



رقمنة عمليات التصحيح والكنترول بجامعة القاهرة



تقديم خدمات البريد بالأندية ومراكز الشباب

العواصف الترابية تضرب المحافظات وأجهزة المحليات تعلن الطوارئ

P.3

صفحة 8

ثلاثة جنيهاً

الأربعاء ٢٤ مارس ٢٠٢١ - ١١ شعبان ١٤٤٢ هـ - ١٥ برمهات ١٣٧٢ ق

العدد ١٠٢٤٨ - السنة الرابعة والثلاثون



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

الوفد

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى



الملك عبدالله خلال استقباله امين رئيس الوزراء

قريباً.. قمة ثلاثية بين مصر والأردن والعراق

دعم كامل لمصر في قضية سد النهضة P.3

الرئيس ينيب محافظ القاهرة في احتفال «الأوقاف» ببلية النصف من شعبان

الجمهورية، والشعب المصري والأمم المتحدة العربية والإسلامية والمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها ببلية النصف من شعبان. أكد وزير الأوقاف أن الاحتفال بالمناسبات الدينية تعميق وترسيخ لمعاني الإسلام السمحة وأهدافه ومراميه السامية في النفوس، واحدى أهم وسائل نشر الوعي الإسلامى الصحيح. أشار الوزير إلى أن الاحتفال سيتم وفق اتباع الإجراءات الاحترازية وإجراءات التباعد.

كتبت- سناء حشيش: أناب الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس جمهورية مصر العربية، اللواء خالد عبدالعالم، محافظ القاهرة، لحضور الاحتفال الرسمي الذى تقيمه وزارة الأوقاف بمناسبة ليلة النصف من شعبان، وذلك بمسجد السيدة نفيسة رضى الله عنها يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٤٢ عقب صلاة العشاء. وهنا وزير الأوقاف الدكتور محمد مختار جمعة الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس

النيابة تطعن أمام «النقض» على براءة مغتصب فتاة الدقهلية

حيث كانت النيابة العامة قد استأنفت الحكم بعد صدوره ورفضت المحكمة الاستئناف، وأيدت الحكم الاستئناف، فطلعت لذلك النيابة العامة على الحكم أمام محكمة النقض، وضمنت بمذكرة المعلن أسبابه تفصيلاً بعد دراستها حكم البراءة ورفض الاستئناف.

كتبت- نجوى عبدالعزيز: أعلنت النيابة العامة أمس أنها تقدمت إلى محكمة النقض بطلب الطعن على الحكم الصادر ببراءة المتهم بخطف ومواقعة المجنى عليها أمل عبدالحاميد، المعروفة ب«فتاة الدقهلية»، كرهاً عنها، والصادر في نوفمبر من العام الماضى،

وزير الري: إثيوبيا تصر على المماطلة إهداراً للوقت

فى عملية التفاوض ومحاولات إهدار الوقت خصوصاً وأن هناك ما يقرب من ١١ سداً على نهر النيل بعضها تم تمويله من الدولة المصرية، مما يؤكد على حسن نية الدولة المصرية فى حق شعوب النهر فى التنمية. وجرى الاتفاق خلال اللقاء على تشكيل لجنة دائمة للاتصال والمتابعة الإعلامية للوفد سد النهضة من وزارة الري المصرية والمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، على أن يتم الاتفاق والتوعية بقضية المياه وترشيد الاستهلاك، وأهمية طرق الري الحديثة، وكذا عرض عدالة الموقف المصرى فى قضية سد النهضة ومخاطبة الراى العام داخلياً وخارجياً عن إنتاج محتوى إعلامى متخصص. فى نهاية اللقاء أكد الحضور أهمية قضية المياه باعتبارها أحد محددات الأمن القومى المصرى، ويمثل الحق فى الحياة والحصول على المياه أول حق من حقوق الإنسان.



جبر



عبدالعاطي

كتبت - سيد العبيدى وانجى طه: استعرض اجتماع المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام برئاسة الكاتب الصحفي كرم جبر وكبار الصحفيين والإعلاميين، أمس، بحضور وزير الري الدكتور محمد عبدالعاطي، تطورات قضية مياه النيل وسد النهضة. وتناول اللقاء السرد التاريخى لعملية التفاوض حول قضية سد النهضة، حيث كشف وزير الري حرم المرونة التى أبدتها الدولة المصرية طوال فترة التفاوض للوصول إلى اتفاق قانونى يحفظ للجانب الإثيوبى حقه فى التنمية وحق مصر والسودان باعتبارهما دولتى المصب فى عدم المساس بحصة كلتا الدولتين من مياه النيل مع الوضع فى الاعتبار الجوانب الفنية والمخاطر المحتملة من عملية بناء السد أو البدء فى عملية الملء الجديدة دون الوصول لآليات محددة. وأشار الوزير إلى أنه من المؤسف أن تتم المماطلة

«أبو الغيط» لا يستبعد وقوع حرب بين أمريكا والصين

الجامعة العربية ترحب بمبادرة السعودية لحل أزمة اليمن وتدعو فرقاء لبنان لإعلاء المصالح الوطنية



أبو الغيط

وأشار إلى أن القوى المتوسطة والصغرى ستحتاج إلى استراتيجيات مختلفة ومبتكرة للتعامل مع واقع عالمى يختلف كثيراً عما عتده خلال السنوات الثلاثين الماضية. وأضاف أن بناء القوة الذاتية العربية، وتعزيزها بالتحالفات وعلاقات الصداقة تظل السبيل الأكثر نجاعة لتعزيز الأمن القومى العربى فى زمن يتسم بالسيولة الشديدة على الساحة الدولية. جاءت كلمات أبو الغيط خلال محاضرة ألقاها، عبر فيديو كونفرانس، على منتسبى كلية الدفاع الوطنى بسلطنة عمان بعنوان «نظرة على المستقبل العالمى والعربى».

الشعب اللبنانى». من ناحية أخرى قال الأمين العام للجامعة العربية إنه لا ينبغي استبعاد احتمال تطور المنافسة إلى صراع عسكري بين القطبين الصينى والأمريكى، لافتاً إلى أهمية وضعية روسيا فى هذه المنافسة الثلاثية على قمة النظام الدولى وإلى أن المستقبل سيكشف عما إذا كان طرفان فى المعادلة سيلجآن للتخالف ضد الثالث. وأضاف «أبو الغيط» أن المنافسة بين القوى الكبرى ستكون من أهم سمات العلاقات الدولية فى المرحلة المقبلة إن لم تكن أهمها، حيث لن تكون منطقة أو إقليم معنأى عن هذه المنافسة الشرسة.

أعرب أحمد أبو الغيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، عن تأييده المبادرة التى أعلنت عنها المملكة العربية السعودية الأمير فيصل بن فرحان. وأكد أبو الغيط أن المبادرة تمثل خطوة إيجابية نحو تسوية شاملة فى اليمن، وتعكس صدق نوايا المملكة وسعيها للتخفيف من معاناة الشعب اليمنى جراء استمرار الحرب. ودعت الجامعة جميع الفرقاء السياسيين فى لبنان إلى «إعلاء المصلحة الوطنية والعمل بشكل سريع على إنهاء حالة الانسداد السياسى التى تقاوم من معاناة

حبس مدير مركز شباب الدخيلة وه آخرين فى مصرع الطفل «سيد»

P.3



بولاق الدكرور وأرض اللواء.. عشوائيات تتحدى القانون

P.6

معد الكرنك يحتفى غداً بالسينما الإفريقية تكريم نادى الجندى وهند صبرى وسمير صبرى



P.7

انطلاق معارض «أهلاً رمضان» ٤ أبريل

٥٠ جنيهاً لـ «شنطة رمضان» فى المجمعات التموينية

أبريل المقبل، مؤكداً دخول عدد كبير من السلاسل التجارية فى المعارض إضافة إلى الشوارد التى سوف تنشأ بالتعاون مع الغرف التجارية والمحافظات التى ستوفر كل احتياجات المواطن من السلع الرضائية بتخفيضات تبدأ من ١٥ إلى ٢٥٪. من جهة أخرى أعلن الدكتور إبراهيم عشاوى، مساعد أول وزير التموين ورئيس جهاز تنمية التجارة الداخلية، عن إطلاق مبادرة «أهلاً تسوق» من جانب القطاع الخاص بهدف تحفيز حركة التسوق فى مصر وانعكاس ذلك على موقعها التجارى. جاء ذلك خلال افتتاح الدورة الثانية من قمة تجارة التجزئة، بمشاركة عدد من المسؤولين الحكوميين على رأسهم الدكتور محمد فريد، رئيس مجلس إدارة البورصة المصرية، وأمين سليمان، المدير التنفيذي لصندوق مصر السبادى. وقال «عشاوى» إن حجم سوق التجارة الإلكترونية وفقاً لآخر إحصائية فى عام ٢٠١٨ بلغ ٢.٦ مليار دولار، ووصل بعد جائحة كورونا إلى ٤.٨ مليار دولار بما يقرب من ٨٠ مليار جنيه حالياً.



كتبت- جيهان موهوب: ضخمت وزارة التموين والتجارة الداخلية أطناناً من السلع فى ١٢٥٠ مجمعاً استهلاكياً استعداداً لشهر رمضان وتخفضت تتراوح بين ١٥ و٢٥٪ إضافة إلى السلع الأساسية من أرز وسكر وزيت طعام ودواجن ولحوم حمراء ولحوم أيضاً مجمدة. وتم طرح ياميش رمضان بأسعار أقل من السوق تبدأ من ٩ جنيهات وصولاً إلى ١٧ جنيهاً لكل كيلو البلح، والبلح نصف الجاف رز ٧٠٠ جرام ٢٠٠ جنيهاً، ولفة قمر الدين تبدأ من ٢٢ جنيهاً، والزبيب المصرى من ٢٠ جنيهاً وصولاً إلى ٢٤ جنيهاً بكل أنواعه. كما قامت الشركة القابضة للصناعات الغذائية بطرح شنت رمضان حسب طلب المواطن، على أن يبدأ سعر الشنتلة الرضائية من ٥٠ جنيهاً وصولاً إلى ٢٠٧ جنيهاً بنحو ١٢ صنفاً من السلع، وأوضح د. على المصلى، وزير التموين، أن معارض أهلاً رمضان سوف تبدأ فى الفترة من ٤ إلى ١٢



صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردى

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديره التحرير

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهامي

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلامات

١ شارع بولس حنا - الدقى -

الجيزة

ص.ب. ٢٥٧، إسييا

تليفون: ٢٣٣٨١١١ - ٢٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٢٣٣٠٢٠٧ - ٢٣٣٠٢٠٧

الوقد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوقد:

elstma3@gmail.com

elstma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٢٤٢٠ - ٢٥٨٠٢٤١٨ - ٢٥٨٠٢٤١٦

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيهها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيهها

أكاديمية ناصر العسكرية تحصل على شهادات الاعتماد من هيئة ضمان جودة التعليم



جانب من احتفالية تسليم شهادات اعتماد أكاديمية ناصر العسكرية من هيئة ضمان جودة التعليم

كل التخصصات المختلفة. وفي نهاية الاحتفال تم منح شهادات اعتماد الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، وتكريم الضباط المتميزين

صادرات مصر من الغاز قفزت إلى ١,٦ مليار متر مكعب

ولفت «كمالى» إلى اهتمام الدولة المصرية بدعم التدريب والتعليم المهني، مشيراً إلى تأسيس ٩ جامعات تكنولوجية في مصر، متابِعاً بأن قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في مصر تمتع بمعدل نمو مضاعف خلال السنوات الثلاث الماضية. وأوضح «كمالى» أن معدل الاستثمار الحكومي الموجه لهذا القطاع يصل إلى ما يقرب من ٦.٧٪ من إجمالي الاستثمارات في مصر، ويتم توجيه النسبة الأكبر منه للبنية التحتية وتحسين الربط الشبكي الخاص بقطاع تكنولوجيا المعلومات في مصر. كما أفاد بأن معدل الاستثمار الأجنبي المباشر الموجه إلى هذا القطاع يصل إلى ٢.٧٪ من إجمالي الاستثمارات خلال العام المالي ٢٠٢٠/٢٠١٩، ولذا يجب العمل على زيادة هذه النسبة.

٦,٧٪ استثمارات حكومية في قطاع التحول الرقمي

وأشار إلى أهمية التحول من مستهلكين للتكنولوجيا إلى منتجين لها، مضيفاً أن مصر تركز على التحول نحو إنتاج التكنولوجيا الرقمية وتكنولوجيا المعلومات. وجاء ذلك خلال مشاركته في الحدث الجانبي تحت عنوان «التصنيع في العصر الرقمي: النتائج والرؤى الرئيسية من تقرير التنمية الصناعية لعام ٢٠٢٠»، الذي نظّمته منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية «اليونيدو» ضمن فعاليات الجلسة ٥٣ من مؤتمر وزراء المالية والتخطيط والتنمية الاقتصادية الأفارقة عبر الفيديو كونفرانس.

«الخشت»: رقمنة التصحيح والكنترول

جامعة القاهرة تنجح في إجراء امتحانات الفصل الدراسي الأول إلكترونياً

وتم تدريب أعضاء هيئة التدريس ومسؤولي IT على نظام Blackboard من خلال الخبراء الدوليين، بالإضافة إلى إطلاق العديد من الفيديوهات التوضيحية لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة والعمالى والطالب، وتشرح كيفية استخدامها، وتركب شاشات تفاعلية ذكية لكل كليات الجامعة ومعاهدها. وأشار الدكتور الخشت إلى أن جامعة القاهرة أول جامعة مصرية تعدل جميع لوائحها لتتلائم مع نظام التعليم الإلكتروني، من خلال تعديل لوائح كلياتها ومعاهدها في نظم الدراسة والامتحانات لتصبح بنظام التعليم الإلكتروني في التدريس والامتحانات، وتم رفع ٧ آلاف مقرر إلكتروني خلال مدة زمنية قصيرة على منصة الجامعة ومنصات الكليات لمواكبة عملية التحول الإلكتروني. وأجرت الجامعة على مستوى الدراسات العليا حتى الآن تطوير لوائح ١١٠٩ درجات علمية بنظام التعليم الهجين من حيث التدريس والامتحانات من خلال وضع اللوائح الدراسية والتطبيق، حيث انتهت الجامعة من ٣٧٧ درجة علمية على مستوى الدكتوراه، و٤٧٨ درجة بمستوى الماجستير الأكاديمي والمهني، بالإضافة إلى ٣٠٤ دبلومات أكاديمية ومهنية، وذلك خلال وقت قياسي.

