطن شائعة لكل مواطن



محمود غلاب

21 ألف شائنة أطلقتها الجماعة الإرهابية ضد مصر لإثارة البلبلة والإحباط داخل المجتمع بواقع 7 آلاف شائنة في الشهر، 233 في اليوم، 10 الساعة!!

فهى أسباب هذه الشائعات التي تبت على مواقع التواصل الاجتماعى وبعض النصات الإلكترونية غير المسؤولة هي تحريض من القوى المعادية للشعب لارتكاب سلوك عدوانى ضد بلدهم والخروج لعصيان الحاكم بعد فشل هذه الجماعات والقوى الخبيثة في تخريب البلد عن طريق العمليات الإرهابية التي كانت تستخدم فيها العصابات النافسة والأسلحة الثقيلة، فأرادت أن تزرع الفتنة بين الشعب والدولة ممثلة في الحكومة والرئيس لتخريب البلد. وقد حذر الرئيس السيسى في خطابه في ذكرى الاحتفال بثور 23 يوليو وتاريخ دفعه جديدة من الكليات العسكرية من تصديق هذه الشائعات والجري وراءها لأن هدفها نشر الإحباط، وإثارة الالبلة، وتضيق البلاد. ولتف رئيس الانتباه وقال: إن التدمير لبلادنا من هيكول غير من جوانب، والخطر الحقيقي اللى يبرم بلادنا ومنقلقتنا هو تعجير الدول من الداخل عن طريق الضغط والشائعات، والأعمال الإرهابية، وقد أعلن الإحساس بالأحباط، من خلال منظومة هيبية جداً، الهدف منها تحريك الناس لتدمير بلدهم.

هل سالتنا أنفسنا لماذا تنفق القوى المخربة المخابرات التي تحصل عليها من الدول الممولة لتوضيل الشائعات إلى مسامح المواطنين، مستغلة الأزمة الاقتصادية لتحريك الناس لتدمير بلدهم؟ ولابد أن تفهم أن الشكوى من الأسعار شيء، وعدم البلد شيء آخر.

نعم يوجد غلاء في الأسعار تعاني منه جميع فئات المجتمع المصرى، ويضرب الفقراء لكن هذه تحديات لابد أن نواجهها، ودواء مر لابد أن نتجرعه، نحن لا نواجه غلاء في الأسعار فقط، ولكن نواجه خلال السنوات الماضية إرهاباً وعدواً مسلحاً، وحرماً نفسية وإعلامية ضارية، وضغوطاً غير مسبوقة على الاقتصاد الوطنى ولابد أن نكون على قدر هذه التحديات حتى نمر بسلام، هذه التحديات معلومة للجميع، وتحدث عنها الرئيس السيسى في جميع إطلاقاته، وقال أيضاً في خطابه الأخير: إنه لا يكن أمامه عند توليه المسؤولية إلا طريقان لا ثالث لهما، فإما مصارحة الشعب بالحقائق الواقعية ومواجهة التحديات بشكل مباشر أو اتباع سياسة المسكات والشعارات وبيع الأوهام، واختار الرئيس السيسى طريق المصارحة والمواجهة لفته في أن هذا الشعب قادر على الانتصار في ماركه لإقامة نهضة حقيقية شاملة تشبع الجميع ولأجيال القادمة.

وعى الناس هو السلاح المضاد لإبطال الشائعات، ولن ينمو هذا الوعى إلا من خلال قيام الحكومة بالرد على الشائعات أولاً بأول من خلال المتحدث الرسمى للحكومة والمستشارين الإعلاميين في الوزارات، والتعامل مع الشائعات فور إطلاقها سواء بالفتى أو التوضيح.

الناس لابد أن تعرف أن هناك فرقاً بين الشائعات التي يقومون بها في مواجهة الأسعار لتجاوز الأزمة الاقتصادية وبين تدمير الدولة وأحداث القوضى عندما يستجيبون للشائعات التي يروجها أعداء الحياة.

على هامش الونديال



د. عادل ابوطالب

تصدرت أبناء الونديال جميع الأباء، وأهزت لدى صفحات كاملة في الصحف إلى جانب التلفزيون الذى لم يكتف بصد الأخبار على القنوات الرياضية، بل جازوز ذلك بأبسط في قوات بحثية البعد عن الرياضه. وقد تخلت الأباء، الممارزين للرياضة والحوارات الساخنة والتقييمات الرئانه التي تخاروت المساعات والمعييب أن وسط هذه التقييمات كانت تثار مسائلات أخرى في أسبانيا لأباب رياضيه يشارك فيها رجل ضم من دول المتوسط، دول رفيعه المستوى، جمعت في مهرجان دولى أطلق عليه دوره المتوسط، فيها رياضه جماعية كاليد والطنان، وأخرى فردية يعتمر الإنسان في عددها، منها فني الأثقال والمصارعة والبايكاتون... إلخ. ألعاب القوى الرياضه وتمثل لبنة الأثقال، ورغماً عن ذلك فإن هذه المسابقات لم تحصل لبنة الأثقال بأهميه إعلاميه تتطابق لبعه واحدة في كره القدم، ولم تكن تقار عنها إلا بضعة مسطور، قد تتدبل صفحات في الجرائد، أو تقال عرضاً كبير عارض على الشاشات المعبره دون حماس صادر من القلب، مع أنها كانت فخراً مصر، ومرسحاً لجهابذة مصريين تقوفاً على دول لها مقامها الفريد في العالم، فزهريه عثمان، كانت بطلة فارت في السباحة مرتين وحازت على الميداليات الذهبية على اثنين وغيرها وغيرها فازوا بالميداليات التي بلغت خمس وأربعين. الوقت الذي لا يفتأ فيها الهزيمة الموجهة في كرة القدم وشلنا لا في إبحار الكورس، ولكن في دخول المسابقات من بدايتها، صورة تجعلنا نعيد النظر في سبورنا الرياضيه، ونتجه إلى الإعلام الجاد، والاعتماد على الرقابة التي تحتها فيه من المفيد حتى تحس الرياضه الشاملة وينمىها حقها من جهد ومال، ولعل الأختلاف الذي إقافته الدولة للأبطال يعد فروع هذا يعنيه المزيد من الاهتمام.

وعما لم كانت توقعه، مما جعل احتياجات مواطنيها تتوالى خاصة أن طعامهم وشراهم وباقي احتياجاتهم قد ازدادت عما كانت عليه، وطبعاً ذلك راجح إلى زيادة تكاليفهم قد ازدادت زيادة فائقة، فأخبار بات التي تتخلها تتجاذج إلى مبالغ لا تقل عن 10، والواحد منها كالتى لعتت فيه من مصر في الملبس حتى لا يقل الأثواب من 750 مليوناً من الجنيهات الأسترلانية (لا دولاراً)، هذا بخلاف البنية الأساسية التي تحتاج إلى توسيع وتطوير، بل وإلى إنشاء الجديد من طرق ووسائل أنتقال ووسائل لا يقل استثمارها عن 100 ألف من الناس في المدينة الواحد، وهكذا يتبين أن للاستضافة حاجساً فيها خسارة أكثر فيه من مكسب، ولتصبح إن الدول التي تنهت عنها وتبدل من أجليها الرشاوى وتقتد من أجليها ماء الوجه الذي يعط من قيمتها وشرفها، كما فعلت إحدى الكاتبات العربية، وترغب ما تأتي به الأيام في الاستضافة، وما قد يدفع الدول إلى الشراكة فيها بأربع أو خمس دول، وليس بثلاث كالتى سجدت في مونديال 2026.

الأستاذ جطب بنها



مروة عبد المنعم: أتمنى من البيت الفن للمسرح موسماً جديداً من «سنوايت»

كتبت - إيمان محمد:

أعربت الفنانة مروة عبد المنعم، عن سعادتها بمشاركة العرض المسرحي «سنوايت» في الدورة الـ 11 من مهرجان القومي للمسرح المصري، وطالبت الفنان إسماعيل مختار رئيس البيت الفني للمسرح بفتح موسم جديد من العروض حتى يتمكن الجمهور من مشاهدته أكثر من مرة. وتابعت «عبد المنعم» أن العرض حقق 34 ألف مشاهد وهو أعلى نسبة مشاهدة في عروض الأطفال لعام 2017. كما قدمت الشكر لإدارة المهرجان على دعمها للعرض بالإضافة إلى ذلك فإن العرض يحظى بإقبال كبير من فئات عمرية مختلفة تبدأ من عمر 4 سنوات كما أن الكبار يعيشون مع القصة أكثر من الصغار، واستكملت حديثها قائلة: «دائماً أفضل أن أقدم أعمالاً للطفل لأنها رسالة مختلفة وقوية وليس هذه أول مرة فقد قدمت من قبل مسرحية جميلة والوحش، كما أن سنوايت كانت من أحلامي أن أجسدها». وأكدت الفنانة عزة لبيب، مدير

ملتقى الطفل، أن الإقبال الجماهيري والرحام على عرض سنوايت في ثاني حفلاته يؤكد نجاح الملتقى في جذب الجمهور. مشيرة إلى أن فكرة إعطاء المهرجان الفرصة لعروض الأطفال، للمرة الأولى أثبتت نجاحها. وأضافت أن هذا يؤكد نجاح فكرة إقامة مهرجان مخصص للأطفال وهي الخطة التي وعد بتنفيذها الدكتور حسن عطية رئيس المهرجان العام القادم بالتعاون مع وزارة الثقافة بقيادة الدكتورة إيناس عبدالدايم. وكان شهد العرض المسرحي «سنوايت» إقبالاً جماهيرياً كبيراً في ثاني عروضه بالملتقى الأول لمسرح الطفل، وذلك ضمن فعاليات المهرجان القومي للمسرح المصري في دورته الحادية عشرة على مسرح متروبول، كما شهد تفاعلاً كبيراً بين صناع العمل والجمهور الذي طالب بإعادة عرض المسرحية في موسم جديد. ويذكر أن «سنوايت» بطولة مروة عبد المنعم، عابدة فهمي، مصطفى حجاج، باسم فتاوي، علاء النقيب، هشام عادل، شامو منصور، كريم عبدالشافي، عبدالحميد محمد، عبدالله جمعة والطفلة فرح شادي، أشعار خالد الشيباني، الأنان حسن دنيا، ديكور حازم شبل، ملابس نعيمة عمري، إضاءة أبو بكر الشريف، استعراضات مصطفى حجاج، إعداد وإخراج محسن زرق. تدور أحداثه حول قصة سنوايت والأفلام السبعة. جدير بالذكر أن المهرجان القومي للمسرح تنظيمه وزارة الثقافة في الفترة من ١٩ يوليو الحالي وحتى ٢ أغسطس المقبل.

