

الوفد

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل

Call 16383
www.fue.edu.eg

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..
والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شرقي



الرئيس خلال اجتماعه أمس برئيس الوزراء ووزيرة السياحة

طالب باستخدام أحدث التقنيات لتنفيذ مشروعات الاتصالات

«السيى»: تطوير قطاع السياحة وحماية منطقة المنتزه

كاتب - ناصر عبد المجيد:

عقد الرئيس عبد الفتاح السيسي اجتماعاً مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والدكتورة رانيا المشاط وزيرة السياحة. وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس وجه خلال الاجتماع بمواصلة عملية تطوير قطاع السياحة من خلال تعزيز الإصلاحات الهيكلية الجارية في هذا الصدد، لرفع القدرة التنافسية لهذا القطاع الحيوي وتعظيم مساهمته الإيجابية في المسيرة التنموية للدولة وتوفير فرص العمل وتعزيز الاستثمارات.

وأضاف أن الاجتماع تطرق إلى استعراض الموقف التنفيذي لتطوير وحماية منطقة المنتزه، حيث وجه السيسي بمواصلة عملية التطوير الشامل للمنطقة في إطار تصميم سياحي عالمي يتسق مع مكانتها وقيمتها، ويهدف لرفع كفاءة الخدمات المقدمة بها واستعادة الوجه الحضاري للمنتزه كأحد أهم معالم الإسكندرية، بما يساهم في إعادة إحياء السياحة الشاطئية والتاريخية بالإسكندرية.

وقد استعرضت الدكتورة رانيا المشاط الموقف التنفيذي لبرنامج الإصلاح الهيكلي لتطوير قطاع السياحة، لا سيما رفع كفاءة العنصر البشري من خلال أنشطة تأهيل الكوادر المتميزة.

كما اجتمع الرئيس عبد الفتاح السيسي مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، ووزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

وصرح بسام راضى بأن الاجتماع تناول متابعة الموقف التنفيذي للمشروعات القومية الخاصة بقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، بما فيها استراتيجية الذكاء الاصطناعي.

وشدد «السيسى» على الأولوية المتقدمة التي يحظى بها قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في خطط واستراتيجيات الدولة، لدوره الحيوي والرئيسي في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية، موجهاً في هذا الإطار باستخدام أحدث التقنيات والمعايير العالمية لتنفيذ المشروعات في هذا المجال.

الحكومة تنفي خسارة 10 مليارات جنيه بسبب التهرب الضريبي

P.3

إخطار ثان

أسمنت طره
Tourah Cement
HEIDELBERGCEMENT Group

شركة أسمنت بورتلاند طره المصريه
إحدى شركات السويس للأسمنت - شركة مساهمة مصريه

سجل تجاري 1087 جيزة
رأس المال المرخص به 800 مليون جنيه مصري - رأس المال المصرى والمدفوع 397,641,000 جنيه مصري
الحائزة على شهادة الجودة أيزو 9001 - والحائزة على شهادة الإدارة البيئية أيزو 14001
والحائزة على علامة المطابقة الأوروبية CE MARK

دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية:

يتشرف السيد الأستاذ / خيرالله هاكان جردال - رئيس مجلس الإدارة، ورئيس الجمعية العامة غير العادية لشركة أسمنت بورتلاند طره المصريه، بدعوة مساهمي الشركة لحضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية، والذي سيعقد في تمام الساعة الثامنة صباحاً يوم الاثنين الموافق 2019/11/10 بقاعة الماسه التابع للقوات المسلحة - شارع عبد العزيز الشناوي - خلف المنصة - مدينة نصر - القاهرة.

وذلك للظن في جدول الأعمال التالي:-

أولاً: النظر في استمرارية الشركة من عدمه في ضوء استمرار تجاوز الخسائر نصف حقوق ملكية المساهمين وفقاً للقوائم المالية في 2018/12/31.

ثانياً: النظر في وقف النشاط مؤقتاً مع ما يترتب على ذلك من آثار.

ثالثاً: النظر في تعديل نص المادة (21) من النظام الأساسي للشركة بإضافة نظام التصويت التراكمي في إنتخاب أعضاء مجلس الإدارة.

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى:

- لكل مساهم الحق في حضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية للمساهمين بطريق الأصلة أو إثابة مساهم آخر، ولا يجوز للمساهم من غير أعضاء مجلس الإدارة أن ينيب عنه أحد أعضاء مجلس الإدارة في حضور الجمعية العامة غير العادية، ويشترط لصحة الإثابة أن تكون ثابتة في توكيل أو تفويض كتابي وأن يكون الوكيل مساهماً، ويجوز أن يكون النائب أحد أمناء الحفظ أو الملاك المسجلين وفقاً لأحكام قانون الإيداع والقيد المركزي للأوراق المالية.

- على السادة المساهمين الذين يرغبون في حضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية، تسجيل أسمائهم بإدارة خدمة المساهمين (طره الأسمنت - طريق حلوان) مع إثبات إيداع كشف حساب معتمد صادر من إحدى شركات أمان الحفظ قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام كاملة على الأقل مرفقاً به شهادة منها بتجديد رصيد الأسهم لحين إنتهاء الجمعية.

- في حالة عدم توافر النصاب القانوني لانعقاد الإجتماع سوف يتم دعوة الجمعية العامة غير العادية إلى إجتماع ثان يعقد يوم الاثنين الموافق 2019/11/17 في ذات مكان وموعد الإجتماع الأول، ويعتبر الإجتماع الثاني صحيحاً أيأ كان عدد الأسهم الممثلة فيه.

- في حالة الرغبة في تقديم أية أسئلة يتعين تقديمها مكتوبة إلى إدارة خدمة المساهمين (طره الأسمنت - طريق حلوان) مقابل إيصال أو بالبريد المسجل على العنوان التالي: (صندوق بريد رقم 219 القاهرة) قبل انعقاد الجمعية العامة غير العادية بثلاثة أيام على الأقل.

- على السادة المساهمين الحضور قبل موعد انعقاد الجمعية بنصف ساعة في المكان المحدد للإجتماع وتقديم ما يثبت شخصيتهم.

خيرالله هاكان جردال
رئيس مجلس الإدارة
ورئيس الجمعية العامة غير العادية

الدولار يواصل تراجعته ويسجل 16,83 جنيه

و«المركزي» يبقى على أسعار الفائدة

كاتب - د. محمد عادل:

واصل الدولار تراجعته أمام الجنيه المصري، أمس مسجلاً 16.83 جنيه للشراء، و16.93 جنيه للبيع كمتوسطات للأسعار في البنك المركزي المصري، وسط توقعات باستمرار التراجع الأسبوع القادم.

توقع الخبير المصرفي أبو زيد العبوطي، استمرار تراجع الدولار مقابل الجنيه نتيجة لتحسن موارد الدولار من السياحة، وتحولات العاملين وغيرها، وحصول مصر على الدفعة الأخيرة من قرض الصندوق، إلى جانب الرؤية المستقبلية الجيدة من قبل المؤسسات الدولية، منها أن هذا الانخفاض مرهون بما يجري على الساحة الإقليمية، والتي قد تأتي بآثر عكسي، فتؤدي إلى ارتفاع قيمة الجنيه، أو آثار إيجابية ويواصل الدولار تراجعته مع زيادة التدفقات الأجنبية إلى مصر خلال الفترة القادمة، وتوقع أن يهبط الدولار إلى 16.30 جنيه نهاية الشهر القادم، ومع بداية الموازنة الجديدة للدولة.

سجل الدولار أدنى سعر له في بنوك التجارى الدولى والمصرف العربى الدولى، حيث سجل 16.81 جنيه للبيع، و16.91 للشراء، وسجل في بنوك الإسكندرية وبنوك السويس والمصرف المتحد والمشرق والأهلى المتحد وعودة 16.83 للشراء، و16.93 للبيع، وكان السعر أعلى قرشاً في بنوك «كريدى أجريكول» والبنك العربى الإفريقى الدولى و«يلوم» والمصرى الخليجى والاستثمار العربى وقطر الوطنى والعقارى المصرى العربى، وكان أعلى

الأرصاء تتوقع انكسار موجة الحر غداً

كاتب - سامية فاروق:

نجحت هيئة الرقابة الإدارية في كشف عدد من قضايا الرشوة، وألقت القبض على مرتكبي هذه الجرائم من أبرزها: ضابط مدير عام الاتحاد العام للتعاونى الاستهلاكى المركزى عقب طلبه والحصول على مليون جنيه على سبيل الرشوة من أحد أصحاب الشركات التي تعمل في مجال الاستيراد والتصدير والتوكيلات التجارية، مقابل تسهيل إجراءات تسليم حصته في قطعة أرض مملوكة له بالمشاركة مع الجمعية التعاونية الاستهلاكية بقرى الشيخ، ويعرضه على النيابة العامة قررت حبسه.

كما تم القبض على سكرتير جنح مستأنف إحدى المحاكم بنطاق القاهرة ومحام وسيد، لقيام الأول بطلب مبالغ مالية ومنافع مادية على سبيل الرشوة من أصحاب بعض القضايا، مقابل إفشائه أسرار



شط بالستيك للحماية من الحر تصوير: أحمد بسبوني

القاهرة تبحت عن أهلها.. وعشرات الجرائق في الجيزة وأسيوط وكفر الدوار

الأمم المتحدة تعترف بسيطرة الجيش الوطنى على معظم أراضى ليبيا

كاتب - محمد التهامي:

خلت شوارع القاهرة والعديد من المدن والقرى أمس من المارة، بسبب أشد موجة حارة تشهدها مصر منذ عدة سنوات، والتي تجاوزت 45 درجة مئوية، واستقبل أولياء الأمور قرار وزارة التربية والتعليم إلغاء الامتحانات يوم أمس حرصاً على صحة الطلاب بترحيب بالغ، وتركت الموجة الحارة التي كشفت هيئة الأرصاد عن استمرارها حتى اليوم - الجمعة - ظلالاتها على دور العمل والبنوك ومختلف المصالح الحكومية حيث أجل معظم المواطنين قضاء مصالحهم لحين انتهاء الموجة الحارة التي أسفرت عن احتراق عدد من المركبات الخاصة والعامة، وفي حديقة الحيوانات استعد العمال للموجة الحارة بعدد من الوسائل لحماية الحيوانات، خاصة تلك التي لا تتحمل درجات الحرارة المرتفعة التي تنتمي لبيئة باردة أو مناخ لطيف، وفي هذا الإطار استعانت حديقة بكميات كبيرة من المياه المنطجة من أجل حماية الحيوانات، التي لا تتناسب معها الموجات الحارة. كما تسبب الطقس الحار في مقاطعة الأهالى للأسواق التي خلقت من المارة في المدن كافة، وأكد الدكتور إبراهيم عطا رئيس الإدارة المركزية للتحاليل والتبويضات بهيئة الأرصاد الجوية، أن الموجة الحالية هي الأقوى شديداً على أن درجات الحرارة التي سجلتها الأرصاد على مدار اليوم والأمس لن تتكرر خلال فصل الصيف.

