

الصعيد فى قلب الرئيس



العدد ١٧٧٩ - السنة الثامنة والثلاثون | الخميس ٢٣ ديسمبر ٢٠٢١ - ١٩ جمادى الأولى ١٤٤٣ هـ - ١٤ كيهك ١٣٧٨ ق

ثلاثة جنيهات
١٢
صفحة

الأسبوعي

www.fue.edu.eg

Call 16383

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبو شقة

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

نائب رئيس مجلس الإدارة
م. حمدي قوطة

رئيس التحرير
د. وجدي زين الدين

السيى خلال افتتاح عدد من المشروعات التنموية فى أسىوط:

أنفقنا تريليون جنيه لتعويض الصعيد.. وأهلاً وسهلاً بالقطاع الخاص

بطاقة التمويل لفردين فقط.. ولا إضافة جديدة للمواليد

07-06-05



قمنا بتشغيل ٤٥٠٠ شركة تشييد أخذت تريليوناً ١٠٠٠ مليار جنيه

نداء

إلى فخامة السيد/رئيس الجمهورية

القيمة المضافة، لما يقومون به من عمل. ومن العجيب أن شركة قناة السويس لتوطين التكنولوجيا، هي شركة قابضة لا تقوم بأي أعمال تنفيذية.

وأن استمرار بقائهم فى مجلس الإدارة مخالف للمادة ٩٤ من قانون الشركات.

يتم ذلك دون حسيب أو رقيب، من المسؤولين عن الملكية، وتعجز الجهات الرقابية والإدارية عن التصدي لهم، بحجة أن تنفيذات النيابة تمنعهم من ذلك، مستنديين لمبدأ أفضل السلطات.

وعدت نيابة الأموال العامة، شركة الأهلي للاستثمارات، منذ سنوات، أنها ستستعيد الأموال التى استولى عليها سيد تونسي محمود، وستحاسب من ساعدوه من أعضاء مجلس الإدارة الحالي والسابق، ولم يحدث ذلك حتى تاريخه، ولا ترى شركة الأهلي للاستثمارات أي تقدم فى هذا الشأن.

سيادة الرئيس: أن الأوان لتتكاثر أجهزة الدولة لاستعادة هذه الأموال، بقيمتها الحالية، ومحاسبية من سهل الاستيلاء عليها، والغالبية العظمى من هذه الأموال تخص شعب مصر.

إن السكوت على هذه التصرفات المخالفة للقانون والسماح لمثل المال العام بهذه الاعتداءات على حقوق الشعب، وحقوق مساهمى القطاع الخاص بطريقة تعود بنا إلى العصور الوسطى، يمثل ضرباً بالغاً بمصداقية الدولة، وقدرتها على جذب استثمارات جديدة، ويؤدى إلى شديد الضرر بالدخل القومي.

السيد / سيد تونسي محمود، الاستيلاء على المال العام، حيث سلموه للجامعة والمعاهد، وانسحبوا من مجلس أمناء الجامعة، مع علمهم علم اليقين بملكية الشركة للجامعة والمعاهد، ولم يكن من الممكن للسيد تونسي محمود علي الإطلاق، أن يرتكب ما نسب إليه، إلا إذا كانوا هم من سهلوا له ذلك، وبالتالي فهم الفاعل الأصيل.

ومن غير المعقول أن تمنع النيابة سيد تونسي محمود من السفر، ومن التصرف فى أمواله هو وزوجته، وتسمح له بإدارة الجامعة والمعاهد الملحقة بها، وهى أموال عامة، ولم تفعل أي اتهام ضده حتى أمكنه الوصول إلى اتفاق مع رئيس مجلس إدارة الشركة الدكتور / أحمد زكى بدر فى ديسمبر ٢٠١٨، يؤجر له المعاهد بمبلغ ٨ ملايين جنيه، وهو مبلغ لا يتناسب على الإطلاق مع حجم أرباح هذه المعاهد (١١ معهداً، معاهد مدينة الفنون والعلوم، ومعاهد شيراتون)، ويعفيه من أرباح الجامعة - التى تجاوزت ٥٠٠ مليون جنيه فى السنة - لأربع سنوات منذ ٢٠١٤ حتى ٢٠١٨.

لم توجه النيابة حتى الآن أي اتهام، إلى سيد تونسي محمود، أو من مكنته، وسهل له الاستيلاء على المال العام من أعضاء مجلس الإدارة الحاليين أو السابقين.

تمتلك البنوك، وشركات التأمين ما يزيد على ٧٠% من هذه الشركة.

وكلاء الملاك من رؤساء البنوك وشركات التأمين، يسيطرون على الملكية، ويخلون طرفهم من خلال موظفين يعملون لديهم، ويحصلون لأنفسهم - وليس لجهات عملهم - على نصيب من الأرباح معفى من الضرائب، لا تتناسب مع

لمحاسبات إثبات اعتراضهم، أو الإجابة على أسئلتنا، رغم أنهم مسئولون عن صحة الاجتماع والتزام الجمعية بصحيح القانون.

فوجئنا بهجوم من رئيس مجلس إدارة الشركة، ومن العضو المنتدب، على الدكتور / أحمد ضياء الدين على حسين وممثلى شركة الأهلي للاستثمارات، وطلب السيد / أشرف القاضي رئيس البنك المتحد -الذى يمتلك ١٢% من أسهم الشركة ويمثله ٢ أعضاء بمجلس الإدارة، بينما شركة الأهلي للاستثمارات التى تمتلك ١٧,٥% لا يمثلها أي عضو بمجلس الإدارة، طلب طرد د/ أحمد ضياء الدين حسين، والحاضرون عن شركة الأهلي للاستثمارات من الجمعية، مما اضطرهم للانسحاب من الجلسة، حفاظاً على سلامتهم، وذلك على مرأى وسمع من المساهمين.

وعندما تم عقد جلسة الجمعية العامة غير العادية، حاول ممثلو شركة الأهلي للاستثمارات حضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية، ففوجئوا بمنعهم من حضور الجلسة - رغم سبق إثبات حضورهم بكشف الحضور - بالمخالفة لنص المادتين ٧٢، ١٦٢/٥ من قانون الشركات، فتم عمل محضر، لإثبات الواقعة بقسم شرطة أول أكتوبر قيد برقم ٦٣٧٤ / ٢٠٢١ إدارى.

بناء على الشكاوى المتكررة من شركة الأهلي للاستثمارات منذ ٢٠١٥، تم التحقيق من الرقابة الإدارية ومباحث الأموال العامة، وجهاز الكسب غير المشروع، والجهاز المركزى للمحاسبات، وجاءت التقارير الصادرة من كل هذه الأجهزة تؤكد ما ذهبت إليه شركة الأهلي للاستثمارات.

تم فتح البلاغ رقم ٣٢٢، وبرقم ٣١ لسنة ٢٠١٧ حصر تحقيق أموال عامة عليا - فى أبريل لسنة ٢٠١٧ - ضد السيد / سيد تونسي محمود، ومن ساعدوه على الاستيلاء على المال العام من أعضاء مجلس الإدارة الحاليين والسابقين. مازال التحقيق - الذى استمر آلاف الساعات وافتح آلاف الصفحات - مستمراً، ولحد علمنا لم يتم التحقيق فيه بصورة فعلية، مع أعضاء مجلس الإدارة الحاليين، أو السابقين، الذين سهلوا

دعا السيد / محمد كمال الدين بركات، رئيس مجلس إدارة شركة قناة السويس لتوطين التكنولوجيا، لعقد اجتماع الجمعية العامة للشركة، بجلستين عادية وغير عادية، بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٩.

أرسلت شركة الأهلي للاستثمارات، المالكة لحوالى ١٧,٥%، إنذاراً إلى مجلس إدارة الشركة، لأن القرار المعروض على الجمعية العامة غير العادية، بتغيير النظام الأساسي للشركة حتى يمكن انتخاب مجلس إدارة، دون تطبيق التصويت التراكمى، مخالفاً للقانون، وأرسلنا صورة من هذا الإنذار إلى هيئة الاستثمار، وهيئة الرقابة المالية، والجهاز المركزى للمحاسبات، وهيئة الرقابة الإدارية، ومراقب حسابات الشركة. أرسلت هيئة الرقابة المالية خطاباً إلى الشركة بتاريخ ٢٠٢١/٩/٨ يفيد أن اختيار مجلس الإدارة دون تطبيق نظام التصويت التراكمى مخالف للقانون، وعند تقديمنا بالترشيحات لم يخطر على فكرنا أن المجلس سوف يجرى انتخابات مجلس الإدارة - بالجلسة السابقة بالتغيير المقترح للنظام الأساسي - بالمخالفة للقانون.

وعند اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة، ولدى حضورنا بالاجتماع فوجئنا بتحديد مقاعد لشركة الأهلي للاستثمارات فى أقصى القاعة، وفوجئنا بوجود عدد حوالى (١٠) عشرة من البودى جارد - ليسوا أعضاء بالجمعية - يحيطون بالدكتور / أحمد ضياء الدين على حسين، وممثلى شركة الأهلي للاستثمارات لمنعهم من رؤية أو مخاطبة المنصة، حتى وصل الأمر للتعرض الشخصى والمساس بشخص الدكتور / أحمد ضياء الدين على حسين رئيس مجلس إدارة شركة الأهلي للاستثمارات. وعند إثبات اعتراضنا على مشروع القرار المعروض على الجمعية العامة بانتخاب أعضاء مجلس إدارة لدورة قادمة، دون استخدام نظام التصويت التراكمى، لمخالفة ذلك للقانون والنظام الأساسي للشركة، كما أكد الحاضر عن الهيئة العامة للرقابة المالية - بهذه الجلسة - مخالفة هذا القرار للقانون، بينما رفض الحاضرون عن الجهاز المركزى



حكاية وطن

احذروا سياسة «اللي فات مات»!!

بقلم:

محمود غلاب

أرى بمجلس النواب أن يعيد «سياسة اللي فات مات» التي كان يطبقها مجلس الشعب في السابق في الحكومة مما جعله يتحول إلى «خاتمة» يصمم بها على طباط الحكومتين لأمنها التشريعية الدستورية وتحط به دوره الرقابي، أقول قولي هذا بمناسبة الأدوات الرقابية التي تقدم بها عدد من أعضاء مجلس النواب إلى وزير التربية والتعليم الدكتور طارق شوقي التي بلغت نحو ١١٤ طلب إحاطة وأسئلة وطلبات مناقشة عن المشاكل التي تواجه العملية التعليمية من سوء حالة الأبنية التعليمية وزيادة كثافة الفصول ونقص المعلمين وسوء أحوالهم المادية والتعليم في تطوير المناهج التعليمية.. والتي حدث أن وزير التربية والتعليم اعترض عن عدم حضوره إلى المجلس كما أخطر المستشار أحمد سعد الدين وكيل أول مجلس النواب الذي رأس الجلسة المنعقدة في ١٢ من أيلول إلى الإمارات لحضور مؤتمر التعليم، وكان محمداً لمناقشة أليات الرقابة البرلمانية يوم الثلاثاء الماضي!!

طبقاً لللائحة مجلس النواب فإن جدول أعمال الجلسات يتم وضعه بواسطة مكتب المجلس المكون من رئيس المجلس والوكيلين وفقاً للجدول العمل المقررة، مراعيًا أولوية إدراج مشروعات القوانين التي انتهت للجان المختصة من دراستها، وكذلك الموضوعات المهمة الجارية.

ويدعى الوزير المختص بشئون مجلس النواب لحضور اجتماعات مكتب المجلس التي يوضع فيها جدول الأعمال، ويمن الرئيس جدول الأعمال، ويعتبر به الأعضاء والحكومة قبل انعقاد الجلسة بوقت مناسب.

والسؤال: هل المستشار علاء فؤاد وزير شئون مجلس النواب أخطر الدكتور طارق شوقي بطلبات الإحاطة والأسئلة التي أدرجها له مجلس النواب لئلا يهملها في جلسة الثلاثاء، وهل مجلس النواب أرسل الدكتور الأعمال إلى الوزير من تلقا نفسه، وهل الوزير كان يعلم أنه سيكون متواجداً في الإمارات وقت مناقشة طلبات الإحاطة والأسئلة في مجلس النواب ولم يخطر للمجلس لتأجيل المناقشة بعد عودته، وهل كان يعرف من وراء سكره أنه يتهرب من المناقشة في كل الأحوال لا بد أن تكون هناك علاقة أخرا بين الحكومة ومجلس النواب، وأن تعرف الحكومة بأن مجلس النواب له سلطة في الرقابة على جميع أعمالها، ومن حقه مساءلة الوزير من خلال أليات الرقابة التي أوجبت لهم مثل طلبات الإحاطة والأسئلة والبيانات المتعلقة بالأجهزة التعليمية، وأن يكون اعتذار الحكومة عن عدم الذهاب إلى البرلمان على أضييق العدوى والأسباب مقبولة، وأن تساعد الحكومة مجلس النواب على وضع جدول أعماله بأن تظهره براتباتها المسمية دون أن تحتاجه بعد تبرعها إلا إذا كان الأمر مفاجئاً وغير قابل للتأجيل ويعملها لا يتم دعوة المجلس في العجز عن الرقابة طبقاً للدستور.

أما بخصوص وزير التربية والتعليم تهرب من رقابة مجلس النواب على أعماله كما نشرت صحيفة «مصر اليوم» في عددهم الصادر يوم الاثنين الماضي (١٧٠٠) التعليم يتهرب من المحاكمة البرلمانية، على رأس صحتها الأولى وهو من الغائبين «السياسيين» التي اشهرت بها الوفد في السابق، لغربتها على البرلمان وعلى الصالح العام ولرغبتها في مناقشة كل ما يتعلق بوضع البلاد وخاصة إذا كانت القضية المطروحة أمام مجلس النواب في قضية التعليم، يعنى قضية الأجيال القادمة أو قضية مستقبل البلاد، وكما يعلم الحال الذي يمر به التعليم في مصر من سين إلى أسوأ مقارنة بالبحر الذي حققته في مجالات كثيرة، إلا قضية التعليم التي تعتبر أهم قضية التعليم كقضية أمن قومي.

من حق النواب أن يهاجروا سياسياً للتطلع حتى ولو كان في غيبة الوزير في نظامه بأن يتصدك بمناقشة طلبات الإحاطة والأسئلة وطلبات المناقشة التي ضمتها النواب إليه، وقيله يتصدك المجلس ويطلبه في المناقشة إلا بحادثاً منذ الطلعات من جدول الأعمال الجلسات القادمة، وعلى الوزير أن يوضح أولاً مكانة سفره إلى مؤتمر التعليم بالإمارات، هل هو يهمل تعليم مصر من أجل السفر لغيره، أم أن الوزير لم يأت إلا لمناقشة ما لا يفيده من عودته من رعايته، في تلك الحالة لا يفرج عنه حتى لا يهدد حرية الصحافة التي تسعى إلى تقديمها إلى العالم بدون تعليم جيد يليق بالأجيال الجديدة التي ستولي المسؤولية لتحفظ على الإجازات التي تحققت ولن يحدث تلك إلا من خلال تعليم جيد قادر على خريج أجيال مختلفة وذات تخصصات، وأن يكون هناك تعليم جيد بدون بيئة أساسية تتمثل في أبنية تعليمية مناسبة ذات كلفة مناسبة في الفصول، ودون معلمين يفتقر الإحراز الكافي من العدة ومن أولياء الأمور، ويحصلون على مرتبات مجزية ورعاية إنسانية وصحية، وأن يحصلوا على إمكانية الالتحاق بهم في تخصصهم في مرتبة الرسل. لا يليق أن يستمر المعلمون على هذه المعاملة التي يجدهونها من الوزارة التي تسعى إلى تشييلهم بدون مقابيل، ومن أولياء الأمور الذين يمتنون عليهم ويحرضون التلاميذ على الهجاء.

مطلوب إجراء إصلاح واسع وجعله فوق المناهج التعليمية تكون ملازمة للتطبيق سيمتونه المعلمون قبل الطلاب مع توفير طلبات الكفايات التعليمية في المدارس وتطوير نظام الامتحانات، والقبول بالجامعات، معلوم أن قضية التعليم هي أهم قضايا المجتمع إلى جانب قضية الصحة فإذا صلح التعليم ووفرت الصحة كان المجتمع واقعياً متطوراً متقدماً وذلك لا يزال وسيل التعليم يمدوده من تقدم التعليم ولا من المشاكل التي تواجهنا نحن دافعا الأزمات التي يفرض في وجه المجتمع كما يقولون فلا بد أن يكون جاهزا لعرض الشكايات وإقترح الحلول لها، وأن تساعد باقي الوزراء المتابعين والمجتمع بكامله، وأن يهيئ الجميع للبرلمان القيام بدوره باعتباره الرقيب الذي يتابع كل الخطوات التي يتم اتخاذها في كل مشكلة، لا بد أن يكون البرلمان قوياً، ولا بد أن تضع الحكومة للرقابة، ولابد أن يكون صوت النواب عالياً (إذ الإصلاح شرط أن تكون هناك محافظة على الفصل والسيادة، و أن يكون هناك احترام للآخر، ويمارس كل طرف دوره دون تعزير، إلا الهدف هو وضع الحلول للمشاكل التي تواجه في كافة المجالات، ويتضافر فيها كل الجهات من صناعة وبرلمان وحكومة ورأي عام،



الجمهورية الجديدة

وماذا بعد

«دوئج فينج»؟

بقلم:

ياسر الحلواني

تلقيت ما أعلنته عن وزارة قطاع الأعمال العام، الماضي، عن توقف المفاوضات مع شركة دوئج فينج الصينية لتصنيع سيارة تسوية إلكترونية جديدة للمصرية، ورزيتها القوية في تشييل مشروع ضمخ حقيقي لتصنيع المركبات الكهربية ومسنزمتها، وتحويل مصر إلى أكبر مركز إقليمي في المنطقة بهذا المجال، لا يي يتمخا مع ما كان محطها له «مع دوئج فينج».

وربما كان من التسرع الإحتفال بالانطلاق المشروع، وما صاحبه من نداه وصيحات للفرح، قبل التعاقف التهاقي من الجانب الصيني والبدء في تفعيل مشاريع شركة التصريات، خاصة أن وزارة قطاع الأعمال أكدت في بيان لها أن المفاوضات توقفت نتيجة عدم التوصل إلى اتفاق مع الشركة الصينية على تخفيض سعر التتوريد المستورد بصورة كافية، تمكن شركة التصريات من إنتاج السيارة وطقرها بسعر تنافسي، جاء لهذا دفع وزارة قطاع الأعمال العام في الشركة القابضة للصناعات المعدنية وشركة التصريات للسيارات إلى فتح قنوات اتصال جديدة مع أحد المكاتب الاستشارية العالمية المتخصصة بتحديد شريك جديد، وهو ما يعنى أن إطلاق المشروع جاء قبل الانتهاء من الاتفاق على كافة التفاصيل الخاصة به.

وقم الخسائر المالية المتوقعة من توقف المشروع، حيث استوردت شركة التصريات سيارات نحو ١٢ سيارة لإجراء التجارب عليها، منها ٥ سيارات تعرضت لحادث خلال الاختبارات وليس لها قطع غيار، كما قامت بإجراء تعديلات جديدة استعداداً لبدء الإنتاج، إلا أن كل ذلك لا يهي، فالشئ الشعبي يقول «خسارة قريبة ولا مكسب بعيد»، وما تتعلق إليه وتحملم به وتستهدفه الدولة يفوق بكثير مجرد التعاون مع «دوئج فينج».

لكن هنا يأتي السؤال الأهم «وماذا بعد دوئج فينج...؟» هي حقيقة الأمر يبدو أن طي صفحة الشركة الصينية كان بمثابة نقطة انطلاق قوية للحكومة المصرية نحو عالم السيارات الكهربية، وهذا يتضح جلياً في الجهود المبذولة للتكوير مصطنع مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، وللأية التطلبة الماضية شوبت حراكا كبيرا في ملف تصنيع السيارات الكهربية. كان أبرزها الإبقاء إلى الأمام جميع حوارات تطوير صناعة السيارات الكهربية معالياً، وهو ما يتم ضمن حوارات الشركات الأجنبية للإستثمار في مصر، فضلا عن تشجيع الشركات المحلية لتحتل نحو الطائفة الخضراء.

مثل التي تكوير مصطنع مدبولي، معلى شركة «جزال موتورز» ومجموعة مصنورة للسيارات، ونما لإعداد دراسة أولية بشأن تصنيع السيارة الكهربية المقترحة في مصر، بما يتواءم خطة الدولة في تشييل البنية التحتية للأخضر، وأكد «مدبولي» أن لقاء ممثلين الشريكين، جاء لهذا على اللقاء المهم الذي عقد معهما مطلع الشهر الحالي، لدعم تنفيذ استراتيجية صناعة السيارات في مصر في ظل الأهمية التي يولها الرئيس عبدالفتاح السيسي، لتطوير صناعة السيارات والصناعات المعدنية لها في مصر، واستعداد الدولة لتفعيل الدعم الممكن لبناء شركات جادة في هذا المجال، واستعراض رأيها خلال اللقاء نموذجاً لسيارة كهربائية جديدة، مبنيًا رئيسياً طبقاً في مصر عبر برامج ومبادرات مختلفة، تضمنت حوافز وإعفاءات لمن يشترئونها.

وكذلك وجه «مدبولي»، بسرعة إجراء حوار مع الشركات العاملة في مجال السيارات لمناقشة الإستراتيجية الوطنية لصناعة السيارات، التي طار انتظارها، والإستماع إلى آرائها ومترجمها، لآخرها في الإحتياط عن بلورة الإستراتيجية في صورها النهائية قبل إطلاقها. التحركات الحكومية المكثفة تؤكد أننا صوبنا باهناك قوسين أو ونه في تحقيق التنمية، وأن الأيام القادمة سوف تشهد منافسات جديدة تتلقى بملف تصنيع السيارات الكهربية وفي أرض صناعية خاصة أن لدينا جميع الإمكانيات اللازمة لذلك، وفي مقدمتها الإرادة السياسية القوية للرييس عبدالفتاح السيسي، وإصراره على أن تكون الدولة المصرية في مصاف الدول المتقدمة والرائدة في هذا المجال.

في مؤتمر صحفى لوزيرى التموين والزراعة

المصياحي: لا إضافة للمواليد الجدد ببطاقات التموين ٩٠ جنيهاً زيادة سعر التوريدي قصب السكر



علي مصلحي



السيد القصير

وذكر «القصير» أن الوزارة تتبنى مشروعاً لتحويل زراعة القصب من النظام العقل إلى الشتلات لزيادة إنتاجية الفدان بما يعود بالفائدة على المزارعين وزيادة دخلهم، مؤكداً اهتمام الدولة خلال السبع سنوات الماضية بالفلاح وتحسين ظروفه من خلال اعتماد برامج الزراعة الحديثة، وتحريك أسعار المحاصيل بما يحقق أرباحاً لهم.

قال رئيس كتلة الأغلبية بمجلس النواب أشرف رشاد: إن الحوار البناء بين الجهات المعنية والمجلس يحقق مصالح كافة الأطراف، مشيراً إلى أنه تم وضع تصور التكلفة وفقاً لمتوسط إنتاجية الفدان منها بأن الفلاح في أولويات القيادة السياسية، قال هشام الحصري رئيس لجنة الزراعة بالبرلمان: إن التعاون بين السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية أمر إيجابى لحل مشكلات المزارعين التي يتم متابعتها من خلال مجلس النواب، مشيراً إلى أنه تمت مراعاة ارتفاع تكاليف الزراعة مثل الأسمدة والطاقة وأجور العمال والميكينة الزراعية، موضعاً أن المادة ٢٩ ألزمت الدولة باستلام المحاصيل الزراعية بسعر مناسب من المزارعين.

وأوضح أننا بصدد تحقيق اكتفاء ذاتى من السكر وأنشأ إلى وجود مشروع قومي للتحول من إنتاج السكر ونوعيات جديدة من القصب لسد الفجوة في بين الإنتاج المحلي والمستورد والتي تتراوح من ٦٠٠ إلى ٨٠٠ ألف طن.

أسعار الغاز والبترول والمحاصيل الزراعية في كافة أنحاء العالم، مشيراً إلى أن سعر إردب القمح ارتفع من ٢٥٠ دولاراً إلى ٣٣١ دولاراً، كما ارتفعت أسعار السكر والزيت، لافتاً إلى أن مصر اتخذت العديد من الإجراءات تخفيف من حدة التضخم على المجتمع المصري من خلال توفير احتياطات على السلع المختلفة، منها بالتعاون غير المسبوق بين كافة الجهات لإحداث توازنات بين المزارعين والصناع وتوفير السلعة للمستهلكين بحيث تصبح بأسعار تنافسية.

وأكد المصليحي أهمية الاهتمام بزراعة الشتلات والصبوب للعمل على زيادة إنتاجية

كاتب - جيهان موهوب، أعلن وزير التموين والتجارة الداخلية الدكتور على المصليحي، أن الحد الأدنى لعلاوة توريد طن البنجر ٧٥ جنيهاً، وبالتالي فإن الشركات ستقوم بتعديل التعاقدات مع الهيئات المختلفة بما يتماشى مع الزيادة، لافتاً إلى أن سعر طن البنجر يتراوح ما بين ٧٢٠ إلى ٧٤٠ جنيهاً للطن حسب المناطق الصحراوية المستصلحة والزراعات القديمة. وقال: الشركات الصناعية تقوم بالتفاوض بما يسمح باستمرار الزراعة والاستثمارات التي تمت بمصانع السكر واتاحة السلعة بسعر عادل للمستهلك.

وأضاف خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده أمس بمقر الوزارة بحضور وزير الزراعة إلى أنه تم الاتفاق على زيادة سعر توريد قصب السكر بنحو ٩٠ جنيهاً لتصبح ٨١٠ جنيهاً مقارنة بنحو ٧٢٠ جنيهاً في الموسم السابق.

وأكد المصليحي أن تحديد الأسعار جاء بعد حوار مع كافة الجهات المعنية والتي تضمنت وزارة الزراعة ولجنة الزراعة بمجلس النواب لتحقيق مصالح كافة الجهات المشتركة، مشيراً إلى أنه تم تشكيل لجنة فنية من مجلس النواب والمتمولين على صناعة السكر مع ممثلين من وزارتي التموين والزراعة، حيث تم الوصول إلى عدد من الإجراءات لتحقيق توازن في السعر.

أشار المصليحي إلى أن الأسعار تتلازم مع التضخم الذي تواجهه مصر حالياً بسبب ارتفاع

الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها عام ١٩٨٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردي

مديره التحرير حنان فهمي على البحراوى طارق تهامى فتوح الشاذلى سامى صبرى ياسر شورى المدير الفنى أحمد أبويزيد

مستشار التحرير الفنى أشرف عزب

مدير الإنتاج خالد عزالدين

المقر الرئيسي : الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حتا الدقى الجيزة ص.ب: ٢٥٧ إمبابية تليفون: ٣٣٣٢٣١١١ فاكس: ٣٣٣٥٣٢٥٣٠٧

الوفد على الإنترنت walford.org البريد الإلكتروني: lestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأخبار مركز خدمة العملاء ٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٣١٨ - ٢٥٨٠٦٢٤١



صالح الشيخ

الاشتركاك الاشتراك السنوي، ١٠٩٥ جنيها الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيها ثلاثة اشهر، ٣٧٥ جنيها

الاشتراكات

«الطيران، تنفي القطاع المياه بمطار القاهرة»

كتب - ناصر فياض، نفت وزارة الطيران المدني، انقطاع المياه بمطار القاهرة الدولي، مُشددة على انتظام تدفق المياه بجميع منشآت المطار بالكامل طبقاً للمعدلات الطبيعية، وقالت في بيان مشترك مع المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، بعدم وجود أي انقطاعات، وهناك عمليات متابعة دورية لجميع مرافق البنية التحتية بما فيها من خطوط وشبكات المياه بالقطر.

تنشأ حدوث أية مشكلات، وتجاوب وسائل الإعلام ومرماتى، مواقع التواصل الاجتماعى تحرى الدقة فيما يتم نشره، مع استقاء المعلومات من مصادرهم الرسمية.

كتب - صابر رمضان استقبال فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، بمقر مشيخة الأزهر، ساجد بلال، سفير باكستان لدى القاهرة، مناقشة عدد من الموضوعات المشتركة.

وأطلع السفير الباكستاني فضيلة الإمام الأكبر على ما انتهت إليه قمة منظمة التعاون الإسلامي بشأن الأزمة الإنسانية في أفغانستان، والتي احتضنتها العاصمة الباكستانية إسلام آباد، بحضور ممثلين عن وزارات خارجية الدول الأعضاء، وممثلين عن بعض الدول غير الإسلامية ومنظمة الأمم المتحدة ومنظمات دولية أخرى.

واستعرض السفير الباكستاني الوضع المأساوى الذى يعاينه الشعب الأفغانى من نقص حاد فى المواد الأساسية من طعام وشراب وأدوية ومستلزمات الإغاثة، مشيراً إلى تقرير الأمم المتحدة بشأن الوضع فى أفغانستان الذى يتوقع أن يصل إلى ٩٧٪ من الشعب الأفغانى تحت خط الفقر، كما يتوقع أن يشهد العالم أسوأ كارثة إنسانية فى التاريخ خاصة مع دخول فصل الشتاء؛ إذا لم يحدث التضامن الدولى من أجل تدارك هذه الأزمة المأساوية.

كتب - محمد صلاح وأبويزيد كمال وسامية فاروق، فى إطار جهود القوات المسلحة لتوسيع وزيادة المعرفة لدى المرشحين للعمل في مجال التمثيل الدبلوماسي العسكري وتأهيلهم للعمل كملحقين عسكريين بالخارج، تقدم الدكتور خالد العنانى وزير السياحة والآثار بأعضاء الدورة الـ ٤٦ من المرشحين للعمل كملحقين عسكريين بالخارج وزوجاتهم.

حيث بدأ اللقاء بكلمة للدكتور خالد العنانى وزير السياحة والآثار رحب خلالها بالحضور من الملحقين قيادات الأزهر الشريف.

كتب - محمد صلاح وأبويزيد كمال وسامية فاروق؛ استقبل المهندس محمد أحمد مرسي وزير الدولة للإنتاج الحربى والسيد Kang Eun-ho وزير برنامج إدارة المشتريات الدفاعية «DAPA» بكوريا الجنوبية والوفد المرافق له، ليبحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين الجانبين، جاء ذلك بدواون عام وزارة الإنتاج الحربى.