إشراف: أمجد مصطفى

الثلاثاء ١١ ذوالقعدة ١٤٣٩هـ - ٢٤ يوليو ٢٠١٨ - ١٧ أيب ١٣٣٩ق - العدد ٩١٢ - السنة الثانية والثلاثون

جواهر موسيقية تائهة صنعها الكبار وأهملتها الدولة

465 لحنا قدمها سيد درويش لا نعرف عنها شيئاً

بلوغ نفسه يمتلك ميشيل في خزائنه ألحان له وكذلك يتداول بعض الشباب الحاناً كان يبلغ قد لحنها لهم قبل رحيله دعماً منه للشباب، هذه الألحان لا تعرف أسرته عنها شيئاً.

زيد الطويل ابن الموسيقار الراحل كمال الطويل يمتلك عدة أغنيات لم تظهر للنور من ألحان أبيه أحداها وطنية استمعت إليها، لا ظهرت إبان فترة الستينيات.

كذلك يمتلك الشاعر محمد زكي الملاح أغنيات من ألحان الموسيقار سيد مكاوي لم تظهر للنور من كلماته وكلمات آخرين، وكذلك

بعض التسجيلات لأغنيات عبد الوهاب والشيوخ زكريا وأم كلثوم بصوت سيد مكاوي الذي تحتفظ أسرة الشاعر الراحل إسماعيل الحبروك بتسجيلات له كان قد سجلها في عوامة يمتلكها الحبروك بالكيت كات كان مكاوي يقضى فيها سهرته وكذلك تمتلك

أسرة الموسيقار محمد الموجي أغنيات بصوته، ومن ألحانه لم تظهر للنور منها مشروعات لأغنيات لأم كلثوم كذلك في خزائنه المطربة الراحلة وردة ثلاث أغنيات لمحمود الشريف لم تظهر بعد للنور، كذلك أسرة منير مراد.

أم المصطفى خالد الأمير فإنه يمتلك العديد من الأغنيات من ألحانه ومن كلمات الشاعر صلاح جاهين وحسين السيد وأمون الشناوي لم تظهر واحدة منها للنور يبلغ عددها العشرات من الألحان، هذا بخلاف أعمال مؤلفين موسيقيين أمثال عبد المنعم جرانة وعبد الحميد توفيق وغيرهم، كان هذا التقرير

في سبيل حرصنا وعلى أجهزة الدولة أن تشن جهاداً خاصاً للعناية بالماضي، كما عليها أن تشن جهاداً خاصاً لصناعة المستقبل.

هذه القصائد رغم بدء بروفاتها ليس فقط حرب لبنان وهتها، لكنها خافت من التورط في المدرسة المصرية التي لم تأخذ منها سوى ألحان قليلة لسيد درويش وعبد الوهاب، وقام الأخوان رحباني بتوزيعها وفق لهجتهما الشامية، تلك اللهجة التي أبعدت أم كلثوم عن فريد الأطرش على الجانب الآخر.

وعودة لشركة كبارالموسيقيين والملحنين فإن المطرب محمد ثروت يحتفظ بلحنين لعبد الوهاب أحدهما من كلمات الشاعر الراحل مأمون الشناوي عنوانه «الجميل في الحب أنت» وميشيل نفسه كان قد بدأ

تأليف مقطوعة موسيقية بعنوان «التوليپ» بحث بها قبل رحيله هي وأعمال أخرى وكتاب عن «الكان العربي» وتدريبات على استخدام هذه الآلة احتفظ أنا شخصياً بنسخة منه -

إلى دار الكتب والوثائق القومية شركة أخرى لعبد الوهاب كانت في حوزة شركة صوت الفن التي كان يمتلكها وبالشركة أغنيات عديدة لم تظهر للنور وتسجيلات وبروفات نادرة، وتحتفظ أسرة الشاعر عبد الوهاب محمد وسط ما تحتفظ بأغنيات عديدة لعبد الوهاب منها سكن الليل وممر بي.

ويحتفظ الفنان هاني مهنا بأغنية لعبد ميلاد للمطربة الراحلة شادية لم تظهر كذلك، وكذلك كان الإذاعي الراحل وجدي الحكيم كان يحتفظ بعدة أغنيات منها أغنية مشهورة

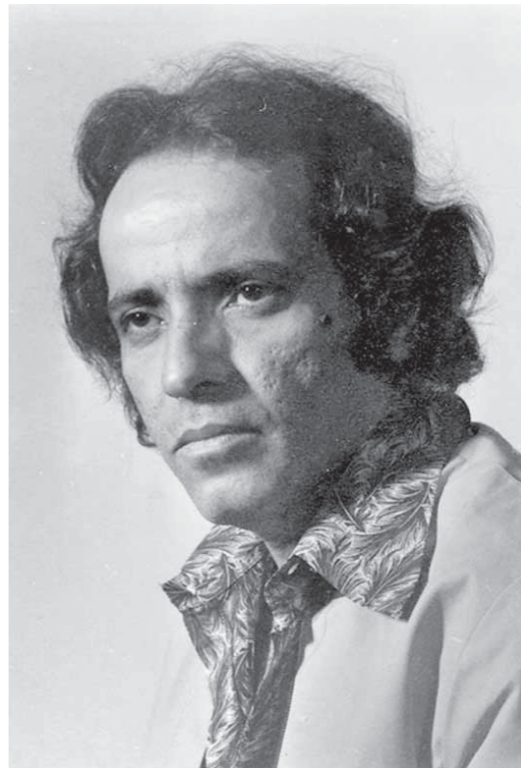
للسنباطي بصوت عبد الوهاب وكذلك تسجيلات نادرة له و نذكر عن الموسيقار بلقيس حمدي الذي كان يحتفظ في مكتبته بروفات أغنياته مع كوكب الشرق أم كلثوم، فقام خادمه بالتسجيل عليها والمشاركة كذلك

أنه سجل عليها أغنيات لأحمد عدوية، وذلك كي يوفرنفقات على بلقيس، فافترط بلقيس في البكاء جراء ذلك، فأنصبت خادمه بأزمة قلبية كتنتيجة طبيعية لبكاء بلقيس ومات الخادم على إثر هذه الأزمة.



انتهاء السنباطي من التحنين وبدء فيروز في البروفات وبدء ميشيل في التوزيع الموسيقي رحل ميشيل أيضاً قبل أسابيع وعماماً بعد عام لم تجد هذه الأعمال من يتذكرها بلقيس من يتتبع خيوطاً بشأنها حين يقرأ ما كتبه الآن وأغلب الظن أن ابتعاد فيروز عن غناء

رحيله إنه يمتلك شريط كاسيت يمتلئ بالعديد من الأفكار الموسيقية لعبد الوهاب والتي تحتاج إلى مشروع دولة كي تخرج للنور، وذاته ميشيل المصري تملك أسرته وسط عام لم تجد هذه الأعمال من يتذكرها بلقيس من يتتبع خيوطاً بشأنها حين يقرأ ما كتبه الآن وأغلب الظن أن ابتعاد فيروز عن غناء



أعمال مهمة لعبد الوهاب والسنباطي وبلقيس والموجي سقطت في طي النسيان

أما أبوالموسيقى وهناتها الأشمل محمد عبد الوهاب فإن أسرته تمتلك العديد من الألحان والأفكار الموسيقية، كان عبد الوهاب قد سجلها بنفسه وبصوته وتأتيه المعجزة وبعثت الأسرة بعض منها للمؤلف الموسيقي الراحل ميشيل المصري الذي قال لي قبل

أحمد الشوكي

في الوقت الذي أصبح فيه شقيقاً أن يولد عمل غنائي أو موسيقى على قدر المسؤولية إما بسبب رحيل كبار المبدعين أو بسبب ظروف الإنتاج الصعبة، ولولا محاولات فردية للإنتاج لم تحرك فن الموسيقى والغناء للأمام قيد أنملة في هذا الظرف الاستثنائي الذي لم تشهد مثله مصر من قبل، حتى أن أجهزة الدولة ذاتها تسمح بتداول وتماشي أغاني المهرجانات ولا تقف بجوار الأعمال الإبداعية المسؤولة في كل هذه الأحوال التي تشد مصر إلى أسفل نجد كنزاً خرافياً، لكنه يحتاج إلى صدق المسؤولين مع أنفسهم واعترافهم بتقصيرهم تجاه دولة الموسيقى والغناء التي غربت شمسها إلا قليلاً وعلى هذه الأجهزة أن تعيد شروق الشمس من جديد، أمثلة تركة كبار الموسيقيين والملحنين التي رحل مبدعوها ولم تظهر للنور والتي لم تجد يد مسئول يخرجها للناس كثيرة، وهي فرصة لبعث ما تبقى من جمال قبل أن تدهمه يد الإغفال أو الإهمال أو سوء التخزين وعوامل التعرية أو بأس من أبناء وأحفاد هؤلاء المبدعين العظام ولينبدأ بتركة فنان الشعب سيد درويش الذي تمتلك أسرته 465 لحناً لم يظهر للنور مكتوب نوتتها الموسيقية، من يصدق أن فنان الشعب يفتق أحفاده من المسؤولين إلى هذا الحد كأنه بينهم وبينه ثار، وكأنهم لم يسمعوا أو يؤمنوا بالنشيد الوطني الذي لحنه وكتب كلماته أيضاً على حد تأكيد الأسرة، وكان ثورة 1919 أم الثورات لم تقم على وجه ألحانه، وهو كما يؤكد حفيده إيمان البحر درويش مات شهيداً بفعل سم ومخدرات مكثفة دسها عليه الإنجليز، هذا هو مصير جد الموسيقى سيد درويش، ناهيك عن بيته المهمل بالقاهرة والإسكندرية الشاهدين على عدم احترامنا للفن و التراث ولأجداد المهيرين.

أحمد مراد يراهن على نجوم «الأصليين» في نجاح «تراب الماس»

ماجد الكدواني ضابط فاسد ومنة شلبي رمز الإثارة الجنسية

كتبت - دينا دياب:

بعد تأجيل 8 سنوات، قررت شركة نيو سينشري طرح فيلم «تراب الماس» في عيد الأضحى المقبل، ويائفل طرحت البرومو التشويقي له استعداداً لطرحة في 80 قاعة عرض سينمائية.

الفيلم واجه صعوبات منذ تعاقب الكاتب أحمد مراد لتقديمه في فيلم سينمائي منذ 8 سنوات، حيث واجه الفيلم أزمة في البداية بعد أن تعاقب مراد مع شركة «شادوز» المملوكة للنجم أحمد حلمي الذي كان قد حصل على حقوق تحويل الرواية إلى فيلم سينمائي، وكان من المقرر أن يقوم ببطولته وقيل وقتها إنه الفيلم الذي سيجتمع بين حلمي وزوجته الفنانة منى زكي، ووصل الأمر إلى سحب القضاء بعدما قرر حلمي تغيير مشهد أساسية في الفيلم، حتى فارت شركة «نيوسينشري»، إنتاجه.