كما شهدت البلاد عددا من الجرائق منها السيطرة على حريق اندلع في 15 فدانا من الفواكه بقرى الدوار، كما تعرض منزل لحريق في بولاق الدكرور، وتم إخماده قبل أن يخلف المزيد من الخسائر، وحالت قوات الحماية المدنية دون امتداد النار لبرج سكنى بالهرم، حيث شبت النار في إحدى الشقق كما أسفرت درجات الحرارة المرتفعة عن احتراق مخزن كرتون في منطقة أطلس بمدينة السلام، وفي حلوان اشتعلت النار في سيارة ميكروبياص، وتكرر الأمر في الدقى حيث احترقت سيارة تاكسى كما شب حريق في شركة أدوية بشارع السودان، وفي أسيوط اندلع حريق بحديقة أشجار.

كوبون مسابقة رمضان

السؤال رقم « ١٩ »

أين ولد الإمام الشافعي؟

الاسم: _____
العنوان: _____
تليفون: _____

صفحتان 06-07

تشديد إجراءات تأمين الموانئ والمنافذ الحدودية

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مديبولي رئيس الوزراء، على اهتمام الحكومة بالمتابعة الدائمة لإجراءات تأمين الموانئ والمنافذ الحدودية، كضرورة للحفاظ على الأمن القومي ومكافحة تهريب البضائع، مشددا على ضرورة التنسيق بين مختلف الجهات لضمان إتمام الإجراءات المطلوبة في التوقيتات الزمنية المقررة. جاء ذلك خلال اجتماع عقده رئيس الوزراء لمتابعة إجراءات تأمين الموانئ والمنافذ الحدودية ومكافحة تهريب البضائع، بحضور الدكتور على

مصباحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، والدكتور هالة السعيد، وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري، والدكتور رانيا المشاط، وزيرة السياحة، والدكتور محمد معيط، وزير المالية، والفريق يونس المصري، وزير الطيران المدني، والدكتور عز الدين أبوستيت، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، والدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والمهندس عمرو نصار، وزير التجارة والصناعة، والمهندس كامل الوزير، وزير النقل، والفريق مهاب ممشي رئيس هيئة قناة السويس رئيس الهيئة الاقتصادية لقناة السويس، ومسؤولي عدد من الجهات المعنية.

وعرض اللواء عاطف عبد الفتاح عبد الرحمن، أمين عام مجلس الوزراء، تقريرا حول أبرز الجهود المبذولة فيما يتعلق بحصر وتدريب الاحتياجات اللازمة من الأجهزة الأمنية لتأمين المنافذ الموانئ البرية والبحرية، خلال المرحلتين الأولى والثانية، وتتضمن أجهزة للكشف عن الحاويات والحقائب، وكاميرات المراقبة، وروبوتات تفتيش الأفراد والكشف عن المعادن.

الجمعة 19 من رمضان 1440هـ - 24 مايو 2019م - 16 شباط 1735ق

العدد 10073 - السنة الثانية والثلاثون

حكاوى



وجدى زين الدين

تنقية بطاقات التموين

الخطوات المهمة التي تقوم بها حاليا وزارة التموين لتنقية البطاقات التموينية لحذف غير المستحقين، تعد البداية الحقيقية للوصول الدعم إلى مستحقه، في ظل أوضاع تحول وتمنع وصول الدعم إلى الفقراء وأهل العوز الذين يواجهون المرار في الحياة ويعرضون لأشنع أنواع الشظف في ظل ارتفاع الأسعار وجشع التجار.

تنقية بطاقات التموين تعنى بالدرجة الأولى حذف مئات جديدة لا تستحق الدعم حددت وزارة التموين هذه الفئات بناء على حصر شامل فيما يتعلق بالدخول، ووزارة التموين ووزيرها الدكتور على مصباحي لديهم حرص شديد على وصول الدعم إلى مستحقه، ومنع هذا الدعم عن لا يستحقه، وأعلم أن الوزارة قطعت شوطا كبيرا خلال الشهور الماضية، لوقف المهالز البشعة داخل منظومة التموين، بهدف منع أي شبهة فساد في عملية الدعم، والتي لا يخفى على أحد كم المهالز البشعة التي سادت هذه المنظومة.

لكن هناك طريقة أيسر في وصول الدعم إلى مستحقه، وهي الصرف المادي شهريا، وهذه الطريقة فيها تسيسر على الدولة التي لا يخفى عليها دخول ورواتب كل الناس ابتداء من الموظف البسيط وحتى رئيس الجمهورية.. ثم إن طريقة الصرف المادي للدعم ترشح الدولة من عمليات الصرف التي تعانى منها يوميا في سبيل تدبير الأرز والسكر والزيت وباقي السلع الاستراتيجية التي يحتاجها المواطن.

لذلك فإن عملية تنقية البطاقات مهمة بطريقة وزارة التموين والتي لا تترك للمواطن حرية الحذف من عدمه، لأنه لن يتقدم مواطن يطلب لحذف اسمه من الدعم بالبطاقات التموينية.. فكل مواطن يرى أنه بحاجة شديدة لهذا الدعم في ظل ارتفاع الأسعار وجشع التجار، والجميع فقراء وقادرين يرى نفسه بحاجة شديدة إلى هذا الدعم، ولذلك كان لابد لوزارة التموين أن تقوم بعملية التنفيذ.

وعموما الأمر لا يزال بيد الوزارة، وهي تعلم أن شبهات الفساد تلاحق عملية الدعم، وفي الغالب هذا الدعم لا يصل إلى مستحقه خاصة التغيير والمدمر الذي هو فعلا في أشد الحاجة لكيس الأرز أو السكر أو المكرونة، ولذلك من حقنا أن نسال عن الضمانات التي من خلالها يحصل هذا الفقير على ضروريات الحياة اليومية له، لا بد على وزارة التموين أن تعد خطة تنظيم هذا الأمر، وتحذف غير المستحقين الذين يستولون على حق الفقير والمعدم والموظف، أما أن نترك الأمر للمواطنين للقيام بمهمة حذف أسمائهم، أقصد قادرين.. فهذا لن يحدث وستظل منظومة الفساد قائمة دون تغيير وتظل حالة الضنك يعاني منها الفقير.

wagdyzein@yaho.com

الحكومة تنفي خسارة ١٠ مليارات جنيه بسبب التهرب الضريبي

كتب - ناصر فياض:

نفي مجلس الوزراء خسارة مصر ما يعادل ١٠ مليارات جنيه سنويا بسبب التهرب الضريبي، وأكد أن نظام الضرائب المصري يعد من أكثر النظم الضريبية دوليا وتوسع الدولة لتطوره بشكل مستمر بما يتواءم مع التغييرات العالمية، مُشددا على أن كل ما يُثار شائعات لا أساس لها من الصحة بغرض إظهار النظام الضريبي المصري بصورة أقل كفاءة في أداء مهامه.

وكشفت وزارة المالية عن أن ملف مكافحة التهرب الضريبي يأتي على رأس أولوياتها، لافتة إلى تعاونها في هذا الملف مع العديد من الجهات الدولية والإقليمية مثل صندوق النقد الدولي ومنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية.

ونفى المركز الإعلامي لوزارة المالية تحصيل الحكومة ضريبة الأرض الزراعية هذا العام من الفلاحين، مُوضحة أنه قد تم إيقاف ضريبة الأيطان

الزراعية لمدة ٣ سنوات بداية من عام ٢٠١٧ وحتى ٢٠٢٠ تخفيفا على المزارعين.

وأعلن مجلس الوزراء أنه لا صحة لتقليص المخصصات المالية للتأمين الصحي الجديد في الموازنة العامة الجديدة للدولة ٢٠٢٠/٢٠١٩، مُوضحة أن الاهتمام بقطاع الصحة وتطويره أولوية قصوى للدولة، وبالتالي يتم توفير كافة الاعتمادات اللازمة لموازنة هذا القطاع. وأكد المركز عدم حل وحدة

بورسعيد.. أول محافظة ذكية بنهاية يونيو المقبل

تطوير ٣ وحدات مرور و٣ نيابات وميكنة ٧ مراكز تكنولوجية

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

عرضت وزارة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري، تقريرا لجهود وأعمال خطة مشروعات المنظومة الآلية الموحدة للتحول الرقمي بمحافظة بورسعيد، لتصبح أول محافظة رقمية ذكية في ٣٠ يونيو ٢٠١٩، ضمن خطة الدولة للتحول الرقمي، بهدف الحد من إهدار الوقت والحفاظ على أموال الدولة، ودعمًا لجهود تحقيق التنمية الشاملة.

وأكدت وزارة التخطيط أن بوابة الحكومة المصرية، تعد البوابة الرئيسية للحصول على الخدمات الحكومية الإلكترونية في الوقت والمكان والكيفية المناسبة لكل مواطن، موضحة أنه حاليا تتبع البوابة عدد ١٠٠ خدمة على الإصدار الثالث، مشيرة إلى المشروع القومي لتطوير أنظمة المرور والذي يتيح ربط ١٨٩ وحدة تراخيص مرور و٢٢٨ وحدة نيابة بقاعدة بيانات موحدة، وعدد وسائل تقديم الخدمات من خدمات الشباك، خدمات مكاتب البريد، توافر ٦ خدمات على بوابة الحكومة، و٦ خدمات بوابة المرور، بالإضافة إلى تطبيقات المحمول.

كما أكدت أن المشروع استطاع اختصار زمن الحصول على الخدمة إلى ٣٠ دقيقة، ومساعدة متخذ القرار في تحديد مستحق الدعم من خلال تسجيل بيانات مالكي السيارات بأنواعها وربطها بقاعدة بيانات التضامن الاجتماعي، فضلا عن ربط جميع الوحدات على مستوى الجمهورية بنظام موحد على قاعدة بيانات مركزية موحدة، مع تنفيذ آليات الشمول المالي من خلال استخدام نظم الدفع الإلكتروني والتسويات المالية الآلية في معظم معاملات الخدمات المرورية، كما أوضحت الوزارة أن مشروع استدامة المنظومة المميكنة لتسجيل المواليد والوفيات بهدف إلى تأمين استمرارية عمل المنظومة بكفاءة، مشيرة إلى أنه تم حصر المواليد والوفيات الدولية والتغيرات السكانية موزعة جغرافيا وعدديا دعما للتخطيط الاستراتيجي وخطط التطوير السنوية، وإصدار شهادات ميلاد ووفاة مميكنة حوالي ٣ ملايين شهادة سنويا، فضلا عن ميكنة تسجيل الميلاد والوفاة بعدد ٤٦٦٦ مكتب صحة ورفع كفاءة أداء ١٠ آلاف مدخل بيان وطبيب ومشراف



محافظ بورسعيد يتفقد ميكنة الجمارك ، صورة أرشيفية.