«المهندسين العرب»: المدن المصرية الجديدة نموذج صحي لمواجهة الجوائح

وأشار أمين عام اتحاد المهندسين العرب إلى أن القرن الحادي والعشرين حتى الآن شهد ستة أوبئة، كان أولها متلازمة التهاب التنسسي الحاد والوخيم، ومتلازمة الشرق الأوسط التنفسية، والصعبة عند تخطيط المدن، لكن تصعب مستدامة، وأخيراً وباء كورونا المستجد. لافتاً إلى أننا قد دخلنا فعلاً في عصر الأوبئة حيث أصبحت هذه المدن لا تلبى متطلبات العيش الآمن وهذا يحتم تصميم مدن تظل آمنة وقابلة للعيش ولا تخلو من الجوائح والمخاطر الصحية العالمية. وقال الدكتور عادل الحديثي: إن جائحة كورونا التي انتشرت في الكرة الأرضية فرضت على العالم تصميم مدن آمنة وقابلة للعيش ولا تخلو من الجوائح. وأشار إلى أن مدنتنا الحديثة لم تكن مصممة للتكيف مع الجوائح. إذ وضعت هذه التصميمات في وقت كانت فيه المدن مراكز عالمية مترابطة تحتفظ بالسكان دون أن يخشى أحد من انتقال العدوى.

مراكز الخدمة والصيانة



غاز مصر
Egypt Gas

خبرة - تواصل مع الأجيال

● المستشار بهاء الدين ابوشقة رئيس حزب الوفد وكبير أول مجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ صفوت زيدان عضو الوفد لوفاته شقيقته، للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

● المستشار بهاء الدين ابوشقة رئيس حزب الوفد وكبير أول مجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ صبرى عبود نائب رئيس لجنة الوفد بمحافظة السويس والولادة، وللفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

● المستشار بهاء الدين ابوشقة رئيس حزب الوفد وكبير أول مجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ صبرى عبود نائب رئيس لجنة الوفد بمحافظة السويس والولادة، وللفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

● المستشار بهاء الدين ابوشقة رئيس حزب الوفد وكبير أول مجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ صبرى عبود نائب رئيس لجنة الوفد بمحافظة السويس والولادة، وللفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

● المستشار بهاء الدين ابوشقة رئيس حزب الوفد وكبير أول مجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ صبرى عبود نائب رئيس لجنة الوفد بمحافظة السويس والولادة، وللفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

● المستشار بهاء الدين ابوشقة رئيس حزب الوفد وكبير أول مجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ صبرى عبود نائب رئيس لجنة الوفد بمحافظة السويس والولادة، وللفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

● المستشار بهاء الدين ابوشقة رئيس حزب الوفد وكبير أول مجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ صبرى عبود نائب رئيس لجنة الوفد بمحافظة السويس والولادة، وللفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

● المستشار بهاء الدين ابوشقة رئيس حزب الوفد وكبير أول مجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ صبرى عبود نائب رئيس لجنة الوفد بمحافظة السويس والولادة، وللفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

● المستشار بهاء الدين ابوشقة رئيس حزب الوفد وكبير أول مجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ صبرى عبود نائب رئيس لجنة الوفد بمحافظة السويس والولادة، وللفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

● المستشار بهاء الدين ابوشقة رئيس حزب الوفد وكبير أول مجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ صبرى عبود نائب رئيس لجنة الوفد بمحافظة السويس والولادة، وللفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

الأولي في مصر
والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

2020 1922

2٤١٨٠١٤-2٤١٧٨١٤ تليفون: 2٤١٨٠١٧-٢٤١٨٠١٧ فاكس:

طول الفصل الدراسي الثاني ومجموعات عمل مشتركة من الصندوق والإدارة العامة للإدارة العامة لمكافحة المخدرات والأمانة العامة للصحة النفسية والإدارة المركزية للأمن بوزارة التربية والتعليم، وذلك لإجراء التحاليل الطبية للسائقين داخل مفار المدارس، ومن يثبت تعاطيه المخدرات ستتم إحالته للنيابة العامة لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.

المختلفة على مستوى الجمهورية وسط اتخاذ كل الإجراءات الاحترازية، وتبين تعاطي ١٧٩ حالة من السائقين للمواد المخدرة «حشيش، ترمادول، مورفين، تعاطى متعدد»، مؤكدة أن ثبت تعاطيهم للمواد المخدرة تمت إحالتهم إلى النيابة العامة بتهمة القيادة تحت تأثير المخدر.

كتبت- نرmin حسن: استعرضت نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي ورئيس مجلس إدارة صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي، نتائج لجنة الكشف المبكر عن تعاطي المواد المخدرة بين سائقي الحافلات المدرسية على مدار الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي الحالي، حيث تم الكشف على ٨٥٢٢ سائقا بالمحافظات

«مدبولي» خلال لقائه ملك الأردن؛

حريصون على مضاعفة التبادل التجاري بين البلدين.. والتوقيع على سبع وثائق لتعزيز التعاون

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء أنه يتم عقد قمة ثلاثية بين مصر والأردن والعراق قريبا لدعم العلاقات في مختلف القضايا. وأكد رئيس الوزراء، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع رئيس الوزراء الأردني بشر الخصاونة، في ختام أعمال الدورة ٢٩٤ للجنة العليا المصرية الأردنية أمس، والتي عقدت بالعاصمة الأردنية عمان أمس أنه تشرف بلقاء الملك عبدالله الثاني العامل الأردني، قائلا: «نقلت له رسالة من الرئيس عبدالفتاح السيسي تؤكد كل تمنيات الخير والبركة للمملكة الأردنية تحت حكمه الرشيد، وكل الدعم المصري للأردن في أي طلبات تخص الجانب المصري أو أي جانب لوجيستي آخر».

وأضاف «مدبولي» أن الظروف الاستثنائية التي تشهدها المنطقة في الوقت الحالي تفرض علينا العمل الثنائي والتنسيق الكامل في هذه المرحلة. وتابع رئيس الوزراء أن الملك عبدالله عبر عن دعمه الكامل لكل القضايا المصرية، وأن الأمن القومي المصري هو الأمن القومي الأردني، متابعا: «الملك عبدالله أكد أن أي قضايا تتعلق بالسلب على الدولتين، مشدداً على تطابق موقف الدولتين في كل القضايا، وتم التأكيد على التنسيق بكل الدولتين وإقامة دولة فلسطين وعاصمتها القدس الشرقية».

وقال «مدبولي»: إن الملك عبدالله بعث برسالة إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي، أكد خلالها استمرار الدعم الكامل لكل القضايا التي تمس الأمن القومي المصري، وعلى رأسها سد النهضة. أكد رئيس الوزراء، يجب أن ندرج حجم التحدي



تصوير: سليمان العطفي

الذي يواجهنا فيما يتعلق بأزمة كورونا، وأن الإمكانات بين البلدين والتعامل مع الجائحة أفضل كثيراً من الدول الأخرى.

وأكد «مدبولي» حرص البلدين على تعميق التبادل التجاري، مشيراً إلى أن هناك تخطيطاً لمضاعفته بين البلدين الفترة القادمة.

وشهدت أعمال الدورة ٢٩٤ للجنة العليا المصرية - الأردنية المشتركة، برئاسة رئيسي وزراء البلدين، الدكتور مصطفى مدبولي، والدكتور بشر الخصاونة، التوقيع على ٧ وثائق لتعزيز التعاون الثنائي بين البلدين في مجالات مختلفة، تضمنت الوثائق في اتفاق إطارى «لتعزيز قدرات الربط الكهربائي» بين وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة المصرية، ووزارة الطاقة والثروة المعدنية الأردنية،

حيث قام بالتوقيع عليها من الجانب المصري الدكتور محمد شاكر، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، ومن الجانب الأردني، المهندسة هالة زواتي، وزيرة الطاقة والثروة المعدنية. كما تضمنت الوثائق البرنامج التنفيذي لتبادل الخبرات بين وزارة التعاون الدولي المصرية، ووزارة التخطيط والتعاون الدولي الأردنية، حيث قام بالتوقيع عليها من الجانب المصري الدكتور رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، ومن الجانب الأردني، ناصر الشريدة، وزير التخطيط والتعاون الدولي، بالإضافة إلى البرنامج التنفيذي لمذكرة التفاهم في مجال الموارد المائية بين حكومة جمهورية مصر العربية، وحكومة المملكة الأردنية الهاشمية، حيث قام بالتوقيع عليها من الجانب

حكاوى



وجدى زين الدين

مؤتمرات التنظيم الدولي للإخوان

مازال التنظيم الدولي لجماعة الإخوان يمارس المؤامرات ضد مصر من خلال اجتماعاته المستمرة في قطر أو لندن أو اسطنبول التركية.. فالألعاب الإخوانية لم تهدأ بعد ومازال التنظيم يصير بشكل يشع على الحرب العنيفة ضد مصر من خلال الأعمال الإجرامية الإرهابية أو من خلال حرب إعلامية بشعة تعتمد على نشر الشائعات والكاذب.

كل هذه المخططات تعتمد في المقام الأول على إتهام الدولة المصرية، وتعطيلها عن ممارسة دورها المنوط بها، والسعي بكل السبل والوسائل إلى استنزاف الطاقات، وقام التنظيم الدولي للجماعة الإرهابية، بجمع كل الجماعات الإرهابية والمعتقدة ومن له أي أفكار تتماشى مع سياسة الحرب الإعلامية بشعة تعتمد على نشر الشائعات والكاذب.

من سقطت دول عربية في وحل الفوضى والاضطراب لا يحقق الهدف الكبير لكل هذه الجماعات المتطرفة التي تعمل لحساب الصهيونية الأمريكية، فلا سقوط العراق أو احتلاله ولا الفوضى في ليبيا واليمن وسوريا ترضى غرور الذين يريدون إعادة تقسيم المنطقة من جديد.. إنما كل ما يعينهم بالدرجة الأولى هي مصر التي يحفظها الله بفضل تكاتف شعبها مع قواته المسلحة الباسلة، العين على مصر، وهي الهدف الأكبر للصهيونية - الأمريكية والملاءة المناجيس أمثال جماعة الإخوان ومن على شاكلتهم الذين رضوا لأنفسهم أن يكونوا أدوات لها من أجل تحقيق مآزم لهم خادعة لا ينالونها أبداً، الخطل والمؤامرات تعتمد بالدرجة الأولى على ضرب وحدة الشعب والقوات المسلحة، والسعي بكل السبل إلى إحداث فتنة أو وبقية.

وهيات لهؤلاء أن تتحقق مآزيمهم، فقد حفظ المصريون تصرفات الجماعة الإرهابية وأشياعها ويعرفون أبعابهم التي لم تعد تتطلى على أحد، وكل ما يهم التنظيم الدولي للإخوان هو الانقضاض لإتهام مؤسسات الدولة في الأطفال الإجرامية التي تحدث الآن.. ومن نعم الله أن الأجهزة في مصر ترصد كل هذه المخططات الشيطانية التي تتم بليل سواء في تركيا أو لندن أو قطر.

ثم إن أهم ما يتم حاليها هو تخفيف منابع وصول التعليمات إلى عناصر الجماعة في مصر، من كل الممولين للإرهاب.. وكلنا يعلم بقيام هؤلاء بتقديم دعم مالي مستمر إلى معهد «بروكينجز» الأمريكي والمربط بتأقيفة شراكة وتعاون مع قطر لإعداد دراسات وبحوث تتضمن الهجوم على مصر ومؤسساتها، وكل المؤامرات والمخططات لا تزال مستمرة ضد مصر، ولا بد من التصدي لها بكل الطرق وتقويت الفرصة على كل من يريد أن ينال بمصر وشعبها العظيم الذي يدرك حجم الأخطار التي تضر بها البلاد.

wagdyzein@yaho.com

وزير الإنتاج الحربي يبحث مجالات التعاون في التصنيع والتكنولوجيا مع وفد باكستاني



وزير الإنتاج الحربي يستقبل الوفد الباكستاني

هي هيئة للصناعات العسكرية مملوكة لدولة باكستان وتنتج مجموعة واسعة من الأسلحة والذخيرة والمعدات العسكرية، وأكد حرص بلاده على زيادة التعاون الاقتصادي مع مصر خلال المرحلة المقبلة، لافتاً إلى اهتمام هيئة الصناعات العسكرية الباكستانية بتعزيز الشراكة الاقتصادية والاستثمارية والتجارية مع الشركات المصرية، وفي مقدمتها شركات الإنتاج الحربي، والانتقال بهذه الشراكة إلى آفاق أوسع.

وفي نهاية اللقاء قدم الوزير «مرسي» الدعوة للشركات الباكستانية للمشاركة بمعرض الدفاع الدولي القادم (EDEX ٢٠٢١) بمصر، والذي سوف يعقد نهاية هذا العام.

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال

وسامية فاروق: بحث المهندس محمد أحمد مرسى وزير الدولة للإنتاج الحربي مع الفريق أول على أمير أوان رئيس هيئة الصناعات العسكرية الباكستانية (POF) سبل تعزيز التعاون المشترك، وذلك بمقر ديوان عام وزارة الإنتاج الحربي.

