

الدولة تنصف الزعيمين «النحاس» و«سراج الدين» في عيد الشرطة

في ندوة «الوفد مع مسئول»:

وزير الترميم: الدولة تخدم الفئات الأكثر احتياجاً



المستشار بهاء الدين أبوشقة والدكتور على المصليحي

«أبوشقة»: نعمل على تحقيق مبادرة الرئيس في توفير حياة كريمة للمواطن

ملف شامل P.4-5

«السيسي» في الاحتفال بالذكرى الـ 67 لعيد الشرطة:

الشعب قادر على التصدي لمخططات جماعات الشر

التحديات التي واجهتها مصر خلال السنوات الماضية من أصعب ما واجهه الوطن



«السيسي» خلال حديثه في عيد الشرطة

رجال الشرطة الأوفياء يتصدون للإرهاب مع رجال القوات المسلحة الباسلة

الشرطة صمام الأمن الحقيقي للوطن P.3-7-8-9

16 صفحة

جيهان

الخميس 18 من جمادى الأولى 1440هـ - 24 يناير 2019م - 16 طوبة 1735 ق

العدد 1821 - السنة الخامسة والثلاثون

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الوفد

الأسبوعي

تصدر عن حزب الوفد المصري

الحق فوق القوة.. والامة فوق الحكومة

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شرقي

قانون التصالح في مخالفات البناء أمام «النواب» P.2



عبدالمال

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg



المهندس / مدحت بركات

رئيس مجلس إدارة جريدة الطريق

يتقدم بأسمى وأرق التهاني إلى

معالي اللواء

محمود توفيق وزير الداخلية

وجميع القيادات الأمنية

بمناسبه عيد الشرطة

داعيا الله بالمزيد من التقدم والرخاء

لشعب مصر العظيم

تحت قياده سياده الرئيس

عبد الفتاح السيسي

وشهداء الشرطة دائما في ذاكرتنا



النساجون الشرقيون
Oriental Weavers



SALE

الآن في
الأوكازيون

AFRICAN TREASURES
NEW RUG COLLECTION

خصومات من

10% - 60%

على كل أصناف السجاد

الأنواع الجديدة و تشكيل ٢٠١٩

التي عرضت وفازت بمعارض هانوفر بألمانيا
و أطلانطا و لاس فيجاس بأمريكا

بجميع معارض النساجون الشرقيون المنتشرة بأحاء الجمهورية

orientalweaverscarpets 16366

العشاء	المغرب	العصر	الظهر	الشرق	البحر	القاهرة	مواقف الصلاة
06:45	05:24	03:04	12:07	06:50	05:20	الإسكندرية	
06:49	05:27	03:07	12:12	06:57	05:26		

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة في الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ربات - الامارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير

محمد مهوود

محمود غلاب

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهايمي

فتوح الشاذلي

سامي صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقى -

الجيزة

ص. ب ٢٥٧٠ إمباية

تليفون : ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس : ٣٣٥٩١٢٥ - ٣٣٥٩٢٠٧

الوفد على الانترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٣٧٧٠٤٤٥٥ - ٣٧٧٠٤٤٥٥ - ٣٧٧٠٤٤٥٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ٧٢٠ جنيهًا

الاشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيهًا

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيهًا

إلا كده!

عمام شبيحة



استجابة الرئيس السيسي لطلب فتاة المنتدى العالى للشباب، تؤكد حرصه على أن تسعج مصر مع الأسرة الدولية، وهي رسالة ينبغى أن تصل إلى كثير من المسؤولين في بلدنا.

الجيش يشارك في تأمين الجبهة الداخلية في ذكرى 25 يناير

كتب: محمد صلاح وسامية فاروق



انتشار مجموعات قتالية في الشوارع

واستعدت عناصر من القوات الخاصة بالعديد من المجموعات القتالية لمعاونة التشكيلات التعويبة في تأمين الاحتفالات، كذلك وحدات التدخل السريع والتي تعمل كاحتياطات قريبة لدعم عناصر التأمين في التصدي للعناصر الخطرة، كما تشارك عناصر الشرطة العسكرية لعناصر الشرطة المدنية في تطهير العديد من الدوريات المتحركة و نقاط التأمين الثابتة. كما تقوم عناصر من القوات المسلحة بتعزيز إجراءات التأمين للمنشآت الهامة والأهداف الحيوية بالدولة بالتعاون مع عناصر وزارة الداخلية، واتخاذ كافة إجراءات اليقظة لتأمين الجرى الملاحة لقناة السويس ومنع محاولات التسلل والتخريب على كافة الاتجاهات الاستراتيجية للدولة. وتستمر جهود القوات المسلحة في تأمين وحماية مكسبات الشعب المصرى العظيم والدفاع عن حدود الوطن وضمون مقدساته.

حظر التقنين للحالات الخطرة على الأرواح والممتلكات

قانون التصالح في مخالفات البناء على مائدة «النواب»

حماية الآثار رقم 117 لسنة 1983. ويستهدف مشروع القانون وحسب التقرير، الحفاظ على الثروة القارية وتتنوع الأوضاع المخالفة وفقاً لتقادم القوانين وهندسية، وإنهاء ووقف المنازعات القضائية المتعلقة بالمخالفات البنائية، والحفاظ على الشكل الحضارى العمراني، وإيجاد موارد يمكن من خلالها التغلب على مشكلات البنية التحتية التي أحدثتها هذه المخالفات البنائية، والحفاظ على الرفعة الزراعية، وإنهاء وضع باق يترق المجتمع المصرى بأسره.

ونصت المادة الأولى: بأن يجوز التصالح في الأعمال التي ارتكبت بالمخالفة لأحكام القوانين المنظمة للبناء، وفي حالات تغير الاستخدام في المناطق التي لا يوجد لها مخططات تفصيلية معتمده والتي ثبت بها قبل العمل بأحكام هذا القانون، وفيما عدا الأتى: الأعمال التي تخل بالسلامة الإنشائية للبناء، والتعدي على خطوط التنظيم المعتمدة وحقوق الارتفاع المقررة قانوناً، والمخالفات والمنشآت ذات الطراز المعماري المتميز، وتجاوز

الناتجة عن تلك الظاهرة وتدابيرها، وزاد الأمر تعقيداً ما شهدته البلاد في فترة زمنية لا تخفى على أحد، استشرت فيها فوضى البناء وهي الفترة التي أعقبت ثورة يناير 2011، وما شهدته من انفلات أمني وضعف لأجهزة الدولة ومؤسساتها وغياب الضمانات الوعى المجتمعي، ونظراً لصعوبة إزالة كل الوحدات السكنية المخالفة لضخامة عددها والتي لم تعد بالألاف بل بلغت الملايين من الوحدات السكنية المخالفة، وإزاء هذا الوضع كان لا بد من التعامل معه بواقعية وذلك من خلال تقنين الأوضاع مع مراعاة البعد الاقتصادي للدولة.

وأكد التقرير التوافق على هذا المبدأ مع التأكيد على عدم جواز التصالح مع الحالات التي ثبت إقامتها قبل العمل به والتي تشكل خطراً على الأرواح والممتلكات أو تتضمن خروجاً على خطوط التنظيم أو متجاوزة لتقيد الارتفاع المقررة في قانون الطيران المدني الصادر بالقانون رقم 28 لسنة 1981 أو المتعلقة بالبناء على الأراضي الخاضعة لقانون

كتب: محمود فايد

يناقش مجلس النواب، برئاسة د.على عبد العال، الأحد المقبل، تقرير اللجنة المشتركة من لجنة الإسكان والمرافق العامة والتعمير ومكتب لجان الخطة والموازنة، الشؤون الدستورية والتشريعية والإدارة المحلية عن مشروع قانون مقدم من الحكومة بشأن التصالح في بعض مخالفات البناء.

وتضمن تقرير اللجنة عن مشروع القانون، أن صدور قانون البناء رقم 119 لسنة 2008 كان ضرورة ملحة لتصحيح العديد من السلبات والشغرات التي تضمنتها القوانين المنظمة لأعمال البناء، إلا أنه أغفل مبدأ المصالحة في المخالفات البنائية، والتي استشرت في كافة أنحاء الجمهورية خاصة وأنها تفاقمت بصورة غير متوقعة وأصبحت ظاهرة تحتاج مواجهة على الرغم من صدور العديد من قرارات الإزالة لتلك المباني المخالفة والتي لا يتم تنفيذ أغلبها على الإطلاق فضلاً عن تكديس العديد من القضايا

"القومي للمرأة" يحدد الملامح الرئيسية لمشروع قانون الأسرة 5 سنوات لتوثيق العرفي..

وسفر الأبناء بموافقة الوالدين أو القاضي

كتبت: إسماء جمال وإيمان الشعراوي

أعلن المجلس القومي للمرأة أهم الملامح الرئيسية لمشروع قانون الأسرة لحماية الأسرة واستمرارها وتعظيم فرص زيادة الترابط الأسرى والحفاظ على حقوق المرأة والمصلحة الفضلى للطفل.

وأكدت مايا مرسى، رئيسة المجلس القومي للمرأة، أن أهم الملامح الرئيسية لمشروع القانون تناولت تعريفًا مفصلاً وتوضيحاً لكل ما يرتبط من خطوات تتصل بمراحل عقد الزواج، والنص على أهم الحقوق والواجبات الزوجية المتبادلة، وتناول المشروع أهم حقوق المحضون، بدءاً من حق في النسب والإنفاق عليه، وتعهد والديه بتربيته تربية بالمشاركة وراعى حقوق وواجبات الحاضن وشريكه نحو محضونهما، فضلاً عن تنظيم الحق في رؤية المحضون واستحداث مفهوم تواصل الأقران بتكثيف من له الحق في الرؤية أن يكون برفقته أحد أفراد أسرته حتى الدرجة الثانية، كما أكد مشروع القانون عدم تغيير سن وترتيب الحضنة كما هو منصوص عليه في القانون الحالي.

وقالت: أهم ما استحدثته مواد مشروع القانون منع تغيير أسماء الأبناء أو السماح بالسفر للخارج، إلا بموافقة الوالدين أو باذن القاضي لمنع تهريب المحضون. لافتة إلى أن مشروع القانون أعطى الحق لقاضي التنفيذ المختص بمحاكمة الأسرة بناء على طلب ذوى الشأن أو تقارير المتخصصين بمرافق دعم الأسرة- في تغيير نظام الرؤية الصادر بموجب أحكام قضائية.

ويتضمن مشروع القانون إنشاء مراكز دعم الأسرة في كافة عواصم المحافظات لتتولى متابعة ومرافقة تنفيذ الأحكام والقرارات القضائية الصادرة بشأن الحضنة والرؤية، كما استحدثت المشروع مضاعفة الرسوم المقررة بالقانون رقم



عبد الوهاب خفاجي

الإدارية العليا تعيد للدولة 80 فدانا بالصحراوي

كتبت: سامية فاروق

في حكم يعيد للدولة حقوقها بشأن ملف تقنين أراضي الدولة، قضت المحكمة الإدارية العليا الدائرة الثالثة بإلغاء الحكم الصادر من محكمة القضاء الإدارى بتمليك أحد رجال الأعمال مساحة 30 فدانا الكائنة بناحية الكيلو 84 غرب طريق مصر إسكندرية الصحراوي بسعر الفدان 2700 جنيه، والقضاء مجددا برفض دعواه استنادا إلى أن اللجنة العليا لتقنين الأراضي الدولة قررت سعر الفدان (50) ألف جنيه عام 2011 وأنزمت الهيئة العامة لمشروعات التعمير أن تجرى ذات الأسعار وتستخدم 50 فدانا أخرى لشركاء آخرين ضمن مساحة إجمالية 80 فدانا والزمّت المطاعن المصروفات عن درجتي التقاضي، صدر الحكم برئاسة المستشار الدكتور حسنى درويش نائب رئيس مجلس الدولة وعضوية المستشارين ناصر عبد القادر ونجم الدين عبد العظيم والدكتور محمد عبد الوهاب خفاجي وعبد العزيز السيد نواب رئيس مجلس الدولة. أكدت المحكمة أن استرداد أراضي الدولة النهائية التي كشفت عنها أحكام على محكمة بالإلزام فرض عين على كل مسئول في مصر وتعيد للدولة 80 فدانا بالصحراوي، وأن الأراضي ثروة مصر، والدولة في أعلى مستوياتها العليا تولى ملف تقنين أراضيها اهتماماتها المستحقة، بعد أن تسببت حكومات رجال الأعمال فيما مضى في إيجاد ظروف اقتصادية خائفة لمسيرة التنمية.

المجتمع اليوم



• النائب طارق سبيح نائب رئيس الحزب.. يهين رجل الأعمال المحاسب محمد هتحي برى رئيس لجنة الوفد بروض الفرج بتكريمه من وزير السياحة وقصص عام السعودية، بالتوفيق دائما ومزيد من التناق والتناج.



• الزميل جمال عبدالمجيد وجرمه وأسرة الشؤون القانونية بالخليفة والمنظم.. يتقدمون بخالص التهاني للدكتور أنور إبراهيم مدير عام إدارة الخليفة والمنظم التعليمية بالقاهرة بمناسبة عقد قران وزفاف كريمة الدكتورة زينب أنور على المهندس محمد ممدوح، وبالرفاه والبيتين.

الوفد وعيد الشرطة

د. محمد عبده



الوفد وعيد الشرطة

شاهدنا احتفالات الدولة بعيد الشرطة التي تقيمها الدولة في 25 يناير من كل عام، وروى المرحوم فؤاد باشا سراج الدين وزير الداخلية آنذاك وما سمعته من قائد من المحافظ آنذاك الضابط مصطفى رفعت هو كما يلي:

وجه الجنرال «ارسكين» يوم 25 يناير 1952 نتيجة الهجمات القتالية للفدائيين وقتل الجنود البريطانيين إنذاراً إلى قائد قوات الأمن الضابط مصطفى رفعت بإخلاء مبنى المحافظة خلال ساعات ولا يبسطها لهجوم مبنى المحافظة بمن فيه من الجنود، وإقامة الإنذار ثم قطع خط التليفون الموجود بالمحافظة بواسطة الإنجليز.

وأراد الضابط مصطفى رفعت قائد قوات الأمن بالمحافظة أخذ الأوامر من وزير الداخلية فؤاد سراج الدين. ولما تبين له أن التليفون لا يعمل فقد فزع من سور مبنى المحافظة إلى الشارع وتمكن من الاتصال بفؤاد سراج الدين من محل بقالة قريب من المبنى وجرى الحديث التالي: مصطفى رفعت: يشرف لفؤاد سراج الدين نص الإنذار، الذي يعنى الاستسلام أو محاربة قوة مزودة بالذخائر والمدافع ضد أفراد «بولكسين» النظام السليحين بمبارك بداية وقديمة.

فكر فؤاد سراج الدين إذا أعطى الأوامر بالتصدي للإنجليز فإنه يعنى بذلك الدخول في معركة غير متكافئة مع الإنجليز وحدود مجرزة يكون ضحيتها رجال الأمن المصريون، وإذا أعطى الأوامر بالاستسلام فسيفون هذا هو متوقع جرت معركة غير عدنى الحياة، وكان القرار صعباً في تلك اللحظة.

عندما سأل فؤاد سراج الدين عن الروح المعنوية للجنود وماذا ينتهون.

– أجاب.. الضابط مصطفى رفعت أن الروح المعنوية عالية جداً، وأن الجنود مضمونون على الدفاع عن مبنى المحافظة لأخر طلقة وآخر رمق، وعندها رد.. فؤاد سراج الدين «على بركة الله» ثم انقطع الاتصال بذلك أعطى لهم الأوامر ووافقهم عن الدفاع عن مبنى المحافظة حتى النهاية، وكما هو متوقع جرت معركة غير متكافئة بين الطرفين كان نتيجتها استشهاد أكثر من 60 ضابطاً وجندياً من قوة بولكات النظام.

ما يفك خيال «ارسكين» أن يبدي إعجاب الشديد لشجاعة ما تبقي من قوات مصطفى رفعت حتى بلغ به الإعجاب أن سمح لهم بأن يغادروا من المحافظة معهم سلاحهم وهذا عرف غير موجود أثناء الحرب.

وفي اليوم التالي 26 يناير 1952 تظاهر في القاهرة عسكري البوليس تضامناً مع زملائهم من الشهداء الذين قتلهم في مصر، ونتيجة لفقدان النظام خرجت المظاهرات تندد بما جرى لأفراد الشرطة والندس بين المتظاهرين أفراد بعينهم قاموا بحرق القاهرة في هذا اليوم.

في الساعة الحادية عشرة صباحاً أرسل وزير الداخلية فؤاد سراج الدين برفقة إلى حيدر باشا قائد الجيش يطلب منه التدخل لقمع المظاهرات ووقف حريق القاهرة حيث إنه لا يستطيع ذلك عن طريق الداخلية. إلا أن حيدر باشا لم يرد على طلب فؤاد باشا سراج الدين فاضطر الأخير للذهاب إلى قصر عابدين ليطلب من حيدر باشا والملك فاروق التدخل ومنع تصاعد الموقف وازدياد سوءاً. إلا أن حيدر باشا والملك لم يستجيبا لطلب فؤاد باشا سراج الدين إلا في الساعة الخامسة مساء نفس اليوم بعد أن احترقت القاهرة تماماً وتمت أعمال السلب والنهب.

وقد سالت فؤاد باشا سراج الدين سؤالاً عن حرق القاهرة.. فقال لي: أسأل من المستفيدة وأضاف المستفيد هو الملك والإنجليز.

الملك لم ينس حادثة 4 فبراير التي فرضت فيها حكومة الوفد رغم أنف الملك فاروق وظل منذ ذلك الزمن يتحين الفرص للإطاحة بها. وتم هذا في اليوم التالي 27-1-1952. والإنجليز لأنهم لم ينسوا أبداً أن الوفد قد اتفق معاهدة 1936 من طرف واحد دون التشاور معهم، فقد تبين من هو المستفيد من حريق القاهرة وهم الإنجليز والملك.

عضو الهيئة العليا لحزب الوفد

عضو مجلس النواب عن المحلة الكبرى

تساؤلات

طلعت المغاوري



العاصمة الجديدة.. منارة مصر القادمة

● انطلقت مسيرة البناء والتعمير في العاصمة الإدارية الجديدة بهدف إنجاز المرحلة الأولى منها، تمهيداً لافتتاحها عام 2020. بداية الإنجاز بافتتاح مسجد التلحيم أكبر مسجد في بر الحرسوة وكذلك كاتدرائية ميلاد المسيح في احتفالات عيد الميلاد 7 يناير 2019... عملية البناء تدور على قدم وساق وتسرّع الزمن لإنجاز مبنى البرلمان الجديد ومبنى الحكومة الجديدة من المباني الوزارية تمهيداً لبداية نقل العاملين بالوزارات إلى مقراتهم الجديدة في العام القادم. المتحدث باسم العاصمة الجديدة أعلن عن نقل 51 ألف موظف إلى مقراتهم فيها 2020.. لم يعلن رئيس الوزراء أو أحد الوزراء عن هذا النقل.. ولكن يبدو أن الرجل متلعنا أعلن عن ذلك دون أن يفصح عن لماذا العجلة في النقل وهل تم توفير وسائل النقل من وإلى القاهرة، حيث مقر الحكم والعاصمة الجديدة.. لم يوضح هذا المتحدث بل وقت الحكومة مسانك لهذا العدد الكبير من العاملين وأسره بما لا يقل عن 51 ألف وحدة سكنية.. وهل ستلهم هذه الوحدات.. أم أن عملية النقل هي بداية «شحطمة» هؤلاء القوم والضعف عليهم لتقديم استقالاتهم؟

● عملية بناء عاصمة جديدة ليس بالأمر السهل أو الهين.. عملية النقل أيضاً من أصعب الأمور، لأنه يمثل نقل حياة اجتماعية كاملة من مكان إلى مكان آخر.. بما يتطلبه من توفير خدمات صحية وتعليمية وأسواق ونقل ومواصلات والربط الإلكتروني بين الوزارات المختلفة ومؤسسات الدولة السيادية وكذلك البنوك والسفارات الأجنبية.. ولكن هل سينقل الموظفون بجره قلم وعلى كل موظف تدبير حياته في الانتقال العودة والسكن والمعيشة وما فائدة نقل الإدارات والوزارات للعاصمة الجديدة دون خلق مجتمع جديد في المنطقة بحيث لا يلجأ العاملون للعودة إلى القاهرة مرة أخرى ليكون النقل بمثابة توسعة على المواطنين ورثة جديدة للقاهرة لنجد من الزحام والاختناق السكاني والمرور بها.. الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء ووزير الإسكان مطالب بالخروج بتصرحات واضحة حول موعد الانتقال للعاصمة الجديدة وكيفية النقل والانتقال.. وما إذا أعدت الحكومة لمل هذا اليوم من خدمات «الوجسنة» والمرافق وإسكان حتى لا تخلف مجتمعات عشوائية جديدة.

● ليس من المعجزة العامة في شيء أن يتم نقل العاملين بالوزارات والإدارات والهيئات الحكومية دون أعداد وسائل نقل آمنة بين العاصمة الجديدة والقديمة على الأقل في حده الأمان الانتباه في التطار الكهربائي الذي يربط بينهما والذي سيأخذ عامين في عملية تنفيذ.. بما يعني أن موعد 2020 الذي يطلقونه ليس موعداً مناسباً لبداية العمل في المقار الحكومية الجديدة.. إذا كان الهدف من العاصمة الجديدة حلقة القاهرة من الكثافات السكانية العالية فليس من المعقول أن يذهب الموظف صباحاً لمر عمله في العاصمة الجديدة ويعود مساء مرة أخرى إلى بيته آخر اليوم، نظراً لعدم توافر سكن مناسب له.. وهناك شك كبير في إمكانية أن يستطع الموظف توفير سكن لنفسه في العاصمة الإدارية نظراً لارتفاع سعر المباني فيها لأكثر من 11 ألف جنيه للمتر.. وبالتالي فمن أين لهذا الرجل محدود الدخل بملون جنيه يحصل على وحدة سكنية 100 متر.. افتتاح المشاريع الحكومية حال الانتهاء من بنائها وتأنيها ليس بكاف لافتتاحها كما يتخيل البعض نظراً لزمنة بامة.. الأمر يحتاج إلى حكمة حكومية ودراسة لأحوال العاملين المنقولين حتى لا يتحول النقل إلى مأساة.. نعم للبناء والتعمير ونعم للعاصمة الإدارية الجديدة حين يكتمل البناء ونحن نضع الحكومة كل الأمور في نصايها من تعليم وصحة وانتقالات وخدمات ومراكز للشرطة ونواد رياضية.. ساعها سكنون أول المحققين للحكومة التي راعت البعد الانساني للموظفين.. أيها السادة في الثاني السلامة وفي العجلة التامة.. لا ترفقوا الدولة أكثر مما تتحمل في شيء في موعد جميل.. العاصمة الجديدة منارة مصر القادمة كل في حينه.

talaatelhalaby54@yahoo.com



ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

القوات المسلحة تهنيء وزارة الداخلية بمناسبة عيد الشرطة

كتب - محمد صلاح وسامية فاروق:

بعث الفريق أول محمد زكي، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي، ببرقية تهنئة لواء محمود توفيق، وزير الداخلية، بمناسبة الاحتفال بعيد الشرطة أثنى خلالها على الوقفة الوطنية الشجاعة لرجال الشرطة في مدينة الإسماعيلية وتصديهم بكل شجاعة لقوات الاحتلال البريطاني، دفاعاً عن العزة والكرامة الوطنية، أضاف وزير الدفاع والإنتاج الحربي في كلمته: رجال القوات المسلحة وهم يهنتونكم ورجال هيئة الشرطة بالوسائل بهذه المناسبة الوطنية الخالدة، يؤكدون اعتزازهم بالدور العظيم الذي يضطلع به رجال هيئة الشرطة في حماية الجبهة الداخلية والسهر

على أمن وأمان المواطنين بكل الصدق والاخلاص والتفاني، كما يذكرون بكل الفخر والاعتزاز تضحيات وبطولات ذلك الجيل من رجال الشرطة في مثل هذا اليوم من عام 1952 ميلادياً، دفاعاً عن حرية الإرادة والكلمة الوطنية، مجسدين عظمة شعب مصر وكفاحه ونضاله في سبيل الحرية والاستقلال، تابع القائد العام للقوات المسلحة: رعى الله مصر وشعبها العظيم وأيدها دائماً بنصره لتظل راياتها مرفوعة أمد الدهر، وكل عام وأنتم بخير، كما بعث الفريق محمد فريد، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، ببرقية تهنئة مماثلة للواء محمود توفيق، وزير الداخلية، بهذه المناسبة.



زكي



السيسى، في أثناء تكريم أسر شهداء الشرطة

الرئيس يكرم أسر شهداء الشرطة

كتب - محمد عبدالفتاح:

كرم الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس مجموعة من أسر الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم أثناء أداء واجهم الوطني، خلال الاحتفال بالعيد الـ 67 للشرطة، اليوم بمقر أكاديمية الشرطة، وصدق على منح أسمائهم أوسمة الاستحقاق، والمكرمون هم العميد ساطع التمناني، ومنح وسام الاستحقاق من الدرجة الثانية، وتسلمته أرملة شيرين محمد يحيى. المقدم علاء الدين أحمد، ومنح وسام الجمهورية من الطبقة الثالثة، وتسلمته والدته سامية عبدالمنعم، والمقدم شريف طلعت عبدالرحمن، وتسلمت التكريم أرملة غادة السيد أحمد موسى، والمقدم مصطفى على أبو العلاء، وتسلمت التكريم أرملة مريم طارق أحمد، والرائد ياسر حسن جيتية، ومنح وسام الاستحقاق من الطبقة الثالثة، وتسلمته زوجته منة الله محمد كمال، والرائد عبدالمنعم مصطفى أحمد، وتسلمت التكريم أرملة رضوى عاطفت السعيد، والرائد عبدالرحمن مهدى الصيرفي، وتسلمت التكريم أرملة سامية غريب، والرائد محمود عبدالعظيم أبوطالب، وتسلمت التكريم أرملة ياسمين محمد إبراهيم، والرائد أشرف إبراهيم محمد، وتسلم التكريم والده إبراهيم محمد جاد، والرائد جمال صلاح سيد، وتسلمت التكريم أرملة شيماء محمد إبراهيم، والقيب محمد إسماعيل جاد، وتسلمت التكريم أرملة مسامح محمد رمضان يوسف، وتسلم التكريم الحسيني، وتسلم التكريم والده، والشهيد رجب محمود مجدى، وتسلمت التكريم والدته مرفت محمود زرق، والقيب عمر مجدى صبحي، وتسلمت التكريم والدته ماجدة أحمد عبدالقصور، وأمين شرطة ممتاز محمد أبوزيد، تم منحه وسام الاستحقاق من الدرجة الخامسة، وتسلمته أرملة أسماء عبدالله معوض، والشهيد مسامح ممتاز رمضان يوسف، وتسلم التكريم نجله أسماء رمضان محمد، والقيب أول خطاب الحسيني محمد، وتسلم التكريم نجله الحسيني، والمجنذ إسلام ناصر جابر، وتسلم التكريم والده، والمجنذ زريقى عزت موسى، وتسلم التكريم والده.

«السيسى» خلال الاحتفال بالذكرى الـ 67 لعيد الشرطة:

سنواصل الحرب الحاسمة على الفساد

برنامج الإصلاح الاقتصادي كان شديد القسوة وأى مسار آخر كان طريق الضياع للدولة

كتب - ناصر عبدالمجيد:

أكد الرئيس عبد الفتاح السيسى أن التحديات التي واجهتها مصر خلال السنوات الماضية، سيكتب التاريخ أنها كانت من أصعب ما واجه هذا الوطن، على مدار تاريخه الحديث، وسيكتب التاريخ أيضاً، بعرف من نور، وأسماء وبطولات كل من ساهم خلال تلك الفترة القاسية، في حماية وطنه، والدفاع عن مقدرات شعبه، فلم يُرهيه الخوف من عدو، ولم تر عيناه سوى مصلحة الوطن وأمنه واستقراره.

وقال السيسى - في كلمته خلال الاحتفال بالذكرى الـ 67 لعيد الشرطة - : «خلال تلك السنوات الماضية، واجهتنا، وما زالت تواجهنا، صعوبات وتحديات جسام، لعل أخطرها محاولات جماعات الظلام والشر إعاقة طريقنا، ونشر الإرهاب بغرض ترويع مجتمعنا الأمن، طناً وهماً منهم، أنهم يستطيعون بالإرهاب تحقيق أهدافهم الخبيثة، وتقديراً خائفاً، لقوة وصلابة هذا الشعب، وإنبائه في القوات المسلحة.. والشرطة..»

