

السياسي في رسالة طمأنة للشعب خلال احتفالية الأم المثالية:

# لا نعاني من أي نقص في السلع الأساسية أو الوقود

لولا برنامج الإصلاح الاقتصادي لأصبح وضع مصر صعباً



مصر كانت على وشك السقوط ولكن العناية الإلهية أنقذتها

03

الرئيس يكرم الأمهات المثاليات



د. عبد الستار بيمامة يكرم أم رمزي للدكتور عبد الستار بيمامة في الاحتفال بالأمهات المثاليات

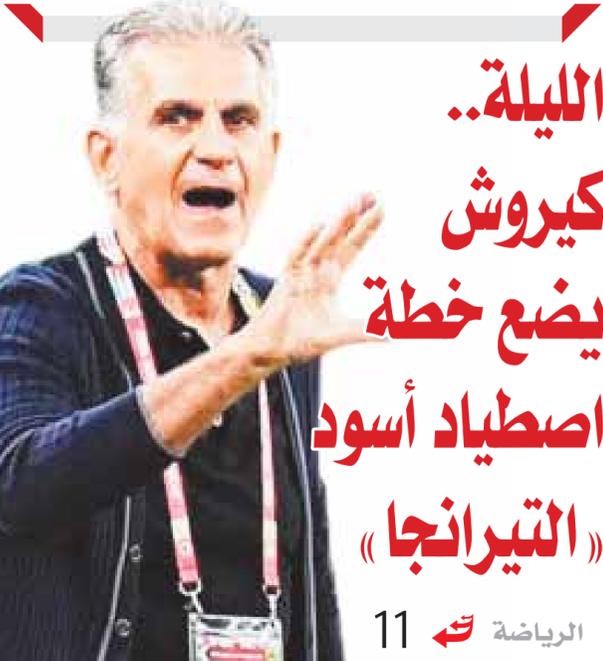
## رئيس حزب الوفد يكرم الأمهات المثاليات

05



حزب الوفد يناقش تداعيات الحرب الروسية الأوكرانية على الاقتصاد المصري

04



الليلة.. كيروش يضع خطة اصطياد أسود التيرانجا

الرياضة 11



Call 16383  
www.fue.edu.eg

الخميس 24 مارس 2022 - 21 شعبان 1443 هـ - 10 برمهات 1738 ق

العدد 1992 - السنة الثامنة والثلاثون

ثلاثة جنيهاً  
12  
صفحة

الأسبوعي

# الوفد

alwafd

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة  
تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس التحرير  
على البحراوي - خالد إدريس

رئيس مجلس الإدارة  
د. هاني سري الدين

رئيس حزب الوفد  
د. عبد الستار بيمامة



استمرار الطوابير لليوم الثالث

10.3 مليارات جنيه حصيلة شهادات الـ 18%

«الزراعة» تستهدف  
توريد 6 ملايين طن  
قمح

02



التموين: السلع متوفرة  
بكميات كبيرة

04

تصوير: أشرف شيبان

د. خالد قنديل:  
التعويم وزيادة سعر الدولار



عبد العزيز النحاس:  
حياة كريمة والفرص الواعدة



د. هاني سري الدين:  
الزيادة السكانية أخطر من الإرهاب



المساء	المغرب	المصر	القطر	الشرق	البحر	القاهرة	الاستدعية
07:26	06:09	03:30	12:01	05:54	04:27	04:31	
07:33	06:14	03:36	12:06	05:59	04:31		

موافيت  
الصلوة

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



# متابعات

## «السياسي» في احتفالية المرأة المصرية والأم المثالية:

# المرأة المصرية صانعة مجد الوطن والأساس المتين لنهضته

## انحيازى للمرأة عن قناعة تامة.. وحمايتها واجب وطنى والتزام سياسى

عايز يشكرنى وقد برى أنى عملت أمر طيب يخلى باله من مصر.. والله يعلم ما فى نفسى.. إننا نحافظ على الوطن وحياته الـ ١٠٠ مليون مصرى وأنهم يقبوا فى أمن وسلام.. فى ظل الحالة اللي موجودة فى العالم حالياً..

وعلق الرئيس، على حادثة انتحار فنتانج بسبب هبكرة صور لهما، بقوله: «تابعتم من شهر أو أكثر حادثتين انتحار لبنتين علشان حد فبرك صور.. المجتمع بنته لولاده وبناته ويخلى باله إن أرواح الأبرياء فى فى رقبانا، والدراما تبتته لما تجيبده فى أى مسلسل أو فيلم.. وده مش ضد الإبداع أنك تشيد بالحسن.. أنت مش عارف تعمل إبداع إلا لما تجيب راجل يضرب مراته أو حد يشترط؟.. حتى لو ده موجود يبقى مرة لكن مش كل مرة».

كما علق الرئيس على قضية الإيذاء البدنى للسيدات قائلاً: «فلتكم مرة فى موضوع الإيذاء البدنى.. قلت لما الرجل بكلمة الست يحط إيد رها ظهره ويتكلم كويس.. لما النبي محمد صلى الله عليه وسلم قال «استوصوا بالنساء خيراً».. أى استراتيجياً فى جامعة تلعلع منها عادات وقيم ومبادئ ودراسات تحقق هذا الأمر.. ومناهج فيها احترام وأدب ودق وخلق مع المرأة».

وأضاف: «لما يجى حد بقولى اضرب! تضرب إيه؟ ده كلام يجوز؟ ميمصحن إن حتى حد فى الشارع يؤلم سيدة ماشية بنظرة مش بكلمة.. ده كلام عجيب.. ده لازم المجتمع يتوقف أمام هذه النقطة».

وتحدث السيسي، عن قضية إيذاء المرأة بقوله: «إزاي إحنا نقل إن سيدة تمشى فى الشارع وحد بيها بنظرة بيص عليها مش يتكلم.. مش يتكلم فى قانون بس.. يتكلم فى دراما وإعلام ومفتحين مسجد وكنيسة.. إزاي الأدب ده يعارس.. أى التعامل بصفة عامة، وأدب التعامل بين الرجل والمرأة.. هو معقول تشكيل الرأى العام؟.. إحنا كلنا مطالبين.. واللى عمل كده أبني واينك.. ترى شي شكلنا ده من وهو طفل صغير، إنه يخلى باله ميمعش كده؟».

وأضاف السيسي: «هل ده موضوع.. مهتمين بالتعليم بس؟.. وماله، لكن إحنا كلنا مهتمين بنصيح شخصيات أولادنا.. إن هو أبداً ميكوش كده، يا ترى ده موضوع مهم فى بناء الطفل، ردوا انتوا، متطلوبش من الدولة أمور وهفكرم بكلمة.. قلت الدراما لما جت اشتغلت على إن الدولة خصم، الناس اتحركت ضد الدولة.. لكن الدولة مش خصم، وكل إنسان مسين خصم الدولة.. وتابع الرئيس: «إيه اللي ممكن تعمله الدولة.. إن إنسان مشغلتش قوسى فى مكتبه أو عمله فى الشارع ويرمى حاجة فى الأرض.. الدولة ماها.. إحنا تخلينا عن ده فى البيت والمدرسة، كان محل اهتمام ومتابعة شديدة، وكان الأب يتقاولوا مؤدب ولا معاه أعلى الدرجات العلمية.. كان يقول مؤدب.. لكن دلوقتى بندور على أنه يتشدد أعلى الدرجات العلمية.. يقول للمصريين متتبرونش مسئول كبير ولا حاجة، وأصاف: «أنا واحد من الرعاية، قائلاً: «يقول لوزيرته التضامن مهمنا عملنا فى دور الرعاية أفضل، ولا الناس دي تكون موجودة مع أسر، قالت لا طبعاً، ومهما كانت قدراتنا إن نستطيع أن نقدم رعاية مثل الأبرص ويسرنا الشروط اللي كانت موجودة فى ها الأمر، ومش عاوزين حد عندنا يبقى مكسور خاطر الظروف كسرتة»، وأضاف الرئيس: «بتتج برامج لآسر يكون عندها استعداد للعمل الطيب ده، من إن الدولة مش عاوزة تقوم بدورها فى التجاوز، لا لكن تقديرنا بدراسات علماء الاجتماع والنفس إن الأفضل يكون الطفل والطفلة ينشأ وسط أسرة».

وحول قضايا الطلاق، قال الرئيس: «موضوع الطلاق، عاوز أقول يا ترى إحنا كاسر هان علينا عيالنا وأطفالنا بين الرجال والست، هو يقف على موقفه وهي تقف على موقفها بغض النظر عن الموقف صح لا غلط.. لكن ده مش تم مستحق يدفع من جانب الأسرة لى لصالح الابن والإبنة، وأصاف: «أنا واحد من جنس كير قوسى إن نتجاوز نفسى شوية، راجل كان أو ست، من أجل توفير لابنى وبنتى بيمة مستقرة راضى مرضى يا ترى ده تم كير قوسى».

وتحدث السيسي عن ضرورة الحفاظ على الطعام خلال شهر رمضان قائلاً: «وأنا وزير للثقافة.. كنت بفيلهم حلوا طبق واحد.. وفيلهم من فضلكم حلوا طبق واحد.. هيه فراج.. أه صحيح والله طبق واحد.. هيه إيه.. كناية شوف بعض كده»، وأضاف: «شوفوا البلاد مش بتعمل بالأمانى.. الدول مش بتطلع تقدم بالأحلام والكلام.. لازم بالجهد والمصابرة والوعى، وشهد الرئيس على ضرورة عدم الإسراف فى الطعام وفى نفس الوقت التأكيد على توافر كل السلع الأساسية، متابعا: «حد بروج طالع على مواقع التواصل ويقول السيسي يقولنا مش تاكلوا.. كوا واعملو اللي انتوا عاوزينه».

وأضاف: «والله أنا صادق وأمين والله يعلم ما فى نفسى.. وأنا كده فى بيتى.. والله أنا ما رتيس.. فيقولك أكيد السفرة بتاعته مختلفة جداً.. بياكل من الجنة يعنى.. وأنا فى بيتى بسال عن الأسعار وتجيبيو دى وتجيبيو دى.. الأهم الإنفاق المناسب المتوازن.. مش معيا كام.. كل سنة وأنتم طيبين».



الرئيس السيسي والسيدة قرينته وكبار رجال الدولة فى احتفالية المرأة المصرية والأم المثالية

## صناعة البلاد مش بالأمانى والدول لا تتقدم بالأحلام والكلام وإنما بالجهد والوعى

نفذتها الدولة المصرية خلال الفترة الماضية، بقوله: «نقاش كثير دائما موجود.. يا ترى إحنا موجودين والشغل ده.. هل كان له آثار إيجابية ولا كان آثار سلبية.. هقولكم على حاجة.. أحد المشروعات البسيطة جداً.. مشروع قوسى لزيادة حجم القدرة على تخزين القمح.. بقى عندنا القدرة على تخزين ٥.٥ مليون طن قمح.. كان اللي موجود تلت الرقم ده ما قبل كده».

وأضاف: «إحنا فى مصر تقدر تقول بتناول ما يقرب من ١٧-١٨ مليون طن.. كان فيه منهم ٢ مليون طن قمح يفقدوا.. طب دول تمهم كام يفقدوا إزاي.. وتابع السيسي: «المرأة كانت سبياً كبيراً وأصيلاً لخدمة اللقد.. ولما عملنا المشروع دا بقى عندنا مخزون القمح ٤ شهور». وأضاف الرئيس بدور المرأة المصرية فى نجاح برنامج الإصلاح الاقتصادى، مشدداً على أنه لولا هذا البرنامج لأصبح وضع مصر صعباً.

وقال: «بفضل الله ولولا هذا الموقف والإجراءات اللي اتعملت خلال السنين اللى فاتوا والأزمة العالمية اللي بنعيشها مصدقون لو مكش هذا البرنامج وقتنا كان هيقف هيقا موقفنا صعب قوى فى اللى إحنا بنعيشه دلوقتى».

وتابع السيسي: «المرأة كانت سبياً كبيراً وأصيلاً لخدمة النجاح اللى إحنا بنعيشها ومكشش باله.. خلال الأحداث اللى فى العشر سنين اللى فاتت كانت المرأة محركاً وصانعة للأحداث»، وأضاف الرئيس: «لما جينا فى برنامج الإصلاح الاقتصادى وبدعنا مرزنا ظروف قاسية مرت على الوطن والشعب المصرى كله بدعنا ومساندتها، ولولا هذا الدعم، الرجل موجود محدش يفهمنى غلط ما أنا راجل برهنه.. لكن انكروا المرأة، افتكروا بإنصاف، أى زوج يفكر بإنصاف زوجته بتعمل إيه؟ بتفكر كل ابن بإنصاف والته بتعمل إيه؟ هنجدا أنها اتعملت كيرا جداً».



## لابد من مواجهة جميع أشكال التحرش والعنف وإساءة استخدام السلطة فى أماكن العمل

رمضان.. انتوا حرين اعلموا اللي انتوا عاوزينه.. كل حاجة وجهدكم».

وأضاف الرئيس: «ده اتعمل فى صوامع الغلال وملف مستودعات البوتاجاز.. وكان تم التطوير فى مستودعات للزيت المستخدمة فى طهى الطعام».

وتابع: «كنا محتاجين نتعامل فى تحديات ومطالب الدولة بما يتطلب من الحلول العلمية المخططة اللى تتطلبها الدولة».

وأكد السيسي عدم وجود نقص فى الوقود رغم ارتفاع أسعار الوقود عالمياً.

وقال: «هل جدد مشكلة فى ده.. هل حد بروج محطة وقود وبيلاقيه مش موجود.. ده فضل الله علينا.. ونجحنا فى هذا البرنامج».

وشدد الرئيس على توافر كل السلع الأساسية تزامناً مع اقتراب شهر رمضان الكريم، بقوله: «إحنا داخلين على شهر

اجتماعى والجهاز المركزى للتظيم والإدارة، بتعديل قانون الخدمة المدنية لمنع الأم الكافئة إجازة رعية لمدة أربعة أشهر، مدفوعة الأجر وذلك حال قيامها بكافة طفل أقل من ٦ أشهر».

التوسع فى تغطية الأمهات الميعلات، والنساء المسنات، والنساء ذات الإعاقة، التاطنات فى المحافظات الحدودية، تحت مظلة شبكات الأمان الاجتماعى».

وأضاف السيسي: «مازالت المرأة المصرية تقدم الكثير وتشكر الكثير فى مصدر طاقة الوطن وقوته ووقتى كاملة فى أنها ستواصل عطاها وقابليتها متجددة من أية مصالح وستبذل جهودها أيضاً كمواطنة فاعلة محبة لوطنها».

كما أكد السيسي توافر جميع السلع الأساسية داخل الدولة المصرية، وخصوصاً مع حلول شهر رمضان المبارك، وقال: «خلال الاحتفال بالمرأة المصرية وتكريم الأم المثالية، «مفتش مشكلة بفضل ربنا فى أى سلعة أساسية».

اجتماعى والجهاز المركزى للتظيم والإدارة، بتعديل قانون الخدمة المدنية لمنع الأم الكافئة إجازة رعية لمدة أربعة أشهر، مدفوعة الأجر وذلك حال قيامها بكافة طفل أقل من ٦ أشهر».

