«السيسى» في افتتاح مؤتمر «إفريقيا ٢٠١٩»:

التنمية في القارة الإفريقية ليست مسئولية الحكومات وحدها وتتطلب مشاركة القطاع الخاص



أدعو المؤسسات الإقليمية والدولية وبنوك الاستثمار لتمويل مشروعات التنمية

العدد ١٠٢٣٠ - السنة الثانية والثلاثون

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفہ تتردى

السبت ٢٣ نوفمبر ١٩٠١م - ٢٦ ربيع الأول ١٤٤١ - ١٣ هاتور ١٧٣١ق

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

ثلاثة جنيهات 12 صفحة



call **16383** www.fue.edu.eg

تصدر عن حزب الوفد المصرى

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

كتب -عبدالقادر إسماعيل:

وجَّه الدكتور محمد معيط، وزير المالية، بتطوير برنامج الفاعل الاقتصادي، بحيث تستفيد الشركات الصغيرة والمتوسطة من مزايا الإفراج بنظام «المسار الأخضر» لشركات «القائمة البيضاء»؛ بما يُسهم في مساندة هذه الكيانات الاقتصادية وتعظيم قدراتها الإنتاجية؛

باعتبارها إحدى دعائم الاقتصاد القومي، ويتسق مع ما تبذله الدولة من جهود كبيرة وما توفره من تيسيرات لتحفيز هذا القطاع الحيوى.

وأكد كمال نجم، رئيس مصلحة الجمارك، أنه يجرى حالياً تطوير برنامج الفاعل الاقتصادى، وفقاً لأحدث الخبرات العالمية بما يجذب المتعاملين مع الجمارك، بما فيها المشروعات الصغيرة والمتوسطة إلى التسجيل؛ للاستفادة

من مزايا الانضمام لشركات «القائمة البيضاء»، لافتاً إلى أن المنافذ والموانئ الجمركية بدأت تطبيق الإفراج بنظام «المسار الأخضر» للشركات المعتمدة حتى الآن التي يبلغ عددها ٧٥ شركة.

وأكد أن تطبيق الإفراج بنظام «المسار الأخضر» لشركات «القائمة البيضاء» المسجلة بالإدارة المركزية للفاعل الاقتصادى يستهدف المضى قدماً في تقليص زمن الإفراج، وتقليل

تكاليف التخليص الجمركي، وخفض تكلفة السلع وأسعار بيعها بالأسواق المحلية؛ بما يُسهم في تحسين ترتيب مصر بمؤشر البنك الدولي «تسهيل التجارة عبر الحدود»، موضحاً أن نظام «المسار الأخضر» يعنى عدم فتح حاويات شركات «القائمة البيضاء» والإفراج عنها بما يُعرف بـ«السيل الجمركي» بحيث تكون الموانئ للعبور



أكد مايك بومبيو، وزير الخارجية الأمريكي، أن واشنطن ستكشف الانتهاكات التي ارتكبها النظام الإيراني بحق المحتجين

وستعاقبه عليها. وقال بومبيو في تغريدة عبر موقع «تويتر»: «لقد

طلبت من المحتجين الإيرانيين إرسال مقاطع الفيديو والصور والمعلومات التي توثق قمع النظام للمحتجين»، وأضاف: «الولايات

المتحدة ستكشف (الانتهاكات) وستفرض عقوبات عليها». وتشهد

المدن الإيرانية تظاهرات منذ الجمعة الماضية، للاحتجاج على قرار

وكانت قد اندلعت احتجاجات داخل أكثر من ٥٠ مدينة إيرانية،

من بينها العاصمة طهران، ومدينة كرج غرب، خلفت عشرات

القتلى والمصابين، وجاء ذلك بعد مرور ساعات من صدور بيان

من الشركة الوطنية الايرانية للنفط، أعلنت فيه رفع سعر البنزين بنسبة ٥٠٪ لأول ٦٠ لتراً من البنزين يتم شراؤها كل شهر، و٣٠٠٪

وأعلنت الوكالة الإيرانية، في وقت سابق، عن حملة اعتقالات

شملت أكثر من ١٠٠ شخص في عدد من المدن أهمها مشهد،

وسارى، ويزد، جراء الاحتجاجات، فيما أعلن النائب العام في

مدينة يزد عن اعتقال ٤٠ شخصاً إثر الاحتجاجات، مشيراً إلى أن

أمريكا تطالب المحتجين الإيرانيين بإرسال صور القمع لمحاسبة المتورطين فريق طبي مصري في إريتريا لفحص عيون طلاب المدارس

أرسلت مصر قافلة طبية إلى إريتريا بهدف فحص عيون طلاب المدارس هناك، أكدت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، الانتهاء من فحص ١٧٥٦ مواطناً إربترياً ضمن خطة تستهدف مواجهة أي مشاكل طبية تواجه المواطنين هناك في مجال الإبصار.

وأشارت «زايد» إلى أن القافلة التي تضم فريقاً متخصصاً في مجال الرمد انطلقت تحت شعار «تحيا مصر إفريقيا»، وكشف الدكتور محمد جاد، رئيس هيئة الإسعاف المصرية والمسئول عن مشروعات الصحة بإفريقيا، أن الفريق الطبى المصرى انطلق ليمارس مهامه من مدينة أسمرة حيث تم تجهيز العيادات الطبية

وأضاف أنه تم تحويل ٦١٠ حالات للمركز الطبي المصرى من أجل صرف نظارات طبية، ومن المقرر أن تستمر القافلة أسبوعاً من أجل فحص الطلاب والشباب وإعداد النظارات لألفى مواطن إريترى، ويجوب الفريق المصرى سائر المدارس في اريتريا من أجل فحص العيون وتحويل المصابين بضعف البصر للمركز الرئيسي بهدف متابعة حالاتهم.



فضيحة جنسية قطرية في لندن

كتب.محمد ثروت:

كشفت تقارير صحفية بريطانية تفاصيل فضيحة جنسية تورط فيها عدد من الدبلوماسيين القطريين في السفارة القطرية بلندن. وقالت صحيفة «التايمز» البريطانية إن الدبلوماسي القطري فهد المشيري حاول الضغط على سيدة بريطانية في الخمسينيات من عمرها لممارسة الجنس معه، لكنها رفضت، ما دفعه إلى اللجوء إلى حيلة أخرى لتحقيق ما يريد، عندما طلب أن يتزوج ابنتها البالغة من العمر ١٩ عاماً،

وأشارت الصحيفة، في تقرير نشرته

أمس الجمعة، إلى أن وقائع تلك

سعر النسخة فى الخارج

Oatari ambassador in London



Free for 30 days

pestered assistant for sex



القضية تعود إلى عام ٢٠١٤، وقامت السيدة البريطانية، التي تدعى ديان كينجسون، باللجوء إلى القضاء البريطانى لشكوى الدبلوماسيين

القطريين، وقضت المحكمة بتعويضها

بمبلغ ٤٠٠ ألف جنيه إسترليني، جراء

الأضرار النفسية التي تعرضت لها

وأكدت التايمز أنها اطلعت على

تفاصيل القضية الرسمية، التي

كشفت أن دبلوماسياً بارزاً في السفارة

القطرية حول الضغط عليها من أجل

تنظيم حفلات جنس جماعية، والسفر

وقالت محكمة العمل في لندن في

حيثيات حكمها إن الدبلوماسيين

معه إلى كوبا لقضاء إجازة.

على يد مسئولي قطر.

في السفارة، لأنها لم تكن مسلمة. وعملت كينجسون في السفارة اليمنية في لندن، قبل أن تنتقل إلى السفارة القطرية عام ٢٠٠٦، وكان راتبها السنوى ٣٠ ألف جنيه إسترليني لقاء عملها، قبل أن يتم فصلها بشكل تعسفى عام ٢٠١٤، خُوفاً من انتشار الفضيحة الجنسية للدبلوماسيين القطريين.

القطريين اعتبروا كينجسون مستعدة

لمارسة الجنس مع الموظفين الذكور

وقالت كينجسون إنها شعرت بانكسار شديد للغاية نتيجة التحرش الجنسى بها وبابنتها، خاصة بالنسبة لابنتها، التي كانت وقتها لا تزال في سن المراهقة.

جنوب إفريقيا تطيح بغانا بركلات الترجيح.. وتتأهل لأولمبياد طوكيو

كتبت - منار السويفى:

الحكومة بزيادة أسعار الوقود .

لكل لتر إضافي كل شهر.

غالبيتهم من خارج المدينة.

تأهل منتخب جنوب إفريقيا الأوليمبى لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، ولحق بمنتخبى مصر وكوت ديفوار في الحصول على تأشيرة البطاقة الثالثة بعد تغلبه على غانا بركلات الترجيح ٦-٥ باستاد القاهرة في لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع. كان الوقت الأصلى قد انتهى بتعادل المنتخبين ٢-٢ دون الاحتكام

وفى ماراثون ركلات الترجيح حسم أولاد جنوب إفريقيا اللقاء بعد انتهاء الركلات الخمس بالتعادل ٤-٤.

تقدمت جنوب إفريقيا بهدف لحبيب محمد بالخطأ في مرمي فريقه في الدفيقة ١٥ في شوط كان لصالح جنوب إفريقيا، حيث أهدر الفريق أكثر من فرصة والمرمى شبه مفتوح. وفي الشوط الثاني تعادلت غانا بتسديدة قوية لمنساه في الدقيقة ٥٠، ثم تقدمت جنوب إفريقيا في الدقيقة ٦٢ قبل أن تتعادل غانا عن طريق أوسو في الدقيقة ٨٥.

» لأغراض الاتصالات نقلة نوعية

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة











مدير عام التحرير محمود غلاب

> مديرو التحرير محمد مهاود

> > طارق تهامى فتوح الشاذلي

سامی صبری ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد مستشار التحرير الفنى

أشرفعزب

مدير الإنتاج

سميرزايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات ۱ شارع بولس حنا۔الدقی۔ الجيزة ص. ب: ٣٥٧ إمبابة تليضون: ۳۳۳۸۳۱۱۱ تليضون فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥ _ ٣٧٦٠٢٠٠٧ الوفد على الإنترنت

alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام مركز خدمة العملاء 0733.4VY- 0.017.4VY-0.003.4VY

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

وفد الفيوم ينعى شقيق نائب رئيس اللجنة

تتقدم لجنة الوفد بالفيوم برئاسة عبدالعظيم الباسل عضو الهيئة العليا للحزب بخالص العزاء إلى المحاسب أشرف مغيب نائب رئيس اللجنة العامة لحزب الوفد بالفيوم لوفاة شقيقه حسين مغيب. تم تشييع جنازة الفقيد من قرية الربع في نزلة يوسف الصديق بالفيوم، ويقام العزاء اليوم السبت بنفس العنوان.

الأولى في مصر

والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

🕈 🗘 شاع الفنشين -الاظة-مصر الجديدة-القاه

فدمه العملاء | ملوارئ الغاز 19220

مراكز الخدمة والصيانة 💸

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدي شركات قطاع البترول

وهي الشركة المتخصصة

فى توصيل المساكن والمنشأت

وألمصانع وخويل وصيانة

جميع أنواع أجهزة

البوتاجازات والسخانات

للعمل بالغاز الطبيعي

غادة والى توجه الشكر للرئيس السيسى على دعمها لتولى منصب مدير منظمة الأمم المتحدة لكافحة المخدرات والجربمة

في أول تصريح لها بعد اختيارها وكيلاً للسكرتير العام ومديرا تنفيذيا لمنظمة حنان فهمي الأمم المتحدة المعنية بمكافحة المخدرات والجريمة، ومديراً عاماً لمكاتب الأمم على البحراوي المتحدة في فيينا، قالت غادة والي: اختياري لهذا المنصب يعكس تقديراً دولياً للدور المصرى في الساحة الدولية، وأعربت عن

وعلى رأسها الوزير سامح شكرى. وأضافت والى أن حماسها لهذا المنصب يرتبط بطبيعة القضايا والموضوعات المهمة التى تتصدى لها منظمة الأمم المتحدة الإرهاب الذي يعانى منه العالم الذي تتصدى

عميق شكرها وتقديرها لرئيس الجمهورية

عبدالفتاح السيسى الذي رشحها لهذا

المنصب ودعمها للوصول إليه، وامتنانها

لجهود وزارة الخارجية المصرية العريقة

للجريمة والمخدرات وهي أهم القضايا المؤثرة في التنمية المستدامة على الساحة الدولية. فالجريمة المنظمة والمخدرات والفساد تحرم المجتمعات من ثمار التنمية، والاتجار في البشر من أخطر ما يهدد كرامة الإنسان، خاصة النساء والأطفال، ناهيك عن

له هذه المنظمة المرموقة، ويشكل الإرهاب خطراً غير مسبوق على التنمية والإنسانية.

وأضافت والى: إن منظمة الأمم المتحدة

كتبت - نيرمين حسن وعبدالرحيم أبوشامة

سادت حالة من الترحيب البالغ الأوساط

السياسية داخلياً وخارجياً، إثر إعلان الأمم

المتحدة اختيار غادة والى وزيرة التضامن

الاجتماعي وكيلأ للسكرتير العام للأمم

المتحدة، مديراً لمكتب الأمم المتحدة

لمكافحة المخدرات والجريمة، وقد هنأ

الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس

الوزراء غادة والى على تبوؤ المنصب الرفيع،

وقال: إن هذا الاختيار للوزيرة المصرية

يعبر عن تقدير دولي مستحق لمواقف مصر

الدولية ودورها في ملفات محاربة الإرهاب

والجريمة المنظمة والمخدرات، كما يعد

تقديراً لجدارة الوزيرة غادة والي، التي عملت

على مدار ستة أعوام بكفاءة بالغة أهلتها

لتبوؤ المنصب الرفيع كوكيل السكرتير العام

وعبر رئيس الوزراء عن أمنياته بأن يحالف

«غادة» التوفيق، مشدداً على أنها ستكون خير

سفير للمرأة المصرية في المحافل الدولية.

جدير بالذكر أن رئيس مجلس الوزراء عقد

اجتماعاً مع وزيرة التضامن حيث راجع معها

العديد من الملفات التي كانت تتولاها خلال

عملها في الوزارة، وأعربت وزارة الخارجية

عن ترحيبها البالغ بالمنصب الرفيع الذي

حصلت عليه «والي»، مؤكدة عبر بيان صادر

عنها أن ما تتمتع به الوزيرة من خبرة وكفاءة

طويلة تؤهلها لتولى المنصب المهم، وبما

يخدم مصالح الدول الأعضاء ويحقق أهداف

المكتب التابع للمنظمة الأممية في مواجهة

التحديات الناشئة عن الجريمة والجريمة

المنظمة وانتشار ظاهرة المخدرات

وأشارت الخارجية إلى أن مصر حريصة

على الإسهام في دعم منظومة الأمم المتحدة

والعمل على تعزيز التعاون متعدد الأطراف

بما يعزز تنفيذ مبادئ ميثاق الأمم المتحدة

وأشاد بيان الخارجية بالدور الحيوى الذى

يقوم به سكرتير عام الأمم المتحدة وجهوده

المخلصة في قيادة الأجهزة الأممية من أجل

الحفاظ على السلم والأمن الدوليين وتحقيق

وفى السياق ذاته، هنأ السفير الياباني

بالقاهرة ماساكي نوكي، رئيس الوزراء

الدكتور مصطفى مدبولى بقرار تعيين

الدكتورة غادة والى فى منصب المدير

التنفيذي لمكتب الأمم المتحدة، المعنى

وسناء حشيش وتهانى شعبان:

لمكافحة المخدرات والجريمة تستطيع

02

المساهمة الفعالة المؤثرة في حل مشاكل العالم، خاصة أن المنظمة لها دور متنام ومهم في المنظومة الدولية الأممية. كما أعربت والى عن تقديرها العميق للسكرتير العام أنطونيو غوتيريس، وتطلعها لخدمة السلام والأمن الدوليين وتحقيق

وعن وزارة التضامن قالت والى إنها فخورة

الأهداف الطموحة للتنمية المستدامة تحت جداً بما تحقق على مدى ست سنوات من نقلة

والخدمات، وتطوير برامج الرعاية الاجتماعية، وارتضاع معدلات أرباح لبنك ناصر واستعادة أموال التأمينات وإصدار قانون التأمينات الموحد، والجمعيات الأهلية والعمل الأهلى وقانون حقوق الأشخاص ذوى

وأنها تتوجه بالشكر لكل زملائها في الوزارة، وأنها مستمرة في بذل كل الجهد في كل الملفات حتى يقرر السيد الرئيس ترشيح

البديل الذي يتسلم منها المهمة. نوعية في دور الوزارة، ومن توسع في مظلة وقالت: إن فترة عملها في الحكومة الحماية، ومن نقلة نوعية في التشريعات المصرية في فترة هي من أدق الفترات فى تاريخ مصر شرف لا يضاهيه شرف وتكريم لا يعلو عليه تكريم، كما توجهت

بالشكر لرؤساء الوزارات الذين عملت معهم، وتعلمت منهم الكثير، وهم المهندس إبراهيم محلب والمهندس شريف إسماعيل والمهندس مصطفى مدبولي ولكل زملائها في الحكومات المتعاقبة التي خدمت فيها على مدى ست سنوات.

تحدث عنها العالم، وسجلتها كتب التاريخ والجغرافيا، وفنون المقاومة. فعندما يتعلق الأمر بمستقبل البلد، ويكون الرهان بين عصابة تحاول تركيعه، وتفكيكه، وبيعه، والتنازل عنه، وتحويله إلى إمارة أو دويلة، وبين شعب يحلم بدولة قوية راسخة، ذات حضارة، وشموخ، وكبرياء وسط الأمم، تنتصر الدولة على اللادولة، فقد أقسم المصريون منذ «٣٠ يونيو ٢٠١٣» على ألا يكون للخونة والمأجورين والسفاحين، وأشباه الرجال، والصالين، وأهل الشر، والداعين إلى نكاح الجهاد، ونشر المثلية مكان على أرض الرجال وسط البنائين وعمال المعمار، والفلاحين، والموظفين الذين تعاهدوا على بناء مصر، ورفع أعمدتها وحمايتها.

أعتقد أنّنى بعد هذه المقدمة قد أوضحت ما كان يجول في خاطر مواطن عابر سألنى عن اجتماع لندن أو مؤتمر الإرهاب في بلد الضباب الذي عقده المقاول الأجير والخائن العميل محمد على، فقلت للرجل الذي كان متحمسًا قائلًا عاوز أفهم: إن الإخوان عندما فشلوا في الحشد بشكل مباشر ضده الدولة، لجأوا إلى هذا البلياتشو أو مهرج السيرك الفاشل والمسمى محمد على، واستخدامه مطية لحمل الشائعات ونشرها ضد مصر. وعندما فشل البلياتشو في إسبانيا لعدم وجود متفرجين على عروضه الفاشلة، قرر نقل السيرك إلى لندن التي أصبحت معقلًا للإرهابيين، وتوفير المناخ

حكاية وطن

البلياتشو (

لن تعود جماعة الإخوان الإرهابية إلى المشهد السياسي في مصر حتى لو شافوا حلمة أذنهم، فجميع

محاولاتهم البائسة سوف تتكسر أمام صمود الشعب

المصرى الذي لفظ هذه الجماعة من خلال ثورة شعبية

محمود

غلاب

الآمن لهم، وفشل البلياتشو أيضًا للمرة الثانية، وكل الذين شاهدوا عروضه هم إعلاميو فنوات الضلال، في تركيا وقطر، ونفر قليل لا يعد على أصابع اليد من مرضى العقول وتجار الأوطان، وعبدة الدولار. قلت للمواطن الطيب هل تعتقد أن المقاول الفاشل يستطيع أن يحرك شعبًا ينحاز انحيازًا تامًا إلى رئيسه وقواته المسلحة وشرطته في استكمال بناء الدولة القوية

التى قامت بعض الدول بنقل تجربتها الاقتصادية التى وضعت الدولار في حجمه الطبيعي، وتحول من عملة نادرة يتم تخزينها، إلى عملة عادية يتم التخلص منها لأن الجنيه رفع رأسه من جديد. وقلت له: مهرج السيرك والمقاول الفاشل محمد

على الذي تحول إلى مرشد جديد لجماعة الإخوان الإرهابية وعصابته فقدوا القدرة على إحداث أى صدى في الشارع المصرى. ولم يحققوا ما يسعون إليه سواء من خلال لجوئهم إلى الأبواب الخلفية أو أي أبواب يقصدونها، ومهما حاول الإخوان ترويج أفكارهم عبر شخصيات غير محسوبة عليهم لجذب معارضين إلى صفوفهم فلن يحققوا أهدافهم، لأن هناك فرقًا كبيرًا بين المعارضة والخيانة، وبين المعارض من بلده، والذي يزعم أنه معارض من بلاد تدفع له مقابل ترويج الشائعات ضد بلده، ويرتمى وسط حريم السلطان التركى المهزوز آخر الليل ويستيقظ في الصباح على بث معلومات كاذبة ضد بلده.

وقلت للمواطن بأن البلياتشو الفاشل محمد على حاول رسم صورة سيئة عن مصر، ويتمنى هجرة المصريين إلى أوروبا تحت زعم إصابة مصر بالفقر المائي لأنه يتمنى فشل مفاوضات سد النهضة ولم يكتف بذلك، بل يحرض أوروبا على عدم استقبال المصريين، لأنها تعانى من أزمات الهجرة غير الشرعية، وهو بذلك يتمنى موت المصريين غرفًا أو تأكلهم الوحوش.

المناضل الإرهابي أثبت من خلال مؤتمره الفاشل في لندن أنه يخشى على مصالح أوروبا أكثر من بلده، ويبشر أن مصر ستواجه فقرًا مائياً، رغم أن الواقع يؤكد حدوث تقدم كبير في المفاوضات الدبلوماسية مع إثيوبيا حول سد النهضة والتي ترعاها الولايات المتحدة الأمريكية والبنك الدولى وتجاهله تنفيذ مصر مشروعات عملاقة في قطاع المياه والرى وتحلية مياه البحر، وإصرارها على الحفاظ على حصتها في مياه النيل بالشكل

وقلت للمواطن بأن الممثل المغمور الفاشل حاول من خلال مؤتمره تحريض المصريين ضد الدولة، ولكنه فشل فشلًا ذريعاً، عندما نطق كذبًا عن طريق لجوئه إلى إجتزاء تصريحات الرئيس السيسى حول بناء القصور، وربطها بـ»احنا فقراء قوى»، وتجاهل أننا نبنى القصور في إطار بناء الدولة الحديثة، وهي لمصر كواجهة مشرفة إلى جانب رعاية فئات الشعب رعاية كاملة. وهنصمد، وهنكافح، وهنبني، وهنطلع لقدام،

وهنستمر في التقدم، لأننا نستحق مصر كبيرة.، الإرهابيون لن يستطيعوا إفساد العلاقة بين الشعب والقيادة السياسية، ولن يتمكنوا من فك اللحمة التي ربطت بين الشعب وجيشه، مصر للمصريين ولا مكان للإرهابيين حتى ولو استعانوا بآلاف البلياتشو، لأنهم لن يجدوا متفرجين ولا مشجعين.

«مدبولي»: تقدير مستحق لمواقف مصر ودورها في محاربة الجربمة

.. وإشادة دولية باختيار « والى »

«الخارجية» ترحب بالمنصب الرفيع للوزيرة صاحبة الكفاءة والخبرة

بالمخدرات والجريمة. وكشف بيان عن السفارة اليابانية أن «والي» اجتهدت في العمل على التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مختلف أرجاء

المحافظات المصرية، وشدد البيان على ترحيب اليابان البالغ بالقرار، مؤكداً دور غادة والى في العديد من المشروعات مع وكالات الأمم المتحدة المختلفة، ومن المقرر

كيوتو اليابانية. جدير بالذكر أن من أبرز الملفات التي

أن يعقد المؤتمر الرابع عشر لمنع الجريمة

وتحقيق العدالة الاجتماعية برئاسة مكتب

الأمم المتحدة في شهر أبريل المقبل بمدينة

تصدت لها الوزيرة غادة والى تنفيذ الخطة القومية لمكافحة تعاطى المخدرات من خلال استخدام برامج وأنشطة غير تقليدية تعتمد على التفكير خارج الصندوق ما أسفر عن استعانة عدد من الدول بتجربة مصر في مكافحة تعاطى المخدرات، وعلى رأسها الصين التى استعانت بالإعلان الذي أطلقه صندوق مكافحة وعلاج الإدمان بمشاركة اللاعب الدولي محمد صلاح، حيث نشرت «بكين» الإعلان على صفحتها الرسمية، وكشفت وزارة الأمن العام الصينية عن أن الاستعانة باللاعب العالمي لتوعية الشباب من مخاطر الإدمان أسهم بشكل كبير في التصدي للظّاهرة مشدداً على أن هذا الأسلوب يعد من أفضل الوسائل لتوعية الشباب بمخاطر المخدرات، كما أن تجربة المرصد الإعلامى لصندوق مكافحة وعلاج الإدمان أصبحت من التجارب الرائدة على المستوى الدولي، حيث اختارتها منظمة الصحة العالمية لعرضها أمام لجنة خبراء المنظمة لمنع الترويج لمنتجات التبغ، وتم اعتماد تجربة المرصد كأبرز الأدلة العلمية لتطوير وثيقة دولية تقوم منظمة الصحة العالمية بإصدارها عن تدابير مواجهة الترويج للتبغ في إطار التزام الدول الأعضاء بالاتفاقية المعنية بمكافحة المنتج الذي يؤدى لوفاة الملايين حول العالم سنوياً.

من ناحية أخرى هنأ الدكتور شوقى علام، مفتى الجمهورية، الدكتورة غادة والى، وأشاد بدعم الرئيس عبدالفتاح السيسى للمرأة سياسيأ واجتماعيا منذ توليه رئاسة الجمهورية، وهو ما تمثل في أن المرأة المصرية سجلت حضوراً إقليمياً ودولياً متميزاً لعدد كبير من المناصب

وأكد فضيلته أنه يشعر بالفخر بأن دولته تمتلك رموزأ وشخصيات مصرية ودبلوماسية متميزة، كان لها الفضلِ في أن تجعل لمصر حضوراً مميزاً وتمثيلاً مشرفاً داخل الأمم المتحدة ووكالاتها المتخصصة، وخارجها في كل المحافل والمناسبات الدولية، حيث استطاعت على مر العصور أن تحمى مصالح الوطن وتذود عنه المخاطر والأضرار، وأن تضع مصر في موقع دولي يليق بحضارتها ومكانتها الإقليمية والدولية.

وزير الأوقاف: الحرص على الشأن العام دليل الوطنية الصادقة -

في كلمته أمام أعضاء النيابة في الصعيد النائب العام: رسالتنا أن يلمس كل صاحب شكوى قراراً عادلاً ناجزاً

كتبت- نجوى عبدالعزيز:

قال النائب العام، المستشار حمادة الصاوى، إن الجهد الذي بذلته النباية العامة للإسراع في تنفيذ تعليمات النائب العام، كان الغرض منه توفير المناخ اللازم لأداء أعضاء النيابة رسالتهم، وهي أمانة على عاتق كل واحد منا، وهي أن يلمس كل صاحب شكوى أو مظلمة قراراً عادلاً ناجزاً من النيابة العامة، مشيراً إلى أن رسالة النيابة هي ألا تفرط في استخدام سلطاتها، فلا حبس على الإطلاق، ولأ إخلاء سبيل على الإطلاق، فالمسئولية التي على عاتقنا أن نثبت أن في بلادنا

نيابة عامة هي العمود الفقرى للمجتمع. وأشار في كلمته أثناء لقائه أعضاء النيابة العامة بصعيد مصر أن النيابة تمتلك سلطات تعرفونها، لكن الأجمل وأداء الحقوق. أن نستخدم ما نملكه من سلطات على

الوجه الأصح، وقال النائب العام إن ما

أطلبه من أعضاء النيابة العامة أن يهتم كل واحد منهم بالجهة التي ينتمي إليها، ويأمل الناس فيها أن تعيد للمجتمع توازنه، وسيعود هذا التوازن بأداء احترافى رفيع المستوى لأعضاء النيابة العامة، فسير القضاياً والتحقيقات في مسارها الصحيح يولد شعوراً بالراحة، وشعوراً برفع الظلم

دور في المجتمع.

التحقيق في العالم، كانوا يتباهون بقدراتهم ولما أعلمتهم بكيفية الاستجواب والتحقيق في مصر انبهروا بها، لأن عقلياتنا المميزة

وأبدى النائب العام تفاؤله وسعادته

بتعزيز ثقة الشارع المصرى بالنيابة العامة،

مشيراً إلى رغبته في أن يقول الناس على

أعضاء النيابة إنهم رجال عدل أصحاب

الناس أنفعهم للناس».

كتبت - سناء حشيش:

أكد الدكتور محمد مختار جمعة،

وزير الأوقاف، ضرورة أن تتقدم

المصلحة العامة على المصلحة

الخاصة أيا كانت، لافتا إلى أن

الإسلام قائم على الإصلاح، ورسائل الأنبياء، والعلماء هي رسائل إصلاحية، حيث إن الإسلام قائم على الإيثار وليس الأَثرة، وأضاف أن والعلمية، وغير ذلك.

والمصلحة العامة، إلى أن حماية الشأن العام ليست مشاعاً لأفراد الناس، وإنما يقوم عليها متخصصون، يدركون قيمة ما أسند إليهم من مهام

وقال النائب العام هناك من يستخدم ما يجرى من أحداث بخبث لينال من بلادنا، الحرص على الشأن العام، والمصلحة تتعلق بالأمن القومي، وحياة الناس، ولكننى أؤمن بأن النيابة العامة لها دور العامة دليل الوطنية الصادقة، والتدين الصحيح، مستدلاً بقول ومصالحهم، ومقدرات الأوطان، في إصلاح المجتمع، فهي الجهة التي لها عى إحدى المجتمع بأسره، وليس تأثيراً انضباطياً فقط، بل لها أيضا في بعض رسول الله «المؤمن يألف ويؤلف، ولا ووضعها الإقليمي والدولي، وشئونها السياسية والاجتماعية، والأمنية، خير فيمن لا يألف ولا يؤلف، وخير الأحوال تأثير اقتصادي. وأشار النائب العام إلى أنه أثناء زيارته أكد الوزير أن الدين الإسلامي دين وأشار الوزير خلال خطبة الجمعة لأكاديمية «FBI» وهلى من أقوى جهات سلام، وليس اعتداء، وعلم دولة هو وموضوعها حماية الشأن العام

في مصر تفوق أي عقلية في العالم. **ALWAFD.NEWS**

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

رايتها، وهناك من ضحوا بأنفسهم لعلم الدولة، ولم ينظروا للعلم على أنه قطعة قماش مثلما تنظر الجماعات



«سعفان»: العمال قوام الدولة ونسيج قوتها

العدد ١٠٢٣٠ - السنة الثانية والثلاثون 📗 السبت ٢٣ نوفمبر ١٩٠١م - ٢٦ ربيع الأول ١٤٤١ - ١٣ هاتور ٢٧٧١ق

أكد محمد سعفان، وزير القوى العاملة أن العمال هم قوام الدولة ونسيج قوتها وعصبها الاقتصادي القوى المتين، وأن الدولة المصرية تتمثل في تعظيم وتفعيل دور التنظيم النقابي وأنه ليس من مصلحة الدولة أن يتم

وأضاف أن التنظيمات النقابية هدفها الأول والأخير الدفاع عن قضايا العمال ومصالحهم للذود عن القضية الأُم والأساسية وهي الحفاظ على كيان الدولة وزيادة إنتاجها وتقدم اقتصادها عن طريق عصبها

القيادات النقابية في أسيوط، بالتواجد مع القواعد العمالية بمواقع العمل المختلفة بصفة مستمرة للحفاظ على العملية الإنتاجية، مشيرا إلى دور النقابيين في المساعدة على تحقيق الاستقرار في العمل.