حضر اللقاء ساجد بلال السفير الباكستاني بالشاهرة، والمهندس محمد صلاح الدين مصطفى نائب رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للإنتاج الحربي والعضو المنتدب وعدد من قيادات الوزارة، وأكد الوزير «مرسي» على العلاقات التاريخية الثابتة التي تجمع بين البلدين، والتطلع لتطوير التعاون الثنائي مع باكستان في مختلف المجالات، مشيراً إلى الحرص على تعزيز التنسيق والتشاور مع المعنيين في الموضوعات ذات الاهتمام المشترك، وعلى رأسها مكافحة الإرهاب والفكر المتطرف، والذي يعد أحد أهم التحديات المشتركة، عقب ذلك استعرض وزير الدولة للإنتاج الحربي الإمكانيات التكنولوجية والتصنيعية والفنية للشركات والوحدات التابعة للوزارة، ثم خلال اللقاء تعزيز التعاون المشترك بين شركات الإنتاج الحربي ومثيلها من الشركات الباكستانية لتحقيق الشراكة

التمية المحلية تجذر من سوء الأحوال الجوية .. وتدعو المواطنين إلى توخي الحذر

كتب- سيد العبيدي:

وجه اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية كل المحافظات بمتابعة الأحوال الجوية خلال الساعات المقبلة، وذلك لمواجهة آثار تقلبات الطقس.

وشدد شعراوى على ضرورة رفع درجة الاستعداد بجميع القطاعات الخدمية في المحافظات التي ستعرض لسوء الأحوال الجوية خلال الساعات القادمة وفقاً لتقارير الهيئة العامة للأرصاد الجوية لمواجهة أي أحداث طارئة أو أزمات متوقعة.

كما وجه «شعراوى» غرفة العمليات وإدارة الأزمات بالوزارة إلى استمرار متابعة تطورات الوضع بالمحافظات بالتنسيق مع غرفة العمليات المركزية بمجلس الوزراء وغرف العمليات بالمحافظات لسرعة التعامل مع أية أحداث طارئة.

وناشد وزير التنمية المحلية المواطنين بتجنب الاقتراب من أعمدة الكهرباء وعدم الوقوف إلى جوار الأشجار أو اللوحات الإعلانية وتوخي الحيطة والحذر خلال حركة سيرهم في الشوارع والقيادة بهدوء على الطرق السريعة خاصة في ضوء تحذيرات هيئة الأرصاد الجوية من عدم الاستقرار في الأحوال الجوية ونشاط الرياح والأترية وضمن الرؤية الأفقية.

وكان شعراوى قد تلقى تقريراً من غرفة العمليات وإدارة الأزمات بالوزارة،



شعراوى

أمس، عن متابعة حالة الطقس السيئ الذي تشهده بعض المحافظات بسبب تعرضها للرياح المثيرة للأتربة والرمال والأمطار الخفيفة والانخفاض الملحوظ في درجات الحرارة، وفقاً لما أعلنته هيئة الأرصاد الجوية وأجهزة الوزارات الأخرى في هذا الشأن.

وكيل «القوى العاملة» في «النواب» يتقدم بسؤال عن مصرع طفل في مركز شباب الدخيلة النيابة تقرر حبس مدير المركز وه آخرين بتهمة القتل الخطأ والتقصير في إجراءات الأمان



التي تم فيها الحادث

وأثبن من عمال التنفيذ كانا موجودين أثناء الحادث، إضافة إلى اثنين من مدرسي الأطفال على رياضة السباحة. وتبين من تقري كامييرات المراقبة وجود مقطع فيديو يظهر تفاصيل عملية الصعق، وقررت النيابة تشكيل لجنة من الأمن الصناعي، وأخرى من السلامة والصحة المهنية، لإعداد تقرير مفصل حول توافر اشتراطات الأمان والسلامة. وصرحت النيابة بإشراق المحامي العام الأول لنيابة الدخيلة الكلية المستشار عماد الجندي، بتسليم جنمات الطفل لأسرة، واتهمت والدة الطفل مسؤولي مركز شباب الدخيلة والعمالين به الإهمال والتقصير والتسبب في وفاة ابنها.

من الجهات المنفذة الإنشادات في النوادي ومراكز الشباب في مختلف أنحاء الجمهورية. من ناحية أخرى، قررت نيابة الدخيلة حبس ٦ أشخاص، ٤ أيام على ذمة التحقيقات، لاتهامهم بالقتل الخطأ والإهمال والرعاية والتقصير في إجراءات الحماية والأمان في واقعة مصرع الطفل «السيد. م. ص» البالغ من العمر ٩ أعوام، أثناء نزوله حمام السباحة للتدريب، وتوفى صعباً بالكهرباء عند ملاصقته إنشادات حديدية تستخدم في عمل «تدرة» ملاصقة لحمام السباحة.

وشملت قرارات الحبس كلاً من مدير مركز شباب الدخيلة، والمقاول المسئول عن الأعمال الإنشائية،

الإسكندرية - شيرين طاهر: أشار مصرع طفل صعباً بالكهرباء في حوض السباحة بمركز شباب الدخيلة في الإسكندرية ردود فعل غاضبة، وتقدم النائب أحمد مهني وكيل لجنة القوى العاملة في مجلس النواب للمستشار حنفي جبانى رئيس المجلس بسؤال موجه إلى وزارة الشباب والرياضة حول الإهمال والتقصير الشديدين، مما أدى إلى صعق الطفل بالكهرباء، نتيجة ملاصقته جسماً معدنياً في إنشادات حديدية بجوار حوض السباحة في مركز شباب الدخيلة. وسمازل وكيل لجنة القوى العاملة عن اشتراطات السلامة والأمان التي تطلب الوزارة مراعاة توفيرهما

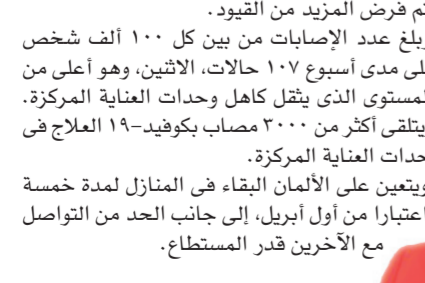
تقليد إجراءات العطر حتى ١٨ أبريل ألمانيا تراجع عن إعادة فتح الاقتصاد تدريجياً

كتبت - إلهام حداد: أكدت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل، أن الحكومة ستتمدد إجراءات العزل العام إلى ١٨ أبريل المقبل، ودعت المواطنين إلى البقاء في المنازل لمدة خمسة أيام خلال عطلة عيد القيامة، في محاولة للسيطرة على موجة ثانية من جائحة كوفيد-١٩. وشددت على زعماء الولايات الألمانية الست عشرة لاتخاذ موقف أكثر صرامة لمكافحة الوباء، فعدلت عن خطط متفق عليها هذا الشهر لإعادة فتح الاقتصاد تدريجياً، وذلك بعد ارتفاع حد في معدل الإصابة.

وقالت ميركل خلال مؤتمر صحفي: «نحن ببساطة نواجه الآن جائحة جديدة. السلالة البريطانية المتحورة أصبحت سائدة»، وأضافت «بشكل أساسي، نواجه فيروساً جديداً من نفس النوع لكن له خصائص مختلفة للغاية. فهو أشد فتكا، أكثر عدوى، ومعد لفترة أطول». وبدأت ألمانيا تخفيف القيود بحذر في وقت سابق من الشهر الجاري. لكن انتشار سلالات متحورة أخرى أكثر عدوى تسبب في ارتفاع الإصابات، مما أثار مخاوف من مستشفيات ممتلئة من الفيديود.

ما لم يتم فرض المزيد من القيود. وبلغ عدد الإصابات من بين كل ١٠٠ ألف شخص على مدى أسبوع ١٠٧ حالات، الاثنين، وهو أعلى من المستوى الذي يقلل كاهل وحدات العناية المركزة. ويتلقى أكثر من ٣٠٠٠ مصاب بكوفيد-١٩ العلاج في وحدات العناية المركزة.

ويتعين على الألمان البقاء في المنازل لمدة خمسة أيام اعتباراً من أول أبريل، إلى جانب الحد من التواصل مع الآخرين قدر المستطاع.



ميركل



إدراج قري العامرية في مبادرة «حياة كريمة» .. وتسليم ٥٩ منزلاً ضمن مشروع «سترة» بالإسكندرية



رؤى



علاء
عربي

بلا زمن

هناك تشابه كبير بين رؤية سقراط وأفلاطون للكون والوجود، وبين ما جاء في نصوص الديانات السماوية، الذي يعقد مقارنة بين ما جاء في التوراة والقرآن عن الخليقة، والروح والجسد، يضع يده على المشترك بينهما، هذا التشابه هو الذي دفع بعض المفكرين الإسلاميين إلى الحديث عن نبوة سقراط وأفلاطون. ما نقله أفلاطون في محاوراته على لسان أستاذه الفيلسوف سقراط، ميز بين عالمين، عالم فيه أصل الأشياء، وهو العالم الإلهي، والعالم المتغير المحسوس وهو الذي نعيشه، أفلاطون ومن قبله أستاذه سقراط بنى نظريته على عالمين: عالم المثل، وهو عالم غيب، ويضم مثلاً لكل الأشياء والكانات على الأرض: الرجل، المرأة، الحيوانات، الحشرات، الطيور، المادة: الكرسي، المتصدرة، العربة.. هذه المثل لا تخضع للزمن ولا تتقيد به، وتندرج وتتوحد في عالم المثل حتى تصل إلى مثال الخير.

والروح في عالم المثل خالدة وغير مركبة وخلقت قبل الجسد، والفرق بين ما يراه سقراط وأفلاطون والديانات، التناسخ، نزول النفس في جسد آخر، فالروح عاشت واكتسبت معرفتها في عالم المثل، بعد فترة ارتكبت إثمًا فنزلت من عالم المثل إلى عالم أو جسد آخر، أدخلت في قبض أو صورة أو جسد، ووفقًا لمحاورات: فيدون، ومينون، وطماوس، والجمهورية، والمادية، وحسب فراءات: ولتر ستيس، وجان بيار، وبرتاند رسل، ويل ديورانت، ولافين، وكوبلستون، وماتني، وروينسون، وجاستون، وعبدالرحمن بدوي، وفؤاد زكريا، والأهواني، نزلت إلى العالم الثاني الناقص وهو الأرض.

هذه الروح في الجسد تنزل الأرض عن طريق الولادة، وعملية الولادة تنوش ما اكتسبه الروح من معرفة في عالم المثل، فتتسبب معظم أو جميع ما تعلمته، وخلال حياتها على الأرض، يمكنها استعادة هذه المعرفة بالتذكر وليس بالتعلم، الحواس تعطيك معرفة منشوة وناقصة ومتغيرة ومرتبطة بالزمن وأشبه بظلال وأشباح للمعارف الحقيقية، لكن العقل وحده، في رأي أفلاطون، هو القادر على تذكرك بالمعرفة الحقيقية، التي سبق وعرفتها في عالم المثل، كلما تخلصت من قتل حواسك، وتحررت من رغبات وشهوات جسديك، يمكنك أن تتدرج بالعقل صعودًا من المحسوس إلى غير المحسوس إلى عالم المثل، وهناك تتذكر بوضوح بعض ما اكتسبته.

والروح خالدة لا تموت ولا تتنى بموت الجسد، من مات هناك ليس روحه بل جسده، والموت هو عملية انتقال إلى عالم المعرفة الحقيقية، من وجود ناقص مرتبط بالزمن إلى وجود بلا زمن.

alaaareby@gmail.com

مياه غير صالحة ومشكلات بالجملة ونواب ليس لهم وجود

بولاق الدكرور.. عشوائيات بلا حدود!



فياسين القمامة



القمامة منتشرة في شوارع بولاق الدكرور

للسكان، وتجاهل الاشتراك في خط المياه الحكومي الذي دخل بولاق منذ شهور قليلة.

قال رامى البنا، عضو لجنة الشؤون الخارجية بالوفد: إن بولاق الدكرور عشوائية بدرجة كبيرة في مختلف المظاهر الخدمية، مشيرًا إلى أن مسئولى الحى تركوا الناس للعشوائية والبايع الجائلين المنتشرين في كل مكان، فضلًا عن سائقي التوك توك والسيارات المتهاكلة.

وأضاف «البنا» أن شارع ناهيا من أبرز شوارع المنطقة ولا توجد به نقطة شرطة للمرور، والبايع الجائلين يحتلونه بالكامل، ورغم تحذيرات الدولة من انتشار فيروس كورونا إلا أن المسئولين تركوا المواطنين للتكسب والزحام.

وطالب «البنا» اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة، بسرعة التدخل لإزالة الباعة الجائلين وأحكام السيطرة على الشوارع المختلفة في المنطقة حفاظاً على أرواح المواطنين.

والمعروف لديهم به «خط الضغط العالي للمياه»، وجاءت هذه الخطوة بعد شكاوى العديد من المواطنين من «مياه الطلمبة» وما تسببه لهم من أضرار صحية، وخسائر مادية بسبب شراء المياه المعدنية، أو المجهود الذي يبذلونه لملء المياه العذبة من المساجد على مسافات بعيدة.

«يشيل على كتفى جراكن المياه وأنا سنى وصل للأربعين علشان أعرف أعيش».. قالها شاكر جمال، أحد أهالى بولاق، متضررين من جشع أصحاب الأبراج المخالفة بسبب التقصير في توصيل خط المياه الحكومي، والافتقار إلى البنية التحتية، وتابع: «تعبنا من الكلام معاهم على المياه وتوصيلها وإن فيه سكان في عمارات مجاورة وصلوا الخط الجديد، بينما مازالوا هم يعانون من مشكلة يومية، وكل محاولات الحل باءت بالفشل الذريع».