التوسع فى تغطية الأمهات الميعلات، والنساء المسنات، والنساء ذات الإعاقة، التاطنات فى المحافظات الحدودية، تحت مظلة شبكات الأمان الاجتماعى».

وأضاف السيسي: «مازالت المرأة المصرية تقدم الكثير وتشكر الكثير فى مصدر طاقة الوطن وقوته ووقتى كاملة فى أنها ستواصل عطاها وقابليتها متجددة من أية مصالح وستبذل جهودها أيضاً كمواطنة فاعلة محبة لوطنها».

كما أكد السيسي توافر جميع السلع الأساسية داخل الدولة المصرية، وخصوصاً مع حلول شهر رمضان المبارك، وقال: «خلال الاحتفال بالمرأة المصرية وتكريم الأم المثالية، «مفتش مشكلة بفضل ربنا فى أى سلعة أساسية».

# مايا مرسى: مساندة الرئيس للمرأة مكنتها من تولى أعلى المناصب

سهولة، من خلال المسح الإلكتروني للبطاقة الشخصية، ويتم إصدار كارت ميرة وعمل حساب مشترك للمجموعة، مرتبط بثلاث أساور إلكترونية، تكون من المسؤولين فى المجموعة.. ويتم ذلك فى دورة مدتها ٥٢ أسبوعاً.

ويتيح التطبيق تحويل كل قرية لاجتماع غير نقدي وتحسين أحوالها من خلال المشروعات الجماعية الخضراء، ومساعدة كثير من السيدات على إيجاد فرصة للمشاركة فى سوق العمل، ودعم جهود الدولة فى دعم سيدات وفتيات منجاة وفاعلة فى المجتمع.

كما عُرِض فيلم تسجيلي من إنتاج المجلس القومى للمرأة بعنوان «حياة» والذى أكد على مكان المرأة المصرية وأنها نصف المجتمع.. واستعرض جهود الدولة لمساعدة المرأة المصرية من خلال مشروع استخراج بطاقات الرقم القومى للسيدات بسهولة وسر، وتوفير مشروعات تمكّنها من العمل والإنتاج، وبرنامج التمويل المالى للمرأة، بالإضافة إلى مساعدتها على إدارة أموالها وإن تنشئ كيانها المالى، ومبادرة «دهها وقود» لتطوير الحرف اليدوية، ومبادرة «المطبخ والمجتمع».

التاريخ سوف يذكر أن الرئيس السيسي هو أول من صهر الأبواب الحديدية أمام المرأة المصرية لتتولى كافة المناصب فى مصر دون أى تمييز.

كما أكدت الدكتورة مايا مرسى أن المجلس «بيت المرأة المصرية، يعمل بكل لجانته وفرعه فى كافة المحافظات فى برنامجى «حياة كريمة» و«تمتية الأسرة»، موضحة أن هناك تكاملاً وتسيقاً من قبل الحكومة على كافة الأصعدة للتخطيط القوى المراعى لاحتياجات المرأة وتمييزها الاقتصادية إعمالاً لنهج الحق فى التمتية.

وبيت أن المجلس القومى للمرأة أطلق هذا العام بالتعاون مع الوزارات المعنية برامج لتدوير الخلفات الزراعية والمشروعات الخضراء وتشجيع وتعزيز التثقيف المالى والرقمى والتدريب لريادة الأعمال وتعزيز الخدمات التسويقية لصاحبات الأعمال، وتطوير الحرف التراثية، علاوة على تأهيل الفتيات فى التعليم الفنى وتعزيز استخدام التكنولوجيا لتمكينها اقتصادياً.

وتابعت: «نحتفل اليوم باستخراج البطاقة رقم مليون بلجان للسيدات

أكدت رئيسة المجلس القومى للمرأة الدكتورة مايا مرسى، أن مساندة الرئيس عبدالفتاح السيسي للمرأة المصرية مكنتها من تولى كافة المناصب فى مصر دون أى تمييز.

وقالت «مرسى» فى كلمتها خلال احتفالية تكريم المرأة المصرية والأم المثالية بحضور الرئيس السيسي وقرينته انتصار السيسي، أمس الأربعاء: «نفسخ أن أركان حرب القوات المسلحة الأسبق، والفريق فخرى عبدالمنعم خيل قائد الجيش الثانى الميدانى الأسبق فى حرب أكتوبر المجيدة ورئيس هيئة تدريب القوات المسلحة الأسبق، والذى وافقها المنية صباح اليوم بعد مسيرة عسكرية طويلة حافلة بالتضحية والفداء لرفعة شأن ووطننا العالى مصر، أقيمت الجنازة بمنطقة المراسم العسكرية بمسجد المشير طنطاوى بالتجمع الخامس بحضور الدكتور مصطفى مديولى رئيس الوزراء والفريق أول محمد زكى وزير الدفاع، وعدد من الوزراء وقادة الأفرع الرئيسية وكبار قادة القوات المسلحة وعدد من قدامى القادة».

كان الفقيان الراحلان شغلا العديد من المناصب والوظائف العسكرية وسطرهما بأحرف من نور فى سجلات العسكرية المصرية خلال مدة خدمتهما فى صفوف القوات المسلحة ليكونا خير مثال يحتذى به فى التفانى والإخلاص فى العمل من أجل رفعة الوطن، وقام الرئيس عبدالفتاح السيسي بتقديم العزاء لأسرة الفقيدين الراحلين.

أكدت رئيسة المجلس القومى للمرأة الدكتورة مايا مرسى، أن مساندة الرئيس عبدالفتاح السيسي للمرأة المصرية مكنتها من تولى كافة المناصب فى مصر دون أى تمييز.

وقالت «مرسى» فى كلمتها خلال احتفالية تكريم المرأة المصرية والأم المثالية بحضور الرئيس السيسي وقرينته انتصار السيسي، أمس الأربعاء: «نفسخ أن أركان حرب القوات المسلحة الأسبق، والفريق فخرى عبدالمنعم خيل قائد الجيش الثانى الميدانى الأسبق فى حرب أكتوبر المجيدة ورئيس هيئة تدريب القوات المسلحة الأسبق، والذى وافقها المنية صباح اليوم بعد مسيرة عسكرية طويلة حافلة بالتضحية والفداء لرفعة شأن ووطننا العالى مصر، أقيمت الجنازة بمنطقة المراسم العسكرية بمسجد المشير طنطاوى بالتجمع الخامس بحضور الدكتور مصطفى مديولى رئيس الوزراء والفريق أول محمد زكى وزير الدفاع، وعدد من الوزراء وقادة الأفرع الرئيسية وكبار قادة القوات المسلحة وعدد من قدامى القادة».

كان الفقيان الراحلان شغلا العديد من المناصب والوظائف العسكرية وسطرهما بأحرف من نور فى سجلات العسكرية المصرية خلال مدة خدمتهما فى صفوف القوات المسلحة ليكونا خير مثال يحتذى به فى التفانى والإخلاص فى العمل من أجل رفعة الوطن، وقام الرئيس عبدالفتاح السيسي بتقديم العزاء لأسرة الفقيدين الراحلين.



## القوات المسلحة تنعى الفريق عبدرب النبي حافظ رئيس الأركان الأسبق

نعت القيادة العامة للقوات المسلحة أبنا من أبنائها وقائداً من قادة حرب أكتوبر المجيدة الفريق عبدرب النبي حافظ رئيس أركان حرب القوات المسلحة الأسبق الذى وافته المنية صباح أمس بعد مسيرة طويلة حافلة بالتضحية والفداء لرفعة شأن ووطننا العالى مصر.

وتقدمت القوات المسلحة لأسرته ولضباط القوات المسلحة ولجنودها بخالص العزاء داعين الله عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويلهم أهله الصبر والسلوان.

## .. وتنعى الفريق فخرى عبدالمنعم خليل

كما نعت القيادة العامة للقوات المسلحة الفريق فخرى عبدالمنعم محمد خليل قائد الجيش الثانى الميدانى الأسبق فى حرب أكتوبر المجيدة ورئيس هيئة تدريب القوات المسلحة الأسبق الذى وافته المنية صباح أمس بعدما قدم تاريخاً عسكرياً مليئاً بالجهد والعطاء للوطن. وتقدمت القيادة العامة للقوات المسلحة ولضباط القوات المسلحة ولجنودها بخالص العزاء داعين المولى سبحانه وتعالى أن يتغمده برحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

## الرئيس يتقدم الجنازة العسكرية للفريق عبدرب النبي حافظ والفريق فخرى عبدالمنعم خليل



تقدم السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة الجنازة العسكرية لكل من الفريق عبدرب النبي حافظ رئيس أركان حرب القوات المسلحة الأسبق، والفريق فخرى عبدالمنعم خليل قائد الجيش الثانى الميدانى الأسبق فى حرب أكتوبر المجيدة ورئيس هيئة تدريب القوات المسلحة الأسبق، والذى وافقها المنية صباح اليوم بعد مسيرة عسكرية طويلة حافلة بالتضحية والفداء لرفعة شأن ووطننا العالى مصر، أقيمت الجنازة بمنطقة المراسم العسكرية بمسجد المشير طنطاوى بالتجمع الخامس بحضور الدكتور مصطفى مديولى رئيس الوزراء والفريق أول محمد زكى وزير الدفاع، وعدد من الوزراء وقادة الأفرع الرئيسية وكبار قادة القوات المسلحة وعدد من قدامى القادة.

كان الفقيان الراحلان شغلا العديد من المناصب والوظائف العسكرية وسطرهما بأحرف من نور فى سجلات العسكرية المصرية خلال مدة خدمتهما فى صفوف القوات المسلحة ليكونا خير مثال يحتذى به فى التفانى والإخلاص فى العمل من أجل رفعة الوطن، وقام الرئيس عبدالفتاح السيسي بتقديم العزاء لأسرة الفقيدين الراحلين.

# حزب الوفد يناقش تداعيات الحرب الروسية - الأوكرانية على الاقتصاد المصري



تصوير: مصطفى مهدي



د. هاني سرى الدين نائب رئيس حزب الوفد ورئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشيوخ يجتمع مع قيادات الحزب

وتوفير جميع السلع، وزيادة دعم الأسر الفقيرة، ودعم بعض المشروعات من موازنة الدولة. واتفق الحضور في الاجتماع على عقد حلقات نقاشية تستضيف خبراء الاقتصاد خلال الفترة المقبلة لطرح حلول للأزمة، وتقديم مقترحات لمساعدة الحكومة على تقليل حجم التضخم وتخفيف حجم تأثيرات ذلك على المجتمع.

الذي يحدث حالياً يضغط على جميع طبقات المجتمع، ولكن تعويم الجنيه وانخفاض سعره أمام الدولار أمر طبيعي بسبب تداعيات الحرب. وأوضح «سرى الدين» وجود حلول كثيرة لتقليل التأثيرات الاجتماعية لارتفاع سعر الدولار مقابل الجنيه المصري، مثل: منع إغلاق المصانع الصغيرة والمتوسطة،

حضر الاجتماع، الذي انعقد في المقر الرئيسي للحزب، كل من فؤاد بدرأوى سكرتير عام حزب الوفد، والدكتور ياسر الهضيبي نائب رئيس الحزب، وعمام الصباحي، ومحمد حلمي سويلم، واللواء سفير نور، أعضاء الهيئة العليا. ولفت «سرى الدين» إلى أن التضخم وزيادة الأسعار

## التموين: السلع متوفرة وبكميات كبيرة.. ومعارض «أهلا رمضان» تطرح المنتجات بتخفيضات ٣٠٪



ابراهيم عشموي

تماشياً مع أولويات ومطالب فخامة رئيس الجمهورية. وأضاف الدكتور إبراهيم عشموي أن الدولة بتوجيهات القيادة السياسية قامت بتأمين مخزون استراتيجي من كافة السلع الأساسية، حيث تقوم وزارة التموين والتجارة الداخلية بتوفير كافة السلع وطرحها للمواطنين بأسعار مخفضة كذلك إقامة معارض أهلا رمضان في كافة محافظات الجمهورية وطرح السلع بأسعار مخفضة تصل إلى ٣٠٪ مؤكداً أن جميع السلع الغذائية ومنتجات اللحوم متوفرة بكميات كبيرة وتم زيادة معدلات الضخ بنسبة تصل لـ ٥٠٪ استعداداً لشهر رمضان الكريم لتلبية كافة احتياجات المواطنين.

أكد الدكتور إبراهيم عشموي مساعد أول وزير التموين ورئيس جهاز تنمية التجارة الداخلية أن الاقتصاد العائلي كان قد بدأ يتعافى بعد حدة كورونا ثم بدأ يتباطأ بعد الأزمة الروسية - الأوكرانية وبدأت الأزمة تؤثر على العائد من القطاعات مثل قطاع النقل والغذاء ومن أكثر القطاعات تأثراً هو قطاع التجارة، كما أن معدلات نمو الاقتصاد العالمي كانت قد شهدت نمواً ٩.٥٪ وبسبب الأزمة الروسية الأوكرانية سيحدث تباطؤ أيضاً، لافتاً إلى هذه الأزمة كان لها تأثير على التوزيعات السريعة للطاقات والسلع الأمر الذي جعل الدولة تتخذ مجموعة من الإجراءات الاقتصادية في إطار الحماية الاجتماعية وتخفيف الاقتصاد والتخفيف من حدة هذه الأزمة.

جاء ذلك خلال افتتاح الدكتور إبراهيم عشموي مساعد أول وزير التموين ورئيس جهاز تنمية التجارة الداخلية أمس الأربعاء نيابة عن الدكتور على المصليحي وزير التموين والتجارة الداخلية، فضاليات المسلة الثالثة من قمة مصر لتجارة التجزئة ERS ٢٠٢٢ - أول وأكبر تجمع لتجار البيع بالتجزئة في مصر - إقامة أول حفل تكريم لخبراء تجارة التجزئة - RED CARPET RETAILERS AWARDS - بهدف دعم قطاع تجارة التجزئة وخطط الدولة في إقامة السلاسل التجارية بالمدن الجديدة والعاصمة الإدارية، وتفعيل الشراكة العادلة بين القطاع الخاص والحكومة المصرية.

## الأهلي ٢٢ ومصر ٣١ ١٠٣ مليارات جنيه حصيلة بيع الشهادات خلال ٣ أيام



ابوالفتوح

شهادات ادخارية مدتها عام تصرف شهريا بعائد ١٨٪، وتبدأ من ألف جنيه ومضاعفاتها، ومتاحة للأفراد والقصر، ويمكن الاقتراض بضمائنها، والحصول على بطاقة ائتمانية، ولا يتم استرداد قيمة الشهادة إلا بعد مرور ٦ شهور، ويحسب العائد من تاريخ اليوم التالي للشراء.