فريق عمل الفيلم هم أنفسهم فريق فيلم الأصليين لنفس المؤلف، وهو الصيغة التي وجدها مراد بطريقة ليراهن بها على نجاح فيلمه الجديد، حيث تقدم منة شلبي شخصية «سارة العقبى»، وهي الشخصية التي وصفها مراد في روايته بأنها «مختبرة مع سبق الإصرار والترصد»، وصفها بالفلع رمزاً للإثارة، وكانت تقطع التحول في فيلمه «الأصليين»، وهو قصة تجسد مرحلة تحول حبيب عندما قرر أن يكشف نفسه ومهنته لها وأنه يراقبها، وهي أيضاً كانت مصدر الإثارة في فيلم الأصليين.

وفي «تراب الماس» يقدم ماجد الكدواني شخصية الضابط الفاسد، التي قدمها في عدة أفلام سابقة منها «عزبة آدم» و«678»، ولا تراجع ولا استسلام، وهو أيضاً تقدمت عليه مرحلة التحول في الفيلم بسببه يتغير الصراع، وهو نفس ما حدث في فيلم «الأصليين».

محمد ممدوح يقدم في فيلم «تراب الماس» شخصية مهمة وهو «السرفيس» الشاب المدمن بالطبقي، الذي يعمل معه بعض رجال الداخلية وأعضاء مجلس الشورى الفاسدين، على عكس الدور الذي قدمه في فيلم «الأصليين» كضابط شرف في الشرطة التي يعمل فيها ماجد الكدواني ويعتبر دور الطبقي من الأدوار المهمة التي أجاد فيها ممدوح وشهدت بدايته في السينما من خلال فيلمي «إبراهيم الأبيض» و«شد أجزاء».

خالد الصاوي في «تراب الماس» يجسد شخصية زعيم عصابة وفي فيلم الأصليين جسد مفهوم الأصليين الذي يجهز أيضاً لإفتراق بطل الفيلم ماجد الكدواني أن يكون ضمن الفريق وهما دوران متشابهان. مشاهد الأبيض والأسود طريقة يبلجأ لها أحمد مراد للتعبير عن الحقيقة القديمة، ففي فيلم «تراب الماس» اختار فترة تدور أحداثها بعد ثورة 1952 ويحاول من خلالها مراد إثبات أنه بعد القضاء على الملكية جاء لمصر مليون ملك وملك، وتدور أحداث تلك الحقيقة في حارة اليهود الحارة التي كانت تجمع المتناقضات في كل شيء حتى في الأديان فكان يسكنها المسلم والمسيحي واليهودي، وفي فيلم الأصليين حتى مشهد عن قصة بيهبة ورصد فيها أن هنا مبررات شعبية يفهمها

كواليس في الفن

كتبت - دينا دياب:

• يتكتم النجم أحمد حلمي ومنى زكي تفاصيل فيلمها الجديد والجاري تصويره في رومانيا، ويعتبر التعاون الذي ينتظره الجمهور كثيراً، من تأليف عبدالرحيم كمال، ويخرجه خالد مرقى.

• الفيلم تم تصوير معظم مشاهد في القاهرة، وحتى الآن لم يتقرر بشكل نهائي مشاركته في موسم عيد الأضحى السينمائي المقبل.

• سوء الحظ يواجه الفنانة سولاف فواخرجي، فيعد الإعلان عن تسويق مسلسلها «خط ساخن» لقناة النهار، تراجع المنتج وأعلن أن التعاقد لم يتم حتى الآن بسبب تغيير الخريطة البرمجية للقناة، وعندما فشل المنتج في تسويقه في الماراثون الرمضاني شهر رمضان، وخاصة أنه تزامن مع إصابة الفنان نضال الشافعي بكسر في قدمه، يشارك في بطولته حسين فهمي، وصلاح عبدالله، وميدو عادل، وسهر الصايغ وثرأ جليل ونيرمين ماهر ومحمود الجابري وشريف الطيب، وتأليف فوزية حسين، يشهد عودة المخرج حسني صالح للسطح مرة أخرى بعد غياب 4 سنوات.

• قرر الثلاثي أمير كرارة والمخرج بيتر ميمي والمنتج تامر مرسى التراجع عن فكرة تقديم جزء ثالث من مسلسل كليش، وقرروا إعادة التعاون من جديد في عمل مختلف.

• ورغم أن صناع العمل أنهوا الحلقة الأخيرة من مسلسل «كليش 2» بإقامة عزاء للراحل سليم الأنصاري الشخصية التي يلعبها أمير كرارة في أحداث المسلسل رغم أنه لم يموت، وهو ما كشف عن تفكير صناع العمل في تقديم جزء ثالث منه، لكن الثلاثي تخوف ألا يحقق الجزء الثالث نجاحاً كبيراً فيؤثر على نجاح الجزئين السابقين، وينتظر

الثلاثي سيناريو جديداً للبدء في التجهيز له بعد إجازة الصيف، وحتى الآن لم يستقروا أن يكون السيناريو الجديد تأليف باهر دويدار، خاصة بعدما تعاقب الأخير على كتابة سيناريو أحمد عادل إمام في رمضان 2019 إنتاج تامر مرسى أيضاً.

• مسلسل كليش بطولة أمير كرارة، هالة فاخر، روجينا، وهيثم أحمد زكي، من تأليف باهر دويدار وإخراج بيتر ميمي.

• يتردد في الكواليس أن المخرج عادل الأعصر قرر الاعتذار عن استكمال فيلم «عش الدبابير»، حيث صور الأعصر 3 أيام ثم توقف الفيلم لأسباب إنتاجية، ورغم أن صناع العمل حلوا الأزمة، إلا أن الأعصر وجد تقاسماً من شركة الإنتاج في تلبية متطلبات الفيلم ما جعله يفكر في عدم استكمال العمل، خاصة أنه يشهد عودة له لمجال السينما بعد غياب طويل.

• فيلم «عش الدبابير» يشارك في بطولته أنيا يوسف وكل من مجدي كامل وأحمد سلامة وسارة سلامة، من تأليف حمدي يوسف.

• رغم سجن المخرج سامح عبدالعزيز، إلا أن المنتج أحمد عبدالباسط قرر طرح فيلم «سوق الجمعة» في عيد الأضحى المقبل، واستعان بمخرج رفض الإفصاح عنه احتراماً لمخرج الفيلم الأصلي سامح عبدالعزيز، لينتهي من متابعه مونتاج ومسكاج الفيلم والذي يشارك في بطولته عمرو عبدالجليل، صبري فواز، محمد لطفي، دلال عبدالعزيز، ريهام عبدالغفور، أحمد فتحي، نسرين أحمد، سهر الصايغ، محمد عز، ومحمود حجازي، والموسيقى التصويرية

لخالد داغر، وأحداثه تقع داخل سوق حقيقي في منطقة السيدة عائشة، ويتوغل في حياتهم ليكشف عنهم النقاب، وما يتعرضون له يومياً، وسيطرح عبدالباسط خلال الأيام المقبلة أغنية العمل والتي يقدمها المطرب محمد عدوية، وستكون بعنوان «مخترتني حاجة».



الجمهور بشكل خاطئ لكنها في الحقيقة عكس المعروف عنها وهنا أيضاً لجأ للأبيض والأسود.

أما الشخصيات البعيدة عن الأصليين فهم البطل الذي يجسد شخصيته أسر ياسين الذي يلعب شخصية طه الزهارة، الذي يعيش حياة باهنة رتيبة، ويعمل كمندوب دعامة طبية في شركة للأدوية ويتكهن بلباقته الكبيرة ومظهره الجيد في أن يستميل لأن مقلته بشكل محور القصة الأصل للفيلم وهو بالطبع تصعيد جديد في مسيرة الممثل محمد الشرنوبلي الفنية.

الفنان إيباد نصار يجسد شخصية إعلامي وهي شخصية مستعددة في الفيلم وغير موجودة في الرواية ضمنها مراد إلى العمل السينمائي وهي بديل للمواطنين في الشارع ورواد المقاهي في ترويج الأخبار والشائعات.

يذكر أن الفيلم هو الثالث بين مروان حامد والكاتب أحمد مراد بعد فيلمي «الليل الأزرق» و«الأصليين» وصنف «الليل الأزرق» ضمن قائمة أكثر الأفلام، التي حققت إيرادات في تاريخ السينما المصرية.

ومن المعروف أن رواية «تراب الماس» صدرت عام 2010 وحققت نجاحاً كبيراً وتم وضعها في قائمة الكتب الأكثر مبيهاً حتى الآن.



منى

الاستاد الوفند



مدير التحرير:
على البحراوي

إشراف:
أكرم عبد الفتى

الثلاثاء 11 ذوالقعدة ١٤٢٩هـ - ٢٤ يوليو ٢٠١٨ - ١٧ أيبب ١٧٢٤ق
العدد ٩٨١٢ - السنة الثانية والثلاثون

«كارتيرون» يحارب الإجهاد فى بتسوانا

«الميركاتو» يخيب طموحات جماهير الأهلي.. ولجنة الكرة تلتزم الصمت



رامى ربيعة

صعوبة

أكد رامى ربيعة مدافع النادي الأهلي أن الطبيب الألماني فولفارت المتابع لإصابته أخيره أن حالته مطمئنة بشكل كبير وهناك تحسن لافت. وقال ربيعة: «الطبيب الألماني أخبرني أن هناك تحسناً كبيراً في حالتي.. ومن الصعب تحديد موعد العودة للملاعب لأن الإصابة تتوقف على مدى الاستجابة من لاعب الآخر، لكن بشكل عام سائداً فترة التأهيل على هامش التدريبات بعدما طمأنني الطبيب الألماني». ورداً على الفترة الطويلة التي قضاها بعيداً عن الملاعب بسبب الإصابة أوضح: «الوقت ليس طويلاً، الإصابة تحتاج لما يقرب من سنة هذا هو التوقيت الطبيعي لأي لاعب من أجل العودة للملاعب مجدداً، انظروا لفرانك ريبيري كانت لديه إصابة مشابهة واستمر غيابه لمدة عام».

وأكد: «إصابتي ليست مزمنة أرجو ألا يتم ترديد هذا الأمر، الأهلي لن يبقى عليّ إذا كانت إصابتي مزمنة، هناك جمل وعدم دراية لدى البعض في تشخيص الإصابة وهذا الأمر يفضي للغاية لذلك أنا أقوم بتوصية الأمور.. ويغيب ربيعة منذ ما يقرب من 4 شهور بسبب الإصابة بقطع في العضلة الضامة، في الوقت الذي يقوم فيه بالتردد بين ألمانيا والقاهرة لتابعة عملية التأهيل بين الطبيب الألماني فولفارت وطبيب النادي خالد محمود».

بقاء



ياسم علي

أبلغ الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي بقيادة الفرنسي باتريس كارتيرون اللاعب باسم علي الظهير الأيمن بالبقاء رسمياً مع الفريق. وقال محمد شحمة مدير أعمال اللاعب إن باسم تلقى عرضين رسميين للرحيل عن الأهلي ولكن الجهاز الفني رفض رحيله. وأضاف: «باسم تلقى عرضين من نادي بيراميدز والإسماعيلي بشكل رسمي ولكن إدارة النادي الأهلي رفضت رحيله وتمسكت ببقائه».