ومن مشكلة القمامة والمياه إلى مشكلة

الحكومة بشأنهم، وتبدأ من إلقاء القمامة في الشوارع، مشيرًا إلى أن هناك عمال نظافة متخصصين لجمع القمامة من الشقق مقابل ٢٥ جنيهًا في الشهر، ولكن هناك أناس يفضلون إلقاء القمامة في الشارع توفيرًا لهذا المبلغ، فلا يعلمون أن توفير ٢٥ جنيهًا قد يجبرهم بعد ذلك على صرف مئات الجنيهات بعد الإصابة بالعديد من الأمراض الصدرية بسبب تلوث الشوارع بأوكام القمامة.

وتتخط أطراف الحديث سعيد على، قائلًا إن من أكبر مشاكل بولاق الدكرور انتشار القمامة في غالبية الشوارع، فعند كبير من الأهالى يقون القمامة في الطرق مما يعرقل حركة السير، الأمر الذي دفع المواطنين في المناطق الأخرى إلى إلقاء القمامة عندنا فياوتن بسياراتهم وحال الاقتراب من بولاق يقون القمامة، ويهرعون إلى منازلهم.

ومن مشكلة القمامة إلى مشكلة «مياه الطلمبة» التي تعد صدامًا في رأس السكان لعدم توصيل خط مياه الحكومي

تحقيق - إسلام أبو خطوة: يسرون بغطى بطينة هربًا من الروائح الكريهة التي تنفوح من تلال القمامة المتواجدة في وسط وعلى جانبي الطريق، سنوات من الإهمال والتهميش ومع تغير الحكومات تتجدد تجدد لهم الأمل، يساعد على تامينها كثير من الوعود الزائفة التي يتلفونها من أعضاء مجلس النواب في كل دورة برلمانية، فضلًا عن صعوبة الوصول لهم من الأساس.

هذا هو حال أهالى بولاق الدكرور بمحافظة الجيزة، مشكلات عديدة أصبحت سيناريو يومي يعيشون فيه، فمع كل صباح يبدأ الأهالى يومهم باستخدام «مياه الطلمبة» التي تعد غير صالحة للاستخدام الأدمى، سواء للشرب أو للاستخدام الشخصى، فكثير من الأهالى يغيرون الأدوات الصحية كل عدة أشهر بسبب رواسب «مياه الطلمبة» التي تتراكم وتهلك مواسير المياه، وتعود هذه المشكلة إلى جشع أصحاب الأبراج المخالفة الذين لم يوصلوا خط المياه الحكومي، والافتقار فقط ب«مياه الطلمبة» على الرغم من حصولهم على آلاف الجنيهات مقابل التصالح، على الرغم من تأكيد الحكومة ومجلس الدولة بأن المعنى يدفع قيمة التصالح هو صاحب العقار الأصلي وليس ملاك الشقق.

«رضينا بالهم.. والله مرضيش بينا».. مثل شعبى شهير ينطق على أهالى بولاق الدكرور فعلى الرغم من تكديهم آلاف الجنيهات مقابل عيش «حياة كريمة» إلا أن الوضع على ما هو عليه.

يخرج «مُحسن» من منزلة الكائن في شارع صلاح منصور، يحاول جاهدًا تجنب سير التكاك، والطرق المهشمة، والباليوعات المفتوحة، وغيرها من عوائق الطريق، وقال: «بولاق الدكرور تعاني من مشاكل عديدة طول عمرها، والمشكلة تبدأ من سلوكيات المواطنين أنفسهم وليس من الحكومة فقط».

يشير الرجل الخمسينى إلى أن هناك العديد من التجاوزات الفردية لأيد من معالجتها أولاً قبل الحديث عن تقصير

تكاكك ومشاجرات يومية وزحام مستمر

أرض الفوضى.. اللجوء سابقًا



انتشار القمامة في شوارع أرض اللجوء



مظاهر الفوضى في أرض اللجوء

تحقيق - إسلام أبو خطوة:

وسط عشرات من الباعة الجائلين المترابين على ناحيتى العمر الخاص بسلم الإليزية الذى يفضل بين شارع السودان بالهندسين وأرض اللجوء، تسير «إسراء» الفتاة الجامعية بخطوات سريعة، وهى تشعر بحالة من الخوف الشديد وتحاول جاهدة تجنب الباعة ونظراتهم التي تتفحص كل جزء فى جسدها، وما إن تهبط من درجات السلم حتى تجد أهوالًا مع سائقي التكاك الكل منهم يتشاجر مع غيره من أجل أن يفوز بها ليكون الشاب «الروش» الذى استطاع جذب الفتاة.

وقالت إسراء ساخرة «دول مجرد موصلاتي.. بيتخاتقوا على إيه مش عارفة؟»، مشيرة إلى أن جميع الفتيات فى أرض اللجوء تعانين من تجاوزات سائقي التكاك فمعظمهم يتعاطون المواد المخدرة، وتابعت: «لما بركب التوك توك برن على ماما بخليها معايا على التليفون لحد ما اوصل، يحس إن الدقائق بمأبأة سنين، وساعات يحس أنى فى بيت الرعب».

ورصدت عدسة «الورد» حقيقة هذه المخاوف، فالتكاك تحتل مربع سلم الإليزية، فضلًا عن المشاجرات التي تشب بينهم، ومع الألفاظ النابية واستخدام الأسلحة البيضاء يعرضون حياة المارة للخطر بشكل يومي.

ويسؤال أحد أصحاب المحلات بجوار سلم الإليزية، قال إنه يشاهد يوميًا العديد من المشكلات بين سائقي التكاك، مما يجعل المارة يضطرون للدخول معهم فى شجار، أما عن السيدات والفتيات الحسنوات فهن الله، بسبب سلوكياتهم غير السوية.

وتابع: «يشفق على كل واحدة تركب مع العيال الشمامة دى لحد ما توصل بيت أهلها بسلام»، مشيرًا إلى إنه ليس ضد تواجد التكاك بجوار السلم خاصة وإن هناك مواطنين من كبار السن لا يتحملون المشى، ويحتاجون هذه المواصلات، لكن الاحتجاج على الأفراد أنفسهم، فعند كبير منهم لا يصلحون التعامل مع الناس، إلا من رحم ربي».

وبينما كان يتحدث صاحب المحل، تشارج أحد سائقي التكاك مع غيره على أسبقية الدور لاستغلال فتاة حسناء، ما جعلها تشعر بخوف شديد وهرعت منهما، وفضلت السير على

إسراء: التكاك أصبحت بيت رعب بالنسبة للفتيات.. وكما خائف على أولاده: الشتائم على كل شكل ولون

كما نوه «هوارى» إلى ترعة الزمر التي كانت مصدر التلوث للأهالى خلال السنوات الماضية حتى تم ردمها، ومنها تبادر إلى أذهان السكان أن يتحول الشارع إلى جنة من الأشجار، ولكن جاءت آمالهم مخيبة، فتحول الشارع إلى كابوس جديد يحاصرهم خاصة مع تراكم تلال القمامة، فضلًا عن تجمع الكلاب الضالة، وبعد مرور السنوات أعلنت الحكومة عن إنشاء كوبرى جديد يمر على طول شارع ترعة الزمر وحتى أبراج فيصل، وبعد الانتهاء من تأسيس الأعمدة طالب الأهالى الحكومة بضرورة التدخل لحل «أزمة القمامة».

والسودانيين أو المصريين والسوريين، وتابع: «يدخل طبعًا علشان دى شمامة أهل البلد وعلشان سمعة مصر وسمة شباننا». من جانبه قال شريف هوارى، إن سبب الأشكاليات بين الشباب والمغتربين من الدول الأخرى، تعود إلى تفضيل ملاك الشقق السوريين والسودانيين عن المصريين فى التأجير لما يتقاضاه منهم من المال يفوق ما يدفعه المصرى بكثير، فضلًا عن فرص العمل، يفضل صاحب المحل تشغيل السوري أو السودانى عن المصرى لتقاضيه أجرًا أقل من أجر المصرى.

الدكرور، وهى المباني المخالفة وحالات التشاجر التي تتدلع يوميًا بين ملاك الشقق وأصحاب العمارات، فيبض الملاك دفع قيمة التصالح تجنبًا للمشكلات اليومية التي تشب مع غيرهم، الذين رفضوا دفع المال لأصحاب الأبراج. وبينما أشار عدد من الأهالى إلى تجاوزات بعض المواطنين مع السوريات والسودانيات واللاتى يتعرضن للتهم من بعض المارة. وقال محفوظ السيد، إنه كثيرًا ما يتصدر لهن مع الشباب الذين يحاولون مضايقتهن وتشب العديد من المشكلات بين الشباب المصريين

واحتلالهم أجزاء من مساحة الشارع، بالإضافة إلى قيام أصحاب المحلات أيضًا بنفس الفعل، وتابع: «اللى بيفتح بقة.. بيدخل فى دوامة المشكلات ولهذا فالكل ساكت ولا أحد يستطيع أن يتحدث». وبشأن حملات المرافق التي تشنها الحكومة للمخالفين، رد قائلًا إن أصحاب هذه المقاهى يعلمون بقدوم هذه الحملات ويتخذون احتياطاتهم ويلتزمون داخل محلاتهم، وما إن تنتهى الحملة حتى تعود «ريما لعادتها القديمة»، ونوه سالم عبدالفتاح، إلى أزمة كبيرة متواجدة فى أرض اللجوء مشتركة مع بولاق

أقدامها.. ألفاظ نابية خرجت خلال التشاجر ما تسبب فى إثارة غضب عدد كبير من المارة خاصة للسيدات والفتيات وكبار السن. وحاول أحد المواطنين تخطى عمره الخمسين عامًا التدخل لفض هذه المشاجرة، ليفاجأ بأحد السائقين يقول له: «خليك بعيد أحسن دول أسهل حاجة عندهم الضرب بالمطواة». مشكلة أخرى رصدتها «الورد» فى أرض اللجوء وهى احتلال المقاهى أجزاء من الشوارع ما تسبب فى إعاقة حركة المرور، وقال كمال حمدي، إنه يعاني يوميًا من السير فى شوارع أرض اللجوء بسبب تجاوزات أصحاب المقاهى،

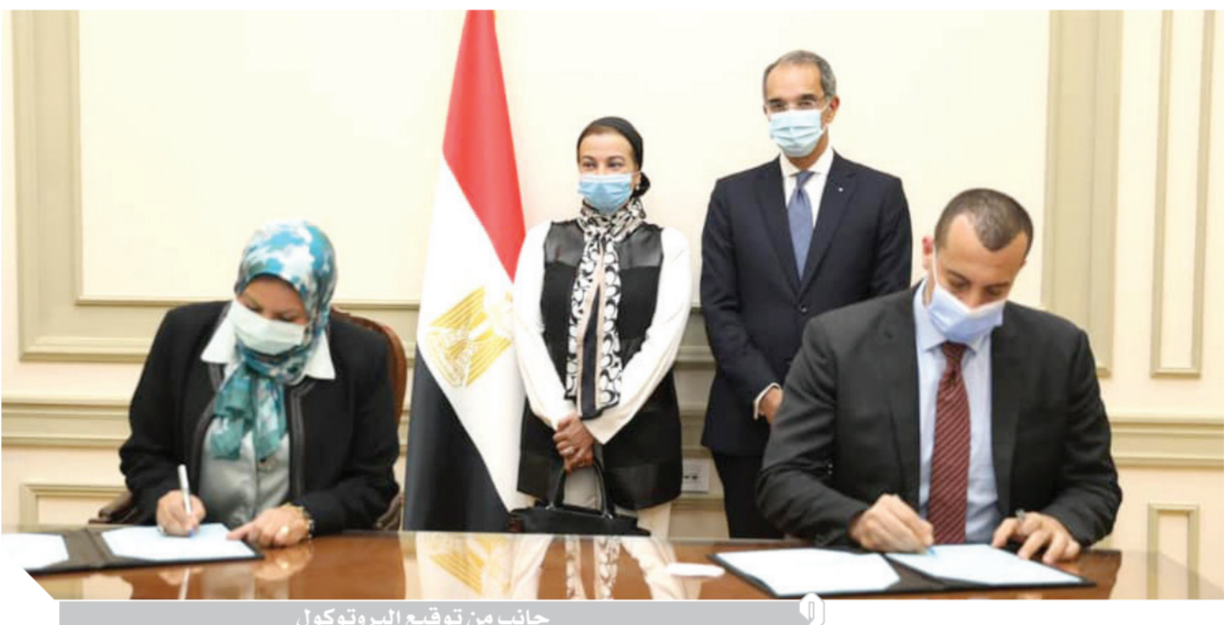


بروتوكول تعاون بين الاتصالات والبيئة لمرحلة تراخيص إنشاء أبراج المحمول

طلعت: تطوير البنية التحتية للاتصالات لتقديم الخدمات الرقمية على الوجه الأمثل

فؤاد: تيسير إجراءات إصدار الموافقات البيئية في مجال الاتصالات دون الإخلال بالصحة

كثبت-منة الله جمال، شهدت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة، والدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات مراسم توقيع بروتوكول التعاون المشترك بين وزارة البيئة وممثليها في التوقيع الدكتور إيناس أبو طالب رئيس جهاز شئون البيئة، ووزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وممثليها في التوقيع المهندس حسام الجمل الرئيس التنفيذي للجهاز القومي لتنظيم الاتصالات.



جانب من توقيع البروتوكول

قد تم خلال الفترة الماضية تكوين لجان للإسراع من إجراءات الحصول على تراخيص الأبراج لشركات المحمول واستصدار موافقات من هيئة المجتمعات العمرانية وجارى التنسيق مع المحافظات بشأن أبراج إضافية لاستيعاب الزيادة المطردة في أعداد المستخدمين في السوق المصري.

أضاف وزير الاتصالات أن البروتوكول يهدف إلى تحديد المتطلبات البيئية اللازمة لإنشاء أبراج المحمول في ضوء أحدث التقنيات والتكنولوجيا الحديثة لضمان الالتزام بمعايير السلامة الصحية والبيئية مع العمل على تيسير الإجراءات اللازمة لإصدار الموافقات البيئية والترخيص بما يسمح بسرعة إنهاء الإجراءات؛ مؤكداً أهمية دور وزارة البيئة في إنشاء الأبراج.

