

«السياسي» يكلف الحكومة بالتنفيذ الفوري لتطوير القاهرة التاريخية وتعويض الشاغلين

P.2

استمرار العمل في الحضانات بشرط الالتزام بالإجراءات الاحترازية

P.3

الحكومة: مزارع الدواجن خالية من إنفلونزا الطيور

P.3

8 صفحات

ثلاثة جنيهات

الأربعاء ٢٣ ديسمبر ٢٠٢٠م - ٨ جمادى الأولى ١٤٤٢ هـ - ١٤ كيهك ١٧٣٧ق

العدد ١٠٥٧٠ - السنة الثالثة والثلاثون



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصرى

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى



اطعم طبية

مراكز في المحافظات لتلقى لقاح «كورونا»

«الصحة» توقف إجازات الأطقم الطبية وتعلن الطوارئ

P.3

البنك الدولي يؤكد قدرة مصر على خلق المزيد من فرص العمل

P.3

٣١ ديسمبر آخر
موعد لقبول
إنهاء المنازعات
الضريبية

P.3



عمران

البورصة
تتعافى وتسترد
٥,٦ مليار
جنيه

P.3



شكري

وزير الخارجية:
مصر ملتزمة
بحماية حقوق
الإنسان

P.3



بابا الفاتيكان

الطيب

العالم يحتفل بيوم
الأخوة الإنسانية

P.8

مصلحة الضرائب المصرية

إعلان تحذيرى تهيب مصلحة الضرائب المصرية

ب كافة الشركات والمحال التجارية والجهات المختلفة الإلتزام بإصدار الفواتير الضريبية للمتعاملين معها والإلتزام بما ورد بالقوانين الضريبية.

إلتزامك بإصدار الفاتورة الضريبية المستوفاه للشروط الشكليه والموضوعية يجنبك العقوبات الواردة بالقانون وتمثل فى:

• الحبس مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تجاوز خمس سنوات.

• غرامة تصل إلى ١٠٠ ألف جنيه

• الإدراج فى القائمة السلبية وقوائم التهرب الضريبى

وتشدد مصلحة الضرائب المصرية على أنه يجب على مصدر الفاتورة

والمتمثل فى كل من الممول أو المكلف بالإلتزام بما ورد بعاليه.

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

التهرب الضريبى جريمة مخلة بالشرف



الخط الساخن ١٦٣٩٥

info@eta.gov.eg



صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردي

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مدير التحرير

محمد مهاود

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهامي

فتوح الشاذلي

سامي صبري

ياسر شوري

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقي -

الجيزة

ص.ب ٣٥٧ إهيلية

تليفون ٣٣٣٢١١١ - ٣٣٣٢٢٢٢

فاكس ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٣٥٩٢٠٠

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيها

«مديولي»: تكليف رئاسي ببدء تطوير القاهرة التاريخية

٣ اختيارات لتعويض الشاغلين.. وإعادة تنظيم حركة المركبات وتخصيص ممرات للمشاة



مديولي

على مساحة ٦٤ ألف ٢م، حيث أشار إلى الوضع الراهن للمنطقة واستعمالات الأراضي بها، واشتمل مقترح التطوير على عدة مشروعات منها: إقامة مركز حرف يدوية، وفندق وكالة نفيسة البيضاء، وإنشاء مركز ثقافي بتكية الكتلاشي، ومركز فنون تشكيلية، وجراج متعدد الطوابق.

وتناول مقترح التأهيل المعماري لمنطقة مسجد الحاكم، على مساحة ٥٢ ألف ٢م، الذي يشمل إقامة فنادق تراثية بحياة لوكلات قديمة مندثرة، وإنشاء جراج متعدد الطوابق، وساحة رئيسية، وساحة أنشطة سور القاهرة، ومطاعم وأنشطة سياحية وتجارية.

في سياق متصل، بحث الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، مخططات تطوير وإحياء القاهرة الخديوية، والمقترحات والبدائل، لتطوير المناطق ذات الأولوية، وذلك في اجتماع بحضور قيادات الوزارة، وممثل المكاتب الاستشارية.

وطالب الدكتور عاصم الجزار بسرعة إعداد دراسة مرورية كاملة وشاملة لمنطقة وسط البلد بالتعاون مع إدارة المرور لتسهيل حركة تنقل السيارات والمشاة بالشوارع والميادين الرئيسية، ومراعاة ذلك في المخططات المقترحة للتطوير، وسرعة إصدار اللوحات التنفيذية للمشروعات التي لا تنتهت أعمال من تصميمها للبدء في تنفيذ أعمال التطوير.

وشدد وزير الإسكان على ضرورة تصميم صرف الأمطار عند التخطيط لتطوير شوارع وميادين الخيام التاريخية، واستخدام أفضل الخامات والمواد، وإظهار القاهرة التاريخية بالشكل الذي يليق بها، الذي يعبر عن تلك الفترة المهمة من تاريخ مصر.

وخلال الاجتماع استعرض ممثل المكاتب الاستشارية مقترح تطوير شارع قصر النيل، والرؤية التخطيطية للتطوير، والمسارات المقترحة للمشاة

كتب- عبدالرحيم أبوشامة
وياسمين سعيد:
أكد الدكتور مصطفى مديولي، رئيس مجلس الوزراء، بدء الخطوات التنفيذية لمشروع تطوير القاهرة التاريخية، مشيراً إلى أنه تم عرض عدد من المخططات المقترحة لعملية التطوير على رئيس الجمهورية الذي كلف بالتمسيق مع استشاريي المشروع.

وكلف رئيس الوزراء محافظ القاهرة بحصر حدود المناطق التي تشملها عملية التطوير، والملكيات الموجودة والمنشآت واستخداماتها، مع تعويض الشاغلين المستحقين عينياً بوحدة بديلة أو مالياً أو من خلال منحهم تكلفة إيجار سكن بديل لحين الانتهاء من أعمال التطوير، وبمدها يمكن عودتهم، مثلما حدث في حالة تطوير منطقة مثل ماسبيرو، أو في منطقة تل العقارب التي تحولت إلى روضة السيدة.

وعرض اللواء خالد ميارك، مساعد رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة والمشروعات، خلال الاجتماع الإجراءات التي تم اتخاذها تمهيداً للبدء في مشروع تطوير القاهرة التاريخية، موضحاً أن استراتيجية التطوير تركز في تطوير المدينة القديمة بحيث تمتد سكانها ورواها بتجربة تاريخية متميزة تعتمد على تراثها التاريخي.

وأضاف أن أعمال التطوير تتضمن الحفاظ على المباني الأثرية وذات القيمة، وإعطاء الأولوية لترميم المباني التاريخية وإحياء النسيج العمراني التاريخي للمنطقة، وتشجيع استخدام شوارع المنطقة التاريخية كممرات مشاة وإعادة تنظيم حركة المركبات وتوفير مناطق انتظار للسيارات، وإحياء الشخصية الاجتماعية والثقافية والحضارية للمنطقة من خلال تراثها الملموس.

ولفت اللواء خالد ميارك إلى أن المشروع يشمل تطوير محور الحركة والوصول من خلال خلق محور ربط من الشمال إلى الجنوب يربط بين الخيز

وزيرة الهجرة تتابع موقف العالقين المصريين بالخارج

إلى مصر، أما بخصوص المصريين العالقين بالمملكة العربية السعودية فهم عالقون لانتهاه فترة زيارتهم. وخلال متابعتها العمل بفرقة العمليات، أكدت السفيرة نبيلة مكرم أنه تم البدء في التواصل والتنسيق مع وزارة السياحة والآثار وغرفة الشركات السياحية، وكذا التنسيق مع الجهات المعنية لتقديم كل أشكال الدعم للمواطنين المصريين العالقين، وكذلك التواصل مع رموز الجالية المصرية بالإمارات وسلطنة عمان لدعم ومساعدة المصريين العالقين في إطار مبادرة «خلينا سند ليضح». كما شادت وزيرة الهجرة كل المصريين الراغبين في العودة إلى عملهم في دولة الكويت أو أي دولة أخرى بتأجيل سفرهم حتى تتضح الصورة بشكل كامل بشأن تعليق حركة الطيران وفتح المجال الجوي، وأن يكون السفر في حالة الضرورة القصوى في ظل انتشار الموجة الثانية لجائحة كورونا. وفي إطار مبادرة «خلينا سند ليضح»، وتتواصل وزارة الهجرة مع الجاليات المصرية بالخارج، أبدي رموز الجاليات بكل الدول ترحيبهم بمساعدة أي مواطن مصري عالق في الدول المقيمين بها، مؤكداً استعدادهم لدعم وطنهم والوقوف بجانبه في هذا الظرف الطارئ الذي يمر به العالم أجمع.



نبيلة مكرم

كتب- خالد حسن:
أعلنت نبيلة مكرم عبدالشديد، وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، متابعة المصريين العالقين بالخارج عقب تعليق الطيران في عدد من الدول، من بينها دولة الكويت والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان، في إطار الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا المستجد كوفيد-١٩.

وأكدت مكرم أن أزمة العالقين المصريين بالخارج ظهرت مرة أخرى عقب تعليق الطيران بعدد من الدول، خصوصاً تعليق الطيران بدولة الكويت نظراً لعدد من المصريين العاملين بها، وإقامتهم بالإمارات وسلطنة عمان وتركيا كدرازيت، خلال رحلة عودتهم إلى الكويت.

وأشارت الوزيرة إلى أن متابعة غرفة عمليات الوزارة للعالقين استعرضت عددا من العالقين الذين تواصلوا مع غرفة العمليات عبر الوسائل المختلفة أو قاموا بتسجيل باستمارة العالقين التي أعدها وزارة الهجرة.

وأوضح اللواء مازن فهمي، مساعد وزيرة الهجرة لشؤون الجاليات، أن عدد من قام بالتسجيل وصل لـ ١١٥٠ من المصريين العالقين بدولة الإمارات

خلال حفل استقبال النواب الجدد بالبرلمان

أيمن محسوب: الوفد سيقدم حلاً لمشكلات الشارع المصري

لحطات. وأضاف محسوب بعد إنهاء إجراءات كارنيه العضوية، إن هذا البرلمان سيكون له شأن كبير في الحياة النيابية المصرية لأنه يمثل لكل أطراف الشعب المصري ولا يوجد استنحاد، وأن تمثيل المرأة لأول مرة في التاريخ يزيد على ١٤٥ نائبة.

وتابع محسوب أن حزب الوفد يستعد للبرلمان الجديد بحزمة تشريعات تضع على رأس أولوياتها المواطن المصري واستكمال البنين التشريعي، بما يحافظ على الأمن القومي المصري.

ولفت محسوب، إلى أن حزب الوفد لا تلعب راية فوقه سوى راية الوطن، وستقدم حلولاً لعدد من المشكلات التي تهم الشارع المصري، بما يسهم في بناء الدولة الحديثة واستقرار مؤسساتها الوطنية.

البرلمانيين، أمس، أن أكبر الأعضاء سناً من المنتخبين الثمانية فريدة الشويباشي، جاء ذلك على هامش استقبال أعضاء المجلس الجدد عن قائمة القاهرة وجنوب ووسط الدلتا، والبالغ عددهم ١٠٠ نائب، وأشار «فوزي» إلى أن برلمان ٢٠١٥ عقد أول جلساته يوم ١٠ يناير ٢٠١٦، على أن تنتهي مدته وفقاً لما نص عليه الدستور ٥ سنوات، يوم ٩ يناير ٢٠٢١. وقال النائب الوفدي الدكتور أيمن محسوب، إن اليوم عرس ديمقراطي، باكمال الاستحقاقات النيابية بالانتهاه من إجراءات العضوية لأعضاء البرلمان، مشيداً بالإجراءات التي قامت بها الأمانة العامة لمجلس النواب برئاسة المستشار محمود فوزي، واصفاً إياها بالجهود الجبارة والمنظمة واستخراج الكارنيهات لا يستغرق سوى

٢٠٪ زيادة في صادرات مصر من المنتجات الحيوانية والنباتية لدول شرق آسيا

وجاءت جمهورية الصين الشعبية في المرتبة الأولى للواردات بـ ١١٩٥٥ مليون دولار عام ٢٠١٩ مقابل ١١٥٨٢.٢ مليون دولار عام ٢٠١٨ بنسبة زيادة قدرها ٣.٢٪، ومن أهم الأصناف التي تم استيرادها المرحل والأثاث والأجهزة الكهربائية وأجزائها وفي المرتبة الثانية الهند بما قيمته ٢٩٦٦.٦ مليون دولار عام ٢٠١٩ مقابل ٢٣١٨.٢ مليون دولار عام ٢٠١٨ بنسبة زيادة قدرها ٢٦.٧٪ وكان أهم الأصناف التي تم استيرادها لحم وأحشاء وطراف صالحة للأكل، ومنتجات كيميائية عضوية وغير عضوية، وسيارات وجزارات ودرجات وأجزائها.

كما جاءت مجموعة الوقود والمنتجات البترولية ومنتجات الصناعات الاستخراجية في المرتبة الأولى للصادرات عامي ٢٠١٩/٢٠١٨، حيث بلغت قيمتها ١٣٦٦.١ مليون دولار عام ٢٠١٩ مقابل ١٨٤١.٤ مليون دولار عام ٢٠١٨ بنسبة انخفاض قدرها ٥.٧٪.

وجاءت مجموعة الآلات والأجهزة الآلية والكهربائية ومعدات النقل وأجزائها في المرتبة الأولى للواردات عامي ٢٠١٩/٢٠١٨، حيث بلغت قيمتها ٨٣٠.٥ مليون دولار عام ٢٠١٩ مقابل ٨٢٧.٣ مليون دولار عام ٢٠١٨ بنسبة انخفاض قدرها ١.٠٪.



أهم الأصناف التي تم تصديرها إلى الهند في المرتبة الثانية جمهورية الصين الشعبية بما قيمته ٥٥٠.٩ مليون دولار عام ٢٠١٩ مقابل ١٠٣٥.١ مليون دولار عام ٢٠١٨ بنسبة انخفاض قدرها ٤٧.٣٪. وكان أهم الأصناف التي تم تصديرها إلى جمهورية الصين الشعبية البترول الخام.

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:
أكد الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء زيادة صادرات مصر من المنتجات الحيوانية والنباتية إلى أهم دول شرق آسيا لتصل إلى ٤٠٤.٥ مليون دولار عام ٢٠١٩ مقابل ٣٣٥.١ مليون دولار عام ٢٠١٨ بنسبة زيادة قدرها ٢٠.٧٪. وكان من أهم الأصناف التي تم تصديرها البقرتال والعلس الأسود والفراولة والتمر والتعب والبصل.

وأشار الجهاز برئاسة اللواء خيرت بركات إلى حجم التبادل التجاري بين مصر وأهم دول شرق آسيا خلال عام ٢٠١٩، وضمنت ماليزيا- جمهورية الصين الشعبية- الهند- إندونيسيا- باكستان- تايلاند- سنغافورة- بنجلاديش.

ويبلغ إجمالي قيمة الصادرات أهم دول شرق آسيا ٢.٢ مليار دولار عام ٢٠١٩ مقابل ٣.٤ مليار دولار عام ٢٠١٨ بنسبة انخفاض قدرها ٣٦.٠٪.

ويبلغ إجمالي قيمة الواردات من دول شرق آسيا ٢٢.٥ مليار دولار عام ٢٠١٩ مقابل ٢١.٥ مليار دولار عام ٢٠١٨ بنسبة زيادة قدرها ٤.٩٪.

وجاءت الهند في المرتبة الأولى للصادرات حيث بلغت قيمتها ١٤٨٢.٩ مليون دولار عام ٢٠١٩ مقابل ١١٤٥.١ مليون دولار عام ٢٠١٨ بنسبة زيادة قدرها ٢٩.٥٪ وكان

حكاية وطن



محمود غلاب

سنة أولى برلمان

بدأ مجلس النواب أمس في استقبال الأعضاء الجدد حسب الجدول الذي وضعته الأمانة العامة، بدء الأعضاء يدخلون المجلس لأول مرة وهم أكثرية وبعضهم عادوا من بعيد وبعضهم احتفظوا بمقاعدهم التي حصلوا عليها منذ الفصل التشريعي الأول بعد إعادة انتخابهم.

حصل استقبال الأعضاء لا يعنى أن دور الانعقاد بدأ، بدء الانعقاد لا يكون إلا بعد صدور القرار الجمهوري الذي يحدد يوم الانعقاد، جميع الأعضاء حالياً يتمتعون بالحصانة البرلمانية التي اكتسبوها بمجرد إعلان نتيجة الانتخابات، ولا يمارسون أي عمل برلماني إلا بعد أداء اليمين الدستورية في جلسة الانعقاد الرسمي عقب انتخاب رئيس المجلس والوكيلين.

استقبال المجلس لأعضائه بـ willcome Drink، يتم خلاله تصوير العضو لاستخراج بطاقة العضوية، ويوقع كل عضو استمارة تعارف السيارة جاهزة، و«مقولة بزنين»، البعش عنده سابق خاص، وآخرون يفضلون القيادة بأنفسهم، بعض النواب لا يملكون سيارات كنت أشاهدهم في السابق يذهبون إلى المجلس بالمترو أو الأتوبيس، وأحد الأعضاء كان يركب بسكفلة، الكرافات الشياكة كانت تسيطر على جزء كبير من جلسات مجلس الشعب في السابق، كان هناك سباق بين بعض النواب على حيازة أحدث ماركة، قبل الجلسة بدقائق، كانت تبدأ جلسة استعراض الكرافات، بين زكريا عزمي وكمال الشاذلي ومحمد أبوالمعين ومصطفى السلاب ومحمود خميس، وفي الجهة المقابلة حيث يوجد مجلس الشورى كان صفوت الشريف يرتدي الكرافة مرة واحدة فقط.

الأمانة العامة لمجلس النواب استعدت جيداً لحفل الاستقبال الذي سيستمر عدة أيام في البهو الفرعوني، وقاعة ٢٥ يناير، وهنا اقترح على المجلس أن يخصص قاعة لـ ٣٠ يونيو ويمكن أن تخصص لها قاعة الدور الأول في مبنى اللجان المطلق على شارع قصر العيني بعد تطويرها وإعادتها بالشكل الذي يليق بثورة الشعب التي طرد فيها جماعة الإخوان الإرهابية من السلطة. يحصل عضو مجلس النواب في حفل الاستقبال على حقيبة بها نسخة من الدستور ونسخة من اللائحة الداخلية وكتب أنصح النواب بحفظ مواد اللائحة وكتاب الدستور عن ظهر قلب، وأن يحتفظ بهما تحت المعدة، ويأخذها معه في حقيبة إلى المجلس إذا كان يريد أن يكون نائباً متمكناً من استخدام أدوات الرقابة البرلمانية وقواعد الحديث تحت التفة، كما يجد النائب في الحقيبة الشارة الخاصة التي يشيها في الجاكت، وهي منصوص عليها في اللائحة بأن يحمل الأعضاء شارات خاصة يقرها المجلس بناء على ما يعرضه رئيسه ويجب عليهم حملها في اجتماعات المجلس وخارجه.