الأتريبي

رفعت عمولة الاسترداد ما بين ٦٠٪ إلى ٧٠٪ من العائد الذي حصل عليه العميل وليس من أصل المبلغ، ويذكر أن الشهادات لا يمكن استردادها إلا بعد مرور ٦ أشهر وفي حالة قيام العميل بالاسترداد بعد ٦ أشهر يخسر جزءاً من العائد الذي حصل عليه. وكان بنكا الأهلي ومصر طرحا يوم الاثنين

كتب - نرمن عشرة ومحمد عيد: عقدت اللجنة النوعية للاقتصاد في حزب الوفد اجتماعاً أمس الأربعاء، برئاسة الدكتور هاني سرى الدين، نائب رئيس حزب الوفد ورئيس اللجنة الاقتصادية في مجلس الشيوخ، لمناقشة تداعيات الحرب الروسية - الأوكرانية على السوق المصري. وكان محمود العالم وعبدالعظيم أنيس اعتبروا موضوعاً مهماً ضمن هذا المستقبل التعليمي التطوري في كتاب طه حسين. أي الجيل الثاني الذي عناه طه حسين في كتابه الذي أخذ يتطلع في الثقافة المصرية لحاضر يطال القضايا النقدية والاجتماعية والمواقف من حركة التاريخ. ويرحم الله محمود أمين العالم الذي أخذ بكتابة مقالات في النقد الأدبي قبل أن يحصل على درجة الماجستير في فلسفة المصداقة من جامعة فؤاد الأول (القاهرة حالياً).. وقيل أن يسجل بحته للدكتوراه حول الضرورة في العلوم الإنسانية وقبل أن يعين مدرسا مساعداً للمنطق ومناهج العلوم في جامعة القاهرة، نشر مقالاته النقدية وذلك قبل أن يفصل من الجامعة ويلقى القبض عليه، وكانت معظم مقالاته منشورة في جريدة الوفد المصري ومجلتي روزا اليوسف والرسالة الجديدة. عمل محمود أمين العالم محرراً في مجلة المسور إلى أن سافر في عام ١٩٧٢ بعد الإفراج عنه ليدرس في أكسفورد ثم في باريس مع صديقه جاك بيري. ويعود في عام ١٩٨٤ بعد وفاة الرئيس السادات ليصدر كتاباً غير دوري بعنوان «فضايا فكرية» ويعنوان فرعي من أجل تأصيل العقلانية والديمقراطية والإبداع. يرحم الله المفكر والفيلسوف محمود أمين العالم، الذي عنت على مدار ثلاث سنوات بين تراثه الفكري عندما كتبت أحد رسائله الدكتوراه في أكاديمية الفنون. يرحم الله العالم، الذي أثار على المدرسة القديمة في النقد والذي قال عنها «المدرسة النقدية القديمة المعاصرة للآداب قاصرة ما دامت تحصر فهمها في العلاقة بين صورة الأدب ومادته، لأن هذا الفهم ينطلق من قواعد فجة تفصل الأدب عن حركة الحياة».

وقال يحيى أبو الفتوح نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي إن حصيلة بيع الشهادات الاحتياطية في شتى أنحاء الجمهورية، بناء على توجيهات الرئيس السيسي، حيث قامت هيئة الإمداد والتموين من خلال إدارتها التخصصية بتجهيز وتعبئة أكثر من مليون ونصف عبوة غذائية لطرحها في الأسواق بنسبة خصم تصل إلى ٦٠٪ ودفعها إلى جميع المحافظات التي تقع في نطاق الجيوش الميدانية والمناطق العسكرية. وفي سياق متصل قام جهاز مشروعات الخدمة الوطنية بضع المنتجات من كافة السلع إلى السوق المحلي عبر ١٢٠٠ متحرك و٢١٢ منفذاً ثابتاً في كافة المحافظات ومضاعفة كميات المعروضات لتلبية مطالب



بقلم:

د. وجدى زين الدين

### محمود أمين العالم

احتفل دوائر الثقافة والمعرفة الآن، بمئوية المفكر الكبير محمود أمين العالم، ومعروف أن العالم من أصحاب النظريات الفكرية والفلسفية التي أثرت الحياة الثقافية في مصر، بل كان «العالم» من النقاد والمبدعين الكبار، واتحدت الآن عن معركته الشهيرة مع طه حسين، عندما نشر «العالم» مقاله الشهير بالاشتراك مع عبدالعظيم أنيس في مطلع عام ١٩٥٤ بجريدة «الوفد المصري» للرد على مقال الدكتور طه حسين المنشور في جريدة «الجمهورية»، فقد جاء مقال الأدب بين الصياغة والمضمون للعالم وأنيس بمثابة بيان ملعن عن وجهة نظرهما حول مفهوم الأدب. وبالطبع جاء الرد عليهما من عميد الأدب العربي في مقال بعنوان «يوناني فلا يقرأ»، في إشارة تهكمية مبطنه لحاجتهما لروح النقد وتروى الباحث. ويدخل في الحركة الأدبية والفكرية عباس محمود العقاد، ويهتم «العالم» وأنيس، بأنهما شيوخان مطلوب القبض عليهما، ومقال العالم وأنيس ومقالات أخرى جمعها الناقد محمد درويش لتصدر في كتاب قدم له طه حسين مرحة وحمل عنوان «في الثقافة المصرية». وظهرت طبعته الأولى في بيروت عام ١٩٥٥، وقد أثار الكتاب ردود أفعال عاتية وشديدة التباين لدى كتاب ونقاد الأدب خلال تلك المرحلة، وأثر في كواليس ومضامين الثقافة حتى إن البعض اعتبره نقطة علامة في توجيه دفعة النقد الأدبي المصري نحو الواقعية الجديدة. وهذا بالطبع يعيدنا إلى كتاب «مستقبل الثقافة في مصر» الذي أصدره طه حسين عام ١٩٢٨.

وكان محمود العالم وعبدالعظيم أنيس اعتبروا موضوعاً مهماً ضمن هذا المستقبل التعليمي التطوري في كتاب طه حسين. أي الجيل الثاني الذي عناه طه حسين في كتابه الذي أخذ يتطلع في الثقافة المصرية لحاضر يطال القضايا النقدية والاجتماعية والمواقف من حركة التاريخ.

ويرحم الله محمود أمين العالم الذي أخذ بكتابة مقالات في النقد الأدبي قبل أن يحصل على درجة الماجستير في فلسفة المصداقة من جامعة فؤاد الأول (القاهرة حالياً).. وقيل أن يسجل بحته للدكتوراه حول الضرورة في العلوم الإنسانية وقبل أن يعين مدرسا مساعداً للمنطق ومناهج العلوم في جامعة القاهرة، نشر مقالاته النقدية وذلك قبل أن يفصل من الجامعة ويلقى القبض عليه، وكانت معظم مقالاته منشورة في جريدة الوفد المصري ومجلتي روزا اليوسف والرسالة الجديدة. عمل محمود أمين العالم محرراً في مجلة المسور إلى أن سافر في عام ١٩٧٢ بعد الإفراج عنه ليدرس في أكسفورد ثم في باريس مع صديقه جاك بيري. ويعود في عام ١٩٨٤ بعد وفاة الرئيس السادات ليصدر كتاباً غير دوري بعنوان «فضايا فكرية» ويعنوان فرعي من أجل تأصيل العقلانية والديمقراطية والإبداع. يرحم الله المفكر والفيلسوف محمود أمين العالم، الذي عنت على مدار ثلاث سنوات بين تراثه الفكري عندما كتبت أحد رسائله الدكتوراه في أكاديمية الفنون. يرحم الله العالم، الذي أثار على المدرسة القديمة في النقد والذي قال عنها «المدرسة النقدية القديمة المعاصرة للآداب قاصرة ما دامت تحصر فهمها في العلاقة بين صورة الأدب ومادته، لأن هذا الفهم ينطلق من قواعد فجة تفصل الأدب عن حركة الحياة».

wagdyzein@yaho.com



كاريزما

بقلم:

نادر ناشد

### ليمون ونعناع رجائي موسى

هذا عنوان أحدث رواية للاديب رجائي موسى.. عمل إبداعي شديد الحساسية والدقة في رسم الشخصيات ترصد بساطة وعمق السرد الشعري البارح الذي خيم على سماء لوجه الرواية.

عرفت رجائي موسى منذ أكثر من ثلاثين عاماً، كان شاباً قادماً من صعيد مصر عرفته شديد التميز والحماس وبدأ نشاطه الأدبي يظهر في الأعمال الأدبية التي نشرها في الدوريات الثقافية المختلفة وبدأ أيضاً في نشر رواياته وقصصه كتباً وأعمالاً درامية. أما روايته الأخيرة فهي تشمل مجموعة من الظواهر الفنية فعندما قام موسى بتشكيل النواة الأولى لهيكل الرواية كان تنكير أبطاله قد أصبح بعيداً كل البعد عن تفكير توفيق الحكيم ونجيب محفوظ والرواية الكلاسيكية عامة.. فلم يسهل المثال اتخذ صاحب شجرة الليمون.. شكلاً يتجاوز إلى النفس البشرية قبل انخراط المكان والتراث والموثوث الإنساني والشعبي الذي من خلاله يمكن التأثير على مقدرات أبطاله ولهذا كله حرص على الاجابة على سؤال قد يكون من المفيد إعادة تأسيسه بناء على طلب استحضار نوعية العلاقة التي يقيمها الخطاب الإصلاحي لحال الرواية الحديثة وما وصلت إليه من شتات.

ولكن رجائي موسى حاول في روايته هذه تأصيل فكرة الانتماء ونضج الألم النبات بما يمكن ان نسميه الاستبداد الفكري، يقود ذلك إلى مواجهة إشكالية العلاقة ليس بين التراث والمعاصرة ولكن بين الحداثة وما بعد الحداثة ويكلام آخر فإن الصراع الدائم رسم منظومة التمرد الواضح في أغلب أشكال الشعر والقصص والرواية والمسرحية ذلك أن تقاوت الاختلاف قد نجح في إثبات نماذج جديدة تبرز بين كل الأشكال الأدبية ليكون الناتج مميّزاً في سلاسل جديدة لتجديد مماء الإبداعية.

رواية شجرة ليمون لرجائي موسى عمل إبداعي مهبر يزيد آثار الخمول الأدبي الذي ساد سنيناً.. ويؤكد أنه لا تاريخ ولا تقدم من دون التفاوت والاختلاف.. رجائي موسى أصدر أول مجموعة قصصية له عام ١٩٩٩ بعنوان: أقمار ثم أصدر عام ٢٠١٤ رواية نهايات سعيدة ثم مجموعة حجر الهاوية عام ٢٠١٧.

## بناء على توجيهات الرئيس:

# القوات المسلحة توفر السلع الغذائية للمواطنين بأسعار مناسبة



الأسرة المصرية بأسعار مناسبة. أصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة أوامرها بتوفير كميات كبيرة من السلع الغذائية الأساسية التي تلبى احتياجات المواطنين في شتى أنحاء الجمهورية. بناء على توجيهات الرئيس السيسي، حيث قامت هيئة الإمداد والتموين من خلال إدارتها التخصصية بتجهيز وتعبئة أكثر من مليون ونصف عبوة غذائية لطرحها في الأسواق بنسبة خصم تصل إلى ٦٠٪ ودفعها إلى جميع المحافظات التي تقع في نطاق الجيوش الميدانية والمناطق العسكرية. وفي سياق متصل قام جهاز مشروعات الخدمة الوطنية بضع المنتجات من كافة السلع إلى السوق المحلي عبر ١٢٠٠ متحرك و٢١٢ منفذاً ثابتاً في كافة المحافظات ومضاعفة كميات المعروضات لتلبية مطالب الشعب المصري العظيم.

## النائب العام يأمر بإحالة شكوى ضد مديري قنوات على «اليوتيوب»

ارتكابهما جرائم من المعاقب عليها بقانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات. هذا، وكانت وحدة الرصد والتحليل بإدارة البيان بمكتب النائب العام رصدت -بالتزامن مع ذلك البلاغ- شكوى متعددة ضد المشكوك في حقهما، لتروجهما عبر قناة بموقع التواصل الاجتماعي المذكور عمليات افتراضية وإلكترونية «بيتيون» من خلال دعوتها إلى التفاعل على حسابات محددة عبر مواقع التواصل الاجتماعي مقابل الحصول على تلك العملات بما يخالف القانون.

## روسيا تدمر مختبراً في تشيرنوبل وتستهدف البنية التحتية بصواريخ كالمبر

في أوكرانيا، وقال دميتري بوليانسكي نائب سفير روسيا لدى الأمم المتحدة على تويتر إن القوات الروسية لم تخطف قط أو توجه ضربة لأي منشآت أوكرانية تخزين أو تنتج فيها مواد سامة، وقال دميتري ميديفيدوف نائب رئيس مجلس الأمن الروسي في تصريحاته إن الولايات المتحدة تهدف إلى إلال بلاده وتصميمها لكي تدمرها في نهاية المطاف، إلا أنه تعهد بأن الروس لن يسمحوا بذلك. وفي سياق متصل وجه وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف انتقادات للسياسة التي تعتمدها الدول الغربية، معتبراً أنها تسعى إلى تجميع دور بلاده وعزلها، مؤكداً أن الغرب يحاول تحديد دور روسيا كلاعب إقليمي فقط، فيما يجري العمل حالياً على تقويض بلاده وعزلها بشكل تام، واعتبر لافروف أن حلف شمال الأطلسي لا يتوقف عن محاولات التوسع شرقاً، لافتاً إلى أنه يهدد أمن روسيا، ورداً على العقوبات التي فرضها الغرب على روسيا قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، إن موسكو قررت تحويل مدفوعات إمدادات الغاز نحو أوروبا إلى عملة الروبل، وعلنا رفض بلاده توريد السلع الروسية للاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة بمدفوعات عملات اليورو والدولار.

كتبت - أماني زايد وزينب الدريسي: دمرت القوات الروسية أحد المختبرات في محطة تشيرنوبل النووية بأوكرانيا أمس، والذي كان يعمل على تحسين إدارة النفايات المشعة، كما يحتوي على عينات نشطة للغاية من التويدات المشعة، ومن جانبها أعلنت وكالة الرقابة النووية الأوكرانية عن توثيق أجهزة مراقبة الإشعاع حول المحطة عن العمل، فيما ذكر الناطق باسم الكرملين دميتري بيسكوف أن روسيا لن تستخدم السلاح النووي في سياق الحرب مع أوكرانيا إلا إذا واجهت تهديداً وجودياً، وأصفاً فكرة إرسال قوات حفظ سلام إلى أوكرانيا وفقاً لمقترح بولندا بالخطة المنهورة والخطيرة، واعتبر بيسكوف أن أية مواجهة محتملة مع الناتو قد تؤدي لعواقب وخيمة، وواصل الجيش الروسي تدمير الأهداف العسكرية الأوكرانية مستهدفاً البنية التحتية الأوكرانية، كما نفذت ضربات متزامنة لـ ٨ صواريخ كالمبر، واتهم الرئيس الأوكراني فلاديمير زيلينسكي القوات الروسية باستخدام منطقتي تشيرنوبل المحظورة للتجسس لهجمات جديدة. ومن ناحية أخرى تبادلت روسيا الاتهامات مع الولايات المتحدة وبريطانيا في الأمم المتحدة بشأن هجوم مزعوم بأسلحة كيميائية



رئيس حزب الوفد يكرم الأمهات المثاليات

# د. عبدالسند يمامة: حريصون على التكريم وسط أجواء من الحب والتقدير دون إقصاء



## فؤاد بدرأوى: دور المرأة المصرية لا يقل أهمية عن الرجل في دعم الوطن

مؤكدة أن الشارع المصري يتطلع إلى عودة الروح للوفد لظلال كما عايناهم في بيت الأمة وضميرها. وقالت أمينة المرأة في حزب حماة وطن: إن المرأة هي المربية في البيت والمعلمة في المدرسة، فهي إحساس بالفتوة نحو المسؤولية، معربة عن مساندة بحرص حزب الوفد والثالثة أمل رمزي على تكريم الأم المثالية في كل عام تقديراً لهذا الدور الذي تقوم به من أجل الوطن والمواطن.