«الوزراء» يكشف الحقائق:

صندوق مصر السيادي لا يسعى لخصخصة أصول الدولة ٨٪ زيادة في إيرادات قناة السويس خلال أكتوبر.. ورد أموال الشهادات ليس له تأثير سلبي

كشفت الحكومة أمس، عن عدم نيتها بيع صندوق مصر السيادي لأصول وممتلكات الدولة، مُوضعة أن الصندوق السيادي مملوك للدولة ويتكون من أصول مثل الأراضى، والأسهم، والسندات، وقالت إن الهدف الأساسي من إنشاء الصندوق هو تعظيم قيمة أصول الدولة واستغلالها استثمارياً بشكل يحقق أعلى عائد للدولة، من خلال تكوين شراكات استثمارية مع القطاع الخاص المحلى والأجنبي، وفقاً لقواعد الحوكمة والاستثمار الدولية، مع وجود رقابة من الجهاز المركزي للمحاسبات بشقيها المالي والقانوني.

وتستهدف الخطة إنشاء عدة صناديق فرعية، على أن يبدأ بثلاثة صناديق تختص بقطاعات «السياحة،

وأوضح المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، ووزارة التخطيط أنه تم توقيع اتفاقيتي تعاون استثماري بين صندوق مصر السيادي، ووزارة قطاع الأعمال العام في ----رس الأولَى، وبنك الآستثمار القومى في الاتفاقية الثانية. وتأتى الاتفاقيتان في إطار حرص الدولة على تعظيم الاستفادة من الأصول المملوكة لها والعمل على ضخ استثمارات من القطاع الخاص من خلال صندوق مصر السيادي لتطويرها وتشغيلها وزيادة العائد عليها، مُشيرةً إلى أن الأصول التي سيتم دراسة ضمها إلى محفظة الأصول المتاحة للتسويق والاستثمار بالصندوق تتنوع بحسب تنوع القطاعات التي تنتمي إليها الشركات المملوكة لوزارة قطاع الأعمال العام أو تلك التي يستثمر بها بنك الأستثمار القومي، لافتةً إلى أنه سيتم اختيار الأصول بناء على جدواها الاقتصادية والاستثمارية، وتحقيقها أهداف النمو الاقتصادي والتشغيل.

وفى السياق ذاته، أكَّدت الوزارة أن صندوق مصر السيادي لا يسعى على الإطلاق إلى خصخصة شركات قطاع الأعمال وأصول الدولة، بل يهدف إلى العمل مع الكيانات الحكومية المختلفة لتعظيم العائد من أصول هذه الكيانات وتطويرها، عن طريق تكوين شراكات مع القطاع الخاص لتحقيق نمو حقيقي بجميع القطاعات في مصر، وذلك على غرار الصناديق السيادية على

وأكد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء في إطار رده على عدد من الشائعات، حول قطاعات خدمية وجماهيرية، أن الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى، أكدت سلامة وأمان مياه الشرب وصلاحيتها للاستخدام وعدم حدوث أى اختلاط لمياه الشرب بمياه الصرف الصحى بمحافظات الجمهورية، وأن شبكتي مياه الشرب والصرف الصحي منفصلتان ولا يتم وضعهما على مستوى واحد، فشبكات مياه الشرب ه تعمل تحت ضغط، أما الشبكات الخاصة بالصرف فهي «عميقة»، وبالتالي لا يمكن أن يحدث أي اختلاط. ويتم إجراء عمليات تنظيف وتطهير لخزانات المياه بشكل دورى، بالإضافة إلى إجراء عمليات رقابة دورية، وأخذ عينات مياه عشوائية للتأكد من جودة مياه الشرب، ومطابقتها للمعايير القياسية العالمية، والتي

يجب توافرها في المياه الصالحة للاستهلاك الآدمي. ونفى المركز الإعلامي لمجلس الوزراء ووزارة التجارة والصناعة، منح الحكومة الأفضلية لبعض الشركات المستوردة لصفقات تجارية بعينها على حساب منافسيها، مُوضحا أنها تتعامل بكل شفافية مع كافة الشركات المتقدمة للتسجيل بهيئة الرقابة على الصادرات والواردات، سواء كانت الشركات المُصنعة لهذا المنتج، أو الوكلاء التجاريين للشركة بمصر، وذلك بهدف حماية الصناعة الوطنية من المنتجات

المستوردة منخفضة الجودة والتى تمارس منافسة تجارية غير متكافئة مع المنتج المحلى المثيل. وأكد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء وهيئة قناة السويس، عدم تراكم الديون على قناة السويس نتيجة رد أموال شهادات «فناة السويس» لأصحابها، مُشددا على أن رد أموال شهادات استثمار «قناة السويس» بعوائدها قد تم دون أي تأثير سلبي على أموال الهيئة.

بعد إنشاء القناة الجديدة.

مُشْيرا إلى أن إيرادات القناة في تزايد مستمر لا سيما

وأكدت الهيئة أن حركة الملاحة بالقناة خلال شهر أكتوبر ٢٠١٩ شهدت عبور ١٧٩٠ سفينة من الاتجاهين بزيادة قدرها ٨٪، مقارنة بشهر أكتوبر ٢٠١٨، الذي شهد عبور ١٦٥٧ سفينة، مُشيرةً إلى أن إحصائيات الملاحة الشهرية خلال العام الحالى قد سجلت ثانى أكبر عائد شهرى في تاريخ القناة، وهي عائدات شهر أغسطس الماضى بإجمالي ٥١٠,١ مليون دولار.

كما أكد المركز أنه لا صحة لفرض رسوم جديدة على السفن والناقلات العابرة بقناة السويس، مُوضحا أن رسوم العبور ثابتة كما هي ولم يطرأ عليها أي زيادات منذ ٥ سنوات، حرصاً من الهيئة على جعل فناة السويس ممراً أكثر تنافسية مع الطرق البديلة.

وشدد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء والبورصة المصرية، على عدم إسناد إدارتها بشكل كامل لشركات القطاع الخاص، مُوضعا أنه وفقاً لقانون سوق رأس المال رقم ٩٥ لسنة ١٩٩٢، يعين رئيس الوزراء رئيس ونائب رئيس البورصة وعضوين مستقلين بمجلس الإدارة، ويتكون باقى مجلس الإدارة من ممثلين عن الشركات المتوسطة والصغيرة، والشركات العاملة في مجال الأوراق المالية، إلى جانب ممثل عن القطاع المصرفى، وذلك تحت إشراف الهيئة العامة للرقابة العالمة

ونفى المركز الإعلامى لمجلس الوزراء ووزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، التراجع عن قرار حظر ذبحٌ «البتلو»، مُوضعا استمرار سريان قرار الحظر «رقم ٧٢ لسنة ٢٠١٧» الخاص بمنع ذبح العجول ن ما لم يصل وزنها إلى ٤٠٠ كيلوجرام على الأقل، مُشددا على شن الوزارة حملات دورية وتشكيل لجان رقابية مكثفة على محال الجزارة والشوادر والأسواق، لضمان تطبيق القرار . وأكد المركز الإعلامي أنه لا توجد نية لفرض أي ضريبة جديدة

وأعلن المركز الإعلامي لمجلس الوزراء ووزارة الصحة والسبكان، أنَّه لا صحة على الإطلاق لنقص أي مصل من الأمصال الطبية بالمستشفيات الحكومية، مُشددا على توافر جميع الأمصال الطبية بكافة المستشفيات؛ وأن مخزونها الاستراتيجي مُطمئن ويكفى لمدة عام. وشدد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء على أنه لا صحة لتطبيق ضريبة القيمة

تصنيعها سواء محلية أو مستوردة. وقال المركز الإعلامي لمجلس الوزراء ووزارة التموين والتجارة الداخلية، إنه لا صحة لما نُشر حول منع دخول المواد الغذائية والسلع التموينية إلى محافظة شمال سيناء، مُوضحةً أن جميع السلع الغذائية متوافرة في المحافظة بشكل طبيعي، وأنه يتم صرف المقررات التموينية لحاملي البطاقات التموينية

المضافة على الأدوية والمواد الفعالة الداخلة في

من أبناء المحافظة كالمعتاد دون توقف. وشدد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، ووزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، على عدم صحة قيام الوزارة بتغيير مواصفات امتحان الصف الأول الثانوي. وأكدت الوزارة أنه لا صحة لإطلاقها أى تطبيق رسمى جديد على أجهزة الموبايل له علاقة بالتقديم للوظائف المتاحة بالوزارة، مُشددا على أن البوابة

الإلكترونية «www.egmoe.org»، هي الآلية والجهة الرسمية الوحيدة المختصة بالتقديم لوظائف التربية والتعليم.

العاملة في مجالات التنقيب عن الغاز والبترول

والاستكشافات المعدنية في عمق الصحراء

والبحار، وكذلك الشركات العاملة في المناطق

النائية التي تعانى من فقر في التكنولوجيا والإنترنت

بسبب عدم وجود أبراج لشبكات الاتصالات، ويسهم

في زيادة حركة التجارة والتوسع العمراني وإنشاء

أن مصر طالما كانت معروفة بتقدمها وريادتها

في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وهي

الأولى عربياً والأقدم في هذه التكنولوجيا كما أنها

المدن الجديدة.

حكاوى



بقلم: وجدى زين الدين

تجفيف منابع تمويل الإرهاب

شيء غريب وعجيب أن تظل هذه الجماعة الإرهابية تفكر منطقها المعوج، وتتوهم أن بمقدورها العودة مرة أخرى إلى الفوضى التي سبقت ثورة ٣٠ يونيه، وتنسى الجماعة أنه لا يمكن تحقيق هذه الرغبة الفوضوية، سواء من جانب الدولة المصرية، أو من جموع المصريين الذين تخلصوا من هؤلاء الذين كانوا يريدون بيع الوطن بثمن بخس، الذي نعرفه أن هؤلاء «الأوباش» تلقوا مؤخّراً تكليفاً من التنظيم الدولى للجماعة بإحداث

والذي لا تعرفه «الجماعة»، أو تعرفه وتتعمد التعامل معه بـ«بـلاهـة»، أن كل أفعالها وتصرفاتها سـواء في الـداخل أو الخارج مرصودة، وأن أعين الدولة لا تخفى عليها هذه الألاعيب الشيطانية التي تسعى إلى جر البلاد لحالة فوضى .. بل إن المصريين جميعهم في حالة حرب ضد الإرهاب وأهله وأشياعه وأتباعه، ولن يمكِّن أبداً هؤلاء من تحقيق رغبتهم المكلفين بها من جماعات التطرف بالخارج من أجل إسقاط الدولة المصرية، لن يحدث أبداً أن تسقط الدولة التي خطت خطوات واسعة نحو البناء في كل المجالات.

فأجهزة الدولة المختلفة لن تسمح بأى حال من الأحوال بتمكين الإرهابيين وأسيادهم من النيل من الوطن، وستظل مستمرة في ملاحقة أعضاء وقيادات الإرهاب وتجفيف منابع الدعم المادى لهذه العناصر التكفيرية والمتطرفة والتصدى للبؤر الإرهابية الإجرامية والخارجين على القانون، ولن يتم السماح أبداً بزعزعة أمن البلاد أو الإضرار بالاقتصاد الوطني، بل سيتم ردع كل من تسول له نفسه ارتكاب أية أعمال إجرامية

الخطر موجود بالفعل على الوطن، والمجرمون يتلقون الأموال من التنظيم الدولى الذى تحركه الدول الغربية والولايات المتحدة، بهدف إحداث الفوضى على أمل تفتيت البلاد وتحقيق الحلم الأزلى بإسقاط الدولة المصرية التي بدأت خطوات رائعة نحو تأسيس الدولة المدنية الحديثة التي يحلم بها المصريون، الغرب وأمريكا لا يريدان لمصر أن تقوم لها قائمة، وستظل أفعالهما ومن يستأجرانهم مستمرة ضد الوطن، ولن يتمكنوا أبداً من تحقيق مرادهم ما دام المصريون على قلب رجل واحد في التصدى لهؤلاء الأوباش المناجيس.

وما دامت هناك أموال تتدفق على الإخوان الإرهابيين من الخارج، سنظل نسمع عن خلايا إرهابية شيطانية تريد أن تنال

ويبقى المهم: وهو تجفيف منابع التمويل في أسرع وقت، وهذه مهمة وطنية لا يجب التخاذل عنها أو تجاهلها، وهو تقوم به الأجهزة الأمنية، وهذا ما طلبه مؤخراً المستشار محمد حسام عبدالرحيم، وزير العدل خلال اجتماع وزراء العدل العرب.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

الولايات المتحدة تؤكد دعمها

لوثيقة «الأخوة الإنسانية»

أنظار العالم تتجه إلى إطلاق القمر الصناعي المصرى «طيبة ١»

خبراء الاتصالات: إنجاز وقفزة حضارية ومصدر جديد للدخل

كتب. سيد العبيدي وأحمد دراز:

أكد خبراء أن إطلاق القمر الصناعي المصرى رطيبة ١» المخصص لأغراض الاتصالات يعتبر نقلة نوعية وقفزة حضارية دخلت بها مصر عالم الأقمار الصناعية المخصصة لأغراض الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وسيسهم في دعم جهود التنمية الشاملة التي تنفذها مصر في جميع المحافظات.

وأشار الدكتور محمد القوصى الرئيس التنفيذي لوكالة الفضاء المصرية إلى أن شبكات الاتصالات الموجودة في مصر حاليًا تعتمد على الكابلات، أو الأبراج التي تنقل الشبكة من مكان لمكان آخر، مضيفًا أنه بعد إطلاق القمر الاصطناعي ستمتلك مصر شبكتين، واحدة أرضية، والأخرى فضائية. وأضاف «القوصي» أن خدمات القمر الاصطناعي ستأتى عن طريق تركيب طبق دش كالمستخدم في التليفزيونات، مؤكدًا أنه بعد إطلاق القمر لن يعانى أى مواطن من مشكلات انقطاع وبطء الاتصالات. وأوضح أن القمر سيقدم خدمات الاتصالات الهاتفية وخدمة الإنترنت لجميع المحافظات في

مصر، خصوصًا المناطق النائية، وبعض أجزاء من الدول العربية، وبعض دول حوض النيل. وقال الدكتور أسامة مصطفى الخبير في



تكنولوجيا المعلومات، إن القمر الصناعي المصري الصعيد، كما يستهدف تقديم خدمة تكنولوجية للمناطق النائية والريفية وليس الحضر فقط، طيبة «١» يستهدف تغطية مصر وإفريقيا والمناطق النائية مثل سيناء والصحراء الغربية وأقصى مضيفاً أن القمر الجديد سيساعد الشركات

الأولى عربياً في إطلاق الأقمار الصناعية. وقال النائب أحمد البعلى وكيل لجنة الاتصالات بمجلس النواب، إن إطلاق مصر للقمر الصناعي «طيبة ١» والمتخصص في أغراض الاتصالات، من أهم الإنجازات المصرية في الوقت الحالي، لاسيما ومصر تعتبر من أوائل الدول العربية في إطلاق قمر صناعى فضائى متخصص، مضيفاً أن القمر سيسهم في الخدمات فائقة السرعة في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات على المستوى المحلى والإقليمي ويمثل نقلة لمصر في مجالات تداول المعلومات والاتصالات الدولية.

وأكد «مصطفى» أن القمر سوف يوفر عائداً مادياً لمصر من قبل الدول الأفريقية التي سوف تستفيد كتبت - سناء حشيش: من الخدمات المقدمة من القمر «طيبة١»، موضحاً

أكد السيد لويس بونو، نائب رئيس البعثة الأمريكية لدى الكرسى الرسولي بالفاتيكان، أن الولايات المتحدة الأمريكية تدعم «وثيقة الأخوة الإنسانية» التي وقعها فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر الشريف وقداسة البابا فرنسيس بابا الكنيسة الكاثوليكية بالفاتيكان بالعاصمة الإماراتية أبوظبي في ٤ فبراير من العام الجاري، مشيرا الأهميتها في جلب الخير والسلام للعالم. جاء ذلك عبر رسالة نشرت على الموقع الرسمي للسفارة الأمريكية بالفاتيكان، نقل فيها السيد لويس بونو تحيات الولايات المتحدة الأمريكية، والسيدة كاليستا جَنجريش، السفيرة الأمريكية لدى الكرسى الرسولى بالفاتيكان، . للقائمين على الاجتماع الذي عقد بين فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر وقداسة البابا فرانسيس بابا الفاتيكان في ١٥ من نوفمبر الجارى، واصفة إياه بالاجتماع المهم.

وقال نائب رئيس البعثة الأمريكية بالفاتيكان، إن الولايات المتحدة الأمريكية تشيد بوثيقة الأخوة الإنسانية من أجل السلام والعيش المشترك، ودعوتها لجلب الخير والسلام، مشيرا إلى تأييد الولايات المتحدة الأمريكية لإعلان الإمام الأكبر شيخ الأزهر والبابا فرانسيس بابا الفاتيكان «أن الأديان يجب ألا تحرض أبدا على الحرب والمواقف البغيضة والعداء و سفك الدماء»، مبيئًا أن تلك الحقائق المأساوية هي نتيجة الانحراف عن التعاليم الدينية الصحيحة. وأضاف بونو قائلا: «نحيى كلا من قداسة البابا فرانسيس والإمـام الأكبر شيخ الأزهر» مؤكدًا أن الاجتماع الذي عقد بينهما بالفاتيكان، هو استمرار للتأكيد على مبادئ وثيقة الأخوة الإنسانية، معلنًا أن الولايات المتحدة الأمريكية تضم صوتها للدعوة التى أطلقوها لجميع المعنيين بالكف عن استخدام الأديان للتحريض على الكراهية والعنف والتعصب الأعمى، والامتناع عن استخدام اسم الله لتبرير أعمال القتل والنفي والإرهاب والاضطهاد، لافتًا إلى أن الولايات المتحدة تدعم الحوار والتفاهم والترويج لثقافة التسامح وقبول الآخر والعيش معا بسلام خاصة أن ذلك

سيسهم في الحد من العديد من المشكلات الاقتصادية

والاجتماعية والسياسية والبيئية.

ضبط صاحب شركة سياحة حول نشاطه إلى الهجرة غير الشرعية الاسكندرية - شيرين طاهر: منسوب صدورها لإدارة الجوازات، بأسماء مختلفة مزورة و٢ أبلكيشن

تمكنت الأجهزة الأمنية من ضبط صاحب شركة للتسويق والسياحة بالإسكندرية، لقيامه بتهريب المهاجرين بطرق غير شرعية إلى خارج البلاد باستخدام مستندات وأوراق رسمية وعرفية «مزورة». تلقى اللواء أشٰرف الجندى مدير الأمن إخطاراً من مدير المباحث الجنائية بورود معلومات وتحريات إدارة مكافحة الهجرة غير الشرعية والاتجار بالبشر بقطاع مكافحة المخدرات والجريمة المنظمة عن قيام صاحب شركة للتسويق والسياحة العلاجية بالإسكندرية، بمزاولة نشاطه الإجرامي في تهريب المهاجرين بطرق غير شرعية إلى خارج

البلاد واستقطاب الشباب راغبى السفر باستخدام مستندات وأوراق رسمية وعرفية «مـزورة» منسوب صدورها لجهات حكومية وأُجنبية مختلفة لإدخال الغش والتدليس على المسئولين بالسفارات الأجنبية لتسهيل عمليات تهريبهم بطريقة غير شرعية.

تم ضبط المتهم، وبتفتيش مسكنه عثر على عدد من الأجهزة والأوراق والمستندات منها: صور جوازات سفر وتأشيرات و١١ جواز سفر مصرى بأسماء مختلفة يحتوى بعضها على أختام لدول أجنبية يشتبه بأنها مزورة و٧ شهادات ميلاد بأسماء مختلفة و١٧ سجلا تجاريا و٨ بطاقات ضريبية جميعها مزورة بأسماء مختلفة و١٢ شهادة تحركات

مزور و ٦٥ قالب أختام بنوك وجهات حكومية وأجنبية مختلفة و٢ قاطعة أوراق وكمية كبيرة من الورق المقوى والبلاستيكي المعد للتزوير ومبلغ وبمواجهة المتهم اعترف بنشاطه الإجرامي في تهريب المهاجرين

لتقديم فيزا بأسماء مختلفة و٣ تذاكر طيران و٢ كشف حساب بنكى

غير الشرعيين إلى الدول الأجنبية باستخدام أوراق ومستندات عرفية ورسمية مزورة لإدخال الغش والتدليس على السفارات وأن المبلغ النقدى المضبوط حصيلة نشاطه الإجرامي.



دخل كافية للاستثمار بالصناعات التحويلية

وتشير عبلة عبداللطيف الى أن هناك

مشكلة هيكلية وضرورة وأولوية أمام الدولة

المصرية تتمثل في التركيز خلال الفترة المقبلة

على حجم الطبقة الوسطى وتوسيعها وادماجها

في هيكل الإنتاج وذلك لتحقيق الهدف الأصلي

وهو التنمية المستدامة والتي يكمن فيها بوضوح

رفاهية الإنسان والعدالة الاجتماعية، وهو

ما تبناه العديد من دول العالم كالصين والتي

استطاعت القضاء على ٦٠٪ من الفقر في

البلاد، وكذلك الهند التي تعد نسبة الطبقة

وبحسب الخبراء فإنه من الضرورى انقاذ

الطبقة الوسطى من براثن السقوط في الفقر

وتهديد الدولة والسلام الاجتماعي، حيث

يؤكد الدكتور عبدالنبي عبدالمطلب الخبير

الاقتصادي ان الطبقة الوسطى في خمسينيات

القرن الماضى كانت تشكل نسبة كبيرة تتراوح

بين ٦٠ ٪ و٧٠ ٪ من السكان من الآن تناقصت

الى اقل من ٢٥ ٪ وهو ما يشير الى سقوط

كثير منها تحت خط الفقر وفقا للدراسات

والاحصاءات الأخيرة متأثرة بفوضى الدخول

بعد ثوره يناير و زيادات الاسعار التي حدثت

نتيجة تغير الدولار سعر صرف الدولار وأسعار

الطاقة منذ ٢٠١٦ وكذلك ارتفاع الرسوم

الادارية على الخدمات الحكومية وبالتالي فإنه

لا بد من النظر الى هذه الطبقة بما يساعدها

وأكد ان الخروج من الأزمة يتمثل في

الإنتاج والتحول من مجتمع تجاري إلى

صناعي وزراعى، فالمعادلة السوية للمجتمع

تؤكد أن نسبة الزراعة والصناعة ٨٠٪ مقابل

٢٠ ٪ تجارة وخدمات، لافتا الى ان اليوم نجد

التجارة والخدمات تمثل ٦٠٪ من المجتمع،

وأصبح التاجر يكسب أكثر من المنتج لأنهم

يتلاعبون بالأسعار، وأصبحت التجارة

الوسيلة الأسهل للربح.

الوسطى فيها من أعلى النسب في العالم.

والزراعة على سبيل المثال.



كلمة عدل

بهاءالدين أبوشقة



تفعيل دور الأحزاب

الدعوة من أجل إنشاء تحالف وطنى من التيارات الليبرالية لخوض الاستحقاقات الدستورية المقبلة، ليس المقصود بها، كما فهم البعض، إلغاء أيديولوجيات هذه التيارات، إنما الهدف من هذا التحالف أن تكون هناك أحزاب سياسية مدنية تخوض الانتخابات بدون تناحر سياسى أو فرقة من خلال ثلاثة أحزاب قوية، واحد بقيادة الوفد الليبرالي، وآخر لليمين، وثالث لليسار، في إطار دعم المشروع الوطنى الجديد للبلاد.

هذه المرحلة الفارقة في تاريخ البلاد تقتضي من جميع الذين ينتمون إلى تيارات مدنية، أن يكونوا على قلب رجل واحد من أجل أن يكونوا ظهيراً سياسياً للدولة المدنية الجديدة.. وبهذا الشكل نضمن النجاح في وجه كل المتربصين بالبلاد، وأن تكون هذه الأحزاب ظهيراً سياسياً للدولة الجديدة القائمة على الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان، وتوفير العيش بكرامة للمواطنين.

التحالف الوطنى الذي نعنيه لا يعنى التخلى عن مبادئ وأفكار كل حزب سياسي مدني، وإنما يعنى ضرورة أن يتكاتف الجميع من أجل إنجاح المشروع الوطنى للبلاد في الدولة الجديدة التي يهدف الجميع إلى أن تكون دولة حديثة بكل ما تحمل هذه الكلمات من معايير وأفكار.. الأحزاب المدنية لا تبغى سوى إنجاح مصر الحديثة، وتطبيق مبادئ وأفكار ثورة ٣٠ يونيه، وهذا لن يتحقق إلا بوجود هذا التحالف المدنى القوى بعيداً عن كل فرقة سياسية أو تناحر سياسي، ولمواجهة أصحاب المال السياسي الذين ينفقون كثيراً من أجل تحقيق أجندات غير وطنية.

وهذا تفعيل للمادة الخامسة من الدستور التي تقضى بوجود مظلة حزبية من أجل تداول السلطة، وإنما الهدف هو منع الذين يخططون لتعطيل المشروع الوطنى للبلاد؛ لأن هذا لوحدث تكون هناك مخالفة صريحة للدستور، بل الأخطر من ذلك كله هو ضمان تنفيذ مقررات ومبادئ الثورة، والخوف الأكثر إذن يكون من تعطيل مشروع بناء الدولة الحديثة التي يحلم بها كل المصريين. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد



إبراهيم الصياد

ملاحظات لابد منها!

أتناول اليوم، على غير العادة، أكثر من موضوع، وأطرح اقتراحات وملاحظات أرى أنه لابد منها، وأعرضها في شكل رسائل سريعة وصل معظمها من متابعيَّ من القراء. ومنها في الأسبوع الماضي تم الاحتفال بمرور ١٥٠ عاماً على افتتاح قناة السويس في ١٦ نوفمبر عام ١٨٦٩، وما لفت نظرى أن هناك من يروجون لعودة تمثّال المهندس الفرنسي الذي أشرف على حفر القناة فرديناند ديلسبس إلى قاعدته في مدخل القناة من جهة بورسعيد، بعد أن تم نسفه قبل ٦٣ عاماً احتجاجاً على العدوان الثلاثي على مصر، وقد انتهزوا المناسبة لطرح وجهة نظرهم في عودة مصر، ر ـــ ورود التمثال، وأقول هذا حقهم! ولكن بعضهم زعم أن من قام بنسف التمثال سنة ٥٦ كان يريد سرقته وصهره للحصول على المعادن التي فيه، ومن بينها الرصاص والنحاس، وهذا أمر ينافى الحقيقة ويشوه التاريخ النضالي لشعب مصر، فمن أسقط تمثال ديلسبس كان مجموعة من الفدائيين وبعلم الحكومة المصرية، وكانت هذه العملية تعبيراً عن فرحة المصريين برحيل القوات الإنجليزية والفرنسية عن بورسعيد، وسلموا التمثال للمسئولين في هيئة قناة السويس و ظل على حاله في الترسانة البحرية ببورفؤاد حتى اليوم، وأنا أرى الأولى أن نضع على قاعدته الفلاح المصرى الذي حفر القناة أما ديلسبس فمكانه في متحف يروى قصته

يحسب للحكومة الحالية تعميم مشروع مظلة التأمين الصحى الشامل، وكان الرئيس عبدالفتاح السيسى قد طلب إزالة أسباب وجود قوائم انتظار العمليات الجراحية، الأمر الذي سوف يخفف من آلام وقلق المرضى الذين يترقبون إجراء جراحات مختلفة لهم.

سواء بالسلب أو بالإيجاب !.

ورغم وضوح توجيه الرئيس، مازالت هناك قوائم انتظار، ويشكو كثير من المرضى للرقم المختصر ١٥٣٠٠ دون جدوى، وأطالب وزيرة الصحة مراجعة قوائم انتظار عمليات التأمين الصحى بمستشفى معهد ناصر على سبيل المثال!

كان يشكو البعض من ارتفاع أسعار اللحوم البلدية ولكن إحقاقاً للحق لوحظ في الآونة الأخيرة أن أسعار اللحوم، قد انخفضت بشكل ملحوظ في جميع محال الجزارة والهايبر ماركت، وأعتقد أن السبب يرجع إلى تدخل الحكومة في ضبط الأسعار، وانتشار منافد بيع اللحوم المدعمة، وأتمنى أن يسرى انخفاض الأسعار على باقى السلع الغذائية مثل الأسماك والفاكهة والخضراوات بإحكام الرقابة التموينية والوقوف ضد جشع بعض

أفترح إذا كانت هناك نية لتغيير وزارى مرتقب عودة التربية للتعليم، وإحياء دور المدرسة في تربية النشء قبل تعليمهم، لأنه منذ أن غابت القيم التربوية اهتز دور الوظائف التعليمية فاحترام اليوم المدرسى جزء لا يتجزأ من بناء الأجيال.

أن يصلح من المشهد الإعلامي، ويعطى زخما لدور الإعلام الثقافي والتنويري، وهو الأمر الذي افتقدناه في السنوات الثلاثين الأخيرة، ويساعد على استعادة القيم المفقودة في حياتنا، وفي الوقت نفسه تفعيل القوى الناعمة في عملية التنمية المجتمعية، ثم اقتراح ثالث بخفض عدد الوزارات بضم الوزارات المتشابهة تحت حقيبة واحدة وإزالة التعارض بين اختصاصات بعض الوزارات، وعلى سبيل المثال أن تصبح البيئة والصحة وزارة واحدة وضم الهجرة للخارجية، والآثار للثقافة والإعلام، والتموين للتجارة والصناعة، والرى للزراعة، وأعتقد أن تركيز عدد الوزارات سيؤدى إلى تقشف في الميزانية العامة للدولة!

الطبقة الوسطى تنتظر عدالة التوزيع

🛡 تقرير: عبد الرحيم أبوشامة

شهدت السنوات الأخيرة متغيرات كثيرة أثرت بدرجة كبيرة على الطبقة الوسطى في المجتمع خاصه قبیل ثورة ۲۰ ینایر ۲۰۱۱ وما تلاها من أحداث باعدت بين الطبقات الاحتماعية في الدخول والثروات ورغم جهود الحكومة في توفير شبكة الحماية الاجتماعية للفقراء إلا أن هناك مشكلة قائمة في توزيع الدخول.

04

وقد أصدر مركز أبحاث بنك «كريدى سويس» السويسرى في نهاية أكتوبر الماضي تقريره السنوي عن الثروة العالمية لعام ٢٠١٩، و نُشر التقرير في مقال بموقع البنك الإلكتروني ليؤكد من خلاله أن إجمالي الثروات في مصر لعام ۲۰۱۹ قد شهد ارتفاعا ليصل لـ ۸۹۸ مليار دولار، بما يشمل أصولا عقارية وسندات وأوراقا مالية، وهو ما يثير عددا من التساؤلات عن واقع توزيع الثروة في مصر ومدى عدالته من ناحية، وكيف تتعامل الدولة مع ذلك من

يشير التقرير إلى أن مجموع ثروات المصريين البالغين يصل إلى ٨٩٨ مليار دولار، ويمثل الرقم نسبة ٢, ١٪ من إجمالي الثروة في العالم. بلغت نسبة النمو في ثروة المصريين ٧, ١٣٪

بمقدار زيادة وصل إلى ١٠٨ مليارات دولار، وذلك بالمقارنة بعام ٢٠١٨ والتي لم تتخط الزيادة فيه ١٨ مليار دولار.

