



الحق فوق القوة..  
والأمانة فوق الحكومة



رئيس التحرير  
**وجدى زين الدين**

## الوقف



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
**بهاء الدين أبو شقة**

12 صفحة

جنيهاً



alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى تصدر عن حزب الوفد المصري

## 3 سنوات عذاب بدلاً من سنة واحدة الخبراء: النظام الجديد للثانوية يهدر تكافؤ الفرص

إلى ضياع مبدأ تكافؤ الفرص بين الطلاب بسبب إجراء الامتحانات على مستوى المدرسة وتفاوت مستوى ومواصفات أسئلة الامتحانات من مدرسة لأخرى بدلاً من إجراء الامتحانات على المستوى القومي الذي يحقق العدالة والمساواة بين جميع الطلاب. قال الخبراء إن تركيز النظام الجديد على عملية التقييم فقط وتعدد فرص إجراء الامتحانات يؤدي إلى تفاقم ظاهرة الدروس الخصوصية على مدار الأعوام الثلاثة من أجل خوض الامتحانات.



شوقي

أحدث النظام الجديد للثانوية العامة المعرفة باسم «الديجتال» عاصفة من الجدل بسبب غموضه وإجراء الامتحانات 12 مرة خلال 3 سنوات عذاب بدلاً من خوض الامتحانات خلال عام واحد. تم إعلان النظام الجديد بدون تقديم حلول للصراع الذي يواجهه الطلاب كل عام عند التقدم للقبول بالجامعات عن طريق مكتب التنسيق. كما تم إعلان النظام الجديد بدون تقديم المعايير المطلوبة لقبول الطلاب بعد خوض 12 امتحاناً بواقع 4 امتحانات كل عام ويتم احتساب نتائج 6 امتحانات عند تخرج الطالب من الثانوية العامة. حذر الخبراء من أن يؤدي النظام الجديد

07 جامعات ومدارس

## قانونيون: التحفظ على أموال الكيانات الإرهابية تصحيح للأوضاع

المأمور بها إلى اللجنة الجديدة التي سيتم تشكيلها. وأكد محمود كيش، عميد كلية الحقوق بجامعة القاهرة الأسبق، أن القانون جاء ليملأ الخلل الذي ترتب على حكم الأمور المستعجلة الصادر في 2013، والذي ترتب عليه إصدار قانون الكيانات الإرهابية الذي أعطى الجنايات الحق في إدراج الكيانات الإرهابية بناء على قرار النائب العام، وبالتالي التحفظ على الأموال وعليه تم تشكيل اللجنة الحالية والتي تعتبر مخالفة للقانون لأن الحكم كان خارج اختصاص الأمور المستعجلة. ورأى فؤاد عبدالنبي، الفقيه الدستوري، أن اللجنة تتولى العمل بعيداً عن أي أحكام أمام المحاكم اعتباراً من تشكيلها وهي تتولى تنفيذ الأحكام الصادرة بخصوص الكيانات الإرهابية، موضحاً أن اللجنة بعد دراسة الموقف القانوني تكتب تقريراً ثم ترفعه إلى محكمة الأمور المستعجلة من أجل تنفيذ التحفظ.



كيش

شوقي

وجه إليها الكثير من الاتهامات من حيث مخالفة القانون واتخاذها لقرارات إدارية، ولذا يعتبر القانون تصويماً للإجراءات السابقة وتصحیحاً للألية التشريعية التي تمثل تمكيناً لأحكام القانون، وتابع الفقيه الدستوري: جميع القرارات الصادرة عن اللجنة الحالية إدارية وتؤول جميع

كتبت - إسراء جمال:

رحب عدد من فقهاء القانون والدستور بقرار رئيس الجمهورية بالتصديق على قانون حصر أموال الجماعات الإرهابية. وأكد شوقي السيد المحامي والفقيه الدستوري، أن القانون الصادر بخصوص التحفظ على أموال الجماعات الإرهابية يضمن تنظيم التحفظ والإدارة والتصرف في أموال تلك الجماعات، مشيراً إلى أن تعيين القانون لجنة تتولى مهام تنفيذ الأحكام القضائية يعود إلى أن إدارة الأموال والتصرف فيها لا يجوز بقرار وزاري أو رئاسي حتى لا تكون هناك مصادرة على عمل اللجنة. وأضاف السيد: أن القانون منح اللجنة حق تشكيل لجان فرعية مالية وفضية تتولى تقييم الأموال وتحديد أليات تحصيلها وأوجه إنفاقها سواء بأن تؤول لصالح الدولة أو صرف في أوجه معينة، لافتاً إلى أن اللجنة المشكلة حالياً

## قطع الغيار المغشوشة حولت السيارات إلى «نعوش طائرة»



## «الفرعون» يترشح على عرش إنجلترا

ستاد الوفاق 11-10-09

## مواجهة عاصفة بين رئيس الزمالك ووزير الرياضة

«مرتضى» يطالب بإنهاء عمل لجنة إدارة النادي  
«عبدالعزيز»: أنا موظف ولا أستطيع مخالفة النيابة

ورد المهندس خالد عبدالعزيز، على طلب «مرتضى منصور» بشأن رفع الوصاية عن النادي قائلاً: أنا بنفذ تعليمات النيابة ولو النيابة قالت لي أنه عمل اللجنة خلاص على كده هنتهى عملها بكرة الصبح. وأضاف «عبدالعزيز»: أنا موظف في الدولة لا أستطيع أن أخالف تعليمات النيابة العامة، ووجه حديثه لمرتضى منصور قائلاً: لو حضرتك شايف أنى تجاوزت أو أسأت فهم بعض القرارات التي كلفت بها أرفع على فضية أو اشتكيتي، ورد «مرتضى»: أنا اشتكيتك لربنا أقوى من النيابة.



عبدالعزيز



مرتضى

«مفرش» والحفنية التي تتلف لم يتم شراء بديل لها. وقال «مرتضى» أنا مش هاخذ تعليمات من حد علشان اشتري حفنية للنادي.

وجه حديثه للوزير قائلاً: الزمالك أكبر منى ومن سيادتك مليون مرة. موضحاً أنه منذ تشكيل اللجنة من قبل الوزارة لإدارة النادي لم يتم شراء

كتب - محمود فايد:

شهد اجتماع لجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب أمس مواجهة عاصفة بين المستشار مرتضى منصور ورئيس نادي الزمالك وعضو مجلس النواب وخالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة بسبب الأحدث التي شهدها نادي الزمالك مؤخراً. في البداية طلب مرتضى منصور من وزير الشباب عدم الانصياع لقرار المحامي العام بتشكيل لجنة لإدارة شؤون الزمالك مالياً، وقال إن الزمالك ناد كبير وله تاريخه ولا يصح ما يشهده من أحداث،

## لم ترحم دموع الأبطال

## «سعاد» قتلت ابن زوجها صعقاً بالكهرباء وتركت الثاني يصارع الموت

بحرق متفرقة بالجسم اثر صعق بالكهرباء، ولفظ أنفاسه الأخيرة فور وصوله، انتقل رئيس المباحث يرافقه النقيب حسين راغب معاون مباحث القسم، وتبين أن الطفل تم نقله بواسطة زوجة أبيه «سعاد» حنفي، وبسؤالها عن زوجها اخبرته رجال الأمن بأن والد الأطفال محبوس على ذمة قضائية سرقة، ويتوجه رجال المباحث لسكن الطفل برئاسة العميد محمود هندي رئيس مباحث قطاع شرق القاهرة، والعقيد ايمن صلاح مفتش مباحث القطاع، عثر على شقيق المجنى عليه «يوسف»، 6 سنوات موقوف بالبين والقدمين في سرير غرفة النوم، ومصعباً بحرق نتيجة الكي والصعق بالكهرباء. وقال «يوسف» لرجال المباحث ان زوجة ابيهما تعذيبها يوميا منذ حبس ابيهما وتحرقهما بالنار وتضعهما بالكهرباء، وانها قتلت شقيقه «عبدالرحمن»

لفظ أنفاسه الأخيرة وهو يردد «ارجعيني أنا عملت لك ايه علشان تعملي فيا ده كله أنا واخويا»، بهذه الكلمات قابل الطفل «عبدالرحمن» ذو الخمسة اعوام وجه ربه الكريم، بعد ان تجردت زوجة ابيه من كل المشاعر الانسانية وتحولت الى وحش كاسر ينهش لحمه ولحم اخيه، على فترات حتى فارق الحياة وظل شقيقه ذو الست سنوات يصارع الموت من اثر التعذيب، وتم نقل الطفل لاسعافه، التي القبض على المتهمه واعترفت بارتكاب الواقعة وعلت ما افترفته بسبب بكاء الطفلين المستمر وشقاوتهم، تلقى المقدم محمد السيسى، رئيس مباحث عين شمس، إشارة من مستشفى المطرية بوصول طفل، 5 سنوات، مصاب

وزارة التموين والتجارة الداخلية  
الشركة القابضة للصناعات الغذائية (ش.م.م.)  
شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

دعوة  
لحضور الجمعية العامة العادية لشركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

يتشرف اللواء دكتور/ علاء الدين فهمي رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للصناعات الغذائية ورئيس الجمعية العامة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة والمقرر عقدها بمشيتبة الله تعالى يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/٥/١٥ الساعة الثالثة عصراً بمقر الشركة القابضة للصناعات الغذائية بالمعنوان الآتي:-

١ - ميدان السواح - سراى القبة - القاهرة، للنظر في:-

- ١- اعتماد الموازنة التقديرية للعام المالى ٢٠١٨/٢٠١٩.
- ٢- تعديل الموازنة التقديرية للعام المالى ٢٠١٧/٢٠١٨.
- ٣- تشكيل مجلس إدارة الشركة وانتخاب عضو مجلس إدارة غير متفرغ ممثلاً للقطاع الخاص والأفراد المساهمين.

هذا ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي :-

- ١- لكل مساهم حانض على عشرة أشهر فأكثر الحق في حضور الجمعية العامة بالأصالة أو الإناية ويشترط لصحة الإناية أن تكون ثابتة في توكيل كتابي صدق عليه وأن يكون الوكيل مساهماً من غير أعضاء مجلس الإدارة.
- ٢- على السادة المساهمين الراغبين في حضور الجمعية العامة ايداع كشف حساب مقدم من إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية أو أحد البنوك المعتمدة برصيد أسهمه مرفقاً به شهادة تفيد تجميد هذا الرصيد لدى شركة إدارة السجلات أو البنوك لحين انقضاء الجمعية العامة ويتم ذلك قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل.
- ٣- على السادة الراغبين في الترشح لعضوية مجلس الإدارة من الأشخاص الاعتبارية من القطاع الخاص أو الأفراد المساهمين التقدم بطلب الترشيح لإدارة الشركة مرفقاً به السيرة الذاتية ومستوفياً للشروط القانونية قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل.
- ٤- أية استفسارات تتعلق بالموضوعات العروضة تقدم كتابية إلى إدارة الشركة (مجمع المطاحن - سيكو) بمدينة السلام بالقاهرة باييد مقابل اتصال أو بالبريد المسجل على عنوان الشركة (ص. ب ٢٠٢٢ - السلام) وذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.

والله ولى التوفيق...

رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للصناعات الغذائية ورئيس الجمعية العامة  
لواء دكتور/ علاء الدين فهمي

الشركة القابضة للصناعات الكيماوية  
شركة الصناعات الكيماوية المصرية (كيما)  
إعلان بيع بالزيادة بالمظاريف المغلقة رقم (١) لسنة ٢٠١٨  
تعلن شركة الصناعات الكيماوية المصرية (كيما) ومقرها محافظة أسوان طريق السد العالى عن بيع اللوطات الآتية

(خردة مصنع الفيروسييليكون - خبث - فحم ناعم - كوارتز ناعم - أحواض حديد زهرى - زئبق نقى - لوطات خردة نحاس - لوطات خردة حديد مختلفة - لوطات قطع غيار مختلفة - لوط نيكل كروم) بالزيادة بالمظاريف المغلقة.

على أن تكون لعناية خلال يومي ٢٠١٨/٥/٢ و ٢٠١٨/٥/٣ وفى مواعيد العمل الرسمية من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية ظهراً وتقدم العروض فى مظاريف مغلقة إلى الدكتور المهندس/ رئيس اللجنة فى موعد غايته ٢٠١٨/٥/١٠.

تعقد جلسة فح المظاريف يوم السبت ٢٠١٨/٥/١٢ الساعة ١٢ ظهراً ويقوم من رسى عليه المزاد بسداد ٢٠% من قيمة اللوط.

يتم استلام وتحميل اللوط خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ رسو المزاد عليه ودفع باقى قيمة اللوط بالكامل.

فى حالة عدم إتمام الاستلام والسداد خلال المدة المحددة يحق للشركة مصادرة التأمين الابتدائى دون الحاجة لإنداز أو الالتجاء للقضاء.

يقدم تأمين ابتدائى لجدية دخول الزيادة بمبلغ وقدره ٢٥٠ ألف جنيهه للوطات التالية ( لوط خبث فيروسييليكون - لوط فحم ناعم - لوط زئبق نقى - لوط خردة كابلات نحاس - لوط خردة نيكل كروم - لوطات حديد الخردة المختلفة).

يتم تقديم تأمين ابتدائى لباقى اللوطات بمبلغ وقدره ٥٠ ألف جنيهه.

يتم شراء كراسة الشروط من مقر الشركة بأسوان طريق السد العالى أو من مكتب الشركة بالقاهرة ١٢ ش طلعت حرب سعر كراسة الشروط ٢٥٠ جنيهاً.



## المفتي يدعو لترسيخ قيم التعايش وقبول الآخر في المناهج التعليمية



أنه ينبغي أن يكون التكوين العلمي والوجداني للإنسان المسلم مؤسسا على قواعد راسخة من العلم والفهم الصحيح لديننا الحنيف، سواء أكان ذلك المكلف عالما متخصصا أم متقلا له تخصص آخر غير العلم الشرعي لكنه يحتاج إلى معرفة أمور دينه معرفة تامة صحيحة غير مشوهة ولا ممتوشة، وغاية من تلك الحياة، أن يدرك بعمق معنى الدين ووظيفته وغاياته في تلك الحياة. وأكد مفتي الجمهورية أهمية التعليم الديني في مؤسساتنا الرسمية والتعليمية والعملية مهما كان نوع الدراسة التي يتلقاها طالب العلم أو الوظيفة التي يقوم بها المواطن، وأشار «علام» إلى ضرورة تكوين مسلم معتدل تتكامل في شخصيته العقيدة

المرضية والعبادة الصحيحة والأخلاق الرفيعة الرافعة ويأخذ الدين في حياتنا خطوة أبعد من مجرد المعرفة النظرية الجافة فيتحول إلى سلوك يضيء حياة المسلم في كل حاله. وأوضح مفتي الجمهورية أن ترك التعليم الديني لحالة الممارسة الفردية الشوثائية قد تسبب في أضرار بالغة بأبنائنا وبناتنا الذين تلقوا تعليما خاطئا فيما يتعلق بأمور الدين والشرع الحنيف، فخرج علينا من يتشدد ومن يتطرف ومن يكفر ومن يكفر من يكفر باسم الإسلام والإسلام من كل ذلك براء.

## «السيسي» يشدد على استمرار جهود ضبط الأسواق استعداداً لرمضان

### ويكلف الحكومة برصد الممارسات الاحتكارية والانتهاك من مشروع الصوامع



الرئيس خلال اجتماعه مع شريف اسماعيل وعدد من الوزراء

في عدد من المحافظات بما يساهم في زيادة سعة تخزين القمح خاصة في المناطق كثيفة الإنتاج. وقد وجه السيسي بسرعة الانتهاء من تنفيذ مشروع الصوامع والشئون الحديثة لضمان التخزين الجيد لما يتم توريده من القمح، وذلك للحفاظ على جودته وتقليل الفاقد منه. كما تم استعراض آخر مستجدات عملية استرداد أراضي الدولة بهدف استعادة حقوق الدولة والحفاظ على حقوق المواطنين، حيث تم عرض نتائج أعمال اللجنة الوطنية المشكلة لمتابعة عملية استرداد

مشروعات الإسكان الاجتماعي وإنجازها في أسرع وقت لتلبية احتياجات محدودى الدخل من الوحدات السكنية، كما وجه بإيلاء الاهتمام اللازم لتنفيذ وتشطيب وحدات الإسكان الاجتماعي وفقاً لأعلى معايير الجودة، بما يضمن توفير الظروف المعيشية المتميزة لسكانها. وتم خلال الاجتماع مناقشة الإجراءات التي تم اتخاذها لتفعيل شهادة «أمان المصريين»، التي تستهدف توفير شبكة تأمينية ضد الوفاة والحوادث.

رمضان وتوفير السلع والأسواق، يبحث المجلس زيادة المعروض من اللحوم والدواجن والسمك والأسماك والزيوت والسكر وغيرها. كما يبحث المجلس تحديد أماكن إقامة معارض أهل رمضان وشوادر بيع اللحوم. من ناحية أخرى، شهد المهندس شريف اسماعيل توقيع اتفاقية

## «الخميس».. مجلس المحافظين يبحث الاستعداد لشهر رمضان

مجلس المحافظين في اجتماعه بعد غد الخميس برئاسة المهندس شريف اسماعيل ورئيس الوزراء استعدادات المحافظات لشهر

كتب: عبدالرحيم أبوشامة

يبحث مجلس المحافظين في اجتماعه بعد غد الخميس برئاسة المهندس شريف اسماعيل ورئيس الوزراء استعدادات المحافظات لشهر

## الإعدام شنقاً لقاتل رئيس مجلس إدارة بنك أبوظبي

كتب: منال رضوى

قضت محكمة جنايات الجيزة، برئاسة المستشار مجدى مرسى خليل، بتأييد إعدام المتهم بقتل نيفين لطفى، رئيس مجلس إدارة بنك أبوظبي الإسلامي، في نوفمبر الماضى. يذكر أن المستشار نبيل صادق النائب العام، أمر بإحالة كريم صابر عبدالعاطى، المتهم بقتل نيفين لطفى، للمحاكمة الجنائية العاجلة، بتهمة القتل والسرقه وتعاطي المواد المخدرة، وكانت وزارة الداخلية، أصدرت بياناً كشفت فيه ملامسات الجريمة، وتبين أن المتهم يقبع بروض الفرج، وسيق اتهامه في 10 قضايا متوعة، ما بين سرقة وتجارة مخدرات، وضرب، وحباسة سلاح أبيض، وصدر ضده حكم بالسجن 3 أشهر في قضية سرقة، وكان يعمل فرد أمن بالمجمع السكنى، الذى كانت تسكن فيه الضحية منذ فترة، وتم فصله لسوء سلوكه وتعاطيه المخدرات، وأضافت الداخلية أن تعريبات الأجهزة الأمنية توصلت إلى أن المتهم بعد أن ارتكب جريمته، توجه إلى إحدى مصحات علاج الإدمان، وطلب احتجازه بها، بدعى العلاج في محاولة للاختباء من رجال المباحث، وبعد اتخاذ جميع الإجراءات القانونية تمكن رجال المباحث من القبض عليه، وبمواجهته اعترف بارتكاب الجريمة، وقال إنه نسلا إلى سكن المبنى عليها وتسلق سور الفيلا، وكسر نافذة المطبخ، واستل سكيناً منه، ثم دخل غرفة الضحية بغرض سرقة أموال وتعطلت شخصية غالبية الثمن، غير أنها شعرت به وحاولت مقاومته، فخشى أن تضعب أمره، فوجه لها عدة طعنات فى أماكن متفرقة من الجسم، فسقطت على الأرض جثة هامدة، وبعد أن تاكد من وفاتها، استولى على جهاز «آى باد»، و600 دولار أمريكية، و1450 درهماً إماراتياً، وبعض المتعلقات الشخصية للقتيلة. كانت الأجهزة الأمنية عثرت على جثة المصربة نيفين لطفى، الرئيس التنفيذي لبنك أبوظبي الإسلامى مندوحة داخل شقتها، بكميوند بمنطقة الشيخ زايد، مدينة أكتوبر، واكتشفت الخادمة الإندونيسية جريمة مقتل مخدمتها، وهربت إلى أفراد أمن الكومبوند وأخبرتهم بما حدث، فتوجهوا معها إلى غرفة المبنى عليها فوجدوها غارقة فى دمانها، فانتقلوا برجال الأمن الذين حضروا على الفور وأجروا مسحا شاملا للمنطقة التى شهدت الجريمة.

## السجن 20 عاماً للمشتبه به فى هجمات باريس

كتب: إلهام حداد وإسلام فرج

قضت محكمة بلجيكية بسجن صالح عبدالسلام، المشتبه به فى هجمات باريس عام 2015، عشرون عاماً، فى قضية إطلاق النار التى أدت إلى اعتقاله داخل بلجيكا. وأدانت المحكمة صلاح عبدالسلام، بالشروع فى القتل، فيما يتعلق بضلوعه فى تبادل إطلاق النار مع الشرطة فى بروكسل عام 2016، وتدور قضية «عبدالسلام»، وشريكه سفيان عرابى فى بلجيكا، حول حملة للشرطة فى مارس 2016، أسفرت عن مقتل إرهابى مشتبه به يدعى محمد بلقادي، وإصابة عدة رجال شرطة، وأدين «عبدالسلام» و«عبارى» بالشروع فى قتل رجال الشرطة. ويُعتقد أن «عبدالسلام» (28 عاماً) هو الوجيه الباقي على قيد الحياة من مجموعة إرهابية دبروا الهجمات، التى وقعت بأنداء العاصمة الفرنسية (باريس) فى نوفمبر 2015 وخلفت 130 قتيلًا.



## مستشفى مصر الدولي (ش.م.م)

خاضعة لأحكام قانون الاستثمار سجل تجارى رقم ١٨٢٨٨ الجيزة  
رأس المال المرخص به ٦٠ مليون جنيه والمصدر والدفع ١٠ مليون جنيه  
ص.ب. ٣٦١ - ج.م. - المركز الرقمى ١١ شارع السويسيا - الدقى - الجيزة

### تعلم

## مستشفى مصر الدولي (ش.م.م) عن الدعوة

### لقدامى المساهمين للاكتتاب فى المرحلة الثانية للأسهم غير المكتتب فيها من أسهم زيادة رأس المال المصدر من (٦٠ إلى ٨٠ مليون جنيه)

بالإشارة إلى إعلان دعوة السادة قدامى المساهمين المنشور عنها فى جريدتى الأخبار والوفد فى يوم ٢٠١٨/٣/٨ للاكتتاب فى زيادة رأس المال المصدر من (٦٠ إلى ٨٠ مليون جنيه) لعدد (عشرون ألف سهم) بقيمة اسمية ألف جنيه للسهم مضاف إليها (خمسة وعشرون جنيهها) مصاريف إصدار للسهم الواحد .

وفى ضوء ما أسفرت عنه تغطية الاكتتاب :

تعلم مستشفى مصر الدولي عن دعوة السادة قدامى المساهمين وحملة السهم حتى نهاية يوم ٢٠١٨/٣/١٥ للاكتتاب فى الأسهم المتبقية التى لم يتم الاكتتاب فيها وقدرها (ألفان ستمائة خمسة وستون سهم) دون التقيد بنسبة المساهمة وبذات الشروط والضوابط المنشورة بالإعلان السابق نشره .

مدة الاكتتاب : لمدة أسبوع اعتباراً من يوم ٢٠١٨/٤/٢٦ وحتى نهاية يوم ٢٠١٨/٥/٢ .

البنك المتلقى للاكتتاب : البنك التجارى الدولى (CIB) فروع (الدقى - الجيزة - الصيد) ويتم الأيداع فى حساب شركة مستشفى مصر الدولي بالجنبيه المصرى وفقاً لنموذج الأيداع المعد طرف البنك .

فى حالة تجاوز الاكتتاب فى الأسهم المتبقية سيتم التخصيص على أساس نسبة الأسهم المتبقية إلى الأسهم المطلوبة على أن يتم جبر الكسور لصالح صغار المساهمين مع التزام المكتتبون بسداد كامل قيمة الأسهم التى يتم الاكتتاب فيها نقداً مضاف إليها مصاريف الإصدار .

على أن يتم رد المبالغ المسددة بالزيادة من الأسهم التى لم يتم تخصيصها بالفعل خلال سبعة أيام من تاريخ غلق باب الاكتتاب وذلك من خلال الفرع المتلقى للاكتتاب .

### المستندات المطلوبة :

(١) إثبات تحقيق الشخصية للشخص الطبيعى والسجل التجارى للشخص المعنوى .  
(٢) كشف حساب المساهم الصادر من أمين الحفظ بالمستشفى (مدير الشئون القانونية) والمعتمد من رئيس مجلس الإدارة والمدير المالى مبينا به رصيد الأسهم المملوكة لكل مساهم فى التاريخ المحدد للإعلان .

رئيس مجلس الإدارة  
**أ.د / أحمد شريف كريم**  
موافقة الهيئة العامة للرقابة المالية رقم ١٠٣٤ بتاريخ ٢٠١٨/٤/٢٣

## 1.2 مليار دولار تكلفة توصيل الغاز الطبيعى إلى 2,3 مليون وحدة سكنية فى 20 محافظة «الملا»: تحقيق المساواة والعدالة.. و«والى»: المشروع يسهم فى خفض البطالة

كتب: سحر ضياء الدين وسناء مصطفى

أكد المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية أن قطاع الغاز أصبح حالياً فى القلطات المؤثرة فى حياتنا اليومية، وذكر أننا أولمنا الغاز إلى 6,8 مليون وحدة سكنية منها 700 ألف وحدة سكنية خلال العام الماضى، وأشار إلى أن الوزارة لديها خطة توسعة توصيل الغاز للمنازل لتحقيق المساواة والعدالة الاجتماعية، جاء هذا على هامش إعلان تفاصيل مشروع توصيل الغاز الطبيعى للمنازل والتمول من الاتحاد الأوروبى، UE والوكالة الفرنسية للتنمية AFD والبنك الدولى WB، ويأتى المشروع نحو طاقه نظيفة من أجل المصريين جميعاً واستكمالاً لاستراتيجية وزارة البترول للتوسع فى توصيل الغاز الطبيعى للمنازل.