ويعد التصوير واستخراج الكارنيه، وتحرير استمارة التعارف، يجلس العضو مع مندوب البنك لاختيار فتح حساب أو صرف مكافأته من الفروضة بالمجلس، وهناك تسهيلات اثمانية وفرتها الوزارة للعضو من سلف وزارة مع عدم جواز قيام العضو باقتراض أموال أو الحصول على تسهيلات اثمانية أو شراء أصول بالتقسيط إلا وفقاً لمعدلات وشروط العائد السائد في السوق دون الحصول على أية مزايا إضافية.

وتستخرج الأمانة العامة لكل عضو اشتراكاً للسفر بالدرجة الأولى الممتازة بالسكة الحديد أو إحدى وسائل المواصلات أو الطائرات من الجهة التي يختارها في دائرته الانتخابية إلى القاهرة.

وقبل بدء الانعقاد الرسمي للبرلمان، لابد أن يلم العضو بنظام المراسم الذي يحدد الأسبقية بين الأعضاء في الاجتماعات الرسمية، ويخطر به رئيس المجلس رئيس الوزراء، ويسبق رئيس المجلس برتوكولياً رئيس المجلس الوزراء، ويسبق وكلاء المجلس نواب رئيس الوزراء، كما أن قاعة المجلس التي تعقد فيها الجلسات يفضح الجلوس فيها لللائحة أيضاً، حيث تخصص اللائحة لرئيس الوزراء وممثل الحكومة المصنوف الأولى من مقاعد الوسط في القاعة، ويكون مكان الوكيلين في الصف الأول من اليمين، ويوزع مكتب المجلس خلال ١٥ يوماً من افتتاح دور الانعقاد بقية المقاعد على الأعضاء المنتمين للأحزاب السياسية والاتلافات والمستقلين بعد تقديم اقتراحاتهم إلى رئيس المجلس.

في الاستقبال سيكون هناك دور مهم للمحررين البرلمانيين الذين يسعون لإجراء حوارات مع النواب الجدد، تتناول الانتخابات، والليات التي يستعدون بها لتمرارة دورهم، وعلاقتهم بالحكومة، ستكون المراف حاضرة في هذا المحفل بعد حصصها للعددين من المقاعد، ويحظى الشباب أيضاً بظهور مشرف.

أذكر أن آخر حضور لي فخلات استقبال النواب كان بعد انتخاب مجلس ٢٠١٠، وركزت على مقابلة أحمد عز بعد قيامه باستخراج كارنيه العضوية، وبعد حوار حاد، قلت له اتحدك أن هذا المجلس سيفشل قال بكرة تشوف أنه أفضل مجلس، وجاء بكرة بثورة ٢٥ يناير وحل المجلس، فشل مجلس الشعب في ٢٠١٠، لأنه كان مجلس الحزب الواحد المسيطر على جميع مقاعد، وتداركت ثورة ٣٠ يونيو أخطاء الماضي، وجرت الانتخابات الحالية في جو ديمقراطي وهواي نظيف ونزاهة تامة، وأسفرت الانتخابات عن تمثيل حزبي يعطى كافة فئات الشعب ومستقلين يعبرون عن آرائهم الخاصة، ونالت المرأة حقها، والشباب أيضاً والأقباط والعمال والفلاحون، انتخابات الفصل التشريعي الحالي غير مسبوقة وتفق في نزاهتها بعض الدول العريقة التي تتشدد بالديمقراطية. لم تتدخل الحكومة المصرية في الانتخابات، وأكدت أن الشعب هو صاحب القرار في اختيار نوابه، وجاءت نسبة التعبير بنحو ٨٥ ٪، هذا المجلس سيكون مشاركا بقوة في ثورة التنمية وبناء مصر الحديثة من خلال إنجازها لقضايا الوطن والمواطن.

عزاء وأجيب

■ **المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد** ووكيل أول مجلس الشيوخ يشاطر الأستاذ محمد مجدى فرحات رئيس لجنة شباب الوفد بالقاهرة الأحران لوفاة خاله للفقيه الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء، وإن الله وإن إليه راجعون.

■ **النائب فؤاد برداوى** سكرتير عام الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ محمد مجدى فرحات رئيس لجنة شباب الوفد بالقاهرة لوفاة خاله أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة الصبر والسلوان.

■ **فيصل الجمال أمين صندوق الوفد** والمدير التنفيذي للجريدة يشاطر الأستاذ محمد مجدى فرحات رئيس شباب الوفد بالقاهرة الأحران لوفاة خاله للفقيه الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

■ **الدكتور هانى الدين** يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ محمد مجدى فرحات رئيس شباب الوفد بالقاهرة لوفاة خاله أسكنه الله فسيح جناته وله ما أعطى وله ما أخذ.

■ **عبدالعزیز النحاس نائب رئيس الحزب** وعضو مجلس الشيوخ يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ محمد مجدى فرحات رئيس شباب الوفد بالقاهرة الأحران لوفاة خاله للفقيه الكريم الرحمة وللا أسرة الصبر والسكونية.

■ **النائبة أمل رمزي** مساعد رئيس الحزب وعضو مجلس الشيوخ تشاطر الأستاذ محمد مجدى فرحات رئيس شباب الوفد بالقاهرة الأحران لوفاة خاله للفقيه الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسكونية.

البورصة تتعافى وتسترد ٦, ٥ مليار جنيه من خسائرها

بيعة للمستثمرين المصريين وسط تداولات بلغت ١,١ مليار جنيه. أكد خبراء سوق المال أن مؤشرات البورصة شهدت ارتفاعات ملموسة، ونجحت في تعويض بعض خسائرها، في ظل تلميحات منظمة الصحة العالمية، حول السلالة الجديدة، وقدرة اللقاح الذي تم تصنيعه على مقاومة الفيروس.

قال الخبراء: إن المستثمرين الأجانب قاموا باقتناص الفرص بعد وصول الأسهم إلى مستويات مغرية للشراء.

مليار جنيه. ربح مؤشر إي جي إس ٢٠ الذي يقاس أداء أنشط ثلاثين شركة بنسبة ٠,٧٪ ليصل إلى مستوى ١٠٦٥٥ نقطة. وارتفع مؤشر إي جي إس ٧٠ الذي يقاس أداء الأسهم الصغيرة والمتوسطة بنسبة ٠,٢٦٪، وربع مؤشر إي جي إس ١٠٠ الأوسع نطاقاً والذي يضم الشركات المكونة لمؤشر إي جي إس ٢٠ وإي جي إس ٧٠ بنسبة ٠,٥١٪.

اتجهت تعاملات الأجانب والعرب للشراء، وبلغت مشترياتهم ٦٥٧ مليون جنيه مقابل عمليات

كتب - صلاح الدين عبدالله: استردت مؤشرات البورصة المصرية في ختام جلسة تعاملات أمس الثلاثاء جزءاً من خسائرها التي تكبدتها في جلسة تعاملات أمس الأول متأثرة بالاضطرابات في أسواق المال العالمية، عقب الإعلان عن سلالات جديدة من فيروس كورونا.

ريحت القيمة السوقية للأسهم ٥,٦ مليار جنيه، ووصلت إلى مستوى ٦٢٢,٨٥٧ مليار جنيه، بعد خسائر أمس التي تجاوزت ٦٦

بعد تزايد الإصابات بـ «كورونا» وتحور الفيروس

إيقاف إجازات الأطقم الطبية بمستشفيات ووحدات وزارة الصحة

تحديد مراكز لتلقي اللقاح في المحافظات.. وتوفير مخزون استراتيجي من الغازات الطبية



كتب - هشام الهلوتي وإيهام حداد: بعد تحور فيروس كورونا في بعض الدول، وعلى رأسها بريطانيا، ووصوله إلى مستويات خطيرة، اتخذت الحكومة حالة زايد، ووزارة الصحة والسكان، إجراءات للحد من انتشار الفيروس.

حيث أوقفت الوزارة إجازات الأطقم الطبية في جميع المستشفيات والوحدات التابعة للوزارة، وشددت على المتابعة المستمرة للوضع الوبائي، وأرسلت خطاباً إلى مديريات الصحة في المحافظات باتخاذ الإجراءات الاحترازية المشددة، خاصة مع دخول الموجة الثانية من فيروس كورونا، وتزايد أعداد المصابين بالفيروس على مستوى الجمهورية.

وكانت وزارة الصحة قد أعلنت مساء أمس الأول عن تسجيل ٧١٨ إصابة جديدة بالفيروس و٢٢ حالة وفاة مع تعافى ٢٤٥ شخصاً، ليصل العدد الإجمالي للمصابين بالفيروس إلى ١٢٦ ألفاً و٢٧٣ حالة إصابة، من بينهم ١٠٧ ألف و١٦٢ حالة تم شفاؤها، إضافة إلى ٧ آلاف و١٣٠ حالة وفاة.

وأعلنت وزارة الصحة عن وضع متابعة آلية توزيع لقاحات فيروس كورونا، للحد من انتشاره.

وأشار الدكتور خالد مجاهد، مستشار وزير الصحة والسكان لشئون الإعلام والمتحدث الرسمي للوزارة، إلى أنه

سيتم تسهيل الأمور للقطاعات المستهدفة بتلقي اللقاح، من خلال تطبيق إلكتروني مخصص للتسجيل ومربوط بنظام تشغيل محدد، ويشمل تسجيل الأطقم الطبية في مستشفيات العزل والحمايات والصدر في

سليم تسهيل الأمور للقطاعات المستهدفة بتلقي اللقاح، من خلال تطبيق إلكتروني مخصص للتسجيل ومربوط بنظام تشغيل محدد، ويشمل تسجيل الأطقم الطبية في مستشفيات العزل والحمايات والصدر في

حكاوى

وجدى زين الدين



شائعات قطر

بعد ٢١ يوماً. وأضاف مجاهد أن اللقاح سيتم توفيره تبعاً للمواطنين، وفقاً للعثات المستحقة من المرضى. وأشار إلى أن الوزارة أكدت أن مصر خطط خطوة تاريخية بفضل دعم وتوجيهات القيادة السياسية للحصول على لقاح فيروس كورونا. وأكد أنه سيتم التنسيق مع وزارة الداخلية والمواطنين لتحديد مراكز رئيسية لتلقي جرعات اللقاح للمستحقة من المواطنين، وسيتم عرض نتائج التنسيق على رئيس مجلس الوزراء تمهيداً للبدء في التنفيذ.

وأطمأنت وزيرة الصحة على جاهزية المستشفيات وتوفير الأدوية والمستلزمات، كما أطمأت على كفاءة شبكات الغازات وأجهزة الأكسجين بالمستشفيات، حيث عقدت اجتماعاً مع عدد من كبرى شركات الغازات الصناعية، لمناقشة سبل التعاون، لتوفير مخزون استراتيجي من الغازات الطبية بالمستشفيات في جميع محافظات الجمهورية.

وأشار الدكتور خالد مجاهد، المتحدث الرسمي لوزارة الصحة، إلى أن الوزارة وجهت بتدريب الأطقم الطبية بالمستشفيات على كيفية التعامل مع أجهزة الغازات الطبية، بالتعاون مع إحدى الشركات الفرنسية المتخصصة في هذا المجال.

في إطار الحرب الدائرة التي تخوضها مصر والدول العربية ضد الإرهاب، وفي إطار حرص القاهرة على اقتلاع جذور الإرهاب ومصادر تمويله، وفي ظل حالة تضيق الخناق على الإرهابيين، راحت الجماعة الإرهابية بقيادة قطر، باتباع مخطط جديد لثبوت روح الانهزامية في نفوس الناس، هذا المخطط قائم على فكرة نشر الشائعات المخترعة بهدف تضليل الشعب وإضعاف ثقته في دولته الجديدة.

ليس غريباً على قطر الإرهابية أن تقوم بإفشاء مواقف وهمية من وحى خيالها المريض. مخطط الجماعة الجديد يسعى بكل السبل من خلال حرب نفسية تعتمد بالدرجة الأولى على وقائع مكثوبة إلى حدوث انشقاق بين صفوف المصريين والعرب، ومحاولة زعزعة الثقة بين الشعوب العربية وحكامها، وقد كشف المخطط الشيطاني عن خطة التنظيم الإرهابي الذي يعتمد على حرب نفسية قائمة على التشكيك، هذه الحرب النفسية تقوم بها قطر من خلال قناة الجزيرة التي تشجع على الإرهاب وتحضن المتطرفين الذين ينفذون مخطط الشائعات ضد الأمة العربية.

هذه الحرب النفسية التي تقوم بها قطر والجماعة الإرهابية وتعد لها العدة هي أشد من القنابل والمدافع التي تستخدمها ضد الجيش والشرطة والمواطنين، لذلك راحت تخطط وتدبر عن طريق نشر الشائعات وذويعها للعب بمشاعر الناس، وتناصروا أن المصريين يد واحدة ضد الإرهاب، وأنهم أيضاً يدركون طبيعة كل ما تفعله الدوحة والجماعة الإرهابية سواء كان حرباً نفسية، أو إلقاء قنابل هنا أو هناك طبقاً لمخطط التفجير الذي تقوم به بين الحين والآخر.

وعسى المصريين لا يبدانها أي وعى وإصرارهم الشديد على التوحد من أجل تحقيق النصر على الإرهاب، يدرك تماماً هذا الوعي أنه لا تأثير لحرب نفسية على المواطنين مثلاً لا تأثير من الجرائم التي ترتكبها الجماعة الإرهابية، ضد الجيش والشرطة والناس على حد سواء.. الوعي والتوحد المصري هو السلاح الحقيقي لمواجهة ومكافحة أفكار وأفعال قطر والجماعة الإرهابية.. نشر الإرهابيين شائعات أو ارتكابهم جرائم لم يعد المصريون يصدقون أفعالهم وتصرفاتهم الحمقاء التي فاقت الحدود والوصف، لن تجدى الشائعات ولن يتأثر بها الشعب وسيظل المصريون على عقيدتهم ضد الإرهاب وأصحابه.

الذي تشجع على الإرهاب وتحضن المتطرفين الذين ينفذون مخطط الشائعات ضد الأمة العربية.

هذه الحرب النفسية التي تقوم بها قطر والجماعة الإرهابية وتعد لها العدة هي أشد من القنابل والمدافع التي تستخدمها ضد الجيش والشرطة والمواطنين، لذلك راحت تخطط وتدبر عن طريق نشر الشائعات وذويعها للعب بمشاعر الناس، وتناصروا أن المصريين يد واحدة ضد الإرهاب، وأنهم أيضاً يدركون طبيعة كل ما تفعله الدوحة والجماعة الإرهابية سواء كان حرباً نفسية، أو إلقاء قنابل هنا أو هناك طبقاً لمخطط التفجير الذي تقوم به بين الحين والآخر.

وعسى المصريين لا يبدانها أي وعى وإصرارهم الشديد على التوحد من أجل تحقيق النصر على الإرهاب، يدرك تماماً هذا الوعي أنه لا تأثير لحرب نفسية على المواطنين مثلاً لا تأثير من الجرائم التي ترتكبها الجماعة الإرهابية، ضد الجيش والشرطة والناس على حد سواء.. الوعي والتوحد المصري هو السلاح الحقيقي لمواجهة ومكافحة أفكار وأفعال قطر والجماعة الإرهابية.. نشر الإرهابيين شائعات أو ارتكابهم جرائم لم يعد المصريون يصدقون أفعالهم وتصرفاتهم الحمقاء التي فاقت الحدود والوصف، لن تجدى الشائعات ولن يتأثر بها الشعب وسيظل المصريون على عقيدتهم ضد الإرهاب وأصحابه.

وزير الخارجية: مصر ملتزمة بحماية وتعزيز حقوق الإنسان على أعلى مستوى



وزير الخارجية خلال اجتماع اللجنة العليا لحقوق الإنسان

كتب - تهاى شعبان: أكد سامح شكرى، وزير الخارجية، ورئيس اللجنة العليا لحقوق الإنسان، أن إنشاء سياسية قوية لدى الدولة المصرية، وعلى أعلى مستوى، لحماية وتعزيز حقوق الإنسان، مشدداً على أهمية الدور المنوط بالأمانة الفنية للجنة تنفيذ المهام الموكلة إليها في هذا الإطار.

وشدد وزير الخارجية في حوار مع أعضاء الأمانة الفنية على أن حقوق الإنسان وبناء الإنسان يأتيان في صلب الاستراتيجية التنموية للدولة، منوهاً إلى أن الجهود التي تبذلها الأجهزة الوطنية في هذا الإطار تمكن الاقتناع الوطنى الراسخ، وأن مسيرة التطوير الشامل التي يقودها الرئيس عبدالفتاح السيسى تمضى بثبات إلى الأمام وفق رؤية متكاملة تراعى حقوق الإنسان بمعناها الواسع والشامل وتطالب احتياجات وتطلعات المواطن المصرى قبل أى شيء.

واستمع «شكرى» إلى عرض من السفير د. أحمد إيهاب جمال الدين، مساعد وزير الخارجية لحقوق الإنسان وأمين عام اللجنة، حول أهم ما أنجزته الأمانة الفنية خلال العام الأول من عملها، بما في ذلك عملية الإعداد الجارية لسدوة أول استراتيجية وطنية لحقوق الإنسان، وإعداد التقارير الوطنية التي قدمت إلى الأليات الإقليمية والدولية المعنية بحقوق الإنسان، وإعداد الردود على المراسلات الواردة من الأليات المختلفة، وإعداد تعقيب الحكومة على التقرير السنوى الأخير لمجلس القومى لحقوق الإنسان، بالإضافة إلى إعداد التقارير النوعية التي تناقش

عدداً من القضايا ذات الأولوية في مجال حقوق الإنسان في مصر، وإصدار عدد من التقارير حول الجهود الوطنية ذات الصلة بأعمال حقوق الإنسان، بالإضافة إلى تطوير أوجه التعاون مع بعض الوكالات والهيئات المتخصصة التابعة للأمم المتحدة، بما يقدم الأولويات والمصالح المصرية.

كما استمع «شكرى» إلى عرض من رؤساء الوحدات المختلفة بالأمانة الفنية حول ما تم إنجازه من عمل خلال العام المنصرم ومخطط العمل المقترحة لعام ٢٠٢١.

وأثنى وزير الخارجية على التقدم المحرز في عمل الأمانة الفنية خلال عامها التأسيسي الأول، أخذاً في الاعتبار التحديات التي فرضتها تداعيات

كتب - تهاى شعبان: أكدت وزيرة التضامن الاجتماعي أن نسبة الحضانات التي فتحت بعد الموجة الأولى لكورونا ٣٤٪، وظهرت إصابات ١١ حضنة (١,٢٥٪)، أصيبت فيها الإحصائيات وليس الأطفال، وقد عُثِمَت هذه الحضانات وأعيد فتحها بعد تعافى الإحصائيات.