وتابع الرئيس: «لهؤلاء أقول، ولكل من يعتقد أنه بمقدوره هزيمة إرادة مصر وشعبها: إن هذا الشعب كريم الأصل، يمتلك بداخله حكمة تكونت عبر آلاف السنين، ولديه بصيرة نافذة، تمكنه من التمييز بين الحق والباطل، وهو قادر، بمشيئة الله، ويقوة الحق، ويكفأة جيشه وشرطته، على التصدي لكل مخططاتكم، والمضى قدماً بثبات، في معركة الكبرى للتعمية والإصلاح، حيث لا صوت يعلو فوق صوت الأمل في المستقبل، ولا شيء يعطل جهود التنمية والبناء والتقدم.»

وقال السيسى، في نص كلمته، : «نحتفل اليوم بالذكرى السابعة والستين لعيد الشرطة، فلم يكن يوم 25 يناير، من عام 1952، يوماً عادياً كأي يوم أيام مصر أثناء الاحتلال، وكان مقدراً له أن يُخلد في تاريخ هذا الوطن، وأن يظل رمزاً لبطولة وفداء رجال الشرطة، الذين رفضوا تسليم أسلحتهم، لقوة تفوقهم عدداً وعتاداً، فلم يحنوا وؤسهم، وقاوموا حتى آخر طلقة لديهم، بكل بسالة وتضحية، حتى سقط المئات منهم، بين شهداء ومصابين، حافظين جيمعاً أشرف الوطن، وكرامته.»

وأضاف الرئيس أن ذلك الموقف من رجال الشرطة، يعبر بكل صدق، عن الشخصية الوطنية للشعب المصري العظيم، تلك الشخصية التي تشد السلام، ولكنها قادرة على القتال بكفاءة، إذا تطلب الأمر وحان الوقت، شخصية تميز بالصبر، ولكنها تفضي كذلك بالإصرار في الحق، والصدور في وجه الأزمات، شخصية صنعتها أحداث الدهر الطويلة، وصانعتها



السيسى، يقبل رأس أم شهيد

يتعلق بزيادة نمو الناتج المحلي الإجمالي، ونصيب الفرد منه، واحتياطي النقد الأجنبي، وتحسن معدلات التشغيل، وتصديق عجز الموازنة.

وأشار السيسى إلى أن خطوات الإصلاح الاقتصادي تتم طبقاً للبرامج المدروسة ومنهج عملي، ونحصد ثمار هذا العمل في مؤشرات تتحسن باستمرار في نمو الناتج المحلي ونصيب الفرد منه واحتياطي النقد الأجنبي وتحسن معدلات التشغيل وتصديق عجز الموازنة، وستستمر شعبياً وحكومية في تادية واجباتنا الوطنية على جميع المسارات.

وأضاف أن برنامج الإصلاح الاقتصادي، كان برنامجاً شديداً القسوة، حيث كان الأمر يتطلب معالجة حاسمة وعميقة جداً، والجميع كان متحسباً للأمر، في ظل تغيير سعر الصرف من 8 أو 9 جنيهات للدولار إلى الرفع، بما كان له من تأثير ضاغط على المصريين، ولكن رغم قسوة هذه الإجراءات والظروف الصعبة، لكنه كان العلاج الناجح والحاسم لتجاوز هذه التحدي بشكل علمي وواقعي، ولم يكن هناك مسارات أخرى لتتحرك فيها، فأي مسار آخر كان طريق الضياع لدولة بمقدراتها. وقال: «الاقتصاد جزء أساسي والعالم مرتبط بالاقتصاد فهو يعني القدره وحيات الشعوب، والدولة جميعاً توظف كل قدراتها للوصول لذلك، وإحنا عبرنا مرحلة صعبة جداً وأقدر أقول كذا دلوقتي، وماشيين في طريقنا ومش باقي كثير، ولن يكون أقسى مما كنا فيه، وإحنا مصريين

تجارب التاريخ المتعددة، وصلفها تمسك المصريين الأبدى، بتراب وطنهم، وكرامته.

وأكد السيسى أن رجال الشرطة أبناء أوفياء لشعب مصر الأبي، أبناء يخرجون من جناب الأسرة المصرية، يحملون داخلهم قيم هذه الأسرة ومبادئها، يحفظون عهد حماية أسرهم وأخواتهم ومواطنيهم، من كل من تسول له نفسه، المساس بأمن واستقرار المجتمع والدولة، يتصدون، جنباً إلى جنب مع رجال القوات المسلحة الباسلة، للإرهاب وعناصره الأثمة، يسقط منهم الشهداء والمصابون، فلا يزيدهم ذلك إصراراً، على صون الوطن.. وحماية المواطنين. وأردف: «ولا يفوتني في هذا اليوم أن أوجه لكم التحية، بمناسبة ثورة 25 يناير عام 2011، تلك الثورة التي عبرت عن تطلع المصريين لبناء مستقبل جديد لهذا الوطن، ينعم فيه جميع أبناء الشعب، بالحياء الكريمة، وأكد الرئيس أن البلاد تنتقل بثبات، بعد سنوات عاصفة ومضطربة، من مرحلة تثبيت أركان الدولة وترسيخ الاستقرار، إلى مرحلة البناء والتعمير، تستكمل بجديّة واجتهاد، ما بدأناه من مشروعات تنموية كبرى، انطلقت في جميع أنحاء البلاد، لتتغير الواقع المصري إلى ما نطمح إليه، من تنمية شاملة ومستدامة، وتسير خطوات إصلاح الاقتصاد، طبقاً للبرامج المدروسة بدقة وعناية، وينهجم علمي متكامل، ونحصد ثمار هذا العمل الدؤوب، في مؤشرات تتحسن باضطراد، سواء فيما

فيلم تسجيلي عن دور فؤاد سراج الدين في معركة القناة

تضمن الفيلم تفاصيل الحوار الذي دار بين الزعيم فؤاد سراج الدين وزير الداخلية أثناء معركة القناة والضابط مصطفى رفعت، وظهر «سراج الدين» وهو يعطي تعليماته وأوامره بتسليح رجال الشرطة ليخوضوا معركة الشرف ضد قوات الاحتلال في الإسماعيلية، سادت عاصفة من التصفيق داخل قاعة الاحتفال بأكاديمية الشرطة بعد انتهاء الفيلم التسجيلي الذي نال إعجاب الحاضرين، وأعرب سياسيون عن سعادتهم بالفتلة التي تضمنتها احتفال هذا العام، وهو ما يؤكد وهاء الشرطة لقاتلها وتقديرها لدور زعمائها التاريخي.

أضفت الدولة أمس الزعيم خالد الذكر مصطفى النحاس والزعيم فؤاد سراج الدين بتسليط الضوء على دورهما الوطني وحوض المارك من أجل مصر. فوجئ الحاضرون في احتفال عيد الشرطة بإذاعة فيلم تسجيلي تناول دور الزعيم خالد الذكر مصطفى النحاس في إلغاء معاهدة 36 وبدء الكفاح المسلح ضد الاستعمار البريطاني. كما تناول الفيلم دور الزعيم فؤاد سراج الدين في ملحمة الشرطة في الإسماعيلية، جاء عرض الفيلم ضمن فقرات الاحتفال التي شهدها الرئيس عبدالفتاح السيسى.



فؤاد سراج الدين

وزير الداخلية في كلمته خلال الاحتفال:

رجال الشرطة يبذلون التضحيات بجوار القوات المسلحة لدحر الإرهاب لا تهاون مع كل من يرفع السلاح أو يحاول المساس باستقرار الوطن

كتب - محمد عبدالفتاح:

أكد اللواء محمود توفيق، وزير الداخلية، أن الوزارة حرصت على تعزيز قدرات العمل الأمني برفع كفاءة العناصر البشرية وتطوير تكنولوجيا المعلومات الأمنية لجهاز الشرطة بوسائل العمل ليل نهار مسلحاً بقوة القانون للاحقة طول الإرهاب وصداع الشر أينما كانوا وتوجيه الضربات الاستباقية لدحرجهم بكل حزم وتقويض مخططاتهم الإجرامية بكل حسم، كما أن سياسة وزارة الداخلية تسمى للتصدي للجريمة الجنائية بكافة صورها ومستجداتها من خلال استراتيجية أمنية متكاملة، جاء ذلك خلال الكلمة التي ألقاها وزير الداخلية أمام الرئيس عبدالفتاح السيسى في الاحتفال بذكرى الخامس والعشرين من يناير في احتفالات أعياد الشرطة.

وتوجه وزير الداخلية في بداية كلمته بأصدق معنى الترحيب وكل الاعتزاز والتقدير لرئيس الجمهورية عبدالفتاح السيسى قائلاً: إن تشريفكم احتفالنا بذكرى الخامس والعشرين من يناير سنة ألف وتسعمائة واثنين وخمسين يمثل تكريماً لذكور رجال واجهوا قدرهم بشجاعة واستبسال، وكانت صلابتهم من صلابه وطن عريق، وكان عطائهم من فضيلته وعزيمتهم من علو قدره ومكانته.

تابع اللواء "توفيق" "لقد وجد رجال الشرطة في هذا اليوم الخالد المتدين بكل شجاعة وإقدام وسطروا مع أبناء شعبهم أروع البطولات لتجسد أحداث معركة الإسماعيلية حلقة في تاريخ النضال الوطني للشعب العظيم يتكاتف مع قيادته ومؤسسته عبر السنين من أجل الحفاظ على سيادة الوطن وإعلاء رايته خفاقة فوق أحرار الطامعين وكيد الدائريين، وخلال كلمته حرص وزير الداخلية على إلقاء الضوء على الإنجازات



الرئيس ووزير الداخلية والجلس الأعلى للشرطة

التي تحققت في عهد الرئيس مخاطباً أيها: اجتازت مصر بقيادةكم الحكيمه مراحل المحررى والصعاب وجسدتم ومن حولكم الشعب المصرى نموذجاً واقعياً للوطنية في أسمى معانيها وبإصرار مضت خطواتكم الثابتة لتحقيق حياة أمنة وكريمة لكل مواطن، فوامها العدل وتوازن الحقوق والواجبات ويسجل التاريخ لكم سيادة الرئيس، بكل التقدير والعرفان الحرص على تدعيم أركان الدولة المصرية والسعى الدائم لدفع مسيرة التنمية الوطنية وكيف أعلنته للدنيا كلها أن مصر شامخة بأبنائها قوية بمبادئها غنية بكنوزها وتاريخها العريق حتى صارت مصر فوق الجميع وأصبح الشعب المصرى العظيم في إجماع كاسح يساهم باهتمام بالغ في المسار التمنية الوطنية ويواجه بإيمان راسخ التحديات، مستبشراً بما تحقن من مشروعات ومتعلماً بالمزيد من الإنجازات،



مصطفى النحاس

تعتمد على توفير رصيد متجدد من المعلومات، ووجود متواصلة في متابعة تطور الجريمة والتصدي لها بهدف حفظ الأمن واستقرار النظام العام، وتأمين مكتسبات الوطن ومقدراته، الأمر الذي انعكس على انخفاض معدلات الجريمة وترسيخ الالتزام بالقانون والإسهام المباشر في تحقيق الانضباط بالشوارع المصرى، وشدت "توفيق" على حرص وزارة الداخلية على تعزيز قدرات العمل الأمنى برفع كفاءة العناصر البشرية وتطوير تكنولوجيا المعلومات الأمنية واستكمال المقومات المادية والأمنيات اللوجستية وتطلاق المسارات الأمنية لتواكب التغيرات المستدامة، التي تستهدفها الدولة لدفع مسيرة التنمية المستدامة.

السيدات والسادة.. الجعم الكريم في تلك المناسبة التي يحفظها التاريخ لرجال الشرطة لا يسعنا إلا أن نتوجه بتحية تقدير وعرفان لأرواح شهدائنا الأبرار من رجال الشرطة والقوات المسلحة الباسلة وبخالص الدعاء لأبنائنا مصابى الواجب، داعين المولى لهم بإكمال الشفاء وكل الدعم لهم ولأسرهم ولأسر شهدائنا. كما نتوجه بتحية تقدير واعتزاز للأخوة والأبناء أعضاء هيئة الشرطة الذين يؤكدون يوماً بعد الآخر أنهم عند مستوى المسؤولية ولا للواجب وفداء للعهود، لتجيا مصر دائماً عزيزة أمنة.

وهي ختام كلمته، وجه وزير الداخلية الشكر لرئيس الجمهورية قائلاً: «يمثل دعم سيادتكم الدائم لأجهزة الأمن وإنفاذ القانون تأكيداً صادفاً لما عاهدتم عليه الله والشعب المصري العظيم من أنه لا تقربط على الحفاظ على أمن مصر والمصريين». وتابع "توفيق": "تحية لكم سيادة الرئيس بمزارقياً وبعيناً صادفاً تدافع عن الحق، وتقود مسيرة الوطن نحو التنمية والتقدم.

المهندس
سمير قاسم
رئيس مستثمرى المنطقة الصناعيه التسجييه بكر الدوار

يستخدم بأسمى وأرق التهاني إلى
معالي اللواء محمود توفيق
وزير الداخلية
ومعالي اللواء جمال الرشيدى
مساعد الوزير ومدير أمن البحيره
واللواء مدير فرع الأمن الوطنى بالبحيره
واللواء محمد هندي مدير مباحث البحيره
وجميع القيادات الأمنيه
بمناسبه عيد الشرطة
داعيا الله بالمزيد من التقدم والرخاء
لشعب مصر العظيم
تحت قياده سياده الرئيس
عبد الفتاح السيسى

ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة

الدكتور على مصيلحي في ندوة «الوفد مع مسئول» الدولة تخدم الفئات الأكثر احتياجاً.. ومش هفتح المنديل لمكافحة السرقة



التصوير: مصطفى مهدي

طفرة حقيقية لمنظومة التجارة الداخلية في مصر العام الجاري

**آليات حذف
الأفراد لا تبني
على نسبة الدخل
لل فرد والأسرة**

«أبو شقة» يطلق مبادرة جديدة «الوفد مع مشاكل الناس»

أعلن المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس حزب الوفد، أنه بعد إطلاق مبادرات الحزب، والتي شملت «الوفد مع الناس» و«الوفد مع المرأة» و«الوفد مع الشباب» و«الوفد مع المسئول» وتفعيلها بشكل واسع، تم إطلاق مبادرة جديدة لخدمة المواطنين. وقال «أبو شقة» خلال لقاء الحزب مع الدكتور على مصيلحي وزير التموين أمس الأول، إن الحزب أنشأ مكتباً لخدمة المواطنين يعمر الحزب الرئيسي لتلقى جميع شكاوى المواطنين وطلباتهم المقدمة لجميع الجهات المسئولة في الدولة. وتولى مؤسسات الحزب والمتخصصون العمل على سرعة إنجائها. ويتم تلقي الطلبات من العاشرة صباحاً إلى الخامسة مساءً.

وقرر «أبو شقة» تخصيص جريدة «الوفد» صفحة لتلقى شكاوى الناس وتعرض هذه الشكاوى على مكتب خدمة المواطنين وتولى الجريدة الرد على جميع الشكاوى.

الوزراء.. وأوضح الدكتور على مصيلحي، أن شعار الرئيس عبدالفتاح السيسي، هي حياة كريمة للمواطنين وأن هذا يتطلب الدعم حقيقياً، مضيفاً أنه في الفترة ما بين 2011 و2015 كانت هناك مشكلات كبيرة، وما نعمل عليها الآن أهم شيء، أن نجلب الحزب. وزاد بقوله: «استهلاك القمح كان في بداية توليه 920 ألف طن وما خصص 800 ألف طن في الموازنة العامة كان في 120 ألف طن والآن 140 ألف جنيه وكان هناك إهدار مال كبير قفماً بضبط الأمر». واستطرد «حينما توليت الوزارة قلت حصة الكارت الذهبي وعملنا على تقليل المتوسط نقل من المتوسط، الاستهلاك أصبح 825 ألف طن الآن». وطالب وزير التموين والتجارة الداخلية، من مجلس النواب بعد جلسات استماع لآلية تنفيذ منظومة الخبز، موضحاً أنه أصدر قراراً بأخذ حصة 3 أيام تأمين من أصحاب المخازن لضمان الجودة. وفسر: «زيادة رغيف الخبز من 5 قروش لـ 10 لن يحل شيئاً، حينما تحول الدعم إلى نقدي مشروط تم الآن تطوير المنتج بشكل كبير». واعترف «مصيلحي»، بأن النظام به خلل يجب أن يساعدنا المواطن، متابعاً النظام أساسه عدم المساس بحق المواطن». وفسر: الوزارة بعد عملية تفتية بطاقات التموين لديها قاعدة بيانات لمستحقي الدعم مؤكدة ومؤمنة، لافتاً إلى أن قاعدة البيانات لا يوجد بها رقم قومي واحد خطأ. تعمل على دراسة لقواعد علمية دقيقة المؤشرات لاستهداف الأسر المستفحة من ظروف اجتماعية واقتصادية وتحديد ميزان الدعم على حسب الاحتياج وعدم المساس بالفئات الأكثر احتياجاً، حيث تكون المساعدة على كسبه وفاعلة للأسر وفي مكانها المستهدف. وأوضح «مصيلحي»، أن الجهات المختصة تعمل على وضع بنود ومؤشرات على أساسها

في هذه المنظومة وهي: المنتج والمستهلك والوسيط، ومن خلال الوسيط يحدث ارتفاع الأسعار بعد أن يقوم الوسيط وهو التاجر برفع الأسعار بشكل غير مبرر يلحق الأذى بالمستهلك والخسارة للمنتج. وتابع قائلاً: «لذلك يجب أن يكون هناك تدخل من الحكومة كوسيط لضمان عملية المنافسة وتحقيق مصلحة المنتج والمستهلك من خلال تنظيم قانوني يسم بالدستورية والتشريعية، وهذا مقترح من حزب الوفد للدكتور على مصيلحي، وأيضاً يجب أن تكون أمام تفعيل لدور الجمعيات الاستهلاكية حتى نغلق الباب أمام الوسطاء الذين يتاجرون بقوت البسطاء». وأردف رئيس الوفد قائلاً: «نحن في الوفد نعمل على تحقيق أهداف مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي «حياة كريمة» للمواطنين، والجميع يسمى إلى تحقيق هذا الهدف النبيل، وهو توفير الحياة الكريمة للمواطن، ولأيدى البسطاء». وأضاف وزير التموين، أنه لا بد من إعادة صياغة الدعم الآن، متابعاً «معنا قاعدة بيانات مستفيدين لا توجد بها أي خطأ بالتعاون مع وزارتي الإنتاج الحربي والاتصالات وهيئة الرقابة الإدارية». وأضاف وزير التموين أنه تم ترك المواطن 3 أشهر للتصحيح، هناك من ظلموا كان هناك رقم مكرر 114 مرة ودائماً من يظلم البسطاء. وتابع «قفنا بإلغاء الغرامة على الأخطاء بقرار من رئيس

**وصول الدعم إلى
مستحقيه يقلل
التضخم والدين
الداخلي**

يملك من أجل الوطن. وأكد «أبو شقة» أن حزب الوفد شعاره منذ ثورة 1919 والتي سنحتل بعنوتها في مارس القادم «الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة»، والاستقلال التام أو الموت الزؤام، وسيظل الشعار قائماً للوطن والمواطن. مشيراً إلى أن هذه बात من تاريخ حزب الوفد العريق الذي هو بيت الأمة، هذه الكلمة التي لم تات من فراغ لأن حزب الوفد هو أمة وضميم الأمة، ولذلك عندما أطلقنا مبادرة «الوفد مع الناس» و«الوفد مع مسئول» أكدنا أن الوفد لا يصنع مسيرة جديدة ولكن نستكمل مسيرة صنعها زعماء الوفد وهم سعد باشا زغلول ومصطفى باشا النحاس وفؤاد سراج الدين. وتابع رئيس الوفد قائلاً: «الجميع في بيت الأمة يحرص على استكمال هذه المسيرة الوطنية وهذه عقيدة وتراث الوفد التي تمثل في أن مصلحتنا الوطن فوق كل اعتبار، وعندما نقول الوفد مع مسئول نقصد بأن يكون المسئول وجهاً لوجه مع المواطن والحصول على الإجابات الصحيحة من المسئول، وتكون أمام قمة الديمقراطية في حوار بين الحاكم والحكوم في حوار ديمقراطي بين الجميع، وتلك هي الثوابت الوجدانية وهي الدستور والديمقراطية». وأضاف رئيس الوفد قائلاً: «نرحب بالدكتور على مصيلحي في بيت الأمة وأنا أعرفه جيداً منذ أن كنا زملاء في مجلس النواب وكان نائباً بارعاً ومدافعاً قوياً عن كل ما يهم المواطن المصري، وشهدناه مسئولاً تنفيذياً في وزارة من الوزارات التي تهم المواطن والطبقات الكادحة: وتحدث في بيت الأمة قلب مفتوح كمواطن مصري مهوم بمشكلات هذا الشعب، وهو الخصوص مصلحة المواطن وعلى وجه كوزير للتموين». وأكد «أبو شقة»، أن حزب الوفد طوال تاريخه كان يبخاز وينضم ويدافع عن الطبقات الكادحة، لذلك نريد أن تكون أمام منظومة قانونية تضع حداً لجمع بعض التجار الذين يحققون الثراء على حساب الطبقات الكادحة، مشيراً إلى أن الشهيد يؤكد أننا أمام ثلاثة

**توقيع بروتوكول تعاون
بين مصر وفرنسا
لوضع خطة تطوير
الأسواق**

**«التموين» تعمل على تنمية
التجارة الداخلية وتوفير مواقع
لتجهيز أسواق
جملة بالمحافظات**



كلمة عدل



بهاء الدين أبو شقة

مؤلفات ابن رشد

الحديث مستمر مع «ابن رشد» هذا الفيلسوف العلامة الذي غير وجه التاريخ. ومن مؤلفاته شروح ومصنفات فلسفية وعملية، شروح ومصنفات طبية، كتب فقهية وكلامية، كتب أدبية ولغوية، لكنه اختص بشرح كل التراث الأرسطي. وقد أحصى جمال الدين العلوي 108 مؤلفات لابن رشد، وصلنا منها 58 مؤلفاً بنصها العربي. كما يصنف محمد عابد الجابري مؤلفات ابن رشد في سبعة أصناف: مؤلفات علمية تشتمل على اجتهادات في مجالات مختلفة كالنقد في كتاب بداية الاجتهاد ونهاية المتقصد والطب في كتاب الكليات في الطب. والردود النقدية كرده على الغزالي في كتب الضميمة وفصل المقال وتهافت التهافت وردة على الأشاعرة في كتاب الكشف عن مناهج الأدلة، والمختصرات التي يدلي فيها ابن رشد بإزاء اجتهادية ويعرض فيها ما يعتبره الضروري في الموضوع الذي يتناوله كتاب الضروري في أصول الفقه أو مختصر المستصفي وكتاب الضروري في النحو

ومن شروحاته وتلاخيصه لأرسطو: تلخيص وشرح كتاب ما بعد الطبيعة «الميتافيزياء»، وتلخيص وشرح كتاب البرهان أو الأورغنون، وتلخيص كتاب المقولات «قائطورياس»، و شرح كتاب النفس، وشرح كتاب القياس. وله مقالات كثيرة ومنها: في العقل، والقياص، واتصال العقل المفارق بالإنسان، وفي حركة الفلك، وفي القياس الشرطي، وله كتب كثيرة وأشهرها: بداية المجتهد ونهاية المتقصد في الفقه، ومناهج الأدلة، وهو من المصنفات الفقهية والكلامية في الأصول، وكتاب فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال، وهو من المصنفات الفقهية والكلامية. وقد أكد فيه ابن رشد على أهمية التفكير التحليلي كشرط أساسي لتفسير القرآن الكريم، وذلك على التقيض من اللاهوت الأشعري التقليدي، حيث كان يتم التركيز بدرجة أقل على التفكير التحليلي وبدرجة أكثر على المعرفة الواسعة من مصادر أخرى غير القرآن على سبيل المثال الحديث الشريف. كتاب تهافت التهافت الذي كان رد ابن رشد على الغزالي في كتابته تهافت الفلاسفة، وكتاب الكليات، والحيوان، والمسائل في الحكمة، ووجام كتب أرسطاطاليس، في الطب. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد



محمد عصمت

11 سبتمبر الإسرائيلية

طوال العام الماضي، توقع تقرير مراكز بحوث وصحف غربية «قرب» نشوب حرب بين حزب الله وإسرائيل مستكن الأعتف في تاريخ الواجهات بينهما لكن العام مر دون أن يطلق أيًا من الطرفين طلقة واحدة نارية الأخر. بحسب هذه المراكز والصحف، فإن هناك مؤشرات عديدة ظهرت خلال الأسابيع الماضية تجعل من نشوب هذه الحرب أقرب للتحقق بنسبة كبيرة هذا العام، ربما يأتي على رأسها العمليات التي قام بها الجيش الإسرائيلي على الحدود اللبنانية وزعم خلالها أنه دمر 4 أنفاق نفطية هذا العام، فيما ياتي على رأسها العمليات الإسرائيلية، في نفس الوقت الذي تقوم فيه إسرائيل بتدريبات عسكرية مكثفة استعداداً لمواجهة قد تندلع خلال الشهرين المقبلين من حزب الله، وهي مواجهة تخطط لها إسرائيل بعد أن فشلت كل أحلامها في إسقاط نظام بشار الأسد، لواجهة ما تراه تهديداً إرهابياً لها بسبب العلاقات الاستراتيجية القوية التي تربط طهران بدمشق، وهو سبب مهم من وجهة نظر إسرائيل يدفعها إلى ضرب حزب الله باعتباره خطياً مهماً لتلك الدولتين، وإن إضعافه عسكرياً يعني إضعاف سوريا وإيران بل ولبنان أيضاً. الخبر العسكري الأمريكيون يقولون -بحسب تقرير لصحيفة جوردنالي بوست الإسرائيلية - أن إسرائيل تستعد ما يشبه أحداث 11 سبتمبر التي شكلتها أمريكا، على اعتبار أن حزب الله سيخضع من المدنيين دروعاً بشرية لمواجهة القوات النظامية لتصفين مشين إسرائيليين بأكثر من 3 آلاف صاروخ سيطلقها إسرائيل في إسرائيل، وقد تنسج تطلق الحرب إلى قصف لطائرات السحاب الإسرائيلية في تل أبيب وهو ما سيقود بأعداد كبيرة من القتلى رداً على مقتل مدنيين لبنانيين، وهو أمر -في تقديري- لن يمكن لإسرائيل أن تتجنبه، رغم أنها ستحاول أن تتفاد عنه على المكس من حرب 2006 التي حرمصت فيها على قصف أهداف مدنية وقتل المدنيين اللبنانيين لكي تزيد من الضغوط على حزب الله داخل لبنان، وزيادة تكلفة الحرب على الاقتصاد اللبناني. الخسائر العسكرية المؤكدة لإسرائيل في الأرواح والبنية التحتية ربما تستعمل حكومة نتنياهو تفكر ألف مرة قبل الإقدام على ضرب حزب الله، ربما تكون لديها خطط سرية لإغتيال الشيخ حسن نصر الله زعيم حزب الله، ربما تستهدف أيضاً القيام بعملية عسكرية سريعة ومحدودة تحول دون قيام حزب الله باستخدام صواريخه في العمق الإسرائيلي، وكوسيلة للتودد لأطراف سنية عربية، أو لتقوى اليمين المتطرف داخل المجتمع الإسرائيلي، أو للضغط على إيران نفسها في أي مفاوضات مع أمريكا حول ملفها النووي. بانتظار الشهرين المقبلين نستصح الصورة أكثر وضوحاً، مستكشف خلالها الأهداف الحقيقية للترويج لهذه الحرب في الصحف الغربية، وهل هناك ترتيبات إقليمية جديدة تستهدف القوى الكبرى تنفيذها في المنطقة بالسماح لإسرائيل بشنها، أم أن الأمر لا يعدو أن يكون مجرد اجتهادات أكاديمية لمراكز بحثية وجدت فيها الصحف مجرد صفة مثيرة؟

«أبوشقة» يقترح وجود أسطول مصرى لصيد الاسماك لتوفير بدائل اللحوم

أطالِب «النواب» بعقد جلسات استماع لآلية تنفيذ منظومة الخبز

رؤى



علاء عريبي

كهرباء منير غبور

سعدت جدا بخير إنارة أول فندق في مصر بالطاقة الشمسية، وهو فندق ماريوت، ومقره القاهرة، ويتبع مجموعة «جى دبليو» التي يمتلكها رجل الأعمال منير غبور، الخبر نشر في جريدة المال يوم السبت الماضي، افتتح المحطة الشمسية وزراء الكهرباء، والبيئة، ومستشار السياحة، بنيت المحطة أعلى مبنى الفندق بمنحة من برنامج الأمم المتحدة الإنمائي ومرقق البيئة العالمي، حجمها 150 كيلو وات.