ويهدف المشروع إلى توصيل نحو 2,3 مليون وحدة سكنية بالغاز الطبيعى حتى يونيو 2021 فى 20 محافظة وهى الجيزة والإسماعيلية والإسكندرية ومطروح والقليوبية والمنوفية والدقهلية وقنا وسوهاج والغربية والفيوم وبنى سويف والمنيا وأسيوط ودمنيا والبحيرة والقاهرة وكفر الشيخ والأقصر وأسوان، من أجل زيارة المستثمرين من المشروع إلى الحد الأقصى، بما يشمل المساهمة فى تكلفة توصيل الغاز للأسر الأكثر احتياجاً وتقدر بـ40 مليون يورو سنهتيدى دعم 450 ألف أسرة.

ويأتى المشروع استكمالاً لبرنامج قطاع البترول فى إطار الاتحاذ نحو طاقة نظيفة وتوصيل الغاز الطبيعى لمعظم



المنازل فى مصر، حيث خصص الاتحاد الأوروبى منحة بقيمة 68 مليون يورو لمشروع توصيل الغاز الطبيعى للمنازل، بهدف معالجة القضايا الأساسية فى قطاع الطاقة ورفع عجلة التنمية الاقتصادية فى مصر. ويقدر إجمالي تمويل المشروع بنحو 1,2 مليار دولار أمريكى، يشمل دعم الاتحاد الأوروبى للمشروع بمنحة تقدر بـ68 مليون يورو، ودعم البنك الدولى بقرض يقدر بـ300 مليون دولار، بالإضافة إلى 70 مليون يورو، قرض الوكالة الفرنسية للتنمية AFD، بالإضافة أيضاً إلى مصادر تمويلية أخرى، منها نحو 326 مليون دولار أمريكى من رسوم التوصيل للمستهلكين، وسيتم تمويل المبلغ المتبقى وقدره 473 مليون دولار أمريكى، من قبل الشركة المصرية المناهضة للغازات الطبيعية «إيجاس». وقالت وزيرة التضامن المذكورة غادة والى إن توصيل الغاز للمنازل ومن المشروعات كثيفة العمالة ما بعد أحد المشروعات التى تساهم على خفض معدلات البطالة فى مصر، وقالت استئتمين لوشيه المدير القطرى بالوكالة الفرنسية إن مصر اتخذت خطوات لإكمال الإصلاحات الاقتصادية ونحن سعداء بتحسين حياة المصريين وإضافات أن توصيل الغاز لنموذج للتعاون بين مصر والمؤسسات المانحة. وأكد ميجيل أرياس نكيتش مفوض الاتحاد الأوروبى للطاقة والمناخ أن الاتحاد الأوروبى خصص منحة بقيمة ٦٨ مليون يورو لمشروع توصيل الغاز الطبيعى للمنازل، ويشمل المشروع تخطيط موارد المؤسسة بالشركة المناهضة للغازات الطبيعية، إيجاس، لتعزيز جودة التقارير وتحسين توثيق وشفاية العمليات وتدفق المعلومات وشفافية المالية وتصل تكلفتها إلى ١٠ ملايين يورو، وتصل قيمة الدعم المالى الموجه لسداد التوصيل للأسر الأكثر احتياجاً بما يقرب من ٤٠ مليون يورو.

## بدء فعاليات التدريب المصرى البحرينى «خالد بن الوليد»



كتب: محمد صلاح وسامية فاروق

بدأت فعاليات التدريب المصرى البحرينى المشترك خالد بن الوليد 2018 الذى تنفذه عناصر من القوات الخاصة المصرية والبحرينية، ويستمر لعدة أيام بعملة البحرين الشقيقة. وقد تم الإعداد والتجهيز الجيد للقوات الخاصة المصرية قبل التحرك للمشاركة فى التدريب الذى يتضمن تنفيذ العديد من الأنشطة والفعاليات والمحاضرات النظرية والعملية لتسليح الجهود والاستفادة من الخبرات القتالية لكلا الجانبين، حيث تم تنظيم معرض للأسلحة والمعدات المشاركة من جانب القوات الخاصة الملكية البحرينية لتحقيق الدمج بين القوات المشاركة من الجانبين، وتوحيد المفاهيم العملية، وتقنيذ المراتب من أوضاع الاشتباك المختلفة بالذخيرة الحية والتدريب على اقتحام المنشآت، والتى تعد إحدى المهام التى تتطلبها طبيعة عمل قوات الصاعقة للوصول للأهداف.

يأتى التدريب فى إطار خطة التدريبات المشتركة للقوات المسلحة مع الدول الشقيقة والصديقة لنقل وتبادل الخبرات وتعزيز أوجه التعاون العسكرى وضبط مهارات العناصر المشاركة وقدرتها على تنفيذ مختلف المهام وصولاً إلى أعلى معدلات الكفاءة والاستعداد القتالى.

وزارة التعمين والتجارة الداخلية  
الشركة القابضة للصناعات الغذائية (ش.ق.م.م)

## شركة مطاحن ومخابز جنوب القاهرة والجيزة

(ش.م.م) منشأة بالقانون رقم ٢٠٣ لسنة ١٩٩١  
المركز الرقمى ٣٦٦ شارع الملك فيصل - الهرم - جيزة  
رأس المال المرخص به ٧٥ مليون جنيه - رأس المال المصدر والدفع ٣٠ مليون جنيه  
سجل تجارى رقم ٩٣٥٤٢ الجيزة

### دعوة

## لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة مطاحن ومخابز جنوب القاهرة والجيزة

يتصرف السيد اللواء دكتور مهندس / علاء فهمى رئيس مجلس الشركة القابضة للصناعات الغذائية ورئيس الجمعية العامة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة مطاحن ومخابز جنوب القاهرة والجيزة والقرقر بعدها بمشيئة الله تعالى الساعة الرابعة والنصف مساءً يوم «الثلاثاء» الموافق ٢٠١٨/٥/١٥ بمقر الشركة القابضة للصناعات الغذائية بالعنوان التالى : ١ ميدان السواج - سراى القبة - القاهرة .

وذلك للظفر فى جدول الأعمال الآتى :-

- ١- اعتماد الموزنة التقديرية للعام المالى ٢٠١٨/٢٠١٩ .
- ٢- تعديل الموزنة التقديرية للعام المالى ٢٠١٧/٢٠١٨ .
- ٣- تشكيل مجلس إدارة الشركة وانتخاب عضو مجلس إدارة غير متفرغ عن المساهمين من القطاع الخاص والأفراد .

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلى :-

- ١- لكل مساهم حائل لعشرة أسهم فأكثر الحق فى حضور الجمعية العامة بتطبيق الأصالة أو الإلابة ويشترط لصحة الإلابة أن تكون لأحد المساهمين بتوكيل مصادق عليه.
- ٢- على السادة المساهمين الراغبين فى حضور اجتماع الجمعية العامة إحضار شهادة معتمدة من شركة مصر للقفاصة والتسوية والحفظ المركزى أو من أحد البنوك المعتمدة (إدارة السجلات) تفيد تجديد الأسهم وذلك قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل بمقر الشركة ونحن نقضاض الجمعية.
- ٣- على السادة الراغبين فى الترشح لعضوية مجلس الإدارة من الأشخاص الاعتبارية من القطاع الخاص أو الأفراد المساهمين التقدم لإدارة الترشح طلب مرصفاً به السيرة الذاتية ومستوفياً الشروط القانونية قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل.
- ٤- الموازنة التقديرية وتقرير الجهاز المركزى للمحاسبات يتطلب من مقر الشركة (٣٦٦ شارع الملك فيصل - طابية - جيزة)
- ٥- أية استثمارات تقدم كتابة إلى إدارة الشركة على نفس العنوان مالمه باليد مغايل وإصال وبالبريد المسجل على عنوان الشركة (ص- ١٢٥٨٨) -طابية- فيصل وذلك قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل .

تليفون : ٣٥٨٣٥٨١ - ٣٥٨٣٥٨٣ فاكس : ٣٧٧٩٤٤١١

ويطلبه على التوفيق .....

رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للصناعات الغذائية  
ورئيس الجمعية العامة  
(لواء دكتور) **علاء فهمى**



بهاء الدين أبوشوقة

هناك عوامل مهمة لزيادة إنتاجية الثروة الحيوانية. يجب دراسة العوامل المسببة في نقص الثروة الحيوانية، باستخدام التقنيات الحديثة للسيطرة عليها بهدف زيادة إنتاجية مزارع الألبان، ودراسة العلاقة بين أمراض الإنتاج، وزيادة نسبة النفوق باستخدام التقنيات للتشخيص، بهدف السيطرة على أمراض العجول الصغيرة، وتحسين إنتاجية الحيوانات الحلابية ونوعية الألبان المنتجة من حيث عدد الخلايا الجسيمية، ومكونات اللبن وتحديث الطرق لتشخيص أمراض الضرع وطرق الوقاية والعلاج لالتهاب الضرع في الحيوانات الحلابية والجافة وزيادة المناعة التوعوية وغير التوعوية ووضع البرامج الوقائية ضد أمراض الإنتاج وزيادة المناعة التوعوية وغير التوعوية للحيوانات المولودة حديثاً، والتوسع في إنتاج المواد التشخيصية السريعة لمسببات الأمراض في الحيوانات المولودة حديثاً. كما يجب تطبيق التقنيات الحديثة لرفع الكفاءة التناسلية لحيوانات المرزعة من خلال التشخيص الحقلية وتقديم العلاجات المناسبة لمشاكل العقم وطفة الخصوبة وتصميم البرامج الحقلية وانتخاب الطلائع المستخدمة في أعراض التلقيح الاصطناعي والطبيعي وتشخيص الحمل، وكذلك المشاكل التناسلية مثل الشياخ المتكرر وتكرار التلقيح الصناعي.

وضرورة تشخيص الأمراض التناسلية المسببة لنفلة الخصوبة والكفاءة التناسلية والإجهاض باستخدام أحدث التقنيات خاصة أمراض البروسيللا والتريكوموناس الجينيني والكاميلوبلاكتا والميكوبلازما والليبتوسبييرا والتكسوبلازما والكلاميديا والأمراض الفيروسية والتعاوان مع الهيئة العامة للخدمات البيطرية لتطبيق البرامج المشلى للسيطرة على الأمراض التناسلية في المزارع الحكومية والخاصة من خلال التحصينات التوعوية والعلاج، ودراسة تأثير الأمراض عليه وتشخيص مشاكل العقم مع الفحص الدوري وإنشاء قسم بحوث بيولوجيا التكاثر عام 1983 ويهتم بفسولوجيا التكاثر وبحوث الهرمونات والكيمياء الحيوية والنقص الغذائي.

والحديث بقية

رئيس حزب الوفد



سطور

اصرفوا العلوات.. برحمتك الله



هبة عبدالعزيز

كتبت منذ فترة قريبة عن مدى سعادتني بهشادات الأمان، والتي كان الهدف الأساسي منها هو توفير غطاء تأميني لفئات عريضة جداً من الشعب، خاصة المعوزين من أحد أهم مقومات الرعاية الاجتماعية «الأمين»، أما لأن هؤلاء يعملون في مؤسسات أو هيئات أو شركات لا يُلزمها القانون بالتأمين عليهم مثلاً، أو ربما لأنهم يعملون في أعمال غير منتظمة، سواء بشكل مؤقت أو لأن تلك الأعمال ذات طبيعة موسمية، وأرباب هذه الحظوظة تعد من الخسوفات الإيجابية جداً على السبيل الاجتماعي، وتأتي تطبيقاً لفكرة العدالة الاجتماعية، ووصفتها بأنها من أهم الفرص التي تتيح للإطلاق بنجاح تحقيق قدر من العدالة الاجتماعية التي تلطخ ميزاناً متكاملاً من بعد نزوة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م.

ولكن للأسف الشديد فقد توافرت لدى كل أسباب الغضب الأسبوع الماضي وأنا أقرا رسالة كتبها لي الأستاذ سامير- أحد القراء الكرام- الذي أخبرني بأنه يبلغ من السن 62 عاماً وشرح لي فيها عن أن معاشه 2000 جنيه يدفع منه إيجار المنزل وفواتير الكهرباء والمياه والغاز ما يقبل أو يزيد قليلاً على 1000 جنيه شهرياً هذا بالإضافة لحواشي 450 جنيهاً لأزواجتي الصغرى والبطلة ويتبقى له بذلك 550 جنيهاً تقريباً وتتمثل بالطبع كما تدرون: الأكل والشرب والتكافؤ والسبيل والمواصلات والتلفات والهوازي... و...

ويشكو لي كيف أن الحكومة الوفرة قد سمت بالظن لأيقاف حكم القضاء الإداري بأحقية أصحاب المعاشات في صرف 80% من المراتب الخمس الأخرى! والأستاذ سامير هو واحد من ضمن 9 ملايين مواطن مصري من أصحاب المعاشات وأسره بما يتجاوز 30% من الشعب المصري على أقل تقدير فيضمهم مزارع يعمل هذا الوطن «مصر» على عملاً مناسباً أو يساعدها في تربية أحفادهم لأن دخول أبنائهم لا تكفي أحياناً كثيرة.

ولا أدري كيف لا تلزم الحكومة باحترام الدستور والقانون ومن قبله باحترام حقوق وأوجاع ما يتجاوز 35 مليون مواطن!

ألم يتعهد المهندس شريف إسماعيل رئيس الوزراء أثناء الإلء بصوته في الانتخابات باتخاذ إجراءات جديدة في مسألة الحماية الاجتماعية؟ ألم تتوقف السيدة غادة والتي ووزيرة التضامن عن التأكيد في معظم أبحاثها أن أموال التأمينات والمعاشات في الحفظ والصون وأمانةً فلماذا إذا تمنع وصولها لأن أصحابها!

ومما هو مثير للاستعزاز أن يأتي هذا القرار غير الإنساني في الوقت الذي يوافق فيه مجلس النواب على رفع معاش الوزراء إلى 33 ألف جنيه من بعد أن كان لا يتجاوز 2400 جنيه!

كيف يعقل في ذات الوقت أيضاً الذي يصرح به البدرى فرغلي رئيس الاتحاد العام لنقابات أصحاب المعاشات بأن هناك ما يزيد على 5 ملايين من أصحاب المعاشات يتقاضون معاشاً يقل عن 500 جنيهاً! وأرى أنه يجب على الحكومة ضرورة وسرعة تنفيذ الحكم القضائي وأيضاً تشكيل هيئة مستقلة لإدارة واستثمار أموال المعاشات والتأمينات يتم تشكيلها من ممثلي أصحاب المعاشات وهيئة التأمينات وبنك الاستثمار وتحت رقابة الجهاز المركزي للمحاسبات وأخيراً توجيه عائدات الاستثمار إلى أصحابها الحقيقيين بدلاً من استثمارها في أدون الخزائن عند عجز الموازنة.



«التضامن» تطلق قوافل ثقافية بحضور 50 ألف طفل

كتبت- نرمين حسن:

أطلق صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي التابع لوزارة التضامن الاجتماعي قوافل ثقافية تحت عنوان «بالفن هندد نغير» في محافظات الصعيد للتوعية بأضرار تعاطي المخدرات، أولى القوافل انطلقت في أسيوط وسوهاج والمنيا بالتعاون مع الهيئة العامة لوزارة الثقافة، وتستهدف الأطفال

من سن 6 سنوات وحتى ١٢ عاماً، وهم الفئات الأكثر عرضة لتقليد من يدخنون أو يتعاطون المخدرات ورئيس مجلس إدارة صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي، تستهدف القوافل التي تقام تحت رعاية د. غادة والي، وزيرة التضامن الاجتماعي، بمشاركة 11 وزارة توعية 50 ألف طفل بمحافظات الوجه القبلي ورفع الوعي حول أضرار التدخين وتعاطي المخدرات تحت شعار «أنا أقوى.. أنا أفكر.. أنا أأخذ

قرار»، وتضمنت القوافل عروضاً فنية بالرسومات ومسرح العرائس والتثورة واستخدام الأساليب الإبداعية التي تتماشى مع المراحل العمرية للأطفال، حيث لاقت هذه العروض قبولاً كبيراً من جانب الأطفال بالمدارس ومراكز الشباب، حيث تقام معها الأطفال وردوا هتافات «أنت أقوى من المخدرات»، وقام بعرض المبادرات التوعوية مجموعة من الشباب المتطوعين بالصندوق وشباب من الهيئة العامة لتصور الثقافة.

الثلاثاء ٨ من شعبان ١٤٢٩هـ - ٢٤ أبريل ٢٠١٨م - ١٦ برمودة ١٣٩٤ق - العدد ٩٧٢٥ - السنة الثانية والثلاثون

في مناقشة ثلاثيته الجديدة..

الدكتور مصطفى الفقى.. الحكاء الأعظم.. و«جبرتي» الشخصية المصرية الحديثة

فؤاد سراج الدين كان يعرف تحركات الضباط الأحرار ولكنه تجنب الوشاية بهم أو تعويق مسيرتهم



الفقى أثناء مناقشة ثلاثيته الجديدة

وثائق أحمد زويل تصل إلى مكتبة الإسكندرية قريباً



كتبت نعمة عز الدين:

تتخيلة يجلس على حافة الحياة المصرية.. يتهدى بجواره نهر النيل الخالد بسكونه الأبدى ومشاهدته اليقظة والداعمة على سبعة آلاف عام من الإبداع المصري الخالص، متخذاً من كنية خشبية وثيرة كانت ملكاً للفلاح الفصح الذي اشتكى لفرعون الملك من الظلم، ونظم مراففته في قالب شعري في ثلاث برديات، مطالباً إياه بتحقيق العدل، منقوشة برسومات قبضية غاية في الروعة ومحفور في مقدمتها البسمة والصلاة على النبي، مغطاة بسجاجيد صوف صعيدية اختارها بعناية من قرية الحرائية يرجع تاريخ نسجها إلى عام 1952 على يد الفنان ويصا واصف، الذي حول تلك القرية المصرية المجهولة إلى طاقة من الخلق والإبداع، يتلحق حوله الجميع في شغف وصمت مطبق وكأن على رؤوسهم الطير، ليبدأ السمر المدمش والحديث العجيب عن بلاد وعباد زاهاً رآى العين بحكم ترحاله إليها قاصداً طلب العلم والرزق، وتحدث لأهلها لسنوات طويلة مخترقاً القلوب والعقول، يتأمل الطابع والأحوال، ثم يبدأ الحكى الجميل.

إنه الدكتور مصطفى الفقى أحد الحكائين العظام في عصرنا الحديث، والذي استطاع بما يمتلكه من قدرة إنسانية استثنائية أن يجالس الجميع من الملوك والسفراء إلى سائقي السفارات وعمال المطارات وخدم القصور، الجميع يحمل ذكرى مع الدكتور مصطفى الفقى أو جملة عابرة أو سولواً عفوية ولكنها لا تمر مرور الكرام، وهو الجالس على كنيته الوثيرة على حافة الحياة المصرية، يتأمل العارفين والراجلين ورفقاء الطريق، ليبدأ الكتابة بحب شخصيات تاريخية ربما لم يتسن للأجيال الجديدة من الشباب معرفة تفاصيل دورها الوطني الحقيقي، وأخلاصها الصامت لتراب هذا الوطن دون ادعاء بطولات مزيفة أو تجريح للآخرين، فيكتب عن زعيم حزب الوفد «فؤاد سراج الدين» وكيف تلقى دعوة الباشا الذي أجلسه إلى جانبه قائلاً: «وكنا في منتصف التسعينيات من القرن العشرين، وراح يتحدث معي، وكنت أستمع إليه وكأنما صوت التاريخ يأتي من أعماق الماضي السحيق، وسانته في أواخر الثمانينات من عمره لماذا تدخن السجائر يا باشا؟ فقال لي إنه بدأ التدخين منذ السابعة عشرة، ولم يتوقف عنه، حتى وهو في الثانية عشرة، فكل عوامل قصف العمر موجودة في حياة الباشا ومع ذلك اقتحم التسعين ومات، ولكني متأمل بقدرة هذا الوطن «مصر» على تفريغ طاقات مصرية مبدعة جديدة فالاستقبال مشرق كما تصوروه وهناك طاقات مضيئة مصرية في كل مجال وعلم تعمل في الظل، وواجبتنا أن نسلط الضوء عليها للأجيال الشابة

د. «عكاشة» يحلل شخصية «الفقى»: جائع دوماً وعطشان بنهم للمعرفة والقراءة

الداخلية الوطني الذي شهد المواجهة الباسلة بين رجال الشرطة وقوات الاحتلال في مدينة الإسماعيلية، وهي المناسبة التي أصبحت عيداً سنوياً للشرطة المصرية حتى الآن.. «فؤاد باشا» الذي اختار دائماً الانحياز إلى الجانب الوطني، فقد كان على علم ببعض اجتماعات الضباط الأحرار داخل صفوف الجيش، ولكنه كشأنه الوشاية بهم أو تعويق مسيرتهم، وقد كان من بين صفوفهم أحد أبناء عهدهم الذي أصبح فيما بعد لكفة الدكتور أحمد يوسف رئيس المعهد العربي للدراسات السياسية كاشفة عن التفاصيل الشيقة والممتعة التي تزخر بها ثروة الدكتور مصطفى الفقى عن ثلاثيته الشخصية المصرية كاشفة ان الدكتور مصطفى الفقى قدم من خلال تلك الشخصيات دلالات وطنية عميقة تبرز عقربية الشخصية المصرية وتفريها، فيذكر في سبيل المثال اصطحاب القطب الوفدى القبطي الكبير فخرى عبد النور صديقه المقرب ورفيق صديقتي الشيخ مصطفى المراعى متأبطاً ذراعه في عزاء شقيقه في لدور الكنيسة المصرية الأرثوذكسية واستقبال شخصي من جانب رئيس المجر للبابا شنودة. ويتعهد الدكتور مصطفى الفقى في تواضع جم انه سيعتق على كتابته سيرته الذاتية أمام الحضور والناسر الكبير محمد رشاد صاحب الدار المصرية اللبنانية الذي عبر عن سعادته بنشر الدار ثلاثيته الأخيرة، مطالباً إياه بنشر

مذكراته الشخصية. الفقى الاحقاع بشخصه وعاله والمطالبة الملحة لكتابة سيرته الذاتية إلى دعوة للاحتفاء أيضاً بشخصيات مصرية وطنية عاصرها عن قرب تستحق من الجمع معرفة عالمها الشخصي وعطائنها الوطني، كاشفاً أن مكتبة الإسكندرية تستقبل قريباً مؤلفات عالم الكيمياء الراحل أحمد زويل، و أن زوجة العالم المصري الراحل «زويل» أبلغته أنها لن تجد مكاناً أفضل من مكتبة الإسكندرية لتضع فيه كتب الراحل، مشيراً إلى أن «المكتبة تحوى أيضاً على وثائق هيكل، فلم يبخل أولاده في امداد المكتبة بها»، كما طالب الدكتور مصطفى الفقى من الدكتور أحمد عكاشة رئيس الجمعية المصرية للطب النفسي، بإمداد المكتبة بتراث شقيقه الدكتور ثروت عكاشة نجم الثقافة المصرية في ستينيات القرن الماضي وصاحب الموسوعة الأشهر «العين تسمع والأذن ترى»، وهو ما جعل الدكتور أحمد عكاشة يحلل الدكتور مصطفى الفقى نفسياً ويداعبه بأنه شخصية متبانية متعددة المواهب، جائع دوماً وعطشان بنهم للمعرفة والقراءة، مضيفاً: أن «الفقى كرس حياته للإصلاح الفكري والسياسي، ووقف ضد فكرة التهميش والعزل، بالإضافة إلى أنه أفضى حياته في قضية الوحدة الوطنية التي استحوذت على اهتماماته، والوحدة والقضية العربية التي يجتث للكتابة عنها وعن هويتنا العربية».

وأضاف: «الجهد الذي قام به في كتابته في ذكريات معهم، تناول عدداً من الشخصيات بلغ ٩٢ فرداً، وتناول في كتاب شخصيات على

المسؤولون يتحدون حكم المحكمة

استمرار مدير محاجر الشرقية في منصبه رغم إهداره 36 مليون جنيه

الشرقية- السيد القطاوي:

رغم صدور حكم المهندس أسامة عبدالحاميد، المدير التنفيذي لمشروع المحاجر بالشرقية، بخفض درجته الوظيفية إلا أنه مازال مستمراً في منصبه ولم يتم تنفيذ الحكم، صدر الحكم يوم 26 فبراير الماضي بمجازاة «عبدالحاميد» بخفض درجته الوظيفية إلى المستوي الأدنى مع خفض الأجر إلى القدر الذي كان عليه قبل الترقية لانهاء



ياسر الرفاعي الموظف المستبعد



الطريق 102 شخص، أما كتاب «عرفتهم عن قرب» فتناول 97 شخصية، متسائلاً: «كيف استطاع اختياريهم وهو يعرف المئات، وكيف يملك الوقت لتأليف تلك الكتب؟».