وأعلن الجهاز الفني للأهلي تعالٍ باسم علي من الإصابة التي تعرض لها في الركبة وإمكانية لحاقه ببطولة الإسماعيلي يوم 2 أغسطس المقبل بالعودة الأولى للدوري.

تأجيل

أرجأ الفرنسي باتريس كارتيرون، المدير الفني للأهلي، استكمال القائمة الأفريقية للفريق الأحمر إلى ما بعد مباراة تاونشيب البتسواني يوم السبت المقبل في الجولة الرابعة لدور المجموعات بدوري أبطال أفريقيا. ويتبقى للأهلي متقدماً بالقائمة الأفريقية ولكن كارتيرون فضل تأجيل حسم القائمة الأفريقية لحين العودة من بتسوانا. واختار كارتيرون 24 لاعباً لرحلة بتسوانا، حيث ضمت القائمة شريف إكرامي ومحمد الشناوي وعلي لطفي لحراسة المرمى وأحمد فتحي ومحمد هاني وسعد سمير ومحمد نجيب، والمالي ساليك كويليالي وأبين أشرف والتونسي علي معلول وصبري رحيل للدفاع وحسام عاشور وعمر السولية وحشام محمد، وكريم نديفيد وأحمد حنيد وإسلام محارب ووليد سليمان ومؤمن زكريا وميدو جابر للوسط والتيجيري جونيو أجاي ومروران محسن وصلح محسن والمغربي وليد أزرو للهجوم.

إنجاز



ميشو

حقق محمد سامي «ميشو»، سباح النادي الأهلي، إنجازاً جديداً بتحقيق ثلاثة أرقام قياسية في بطولة ألمانيا الدولية، المقامة حالياً في برلين، بمشاركة العديد من السباحين المميزين على مستوى العالم. وحرضت رانيا علواني عضو مجلس الإدارة وطلحة السباحة الساقية على تهنئة ميشو على أدائه في بطولة ألمانيا.



الصفات المميزة غابت عن الأهلي

«متولى» و«أفشة» و«فتحي» أبرز الصفقات الضائعة.. ورحلات «غالي» و«فضل» علامة استفهام

في صفقة ساليك كويليالي، وأخيراً حمدي فتحي لاعب وسط إنبي، وظهر واضحاً تأثر الأهلي بتأخر التعاقد مع كارتيرون في تحديد احتياجات الفريق بخلاف الأخطاء الإدارية الواضحة وعلى رأسها كثرة سفريات الشاتى حسام غالى المنسق العام للجنة الكرة الذي غادر إلى تركيا في وقت مهم في فترة الانتقالات الصيفية بجانب محمد فضل مدير التعاقدات الذي فاجأ الجميع بسفاره إلى روسيا التزاماً بعمله كمحجل في إحدى القضايات.

واستقر الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني للفريق على إلغاء التدريبات اليوم الثلاثاء لمحاربة الإجهاد نتيجة رحلة السفر الطويلة التي تصل إلى 10 ساعات كاملة وهو ما يعرض اللاعبين لحالة من التعب الشديد. وحرض كارتيرون على تحفيز اللاعبين خلال مران أمس الاثنين ومطالبتهم بتحقيق الفوز من أجل إنعاش آمال التأهل إلى دور الثمانية ببطولة دوري الأبطال، خاصة أن الفريق الأحمر لديه طموحات كبيرة للتتويج بعد غياب استمر 5 أعوام.

وأخيراً حمدي فتحي لاعب وسط إنبي.

وظهر واضحاً تأثر الأهلي بتأخر التعاقد مع كارتيرون في تحديد احتياجات الفريق بخلاف الأخطاء الإدارية الواضحة وعلى رأسها كثرة سفريات الشاتى حسام غالى المنسق العام للجنة الكرة الذي غادر إلى تركيا في وقت مهم في فترة الانتقالات الصيفية بجانب محمد فضل مدير التعاقدات الذي فاجأ الجميع بسفاره إلى روسيا التزاماً بعمله كمحجل في إحدى القضايات. والفريق أن لجنة الكرة بالنادي الأهلي جعلت ودنا من طين وأخرى من عجين ورفضت الرد على أي أمور خاصة بسياسة التعاقدات أو أسباب تأخر الصفقات بجانب عدم وجود متحدت رسمي باسم اللجنة وترك الأمور لمحمد يوسف المدير العام والقائم بأعمال مدير الكرة الذي ينفي أي مفاوضات رغم تأكيد الوكلاء وهو ما حدث حتى

بعد الآخر على الأهلي، رغم تحركات ومساعي مسئولى النادي بالتفاوض إلا أن هناك أخطاء واضحة في سياسة التعاقدات بالنادي أسفرت عن ضم لاعبين فقط للفريق الأول في خط الدفاع وهما أحمد علاء المنضم من الداخلية الذي تم التعاقد معه مقابل 12 مليون جنيه والمالي ساليك كويليالي في صفقة حرة بعد رحيله عن مازيمبي الكونغولي وبترشيع من المدرب الفرنسي باتريس كارتيرون.

ورغم أن الأهلي فتح باب المفاوضات مع عدة لاعبين إلا أن الصفقات ضاعت بشكل أثار غضب جماهير النادي سواء محمود متولى مدافع الإسماعيلي ومحمد مجدى أفشة لاعب وسط إنبي ومحمد حمدي ظهير أيسر المصري وحسين الشحات صانع ألعاب العين الإماراتي ورامى صبرى مدافع إنبي ومحمد حسن لاعب وسط وادى دجلة

كتب - محمد اللاهوني:

تعيش جماهير النادي الأهلي حالة من الغضب، بسبب استمرار مسلسل ضياع الصفقات على فريق الكرة الذي يستعد لخوض موسم طويل وشاق يشمل بطولتي الدوري وكأس مصر بجانب مباراة السوبر المحلي بخلاف دوري أبطال أفريقيا والبطولة العربية. وتوقعت جماهير الأهلي دعماً كبيراً للفريق، خاصة أن نهاية الموسم تشهد وعوداً من رجال الأعمال والداعمين للنادي ومجلس الإدارة بإبرام صفقات سوبر على أعلى مستوى تعويضاً للترجيع بدوري الأبطال بجانب الخروج من الكأس.

وجاءت الرياح بما لا تشتهي السفن، فالصفقات تضاع يوماً

.. و«يوسف» يضع النقاط فوق الحروف؛ المشاركة فى السوبر المصرى السعودى غير مؤكدة.. وحسم مصير «باكا» خلال ساعات

على محطه اللاعب القادمة في ظل مناقشة العديد من الأمور المتعلقة بالعرض الذى وصلت النادي.

وأوضح أنه عقد جلسة مع رامى ربيعة، مدافع الفريق العائد مؤخراً من ألمانيا للوقوف على كافة التفاصيل الخاصة ببرنامجه التأهيلي الذى عاد به من ألمانيا للتعافى من الإصابة فى العضلة الضامة. وأكد «يوسف» أن ملف المشاركة فى كأس السوبر المصرى السعودى لم يحسم بعد موضحاً أن هذا الملف سيتم حسمه من خلال لجنة الكرة والفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني والمشاركة حتى الآن غير مؤكدة. وتم تحديد موعد مبدئي لكأس السوبر المصرى السعودى بين الأهلي بطل الدوري، واتحاد جدة بطل كأس خادم الحرمين الشريفين يوم 8 نوفمبر القادم فى الرياض. وأكد أن الفريق أمامه مهمة صعبة للغاية فى مواجهة تاونشيب بلقاء العودة فى الجولة

المقبلة لدور المجموعات وستكون نقاط هذه المباراة حاسمة بالنسبة للأهلى فى مشوار الصعود.

وأضاف يوسف أن مباراة الأهلي الأولى أمام تاونشيب كانت مجرد خطوة لعودة الأهلي للمنافسة من أجل الصعود مجدداً ولن تكون معياراً للجولة الرابعة لدور المجموعات بدوري البتسواني لديه دوافع كبيرة للعودة للمنافسة من خلال هذه المباراة. وأضاف يوسف أن الفريق الأول للأهلى أن الفريق البتسواني يملك فى جعبته 3 نقاط، ويواجه الأهلي على ملعبه والفوز سيمنحه موقفاً مميزاً فى ترتيب المجموعة، هذا بجانب عامل الأرض والطقس المعتاد بالنسبة لهم أمر يجعل المباراة أكثر صعوبة من جميع جوانبها. وأتم يوسف: «الجهاز الفني يعلم كل كبيرة وصغيرة عن الفريق المنافس ولديه ثقة فى لاعبيه لتجاوز هذه المباراة بنتيجة إيجابية تؤهل الأهلي لمكان مطمئن فى ترتيب المجموعة».

كتب - محمد اللاهوني:

أعلن محمد يوسف، المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة بالنادي الأهلي، أن ناديه لم يفلح بعد ملف التعاقدات الجديدة قبل انطلاق الموسم المحلي موضحاً أن الجهاز الفني مازال ينتظر صفقات جديدة. وتعاقد الأهلي مع شاتى الدفاع أحمد علاء والمالي ساليك كويليالي استعداداً للموسم الجديد بجانب بعض الناشئين مثل عمار حمدي ويوسف الجبالي ومصطفى البدرى وحسون محمد. وأشار «يوسف» إلى أنه سيتم حسم مستقبل الجنوب إفريقي باكامانى ماتشامبي جناح أيمن الفريق خلال ساعات بعد وضعه فى قائمة الانتظار. وأضاف أن هناك مناقشات حول هذا الأمر فى الوقت الحالي ولم يتم الاستقرار حتى الآن



محمد يوسف

امراة تنزف حبا..!



صبري حافظ

كوليندا جرابار كيتاروفيتش.. رئيسة جمهورية كرواتيا.. امرأة ليست مجرد وجه جميل.. سحرها في إرادتها.. إيمانها بقوة وإمكاناتها نفسها وشعبها.. لاتعرف اليأس أو الخنوع.. لاتمثل أو تظهر خلاف ما تبتطن، رغم أنها في المعتاد السياسية المعروفة بدهاليزه ودرويه «الغفنة» أحياناً.. لا تعرف الوقاحة أو الغضاضة والقلب المملوء حقداً وحسداً وكراهية.

من يراها يشعر بأنها حسنة في العشرين.. رغم أن عمرها خمسون عاماً.. ربما لأن قلبها لا يعرف سوى الحب.. فهي تنزف حبا لوطنها وللجميع..!

ولولا موندريال كرة القدم ووصول منتخب كرواتيا للنهائي لغابت عنا حقائق كثيرة عن هذه المرأة.. ممشوقة كرواتيا الحديثة.