الفندق يسد كهرباء، حسب تصريح غبور، شهريا 3.5 مليون جنيه، حوالى مائة مليون في السنة، قبل تعويم الجنيه وترشيد دعم الكهرباء كان يسد 300 ألف جنيه في الشهر، المتوقع بعد تركيب المحطة توفير طاقة الشبكة، ومائة مليون جنيه سنويا.

الطبع أنا لا أعرف منير غبور ولا آى غبور، أعرف فقط أنه بهذه المحطة سجل حول اسمه في التاريخ، سيكتب له أنه أول من قام بتركيب محطة طاقة شمسية في فندق بصصر، وهو ما نشته ونقدته له ولغيره، لماذا، لأننا سبق وطالبنا هنا الحكومة بإلزام الفنادق والقري السياحية بتركيب محطة طاقة شمسية توفر احتياجاتها من الكهرباء، تخفيفا على الشبكة القومية، وتوفير الطاقة يمكن الاستفادة منها في: الصناعة والتصدير، وزيادة البيئة تمتعت خلال افتتاح المحطة أن تعمم التجربة، وأن ترى مائة فندق أخرى تعتمد على الطاقة الشمسية، ونعتقد أن على الوزارة بدلا من التمني أن تعد مشروع قانون يلزم الفنادق والقري السياحية بتركيبها.

لكن قبل تنفيذ القانون يجب أن يوضح لرجال الأعمال القيمة الاقتصادية، وهو ما كنا نتنظر معرفته من تصريحات افتتاحها، لذا فإن غبور مطالب بأن يكشف عن: حجم استهلاك الفندق شهريا من الطاقة، عدد الغرف والمنشآت التي تعتمد عليها، حجم الاستهلاك نهارا وليلا، عدد الأرواح المحطة، تكلفتها، وتكلفة صيانتها، والأهم من كل هذا: يوضح القيمة الاقتصادية للمحطة، خاصة أن عمر الأرواح 15 سنة فقط، وهو ما يتطلب تغييرها مستقبلا، السؤال: هل تكلفة تركيب محطة وصيانتها، مع اختلاف سعة الفنادق والقري، أوفر اقتصاديا من تسديد فاتورة لمدة 15 سنة؟

ALAAAREBY@GMAIL.COM

رؤى



غادة ماهر

إسرائيلي يا ماما

لم تعاطف يوما مع الألعاب الالكترونية التي استقطبت ملايين الأطفال والشباب، وضعت على الجبال لا ذنب لها تلك الجرثومة الحية التي اقتحمت كل بيت مصري وعربى.. ولدت من رحم المؤامرة والانتقام لتخريب العقول وتدمير العلاقات الاجتماعية والأسرية، أجيال فقدت الإحساس بالسؤولية وفضلت العزلة والانطواء عن اللعب والمرح مع أقرانهم.. تلاشت مشاعرهم.. وفتقدوا شهيتهم الدراسية، فبات الصراع والعويل والصراخ والتكد روتينا يوميا بين الأمهات أمثالي وبين أبنائهن الذين آدموا الالكترونيات.

وسط الأجيال المشتعلة والمتلهية يوميا بيني وبين ابني بسبب ذلك اللعين «الموبايل» الذي لا يفارق راحته الصغيرة كانت المفاجأة.. تناسى لى كلام غريب متبادل بينه وبين اصحابه في أثناء مشاركتهم لعبة «بابجي».. ولن لا يعرف PUBG هي لعبة تتكون من مئة لاعب والفريق مكون من أربعة لاعبين كل أربعة ضد أربعة، ومشاركة اللعبة تتم بالصوت وكانهم يجلسون أمام بعضهم البعض وأمام اسم كل لاعب علم بلده.

دا إسرائيلى خد بالك.. متأكد.. إيوه العلم هو.. ودى لغتهم.. خلاص نظره.. لا.. نموته الأول ويعدين نظره.. يالا بسرعة تعمل خبطة للهجوم.. هو ليه الولد المغربى مش بيشترك معنا في الهجوم.. وكمان الأردننى مش يقول حاجة وبطل لعب ويتفرج علينا.. مش مهم خيلنا إحنا نكمل.. خلاص مات الله أكبر.. الله أكبر.. خلاص خرج خالص من اللعبة.. الحمد لله.

تسمرت في مكاني وتخلت كائننى على حدود مصر الشرقية وعلى اعقاب حرب جديدة.. اقتربت من ابني الذي لم يتخط ١٢ عاما وسألته في ايه.. رد في منتهي القوة والعزم.. إسرائيلى يا ماما.. ولد إسرائيلى داخل يلعب معنا.. تكافتنا كنا عليه وموتاه وخرج من اللعبة.. فرحت استدركه بسؤال اخر ولماذا الإسرائيلي بالذات اللى عاوزينه يخرج من اللعبة؟ ملاحم وجهه ارتفعت وانخفضت واستكرر سؤالى واجاب باستفزاز.. إسرائيلى يا ماما بقولك إسرائيلى.. وماله الإسرائيلي سألته بهوده جم لعل اسمع منه ما أريده.. فقال مش هما يبقولوا الفلسطينيين وبيعوتوا على المسجد الأقصى..

فما كان جوابه إلا سعادة واطمئنانا.. وتأكدت أن اطفال مصر هم جيل المستقبل.. أبناء العروبة.

Samysabry19@gmail

وهذا هو دور الدكتور على مصيلحي وهذه الوزارة هي من أهم الوزارات في مصر، فهي أهم وزارة بالنسبة للمواطنين، وله في العمل القيادي مهارة متقوفة وحاصل على بكالوريوس هندسة وله العديد من الخبرات القيادية والتنفيذية في عام 2006.

وأضاف نور، أن الدكتور على تم تعيينه وزيرا للضمان الاجتماعي ومدير المشروعات «حاسب لكل بيت» ثم في 2015 مدير مشروعات التطوير بمجلس النواب وهو الدكتور على مصيلحي وزير الدولة، وهذه الوزارة من أعظم الوزارات السيادية. وفي مداخلة من النائب الدكتور محمد عبده عضو الهيئة العليا سأل وزير الترميم بتوصيل رسالة من أهالي المحلة الكبرى حول وجود مطرح يحتكر منتج الدقيق بالمحلة الكبرى على ضعف النفوس، وكان رد وزير الترميم على تلك الشكوى أنه خلال أسبوع واحد سيتم التحقيق في الشكوى وفي حالة ثبوت توافر سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية ضد المخالفين.

وأكد رئيس الوفد أن حديث وزير الترميم يؤكد أننا كنا في السابق أمام حالة فوضى ولكن بفضل الخبرة التي يتمتع به استطاع أن ينظم هذه المنظومة من جديد ووضعها في إطارها الصحيح لتقوم بدورها بعد أن كانت تنسج بالعشوائية وتشكل عدوئا حقيقيا على أموال الدولة، وتهدر دون أن يصل الدعم للمستحقين، مشيرى إلى أن حزب الوفد حقق الدعم ولكن من خلال منظومة حقيقية تحقق الغاية من الدعم وهو أن يصل للمستحقين كل حسب درجة الاحتياج للدعم.

وأضاف رئيس الوفد، أن ما عرضه الدكتور على مصيلحي، يستحق التقدير والشكر في هذا المجال وهذا دليل على أن لقاء الوفد مع المسئول وجهنا لوجه أمام المواطن بزل الكثير من علامات الاستهتام والضيائية، ويفتح الأبواب أمام دعاة الفتنة والمترصنين بالدولة المصرية وتأكيدا لهذه الرغبة الجادة التي تسعى إلى بناء حقيقى لدولة عصرية ديمقراطية حديثة واقتصاد مستقر والارتقاء بحياة المواطن المصرى وتوفير كافة سبل الراحة وعلى وجه الخصوص الطبقات الكادحة من خلال منظومة توصيل الدعم إلى المستحقين.

وأردف رئيس الوفد، قائلا: «حديث الدكتور على مصيلحي ناقش الكثير من الأمور التي كانت مغلقة ومستغلقة على ما فيها وتحتاج لإجابات والتي كانت جميعها إجابات تنسج بالشفافية والأمانة نحت في توضيح كافة الأمور توضيحا حقيقيا محمولا على الواقع وليس على خيالات أو توقعات أو هو ما نحتاج إليه في هذه الفترة وهو التعامل على أرض الواقع».

وأقترح المستشار بهاء الدين أبوشقة ضرورة أن يكون لمصر أسطول بحرى لصيد الاسماك واستغلال الشواطئ المصرية الطويلة الممتدة على البحرين الأبيض والأحمر بطول حوالى 3200 كيلو متر لتوفير بدائل اللحوم للمواطنين من الاسماك بأسعار رخيصة. وضرب رئيس الوفد مثلا بما كان يحدث خلال فترة حكم الرئيس الراحل جمال عبدالناصر عندما قام باستئجار الأسطول الروسى لصيد الاسماك مما ادى الى انخفاض أسعارها وكان يتم بيع كيلو الكرونة بأربعة جنيهات، وهذا ساهم في انخفاض أسعار الاسماك وقد طرحت هذا الرأى في مقالاتي من قبل وهو أن تكون أمام أسطول صيد لتوفير بدائل للحوم.

وأشاد وزير الترميم الدكتور على مصيلحي باقتراح رئيس الوفد وقال بأنه يدرس هذا الاقتراح وسيكون لمصر أسطول بحرى لصيد الاسماك، كما أشاد الوزير بجهود الفريق مهاب ميمش رئيس هيئة قناة السويس في توفير الاسماك من مزارع الهيئة لبيعها عن طريق وزارة الترميم بأسعار مخفضة، كما طالب المستشار «أبوشقة» بإلغاء الوسيط بين المزارع والمستهلك وأن تقوم بهذا الدور الدولة للحصول على السلع بأسعار مناسبة من المنتج وطرحها للمستهلك بأسعار مخفضة بدلا من فارق الأسعار الذى يحصل عليه الوسيط.

شهدت الندوة حضورا كبيرا من قيادات الوفد كان في مقدمتهم النائب فؤاد بدرأوىسكرتير عام حزب الوفد، والنائب سليمان وهدان وكيل مجلس النواب، والدكتور ياسر الهذيلي نائب رئيس الحزب، والمتحدث الرسمى للحزب، والكاتب الصحفى وجدى زين الدين رئيس تحرير جريدة الوفد وعضو الهيئة العليا، وطارق سباق والكاتب الصحفى عبدالعزيز النحاس نائبا رئيس الحزب ومحمد فؤادسكرتير عام مساعد الحزب واللواء سفير نور ومحمود سيف النصر وإبراهيم الشريف وعصام الصباح أعضاء الهيئة العليا للحزب، كما حضر النائب الوفدى محمد عبده والنائب الوفدى عمر أبو البريد والنائب الوفدى محمد خليفة والدكتور محمد عبد اللطيف مساعد رئيس الحزب، كما حضرت موابه الشورىجى رئيس اتحاد المرأة الوفدية وأسأل مرسى رئيس لجنة السياحة بالحزب وولاء الصبان مساعد رئيس الحزب وعدد من قيادات الوفد بالمحافظات.



أبو شقة يرحب بالوزير على مصيلحي



رئيس حزب الوفد: نعمل على تحقيق أهداف مبادرة «السياسى» حياة كريمة للمواطنين

نسر هشيني



ياسر الهشيني

يجب أن نكون أمام منظومة قانونية لحماية المواطنين من جشع التجار



محمد حبيب

«أبوشقة»: الوفد طوال تاريخه الوطنى يناخز ويدافع عن الطبقات الكادحة



سليمان وهدان



أبو شقة والى عيشة بدرأوى والى يساره الهشيني وهدان وسفير نور

والتي نتوجه إليها بكامل التحية وثورة 25 يناير المجيدة. وقال اللواء سفير نور عضو الهيئة العليا لحزب الوفد، إن الدكتور على مصيلحي وزير الخدمات من الدرجة الأولى للمواطنين فهو ليس غريبا عن الساحة السياسية والتنفيذية فهو وزير خدماتى من الدرجة الأولى فترج بالمناسب سياسيا وتشريعيا وهو خريج كلية الهندسة فى السبعينيات وحاصل على دكتوراه فى الحاسب الآلى وعمل فى وزارة البترول، ثم التحق بوزارة الاتصالات وكان مدير مشروع «حاسب لكل بيت» ووضع الخطة القومية للتطوير بالهيئة القومية للبريد.

وأضاف «نور» أن الدكتور على مصيلحي استمر عبرته بالتواصل منذ عام 2005 فاصبح عضواً بالبرلمان منذ عام 2005 وفى عام 2006 تم تعيينه وزيرا للضمان الاجتماعى، وقام بدور كبير فى تطوير الوزارة وتميزت بشكيات التواصل بين وزارة الترميم والمواطنين، وأنشأ أول بيانات للأسر الأولى بالمراسلة وفى عام 2015 ترأس اللجنة الاقتصادية لمجلس النواب حتى عام 2017، وعاد مرة أخرى، إلى وزارة الترميم ونزح بهذه القامة التي دائما ما تخدم المواطنين،

«ياسر الهشيني»: الوفد أقدم الأحزاب فى العالم وستستمر فى العطاء للسياسة المصرية

«الغلبة» وهو دائما ما يحرص على مصلحة المواطن والتحاور معهم والتشاور الجماهيرى، ونحن فى هذه الأيام نحقق نمائنا ونمنا وطنيين لهما الكثير فى قلوب المصريين وهما عيد الشرطة والتضحية الكبيرة لقوات الأمن

مصيلحي، ببعض من السخرية وذلك لمعرفة الجيدة لما يدور حول تلك النقطة تحديدا من استغلال الموزعين للتلاعب بحقوق الأفراد المستحقين للدعم، ذلك لإتاحة فرصة لآى شخص من أى محافظة ليكون فرصة للموزعين للتلاعب بحصة الفرد وصرفه أكثر من مرة، وتحديدا فى ذلك المحور، أكد وزير الترميم والتجارة الداخلية، أن 80% من المحذوفين لا يستحقون فعليا حصة الدعم، وبذلك تم غلق كافة الطرق للتلاعب وتوصيل الدعم لمستحقيه.

ورد وزير الترميم والتجارة الداخلية، على أحد الأسئلة التي وردت خلال اللقاء، بأن رغيف العيش غير صالح للاستخدام الأدمى؟ قائلا: «أن حضرتك واضح أنك ممنوع من أكل العيش البلدى بتاعنا، فى لافتة سخوية لأن من الصعب جدا أن يتلاعب التاجر بجودة العيش، وأن وجد يتم إلغاء نصف حصته وإذا تكرر ذلك يغل الخبز»، هذا الأمر الذى أشاد به كافة الحضور، مؤكداين أن جودة العيش فعليا جيدة جدا ولا تقارن.

ورحب النائب سليمان وهدان وكيل مجلس النواب، بوزير الترميم الدكتور على مصيلحي وهو معروف عنه دائما أنه مقلب بوزير

تستهدف الأسر على حسب احتياجاتها ومناقشتها مع مجلس النواب وإصدار قانون فى صالح ذلك، مؤكدا أن الدولة ممثلة فى وزارة الترميم والتجارة الداخلية تخدم الفئات الأكثر احتياجا ووضع عوامل الاستقرار لضمان حياة كريمة للمواطن.

وأكد وزير الترميم والتجارة الداخلية، أنه يوجد لدينا نقص فى البنية التحتية للتجارة الداخلية بمصر، لافتا إلى أن هناك عدة محاور لتحقيق النمو للتجارة وهي توفير المناطق اللوجستية بمصر والمناطق الداخلية بالمحافظات للتجارة قائلا: «إن هناك 3 أسواق خضار وفاكهية فى مصر على المستوى المنوط به ومنظمة «سوق 6 أكتوبر والعبور والإسماعيلية».

وأردف «عدم وجود أسواق مميزة على المستوى المطلوب فى المحافظات يستدعى التجار لعملية النقل والتي ترفع زيادة قرابة 30% من الأسعار بسبب عملية التنقل للمنتجات»، موضحا أن ذلك أحد العناصر الأساسية فى ارتفاع الأسعار.

ولفت «مصيلحي»، إلى أن الوزارة تعمل الآن على خطة تنمية التجارة الداخلية من توفير مواقع لتجهيز أسواق جملة منظمة فى عدد من المحافظات مما يسهل عملية النقل للتجارة، وبالتالي تقلل من ارتفاع الأسعار والتي تصب فى صالح المواطن، بالإضافة إلى توقيع بروتوكول تعاون بين مصر وفرنسا لوضع خطة تطوير للأسواق بمصر، منوها إلى أن عام 2019 سيحدث طفرة حقيقية لمنظومة التجارة الداخلية بمصر.

وطالب «مصيلحي»، بأن من يقدم تظلمًا يجب أن يكون مرفقا برقم تليفون، لافتا إلى أنه يتم إرسال البطاقة الترميمية إلى المكتب التابع له المشتكى، أما الرقم السرى فيتم إرساله برسالة نصية على هاتفه.

وأوضح، أن التظلم السليم يتم اليت بعد 15 يوما، وإعادة البطاقة، معترفاً بى بداية مراجعة قاعدة بيانات الدعم، كانت الأخطاء أكثر من 30%، كاشفاً أن من يتم حذفهم من أصحاب الأرقام القومية المتكررة فى البطاقة والموظفون والمهاجرين.

«80% من المحذوفين كانت بيانات مزورة، وحتى الآن يمكن للمواطن تقديم استصدار بعد 1 ديسمبر تم حذف البطاقات الخاطئة كان ضميرى مرتاحا جدا لأنه قد ترك للمواطن 3 أشهر لتصحيح أخطائهم».

واكمل «أول أسبوع جاء 36 ألف تظلم لم يكن عدد كبير جدا مقارنة بما توقعه البعض.. لا يمكن معاينة أصحاب الأخطاء فى البطاقات لأنه قد يكون مستغلا من شخص آخر». وألج بقوله «مش هفتح المنديل عشان أعرف مين اللى كان يسرق».

واختتم «من الآن لن نسمع مرة أخرى عن تنقية الدعم ما فعله الآن نقيس ما يحتاج الدعم من عدده».

ووجه عدد من أعضاء الحزب عدة أسئلة لمصيلحي، بشأن بطاقات الدعم، التي أثارت جدلا واسعا خلال الأيام الماضية بعدما حذف غير المستحقين للدعم، وكان وزير الترميم حرصا على الإجابة عن كافة الأسئلة التي تشغل معظم الأسر وأصحاب المخازن.

ورد على كافة أسئلة الحضور بالندوة وكان على رأسها سؤال: هل سيتم محاسبة الموزعين وأصحاب المخازن التي حذف عدد كبير من على النظام الإلكتروني؟

وأجاب وزير الترميم، « أن عملية تنقية بطاقات الترميم تمت على أليات ومعايير محددة وهي حصر الأرقام القومية المكررة على النظام الإلكتروني بشكل عام على مستوى الجمهورية دون معرفة هوية الموزع ومكانه، فلا يمكن تحديد هوية الموزع الذى يزور بطاقات الترميم، ولكن نجحنا فى توصيف وتنقية البطاقات بشكل سليم 100% ولا يوجد حاليا رقم قومي واحد خطأ».

وأجاب «مصيلحي»، «أن أليات حذف الأفراد لا تبنى على نسبة الدخل للفرد والأسرة ولكن نسبة إلى الأرقام القومية المكررة وعدم الالتفاف حول مصدر دخل الأسرة، ولكن هناك مشروع قانون يدرس خلال الفترة الحالية يجد الأفراد المستحقين للدعم الذى دخلهم أكثر من 2000 جنيه، بالإضافة إلى تقييم وضع الأسرة اقتصاديا مع امتلاكه لسيارات، أو الحى السكنى الذى يقطن به، أو فاتورة الكهرباء، وغيرها من المؤشرات التي تحدد الفئات المستحقة للدعم».

وردا على سؤال آخر لأحد الحضور، وهو « يوجد بعض المناطق المتفرقة والثابتة التي يبلغ عدد سكان المترين بها أكثر من سكانها فلا يستطيعون الحصول على الدعم لأنهم غير تابعين للمحافظة القانونيين بها؟» ذلك السؤال الذى أجاب عنه الدكتور على

محمد عبده يطرح مشكلة مطحن يحتكر الدقيق بالمحلة الكبرى ووزير الترميم يعده بحل الشكوى

سليمان وهدان يشيد بوزير «الغلبة»... وسفير نور: ليس غريبا على الساحة السياسية والتنفيذية



ملحمة متواصلة منذ سنوات يقوم بها رجال الشرطة من أجل تجفيف منابع الإرهاب وتصفية الخلايا والكيانات الإرهابية أمثال «حسم وأجناد مصر وأنصار بيت المقدس ولواء الثورة» وغيرها من الكيانات الإرهابية.

القضاء على 992 بؤرة إرهابية وضبط 20 ألف إرهابي

مواجهة الإرهاب.. معركة الشرف



مساعدات لأسر المسجونين، تمثلت في مساعدات مالية، ومشروعات تجارية، وإعفاء من المصروفات، وإلحاق بعمل، ومساعدة في العودة لأعمالهم ومهنهم الأصلية، ومساعدة مهنة، ومساعدات عينية وأدوية، بزيادة قدرها 7% في تلك المجالات مقارنة بعام 2015. وتأكيداً لدور الشرطة في الاهتمام بالمواطنين، أكد قطاع السجون أنه تم الإفراج عن 15226 نزيلاً توافرت فيهم شروط الإفراج تحت شرط العفو الرئاسي، كما تم فحص 17110 التماسات بشأن نقل سجناء إلى سجون أخرى بالقرب من محال إقامتهم أو لجمع شمل الأسرة، أو التماسات خاصة بالإفراج الشرطي والعفو، وتم نقل 127 نزيلاً لزيارة ذويهم المودعين بالسجون الأخرى.

والمفرج عنهم، ودعم السجون بالإمكانات المادية والتقنية بما يكفل استمرار تطويرها وتحديثها وإقامة المزيد من مراكز التأهيل المهني والمشروعات الإنتاجية بها، وتوفير مصادر التمويل اللازمة لذلك، فضلاً عن الاهتمام بالبرامج التي تكفل اندماج المسجونين تدريجياً في المجتمع من خلال برامج تهيئتهم للإفراج تبدأ تنظيمياً داخل السجن أو عقب الإفراج عنه، ومشاركة المفرج عنهم الذين سبق استعادتهم من برامج التأهيل بالسجون في جهود مؤسسات المجتمع المدني في تأهيل السجناء اجتماعياً وثقافياً ومهنيًا. وقدمت مديريات الأمن مساعدات للمفرج عنهم من السجون وأسرى المسجونين بلغت 246142 عبارة عن 22635 مساعدة للمفرج عنهم من السجون، و223507

نجحت أجهزة الأمن بوزارة الداخلية في توجيه ضربات استباقية للتنظيمات الإرهابية مما جنب البلاد العديد من التفجيرات والعمليات الأتمة، وأسفر ذلك عن القضاء على 992 بؤرة إرهابية وضبط 19 ألفاً و108 عناصر إرهابية وبحوزتهم كميات كبيرة من الأسلحة والذخائر والمواد المتفجرة والعبوات الناسفة. كما تم رصد العديد من الكيانات والمؤسسات الاقتصادية الداعمة لتلك التنظيمات واتخاذ الإجراءات القانونية في مواجهتها، الأمر الذي أدى إلى تراجع الحوادث الإرهابية من 481 حادثة عام 2014 إلى 22 حادثة إرهابية عام 2017. بالإضافة إلى ذلك، قامت الشرطة بالاهتمام بالبعد الإنساني والاجتماعي لأسر السجناء

من محاربة التحرش لتأمين المؤسسات ووسائل النقل

سيدات البدلة الميري.. فخر كل المصريين



انتشار الشرطة النسائية في الكثير من الشوارع

وأهمها دور العرض والسينمات. فالشرطة النسائية، جعلت الفتيات يسرن في الطرق ولديهن شعور بالطمأنينة بأن هناك من يشعر بما يتعرضن له من مضايقات، فلا يشعر بالمرأة إلا امرأة مثلها ولا يدرك ما تعانيه إلا من شعرت أو تعرضت لمثلها. فسيئات البدلة الميري رُفعن شعار من يتعرض لبتات مصر «هنجيبه من رقبته»، ما أزعج الكثير من المتحرشين على القدم على أي تصرف يضايق أو يزعج فتاة، لأن مصيره أصبح معلوماً للجميع. ولم تكتف الشرطة النسائية بهذا الدور، بل توسع نطاق حمايتها للأمن، إلى حد المؤسسات العامة والخاصة، ففي أبريل 2017 تصدت العميد نجوى الحجار (53 عاماً) لانتحاري كان يهجم بدخول كنيسة مارمرقس بالإسكندرية،

وأهمها دور العرض والسينمات. فالشرطة النسائية، جعلت الفتيات يسرن في الطرق ولديهن شعور بالطمأنينة بأن هناك من يشعر بما يتعرضن له من مضايقات، فلا يشعر بالمرأة إلا امرأة مثلها ولا يدرك ما تعانيه إلا من شعرت أو تعرضت لمثلها. فسيئات البدلة الميري رُفعن شعار من يتعرض لبتات مصر «هنجيبه من رقبته»، ما أزعج الكثير من المتحرشين على القدم على أي تصرف يضايق أو يزعج فتاة، لأن مصيره أصبح معلوماً للجميع. ولم تكتف الشرطة النسائية بهذا الدور، بل توسع نطاق حمايتها للأمن، إلى حد المؤسسات العامة والخاصة، ففي أبريل 2017 تصدت العميد نجوى الحجار (53 عاماً) لانتحاري كان يهجم بدخول كنيسة مارمرقس بالإسكندرية،

كتبت - رحمة محمود

قديماً كانت النساء تختفي وراء البرقع كي لا يرى أحد ملامحها، تاركة بإرادتها مهمة الحماية والأمن للرجل، ولكن بمرور الوقت، أدركت المرأة أنها تستطيع أن تقوم بنفس المهام التي يؤديها الرجال حتى لو كانت بها خطورة على حياتها. فمن الإرهاب.. لحماية الفتيات من التحرش أعطت الشرطة النسائية مثلاً يحتذى به في البطولة والتفاني في سبيل الوطن، ما جعل جميع أفراد الشعب يتكفون لها الاحترام والتقدير، فضلاً عن تغير نظرتهم التقليدية للمرأة كربة للمنزل وأم العيال، وأصبح ينظر لها الآن مصدر حماية وأمن الملايين ليس فقط من الفتيات اللواتي يتعرضن للتحرش في الشوارع ولكن حتى في مناطق التنزه

خبراء:

التاريخ يسجل بكل فخر جهود رجال الشرطة في حماية الوطن وخدمة المواطنين

اللجنة العليا للانتخابات بالإشراف على كل مراحل الانتخابات والاستفتاءات.

واختتم حديثه بأن التاريخ يسجل بشكر يوم الجهود التي يبذلها رجال الشرطة من أجل هذا الوطن وخدمة المواطنين، مشيراً إلى أن وزارة الداخلية لا تكل ولا تمل في التفكير في طرق حديثة من أجل خدمة المواطنين وتيسير أعمالهم، أهمها الجهود التي تبذلها الإدارة العامة للشئون الإدارية لأداء فريضة الحج سواء في مراحل التقديم للحج داخل البلاد أو أثناء تأدية المناسك بالأراضي السعودية، حيث قامت خلال العام الماضي بتطوير منظومة الحج للارتقاء، وذلك من خلال إنشاء بوابة إلكترونية موحدة تقدم خدماتها لكل راغبى أداء فريضة الحج (قرعة، سياحة، تضامن، هيئات) تعتمد على الرقم القومي أثناء التسجيل بحيث لا يكون هناك تكرار في أكثر من جهة منظمة للحج ويتم ذلك قبل إجراء القرعة. فضلاً عن هذا دورها في الحد من الجرائم المجتمعية والقبض على المجرمين، إلى جانب إحكام الرقابة على الأسواق وتوفير متطلبات المواطنين واحتياجاته اليومية بالأسعار المناسبة.