ويومج البروتوكول فقد تم الاتفاق على تشكيل لجنة فنية من المختصين بجهاز شئون البيئة والجهاز القومي لتنظيم الاتصالات تبنى مراجعة الأشراف الواردة بالبروتوكول المبرم في ١٧ فبراير ٢٠٢٠ وفقاً للمستجدات الفنية والعلمية والبيئية وبما يواكب التطور العالمي في هذا الشأن على أن يتم اعتماد نتائج عمل تلك اللجنة من الجهات المعنية، يتم عقب ذلك البدء الفورى في تطبيقها فور انتهاء أعمالها. اتفق الطرفان على اعتماد التوصيات والمخططات المرفقة بها التي صدرت عن الاجتماع التنسيقى الذى عقد بين الأطراف المعنية، فيما يتغلق بسرعة إنهاء إجراءات الموافقات البيئية لإنشاء محطات المحمول مع العمل على مواجهة أى صعوبات وتذليل العقبات الخاصة بتفعيل أعمال البروتوكول وإجراء المراجعات الدورية له وفقاً للمستجدات الفنية والتكنولوجية الحديثة وبما لا يخل بأحكام قانون البيئة رقم ٤ لسنة ١٩٩٤ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها وقانون تنظيم الاتصالات رقم ١٠ لسنة ٢٠٠٢.

على هامش توقيع البروتوكول تفقد الوزيران متحف البريد المصري الذي تم تطويره تمهيداً لافتتاحه، ويضم العديد من الكنوز والمقتنيات النادرة التي تبرز تطور دور البريد وخدماته، وقد تمت الدكتور ياسمين فؤاد جهود وزير الاتصالات في تطوير المتحف وتجديده ورفع كفاءته الذى يعكس تاريخ مصر العريق.

تذكرة للزيارة، وهو ما يسهل على شركات السياحة والسائحين إجراءات زيارة المحميات الإلكترونية، حيث تم الانتهاء من المنظومة الكاملة لتلك المشروع وهي حالياً في مرحلة التشغيل التجريبي، وهو ما يسهل أيضاً على الوزارة الضبط والرقابة.

أكد الدكتور عمرو طلعت أهمية التعاون بين وزارتي الاتصالات والبيئة الذي اتسعت رحابه واتخذ العديد من المحاور، وتم التعاون في عدد من المجالات أبرزها التخليص الأمن والعلمي والمنظم للأجهزة الإلكترونية المستهلكة سواء للمؤسسات أو للمواطنين وهو موضوع في غاية الأهمية، حيث باتت تلك المخلفات تشكل تهديداً على البيئة؛ لافتاً إلى أنه قد تم العمل فعلياً على هذا الملف وجارى استكمال

وزارة الاتصالات لإطلاق حملة توعية للمواطنين بكيفية التخلص الآمن من المخلفات الإلكترونية مع تقديم حوافز، من خلال العمل على إطلاق تطبيق E-Tadweer الذى يمكن المواطن من التخلص من مخلفاته الإلكترونية وإيجاد حافز في شكل قسائم تخفيض يمكنه استخدامها عند شراء أجهزة كهربائية أو أى منتجات أخرى من الشركات الداعمة لهذا التطبيق، والمرحلة الثانية دعوة المواطنين لتقليل استهلاكهم من الأجهزة الإلكترونية.

أشارت وزيرة البيئة إلى الانتهاء من خلال التعاون البناء مع وزارة الاتصالات من رقمنة المحميات الطبيعية، خصوصاً محميات البحر الأحمر وجنوب سيناء، حيث لا يحتاج الزائر إلى الحصول على

أكدت الدكتورة ياسمين فؤاد أن الهدف من توقيع البروتوكول مراجعة الاشتراطات الفنية الواجب توافرها للموافقة على الترخيص بإنشاء محطات أبراج الهاتف المحمول في ضوء أحدث التقنيات والتكنولوجيا الحديثة بما يقدمه البنية التحتية لشبكات الاتصالات، وتيسير الإجراءات اللازمة لإصدار الموافقات البيئية وإصدار الترخيص وبما يسمح بسرعة إنهاء الإجراءات.

أضافت أن مدة العمل بالبروتوكول تبلغ ٣ أعوام قابلة للتجديد، لافتة إلى الاستجابة السريعة لعملية التطوير، مع الوعى الكامل باننا في مرحلة نسابق فيها الزمن الأمر الذى يتطلب تبسيط الإجراءات ويتم العمل على الانتهاء من ذلك خلال ١٠ أيام، مؤكداً على بذل قصارى الجهد في هذا الشأن لكى نقى الغرض من إنشاء أبراج المحمول في وقت محدد وصلاح المستثمرين دون الإخلال بسلامة البيئة وصحة الإنسان.

أوضحت فؤاد أن وزارة البيئة تعمل بقوة على ملف المخلفات الإلكترونية سواء من الجانب التشريعى والخاص بقانون تنظيم إدارة المخلفات الجديد، حيث تتم مناقشة اللائحة التنفيذية الخاصة به مع الوزارات ومنها الاتصالات، مشيرة إلى التعاون مع

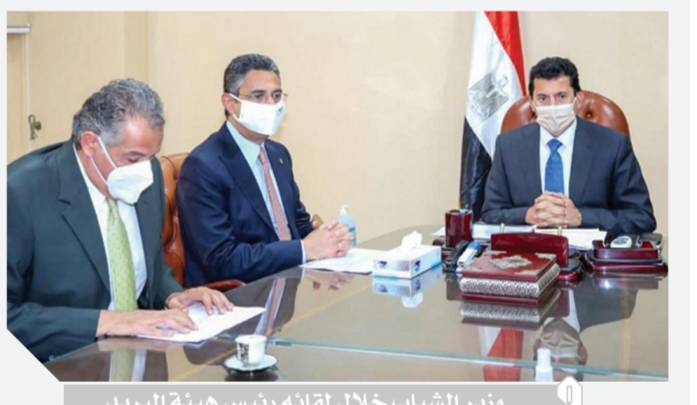
تقديم خدمات البريد بالأندية ومراكز الشباب

على التشبيك بين المؤسسات الحكومية كافة لتقديم أفضل الخدمات بطريقة مسيرة وسريعة.

وجه وزير الرياضة بدراسة هذا التعاون بين وزارة الشباب والرياضة والهيئة القومية للبريد لتطوير الخدمات المقدمة بمراكز الشباب، وجذب زيارات لها، مما يعود بالنفع على تلك الأماكن من خلال زيادة أعداد مرتادي مراكز الشباب وتوسيع أماكن تقديم الخدمات للمواطن، وإظهار ما تسعى إليه الدولة في تبسيط الإجراءات وتوفيرها للشعب المصري.

أكد الدكتور شريف فاروق رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد: لبحث سبل التعاون بين المؤسسات والخدمات التي من الممكن تقديمها من خلال البريد بالأندية ومراكز الشباب، بديوان عام الوزارة، بحضور قيادات الوزارة والهيئة.

قال «مسبحي» أن البريد من المؤسسات التي نعتز بها ونسعد بالشراكة معها لتوفير خدماتها بمراكز الشباب، تماشياً مع استراتيجية وزارة الشباب والرياضة في تحويل مراكز الشباب إلى مراكز خدمة مجتمعية، مثمناً الدور المهم للبريد الذي أصبح إحدى مفاصل الدولة لتقديم خدمات مصر الرقمية، في إطار حرص القيادة السياسية



وزير الشباب خلال لقائه رئيس هيئة البريد

في إطار تنفيذ مبادرة بناء مصر الرقمية

توقيع اتفاقية مع جامعة أوتوا الكندية لتقديم درجة الماجستير فى الهندسة الكهربية والحاسبات

عمرو طلعت يعلن عن طرح تخصصات جديدة فى مجال التكنولوجيا المالية والفنون الرقمية والتصميم الإلكتروني

شهد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات عبر تقنية الفيديو كونفرانس توقيع اتفاقية تعاون بين هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات وجامعة أوتوا الكندية لتقديم درجة الماجستير المهني في الهندسة الكهربية والحاسبات، في إطار تنفيذ مبادرة «بناء مصر الرقمية» من المقرر بدء الدراسة بالبرنامج في مايو المقبل للطلاب المتقدمين بالفصل الدراسي ربيع ٢٠٢١ على ثلاثة تخصصات، وهي: الذكاء الاصطناعي وعلوم البيانات، والروبوتات وإنترنت الأشياء، والأمن السيبراني.

أوضح «طلعت» أن توقيع الاتفاقية يأتي بعد أقل من ثلاثة أشهر من توقيع مذكرة التفاهم مع جامعة أوتوا الكندية؛ ليصبح التعاون في موضع التنفيذ من خلال خطوات واضحة ضمن خطة عمل تحقق المنفعة المشتركة وتسهم في تعزيز جهود مبادرة «بناء مصر الرقمية».

أعلن وزير الاتصالات عن أنه سيتم طرح تخصصات جديدة ضمن مبادرة «بناء مصر الرقمية» ومنها التكنولوجيا المالية، والفنون الرقمية، والتصميم الإلكتروني مما سيشجع فرص لتعاون وتنسيق مع كليات جديدة، معرنا عن تطلعه للتعاون مع جامعة أوتوا في هذه المجالات ضمن المبادرة؛ مشيراً إلى أنه تم عقد شراكة مع مؤسسات عالمية متخصصة في صقل المهارات الرقمية وفقاً لأحدث التقنيات للطلبة المتقدمين بالمبادرة، مع توفير فرص متميزة في التدريب المهني، ومنح شهادة دولية لهم، وتعزيز مهاراتهم اللغوية والإدارية.

أكد السفير أحمد أبوزيد سفير مصر بكندا على قوة العلاقات الثنائية بين مصر وكندا على مدار أكثر من ٦٠ عاماً؛ موضحاً أن هذا الاتفاق سيسهم في تعميق العلاقات بين البلدين في مجال التعليم في ظل تطور نظام التعليم الكندي في مجالات البحوث والتطوير والإبداع وزيادة الأعمال وبما يتواءم مع متطلبات الصناعة؛ لافتاً إلى أن هذا التعاون سيسهم في تمكين الطلاب من صقل خبراتهم بالمعرفة التي تمكنهم من مواجهة التحديات العالمية.

أشار السفير لويس دماس سفير كندا بالقاهرة إلى زيادة جامعة أوتوا الكندية في مجال الطلبة والمعمرف، مؤكداً أن هذا التعاون سيسهم في تحقيق استراتيجية الجامعة للتوجه الدولي وهو الأمر الذى يمثل مرحلة جديدة في العلاقات الثنائية بين مصر وكندا؛ موضحاً أن هناك ١٠ آلاف طالب متلقن بنظام التعليم الكندي بخصر.

أكد المهندس عمرو محفوظ الرئيس التنفيذي لهيئة تنمية

صناعة تكنولوجيا المعلومات، إيتيدا، أهمية الاستثمار في المواهب الشابة المصرية لخلق قاعدة من الكفاءات القادرة على مواكبة متطلبات الأسواق المحلية والعالمية، مما يعزز من جهود الترويج لمصر كمركز رئيس لتقديم خدمات تكنولوجيا المعلومات لمختلف الأسواق العالمية، وجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية؛ لافتاً إلى أن التعاون مع جامعة أوتوا، الكندية ضمن مبادرة «بناء مصر الرقمية» يسهم في تحقيق محور بناء الإنسان المصري وهو أحد محاور استراتيجية وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

أوضحت الدكتورة هدى بركة مستشار وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تنمية المهارات التكنولوجية أنه وفقاً للاتفاقية سيقيم أعضاء الهيئة الأكاديمية في جامعة أوتوا بالتدريس والتوجيه والتقييم الأكاديمي لطلاب البرنامج، كما ستوفر الجامعة للطلاب الإداري بمبادرة «بناء مصر الرقمية» المشاركة في دعم الطلبة الأكاديمية للوصول إلى نسخة رقمية من مواد البرنامج؛ فيما ستولى مبادرة «بناء مصر الرقمية» مسؤولية توفير كافة المستلزمات اللوجيستية والإدارية اللازمة والمساعدة الفنية في مقر المبادرة بمصر. تمكين الطلاب من الوصول للبرنامج الدراسي وتفعيله.

عرب الدكتور جاك فرمون رئيس جامعة أوتوا الكندية عن سعادته بهذه الخطوة المهمة التي تمثل شراكة بين الجامعة ووزارة

بدء الدراسة
في مايو لطلاب
الفصل الدراسي
ربيع ٢٠٢١

جانب من الاتفاق بالفيديو كونفرانس

العمل بالبيئية والعالمية.

تم فتح باب التقديم للفصل الدراسي ربيع ٢٠٢١ في نوفمبر الماضي وسجل به أكثر من ٥٠٠ طلب؛ وبعد اجتياز اختبارات القبول والمقابلات الشخصية للانتماء للدراسة تم تحديد ١١٠ طالب وطالبة من خريجي كليات الحاسبات والعلوم، وهندسة الإلكترونيات، وهندسة الكمبيوتر، والهندسة الطبية، والميكاترونكيس، ومن مختلف المحافظات ومنها محافظات القاهرة الكبرى والدلتا والصعيد والإسكندرية والسويس، علماً بأن محافظات الدلتا والإسكندرية تمثل ما يقرب من ٥٠٪ من طلبية هذه الدفعة.