بالرغم من تلك الزيادة في حجم الثروات الا أن التقرير أشار إلى أن ٤, ٧١٪ من المصريين ثروتهم أقل من ١٠ الاف دولار، وأن ١٠ ٪ فقط من البالغين في مصر تزيد ثروتهم عن مليون دولار، وأن هناك ٦٦ مواطنا مصرياً بمتلك كل منهم أكثر من ٥٠٠ مليون دولار، ما يشير إلى خلل جوهرى في توزيع الثروة والعدالة الاجتماعية بالدولة.

وترى الدكتورة عبلة عبداللطيف المدير التنفيذي، مدير البحوث بالمركز المصرى للدراسات الاقتصادية انه بتسليط مزيد من الضوء على نتائج التقرير نجد أن نسبة المصريين الذين تتراوح ثروتهم بين ١٠ آلاف دولار وبين المليون دولار، والتي من الممكن أن نطلق عليها الطبقة المتوسطة، لا تتجاوز ٢٧ ٪ وهي نسبة ضئيلة بالمقارنة بالعديد من دول العالم، حيث تبلغ في السلفادور على سبيل المثال ٤٦٪، وفي دول فقيرة كغينيا الاستوائية ٢٧٪، بينما يبلغ المتوسط العالمي ٣٢٪. وبالتالي فإن معظم الزيادة في السنوات السابقة في حجم الثروات المصرية منحصرة في نسبة ضئيلة للغاية من حجم السكان، ما يشير إلى زيادة نسب اللامساواة وتهديد العدالة الاجتماعية وزيادة نسب الفقراء بالدولة المصرية، وهو ما



أكده مسح الدخل والانفاق الصادر عن جهاز التعبئة العامة والإحصاء والذي أشار إلى ارتفاع معدلات الفقر في مصر إلى ٣٢,٥٪. بالإضافة إلى ما سبق وبمقارنة كل من

المساواة في الثروة والدخل نجد أن معامل جيني للثروة في مصر قد سجل ٩١٪، بينما سجل ٣٠٪ فقط للدخل طبقا لمسح الدخل والإنفاق، وهو ما يشير إلى أن هناك توزيعا متفاوتا للغاية للثروة وأن توزيع الدخل أقل تفاوتا، بمعنى اقتصار الزيادات التي شهدتها ثروات مصر في أصول غير منتجة كالعقارات وليس مشاريع منتجة تؤدى إلى خلق الوظائف وتحسين حياة





واشارت عبداللطيف الى ان السياسة الضريبية في مصر تفتقر الى سياسة ضريبية موحدة وشاملة على الثروة، حيث تتجزأ على أصول متفرقة (الأراضي والمباني على وجه التحديد)، ما يجعل هناك صعوبة في تحديد أثر ضرائب الممتلكات على اللا مساواة أو الاقتصاد ككل.

كما ان الدولة لم تفرض ضريبة على الثروة الا من خلال الضريبة العقارية، وبالرغم من ذلك فإن هناك الكثير من المشاكل والصعوبات التى واجهتها كالجزئية المتعلقة بما يطلق عليه



لرسمى مازالت بطيئة.

كما أن سرعة نمو القطاع العقارى (خصوصا القطاع العقاري الفاخر) تعزز من تراكم الثروات لدى الأغنياء بحيث تزداد الأقلية غنى، وتزداد الأغلبية فقرا، فضلا عن أنه لا يخلق مصادر



«السعر السوقى»، والذى يُحدد بمعرفة المأمور المختص لكل عقار، الأمر الذي يفتح الأبواب لتغليب الأهواء الشخصية، بالإضافة إلى عدم الأخذ في الاعتبار نسبة استهلاك الوحدة، ما يضعف من حصيلة الإيرادات الضريبية عليها محاولات توسيع القاعدة الضريبية والحصول على الضرائب من المهنيين والقطاع غير



٤ عوامل تضرب القطاع العقاري في ٣ شهور

الحملات الترويجية سلاح الشركات العقارية لمواجهة الركود

كتب صلاح الدين عبدالله:

أنهى القطاع العقارى موسما أكثر هدوءأ بالربع الثالث لعام ٢٠١٩، رغم أنه فصل عادة يشهد زيادة في إطلاق المشروعات بالمناطق الساحلية، لكن هذا لم يحدث خلال العام. حددت شركة شعاع لتداول الأوراق المالية ٤ أسباب لحالة الركود التي ضربت قطاع

قالت الشركة إن هيمنة المشاريع في مدينة العلمين الجديدة أصبحت وجهة جديدة في عالم الاستثمار العقاري، حيث أعلنت العديد من الشركات المحلية عن أرقام مبيعات

🛚 کتب_مصطفی عبید:

التجارة والصناعة طالبت فيها بوضع

حد لما سمته إغراق السوق المصرى

وترى الشركات أن بعض الشركات

التركية تقوم بتصدير كميات كبيرة

من الأواني المنزلية غير المطابقة

للمواصفات القياسية إلى مصر لتدخل

بدون رسوم جمركية طبقا لاتفاق

التجارة الحرة بين البلدين والذي

يعفى كافة السلع المتبادلة من الرسوم

وقال محمد العايدي نائب رئيس

غرفة الصناعات الهندسية إن الشركات

المصرية المطابقة للمواصفات.

المحلبة لا تطالب بإلغاء اتفاق التجارة

الحرة مع تركيا، لكنها تطالب بحماية المستهلك المحلى

من صناعات رديئة غير مطابقة للمواصفات القياسية،

تباع بأسعار متدنية تقل عن تكلفة إنتاج المنتجات

واشار إلى أن صناعة الأواني المنزلية المحلية شهدت

في السنوات الأخيرة تطورا بالغا ونجحت في الوصول

أزمة حادة تواجه صناعة الأوانى المنزلية في مصر،

الأزمة تهدد بكساد شديد لدى الصناعة المصرية،

التي قدمت عدة شكاوي إلى اتحاد الصناعات ووزارة

على مدى الشهور الماضية بسبب الواردات التركية.

عالية، ما يشير إلى الطلب، لذلك قد يتجنب المطورون إطلاق مشاريع في مناطق ساحلية أخرى في الوقت الحالي خوفا من القوي على المنافسة القوية.

المشروعات بسبب قضايا تسجيل الأراضى، حيث حظر المرسوم الرئاسي في عام ٢٠١٨ أى تخصيص للأراضى دون تصديق من مؤسسة الرئاسة، وذلك فيما يتعلق بالمناطق الساحلية والتي تتجاوز مساحتها ١٠ آلاف متر مربع، وقطع الأراضي التي تغطي أكثرمن ١٠ أفدنة على الطرق السريعة، وقد

الأواني المصرية تتحطم على مائدة

التجارة الحرة مع تركيا

كما ركزت المذكرة البحثية على العديد من أدى هذا إلى تعليق العديد من المشروعات

إلى كثير من الأسواق العالمية نظرا لجودتها.

وأوضح أن عدم خضوع المنتجات المستوردة من

الأوانى للمواصفات القياسية المصرية يمثل إحدى

سمات المنافسة غير العادلة، مشيرا إلى ضرورة اتخاذ

وقدرت غرفة الصناعات الهندسية حجم استثمارات

صناعة الأوانى في مصر بما يتجاوز

مليار جنيه، موضحة أن هناك نحو ٢٠

شركة كبيرة تمثل القطاع، بالإضافة

إلى عدد كبير من المصانع الصغيرة

والمتوسطة يتجاوز مائة مصنع. وعقدت

بعض المصانع اجتماعات موسعة بغرفة

الصناعات الهندسية استعرضت

خلالها تفاصيل الأزمة وتطورها على

مدى الشهور الأخيرة، بمشاركة عدد

ونفى «العايدي» قيام الشركات

المحلية بتقديم شكوى إغراق، موضحا

أن إثبات الإغراق أمر يستغرق إجراءات

طويلة، غير أن شكاوى الشركات تشير

إلى تضررها من الارتفاع في حجم الواردات، وهو

ما يسهل إثباته عمليا. وقال إن هناك بعض المصانع

الجديدة في القطاع تواجه مشكلات شديدة الصعوبة

نتيجة الأزمة، ما دفعها إلى إعداد دراسات ومذكرات

تفصيلية بأزمة الصناعة لتقديمها لوحدة حل مشكلات

المستثمرين بجهاز الرقابة الإدارية.

من اعضاء مجلس إدارة الغرفة.

موقف واضح من الاستيراد العشوائي من تركيا.

التي أطلقها بعض المطورين، ما أثارمخاوف لدى المستهلكين من شراء العقارات في الأراضي التي قد تكون مسجلة، ومن ثم يتم الاستيلاء عليها من قبل الحكومة في نهاية

وكذلك من ضمن الأسباب ضريبة العقارات المطلة على الشاطئ بمدينة مطروح: كانت ضريبة الشاطئ المفروضة مؤخراً مثيرة للجدل، حيث إن المالكين كانوا غير راضين عن القرار المفاجئ الذي أجبرهم على دفع ضريبة قدرها ١٥٠ جم لكل متر مربع للممتلكات المطلة على الشاطئ في مرسى مطروح، وأثيرت أسئلة

قانونية لدراسة الآثار القانونية المترتبة على هذه الرسوم. لذلك قد تتعطل مبيعات منازل العطلة لفترة من الوقت إذا تم تأييد القرار بشكل قانوني، بالإضافة إلى تفضيل المستهلك تأجير الممتلكات بدلا من تملكها، والرسوم الإضافية، بما في ذلك تلك الخاصة بالصيانة، تكون أساسية في حالة تملك العقار. ولذلك يجد بعض المستهلكين أن التأجير في الموسم المطلوب عملي بشكل أكبر من امتلاك منزل للعطلة سيتم استغلاله لبضعة أسابيع فقط في السنة، خاصة مع

عديدة حول مشروعية هذا القرار. وفي مقابل المتر المربع. الوقت نفسه، قررت الحكومة إنشاء لحنة أن يحقق المشروع مبيعات قوية حتى

عدم توافق القوة الشرائية مع ارتفاع السعر وتساءلت المذكرة البحثية: كيف سيتم تغطية مبيعات الربع؟ حيث لا تزال عملية إطلاق المشروعات العقارية في القاهرة مستمرة، ومع ذلك يركز المطورون على الحملات الترويجية لزيادة مبيعات مشاريعهم الحالية، في محاولة لتحقيق أهدافهم. كانت شركة السادس من أكتوبر للتنمية هي الشركة، التي أطلقت مؤخراً مشروعا جديداً، ومع ذلك، من غير المتوقع

اقصى قدرة لها، حيث يتم تداول ١,٤ مليون حاوية سنويا

واضاف ان ضم رصيفي ٥ و٦ بطول ٤٠٠ متر بالإضافة

إلى الساحات الخلفية بمساحة ٨٠ الف متر مربع من شأنها

أن تساهم في رفع قدرة محطة الحاويات على استقبال

٨, ١ مليون حاوية سنويا، كذلك استقبال السفن العملاقة

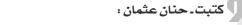
الربع الرابع من عام ٢٠١٩.

رئيس القابضة للنقل:

۱۰ ملیارات جنیه استثمارات متوقعة في قطاع النقل البحري

خاصة للوفد الى ان مشروع شركة ٥٥ بالشراكة مع هيئة فناة السويس وهيئة الميناء والشركة القابضة تصل التكلفة الاستثمارية له ٥,٣ مليار جنيه وقال ان هناك شركات قدمت عروضا وان مجلس ادارة الشركة اقر التحالف الذى من المنتظر ان يبدأ العمل قريبا على ان تستغرق فترة التنفيذ ٢٤ شهرا، مشيرا الى ان التحالف بضم شركتي ايديكس والغرابلي واضاف ان حصة الشركة القابضة تصل الى ٣٣٪ منها ٢٠٪ للشركة القابضة و١٣٪ لشركة الاسكندرية لتداول الحاويات واشار اللواء صلاح الدين حلمي الي ان الشركة القابضة

توقيع بروتوكول لضم رصيفي ٥ و٦ إلى محطة حاويات الشركة بعد ان وصلت الشركة الى



أكد اللواء صلاح الدين حلمي رئيس مجلس ادارة الشكة القابضة للنقل البحرى والبرى ان الاستثمارات المتوقعة في مجال النقل البحرى للشركة القابة وشركاتها التاعبة تتجاوز ١٠ مليارات جنيه، مشيرا في تصريحات

في شرق بورسعيد، مؤكدا ان المكان في بورسعيد القديمة صبح مكتملا ولا بد من الخروج منه الى شرق بورسعيد على ان يتم ادخال شركة بورسعيد لتداول الحاويات والبضائع بنسبة في المشروع لدعمها، مشيرا الى ان التكلفة المتوقعة للمشروع تصل الى ٤ مليارات جنيه، بالاضافة الى مشروعات التطوير والتوسعات والتي تصل الي ٦٧٦ مليون جنيه في شركة دمياط لتداول الحاويات والبضائع، حيث تم



تقدمت ايضا بطلب للحصول على محطة الان. واضاف ان خطة تطوير الشركات التابعة مستمرة



البحرى والبرى إلى ان الشركة تستهدف ارباحا تبلغ ٨, ٤ مليار جنيه في العام المالي ٢٠١٩-٢٠١٩ وقال ان الارباح المحققة في العام المالي ٢٠١٨-٢٠١٩ بلغت ٥,٥ مليار جنيه، مؤكدا انتهاء الجمعيات العامة للشركات التابعة للقانون ٢٠٣ واضاف ان الشركات التابعة للقانون ١٥٩ اغلبها موقفها صعب ولن تحقق الكثير واضاف ان شركة الاسكندرية لتداول الحاويات والبضائع هي الشركة الوحيدة المعروضة ضمن برنامج الطروحات الحكومية حتى

واكد انتهاء المناقصة الخاصة باختيار المكتب الاستشارى الذي سيقوم باعداد خطة اعادة هيكلة الشركات وقال أنه سيتم الاعلان عن المكتب قريبا، مشيرا الى التعاون مع المكتبُ في ٣ قطاعات تابعة هي انشطة التجارة الخارجية وانشطة نقل الركاب وانشطة نقل البضائع واشار الى ان خيارات الدمج والتشغيل واختيار انسب نشاط للشركات سيتم من خلال المكتب الاستشاري لتحقيق افضل عائد من الشركات.



«السيسى» في افتتاح مؤتمر إفريقيا ٢٠١٩:

تعمل معا في ظل عالم مليء بالصعوبات لخلق واقع

إنجاز وتفعيل منطقة التجارة الحرة الإفريقية يسهم في زيادة تدفقات التجارة والاستثمار

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسى أن مصر عملت، خلال رئاستها للاتحاد الإفريقي، على تجاوز كل الصعوبات عن طريق الاستثمار التنسيقي والتعاوني والبناء مع أشقائها الأفارقة لتنفيذ طموحاتنا نحو التكامل الإفريقي، وكان دخول اتفاقية التجارة الحرة القارية الإفريقية حيز التنفيذ في ٣٠ مايو ٢٠١٩ علامة فارقة على طريق التكامل القارى، وهي إحدى أكبر مناطق التجارة في العالم؛ حيث تضم ما يقرب من ١,٢ مليار نسمة ولديها ناتج محلى يقدر بإجمالي ۲,۵ تریلیون دولار.

وأضاف السيسى أن الاتفاقية ستمثل فرصة حقيقية لبلدان القارة لتحرير أكثر من ٩٠٪ من التعريفات الجمركية، بما يسهم في تحقيق نمو أعلى ودخل أفضل للمواطن الإفريقي، وهو إنجاز يتطلب البناء عليه لزيادة معدل التجارة الإفريقية البينية التي لا تتجاوز ١٥٪ في الوقت

وقال السيسى في نص كلمته في مؤتمر إفريقيا٢٠١٩: «أرحب بكم مجدداً في مصر في العاصمة الجديدة، ذلك المكان الذي يؤكد إمكانية تحويل الحلم إلى واقع وحقيقة.. عندما تتوافر الرغبة والإرادة السياسية لتوجيه جهود التنمية، فيما يعود بالنفع على شعوب القارة، نلتقى اليوم في مؤتمر إفريقيا ٢٠١٩ الاستثمار من أجل إفريقيا لنبحث معاً ما بدأناه قبل سنوات من جهد وعمل مشترك نتطلع من خلاله إلى أن نحقق لشعوبنا ودولنا التنمية المنشودة.. تنمية تتجاوز تحديات نعلمها جيداً. وفي ظل عالم مليء بالصعوبات والتحديات لنسطر معأ واقعأ جديدأ

عنوانه الأفضل لكل مواطني القارة». وأضاف أن إنجاز وتفعيل منطقة التجارة الحرة الإفريقية سيسهم في زيادة التدفقات التجارة والاستثمار بين دول القارة ويساعد الدول الإفريقية على تجاوز صعوبات الاقتصاد العالمي، وهذه

وبنوك الاستثمار وشركاء إفريقيا في

الظروف وتلك التوقعات تحتم علينا أن نجد حلولاً تبنى على التكامل الإقليمي بهدف تحويل القارة إلى مركز تصنيع عالمي يساعد على توفير الملايين من فرص العمل الجديدة وجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية والمباشرة والزيادة الإنتاجية ورفع معدلات النمو بما يسهم في تحقيق الأزدهار لشعوبنا».

ببحيرة فكتوريا.

التنمية للمشاركة معنا للمضى قدما نحو تحقيق طموحاتنا من خلال تمويل التنمية والاحتياجات الضرورية للبنية الاساسية، وهو تمويل نسعى إلى أن يكون بأفضل الشروط ويتوافق مع برامجنا المحلية وأولوياتنا.. كما ندعو مؤسسات القطاع الخاص وبنوك الاستثمار والشركات متعددة الجنسيات للاستثمار في إفريقيا

متنوعة. وأكد السيسى مجدداً أن التتمية في إفريقيا ليست مسئولية الحكومات وحدها ولكنها تتطلب مشاركة واسعة مع القطاع الخاص على أن تستمر الحكومات في دورها في توفير المناخ الاستثماري الجيد عن طريق إصلاح التشريعات القانونية والإدارية وتهيئة البيئة الاستثمارية ما يساعد المستثمرين على العمل وضخ

رؤساء وحكومات دول و٢٠٠٠ من شركاء التنمية في مؤتمر إفريقيا ٢٠١٩

وقال: «وفي هذا الإطار، تتزامن لكل مواطنى القارة الإفريقية».

الأمل أن يأتي بنتائج تتعكس إيجاباً على حياتهم ومستقبل أبنائهم وهو ما نسعى إليه وسنعمل معاً على تحقيقه لكى نفتح باباً مشرقاً على المستقبل، باباً للأمل والتنمية والرخاء، وان نعبر معا من

التحديات إلى الانجازات. واستطرد الرئيس: أقول لشركائنا في تنمية إفريقيا وصناع القرار والمستثمرين والمؤسسات الدولية وصناديق الاستثمار، إن التنمية خيار حتمى لشعوبنا المتطلعة للأفضل ولشباب متحمس يمثل ثروتنا الحقيقية ويبحث عن مستقبل يلبى طموحاته ويسعى جاهدا لينال فرصة

عمل تتيح له الانطلاق. وقال: «لقد جئنا إلى هنا من اجل استكمال ما بدأناه من إصلاحات بحثاً عن التنمية المنشودة والبناء على ما حققناه من تقدم في سبيل تعزيز التعاون المشترك، وعلينا أن نبذل المزيد من الجهد لعرض كل ما لدينا من فرص استثمارية واعدة على كل مستثمري العالم كي تتحول

إفريقيا إلى أرض المشروعات الكبرى». وأردف: «ونحن في مصر بدأنا مشوار البناء وهذا المكان الذي نلتقي فيه أحد الشواهد الكبرى على عمل لا يتوقف من أجل مستقبل مشرق للأجيال القادمة في مصر وفى إفريقيا، تحيا مصر وتحيا

وقد حضر المنتدى كل من رئيس الوزراء د مصطفى مدبولى، ووزير الخارجية سامح شكرى، ووزيرة الاستثمار والتعاون الدولى دسحر نصر، والمهندس عمرو نصار، وزير التجارة والصناعة، ورئيس البرلمان د.على عبدالعال، وعدد كبير من الوزراء والمسئولين وكبار رجال الدولة.

كما يشارك عدد من رؤساء دول وحكومات ووزراء من مختلف الدول الإفريقية، و٢٠٠٠ شخص من ممثلي شركاء مصر في التنمية ورجال الأعمال والمستثمرين وشخصيات رفيعة المستوى من مجال الأعمال من المصريين والأفارقة وجميع أنحاء العالم؛ بهدف تحفيز الاستثمار في القارة الإفريقية.

الذى تحقق في مشروع العاصمة الإدارية

وشملت الجولة الحى الحكومى ومبنى

مجلس النواب ومسجد الفتاح العليم، أحد

أكبر المساجد في المنطقة العربية، والذي

يتسع لسبعة آلاف مُصل، وكاتدرائية ميلاد

السيد المسيح، والتي تُعد أكبر كاتدرائية

فى الشرق الأوسط، حيث تتسع لثمانية آلاف مُصل. وأشاد المشاركون في المنتدى،

بمشروع العاصمة الإدارية الجديدة والفرص

الاستثمارية التي يتضمنها المشروع، والذي

تم إنشاؤه وفق أفضل النظم العالمية، مما

يؤكد مدى التطور السريع الذي شهده

الاقتصاد المصرى، سواء فيما يخص

البنية الأساسية، أو في جودة الخدمات

المُقدمة للمستثمرين، معربين عن سعادتهم

بالمشاركة في منتدى إفريقيا ٢٠١٩،

والترويج للفرص الاستثمارية في بلادهم

أمام المؤسسات الدولية والمستثمرين من كل

وتطرح مصر في المؤتمر رؤية شاملة

للتنمية المستدامة في إفريقيا التي تزخر

بإمكانات وثروات هائلة.. وتؤكد مصر أن

التكامل والتعاون الاقتصادي القاري عنصر

ضرورى لتعزيز معدلات النمو وخلق فرص

العمل وتمكين الشباب والنساء، ضمن

أجندة ٢٠٦٣، وهو ما ينعكس على تحسين

ويعرض المؤتمر قصص نجاح رواد

الأعمال والشركات الناشئة، ويتضمن

مائدة مستديرة بمشاركة كبار المستثمرين

كما يتم توقيع اتفاقيات مع شركاء

التنمية، مثل البنك الإسلامي للتنمية

ويتحدث في الجلسات عدد من كبار

المسئولين المصريين والأفارقة، ومساعد

الأمين العام للأمم المتحدة، وممثلو بنك

ومؤسسة التمويل الإسلامية الدولية.

أنحاء العالم.

حياة شعوب القارة.

فى إفريقيا.

الجديدة وفرص الاستثمار بها.

كتب ناصر عبدالمجيد:

وأكد السيسى أن نجاح إفريقيا في تحقيق أهداف التنمية المستدامة يتطلب تسريع وتيرة العمل لإنجاز مشروعات تطوير البنية التحتية من خلال المشروعات العابرة للحدود، وهي مشروعات مدرجة ضمن أولويات الاتحاد الإفريقي، ومنها مشروعات ربط القاهرة برياً ب«كيب تاون»، ومشروع الربط الكهربائي بين الشمال والجنوب وربط البحر المتوسط

الغنية بالفرص وأسواق ضخمة وموارد

واستطرد السيسى بالقول:«إننى هنا أدعو المؤسسات الإقليمية والدولية

الأصلاحات الاقتصادية في مصر مع تبنى العديد من الدول الإفريقية الشقيقة لبرامج إصلاحية تتشابه في هدفها لتحقيق التنمية الشاملة ورخاء الشعوب وهو ما يدعونا إلى المزيد من التنسيق والتعاون كي تؤتي هذه الإصلاحات ثمارها

وتابع: «آمـل أن يكون حـوارنـا بنـاء، وأن تكون جلسات هذا المؤتمر مثمرة وأن نصل معا إلى توصيات تبنى على ما تحقق من إنجاز، لا سيما أن المحاور المطروحة للنقاش تتركز على موضوعات ذات صلة بتحقيق أجندتنا للتنمية الشاملة المستدامة، وهي محاور الاستثمار في البنية التحتية والاستثمار في التحول الرقمى والطاقة الجديدة والمتجددة والاستثمار في رأس المال البشري.

وأضاف أن شعوبنا الإفريقية تتابع دوما من كثب كل تجمع لقادة دولها، يحدوها

علاء عريبي

تأمينات المعارين بالخارج

رۇپ

يجب التفكير في آلية جديدة لتسديد أولادنا وإخوتنا المعارين في الخارج للتأمينات الخاصة بهم بعيدا عن البيروقراطية وتضييع الوقت، وأقترح على المسئولين في التأمينات وأنا أثق بجديتهم وإخلاصهم، ان يخصصوا رقم حساب في أحد البنوك يسدد خلاله المغترب حصة التأمينات من البلد الذي يعمل أو يقيم به، على أن تكون عملية التسديد بأي عملة، الدولار، الريال، الدينار، الجنيه.. وأقترح أيضا تحديد آلية إلكترونية يدخل عليها من بلد الاغتراب يعرف منها رقمه التأميني، والحصة التي يجب تسديدها، وعدد سنوات الخدمة، والأوراق المطلوبة لإنهاء عملية التقاعد واستخراج معاش، وآلية أخرى لضم فترات خدمة، وحل جميع المشاكل التي تواجه المشترك عند تقاعده،

الأخطاء في كتابة الأسماء، عنوان الإقامة، وغيرها. أعتقد أن سامى عبدالهادى رئيس هيئة التأمينات قادر على انشاء هذه الآلية الإلكترونية للمغتربين وغير المغتربين، يدخل المشترك من خلال رقمه القومي أو التأميني، على صفحته التأمينية، ويتابع أوراقه، وسنوات اشتراكه، والاشتراكات المطلوبة، وكيفية التقاعد المبكر، وتقدير المعاش الذي يتقاضاه بعد سنوات أو عند التقاعد، وكذلك احتساب قيمة المكافأة الخاصة به في المعاش المبكر أو عند التقاعد، والميزات التي تمنحها الحكومة للمتقاعد في: المواصلات،

لتكن البداية بمنصة إلكترونية للمغتربين يسدد من خلالها اشتراكه شهرياً أو سنوياً من بلد الاغتراب بالدولار، والحصول على إيصال معتمد، وذلك تسهيلا على المشترك، ونعتقد أن هذه الآلية سوف ترفع من دخل التأمينات والدولة من الاشتراكات الدولارية، وسيمكن الهيئة من تحصيل مبالغ شهرية وسنوية، كما أن هذه الآلية سوف ترفع العناء الذي يواجهه المغترب عند تفكيره في تسديد الاشتراك خلال

ذكروا أنهم مطالبون بأن يحصلوا على خطاب من مقر عملهم ويكون موجهاً لمكتب التأمين الذي يتبعه، والذهاب إلى المكتب لاحتساب قيمة الاشتراك، ثم الذهاب إلى البنك أشراء ما يقابل الاشتراك بالدولار، ثم العودة مرة أخرى إلى مكتب التأمينات وتسديد المبلغ والحصول على إيصال، ومن ثم يحتفظ بالإيصال لكي يقدمه عند تقاعده لمكتب التأمينات، لأن الموظفين بالمكتب يطالبونه بصورته أو أصله. خلال جميع هذه المراحل يقف المشترك في طوابير طويلة لعدة ساعات، ويضيع من إجازته عدة أيام لكي يسدد الاشتراك، يوماً في مقر عمله، وآخر في مكتب التأمينات لكي يقدر فيمة الاشتراك ويحصل على خطاب للبنك، وثالث للبنك، ورابع لمكتب التأمينات، وخامس لمقر عمله لكي يضع

المنطقى أن نختزل جميع هذه الخطوات في مرحلة واحدة عبر الإنترنت، لنسهل على المشترك، ونرفع العبء عن موظفى مكاتب التأمينات، ولكى نسرع في تحصيل ملايين من الدولارات شهرياً، اقتصادنا في حاجة إليها.

alaaaoreby@gmail.com

كتبت. نيفين ياسين وحنان عثمان: رحب الرئيس عبدالفتاح السيسى خلال كلمته في مؤتمر «إفريقيا ٢٠١٩» أمس بضيوف مصر من رؤساء الدول والحكومات والمؤسسات الدولية والإقليمية وكافة شركاء التنمية في المؤتمر الذي يعقد تحت شعار

«استثمر في إفريقيا». وقال الرئيس إن مؤتمر هذا العام ينعقد في العاصمة الإدارية، لنبحث معا آفاقا جديدة ترسم مستقبلاً أفضل لشعوب القارة الإفريقية، وتحقق أولوياتها التنموية في إطار الأجندة الإفريقية الطموحة ٢٠٦٣. وأضاف الرئيس: «لقد عملت مصر خلال رئاستها للاتحاد الإفريقي مع أشقائها من الدول الإفريقية على ترجمة البرامج الإصلاحية إلى خطوات تنفيذية تعزز منها وتحولها إلى واقع ملموس، ولقد أنجزت إفريقيا في هذا الإطار خطوة تاريخية هامة

على طريق الاندماج الاقتصادي القاري». وكان الموقع الإلكتروني الذى أطلقته وزارة الاستثمار والتعاون الدولى لمؤتمر «إفريقيا ٢٠١٩»، قد نشر كلمة ترحيبية من الرئيس عبدالفتاح السيسى بالمشاركين في المؤتمر. وبدأت الجلسة الافتتاحية للمنتدى عصر أمس، بحضور الرئيس عبدالفتاح السيسى، وأعقبتها جلسة بعنوان «زيادة الشراكات من أحل التنمية الشاملة في إفريقيا: تطوير البنية التحتية».

ويشهد اليوم العديد من الجلسات وورش العمل التي سيتم عقد بعضها في وقت متزامن، بالإضافة إلى توقيع العديد من الاتفاقيات ومذكرات التفاهم، حيث تبدأ الجلسات من التاسعة صباحا ويستمر . حتى الجلسة الختامية في السادسة مساء، ليسدل الستار على المؤتمر في السابعة من مساء اليوم.

وكانت وزارة الاستثمار والتعاون الدولى، والهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، قد نظمت زيارة منذ أيام، لسفراء عدد من الدول الإفريقية لدى القاهرة، إلى العاصمة الإدارية الجديدة، للاطمئنان على ترتيبات عقد المنتدى، ورؤية الاستعدادات القائمة على أرض الواقع، إلى جانب إجراء جولة للتعرف على الفرص الاستثمارية بالعاصمة.

حضر المؤتمر عدد من رؤساء دول وحكومات ووزراء من مختلف الدول الإفريقية ونحو ٢٠٠٠ شخص من ممثلى شركاء مصر في التنمية، ورجال الأعمال والمستثمرين في مجال الأعمال مصريين وأفارقة ومستثمرين من جميع



مناقشة التحول الرقمي والبنية التحتية والطاقة والنقل واستعراض قصص نجاح رواد الأعمال الشباب

القارة السمراء.

الترويج للفرص الاستثمارية في قارة

يعد فرصة لإبرام الاتفاقيات والمشاريع. وورش العمل في كافة المجالات، ومنها التحول الرقمى والبنية التحتية والطاقة والنقل، بالإضافة لعرض العديد من قصص النجاح للشباب رواد الأعمال.

بين الحكومات والقطاع الخاص والمجتمع

الاستثمار والتعاون الدولي، أن إقامة منتدى إفريقيا ٢٠١٩ هـذا العام في العاصمة الإدارية الجديدة من أجل الترويج للفرص الاستثمارية في العاصمة وتعريف القادة

ويعد المؤتمر من أهم المؤتمرات التي تجمع

أنحاء العالم، بهدف تحفيز الاستثمار في

المدنى والمؤسسات الدولية والمالية .. كما أنه ويشهد المؤتمر العديد من الجلسات وأكدت الدكتورة سحر نصر وزيرة

الأفارقة بتجربة مصر في تطوير البنية وأضافت الوزيرة أنه سيتم خلال المنتدى

والفرص المتاحة بها، في ظل ما سيحظى به

المنتدى من تغطية إعلامية.