محمد صادق



محمد نور الدين

لقيامات الشرطة وحسبهم داخل السجون على مدى عامين كاملين حتى قضت المحكمة ببرائتهم بعدما أن تيقنت أنهم أبرياء من دم المظاهرين. ورأى أن الشرطة دفعت فاتورة فساد نظام مبارك، وأصبحت في مواجهة مع الشعب في أعقاب ثورة يناير 2011، مشيراً إلى أنه لا بد من إعادة قطاع أمن الدولة لأنه رأس حرية في مواجهة الإرهاب، وتطوير أجهزة المعلومات للقضاء على الإرهاب، معتبراً أن تغيير اسم جهاز أمن الدولة إلى الأمن الوطني إهانة كبرى وتقليل من شأن الدور الذي كان يقوم به الجهاز. ومن جانبه، قال اللواء محمد نور الدين، مساعد وزير الداخلية الأسبق، إن جهاز الأمن شهد العديد من التغيرات بعد ثورة 25 يناير، أهمها قرار اللواء منصور العيسوي، وزير الداخلية الأسبق في 15 مارس 2011، برقم 445 لسنة 2011 بإنشاء قطاع الأمن الوطني والقاء قطاع مباحث أمن الدولة، فضلاً عن نزع الاختصاصات الانتخابية لوزارة الداخلية وقصرها فقط على أعمال التأمين، حيث قصر علاقة وزارة الداخلية بالعملية الانتخابية على القيام بأعمال التأمين فقط، وتكليف

اللواء محمد صادق، مساعد وزير الداخلية الأسبق، خبير مكافحة الإرهاب، أكد أن الشرطة المصرية تعرضت لمؤامرة كبرى في الخامس والعشرين من يناير 2011 لإضعافها وزعزعة الثقة بينهم وبين الشعب، ولكن ما حدث عقب ثورة 30 يونيو أعاد الثقة مرة أخرى بين الشعب والشرطة، وأدرك الجميع الطرف المتآمر الذي كان يريد هدم الدولة وضرب أمنها في مقتل وهو جماعة الإخوان الإرهابية. وأشار إلى أن الشرطة طوال تاريخها وهي تتحاز للشعب وترفض المناس بأمنه أو استقراره، كما تحرص على أداء واجبها على أكمل وجه، فضلاً عن تقديم رجال الشرطة أرواحهم في أي وقت فداء للوطن وسلامته. ولفت إلى أن جماعة الإخوان الإرهابية حاولت منذ 25 يناير، إضعاف جهاز الشرطة واستغلوا خروج الضباط والأفراد من المواقع الشرطية لحماية المظاهرين في الميدان بمختلف محافظات مصر، وقاموا بإحراق أكثر من 4 آلاف سيارة شرطة، والهجوم على أكثر من 99 سجنًا لتحرير المساجين، ما كان له أثر سيئ في نفوس رجال الشرطة، بالإضافة إلى إلصاق تهمة قتل المظاهرين



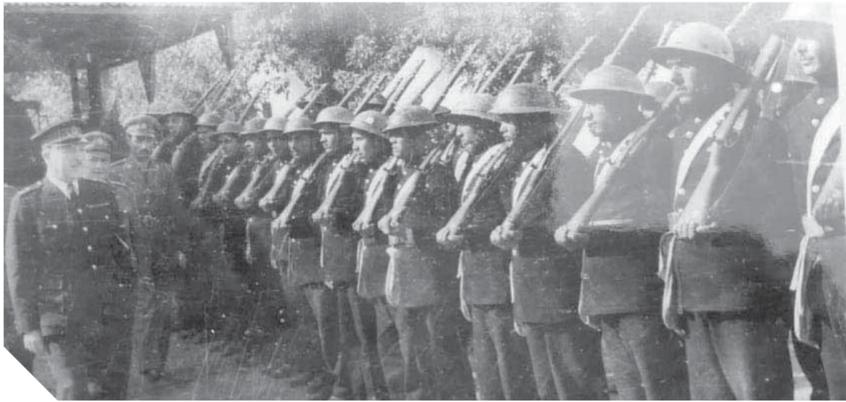


في ذكرى الاحتفال بعيد الشرطة، لا يمكن بأي حال من الأحوال أن ننسى صاحب الفضل في هذا العيد، ولا بد أن ننسب الأمور إلى أصحابها، بعد طول غياب وتزييف للتاريخ استمر لعدة عقود زمنية، اقتربت من السبعين عاماً، شهدت إنكاراً شديداً لأصحاب الفضل والشأن، وطيلة هذه الفترة كان التجاهل والتغافل هما المسيطران على مقاليد الأمور بالبلاد... هناك رجل من خيرة رجالات مصر، كان وراء هذا الاحتفال بعيد الشرطة، إنه فؤاد سراج الدين وزير الداخلية في حكومة الوفد، الذي يستحق بجدارة فائقة أن نطلق عليه لقب «زعيم» خلد التاريخ بحروف من نور. من حق الأجيال الجديدة أن تعرف من هو فؤاد سراج الدين الذي ينتسب إليه عيد الشرطة، ولماذا تحدد يوم 25 يناير احتفالاً بهذا العيد.



وجدى زين الدين يكتب:

فؤاد سراج الدين صاحب عيد الشرطة



في صباح السبت 26 من يناير 1952 انتشرت أخبار الحادث في مصر كلها، واستقبل المصريون تلك الأنباء بالغضب والسخط، وخرجت المظاهرات العارمة في القاهرة، واشترك جنود الشرطة مع طلاب الجامعة في مظاهراتهم، وانطلقت المظاهرات تشق شوارع القاهرة التي امتلأت بالجماهير الغاضبة. تسببت هذه الأجواء الغاضبة في قيام حريق القاهرة، وتسببت أكثر في تدهور شعبية الملك فاروق لأبعد مستوى، مما مهد لتقيام الضباط بحركة 23 يوليو بقيادة اللواء محمد نجيب في نفس العام.

وببساطة لأن فؤاد سراج الدين وطني ولو كان الوفد - كما أشاع بعض المرحطين - حريصاً على إرضاء القصر والإنجليز، لما قدم كل إمكانياته لدعم حركة الفدائيين، لقد كانت الشرارة الأولى للحركة بعد فرار مصطفى باشا النحاس التاريخي بإلغاء معاهدة الصداقة المصرية البريطانية التي وقعت عام 1936، والتي سحبت بريطانيا بمقتضاها قواتها إلى منطقة القناة فقط، عندما أطلق النحاس عبارته الأشهر «باسم مصر أطالبكم بإلغائها» 1936، وباسم مصر أطالبكم بإلغائها» انطلقت الجماهير في شلالات تأييد مذهلة وتوحدت جهود الشعب والحكومة لبدء الكفاح المسلح ضد الإنجليز، وبالغفل تطوع مئات الشباب في معسكرات تدريب مصالحي الإنجليز ومشائهم في مدن القناة، وانسحب أكثر من 90 ألف عامل مصري من خدمة تلك المعسكرات، وأصبح الاحتلال البريطاني يعانى كل يوم خسائر بشرية ومادية نتيجة ضربات المقاومة.

ولم يكن هناك أمام الإنجليز ورجال القصر سوى إجهاد الثورة التي أعلنها الوفد ضدهم، لذا فقد تم تدبير حريق القاهرة في اليوم التالي مباشرة واشتملت النيران في عدد من دور السينما ومحلات اليهود، ومقار الأجانب واضطرت الحكومة إلى إعلان الأحكام العرفية، لكن كان الوقت قد تأخر، حيث وجد الملك فاروق مبرر إقالة الحكومة لتدخل مصر مرحلة تخليط وقوضي حتى ليلة 23 يوليو عندما استولى الضباط الأحرار على السلطة.

ورغم أن بطول رجال الشرطة وفخرهم بمبرر إقالة الحكومة لتدخل مصر مرحلة تخليط وقوضي حتى ليلة 23 يوليو عندما استولى الضباط الأحرار على السلطة. ورغم أن بطول رجال الشرطة وفخرهم بمبرر إقالة الحكومة لتدخل مصر مرحلة تخليط وقوضي حتى ليلة 23 يوليو عندما استولى الضباط الأحرار على السلطة. ورغم أن بطول رجال الشرطة وفخرهم بمبرر إقالة الحكومة لتدخل مصر مرحلة تخليط وقوضي حتى ليلة 23 يوليو عندما استولى الضباط الأحرار على السلطة.

الشرطة في معركة القنال أجبرت الإنجليز على التفكير في الرحيل

25 يناير 1952 أروع مثل وطني في القرن العشرين

الشرطة يطلب فيه منه تسليم أسلحة جنودهم وعساكرهم، غير أن ضباط وجنود البوليس «الشرطة» رفضوا قبول هذا الإنذار ووجهت دباباتهم مدافعها وأطلق البوليسيون نيران قنابلهم بشكل مركز ويشع دون توقف ولعدة زادت على الساعة الكاملة، ولم تكن قوات البوليس «الشرطة» مسلحة بشيء سوى البنادق العادية القديمة.

وقبل غروب شمس ذلك اليوم حاصر مبنى قسم البوليس «الشرطة» الصغير ومبنى المحاطة في الإسماعيلية، سبعة آلاف جندي بريطاني مزودين بالأسلحة، تدعمهم دباباتهم السننورين الثقيلة وعرباتهم المصفحة ومدافع الميدان، بينما كان عدد الجنود المصريين المحاصرين لا يزيد على ثمانمائة في الثكنات وثمانين في المحاطة، لا يحملون غير البنادق.

واستخدم البريطانيون كل ما معهم من الأسلحة في قصف مبنى المحاطة، ومع ذلك قاوم الجنود المصريون واستمروا يقاومون ببسالة وشجاعة فائقة ودارت معركة غير متساوية القوة بين القوات البريطانية وقوات الشرطة المحاصرة في القسم ولم تتوقف هذه المعركة حتى نفذت آخر طلقة معهم بعد ساعتين طويلتين من القتال، سقط منهم خلالها 50 (خمسون) شهيداً و(ثمانون) جريحاً وهم جميع أفراد جنود وضباط قوة الشرطة التي كانت تتركز في مبنى القسم، وأصيب نحو سبعين آخرين، هذا بخلاف عدد آخر من المدنيين وأسرى من بقى منهم.

كما أمر البريطانيون بتدمير بعض القرى حول الإسماعيلية كان يعتقد أنها مركز اختفاء الفدائيين المصريين المكافحين ضد قواته فقتل عدد آخر من المدنيين أو جرحوا أثناء عمليات تفتيش القوات البريطانية للقرى.

وصلت قمة التوتر بين مصر وبريطانيا إلى حد مرتفع عندما اشتدت أعمال التخريب والأنشطة الفدائية في ضد معسكراتهم وجنودهم وضباطهم في منطقة القنال، فقد كانت الخسائر البريطانية نتيجة العمليات الفدائية فادحة، خاصة في الفترة الأولى، فانعكس ذلك في قيام القوات البريطانية بمجزرة الإسماعيلية التي تعتبر من أهم الأحداث التي أدت إلى غضب الشعب والتسرع بالثورة في مصر.

وبعدهم الحرب على الإرهاب وكل من يريد النيل من استقرار الوطن.

تحويل يوم 25 يناير إلى عيد للشرطة يحتفل به كل عام، كما أنه أصبح عيداً قومياً لمحافظة الإسماعيلية، وفي 2009 أصبح يوم 25 يناير من كل عام يوم عطلة رسمية في مصر.

وصلت قمة التوتر بين مصر وبريطانيا إلى حد مرتفع عندما اشتدت أعمال التخريب والأنشطة الفدائية ضد معسكراتهم وجنودهم وضباطهم في منطقة القنال، فقد كانت الخسائر البريطانية نتيجة العمليات الفدائية فادحة، خاصة في الفترة الأولى، وكذلك أدى انسحاب العمال المصريين من العمل في معسكرات الإنجليز إلى وضع القوات البريطانية في منطقة القناة في حرج شديد.

وحينما أعلنت الحكومة عن فتح مكاتب لتسجيل أسماء عمال المعسكرات الراغبين في قرارها بإلغاء المعاهدة، ففي صباح يوم الجمعة 16/9/1952، عمالاً أسماهم في الفترة من 16 أكتوبر 1951 وحتى 30 نوفمبر 1951 - كما توقف المتعمدون عن توريد الخسراوات واللحوم والمستلزمات الأخرى الضرورية لإعاشة 80، ثمانين ألف جندي وضابط بريطاني.

وقدمت القوات البريطانية على مفامرة أخرى لا تقل روعة أو استنزازاً عن محاولاتها السابقة لإهانة الحكومة وإدلالها حتى ترجع عن قرارها بإلغاء المعاهدة، وتجلو عن دار 25 يناير 1952 استدعى القائد البريطاني بمنطقة القناة - «البريجادير أكسهايم» - ضابط الاتصال المصري، وسلمه إنذاراً بأن تسلّم قوات البوليس «الشرطة» المصرية بالإسماعيلية أسلحتها للقوات البريطانية، وتجلو عن دار المحافظة والثكنات، وترحل عن منطقة القناة كلها، وتتسحب إلى القاهرة بدعوى أنها مركز اختفاء الفدائيين المصريين المكافحين ضد قواته في منطقة القنال، ورفضت المحافظة الإنذار البريطاني وأبلغته إلى وزير الداخلية «فؤاد سراج الدين باشا» الذي أقر موقفها، وطلب منها الصمود والمقاومة وعدم الاستسلام.

فقد القائد البريطاني وعربياته المصفحة فقامت قواته ودباباته وعربياته المصفحة بمحاصرة قسم بوليس «شرطة» الإسماعيلية لتفسي الدعوة بعد أن أرسل إنذاراً لمامور قسم



سراج الدين

استشهاد 50 شرطياً وإصابة 80 في معركة الإسماعيلية

قرار سراج الدين امتداد لدور النحاس في إلغاء معاهدة 1936

وقاوموا بشدة في معركة سيطل يذكروها التاريخ بحروف من نور.

كان في مبنى المحافظة في هذا التوقيت الضابط المصري الملازم أول مصطفى فهمي، وفوجين بقائد القوات البريطانية بالإسماعيلية «إكس هام» يطالبه بمغادرة المبنى ومن معه من الجنود والضباط، رفض الضابط وإلى جواره ضابط آخر يسمى عبدالمسيح المغادرة.. ويذكر التاريخ أن عامل التليفون نادى على الضباطين، لرد على التليفون وكان المتحدث هو فؤاد سراج الدين الذي طالبهما بالثبات ورباطة الجأش والاستبسال وعدم ترك مبنى المحافظة وبدأت معركة الإسماعيلية الخطيرة من أجل الكرامة. ومنذ هذا اليوم من تاريخ كفاح الشعب المصري ضد الاحتلال، تم اتخاذ عيد للشرطة بعيداً قومياً لمحافظة الإسماعيلية.. رحم الله فؤاد باشا سراج الدين وتحية عطرة إلى هؤلاء الرجال البواسل، الذين يستكمل أحفادهم من

التوقيت يعملون دون تسبيق بينهم حتى قام الزعيم خالد الذكر فؤاد سراج الدين وزير الداخلية حينئذ بدور بالغ الأهمية، وهو توحيد صفوف الفدائيين والتسويق فيما بينهم وتم تكبيد القوات البريطانية خسائر كبيرة بعد التنسيق بين الفدائيين الذي قام به سراج الدين، وكانت منطقة الإسماعيلية في هذا التوقيت تنقسم إلى قسمين، الأول للحى الأفرنجي ويسكن به الإنجليز والثاني البلدي ويسكن به المصريون، مما اضطر الإنجليز إلى ترحيل أهالي الحى البلدي، ورغم ذلك ازدادت عزيمته المصريين إصراراً على قتال الإنجليز.

فطن الاحتلال البريطاني إلى أن وزير الداخلية سراج الدين يقوم بالتنسيق بين الفدائيين ويعطى تعليماته لهم بقتال الاحتلال، فأصدرت بريطانيا قراراً بإخلاء مبنى المحافظة ومديرية الأمن من الشرطة، لكن رجال الشرطة بقيادة سراج الدين رفضوا القرار البريطاني،

فؤاد سراج الدين كان وزير داخلية مصر في حكومة الوفد وقاد حركة الشرطة ضد المستعمر البريطاني في مدن القتال، وأنزل بالمستعمر الغاشم الويلات الشديدة، وجعل بريطانيا العظمى - حينذاك - تن بالشكوى والصراخ من هول الخسائر التي لحقت بها في معركة القنال.. فالشرطة المصرية سجلت صفحات مضيئة في البطولات الخالدة ضد المستعمر البريطاني، وقد تواصل هذا التضال حتى يومنا هذا في الحرب الضروس ضد الإرهاب وأهله، والجميع يرى كم التضحية العظيمة التي يقدمها جهاز الشرطة في المعركة ضد أهل الإرهاب وأشباههم وأنصارهم.

أجمع كثير من المؤرخين على أن دور الشرطة بقيادة الوزير فؤاد سراج الدين في معركة القنال جعل الإنجليز يفكرون في الرحيل من البلاد والجلاء عن مصر، والمعروف أن الزعيم خالد الذكر مصطفى النحاس قام بتشكيل الحكومة الوفدية الأخيرة والتي معاهدة 1936 التي وقعها من قبل وأمر صراحة بإعلان الحرب على بريطانيا مما تسبب في غضب القصر.. قاد حزب الوفد حركة الجهاد المسلح ضد المستعمر، وسطرت بطولات المصريين المتمثلة في قوات الشرطة برئاسة فؤاد سراج الدين أعظم الصور والملاحم في معركة القنال، وهي التي هيبت مشاعر الضباط الأحرار لثورة 1952 فيما بعد.

في 25 يناير 1952 قامت الشرطة بضرب أروع مثل وطني وأنتزلت الخسائر الفادحة بقوات بريطانيا العظمى، وهو ما اتخذته الداخلية فيما بعد عيداً للشرطة المصرية... في 25 «يناير» رفضت الشرطة المصرية في الإسماعيلية تسليم وإخلاء مبنى المحافظة للقوات البريطانية بأوامر الوزير الوفدي فؤاد سراج الدين، وأسفرت الاشتباكات عن استشهاد خمسين شرطياً مصرياً وإصابة ثمانية آخرين، ويذكر لنا التاريخ أنه في هذا اليوم تلقى الضابط مصطفى فهمي تعليمات من فؤاد سراج الدين بعدم التسليم للقوات البريطانية أو إخلاء مبنى المحافظة، ورفض الامتثال لتعليمات القائد البريطاني «إكس هام» ودارت معركة الإسماعيلية التي سجلت فيها الشرطة المصرية أروع الأمثلة في الدفاع عن الوطن، ورغم عدم التكافؤ بين القوات المصرية والبريطانية، إلا أن الجنود أصروا على عدم الاستسلام أبداً.

هذه المعركة التي استبسلت فيها الشرطة دفعت قادة جيش الاحتلال إلى أن يؤدوا التحية العسكرية للشباب من ضباط الشرطة الذين لقنوا بريطانيا درساً إن تشاه أبداً، وكل ذلك تم تحت قيادة الرجل الكريم خالد الذكر فؤاد سراج الدين، يرحمه الله على كفاحه ونضاله طوال مسيرة حياته الوطنية المنيئة يحب الوطن.. يرحم الله فؤاد سراج الدين الذي رحل عن عالمنا في عام 2000، ويحفظ الله الوطن سائلاً من كل المؤامرات التي تحاك ضده في الداخل والخارج، ويحفظ الله الوفد حزباً وصحيفة لاستمرار الدور الوطني من أجل مصر كما عهد المصريون.

وعندما تحل ذكرى عيد الشرطة، لا يمكن بأي حال من الأحوال أن ننسى الدور البطولي الكبير الذي لعبه الزعيم خالد الذكر فؤاد سراج الدين، عندما كان وزيراً لداخلية مصر عام 1952، لقد قاد هذا الرجل العظيم معركة ضد الاحتلال البريطاني في موقعه الإسماعيلية الشهيرة.. وكثير من الأجيال الجديدة لا تعرف سر اختيار يوم 25 يناير عيداً للشرطة، والحكاية أنه في 25 يناير 1952 رفضت القوات المصرية تسليم أسلحتها وإخلاء مبنى محافظة الإسماعيلية، وأسفر الاشتباك بين الشرطة المصرية والقوات البريطانية عن استشهاد 50 شرطياً وإصابة أكثر من 80 بجروح بالغة.

كانت منطقة القناة تحت سيطرة القوات البريطانية بقتضى اتفاقية 1936، وكان مقتضاها أن تتسحب القوات البريطانية إلى القناة، ولا يكون لها أي تمثيل داخل القطر المصري غير منطقة القناة والمنطقة الإسماعيلية والسويس وبورسعيد، وقام المصريون بتنفيذ هجمات فدائية ضد القوات البريطانية داخل منطقة القناة، وكانت تكبد بريطانيا خسائر بشرية ومادية فادحة كل يوم تقريبا دون كلل.. وكان الفدائيون في هذا

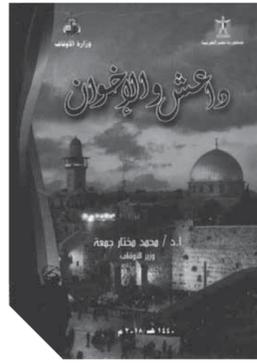


ان لا تتعارض مع مقاصد الأديان



وزير الأوقاف يتحدث إلى الوفد، تصوير - أحمد بسيوني

إذا امتلكت الدولة إعلاماً وطنياً وحدت صفها وحمت استقرارها وكانت شوكة في حلق أعدائها



– لا خلاف على أننا في حاجة إلى تفكيك اليمين معاً، غير أن تفكيك الفكر يأتي في المقدمة، ذلك أن تفكيك جماعة إرهابية أو منطرفة من الممكن أن تخرج علينا جماعة أخرى أعلى وأشد، غير أننا عندما نتجح في تفكيك الفكر المنطرف وكشف زيفه وفسادِه وإفساده وأباطيلِه، فإننا نكون قضينا على المشكلة من جذورها، وفي سبيل ذلك لا بد أن نكشف وأن نغري هذه الجماعات المنطرفة وأن نبين عماليها وخبائثها ولذاتها وأمنها، وأن نبرز شهادتنا من استطاعوا الأفظال من جبهه هذه الجماعات الإرهابية الضالة وأن ما يعدون به الشباب كذباً وزوراً من الحياة الرغدة هو محض كذب ولا وجود له على أرض الواقع، فمن يلتحق بهم مصيرهم التفتيح والتجوير، وإن فكر مجرد تفكير في الهروب من جبهه هذه الجماعات كان جزاءه ألد الذبح أو الحرق أو الموت سحلاً، كما يجب تنفيذ أباطيلهم في احتلالهم الدماء والأموال والأعراض والحكم على الناس بالكفر حتى يسوقوا لأنفسهم قتلهم، واستباحة نساءهم وأموالهم وهو ما حذر منه الحق سبحانه وتعالى، وكذلك دعوتهم الضالة إلى الجهاد، مع أن ما يقومون به هو بني وعدوان لا علاقة له بالجهاد وليس من الجهاد في شيء، ومن ثم يجب أن نبين أن الجهاد في سبيل الله عز وجل أوسع من الجهاد إنما هو حق لولي الأمر وفق من أناط به دستور كل دولة وأعطاه الحق في إعلان الحرب والسلام سواء أعطاه الدستور لرئيس الدولة أو لمجلس أمنها القومي بعد أخذ رأي برلمانها، المهم أن قضية إعلان حالة الحرب ليست ملكاً للأفراد أو الجماعات والأصابع الأمر فوضي لا دولة وعدنا إلى حياة الجاهلية.

والخلاصة ما أوجنا إلى الفكر المستنير والنهض الصحيح للدين وتصحيح المفاهيم الخاطئة واسترداد الخطاب الديني من حاوروا اختطافه، وكف وغل يد المنطرفين عن الدعوة والفتوى، وإلى أن نواجه الجهل بالعمل والظلمات بالنور والباطل بالحق، والفساد والتخريب بعزيم من البناء والتعمير وأن نعمل على ترسيخ الولاء للوطن من جهة وترسيخ أسس المواطنة وفقه العيش المشترك على أسس إنسانية خالصة من جهة أخرى، وأن نسعى معاً لما فيه أمن وسلام الإنسانية جمعاء، وأن نترك العالم كله في سفينة واحدة ولن ينجو أحد منه دون الآخر وأن أي خرق في السفينة يمكن أن يهلك أهلها جميعاً.

● كيف ترى ظاهرة الإلحاد؟ وهل هي صناعة تهدد الأمن القومي مثل الإرهاب؟ وكيف يمكن مواجهتها؟

– لا شك أن الإلحاد يشكل خطراً داهماً على الفرد والمجتمع والوطن والأمة العربية كلها،

الفتنة بين نسيجها الوطني شديد الصلابة والتماسك نسجوا إلى محاولة جديدة لتدمير هذه الأمة، وهدم بنيانها من أساسه، بزوع الشك والحيرة في أصحاب النفوس الضعيفة بإيهامهم أن إنسانهم من عقائدهم الراسخة سيفتح أمامهم باب الحرية في الشبهوات والمذلات وأسماء، بلا وخز من ضمير أو رقابة لأي سلطة إيمانية.

وأؤكد أن عدم إيمان هؤلاء المحدثين بالله يجعلهم خطراً على المال، وخطراً على الأعراض، وخطراً على الأوطان، لأن الدين الصحيح يعزز الوطنية الصادقة وإذا ارتدت الوطنية الصادقة فتنهم الصحيح للدين بل صاحبها بقوة لا تعادلهما قوة، وصار للدين لصالح الوطن لديه فريضة دينية ووطنية، فصار على استعداد للتضحية من أجله بالنفس والنفيس، وإنني أؤكد أن الإرهاب والإلحاد كلاهما صناعة استعمارية تهدد أمننا القومي وتماسكنا المجتمعي، وتعمل على زعزعة استقرارنا وأنه لا بد من تضافر جهود المؤسسات الدينية والثقافية والفكرية والتعليمية في مواجهة هذه الظاهرة المتنامية الموجهة في عالمنا العربي.

● وماذا عن دور وزارة الأوقاف في مواجهة هذه الظاهرة؟

– طالبتنا بأن يفكر وزراء الأوقاف والشؤون الإسلامية والثقافة والتربية والتعليم والتعليم العالي والشباب العرب مجتمعين كل في مجاله في مواجهة هذه الظاهرة قبل أن تستشري فتفتك بشبابنا ومجتمعنا وأوطاننا وأمتنا، ويمكن أن نتخذ من مبادراتنا معاً في مواجهة الإلحاد، التي أطلقتها وزارات الأوقاف والشباب مطلقاً تبنى عليه في تصير الشباب بحظوظه الإلحاد على حياتهم وعلى مستقبلهم، ونحن نفتح الباب واسعاً أمام جميع المفكرين والعلماء والمثقفين والمؤسسات الدينية والفكرية والثقافية لمشاركتنا في التصير بمخاطر هذه الظاهرة وكشف من يقف وراءها ويسعى إلى تهديد تماسك مجتمعاتنا من خلالها.

● اقترحت خلال مؤتمركم التاسع والعشرين للأوقاف أن يكون العام الحالي هو عام التواصل الإلكتروني في عام الدعوة الإلكترونية للتصدي بحروب الجيل الخامس، فما المقصود بذلك؟

– التاريخ شاهد الأيام شاهدة أن كل انتصار عسكري كان وراءه قائد شجاع وآخرون مؤمنون بفكره واثقون فيه، داعمون له، سواء من زملائه الذين يكونون خير سند له، أم من أصحاب الفكر والرأي الذين يعدون خير داعم فكري ومعنوي له.

وفي عصرنا الحالي تغيرت معطيات كثيرة وبخاصة في نظم الحرب وأساليبها فلم تعد الحرب أحادية البعد، أي أنها لم تعد عسكرية أو أمنية محضة ولا حتى مخبرياتية محضة بل انفتحت على عظم القوى العالمية وحجم المخاطر والتحديات وتناولت كل جانب وطني يحق يؤثرون مصلحة الوطن على الدنيا وما فيها، ولهذا يجب أن نعمل معاً على تعميق روح الولاء والائتماء ووجده الصف الوطني في مواجهة التطرف والإرهاب من جهة والمخاطر والتحديات من جهة أخرى.

● أخيراً.. بعد نجاح مؤتمر التاسع والعشرين، ما الاسم المقترح لمؤتمر الأوقاف القادم؟

– فكرنا خلال التوصلات التي توصلنا إليها العام أن يكون المؤتمر القادم بيان الله بعنوان «الدعوة في القرن الحادي والعشرين.. بين الوسائل والغايات»، فتحن في حاجة لأن يكون هذا العام عام التواصل الإلكتروني وعام الدعوة الإلكترونية تبعاً لتطور ومستجدات العصر الذي نعيشه.