بدأت الدراسة في الفصل الدراسي ربيع ٢٠٢١ في أول فبراير الماضي ببرامج المهارات القيادية والإدارية واللغوية إلى جانب برامج التدريب المقدمة من الشركات العالمية وهي AWS وVMware، وMicrosoft، وCisco، حيث تم حالياً إتاحة البرامج الدراسية للطلاب عبر الإنترنت نظراً للتأثير الإحترازية التي اتخذتها الحكومة لمواجهة الجائحة على أن تبدأ الدراسة بمقر المبادرة بالقاهرة في ٢٢ مارس الجاري، كما أعلنت المبادرة عن فتح باب التسجيل للفصل الدراسي الجديد صيف ٢٠٢١ بدءاً من ١٠ مارس.

تتظم شركة دل تكنولوجيز، بالتعاون مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أول هاكاثون للذكاء الاصطناعي في مصر تحت عنوان هاكاثون (E4) في الفترة من ١٩ إلى ٢٧ مارس عبر الإنترنت.

تم تنظيم الهاكاثون تحت شعار «التخلص من الكربون»؛ إذ يهدف إلى المساهمة في تقليل الانبعاثات ثاني أكسيد الكربون الناتجة عن عوادم المركبات باستخدام الأفكار والمهارات الإبداعية للشباب المهتمين بالتكنولوجيا.

يستهدف الهاكاثون الطلاب المصريين بجميع فئاتهم والمهندسين والمطورين والعلماء ورواد الأعمال وحللي الأعمال المهتمين بمجالات الذكاء الاصطناعي وعلوم الحاسب والبيانات الضخمة وتعلم الآلة.

يحصل الفائزون على جوائز تبلغ إجمالي قيمتها ١٢٠٠٠ دولار، كما يحصل أعضاء الفرق المشاركة على مزايَا عدة وشهادات معتمدة.

ع الطائر



جهاد عبد المنعم

عيد الأم في السوشيال ميديا

ليس عيداً مصرياً فقط رغم أن صاحب الفكرة الكاتب الصحفى الكبير الراحل مصطفى أمين عندما زارت سيدة مصرية مكتبته في أخبار اليوم وحكت له قصة كفاحها بعد أن صارت أرملة وكيف ربت أبنائها وبناتها وحدها ثم تخلوا عنها وتركوها تعاني الوحدة، وكتب مصطفى أمين سلسلة مقالات عظيمة داعياً إلى الاحتفال بعيد الأم في نفس يوم الاحتفال العالمي الذى يصادف أيضاً بداية فصل الربيع ٢١ مارس.

البداية بقى كانت في أميركا بالتحديد عام ١٩١٢ حين أطلقت أنا جارفيس ناشطة حقوية أمريكية جهوداً جبارة من أجل دعوة وتخصيص المجتمع الأمريكى على الاحتفال بالأمهات وكان ويسون أول رئيس الولايات المتحدة الأمريكية يضع نصفاً فى القانون للاحتفال بعيد الأم كعيد رسمى فى الولايات المتحدة، وكانت مصر بفضل فكرة مصطفى أمين هي أولى الدول العربية التى تحتفل بعيد الأم فى ٢١ مارس، حيث كانت بداية الاحتفال بعيد الأم فى عام ١٩٥٦، وأصبح الاحتفال بعيد الأم عيداً مهماً لجمع شمل الأسرة ومحاولات متواصلة سنوياً لرد جزء لا يذكر من فضل الأم، وطميحاً أكيد يعنى فضل الأمهات سيستاهل كل يوم عيد، من شئ مرة واحدة في السنة إنما الأعياد حاجة حلوة وللتذكرة وفرصة للمة العيلة حول الأم وتقديم هدايا رمزية وكنيا فى المدرسة الابتدائية والاعدادية تحتفل احتفالاً مهيباً بعيد الأم وتكتب موضوعات الإنشاء بهذه المناسبة وترسم فى كراسات الرسم تمبيراً عن المناسبة، ولكن بعد الإنترنت والسوشيال ميديا تغير الاحتفال كما تغير كل شيء، وأصبحت مناسباتنا وأعيادنا كلها فى العالم الافتراضى وأصبح هذا الشيء القطيع الذى اسمه سوشيال ميديا بديلاً عن كل شيء جميل فى حياتنا، حتى الهدايا أصبحت صوراً وخطابات عبر الواتس آب والفيس بوك وتويتير واستنجرام، والعجب بقى تأخرى الناس فى السوشيال ميديا يقبضون الاحتفالات والأعياد وعليك بقى تشاركهم بلايك وكومنت وحجات كدة ويمكن تلاقى حد تاشر ومشير صورة هدية التى جابها لست الحباب، ماشى الحال إنما هناك من يرى أن الاحتفال بعيد الأم عبر السوشيال ميديا غير لائق وأن الواجب أن يحتفل كل اللى عازز يحتفل مع ست الحباب ومع الأسرة أحسن من الشير لأن هناك من يتوق إلى الاحتفال بعيد الأم وهي فى رحمة الله تعالى، وعشان كده تلاقى حد مش عابيه الذى يحصل ده فى دنيا السوشيال ميديا وراح كاتب كومنت شديد الهجة كده يقولنا فيه ياريت كل واحد يقول لامه كل سنة وإننى طيبة فى سره وياريت يعنى كل واحد أكده فسادها يقولها هي.. لأن فى ناس فقدت أمهاتها أكيد متشوف البوست ويمكن تزعلى.. يعنى ياريت نزاى شعور الأخرين.

ودلوقتى بعد ما عرفنا عيد الأم وقد احتفل كل منا بطريقة سواء بالشير عبر السوشيال ميديا أو احتفال حقيقى إيه إياكم فى الكلام ده؟ وهل هناك فرق كبير يعنى بين الاحتفال بعيد الأم وأعيد الميلاد عبر السوشيال ميديا أو فى الواقع؟ ولما يمكن أن يتصمر الاحتفال بأى عيد أو مناسبة على السوشيال ميديا فقط خصوصاً مع التباعد الاجتماعى وتبعات كورونا؟

gr2mg@yahoo.com



داخل محيط معبد الكرنك بالأقصر، التي شهدت أروقته أهم أفلام السينما المصرية، تنطلق مساء الجمعة، الدورة العاشرة من مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية، برئاسة السيناريست سيد فؤاد، وعزة الحسيني مديرة المهرجان، ويرأسه شرفيا الفنان الكبير محمود حميدة، وسط إجراءات احترازية مشددة نظراً لتفشي فيروس كورونا. وتأتي الدورة العاشرة من مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية، التي تنطلق تحت شعار «١٠ سنوات من الخيال»، بمثابة بارقة أمل للمشهد السينمائي، الذي عانى فترة من

الجمود خلال الأشهر الماضية نظراً لتفشي فيروس كورونا، الذي أثر بدوره على عرض الأفلام وانعقاد المهرجانات التي لم تجد مفرًا سوى إقامته افتراضياً في محاولة لاستمرار النشاط الفني في العالم كله. وتهدى إدارة المهرجان الدورة الحالية التي تحمل اسم الفنانة القديرة مديحة يسرى احتفالاً بمرور مائة عام على ميلادها، والراحلين، الفنان المصري محمود المليجي، والنجم محمود ياسين، والسينمائي والروائي المغربي نورالدين الصايل والممثل السوداني الهادي الصديق.

وسط إجراءات احترازية مشددة

معبد الكرنك يستضيف الدورة العاشرة من مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية

نادية الجندى
وهند صبرى
وسمير صبرى
وسيسكو الكفاط
أبرز المكرمين



سيد فؤاد



مديحة يسرى



عزة الحسيني



سمير صبرى



هند صبرى

٥٠ فيلماً وأكثر.. منها ٨ فى مسابقة الأفلام الروائية الطويلة.. و١٣ فى القصيرة و٨ فى التسجيلية

كشفت- بوسى عبد الجواد:

ويعد تحضيرات طويلة، استقرت إدارة المهرجان على البوستر الرسمي الذي جاء ليبرع عن هوية المهرجان الفرعونية والتيل والنيل والشباب الأفريقي من خلال رحلة شاب أفريقي يسير في نهر النيل أتياً من بلده ليصل في النهاية عبر رحلة نيلية يقارب صغير إلى مدينة الأقصر. ويكرم المهرجان في دورة هذا العام، عددًا من الرموز السينمائية الهامة، التي شكلت السينما المصرية والأفريقية، منهم نجمة الجماهير نادية الجندى، التي قدمت للسينما المصرية عددًا من الأفلام البارزة التي تطرقت فيها بجرأة شديدة لقضايا الساعة، حتى استطاعت أن تناهض الرجال على شبك التذاكر، بأفلام وكالة البيع وعالم وعالمه والمدبح وخمسة باب وشهد الملكة بوداد الغازية، كما قدمت أفلامًا استعراضية واجتماعية وسياسية، منها شبكة الموت والإرهاب وملف سامية شعراوي وحكمة فهيم وامرأة هزت عرش مصر وعصر القوة وأغتيا والشطار ورغبة متوحشة والإمبراطورة. وكانت من النجمات الشغوفات بالقضية الفلسطينية والشأن الإسرائيلي، حيث قدمت أفلامًا في هذا الإطار منها: مهمة في تل أبيب و٨ ساعة في إسرائيل وأمن دولة. وفي مرحلة النضج الفني قامت بتقديم أدوار متنوعة ومركبة سيكولوجية منها الضائعة والرغبة وغيرها من الأفلام السينمائية الهامة. ويكرم أيضًا الفنانة التونسية هند صبرى، تقديراً لمشوارها السينمائي الحافل بعدد من الأفلام السينمائية المهمة التي تحمل رسالة إنسانية.

كما سيتم تكريم الممثل المصري القدير محيي إسماعيل، الذي تلب بعك السيكون، لبراعته في تقديم الأدوار النفسية والمركبة، فركز طاقته على تجسيد صراعات الإنسان النفسية حتى أصبح متخصصًا في هذه الأدوار، وتم تكريمه في العديد من المحافل الدولية وأبرزها جائزة مهرجان طشقند السينمائي الدولي.

ذلك إلى جانب تكريم المخرج المصري المخضرم على عبد الخالق، والفنان المصري القدير سمير صبرى. كما سيتم تكريم المخرج المالي الكبير شيخ عمر سيسكو الذي من بين أفلامه الشهيرة «جوميبا» (الطاغية)، الذي فاز بجائزة نيرة، التحكيم الخاصة في مهرجان لوكارنو السينمائي الدولي وجائزة «الحصان الأسود» من مهرجان فيسبيا وسفر التكوين الذي فاز أيضاً بجائزة الحصان الأسود من مهرجان فيسبيا. وفي عام ٢٠٠٠، أخرج بات، الذي فاز بجائزة RFI في فيسبيا ٢٠٠٠. سيسكو سياسي محترف أيضاً، حيث شغل منصب وزير الثقافة ووزير التربية والتعليم في مالي.

كما يتم تكريم الممثل المغربي القدير عز العرب الكفاط وهو ممثل مسرحي وسينمائي وتلفزيوني مغربي حظي على عدة تكريمات منها في مهرجان الدار البيضاء الدولي، ومهرجان تيسة للفيلم القصير الآسيوي المغربي في المنتدى الوطني لسينما الهواة.

ويعرض خلال فعاليات المهرجان لهذا العام أكثر من خمسين فيلماً من مختلف أنحاء القارة الأفريقية في مختلف أقسام المهرجان من مسابقة المسابقات الأربع الرسمية والتقسيم الرسمى خارج المسابقة والأقسام الموازية. وسيكون فيلم افتتاح الدورة هو «هذه ليست جنازة.. هذه قياة»، والمشارك مسابقة الأفلام الروائية الطويلة.

ويتنافس في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة التي تتألف من المخرج المالي «سليمان سيسيه»، المخرج المالي المكرم بهذه الدورة «شيخ عمر سيسكو»، والمخرجة المصرية «كاملة أبوذكري»، ثمانية أفلام منها للإيجاز للمخرج إسلام بلال من مصر، ومكيف هواء للمخرج فراديك من أنجولا، ودوجا للمخرجين نايشي الموتى وعبد الله داوود هيرو إريك لينجانى من بوركينا فاسو، وزنقة كونطانت للمخرج إسماعيل العراقي من المغرب، والمزارعة للمخرج ديزموند أوفيجانيل من نيجيريا،

ويوميات الصناد للمخرج إينه جونسكوت من الكاميرون، وجرانما ١٩ وسر السوفيتي للمخرج جواروبيروم موزمبيق، وهذه ليست جنازة، هذه قياة للمخرج ليموهانج جريمايا موسيسى من مملكة ليسوتو.

أما في مسابقة الأفلام التسجيلية الطويلة وتتكون من المخرج المغربي «اسماعيل فروخي»، والمخرج السوداني «حجوز كوكا» والمنتج المصري «صفي الدين محمود»، تتنافس ثمانية أفلام: بعد العبور للمخرجة جويل أكافومين بوركينا فاسو، واماغار للمخرج بوشعيب المسعودي من المغرب، ومع التيار نحو كينشاسا للمخرج ديودوحماي من الكونغو، وفاريترا للمخرج توفونيانيا راسوانافولوك من زانجانا من مدغشقر، ونفوذ للمخرج ريتشارد بويلاك وديانا

نادية الجندى



فكرية
أحمد

الاهتمام أقوى من الحب

أسهمت كلمات العالم في الحب، وأهبطت إلى مسجدة على أرضها، أبحها أفتيات للأفغان والمشاهير الطرب والكرنك. زعمها، كسما، زعمها، أبحها أفتيات للأفغان ومقابل لها لا تهنع، بما يعرضها على عرض الأفلام وانعقاد المهرجانات التي لم تجد مفرًا سوى إقامته افتراضياً في محاولة لاستمرار النشاط الفني في العالم كله. وتهدى إدارة المهرجان الدورة الحالية التي تحمل اسم الفنانة القديرة مديحة يسرى احتفالاً بمرور مائة عام على ميلادها، والراحلين، الفنان المصري محمود المليجي، والنجم محمود ياسين، والسينمائي والروائي المغربي نورالدين الصايل والممثل السوداني الهادي الصديق.