رحب وزير الدولة للإنتاج الحربى بى بداية اللقاء بوفد «DAPA»، والتأكد على عمق العلاقات بين الجانبين والتي شهدت تطوروا ملحوظا فى الفترة الأخيرة، مشيراً إلى اللقاءات المتبادلة بين ممثلى الجانبين وممثلاً المشاركة الفعالة للجانب الكورى الجنوبى فى معرض مصر الدولى للصناعات الدفاعية والعسكرية «EDEX» ٢٠٢١ الذى اقيم خلال الفترة من ١١/٢٩ إلى ١١/٢٩، لافتاً إلى وجود رغبة حقيقية فى عقد شراكة استراتيجية تعود بالنفع على الجانبين.

وأشاد وزير برنامج إدارة المشتريات الدفاعية «DAPA» بكوريا الجنوبية إلى أن التعاون الذى يتم الآن بين الجانب الكورى والمصرى هو الأفضل على الإطلاق منذ بدء التعاون المشترك، الذى امتد مؤخرًا ليضم مختلف المجالات وعلى رأسها الصناعات الدفاعية، لافتاً إلى مساعى الدولتين الصديقتين للتقارب على الرغم من عدم توفيق حالة الكورونا هذا العام مع الاعتراف بأهميتها لعمل العلاقات الثنائية مستدامة وموجهة نحو المستقبل، وما نتج عنها من تقوية للعلاقات بين الدولتين ونقلها إلى مرتبة الشراكة الاستراتيجية الشاملة، ممثلاً مشاركة الوزير «مرسي» فى معرض سيول الدولى للفضاء والدفاع «ADEX» (٢٠٢١) الذى أقيم فى شهر أكتوبر الماضي.

وأشار وزير برنامج إدارة المشتريات الدفاعية «DAPA» بكوريا الجنوبية إلى أن التعاون الذى يتم الآن بين الجانب الكورى والمصرى هو الأفضل على الإطلاق منذ بدء التعاون المشترك، الذى امتد مؤخرًا ليضم مختلف المجالات وعلى رأسها الصناعات الدفاعية، لافتاً إلى مساعى الدولتين الصديقتين للتقارب على الرغم من عدم توفيق حالة الكورونا هذا العام مع الاعتراف بأهميتها لعمل العلاقات الثنائية مستدامة وموجهة نحو المستقبل، وما نتج عنها من تقوية للعلاقات بين الدولتين ونقلها إلى مرتبة الشراكة الاستراتيجية الشاملة، ممثلاً مشاركة الوزير «مرسي» فى معرض سيول الدولى للفضاء والدفاع «ADEX» (٢٠٢١) الذى أقيم فى شهر أكتوبر الماضي.

وأشار وزير برنامج إدارة المشتريات الدفاعية «DAPA» بكوريا الجنوبية إلى أن التعاون الذى يتم الآن بين الجانب الكورى والمصرى هو الأفضل على الإطلاق منذ بدء التعاون المشترك، الذى امتد مؤخرًا ليضم مختلف المجالات وعلى رأسها الصناعات الدفاعية، لافتاً إلى مساعى الدولتين الصديقتين للتقارب على الرغم من عدم توفيق حالة الكورونا هذا العام مع الاعتراف بأهميتها لعمل العلاقات الثنائية مستدامة وموجهة نحو المستقبل، وما نتج عنها من تقوية للعلاقات بين الدولتين ونقلها إلى مرتبة الشراكة الاستراتيجية الشاملة، ممثلاً مشاركة الوزير «مرسي» فى معرض سيول الدولى للفضاء والدفاع «ADEX» (٢٠٢١) الذى أقيم فى شهر أكتوبر الماضي.

كتب - محمد صلاح وأبويزيد كمال وسامية فاروق؛ استقبل المهندس محمد أحمد مرسي وزير الدولة للإنتاج الحربى والسيد Kang Eun-ho وزير برنامج إدارة المشتريات الدفاعية «DAPA» بكوريا الجنوبية والوفد المرافق له، ليبحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين الجانبين، جاء ذلك بدواون عام وزارة الإنتاج الحربى.

تسوية درجات ١٣٧٢ موظفًا وتقييم ١٢ ألفًا ودراسة ٦ آلاف شكوى خلال شهر

ترقية (٧٤٢) موظفًا بمُختلف وحدات الجهاز الإدارى للدولة وذلك وفقاً لتقرير أداء الجهاز خلال الشهر الماضى.

وأشار رئيس الجهاز إلى انتهاء الجهاز من دراسة مختلف وحدات الجهاز الإدارى لـ ٥٣٨) موظفًا من وإلى مُختلف وحدات الجهاز الإدارى للدولة، وفيما يتعلق بالوظائف القيادية، انتهى الجهاز من دراسة الإعلان عن وظائف قيادية لعدد (٣٢) وحدة من وحدات الجهاز الإدارى للدولة.

كما انتهى الجهاز أيضاً من دراسة تنفيذ قرارات تكليف لعدد (١٦٣٥) موظفًا من كوادر الهند الطبية ببعض الجهات الإدارية، ودراسة تنفيذ عدد (٥٠٣١) حكمًا قضائيًا متتوفاً ما بين صرف مقابل نقدي وتمويل وظائف وتميزيز بنود وأوصاف ورفد المقابل النقدي لرصيد الإجازات وغيرها لموظفى العاملين بالجهاز الإدارى للدولة، فضلاً عن دراسة

وفيما يتعلق بالتعديلات التنظيمية، انتهى الجهاز من دراسة إجراء تعديلات تنظيمية لعدد (١٩) وحدة بالجهاز الإدارى للدولة، فيما انتهى الجهاز أيضاً من دراسة مُعدلات أداء بعض الجهات الإدارية وذلك من خلال دراسة العجز والفاضض بالنسبة للوظائف لعدد (٦٢) وحدات بالجهاز الإدارى للدولة. أما بشأن التدريب، فقد انتهى الجهاز من تنفيذ عدد (١٦) برنامجاً تدريبياً للمرشحين لشغل وظائف قيادية استفاد منها (١٨٨) مرشحاً في عدد من وحدات الجهاز الإدارى للدولة وذلك ضمن الخطة التدريبية للجهاز للعام الحالي.

وعلوارة على ذلك، انتهى الجهاز من دراسة (٥١٨٤) شكوى وردت إليه عبر وسائل الشكاوى الرسمية الخاصة بالجهاز.

وزير السياحة يلتقى بأعضاء دورة التمثيل الدبلوماسى للملحقين العسكريين



كتب - محمد صلاح وأبويزيد كمال وسامية فاروق، فى إطار جهود القوات المسلحة لتوسيع وزيادة المعرفة لدى المرشحين للعمل في مجال التمثيل الدبلوماسي العسكري وتأهيلهم للعمل كملحقين عسكريين بالخارج، تقدم الدكتور خالد العنانى وزير السياحة والآثار بأعضاء الدورة الـ ٤٦ من المرشحين للعمل كملحقين عسكريين بالخارج وزوجاتهم.

حيث بدأ اللقاء بكلمة للدكتور خالد العنانى وزير السياحة والآثار رحب خلالها بالحضور من الملحقين قيادات الأزهر الشريف.



المسكرين وزوجاتهم، ممثلاً للدور المهم الذى يقومون به لتسيين الصورة الذهنية لمصر فى الخارج وتعريف العالم بحضورها العريقة ومقوماتها السياحية المتميزة.

كما قدم الدكتور خالد العنانى عرضاً تقديمياً استعرض خلاله جهود وزارة السياحة والآثار خلال الفترة الماضية ومنها فى مجال الحفائر والاكتشافات الأثرية، ومشروعات ترميم الأثار، وتطوير وبناء المتاحف، واسترداد الأثار المهربة، وتطوير المناطق السياحية والأثرية فى مصر، مشيراً إلى أن هناك اهتماماً وشغفاً كبيراً حول الأبحاث والحضارة القديمة، مؤكداً على أهمية إقامة الاحتفاليات الأثرية القومية التى من شأنها أن يسلط الضوء على مقومات مصر السياحية والأثرية ويلمح إلى انتباه العالم إلى الحضارة والميراث العريقة.

يأتى اللقاء فى إطار سعى القوات المسلحة لدعم الجهود الرسمية لتخرج ضباط مؤهلين للعمل بالسلك الدبلوماسي العسكري، ونقل الخبرات المختلفة لسهم والى من شأنها مساعدتهم على تنفيذ مهامهم بكفاءة واقتدار.



محمد صلاح وأبويزيد

كتب - محمد صلاح وأبويزيد كمال وسامية فاروق؛ استقبل المهندس محمد أحمد مرسي وزير الدولة للإنتاج الحربى والسيد Kang Eun-ho وزير برنامج إدارة المشتريات الدفاعية «DAPA» بكوريا الجنوبية والوفد المرافق له، ليبحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين الجانبين، جاء ذلك بدواون عام وزارة الإنتاج الحربى.

رحب وزير الدولة للإنتاج الحربى بى بداية اللقاء بوفد «DAPA»، والتأكد على عمق العلاقات بين الجانبين والتي شهدت تطوروا ملحوظا فى الفترة الأخيرة، مشيراً إلى اللقاءات المتبادلة بين ممثلى الجانبين وممثلاً المشاركة الفعالة للجانب الكورى الجنوبى فى معرض مصر الدولى للصناعات الدفاعية والعسكرية «EDEX» ٢٠٢١ الذى اقيم خلال الفترة من ١١/٢٩ إلى ١١/٢٩، لافتاً إلى وجود رغبة حقيقية فى عقد شراكة استراتيجية تعود بالنفع على الجانبين.

وزير الدولة للإنتاج الحربى ووزير برنامج إدارة المشتريات الدفاعية بكوريا الجنوبية يبحثان التعاون المشترك

كتب - محمد صلاح وأبويزيد كمال وسامية فاروق؛ استقبل المهندس محمد أحمد مرسي وزير الدولة للإنتاج الحربى والسيد Kang Eun-ho وزير برنامج إدارة المشتريات الدفاعية «DAPA» بكوريا الجنوبية والوفد المرافق له، ليبحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين الجانبين، جاء ذلك بدواون عام وزارة الإنتاج الحربى.

رحب وزير الدولة للإنتاج الحربى بى بداية اللقاء بوفد «DAPA»، والتأكد على عمق العلاقات بين الجانبين والتي شهدت تطوروا ملحوظا فى الفترة الأخيرة، مشيراً إلى اللقاءات المتبادلة بين ممثلى الجانبين وممثلاً المشاركة الفعالة للجانب الكورى الجنوبى فى معرض مصر الدولى للصناعات الدفاعية والعسكرية «EDEX» ٢٠٢١ الذى اقيم خلال الفترة من ١١/٢٩ إلى ١١/٢٩، لافتاً إلى وجود رغبة حقيقية فى عقد شراكة استراتيجية تعود بالنفع على الجانبين.

كتب - محمد صلاح وأبويزيد كمال وسامية فاروق؛ استقبل المهندس محمد أحمد مرسي وزير الدولة للإنتاج الحربى والسيد Kang Eun-ho وزير برنامج إدارة المشتريات الدفاعية «DAPA» بكوريا الجنوبية والوفد المرافق له، ليبحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين الجانبين، جاء ذلك بدواون عام وزارة الإنتاج الحربى.

كتب - محمد صلاح وأبويزيد كمال وسامية فاروق؛ استقبل المهندس محمد أحمد مرسي وزير الدولة للإنتاج الحربى والسيد Kang Eun-ho وزير برنامج إدارة المشتريات الدفاعية «DAPA» بكوريا الجنوبية والوفد المرافق له، ليبحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين الجانبين، جاء ذلك بدواون عام وزارة الإنتاج الحربى.

كتب - محمد صلاح وأبويزيد كمال وسامية فاروق؛ استقبل المهندس محمد أحمد مرسي وزير الدولة للإنتاج الحربى والسيد Kang Eun-ho وزير برنامج إدارة المشتريات الدفاعية «DAPA» بكوريا الجنوبية والوفد المرافق له، ليبحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين الجانبين، جاء ذلك بدواون عام وزارة الإنتاج الحربى.

تخطى تلك التحديات، مضطاً أنه نتيجة لإجراءات الإصلاح الاقتصادى التي اتخذتها مصر بالسنوات الأخيرة فقد استطاعت التعامل بتوازن كبير فيما يتعلق بهذا الملف، لافتاً إلى أن وعى الشعب المصرى بهذه التداعيات هو الركيزة الأساسية لتخطى تلك التحديات والتداعيات.

من جانبه أشاد Kang Eun-ho وزير برنامج إدارة المشتريات الدفاعية «DAPA» بكوريا الجنوبية بالتطور الملحوظ الذى شهدته العلاقات (الكورية – المصرية) خاصة بعد زيارة السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس جمهورية مصر العربية إلى كوريا الجنوبية عام ٢٠١٦ وما نتج عنها من تقوية للعلاقات بين الدولتين ونقلها إلى مرتبة الشراكة الاستراتيجية الشاملة، ممثلاً مشاركة الوزير «مرسي» فى معرض سيول الدولى للفضاء والدفاع «ADEX» (٢٠٢١) الذى أقيم فى شهر أكتوبر الماضي.

وأشار وزير برنامج إدارة المشتريات الدفاعية «DAPA» بكوريا الجنوبية إلى أن التعاون الذى يتم الآن بين الجانب الكورى والمصرى هو الأفضل على الإطلاق منذ بدء التعاون المشترك، الذى امتد مؤخرًا ليضم مختلف المجالات وعلى رأسها الصناعات الدفاعية، لافتاً إلى مساعى الدولتين الصديقتين للتقارب على الرغم من عدم توفيق حالة الكورونا هذا العام مع الاعتراف بأهميتها لعمل العلاقات الثنائية مستدامة وموجهة نحو المستقبل، وما نتج عنها من تقوية للعلاقات بين الدولتين ونقلها إلى مرتبة الشراكة الاستراتيجية الشاملة، ممثلاً مشاركة الوزير «مرسي» فى معرض سيول الدولى للفضاء والدفاع «ADEX» (٢٠٢١) الذى أقيم فى شهر أكتوبر الماضي.

كتب - محمد صلاح وأبويزيد كمال وسامية فاروق؛ استقبل المهندس محمد أحمد مرسي وزير الدولة للإنتاج الحربى والسيد Kang Eun-ho وزير برنامج إدارة المشتريات الدفاعية «DAPA» بكوريا الجنوبية والوفد المرافق له، ليبحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين الجانبين، جاء ذلك بدواون عام وزارة الإنتاج الحربى.

رحب وزير الدولة للإنتاج الحربى بى بداية اللقاء بوفد «DAPA»، والتأكد على عمق العلاقات بين الجانبين والتي شهدت تطوروا ملحوظا فى الفترة الأخيرة، مشيراً إلى اللقاءات المتبادلة بين ممثلى الجانبين وممثلاً المشاركة الفعالة للجانب الكورى الجنوبى فى معرض مصر الدولى للصناعات الدفاعية والعسكرية «EDEX» ٢٠٢١ الذى اقيم خلال الفترة من ١١/٢٩ إلى ١١/٢٩، لافتاً إلى وجود رغبة حقيقية فى عقد شراكة استراتيجية تعود بالنفع على الجانبين.

وأشاد وزير برنامج إدارة المشتريات الدفاعية «DAPA» بكوريا الجنوبية إلى أن التعاون الذى يتم الآن بين الجانب الكورى والمصرى هو الأفضل على الإطلاق منذ بدء التعاون المشترك، الذى امتد مؤخرًا ليضم مختلف المجالات وعلى رأسها الصناعات الدفاعية، لافتاً إلى مساعى الدولتين الصديقتين للتقارب على الرغم من عدم توفيق حالة الكورونا هذا العام مع الاعتراف بأهميتها لعمل العلاقات الثنائية مستدامة وموجهة نحو المستقبل، وما نتج عنها من تقوية للعلاقات بين الدولتين ونقلها إلى مرتبة الشراكة الاستراتيجية الشاملة، ممثلاً مشاركة الوزير «مرسي» فى معرض سيول الدولى للفضاء والدفاع «ADEX» (٢٠٢١) الذى أقيم فى شهر أكتوبر الماضي.

كتب - محمد صلاح وأبويزيد كمال وسامية فاروق؛ استقبل المهندس محمد أحمد مرسي وزير الدولة للإنتاج الحربى والسيد Kang Eun-ho وزير برنامج إدارة المشتريات الدفاعية «DAPA» بكوريا الجنوبية والوفد المرافق له، ليبحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين الجانبين، جاء ذلك بدواون عام وزارة الإنتاج الحربى.

كتب - محمد صلاح وأبويزيد كمال وسامية فاروق؛ استقبل المهندس محمد أحمد مرسي وزير الدولة للإنتاج الحربى والسيد Kang Eun-ho وزير برنامج إدارة المشتريات الدفاعية «DAPA» بكوريا الجنوبية والوفد المرافق له، ليبحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين الجانبين، جاء ذلك بدواون عام وزارة الإنتاج الحربى.

كتب - محمد صلاح وأبويزيد كمال وسامية فاروق؛ استقبل المهندس محمد أحمد مرسي وزير الدولة للإنتاج الحربى والسيد Kang Eun-ho وزير برنامج إدارة المشتريات الدفاعية «DAPA» بكوريا الجنوبية والوفد المرافق له، ليبحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين الجانبين، جاء ذلك بدواون عام وزارة الإنتاج الحربى.

إطلاق حوار مجتمعي حول مشروع الموازنة الجديدة الشهر القادم

المالية: تعزيز المشاركة المجتمعية في تحديد أولويات الإنفاق العام بـ«الجمهورية الجديدة»

كتب - عبدالقادر اسماعيل:

أعلن الدكتور محمد ميمم، وزير المالية، أنه تفيديًا للتوجهات الرئاسية بتعزيز المشاركة المجتمعية في تحديد أولويات الإنفاق العام بالجمهورية الجديدة، سيتم إطلاق حوار مجتمعي يبدأ من يناير المقبل، حول الأهداف الاستراتيجية الأساسية، والمستهدفات المالية لمشروع الموازنة الجديدة، لافتًا إلى أن مشروع الموازنة للعام المالي المقبل سيكسب ما تُثمر عنه هذه المنصات الوطنية الحوارية والتفاعلية من رؤى وأطروحات تعبر عن الاحتياجات التنموية للمواطنين، التي نسعى لتوفير التمويل اللازم لتحقيقها، على نحو يُسهم في إرساء دعائم التنمية الشاملة والمستدامة، وتحسين الخدمات العامة والارتقاء بمستوى المعيشة، ويتسق مع جهود تعظيم الاستغلال الأمثل للموارد الدولة، وتحقيق معدلات نمو أكثر شمولًا وتأثيرًا على حياة الناس، وتوفيرًا لفرص العمل.

أشار الوزير، إلى حرصه على إدارة سلسلة الحوارات المجتمعية بنسبه، بحضور قيادات وزارة المالية؛ لضمان تحقيق الأهداف المنشودة، على نحو يسهم في تحديد أولويات تحفيز النشاط الاقتصادي برؤية مجتمع الأعمال بمختلف شرائحه، وخبراء الاقتصاد،

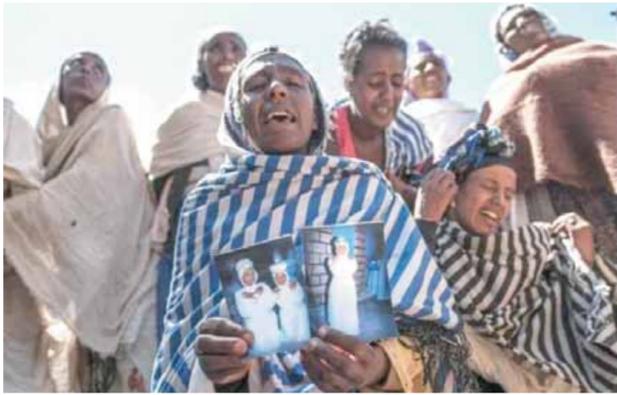
ومقتضيات تعظيم جهود تمكين المرأة والشباب وذوي الهمم برؤية ممثلهم، والتعرف على ما يدور في أذهان المواطنين برؤية ممثلهم أيضاً من أعضاء مجلسي النواب، والشيوخ، ورصد ما يسيطر أهل الفكر من آراء سائدة في الجامعات ومراكز البحوث وكبار الكتاب والإعلاميين، بحيث نستطيع في النهاية تحديد أولويات الإنفاق العام في مسيرة البناء والتنمية التي أروى دعائمها الرئيس عبدالفتاح السيسي، بما يؤدي إلى توفير حياة كريمة للمواطنين.

أوضح الوزير، أنه سيتم عقد ٨ جلسات حوارية، مع ممثل اتحاد الغرف التجارية، واتحاد الصناعات، والمجالس التصديرية، واتحاد المستثمرين، وجمعيتي رجال الأعمال، وشباب الأعمال، ومجالس الأعمال الاقتصادية المشتركة، ومجلسي النواب والشيوخ، والمرأة، وذوي الهمم، إضافة إلى شباب القيادات التنموية في نواب ومعاوني الوزراء والمخالفين، ورموز الصحافة والإعلام، وخبراء الاقتصاد، وأساتذة الجامعات ومراكز البحوث.

أوضح الوزير، أننا ماضون في تعزيز أوجه الإنفاق العام بالموازنة الجديدة للعام المالي المقبل، على

الأمر الذي يساعد في الارتقاء بمستوى الخدمات وتيسير سبل تقديمها للمواطنين في شتى القطاعات، مشيرًا إلى أن «الموازنة الإلكترونية»، جعلتنا نستطيع تحديد حجم إيرادات الخزنة العامة للدولة، وأيضا حجم المصروفات بشكل لحظي، ومن ثم تقدير الموقف السليم اللازم لاتخاذ أي قرار دقيق يتعلق بالمالية العامة للدولة، خاصة في ظل الأزمات والتحديات الداخلية والخارجية مثل أزمة كورونا»، حيث تمكننا من التعامل المرن مع التغيرات والآثار السلبية للجانحة على نحو حتى بإشادة مؤسسات التمويل والتصنيف الدولية.

أكد الوزير، أن ٨٢٪ من جهات الموازنة بـ٦٩٪ من الهيئات الاقتصادية التزمت بتقديم موازناتها للعام المالي الحالي على أساس «البرامج والأداء»، بما يسهم في إرساء دعائم الإدارة الرشيدة للمال العام، من خلال فرع كفاءة الأداء المالي بالوزارات والجهات الإدارية باستخدام الأساليب العلمية والتقنيات الفنية، والإسهام الفعال في تحديد أولويات الإنفاق العام، بالتعاون مع وزارة التخطيط، إضافة إلى تحقيق أعلى مستوى من الشفافية والإفصاح في إعداد وتنفيذ ورهابة الموازنة.



حكاوي

أتشرف أن أعيد نشر مقال الأستاذة الكاتبة الصحفية الكبيرة أمينة النقاش والتي شرفنتني بالكتابة عن شخصي، في مقالها المنشور بجريدة الأهالي مؤخرا. كل الشكر والتقدير والحب للأستاذة الكبيرة أمينة النقاش، على منحتها معي. والحقيقة أن هذه السيدة الجلييلة، لها في عنقها فضائل كثيرة، عندما فتحت لي مكتبتها وامكتبت زوجها الراحل العظيم الكاتب الصحفى الكبير الأستاذ صلاح عيسى وى امدادى بكل المراجع أثناء إعدادى لأطروحة الدكتوراه.

د. وجدى زين الدين



ضد التيار

البحث عن الاتجاه الاشتراكي

بقلم: أمينة النقاش

لم يكن قد مضى وقت طويل بعد تولي الرئيس السادات السلطة، عقب وفاة الزعيم جمال عبدالناصر، حتى تجمعت قوى اليمين الرجعي في كل موقع ومكان، لكي تعيد عجلة ثورة يوليو إلى الوراء، وتتخطى على المكاسب الاجتماعية والاقتصادية التي شكلها على مدار ١٨ عاماً، الانحياز الطبقي للرئيس عبد الناصر لتغليبية الشعب المصري ممن سماهم الميثاق الوطني «بقوى الشعب العامل» وتقديره الدائم لتضحياته عبر العصور، لبناء دولة الاستقلال الوطني، التي وضع لها شعار الحرية والاشتراكية والوحدة».

وكانت جبهة الثقافة والإعلام هي من أوائل ساحات المواجهة للقوى اليمينية، لإدراكها الصحيح، أنها جبهة بناء الوعي للجمهور الغفيرة التي يمكن بدمها، السيطرة عليها وعلى توجهاتها ورغباتها وحتى على تشكيل آرائها وأذواقها.

في ماسبيرو، تمت إحالة الكوادر الإعلامية المؤهلة والمدرية في الداخل والخارج على مدار عقود، والتي تتسم بالمعرفة والكفاءة والالتزام الوطني، إلى التقاعد، مما دفع أعداداً كبيرة منها للهجرة خارج الوطن، والذين تمكنوا من تأسيس مؤسسات إعلامية صحفية وتلفزيونية في البلاد العربية. وفي الإعلام الورقى أسندت قيادة المؤسسات الصحفية الكبرى، للمعادين للتجربة الناصرية، ومولواهم على وصف كل موقف عقلاني بالشيوعية، ووصف قائله بالشيوعي، ليعتبار أن الانتماء الفكري والسياسي ليسار مهمة تستحق المطاردة والمسائلة والإقصاء.

ومن الطرائف التي أتذكرها في هذا السياق، أن صاحب المنزل الذي كان يقطنه أخى «رجاء النقاش» وقع دعوى قضائية بعد أيام قليلة من رئاسة «السادات» لظرده من مسكته، وما بدأت المناولة في المحكمة، قال له القاضي: القانون لا يسمح لك بطرده، فرد عليه الملك وقال بثقة وفخر كأنه ألقى القبض على مهم: «ده شيوعي يا سيادة القاضي». فرد القاضي قائلا «شيوعي يعنى إيه، ما يسكتش يقعد في الشارع!»، وخسر المالك القضية، بعد أن هيات له الأجراء السائدة، أن الشيوعية تهمه تطرد المستأجرين من مساكنهم.

وعلى صعيد الثقافة الجماهيرية التي بنيت على أكاف قوائل من الكتاب والفنانين والمثقفين من مختلف التخصصات، يجهود تكاد أن تكون طوعية، لإيمانهم بأهدافها السامية وبودورها الخلاقي في تشكيل العقل والوجدان، تحولت البيوت التابعة لها، والتي كانت منارات

لنشر الوعي السياسي والثقافي والفني والجمالي، وتخرج المواهب وتدريبها، في كل الأنشطة الثقافية في قري وريف مصر، تحولت إلى منابر للدعوة الدينية المتطرفة، بعد أن سمح السادات بعودة جماعة الإخوان للششاط العلني، وعودة إصدار الصحف والمجلات التابعة لهم، وأطلقهم على مؤسسات الدولة، فلعيا دوراً محورياً وكارثياً كما هو معروف، في قيادة المجتمع وإعادة تشكيله بهجل وتقان في تغيير هويته.

في ذلك العهد اعترض كثيرون على هذه التوجهات التخريبية التي تحلم المصريين. وفي تلك الأثناء كتب المحرر الفنى لصحيفة الأخبار معترضاً على الاعتراض قائلا: «المؤسسات الثقافية في العهد الناصري كانت مثل «نجر الفتة» أكله اليسار في عهد عبد الناصر، وأن اليمين أن ياكل نصيبه!»

ومع أن كل القوى المحافظة كانت موجودة ولم تعزل في عهد عبد الناصر، وكانت مسرح الدولة تعرض أعمالهم، وهيئات النشر تنشر أشعارهم ورواياتهم وكتبهم، ومتواجدون دوماً في أجهزة الإعلام المرئية والمسموعة، فقد وجد هؤلاء لاكتونية سيطرة اليسار على المؤسسات الثقافية والإعلامية.

ولو أن الأمر كان كذلك، فكيف تجمعوا وظهروا بسرعة فائقة بعد رحيل عبد الناصر، ليهدموا الأساس الذي أرسى به دعائم دولته؟ تذكرت بعض تلك الوقائع حين ألقيت بفرح بالغ، كتاب الزميل والصحفي الكاتب الصحفي ورئيس تحرير صحيفة «الوفد»، «وجدى زين الدين» الصادر قبل أسابيع عن مكتبة جزييرة المورد، بمبعث الفرح عنون الكتاب الذي يعد رسالته لنيل الدكتوراه وهو «الاتجاه الاشتراكي في الإبداع والتفكير في الصحافة المصرية: ١٩٥٢-١٩١٧». ويعتقد كذلك أنه يثبت أن الوسط الصحفي الذي ارتاده في السنوات الأخيرة بعض عناصر ممن لا علاقة لهم بالكتابة والصحافة، بعد أن هيمت كتابة وسائل المؤمنة بأن الاجتهاد والبحث والمعرفة وسائل لا يبدل لها للترقى المهني، كما هي أيضاً سبيل الأمم نحو التقدم والنهضة، والكتاب الذي يعرض بزكام لعلامة ثورة يوليو بالمثقفين اليساريين، يدرك خلال عرضه عدداً مهماً بنيت على أفكار قوائل من الكتاب والفنانين والمثقفين من مختلف التخصصات، يجهود تكاد أن تكون طوعية، لإيمانهم بأهدافها السامية وبودورها الخلاقي في تشكيل العقل والوجدان، تحولت البيوت التابعة لها، والتي كانت منارات

مفوضية الانتخابات الليبية تقترح تأجيل الانتخابات إلى ٢٤ يناير

كتبت - أماني زايد: أُنشئت اللجنة المشكلة من مجلس النواب الليبي لتابعة العملية الانتخابية، إلى استئصال إجراء الانتخابات البرلمانية والرئاسية في البلاد خلال مواعيدها المحدد ٢٤ ديسمبر، واقتُرحت المفوضية العليا للانتخابات في ليبيا موعداً جديداً للانتخابات في البلاد، بعدما باتت مؤكداً تأجيل الاستحقاق الرئاسي الذي كان مقرراً للجمعة القادمة، ونشرت المفوضية العليا للانتخابات بياناً على حسابها في «تويتر»، قالت فيه إنها تقترح تأجيل الانتخابات الرئاسية إلى ٢٤ يناير المقبل، وقالت إنه على الرغم من جازيتها لتتضمن الانتخابات، إلا أن الأمر أصبح متعزناً بسبب الصعوبات التي واجهتها، وكان آخرها مرحلة الطمون التي شكلت المنطفة الأخير على مسار العملية الانتخابية، وكانت بمثابة المحطة التي توقفت عندها مساعي الجميع لإنتاج هذا الاستحقاق الانتخابي.