لا تزال تتمتع بنشاط وحيوية الشباب، كما ظهر جلياً في المدرجات الروسية وهي تشجع منتخب بلادها. حسنات العالم أصابهن الغيرة من نشاطها وحيويتها من مداعبتها لهذا وذلك بشكل «شيك» ممزوج بانوثة طاغية وابتسامة ساحرة. وحب النجاح.. هي ليست امرأة لئول أو مخادعة.. لا تعشق الأحضان نشوة أو تجميل ومعاملة.. فهي تؤمن بقيمة النجاح وتقدره بحضن دافئ!

آه.. آه.. وهي تحتضن لاعبي فرنسا الفائزين بكأس العالم، والمتنصرين على منتخب بلادها.. كانت تحتضن كل لاعب فرنسي يذفه وكانهم بني وطنها.. ربما لأنها تعشق النجاح أياً كان مكانه وزمانه.. فمن يحب قلبه حقاً.. ويعشق النجاح لا يعرف كرها أو حقداً على منقوب وموهوب.

صحيح كانت تأمل في فوز فريقها بكأس العالم لكنها لم تبالغ عندما قالت لأبطالها: قاتلتم كأسا سوداً.. وكتبتم التاريخ..! يالها من كلمات وجيزة مبررة.. أروع كلمات.. مجلدات في فهمها وعمقها.. هي كفاح فريق كروي يمثل نقطة انطلاقا لشعب.. يرفع المعنويات.. ويؤكد أن الكفاح والنجاح لا يأتي بالتمنى ووضع الأيدي على الخدود.. منتخب لم يكن مرشحاً لعبور الدور الأول يصل لنهائي الموندريال وقاب قوسين من احتضان كأس الدنيا.

فأى نجاح.. يضمته عنصران، الموهبة.. والمناخ الصحي المناسب هما طرفا معادلة صعبة، وكثيراً توجد مواهب في شتى المجالات وتدفن وتوتو في الزحام.. وقد يتوفر المناخ الصحي المناسب لكن بدون موهبة وجهد وكفاح يسقط طرف المعادلة ويهدر هذا المناخ الصحي لكن في الغالب وجوده يدفع أفضال الموهوبين والنجوم الى الوقوف والصمود دون الوصول للنجاح الكبير..!

حياة «كوليندا» العملية حتى الوصول لكبرى الرئاسة قصة نجاح حقيقي لكل من يريد الوصول للقمّة. فنهضة الأمم إفراز لصبر وعرق كفاح طويل..

عقب فوزها برئاسة كرواتيا قالت: «لا مكان للفخر بالانتصار أو التحيز».. وأعادة بيان كرواتيا دولة غنية ومزدهرة وواحدة من أكثر الدول تطوراً في الاتحاد الأوروبي والعالم رغم أن عدد سكانها لا يتجاوز الخمسة ملايين نسمة، ومساحتها أقل من 1% «واحد في المئة» من مساحة مصر!! ووعدت كوليندا أن تحقق طفرة اقتصادية خلال 3 سنوات بعد توليها المسؤولية والمستوى المعيشي مرتفع للغاية ضمن التصنيفات الاقتصادية.

كرواتيا كتحربة كروية واقتصادية واجتماعية تحتاج للدراسة، ربما تكون درسا لنا كمصريين نطلق من خلاله لأفاق رحيبة في كل المجالات!

sabryhafez@hotmail.com



عماد سليمان

حرس الحدود يعود للتدريبات استعداداً للإنتاج

كتب - إيهاب محروس:

استأنف الفريق الأول لكرة القدم بنادي حرس الحدود تدريباته، استعداداً للموسم الجديد، عقب انتهاء معسكر الإعداد الذي أقامه الفريق في مدينة الإسكندرية. وحرس عماد سليمان المدير الفني للفريق على خوض عدد من المباريات في معسكر الإسكندرية الذي استمر لمدة أسبوع، للاطمئنان على انسجام اللاعبين والصفقات الجديدة وتطبيق طريقتي اللعب التي سيعتمد عليها الفريق في الدوري الممتاز المقرر انطلاقه مطلع أغسطس المقبل. ويفتح حرس الحدود مشواره في بطولة الدوري بمواجهة فريق الإنتاج الحربي في الأول من الشهر القادم، على ملعب السلام الدولي. كان الجهاز الفني قد منح اللاعبين راحة سلبية لمدة 48 ساعة، عقب انتهاء معسكر الإسكندرية، لكسر حالة الملل والخوف من تعرضهم للإجهاذ.



مصطفى فتحى مع مرتضى وابنه أمير بعد توقيع العقد

تحذير أخير لأحمد الشناوى.. ومحاولات لمنح «معروف» الجنسية المصرية

مصطفى فتحى يجدد للزمالك 4 مواسم

11 أغسطس المقبل. على صعيد آخر، وجه مرتضى منصور رئيس الزمالك، تحذيراً أخيراً إلى الحارس أحمد الشناوى المنتقل لصفوف نادي بيراميدز خلال الانتقالات الصيفيَّة، بضرورة رد 10 ملايين جنيه مقدم العقد التي حصل عليها من النادي بعد تجديد عقده في شهر مارس الماضي. من ناحية أخرى، بدأ أمير مرتضى منصور في ممارسة مهامه وصلاحياته كمشرف عام على الكرة، من خلال جلسة جمعتهم بالمدير الفني للفريق، لوضع تصور وخطة مستقبلية للمرحلة المقبلة، ومعرفة متطلبات الخواجة السويسري لتبنيها سريعاً وتذليل أي صعوبات أو معوقات قبل انطلاق الدوري، بهدف أن يتفرغ المدير الفني للنواحي الفنية، والابتعاد عن أي أمور أخرى يكون لها تأثير سلبي على تركيزه مع الفريق.

وسعى أمير مرتضى خلال الساعات المقبلة، إلى حسم ملف الثلاثي أحمد ومحمد أشرف روفة وعماد فتحى لاعبي الفريق، بتسويقهم ودراسة عروض الأندية للتعاقب معهم خلال الانتقالات الصيفيَّة الجارية، وذلك بعد قرار السويسري كريستيان جروس باستبعادهم من قائمة الفريق ومطالبة مجلس الإدارة بإعازرتهم لعدم الاحتياج لخدماتهم في الموسم الجديد. ويعقد رئيس الزمالك، جلسة اليوم مع الشركة الصينية، التي أعلنت عن رغبتها في بناء سناد النادي الجديد في فرع 6 أكتوبر، حيث يستمع رئيس الزمالك للعرض المقدم من الشركة الصينية وتصوراتهم، لعرض الأمر على مجلس الإدارة ودراسته قبل اتخاذ أي خطوات في هذا الملف.

السيد - عمر صلاح - محمود عبد العاطى دونجا - حازم إمام - يوسف أوباما - حمدي النقا - محمد عنتر - محمد إبراهيم - أحمد مدبولي - عبدالله جمعة - كاسونجو - محمد عبدالغنى - محمود عبدالعزيز - محمود حمدي الوثن - محمود علاء - طارق حامد - أيمن حفنى - إبراهيم حسن - بهاء مجدى - عمر السعيد - محمود عبدالمنعم كهربا - حميد أحماد - محمد حسن - مصطفى فتحى - معروف يوسف - أحمد فحج - كمانشو - محمد عبدالسلام - مصطفى محمد.

وحرص المدير الفني للزمالك على تحفيز لاعبيه خلال معسكر التجمع الخامس، بضرورة التركيز وتنفيذ جميع التعليمات والواجبات على الوجه الأكمل، مؤكداً لهم أنه لن يسمح بأي تقصير أو تخاذل خلال المرحلة المقبلة، خاصة أن السابقيَّة المحلية على الأسيوط، ويرغب في وصول جميع اللاعبين لفورمة فنية وبدنية مميزة واستيعاب الفكر التدريبي له قبل انطلاق الدوري.

وطالب جروس من أفراد الجهاز الإداري للفريق توفير مجموعة من الشرائط الخاصة لفريق بتروجت، بناء على رغبة محلل الأداء الفني للفريق، لتحليل نقاط القوة والضعف للفريق البترول، وتقديم تقرير مفصل وشامل لجروس. كما طلب المدير الفني توفير مجموعة من السيديات والشرائط الخاصة بفريق القادسية الكويتي، قبل مباراة الذهاب بدور الـ32 في البطولة العربية، وستقام المباراة في القاهرة يوم

كتب - مصطفى جويلى

قام مصطفى فتحى لاعب وسط الزمالك بتمديد عقده مع النادي لمدة 4 مواسم، في حضور كل من المستشار مرتضى منصور رئيس النادي، وبقية أعضاء مجلس الإدارة، وأمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة. من ناحيته، أعلن المستشار مرتضى منصور، رئيس نادي الزمالك أنه يدرس البدء في إجراءات حصول النيجيري معروف يوسف لاعب وسط الفريق على الجنسية المصرية، من أجل الاستمرار مع الفريق خلال الفترة المقبلة، في ظل التزامه وانضباطه، وانتمائه للقلعة البيضاء.

وعقد رئيس الزمالك، جلسة أمس الأول الأحد، مع طارق حامد لاعب الفريق، لمناقشة عرض الوحدة السعودي الذي طلب التعاقد معه موسماً على سبيل الاعارة. وأبلغ مرتضى منصور اللاعب برغبة الإدارة في استمراره مع الفريق خلال الموسم الجديد باعتباره من العناصر الأساسية بالفريق.

وطالب طارق حامد من رئيس الزمالك منحه مهلة لحين عقد جلسة مع كريستيان جروس المدير الفني للفريق بمعسكر التجمع الخامس، ويخوض الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك، بقيادة السويسري كريستيان جروس المدير الفني للفريق، مباراة ودية أمام فريق الجونة، في الخامسة مساء اليوم الثلاثاء، على الملعب الفرعي لساند القاهرة الدولي، ضمن استعدادات الفريق النهائية لمواجهة بتروجت يوم 31 يوليو الجاري في افتتاح الدوري الممتاز بملعب الجيش بالسويس، وكان الفريق قد دخل معسكراً مغلقاً في التجمع الخامس، ضم اللاعبين محمود جنش - عماد

الغربية جاهزة للانتخابات مراكز الشباب

كتب - أحمد سلامة

عقد محمد إسماعيل وكيل وزارة الشباب والرياضة بالغربية اجتماعاً موسعاً مع مديري مراكز شباب المحافظة، وأكد إسماعيل ضرورة الانتهاء من كل الاستعدادات للانتخابات والمقرر لها يوم 10 أغسطس حتى مطلع سبتمبر القادم وفقاً للإلتاحة النظم الأساسي لمراكز الشباب بالقرار رقم 36 لسنة 2018، من ناحيته قال الشناوى ماضى مدير إدارة الهيئات بالمديرية أن الانتخابات ستجرى في مركز شباب على مستوى المحافظة مشيراً إلى أن المديرية تقف دوماً على الحياد ودروره يتنصر في الإشراف على الانتخابات وفقاً للوائح.