ذمة للقيادة، استعمال عن المخالفات للتسيير، نظم لمخالفات التسيير وإصدار شهادة براءة ذمة للتسيير. وفيما يتعلق بمشروع الإدارة المحلية فقد تم الانتهاء من ميكنة عدد (٧) مراكز تكنولوجية ببورسعيد، واتاحة عدد ٥٠ خدمة بأحياء المحافظة، وعدد ٢٠ خدمة بالديوان، كما تم الانتهاء من ميكنة عدد (١) مكتب شهر عقارى يتيح ١٢ خدمة مختلفة، أما نظام دخول وخروج المرضى ADT فقد تم الانتهاء من ميكنة عدد (١٠) مستشفيات، بالإضافة إلى ميكنة عدد (٢١) مكتب صحة بمشروع ميكنة تسجيل المواليد والوفيات، والاتاحة من ميكنة عدد (٣٢) مكتب تطعيمات، وحول مشروع إنقاذ القانون فقد تم الانتهاء من ميكنة عدد (٩) اقسام شرطة واتاحة خدمة ميكنة المحاضر والربط بين أقسام الشرطة والنيابات بالمحافظة، وكذا تم

من خلال التدريب على استخدام الحاسب وتشخيص أسباب الوفيات. وأشار تقرير وزارة التخطيط إلى ما وصلت إليه خطة مشروعات المنظومة الآلية الموحدة للتحول الرقمي ببورسعيد، حيث إنه تم الانتهاء من تطوير عدد (٣) وحدات مرور في بورفؤاد وبورسعيد ومنتفذ بورسعيد، كما تمت إتاحة ٦ خدمات هي طلب استخراج بدل الفادق تسيير، طلب استخراج بدل تالف تسيير، طلب استخراج بدل فاقد قيادة، طلب استخراج بدل تالف قيادة، تجديد رخصة وخدمة الاستلام عن صحة بيانات مركبة، كذلك تم الانتهاء من تطوير عدد (٣) نيابات مرور في بورسعيد وبورسعيد الكلية وبورفؤاد، واتاحة ٦ خدمات هي استعمال عن مخالفات القيادة، نظم لمخالفات القيادة، إصدار شهادة براءة

٥٠ مليون جنيه من بنك ناصر لتطوير الحضانات

كتبت. ثرمين حسن:

أضافت والى أن الوزارة تعمل في هذا المشروع على محورين أساسيين الأول خاص بالجمعيات الأهلية التي تقدم خدمات الحضانات ويتم تمويله من خلال منح يقدمها صندوق إعانة الجمعيات والثاني هو محور القطاع الخاص الذي يتم تمويله من خلال بنك ناصر الاجتماعي في إطار التمويل الذي تتيحه الوزارة بقيمة إجمالية قدرها ٥٠ مليون جنيه، وقد انتهت فعليا من إعداد منهج موحد يؤهل الأطفال ليكون لديهم قدر من المهارات والقدرات التي تؤهلهم قبل دخول المدارس، كما تم إعداد حقائب تدريبية سيتم الاعتماد عليها في الجوانب التعليمية وتحسين المحتوى التعليمي وشدت والى

شهدت وزيرة التضامن الاجتماعي توقيع بروتوكول تعاون بين الوزارة وبنك ناصر الاجتماعي، يتم بموجبه توفير تمويل بقيمة ٥٠ مليون جنيه لتطوير وتوفير أوضاع الحضانات القائمة، من خلال تقديم قروض بدون فوائد من البنك لأصحاب الحضانات في إطار تنفيذ المشروع القومي لتنمية الطفولة المبكرة. وصرح والى بأن وزارة التضامن الاجتماعي تولي اهتماما كبيرا بالمشروع لما له من أثر اجتماعي متميز كبير على الأسرة، وخصوصا توفير فرص عمل وإتاحة بيئة مناسبة تساعد المرأة على الخروج للعمل وترك أبنائها في مكان مناسب.

على أهمية التنسيق مع وزارة التعليم التي لديها مشروع ضخم لتطوير التعليم، ولا بد أن يتسق ما يتعلمه الطفل في مرحلة الحضانة حتى سن ٤ سنوات مع ما تخطلط له وزارة التعليم في المراحل التالية. وأكدت والى أن التمويل متاح من خلال بنك ناصر يستهدف كل المحافظات، ويهدف إلى تطوير أكبر عدد من الحضانات القائمة ومنحها فرص لبناء قدرات حقيقية للمعلمين بها أو على مستوى التجهيزات، كما يهدف لمنح الحضانات غير المرخصة الفرصة لاستكمال شروط الترخيص والاندماج في القطاع الرسمي.



«بوجودكم تكمل لمتنا»

ونجحت قوات الأمن في تأمينه وشهد ميدان أبوالحجاج انتشار سيارات الإسعاف، وسيارات التبرع بالدم لدعم مستشفى الأورمان لعلاج السرطان بالمجان بمدينة طيبة.

لأول مرة حيث ساهمت في تنظيم حفل الإفطار ل٣٠ جمعية خيرية بالتنسيق مع مديرية التضامن الاجتماعي بمحافظة الأقصر. حضر حفل الإفطار كافة أطراف وفتات المجتمع.

الأقصر - أسماء حمودة:

تحت شعار «بوجودكم تكمل لمتنا»، اجتمع أهالي الأقصر على أكبر مأدبة إفطار بساحة ميدان أبي الحجاج بوسط المدينة، في حدث تهنئه المحافظة

الإفراج عن ٣٢٤ من نزلاء السجون

كتب - محمد عبد الفتاح:

استكمالاً لتنفيذ قرار رئيس الجمهورية رقم (١٩٢ / ٢٠١٩) الصادر بشأن الإفراج بالعمو عن باقي مدة العقوبة بالنسبة لبعض المحكوم عليهم الذين استوفوا شروط العفو بمناسبة الاحتفال بعيد تحرير سيناء لسنة ٢٠١٩.. فقد عقد قطاع السجون اللجان لفحص ملفات نزلاء السجون على مستوى الجمهورية، لتحديد مستحقى الإفراج بالعمو عن باقي مدة العقوبة.. حيث انتهت أعمال اللجان

اللجنة الدائمة للتعاون مع إفريقيا: تذييل العقوبات أمام المستثمرين المصريين في القارة السمراء

كتبت. تهانى شعبان:

بحثت اللجنة الدائمة للتعاون مع إفريقيا برئاسة السفير حمدي لوزا نائب وزير الخارجية لشئون الإفريقية، سبل تذييل العقوبات التي تواجه المستثمرين ورجال الأعمال المصريين في إفريقيا وعلى رأسها المشاكل المرتبطة بالنقل.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده للجنة، وضم ممثلى وزارات الداخلية والاستثمار والتعاون الدولي والتجارة والصناعة والنقل والكهرباء والطاقة المتجددة والموارد المائية والرى والزراعة واستصلاح الأراضي والطيران المدني وهيئة قناة السويس والبنك المركزي، والشركة قابضة للنقل البرى والبحرى وشركة



أقوى موجة حارة تضرب مصر منذ سنوات

مصر تتحول إلى «فرن»



الشوارع خالية من المارة بسبب ارتفاع درجات الحرارة-



كتب - حمدي أحمد:
تصوير - عمرو عبد الهادي

تضرب مصر حاليا أقوى موجة حر منذ أعوام، حيث بلغت درجات الحرارة ٤٥ درجة في معظم المحافظات، وتستمر الموجة حتى غد حيث من المرجح انخفاض الحرارة بمعدل ٦ درجات مئوية.

وحذرت الهيئة العامة للأرصاد الجوية، من التعرض لأشعة الشمس المباشرة، وقالت إن مصر تتأثر بموجة شديدة الحرارة على كافة الأنحاء، تصل معها درجات الحرارة إلى ٤٥ درجة على محافظة القاهرة والوجه البحري وشمال وجنوب الصعيد، كما تؤثر على السواحل الشمالية وتصل معها الحرارة إلى ٤٠ درجة.

هذه الموجة الحارة تعد من سمات فصل الربيع وليس الصيف، وضرورة توخي الحذر وعدم التعرض لأشعة الشمس المباشرة، أمر هام جدا، وفقا لتوجيهات الهيئة التي أشارت إلى أن هذه الموجة سوف تنكسر غدا السبت.

وقال الدكتور إبراهيم عطا رئيس الإدارة المركزية للتحاليل والتنبؤات بهيئة الأرصاد الجوية، إن الموجة الحالية هي الأقوى لأن النصف الثاني من فصل الربيع يتميز بارتفاع درجة الحرارة بشكل أكبر من فصل الصيف نفسه.

وتابع «درجات الحرارة دي مش هنشوهها في الصيف، لكننا نشعر أن حرارة الصيف أكبر من موجة الحر الحالية بسبب ارتفاع نسبة الرطوبة التي تصل إلى ٨٥٪، مضيفا «في حين أن درجة الرطوبة المتوقعة يصل حددها الأقصى إلى ٥٠٪، وهو ما يعني أن موجة الحر المقبلة شديدة لكنها جافة».

وتشير تقارير مناخية إلى أن هناك علاقة قوية بين التغيرات المناخية وارتفاع درجات الحرارة التي تطول مصر ومناطق مختلفة من العالم، كما أن زيادة عدد الموجات الحارة كان أمرا متوقعا بسبب زيادة الانبعاثات المصاحبة للحرارة.

وتوقع عدد من خبراء المناخ أن تتأثر مصر بزيادة متوسط درجة الحرارة على القاهرة بنحو ٤ درجات بحلول عام ٢٠٦٠، وانخفاض معدل هطول الأمطار السنوي بنسبة ما بين ١٠ و ٤٠٪ في معظم أنحاء مصر بحلول عام ٢١٠٠.

أطباء يوضحون طريقة التعامل الأمثل مع موجات الحر الشديدة

قدم الدكتور علاء عيد رئيس قطاع الطب الوقائي بوزارة الصحة مجموعة من النصائح للتعامل مع هذه الموجة الحارة وهي: الإكثار من شرب الماء أو السوائل بكمية كافية، عدم التواجد في أماكن سيئة التهوية، ارتداء الملابس الفضفاضة الواسعة ذات الألوان الفاتحة وخاصة القطنية، وعند الشعور بالثقل يجب الراحة في مكان جيد التهوية والظل، وتعرض

«الربيع» يهزم
«الصيف»
بالقاسية
متجاوزاً 45
درجة مئوية

بارتفاع في درجة الحرارة بسبب مرض معين يجب عليه الامتناع عن التعرض للشمس، كما يجب على المرضى الذين يعانون من أمراض مزمنة عدم التعرض للشمس الشديدة لأنهم أكثر الناس تعرضاً لضربة الشمس، ويجب حماية الأطفال من اللعب في فترات الحرارة الشديدة، فهم أقل مقاومة من البالغين. مع الأخذ ببعض الإجراءات الأخرى مثل شرب الماء بكثر بعد الإفطار، والإقلال من تناول الشاي والقهوة لدورهما في إدرار البول، ما يسبب في فقد الأملاح المهمة بالجسم، ويؤدي إلى الدوار والجفاف.

وأكد عيد الحرس على تناول الغذاء المتوازن الذي يشمل الفاكهة والخضراوات، واستبدال العصائر بالماء، واستبدال الطعام المالح بالمشروبات، مع الإقلال من الحلويات والدهون.