غلق مستشفى الجزنوري عاماً وسجن صاحبها ١٠ سنوات

كتبت - منال رضوى: قضت محكمة جنابات القاهرة المنعقدة في التجمع الخامس، بمعاقبة طبيب وثلاثة آخرين بالسجن المشدد ١٠ سنوات، والمشدد ٦ سنوات للمهمة الثانية وغرامة ٢٠٠ ألف جنيه للجميع، وغلق مستشفى الجزنوري الملوك للمهنة الأول لمدة عام وعدم مزاولته مهنة الطب لمدة عام، وذلك لإدانتهم بإدارة جماعة إجرامية للإتجار بالأعضاء البشرية. صدر الحكم برئاسة المستشار محمد أحمد الجندي رئيس المحكمة، وعضوية المستشارين أيمن عبدالستيف ومحمد أحمد مسيري الرئيسين بمعاقبة المستشار القاهرة، كشفت تحقيقات النيابة العامة عن قيام المتهمين «حسام، م،» بصفتهم طبيبياً بشرياً أسأت جراحة الكلى، و«مؤدية، ع،» و«محمد، أ،» وآخرين، بتأسيس وإدارة جماعة إجرامية منظمة لأغراض الإتجار باليش داخل مصر تستهدف ارتكاب نقل و زراعة الأعضاء البشرية متعاينين مع ٢٤ من الجنى عليهم بأن استقبالهم وتولوا نقلهم وادواهم وعرضوا عليهم بيع وشراء أعضائهم البشرية وهي الكلى الخناصر يمكن منهم مستقبلين للحاجة لديهم وكان ذلك بقصد استئصالها من أجسامهم لارتحاقها بأجسام آخرين.

إثيوبيا تخدع العالم وتواصل قصف تيغراي «أبي أحمد» يستخدم سلاحى الجوع والعنف الجنسى فى حربته العرقية

تجراى من خلال محاسبة الجناة، وأوضح «رضاء» فى مقال على موقع «أفريكا ريبورت»: «دعت حكومة تجراى باستمرار المجتمع الدولي إلى تحمل مسئولته على جعل الجوع ومعاقبة أولئك الذين أطلقوا العنان لأعمال وحشية مدمرة على شعب تيغراى، متتهكين بذلك المبادئ الأساسية للقانون الدولي لحقوق الإنسان والقانون الإنسانى الدولى». وأضاف: «هذا القرار الخطير، الذى يمثل علامة فارقة فى السعى المستمر منذ عام من أجل العدالة والمساءلة، يتوافق مع الدعوات المتكررة من قبل المجتمع الدولي لإجراء تحقيق مستقل فى جميع النطاق التى ارتكبت منذ بدء حرب الإبادة الجماعية على تيغراى، يتم إجراؤها من قبل كيان دولى محايد». وأكد أن القرار الأخير هو خطوة حاسمة فى جهد حقيقى لضمان العدالة للعدلى من الضحايا من الجيشين الإثيوبيين والإريترى، وكذلك قوات الأهمرة المتحالفة فى تيغراى وضحايا آخرين فى أماكن أخرى. فى هذا الصد، يقدر شعب وحكومة تيغراى الموقف المبدئى الإنسانى والأخلاقى للاتحاد الإثيوبى بشأن حرب الإبادة الجماعية على تيغراى، على وجه الخصوص نحن مطمئن لدعوات الاتحاد الإثيوبى المستمرة لإجراء تحقيق مستقل فى جميع النطاق ومتابعة ذلك من خلال طلب عقد جلسة

خاصة لمجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة بشأن إثيوبيا. وتابع: «لقد مر أكثر من عامين منذ أن شن النظام الإثيوبى، بالتعاون مع قوات مسلحة أهلية الجيش الإريترى، حرب إبادة جماعية على تيغراى، وهى حقيقة موثقة جيداً للحرب على تيغراى أن هذه القوات ارتكبت فظائع لا توصف». وأشار إلى أن هذه الفعالت الجوية العشوائية تسببت فى مقتل مئات الأشخاص وإصابة عدة أشخاص بجروح، وفى ١٦ ديسمبر، استخدم النظام الإجرامى مرة أخرى أسطوله من الطائرات المسيورة والنفاثة لتصفى سوق مفتوحة فى بلدة الاماتا فى المنطقة الجنوبية من تيغراى، مما أسفر عن مقتل ٧٨ شخصاً وإصابة ٧٨ آخرين. فى ١٧ و١٨ ديسمبر الجارى، عاد النظام المجرم مرة أخرى لإرهاب المدنيين. وتابع: تجسد الهجمات الجوية المتكررة للنظام على المدنيين إزدراء المبادئ والقواعد والمعايير الأساسية التى تحكم سلوك الدول فى السلم مثل هذه الهجمات وبالتالى بالقانون الدولى مع الإفلات من العقاب من شأنه أن يرسى سابقة خطيرة من شأنها أن تؤدى بشكل تدريجى، ولكن بالتأكيد إلى تفكك بنينة الحكومة الحالية.

وحذرت دراسة لوكالة «رويترز»، من أن الحرب الأهلية فى شمال إثيوبيا تهدد بتمزيق الدولة ودفع

الانتهاء من الطرح الخاص لشركة غزل المحلة لكرة القدم نهاية الأسبوع

كتبت - حنان عثمان: أشكك شركة «برامج كياتل» على الانتهاء من الاكتتاب الخاص لشركة غزل المحلة لكرة القدم بقيمة ٢٧ مليون جنيه على الأقل، والذي من المقرر الانتهاء منه نهاية الأسبوع الجارى.

وقال بيان لوزارة قطاع الأعمال العام: إنه جرى حالياً بيان بين لوزارة قطاع الأعمال العام تمهيداً لطرح حصصه الانتهاء من إعداد نشرة الاكتتاب العام تمهيداً لطرح حصصه من الشركة فى البورصة المصرية خلال الفترة المقبلة.

«المشاط»: مليار دولار قيمة محطة التعاون مع بنك الاستثمار الآسيوى

كتبت - نيفين ياسين وعبد العزيز فتحي: أكدت الدكتورة وانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولى، المحافظ المناوب لمصر لدى البنك الآسيوى للاستثمار فى البنية التحتية، أن محطة التعاون مع البنك الآسيوى للاستثمار فى البنية التحتية تتجاوز مليار دولار منذ بدء التعاون المشترك مع البنك فى عام ٢٠١٦، من ذوى المشاركة فى العديد من المشروعات من بينها محطة نيل للطاقة الشمسية بأسوان التى تعد من بين أكبر المحطات فى مصر

المحكمة تقضى بسقوط حق موظفة فى الحصول على علاوة ٥ جنيهاً بعد ٣٠ عاماً من التقاضي

كتبت - سامية فاروق: بعد سعى موظفة بالجهز المركزى للمحاسبات ٣٠ عاماً للحصول على ٥ جنيهاً شهرياً علاوة، تقضى المحكمة الإدارية العليا بسقوط أحققتها فى صرف العلاوة المستحقة لها زيادة مقدراها ٦٠ جنيهاً سنوياً بمعدل ٥ جنيهاً شهرياً، وجاء حكم المحكمة بسقوط الحق بالتقدم الطويل، وذلك لضى خمسة عشر عاماً على نشوء هذا الحق للموظفة، ولبت المحكمة طعن الجهة الإدارية، والزمته الوظيفة الخاسرة للدعوى بالصورفوات القضائية.

وشت المحكمة على الطعون ضدها حصلت على بكالوريوس تجارة عام ١٩٨٤، وتتابع ١٩٨٥/٧/١٦ عينت فى وظيفة من الفئة السادسة بالجهز المركزى للمحاسبات، وأنها وفقاً لأحكام لائحة العاملين بالجهز المركزى للمحاسبات (الملغاة والمطبقة على حالتها)، فإنها كانت تستحق زيادة مقدراها ستون جنيهاً سنوياً بعد خمس سنة من تاريخ تعيينها، على أن



المشاط

عقوبة نقيب المهن التمثيلية يقدم بلاغاً ضد دينا حسين

كتبت - نجوى عبدالعزیز: تقدم أشرف زكى، نقيب المهن التمثيلية، بلاغ للنائب العام ضد دينا حسين الشهيرة بدليلة، اتهمها فيه بالتشهير بجموع الفنانين وبمخالفة حسن الطريف تصريحات أصدرتها خلال ظهورها فى إحدى القنوات الفضائية، سبق لثلاثة ممثلين مصر تعهد له الترتيد، وتابع البلاغ الذى قدمه شعبان سعيد الحامى، المستشار القانونى لثلاثة المهن التمثيلية، أن المشكو فى حقها ظهرت فى إحدى القنوات وأصدرت تصريحات نسبه لفتناهم ومنتجى مصر، وأضافت البلاغ، أن المشكو فى حقها تحدثت بطريقة مسيئة عن الفنانين المصريين وطريقة دخولهم الفن، وتابع البلاغ، أن المشكو فى حقها، هدفها الترويج والشهرة من وراء حديثها غير اللائق، علاوة على عدم انتسابها لقباية المهن التمثيلية، وطالب البلاغ باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة تجاه المشكو فى حقها، وإحالتها لمحكمة الجنايت.

حبس المتهمين فى قضية إنتاج الجبن من مواد كيميائية وطلاق الجدران

كتبت - نجوى عبدالعزیز: قررت النيابة العامة الحبس التئى احتياطياً لاثنيهما بالغش فى إنتاج الجبن وإدارة مشاة المرصة لتضمينه بشئين الكوم، حيث تلقت النيابة العامة بلاغاً من نائب رئيس المكتب المركزى لمرقية الأغذية «مركز تلا» بشئين الكوم بعبوره ولجنة من المكتب وإدارة المتولين على كيميائيات كثيرة من الجبن المتغن غير صالح للاستهلاك الأدمى بصنع غير مرخص لإنتاجه، تبعت منها رابعة مادة طلاء الجدران، حيث تبيّنوا خلط تلك المادة مع مكونات الجبن، وأن المدير المسئول عن المنتج قد قرّ هاربا أثناء مواجهته، وأفاد مالك المنشأة بعدم ترخيصها، فوفت النيابة العامة التحقيقات، إذ عينت المنشأة محل الواقعة وأمرت باتخاذ الإجراءات اللازمة للحفاظ على ما بها من جبن تمهيداً لفحصه بياناً لمكوناتها ومدى صلاحيتها للاستخدام، وتبينت عدم صدور أى ترخيص بشأنها، فبينت الحراسة المشددة عليها، وسألت النيابة العامة محزّر البلاغ فأوضح أن المتهم المسئول عن إدارة تلك المنشأة يخلط مكونات الجبن بمواد كيميائية مما يستخدم فى الطلاء لزيادة كفاءتها وسُمكها. وقد أسفرت تحريات الشرطة عن تحديد المتهم المسئول عن نشاط التصنيع والإنتاج بالمنشأة، وأكدت أن العاملين فيها ليسوا على علم بالجريمة محل التحقيقات، وتوصلت التحريات إلى أن الكمية المذبوظة كانت معدة للبيع والتوزيع على جمهور المستهلكين، وبإلقاء القبض على بعض المتهمين استجوبتهم النيابة العامة فيما نُسب إليهم من إقامتهم وإدارتهم منشأة صناعية بغير ترخيص، والغش فى إنتاج الجبن وإعدادهم للبيع، وحياسة سلع بقصد الاتجار بها غير موصوبة بالمستندات الدالة على مصدر حياتتها، إنكروا وادعوا أن التصنيع يجرى لصالح آخر هارب.

نقيب المهن التمثيلية يقدم بلاغاً ضد دينا حسين

كتبت - نجوى عبدالعزیز: تقدم أشرف زكى، نقيب المهن التمثيلية، بلاغ للنائب العام ضد دينا حسين الشهيرة بدليلة، اتهمها فيه بالتشهير بجموع الفنانين وبمخالفة حسن الطريف تصريحات أصدرتها خلال ظهورها فى إحدى القنوات الفضائية، سبق لثلاثة ممثلين مصر تعهد له الترتيد، وتابع البلاغ الذى قدمه شعبان سعيد الحامى، المستشار القانونى لثلاثة المهن التمثيلية، أن المشكو فى حقها ظهرت فى إحدى القنوات وأصدرت تصريحات نسبه لفتناهم ومنتجى مصر، وأضافت البلاغ، أن المشكو فى حقها تحدثت بطريقة مسيئة عن الفنانين المصريين وطريقة دخولهم الفن، وتابع البلاغ، أن المشكو فى حقها، هدفها الترويج والشهرة من وراء حديثها غير اللائق، علاوة على عدم انتسابها لقباية المهن التمثيلية، وطالب البلاغ باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة تجاه المشكو فى حقها، وإحالتها لمحكمة الجنايت.



د. مصطفى عبدالرازق

هل يجوز الإشادة بالعدو الإسرائيلي؟!

موقفى من إسرائيل بين من يعرفوننى واضح ولا يحتاج إلى بيان، وكما نمتيت لو ساهمت الطرود فى التخفيف من حدة الشوم بالعداء نحوها، ولكن كل يوم يمر يزيد- بسبب سياساتها وتعملاتها المجرافية التي تحجب بوجودها- من حجم رفضى لها. ولهذا أستغرب موقف رئيس القائمة العربية الموحدة في الكنيست الذي يتماهى مع الكيان العبري كدولة يهودية خالصة القومية الواحدة!

غير أنى فى هذه السطور ربما أخالف موقفى المبدئى، بل وكذلك تصبحة أحد أساتذتنا على مقاعد الدراسة ما بعد الاجامعة هو المرحوم الدكتور أحمد ثابت من أنه لا يجب على المرء مهما كان أن يشيد بعهده، وهو ما جاء فى سياق حديثه عن حالة الديمقراطية فى منطقتنا العربية مقارنة بتطورتها الإسرائيلية! وعلى هذا فإنى هنا أقوم بما أعتبره إبادة اضطرارية لى غرار الهبوط الاضطرارى الذى لا يجد المرء مفرا منه لحظة شعوره باحتمال سقوط طائر!

المناسبة فى الخبر الذى ينته وكالات الأنباء منذ أيام يتوقع بعودة وزارة البيئة الإسرائيلية لتناقض لتقل التلوث الإيماراتى لى أوروبا عبر تل أبيب، ورغم أن الخبر ليس كبيراً فإنه به يتعبيرا الذى نميل للإستخدامه كثيراً! يصحاح العبد من الدروس والعبر المفيدة التى يجب التوقف عندها بالتعلم وانها والاستفادة منها.

أول هذه الدروس من مظهر الخبر هو أولوية البيئة لدى الإسرائيليين على المصلحة قريبة المدى أو بعيدتها، حيث يهذب ذلك الشباب المجرافية فى مدينة إيلات الساحلية- مشرية فى الأصل فى أم الإسرائيل- التى يتم فيها تبرع نافلات النفط لمحاربة تلجيب أن تصعب إسرائيل جسداً للتوفى فى مصر أزمة المناخ.

ثانى الدروس هو امتناعه عن التصرفات التى تنتج عن اختصاصاتها عن هكذا يبدو الأمر حتى لو كان هناك توزيع أذوار، حيث صرح ببيت رئيس الوزراء بأن حكومته لن تتدخل وتتوسم لوزارة البيئة القيام بدورها التنظيمى فى العدد من الأنشطة التى تمثل خطراً على البيئة.

ثالث هذه الدروس انه فى العلاقات الدولية ليست هناك عداوات دائمة أو صداقات دائمة، وإنما الفصل هو المصالح وان كل دولة تجرى وراء مصالحها بعيدا عن أى شعارات تراها من منظور تلك المصلحة جوفاء، والتوصل هنا قد يكون غير مفيد إن لم يكن ضاراً بالمواظف والمشاعر.

رابع هذه الدروس وأهمها أن المشاعر المنافسة لتفاد السوسم لم تعد كما كان يتصور البعض مجرد أحلام أو دراسات حيسبة الأدرج وإنما تحاول أن تخطل برأسها على أرض الواقع، مسحيح أنها توجهاه التعاقبات وصحيح أن مصر منتبهة لهذا الأمر ولكن المهم على الجانب الأخر أن هناك من يسعى لأن تكون حية من لحم ودم.

خامس هذه الدروس أن إسرائيل على عكس ما قد يتصور البعض، لا تقدم على مسعى الاندماج فى المنطقه من منطلق ضعف، حتى لو اقتضى ذلك أن يتوسم القدم وتبني الندم على غلطتها فى حق الغنم، وهو ما كان يعنى ويفرض سبها التحميم للمنطق على حماية البيئة لتوسيم الأمر، على العكس فربما تتصور الدولة العبرية أنها يمثل تلك السياسة والإقدام على المزيد من تطبيع علاقاتها مع دول المنطقة تقدم مجيلا لتطوراتها العربية باعتبار أن تل أبيب، فى وعى الكثير من القيادات العربية البوية الساكنة للوصول إلى قلب القابع فى البيت الأبيض.

سادس هذه الدروس أن إسرائيل، وليس على ذلك منح دور لها أكبر من حجمها، مرشحة فى الفترة المقبلة ومع مزيد من الدبلوماسية أن تلعب دوراً تطريفياً كبيراً بين الأشقاء العرب عملاً بعيداً، ففرق تسد، ويعدنا عن المثال محل التناول المتمثل فى إيجاد بديل لتفاد السويس، نشير إلى الدور التلعبه فى الخلاف بين المغرب والجزائر، من أجل كل ذلك ربما كانت فكرة المقال.. وإذا وجدت أننى ربما بالغت فى تاولها فارجو منك عزيزى القارئ أن تقوم بتصويبي.

رابع هذه الدروس وأهمها أن المشاعر المنافسة لتفاد السوسم لم تعد كما كان يتصور البعض مجرد أحلام أو دراسات حيسبة الأدرج وإنما تحاول أن تخطل برأسها على أرض الواقع، مسحيح أنها توجهاه التعاقبات وصحيح أن مصر منتبهة لهذا الأمر ولكن المهم على الجانب الأخر أن هناك من يسعى لأن تكون حية من لحم ودم.

خامس هذه الدروس أن إسرائيل على عكس ما قد يتصور البعض، لا تقدم على مسعى الاندماج فى المنطقه من منطلق ضعف، حتى لو اقتضى ذلك أن يتوسم القدم وتبني الندم على غلطتها فى حق الغنم، وهو ما كان يعنى ويفرض سبها التحميم للمنطق على حماية البيئة لتوسيم الأمر، على العكس فربما تتصور الدولة العبرية أنها يمثل تلك السياسة والإقدام على المزيد من تطبيع علاقاتها مع دول المنطقة تقدم مجيلا لتطوراتها العربية باعتبار أن تل أبيب، فى وعى الكثير من القيادات العربية البوية الساكنة للوصول إلى قلب القابع فى البيت الأبيض.

تشمل الفنانين والفلاحين وعمال الزراعة والصيادين والسائقين ضم ١٥ مليون مواطن لمنظومة التأمين الصحى



تمت الموافقة على ضم ١٥ مليون مواطن من الفلاحين والفنانين وعمال الزراعة والصيادين والسائقين إلى منظومة التأمين الصحى، وذلك بحضور وزير الصحة والبنية التحتية الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى والبحث العلمى والدكتور محمد معيط، وزير المالية. أنه تم اعتبارها، من خلال جديده تحت مظلة الهيئة العامة للتأمين الصحى. يأتي ذلك فى إطار توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى بالارتقاء بجودة حياة المواطنين المصرى وتحسين مستوى معيشتهم واتاحة الخدمات الصحية مع ضمان جودتها، من خلال ضم كافة فئات المجتمع المصرى تحت مظلة منظومة التأمين الاجتماعى والصحي، تنفيذاً لرؤية مصر ٢٠٣٠ والتي تستند لمبادئ وأسس التنمية المستدامة الشاملة.

٣٠٪ انخفاضاً فى أعداد المواليد

أعلن الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، انخفاض حجم الزيادة الطبيعية للسكان وهو ما يمثل أعداد المواليد مطروحاً منه أعداد الوفيات من ١٠.٧٤٤ مليون نسمة عام ٢٠١٩ إلى ١٠.٥٧١ مليون نسمة عام ٢٠٢٠ بنسبة انخفاض قدرها ١.٤٪. ليخفض معدل الزيادة الطبيعية للسكان من ١٧.٥ لكل ألف من السكان خلال عام ٢٠١٩ إلى ١٥.٦ لكل ألف من السكان خلال عام ٢٠٢٠ بانخفاض قدره ١.٩ لكل ألف من السكان. وأشار الجهاز إلى تراجع عدد المواليد إلى ٢٣٣٥٣٦٦ عام ٢٠٢٠ مقابل ٢٤٨٣٢٤٧ عام ٢٠١٩ بانخفاض قدره ٣.٢٪ كما بلغ معدل المواليد أحياء ٢٢.٢ لكل ألف من السكان عام ٢٠٢٠ مقابل ٢٣.٣ لكل ألف من السكان عام ٢٠١٩ بانخفاض قدره ١.١ لكل ألف من السكان. يمثل معدل الإنجاب الكلى عدد الأطفال المتوقع أن تجبه السيدة نهاية حياتها الإنجابية وقد بلغ معدل الإنجاب الكلى ٢.٩ طفل لكل سيدة عام ٢٠٢٠ مقابل ٣.٠ طفل لكل سيدة عام ٢٠١٩. ولفت الجهاز إلى أن نسبة التوع عند الميلاد بلغت ١٠٥ ذكور لكل ١٠٠ أنثى عام ٢٠٢٠ وهى نفس نسبة التوع عند الميلاد لعام ٢٠١٩. وبلغ عدد المواليد الذكور ١١٤٢٦١١ عام ٢٠٢٠ مقابل ١١٧٩٠٣٣ عام ٢٠١٩ بنسبة انخفاض قدرها ٣.٢٪. وبلغ عدد المواليد الإناث ١٠٩١٧١٥ عام ٢٠٢٠ مقابل ١١٢٥٩٩٩ عام ٢٠١٩ بنسبة انخفاض قدرها ٣.٢٪. وبلغ عدد مواليد الحضر ١١٤٢٨٦٤ عام ٢٠٢٠ مقابل ١٢٤٠٥٩٩ عام ٢٠١٩ بنسبة انخفاض قدرها ٧.٧٪، وبلغ عدد مواليد الريف ١٩٠٩٤٦٣ عام ٢٠٢٠ مقابل ١٠٦٤٢٨٣ عام ٢٠١٩ بنسبة ارتفاع قدرها ١٤.٦٪. وأشار إلى أن معدل المواليد بالحضر بلغ ٣٦.٥ لكل ألف من السكان عام ٢٠٢٠ مقابل ٢٩.٣ لكل ألف من السكان عام ٢٠١٩ بانخفاض قدره ٧.٨ لكل ألف من السكان. وبلغ معدل المواليد بالريف ١٨.٨ لكل ألف من السكان عام ٢٠٢٠ مقابل ١٨.٨ لكل ألف من السكان عام ٢٠١٩ بارتفاع قدره ٠.٢ لكل ألف من السكان. وأشار الجهاز إلى أن محافظة القاهرة فى الأعلى من حيث عدد المواليد وقد بلغت نسبة المواليد بها ٩٪ من إجمالي عدد المواليد عام ٢٠٢٠ مقابل ٩.٢ عام ٢٠١٩ بانخفاض قدره ٠.٢٪. ومحافظة جنوب سيناء هى الأقل من حيث عدد المواليد ونسبة ٠.١٪ من إجمالي عدد المواليد عام ٢٠٢٠ وهى نفس النسبة لعام ٢٠١٩. وسجلت محافظات (طروح، أسيوط، سوهاج، قنا، المنيا) أعلى معدلات للمواليد عام ٢٠٢٠، وسجلت محافظات (بورسعيد، دمياط، الدقهلية، شمال سيناء، القليوبية) أقل معدلات للمواليد عام ٢٠٢٠.

مواعيد صرف مرتبات يناير وفبراير ومارس للعاملين بالدولة



مصطفى عبدالرازق

الجغرافى لكل منها والمديريات التابعة لها بالمحافظات. وقال طارق بسبوي، رئيس قطاع الحسابات والمديريات المالية: إنه تم وضع مواعيد صرف محددة لمعديرات شهر يناير، وفبراير، ومارس، لكل وزارة أو هيئة والجهات التابعة لها، برماعة عدد العاملين بها والمديريات التابعة لها بالمحافظات، حيث تقرر بدء صرف مرتبات شهر يناير للعاملين فى ٢٣ وزارة وهيئة يوم ٢٤ يناير، ثم بدء صرف مرتبات ٢٣ وزارة وهيئة يوم ٢٥ يناير، وجميع الوزارات والجهات الأخرى أيام ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ يناير ٢٠٢٢. وأشار إلى أنه سيتم صرف مرتبات شهر فبراير ٢٠٢٢ للعاملين فى ٢٣ وزارة وهيئة يوم ٢٣ فبراير، ثم بدء صرف مرتبات ٢٣ وزارة وهيئة يوم ٢٤ فبراير، وجميع الوزارات والجهات الأخرى يومى ٢٧ و ٢٨ فبراير. وأوضح أنه سيتم صرف مرتبات شهر مارس ٢٠٢٢ للعاملين فى ٢٣ وزارة وهيئة يوم ٢٣ مارس، ثم بدء صرف مرتبات ٢٣ وزارة وهيئة يوم ٢٤ مارس، وجميع الوزارات والجهات الأخرى أيام ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ مارس لكل العاملين بالدولة.

السوق والأسعار، متطرقاً إلى أهمية القرار نظراً لحجم المعاملة المستفيدة منه وقدرها ١٨ مليون عامل فى القطاع الخاص فقط. وأوضح «المصرغى» فى تصريحه، وأوضح أن قرارات المجلس المنعقد برئاسة د. هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية ورئيس المجلس القومى للأجور، ومشاركة كافة الأطراف المعنية من وزراء وممثلي أصحاب الأعمال والعمال، تستحق التقدير. وأشار «المصرغى» إلى أن وزير القوى العاملة محمد سعفان حرص فى مداخلته

مناشدة ورجاء لرئيس مجلس الدولة لتنفيذ تصريح المحكمة

ستتيمترو ولا توجد هذه المخالفة حيث طول واجهة العقار ٢٤متر فقط تقريبا فكيف يوجد باب عرض وطول ثلاثين متر كما جاء بالقرار بان الرسومات الهندسية المنصرفة لها الترخيص بها مخالفة الغاء السلم والرسومات ليس بها سلم من الأساس علما بان هذا عقار مقام منذ عام ١٩٣٥ بمدون بالضرائب العقارية بالازنيكية انه عقار دكان وليس ممر كما يدعون بهدف هدم هذا العقار ايضا بجوار العقار ٤ علما بان هذا التقرير مصطنع من الخيال حتى انه اضافة بان هناك مخالفات جسميه من الخيال بخلافه القانون، كما تضمن التقرير وجود ممر عبارة عن حوايط ثلاثين متر تقريبا بين العقارين ٤٦متر وقام صدقي بينما ادارة الرفع والجزائرية تنفى ذلك ولا يوجد حوايط مقامه بالمر محر عنها محاضر من الاساس وبذلك تم اعداد تقرير مخالف لا يمت للحقيقة بأية صلة حيث المخالفة الوحيدة كانت عبارة عن بناء ٢٤متر طوب وخرسانة وتم حفظها والحصول على البراءة مرات وغير مدون أية مخالفت اخرى ولا يوجد محاضر او ايافات اعمال او امرجائى عن مخالفت غير موجودة على الطبيعة يستغيت مستغل العقار سمير عبدالفتاح بدر بالمستشار ورئيس مجلس الدولة والمستشار نائب رئيس مجلس الدولة للتفتيش الضنى والتحقيق وتطبيق القانون.

فتح باب التقدم لمسابقة الام المثالية لعام ٢٠٢٢ حتى ٢٠ يناير

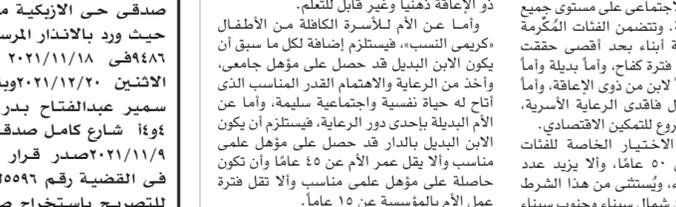
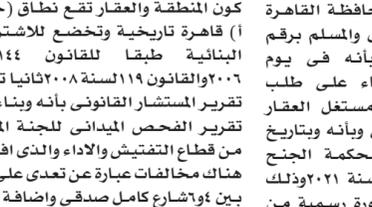
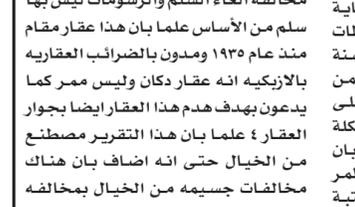
أعلنت نقيبين القضاة، ووزيرة التضامن الاجتماعى، عن فتح باب التقدم للاشتراك فى مسابقة الام المثالية لعام ٢٠٢٢ ويستمر تلقى طلبات التقديم حتى الخميس ٢٠ يناير ٢٠٢٢ بمديريات التضامن الاجتماعى على مستوى جميع محافظات الجمهورية. وتتضمن الفئات المُجمعة لهذا العام أمأ ثلاثة أبناء بعد أقصى حقت قصة نجاح أو عاشت فترة كحاج، وأمأ بديلة وأمأ من ذوى الإعاقة، وأمأ لآين من ذوى الإعاقة، وأمأ مؤسسات الأطفال فاقدى الرعاية الأسرية، وأمأ حاصلة على مشروع للمكمن الاقتصادي.

وتتضمن شروط الاختيار الخاصة للفئات الآتق سن الأم عن ٥٠ عامًا، وآلا يزيد عدد الأبناء على ثلاثة أبناء، وتتسلى من هذا العدد محافظات الحدود من شمال سيناء وجنوب سيناء، والوادي الجديد ومرسى مطروح والبحر الأحمر وأسوان، ويعد أقصى ٥ أبناء، وأن يكون جميع الأبناء حاصلين على مؤهل عال أو فى الفرق النهائية بالكليات أو أحد الأبناء حاصل على مؤهل فى متوسط ومتميز بإحدى المهن ويستسلى الابن ذو الإعاقة ذهنيا وغير قابل للتعم. وأمأ عن الأم للأسرة الكاطفة من الأطفال «كبرى النسب»، فيستمر إضافة لكل ما سبق أن يكون الابن البديل قد حصل على مؤهل جامعى، وأخذ من الرعاية والاهتمام القدر المناسب الذى أتاح له حياة نفسية واجتماعية سليمة، وأمأ عن الأم البديلة بإحدى دور الرعاية، فيستمر أن يكون الابن البديل بالدار قد حصل على مؤهل علمى مناسب وآلا يقل عمر الأم عن ٤٥ عامًا وأن تكون حاصلة على مؤهل علمى مناسب وآلا تقل فترة عمل الأم بالمؤسسة عن ١٥ عامًا.