ويبقى حال سينما الحببة كما هو في جنبه، يعانى أهلها من شيء، من عدم تمكن الكثير منهم من استخراج بطاقات شخصية أو رقم قومي، بما يكفهم أنهم لا يحملون الجنسية المصرية، وما جعله هذا من خطر داهم على مصر نفسها. ولتفويض ذلك على خط التماس مع الخطر الخارجي، مع تباعد المسافات بين التجمعات البدوية والقبلية وقسوة الظروف الجغرافية وتعوض الشمال منها لسيول، وغياب أي أنتمة متكاملة لاستغلال هذه المياه، وتشي الفقر مع سوء الأوضاع الاقتصادية، وحدثت حالة خطيرة من الاستقطاب باستدراج بعض أنثائها إلى تهريب كل ممنوعات عبر الأفغان والاستقطاب من قبل التنظيمات الإرهابية والمتبسة زورا بالإسلام، كل هذا والكثير من أسباب العمق الاقتصادي والسياسي الذي ضرب سينما في تلك القرون.

وسألتي الباحة دعاه الشريف وهي تعد رسالتها للمجستير بكلية الإعلام قسم صحافة، تحت عنوان «خطاب الصحافة إزاء قضايا التنمية في إطار الصراع بين أبناء» عن الأسباب الواقعية التي أضرت بسينما وبالتالي بمصر في تلك الحقبة، وكنت صريحة معها لوجه الله، قبل ثورتي ٢٥ يناير و٢٠ يونيو، كان من مصلحة بعض من أبناء القبائل ألا يتم تنمية سينما ولا يظلوا بذلك حتى لا تمتد سلطة الدولة إليهم فترافقهم عن قريب، أو يصل إليهم الإعلام بمانواته الكاشفة، فيضج ما يحدث، لأنهم يديرون أمور المكان بمساندة قلة من رجالات الأعمال الذين أثاروا فاحشا من الأرباح بكل ممنوعات، مخدرات، سلاح، تدريب على العنف، واستغلال فقر الأغلبية وحالة التهميش وعدم وجودهم على خارطة التنمية في خدمة مصالحهم وأطمعهم غير المشروعة. وغياب سلطة الدولة والإعلام، أصبحت سينما قطعة من نار، تشكل خطرا استراتيجيا لحدود مصر الشرقية، مهما تفتنا بدور أبناء سينما في مواجهة العدو الإسرائيلي وأدواره البطولية، وعندما جاء الرئيس عبد الفتاح السيسي رجل الجيش والمخابرات المحك، أدرك أن استمرار ترك سينما على وضعها في جنبه يشكل خطرة خطيرة لأن مصر كله وليس الشرق فقط، فكانت خطة استعادة سينما إلى حضن مصر بالفعل عبر تطهيرها من الإرهاب، النور الإجرامي، هند اتفاق التهريب للأسلحة والمخدرات والإرهابيين، وبدد تنمية تشعير أبناء سينما أنهم جزء هام من الوطن. وما هي استراتيجية تنمية سينما تتواصل تحت عنوان: «رؤية مستقبلية لتنمية سينما»، لتحقيق نمو متوازن يجمع بين اعتبارات الكفاءة الاقتصادية في تخصيص الموارد والعدالة الاجتماعية، وتحقيق التكمال بين برامج التنمية ومشاريعها في شمال سينما وسطها وجنوبها، وإعطاء دفعة قوية للمناطق الريفية النائية، وتوفير مزيد من فرص العمل للسكان الأصليين، وتنفيذ برامج لتحفيز الاستثمار وإقامة مشروعات قومية كبرى على أرضها. لقد أصبحت تنمية سينما جزءا من الرؤية المستقبلية لمصر عام ٢٠٣٠، ويبدأ يثبات أن الاهتمام بأبناء سينما، أهم من كلمات الحب والأغاني التي كانت تحشدنا لهم في المناسبات، ألم أقل لكم... الاهتمام بالإتسان أهم وافقى من كلمات الحب.

fekria63@yahoo.com



لواء
صلاح الدين
الشربيني

النيل الأحمر

يعتبر نهر النيل أطول نهر في العالم إذ يبلغ طوله ٦٦٧٠ كم ويعطى حوضه مساحة ٣.٤ مليون كم^٢ ويشمل إحدى عشرة دولة، وله رافدان النيل الأبيض وينبع من البحيرات العظمى وسط القارة الأفريقية والثاني النيل الأزرق وينبع من بحيرة تانا النوبيا وإيراد النيل من المياه لا يمثل أكثر من ٥% من جميع المياه التي تغذي على حوض النيل، وتعتمد مصر على ٩٧% من احتياجاتها المائية من نهر النيل، والسودان على ٧٧% من احتياجاتها أيضا من نهر النيل، وجميع دول المنبع أو المشاركة لديها أمطار كافية يعكس دور المصب مصر والسودان.

ورغم أن إثيوبيا تهطل على حضبتها سنويا ما يقرب من ٩٠٠ مليار متر مكعب من المياه فإنها عثقت على نهرها ما سمي بسد النهضة وأعلنت أنه لتوليد الكهرباء، من بناء الأمر إلى حاجتها للماء، ثم تطور الأمر لعاجها إلى إعادة تقسيم حصص مياه النيل، من تطور الأمر إلى أن السد ويحيرته شأن داخلي، فالسيد مياهها والسد سدها، وكأنه نهر داخلي وليس نهرًا دوليًا.

ولكن أمام هذا الأمر تصب إثيوبيا عرض الحائط بكل القوانين الدولية والاتفاقيات السابقة والإعلان المبدئي الموقع بين الدول الثلاث مصر والسودان وإثيوبيا عام ٢٠١٥ فهي لا تتالي على شيء ولا تستمع لصوت العقل والضمير الإنساني. وعلى الرغم مما وصلت إليه المباحثات بين الدول الثلاث برعاية أمريكية والبنك الدولي وكادت أن تصل الأمور إلى اتفاق وتحدد آخر فبراير ٢٠٢٠ للتوقيع بالأحرف الأولى على هذا الاتفاق إلى أن إثيوبيا لم تحسّر ولم توقع والسودان تحفظ ومصر ذهبت ووقعت على مسودة الاتفاق وهكذا فإن المباحثات المستمرة طويلا لم تسفر على أي نتيجة وضرت إثيوبيا في الماء الأول لبخيرة السيد وهي تعان لأن عن زمها على الماء الثاني دون اتفاق بينها وبين مصر والسودان.

وعلى الرغم من امتداد المباحثات تحت المظلة الأفريقية فإنها لم تسفر أيضًا عن أية نتائج تذكرتت قدمت السودان مقترح تشكيل لجنة رياضية لحل هذا الأثلث يتكون من الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي والاتحاد الأفريقي المتحدة الأمريكية ودول النزاع ووافقت مصر بينما وضعت إثيوبيا.

أمام هذه المواقف لعمدة تقرب من عشر سنوات ماذا أنتى فاعلة يا إثيوبيا بهذا العناد والمكلف والتورير الذي يمكن أن يجره أكثر من ١٥٠ مليون مواطن من المياه التي هي الحياة، فهي بذلك كودن كود النزاع والجغرافيا والإنسانية. فأذا منع الماء ذليل اللزج وحب الصرع ومات الإنسان الأصل والأرض - إن هذا الأمر لا يمكن أن يستمر على هذا الوضع محقق كانت التحديات وعلى دول العالم الحر العمل التي تبحت عن حقوق الإنسان وتطالب من أجل حالات في السجون صدرت ضدنا، أحكام نهائية ومرت بجميع مراحل التقاضي وكفل لها حق الدفاع أو الحق في انتظار المحاكمة. على هذه المودين لا تبحت في حق ١٥٠ مليون مواطن مصري وسوداني معرضين للخطر المحقق وليها إن تتخذ موقفا جادا وحازما في هذا الشأن، أمام هذا العناد الإثيوبي غير المبرر.

في هذا النزاع إذا لم يجد طريقة للحل سوف يتحول إلى صراع دام بين من يعيش اليوم أو من هو في بطن أمه أو من هو في ظفر النسيب، لأنه صراع حياة وصراع وجود وسوف يتحول هذا النزاع الإثيوبي إلى نهر أحمر يدماء من جرحوا من الماء أو من أدهوا عن جنبه في الحياة أو من وقفوا أمام هذا الحق، ولو تاجحت النيران فلن تكتفي مياه حوض النيل بكاملها لإفغانها. - نداء إلى إثيوبيا ليس منكم رجل رشيد ولينس من الضروري أن يكون حاصلًا على جائزة نوبل للسلام لتجنب هذه المأساة، إن الأمر لن يحتاج مفاوضات أو نوايا أو تكتيكات أو خطط ولكنه ما غنع الماء سوف يفضخ الموقف تلقائيا وسوف ينهار سد الصبر والصمت أمام هذا العناد الإثيوبي.

تمنى أن يقع هذا الإفراج في تكوين اللجنة الرباعية وتتبع في حل هذه الأزمة بدلًا من تحويل النهر ويصبح النيل الأحمر بدلًا من النيل الأزرق أو الأبيض.

أزمة مرورية.. بسبب محمد رمضان

الحديدية التي تربط ميناء الإسكندرية بالمحافظات، وسط وجود أمن مكثف. وتجمع العشرات من محبي الفنان محمد رمضان من مختلف الأعمار، ما تسبب في تراحم الحركة المرورية بالرغم من التشديدات الأمنية والجهود لتسيير حركة المرور في شوارع المنطقة.

الإسكندرية- شيرين طاهر: شهدت منطقة كوبري التاريخ بمنطقة القباري التابعة لحي غرب الإسكندرية، مساء أمس زحاماً مرورياً خلال تصوير الفنان محمد رمضان أحد المشاهد الفنية الخاصة به. وقام رمضان بتصوير المشهد أسفل الكوبري على السكك



نور

«طابا» وطنكم!

الطلاب بعاصفة غير مسبوقة من التصفيق الممزوج بروح حماسية وطنية اعتدنا عليها داخل مدرجات كلية الحقوق، التي كنا نسميها مدرسة السياسة والقانون، فقد كان اهتمام طلابها بالسياسة لا يقل أبداً عن اهتمامهم بالقانون، وكانت جلسات التحكيم التي تتم تحت مظلة هيئة تحكيم دولية في جنيف تحظى باهتمام شعبي مصري غير مسبوق، فقد لجأت الدولة حينها لأول مرة تقريبا، وباهتمام شديد، إلى التحكيم الدولي بدلاً من الحرب والدمار، للحصول على حقوقها المشروعة، وكان نهجاً جديداً سارت عليه الدولة فيما بعد في قضايا مختلفة، وهو ما جعل مصر تحظى بسمعة الدولة التي تسعى لحقوقها بكل الوسائل القانونية، واستنزاف كل الوسائل السلمية للحصول على ممتلكاتها، وهو ما ساعد الاقتصاد المصري على الانتعاش والتحرك فيما بعد، وتمكنت الأنشطة السياحية بعدها من الحصول على دفعة قوية لسنوات طوال.

● عندما نستعيد ذكرى معركة مصر القانونية السلمية لاستعادة طابا لا يمكن لأحد أن يغفل اسم رئيس فريق التحكيم القانوني في بداية المعركة، وممثل مصر القانوني في المحكمة، الدكتور وحيد رافت، أستاذ القانون الدولي بجامعة القاهرة، ونائب رئيس حزب الوفد في ذلك الوقت، والفقير القانوني الكبير، وبالنسبة له صاحب أول لائحة لحزب الوفد بعد عودة الحزب للحياة السياسية عام ١٩٧٨



طارق تهايمي

وهي اللائحة التي تمكنت من الحفاظ على بقاء الوفد لسنوات طوال في مواجهة عواصف عديدة، سواء في مواجهة الاختراق أو لمنع الانقسام.

● اختيار وحيد رافت الفقيه الكبير لقيادة فريق التحكيم القانوني المصري لم يأت من فراغ، فهو لمن لا يعرفه من قام بكتابة المذكرة الخاصة بالدفاع عن حق مصر في طابا، ولكن القدر لم يمهله لسماع الحكم النهائي الخاص بسيادة مصر على هذه القطعة من تراب مصر، لتبقى ذكراه غير منسية، ودلائل وطنيته غير منكرة، فهو القانوني الوفدي الوطني المقاتل بلا منازع.

● ولا يمكن قطعاً أن نتجاهل أسماء كل من ساهموا في إعادة هذه المساحة الغالية التي عادت سلمياً لا حرباً، وطبقاً للوثائق المنشورة في اليوم السابع بتاريخ ٢٤ أبريل ٢٠١٩.. صدر قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٦٤١ في ١٣ مايو ١٩٨٥ بتشكيل اللجنة القومية لطابا برئاسة عصمت عبدالمجيد وعضوية ٢٤ خبيراً، منهم تسعة من خبراء القانون، واثنان من علماء الجغرافيا والتاريخ، وخمسة من كبار الدبلوماسيين بوزارة الخارجية، وثمانية من العسكريين وخبراء المساحة العسكرية، وعهدت وزارة الخارجية المصرية بمهمة إعداد المذكرات إلى لجنة مشاركة التحكيم برئاسة نبيل العربي، ممثل الحكومة المصرية أمام هيئة التحكيم في جنيف وعضوية كل من:

كلمة عدل

بهاء الدين أبوشقة



نتباهي بين الأمم

تطوير الريف المصري الذي جاء بتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي بهدف بالدرجة الأولى إلى تغيير شامل ومتكامل في البلاد، ليتناغم ويتوآك مع ما يجري من إنجازات ضخمة بالبلاد في كل المجالات والأصعدة، ويستفيد من المبادرة الرئاسية في إطار «حياة كريمة» ما يزيد على ٥٥ مليون مواطن من المصريين، ما بين توفير خدمات التعليم والصحة ومياه الشرب النقية والصرف الصحي، إضافة إلى ضخ استثمارات جديدة لإنشاء المصانع وخلافه خاصة في الوجه القبلي، ما يعني زيادة كبيرة في توفير فرص العمل التي يستفيد منها الشباب والمرأة التي يتم تمكينها في كل المناحي.