كما يجب اتخاذ بعض الاحتياطات أثناء القيادة والسفر مثل إخماد السيارات من المواد الغازية، القديحات، المشروبات الغازية، العطور وطاريت الأجهز بشكل عام، وفتح نوافذ السيارة بشكل بسيط (وعدم ملء خزان وقود السيارة



الخفيفة البيضاء أو ذات الألوان الفاتحة، ووضع البودرة المضادة للفتريات، مثل ميكوناز، تروسيد، كانسيتين، بين أصابع الأقدام والفخذين وتحت الثديين، وتوصيف شعر السيدات في صورة «ذيل حصان» لتهوية منطقة الرقبة وفروة الرأس، وتقصير شعر الرجال بصورة تسمح بتهوية الرقبة وفروة الرأس.

كما نصح، الناظر «بنوم الأطفال على فوط كبيرة، لامتناس العرق، وتجنب إصابتهم بحمو النيل، وتجنب تناول الأطعمة ذات الرائحة النفاذة مثل البصل، والثوم، الحلبة، البسطة، منعا لرائحة العرق الكريهة، إضافة إلى إزالة شعر الإبط، لتجنب رائحة العرق الكريهة، واصطحاب الشمسيات عند الخروج من المنزل، لتجنب الإصابة بضربات الشمس، وتناول كمية كبيرة من الماء والعصائر في الفترة ما بين الإفطار والضحى، كما ينصح باستخدام بعض الكريمات الواقية من الشمس، بشرط أن يتم دهن الجسم بها كل ساعتين.

الإفتاء تجيز لأصحاب بعض المهن

الإفطار في الحر الشديد أفتت دار الإفتاء المصرية بجواز الإفطار في نهار رمضان لأصحاب بعض المهن الذين يبذلون مجهوداً شاقاً، خاصة إذا جاء رمضان في فصل الصيف مع الحر الشديد، وأن يكون هذا العمل هو مصدر رزقهم الوحيد.

وقال الدكتور على جمعة، مفتي الجمهورية السابق وعضو هيئة كبار العلماء، رداً على سؤال حول حكم صوم رمضان لمن يعمل عملاً فيه مشقة شديدة، أنه من المقرر شرعاً أن من شرائط وجوب الصيام القدرة عليه، والقدرة التي هي شرط في وجوب الصيام، كما تكون حسية تكون شرعية، فالقدرة الشرعية تعني الخلو من الموانع الشرعية للصيام، وهي الحيض والنفاس، وأما القدرة الحسية فهي طاقة المكلف للصيام بدنياً، بالألا يكون مريضاً مرضاً يثق منه الصيام مشقة شديدة، أو لا يكون كبير السن بدرجة تجعله في منزلة المريض العاجز عن الصوم، أو لا يكون مسافراً بقاء السفر مطلة المشقة.

وتابع جمعة، عبر بوابة الدار الرسمية، «المزارعون والبنائون والحمالون وأمثالهم، خاصة من يعملون في الحر الشديد، أو لساعات طويلة، يجوز لمن لا يستطيع منهم الصيام إلا بمشقة شديدة، ولا يمكن تأجيل عملهم لليل أو لما بعد رمضان أن يفطروا، مع وجوب نية الصيام من الليل ثم إن شاءوا أفطروا في اليوم الذي يغلب على ظنهم فيه أنهم سيؤجلون العمل الذي يسر معه الصيام، وعليهم القضاء بعد رمضان وقبل حلول رمضان التالي إن أمكنهم ذلك.

«الإفتاء» تبيح
لأصحاب المهن
الشاقة الإفطار..
والأطباء يضعون
روشتة للوقاية

فيما قال الدكتور هاني الناظر رئيس المركز القومي للبحوث الأسبق، أن أبرز نصائح وإرشادات التعامل مع موجات الحر الشديدة، ضرورة الاستحمام بالماء البارد مرتين يومياً، وتجنب مزيلات العرق الموجودة في الأسواق، واستبدالها بالشبية، إضافة إلى ارتداء الملابس القطنية





«ولد الغلابية» يصعد بالدراما الصعيدية

إلى مقدمة المشهد في رمضان



أما المخرج الشاب محمد سامي قام بتوظيف مميز لشخصيات مسلسلة بشكل جيد، ليظهر الجمهور بأنه في كل حلقة يتمتع بمتعة بصرية وسرد محكم مع وجود حالة من التناغم بين الأبطال أحمد السقا ومحمد ممدوح ومي عمر، وأنجي المقدم، وهبة مجدي وإدوارد، وكريم عفيفي، وهادي الجيار، وصفاء الطوشي والنجمة الصاعدة ريم سامي.

والنجم الصاعدة ريم سامي.

العمل يملك الأدوات التي تؤهله ليتصدر السباق حتى الآن حاورنا صناعه لنعرف تفاصيله.

كتبت: دينا دياب

تصدر مسلسل «ولد الغلابية» مواقع السوشيال ميديا منذ العرض الأول للحلقاته في شهر رمضان، حظى العمل بقبول نقدي وجمهوري وهي معادله لا تتواجد في الدراما الرمضانية بسهولة، ولكن يمكن أن نرجع السبب إلى المفاجآت المتتالية في كل حلقة، منذ الحلقات الأولى والمؤلف يناقش قضايا كثيرة وسريعة بتفاصيل دقيقة عن الصعيد وتمس المجتمع المصري بشكل عام، وبناتهاء الحلقة العاشرة ووفاته ضاحي - محمد ممدوح - وعزت - هادي الجيار - تسأل الكثيرون ماذا سيحدث في الحلقات التالية، لكن الصراع تجدد وتزايد بين شخصيات جديدة، ليحجر الجمهور أن يتابع العمل ويرتبط به، وهو التحدي الذي راهن عليه مؤلف العمل أيمن سلامة لتصبح تفاصيل الحلقات غير متوقعة على الإطلاق.



هادي الجيار: راض عن نفسي.. والنجومية قدر

حوار- صفوت دسوقي:



هادي الجيار

«هادي الجيار»، فنان من العيار الثقيل لديه موهبة كبيرة، ورصيد فني عظيم، كثير من المحبين له يعتقدون أنه تعرض للظلم وكان يستحق أن يتصدر طابور المهويين، لكن الرجل لا ينصت لهذا الفريق ويشعر بالرضا الكامل عن مسواره وعن حجم عطائه فهو يؤمن بأن النجومية قدر.. ويفتخر أيضاً بأن أرتشيته الفني لا يضم عملاً ضعيفاً أو عملاً يدفعه للكسوف والخجل. كانت بداية انطلاق هادي الجيار من خلال خشية المسرح، حيث شارك في مسرحية «مدرسة المشايخ»، تلك المسرحية التي صنعت حالة نجاح لا تنسى وصنعت من أبطالها أمثال عادل إمام وأحمد زكي وسعيد صالح نجوم «صف أول..» لم يستمر في المسرح وانتقل إلى التلفزيون وقدم عبر شاشته أعمالاً رائعة مثل: «الرايا البيضاء» وأبناء ولكن، وجمهورية زفتي، وكفر دهب والحقيقة أنه كان أيقونة للنجاح في كل عمل يشارك فيه.

يشارك الفنان هادي الجيار هذا العام في عمليتين دفعة واحدة الأول بعنوان «ولد الغلابية»، أمام أحمد السقا ومحمد ممدوح والثاني بعنوان «قمر هادي» بطولة هاني سلامة ويسرا اللوزي.

التقىنا بالفنان هادي الجيار والذي تحدث عن اشتعال المنافسة في شهر رمضان ومخاوفه من تعامل الجمهور مع الشخصية التي يقدمها في مسلسل «ولد الغلابية»، والفرق بين الحاضر وأيام جميلة مضت.

بعد هذا المشوار الحافل بال إعطاء، هل تغير المنهج الذي تختار عليه أدوارك؟

لم يحدث أي تغيير، فقد تعلمت أن أبحث عن الورق الجيد والذي يقدم رسالة للناس ويسمرون الوقت والسنوات أصبحت قادراً على الحكم على السيناريو وقادراً أيضاً على التنبؤ بوجهة نظر الجمهور في العمل. أنا فنان يحركني ضمير وأريد أن أقدم أعمالاً مفيدة للناس وليست سطحية.

هل تريد أن تتبرأ من عمل سين قدمنته بدافع المجاملة أو تحت ضغط الاحتياج؟

صديقتي لا يوجد في أرتشيته الفني وهو صريح جداً عمل يدعو للخجل أو الكسوف. أعمالها كلها عظيمة ومحترمة وأعتبر نفسي محظوظاً لأن كل الأعمال الفنية التي عرضت علي كانت جيدة وخالية من شذوثة الإسفاف أو الابتذال.

بصراحة شديدة لم أتمتع بذلك أنا فنان أقدم بتصعيد السرد الذي يبهرنى ويسقتز الفنان بداخلي وسعدت عندما تأكدت أن «ولد الغلابية» وقمر هادي» سوف يعرضان في شهر رمضان. في هذا الشهر الكريم ترتفع نسبة المشاهدة وقد بات موسماً درامياً غنياً وثريا لي حد كبير ويتابع الأعمال المصرية الجمهور العربي من المحيط الخليج يشغف بشده.

أي الأدوار أقرب إلى نفسك، ما قدمنته في «ولد الغلابية»، أم دورك في «قمر هادي»؟

أنا أحب كل الأدوار التي أقدمها سواء



مولد نجمة كبيرة

إنجي المقدم: وجدت نفسي في دور «صفية»

حوار: دينا دياب

الفن أقدم شخصية صعيدية صعبة، فالمرأة الصعيدية معروفة بطباعها القوية، وهو ما ظهرت به صفية التي تميز بالحنينة والمجبة وسرعان ما تحولت هذه العلاقة لصراع كبير مع شقيقتها التي ترك مبادئه واتجه لتجارة المخدرات، وهنا اعتبرت هذا العمل تحدياً لقدراتي. كيف أمزج في الشخصية بين سيدة قوية ترفض الخطأ وفي نفس الوقت كيف تتعامل مع شقيقتها المخطن، تبلغ عنه الحكومة وتقف ضده نداءً بند في القسم.

واضافت: تعاونت مع مصمم اللهجة الصيدي حتى أتحدث بشكل واضح وأخذت وقتاً طويلاً لأقدم الدور بشكل طبيعي وغير مبالغ فيه، خاصة بعدما اعتدت تأدية دور الفتاة الأرستقراطية لذلك فضلت تقديم دور الصعيدية لأول مرة مع مجموعة عمل متميزة، فالنقلة بين شخصية صوفيا في إيلي أوجيني وصفية في ولد الغلابية كانت نوعية وكبيرة، والجمهور لن يتقبلني إذا أخطأت. وعن تعاوني مع السقا قالت: أحمد صديق شخصي

حقت الفنانة إنجي المقدم نجاحاً كبيراً بشخصية «صفية» ضمن أحداث مسلسل «ولد الغلابية»، وهي الشخصية التي فرضت نفسها في علاقتها الخاصة مع شقيقتها عيسى منذ بداية الأحداث، فهي الضمير الحي لعيسى، الذي يحبره أن يفكر كثيراً قبل عمله بتجارة المخدرات، تنوقت إنجي على نفسها في أول تجربة صعيدية لها، استطاعت من خلالها أن تقدم دوراً بعيداً عن كل الأدوار التي شاركت فيها من قبل.