د.عبدالسند يمامة

## أمل رمزي: المرأة حصدت مكاسب ضخمة في عهد السيسي



أمل رمزي

وقالت سما سليمان، عضو مجلس الشيوخ وأمينة الشؤون السياسية في حزب حماة وطن: إن حزب الوفد برئاسة الجديد الدكتور عبدالسند يمامة الذي يكمل جهوده ويرسخ تاريخه ويسعى إلى أن يعود الوفد إلى قلب الأمة. وأضافت سليمان بدور القيادة السياسية المتطلعة في الرئيس عبدالفتاح السيسي في النهوض بالأسرة المصرية وتفعيل المنظومة القيمية في المجتمع ليس فقط من الأسرة وإنما أيضاً من خلال المجتمع المدني بما فيه الأحزاب السياسية لبناء المجتمع من ثم بناء الدولة.

## عبدالعزيز النحاس: بداية مشاور يمامة تؤكد عودة الوفد إلى الشارع المصري

## سفير نور: الأم عنوان الحنان والتربية السليمة للنهوض بالفرد والمجتمع



الشيخ جابر طايح

سفير نور

عبدالعزيز النحاس

فؤاد بدرأوى

## النائبة سهام بشاي: المرأة المصرية شهدت التمكين الحقيقي في عهد السيسي

## جابر طايح: الاحتفال بعيد الأم يرسخ مكانتها في قلوب الجميع



سميرة عبدالعزيز

## الفنانة سميرة عبدالعزيز: تحية لكل أم مخلصة للوطن

## بين نارين!

ماذا يحدث وما خيليتنا ودنيا في حرب تحدث في أوروبا القتل بظلالها علينا وتشتبت في غلاء أسعار وانخفاض العملة المحلية أمام الدولار وياقنى المملات.. الإعلام والصحافة تناول كل النازلة المادية بداية من جشع التاجر ومواطن مجنى عليه.. وحرب تقرب من العالمية وضحايا اقتصادياً وعالمياً.. لم ننحس أنفسنا ونفتش فيها ربما نحن السبب.

## بين نارين!

قال ابن تيمية الغلاء يارتفع الأسعار، والرخس بانخفاضها هما من جملة الحوادث التي لا خالق لها إلا الله وحده، ولا يكون شيء منها إلا بعيشته وقدرته، لكن هو سبحانه قد جعل بعض أفعال العباد سبباً في بعض الحوادث، كما جعل قتل القتال سبباً في موت المقتول، وجعل ارتفاع الأسعار قد يكون سبباً في ظلم العباد، وانخفاضها قد يكون سبباً لإسحاق بطنهم.

وقال الكاتب الصحفي محمود بكرى، عضو مجلس الشيوخ: إن تاريخ مصر مرتبط بتاريخ حزب الوفد، موجهاً التهئة للدكتور عبدالسند يمامة على فوزه برئاسة حزب الوفد الجديد.

وجه بكرى، الشكر للنائبة أمل رمزي على هذه الدعوة الكريمة، وأعرب عن مساندة بوجود فؤاد بدرأوى في الاحتفالية.

ولفت بكرى، إلى أن الأم تعطى ولا تأخذ شيئاً وهي النموذج للتضحية، قائلاً: «كل التحية لجميع الحضور وكل التحية للأم المصرية وأتمنى أن يشهد المستقبل مزيداً من الحقوق تضاهي للمرأة المصرية بجانب الحقوق التي حصلت عليها في عهد ابن مصر الرئيس عبدالفتاح السيسي».

وأعرب سعد بدر، عضو مجلس نواب سابق عن حزب الوفد، عن مساندة بفوز الدكتور عبدالسند يمامة برئاسة حزب الوفد قائلاً: «مفرحش من سنة ونص إلا ما فاز الدكتور عبدالسند برئاسة الوفد».

أكد «بدر» أن المرأة المصرية يجب أن تكرم كل يوم وليس يوم واحد في العالم، مشيراً إلى أن الأسرة المصرية تعتمد بشكل كامل على المرأة المصرية لأنها الأم والأخت والزوجة والبيت.

وقال الكاتب الصحفي محمود بكرى، عضو مجلس الشيوخ: إن تاريخ مصر مرتبط بتاريخ حزب الوفد، موجهاً التهئة للدكتور عبدالسند يمامة على فوزه برئاسة حزب الوفد الجديد.

وجه بكرى، الشكر للنائبة أمل رمزي على هذه الدعوة الكريمة، وأعرب عن مساندة بوجود فؤاد بدرأوى في الاحتفالية.

ولفت بكرى، إلى أن الأم تعطى ولا تأخذ شيئاً وهي النموذج للتضحية، قائلاً: «كل التحية لجميع الحضور وكل التحية للأم المصرية وأتمنى أن يشهد المستقبل مزيداً من الحقوق تضاهي للمرأة المصرية بجانب الحقوق التي حصلت عليها في عهد ابن مصر الرئيس عبدالفتاح السيسي».

وأضاف «رمزي» إلى أن مسيرة كفاف المرأة تستمر لتحصل على حق الانتخاب، وممارسة الحقوق السياسية كاملة، وقيل ذلك، الحق في التعليم، وشغل أى من المناصب والوظائف العامة، وصولاً لهذا اليوم، الذي نرى فيه المرأة في جميع ميادين العمل الوطني، سواء عملات بشرق وقرية وكفأة، ومساهمات باقية في بناء مصر، الأم العظيمة التي أحتج نساء وأجالات وأقواماً.

وأضافت «رمزي» أن المرأة المصرية أثبتت جيلاً بعد جيل، وعلى مدار التاريخ المصري الطويل، أنها طرف أساسي في معادلة الوطن، وشريكاً متمكناً في جميع معاركه، وحريه ومعيديه.

وتابعت «رمزي» إن تطور ورقي أى مجتمع، إنما يقاس بدرجة تطور ثقافته والأخلاق والمعرية، ويرتبط ارتباطاً وثيقاً، بتطور ثقافة ووعي المرأة، ومساهماتها الفاعلة في بناء المجتمع وتمثيه.

وأشارت «رمزي» إلى أن مسيرة كفاف المرأة تستمر لتحصل على حق الانتخاب، وممارسة الحقوق السياسية كاملة، وقيل ذلك، الحق في التعليم، وشغل أى من المناصب والوظائف العامة، وصولاً لهذا اليوم، الذي نرى فيه المرأة في جميع ميادين العمل الوطني، سواء عملات بشرق وقرية وكفأة، ومساهمات باقية في بناء مصر، الأم العظيمة التي أحتج نساء وأجالات وأقواماً.

وأضافت «رمزي» أن المرأة المصرية أثبتت جيلاً بعد جيل، وعلى مدار التاريخ المصري الطويل، أنها طرف أساسي في معادلة الوطن، وشريكاً متمكناً في جميع معاركه، وحريه ومعيديه.

وقالت «رمزي» الشكر للدكتور عبد السند يمامة رئيس حزب الوفد على وعيته هذا الحفل الكرم، وللقيادات السياسية وأعضاء مجلس النواب والشيوخ على الحضور. ورحبت «رمزي» بالحضور في حفل تكريم الأمهات المثاليات، قائلة: «يسعدنى أن أرحب بضررتكم جميعاً في هذا الحفل الكرم وهذا اليوم الجميل يوم عيد الأم، الأم التي تكبدت من أجلنا الكثير من الآلام، وسهرت الليالي من أجل راحتنا الأم التي جعلت الله لها مكاناً علياً وأوصانا بها رسولنا الكريم، الأم التي لا نستطيع أن نوفيها حقها بالكلمات».

وقدمت «رمزي» تحية فخر وتقدير واعتزاز للمرأة المصرية وتقديراً لها على ما تقوم به من جهود عظيمة، وتضحيات لوطننا الغالى مصر، قائلة: «كل عام وأنتن جميعاً بخير.. حفظ الله مصرنا العزيزة.. تحيا مصر.. تحيا مصر.. تحيا مصر».

وقالت «رمزي» إن تطور ورقي أى مجتمع، إنما يقاس بدرجة تطور ثقافته والأخلاق والمعرية، ويرتبط ارتباطاً وثيقاً، بتطور ثقافة ووعي المرأة، ومساهماتها الفاعلة في بناء المجتمع وتمثيه.

وأشارت «رمزي» إلى أن مسيرة كفاف المرأة تستمر لتحصل على حق الانتخاب، وممارسة الحقوق السياسية كاملة، وقيل ذلك، الحق في التعليم، وشغل أى من المناصب والوظائف العامة، وصولاً لهذا اليوم، الذي نرى فيه المرأة في جميع ميادين العمل الوطني، سواء عملات بشرق وقرية وكفأة، ومساهمات باقية في بناء مصر، الأم العظيمة التي أحتج نساء وأجالات وأقواماً.

وأضافت «رمزي» أن المرأة المصرية أثبتت جيلاً بعد جيل، وعلى مدار التاريخ المصري الطويل، أنها طرف أساسي في معادلة الوطن، وشريكاً متمكناً في جميع معاركه، وحريه ومعيديه.

وأشارت «رمزي» إلى أن مسيرة كفاف المرأة تستمر لتحصل على حق الانتخاب، وممارسة الحقوق السياسية كاملة، وقيل ذلك، الحق في التعليم، وشغل أى من المناصب والوظائف العامة، وصولاً لهذا اليوم، الذي نرى فيه المرأة في جميع ميادين العمل الوطني، سواء عملات بشرق وقرية وكفأة، ومساهمات باقية في بناء مصر، الأم العظيمة التي أحتج نساء وأجالات وأقواماً.

وأضافت «رمزي» أن المرأة المصرية أثبتت جيلاً بعد جيل، وعلى مدار التاريخ المصري الطويل، أنها طرف أساسي في معادلة الوطن، وشريكاً متمكناً في جميع معاركه، وحريه ومعيديه.

وقالت «رمزي» الشكر للدكتور عبد السند يمامة رئيس حزب الوفد على وعيته هذا الحفل الكرم، وللقيادات السياسية وأعضاء مجلس النواب والشيوخ على الحضور. ورحبت «رمزي» بالحضور في حفل تكريم الأمهات المثاليات، قائلة: «يسعدنى أن أرحب بضررتكم جميعاً في هذا الحفل الكرم وهذا اليوم الجميل يوم عيد الأم، الأم التي تكبدت من أجلنا الكثير من الآلام، وسهرت الليالي من أجل راحتنا الأم التي جعلت الله لها مكاناً علياً وأوصانا بها رسولنا الكريم، الأم التي لا نستطيع أن نوفيها حقها بالكلمات».

وقدمت «رمزي» تحية فخر وتقدير واعتزاز للمرأة المصرية وتقديراً لها على ما تقوم به من جهود عظيمة، وتضحيات لوطننا الغالى مصر، قائلة: «كل عام وأنتن جميعاً بخير.. حفظ الله مصرنا العزيزة.. تحيا مصر.. تحيا مصر.. تحيا مصر».

وقالت «رمزي» إن تطور ورقي أى مجتمع، إنما يقاس بدرجة تطور ثقافته والأخلاق والمعرية، ويرتبط ارتباطاً وثيقاً، بتطور ثقافة ووعي المرأة، ومساهماتها الفاعلة في بناء المجتمع وتمثيه.



يقلم:

د. أحمد سالم

## عنصرية الحضارة الغربية

تتمتع الحضارة الغربية بعنصرية مقيتة ضد الآخر المغاير لها في الثقافة والحضارة، حيث ينظر الغرب إلى نفسه ليس بوصفه صاحب حضارة تتمتع بالخصوصية بل صاحب حضارة كونية ينبغي أن تقديتها بها شعوب العالم، ولذا فهذه الحضارة تتعصب لتفوق الرجل الأبيض على بقية ألوان البشر وثقافتهم. وربما على هذا الأساس منح الغرب نفسه الحق في استعمار الشعوب في الحقبة الاستعمارية، والسيطرة على مقدراتهم، وصدر الغرب نفسه للعالم أنه لم يأت للاستعمار، ولكنه جاء رافقاً لرؤية الحضارة والمدنية، وما رسالتهم هذه سوى وهم لم يكن له أى أثر على الأرض، وما كان على الأرض هو سرقة ونهب الغرب لثروات الشعوب، وقتل أهل البلاد المستعمر. وإياداة الشعوب المستعمرة، وعلى منوال ذلك كانت فعل الرجل الأبيض في أمريكا حين قتلوا الهنود الحمر أهل البلاد الأصليين، واستقدموا الزنوج من غرب أفريقيا كعبيد يعملون في الزراعة، ويعانون العبودية لدرج طويل من الزمن، ومازالت يمانون العنصرية إلى الآن.

لم بين الرجل الأبيض حضارته إلا على حصاد مستمر من البلاد المستعمرة وخيراتنا، ولم يستطع أى شعب في العالم أن يقف ضد إرادة الغرب، وصد الحقوق المطلقة للرجل الأبيض على بقية أجناس البشرية، وحين انحصرت الحقبة الاستعمارية في العالم، أصبح الرجل الآن يفرض وصاياه على بقية أرجاء العالم باسم حقوق الإنسان. ومنذ العقود الثلاثة الأخيرة يتعامل الغرب مع كل ما يتعلق بالعالم العربي رافقاً راية حقوق الإنسان، ويصمت الغرب على ما يحدث اليمن وسوريا وليبيا وفلسطين، بل إن الغرب وروسيا معاً أسهما في تدمير سوريا وسط صمت عالمي، ومن قبل قامت أمريكا بتدمير العراق بدون موافقة الأمم المتحدة.

وبالمقابل لا يجرؤ الغرب الحديث على حقوق الإنسان للدول القوية مثل الصين وروسيا لأن هذه الدول لا تسمح للغرب بالتدخل في شئونها الداخلية، ولكن هذه الراهية لا يرفضها الغرب إلا ضد الدول الضعيفة، والتي تسعى إلى ترسيخ تعمية هذا الدول لها، والسيطرة على ثرواتها والتحكم فيها.

واليوم يكشف لنا الغرب عن وجهه القبيح العنصرى في الأزمة الروية الأوكرانية، فما طلبته روسيا هو ضرورة الحفاظ على أمنها القومى، وهو حق أصيل لدولة عظمى في العالم، رأت أن تدخل الغرب في أوكرانيا يهدد أمنها القومى، وخاصة أن أوكرانيا كانت جزءاً أصيلاً من الاتحاد السوفيتى سابقاً، وفي الوقت ذاته فإن الغرب لا يدافع عن أوكرانيا بل هو من دفعها للهلاك، وأن تكون هي حائط صد ضد روسيا، ولقد تعرت أمريكا وأوروبا في هذه الحرب، وتكشفت للعالم مدى الضعف الذي تعيشه أمريكا، والخوف والهوان الذي يسود أوروبا، وتكشفت مدى العنصرية المثبتة التي يتصرف بها الغرب، وهو ما يرض به بوتين ووصف ممارسات الغرب معهم بأنها ممارسات وفة.