وأضافت أن الوزارة في تعامل مستمر مع المستجدات، وسيتم تقليل نسبة استيعاب الأطفال إذا تطور الأمر، وإذا ساءت الأوضاع من الممكن أن تغلق الحضانات مرة أخرى. أفردت الوزارة الاشتراطات الواجب توافرها في الحضانات المستمرة والتي تشمل: وجود شخص مدرب مؤهل ومدرب على أساليب مكافحة العدوى وتخفيف عدد الأطفال إلى ٥٠٪ من السعة الاستيعابية طبقاً لما ورد بالترخيص حفاظاً على التباعد الاجتماعى على أن تلتزم الحضانات بتوفير كشف حرارى عن بعد ويتم قياس درجة حرارة العاملين والأطفال

استمرار عمل الحضانات وفقاً للإجراءات الاحترازية



القياح

كتب - تهاى شعبان: أكدت وزيرة التضامن الاجتماعي أن نسبة الحضانات التي فتحت بعد الموجة الأولى لكورونا ٣٤٪، وظهرت إصابات ١١ حضنة (١,٢٥٪)، أصيبت فيها الإحصائيات وليس الأطفال، وقد عُثِمَت هذه الحضانات وأعيد فتحها بعد تعافى الإحصائيات.

وأضافت أن الوزارة في تعامل مستمر مع المستجدات، وسيتم تقليل نسبة استيعاب الأطفال إذا تطور الأمر، وإذا ساءت الأوضاع من الممكن أن تغلق الحضانات مرة أخرى. أفردت الوزارة الاشتراطات الواجب توافرها في الحضانات المستمرة والتي تشمل: وجود شخص مدرب مؤهل ومدرب على أساليب مكافحة العدوى وتخفيف عدد الأطفال إلى ٥٠٪ من السعة الاستيعابية طبقاً لما ورد بالترخيص حفاظاً على التباعد الاجتماعى على أن تلتزم الحضانات بتوفير كشف حرارى عن بعد ويتم قياس درجة حرارة العاملين والأطفال

الحكومة تنفي ظهور بؤر لانتونزا الطيور في مزارع الدواجن

كتب - ناصر قياض: أعلن المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، ووزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، عدم ظهور أى بؤر لانتونزا الطيور في مزارع للدواجن في بعض محافظات الجمهورية، مشدداً على أن

كافة مزارع الدواجن بمختلف المحافظات خالية تماماً من أى أمراض وبائية، موضحة أنه يتم إجراء فحص دورى شامل لطيور المزارع، ولا يُصرح بنقل الطيور الحية إلا بعد التأكد من سلامتها وخلوها من أى أمراض أو أوبئة.

شركة بارتيزر للمقاولات العامة والتوريدات ش م م
PARTNERS FOR GENERAL CONTRACTING & SUPPLIES

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠٢١/١/١٠

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادراً من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

شركة تساهيل للتمويل متناهي الصغر
TASAEEL MICROFINANCE COMPANY S A E

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٠٢١/١/١٠

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادراً من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

الجبالية تمنع سفر المنتخبات

كتب - إيهاب محروس: أصدرت اللجنة الثلاثية المكلفة بإدارة اتحاد الكرة برئاسة أحمد مجاهد ٩ قرارات مهمة في اجتماعها الأول بقرع الجبالية أمس الثلاثاء.

قررت اللجنة إيقاف سفر جميع الفرق الرياضية حتى إشعار آخر والاعتذار عن عدم المشاركة في أى بطولات ودية خلال الفترة المقبلة، في ظل عدم وجود ارتباطات رسمية لجميع المنتخبات خلال المرحلة المقبلة.

وإرجاء تشكيل جهازى المنتخبين مواليد ٢٠٠٢ و٢٠٠٦ إلى الجلسة المقبلة بعد دراسة السير الذاتية للمرشحين. كما قررت اللجنة تعديل مواعيد القيد من ١ يناير ٢٠٢١ إلى ٢١ يناير ٢٠٢١، وإضافة خمسة لاعبين لكل نادٍ في قائمة الفريق الأول مع فتح باب الإعانات لمواجهة الظروف الاستثنائية بنقضى اللجوء للمحاكم، بما يحفظ حق الدولة ويسهم في إرساء دعائم جسر الثقة مع الممولين؛ باعتبارهم شركاء التنمية مما يسهم في تحفيز مناخ الاستثمار.

«المالية»: وقف قبول طلبات إنهاء المنازعات الضريبية آخر ديسمبر

كتب - عبدالقادر إسماعيل: دعا الدكتور هشام الحموى مستشار وزير المالية لجان الطعن ولجان إنهاء المنازعات، الممولين والمكلفين ممن لديهم منازعات ضريبية أمام المحاكم أو لجان الطعن بمصلحة الضرائب المصرية، سرعة التقدم بطلبات إنهاء المنازعات نظراً لانتهاء الأجل المحدد لقبول طلبات إنهاء المنازعات في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠، لافتاً إلى أنه لن يتم قبول طلبات إنهاء المنازعات بعد هذا التاريخ.

وأكد «الحموى» أن القانون رقم ١٧٣ لسنة ٢٠٢٠ ينص على مد العمل بقانون إنهاء المنازعات الضريبية في المرحلة الإدارية حتى نهاية ديسمبر الجارى، مما يساعد في سرعة استقرار المراكز

بمصلحة الضرائب المصرية. وأضاف مستشار وزير المالية لجان الطعن ولجان إنهاء المنازعات أن هذا القانون يمنح الممولين فرصة جديدة للالتفاف مع لجان إنهاء المنازعات، التي تلتقى جنباً إلى جنب مع المأموريات في تلقى طلبات الممولين وفقاً للخطط الجغرافية المقرر حتى نهاية ديسمبر الجارى.

وأشار «الحموى» إلى أن هذا القانون يتسق مع توجيهات وزارة المالية بالسعي الجاد نحو تسريع وتيرة العمل في ملف إنهاء المنازعات الضريبية دون اللجوء للمحاكم، بما يحفظ حق الدولة ويسهم في إرساء دعائم جسر الثقة مع الممولين؛ باعتبارهم شركاء التنمية مما يسهم في تحفيز مناخ الاستثمار.



خط أحمر



سليمان جوده

كشف حساب (١١)

الصحة والمرور والقمامة ملفات خارج أجندة «غراب» بالشرقية

كتب - محمد عبد العزيز:

أشياء كثيرة لافتة.. وهذا أهمها!

أشياء كثيرة تلفت انتباهك في المبعوث الدولي الجديد، الذي أرسلته الأمم المتحدة إلى ليبيا هذا الأسبوع، وهذه الأشياء قد يكون من بينها أن المبعوث الجديد نيكولاى ملادينوف هو المبعوث رقم سبعة بعد ستة من المبعوثين سبقوه، كان آخرهم هو الدكتور غسان سلامة، الذي قدم استقالته فجأة في مارس الماضي، لأسباب قال عنها إنها أسباب صحية! ولكن الشيء اللافت للانتباه أكثر، أن ملادينوف جرى ترشيحه باقتراح أمريكي، رغم أنه بلغاري يعمل الجنسية البلغارية! وهذا ما يجعلنا نتساءل عما إذا كان سيختلف عن الأمريكي ستيفاني وليامز، التي تولت رئاسة البعثة الأممية بالإبارة في ليبيا خلال مرحلة ما بعد غسان سلامة؟

فتى خلال هذه المرحلة دعت ستيفاني إلى حوار بين الليبيين، واختارت للمشاركة في الحوار ما يقرب من سبعين شخصاً، وكانت الأمال التي راقت الدعوة إلى الحوار أملاً عريضة، ولكنها راحت تضيق وتضيق حين تبين أن الغالبية من الأسماء التي رشحتها ستيفاني أو اختارتها، هي أسماء إخوانية أو أسماء معارضة مع جماعة الإخوان هناك!

ومما قرأناه يتبين أن قطاعاً من الليبيين اعترض صراحة على هذا النهج من جانب ستيفاني، خصوصاً وأن المكون الإخواني في لجان الحوار كان يمثل غالبية!

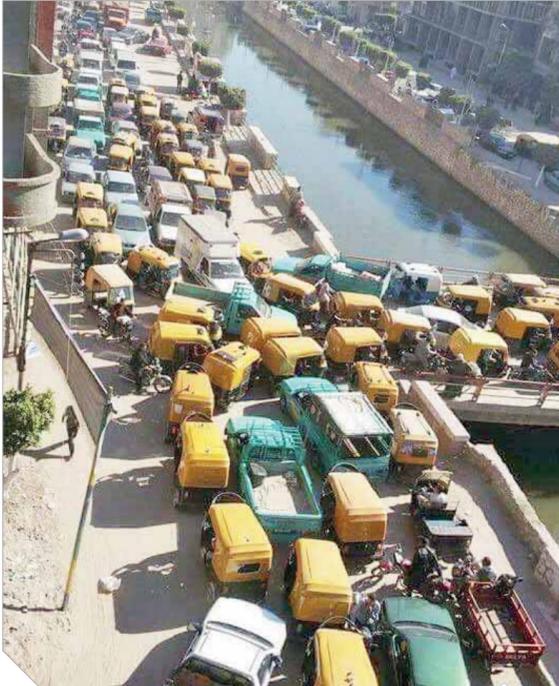
ولأن السيدة ستيفاني لم تقبته إلى مسألة كهذه، فإن الحوار لم ينتج ولم يستمر، ولا أدى إلى حل شيء في المعضلة الليبية التي كلما لاح أنها تقرب من الحل عادت وتعمدت من جديد!

جاء قرار تعيين الدكتور ممدوح غراب محافظاً للشرقية، بفرحة كبيرة لأنباء المحافظة كطوق نجاة لهم وبارقة أمل تفتح آفاقاً جديدة للنضاه على معاناتهم وتلبية احتياجاتهم والاستماع إلى مشكلاتهم والتواصل المستمر معهم من أجل وضع حلول جذرية لمشاكل حياتهم اليومية، من ضبط الأسواق، ومنع التلاعب في أوقاتهم، وإيجاد فرص عمل للماطلين، وتحسين سريع في خدمات المستشفيات، واتخاذهم من الإدارات الحكومية التي يقفلها الروتين ويهيمن عليها تعطيل مصالح الأهالي، ومشكلة الاختناقات المرورية، وانتشار التوتكوك وملف النظافة وتراكم القمامة، والباعة الجائلين، والأسواق العشوائية، وتكدس المدارس بالطلاب، وفري عديدة غرقت في مياه الصرف الصحي والمياه الجوفية.

خاصة بعد الأزمات التي سببها المحافظ السابق ومنها اصطدامه بنواب البرلمان وإغلاق مشروعات المحافظة القائمة وقفله في إنهاء معاناة الأهالي من هذه المشكلات المزمنة، ولكن سرعان ما تحول الحلم إلى سراب بعدما بقى الوضع على ما هو عليه.

تعد أزمة المرور بالشرقية ومراكزها واحدة من أعقد الأزمات التي تعاني منها المحافظة، ولم يجد المحافظ مخرجاً أو حلاً جزئياً لهذه الأزمة، فالاختناقات المرورية أصبحت متكررة في الشوارع الرئيسية وطال الشوارع الجانبية أيضاً، بسبب سائقي الميكروباصات والتوتكوك، الذين غيروا مسارهم واخترقوا الشوارع الجانبية بسبب تكس السيارات في الشوارع الرئيسية، وكانت النتيجة هي توقف الحياة في الشوارع الرئيسية والجانبية وأسدت التقاطعات بسبب التصادمات والمشاجرات وتحولت الشوارع إلى فوضى عارمة.

كما أصدر الدكتور ممدوح غراب محافظ الشرقية، قراراً بحظر سير التوك توك بمدينة



تكدس المرور والتكاثك بالمدينة

الزرايق، ولكن لم يكن القرار سوى تصريحات صحفية فقط، وظل التوتكوك يبعث فساداً مسبباً للأزمات والاختناقات المرورية والمشاجرات مع قاتلي السيارات والأهالي ومهدداً لأرواح المواطنين، حيث تسبب في وقوع العديد من الحوادث.

ورغم التصريحات الكثيرة للمحافظ عن انتهاء مشكلة القمامة، إلا أنها مازالت تحاصر شوارع المحافظة الرئيسية والفرعية واحتلت الميادين العامة، وحاصرت المدارس والمساجد والمنازل، وأصبحت إحدى سمات المحافظة وتقاغس رؤساء الوحدات المحلية عن نقل القمامة من القرى، الأمر الذي أدى إلى قيام الأهالي بإلقاء القمامة بالترع والمصارف وعلى جانبي الطرق بخلاف الحيوانات النافقة، وساعدت أكوام القمامة على انتشار الحشرات الناقلة للأمراض والكلاب الضالة والقطط، وقيام النباشين ببعثرة القمامة ليلتصق بها البلاستيك والكراتين لبيعها، ولا يجد الأهالي منفذاً للتخلص منها سوى بحرقها يومياً، تنتشر الأمراض الصدرية بين أطفالهم في مشهد يؤكد فشل المحافظ والأجهزة التنفيذية في السيطرة على الأزمة.

كما فشلت أجهزة المحافظة، ورؤساء المراكز والأحياء، في حل أزمة الباعة الجائلين، على الرغم من محاولات مطاردتهم والقبض على بعضهم من قبل شرطة المرافق، إلا أن ذلك لم يثمن عن قوت يومهم مما ترتب عليه عودة الباعة الجائلين بوسط المدن والأحياء السكنية والتجارية، يفتشون الشوارع الرئيسية والفرعية، ويعيقون حركة المارة ويريدون من الزحام المرور، وكل ما تسمى إليه الأجهزة التنفيذية هو عدم ظهور فشلاً أمام وسائل الإعلام.

أما عن المستشفيات بالشرقية، فحدث ولا حرج فقد عم الإهمال جميع أروقة قطاعات المستشفيات الحكومية بالشرقية وأصبح نقص

الخدمات والإمكانات العلاجية هو سيد الموقف، وتصدرت مشاهد الإهمال الساحة الصحية بالشرقية ولم تكن قرارات الدكتور ممدوح غراب محافظ الشرقية بإقالة وتغيير القيادات الصحية رادعة لتسلسل الإهمال والفساد المستمر.

الامر الذي أدى إلى نفور المرضى منها والبيحت عن المستشفيات الخاصة للعلاج بأموال طائلة دون حساب أو رقيب عليها، بعد أن كانت المستشفيات الحكومية هي البديل الأمل للبيضاء من حيث الخدمات والرعاية الصحية حتى أطلق عليها الأهالي شعار «الدخل مفقود والخارج مولود» بسبب حالات الإهمال الطبي، وقلة الإمكانات الطبية والعلاجية.

أما أقسام الطوارئ والاستقبال، نجد أهالي الزقايق الجامعي، من قمة الإهمال وتدني المرضى يفترشون الأرض لانتظار دور ذريهم في الكشف وتلقيهم العلاج، حيث إنه لا توجد أسرة متاحة، في منظر يخلو من أبسط حقوق المرضى.

ويعانى جميع المترددين على مستشفى الزقايق الجامعي، من قمة الإهمال وتدني الخدمات وسوء النظافة، أما في الفترة المسائية فلا يوجد أطباء، ولكن غرف خالية مهجورة تسكنها القطط رغم كونها طوارئ للحالات العاجلة والحوادث.

والمسألة الحقيقية، في قسم الاستقبال والطوارئ بالمستشفى الجامعي، حيث المبنى مكتظ بالمرضى، والإمكانات محدودة، إن لم تكن موجودة على أساس، والسبب في ذلك الإهمال والتقصير في صيانة المباني والمرضى لكي يتم حجزه عليه الانتظار في طوابير طويلة، يعانى فيه حتى يخلو أحد الأسرة ولابد من وجود واسطة حتى يحصل على دوره في العلاج بخلاف رحلة البحث عن الأدوية والمستلزمات الطبية غير المتوفرة في المستشفى، والمرضى ما يدفع الثمن، وتعانى دورات المياه من غرق مستمر وروائح كريهة لا يتحملها أحد.

أسواق مدينة إسنا أوكار للبلطجة والمخدرات

والكلاب الضالة والقمامة في كل مكان، متسائلاً «كيف لتصرح عظيم هكذا يمكنه مساعدة الكثير من الشباب في فتح مشاريع لكسب المال الحلال أن يتحول لوكر للمخدرات، واستغلاله من قبل الخارجيين على القانون والبلطجية وممارسة الرذيلة بداخله».

بينما قال محمد علي: نعاني الأمرين نتيجة عدم تشغيل الأسواق في النفر المخصص لها، مشيراً إلى أن تلك الأسواق منذ أكثر من ١١ سنة مغلقة وتحولت لربح القمامة والحيوانات النافقة والبلطجية وممارسة الأعمال المنافية للأداب.

وأكّد «إبراهيم عبده»، أحد سكان المدينة، تقوم كل يوم بالعثور على سرنجات ملقاة بداخل السوق وشاهد المدمنين يقومون بتعاطي حنّ الماكس والأقراص المخدرة داخل السوق منذ فترات كبيرة.

وطالب الأهالي المستشار مصطفى ألهم، محافظة الأقصر، وإبراهيم نصير رئيس مركز ومدينة إسنا، والجهات الأمنية بمديرية أمن الأقصر، بسرعة التدخل في استغلال هذه الأسواق لتخفيف البطالة وكسب المال الحلال للشباب الخريجين وغيرهم من المواطنين، وذلك لمنع ما يحدث بها.



حقن وادوات تخدير داخل السوق



هذا حال السوق الحضارى

معاش «نجلاء» لا يكفي

أبلغ من العمر ٤٥ عاماً وأول خمسة أبناء بعد طلاق من الزوج، ومعاشي من أبي رحمه الله كان ١٨٠٠ جنيه، وحاولت التقدم بأوراق طلاقي للحصول عليه ولكن زوجة أبي طرقتني من المنزل وحصلت على كامل المعاش رغم أحقيتي بالمعاش وعندما تقدمت إلى مكتب تأميمات قنا بشكوى من هذا الظلم، أكدوا لي أنني لم أحضر قسائم زواج شقيقتي وأن اتقاضى معاشي شهري ٢٢٠ جنيهاً، وهو لا يكفي وأسكن لدى أهل الخير لعدم استطاعتي توفير مسكن، لذلك أناشد الدكتور نيفين القناج، وزيرة التضامن الاجتماعي، مساعدتي في صرف معاش والذى أو رفع المعاش الحالي الذي لا يكفي أبنائي الخمسة «عيش حاف».

نجلاء رفاعى أحمد جاد الله قرية أبومعمو - نجع أولاد سمك - قنا

حكم واجب النفاذ

ومعلوماً عنوائه للجميع ولم يتم القبض عليه لتنفيذ الأحكام الصادرة لصالحه، لذلك أناشد اللواء محمود توفيق، وزير الداخلية، مساعدتي في تنفيذ هذه الأحكام الصادرة ضد طليقتي حتى أستطيع الحصول على حقوق الزوجة.