360 لاعباً ببطولة وسط الدلتا للتايكوندو

أكد تامر أمين رئيس منطقة وسط الدلتا للتايكوندو أنه تجرى الاستعدادات النهائية لاستضافة بطولة وسط الدلتا بمشاركة 12 نادياً من 4 محافظات هي الدقهلية والغربية ودمياط وكفر الشيخ. وأضاف أمين أنه من المتوقع مشاركة 360 لاعباً في البطولة التي تعد من أكبر البطولات في لعبة التايكوندو على مستوى الجمهورية. ومن المقرر أن يشهد حفل افتتاح البطولة حضور محافظي الغربية والدقهلية وكفر الشيخ ودمياط والبنكوتور عمرو سليم رئيس اتحاد التايكوندو وخالد فوزى نائب الرئيس وأعضاء الاتحاد.

الليلة.. «عمرو وردة» يقود أحلام باوك أمام بازل بدورى أبطال أوروبا



وكان المدرب الروماني رافشان لوسيسكو قد استقر على بقاء اللاعب المصري مع فريقه اليوناني، بعد تألقه مع أتروميتوس ومشاركته مع منتخب مصر في بطولة كأس العالم 2018 والتي أقيمت في روسيا. وحصل النجم المصري عمرو وردة، على جائزة أفضل لاعب في اليونان، موسم 2017 - 2018، المقدمة من قناة Nova Sports، خلال مشاركته مع نادي أتروميتوس اليوناني وانضم وردة لأتروميتوس بداية موسم 2017 - 2018، من باوك على سبيل الإعارة لمدة عام، حيث خاض معهم 28 مباراة في جميع المسابقات أحرز 11 هدفاً وصنع 7 أخرى.

يستعد نادي باوك سالونيك اليوناني الذي يضم الدولي المصري عمرو وردة لمواجهة نظيره بازل السويسري، في السابعة والنصف مساء اليوم الثلاثاء المقبل، على ملعب استاد توماس ستانويوم، ضمن منافسات ذهاب الدور التمهيدي للصفقات المؤهلة لدور المجموعات من بطولة دوري أبطال أوروبا. وأعلن عمرو وردة نجم منتخب مصر عن جاهزيته للمشاركة مع فريقه باوك، حيث نشر على صفحته الرسمية بوقوع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» صوراً له في مران أبطال استعداداً لمواجهة بازل في التصفيات المؤهلة لدوري أبطال أوروبا وكتب عليها: «مستعدون للتصفيات المؤهلة لدوري أبطال يوم الثلاثاء».

وطالبت صحيفة «متروسيورت» اليونانية بإشراك اللاعب عمرو وردة من البداية في المباراة المرتقبة التي تجمع بين نادي باوك اليوناني وبازل السويسري في دوري الأبطال. وقالت الصحيفة، أن نادي باوك يحتاج في مباراة بازل للاعبين يتميزون بالقتالية في الأداء، مثل عمرو وردة من أجل تحقيق الفوز وتعزيز آمال الفريق في مواصلة المشوار قبل خوض مباراة الأياب المحدد لها الأول من أغسطس المقبل بملعب «سانت جاكوب بارك».

وعاد صانع الألعاب عمرو وردة من جديد لفريقه باوك سالونيك بعد إعارته في الموسم الماضي إلى صفوف أتروميتوس اليوناني، ونجح معه في الدخول لمرحلة التصفيات لبطولة الدوري الأوروبي بالموسم الجديد.

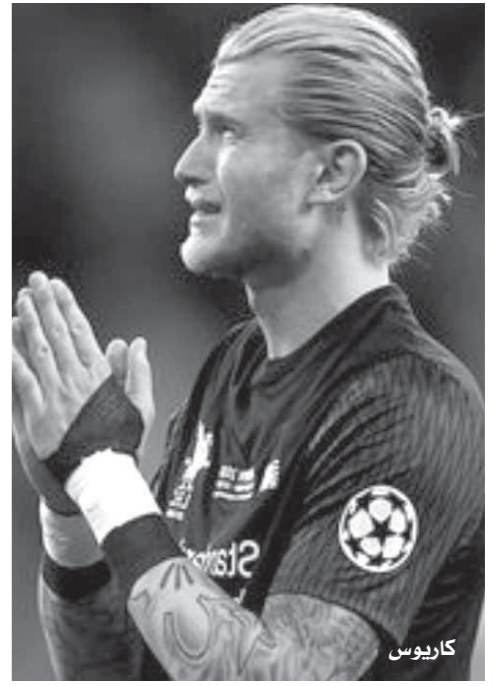
محمد صلاح يدافع عن حارس ليفربول

كتب - أمير فرج:



صلاح

حرص اللاعب الدولي المصري محمد صلاح، نجم منتخب مصر ونادي ليفربول الإنجليزي، على الدفاع عن زميله لوريس كارابوس، حارس مرمى الفريق، بعد الانتقادات القوية التي يتعرض لها من قبل بعض الجماهير. ونشر محمد صلاح، في حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي (تويتر)، رسالة إلى حارس الريذز قائلاً: «كن قويا يا كارابوس، لقد حدث ذلك لأفضل اللاعبين، تجاهل أولئك الذين يكرهونك». وتعرض «كارابوس»، حارس مرمى ليفربول، للعديد من الانتقادات اللاذعة، بعد الخطأ الذي ارتكبه في المباراة الودية التي شارك فيها مع فريقه أمام نظيره بروسيا دورتموند الألماني، والتي انتهت بفوز دورتموند بثلاثية مقابل هدف. وأعاد خطأ «كارابوس» لأذهان جماهير الريذز وأقعة مباراة ريال مدريد في نهائي بطولة دوري أبطال أوروبا، والتي انتهت بفوز الملكي بثلاثية مقابل هدف، بعد خطأين فادحين لحارس المرمى كارابوس، ما أشعل غضب الجماهير وقتها. يذكر أن محمد صلاح نجم مصر ليفربول لم يشارك في المباراة الودية، بناءً على تعليمات المدرب الألماني يورجن كلوب، المدير الفني للريذز، كما لم يشارك الدولي السنغالي ساديو ماني.



كارابوس

المدرّب الأجنبي على مائدة اتحاد الكرة اليوم

«زلاتكو» و«زوران» و«روهر» مرشّحون لقيادة المنتخب

◀ كتب - صبري حافظ:

وكان قد تم استبعاد فكرة الاستعانة بمدرّب مصري نظرا لاعتراض معظم أعضاء المجلس خاصة مجدى عبدالقنى وحازم إمام واحمد مجاهد وكرم كرى . وانحصرت الترشيحات بين الألماني جورنيت روهير المدير الفني للمنتخب النيجيرى وزلاتكو داليتش مدرب كرواتيا والذي وصل معهم لنهاى كأس العالم والصربى زوران دورديفيتش. وتم استبعاد امكانية التعاقد مع اليوسنى وحيد خليليتش بسبب المبالغة فى طلباته المالية، حيث طلب راتبًا شهريًا قدره 160 ألف دولار شهريا والاستعانة بثلاثة مدربين اجانب فى جهازه المعاون.. وتمسك اتحاد الكرة بمبلغ 120 ألف دولار فقط.

يقعد مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة هانى أبوريدة اجتماعاً اليوم «الثلاثاء» لمناقشة عدد من الموضوعات منها حسم ملف المدرّب الجديد الذى سيقود المنتخب خلال الفترة المقبلة . وكان مقرراً عقد الاجتماع غدا الأربعاء قبل أن يطلب بعض الأعضاء تعديل الموعد ليقام اليوم الثلاثاء بمقر الجيلاية لارتباط عدد منهم بأعمالهم داخل وخارج مصر. ويقود هانى أبوريدة رئيس الاتحاد وحازم إمام عضو مجلس الجيلاية ملف المفاوضات مع أكثر من مدرّب اجنبى خلال الساعات الأخيرة.



زلاتكو

المصري يحشد قوته الضاربة لمواجهة «البركان» المغربى



المصري يستعد بقوة للقاء نهضة بركان

◀ بورسعيد - عبد الرحمن بصله:

حشد حسام حسن المدير الفني للنادى المصرى قوة الفريق الضاربة لمواجهة نهضة بركان المغربى مساء الأحد القادم على ستاد المصرى فى الجولة الرابعة لكأس الكونفيدرالية الأفريقية، بعد انضمام كل من أحمد شكرى ومحمد عبد اللطيف «جريندو» الغائبين عن اللقاء السابق لتدريبات الفريق. وأرسلت إدارة المصرى خطابا للاتحاد الإفريقى لكرة القدم تطلب ترحيل موعد اللقاء من الساعة التاسعة مساء نظرا لحرارة الطقس ولم يصل رد الاتحاد حتى الآن ، وقد أدى الفريق مباراة ودية مع فريق الشباب تحت 21 عامًا بالنادى وفاز بهدفين سجلهما أحمد ياسر ومحمود القط وتم الدفع بأكبر عدد من اللاعبين الأساسيين الذين ظهروا بمستوى فنى وىدى ممتاز. وأدى محمد شطة مدافع المصرى تدريبات تأهيلية تحت إشراف الجهاز الطبى بقيادة الدكتور محمد عنان

لعلاجه من إصابته بالشد فى العضلة الامامية أملاً فى اللحاق بالمباراة. على جانب آخر فتحت إدارة النادى باب الحجز الإلكتروني للتذاكر.. وحددت سعر تذكرة المدرج البحرى بـ 50 جنيهًا و المدرج الغربى بـ 40 جنيهًا وتذكرة المقصورة بـ 500 جنيه، وتم طرح 10 آلاف تذكرة للمباراة.

من جانبه أكد إبراهيم حسن مدير الكرة أن الحالة المعنوية للاعبين مرتفعة جدا والجميع يسعى للفوز باللقاء بهدف اعتلاء قمة المجموعة التى يحتلها نهضة بركان، ونسعى لإسعاد الجماهير الكبيرة التى توازنا فى كل مباراة، وأصبحت الأمور مكشوفة لكل جهاز فنى وبالتأكيد فإن الفريق المغربى لن يكون صيدا سهلا كما يظن البعض فالفريق يمتلك لاعبين أصحاب خبرة ومهارات فنية متميزة ولكننا أيضا لدينا القوة الضاربة القادرة على حسم اللقاء - بإذن الله - فالمصرى فريق كبير أيضا ويمتلك من الخبرات والمهارات الكثير.

«صبحى» يستقبل منتخبات الجماز ورفع الأثقال والتايكوندو

◀ كتب: عادل يوسف:

استقبل الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة بمطار القاهرة منتخبات الجماز ورفع

الأثقال والتايكوندو الذين حققوا نتائج متميزة فى دورة الألعاب الأفريقية للشباب المقام حاليا بالجزائر. ويأتى استقبال الوزير للاعبى المنتخبات الثلاثة، تكريما لهم على الإنجازات التى حققوها.