الاثنين المقبل بداية الدورة الجديدة تعيين «السويدي» و«السلاب» و«الحوت» فى مجلس إدارة اتحاد الصناعات

تم تعيين سمير عبدالمجيد، سيد هلال ابوالدهب، ومحمد عبدالغفار السبع، وفى غرفة الطباع تم تعيين أمين حامد، سامى عبدالعزيز، أمين كمال، أحمد إبراهيم، عادل يوسف علام، وأشرف خلف، وفى غرفة الديباجة تم تعيين أحمد شيرين كريم، طارق الخضري، وطه زيان عبدالمجيد، وفى غرفة صناعة الجلود شملت التعيينات عبدالله فهمي الهياني، نادر فؤاد عبدالحجيد، مصطفى العقاد، وفى الغرفة المعنية تم تعيين سامي جابر بشاي، محمد السعدوي، وحسام تزيه فرحات، أما فى غرفة الصناعات الغذائية فقد شملت التعيينات رنا الجبالي، هانى نبيه بربزى، وشحاته أبويزيد، وفى الكيمياء تم تعيين محمود سليمان، أحمد البراوى، وعماد الدين مصطفى خالد، وفى غرفة الملباس تم تعيين محمد قاسم، أحمد الطيبي، مازى لويس بشارة، وفى النسيج تم تعيين خالد الششتاروى، وأسامة السيد، وفى التطوير العقارى خالد سليمان، أحمد طه منصور، ومحمد جابر بهجت، وبنسبته إدارة الغرف الصناعية اجتماعات لاختيار مجالسها بوعاد أقصاه الاثنين القادم، ومن المتوقع على ضوء التعيينات الأخيرة استمرار كل من شريف الجبالي رئيساً لغرفة الصناعات الكيماوية، ومحمد عبدالسلام رئيساً لغرفة الملباس، ومحمد المهندس رئيساً لغرفة الصناعات الهندسية، وأشرف الجزائري رئيساً لغرفة الصناعات الغذائية، ومجال السمسالوطى رئيساً لغرفة صناعة الجلود، وأحمد جابر رئيساً لغرفة صناعات الطباع، وأحمد عبدالحميد رئيساً لغرفة مواد البناء، وأحمد حلمي رئيساً لغرفة صناعة الأثاث.

تشهد غرف الصناعات الحرفية، الديباجة، الصناعات المعدنية، الرعاية الصحية التعيينات فى قياداتها، ومن المتوقع وفقا لتعيينات الوزارة فى مجلس إدارة اتحاد الصناعات استمرار المهندس محمد السويدي لدورة جديدة.



الاجتماعات التى حضرها أعضاء المجلس فى مقره بمرسى مطروح، وبحثوا فى قضايا تتعلق بالقطاعات الاقتصادية المختلفة، والتقى خلالها مع ممثلين عن مختلف القطاعات الاقتصادية والحكومية.

أعلن الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، انخفاض حجم الزيادة الطبيعية للسكان وهو ما يمثل أعداد المواليد مطروحاً منه أعداد الوفيات من ١٠.٧٤٤ مليون نسمة عام ٢٠١٩ إلى ١٠.٥٧١ مليون نسمة عام ٢٠٢٠ بنسبة انخفاض قدرها ١.٤٪. ليخفض معدل الزيادة الطبيعية للسكان من ١٧.٥ لكل ألف من السكان خلال عام ٢٠١٩ إلى ١٥.٦ لكل ألف من السكان خلال عام ٢٠٢٠ بانخفاض قدره ١.٩ لكل ألف من السكان.

الجغرافى لكل منها والمديريات التابعة لها بالمحافظات. وقال طارق بسبوي، رئيس قطاع الحسابات والمديريات المالية: إنه تم وضع مواعيد صرف محددة لمعديرات شهر يناير، وفبراير، ومارس، لكل وزارة أو هيئة والجهات التابعة لها، برماعة عدد العاملين بها والمديريات التابعة لها بالمحافظات، حيث تقرر بدء صرف مرتبات شهر يناير للعاملين فى ٢٣ وزارة وهيئة يوم ٢٤ يناير، ثم بدء صرف مرتبات ٢٣ وزارة وهيئة يوم ٢٥ يناير، وجميع الوزارات والجهات الأخرى أيام ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ يناير ٢٠٢٢.

أعلنت نقيبين القضاة، ووزيرة التضامن الاجتماعى، عن فتح باب التقدم للاشتراك فى مسابقة الام المثالية لعام ٢٠٢٢ ويستمر تلقى طلبات التقديم حتى الخميس ٢٠ يناير ٢٠٢٢ بمديريات التضامن الاجتماعى على مستوى جميع محافظات الجمهورية. وتتضمن الفئات المُجمعة لهذا العام أمأ ثلاثة أبناء بعد أقصى حقت قصة نجاح أو عاشت فترة كحاج، وأمأ بديلة وأمأ من ذوى الإعاقة، وأمأ لآين من ذوى الإعاقة، وأمأ مؤسسات الأطفال فاقدى الرعاية الأسرية، وأمأ حاصلة على مشروع للمكمن الاقتصادي.

تم تعيين سمير عبدالمجيد، سيد هلال ابوالدهب، ومحمد عبدالغفار السبع، وفى غرفة الطباع تم تعيين أمين حامد، سامى عبدالعزيز، أمين كمال، أحمد إبراهيم، عادل يوسف علام، وأشرف خلف، وفى غرفة الديباجة تم تعيين أحمد شيرين كريم، طارق الخضري، وطه زيان عبدالمجيد، وفى غرفة صناعة الجلود شملت التعيينات عبدالله فهمي الهياني، نادر فؤاد عبدالحجيد، مصطفى العقاد، وفى الغرفة المعنية تم تعيين سامي جابر بشاي، محمد السعدوي، وحسام تزيه فرحات، أما فى غرفة الصناعات الغذائية فقد شملت التعيينات رنا الجبالي، هانى نبيه بربزى، وشحاته أبويزيد، وفى الكيمياء تم تعيين محمود سليمان، أحمد البراوى، وعماد الدين مصطفى خالد، وفى غرفة الملباس تم تعيين محمد قاسم، أحمد الطيبي، مازى لويس بشارة، وفى النسيج تم تعيين خالد الششتاروى، وأسامة السيد، وفى التطوير العقارى خالد سليمان، أحمد طه منصور، ومحمد جابر بهجت، وبنسبته إدارة الغرف الصناعية اجتماعات لاختيار مجالسها بوعاد أقصاه الاثنين القادم، ومن المتوقع على ضوء التعيينات الأخيرة استمرار كل من شريف الجبالي رئيساً لغرفة الصناعات الكيماوية، ومحمد عبدالسلام رئيساً لغرفة الملباس، ومحمد المهندس رئيساً لغرفة الصناعات الهندسية، وأشرف الجزائري رئيساً لغرفة الصناعات الغذائية، ومجال السمسالوطى رئيساً لغرفة صناعة الجلود، وأحمد جابر رئيساً لغرفة صناعات الطباع، وأحمد عبدالحميد رئيساً لغرفة مواد البناء، وأحمد حلمي رئيساً لغرفة صناعة الأثاث.

تشهد غرف الصناعات الحرفية، الديباجة، الصناعات المعدنية، الرعاية الصحية التعيينات فى قياداتها، ومن المتوقع وفقا لتعيينات الوزارة فى مجلس إدارة اتحاد الصناعات استمرار المهندس محمد السويدي لدورة جديدة.

تم تعيين سمير عبدالمجيد، سيد هلال ابوالدهب، ومحمد عبدالغفار السبع، وفى غرفة الطباع تم تعيين أمين حامد، سامى عبدالعزيز، أمين كمال، أحمد إبراهيم، عادل يوسف علام، وأشرف خلف، وفى غرفة الديباجة تم تعيين أحمد شيرين كريم، طارق الخضري، وطه زيان عبدالمجيد، وفى غرفة صناعة الجلود شملت التعيينات عبدالله فهمي الهياني، نادر فؤاد عبدالحجيد، مصطفى العقاد، وفى الغرفة المعنية تم تعيين سامي جابر بشاي، محمد السعدوي، وحسام تزيه فرحات، أما فى غرفة الصناعات الغذائية فقد شملت التعيينات رنا الجبالي، هانى نبيه بربزى، وشحاته أبويزيد، وفى الكيمياء تم تعيين محمود سليمان، أحمد البراوى، وعماد الدين مصطفى خالد، وفى غرفة الملباس تم تعيين محمد قاسم، أحمد الطيبي، مازى لويس بشارة، وفى النسيج تم تعيين خالد الششتاروى، وأسامة السيد، وفى التطوير العقارى خالد سليمان، أحمد طه منصور، ومحمد جابر بهجت، وبنسبته إدارة الغرف الصناعية اجتماعات لاختيار مجالسها بوعاد أقصاه الاثنين القادم، ومن المتوقع على ضوء التعيينات الأخيرة استمرار كل من شريف الجبالي رئيساً لغرفة الصناعات الكيماوية، ومحمد عبدالسلام رئيساً لغرفة الملباس، ومحمد المهندس رئيساً لغرفة الصناعات الهندسية، وأشرف الجزائري رئيساً لغرفة الصناعات الغذائية، ومجال السمسالوطى رئيساً لغرفة صناعة الجلود، وأحمد جابر رئيساً لغرفة صناعات الطباع، وأحمد عبدالحميد رئيساً لغرفة مواد البناء، وأحمد حلمي رئيساً لغرفة صناعة الأثاث.

تشهد غرف الصناعات الحرفية، الديباجة، الصناعات المعدنية، الرعاية الصحية التعيينات فى قياداتها، ومن المتوقع وفقا لتعيينات الوزارة فى مجلس إدارة اتحاد الصناعات استمرار المهندس محمد السويدي لدورة جديدة.

تشهد غرف الصناعات الحرفية، الديباجة، الصناعات المعدنية، الرعاية الصحية التعيينات فى قياداتها، ومن المتوقع وفقا لتعيينات الوزارة فى مجلس إدارة اتحاد الصناعات استمرار المهندس محمد السويدي لدورة جديدة.

تم تعيين سمير عبدالمجيد، سيد هلال ابوالدهب، ومحمد عبدالغفار السبع، وفى غرفة الطباع تم تعيين أمين حامد، سامى عبدالعزيز، أمين كمال، أحمد إبراهيم، عادل يوسف علام، وأشرف خلف، وفى غرفة الديباجة تم تعيين أحمد شيرين كريم، طارق الخضري، وطه زيان عبدالمجيد، وفى غرفة صناعة الجلود شملت التعيينات عبدالله فهمي الهياني، نادر فؤاد عبدالحجيد، مصطفى العقاد، وفى الغرفة المعنية تم تعيين سامي جابر بشاي، محمد السعدوي، وحسام تزيه فرحات، أما فى غرفة الصناعات الغذائية فقد شملت التعيينات رنا الجبالي، هانى نبيه بربزى، وشحاته أبويزيد، وفى الكيمياء تم تعيين محمود سليمان، أحمد البراوى، وعماد الدين مصطفى خالد، وفى غرفة الملباس تم تعيين محمد قاسم، أحمد الطيبي، مازى لويس بشارة، وفى النسيج تم تعيين خالد الششتاروى، وأسامة السيد، وفى التطوير العقارى خالد سليمان، أحمد طه منصور، ومحمد جابر بهجت، وبنسبته إدارة الغرف الصناعية اجتماعات لاختيار مجالسها بوعاد أقصاه الاثنين القادم، ومن المتوقع على ضوء التعيينات الأخيرة استمرار كل من شريف الجبالي رئيساً لغرفة الصناعات الكيماوية، ومحمد عبدالسلام رئيساً لغرفة الملباس، ومحمد المهندس رئيساً لغرفة الصناعات الهندسية، وأشرف الجزائري رئيساً لغرفة الصناعات الغذائية، ومجال السمسالوطى رئيساً لغرفة صناعة الجلود، وأحمد جابر رئيساً لغرفة صناعات الطباع، وأحمد عبدالحميد رئيساً لغرفة مواد البناء، وأحمد حلمي رئيساً لغرفة صناعة الأثاث.



اللواء أشرف غريب الداودي محافظ قنا لـ «الوفد»؛

اهتمام الدولة بمحافظات الجنوب غير مسبوق منذ عقود

أكد محافظ قنا اللواء أشرف غريب الداودي اهتمام القيادة السياسية خلال الفترة الأخيرة بمحافظات الصعيد، ودعمها بتنفيذ العديد من المشروعات الضخمة باستثمارات بمليارات الجنيهات.

وقال «الداودي»، في حوار مع «الوفد»، أن محافظة قنا تشهد

تنفيذ مشروعات في مجالات متعددة سواء الكهرباء أو الصرف الصحي والمياه والمجمعات الصناعية لخدمة المستثمرين، مشيرا إلى أن مبادرة «حياة كريمة»، لتنمية الريف المصري أسهمت بشكل كبير في تنمية القرى والمراكز بالمحافظة. وأوضح المحافظ أن نصيب محافظة قنا من مشروعات مبادرة

«حياة كريمة» يتخطى ١٥ مليار جنيه وتنفيد ٦٧٤ مشروعا في ٨ قطاعات خدمية، لافتا إلى أن كافة مراكز قنا ستستمتع بخدمات الصرف الصحي بحلول عام ٢٠٢٣.

حوار: محمد عبدالصبور

ضم ١,٥ مليون مواطن لـ «حياة كريمة» في قنا

في البداية حدثنا عن المشروعات التي تقوم بها قنا في الوقت الحالي؟
تشهد محافظة قنا حاليا تنفيذ كفا كبيرا من المشروعات في مختلف القطاعات الخدمية، ويتم تنفيذها من خلال ثلاث خطط وبرامج هي (مبادرة حياة كريمة- برنامج التنمية المحلية بصعيد مصر- الخطة الاستراتيجية للمحافظة لعام ٢٠٢٢/٢٠٢١).
والمشروع القومي لتنمية قرى الريف المصري على النسبة الأكبر من المشروعات التي يتم تنفيذها بالمحافظة، فقد أطلق فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي هذه المبادرة بهدف إحداث تطوير شامل لكافة قرى الريف المصري الذي يعيش فيها ٥٦٪ من السكان وذلك خلال ثلاث سنوات فقط باستثمارات تتخطى ٧٠٠ مليار جنيه وتستهدف المرحلة الأولى منه تطوير وتنمية ١٥٠٠ قرية على مستوى الجمهورية خلال العام الحالي منها ٥ مراكز بمحافظة قنا هي (أبووشة - فرشوط - دشنا - الوفى - قوص)، وتستهدف المبادرة تنفيذ ٦٧٤ مشروعا في ٨ قطاعات خدمية مختلفة وذلك في ١٩ مجلسا قرويا تضم ٨٦ قرية في عام ٢٠٢٢م، و٧٢٢ نجعا وعزبة بإجمالي استثمارات تتخطى ١٥ مليار جنيه يستفيد منها نحو ١,٥ مليون مواطن.
أما برنامج التنمية المحلية بصعيد مصر فقد أطلقته الحكومة في عام ٢٠١٩ لإحداث تنمية حقيقية ومستدامة بمحافظة قنا وسوهاج كنموذج أولى سيتم تطبيق تجربته على باقي محافظات الجمهورية، وتبلغ القيمة الإجمالية لتحويل مشروعات البرنامج ٩٥٧ مليون دولار، ويبلغ نصيب قنا ٤٢١ مليون دولار بنسبة ٤٤٪ من إجمالي قيمة التمويل. ونجح البرنامج حتى يوزن الماضي في الإقليم من تنفيذ ١٤٠٢ مشروع في مختلف القطاعات الخدمية خلال عامين ونصف بنسبة تنفيذ ١٠٠٪ بتكلفة ٣,٦ مليار جنيه في المحاور الخمسة، مما ساهم في ارتفاع ترتيب المحافظة من معدلات التنمية بين محافظات الجمهورية من المركز ٢٦ إلى مرحلة متقدمة. ونظرا لنجاح البرنامج في إحداث طفرة كبيرة بمختلف القطاعات المستهدفة فقد تم تصنيفه على منصة الأمم المتحدة كأفضل برنامج تنموي في مكافحة الفقر وتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

ما أهم المشروعات التي جرى إنشاؤها بالمحافظة خلال السنوات الخمس الماضية؟
شهدت محافظة قنا على مدار السنوات الخمس الماضية تنفيذ العديد من المشروعات التنموية الضخمة لعل أبرزها مشروعات مياه الشرب والصرف الصحي والكهرباء والطرق والكباري التي تعتبر من أهم المشروعات التنموية وإحدى الركائز الأساسية للتنمية المستدامة. ومن أهم هذه المشروعات محطة مياه النجمة والحرمان، محطة مياه فرشوط المرشحة، توسعات محطة مياه دشنا، محطة مياه قنا الجديدة، محطة مياه حجازة بحرى، محطة مياه المخادمة المدمجة، محطة مياه السطاح بحرى، محطة مياه الحجيرات، محطة مياه الزهانت، مشروع الصرف الصحي بنقادة، مشروع الصرف الصحي لمدينة قنفط، مشروع توسعات صرف صحي دشنا، مشروع الصرف الصحي ومحطة المعالجة الثلاثية بقرية المرشدة بمركز الوفى، مشروع الصرف الصحي بقرية السلامية، مشروع الصرف الصحي للحلاية، مشروع الحلاية، مشروع الصرف الصحي شمال قنا، إضافة إلى تطوير الطاقة الكهربائية لجميع القطاعات، عن طريق محطة مولدات نبع حمادى المتوسطة محطة مولدات شرق قنا، محطة كهرباء قنا الجديدة، مركز تحكم الكهرباء الإقليمي بنبع حمادى.

كيف ترى مبادرة «حياة كريمة»؟
مبادرة «حياة كريمة» سوف تساهم في إعادة رسم خريطة مصر وتوزيع الإمكانات البشرية والاقتصادية في شتى أنحاء الجمهورية بما يستجيب لمشكلاتنا الحاضرة وتحديات المستقبل وهذا هو الأساس الذي تقوم عليه الجمهورية الجديدة المتمثل في إعادة بناء شامل لمكونات الدولة المصرية والقالب منها القلب من الريف المصري والذي يشهد تنمية حقيقية لا تتوقف عند إدخال المرافق وتنفيذ مشروعات خدمية وتحسين وضع منازل الأسر الأولى بالرعاية فسيتم بل سيتم إحداث تنمية شاملة تساهم بدورها في رفع المستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي لأهاليها في تلك المناطق والتي ظلت محرومة من التنمية لعقود طويلة، وبالتالى سوف المحافظة بهذه الطفرة التنموية، والتي سوف تنعكس على مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين في القرى والتبوع.

متى سيتم تعميم المبادرة على كافة مراكز قنا؟
تمت المرحلة الأولى من المبادرة ٥ مراكز من المراكز التسعة التي تتكون منها المحافظة وتستغرق هذه المرحلة عام كامل، ومن المقرر أن تشمل المرحلة الثانية من المبادرة ٤ مراكز المتبقية والتي سيتم تنفيذها خلال العام المقبل.

كيف ترى دعم القيادة السياسية لمحافظة قنا وبالتحديد؟
في الحقيقة القيادة السياسية أولت اهتماما بالغا بمحافظات الصعيد لم تشهد تلك المحافظات منذ عقود طويلة، حيث وجه فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي بخص العمد من الاستثمارات لتنفيذ مشروعات خدمية في كافة القطاعات بما يضمن تحقيق تنمية مستدامة، وبالنسبة لمحافظة قنا فقد تم مضاعفة الميزانية السنوية المخصصة لتنفيذ المشروعات، هذا بالإضافة إلى اختيارها مع محافظة سوهاج لتنفيذ برنامج التنمية المحلية بصعيد مصر والذي يستهدف تنفيذ مشروعات في مختلف القطاعات الخدمية وقطاع التطوير المؤسسى باستثمارات تصل إلى ٦,٥ مليار جنيه، هذا فضلا عن مبادرة حياة كريمة التي يتم من خلالها تحقيق طفرة تنموية غير مسبوقة وحياة كريمة للمواطنين باستثمارات تتخطى ١٥ مليار جنيه.

على موقع خريطة مصر الاستثمارية، وتضم محافظة قنا حاليا منطقتين صناعيتين هما (هو بمركز نبع حمادى- الكلاخين بمركز قنفط) تتوافر بهما البنية الأساسية، حيث يوجد بهما شبكة مياه عذبة- محطة مولدات كهرباء- صرف صحي- طرق- تليفونات- منطقة خدمات، فضلا عن قريهما من ميناء مدينة سفاجا البحرى ومطار الأقصر الدولى، وتضم كلتا المنطقتين ٢٦٩ مصنعا ما بين مصانع منتجة ومصانع جارى إنشاؤها بتكلفة استثمارية تتخطى ٢ مليارات جنيه أسهمت في توفير نحو ١٥ ألف فرصة عمل لأبناء المحافظة من الجنسين.

كما تتميز محافظة قنا بشبكة طرق داخلية وإقليمية على أعلى مستوى تسهم في تسيسر حركة نقل البضائع والمواد الخام من وإلى المصانع والأسواق، بالإضافة إلى توافر العمالة المدربة ذات الكفاءة العالية.

ما عدد المشروعات بالمنطقتين الصناعيتين نبع حمادى وقنفط؟
بلغ عدد المصانع التي تم افتتاحها بكلتا المنطقتين ٨٩ مصنع متنوعة الأنشطة، بتكلفة استثمارية نحو مليار جنيه، وفرت فرص عمل لنحو ٤ آلاف شاب وفتاة.

وحجم الاستثمارات بهما في الوقت الحالى؟
تشهد المنطقتان الصناعيتان بكلتا قنفط وهو بنجع حمادى طفرة كبيرة على مستوى الاستثمارات، حيث وصل حجم الاستثمارات في مجال إنشاء وتشغيل المصانع أكثر من ٢ مليارات جنيه، هذا بالإضافة إلى ٢,٦ مليار جنيه استثمارات في مجال ترهيق المنطقتين الصناعيتين ورفع كفاءة البنية التحتية والمرافق الأساسية.

حدثنا عن استعدادات قنا موسم الأمطار؟
تم رفع درجة الاستعداد القصوى من قبل الجهات المختلفة لمواجهة أخطار الأمطار والسيول المحتملة، من خلال إعلان حالة الاستنفار القصوى بالمركز فور ورود الأمر الإنذارى لاحتمالية تعرض المحافظة للأمطار غزيرة وسيول، بالإضافة إلى تحديد الأماكن الأكثر تعرضا لمخاطر السيول ومتابعيتها، وتوزيع المعدات طبقا للمناطق المحتمل تعرضها للسيول.

كما تم التنبية على شركة الكهرباء بفصل التيار الكهربى عن منطقة الحدت في حالة حدوث السيول وعزلها مع إعادة توصيل التيار لباقي المناطق غير المتأثرة مع توفير مصدر بديل للتغذية الكهربيه (مولدات بديلة).

وكل أخطا المحافظون السابقون في رفع قنا من قائمة المحافظات النائية التي حرمت المحافظة من انتداب أطباء الأوجه البحرى إليها؟
لا.. لم يخطف المحافظون في رفع قنا من قائمة المحافظات النائية، حيث إن مديرية الصحة تقوم بالتعاون مع الأطباء في بعض التخصصات النادرة لسد العجز في تلك التخصصات.

هل من الممكن عودة تطبيق قرار عدم فتح العيادات الخاصة في أوقات العمل الرسمية من جديد؟
نتمنى عودة هذا القرار، وهو ما يساهم في ضبط نظام العمل داخل المنظومة الطبية بالمحافظة، من خلال التزام الأطباء داخل المستشفيات أثناء نوبتيات العمل المقررة لهم. متى يتم افتتاح مستشفيات نبع حمادى ودشنا وأبووشة؟
فيما يخص مستشفيات نبع حمادى ودشنا وأبووشة فقد قامت وزارة الصحة والسكان ببدء مشروع إحلال وتجديد المستشفيات الثلاثة ضمن المشروع القومي للإحلال وتجديد ٢٢ مستشفى عاما ومركزًا على مستوى الجمهورية، ولكن نظرا لضعف الحصص المالية فقد استغرق هذا المشروع وقتا أطول، وحاليا تم اختيار مستشفى أبووشة العام، ودشنا المركزى ضمن المشروعات



اللواء أشرف الداودي محافظ قنا خلال حوار لـ «الوفد»

نجحنا في إزالة ٨٧٪ من حجم التلديات على نهر النيل

٤٦ مليار جنيه حجم الاستثمارات بالمحافظة خلال ٥ سنوات

على مستوى جميع القرى وفى كافة القطاعات. كيف واجهت المحافظة طواهر الغلاء وجشع التجار؟
تمتلك محافظة قنا ثروة كبيرة تتمثل في مشروعات من السلع الغذائية المتنوعة سواء كانت خضروات أو لحوما، أو دواجن ومنتجاتها، والالبان ومنتجاتها، ويتم توزيع هذه المنتجات على منافذ البيع التابعة للمحافظة المنتشرة في جميع المدن، ويتم بيع هذه السلع بأسعار مخفضة لمحاربة غلاء أسعار السلع المماثلة لها في السوق، وقد نجحت المحافظة بشكل كبير في تحقيق التوازن بين السلع الاستهلاكية في الأسواق والحلالت.

وإلى جانب ذلك فإن المحافظة بالتنسيق مع مديرية التموين والطب البيطرى ومباحث التفتيش تقوم بشن حملات يومية على الأسواق والمحلات لتطبيق الأسعار ومنع الغش والجور بالمراشدة، مصنع البان، مصنع علف، محطة إنتاج البيض، مزرعة تسمين الفراخ، المجز (الابى) وقد حرصت المحافظة على تطوير هذه المشروعات لزيادة إنتاجيتها ومن ثم تحقيق الإكتفاء الذاتى وتحقيق الأمن الغذائى بمفهومه الشامل.

نعم جيداً حجم الاهتمام الذى توليه المحافظة لشمروعات الأمن الغذائى.. حدثنا عن هذا الأمر؟
تمتلك محافظة قنا ثروة كبيرة تتمثل في مشروعات الأمن الغذائى بالمعنا والمرشدة التى تضم منظومة متكاملة لإنتاج السلع الغذائية المختلفة التى يحتاجها المواطن تتميز بأنها ذات قيمة عالية وأسعار مخفضة وذلك من خلال ٩ مشروعات إنتاجية هي (محطتى البان (١,٢) ومحطة تسمين العجول بالمراشدة، مصنع البان، مصنع علف، محطة إنتاج البيض، مزرعة تسمين الفراخ، المجز (الابى) وقد حرصت المحافظة على تطوير هذه المشروعات لزيادة إنتاجيتها ومن ثم تحقيق الإكتفاء الذاتى وتحقيق الأمن الغذائى بمفهومه الشامل.

حدثنا عن حجم الاستثمارات بها؟
تم إنفاق أكثر من ١٠٠ مليون جنيه لأعمال التطوير التى تم تنفيذها بمنطقة مشروعات الأمن الغذائى خلال الفترة الماضية، كما تم تخصيص نحو ٥٠ مليون جنيه ضمن الخطة الاستراتيجية للمحافظة لتنفيذ المزيد من أعمال التطوير بتلك المشروعات.

مدينة، الأمل إلى أين وصلت مراحل إنتاجها؟
بعد أن أعلن مجلس الوزراء عن زيادة المساحة المخصصة لمدينة الأمل إلى ١٥٢٩ فداناً وتحديد سعر المتر، تم من خلال المحافظة الإعلان عن طرح كراسات الشروط وإجراءات دفع المقدمات، وبعد ذلك تم إجراء قرعة علنية لتوزيع قلع الأراضي على المواطنين، وحاليا جارى التعاقد مع الهيئة العربية للتصنيع لتنفيذ أعمال التطوير للمرحلة الأولى المتمثلة في أعمال التهديد وفتح الشوارع وعمل طبقة الأساس تمهيدا للبدء في أعمال الصرف الصحي والمياه والكهرباء والتليفونات والغاز وكافة المرافق في البنية التحتية.

ما موقع قنا على خريطة الاستثمار؟
تمتعت محافظة قنا بالعديد من المفضرو الاستثمارية التى تمثل عامل جذب للمستثمرين المصرين والأجانب وهى المصرية، ولكن نظرا لضعف الحصص المالية فقد استغرق هذا المشروع وقتا أطول، وحاليا تم اختيار مستشفى أبووشة العام، ودشنا المركزى ضمن المشروعات

ما أهم المشروعات التى جرى إنشاؤها بالمحافظة خلال السنوات الخمس الماضية؟
شهدت محافظة قنا على مدار السنوات الخمس الماضية تنفيذ العديد من المشروعات التنموية الضخمة لعل أبرزها مشروعات مياه الشرب والصرف الصحي والكهرباء والطرق والكباري التى تعتبر من أهم المشروعات التنموية وإحدى الركائز الأساسية للتنمية المستدامة. ومن أهم هذه المشروعات محطة مياه النجمة والحرمان، محطة مياه فرشوط المرشحة، توسعات محطة مياه دشنا، محطة مياه قنا الجديدة، محطة مياه حجازة بحرى، محطة مياه المخادمة المدمجة، محطة مياه السطاح بحرى، محطة مياه الحجيرات، محطة مياه الزهانت، مشروع الصرف الصحي بنقادة، مشروع الصرف الصحي لمدينة قنفط، مشروع توسعات صرف صحي دشنا، مشروع الصرف الصحي ومحطة المعالجة الثلاثية بقرية المرشدة بمركز الوفى، مشروع الصرف الصحي بقرية السلامية، مشروع الصرف الصحي للحلاية، مشروع الحلاية، مشروع الصرف الصحي شمال قنا، إضافة إلى تطوير الطاقة الكهربائية لجميع القطاعات، عن طريق محطة مولدات نبع حمادى المتوسطة محطة مولدات شرق قنا، محطة كهرباء قنا الجديدة، مركز تحكم الكهرباء الإقليمي بنبع حمادى.

متى سيتم تعميم المبادرة على كافة مراكز قنا؟
تمت المرحلة الأولى من المبادرة ٥ مراكز من المراكز التسعة التي تتكون منها المحافظة وتستغرق هذه المرحلة عام كامل، ومن المقرر أن تشمل المرحلة الثانية من المبادرة ٤ مراكز المتبقية والتي سيتم تنفيذها خلال العام المقبل.

كيف ترى دعم القيادة السياسية لمحافظة قنا وبالتحديد؟
في الحقيقة القيادة السياسية أولت اهتماما بالغا بمحافظات الصعيد لم تشهد تلك المحافظات منذ عقود طويلة، حيث وجه فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي بخص العمد من الاستثمارات لتنفيذ مشروعات خدمية في كافة القطاعات بما يضمن تحقيق تنمية مستدامة، وبالنسبة لمحافظة قنا فقد تم مضاعفة الميزانية السنوية المخصصة لتنفيذ المشروعات، هذا بالإضافة إلى اختيارها مع محافظة سوهاج لتنفيذ برنامج التنمية المحلية بصعيد مصر والذي يستهدف تنفيذ مشروعات في مختلف القطاعات الخدمية وقطاع التطوير المؤسسى باستثمارات تصل إلى ٦,٥ مليار جنيه، هذا فضلا عن مبادرة حياة كريمة التي يتم من خلالها تحقيق طفرة تنموية غير مسبوقة وحياة كريمة للمواطنين باستثمارات تتخطى ١٥ مليار جنيه.