منطقتنا وإفشال دولها كل ما يمكن أن يطلق عليه حروب الجيل الرابع إلى ما يمكن أن نعتبره حالة خاصة صنعت لإلحاق منطقتنا فيما يمكن أن نطلق عليه حروب الجيل الخامس وهي الحروب الأكثر فتارة في تاريخ الإنسانية.

● ولماذا هي حروب الأذى فتارة في تاريخ الإنسانية؟

– لاستخدامها كل الوسائل غير المشروع من توظيف الإرهاب وتبني الإرهابيين ودعمهم تحت مسمى حربيهم وتعظيم أمر الحيوانات وشراء الولادات ومنهجية استخدام سلاح الشائعات التي صار فناً يكاد يُدرَس ويتم التدريب عليه من قبل بعض الجهات المشبوهة مع استخدام أقصى وسائل الحصار والضغط السياسي والاقتصادي والنفسي والمخاطبات المستتمة في إثارة الشعوب وتآليلها على حكاهم وتشويه الرموز والمكتسبات الوطنية والتشكيك في كل الإنجازات والتهوين من أمرها وتحالف الجماعات والقوى الإرهابية ومحاولات اختراق المؤسسات وإثارة أي نغرات تؤدي إلى الفرقة بآلية ممنهجة وغير مسبوقة، والتوظيف غير المسبق للمعلومة، وتجنيد بعض وسائل التواصل الحديثة بل الكثير منها واللعب على وتر الحاجة والمصالح الآتية التي لا يحتل بعضها الصبر عليه ومحاولة كسر إرادة الشعوب والعمل على كسر هيبة الحكام والتشكيك في العلماء والمفكرين والمثقفين الوطنيين ودعم مناوئتهم، وتوجيه رسائل التهديد المبطنة تارة والصريحة أخرى للتمسكين بمبادئهم المخلصين لأوطانهم.

● وما الواجب فعله تجاه هذه الحروب؟

– لم يعد من الوطنية ولا الحكمة ولا الشعور بالمسؤولية ولا حتى المصلحة الوطنية أو العامة ولا حتى المصلحة الشخصية أن يترك القادة العسكريين والأمنيين وحدهم في ميدان هذه الحروب التي لم تعد تقليدية تعتمد على شجاعة المقاتل وحدها، بل صار واجباً حتمياً شريفاً ووطنياً أن ندعم قيادتنا السياسية وقواتنا المسلحة الباسلة وشرفلتنا بكل ما نملك من وسائل الدعم، مع تأكيدنا على مشروعية الدولة الوطنية في مقابل ما تسرفه الجماعات العميلة الخائنة التي تتاجر بين الله عز وجل من عدم الاعتدال بحدود الدول ولا استقلالها وتراها حدوداً وهمية لا قيمة لها، بل ترى أوطانها حفنة من التراب لا قيمة لها، وهو ما لا يخدم إلا مصلحة أعدائنا المترصنين بنا الذين يعملون على زعزعة الائتمانات الوطنية والوطنية، في حين أننا نؤكد أن الأمر على العكس تماماً، فكل ما يدعم صمود الدولة الوطنية ويدعم بنائها ويعزز مكانتها هو من صلب الدين وكل ما يحدد كيانها وينال من وجودها أو يسعى في أطرافها فساداً أو إفساداً إنما يتنافى مع كل مبادئ الدين والقيم الوطنية، ويعد خيانة للدين والوطن، وعمالة لأعدائنا المترصنين بنا.

● لكن على من تقع المسؤولية الأكبر في مواجهة مثل هذه الحروب؟

– إن المسؤولية الأكبر إنما تقع على عاتق علماء الدين والمثقفين والإعلاميين والكتاب لما لكل هؤلاء من أثر بالغ في صناعة الوعي ومواجهة التحديات، وتقنين الشائعات وإبراز الحقائق وكشف حجم المؤامرات وهو ما يعيه ويتبناه كثير من كتابنا ومثقفينا وإعلاميينا وتشرى فتفتك بشبابنا ومجتمعنا وأوطاننا وأمتنا، ويمكن أن نتخذ من مبادراتنا معاً في مواجهة الإلحاد، التي أطلقتها وزارات الأوقاف والشباب مطلقاً تبنى عليه في تصير الشباب بحظوظه الإلحاد على حياتهم وعلى مستقبلهم، ونحن نفتح الباب واسعاً أمام جميع المفكرين والعلماء والمثقفين والمؤسسات الدينية والفكرية والثقافية لمشاركتنا في التصير بمخاطر هذه الظاهرة وكشف من يقف وراءها ويسعى إلى تهديد تماسك مجتمعاتنا من خلالها.

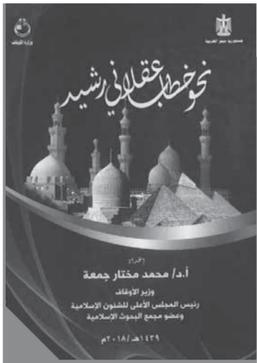
● اقترحت خلال مؤتمركم التاسع والعشرين للأوقاف أن يكون العام الحالي هو عام التواصل الإلكتروني في عام الدعوة الإلكترونية للتصدي بحروب الجيل الخامس، فما المقصود بذلك؟

– التاريخ شاهد الأيام شاهدة أن كل انتصار عسكري كان وراءه قائد شجاع وآخرون مؤمنون بفكره واثقون فيه، داعمون له، سواء من زملائه الذين يكونون خير سند له، أم من أصحاب الفكر والرأي الذين يعدون خير داعم فكري ومعنوي له.

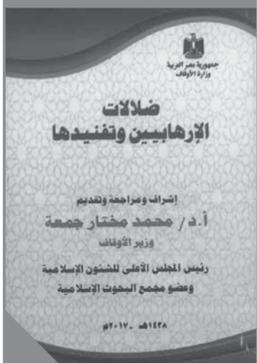
وفي عصرنا الحالي تغيرت معطيات كثيرة وبخاصة في نظم الحرب وأساليبها فلم تعد الحرب أحادية البعد، أي أنها لم تعد عسكرية أو أمنية محضة ولا حتى مخبرياتية محضة بل انفتحت على عظم القوى العالمية وحجم المخاطر والتحديات وتناولت كل جانب وطني يحق يؤثرون مصلحة الوطن على الدنيا وما فيها، ولهذا يجب أن نعمل معاً على تعميق روح الولاء والائتماء ووجده الصف الوطني في مواجهة التطرف والإرهاب من جهة والمخاطر والتحديات من جهة أخرى.

● أخيراً.. بعد نجاح مؤتمر التاسع والعشرين، ما الاسم المقترح لمؤتمر الأوقاف القادم؟

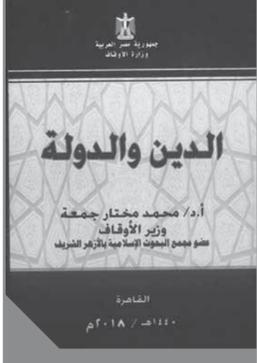
– فكرنا خلال التوصلات التي توصلنا إليها العام أن يكون المؤتمر القادم بيان الله بعنوان «الدعوة في القرن الحادي والعشرين.. بين الوسائل والغايات»، فتحن في حاجة لأن يكون هذا العام عام التواصل الإلكتروني وعام الدعوة الإلكترونية تبعاً لتطور ومستجدات العصر الذي نعيشه.



ترويج الشائعات وإنزالها منزلة الحقائق الثابتة واستغلال التقنيات الحديثة آخر حروب الجيل الخامس



المتاجرة بالدين واستغلاله مطية لرفض الآخر لا علاقة لها بالشرع الحنيف



الإعلام الوطني يبني الدولة ويعمل على تعميق روح الولاء والانتماء



في ذكرى هوجة 25 يناير

غداً ذكرى 25 يناير، وقد تعددت استعمال كلمة (هوجة) لأنه حتى الآن ما زال الخلاف دائراً، بين ما إذا كانت ثورة، أم مخططاً أجنبياً، أم انقلاباً على السلطة الحاكمة؟

في الحقيقة، فإنني أعتقد أن كلمة أو مصطلح (هوجة) ينطبق تماماً على ما حدث في 25 يناير 2011. فقد بدأت تلك الأحداث بمخطط أجنبي، ثم تطور الأمر إلى المظاهرات ونقل السلطة، وأخيراً انقلبت لثورة شعبية لها أهداف متعددة. فمن المخطط الأجنبي كنا يعلم أن الدول الأجنبية – خاصة أمريكا وحلفائها – قد أعلنت على لسان كونداليزا رايس وزيرة خارجية أمريكا، أن الشرق الأوسط سيترجم لنا أسمة الفوضى الخلاقة، بحيث تنقلب السلطة في مصر، ثم تسود الفوضى، وبمعا نظر في تقسيم المنطقة لدولت صغرى لصالح أمريكا وحلفائها، وقد أعدوا الخرائط لتقسيم دول المنطقة بعد أن تعرض للفوضى كما ادعت وزيرة الخارجية الأمريكية، إن هوجة 25 يناير – بلا شك – بدأت بتبشير أجنبي لفرض سلطة جديدة للحكم، وقد جاء ذلك صراحة على لسان أوباما رئيس أمريكا، إذ طالب الرئيس السابق مبارك بترك السلطة فوراً، وهذا يؤكد أن ما حدث في 25 يناير بدأ بمخطط أمريكي أوروبي لإزاحة نظام الحكم السابق، وما تم تخبطه لصر على أن الفوضى أن يحدث في أي دول المنطقة إلا أن بعض الدول ومنها مصر قد تحت منها، وقررت الدول الأخرى في فوضى لا يلمع منها إلا الله، حيث كان المخطط – حين وثبت إخوان الشياطين للسلطة لصالح أمريكا وحلفائها – أن تمت الفوضى في مصر وإغراق البلاد في حرب أهلية بين المسلمين وأخوانهم المسيحيين.

وذلك فإنني أرى أن أفضل تسمية لأحداث 25 يناير 2011 هي (هوجة) لأنها جمعت بين التخطيط الأجنبي وبين الثورة وبين عملاء المخابرات الأجنبية من الشباب المصري المخرف به ولا أفتك الشعب معهم وأيدهم في العملية بإزاحة النظام الحاكم، وجد إخوان الشياطين الفرصة متاحة لكي يظلوا الأوضاع إلى ثورة شعبية، فخدوا كل قوتهم الشعبية ونزروا الشارع لإحداث الفوضى من قتل وتخريب، كل هذا كان تخبطاً مع أمريكا وحلفائها على أمل أن ينتهي الأمر إلى الحرب الأهلية، كما يبدأ بعدها التدخل الأجنبي، ويتم تقسيم مصر حسب المخطط المرسوم.

وذلك فإنني أرى أن أفضل تسمية لأحداث 25 يناير 2011 هي (هوجة) لأنها جمعت بين التخطيط الأجنبي وبين الثورة وبين عملاء المخابرات الأجنبية من الشباب المصري المخرف به ولا أفتك الشعب معهم وأيدهم في العملية بإزاحة النظام الحاكم، وجد إخوان الشياطين الفرصة متاحة لكي يظلوا الأوضاع إلى ثورة شعبية، فخدوا كل قوتهم الشعبية ونزروا الشارع لإحداث الفوضى من قتل وتخريب، كل هذا كان تخبطاً مع أمريكا وحلفائها على أمل أن ينتهي الأمر إلى الحرب الأهلية، كما يبدأ بعدها التدخل الأجنبي، ويتم تقسيم مصر حسب المخطط المرسوم.

وذلك فإنني أرى أن أفضل تسمية لأحداث 25 يناير 2011 هي (هوجة) لأنها جمعت بين التخطيط الأجنبي وبين الثورة وبين عملاء المخابرات الأجنبية من الشباب المصري المخرف به ولا أفتك الشعب معهم وأيدهم في العملية بإزاحة النظام الحاكم، وجد إخوان الشياطين الفرصة متاحة لكي يظلوا الأوضاع إلى ثورة شعبية، فخدوا كل قوتهم الشعبية ونزروا الشارع لإحداث الفوضى من قتل وتخريب، كل هذا كان تخبطاً مع أمريكا وحلفائها على أمل أن ينتهي الأمر إلى الحرب الأهلية، كما يبدأ بعدها التدخل الأجنبي، ويتم تقسيم مصر حسب المخطط المرسوم.

وذلك فإنني أرى أن أفضل تسمية لأحداث 25 يناير 2011 هي (هوجة) لأنها جمعت بين التخطيط الأجنبي وبين الثورة وبين عملاء المخابرات الأجنبية من الشباب المصري المخرف به ولا أفتك الشعب معهم وأيدهم في العملية بإزاحة النظام الحاكم، وجد إخوان الشياطين الفرصة متاحة لكي يظلوا الأوضاع إلى ثورة شعبية، فخدوا كل قوتهم الشعبية ونزروا الشارع لإحداث الفوضى من قتل وتخريب، كل هذا كان تخبطاً مع أمريكا وحلفائها على أمل أن ينتهي الأمر إلى الحرب الأهلية، كما يبدأ بعدها التدخل الأجنبي، ويتم تقسيم مصر حسب المخطط المرسوم.

الرئيس الشرقي لحزب الوفد

أحوال مصرية:



طلعت المغربي

25 يناير.. الربح والخسارة

في الذكرى الثامنة لثورة يناير، 25 يناير 2011، 25 يناير 2019، يبدو المشهد مشرقياً حول الرايحين والخاسرين من ذلك الحدث العظيم الذي زلزل المنطقة والعالم، خصوصاً أن فتاعلات الأحداث ما زالت مستمرة حتى الآن ولم تنته بعد، ويمكن تلخيص الرايحين والخاسرين في الآتي:

– بالبنية الجاهلية من ثورة 25 يناير 2011 فهم كثيرون، يتصدرون مبارك وأسبته الذين بقوا الرئاسة في غصنة وتقوم الجيش لإدارة شؤون البلاد خوفاً من الفوضى، ليتم تقديم مبارك وولديه جمال وعلاء للحاكم التي برهاتهم من الكثير من الجرائم وإن كان بعضهم لا يزال مستمراً مثل قضية التلاعب في البورصة.

وبخلاف مبارك يضم مسلسل الخاسرين نظام الإدارة المحلية في مصر من بين المحافظون ورؤساء المدن والأحياء حيث كان هؤلاء مطبقين الحرية في اتخاذ القرارات وقد تم تقنين المسألة الآن ليحاسب كل مسئول عن كل فعل أو قول له خصوصاً مع انتشار وسائل التواصل الاجتماعي، فلم يعد كل شيء سراً بل أصبح علناً، ويضم مسلسل الخاسرين انهيار القيم والأخلاق في المجتمع حيث أصبح كل شيء مباحاً وأخرجت الثورة أسوأ ما فيها من أهاليات وسلوكيات كما نخرس على كتمان الكثير منها والآن أصبحنا نجهز بها دون حياء أو خجل، كذلك يضم مسلسل الخاسرين رجال الأعمال الذين حصلوا على العديد من الامتيازات في غياب الأجهزة الرقابية، وقد اختفى كل هذا الآن أو كاد مع محاسبة بعض رموز الفساد وتقديمهم للمحاكمة، الأيضاً كانت الشرطة من أكبر الخاسرين من ثورة يناير بعد اقتحام أمناء حزب الله والإخوان وحماس السجون والمعتقلات وإطلاق سراح السجناء، ومن بين الخاسرين من الثورة الآن الإخوان، فيد سرفتهم للحدث العظيم تم إقصاؤهم بعد ثورة 30 يونيو 2013 بعد رفض الرئيس السابق مرسى إجراء استفتاء على استمرار حكمه بعد فشله البريع في الحكم، ومن ضمن الخاسرين أيضاً الصحافة التي تراجع ترويجها بسبب قلة الإعلانات لانخفاض سعر البترول ومناصحة الرايحين من الثورة، فهم يتركزون في الدولة التي بدأت تستعيد سافيتها وبنائها على أسس حديثة بعد تدهور كافة المرافق خلال 30 عاماً الماضية، أيضاً يعتبر الشعب من أكبر الرايحين حيث كسر حاجز الخوف من الحكم وبدأ التناقل مع بناء الدولة الحديثة، ومن ضمن الرايحين أيضاً الجيش والشرطة، خصوصاً بعد نجاحهما في مواجهة الإرهاب في سيناء وتحقيق الأمن والاستقرار في المجتمع بعد سنوات من الفوضى خلال 2011 – 2013، كذلك تعتبر الأحزاب من أكبر الرايحين حيث أصبح لدينا 104 أحزاب بعد أن كان تأسيس حزب سياسي أيام مبارك مسألة معقدة، إن لم تكن مستحيلة.

وفي الذكرى الـ 8 لثورة يناير لا يسعنا إلا توجيه التحية لشهداء الشرطة وثورة يناير في ذلك اليوم العظيم من تاريخ مصر.

أحوال مصرية:

طلعت المغربي

25 يناير.. الربح والخسارة

في الذكرى الثامنة لثورة يناير، 25 يناير 2011، 25 يناير 2019، يبدو المشهد مشرقياً حول الرايحين والخاسرين من ذلك الحدث العظيم الذي زلزل المنطقة والعالم، خصوصاً أن فتاعلات الأحداث ما زالت مستمرة حتى الآن ولم تنته بعد، ويمكن تلخيص الرايحين والخاسرين في الآتي:

– بالبنية الجاهلية من ثورة 25 يناير 2011 فهم كثيرون، يتصدرون مبارك وأسبته الذين بقوا الرئاسة في غصنة وتقوم الجيش لإدارة شؤون البلاد خوفاً من الفوضى، ليتم تقديم مبارك وولديه جمال وعلاء للحاكم التي برهاتهم من الكثير من الجرائم وإن كان بعضهم لا يزال مستمراً مثل قضية التلاعب في البورصة.

وبخلاف مبارك يضم مسلسل الخاسرين نظام الإدارة المحلية في مصر من بين المحافظون ورؤساء المدن والأحياء حيث كان هؤلاء مطبقين الحرية في اتخاذ القرارات وقد تم تقنين المسألة الآن ليحاسب كل مسئول عن كل فعل أو قول له خصوصاً مع انتشار وسائل التواصل الاجتماعي، فلم يعد كل شيء سراً بل أصبح علناً، ويضم مسلسل الخاسرين انهيار القيم والأخلاق في المجتمع حيث أصبح كل شيء مباحاً وأخرجت الثورة أسوأ ما فيها من أهاليات وسلوكيات كما نخرس على كتمان الكثير منها والآن أصبحنا نجهز بها دون حياء أو خجل، كذلك يضم مسلسل الخاسرين رجال الأعمال الذين حصلوا على العديد من الامتيازات في غياب الأجهزة الرقابية، وقد اختفى كل هذا الآن أو كاد مع محاسبة بعض رموز الفساد وتقديمهم للمحاكمة، الأيضاً كانت الشرطة من أكبر الخاسرين من ثورة يناير بعد اقتحام أمناء حزب الله والإخوان وحماس السجون والمعتقلات وإطلاق سراح السجناء، ومن بين الخاسرين من الثورة الآن الإخوان، فيد سرفتهم للحدث العظيم تم إقصاؤهم بعد ثورة 30 يونيو 2013 بعد رفض الرئيس السابق مرسى إجراء استفتاء على استمرار حكمه بعد فشله البريع في الحكم، ومن ضمن الخاسرين أيضاً الصحافة التي تراجع ترويجها بسبب قلة الإعلانات لانخفاض سعر البترول ومناصحة الرايحين من الثورة، فهم يتركزون في الدولة التي بدأت تستعيد سافيتها وبنائها على أسس حديثة بعد تدهور كافة المرافق خلال 30 عاماً الماضية، أيضاً يعتبر الشعب من أكبر الرايحين حيث كسر حاجز الخوف من الحكم وبدأ التناقل مع بناء الدولة الحديثة، ومن ضمن الرايحين أيضاً الجيش والشرطة، خصوصاً بعد نجاحهما في مواجهة الإرهاب في سيناء وتحقيق الأمن والاستقرار في المجتمع بعد سنوات من الفوضى خلال 2011 – 2013، كذلك تعتبر الأحزاب من أكبر الرايحين حيث أصبح لدينا 104 أحزاب بعد أن كان تأسيس حزب سياسي أيام مبارك مسألة معقدة، إن لم تكن مستحيلة.

وفي الذكرى الـ 8 لثورة يناير لا يسعنا إلا توجيه التحية لشهداء الشرطة وثورة يناير في ذلك اليوم العظيم من تاريخ مصر.

أحوال مصرية:

طلعت المغربي

25 يناير.. الربح والخسارة

في الذكرى الثامنة لثورة يناير، 25 يناير 2011، 25 يناير 2019، يبدو المشهد مشرقياً حول الرايحين والخاسرين من ذلك الحدث العظيم الذي زلزل المنطقة والعالم، خصوصاً أن فتاعلات الأحداث ما زالت مستمرة حتى الآن ولم تنته بعد، ويمكن تلخيص الرايحين والخاسرين في الآتي:

– بالبنية الجاهلية من ثورة 25 يناير 2011 فهم كثيرون، يتصدرون مبارك وأسبته الذين بقوا الرئاسة في غصنة وتقوم الجيش لإدارة شؤون البلاد خوفاً من الفوضى، ليتم تقديم مبارك وولديه جمال وعلاء للحاكم التي برهاتهم من الكثير من الجرائم وإن كان بعضهم لا يزال مستمراً مثل قضية التلاعب في البورصة.

وبخلاف مبارك يضم مسلسل الخاسرين نظام الإدارة المحلية في مصر من بين المحافظون ورؤساء المدن والأحياء حيث كان هؤلاء مطبقين الحرية في اتخاذ القرارات وقد تم تقنين المسألة الآن ليحاسب كل مسئول عن كل فعل أو قول له خصوصاً مع انتشار وسائل التواصل الاجتماعي، فلم يعد كل شيء سراً بل أصبح علناً، ويضم مسلسل الخاسرين انهيار القيم والأخلاق في المجتمع حيث أصبح كل شيء مباحاً وأخرجت الثورة أسوأ ما فيها من أهاليات وسلوكيات كما نخرس على كتمان الكثير منها والآن أصبحنا نجهز بها دون حياء أو خجل، كذلك يضم مسلسل الخاسرين رجال الأعمال الذين حصلوا على العديد من الامتيازات في غياب الأجهزة الرقابية، وقد اختفى كل هذا الآن أو كاد مع محاسبة بعض رموز الفساد وتقديمهم للمحاكمة، الأيضاً كانت الشرطة من أكبر الخاسرين من ثورة يناير بعد اقتحام أمناء حزب الله والإخوان وحماس السجون والمعتقلات وإطلاق سراح السجناء، ومن بين الخاسرين من الثورة الآن الإخوان، فيد سرفتهم للحدث العظيم تم إقصاؤهم بعد ثورة 30 يونيو 2013 بعد رفض الرئيس السابق مرسى إجراء استفتاء على استمرار حكمه بعد فشله البريع في الحكم، ومن ضمن الخاسرين أيضاً الصحافة التي تراجع ترويجها بسبب قلة الإعلانات لانخفاض سعر البترول ومناصحة الرايحين من الثورة، فهم يتركزون في الدولة التي بدأت تستعيد سافيتها وبنائها على أسس حديثة بعد تدهور كافة المرافق خلال 30 عاماً الماضية، أيضاً يعتبر الشعب من أكبر الرايحين حيث كسر حاجز الخوف من الحكم وبدأ التناقل مع بناء الدولة الحديثة، ومن ضمن الرايحين أيضاً الجيش والشرطة، خصوصاً بعد نجاحهما في مواجهة الإرهاب في سيناء وتحقيق الأمن والاستقرار في المجتمع بعد سنوات من الفوضى خلال 2011 – 2013، كذلك تعتبر الأحزاب من أكبر الرايحين حيث أصبح لدينا 104 أحزاب بعد أن كان تأسيس حزب سياسي أيام مبارك مسألة معقدة، إن لم تكن مستحيلة.

وفي الذكرى الـ 8 لثورة يناير لا يسعنا إلا توجيه التحية لشهداء الشرطة وثورة يناير في ذلك اليوم العظيم من تاريخ مصر.

ترسيخاً لفكرة «تصدير العقار»:

انطلاق معرض «عقارات النيل» في أبو ظبي وتوقعات بتجاوز مبيعات العام الماضي



كتبت: ياسمين سعيد:

ترتقى السفيرة نبيلة مكرم وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج بإداء وزارة الهجرة لتشمل أدوار تنموية بالإضافة إلى الدور الخدمي الذي برعت فيه السفيرة منذ توليها الوزارة.

وضمن هذا الإطار ترعى السفيرة نبيلة مكرم معرض «عقارات النيل» للعام الثاني على التوالي المقام بدولة أبو ظبي والذي يستهدف تصدير العقار ورفع معدلات بيع الشركات، لتتلاقح فعاليات اليوم وعلى مدار ثلاثة أيام بمشاركة المهندس خالد عباس نائب وزير الإسكان، وعدد كبير من رجال الأعمال والشركات المصرية والمستثمرين العرب.

ويشارك في معرض «عقارات النيل» ما يزيد عن 20 مطورا عقاريا من كبار المطورين العقاريين، كما تم زيادة مساحة المعرض بحوالي 2700 متر ليصل إلى 6700 في 2019 مقابل 4000 في 2018.

السفيرة نبيلة مكرم أكدت «أن المعرض يعتبر نافذة للترويج عن السوق العقاري المصري، كما أنه يتماشى مع ترسيخ فكرة تصدير العقار المصري إلى الخارج، والتي يحرص السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي على التوسع فيها، ويعمل عليها الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء ووزير الإسكان، بما يعكس صورة المشروعات التنموية العمرانية في إطار استراتيجية التنمية المستدامة 2030».

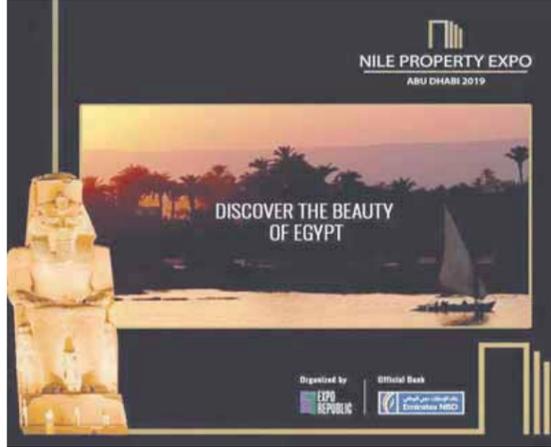
من جانبه قال المهندس خالد عباس، نائب وزير الإسكان للمشروعات القومية، «إن وزارة الإسكان لديها خطة واضحة للمساهمة في تصدير العقار للخارج بمساعدة المطورين العقاريين، وتحقيق مبيعات للأجانب، وهو ما سينعكس بالإيجاب على الاقتصاد القطر. ويعتبر معرض «عقارات النيل» واحداً

وزارة الهجرة ترتقي من دورها الخدمي إلى دور تنموي وترعى «عقارات النيل» عباس: نستهدف خطة تصدير العقار.. والبيع للأجانب خلال المعرض

1.1 مليار جنيه مبيعات العام الماضي.. و2 مليار مبيعات متوقعة في 2019

منصة متميزة للمطورين المصريين لعرض منتجاتهم خارج مصر ودوره في فتح أسواق جديدة بالخارج وتنمية المحافظ العقارية. الجدير بالذكر أن القيمة الاجمالية لمبيعات معرض عقارات النيل العام الماضي بلغت نحو 1.1 مليار جنيه بمشاركة 14 مطورا عقاريا من كبريات شركات التطوير العقاري المصري، ويحضور نحو 3,834 زائر.