ويجيب روضة التحليل النفسي التي قدمها الدكتور «عكاشة» عن الدكتور مصطفى الفقى، فإن «الفقى» متمرس جداً، يتحمل المسؤولية، ومتقن لعمله، ومدمن له، كما أنه لا يجد أي غضاضة في نقد نفسه.. وينفى الدكتور مصطفى الفقى عن نفسه اشتغاله بال نقد والأدب حينما عاتبته الكاتبة الكبيرة سناء البيسي وهي تحاوره على المنصة أنه لم يعط للمبدع والروائي الكبير الراحل خيرى شلبى حقه قائلاً: ليس أدبياً كى أتناول الجانب الأدبي في شلبى، ولكنى حاولت إبراز جوانب أخرى في حياته، ومنها أنه كان يكتب في المقابر، كما دعت الكاتبة الكبيرة سناء البيسي، الدكتور مصطفى الفقى، للكتابة عن قدر حكم الرئيس الأسبق محمد حسن مبارك التي أمدت ثلاثين عاماً قائلة: الرئيس الذي عشنا في حكمه ٢٠ عاماً، ويحكى لنا بصراحة في كتاب عن الكواليس التي عاشها، ويكشف الأسرار التي يعلم منها الكثير».

قليل من البشر واستقامات إنسانية في عمر الزمن ووراثته من يستطيع ان يملك تلك الكنية التاريخية الوثيرة على حافة الحياة المصرية، امتلكها من قبل سنوحى الحياة المصرية القديمة ومن بعده جاء تلاميذ نجباء كالمقريزي وابن تبرى وقد الجبرتي أحبا الوطن مصر وأروها لناسه وأهله، لتصل تلك الكنية الوثيرة لصاحبها الجديد ونجمها الدكتور مصطفى الفقى جبرتي الشخصية المصرية الحديثة، الذي عمل سكرتيراً للرئيس الأسبق حسنى مبارك للمعلومات بين عامي 1985، 1992، وعمل مباشرة مع بطرس بطرس غالى وأسامة الباز وتبيل العربى وعمرو موسى وأصدر «الكتب البيضاء» التي تدور حول تاريخ الدبلوماسية المصرية والعربية، وعمل أستاذاً للعلوم السياسية في أقسام الدراسات العليا بالجامعة الأمريكية بالقاهرة من 1979 إلى 1993. كما شغل منصب مدير معهد الدراسات البريطانية عام 1993- 1995، ورئيس الجامعة البريطانية في مصر، 2005- 2005، وكتب مقدمة كتاب «الرد» لكورت فالدهايم رئيس دولة النمسا وسكرتير عام الأمم المتحدة الأسبق وليخصم الفقى على جائزة النيل عام 2010 بعد أن أصدر عشرات الكتب الفكرية والسياسية ومنها «الانفجار العظيم والفضى الخلاق»، «سنوات الفرض الضائعة»، «فلسطين من التأييد السياسى إلى التعاطف الإنسانى»، «فلسفة الكون وتوازن الوجود»، وأصدر «الصالون الثقافى العربى» كتاباً تذكاريًا عنه بعنوان: «الدكتور مصطفى الفقى رائد التحديث فى الفكر السياسى العربى»، بمناسبة بلوغه السبعين، فى عام 2014.

عاش الدكتور مصطفى الفقى سبعين عاماً من عمر المحروسة وي زيد، ليبدأ الله في عمره ليعاشر ويصاحب ويتأمل ثم ليثور الحكى من جديد.

محافظلة الشرقية وأنه تم تعيينه مديراً تنفيذياً للمشروع بعد أسبوع واحد من صدور قرار محافظ الشرقية رقم 522 لسنة 2012 بمجازاته بخصم 15 يوماً ومن ضحايا «عبدالحاميد»، موظف سابق للمشروع، تم استبعاده من المشروع لأنه كشف الفساد أمام الرأي العام. التقت «الوفد» ياسر الرفاعي الموظف المستبعد، الذي أكد أن المهندس أسامة عبدالحاميد كان يعمل في إدارة تفتيش المناجم والمحاجر التابعة لديوان عام

مع سعيد عبدالعظيم، مدير حسابات المشروع، بصرف مبالغ مالية لبعض الأفراد بدون وجه حق وتقدر بـ36 مليوناً و113 ألفاً و891 جنيهاً. ومن ضحايا «عبدالحاميد»، موظف سابق للمشروع، تم استبعاده من المشروع لأنه كشف الفساد أمام الرأي العام. التقت «الوفد» ياسر الرفاعي الموظف المستبعد، الذي أكد أن المهندس أسامة عبدالحاميد كان يعمل في إدارة تفتيش المناجم والمحاجر التابعة لديوان عام



تلقت الرسالة التالية من د. إبراهيم القلا العميد الأسبق لهيئة التدريس، ويعرض فيها رؤيته لحل مشكلة تكديس الفصول:

«الاستاذ علاء عريبي.. تحية طيبة وبعد، يشرفني أن أرفق لسيدكم مبادرة متواضعة للخروج من مأزق التعليم قبل الجامعي، وهي متكاملة مع ما سبق وما نوهت عنه سيداتكم في عمودكم اليوس بتاريخ 20/03/2017 عن «آلية التصنيف الاجتماعي والطريق إلى العدالة الاجتماعية».

تقسم الشرح الدراسية بحيث تكون أيام الدراسة 3 أيام في الأسبوع من خلال تقسيم الفصول الدراسية إلى مجموعتين: المجموعة الأولى صفوف دراسية تعمل أيام السبت - الاثنين - الأربعاء - الجمعة الثانية صفوف دراسية تعمل أيام الأحد - الثلاثاء - الخميس - براعى ألا تكون هناك أى عطلات رسمية ولا توقف الدراسة لهذا السبب، (إلا الأعياد الدينية الأساسية فقط)، وتوحيد أيام الدراسة للفصول الدراسية التي تعمل على مستوى الجمهورية.

اليوم الدراسي 8 حصص × 3 أيام = 24 حصة في الأسبوع بدلا من 32 حصة أسبوعيا في النظام الحالي على أن يستثنى الفرق بعد الفصل الدراسي أسبوعين أو ثلاثة للتعود.

البرنامج الزمني لليوم الدراسي حصتان (زمن الحصة 40 دقيقة) واستراحة ربع ساعة ثم حصتان واستراحة ساعة لمزاولة الأنشطة اللاصفية، ثم الفصل واستراحة ربع ساعة ثم حصتان والتصرف الطلاب (من الساعة ٤ صباحا حتى الساعة 3:25 عصر).

يتم التنسيق مع القوات التعليمية لبت دروس علمية يديرها منتظم للفرق (الصفوف) التي تكون في وضع الراحة، وبراعى على ذلك توحيد الأيام للصفوف الدراسية التي ستذهب للمدارس، وكذلك للصفوف التي ستكون في الراحة على مستوى الجمهورية.

بهذه الكيفية ستضاعف القدرة الاستيعابية للفصول على مستوى الجمهورية دون الحاجة لبناء مدارس جديدة في الوقت الحالي (المبالغ المطلوبة للهيئة التعليمية صعب تديرها في الوضع الراهن وفي حاجة إلى أراضي للبناء).

بهذا الشكل ستختص أعداد التلاميذ بالفصل بحيث ستكون في حدود من 25 - 30 تلميذاً على الأكثر وتسمح البيئة المدرسية مهية للتعليم والتعلم.

هذا الأمر سيطلب مضاعفة في أعداد المعلمين. وهذه تعتبر نقطة إيجابية إذ ستقلل فرص عمل لغيره كليات (التربية - التربية النوعية - التربية الفنية - التربية الموسيقية - التربية الرياضية - رياض الأطفال - الفنون الجميلة - الفنون التطبيقية - الزراعة - التجارة - الآداب - الحاسبات - العلوم - الهندسة - الخدمة الاجتماعية).

لتبسيط مرئيات المعلمين وبصورة ملائمة تجمل متفرقة لوظائفهم من الحاجة إلى إعطاء دروس خصوصية يجب «هدم صنم معانيه التعليم، لكن دون الإخلال بالبعد الاجتماعي من خلال الاستعانة بقاعدة بيانات من المواطنين ومع دعم مصاريف التعليم تخفيض يصل من 10% إلى 100% من قيمة المصروفات، على حسب التصنيف الاجتماعي لولي الأمر وبما يصل مع التعليم المستحقة تماماً دون اهدار.. والله من وراء القصد وهو يهدي السبيل.. د. إبراهيم جاز العلام راشد القلا، العميد الأسبق لكلية الهندسة - جامعة المنصورة. alaaareby@gmail.com



طوال تاريخها.. ظلت «القوة الناعمة» واحدة من أهم معاصر القوة، التي تعتمد عليها مصر.. سواء تمثلت هذه القوة في الأزهر الشريف كعصم إشتاع على.. أو تفوق على أو حتى أو رياضياً.

ولقد كشف أسامى.. إبراهيم بوجادوى رئيس اتحاد المتجنين العرب.. أن وزير إعلام إحدى الدول العربية الشقيقة.. عرض على صفوت الشريف وزير الإعلام المصري الأسبق.. شيكاً على يباش نظير منح هذه الدولة التي يمثلها هذا الوزير ساعة بث على التلفزيون المصري.. تعرض فيه مسلسلات وأفلام وبرامج من إنتاج دولته، لكن صفوت الشريف رفض الطلب بإصرار.. حرصاً على تفوق وتفرّد القوة الناعمة المصرية والتي جعلت لهجة المصرية موجودة في كل بيت عربي من المحيط إلى الخليج.

وجاء وقت كان النفس المصري يميل واحدة من الركائز الهامة للقوة الناعمة المصرية، قبل أن يتقهر وتراجع.. تاركا مكانه للدراما السورية وغيرها.. للدرجة أن أي فتان عربي.. سواء كان مغرباً أو ممثلاً أو شاعراً.. لم يكن لينجح عربياً إلا إذا حصل على جواز المرور من مصر!

ومن قبل ذلك كان القرآن الكريم معلمته وقراءه ومفسره إحدى الركائز الأساسية للقوة الناعمة المصرية في كل الدول العربية والإسلامية على حد سواء، فرائياً على عالم كاشيخ محمد متولى الشعراوي يعطل المرور في الشوارع العربية إذا ما اشترك في ندوة أو لقاء هكزي بهذه الدول الشقيقة.

واليوم يأتي اللعاب الأسطورة محمد صلاح والذي ملك قلوب كل العرب من المحيط إلى الخليج حتى أصبح اسمه أغنية تردّد على الشفاه ومصنّف مصر لكل العرب، فأقول أسم حمل هذا اللعاب المصري على جائزة أفضل لاعب محترف بإنجلترا، موطن كرة القدم في العالم.. وسط حفارة غير مسبوقة من العالم كله!

وأنا شخصياً أعتبر محمد صلاح منحة ربانية، وهبها الله للشعب العربي، بل وللإسلام حتى يحسن بها الصورة الذهنية للعرب والمسلمين في العالم كله، بأديه الجم، وأخلاقه السامية.. وهذه لعمرى قمة القوة الناعمة التي يجب استغلالها في البداية السياحية والثقافية!

فقد أصبح اسم صلاح وصورة أيقونة في العالم كله، وعلى هذا فلابد من استغلال ذلك في حملات الترويج السياحي لِمصر، وفي تحسين الصورة الذهنية عنا في العالم كله.

الثلاثاء ٨ من شعبان ١٤٢٩ هـ - ٢٤ أبريل ٢٠١٨ م  
١٦ برمودة ١٧٢٢ ق - العدد ٩٧٢٥ - السنة الثانية والثلاثون

## رئيس النواب: قانون الإدارة المحلية الجديد موضوع بمهنية وأسس علمية

الإشكاليات. يشار إلى أن لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب، برئاسة المهندس أحمد السجيني، انتهت من مناقشة ودراسة قانون الإدارة المحلية الجديد، بعد مناقشات موسعة مع مختلف فئات الدولة، ومن المتوقع أن يعرض على البرلمان في جلسته العامة خلال دور الانعقاد الحالي.

أنها تمثل إشكالية كبيرة في الإدارة في مصر. جاء ذلك في الجلسة العامة للبرلمان، أمس، وأكد «عبدالعال»، أن الوحدات المحلية في مصر تكبل العمل والإدارة في مصر، مؤكداً أنه بهذه الطريقة وتعطيلها للعمل يكون إلغائها أفضل، والأمر يتطلب التفكير في آليات أخرى للتغلب على هذه

كتب: محمود فايد:

قال د. على عبدالعال، إن قانون الإدارة المحلية الذي انتهت من دراسته لجان البرلمان، تم وضعه بمهنية، وعلى أسس علمية في تطوير الوحدات المحلية، والنهوض بها، خاصة



## «عبدالعال»: لدينا وزارتان تستطيعان الصرف على مصر بأكملها

# البرلمان يوافق على قانون حماية الآثار

السجن المؤبد وغرامة تصل إلى 10 ملايين جنيه عقوبة التهريب

كتب: ماجدة صالح ومحمود فايد:

قال د. على عبدالعال، رئيس مجلس النواب، إن وزارة الآثار من الممكن أن تصرف على مصر بأكملها، إذا اهتمت بعملها، ومهما وزارة السياحة، خاصة أن مصر بها آثار كثيرة.

جاء هذا عقب موافقة مجلس النواب في جلسته العامة، أمس، برئاسة الدكتور على عبدالعال، نهائياً على مشروع قانون مقدم من الحكومة بشأن تعديل بعض أحكام القانون رقم (117) لسنة 1983 بإصدار قانون حماية الآثار، ويهدف القانون إلى حماية الآثار باختلاف أنواعها وحفظها التاريخية، ومنع الاتجار بها، وتنظيم حيازتها، وتحديد طرق الإشراف والرقابة عليها من الجهة المنوط بها حماية الآثار، سواء كانت في متاحف أو مخازن أو في المواقع والمناطق الأثرية.

ويجيز القانون للمجلس الأعلى للآثار توفير أوضاع المستأجرين للأماكن الأثرية التي لم يتقرر نزك ملكيتها، وإنهاء العلاقة الإيجارية خلال عام من تاريخ الإجراء الذي يصدر لتوفير الأوضاع، وذلك بإيجاد أماكن بديلة لهم، ومنحهم تعويضاً عادلاً، ويحظر مشروع القانون تواجد المركبات أو الباعة الجائلين أو أي نوع من أنواع الدواب في المواقع الأثرية والمتاحف، إلا بالشروط التي تحددها اللائحة التنفيذية لهذا القانون، ونص مشروع القانون على إنشاء لجنة فنية بالمجلس الأعلى للآثار تختص بالمعارض الخارجية، وتحديد الآثار التي يجوز عرضها في الخارج لمدة محدودة، والمقابل المادي لعرضها في ضوء القيمة التأمينية، والمدى الزمني، وعند القطع المختارة، وأجاز مشروع القانون عرض بعض القطع الأثرية في الخارج لمدة محددة، بقرار من رئيس الجمهورية، بعد أخذ رأى مجلس الوزراء بناءً على عرض الوزير، وموافقة اللجنة الفنية للمعارض الخارجية ومجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار.

ويجسد القانون يتم تسجيل الأثر المغارى بقرار من الوزير بناءً على اقتراح مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار، وبعد موافقة اللجنة المختصة للآثار.

ويجوز القانون عقوبة السجن المؤبد، وغرامة لا تقل عن مليون جنيه، ولا تزيد على 10 ملايين جنيه على كل من قام بتهريب أثر إلى خارج مصر مع علمه بذلك، كما يفرض القانون عقوبة السجن المؤبد وغرامة لا تقل عن مليون جنيه، ولا تزيد على خمسة ملايين جنيه على كل من سرق أثر أو جزءاً من أثر، سواء كان الأثر من

وضع دهانات عليه، وكذلك كل من شوه أو أتلف بطريق الخطأ أثراً عقارباً أو منقولا أو فصل جزءاً منه، ومن استولى، أيضاً، على انتفاض أو رمال أو مواد أخرى من موقع أثري أو أراضٍ أثرية دون ترخيص من المجلس، أو تجاوز شروط الترخيص الممنوح له في المحاجر، أو أضاف إلى الأرض أو الموقع الأثرى رمالاً أو نفايات أو مواد أخرى، ومنع القانون صفة الضبطية القضائية لمفتشى الآثار وأمناء المتاحف المعيّنين على درجة مالية، ووسائلهم المترجمين.

وأكد خالد العنانى، وزير الآثار، أن الآثار في الموجود في المساجد جميعها غير مسجلة، موضحاً أن ولايتها تابعة لوزارة الأوقاف، وتأمينها يكون من خلال عامل المسجد، وتعهّد وزير الآثار، بأنه لن يتم نقل منبر إلا في حالة الضرورة القصوى. وشهد النص الخاص بعقوبة التعرض للتلويح والتهريب في المواقع الأثرية والمتاحف، وذلك بغرامة لا تقل عن 3 آلاف جنيه، ولا تزيد على 10



النواب أثناء مناقشة قانون حماية الآثار

الأثر أو جزء منه إذا كان متحصلاً من أثر جرمية.

عن ثلاث سنوات، ولا تزيد على سبع سنوات وبغرامة لا تقل عن مائة ألف جنيه، ولا تزيد على مليون جنيه كل من نقل بغير إذن كتابي صادر عن المجلس أثر مملوكاً للدولة أو مسجلاً أو جزءاً منها إلى مسكن أو حظيرة أو مخزن أو مصنع أو زرعها، أو أعدها للزراعة أو غرس فيها أشجاراً أو اتخذها جزءاً أو شق بها مصارف أو مساقى أو أقام بها أى إشغالات أخرى، أو اعتدى عليها بأي صورة كانت دون ترخيص، طبقاً لأحكام القانون، وكذلك كل من زيف أثاراً بقصد الاحتيال، ونص القانون على أن يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة، وبغرامة لا تقل عن 10 آلاف جنيه، ولا تزيد على 500 ألف جنيه أو بأحدى هاتين العقوبتين كل من وضع على الأثر إعلانات أو لوحات للدعاية، أو كتب أو نقش على الأثر أو

### المشدد للعاملين بالوزارة وعمال البعثات والمقاولين في حالة الإتلاف والتشويه

المسجلة للدولة أو المعدة للبيئات والمستخرجة من الحفائر الأثرية للوزارة أو من أعمال البعثات والهيئات والجامعات المصرح لها بالتفتيش بقصد التهرب.

ونص القانون على أن تكون العقوبة السجن مدة لا تقل عن ثلاث سنوات، ولا تزيد على سبع سنوات، وبغرامة لا تقل عن 500 ألف جنيه، ولا تزيد على مليون جنيه لكل من هدم أو أتلف عمداً أثراً منقولاً أو ثابتاً أو شوهه أو غيّر معالمه أو فصل جزءاً منه عمداً، وتكون العقوبة في النابدين السابقين السجن المشدد والغرامة التي لا تقل عن مليون جنيه، ولا تزيد على مليوني جنيه إذا كان الفاعل من العاملين بالوزارة أو بالمجلس أو الهيئة المختصة بحسب الأحوال أو من مستولى أو موظفى أو عمال بعثات الحفائر أو من المقاولين المتعاقدين مع المجلس أو من عمالهم، ويجسد القانون يعاقب بالسجن المشدد وبغرامة لا تقل عن مليون جنيه، ولا تزيد على مليوني جنيه كل من سرق أثراً أو جزءاً من أثر مملوك للدولة، وتكون العقوبة السجن مدة لا تجاوز 7 سنوات والغرامة المنصوص عليها في الفقرة السابقة لكل من قام بإخفاء

## المجلس هنا «صلاح» أفضل لاعب في إنجلترا «النواب» يحذر «اليونسكو» من التحول إلى منظمة سياسية وترشيح إرهابي لجائزة الصحافة

منح محمود أبوزيد الشهير بشوكان» جائزة دولية لحرية الصحافة. وحذرت الخارجية المصرية من تكريم شخص منهم يارتكاب أعمال إرهابية وجرائم جنائية، منها جرائم القتل العمد، والشروع في القتل، والتعدي على رجال الشرطة والمواطنين وأحراق وإتلاف الممتلكات العامة والخاصة.

وقال علاء عابد، رئيس لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب، إن ما يحدث داخل منظمة اليونسكو التي تهتم بالأساس بالعلم والثقافة والفنون، من دعم الإرهاب واختيار إرهابي ينع تنظيم الإخوان الإرهابي لأحدى جوائزها ليس بالجديد عن تلك المنظمة، مشيراً إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا وبريطانيا كانت قد انسحبت من المنظمة قبل ذلك، بسبب دعمها الشيوعية وضرب الحرية.

كتب: ماجدة صالح ومحمود فايد:

حذر مجلس النواب في جلسته العامة، أمس، منظمة اليونسكو من التحول إلى ممارسة أدوار سياسية، وعبر الدكتور على عبدالعال عن استيائه، محذراً منظمة اليونسكو من أن تتحول إلى منظمة سياسية، مطالباً إياها بالابتعاد عن الزج باسمها في أمور سياسية يرفضها مجلس النواب ومؤسسات مصر التي تعد من الدول المؤسسة للمنظمة.

وأعرب رئيس المجلس، خلال كلمته في الجلسة العامة أمس، عن أسفه لاتجاهات المنظمة، مستطرداً: «تأسف لتورط اليونسكو في منح جائزة لمتهم بجرائم قتل عمد وتخريب».

يأتى ذلك بعدما تردد عن اعتراف منظمة اليونسكو

على أبودولة:

تطوير 6 مدارس بالفن

كتب: حمادة بكر:

استجابت هيئة الأبنية التعليمية للنائب الوفدى على أبودولة، عضو مجلس النواب، عن دائرة مركز ومدينة الوسطى، محافظة بني سويف، حيث طرحت الهيئة مدرسة الجفادون للتطوير والتوسعة وأضاف «أبودولة»، أنه جار الطرح لكل من مدرسة شنرا الإعدادية، والقيام بتوسعة مدرسة «شنرا» للتعليم الأساسي، وكذلك عمل توسعة مدرسة نزلة أقبهض، وتعليق مدرسة صفح العرفا، والجزيرة الابتدائية، وكان قد طالب النائب رئيس الوحدة المحلية بالفنشن بمخاطبة الجهات المعنية بحاجة المدينة لهذه المشروعات لإنهاء معاناة الطلبة.

«حافظ» يطلب حل مشاكل الخدمات البريدية وعلاج آمال فريد

كتب: حمادة بكر:

تقدم النائب الوفدى حسنى حافظ، عضو مجلس النواب عن دائرة سيدى جابر وباب شرق بالإسكندرية ب3 طلبات إحاطة حول المشاكل التي يشهدها مواطنو الإسكندرية من تدنى حالة الخدمات البريدية: حيث أكد طلب الإحاطة الأول البطله الشديد في افتتاح مكتب بريد سيدى جابر، الأمر الذى أدى إلى معاناة الكثير من الأهالى كبار السن في صرف المعاشات، وعدم تلقى الخدمة البريدية المختلفة، وجاء في طلب الإحاطة الثانية والموجه إلى وزير الاتصالات، ورئيس الهيئة القومية للبريد، أنه لا بد من تركيب ماكينات صرف إلى إضافية بجانب الموجودة بمختلف مكاتب بريد الإسكندرية، بالإضافة إلى مراجعة وصيانة ماكينات الصرف بمكاتب المحافظة لتسهيل صرف المعاشات للمواطنين، ورفع المعاناة عن كاهل كبار السن.

شادية ثابت:

تطبيق قانون التأمين الصحي أول «يونيه»

كتب: حمادة بكر:

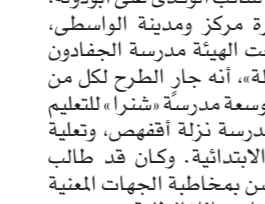
قالت النائبة الوفدية شادية ثابت، عضو مجلس النواب عن دائرة أمبابة وعضو لجنة الصحة بمجلس النواب، إن قانون التأمين الصحى سيتم تطبيقه في شهر يونيه القادم بعد الموافقة النهائية من الجهات الثلاث البرلمان والرئاسة والحكومة، وسيكون التطبيق على مراحل متعددة، أولاً تطبيقه في ثلاث محافظات فقط وهي السويس والإسماعيلية وبورسعيد، وهذه المحافظات مؤهلة للقانون لجاهزية مستشفياتها وقدرتها على استيعاب المواطنين بالقدر الكافى، وأشارت «ثابت» إلى أن ميزانية القانون الجديد وتمويله ستكون من تحصيل الرسوم في الكارتات وتراخيص المحلات وفرض الرسوم على السجائر والدخان، وستكون هناك كفالة من الدولة لغير التاديين والمواطنين عن العمل والمقتردين 33 مليون نسمة. كما يشمل جميع الأفراد الحاملين للجنسية المصرية في حقوقهم باستخدام مزايها القانون.