ما الذى تحتاجه قنا في المرحلة القادمة من مشروعات وخدمات؟
في الحقيقة كانت محافظة قنا تعاني من نقص في خدمات الصرف الصحي والمياه والطرق وكافة الطلاب في الفصول، ولكن منذ تولي فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسى رئاسة الجمهورية في يونيو ٢٠١٤ وجه قطار التنمية نحو محافظات الصعيد، وكان لنا نصيب كبير من التنمية انعكس أثرها بالإيجاب على حياة المواطنين، حيث تم إنشاء العديد من محطات المياه ومشروعات الصرف الصحي والكهرباء والطرق والكباري وزيادة عدد الفصول والمدارس، مما أسهم على سد العجز في الخدمات المقدمة للمواطنين، وتوفير حياة ادمية لهم، وبالتالي مع انتهاء الخطة التنموية لمشروعات مبادرة حياة كريمة وبرنامج التنمية المحلية بصعيد مصر في غضون عامين فإن المحافظة لن تكون بحاجة إلى مشروعات ملحة كما كان في السابق، حيث إن المبادرة الرئاسية سوف تحقق تنمية شاملة

محافظة قنا تشهد تنفيذ مشروعات في مجالات متعددة سواء الكهرباء أو الصرف الصحي والمياه والمجمعات الصناعية لخدمة المستثمرين، مشيرا إلى أن مبادرة «حياة كريمة»، لتنمية الريف المصري أسهمت بشكل كبير في تنمية القرى والمراكز بالمحافظة. وأوضح المحافظ أن نصيب محافظة قنا من مشروعات مبادرة «حياة كريمة» يتخطى ١٥ مليار جنيه وتنفيد ٦٧٤ مشروعا في ٨ قطاعات خدمية، لافتا إلى أن كافة مراكز قنا ستستمتع بخدمات الصرف الصحي بحلول عام ٢٠٢٣.

إجراءات رادعة لمحاربة الفساد المالي والإدارى

تحقيق

حياة كريمة ساهمت في تطوير أكثر من ٤ آلاف قرية وجنوب مصر يحظى بنصيب الأسد

بناء الإنسان.. من هنا تبدأ تنمية الصعيد

مشروعات لتحسين جودة الحياة في المحافظات المحرومة.. وشباب مصر أبطال المرحلة



مبادرة حياة كريمة تعيد الروح لقرى مصر



محسن



عرفة

سلوكيا واجتماعيا ونفسيا، كما أنه سيحقق عائدا اجتماعيا ونفسيا على الفرد والمجتمع، وسيساهم في تعزيز هوية الإنسان التي تعتمد دائما على موطنه الأصلي، وسيكون له دور في إعادة بناء الإنسان المصري، وتوفير سبل الحياة الكريمة له، ليصبح هو القوة الحقيقية في المجتمع والمساهم الأقوى في بناء الاقتصاد والحفاظ على الأمن القومي.

بناء الإنسان

وأكدت دراسة للمركز المصري للفكر أنه بات واضحا منذ إعلان السيسي ميلاد جمهورية جديدة، أن السمة الأساسية لهذه الجمهورية هي «بناء الإنسان»، وهو ما ظهر جليا منذ عام ٢٠١٤ فيما تحقق من إنجازات وتطوير يشمل كافة نواحي الحياة في مصر، وليس تغييرا في البنية والإنشاءات، حيث تضمنت الإنجازات تحقيق استثمارات ضخمة في مجالات التعليم والصحة والرياضة وكل ما يتعلق بحياة المواطن، وبناء مدن جديدة وذكية تجاوز عددها الـ ٢٥ أمدنية، وتنفيذ مشروعات عملاقة في الكهرباء والطاقة المتجددة أدت إلى التحول من عجز وانقطاع مستمر في الكهرباء لتحقيق فائض يقارب ٢٥ ألف ميغاوات، ومعالجات لتصديرها إلى دول الجوار، فضلا عن الاكتشافات الهائلة في مجال الغاز الطبيعي التي حققت الاكتفاء الذاتي لمصر، بالإضافة إلى عمليات تطوير نوعية وصلت لكل بقعة في القطر المصري بكل مدنه وقراه وربيه وحضره.

مواجهة الفكر المتطرف والإرهاب

ومن جانبه.. أشاد الدكتور سويلم جودة، أستاذ الاقتصاد وريادة الأعمال بجامعة القاهرة بمبادرة تطوير القرى، مؤكداً أن أهم المكتسبات، منها: توفير حياة كريمة للقرى المهمشة والمستبعدة من خطط التطوير، وتحسين جودة الحياة في القرى، من خلال تكاتف مؤسسات الدولة مع المجتمع المدني والقطاع الخاص لتوفير حياة آدمية للمواطنين بصعيد مصر. وأضاف «جودة» أن المبادرة لها جوانب تنموية مباشرة، وهي تحسين حياة الأسر الفقيرة، ثم تحسين حياة الأيتام والأرامل والمعيلات وذوي الاحتياجات الخاصة ورفع مستوى التعليم داخل القرى، وتجديد البنية التحتية، وتوفير فرص عمل للشباب، وهو واحد من أهم الأمور التي يجب التركيز عليها، وذلك لأن استهداف سوق العمل وتقليل البطالة يعمل على مواجهة الفكر المتطرف والإرهاب، وذلك من خلال توظيف قدرات الشباب وطاقته في اتجاه صحيح، بعيداً عن دوائر الإرهاب، ما ينعكس بشكل إيجابي على المواطنين وتغيير نظرة العالم الخارجي لمصر، وذلك لأن الثروة البشرية هي بداية نهضة الدول، لأن استخدامها بشكل جيد ينعكس على قدرة الدولة الانتاجية وبالتالي على الاقتصاد الذي يعبر عن قوة الدولة.



58

مليون مستفيد من مبادرة حياة كريمة

5

سنوات مدة المبادرة لتطوير قرى الريف المصري

700

مليار جنيه استثمارات في مراحل المبادرة

377

قرية استثمارات في المرحلة الأولى للمبادرة

756

أكثر أسرة مستفيدة في ١١ محافظة

103

مليارات جنيه تكلفة المرحلة الأولى من حياة كريمة

377

قرية استفادت من المرحلة الأولى للمبادرة

1376

قرية فقيرة في ٢٠ محافظة بالمرحلة الثانية

18.4

مليون مواطن مستفيد من المرحلة الثانية

150

مليار جنيه استثمارات المرحلة الثانية

بعد سنوات طويلة من الحرمان عاشتها قرى مصر خاصة في الصعيد، لا رعاية ولا مياه شرب نظيفة ولا مدارس ولا مستشفيات ولا خدمات تذكر، وضعت القيادة السياسية صعيد مصر نصب أعينها منذ عامين وعملت على عودة الروح له من خلال مبادرة «حياة كريمة»، التي انطلقت في يناير ٢٠١٩ ثم تحولت من مبادرة إلى مشروع قومي، نجح في تحقيق التنمية في القرى الأكثر فقرا واحتياجاً في مصر خاصة في الصعيد الذي ظل متسبباً لسنوات طويلة

وفي الوقت الذي تبنت فيه الدولة هذه المشروعات لم تنس المشروع الأهم وهو بناء الإنسان، فهو البنية الأساسية التي ستقوم عليها كافة مشروعات التنمية، ولذلك أولت الدولة لبناء الإنسان أهمية قصوى، فهو أساس أي تنمية أو تطوير «مبادرة حياة كريمة»، محاولة منا أننا نعالج مسائل مزمنة في مناطق الريف الأكثر فقرا على الإطلاق وبغيرها تماماً... بتلك الكلمات التي قالها الرئيس عبد الفتاح السيسي في أحد المؤتمرات واصفا مبادرة حياة كريمة التي أصبحت بمثابة طوق نجاة للعديد من الأسر الفقيرة والأولى بالرعاية، حيث سخرت الدولة كافة إمكانياتها لتلبية احتياجات هذه الفئة من خلال هذه المبادرة الوطنية التي تستهدف تقديم خدمات لـ ٥٨ مليون مستفيد، وحققت نجاحاً ملحوظاً في فترة وجيزة لا تتعدى العامين.

تحقيق: شربات عبد الحى

خبراء: القضاء على البطالة والتطرف والإرهاب أهم النتائج

ومع انطلاق المبادرة الرئاسية تشكلت كتائب عمل من الشباب بالتعاون مع الوزارات والأجهزة الأمنية لحصر هذه المجتمعات، ورصد الواقع على الأرض، وتحديد خطة العمل المناسبة، حيث تحولت المحافظات إلى خلية نحل يجري العمل بمشروعاتها على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع لضمان سرعة الإنجاز والتطوير، وهو ما أتى بثماره في بعض المشروعات القومية، التي تم إنجازها في وقت قياسي، فلم تمض سوى ستة أشهر، لتدخل «حياة كريمة» مرحلة جديدة، مع إعلانها مشروعاً قومياً، تزامناً مع إنشاء مشروع قناطر أسيوط ومحطة الكهرباء التي تغذي الصعيد، فضلاً عن إنشاء عدد من المشروعات الصناعية في الصعيد لتوفير فرص عمل لأبنائه.

القرى المنسية

وكان الرئيس السيسي قد أولى اهتماماً خاصة بقرى الصعيد المنسية حينما كلف الحكومة بشكل واضح بسرعة الانتهاء من المشروعات التي تخدم أهالي الصعيد في المجالات المختلفة، وهو ما أكده رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي، مشيراً إلى أن القيادة السياسية تولي أهمية خاصة للمشروعات التي يتم تنفيذها في محافظات الصعيد، ومشيراً بالمشروعات العملاقة في محافظات الوجه القبلي، وأبرزها مشروع «بنين» لتوليد الكهرباء من الطاقة الشمسية، والذي نال نصيباً كبيراً من الإشادة الدولية، وحصل على جوائز عالمية تعكس أهميته، كما أن المشروع هو دلالة واضحة على أن الحكومة المصرية تلمس في اتجاهها نحو دعم مشروعات الطاقة النظيفة المتوافقة بيئياً.

القضاء على تهمة الفقر

وفي نفس السياق، أشاد أستاذ الإدارة المحلية حمدي عرفة، بالمشروعات التنموية بصعيد مصر، قائلاً: إن حياة كريمة أعادت الروح لصعيد مصر، مؤكداً على دور الحكومة الحالية في تصحيح أخطاء الماضي، مشيراً إلى أن ٢٩ مليوناً و٤٠٠ ألف مواطن يعيشون في ١١ محافظة في الصعيد تم تهمة الفقر اقتصادياً وثقافياً واجتماعياً وتتموا على مدار ٥ عقود، حيث استهدفت المرحلة الأولى من المبادرة ٣٧٧ قرية وهي الأكثر احتياجاً وتعرضاً للتطرف والإرهاب الفكرى بإجمالي ٢ ملايين فرد.. ووصلت تكلفة الأعمال فيها إلى ١٠٣ مليارات جنيه، أما عن المرحلة الثانية لمبادرة حياة كريمة والتي يجري العمل عليها حالياً فاستهدفت القرى ذات نسب الفقر من ٥٠٪ إلى ٧٠٪، وهي القرى الفقيرة التي تحتاج لتدخل ولكن ظروفها أفضل من المجموعة الأولى ويبلغ عددها ١٣٧٦ قرية بإجمالي ١٨.٤ مليون مستفيد، باستثمارات بلغت ١٥٠ مليار جنيه، وبدأت أعمالها في أكثر من نصف المراكز، وواقع ٥٧.٧٪ أي ٣٠ مركزاً في ٢٠ محافظة، وبدأ التنفيذ في مشروعات مياه الشرب والصرف الصحي، والغاز وإنشاء المدارس، وتوفير أراضٍ لمجموع الخدمات، وجرى اعتماد ١١.٦٨ مليار جنيه ميزانية العام المالي الذي بدأ في ١ يوليو ٢٠٢١.

واشارت «السعيد» خلال استعراض تقرير عن مستهدفات خطة العام المالي الحالي ٢٠٢١-٢٠٢٢ في محافظات الصعيد، إلى أن الخطة

أكثر من ٩٢ مليار جنيه استثمارات لتوفير فرص عيش لائقة

حوار

زيارة إلى بيت الشيخ عبدالعزيز حسان



صابر رمضان

أجل الحفاظ على ذكرى والدها العلم القرآني الكبير الراحل، وبالفعل تم الاتفاق، وفي اليوم المحدد قادتني حضائي إلى مدينة كفر الزيات، حيث تقطن أسرة الشيخ الراحل، وعقب نزولي من القطار بدأت أسعي جاهدًا للسؤال عن منزل الشيخ حسان، الذي غادر دنيانا منذ سنوات، إلا أنني لاحظت أن المدينة بالكامل تعرف مكان منزل، فالشيخ رغم رحيله منذ فترة كبيرة، لكن أثره باقٍ في قلوب محبيه وشقاؤه من أبناء المدينة، بل والمحافظات المجاورة لها. وفي عمارة الشيخ حسان، التي صارت معلمًا من معالم المدينة الكبرى أسعد درجات السلم إلى الدور الرابع، وفي منزل عامر بالقرآن تستقبلني نجلته الحاجة هناء بترحاب شديد ..

كان الوقت ضيقًا للغاية عند السؤال عن منزل، أستاذ الوقف والابتداء والتلون النفمي، كما أطلق عليه بين أقرانه وتلاميذه.. العلامة القارئ الكبير الشيخ محمد عبدالعزيز حسان، ذلك العلم القرآني الذي ما زال يسكن أسماء أذان جماهير غفيرة في العالمين العربي والإسلامي، أولئك الذين لا يذهب بعضهم سدى لمشايخ التلاوة الذين وهبوا لمصر قوة ناعمة دفعت بها لأن تنصرد بلدان العالم في حفظ كتاب الله تلاوة وأداء، لتسدق العقولة الخالدة بان، القرآن نزل في بلاد الحرمين، وطبع في أستانبول، وقرئ في مصر، لم يكن التواصل مع عائلة العلامة الشيخ حسان، وليد لحظة أنية، بل رغبة ذهنية في صدري منذ سنوات، فكلمنا صدح صوته عبر أثير الإذاعة كانت الأشواق نحو التعرف على عالمه والبيئة التي عاش خلالها وأولاده وأحفاده تتزايد، كنت قد تواصلت هاتفياً مع الحاجة هناء حسان نجلته القارئ الإذاعي الكبير الشيخ محمد عبدالعزيز حسان للاتفاق على موعد لقاء أسرة الشيخ بمنزله في مدينة كفر الزيات، إلا أن الموعد قد تأجل أكثر من مرة، نظرًا لظروف نجلته الصحية، لكن قدر الله لي أن أجدد طلب اللقاء مرة أخرى، وبالفعل وجدت ترحابًا شديدًا من نجلته الشيخ فسي لا تآلو جهدًا من

قرأ القرآن في فجر ٦ أكتوبر ١٩٧٣ وأصبح لقبه «قارئ العبور»

العربي سافرت إلى الإمارات بدعوة خاصة من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والمملكة العربية السعودية التي كان يقترها وطنه الثاني بعد مصر، وكان يشعر بحبها في قلبه ويحس بالأمان فيها لمصر، معاملة وشدة إعجابهم وتقديرهم له ولأهل القرآن خاصة أنه صاحب مدرسة متقدمة في عالم التلاوة ويعتبر الوحيد من مكفوف البصر بين القراء في القرن العشرين الذي سافر لإحياء ليالي شهر رمضان معظم بدعوات رسمية خاصة من معظم دول الخليج العربي في منتصف الثمانينيات.

وعن أبرز الذكريات تقول الحاجة وفاء: أبي هو القارئ الوحيد الذي لم يطبق عليه قرار المسؤولين بالتلفزيون المصري يمنع ظهور القراء كفيضي البصر بالحفلات والجمعيات التي ينقلها التلفزيون في بث مباشر على الهواء من المساجد، وكان سبب القرار هو صعوبة تبيته القراء كفيضي البصر إلى انتهاء الوقت المخصص للقراءة، والدي يجزء أحد من مسؤولي التلفزيون وقتها على إزاحة والدي عن قراء القرآن الجمعة في الجمعيات التي كان ينقلها التلفزيون من الجامع الأحمدى بطنطا رغم أن رئيس الجمهورية الأسبق حسنى مبارك حضر الجمعة الأخيرة من رمضان ذات مرة في الجامع الأحمدى في بداية التسعينيات من القرن الماضي ولم يجزء مسؤولو التلفزيون على تغيير الشيخ حسان، لأن الناس كانت لن توافق على ذلك، فكان أبي هو القارئ الوحيد الذي استثنى من القرار.

العديد سيد محمد جمعة زوج الشيخ يقول: الشيخ محمد حسان كان بمبابة والدي لم أر مثله في حياتي، فممنذ دخلت بيته لأطلب يد ابنته للزواج وهو يعتري ابنه ووجدت معاملته لم أرها من قبل، فقد احتواني وكان يسيّرًا معي في معاملاته، ولديه إنسانية طاغية وأذكر أنه عندما أقمت نسكة ٥ يونيو ١٩٧٧ كانت أمنية تمنها من الله هي أن يقرأ فجر اليوم الذي تحارب فيه مصر العدو الصهيوني، وشاعت الأقدار أن يعتذر الشيخ محمود البيجرمي عن قراءة هذا الفجر، لأن حماه توفياه الله، وبالفعل تم التواصل مع الشيخ «حسان» ليقرأ الفجر مكانه وذلك عصر يوم ٦ أكتوبر، ولم يكن الشيخ «حسان» يعلم وقتها أن مصر بدأت تشن حربها على إسرائيل ووافق بالفعل على القراءة وقتها وتوجه ليلاً للمسجد الحسيني بالقاهرة، وكان المسجد مكتظاً بالمصلين في فجر يوم السابع من أكتوبر، وفرًا من أواخر سورة الأحقاف وأوائل سورة محمد، ووقتها طلبت السيدة صفية المهندس المسئول عن الوقت إتاحة المجال أمام الشيخ «حسان» ليقرأ أطول فترة ممكنة، وبسبب ذلك لقب الشيخ حسان بقارئ النصر» وقارئ العبور» فالشيخ حسان كان له بركة وخير وإنسانية راقية.

المهندس عمرو محمد عبده حفيد الشيخ لابنته يقول: جدي لم يكن يشغله إلا تقوى الله وكان يحب أولاده وأحفاده جدًا، افتخر كثيرًا بأبنتي حفيدته وأنا أرى حب الناس له في كل مكان، وقد كان إنسانًا بمعنى الكلمة وفيما بوعوده، وأذكر أن هناك رجلًا كان يدعى الحاج خليل يعمل فرأشا بوجار إحدى المدارس بكفر الزيات وكان يحب الشيخ «حسان» وأوصى أسرته وأقاربه بأن يدعوا الشيخ «حسان» للتلاوة في ماتمه عند وفاته، وكانت الأسرة لا تستطيع دفع تكاليف الماتم، وعند وفاته تمت دعوة الشيخ بالفعل وعلم بالموقف فما كان من الشيخ إلا أنه تكفل بمصاريف العزاء وودعهم بيته سفيرًا، فكأن حدثت مفاجأة، حيث اتصل به كبير ياوران رئاسة الجمهورية الفريق محمد سعيد الماحي ليقرأ في عزاء والدة الرئيس «السادات»، لكن الشيخ «حسان» اعتذر لهم عن عدم الحضور لأنه مرتبط بقراءة في عزاء آخر وهو عزاء الحاج خليل، وبعد ذلك تمت دعوته لحضور حفل أربعين والدة الرئيس السادات بواقف الشيخ وعندما حضر استقبله الرئيس السادات مداعبًا له وقال له: «والله أنت كبريت في نظري قوى يا مولانا عندما علمت أنك اعتذرت عن عدم الحضور في ماتم والدي لتنتي بوعبدك مع أولاد عم خليل بناع الفرافشة».

أما الدكتوروة رضوى حفيدته تقول: أغلى اللحظات في حياة جدي كانت عندما يجتمع بأفراد أسرته وأحفاده في وقت واحد في منزله بكفر الزيات، وكان خنوقًا للغاية يبرح عن الحقد وقدم عشقت صوته ولم أكن أدرك قيمته لأنني كنت صغيرة، وعندما أدركت علمت مقداره وحب الناس له وعشقهم لموته في التلاوة رحمه الله، فقد كان تقيًا ورعًا وإنسانًا حنونًا على أولاده وأحفاده.

أما المحاسب محمد إبراهيم حسان حفيد الشيخ فيقول: كنت أرافق جدي في الليالي القرآنية والحفلات، وأرى مدى عشق الأسباط لمصوته، فقد كان متأثرًا بتلاوة الشيخ مصطفى إسماعيل كثيرًا، لكن كانت له بصمته الخاصة يستشعر القرآن بصوته العذب فتشعر وأنت تسمعه بأيات الرهبة وآيات الرحمة، فقد كان يمتلك صفات ومميزات كثيرة أهلته لأن يصبح طالب مدرسة في فن التلاوة وحسن الأداء وجماله وعذوبة صوته حتى لقب بأستاذ الوقف والابتداء والتلون النفمي، وقد حصل أحد الدارسين في علوم القرآن على رسالة دكتوراه عن الشيخ حسان في «علم التنعيم»، عام ١٩٩٠ وهو الدكتور محمد العيسوي محمد نجما بجامعة عبدالعزيز آل سعود في السعودية.

وكما بدأت الحديث تختتمته الحاجة هناء حسان نجلته الشيخ عن المحطات الأخيرة في حياة أبيها الشيخ الراحل قائلة: توفي والدي ليلة الجمعة ٢ مايو ٢٠٠٣ وأقيمت صلاة الجنازة عليه في مسجد السيد أحمد البدوي بطنطا، وكان قد قال لنا فلي إحدى المرات «يا أولاد لما أموت صلوا على صلاة الجنازة مع صلاة الجمعة في المسجد الأحمدى بطنطا» ليتحقق أمنيته، وتوفى يوم الجمعة ليصلي عليه في المسجد الأحمدى، ومن مفارقات القدر أن أمي توفيها الله في عصر نفس اليوم، وقد ترك تسجيلات عدة وتراث يقدر بـ ١٠ آلاف ساعة من التلاوة.



الشيخ عبدالعزيز حسان بين محبيه وأهل بلدته

رفض القراءة في ماتم والدة «السادات» ليقرا في عزاء «عم خليل»



هناء حسان

إبراهيم حسان

وفاء حسان



أسرة الشيخ عبدالعزيز حسان خلال حديثها مع الزميل صابر رمضان

صاحب مدرسة فريدة في التلاوة.. وتراثه ١٠ آلاف ساعة من القرآن



عمرو محمد

محمد إبراهيم

سيد محمد

رضوى حسان

نجلته «هناء»: الوحيد الذي استثناه التلفزيون من قراءة المكوفين يوم الجمعة زوج ابنته: كان صاحب إنسانية راقية وأخلاق ريفية



الشيخ حسان يداعب حفيدته

حسان، مع المهندس عبد المنصف محمد إبراهيم حفيدته الأكبر

حفيدته: منزله في «كفر الزيات» كان مفتوحًا دائمًا للجميع

في صالون الشقة بدأ أنجال الشيخ وأحفاده يتوافدون للجلوس معي لأبدأ معهم الحديث.

أنجب الشيخ «حسان»- رحمه الله- تسعة أبناء، ستة من الذكور، هم: إبراهيم ومحمد وهشام والشافعي ورضا وأحمد، وثلاثا من الإناث، هن: وفاء ومايسة وهناء، رحل منهم من رحل، وبقى منهم من بقي، ومن الإناث وفاة اثنين من أبناء الشيخ في حياته، وهما «عبد المنصف» الذي مات في حادث أثناء رجوعه من محافظة كفر الشيخ، وكان يستمتع لولده في قرآن الجمعة، و«رضا» الذي كان مريضًا بدهفه العلاقات الأسرية مع أولاده وأحفاده.

«الوفد» تنقل هذا الحديث مع أسرة الشيخ محمد عبدالعزيز حسان من داخل منزله بكفر الزيات بالقرية وهذا نص الحوار:

بدأ الحديث مع المهندس إبراهيم حسان نجل الشيخ الراحل قائلا: ولد أبي بقريه «الفرستق» التابعة لمركز بسيون والقرية من مركز كفر الزيات بالقرية المحاذية التي أنجبت الشيخ مصطفى إسماعيل والشيخ خليل الحصري في ٢٢ أغسطس علم ١٩٢٨، وحفظ القرآن الكريم في سن السابعة من عمره، وقد ساعده على ذلك فقرغه الكامل لحفظ القرآن الكريم بسبب فقد بصره، وبدأت علامات النبوغ تظهر على وجهه وهو صغير، حتى أن الشيخ على زلط صديق والده الحاج عبدالعزيز نصحه بالذهاب بإبنة «محمد» لكتاب الشيخ عرفة الشيخ عرفة «قسقيا» ليحفظه القرآن الكريم، وهي قرية مجاورة لقريه «الفرستق» التي ولد فيها الشيخ حسان، وكان الشيخ محمد يذهب للكتاب كل يوم سيرًا على قدميه بصحبة والده، ولم يتوقف طموحه عند هذا الحد، بل كان لديه طموح متفائل حتى تعلم القراءات السبع وحفظ متن الشاطبية في عامين، وأصبح ينادونه بلقب الشيخ محمد، وكان يتلو القرآن بصوت وتجويد وتنغيم بالسليقة التي اكتسبها عن طريق سماعه لقراء الجيل الأول بالإذاعة، وكان الشيخ عرفة يطلب منه بعد المراجعة تلاوة بعض الآيات بصوته الجميل لتزيد ثقته بنفسه ولتعلم أحكام التلاوة ليجيد القرآن وتلاوته، وبعد مشوار طويل مع التلاوة على مدى ١٥ عامًا قارئًا للقرآن في الماتم والسهرات والمناسبات المختلفة استطاع خلالها بناء مجده وشهرته ببجهد وعرقه.

وتدخل الحاجة هناء حسان نجلته الشيخ قائلة: والدي تميز بأشياء كثيرة وأطلق عليه عدة ألقاب حتى كان يلقب بالفرائض الفقيه، وكان يتكرر كل جديد في مسأله الوقت، وأصبح صاحب مدرسة في فن التلاوة حتى صار له مقلدوه، وبالرغم من أنه كان يسير على نهج مدرسة الشيخ مصطفى إسماعيل لكن كانت له مدرسته الخاصة به، وكان السمعية يشقون صوته العبقري، لأنه جمع بين الجمال والخشوع والانتماء والإخلاص الشديد للقرآن وأحكامه، وقد ظل والدي يقرأ القرآن في المناسبات الدينية الصغيرة والماتم داخل قريته «الفرستق» والقرى المحيطة بها منذ الثلاثينيات حتى نهاية الخمسينيات عندما انتقل إلى مدينة كفر الزيات ليقرأ بشكل مباشر مع كبار ومشاهير القراء في أحياء الليالي القرآنية ويقف إلى جانب العمالقة مثل الشيخ عبدالعزيز زاهر وكامل يوسف البهتيمي ومحمد صديق المشاوي وعبد الباسط عبدالصمد ومحمود عبد الينا كل والدي كان متأثرًا بشكل كبير بالشيخ مصطفى إسماعيل والشيخ محمود الحصري، وذاع صيته وانتشر ليصبح ثالث أشهر قارئ للقرآن الكريم بحفاظته الغربية إلى جانب هذين الشيخين الكبيرين، حتى عرف صوته المسلمون في شتى أنحاء العالم الإسلامي خاصة بعد التحاقه بالإذاعة.

والحاجة وفاء حسان تلتمظ طرف الحديث من شقيقها وتستكمل قائلة: أبي رحمه الله كان قد ذاع صيته وعشق الناس وكان يبادلهم حبًا بعب، فقد كان قارئًا مخلص بنى مجده وشهرته بالجهد والعرق والانتماء وتقوى الله في التلاوة، بالإضافة إلى أهم شيء، وهو حب الناس حتى اتسعت قاعدته الجماهيرية بسبب موهبته، في جاء وقت التحاقه بالإذاعة، وكان يقرأ في ماتم أحد الأشخاص بكفر الزيات حتى قال له ابن المتوفى: «يا شيخ محمد أنت مثل مشاهير القراء في الإذاعة ولا فرق بينك وبينهم، فلماذا لا تتقدم للإذاعة للاختبار حتى تقرأ بها ويسمعك ملايين الناس»، وبدت الفكرة تختمر في رأس والدي، حتى أن هذا الشخص هو الذي كتب له اللقب وخدمته بأمركا وبالفعل تقدم والدي للاختبار أمام لجنة القراء في يناير ١٩٦٤م، ولم تقف إعاقته وقده للبصر وقتها عائق أمامه، ولكن اللجنة أعطته مهلة لمدة شهر، ثم تقدم مرة أخرى للاختبار أمام الإذاعة وحصل على مرتبة الامتياز في الاختبار الثاني، وكان عام ١٩٦٤ م بداية تاريخه الإذاعي، ليبقى وحده بين القراء المعاصرين على قمة تمتد لنصف قرن وما يزيد من العطاء القرآني المتميز خصوصًا بعد أن أصبح قارئًا للسورة بالمسجد الأحمدى في طنطا.

وبسؤال الحاجة وفاء عن قصة التحاق والدها بالمسجد الأحمدى قالت: تم تعيين أبي الشيخ «حسان» قارئًا للسورة في المسجد الأحمدى بطنطا بقرار جمهوري من الرئيس الراحل محمد أنور السادات عام ١٩٨٠، فقد كانت له ذكريات مع مدينة طنطا، كان يقف خاشعًا باكيًا على أبوابها، فقد حفظ القرآن بها وتعلم علومه وجوده، والتقى مع عشاق صوته واستمعوا له، فقد كان يقرأ بها كل أسبوع حتى جاءه تكليف من الرئاسة وقتها بأن يكون قارئًا للسورة بأشهر مساجد مصر «المسجد الأحمدى بطنطا»، وكان يقول إنه من حسن حظي أن من الله على وجعلتني خادمًا للقرآن وقارئًا للسورة، وكانت الدعوات تتهاى على والدي كل عام لسفر من أجل إحياء الحفلات والمناسبات الدينية، لكنه كان قليل السفر، وكان يعتذر ويرفض كثيرًا معظم الدعوات التي كانت تأتيه من الخارج، حتى أن إذاعة القرآن الكريم بدولة إيران أرسلت له العديد من السفريات إلى دول الخليج

رسالة حب

الدبلوماسية السعودية

بقلم:

فتوح الشاذلي

النشاط المكثف للدبلوماسية السعودية خلال الأيام الماضية يذكرنني بأيام عميد الدبلوماسية العربية الأمير سعود الفيصل.. احتضنت المملكة إشعاقها مع مجلس التعاون واستضافت الرياض القمة الخليجية في ظل تسويق وتفاهم بين أعضاء المجلس.. كانت المملكة – كعادتها – قبلة الدول الخليجية.. في قمة اهتم بها العالم وتتاولتها الصحف العربية والعالمية بالتحليل والرصد.. نجحت القمة في إعادة الثقة وترتيب البيت الخليجي وتعزيز التعاون المشترك وكانت فرصة مفصلية في مسيرة العمل الخليجي المشترك وانطلاقه لتوثيق الأواصر القوية بين الدول الأعضاء في المجلس.. وحقت القمة نتائج استثنائية أهمها تنقية الأجواء وتقوية أواصر الوحدة وتسويق المواقف المشتركة.