هبة رمضان محمد هندي بهييت - العياط - الجيزة

متاعب الناس

صدر لصالحى عدة أحكام ضد طليقتي في القضايا أرقام ١٥٧٨٨ لسنة ٢٠١٩ و٢٠١٩/١٢/٢١ و١٢٣٣٧ لسنة ٢٠١٩ بالبردين، كما صدر لي الحكم في القضية رقم ١٨٠٠٠ لسنة ٢٠١٩ بجنح البدرشين و٢٠٢٠/١/٨ برقم محضر ٤٢٨ لسنة ٢٠٢٠ البدرشين وما زال المتهم حراً طليقتاً

إشراف: طارق يوسف واتس أب: ٠١٩٩٣٥٤٢٦٩

تغيير المسمى الوظيفي

أناشد الفريق كامل الوزير، وزير النقل والمواصلات، مساعدتي في التدخل بالموافقة على تغيير المسمى الوظيفي من صراف تذاكر إلى وظيفة كاتب إداري، حيث إنني أعمل بوظيفة صراف تذاكر بمحطة سكة حديد دمنهور، ولّى ظروف خاصة تحتاج إلى التغيير.

شيماء محمد فوزي نعيم الوظيفة: صراف تذاكر سكة حديد دمنهور - الدرجة: الثالثة العنوان: شارع عبد الباقي سرور نعيم - أبوالريش - دمنهور

تشيت المعينين بالصناديق الخاصة

الفتة المعنية على بند الصناديق الخاصة دب الأيسر في أوصالها بسبب استمرارية تجاهل الأجهزة تشييتهم على درجات مالية ليحقق لهم الاستقرار المشود، فقد أصبحت الوظيفة مصدر دخلهم الوحيد وكثيراً ما يتأخر صرف راتبهم لعدة شهور وهو ما يضطرهم للاستدانة من أجل الإنفاق على الأسرة انتظراً لسرف رواتبهم المتأخرة والمتراكمة ولم تشفع ظروفهم المكيبة وأساطلة أعضاء مجلس النواب لهم، ثم ما هو العيب الذي تتحمله الدولة في حالة تعيين موظفي الصناديق الخاصة على درجات مالية بدلاً من الآلاف الذين يخرجون على المعاش شهرياً ولمصلحة من يتجاهل حقه المشروع في تشييتهم على درجات مالية، وإلى متى سيستمر وضعهم المتأسوف هكذا؟

نحن نشاؤد كافة الجهات المعنية النظر في هذه الشكوى.

مجدى عباس عواعة قرية الجملة - العياط - محافظة الجيزة

من سرق محول كهرباء «منشأة حسن»؟

فوجئنا نحن أهالي قرية منشأة حسن التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية بتوقف بئر المياه الجوفية التي تغذى القرية، بالإضافة إلى قرية كنتر عبدالرحمن المجاورة لقرية منشأة حسن، وعندما توجهنا بالسؤال عن هذا التوقف أكدوا لنا سرقة محول الكهرباء، فتوجهنا إلى كهرباء زفتى لمعرفة أين ذهب هذا المحول، فأكدوا لنا سرقة الحول وحملوا أهل القرية مسؤولية حراسة هذا المحول، وتوجهنا إلى إدارة الـ زفتى والذين أكدوا لنا عدم مسئوليتهم



طارق رحمن

عن أهالي قرية منشأة حسن - كاميليا رياض الشناوى زفتى - الغربية

عن أهالي قرية منشأة حسن - كاميليا رياض الشناوى زفتى - الغربية

عن أهالي قرية منشأة حسن - كاميليا رياض الشناوى زفتى - الغربية

عن أهالي قرية منشأة حسن - كاميليا رياض الشناوى زفتى - الغربية

عن أهالي قرية منشأة حسن - كاميليا رياض الشناوى زفتى - الغربية

عن أهالي قرية منشأة حسن - كاميليا رياض الشناوى زفتى - الغربية

عن أهالي قرية منشأة حسن - كاميليا رياض الشناوى زفتى - الغربية

عن أهالي قرية منشأة حسن - كاميليا رياض الشناوى زفتى - الغربية

عن أهالي قرية منشأة حسن - كاميليا رياض الشناوى زفتى - الغربية

عن أهالي قرية منشأة حسن - كاميليا رياض الشناوى زفتى - الغربية

عن أهالي قرية منشأة حسن - كاميليا رياض الشناوى زفتى - الغربية

عن أهالي قرية منشأة حسن - كاميليا رياض الشناوى زفتى - الغربية

عن أهالي قرية منشأة حسن - كاميليا رياض الشناوى زفتى - الغربية

عن أهالي قرية منشأة حسن - كاميليا رياض الشناوى زفتى - الغربية

عن أهالي قرية منشأة حسن - كاميليا رياض الشناوى زفتى - الغربية

عن أهالي قرية منشأة حسن - كاميليا رياض الشناوى زفتى - الغربية

عن أهالي قرية منشأة حسن - كاميليا رياض الشناوى زفتى - الغربية

عن أهالي قرية منشأة حسن - كاميليا رياض الشناوى زفتى - الغربية

عن أهالي قرية منشأة حسن - كاميليا رياض الشناوى زفتى - الغربية

عن أهالي قرية منشأة حسن - كاميليا رياض الشناوى زفتى - الغربية

عن أهالي قرية منشأة حسن - كاميليا رياض الشناوى زفتى - الغربية

عن أهالي قرية منشأة حسن - كاميليا رياض الشناوى زفتى - الغربية

عن أهالي قرية منشأة حسن - كاميليا رياض الشناوى زفتى - الغربية

الصرف الصحى يهاجم التقسيم الرابع

تناشد نحن ساكنى قرية التقسيم الرابع التابعة لقرية «باسوس» بالقليوبية رئيس الجهاز التقديري لمشروع الصرف الصحى الامر والموافقة على مد مشروع الصرف الصحى العزبة والى مبلغ عدد سكانها ٣٥٠٠ نسمة، حيث إن العزبة ليست بحاجة لمخطة دفع وذلك لأنه يجوار العزبة محطة الصرف الصحي لقرية باسوس والتي تبعد عن المناطق السكنية ٦٠٠ متره فقط، كما أن خط الصرف الصحى وقطره ٦٠٠ مل، والذي أقيم لخدمة أهالي العزبة، يعد من المساكن ٢٠٠ متره فقط، علماً بأن جميع المرافق متوفرة ومتواجدة بالعزبة، فالعزبة داخل الحيز العمرانى، ويبقى مشروع الصرف الصحى حيث تم طرح مشروع الصرف وتم إجراء محضر استلام للعمل لحساب شركة حسن علام، كما أن جميع الاعتمادات المالية متوفرة منذ يوليو ٢٠١٦، أيضاً فقد تم كتابة خطاب ضمان من وزارة الاسكان وعقد تنفيذ المشروع وتم توقيعه ما بين الجهاز التقديري لياه الشرب والصرف ومحافظه القليوبية.. نشاؤدكم الامر بمد مشروع الصرف الصحى حفاظاً على صحة المواطنين من الأمراض والأوبئة التي تتجم عن فتح الطرقات فى الطرق أمام الأطفال الصغار.

عن أهالي المنطقة مسعود عبدالعاطى، صبرى فوزى جودة

عزبة الفتى تستفيد بالداخلية من تجارة المخدرات

أهالى منطقة إمبابة يتاشدون اللواء محمود توفيق، وزير الداخلية، وكل من يهجم الأمر والقوانين على الأمن في المحافظة مع انتشار تجارة المخدرات في المنطقة بهذا الحد المرعب والذي تسبب في حالة من الخوف والذعر لدى الأهالي، حيث أدى أيضاً إلى انتشار معدل السرقة في المنطقة وكذا المشكلات بين يثامى المخدرات وأيضاً كثرة الشجار فيما بينهم، واستخدام الأسلحة البيضاء بصورة مخيفة وهو ما سبب حالة من الهلع لدى المواطنين لا سيما الأطفال منهم.

لذلك نشاؤدكم سرعة التدخل ومواجهة بالئى ومرجى المخدرات في كل أنحاء المنطقة رافة بأهالى المنطقة.

عن أهالي المنطقة توقيعات عديده من الأهالى عزبة الفتى - إمبابة - الجيزة

عن أهالي المنطقة توقيعات عديده من الأهالى عزبة الفتى - إمبابة - الجيزة

عن أهالي المنطقة توقيعات عديده من الأهالى عزبة الفتى - إمبابة - الجيزة

عن أهالي المنطقة توقيعات عديده من الأهالى عزبة الفتى - إمبابة - الجيزة

عن أهالي المنطقة توقيعات عديده من الأهالى عزبة الفتى - إمبابة - الجيزة

عن أهالي المنطقة توقيعات عديده من الأهالى عزبة الفتى - إمبابة - الجيزة

عن أهالي المنطقة توقيعات عديده من الأهالى عزبة الفتى - إمبابة - الجيزة

عن أهالي المنطقة توقيعات عديده من الأهالى عزبة الفتى - إمبابة - الجيزة

عن أهالي المنطقة توقيعات عديده من الأهالى عزبة الفتى - إمبابة - الجيزة

عن أهالي المنطقة توقيعات عديده من الأهالى عزبة الفتى - إمبابة - الجيزة

عن أهالي المنطقة توقيعات عديده من الأهالى عزبة الفتى - إمبابة - الجيزة

عن أهالي المنطقة توقيعات عديده من الأهالى عزبة الفتى - إمبابة - الجيزة

عن أهالي المنطقة توقيعات عديده من الأهالى عزبة الفتى - إمبابة - الجيزة

عن أهالي المنطقة توقيعات عديده من الأهالى عزبة الفتى - إمبابة - الجيزة

عن أهالي المنطقة توقيعات عديده من الأهالى عزبة الفتى - إمبابة - الجيزة

عن أهالي المنطقة توقيعات عديده من الأهالى عزبة الفتى - إمبابة - الجيزة

عن أهالي المنطقة توقيعات عديده من الأهالى عزبة الفتى - إمبابة - الجيزة

عن أهالي المنطقة توقيعات عديده من الأهالى عزبة الفتى - إمبابة - الجيزة

عن أهالي المنطقة توقيعات عديده من الأهالى عزبة الفتى - إمبابة - الجيزة

عن أهالي المنطقة توقيعات عديده من الأهالى عزبة الفتى - إمبابة - الجيزة

عن أهالي المنطقة توقيعات عديده من الأهالى عزبة الفتى - إمبابة - الجيزة

عن أهالي المنطقة توقيعات عديده من الأهالى عزبة الفتى - إمبابة - الجيزة

عن أهالي المنطقة توقيعات عديده من الأهالى عزبة الفتى - إمبابة - الجيزة

عن أهالي المنطقة مسعود عبدالعاطى، صبرى فوزى جودة



الرضا عن فاتورة الكهرباء... أمر صعب مصادفته لدى كثير من المواطنين فالشكاوى من الفاتورة تكاد تكون أزلية، من يدفع جنيهاً قليلة، ومن يدفع آلاف الجنيهاً.. من يستخدم العداد الكلاسيكي التقليدي ومن يستخدم العداد الكودي، وعداد الكارت الذكي مسبق الدفع.

الناس يشكون، وفي المقابل وزارة الكهرباء خصصت أرقاماً ساخنة لتلقي الشكاوى، ويؤكد مسئولو الوزارة دائماً أن شكاوى المواطنين محل اهتمام، وأن عصر ادفع واشتكي، قد انتهى.. وما بين شكاوى الناس وردود وزارة الكهرباء، يبقى سؤال جوهري، وهو «الغلط فين؟... بمعنى ما السروراء شكاوى ملايين المصريين من فاتورة الكهرباء رغم تعدد أنواع العدادات؟.. ومن المسئول عن ذلك؟.. وإلى متى تستمر تلك الشكاوى؟.. وهل تصل قريباً إلى يوم تختفي فيه شكاوى الكهرباء؟ إجابة هذه الأسئلة تبدأ من ملف منظومة الكهرباء، وهو الملف الذي شهد تطوراً كبيراً في السنوات الأخيرة، شمل هذا التطور تحقيق قفزة هائلة من إنتاج مصر من الكهرباء، وشمل أيضاً طرح أنواع حديثة من العدادات، بدأت بالعدادات الـديجيتال ثم تلاها العدادات الكودية مسبقة الدفع، وهو التوجه الذي يتواءم مع التطور التكنولوجي، الذي سبته تماماً عصر المحصل التقليدي، وسيقتضى تماماً على مشاكل عدم أخذ قراءات العداد أو الأعطال الفنية للعدادات القديمة.

تحقيق - محمود إسماعيل



العدادات أشكال وأنواع.. وشكاوى الفواتير مستمرة

الغلط فين؟!

وأعلنت وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة، أنه تقرر مد فترة تلقي طلبات التحول من المحاسبة بنظام الممارسة إلى تركيب العداد الكودية مسبقة الدفع حتى نهاية العام، وأوضحته الوزارة في بيان لها، أن هذا المد يأتي في إطار توجهات الدولة نحو التيسير على المواطنين والعمل على رفع الأعباء المعيشية عنهم، وتماشياً مع ما تم الإعلان عنه من مهلة تقديم طلبات التوصيل على مخالفات البناء، حتى نهاية ديسمبر ٢٠٢٠، وذلك لتمكين كافة المواطنين من إتاحة الفرص للتقدم بالطلبات، وأنه نظراً للإقبال الشديد فقد قررت وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة، مهلة إضافية، لتقديم طلبات تحويل ممارسات الكهرباء إلى عدادات كودية لتنتهي بنهاية عام ٢٠٢٠، مؤكدة أن شركات توزيع الكهرباء الإجراءات اللا

زمة لتنفيذ الطلبات التي تم تقديمها على النمط الإلكتروني الموحدة لخدمات الكهرباء إلى أن تنتهي الإلكترونيات لتلتفت أكثر من ٩٢٠ ألف طلب للتحول من المحاسبة لاستهلاكات الكهرباء، بنظام الممارسة إلى عدادات كودية لعدد من الوحدات العقارية، بلغ نحو ٢ مليون وحدة.

وأشار الدكتور أيمن حمزة المتحدث باسم وزارة الكهرباء، إلى أن أسعار الكهرباء الموضوعة بالعدادات الكودية، هي نفس أسعار العدادات العادية، مؤكداً أنه يتم تركيب العدادات الكودية تبعاً حتى يتم تحويل كل تلك الطلبات إلى حيز التنفيذ طبقاً للوضع الخاص لكل طلب تم تقديمه.

وقال الدكتور أيمن حمزة المتحدث باسم وزارة الكهرباء، إن من لم يتم تركيب العداد الكودي حتى الآن يتم محاسبته بنظام الممارسة لحين تركيب العدادات الجديدة، أو تنفيذ الطلب الخاص به، مشيراً إلى حرص وزير الكهرباء وتكديده على سرعة إنهاء الإجراءات حتى يتم التحول إلى العدادات الجديدة بطريقة سريعة.

وفي هذا الصدد أكدت كاميليا يوسف استشاري جهاز تنظيم مرفق الكهرباء وحماية المستهلك، أنه هناك أنواع مختلفة من العدادات المخصصة لاستهلاك الكهرباء ولكن أفضلهم هو العداد المسبق الدفع الذي يمنع الكثير من الغلط ويمنع مشاكل القراءات والتقدير الجزافي وهو ما سعت إليه الدولة المصرية ووزارة الكهرباء والطاقة في الأونة الأخيرة، أما العدادات الأخرى غير مسبقة الدفع فبداً ما يعاني بعض المواطنين من ارتفاع الفاتورة بشكل مبالغ رغم عدم استهلاكه الكبير وهذا بسبب عدم قراءة العداد ومن الممكن أن يكون هناك مشاكل فنية في العدادات القديمة وفي تلك الحالة يلجأ المواطنون إلى شركة الكهرباء وتقديم طلب لفحص العداد أو تغيير العداد إلى عداد جديد مسبق الدفع ممناً للكثير من الغلط.

وأضافت استشاري جهاز تنظيم كهرباء أن هناك بعض الخطوط والوسائل التي تساهم بشكل كبير في خفض قيمة الفاتورة من فصل الشتاء ويكون الاستهلاك فيه أقل من فصل الصيف ويأتي على رأسها تغيير أنواع المصابيح من النزل إلى المصابيح الموفرة للطاقة، ولزيت من التوفير يمكن استخدام المصابيح LED التي توفر الطاقة بنسبة ٧٥٪، تستمر لفترات زمنية أطول من المصابيح العادية، وعند شراء الأجهزة الكهربائية لا بد شراء الجهاز الذي يحمل علامة نجمة الطاقة أو Star Energy هي العلامة الزرقاء المصنقة على الكثير من أجهزة الكمبيوتر وبعض الأجهزة الإلكترونية، لأنها تدل على توافق الجهاز مع معايير كفاءة استخدام



مستخدمو الـديجيتال: القراءة لا تعبر عن استهلاكنا.. والكارت المدفوع مسبقاً يتسبب في إتلاف الأجهزة الكهربائية



شكر

مواطنون، شكواً كثيراً من الفاتورة ولا تنقضي إلا رداً واحداً، جازي البحث في الشكاوى... والكهرباء: العدادات الحديثة ستضع نهاية لشكاوى المواطنين

شكواً منها أكثر من مرة بسبب عشوائية القراءات، وعندما شكوا للشركة المصنعة لتلك العدادات وأرسلت أحد مندوبيها لفحص العدادات، وخلال شهر أكتوبر ونوفمبر الماضيين رغم الحرص على ترشيدها استهلاك الكهرباء، وعدم تشغيل معظم الأجهزة الكهربائية، لم تستخدم لا تكييفاً ولا أي ميكرويف ولا سخاناً كهربائياً وكل اللبامات الموجودة بالشقة إما «ليد» أو «موفرة»، وبعد كل ذلك فوجئت بأن فاتورة الكهرباء زعم أن استهلاكى للكهرباء ٧٠٠ كيلو وات والغريب أن أغلب سكان الفردوس كان لهم نفس الشكاوى.

وأضاف، طالبت في شكاوى وزير الكهرباء والطاقة الدكتور محمد شاكر بمراجعة العدادات التي تم تركيبها إجبارياً بالمدينة، وهي من إنتاج إحدى الشركات الخاصة، والتي

حسابنا. وأكد محمد عبدالحميد من سكان مدينة الفردوس بمدينة ٦ أكتوبر، أنه اشكى كثيراً من ارتفاع قيمة فاتورة الكهرباء.. وقال: «مع كل شكوى اتلقى رداً واحداً وهو: «جاري البحث في الشكاوى» ولكن دائماً لا يأتي رد ويظل إن هذا استهلاكى وهو غير صحيح وقمنا مع بعض السكان بالتواصل مع الشركة التي قامت بتركيب العدادات لفحصها وتبين سلامتها فمن أين تأتي الزيادة الكبيرة فأنا دائماً ما تأتي فاتورتى أكثر من ٧٠٠ جنيه رغم عدم استهلاكى للأجهزة الكهربائية بشكل كبير ونظام الإضاءة يشغلى نظام الليد ولكن لا حياة لمن تتادى كل شهر تأتينى فاتورة مرتفعة ومحصل القراءة لا يأتي ويأتينى منصت الفواتير ولا يأخذ القراءة وشكونا مراراً وتكراراً علماً أن شركة جنوب القاهرة أجبرت على تركيب عدادات جديدة ديجيتال منذ فترة ولم نعرض ولكن الأمر أصبح لمعظم سكان المدينة فنحن من الطبقة المتوسطة ولا نتحمل تلك الأعباء وارتفاع قيمة الفواتير بالشكل الكبير ويأتى ذلك على حساب أموالنا وأسترا.

وأضاف: «أن ارتفاع الفاتورة ينقل الشخص إلى شريحة أعلى وبالتالي تزداد قيمة الفاتورة أكثر وأكثر».

على جانب آخر، يحظى كارت العداد المدفوع مسبقاً برضا العديد من المصريين، لأنه يتيح التحكم في الفاتورة، وإلا أن الشكاوى مستمرة من التكلفة العالية، فيبعض المواطنين أكدوا أنهم يضطرون لشحن العداد أكثر من ٥ مرات في الشهر، تجنباً لانقطاع التيار الكهربى، ولكن هذا لا يعنى الاستخدام

وإزالة الشواحن والأسلاك من المنقبس، في لا تشعر أن الأسلاك والشواحن الموصلة بالمقبس الكودي تستهلك قدراً كبيراً من الكهرباء، ولكن في الحقيقة تستهلك جزءاً كبيراً من الطاقة، حتى ولو لم يتم تشغيل الجهاز، وسخان المياه الكهربائى أيضاً غنى عن الإشارة أن سخانات المياه تستهلك قدراً كبيراً للغاية من الطاقة اليومية، ولتجنب إهدارها، قم بتخفيض درجة حرارة إلى المستوى المتوسط، وحاول أيضاً تنظيف خزان المياه وإزالة الرواسب، غلاية المياه (الكاتل) لتلهم الكهرباء، ويجب عدم ملء غلاية المياه لأكثر من الكمية المطلوبة لعمل المشروبات الساخنة.

ولكن رغم كل ذلك لا يزال المصريون يشكون من ارتفاع قيمة فاتورة الكهرباء للعدادات الـديجيتال التي تم تركيبها وتغييرها مؤخراً من وزارة الكهرباء وهي عدادات غير مسبقة الدفع وذلك بسبب بعض المشاكل الفنية والتقنية من العداد نفسه على حد قولهم، ومثال ذلك يعاني سكان مدينة الفردوس بمدينة ٦ أكتوبر من ارتفاع قيمة فاتورة الكهرباء خاصة في فصل الشتاء والذي متعارف عليه أنه أقل استهلاكاً من فصل الصيف.

«هشام محمد» من سكان مدينة الفردوس- يقول إنه تقدم بشكاوى كثير إلى وزارة الكهرباء وجهاز جنوب القاهرة لتوزيع تلك العدادات وأرسلت أحد مندوبيها لفحص العدادات، وخلال شهر أكتوبر ونوفمبر الماضيين رغم الحرص على ترشيدها استهلاك الكهرباء، وعدم تشغيل معظم الأجهزة الكهربائية، لم تستخدم لا تكييفاً ولا أي ميكرويف ولا سخاناً كهربائياً وكل اللبامات الموجودة بالشقة إما «ليد» أو «موفرة»، وبعد كل ذلك فوجئت بأن فاتورة الكهرباء زعم أن استهلاكى للكهرباء ٧٠٠ كيلو وات والغريب أن أغلب سكان الفردوس كان لهم نفس الشكاوى.

وأضاف، طالبت في شكاوى وزير الكهرباء والطاقة الدكتور محمد شاكر بمراجعة العدادات التي تم تركيبها إجبارياً بالمدينة، وهي من إنتاج إحدى الشركات الخاصة، والتي يتناسب نهائيًا مع حجم الاستهلاك وتقدمنا بعدة شكاوى لشركة جنوب القاهرة، ولكنهم أكدوا أن القراءات سليمة وهننا بالتقدم بطلب إلى الشركة الخاصة بالعدادات الـديجيتال وأرسلوا فنياً وأكد أن العدادات سليمة فنياً وقوله الشركة صحيحاً، فلماذا قفزت فاتورة الكهرباء بشكل جنونى في جميع شقق مدينة الفردوس؟ وحل تلك المشكلة فنحن لا نحتمل أعباء مالية جديدة.

وقال ماجد إدوارد، من سكان مدينة الفردوس بمدينة ٦ أكتوبر، إنه يعاني من ارتفاع كبير في قيمة الفاتورة رغم قلة استهلاكه خلال الشهرين الماضيين ولكنه فوجئ بأن قيمة فاتورته لشهر نوفمبر الماضى تجاوزت ١٥٠٠ جنيه وهو رقم كبير ولا الكهرباء هي تطوير منظومتها ولكن ليس على

رؤى



علاء عربي

لقاح كورونا

لماذا تأخرنا في تلقيح المواطنين ضد فيروس كورونا؟ هل سنكتفى بالفاح الصينى فقط؟ ولماذا اختفى الحديث عن تصنيع بعض اللقاحات في مصر؟ ما الذى تنتظره ولماذا لم تغلق الحدود مع البلدان الأوروبية الموبوءة؟

منذ أن أصيب العالم بلعنة فيروس كورونا، ونحن نسعم من أغلب المسئولين تصريحات متنوعة ومتعددة، بشكل يومي أو عبر مدار اليوم إضافة مع كل ما يستجد من تطورات عالمية وعالمية.

قبل إننا نتابع عن كتب الفاح الصينى، وقلنا إننا نتابع الفاح الروسى، وقلنا هناك لقاحات هامة في لندن، وقلنا إن مصر تقوم على إعداد لقاح خاص بها، وأنه يمر بالتجارب المختبرية والسريية، وأكدت الوزارة وبعض المسئولين عن الصحة مشاركة مصر في اختبارات سريرية للقاح الصينى.

بعض البلدان بدأت التعظيم بالفعل، وبعض البلدان بدأت تصنيع بعض اللقاحات، خاصة الفاح الروسى، لماذا لم تصل مصر شحنات سوى الهدية الإماراتية، لماذا شاركتنا في اختبارات الفاح الصينى ولم تصلنا حصة منه؟

لماذا لم يتم الاتفاق على تصنيع بعض اللقاحات على سبيل المثال الروسى والصينى في مصر؟ لماذا لم تبدأ الحكومة في إعداد خطوط الإنتاج المطلوبة للتصنيع؟ لماذا لم نعد نستمع سوى إلى وعود بالتصنيع وبالتصنيع؟

لأسف نحن لا نعرف معلومات كافية حول هذا الملف الشائك والخطير، وكل ما يصلنا يتردد من شهور، وقد ملنا من كثرة ترديده، كما يقولون: ضجيج بدون طعن، لم يصل الفاح، ولم تبدأ عملية التطبيق.

الحكومة مطالبة بتوضيح رسمى وشفاف بعيداً عن مقولة: أول وأفضل وأقوى، متى: ستبدأ عملية التطبيق؟ وهل ستسمح الحكومة في استيراد ما يكفى المواطنين؟ وهل هناك كمية كافية لمرحلة التطبيق؟ وهل وضعت الحكومة المقيمين من العرب والأفارقة ضمن عملية التطعيم مثل سائر البلدان العربية والأوروبية؟

البلدان الأوروبية وبعض العربية أغلقت تماماً حدودها ومنعت الانتقال منها واليه، تجنباً لانتشار الفيروس، خاصة النوعية الجديدة منه المتحورة والتي ظهرت في لندن وقبل أنها تنتشر بنسبة زيادة ٧٠٪ عن الأنواع السابقة، مصر حتى اللحظة لم تتحدث عن إغلاق داخلية ولا خارجية، والمفترض والوضع كما هو واضح للعالم أجمع أن تكون مصر قد قررت، ويجب أن يكون قرارها أسرع بكثير من ذلك، يجب أن نحسم جميع الملفات التي رغبنا فيها طوال الشهور الماضية، خاصة توقيت التطبيق وإغلاق الحدود.

alaaaoreby@gmail.com



لواء الدين الشربيني

حقوق الإنسان

- لقد خلق الله الناس من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالاً كثيراً ونساءً، فاناس من أصل واحد وهم متساوون جميعاً في حقوقهم، وهكذا خلقهم الله سبحانه وتعالى.

- وإذا كان الناس قد خلقوا أحراراً فإن حرية الفرد ليست مطلقة بل تقف عند حدود حرية الآخرين، فالقاعدة الشرعية تنطلق من فكرة أنه لا ضرر ولا ضرار فلا أضرار غيرى ولا يقع الضرر من غيرى على. ولقد حاولت القوانين الوضعية للدول أن تضع ضوابط لحقوق الإنسان ضماناً لحرية الفرد إلى أن صدر الإعلان العالمى لحقوق الإنسان وهو أول ميثاق دولى اتفقت عليه الدول لتأسيس الحريات والحقوق التي يتمتع بها الإنسان، ولقد صدر هذا الإعلان عام ١٩٤٨، ودخل العهد الدولى بالحقوق الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والمدنية والسياسية عام ١٩٦٦، ثم دخل مجلس حقوق الإنسان الذى أنشأته الجمعية العامة للأمم المتحدة عام ٢٠٠٦ محل لجنة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان.

- ويمارس الفوض السامى للأمم المتحدة لحقوق الإنسان المسبولة عن أنشطة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، ويتكف بالرد على الانتهاكات الخطيرة لحقوق الإنسان واتخاذ الإجراءات الوقائية في هذا الصدد، وهكذا فإن الأمم المتحدة في تطور مستمر لتحقيق أهدافها من خلال ما يُسمى منظمات المجتمع المدني.

- ولقد نرى الدول الغربية وكأنها تنصب نفسها حكماً على العالم التي كانت يوماً ما تحتل معظمه وكأنها تريد أن تعيد عجلة التاريخ إلى الوراء لتحقيق أهدافها من خلال ما يُسمى منظمات المجتمع المدني بدوى أنها تراقب حقوق الإنسان.

- ورغم تعدد حقوق الإنسان الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والمدنية والسياسية إلا أن هذه الدول تكاد تختزل حقوق الإنسان في البحث عن أوضاع المحكوم عليهم في السجون في قضايا نظرها القضاء بدعوى أنهم أصحاب رأي برغم أن هذه الأحكام قد مرت بمراحل متعددة ضمن فيها حق الدفاع للمتهمين بقوة القانون.

- إن هذه الدول تريد أن تحقق مآربها من خلال اختراق الدولة الوطنية بدعوى حقوق الإنسان وذلك من خلال منظمات المجتمع المدني وأيضاً عن طريق تاجيج الروح الطائفية والعشائرية ونشر الشائعات وإثارة القلاقل والفتن، فهي تريد أن تفرق حتى تسود تحقياً لبدأ فرق تسد، متحالفة مع قوى الشر والإرهاب العالمى.

- هل من حقوق الإنسان أن ترسل هذه الدول بجيوشها مُدججة بالسلاح تدمر الأخضر واليابس وتقتل الشيوخ والأطفال والنساء، وتستحل خيرات البلدان بدعوى المحافظة على الحريات وحقوق الإنسان، لا شك أنها فرية ظالمة لا يقر لهم التاريخ ذلك.

- أمن العدل أنهم يردون الماء صفواً وأن يكتر وردى؟ أم العدل أنهم يطلقون الأسد منهم وأن تقيد أسدى؟ أم لك هذا فإن حقوق الإنسان الحقيقية هي أن تمتلك القدرة للدفاع عن أنفسنا وأموالنا وأعراضنا في إطار دولة وطنية قوية تمتلك جيشاً وطنياً قوياً يحضى بمقدراتها ومكتسباتها، هذه هي حقوق الإنسان الحقيقية.

حاتم دويدار رئيساً تنفيذياً لـ «اتصالات»

عينت مجموعة الإمارات للاتصالات، حاتم دويدار رئيساً تنفيذياً للمجموعة، وكان يشغل منصب الرئيس التنفيذي بالإتابة منذ ٢٠ مايو ٢٠٢٠. انضم حاتم دويدار إلى مجموعة اتصالات في سبتمبر ٢٠١٥؛ ليُشغل منصب رئيس عمليات المجموعة، وتم تعيينه في منصب الرئيس التنفيذي للعمليات الدولية في مجموعة اتصالات في ٢٠١٦. وقبل انضمام دويدار لمجموعة اتصالات، شغل منصب رئيس مجلس إدارة فودافون مصر، وكبير المستشارين لمجموعة فودافون، وانضم إلى

إشراف: جهاد عبد المنعم

الأربعاء ٢٣ ديسمبر ٢٠٢٠ - ٨ جمادى الأولى ١٤٤٢ هـ - ١٤ كيهك ١٣٧٧ ق

العقد ١٠٥٧ - السنة الثالثة والثلاثون



دويدار



ع الطائر



جهاد عبد المنعم

مفيش فلوس

ويكوم باك كورونا.. كلاكيت تاني مرة.. بس مش زى المرة اللي فاتت، لا دي سلاطة جديدة قال إيه سرعة الانتشار.. وعنى العباد بالله سريعة العدوى أكثر من الأولى بنسبة ٧٠٪ زيادة. طيب ده معناه إيه عادى جدا ترجع تشتغل أون لاين وتشتري أون لاين ونعيش حياة كلها أون لاين مع كثير من الحذر وقليل من الخوف.

المهم بقى بالنسبة لنا هنا فى قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات إننا متميزين وفاهمين إن البنية التحتية المعلوماتية جاهرة دايماً للتحمل وعارفين إن ساعات الذروة فى استخدام الإنترنت المحمول والثابت زادت جدا بسبب كورونا ووصلت إلى أكثر من ١٥ ساعة يوميا وإن البنية التحتية دي تحملت بنجاح الإقبال التاريخي على استخدام الإنترنت سواء فى التعليم والامتحانات أو العمل عن بعد أو الترفيه وما أدراك ما الترفيه إلى جانب طبعاً البيع والشراء والدفع أون لاين وهذه الأعمال بصفة خاصة ستكون محور التحول الرقمي الكامل خلال الأيام القادمة حيث من الممكن أن نقول مجازاً كده وداعاً للفلوس الكاش يعنى حيث كل التعامل والمدفوعات ستكون أون لاين والتجارة الإلكترونية ومواقع البيع والشopping أصبحت أكثر مما يحتمل الإحصاء فانت تستطيع أن تشتري أى شئ على النت وتدفع أون لاين وكمان تقدر تدفع فواتيرك كلها أون لاين.. ولكن يبقى إن شركات المحمول الأربع عليها واجب ضخم يشمل ضرورة التوسع فى عمليات الدفع عبر الموبايل وتنشيطها وتحفيز الناس لاستخدامها خصوصاً إن التجارة الإلكترونية فى العالم كله نشطت جدا بسبب كورونا وتخطت ٢ تريليون دولار فى عام ٢٠٢٠. وفى مصر تخطت ٢٠ مليار جنيه رغم كل التخططات على التجارة الإلكترونية ويمكن تقدر نقول مجازاً كده رغم بعض مقالب ومطبات مفاجات الشراء أون لاين.

المهم أن الدنيا كلها رايحة إلى الأون لاين والدفع الإلكتروني وتقريباً بعد شوية صغيرين كده العالم سيقول وداعاً للفلوس ويمكن يبقى فى عملة إلكترونية أيا كان اسمها بيت كوين أو غيره على أى حال شوفوا لازم يكون فى ترخيص كبير من الناس ليتعاملوا الإلكتروني وتفضيل الدفع أون لاين بدلا من الكاش وده يحصل بالثقة طبعاً والتجارب الناجحة يعنى مع أول تعامل الناس بخوف شوية من الدفع الإلكتروني بالفيزا كارد وتفضل الدفع كاش عند الاستلام وشان كده فى طرق كثير للدفع منها فوري وكاش موبايل وغيرها، وفى شركات تجارة الإلكترونية مازالت تعامل كاش عند الاستلام ولكن يجب أن تقوم الشركات نفسها بتحفيز الدفع الإلكتروني وإعطاء مزايا وهدايا كبيرة وتخصيات مشجعة لمن يدفع أون لاين وبعد أول عملية ناجحة أكيد يحصل على الناس تشجيع وتيق أكثر والدفع أون لاين متعة ويستمتكون كاش.. ويبقى أن تتصافى كل الجهود بتعزيز التعامل بالفيزا والدفع أون لاين وأن تبحث شركات المحمول الأربع عن وسائل أكثر جدياً وراحة وطمانينة للناس للدفع عبر الموبايل لأن ده حيقى المستقبل القريب العاجل شاه من شاه وأبى من أبى.

gr2mg@yahoo.com

حسم النزاعات بين المصرية للاتصالات و«أورنج» وتعديل اتفاقية الترابط بين الهاتف الثابت والمحمول

بحضور عمرو طلعت..

مستقبلاً، تاتى تلك الخطوات فى إطار تعزيز التعاون الاستراتيجي القائم بين الشركتين لتقديم أفضل الخدمات لسوق الاتصالات المصري.

قال المهندس عادل حامد، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للمصرية للاتصالات: «سعداء بتوقيع هذه الاتفاقيات مع شركة أورنج مصر، والتي تبرهن على سعينا الدائم تجاه تمكين شركائنا من تقديم أفضل الخدمات لقطاع الاتصالات المصري ككل».

أضاف حامد أن هذه الاتفاقيات تعمل على تنظيم العلاقات التجارية مع شركة أورنج مصر وتمتية التعاون التجاري بين الشركتين.

أعرب المهندس ياسر شاكرا، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة أورنج مصر عن امتنانه بتوقيع هذه الاتفاقيات، مشيراً إلى أنها تعزز العلاقة طويلة الأمد مع المصرية للاتصالات كشريك استراتيجي كما تساعد أورنج من ناحية أخرى على مواصلة تقديم أفضل الخدمات لعملائها.



لقاء وزير الاتصالات وعادل حامد وياسر شاكرا عبر الفيديو كونفرانس

شهد الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، توقيع الشركة المصرية للاتصالات وشركة أورنج مصر عدداً من الاتفاقيات التجارية بهدف دعم وتمتية الأعمال بين الشركتين وبما يخدم سوق الاتصالات المصري بشكل عام. وقع الاتفاقية كل من المهندس عادل حامد، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للمصرية للاتصالات، والمهندس ياسر شاكرا الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة أورنج مصر.

شمل ذلك توقيع تعديل لاتفاقية الترابط بين الهاتف الثابت والهاتف المحمول، بالإضافة إلى توقيع ملحق يمتد حتى عام ٢٠٢٢ كجزء من الاتفاقيات المنظمة لخدمات الاتصالات الدولية الحالية بين الشركتين بهدف الوصول لشروط أفضل على المستوى التجاري ومستوى جودة الخدمة المقدمة.