التنمية في إفريقيا من خلال تطوير البنية الأساسية، وتحفيز الاستثمارات من أجل التحول الصناعي في إفريقيا، وآفاق إفريقيا، والإعلان عن اتفاقيات تنموية الاستثمار العربي الإفريقي المشترك في ظل واستثمارية بين شركاء التنمية ودول اتفاقية التجارة الحرة الإفريقية، وفرص القارة وبين القطاع الخاص، موضحة أن الاستثمار في الطاقة المتجددة وتعزيز جلسات المنتدى سيتحدث فيها عدد من التحول الرقمي، والاستثمار في رأس رؤساء مؤسسات التمويل الدولية ونوابهم، المال البشرى، وتعزيز الإمكانات التنافسية وممثلين عن القطاع الخاص من عدد من للقطاع الخاص في مصر وإفريقيا، وفرص الدول الإفريقية، وسيديرها إعلاميون نمو الشركات الناشئة. عالميون متخصصون في الشئون الاقتصادية ونظمت وزارة الاستثمار والتعاون الدولى، والإفريقية، مما سيكون فرصة لعرض كل جولة تفقدية أمس، للوفود المشاركة دولة تجربتها الناجحة في مناخ الاستثمار

وتابعت الوزيرة أن الجلسات ستتناول

موضوعات مثل الشراكات من أجل

بالمنتدى، بهدف تحفيز الاستثمار في القارة

الإفريقية، وللتعرف على حجم الإنجاز

الاستثمار الأوروبي والبنك الأوروبي للتعمير، ومنتدى دافوس. كما يتحدث رؤساء البنك الإفريقى للتصدير والاستيراد، والبنك الإسلامي للتنمية وبنك التنمية الإفريقي، بمشاركة رؤساء شركات عالمية وكبار المستثمرين بالدول الإفريقية. ويكتسب المؤتمر أهمية خاصة في ظل تولى الرئيس

عبدالفتاح السيسى رئاسة الاتحاد الإفريقي، ويعد المؤتمر منصة لمناقشة سبل التغلب على التحديات في إفريقيا، وآليات تحقيق التنمية الشاملة في دولها والترويج للفرص الاستثمارية بمصر، خاصة في العاصمة الإدارية والمشروعات القومية.

البنوك، الخدمات وغيرها.

إجازته السنوية.

فقد حكى لى البعض عن العناء والبيروقراطية التي يواجهونها عند تسديد الاشتراك، ما يجعلهم ينصرفون عن تسديد الاشتراك وتأجيله لسنة تالية، وبالتالي تتراكم الأشتراكات ويفاجأ بحجم المبلغ الكبير، فينصرف عن التسديد ويكتفى بما سبق أن سدده، ويضيع على الهيئة

والبلاد مبالغ طائلة من الدولارات نحن في حاجة إليها .

الإيصال أو صورته في ملفه.

لوجه الله



إسلام الشافعي

بناء اقتصاد حقيقي

في مقالى السابق تحدثت عن نوعية من الاستثمارات وصفتها بالضارة.. وهو ما أثار علامات استفهام لدى بعض الأصدقاء المهتمين بالشأن الاقتصادى .. وبالطبع لا غرابة في ذلك .. لأنهم درجوا على تراث ضخم من المفاهيم الخاطئة.. والتطبيق الأكثر سوءا.. وأكررها مجدداً إن النظر للاستثمار الأجنبي من جانب واحد فقط.. وهو أنه «دخل» للدولة.. نظرة قاصرة ومدمرة للاقتصاد على المدى البعيد .. وخلاصة القول إنه لابد أن تنتقى الدولة ما يفيدها من الاستثمارات الأجنبية، ويمثل قيمة مضافة حقيقية لاقتصادها.. أما اللهاث خلف استثمارات أجنبية في مشاريع تجارية وخدمية سريعة دورة رأس المال، أو منافسة لمشاريع محلية، أو ذات محتوى عديم القيمة، أو كل ما يمكن تنفيذه محلياً.. أو الاكتتابات وتداول أسهم المشاريع ذات البعد الاستراتيجي أو الأمني للدولة.. فضرره أكبر كثيراً من نفعه،

وعلى ذكر المفاهيم الخاطئة.. والتكلس الذي ضرب الفكر الاقتصادى سنوات طويلة .. أتذكر أننى قرأت خبرا قبل عشر سنوات تقريبا عن أزمة تواجهها الحكومة.. «زيادة السيولة والودائع في البنوك».. نعم زيادة المال عندنا أزمة.. تماماً كقلته.. ولا حول ولا قوة إلا بالله.

وهـ ذا ما يدعوني لطرح فكرة أن تقدم الدولة للمواطنين الاكتتاب في المشروعات الحيوية والمهمة بدلاً من الودائع في فهذا الطرح سيحقق للاقتصاد فوائد عظيمة هو في أشد

الحاجة إليها.. أولها تحويل ثقافة الادخار إلى الاستثمار.. وتوفير التمويل للمشروعات الوطنية المهمة.. التي تبدأ ببناء المدارس وصولاً إلى الصحة والصناعات الثقيلة والبترولية.. وهو ما يقلل اعتماد الدولة على القروض الخارجية. وحتى تحقق تلك الاكتتابات هدفها .. لابد أن تُختار المشاريع

بعناية، لتجذب المواطنين بسهولة.. وتتوافر فيها عدة شروط... منها سرعة دورة رأس المال .. ارتفاع الأرباح .. قلة المخاطر .. أهمية وضرورة النشاط أو المشروع للدولة.. والأهم أن تقدم الحكومة للمواطن ما يدعوه للثقة في تلك المشروعات وحسن إدارتها.. ويمكن أن تشرف كل وزارة على المشروعات التى تقع فى نطاقها.. أو أن يكون هناك صندوق سيادى لإدارة تلك

--فعلى سبيل المثال.. ما زالنا نعانى عجزاً شديداً في أعداد المدارس.. فمأذا لو طرحت وزارة التربية والتعليم اكتتاباً لإنشاء ۱۰ آلاف مدرِسة خاصة .. تتولى هي إدارتها .. «كالمدارس اليابانية "مثلاً .. ويكون للمساهمين نصيبهم من الملكية والأرباح.. على أن يراعى في تلك المدارس.. أن تكون مصروفاتها أقل من التعليم الخاص والدولى.. وبالطبع أعلى قليلاً من المداس التجريبية والمتميزة.

فمثل هذا الاكتتاب سيسد عجزاً كبيراً تواجهه الدولة في قطاع التعليم.. سيوفر فرص عمل.. ويحول المليارات الراكدة في إلبنوك إلى مشاريع مدرة للأرباح.. وسيحقق للمواطن دخلاً أعلى كثيراً من عواتَد الودائع.. والأمثلة في هذا المجال لا تحصى.. المهم أن تتوافر الإرادة.

eslam_elshafey@hotmail.com

د. مصطفی محمود

كيفية الحشد والتنظيم وقيادة الجماهير.

ولعبت مؤسسة «فريدوم هاوس» التي يعد «سوروس» أحد مموليها دوراً خطيراً في التمهيد للثورة، واستضافت في الفترة من

٢١ فبراير إلى ١٣ مارس ٢٠١٠، ١١ مدوناً من الشرق الأوسط

وذكرت تقرير بصحيفة نيويورك تايمز بتاريخ ١٥ إبريل ٢٠١١ كتبه الصحفى الأمريكى روى نيكسون أن شباباً تلقواً تدريبات على أيدى مدريين أمريكين لاستعمال وسائل الاتصال الحديثة، وأن هؤلاء الأفراد مرتبطون بشكل مباشر بالثورات الإصلاحية

ران - راد النطقة، مثل حركة ٦ إبريل في مصر، ومركز البحرين

لحقوق المسال. وفي ۲۰۱۰ اطاقت منظمة Open Society Institute التي يمولها سوروس منحة إعلامية بعنوان Can It Tweet its way' بمولها سوروس منحة إعلامية بعنوان to Democracy تركز على علاقة الإعلام الجديد في إفريقيا

بالديمقراطية واستهدفت في الأصل مصر ثم دولاً إفريقية أبرزها

وفى ۱۹ يناير ۲۰۱۱ كتبت فورين بوليسى، تقول إن سوروس

والصندوق الوطنى للديمقراطية يستهدفان الأنظمة نفسها

وبالأساليب ذاتها، ومن المعروف أن الثورات غير العنيفة تعتمد على أركان هي: وجود نظام قمعي مستبد، والانطلاق بالثورة من أيقونةً

لضحية كبوعزيزى تونس وخالد سعيد مصر، واستفزاز الشرطة

بالهتافات واللافتات الساخرة والمسيئة أحياناً، والمطالبة بمطالب

مشروعة ومحدودة المجال، وينبغي أن تكون الثورة بلا قائد كي لا يوِّدي ّ اختلاف الشعب حوله إلى انقسام صفوف الثوار.

وتعتمد تلك التكتيكات على توقع رد الفعل الأمنى الذي يكون دوماً

قاسياً، فيسقط مزيد من الضحايا يقوم الشباب بتصويرهم وبث

المقاطع على شبكة الإنترنت لجلب مزيد من الحشود الجماهيرية

إلى الشَّارع ورفع حدة المواجهة، وكلما زاد الضحايا زاد الحشد الذي

يستمد شُجاعتُه من المتظاهرين السابقين له، ومع زيادة الحشد

يرتفع سقف المطالب ويركز النظام جهوده على فرض الأمن، لكنه

وهو ما دللت عليه دموع وائل غنيم على شاشة برنامجين تليفزيونين

بعد آثار خطاب مبارك العاطفي يوم ١ فبراير؛ كما يمكن تأجيج

الثورة إذا هدأت بسيارة تابعة للسفارة الأمريكية تدهس المتظاهرين،

ثم الادعاء أنها أفعال النظام والشعب المجروح حتماً سيصدق.. ومن

المعروف أنه من خلال الانفلات الأمنى والفتن الطائفية المشارك فيها عناصر استخباراتية من الموساد والاستخبارات الأمريكية، كما حدث في حالة الجاسوس الإسرائيلي الذي ضبطته السلطات،

والاستعانة بالإعلام الممول من الولايات المتحدة يمكن السيطرة

جائزة للناشر العربي

جميل أن يتصدى ناشر كبير لتخصيص جائزة في عالم كتب الأطفال، وهي أول جائزة في العالم العربي تخصص

للناشر فقط، وهذا تفكير محمود ومستنير لأنه بدون ناشر

قوى قادر على العمل والإنتاج لا وجود لكاتب أطفال ولا

رسام ولا حركة بيع وشراء، لذلك كانت أهمية جائزة الدكتور

عبدالعزيز منصور الناشر الكويتي الكبير، وصاحب مكتبات

ذات السلَّاسل المُنتشرة في العالم العربي، حيث خصص

جائزة سنوية قدرها ١٠ آلاف دولار لناشري كتب الأطفال عن

أفضل كتاب، وقد خصص هذا العام لكتب الأطفال ما قبل

المدرسة، وهذا الفرع خاصة يعانى نقصاً شديداً، حيث غمرت

والحقيقة ان الدعم الذي يقدم للناشر يصبح عاملاً مهما

وحيوى لتحريك سوق كتاب الطفل العربى الذي أصبح متعثراً

بشكل واضح في أغلب البلدان العربية خاصة في دور النشر

الحكومية نتيجة الأزمة المالية وخضوع النشر فيها للمجاملات

والمحسوبيات ما أضعف الإنتاج الرسمى الحكومي وتقديم

أعمال غير مناسبة ولا ترقى للعصر الذى نعيش فيه، الذى

توقف تماماً في بعض البلدان الأخرى، وأصبح ناشر القطاع

الخاص هو الذي لا يزال صامداً ومكافحاً رغم ضعف القوة

الشرائية، لذلك كانت اهمية مبادرة ذات السلاسل لتحريك

السوق، وهذا بالتالي يحرك ويدعم العملية الإبداعية للكاتب

وقد نشرت أمانة الجائزة خمسة كتب كانت قد وصلت

إلى القائمة القصيرة منها ثلاثة كتب مصرية ما يدعونا إلى

الفخر والسعادة وهي كتاب - (شيء يبحث عن نفسة - ومروة

وأصدقاء البحر) من دار نهضة مصر، وكتاب (أكبر حضن)

من دار نور المعارف للنشر والتوزيع مصر وكتاب - (غيمة

قطن) دار مجموعه كلمات من الامآرات وكتاب (لبيب وجده

وتكونت لجنة التحكيم من الأساتذة طارق البكري - لبنان

والشاعر صالح الغازى مصر- منال محجوب- سوريا الحسن

وقد فازت دار نهضة مصر عن كتاب «شيء يبحث عن

نفسه» من تأليف ورسوم الفنانة الشابة بسمة حسام وتسلمت

الجائزة داليا ابراهيم رئيس مجلس ادارة نهضة مصر، وقد

سلمها الجائزة الأستاذ الدكتور عبدالعزيز المنصور ورئيس

اتحاد الناشرين العرب الأستاذ محمد رشاد والأستاذ صالح

الغازى ولجنة التحكيم.. أن الاهتمام بعالم الأطفال وأعمالهم

هو الذى يرسم لنا مستقبل الأجيال القادمة ومستقبل أوطاننا.

ألف مبروكُ لنهضة مصر، وشكراً للدكتور منصور على

والرسام وكل العاملين في صناعة كتاب الطفل.

نجيب) من دار ألف باء تاء ناشرون الأردن،

بنمونة - المغرب والشاعر ابراهيم أبوطالب.

الجائزة التي أتمني أن تظل للسن الصغيرة.

أسواقنا الكتب الأجنبية والمترجمات التي لا تعبر عن بيئتنا.

لكاملة لكسب ثقة الشارع بالأموال الأمريكية.

اسمحوا لک

فاطمة

المعدول

يجد نفسه مشلولا وغير قادر على السيطرة على الدولة. ويعتمد التكتيك الأمريكي على الدق والضغط على وتر الضحية،

الأب الروحي للفوضي! مع كل ظهور لفتى جوجل «وائل غنيم»، أتذكر أن وزارة الخارجية الأمريكية ارتبطت بشراكة مع مواقع التواصل الاجتماعي، أبرزها جوجل وفيسبوك لإنشاء منظمة Movements. org. كانت بداية لمنظمة قمة تحالف الشباب الأولى في ديسمبر ٢٠٠٨ في نيويورك سيتي التي ضمت عددا من الناشطين من شباب ٦ ابريل الذين تحدثوا عن فشلهم في مظاهرات المحلة عام ٢٠٠٨ عندما تعقب الأمن المصرى دعواتهم للاحتجاج، ونجح في فمع المظاهرة. واعترفت القمة بأن الشباب يحتاج للتدرب على حشد الجماهير ضد العنف والقمع بواسطة مواقع التواصل الاحتماعي، وهو ما سيظهر فيما بعد بتحالف على شبكة الانترنت بضم صفحات كلنا خالد سعيد (الأدمن وائل غنيم) والبرادعي و٦ إبريل؛ واستمرت علاقة الخارجية الأمريكية بالناشطين حيث التقت هيلارى كلينتون في ٢٠١٠ عُددا من النشطاء تحت غُطاء تعزيز الديمقراطية. ودعت منظمة أوتبور التي ساهمت في قلب نظام سلوبودان ميلوسوفيتش في صربيا شباب ٦ إبريل في صيف ٢٠٠٩ للتدرب على تكتيكات غير عنيفة لمقاومة النظام القمعي في مصر والمستوحاة من كتاب جين شارب الملقب بالأب الروحي للفوضي الخلاقة؛ وتتلقى أوتبور تمويلاً أمريكياً إلى حد وصف بعض التقارير لها إنها كلية وكالة الاستخبارات الأمريكية؛ وكتب روجر كوهين في نيويورك تايمز في نوفمبر عام ٢٠٠٠ حول هذا التمويل، و على المستول بالصندوق الوطنى للديمقراطية فى المنطن أن المنظمة تلقت تمويلاً بلغ ٢ ملايين دولار خلال الفترة من ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٠، كما تتلقى المنظمة تمويلاً من مؤسسة «فريدوم هاوس» المشبوهة التي تتلقى تمويلاً من شخصيات مهمة في اللوبي لصهيوني؛ وسافر عدد من النشطاء أبرزهم محمد عادل ٢٠ سنة المدون والناشط في ٦ أبريل إلى بلجراد للتدريب في أوتبور على

العدد ١٠٢٣ - السنة الثانية والثلاثون



بالمستندات.. أحمد همام ينجح في تخصيص مجمع خدمي حكومي لأهالي السنبلاوين

النائب الوفدي تنازل عن مبنى ملحق يحمل اسمه لإنجاز المشروع





06





منذ أربع سنوات أكدت الصور والمستندات والموافقات أن النائب أحمد همام بذل جهودًا مضنية لتحقيق آمال وطموحات أبناء السنبلاوين، فقد سعى «همام» لإصدار قرار التخصيص الذي بدأه النائب أحمد همام بمنطق العمل الصحيح لأننا نعلم أن قرارات التخصيص عبر القنوات القانونية ولأن النائب همام لديه الخبرة والحرص على الصالح والنفع العام واحترام القانون بدأ سلم التخصيص من أول درجاته؛ بدأ بمجلس المدينة ثم المحافظ ثم المجلس التنفيذي ثم وزارة التنمية المحلية ثم مجلس الوزراء وهذا هو المتبع قانونًا، وهذا واضح من المستندات.

كما تنازل عن رخصة المبنى الملحق وقرار تخصيصه من مبنى ملحق ومركز أحمد همام للمؤتمرات من أجل الجوازات التصاريح والمسجل المدني والفيس الجنائي، وهذا إيثار وتضحية من أجل نجاح المشروع وخاصة بعدما حصل على موافقات ذات قيمة عالية لخدمة أبناء الدائرة ولأنه تنازل عن إطلاق اسمه على المبنى الملحق تقدم بخبرة للمجلس التنفيذى بمجمع مصالح وخدمات شرطية طبقًا لموافقات وطلبات التخصيص.

مما لا شك فيه أن النائب أحمد همام حريص ومتابع لهذا المشروع من بداية صدور



قرار التخصيص حتى بدء الأعمال بعمل جلسات لتربة أرض المشروع، فلدينا الصور الموضحة لحضور النائب أحمد همام معاينة مع اللجنة المشكلة من قبل وزارة الداخلية ووجوده مع اللجنة دون غيره من نواب الدائرة: مع اللجنة بمقر مركز شرطة السنبلاوين مع اللجنة في أرض المشروع واللجنة من بين أعضائها مندوب الجوازات ومندوب التصاريح



ومندوب الأحوال المدنية ومندوب الأدلة الجنائية ونائب مدير الأمن ورئيس لجنة المعاينة ومأمور مركز السنبلاوين ومسئول مشروعات مديرية الأمن ومسئول التخطيط ابن مجلس المدينة والأملاك والإدارة الهندسية حتى عندما طلبت اللجنة من النائب أحمد همام تعديل قرار التخصيص الصادر جوازات قام بتعديله خلال شهر.



وبعد المعاينة الأولى بأقل من شهرين حضرت لجنة ومعها الاستشاري لاستلام موقع وأرض المشروع بحضور النائب مع اللجنة التي يظهر فيها النائب مع المقدم سامح طراطير والمهندس الاستشارى وهندسة تخطيط مجلس مدينة السنبلاوين لتسليم وتسلم أرض المشروع ودق العلامات الحديدية وحضر همام دون غيره من نواب الدائرة.



كما تابع مدير مكتب النائب أحمد همام واثنان من أعضاء مكتبه عمل اختبارات تربة أرض المشروع ويساعدون العمال دون حضور أحد غيرهم مع العمال والفنيين. كل هذا يوضح جهودا مضنية قام بها النائب أحمد همام في هذا المشروع ولدينا صور ومستندات ورسومات موافقات تثبت مدى معاناة النائب لإنجاح مشروعه.

بورسعيد.. بوابة التحول الرقمي في مصر تجهيز ١٤٨ مبنى حكوميًا و٢٣٠ كابينة فايبر وتقديم ١٧٧ خدمة مميكنة

🕡 بورسعيد – عبدالرحمن بصلة:

تظل مدينة بورسعيد هي نقطة انطلاق تجارب الحكومة في كافة المشروعات، فكما انطلقت من بورسعيد منظومة بطاقات التموين الذكية ثم نقاط الخبز وتبعها التأمين الصحى الشامل وتأجل تطبيق منظومة البنزين التي كان مقررًا لها أن تنطلق أيضًا من بورسعيد أطلق الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء والمهندس عمرو طلعت وزير الاتصالات بوابة التحول الرقمي للمحافظة كتجربة أولى تتبعها مراحل التطبيق في محافظات الجمهورية، وتغيرت البنية التحتية في شوارعها ثم في كافة منشآتها لاستقبال عملية ر عديد التحول الرقمي داخل المحافظة وتنفيذ ٢٣٠ كابينة «MSAN» ضمن خطة عام ٢٠١٩ لمشروع التحول الرقمى بمحافظة بورسعيد والانتهاء من تجهيز ٦٤٨ مبنى وهيئة حكومية داخل المحافظة، وربطها وتطويرها بالمنظومة المتكاملة، كما تم الانتهاء من ميكنة ٧ مراكز تكنولوجيا بأحياء بورسعيد لتقديم ١٧٧ خدمة مميكنة وربطها بمنظومة التحول

الحكومية «www. digital. gov. eg كل ما يتعلق بخدمات الإنترنت وتطبيقات المحمول (G۲C) والتى تقوم الجهات الحكومية من خلالها بمخاطبة المواطن بشكل مباشر، وهو ما يعتبر إرساء لمبدأ الحوكمة والشفافية، ويتم خلالها تقدیم ۱۸ خدمة تخص ٤ جهات مختلفة ۲ خدمة تموين ٩ توثيق ٥ زواج وطلاق «النيابة العامة» مجموعة من الخدمات في المرحلة الثانية من مشروع التحول الرقمي في عدد من القطاعات. يًعد إحدي وسائل الحكومة الالكترونية لتقديم الخدمات الحكومية للمواطنين بصورة حضارية من خلال شباك واحد يتحقق معه الهدف وهو حصول المواطن على الخدمة دون لقاء مباشر مع مؤديها في إطار من الشفافية والنزاهة، ويهدف أيضًا إلى ميكنة العمل لتحسين الأداء وربط الإدارات مع بعضها البعض من خلال شبكة معلومات داخلية وتشغيل دورات العمل من خلال تطبيقات موحدة في كافة الأحياء والمراكز والمدن وربطها مع ديوان عام المحافظة وربطها مع وزارة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري وتحقيق التكامل بين كافة الوسائل التكنولوجية الأخرى التى تقدم الخدمات للمواطنين وربط جميع الخدمات التي تقدم من خلال شبكة موحدة لخدمة المواطن والعمل على راحته، وإحداث تنمية بشرية للعاملين تمكنهم من التعامل مع الجمهور بشكل مميز وفصل طالب الخدمة عن مؤديها لمنع الرشوة والمحسوبية والحصول على الرضاء الكامل



٢ محكمة، ويتم حاليًا ضمن المخطط إطلاق وأثناء زيارة رئيس مجلس الوزراء لبورسعيد المركز التكنولوجي لخدمة المواطنين والذي للمواطن عن مقدم الخدمة وجودتها والوقت المستفرق في إنجاز الخدمة.

ويقدم المركز عددًا من الخدمات للمواطن من بينها طلبات السكن وسداد الأقساط والإيجارات



وطلبات الإفادة والشكاوى وطلبات تشغيل الشباب سواء من خلال توفير فرصة عمل أو الحصول على تدريب وطلبات السداد الخاصة بالإدارات غير المميكنة والطلبات الموجهة لجهات خارجية وطلب محل أو محل بديل وطلب عقد نهائي وطلب بحث اجتماعي أو مساعدة مالية.

وأعلنت محافظة بورسعيد عن خطوات التسجيل بالبوابة الإلكترونية لمنظومة التحول الرقمى التى تقدم ١٧ خدمة إلكترونية متنوعة للمواطنين، وأوضٰحت المحافظة في بيان لها أن الخطوات هي: الدخول إلى بوابة الخدمات الحكومية الإلكترونية على الرابط التالي: -https://www. digi tal. gov. eg/ واختيار تسجيل مستخدم جديد والتسجيل في البوابة عن طريق الرقم القومي للمستخدم، واستكمال البيانات المطلوبة: الرقم القومي رقم المصنع «هو رقم مكون من حروف وأرقام أسفل الصورة الشخصية في بطاقة الرقم القومي» واسم الأم ورقم الهاتف»، وانتظار الكود الذي يتم إرساله على موبايل المستخدم وعن طريقه يتم تفعيل الحساب، ثم مرحلة تأكيد هوية المستخدم من خلال الإجابة عن عدد من الأسئلة الشخصية مثل: «اسم أحد الأبناء وتاريخ ميلاده وتمتلك سيارة من عدمه ومؤشر المعاش»، ثم البدء في الاستفادة من خدمة منظومة التحول الرقمي، وأنشات محافظة بورسعيد ٨ مراكز تكنولوجية بالأحياء ومجلس مدينة بورفؤاد لخدمة المواطنين، وعينت المحافظة ٢٠ شابًا بوظيفة مدخل بيانات . بديوان عام المحافظة و ١٠٠ «شاب /فتاة» كمدخلي بيانات على مستوى المراكز التكنولوجية لمنظومة خدمة المواطنين التى تتولى تلقى طلبات وشكاوى المواطنين، وتعيين ٢٠ ألف عامل داخل منشآت القطاع الخاص المختلفة ببورسعيد، وتعيين

١٤ شابًا وفتاة من خريجي كلياتٍ «الهندسة، الحاسبات والمعلومات، الحاسب الآلي» بإدارة التحول الرقمي، وكشف البيان أنه في إطار التطور الذى تشهده محافظة بورسعيد واختيارها كأولى محافظات الجمهورية لتطبيق منظومة التأمين الصحى الشامل تم توفير العديد من فرص العمل للشباب من أصحاب المؤهلات المختلفة وتعيين ١٥٠٠ شاب وفتاة في وظائف «الأمن— الإدارة— التمريض» داخـل منظومة التأمين الصحى من جانبه أكد اللواء عادل الغضبان محافظ

بورسعيد أن المحافظة تشهد بدء مرحلة عملية في منظومة التحول الرقمى، حيث تم إطلاق تطبيق للزواج الإلكتروني ببورسعيد لتوثيق قسيمة الزواج فورية بمعرفة المأذون إلى جانب مكتب التوثيق المطور بمجمع مصالح الحكومية ببورسعيد التابع لوزارة العدل وتقديم خدمات إلكترونية مميكنة للمواطنين بمحافظة بورسعيد وإطلاق التشغيل التجريبي من خلال بوابة خدمات بورسعيد الحكومية الإلكترونية، وتفعيل بطاقة التحول الممكن الرقمى وإصدار بدل تآلف للبطاقة التموينية وفى خدمات الأسرة يصدر مستخرج صورة رسمية لوثيقة الحالة الشخصية زواج ولغير المسلمين ومستخرج صورة رسمية لوثيقة الحالة الشخصية طلاق وصادق ومراجعة، كما شمل التوثيق توكيل عام في القضايا وتوكيل عام وتوكيل رسمى شامل وتوكيل الأمور الزوجية وإقرار الشطب وإقرار تصحيح ومحرر وإقرار قبول بيانات مساحة وإقـرار رسمى وعـام مخصص، كما ضمت محكمة الأسرة طلب استخراج صورة رسمية من دعاوى الولاية على النفس وطلب شهادة من واقع جدول القضايا للولاية على النفس.



تسليم عقود الوحدات السكنية لنطقة الكسارة يرشيد

كتب - نصر اللقاني:

قام اللواء هشام آمنة، محافظ البحيرة

والمهندس خالد صديق، المدير التنفيذي

لصندوق تطوير العشوائيات بتسليم عقود الوحدات السكنية الخاصة بمنطقة الكسارة برشيد لمستحقيها من المواطنين بعد إجراء لجنة القرعة لتوزيع تلك الوحدات على مستحقيها، حيث قامت اللجنة بأداء عملها ومهامها وتم إخطار كل مواطن برقم الوحدة والعمارة الخاصة به، حيث أشار المحافظ إلى أنه تم الانتهاء من بناء ٥ عمارات سكنية أرضى و٥ أدوار علوية بواقع ٤ شقق لكل طابق وتضم ١١٧ وحدة سكنية ومحلات تجارية تم تشطيبها بالكامل بتكلفة بلغت ٢١ مليونًا و٣٠٠ ألف جنيه، وذلك في إطار اتفاقية التعاون الموقعة بين المحافظة وصندوق تطوير العشوائيات لتطوير منطقة الكسارة باعتبارها من المناطق العشوائية غير الآمنة والتي كانت تمثل خطورة على أرواح المواطنين، مشيرًا إلى أنه تمت إزالة المباني الموجودة بالمنطقة بالكامل وعددها ٤٣ منزلاً وإعادة بنائها مرة أخرى. كما تم رصف الشوارع المحيطة بتلك العمارات ورفع كفاءة المنطقة بالكامل ومراعاة وجود مساحات خضراء، مشيرًا إلى أن المحافظة قامت بتذليل كافة المعوقات التى كانت تواجه مشروع تطوير منطقة الكسارة برشيد بعد توقفه، بالإضافة إلى تحملها لمبلغ ٦٠ ألف جنيه شهريًا قيمة الإيجار الشهرى الذى كانت تدفعه للمواطنين خلال تلك الفترة لعدم تكبدهم أي مصاريف إيجارية. وأضاف «آمنة» أن الرئيس السيسي صدَّق على إنشاء مدينة رشيد الجديدة على مساحة ٣١٠٠ فدانًا، لتكون على غرار مدينة العلمين الجديدة وكذا مشروع بشاير الخير ٤ الذي يستهدف إقامة ٣٣ عمارة بإجمالي ٤٦٢٩ وحدة على مساحة ٣٠ فدانًا، مؤكدا أن حجم ما تم إنجازه من مشروعات تجاوز خلال الفترة

القصيرة الماضية ما تم إنجازه في سنوات عدة، حيث بلغ حجم الإنفاق على الخطة الاستثمارية والمشروعات القومية خلال عام واحد ٢٦ مليار

من جانبه أكد المهندس خالد صفوت، المدير التنفيذي لصندوق تطوير العشوائيات أنه سيتم التنسيق مع المحافظة للعمل على تلبية كافة الاحتياجات خلال السنوات القادمة ومضاعفة المخصصات المقررة للعمل على تنمية وتطوير كافة المناطق العشوائية وتحويلها من صورة إلى صورة أخرى في إطار رؤية مصر ٢٠٣٠، مؤكدًا أن رشيد ستنال نصيبًا كبيرًا من تلك وأشارت المهندسة منال عبدالمنعم، مديرعام

التخطيط العمرانى وتطوير المناطق العشوائية بالمحافظة إلى أنه لم يعد هناك مناطق غير آمنة على مستوى المحافظة بعد وضع خطة تطوير تلك المناطق بالتنسيق مع صندوق تطوير المناطق العشوائية، مشيرًا إلى أن محافظة البحيرة كانت تضم ٧ مناطق أخرى عشوائية غير آمنة بمراكز دمنهور «عزبة سعد - عزبة عتمان - القلعة»، وكفر الدوار «السناهرة» وأبوالمطامير «باط الكوم» وحوش عيسى «أبوبطيحة» ووادى النطرون «بحيرة الصرف». حضر تسليم الوحدات المهندس حازم الأشمونى، السكرتير العام للمحافظة واللواء عماد الدكرورى، رئيس مدينة رشيد والقيادات التنفيذية بالمحافظة ولفيف من أهالي رشيد. كأنت منطقة الكسارة برشيد إحدى المناطق غير الآمنة بالمحافظة التي تشكل خطورة على أرواح المواطنين القاطنين بها، وممتلكاتهم نظرًا لانخفاض منسوب الأرض بها حيث تمت إزالة المباني الموجودة بالمنطقة بالكامل وعددها ٤٣ منزلًا، وإعادة بنائها مرة أخرى كما تم رصف الشوارع المحيطة بتلك العمارات ورفع كفاءة المنطقة بالكامل ومراعاة وجود مساحات خضراء،



خادم الحرمين يرعى «بوابة الدرعية» كمشروع سياحي بـ ٢٤ مليار ريال

كتبت - منار السويفي:

رعى خادم الحرمين الشريفين، الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، حفل وضع حجر الأساس لـ«بوابة الدرعية»، بقيمة ٦٤ مليار ريال والذى يهدف إلى ترميم المنطقة التاريخية ريان واحدى يهدت إلى مرسها المسروع تراثى ثقافيها كمشروع تراثى ثقافي، وإعادتها إلى ماضيها العريق في القرن ١٨، ولتصبح وجهة سياحية محلية وعالمية، لما تضمه من جغرافيا

المكان سيكون وجهة تاريخية وثقافية وسياحية على المستوى العالمي في الأيام القادمة. ويهدف المخطط الرئيسي لبوابة الدرعية إلى بناء مجتمع حضارى يحتفى بالتاريخ الثقافي السعودي على مساحة ٧ كيلومترات مربعة

وكشفت هيئة تطوير بوابة الدرعية، أن هذا

بحيث يوفر المخطط ٥ أماكن مميزة للتجمع والاستكشاف تشمل: - ميدان الملك سلمان.