ولذا فإن الصراع اليباى الأى هو صراع بين الشرق والغرب، بين روسيا والصين والهند من جانب وأمريكا والغرب من جانب آخر، والشرق يقدم نفسه بوصفه يملك فيها حضارية وروحية مغايرة للغرب، ومع تاقى الصراع الاقتصادي بينهم، واتضح من الصراع رفض الشرق لاستمرارية بقاء العالم بصورته الحالية التي يسيطر عليها قفب واحد وثقافة واحدة تصدر نفسها على أنها الثقافة الكونية، ورفض تمدد الغرب على أرضى الشرق، واعتقد أن الحرب الروسية الأوكرانية ستكون لحظة فارقة في تاريخ البشرية، لها ما قبل وما بعد، ومن صالح كل العالم أن يعيش في عالم متعدد الأقطاب والثقافات، وأن لا يعيش العالم تحت إمرة البلطجة الأمريكية، وعنصرية الغرب المثبتة.



صكوك

يقلم:

خالد حسن

## بين نارين!

ماذا يحدث وما خيليتنا ودنيا في حرب تحدث في أوروبا القتل بظلالها علينا وتشتبت في غلاء أسعار وانخفاض العملة المحلية أمام الدولار وياقنى المملات.. الإعلام والصحافة تناول كل النازلة المادية بداية من جشع التاجر ومواطن مجنى عليه.. وحرب تقرب من العالمية وضحايا اقتصادياً وعالمياً.. لم ننحس أنفسنا ونفتش فيها ربما نحن السبب.

قال ابن تيمية الغلاء يارتفع الأسعار، والرخس بانخفاضها هما من جملة الحوادث التي لا خالق لها إلا الله وحده، ولا يكون شيء منها إلا بعيشته وقدرته، لكن هو سبحانه قد جعل بعض أفعال العباد سبباً في بعض الحوادث، كما جعل قتل القتال سبباً في موت المقتول، وجعل ارتفاع الأسعار قد يكون سبباً في ظلم العباد، وانخفاضها قد يكون سبباً لإسحاق بطنهم.

وقال الكاتب الصحفي محمود بكرى، عضو مجلس الشيوخ: إن تاريخ مصر مرتبط بتاريخ حزب الوفد، موجهاً التهئة للدكتور عبدالسند يمامة على فوزه برئاسة حزب الوفد الجديد.

وجه بكرى، الشكر للنائبة أمل رمزي على هذه الدعوة الكريمة، وأعرب عن مساندة بوجود فؤاد بدرأوى في الاحتفالية.

ولفت بكرى، إلى أن الأم تعطى ولا تأخذ شيئاً وهي النموذج للتضحية، قائلاً: «كل التحية لجميع الحضور وكل التحية للأم المصرية وأتمنى أن يشهد المستقبل مزيداً من الحقوق تضاهي للمرأة المصرية بجانب الحقوق التي حصلت عليها في عهد ابن مصر الرئيس عبدالفتاح السيسي».

وأعرب سعد بدر، عضو مجلس نواب سابق عن حزب الوفد، عن مساندة بفوز الدكتور عبدالسند يمامة برئاسة حزب الوفد قائلاً: «مفرحش من سنة ونص إلا ما فاز الدكتور عبدالسند برئاسة الوفد».

أكد «بدر» أن المرأة المصرية يجب أن تكرم كل يوم وليس يوم واحد في العالم، مشيراً إلى أن الأسرة المصرية تعتمد بشكل كامل على المرأة المصرية لأنها الأم والأخت والزوجة والبيت.

وقال الكاتب الصحفي محمود بكرى، عضو مجلس الشيوخ: إن تاريخ مصر مرتبط بتاريخ حزب الوفد، موجهاً التهئة للدكتور عبدالسند يمامة على فوزه برئاسة حزب الوفد الجديد.



النائبة أمل رمزي تكرم الكاتبة الصحفية فكرية أحمد



راغب مصطفى



محمود بكرى



شيما سليمان



سهام بشاي



رanda مصطفى





## وسط حالة من الترقب والقلق

# شبح الركود يهدد سوق العقارات

## اتجاه العملاء لشهادات الـ «١٨٪» وراء هروب السيولة النقدية

كتب - الأمير يسرى وياسمين سعيد:

هكذا يبدو واقع شركات التطوير العقاري في اللحظة الراهنة بعد أن بدأت أزمة الحرب الروسية الأوكرانية تلقي بأحمالها الثقيلة على الاقتصاد المصري.

– قطع الدولار الأمريكي الجنيه المصري إلى ما يقارب الـ ١٩ جزءاً في وقت يبدو حاجز الـ ٢٠ جنيهاً نقطة مقاومة صعبة لكن الوصول إليها ليس بالأمر المستبعد.

– سجلت أسعار مواد البناء زيادات كبيرة لترفع التكلفة إلى مستويات مرهقة لكافة شركات التطوير العقاري بعد أن اقترب طن الحديد من حاجز الـ ٢٠ ألفاً في الوقت الذي يتأرجح فيها طن الأسمنت حوالي ١٥٠٠ جنيه كما تسجل كافة مواد البناء هي الأخرى ارتفاعات سعرية كبيرة.

– تآكل جاذبية الاستثمار العقاري في ظل ارتفاع جاذبية الاستثمار البنكي بعد أن أقدم البنك الأهلي وبنك مصر على طرح شهادات بنكية بعائد يبلغ ١٨٪.

– تبدل نفسيات المستثمر الذي يبحث عن عوائد سنوية إلى الحذر الشديد من التعاطي مع الاستثمار العقاري ترفيلاً لاتضاح الصورة أكثر.

– تفضيل أصحاب الفوائض المالية للاحتفاظ بالكاش في هذا التوقيت على أساس أن الكاش في الأزمات يبدو هو الملك القادر على صيد الفرص النامية.

في ظل هذه الصورة التي تبدو مليدة بغيوم كبيرة تواجه صناعة البناء صعوبات مالية وتشغيلية واستثمارية «قاسية» جعلت البعض يتحذر عن احتمالية ظهور سيناريو الانحلال للشركات الورقية التي تقف على مشاريع واهية ولا تفي بتعهداتها التعاقدية وتسجل تخلفات على مستوى التسليم وإنجاز الأعمال في المواعيد المحددة.

وهناك مخاوف لدى البعض من احتمالية



سيناريو الركود الذي يعاني فيه الاستثمار العقاري من غياب الطلب في ظل زيادة المعروض وارتفاع كلفة البناء وهو السيناريو الذي سيؤثر حتماً على كافة شركات التطوير العقاري «كبيرة أو صغيرة». حديث زيادة أسعار المنتجات العقارية «سكني وتجاري وإداري» يبدو منطقياً في ظل ارتفاع

التكلفة هناك من يتحدث عن احتمالية زيادة بـ ١٥٪ أو حتى ٢٠٪ إلا أن هذا الحديث يخفى وراءه مخاوف حقيقية من تأثيرات عميقة وأكثر قسوة في الفترة المقبلة. شركات التطوير العقاري تواجه صعوبات حقيقية على مستوى تمويل المشاريع القائمة

أو المخطط لها في ظل هروب الكاش وغياب المشتري، وهو الأمر الذي قد يؤدي إلى موجة من تخلف بعض الشركات العقارية من الوفاء بالتزاماتها التعاقدية على مستوى تسليم الوحدات المباعة على الخرائط بما يتبني إلى أن الأزمات ما زالت قادمة.

### 3 طلبات من غرفة التطوير العقاري للحكومة:

تبسيط الإجراءات الخاصة بمبادرة التمويل العقاري

عقد اجتماعات مع «المركزي» و«الإسكان» و«الصناعة»

إلغاء رسوم إغراق الحديد

وكان لافتاً بيان غرفة صناعة التطوير العقاري باتحاد الصناعات المصرية الذي أقر بوجود أزمة تواجه السوق العقاري على وقع الحرب الروسية الأوكرانية مع التأكيد على أن الحكومة المصرية تبذل أقصى جهودها لتقليل تأثير هذه الأزمة على الاقتصاد المصري والأسواق المحلية.

واعتبر بيان الغرفة أن ارتفاع أسعار مواد البناء أدى لارتفاع تكلفة التنفيذ في المشروعات العقارية، وهو تحدٍ عالمي ألقى بظلاله على السوق المحلي.

وتقدمت غرفة صناعة التطوير العقاري بمذكرة للدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء تتضمن ٥ مطالب رئيسية مبدئية تمكن الشركات العقارية من مواجهة أزمة الإمدادات والأسعار العالمية المرتفعة وآثارها على القطاع محلياً بالتعاون مع الحكومة التي تبذل كل جهودها للحفاظ على قوة السوق العقاري وتتضمن الآتي: – منح مهلة ٢ شهر لكافة المشروعات العقارية وذلك لمنع الشركات العقارية فرصة لتقييم الوضع وآثاره عليهم، وتنظيم الخطوة المقبلة في هذه المرحلة المهمة.

– المطالبة بالتنسيق مع وزارة الصناعة والتجارة لإلغاء رسوم الإغراق على الحديد حتى لا يكون هناك شبهة احتكار وارتفاع للأسعار أكبر من المعطيات الخارجية والزيادات العالمية.

– تفعيل مبادرات التمويل العقاري من خلال تبسيط الإجراءات وإقلال المدة وإيجاد الإرادة لدى القائمين بالبنوك على تفعيل هذه المبادرة لسد الفجوة بين القدرة الشرائية للعملاء وأسعار البيع وذلك للحفاظ على حركة المبيعات واستمرار عمل السوق، وتيسير إجراءات الاقتراض للشركات العقارية لمواجهة الفجوة المرتقبة.

– وجود آلية رقابية من الحكومة لتقدير السعر الحقيقي لمواد البناء والزيادات الطارئة عليها أو احتكار.

– عقد اجتماعات مع الوزارات والجهات المعنية بهذه المطالب وهي البنك المركزي ووزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية ووزارة الصناعة والتجارة.

### لإنجازها وفقاً لأعلى المعايير العالمية..

## «بالم هيلز» و«تعليم» يتعاقدان مع شركة JBI للإشراف على تنفيذ جامعة باديا الدولية

بالم هيلز للتعمير والتي تعد من كبرى شركات التطوير العقاري في مصر، وشركة تعليم لخدمات الإدارة، وهي من كبرى منصات التعليم الجامعي في مصر، لإدارة المشروع والإشراف على التنفيذ لجامعة باديا الدولية، مضمناً: «ستهدف بأن يتم تنفيذ منشآت جامعة باديا وفقاً لأحدث النظم التكنولوجية بما يتماشى مع كون مدينة باديا أول مدينة مستدامة وأول مدينة ذكية في قلب مدينة أكتوبر الجديدة، كما تستعمل على التعجيل من وتيرة الأعمال بالجامعة لإنجازها وفق الخطة الزمنية المحددة وفتنخر بهذا التعاون المستمر مع شركة بالم هيلز للتعمير والثقة التي توليها لها».

وتعد مدينة باديا هي أكبر مشروعات شركة بالم هيلز للتعمير في غرب القاهرة، بالشراكة مع هيئة المجتمعات العمرانية، وتعتبر باديا أول مدينة مستدامة في مصر وأول مدينة ذكية في قلب مدينة أكتوبر الجديدة، تقام على مساحة ٣٠٠٠ فدان، بإجمالي ٥٠ ألف وحدة سكنية، وتتميز مدينة باديا بموقع استراتيجي يربط بين غرب وشرق القاهرة، تشمل مدينة «باديا» كافة أنواع المرافق المتنوعة منها: خدمات تعليمية، وترفيهية، وصحية، وأنشطة تجارة التجزئة، نادي رياضي، على مساحة ٨٠ فداناً، ليكون الأكبر في منطقة غرب القاهرة، بالإضافة إلى ٦ مدارس محلية ودولية مجهزين على أعلى مستوى، المولات العالمية، المكاتب الإدارية، كلوب هاوس، السينمات، منتج صحي وفنادق عالمية، كما أن هناك مساحات خضراء شاسعة، والكثير من الجحيرات الصناعية.

شركة بالم هيلز للتعمير، إن شركة بالم هيلز تحرص على عقد شركات ناجحة مع كبرى الشركات العالمية الكبرى في تنفيذ جميع مشروعات الشركة، ويأتي ذلك في إطار استراتيجية الشركة ورويتها في تقديم منتج يتماشى مع أحدث الاتجاهات العالمية في التصميم والتنفيذ. وفي سبيل ذلك اختارت شركة بالم هيلز للتعمير، إسناد أعمال الإدارة والإشراف على التنفيذ لمشروع جامعة باديا الدولية، لشركة يوليوس بيرجر إنترناشيونال (JBI)، في ظل ما تتميز به من خبرة تصل إلى ١٢٠ عاماً في إنشاء مشروعات متميزة، لضمان تنفيذ الجامعة وفقاً لأعلى المعايير العالمية.

من جانبه قال محمد الرشيدى العضو المنتدب لشركة تعليم لخدمات الإدارة، شراكتنا مع بالم هيلز للتعمير في جامعة باديا الدولية، جاءت في إطار خطة الشركة في تطوير وتوسيع منشآت التعليم الجامعي في مصر لاستيعاب الطلب الضخم سنوياً من الشباب المصري في المرحلة الجامعية واستقطاب طالبا من دول مجاورة للدراسة في مصر، كما نسعى على تقديم مستوى تعليمي مميز بجامعة باديا، يتناسب مع مدينة «باديا» التي تعد مركزاً للابتكار والإبداع والتكنولوجيا، بداية من تصميم وإنشاء جامعة باديا على أعلى مستوى، وعقد شراكات مع كبرى الجامعات الأوروبية لتحقيق طفرة في مجال التعليم العالي في مصر.

وفي نفس السياق قال الدكتور بير لوباش الرئيس التنفيذي لشركة يوليوس بيرجر إنترناشيونال (JBI): «سعداء لاختيارنا من قبل شركة

تعاقدت شركة بالم هيلز للتعمير وشركة تعليم لخدمات الإدارة إحدى الشركات الرائدة في قطاع التعليم العالي في مصر، مع شركة يوليوس بيرجر إنترناشيونال JBI، لتولى أعمال الإدارة والإشراف على تنفيذ مشروع جامعة باديا الدولية، المقام على مساحة ١٦٠ ألف متر مربع في مدينة باديا بغرب القاهرة، يأتي ذلك في إطار حرص «بالم هيلز للتعمير» على إنشاء الجامعة وفقاً لأحدث النظم التكنولوجية، والالتزام بالجدول الزمني للانتهاء من أعمال التنفيذ خلال ٣ سنوات.

وقد عقود الشراكة، محمد الرشيدى العضو المنتدب لشركة تعليم لخدمات الإدارة، والدكتور بير لوباش الرئيس التنفيذي لشركة Julius International Berger (JBI)، والمهندس أحمد عطا الله، نائب الرئيس التنفيذي الأول للتطوير بشركة بالم هيلز للتعمير.