بحضور نائب الوفد:

محافظة الغربية يستقبل طلاب المدرسة الفكرية بالمحلة

الغربية: أحمد سلامة:

يحتضن النائب الوفدى الدكتور محمد خليفة، استقبل محافظ الغربية بمكتبه بالديوان العام وفداً من طلاب مدرسة التربية الفكرية بالمحلة الكبرى: لتكريمهم لتبميز المدرسة في تنمية مواهب الطلاب، وخلال اللقاء، قدم محافظ الغربية الشكر لكل القائمين على العمل بالمدرسة لاهتمامهم بتعمية قدرات



على أبودولة



حسنى حافظ



شادية ثابت



حسنى حافظ



محمد فؤاد

## «فؤاد» يستنكر عدم مثول رئيس اللجنة الأولمبية للمساءلة

كتب: ماجدة صالح:

طالب الدكتور محمد فؤاد، عضو لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب، بالكشف عن الأسباب الحقيقية التي تؤخر مثول رئيس اللجنة الأولمبية لسؤاله في مجلس النواب، عن المخالفات والتجاوزات الكبيرة التي تحدث وتكرر على الصعيد الدولى والمحلى، أثناء رئاسته اتحاد الفروسية ورئاسته اللجنة الأولمبية المصرية معاً، وتعبج «فؤاد» من التناقض الواضح عما يثار عن تلك المخالفات التي وصفت بالحيسية، والتي كان حصادها القتل الدائم المنتخب الفروسية في كل المشاركات العالمية، وأكد «فؤاد» من بدء تداول الرغبة في تعديل بعض بنود قانون الرياضة، والخاصة بتسوية المنازعات الرياضية واختصاصات مركز الشبوية، والتحكيم الرياضى المصرى وتحصين أحكامه في نفس الوقت المطلوب فيه رئيس اتحاد الفروسية للمثول أمام البرلمان لمساءلته عن مخالفاته، وأكد عضو لجنة الخطة والموازنة النائب محمد فؤاد، إن فتح هذا الملف المتخّم بالمخالفات، بات مطلباً شعبياً.

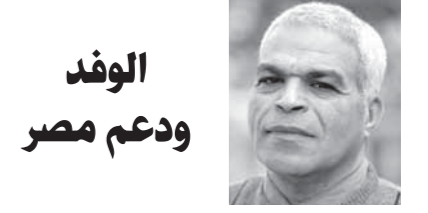


ليلى أبو إسماعيل

## «أبوإسماعيل» تستعرض قانون التأمين الصحى الجديد فى تونس

كتب: ماجدة صالح:

مثلت الدكتورة ليلى أبوإسماعيل، عضو مجلس النواب عن حزب الوفد، عضو لجنة الصحة بالبرلمان، مصر في المؤتمر الإقليمي للدراسات المتوسطة والدولية الذى عقد بمدينة الحمامات بتونس، تحت عنوان «الإدارة العمومية وإرادة التغيير»، ألفت «أبوإسماعيل» محاضرة استعرضت خلالها إرادة التغيير في منظومة التأمين الصحى في مصر، موضحة تاريخ نشأة الإرادة المصرية نحو تطوير منظومة التأمين الصحى بمصر إدارياً وفتياً، وأوضحت خلال عرضها الفروق التنظيمية بين قوانين التأمين الصحى والقانون الحالي، أن التأمين الصحى حالياً أصبح يسير وفق قانون واحد ينظمه بعكس ما كان يحدث مسبقاً، وأشارت النائبة البرلمانية، على هامش المؤتمر الإقليمي للدراسات المتوسطة والتوسيلية والدولية، بمشاركة دول ليبيا وتونس والجزائر والمغرب، إلى أن هيئة التأمين كانت هيئة واحدة تدير وتمول ولكن في النظام الحالي انفصلت الإدارة لتصبح 3 هيئات منفصلة، وكذلك التأمين الصحى أصبح شاملاً ويجمع المصريين كافة تحت ذات المظلة التأمينية.



الوفد ودعم مصر محمود غلاب

عندما يولد الاستقرار من رحم المعاناة تبقى الحياة لها معنى، وتتمو شجرة الديمقراطية بطريقة طبيعية، وتوزع ظلها على المتعطشين للحرية. وتأخذ في طريقها الأرواق الذابلة التي تناثرت من الشجرة الخبيثة التي اجتاحتها الشعب في ثورته العظيمة. وعندما تدخل مكتب رئيس الوفد المستشار بهاء الدين أبو شقة وترقى رجال الحزب يلتقون حوله يستمعون إلى خطته للحزب العريق في إرساء دعائم الحياة السياسية السليمة، وعندما تجد ائتلاف دعم مصر يأخذ الخيط من الوفد ويحذو حذوه ويقرر التحول إلى حزب سياسي، فإنك أمام قطبين يهينان التربة الخصبة التي تحول المادة الخامسة من الدستور إلى زرع أخضر يخرج شطاء، ويسمع بتداول السلطة في ظل تعددية حزبية تنافس لإسعاد الوطن.

يأتى من الفلاة ومن قلب الحرس، يقول للمصريين نحن معكم نحمل ثورتكم.. هو صوت الجيش المصري، وإذا عزمت فتوتكوا على الله، كان على رأس هذا الجيش القائد العام وزير الدفاع المشير عبدالفتاح السيسي، وانتصرت ثورة الشعب في 30 يونيو، وطلب الشعب من القائد العام أن يقدم المشرف ويكون على رأس السلطة بعد أن اكتشفوا فيه، قلب المقاتل والتفكير الزعيم وضيمير الإنسان. واستلم السيسي المسؤولية والولادة على وشك الإفلاس، وهذه هي المعاناة الثانية التي تحملها مع الشعب بصير وعزيمة عندما تعامل السيسي مع الأزمة بطريقة الجراح، وكان جرح الاقتصاد غائراً مؤلماً، تجرع المصريون مرارة، والمه بصير لتنتهي في الطيب، ودخل الاقتصاد المصري غرفة الرعاية عدة مرات، وهما يخرج منها متعافياً في مرحلة النعثة التي تشر بعافية وصحة وأعدة، بعد أن ودع مرحلة الآلام والخوف وبدأ مرحلة الانجازات التي فجرت الآف المشروعات العملاقة على الأرض.

ولكن كانت هناك معركة أخطر، وهي معركة وجود تصدى لها جيش مصر وشرفته في مواجهة إرهاب غاشم ومعمل من الخارج، وانتصرنا عليه، وما هو الاقتصاد أتى ثماره، والإرهاب يندحر. ويتبقى على الحل خطوة، الخلو هو شقيق الاقتصاد، وقربه الذي لا ينجح الاقتصاد بدون وهو السياسية، فالإصلاح الاقتصادي يلزمه إصلاح سياسي مساو له في القدر ومواز له في الأثر، وهذه الخطوة يأمر بها حزب الوفد، خطوة السياسة بعد أن وجد الوفد منها مفتاح الملك السياسي الذي أخذ خطوة للتحول بعد 30 يونيو، لتهيئة الظروف للانتقال الوطن من شرته الاقتصادية وإدراج الوفد، وأجرت انتخابات الداخلية لاختيار رئيسه الجديد المستشار بهاء الدين أبو شقة في عرس ديمقراطي، وقال «أبو شقة»، قولته الشهيرة: لا ديمقراطية في مصر بدون الوفد واقتراح حزبي أو ثلاثة أحزاب على الأكثر للتناهي لتشكيل الأغلبية والمعارضة ومواز الأثر، والإجراء المناقصة الديمقراطية في بعد ثورة 25 يناير، وإجراء منافسة ديمقراطية في الانتخابات التأسيسية والرئاسية القادمة، وكان من نتائج انتخابات الوفد أن حركت المياه الراكدة في نهر الحياة السياسية، واستقبل «أبو شقة» في مكتبه بالوفد رئيس الائتلاف دعم مصر المهندس محمد السويدي، لتنهته ان يترك وفد مصر في مصر، وأغرب له «أبو شقة» عن أن أمنية في أن يتحول ائتلاف دعم مصر إلى حزب سياسي وأن يفوز الحزب الجديد الحياة السياسية مع حزب الوفد وقد كان، وما هو ائتلاف دعم مصر يدور تحوله إلى حزب، وهما حزب الوفد في ثوبه الجديد.

أصبحت أمام أغلبية تشدد البرلمان ومعارضة تقدم الرأى الآخر تبتنى ولا تهدم، تزييد السواب، وتعارض الخطأ، وتفتح الحلول هنيئاً للمصريين تعافى الاقتصاد والسياسة.

والمن الطبيعي أن تتعش الحياة الحزبية في مصر، وبنا الأخص عقب التغيرات التي حدثت في مصر، ونتج عنها نظام ديمقراطي ووجود رئيس منتخب في تجربة انتخابية شهد لها بالثراء، يعمل بكل ما أوتي من قوة للحفاظ على مصر وثقافتها. لتستأقول أن مصر عقيمة عن تخريج جيل من الكوادر الشبابية الحزبية القادرة على إنعاش الحياة السياسية، لتتمد آثارهم في تنمية الوعى شرقاً وجنوباً وعلى كل ريع مصر، فمصر ولادة وشبابها من خيرة الناس، وصقلهم بإعداد كوادر عن طريق وجود أحزاب قوية تثرى الحياة السياسية.

وعلل التجربة الأخيرة لحزب الوفد وفوز المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس اللجنة التشريعية بمجلس النواب رئيساً لحزب الوفد تمثل نموذجاً من خلال دعمه إلى دعم الشباب وعلل الفراغ الحاصل على الساحة السياسية، واستغلال القوة الكامنة لدى الشباب، ورغبة في العمل الحزبي، وتخريج جيل قادر على التنافس في خدمة الوطن إضافة لسمعه لهم شمل الوافدين مرة أخرى، ويحث عودة أي عضو تم فصله أو استبعاده لى سبب، يأتى ذلك ليهدم الطريق أمام حياة حزبية جديدة تحرك المياه الراكدة في الحياة السياسية التي باتت في حاجة ماسة لوجود الصوت المعارض بدلاً من النظرة الأحادية وفتح أمامنا الشهية للبدء في مشاركة فاعلة نحو تخريج كوادر مؤهلة سيكون لها الشأن والدور للمساهمة في بناء الوطن، وهو ما يجب أن نتبني إليه مسيرة العمل الوطني، ولكن علينا أن نعطى الفرصة أكثر لوجود أصوات معارضة، وربما يكون في عودة الروح للأحزاب خطوة نحو تأهيل كوادر وفرض شخصيات مؤهلة تتبنى بالكفاءة والقدرة على القيادة، وليس في حديث استئصال المستقبل من الطبيعي أن تكون مستعدين لتلك المرحلة مع الظروف بجوار القيادة السياسية في تلك المرحلة الاستثنائية، ونحن نتمنى لبناء هذا يتطلب إلقاء الحياة السياسية وتقوية الحياة الحزبية، وكلها معطيات لدعم الدولة، والتعبير عن وجهة النظر المعارضة بأسلوب راقى بدلاً من حالة الغياب الحزبي، وانعدام التناضيب، أتمنى أن تترجم المؤسسات تلك الدعوات الرامية للإصلاح الحقيقي، بإعطاء الفرصة للمعارضين للتحدث بما في جعبتهم بالحوار البناء، وليس بتبادل الشتائم وإطلاق قذائف الأباطيل والأكاذيب والحديث جهل.

المستشار الدكتور سمير جاويد

«الحياة الحزبية القوية.. أبو شقة نموذجاً»

كان من الطبيعي أن تتعش الحياة الحزبية في مصر، وبنا الأخص عقب التغيرات التي حدثت في مصر، ونتج عنها نظام ديمقراطي ووجود رئيس منتخب في تجربة انتخابية شهد لها بالثراء، يعمل بكل ما أوتي من قوة للحفاظ على مصر وثقافتها. لتستأقول أن مصر عقيمة عن تخريج جيل من الكوادر الشبابية الحزبية القادرة على إنعاش الحياة السياسية، لتتمد آثارهم في تنمية الوعى شرقاً وجنوباً وعلى كل ريع مصر، فمصر ولادة وشبابها من خيرة الناس، وصقلهم بإعداد كوادر عن طريق وجود أحزاب قوية تثرى الحياة السياسية.

وعلل التجربة الأخيرة لحزب الوفد وفوز المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس اللجنة التشريعية بمجلس النواب رئيساً لحزب الوفد تمثل نموذجاً من خلال دعمه إلى دعم الشباب وعلل الفراغ الحاصل على الساحة السياسية، واستغلال القوة الكامنة لدى الشباب، ورغبة في العمل الحزبي، وتخريج جيل قادر على التنافس في خدمة الوطن إضافة لسمعه لهم شمل الوافدين مرة أخرى، ويحث عودة أي عضو تم فصله أو استبعاده لى سبب، يأتى ذلك ليهدم الطريق أمام حياة حزبية جديدة تحرك المياه الراكدة في الحياة السياسية التي باتت في حاجة ماسة لوجود الصوت المعارض بدلاً من النظرة الأحادية وفتح أمامنا الشهية للبدء في مشاركة فاعلة نحو تخريج كوادر مؤهلة سيكون لها الشأن والدور للمساهمة في بناء الوطن، وهو ما يجب أن نتبني إليه مسيرة العمل الوطني، ولكن علينا أن نعطى الفرصة أكثر لوجود أصوات معارضة، وربما يكون في عودة الروح للأحزاب خطوة نحو تأهيل كوادر وفرض شخصيات مؤهلة تتبنى بالكفاءة والقدرة على القيادة، وليس في حديث استئصال المستقبل من الطبيعي أن تكون مستعدين لتلك المرحلة مع الظروف بجوار القيادة السياسية في تلك المرحلة الاستثنائية، ونحن نتمنى لبناء هذا يتطلب إلقاء الحياة السياسية وتقوية الحياة الحزبية، وكلها معطيات لدعم الدولة، والتعبير عن وجهة النظر المعارضة بأسلوب راقى بدلاً من حالة الغياب الحزبي، وانعدام التناضيب، أتمنى أن تترجم المؤسسات تلك الدعوات الرامية للإصلاح الحقيقي، بإعطاء الفرصة للمعارضين للتحدث بما في جعبتهم بالحوار البناء، وليس بتبادل الشتائم وإطلاق قذائف الأباطيل والأكاذيب والحديث جهل.

المستشار الدكتور سمير جاويد

«الحياة الحزبية القوية.. أبو شقة نموذجاً»

كان من الطبيعي أن تتعش الحياة الحزبية في مصر، وبنا الأخص عقب التغيرات التي حدثت في مصر، ونتج عنها نظام ديمقراطي ووجود رئيس منتخب في تجربة انتخابية شهد لها بالثراء، يعمل بكل ما أوتي من قوة للحفاظ على مصر وثقافتها. لتستأقول أن مصر عقيمة عن تخريج جيل من الكوادر الشبابية الحزبية القادرة على إنعاش الحياة السياسية، لتتمد آثارهم في تنمية الوعى شرقاً وجنوباً وعلى كل ريع مصر، فمصر ولادة وشبابها من خيرة الناس، وصقلهم بإعداد كوادر عن طريق وجود أحزاب قوية تثرى الحياة السياسية.

وعلل التجربة الأخيرة لحزب الوفد وفوز المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس اللجنة التشريعية بمجلس النواب رئيساً لحزب الوفد تمثل نموذجاً من خلال دعمه إلى دعم الشباب وعلل الفراغ الحاصل على الساحة السياسية، واستغلال القوة الكامنة لدى الشباب، ورغبة في العمل الحزبي، وتخريج جيل قادر على التنافس في خدمة الوطن إضافة لسمعه لهم شمل الوافدين مرة أخرى، ويحث عودة أي عضو تم فصله أو استبعاده لى سبب، يأتى ذلك ليهدم الطريق أمام حياة حزبية جديدة تحرك المياه الراكدة في الحياة السياسية التي باتت في حاجة ماسة لوجود الصوت المعارض بدلاً من النظرة الأحادية وفتح أمامنا الشهية للبدء في مشاركة فاعلة نحو تخريج كوادر مؤهلة سيكون لها الشأن والدور للمساهمة في بناء الوطن، وهو ما يجب أن نتبني إليه مسيرة العمل الوطني، ولكن علينا أن نعطى الفرصة أكثر لوجود أصوات معارضة، وربما يكون في عودة الروح للأحزاب خطوة نحو تأهيل كوادر وفرض شخصيات مؤهلة تتبنى بالكفاءة والقدرة على القيادة، وليس في حديث استئصال المستقبل من الطبيعي أن تكون مستعدين لتلك المرحلة مع الظروف بجوار القيادة السياسية في تلك المرحلة الاستثنائية، ونحن نتمنى لبناء هذا يتطلب إلقاء الحياة السياسية وتقوية الحياة الحزبية، وكلها معطيات لدعم الدولة، والتعبير عن وجهة النظر المعارضة بأسلوب راقى بدلاً من حالة الغياب الحزبي، وانعدام التناضيب، أتمنى أن تترجم المؤسسات تلك الدعوات الرامية للإصلاح الحقيقي، بإعطاء الفرصة للمعارضين للتحدث بما في جعبتهم بالحوار البناء، وليس بتبادل الشتائم وإطلاق قذائف الأباطيل والأكاذيب والحديث جهل.

المستشار الدكتور سمير جاويد

«الحياة الحزبية القوية.. أبو شقة نموذجاً»

كان من الطبيعي أن تتعش الحياة الحزبية في مصر، وبنا الأخص عقب التغيرات التي حدثت في مصر، ونتج عنها نظام ديمقراطي ووجود رئيس منتخب في تجربة انتخابية شهد لها بالثراء، يعمل بكل ما أوتي من قوة للحفاظ على مصر وثقافتها. لتستأقول أن مصر عقيمة عن تخريج جيل من الكوادر الشبابية الحزبية القادرة على إنعاش الحياة السياسية، لتتمد آثارهم في تنمية الوعى شرقاً وجنوباً وعلى كل ريع مصر، فمصر ولادة وشبابها من خيرة الناس، وصقلهم بإعداد كوادر عن طريق وجود أحزاب قوية تثرى الحياة السياسية.

وعلل التجربة الأخيرة لحزب الوفد وفوز المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس اللجنة التشريعية بمجلس النواب رئيساً لحزب الوفد تمثل نموذجاً من خلال دعمه إلى دعم الشباب وعلل الفراغ الحاصل على الساحة السياسية، واستغلال القوة الكامنة لدى الشباب، ورغبة في العمل الحزبي، وتخريج جيل قادر على التنافس في خدمة الوطن إضافة لسمعه لهم شمل الوافدين مرة أخرى، ويحث عودة أي عضو تم فصله أو استبعاده لى سبب، يأتى ذلك ليهدم الطريق أمام حياة حزبية جديدة تحرك المياه الراكدة في الحياة السياسية التي باتت في حاجة ماسة لوجود الصوت المعارض بدلاً من النظرة الأحادية وفتح أمامنا الشهية للبدء في مشاركة فاعلة نحو تخريج كوادر مؤهلة سيكون لها الشأن والدور للمساهمة في بناء الوطن، وهو ما يجب أن نتبني إليه مسيرة العمل الوطني، ولكن علينا أن نعطى الفرصة أكثر لوجود أصوات معارضة، وربما يكون في عودة الروح للأحزاب خطوة نحو تأهيل كوادر وفرض شخصيات مؤهلة تتبنى بالكفاءة والقدرة على القيادة، وليس في حديث استئصال المستقبل من الطبيعي أن تكون مستعدين لتلك المرحلة مع الظروف بجوار القيادة السياسية في تلك المرحلة الاستثنائية، ونحن نتمنى لبناء هذا يتطلب إلقاء الحياة السياسية وتقوية الحياة الحزبية، وكلها معطيات لدعم الدولة، والتعبير عن وجهة النظر المعارضة بأسلوب راقى بدلاً من حالة الغياب الحزبي، وانعدام التناضيب، أتمنى أن تترجم المؤسسات تلك الدعوات الرامية للإصلاح الحقيقي، بإعطاء الفرصة للمعارضين للتحدث بما في جعبتهم بالحوار البناء، وليس بتبادل الشتائم وإطلاق قذائف الأباطيل والأكاذيب والحديث جهل.

المستشار الدكتور سمير جاويد

«الحياة الحزبية القوية.. أبو شقة نموذجاً»



تقف وراء 70% من حوادث الطرق

قطع الغيار المغشوشة حولت السيارات إلى «نعوش طائرة»

السيارات بالعرفة التجارية، لتيسير الرقابة على المحال، ومتابعة نشاطها، موضحاً أن معظم قطع الغيار الموجودة في السوق يتم استيرادها من الصين لانخفاض أسعار منتجاتها بالمقارنة مع القطع الأصلي.

وهي تقرير أعلنت عنه العرفة التجارية خاص بتجارة قطع غيار السيارات بنهاية عام 2016 وفيه أن قرار التعميم أدى إلى خروج صغار المستوردين من دائرة الاستيراد نظراً لعدم قدرتهم على مواجهة الفرق الجديد في الأسعار إلى جانب عدم تمكنهم من تقليص حجم الخسائر الكبير الذي أثر سلباً على تجارتهم في سوق قطع غيار السيارات وقضت تكلفة الاستيراد بنسبة 80% وكذلك الجمارك والشحن والتفريغ، الأمر الذي أدى إلى تراجع المبيعات وتراجع هامش ربح التجار المتواجدين بسوق قطع غيار السيارات، ليصل إلى 10% بعد ما كان يقدر بـ 30%.



تحقيق - محمود اسماعيل:

بلغ حجم استيراد قطع غيار السيارات خلال الربع الأول لعام 2017، 104 ملايين دولار طبقاً للجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء، ويصدر هذا المبلغ حجم تلك التجارة التي أصبحت تمرور الوقت مشكلة مزمنة بسبب ارتفاع ثمن مراكز الخدمة المعتمد المبالغ فيه «التوكيل» وانتشار باعة الأرصفة مع ارتفاع سعر الدولار ووجود بعض التجار مدمومو الضمير الذين يبيعون القطع «مغشوشة»، «الوفد» تناقش الظاهرة وآثارها السلبية خاصة أن مصر احتلت المركز الأول لحوادث الطرق عالمياً وهناك جزء خاص بتلك الحوادث متعلق بقطع غيار السيارات.

في البداية أكد على نصر أنه يمتلك سيارة شيفروليه لانوس موديل 2009 وأنه تعرض للخداع عند شراء قطع غيار وأغلبها في السيور والبوجيهات وتيل الفرامل، موضحاً أن سيارته تعرضت لعدة أعطال بسبب قطع الغيار المغشوشة رغم حرصه على شراء أفضل الأنواع الموجودة بالسوق.

وأضاف أن مراكز الخدمة المعتمدة «التوكيل» مرتفعة الثمن يصل سعرها إلى أكثر من 8 أضعاف الأماكن الأخرى ولذلك يلجأ معظم ملاك وأصحاب السيارات للمراكز الخارجية وأصحاب الغيار ولكنهم لم ينج من بعض مدمومو الضمير وهم من يبيعون قطع المغشوشة.

وقال حمادة يوسف مالك سيارة تاكسي إنه يعمل في هذا المجال منذ أكثر من 15 عاماً وخلفه خبرة في معرفة القطعة الجيدة والمغشوشة وأبرز ما يفرق بينهما هو بلد المنشأ وكثافتها فمقطع «المضروب» على حد قوله يعمل لمدة شهر فقط أقصى أما القطع الجيدة فتعمل لمدة من 3-6 أشهر بناء على استخدام صاحب السيارة.

وأضاف أنه تعرض أكثر من مرة أثناء عمله للأعطال بسبب سوء قطع الغيار المتداول فثلاً «اشترت تيل أمامي قبل كدة ومكملت أسبوع وقطع وربنا سترها».

أن شراء قطع الغيار المسماة بـ «الكسوسار» كالاكسدات والفلويس أو المرابيات لا ينهى ضمان الكوكيل للسيارة إذا كان بها عيوب صناعة أو ما شابه، ولذلك يتجه العملاء لشراء قطع الغيار من المحال حتى وإن لم تكن من الموزعين المعتمدين فقط لأنها أرخص من أسعار التوكيل.

ولكن الأمر لم يتوقف للبيع عبر الإنترنت وغيرها.. بل وصل البيع لقطع غيار السيارات «تارتان»، وهناك أكثر من موقع إلكتروني يقوم بعرض منتجاته وقال أحمد حسن مؤسس أحد مواقع البيع عبر الإنترنت لقطع غيار السيارات، إن الهدف هو تسهيل عملية البيع وأن تكون أكثر احترافية وأقرب للوكيل المعتمد الشركة الأم، حيث يتم عرض المنتج في قطع الغيار المتوفرة على الموقع ويختار العميل الجزء الذي يريده ويظهر له السعر والمواصفات وبلد الصنع، وأضاف حسن أن ما يتروك بين منتجات الإنترنت وسيرة وديرة غير صحيح نتمتع بكم من كبار التجار في سوق السيارات لبيع قطع الغيار ومن حق العميل استرجاع المنتج خلال 14 يوماً إذا لم يصله المنتج الذي يريده بشرط أن تكون في حالته الأصلية، وهناك انتشار وتوسع في مجال البيع عبر الإنترنت بسبب أن بعض بائعي وتجار قطع الغيار يقوموا بفتح وعرض منتجاتهم وديرة وبيعها بأنها جيدة أو أصلية، وأكد النائب محمد دسوقي عضو لجنة النقل في مجلس النواب، أن 7% من الحوادث والكوارث

قطع الغيار المغشوشة

توجهت «الوفد» إلى بعض تجار قطع الغيار بعدة مناطق بالقاهرة الكبرى للتعرف على أسباب بيع القطع غير الأصلية وأقبال المستهلكين على شرائها وقال سلطان حسن «صاحب محل قطع غيار سيارات بالتوفيقية» إن أهم أسباب معظم الحوادث التي تقع في مصر هي قطع الغيار المغشوشة والمنتج الصيني الذي ينزل السوق «مغشوش»، مما يتسبب في حدوث الكثير من الحوادث نظراً للجهد بنوعية المنتج وجودة القطع المباعة، منوهاً بأن الزبون وبعض أصحاب المحلات لا يستطيعون التمييز بين قطع الغيار الأصلية والمضروبة نظراً لتقليد نفس العلامة التجارية، ومن يستطيع التمييز بينهما هو الميكانيكي ولكن المواطن في ظل الركود الاقتصادي دائماً ما يبحث عن الأشياء رخيصة الثمن معتقداً أنها تؤدي نفس الغرض الذي تقوم به قطع الغيار الأصلية، وأكد أن جميع بضائع الباعة المتجولين مضروبة وعندما تحدث مشكلة أو حادثة بسبب قطع الغيار التي يبيعونها لا يستطيع أحد التوصل إليهم.