متحف مسك للتراث.



العدد ١٠٢٣٠ - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: على خميس





سلطنة عمان تعيش أياما تاريخية تتواصل خلالها الاحتفالات بالعيد الوطني التاسع والأربعين

تعيش سلطنة عمان أيامًا تاريخية تتواصل خلالها الاحتفالات بالعيد الوطنى التاسع والأربعين، وبإنجازات أهم مراحل التاريخ الحديث، والتي بدأت فور تولى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان مقاليد الحكم في الثالث والعشرين من يوليو عام ١٩٧٠.

وقد شمل السلطان فابوس بن سعيد برعايته العرض العسكري الذي أقيم بهذه المناسبة على ميدان الاستعراض العسكرى بقاعدة سعيد بن سلطان البحرية، وشاركت فيه وحدات رمزية. تتوج احتفالات العام الحالى استحقاقات سنوات نصف قرن شهدت نقلة نوعية وكمية، تتموية وحضارية في كل مجالات الحياة على امتداد أرض عمان الطيبة، مرحلة بعد أخرى لبناء الدولة العصرية التي تقوم على مبادئ وقيم المساواة والمواطنة وحكم ألقانون وعلى تعاون وتكامل المؤسسات ومشاركة المواطنين في صياغة أهداف التنمية الوطنية وتنفيذ برامجها

● امتدت أيضًا الاستحقاقات إلى مجالات السياسة الخارجية استنادًا إلى الأسس والمرتكزات التي وضعها السلطان قابوس بن سُعيد لعلاقات السلطنة مع مختلف الدول، ولذلك فإنها تشهد العديد من الزيارات والاجتماعات على مختلف الأصعدة السياسية والاقتصادية والثقافية، بما يعزز المصالح المتبادلة ويدعم ركائز الأمن والاستقرار في المنطقة.

في هذا الإطار تم على سبيل المثال التوقيع على اتفاقية الدفاع المشترك بين السلطنة والمملكة المتحدة، كما تم التوقيع على اتفاقية تعاون لتطوير الروابط المشتركة بين البلدين. وكانت السلطنة قد أقامت شراكة استراتيجية بينها وبين الصين في مايو ٢٠١٨.

وتتولى السلطنة رئاسة الدورة الحالية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية واحتضنت كل



اجتماعات هيئاته ولجانه بحضور ممثلى كل الدول الأعضاء تمهيدًا لاجتماعات قادة دوله. • على الصعيد الوطنى يشهد الاحتفال بالعيد الوطنى التاسع والاربعين زخمًا تنمويًا كبيرًا ومتواصلًا وعلى نحو يضع الاقتصاد العماني على أعتاب مرحلة جديدة يستعد للدخول إليها لتحقيق الرؤية المستقبلية عُمان حتى عام ٢٠٤٠ التي يتكامل الإعداد لها خلال هذه الفترة، وتمثل السنة القادمة آخر أعوام الخطة الخمسية التاسعة. وتتطلع السلطنة بطموح إلى المرحلة القادمة للتنمية الوطنية بآمالها وأفاقها الواسعة

وبمشاركة أكبر من جانب الشباب وجموع المواطنين في جهود التنمية المستدامة. • من جانبه حرص المؤتمر الوطنى للرؤية المستقبلية على تحقيق أكبر مشاركة مجتمعية ممكنة خاصة من جانب الشباب لبلورة وثيقة الرؤية المستقبلية لتعبر عن أولويات المجتمع وتطلعات المواطنين، تحقيقًا للأهداف المرجوة بما يحقق المزيد من القدرة والفعالية لمواكبة ما تتطلبه المرحلة على مختلف المستويات، وفي هذا الإطار تم إنشاء وزارة باسم وزارة التقنية

والاتصالات، إلى جانب وزاره النقل.

• كما تم إنشاء وزارة باسم شئون الفنون، وكذلك جهاز للضرائب يتبع مجلس الوزراء ويتمتع بالشخصية الاعتبارية والاستقلال المالي والإداري، كما تم استحداث منصب وزير الدولة ومحافظ مسندم.

• لقد أبدى السلطان قابوس بن سعيد ارتياحه لما تبذله الحكومة وسائر مؤسسات الدولة من جهود في مواصلة مسيرة التتمية الشاملة في معدلات نمو إيجابية حافظت على مستوى الخدمات الاجتماعية الأساسية للمواطنين في كافة أرجاء البلاد مع تنويع

مصادر الدخل وزيادة تعاون القطاع الخاص مع

الحكومة في كافه قطاعات العمل الوطني. • في توقيتات سابقة أصدر مجموعة مراسيم منذ بداية هذا العام تتسم بأهمية بالغة خاصة على صعيد تعديل العديد من القوانين للتهيئة لإعطاء دفعة كبيرة لجهود تنويع مصادر الدخل وجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية وترسيخ التعاون والشراكة بين القطاعين العام والخاص وإنشاء الهيئة العامة للتخصيص وإنشاء المركز الوطنى للتشغيل واصدار نظامه، والذي يمثل نقلة نوعية هامة على صعيد العمل لتوفير فرص

جائزة اليونسكو «السلطان قابوس لصون البيئة» تعكس الدور

الريادي لسلطنة عُمان في حماية البيئة ونماء الإنسان

ويتمتع بالشخصية الاعتبارية والاستقلال المالي

• من أبرز ما يميز العام التاسع والاربعين أنه شهد انتخابات مجلس الشورى للفترة التاسعة التي تمتد لأربع سنوات وتنتهي في عام ٢٠٢٣ حيث جرت يوم ٢٧ أكتوبر في كل ولايات السلطنة لانتخاب ٨٦ عضوًا، منهم امرأتان.

أظهرت الانتخابات وعيًا واستعدادًا أكبر من جانب الناخبين حيث بلغت نسبة المشاركة ٤٩٪، وهو ما أدى إلى زيادة مدة التصويت ساعتين في كل المراكز في ولايات السلطنة حتى يتم استيعاب الناخبين الذين توافدوا.

من جانب آخر تميزت بأنها تمت الكترونيا في كل مراحلها حتى فرز الأصوات فقد تم استخدام جهاز التصويت صوتك للمرة الأولى في كل مراكز الانتخابات وهو جهاز عمانى التصميم

____ي كما تم استخدام نظام التصويت عن بعد عبر أجهزة الهاتف الذكى لإتاحة الفرصة للعمانيين خارج السلطنة لاختيار ممثلى ولاياتهم أينما كانوا في أي دولة في العالم، ومن ثم أتيحت

الفرصة للناخب للإدلاء بصوته سواء كأن داخل - ر السلطنة أو خارجها . ثم تم عقد جلسة استثنائية لمجلس الشورى بأعضائه الفائزين لانتخاب رئيس المجلس

ونائبيه تمهيدًا لبدء أنشطة المجلس فى خطوة مهمة أخرى أصدر السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان مرسومًا سلطانيًا بتعيين

أعضاء مجلس الدولة للفترة الجديدة. ويتمتع مجلس عمان بصلاحيات تشريعية ورقابية تضمنها النظام الأساسى للدولة الصادر في نوفمبر ١٩٩٦، وهي اختصاصات وصلاحيات تمكن مجلسى الشورى، والدولة من القيام بمهامهما في إطار التكامل المؤسسي للدولة العصرية وبما يحقق مشاركة فاعلة من المواطنين عبر المجلسين في عملية صنع القرار وتوجيه التتمية الوطنية لتحقيق حياه أفضل للمواطن العماني.

.. والسفارة بالقاهرة تقيم حفل تكريم ووداع للدكتور على العيسائي

أقامت سفارة سلطنة عُمان بالقاهرة حفل تكريم ووداع للدكتور على بن أحمد العيسائي بمناسبة انتهاء فترة عمله في مصر سفيرًا للسلطنة ومندوبها الدائم لدى جامعة الدول العربية، وتعيينه عضوًا بمجلس الدولة العُماني بعد صدور مرسوم سلطاني بذلك. قدم الدكتور العيسائي كلمة ارتجالية أكد فيها أن حرص خلال فترة عمله بالقاهرة على توثيق العلاقات العُمانية المصرية، باعتبارها جسرًا دافعًا لتفعيل العمل العربي المشترك، وهو ما تجسد في زيارة الرئيس عبدالفتاح السيسى لسلطنة عُمان ومباحثاته مع السلطان قابوس، التي تركزت على العلاقات الأخوية بين البلدين وسبل تعزيز العمل العربى المشترك وتنسيق المواقف

المصرية والعُمانية بشأن قضايا المنطقة. حضر الاحتفالية أعضاء البعثة الدبلوماسية العُمانية في مصر وموظفو السفارة من المحليين المصرين، وتم خلالها تقديم بعض الهدايا التذكارية التي تحمل دلالات التقدير والاحترام المتبادل.



المعرفة لتحقيق

التنمية المستدامة

KNOWLEDGE: THE PATH TO

SUSTAINABLE DEVELOPMENT

مسقط. خاص:

يعكس إعلان المديرة العامة لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو» منح جائزة اليونسكو السلطان قابوس لصون البيئة لعام ٢٠١٩ إلى صندوق أشوكا للأبحاث في مجال الإيكولوجيا والبيئة (ATREE) بجمهورية الهند، الدور الريادي لسلطنة عُمان في حماية البيئة. ولاشك أن جائزة اليونسكو السلطان قابوس لصون البيئة تمثل الجانب المشرق والحضاري للسلطنة، وتعكس حرصها على السلام الشامل ليس بين بنى البشر فقط، وإنما بينهم وبين بيئتهم التي يعيشون عليها وأهمية التسامح معها وحفظ حقوقها بعدم الاعتداء عليها، والحفاظ على . صحتها وسلامتها وديمومتها.

العمانى ودور المؤسسات العالمية كاليونسكو في خدمة المشروعات الإنسانية، سواء في مجال البيئة أو بشكل عام من خلال كل ما يخدم الحضارة الإنسانية ونماء الإنسان وسعادته في الأرض.

تواصل هذه الجائزة نشر رسالتها السامية في هذا العالم، واضعة الجميع «حكومات وشعوبًا وقطاعات العمل والإنتاج» أمام مسئولياتهم الأخلاقية تجاه ركن مهم وأساس من أركان الحياة والصحة في جميع جوانبها، ومبينة قيمة البيئة في حياة الإنسان والحيوان والنبات. جاء منح الجائزة لهذه المؤسسة نظير جهودها الكبيرة في صون البيئة على المستوى الاجتماعي، وتنوع أنشطتها المتعلقة بالتنمية المستدامة، وتعزيز سبل

واسعة من الأعمال البيئية تشمل النظم الإيكولوجية في جبال الهيمالايا، وغابات جأتس الغربية المسجلة ضمن محميات المحيط الحيوى ومواقع التراث العالمي لليونسكو، والأراضي العشبية في كوتش والأراضي الرطبة في تاميل نادو وكيرالا، والمناظر الطبيعية الحضرية في ولاية كارناتاكا وتاميل نادو، بالإضافة إلى العديد من أنشطة صندوق أشوكا للأبحاث في مجال الإيكولوجيا والبيئة للتوعية والتدريب في مجال صون البيئة. يأتى فوز المؤسسة الهندية بهذه الجائزة، شاهدًا على القيم والمبادئ والأخلاق

والجوانب الإنسانية والتنموية والحضارية

والتاريخية والتراثية التي تحملها جائزة

«السلطان قابوس لصون البيئة».

الإمارات والبحث عن قوة الإنسان داخل الإنسان ١١١

دبى - عبدالمنعم السيسى:

نبحث عن قوة الإنسان بداخِل كل إنسان.. بهذه الكلمات البسيطة الكبيرة جداً في معناها، يرسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشـد آل مكتوم، نائب رئيس دولة الإمارات، رئيس مجلس الوزراء حاكم دبى، خطة عمل حكومته التى تكشف عنها بشكل كبيرً تلك القمم العالمية التي تستضيفها دبي، ما بين الحين والآخر، وتستقطب فيها المئات من خبراء ومسئولي العالم، للاستفادة من خبراتهم من أجل تنمية مستدامة تخدم الإنسان وترتقى به، وبالأمس القريب اختتمت في دبى قمة المعرفة ٢٠١٩، التي جاءت برعاية من الشيخ محمد بن راشد،، وأقيمت على مدى يومين، في مركز محمد بن راسب. ر دبی التجاری العالمی. تنمیةمستدامة تا التالتی ش

وعكست القمة في نقاشاتها التي شارك فيها ١٢٠ متحدثاً من ٢٠ دولة في ٥٠ جلسة حوارية، الرؤية والسياسات العالمية لتحقيق التنمية المستدامة، حيث جُمعت جلسات القمة نخبة من الخبراء والأكاديميين وصناع القرار من جميع أنحاء العالم لمناقشة التحديات الإقليمية والدولية للتنمية المستدامة في مختلف القطاعات بما في ذلك الصحة والتعليم والاقتصاد إضافة إلى السياحة والطاقة والغذاء والابتكار وغيرها من المجالات الحيوية، وتناولت القمة عدداً من الموضوعات الاقتصادية ودور التجارة العالمية كمحرك لبناء مجتمعات متكاملة وسبل القضاء على الفقر وبناء اقتصادات ديناميكية محورها الإنسان.

وللمرة الأولى شهدت القمة تنظيم معرض المعرفة الأول من نوعه الذي يطرح الخدمات والتقنيات المبتكرة والأبحاث بمجال الاستدامة في معظم القطاعات ولمختلف الجهات من القطاعين الحكومي والخاص بالدولة، ويشكل منصة مثالية لتعريف جمهور القمة المتنوع الذى يضم صناع القرار والمستثمرين وأصحاب رؤوس الأموال والباحثين والإعلاميين والأكاديميين بهذه الخدمات والتقنيات.

كما استضافت القمة السنوية السابعة للطاقة النظيفة التى نظمها مجلس صناعات الطاقة النظيفة CEBC، وناقشت العديد من الموضوعات التي تركز على خريطة الطاقة المتجددة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا واتجاهات كفاءة الطاقة

وأفضل الممارسات في هذا القطاع إلى جانب التنقل الكهربائي، والوقود البديل والابتكار التكنولوجي في مجال الطاقة وغيرها من الموضوعات.

إسهاماتوإنجازات وكرمت قمة المعرفة الفائزين بجائزة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة من الأفراد والمؤسسات من أنحاء العالم ممن قدموا إسهامات وإنجازات معرفية جليلة للعالم أسهمت بشكل فعال في تعزيز مسارات نشر وإنتاج المعرفة في مختلف المجالات.

واستعرضت جلسات القمة نتائج عام ٢٠١٩ لمؤشر المعرفة العالمي للعام بالشراكة مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي الذي يهدف إلى تقديم أدوات موضوعية لرصد حالة المعرفة في مختلف دول العالم وذلك بمشاركة عدد كبير من الحكومات والمؤسسات والهيئات الدولية بهدف تقييم الأداء وتطوير الخطط التنموية لدول العالم. مدنالمعرفة

دبى مدينة للمعرفة لعام ٢٠٢٠، بالتعاون مع مؤسسة pcw، وتحت مظلة مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة، وذلك في إطار إسهاماتها المتقدمة في تعزيز المعرفة عالمياً، عبر إطلاق مجموعة من التقارير المعرفية المتخصصة، واهتمامها بتعزيز هذا الجانب، وتحدث عن الهدف من إطلاق المبادرة، البروفيسور لورانت بروبست مدير وحدة البحث والتطوير في PCW، وقال إن دبى مدينة عالمية، ونتيجة للمبادرات الكبيرة التي تنفذها في خلق المعرفة، فقد تم إطلاق هذه المبادرة، بالتعاون مع مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة، بشراكة الفاعلين في القطاعين الحكومي والخاص، وأضاف أن دبي تعمل على تنمية المعرفة، بما يتماشي وتحقيق أهداف التنمية المستدامة، داعياً الدول الأخرى إلى التركيز على المعرفة، حيث سيتم سنوياً، خلال قمة

وقد أطلق مجموعة من الخبراء المتخصصين في البحث والتطوير، مبادرة «مدن المعرفة»، وتم اختيار العالمية في هذا المجال. مبادرات

المعرفة، الإعلان عن مدينة المعرفة من مدن العالم المختلفة، وأشار البروفيسور لورانت بروبست، إلى أهمية القمة في مناقشة القضايا المعرفية المهمة، والتركيز على الجوانب المهمة، كالابتكار والتنمية المستدامة وِمحاربة الفقّر، وتنمية قدرات أصحاب الهمم، مشيراً إلى أن دبى ستكون خلال العام المقبل ٢٠٢٠، مكاناً تتجه كل أنظار العالم إليه، نظراً لأستضافته إكسبو ٢٠٢٠، ولفت البروفيسور لورانت بروبست، إلى المبادرات التي تطُّلقها دبى، مثل مؤشر المعرفة العالمي، وتقرير استشراف المستقبل، وكذلك الإعلان أمس عن إنشاء جامعة محمد بن راشد للمعرفة والتنمية المستدامة، كإحدى المبادرات

وشهدت فعاليات القمة، إطلاق وتسليط الضوء على مجموعة مبتكرة من المبادرات المعرفية النوعية

التي تهدف إلى الإسهام في بناء مجتمعات المعرفة

أصحاب الهمم كعناصر فاعلة في التنمية المستدامة» حيث ناقشت آليات توفير بيئة تعليمية مناسبة تلبى احتياجات هذه الفئة المهمة في المجتمع، ورعايتهم

وتأهيلهم انسجاماً مع المعايير الدولية بهدف دمجهم في المستدامة ودعم الشباب. وأطلقت هيئة كهرباء ومياه دبى، مبادرة «منصة معرفة للتعاون»، التي تهدف إلى استدامة المعرفة، لا سيما المعرفة الضمنية، من خلال نظام أساسى، يمكن الموظفين من تحديد زملائهم من مختلف التخصصات والخبرات والخلفيات التعليمية، والاستفادة من معارفهم في الممارساتِ العملية، وتوفر المنصة أيضاً مساحة افتراضية، تمكّن الموظفين من التعلم بعضهم من بعض، وأطلقت شرطة دبى، مبادرة «قياس المعرفة الـذكـى»، وهـى أداة لقياس مستوى الجهات في مجال المعرفة، الذي يتم خلال دقائق حلولمستدامة معدودة باستخدام الذكاء الاصطناعي. وأطلقت دائرة الشئون الإسلامية والعمل الخيرى، بالتعاون مع «أسلُواق» مبادرة «منصة المشتريات المؤسسية ٥٠٩»، التي تَأتى تنفيذاً لوثيقة الخمسين، التي أطلقها الشيخ محمد بن راشد، وما جاء في البند التاسع تحديداً، وهو تحقيق نمو سنوى في الأعمال الإنسانية يعادل ويواكب نمونا الاقتصادي. وتم إطلاق المنصة التي تزود الجهات والشركات التابعة للحكومة بالمشتريات المؤسسية، بحيث يتم احتساب صافى الربح سنوياً، وتحويله إلى دائرة الشئون الإسلامية والعمل الخيرى لتنمية العمل الإنساني. وتم تطوير المبادرة من قبل «أسواق للتجزئة»،

> من المشاركة في التسوق من خلالها. العلمللجميع وسلطت «مؤسسة محطة الستقبليين»، الضوء على مبادرتها «العلم للجميع»، التي أطلقتها خلال العام الجـارى، وتهدف إلى تقديم ورش عمل في مجالات تقنية مستقبلية لطلاب الجامعات على مستوى الإمارات السبع، تحت رعاية شركة أدنوك، وقد استفاد منها أكثر من ٥٠٠ طالب حتى الآن، وفي بداية عام ٢٠٢٠، ستنطلق مبادرة «العلم للجميع العالمية»، التي تهدف إلى نشر المعرفة، وتمثيل الإمارات في أربع

وإنشاء منصة تسوق إلكترونية تضم ٦٠٠٠ منتج،

ومواكبة للمسرعات الحكومية، وحتى تتمكن الجهات

تمكينالهمم ومن الجلسات المهمة كانت تحت عنوان «تمكين

عواصم عالمية، منها لندن.

المجتمع كعناصر قادرة على الإنتاج، وتم خلالها التأكيد على ضرورة نشر التوعية المجتمعية المتعلقة بأصحاب الهمم، واستثمار طاقاتهم وتوظيفها الأمثل، فضلاً عن تُحقيق التنمية الاجتماعية الشاملة، عبر توفير تعليم ذي جودة عالية، وتم استعراض التجربة الراّئدة لدولة الإمارات في دعم أصحاب الهمم، وتوفير البيئة اللازمة لتمكينهم من القيام بدورهم في المجتمع وتعزيز إمكاناتهم، ومواجهة التحديات التي تواجههم، عدا تضافر الجهود الوطنية من أجل الاستثمار في قدراتهم. ه تناولت حاسة «المعرفة لتحقيق الحلول

المستدامة»، أهمية توفير تعليم جيد شامل وعادل للجميع، ودور المؤسسات التعليمية في مواجهة التحديات العالمية، ودمج مبادئ الاستدامة في المناهج التعليمية والتدريبية، وقال حسن الدملوجي، رئيس قسم علاقات الشرق الأوسط في «مؤسسة بيل وميلاندا غيتس»، إن علينا بداية إدراك أن الارتقاء بالمنظومة التعليمية، لا يكمن في إنفاق المزيد من الأموال فحسب؛ فالكثير من الدول تضخ ميزانيات كبيرة في قطاع التعليم، ولم تتحقق النتائج المرجوة؛ لكن المشكلة الرئيسية التي تواجه النظام التِعليمي، تتمثل بكونه يدار ليلبى احتياجات الكبار الآنية، دون النظر لاحتياجات الطلاب المستقبلية، واقترح إطلاق منظومة اختبارات دولية وإقليمية؛ للوقوف على مستويات قطاع التعليم في كل الدول، ومن ثم العمل على الارتقاء بمنظومة التعليم في الدول التى تمتلك مؤشرات محدودة، ولفت إلى أهمية التركيز على تعليم الطلاب المهارات، عوضاً عن تلقينهم المعارف. فتطوير المهارات كفيل بتعزيز معارفهم، وفيما يتعلق بمساهمة التعليم في خفض معدلات البطالة، قالت ديما نجم، العضو المنتدب في مؤسسة التعليم من أجل التوظيف بدولة الإمارات، إن مخرجات التعليم الجامعي، تؤدى دوراً محورياً في تعزيز نسب البطالة بين الخريجين الجدد، كونهم عند تخرجهم، يفتقرون إلى المهارات اللازمة للنجاح في سوق العمل؛ لذا فتوفير التعليم الجيد القائم على المهارات في منطقة الشرق، يمثل تحدياً يرتبط بتحدى تقليل نسب البطالة.



تجارة خفية تهدر المليارات

مزادات التحف.. باب خ

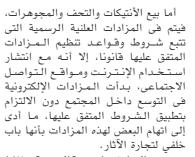
التحف والأنتيكات فى الانتشار سريعا خلال الآونة الأخيرة، ما جعل البعض يشكك في طبيعة عمل هذه المزادات ويحذر من استخدامها ستارا لأغراض غيرقانونية وبابا خلفيا لتجارة الآثار المجرمة قانونا. وكان قانون الآثار لسنة ١٩٥١ يمنع بيع الآثار، لكنه سمح بتصدير وإهداء القطع الأثرية المكررة بعد الحصول على تصريح بذلك، وكان يتم تقسيم القطع الأثرية مع بعثات الآثار الأجنبية، لكن تم حظربيع وإهداء الآثار منذ إصدار قانون رقم ۱۱۷ لسنة ۱۹۸۳، أي أن أي قطعة يثبت تصديرها بعد ١٩٨٣، تعتبر مهربة، وما خرج بين ١٩٥١ و١٩٨٣ لابد من التصريح بخروجها.

بدأت ظاهرة المزادات الإلكترونية المد

08

√ تحقيق: حمدى أحمد

بيع «الأنتيكات» عبر الإنترنت مخالفة قانونية خطيرة.. والدولة أولى الضحايا



وتنص المادة ١٥ من قانون رقم ١٤٧ لسنة ١٩٨٤ بفرض رسم تنمية الموارد المالية للدولة، على جميع حالات البيع بالمزاد سواء كان بيعاً اختيارياً أو قضائياً أو إدارياً، وسواء تعلق المبيع بعقار أو بمنقول أو بحقوق معنوية، ويكون الرسم بواقع ٥٪ من ثمن البيع، ويلتزم به البائع، ويستحق الرسم فور رسو المزاد.

وفى حالة البيع الاختيارى بالمزاد طبقاً للقانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٥٧ في شأن بعض البيوع التجارية أو طبقاً لأى أو في غير صالة من صالات المزادات، التزم البائع فور رسو المزاد بسداد رسم التنمية وعلى البائع توريد الرسم خلال مهلة لا تجاوز أربعة أيام من تاريخ البيع إلى مراقبة المعاملات التجارية في حالة المزادات التى تتم بمحافظتى القاهرة والحيزة أو لخزائن مكاتب السحل التحاري المختصة في حالة المزادات التي تتم بباقى المحافظات.

وإذا تم البيع عن طريق الخبير المثمن أو في صالة من صالات المزادات، فعلى الخبير أو صاحب الصالة حسب الأحوال تحصيل رسم التنمية من البائع فور رسو المزاد، وتوريد الرسم المحصل إلى الجهات المنصوص عليها في البند السابق وخلال المهلة الواردة به، وعلى مراقبة المعاملات التجارية بمحافظتى القاهرة والجيزة ومكاتب السجل التجارى بباقى المحافظات إصدار شيكات لصالح البنك المركزي المصري بقيمة رسوم التنمية الموردة إليها وفقأ للبندين السابقين، وذلك خلال الخمسة عشر يوماً الأولى من الشهر التالى لورود الرسوم إليها.

واستنادا لكل هذه القوانين تقدم البرلماني محمد المسعود، عضو مجلس النواب، بطلب إحاطة موجه لرئيس مجلس الوزراء ووزيرى الآثار والاتصالات، بشأن ضعف الرقابة على المزادات الإلكترونية وتحولها الى منفذ غير مشروع لبيع الآثار. وقال «المسعود»، إن الآونة الأخيرة شهدت زيادة المزادات الإلكترونية بما يمثل فرصة لبيع أغراض وانتيكات مسروقة كما

تضيع حق الدولة في الضرائب. وأكد عضو مجلس النواب، أن قانون حماية الآثار في مادته رقم ٤٣، يعاقب كل من يثبت تورطه في بيع الآثار، بالسحن المؤبد وبغرامة لا تقل عن ٥٠ ألف جنيه ولا تزيد على ٢٥٠ ألف جنيه، كما تعاقب كل من قام بسرقة أو حيازة أثر أو إخفائه أو جمع آثار بقصد التهريب أو اشترك فى ذلك مع علمه بالغرض، إلا أن بيع الأنتيكات عبر الإنترنت يمثل ستارا لبيع الآثار، ويصعب إثباتها والقبض على المتورطين فيها.

وأوضح «المسعود» أن المزادات الالكترونية غير قانونية، ولا يوجد ضمان على مدى سلامة عملية البيع، فمن الممكن أن يتورط المشترى في شراء قطع غير أصلية ومقلدة، كما أن بائعى التحف والأنتيكات الأثرية على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي لا يدفعون مقابل كل عملية بيع الـ٥٪ رسوما للدولة و٥٪ للخبير المثمن الذي يتولى الإشراف على المزاد



تحف وانتيكات 11 أكتوبر، الساعة ١٩٤٨م - ۞





نقيب السياحيين: خطرعلى الآثار المصرية

وشروط صارمة، وأبرز مثال على ذلك





العلني، بما يمثل إهدارا لحق الدولة. وأكد المسعود، أن عدم وجود الخبير المثمن المسئول عن سلامة عملية البيع يسبب العديد من الأزمات، حيث إنه إذا تعرض الزبون لعملية غش فمن حقه وقتها أن يشكو الخبير أو صاحب الصالة، وهنا العقوبة تكون بغلق الصالة وشطب الخبير المثمن من قيد الخبراء بوزارة التجارة. وطالب عضو مجلس النواب، بضرورة تقنين تجارة التحف عبر الإنترنت من خلال قانون لتنظيم التجارة عن بعد، بجعلها تخضع لرقابة الدولة، ويتم تحقيقا لهذا فتح جهة لتلقى التراخيص من صفحات التجارة الإلكترونية، تسمح بالتعاون في

مليارات ضائعة

من جانبه، قال الخبير المثمن، محمد رشاد، إن المزادات الإلكترونية في مصر ليست لها علاقة من قريب أو بعيد بما يحدث في مختلف دول العالم في مثل هذا الشأن، مشيرا إلى أنها لا تلتزم بأى شروط أو ضوابط.

حال حدوث تجاوز أو جريمة.

وأضاف رشاد، أن المزادات الإلكترونية تنتشر بشكل كبير في دول الخليج خاصة في مجالات المجوهرات والتحف والأنتيكات والعقارات وغيرها، ولكن المزادات في هذه الدول تلتزم بضوابط

ضرورة دفع تأمين بقيمة ٤ ملايين جنيه لمزادات الذهب والمجوهرات والعقارات، والحصول على ترخيص شركة تابع لجهة رسمية، إضافة إلى تقديم سابقة خبرة. وتابع، «رغم هذه الشروط الصعبة إلا أن المزادات الإلكترونية في الخليج منتشرة كثر من المزادات العلنية الرسمية، وهناك من يمتلك صالات عرض خاصة به، لكن ما يحدث في مصر ليس له علاقة بهذه المزادات».

وأوضح الخبير المثمن، أن المزادات الإلكترونية في مصر غير ناجحة وغالبا ما تكون عبارة عن صفحات لعدد من الأشخاص الذين يمتلكون تحفا وانتيكات ومجوهرات يعرضونها للبيع على جمهور مواقع التواصل الاجتماعي، ويحصلون من خلالها على أرباح طائلة دون دفع حق الدولة والخبراء المثمنين، ما يهدر على الدولة مليارات الجنيهات ضرائب ورسوما من المفترض تحصيلها كما يحدث في المزادات الرسمية.