وتعتزم شركتا بالم هيلز للتعمير وشركة تعليم ضخ استثمارات بقيمة ٢,١ مليار جنيه، للأعمال الإنشائية والتنفيذية لجامعة باديا الدولية، والتي من المقرر الانتهاء منها على ٢ مراحل، ويضم الحرم الجامعي لجامعة باديا الدولية ٨ كليات علمية ونظرية في مجالات الطب والعلوم والتكنولوجيا والهندسة والفنون الجميلة وإدارة الأعمال تستوعب أكثر من ٩ آلاف طالب، ومن المخطط أن تقدم شهادات متعددة من كبرى الجامعات الأوروبية المصنفة من أفضل الجامعات عالمياً، وأن تبدأ الدراسة بكلية الطب بدءاً من العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

قال السيد ياسين منصور رئيس مجلس الإدارة والمجموعة التنفيذية

## «كابيتال لوردز جروب» تطلق فعاليات معرض «بيزنس شو».. السبت المقبل



رشا

الجديدة، موضعا أن المعرض يشهد مشاركة العديد من المشروعات التجارية والإدارية وعيادات طبية، حيث يضم أكثر من ٢٠ شركة من كبرى المطورين العقاريين، بالقاهرة



## كولدويل بانكر تتوسع في الإسكندرية

أعلنت شركة كولدويل بانكر – مصر، للاستثمار والتسويق العقاري عن انضمام شركتي نيو اليكس، وبلاتينيوم، ومقرهما محافظة الإسكندرية في برنامج كولدويل بانكر الرائد «حق الامتياز التجاري» (الفرنشايز). جاء هذا الإعلان بعد النجاح الذي حققته البرنامج الذي تم إطلاقه عام ٢٠٢١ لدعم المستثمرين ورواد الأعمال في مجال التسويق العقاري، ومساعدتهم على إقامة مشروعات ناجحة أو التوسع في المشروعات القائمة، بما يتوافق مع المتطلبات الجديدة للسوق العقاري المصري، فضلاً عن تحقيق عائد جذاب على الاستثمار.

أعرب كريم زين، الرئيس التنفيذي لشركة كولدويل بانكر – مصر، وشريف محمود، نائب رئيس شركة كولدويل بانكر – مصر لحقوق امتياز العلامة التجارية (الفرنشايز)، وحسين يونس، صاحب حق الامتياز لشركة كولدويل بانكر – مصر – نيو اليكس، ومصعب ماضي، صاحب حق الامتياز لشركة كولدويل بانكر – مصر – بلاتينيوم.

أعرب كريم زين، الرئيس التنفيذي لشركة كولدويل بانكر – مصر، خلال المؤتمر، عن سعادته بانضمام شركتي نيو اليكس، وبلاتينيوم، إلى برنامج حق الامتياز التجاري «الفرنشايز»، وهو برنامج تنمو رائد أطلقت كولدويل بانكر لدعم وتطوير التسويق العقاري، بما يتماشى مع ما تشهده مصر من نهضة عمرانية على كافة المستويات، وأوضح أن النهضة العمرانية أدت إلى وضع أسس ومعايير جديدة للعمل بالقطاع العقاري خاصة في ظل الاهتمام

أعلنت شركة Builders Egypt Developments عن طرح المرحلة الثانية بمشروع «XSV٩» بمدينة القاهرة الجديدة، وذلك عقب نجاح الشركة في تسويق المرحلة الأولى في وقت قياسي نظراً لما يتمتع به المشروع من مزايا تنافسية.

وضمن هذا الإطار قال أحمد العشري، رئيس القطاع التجاري بشركة Builders Egypt Developments، إن مشروع XSV٩ يقع على مساحة ٨٠٠٠ متر مربع، وهو مشروع تجاري خدمي يقع في مركز خدمات التجمع الخامس

في إطار خطتها لتوجه تنفيذ مشروعات سكنية خلال الفترة المقبلة، أعلنت شركة كابيتال لينك للتطوير العقاري عن خطة شاملة لإعادة هيكلة القطاع التجاري بها.

كابيتال لينك للتطوير العقاري، إن الشركة لديها خطة لتوجه تنفيذ مشروعات سكنية خلال الفترة المقبلة وزيادة قاعدة عملائها وتحقيق التنوع في محفظة استثماراتها، وهو ما كان أحد العناصر التي دعمت خطة الشركة لإعادة هيكلة القطاع التجاري تمهيداً للاستعداد للمرحلة الحيوية المقبلة.

وأضاف «من خلال البرنامج نعمل على مبادرة خيراتنا المتكسبة على المستويين المحلي والعالمي عبر توفير برامج تدريب عالية المستوى لبناء القدرات، وتعزيز المهارات الاستثمارية والبيعية والتسويقية».

## «Egypt Builders Developments»

## إطلاق المرحلة الثانية بمشروع «XSV٩» بالقاهرة الجديدة

طرح المشروع، وهو ما ساهم في تسويق المرحلة الأولى من المشروع في وقت قياسي، كما يساهم في تسويق المرحلة الثانية أيضاً وفقاً للخطة المحددة.

وأوضح «العشري»، أنه يتولى إدارة الخطة البيعية والتسويقية للشركة لتحقيق مستهدفاتها البيعية خلال الفترة المقبلة، فضلاً عن وضع استراتيجية تسويقية تعزز الخطة الاستثمارية للشركة، ودعم المحفظة الاستثمارية الحالية للشركة ليطم طرح وحدات عقارية تتناسب مع احتياجات السوق العقاري والعملاء المستهدفين.

سيارة. وأكد أن الشركة لديها سابقة أعمال مميزة منذ بدء عملها بالسوق عام ٢٠٠٢، فهي تمتلك منذ اليوم الأول رؤية طموحة لتنمية محفظة الأراضي المملوكة لها خلال العامين المقبلين بإجمالي ١٠٠ ألف متر مربع، مشيراً إلى أن الشركة تستهدف التنوع في محفظة استثماراتها والتوسع التدريجي بالسوق العقاري.

وأكد أن التعرف على احتياجات العميل المستهدف وتقديم المنتج المناسب له، يعد من أبرز العوامل الداعمة للخطة التسويقية للشركة الجادة التي قامت بدراساتها السوقية اللازمة قبل

ويطل على ٤ محاور، ويعتبر الأول من نوعه في المدن الجديدة، كما يقع المشروع على أهم محور بالقاهرة الجديدة وهو محور ٧٨.

وأضاف أن المشروع يطل على ٤ شوارع رئيسية أهمها محور ٧٩، ويقع على بعد ٥ دقائق فقط من شارع التسعين الجنوبي، وعلى بعد ٥ دقائق فقط من القطامية هايتس، و٧ دقائق من الطريق الدائري، ويضم المشروع صالة رياضية مزودة بأحدث الأجهزة الرياضية، و١٤ مصعد سيارات ذكي و٨ أسانسيرات لرواد المول و٢ أسانسير خدمة بضائع، بالإضافة إلى جراج يتسع لـ ١٧٠٠

## «كابيتال لينك» تتجه للمشروعات السكنية ضمن خطتها لإعادة الهيكلة

بتكوين فريق مميز ومؤهل للتعامل مع متطلبات المرحلة المقبلة والتطوير في عمل الشركة والتوجه لتنفيذ مشروعات سكنية.

وأكد أن الشركة لديها خطة مختلفة واستراتيجية عمل قوية ومميزة للفترة المقبلة، وتخطط الشركة لمفاجأة قوية لعملائها في طرح مشروعها السكني المقبل، والذي سيكون مشروعاً مميزاً ومختلفاً في كافة تفاصيله وطريقة عرضه للعملاء وأنظمة التسويق الخاصة به.

وأضاف أن الشركة تمتلك محفظة مشروعات قوية بالعاصمة الإدارية الجديدة تضم ٤ مشروعات بمنطقة الداون تاون، وهي مشروعات «فيرونا» و«سولانو» و«دورادو» و«لافال»، موضحا أنها مشروعات تجارية إدارية بطيئة تحتل مواقع مميزة بمنطقة الداون تاون.

الاستراتيجية للشركة خلال الفترة المقبلة، وخاصة مع الخطة الطموحة التي وضعتها الشركة وتوجهها للتوسع في تنفيذ مشروعات سكنية الفترة المقبلة.

وأشار إلى أن الشركة تخطط لخدمة مزيد من العملاء المهمين بشراء وحدات سكنية، وذلك من خلال تقديم وحدات مميزة بأسعار تنافسية وعروض حصرية يصعب تكرارها في السوق العقاري، وذلك ضمن خطة الشركة لزيادة قاعدة عملائها خلال الفترة المقبلة والتوسع في مشروعات داخل العاصمة الإدارية الجديدة وخارجها. وأوضح أن فريق التسويق والمبيعات بالشركة يضم نخبة من مستوولى المبيعات والتسويق ذوي الخبرة والكفاءة والاحترافية والقدرة على خدمة العميل بامتياز، وقامت الشركة



جاير

# مسلسلاً في الخريطة النهائية للماراتون الرمضاني ٢٠٢٢ على الشاشات المصرية البطولة الجماعية فرس الرهان.. وعودة لكبار النجوم

الذي حقق نجاحاً كبيراً العام الماضي، وكذلك الجزء السادس من مسلسل الكبير أوى والجزء الثاني من مسلسل في بيتنا ربوت. تكشف نجوم وفنون، تفاصيل الخريطة النهائية للأعمال المعروضة في رمضان ٢٠٢٢.

تقرير: دينا دياب

## «الاختيار ٣» يجمع نجوم الصف الأول السقا وكريم وعز. و«طلعت روحي» يكشفان مخاطر داعش



### البطولة الجماعية فرس الرهان

السيناريو الجيد قادر على جمع كبار النجوم، ملمح مهم في الخريطة الرمضانية التي تجمع لأول مرة كبار النجوم معاً في مسلسل واحد وهي ظاهرة جديدة على الدراما الرمضانية التي اعتادت لسنوات على اسم النجم فقط. منها مسلسل «الاختيار ٣» الذي يستكمل نجاح الجزئين الأول والثاني، ويقوم بطولة الجزء الثالث الذي يحكي بطولات الجيش والشرطة في محاربة الإرهاب، النجوم: أحمد السقا وأحمد عز وكريم عبد العزيز ومحمد رياض، إيمان العاصي، خالد الصاوي، صبري فواز، محمود الزاوي، وهشام إسماعيل، وعدد كبير من ضيوف الشرف، في مقدمتهم الفنان خالد زكي، من تأليف هاني سرحان، وإخراج بيتر ميمي، ويعرض عبر قناة ON.

أيضا مسلسل «العائدون» الذي يجمع نجوم الوطن العربي أحمد الخديوي وحنيد زين الدين مع النجم أمير كرارة وأمينة خليل ومحمود عبد المغني وأمينة خليل وغيرهم، من تأليف باهر دويدار، وإخراج أحمد نادر جلال، والعمل مستوحى من أحداث حقيقية حدثت في الفترة من ٢٠١٨ وحتى ٢٠٢٠.

ولها علاقة بمتغيرات كثيرة في المنطقة العربية، وكيف تتعامل الدولة المصرية مع التهديدات التي تعرضت لها في هذه المرحلة. يعرض عبر قناة dmc.

ومن أهم أعمال البطولات الجماعية «جزيرة غمام» بطولة الفنان طارق لطفي، ومي عز الدين وفتحى عبد الوهاب ورياض الخولي وأحمد أمين ومحمود الهزاري ومحمد جمعة وغيرهم، تأليف عبدالرحيم كمال، وإخراج حسين المنباوي. ويسلط المسلسل الضوء على مصر قبل ١٠٠ عام من واقع الفجر، ويعرض عبر قناة «الحياة».

أيضا مسلسل «راجعين يا هوى» الذي يجمع فيه سيناريو الكاتب الراحل أسامة أنور عكاشة مجموعة كبيرة من نجوم الصف الأول منهم خالد النبوي، نور اللبنانية وفاء عامر وأنوشكا وأحمد بدوي وهدى المفتي وإسلام إبراهيم وإسلام جمال وطارق عبدالعزيز وسلمي أبو ضيف وطه الدسوقي وتميم عبده وصفاء الطوخى وغيرهم مع المخرج محمد سلامة، والمؤلف محمد سليمان عبد الملك عن قصة العالم دأش، أنور عكاشة، ويعرض عبر قناتي dmc و cbc.

ويجمع مسلسل «أحلام سعيدة» التجمات يسرا، وغادة عادل ومي كساب وشيماء سيف، من تأليف هالة خليل، وإخراج عمرو عرفة، وإنتاج شركة «العدل جروب»، وتدور أحداثه في إطار كوميدي اجتماعي، ويعرض عبر قناة ON.

أيضا مسلسل بطول الروح يجمع الهام شاهين وممة شلبي وأحمد داود وأحمد السعدني، مع السيناريست محمد هشام عبية، والمخرجة كاملة أبو ذكري، وتدور أحداثه في صراع خطير حول عالم دأش، وتدور أحداثه في ١٥ حلقة، ويعرض عبر قناة MBC مصر.

ويقدم المخرج أكرم فريد مسلسلاً يحمل اسم «ولاد عابد» من تأليف سماح الحريري، في شهر رمضان ٢٠٢٢، يعتمد على البطولة الجماعية، ويضم: آيتن عامر، رياض الخولي، صبري فواز، محسن عيسى الدين، صفاء الطوخى، فراس سعيد، صفوة فديرا، سما إبراهيم، جميل برسوم، تاتيانا، محمد رضوان، سارة ناجي، غنات مصطفى، وأسامة عبد الله وغيرهم، يعرض عبر قناة mbc مصر.

### أكشن رمضان وهاني سلامة في مواجهة كوميديا مصطفى شعبان وأكرم حسني

وبين الكوميديا والأكشن، يقدم نجوم الصف الأول دراما جديدة، أولها مسلسل «المشوار» الذي يخوض به النجم محمد رمضان الموسم ويصعبه النجمة دينا الشربيني، إيداد نصار وصبري فواز وأحمد كمال وصبري عبد المنعم وبيومي فؤاد وعمرو عبد الجليل وغيرهم حيث يجتمعان مع المخرج محمد ياسين والكاتب محمد فريد، وتدور أحداثه في إطار أكشن حول قصة صعود رجل أعمال. يعرض على قناة dmc.

أيضا مسلسل «ملف سري» بطولة هاني سلامة، من تأليف محمود حجاج، إخراج حسن البلاسي، وإنتاج مجموعة

## «إلهام شاهين ويسرا ونيللي كريم وهالة صدقي صراع على مقعد الأفضل

عالي، مع النجوم: توني ماهر، بسمة داود، مروان بونس، وكريم سرور وغيرهم، من تأليف حسين مصطفى محرم وإخراج من تأليف عادل، يعرض عبر قناة «النهار». وتدور أحداثه في إطار كوميدي حول صراع الزوجات.

وتخوض النجمة ريهام حجاج، الموسم من خلال مسلسل «يوتيرن» مع النجوم: نورهان، من تأليف حسين مصطفى محرم وإخراج من تأليف عادل، يعرض عبر قناة «النهار». وتدور أحداثه في إطار كوميدي حول صراع الزوجات.

وتخوض النجمة حنان مطاوع سباق دراما رمضان ٢٠٢٢، بمسلسل «وجوه» المكون من حكايتين، كل حكاية ١٥ حلقة. الأولى «وش ثالث» من تأليف محمد على إبراهيم، وإخراج معتز حسام، ويشارك في بطولتها محمود عبد المغني، وهالة فاخر، وعابد عناني، ونورهان، ورائيا ملاح، وتامر فرج، أما الحكاية الثانية تحمل اسم «وجوه»، من تأليف محمد على إبراهيم، وإخراج حسن، مع الفنان أحمد فتيق، والقناة جيهان خليل وغيرهما.