وقال محمد عيادي «صاحب محل اكسسوارات سيارات» إن كل ما يخص كماليات السيارة حالياً لا يدخل الجمارك إلا بشهادة الجودة والمستوردين من الصين وتوجد بضائع كثيرة ومتشابهة لكن مع اختلاف الجودة والسعر، كما

9.4

مليون هو عدد المركبات المرخصة في مصر حتى نهاية عام 2016 طبقاً للجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء.

25

مليون قطعة غيار سيارات «مغشوشة» تم ضبطها خلال عام 2015 طبقاً لتقرير أصدرته مباحث التعمير.

104

ملايين دولار هو حجم استيراد قطع غيار السيارات خلال الربع الأول لعام 2017 طبقاً للجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء.



مطالبات بتوعية المواطنين وتشديد الرقابة على الأسواق

وقالت «سمير الدبيب» رئيس الاتحاد النوعي لجمعية حماية المستهلك، إن التجار يقومون بإدخال قطع الغيار المغشوشة داخل البلاد بأساليب كثيرة من طرق وضعها مع قطع الغيار الأصلية داخل الشاحنات ويجلبون إلى قطع الغيار المغشوشة، هذا بخلاف تصنيع نسبة عالية جداً من حوادث الطرق، وخسارة للاقتصاد القومي وللأفراد ولكنها تدر أرباحاً طائلة للتجار الذين يقومون بتسويقها وهذا يندرج تحت مسمى «الغش التجاري» ونمأنى من ما فيها داخلية يجب القضاء عليها أولاً حتى نستطيع القضاء على المافيا الخارجية وهذا يتطلب أحكام الرقابة على الصادرات والواردات لتوفر الحماية والسلامة للمواطنين.

وأضافت الدبيب لـ «الوفد» أن القانون نظم القواعد الخاصة بجريمة الغش التجاري والعقوبات المترتبة على ذلك والقانون رقم 48 لسنة 1941 والمعدل بالقانون رقم 281 لسنة 1994 والمسمى بقانون «قمع الغش والتدليس» حيث نصت المادة الأولى منه على أن يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة وبغرامة مشدداً على ضرورة رصد أي منتجات معيبة بالأسواق المحلية واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة وصولاً إلى غلق هذه المصانع إذا ثبت تورطها في ذلك الغش.

وعن شروط فتح محل لتجارة قطع غيار السيارات أوضحت الدبيب أنه يستلزم أن يتم استخراج رخصة تجارية وسجل ضريبي، ويتم أيضاً التسجيل بشعبية قطع غيار

ألف حالة وفاة بسبب حوادث السيارات طبقاً للجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء عام 2015.

ملايين دولار هو حجم استيراد قطع غيار السيارات خلال الربع الأول لعام 2017 طبقاً للجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء.

25

مليون قطعة غيار سيارات «مغشوشة» تم ضبطها خلال عام 2015 طبقاً لتقرير أصدرته مباحث التعمير.

104

ملايين دولار هو حجم استيراد قطع غيار السيارات خلال الربع الأول لعام 2017 طبقاً للجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء.

25

مليون قطعة غيار سيارات «مغشوشة» تم ضبطها خلال عام 2015 طبقاً لتقرير أصدرته مباحث التعمير.

## تشكيل اللجنة العليا لاختيار رؤساء الجامعات الجدد

# فتح باب الترشيح لقبول أوراق المرشحين لرئاسة 3 جامعات

اعتمد المجلس الأعلى للجامعات برئاسة الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي تشكيل اللجنة المختصة باختيار المرشحين لشغل منصب رئيس الجامعة، على مستوى الجامعات التي يبلغ رؤسائها الحاليون السن القانونية أو تنتهي مدتهم مع نهاية يوليو أو سبتمبر القادمين. وتم اختيار أعضاء

اللجنة الأساسية والعضو الاحتياطي من خلال آلية الاقتراع السري لأعضاء المجلس الأساسيين. وأسفر الاقتراع السري المباشر عن اختيار الدكتور عباس منصور رئيساً للجنة بحكم كونه أقدم رؤساء الجامعات. والدكتورة محمد غنيم والسيد عبدالخالق ورشدي زهران أعضاء أساسيين والدكتور محمد

عوض تاج الدين عضواً احتياطياً تبدأ اللجنة أعمالها لفتح باب الترشيح لشغل المناصب القيادية لرؤساء الجامعات الذين تنتهي مدتهم القانونية خلال نهاية يوليو أو سبتمبر المقبلين أو يبلغون السن القانونية وتشمل الجامعات التي يفرض فيها باب الترشيح 3 جامعات هي المنيا وبنها واسيوط.



عباس منصور

الثلاثاء 8 شعبان 1439 هـ - 24 أبريل 2018م - 16 يرمودة 1974ق - العدد 973 - السنة الثانية والثلاثون

## ثانوية «ديجيتال»

# النظام الجديد للتعليم يثير عاصفة من الجدل

### استمرار معاناة الأسرة المصرية من صراع مجاميع الدرجات المؤهلة للقبول بالجامعات وضيق الأماكن بالكليات

كتيب - زكي السعدني



هل سيعتمد النظام الجديد تكرار هذه المشاهد المأساوية في الامتحانات

## الامتحانات على مستوى المدرسة تهدر مبدأ تكافؤ الفرص ولا تحقق العدالة بين الطلاب

النظام الجديد ركز في التقويم وتجاهل المناهج والأنشطة وبناء شخصية الطالب

غفوض مصير التشبيح للعلمي والأدبي في النظام الجديد وتوزيع المناهج الدراسية وأعمال السنة

بحلول 2030 إلى 30 مليون طالب. شهد الجزء الأول من تطوير التعليم في المراحل الأولى تأييداً واسعاً وقيولاً من الرأي العام والخبراء والمتخصصين في التعليم لأنه يحقق الغرض من الدراسة في السنوات الأولى من عمر التلميذ والتي تعمل على بناء الشخصية المصرية أكثر من التركيز على المنهج والامتحانات واستدراك الدروس أما الشق الثاني من التطوير والخاص بمنظومة الثانوية العامة فقد لاقى جدلاً واسعاً وبشير العديد من علامات الاستفهام حول العديد من النقاط الخاصة بعملية تطوير المناهج التي لم يتطرق إليها النظام الجديد وأجزاء الامتحانات على مستوى المدرسة والفاء الامتحان القومي مما يؤدي إلى إهدار مبدأ تكافؤ الفرص ومصير التشبيح في هذا النظام بعد أن أصبحت الثانوية ثلاث سنوات بدلاً من سنة واحدة، وهل يكون التشبيح منذ السنة الأولى أم الثانوية أم الثالثة أم أن الدراسة ستكون عامة لجميع الطلاب في جميع المواد الأدبية والعلمية ولن يكون هناك تخصص علمي أو أدبي؟ وما هو مصير الأنشطة وأعمال السنة التي كانت مخصصة للطلاب في سنوات النقل من المرحلة خاصة أن النظام استبدل نظام التقويم الأوجه المتمثل في امتحان المرحلة العامة بنظام تقييم معدل خلال سنوات المرحلة الثانوية، مع تغيير طبيعة الامتحانات من أسئلة متنوعة تقيس مهارات الحفظ والاسترجاع للمعلومات إلى أسئلة تقيس مدى الفهم والقدرة على حل المشكلات، لافتاً إلى أن نظام التقييم المعدل يتطلب أن يكون عادلاً وأن يقيس المهارات المطلوبة على أن يفضّل معلم الفصل عن وضع أو تصحيح

الامتحانات. ولماذا لم يمتد التغيير إلى المناهج التي يعاني طلاب الثانوية من صعوبتها واللجوء إلى الدروس الخصوصية من أجل استيعاب محتوى المناهج؟ وأشار وزير التعليم إلى أن المخاوف من الدروس الخصوصية ستزول، حيث إن هذه الدروس تعتمد على الإجابة النموذجية على أسئلة، وحيث ليس هناك امتحان قومي، لذا فالدروس الخصوصية لن تخدم الطلاب في شيء، وستختفي هذه الظاهرة من تلقاء نفسها. لافتاً إلى أن مدرس الفصل لن يستطيع الضغط على الطالب لأخذ دروس مقابل أعمال السنة، إذ إن النظام المعدل لن يكون فيه أي ابتزاز. والسؤال الأول كيف تزول الدروس الخصوصية في الوقت الذي يخوض فيه الطالب 12 امتحاناً على مدار ثلاث سنوات بدلاً من إجراء الامتحان خلال سنة واحدة وكيف تزل الدروس الخصوصية في الوقت الذي يعاني فيه الطلاب من صعوبة المناهج الدراسية واحتوائها على حشو وموضوعات مكررة؟ وكيف تزول الدروس الخصوصية في ظل استمرار الصراع ال رهيب على الدرجات المؤهلة للقبول بالجامعات وخاصة كليات القمة التي تشهد إقبالاً من الجميع؟ وأضاف الوزير أن النظام المعدل سيقطب على من يأخذ أولى ثانوي عام العام الدراسي الجديد، وأنه بالنسبة لأسئلة بنك المعرفة سيتم تحميل عليه المناهج الأمريكية مترجمة باللغة العربية وأفلام تعليمية مترجمة بالجال الدراسي والمعرفي لكل درس، وسيقتصر دور المعلم على توجيه الطالب ومساعدته في كيفية البحث عن المعلومة عبر جهاز الكمبيوتر الخاص به حيث سيتم إلغاء الكتاب الورقي، وأوضح الوزير أن امتحانات الثانوية

## كلام جرىء

### نظام كارثي!



زكي السعدني

لست ضد تطوير منظومة التعليم وإنما أنا معها قلباً وقلوباً وأتمنى أن يكون نظامنا التعليمي من أنجح الأنظمة العالمية ويعزز مراكزنا المتقدمة في التقييم الدولي للتعليم والتطوير والتغيير سنة الحياة وإنما يكون للأفضل والاميز وليس للتجريب وأحس الرئيس عبدالفتاح السيسي الذي اتخذ مبادرة تطوير التعليم ومنحه أولوية قومية ليساير الدول المتقدمة.. لا أحد ينكر أن النظام المطروح لتطوير التعليم في مرحلته الأولى من بداية السلم التعليمي لا غبار عليه ولا اختلاف حوله ويلاقى قبولا وتأييداً شعبياً واسعاً من جميع الخبراء والمتخصصين في التعليم لأنه يحقق ما نريد الوصول إليه في بناء الشخصية المصرية كما يحدث في مختلف الأنظمة التعليمية ومنها النموذج الياباني الذي سيتم تطبيقه في المدارس اليابانية الجديدة.. هذه واحدة.. أما الثانية فهي الطامة الكبرى والنظام الكارثي المعروف باسم الثانوية الجديد والتي سيكون على ثلاث سنوات بدلاً من سنة واحدة أو اثنين والحصول على شهادة الثانوية بعد اجتياز الطالب 12 امتحاناً على مدار الثلاث سنوات بواقع 4 امتحانات كل عام.. وتجرى الامتحانات على مستوى كل مدرسة بما يعني إلغاء المركزية في إجراء امتحان قومي على مستوى الجمهورية بجانب إجراء أعمال التصحيح إلكترونياً وعدم طباعة أوراق للائلة وتوزيعها على الطلاب، كما يحدث الآن بجانب أن الثانوية ستكون شهادة منتهية وتزول حملها لسوق العمل الذي يعاني فيه الخريجون من طابور العاطلين ولا يجد فيه خريجو الجامعات فرصاً للعمل.. كلام غريب وعجيب لأنه لا يتماشى مع المنطق والعقل ولا يساير الواقع المجتمعي لأسباب عديدة ومنها أن هذا ليس بنظام وليس بالتطوير الذي تشهده ثانوية العام وإنما هو عبارة عن تغيير نظام التقويم من اجرائه خلال سنة واحدة إلى اجرائه على ثلاث سنوات بما يؤدي إلى مزيد من التوتر والقلق داخل الأسرة المصرية لنظّل تعيش على أعصابها 12 مرة مرة 4 مرات كل عام ولدة 3 سنوات بدلاً من السنة الواحدة.. ركز التغيير الجديد على عملية التقويم وإجراء الامتحانات وترك باقي الأضلاع الأساسية للمنظومة والتي تعد المشكلة الرئيسية بدون تغيير أو تطوير ومنها المناهج الدراسية المتعددة والتي أكل عليها الدهر وشرب والأنشطة التربوية التي تعمل على بناء الشخصية في هذه الفترة الزمنية الخطيرة من عمر الطالب أو التي تشكل فيها وجدانه ويكون عرضه للفكر المتطرف والتيارات المتطرفة التي تعاني من أفكارها الآن وسببها هي قتل روح الانتماء عند العديد من الشباب.. واعتقد أن تطوير منظومة الثانوية بهذا الوضع لن يغير من الواقع شيئاً سوى أداء الامتحانات على ثلاث سنوات بدلاً من سنة واحدة وتطبيق نظام الامتحانات في عقد الامتحانات على مستوى المدرسة مما سيؤدي إلى إهدار مبدأ تكافؤ الفرص بين الطلاب لأن مواصفات الأسئلة ليست مخصصة لهذه المرة وستختلف من مدرسة لأخرى.. وقد يكون طلاب مدرسة ما معطوطين ويتأقلم لهم الأسئلة سهلة وآخرون غير معطوطين وتأتي لهم الأسئلة صعبة.. لا نريد استمرار أبحاثنا حول تجارب لكل وزير يأتي ويغير في نظام الثانوية ويروح بل يأتي من بعده ويهدم ما فعله الوزير السابق ويخترع اختراعاً جديداً والحديث بغيره.

Zelsadany1@gmail.com

## الوزن



إشراف: زكي السعدني

## منح دراسية للطلاب المصريين بجامعات أذربيجان

تلقي الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي تقريرا حول نشاط مركز مصر للعلاقات الثقافية والتعليمية في العاصمة الأذربيجانية باكو خلال السنة أشهر الماضية بلغ عددها أكثر من 130 نشاطاً. أكد الدكتور أحمد سامي المشاطر الثقافي بأذربيجان أن المركز عقد لقاءات علمية في مختلف الجامعات والمؤسسات العلمية الأذربيجانية بهدف توطيد العلاقات بينها وبين نظيراتها في مصر. كما قدمت بعض الجامعات المتميزة في أذربيجان العديد من المنح الدراسية للطلاب المصريين مثل



د. أحمد سامي المشاطر

تابع الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم الإجراءات الخاصة بامتحانات نهاية الفصل الدراسي الثاني 2018/2017. التقى الدكتور رضا حجازي، رئيس قطاع التعليم العام، مع مديري التعليم الابتدائي ومستوولي التعلم النشط، ومديري بعض المدارس على مستوى الجمهورية، بحضور جوازات تنص مدير عام التعليم الإعدادي، وأكرم حسن رئيس الإدارة المركزية لرياض الأطفال والتعليم الأساسي، وهناء قاسم مدير وحدة الفرز. أكد حجازي في كلمته أثناء الاجتماع على ضرورة الاهتمام بإعداد خطة تأهيل المدارس والمباني التعليمية بالتنسيق مع مديري الأمن والحفاظات، وتهئية المناخ المناسب لتتمكن الطلاب من أداء الامتحانات في جو من الهدوء والاضباط لتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص، والالتزام بعقد الامتحانات طبقاً للمواعيد المحددة بالخرطبة الزمنية للعام الدراسي الحالي، وأيضاً عدم إدراج الموضوعات والأجزاء التي تم تخصيصها للقراءة والإطلاع بامتحانات نهاية الفصل الدراسي الثاني لصفوف النقل وشهادة إتمام الدراسة بمرحلة التعليم الأساسي.



د. رضا حجازي

أعلنت الدكتورة سوزان القليني، عميدة كلية الآداب بجامعة عين شمس موعد امتحانات الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2017/2018 والتي ستبدأ بالكلية يوم 12 مايو المقبل، لافتة إلى أن امتحانات التخرجات سوف تبدأ يوم 24 أبريل الجاري. وأضافت عميدة كلية الآداب بجامعة عين شمس أن الامتحانات سيختلها شهر رمضان لذلك يتم التأكد من التهيئة الجيدة لقاعات الامتحان. كما يتم حالياً إجراء الاستعدادات والترتيبات الخاصة بأعمال الامتحانات بالكلية من تهيئة قاعات الامتحانات واللجان وتجهيز الجداول وأرقام الجلس، فضلاً عن توفير أطباء من المركز الطبي بالكلية للإطمئنان على الحالة الصحية للطلاب الخاصة والجان الاعيادية، بالإضافة إلى تعزيز قدرات أفراد الأمن والدفاع المدني لمواجهة أي طوارئ قد تحدث. وأشارت القليني، إلى تكاتف جهود قطاع شؤون التعليم والطلاب بالكلية وعلى رأسهم، د. مصطفى مريض، وكيل الكلية، لإتمام فترة الامتحانات بسلاسة وأكد أنه سوف يتم تعليق إرشادات الامتحانات للطلاب وقائمة المحظورات داخل اللجان، والتي يأتي في مقدمتها التليفون المحمول ومنع اصطحابه داخل اللجان، لافتة إلى أنه يتم إقامة مجالس التوديع للطلاب الخاطفين لنظم الامتحانات، والذين ينضم بهم بالفصل، وإعلان نتائج تلك المجالس على الطلاب على وجه السرعة، مما يساعد على توعية الطلاب بعدم الغش.



د. سوزان القليني

وافق الدكتور أحمد عطية، رئيس جامعة 6 أكتوبر، على تنظيم كلية الإعلام ندوة غداً الأربعاء حول تحرير سيناء، بمناسبة ليلة بذكرى تحرير سيناء والجملاء الكامل للوقت الإسرائيلية عنها، وانتصار الدبلوماسية المصرية في إعادة أرض سيناء إلى حضان الوطن وعودة طابا إلى أرض الوطن والذي يواكب 25 أبريل. أكد الدكتور مرعي مدكور، عميد كلية الإعلام، أن الندوة تستضيف مجموعة من القادة والخبراء المصريين والإعلاميين وعدد من قيادات الجامعة وأعضاء التدريس والطلاب، وأضاف أن الندوة تهدف إلى تحفيز الشباب وتذكيرهم بالبطولات لرفع انتمائهم الوطني، وكيفية محاربة الإرهاب الإلكتروني بوعي، ورفع المستوى الفكري، تزامناً مع احتفالات عيد تحرير سيناء، ويديرها الدكتور مرعي مدكور عميد الكلية.



د. أحمد عطية

## لجنة قطاع الإعلام واللغات: ربط أعداد الطلاب

### المقبولين بالمعاهد بتقييم مستوى الكفاءة

تلقي د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي تقريرا عن اجتماع لجنة قطاع الإعلام واللغات والدراسات العامة بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي قدمه د. عادل عبدالغفار رئيس اللجنة أوضح التقرير أن اللجنة عقدت اجتماعها الدوري أمس السبت 21 أبريل برئاسة د. عادل عبدالغفار، رئيس اللجنة، وحضور رئيس قطاع التعليم، وكافة السادة الأساتذة أعضاء اللجنة، ومستشار الوزير لشؤون المعاهد وهيئات إدارة التعليم الخاص بالوزارة أوضح التقرير أن اللجنة استعرضت في اجتماعها تقييم أداء المعاهد العليا للإعلام واللغات، وقد أشادت في اجتماعها بمعاهد الإعلام التي دأبت على عقد مؤتمرات علمية سنوية ذات أهمية للمجتمع، وحرصت على تنفيذ أنشطة متعددة للمشاركة المجتمعية، واتسمت بالإيجابية في تنفيذ العديد من الأنشطة الطلابية الثقافية والفنية والرياضية، ونظمت مهرجانات لمشروعات تخريج الطلاب في كافة التخصصات العلمية وقررت اللجنة متابعة باقي معاهد الإعلام واللغات لكي تتبنى نفس النهج في الاهتمام بعقد المؤتمرات العلمية السنوية ذات الأهمية للمجتمع وتفعيل دورها في المشاركة المجتمعية، وزيادة الاهتمام بالأنشطة الطلابية ودراسة اللجنة خلال الاجتماعات على تعيين عدد من أعضاء التدريس والهيئة المعاونة بعدد من معاهد الإعلام واللغات. كما وافقت اللجنة على الطلبات المقدمة من بعض معاهد الإعلام لتعديل لوائحها الفنية لتواكب احتياجات سوق العمل، وذلك بعد أن انتهى أعضاء اللجنة من دراستها فنياً وقررت اللجنة أن يكون الاجتماع القادم موعداً لتعديل الأعداد الخصاصية لكل معهد بحيث يتسابق بمعايير شفافه تستند للتحقيق الموضوعي لأداء كل معهد. على المستوى التعليمي والمشاركة المجتمعية والأنشطة الطلابية، إضافة إلى أعداد أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بكل معهد. وذلك تشجيعاً للمعاهد الجادة والمتميزة في أبحاثها الشامل.



د. عادل عبدالغفار

# الأعلى للجامعات يشدد على إعلان جداول الامتحانات مبكراً واستعداد الكليات

## تحويل الكتب الدراسية إلى مناهج إلكترونية لمواكبة المنظومة الجديدة بالمدارس

شدد المجلس الأعلى للجامعات برئاسة د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي، بحضور د. يوسف راشد القائم بعمل أم الجلس على ضرورة التزام المعاهد بإجادة العام الدراسي وفق الخريطة الزمنية المعلنة مسبقاً من المجلس الأعلى للجامعات، على أن يتم الاستعداد لامتحانات نهاية العام الجامعي حالياً، وأن تعلن جداول الامتحانات مبكراً للطلاب، مع اتخاذ كافة الإجراءات المطلوبة استعداداً للامتحانات. وأكد المجلس وقفه بجانب جامعتي سيناء والعريش والمعاهد العليا بشمال سيناء، وتوفير كافة ما يدعمها لاستكمال العام الدراسي، مطمئناً الطلاب والأهالي بحل هذه الأزمة تماماً. استعرض د. طارق الرفاعي مدير منظومة الشكاوى الحكومية الموحدة بمجلس الوزراء كيفية عمل المنظومة على مستوى الجمهورية والقرارات المنظمة لها، مشيراً إلى أن منظومة الشكاوى أنشئت طبقاً للقرار الجمهوري رقم 314 لسنة 2017، وقرار رئيس مجلس الوزراء رقم 1855 لسنة 2017 بشأن منظومة الشكاوى الحكومية الموحدة وإعادة تنظيم مهام خدمة المواطنين، موضحاً أن المنظومة تهدف إلى تيسير سبل تواصل المواطنين مع جميع الجهات الحكومية وحصولهم على كافة الخدمات بمستوى جيد، بالإضافة إلى سرعة اتخاذ الإجراءات اللازمة للارتقاء بمستوى هذه الخدمات والاستجابة السريعة لشكاوى المواطنين عن كافة منظومة الشكاوى وجودة هذه الخدمات، وذلك انطلاقاً من شعار المنظومة (خدمة ورضا المواطن). وأضاف د. الرفاعي أنه سيتم استقبال الشكاوى من خلال عنوان البوابة الإلكترونية للمنظومة والتاح على مدار 24 ساعة وهو www.shakwa.eg والخط الساخن لمجلس الوزراء رقم (16528) والذي يعمل من الساعة 10 صباحاً حتى 10 مساءً جميع أيام الأسبوع بما في ذلك الاجازات والعطلات الرسمية، بالإضافة إلى تطبيق إيباشي على التليفون المحمول، ومكاتب وإدارات خدمة المواطنين في الوزارات والمحافظات وجميع الجهات الحكومية، مؤكداً أن المنظومة تضمن سرية البيانات والمعلومات المتعلقة بالشكاوى سواء مضمون الشكاوى أو البيانات الخاصة بالمواطن صاحب الشكاوى، وتضمن عدم تضرر أي مواطن نتيجة تقديمه بشكاوى طالما أنها صحيحة وفقاً للضوابط المعمول بها، ولضمان الجدية وعدم الكيدية تم ربط استقبال الشكاوى بالرقم القومي للمواطن. وأكد الوزير حرص الرئيس عبدالفتاح السيسي على الاهتمام بكل مقترح أو شكوى، مشيراً إلى تدخل رئيس الجمهورية في حل الكثير من شكاوى المواطنين، وأن هناك تأكيداً دائماً



جانب من اجتماع المجلس الأعلى للجامعات



## سيناء تتطهر في عيد تحريرها

سيناء أصبحت أرض التضحية والبطولات وبعد تحريرها من العدوان الإسرائيلي يتم حالياً تطهيرها من الإرهاب الأسود، حيث تقوم مصر بحرب نياية عن العالم أجمع ضد الإرهاب الذي انتشر في العديد من بقاع العالم.

في عيد تحريرها الـ 36 تحية لكل أبطال القوات المسلحة والرئيس الراحل السادات.

ترى هل عبر الفن بشكل عام عن البطولات على أرض سيناء، نحاول الإجابة عن هذا السؤال في مجموعة من التقارير.

تحل غداً الذكرى الـ 36 لعودة سيناء الغالية إلى أرض الوطن الأم بعد ملحمة بطولية في الحرب والسلام قادها الرئيس الراحل أنور السادات وجيش مصر العظيم.

وشاء القدر أن تستمر البطولات على تلك البقعة الغالية وحالياً تتصدى مصر جيشاً وشعباً بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي، وما زالت دماء أبطال القوات المسلحة والشرطة تروى بدمائها أرض سيناء.

إشراف: أمجد مصطفى

الثلاثاء ٨ من شعبان ١٤٣٩هـ - ٢٤ أبريل ٢٠١٨م - ١٦ برمودة ١٣٩٤ق - العدد ٩٧٢٥ - السنة الثانية والثلاثون

# من وراء اختفاء الأغنية الوطنية..؟!!

كُتبت: إيمان محمد

ما زال الفن على مختلف العصور هو المعبر الأول عن الهوية المصرية والأكثر تأثيراً على قلوب الجماهير سواء للتعبير عن الفرح أو الحزن، وتحفل مصر بعيد تحرير سيناء في 25 أبريل من كل عام، وهو اليوم التي استردت فيه مصر سيناء بعد احتلالها سنوات عدة، فهناك العديد من الأغاني التي أصبحت موجودة على مر العصور وتعرفها مختلف الأجيال، وظلت عالقة في وجدان الملايين، من أبرزها «مصر اليوم في عيد» لشادية، و«صباح الخير يا سيناء» لعبدالحليم حافظ.

حيث كان يتنافس كبار المطربين والملحنين والشعراء على كتابة الأغنيات للتعبير عن فرحتهم والمشاركة في احتفالات سيناء العظيمة، كانت أغاني تحرير سيناء معبرة عن مرحلة قوية في تاريخ الأغنية وخاصة الأغاني الوطنية، ولكن في الوقت الحالي لا توجد أغان معبرة وتؤثر في المواطنين وتشعرهم بحالة الحرب والحماس مثلما كان يحدث قديماً.

حيث اكتشفنا من خلال هذا التحقيق الذي أجريناه مع اثنين من عمالقة التلحين عن أسباب أزمة غياب الأغاني الوطنية، حيث رأى البعض أن غياب هذه النوعية من الأغاني بسبب الإذاعة المصرية، بينما رأى البعض الآخر أنها ترجع إلى استخدام المطربين من الجيل الجديد أغاني مستهلكة.

قال الموسيقار الكبير حلمى بكر: إن أسباب وجود أزمة الأغنية الوطنية هي لأنه لا يوجد أحد في الوقت الحالي يعيش الواقع والأحداث التي تجري في البلاد.. قائلاً: «أصبح المواطنون يهتمون بالحياة اليومية والمسئوليات التي أصبحت على عاتقهم».

واستكمل حديثه قائلاً: «بالإضافة إلى ذلك فلا توجد أيضاً تأثيرات واهتمامات بالكتابة الأبحاث، لأن الأغاني الوطنية تأتي دائماً من مطرب كبير مثل قديماً كانت كوكب الشرق أم كلثوم، محمد عبد الوهاب، عبدالحليم حافظ ولكن عندما تأتي الأغنية من المطرب شاب فلا تؤثر في الجمهور لأن هذا المطرب يطلب الشهرة فلا بد أن يكون حجم المطرب الذي يقوم بهذا النوع من الأغاني الوطنية لديه مقدار كبير من الشهرة حتى



سلطان

يفرض الأغنية على الجماهير».

وعن عدم وجود شعور الحماس الذي كان يحدث في الأغاني الوطنية من قبل قال: «حالة الحرب تحدث في الجيش والشرطة مع الإزهاق ولكن المواطن لا يشعر بشيء بما يحدث، بالإضافة إلى ذلك فإن الجيل الحالي من نجوم المطربين لا يقومون باختيار الأبحاث والاستوديو ولا يهتمون بحجم هذا العمل الكبير،

لذلك جميع الأغاني مستهلكة ولا تؤثر مع المواطنين».

وعن علاج هذه الأزمة من وجهة نظره قال: «الحل لهذه الأزمة أن تصبح أجهزة الإعلام بشكل عام مثل الإذاعة والتلفزيون ووزارة الإعلام والثقافة والسياحة جميع هؤلاء يعملون في اتجاه مصلحة البلد لأن جميع هؤلاء يبيدون تماماً عن الأحداث».

فيما قال الموسيقار الكبير محمد سلطان: إن الإذاعة هي من تسأل عن وجود أزمة الأغاني الوطنية في هذا التوقيت الذي يعتبر بمثابة الحرب التي يقودها الجيش والشرطة ضد الإرهاب في سيناء.

واستكمل حديثه قائلاً: «إن نجوم الشباب لم ينتجوا لأنفسهم، لذلك لا بد أن تقوم الإذاعة والتلفزيون المصري بإنتاج أغان وطنية راقية

وتمثل المقام المصري، لأن الإذاعة هي الأكثر علماً بوضع كل نجم في المكان الذي يناسب صوته».

وعن الأغاني الوطنية التي قدمها خلال السنوات الماضية قال: أغنية «بحبك يا مصر» التي كانت عام 1973، وهي من الحان وفغانا الراحلة فائزة أحمد وكلمات محسن الخياط، و«شارع الأمل»، و«قاهرته» عام 1970، و«الله



شريفة



بكر



وردة



شادية

## حلمى بكر: الجمهور لا يتأثر بأغاني الجيل الجديد محمد سلطان: الإذاعة والتلفزيون يتحملان المسؤولية

على المستقبل» عام 1983، و«صباح النصر يا مصر» عام 1973، وغيرها من الأغاني التي نالت إعجاب جميع الشعب المصري، وأصبحت تتنسى جيلاً بعد جيل وعلى مر العصور، فهي كانت من إنتاج الإذاعة المصرية، لذلك فإن الإذاعة المصرية هي التي تكلف الملحنين والمؤلفين كتابة الأغاني الوطنية وعقب ذلك تكلف المطرب المناسب لها حتى يقوم بغنائها.

وتابع: «بالإضافة إلى ذلك فإن جميع الأعمال الوطنية التي قُمت بتلحينها كانت دون مقابل مادي، لأنها وطنية وإلى بلدى لذلك لا أفضل الحصول على أموال في الأعمال الوطنية، وكل هذا من منطلق حب الإنسان لبلده لأنه لا بد أن تكون مصر هي التي ترفع راية الأغاني الوطنية في التلفزيون المصري».



## «صباح الخير يا سيناء» و«مصر اليوم في عيد» أبرز الأغنيات

كتب: أمجد مصباح

رغم أن سيناء كانت على الدوام أرضاً للبطولات والتضحيات والانتصارات وحتى الانكسارات لكن الأغاني التي عبرت عن سيناء تبدو محدودة إلى حد ما. ولكنها محفورة في وجدان الملايين في مقدمتها أغنية «صباح الخير يا سيناء» التي غناها المغنيد الراحل عبد الحليم حافظ في يناير 1974 وهي من كلمات الشاعر الراحل عبدالرحمن الأبنودى أحيان الموسيقار الراحل كمال الطويل، الأغنية عبرت عن سيناء عقب تحقيق النصر العظيم في أكتوبر 1973.

الأغنية كانت تحتوي على معان غاية في الجمال والاحساس، مين التي قال كتنى بعيد عن: «أنتى اللي ساكنة فى سواد التنى.. مش سهل على الشباب يسهون عن الأوطان ورسيبت مراسينا على رملة شط سيناء»

وأغنية حببية مصر الراحلة شادية «مصر» اليوم في عيد «التي غنتها 1982 بمناسبة تحرير سيناء، وهي من كلمات عبد الوهاب محمد الحان جمال سلامة، قالت في مطلعها وبفرحة شديدة «يالى من البيرة ويالى من آخر الصعيد يا للى من العريش الحرة أو من بورسعيد هنا بصيكم وغنوا جمعنا السعيد سيناء رجعت كاملة لينا ومصر اليوم في عيد»

وهناك العديد من الأغنيات التي عبرت عن سيناء نذكر منها «أغنية» راجعين على أرض الفيروز «لياسمين الخيام، وبالأحضان يا سينا «للمجموعة، ويوم الهنا «نجة الصغيرة والشوذة» باسم الله «خاصة كلمات» سينا يا سينا باسم الله ادنيا عدينا باسم الله ما قدرنا علينا باسم الله جنود اعادينا واحنا على ميعدا «لوردة» بالتأكيد هذا الكم لا يتناسب أبداً مع تلك الأرض الغالية. وبشكل عام مصر تعاني بشدة من قلة الاغنيات الوطنية منذ رحيل عبدالحميد عام 77 واعتزال شادية 1986.

لانكر بعض الاغنيات الناجحة خاصة اشوذة مصر لوردة ولكنها كانت 1980. أغنية قالوا ايه بصوت ابطال الصاعقة كانت خير تعبيره عن البطولات على أرض سيناء، جرى هل تستعد الأغنية الوطنية الى سابق عهدنا ؟ اعتقد ان ذلك شبه مستحيل.

## أفلام تسجيلية محدودة عن سيناء

كُتبت: أنس الوجود رضوان

تاريخ سيناء حافل بالأحداث والبطولات، ورست السينما التسجيلية سيناء، ولكنها تراجعت، ولم نشاهد أفلاماً عن تاريخ وأهمية سيناء بما فيها من بطولات إلا القليل، ولا نعلم لماذا انصرف المخرجون التسجيليون عن تقديم أفلام عن سيناء في وقت نحتاج من كل مبدع يظهر مكانة سيناء بوابة مصر الشرقية، وقدمت القوات المسلحة أفلاماً عن بطولات وكفاح الجيش المصري لتحرير سيناء من الإرهاب، وحقت أفلامها نجاحاً كبيراً، وكانت قصص الشهداء لها أثر كبير في نفوس المصريين، ونعود إلى زمن الإبداع حينما أعطى الفن اهتماماً خاصاً بسيناء، قدم المخرج على الغازولى فيلم «أرض الفيروز»، ويعتبر دراسة جمالية لسيناء وثرواتها، وفيلم «سيناء هبة الطبيعة»، وفيلم «سيناء الشمال» إخراج محمود سامى خليل ويوضح فيه ما فعلته إسرائيل فيها قبل انسحابها منها، سيناء الجنوب حول تعمير الصحراء بها خاصة وادي الراحلة وواي فيران وفيلم «سيناء أرض الأجداد» للمخرج محمود سامى عطا الله حول تاريخها السياسي عبر العصور، و«سيناء عهد جديد» إخراج وفيق زاهر حول تحريرها وعودة الحياة الطبيعية بها «سيناء أرضنا» إخراج سعود مسعود.

وحصد المخرج حسن التلمساني خلال رحلته السينمائية الطويلة جوائز عديدة لاهتمامه بسيناء أرضاً وشعباً وتوظيفها في أفلام تسجيلية، فيصور فيها عام 1961 فيلمه «جبال سيناء» ودير سانت كاترين، بأجزائها الخمسة «سيناء.. الحرب والسلام، سيناء.. أرض الأديان، سيناء.. عالم البدو، سيناء.. مشتى عالمى، كنوز رأس محمد».

ويتميز الفن الشعبى السينواى، فى الموسيقى والغناء والتشكيل والشعر وغيرها من الإبداعات الإيجابية والحركة وحب الحياة، ومن أبرز الموروثات السينماوية فى الغناء الفلكلورى والرقص الشعبى: السامر والدبكة. وأنتج التلفزيون المصرى مجموعة من الأفلام، منها «حبة رمل من سيناء»، و«عيون موسى»، والمرأة السيناوية»، وأرض الفيروز»، و«سيناء هبة الله»، و«سيناء وطابا»، و«سيناء أرض المستقبل»، و«قناة السويس الصمود».

وألهمت سيناء الطفل المصرى، حسين ممدوح حسين، 13 سنة، الطالب بالصف الثانى الإعدادى بمدرسة عمر مكرم فى مدينة الفيوم بمحافظة القليوبية، الذى أخرج فيلماً قصيراً بالرسوم المتحركة عن النصر والخيانة والتآمر فى سيناء، وشارك به فى المسابقة الرسمية بالدورة الـ 21 من المهرجان القومى للسينما المصرية.

## الإبداع من أرض الفيروز

## مطربون سيناويون يهزمون صوت الرصاص بالفناء

كُتبت: بوسى عبد الجواد



وسط ضجيج الرصاص، وعويل الأهالى، وصوت القنابل المدوية خرج مطربون سيناويون من أرض الفيروز سيناء الساحرة، يمثلون حالة متفردة ومتميزة فى الوسط الفنى، ليؤكدوا ببنفهم وأصواتهم «أن الفن خالد لا يموت».

استقرتهم المشاهد الدموية التي يشاهدونها بشكل يومي، فحولوا صوت الرصاص والانفجارات والمفرقات لإيقاعات موسيقية تخرج منها أجمل الألحان والكلمات التي تعبر عن طبيعة البيئة البدوية.

من أشهر الفنانين السيناويين الذين نجحوا فى فرض أنفسهم على الساحة الفنان السيناوى «مقبل محمد جمعة» الذى اشتهر بخامة صوته المميزة، بين صفوف الفنانين والمؤدين للأغنية البدوية المصرية.

على الرغم من أن رصيده الغنائى ليس كبيراً، إلا أنه نجح أن يحتل مكانة فى قلوب الوطن العربى بأغانيه التي جاءت متميزة لتقدر كلماتها وألحانها.

ترتبط بالمصحاء قصة حب كبيرة، فكتب وغنى ولحن متغزلاً فى عيون محبوبته «الصحراء»، كما غنى للسلام ولقدس.

تأثر مقبل بالفنان شفيق كيه، اعتمد على نفسه كفنان شامل، وبدأ مشواره الفنى من خلال قصر ثقافة رفح بشمال سيناء، وكان مطرب فرقة الدبكة التابعة للفرقة.

ومن بين المطربين السيناويين الذين نجحوا فى تكوين قاعدة جماهيرية لا بأس بها، الصوت الذهبى السيناوى محمد سلام، الذى بدأ مشواره الفنى من القاهرة، رغم كل المعوقات والمواجهات التي تحيط بشمال سيناء، صباح يشدو لطرب الجمهور بنحجرته الدافئة وشديده الحميمية.

لقبه البعض بالفنان الاستثنائى، نظراً لخصوصية فنه، فصنع لنفسه قالباً خاصاً به فى اللون والأداء والكلمات، فهو من أشهر المطربين على قناة شعبيات، المشهورة بالأغاني الشعبية والبلدية الأصلية، وحققت أغانيه الثورة والسلمسية.

نسب مشاهدة عالية على موقع اليوتيوب تحديداً أغنية «الحظ عارف صحابه».

واتخذ المطرب السيناوى، منصور العميرى، الفن وسيلة لتعريف الوطن العربى بشهامة وجدعنة أبناء شمال سيناء، فكان يختار الكلمات التي تعبر عن البطولات وحب الوطن، فى الوقت التي تخوض فيه سيناء معركة حامية مع الإرهاب، وذلك بعد أن باتت ملأها وأرضاً خصبة للدواعش والإرهابيين وأعداء الوطن.

وظهرت فرقة العريش للفنون الشعبية، التي تقدم تراث مصر الشعبى، امتدت شهرتها خارج حدود الجغرافيا، وشاركت فى فعاليات مهرجان حرارى الدولى للفنون الشعبية، وشاركت فى مهرجانات داخل وخارج مصر، وحصدت مراكز أولى فى عدة مهرجانات.

اشتهرت الفرقة بعروضها واستعراضاتها الفنية المميزة، التي تعبر عن تراث مصر الشعبى منها عروض الفرح البدوى، والدحية، والسامر، وعروض التنورة، 9 لوحات فنية لأفراح سيناء، وفنون الدبكة والرقصات الشعبية، وعادات تناول القهوة، وعروض أخرى متنوعة، فضلاً عن استعراضات تمثل تراث محافظات مصر المختلفة فى فنون التنورة والسلمسية.



# الاستاد الوغد

مدير التحرير:  
على البحراوي

إشراف:  
أكرم عبد الغنى



# M10

## الفرعون.. ملك إنجلترا



# Salah



كتيب - محمد سعيد:

عاشت الجماهير المصرية ليلة سعيدة استمرت فيها الأفراح حتى صباح أمس، بعد الإنجاز التاريخي الذي حققه الفرعون المصري محمد صلاح، لاعب المنتخب الوطني والمحترف بصوف ليفربول الإنجليزي، بفوزه بجائزة أفضل لاعب في الدوري الإنجليزي لموسم 2017-2018، في اختيار رابطة اللاعبين المحترفين في إنجلترا. وتفوق صلاح، البالغ من العمر 25 عاماً، على كل من كيفن دي برويني، هاري كين، ليروي ساني، ديفيد سيلفا، ديفيد دي خيا، في التصويت من قبل زملائه اللاعبين. ويعد محمد صلاح ثاني لاعب عربي ينال الجائزة، التي تعرف أيضاً بجائزة لاعب العام، بعد الجزائري رياض

محرز، الذي فاز بها 2016 بعدما قاد فريق ليستر سيتي لإحراز لقب الدوري الإنجليزي، للمرة الأولى في تاريخه. واستحوذ الفرعون على أصوات زملائه من اللاعبين، حيث تصدر قائمة هدافي الدوري الإنجليزي الممتاز لهذا العام، برصيد 31 هدفاً، وساهم في 9 أهداف أخرى صنعها لزملائه، كما قاد فريقه إلى الدور نصف النهائي من دوري أبطال أوروبا، مسجلاً 9 أهداف، كل ذلك في موسمه الأول مع الريدرز منذ جاء من روما الإيطالي. وتحول صلاح إلى حديث جميع الصحف الرياضية ووسائل الإعلام حول العالم، حيث عنونت صحيفة «إكسبريس» قائلة: «صلاح يهزم دي بروين»، مشيرة إلى أنه تم اختياره لجائزة أفضل لاعب في إنجلترا خلال هذا الموسم ليتفوق على كيفين دي بروين الذي قاد فريقه

مانشستر سيتي للتتويج بالدوري الإنجليزي. وقالت «ذا صن» الإنجليزية إن صلاح بات أفضل لاعب في إنجلترا في أول موسم كامل له مع ليفربول، أما «ميرور» العام في إنجلترا، فيما رأت صحيفة «ديلي ستار» أن محمد صلاح سيكون أفضل من سواريز رسمياً إذا ساهم في وصول الريدرز إلى الدور النهائي من دوري أبطال أوروبا. وأعدت صحيفة «التليجراف» تقريراً وصف رحلة محمد صلاح في الاحتراف بالنجومية وكيف أن تشجيع المصريين له على المقاهي أصبح يضاهي في صخبه أصوات مشجعي ليفربول في الأنفيلد. وعقب تتويجه باللقب، قال محمد صلاح: «إنني فخور للغاية بتلك اللحظة، كان من الشرف لي الترشح لجائزة

## «كلوب».. لـ «صلاح»: فخور بك.. وسعيد بأني مدربك

كال الألماني يورجن كلوب المدير الفني للفيربول المديح لابن النيل، حيث هنأه بعد التتويج بالجائزة قائلاً: «تهانينا محمد.. من الرائع دائماً أن تحقق الجوائز الفردية وخصوصاً بأن الجائزة جاءت من تصويت زملائك اللاعبين». وأضاف: «أنا سعيد للغاية بفرصة تدريبك خلال هذا العام. أنا فخور جداً بك، أعتقد أن عائلتك أيضاً تشعر بالفخر الشديد بك. كان مشوارك رائعاً للغاية وأنا يتيقن القليل فقط». وكشف الألماني عن سبب تطور مستوى صلاح، قائلاً: إنها الثقة.. صلاح هادئ جداً أمام المرمى، انظروا لهدفه في شبك مانشستر سيتي بدوري الأبطال، في النهاية يبدو الأمر سهلاً لكنه صعب بشكل لا يصدق إيدرسون حارس سيتي كان في طريقه للكرة وإذا حاول صلاح التسديد فأن الكرة كانت لترتطم بجسد الحارس البرازيلي، لكن صلاح راوغه وفعل الشيء غير المتوقع وسجل.. هذا ما يفعله المهاجم الحقيقي». وأوضح المدرب الألماني أن صفقة ضم صلاح إلى ليفربول كان بها جزء من المخاطرة، مؤكداً أنه كان يعلم إمكانياته الجيدة منذ أيامه في صفوف روما. وأكمل كلوب حديثه ضاحكاً «الآن عليك العودة سريعاً لنا لأننا سنواجه روما يوم الثلاثاء».

ينتظر صلاح كتابة تاريخ جديد ليصبح اللاعب الخامس في تاريخ إنجلترا الذي يجمع بين جائرتي الأفضل من رابطة اللاعبين المحترفين ومن الدوري الإنجليزي وبين جائزة هدف المسابقة أيضاً، والتي سبقه فيها كل من آلان شيرار وتييري هنري وكريستيانو رونالدو ولويس سواريز.



## «مو» يقود ليفربول في تحدٍ ناري أمام روما بدوري الأبطال

كتيب - محمد سعيد:

يتربح عشاق الكرة العالمية، في التاسعة إلا الربع مساء اليوم، موقعة نارية بين ليفربول الإنجليزي وضييفه روما الإيطالي، في اللقاء الذي يجمعهما على ملعب استاد الأنفيلد، ضمن منافسات الدور نصف النهائي من دوري أبطال أوروبا. وستكون مواجهة روما وليفربول بمثابة لقاء خاص للنجم المصري محمد صلاح، الذي كان لاعباً للفريق الإيطالي قبل انتقاله إلى ليفربول الصيف الماضي وتوج أمس الأول بلقب أفضل لاعب في إنجلترا. ويأمل ليفربول بقيادة النجم المصري محمد صلاح، في تحقيق لقب دوري أبطال أوروبا بعد غياب 13 عاماً من نهائي إسطنبول الشهير، وظهر ليفربول بمستوى رائع خلال مسيرته بالبطولة إذ يعتبر الفريق الوحيد الذي لم يخسر أي لقاء خلال مسيرته البطولة ويمتدح ذلك دفعة معنوية هائلة إذ تذوقت الفرق الثلاث الأخرى في الربع الذهبي مرارة الخسارة خلال مشوارهم بالبطولة.

في المقابل، يخوض روما تحدياً جديداً أمام أحد الكبار حيث صعد لتلك المرحلة بعد أن نجح في إقصاء برشلونة من ربع النهائي في أكبر مفاجآت البطولة حتى الآن وحقق ريمونتادا تاريخية في الأولمبيكو بثلاثية نظيفة. وأوضح أوزبيو دي فرانشيسكو، المدير الفني لروما الإيطالي، أن كافة لاعبي الفريق جاهزون للمشاركة في المباراة المصرية أمام ليفربول باستثناء المدافع المصري الكسندر كوسلاروف، إلا أنه أقر بأنه يرى المهاجم اليوسني إدين دجيكو في حالة بدنية جيدة، وكذلك المدافع الأرجنتيني فيديريكو فازيو.

ويتمتع يورجن كلوب، المدير الفني للفيربول، على خط هجوم ناري مكون من الثلاثي محمد صلاح وساديو ماني وبوبو فيرمينيو سجلوا معاً 29 هدفاً في شبك الخصوم، لكنه يعمل ألف حساب للحصان الأسود روما الذي تفتن في إحراج الكبار بالبطولة.

## اليد «بريمو» إفريقيا

سادت أفراح عارمة داخل النادي الأهلي بعد تتويج فريق كرة اليد بلقب بطولة كأس الكؤوس الإفريقية عقب التغلب على الاتحاد الليبي بالنتيجة بنتيجة 25-12. ليحصل الفريق على كأس البطولة للعام الثاني على التوالي.

وحرس العامري فاروق، نائب رئيس الأهلي، ومعه رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة اليد على تقليد الفريق الميدالية الذهبية، أثناء مراسم التتويج، وعبر عاصم حماد المدير الفني للفريق عن سعادته الكبيرة بالفوز بلقب بطولة إفريقيا مشيراً إلى أن الفريق حقق بطولة غالية من أجل المنافسة على نسخة الموسم القادم من بطولة السوبر الإفريقي. وشدد المدير الفني، على أن هذه النسخة من البطولة قوية، وشهدت منافسات صعبة، إلى أن نجح الفريق في التتويج بالكأس، والحفاظ على اللقب، وأكد أن الفريق سوف يبدأ الاستعداد مباشرة لمبارياته القادمة في الدوري والكأس.

ومنح الاتحاد الإفريقي لكرة اليد النادي الأهلي درج التميّز، بعد التنظيم الجيد لبطولتي كأس الكؤوس الإفريقية لكرة اليد للرجال والسيدات.

## النداء الأخير

منح مسئولو النادي الأهلي فرصة أخيرة للاعب رمضان صبحي صانع ألعاب ستوك سيتي الإنجليزي من أجل الانضمام للفريق ويسعى مسئولو الأهلي لإقناع رمضان صبحي بالعودة للقائمة الحمراء في الصيف المقبل خاصة أن حسام البدرى أبدى تمسكه بالصفقة لتدعيم صفوف الفريق في دوري أبطال أفريقيا.

## «برافو»

نال محمد شريف لاعب وسط الأهلي إشادة خاصة من المدير الفني حسام البدرى بعد مشاركته في مباراتى وادى دجلة وبنرجوت بالدورى وظهوره بمستوى طيب.

وأكد حسام البدرى أن محمد شريف لاعب متميز وسيكون له دور كبير في المرحلة القادمة خاصة أنه لاعب مميز وسريع ويمتلك موهبة كبيرة.

## جلسة الحسم

ينتظر أحمد الشيخ صانع ألعاب الأهلي العائد من الإغارة من نادي الاتفاق السعودي عقد جلسة حاسمة مع الجهاز الفني بقيادة حسام البدرى لتحديد مصيره وترقب الشيخ وصول عدة عروض رسمية له في الأيام القادمة لكنه ينتظر معرفة قرار حسام البدرى بخصوص الاعتماد عليه في الفترة القادمة أو تجديد إعارته لموسم آخر.

## مصير غامض

سادت حالة من الغموض داخل أروقة النادي الأهلي حول مصير اللاعب صالح جمعة صانع ألعاب وعودته في الموسم الجديد بعد الأزمة التي آتاهها اللاعب مؤخراً وسهره في إحدى البواخر بجى الزمالك ومشاجرته مع بعض أصدقائه.

وأصبح موقف صالح جمعة غامضاً خاصة في ظل وجود معارضة شديدة بين أعضاء لجنة الكرة بخصوص عودة اللاعب نظراً لكثرة مشاكله خارج المستطيل الأخضر.

## «التراس أهلاوى» تعلن تجميد نشاطها



كتبت: محمد اللاهوتى

أعلنت رابطة أتراس أهلاوى عبر صفحتها الرسمية على موقع فيس بوك تجميد نشاط المجموعة لأجل غير مسمى، وكتبت الرابطة على فيس بوك: «تم تجميد نشاط الجروب لأجل غير مسمى» وذلك على خلفية الأحداث التي وقعت مؤخراً بالقبض على مجموعة من مشجعي النادي بعد مباراة الأهلي ومونانا الجابوني. وظهرت رابطة أتراس أهلاوى عام 2007 ولكنها تسببت في أزمات بالجملة بسبب الشغب الذي حدث في الفترة الماضية وأخرها مباراة مونانا الجابوني.

## تسلل



صبرى حافظ

## قمة التحكيم المصرى!

البطل الصورى أسطورة مثل الذئب الذى أصابته شيخوخة ومازال يخشاه من فى الغابة بصيحاته وأزيره رغم ضعفه ووهنه.

هذا يجعل من لقاء القمة لقاء عادياً بعد أن فرط لاعبو الأبيض فى قيمة الفائلة البيضاء وهذا لا يعنى أنه لن يكون هناك اهتمام من جانب الفريق الأبيض للفوز فهى بطولة خاصة ورغبة من لاعبيه للثأر وإثبات الذات بعد ضياع الدوري وطلعن فى إمكانياتهم كلاعبين وأيضاً فى ظل وجود السويسرى جروس المدير الفني الجديد والذي يراقب المباراة خارج الخطوط لمعرفة لاعبيه عن قرب ومحاولة كل منهم كسب ثقته لحجز مكان فى التشكيلة الأساسية.

ومن الحكمة فى اختيار طاقم التحكيم لإدارة اللقاء إبعاد جهاد جريشة عن إدارة هذا اللقاء.. صحيح لن يؤثر توقيفه والخروج بالمباراة لبر الأمان من عدمه فى تواجده فى كأس العالم بروسيا بعد اختياره، لأن أسوأ الظروف أن تحدث بعض الأخطاء أو المواقف الخلاقية غير المقصودة هنا أو هناك مع ضغط من جانب الجماهير القليلة فى اللعب قد يؤثر ذلك بشكل أو بآخر على سير المباراة



الكابيتانو لم يتمالك دموعه

## «الكابيتانو» يعلن تفاصيل اعتزاله

«غالى» بالدموع: علاقتي بالجماهير الحمراء أكبر إنجازاتي.. وأعطيت الكرة كل حياتي

رئيس النادي مشيراً إلى أن اللاعب سيكون له دور إداري مهم في المرحلة القادمة موضحاً أن إقامة مهرجان اعتزال حسام غالى سيكون امتداداً لمهرجانات اعتزال نجوم الأهلي عبر التاريخ مثل محمود الخطيب وأحمد شوبير. وأكد أن الأهلي لا يبخل على أبنائه سواء داخل أو خارج الملعب موضحاً أن الأهلي يسمي للاستفادة من حسام غالى بعد اعتزاله وسيكون القرار للجنة الكرة.

وأكد عبد العزيز عبد الشافي، المدير الرياضي للنادي الأهلي، أن هناك الكثير أعطوا للأهلى ولكن القلائل الذين يصلون لمرحلة الرموز ومنهم حسام غالى لاعب الوسط.

وأكد حسام البدرى المدير الفني للأهلى أنه عاصر حسام غالى لاعب وسط وقائد الفريق منذ بدايته الكروية موضحاً أنه سيبقى في العالم ويتمنى وجود لاعب مثل غالى في الفريق. وأشار البدرى إلى أن غالى يمثل روح ومبادئ الأهلي لاعبين جاءوا للأهلى على مدار التاريخ الطويل ولكن غالى ومعهم رموز آخرون على قمة هذا الهرم الكبير.

وأكد سيد عبد الحفيظ مدير الكرة بالنادي الأهلي أن وجود هذا الكم الكبير من الإعلاميين والاهتمام الرائع يدل على القيمة الكبيرة للنادي الأهلي وحسام غالى.

الأهلى وأنهى رحلة احترافه في ليرس البلجيكي بعد اتصال علاء عبد الصادق مدير قطاع الكرة وكان الفريق يمر بظروف صعبة وقاسية نظراً للإحلال والتجديد.

وأوضح أنه تعرض لانتقادات كبيرة وضغوط لإعلان اعتزاله بسبب بعض المشاكل مؤكداً أنه رفض الانتقادات لهذا الهجوم كما رفض التفكير في الاعتزال وأكد أنه الوحيد القادر على اتخاذ هذا القرار. وأشار إلى أن الجميع يطالبه بالبقاء وعدم الاعتزال ولكنه اختار إنهاء مسيرته الكروية لأنه يريد الراحة والاعتزال باكياً: «سأنتهي مشوارى يوم 11 مايو المقبل وهذه اللحظة صعبة على أى لاعب خاصة أنني أعطيت الكرة كل حياتي». وأكد أنه يودع جمهور الأهلي في نهاية مسيرته موجهاً الشكر لجميع زملائه الذين عاصروهم على مدار تاريخه والأهلى لا يعتمد على نجم واحد ولكن بمدربيهم عاصروهم على مدار مشواره.

وأكد أنه سيبقى للعمل الإداري بعد الاعتزال وليس التدريب موضحاً أنه لم يرفع شعار الياس في مسألة المشاركة ببطولة كأس العالم ولكن الجهاز الفني للمنتخب بقيادة الأرجنتيني فيكتور كوير رفض عودته. وأكد خالد الدردنلي عضو مجلس إدارة النادي الأهلي أنه سعيد بحضور حفل تكريم حسام غالى لاعب الوسط وقائد الفريق بتكليف من محمود الخطيب

كتبت: محمد اللاهوتى

عقد حسام غالى، لاعب وسط وقائد الأهلي، مؤتمراً صحفياً لإعلان تفاصيل مهرجان اعتزاله يوم 11 مايو المقبل أمام أياكس الهولندي في ملعب هراز بن زايد بالإمارات بحضور بعض ضيوف الشرف.

وكرم النادي الأهلي لاعبه المخضرم في المؤتمر الصحفي ووعده بإنجاح مهرجان اعتزاله وأن يكون على نفس قدر مباريات الاعتزال للنجوم الكبار مثل محمود الخطيب وأحمد شوبير.

وأبدى حسام غالى، شكره لإدارة الأهلي وجماهيره موضحاً أن العلاقة بينه وبين الجماهير أكبر إنجاز في مشواره الكروي سواء داخل أو خارج مصر وأوضح أن الأهلي لم يقصر تجاهه على الإطلاق من خلال إنهاء مسيرته الكروية في النادي بعد أن أعطاه مجلس الإدارة برئاسة محمود الخطيب الفرصة لإنهاء مشواره بجانب تنظيم مهرجان الاعتزال.

وأشار إلى أنه في عام 2014 لى نداء

## طبول القمة تدق فى الأهلي

تأكد غياب «أزارو» وفرمان طبي بعدم إشراك «معلول»

يبحث عن الأرقام القياسية بعد ضمان حصد الدورى فائلاً «نجحتنا فى تحقيق 27 فوزاً بالدورى هذا الموسم وتسجيل 72 هدفاً لتصبح أكثر فريق يسجل أهدافاً فى موسم واحد بالدورى وهى أرقام قياسية مهمة لا يحصدها أى فريق بسهولة وهو وسام على صدري» وتابع «تسجيل 72 هدفاً أمر رائع، ورفق 72 مفضل بالنسبة لنا كأهلاوية لأنه يذكركنا دائماً بأرواح شهداء أهلاء استاد بورسعيد الأليمة ولن ننسى هؤلاء الشباب الذين فقدوا حياتهم بعد تشجيع ومساندة الأهلي» وأشار إلى أنه يحفظ بقيادة الأهلي نحو التتويج بالدورى الأربعين في تاريخ النادي موضحاً أن هذا الإنجاز ليس سهلاً وطالب الإعلام بإبرازه لأنه لا يحدث في العديد من الدول. واعترف البدرى بحزنه الشديد لإصابة أزارو موضحاً أن اللاعب سيبن الحظ بإصابته التي تعرض لها في بداية المباراة وأوضح البدرى أن مباراة القمة بطولة خاصة وليس لها أى حسابات أو معايير.. وعن إسناد إدارة المباراة لطاقم تحكيم محلى.



الأهلى تخطى عقبة بتروجت

على معلول ظهر أيسر الفريق بعد أن أوصى الدكتور خالد محمود طبيب الفريق بعدم إشراكه بعد غيابه لفترة طويلة بسبب الإصابة بالتهاء فى كاحل القدم وتضعف قائمة الغنايين أيضاً رامى ربيعة مدافع الفريق الذى يعانى الإصابة منذ فترة فى العضلة الضامة. من جانبه، أكد حسام البدرى أن الفوز على بتروجت مهم خاصة أن الفريق

كتبت: محمد اللاهوتى

فقد طبول مباراة القمة بين الأهلي والزمالك بعد غد الخميس فى الجولة 34 والأخيرة لمسابقة الدورى الممتاز لكرة القدم بقوة داخل القلعة الحمراء بعدما فاز الفريق على ضيفه بتروجت بهدفين مقابل هدف أمس الأول فى الجولة قبل الأخيرة باستاد الجيش الثالث بالسويس.

ومنح الفوز على بتروجت لاعبي الأهلي دفعة معنوية قبل مباراة القمة وخاصة أنه شهد تحطيم أرقام قياسية جديدة سواء بالوصول إلى 27 انتصاراً وهو أكبر عدد انتصارات فى الدورى بموسم واحد بجانب أن الفريق سجل 72 هدفاً بالدورى ليحطم الرقم الذى كان مسجلاً باسم نادي الترسانة موسم 1963 - 1964 ليصبح الأهلي أعلى فريق يسجل أهدافاً بالبطولة فى موسم واحد. وأغلق الأهلي صفحة الفوز على بتروجت، وبدأ الاستعداد سريعاً بدون راحة لمواجهة القمة أمام الزمالك خاصة بعد

## «البدرى» غضبان

كبير . و حاول مروان تهدئة ثورة البدرى والحديث معه عن رغبته فى تسجيل هدف آخر ولكن المدير الفني عنقه واتهمه بعدم تنفيذ تعليماته وهو ما تسبب فى تراجع أداء الفريق هجوماً.

فجر مروان محسن، مهاجم الأهلي، ثورة غضب لدى حسام البدرى المدير الفني للفريق بعد حدوث مشادة كلامية ساخنة بين البدرى واللاعب عقب نهاية مباراة بتروجت.



البدرى

## الإسماعيلي ينتقد لجنة المسابقات

ويفاوض صانع ألعاب نجوم المستقبل



محمد محسن

الإسماعيلية. محمد عمر:

صب مسئولو النادي الإسماعيلي برئاسة المهندس إبراهيم عثمان غضبيهم على مسئولى لجنة المسابقات برئاسة عامر حسين وأكدوا أنه السبب وراء التعادل أمام فريق الرجاء بإصراره على إقامة المباراة بالملاعب الفرعى لاستاد برج العرب رغم لعب الأهلي والزمالك والمصري مع الرجاء على ملعب استاد الاسكندرية.

ومن جانبه قال محمد محسن أبو جريشة المدرب العام للإسماعيلي إن التعادل ليس نهاية المطاف ولابد من الفوز على فرق النصر في المباراة المقبلة من أجل حسم صراع الوصافة في الموسم الحالي.

وأضاف أبو جريشة: نتحتاج للفوز أمام النصر لنصل للنقطة 17 ويتبقى لنا لقاء أمام المصري نحتاج فيه للتعادل فقط من أجل حسم المركز الثاني لصالحنا والمصري حالياً في 50 نقطة، يحتاج للفوز على الداخلية وناهي وسموحة والأهلى ليصل للنقطة 17 ويتبقى له لقاء مع الإسماعيلي لابد أن يفوز فيه.

ومن جانبه طلب مسئولو الدراويش لعب النادي المصري مبارياته المؤجلة قبل مواجهة الإسماعيلي من

sabryhafez@hotmail.com

## الإنذار الثالث



محمد عبدالغنى

حصل مدافع الزمالك محمد عبدالغنى على الإنذار الثالث فى لقاء الأسيوطى وسوف يغيب عن مباراة الأهلي. «عبدالغنى» حصل على إنذار فى مباراة سموحة مع الزمالك والإسماعيلى مع أف سى مصر فى كأس مصر هذا الموسم. ويبدأ عن الثلاثة إنذارات السؤال الأهم هل إنذار اللاعب مع أف سى مصر أمام الإسماعيلى يحتسب بعد انتقاله للزمالك.



مرتضى

## تهنئة بيضاء لـ «مو»

وجه المستشار مرتضى منصور رئيس الزمالك التهنئة للنجم المصرى محمد صلاح المحترف فى نادى ليفربول الإنجليزي بعد التتويج بلقب أفضل لاعب بالدورى الإنجليزي، مشيداً بالإنجاز الكبير الذى حققه الفراعون المصرى وتحقيق إنجاز تاريخى له وللكرة المصرية، مؤكداً أن محمد صلاح مصدر السعادة للملايين المصريين الذين يفتخرون بهذا النجم الموهوب، مشيراً إلى أن حصول محمد صلاح على لقب أفضل لاعب بالدورى الإنجليزي من شأنه أن يعلى من الكرة المصرية فى المحافل الأوروبية.

وأشار مرتضى منصور إلى أنه أفضل لاعب فى الدورى الإنجليزي والقارة السمراء كان على أعتاب الانضمام للزمالك وقام بمدح عباس بطرده من مكتبه واختتم رئيس الزمالك، «مبrouk لمصر وجود لاعب بقيمة محمد صلاح».

## تأجيل إعلان حكام القمة

كتب: صبرى حافظ،

قررت لجنة الحكام باتحاد الكرة تأجيل الإعلان عن حكام القمة بين الأهلي والزمالك، المقرر لها فى الثامنة مساءً بعد غد «الخميس» فى الجولة قبل الأخيرة إلى مساء الأربعاء وقبل القمة بساعات. جاء قرار لجنة الحكام؛ منعاً للاعتراض على أسماء طاقم التحكيم من جانب الناديين أو الضغط على الطاقم من قبل الجماهير، بعد قرار الجبالية تعيين حكام مصريين ورفض الأجنبى. فى سياق آخر، قرر الاتحاد بدء تنفيذ مشروع الحجز الإلكتروني لتتذكر المباريات التى يقوم بتظيمها، وذلك اعتباراً من أمس الاثنين؛ حيث سيتم فتح الباب لتسجيل الراغبين فى حضور أى من مباريات بطولة كأس مصر للموسم الحالى.

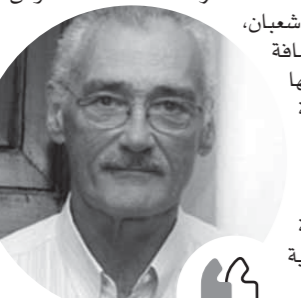


عبدالفتاح

## 7 ميداليات لمصر فى البطولة العربية لألعاب القوى

كتب: عادل يوسف،

حصد لاعبو ولاعبات مصر 7 ميداليات متنوعة، خلال منافسات البطولة العربية للشباب فى نسختها الـ 18 لألعاب القوى المقامة، حالياً، فى الأردن، وجاءت الميداليات بواقع 3 ذهبيتين، وفضيتين، وبرونزيتين. وفى منافسات الشباب لرمى القرص، توجت لاعبة رنا خالد بالميدالية الذهبية، بعدما سجلت مسافة 47.00 متر.



شاهين

منافسات رمى الرمح حصلت شيرين شعبان، على الميدالية الذهبية بعدما سجلت مسافة 48.54 متر، بينما حصلت مواطنتها جاني مجدى بالميدالية الفضية بمسافة 48.23 متر، وفى مسابقات العدو شابات 100 متر، توجت مرام عيسى بالميدالية الفضية بعد أن أنهت السباق بزمن 12.52 ث، بفارق جزء من الثانية عن لاعبة لبنان التى حصلت بالميدالية الذهبية. أما منافسات الإطاحة بالمطرقة شباب، فحصل «على هشام» على الميدالية الذهبية بمسافة 60.81 متر، فى حين نال مواطنه يوسف هشام الميدالية البرونزية بمسافة 59.88 متر، بينما منافسات دفع الجلة شباب، نال اللاعب معتز محمد الميدالية البرونزية بمسافة 17.68 متر. ومن جانبه، قال الدكتور سيف شاهين، رئيس اتحاد ألعاب القوى، إننا نسير بخطى ثابتة لتحقيق نتائج إيجابية فى جميع البطولات التى نشارك فيها، والتى تأتى ضمن الاستعداد للدورات الثلاث القادمة، بداية من دورة البحر المتوسط فى إسبانيا.



الثلاثاء ٨ من شعبان ١٤٢٩ هـ - ٢٤ أبريل ٢٠١٨ م - ١٦ برمودة ١٣٩٤ ق - العدد ١٧٢٥ - السنة الثانية والثلاثون

11



الزمالك تخطف الأسيوطى وقدم مباراة طبية

## «جروس» يطلب عودة «عبدالشافى»

«جلال»: مفاوضات المجلس مع الخواجة لا تشغلى.. وهدفى الفوز على الأهلي

كتب: مصطفى جويلى،

قبل ساعات من المباراة المرتقبة أمام الأهلي بعد غد الخميس فى ختام منافسات الدورى الممتاز.. تفجرت أزمة المستحقات المالية الخاصة بلاعبى الزمالك بعد الفوز على الأسيوطى بهدفين مقابل هدف بالجولة الـ 33 للدورى. وتوجه بعض لاعبي الفريق الأبيض إلى اللجنة المالية المكلفة من النيابة العامة بإدارة الشؤون المالية بالنادى من أجل صرف مستحقاتهم المتأخرة، وطالبت اللجنة اللاعبين بضرورة وجود خطاب رسمى من مجلس الإدارة برئاسة مرتضى منصور للإفراج عن هذه المستحقات.

من جانبهم، أكد مسئولو مجلس الإدارة أن اللجنة تمتلك خطابات رسمية من المجلس بتوقيع أعضائه للمطالبة بصرف مستحقات اللاعبين وهو الأمر الذى تسبب فى غضب لاعبي الفريق فى ظل الخلاف الواضح بين اللجنة والمجلس الذى يدفعون ثمنه.

أكد خالد جلال، المدير الفنى للزمالك، أنه لا يشغل نفسه بمفاوضات مجلس إدارة الزمالك مع المدير الفنى الجديد للفريق جروس وأنه يركز فى مباراة القمة وكأس مصر لاسيما أنه مكلف بمهمة من مجلس الإدارة وعليه أن يقوم بواجبه على أكمل وجه، وأن تحقيق الفوز على الأهلي يهيمه كثيراً ليكون بمثابة ختام جيد للموسم ودافعا قوياً للفريق قبل خوض مباراة دور الثمانية فى بطولة كأس مصر أمام الإنتاج الحربى وأنه يتقن بأن لاعبيه يدركون جيدا المسؤولية الملقاة على عاتقهم.

فى نفس السياق قرر خالد جلال نقل مرانه اليوم الثلاثاء إلى الملعب الفرعى باستاد القاهرة الدولى فى إطار استعداداته الجادة للقمة.

## «الشناوى» فى ألمانيا



الشناوى

غادر حارس الزمالك أحمد الشناوى إلى ألمانيا للخضوع لعملية جراحية الشناوى تعرض فى مباراة الاتحاد الأخيرة لإصابة عنيفة حيث تعرض لقطع فى الرباط الداخلى للركبة اليسرى، وسقوط بالسلمح المفصلى الخارجى لأعلى عظمة الساق وسيغيب لفترة ما بين 8 و6 أشهر.

وتأكد غياب الشناوى عن المشاركة فى كأس العالم فى روسيا وإن كان من المتوقع أن يسافر مع الفريق كنوع من التكريم له.

ورفض المدير الفنى منح لاعبيه راحة بعد الفوز على الأسيوطى بهدفين لهدف مساء أمس الأول الذى استعاد به الفريق المركز الثالث برصيد 58 نقطة وعاد إلى التدريبات أمس المستبعدون من لقاء الأسيوطى وهم طارق حامد ومعروف يوسف ومحمد الشامى وأحمد دودا ومحمود حمدى «الوش» بينما يتواصل خضوع الثالثى محمد إبراهيم وحازم أمام المران الفردى بعيدا عن الفريق.

فى الوقت الذى يعانى فيه الجهاز الفنى من لعنة الإصابات قبل القمة التى بدأت بإسراع مرسى بكدمة خفيفة فى الركبة وتعرض عماد فتحى لكدمة فى وتر أكيليس فى مباراة الأسيوطى وتم استبداله على إثر تلك الكدمة بينما تعرض أحمد مديولى للإصابة فى منشأ العضلة الخلفية وخرج اللاعب محمول من قبل اللاعبين لعرفة خلع الملابس.

وقرر خالد جلال عقد عدة جلسات مع معاونيه نبيل محمود وأمين عبدالعزيز وأخير عزمى لمشاهدة عدة لقاءات للأهلى وأخرها مع بتروجت التى حقق فيها الفوز بهدفين لهدف للووف على الخطة التى سيواجه بها المنافس. وأعرب المدير الفنى للزمالك عن سعادته بالفوز على الأسيوطى والحصول على الثلاث نقاط حيث استعاد الفريق ذاكرة الانتصارات، مشيراً إلى أنه فوز مهم بعد التعادل مع المقاولون فى المباراة السابقة وأن الأداء تحسن كثيراً فى مباراة الأسيوطى.

على الجانب الآخر أكد المستشار مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك أن كريستيان جروس يريد عودة محمد عبدالشافى وسأل عنه خلال جلسته مع إسماعيل يوسف وأحمد مرتضى بالجونة وأنه يتوقع عودة «عبدالشافى» نهاية الموسم خصوصاً أنه تدريب مع جروس فى أهلى جدة لثلاثة

## «مباشر» ينتظر حكم حل الاتحاد

## لاعبو الجودو ينتقدون أخطاء بطولة الجمهورية

كتب: عادل يوسف،

تطوعية، لا مكاسب شخصية من ورائها، بل هى لخدمة الوطن، ومن غير المنصف أن تكفى بدور المشاهد، ونصمت على كل الخرافات التى تمت قبل وأثناء الانتخابات. وجدد «مباشر» طلبه ببطان الانتخابات؛ بسبب العوار الذى طال العملية الانتخابية نتيجة ارتكاب مخالفات ترقيم استمارات التصويت بغض اليد إلى جانب منح حق التصويت لأندية وهيئات لم يعر على عضويتها فى الجمعية العمومية للاتحاد مدة عام، إضافة إلى أن هذه الانتخابات شهدت العديد من المخالفات الإدارية، أبرزها قبول أوراق المرشح على منصب الرئاسة مطيع فخر الدين بالخالفه لينود لأتحة قانون الرياضة، بأن رئيس الاتحاد الحالى قد صدرت ضده أحكام قضائية نهائية، وهو ما يمنعه من خوض الانتخابات؛ نتيجة افتقاد شرط حسن السير والسلوك، مؤكداً أنه تقدم بالظعن منذ ثلاثة أشهر وينتظر الحكم.

هاجم لاعبو المنتخب الوطنى للجودو مسئولى اتحاد اللعبة؛ بسبب الفوضى التى شهدتها بطولات الجمهورية، فى مقدمتها الأخطاء التحكيمية، منتقدين ما حدث فى بطولة الجمهورية الأخيرة؛ حيث أكد أدهم رمضان النجم المصرى، المحترف فى أمريكا، أن البطولة شهدت أخطاء ومعاملات تحكيمية، علاوة على الأزمة المالية التى تهدد استعدادات المنتخب الوطنى فى البطولات الدولية. فى سياق آخر، ينتظر اللواء سامح مياشر، رئيس الاتحاد السابق، قرار مركز التسوية والتحكيم الرياضى بشأن حل الاتحاد، وإنهاء نتيجة الانتخابات الأخيرة، مثلما حدث فى انتخابات اليد والسلة والمناظرة والنس، مؤكداً أن ما يحدث داخل الاتحاد لا يمكن السكوت عنه مطلقاً، لأن الأمر لم يصل فقط لمخالفة القانون واللوائح فحسب، بل وصل لانتهاك المسار الأخلاقى للتنافس على مناصب

## تأجيل القضية

الصادر بتأجيل قضية إلغاء لجنة وزير الشباب والرياضة إلى الأحد المقبل وذلك بعد تدخل كل من ممدوح عباس، وهانى شكرى ومصطفى عبدالخالق كطرف فى القضية بتكليف المحامين الخاصين به للدفاع عن قرار وزير الشباب والرياضة وتبنى موقفه لاستمرار لجنته.

ووصف «مرتضى» هذا التدخل بأنه لتفويض مخطط تدمير الزمالك ومحاربة مجلس الإدارة المنتخب من الجمعية العمومية للنادى وهو ما يكشف خيوط المؤامرة على الزمالك، ويظهر الأعبى وحيل المتآمرين على مجلسه.