ومساهمتهم فى تصدر دورة الألعاب الأفريقية. ورفضت بعثة الجماز رصيدها إلى 35 ميدالية متنوعة 17 ذهب 10 فضة 8 برونز.



الثلاثاء 11 ذوالقعدة 1439هـ
24 يوليو 2018 - 17 أيارب 1974ق
العدد 9812 - السنة الثانية والثلاثون

11



الاتحاد السكندري يصدر بطاقات لحضور الجمهور



مصيلحى

قرر مجلس إدارة الاتحاد السكندري برئاسة محمد مصيلحى إنشاء قاعدة بيانات وإصدار بطاقة لجماهير النادى لدخول المباريات. وأعلن مجلس الإدارة أن هذه الخطوة تم اتخاذها حفاظا على جمهور نادى الاتحاد السكندري من خلال التسجيل ووضع آلية واضحة لحضور المباريات فى المستقبل القريب، بالإضافة إلى مميزات أخرى سيتمتع بها حامل البطاقة سيعلن عنها مستقبلا. وأكدت إدارة النادى أن هذه الخطوة يسهل على جماهير النادى حضور أى مباراة مستقبلا، وهو ما يسعى لتحقيقه مجلس إدارة النادى.

طارق السيد يختم العاشية مع نيس الفرنسى

يختم طارق السيد، لاعب الزمالك السابق والمدير الفني لفريق المنيا، غدا الأربعاء فترة العاشية مع نادى نيس الفرنسى التى قضاه على مدار أسبوع، وحرص طارق السيد على التعرف على أحدث طرق التدريب فى النادى الفرنسى وكيفية التأهيل البدنى وفقا لآخر التطورات العلمية فى هذا المجال.



صبحى



عمر الوحش

«وحش» الإسماعيلى يرفض الانتقال لوادى دجلة

◀ الإسماعيلية. محمد عمر:

رفض عمر الوحش لاعب وسط الإسماعيلى الموافقة على قرار إدارة النادى بالانتقال الى وادى دجلة.. وأبدى رغبته فى الاستمرار مع الدراويش رغم استبعاده من المباريات الودية وتدريبه مع فريق الشباب بالنادى حاليا وخضع نسبة كبيرة من قيمة عقده عن الموسم الماضى. ومن ناحية أخرى أشاد خير الدين مضمون المدير الفني للإسماعيلى بمشاركة الفريق فى دورة صلالة بسلطنة عمان، والتي خسر فيها الدراويش أمام الصفاقسى التونسى بركلات الترجيح، بعد التعادل بهدف لكل منهما فى الوقت الأصلي من المباراة ، فى حين فاز الإسماعيلى على الأهلى القطرى 4 - صفر.



هشام نصر

«اليد» يسعى للفوز بذهبيتين فى الجزائر

◀ كتب: رامى جمال:

أكد هشام نصر رئيس اتحاد اليد أن اتحاده يسعى لإحراز ميداليتين ذهبيتين فى دورة الألعاب الأفريقية للشباب المقامة حاليا بالجزائر للناشئين والناشئات، وقال «نصر» إن حصولنا على الذهبية يؤهلنا لدورة الألعاب الأولمبية بالأرجنتين التى ستقام فى أكتوبر ونحتاج لدعم مالى ومعنوى من وزارة الرياضة للإعداد الجيد خاصة أن كرة اليد تحتاج إلى العديد من المباريات الدولية لى تحصل على الميدالية الذهبية بالأولمبياد.



عماد التحاس

«النحاس» يقترب من «نجوم المستقبل» .. وتدخلات «الطويلة» وراء رحيل «ضياء»

واصل مجلس إدارة نادى نجوم المستقبل، البحث عن مدير فنى جديد يتولى مسئولية فريق الكرة، بعد القرار المفاجئ بإنهاء عقد ضياء السيد، المدير الفني السابق للفريق. ودخلت إدارة نجوم المستقبل فى مفاوضات مع أكثر من مدرب، وإن كانت المفاوضات الأكثر جدية مع عماد التحاس لتولى مسئولية تدريب الفريق، وتسعى إدارة النادى لإنهاء الاتفاق فى أسرع وقت ممكن؛ حتى يتمكن المدرب الجديد من التأقلم مع الفريق، قبل انطلاق الموسم الجديد، خاصة أن كل الفرق بدأت الاستعداد بقوة للدورى منذ فترة. كان المشاكل قد تفجرت بين «ضياء» ومجلس إدارة النادى بعد، رفض الأخير تلبية طلبات «ضياء» الخاصة بالتعاقد مع نجوم جدد لدعم الصفوف قبل انطلاق الموسم الجديد، بالإضافة إلى رفض «ضياء» تدخل محمد الطويلة، رئيس النادى فى كل كبيرة وصغيرة.

بعد تصدرهم دورة الألعاب الإفريقية للشباب

وزير الرياضة يصرّف مكافأة فورية للاعبين.. و«دعبس»: نأمل تحقيق 100 ميدالية فى نهاية البطولة

◀ كتب: عادل يوسف:

قرر الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة صرف مكافأة فورية للاعبين الذين حققوا ميداليات خلال دورة الألعاب الإفريقية بالجزائر، واحتلت مصر المركز الأول للبطولة برصيد 80 ميدالية متنوعة ولا يزال الأمل قائما فى زيادة عدد الميداليات عن طريق لعبة المصارعة التى تبدأ منافساتها اليوم باللاعبين عبدالله محمد شعبان وزن 45 كجم واحمد فؤاد وزن 55 كجم وزيد عماد الدين وزن 60 كجم وعلى عصام عبدالعظيم وزن 71 كجم وشادى الخليل وزن 92 كجم فى المصارعة الرومانى بينما يشارك يحيى محمد صلاح وزن 48 كجم وفارس عبدالقنى وزن 60 كجم وفتحى طارق 65 كجم وأبو بكر السيد وزن 80 كجم واحمد السيد 110 كجم وتلعب المصارعة النسائية بسارة جودة وزن 43 كجم وفانن شمندى 49 كجم وهالة وائل إمبابى 53 كجم.

وأكد «صبحى» أن الوزارة تدرس تنظيم حفل كبير لتكريم أصحاب الميداليات، مشيرًا إلى أن الوزارة تحرص دائما على تقديم الدعم المعنوى والمادى ليكون حافظا قويا للاعبين استعدادا للدورة الأولمبية القادمة للشباب بالأرجنتين.



لاعبو مصر اعتلوا منصات التتويج كثيرا خلال البطولة

وأعرب وزير الشباب والرياضة عن سعادته بهذا الإنجاز الإفريقى الكبير مؤكدا على ثقته الكبيرة فى قدرات هؤلاء الأبطال لتحقيق مزيدا من الإنجازات فى البطولات العالمية والأولمبية القادمة. وأضاف وزير الرياضة أن بطولة الألعاب الأفريقية الثالثة بالجزائر هى خير استعداد لأولمبياد الأرجنتين 2018 لافتنا ان الوزارة سوف تقدم كافة أنواع الدعم للاعبى المنتخبات الوطنية التى تأهلت لهذا الاولمبياد حتى يتم تحقيق ميداليات اولمبية تصاف الى سجل إنجازات الرياضة المصرية. وعلى الجانب الآخر أعرب العميد يحيى دعبس رئيس البعثة المصرية وعضو اللجنة الأولمبية عن مساعده ابانته بالإنجاز الجديد مشيرًا إلى أن الهدف الحالى هو الوصول إلى 100 ميدالية خاصة وأن هناك عدداً من الألعاب سوف تخوض المنافسات خلال الأيام الأربعة القادمة، والفرصة متاحة للبعثة المصرية أن تحقق فوزاً كبيراً بعدد ميداليات لم يحقق من قبل.



يحيى دعبس

هجوم مصرية

ثورة أكلت رجالها



عباس الطرابيلى

هل هذه هي أخلاق الثوار.. وهل لذلك يغير البيض لثورة يوليو 1952 أنها أكلت الكثير من أولادها.. وبطريقة شديدة القسوة.. كيف حدث ذلك؟

لو تأملنا صور الأيام الأولى لثورة يوليو لوجدنا الكثير ممن فيها قد ذهبوا أو تم التعطيم عليهم أو إبعادهم إلى الكهوف.. يأتي في المقدمة الرجل الذي حمل رأسه على يده، وتحمل أن يكون رئيس هذه الثورة، ونقص به اللواء محمد نجيب. إذ بحث عبدالناصر - وأيده في ذلك كثيرون - عن رتبة كبيرة تكون هي الواجهة التي يستترون خلفها. ورغم ذلك أبعده بل وعاملوه معاملة رهيبة إذ تم نفيه في الداخل في قصر مهجور بمنطقة المرج، وحدودا من يدخل إليه.. ومن يلتقي به..

•• وثانيهم القاتل يوسف منصور صديق، وكان هو صاحب أعلى رتبة بين الثوار إذ لولا جراته ورغم مرضه - خرج بقود كتيبة دون أن يعرف أنهم غيروا مواعيد الثورة، فتمكن من اعتقال معظم قادة الجيش.. ولولا تحركه ميكراً عن الموعد لكان الملك ورجاله قد سبّوهم.. وتمت تصفية الثورة.. ولكن رفاق الثورة لم يتحملوه طويلاً وتمت تصفيته وإبعاده.. بل ودخل السجن والمعتقلات.. جزاء قيادته أول مجموعة من الثوار..

وثالثهم الطيار عبدالمنعم عبدالرؤوف الذي قدم لجمال عبدالناصر أكبر عدد من الضباط الأحرار.. ولكن أيضاً تمت تصفيته ومطارده وعاش في المنفى سنوات طويلة.. ورابعهم القاتل المقدم رشاد مهنا الذي كان عضو مجلس الوصاية على العرش.. وهم الذين عينوه قبل ذلك وزيراً.. ولكنهم سرعان ما تخلصوا منه بدعوى تفكيره في الإطاحة بهم.. ولا ننسى هنا أصغر أعضاء مجلس القيادة سناً وأكثرهم ثورية وثقافة ونقص به الصاع «الرائد» خالد محيي الدين، الذي أطلق عليه أصدقاؤه لقب الصاع الأحمر: بسبب أفكاره اليسارية الشيوعية.. وقد تمت الإطاحة به عقب أزمة مارس 1954..

•• وهناك مجموعة أخرى من أعضاء مجلس قيادة الثورة تمت الإطاحة بهم أو تجسيمهم مثل عبداللطيف البغدادي، وكمال الدين حسين، وصالح سالم وشقيقه جمال سالم.. والقائم مقام أحمد شوقي وظهر في كل الصور الأولى في تاريخ ثورة يوليو 1952..

وكان أنور السادات.. وهو الأكثر ذكاء وخبثاً حتى إن عبدالناصر كان يطلق عليه «الغلب» والسبب أنه فهم نفسية وطبيعة شخصية عبدالناصر، وفهم أفكار عبدالناصر، ولذلك لم يسع ليحصل على نفيه من المناصب والمكاسب.. وظل «كامناً» إلى أن جاءته القصة.