وكشف رشاد، أن هذه المزادات قد تكون فى أحيان كثيرة بابا خلفيا لتهريب الآثار المصرية وبيع تحف وآثار غير أصلية، دون علم المشترى لعدم خبرته الكافية بهذه البضائع، فضلا عن عدم وجود خبير مثمن أثناء البيع، كما هو معتاد في المزادات

ولفت إلى أنه بالإضافة لذلك فإن هذه المزادات لا يتم تحديد السعر فيها علنا، ولا نعلم الشخص الذي سيستلم البضاعة أو يسلمها، قائلا «كل حاجة فيها مجهولة من أول السعر لغاية الأشخاص اللي بيبيعوا ويشتروا ومكان التسليم، عكس المزادات العلنية الرسمية».

وطالب رشاد، بتعديل القانون الحالي وإضافة مواد تنظم عمل المزادات الإلكترونية، وأن تكون تابعة لوزارة التجارة الداخلية وتنفذ شروط المزادات الرسمية العلنية عليها، للمحاسبة والتأديب وسحب التراخيص في حالة مخالفة الشروط والضوابط.

وتابع، «جلسات المزاد لازم نشوف فيها البضاعة وورقها يكون مضبوط وأصلية ومعلن عنها في الصحف، كما يحدث في المزادات الرسمية»، مشيرا إلى أنه لو تم تنظيمها من الممكن أن تدر دخلا للدولة بمليارات الجنيهات.

مباحث الانترنت

وقال عمر زكى، خبير الآثار المصرية، إن الدولة قد تواجه بعض الصعوبات في إحكام الرقابة على المزادات الإلكترونية لبيع الآثار، بسبب التقدم التكنولوجي

الآثار تسمى «إدارة الآثار المستردة»، يجب أن تتابع حميع المزادات الخاصة بالآثار في الداخل والخارج، وتزيد الرقابة على مزادات الإنترنت بحيث يكون هناك تنسيق أكبر بين وزارتى الآثار والخارجية للكشف عن الذين يمتلكون آثارا ويبيعونها على الإنترنت للأجانب.

وأضاف زكى، أن هناك إدارة في وزارة

المنحة أصدقاتك السجيل الإعجاب بهذه الصفحة

📥 حار هذا على إعجاب ٥٩٥ من الأشخاص

تثر متابعة هذا يواسطة ٩٧٥ من الأشخاص

ِصَ فِينِوكَ مطومات لمساعدَك على فهم الغرض من الصقحة يشكل نبل. يمكنك التعرف على الإجراءات التي يتعذها الأشغاص الذين يديرو

مدرسة الاقواز الثانويه العامه

[1] تاريخ إنشاء الصفحة - ٩ تكتوبر ٢٠١٩

💮 ارسال رسالة

🖺 منتج/حدمة

(\$) نطاق الأسعار \$

افترے تحیات

👩 شفافية الصفحة

وطالب خبير الآثار المصرية، بإبرام معاهدات واتفاقيات ثقافية وأثرية مع عدد أكبر من الدول الأجنبية التي تباع لها هذه الآثار، ويقوم الجانب المصرى بمتابعة عمليات البيع واسترداد القطع قبل بيعها أو بعد ذلك، ومن الممكن إصدار تعليمات وتنبيهات للمتاحف التي تشتري هذه القطع والتنبيه عليها بعدم الشراء من هذه المزادات إلا بعد الرجوع لوزارة الآثار، لأن القطع الأثرية قد تكون مسروقة وتم تهريبها.

. وتابع، «من الممكن أيضا السيطرة على هذه المزادات من خلال زيادة رقابة مباحث الإنترنت على المواقع الإلكترونية، بحيث إنه من يعرض قطعاً أثرية يتم تتبعه والسيطرة على الموقف، وهي مباحث على كفاءة عالية يمكنها السيطرة على هذه المزادات والقبض على الشخص المروج لبيع الآثار على المواقع».

تجارة آثار

فيما قال باسم حلقة، نقيب السياحيين، إن المزادات الإلكترونية لبيع التحف والأنتيكات، أصبحت تشكل مصدر خطر على الآثار المصرية وأضاف حلقة، أن تجار الآثار يستخدمون هذه المزادات كنوع من الستار حول تجارتهم، مطالبا بضرورة تقنين عمليات البيع عبر الإنترنت، عن طريق اتخاذ جميع الإجراءات القانونية حول تحريم تجارة الآثار. وأوضح نقيب السياحيين، أن بيع الآثار

عبر الإنترنت موجود بكثرة، وهو ما يوجب زيادة الرقابة على المزادات الإلكترونية، مشيرا إلى أن بيع الأنتيكات في هذه المزادات يضيع حق الدولة في الضرائب المفروضة على عمليات البيع، بالإضافة إلى أن هذه المزادات يجب أن تكون حاصلة على موافقة الدولة.

ولفت نقيب السياحيين، إلى أن المزادات الإلكترونية لبيع الآثار ليست موثقة وبالتالي فإن أي قطعة معروضة قد تكون مزيفة، ولذلك لابد من تقنين أوضاع *هذه* المزادات وإخضاعها لرقابة الدولة. ۖ

نحو المستقبل



د. مصطفی النشار

كيف نكون عرباً دون اللغة العربية؟!

كتب شاعرنا الكبير الأستاذ فاروق جويدة في جريدة «الأهرام» مقاله الأسبوعى يومِ الجمعة الماضى عن أزمة اللغة العربية وعن حالها مع الأجيال الجديدة التي لم تعد تعرف لغتها الأم ولم تعد تعرف شيئًا عن تاريخها وفنونها الأصيلة وتعيش حالة من الضياع والتغريب! وقد أثارت هذه المقالة الشجون، وأعادتني إلى تأمل ِهذه القضية التي كثيراً ما كتبت عنها وكثيراً ما ناقشها الكتَّاب والمفكرون والعلماء، ومع ذلك لا تلقى آذاناً صاغية ممن بيدهم الأمر والنهى سواء كانوا في السلطة السياسية، تنفيذية كانَّت أم تشريعية،

أو كانوا ممن بيدهم أمر إصلاح نظمنا التعليمية!! أِن هَذه القضية أيها السادة في كل سلطات الدولة هي في رأيي المتواضع قضية أمن قومي من الطراز الأول؛ لأنها تتعلق بالحفاظ على هوية الأمة؛ إذ كيِف نكون عرباً دون التحدث بلغتنا وإتقانها؟ كيف نكون عرباً ونحن لا نعلم أولادنا اللغة العربية وتاريخها وعلومها؟

كيف نكون عرباً ونحن نهمل ترجمة العلوم، كل العلوم، إلى لغتنا العربية؟ كيف نكون عرباً ونطمح إلى المشاركة في حضارة العالم المعاصر دون تعريب العلوم وتوطين المعرفة العلمية وتملك العلم وليس مجرد استيراده واستهلاك تكنولوجياته؟! كيف نكون عرباً، ونفخر بعروبتنا، وبأننا أمة القرآن الذي أنزله اللّه إلينا بلسان عربى مبين، وبعض الدول العربية تكتب في الكتب الدعائية لها وتنشرها وتوزعها على طائراتها وفي مطاراتها أن اللغة الأولى فيها هي اللُّغة الإنجليزية؟!

إنّ مكانتنا وهيبتنا وكرامتنا وسط الأمم والشعوب الأخرى تعتمد في الأساس على كوننا عرباً، وعلى أن لغتنا هي اللغة العربية لغة القرآن والدين الإسلامي، وهي التي كانت لغة الحضارة والعلم طوال العصور الوسطى حتى مطلع العصر لحديث، حيث بدأت الحضارة الأوروبية الحديثة بترجمة كل النتاج الحضارى المتقدم من لغنتا العربية إلى اللغة اللاتينية، وهي أصل كل اللغات الأوروبية الحديثة. وأعجب ممن يتصورون أن تقدمنا العلمى والحضارى اليوم مرهون بإتقاننا للغات الأوروبية والتعلم بها، وِأعجب من أولئك الذين .. يتصورون أنه كلما تعلمنا باللغات الأخرى تقدمنا، واستطعنا . المشاركة في ركب الحضارة العالمية وتقدمها العلمي

والتكنولوجي!! فالحقيقة هي عكس ذلك تماماً. وانظروا حولكم شرقاً وغرباً، فستجدون أن كل دول العالم المتقدمة لم تتقدم إلا بتوطين المعرفة العلمية واستنبات البيئة العلمية على أرضها ونشر العلم بلغاتها القومية؛ لأن من شأن ذلك المساهمة في نشر الثقافة العلمية واستيعاب المعارف العلمية باللغة القومية، ومن ثم تنشأ القدرات الابتكارية والإبداعية لدى شباب الباحثين الذين مهما تعلموا اللغات لأجنبية فلا يستطيعون استيعاب العلوم والنظريات العلمية بنفس القدر وبنفس الكفاءة لدى أصحابها الأصليين! فضلا عن أن ابداع العلم ونشره باللغة القومية هو الذي يسهم فى بث الثقة فى النفوس، ويحث العقول على الإبداع فى المستقلا إن دولة مثل إسرائيل قد أحيت لغتها العبرية من عدم، وجعلتها ليس فقط لغة للحديث والتعبير بل لغة للتعليم والعلم في سنوات قلائل لدرجة أن أصبحت من لغات النشر العلمى العالمية!! فما بال لغتكم العربية التي كانت لغة العلم والتعلم في العالم أجمع لقرون عديدة في عصر الحضارة الإسلامية الزاهي، قد أصبحت على أيديكم دون كل لغات الدنيا الكيف هانت عليكم لغتكم وأهملتموها هذا الإهمال

رغم أنها اللغة السادسة عالميا حتى الآن!! إن علينا أيها السادة أن نعى أن اللغة أشبه بالكائن الحى الذى كما ولد يموت، وأن ثمة لغات قد وجدت وبادت نتيجة إهمال أصحابها لها، كما أن ثمة لغات قد أعادها أصحابها من عدم أحيوها بعد موت! ومن ثم فعلينا أن ندرك خطورة إهمال لغتنا العربية تحت دعوى أن الله حافظها وراّعيها لأنّها لغة القرآن، فالحقيقة أنه ولهده الدعوى نفسها يصبح واجباً علينا كفرض عين أن نحافظ عليها وأن نحترمها بقدر احترامنا لديننا وهويتنا العربية الإسلامية وأن نجعلها بحق اللغة الأمّ، لغة الحديث فيما بيننا وفيما بيننا وبين أى من كان في العالم، أن نجعلها لغة التعليم والتعلم الأساسية في مدارسنا وجامعاتنا، وان تعلمنا إلى حانبها اللغات الأجنبية، لغة للبحث العلمى والنشر العلمى المحلى والدولي، اننا بذلك نكون عرباً بحق وحينيَّذ تعود لغتناً العربية لغة عالمية بحق ويعود شبابنا إلى انتمائه العروبي مفاخرأ به ومعتزاً بلغته ودينه ووطنه.

malnashar@hotmail.com

> رؤية



ونحن نجتاز الأيام الأخيرة من ذلك القرن من الزمان لذى يفصلنا عن قيام ثورة ١٩١٩ العظيمة، ينبغى ألا ننسى ذلك الحراك الشعبي العظيم في كل بقاع المحروسة. تقول أوراق الوفد التاريخية إن الحركة في الأقاليم لم تكن بأقل منها في القاهرة والإسكندرية، بل إنها كانت

ثورة ١٩ والحراك الجماهيري

أكثر حدة وعنفاً. فقامت جماعات الفلاحين بقطع خطوط السكك الحديدية في قرى ومدن الوجهين القبلي والبحري، ومهاجمة أقسام البوليس في المدن، والتصدى بلا تردد لكل من يحاول الوقوف في وجههم، ففي الحوامدية قامت مجموعة من الفلاحين بمهاجمة خط السكك الحديدية المؤدى إلى معمل تكرير السكر ما أدى إلى توقفه عن العمل وإضراب عماله، وفي قليوب قام آلاف الفلاحين بتدمير خط السكة الحديد. وفي الرقة والواسطى في الوجه القبلى قامت جماعات الفلاحين بمهاجمة خطوط السكك الحديدية ونهب القطارات وإحراق محطة السكة الحديد، وهاجموا الجنود البريطانيين.

وفي منيا القمح أغار الفلاحون من القرى المجاورة على مركز الشرطة، وأطلقوا سراح المعتقلين. وفى دمنهور قام الأهالي بالتظاهر وضرب رئيس المدينة بالأحذية، وُكَّادوا يقتلونه عندما وجه لهم الإهانات. وفي الفيوم هاجم البدو القوات البريطانية وقوات الشرطة عندما اعتدت هذه القوات على المتظاهرين. وفي أسيوط قام الأهالي بالهجوم على قسم البوليس والاستيلاء على السلاح، ولم يفلح قصف المدينة بطائرتين في إجبارهم على التراجع. وفي قرية دير مواس بالقرب من أسيوط، هاجم الفلاحون قطارا للجنود الإنجليز ودارت معارك طاحنة بين الجانبين. وعندما أرسل الإنجليز سفينة مسلحة إلى أسيوط، هبط مئات الفلاحين إلى النيل مسلحين بالبنادق القديمة للاستيلاء على السفينة، وفي بعض القرى قام الفلاحون الفقراء بمهاجمة ونهب ممتلكات كبار الملاك ما أدخل

الرعب في نفوس هؤلاء الأخيرين. ولا يتسع المجال هنا لسرد المزيد من التفاصيل، لكن يمكن القول إن ما سبق ليس سوى أمثلة قليلة لما قامت به الجماهير خلال الثورة، لكن أهمية هذه الأمثلة هي أنها . تفند المزاعم السائدة حول أن المصريين هم شعب سمته الخنوع والاستسلام وتسهل قيادته في كل العصور.

ويحدثنا نبيل الطوخي، أستاذ التاريخ الحديث بآداب المنيا، عن دور المنيا في الثورة، التي تفاعلت معها، وبدأت المظاهرات فيها يوم ١٠ مارس ١٩١٩، أي بعد يوم واحد من اندلاع المظاهرات في القاهرة، واستمرت التظاهرات تطوف شوارع الأقاليم في الأيام التالية.

وأوضح أستاذ التاريخ الحديث أن هذا المجلس كان بمثابة جمهورية مستقلة عن الإدارة المركزية مثل الجمهوريات التي . قامت في هذا التوقيت في زفتي وفارسكور.. وللمقال تتمة

medhatbeshay9@gmail.com



العبد»: التفتيش على الدواء البيطري حماية للصناعة وحفاظ على مكانتها

قال الدكتور يوسف العبد رئيس لجنة الأدوية والشركات بالنقابة العامة للأطباء البيطريين، إن صدور قرار بإنشاء الهيئة العليا للدواء سينعكس بالضرورة على صحة المواطن والاقتصاد المصري. وأضاف خلال كلمته بجلسة «دواء آمن معلوم المصدر» بمؤتمر ومعرض الأهرام للدواء، أن اللجنة اقترحت انشاء لجنة تتسيقية تنظيمية للتفتيش على الدواء البيطري تهدف لحماية





ويستنكر قصف منازل المدنيين الآمنين بقطاع غزة، والتي سفرت عن استشهاد أكثر من ٣٠ فلسطينيا وإصابة المئات من بينهم أطفال ونساء وتدمير أكثر من ١٠٠ منشأة سكنية. وفي ظل معاناة الشعب الفلسطيني من تدهور

صدر اتحاد الأطباء العرب بيانا قال فيه: يتابع اتحاد الأطباء العرب بقلق بالغ التطورات الخطيرة في فلسطين في الوضع الصحى والإنساني ونقص في الغذاء والدواء والمستلزمات الطبية، يمارس ضده هذا الاعتداء الممنهج

على لسان الأمين العام الدكتور أسامة رسلان عن بالغ قلقها من تطورات الأحداث، وتدعو الحكومات والهيئات

مضيفا ان نقابة المهندسين دورها حماية المهنة،

مشيرا أن مجلس النقابة سيضرب بيد من حديد

كل من يخالف ما تم وضعه من معايير وأسس

حضر اللقاء المهندس أحمد عثمان وكيل النقابة

والمهندس محمود مغاوري امين عام النقابة

والمهندس مؤمن شفيق امين الصندوق والمهندسة زينب عفيفي الامين العام المساعد والمهندس

في سياق متصل، التقى وفد من النقابة العامة

للمهندسين الدكتور مهندس عاصم الجزار وزير

الإسكان لمتابعة والتنسيق في كل ما يدور حول

قانون التصالح علي بعض مخالفات البناء ودور

نقابة المهندسين في هذا القانون الهام بوصفها

مجلس النواب والمهندس ايهاب منصور رئيس

المهنية. وأعلن اللقاني أن كلية صيدلة جامعة بيروت

ستقوم بتدريس مقررات البورد بجزأيه الأول والثاني،

وسيتم توقيع بروتوكول تعاون بين الكلية واتحاد

الصيادلة العرب حتى تصبح الجامعة مركزا معتمدا

للبورد الصيدلى العربي . من ناحيته، صرح الدكتور

جورج عطالله عضو مجلس نقابة الصيادلة وعضو

المكتب التنفيذي لاتحاد الصيادلة العرب بأن اجتماع

الصيدلى العرب» يعد خطوة مهمة لتنمية مهارات

الصيدلى العربى وتوحيد المناهج الدراسية للبورد

على مستوى العالم العربي، وأن شهادة البورد ستوحد

وعن الهدف من دراسة الخريج لهذا البورد أوضح

عطالله أن هذا البورد سيغنى عن عمل أى معادلة حالة

عمل الصيدلي في أي دولة عربية وأن شهادة البورد

ستكون شهادة معتمدة ومعترفا بها في كافة الدول

العربية. كما سيتم اتاحة التدريب للصيدلى العربي

اشتراطات مزاولة المهنة في الوطن العربي.

في المستشفيات ومصانع الأدوية المصرية.

الأنسة/ صا برين سليمان إبراهيم

بولاق الدكرور . الجيزة

١٧ش عبدالله الشربيني من ش ناهيا

هيئة مكتب الصيادلة العرب بالقاهرة لتدشين «البورد

النقابة الفرعية بالجيزة وعضو مجلس النواب.

أحمد السيد آمين الصندوق المساعد.

استشارى الدولة في مجال تخصصها.

حاكمة لهذه التقارير.





الأطباء العرب، يدعو لحماية المدنيين الفلسطينيين ويستنكر الاعتداء الإسرائيلي

العدد ١٠٢٣٠ - السنة الثانية والثلاثون

مختار محروس

مغاغة التي كانت (ا

بمدينتنا.. اليوم ضاعت كل جهوده وما تم إنفاقه على جمال المدينة.. الميادين تحولت إلى مقالب

قمامة.. الحدائق والمتنزهات أصبحت خرابات

ومأوى للقطط والكلاب الضالة.. الشوارع تعيش

فوضى عارمة باعة جائلون، اشغالات، حفر،

مطيات، بالإعات ضافت بما فيها وألقته في

الشوارع والطرقات.. إذا كان هذا حال المدينة

فتخيل معى كيف حال قرى المركز المنكوبة؟.. عشرات المكالمات والرسائل من أهالينا على

وسائل التواصل الاجتماعي يطلبون النجدة وأن

يسمع لهم أحد لانقاذهم من الفوضى والإهمال

والفساد الذي أصبح عنوان المدينة.. أبناء مغاغة

فى الخارج وعلى رأسهم الحاج صلاح عطا

أحد رموز الجالية المصرية في فرنسا تشتك،

مر الشكوى مما يعم المدينة والمركز من فوضى

وفساد وإهمال.. مسئولين أغلقوا مكاتبهم في

وجه من يشتكى وفتحوها للسماسرة والمقاولين

وأصحاب الأبراج الذين لا يعصى لهم أمر .. الكل

يعمل لصالحهم من صغيرهم لكبيرهم.. حى

بحرى المدينة الذى يضم أرقى مناطق المدينة

يقف حارسا للأبراج المخالفة ومدافعا ومتسترا على مخالفتهم.. أبراج تناطح السحاب تطلُّ على كشك الحي من كل الاتجاهات.. ولا أحد

تحرير المدينة وقراها من الفوضى والفساد

بعد أن توحشا وسيطرا على كل شيء بحاجة

إلى تغيير رأس الجهاز التنفيذي في المدينة

والمركز.. هو المسؤل الأول عما تم ويتم في

المدينة وقراها.. الناس يترحمون على الدكتور

عباس مرعى رئيس المدينة الأسبق الذي كان

لا يكل ولا يمل من المرور مترجلا ليل نهار في

كل شوارع وأحياء المدينة ومرورا على القرى،

ليصوب خطأ أو يزيل مخالفة أو ينشئ ميدانا

ويجمله أو يسفلت شارعا أو يحاسب رئيس حي

صرخات أهالي مغاغة موجهة للواء محمود

كاختصا



بحضور هيئة المكتب

«ضاحي» بلتقي رؤساء النقابات الفرعية للمهندسين

كتب مختار محروس:

التقى المهندس هاني ضاحي نقيب المهندسين رؤساء النقابات الفرعية بالمحافظات. تناول اللقاء كل ما يدور داخل أروقة النقابات الفرعية بالمحافظات المختلفة وما يتم عمله في اطار المنظومة الخاصة التي وضعتها اللجنة المركزية المشكلة بالنقابة العامة لوضع الضوابط ولمتابعة اللجان المشكلة بالنقابات الفرعية لمراجعة محتويات التقارير المقدمة من المكاتب الاستشارية عن السلامة الانشائية للمبانى المخالفة.

وأكد ضاحى أثناء اللقاء أنّ النقابة العامة لم ولن تسمح باي تحاوز أو خلل من قبل القائمين على هذا العمل، لافتا الى أن نقابة المهندسين ليست جهة تصالح لكنها تعمل علي القانون في إطار دورها المنوطة به وفي اطار ممارسة المهنة وتحسين مستواها، مشيراً أن دور النقابة هو اعتماد تقرير المكتب الاستشاري فقط.

وشدد نقيب المهندسين على عمل المكاتب الاستشارية التي تعد تقارير التصالح، مؤكداً ان النقابة سوف تتخذ إجراءات فورية ضد أي مكتب يثبت انه اعد تقريرا به أي خلل أو مخالفة، لافتا الى أنه سوف يتم عمل فحص فوري لهذا المكتب ويتم إيقافه وتحويله للتحقيق فور التأكد من حدوث

أطلق اتحاد الصيادلة العرب شرارة البدء في دراسة

البورد الصيدلى العربي الذي ستعد شهادته شهادة

معتمدة لممارسة مهنة الصيدلة على مستوى الوطن

العربي. وكان المكتب التنفيذي والأمانة العامة لاتحاد

الصيادلة العرب برئاسة الدكتور على إبراهيم أمين

عام الاتحاد والمجلس العلمى العام للبورد الصيدلي

العربي قد عقد اجتماعا ضم أعضاء المكتب التنفيذي

والأمانة العامة لاتحاد الصيادلة مع العلماء والاساتذة

المتخصصين في شتى العلوم الصيدلانية بالوطن

العربي، وأصدرت الأمانة العامة لاتحاد الصيادلة

العرب بيانا قالت فيه: انطلقت من القاهرة شرارة

البداية في دراسة الجزء الأول من البورد الصيدلي

العربي، وعمل امتحان موحد لشهادة عربية موحدة

لمزاولة المهنة وبوابة للمرور إلى الجزء الثاني من

البورد الصيدلى العربى لنيل درجة التخصص العالى

والزمالة الصيدلية العربية، حيث تم مناقشة ودراسة

المحتوى العملى والتدريبي للموضوعات التي تساعد

الصيدلاني على اجتياز الامتحان من جهة، ومن جهة

يقدمها: مختار محروس

niqabat.alwafd@gmail.com

على ارواح المواطنين هو الأهم وأن أرواح المواطنين

واشار نقيب المهندسين في الاجتماع الي ضرورة الالتزام بما يتم الاتفاق عليه طبقاً للمعايير

العامة وتم عرضه على المجلس الأعلى للنقابة،

على رفع شأن مهنة الصيدلية من خلال ترفيع مكانة

الصيدلاني العلمية والمهنية من خلال البرامج العملية

والمهنية العديدة التي أقرها المكتب التنفيذي سواء عن

طريق البورد الصيدلى أو الاكاديمية العربية لتنمية

المهارات الصيدلية والمحافظة على استمرار ذلك من

خلال لتعليم الصيدلي المستمر مع تأكيد الجميع على

ماجاء بتقرير الأمن العام عن الدورة (١١٠) وخاصة

العمل على وحدة الاتحاد وتطوير آليات عمله وربط

صيادلة الوطن العربي به من خلال الأقسام العملية

والتعليم الصيدلي المستمر، كما يثمن الجميع ما

جاء في تقرير الأمين العام من دور القيادة المصرية

والحكومة المصرية الداعم للاتحاد باعتبار القاهرة

من ناحيته، أوضح الدكتور عبدالله اللقاني عميد

كلية الصيدلة جامعة بيروت العربية أن الهدّف من

البورد الصيدلي العربي هو تنظيم ممارسة المهنة

على مستوى الوطن العربى وضمان تقديم رعاية

مقر الامانة العامة لاتحاد الصيادلة العرب.

«الخطيب» يستغيث بمحافظ الجيزة

السبت ٢٣ نوفمبر ٢٠١٩م - ٢٦ ربيع الأول ١٤٤١ - ١٣ هاتور ٢٣٧١ق.

ضم الوفد ثلاثة من أعضاء اللجنة المركزية المشكلة بالنقابة العامة لوضع الضوابط فيما يخص عمل المكاتب الاستشارية بقانون التصالح وهم المهندسِ مؤمن شفيق آمين صندوق النقابة العامة ممثلاً عن نقيب المهندسين والمهندس هشام والى رئيس النقابة الفرعية بالفيوم وعضو

استمرارها. مغاغة الجميلة كانت واقعا تحولت إلى كابوس.. تحولت إلى مدينة تعمها الفوضى والإهمال .شوارعها وطرقاتها ودعت النظافة القمامة حول المدارس والمساجد والمخابز والوحدات الصحية وفى الطرقات والشوارع صورتها هي الأبرز.. الشيء الوحيد الذي يسير بسرعة الصوارخ وتحت حماية ورعاية المسئولين بها هي الأبراج السكنية.. لم نسمع أن تم وقف .. العمل أو سحب المعدات أثناء بناء برج مخالف.. أصحابها مدللون ويحظون بالرعاية والعنابة وتفتح لهم البواب المغلقة وييسر لهم كل عسير. بلد طه حسين عميد الأدب العربي فيها من الفوضى والفساد والإهمال ما لم يكن موجودا

شعراوى زير التنمية المحلية واللواء حسين قاسم محافظ المنيا لانقاذ موطن الدكتور طه حسين طه حسين وعبدالعظيم والجمهورية وشارع لسلام).. انشأ الحدائق والمتنزهات.. كنا نفتخر عميد الأدب العربي مما هي فيه.

أو فني تنظيم.

هيئة المكتب لتقنين الأوضاع ومعرفة المعوقات وطالب ضاحى المهندسين بأن يكون المحافظة حلول لهذه المعوقات.

أمانة في عنق الجميع ويجب الحفاظ على هذه

شهادة موحدة لمارسة مهنة الصيدلة على مستوى

ثم دارت حلقة نقاشية امتدت لعدة ساعات بين رؤساء النقابات الفرعية للمهندسين وبين أعضاء

التى قابلت اللجان المشكلة بالفرعيات وإيجاد

والضوابط التى وضعتها اللجنة الرئيسية بالنقابة

ما بين اليوم والأمس ليس ببعيد.. من مدينة نانت تتحمل وتفتخ بأنها أحد مراك المنيا التسعة في الجمال والهدوء إلى مدينة عابت و غيب عنها حمالها.. أصبحت مدينة تحكمها . الفوضى وتملى عليها ارادتها.. زحفت الفوضى حف الأفاعي واحتلت المدينة وقراها.. احتلت شوارعها وطرقاتها.. احتلت مبانيها وميادينها.. حتلت مواقفها ومداخلها.. والويل كل الويل لمن تحكمه الفوضى، يصبح القانون حبرا على ورق، ويصبح الحق باطلا.. الفوضى يرتزق من ورائها الكثير فهم احرص الناس على وجودها

النظام واحتضنت الحفر والمطبات.. اكوام بهذا التوحش.. حتى الشارع الذي يحمل اسمه شوهوه بغرف من البلوك واكشاك عليها خاتم حلب المدينة .. اذا ساقتك الأقدار إلى المدينة سيارتك فستعود وأنت تلعن هذه الرحلة التي هايتها ستكون عند العفشجي والسمكري وإذا كنت مترجلا فاحذر من أن تكون صيدا سهلا من حفرة أو بلاعة نزع عنها غطاؤها.. منذ سنوات قليلة بذل ابن معاغة رحل الأعمال محمد غريانى عضو مجلس الشورى الأسبق مهودا جبارة لتجميل المدينة من المداخل والمخارج والميادين مرورا بشوارعها الرئيسية

Mokhtar.mahrous2014@gmail.com

نقل شوادر ترسا

أخرى تتمية المهارات الصيدلية له. كما تم استعراض الموضوعات التي أقرها المكتب التنفيذي وفق جدول أعمال الدورة (١١٠)، وتم إقرار إقامة المؤتمر العام (٣١) لاتحاد الصيادلة العرب في القاهرة في الفترة من ٢ - ٤ - ٤ - ٢٠٢٠ والعمل

صحية جيدة وان يصبح الخريجون على نفس الكفاءة فاتربنة لصابرين

أصبت في حادث أسانسير أدى الى قطع بالعصب الخامس الموافقة على مساعدتي ومنحى الترخيص اللازم لعمل «فاترينة» بالوجه من الجهة اليمني ذلك في الوقت الذي أصيبت فيه والدتي للم بيع الحلويات والشيبسي والبسكويتات وذلك داخل احد الشوارع بالحانب الأسبر وحاليا تستخدم مشاية متحركة ويعلم الله وحده كيف ندبر أمور معيشتا بعد وفاة والدى وحصولنا على معاش عنه ضئيل قدره «٨٠٠ جنيه» وكما تعلمون متطلبات الحياة وأعباؤها من مصروفات العلاج والمسكن والمأكل والملبس والمياه والكهرباء

والانتقالات للمستشفيات.. إلخ، خاصة وأمى مصابة بجلطة. لذلك أناشد اللواء أحمد راشد عطيفي محافظ الجيزة



نحن أهالى قرية ترسا التابعة لمركز أبوالنمرس نناشد محافظ الجيزة اللواء احمد راشد الأمر والموافقة على نقل شوادر الخضر والفائهه في فريه ترسا الي شوادر في ارض فضاء بعيداً عن الأهالي، حيث يعاني الأهالي من المشاجرات العديدة التي تحدث في السوق. وأيضاً تنفيذاً للقرار رقم «٦٧٣٠ لسنة ٢٠١٥» والخاص بنقل

شوادر السوق الى مكان آخر.

توقيعات عديدة

عنأسرته

القليوبية

الخيرية، ووالدته مُسنة ومريضة ولا تستطيع زيارته لمشقة السفر، كما أنه

محمد فتحى مصطفى أبوسعيد

سندبيس.القناطرالخيرية

العائل الوحيد لأسرته بعد وفاة والده.