العقاريين على العالم العربي. وعقدت الجلسة بمشاركة ممثلي الغرفة الإسلامية للتجارة والصناعة والزراعة ومجلس سيدات أعمال الإمارات باتحاد الغرف الإماراتية والمجلس الاقتصادي المصري لسيدات الأعمال بالغرف التجارية المصرية ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية UNIDO ومكاتب ترويج الاستثمار والتكنولوجيا التابعة للأمم المتحدة ITPO والمركز العربي الدولي لريادة الأعمال والاستثمار ومركز راشد لأصحاب الهمم. ومن جهته، قال محسن عادل الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، «أن مصر احتلت المركز الأول على المستوى الإفريقي في جذب الاستثمار الأجنبية والعربية وفقاً لتقرير الاستثمار العالمي، ونجحت بفضل العناصر الجاذبة الكامنة فيها باستقطاب استثمارات عربية وأجنبية مباشرة تمثل نحو 12.3% من إجمالي الأرصدة المتراكمة لدى مجال الدول العربية، مما يجعلها قبة لأكبر الاستثمارات الأجنبية والعربية، ويرجع ذلك إلى الجهود المبذولة لتحسين المناخ الاستثماري في مصر في الفترة الأخيرة»، وسيسم معرض عقارات النيل مجموعة من أكبر المطورين العقاريين في مصر، وذلك لعرض مشروعاتهم المتوقعة من عقارات سكنية وتجارية، بالإضافة إلى كونه



وهو ما توفره الشركات المصرية. وشهد امس اقامة جلسة نقاشية على هامش المعرض لمناقشة كيفية الترويج لمصر ودعم صورتها خارجيا، بمشاركة السفيرة نبيلة مكرم،



خالد عباس نائب وزير الإسكان

24 مطورا مصرياً في أبو ظبي

من أهم المعارض الترويجية لمصر لتصدير العقار ودعم صناعة العقار ووضعها على الخريطة الإقليمية والدولية، حيث يتيح المعرض الفرصة للمطورين العقاريين لعرض مشروعاتهم أمام قاعدة كبيرة من راغبي التملك في مصر من أبناء الوطن العربي والجاليات الأجنبية المقيمة بدولة الإمارات التي تبحث عن عقار آمن وسعر جيد

الإسكان تكشف تفاصيل كراسة شروط حجز 536 وحدة إسكان مميز بالعلمين الجديدة



وحدات إسكان العلمين الجديدة

الحجز خلال 72 ساعة من قيام العميل بتحويل المبلغ للبنك. وأوضح أنه في حالة عدم استكمال الإجراءات أو إلغاء حجز الوحدة السكنية التي تم اختيارها يتم رد المبالغ المسددة وفقاً لما يلي: سيتم إتاحة شاشة على الموقع الإلكتروني (www.hdb-res.com) لتعديل بنك التعمير والإسكان بعد الانتهاء من فترة الحجز لتسهيل طلبات رد المبالغ المسددة، ويتم رد المبالغ المسددة بناء على طلب المتقدم للحجز وينفس أسلوب السداد السابق مع ضرورة مراعاة ما جاء بعبارات إلغاء التخصيص الواردة بالشروط العقارية بكراسة الشروط.

(عداد: غازي- كهرياء- ميهام) قامت الهيئة بتوصيلها. وفيما يتعلق بخطوات حجز الوحدات يقوم العميل بتحويل مبلغ وقدره 50 ألف جنيه مقدم الحجز، بالإضافة إلى مبلغ 500 جنيه مصروفات تسجيل دفعة واحدة وغير مجزأ، على أن يتحمل العميل العمولات ومصاريف التحويل من حسابها البنكي، ثم يتم إتاحة شاشة لتسجيل البيانات الأساسية (اسم العميل- العنوان- الرقم القومي للمواطن- الإيميل- اسم الزوجة ورقمها القومي) وتحميل صورة بطاقة الرقم القومي وجه ظهره في ورقة واحدة وينتج طباعة نسخة من الاستمارة، وسيتم إرسال رسالة (SMS) تفيد بوصول مبلغ

محددة للمتر المربع ببيان الوحدات بالجدول المرفقة بكراسة الشروط وشاملة نسب التميز لكل وحدة، ويتم سداد ودعة الصيانة المقررة بواقع 5% من قيمة الوحدة والموضحة بالشروط العقارية بكراسة الشروط عند التعاقد، ويتم تحديد قيمة تقديرية 1% من قيمة الوحدة لأعمال الصيانة عن العام الأول من تاريخ الاستلام تحت الحساب، وتسدد مقدما عند التعاقد لحين تحقيق عائد للوديعة، ويتم استخدامه في العام التالي، ويتم عمل التسوية في نهاية العام، ويتم سداد مصاريف التعاقد المقررة وفقاً للقواعد، وكذا مصاريف المرافق الخاصة بالوحدة السكنية



من أرض الواقع وحدات العلمين الجديدة

كشف المهندس طارق السباعي، نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة للشؤون التجارية والعقارية، عن تفاصيل كراسة شروط حجز 536 وحدة إسكان متميز بالمرحلة الأولى للإسكان المتميز بمدينة العلمين الجديدة، تم الإعلان عنها بمساحات تتراوح بين 95 و100 م²، تشطيب كامل، 3 غرف وصالة، يتم تسليمها خلال 6 أشهر، موضحاً أن فتح باب التقديم بدأ الأحد الماضي، بالموقع الإلكتروني (www.hdb-res.com) ويستمر حتى الخميس 14 فبراير القادم، بينما سيبدأ الحجز (الخطوة الثالثة) من الساعة 10 صباح الثلاثاء 26 فبراير، وحتى الثلاثاء 5 مارس 5 على أن يكون التخصيص بأسبقية الحجز (on line)، وأضاف إن عدداً من سجلوا بياناتهم على الموقع الإلكتروني للحجز وصل إلى نحو 2000، بينما وصل عدد من سددوا مقدمات الحجز إلى 210 حتى أمس.

وأشار «السباعي» إلى أن الإعلان وكراسة الشروط يعتبر جزءاً لا يتجزأ من عقد البيع ومكملين لأحكامه، موضحاً أن الوحدات السكنية المعروضة للبيع مخصصة للاستخدام السكني فقط، ولا يقبل للمشتري أو خلفه العام أو الخاص تغيير الاستخدام المخصص من أجله الوحدة، وفي حالة مخالفة ذلك يتم تطبيق اللائحة العقارية للهيئة بهذا الشأن مع فسخ العقد دون تبييه أو إنذار أو استصدار حكم قضائي، واتخاذ الإجراءات المترتبة على فسخ العقد طبقاً للقواعد المعمول بها في هذا الشأن، حيث أنه تم تحديد أسعار بيع الوحدات للاستخدام السكني فقط، وما لم يرد بشأنه نص خاص في كراسة الشروط يخضع للأسس والقواعد المعمول بها بهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة وجميع القوانين ذات الصلة واللائحة العقارية وتعديلاتها المعمول بها بالهيئة والأجهزة، وكذا جميع القرارات والقواعد المنبثقة من هذا الشأن دون اعتراض الراسي عليه الوحدة حالياً أو مستقبلاً.

وأضاف إن أسعار الوحدات

كيف تحمي نفسك من الوقوع ضحية لشركات النصب العقاري خبراء: مراجعة أجهزة المدن والأحياء والإطلاع على رخصة البناء تكشف الإعلانات الوهمية



بضرورة أن يطلع المواطن على العقود وذلك للتأكد من ملكية الشركة المملنة عن الأراضي المعروضة للبيع، وكذلك الاطلاع على رسم مازالت إعلانات العقار الوهمي تنتشر على الجدران وفي مترو الأنفاق وأتوبيسات النقل العام.. وكذلك إعلانات في قنوات أوشكت على الإفلاس فارتفعت بنشر إعلانات لشركات دون أن تطلب أي أوراق رسمية تثبت الملكية أو تنفيذ المشروع، كما ساهمت وسائل التواصل الاجتماعي في اصطحاب عدد أكبر من الضحايا لأصحاب هذه الممارسات.



محمد الببلي مدير شركة جي جي

بضرورة أن يطلع المواطن على العقود وذلك للتأكد من ملكية الشركة المملنة عن الأراضي المعروضة للبيع، وكذلك الاطلاع على رسم مازالت إعلانات العقار الوهمي تنتشر على الجدران وفي مترو الأنفاق وأتوبيسات النقل العام.. وكذلك إعلانات في قنوات أوشكت على الإفلاس فارتفعت بنشر إعلانات لشركات دون أن تطلب أي أوراق رسمية تثبت الملكية أو تنفيذ المشروع، كما ساهمت وسائل التواصل الاجتماعي في اصطحاب عدد أكبر من الضحايا لأصحاب هذه الممارسات.

وأضاف أن اشتراط هيئة المجتمعات العمرانية القديمة، فضلاً عن ضرورة استعانة راغبي الاستثمار أو التملك بأحد المحامين لمساعدته في استيفاء كافة الجوانب القانونية التي تضمن حقوقهم، مؤكداً أن توسع الدولة من خلال هيئة المجتمعات العمرانية في إنشاء المدن الجديدة يحول بين المواطنين وعمليات النصب العقاري، خاصة مع تحذيرات الهيئة الدائمة من التعامل مع واضعي اليد على الأراضي في المدن الجديدة. وشدد الخبراء على ضرورة أن يتبع من يرغب في شراء العقار الخطوات القانونية أثناء عملية الشراء والبيع سواء كان من الشركات أو من الأهالي قبل الإقبال على شراء أي وحدة عقارية، مؤكداً أنها بديهيات في السوق العقاري وحقوق لا يصح أن التناضح عنه، وينصح الخبراء المهتمين بمجال العقارات

بضرورة أن يطلع المواطن على العقود وذلك للتأكد من ملكية الشركة المملنة عن الأراضي المعروضة للبيع، وكذلك الاطلاع على رسم مازالت إعلانات العقار الوهمي تنتشر على الجدران وفي مترو الأنفاق وأتوبيسات النقل العام.. وكذلك إعلانات في قنوات أوشكت على الإفلاس فارتفعت بنشر إعلانات لشركات دون أن تطلب أي أوراق رسمية تثبت الملكية أو تنفيذ المشروع، كما ساهمت وسائل التواصل الاجتماعي في اصطحاب عدد أكبر من الضحايا لأصحاب هذه الممارسات.

وأضاف أن اشتراط هيئة المجتمعات العمرانية القديمة، فضلاً عن ضرورة استعانة راغبي الاستثمار أو التملك بأحد المحامين لمساعدته في استيفاء كافة الجوانب القانونية التي تضمن حقوقهم، مؤكداً أن توسع الدولة من خلال هيئة المجتمعات العمرانية في إنشاء المدن الجديدة يحول بين المواطنين وعمليات النصب العقاري، خاصة مع تحذيرات الهيئة الدائمة من التعامل مع واضعي اليد على الأراضي في المدن الجديدة. وشدد الخبراء على ضرورة أن يتبع من يرغب في شراء العقار الخطوات القانونية أثناء عملية الشراء والبيع سواء كان من الشركات أو من الأهالي قبل الإقبال على شراء أي وحدة عقارية، مؤكداً أنها بديهيات في السوق العقاري وحقوق لا يصح أن التناضح عنه، وينصح الخبراء المهتمين بمجال العقارات

إشراف: أمجد مصطفى

أحوالنا



حسن حامد

ماسبيرو وآليات التطوير

الإعلام الإذاعي الرسمي، أي الملوك للدولة المصرية، الذي يعمل الآن تحت لافتة الهيئة الوطنية للإعلام بكل ما تحمله هذه اللافتة من وقار وأهمية تليق بالدولة المصرية، وهي الهيئة التي جاءت خلفاً لتلاح الإذاعة والتلفزيون الذي ضم ثلاث هيئات في عضويتها: هيئة الإذاعة المصرية العريقة التي يعود تاريخها إلى عام ١٩٢٤، وهيئة التلفزيون التي انطلق إرسالها عام ١٩٦٠، ومؤسسة الهندسة الإذاعية التي توفر الخدمات الفنية لسائر الأعمال الإذاعية بشقيها المسموع والمرئي. ويعدّما عن السميئات الرسمية أصبح مسمى ماسبيرو الأكثر شيوعاً في الدلالة على هذه الهيئة الواقعة على نيل القاهرة والتي أصبح ميناها إحدى العلامات البارزة في القاهرة المعر.

وعلى مدى سنوات قدم ماسبيرو خدمات إعلامية داخلية وخارجية للدولة المصرية وفق صيغة تم العمل بموجبها وكانت تقتضى بأن يقدم خدمات إعلامية لقطاعات الدولة نظير مبالغ مالية تدفعها الوزارات المختلفة دعماً لميزانيته والتي كان ثلثها يعتمد على موارد ذاتية من الدخل من الإعلانات ومن مبيعات الأعمال الدرامية والبرامج الإذاعية والتلفزيونية ومن الرسوم التي يجري تحصيلها لحساب الهيئة من فواتير الكهرباء، بينما يتولى الدعم الحكومي تغطية تلك الميزانية. إلا أن هذه الصيغة اختلفت مع التوسعات الكبيرة التي شهدتها الإعلام المصري في خدمات الإعلام الإقليمي والفضائي والتخصصي وإطلاق القمر الصناعي لتأسيس وإتشاء مدينة الإنتاج الإعلامي، مع ما صاحب ذلك من توسعات في مبانى المقر الرئيسى، والمباني التابعة المنتشرة في أنحاء الجمهورية. وقد اضطرت ماسبيرو إلى الاستنادة لتغطية جانب من نفقاته، خاصة أن ميزانيته كانت محملة بكل أوجه الإنفاق من أبنية وأجهزة ومعدات وإهلاك وإحلال وتبديل وتجديد.. وسرعان ما تضخمت الديون التي بدأت وبشرايات ثم مئات الملايين وأصبحت تبغل الفوائد الكبيرة التي يفرضها بنك الاستثمار ملبارات.

وللخروج من أزمة ماسبيرو لا بد من النظر إلى مواطن التضخم والشحمة التي يعانى منها هذا الكيان الضخم، أي أننا بحاجة إلى إنقاص وزن المريض ولكن بطريقة تحافظ على كيانه سليماً معافى مع عدم المساس بحقوق أبنائه العاملين. وكيف يتأتى ذلك؟ أولاً بالتفرغ على الخدمات التي تجاوزها الزمن، وأصبحت تشكل عبئاً على الهيئة دون فائدة ترجى منها، ثانياً دمج بعض الخدمات الإذاعية والتلفزيونية المتشابهة بهدف رفع المستوى وتقديم إعلام أرقى وأكثر فاعلية، ثالثاً، إعادة تشييد الإدارات الإنتاجية والتي قدمت عبر السنين أعمالاً إبداعية متميزة وكانت توفر مصدراً هاماً للدخل. هذا فضلاً عن إعادة النظر في تكلفتها من البرامج التي تقتصر إلى المقومات الأساسية التي تكفل لها النجاح والاستمرار. أقول هذا الكلام بمناسبة الأثبات التي تواترت خلال الأسبوع حول اتفاق جرى بين الهيئة الوطنية وشركة إعلام المصريين لتطوير ماسبيرو، وقد بدأ هذا التثبّع عريباً لأنه ينطوى على إسناد أعمال تطوير الهيئة الوطنية للإعلام إلى شركة تملك وتدير قضايا منفاضة مع ما يحمه ذلك من تضارب في المصالح، وحسبما ذكرت الأثبات، فإن أهم بنود هذا الاتفاق هو إنشاء قناة فضائية جديدة تفتح بثها على الأسرة العربية، يا لله، قناة جديدة لم تكن تعانى من ضعف في القنوات، بمعنى إضافة جديدة إلى شبكتها المزمعة وليس علاجاً لها بل صوره من الصفر. على أية حال المعلومات المتحصلة حول هذا الموضوع الذى نرجو أن يتبع الإصاحع مع بشفاية كاملة حتى يمكن مناقشته بصورة لائقة، وإننا ننتظرون.

محمود الشربيني



محمود الشربيني

من فضلك (ماتبعش جاموستك!)

● قبل أن تفكر في هذا العلق «المبش»، أرجوك أن تستخدم باقية الإنترنت في الدخول على جوجل وأبيح عن أوضاع المصريين في الدول الخليجية، ومن خلال التزعة إلى الاقتصاد والاعتماد على الحد الأدنى، وهي من أهم السمات المميزة لأسلوبه الذى بدأ يشكّل قبله الأحدث Cold War. وكما كان متوقفاً أيضاً يناهض أيضاً أحد المرشحين لجائزة الأوسكار كأفضل فيلم ناطق بغير الإنجليزية. ولأول مرة في تاريخ أكاديمية الأوسكار، يتربّض فيلم مأخوذ عن القصص المصورة في فئة أفضل فيلم، فقد وقع الاختيار على فيلم Black Panther، ليكون من بين 8٤ أفلام التي تنافس على الجائز الكبرى، بزعيم من الخيال الذى لا يعرف حدوداً، والإيهاب المعتمد على ما تقدمه التكنولوجيا لعالم السينما وتبليغه مستشرق نجاح شخصيات الكوميكس بين الجمهور، ويهدف سياسى يمكن استنباطه من اختيار مكان الأحداث تمكّن فيلم Black Panther ليرتاد كوجلر من تحطيم رقم قياسى بعد تعدى إيراداته للملار عالمياً، وهو عمل مأخوذ عن القصص المصورة التي تنتجها شركة مارفل والحاصل على 3، ترشيحات دراسى، إلى جانب أنه مثير ضجة حول العالم ليس فقط لتطعيمه الأفلام القياسية لإيرادات الشباك ولكن لكونه تحدياً للفنانين عن الأفارقة والتنانى، مع وجود المنحى المتمحى فيه الأقرون بالإنسانيات، والسعادت والتقاليد والإيهاب والتقى... النمر الأسود شخصية بطل خارق كاتبة ستان لى وجاك كيربى «جك كيربى فنان كاتبة هزلية أمريكى كاتب ومخرج المؤرخون والمعجبون وأحد من كبار المبدعين والأكثر تأثيراً فى تاريخ الكتب الهزلية التي تظهر شخصية النمر الأسود لأول مرة في يوليو 1966، حيث تعتبر أول شخصية لبطل خارق من العرق الأسود.

وها هو الفرعون المصرى راسى مالك يؤكّد توقفه بالترشح لنيل الأوسكار أفضل فيلم فى فيلم Bohemian Rhapsody وخاصة أن راسى مالك هو الشخص الأكثر أهمية فى الفيلم، وهو الذى يبذل جميع المخاوف المتعلقة من بصلح لآداء دور فرديى، هزم البرجل كل من راسى مالك وشله وعلى تقديمه أداءً سخيلاً، تلبس فرديى بدنياً واتقن لغة جسده ولقد ظل مالك متفناً فى كل لحظة من لحظات الفيلم، وخاصة في أبرز مشاهدته خلال الحلقة: دخوله تقديمه إلى السجن، بطريقة خروجيه، رقصة، وإيمائه، كل ذلك جعل المشهد تجربة حية حقيقية حركة تماماً كما شمل فرديى ميكوروى يوماً الجماعيرى فى ويمبلى.

امرأة شجاعة عندما زارتهم خلال حصار بيروت عام 1982. وبقيت معهم طيلة الحصار حيث خرجت معهم فى (سنيّة شمس المتوسط اليونانية) إلى ميناء طرطوس السوري، والجميل أن التكريم تصادف مع احتفالها بعيد ميلادها الـ 82 والذي احتفلت به مؤخرًا.

حنان أبو الضياء

زوجة الجار التي أخذت مكان أختها بزواجها هذا، والذي كان خارجاً عن إرادتها. وتعيش أيضاً حالة نفسية عصيبة، فتلتقي مع جارها كمال الشناوى فى علاقة، وكل منهما يعيش هذا السأم، إنها علاقة عاطفية غير طبيعية، فالمسأة التي يعيشانها هي التي جمعتهما، فكل منهما لم يختر حياته، تلقاها جاهزة ولم يساهم في خلقها. ويحاولن أن يتغلبا على كل هذا إلا أنهما يصدمان بالمستحيل، بالواقع المفروض على كل منهما، وفى «الخاتمة» لكامل الشبخ مع محمود مرسى وهو أهم أفلام الدراما النفسية المعتمدة على الشك واكترها اكتمالاً، لا سيما وهو مبنى درامياً على عمليتي شك مركبتين: شك أدته بنموية وخوف الهام (نادية لطفى) فى خيانية زوجها أحمد (محمود مرسى) لها، وهو الشك الذى يوصلها للوقوف فى الخطأ، لينقلب الشك داخلها إلى شعور بالذنب، بينما يتصاعد الشك فى نفس أحمد ليدفع الدراما تدريجياً إلى النهاية المساسوية التي يقتل فيها رجل حكيم يحترمه الجميع زوجته فى ثورة جنون، وتبضع فى مشاهد فيلم «فصر الشوق» لحسن الإمام، بالتحول من رافضة إلى زوجة لشخص ضعيف الشخصية، وفى «على ورق سوليفان» الفيلم المصرى إنتاج عام 1975، و«قصّة يوسف إدريس، وإخراج حسين كمال، تعانى قسمت من زوجها الرتيب، فتلتقي بنفسها وسط المجتمع، إلى أن تتغير حياتها تماماً حينما تعرّف على هشام الشاب المتفتح ولكنها لا تقع فى الخبيثة، وتعرف الحد الفاصل الذى يمتنع عن الخيانة، وفى الواقع أن نادية لطفى لها علاقة قوية مع الكاتب والأديب يوسف إدريس، حيث تعرفت عليه فى الستينات وجمعهما حب قرابة الأب، و«الطولة» معاً، وقدمت له عام 1968 فيلم 3

قصص فى أوقات الثانية 5٠ ساعات، التي كتبها يوسف إدريس وأعد لها السيناريو والحوار بكر الشراوى، وشركاها بطولته محمود الميلى وأخرجها حسين كمال، وبعد هذا الفيلم بسنة أعوام، قدمت له رقصة جديدة عبر فيلم «قاع المدينة»، التي أعدها أحمد عباس صالح وأخرجها حسين مصطفى، ولعبت البطولة أمام محمود ياسين وتولّى، ثم «على ورق سوليفان» مع المخرج حسين كمال الذى يعد علامة مميزة فى أفلام نادية لطفى.. وفى «المياه» لشادى عبدالسلام، يكفى حركتها المدروسة فى المكان بالعنوين الفرعونية لتكون أحد أسباب عالمية الفيلم.

المسلحة بالذكريات الجميلة، وأخيرها تكريمها عن أحد أعمالها الوطنية والتي ربما لم يحن بعد الإفصاح عنها، لذلك لم يكن تكريم الرئيس الفلسطينى محمود عباس أبو مازن، لنادية لطفى، وتقديدها وسام القدس، بمستشفى المعادى العسكرى، إلا تقديراً لمشوارها الوطنية والفنى الطويل، ويشهد لها الشاعر الفلسطينى الشهير (عزالدين المناصرة) بأنها كانت

مضى تعود النجمة الجميلة ذات الطلة المختلفة والابتسامة المشرقة، والقلب الحنون «نادية لطفى» إلى واطحها وبينها 19 شارع البستان – الدور التاسع. هذا المكان الذى يحوى الكثير من الذكريات، ففيه دخل ابنها أحمد المدرسة لأول مرة، وشهدت ربوعه تفاصيل معظم أعمالها الفنية، وحتى يحين ذلك إن شاء قريباً ففى تملأ غرفتها بمستشفى القوات

الفنانة الأيقونة نادية لطفى صاحبة الإبداع الفنى والوطنى



نادية لطفى



شخصية المرأة التي تفضّل أن تكون جميلة أكثر من أن تكون ذكية لأنها تعلم أن الرجل يرى بعينه أكثر مما يفكر بعقله، لم تكن تعرف ما هو الحب، وأنه أسمى من الجسد.. إنه الروح.. إنه الحنان، إنه الفكرة، إنه المعنى، إنه الإنسانية.. لم تكن تعرف أو تفهم شيئاً من هذا، ولكنها عندما تحولت إلى امرأة أخرى تماماً، امرأة كانت تعيش فى محراب الجمال الكامل وهى تحس بتفاصيل هذا الجمال وتستخدمه أسوأ استغلال بان تجعله بضاعة معروضة، ولكن عندما أحبت تستعيز من هذا النقص بإشمال عاطفاتها بالحنان الذى تسببه على رجلها، وبالذكاء والريق الذى تعمله به، وبالوئونة الناعمة التي تقنعه بها أنه سيدها، ومعلمها الذى ينير لها الطريق أنها امرأة منحها الحب ميلاذ جديد، خاصة أن ماجى فى الرواية أوفها الحب فى طريق رجل كان دائماً من أنصار التقاليد القديمة التي تحرم على المرأة

بولا محمد مصطفى شقيق الاسم الحقيقي، والذي ربما تكشف الأيام عما يحويه من أعمال رائعة، المؤودة لأب مصرى أخذت منه وطنيتها وإنسانيتها وأم بولندية منحها هذا الجمال المختلف والوجه الصبوح الندى، والمكتشف من الخرج رمسيس نجيب وهو من قدمها للسينما، وهو من اختار لها الاسم الفنى (نادية لطفى) اقتباساً من بطلا نادية في «لا أنام» للكاتب إحسان عبدالقدوس، والذي قدمت من تأليفه أعمالاً عدة.. نادية لطفى إنسانيتها تقوى البشر إذا كان البعض يعلم كم كانت تحب كلبها وتعتبره صديقاً، فقد لا يعلم أنها كانت من المنضمين إلى «جمعية حملات الحير» التي تأسست فى 1930 وكان رئيسها الفنان الراحل زكى طليمات، ومعها انضم فنانون وصحافيون وكاتب مشاهير، كمله حسين وعباس محمود العقاد وتوفيق الحكيم، والسيد بدر وأحمد رجب وغيرهم.

مشوار نادية لطفى مليء بالعديد من الأعمال الرائعة ومنها «السمان والخيريه»، المحول إلى عمل سينمائى فى العام 1967، حيث أدت باقتدار شخصية ربيعى رباعيتها ضحية اجتماعية، تماماً كما سبق أن قدم نجيب محفوظ نور فى صورة الضحية فى اللبس والكلاب، ولكم كانت مبهرة فى تجسيد التصاعد الدرامى لشخصية يرى عندما أتتها الفرصة للبدء من جديد حياة شريفة بعيداً عن ماضيها الملوث، فتمسكت بالفرصة ونظمت الماضى. إنها فى هذا العمل حولت ما رسمه كاتب السيناريو والحوار أحمد عباس صالح، إلى واقع يتحرك على الشاشنة لنموذج الضحية للمجتمع الذى ظلمها كما توضح فى ذلك من خلال سردها لحكايتها فى الليلة الأولى لها مع عيسى الديباغ، وعندما يغير بها عيسى ببرحيمته الطيبة والعاطفية رغم أنها لم تكن تريد سوى حياة عادية، لهذا لم يعل فارق السن دون قبولها بالزواج من رجل يصونها ويوفر لها جانب أنها وعت المدرس عندما غدر بها عيسى ولم تتس بقاء عاد ذليلاً صفعته بالكلمة اللائفة ونهزته بفلسماً عرياً، وكان نادية لطفى انتمت للمرأة فى قصة (السمان والخريف)، أما فى النظارة السوداء قدمت نادية لطفى

الملوك والرؤساء يتقدمون ترشيحات الأوسكار 2019 المصرى «رامى مالك» ينافس نائب الرئيس الأمريكى «ديك تشينى»



رامى مالك



ديك تشينى



فيلم الأوسكار

بيدو أن السينما العالمية عادت إلى سابق عهدها بتقديم أعمالاً تتجاوز فى ترشيحاتها للأوسكار العديد من الجوائز، وهذا يظهر جلياً وواضحاً فيما أعلنته أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة من ترشيحات الأوسكار لعام 2019

ويعد كل من «rom and the favourite» الأكثر ترشيحاً، إذ هذا العام و 10 ترشيحات فى فئة الأوسكار، وجاء من يعينها Black vice و bom Panther، وفيلما Black Panther 7 ترشيحات.

ومرشح لأحسن فيلم أجنبى فيلم نادين لا بكى كفر نجوم، الحرب الباردة البولندى، روما، سارفى المتاجر اليابانى، وفيلم لا تنظر بعيداً من ألتانيا.

وفى الواقع أن فيلم «The Favourite» «المفضلة» يستحق تلك الترشيحات ويكفى أنه عشان أن يصعد إلى سباق إبداع إلى جلودن ستيوارت، للملّة التي حكمت إجتراراً مع بدايات القرن الثامن عشر ولا يجب أن ينال بورجوس لائتموس ترشيحه كأفضل مخرج، وأوليفيا كولمان ترشيح أفضل ممثلة.