•• ترى هل أحصيتهم عدد الذين ضحت بهم الثورة من قياداتهم الأولى لهذه الثورة.. وكم منهم دخل السجن - بعدها - أو تم تجسيمه وإرغامه على الصمت.. من أجل الزعيم،



بدء الأوكرانيون الصيفي 6 أغسطس والمشاركة ليست إلزامية

كتيب - جهان موهوب:

قرر الدكتور على المصليحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، بدء العمل بالأوكرانيون الصيفي اعتباراً من 6/8/2018 ولمدة شهر على أن يتم عرض المنتجات والسلع اللازمة بأسعار مخفضة بالأوكرانيون للتخفيف من معاناة المواطنين. وأضاف المصليحي أن المشاركة في الأوكرانيون ليست إلزامية على التجار وكل تاجر يرغب في المشاركة بالأوكرانيون يجب عليه الحصول مسبقاً على موافقة مديريات التموين والتجارة الداخلية الواقع في دائرتها مجالهم التجارية. وأكد المصليحي أن هناك رقابة صارمة للتأكد من جودة المنتجات المعروضة بالأوكرانيون، فضلاً عن مواجهة العروض الوهمية وتحرير محاضر ضد المنافذ المرهجة لها، على أن تشمل فترة الأوكرانيون مرحلة عيد الأضحى المبارك.

بين الأدب والصحافة.. كتاب جديد لوجدى زين الدين

رصد حركة الوعي الفكرى للمصريين وعلاقتها بالأدب والسياسة



وجدى زين الدين

وجدى زين الدين رئيس تحرير الوفد بعنوان «بين الأدب والصحافة» يتحدث فيه عن اتجاهات النقد في الصحافة الأدبية خلال الفترة من 1952 إلى 1967، تناول الكتاب هذه الفترة من تاريخ مصر تحديداً بأحداثها السياسية والاجتماعية، لأنها مثلت حركة وعى متماجد للمصريين وأخذ مظهرين أحدهما فكرى انعكس على الأدب والنقد والآخر سياسى اجتماعى، وكان لهذا الوعى اعظم الأثر على الحركة الأدبية والنقدية، وكانت الأقاليم فى الصحافة المصرية هي نافذة ذلك الأدب على العالم ففتحت له ميادين كانت مغلقة أو مجهولة من قبل وغذته بموضوعات وقضايا جديدة ووهبت حياة ومرور وقابلية للتعبير عن كثير من التواحي الفكرية والوجدانية فى الأدب.

وقد عالج البحث الموضوع على خمسة فصول بعنوان النقد فى الصحافة المصرية، والمعارك الأدبية والنقدية فى تلك الفترة، والصحافة الأدبية بين الإيداع والسلطة السياسية، والصحافة المتخصصة وعلاقتها بالحركة السياسية، والأحداث السياسية وانعكاساتها على النقد والأدب.

وقد انتهى الباحث وجدى زين الدين إلى

الأعمال فى صف ثورة 23 يوليو أو ضدها. وانتهى «زين الدين» إلى أن الصحافة منذ نشأتها اعتمدت بشكل كبير على الأدب والنقد بمختلف أشكالهما وقد صدرت بعض الصحف والمجلات حاملة فى ترخيصها كلمة أدبية، فالصحافة لا تزدهر ولا تتطور بدون الأدب ولا الأدب يؤدى رسالته بدون الصحافة. كما انتهى الباحث فى دراسته إلى ارتباط الأدب بالسياسة دائماً كما ارتبط بالحزبية أحياناً، وكانت الأحزاب السياسية فى مصر ثمرة من ثمار الصحافة ونشأت فى قلب الصحف المصرية، وانقسم الأدباء بين مؤيد ومعارض للثورة فأصبح منهم من يعظم الثورة فى أعماله الأدبية ومنهم من حط من شأن الثورة، ورأى أنها حركة طموحة لم تصنف جيداً. وأكد الكتاب أن الأدب لا يمكن أن يحقق وظائفه الاجتماعية بعيداً عن كنف السياسة التى تؤثر مباشرة على الأدب بأحداثها تارة وراقبتها تارة أخرى، وانتهى الباحث إلى القول إن ثورة يوليو كانت ثورة إبداع ومبدعين، رغم كل الملاحظات الاجتماعية عليها. صدر الكتاب عن دار جزيرة الورد بالقاهرة، لصاحبها فتحى هاشم.

وقد عالج البحث الموضوع على خمسة فصول بعنوان النقد فى الصحافة المصرية، والمعارك الأدبية والنقدية فى تلك الفترة، والصحافة الأدبية بين الإيداع والسلطة السياسية، والصحافة المتخصصة وعلاقتها بالحركة السياسية، والأحداث السياسية وانعكاساتها على النقد والأدب.

وقد انتهى الباحث وجدى زين الدين إلى



تناول الكتاب الفترة من 1952 إلى 1967 تحديداً بأحداثها السياسية والاجتماعية، لأنها مثلت حركة وعى متماجد للمصريين وأخذ مظهرين أحدهما فكرى انعكس على الأدب والنقد والآخر سياسى اجتماعى، وكان لهذا الوعى اعظم الأثر على الحركة الأدبية والنقدية.



جانب من الماراثون

ماراثون للجري والمشى احتفالاً بثورة يوليو فى الجيزة

كتيب - هشام الهلوتى:



احتفالات بالعبول

شارك اللواء محمد كمال الدالى محافظ الجيزة والدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة فى ماراثون للجري والمشى للمرأة والفتاة وسباق دراجات للشباب تحت شعار «رياضتك.. لياقتك»، فى إطار احتفالات وزارة الشباب والرياضة ومحافظة الجيزة بذكرى ثورة 23 يوليو. وقال المحافظ إن المهرجان يعد فرصة جيدة لتجمع الشباب والحث على ممارسة الرياضة للمرأة والفتاة وممارسة العديد من الأنشطة التى يشارك فيها الشباب من مختلف الأعمار السنوية. وأضاف أن المهرجان شارك فيه نحو 800 شاب وفتاة وامرأة من محافظات القاهرة والجيزة والإسكندرية والقليوبية والسويس والغربية

فجع الوسط الفنى وجمهورها ومتابعيها، حيث تصدر خبر الوفاة تريند مؤشر البحث جوجل فى مصر ولبنان، يشار إلى أنها ليست المرة الأولى التى انتشرت فيها شائعات حول وفاتها، ولكن سرعان ما نفت الخبر نيلة الفنانة اللبنانية الكبيرة ربما الرجائى، عبر صفحتها الرسمية على الشيكات الاجتماعية. نجحت المطربة الكبيرة «فيروز» أن تعبر قلوب محبيها دون استئذان بما يحافظ على سمعتها العالمية. وأشار إلى أنها أصبحت أيقونة الغناء العربى، قدمت مع زوجها الراحل عاصى الرجائى، وأخيه منصور الرجائى، المعروفين بالأخوين رجائى، العديد من الأوبرات والأغاني التى يصل عددها إلى 800 أغنية.

إعادة افتتاح أقدم مساجد بورسعيد



المسجد العباسى

بناءؤه الـ 100 عام حيث افتتح للصلاة لأول مرة عام 1904 فى عهد الخديوى عباس حلمى الثانى وخضع المسجد للعديد من التجديدات منذ نشأته بواسطة وزارة الأوقاف، وقد راعت أعمال التطوير الحفاظ على الطراز المعمارى والتراثى الذى يتميز بهما المسجد، وشهد المسجد الكثير من الأحداث التاريخية الهامة التى مرت على مصر بشكل عام وبورسعيد بشكل خاص، ويحتفظ المسجد بمعظم عناصره المعمارية والزخرفية التى بنى عليها رغم أعمال التجديدات التى حدثت به، والمسجد عبارة عن مستطيل الشكل تبلغ مساحته 766 متراً مربعاً وتميز بالنقش الكتابى فى كل ركن من أركانه بزخرفة نباتية بسيطة من طراز الأرابيسك داخل تكوين هندسى بشكل محور، وكانت تقام بالمسجد العباسى كافة الاحتفالات الدينية الرسمية فى كافة المناسبات التى تقيمها المحافظة ومديرية الأوقاف والأزهر الشريف.

كتيب - عبد الرحمن بصله:

أعلن اللواء عادل الغضبان محافظ بورسعيد إعادة افتتاح المسجد العباسى فى ثوبه الجديد فى الثالث من أغسطس القادم بحضور وزيرى الآثار والأوقاف ومفتى الجمهورية ولجنة الشؤون الدينية بمجلس النواب بعد تطويره وإعادةه إلى صورته الأولى مرة أخرى بكلفته تحملها أحد رجال الأعمال فى بورسعيد، ويعتبر المسجد العباسى هو أقدم مساجد بورسعيد وتجاوز

العنب المصرى والطماطم يفزوان المغرب وكندا لأول مرة

كتيب - نغم هلال:



الفاكهة المصرية وصلت المغرب

اتخذتها مصر فى هذا الشأن من أجل فتح المزيد من الأسواق العالمية أمام صادراتنا من المحاصيل الزراعية المختلفة. قال الدكتور أحمد العطار، رئيس الإدارة المركزية للحجر الزراعى، إن الصادرات الزراعية تشهد إقبالا كبيرا من قبل الدول المستوردة بعد نجاح تطبيق الإجراءات الحجرية المشددة، بما ساهم فى ضبط منظومة التصدير وفقا للاستراطات التى تطلبها هذه الأسواق الى دولة كندا.

أعلن الدكتور عز الدين أبو ستيت، وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، نجاح الحجر الزراعى المصرى فى فتح سوقين جدينتين للصادرات الزراعية المصرية من محصول الطماطم بدولة كندا وشتلات العنب إلى دولة المغرب وهى المرة الأولى التى يتقدم فيها كلا المنتجين تلك الدولتين.

وقال «أبو ستيت» إن تلك الخطوة تعد نجاحاً جديداً، يضم إلى إنجازات الحجر الزراعى المصرى، الذى أجرى مفاوضات ومباحثات موسعة مع نظرائه بدولتى المغرب وكندا من أجل دراسة الشروط الفنية اللازمة لفتح السوقين الجدينتين، كذلك المعاملات الخاصة بالصحة النباتية، مع توضيح الإجراءات الحجرية والعملية التى اتخذتها مصر مؤخراً، من أجل الحفاظ على جودة الصادرات الزراعية المصرية، ورفع قابلية المحاصيل الزراعية للتصدير والاستهلاك المحلى. وأوضح وزير الزراعة أن الصادرات الزراعية المصرية تتمتع بسمة طيبة فى مختلف دول العالم، مشيراً إلى أن الوزارة مازالت تواصل جهودها فى التنسيق مع الدول المختلفة لعرض الإجراءات الجديدة التى