وتخوض النجمة ريم مصطفى أولى بطولاتها المطلقة في الدراما التلفزيونية من خلال مسلسل «دوبامين»، مع النجوم: محمد كيلاني، بسنت شوقي، مروان بونس، باسل الزارو، تيام مصطفى قمر، وإسراء رخا وغيرهم، من تأليف محمد جلال، وإخراج رؤوف عبدالعزيز، يعرض عبر قناة «الحياة». كذلك تخوض النجمة ليلى علوي، السباق من خلال مسلسل «دنيا ثانية»، مع النجوم: مجدى كامل، مى سليم، فراس سعيد، وفاء صادق، وأشرف زكى وغيرهم، وإشراف عام على الكتابة فريال يوسف، فراس سعيد، تميم سميرة صدقي، صوفيا، تميم عبده، إلهام عبد البديع، مروة عبد المنعم، حسام الدين، مصطفى حبيش، من تأليف إسلام يوسف، ومن إخراج عبد العزيز حشاد.

يعرض عبر قناة «النهار». يعرض عبر قناة «النهار»، من تأليف أحمد فتيق، مها أحمد، نهال عنبر، محمد مهرا، محسن منصور، أحمد التهامي، ومدحت تيخا وغيرهم، وتأليف ناجي عبد الله، وإخراج وسام المندي، يعرض عبر قناة «القاهرة والناس».

وتخوض النجمة وفاء عامر سباق دراما رمضان بمسلسل «بيات الشدة» مع النجوم: أحمد فتيق، مها أحمد، نهال عنبر، محمد مهرا، محسن منصور، أحمد التهامي، ومدحت تيخا وغيرهم، وتأليف ناجي عبد الله، وإخراج وسام المندي، يعرض عبر قناة «القاهرة والناس».

وتخوض الفنانة روجينا سباق مسلسلات رمضان ٢٠٢٢ من خلال مسلسل «انحراف» المأخوذ عن أحداث حقيقية، مع النجوم: سميحة أيوب، لوسي، أحمد فؤاد سليم، عبدالعزيز مخيون، عبد المنعم، ويزو، محمد لطفي، رائيا محمود ياسين، محمد كيلاني، وأحمد صفوت وغيرهم، من تأليف مصطفى شهب، وإخراج رؤوف عبدالعزيز، ويعرض عبر قناة «النهار».

والذين تغيّبوا لسنوات عن المنافسة الرمضانية، كذلك يشهد منافسة النجمات، ليلى علوي والهيام شاهين ويسرا وهالة صدقي، ويظهرن في أدوار مختلفة تماما بين الكوميديا والتراجيديا. ومن أبرز ملامح الموسم هو منافسة عدد كبير من أجزاء جديدة لأعمال حققت نجاحاً مسبقاً من بينها «الاختيار ٣»، والذي يجمع نجوم الصف الأول أحمد السقا وكريم عبدالعزيز وأحمد عز، كما يعرض الجزء الثاني من مسلسل المداح

والذي يشهد هذا العام منافسة درامية قوية جدا، وصلت حتى الآن إلى ٢٨ مسلسلاً تعرض خلال الماراتون الأقوى دراميا خلال العام.

مفاجآت كثيرة تكشفها الخريطة النهائية للعرض، حيث يشهد عودة لكبار النجوم الغائبين عن الدراما الرمضانية منذ سنوات، أبرزهم النجوم «توفيق عبد الحميد وعبد العزيز مخيون ولبلة وفادية عبد الغنى»،

فنون مصر للإنتاج والتوزيع (ريمون مقار ومحمد محمود عبد العزيز)، ويشارك في بطولة المسلسل النجوم: عائشة بن أحمد، دنيا عبد العزيز، نضال الشافعي، محسن محيي الدين، أحمد سعيد عبد الغنى، إيهاب فهمي، شيرين، كارولين زمعي، علاء مرسى، صبا الراجعي، وإيمان يوسف وغيرهم، وتدور أحداثه حول مجتمع القضاء، ويعرض على قنوات «الحياة»، و«dmc»، و«CBC».

الجزء الثاني من مسلسل «المداح»، مع النجوم: هبة مجدي، كمال أبو رية، ولاء الشريف، وأحمد فؤاد سليم وغيرهم، تأليف أمين جمال، وليد أبو الجعد، شريف يسري، وإخراج أحمد سمير فرج، يعرض عبر قناة «MBC مصر».

ويخوض النجم عمرو سعد السباق من خلال مسلسل «توبة» مع المخرج أحمد صالح، من تأليف ورشة من المؤلفين الشباب، ويشارك في بطولتها النجوم: دياب، صبا مبارك، رحاب الجمل، أسماء أبو اليزيد، انتصار، حسن أبو الروس، وكريم عفيفي وغيرهم، يعرض عبر قناة «MBC مصر».

يشارك أسر ياسين في النسخة العربية من مسلسل «Suifs» سوتس بالعربي، في رمضان ٢٠٢٢، ويشاركه ريم مصطفى، أحمد داود، صبا مبارك، تارا عماد، ومحمد شاهين وغيرهم، سيناريو وحوار محمد حفطي ويسرا عبد المجيد وإخراج مريم حمدي، يعرض عبر قناة «CBC».

يخوض النجم حسن الرداد، السباق، من خلال مسلسل «بابلو» مع النجوم: آروى جودة ومصطفى فهمي ونجلاء بدر ومحمد نعيم، وفكرة وسيناريو مجدي أمين، وإخراج نادين خان، ويعرض عبر قناة «mbc مصر».

والدراما الكوميديا تتنافس بقوة بمسلسل «دايما عامر» للنجوم مصطفى شعبان، ليلى، ميرنا نور الدين، سينيا خليفة، كريم عفيفي، سماء إبراهيم، أحمد الشامي، وعمرو عبد الجليل وغيرهم، من تأليف أيمن سليم ومايكال عادل وإشراف على الكتابة أحمد عبد الفتاح وإخراج مجدي الهواري، وتدور أحداثه حول واقع التعليم في مصر، يعرض على قناتي «الحياة» و«ON».

أيضا يعرض مسلسل «الكبير أوى ٦» بطولة أحمد مكي ورحمة أحمد وبيومي فؤاد وهشام إسماعيل ومحمد سلام، تأليف مصطفى صقر، وإخراج أحمد الجندى، وإنتاج شركة سينرجي، ويستكمل به نجاح أجزاء المسلسل الشهير الذي حقق نجاحاً خلال إجازته الخمسة السابقة، ويعرض عبر قناة «ON».

ويشارك النجم أكرم حسني في موسم مسلسلات رمضان ٢٠٢٢ بمسلسل «مكتوب علينا» مع المخرج خالد الحلفاوي، والنجوم: عمرو عبد الجليل، هنادي مهنا، آيتن عامر، حنان سليمان، وأسامة عبد الله، محمد طعيمة، ومحمود السيسى وغيرهم، من تأليف فؤاد لبيليل، يعرض عبر قناة dmc.

يعرض الجزء الثاني من مسلسل «في بيتنا ربوت»، بطولة النجوم: شيماء سيف، عمرو وهبة، ليلى أحمد زاهر، هشام جمال، ودنيا ماهر وغيرهم، تأليف أحمد محيي وأحمد المحمدي، إخراج



يقلم:

حسن بدرأوى

### تهنئة ورسالة إلى رئيس الوفد الجديد

في البداية أقدم للدكتور عبدالستد بيمامة بمناسبة فوزه في انتخابات رئاسة الحزب ولنا جميعاً كوفهدين على ما شهده بيت الأمة من فعالية ديمقراطية نزيهة شهد لها كل من حضرها أو سمع عنها وسط إشراف قضائي كامل. وبعد التهنئة أود أن أبعث برسالة إلى رئيس الحزب الجديد أعبر فيها عن تفاؤلي بأن يكون له الوفد شأن مختلف في الفترة المقبلة، خاصة بعد أن شهدت لقاءات د. عبدالستد بقبائلات الوفد حراكاً عرواً له فيها عن رأيهم بمنتهى الصراحة وما آل إليه بيت الأمة خلال الفترات الماضية وما يتمنونه منه وتلقيه جميع الأراء بمنتهى الهدوء الشديد وبه صدر رحيب.. إلى جانب رده على ذلك بوضع «خارطة طريق» من أجل عودة الكيان مرة أخرى للشارع المصري بقوة وللحياة السياسية المصرية بوجه عام واهتمامه الشديد بضرورة وجود لجان نوعية قوية تضم أهل الخبرة والاختصاص إلى جانب قراره العاجل باختيار رئيسي تحرير للصحيفة والبوابة «لساني حال الحزب» من الوجوه المشهود لها بالكفاءة. وبعد هذه الخطة التي وضعها د. عبدالستد وتصريحه أكثر من مرة خلال الأيام القليلة الماضية التمسعت صدق هذا الرجل بينما أكثر التصريحات التي توقفت عندها وثالث إعجابي هو تكيده وحرصه على الالتزام باللائحة وتطبيقها وعدم انفرادها بأية قرارات واحترامه للاختلاف في الرأي معه والحفاظ خلال وجوده على العمل المؤسسي وهو ما اعتاد الوفد عليه من قبل وجرى انتهاكه خلال الفترات الأخيرة. وأكد على رئيس الوفد «وإن كنت أعلم تماماً أن هذا في حسبان» لكن هي للتذكرة فقط، بضرورة أن يكون الوفد في مقدمة الأحزاب يقود المعارضة الوطنية ويستمر كما كان حاله قديماً ويحافظ على هويته التي يميزها شعاره «الهلال مع الصليب» ووحدة الوطنية إلى جانب الاستعانة بعلماء الوفد في كافة المجالات والذين همجروه وينتظرون العودة من أجل وضعهم في أماكنهم الطبيعية للاستفادة من خبراتهم وتقديم برامجهم الاستشارية لرئيس الحزب.

ومن خلال قرأتني للمشهد الحالي أرى أن هذا الرجل سيحتمى جميع الوفهدين على التعاون معه خاصة أنه لا يترقب أية خلافات سابقة بأحد إلى جانب خبراته السياسية الكبيرة وعمله أستاذاً بالجامعة في القانوق، ورغبته الشديدة المخلصه أن يكون للوفد شأن آخر أكثر تقدماً ورقياً، ودور أكبر مساند للولادة المصرية وقضاياها. وختاماً لا بد أن نقف جميعاً لتساند هذا الرجل «رئيس الحزب الجديد» خاصة في بداية عهده ولا نستعجل النتائج كونه أمامه تراكمًا لمشكلات عدة لا يمكن أن يحلها جميعاً في «يوم وليلة» لذا نأمل فلتنتظر وقلقهم جميعاً فيما بعد.

رئيس لجنة العلاقات الخارجية بحزب الوفد



يقلم:

منصور جابر

### الراب. والغناء الرسمي!

لم يذكر الدستور المصري أن الغناء الرسمي للدولة هو غناء هاني شاكر، وأنغام، ومدحت صالح.. ولم يحدد الدستور أن غناء أم كلثوم وعبد الوهاب وعبد الحليم هو المصدر الأساسي للغناء المصري.. وأى غناء آخر هو غير شرعي أو غير وطني، وخروج على الدستور والقانون والنظام العام ويستوجب المنع واللغة والحاكمية فلماذا الناس في مصر، وصلوا إلى مرحلة رفض كل ما هو ولا حتى نقاداً، للأسف، لا يستوعبون مسألة التنوع والتعدد والاختلاف في الفن.. وصلوا إلى مرحلة رفض كل ما هو جديد، ولا أعرف حقيقة السبب وراء التمسك فيما يسمى بالثوابت في كل شيء مع أن الحياة بصفة عامة متغيرة.. ولا شيء فيها ثابتاً، ولا شيء على حاله من والأناس ونفسه يتغير شكلاً وتفكيراً وسلوكاً.. ومع ذلك يقبلون أن يظلوا ثابتين على نوع واحد من الغناء وهم أنفسهم يتغيرون كل يوم!

ومنت سنوات، أجريت حواراً مع الروائي والناقد الراحل إدوارد الخراط، مشكور في «الوفد» حول أدب التوبة، وكان العديد من الأدباء بما فيه الليبيين يرفضون تسميته بالثوابت، وإنه أدب مصري حتى لا نقول أدباً صعيدياً أو بحراً أو سينوالياً.. ولكن الخراط الوحيد الذي لم يمانع وقال إنه نوع من التنوع في إطار الوحدة.. وروى لي أنه تم اختطافه في أحد الأيام وكاد يقتل بسبب رفضه الفنية العربية للتنوع في الأراء والاختلاف السياسي وقبول الآخر.. عندما قامت مجموعة من أفراد جماعة أبو نضال التابعة للنظام العراقي في عام ٧٨ باختلاف طائرة في مطار قبرص بعد اغتيالهم وزير الثقافة المصري يوسف السباعي لسفراء مع الرئيس السادات إلى إسرائيل وكان على منتهى ١١ شخصاً من رهاثن مصريين وعرب من ضمنهم الخراط الذين كان يحضر مؤتمر التضامن الأفروآسيوي!

ولو أمكنني أن أصرخ للخراط من الأرض ويسمعي نقلت له لا زلتاً يا أدينا الكبير نرفض الاختلاف والتنوع حتى في الغناء وليس في السياسة فقط!

وقد شاهدنا مؤخرًا الكثير من المراكز الوممية حول أعمال فنية ذات طابع مختلف عن السائد مثل أغاني المهرجانات، أو مثل أرمزة فيلم «ريش» والهجوم العنيف ضدها ليجرد أنها ابتداء عن النمطية، وخاصة «ريش» الذي قدم معالجة جديدة لأزمات اجتماعية قديمة ويفتازين بخلافتهم عن الذين اعتدنا عليهم.. وواجه هجومًا عنيفًا ليس لأسباب فنية ولكن لأسباب وطنية!

وقريبًا ستكون الحركة ساخنة مع مغنى الراب المصري.. وخاصة بعد ظهور الغنى «ويجيز» في ملابس مختلفة خلال حفل في السعودية، «ويجيز» و«يوزر»، وأحد من أبرز مغني الراب حالياً، ومن أهم أبناء جيله الآن، ويمكن القول إنه محطة مهمة في تاريخ الراب المصري، هذا اللون من الغناء الذي بدأ في مصر مع بداية الألفية الجديدة، بعد ظهوره في السبعينيات بحى بروكس، بولاية نيويورك على أيدي الأمريكيين الأفارقة، ثم انتشر عالمياً في التسعينيات، وصار له جمهور كبير جدًا في مصر وخاصة بين الشباب بالعلم!

ومشكلة الغناء المختلف مثل الراب، والمهرجانات، لإزال التعامل معها باعتبارها فناناً ممنوعاً وتحت السلم، رغم أن هناك تجارب مهمة لهذا النوع من الغناء تستحق الوقوف عندها، وربما أعمق بكثير من الغناء الرسمي.

montasirgaber@yahoo.com



الثقة واضحة على اللاعبين خلال التدريبات قبل لقاء السنغال

## المنتخب يخوض مرانه الرئيسي باستاد القاهرة استعدادا للسنغال

# الليلة.. «كيروش» يضع خطة اصطياد أسود «التيرانجا»

كتيب- محمد سعيد:

يخوض المنتخب الوطني الأول بقيادة البرتغالي كارلوس كيروش، تدريبه الرئيسي باستاد القاهرة مساء اليوم استعدادا لمواجهة السنغال في التاسعة والنصف مساء غد الجمعة في ذهاب الجولة الخامسة في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم «قطر ٢٠٢٢»، والذي سيتم خلاله تدريب اللاعبين على خطة إسقاط «أسود التيرانجا».