أعجبتني عنوان صحيفة عكاظ السعودية حول القمة، حيث أشارت إلى أنها تمثل علامة فارقة في مسيرة العلاقات الخليجية وعلاقة هذه الدول بالعالم الخارجى وسط ساحة من الصراعات الدولية التي تستوجب وحدة دول المجلس التي عادة ما تكون الرياض المكان الأكثر حضورًا في جمع دول المجلس.

جاء البيان الختامي للقمة الخليجية يؤكد على أهمية تعزيز العمل الجماعي لمواجهة التحديات وتعزيز الأمن والاستقرار بالمنطقة.. لم تكن القمة وحدها هي الحدث الأبرز ولكن سبقها جولة مكوكية لولى العهد في عواصم الدول الخليجية وأقبتها زيارة مكوكية لوزير الخارجية السعودي للقاهرة.

جاءت زيارة الوزير فيصل بن فرحان إلى القاهرة في إطار التنسيق الدائم بين محور القاهرة والرياض.

وقد نال تصريح الوزير السعودي عقب المحادثات اهتمام وسائل الإعلام العربية والعالمية خاصة عندما أشار إلى أن مصر والسعودية هما عمود المنطقة العربية.. نعم مصر والمملكة هما القاطرة التي تقود المنطقة.. وعندما تعلن المملكة على مسان وزير خارجيتها دعمها الكامل لمصر في مختلف الملفات خاصة الملف الليبي، فإن هذا يعنى قوة ومنانة العلاقات القديمة والوثيقة بين الدولتين.

وكان دعم السعودية الكامل للأمن المائى المصرى رسالة قوية لمختلف الأطراف.. وجاء ذلك واضعًا في البيان الختامي للجنة المتابعة والتشاور السياسى بين مصر والسعودية، واتفق الجانبان على أهمية القضية الفلسطينية باعتبارها القضية المركزية للأمم العربية.

إنها رسائل عديدة أرسلتها الدبلوماسية العربية للعالم خلال أيام قليلة من خلال الزيارة المكوكية لولى العهد لدول الخليج والقمة الخليجية في الرياض وزيارة وزير الخارجية السعودي للقاهرة وعلى الجميع أن يستوعبها.

ضوء في آخر النفق

في عقود سابقة كنا نتعقب دباب شديد مراسلين اجانب مثل «ديفيد هيبرست»، وكان امهم أو اضطرهم، ويضغف أشد كما نفرا – أو تسمع – كل كلمة نطق، وكل إلفاء لسرد يديعونه، فقد كانت إذاتته تحدث «صفحة، الصفحة، الصفحة» بسبب التنجيم على كل شيء، كلمة نقد واحدة منهم كانت تهز الدولة، كان «هيبرست» ونظراؤه يفقدون الأنظمة الديكتاتورية سوهايا.

حدث هذا في نحو كبير أيام السادات وحده على نحو آخر أيام مبارك، الذى لم يقفده من سخرية هيبرست سوى أنه «شاح» عندما كان نظامه «يشيح» هو الآخر، فضلا عن أنه جنح في أيامه الأخيرة إلى أن يترك للناس حرية التعبير (وهذه كلمة مهذبة) في الصحف، فتسابقوا في ماراثون الحرية حتى قطعوا نفاسهم من اللث وراه الخطبات الصحفية، أملا في إضفاء نواب جدد (الكيف والقروض وتأثيرات الحج ونواب مسيحة العج، والزعج بوزراء فاسدین خلف القضبان.. وشن الانتقادات ضد القوانين سيئة السمعة، بينما كان ذلك الماكرو، ينطلق من فكرة خليلهم يتسلا،) وإن لم يمنع هذا نظام من الاعتداء على كاتب كجمال بدوى (رئيس تحرير الوفد السابق رحمه الله) مثلاً، وإهانة أبو كهد الحليم فتدل ورميه بقسوة عرابيا في الصحراء، وإخفا، جثة زميلنا رضا هلال.

بعد ثورة ٢٥ يناير جرت مياه كثيرة تحت الجسور، ولم تعد هناك حاجة من الانترنات إلى متابعة مواقف المراسلين والدول الحاصلة على توكيل دولى بحصر برعاية الحريات في العالم، وتجلج للناس ليس لكي لا يقع من ضغوط أوروبا وأمريكا علينا بشأن الحريات والستور والقانون ذهيا.. بل أدركوا أبعاد الضغوط الأجنبية، وما الذى كان يريد هلال فى أمريكا الشرقي «أوباما» و«هيلاري»، وكونغدي، الذين تأمروا مغا لإسقاط الشرق الأوسط «الصغير» في أيدي الإخوان، والكبير» في أيدي أمريكا والإسرائيل.. وإقامة منقلعة حرة لتيارات التسلم السياسى ليبت فكرة الخلافة الاسلامية.

اليوم لم يعد المصريين – رغم انى الانتقادات توجه إلى قضايا الحريات والدستور وحقوق الانسان- يهتزون للانتقادات، سواء صدرت عن هولندا أو ألمانيا، لذلك لم يصير أن يمر تقريرا وزارى خارجىة الهولندية والألمانية الأخيران، بشأن الحقوق والحريات في مصر من دون تأثير، على الجماهير وهذا متغير خطير.

الذين انهموا في هولندا كانوا اركان الكنيسة المصرية هناك، الأتبا إرساني أسقف الكنيسة وصف التقرير بأنه «كاذب وغير دقيق ويعمل نهجا غير متوازن»، وطالب وزارى الخارجية والعدل هناك بالابتعاد عن «الكاذب ذكرت في التقرير منها التعذيب والإعتفاء القسرى وحبس المعارضين وتقييد حرية الصحافة»، موضعا أن للتقرير هدفه، «تسييس قضايا اللجوء لخدمة أغراض سياسية أو انتخابية».

هنا في مصر تصدى «الوفد»، حزبا وصحيفة، لتهجمات ماثلة للدولة الألمانية، وهذه المرة واجهتها الخارجية المصرية ببيان حازم يبتعد التدخل في شؤون القضاء المصري.. صحيح أن أسقف الكنيسة المصرية الأتبا إرساني لم يخترع ردا على الهولنديين، وإنما قال كلاما يقوله المسيحيون كله.. والوزير شكوى، وحزب الوفد وصحيفة، لم يتركا التهجمات ثمردون ردا، لكن في الحقيقة ليس هذا ما توقعته عنده، وإنما استوفيتي سؤال: لماذا لم يعد المصريين يشغلون بالهم بهذه التهجمات القاسمة من الخارج وماذا لم يعد النظام بهتز لهذه الانتقادات؟

وقد عدد من رسل الله الكرام إلى مصر قديماً مما يدل على مكانتها، وهم سيدنا إدريس تلال إبراهيم، ويوسف وموسى وهارون وعيسى عليهم السلام، أما الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم)، فقد اختصها بالعهد المحمدي التي تنص على ما يلي،
 «بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب كتبه محمد بن عبد الله إلى كافة الناس إجمعين شيراً وتديراً وموثماً على وديعة الله في خلقه لتلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل وكان الله عزيزاً حكيماً. كتبه لأهل ملته

ولجميع من ينتحل دين النصرانية من مشارق الأرض ومغاربها قريبها ويعيهاها فصيحتها وعصميتها معروفها ومجهولها، كتاباً جعله لهم عهداً فمن نكث العهد الذي فيه وخالفه إلى غيره وتعدى ما أمره كان لعهد الله ناكثاً وليثاقه ناقضاً ودينيته مستهزئاً واللعة مستوجبا سلطانا كان أو غيره من المسلمين المؤمنين، لا يغير أسقف من أسقفيته ولا راهب من رهبانيته ولا حبيس من صومعته ولا سابع من سياحته ولا يهدم بيت من بيوت كنائسهم ويعيهم ولا يدخل شيء من بناء كنائسهم في بناء مسجد

ولا في منازل المسلمين فمن فعل شيء من ذلك فقد نكث عهد الله وخالف رسوله، ولا يحمل على الرهبان والأساقفة ولا من يتعبد جزيرة ولا غرامة، وأنا أحفظ ذمتهم أينما كانوا من بر أو بحر في المشرق والغرب والشمال والجنوب، وهم في ذمتي وميثاقي وأمانتي من كان مكروهاً ولا يجادلوا إلا بالتي هي أحسن ويحفظ، ويحفظ، ويحفظ، لهم جناح الرحمة، ويكف عنهم أذى المكروه حيثما كانوا وحيثما حلوا، ويعاونوا على مرمة بيوتهم وصوامعهم ويكون ذلك مكونة لهم على دينهم وفعالهم بالبعد ..

اللواء أركان حرب متقاعد حسام سويلم يكتب: (الحلقة الثانية)



بقلم:

الدكتور مصطفى الطويل

الزيادة السكانية

سبق لى والكثير غيرى أن تناولنا مشكلة الزيادة السكانية، خاصة ما هو سائد لدى الطبقات الفقيرة والمتوسطة من مفاهيم مغلوطه عن فكرة الإنجاب، ورغم المطالب العديده بضرورة أن تصدى الدولة بكل شدة وحزم لهذه المشكلة، فإن أحداً لم يهتم حتى يومنا هذا، مشكلة الزيادة السكانية تحدث من ناحية بسبب كثرة الإنجاب، ومن ناحية أخرى نتيجة المهاجرين الذين ينزحون إليها من كل صوب، ولكن كثرة الإنجاب تعتبر المشكلة الرئيسية التي يجب أن التصدى لها الدولة بكل حزم، ولا سوف تلهم هذه الزيادة كل الجهود التي تبذلها الدولة من أجل التنمية، فالشكلة أساساً تكمن في المفاهيم الخاطئة لدى الطبقات الدنيا من مسالة كثرة الإنجاب، مثل فكرة أن كل مولود يولد، برزقه، أو أن كثرة الأبناء عزوة، وغيرها من مفاهيم لا أساس لها في الواقع، هذه المفاهيم الخاطئة مع الأسف الشديد تسبب على أغلب الطبقات الدنيا والمتوسطة، لا سيما ترويج البعض لفكر القائل بأن تدخل الدولة للحد من كثرة الإنجاب، فيه مخالفة للتشريعة الإسلامية، هذا الاعتقاد الخاطئ في تقديره سببه الجهل والبعد عن الواقع الذي نعيشه الآن، فإن مشكلة زيادة الإنجاب لها آثار سلبية عديدة، فهي تلحق على عاتق رب الأسرة أعباء مادية لا طاقة له بها، كما أنها تحمل الدولة بالزويد من الأعباء التي تلتمه كل الجهود التي تبذلها الدولة من أجل التنمية وزيادة الإنتاج، الشعوب المتقدمة لديها مفاهيم مختلفة عن المفاهيم لدى شعوب العالم الثالث، فإنهم لا يسارعون في الإنجاب بعكس شعوبنا في العالم الثالث، فهم يرون أن الإنجاب يجرهم من الاستمتاع بالحياة، كما أنهم عادة ما يفكرون في الإنجاب بعد أن يمتلك الزوجان المقومات الأساسية لبناء الأسرة، فأى زوجين في بداية الزواج يفضلان عدم الإنجاب إلا بعد امتلك المقومات الأساسية التي تمكنهم من تربية الأطفال التربية الصحيحة، كما أنهم لا ينجبون أكثر من طفل أو اثنين في الأسرة الواحدة، ونتيجة لهذه المفاهيم تقدمت تلك الدول.

الأفراد في الإنجاب لا يعتبر مجرد عبء على الأسرة وحدها، بل إن العبء الأكبر المترتب على كثرة الإنجاب يقع على عاتق الدولة نفسها، فالدولة الحديثة مكلفة بتوفير الخدمات لشعبها من تعليم وصحة وضمان اجتماعي وغير ذلك من الأعباء الأخرى، ولكن كثرة الإنجاب تعتبر مع الأسف الشديد حجر عثرة أمام الدولة في سبيل تلبية كل تلك الاحتياجات، حيث إن كثرة الإنجاب يلتمه الجهود التي تبذلها الدولة في مجال التنمية، فكثرة الإنجاب في حقيقة الأمر تمثل عبئاً ثقیلاً على عاتق الدولة، كما أنها تمثل أيضاً عبئاً على عاتق الأسرة.

ومن هنا .. يمكن القول، إنه يتعين على الدول التي تعاني من كثرة الإنجاب نشر الوعي بين المواطنين عن مشكلة الزيادة السكانية وما يترتب عليها من آثار سلبية، من خلال أجهزة الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة، وكذلك في المدارس والجامعات، ودور العبادة، كما يجب عليها التدخل إذا لزم الأمر بفرص التقويات على الأسر التي يزيد أطفالها عن اثنين، كوقف المساعدات التي تقدمها، في مجال التعليم والصحة والتأمين، حتى يعلم الشعب أن من يجب أكثر من اثنين سوف تتخلى الدولة عنه.

فمن الأهمية بمكان أن تعمل الدولة على نشر الوعي بين المواطنين بطورة الزيادة السكانية، وأن تضع الخطط اللازمة للحد من هذه المشكلة، فضلاً عن الاهتمام ببرامج التنمية الاقتصادية، ولا سوف تلتمه الزيادة السكانية جهود الدولة في مجال التنمية، وتذهب أدرج الرياح وكنا نتحيا مصر.



كنوز الوطن

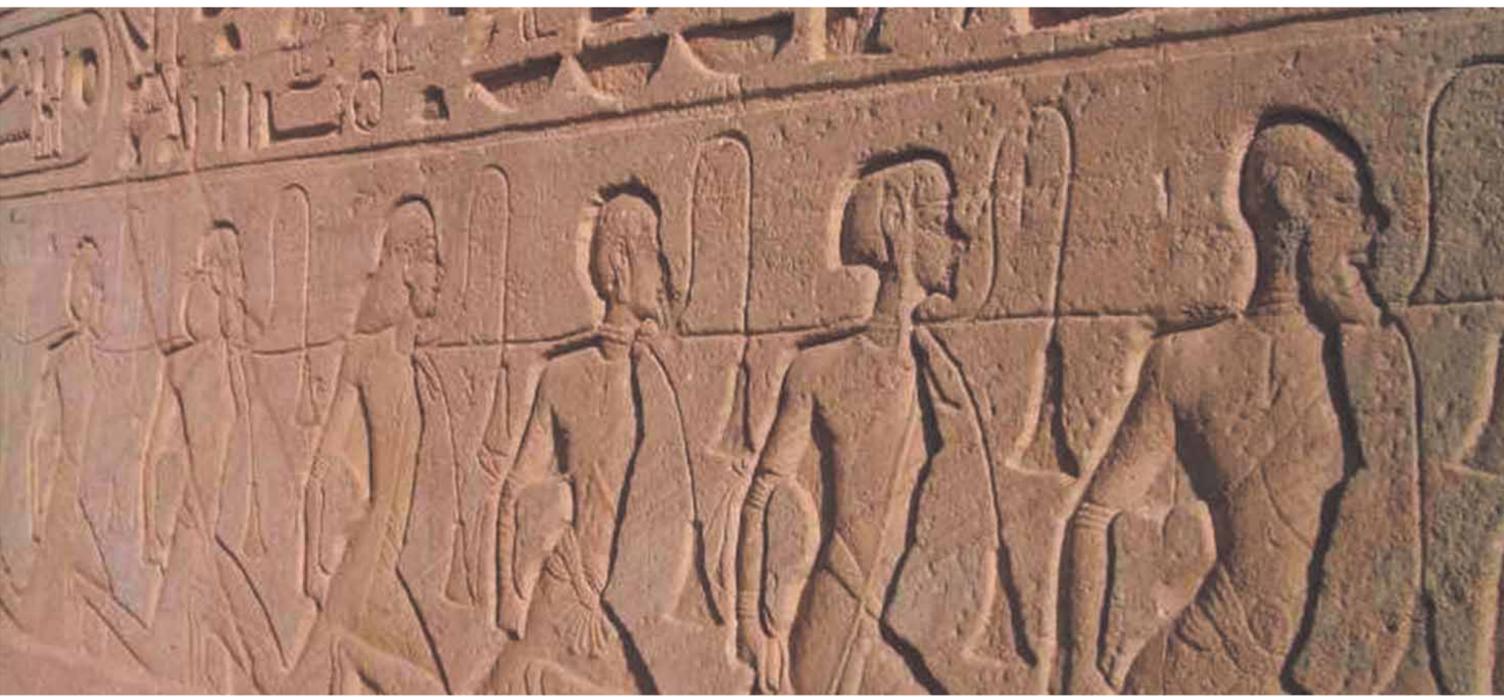
بقلم:

د. أيمن عبد المجد

إبراهيم عبدالمجيد

عشق الإسكندرية فأبعب في وصفها، وتميز في رصد تحولاتها الاجتماعية من مدينة كوزموبوليتانية لا أحد يتنام فيها، إلى مستعمرة غطتها غيمة إخوانية متطرفة في السبعينات من القرن الماضي، استلهم من روح المدينة المارية البهجة ويكنى عليها حينما اختلط بسندها برائحة الفكر السفلى، لكن اللافت أنك في كل مرة تستمع وتنتق تقرأ للروائي إبراهيم عبدالمجيد وهو يجمع بين عبر صفحات رواياته، برؤية فلسفية وأسلوب عذب ما بين العادات والتقاليد، وديفان من حارة شامية إلى حي رستقراتي بسلامة وساطة لا يجيدها إلا قليل من الأبناء المتكئين من القلم، بالتأكيد ليست الإسكندرية من منطقة الإبداع الوحيدة في أديبه، فرواياته الخمس شرسة التي أنجزها في مشواره الأدبي كلها تحفز على القراءة وتنشط الخيال وتفتح شرايين الفكر لدى من يطلعها، ما بين عتبات البهجة وبين التباسين وصولاً إلى اللبلة الأخرى وغيرها، لكنه عندما تتحدث إليه تجد ميم حياً في أسكندرية التي يعترها مدينة الإسكندرية بالناسية له، ومن أجلها سطر ثلاثيته الخالدة، يجب الحديث عنها والرجوع إلى حكاياته معها وفتح دفاتر ذكرياته الخاصة في شوارعها التي لا يستطاع أن يعيب عنها كتيوا، تعرفت على الروائي الكبير خلال عملي الإعلامي فوجدته مثقفاً من طراز رفيع قادراً على الدفاع عن رأيه بكل حجة ومنطق، فهو المحب للثقافة والشجع لكل مرمية، فلا يتأخر عن تقديم النصيح والتوجيه لمن يطلعه، ودائفاً متمسكاً بالسياسة والتواضع، الذي لا تجده إلا عند ابن بلد جدد ولهذه الصفات أصبح منزله في حدائق الأهرام مفتوحاً للجميع بلا استثناء لكل الأصدقاء الذين أجمعوا على حبه، جمعتي بالاديب الكبير لقامات نادرة وهو يحكى على كفاحه وللحظات الصعبة في حياته وكيف قلب عليها بالصور والثقة بالله، ودائفاً يحمد الله على ما أصابه في السنوات الأخيرة، ورغم ذلك ما زال يعطى وينقل خبراته لعامة القاطنة الحب والذكاء الذي لا يجب أن يوتفح إلا مع توقف القلب عن النبض، تلك هي فلسفة عبدالمجيد في الحياة، إنها لا تستحق الصراع وإنما لابد أن تكون مسرحة للحوار والتعاون والإبداع الجرد عن العرض، وربما هذه الرؤية الفلسفية المبرحها خلفتة العلمية، وقد ظهرت هذه الفلسفة من أغلب كتاباته وكانت جزءاً من مكونات شخصيته الإبداعية التي فرضت اسمه على كثير من اللجان المسؤولة عن منح الجوائز، فحصل على العديد منها مثل جائزة نجيب محفوظ من الجامعة الأمريكية عام ١٩٩٦، وجائزة الدولة التقديرية في الآداب من المجلس الأعلى للثقافة عام ٢٠٠٧، وجائزة الدولة للتفوق في الآداب من المجلس الأعلى للثقافة عام ٢٠٠٤.

مصر.. بلد الأنبياء والرسول



الرسول اختصها بالأحاديث الشريفة دون سائر بلاد الأرض

وكتب على بن أبي طالب - كرم الله وجهه - هذا العهد بخلفه في مسجد النبي (صلى الله عليه وسلم)، وشهد بهذا العهد صحابة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وعلى أبو بكر بن أبي قحافة، وعمر بن الخطاب، وعثمان بن عفان، وعلى بن أبي طالب، وعبدالله بن مسعود، والعباس بن عبدالمطلب، والزبير بن العوام، رضى الله عنهم جميعاً، وقد جاء هذا العهد حين أرسل النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) كتبه في السنة السابعة للهجرة ٦٢٨-٦٢٩م إلى الملوك والأمراء مثل كسرى وقيصر والقوفس نائب الرومان في مصر يدعوهم للإسلام، ومعلوم أن الملك القوفس أكرم رسول النبي وزوده بالهدايا إلى النبي، وليس لرسول النبي طريق مختصر إلى مصر سوى طريق سيناء، وقد جاء هذا العهد حين أرسل النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) النبي قد مر بدير سيناء ذهاباً وإياباً وأن رهبان سيناء قد احتاطوا لأنفسهم وأرسلوا معه وقدأ يطلع النبي على حال ديرهم ويطلبوا منه العهد أميناً للطريق وصيانة لتديهم ومصالحهم، هذا من جهة الرهبان وأما النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) فمن المؤكد أن يكون قد أعطاهم العهد وأتمهم وأوصى بهم خيراً لسابق علاقة حضرته بمصر وتشهد بها أحاديثه عنها،

■ **أحاديث الرسول عن مصر وأهلها:**

وكما شرفت مصر بمقدم الكثيرين من رسل الله تعالى، فقد شرفت أيضاً بأن اختصها سيدنا رسول الله محمد (صلى الله عليه وسلم) بالعديد من الأحاديث الشريفة دون سواها من سائر بلاد الأرض، يبدأ بدعوة أهل مصر للإسلام، عندما تكلم إلى القوفس والى الروم على مصر، كتابه للشهور الذي يقول فيه بسم الله الرحمن الرحيم، من محمد بن عبدا، ورسوله إلى القوفس عظيم الفتح، سلام على من اتبع الهدى، أما بعد فإني أدعوك بدعوة الإسلام، فاسلم تسلم يؤتلك الله أجر مئتين، وقد ورد القوفس على حضرته ردا جميلاً وبعث إلى رسول الله بهدية من السيدة مارية التي تزوجها حضرته وأنجبت له ابنه إبراهيم، ثم كان لرسول الله في مصر وأهلها من أحاديثه الشريفة من جوامع الكلم ما قدر لها ولهم من الفضل والكرم.. ففى حديث حضرته «إن الله سيقنك عليكم بعدى بمصر، فاستوصوا بأهلها خيراً، فإن لكم فيها نصيباً ومهراً» حيث يكشف هذا الحديث عن عدة حقائق على النحو التالي:

- **يُنَبِّئُ سيدنا رسول الله - الذي لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحى يوحى -** بأن الفتح الإلهي الأعظم للإسلام والمسلمين سيكون بدياته من مصر، وأن مصر تخصيصاً ستكون وأهلها سبباً في هذا الفتح الأعظم، وهو ما تحقق تاريخياً عندما انتشر الإسلام في ربوع المعمورة آنذاك بعد فتح سيدنا عمرو بن العاص لمصر.
- **أن رسول الله يوصي المسلمين** من بعده بأن يستوصوا بأهل مصر خيراً، وهذا أمر من رسول الله لا ينفك أي مسلم يؤمن بالله ورسوله عن الإلتصاف له، ومن ثم فإن أي إنسان أو جملة يؤمن بالله أو دوة أو مجموعة من الدول.. تستهدف إيذاء أهل مصر في أي صورة من صور الإيذاء، فإنه يكون مخالفاً لما أوصى به سيدنا رسول الله بأهل مصر.
- **يوضح الرسول أيضاً** في هذا الحديث أن هناك على الدوام والاستمرار صلة نسب ومصر تربط بالمصريين، ولا يرجع ذلك فقط إلى نسب العرب لأهمهم السيدة هاجر المصرية أم سيدنا إسماعيل عليه السلام، كذلك المشاهدة التي تمت عندما تزوج رسول الله السيدة مارية المصرية، بل إن النسب والصهر الذي يعنيه حضرته أوسع من ذلك وأشمل.. حيث يشمل نسب الإيمان الذي يربط قلوب العرب بالمصريين، هذا إلى جانب ارتباط نسب سيدنا رسول الله أيضاً بمصر من جهة الأب، حيث ينتسب والد حضرته إلى بني مناف، وأهلهم من مدينة منف في مصر، يوضح تلك الحقيقة حديث حضرته الشريف الذي يقول فيه: «إن الله اختار العرب، واختار كنانة من العرب، واختار قريشا من كنانة، واختار من قريش بنى مناف، واختار من بني مناف بنى هاشم، واختارني من بني هاشم، فإنا خيار من خيار من لدن آدم إلى أن ولدني أبي وأمي، فأنا أصل الرسول (صلى الله عليه وسلم) من بني هاشم الذين يتيمون إلى أهل المنى الذين يتيمون إلى الكنانة، أي أرض مصر، وهي رسالة سيدنا عمرو بن العاص عند وصوله إلى أرض مصر وفتحها قوله: «أهل مصر أكرم الأعاجم كلها، وأسعجهم يداً، وأقربهم رحماً بالعرب ومصر خاصة»، يؤكد هذه الحقيقة الدكتور سيد كريم في مقاله بجلة الهلال في فبراير ١٩٨٢ تحت عنوان (قدماء المصريون وبناء الكعبة) حيث يقول: «لقد نقل المصريون القدماء إلى قريش ومكة الأسماء المصرية القديمة وألقابها التي كانت سائدة في عصر الجاهلي.. من بينها عبد مناف (إشارة إلى مدينة منف)، وعبد شمس (إشارة إلى مدينة عين شمس) أو (الأتون)، وعبد العزى (غيزرت)،



صلة نسب ومصاهرة تربط بين العرب والمصريين

وعبد اللات (آيت)، وعبد آدم (آتوم).. إلى غير ذلك من الأسماء، والكلمات الفرعونية القديمة التي انتقلت إلى لغة قريش»،
 ومن أحاديث سيدنا رسول الله التي تعطي خصوصية مصر، بل ومكانة مقدسة.. ما سقناه آنفاً ويقول فيه حضرته «مصر كنانة الله في أرضه من أرادها بسوء قسمه الله»، وأن مصر يحكم نسبتها للذات الإلهية، فهي بلد مقدس بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى، وما تلقينه على المسلمين عامة والمصريين خاصة من معتقد مسلم، وأعباء حيال مصر، فإن هذا الحديث يكشف أيضاً عن عدة حقائق مهمة منها:

- **أن كلمة (الكنانة) تعني** جعبة سهام المحارب، فإن استخدام سيدنا رسول الله لهذه الكلمة بالذات، إنما يعني بها حضرته أن مصر تحوى سهام الحق الموجهة بأيدي أبنائها (خير أجناد الأرض) إلى صدور أعداء الله، فهي إذن المدافعة عن الإسلام على الدوام والاستمرار، وتمثل يد البعش الإلهي في هذا الوجود الحادث ضد كل من تسول له نفسه الاعتداء على الإسلام وحرمان المسلمين.
- **وفي قوله (من أرادها بسوء قسمه الله)** تكمن عدة حقائق هامة يجب أن يتبها لها ويعيها كل مسلم، خاصة من كان له شرف الانتساب إلى هذه البلد المقدس.. بداية بهذا التحذير والوعيد الخطير، بأنه سيكون هناك على الدوام والاستمرار من يريد بمصر وأهلها السوء والإيذاء، وهذا ليس بغريب على أعداء الإسلام وأعداء مصر في ذات الوقت الذين يدركون حقيقة أن مصر في قلعة الدفاع عن الإلهية وحصنها الحصين، لذلك فهي مستهدفة على الدوام والاستمرار من أعداء الله.. مستهدفة في أقواتها وأرزاقها وأبنائها وأرضها ومائنها وأجواتها وقرواتها ومعتقدات أبنائها، إلا أن سيدنا رسول الله يوضح في بقية حديثه الشريف أن المولى عز وجل هو الكفيل بأن يقسم كل من يريد الإساءة لمصر، حيث ستطوله يد البعش الإلهي الحامية لمصر لا محالة، بل إن أي إنسان أو جماعة أو دولة تبدي مجرد إرادة ونية السوء بمصر سواء في الداخل أو من الخارج.. فإن الله تعالى هو المتكفل بأن يقصمه، ولا غرو في ذلك لأنه يكون عدو الله يابداً نية السوء تجاه أحد المقدسات المنسوبة لله تعالى، ولقد شاهد أيه العالم كله والمسلمون والمصريون خاصة عبر التاريخ.. واقع هذا الحديث، وكيف أن مصر كانت دوماً في المدافعة عن الإسلام ومقدساته وحرمانه، وأن كل من أراد بها السوء سواء من قبل المفسدين في الأرض في الداخل وعلى رأسهم تلك الجماعات المتطرفة، أو من قبل المعتدين عليها من الخارج، قد تلقى من صنوف الانتقام الإلهي الكثير، حيث كانت ترتد منهم دوماً إلى تجورهم، وتجو مصر بفضل من الله وحمائته وعنايته، وينظر سيدنا رسول

حماية إلهية لمصر وأهلها ضد الأعداء على مدار التاريخ

دريد لحام في حوار لـ «الوفد»:

مصر قلب العروبة.. التي تحتضن المبدعين

دريد لحام، فنان أثبت على مدار مشواره الفني أنه منقرد له لغته الخاصة، نسج بمفرداتها هويته السورية التي يرفض التحدث بغيرها، حفاظاً على عدم اندثارها، إيماناً منه بأنها عماد القوة، وعندما تتعرض للطمس.. يصبح الوطن في خطر جسيم.. أعماله ذات السقف المرتفع، يعتبرها المواطنون متنفساً لهم..