ويبدو أن برادلى كوبر يظل فيلم ولد نجمه بيرد تحقيق ما لا يعمل عليه فى الجولدن جلوب مع فيلمه «Astar is Born» مع ليدى جاجا فى أول فيلم روائى طويل لها حيث توفى دور «الى» العاملة بالبار التي تغنى أحياناً ويكتشفها مئىن البروك ونجم موسيقى الريف، جاكسون مانى، الذى يلعب دوره ويخرج الفيلم بالكامل برادلى كوبر.. إننا أمام امرأة شابة موهوبة يتم اكتشافها من قبل فنان آخر ومع صعوبتها يتم الشهرة يبدأ هو دوره فى التناش، تفاصيل دقيقة لوقوع شخصيات مشهورة فى الحب والغيرة، إلى جانب إلهام العلاقة بين إيمان المخدرات والشهرة، وقالت ليدى جاجا عن هذا: «أعتقد أن الشهرة أمر غير طبيعى، هناك بصوتية تامة، هناك عدد قليل من الناس على هذا الكوكب الذين يستطيعون قول هذا وتوكيده كتحفة معقدة كوبر يعيد ليح الحكاية القديمة التي شاهدناها فى ثلاث نسخ سابقة بالفصح والدراسة، ليؤكد على عبوة الأوسكار الذى والألم المضى وراء مظهره الخارجى الذى يبدو مضيئاً ومعتمراً، جاكسون يظهر فى الحلقة تكثيف على مقعد الفيلم متتالاً للحروب المديدة الأدمان والشهرة مترايبة بإحكام شديد لدرجة أن الاحتكاك بينهما يسبب خسائر حتمية، ويبقى فى النهاية أن الفيلم يعد بمثابة نظرة ذات معنى ليس عن بساطة تحقيق الشهرة ولكن الثمن الذى تدفعه لقاء هذه الشهرة، وليس فقط عن العلاقة بين المنتج والفنان الذى مرهبا الإيمان ولكن كل الأشخاص الذين يتحملون نتيجة هذه العواطف وخاصة مع وجود ليدى جاجا نجمة اليوب كيملة للفيلم وطريقة سرد الأحداث التوقعة مسبقاً.

استأكد أن كل ذلك ربما يرجع لعشق تشينى للحفاظ على التقوى العسكرى الأمريكى، من خلال رؤيته هو وشكنتش أن مليّة ابنته ماري هارى بوتر وسجين زكبان 2004، أبطال الرجال 2006، وفيلم جاذبية 2013، الذى حصل به على الأوسكار، والذي تنال معظم أعماله التقدير والأشادة من قبل النقاد والجمهور على حد سواء، والذي فاز بفيلم «روما» بجائزة الأسد الذهبى فى مهرجان البندقية السينمائى الفيلم شخصى للغاية، لأن كوارن بروى ذكريات طفولته. وأعلى المخرج المكسيكى عنابة فائقة لكل تفصيل، احترام ذاكرته بل كان مخلصاً لها إذ إن كل شيء فى الفيلم بقى طبيعياً، فاعتمد على التصوير طريقة منهجية موضوعية اعادتنا إلى الواقعية القديمة فى السينما، تفاصيل من ماضيه، الأثاث، البيت، الحي، كما لو أن المخرج يريد بناه، ذاكرة من خلال عناصرها المادية، ثم يحرك الكاميرا بسلامة بيئية، فيلم، تشينى فيه الموسيقى، فنمضى على أيقاع الحياة والذكري، بغض من الواقعية.

وكما هو متوقع دخل سباق الأوسكار فى فئة أفضل فيلم أجنبى أيضاً فيلم الكاتب «Vice» أحد أفلام السيرة الذاتية والدراما الكوميدية من تأليف وإخراج آدم مكاي يدرك بكل يقين أن ديك تشينى كان يقود إدارة الرئيس السابق جورج بوش، وأنه حقاً أقوى نائب رئيس فى التاريخ ويمكن تلخيص الرؤية السياسية للفيلم بالأشارة إلى أن «تشينى» كان يعطى المشورة ويوش يتخذ القرارات، لذلك لم يكن غريباً أن «تشينى» أقدم على الاستقالة 3، مرات قبل الانتخابات 2004، لكن بوش رفض ذلك، واستغرق السبب الرئيسى فى فشل السياسة الأمريكية بسوريا وكوريا الشمالية وعملية السلام فى الشرق الأوسط،

« في المضمون



ياسر شوري

ما فعله السيسي في نزلة السمان

من الممكن ان يرى الكثيرون ان للرئيس السيسي انجازات كثيرة.. البعض يراها في المعاصرة الإدارية وآخرون يفضلون المثلث الاقتصادي وضبط منظومة الدعم والإنفاق الحكومي ومكافحة الفساد.. وهناك من يعيل الى المشروعات القومية في الطرق واتفاق قناة السويس وغيرها.. ولكن على المستوى الشخصي فإن ملف العشوائيات وما فعله الرئيس السيسي فيه يبقى بالنسبة لي هو الأهم ولدى اسبابي.. أولاً، إن هذا الملف المتخبط بالمشاكل والذي نما بشكل سرطاني منذ الستينيات لم يقترحه منه أي رئيس بشكل جدي كما فعل السيسي.. انظر الى انجاز بولاق ابوالعلا ومثلث ماسبيرو كيف كان الفقر المدقع يعيش فوق أعلى ارض في العاصمة وفي اهم مكان فيها.. الآن تم تسكين من كانوا امواتا في عشش وحمامات مشتركة في شقق جديدة تلقى بكرامتهم كمصريين.. هم استفادوا والدولة ايضا سوف تستفيد من هذه الارض التي لا تقدر بثمن.. الأمور تغيرت في مناطق كثيرة مماثلة، منها منطقة قلعة الكيش بالسيدة زينب العشش ازيلت وفي نفس المكان شيدت الدولة عمارات لها شكل جميل مكونة من 4 طوابق وتحتوي المنطقة الى شكل آخر لا تملك الا ان تشيد بما تم فيها.. أما حديث الساعة فهو استاقفة الدولة أخيراً والاهتمام بأعلى منطقة في العالم واهم اثر على وجه البسيطة.. المنطقة في هضبة الأهرام وتمدادها في نزلة السمان.. الرئيس والدولة تحركا نحو ازالة العشوائيات الملاصقة للهضبة بمنطقة نزلة السمان وكالعادة انقلبت الدنيا وانتشرت الشائعات والمزاييدات.. ولكي تتضح الحقيقة فليتنا معرفة الآتي:

أهالي نزلة السمان ينتقلهم الدولة في شقق على بعد امتار من أماتهم، الحكومة قررت نقل عشوائيات نزلة السمان ضمن مشروع تطوير منطقة الأهرامات الأثرية المشروع عبارة عن:

انشاء مجموعة فنادق عالمية وممشى سياحي واقامة حدائق وتطوير منطقة نزلة السمان

ونقل السكان منها لولايات سكنية عددها 1830 وحدة سكنية على بعد 750 متراً من مكانها الحالي كما سيتم إنشاء محاور مرورية خاصة بالسيارات السياحية فقط وتوسيع وتطوير الطرق المؤدية من وإلى منطقة الأهرامات. يجاب ربط منطقة الأهرامات بالمتحف المصري الكبير بـ 6 أكتوبر.. مشروع متكامل للتهوض بالمنطقة التي تضم إحدى عجائب الدنيا السبع وفي نفس الوقت يتم نقل المصريين على بعد امتار قليلة في أماكن حضارية.. كل ما سبق يدعونى للنظر الى ما يتم في ملف اقتحام العشوائيات بين الرضا ووضعه في مكانته على رأس ما تم من انجازات.. واعتقد انه يقلل من التفكير ورصد لهذا الملف بالذات فإن الكثيرون سوف يشاركوني الرأي.

الليلة.. الزمالك يواجه بيراميدز في أهم محطات سباق الصدارة «جروس» يسعى لغلغ منطقة المناورات.. و«حسام» يدفع بالقوة الضاربة

في قمة من نوع خاص في الدوري

كتب - مصطفى جويلى:



كينو، الورقة الراحبة لبيراميدز



لقاء الزمالك وبيراميدز قمة من نوع خاص

يلتقي في الثامنة مساء اليوم الخميس فريق الكرة بالزمالك مع بيراميدز باستاد الدفاع الجوي في المباراة المؤجلة من الجولة التاسعة للدوري الممتاز.

اللقاء يعتبر قمة من نوع خاص باعتبار أن الفريقين يتنافسان على الصدارة، فالزمالك في المركز الأول برصيد 41 نقطة وبيراميدز وصيفاً برصيد 38 نقطة.

استعد أبناء القلعة البيضاء للمباراة جيداً بعد الفوز الأخير الذي تحقق على اتحاد طنجة بثلاثة أهداف مقابل هدف والتأهل إلى دوري المجموعات في الكونفيدرالية الإفريقية، وهو ما أدى إلى رفع الروح المعنوية للاعبين الذين تعاهدوا على مواصلة سيمفونية الانتصارات في الدوري المحلي بعد تحقيق الفوز في تسع مباريات متتالية. ركز جروس خلال الأيام الماضية على النواحي التكتيكية وخطة المباراة التي سيلعب بها والتي ستكون كما وضع من التدريبات متوازنة، خصوصاً أن المواجهة لن تكون سهلة في ظل قوة المنافس الذي يضم مجموعة من اللاعبين تتمتع بالمهارات الفنية العالية والخبرة الكبيرة أيضاً، حيث يسعى الجهاز الفني بقيادة السويسري كريستيان جروس على كيفية السيطرة على منطقة وسط الملعب بالإضافة إلى مراقبة صارمة على مفاتيح لعب بيراميدز خاصة عبدالله السيد والبرازيلي كينو.

ويتمتع الزمالك في اللقاء على الضغف على المنافس من الأجناب عن طريق حمدي النناز وإبراهيم حسن من ناحية اليمين، وكذلك عبدالله جمعة ومحمود كهريا من ناحيته الشمال مع التأمين الدفاعي الجيد ويتوقع أن يلعب الزمالك بتشكيل مكون من عماد السيد لحراسة المرمى ومحمود علاء ومحمد عبدالفتى وحمدي النناز وعبدالله جمعة في الدفاع وفرجاني ساسي وطارق حامد ومحمود عبدالعزيز في الوسط

في الدفاع. ومن المتوقع أن يخوض بيراميدز المباراة بتشكيل يضم المهدي سليمان في حراسة المرمى وفي الدفاع أحمد أيمن منصور، رجب بكار، على جبر، عبدالله بكري، وفي الوسط عبدالله السيد، تراوري، نبيل عماد «دونجا»، وفي الهجوم محمد فاروق، كينو، جون سيفونتي «خربين».

السوري عمر خربين المعار من الأهلي السعودي. واستقر العميد على مشاركة المدافع أحمد أيمن منصور في مركز الظهير الأيسر، في ظل غياب محمد حمدي لارتباطه بالتجنيد وشغل صفقة صبري رحيل لاعب الاتحاد السكندري وإصابة عمر جابر في العضة الخلفية، مع الدفع باللاعب عبدالله بكري

ومحمود كهريا وإبراهيم حسن وعمر السيد في الهجوم. على الجانب الآخر، يدفع حسام حسن المدير الفني لفريق بيراميدز، بالقوة الضاربة في مواجهة الزمالك اليوم، بحثاً عن الفوز والاستمرار في مطاردة الأبيض على القمة، وقد تشهد المباراة المشاركة الأولى للاعب

المنافس، خصوصاً أن أي هدف سيرجزه الزمالك سيؤدى إلى حدوث حالة من الارتباك لدى المنافس. ويتوقع أن يلعب الزمالك بتشكيل مكون من عماد السيد لحراسة المرمى ومحمود علاء ومحمد عبدالفتى وحمدي النناز وعبدالله جمعة في الدفاع وفرجاني ساسي وطارق حامد ومحمود عبدالعزيز في الوسط

صراع تكتيكي بين «لاسارتى» و«طلعت»

الأهلى يتحفظ لعبور المقاصة في صدام مثير ببرج العرب



شالونجو

محمد سالم

.. والإسماعيلي يسعى لمصالحة جماهيره على حساب بتروجت

كتب - إيهاب محروس:

يحل الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الإسماعيلي ضيفاً على نظيره بتروجت في الثانية والنصف عصرًا، بملعب جهاز الرياضة العسكري، ضمن منافسات الجولة التاسعة عشرة من الدوري الممتاز.

ويسعى فريق الدراويش صاحب المركز السابع عشر بجدل المسابقة برصيد 17 نقطة، إلى العودة للانتصارات، لمصالحة جماهيره واحتواء حالة الغضب، بعد مباراة الأفريقي التونسي في الجولة الثانية من دوري أبطال أفريقيا، التي تم إلغاؤها بسبب الشغب الجماهيري وخسارة الفريق نقاط المباراة وتهديد الفريق بالاستبعاد من البطولة، كما يسعى الدراويش للابتعاد عن منطقة الهبوط.

ويتمتع سيدومير يانيفسكى، المدير الفني للإسماعيلي على الحارس الشاب محمد مجدى، وفي الدفاع طارق طه - ريتشارد بافور - باهر الحمدي - أسامة إبراهيم، وفي الوسط عماد حمدي - محمود عبدالعاطي «دونجا» - عبدالرحمن مجدى - لسعد الجزيري - محمد صادق، وفي الهجوم بنسون شيلونجو.

على الجانب الآخر، يلعب فريق بتروجت صاحب المركز الأخير جدول الدوري برصيد 15 نقطة، في استقلال الأمانة التي يمر بها فريق الدراويش مؤخرًا، وتحقيق الفوز للغالب منذ الانتصار على سموحة السكندري بهدف نظيف يوم 26 نوفمبر الماضى، قبل الخسارة من الأهلي والمقاولون العرب والزمالك.

ومن المتوقع أن يخوض مؤمن سليمان المدير الفني للفريق البترولى اللقاء بتشكيل يضم الحارس محمد أبوالنجا، وفي الدفاع أحمد السباعي وأحمد عبدالرسول وإبراهيم القاضي ومحمد رضا، وفي الوسط حميد ماو وأحمد العجوز وعلى عيد وأحمد عبد الرحمن زولا ومحمود صلاح، وفي الهجوم محمد سالم.



كريم نيفيد من المتوقع الدفع به من بداية المباراة

كتب - محمد اللاهوتي

يلتقي في الخامسة مساء اليوم فريق الأهلي مضيفه مصر المقاصة في صدام كروي مثير باستاد برج العرب بالسكندرية في اللقاء المؤجل من الجولة الحادية عشرة بطولة الدوري الممتاز.

وتتسم دائماً لقاءات الأهلي ومصر المقاصة بالتدية والحساس من الفريقين رغم التفوق التاريخي للفريق الأحمر على أبناء الفيوم، إلا أن المقاصة حقق الفوز من قبل مرتين في 14 مباراة جمعتهم بالأهلى الذي تفوق في 9 مواجهات وتعادل 3 مرات.. وفاز الأهلي بصعوبة في آخر لقاء يوم 21 يناير 2018 بهدفين مقابل هدف.

المقاصة صاحب الأرض يحتل المركز الثالث بقيادة مديره الفني طلعت يوسف برصيد 30 نقطة من 18 مباراة، وفاز الفريق الفيومى 9 مرات وتلقى 6 هزائم وتعادل 3 مرات وسجل 21 هدفاً واستقبل 16 هدفاً، ويعد الغاني جون أنطوى هداف الفريق الفيومى برصيد 7 أهداف، ولكن الأنابويى تشميس بيكلى سجل 9 أهداف بالدورى من بينها هدفاً للمقاصة.

الأهلى يحتل المركز الرابع برصيد 27 نقطة من 14 مباراة بقيادة المدير الفني الأروجويانى مارتن لاسارتى، وفاز الفريق 8 مباريات وتعادل 3 مرات وخسر منها وسجل 20 هدفاً واستقبل 11 هدفاً ويصعد الفوز بالفريق للمركز الثالث.

وتبدو المباراة بمثابة صراع تكتيكي مثير بين لاسارتى وطلعت يوسف في ظل ظروف صعبة يعيشها الأهلى بسبب كثرة الإصابات، بينما يتسلح طلعت بالمقاصة في الخلية المقاصة.

والأهلى استعد للمباراة بعد رحلة شاقة لجزائر تعادل خلالها الفريق أمام شبيبة الساورة بهدف لكل منهما في دوري أبطال أفريقيا، واستعد الفريق دون راحة لمواجهة التنش منذ يوم الاثنين الماضى بتدريبات مكثفة على ملعب مختار التنش حرس خلالها لاسارتى على تصحيح أخطاء المدافعين وتوجيه بعض التصالّح للاعبى الخط الأمامى خاصة رمضان صبيحى وصالح جمعة.

ما زالت أزمة الإصابات تضرب الأهلى بقوة، فالفريق يدخل اللقاء مقتصدًا خدمات 12 لاعباً، هم أحمد فتحى وباسم على ومحمد نجيب وزامى ربيعة وحسام عاشور وهشام محمد والأنجولى جيرالدو وأحمد الشيخ ووليد سليمان ومحمد محمود والمغربي وليد ازارو ومرزون محسن وربما يدخل القائمة أحمد حمودى أيضاً الذى تحمّل الشكوك بمشاركة.

واستعداد الأهلى خدمات الثنائي العائد من الإصابة سعد سمير وصلح محسن بعد غياب، كما يستعد النيجيري جونيور اجاى للظهور الأول بالدورى هذا الموسم وأيضاً صالح جمعة.

تغييرات منتظرة في التشكيلة الحمراء و«أنطوى» يعود لقيادة الفريق الفيومى

ومن المتوقع أن تشهد تشكيلة الأهلى تغييرات اضطرارية عن لقاء دوري الأبطال أمام شبيبة الساورة، ويتمتع الفريق في حراسة المرمى محمد الشناوى وأمامه الرباعى ياسر إبراهيم وكريم نيفيد ومحمد هانى والتونسي على الملول في خط الدفاع وعمرو السولية أو حمدي فتحى كلاعبى ارتكاز وأمامهما حسين الشحات ورمضان صبيحى وناصر ماهر، وفي الهجوم النيجيري جونيور اجاى.

ويحتفظ لاسارتى ببعض البدائل مثل إسلام محارب وصلح محسن وصالح جمعة ومحمود وحيد وسعد سمير على مقاعد البدلاء.. وحزق لاسارتى من خطورة مهاجمي المقاصة وطالب بضرورة استغلال الفرص التي تتسح للفريق.

في المقابل، استعد المقاصة للمباراة بعد الفوز الأخير في المقاولون العرب بالدورى وخاض الفريق تدريبات مكثفة على ملعب الدفاع الجوى بصنوف مكتملة ومعنويات مرتفعة وتركيز شديد فرضه طلعت يوسف المدير الفني من أجل مواجهة خطورة لاعبي الأهلى.

يتمتع المقاصة على طريقة 1-3-4-2 بوجود الحارس أحمد عادل عبدالمنعم وأمامه الرباعى طه عادل ومحمد ديش وعصام صبيحى وأحمد عبدالعزيز مودى في خط الدفاع وصلح ريكو ومحمد تونى وهانى سيدو أو مصطفى شبيشة ولوسط والأنابويى تشميس بيكلى والمجاشي بولان فواي والغاني جون أنطوى للهجوم.

إنبي يضم الإفوارى «ياسو» ويرفض رحيل «ديارا»

كتب. عادل يوسف:

نجح نادي إنبي في ضم الثنائي الإفوارى ياسو «26 عاماً» لاعب لوجس المهاجم، ومحمد شوقي غريب، لاعب المقاولون العرب خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية.

وجاء ضم الثنائي بناء على رغبة على ماهر المدير الفني للفريق البترولى لتدعيم صفوف الفريق، بعد ضم الثلاثى عمر بسام وأحمد صابر وعمر سافويلا خلال فترة الانتقالات الشتوية.

وفي سياق آخر، رفض على ماهر المدير الفني الاستغناء عن المالى أبوبكر ديارا الذى كانت إدارة النادي توى عرضه للبيع محلياً أو خارجياً، لحين الاستقرار على لاعب أجنبي بدلاً منه.

ويخشى على ماهر من بيع اللاعب، ثم لا يجد البديل مما يضعه وفرقه في مازق. واستعجلت إدارة إنبي نادي فيتا كلوب الكونغولى في إرسال البطاقة الدولية للاعبه الجديد لوكا، للدفع به في المباريات القادمة بالدورى الممتاز.

ويراهن الجهاز الفني لإنبي بقيادة على ماهر على اللاعب «لوكا» كصانع ألعاب وإجادته خلف رأسى الحرية.



«مجاهد» يستدعى شماعة «الفيفا» للتخلص من صدادع «المليونى دولار»

اتحاد الكرة يهرب من أزمة الأهلي و«السعيد».. والقلة الحمراء تفتح النار على «عبد الغنى»

كتب - محمد اللاهوتى:

تحوّلت أزمة عبد الله السعيد صانع ألعاب فريق الأهلي الأسبق المنضم حديثاً إلى نادي بيراميدز إلى قبيلة موقوتة يهرب منها اتحاد الكرة ويتعدى عن تقاضيلها رغم أنها بين فريقين مصريين وآخر سعودي في واحدة من الأزمات الجديدة التي تصرب الكرة المصرية ويكتفى مسئولو الجبلاية بدور «شاهد مشمش حاجة».

وطلب الأهلي تفعيل بند في العقد الثالث بينه وبين عبد الله السعيد والأهلى السعودي يقتضى حصول القلعة الحمراء على مليونى دولار حال انتقال السعيد لأى فريق آخر في مصر.

وفسخ السعيد عقده مع الأهلي السعودي ليرحل فى صفقة انتقال حر لبيراميدز، وهو ما جعل البعض يؤكد أن حق الأهلي سقط فى الأزمة بسبب الانتقال الحر خاصة أن الأهلي السعودي استغنى عن اللاعب مجاناً ولم يبيع لأى فريق داخل مصر بينما أكد الأهلي أن العقد الثالث يلزم النادي السعودي واللاعب بدفع المبلغ.

خرج أحمد مجاهد عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة والمتحدث الرسمي بتصريحات جديدة فى أزمة عبد الله السعيد مؤكداً أن اتحاد الكرة ليس طرفاً فى الأساس لحل الأزمة مؤكداً أن الاتحاد الدولى «فيفا» هو المسئول الأول عن حل هذه المشكلة.

وأكد مجاهد أن أندية الدوري من حقها أن تتخذ ما تراه مناسباً للحفاظ على حقوقها واللجوء لأعلى الجهات موضحاً أن الأهلي تحرك متأخراً للغاية فى هذه الأزمة ولم يتحرك صورة العقد الثالث بينه وبين السعيد والأهلى السعودي.

موقف اتحاد الكرة كان متناقضاً فى أزمة عبد الله السعيد بعد أن أعلن مجدى عبد الفتاح عضو مجلس الجبلاية بأن الأهلي لم يقدم أى شكاوى رسمية بخصوص أزمة السعيد.

وخرج النادي الأهلي ببيان أكد تقدمه



عبد الله السعيد عنوان أزمة جديدة فى الكرة المصرية

«عبد الرازق»: سنلجأ لخطوات تصعيدية.. وخبير لوائح: الأهلي سيخسر المعركة

أكد محمد بيومى خبير اللوائح أن حق الأهلي فى هذه الأزمة سقط بعد أن تمت صياغة البنود بشكل خاطئ من جانب مسئولى القلعة الحمراء بحسب وصفه قائلاً: الأهلي كتب في العقد يحصل النادي على مليونى دولار حال انتقال اللاعب لأى فريق آخر فى مصر، وهو ما يعنى أن الأهلي السعودي يستغنى عن اللاعب لفريق مصرى آخر وكان الأفضل أن تتم كتابة البند أيضاً بسداد المبلغ.

بشكوى رسمية لاتحاد الكرة، بتاريخ 5 يناير الجارى للحصول على حقوقه المالية، طرف أهلى جدة السعودى واللاعب عبد الله السعيد، بعد انتقال الأخير إلى نادي بيراميدز فى 4 يناير من نفس الشهر، حيث ينص العقد الثلاثى بين النادي الأهلى، وأهلى جدة وعبد الله السعيد، ويوضح، على أنه حال انتقال اللاعب لأى نادى مصرى، يحصل الأهلى على مبلغ 2 مليون دولار، ولم يبت اتحاد الكرة فى الشكوى حتى الآن لأسباب غير مفهومة.

وأكد النادي الأهلى إرسال خطاب إلى نادي أهلى جدة بتاريخ 8 يناير الجارى مطالبه فيه بحصول الأهلى على مستحقاته المالية البالغة «2مليون دولار» وفقاً للعقد المبرم بين الأطراف الثلاثة وهو شريعة المتعاقدين.

وأضاف البيان: «خرج أحد أعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة، فى وسائل الإعلام دون أن يتحرى الدقة، وقال إن الأهلي لم يقدم بشكوى بشأن حقوقه فى عقد اللاعب عبد الله السعيد وانتقله إلى بيراميدز، وهو كلام ينافى الحقيقة تماماً».

وقال حلمى عبد الرازق المستشار القانونى للأهلى فى هذه القضية إن ناديه سيخذ خطوات تصعيدية للحفاظ على حقوقه وأخطر الأهلي السعودي واتحاد الكرة وسيقوم اللجوء لكل الطرق من أجل الحصول على هذه الأزمة.

وأكد محمد بيومى خبير اللوائح أن حق الأهلي فى هذه الأزمة سقط بعد أن تمت صياغة البنود بشكل خاطئ من جانب مسئولى القلعة الحمراء بحسب وصفه قائلاً: الأهلي كتب في العقد يحصل النادي على مليونى دولار حال انتقال اللاعب لأى فريق آخر فى مصر، وهو ما يعنى أن الأهلي السعودي يستغنى عن اللاعب لفريق مصرى آخر وكان الأفضل أن تتم كتابة البند أيضاً بسداد المبلغ.

.. واليوم: «الجبلاية» و«الكاف» يستقران على ملاعب وموعد قرعة «الكان»

كتب - إيهاب محروس:

اختيار الملاعب واللجان الفرعية، بجانب مناقشة ملاحظات لجان الكاف التي قامت بجولات تفقدية فى الملاعب المرشحة لاستضافة مباريات البطولة برفقة مسئولى الحكومة واتحاد الكرة.

وبدأت الجولات التفقدية باستاد القاهرة الدولى والذي يحتضن العديد من التجهيزات، وعلى رأسها تغيير أرضيته بالكامل، بجانب زيادة سعة المقصورة الامامية ومقصورة الصحفيين، خاصة

أن الملعب سيشهد افتتاح وختام البطولة. ونال ملعب السلام الدولى، أعلى إشادة من حيث المدرجات والأرضية وعرف الحكام واللاعبين، لكن تم طلب عمل طريق آخر مواز للملعب، لتسهيل حركة المرور لدى خروج الجماهير، وهو ما يتم حالياً. وتم تدوين بعض الملاحظات على ملعبى الإسكندرية والمكس، ويعانى ملعب الإسمايلية بحسب تقييم لجنة كاف من عدد كبير من المشاكل

وكان صلاح قد غرد أمس الأول، على حسابه الشخصي في «تويتر» قائلاً: «قرار 2019.. جان وقت التواصل الحقيقي»، ثم اختفى تماماً بكل حساباته من مواقع التواصل الاجتماعي، ليترك الجماهير في حالة ترقب لظهوره الجديد.

ولم يعلن محمد صلاح عن سبب غلق حسابه الشخصي، كما قام بإغلاق حساب إنستجرام أيضاً. وتحدث بيتر مور المدير التنفيذي لنادي ليفربول



أبو ريدة

الفنية، والخاصة بدخول الجماهير وبوابات الملعب، والفنادق الموجهة فى المحافظة، بجانب استهلاك أرضيته.

ويعتبر ملعب الإسمايلية، أكثر ملعب شهد تدوين ملاحظات سلبية من قبل مسئولى كاف، وهو ما جعل أعضاء اتحاد الكرة يدرسون استبداله بملعب آخر.

اختفاء «صلاح» يثير الجدل على مواقع التواصل الاجتماعي

الإنجليزي، عن قوة محمد صلاح نجم الفريق على مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك بعد ساعات من إغلاق كل حساباته.

وقالت صحيفة «ميرور» البريطانية إن غلق صلاح لمصاحته على السوشيل ميديا يعود إلى خلاف بينه واتحاد الكرة المصري، حول حقوق الرعاية. وقال مور في تصريحات نقلتها صحيفة «ليفربول إيكون»: «محمد صلاح لديه تأثير كبير على مواقع

وكان صلاح قد غرد أمس الأول، على حسابه الشخصي في «تويتر» قائلاً: «قرار 2019.. جان وقت التواصل الحقيقي»، ثم اختفى تماماً بكل حساباته من مواقع التواصل الاجتماعي، ليترك الجماهير في حالة ترقب لظهوره الجديد.