إنجي عبرت عن سعادتها برود الفعل القوية التي جاءت من دورها في العمل، وقالت الحمد لله ردد الفعل عبر السوشيال ميديا كانت مفاجأة، وجاءت بحجم صعبوبة العمل والوقت الطويل الذي أخذناه في التصوير لتخرج ردد الفعل كما تمنينا، وعن الصعوبات التي واجهتها خلال التصوير قالت: لأول مرة خلال مشوار

تقدم الفنانة هبة مجدي شخصية شريرة ضمن أحداث «ولد الغلابية»، فهي الزوجة التي طلقها عيسى، لكنها تظل جزءاً من حياته خاصة أنها تحبه وترفض غيره، وهو ما جعلها تدخل في حرب شرسة مع كل من يقف ضده وتنتظر خلال الحلقات القادمة تصاعد خط الشخصية، خاصة بعد أن يقع «عيسى» في حب مي عمر.

هبة عبرت عن سعادتها بنجاح العمل بهذا الشكل وتحقيقه كل هذا النجاح، وقالت: «ولد الغلابية» اعتبره من أهم أعماله الدرامية لأنه مسلسل صعيدى كبير ومهم جداً ويقدم دراما صعبة مع الفنان أحمد السقا والمخرج محمد سامي.

وأشارت هبة إلى أن الشخصية التي تقدمها في المسلسل، مختلفة عن أي دور قدمته من قبل، موضحة فيها تركيبات حلوة وخيوط مهمة، وقالت المخرج محمد سامي هو من رشحنى للدور، وأعتبره نقطه تحول

لأن الجمهور اعتاد على الشخصية البريئة الطيبة لكنني تحولت بحثاً عن الأحداث القادمة.

وأضافت أنا سعيدة للعمل للمرة الأولى مع الفنان أحمد السقا، وسعدت كثيراً بوقوفى أمامه والجمهور سيرى الحرب التي ستدور بيني وبينه خلال الأحداث وانتظر ردد الفعل.

وأضافت أنها تواصلت التحضير لبدء تصوير الشخصية التي تجسدها

فيلم «باب البحر»، مؤكدة أن أحداث الفيلم مختلفة تماماً قائله: «مش رعب والا دراما»، مشيرة إلى أن الفيلم حالياً في مرحلة التحضيرات.

أشارك فيها دائماً جيداً على مستوى الكتابة والتفكير.

سمعت أنك فكرت في الاعتذار عن مسلسل «قمر هادي»، هل هذا صحيح؟

بضحك هادي الجيار ويقول: حدث ذلك بالفعل والسبب أنني بعد قراءة عشر حلقات من مسلسل «قمر هادي» لم أفهم المسلسل. ذهبت إلى مخرج المسلسل رؤوف عبدالعزيز فقلت له لم أفهم مسلسل قمر هادي. ضحك الرجل وقال لي هذا المطلوب وسوف يساعدك على أداء الشخصية بشكل جيد جداً. بصراحة شديدة استمتعت لحديثه واقتنع به خاصة أن المخرج أحمد نادر جلال أتبع معى هذه الطريقة في مسلسل «كفر دهب» وكانت النتيجة ممتازة وحقق المسلسل نجاحاً كبيراً جداً وقت عرضه.

وكيف كانت كواليس العمل مع النجم أحمد السقا؟

ولد الغلابية.. أول عمل فني يجمع بيني وبين «السقا» وبصراحة شديدة هو فنان متواضع وإنسان جرد أبى أصول فعلاً ويهتم بزملائه بشكل غريب.. وبصراحة عمل جو حلو في الكواليس وهذا انعكس على أداء كل نجوم المسلسل.

وماذا عن هاني سلامة.. وكواليس قمر هادي؟

كانت الأجواء جيدة وبالمناسبة قمر هادي مسلسل حلو جداً وصعب لأنه قائم على لغز ولا يعتمد على الحوار أو القصة المباشرة. هاني سلامة مهتد ويهتم بكل شيء وهذا سر من أسرار نجاح.. المخرج رؤوف عبدالعزيز خلق حالة جيدة في كواليس المسلسل.

بصراحة شديدة ألم تشعر بالظلم لأنك لم تتقدم لخانة البطولة أمام أبناء جيلك مثل عادل إمام وأحمد زكي؟

لم أشعر بالظلم أو عدم الرضا.. أنا راض تماماً عن كل شيء قدمنته وعن حب الناس لي ومؤمنين بأن النجومية قدر وكل إنسان يأخذ نصيبه كما كتبه الله سبحانه وتعالى لذا أشعر بالرضا والحمد لله.

مواقع التواصل الاجتماعي الأمر يدل على أنه تم تصويره بصورة رائعة وصادفة.

ويسؤالها عن تجاربها التمثيلية السابقة قالت: بعد مسلسل «ولد الغلابية» التجربة الفنية الثانية لي فقد سبق وشارك في مسلسل «الحب فرصة أخيرة» بطولة داليا الجبيري وفراس سعيد ومن إخراج منال الصيفي، بالمناسبة أنا خريجة الجامعة البريطانية وقمت بالحصول على العديد من الدورات في التمثيل لاني مؤمنة بان التعليم يدعم الموهبة.

وعن ردد الفعل التي تلقته عن دور قمر قالت: الحمد لله حقق الدور نجاحاً كبيراً وتلقيت العديد من الاتصالات من مصر والخارج للتهنئة على الأداء وكنت سعيدة أيضاً باتصال الفنانة الجميلة التي تقدم التي أشادت بدوري كثيراً.

وعن كواليس العمل مع أحمد السقا أوضحت: كنت سعيدة جداً بالعمل مع «السقا» لأنه فنان كبير ومعجب لكل الذين يعملون معه، والحقيقة أنه ساعدني كثيراً وعزز الثقة بداخلي.

وعن المشروعات الفنية القادمة قالت: تلقيت عدداً من العروض ولكن أفضل الانتظار وعدم الاستعجال في دخول أى عمل.. إلا بعد القراءة الجيدة. وعن مخاوفها من أن يقال إنها دخلت الوسط الفن بواسطة شقيقتها المخرج محمد سامي قالت: لا ألتفت إلى هذا الكلام، لو التفت إلى الأصوات التي ترمين لن أعمل ولن أتحرك كما أنني مؤمنة بان الواسطة لا تضمن الاستمرار في الفن.. يجب أن يكون الإنسان موهوباً حتى ينتج ويتقدم إلى الأمام.

«قمر» التي أبكت الجمهور

ريم سامي: تعلمت اللهجة الصعيدية في ٢١ يوماً

كتب: صفوت دسوقي:

نجحت الفنانة الشابة «ريم سامي» في جذب انتباه الجمهور بأدائها الراجح لشخصية «قمر» في مسلسل «ولد الغلابية» بطولة الفنان أحمد السقا ومي عمر ومحمد ممدوح والذي يناقش بقوة في ماراثون رمضان الدرامي.

حول شخصية «قمر» قالت ريم سامي بصراحة شديدة كان نفسي «اشغتل» مع شقيقتي المخرج محمد سامي وهو الذي رشحنى لدور «قمر» وعندما قرأت السيناريو تعلقت جداً بالشخصية وكنت حريصة على تقمصها بشكل يرضي الجمهور.

وعن الصعوبات التي واجهتها في دور «قمر»: اللهجة الصعيدية كانت أصعب شيء صادفتني في تصوير مسلسل «ولد الغلابية» ولكن تعلمتها واقتنتها على يد «عبدالتى الهوارى» خبير اللهجات والذي تواجده معنا طوال فترة التصوير، وقد استغرقت «٢١» يوماً حتى اتقن اللهجة الصعيدية وحتى أتحدث بتمكّن شديد.

كان أصعب مشاهدة قالت: أصعب مشهد في «ولد الغلابية» عن مشهد القتل، كما تعلم فانا أجسد دور فتاة بريئة تحب شخصاً وتتروجه بدون علم أسرته ويقوم شقيقتها بقتله.. كنت مرعوبة من مشهد القتل لأنه لا يعتمد على الحوار ولكن يعتمد على تعبيرات الوجه، وقد جلس معي المخرج محمد سامي قبل التصوير ودعمنى نفسياً والحمد لله خرج المشهد بشكل رائع وتفاعل معه الجمهور على



هبة

هبة مجدي: تخوفت من تقديم الشر ورشحنى المخرج محمد سامي

تقدم الفنانة هبة مجدي شخصية شريرة ضمن أحداث «ولد الغلابية»، فهي الزوجة التي طلقها عيسى، لكنها تظل جزءاً من حياته خاصة أنها تحبه وترفض غيره، وهو ما جعلها تدخل في حرب شرسة مع كل من يقف ضده وتنتظر خلال الحلقات القادمة تصاعد خط الشخصية، خاصة بعد أن يقع «عيسى» في حب مي عمر.

هبة عبرت عن سعادتها بنجاح العمل بهذا الشكل وتحقيقه كل هذا النجاح، وقالت: «ولد الغلابية» اعتبره من أهم أعماله الدرامية لأنه مسلسل صعيدى كبير ومهم جداً ويقدم دراما صعبة مع الفنان أحمد السقا والمخرج محمد سامي.

وأشارت هبة إلى أن الشخصية التي تقدمها في المسلسل، مختلفة عن أي دور قدمته من قبل، موضحة فيها تركيبات حلوة وخيوط مهمة، وقالت المخرج محمد سامي هو من رشحنى للدور، وأعتبره نقطه تحول

٢٢,١ مليون سيارة مبيعات «الاتحاد الأوروبي» خلال أبريل الماضي

شهدت تراجعاً من بين الأسواق الخمسة الرئيسية للسيارات في أوروبا. يأتي هذا في الوقت الذي تواجه فيه العديد من أسواق السيارات العالمية، انخفاضاً كبيراً في المبيعات، وفي مقدمتها السوق الصينية، التي تواجه أسوأ موجة تراجع للمبيعات.

السيارات في أوروبا. وقالت رابطة مصنعي السيارات، إن المبيعات الشهرية انخفضت بنسبة ١٪ إلى ١,٢٢ مليون سيارة. كما شهدت بريطانيا وهدتها انخفاضاً بلغ ٤,١٪. وجاءت إيطاليا وإسبانيا في صدارة الدول التي

أعلنت رابطة مصنعي السيارات الأوروبية، عن تراجع مبيعات السيارات خلال شهر أبريل الماضي، للشهر الثامن على التوالي. ويحسب الخبراء فإن تراجع الطلب في بريطانيا، على خلفية استعداد البلاد للخروج من الاتحاد الأوروبي «بريكست»، كان له بالغ الأثر على مبيعات



سيارات



إشراف: باسل الحلواني

10

العدد ٧٣ - ١٠٠٠ - السنة الثانية والثلاثون

الوفد

احمد عز العرب



معبد الشيطان - الحلقة «٦»

الفصل الثالث

بيدا الفصل الثالث عام ١٦٨٨ بعد أربع سنوات من قيام بنك إنجلترا أصبحت السيطرة اليهودية على التمويل القوي ثابته في قفزات أو انكماشات، فقد أغرقوا «البلد بنقود كثيرة جداً لدرجة أن القرض الحكومي من البنك قد نما من أصل مبلغ ١,٢٥ مليون جنيه إلى ١٦ مليون جنيه في أربع سنوات أي زيادة بواقع ١٢,١٠٪». لماذا يفعلون ذلك؟ ببساطة لو كانت النقود المتداولة في بلد هي خمسة ملايين جنيه وكان بنك مركزي قد أنشئ وطلع حوالي ١٥ مليون جنيه إضافية في المرحلة الأولى ودفع بيده الكمية في الاقتصاد خلال قروض وغيرها فإنه من الطبيعي أن ذلك سيخفض قيمة الخمسة ملايين جنيه التي كانت في التداول قبل إنشاء البنك، وذلك لأن الخمسة ملايين الأصلية التي كانت «١٠٠٪» من حجم الاقتصاد أصبحت «٧٥٪» من الاقتصاد.

وهذا بدوره سيسبب انكماشاً على «٧٥٪» من النقود المتداولة بمبلغ «١٥» مليون جنيه التي دفعها في الاقتصاد.

وهذا يسبب تضخماً وهو ببساطة خفض قيمة العملة التي يملكها الناس نتيجة انكماش الاقتصاد بأموال أكثر جداً وهو اقتصاد يدخل في مستوية البنك المركزي، وبينما تساوى أموال المواطن العادي أقل من قيمتها السابقة فإنه من المنطوق أن يذهب إلى البنك للحصول على قرض لتسيير أموره وعندما يصبح البنك المركزي مرتاحاً يوجد عدد كبير من المدينين له يقوم البنك بتضييق نطاق السيولة عن طريق الامتناع عن تقديم قروض وهذه هي المرحلة الثانية من الخطة.

والمرحلة الثالثة هي أن يجلس البنك ساكناً في انتظار أن يفسد المدينون له، ما يمكن البنك أن يتسول على ثروات خيومية مملوكة للمدينين وشركات وعقارات مملوكة لهم، لأن تضخماً قليلاً لا يؤثر في البنك بل الواقع أن البنوك هي الوحيدة المستفيدة منه.. ولو حدث أن البنك أصبح لديه عجز في السيولة فما عليه إلا أن يطبع نقوداً إضافية.

عام ١٧٤٤ في ٢٢ فبراير ولد اليهودي الاشتراكي مايرامشيل باور في فرانكفورت بألمانيا لأبيه موسى امشيل باور الذي كان يعمل في تسليق النقود ويملك شركة محاسبية، وقد وضع موسى امشيل باور لافتة حمراء على باب شركة محاسبية وهذه اللافتة الحمراء تحمل رقم «٦٦٦» وحسب تعليمات روثشيلد سينتهي بها المقام إلى أن تكون العلم الإسرائيلي بعد قرنين من الزمان.

عام ١٧٥٢ ولدت جوليا شنار وهي يهودية اشكنازية والزوجة المستقبلية لماير امشيل باور، وكان أبوها تاجراً محترماً يسمى وولف سائومون شتاجر، ١٧٦٠

خلال تلك الحقبة كان مايرامشيل باور يعمل في بنك يملكه أبوهما في مدينة هانوفر الألمانية، نجح في عمله جداً فترقى ليصبح شريكاً صغيراً في البنك وخلال عمله بالبنك تعرف على الجنرال فون ستورف.. وكتب وفاة والده عاد باور إلى فرانكفورت ليدير أعمال والده ويعرف باور معنى اللافتة الحمراء ويغير اسمه من باور إلى روثشيلد ويعلق اللافتة الحمراء ذات المعنى «٦٦٦» على مدخل المكتب، كلمة روثشيلد تعني في اللغة الألمانية «الدرع الأحمر».

وإلى الحلقة التالية

الرئيس الشرفي لحزب الوفد

مسافة السكّة



د. آيات الحداد

بالعدل تُقام الأمم

كان أول مرسوم اتخذته الخليفة عمر بن عبدالعزيز، عزل الوزراء الخونة الظلمة الشمسة، الذين كانوا في عهد سليمان، استيعامهم أمامه وقال لشريك بن عرضاء: أغرب عنى يا ظالم رأيتك تجلس الناس في الشمس، وتجدل بأشياءهم، وتجرهم وأنت في الخيام والأستبرق، وفي أحد المواضع كتب إليه وإلى علي خراسان واسمه الجراح بن عبدالله يقول: إن أهل خراسان قوم سادات رعيهم وإنه لا يصلحهم إلا السيف والسوط فإن رأى أمير المؤمنين أن يأنى لى في ذلك كتب إليه عمر: أما بعد فقد بلغني كتابك تذكر أن أهل خراسان قد سادت رعيهم وإنه لا يصلحهم إلا السيف والسوط فقد كتبت بل يصلحهم العدل والحق فاسقط ذلك فيهم والسلام.

هذا المنهج يجب أن يُتبّع في عصرنا هذا، فلا قيام لدولة بلا عدل، وبالعدل يصلح حال الناس وتقدم الدولة، ويجب ألا ننسى أن العناصر الأساسية للدولة هي الشعب والحكومة والأقليم، ولا يجب أن ننسى أن الحكومة من الشعب، وأن الحكومة عليها واجب ولها حق وأيضاً الشعب عليه واجب وله حق، فالحكومة عليها الحق في إقامة العدل ما بين الشعب وتطبيق القوانين والشعب عليه الالتزام بالقانون واحترامه ومساعدة الحكومة في ذلك، ويجب ألا تتعامل مع الحكومة على أنها العدو الدائم لنا، ويجب على الشعب أن يُنزع من داخله فكر سوء النية للمستوليين وسياسة محاربة المسؤول وعرقلة سوره عن العمل، ويجب أن نتذكر دائماً أن لكل فعل رد فعل، فالحكومة إذا لم تعمل على إقامة العدل على أرض الوطن وتطبيق القانون على الجميع وتطبيق مبادئ الجزاء والعقاب، سوف يكون رد الفعل والنتيجة الطبيعية المنتظرة هي زرع الحقد والغل في قلوب جميع أبناء الوطن فيدون أن تشعر الحكومة بتعثر هي من زرع ذلك في قلوب أبناء الوطن.

فندما يجد بعض أبناء الوطن أشخاصاً متناسين في مكان غير مناسب والعكس، الأشخاص غير المتناسين في المكان المناسب ماذا تنتظر الحكومة؟ فالنتيجة المتوقعة هي تربية الحقد في قلوب أبناء الشعب، وأيضاً عندما تصدر قوانين ولا يتم تطبيقها أو تطبيقها على البعض والبعض الآخر لا يتم تطبيقها، فنتيجة المنتظرة هو عدم احترام الشعب للقوانين وعدم الالتزام بها، ومثال آخر عندما لا يتم تطبيق مبادئ الجزاء والعقاب أي من يركب جرم ولا يعاقب عليه ويتحايل على القانون ويتم تبرئته أو حمايته مما ارتكبه من جرم ومن يفعل ما يستحق أن تكرمه الدولة من أجله ويكافئ عليه ولا يجد إلا الإطاحة به وعدم النظر إليه! نتيجة طبيعية سوف تقتل الكفاءات وتقل عزيمته البشري، ولا يضار في النهاية إلا الدولة! فلا نستطيع القول بأن الحكومة هي المسؤولة أو الشعب هو المسؤول بل كلاهما مسئول وكلاهما مكلّم لأخيراً، فالنتيجة السلبية أو الإيجابية التي تعود على الوطن وكلاهما مشترك فيها، فمتى من الحكومة أن تحاول جاهدة في تطبيق العدل والقانون ما بين أبناء الوطن ساعية في ذلك بداية من اختيار مسئولين ذوي كفاءة، اختيار أشخاص يعلمون أنهم جاءوا من مسئولية ومهام أقتت على عاتقهم وليس منصباً شخصياً له، وأيضاً إعطاء كل ذي حق حقه بداية من وضع كل شخص مناصب في المكان المناسب له! والاستفادة من أصحاب الكفاءات ومن لديهم خبرة وبرنامج ورؤية، وعلى الشعب مساعدة الحكومة في ذلك عن طريق احترام القانون والالتزام به.

ayat-elhaddad@hotmail.com

مدير عام «شل مصر» يكشف لـ «الوفد» تفاصيل خطة نشر محطات شحن السيارات الكهربائية

ساهر هاشم: ندعم استراتيجية الدولة في التحول للطاقة النظيفة والمتجددة



قال ساهر هاشم، المدير العام لشركة شل للزيوت، إن استراتيجية الشركة محليا، وعالميا، لإيجاد مصادر للطاقة النظيفة، متوافقة تماماً مع اهتمام الدولة المتزايد بإنشاء البنية التحتية اللازمة لانتشار السيارات الكهربائية، وذلك في إطار رؤية مصر ٢٠٣٠ لتوفير مصادر الطاقة المتنوعة لتلبية متطلبات التنمية. وأضاف «هاشم»، لـ «سيارات الوفد»، أن «شل مصر»، تسعى لتطوير خدمات السيارات الكهربائية، لمواكبة توجه الشركة الأم، وتماشياً

مع السياسة العامة للدولة والتي تسعى لتشجيع الاستثمار في هذا المجال، بغض النظر عن التداعيات السلبية من هذا الأمر على مبيعات الزيوت. وأوضح: «كثفنا من جهودنا في مجال الطاقة المستدامة، التي لا ينتج عنها انبعاثات كربونية ضارة، سواء الطاقة الشمسية، أو طاقة الرياح، أو الطاقة الكهربائية، لتكون ضمن منظومة الطاقة الخاصة بنا».. وإلى نص الحوار:

حزمة القرارات الحكومية الأخيرة شجعت على الاستثمار في مجال السيارات الكهربائية

وبالتالي فإن أعداد السيارات الكهربائية سوف تشهد نمواً كبيراً، لكن في الوقت نفسه سوق السيارات التقليدية لن يخترق. بعد دخول الحكومة في شراكة مع الصين لتصنيع ٢٠٠٠ أتوبيس كهربائي.. هل من الممكن أن نرى تعاوناً قريباً مع الحكومة في هذا المجال؟ بداية نحن ننظر إلى موضوع الـ ٢٠٠٠ أتوبيس على أنه توجه عام من الدولة، والقيادة السياسية، وليس مجرد صفقة استثمارية فقط، فالأمر يأتي ضمن رؤية مصر ٢٠٢٠ لتوفير مصادر الطاقة المتنوعة، وفي إطار التناغم بين القطاعين العام والخاص، ولبن نتأخر لحظة عن القيام بأي دور يدعم هذه المنظومة. بعيداً عن مجال الطاقة النظيفة.. ما هي أبرز ملامح الخطط التوسعية لـ «شل» بالسوق المحلية بشكل عام؟ نمتلك حالياً ما يزيد على ٣٠٠ مركز معتمد يجمع محافظات الجمهورية، ونسعى لزيادة حجم الأعمال بمجال الزيوت الصناعية وزيوت الديزل، خاصة بعدما تمكنا من الاستحواذ على الحصة الأكبر من مبيعات زيوت البنزين، رغم قرار بيع المحطات الخاصة بنا، كذلك فنحن في طريقنا لزيادة حصتنا السوقية البالغة ١٩٪، من إجمالي مبيعات الزيوت محلياً، كما نعمل على ضخ استثمارات بمصنع الساسد من أكتوبر بهدف زيادة الطاقة الإنتاجية السنوية، وتدشين خطوط إنتاج جديدة تستوعب حجم الطلب المتزايد على الزيوت.