يحمل أحلام الشعب السوري فوق كتفيه ويحلم بأن يعود السوريون إلى وطنهم لتعميرها، حافظ

حوار: أنس الوجود رضوان



بقلم:

كامل عبد الفتاح

النوم حتى الموت

الرائد للمجتمع المصري منذ ما يزيد على نصف قرن سيقتف أمام حقيقة أن هناك حالة من النوم الاجتماعي أقرب لحالة «أهل الكهف»، هذه الحالة منفصلة تماماً عن متغيرات كثيرة حدثت خلال خمسة عقود، أبرزها فيض تقنيات الاتصال التي تشبه رغم حداثة «المغارة» العصرية التي دخلها المجتمع ولم يخرج منها بعد. هذه المغارة كان المفترض أن تكون فضاءً ميسراً بالتجديد وامتلاك ناصية أفكار جديدة تتقل المجتمع من حالته البسيطة التي ظل عليها منذ بدايات القرن التاسع عشر وحتى تسعة ١٩٦٧ تحديداً. الفرنسيون عام ١٧٩٨ كانوا أشبه حين دخلوا مصر بالزلازل التاريخية والحضاري الذي أفاق المصريين على هزات مدمرة أنهم كانوا محشورين في كهف التخلف منذ الاجتياح العثماني المهج لهم عام ١٥١٦.

صدم نابليون بونابرت المصريين بثقافة المدفع التي اجتاحت عصر النباهية، وعندها أدرك أهل مصر أن الخليفة العثماني الذي كان يقدم نفسه لهم على أنه ظل الله في الأرض القادر على فهد أي عدو يقرب من عرشه خارت قواه وسقط فعلياً خلال الساعات الأولى من دوى مدافع بونابرت.. كان المصريون يعتقدون على سبيل الوهم في عصمة الخليفة العثماني وأنه كلمة مساوية لا تقهر، ولكنهم عندما فزعوا من حرائق بونابرت وصرخوا كما يقول الجبرتي صرخة دعاء بالطفيل الألفاظ نجنا مما نخاف، لم يجدوا للخليفة ثراً، وهو الذي كان يخاطبهم كذبا باسم السماء.

من هذا التاريخ وحتى ثورة ١٩٥٢ تسلم عهدة المصريين محمد علي وأسرته من الأبناء والأحفاد، وبقيت الخلافة العثمانية أشبه بهيت لم يبدف بعد حتى عام ١٩٢٤ عندما أعلن أتاتورك نهاية الخلافة وتقبل العزاء الأقرب للمباركة برحيلها.. لأمس العصر الحديث التشرية الخارجية الرقيقة من شرفة المجتمع المصري - قشرة نخوية لم تتجاوز عتباتها المخملية، ورغم حالة الغنى الأدبي والفني والحراك السياسي، فإن قلب المجتمع ظل كما هو سجين كهف الماضي السحيق.. ثم جاءت ثورة ١٩٥٢ ليترك المصريين معها أنهم كانوا تحت أمره كحاشا أجنبي، وأنها المرة الأولى منذ قرون يعتلى عرش مصر مصريون حقيقيون.

الحظة الراهنة في حياتنا لحظة فارقة، وأخسى أن تكون الفرصة الأخيرة لتجاعة من الموت خارج التاريخ، ثورة العلوم بلا حدود ونحن مازلت بعيداً عن أدبياتها، وثروة الوقت واحترام قوانينه نفقنا فهمها واستيعاب قوانينها.. لدينا مشكلة وجودية خطيرة تقول بأن أقدامنا في القرن الحادي والعشرين وأفكارنا تهيم في صحراوات زمانها مزيج من الخرافة وسراب الحياة الخادع.

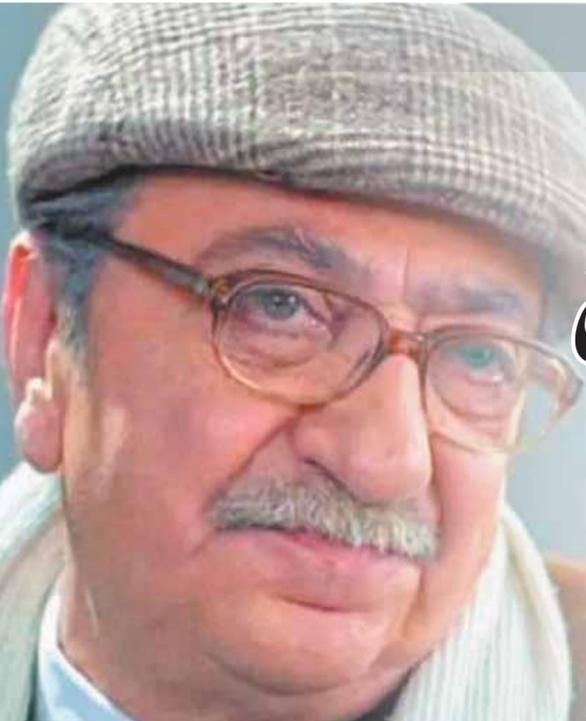
المسألة ليست أننا نتعامل مع أحدث الوافط، وبنينا منذاً جديدة، وعدد خطوط الهاتف المسجلة تتجاوز عدد المصريين الذي تجاوز تقريباً المائة وعشرة ملايين نسمة.. سنكون أمة حديثة وحية ومعاصرة بقدر مشاركتنا في الاقتصاد الإقليمي والعالمي.. بقدر عدد مراكز البحث، وعدد الأبحاث العلمية التي تنتجها.. بقدر استيعابنا لحقائق العصر الحديث التي تفرض بلا جدال أن نغير من نمط الفكر الاجتماعي والسياسي السائد، ونختص من حالة «الهوس الديني» الكاذب التي تعمي أيماننا وبياناتنا وتحيلنا إلى أمة من التاهن في ملكوت التخلف.. أمامنا الآن فرصة تاريخية للخروج من الكهف تفرص على الإعلام الفارق في عمل السطحية وسوموها أيضاً أن يتحمل مسئولية الوعي بالحظة الراهنة.. الآن أكبر دول العالم وأكثرها تقدماً تستشعر في ميادين تنافسها خطراً وجودياً.. فهل يعقل أن نظل مجتمعاً يعيش في كهف موحش يتخيله كومباوند فسح - أو هكذا يراه!

لا يمكن أن يصدر قرار مثل الذي أعلنته دولة الإمارات منذ أيام بعدم فرض رقابة على الأفلام التي يتم عرضها في دور السينما.. دون التوقف عنه، فهو ببساطة قرار تاريخي بمعنى الكلمة.. فما إن عرفت السينما طريقها إلى العالم العربي، صنعت لها تاريخاً طويلاً كآداة للترفيه والتوير، بدأت سطوره الأولى في مصر، كآداة دولة في العالم تدخلها السينما في يناير ١٨٩٦ بعد أيام من أول عرض في فرنسا في ديسمبر ١٨٨٥.. ومنذ ذلك شهد تاريخ السينما العربية صراغاً مرورياً بين حرية الإبداع ومقتض سلطنة الرقيب. وإذا كانت مصر أول دولة دخلتها السينما في العالم العربي، فهي أول دولة كذلك شهدت معارك المبدعين مع سلطات التعت والمصادرة لإبداعهم التي بدأت في المسرح المصري عام ١٩٠٠ بفتح مسرحية تهاجم «عراي باشا»، وفي عام ١٩٢٦ كانت أول معركة خاضتها السينما ضد الرقابة بمنع تصوير فيلم «محمد رسول الله» بطولة يوسف يك وهي.

ولا شك أن تاريخ فن السينما في بلادنا، مثل بقية الفنون، هو جزء أصيل من تاريخ عريق لحركة وطنية وثقافية واجتماعية ظلت هادئة ومشتعلة على امتداد سنوات شهدت خلالها فترات صعود وهبوط، وبعضها كان في مواجهة الاحتلال الأجنبي، وأخرى ضد التخلف والجمود، وأخيراً ضد السلطة وقوانينها المقيدة للحريات، ولذلك فإن قرار مكتب تنظيم الإعلام التابع لوزارة الثقافة الإماراتية بإدراج فئة (٢١+) ضمن فئات التصنيف العمري للأفلام السينمائية، مما يعني أنه سيتم عرض الأفلام في دور السينما حسب نسخها الدولية بدون حذف، وبالتالي ترك للجمهور حرية الاختيار في مشاهدة الفيلم أو عدم مشاهدته.. وأن سلطة القانون محصورة فقط في عدم السماح لمن دون هذه السن من دخول السينما ومشاهدة الفيلم.

فلا بد من الإشارة إلى أن القرار الإماراتي، يعكس مضموناً اجتماعياً وديمقراطياً واقتصادياً. وكذلك سياسياً، ولا يمكن أن تكون دولة بشكل الأجنبي فيها ٧٠٪ من عدد سكانها، والمواطنون فيها على درجة كبيرة من التعليم والانفتاح على العالم، وتستقبل نحو ٢١ مليون سائح سنوياً، وتشهد نمواً اقتصادياً متزايداً، من خلال عشرات الشركات والاستثمارات الأجنبية.. ولا تكون متطورة ومواكبة لدول العالم المتقدم!

montasirgaber@yahoo.com



ما زال لدى حلم تقديم فيلم مصري.. وفي انتظار إشارة المخرجين

■ «الحكيم» فيلم جديد.. ماذا يحمل من رسائل؟
■ «الحكيم» فيلم صنعه المخرج باسل الخطيب، يحمل رسالة إنسانية سامية ويرسخ قيمة - كلمة الحكيم التي أطلقت زمان على الطبيب، وتلاشت في زماننا، هذه الشخصية شبيهة بشخصية الدكتور عبدالسلام العجيلي، الطبيب والأديب السوري الغني بإنسانيته المتميزة، والأذى يعالج الناس دون مقابل، ويلقي الفيلم الضوء على تداعيات الأزمة السورية الحالية، والتعاملات بين الناس والخراب ما بعد الحرب.

■ اختياريك للعمل مع باسل الخطيب.. هل من باب التجديد؟
- يعجبني أسلوب الخطيب في تعاملاته مع فريق العمل، فله وجهة نظر ثاقبة في تحريك الممثل، وتجربته معه في فيلم دمشق حلب حققت نجاحاً كبيراً، فقررت إعادة التجربة بفيلم الحكيم.

■ سربك للعمل مع الأطفال؟
- هم مستقبلنا، وهذا سبب انبساطي إليهم وأعمالهم كإنسان صغير قادر على الاستيعاب فهم أكثر حكمة من الكبار في بعض الأحيان أتعلم منهم الفلسفات العفوية، وحفيدي علمني حب الخالق وجعلني حينما أرى جملة مكتوبة على الجدران تقول: «رأس الحكمة مخافة الله»، أذهب لأصلحها إلى «رأس الحكمة حُب الله».

■ ترفض الموعظة من المعلمات؟
- يا عزيزتي، الدين ليس بكلام، هو معاملة، ولا يجوز للمعلم أو المعلمة أن يكفر أحد، أو بث معلومات خاطئة للأطفال.

■ وأتذكر أن سألني شيخاً سورياً، هل أنت متدين؟
- قلت له لا، أنا مؤمن فقال لي ما الفرق، قلت له إن المسألة دائماً في الفهم العميق بين الدين والإيمان وأقتنع، وأتمنى أن تحكم الناس عقولها، وكما قال ابن رشد تجارة الدين الأكثر رواجاً في المجتمعات التي يسودها الجهل.

■ هل الكتابة للأطفال تجلب لك السعادة؟
أكيد.. من أصعب الكتابات، وكتبت فيلم الأبناء الصغار وناقشت فيه وجهت نظر الأطفال في تغيير المفاهيم لدى الكبار، وكيف يستطيعون إقناع من حولهم برأيهم، وأحلم أن أشاهد أفلاماً للطفل تعرض في أنحاء الوطن العربي وأن تعيد وزيرة الثقافة الدكتورة إيناس عبدالدايم مهرجان سينما الأطفال مره أخرى لأهميته في تشكيل الوعي ومحاربة الأفلام الكرتونية المستوردة، فنحن نحتاج لإنتاج أفلام تؤثر بشكل كبير في حياة الطفل، لتسلي الخيال والإبداع لديه والمهرجان كان ملتقى لأطفال العالم وكتابه.

■ هل الرقابة سيف يدمر الإبداع؟
- الرقابة تمنع بعض الاعمال لأنهم يعرفون تأثيرات فن على الناس، حتى الرياضة لها نفس التأثير دليل أن الشباب يقلدون النجوم، والممثل لأنه محبوب خطر للمجتمع لما يفعله من تصرفات يتم تقليده، وعليه أن يكون واعياً بتصرفاته.

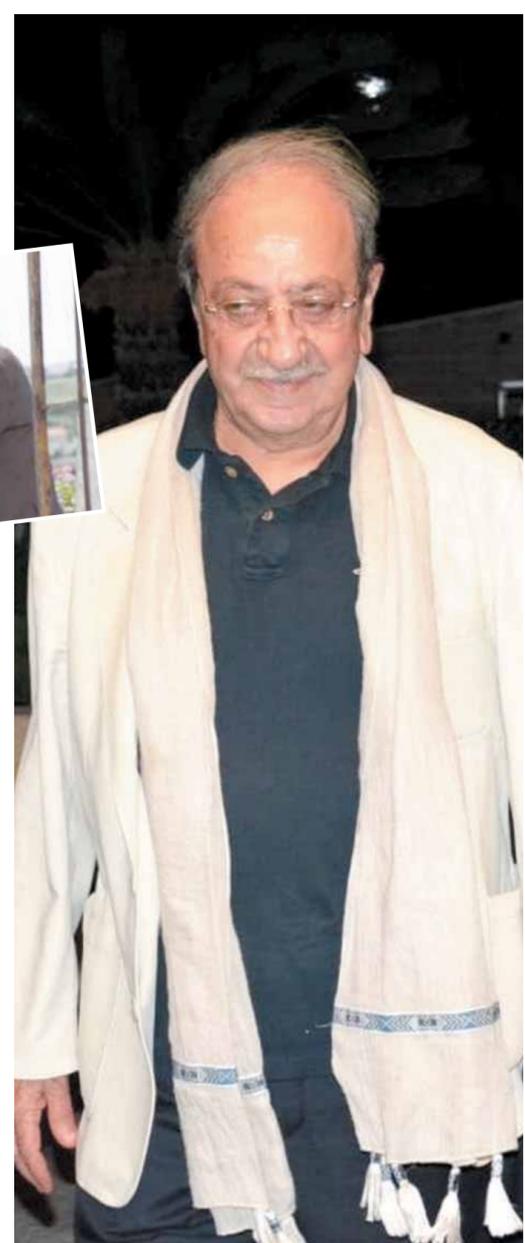
■ كلمة ترسلها إلى الشعب المصري؟
- بحبكم ويسعد بوجودي معكم.. وأهنتكم بانتصار أكتوبر خاصة وأنا في أول شهر البطولات.. وتهنئتي للرئيس والجيش المصري. فنحن كعرب فخورين بهذا النصر الذي أعاد لنا جميعاً الكرامة.. وعشنا فرحة النصر معاً.

رشيد عساف..
هز مشاعري في
«المطران»..
و«الحكيم» يحمل
صورة إنسانية



إيناس عبدالدايم

أطالبت وزيرة
الثقافة بإعادة
مهرجان
سينما
الأطفال



سوريا وطن حر لا يمكن اختراقه وأحاول اختيار العمل المناسب لشحن طاقة البناء

السيرة الذاتية لدريد لحام:

■ فيلم التقرير، إنتاج عام ١٩٨٦.
■ الإجازة السعيدة، إنتاج عام ١٩٦٠.
■ حمام الهنا، إنتاج عام ١٩٦٨.
■ مقالب غوار، إنتاج عام ١٩٦٨.
■ وين الفلظ، إنتاج عام ١٩٧٩.
■ وادي المسك، إنتاج عام ١٩٨٢.
■ الدوغري، إنتاج عام ١٩٩٢.
■ أحلام أبوالهنا، إنتاج عام ١٩٩٦.
■ قضية وحرامية، مسرحية قديمة، إنتاج عام ١٩٧٤.
■ السقوط، إنتاج عام ٢٠١١ فيلم دمشق حلب..
■ وفيلم الحكي.

■ مسرحية صانع المطر، إنتاج عام ١٩٩٢، بطولة:
■ الأبناء الصغار، إنتاج عام ٢٠٠٦، بطولة: حنان ترك، سلمى المصري، نور جابر، بدر القيسي، براء طريقي.
■ فيلم عقد اللولو، إنتاج عام ١٩٦٤.
■ العصفورة السعيدة، مسرحية للطفل والعائلة، إنتاج عام ١٩٩٢.
■ مسلسل عودة غوار (الأصدقاء)، إنتاج عام ١٩٩٨، ١٩٧٥.
■ فيلم المزيفون، إنتاج عام ١٩٧٥.
■ سمك بلا حسك، إنتاج عام ١٩٨٧، امرأة تسكن وحدها، إنتاج عام ١٩٧١، شارك فيلم الحدود

■ اختارته اليونيسيف ليكون سفيراً للنوايا الحسنة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، إلى أن استقال من منصبه بسبب الحرب على لبنان عام ٢٠٠٦.
■ عندما افتتح التلفزيون السوري في عام ١٩٦٠ كان دريد لحام مدرساً في قسم الكيمياء بجامعة دمشق، وكان مدير التلفزيون السوري صباح قباي، الذي دعاه للعمل في التمثيل مع الممثل المسرحي نهاد قلعي، منذ ذلك الحين ترك لحام التدريس في الجامعة وتفرغ للتمثيل، وفي عام ١٩٧٦ تقاعد نهاد قلعي عن العمل بسبب المرض، وبقي دريد في البرنامج الذي أصبح اسمه (دريد هذا المساء)، ومنذ ذلك الحين عمل لحام على كتابة سيناريوهات أعماله



«كارتيرون» يشيد بالروح القتالية أمام المقاولون الزمالك يستعيد ٥ نجوم أمام غزل المحلة.. ويفقد «طارق» و«السعيد»

«مرتضى» يؤجل إعلان قائمته.. و«هریدی» يترشح لرئاسة النادي



كارتيرون

في مباريات منتخب بلادهم في البطولة العربية.

وعلق المدرب الفرنسي على غياب طارق حامد وعمر السعيد عن لقاء المحلة المقبل، بأن الزمالك لديه البدائل الجاهزة والفريق سيستعيد أحمد سيد زيزو ومحمد عبد الشافي وفتوح والنوش والجزيري.

واختتم كارتيرون تصريحاته بأن الزمالك يعتمد على أوياما في مركز صانع الألعاب، موضحاً أن هناك مصطفى فتحي وشيكابالا جييدان اللب في نفس المركز.

على صعيد آخر شهد اليوم الأول للترشح لانتخابات الزمالك القادمة إقبالاً ضعيفاً حيث تم فتح تلقي الطلبات من الحادية عشرة صباحاً وحتى الساعة مساءً، وكان عمر هریدی أول المتقدمين على مقعد الرئيس، ومجد فارقو على منصب النائب، وعلى مقعد العضوية أحمد عفيفي وأحمد السباعي وسيف الإسلام محمد وأحمد السن، في الوقت الذي تردد أن أحمد سليمان مدرب الحراس السابق سيرشح نفسه في منصب الرئاسة.

وقرر المستشار مرتضى منصور الرئيس الحالي تأجيل إعلان القائمة النهائية انتظاراً لموقف بعض المرشحين أمثال المستشار أحمد جلال إبراهيم الذي سيتقدم بطلب للحصول على موافقة مجلس الدولة بينما انضم إلى القائمة بصفة رسمية أحمد مرتضى واللواء علاء مقلد والدكتور شريفة الفار.

كتب - مصطفى جويلى:

رفض الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني لفريق الكرة بنادي الزمالك منح اللاعبين راحة بعد الفوز على المقاولون بهدفين لهدف في الجولة السابعة لبطولة الدوري التي أقيمت مساء أمس الأول على ملعب الجبل الأخضر.

وخاض الفريق تدريباته أمس الأربعاء استعداداً لقاء غزل المحلة بعد غد السبت باستاد القاهرة ضمن الجولة الثامنة للدوري والتي يقبع عنها الثاني طارق حامد وعمر السعيد للحصول على الإنذار الثالث، من جانبه، وجه كارتيرون التهئة للاعبين الفريق بعد الفوز على المقاولون، موضحاً أنها كانت مباراة قوية أمام منافس صعب، وأبدى سعادته بالروح القتالية للاعبين ورضاه عن الأداء والنتيجة مشيداً بجميع لاعبي الفريق.

وأشار إلى أنه لم يتم بتصعيد مهاجم من فريق الشباب بالزمالك في اللقاء بسبب وجود عمر السعيد وقدرة المغربي أشرف بن شرقي على اللعب في مركز الهجوم، بخلاف حاجته للاعبين أصحاب خبرات.

وأشاد المدير الفني للزمالك بأداء الإيفواري رزاق سيسيه خلال الشوط الأول الذي شارك فيه اللاعب بعد العودة من فترة غياب طويلة بسبب الإصابة وأنه فضل إراحة التونسي سيف الدين الجزيري وأحمد فتوح ومحمود حمدي والنوش بعدما شاركوا أساسيين



فرحة زملاكية بالفوز على المقاولون

الفريق الأحمر ينتظر حسم مصير مباراة بيراميدز صلاح محسن يرفض الإعارة في يناير .. و«فيوتشر» يحرم الأهلي من الراحة

الجزء خاصة أن مسئولى القلعة الحمراء تلقوا تأكيدات بأن المباراة ستقام في موعدها حال تأجيل كأس الأمم الإفريقية.

وسيكون مصير المباراة معلماً حال تمسك الجهاز الفني للمنتخب الوطني بقيادة البرتغالي كارلوس كيروش باستدعاء لاعبي الفريقين يوم ٢٧ ديسمبر الجاري لبدء معسكر الإعداد للبطولة القارية حال إقامتها في موعدها.

ويجري وعامر حسين عضو رابطة الأندية والمشراف على لجنة المسابقات ومحاولات لإقناع كيروش بتأجيل انضمام لاعبي الفريقين إلى ما بعد اللقاء للأنهاء من هذه المباراة الصعبة وعدم تأجيلها.

وتلقى صلاح محسن عدة عروض للرحيل معاراً في انتقالات الشتاء على رأسها من الإسماعيلي والاتحاد السكندري وفاركو، ولكن اللاعب وعدم الرحيل.

وتتردد أنباء حول توتر علاقة صلاح محسن مع موسيماني خاصة في ظل عدم تعافى اللاعب من إصابته وأنباء إهماله في تنفيذ البرنامج العلاجي وهو ما أدى لتعرضه لإصابة جديدة.

كتب - محمد اللاهوني:

رفض الجهاز الفني لفريق الأهلي بقيادة بيتسو موسيماني منح لاعبيه راحة طويلة بسبب ارتباط الفريق بخوض لقاء فيوتشر المؤجل من الجولة السابعة للدوري الممتاز يوم الأحد المقبل.

ويحصل الفريق على راحة من المران اليوم الخميس بعد خوض لقاء السوبر الإفريقي أمس الأربعاء ضد الرجاء البيضاوي المغربي في العاصمة القطرية الدوحة.

ويستأنف الفريق تدريباته بشكل طبيعي غداً الجمعة قبل مواجهة فيوتشر بالدوري، كما أن موسيماني طالب لاعبيه بخلق صفة السوبر الإفريقي بكل ما فيها التركيز في لقاء فيوتشر الذي وصفه بالصعب.

وقال سيد عبد الحفيظ مدير الكرة بالنادي الأهلي إن مواجهة فيوتشر لن تكون سهلة خاصة أن هذا الفريق الصاعد حديثاً للدوري يضم العديد من عناصر الخبرة بين صفوفه بجانب بعض المواهب الواعدة.

وأشار إلى أن الأهلي يسعى لاستكمال انتصاراته المحلية بعدما حقق ٦ انتصارات بالجولات الأولى للدوري بالعلامة الكاملة ويتطلع للفوز على فيوتشر انتظاراً لحسم مصير مباراة بيراميدز بالجولة الثامنة.

ويترقب الأهلي حسم مصير لقاء بيراميدز المقررة يوم ٣٠ ديسمبر



صلاح محسن يرفض الانتقال لناد آخر على سبيل الإعارة

البنك الأهلي يعاقب «الرنفلي»

كتبت - نورهان فضل:

قرر خالد جلال المدير الفني لفريق الكرة الأول بنادي الأهلي إيقاف محمود الرنفلي حارس مرمى فريق البنك الأهلي وتوقيع غرامة مالية قدرها خمسون ألف جنيه بسبب المشادة التي حدثت بينه وبين أحمد ياسين مدافع الفريق في مباراة غزل المحلة الماضية.

واستقر أشرف نصار رئيس نادي الأهلي على الاجتماع بالمدير الفني للفريق خالد جلال لمناقشة ملف تعيين المدرب العام عقب مواجهة سموحة القادمة في الدوري الممتاز. وخاض لاعبو فريق البنك الأهلي التدريبات الجماعية دون راحة استعداداً لمواجهة سموحة، كما خاض لاعبو البنك الأهلي الذين شاركوا في مباراة غزل المحلة أمس تدريبات استشفائية لعدم تعرضهم للإجهاد وتصحيح الأخطاء خلال إجراء تقسيمية بين اللاعبين وتصحيحها.

ويلتقى البنك الأهلي نظيره سموحة ضمن مباريات الجولة الثامنة بالدوري الممتاز والمقرر لها يوم ٢٨ من الشهر الجاري وستقام على ملعب بتروسبورت.

الإسماعيلي يخضم ٢٥ ألف جنيه من كل لاعب

الإسماعيلية - محمد عمر:

دعا المهندس يحيى الكومي رئيس النادي الإسماعيلي مجلسه إلى اجتماع طارئ اليوم لبحث سبل إيقاف سلسلة النتائج المخيبة للأمام، حيث وأصل لاعبو مسلسل السقوط بتلقيه هزيمة جديدة أمام سموحة بهدفين مقابل هدف وسط حسرة من جماهير الإسماعيلي وهي ترى فريقها يستحق من مباراة الأخرى دون أي جديد.

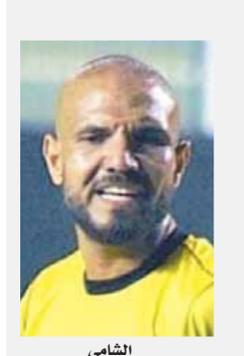
وعلمت «الوفد» أن النية داخل مجلس إدارة النادي الإسماعيلي تتجه لفرض غرامة مالية على كل لاعب قدرها ٢٥ ألف جنيه تخضع من مستحقاتهم لدى النادي.

ودافع خالد الطيب عضو مجلس إدارة النادي الإسماعيلي عن الأجنبي خوان براون المدير الفني للفريق، وقال إن براون يتحمل عبء تواجد لاعبين لم يختر منهم أحداً حيث جاء على الأوراق المتاحة وهناك عجز في وجود بديل يستطيع صناعة الفارق.

وكشف الطيب عن أن براون طالب برحيل بعض اللاعبين المحليين والثلاثي الأجنبي شونجا وشيلونجو ومروان الصحراوي والتعاقد مع ثلاثي اجنبي جديد وتدعيم مراكز الهجوم وصانع الألعاب وظهرى الأجنبي في يناير المقبل.

واعترف الطيب بغياب الروح القتالية لدى بعض اللاعبين، وذلك سبب في تراجع النتائج في المباريات الأخيرة.

مدرب المقاولون يعنف لاعبيه و«الشامي» يعتذر لمصطفى فتحي



الشامي

كتبت - نورهان فضل:

أعرب عماد النحاس المدير الفني لفريق الكرة الأول بنادي المقاولون العرب، عن استيائه من مستوى الفريق الذي ظهر عليه في مباراة الزمالك، والتي انتهت بفوز الأبيض بهدفين مقابل هدف، وقام بتعنيف لاعبيه عقب المباراة.

وقال النحاس: واجهنا بطل الدوري والمباراة انتهت بتفاصيل معينة، وقتنا في أخطاء كثيرة وعدنا للمباراة في وقت متأخر، مما زاد الأمر صعوبة علينا، مشيراً إلى أن كان مطلوباً من اللاعبين بعض الأشياء، منها ما تم تنفيذه ومنها ما لم يُنفذ، لويس هينستروزا جيد في فترات وفي فترات أخرى ليس على المستوى، مثلما حدث اليوم.

وقدم حسن الشامي لاعب المقاولون الاعتذار للجهاز الفني بعد طرده في مباراة الزمالك، كما قدم اعتذاره لمصطفى فتحي لاعب الفريق الأبيض بعد ضربه بـ «الكوع» في وجهه.

وأضاف الشامي، أن الفريق يمر بمرحلة غير مستقرة تماماً بسبب الكثير من الغيابات داخل الفريق، لكن لدينا إصراراً على العودة لسكة الانتصارات خلال الفترة القادمة لتحسين وضع الفريق في ترتيب جدول الدوري.

بيراميدز يفقد «الكرتي» أمام الأهلي



الكرتي

كتبت - إيهاب محروس:

يغيب وليد الكرتي لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم بنادي بيراميدز، عن مواجهة النادي الأهلي في المباراة المؤجلة من الأسبوع الثامن للدوري الممتاز، حال إقامتها في موعدها المقرر يوم ٢٠ ديسمبر الجاري.

وتعرض الكرتي للإيقاف، بسبب تراكم الإنذارات، حيث حصل على الإنذار الثالث في مواجهة بيراميدز وطلّاع العيش الأخيرة التي حقق فيها الفريق الانتصار بثلاثية نظيفة، بعد تدخل قوى في الشوط الأول.

وقال حمد إبراهيم المدرب العام لبيراميدز، إن الفريق حقق فوزاً مهماً على طلائع العيش، بثلاثة أهداف دون مقابل، لمواصلة الاستمرار على المنافسة على صدارة ترتيب الدوري الممتاز.

وأضاف حمد إبراهيم، أن الأهم بالنسبة له هو الاستمرارية في الانتصارات، وهو ما يعد أمراً صعباً في ظل قوة المنافسة، إلا أن لاعبي بيراميدز لديهم القدرة على ذلك، وأشار إلى أهمية رمضان صبحي في صفوف الفريق، الذي يظهر بأداء جيد للغاية هذا الموسم رفقة زملائه، مشدداً على أن كل اللاعبين يؤدون الأدوار المطلوبة على أكمل وجه، وهو ما انعكس على الفريق بنتائج إيجابية.

واختتم مدرب الفريق أن بيراميدز اسم كبير وينافس على البطولات التي يخوضها، والتنظيم طوال المباراة أمر هام جداً ولاعبو بيراميدز التزموا بالشكل الخطي أمام طلائع العيش.



ضريبة البداية

بقلم:

على البحراوي

لوغاريتمات كيروش !!