مصر بطول عام ٢٠٢٠ ستحقق مكانة جديدة أكثر من رائعة، بشهادة العالم لأن ما يجري على الأرض يؤكد ذلك، وعندما يتم الاندماج بين الريف والحضر تتغير الصورة تماماً، وتذوب الفوارق، وتتحقق العدالة في توزيع الموارد، وتلك المبادرة الرئاسية حريصة كل الحرص على ذلك وبشكل لافت للأنظار، ولا يخفى على أحد الإهمال الشديد الذي واجهه أهل الريف طوال عدة عقود زمنية، مما كان له أشيع الآثار التي تعاني منها حتى الآن. وجاءت مبادرة الرئيس السيسي لتزليق هذه الصورة واستبدالها بأخرى حضارية لا فرق فيها بين ريفي وحضري.

في عام ٢٠٢٠ ستحقق مصر مكانة كبيرة بين أكبر ٣٠ دولة حول العالم، لوجود اقتصاد يتنافس قوى ومتنوع، ويسبب الاتجاه إلى المعرفة والابتكار والبحث العلمي على اعتبار ذلك من الركائز الأساسية للتنمية وتطبيق مبادئ الحكومة لمؤسسات الدولة المصرية والقطاع الإداري بالدولة.

والملاحظ في المبادرة الرئاسية أنها اهتمت بقطاع الريف في الصعيد خاصة في المرحلة الأولى، ولا يخفى على أحد أن قرى الصعيد واجهت الأمرين خلال العقود الماضية بسبب الإهمال الشديد وعدم اهتمام المسؤولين بها خلال تلك الفترة، ما تسبب في انعكاسات خطيرة، كان أبرزها زيادة الهجرة الداخلية إلى المدن خاصة القاهرة والإسكندرية ليبحث عن مورد رزق، أما الآن فالصورة تغيرت تماماً، ولم يعد الإهمال يعرف طريقه إلى قرى الوجه القبلي، وبدأ الاهتمام الحقيقي بالقرى المصرية هناك خاصة توفير الخدمات الكاملة للتجوع والكفور والتوابع وما أكثرها، وإحداث نهضة تنموية حقيقية وتوفير فرص عمل للمواطنين.

مصر تتقدم وتتهلل، وبشكل لا يفت للأنظار وليست هذه شهادتنا وإنما شهادة الدنيا كلها، واستسلمت إلى تحقيق حلم الدولة المصرية الديمقراطية التي يتباهى بها بين الأمم.

رئيس حزب الوفد

موكب الموميوات يعيد الملك أمنحتب وأخته إلى مجد الانتصارات العسكرية المصرية



وسيتم نقل مومياء الملك أمنحتب الأول ومومياء أخته الملكة ميريت آمون يوم ٣ أبريل المقبل في موكب مهيب ضمن ٢٢ مومياء من المتحف المصري بالتحرير إلى مكان عرضها الدائم بالمتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط.

كتب- أحمد عثمان:

الملكة ميريت آمون شقيقة الملك أمنحتب الأول ابن الملك آمس الأول والملكة أحمس نفرتاري، وثاني ملوك الأسرة الثامنة عشرة من الدولة الحديثة.

تولى الملك أمنحتب الأول عرش البلاد بعد وفاة أبيه، وكان لا يزال طفلاً، فحكم مصر بمساعدة والدته الملكة أحمس نفرتاري.

قاد الملك أمنحتب الأول حملات عسكرية، كما بدأ وأكمل العديد من مشروعات البناء، وتم بعد وفاته إحياء ذكراه كحاكم عظيم، وتم تقديمه إلى جانب والدته.

عثر على مومياء الملك أمنحتب الأول في خيئة الدير البحري عام ١٨٨١ في تابوت مصنوع من خشب الأرز، وكانت موميأه عند اكتشافها مزينة بأكوابل الأزهار، وهي المومياء الملكية الوحيدة التي لم يتم فك لفافتها نهائياً.

أما الملكة ميريت آمون فهي ابنة الملك أحمس الأول والملكة أحمس نفرتاري، وقد عثر على المومياء الخاصة بها في مقبرة رقم T1٧٥٨ بالدير البحري عام ١٩٢٠.



إيمان البحر درويش يطمئن جمهوره على صحته

رسمك فوق جبين عمري أمل يكبر مع الأيام.. نطق رسماً أنا مصري ونيضك صخره من الأهرام..

إيمان البحر درويش مغن مصري من مواليد ١٨ مارس ١٩٥٥، ويعد واحداً من مشاهير الطرب، حيث إنه حفيد الفنان المصري الذي لقب بفنان الشعب سيد المواطن، المذاع عبر قناة «الحدث اليوم».

أوضح «إيمان» أن إصابته بالشلل جعلته يتكاسل منذ بداية الأزمة في متابعة الفريق الطبي المعالج له وخوض رحلة جلسات العلاج الطبيعي بشكل مستمر، مشيراً إلى أنه حينما تمكن من السير على قدميه تأسى استكمال العلاج.

واستطرد «إيمان» في حديثه مملئاً جمهوره ومحبيه على حالته الصحية، حيث قال: «الحمد لله ربنا شفاني من تأثير الشلل النصفي الذي جاني في المخ من فترة، ولكن كنت مكسل في العلاج الطبيعي، ودلوقتي أحسن بكثير من قبل كذا، ربنا يقوننا واحنا جاسدين بياض الله».

اختتم «إيمان» مداخلة الهاتفية بغناء كويليه لأغنية وطنية قائلًا: «رسمك فوق جبين عمري.. آدان عالي وغصن سلام..».

كتب- آية عادل:

كشفت الفنانة إيمان البحر درويش تطورات حالته الصحية بعد إصابته بالشلل النصفي الناتج عن تعرضه للإصابة بجلطة وتزيف حاد في المخ، مؤكداً أنه تعافى تماماً، وجاء ذلك خلال مداخلة هاتفية له مع الإعلامي سيد علي ببرنامج «حضره المواطن»، المذاع عبر قناة «الحدث اليوم».

أوضح «إيمان» أن إصابته بالشلل جعلته يتكاسل منذ بداية الأزمة في متابعة الفريق الطبي المعالج له وخوض رحلة جلسات العلاج الطبيعي بشكل مستمر، مشيراً إلى أنه حينما تمكن من السير على قدميه تأسى استكمال العلاج.

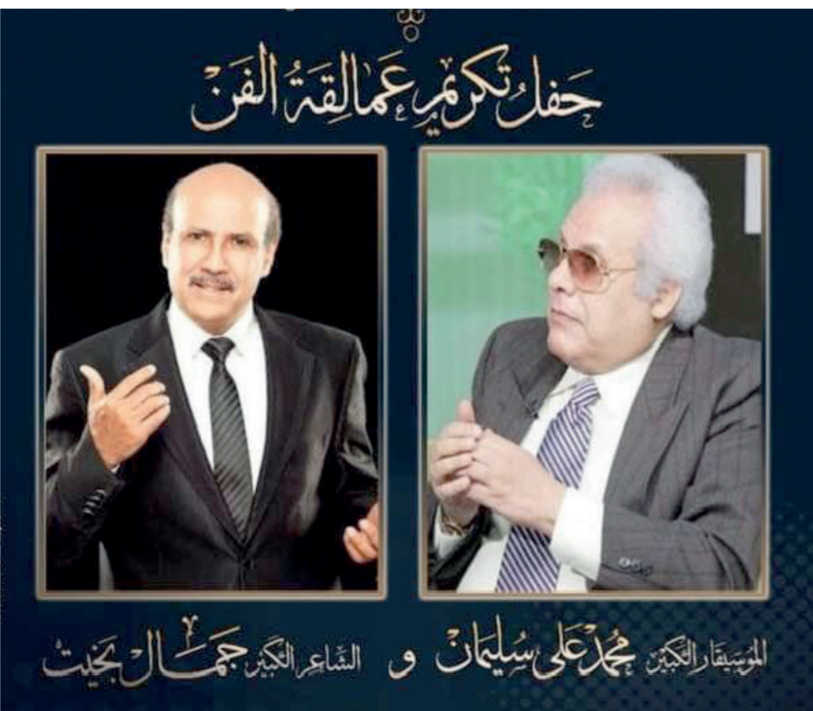
واستطرد «إيمان» في حديثه مملئاً جمهوره ومحبيه على حالته الصحية، حيث قال: «الحمد لله ربنا شفاني من تأثير الشلل النصفي الذي جاني في المخ من فترة، ولكن كنت مكسل في العلاج الطبيعي، ودلوقتي أحسن بكثير من قبل كذا، ربنا يقوننا واحنا جاسدين بياض الله».

اختتم «إيمان» مداخلة الهاتفية بغناء كويليه لأغنية وطنية قائلًا: «رسمك فوق جبين عمري.. آدان عالي وغصن سلام..».

وزيرة الثقافة تكرم الموسيقار محمد علي سليمان والشاعر جمال بخيت

يذكر أن الموسيقار محمد علي سليمان ولد في ٢ أكتوبر ١٩٤٧ في محافظة الإسكندرية ودرس في كونسرفتوار الإسكندرية وتخصص في العزف على آلة الكمان وتخرج ١٩٦٦-١٩٦٧ وهو والد المطربة أنغام وشقيق المطرب الراحل عماد عبدالحليم، وكتب الموسيقى التصويرية لعدد من الأفلام السينمائية الشهيرة والمسلسلات التلفزيونية والإذاعية، وتعاون مع العديد من كبار المطربين وتميزت ألقانه بالعذوبة والأصالة كما وضع ألحان مجموعة من الأغاني الوطنية.

أما الشاعر جمال بخيت فولد في ٢٩ يناير ١٩٥٤، وتخرج في كلية الإعلام جامعة القاهرة قسم الصحافة عام ١٩٧٩، وعمل بمجلة «صباح الخير» التي تصدرها مؤسسة روز اليوسف حتى صار مدير تحرير المجلة، وترأس القسم الثقافي والفني بجريدة الشارقة بين عامي ١٩٨٧ و١٩٩٠، بدأ كتابة الشعر الغنائي منذ أواخر السبعينيات، ووضع عشرات الأغاني منها آدم وحنان، أم الضفائر، اتحدى لياليلك، حسك في الدنيا ياما، كما أصدر العديد من الدواوين منها شياك النبي، على باب الله، أهل المعنى، وغيرها.



الموسيقار الكبير محمد علي سليمان والشاعر الكبير جمال بخيت

كتب- بوسي عبدالجواد:

استكمالاً لسلسلة خطط الاحتفاء برموز القوى الناعمة، تكرم الفنانة الدكتورة إيناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة، الموسيقار الكبير محمد علي سليمان والشاعر الكبير جمال بخيت خلال الحفل الذي تنظمه دار الأوبرا المصرية في الثامنة مساء غد الخميس على المسرح الكبير وتحييه الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو حازم القصبي بمشاركة النجوم على الحجار، أحمد الحجار، أحمد سعد، مي فاروق، إيمان عبدالغنى.

ويتضمن البرنامج نخبة من الألحان المميزة التي قدمها الموسيقار محمد علي سليمان منها موسيقى رحلة المليون، شنطة سفر، أطيح قلب، حظي معاك، العنكبوت، وخف في المشي دوسك، في الغيط صبي وصبيبة، لما ربنا يحبك، إلى جانب كوكبة من الأشعار الغنائية للشاعر جمال بخيت منها مش باقى منى، حسك في الدنيا، في غمضة عين، المصري، تعالي نستحي، تقدر على المشوار، عود، بحبك، بنت وولد، أنا كنت عيذك، إزاي تكوني إنتي، بحبك وانطلق عصفور، دعوتي في الفجر يامه، عم بطاطا، من حتى أحلم.



هجوم شرس على كايلي جينر

شن مستخدمو مواقع التواصل هجوماً قوياً على كايلي جينر بعدما طلبت من معجبيها التبرع بمبلغ عملية جراحية لفنان المكيك الخاص بها، الذي تعرض لحادث مروري ويحتاج لإجراء جراحة عاجلة. وأوضح متابعوها أن جينر واحدة من أعلى النجوم أجراً في ٢٠٢٠ وفقاً لتوصيف مجلة فوربس الاقتصادية الشهيرة، التي أكدت أن ثروة كايلي تجاوزت ٩٠٠ مليون دولار وعليها التكاليف بمصاريف علاجه. وتكبد أحدهم قائلاً: إنه يحمل كايلي وحدهم دونهم.. وكتب آخر أن كايلي اشترت حقيبة لابنها بـ ١٥ ألف دولار وتطلب منا التبرع لفنان التجميل الخاص بها.. بجاحة.

البرد يطرد «كورونا»

ما ينفرذ بالتسبب في العدوى، بخلاف فيروسات أخرى كتلك التي تنتمي للفصيلة الغدائية، التي تبدو أكثر انتفاخاً على الفيروسات الأخرى وأكثر قدرة على التعايش معها.

وأثيرت تكهنات كثيرة بشأن مدى قدرة فيروس كورونا على التعايش مع فيروسات أخرى.

المسبب لنزلات البرد يبدو قادراً على إلحاق الهزيمة بفيروس كورونا.

وقد تبدو فوائد ذلك قصيرة الأجل لكن فيروس البرد في المقابل واسع الانتشار، ما يجعله قادراً على المساعدة في مكافحة كوفيد.

ويعد الإنفلونزا أحد أكثر الفيروسات أنانية، وعادة

قال باحثون إن الفيروس المسبب لنزلات البرد العادية يمكن أن يؤدي دوراً فاعلاً في طرد فيروس كورونا من خلايا الجسم.

وتتبارى بعض الفيروسات فيما بينها ليبقى واحد فقط هو الذي يسبب العدوى للعائل المضيف.

ويقول باحثون من جامعة جلاسكو إن الفيروس الأنفي