## يعود بعد 3 أسابيع

## ارتياح فى المنتخب بعد الاطمئنان على «الننى»

كتب: محمد سعيد،

اطمأن الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى بقيادة الأرجنتيى هيكيتور كوبر، المدير الفنى للمنتخب، على حالة محمد الننى، قائد خط وسط الفراعنة، المحترف بصوف أرسنال الإنجليزي، بعد الإصابة التى لحقت باللاعب خلال مباراة فريقه الأخيرة أمام وست هام بالدورى الإنجليزي.

وتعرض الننى لإصابة قوية فى الكاحل، خلال اللقاء، اضطرت أرسين فينجر، مديره لإخراجه من المباراة، وأشرك ميتلاند نيلس بدلاً منه فى الدقيقة 42 من عمر الشوط الأول، التى فاز فيها أرسنال برباعية نظيفة.

وخرج الننى محمولاً على نقالة وبكأيا، وقام الجهاز الطبى بوضع قدمه فى جبيرة، وسط دموع من محمد الننى، والتى أصابت الجهاز الفنى بالقلق من أن تكون الإصابة خطيرة، لتهدد مشاركة إحدى أهم الركائز الأساسية فى تشكيل الفراعنة المنتظر ظهوره فى كأس العالم، وكشف محمود فايز، محلل أداء المنتخب، أن الجهازين الفنى والطبى تواملا مع الجهاز الطبى بالفريق

الإنجليزي، والذى أجرى أشعة لللاعب، واتضح أن إصابته لا تتجاوز جزءاً فى أربطة الكاحل للقدم اليسرى، وسيحتاج سريماً خلال مدة علاج لا تزيد على 3 أسابيع. وقال «فايز»: «إن الننى» أجرى، صباح أمس الأشعة، من خلال فريق طبي متخصص، وأثبتت النتيجة أن إصابته بسيطة وسيكون متواجداً مع المنتخب بشكل كبير، خلال نهائيات كأس العالم بروسيا والمقررة إقامته فى منتصف العام الجارى.

وقال أسامة نبيه، مدرب المنتخب، إنه كان يتابع المهارة تحديداً للوقوف على مستوى «الننى»، وحالته الفنية والبدنية، وحزن كثيراً عندما خرج مصاباً، مشيراً إلى أن «الننى» من أكثر اللاعبين رجولة بين لاعبي المنتخب، ووجوده لا غنى عنه فى قوام المنتخب بكأس العالم، وأشار «نبيه»، إلى أن الجهاز الطبى كان يخشى أن تكون إصابة «الننى» مشابهة لتلك التى تعرض لها البرازيلى نيمار دا سيلفا مع باريس سان جيرمان، والتى قد تبعده عن المشاركة فى كأس العالم، مضيفاً: «الحمد لله الأمر بسيط، ونتمنى عودته سريماً للتدريبات؛ لأن (الننى) من أهم اللاعبين فى المنتخب، ونعتمد عليه بشكل كبير».



توقفت خلال زيارة رئيس الوزراء المهندس شريف إسماعيل، لمنطقة القناة عند اهتمامه بقطاع السكة الحديد.. وكيف اهتم بقطارات الضواحي.. وقطارات الدلتا وأراها نقطة حيوية للغاية.. لأن كثيراً من الركاب يستخدمون قطارات الضواحي هذه سواء في الذهاب إلى المدارس أو في مناطق عملهم، إذ هم يسكنون في القرى.. ويعملون في المدن والمراكز القريبة.. وتعلم جميعاً أن قطارات الضواحي هذه لا تحظى إلا بإقبال قليل.. رغم أهميتها وأمانتها مثلاً خط ابوقبير.. وخط في الشرقية وخط حلوان- باب اللوق القديم ولكننا لا نهتم كما ينبغي، رغم أن دول العالم تعطي لقطارات الضواحي أكبر أهمية حتى يستطيع الطلبة والموظفون الذين يهربون من مشاكل السكن في المدن الكبرى الوصول.. فيفضلون السكن خارجها، وتقوم الدولة هنا بتسهيل وصولهم، ونزيب أمثلة بمدينة لندن أو مدينة برلين وكيف أن الناس يعتمدون على قطارات الضواحي.. وبإقل التكاليف.

●● واتذكر هنا أن مصر زمان كان فيها خدمة قطارات الدلتا «الضيقية» وكانت تملكها شركة فرنسية- بلجيكية وتولي تسيير قطارات بين محافظات ومدن ديمانا، والمنصورة والجمالية والشرقية؛ مجرد قاطرة للجر.. ثم عربتين أو ثلاث لتقل الركاب- بكل ما معهم- أي ببساطة الأبقار والجاموس والماعز.. مع نقل منتجات الريف لتصل طازجة إلى الأسواق الرئيسية وذلك عبر شبكة قطارات «ضيقية» والأجرة قروش معدودات.. تماماً كما هو الحال في خط الإسكندرية- أبوقبير الآن.. مع الفارق.

>> ولكن بعد قرار مصر تصدير وتأميم الممتلكات الفرنسية والبلجيكية وغيرها.. توفينا مثلاً زيادة الاهتمام بهذه النوعية من القطارات.. ولكن حدث العكس وتم إيقاف تشغيلها.. وبقيت القضبان شاهداً على هذا الخطأ.. فلا نحن عملنا على تحديثها وتطويرها.. ولا نحن تركناها على ما هي عليه.. وأصبح الناس في حيرة وشك.. لا يتسارع ماها الميكروباس على وسائل النقل بين القرى والمراكز والمدن.. وفي نفس الوقت تزيد الضغط على الطرق البرية الأخرى.. وما زال الناس- في كل مناطق امتياز هذه النوعية من القطارات- يتذكرون خدماتها بكل خير.. ويتمنون أن تعود.

●● واتذكر هنا خطأ للقطارات بربط برلين بضاحية فردريش هاجن ينقل الركاب في خط إركنر هذا- بأسعار لا تذكر يعمل من السادسة صباحاً وحتى الواحدة.. بعد منتصف الليل.. والهدف هنا تخفيف الضغط على العاصمة برلين وهكذا.

وإذا كانت الإسكندرية- مع وزارة النقل- فرت تطوير وتحديث الخدمة على خط أبوقبير.. فلماذا لا تفكر في إعادة تشغيل قطارات الدلتا هذه.. «الضيقية» أو على الأقل توفير خدمة لسكان الضواحي وتايخوا حركات النقل البري بين القاهرة وبينها في الصباح الباكر وبعد العصر وأثر ذلك على حركات المرور.

●● ويا سلام لو رئيس الوزراء قرر فتح ملف خطوط الضواحي تخفيف الازدحام في خط إركنر هذا- بأسعار لا تضرع عليها أسوأ القاطرات.. وأسوأ عربيات قطار بحجة أن اقتصاديات التشغيل تثير الدولة على ذلك. قطارات الضواحي هي الحل الأمثل لحل مشاكل اختناقات المرور.



خدومات محمد صلاح: فخور لحصولي على أحسن لاعب في الدوري الإنجليزي وكان يوماً مميزاً بالنسبة لي.

محمد صلاح

## حلم العاصمة الجديدة

فتوح الشاذلي

وإصرار من وزير إسكان يدخل التاريخ ورجال يبذلون الجهد والعرق من أجل هذا البلد. وحتى تكتمل المسيرة ونصل إلى المستوى المنشود في عاصمتنا الجديدة اقترح على وزير الإسكان أن يطلق موقعا إلكترونيا خاصا بالعاصمة الجديدة يرصد فيه آخر التطورات ومن خلاله يعلن عن آخر المستجندات ومنها تخصيص الأراضي وطرح الوحدات السكنية.. والأهم من ذلك أن يتلقى من خلاله الاقتراحات المختلفة سواء كانت من داخل مصر أو خارجها.. وأبداً لا يكون أول من يطرح اقتراحات أضعها أمام المهندس مصطفى مدبولي وزير الإسكان، أولها: ضرورة إنشاء منطقة إعلامية حرة الادارية الجديدة لأنه اسم لا يليق بعاصمة مصر التي نتطلع إليها لتكون على غرار العواصم الجديدة في العالم.. وأرى ضرورة إنشاء منطقة إعلامية حرة على غرار ما هو موجود في دبي، وأن يكون بداخل هذه المنطقة شارع باسم شارع الصحافة تفتح فيه المؤسسات الصحفية مكاتب ومقرات جديدة لها لتكون في قلب الحدث وفي قلب العاصمة.

وأرى ضرورة تخصيص مقرات للأحزاب السياسية بالقرى من الحى الحكومي خاصة مبنى البرلمان. إننى على يقين بأن المهندس مصطفى مدبولي لديه القدرة على مواصلة مسيرة بناء العاصمة الجديدة، وإن كان لى عتاب شديد.. فقد قلت للوزير يوماً أن هناك فكرة تجلب للدولة ملايين الجنيهات وأن عدم

تفنيدها يؤثر علامات استفهامات عديدة.. قلت للوزير لماذا ترفض الوزارة بيع حدائق للأدوار الأرضي في الوحدات السكنية التي تبنيها لعمالها خاصة في مدينتي الرحاب.. وتعجب الوزير وتساءل عن السبب في عدم تنفيذ هذا الاقتراح.. فقلت له لا أحد يدري.. وازداد الوزير دهشة عندما قلت له إن وزارة الإسكان نفسها هي التي تعطى الموافقات الخاصة بحدائق الأدوار الأرضية التي يشتريها العملاء من الشركات الخاصة.

الغريب أن الوزير وعدنى بتدارك الأمر وإنعاش خزينة الدولة بالملايين الضائعة، ولكن لم يتحقق شيئاً حتى الآن.. كنت أتصور أن يتحقق وعد الوزير بعد أيام أو أسابيع حتى تستفيد الوزارة ويستفيد عمالؤها.. ولكن مرت شهرين.. بل ما يقرب من عام كامل ولم يتحقق شيء.

اعتقد أن الوزير أصدر تعليماته.. ولكن هناك شيئاً ما قد حدث.. ولكن الشيء المؤكد الذي ربما لا يعرفه الوزير أن كل معاونيه ليسوا على مستوى واحد.. فمثلاً ليس كل من حوله مثل هانى يونس مستشاره الإعلامى الذى يعمل بإخلاص وتقان وحب للمكان الذى يعمل فيه.. ولكن هناك معاونين يعملون بمناطق الوظيفية لا يهتمون بدخول الملايين لخزينة الدولة أو عدم دخولها.

إننى أدعو الوزير إلى المزيد من العمل لأنه يعد من الوزراء القلائل الذين يعملون في هذه الحكومة.

عندما شاهدت مبانى مجمع الكليات الكندية ترتفع على أرض العاصمة الجديدة تأكدت أن الحلم أصبح حقيقة، وأنا أصبحنا على أعتاب مرحلة جديدة.. وعلى أبواب حلم يتحقق.

عندما شاهدت مبانى مجمع الكليات الكندية ترتفع على أرض العاصمة الجديدة تأكدت أن الحلم أصبح حقيقة، وأنا أصبحنا على أعتاب مرحلة جديدة.. وعلى أبواب حلم يتحقق.

قمت بجولة منفردة في العاصمة لأقف على آخر المستجدات هناك.. فرأيت شيئاً يشبه الإعجاز.. شاهدت كتائب تعمل تحت الأضواء الكاشفة.. تبني.. تشيد.. تقيم الصروح.. تبني الأمجاد.. أيقنت وأنا هناك أن مصر ستكون لها عاصمة جديدة العالم القادم إن شاء الله.. عاصمة تليق بهذا البلد.. عاصمة تتقد قاهرة المعز التي باتت تستغيت وتنجح عن منقذ.. عاصمة تتقد الملايين بعد أن ضاقت بهم العاصمة القديمة التي شاخت بعد سنوات من الإهمال.

كنت أتمنى أن يكون المرحوم الدكتور عاطف عبيد، رئيس الوزراء الأسبق، بيننا اليوم.. تحدثت معه كثيراً في هذ الأمر.. دارت حوارات بيني وبينه، وكان على قناعة بأن مصر تحتاج إلى عاصمة جديدة لكن لم يكن الوقت بعد لإنشائها.. أما أنا ففكرت أرى أن إنشاء العاصمة في عهد الدكتور عبيد يعتبر إنقاذاً لما يمكن إنقاذه وأن التأخير يدفعنا إلى كوارث عديدة.. كنت أتمنى أن يشهد الدكتور عبيد رحمة الله هذا الحلم الذى طالما حدثنى عنه وعن تجارب الدول في هذا المجال.

سيكتب التاريخ أن هذا الإنجاز الذى يتم تحقيقه على أرض مصر يقف خلفه إرادة من القيادة السياسية

## لأول مرة أغاني الأوبرا المصرية على المسارح السعودية



السياسي وبين سلمان يشاهدان عرضاً مسرحياً في دار الأوبرا - صورة أرشيفية.

تستضيف المملكة العربية السعودية لأول مرة حفلين متتاليين لدار الأوبرا المصرية يقامان في مركز الملك فهد الثقافي في الرياض، مساء الأربعاء والخميس 25، 26 إبريل الجاري.

وقالت إيناس عبدالدايم وزير الثقافة إن «تعزيز التواصل الثقافي بين مصر والمملكة العربية السعودية صمام أمان للهوية العربية»، وإن قدرة القوة الناعمة تمثل في «مواجهة الأفكار الظلامية مما يؤدي إلى الأمن الفكري وينعكس إيجاباً على البلدين».

ومن المقرر أن تعد دار الأوبرا المصرية فقرات فنية هامة في زيارتها الأولى للمملكة، حيث يتضمن برنامج الحفلين نخبة من عيون الطرب التي شكلت جزءاً من الوجدان الفني للشعوب العربية وأبدعها كبار الملحنين والشعراء، يؤديها نجوم الأوبرا بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو مصطفى حلى، ومنها يا «عز من عيني- أي والله- دويتو شحات الغرام- ويلك ويلك ل محمد فوزي، ع اليادي- قلبي يقول لي كلام- أنت الحب- كان أجمل يوم- مضاك- كركوني ل محمد عبدالوهاب، دويتو حاجة غريبة ل منير مراد، على قد الشوق ل كمال الحولشي، موعود- زي الهوى ل بلبل حندي، يا واطشني ل فريد الأطرش، شمس الأصيل- القلب

صانع السعادة وأسطورة الملاعب محمد صلاح

البورتريه الفانز في الملتنقى الدولي الخامس للكاريكاتير بريشة الفنان إسلام زكى



### كتاب جديد ثقافة الطفل عن الخال عبد الرحمن الأنبودي

بمناسبة ذكرى رحيل الشاعر الكبير عبدالرحمن الأنبودي أصدر المركز القومي لثقافة الطفل كتاب «الخال عبدالرحمن الأنبودي.. الشاعر والإنسان» وهو الكتاب الذي حرصت ميرفت مرسى رئيس المركز على إصداره ضمن سلسلة شخصيات مصرية تليداً لذكرى الشاعر الكبير، وقد استغرق إعداده عامين كاملين. ويتضمن الكتاب حياة الأنبودي من خلال عدة محاور منها «مولده ونشأته، أسرته، طفولته، هواياته، الأنبودي من الكتاب إلى الجامعة، العمل الوظيفي وكيف اشتهر الأنبودي، الأنبودي وحياته مع الشعر، مرضه ورحيله، الدروس والقيم المستفادة من حياة الأنبودي، قالوا عن رحيله» وغيرها من المعاور المهمة عن حياته كأعماله المغناة وكتابات له للسينما والجوائز والأوسمة في حياته.

وقد صدر العمل بالمتابعة الدائمة مع زوجة الراحل الإعلامية القديرة نهال كمال والتي كتبت بنفسها مقدمة الكتاب الذي أعدته مجموعة من باحثي المركز برئاسة رئيس قسم الأبحاث نادية إسماعيل ومشاركة علا عادل وأنجي مندر.

## بسمة وسعيد وعذاب لا يغيب



كتبت: فكرية احمد

في الحركة. أما سعيد فحفظه أسوأ من أخته، لم يجد من يمد له يد العون بعلاجه في مستشفى أو إجراء أى جراحات، فحمله أبوه يائسا من القاهرة عاتدا به إلى قبريهم «شبرا أوسيم» في كوم حمادة بالجيزة، ليظل فعيذا فاقدا للأمل في المستقبل بل في كل الحياة التي توقفت في محيط ضيق هو كل حدوده، بعد أن فقد من كانوا حوله من أصدقاء وزملاء والأمل في مساعدته بإمكانياتهم البسيطة جدا، فبقي في بقعة الضيقة السوداء منتظرا أيادي الخير سواء من أطباء أو من أصحاب القلوب الرحيمة وأيادي الخير لتمتد له وتنتقله هو وخته بسمة من ترهب الموت شللا.

بسمة وسعيد، لا تزال ابنتامة الأمل والإيمان بقضاء الله والرضا بالبقاء مرتسمة على وجهيها، يلوح الأمل لهما في الأفق ممثلا في أيادي خير تساعدهما في العلاج داخل مصر أو خارجها، يأملون في الحصول على دخل مالي يعينهما مع أسرتهما على الحياة، وفي الحصول على شقة صغيرة بالقاهرة ليكونا بالقرب من مصادر العلاج والرعاية، بسمة تبتكي كثيرا لافتقادها أسرتها التي تقطعت زيارتها لها بالمستشفى، بسبب نفقات السفر التي لم تعد الأسرة قادرة على الوفاء بها، فباتت في مرقدتها بالمستشفى وحيدة، فيما شقيقها المريض بالبيت البسيط بالقاهرة وحيد مريض، كل منهما يتننى الشفاء للأخر، وكل منهما يحكى قصة الآخر لكل من يصادفهما، أما في أيادي المساعدة فيتمنيان الحياة مثل أى شاب وفتاة في عمرهما، يتمنيان الخروج والتجول في الشوارع ككل البشر، أمنيات طيبة ومشروعة لفتاة بلغت 22 عاما وشاب في العشرين، فهل تجد بسمة وسعيد الأيادي التي تخفف عنهما العذاب، وتعيد لهما الحركة والحياة، وشقة صغيرة بالقاهرة تجمع شملهم وتمكنهما من الحصول على العلاج، الأمل كبير في أيادي الخير من أصحاب القلوب الرحيمة.

من يشعر في لحظة يأس أن الدنيا ضاقت به والحياة ظلمته، فليذهب لزيارة بسمة وسعيد، ليبرك أن بالدنيا عذاب كبير والم عظيم لا ينتهى، وأمل قد لا يجيء أبدا، رغم ذلك فضاخبا هذا العذاب والألم لا يتوقفا عن الانبسام عن الإيمان بأن رحمة الله أوسع من مساحات العذاب في الدنيا وأكبر من عمق امتداد الألم، بسمة وسعيد أشرف السيد شقيقتان.. أشقياء منذ طولت لهما وعذابهما لا يغيب لحظة، فقد ابتلاه الله بمرض عضال، مرض العذلات، لم يلعب أي منهما كاسر الأطفال، لم تقو بسمة على حمل عروسة بسيتلا ولا حتى كتبتها للمدرسة، كما لم يقدر سعيد على الجري وراء أقرانه في أي لعبة ولا ممارسة شقاوة الأولاد، على اكتاف الأب والأم كان حملهما، ليحملهما إلى المدرسة، ولا تزال بسمة وتثقل وازداد المرض قسوة وبشاعة، فقد الولد والبنت تماما عن الحركة إلا من خلال الكرسي المتحرك الذى حمله اليمما اولاد الحلال، فألاب عامل تليفونات بسيط لا يتجاوز راتبه 1200 جنيه هي كل دخله على أسرته المكونة من زوجة وثلاثة أبناء، اثنان منهما لا يتحركان، بشق الأنفس حصل سعيد رغم مرضه الخفيف على دبلوم الصناعات، ولا تزال بسمة تحتج في الصخر، للحصول على الثانوية العامة وهي قابعة في مستشفى الشيخ زايد بمنشية ناصر بالقاهرة منذ أشهر طويلة، تتلقى العلاج الطبيعي وجوده أخرى مشكورة من المستشفى تخفيف ألمها، غير أن طول بقائها على حالها باتت معها مهددة بأن يخبرها المستشفى بضرورة إخلاء غرفتها لمرضى آخر بعد أن طالت إقامتها لتدهور حالتها وأصابتها بخلع في الأكتاف ومفاصل الأقدام والعوض، ما أدى إلى إصابتها بشلل شبه تام

التعليم .. انتباه



### د. عزة أحمد هيكال

عندما تولى د. حسين كامل بقاء الدين وزارة التربية والتعليم عام 1991 قرر نظام الثانوية العامة المنقسم على عامين وجعل درجة اللغة العربية 60 تساوي ذات درجة اللغة الإنجليزية، واتذكر الذي رحمة الله عليه وكان عضواً في مجلس الشعب ورئيس اللجنة الثقافية أن غضب وطلب من الوزير أن يجعل درجة اللغة العربية ضعف اللغة الإنجليزية وتحدث معه تليفونيا وقال له اللغة العربية هاتينصع ولن تجد من يتدبثها أو يكتب بها وفي هذا ضياع الهوية المصرية والعربية وللثقافة والإبداع ... فما كان من الوزير إلا أن قال له هذه هي المعايير العالمية الدولية في تقييم المواد وفي التعليم المصري الذي يجب أن يصل إلى العالمية من خلال اللغة الإنجليزية وأهميتها... ومرت السنون وبدأت أحاضر وأدرس في جامعات مصرية لطلبة إعلام والسفن وأداب وتجارة فكان مستوى اللغة العربية يدعو إلى الرثاء، وإلى الأمل.... وحين أصبحت عميدة لكلية اللغة والإعلام إيمانياً بقيت اللغة وأهميتها وضعت اللغة العربية لتكون مادة أساسية لطلاب كل مدار سنوات الدراسة سواء دارس الإعلام أو اللغة والترجمة... ومع هذا فإن المعاناة التي نعدها أنا وزملائي الأساتذة والإعلاميين والمترجمون تؤكد أن الطلاب يعانون من كراهية اللغة العربية واحتقارها وعدم احترامها وتقديرها باعتبار أنها ليست اللغة المؤثرة في المجتمع وفي سوق العمل، ولأن مناهج تدريسها في المدارس تركز على القواعد والصرف والنحو وتتغافل الأدب والبلاغة... واليوم السيد الدكتور طارق شوقي يضع الاستراتيجية الوطنية للتعليم ... نجد أنه يصرح بأن التعليم سوف يكون من خلال التمولي وبنك المعرفة بعد أن تم منح مصر قرضا لتطوير التعليم في مصر من قبل البنك الدولي بقيمة 500 مليون دولاراً شريطة أن يكون التعليم تكنولوجياً ويستخدم التابلت واللغة الأجنبية والأساليب الدولية العالمية للتعليم عن طريق المشروعات الجماعية والبحث وليس عن طريق التفتيش والدراسة والتعليم بالورقة والقلم والامتحان الدوري الذي يوجد بين الأساتذة ... هل نجح التعليم الأمريكي فقدم لنا المتقنين؟ أم أن التعليم البريطاني الدولي والألماني والفرنسي هو ما أثبت النجاح أم أن التعليم الياباني هو الملائم ما هو نظام التعليم الجديد الذي ينظمه الوزير وفريقه بعيداً عن أرض الواقع والثقافة والبيئة المصرية... تطوير التعليم يبدأ من كليات التربية لإعداد المعلم ثم من هؤلاء الخبراء الذين يضعون المناهج الدراسية وهم يشكلون قوة ضغط داخل الوزارة... ثم من بناء فضول ومدارس تستوعب الزيادة السكانية فقلع وصل عدد المتحفيين بالتعليم ما قبل الجامعي 19 مليونا... وبدلاً من الفرض للتكنولوجيا، لماذا لم يكن بناء مدارس ومساهمة المجتمع المدني بأكمله وخصم ضرائب من رجال الأعمال حين المساهمة في بناء مدرسة بدلا من جامع أو كنيسة لأن الأرض كلها مساجد الله... الاستراتيجية الوطنية للتعليم لا يمكن أن تكون مفاجأة يطرحها علينا الوزير ليقول المختصون والدارسون والمهتمون أمين خاصة أن مجلس النواب أصبح بعيداً عن الشعب ولا يمثله... عودة الكتاب ثم الاهتمام بالمعلم مادياً وعلمياً... والرقابة والجودة والثقافة واللغة العربية لتأكيد الهوية واحترامها... بالورقة والقلم... للإنسان نبي الوطن والمستقبل وليس بالنايات واللغات الأجنبية فقط... الأمة المصرية في خطر والتعليم قضية كل مواطن وحق دستوري للجميع، لذا.. لزم التنويه والانتباه.



استمرار فعاليات المهرجان العالمي للطبول بالقلعة وقبة الغوري وشارع المعز والكوربة

كتبت: نهلة النمر

تستمر فعاليات الدورة السادسة من المهرجان الدولي لطبول والفنون التراثية، والذي افتتح يوم الجمعة الماضي، ويستمر حتى 26 أبريل، تحت رعاية الدكتورة إيناس عبد الدايم وزير الثقافة، وينظمه قطاع صندوق التنمية الثقافية بالتعاون مع قطاع العلاقات الثقافية الخارجية، ويرأسه المخرج انتصار عبد الفتاح.

حيث يقدم المهرجان اليوم الثلاثاء في الثامنة مساءً، بقاعة صلاح الدين عروضاً لفرق بلغاريا، السودان 1، غينيا الاستوائية، أسوان، الإسكندرية، وتعرض قبة الغوري عروضاً لبلند، تونس، تايلاند، سوهاج، العريش.