وكان المنتخب قد كثف من تدريباته التي انطلقت الثلاثاء الماضي بمسكرو مغلقة في أحد فنادق القاهرة الجديدة، حيث انطلقت التدريبات بشكل يومي على حصتين باستاد الدفاع الجوي، حيث فضل كيروش خوض التدريبات على هذا

الملعب لسببين، أولهما الحفاظ على أرضية ستاد القاهرة حتى تكون مهيأة قبل موعد المباراة الحاسمة، وكذلك للحفاظ على هدوء المسكرين وابتعاد اللاعبين عن الجماهير والإعلاميين. وشهدت التدريبات الأخيرة حالة من الحماس والجدية بين لاعبي المنتخب، من أجل الفوز بثقة المدرب البرتغالي والحصول على منفذ في التشكيلة الأساسية خلال تلك الموقعة المهمة. وحسم كيروش قد حسم قراره بشأن الحارس الأساسي للمنتخب، بعد مفاضلة بين الثنائي محمد الشناوي ومحمد أبو جبل لحماية عرين الفراشة، بعد الاتفاق مع عصام الحضري مدرب حراس المرمى على عودة الشناوي خصوصا أنه الحارس الأساسي وسيكون أبو جبل على

دكة البدلاء حفاظا على ثبات التشكيل. واستقر كيروش بشكل نهائي على رباعي خط الدفاع المكون من أحمد فتوح ومحمود حمدي «الوش» ومحمد عبدالنعم وعمر كمال عبدالواحد، بينما سيحتفظ في خط الوسط بحمدي فتحي كلاعب وسط ارتكاز متأخر وأمامه الثنائي محمد النني وعمر السولية، كما حسم محمد صلاح نجم ليفربول مكانه في مركز الجناح الأيمن، وكذلك مصطفى محمد كمهاجم صريح، بينما يبقى مركز الجناح الأيسر غير محسوم بالنسبة للمدرب الذي يفاضل بين عمر مرموش ومحمود حسن «تريزيجه»، وإن كان الأول هو الأقرب للمشاركة أساسيا.

على الجانب الآخر، وصل مساء أمس الأربعاء منتخب السنغال إلى القاهرة وكان في استقبالهم وفد رسمي من اتحاد الكرة ووزارة الرياضة والسفارة السنغالية في مصر، وتم تأمين وصول الضيوف إلى فندق الإقامة.

ومن المنتظر أن يخوض منتخب السنغال مرانا وحيدا باستاد القاهرة مساء اليوم في نفس موعد مباراة الجمعة الحاسمة، وفقا لتعليمات الاتحاد الأفريقي «كاف» والذي يعقد الفصول المؤتمرة للفنل للمباراة لتحديد كافة التفاصيل المتعلقة باللقاء، بحضور ممثل من كل منتخب ومراقب المباراة. وتلقى أليو سيسيه المدير الفني لمنتخب السنغال خبرا سارا بشفاء المدافع بابي سيسيه من الإصابة وجاهزيته لمباراة مصر.



بقلم:

صبري حافظ

## الاختبار الأصعب..!

البرتغالي كارلوس كيروش مدرب منتخب مصر، في اختبار صعب أمام السنغال، في لقاءين مصيريين غدا «الجمعة» والثلاثاء المقبل للفوز ببطاقة التأهل لكأس العالم بقطر نهاية العام الجاري.

وهو اختبار يُعد الأصعب في تاريخ كيروش والكرة المصرية، نظرا لقوة المواجهة في اصطدام ناري بالقارة الأفريقية، وتضم منتخبات تأهلا إلى نهائيات كأس العالم الأفريقية الأخيرة بالكاميرون، وبالتالي فهي تتمتع بندية وخصوصية في المواجهات الأفريقية «الخمس» التي تشهدها القارة لصعود ٥ منتخبات لمونديال قطر.

والصعوبات التي تواجه كيروش نفسية وفنية، وتحتاج جهدا شاقا خلال الأيام القليلة، سواء غدا الجمعة أو بعدها وقبل الحسم في موقعة دكا. التحدي الذي تواجه كيروش في كيفية رفع الضغوط عن لاعبيه والحاجز النفسي، بعد خسارة البطولة الأفريقية أمام أسود التيرانجا، رغم أنها خسارة بركلات ترجيح، إلا أنها تظل محطة تمثل لحظاتها ودقاتها شريطا يمر في ذهن كل لاعب يحاكى آلامه المحيطة ويتوقف عند محطاته المؤلمة، والتي قد تكون نقطة انطلاق للثأر وتغويض ضياع البطولة القارية أو العكس، وهذا يتوقف على دور الجهاز الفني بكل أفراد في تعبئة اللاعبين نفسيا شريطة الاعتدال في جرعاتها، لأن التعبنة النفسية والمعنوية الزائدة قد تأتي بنتائج عكسية!

التحدي الثاني، الفوارق الظاهرة كالشمس في الإمكانات الفنية بين المنتخبين، من حيث اللياقة البدنية وطريقة التفكير والضغط، والانتشار الإيجابي دون كرة، والخطوات الفردية التي قد تحسم اللقاءين في جزء من ثأنية، إضافة إلى اللياقة البدنية والبنية الجسدية التي تصعب المهام على لاعبيها، خاصة في الأوقات التي تحتاج إلى تركيز وبقية شديدين في بداية اللقاء أو نهايته، لاسيما مع تقدم منتخبنا أو الرغبة في إدراك التعادل.

ويزيد من الصعوبات تسرب هذا الاحساس لدى بعض لاعبيها، والذي قد يأتي بنتائج عكسية ويستنزف سريعا الكثير من التركيز والداغمية والحمة خلال فترات المباراتين.

والشيء الذي يزيد من الصعوبات تراجع بعض لاعبينا المحليين في الفترة الأخيرة، ما بين انخفاض أداء أو تدنى درجات التركيز، بسبب التفكير في عروض احتراف كالحارس محمد أبو جبل والذي يمر بمرحلة انعدام وزن، وبعد أن قدم مستوى متميزا في أمم أفريقيا، تأثر أداءه ومع عدم من اللاعبين، وهو ما أفرزته مباريات الأمل والزمالك الأخيرة في دور الأبطال الأفريقي.

ورغم اقتراب الأهلي من التأهل لدور الأربعة، فإن الدويليين يمثلون علامة استفهام خاصة خط الدفاع والذي يتواجد معظم أفراد ضمن صفوف المنتخب مثل محمد عبدالنعم، وإسراء إبراهيم، وأيمن أشرف، ووضع ذلك في لقاء المريخ السوداني رغم تواضع المنافس، وما يقال عن لاعبي الأهلي يُقال عن الدويليين في الزمالك.

كلها أمور تتطلب معالجة قبل فوات الأوان، رغم قصر مدة التجمع وكيفية تقسيم المباراة جيدا ومناورة هنا وهناك، واستغلال أنصاف الفرص في مواجهة تحسها جزئيات صغيرة، وهو تحد آخر يتطلب استنفار عقيرة كيروش وكيفية اصطلياد أسود التيرانجا وليس تريوشها، فهي أسود لا تعرف الترويض بقدر لدغها بذكاء في الوقت والمكان المناسبين!

sabryhafez@hotmail.com

## مساعدة كيروش: شاهدنا نهائي أمم إفريقيا ٢٠ مرة

ولا اعتقد أنه كان يمكننا المنافسة مباراة تلو الأخرى أمام تلك الفرق بدون التنظيم، ولكن الحقيقة هي أننا كنا منظمين وجعلنا نعتلى منصة جيدة واعتقد أن هذه هي الطريقة التي يجب اللعب بها في إفريقيا، وأتمنى أن نستمر على ذلك الأداء».

وعن مباريات الذهاب والعودة قال: «السنغال تسبقنا في التصنيف الذي يصدره الاتحاد الدولي لكرة القدم، «فيفا» وذلك جعلهم يلعبون مباراة الذهاب خارج أرضهم، ومن المهم ألا نتلقى الأهداف بلعبنا».

وسترى كيف ستسير الأمور.

وقال روجر دي سا في تصريحات لصحيفة «سوبر سبور»، الجنوب إفريقية إن ما يفتقده محمد صلاح في مسيرته هو تقديم الأداء الجيد في كأس العالم، وذلك ما يتطلع إليه، وهو يحمل على عاتقه مهمة قيادة الفريق دائما، واعتقد أن عليه أن يتخلص من هذا الضغط، وتحديدا معه بشأن ذلك، هو لاعب محبوب وإنسان رائع.

وأضاف: «المباراة الماضية أمام السنغال، لم تكن مجرد نهائي، لقد علمنا الكثير عن لاعبيها، وكنا منظمين

أكد روجر دي سا المدرب المساعد لكارلوس كيروش أن الجهاز الفني للمنتخب شاهد مباراة مصر والسنغال في نهائي كأس الأمم الإفريقية بالكاميرون حوالي ٢٠ مرة، وستستمر في دراسة تلك المباراة، ولدينا أفكارنا الخاصة ونتطلع إلى الأشياء الجيدة التي قدمتها، ونعلم الأخطاء التي ارتكبتها ونأمل أن نصححها، واعتقد أننا تأهلنا إلى المباراة النهائية ونحن مرهقون وخطنا أوقاتا إضافية ولعبنا الكثير من ركلات الترجيح، وقد تفوقوا علينا من الناحية البدنية، ولكن غدا سيختلف الأمر



روجر دي سا

### «تابو» يلحق بمواجهة بطل السودان الأهلي يطالب حضور ١٠ آلاف مشجع أمام الهلال

بيري ساو نجم الفريق في طريقه للتعافي من إصابته بكدمة قوية في الركبة تعرض لها خلال مباراة المريخ السوداني الأخيرة بدوري الأبطال.

وأشار إلى أن ساو سير في الملعب على تصريحات مدرب جنوب أفريقيا هوجو بروس الذي تحدث عن كثرة إصابات نجم الأهلي وهو الأمر الذي أثار حفيظة مسؤولي القلعة الحمراء. وأوضح أن لحاق بيري ساو بمباراة الهلال أمر مؤكد، خاصة أن إصابته ليست قوية، مؤكداً أن محمد هاني الظهير الأيمن سيلحق أيضاً بنسبة كبيرة بمباراة الهلال. وعن حقيقة تجدد إصابة صلاح محسن مهاجم الفريق، أشار إلى أن صلاح محسن لازال أمامه برنامج تأهيلي لمدة شهر كامل من أجل العودة للمباريات مجدداً.

وأوضح أن صلاح محسن سيشارك في جزء من المران الجماعي بدون التحامات بعد عودة التدريبات في الشهر الحالي.

ورفض بيتسو موسيماني المدير الفني للأهلي فكرة خوض أي مباريات ودية قبل مواجهة الهلال بسبب ضيق الوقت بجانب التخوف من حدوث أي إصابات.

### «نبيه» يتابع الدويليين أمام السنغال «فيريرا» يحسم عودة «ساشي» للزمالك

كتيب - مصطفى جويلي:

يخوض البرتغالي جيسفالدو فيرييرا، المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك، فكرة عودة التونسي فرجاني ساشي نجم خط وسط الدحيل القطري إلى القلعة البيضاء في الموسم الجديد.

وقال أمير مرتضى منصور المشرف العام على الفريق، إن فيرييرا سيحسم هذا الأمر بعد أن أوكل إليه مجلس الإدارة مهمة تقييم مستوى اللاعبين المرشحين للانضمام للدويليين في مباراة المنتخب الوطني أمام السنغال بتصفيات كأس العالم، رغم أنه يدرس حضور المباراة باستاد القاهرة لدعم مواطنه كارلوس كيروش المدير الفني للمنتخب الوطني.

ويخضع الثنائي محمود عبدالرازق شيكابالا وأيمن حفي لتدريبات تأهيلية، تحت إشراف عمرو المطراوي أخصائي إصابات الملاعب، تمهيدا للعودة إلى التدريبات الجماعية.



كلام X الرياضة

بقلم:

محمد دياب

## كأس العالم.. رؤية أخرى

أتمنى مثل كل المصريين الفوز لمصر بلدي في كل ميلاد وزمان. كما أدعو الله أن يوفق منتخبنا بالوصول لنهائيات كأس العالم ولكن ما يحدث وما نراه من حولنا في الإعلام من شحن كبير وخماس غير مقنن سيكون له آثار سلبية في حالة الإخفاق على الكأس سواء جهوز أو لاعبين! فلا يعقل أن تتكلم كل وسائل الإعلام المرئية والمسموعة عن الوصول للنهائيات ساعات وساعات، مع إذاعة أغاني وطنية وغيرها من الشحن! لماذا.. مصر بتاريخها الكبير وصلت لكأس العالم ثلاث مرات فقط.. وآخرها عام ٢٠١٨ بعد ثمانية وعشرين عاماً!

السؤال: حال وصولنا ماذا سنعمل في كأس العالم؟ التاريخ يقول المنتخب لم يفز في أي مباراة من مباريات كأس العالم في المرات الثلاث! كما أن هذه المرة إذا تأهلنا لن يتعدى منتخبنا الدور الأول أيضاً!

هذه هي الحقيقة التي يجب أن تعمل الدولة عليها فبدلاً من تزييم أحلامنا بأن تكون أقصى أحلامنا مجرد الوصول للنهائيات.. عليكم العمل على هدف أكبر ومشروع أعظم.. فليكن مشروعنا الوصول للدور النهائية والفوز بكأس العالم.. هل المصري لا يستطيع؟

نعم المصري يستطيع ويقدر على تحقيق المستحيل، ولكن في ظل التخطيط السليم والمشروعات المموحة مع الرقابة من الإدارة المصرية القوية.. وتأكيداً أن المصري دائماً سيكون عند الموعد.. مع تمنياتنا بكل التوفيق لمحمد صلاح وكتيبته.

mndiab@hotmail.com

## المحكمة الرياضية الدولية تعيد حق بطل الأثقال المصري بعد ٦ أعوام

بالإيقاف ٨ سنوات، وبالتالي تم تجريده من الميدالية والتي نالها الصيني لي شياوجين بينما نال محمد إيهاب الميدالية الفضية.

وعبر محمد إيهاب عن فرحته محتفلاً بهذه الميدالية الغالية منذ ٦ أعوام قائلاً: «وما توفيقي إلا بالله سبحانه العدل الذي يدير الأمر من فوق سبع سموات.. تضع أولمبياد طوكيو بلا سبب فيأتي الله بفضية أولمبياد الريو بلا طلب».

ولم يشارك محمد إيهاب في أولمبياد طوكيو

أعدت المحكمة الرياضية الدولية «كاس» حق الرياح المصري محمد إيهاب بعد ٦ أعوام بمنحه الميدالية الفضية بدلا من البرونزية التي حصل عليها في أولمبياد ريو دي جانيرو.

وأعلنت المحكمة الرياضية الدولية عن عقوبة مغلظة ضد الرياح الكازاخستاني نجات رحيموف الحاصل على ذهبية أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦ في وزن ٧٧ كجم بمنافسات رفع الأثقال.

وبعد ثبوت تعاطيه المنشطات عوقب رحيموف

محمد إيهاب



محمد إيهاب