أيام قليلة وتطلق بطولة الأمم الأفريقية بالكاميرون التي تعتبر اختباراً حقيقياً للمنتخب الوطني وجهازه الفني بقيادة البرتغالي كارلوس كيروش الذي حل رابعاً في كأس العرب الذي استضافته مؤخراً قطر وشهد منافسات مثيرة.. ودفع كيروش خلال المباريات مجموعة من اللاعبين كدماء جديدة يتم ضخها في شرايين المنتخب.. ولكن تبقى بعض علامات الاستفهام واللوغاريتمات على هذه الاختيارات المبدئية للمشاركة في الأمم الأفريقية.. أبرزها أن كيروش ضم جميع المختارين في كأس العرب باستثناء لاعبين هما حسين فيصل الذي تاق أهم وأثبت وجوده وتؤكد أنه خامسة مباشرة جداً ويعد من أهم مكاسب المنتخب.. وأسامة فيصل الذي منحته الفرصة وأصر على وجوده حتى في أصعب الظروف أمام منتخب تونس كبديل يعده للعب الشوطين الإضافيين قبل الهدف القاتل بالنيران الصديقة الذي سجله عمرو السويلي.. وشملت الاختيارات ٤٠ لاعباً هم محمد الشناوي ومحمد فوزي ومحمد صبحي ومحمد أبوبجيل ومحمود جاد.. وإيمن أشرف وأحمد أبوالمفتوح وأحمد حجازي وعمر كمال وعمرو السويلي ومصطفى فتحي ومحمد صلاح ومصطفى محمد ومحمد مجدي أفشة وإمام عاشور وأكرم توفيق ومحمود النوش ومحمد النني وعمر مروان وعبدالله السعيد ومروان حمدي ورمضان صبحي وأحمد سيد زيزو وأحمد حسن كوكا وإبراهيم عادل وأحمد ياسر ريان ومحمود علاء وأحمد ياسين ومحمد هاني وأحمد رفعت ومحمد عبد المنعم ومحمد حمدي ونبيل عماد دونجا ومحمود تريزييه وحسني فتحي ومحمد شريف ومهند لاشين ومحمد فتح الله وأحمد رمضان بيكهام ومروان داود.. والغريب أيضاً إصراره على استدعاء طارق حامد أحد لاعبي خط الوسط في مصر وصاحب الجهد الوفير.. وتصوير أنه أفضل من كثيرين ممن شملهم الاختيار المبدئي.. علاوة على خبرته الكبيرة.. وكان على كيروش أن يستفيد من مميزاته القتالية وروحه العالية.. وإذا كان عبه ارتكاب أخطاء كثيرة في الكرات المشتركة.. كان يجب على كيروش أن يعالج هذه السلبية في أدائه ويستفيد من خبرته.. وذكر مثلاً مشابهاً لنجم دفاع مصر والزمالك الأسبق هشام يكن الذي شارك مع المنتخب في مونديال إيطاليا ٩٠ وأكد لي وقتها أن الجنرال محمود الجوهري المدير الفني الأسبق للمنتخب علمه كيفية استغلال الكرة دون ارتكاب أخطاء.. والمؤكد أن طارق حامد يستحق أن يتواجد في قائمة المنتخب كأحد العناصر المهمة التي يمكن الاعتماد عليها ولو لبعض الوقت خاصة أن مباريات كأس الأمم الأفريقية تحتاج لخبرات خاصة في بعض المواقف الصعبة.

bahrawy99@gmail.com



كلام X الرياضة

بقلم:

د. محمد دياب

مهنية على المحك

الكاتب سيف زاهر كقدم برامج بطلته اليومية.. بدأ في صناعة المعارك والخلافات بين الأهلي والزمالك من خلال ضيوفه الثابتين من كلا الطرفين.. واستمر في زيادة طاقة الغضب والحنق بين القطبين الكبارين فقام بزنادتها بإضافة لاعب معروف عنه تعصبه الشديد وإثارة للفتن وله تاريخ طويل في بث الكراهية والحق على النادي الأهلي.. واستمر من خلال قناة الزمالك! وبدلاً من ضبط إيقاع المناقشة وطرح القضايا الرياضية تفرغ لفض المعارك بين ضيوفه.. والخوف أن يكون السبب في شر صف الجماهير في الوقت الذي تسعى الدولة فيه لرفع الصعق بينهم.. كما أوضحت فقرة الأستاذ فتحي سند مدى ابتعاد عن المهنية.. فكان يسأل ويجاوب دون إعطاء أي فرصة للضيف أن ينطق حرفاً.. واستخدم الكثير من الكلمات والعبارة التي لا تصح أن تكون في الإعلام.. ولا ترقى أن تقال لضيف في قيمة «سند» الذي هو أستاذ إعلامياً وصحفيًا.. وأممس في ذلك يا «سيف» عد إلى بدايتك المهنية لأنك أكبر من السمي وراء «الترند»! أيضاً الجنرال الذي يخرج علينا كل مرة بتقلعة جديدة كان آخرها كلمة «الزغلول» وظل يدافع عنها باستماتة.. والظاهر أن إعلانات الملابس الداخلية جعلته يتناسى أنه عندما أضاف فعل «حط» أصبحت جملة في منطقة اللعب المسافر! وكانت عقوبته الإيقاف لمدة شهر.. ويخضع النظر فإن العقوبة لم تتفذ وكانت في فترة عدم تعافى اللاعب من إصابته وأنباء يوم من العقوبة مقدماً لتلبيزهم في الموعد العادي! أما المقدم الأشهر.. كتب على صفحته في وسائل التواصل الاجتماعي أنه تم إخطاره إن مذبذبة شابة سوف تشارك معه في تقديم برنامجها واسمها «سلمي»! وهو من جانبه أكد أنه يشجع الشباب ويأخذ بيدهم للتقدم.. عندما تواجد وقت بث البرنامج كانت المفاجأة أن المذمبة الشابة هي «سلمي أحمد شوير».. إبنته!! إن قناة أون تقيم سيورت تم توفير لها أغلب وسائل التحويل سواء مادياً وتقنياً ومعنوياً وتم من خلال الإعلانات التي أصابت القناة بالتخمة لدرجة أن فقرة الإعلانات أطول من فترة البرنامج.. وتم إعطائهم حقوق بث المباريات الدولية خارجياً ودخلياً.. مع توفير النقل الأرضي.. وتم إفراغ الساحة لهم في مقابل تقديم حركة قشاة التيل للرياضة الأكثر مهنية ولم يعفر للتل أن أول قناة تلفزيونية متخصصة رياضية في العالم ناطقة باللغة العربية ولا كونها تابعة لتلفزيون الدولة.. وعلى الرغم من أنها ليس لها أي مصادر تمويل منفصلة تركت بدون أي إمكانيات مماثلة لما أتبع لقناة أون!

mndiab@hotmail.com

ممثل الصحة العالمية: نسبة المدخنين من الرجال في مصر ٤٣,٤%

القلب، بالإضافة إلى أمراض الجهاز التنفسي بجميع أشكالها والسرطان، وحدثاً للإصابة بوباء الكوفيد-١٩. ولأسف الشديد فإن معدلات استهلاك التبغ في مصر في تزايد وخاصة بين الذكور في الفئة العمرية المنتجة بالبلاد والشباب والأطفال والفتيات بما يجعلها مشكلة صحية عامة في مصر. ولأسف الشديد فإن حجم المشكلة يتنامى يوم بعد يوم مؤدياً لعواقب وخيمة ليس فقط على الجانب الصحي بل أيضاً على الجانب الاجتماعي والاقتصادي بالبلاد. جاء ذلك خلال إطلاق تقرير مؤشر صناعة التبغ في مصر في الفترة من يناير ٢٠٢٠ وحتى مارس ٢٠٢١، وذلك في إطار أنشطة مرصد مصر لمكافحة التبغ الذي تقوم به جمعية مكافحة التدخين والدرن وأمراض الصدر برئاسة الدكتور عصام المغازي. وشددت «القصير» على أن صناعة التبغ تتحمل مسؤولية تزايد هذه المشكلة الصحية: إذ تلجأ إلى استراتيجيات لإبطاء وتقيؤن التدابير الرامية إلى مكافحة التبغ في جميع أنحاء العالم بهدف تعزيز وحماية الربحية التي تدرها تجارة التبغ.

كتب - هشام الهلوتى:
أكدت الدكتورة نعمة القصير، ممثلة منظمة الصحة العالمية في مصر، أنه وفقاً للمسح القومي «STEPWISE-١٧»، فإن ٢٢.٨٪ من المصريين البالغين هم من مستهلكي التبغ الحاليين، ونسبة المدخنين من الرجال ترتفع إلى (٤٣.٤٪). بينما بلغ معدل انتشار استهلاك التبغ بين طلاب الجامعات إلى ١٦.٥٪ (٢٨.٩٪) ذكورا و٩.٧٪ إناثاً، بالإضافة إلى ذلك ١٣.٥٪ يتعرضون للتدخين السلبي في الأماكن المغلقة وسوائل المواصلات والمنازل، كذلك ظهر اتجاه متزايد لتدخين الشيشة، وأيضاً هناك منتجات تبغ جديدة أصبحت متاحة قانونياً في السوق المصري ألا وهي التبغ المسخن مما يندرج ارتفاع معدلات الاستهلاك أو التجول إلى تلك الأنواع المستحثة والتي لها نفس مضار منتجات التبغ. وأضافت «القصير» أن استهلاك التبغ بأشكاله المتعددة يشكل واحداً من أهم عوامل الخطورة للأمراض غير السارية مثل التوبات القلبية والسكتات الدماغية وارتفاع ضغط الدم وقصور



إلى أسبوعي

ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



وقفة

بقلم:

م. حمدي قوطة

التجاوزات الغريبة الساذجة

لا شك ان ما بدر من الحكومة الالمانية ما هو الا تعد وتشكيك في نزاهة قضائنا.. ولا أعتقد ان الحكومة الالمانية تدرك ما وقعت فيه من خطأ فحيح، لتدخلها في الشأن الداخلي المصري، بمطالبتها بالقاهرة بوقف محاكمة متهمين أمام القضاء، ودعوها للإفراج عنهم، متناسية ان من تطالب بالإفراج عنهم هم أشخاص متهمون ارتكبو جرائم مؤسفة في حق الوطن يعاقب عليها القانون.

كنت أظن ان العلاقة القوية التي تربط كل من «مصر» و«ألمانيا» والأحترام المتبادل بين البلدين لا يسمح لأي منهما التدخل في شأن الآخر ولكن الإدراك جيداً لتواجد لوبي تابع للجماعات الإرهابية والمنتشرة في أوروبا، وخاصة ألمانيا وما يقدمه هذا اللوبي من تقارير مغلوطة ومضيفة عن حقيقة الأوضاع الداخلية المصرية كان ضحاً تتخفى فيه الحكومة الألمانية وتصدر مثل هذا البيان الساذج.

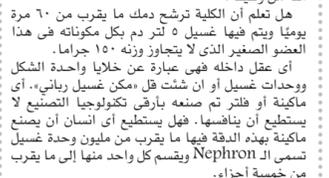
لا أعتقد أيضاً ان الحكومة الألمانية تدرك جيداً نزاهة واستقلال القضاء المصري، وأن القضاء في مصر سلطة مطلقة ولا سلطان على القاضي في حكمه سوى الضمير والدستور.. ما لا تدركه الحكومة الألمانية ان في بلاندا يعتبر التدخل في عمل القضاء أو التعليق على أحكامه يضرب بهذه السلطة السليقة التي تحظى ببقعة واحترام جموع المصريين، كونها حاظئ الصمد الذي نحتمى به جميعاً.. ما لا يدرك الأوروبيون أيضاً بشكل عام ان التعليق على أحكام القضاء سواء بلانج أو القبح يعتبر جريمة يعاقب عليها القانون، وأن الأحكام الصادرة منه لها حجتها وبرهانها.. وبالتالي فإننا نرفض وبشكل قاطع ولا نقبل ان يتدخل أحد مهما كان في أحكام القضاء أو يشكك في نزاهته.

وأرى ان البيان الصادر عن الحكومة الألمانية يعلمائتها لإفراج عن متهمين يحاكمون أمام القضاء المصري تدخل لا معنى له، وكما لا تتدخل في أحكام القضاء الصادرة في أي دولة وخاصة ألمانيا يجب على تلك الدولة ومن يمثلها ألا يتدخل في أحكامنا أو شؤنا الداخلية بأي شكل من الأشكال. وهنا إنسان ما للدافع وراء مطالبة الحكومة الألمانية بالإفراج عن أسماء، بعينها دون غيرها وهل تفعل ذلك مع القضاء الألماني في مثل هذه القضايا أو غيرها؟ أسئلة تنتظر الإجابة لكنها تكشف لنا التواهي الخبيثة من هذه الدعوة وكيف تتعامل الحكومة الألمانية مع رجال القضاء الألمان؟

أفخر بما جاء في البيان الصادر عن الخارجية المصرية والذي رفض بشكل لا يقبل مجالاً للشك أو الماطلة ما جاء في البيان الألماني، ويتخله في الشأن المصري الداخلي، الأمر الذي يكشف للجميع حجم ومكانة دولة مصرية وأنها دولة ذات سيادة وصاحبة قرار مستقل ولا تتلصق بالولايات أو أحد وأن التعامل مع الجميع قائم على أساس التندية والأحترام المتبادل.

نائب رئيس مجلس إدارة الوفد

صحتك في أمن 5



بقلم:

د. طارق الخولى

ماذا تعرف عن الكلية؟

الكلية هذا العضو في الجسد الذي يجلس في الجزء الخلفي من الظهر ينتظر كل ما يبعث به الجسد من التفاعلات التي يريد التخلص منها، فلا ترفض ولا تكل ولا تمل وهي بالمعنى الحرفي تتصل جسدك ودمك بما جهاها الله من وظيفة.

هل تعلم أن الكلية ترشح دمك ما يقرب من ٦٠ مرة يومياً ويتم فيها تسهيل ٥ لتر دم بكل مكوناته في هذا العضو الصغير الذي لا يتجاوز وزنه ١٥٠ جراماً. أى عقل داخلة فهي عبارة عن خاليا واحده الشكل ووحدات تسهيل أو ان شئت قل ممكن تسهيل رباني، أى ماكينه أو فلتر تم صنعه بارقى تكنولوجيا التصنيع لا يستطيع ان ينافسها، فهل يستطيع أي انسان ان يصنع ماكينه بهذه الدقة فيما يقرب من مليون وحدة تسهيل تسمى ال Nephron، ويقسم كل واحد منها إلى ما يقرب من خمسة أجزاء.

هل يعرف الإنسان إن التحاليل العادية التي نطلبها للكل ليست كل وظائف الكلئ بل هي مؤشر فقط على وظائف الكلئ وهل يعلم أن الأملاح وليس ملح الطعام هو

أشد اعداء الكلئ؟ وهل يعلم أنه لا يوجد إن يجهده نفسه في البحث عن المياه النظيفة له ولأسرته، لأنها أكبر سبب في المشاكل والحصى الذي يحدث للكلئ سواء بالشرب أو الاستخدام في طهي الطعام.

في بلندا الحبيب غالبا ما يقل استهلاك البروتينات الا قليلا، فلا مجال للحديث عن زيادة استهلاك البروتين الذي يسبب بدوره ارتفاع نسبة أملاح البوروات وادئ الكلئ، ولكن نعيد تناول الخضراوات المتازجة والفاكهة، لأنها تعتبر وجبة تتناول الخضراوات المتازجة والفاكهة، البروتين.

وهناك أسباب أخرى لأمراض الكلئ ومن أهمها السكر ومرضى السكر لابد ان يتابعوا وظائف الكلئ فضلا عن تنظيم السكر كما يجب.

لماذا لا يحافظ الإنسان على كليته؟ فنحاول الماء النظيف بصفة مستمرة والبعاد عن الأملاح مع الأكل الصحي النظيف هو خير وسيلة للحفاظ على الكلئ وسائر الجسد.

استشاري القلب-معهد القلب
alkholi25@gmail.com



كلمة عدل

بقلم:

بهاء الدين أبوشقة

أدوية مغشوشة!

الحديث عن إعلانات الفضائيات السلبية يصدم المجتمع ويثير أزمات بشعة، خاصة ما يتعلق منها بالدجل والشعوذة، لكن ما زالت هناك كارثة حقيقية لإعلانات تتحدث عن العقاقير الطبية وأدوية، وهذه طامة كبرى وليست ظاهرة سلبية فحسب، لأن الترويج لهذه العقاقير بدون استشارة الطبيب، يسبب الكثير من المشاكل الصحية، خاصة أن هذه الأدوية لا رقابة عليها من وزارة الصحة أو الجهات المعنية بتصنيع الأدوية.

هذه الإعلانات تعد كارثة ويجب التصدي لها بكل السبل والطرق، فغير مقبول على الإطلاق أن نجد عقاقير طبية يتم الترويج لها بهذا الشكل، ولا نجد أحداً يتصدى لهذه الفوضى التي تهدد المجتمع ويشكل سافر، فهذه الإعلانات التي تزود للعقاقير الطبية، تدخل في إطار النصب العلني على المواطنين وتعد ظاهرة سلبية خطيرة يجب أن تختفى وتزول في أسرع وقت، لأنها تشبه عمليات الدجل والشعوذة، ولو أن القانون يتم تفعيله على مثل هذه الأمور ما وجدناها هذا على الإطلاق.

لذلك فإن المروجين للعقاقير ينصبون على عباد الله، ويجب محاكمتهم بتهمة النصب والاحتيال. والمفروض على أجهزة الدولة المعنية، وقف هذه الإعلانات فوراً وتقديم أصحابها وأصحاب هذه الفضائيات إلى المحاكمة فوراً، الأزمة في هذا الأمر أنها استقطعت بشكل غريب وشاذ، ولا يُظن أن هناك مواطنين «سذج» يتم خداعهم بشكل لافت للأنظار، لدرجة أن هؤلاء المروجين يستعينون بشخصيات للتدليل على أنهم تناولوا هذا العقار وابتاعوا في صحة جيدة.. كل ذلك لإيهام المواطنين بفاعلية هذه العقاقير نحن الآن في الجمهورية الجديدة ولا يجوز بأتى حال من الأحوال أن نرى مثل هذه الظواهر السلبية التي تهدد نعم الأمن والاستقرار التي يعيها المجتمع قائداً. فهذه الظواهر السلبية لا تستقيم أبداً مع الجمهورية الجديدة للبلاد. «وللحديث بقية»

رئيس حزب الوفد



في السودان

بقلم:

مصطفى عبد العزيز

الإخوان الجدد

اليوم أتحذ عن «الإخوان».. وأنا متأكد أنه سيخرج على الكيرون قائلين.. كناية كلام عن الإخوان.. واعتقد أن عند معظم القائلين حقاً. وذلك ما فعلته الآلة الاعلامية في السنوات القليلة الماضية من تعامل خاطئ - من وجهة نظري - مع هذه القضية الشائكة والمقعدة داخليا وخارجيا.

ففي الماضي ومُنذ إنشائه التنظيم الإخواني وحتى منذ عام تقريباً كانت طريقة تعامل التنظيم مع الدولة والمواطنين تمر بثلاث مراحل لا غير.. الأولى تعاض والتأنيب ومواجهة والثالثة صدام.

أما قبل عام وحتى الآن فتأخذ من طريقة تعاملهم قد اختلفت كثيراً وكذا بعد انتصار الدولة - وهذا الطبيعي في مرحلة صدام.

ومن هنا وجب الحديث عنه اليوم.. في مرحلتهم الجديدة التي ان صبح أن يطلق عليها عنوان سيكون «مرحلة الغفوض»، وفي هذه المرحلة ليعبون على وترين... وتر المظلومية وخاصة بعد نجاح الدولة وبجدارة في مرحلة الصدام التي اختاروها.. وتر الإعلام بالضرب في كل ما يحدث في مصر بلا استثناء.. وبلا هوادة أيضاً! فقلبي المستوى الاعلامي تم استبدال «الشاميين» معتز مطر ومحمد ناصر وحمدي زويغ وهشام عبدالله بوجوه جديدة مثل عماد الجبيري، وخمسة آخرون ليكون خطاهم الاعلامي حالياً من الشتائم يعتمد على التلميح دون التصريح.. لتدخل قناة الجزيرة كمداتها «بنفء» وتسلط الضوء على أي شيء يتعلق بالدين الاسلامي مثل فوز طفل بجائزة لحفظ القرآن الكريم.. أو رفع أي فيديو لأي شخص يقرأ القرآن.. وذلك لهدفين.. الأول تجميع جهود الإخوان مرة أخرى.. والثاني الحصول على أكبر قدر من الليكتات.

ثم عمل قنوات كوميدية جديدة على اليوتيوب مثل قناة «خمسة بالمصري»، وأكثر من ٣ قنوات أخرى على نفس الشكل الخطاطية جيل الشباب الذي يتعدى الـ ٣٥ مليون شاب.

هذا عن المضمون.. أما عم الشكل فقد تم تغييره ليصبح الإخوان الجدد «متمركين»، بالجنيس.. والتشهير.. واختلاط الكلمات العربية بالانجليزية وغيره.

وبهذا الشكل الجديد اتجه جزء كبير منهم للرياضة والكورة وديوما أسماء ويعينها في تحيل غير منطقي منهم لاستخدامهم في المستقبل!

الثانية.. الإخوان يغيرون المضمون والشكل الآن... وعلى المصريين - الآن بسوا - ماذا فعل الإخوان بهم ولا يتسوا أيضا أخطاهم الكبيرة والكثيرة في حقل مصر عندما أن أهم خطأ ارتكبه الإخوان هو الغباء السياسي. فالراصد لكل تاريخهم يتأكد له أنهم لو خيروا بين أمرين لاخياروا الأسوأ!.. فلا وألف لا للإخوان الجدد.



بقلم: د. هاني سري الدين

بالعمل لبعد المسافة بين أماكن معيشتهم وبين فرص العمل المتاحة، كذلك فإن بعض الأقاليم في مصر، خاصة في الصعيد عانت من نقص الخدمات كنتيجة طبيعية لضعف الاستثمارات.

إننى أرى أن الإصلاح الهيكلى الذى شمل هيئة الاستثمار عقب التعديل الوزارى الأخرى، عبر إعطائها مزيداً من الصلاحيات والاستقلالية، بمثابة إشارة قوية على جدية الحكومة فى تحسين مناخ الاستثمار وبيئة ممارسة الأعمال، كذلك فإن لدينا بنية تشريعية جيدة وتم إزالة العديد من المعوقات السابقة وحققت مصر استقراراً سياسياً ووضعاً مالياً جيداً خاصة فيما يتعلق بالعملية والأوضاع الضريبية، وما يتبقى هو إزالة البيروقراطية وتسريع حوافز جيدة وإعادة النظر على نظام تسجيل الأراضى والتوسع فى عقود حق الانتفاع والإيجار.

والآن صار علينا أن نسير بسرعة وقوة فى طريق توطين الاستثمار على أساس جغرافى، فذلك طرح جديد يمكن أن يُغير وجه الحياة فى مصر خلال سنوات قليلة.

وسلامٌ على الأمانة المصرية.

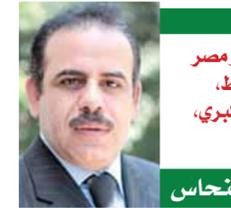
نحو مشروع وطنى لتوطين الاستثمار

الخزانة العامة للدولة.

من هنا تتعاظم أهمية التعامل مع الاستثمار بطرح غير تقليدى، يتجاوز مجرد إزالة المعوقات، ويمتد إلى توطين الاستثمار وفق خريطة جغرافية واضحة المعالم لضمان أن يتم التشغيل الجزئى للعاصمة الادارية الجديدة، وتبدأ وسائل المواصلات الحديثة فى العمل مثل المونوريل والأوتوبيس الترددى، وغيرها من الوسائل الحديثة، وقبل أيام عقد الرئيس عبدالفتاح السيسى اجتماعاً موسعاً لإطلاق مشروع لتطوير أضرحة آل البيت والمناطق المحيطة بها وفى مناطق الحسين والسيدة زينب والسيدة نفيسة، وجميعها تقع فيما يسمى بالقاهرة الفاطمية التي تشكل مناطق جذب سياحي كبير سواء للمصريين أو الأجانب نظراً للأهمية الروحية لها أو الأهمية الأثرية التي تضم مئات الآثار في شارع المعز والمنطقة المحيطة وتشكل متحفاً مفتوحاً، كما يشكل سوق خان الخليلى مورداً اقتصادياً هاماً لمئات الأسر المصرية، ومعنى أن تستعيد القاهرة الفاطمية رونقها فهذا في حد ذاته استعادة للوجه الحضارى للقاهرة قبل أن يكون نقطة جذب سياسى هام.

المعمران والتنمية في كافة المناطق، ويؤدى إلى حدوث تحسن فى دخول المواطنين بغض النظر عن أماكن عيشهم، ويساوى جغرافيا بينهم فى فرص العمل المتاحة.. وبشكل واضح، فإنه يوفر انتقال العمالة عبر المدن ويقفل من الهجرة الداخلية للمواطنين من مكان إلى آخر لقد كانت الصناعة الوطنية على سبيل المثال، ومازالت تعاني من مشكلة إحجام كثير من العمال المؤهلين للعمل فى الالتحاق

أيام قليلة وستقبل عام ٢٠٢٢، وهو بالتاكيد بداية الحصاد لمشروعات كبرى يجرى العمل فيها منذ عدة سنوات.. عام يتبلور فيه شكل الجمهورية الجديدة وتتضح ملامحها بعد أن يتم التشغيل الجزئى للعاصمة الادارية الجديدة، وتبدأ وسائل المواصلات الحديثة فى العمل مثل المونوريل والأوتوبيس الترددى، وغيرها من الوسائل الحديثة، وقبل أيام عقد الرئيس عبدالفتاح السيسى اجتماعاً موسعاً لإطلاق مشروع لتطوير أضرحة آل البيت والمناطق المحيطة بها وفى مناطق الحسين والسيدة زينب والسيدة نفيسة، وجميعها تقع فيما يسمى بالقاهرة الفاطمية التي تشكل مناطق جذب سياحي كبير سواء للمصريين أو الأجانب نظراً للأهمية الروحية لها أو الأهمية الأثرية التي تضم مئات الآثار في شارع المعز والمنطقة المحيطة وتشكل متحفاً مفتوحاً، كما يشكل سوق خان الخليلى مورداً اقتصادياً هاماً لمئات الأسر المصرية، ومعنى أن تستعيد القاهرة الفاطمية رونقها فهذا في حد ذاته استعادة للوجه الحضارى للقاهرة قبل أن يكون نقطة جذب سياسى هام.



عبد العزيز الحناسى

وليس أدل على ذلك من انهيار المصريين مما حدث من تطوير ميدان التحرير وقبلها بشارع الألفى والمنطقة المحيطة به الذى تحول إلى منطقة ترفيهية رائعة لا ينقصها إلا الوعى بأهميتها والحفاظ عليها سواء من خلال سلوك المواطنين أو المتابعة من أجهزة المحافظة، وفى اعتقادي أن استعادة القاهرة لوجهها الحضارى فى عام ٢٠٢٢ وبالتوازي مع بداية عمل العاصمة الادارية الجديدة، والافتتاح الأسطوري الذى ينتظره المصريون للمتحف العالمى الكبير فى الرماية مع بانورما الأهرامات، وتصدير هذه الصورة إلى العالم أجمع.. سيكون أبلغ تعبير لإرادة وعزيمة المصريين الصلبة التي توحدت فى الثلاثين من يونيو وصمدت فى مواجهة كل تحرج القاهرة فى أبهى صورة. وتستمر حتى خمسينيات القرن الماضى كواحدة من أجمل مدن العالم.. وعمن أن يتم وقف البناء والتعديت فى المناطق التاريخية بالقاهرة والبدء فى تطويرها، فإننا نستعيد أحد الكئوز التي أنشأها الخديو إسماعيل بداية من عام ١٨٦٧ من خلال استدعاء المخطط

صوايح

ونحن نودع عاماً ونستشرّف عاماً جديداً، تستمر مصر فى تحقيق أعلى معدلات النمو فى الشرق الأوسط، وتحقيق أرقام قياسية فى المشروعات القومية الكبرى، برغم كل التحديات وعلى رأسها جائحة كورونا.

الفرنسى - هاوسمان - الذى قام بتخطيط مدينة باريس، كما استدعى عدداً كبيراً من الفنانين والنحاتين ومهندسي البساتين، لتخرج القاهرة فى أبهى صورة. وتستمر حتى خمسينيات القرن الماضى كواحدة من أجمل مدن العالم.. وعمن أن يتم وقف البناء والتعديت فى المناطق التاريخية بالقاهرة والبدء فى تطويرها، فإننا نستعيد أحد الكئوز التي أنشأها الخديو إسماعيل بداية من عام ١٨٦٧ من خلال استدعاء المخطط

يأتى هذا بالتوازي مع إعلان الدكتور مصطفى مدبولى رئيس الوزراء إطلاق مشروع لتطوير القاهرة التاريخية بعد زيارة الرئيس السيسى لسور مجرى العيون والوقوف على أعمال التطوير والترميم الأثرى للسور قبل أسابيع، وهو ما يعنى استعادة القاهرة الخديوية لوجهها الحضارى، ولكننا نعلم أن القاهرة الخديوية التي أنشأها الخديو إسماعيل بداية من عام ١٨٦٧ من خلال استدعاء المخطط



بقلم: أميرة أبوشقة



غير موجود لماذا؟.. لأن هناك إرادة صادقة في التغيير من الدولة المصرية والقياة السياسية، مليارات الجنيهات تم إقرارها وصرهها لتنمية الصعيد بهدف تعويض أهاليها عما فاتهم، مشروعات ومصانع تشق طريق التنمية وتبعث الأمل من جديد، لا حاجة لأبناء الصعيد على مرمى البصر، لوحة فنية رائعة، لو كان رسم لأخذ أفضل الجوائز العالمية.

استمرت رحلتي وأنا اشاهد وأتابع ما حدث، كل شيء تغير بمعنى الكلمة، المسرور لدى العقول عن الصعيد وما نقلته السينما من إهمال، أصبح

المهم انطلق القطار وما هي إلا سويعات قليلة، حتى بدأت ملامح الصعيد تظهر من خلال نافذة القطار، سرى النظر وأدخل على قلبي سعادة وبهجة لم أكن أتوقعها لما شاهدت.. ماذا شاهدت؟ شاهدت شبكة طرق وكبارى جديدة تشد على مداخل المدن في الصعيد بداية من بنى سويف وحتى سوهاج، شاهدت إنجازات لم تكن موجودة منذ عقود من الزمن، شاهدت منازل فخمة تبارى فيها أصحابها في إظهار جمالها وربيعها، شاهدت المزارعين والفلاحين يحصدون محصولهم وفي بعض الأحيان تساعدهم زوجاتهم.

الأجل كان فى الوعى لدى أهالى