كما وقعت الشركتان اتفاقية أخرى يتم بمقتضاها حسم بعض النزاعات التجارية بين الطرفين مع تطوير آليات التعاون المشترك لتجنب حدوث مثل تلك العقبات

«هاواي تكنولوجيز» تحتفل بمرور عشرين عاماً فى السوق المصري

احتفلت شركة هاواي تكنولوجيز مصر، الشركة الرائدة عالمياً فى حلول الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بمرور ٢٠ عاماً، وأشادوا بمشاركتها الإيجابية فى تطوير قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

ومن جانب شركة هاواي وشركائها، حضر هو تاء، نائب الرئيس العالمى لشركة هاواي تكنولوجيز، وكوا جيبان، رئيس هاواي شمال أفريقيا، وأوارد زو، نائب رئيس الشؤون العامة العالمية بشركة هاواي، وهيليب وانج، نائب الرئيس التنفيذي لشركة هاواي بشمال أفريقيا، وهينست مسن الرئيس التنفيذي للشؤون الرئيسية فى مصر.

استعرضت هاواي خلال الحفل الافتراضي إنجازاتها التي تحققت خلال العشرين عاماً الماضية فى مصر، وأعلنت عن إصدار كتاب «قصة هاواي» للمجهز، وتم استعراض قصص نجاحها، وتسلط الضوء على جهودها التي أثرت إيجابياً فى المجتمع المصري، وهنأ السفير المصري فى الصين، والسفير الصيني فى مصر، ومختلف الإدارات والعملاء والشركاء والموظفين فى هاواي مصر باعتبارهم أسباب نجاح الشركة.

سلطت شركة هاواي تكنولوجيز مصر الضوء على أهمية البنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات فى تعزيز الأهداف التي تضمها مصر فى إطار خطتها للتحول الرقمي.

مؤكدة التزامها تجاه السوق المصري بجلب أحدث تقنيات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والمساعدة فى تنمية المواهب المحلية فى هذا المجال، والمساهمة تحقيق أهداف التحول الرقمي فى مصر. هذا الدكتور محمد البدرى، سفير مصر لدى الصين، ولياو ليتشيانج، سفير الصين لدى مصر، والوزير المفوض هان بينج، المستشار الاقتصادي والتجاري لدى السفارة الصينية فى مصر، والفريق عبدالمنعم التراس، رئيس الهيئة العربية للتصنيع.

باى باى الوظيفة الميري منصة فرى لانسر العالمية تشيد بكفاءة المهارات المصرية التكنولوجية



كتبت - منة الله جمال:

تعتبر أشكال الوظائف فى العالم، فنى القريب العاجل ستجد ملايين الوظائف قد اختفت، لكن لا تقلق سيحل محلها ما يعرف بوظائف المستقبل أو العمل الحر الذى لا يعتبر بالمكان والحدود أو الجنسيات، فكل ما عليك هو التدريب واتقان تخصص معين من التخصصات المطلوبة، ومن ثم يمكنك البحث عن فرصة عمل عبر المنصات الشهيرة.

أدرك الشباب المصرى أنه لم يعد هناك مكان للوظيفة الميري أو العمل التقليدى وراحوا يبحثون عن مكان لهم فى سوق العمل الحر الجديد الذى يستوعب ملايين البشر من كل مكان، وهو ما كشفت منصة «فرى لانسر» العالمية بالأرقام.

أشاد مسؤولو منصة «فرى لانسر» بكفاءة المهارات المصرية وامتلاك الشباب المصرى للمهارات التكنولوجية الحديثة، مشيرين إلى أن عدد المهنيين المستقلين على منصتها من المصريين بلغ ٧٦٧ ألفاً، كما بلغ عدد الأعمال التي أنجزوها على المنصة نحو ١٢٧ ألف مشروع ومهمة عمل، بينما بلغت عدد الشركات المطروحة من قبل أصحاب العمل والشركات المصرية نحو ٧٦ ألف مشروع.

جاء ذلك خلال ملتقى الشركات الذى نظمته هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات إيتيدا، عبر الإنترنت تحت عنوان «مستقبل العمل فى مصر» بالتعاون مع

منصة «بوداستي» العالمية الرائدة فى مجال التعلم عبر الإنترنت وموقع «فرى لانسر» العالمى للعمل الحر: لتعزيز الوعي لدى مجتمع الأعمال والشركات والتعرف على التحديات والتطورات التي سيهددها سوق العمل فى المستقبل، وتقديم آليات ونماذج عمل جديدة تتلام مع المتغيرات العالمية والتي تعتمد بشكل كبير على المرونة وتبنى آليات التحول الرقمي كافة.

قال المهندس عمرو محفوظ، الرئيس التنفيذي للهيئة، إن وباء كورونا فرضت نماذج عمل واستراتيجيات جديدة على المؤسسات والشركات وأكدت حتمية الإسراع فى عمليات الرقمنة، مشيراً إلى دور الهيئة فى هذا الصدد من خلال رعايتها وتنفيذها للعديد من المبادرات التدريبية على مهارات العمل الحر ووظائف المستقبل والتي تخدم بقوة استراتيجيات الدولة للتحول الرقمي وبناء مصر الرقمية، وتساهم فى خلق فرص عمل غير تقليدية للشباب المصرى.

أكد محفوظ أن مصر تبنى مسار الاستثمارات التي صنعتها فى مجالات البنية التحتية سواء فى قطاع الكهرباء أو فى قطاع البنية التحتية التكنولوجية، بما ساهم فى استمرارية الأعمال بكفاءة، وتعزيز مكانة مصر فى السوق العالمى لخدمات تكنولوجيا المعلومات، وزيادة القدرة والمرونة على تبنى نماذج رقمية.

٧٦٧ ألف مهني حر.. وإنجاز ١٢٧ ألف مشروع

التدريب، والعمل الحر، والعمل من المنزل. استعرض الملتقى تجارب وخبرات عدداً من الشركات العالمية مثل شركة IBM العالمية، وشركة الكويتية للأغذية أمريكانا، وتم إطلاق برنامج Talent Alpha Program لتقديم حلول وآليات ميسرة للشركات تمكّنهم من استخدام منصات العمل الحر فى إنجاز المشروعات اعتماداً على المهنيين المستقلين على منصة «فريلانسر»، ويقدم البرنامج حافزاً لكل شركة مشاركة ومؤهلة لتشجيعهم على إنجاز أعمالهم على منصة العمل الحر، بقيمة ٥٠٠ دولار بالإضافة إلى مساعدة الشركات فى تحديد المتطلبات الفنية لمشروعاتهم ومن ثم تعيين أصحاب العمل الحر لند هذه الحاجات.

كشفت مبادرة مستقبلنا رقمى خلال التي أطلقتها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، عن تجارب بعض الشباب وبناء استفادوا من المبادرة فى الالتحاق بسوق العمل الحر، وأصبحوا يعملون من المنزل وكان أحدهم عمرو ١٨ عام ويقتضى ١٠٠٠ دولار والأخر يحصل على ١٧٠٠ دولار شهرياً.

قال الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، إن

تأتى مبادرة «تمكين الشباب للعمل المهني الحر» كاستجابة إلى متطلبات السوق والتي أدت إلى تعميم ونشر بقوة فرص التعلم التكنولوجي الرقمي وتعظيم الاستفادة من طاقات المهنيين المستقلين، حيث تسهم المبادرة فى بناء قدرات ومهارات الشباب فى مجالات متعددة تساعدهم فى الحصول على فرص عمل من خلال المنصات الرقمية؛ فى ظل تنامي مفهوم العمل الحر بسرعة مطردة فى مصر لما يتجه من مرونة تجذب الكثير من الشباب الذى يرغب فى زيادة دخله واستثمار وقته لإنتاج قيمة مضافة، والتنافس فى سوق العمل العالمى لتقديم خبرته.



طلعت

محفوظ

«أورنج» تشارك فى المرحلة الرابعة من المنحة الرئاسية لدعم العمالة غير المنتظمة



أعلنت شركة أورنج مصر، عن مشاركتها فى صرف الدفعة الأولى من المرحلة الرابعة للمنحة الرئاسية المخصصة لدعم العمالة غير المنتظمة المتضررة من تداعيات فيروس كورونا، من خلال خدمة «أورنج كاش» التي تعد من أسهل الطرق للحصول على الخدمات المالية دون بطريق سريعة وأمنة من الشركة مع مراعاة اتباع الإجراءات الاحترازية اللازمة كافة.

تأتى مشاركة «أورنج» عبر خدمة «أورنج كاش» فى إطار دعم للعمالة اليومية المتضررة من الوباء، وإيماناً منها بضرورة تحقيق أقصى استفادة ممكنة من التكنولوجيا خصوصاً الخدمات الرقمية للحد من انتشار الفيروس واستغلال النجاحات التي تحققت بالتعاون مع الدولة فى ملف التحول الرقمي والشمول المالى.

ومن خلال المحافظ الإلكترونية ومئات الفروع فى مختلف أنحاء الجمهورية فضلاً عن آلاف ماكينات الصراف الآلى ونقاط البيع، تساهم خدمة «أورنج كاش» فى توزيع وصرف منح العمالة غير المنتظمة بأسهل الطرق وأسرعها وأكثرها أماناً وحفاظاً على العملاء من مخاطر الازدحام.

تأتى مشاركة أورنج فى المرحلة الرابعة من صرف المنحة الرئاسية بعد النجاح الكبير الذى حققته خدمة «أورنج كاش» فى المرحلة الأولى، الأمر الذى نال إشادة كبيرة من العملاء بتجربتهم من حيث السهولة وسرعة الحصول على المنحة واحترافية منظمة «أورنج كاش» بالكامل إذ توفر عدة خدمات أخرى بجانب الحصول على المنحة مثل دفع الفواتير والاشتراكات الحكومية وتحويل الأموال وغيرها.

تساهم «أورنج كاش» فى صرف منحة هذه المرحلة لعدد يزيد بنحو ٣ مرات مقارنة بالمرحلة الأولى فى دليل آخر على نجاح استخدام محافظها الإلكترونية فى إيصال المنحة لمستحقيها وتخفيف الأعباء عليهم.

أعرب أحمد متولى مدير إدارة الدفع الإلكتروني بشركة أورنج مصر عن فخره بمشاركة أورنج فى المرحلة الرابعة لصرف منحة العمالة غير المنتظمة عبر خدمة أورنج كاش، مؤكداً أن الخطوة تستكمل خطوات أخرى عديدة اتخذتها الشركة لتسهيل حياة المصريين فى أزمة كورونا.

أضاف متولى: «حرصنا على المشاركة فى

المرحلة أيضاً لاستثمار النجاح المتحقق فى المراحل السابقة وتأكيداً على دعم جهود الدولة فى مواجهة تداعيات هذا الوباء وآثاره السلبية على العمالة غير المنتظمة».

قال: «نؤمن بأن التكنولوجيا هي حجر الزاوية الأهم فى مواجهة تداعيات كورونا، وأن بوسعنا تقديم الكثير من الخدمات للمصريين التخفيف من تداعيات الوباء من خلال ما نملكه من تقنيات حديثة وبنية تحتية ذكية وشبكة مدفوعات رقمية معترفة، ولذلك كنا أول من تعاون مع مؤسسات الدولة لصرف المنحة عبر محافظ الموبايل الإلكترونية فى تأكيد واضح على المستوى المتميز والسرعة الكبيرة التي وصلت إليها مصر فى مجالات التحول الرقمي والشمول المالى».



أوراق مسافرة



فكرية أحمد

بني آدم مش «فاسوخة» (١)

توقفت عن الكلام، تجمدت يدي على قطعة الحديد الباردة التي تكبر صوتي ليسمع كل من بالقاعة، هممت أن أنفض إليها، لكن أصواتاً عديدة طلبت أن أبقى على المنصة المضادة، ويادر أصحاب الأصوات مهرولين لمساعدة السيدة العجوز وهي تحضن ابنها وتكاد ترهفها من الأرض لتتحرك بها زحفاً وليس خطواً إلى أقرب مقعد، انسالت مني كلمات الترحيب بالأمر وإبنتها، والألم تعتذر بكلمات بسيطة عفوية عن تأخرها في المجيء، وأنا كانت تتمنى حضور الندوة التي بدأتها لتستفيد بها في التعامل مع ابنتها الوحيدة ذات الإعاقة والمصابة بمتلازمة «داون»، في الواقع كانت الندوة التي دعيت للتحديث بها بمركز طلعت حرب الثقافي بالسيدة نسيمة تدور حول تعامل الأم مع ابن الإعاقة وكيفية حمايتهم من الإدمان، وقالت السيدة العجوز البسيطة إن ابنتها أيضاً مرافقة، حتى لا تخشى عليها من الإدمان، ولكن ترغب في التعرف على كيفية التعامل معها في هذا السن وهي من ذوي الاحتياجات.

شعرت بالخجل من ألا ابني مطلب السيدة وعجرت بعديتي إلى كيفية تعامل الأم مع الابن أو الابنة من ذوي الاحتياجات في سن المراهقة بعيداً عن قصة الإدمان هذه، كنت أتأمل وجه الفتاة التي نضع جسدها كثيراً وصارت ممثلة بفعل صعوبة خروجها من المنزل، كان وجهها رغم تطابق تفاصيل المتلازمة علياً من وجه مسطح وعريض، رقيقة قصيرة، عيون ضيقة وفم صغير ولسان شبه منديل، لكنها سبحان الله كان راحة الجفان، الفتاة نرسج كلما تحدثت وتشير إلى وكأنا نهم، وعندما بدأ نرسج الأسئلة بالندوة، صدمتني سؤال أم الفتاة قالت: إزاي تعامل مع الجيران وهم ينادونك يا أم العبيطة، ولو نزلت بيتي مرة في الشارع ينادونك يا «هيلة»، وما إن نطقت الأم بكلمة «عبيطة»، وهيلة «حتى انفجرت البنت وتدعى «سمر» في البكاء، واشتعلت والحضور بهتتها والألم توضح: أصلاً بقت بتهمعني على عبيطة وهيلة وتتاثر وتبكي لما بتسمعهم... سبحان الله».

الأم أرملت وما تعانيتها مع ابنتها الوحيدة بمفردها جعلها عجوزاً وهي لم تتجاوز الستين من عمرها، تحكى أن أهم شيء في حياتها هو محاللاتها إن تحمل ابنتها المراهقة ١٧ والتي «صارت ضخمة»، ويقل طفل أخضر، لتخرج بها إلى الشارع، لتشم الهواء مرة كل شهر، واليوم طلقت منها إن تخرج فكانت الأم تحمّلها وتزول بها درجات السلم سلمة، سلمة لتلتقط نفسها حتى هبطت الطوابق الثلاثة، وقد تقطع نفسها، ليس حولها من يساعدها، وإن وجدت للأمن يتقنون لها كالما تنهه البنت فتبكي حين ينادونها بأمر العبيطة «أو ينادون البنت يا هيلة»، ولأن الأم البسيطة تتواصل مع المركز الثقافي الذي يقدم دعماً قافياً ومعنوياً في جانب منه لذوي الاحتياجات، قررت حضور الندوة، كانت ترغب في التعرف على طريقة جيدة تتعامل بها مع ابنتها في سن المراهقة حتى تجعلها سعيدة لا تبكي.

بكت وأغلب الحضور لبيكاً سمر... وكل ما بداخلي يصرخ، فالتكررت هنا عرش العالم وتحنى التيجان، ولتطفت أضواء المؤتمرات الممولة بالملايين، وتسدود البياض البيضاء على رقاب لابسها أمام معاناة تلك الأم وإبنتها المراهقة الآلاف في الأحياء البسيطة ممن زرقوا بأطفال من ذوي الاحتياجات، فهم أذ لا تملك إلا الفئات لها وإبنتها، ولا تملك أي وسيلة حتى تحمّل ابنتها «كرسي متحرك»، الأم تتعامل معها بنظرها، وقد استطاعتها تسعي هنا أو هناك لتتواصل مع معلومة أو مساعدة تواجه بها جبل الإبلاب بجهايتا.

ذوو الحالات الخاصة من أبناء الفقراء، والمعلمين ملتف معهم بالألم والشوك، عندما يتبلى أسرة ثرية أو حتى منسطة يظفل من هذا النوع، يبدلون المال والجهود قد استطاعهم لتعلمه وتأهليه وتحسين حالته ليعتمد على نفسه، أما بطلق عليهم البعض كلمة «بركة»، أو «فاسوخة حدة»، وتعامل المتعصب البسيط معهم وكانهم مخلوقات غريبة غير آدمية.. والصدى المزمق بقلم.

Fekria63@yahoo.com

صكوك



خالد حسن

طوارئ الصحافة

لا يستطيع أحد إنكار دور وزير القوى العاملة محمد سعفان في إطفاء حرائق العمال بعد أن ضرب الإفلاس والركود والإغلاق عدداً هائلاً من المنشآت حتى أن صندوق الطوارئ التابع للوزارة قام هذا العام الصعب ٢٠٢٠ بإتقاد ١٦٦ ألفاً و ٢٩٦ عاملاً يعملون بقطاع السياحة في ٢٣٩٥ منشأة متضررة من أوجهه كورتاً بنحو ٢٤٥ مليون جنيه وذلك بصرف أجورهم الممتدة في التمتعيات بعد أكثر من ٦٠٠ جنيه وهي بالمفعل خطوات اقتنعت آلاف العمال وحجبت عن عدة مناطق لهيب الغضب والاحتجاجات..

الآن هذا الدور التفاضلي الذي تقوم بإدارته الدولة مازال يحتاج إلى المزيد من الضغوط خاصة أن الأضرار التي أصابت عمال مصر في كل القطاعات نتيجة تلك الجائحة مازالت مستمرة وتحتاج إلى المزيد من الإنقاذ. صندوق الطوارئ للعمال والذي يتولى رئاسته وزير القوى العاملة كان هدفه الرئيس إنقاذ العمال في المنشآت المتوقفة والمتعثرة في دفع أجور عمالها وذلك بدفع أجور هؤلاء العمال من الصندوق كحد أقصى ٦ أشهر في محاولة لإنقاذ العمال وأسهم من الضياع ودفع المؤسسات المتعثرة أيضاً للعمل والإنتاج والخروج من عثرتها ولم يكن وقت إنشائه قد تعقدت الأزمات العمالية مثل الآن بعد أن اقتحمتها فيروس كورونا..

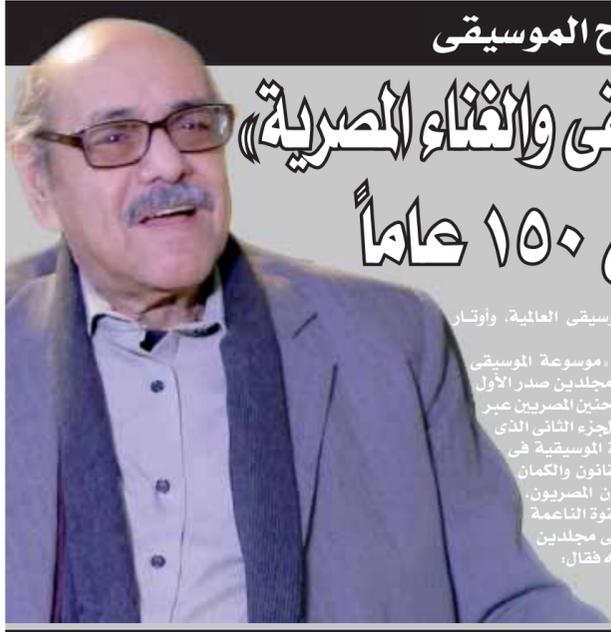
والآن بعد تلك الجائحة أصبح صندوق الطوارئ هو طوق النجاة للعمال في معظم القطاعات وليس فقط في السياحة حتى في قطاع الصحافة والإعلام، ولم يتردد الوزير النشط سعفان في التقدم لإنقاذ معظم القطاعات دون تفرقة حتى أن هناك قطاعات لم يكن يتوقع تعثرها مثل الصحافة والإعلام سقطت في الأزمة.. هذا القطاع الذي لا تقل أهميته عن أهمية المنشآت الإنتاجية حتى أن الرئيس السيسي تحدث في أكثر من موقع عن دور هذا القطاع الهام الذي أصبح أداة الدفاع الرئيسية في هذه الهجمات والشائعات، لكنه لم يسلم من الجائحة التي طالت الجميع ويحتاج إلى إنقاذ العاملين في مجاله إلى صندوق المعجزات..

وفي مجال الصحافة لا يمكن الاعتماد على نقابة الصحفيين أو الإعلاميين أو مجالسهم الوطنية فقط لإنقاذ الوضع وإنشاء صناديق إنقاذ وتمويل لأنها تضم قطاعات أخرى من العمال والفنيين غير الصحفيين. اعتقد أن وزير القوى العاملة لم يترك الوضع المتردى واللجوء إلى إنشاء صندوق لدعم الصحافة والإعلام ويوجد صندوق بالفعل أقوى وأكثر فاعلية وهو صندوق الطوارئ.. وهنا يأتي دور رجال الأعمال أيضاً في تمويل صندوق الطوارئ الهام الذي أصبح دعمه ضرورة لإنقاذ آلاف العمال في كل المجالات فمازال هناك عدد كبير من عمال مصر في حاجة إلى إمداداته التي هي أداة فعالة للإنقاذ وإطفاء حرائق العمال في كل مكان. لقد جاء دور صندوق الطوارئ لإنقاذ المؤسسات الصحفية المتعثرة والتي هي أقوى وسيلة ضد تزييف بعض وسائل السوشيال ميديا للحقيقة.

قال: التقنيات الحديثة أفسدت روح الموسيقى

شيخ الناقد زين نصار: موسوعة «الموسيقى والغناء المصرية»

توثيق التاريخ الموسيقي في ١٥٠ عاماً



حوار: دينا دياب

أغاني المهرجانات سرطان تفضي في الوسط الفني.. والرقابة العلاج الوحيد

والموسيقى فقد أدى ذلك كله إلى قتل المواهب وإفساد الذوق العام وجعل الفن كتمثال من نحاس، ضجيج بلا ربح وهو ما أضر بالبناء الموسيقي كله، كما فتح المجال على مصراعيه للسرقة من الأعمال العالمية أو التراث الشريفي، وكذلك فتح المجال للاستسهال واستخدام الأبحاث القديمة ومؤلفات جديدة، حتى إن كل الإعلانات الآن تقوم على سرقة ألحان مهمة مثل الليلة الكبيرة وغيره، ولأسف فانون جمعية المؤلفين والملحنين حسيماً علمت مؤخرًا يسبح بأن يدفع أي شخص رسوم استغلال أي لحن ويقوم بإعادة إنتاجه، وهذا الأمر كارثة لأنه يفقد المرجع أهميته، وقد يزيحه ولا يتذكر الناس سوى شكل الإعلان، كما أنه لا يدفع الشباب إلى الابتكار والمغامرة وتقديم طرح موسيقي جديد بقدر ما يجعلنا ندر في حسيه عدد معين من الألبان نعيد إنتاجها بشكل مبتذل ومكرر.

هل هذا سبب السعي وراء الربح؟
ربما من أجل استمرار الحياة، لكن الآن أصبح التفكير في هذا الاتجاه متزايداً، ومع تدهور الذوق العام تضمنت الأغاني المصرية الفاظاً خارجة وبذيئة وسوقية، وصاحب ذلك تراكيبها على أعمال فناني تلفزيونية تدعو إلى البلطجة وتجعل الشباب يتصورون أن هذه هي الحياة الحقيقية، وقد لعب عامل الربح بشكل واضح على دفع الفنانين من شعراء وملحنين وموزعين إلى السير في ركاب الموج العالي للمادة، وهذا أسهم بشكل واضح في تزييف كل شيء بدءاً من الموسيقى وصولاً إلى القيم التي تتغنون بها.

في رأيك كيف يمكن الحفاظ على تراثنا الموسيقي؟

رسالتى في الحياة، كتابة تاريخه بشكل صحيح ودقيق، وتسجيله على تسجيلات صوتية ومرئية للأجيال المقبلة، ونشره الآن في الصحف والمجلات ومختلف تقنيات الإعلام الحديثة، مع تعريف بأهم الفنانين والملحنين والتعليق على أعمالهم وما حدث في أثناء إنجازه لها وكل ما يعن تصميمات مفيدة في الرصد والتاريخ.

كيف ترى ظاهرة أغاني المهرجانات؟

أرفض هذا النوع من الأغاني تماماً، وأعتبره نوعاً غير اللائقة، واستخدام الموسيقى الإلكترونية، وهذا لون من الفناء لا تليق بمصر ولا بالمصريين الذين تعودوا على سماع روائع الغناء والطرب الأصلي.

كيف ترى دور الرقابة في مواجهة هذه الظواهر الفنية؟

دور الرقابة متغير تماماً نظراً للظروف التي تمر بها الدولة وكأنا يعلمها جيداً؛ وهنا يجب أن نشير إلى أن الغناء سلاح خطير يؤثر على الناس بشكل كبير، خاصة الكبار أمثال عبدالوهاب وأم كلثوم ومحمد فوزي ومحمد رشدي وغيرهم، ممن أسعدونا وملأوا حياتنا طوقاً وعرضاً بالفن الأصلي في مصر والعالم العربي؛ فالغناء الناعمة المعتملة في الفن تعد أهم ما تملكه مصر وفي مقدمتها الأغاني، لأنها الأسرع تجهيزاً وتقديمياً للجمهور مقارنة بالأشكال الفنية الأخرى مثل المسرحيات والأفلام والأعمال الدرامية.



زين نصار أثناء حوار مع الوفد.

رسالتى توثيق تاريخ الموسيقى بشكل صحيح ودقيق

وتسجيله صوتياً ومرئياً للأجيال المقبلة

من أراد أن يفنى، وكل من أراد أن يملأ شريطاً ويطرحة في الأسواق.

ولكن السوشيال ميديا والتقنيات الإلكترونية الحديثة غيرت معالم الموسيقى في العشر سنوات الأخيرة؟

لأسف أصبح الرث أكثر من الجيد، حتى ضاع العبد في كثرة السين، وتزايد ان تعترف ان ظهور أجهزة تغيير الصوت وتحسينه وضغطه غير معايير الغناء والموسيقى بشكل عام حيث أسه استخدام الأورج الكهربائي وكافة الآلات الكهربائية وأصبحنا نعيش في عالم زائف لا وجود له، عالم من الخداع والبرامج الجاهزة التي تستخدم من دون فهم، إضافة إلى أن الحس الإنساني في الغناء والموسيقى لم يعد موجوداً.

ولأسف لا أحد يعرف أن الموسيقى العربية أساسها العود، وأن كل هذه الآلات غريبة. الموسيقى العربية هي العود وليس الجيتار، وأهم أساس لإنتاج موسيقى جيد هو فهم الآلات وطبيعتها إضافة إلى المهوية هكذا خسر العالم العربي وما أشبه ثلاث قمامات في الغناء على مدار ثلاث أو أربع سنوات، لتفتح المجال لكل

عام ١٩٢٤م، فقد كانت من قبل إذاعات أهلية يقوم كل صاحب محطة بإذاعة وقول ما يريد من خلالها، حتى قررت الحكومة إلغاء هذه الإذاعات وإنشاء الإذاعة المصرية فقط، وكانت تقدم المؤلفات المصرية والعالمية من خلال أوركسترا الإذاعة المصرية، وظلت هذه الأوركسترا موجودة في الإذاعة حتى عام ١٩٥٩م إذ انتقل إلى دار الأوبرا. لكن المحطة الرابعة في نظري هي ثورة يوليو التي تعاملت بسخاء مع الفن، كما أنشأت أكاديمية الفنون عام ١٩٥٩م وما بها من معاهد فنية.

والمحطة الخامسة كانت ظهور شرائط الكاسيت، وتضافرت مع مجيء عصر الانفتاح أصبح بكل شيء؛ إذ إن المهنيين كانوا يعودون من بلدان الخليج بما معهم من أموال، فيقومون بالاستثمار في المجال الفني، كل حسب ذوقه ودرابته بالفن، فظهرت شرائط الكاسيت خارج نطاق لجان الإذاعة المصرية، وهذا عند نتائج سيئة جداً على الذوق العام، ولنا أن نتخيل أن فريد الأطرش توفي عام ١٩٧٤م، وتوفيت أم كلثوم عام ١٩٧٥م، وتوفي عبدالحميد حافظ عام ١٩٧٧م، هكذا خسر العالم العربي وما أشبه ثلاث قمامات في الغناء على مدار ثلاث أو أربع سنوات، لتفتح المجال لكل

عصر سابق ما يخلق العديد من المواقف الكوميدية. من إخراج أحمد الجندى، وقصة أمين تار، وبطولة عمرو عبدالجليل وأحمد فهمي ويومي فؤاد.

كما انتهت روبي، مؤخرًا من تصوير أحداث فيلم «كبرة والجن»، والذي تجسد فيه شخصية زوجة أحمد عبدالحى كيرة.

فيلم «كبرة والجن» مأخوذ عن رواية ١٩١٩ للمؤلف أحمد مراد، وهي قصص واقعية تجسد مقاومة المصريين للاحتلال الإنجليزي خلال ثورة ١٩١٩ ولمدة خمس سنوات. بطولة كريم عبدالعزيز وأحمد عز وهند صبرى وسيد رجب وبعض الفنانين الأجانب، والفيلم إخراج مروان حامد.

من ناحية أخرى لم تتحضر معالم وخطة تصوير روبي لمسلسلها الرمضاني الجديد «بدر البدر» الذي أعلنت عنه خلال الفترة الماضية، وحتى الآن لم يتم اختيار مخرج للعمل، كما تواصل الكتابة مريم نعيم في كتابة الحلقات، وتدور أحداثه في فترة الأربعينات من القرن الماضي.

في البداية سأته.. ماذا دفعك إلى إعداد موسوعة عن الموسيقى والغناء المصرية؟

في عام ١٩٧٧م كتبت أعدد رداً على الماجستير، ولم يكن هناك تاريخ مكتوب للموسيقى بشكل يفنى بالعرض لدى كباحث، ومن هنا بدأت الفكرة وأنا أعمل على المؤلفين المصريين ومؤلفات الأوركسترا السيمفونية، وقد نشرت هذا الكتاب عام ١٩٩٠م تحت عنوان: «الموسيقى المصرية المتطورة»، بعد ذلك بدأت في تسجيل حوارات حية مع كبار الملحنين ومصنف الموسوعة عام ٢٠١٨م، كان جزءها الأول في ٦١٥ صفحة وخصصته للملحنين ورتبتهم فيها حسب أسبقية تواريخ الميلاد بداية من عبده الحامولي إلى عمار الشريفي ورتبت هؤلاء الملحنين وفقاً لتواريخ ميلادهم وليس وفقاً لترتيب الحروف الأبجدية لأسمائهم، وهي فكرة جديدة تجعل من يقرأ هذه الموسوعة يسير في التاريخ بالترتيب الزمني للأحداث ليعرف المعاصرين للملحنين أو الذي كانوا قبله وتأثر بهم أو الذين جاؤا بعده فأثر عليهم.

وماذا عن الجزء الثاني؟

٧٠٨ صفحات ويضم باقي عناصر الحياة الموسيقية في القرن العشرين، وهم المؤلفون السيمفونيون المصريون وقسمتهم إلى الجيل الرواد ويشكل يوسف جريس وحسن رشيد وأيوبو خيرت، والجيل الثاني وحسن بداية من محمد حسن الشجاعي

وحتى د. طارق على حس، والجيل الثالث ضم كلاً من جمال سلامة وعادل عفيفي وأحمد الصديدي وعمر خيرت ورايح دادو ومونا غنيم، كما ضمت الموسوعة دور قادة الأوركسترا السيمفونية المصريين بداية من طه ناجي

وحتى أحمد الصديدي وقادة الموسيقى العربية بداية من فرج وحتى أمير عبدالمجيد، ويعد دور العازفين على آلات الموسيقى العربية ومن بينهم عازفون آلة العود وعددهم ٤ عازفاً، وعازفو آلة العود وعددهم ٢٢ عازفاً، وعازفو آلة القانون وعددهم ٢٨ عازف وعازفون آلة الكمان وعددهم ٣٧ عازف، وعازفون آلات الإيقاع العربية وعددهم ٤ عازف، والناقد المصريون من بينهم محمود كامل وأحمد المصري وزين نصار وعبد الفتاح البارودي

وكمال النجمي وكريمان حرك وأمجد مصطفى.

لماذا لم تقدم موسوعة موازينة عن الموسيقى والغناء في العالم العربي؟

لدى خبرة كبيرة في مسألة الجمع والتسجيل والترقيم، وكنت كلما أنجزت رسدى لحياة وتاريخ وأعمال ملحن أو مؤلف أقوم بنشر ما أنجزت في مجلة الفنون التابعة للقطاعات الفنية التي صدرت عن وزارة الثقافة مشاركتي فيها من العدد الخامس، ولدى خطة طموحة لتاريخ موسيقى العرب، ولكن في حال توافر الطاقة والجهود الملائمة فإني سأنتج في ذلك.

في رأيك ما المحطات الأساسية في تاريخ الموسيقى والغناء المصري في القرن الـ 20؟

صناعة الأسطوانات عام ١٩٠٤م هي أول خطوة في تاريخ الفن المصري الحديث، حيث سُجل للشيخ سلامة حجازي وغيره، والمحطة الثانية هي ظهور المسرح اللغزلي لسلامة حجازي وسيد درويش وركيما أحمد وكامل الخلعي وغيرهم، والمحطة الثالثة كانت ظهور الإذاعة المصرية

«روبي» بره المنهج.. وتدخل شلة ليون» مع «السقا وعز»

كتبت- بوسي عبد الجواد:

حالة من الانعاش الفنية تعيشها النجمة روبي، حيث أعلنت مؤخراً مشاركتها في بطولة فيلم «شلة ليون» بطولة النجمين أحمد السقا وأحمد عز، وهو الفيلم المأخوذ عن الرواية الشهيرة التي تحمل نفس الاسم للكاتب مشام الخشن.

ويشارك في بطولة الفيلم عدد كبير من الفنانين منهم ماجد الكدواني، ومنة شلبي، وغادة عادل، وإخراج ساندرا نشأت. وحديث المخرجة ساندرا نشأت مخرجاً لهاثلاً لانتظار تصوير المشاهد الأولى من الفيلم، وهو في نهاية شهر يناير المقبل. وذلك بعد الانتهاء من معاينة أماكن التصوير، وإنهاء التعاقد مع باقي فريق العمل.

وفي سياق آخر، تواصل روبي تصوير أحداث فيلمها الجديد «بره المنهج» والذي تجسد من خلاله شخصية معلمة تربية موسيقية في إحدى المدارس، تتصدى لقضية التمر ضد أحد تلاميذها.

ويشارك في بطولة الفيلم ماجد الكدواني وأحمد أمين وأسماء أوبويد، وإخراج عمر سلامة، وتأليف خالد دياب. كما تقوم حالياً بتصوير دورها داخل أحداث فيلم «السقوط في حلم سوسن» الذي توقف لفترة طويلة بسبب انتشار فيروس كورونا.

«السقوط في حلم سوسن» فيلم كوميدي يناقش قضية طمع أحد الشباب لحل أزمتة المالية عن طريق زواجه من فتاة من

سينما الزمن الجميل

غزل البنات

عندما تتأمل تاريخ السينما المصرية تتوقف كثيراً عند فيلم «غزل البنات» إنتاج ١٩٤٩ بطولة نجيب الريحاني وليلى مراد وأنور وجدي ويوسف وهبي وسليمان نجيب وعبدالوارث عسر، وشارك موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب

في هذا الفيلم بأغنيتها الرائعة «عاشق الروح»، الفيلم إخراج أنور وجدي، الذي الفيلم بدأت فكرته في

أساتسبير عمارة الإيمويليا عندما قابل الريحاني، ليلى مراد، وقال لها يا بنتي نفسى أمثل معاك، وعلى الفور بدأ

الموهوب أنور وجدي الإعداد للفيلم الذي ضم العالقة بشكل لم يسبق له مثيل.

جميع مشاهد الفيلم كانت عبارة عن لوحات فنية خالدة، الفيلم جمع بين الكوميديا والرومانسية والتضحية. من ينسى عبارة يوسف وهبي الشهيرة «ما

الدينا دياب

الشائعات تطارد أنعام



أنعام

شائعة إصابتها بـكورونا، دفعت الفنانة أنعام إلى الخروج في وسائل الإعلام لنفي الشائعات، والتأكيد على أنها ليست مصابة بفيروس، لكنها قررت الغزل المزلي احترازا، مشيرة إلى أنها لا تخلط مديرة أعمالها، إصابة أنعام بكورونا، ليست الشائعة الوحيدة التي تعرضت لها على مدار حياتها، بل طاردها شائعة الزواج من قائد فرقته الموسيقار هاني فرحات، لكن سرعان ما نفت أنعام هذه الشائعة من خلال حسابها بموقع تويتر.

العدد ٠٥٧٠ - السنة الثالثة والثلاثون

إشراف: نرمين حسن

هموم مصرية



عباس الطراييلي

مصر الإسلامية.. في برشامة!

إذا كان المؤرخ المصري العظيم سليم حسن قدّم لنا «مجمّل» التاريخ الفرعوني في موسوعته الرائعة - ٢٢ جزءًا - فإن الدكتور حسن إبراهيم حسن قدّم لنا - في كتاب واحد - مجمل التاريخ الإسلامي لمصر.. في كتاب واحد! هو أفضل من سجل تاريخ الفتح الإسلامي إلى الطولونيين والإخشيديين يعني التاريخ في برشامة، والمؤلف هو أستاذ التاريخ الإسلامي ورئيس قسم التاريخ وعميد كلية آداب القاهرة والكتاب صدر منذ أيام مصر الإسلامية بين عامي ٦٤٠ و١٥١٧م عن «مكتبة التاريخ» ويروى - باختصار - مصر وما مر بها من حكام وأسر إسلامية بداية من الفتح الإسلامي إلى الطولونيين والإخشيديين ومكتبة التاريخ، وبالتالي فإن من يريد أن يعرف مجمل تاريخ مصر الإسلامي.. فإن هذا الكتاب يقدم ذلك، أي هو يعني وفي كتاب واحد القارئ عن قراءة أو البحث عن كتب متعددة كل كتاب في عصر.. وهو في ١٤٠ صفحة لا غير.. ومن هنا توجه قيمة هذا الكتاب.. رغم أن المؤلف له العديد من المؤلفات تروى لنا كل حياة مصر الإسلامية.. فمن أراد أن يقتني بهذا الكتاب فإنه سوف يحصل على ما يريد.. دون أن يفقد أي معلومة.

والباب الأول يروى تاريخ مصر من الفتح العربي إلى الفتح الفاطمي وهي فترة تأسيس مصر الإسلامية من عمرو بن العاص إلى جوهري الصقلي مروزا بالعصر الأموي ثم العباسي.. وأيضا الدول التي استقلت بمصر مثل الدولة الطولونية.. ثم الدولة الإخشيدية. أما الباب الثاني فقد أفرده المؤلف عن مصر الفاطمية - وهي في نظري - من أهم تترات تاريخ مصر حيث الإنشاءات والحضارة المادية والأعياد والمواسم التي عرفتها مصر ومازالت باقية حتى الآن. إلى أن تصل إلى مصر الأيوبية ثم المماليك وهذا هو الفصل الثالث، وأرى أن مصر المملوكية هي درة عصر الإنشاءات وبالذات بما أنشئ على أيدي سلاطين المماليك.

وعندنا من يهتم فقط بقراءة مصر الفرعونية.. ولكن هناك أيضا من يشده تاريخ مصر الإسلامية.. وإذا كان المؤرخون قد تركوا لنا مئات المؤلفات عن مصر الفرعونية.. فإن المؤلفات عن مصر الإسلامية.. التي يوفر لنا هذه المكتبة التاريخ المصري.. الذي يوفر لنا هذه المكتبة الوافية عن تاريخ مصر.. وهي فترة عاشتها مصر وعاشت فيها أهدأ رهيبة أخطرها الحروب الصليبية والتهديد المغولي لمصر وكيف أن مصر تولت حماية العالم كله من هذا الخطر المغولي.



الزرافات بعد وصولهم حديقة الحيوان

وصول ٣ زرافات جديدة من جنوب أفريقيا لعرضها في حديقة الحيوان

كتبت - نغم هلال: وصلت أمس زرافات جديدة إلى مطار القاهرة الدولي قادمة من جنوب إفريقيا تمهيدا لنقلها إلى حديقة الحيوان بالجيزة. كشف الدكتور محمد رجائي، رئيس الإدارة المركزية لحدايق الحيوان، عن تفاصيل استقبال حديقة الحيوان بالجيزة التابعة لوزارة الزراعة، لـ ٣ زرافات جديدة، لافتا إلى أن الزرافات الجديدة قادمة من جنوب إفريقيا في صندوق واحد مُجهز لها. وأشار رئيس الإدارة المركزية لحدايق الحيوان، إلى أن الزرافات الثلاث وصلت لمطار القاهرة بقرية البضائع، تمهيدا لنقلها إلى حديقة الحيوان بالجيزة. وأشار «رجائي» إلى أن حديقة حيوان الجيزة انتهت من تجهيز بيت الزرافات الجديد على مساحة تزيد عن فدانين، والذي يعد من الأماكن الأكثر استقبالا للزوار بأحدث تصميم طبقا لاشتراطات الدولية وسيتم تسكينها بمجرد وصولها الحديقة، وذلك لتعويض ما فقدته الحديقة خلال الأعوام الماضية وهو ما دفع إدارة الحديقة للبحث عن طريقة لاستيراد زرافات جديدة لتعويض فقدانها أحد أهم الحيوانات التي تحظى بالشعبية من زوار الحديقة. يأتي استقبال الزرافات الجديدة بعد التعاقد على زرافتين اثنتي وذكور للحديقة، حيث يتم استيراد الزرافات طبقا لاشتراطات الدولية، ومن خلال برامج تبادل الحيوانات الهدهدة بالانقراض لحل مشاكل التنكس أو العجز في بعض الحيوانات البرية.

نور

يجيا الهلال مع الصليب (٣) إبراهيم فرج مسيحة



طارق تهاى

دائما: «لا يجب أن يفقد السياسي أخلاقه حتى لا يفقد ذاته وإنسانيته». • كريم ثابت، المستشار الصحفي، للملك فاروق، قال في مذكراته، «أنح لى السجن متسقا من الوقت للشرع في كتابة مذكراتي، وقد رأيت أن أبدأها بفخرى عبدالنور، خليفة إبراهيم باشا في منصب سكرتير عام الوفد، أنه اقترب من «إبراهيم فرج» منذ أول يناير عام ١٩٢٨، وهو اليوم الذي جاء فيه «محمد محمود باشا» رئيسا للوزراء بعد إقالة وزارة «مصطفى النحاس» الرابعة (ديسمبر عام ١٩٢٧) فقد باذر محمد محمود بإحالة «إبراهيم فرج» إلى المعاش، ويؤكد «سعد فخري عبدالنور» أن هذا الموقف يكشف إرادة الوفد في مواجهة الحكومة، وبعد عودة الوفد اختار «فؤاد سراج الدين باشا» رئيس الوفد، «إبراهيم فرج» سكرتيرا عاما للوفد ورئيسا للجنة الشؤون الخارجية. • لقد عاش إبراهيم فرج فترة النضال الحقيقي ضد طغيان القصر الملكي وسيطرة الاحتلال والحكومات الأقلية..

وتحت زعامة مصطفى النحاس عاش أيضا معركة الدستور ضد إسماعيل صدقي حتى سقط دستور ١٩٢٠، وعاد دستور عام ١٩٢٣. • إبراهيم فرج عاش ثورة ١٩١٩ تحت قيادة «سعد زغلول». ويذكر «سعد فخري عبدالنور» خليفة إبراهيم باشا في منصب سكرتير عام الوفد، أنه اقترب من «إبراهيم فرج» منذ أول يناير عام ١٩٢٨، وهو اليوم الذي جاء فيه «محمد محمود باشا» رئيسا للوزراء بعد إقالة وزارة «مصطفى النحاس» الرابعة (ديسمبر عام ١٩٢٧) فقد باذر محمد محمود بإحالة «إبراهيم فرج» إلى المعاش، ويؤكد «سعد فخري عبدالنور» أن هذا الموقف يكشف إرادة الوفد في مواجهة الحكومة، وبعد عودة الوفد اختار «فؤاد سراج الدين باشا» رئيس الوفد، «إبراهيم فرج» سكرتيرا عاما للوفد ورئيسا للجنة الشؤون الخارجية. • لقد عاش إبراهيم فرج فترة النضال الحقيقي ضد طغيان القصر الملكي وسيطرة الاحتلال والحكومات الأقلية..

تلفتت إلى وقال: وأنت هل تعرف عنه شيئا؟ فقلت له: إن إبراهيم فرج من سنموذ يا أفندم، وترجع علاقته بالنحاس إلى أكثر من ثلاثين سنة مضت، ولما نفي النحاس إلى السجن متسقا من الوقت للشرع في كتابة مذكراتي، وقد رأيت أن أبدأها بفخرى عبدالنور، خليفة إبراهيم باشا في منصب سكرتير عام الوفد، أنه اقترب من «إبراهيم فرج» منذ أول يناير عام ١٩٢٨، وهو اليوم الذي جاء فيه «محمد محمود باشا» رئيسا للوزراء بعد إقالة وزارة «مصطفى النحاس» الرابعة (ديسمبر عام ١٩٢٧) فقد باذر محمد محمود بإحالة «إبراهيم فرج» إلى المعاش، ويؤكد «سعد فخري عبدالنور» أن هذا الموقف يكشف إرادة الوفد في مواجهة الحكومة، وبعد عودة الوفد اختار «فؤاد سراج الدين باشا» رئيس الوفد، «إبراهيم فرج» سكرتيرا عاما للوفد ورئيسا للجنة الشؤون الخارجية. • لقد عاش إبراهيم فرج فترة النضال الحقيقي ضد طغيان القصر الملكي وسيطرة الاحتلال والحكومات الأقلية..

وتنح نقول، في الوفد، إن إبراهيم باشا فرج، رحمة الله عليه، كان نسمة حب وفدية يتمنى الجميع استشفاقها، ونحمد الله أنه قدر لنا مقابلته لنعرف قيمته وقدره.

الأمم المتحدة تعتمد ٤ فبراير يوماً عالمياً للأخوة الإنسانية

الهامة والفريدة، بما تحمله من إعلاء للقيم الإنسانية الرفيعة والتي تركز على الإخاء بين البشر جميعا، وتؤكد على قيم الحوار والتسامح والتعايش المشترك. من جهته، عبر المستشار محمد عبدالسلام، الأمين العام للجنة العليا للأخوة الإنسانية، عن سعادته بهذا القرار التاريخي، الذي يمثل اعترافاً أممياً بجهود الإمام الطيب والبابا فرنسيس ودعمهما للمجهودات التي تبذلها اللجنة العليا للأخوة الإنسانية برعاية فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر الشريف، وقداسة البابا فرنسيس، ودعم صادق من صاحب سمو الشيخ محمد بن زايد، راع الوثيقة منذ إطلاقها موجهاً الشكر نيابة عن أعضاء اللجنة العليا للأخوة الإنسانية لمصر والإمارات لجهودهما الدبلوماسية في تحقيق هذا الإنجاز الجديد للإنسانية.



بابا الفاتيكان



الطيب

حول قرار «اليوم العالمي للأخوة الإنسانية» بين جميع الدول الأعضاء والمجموعات الجغرافية والإقليمية، بهدف إصدار قرار دولي من الأمم المتحدة يحظى بالإجماع الكامل، ويتضمن الإشارة إلى تلك الوثيقة

على التماسي بالقيم البشرية ونبذ التعصب والكراهية، أوضح السفير محمد إدريس، مندوب مصر الدائم لدى الأمم المتحدة، أن الجهود الدبلوماسية تواصلت على مدار الشهور الماضية، لبناء التوافق

«القوات المسلحة» تحصل على الجائزة الذهبية في مجال تقديم الخدمات الطبية لعام ٢٠٢٠



متطورة تلبى كافة الاحتياجات التي تحتاج إلى طرق علاجية مبتكرة. حضر فعاليات المؤتمر الدكتور محمد معيط وزير المالية والذي تم تكريمه كشخصية العام على هامش فعاليات المؤتمر، وهشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام، ومدير إدارة والمكانة الراهية التي وصلت إليها المنظومة الطبية العسكرية، وبما سيمه في تشييد السياحة العلاجية من خلال منظومة طبية

وخبراء المهن الصحية والطبية وهيئات الرعاية الصحية للدول الأعضاء. وجاءت النتيجة النهائية في المسابقة لتوجها للمنظومة الطبية المتكاملة التي يشملها مجمع الطب للقوات المسلحة بالمعادي الذي يقدم الخدمات الطبية والعلاجية المتكاملة للمصريين والمصريين والمصريين ولجميع الجنسيات وفقاً لأحدث المنظومات الطبية العالمية، كذلك المستشفى

جدير بالذكر أن المؤتمر الأفروآسيوي أقيم تحت رعاية الاتحاد الإفريقي الآسيوي والذي قد أنشئ عام ١٩٦٤ وهو أحد المنظمات الإقليمية المسجلة في الأمم المتحدة، ويشارك في عضويته أكثر من خمسين دولة على المستويين الإفريقي والآسيوي، ويهدف إلى دعم أنشطة التأمين الطبي والرعاية الصحية، بالإضافة إلى تعميق التواصل والتعاون بين مقدمي الرعاية الصحية

المشروعات القومية المصرية تحصد جوائز العام في مجال أفضل المشروعات الهندسية بالشرق الأوسط



كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

في إطار حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على الاهتمام بالصحة المتطورة والتي تتواءم مع المعايير العالمية، حصل كل من المجمع الطبي للقوات المسلحة بالمعادي والمستشفى الجوى التخصصي على الجائزة الذهبية في مجال تقديم الخدمات الطبية الأكثر ابتكاراً لعام ٢٠٢٠، وذلك في المسابقة التي تم تنظيمها بالمؤتمر الأفروآسيوي في مجال التأمين الطبي والرعاية الصحية بمشاركة عدد من الجهات والمنظمات الطبية المتخصصة في ذلك المجال.

حيث حصل مشروع اتفاق قناة السويس بالإسماعيلية على لقب مشروع العام والذي تم تنفيذه تحت إشراف الهيئة الهندسية للقوات المسلحة بالتعاون مع تحالف شركتي كونكورد وبروجت، كما حصل مشروعاً كوبري روض الفرج وحقل ظهر على جائزتين ضمن أفضل سبعة مشروعات على مستوى الشرق الأوسط، والتي تم تنفيذها بالتعاون مع مكتب محرم باخوم وشركة المتداولين العرب. وأشادت المؤسسة بمدى الاحترافية التي نفذت بها المشاريع ومدى الدعم المقدم من الهيئة الهندسية للقوات المسلحة لإنجاز المشروعات بمعدلات آزمة قياسية وبمواصفات ومعايير جودة عالمية، وتعد مؤسسة «MEED» العالمية هي المؤسسة المعنية بالمشروعات الكبرى ذات الأهمية الاستراتيجية بمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وتهدف إلى وضع المعايير والأسس التي يتم من خلالها إبراز أفضل المشروعات التي يتم إنشاؤها حديثاً.

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

التلوث في الشارع

تحدثنا بالأمس عن التلوث البصري الذي يعد واحدة من المشوآت التي تهدد صورة مصر الجديدة، واليوم نتحدث عن ظاهرة سلبية أخرى وهي التلوث السمعي، وتلك الظاهرة بمثابة كارثة ومن المشوآت التي يجب أن تختفي في أسرع وقت في ظل بناء مصر الحديثة. من المؤسف أن الضجيج البشع الذي تقوم به السيارات واستخدام «الكلاسات» لا يدل على أن هناك انضباطاً على الإطلاق، لا يدل على الفوضى العارمة التي لا يقبلها العقل والأخلاق. هذه الفوضى التي تحدثها السيارات من خلال أبواقها لا بد من وقفة حازمة ضد مرتكبيها لوقف هذه المزعزعة التي تشوه صورة مصر الجديدة، فالإزعاج مظهر غير حضاري لا يليق أبداً بهذا الشعب العظيم الذي قام بأعظم ثورة في تاريخ مصر الحديث بعد ثورة ١٩١٩، ومن هذا المنطلق لا بد من تنفيذ القانون في أسرع وقت على هذه الفئة من المواطنين، خاصة قاندي الميكروباس الذين يستخدمون «الكلاسات» بشكل مزعج.

وبما أننا نتحدث عن ضجيج السيارات، فلا بد من ضرورة الالتزام بقواعد المرور وتطبيق قانون المرور على الجميع بلا استثناء، لأن عدم تطبيقه أو تفعيله، يحدث فوضى عارمة في الشارع، وصحيح أن الشرطة تتواجد بشكل أكثر من رائع في الشوارع لحفظ الأمن واستيبائه، إلا أنه ما زال هناك البعض ممن يثيرون الفوضى داخل الشارع، وهؤلاء لا بد من تطبيق القانون عليهم.

من الظواهر السلبية أيضاً في الشارع وجود سيارات من موديلات قديمة جداً وكثيرة التعطل، مما يتسبب في وقف حركة المرور، وتكدس الشوارع بالسيارات بشكل غير لائق وغير حضاري، وهذه السيارات يجب إيقافها فوراً واستبدالها بأخرى حديثة، فكل بلاد الدنيا تضع حداً للسيارات التي يجب استعمالها، لأنه ليس من المنطق أن نجد سيارة تنبعث منها أدخنة بسبب عطل ما في الموتور، ولا يزال صاحبها يستخدمها في الشارع مما يسبب الأمراض للمواطنين.. المفروض أن تكون هناك قواعد صارمة للمرور، ويتم تفعيل القانون في أسرع وقت حتى تعود للشارع هيئته وألا يكون مصدر التلوث والفوضى والتلوث، فلا يليق أبداً أن تكون هناك موديلات قديمة جداً للسيارات تسير في الشوارع، ونحن في ظل بناء الدولة الديمقراطية العصرية الحديثة من هذه المظاهر السلبية لا بد من اختفائها من حياتنا في أسرع وقت، لأن المشوآت تخلق الفوضى، والبلاد لا تتحمل أي فوضى حالياً.

وللحديث بقية.

رئيس حزب الوفد

النيابة تحقق في حريق سيارة أحمد وزينب

كتبت - البتسام محمد:

طلبت نيابة البساتين الجزئية تقرير المعمل الجنائي بشأن احتراق سيارة اليوتوبير أحمد حسن أعلى الطريق الدائري بنطاق دائرة القسم، لبيان أسباب الواقعة وملابساتها، كان أحمد حسن، تقدم بلاغ إلى قسم شرطة البساتين، بشأن احتراق سيارته، وقال في بلاغه إن سيارته اشتعلت فيها النيران بشكل مفاجئ خلال سيره بصحبة أسرته على الطريق الدائري، وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو قام «أحمد حسن» بيه لحظة الحريق قائلاً فيه: «يا جماعة الحقوني سيارتي بتولع، فجأة طلعت دخان ولملت وإحنا ماشيين في الطريق، بتولع وإحنا جواها، عربية تمنها جنبه، اتفجروا يا جماعة بقيت كوم تراب».

وقاب قائلاً: «العربية ولعت بينا في الطريق ومراتي وبنتي جنبتي، اتفجروا يا جماعة، زينب وبنتي قاعدتي جنبتي، العربية ولعت، حسبي الله ونعم الوكيل، اتفجروا يا جماعة عربية تمنها مليون جنبه، ولسه جديدة، تولع الحمد لله نزلنا قبل ما تولع».

وزير الأوقاف ونظيره السوداني يهنئان قداسة البابا تواضروس بأعياد الميلاد

كتبت - سناء حشيش:

هنأ أمس الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف ونظيره الشيخ نصرالدين مفرح وزير الشؤون الدينية والأوقاف بدولة الشقيقة والوفد المرافق له قداسة البابا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية، بطريرك الكرازة القبطية وسائر قيادات الكنيسة المصرية بأعياد الميلاد. قال الدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف: دورنا أن نجعل من السلام الاجتماعي ثقافة عامة للإنسانية. أكد الوزير المصري والصودي أهمية العمل معاً على ترسيخ أسس العيش المشترك والتحول بهذه الثقافة من ثقافة النخبة إلى ثقافة مجتمع.