ولم يعلن محمد صلاح عن سبب غلق حسابه الشخصي، كما قام بإغلاق حساب إنستجرام أيضاً. وتحدث بيتر مور المدير التنفيذي لنادي ليفربول



كتب - محمد سعيد:

أثار محمد صلاح، لاعب المنتخب الوطنى والمحترف بصفوف ليفربول الإنجليزي، جدلاً واسعاً في الأوساط الرياضية على مواقع التواصل الاجتماعي بعدما قام بقرار مفاجئ صباح أمس، وأغلق حسابه الشخصي على مواقع «فيس بوك» و«تويتر».

ضربة البداية



على البحراوى

مهرجانات المترو!!

منذ فترة قصيرة قررت الاستغناء عن قيادة السيارة يومياً (مصر الجديدة) حيث مقر سكنى إلى (الدقى) مكان عملى بسبب الزحام الريب والطرقت المكدسة بالسيارات واخترت العمل بنصيحة وزير النقل والمواصلات الدكتور هشام عرفات الذى تابعته حديثه فى أحد برامج قناة فضائية وأعجبنى فكره وفهمه وحماس وإخلاصه وشعرت أنه وزير استثنائى خاصة أنه من خبراء الطرق والكبارى وأستاذ بكلية الهندسة وأحد المشاركين فى إنشاء الخطين الأول والثانى لمترو الأنفاق، وله إسهامات كبيرة فى الخط الثالث المتميز الذى استخدمه يومياً من مصر الجديدة حتى العتبة.. قررت (ركن) سيارتى بجوار أقرب محطة واستخدام المترو..

ولا أخفيكم سرأ أننى ندمت على تأخرى فى الإقدام على هذه الخطوة الجريئة التى أراحتنى تماماً من قيادة السيارة وهم التكديس فى الطرق وعلى الكبارى رغم الزحام الذى تشهده محطات مترو الأنفاق، إلا أن الإيجابيات أكثر من السلبيات وأهماها عنصر الوقت حيث كنت أضيع ساعة ونصف أو أكثر ذهاباً ومثلها فى العودة، بالإضافة إلى حالة التوتر بسبب الإشارات وأخطاء قائدى المركبات التى تتسبب فى أزمات ومشاكل حتى لو كنت أنت (شيخ السوايفين)!!

المسافة من مصر الجديدة إلى الدقى بالمترو لا تستغرق أكثر من 40 دقيقة ذهاباً ومثلها فى العودة، والخط الثالث متميز ومكيف ولم يتعرض للاستهلاك ولا الإهمال الذى طال الخطين الأول والثانى.. أما أبرز السلبيات فهى تعطل السلاسل الكهربائية فى أحيان كثيرة وفى العديد من المحطات مما يتسبب فى معاناة الركاب خاصة كبار السن الذين يفاجأون بالموقف ويضطرون للصعود إلى السلاسل العادية بآنفاس مقطوعة.. والسؤال لماذا لا تتولى ودية ليلية عملية صيانة السلاسل المتحركة بدلاً من إجراء ذلك فى ساعات الذروة وتتنسب فى معاناة رهيبة للركاب؟

ومن السلبيات أيضاً الأغاني التى يتم بثها عبر الإذاعة الداخلية فى المحطات المختلفة، والتى يبدو أن اختيارها يتم طبقاً لمزاج الموظف المسئول عن هذه الإذاعة، والغريب أنه فى أحيان كثيرة يكون الأمر مزعجاً والأغاني من فضيلة (المهرجانات) التى تنتمى إلى (العشوائيات والتكاتك) ولا تمت للذوق الراقى بأى صلة.. أتمنى أن يتدخل الوزير هشام عرفات بنفسه لوقف هذا الإزعاج والاختيارات المتدنية، وأن تستبدل أغاني المهرجانات بالأغاني الوطنية

رحمة بنا ويجعل الشباب الذى لم يسمع (يا حبيبتى يا مصر) للرحلة القديرة شادية، التى تحرك الحجر بكلماتها والأداء الحماسى الرائع.. وغيرها أغان وطنية كثيرة يجب أن تقوم لجنة باختيارها وتبثها عبر الإذاعة الداخلية بالمحطات.. كما يمكنها اختيار أغان أخرى خالدة لأمل كلنوم، والتى ستساهم فى الارتقاء بالذوق العام الذى يعد مكوناً رئيسياً فى تقدم الشعوب.

BAHRAWY99@GMAIL.COM

لاعب ريال مدريد السابق سابع صفقات بيراميدز.. والتوأم يحتوى غضب «كينو»



بينافينتى

بينافينتى، ومن المنتظر، أن يشارك بينافينتى فى مباراة بيراميدز ضد الزمالك، اليوم الخميس، فى اللقاء المؤجل من الجولة التاسعة بالدورى الممتاز. ومن ناحية أخرى، كشف إبراهيم حسن مدير الكرة فى بيراميدز، الحقيقة حول غضب نجم الفريق البرازيلى «كينو»، بسبب التكيلفات الدفاعية له، قائلاً: «تحدثنا مع كينو بخصوص واجباته فى الملعب، حسنا حسن كان له دور كبير فى تطوير اللاعب خاصة على المستوى الدفاعى». وأشار مدير الكرة إلى أن هذا أمر طبيعى، كريستيانو رونالدو، نجم يوفنتوس يعود للدفاع، وينهال لاعب باريس سان جيرمان على ذلك أيضاً، ويجب على لاعب الكرة أن يكون متكاملًا، لقد انتهى زمن المهارة فقط.

أعلن المستشار تركى آل الشيخ مالك بيراميدز المتقاعد مع كريستيان بينافينتى لاعب منتخب بيرو، ليصبح سابع صفقة بيراميدز التى خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية.

ويبلغ بينافينتى 25 عامًا، ويلعب فى جميع المراكز بخط الوسط المهاجم سواء على الجانبين أو فى العمق، كما أنه يستطيع المشاركة فى خط الهجوم، ويحمل الجنسية الإسبانية، وكانت آخر محطات لاعب بيرو نادى تشارلروا الليجىكى الذى يلعب فى دورى الدرجة ويحل بالمركز السابع.

وإبرم بيراميدز 7 صفقات فى المرينكاتو الشتوية، يضم عبدالله السعيد وعمرو مرعى والبوركينى إريك تراورى والإكوادورى جون سفيونيتس والفلسطينى حامد حمدان والسورى عمر خربينبا بالإضافة إلى

5 لاعبين تحت منظار «أجيري» للانضمام للمنتخب



كهريا

فى حل أزمة الهجوم بعد إصابة مروان محسن الأخيرة، بجانب وضع بدائل مناسبة فى وسط ملعب الرجاء، خاصة قبل مواجهة النيجر وتجربياً، خاصة أن «السعيد» حصل على فرصة قوية مع فريقه وسجل وساهم فى صناعة أهداف.

فى سياق آخر، تمسك المكسيكى بإقامة معسكر الفراغنة فى الإسكندرية وتحديداً على ملعب برج العرب ورفض إقامته فى القاهرة، وجاء سبب الرفض بسبب طلب أجيرى الابتعاد بالفريق عن الجماهير والإعلام باكبر قدر ممكن. ويجرى حالياً التجهيز لإقامة المعسكر لمدة 4 أيام قبل السفر إلى النيجر، حيث اقترب مجلس إدارة اتحاد الكرة من الاتفاق على سفر بعثة الفراغنة بطائرة خاصة إلى نيامى عاصمة النيجر، ثم التوجه بعدها إلى نيجيريا لتوفير الحماية لسفر وعدد الساعات الطويلة.

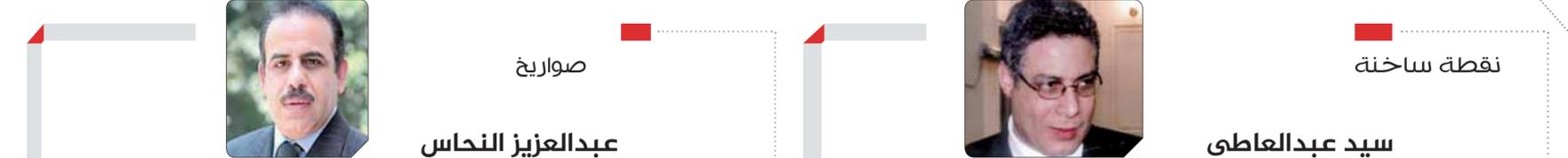
«السعيد» و«مصطفى» حل لأزمة الهجوم.. و«كهريا» و«رمضان» على الأبواب

بيراميدز. كما ارتفعت أسهم الثنائى محمود عبد النعم «كهريا» ورمضان صبحي، للعودة مرة أخرى إلى كتيبة المنتخب، فى ظل تألق الأول اللافت مع الزمالك وتصدره قائمة هدافى الدورى، وعودة الثانى للمشاركة بشكل أساسى مع الأهلي وهو الشرط الذى وضعه الجهاز الفنى لعودته. ويرغب الجهاز الفنى بقيادة أجيرى،

كتب - محمد سعيد: تسلم المكسيكى خافيير أجيرى، المدير الفنى للمنتخب الوطنى الأول، تقريراً أعده الجهاز المعاون حول مستوى عدد من لاعبي الدورى المحلى، الذين وضعهم تحت المنظار تمهيداً لتضمينهم قبل معسكر الفراغنة فى مارس المقبل. وسعت الفراغنة لمعسكر ينطلق فى منتصف مارس المقبل، والذي يتخلله مبارياتين أمام النيجر يوم 22 فى العاصمة نيامى، فى الجولة السادسة والأخيرة من التصفيات المؤهلة لأمم إفريقيا، ثم يغير إلى نيجيريا لمواجهة التنسور ودفا استعداداً للجولة نفسها. ورافق المكسيكى خلال الفترة الأخيرة، عدد من الأسماء المرشحة للانضمام إلى الفراغنة على رأسهم ثنائى الزمالك يوسف أوباما وعمر السعيد، ومصطفى محمد مهاجم طلائع الجيش، ومحمد هاروق لاعب

الورد
تصدر عن حزب الوفد
شارع بوس حنا - الدقى - الجيزة
صندوق البريد: ٢٥٧ إمبابة

مقار الوفد بالمحافظات
الاسكندرية، مقر الجريدة ٧٢ طريق الحرية
التحرير، ٢٢٢، ٢٢٢، فاكس، ٢٢٠٢٢٢
مقر الحزب، شارع النبي دانيال تيليون، ٤٤٤١٠٠
القليوبية، شارع طلعت حرب، جميل سابقا، خلف محكمة بنها
بشارع سعد زغلول ت: 012242626335
شبين القناطر - أمام العيادة الشاملة ت: ٠١٠٠٥٧٢٢١٩
دمياط، والسانية، أول الكوبرى العلوي ت: ٣٣٢١٧٣
مططا، شارع يوسف الصديق ت: ٢٤٩٤٢٩ - فاكس ٣٣٣٨٩٧
المشور، شارع نور - المنزه من شارع فريدة حسان المختلط.
الحزب ت: ٢٢١٤٩٣ - الجريدة ت: ٢٢١١٦٧٥
مطروح، شارع عمارة خديعة الدورى أمام الجوارى الشرايون ت: ٤٩٣٨٥٩
الويس، شارع الخاني ترون امام الديرة الاعلانية بنات القديمة ت: ٠١٢٠٣٢٢٠٠
بورسعيد، شارع محمد محمود ت: ٣٣٢٢٩٨ - ٣٣٢١٦٠
شبين الكوم، عمارات الأرفاق - شارع جمال عبد الناصر ت: ٣٣٩٢١٠
الاسماعيلية، شارع هدى نندا ت: ٩١١٦٦١
فاقوس، ش الوحدة الوطنية ت: ٥٢٣٣٣٣٣٣
المنيا، شارع الحرية - عمارة الأرفاق ت: ٢٢٠٠٢٤
بنى سويف، شارع الشفتيرى من ش الإبراهيمية ت: ٢٢٤٣٨١
أسيوط، شارع سعد زغلول - عمارات الأرفاق ت: ٣٣٣٠٢٢ - ٣٣٣٠٨٨



نقطة ساخنة

سيد عبدالعاطي

.. في حفل زفاف حفيدته الملك فاروق

سياسي.. ولا أي ضغوط لإمكانية العودة إلى كرسي العرش.. ولم يعلن الحرب على الذين انقلبوا عليه واستولوا على ثرواته وممتلكاته وطردوه شر طردة دون أن يحمل معه بعض الأموال التي تعينه على مواجهة أعباء الحياة في المنفى أو العيش بكرامة.. أخرجوه هكذا يا مولاي كما خلقتني!!

ثم اكتشف المصريون بعد سنوات طويلة من طرد الملك فاروق.. أن الرجل لم يكن زير نساء كما ادعوا.. ولم يكن يتناول الخمر كما أشاعوا.. ولم يسرق جنبا واحدا من خزائن الدولة.. ولم يهرب أمواله إلى بنوك أوروبا كما فعل الكثيرون من رجال عبدالناصر.. ورجال السادات.. ورجال حسني مبارك.. بل اكتشف المصريون أن بريطانيا في عهد الملك فاروق كانت مدينة بما لا يقل عن 500 مليون جنيه استرليني.. وأن الجنين المصري كان يساوي 4 دولارا.. وأن مخزون الاحتياطي من الذهب في البنك المركزي المصري يقو كل التوقعات.. وأن القاهرة كمدينة كانت أفضل من باريس.. وأن الاقتصاد المصري كان أقوى من اقتصاد بلاد كثيرة في أوروبا وآسيا ممن يقال عنهم الآن أنهم نمور اقتصادية!!

بعد رحيل الملك فاروق في إيطاليا قرر ابنه الملك أحمد فؤاد وأفراد العائلة أن يواجهوا الحياة بصلاية وعزة نفس.. الأسرة كلها كانت



صواريخ

عبدالعزيز النحاس

25 يناير.. يوم له تاريخ

كلمة حلت ذكرى 25 يناير تتداعى إلى الذهن أحداث كثيرة ومتلاحقة.. تنقق أو تختطف حولها.. إلا أنها أحداث تركت أثارا عميقة في المجتمع المصري، وتحديدا أحداث 25 يناير 2011 التي يصعب النسيان أو نساؤها في فترة زمنية قصيرة، لأننا نعلم أن نتائج الثورة في بداياتها عادة ما تكون مؤلقة في بدايتها لأسباب أمنية واقتصادية، إلا أنها تبقى علاقة في تاريخ الأمم، ومع انه دار لفظ كثير حول ثورة يناير من تدخلات خارجية، إلا أن أحد لا ينكر من تفاعل المصريين في البداية حولها بعد أن ضاقوا من حالة الجمود التي ضربت الوطن لسنوات طويلة واحتكرت مجموعة بعينها السلطة والثروة.

لكن تبقى النقطة الفارقة في ثورة يناير هي اختطافها من قبل جماعة دينية فاشية بمساعدة خارجية بعد أيام قليلة من انفجار الثورة.. ثم تؤكد الأحداث بما لا يدع مجالا للشك أن أحداث الثورة التي لاقت هوى وريغها عامة المصريين تم توجيهها إلى الطريق الخطأ لاختطاف مصر بأسرها، وعندما تحرك المصريون لاسترداد وطنهم اكتشف وجه الجماعة الإرهابية ومن ورائهم، واستمر حاله الغليان في الشارع المصري حتى لحظة



16 ALWAFD NEWS

الورد

الخميس 18 من جمادى الأولى 1440هـ - 24 يناير 2019م - 16طوبة 1735 ق

«السعيد»: نستهدف حصول المرأة على 43% من المناصب القيادية



موظفي الجهاز الإداري للدولة من النساء غير أن نسبة المناصب القيادية التي تشغلها المرأة تتراوح بين 27% و 28%، وأشارت إلى أن الإحصاءات الصادرة في 2018م، والتي تسعى إلى زيادة تلك النسبة لترتفع إلى 43%.

كتب: عبدالرحيم أبوشامة

افتتحت الدكتور هالة السعيد وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري برنامج القيادة التنفيذية للمرأة في إطار الالتزام بتبكين النساء والتأكيد على حقوقهن ودعم دورهن في تنمية المجتمع. أكدت «السعيد» أن «43% من



إشراف: جمال أبوالمصنوع



عبدالرحمن فهمي

معرض الكتاب.. وفؤاد سراج الدين

معرض القاهرة للكتاب منذ خمسين عاماً... منذ عام 1969، يقام في أرض المعارض بميدية نصر، يوم 25 يناير... لم يغير هذا التاريخ قط طوال هذه السنوات... وعادة المعارض الدولية الدورية (دورة كل عام أو نصف عام) لا يقام معها هذا... لأن المشاركين في المعرض، أي معرض دولي له وزنه، يضعون في الأجنحة السنوية يوم المعرض ومكانه كي لا يفاجأوا بموعد جديد قد يكون غير مستمدين لهذا اليوم للاشغالهم بأمور أخرى... بل إن معرض القاهرة للكتاب... وبعثت قريباً منه أكثر من مرة أيام إصدار كتبي بعد الانتهاء من نشرها في «الجمهورية» على مدى ثلاثين يوماً أو أكثر خلال توقف النشاط الرياضي بعد حرب 1967... كان الناشرون المصريون والعرب والأجانب قد تعودوا على هذا التاريخ بل وعلى مكان كل منهم على أرض المعرض... بل وصل الأمر إلى أنهم أصبحوا أصدقاء في أرض المعارض لا يتغير خلال هذه السنوات الطوال.

قد تقول لي: بطل هيايفة!!! الموضوع كل ثلاثة أيام... والمعروض القديم سيقام يوم 22 يناير بدلاً من 25 يناير!! وهي ليست هيايفة لأن عادة المعارض والهرجات المختلفة الفنية والأدبية والتعليمية لها مواعيد سنوية محددة ثابتة لا تتغير قط لأي سبب... ثم تغيير اليوم المحدد بريك الدول المضيفة... لأنها تستنظر لإخفاق دول العالم بالموعد الجديد... وربما هذا لا يحدث بالنتم والكمال فنفسنا نشرين عالمين مهمين وربما يكون لهم العزف في عدم الحضور!!! رغم الإخفاق!!! ثم ما الذي استجد لكي تقوم بتغيير التاريخ...

ثم نقل المعرض إلى التجمع الخامس العبيد بدلاً من أرض المعارض في وسط القاهرة قد يكون شاقاً وممتعاً للناشرين المصريين قبل الأناجيب... قد يكون المعرض الجديد أكثر جلالاً وأناقة وتلبية لحاجات المعارضين... وأعتقد أن هذا ضروري قد حدث... ولكن المعارض ذات الشعبية والأهمية يجب إقامتها في مدينة نصر... وواف معرض الكتاب كل عام كذا مليون زائر... بلاش معرض الكتاب بالذات يظلم في مدينة نصر فنكتا يعلم مجموعة المعارض والارتفاع أسعارها... وإذا كان لابد من نقل المعارض والهرجات إلى التجمع الخامس تعاملنا لترك في استقبال جديد لهذه الأرض الشاسعة في قلب القاهرة أرض المعارض بميدية نصر...

هذه الحكاية ذكرتني بحكاية قديمة... يوم 25 يناير هو يوم منحة الإسماعيلية حينما حاولت القوات الإنجليزية احتلال المحافظة... وطلب القائد الإنجليزي عبر الميكروفون إخلاء المحافظة وخروج كل من فيها ولم يسمح أحد بسوء، وإذا لم يتم الجلاء الكامل من المحافظة... ستفحم المبنى وتقتل كل من فيها... اتصل مدير أمن الإسماعيلية بفؤاد سراج الدين وزير الداخلية فدعا عن منبر المحافظة دفاعاً مستبيناً... فتم قتل كل من في المحافظة واستولت القوات الإنجليزية على المبنى... فكان سراج الدين من أوائل المدمنين للمحاكمة أمام محكمة الثورة برئاسة عبدالطيب البغدادي وعضوية أنور السادات وحسن إبراهيم... كان فؤاد سراج الدين الذي تسبب في قتل هذا ضابط وجندي وفرشان... كان محاسي سراج الدين عبدالفتاح حسن، الذي تولى وزارة الداخلية فترة ما... حينما تولى سراج الدين وزارة المالية بعد خروج مكرم عبيد من الوفد...

سال الفهداوي الحماشي الوحيد بعد نهاية مرامفته: إذا كنت وزيراً داخلية هل تستخدم نفس طريق المتهمة؟ فقال الحماشي: لا طبعاً...

رفعت الجلسة.. وصدر الحكم بسجن فؤاد سراج الدين عشر سنوات... لم يرض سراج الدين في السجن سوى فترة قصيرة لا ذكرها بالضبط... ثم أفرج عن سراج الدين وفررت الثورة اعتباراً يوم 25 يناير عيداً قومياً مصر!!! قبل أيامها كالم كبير... قبل إن هناك محاولات لكسب شعبية الوفد بعد إفاقت الثورة من غفوتها وقتلتها... بعد الضربات المتتالية... وبقرب إن كبار الكتاب والحلّين والمصحفين استنكروا موقف الثورة من رجل يهده الشجاعة والقوة والكرامة... حفظ مصر سموها وعزّة نفسها وتركت محافظة بانكها للاحتلال البريطاني... لذلك تراجعت الثورة عن موقفها المهيبة... بدرجة أنها اعتبرت هذا اليوم عيداً قومياً يحتفل به مصر كلها... وهكذا تحطمت الثورة لأن رجالها لم يكونوا على المستوى الذي يسمح لهم بإدارة دولة في حجم وتاريخ مصر...

والكارثة الحقيقية أننا ما زالت نحفل بثورة يوليو وعلى طريقها نسيرو... ولم يتم حتى الآن تصحيح مسار الأخلاء التاريخية، مثل تأميم الصحف ومخارج المعارضة... أي معارضة وعلى أي مستوى... حتى الديهييات لم يتغيروا منها... مثل بند الميزانية في يوليو وليس تأجيل عميل كل بلاد العالم... حتى الهيئات والشركات والأندية وكل من ميزانية سنوية في مصر عادت لهذه الميزانية في يناير... ثم عدم الرجوع للعمل الأخضر ونجومه وفلاحة في بلاد من علم الأندلس والآخر... ثم انتشار البدلين معنا في نفس العلم وهو ما لم يحدث في التاريخ كله.

«الفنية العسكرية» تنظم معسكراً دولياً لابتكارات الطيران والفضاء



كتب - محمد صلاح وسامية فاروق

في إطار دعم القيادة العامة للقوات المسلحة لتطوير المنظومة التعليمية والبحية داخل الكليات والمعاهد العسكرية لتخريج جيل قادر على مواكبة التطور التكنولوجي في كافة المجالات العلمية والبحية، نظمت الكلية الفنية العسكرية المعسكر الشتوي الدولي لتتحالف الحزام والطريق لابتكارات الطيران والفضاء لعام 2019 لتلبية للخدمة المقدمة من أمانة تحالف الحزام والطريق لابتكارات الطيران والفضاء.

وينفذ المعسكر لأول مرة داخل مصر في الفترة من 1/20 إلى 1/2019 2019 بالكلية الفنية العسكرية حيث يعتبر المعسكر الشتوي الدولي هو النشاط الأول الذي يتم تنفيذه خارج جمهورية مصر الشعبية.

ويُفتتح خلاله نخبة من رؤساء الجامعات وعمداء كليات الهندسة وأعضاء هيئة التدريس والطلبة يمثلهم 74 عضواً من 15 مؤسسة علمية في خمس دول وهي معهد موسكو للطيران بروسيا وجامعة باكستان الوطنية للعلوم والتكنولوجيا وجامعة مدريد للثكنات بإسبانيا ومؤسسة QS بالملكة المتحدة وعدد من الجامعات الصينية بالإضافة إلى الكلية الفنية العسكرية.

وأشار مساعد رئيس أركان حرب القوات المسلحة لمنظومة الأقممار الصناعية إلى حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على التبادل العلمي بين الجامعات العالمية المختلفة واستطلاع أحدث ما توصل إليه العلم وتقديم الدعم الكامل للكلية الفنية العسكرية والرعاية لكافة أنشطة الكلية والمتابعة المستمرة لجميع الخطوات المؤدية لتطوير العملية التعليمية والبحية بالكلية.

أكد مدير الكلية الفنية العسكرية على أن إقامة مثل هذه المعسكرات هي أحد الطرق الحديثة لتحفيز الطلبة على الابتكار والإبداع وزيادة الأعمال وحلق روح التنافس والربط بين الدراسة النظرية والتطبيق العملي والعمل بروح الفريق واكتساب المهارات اللازمة لتنمية القدرة على التصميم والابتكار، واستخدام تلك المهارات في تصميم وتقييم وتحديث نظم التسليح ذات التكنولوجيات المتقدمة.

«عيشها».. مبادرة سعودية للترفيه والثقافة

الجديدة التي لم يسبق لها الدخول في القطاع الترفيهي السعودي، وكشفت المستشارة تركي آل الشيخ رئيس إدارة الهيئة العامة للترفيه، في المؤتمر الصحفي أمس عن الهوية الجديدة للهيئة، وقام بتبشيره بالمنصة الخاصة بالفعاليات التي ستأتي تحت عنوان «عيشها»، لتشمل جميع الفعاليات الترفيهية والثقافية والرياضية، وذلك تزامناً مع إطلاق تطبيق ذكي بنص المسمى، إلى جانب الإعلان عن عدد من الاتفاقيات والشراكات مع جهات محلية وعالمية في قطاع الترفيه.

وأكّد آل الشيخ على أن قطاع الترفيه يمثل أمية كبرى لدى المملكة، وتولييه القيادة لكال الأهم، والأهداف المرجوة منه لتطوير مستوى الحياة في المملكة، إلى جانب مساهمته الفاعلة في دعم عجلة الاقتصاد وحلق فرص العمل.



كتب: تهاني شعبان

أطلقت الهيئة العامة للترفيه، بالعاصمة السعودية الرياض، الاستراتيجية الجديدة للترفيه والتي من المنتظر أن تدفع المملكة نحو دخول قائمة الشرة الكبار على مستوى العالم كوجهة ترفيهية دولية.

وأزاحت الهيئة العامة للترفيه الستار عن الفعاليات والأحداث التي سوف تنطلق تباعاً خلال العام الحالي، متضمنة عدة مسابقات دينية ورياضية وفتية بجوائز مالية كبيرة.. كما تم إطلاق مبادرات متنوعة، والاتفاق على تنظيم عدة مهرجات إبداعية وفتية وإقامة الملاهي المتقلة، وعروض الخدع البصرية والسريكر، والعروض التفاعلية الخيالية باستخدام التقنيات ثلاثية الأبعاد والعشترات من الأنشطة الترفيهية.



«صلاح» يفاجئ متابعيه ويغلق حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي بعد تفريده «غامضة»

في مفاجأة غير متوقعة، أغلق نجم المنتخب المصري ورفيق ليفربول الإنجليزي محمد صلاح حساباته على مواقع «تويتر»، و«فيسبوك»، و«انستغرام»، للتواصل الاجتماعي، وجاء ذلك بعد ساعات من نشر نجم ليفربول الإنجليزي لتفريده على حسابه على موقع تويتر باللغة الإنجليزية تقول: «قرار 2019: حان الوقت للتواصل الحقيقي».

وتساءل مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي عن الأسباب التي جعلت صلاح يلجأ إلى هذه الخطوة، خاصة وأنه كان نشطاً في التفاعل على منصات التواصل الاجتماعي، وأصبح الوصول إلى حساب صلاح على تويتر وفيسبوك غير ممكن، إذ يظهر أن الحساب جرى حذفه أو أن الصفحة لم تعد موجودة، ويحتل صلاح حاليًا صدارة أهداف الدوري الإنجليزي الممتاز برصيد 16 هدفاً، كما لعب دوراً كبيراً في وصول ليفربول لصدارة جدول ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز بفارق أربع نقاط عن ملاحة مانشستر سيتي.



تصوير: حسام محمد

كتب - هشام الهلوتي

شهدت حملة 100 مليون صحة أمس إقبالا كبيرا من العاملين بجزيرة «الوفا» وأهالي حي الدقي حيث تواجدت على الحملة أعداد غفيرة لإجراء الفحوصات ضمن مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي، للقضاء على «فيروس سي»، والكشف عن الأمراض غير السارية. وضمنت الحملة فرتين طبييتين من معهد ناصر بتوجيهات من الدكتور هاني راشد، مدير عام المعهد، وبإشراف الدكتورة ماري فيكتور، نائب المدير، ومديرة الحملة بالمعهد. وتستهدف حملة 100 مليون صحة تزير صحة المصريين بإجراء مسح طبي لاكتشاف المصابين بفيروس سي، بثني محافظات مصر بالإضافة إلى الكشف عن الأمراض غير السارية مثل السكر والضغط والسمنة لعدد من حدوث أي مضاعفات مستقبلية.