العودة للعمل

إشراف: طارق يوسف

واتس آب: ۰۱۰۹۹۳۵٤۲٦٩

أناشد د . مصطفى دبولى رئيس الوزراء التدخل والأمر بإعادتي للعمل والذي قد فصلت منه تعسفياً فاننى دكتور صيدلى وقد تم فصلى من العمل تعسفياً بسبب غياب أكثر من «٣٠ يوماً» متصلة بالرغم من تقديمي لجميع الأسباب المقنعة لتغيبى ومنها مرضى الشديد والمستمر بسبب الانزلاق الغضروفي وارتفاع ضغد الدم وبالرغم من تقديم الأسباب الا ان مديري المباشر لم يقتنع وتم فصلي من عملى المصدر الوحيد لرزقي ورزق

علماً بأن ملف وظيفتي يحتوي على تقديرات امتياز وسجل عملى خال من أي أسباب تقصير في العمل.

د. صيدلى محمد عبدالرحمن خضير .171299201

المقيمين داخل الشارع. وأشار الأهالي إلى أن الشارع أطلق عليه «الزريبة» بسبب ما يتواجد على ناصيته من القمامة والحيوانات التي تسد حركة المرور رئيس الحي والمجلس.

🛡 كتب إسلام أبوخطوة:

استغاث أهالي شارع أحمد الخطيب، المتفرع

من شارع ترعة المجنونة، التابع لحى بولاق

الدكرور، والمتواجد بالقرب من شارع الشهداء

الشهير بأرض اللواء، من تراكم تلال القمامة

على ناصية شارعهم، ما أدى لانتشار الأمراض

وعلى ناصية الشارع استغل أحد المواطنين

وجود تلال القمامة لإقامة اسطبل من الحمير

والأحصنة ليزيد من الأمر سوءا للمارة

بينهم وإصابة البعض بضيق التنفس.

أمام المارة للشارع، كل ذلَّك في ظل غياب دور واستنجد الأهالي باللواء أحمد راشد،

تلال القمامة تحاصر شارع أحمد الخطيب

وأمى المُسنة المريضة التي أرعاها.

محافظ الجيزة، بضرورة التدخل لحل الأزمة والأمر لهيئة النظافة بوضع صناديق القمامة على ناصية الشارع، وإرسال دوريات نظافة

صباحًا ومساءً، مؤكدين أن الشارع أصبح مرتعاً للقمامة ليس فقط لأهالي بولاق الدكرور بل لأرض اللواء ولجميع المارة من أمامه.

لمناسبه «بمنطقه بولاق الدكرور ـ محافظه الجيزة» وكدا مساعدتي

في توفير السلع اللازمة للبيع حتى أتمكن من الانفاق على نفسي

استحابات وردود

الأبنية التعليمية: تدبير قطعة الأرض لإقامة المدرسة

أكد الرد القادم من الهيئة العامة للأبنية التعليمية بخصوص ما نشر بتاریخ ۲۰۱۹/۱۰/۱۷، تحت عنوان «الحركة.. تنتظر مدرسة ومركز شباب وتطوير الوحدة الصحية» والذى يتضمن المطالبة ببناء مدارس جديدة بقرية الحرجة قبلي . محافظة سوهاج.

بأن القرية المذكورة يوجد بها مدرستان احداهما مدرسة ابتدائية وقد تم عمل جناح توسع بها بعدد «٦» فصول ليصبح اجمالي عدد «۱» مصول یــ. . ـ الفصول «۲۷» فصلا وذلك لحل

مشكلة ارتفاع كثافة الفصول بالمدرسة.. أما المدرسة الأخرى فهى مدرسة اعدادية والقرية بحاجة الى انشاء مدرسة اعدادية جديدة لارتفاع الكثافة بالمدرسة القائمة.. والهيئّة لا تمانع في انشاء مدرسة اعدادية جديدة في حالة تدبير قطعة أرض مناسبة لهذا الغر

البدء فوراء بدراسة ذلك. دكتور مهندس/ ممدوح محمد محمود رئيس الإدارة المركزية لشئون رئاسة الهيئة

ض وفور تدبير قطعة الأرض سيتم

أرض المدرسة مملوكة للإصلاح الزراعي كما أكد الرد القادم بخصوص ما نشر بتريخ وقد تم اعداد مقايسة بالأعمال المطلوبة بالمدرسة وتم ۲۰۱۹/۱۱/۲ . تحت عنوان «مدرسة مياح آيلة ادراجها ضمن خطة الصيانة وجار اجراءات الطرح.

للسقوط» والذي يتضمن الشكوى من سوء حالة المدرسة الابتدائية بقرية مياح وصدور قرار ازالة لها . محافظة البحيرة. حيث أكد الرد أن المدرسة محل الشكوى ليست من انشاءات الهيئة وهي تتكون من ملحقين دور أرضى فقط ومملوكة للاصلاح الزراعى وقد تمت معاينة المدرسة بواسطة استشارى الهيئة وهى بحالة انشائية أمنة ولم يصدر لها قرار إزالة حتى تاريخه وأوصى

الشكوى من تهالك مبانى مدارس قرية الزرابى ـ

بأن معظم مدارس القرية محل الشكوى من انشاءات

محافظة أسيوط».

دكتور مهندس/ ممدوح محمد محمود رئيس الإدارة المركزية لشئون رئاسة الهيئة

أما عن قطعة الأرض المشار اليها بالخبر

والمطلوب انشاء مدرسة للتعليم الاساسى عليها

فتجدر الاشارة الى انها مملوكة للاصلاح الزراعي

ولم يتم تخصيصها أو التنارل عنها لانشاء المدرسة

ومدارس الزراعي بحالة جيدة الهيئة وجميع المدارس بحالة انشائية جيدة ولا توجد وقد تم التأكيد على ما نشر بتاريخ ٢٠١٩/١٠/١٧ . أى مبان متهالكة بالمدارس، وعدم صحة ما جاء تحت عنوان «الإهمال يضرب الزرابي» والذي يتضمن

دكتور مهندس/ ممدوح محمد محمود رئيس الإدارة المركزية لشئون رئاسة الهيئة

نناشد اللواء محمود توفيق وزير

الداخلية الأمر والموافقة على نقل وحيد محمود محمد عبدالجواد من سجن

جمصة العمومي الى سجن قريب من سكن أسرته في القناطر الخيرية.. حالياً وحيد نزيل في سجن جمصة بناء على القضية «٤٩٢١» القناطر

مخدرات في داير الناحية في المنطقة غير المشاجرات التي تحدث

نقل وحيد من سجن جمصة

نناشد اللواء محمود توفيق وزير الداخلية الأمر لمسئول مكافحة المخدرات ببحث أسباب الانتشار الكثيف والمتزايد لتجارة المخدرات بمنطقة الدقى. حيث كثرت في الآونة الأخيرة ظاهرة تجارة المخدرات وبالتالي تعاطى المخدرات

بين التجار والمتعاطين والتي تؤثر على أمن وسلامة الأهالي، لذلك نناشدكم الأمر للمسئولين بازالة كابوس تجارة المخدرات من الدقى وخاصة في داير الناحية. توقيعات عديدة من الأهالي

لحنة محايدة

نحن العاملين بجمرك بورسعيد نناشد د. محمد معيط وزير المالية الأمر بتشكيل لجنة محايدة لاختيار المتقدمين لشغل مديري عموم جمرك بورسعيد تضع في اعتبارها الكفاءة والخبرة والدرجة العلمية والصالح العام.

فقد تم اختيار موظفين لشغل مديري

لاختيار المديرين. توقيعات عديدة - من العاملين بجمرك بورسعيد

عموم الجمرك ولم يتم ترشيح أو اختيار

بعض من الموظفين المشهود لهم بالكفاءة

لذلك نناشدكم تشكيل لجنة محايدة

والخبرة والنزاهة.

العقد النهائي للشقة

أناشد د . كمال جاد شاروبيم محافظ الدقهلية الأمر والموافقة للجهات المعنية بالمحافظة تحرير العقد النهائى للشقة التي أقيم فيها منذ ١٩٨٦/١١/١٠، مع أسرتى في شارع جمال عبدالناصر بمساكن مدينة الفردوس بالمنصورة، علما بأننى لم استطع استكمال الاجراءات مع الجهات المعنية في

الحصول على العقد النهائي للشقة مساكن مدينة الفردوس - المنصورة

وذلك لمرضى ومرض زوجتي لذلك أناشدكم الأمر والموافقة على تحرير العقد النهائي للشقة. نظرا لظروفنا الصحية ولنعيش حياة كريمة. عطية محمد نصر إبراهيم ٣٨ شارع جمال عبدالناصر

كرمه «القاهرة السينمائي»

دون كيشوت السينما «تيري جيليام» المتنازل عن الجنسية الأمريكية

مبدع عاشق الإبحار في عالم الخروج عن المألوف؛ له قدرة فائقة على خلق عوالم من الخيال من المستحيل أن يراها غيره؛ ولكنه يحولها بأفكاره ولمساته؛ ورؤيته الثاقبة لصورة جمالية للبوح عما هو فوق الطبيعة المرئية؛ إنه المكرم في الدورة الحادية والأربعين لمهرجان القاهرة السينمائي المخرج وكاتب السيناريو البريطاني تيرى جيليام الحائز على جائزة فاتن حمامة التقديرية عن مجمل أعماله تقديرًا لمسيرته المهنية الممتدة لأكثر من أربعة عقود؛ وأحد أعضاء مونتى بايثون؛ مبدع ١٢ فيلمًا؛ الحاصل على الجنسية البريطانية في ١٩٦٨ والمتخلى عن الجنسية الأمريكية رسميًا في ٢٠٠٦.

إنه المخرج الذي حقق حلم عمره وهو ٧٦ عامًا وأخرج «الرجل الذي قتل دون كيشوت»؛ الذي عمل عليه منذ عقود . ويعد الفيلم أشهر المشاريع السينمائية التي تعثرت كثيرًا في الانتقال إلى حيز التنفيذ وكانت محاولة أولى لاقتباس الرواية الصادرة في القرن السابع عشر للكاتب الإسباني ميجيل دو ثرفانتيس مع الأمريكي جونى ديب والفرنسيين جان روشفور وفانيسا بارادى، وفشلت سنة ٢٠٠٠ في إسبانيا جراء سلسلة من الكوارث؛ دور وكيل إعلاني يعود إلى إسبانيا ويجد رجلاً يدعى أنه دون كيشوت ويجسد الدور الممثل البريطاني جوناثان برايس. وشارك في الفيلم أيضًا الممثلة الفرنسية من أصل أوكراني اولجا كوريلنكو؛ وقد طرأت تغييرات كثيرة على طاقم الفيلم على مر السنين.

وفى نوفمبر ٢٠٠٠، اضطر جيليام لوقف التصوير لأسباب مختلفة؛ فقد حولت أمطار غزيرة موقع التصوير إلى مستنقع وأتت على الديكور؛ أما الممثل الفرنسى جان روشفور الذي كان مقررًا أن يلعب دور دون كيشوت فقد عانى انزلاقًا غضروفيًا منعه من ركوب الخيل في وقت كان من المفترض أن يمضى وقتًا طويلاً على صهوة الجواد؛ واكتشف جيليام لدى وصوله إلى موقع التصوير أن الطائرات النفاثة في قاعدة مجاورة لحلف شمال الاطلنطى كانت تحدث ضجيجًا قوياً كل خمس عشرة دقيقة.

هذه الإخفاقات الكبيرة في مسيرة التصوير تم تخليدها في عمل وثائقي لكيث فوتون ولويس بيبى اللذين كلفا في بادئ الأمر بتصوير عمل عن كواليس تصوير الفيلم تحول بشكل ساخر إلى وثائقي يوثق عدم إنجاز الفيلم. أما الفيلم الدرامي فهو كوميدي من نوع المغامرة صدر أخيرًا عام ٢٠١٨ من إخراجه وكتبه جيليام وتونى جريسونى، وأنتج بعد عدة مرات على مدار ٢٩ عامًا، حتى وُصف بـ«لعنة دون كيشوت» لأن غالبية المخرجين السينمائيين الذين سعوا إلى صنع المصر. يوالم المستمدة بشكل مباشر من هذه الرواية لم يكونوا قادرين على إنجازها لأسباب عديدة جعلت الكثيرين منهم يتجنبون بكل الطرق الدخول في مغامرة من هذا القبيل.

وقيل أكثر من مرة إن المثل والمخرج ريكى الـراحل أورسـن ويلز تقديم الفيلم؛ ولكن المخرج البريطاني تيري جيليام أصر على إنجاز الفيلم ليكتشف أن تلك اللعنة حقيقية بسبب المصاعب الكثيرة التي واجهته بداية من الحصول على منتج قادر على تمويل مشروعه؛ والعجيب أنه عندما جمع الأموال اللازمة لتصوير فيلم عنوانه «الرجل الذي فتل دون كيخوته» ظلت اللعنة ملازمة له؛ حتى أنجزه وشارك به في مهرجان كان في دورته الحادية والسبعين، حيث كانت أزمة أن باولو برانكو أحد منتجى الفيلم رفع شكوى للقضاء الفرنسى يوم مايو ليلة أفتتاح المهرجان طالب المنتج فيها المخرج بأن يقر بأنه هو الذي أنتج الفيلم قبل

عرضه في أي مكان. من المعروف أن الرواية المعتمد عليها الفيلم برهنت على بداية الواقعية الأدبية والتي تمكن الفنان من إظهار كل ما هو ملحمي وغنائى وتراجيدى وكوميدى فى محاكاة ساخرة حقيقية لجميع الأنواع الأدبية.



الوقت، حيث غزو خليج الخنازير والذي كان

جزءًا من الحرب الباردة والذي أدى بدوره

إلى تأخر ظهورها في الولايات المتحدة

حتى عام ١٩٦١. واشترك في هذا الإنتاج

الرسام والنحات الإسباني ألبرتو سانشيث،

الذى تم نفيه إلى الاتحاد السوفيتي بعد

الحرب الأهلية الإسبانية، بمساهماته ببعض

وقام الإسباني بيثتى بإخراج فيلم دولثينيا

الرسومات والأعمال النحتية.

ووضعت الرواية بجزأيها الكاتب ميجيل دى ثيربانتس على خارطة تاريخ الأدب العالمي جنبًا إلى جنب مع كل من دانتي وشكسبير. وفى عام ١٩٥٧، قامت الشركة المتحدة لِلإنتاج في أمريكا بالتعاقد مع الكاتب ألدوس هكسلى ليكتب سيناريو قصة تستند إلى رواية الكيخوتي ومن بطولة مستر ماجو، من أشهر شخصيات الرسوم المتحركة.

وفي عام ١٩٩٠، قامت المنتجة حنا باربيرا بعمل سلسلة من الرسوم المتحركة لتقديمها فى التليفزيون، وتم تقسيمها إلى ست وعشرين حلقة، وكل حلقة مدتها ثلاثون دقيقة مستوحاة من الكيخوتي، وتحمل عنوان دون كيوتي وسانشو باندا. وكانت أول تجربة سينمائية من قبل المنتجة الفرنسية جومون عام ۱۸۹۸ بعد معالجة رواية دون كيخوتي دي لا مانتشا، وتناولت مشهدًا وجيرًا تحت اسم دون كيخوتي. وقامت المنتجة الفرنسية باث بإنتاج مغامرات دون كيخوتي دى لا مانتشا، من آخراج لوسيان نونجي وفرديناند ثيكا عام ١٩٠٣، تم؛ وقامت بعمل نسخة ملونة يدويًّا، والتي قامت بها بإعادة إنتاج بعض فصول الرواية. وفي عام ١٩٠٥ في إسبانيا تم إدراجها في سجلات الاحتفال بالذكري المُنُوية الثالثة لصدور النسخة الأولى من

ويأتى الفيلم الإسبانى للمخرج نارثيسو وياس عام ١٩٠٨ على قمة الأفلام القديمة المُستوحاة مٰن نصوص ثَيربانتس، ويعٰد كوياس أيضًا هو مخرج النسخة السينمائية الصامتة ل دون كيخوتي عام ١٩٠٨. وكانت واحدة من أبرز حالات ظهور شخصية دون كيخوتى في الأعمال السينمائية في فيلم دون كيخوتي عام ١٩٢٣ للمخرج البريطاني موريس إليفيي، ومن بطولة اثنين من كبار ممثلي السينما الصامتة وهم جيرالد روبرتشاو وجورج روباي، الذي اشتهر بمسرحياته الغنائية في برودواي.

تمت معالجة فيلم دون كيخوتي سينمائيًا عام ۱۹۳۳ في إنتاج فرنسي- بريطاني من قبل جورج ويليام بابست، والتي اُعتبرت وأحدة من كلاسيكات السينما، وكانت بمثابة واحدة من أبرز أدوار الروسى فيودورشاليابين فی دور دون کیخوتی وجورج روبای فی دور سانشو بانثا، كما كان في النسخة التي أخرجها موريس إليفاى قبل عشر سنوات، ورينيه باييرس في دور دولثينيا.

عام ١٩٦٢ من كتابة المؤلف الفرنسي جاستون وكانت المعالجة السينمائية للرواية، تحت باتى، فى إنتاج مشترك بين إسبانيا وإيطاليا الاسم ذاته، التي تمت في الاتحاد السوفيتي وألمانيا، حيث لعبت ميلى بيركينس دور عام ۱۹۵۷، ومن إخراج كل من جورج ويليام دولثينيا. وقدم المخرج الألماني كارلو ريم بابست وجريجوري كوزنتتيسف. كان عنوانها معالجة تليفزيونية للعمل من جزءين؛ الأول الرئيسي هو دون كيخوت والأبطال الرئيسيون هم نیکولای تشیرکاسوف ویوری تولوبویف. يحمل اسم دون كيخوتى والثانى دولثينيا ديل التوبوسو عام ١٩٦٥، إلا أنهما لم يظهرا على ويبرز بالعمل تتاول الصراع الطبقى بين طبقات الشعب المختلفة، حيث كانت سمة . أساسية من سمات الأفلام الروسية في ذلك

كان الإصدار بالأساس مسلسلًا تليفزيونيًا مقسمًا إلى ثلاثة عشر فصلًا مدة كل منها ثلاثون دقيقة. وجاء تقسيم العمل إلى جزءين بمثابة نوع من الاستغلال التجاري. وأخرج الكندى آرتر هيلر النسخة السينمائية رجل من لا مانتشا عام ١٩٧٢، ولعب الإيرلندي بيتر أوتول دور دون كيخوتي، فيما لعِبت الإيطالية صوفيا لورين دور دولثينيا. وقَدم الإصدار المسرحى من العمل بأكثر من خمسين لغة، ولعب الممثلان الإسبانيان خوسيه ساكريستان

تيرى جيليام

إشراف: أمجد مصطفى

والمطربة بالوما سان باسيليو دوري البطلين في المونتاج الإسباني للفيلم عام ١٩٩٧. ومن أهم أعمال تيرى جيليام ١٢ قردًا ١٢٠ Monkeys؛ فيلم خيال علمى تم إنتاجه في الولايات المتحدة وصدر في سنة ١٩٩٥؛ من بطولة بروس ويليس ومادلين ستو وبراد بيت وكريستوفر بلامر وديفيد مورس. وهو مستوحى من فيلم الخيال العلمى الفرنسي القصير الرصيف الذى كتبه وأخرجه كريس ماركر سنة ١٩٦٢. قصة الفيلم تدور حول شخص يدعى «جيمس كول» مجرم سجين في زمن ما في المستقبل، في عام ١٩٩٦– ١٩٩٧ تتعرض الأرض لفيروس خطير يقوم بقتل البشرية مما جعلهم يعيشون تحت الأرض لتجنب هذا الوباء، هنا وفي العودة إلى السجين جيمس كول تحت الأرض يقوم العلماء بإعطاء كول فرصة لتخفيف مدة حكمه وذلك من خلال إرساله إلى الماضي

حتى يمكن العلماء من صنع علاج مضاد، جيمس كول بدأ يعانى من أحلام وكوابيس سيئة خصوصا الحلم الذي يبدأ فيه الفيلم وينتهى به، الحلم في البداية شخص يطارد بالمطار ويسقط بعد إطلاق نار، ولا يتذكر وهناك فيلم الخوف والبغض في لاس فيجاس ١٩٩٨، بطولة جوني ديب وبينيشيو ديل تورو. بلغت تكلفة إنتاج الفيلم حوالي ١٨. ٥ مليون دولار، بينما حقق إيرادات تقدر بـ ۱۳. ۷ مليون دولار. وهناك فيلم مونتى بايثون Monty Python and والكأس المقدسة the Holy Grail بالملكة المتحدة من بطولة وتأليف جرهام تشابمان؛ ويتناول الفيلم بأسلوب ساخر جدًا قصة واحدة من أهم الأيقونات في الميثولوجيا البريطانية، وهى الملك آرثر وفرسان الطاولة المستديرة، وقد عزموا البحث مع ملكهم عن الكأس المقدسة. ونجح الفيلم في احتلال المرتبة ٨٨ من في قائمة أفضل ٢٥٠ فيلمًا أجنبيًا. كما يتمتع بتقييم عالِ على موقع قاعدة بيانات الأفلام على الإنترنت. أما خيالات دكتور بارناسوس فهي فيلم خيالي لعام ٢٠٠٩ كتبه جيليام وتشارلز

لمعرفة خطة المنظمة الإرهابية المعروفة باسم

«جيش الاثنى عشر قردًا» ومهمته هي أن

يحصل على عينة أولية من هذا الفيروس

ماك كيون؛ وهو آخر أفلام الممثل الأسترالي الراحل هيث ليدجر ولم يكمل تصوير الفيلم مما وضع تيرى جيليام فى مأزق وكان الحل بالاستعانة بثلاثة ممثلين آخرين لإكمال الدور بعد أن تم تعديل النص وهم جونی دیب وجود لو وکولین فاریل وقد تبرع النجوم الثلاثة بأجورهم لابنة النجم الراحل ذات العامين؛ الفكرة فانتازيا عن الدكتور بارناسوس الرجل الموهوب صاحب فرقة مسرحية متنقلة تؤدى عروضها المتعة ملهبة خيال الجماهير أينما حلت ولكنه يحمل في داخله سرًا أسود دفينًا يربطه بكائن شيطاني يدعى السيد نك كان قد عقد معه صفقة تمنح الدكتور حياة أبدية ولكن وبعد قرون من الحياة رأى فيها الدكتور كل شيء عقد معه صفقة أخرى يتخلى فيها عن الحياة الأبدية مقابل أن يعيد له شبابه ليتمكن من الزواج من الفتاة الشابة التي يحبها وكان شرط السيد نك بأن يعطيه الدكتور الابنة التي سيحصل عليها الدكتور من هذا الزواج فى تاريخ ميلادها السادس عشر؛ ويأتى اليوم الذي يحل فيه ذلك التاريخ وصار لزامًا على الدكتور الوفاء بعهده. الفيلم تم عرضه في العديد من المهرجانات منها مهرجان كان وميونيخ وتوروتنو. أما فيلمه نظرية الصفر The Zero Theorem فهو فيلم روائى طويل أُصدر

كريستوف فالتز، مات ديمون، تيلدا سوينتون وبيتر ستورمار، عن هاكر كمبيوتر يبحث لاكتشاف سبب وجود الإنسان. وبلغت تكلفة إنتاج الفيلم حوالي ١٣. ٥ مليون دولار. الإنترنت الجديد الشجاع قد لا يكون هو وله أبضًا فيلم الملك الصياد (-The Fish

في المملكة المتحدة سنة ٢٠١٣، بطولة

er King) هو فيلم كوميدى تُم إنتاجه في الولايات المتحدة، وصدر في سنة ١٩٩١ بطولة روبن ويليماز وفيه نرى البطل وهو «دى جى» كان يعمل بالإذاعة يقرر الانتحار بسبب خطأ جسيم ارتكبه، لكنه يجد الخلاص في مساعدة رجل مختل بلا مأوى كان ضحية

ويبهرك تيرى جيليام في-The Adven tures of Baron Munchausen فيلم خيالي للمغامرة لعام ١٩٨٨ شارك في تأليفه وإخراجه وبطولة جون نيفيل وسارة بولى وإريك إيدل وجوناثان برايس وأوليفر ريد وأوما ثورمانمستندا على الحكايات الطويلة حول النبيل الألماني بارون مونشاوسن فى القرن الثامن عشر واستغلاله فى زمن الحرب ضد الإمبراطورية العثمانية.



لسة وفاء من القاهرة السينمائي لـ «يوتيوب السينما» يوسف شريف رزق الله

🔲 كتبت - أنس الوجود رضوان وبوسى عبدالجواد:

قدم مهرجان القاهرة السينمائي الدولى، الذى افتتحت فعاليات دورته الـ ٤١ الأربعاء الماضي، لمسة وفاء للناقد الفنى يوسف شريف رزق الله، الذى رحل عن عالمنا بعد أن قدم أفلامًا هامة للجمهور من خلال القاهرة السينمائي الذي شارك في تأسيسة، حيثٌ عرض له فيلم تسجيلي بعنوان «رزق السينما»، ضمن برنامج تكريم النَّاقَد الراحل يوسف شريف رزق الله في الدورة ٤١، التي تقام خلال الفترة

من ٢٠ وُحتى ٢٩ نوفمبر الجاري. يتناول الفيلم مسيرة الراحل يوسف شريف رزق الله من خلال عدة محاور رئيسية، هي: النشأة وبداية حبه وتعلقه بالسينما، مرورًا بمرحلة انضمامه لجمعية الفيلم وهو في السابعة عشرة من عمره، ومشاركته في نادى القاهرة للسينما، وعمله ركتابة النقد السينمائي، وحتى تخرجه في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية والتحاقه بالعمل محررًا ثم رئيسا لتحرير نشرة الأخبار بالتلفزيون المصرى، قبل أن ينطلق في إعداد وتقديم البرامج الفنية التى ساهمت

في نشر الوعى السينمائي. ويسلط الفيلم الضوء على رحلة «رزق الله» في تغطية المهرجانات السينمائية العالمية ونقل فعالياتها إلى المشاهد المصرى، كما يخصص مساحة للحديث عن علاقته بمهرجان



القاهرة السينمائي، وكيف كان يساعد ويكتشف أجيالاً جديدة، حتى استحق أن يلقب بـ« الأب الروحي» للعاملين بالمهرجان، كما يرصد الفيلم أيضًا عددًا من المواقف الإنسانية التي جمعته بعدد من السينمائيين.

يتميز فيلم «رزق السينما» بعرض صور وفيديوهات نادرة من الأرشيف الخاص للراحل يوسف شريف رزق الله، كما يظهر في الفيلم عدد من الشخصيات البارزة والمؤثرة في

الشيخ رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون الأسبق، والإعلامي شريف نور الدين، والناقدة ماجدة واصف رئيس مهرجان القاهرة السابق، ومدير التصوير سعيد شيمي، والسيناريست سيد فؤاد رئيس مهرجان الأقصر.

> صناعة السينما والتي اقتربت من المدير الفنى الراحل، وأبرزهم؛ الكاتب وحيد حامد، والفنانين يسرا، وحسين فهمى، والمخرجين يسرى نصر الله، وهالة خليل، وخالد الحجر، وخيرى بشارة، ومروان حامد، والنقاد، كمال رمــزى، وطــارق الشنــاوى، ومحمود عبدالشكور، وخالد محمود، ورامى عبدالرازق، ورامى المتولى، بالإضافة إلى الإعلامية درية شرف الدين وزير

الإعلام السابق، والمهندس أسامة

كما يظهر خلال الفيلم أيضًا نجلا الراحل الناقد أحمد رزق الله، والمهندس كريم رزق الله، ومن أسرة المهرجان يتحدث عنه المنتج محمد حفظى رئيس المهرجان، والناقد أحمد شوقى القائم بأعمال المدير الفني. فيلم «رزق السينما» من إخراج عبدالرحمن نصر، سيناريو وإعداد مصطفی حمدی، بمشارکة شریف بديع النور، ونيفين الزهيرى، ومنة محمود، ورحاب بدر. مدير التصوير عمرو عادل، ومونتاج هالة محيى. وكان مهرجان القاهرة السينمائي الدولى، قد أعلن في أغسطس الماضي، عن اهداء الدورة ٤١ للناقد الراحل يوسف شريف رزق الله، والإبقاء

على اسمه مديرًا فنيًا، كما كشف خلال المؤتمر الصحفى مطلع نوفمبر الجارى، عن إطلاق اسمه على جائزة الجمهور. يذكر أن، يوسف شريف رزق الله، ارتبط بمهرجان القاهرة السينمائي، منذ دوراته الأولى، ومنحه حوالى ٤٠ عامًا من حياته، بدأت بمشاركته في لجنة اختيار الأفلام بالدورات الأولى، قبل أن يتم اختياره سكرتيرًا فنيًا للمهرجان عام ١٩٨٧، ثم مديرًا فنيًا عام ٢٠٠٠ وحتى رحيله ۱۲ يوليو ۲۰۱۹.



دعاية مجانية على الهواء

🕕 كتب - أمجد مصباح: أُثناء نقل حفل افتتاح مهرجان

القاهرة السينمائي الدولي الدورة الـ ٤١ على الهواء، مساء الأربعاء الماضى واللذى نقلته قناتا «نایل سینما» و«دی أم سي»، حرص العديد من الفنانات وعلى رأسهن ليلى علوى وإلهام شاهين ورانيا يوسف على عمل دعاية مجانية لمصممى الفساتين والكوافيرات على الهواء وطلبت كل فنانة ذكر اسم مصمم الأزياء والكوافير، حتى الماكيير وبالتفصيل مما يعد دعاية مجانية صارخة طبعًا دون أن يحصل التليفزيون المصرى و«دى أم سىي» على أي عائد مادي، الغريب أنه حتى في إعادة الحفل على «نايل سينما» استمر نفس التهريج والتجاوز وكان يجب على الأقل عمل مونتاج ولكن ماذا تقول عن مهرجان القاهرة الدولى للفساتين! والتليفزيون والمشاهدين لا شأن لهم له بالمصمم والكوافير والماكيير وفتح باب المجاملات على الهواء بهذا الشكل أمر لا يجوز. اليوم.. عمومية القلعة الحمراء تناقش الميزانية

«فايلر»: توقف الدوري أضر بالأهلى .. ولم نحدد صفقات الشتاء

اختبار طبى لتحديد جاهزية «أجاى».. وبرنامج استشفائي لثلاثي المنتخب الأولبي

🗍 كتب- محمد اللاهوني:

تعقد الجمعية العمومية للنادي الأهلي، اليوم السبت، اجتماعاً عادياً بحضور ٥ آلاف عضو أو أكثر لمناقشة الميزانية والحساب الختامي للعام الماضي وتقرير مجلس الإدارة.

ومن المنتظر أن تحسم عمومية الأهلى قرار إدارة النادي بزيادة أسعار عضوية النادي إلى ٧٥٠ ألف جنيه بداية من العام المقبل لفرعي الجزيرة ومدينة نصر وزيادة أسعار الاشتراكات في فرع الشيخ زايد وأيضاً فرع التجمع الخامس المزمّع بدأ العمل به. على صعيد آخر، يواصل فريق الأهلي تدريباته استعداداً لمواجهة الجونة بعد غدِ الْاثنين في الجولة الخامسة للدوري الممتاز بعد اكتمال الصفوف بعودة اللاعبين الدوليين وآخرهم التونسي على معلول بجانب ثلاثي المنتخب الأولمبي رمضان صبحى وعمار حمدى ورمضان صبحى.

وأكد السويسري رينيه فايلر المدير الفني للأهلي أنه سعيد بدعم جماهير الأهلى الغفيرة لتحقيق أفضل النتائج، موضحاً أن الفترة السابقة كانت صعبة بسبب توقف بطولة الدوري وهو الأمر الذي أصابه بالحزن ولكنه تعامل مع اللاعبين بشكل احترافي لتجهيزهم.