هاشم، خلال حديثه لـ «الوفد»

طرح منتج جديد، ندرس كيفية استقبال السوق له، والقيمة الأهم من الربح والمكسب، هو أن نقود التجديد والابتكار في هذا المجال، وأن نكون شركة فاعلة، لها دور إيجابي على مستوى الدولة، بغض النظر عن مدى تعارض ذلك مع مصالحنا، يحكم عملنا في مجال الزيوت، ودعنا نضع الأمور في نصابها الصحيح، فوفقاً لهيئة الطاقة العالمية، فإن هناك حوالي ٣ ملايين سيارة كهربائية، حول العالم، من أصل مليار سيارة تقليدية، وبحلول ٢٠٤٠، من المتوقع أن يكون هناك ٢٨٠ مليون سيارة كهربائية، مقابل ٢ مليار سيارة تقليدية،

نستهدف خفض مستوى الانبعاثات الكربونية الضارة

النصف، بحلول عام ٢٠٥٠، وبشكل عام فإن سياسة «شل مصر»، تدعم بشكل كبير تحسين جودة البيئة، عبر إطلاق أنواع جديدة من الزيوت، تستهدف تقليل حجم استهلاك الوقود، بنسب متفاوتة، وبالتالي خفض معدلات الانبعاثات الضارة. في ظل إعلان أكثر من شركة سيارات في مصر خلال الفترة الأخيرة عن دخول عالم السيارات الكهربائية.. هل من الممكن أن نرى تحالفات جديدة مع «شل» بخلاف «ريفولتا»؟ على مستوى العالم، لدينا شركات مع العديد من الشركات، في مجال الطاقة النظيفة، سواء عن طريق الاستحواذ، أو الدخول في تحالفات استراتيجية، أما في مصر، فالأمور مازالت في بدايتها، لكن بلاشك مجموعة القرارات الأخيرة التي اتخذتها الحكومة، والخاصة بالاعتماد على الطاقة النظيفة، خلقت المناخ المناسب، وشجعت بشكل كبير، الاستثمار في هذا المجال، ودفعنا لتكون أول المبادرين والداعمين لهذه الاستراتيجية، ولعلم فإن تزايد عدد الشركات العاملة في قطاع السيارات الكهربائية، والصدقية للبيئة، سوف يصنع حالة من المنافسة، تُسهم في تحسين مستوى الخدمة المقدمة للعملاء، وتُخفض من الأسعار. ما هي الحصة التي تستهدف «شل» الحصول عليها من السوق في مجال الطاقة النظيفة؟ ما زال الوقت مبكراً للحديث عن الحصة المستهدفة، فنحن مازلتنا بصدد



خبر سيارات يكشف سبب عدم تأثر أسعار السيارات بتراجع الدولار

قال اللواء حسين مصطفى، المدير التنفيذي السابق لرابطة مصنعي السيارات، وخبير صناعة السيارات، إن تراجع قيمة الدولار مقابل الجنيه يتبعه سببها أثر الانخفاض على السيارات التي يتم التعاقد عليها حالياً، وستظهر في السوق الفترة المقبلة. وأكد خبير صناعة السيارات، أنه في حال تراجع الدولار إلى نحو ١٦ جنيهاً، ستتراجع أسعار السيارات بحوالي ٥٪.

قال اللواء حسين مصطفى، المدير التنفيذي السابق لرابطة مصنعي السيارات، وخبير صناعة السيارات، إن تراجع قيمة الدولار مقابل الجنيه يتبعه سببها أثر الانخفاض على السيارات التي يتم التعاقد عليها حالياً، وستظهر في السوق الفترة المقبلة. وأكد خبير صناعة السيارات، أنه في حال تراجع الدولار إلى نحو ١٦ جنيهاً، ستتراجع أسعار السيارات بحوالي ٥٪.

رابطة تجار السيارات تطالب بمراجعة الضريبة التكافلية



طالب المستشار أسامة أبوالمجد، رئيس رابطة تجار السيارات، بضرورة فرض الضريبة التكافلية على أرباح السيارة، وليس على أصل سعرها، لأن هذا يحقق العدالة والمقابلة بدلاً من إرهاق التجار بالمصاريف التشغيلية، التي تؤدي في النهاية لخسارة التاجر، أو رفع السعر على العميل. وقال «أبوالمجد»، إن تجارة السيارات ذات طبيعة خاصة، فالسيارة كسلعة ثمنها غال، وعلى سبيل المثال، إذا دفع التاجر ضريبة تكافلية على سيارة ثمنها ٥٠ ألف جنيه، فذلك يعني أن الضريبة التكافلية لها والمقدرة بنسبة ٢,٥ في الألف من سعر السيارة، ستصبح ١٢٥٠ جنيهاً، أي أكثر من نسبة ٥٠٪ من ربح التاجر، مع ضرورة الأخذ في الاعتبار أن تاجر السيارات لديه التزامات أخرى في أكثر من جهة، كالضرائب العامة، وضرائب المبيعات، ورسوم التشغيل اليومية، من عمالة وموظفين ومرافق للمعرض، مما يعني زيادة الأعباء على تجار السيارات. وصرح رئيس رابطة تجار السيارات، بأنه تقدم بطلب لوزير المالية، لمراجعة النص الخاص بالتأمين التكافلي الصحي المعروف باسم «الضريبة التكافلية».

الجامعة العربية تحتفل بجائزة التميز الحكومي العربي

العربية إن إطلاق جائزة التميز الحكومي جاء في الوقت المناسب تماماً وأعرب عن شكره العميق لقيادة المنظمة العربية للتميز وعن دورها الكبير في تنمية الحكومات العربية لتطوير الأداء الحكومي وتقديم الشكر للشخصيات المتميزة من راشد آل مكتوم وأصفا إياه بأنه رجل جعل من الإبداع نهجاً للعمل الحكومي ومن الابتكار والتميز دستوراً للبلاد.

الأثر وعدد كبير من السفراء العرب والمسؤولين الإماراتيين، وتعد الجائزة الأكبر حكومياً وعربياً في مجال التطوير والتميز الإداري ومتاحة للحكومات العربية وتهدف الجائزة إلى تطوير العمل الحكومي العربي والإداري لتحقيق التقدم والتميز الشاملة.

انطلق أمس بمقر الجامعة العربية الاحتفال بجائزة التميز الحكومي العربي برعاية الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات، ويأتي الحفل ضمن التعاون بين وزارة شؤون مجلس الوزراء والمستقبل بدولة الإمارات والمنظمة العربية للتميز الإدارية، وقد حضر الاحتفال الدكتور عصام شرف رئيس الوزراء الأسبق، والدكتور زاهي حواس عالم

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

قال ربيع.. قال!

أتعجب ممن يقولون إننا الآن في فصل الربيع.. فإذا كانت درجة الحرارة في الظل 45 درجة.. فماذا ستكون عليه.. عندما يحل الصيف الحقيقي؟ نقول ذلك لأننا انتقلنا فجأة من برد الشتاء إلى حر الصيف دون مرور بشهر الربيع! وبالطبع كانت لنا.. زمان.. ملابس للشتاء.. وأخرى للربيع.. قبل أن يحل الصيف وأنذكر هنا واحداً من أكبر شعراء العربية هو البيهقي وأصله من حلب شمال سوريا بالذات من منبج التي تحتلها الآن قوات تركيا ممتدة على سوريا والرجل عاش في القرن الثالث الهجري أيام الخليفة العباسي المتوكل..

المهم أن البيهقي هذا كان أكثر من غير عن الجو البديع في شهر الربيع، وهو يحق ملك الوصف في الشعر العربي.. وما زلت أتذكر رائعته في وصف الربيع ومطعمها. أتاك الربيع الطلق يخالط ضاحكاً من الحسن حتى كاد أن يتكلم.. ثم يصف تكايع العنب.. وشجيرات الممشمش «الحموي» الشهير وكيف تفر من البنان، أي الأصابع.

>> تذكرت كل ذلك.. بينما جهاز التكييف يتوجع من طول تشغيله ليخفف لي من حرارة الجو.. في هذا الربيع.. الذي لم يعد ربيعاً.. وتساءلت ما الذي يمكن أن يضيفه البيهقي في وصف الربيع هذه الأيام.. حيث الدولة قررت إيقاف كل الامتحانات.. بسبب حرارة الجو في هذا الربيع.. ولم يبق إلا أن تؤجل العمل في الصالح والمصانع.. والحقول الزراعية أيضاً.. ورغم أنني لا أثق كثيراً فيما يقوله رجال الأرصاد الجوية إلا أن هذه الحرارة تثبت بموجات أشد حرارة.. عندما نصل إلى شهر الصيف الحقيقي.. حيث لا ينعف أي تخفيف في الملابس.. ولا أيضاً في هجر الأغذية السامة التي تضر الجسد الذي يرهقه الحر، فيعجز عن هضم كل دسم من الطعام..

>> وشدتني صورة على السوشيال ميديا. صورة كلب أسود وجد بركة من ماء أو وصل فاندفع إليها وجلس متعمراً بحمام مائي يخفف من درجة الحرارة.. حتى ولو كان الطين هو الأغلب في هذه البركة.. حتى الحيوان يهرب من الأذى من الحر.. ويتوقف عن الحركة.. فماذا عن الإنسان؟ وإذا لم يكن مطلوباً من رجال الأرصاد أن يقولوا لنا ماذا نعمل فلا أقل من أن يقولوا لنا السبب.. وهم.. للأسف.. يكتفون بذكر بعض كلمات حفظوها.. يرددونها في كل مناسبة.. >> أنهم أنهم تركوا هذه المهمة للأطباء.. وعلماء التغذية.. ولم ينصحن بارتداء ملابس معينة. وإذا نجحنا في ذلك.. ماذا يفعل الصائمون حتى ولو لزمو البيوت ولم يخرجوا منها.. بعد أن تحولت البيوت إلى أضراب بسبب الأوميكس والزوج الفيمية.. ونسيتنا أساسيات البيت المصري القديم عندما كان الشيش هو أساس حياتنا.. والبيكوت أمام باب الغرفة.. أو الشباك ليترك الهواء.. وفلبي مع الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء فمن المؤكد أن الرجل يضع يده على قلبه الأبن بسبب زيادة الاحتمال لتلبية لأجهزة التكييف وتوابعها.. رغم وجود احتياطي كهربائي يصل إلى 25% إذ ماذا عن حرارة الكابلات بمجرد خروجها من محطات التحويل؟

لازم أتكلّم

سامي صبرى



مظالم الإيجار القديم... ينتظرون الإنصاف

وتقرسه الأمراض ولا يجد ثمن الدواء؟ > هؤلاء (المظالم) كما أطلقوا على أنفسهم يتساءلون: لصالح من ينصف القانون المقترح أصحاب الأماكن الخاصة بمزاولة نشاط تجارى أو صناعى أو مهنى والمؤجرة لشخصيات اعتبارية فقط، ويترك أصحاب الشقق المؤجرة للناس العاديين بدون زيادة؟ > يعنى (يولعمو)؟ ولا يروحوا في داهية؟ ومعظمهم ليس له أى دخل سوى إيجارات هذه الشقق يواجهاون بها قسوة الحياة؟ > يواصلون: نريد أن نعيش مثل خلق الله، لن نخرج ساكتا، طالما سنحصل على إيجار عادل يواكب ما حدث في المجتمع من تغيرات اقتصادية واجتماعية، ويؤسس لعلاقة إيجارية منصفة للطرفين، ولا مانع من إنشاء صندوق يعول من عائد الضرائب العقارية التي سندفعها، ونساهم مع الدولة في تدبير وحدات سكنية لغير القادرين والعاجزين عن تحمل الإيجار.

> لقد كفل الدستور حق الملكية وعمل من حمايته، ومن الثابت قانوناً وفقها أن أى تشريع جيد ينبغي أن يكون شاملاً جامعاً،

بتم بعدها تحرير العقد والعلاقة الإيجارية، وفقاً لرضا الطرفين. > وهذا التعديل من وجهة نظري لا يظلم أحداً، وكان ينبغي أن يكتمل لينصف كل أصحاب الشقق السكنية القديمة، وليس أصحاب المحلات فقط، تنتهي تلك النظرة الضيقة التي جعلت هؤلاء المظالم يشعرون وكأنهم ليسوا مصريين، ولا يديفون الضرائب، ولا يحق لهم الاستفادة من أكبر عملية إصلاح تشريعي تشهد البلاد.

> ولا أدري لماذا تتناسى الحكومة دائماً، أن صاحب العقد القديم جداً (الفتوح غير محدد السنة) الذي استأجر في الأحياء الراقية والزمالك وجاردن سيتي ومصر الجديدة بل في وسط البلد، يمتلك الآن بعد الشقة شقتين وربما ثلاثة، وفلا في الساحل الشمالي، ورائته تضاعف عشرات المرات لتجاوز الثلاثين ألفاً، ولم يعد بحاجة إلى هذه الشقة القديمة مسكناً، فيؤجرها من الباطن بسعر السوق وهو أعلى مليون مرة من إيجارها الأصلي؟ ويتحرك الملك حتى ولو كان عاجزاً أو محتاجاً وكبيراً في السن

في كل مرة تتمتع المحاولة، أو تصدر منقوصة مرتعة، وكأن هناك بدا خفية لا تريد لم تتغير، وتحول أصحابها إلى فقراء بل شبه معدمين ومسؤولين، يعانون الأمرين في اقتناح المستاجر تحريك الإيجار الضئيل، الذي يصل في قلب القاهرة إلى خمس أو عشر جنيهات شهريا للشقة، ومئة جنيه تقريبا (شاملة الصيانة والخدمة) لعقارة كاملة من ست أدوار.... اليس ذلك حراماً وظلماً لفتة تعيش بيننا؟

> قد يعتقد البعض أنني باشا أمتلك عمارات وأطيانا، كلا والله، فانا من محدودى أو «مهدودى» الدخل، وكنت أحمد نفسي يوماً عندما كنت من أبناء الطبقة المتوسطة (المتوسطة) قبل أن تهبط هذه الطبقة إلى الطبقة الدنيا، ليدفعا معا فاتورة الإصلاح الاقتصادي وارتفاع أسعار السلع والخدمات، والله وحده يعلم أنني أشهد الوصول إلى علاقة جديدة تحقق مصلحة الطرفين ملأها ومستأجرين.

> على استحياء شديد، تحول الدولة تغيير هذه العلاقة الإيجارية، بإصدار قانون يضعها في إطارها الواقى السليم، إلا أنه

مذكرات ابن الولد الشقى يكتبها:

أكرم السعدنى

إخواننا.. اللي.. مضحكيني!



كل المحاولات سوف تصعب أشبه بمن يقوم بعملية حرق في مياه البحر ليبتئ بيتاً من خيال عقيم.. ويمناسية المضحكين أذكر بالخير العزيز أحمد آدم الوحيد الذي ترك بصمة في برامج قناة الحياة عندما قدم برنامج ستانداب كوميدى، كان هذا البرنامج بمثابة شوكة في حلق بعض أعداء مصر، وعلى وجه الخصوص حضرات الأنواع في قطر، وتابعهم فقة الإعلامى الذى لديه تجد مريراً لكل شيء، وأى شيء، وهو نجاع الكتف ولديه مخبرون وعسس فى أنحاء البلاد، وفى داخل كل مؤسسة مصرية، فهو يجيب التاهية ويدعى العلم والمعرفة وهو أجل من دابة.. كان أحمد آدم يسخر من هكذا اعلاميين أنجبهم أسباب غير طبيعية.. فقد جاؤوا من العدم.. وتسلطت عليهم أضواء وأصبوا من المشاهير.. يحرصون على سبسية الشعر ودهانه بالأسود القافع وكأنه جزمة مليح.. بل هو بالفعل يطلعي عقلاً يشبه الحذاء بل الحذاء أشرف منه، خصوصاً حذاء أى مواطن مصرى لأنه بهذا يدوس على أشرف وأظهر أرضى فى أرض مصر التى مع أسف أنجبت مثل هؤلاء الذين باعواها من أجل حفنة ريالات وليبرات..

حسنى فى زمرتهم، ولن يقدر أى منتج مهما أوتى من مال مجيره أن يأتى باكرم حسنى ويعلمه الطيران فى سماء الكوميديا.. وقد كان للولد الشقى السعدنى الكبير- طيب الله ثراه- مقولة.. إن الإنسان ينزل هيبط بالبراشوت على عالم الكوميديا دون سابق موهبة بل ويلا أى سبب على الإطلاق أو داع.. فقد ظهر متلبساً بشخصية ثقيلة الظل «أبو حفيظة» وربما اكتشف أنه عندما يخلع أدوات أبو حفيظة فإن الناس لا تعرفه، فأراد أن يحقق الشهرة فترك أبو حفيظة غير مأسوف على قتل طله وجاء إلينا يشحمه ولحمه مدعياً ظرفاً لا يمكن للإنسان أن يكتسبه فى رحلة الحياة شأنه شأن لون البشرة وفصيلة الدم، فهى ليست من الاختيارات.. وأنا أعلم أن كل إنسان يمتنى أن يكون مضحكاً وظرفاً وخفيف الدم ولكن الامنيات شيء والواقع شيء آخر تماماً، وما أعظمها من كارة عندما تكون معدوم الظرف.. فاقداً لأدوات الضحك ثم تمنى نفسك بأن تكون خليفة للريحاني والكسار ومدبولي والمهندس وسعيد صالح وعادل إمام.. بالطبع إذا وضعنا محمد نجم ونبيل الهجرسى ونجوم التانى من الكوميديا لن نستطيع أى قوة على ظهر الأرض أن تدس أخواننا أكرم

صحيح بعض الأندية.. حضورهم «زى الترسى النبي» يشبه غياهم.. وصحيح أيضاً أن غياب البيض يسبب لي شخصياً بهجة لا مثيل لها وانشكاك ما بعده لشكاك.. على رأس هؤلاء الأخ أكرم حسنى الذى هيبط بالبراشوت على عالم الكوميديا دون سابق موهبة بل ويلا أى سبب على الإطلاق أو داع.. فقد ظهر متلبساً بشخصية ثقيلة الظل «أبو حفيظة» وربما اكتشف أنه عندما يخلع أدوات أبو حفيظة فإن الناس لا تعرفه، فأراد أن يحقق الشهرة فترك أبو حفيظة غير مأسوف على قتل طله وجاء إلينا يشحمه ولحمه مدعياً ظرفاً لا يمكن للإنسان أن يكتسبه فى رحلة الحياة شأنه شأن لون البشرة وفصيلة الدم، فهى ليست من الاختيارات.. وأنا أعلم أن كل إنسان يمتنى أن يكون مضحكاً وظرفاً وخفيف الدم ولكن الامنيات شيء والواقع شيء آخر تماماً، وما أعظمها من كارة عندما تكون معدوم الظرف.. فاقداً لأدوات الضحك ثم تمنى نفسك بأن تكون خليفة للريحاني والكسار ومدبولي والمهندس وسعيد صالح وعادل إمام.. بالطبع إذا وضعنا محمد نجم ونبيل الهجرسى ونجوم التانى من الكوميديا لن نستطيع أى قوة على ظهر الأرض أن تدس أخواننا أكرم

وفاة صاحب أشهر صورة في حرب أكتوبر



سوهاج - خالد على وسيد العبيدي؛ شيعت الحشود من أبناء المرافعة بمحافظة سوهاج، أمس البطل عبدالرحمن القاضى، صاحب أشهر صورة في حرب السادس من أكتوبر ١٩٧٣، إلى مثواه الأخير، متأثراً بمرضه، عن عمر يقارب الثمانين عاماً.

وبالبطل المقاتل الذى غيبه الموت أمس، هو أحد أبطال الكتيبة ٢١٢ دبابات فى الفرقة ١٩ مشاة، التحق «القاضى» بالتجنيد يوم ٤ أكتوبر ١٩٦٧ فى سلاح المدرعات، ثم انضم للكتيبة ٢١٢ الفرقة ١٩ مشاة، والتي كان مقرها بالكيلو ١٦ طريق القاهرة السويس،



الدائم مع المواطنين من أجل رصد مشاكلهم والعمل على حلها، ونوه نائب لجنة حزب الوفد بالجيزة بأن الجميع يحسد الأسمية الدينية التي أقيمت عقب صلاة التراويح بمسجد أحمد رمضان بالوراق وحاضر فيها الشيخ رمضان عبد المعز، قائلاً: الشيخ رمضان عبد المعز أعز وصديق عزيز ولبى الدعوة وحضر وقدم حديثاً طيباً عن فضل شهر رمضان المبارك وهذه هى المرة الثانية التي يأتي فيها إلى منطقة الوراق لذلك نوجه له الشكر.

وتابع «هندي» أن المستشار بهاء الدين أبو شقة وضع حزب الوفد فى مكانة صحيحة منذ أن تولى رئاسة الحزب، ونجح فى ترجمة ثقة الوجدانيين إلى عمل حقيقى على أرض الواقع.



كتيب - محمود عبد المنعم؛ تصوير: مصطفى مهدي

أقام حزب الوفد بمنطقة الوراق، تحت رعاية المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس الحزب ورئيس اللجنة التشريعية بمجلس النواب، وتظيماً للنائب الوفدى سعد بدير، وعمرو حسين هندی نائب لجنة حزب الوفد بالجيزة، حفل إفطار جماعياً أمس الأول لعائلات ورموز حى الوراق وأوسيم.

وأكد النائب الوفدى سعد بدير، نائب الوراق وأوسيم، أن الهدف من هذا الإفطار هو التواصل مع أبناء دائرة الوراق

وأضاف النائب الوفدى أن الفترة القادمة ستشهد افتتاح ثلاثة مقرات بحى الوراق لخدمة الأهالى، والعمل على حل