وقال المدرب السويسري: جزء رئيسي من مهام عملى هو دراسة المنافسين لذلك فإننا درسنا فريق النجم الساحلي جيداً ونعرف الكثير من الأمور عنهم لكن الأهم بالنسبة لنا الآن هي مباراة الجونة في

وأكد فايلر أنه لم يحدد بعد صفقات الشتاء في الأهلي، موضحاً أن تلك الأمور تتم مناقشتها داخل النادي فقط لكى نقرر من سيرحل ومن سينضم للفريق وهناك تواصل مستمر مع إدارة النادي لاسيما المسئولين عن ملف كرة القدم.



الأهلي يجهز أجاي للعودة للمباريات

وأشار إلى أن غياب أكثر من لاعب عن الفريق بسبب الإصابة شيء محزن قد يسبب بعض المشاكل لكنه يثق في قدرة باقى اللاعبين على تعويض الغيابات، موضحاً أن تألق بعض اللاعبين منذ توليه تدريب الفريق أمر من صميم عمله بتطوير أداء الجميع.

العدد ۱۰۲۳۰ - السنة الثانية والثلاثون

وأضاف: التتويج ببطولة دوري أبطال إفريقيا هذا الموسم حق مشروع لجماهير الأهلي وهو حلم لي أيضًا ولكَّل اللاعبين بالفريق لكن يجب ألا تغفل أن هناك منافسوين أقوياء ويمتلكون مدربين على أعلى مستوى ولاعبين مميزين وطموحهم أيضا تحقيق اللقب القاري وهذا ليس في البطولة الإفريقية فقط بل في بطّولة الدوري أيضًاً».

وفى المقابل، يخضع النيجيري جونيور أجاي لاختبآر طبي لحسم مشاركته أمام الجونة بعد تعرضه لاصابة عضلية خفيفة في التدريبات الماضية وودية الاتصالات التي فازّ بها الأهلي بهدف دون رد وقرر الجهاز الفنى وضع برنامج استشفائي لثلاثي المنتخب الأولمبي رمضان صبحى وعمار حمدى وصلاح محسن من أجل تجهيزهم بعدما خاص اللاعبون ٥ مباريات في ٣

وعلى صعيد آخر، تلقى النادى الأهلى موافقة رسمية من الجهات الأمنية بإقامة مباريات الفريق باستاد القاهرة ببطولتي الدوري والكأس واللقاءات المحلية، بينما يلعب اللقاءات الإفريقية باستاد

الزمالك يجهز خطة مواجهة إنبى بعد اكتمال القوة الضاربة و«ميتشو» يتغنى بتألق مصطفى محمد مع المنتخب الأوليمبي

كتب مصطفي جويلي:

يؤدي الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك مرانة الأساسي في الخامسة مساء اليوم-السبت- استعدادًا للقاء انبي بعد غد الاثنين في الجولة السادسة لبطولة الدورى بملعب السلام. ومن المنتظر أن يقتصر المران على النواحي التكتيكية، حيث يقوم الجهاز الفنى بقيادة ميتشو بتجربة الخطة التي سيواجه بها الفريق البترولي خصوصًا بعد اكتمال صفوف الفريق بجميع اللاعبين الذين يمثلون القوة الضاربة، حيث ينضم اليوم نجوم المنتخب الأوليمبي محمد صبحي ومحمد عبدالسلام وأمام عأشور ومصطفى محمد بعد مشاركتهم أمام منتخب كوت ديفوار في ختام بطولة أمم إفريقياً تحت ٢٣سنة أمس. وأكد ميتشو للاعبين في الجلسات التي عقدها معهم خلال اليومين المأضيين ضرورة التركيز فقط في لقاء انبي وتحقيق الفوز بالثلاث نقاط لاعتلاء قمه جدول مسابقة الدورى وعدم التفكير من قريب أو بعيد في مباراة مازيمبي لأنه يأخذ كل مباراة على حدة، ويجب الفصل بين اللقاءات المحليه والإفريقية.

وأكد المدير الفني أن الفريق استفاد بشكل كبير ومميز من فترة التوقف، مشيرًا إلى أن هذه الفترة كانت مهمة بالنسبة لنا في ظل الدخول لمسابقات هذا الموسم دون راحة بعد خوض ما يزيد على ٥٩ لقاء الموسم الماضي وأعقبها السوبر وكأس مصر بدون راحة وكانت فترة توقف مسابقة الدوري مهمة جدًا.

وأضاف ميتشو: معسكر ٦ اكتوبر كان ضروريًا للفترة القادمة، وحرصنا من خلاله على التحضير الفنى والبدنى والتكتيكي، ورفع اللياقة البدنية خاصة أننا مقبلون علي مواجهات متواصلة تحتاج إلى لياقة مرتفعة.

وأوضح ميتشو أن فترة المعسكر غاب عنها

تنطلق اليوم السبت، مباريات الدورى الإنجليزى

الممتاز، بعد التوقف الدولي، ويستعد ليفربول

لمواجهة كريستال بالاس خارج أرضه، في مهمة

صعبة، ضمن الجولة الثالثة عشرة من منافسات

ويسعى ليفربول للفوز على نظيره كريستال بالاس، من أجل خطف الثلاث نقاط، ومواصلة

تعزيز صدارته للقمة، بعد وصول الريدز للنقطة

٣٤، مبتعدًا عن اقرب منافسيه، تشيلسي وليستر

يدخل ليفربول المباراة، وهناك شكوك

حول مشاركة النجم الدولي محمد صلاح،

وأندروروبرتسون، بعد الإصابة التي تعرضا لها، لكن استطاع الثنائي المشاركة في تدريبات الريدز

أمس وأول أمس، مما يعطى مؤشرًا لاحتمالية

وفى نفس الجولة، تنطلق مباراة نارية بين

مانشستر سيتي وتشياسي على ملعب الاتحاد،

حيث يسعى السيتى لتعويض هزيمته أمام ليفربول

البريميرليج، في الخامسة مساءً.

سيتى بفارق ٨ نقاط.



صدام شرس بين مانشستر سيتي وتشيلسي.. وليفربول يلتقي كريستال بالاس خارج الديار

في الجولة الماضية، بثلاثة أهداف مقابل هدف،

ليتم توسيع الفارق للريدز به نقاط، حيث يحتل

بينما يسعى تشيلسي لمواصلة عروضه القوية،

المركز السيتى الرابع برصيد ٢٥ نقطة.

الأربعة لاعبين المنضمين للمنتخب الأوليمبي وتواجد لاعبو المنتخب الأول وثنائى منتخب تونس وكان الغرض من تواجدهم معنا هو التوازن بين الحمل الذي نقوم به والحمل هناك مع

وتابع: حرصنا خلال فترة التوقف السابقة في شهر أكتوبر، على رفع المعدل البدني للثلاثي الونش وزيزو وأوباما وكانت النتيجة ظهورهم بشكل طيب وعليه انضم زيـزو بسبب أدائـه

وأشار ميتشو إلى أننا خضنا مباريات جيدة وقوية في فترة التوقف أمام دجلة وجنوب افريقيا والحرس واستفدنا منها بشكل جيد استعدادًا للمرحلة المقبلة.

وعن دوري أبطال إفريقيا أكد أن الزمالك يلعب في مجموعة هي الأصعب والأقوى لما تضمه من فرق قوية، أما المجموعات الأخرى فهناك فرق بها تصل لأول مرة لهذا الدور بخلاف مجموعتنا، فالفرق بها وصلت للدور قبل النهائي والنهائي، والطريق إلى النهائي صعب، ونسخة هذا العام هي الأصعب، وصلناً لهذا المرحلة وهو الهدف الأول، وسنأخذ كل مرحلة بمرحلة حتى الوصول للنهاية والتتويج.

وطالب ميتشو من الجماهير مساندة الفريق لأنهم اللاعب رقم ١٢ بالنسبة لنا، كذلك تكاتف الجهاز الفني اللاعبين والإدارة لأننا عائلة واحدة وهدفنا واحد.

وأشاد المدير الفنى للزمالك بلاعبه مصطفى محمد مهاجم الفريق والمنتخب الأولمبي، مشيرًا إلى أنه قدم مستوى رائعًا مع المنتخب وعلينا أن نساعده على تطوير مستواه.

مشيرًا إلى أنه ينوى العمل على تحقيق أهدافه داخل الملعب، وسيحرص على عزله عن السلبيات لمساعدته على التألق وتحقيق أحلامه.

ساوثهامبتون، بملعب الإمارات، وإيفرتون أمام

نوريتش سيتي، وبورنموث أمام ولفرهامبتون،

وواتفورد أمام بيرنلي، وليستر سيتى أمام برايتون

ألبيون، وفي الساعة الثانية والنصف عصرًا، يتلقى

توتتهام بقيادة مدربه الجديد، جوزيه مورينيو،

أمام ويستهام يونايتد. وفي الدوري الإسباني،

يلتقى برشلونة المنتشى من فوز عريض على

سيلتا فيجوبرباعية مقابل هدف، أمام ليجانيس

الذى يقوده المدير الفنى السابق المنتخب المصري،

خافيير أجيري، بينما يواجه ريال مدريد نظيره

ريال سوسيداد، في العاشرة مساءً، بملعب

اسانتياجوبيرنابيو». كما يلتقى أتلتيكومدريد أمام

نظيره غرطانة في السابعة، وفالنسيا أمام ريال

بيتيس الساعة الخامسة. وفي الدوري الإيطالي،

يواجه يوفنتوس حامل اللقب نظيرة وأتالانتا، في

الرابعة، خارج الديار، ضمن الجولة الثالثة عشرة

من الكالتشيو. بينما يواجه إنتر ميلان الوصيف

نظيره تورينو، في العاشرة إلا ربعًا، كما تنطلق

مباراة نارية بين ميلان ونابولي على ملعب «سان

الدورى يعود اليوم بمباراتين طنطا يواجه طلائع الجيشط والمقاولون يستضيف أسوان



يعود الدوري الممتاز للاستئناف اليوم السبت بعد توقف دام لمدة شهر، بسبب خوض المنتخب الوطنى الأول مباراتيه أمام كينيآ وجزر القمر في تصفيات كأس الأمم الإفريقية ومشاركة المنتخب الأوليمبي في أمم إفريقيا تحت

٢٢ سنة والمؤهلة لاوليمبياد

وتقام اليوم مباراتان.. حيث ستضيف طنطا بقيادة مديره الفنى ايمن المزين فريق طلائع الجيش في الثانية والنصف ظهرًا في مباراة مؤجلة بينهما من الجولّة الرابعة، ويحتل طنطا المركز الثاني عشر في جدول الدوري برصيد ٤ نقاط، حيث خاص تُلاث مباريات فاز في



واحدة وتعادل في الثانية وخسر اما طلائع الجيش فيتواجد

في المركز قبل الأخير برصيد نقطتين، حيث لعب ثلاث مباريات تعادل في اثنتين وخسر الثالثة. وتجمع المباراة الثانية بين المقاولون وأسوان بستاد الجبل الأخضر في الثامنة مساء وهي مؤجلة أيضًا من الجولة الرابعة

ويحتل المقاولون الذي يقوده عماد النحاس المركز الخامس برصید ۷ نقاط جمعها من فوزين وتعادل وهـزيـمـة، بينما يتواجد اسوان الذي يقوده مجدى عبدالعاطي في المركز الرابع عشر برصيد ٤ نقاط جمعها من فوز وتعادل وهزيمتين.

ارتياح في بتروجت بعد رباعية سبورتنج.. وطوارئ قبل مواجهة الزرقا

■ كتب- صبري حافظ:

يستأنف فريق بتروجت تدريباته يوم الخميس المقبل بملعب رأس البر في الجولة الخامسة لدوري ر. القسم الثاني «مجموعة القاهرة». كانت حالة من السعادة والارتياح قد سيطرت على الجهاز الفني واللاعبين بعد الفوز على سبورتنج ر بأربعة أهداف نظيفة أول امس بملعب الجيش الثالث بالسويس والتأهل لـدور الـ٣٢ لبطولة كأس

وشدد علاء عبدالعال المدير الفنى لبتروجت على لاعبيه بأن لقاء وسبورتنج في كأس مصر، رغم أن الزرقا في المركز قبل الأخير بنقطة واحدة، بينما بتروجت في جعبته ٤ نقاط في مجموعة يتصدرها

الزرقا سيختلف عن لقاءي الفيوم

سيراميكا كليوباترا بـ٧ نقاط. وأبدى علاء عبدالعال ارتباحه للفوز على سبورتنج برباعية والتأهل لـدور الـ٣٢ لكأس مصـر، مشيرًا إلى أن لاعبيه نجحوا في تنفيذ لتعليمات دفاعًا وهجومًا خلال شوطي اللقاء، وتم تقليل الأخطاء التي وقعت في اللقاءات السابقة

مع زيادة الانسجام والترابط بين واعترف عبدالعال بأن هناك فوارق في الخبرات لكن بدون روح قتالية ورغبة وإصرار في الفوز تصبح الأُمور في غاية الصعوبة. وأشار إلى أنه يتمنى استمرار هذه الروح في اللقاءات المقبلة خاصة في الدوري، حيث إن الهدف

الرئيسي العودة سريعا لدوري

الأضواء والشهرة رغم المنتافسة

القوية من أكثر من فريق بجانب

ضياع ٨ نقاط في أربعة لقاءات.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

تحت قيادة فرانك لامبارد المدير الفنى للبلوز،

حيث يقدم الفريق مستويات رائعة في الأسابيع

الأخيرة. وفي نفس الجولة تتطلق خمس مباريات

فى الخامسة مساء، حيث يلتقى أرسنال أمام

عقد وزير النقل الفريق مهندس كامل الوزير اجتماعًا موسعًا مع الدكتور عمرو

طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لبحث التعاون بين الوزارتين في

طرح تذاكر السكة الحديد في مكاتب البريد

طريق مكاتب البريد المنتشرة في أنحاء الجمهورية للتيسير على المواطنين.

وتم الاتفاق على تشكيل لجنة تبدأ أعمالها مع بداية الأسبوع القادم لإقرار

وسرعة تحديد الأماكن الخاصة بالاكشاك البريدية في المحطأت المتفق عليها

وسرعة إنجاز تذاكر سكة حديد تجريبية مع بداية الشهر القادم ليبدأ بعدها التشغيل التجريبي للمنظومة والدفع الالكتروني عن طريق مكاتب البريد المختلفة.

🧸 هموم مصریة

عباس الطرابيلي



المهتمون بأمور الشعوب.. وأيضاً لماذا تتدلع

في فرنسا اندلعت أشهر ثورات التاريخ بسبب الخبز، فسقط نظام وظلت فرنسا تغلى سنوات عدة قبل أن يتولى نابليون أمرها .. وربما دخلت مارى أنطوانيت التاريخ بسبب جملة قالتها - في بحثها عن أسباب الثورة - فكان أن دفعت رأسها إلى المقصلة، وتم إعدامها، إذ لما سألت عن أسباب ثورة الباريسيين وعرفت أنها اندلعت بسبب نقص الخبز وزيادة أسعاره، قالت جملتها الشهيرة..

وفى مصر عرفنا ثورة الخبز يومى ١٧ و١٨ يناير عندما أراد الرئيس السادات وأشهر وزير مالية لمصر «الدكتور القيسوني» إجراء بعض الإصلاحات الاقتصادية فزاد سعر رغيف الخبز بضع مليمات، وكذلك بعض السلع الحيوية الأساسية الأخرى، ولما اشتعلت الثورة، وكادت الجماهير تحرق القاهرة تدخل السادات، وألغى هذه القرارات، وأطلق عليها اسم «انتفاضة الحرامية»، فالخبز هو ما لا يجرؤ

<> ومنذ ما يقرب من شهرين - وحتى الآن - اندلعت ثورة شعبية جارفة بسبب عصرى .. هو زيادة رسوم استخدام وسائل الاتصال الحديثة، أى الواتس آب والفيسبوك.. وهده في نظرى من متطلبات رفاهية العصر الحديث.. حتى إن الثوار أسقطوا الحكومة بسبب فسادها، وتتازلوا على نظام الحصص الذي تشتهر به لبنان بين المسلمين السنة والمسلمين الشيعة .. وبين الموارنة المسيحيين.. وكذلك باقى القوى من أكراد وغيرهم. وفي إيران الآن اشتعلت ثورة - هي الأكبر منذ استولى الملالي على الحكم من أيام الإمام الخميني، والسبب زيادة أسعار البنزين والوقود، وهو نفس السبب الذي أشعل ثورة أهل العراق أيضاً.. وهل ننسى ثورة أصحاب السترات الصفراء التي ألهبت فرنسا كلها، وليس سائقو تاكسى باريس فقط، وكبدت الدولة خسائر فادحة.. وهم الآن يحيون

وإن كان العالم عرف قديماً ثورات الزنج التي بدأت في جنوب العراق بسبب التفرقة بين الإنسان والإنسان لاختلاف اللون والجنس.. وكانت ثورة ضد العبودية وهددت الدولة العباسية التي هي أكبر الإمبراطوريات الإسلامية عمرًا.

تعددت الأسباب والثورة واحدة!

الثورات، ثمة أمور غابت عن بعضهم. بالذات في مسببات هذه الثورات وتغيرها بين شعب آخر... هناك مثلاً ثورات تبدلع بسبب الخبز، وأخرى بسبب الإقطاع، وأيضاً بسبب الوقود .. والآن بسبب رسوم الواتس آب.. تخيلوا ؟ ا

مفيش خبز.. ياكلوا جاتوه!!!

أي حاكم على الاقتراب منه.

ر. ذكراها بمزيد من المظاهرات والحرائق.

<> وبالطبع لا ننسى الثورات من أجل الحرية، كما حدث في مصر والهند ضد الاحتلال الإنجليزي، والجزائر ضد الاحتلال الفرنسي. ولكن تبقى ثورات الخبز والوقود وأساسيات ما يعيش عليها الإنسان من أخطر أسباب الثورات في

تلك كلها - وغيرها - من أهم أسباب الثورات على مر البشرية وعبر التاريخ.. لكل ذلك يهتم دارسو السياسة بدراسة التاريخ للغوص في الأسباب.. وليتعلموا وألا يقعوا في نفس

من عبدالفني قمر لحمد على.. يا قلبي لا تحزن

في مستشفى العيون تصادفت مع وجه رجل شبيه بفنان مصرى أيام الرئيس أنور السادات، وهو عبدالغني قمر، وعلى الفور ربطت بينه وبين ما يقوم به الآن الفنانان محمد على تم البحث عن بديل. وهشام عبدالله. وعلى الفور تمت الاستعانة بالفنان

ووجه الشبه بينهم يتلخص في أن صدام حسين استعان بعبدالغنى قمر بعد توقيع اتفاقية السلام مع الكيان الصهيوني وقام بإنشاء إذاعة أسماها صوت مصر الحرة، وكلفه بإدارتها مقابل فيلا في بغداد ومبالغ مالية ضخمة، وكانت لا تقوم إلا بتوجيه السياب للشعب المصرى والبرلمان والحكومة والرئيس السادات، وكنا نسمع هذه الإذاعة حتى نضحك من هذا الرجل الذي أراد أن يكون معارضاً، فتحول إلى أضحوكة بين المصريين وقتها وتبرأ منه أقرب

> المقربين، ونفروا منه. ونفس اللعبة تتكرر الآن، فالنظام التركى استعان بفنان للهجوم على النظام المصرى وتهييج المصريين، وهو هشام عبدالله، الذي لم يكن له دور سياسى قبل سفره إلى تركيا، لكن

بريق المال أعمى عينيه لكنه فشل في مهمته لأنه ليس له في التقديم التليفزيوني فآخر شيء يمكن أن يؤديه هو دور ثانوي في فيلم أو مسلسل؛ لذا

محمد على ولكن هذه المرة عبر قناة اليوتيوب مع حشد كل اللجان الإلكترونية الإخوانية حول العالم وتم إنفاق ما يقارب الـ١٠٠ مليون دولار للدعاية له وساعدته للأسف وسائل الإعلام الوطنية التي روجت له من خلال الهجوم عليه، لكنه فشل كالعادة مثل سابقيه من الذين يدعون المعارضة وهم في الخارج يحتمون بأعداء الشعب المصرى وليس النظام. وسـوف يظهر بعده فنانون آخـرون يقومون بهذا الدور لأن المخطط يعلم أن الفنان له قدرة أكبر على التأثير من غيره في الشباب خاصة إذا استخدم

لغة قريبة منهم. ولم ولن يتعظ هـؤلاء مما حدث لعبدالغنى قمر الذى تم إغلاق الإذاعة فور المصالحة بين النظامين المصرى والعراقى فور انطلاق الحرب العراقية

الإيرانية، وحاجة صدام لمصر وقتها للوقوف معه، فتم إيقاف الإذاعة فوراً، فالأنظمة تتصالح بسرعة فور تلاقى المصالح بينها، لكن تبقى العداوة بين الشعوب، وخاصة الشعب المصرى الذى يرفض مبدئياً الهجوم على نظامه من الخارج مهما كان ومهما

مجدى حلمى

وفى المؤتمرات الإقليمية والدولية التى حضرتها شاهدت معارضين كانوا على عداء كبير مع نظام مبارك ورجاله، ولكن كانوا يرفضون الهجوم عليه في أي مؤتمر خارج مصر، وكانوا ينبرون للدفاع عنه إذا تم الهجوم عليه من أي طرف، وكنا نستغرب هذا الموقف، فكان ردهم من يرد أن يعارض نظامه السياسي فمن داخل الأراضي المصرية، ومن يرد أن يقف في صف المعارضة، فعليه أن يدفع الثمن، فكانت المعارضة من أجل الصالح العام وليست من أجل جنى الأموال مثل كل الموجودين في الخارج الآن فهم يعيشون في رغد ورفاهية ومن أجل

لعبة استخدام أنصاف الفنانين في الهجوم على النظام المصرى من الخارج مهما كان هي لعبة قديمة ومفضوحة للرأى العام المصرى، ومن يراهن على ضعف ذاكرة الشعب المصرى فهو خاسر بالتأكيد، لأن المعارضة القوية دائماً تكون من الداخل، ولم تنجح أى معارضة من الخارج وانظروا آلى سوريا فرغم مرور السنوات على الحرب هناك واستعانة من يسمون أنفسهم بالثوار بدول ومرتزقة من خارج سوريا، إلا أن النظام السوارى يبسط سيطرته على ٨٠٪ من الأراضى السورية.

وخرجت الدول والمحموعات المرتزقة من الأراضي السورية هاربين كالجرذان،

فمن يرد أن يعارض أى نظام، فعليه أن يكون شجاعاً ولا يكون مثل عبدالغنى قمر ومحمد على وأمثالهما الذين سقطوا من ذاكرة المصريين، ولا يبقى في ذاكرتهم إلا من عارضوا من الداخل.. فهم الشجعان الحقيقيون، ولأمثال عبدالغنى قمر ومحمد على نقول يا قلبى لا تحزن.

مزاد لبيع خيول محطة الزهراء

كتبت نغم هلال:

أعلنت الدكتورة نجلاء رضوان رئيس الإدارة المركزية لمحطة الزهراء للخيول العربية عن تنظيم مزاد لبيع خيول فائض المحطة يوم الثلاثاء القادم ٢٦ نوفمبر. وقالت ان هذا المزاد يحظى باهتمام خاص من جانب محبى الخيول العربية في مصر ويستعد لها أصحاب المزارع الخاصة، الطامحون في ضم سلالات جديدة من خيول الزهراء إلى خيولهم، إحدى أكبر مزارع تربية الخيول العربية الأصيلة بالشرق الأوسط، والتابعة لوزارة الزراعة. وأضافت رضوان أن المحطة سوف تستقبل الاسبوع القادم، العشرات من عُشاق الخيل، وأصحاب المزارع الخاصة، لحضور المزاد الذى تقيمه مرتين على الأقل سنويًا، لبيع فائض إنتاجها من الخيول العربية، والبالغ عددها داخل المزرعة ٥٠٠ حصان ومهر، ما بين ذكور وإناث. ٢٧ حصانًا تراوحت أعمارها بين عام والنصف وحتى عشرين عامًا، اختارتها لجأن مُختصة من الإدارة المركزية لمحطة الزهراء لطرحهم للبيع، وفق معايير معينة، منها السن، والسلالة، والحالة الصحية، وتم تحدید سعر مبدئی لکل منها لبدء المزايدة عليها، علما بأن المعاينة تتم حاليًا وسوف يعقد المزاد بمقر المحطة بشارع أحمد عصمت بمنطقة عين شمس بالقاهرة. وقالت رئيس الإدارة المركزية لمحطة الزهراء للخيول العربية إن المحطة تشهد حاليًا تطويرًا يليق بمكانتها كواحدة من أهم محطات الخيول في العالم.

فضيحة جنسية قطرية في لندن

هذا لا يصدقهم الشعب المصرى الذي

يعلم من الصادق ومن المرتزق.

العثور على سفينة «فاتكنج» عو

كتبت منارالسويفي:

عثر مسئولون نرويجيون، للمرة الثانية، على بقايا يعتقد أنها سفينة فايكنج، باستخدام تقنيات الرادار الجغرافي، وأضاف أنه من المحتمل أن يزيد عمرها عن ١٠٠٠ عام.

أعلن نوت باسشى، عالم الآثار بمعهد النرويج لأبحاث التراث الثقافي، أنه تم رصد عارضة طويلة بطول ١٣ متراً في شهر سبتمبر، في حقل للدفن في جزيرة إدويا على بعد ١١٠ كيلومترات

أكد «باسشى» أن السفينة قد يصل طولها إلى ١٧ متراً، ولا توجد خطط فورية للكشف عنها. كان باحثون من العثور على سفينة مدفونة غرب أوسلو، في مارس الماضي، باستخدام رادار جغرافي يستخدم نبضات الرادار لتصوير السطح السفلي.

ويذكر أن الفايكنج عاش في الفترة بين ٧٩٣-



المؤتمر الدولي للطفل العربي والإفريقي يمنح «خفاجي» درع التميز



🔽 كتبت ـ سامية فاروق:

منح المؤتمر الدولى للطفل العربي والإفريقي المنعقد فى أسوان مدينة الحضارة أفريقيا المستشار الدكتور محمد عبد الوهاب خفاجي نائب رئيس مجلس الدولة المصرى درع التميز على بحثه القيم « دور القاضى الإدارى المصرى في حماية حقوق الطُفل والمرأة « عبر فيها عن التجربة المصرية الفريدة في المنطقة العربية والأفريقية عن تلاحم وتكامل دور المشرع والقاضى الإدارى المصريين في الرعاية الحقوقية للطفل في جميع النواحى الاجتماعية والثقافية والتعليمية وعن دور الدولة المصرية الرائد للعناية بأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة.

وقام بتسليم درع التميز للدكتور محمد خفاجي الدكتورة هدى بشير عميد كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة الإسكندرية والدكتور خيرى حسن عميد كلية التربية بجامعة أسوان والدكتور ماهر عبد الرحيم عميد معهد البحوث والدراسات الإفريقية ودول حوض النيل جامعة أسوان.

وقال الدكتور محمد خفاجي بأنه مدين بهذا الدرع للمستشار محمد حسام الدين رئيس مجلس الدولة وقيادته الحكيمة في سبيل رفعة مجلس الدولةوتشجيعه الدائم لرجال مجلس الدولة في المحافل العلمية التي تتصل بقضايا الوطن العليا ومن بينها قضايا الطفولة والنشء كما ذكر الدكتور خفاجى أنه مدين أيضًا للمستشار طه كرسوع نائب رئيس مجلس الدولة الأمين العام على عطائه في التطوير والاصلاح والصالح العام.

وأشار الدكتور خفاجي إلى: « إن هذا التكريم المتمثل في شخصي البسيط هو تكريم لكل من علموني فقد تعلمنا منهم أن نكون من النصراء تعلمنا ألا نعرف سوى الأحقاء تعلمنا أن ندرس حالات الاستقراء تعلمنا أن نصون أنفسنا من الأخطاء تعلمنا أن نسمع لصوت العلم بواجب الإصغاء تعلمنا ألا نحزن لإيماننا بأن الله مع الجهراء فكل شيء بقضاء تعلمنا أن نبذل كل طاقتنا وإبداعاتنا ولسوف يعطيك ربك من عطفه قدرًا من الاستبقاء والارتواء والإرضاء».

كتبت ـ سامية فاروق:

وسط حضور كبير من العلماء والمفكرين والصحفيين ناقش معهد التخطيط القومى رسالة الماجستير المقدمة من الكاتب الصحفى حماد الرمحى عضو مجلس نقابة الصحفيين وجاءت تحت عنوان: «دور التخطيط الإعلامي في إدارة الأزمات القومية.. دراسة تطبيقية على قطاع الأخبار في التليفزيون المصرى».

وتكونت لجنة المناقشة والحكم من الدكتور محرم الحداد «رئيساً ومحكماً»، والدكتور محمود حسن إسماعيل «محكماً وعضواً »، والدكتورة إيمان محمد منجى «مشرفاً وعضواً» والدكتور عبدالله زلطة «مشرفاً وعضواً»، كما حضر المناقشة الدكتور عربى الطوخى رئيس قسم الإعلام ووكيل كلية الآداب بجامعة بنها. وبعد المناقشة والمداولة قررت اللجنة منح الزميل حماد الرمحى درجة

الإسكندرية شيرين طاهر:

شهد أحمد جمال نائب محافظ

الإسكندرية، يرافقه مؤمن العشماوي

مدير مشروع «المبادرة القومية للمسئول

الحكومي المحترف»، والعميد أحمد

فاضل مدير المتابعة الميدانية لمنظومة

الشكاوى الحكومية الموحدة بمجلس

الوزراء، فاعليات اليوم الختامي لتدريب

المرحلة الأولى للدفعة الثانية لـ«المبادرة

القومية للمسئول الحكومي المحترف»،

والذي تتم بالتعاون مع وزارة التخطيط

والمتابعة والإصلاح الإداري والأكاديمية

الوطنية للتدريب، تنفيذا لتوجيهات

الدكتور عبد العزيز قنصوه، محافظ

الإسكندرية لإعداد الكوادر اللازمة لرفع



الماجستير والتوصية باختيار الرسالة ضمن مسابقات وجوائز معهد التخطيط باعتبارها أول رسالة في تاريخ المعهد تتناول التخطيط الإعلامي، ولخطورة وأهمية موضوع الرسالة الذى يتناول دور التخطيط الإعلامي في مواجهة الأزمات. وركـز «الـرمـحـي» في الـرسـالـة على دور التخطيط الإعلامي الفعال في مواجهة الأزمات القومية، فضلاً عن دور وأهمية التخطيط الإعلامي في تزويد الجماهير بالحقائق التي تسهم في منع انتشار الأخبار الكاذبة التي تتسبب في اختلاق وتفاقم الأزمات، وضرورة توجيه الرسائل الإعلامية المتوازنة بما يسهم في رفع الروح المعنوية للمواطنين، ويضمن مشاركتهم الإيجابية في إدارة الأزمات، فضلاً عن دور التخطيط الإعلامي الجيد في رصد الشائعات والأخبار الكاذبة حول الأزمات القومية بما يضمن

«مسئول حكومي محترف» في الإسكندرية

كفاءة الجهاز الإداري بالمحافظة. ولفت نائب المحافظ في كلمته إلى أن تطبيق تلك المبادرة بالإسكندرية تعد بادرة أمل لزيادة الدورات التدريبية للعاملين بالجهاز الإدارة للدولة، لرفع كفاءة رأس المال البشرى، مطالبًا جميع العاملين الملتحقين بالبرنامج بضرورة الاستفادة القصوى من المحتوى التدريبي للبرنامج، وتطبيق ذلك على بيئة العمل لديهم، وفي تعاملاتهم مع المواطنين ومشكلاتهم، مشيرًا إلى أن منظومة الشكاوى الحكومية الموحدة تعد أحد أهم النظم للتعامل مع مشكلات

المواطنين وتكاتف كافة الجهات لحلها في أسرع وقت.



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS