

خضم ٣٠٠ ألف جنيه من كل لاعب بالأهلي «طلائع الجيش» يهدى «كأس السوبر» إلى روح المشير طنطاوى



لاعبو طلائع الجيش وجهازهم الفني يحتفلون بكأس السوبر



المشير محمد حسين طنطاوى

أهدى عبدالحميد بسيونى المدير الفنى لطلائع الجيش فوز فريقه بكأس السوبر بعد تغلبه على الأهلى بركلات الترجيح إلى روح المشير محمد حسين طنطاوى رئيس المجلس العسكرى ووزير الدفاع الأسبق ومؤسس نادى طلائع الجيش، والذى وافته المنية فى نفس يوم فوز الفريق العسكرى بأول بطولة فى تاريخه. وقال بسيونى: إنه لعب من أجل التتويج باللقب، ورغم أنه يناهض فريقاً كبيراً بحجم الأهلى، ورغم أن فريقه واجه ظروفًا صعبة من غياب بعض العناصر، ومنهم ٨ لاعبين من الأساسيين والذين رحلوا عن الفريق، إلى جانب تواجد مع الفريق الذى تجمع قبل المباراة بيوم واحد فقط، مشيراً إلى أن الروح العالية لدى لاعبي الجيش ساهمت فى هذا الفوز، وأن تقسيم المباراة على مراحل ساعده على التغلب على تراجع اللياقة البدنية ونجح فى مجاراة لاعبي الأهلى.

فى المقابل، تفجرت حالة من الغضب العارم لدى جماهير وإدارة نادى الأهلى بعد ضياع السوبر وخسارة البطولة الثانية فى أقل من شهر بعد أن ذهب درع الدورى إلى

عرائس فى كفن الرصاص «ليلة العمر».. دماء على فستان الفرح 05



عرائس فى كفن الرصاص

«ليلة العمر».. دماء على فستان الفرح

العدد: ١٩٦٦ الخميس ٢٣ سبتمبر ٢٠٢١ - ١٦ من صفر ١٤٤٣ هـ - ١٢ توت ١٧٢٨ ق السنة: ٢٨ ثلاثة جنيهاً ١٤ صفحة تصدر عن حزب الوفد المصرى

الوفد

رئيس حزب الوفد
 بهاء الدين أبو شقة
 رئيس مجلس الإدارة
 د. هانى سرى الدين
 رئيس التحرير
 د. وحدى زين الدين

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

Call 16383
 www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة
 والأمة فوق الحكومة
 - سعد زغلول -

الأسبوعي
 alwafd

وزير الموارد المائية بجلسة المياه الدولية فى دبي: مصر ترفض عملية الملء الأحادية للسد الإثيوبى مشروع ملاحى عملاق يربط بحيرة فيكتوريا بالبحر المتوسط

كتبت- نغم هلال: أكد الدكتور محمد عبدالعاطى، وزير الموارد المائية والرى، أن أبرز التحديات التى يواجهها قطاع المياه فى مصر هو سد النهضة على النيل الأزرق، مستكراً إصرار إثيوبيا على تنفيذ عملية الملء بصورة أحادية دون التوصل لاتفاق مع دول المصب، وأضاف «عبدالعاطى» على الرغم من طول أمد المفاوضات على مدار ما يقرب من عقد كامل، إلا أن مصر انخرطت فى جولات التفاوض بحسن نية سعياً منها لاستكشاف كل السبل المتاحة للتوصل لاتفاق قانونى ملزم ينظم عملية ملء وتشغيل السد، بعيداً عن أى منهج أحادى يسعى لفرض الأمر الواقع وتجاهل الحقوق الأساسية للشعوب فى دولتى المصب، مبيناً أن مصر ليست ضد تحقيق إثيوبيا أهدافها التنموية من هذا المشروع من خلال توليد الكهرباء، ولكن من المهم عدم إحداث أى إضرار بدولتى المصب. وكشف «عبدالعاطى» عن حرص مصر على تنفيذ الخط الملاحى الجديد الذى يربط بين بحيرة فيكتوريا والبحر المتوسط، مؤكداً أن هذا الخط يحظى باهتمام الرئيس السيسى ويستهدف دعم التكامل الاقتصادى والسياحى فى حوض النيل.

جاء ذلك خلال مشاركته فى جلسة عامة عن التعاون فى المياه الدولية والمشاركة فى دبي. وأضاف «عبدالعاطى» أن التعاون يعد أهم ركائز استدامة مصادر المياه، وأن تعزيز التعاون المائى يعد إحدى أولويات الدولة المصرية فى إدارة مواردها المائية من خلال التعاون الثنائى والإقليمى مع دول حوض نهر النيل الذى يحظى بأولوية متقدمة لدى

المشروع من خلال توليد الكهرباء، ولكن من المهم عدم إحداث أى إضرار بدولتى المصب. وكشف «عبدالعاطى» عن حرص مصر على تنفيذ الخط الملاحى الجديد الذى يربط بين بحيرة فيكتوريا والبحر المتوسط، مؤكداً أن هذا الخط يحظى باهتمام الرئيس السيسى ويستهدف دعم التكامل الاقتصادى والسياحى فى حوض النيل.

جاء ذلك خلال مشاركته فى جلسة عامة عن التعاون فى المياه الدولية والمشاركة فى دبي. وأضاف «عبدالعاطى» أن التعاون يعد أهم ركائز استدامة مصادر المياه، وأن تعزيز التعاون المائى يعد إحدى أولويات الدولة المصرية فى إدارة مواردها المائية من خلال التعاون الثنائى والإقليمى مع دول حوض نهر النيل الذى يحظى بأولوية متقدمة لدى

ملف كامل داخل العدد عقارات الوفاء

من 07 إلى 14

لنريد من الأخبار والتقرير المص

«أبو الغيط»: الجامعة العربية ترفض تهويد القدس 03

فوز هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة بلقب الشرف من الأمم المتحدة

كتبت- تهانى شعبان: حصلت هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة فى مصر على الجائزة التقديرية التى يمنحها برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية، وهى إحدى أعرق الجوائز فى العالم، وتقدم للأفراد والمدن والمنظمات والمشاريع التى تعمل على التحضر المستدام.

انتزعت الهيئة الجائزة من بين ١٧٠ مرشحاً من إفريقيا وآسيا وأوروبا وأمريكا اللاتينية، وذلك إلى جانب أربعة فائزين آخرين من كينيا، والصين، وأستراليا، وتشيلي.

وتم اختيار الفائزين بناءً على مساهمتهم المتميزة فى التنمية الحضرية بما فى ذلك الاستجابات الحضرية المبتكرة لـ كوفيد-١٩؛ الحد من انبعاثات غازات الاحتباس الحرارى

كما تم اختيار هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة والمناطق الحضرية؛ وتحقيق أهداف التنمية المستدامة، خاصة الهدف ١١: جعل المدن والمستوطنات البشرية شاملة، وأمنة، ومرنة، ومستدامة.

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة بودكو استراليا للتصنيع الزراعى ش.م.م

منطقة حرة خاصة
 رأس المال المرخص به ٥٠ مليون دولار رأس المال المصدر ٢٣,٤٨٦ مليون دولار
 سجل تجارى رقم ٤٨٠ استثمار الاسكندرية

السادة مساهمى و أعضاء مجلس ادارة الشركة والسادة هيئة الاستثمار و هيئة سوق المال والسيد المحاسب القانونى للشركة.

يتشرف رئيس مجلس ادارة الشركة بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة وذلك فى يوم السبت الموافق ١٦ / ١٠ / ٢٠٢١ وفى تمام الساعة التاسعة صباحا بمقر ادارة الشركة الكائن بمدينة برج العرب الجديدة - المنطقة الصناعية الرابعة - بلوك ٢٧ قطعة من (١٦-١) بالإسكندرية.

ويمكن الحضور عن طريق استخدام تطبيق زوم (اون لاين كونفرانس) من خلال الرابط التالى:
<https://us05web.zoom.us/j/81427795727?pwd=c3d5c0VjSTc0VTQ4U1F0b0VHLY9MUT09>

وذلك مناقشة والنظر فى جدول الأعمال التالى:-
 - إعادة تشكيل مجلس ادارة الشركة لدورة جديدة.
 - تعيين محاسب قانونى للشركة.
 - تعيين مستشارا قانونيا للشركة.
 - ما يستجد من أعمال.

والله والى التوفيق
 رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب
محمد رضا هلال

الولايات المتحدة تحذر من أى تدخل فى إرادة السودانيين مصر تدين المحاولة الانقلابية الفاشلة فى السودان مريم الصادق: منفذو المحاولة بعض المدنيين وضباط الرتب الصغرى

كتبت- تهانى شعبان ومونيكا عياد ومنار السويضى: أذنت مصر المحاولة الانقلابية الفاشلة التى شهدتها جمهورية السودان الشقيقة، مؤكدة فى بيان صادر عن وزارة الخارجية دعمها لمؤسسات الحكم الانتقالى فى السودان وجهودها الدؤوبة لتحقيق تطورات وطموحات الشعب السودانى فى هذه المرحلة المهمة من تاريخ البلاد. كما أكدت مصر، حكومة وشعباً، حرصها الكامل على استقرار وأمن وتنمية السودان، ورفضها أى محاولة للمساس بهذا الاستقرار أو عرقلة جهود التنمية، وذلك فى إطار وحدة المصير والروابط الأزلية التى تجمع بين شعبي وادى النيل.

كما أذات أحمد أبو الغيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، المحاولة الانقلابية، مؤكداً استمرار

وأكدت وزيرة الخارجية السودانية، مريم الهدي، السيطرة الكاملة على الوضع، واستقرار الأوضاع الأمنية بعد محاولة الانقلاب الفاشلة التى شهدتها السودان، داعية المجتمع الدولى إلى تقديم الدعم المطلوب لعملية الانتقال فى السودان.

وأوضحت مريم الهدي فى إحاطة للبعثات الدبلوماسية والمنظمات الدولية والإقليمية المعتمدة بالخروطوم، تفاصيل ما حدث، والوضع ما بعد محاولة الانقلاب. وأوضحت أن المحاولة الانقلابية الفاشلة، قام بها بعض الضباط من ذوى الرتب السميطة والصغرى وبعض المدنيين، وأن قيادة القوات المسلحة السودانية تصدت لهم، وألقت القبض عليهم ووضعتهم تحت التجرى والتحقيق.

كما طمأنت وزيرة خارجية السودان، الجميع، بالسيطرة الكاملة على الوضع.

وقوف الجامعة العربية بقوة وراء استتباب الأمن والسلام فى السودان خلال الفترة الانتقالية. وصرح مصدر مسئول بالأمانة العامة للجامعة بأن استقرار السودان مهم للجامعة وأنه يمثل ركناً مهماً فى استقرار الوطن العربى، مشيراً إلى أن اتفاقات ترتيب المرحلة الانتقالية التى وقعتها جميع الأطراف السودانية خلال العامين الماضيين تحظى بدعم واسع من الجامعة العربية والمجتمع الدولى، وهى تمثل بالنالى طريقاً وحيداً لتجاوز مختلف التحديات التى تواجهها البلاد.

ووصف الولايات المتحدة المحاولة الانقلابية التى أجعلها السودان، مندة بأعمال مناهضة للديمقراطية، ومحذرة من أى تدخل خارجى يهدف إلى بث التفتت وتقويض إرادة السودانيين، مؤكداً دعمها لعملية التحول الديمقراطى فى السودان.

مريم الصادق
 سامح شكرى

الإسلام دين عظيم وخاتم الرسالات ودين الأخلاق الحسنة، فقد رسخ الأزهر هذا المعنى بمنهجه المعروف الوسطى ما بين النقل والعقل وما بين قبول جميع المذاهب دون تعصب ولا غيرة، وهو يكاد المؤسسة الوحيدة التي تدرس جميع المذاهب فلا توجد مؤسسة تعليمية دينية إسلامية في العالم تدرس جميع المذاهب إلا الأزهر، من هنا أردنا إحياء جمعية تربط هؤلاء الخريجين بالجامعة التي تخرجوا فيها، فقبل وقتها الدكتور أحمد الطيب الفكرة وشجعها وبداناً نعمل سوية هذه الرابطة، فكان أول شيء في ٢٠٠٦، أننا أقمنا الملتقى الأول لخريجي الأزهر، ودعونا فيه ما يزيد على ١٠٠ خريج ممن علمنا موطنهم في العالم الإسلامي.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



يقلم: د. مصطفى عبد الرزق

نحن نلعب سياسة!

من تابع مضمون البيان الرئاسي لمجلس الأمن الذي صدر الأسبوع الماضي بشأن أزمة سد النهضة، لا بد أنه انتابه حالة من التساؤل والاستغراب بشأن طبيعة ردود أفعال الأطراف المعنية بالبيان، وهي مصر والسودان من جانب واليوتوبيا من جانب آخر، فحدثت مصر بالبيان الذي جاء، وفقاً للخارجية المصرية، تعبيراً عن اضطلال مجلس الأمن بمسئوليته عن حفظ السلم والأمن الدوليين، وبغرض الانتهاء من مباحثاته عن اتفاق قانوني ملزم ملزم ملزم ملزم وتسهيل سد النهضة في إطار زمني معقول، فيما جدد السودان دعوته لقبول عملية الوساطة المعززة بقيادة الاتحاد الإفريقي.

الأكبر لفتا للنظر وهدهشة في الوقت ذاته رد الفعل الأيوبي والذي بدأ غير مرحب بالبيان بل مستقزراً من صفوره لحد تأكيد أدبيس آبايا أنها لن تعرف باي مطالبة قد تثار على أساس البيان الرئاسي، في ذات الوقت الذي راحت فيه تسمب حاد غضبها على تونس صاحبة مشروع القرار أمام المجلس لدرعية اعتراضها لذلك الموقف بمباينة تقييوس مسئولية تونس المرصعة بقيادة الاتحاد الإفريقي.

العريب ان تلك المواقف تأتي رغم أن البيان في التحليل النهائي له ربما لا يحقق الأهداف المصرية السودانية من اللجوء إلى المجلس، حيث كان الهدف الأساسي من مشروع القرار التونسي، والذي جاء بالتنسيق مع القاهرة والخرطوم، هو وقف أي إجراء أحادي بشأن السد ممثلاً في عدم قيام أيوبيا بعملية العمل، الثاني ووضع آفق زمني لأي مفاوضات مقبلة بين أطراف الأزمة في حدود ستة شهور. وإذا كانت عملية العمل أصبحت خارج نطاق النقاش باعتبار أنها تمت بشكل أو بآخر لتأخر المجلس في اتخاذ موقف سواء بقرار أو حتى بيان، فإن الأقف الزمئي غاب كذلك عن البيان، الأكثر غرابة أن البيان ربما تبني الموقف الأيوبي الذي عبر عنه وزير الري الأيوبي في كلمته أمام المجلس خلال مناقشة الأزمة في يوليو الماضي حيث أكد المجلس في بيانه أنه ليس جهة الاختصاص في النزاعات الدولية والإدارية حول مصادر المياه والأنهار.

ماذا يعني ذلك؟ ربما دلالة أساسية وهي أن مصر تلعب سياسة بجد، وهو ما يؤكد قدرتها على مواجهة الأزمات بحكمة، بعيداً عن التفاوض مستقبلاً فضلاً عن أن هذه اللفة تتوافق مع مواقفها منذ بدء الأزمة والتي تلتمز العقل والتأكيد على الحل التوافقي الذي يحقق مصلحة كافة أطراف الأزمة، وكذا ما يتجه لتلك الصياغة للبيان من كشف موقف أيوبيا على المدى الطويل وتأكيد أن مصر استنفدت كافة جهود حل الأزمة حال فشل المفاوضات.

أما على الصعيد الأيوبي فإن الموقف يكشف عن أن أدبيس بعيداً عن الصياغة المصرية تحصل خلالها على كل شيء فيما يخرج الخضم خالي الوفاض، وهو تصور لو منح يدخل في دائرة الخيال أو الأحلام إن لم يكن عدم التضغ السياسي وهو في الوقت ذاته موقف كاشف ودال على طبيعة الموقف الأيوبي خلال المفاوضات المقبلة والنتائج بالغة المحدودية التي يمكن التوصل إليها من خلال مثل تلك المفاوضات.

الأكبر دلالة هو مضمون تصريحات المصرية الأخيرة بعيداً عن بيان مجلس الأمن وخاصة تصريحات وزير الري مصطفى عبد العاطي خلال مشاركة عبد العظيم وزير أمين بديس أمس الأول والتي أشار خلالها إلى أن الطرف الآخر ليس لديه نية للتوصل إلى اتفاق بشأن سد النهضة.. إن دلالة ذلك الجريء، ربما هو أن مصر ترى الموقف بجدلاً وبدقة أمامها وانها ربما تخرج لوقف ساعة الجسم على الأقل لتبرئة سماتها أمام العالم، وهو ما يجعلنا نشعر بالامتلئان لما ستؤول إليه أوضاع مستقبلنا بغض النظر عن الأحوال أو الأوضاع التي أوصلتنا إلى تلك الحالة!

Mostafa1962@yahoo.com



الناسية

والأدباء والرسامون يا رئيس!

لا شك أن وضع برامج رعاية حماية تامة للكتاب في المحاطر، يمثل دعماً لعودة مصر الناعمة، ويستفيد منها قطاع عريض من العاملين بالقطاع الفني ربما لا يعرف الناس عنهم شيئاً.. من أجل المجال الفني يعتمد عليهم في تقديم منتج فني يملح مصر إلى أن معظمهم تقريباً يعملون بشكل موسمي وبالقطعة وبلا وظائف منتظمة ولا يمتلكون مصادر بديلة للدخل، حتى تقرب الصورة عن هذا القطاع الفني المظلوم هو مثل كوميكس السينما الذين يحصلون على القليل ويتسودحون في البطل أو البطة على معظم ميزانية الفيلم، وهذا عادي في كل أنحاء العالم حيث إن تسويق الفيلم والبراق يعتمد أساساً على أعمال الممثلين، ولكن المشكلة في القطاع الثقافي على الكوميكس لدينا.. ولو أن هذه البطة أو ذلك البطل قام بتبشيل الفيلم بمفرده بدون كوميكس أو تلغ إيرادات ألف جنيه على الأكثر.. نفس الشيء، يتلخ على كل عناصر إنتاج الفيلم من أول عامل يوظفه حتى يخرجه.. فبعضها كانت جامعية البطل أو البطة لا تلظير لهم فيلم أو مسرحية أو مسلسل واحد دون بقية العاملين، ولذلك يحصل بقية العاملين في العمل الفني في دول مثل أمريكا وأوروبا على أجور وتأمين صحي تتعلم يعيشون بصورة كريمة.. من المعروف أن التأمين على العاملين في دول المحاطر خلال موسم العمل الفني في هذه البلاد شيء أساسي ولن تستطيع شركة إنتاج أمريكية أو أوروبية الاستعانة بكوميكس واحد دون التأمين عليه خاصة حوقاً من تقنيات الممثلين.

لا شك أن مبادرة الرئيس السيسي بتدقيق قاعدة البيانات الخاصة بمصر وتسجيل الفنانين بمخفف فانهم بالبيانات بالتعاون مع القنات الفنية المختلفة، وذلك لتشموهم ببرامج الحماية التأمينية والرعاية الاجتماعية ضد المخاطر المتنوعة مثل الشوطة والعجز وغيرها، والتي قد تعيقهم عن أداء عملهم.. هي مبادرة عظيمة ومعقولة، ولكن ما كنت أتمنى أن تتدخل الدولة في ذلك، طالما هناك نقابات، وأن تتولى هذه النقابات وضع حد البرامج والعمل على تأمين الموراد اللازمة لها سواء بالحصول عليها من خلال استطاع جزء من الضرائب التي تحصلها الدولة من هذا القطاع، أو بمضاضعة رسوم الرخص الفنية، أو الحصول على نسبة من إيرادات الأفلام والمسرحيات والمسلسلات.. أي من قطاع الميراث والموزعين.. حتى لا تتدخل الدولة في كل شيء!

ومع ذلك، فإن الدولة مشكورة أرادت الحفاظ على قوة مصر الناعمة بحماية مكوئياتها الأساسية من البشر بشكل إنساني كريم.. وهنا يجب القول إن القوة الناعمة المصرية لا يمثلها الفنانون في مجالات السينما والمسرح والموسيقى، بل هناك قطاع كبير من الأدباء والفنانين التشكيليين.. ومعظمهم يعيشون في أوضاع صعبة جداً، ومن المحزن مشاهدة ندابات الاستعانة اليومية على السوشيال ميديا لإقناظ هذا الأدب أو ذلك الكاتب في ظل نقابات يتنهم إليها فقيرة جداً.. أعتقد أن هناك شيئاً خاطئاً في ذلك، فالتقارب أو الاتحادات.. فهذا لا تكون قيمتها الحقيقية ما لم تستطع علاج أحد أعضائها.. وما ضرورة وجودها أصلاً ما لم تتمكن من تأمين حياة كاتب أو فنان بصورة كريمة!

montasirgab@yahoo.com

الوفد

الخميس ٢٣ سبتمبر ٢٠٢١م - ١٦ من صفر ١٤٤٢هـ - ١٣ توت ١٣٢١ق - العدد ١٩٦٦ - السنة الثامنة والثلاثون

حوار



الأزهر بصفته الممثل للمرجعية الأكاديمية لأهل السنة والجماعة في العالم يقوم بدور كبير في التعريف بالرسالة الوسطية والإسلام الوسطى عبر قرون وليس اليوم، والمنظمة العالمية لخريجي الأزهر تقوم بدورها في تدريب الوافدين وتأهيلهم بما يكفل تحقيق أنموذج لما ينبغي أن يكون عليه المسلم، فالعالم الخارجي يحتاج إلى توضيح الصورة الصحيحة للإسلام، فالقضية أننا أمام دين لم يستطع أتباعه أن يظهره بالشكل الذي يستحقه، ومن خلال إعداد جيل من العلماء والدعاة يتوافر فيهم الأسلوب اللين والدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة وأن تتكامل فيهم صورة ولو بسيطة من الإسلام.

د. عبد الاديم نصير مستشار شيخ الأزهر في حوار لـ «الوفد»

الأزهر قلعة الإسلام الوسطى في العالم



الدكتور عبد الاديم محمد نصير نائب رئيس جامعة الأزهر الأسبق والأمين العام للمنظمة العالمية لخريجي الأزهر والمستشار العلمي لفضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، إحدى قيادات الأزهر الشريف، ولد عام ١٩٤٨ بالمحاميد بحري مركز أرمت، محافظة قنا، حصل على بكالوريوس العلوم في الفيزياء التطبيقية من كلية العلوم بجامعة أسبوط، ثم نال درجة الماجستير في الفيزياء من كلية العلوم بنفى الجامعة عام ١٩٧٤ ودرجة الدكتوراه في الفلسفة في فيزياء البلازما من جامعة مانشستر بإنجلترا عام ١٩٨١.

عمل الدكتور عبد الاديم نصير معيدا في الفيزياء بجامعة أسبوط ثم مدرسا مساعدا ثم سافر عضوا في بعثة إلى إنجلترا جامعة مانشستر ثم مدرسا فيزياء بكلية العلوم بالأزهر في القاهرة، ثم مدرسا بجامعة صنعاء باليمن فاستادا مساعدا بكلية العلوم بالقاهرة ثم عميدا لكلية العلوم بأسبوط جامعة الأزهر، ثم نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث (٢٠٠٤-٢٠٠٨)، ثم مستشار رئيس الجامعة (٢٠٠٨-٢٠١٠)، ومستشار شيخ الأزهر للتعليم والعلاقات الثقافية (٢٠١٠ حتى الآن)، وأمين عام المنظمة العالمية لخريجي الأزهر.

نال نصير، العديد من عضويات الهيئات واللجان العلمية فهو عضو معهد الفيزياء البريطاني بالملكة المتحدة وعضو جمعية العلماء العرب بالمرکز العالمى للفيزياء

حوار: صابر رمضان

المناهج الأزهرية تسعى لتفكيك الأفكار المتطرفة.. وتجديد الخطاب الدينى قضية مجتمع بالكامل



د. عبد الاديم نصير مستشار شيخ الأزهر في حديثه للزميل صابر رمضان - تصوير: محمد فوزي

الإسلام أنصف المرأة.. والتقاليد الخاطئة ظلمتها

من مختلف أنحاء العالم، والتوعية الدائمة بالقضايا والأحداث المهمة الطارئة ذات العلاقة بالإسلام والمسلمين والتعاون مع المؤسسات الدينية على تحقيق نفس الأهداف والوقوف في وجه التيارات المخالفة بالنصح والإرشاد والحوارة، ولذلك فالمنظمة هي أحد روافد الأزهر واجتته التي يستخدمها في قضية تجديد الخطاب الدينى.

● وكيف يرى مستشار فضيلة شيخ الأزهر قضية تجديد الخطاب الدينى والحاجة إلى التجديد؟

- الخطاب أحد منتجات الفكر، وبالتالي لا بد أن نبدأ بالخطاب بل نبدأ بالوعاء الذي يخرج منه الخطاب، فضضية تجديد الخطاب الدينى هي قضية مجتمع بأسره لا تخص مؤسسة معينة، بل هي قضية المجتمع بكافة مؤسساته، ولذلك ينبغي وضع استراتيجية واضحة لتحقيقها، خاصة في ظل التحولات التي نواجهها اليوم، ولذلك ينبغي أن يتحرك الجميع وفق إمكانياته، والنظم المتبعة سواء كانت مؤسسات دينية أو علمية أو ثقافية أو إعلامية، وعلينا جميعاً أن نسلك استراتيجيات عامة ووسائل متنوعة سواء أصدارات مراكز ثقافية أو علمية، والعمل على تصحيح صورة الإسلام وأرى أن تجديد الخطاب الدينى يجب أن تترك للمختصين في العلوم الشرعية كما ينبغي الحرص على أن يتعدد الخطاب وتبسيطه بما يناسب من تعلم ومن لم يتعلم، فالجميع بالكامل هي حاجة إلى انتعاش من قبل المؤسسات الحكومية وغير الحكومية والسعى إلى تحقيق نهضة للمجتمع بالكامل.

● الرئيس السيسي طالب أكثر من مرة بإحداث ثورة دينية والبعض من رموز الثقافة يتهمون مؤسسة الأزهر بأنها مازالت متعصبة في قضية تجديد الخطاب الدينى.. فما رده؟

- الأزهر شأنه شأن أي مؤسسة في مصر تأثرت بما تأثرت به مصر، والأزهر ليس كتلة صماء، فهناك بشر تأثروا وأثروا، وهناك من داخل الأزهريين من تأثر بالخارج وهذا الصنف لا ننظر منه غير ما يفعله الآن فالأزهر كتلة بشرية هناك تصنيفات داخلها وهناك من تأثروا جدا بالأفكار غير الأزهرية، وهذا يجب أن نعرف به، وهناك أزهريون يسكنون على الجمر وفي مقدمتهم الإمام أحمد الطيب شيخ الأزهر، والدكتور محمد عبدالفضيل القومسي وكان أول قافلة إنفاجية بيئية دعوية في عام ٢٠١٠، إلى النيجر، والأآن نعمل على إعداد قافلة إلى الصومال، وذهينا إلى السودان وجنوب السودان ودارفور ونيجيريا وبنجلاديش وبورما وميانمار، فلا أظن أن هناك مؤسسة تلعب دورا كبيرا جدا في المجتمع أو دورا إغاثيا مثل الأزهر الشريف وجامعتي؟

● هل من الممكن أن تكون المنظمة إحدى الليات التي تستخدمها الأزهر في قضية تجديد الخطاب الدينى كقوى ناعمة ترسخ لدور مصر والأزهر التنويري والحضاري؟

- في عام ٢٠١٣، نالت المنظمة العالمية لخريجي الأزهر عضوية المجلس الاقتصادي الاجتماعي بالأمم المتحدة، وبالتالي تحولت إلى منظمة عالمية مقرها الرئيسي مصر ولها فروع في أي مكان وبالتالي اعتبر المنظمة في الجناح المنحصر من الأزهر وجامعتي وأحدى أدواته لتحقيق رسالته وتقوم بدورها في نشر منهج وثقافة الأزهر القائمة على الوسطية والاعتدال ونبد العنف والتطرف وتصحيح المفاهيم المغلوطة عن الإسلام والمسلمين في الخارج وتوثيق العلاقة بين الأزهر وخريجيه

عناصرها، مثل التكفير والحاكمية والجهاد وترسل هذه الكتيبات إلى فروع المنظمة في الداخل والخارج، لئيم تزويجها مع الشباب، بالإضافة إلى تقديم ورش عمل ومحاضرات ولقاءات مع طلاب جامعة الأزهر المصريين والوافدين.

● البعض يشكك في الدور الإنساني والاجتماعي الذي يقوم به الأزهر وجامعته خارج أسواره فماذا تقول؟

- هذا كلام عار تماما من الصحة فلا أظن مثل الأزهر كمؤسسة ومعه جامعته والمنظمة العالمية لخريجي الأزهر من أكبر الجهات التي تقوم بدور اجتماعي، فأحمد لله، أحد مشيخة الأزهر كانت في الماضي لها دور واحد خاص بالبرعات لصالح الزكاة وتوزيع إعانات شهرية على حوالي ٩٠ ألف أسرة إلا أن طريقة التنفيذ كانت بها عيوب كثيرة جدا، وكان هناك تزاحم شديد جدا، وعندما تولي الإمام أحمد الطيب مشيخة الأزهر تم تكليفنا بالعمل على إصلاح هذه العيوب بالتعاون مع هيئة البريد، وتمت مراجعة قاعدة البيانات للمواطنين، ويتولى البريد الآن توزيع هذه الإعانات، أيضا هناك قوافل تقوم ببلاد عربية وأفريقية متعددة، وكانت أول قافلة إنفاجية بيئية دعوية في عام ٢٠١٠، إلى النيجر، والأآن نعمل على إعداد قافلة إلى الصومال، وذهينا إلى السودان وجنوب السودان ودارفور ونيجيريا وبنجلاديش وبورما وميانمار، فلا أظن أن هناك مؤسسة تلعب دورا كبيرا جدا في المجتمع أو دورا إغاثيا مثل الأزهر الشريف وجامعتي؟

● الرئيس السيسي طالب أكثر من مرة بإحداث ثورة دينية والبعض من رموز الثقافة يتهمون مؤسسة الأزهر بأنها مازالت متعصبة في قضية تجديد الخطاب الدينى.. فما رده؟

- الأزهر شأنه شأن أي مؤسسة في مصر تأثرت بما تأثرت به مصر، والأزهر ليس كتلة صماء، فهناك بشر تأثروا وأثروا، وهناك من داخل الأزهريين من تأثر بالخارج وهذا الصنف لا ننظر منه غير ما يفعله الآن فالأزهر كتلة بشرية هناك تصنيفات داخلها وهناك من تأثروا جدا بالأفكار غير الأزهرية، وهذا يجب أن نعرف به، وهناك أزهريون يسكنون على الجمر وفي مقدمتهم الإمام أحمد الطيب شيخ الأزهر، والدكتور محمد عبدالفضيل القومسي وكان أول قافلة إنفاجية بيئية دعوية في عام ٢٠١٠، إلى النيجر، والأآن نعمل على إعداد قافلة إلى الصومال، وذهينا إلى السودان وجنوب السودان ودارفور ونيجيريا وبنجلاديش وبورما وميانمار، فلا أظن أن هناك مؤسسة تلعب دورا كبيرا جدا في المجتمع أو دورا إغاثيا مثل الأزهر الشريف وجامعتي؟

● هل من الممكن أن تكون المنظمة إحدى الليات التي تستخدمها الأزهر في قضية تجديد الخطاب الدينى كقوى ناعمة ترسخ لدور مصر والأزهر التنويري والحضاري؟

- في عام ٢٠١٣، نالت المنظمة العالمية لخريجي الأزهر عضوية المجلس الاقتصادي الاجتماعي بالأمم المتحدة، وبالتالي تحولت إلى منظمة عالمية مقرها الرئيسي مصر ولها فروع في أي مكان وبالتالي اعتبر المنظمة في الجناح المنحصر من الأزهر وجامعتي وأحدى أدواته لتحقيق رسالته وتقوم بدورها في نشر منهج وثقافة الأزهر القائمة على الوسطية والاعتدال ونبد العنف والتطرف وتصحيح المفاهيم المغلوطة عن الإسلام والمسلمين في الخارج وتوثيق العلاقة بين الأزهر وخريجيه

● وكيف تواجه المنظمة الفكر المتطرف وظاهرة «الإسلاموفوبيا»؟

- الأزهر بصفته الممثل للمرجعية الأكاديمية لأهل السنة والجماعة في العالم يقوم بدور كبير في التعريف بالرسالة الوسطية والإسلام الوسطى عبر قرون وليس اليوم، والمنظمة العالمية لخريجي الأزهر تقوم بدورها في تدريب الوافدين وتأهيلهم بما يكفل تحقيق أنموذج لما ينبغي أن يكون عليه المسلم، فالعالم الخارجي يحتاج إلى توضيح الصورة الصحيحة للإسلام، فالقضية أننا أمام دين لم يستطع أتباعه أن يظهره بالشكل الذي يستحقه، ومن خلال إعداد جيل من العلماء والدعاة يتوافر فيهم صورة ولو بسيطة من الإسلام.

● هناك كتب تمت كتابتها أو تأليفها في ظروف وسياسات مختلفة بمنهج مختلف تبعا لمن قام بتأليفها من الأئمة فلا بد من تدريسها في سياقاتها، واستنباط الحلول الصحيحة للمشاكل الموجودة، فهي اجتهادات بشرية تصيب وتخطئ، فليسبت المشكلة في المنهج فأهم عنصر في عملية التعليم هو المدرس الذي يقوم بتدريس المنهج إلا أنه تم بالفعل الآن تعديل أو اختيار مصادر أكثر مناسبة للوقت الراهن سواء في المرحلة الابتدائية والإعدادية والثانوية، فقد بدأ الأزهر بالفعل في تطوير وتقييم مناهجه وقد تركزت البداية على تفكيك الفكر المتطرف من قضايا الولاء والبراء والتكبير دار الحرب ودار الجهر وغيرها، وهذا ما امتد إلى الجامعة في الأمام وتم تأليف كتب جامعية تقوم على منهج الوسطية الذي يتسم به الأزهر الشريف.

● وكيف تواجه المنظمة الفكر المتطرف وظاهرة «الإسلاموفوبيا»؟

- الأزهر بصفته الممثل للمرجعية الأكاديمية لأهل السنة والجماعة في العالم يقوم بدور كبير في التعريف بالرسالة الوسطية والإسلام الوسطى عبر قرون وليس اليوم، والمنظمة العالمية لخريجي الأزهر تقوم بدورها في تدريب الوافدين وتأهيلهم بما يكفل تحقيق أنموذج لما ينبغي أن يكون عليه المسلم، فالعالم الخارجي يحتاج إلى توضيح الصورة الصحيحة للإسلام، فالقضية أننا أمام دين لم يستطع أتباعه أن يظهره بالشكل الذي يستحقه، ومن خلال إعداد جيل من العلماء والدعاة يتوافر فيهم صورة ولو بسيطة من الإسلام.

● هناك اتهامات تقول إن الإسلام ظلم المرأة، والأزهر الشريف همش دورها؟

- هذا الكلام مردود عليه، فالإسلام أنصف أحد الأطراف ومن بينها المرأة، ولم أر أو أصادف أحدا ينصف المرأة دائما ويميل إليها في رأيه كما يفعل الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، فهو يدرك أن التقاليد ظلمتها كثيرا، حتى أنهم خلطوا التقاليد بالدين، واختلط الحابل بالنابل.

● لماذا ترك الأزهر منصة الدعوة لأنصاف المسلمين ودعاة الدين حتى استنفد أمرهم على القنوات الفضائية وبين الناس؟

- هذا جزء من الممارسة ضد الأزهر، فمعظم هؤلاء كانوا يمتنهمون منها أخرى وامتد إليهم الفكر السلفي، فاصبحوا شيوخا مدعومين حتى سكنوا القصور والقليات وهناك من يدعم هذا الاتجاه ماديا والمقصود من ذلك كله هو تقزيم دور الأزهر وانتشار المذهب الوهابي.

● كيف رسخت المنظمة لأصول التعامل مع مخالفى العقائد وفق وسطية الفكر الإسلامي؟

- المنظمة حرصت على ترسيخ أصول التعامل مع مخالفى العقائد أو المنهجية سواء في الدول الإسلامية أو غير الإسلامية، وإبراز أن الإسلام تعامل مع غير المسلمين بمنهجية تسترس للعيش المشترك المبني على التفاهم المشترك بين الأديان، والدعوة إلى حوار يقوم على احترام الغير، وترك الحدال في العقائد، لأن اختلاف العقيدة مشيئة الهيبة، ومن ثم فإننا نهدف إلى ترسيخ التعايش السلمي بعيدا عن التعصب، ومحاولات الإقصاء الدينى والمذهبي.

● البعض يقلل من دور الأزهر الشريف في مواجهة الفكر المتشدد والإرهاب فما ردهم؟

- هؤلاء لا يرون ضوء الشمس الجلى، لرغبة في أنفسهم، فالأزهر الشريف بعوسساته ومن بينها المنظمة العالمية لخريجي الأزهر يحمل مسؤولية وأمانة الدعوة إلى الله دون عنف أو تخريب، والأزهر الشريف وإمامه الأكبر يتحرك في هذا السياق من مطلق المسؤولية الدينية والفكرية للقاء على عقابته من خلال التنوير وأفكار هؤلاء ومحاربة الفكر المغلوط والتقليد، آراء الجماعات المتطرفة والتمسدى لها، ومجابهة كل ما يخالف المنهج الوسطى الذي يتسم به الأزهر الشريف.

● المنظمة تصدر مطبوعة مخصصة للأطفال وهي مجلة «نور» فما أهم ما تقدمه؟

- هي مطبوعة تقدم قصصا التي أشرت في المجتمع من بينها الدكتور مجدى يعقوب وديزنى ولأعب المنتخب وليفربول محمد صلاح، والهدف منها تشئة الأطفال على حب الخير والسلام وعرس قيمة الانتماء للوطن بداخلهم وتعنيق مفهوم المواطنة، والإسهام في نبذ روح الفرقة والخلاف، والتعصب في المجتمع، بالإضافة إلى ترسيخ جوهر الإسلام الذي يبحث على مكارم الأخلاق، إلى جانب أنها تقدم أوابا عن الصحة وكيفية تناول الطعام بشكل صحيح ومفيد، وأوابا فنية من تلوين ورسم وأشغال يدوية، وقصصا تتناول أهمية العلم وتاريخ علماء المسلمين من خلال المفامرة من أجل مقابلة هؤلاء العلماء، وقد أشاد رئيس الجمهورية خلال حديث تلفزيوني بالجلة، وقد أقامت ورش عمل منها الكتابة والرسم للأطفال المشاركين عن طريقة التفكير في ابتكار قصة مصورة وكذلك ورشة عن المسرح وهي مجانية، ووصلت المجلة لعدد كبير من الأطفال من خلال قوافل «نور» للمحافظات وورش العمل بالمدارس والمعاهد الأزهرية.

● أخيراً.. ما الرسالة التي تريد توجيهها وإلى من؟

- أوجه رسالتي لكل مسلم أن الناس لا يرون منك إلا الأخلاق، فكيف يكون المسلم صورة جيدة للإسلام وأن يكون مرآة له، وما لدراسة تعاملاته في مصر وخارجها، فالسلم مرآة

مصر تقوم بدور غير مسبق في رعاية الطلاب الوافدين

مصر تقوم بدور غير مسبق في رعاية الطلاب الوافدين



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

عراس يتكمن بثوب زفافهن.. وأفراح تتحول إلى سرادقات عزاء

ليلة العمر.. دماء على فستان الزفاف

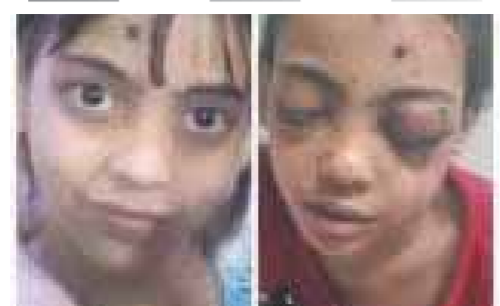


ليلة العمر.. هي الحلم الذي يسكن خيال الشباب لبداية حياة جديدة وأول قشة في عش الزوجية، لكن الحلم الذي يصبح في غمضة عين كابوسا حالك السواد وتتحول معه الفرحة إلى حزن، والبسمة للدمعة، والزغاريد، إلى صراخ وعويل، ومواكب العرس الصاخبة لجنات تحرق القلوب، والسبب - حماقات، وسلوكيات غير مسؤولة وعادات وتقاليدها قاتلة، وتبدأ من حمل العريس على كتاف أصدقائه الشباب ودفنه لأعلى بشكل هيستيري ليستقط مصرغاً في دمانه بعد فشلهم في التقاطه.

كما تؤدي إقامة زفة عشوائية مجنونة في الشوارع إلى ارتكاب كل أنواع المخالفات تنتهي بحوادث سير مروعة، مخلفة أشلء معجونة بتراب الشوارع، فضلاً عن استخدام وسائل قاتلة للاحتفال بدءاً من إطلاق رصاص عشوائي يستمر بعضه في صدر أحد المدعوين أو رأس أحد العروسين، أو أشعال الشماريخ والألعاب النارية التي تحول الضحك إلى نار جهنم تسقط فيها صديقات العروس كالضراش المحترق.

هذا الملف جرس إنذار بعد تكرار حوادث الأفراح وسقوط الضحايا ونزيف الدماء الذي تتحول معه ليلة العمر إلى آخر ليلة في العمر.

أعد الملف: محمود إسماعيل



رسالة حب
بقلم:
فتوح الشاذلي

جامعة الأزهر

منذ أيام شهدت جامعة الأزهر حدثاً تاريخياً بدخولها التصنيف العالمي للجامعات للمرة الأولى في تاريخها.. وعندما أتحدث عن التصنيف العالمي فائتني أفصحت تصنيفين لا ثالث لهما.. QS، وشنتهاى.. وبدخول جامعة الأزهر تصنيف شنتهاى فإنها بذلك تدخل مرحلة جديدة من تاريخها العريق.

فجامعة الأزهر في واحدة من أقدم جامعات العالم، فهي ثالث أقدم جامعة بعد الزيتونة والقرويين.. عمرها يزيد على ١٠٠٠ سنة.. جامعة فريدة من نوعها ليس على مستوى مصر فقط بل على مستوى العالم.

وعلاقتي بجامعة الأزهر بدأت منذ أكثر من ٢٠ عاماً عندما كنتني أستاذي سعيد عبدالخالق، رحمة الله عليه، بتغطية أخبار جامعة الأزهر وكنت في بداية مشوارى الصحفي وكان وقتها الدكتور عبدالفتاح الشيخ، رحمه الله، رئيساً للجامعة.. كانت أخبار الجامعة تصدر الصحف، وكان الدكتور الشيخ ظاهرة فريدة في الإدارة.. خاض معارك شرسة داخل الجامعة حتى نجح في إعادة الهيبة والقضاء على الفوضى داخل جدران تلك الجامعة العريقة.. حتى إن الرجل لم يحاب والده الذي كان أستاذاً بنفس الجامعة وطبق عليه القواعد الصارمة التي وضعها آنذاك.. وكان الولد يشككي من الابن في كل مناسبة لأنه ببساطة تعامل معه مثل أي أستاذ.

كانت فترات الدكتور عبدالفتاح الشيخ صارمة، وكانت تثير الكثير من ردود الأفعال.. وهنا كان السيد الشين وأخبار الصحافة الأولى.. ولأن الدكتور الشيخ كان عنيداً، فكان يلجأ تارة للشكوى وتارة أخرى للمداهمة.. وفي كل الأحوال كان رمزاً من رموز الجامعة وله الفضل في إنقاذ الجامعة من حالة الضعف التي وصلت إليها آنذاك.

تعاقب على رئاسة الجامعة بعد الدكتور الشيخ عدد من الشخصيات البارزة، وكان لكل منها أسلوبه وطريقته في الإدارة.. فمثلاً الدكتور أحمد عمر هاشم كان متفرغاً للمهام الكبيرة، وأسند الإدارة اليومية للجامعة إلى المرحوم محمود عبدالستار، أمين عام الجامعة في ذلك الوقت، فقد كان موهوباً في الإدارة.. بينما جمع الدكتور أحمد الطيب بين القيام بالأعباء الكبيرة ومتابعة العمل اليومي في الجامعة، وقد أدارها باقتدار، ثم مرت الجامعة بعد الدكتور الطيب بمراحل ضعف أثرت على اسم الجامعة ومكانتها.

وعندما جاء الدكتور محمد المحرصاوي، الرئيس الحالي للجامعة.. تغيرت أشياء، وتطورت، وطهرت بصماته في كل اتجاه.. دخلت الجامعة لأول مرة في تاريخها في التصنيف العالمي للجامعات وهو ما يدل على جودة العملية التعليمية والبحثية داخل الجامعة.. وأعاد الدكتور المحرصاوي الانضباط والهيبة داخل جدران الجامعة حتى إنه بات يذكروا بأيام الدكتور عبدالفتاح الشيخ، فمثلاً.. عندما تدخل الجامعة في هذه الأيام تشعر بانك تدخل محراب جامعة أعرق جامعات العالم.. أما في الأوسم القريب حتى في الشهور الأولى لفترة الدكتور المحرصاوي نفسه كانت الجامعة مرتعاً للفوضى وكانت المأساة كبيرة..

إذ كانت تسير في طريق التفسر وأردت أن تأخذ استراحة، فقد كان من الممكن أن تدخل جامعة الأزهر تغل ما تشاء في أي وقت تشاء.

أذكر أنني كنت أسير مرة داخل الجامعة وترجمت على أيام الدكتور عبدالفتاح الشيخ، وقتها.. والله لم يبق شيء إلا دخول التوتك توك، حرم هذه الجامعة العريقة.

وما حدث من تقدم بحسب الدكتور المحرصاوي ولكن ما زال أمامه الكثير.. فمثلاً الجامعة تحتاج إلى تفكير خارج الصندوق حتى تستأجر أصولها الفريدة من نوعها خاصة في المجال الطبي.. الجامعة يمكن أن تحقق طفرات في مواردها من استخدام الأصول غير المستغلة.. الجامعة تحتاج إلى خطة لإعادة الانضباط من فرعياً بالأقاليم لتعود إليها الهيبة من جديد.. الجامعة تحتاج إلى إعادة النظر في مستوى أداء العنصر البشري من الإداريين.. صحيح أنه موروث كبير لكن يمكنه من علاج.. الأهم من كل ذلك أن الجامعة تحتاج إلى توسيع دورها في نشر منهج الوسيلة والاعتدال في مختلف الدول الإسلامية.

خبراء: غياب العقاب الرادع.. وراء الظاهرة



تجول بعض الأفراح إلى ماتم، وراه سبب رئيسي وجوهري وهو عدم وجود عقوبة رادعة للتصدي للممارسات الخاطئة في احتفالات الأفراح.. المستشار إبراهيم الهندي رئيس اللجنة التشريعية بمجلس النواب، أكد أن تشديد العقوبات ضد النار أو استخدام أي مواد معظورة من قبل الشخص للاحتفال يعاقب عليه جنائياً وتعليق العقوبة سيكون رادعاً وهناك فرق بين شخص يحمل سلاحاً مرخصاً واستخدمه للتفكير بضرب النار وشخص يحمل سلاحاً غير مرخص وأصابع شخصاً آخر عن طريق الخطأ وهذه عقوبتها أشد بكثير وتكون عقوبتها جنائياً وهي ظاهرة لابد من القضاء عليها نهائياً.

وأضاف أن المحاكم المصرية شهدت أحكاماً مشددة ضد أشخاص حملوا السلاح بدون ترخيص وقتلوا شخصاً آخر أو أصابوه بعاهة، في احتفالات الأفراح، ويتم القبض على الجناة فوراً من قبل الشرطة وقوات الأمن، مؤكداً أن حمل السلاح مسؤولاً جنائياً حتى في حالة حصوله على ترخيص وغالباً تكون للحراسة ويستخدم للدفاع عن النفس فقط، فإذا لم يكن استخدام مؤهلاً لها فيجب معاقبته فوراً وهو ما يفسر غياب التوعية الإعلامية بمساوئ تلك الظاهرة التي تحول مظاهر الفرح إلى حزن.

رصاص عشوائى وراء الكارثة

سلاح نارى كتعبير عن فرحته، وفقد الطفل «سعيد» حياته إثر إصابته بطلق نارى ملأش في حفل زفاف بالبحيرة، وتحول الفرح إلى سرادق عزاء.

وفي واقعة أخرى، أصيب عريساً بالعمى، نتيجة إصابتهما باعيرة خرطوش أطلقها المعازيم ابتهاجاً بزفافهما.

وفي الشرقية ألقت أجهزة الأمن القبض على عريس بعد مقتل طفل بطلق خرطوش بالرأس، وإصابة آخر بخرطوش بالباليه، بطريق الخطأ.

وقبل سنوات تعاطقت مصر كلها مع الطفل «يوسف العربي»، الذي لقي مصرعه بطلق نارى في أحد الأفراح، حيث كان يلعب مع أصدقائه بالقرب من ميدان الحصرى في مدينة ٦ أكتوبر، عندما سقط على الأرض، ونقل إلى المستشفى كاشفت الأطباء وجود طلقة نارية في المخ، ودخل في كيبوبة وأبديت محكمة النقض سجن متهمين اثنين ٥ سنوات، في القضية.

وكشفت تحقيقات النيابة أن المجنى عليه يوسف العربي قتل برصاصه بالخطأ انطلقت من أحد الأفراح المقامة بالقرب من مكان إصابته، وحملت الخاطئة في الأفراح، ودشنت حملة «لا لضرب النار بالمناسبات»، للمطالبة بوقف تلك العادة التي يمكن أن ينتج عنها ضحايا، وتتوالى أحداث الفرح لأوقات تعيسة في حياة أشخاص آخرين عند فقد شخص عزيز أو أحد أفراد الأسرة، بسبب تلك الأعيرة.

كان الأمر قد وصل إلى حد استخدام السلاح في الأفراح والمناسبات من قبل عضوة سابقة بمجلس النواب، ففي العام قبل الماضى قامت «نوسيلة إسماعيل» بإطلاق وإبل من النيران من شرفة نافذتها خلال حفل خطوبة ابنتها والتي أثارته الكثير من الجدل بعد منصات التواصل الاجتماعي.

وطهرت النيابة لتعلن تقريراً مفصلاً مؤكداً أن ضرب النار ليس مشكلة وشيء طبيعي، ثم أعلنت بعد ذلك اعتذارها للشعب المصرى عن إطلاقها النار ابتهاجاً بزواج ابنتها، معللة ذلك بتأثرها بعادات أهالى القرية وأنها تصرفت تصرفاً غير لائق يستدعى الاعتذار على الهواه لشعب مصر وجميع المسئولين، وأضافت أنها قامت بتسليم سلاحها إلى وزارة الداخلية التي قامت على الفور بإلغاء ترخيص سلاحها فور إداعة الفيديو وتم إبلاغها بذلك.

ليلة العمر» آخر لحظات الفرح

في مساء آخر أيام الشهر الماضى كانت قرية «عرب العبايدة» -أحدى قرى مركز الخانكة التابع لمحافظة القليوبية- على موعد من السعادة، وقيامة تحولت الأفراح أحراناً، وانقلب الابتسامات دموعاً..

كان أغلب أهالى القرية مجتمعين أمام أحد منازل للمشاركة في «ليلة حنة»، إحدى بنات القرية.. كانت السعادة في كل مكان والفرح يغمز الجميع، والأطفال يرقصون على نغمات الـ «دى جى» الذى تملأ صوته جنبات القرية..

ووسط السعادة الغامرة، دخل شاب في بداية العشرينيات إلى ساحة منزل العروس ومعه صديقه، كان كل منهما يحمل بنادق رش خرطوش، وكان واضحاً أنهما جاءا لمجاملة أهل العروس في هذه الليلة السعيدة.

وفي حركة استعراضية زاح الشابان يطلقان وإبلا من خرطوش بنادقهما، وقيامة علقت طلقة داخل إحدى البندقيتين فحاول أحد الشباب إخراجها، وبالفعل نجح في مهمته، وخرجت حديته قائلاً: «أهالى المحشورة»، ولكن تبينها مجموعة أخرى من طلقات الخرطوش طاشت فوق رؤوس «المعازيم»، واستقرت بعضها في عيون وأجساد الكثيرين منهم، وفي لمح البصر تحول الفرح إلى ما يشبه «مذبحة الخرطوش» وسقط الضحايا وانجر المكان بالصراخ.

أول المصابين كانت طفلة صغيرة اسمها «هنا» فقدت عينيها الاثنتين لتضيق باقى عمرها محرومة من نور البصر.

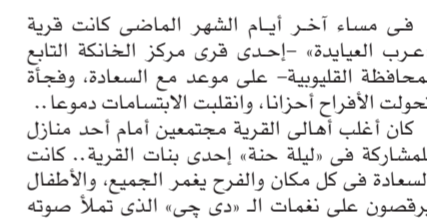
«إبراهيم»، والد الطفلة «هنا»، أكد له الوفد، أن ابنته وأبنته أصيبا بالخرطوش، كما أصيب كيرتون آخرين، أغلبهم فقدوا عيونهم ويهدون بالمستشفيات في حالة حرجة، وأضاف: «ابنتى تعاني من انفجار في العين اليسرى واشتبهت بزيف في العين اليمنى، مشيراً إلى أن ابنته ما زالت حتى الآن معجزة بالمستشفى بسبب إصاباتها البالغة، واختتم حديثه قائلاً: «أهالى الشباب عرضا الصلح، ولكن غلام نتصالح ١٥٪، هل نتصالح على نور عيون أولادنا؟»

وتابع: «إحنا مش عاوزين إيه غير أن ولادنا يعيشوا طبيعيين زي باقى الأطفال اللي في سنهم وكفاية بقى ضرب نار ومعاملات في الأفراح».

وتتوالى حوادث «ضرب النار» في الأفراح مخلفة مأسى بلا حصر، في إحدى تلك الحوادث أصيبت فتاة بطلق نارى، بالمعين أثناء تواجدها في بلكونة منزلها وتصادف نقل مفروشات إحدى العرائس بمدينة ابوكبير بعد أن أطلق أحد الشباب النار ابتهاجاً ومجاملة للعروسين بنقل المفروشات

وتحول الفرح إلى حزن على الفتاة المصابة خاصة بعد أن نقلها أهلها إلى المستشفى لإفادها، الأمر الذى أثار استياء أهالى مدينة ابوكبير على صفحات التواصل الاجتماعى مطالبين بتوقيع أقصى العقوبة لاستخدام الأسلحة والألعاب النارية في الحفلات، خاصة بالأحياء الشعبية لمنع إصابة المشاركين بها.

وفي حادثة أخرى أصيب «عريس» بشظايا خرطوش ليلة حنته بطريق الخطأ، أثناء إطلاقه أعيرة نارية من



بهدوء
بقلم:
د. أحمد سالم

الصراع السنى الشيعى

كانت مقالاتي السابقة عن التقريب بين المذاهب، وذلك لأن الصراع الذهبي كان إحدى أدوات تحلل الحضارة الإسلامية قديماً، وأداة الفرح في اصطلاح الحروب والنزعات في العالم العربى الإسلامى معاً، فبعد حرب ١٩٧٢ وهزيمة إسرائيل كان وزير الخارجية الأمريكى هنرى كيسنجر على وعى أن رئاسة الجمهورية فى داخلها وفقاً للصراع السنى الشيعى، وعرض برتراند راسيل لينظر في كتاباته لإعادة تدوير المنطقة وتفكيكها وفقاً لهذا الصراع، ومنذ أكثر من عقد الآن، ونحن نرى أمريكا والغرب يمتدحون في هذا المشروع بتأجيل الصراع السنى الشيعى، من أجل تفكيك دول المنطقة وإضعافها، وذلك لصالح إسرائيل المستفيد الأول من انضفاف العالم العربى، فى الصراع السنى الشيعى في المنطقة العربية إحدى ركائز الصراع داخل المنطقة العربية، هذا الصراع الذى يقوده النظام الاستعماري، ويعتبه الميراث التقابلى القائم على الكراهية والاقصاء، قطعاً منقذ للدول التى تواجه هزات أهل السنة والشيعه في أكثر المناطق لاقول وتوترات، في العراق وسوريا حيث يحكم الطويون سوريا رغم أنهم أقلية وذلك بسبب ساندته حزب الله وإيران، وفي لبنان - ذات التنوع الكمي والكيفى - قامت الحرب الأهلية بينهم من ١٩٧٥ - ١٩٩٠، وفي حالة شبه تنويم البترولية فيها على المحاصصة وفقاً للتدبير الغربى والى، وفي اليمن الخلاف بين الشيعة الزيدية وأهل السنة كان سبباً للحروب كبرى وكذلك يحدث الشيعة العديد من التفرقات في منطقة الشريعة من شبه الجزيرة العربية في البحرين ومنطقة الدمام بالمملكة العربية السعودية، ونفذت مثل هذه الصراعات المستمرة المد الإبرانى الفارسي في المنطقة وساندته الشيعة في كل أرجاء العالم العربى، فتدخل في جنوب العراق، والسند العوليين في سوريا، وحزب الله في لبنان، والحوثيين في اليمن، والشيعه في البحرين وشرق السعودية.

لقد بدأ واضعاً أن أمريكا والغرب يريدون إنتاج وتدوير المنطقة عبر الصراع السنى الشيعى، وذلك بمساعدة إيران التى تتدخل في شؤون البلاد العربية يدعى حماية الشيعة في معظم مناطق العالم العربى، وذلك باعتبار أن إيران هي الدولة المركزية للشيعة في العالم الإسلامى، وتظهر نفسها باعتبارها حامية حق المذهب فتعطل نفسها العمى في التدخل في المنطقة العربية، ولا شك أن ما يبرهن إيران نجاح الشيعة العربى في إطماعها العربية، فثروات المنطقة من ناحية، والحدود التاريخية للفرس الذين يذكرون أن العرب هم الذين حملوا من إيران ما يعرف بالثقافة الإسلامى، ومازالت حركة التجاوز بين حاضرة في عهد العربى، هذه الحركة التى حدثت استعمال العربى على الفرس في العهد الأيوبي، واستملاء الفرس على العرب في العهد العباسى، حيث نظر الفرس إلى العرب على أنهم إجلال لا علم لهم ولا حضارة، ولا تاريخ، ولا مقدرة على الحكم والسياسة، وأن العرب حين حكموا لم يستطيعوا أن يعطوا ذلك بدونهم، كل هذه الأمور قد جسدت التاريخ بين العرب والفرس، وبين الشيعة والسنة، ونظرت إيران إلى نفسها على أنها حامية حتى التشيع لكل هرة وطائفة في العالم الإسلامى.

وهذا الميراث من الصراع بين السنة والشيعة في العالم العربى كان له تاريخ طويل في حضارة الإسلام، وهو الآن الذريعة الكبرى لتدخل إيران في المنطقة، وإثارة الحروب والقتال فيه، ومساعدة الغرب في تفكيك دول المنطقة بعد حرب طويلة تنهد، ونحن بحاجة إلى أن يكون هناك حوار بناء بين السلاح الأمريكى والغربى، ونحن بحاجة إلى أن يكون هناك حوار بين أهل السنة والشيعة ولا يقل ذلك إلا بالبحث الخلاق لتجاوز الصراع التاريخى بينهم، والأسباب التى رسخت هذا الصراع، ولا شك أن أحد أهم أسباب ترسيخ الصراع بين السنة والشيعة هو الصورة السيئة لدى كل منهما عن الآخر، كذلك الصراع فى وقتها كتب الفتح أو التمل والتحل لديهما، ومؤلفات العقائد المختلفة لدى كل منهما، ومن هنا كان من الضرورى تجاوز تلك الصورة السلبية من أجل بناء جسور مشتركة بينهما، وهذا ما حاوله الشيخ شاذلت في سنيات القرن المنصرم.

مظاهر الفرح حلال.. بشروط ترويع الأمنين.. حرام شرعاً!

وجود ضوابط تنظم طقوس الأفراح لا يعارض مع نشر البهجة والفرحة في حفلات الزفاف، محمود الصاوى وكيل كلية الدعوة الإسلامية بجامعة الأزهر، يقول إن مظاهر الفرح مشروعة في الإسلام، ولكن هناك شروطاً للأفراح يجب توافرها، وأهم قاعدة في الفرح هي الأمان، وحتى ألا يحدث ضرر أو ضرار بمعنى الأضرار النفسك أو فريك، وإذا تسبب إيذاء أو ضرر يعادى الله عز وجل، كان ممنوعاً، وينال بالاعتدال وعدم التطرف في الاحتفال ولذلك لا يجوز ضرب النار في الأفراح من الناحية الدينية لما فيه من تخويف واذى للتلط، فقد حدث كثيراً أن بعض هذه الطلقات أصاب بعض الناس عن طريق الخطأ فادت إلى وفاتهم أو جرحهم، وقد قال رسول الله صلى الله (لا يحمل مسلم أن يروح مسلماً) رواه أبو داود، وأضاف وكيل كلية الدعوة الإسلامية، أن النبي صلى الله عليه وسلم قد نهى عن حمل السلاح مكشوفاً، خشية أن يؤذى المسلمين عن طريق الخطأ، ونهى عن الإشارة بالاعتماد على المسلم، خشية أن تزل يده بنزع من الشيطان الرجيم، فكيف بمن يستعمل السلاح فعلا ويتسبب بأذى للآخرين، ويجب من إطلاق النار وهذا تذيير وإسراف نهى الله تعالى عنه، وأطالب بالابتعاد عن تقليد الناس في هذه العادة المنافية للشرع، وليكن التعبير عن الفرح بما أحله الله تعالى، لتبدأ الحياة الزوجية بالطاعة، ويجب من إطلاق النار في الأفراح حتى لا يصاب أحد بأذى، وعلى السلطات أن تباشر اختصاصها في منع ذلك محافظة على حق الدماء، وعلى عدم قتل النفس التى حرم الله قتلها إلا بالحق، وكان القضاء مصرى مؤخراً قد أصدر حكماً قضائياً تصدى فيه للرصاص الإنترنت.

بسبب طيش الشباب

انتاء زفة العروسين.. وقال أحد أقارب العروسين، إن سيارة زفة العروسين انقلبت في المصرف أثناء عودتهم من الكوفير، وكانت شبايك السيارة مقلقة ولهذا لم يستطع من فيها الخروج منها، وفشل كل محاولات إنقاذها.

في واقعة ثانية لقي شاب مصرعه أعلى كوبرى أكتوبر، بعد سقوطه من موتورسكل خلال أداء حركة «الحصان» الشهيرة، ما تسبب في اصطدامه بعدد من السيارات خلال زفة عروسين، بينت تحريات المباحث أن الحادث وقع خلال زفة فرح أعلى كوبرى أكتوبر، إذ قام بعض أصدقاء العريس بعمل حركات بهلوانية بالموتوسيكلات، التى فقدت توازنها واصطدمت بعدد من السيارات المسرعة، وراح بسببها ضحية وأصيب آخرون.

وشهدت عزية صيام بمركز الزقازيق بمحافظة الشرقية، حادثاً مؤلماً راح ضحيته ثلاثة من أبناء القرية؛ بعدما تحول حفل زفاف إلى ماتم بفرق سيارة الزفاف ومصرع عريس وعروسه وشقيقة العروس في يوم كان من المفترض أن يكون أسعد أيام حياتهم، فيما انقلبت سيارة الزفاف في مصرف

سيارات الزفة.. نعوش طائفة

انتشر تقليد غريب في كثير من أفراح المناطق الشعبية.. حركات بهلوانية بالسيارات والموتوسيكلات، تتم ممارستها على نطاق واسع أثناء زفة العروس، فتتلق الطرق وتعطل مصالح الناس، من ناحية وفي أحيان كثيرة تسبب تلك التصرفات في كوارث مروعة.

وبعض الشباب يحلو لهم الاستعراضات الغربية بالسيارات، خلال زفة العروس فتارة يسبون بسرعة كبيرة، بسيارة مفتوحة الأبواب الأربعة أمام سيارة العروسين، ويخرج منها الشباب برؤوسهم، وتارة أخرى يصنعون حركات بهلوانية وخطيرة بالدراجات النارية، مقلتين أنهم يجاملون العروسين ويدخلون البهجة على أصحاب الفرح، لكن المحصلة كارثة وحوادث مروعة تحول سيارات الزفة إلى نعوش متحركة تقفل كل من فيها، فيتبدل الحال من هرولة السيارات للفرح إلى إعداد للمقابر وتقلب الأفراح والمعازف والفرص، والاحتفال بليلة العمر إلى نواح ويكأ.

قبل أيام لقي عروسان وشقيقة العروس مصرعهن إثر انقلاب سيارة ملكى بمصرف الجمار للطريق

على بُعد عشر دقائق فقط من كوشة الفرح ومكان الزفاف.

وأوضح أهالى القرية، أن العريس اشترى جهازه كاملاً بالتقسيط ولم يلحق أن يهنا بحياته الزوجية ولو لدقائق معدودة.

وصف الدكتور محمود حمدي- خبير الاجتماع السياسي وسلوكيات بعض الشباب بالسيارات والموتوسيكلات خلال زفة العروسه بطيش الشباب.. وقال للأسف بعض الشباب يتهور بشكل كبير، ويأتى بأفعال غايه في الخطورة خلال زفة العروسين ويسبون بسرعة كبيرة بالسيارة وهي مفتوحة الابواب، أو يدورون بالسيارات بسرعة كبيرة، أو يسبون بالموتوسيكلات بسرعات جنونية بعد أن يرفعون مقدمتها من الأرض.

ويضيف: انتشرت تلك التصرفات رغم خطورتها لأن الشباب يحب التقليد بشكل عام، ويعشق تقليد الممارسات الخطيرة، ولهذا المنتشر بشكل كبير أمام هذا الحال، لا بد من مواجهة تلك التصرفات بشكل صارم حفاظاً على أرواح هؤلاء الشباب أنفسهم، وحفاظاً على أرواح ضحايا حوادثهم.



إعداد وإشراف:



الأمير يسرى

ياسمين سعيد

الخميس ٢٣ سبتمبر ٢٠٢١ م - ١٦ من صفر ١٤٤٣ هـ - ١٣ توت
١٧٢٨ ق - العدد ١٩٦٦ - السنة الثامنة والثلاثون

ALWAFD.NEWS لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

الجمهورية الجديدة

مصر البناءة تدخل عصر ناطحات السحاب

سليبي سكيب

يرسم مستقبل مشرقاً للإستثمار العقارى



محمد هانى العسال لـ «عقارات الوفاء»

مصر إيطاليا العقارية تمضى بخطى ثابتة.. وشركتنا فى طليعة «الأعلى إنجازاً» بالعاصمة الإدارية

نتهج سياسة تحوطية لموازنة التزاماتنا وتدققنا النقدية.. وكافة أمورنا المالية «محسوبة»

كايروبيزنس بارك

- بدء التشغيل فى الربع الرابع من هذا العام
- نستعد الشركة لافتتاح كبير فى الربع الأول من عام ٢٠٢٢
- مجمع كايروبيزنس بارك، الذى يقام على مساحة ٧٨ ألف متر مربع، مقسمة إلى ٤١ مبنى إداريا يتناسب جميع الشركات بمختلف أحجامها، حيث تتراوح مساحات المكاتب من ٦٠ إلى ٢٩٠ متراً مربعاً.
- بعد كايروبيزنس بارك، أول مجمع إداري متكامل فى القاهرة الجديدة، تسمى مصر إيطاليا العقارية من خلاله خلق بيئة عمل ودية.
- يوفر كايروبيزنس بارك حلاً شاملاً لدعم وجود الشركات من مختلف الأحجام التى تحتاج إلى مساحة خاصة، لتزدهر، وذلك من خلال تقديم مفهوم المباني المستقلة والمكاتب الصغيرة إلى المتوسطة للمهنيين.
- تم أخذ كل جانب من جوانب إنشاء مكان عمل منتج فى الاعتبار من خلال توفير الخدمات والمرافق المطلوبة، التى تساعد الموظفين على التخلص من المتاعب اليومية وتحقيق أفضل أداء، ومنها المطاعم والكافيهات، صالون تجميل، حضانة للأطفال، صالة ألعاب رياضية، سوبر ماركت، مكتبة، مركز العناية بالسيارات، جراج سيارات، إلى جانب فندق ٤ نجوم تحت علامة هيلتون جارون ان العالمية.

كايروبيزنس بارك

عرض سيتي سكيب
- ١٠ سنوات بدلاً من ٩ سنوات على فينشي
وفينشي سيتي والبوسكو والبوسكو سيتي.
- ٥٠ دفعة أولى.

بدأ محمد هانى العسال، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لمصر إيطاليا العقارية) واثناً «جداً» من مضي الشركة قدماً فى تنفيذ مشاريعها القائمة بمعدلات إنجاز عالية للغاية بفضل السياسة التحوطية التى تتبناها الشركة التى تأخذ فى اعتبارها المالية الالتزامات المجدولة سواء من حيث أقساط الأراضى السنوية أو تكاليف الإنشاءات قياساً على تدفقاتها النقدية.
وأوضح العسال أن شركة مصر إيطاليا فى طليعة شركات التطوير العقارى من حيث الإنجاز على أرض الواقع فى العاصمة الإدارية مشيراً إلى ذلك بقوله «شركتنا من أوائل الشركات من حيث الإنجاز فى العاصمة الإدارية إن لم تكن الأولى».
وكشف العسال عن أن الشركة ضخت خلال العام الجارى ما يقارب ١.٨ مليار جنيه ما بين التزامات تخص أقساط أراضي محفظتها العقارية وتكاليف الإنشاءات فى الوقت الذى تمضى وفق خطة تسليم «مرسومة» لوحدها المتأدق عليها فى الواعيد المجدولة.
وأضاف قائلاً: «ما يميز مطور عن آخر هو تاريخ الشركة وسابقة أعمالها وما تتجده على أرض الواقع فى المشاريع القائمة، معتبراً أن مصر إيطاليا شركة تتقن حرفتها جيداً وتعى كل هذه المتطلبات وهو الأمر الذى جعلها تبنى سمعة ذات مصداقية كبيرة فى السوق العقارى».
واعتبر العسال أن (مصر إيطاليا) تحترم عميلها جداً بشكل يجعلها تقدم منتجات عقارية بجودة ذات خصوصية تحمل نكهة مصر إيطاليا من حيث المنتج غير المسبوق والجودة العالية والاهتمام بالتفاصيل واستخدام التكنولوجيا فى خدمات ما بعد البيع والنظر إلى مشاريعها باعتبارها من الأصول الثمينة التى يجب الحفاظ عليها كثروة متوارثة.
ولفت إلى أن العميل الذى اشترى فى البوسكو بالعاصمة الإدارية حقق مكاسب سوقية تقرب من ٥٠٪ على أساس أن سعر المتر عند طرح المشروع



العسال يتحدث لعقارات الوفاء

نحترم عميلنا ونحافظ على سمعتنا بمنتجات «مبتكرة» ذات جودة عالية إنجازاتنا على أرض الواقع تسوق مشاريعنا.. ومبيعاتنا قفزت ٥٠٪ خلال العام الجارى

كان يحدود ٩.٥ آلاف جنيه فى الوقت الذى يصل فيه سعر المتر حالياً حوالى ١٤.٥ ألف جنيه، متوقعاً أن تصل المكاسب السوقية إلى ما لا يقل عن ١٠٠٪ فى وقت قريب مع بدء الحياة فى العاصمة الإدارية والمشروع.
وعن آلية التعامل مع توجهات عدم طرح المشروع قبل إنجاز ٢٠٪ منه أوضح العسال أن الشركة تتعاقد مع المبتغيات والمبتدعات وفق السيناريو الأصعب لضمان الوصول إلى قدرات وإمكانات

أكبر من المطلوب، موضحاً أن شركات التطوير العقارى ترتقب آلية تنفيذ هذا التوجه الذى توقع أن يأتى بصيغة تراعى حقوق الدولة والمطور والعميل. وأشار إلى أن الاستثمار العقارى يسهم فى الدخل القومى بنسبة تصل إلى ٢٥٪ فى ظل تقديرات ترى أن نسبة المساهمة تصل إلى ٣٣٪ وهو حجم ستطلب خلق بيئة مأمونة ومضمونة تقى الصناعة أية مخاطر.
ولفت العسال إلى زيادة حجم مبيعات الشركة

عملينا فى البوسكو حقق مكاسب سوقية تقرب من ٥٠٪ ونتوقع مضاعفتها قريباً

نتعامل مع المستجندات وفق السيناريو «الأصعب» ونترقب آلية تنفيذ شرط إنجاز الـ ٢٠٪

نسبة تصل إلى ٥٠٪ خلال العام الجارى مرجحاً هذه الزيادة إلى ما تتمتع به الشركة من سمعة وما تقدمه من منتجات غير مسبوقه وخدمات متفردة خصوصاً فى مرحلة ما بعد البيع ماهيك من قدرتها على تنفيذ نسب إنجاز عالية تفوق التخطيط له فى أغلب المشاريع.
وتوقع العسال أن تبدأ الحياة فى مشروع البوسكو بالعاصمة الإدارية فى النصف الثانى من العام المقبل، لافتاً إلى أن بعض العملاء بدؤوا التشتيقات فى الوحدات التى تم تسليمها، مشيراً إلى أن الشركة تسير بخطة مرسومة فى تسليم الوحدات فى كافة مشاريعها.
وأوضح العسال أن الشركة تمضى بخطة منهجية فى ابتكار منتجات جديدة عبر شركات أبحاث متخصصة لمعرفة توجهات السوق الحالية والمستقبلية، لافتاً إلى أن بعض الشركات استمستحت منتجات الشركة، مشيراً إلى أن مصر إيطاليا توطن التكنولوجيا فى إدارة مشاريعها كاعتماد بصمة الوجه على الأبواب واستخدام الإضاءة الذكية التى تضمن الحياة السعيدة بأقل تكلفة.

الصفقات المالية:

١- وقعت (مصر إيطاليا) صفداً مع المجموعة المالية هيرميس لتكون شريكاً المالى الاستراتيجي.
٢- تعمل مصر إيطاليا على صفقتين كبيرتين سيتم الإعلان عنهما قريباً. أحدهما بخصوص التاجير التمويلي لأحد مشاريعنا.

مشروع البوسكو سيتي

- أطلقت مصر إيطاليا العقارية مشروعها الرائد بمستقبل سيتي وهو البوسكو سيتي الذى يقع فى قلب مدينة مستقبل سيتي.
- أطلقت مصر إيطاليا العقارية المرحلة الأولى من المشروع وهى سيللا.
- بلغت الاستثمارات الإجمالية لمشروع البوسكو سيتي، ٢٢ مليار جنيه.
- تم بيع حوالى ٩٥٪ من المرحلة الأولى، وتمتد مساحة المشروع على ٢٦٨ فداناً.

مشروع البوسكو بالعاصمة الإدارية

- فى شهر مارس الماضى تم إطلاق مرحلتين جديدتين فى مشروع العاصمة الإدارية الجديدة البوسكو، تحت اسم ذا بارك، The Park، التى تشمل ١٢ مبنى من المباني الذكية وهى منطقة ميان تتضمن وحدات سكنية (شقق) وتعد حلقة الوصل بين جميع المساحات المفتوحة وحدائق المشروع وتضم منطقة ميان، ذا بارك، لأول مرة فى مشروع البوسكو، جاردن فيلا أما دور ارضى اول وسكاي فيلا بالأدوار العلوية معاً والمرحلة الثانية الجديدة هي، ذا كليف، The Cliff التى تتضمن أكثر الفيلاز تميزاً فى البوسكو.
- تبلغ إجمالي استثمارات الشركة بمشروع البوسكو، ١٦ مليار جنيه.

«أكاديا للتطوير» تجهز لإطلاق مشروعها الثانى بالعاصمة الإدارية



هنا رؤوف

بيئة عمل مناسبة، بالإضافة إلى توفير مساحات متنوعة بالجزء التجارى تحقق تكامل الأنشطة داخل المشروع.
من ناحيته أوضح هنا رؤوف، المدير التنفيذي لشركة أكاديا للتطوير العقارى، أنه تم التعاقد

تجهز شركة أكاديا للتطوير العقارى لإطلاق مشروعها الثانى بالعاصمة الإدارية الجديدة، الذى يقع فى إحدى المناطق المتميزة بمنطقة الأعمال المركزية CBD.
وضمن هذا الإطار قالت هنا رؤوف، رئيس مجلس إدارة شركة أكاديا للتطوير العقارى: إن نجاح التجربة الأولى للشركة بالعاصمة الإدارية الجديدة وهو مشروع «باجودا بيزنس كومبليكس»، يدعم خطتها التوسعية للاستثمار فى مشروع ثانى بالعاصمة الإدارية الجديدة، لافتة إلى أن العاصمة الإدارية تستحوذ على اهتمام كافة العملاء بالسوق العقارى.
وأوضحت أن المشروع الجديد عبارة عن مشروع تجارى إدارى ويقع على مساحة ٣ آلاف ٢م، ويضم وحدات بمساحات متنوعة، وتخطط الشركة ليكون علامة بارزة فى منطقة الأعمال المركزية ويضم عدداً من العلامات التجارية التى تحقق التكامل والتنوع داخل المشروع.
وأكدت أن الشركة لديها خطة لتنفيذ مشروع مميز بمنطقة الأعمال المركزية CBD بلى احتياجات العملاء المستهدفين ويتم من خلاله توفير بيئة أعمال تساعد على أداء مهامهم فى

«العز للاستثمار» تطلق مشروع Destino فى العاصمة الإدارية



العز معتمز محرم

التابعة للمجموعة قفزات كبيرة ومتواصلة فى هيكلها المالى واستثماراتها العابرة لحدود الدول والقارات، وقد حان الوقت لضخ استثمارات ضخمة فى مصر، حيث تتمتع البنية الاقتصادية المصرية حالياً بأجواء وحوافز تشجع الاستثمار، فى ظل اهتمام الدولة بجذب رؤوس الأموال وثيقة المناخ الملائم للقطاع الخاص، الذى أصبح شريكاً أساسياً للدولة فى تحقيق الأهداف الاقتصادية والوطنية.
وأشار إلى أن هذه النتائج جاءت بشكل أساسى نتيجة الإصلاحات المالية والاقتصادية التى نفذتها الحكومة فى آخر ٥ سنوات، ومشروعات البنية التحتية التى تقود حركة التنمية.
واستطرد محرم: «لا يخفى علينا جميعاً أن المؤسسات الاقتصادية العالمية باتت ترصد التقلبات النوعية التى يحققها اقتصادنا خلال السنوات الأخيرة فى شهادات دولية ذات ثقة

احتفلت مجموعة شركات العز للاستثمار بإطلاق باكورة مشروعاتها فى مصر، حيث أعلن المهندس معتمز محرم رئيس مجلس إدارة المجموعة عن بدء مشروع البرج الإدارى التجارى Destino فى العاصمة الإدارية الجديدة.
وقال «محرم» فى كلمته: «إن هذه الخطوة تجسد اهتمام مجموعة شركات العز وسعيها نحو الإسهام فى التنمية الاقتصادية المتسارعة فى مصر خلال المرحلة الحالية، عبر توظيف قدراتنا وخبرتنا فى مجالات التطوير العقارى والعمرانى، والتنمية الصناعية، والسياحية لمواكبة جهود الدولة فى التنمية المستدامة، وفقاً لخطة ٢٠٣٠ الطموحة».
وأوضح رئيس مجلس إدارة المجموعة أن شركة العز للاستثمار فى كيان استثمارى تابع لمجموعة البدر التى تنتشر مشاريعها على مدى ٣٠ عاماً بدول الخليج العربى وأوروبا والصين، فى القطاعات التطوير العقارى والإنشاءات والتنمية، فى الوقت الذى يأتى تشييد استثماراتها فى مصر كثمرة لنجاحها فى الخارج، وتجسيدا لإيمانها بكفاءة وقوة الاقتصاد الوطنى، فى ظل الرؤية الاقتصادية والاستثمارية، التى يتبناها الرئيس عبدالفتاح السيسى فى التطوير العمرانى، وتشجيع الاستثمارات فى القطاعات الاقتصادية الحيوية، والمشروعات القومية الكبرى.
وقال إن هذه الرؤية المتوازنة، كانت الأساس الذى اعتمدت عليه المجموعة فى وضع خطتها الاستثمارية فى مصر خلال المرحلة المقبلة، حيث ستركز المجموعة على الاستثمار العقارى العصري فى العاصمة الإدارية الجديدة، التى تمثل نقلة حقيقية فى الفكر الإدارى والاقتصادى، فضلاً عن مشروعات فى التصنيع والتنمية السياحية بالمرحلة، بالاستثمارات تزيد على ١٠ مليارات جنيه، خلال السنوات الخمس القادمة.
وأضاف أن المجموعة أعادت الاستثمار فى العلم والطموح والصعاب على مدى ثلاثة عقود كاملة، فنحن نؤمن برسالة البنيان والتعمير بالمعقول المبدعة والسواعد القوية، لذا كان طبيعياً أن تحقق الشركات

IL BOSCO CITY NEW CAIRO

THE 15 - MINUTE CITY
CHOOSE FROM A VARIETY OF HOMES RANGING FROM GARDEN VILLAS, DOUBLE VIEW HOUSES & SKY VILLAS

EXCLUSIVE CASH PRICE OVER 4 YEARS

Cityscape 22-25 SEPTEMBER

16519 MISR ITALIA PROPERTIES

علي جابر: «جيتس» حققت مبيعات تعاقدية بـ ١,٢ مليار جنيه في ٨ أشهر الشركة بصدد التعاقد على مشروع جديد في العاصمة الإدارية بمساحة ٢٦ فداناً.. وتشارك بعروض «متميزة» في «سيتي سكيب»



علي جابر

تسويق ٦٠% بمشروع «أودان» وجاذبية العاصمة الإدارية تشجع لإطلاق المشروع الثالث بها قريباً

نقرب من التعاقد على أرض جديدة بالساحل الشمالي لتلبية متطلبات عملائنا.. والحكومة دعمت السوق العقارية



وأشاد بدور الدولة الداعم للقطاع العقاري للحفاظ على قيمة هذا السوق الواعد والمؤثر في الاقتصاد المصري، حيث قامت الحكومة بتقديم العديد من التيسيرات والمبادرات التي تحافظ على قوة السوق واستمرار عمله، والتي كان آخرها مبادرة البنك المركزي لتوفير تمويل عقاري بقيمة ٣٠ لدة ٣٠ عامًا، والتي تحقق انتعاشة قوية للقطاع ونوه بأن جهود الدولة لتنظيم السوق العقارية تأتي في إطار الحفاظ على حقوق كافة الأطراف سواء الدولة أو المطورين أو العملاء، وهو ما يساهم في الحفاظ على سوق واعد جاذب للاستثمار الأجنبي، مشيراً إلى أهمية اتحاد المطورين العقاريين ودوره في تحقيق هذا التنظيم للسوق، وتصنيف المطورين العقاريين.

وقال إن شركة «جيتس» واحدة من الشركات الرائدة في القطاع وأنشئت عام ٢٠١٨، ولديها استراتيجية واضحة ومحددة لتنفيذ مشروعات ذات بصمة عقارية مميزة في السوق المحلية، كما يتجاوز إجمالي استثمارات الشركة ٦ مليارات جنيه في العاصمة الإدارية بمجموعة من المشروعات المتنوعة والمميزة، وكشفت عن تأسيس شركة إدارة وتشغيل بهدف إدارة جميع مشروعات الشركة من أجل ضمان تقديم أفضل خدمات للعملاء، والحفاظ على هذه المشروعات كثروة عقارية مملوكة للشركة وللشوق العقارية، لافتاً إلى أن إدارة وتشغيل المشروعات يحافظ على جودة المشروع وضمان عائد مستمر للمستثمرين بالمشروع.

بالمعرض، باعتباره أحد الأحداث العقارية الهامة التي تشهدها السوق العقارية سنوياً، وتلقى إقبالاً مميزاً من العملاء الباحثين عن فرص استثمارية وأنظمة سداد لا تكرر.

وأكد أن معرض سيتي سكيب فرصة للتعرف على توجهات السوق العقارية والمشروعات المنافسة واحتياجات العملاء لتلبيتها في المشروعات الحالية أو المستقبلية، وتستهدف الشركة تحقيق ٢٠٠ مليون جنيه مبيعات خلال فترة المعرض، مشيراً إلى أن المعرض فرصة للتواصل المباشر مع العملاء، كما تقدم الشركة عرضاً مميزة على مشروعاتها وأسعار وأنظمة سداد يتم تقديمها بشكل حصري خلال فترة المعرض.

على سابقة أعمالها القوية بالسوق، وذلك مع اتخاذ الإجراءات الاحترازية اللازمة للحفاظ على سلامة العاملين والموظفين بالشركة.

وأوضح أن الشركة قامت بتنفيذ نحو ٧٠٪ من مشروع «كاتالان» بالعاصمة الإدارية الجديدة، وهو مشروع يقع على مساحة ٤٠ فداناً بإجمالي استثمارات ١,٨ مليار جنيه في قلب منطقة R٧، وأضاف أنه تم تسويق نحو ٦٠٪ من مشروع «أودان» بالعاصمة الإدارية الجديدة، وتم تنفيذ نحو ٥٠٪ من الإنشاءات بالمشروع.

وقال إن الشركة تمتلك العديد من الأراضي في السادس من أكتوبر والعاصمة الإدارية الجديدة، وبصدد التعاقد على مشروع بالساحل الشمالي وذلك لتحقيق التنوع في محفظة استثماراتها

أعلنت شركة «جيتس» للتطوير العقاري عن تحقيق مبيعات تعاقدية بقيمة ١,٢ مليار جنيه بنهاية أغسطس الماضي، من إجمالي ١,٨ مليار جنيه تستهدفها الشركة بنهاية العام الجاري، اعتماداً على إطلاق مراحل جديدة بمشروعات الشركة، بالإضافة إلى انتعاشة السوق العقارية وقوة الطلب وخاصة بالعاصمة الإدارية الجديدة.

وضمن هذا الإطار قال علي جابر، رئيس القطاع التجاري بالشركة، إن العاصمة الإدارية الجديدة أصبحت وجهة قوية ومميزة للعملاء والمستثمرين، باعتبارها أحد المشروعات القومية الواعدة وواحدة من مدن الجيل الرابع التي تلقى اهتماماً ودعمًا قويا من الدولة، متوقفاً انتعاش أكبر في سوق العاصمة الإدارية الجديدة عقب انتقال موظفي الحى الحكومي إليها وانتقال الحياة إليها.

وأضاف أن الشركة بصدد التعاقد على قطعة أرض بمساحة ٢٦ فدان بمنطقة R٨، تخطط لتنفيذ مشروع مميز عليها، حيث لا تزال الشركة في مرحلة الدراسات السوقية لتحديد تفاصيل المشروع بحيث يتناسب مع المميزات التي يتمتع بها موقع المشروع، وكذلك تحقق التنوع في محفظة مشروعات الشركة بالعاصمة الإدارية الجديدة.

وأشار إلى أن الشركة لديها خطة لتنفيذ مشروع مميز يلقي إقبالاً من العملاء ويتناسب مع طبيعة المنافسة القوية بالعاصمة الإدارية الجديدة، وكذلك يتناسب مع وعى العميل واختياراته التي تتغير باستمرار بحسب احتياجاته في وحدته، وسيكون هذا المشروع هو الثالث للشركة بالعاصمة الإدارية الجديدة بعد مشروع «كاتالان» و«أودان»، وتستعد الشركة للتعاقد مع أحد أكبر مكاتب التصميم العالمية ليقوم بأعمال تصميم المشروع.

وأكد أن الشركة لديها خطة استثمارية قوية للإسراع بمعدلات التنفيذ بمشروعاتها المختلفة، وذلك للوفاء بتعاقداتها مع العملاء وكذلك للحفاظ على مصداقيتها مع عملائها، والحفاظ

GATES DEVELOPMENTS

OWN YOUR TOMORROW

VISIT US AT EIEC STAND NO.3C33

«نيو بلان» تفتتح «ساحة مصر» وتسلم المرحلة الأولى بمشروع «إكلا» بحضور محافظ بورسعيد



مشروع ساحة مصر يأتي في إطار المشاركة المجتمعية للشركة وتطوير مكان يعد بوابة مصر المطلّة على قناة السويس والتي تراها السفن العالمية التي تمر بمصر، لافتاً إلى أن ساحة مصر تعد لوحة فنية تبرز للعالم قوة مصر وتاريخها.

وأكد المهندس وليد خليل أن محافظة بورسعيد إحدى المحافظات الاستثمارية الواعدة التي يوجد بها فرص واعدة ومتميزة تجعلها مدينة خصبة للاستثمار، وتنفذ الشركة مشروع إكلا كواحدة من

افتتح اللواء عادل الغضبان، محافظ بورسعيد، والسفيرة فائزة أبو النجا، المستشار الحالى لرئيس الجمهورية لشئون الأمن القومي، والمهندس وليد خليل، رئيس مجلس إدارة شركة نيو بلان للتطوير العقاري، مشروع «ساحة مصر»، وتسليم المرحلة الأولى بمشروع «إكلا» - الكروان سابقاً - والتي انتهت الشركة من تطويرها بالمحافظة.

وقال اللواء عادل الغضبان، محافظ بورسعيد، في كلمته خلال افتتاح «ساحة مصر» إنه تم تدشين الساحة على أفضل تصميم ورؤية تليق بمستوى التاريخ العريق لمصر وتاريخ حفر قناة السويس، كما تم وضع تمثال «ساحة مصر» ليحبر عن قصة كفاح المصريين خلال حفر قناة السويس، ويعبر عن أصالة الهوية المصرية أمام جميع السفن العالمية التي تعبر القناة.

من ناحيته قال المهندس وليد خليل، رئيس مجلس إدارة شركة «نيو بلان» للتطوير العقاري، إن المشروع يقع على مساحة ٥ أفدنة، شاملة حديقة التاريخ وتم تطويرها بالكامل على أعلى مستوى معماري وجمالي، وتضم ساحة مصر تمثالاً بارزاً ارتفاع ٢٢ متراً، وبدأ تنفيذ المشروع في نوفمبر ٢٠٢٠.

وأوضح أن تنفيذ شركة نيو بلان لأعمال تطوير

«ميركون» تدرس فرصاً استثمارية في العاصمة الإدارية.. وتستعد لتسكين مشروع «بافو»

لياقة بدنية وأماكن مخصصة لذوى الاحتياجات الخاصة و«وروف توب».

وأوضح «عامر» أن الشركة تقدم عددا من أنظمة التسقيط المختلفة التي تصل إلى ١٠٪ مقدماً وفتراً سداد تصل إلى ١٥ عاماً، مشيراً إلى أن المشروع سيتم تسليمه بعد ٤ سنوات بالإضافة إلى الأسعار المنافسة التي تقدمها لعملائها مقارنة بكم الخدمات التي سيقدّمها المول وفقاً لمعدلات الأسعار بالمنطقة.

وأكد «عامر» أنهم يضعون رؤية واستراتيجية واضحة تتمثل في تحقيق الفخامة والرفاهية في جميع مشروعات الشركة من خلال استخدام أعلى معايير الجودة في مجال البناء والتشييد، لافتاً إلى أن الشركة ووفقاً للخطة الموضوعية للتوسع في مجال التطوير العقاري تهدف إلى المساهمة في تنفيذ خطط الدولة في تنمية المدن الجديدة وتقديم منتج عقارى متميز.

وأضاف «عامر» أن المدة الزمنية لتنفيذ مشروع «بافو» ثلاث سنوات من الآن وسيتم الاتفاق مع كبرى شركات الإدارة لتولى مسؤولية إدارة «التاور» للحفاظ على القيمة الاستثمارية لكافة الوحدات وتعميم أرباح المستثمرين بالمشروع.



محمد عامر

كشفت محمد عامر، رئيس القطاع التجاري لشركة «ميركون» للتطوير العقاري أن الشركة تدرس الآن فرصاً استثمارية بالعاصمة الإدارية الجديدة ضمن عدد من الخيارات أمام الشركة وذلك استعداداً لطرح مشروعها الثالث بنهاية العام الجاري وبداية العام المقبل عقب الانتهاء من الدراسة التفصيلية للمشروع وفقاً للخطة الاستراتيجية للتوسع الموضوعية من قبل الشركة والتي تركز على طرح ثلاثة مشروعات عقارية متنوعة باستثمارات تتجاوز ٥ مليارات جنيه.

وأضاف «عامر» في تصريحات صحفية أن الشركة بصدد تسكين عملاء مشروع «بافو تاور» ثانياً مشروعات الشركة بالسوق المصري، الذي يقع بمنطقة الأعمال المركزية بالعاصمة الإدارية الجديدة (CBD) في أقل من شهر على طرح المشروع وذلك نظراً للإقبال الكبير من العملاء على حجز وحدته التي تتميز بتصميمات وخدمات مميزة وموقع فريد جداً بإطلالة بانورامية على البرج الأيقوني أطول برج في أفريقيا وعلى بعد دقائق من الدائري الأقليمي ويجوز أرفق أحياء العاصمة الإدارية الجديدة.

وأشار «عامر» إلى أن المشروع يعكس رؤية الشركة في تقديم عدد من المشروعات العقارية

٧ مليارات جنيه مبيعات خلال النصف الأول من العام الحالي وشركات حكومية وعالمية التميز والابتكار عنوان «ماونتن فيو» وريادة حقيقية لمفهوم علم السعادة في العقارات



هو ثمره التعاون والشراكة الناجمة مع الحكومة ممثلة في وزارة الإسكان وتحديدا هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، فهو يعد طفرة في القطاع العقاري لتوفيره تجربة غير مسبقة ومفهوم مختلف للحياة المعاصرة.

وأبرمت ماونتن فيو العديد من الشراكات الدولية، فقد تعاقدت مع شركة «هاواي تكنولوجيز» لتطوير تكنولوجيا البنية التحتية لمشروع «أي سيتي» التجمع الخامس لإنشاء مراكز البيانات الجاهزة، وهو مركز ضخم موصل بالإنترنت فائق السرعة، يتكون من غرفة تحكم مركزية، وكاميرات، وبوابات في جميع أنحاء المشروع لتوفير الخصوصية والأمان للعملاء، لرفع مستوى الراحة لجميع السكان، وتفعيل إنترنت الأشياء، لإتاحة التفاهم بين الأجهزة المترابطة مع بعضها عبر بروتوكول الإنترنت، هذا إلى جانب، تعاقد الشركة مع «شركة إنتركونتينتال جروب» من أجل إدارة وتشغيل الشقق الفندقية بالمشروع. كما تعاقدت ماونتن فيو مع الأفضل في العالم من حيث المعرفة بعلم السعادة في بيئة العمل وهي شركة DH Happiness وشركة Callison وRTKL، إحدى أكبر شركات التصميم الهندسية



«ماونتن فيو راس الحكمة» حيث ساهم في الاستفادة من وقت الشباب في فترة الصيف الكثير وأيضاً برنامج «Cultural Experience» الذي يهدف إلى تعزيز مفهوم الثقافة المصرية بشكل أفضل والمساهمة للفعاليات البناء بهدف التنمية الشاملة. كما شهد افتتاح المرحلة الأولى من مشروع الشركة الرائد بالتجمع الخامس «أي سيتي» حضور الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والدكتور عاصم الجزار وزير الإسكان، أن المشروع وجراج خاص فضلاً عن التصميم الخاص بكل علامة تجارية على حدة داخل مرحلة HQ٥٠٠. ضمن إطار خلق مجتمعات متكاملة لعملائها الذي يبلغ عددهم ١٤,٠٠٠ عميل يمثلون ما يقرب من ٤,٠٠٠ أسرة. تقدم ماونتن فيو برامج تنمية مختلفة للشباب من كافة الأعمار في مجتمعاتها وسكانيتها مثل «Youth Development Program» وهو برنامج لتنمية مهاراتهم وتحمل المسؤولية والاعتماد على الذات فقد تم تطبيق هذا البرنامج بنجاح في



عام استثنائي لشركة ماونتن فيو، تحتفل فيه الشركة الرائدة في مجال التطوير العقاري، بمرور ١٥ عاما على دخولها إلى السوق العقاري المصري، الذي كان على موعد مع نقلة نوعية من خلال المفاهيم الجديدة التي أدخلتها ماونتن فيو على صناعة العقار في مصر مدفوعة بريادتها على مستوى الهندسة المعمارية المبتكرة، وتطبيق علم السعادة في مشروعاتها المختلفة وترجمتها إلى واقع ملموس.

مشروعات «ماونتن فيو» تحمل معان كثيرة لمفهوم الحياة المصرية الحديثة، ليمتزج الابتكار والأصالة في مجتمعات متكاملة مصممة ومنفذة على مستوى عالمي لتصبح الوجهة العقارية المفضلة لكل من يبحث عن أكثر من مجرد سكن، تأكيداً على شعار ماونتن فيو «إعمار الأرض وإسعاد من حولنا» والتي تترجم رؤية الشركة المتميزة للعقارات في مصر.

تقدم ماونتن فيو سجلاً حافلاً بالإنجازات التي تثبت قواعدهم الشركة، حيث أن ماونتن فيو من ال ٥ شركات الرائدة للتطوير العقاري في مصر، من خلال تطوير ١٥ مشروعاً على مساحة ٢٢٢٧ فدان في أكثر قطاعات القاهرة الكبرى حيوية وجدياً للاستثمار،

الفتح جروب تتعاقد مع شركة ECG للإشراف على تنفيذ مشاريعها بالعاصمة الإدارية الجديدة



الرابح، مشيراً إلى أن الشركة تخطط لتتوسع محفظة مشاريعها؛ لتتناسب مع متغيرات السوق العقارية خلال الفترة القادمة مع تنوع المنتج العقاري (السكني والإداري والتجاري والطبي والفندقي) بالمقام على مساحة ٥٨٢١ مترًا بتكلفة استثمارية ٨٠٠ مليون جنيه، بمنطقة الداون تاون بالعاصمة الإدارية الجديدة، وأوضح أن «الفتح جروب» للتطوير العقاري وإدارة المشروعات كانت على رأس الشركات العقارية التي سارعت بالذهاب إلى العاصمة الإدارية الجديدة وبيدات العمل ضمن مجموعة ممتدة أسست من خلالها إحدى كبرى شركات التطوير العقاري في مصر على مساحة ٢٠١٧ فدان، وقررت السير وفق خطة الدولة نحو إنشاء مجتمعات عمرانية جديدة ومدن الجيل الرابع؛ كما قررت التوسع في العاصمة الإدارية لافتتاحها أن سوق العاصمة «ناشئ وواعد» ويتضمن العديد من الفرص التي يمكن استغلالها، مؤكداً أن شركته قد استقادت كثيراً من نجاحها في تحقيق أعلى معدلات البيع خلال طرحها لمشروعها «AMAZ BUSINESS COMPLEX»، في منتصف العام الجاري.

وقعت «الفتح جروب» للتطوير العقاري وإدارة المشروعات، بروتوكول تعاون مع شركة «ECG» جماعة المهندسين الاستشاريين؛ للإشراف على أعمال التنفيذ بمشروعها الجديد «AMAZ BUSINESS COMPLEX»؛ المقام على مساحة ٥٨٢١ مترًا بتكلفة استثمارية ٨٠٠ مليون جنيه، بمنطقة الداون تاون بالعاصمة الإدارية الجديدة، وعلى بعد خطوات من النهر الأخضر ومجور محمد بن زايد ومسجد مصر وفندق الماسة. وفي هذا السياق قال صلاح الدين الهلالي، رئيس مجلس إدارة «الفتح جروب» للتطوير العقاري وإدارة المشروعات، إن هذه الاتفاقية تعكس حرصاً من شركته على إخراج منتج عقاري يراعي فيه كل سبل النجاح والتميز والاتقان كما هو معهود في شركته في المشروعات المنفذة على مدار أكثر من ٣٠ عامًا. وأكد «الهلالي» على حرصه الشديد في المشاركة في مسيرة التنمية والنهضة التي تشهدها مصر في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي وخطة الاستراتيجية التي تهدف إلى التوسع الجغرافي من خلال إنشاء مدن الجيل

فرست جروب: إطلاق مشروع «سيلفا» في «زايد» باستثمارات ٧٥٠ مليون جنيه



بشير مصطفى

المشروعات المتميزة التي ستقدمها الشركة ضمن الخطة الاستراتيجية الطموحة للشركة، موضحاً أن مشروع «سيلفا» الشيخ زايد سيكون أحد أهم مشروعات شركة وأوضاع جروب من حيث نوعية المشروع وتصميمه وخدماته ليكون أحد أكثر المشروعات تنافسية وجاذبية للعملاء، وهذه المنطقة وذلك نظراً للمنافسة الشديدة المتوقعة في هذه المنطقة خلال الفترة المقبلة التي سيجسها المشروع وخدماته وامتيازاته السريعة والخدمية، موضحاً أن الشركة عكفت على الخروج للسوق المصري بتصميمات مبتكرة وأماكن خدمات وترفيه تتميز بتنوع مختلف من خلال الاتفاق مع كبار الاستشاريين المعماريين لتنفيذ المشروع والذي سيتم الإعلان عن أسمائهم قريباً. وأضاف عبدالمرضى أن مشروع «سيلفا» الشيخ زايد على واصله دهشور مباشرة على المقابلة التي سيجسها المشروع وخدماته المقيمة يضم ١٢٨ وحدة عبارة عن stand twin glown house alone villa على مساحة ٢٠ فداناً، ويحتوي المشروع على مناطق خضراء ومساحات للترفيه وطريق دائري يحيط بالكمبوند لضمان سهولة التحرك ومساحات خضراء متنوعة وأمن وحراسة، معلاً عن بدء طرح المشروع للحجز وتقديم الشركة لعروض مميزة وتسهيلات تنافسية بمناسبة إطلاق المشروع وتسهيلات للشركة أن الفترة المقبلة ستشهد عدداً من

وأفضل المناطق السكنية وتستقطب عدداً كبيراً من العملاء نظراً لتوسع المشروعات التجارية الكبرى وزيادة الخدمات الترفيهية المتميزة.

وأشار مصطفى إلى أن مشروع «سيلفا» مجتمع سكني متكامل عبارة عن فيلات فقط بأكبر الأماكن تميراً بالقاهرة التي تعتبر إلى أن المشروع يأتي في إطار استراتيجية الشركة في التطوير وتنفيذ مشروعات عمرانية مختلفة وذات تنوع من حيث التصميمات والخدمات وطبيعة المشروعات وأماكن تواجدها لتتناسب كافة عملاء شركة فرست جروب وذلك ضمن الخطة التوسعية الموضوعة من قبل الشركة للخمسة سنوات المقبلة وتركيزها على التواجد في عدد من المناطق المميزة ودراسة عدد من الفرص الاستثمارية فعد من المدن الجديدة

وأشار مصطفى أن المشروع يتميز بتصميمات معمارية فريدة بمساحات متنوعة للفيلات ما بين توين، وتوين هاوس، واستاند النون فيلا، مشيراً إلى أن إنشاء المشروع سيتم خلال مدة زمنية تمتد للعامين فقط، على أن يتم الانتهاء من المشروع بالكامل بنهاية ٢٠٢٣ مؤكداً أن مدينة الشيخ زايد تعتبر من أهم

من مؤتمر سيتي سكيب

الشباب يرسم مستقبل «واعد جداً» لسوق العقارات

سيتي سكيب مصر

● يعد سيتي سكيب مصر من معارض شركة إنفورما ماركتس، التي تنظم أكثر من ٥٥٠ معرضاً تجارياً واستهلاكياً كل عام في جميع أنحاء العالم. ● أقيم أول معارض سيتي سكيب عام ٢٠٠٢ في دبي، حيث شهد منذ ذلك الحين نمواً مطرداً ليصبح أضخم الفعاليات المتخصصة بالقطاع العقاري على مستوى العالم، التي تقام في مختلف أنحاء الخليج العربي والشرق الأوسط وآسيا وتركيا. ● استقبل معرض سيتي سكيب منذ إنطلاقته الأولى ما يزيد على ٥٠٠ ألف متخصص ومستثمر في المجال العقاري من أكثر من ١٦٠ دولة.

حيث أتاح الاعتماد على نموذج العمل عن بعد تقديم نماذج وتصاميم مطورة للمساحات المكتبية ومساحات العمل المشترك، وأضاف: «شهدنا تبنى المؤسسات لأشكال مختلفة من نماذج العمل عن بعد والعمل الهجين، مما أتاح لنا تقديم وحدات مدمجة لمواصفات العقار السكني والمكتبى من أجل تلبية متطلبات الأفراد واحتياجاتهم المختلفة للعمل عن بعد، كما دعت هذه التحولات لضم التكنولوجيا كركيزة أساسية لتطوير التصميم الحديثة والمرنة».

وبدوره، قال صوابي: «بالنظر لأرض الواقع نجد أن حجم الاستثمار في المساحات المكتبية المشتركة قليل جداً في مصر، مضيفاً بقوله «لدينا اليوم في مصر ٥٩ مراكز للأعمال فقط أي أن المعروض لا يلي حجم الطلب الحالي مما يتيح أفقاً أوسع للاستثمار والتطوير في هذا النوع من العقارات...»

وأكد صوابي أن العائد على الاستثمار في عقارات المكتب المشتركة يساوي ثلاثة أضعاف العائد من العقارات المكتبية التقليدية.

كما شارك هشام موسى، الرئيس التنفيذي لشركة ريدكون للمراكز التجارية والإدارية؛ وأحمد صوابي، المدير التجاري لـ أي سي جروب؛ ويوسف نجيب، مدير المبيعات في مصر لدى أي دبليو جي، في جلسة مشتركة تحت عنوان: «المكتب البنائين: إعادة رسم ملامح المكاتب في مصر» استعرضوا خلالها طبيعة التحول في مشهد المساحات المكتبية في مصر خلال أزمة كوفيد-١٩ وما بعدها.

وفي هذا الصدد، قال موسى: «بالرغم من التأثيرات الاقتصادية للجائحة عالمياً فإن مصر حافظت على حركتها الاقتصادية وتطور، وقد استقادت شركات التطوير العقاري من المتغيرات التي جلبتها الجائحة نظراً للإقبال المتزايد على العقارات التجارية والإدارية ما أسهم بتنشيط الأسواق...»

وأضاف قائلاً: «بصفتنا مطوراً عقارياً، توجهنا بشكل تام إلى تطوير مشاريع العقارات الإدارية والمكتبية للاستفادة من الطلب المتزايد واتساع فرص الابتكار في هذا المجال،

شهد مؤتمر سيتي سكيب مصر ٢٠٢١ سلسلة من الجلسات الحوارية التي تناولت مواضيع الاستثمار الأجنبي المباشر وقطاع العقارات التجارية بشكل رئيسي، بعد برنامج حافل من العروض التقديمية والجلسات الحوارية التي سلطت الضوء على مختلف التوجهات الحالية للقطاع العقاري خلال اليوم الافتتاحي للفعالية. وضم جدول أعمال اليوم الختامى للمؤتمر جلسة حوارية جمعت هشام طلعت مصطفى، الرئيس التنفيذي لمجموعة طلعت مصطفى؛ وفتح الله فوزي، رئيس مجلس إدارة سيتي سكيب مصر وشركة مينا للاستشارات التطوير العقاري.

وفي هذا الصدد، أكد هشام طلعت مصطفى: «أن السوق العقاري المصري هو سوق واعد وكبير على مدار الثلاثين سنة القادمة هو مستقبل واعد جداً مضيفاً «أن التركيبة العمرية في مصر للتعداد السكاني هي من سن صفر إلى ٢٠ سنة يمثلون ٧٥٪ من التعداد السكاني في مصر وهو ما يشير إلى طلب حقيقي لا يقل عن ٣٠ مليون وحدة سكنية خلال ال ٣٠ سنة القادمة».



«هايد بارك» بشكل جديد في سيتي سكيب ٢٠٢١..مشروعات بشرق وغرب القاهرة والساحل الشمالي وعروض سداد تصل حتى ١٠ سنوات



ويمثل مشروع Hyde Park North إضافة قوية للقطاع العقاري بشكل عام والساحل الشمالي بشكل خاص، إذ تخطط «هايد بارك» لتطوير مساحة ضخمة من المشروع لإنشاء فنادق وشقق فندقية- وهي الوحدات الأكثر طلبًا في هذه المنطقة- بالإضافة إلى إنشاء محال لعلامات تجارية شهيرة وكابينات الشاطئ، كلوب هانس، مطاعم، وممشى مطل على البحر مباشرة لتوفير خدمات لسكان المشروع والساحل الشمالي بما يضمن توافر الخدمات للعملاء طوال العام وليس خلال أشهر الصيف فقط، وهو ما يتماشى مع توجهات الدولة باستدامة التنمية في الساحل.

بالمشروع العديد من الخدمات منها نادي الجزيرة الرياضي، وعلى بعد خطوات من المولات والمحلات التجارية، كما يحيط بالمشروع العديد من المدارس المقتر تسليم آخر مرحلة من المشروع في عام ٢٠٢٠، وتتميز وحدات المشروع بتنوع تصميماتها من فيلات منفصلة ومتصلة وشقق سكنية بمساحات مختلفة لتلبية الأذواق والاحتياجات المتنوعة للعملاء، والتي تم تصميمها بواسطة شركات عالمية متخصصة في تخطيط المدن.



٤٠ مليار جنيه مصري، ويقام على ٨ مراحل مختلفة، بإجمالي عدد وحدات حوالي ٢٠ ألف وحدة بجانب المشروعات الخدمية والتجارية والإدارية، ومن المقرر تسليم آخر مرحلة من المشروع في عام ٢٠٢٠، وتتميز وحدات المشروع بتنوع تصميماتها من فيلات منفصلة ومتصلة وشقق سكنية بمساحات مختلفة لتلبية الأذواق والاحتياجات المتنوعة للعملاء، والتي تم تصميمها بواسطة شركات عالمية متخصصة في تخطيط المدن.

بالمشروع ساحة انتظار سيارات كبيرة تحت الأرض وساحة انتظار، كما أن المنطقة محاطة بالكامل بأسوار وبوابات داخلية للتمتع بخصوصية وأمان ويجعل جاردن ريزيدنس المكان المثالي للعائلات ومتميز بالمقهيمن القيام بتجربة فريدة، والتفاعل مع الجيران بمكان تشعل الحياة به في كل زاوية. ويقع مشروع جاردن ريزيدنس داخل هايد بارك بمنطقة القاهرة الجديدة، والذي يعد درة مشروعات شرق القاهرة نظرًا لتمييزه بموقع مطل على بوابة العاصمة الإدارية الجديدة وعلى بعد دقائق من خدمات حيوية مثل مطار القاهرة والجامعة الأمريكية علاوة على أنه يربط بين شارع التسعين بالطريق الدائري الأوسطي، وانفردته بتصميمات أشرف عليها كبرى المكاتب الاستشارية العالمية، بالإضافة إلى تنوع مساحات الوحدات السكنية، على مستوى القاهرة داخل المشروع، تضم جميع الأنشطة الترفيهية والتجارية والخدمية وكمبيوتر هاوس ونادي رياضي، ولذا حاز المشروع على ثقة أكثر من ٥٠٠٠ مشتري.



وتطرح شركة هايد بارك المرحلة الثانية من مشروع جاردن ريزيدنس Garden residence بالقاهرة الجديدة على مساحة ١٢ فدانًا حيث يضم مجموعة مميزة من الوحدات السكنية بأنواع متنوعة من المباني، بإطلالة مختلفة، تتميز بتصميم عصري يناسب جميع الأعمار وفي الوقت نفسه تتمتع بالاختلاف والتنوع في المساحات، تبدأ من ٨٢ إلى ٣٦٨ متر مربع، سواء شقق سكنية مثل Garden apartments والتي تضم من غرفة واحدة حتى ٣ غرف، Garden Terrace تشمل ٣ غرف وتراس كبير يطل على مساحات خضراء وحدائق أما الـ Garden Villa تبدأ وحداتها من غرفتين إلى ٣ غرف وتتمتع وحدائق بمساحات كبيرة ومختلفة ومدخل خاص عن باقي المبنى، بالإضافة إلى الـ Garden Penthouse تتنوع بين ٣ إلى ٤ غرف. ويتميز تصميم جاردن ريزيدنس _ Garden residence بأنه أول Gated Community بهايد بارك القاهرة الجديدة حيث تطل وحداتها بشكل مباشر على حدائق ومساحات خضراء وحمامات سباحة، مما يضمن رؤية شاملة لحدائق المشروع من جميع المباني، أما بالنسبة للخصوصية يتوافر

في إطار حرصها على تنوع وسائل الترويج لعملائها، أعلنت شركة هايد بارك للتطوير العقاري -إحدى كبرى شركات التطوير العقاري في مصر- مشاركتها في النسخة العاشرة من معرض سيتي سكيب ٢٠٢١-واحد من أكبر المعارض العقارية وأكثرها تأثيرًا في السوق المصرية- بإقامة متنوعة من المشروعات العقارية ويخطط سداد تناسية، يأتي ذلك في ضوء استراتيجية «هايد بارك» في المشاركة بالمعارض العقارية الكبرى للوصول لأكبر قدر من الشريحة المستهدفة، ودعم جهود الدولة لتحقيق التنمية العمرانية في مصر.

«سفراء السعادة» ابتكار جديد لـ «أكام» لتكريم موظفيها

إدريس محمد العضو المنتدب لشركة اكام للتطوير العقاري؛ السعادة أسلوب حياة.. والاستثمار في العنصر البشري أهم أهدافنا

الشركة في تحقيق ٤٦٠ مليون جنيه في أقل من شهرين فقط، متوقعًا أن نصل إلى نسبة ٨٥٪ من المستهدف البيعى للمرحلة الثالثة خلال معرض سيتي سكيب، حيث سنشارك الشركة في المعرض من خلال طرح عدد من الوحدات المتبقية من مشروع سيناريو وباقي المرحلة الثالثة من مشروع Scene ٧.

وعن الخطة المستقبلية للشركة والمشروعات التي ستقدمها الشركة للسوق خلال الفترة القادمة، أشار إلى أن الشركة تدرس مشروعين بالعاصمة الإدارية أحدهما تطوير مشروع سكني وآخر تجاري على مساحة ٢٠ ألف متر، بالإضافة إلى دراسة مشروع ساحلي في مدينة العلمين بمساحات ٦٠ فدانًا وآخر ١٠٠ فدان.

ولفت إلى أن نسبة الإنشاءات بمشروع سيناريو تخطت الـ ٧٠٪، وتسليم أول مرحلة بالمشروع بنهاية العام الحالي بعدد ٣٥٠ وحدة، على أن يتم تسليم المشروع بالكامل بنصف عام ٢٠٢٣، أما نسبة الإنشاءات بمشروع «سين7» تخطت الـ ٤٠٪.

ورأى أن الدولة تراقب عن كثب تحركات السوق المصري وحالة العشوائية التي ظهرت ببعض المناطق التنموية، لذا حرصت الدولة على إصدار قرار تنفيذ ٣٠٪ من المشروع قبل الإعلان عن طرحه للبيع، وهو ما سيسهل على تنظيم حركة السوق وتصفية الشركات العاملة به ليصبح البقاء للمطور الجاد ذي الملاءة المالية القوية للمشاركة في العملية التنموية وتحقيق أفضل عائد استثماري بالسوق العقاري المصري، ومن هنا لا مانع لدينا من تنفيذ القرار سواء القيام بمرحلة الإنشاءات أو إيداع قيمة الـ ٣٠٪ كإيداع بنكي، وهو المقترح الأفضل لتنفيذ خطط ورؤى الشركات وتحقيق ضمانات مشروع الدولة وضمان حقوق العميل، ومن المتوقع أن تقدم البنوك تسهيلات تمويلية للمطورين وتقبل الاشتراطات الخاصة بالتمويل خاصة أن البنك سيكون ضامنًا للتمويل من خلال إيداع نسبة الـ ٣٠٪ من المشروع لديه.

واعتبر أن الدولة وفرت مناخًا جيدًا للاستثمار من خلال إتاحة تنفيذ مشروعات كالأبراج، مما أضاف إلى السوق المصري خبرات كبيرة خارجية لتنفيذ هذه المشروعات العملاقة والجديدة على السوق المصري، بالإضافة إلى تطبيق الأنظمة الذكية بمدن الجيل الرابع وبت روح المنافسة بين الشركات لإنتاج أفضل ما لديهم.



- لدينا فريق إدارة السعادة.. دوره توفير لحظات استثنائية لعملائنا
- السعادة وجودة الحياة وفكر وأسلوب عمل امتد للعاملين وهذا ما جعلنا نحفظ بأكثر من ٧٠٪ من موظفينا منذ أول يوم عمل للشركة
- ٤٦٠ مليون جنيه مبيعات المرحلة الثالثة لمشروع scene7 في أقل من شهرين منذ طرحها

داخل الكومباوند يستطيع السكان استخدامه لحجز قاعة السينما أو الوجبات من المطبخ المركزي وكافة الخدمات الأخرى إضافة إلى توفير بعض الأدوات الخاصة بإسعاد العملاء من خلال أفكار جديدة، فعلى سبيل المثال يتضمن التصميم الخاص بالمشروع قاعة حفلات مجهزة لإقامة الاحتفالات الخاصة بمناسبة العملاء، ومساعدتهم من خلال فريق إدارة السعادة، والاهتم بكل مناسبة تخص العميل سواء عيد ميلاد أو عيد زواج أو نجاح أحد الأبناء وتوفير الأفكار التي تحدث نوعًا من البهجة والسرور على باقي أفراد الأسرة والقيام على تنفيذها.

نجحت الشركة من خلال تكاتف جميع إدارتها في تحقيق ارتفاع عن المستهدف البيعى الموضوع من قبل الإدارة، لذا حرصت إدارة الشركة بالتعاون مع إدارة التسويق على تعويض موظفيها عن الفترات الصعبة التي عاشوها خلال فترة كورونا وإيمانهم برسالتهم نحو تحقيق نجاحات متتالية، ونظمته احتفالية لشركاء النجاح سفراء السعادة بالشركة من خلال ارتداء الملابس الكاجوال، وكان الهدف من هذا هو البعد عن الضغوط التي أثرت على الجميع خلال فترة كورونا ولكنها لم تتمكن من إيقافهم عن تحقيق الهدف المنشود لشركة اكام، وتم تكريم أغلب موظفي الشركة من خلال اختيار أفضل أداء وظيفي كل في مجاله.

بيد أن الرؤية الطموحة المبكرة لشركة اكام للتطوير العقاري وتلبية احتياجات العملاء الحقيقية وتوفير كافة سبل السعادة والراحة والرفاهية في مشروعاتها كان سبيلها الوحيد الذي لم ترض عنه بديلا منذ انطلاقتها بالسوق المصري ولذا استطاعت الشركة في أقل من ٤ سنوات أن تكون واحدة من الشركات الرائدة في تحقيق مفهوم السعادة وجعلها أسلوب حياة على أرض الواقع.

وقدرت الشركة منذ طرح أول مشروعاتها «مشروع سيناريو» بالعاصمة الإدارية الجديدة أن تطبق هذه الرؤية خاصة بعد سنوات طويلة من البحث والتدقيق ودراسات الأسر المصرية ومتطلباتهم الأساسية التي من خلالها اتخذت خطوات جادة نحو تحقيق نوع جديد من التطوير العقاري لا يستهدف الإعلان عن مجرد وحدات سكنية للبيع فقط، ولكن الإعلان عن فكرة جديدة لترسيخ مفهوم السعادة.

نجدت الفكرة وحقق المشروع إقبالًا كبيرًا من العملاء وامتد هذا المفهوم لمشروعها الثاني scene ٧ الذي حقق أيضًا نجاحًا كبيرًا وإقبالًا من العملاء منذ طرحه نهاية العام الماضي والانتهاه من بيع مرحلتين الأولى والثانية والانتهاه من بيع ٥٥ ٪ من المرحلة الثالثة قبل مرور شهرين من طرحها خلال شهر يوليو الماضي

ولم تكف اكام ببنائها مفهوم السعادة وجودة الحياة وتطبيقه في مشروعاتها فقط بل امتدت السعادة لتشمل جميع العاملين بالشركة دون استثناء ونشر هذه السعادة بين جميع موظفيها منذ اليوم الأول لعملها بالسوق المصري في جو عائلي مليء بالترابط والانتماء ليستحقون عن جدارة لقب «سفراء السعادة» في السوق العقاري المصري، وإطلاق الشركة لأكبر حملة شكر وتقدير لموظفيها الذين كانوا على قدر المسؤولية وحققوا أعلى مستهدفات للشركة خلال العامين الماضيين بالرغم من مرور السوق بأزمة كورونا التي أثرت على العالم بأكمله ومن هنا استطاعت اكام أن تصيب أحد أهم رواد السعادة في السوق المصري، وليبان سر الحظ، ورؤية الشركة لهذه الحملة الضخمة من نوعها كان لنا هذا اللقاء، وعن حملة عائلة اكام بما كان لها مردود إيجابي على القطاع العقاري ولجميع العاملين بالشركة قال صانع السعادة لعائلة اكام العضو المنتدب إدريس محمد إن رؤية الشركة الأساسية تعتمد على الابتكار وتقديم كل ما هو مختلف ومن ضمن هذا الاختلاف هو إيماننا بتقديم مجتمعات عمرانية توفر جودة الحياة والسعادة لكل عملائنا، لتحقيق ذلك كان لا بد لنا أن نهتم بالعنصر البشري داخل الشركة باعتبارهم جزءًا أصيلاً منها والعمل على الاستثمار في الموظفين بإكمام وتأهيلهم للقيادة من خلال عمل تقييمات ودورات تدريبية لهم طوال الوقت وتوفير بيئة عمل صحية للجميع.

وأضاف قائلًا «هذا ما نجحت في تحقيقه اكام

باستثمارات ضخمة وخطة توسعية طموحة...

انطلاق شركة TBK في السوق العقاري المصري من خلال معرض سيتي سكيب ٢٠٢١

TBK DEVELOPMENTS

نبذة عن TBK للتطوير العقاري

تأسست شركة TBK للتطوير العقاري حديثاً للاستثمار في مجال التطوير العقاري برؤية قائمة على خلق بيئة سكنية كاملة الخدمات تتميز بحلول مبتكرة لتقديم منتج جديد بالسوق العقاري المصري بما يحقق متطلبات العملاء بأعلى مستوى من الجودة في التنفيذ والتشطيب. تمتلك TBK للتطوير العقاري محفظة أراضي تبلغ مساحتها حوالي ٥ مليون متر مربع تتنوع مواقعها الاستراتيجية داخل مصر وتمثل في ٩٠ Avenue بالقاهرة الجديدة و West Avenue غرب القاهرة ومشروع ساحلي الشركة نحو أكثر من ١٦ مليار جنيه مصري. تحظى شركة TBK للتطوير العقاري على قاعدة عملاء في مصر والشرق الأوسط كما تم تسليم أكثر من ٤٥٠٠ وحدة من مختلف المشروعات. TBK لديها مكاتب في المملكة العربية السعودية والكويت وأبوظبي وجاري العمل على التوسع في دول أخرى.

الكهرياء، كما يتميز المشروع بوجود مخارج للطوارئ وحمامات سباحة خاصة بكل منطقة، ومطاعم وكمبيوتر هاوس ومنطقة ألعاب للأطفال، وأنظمة أمن على مدار الساعة وأنظمة كاميرات مراقبة وأنظمة حريق لضمان سلامة جميع العملاء، وتتميز مداخل الوحدات بمدخل مبانى بتصميمات فاخرة ويوجد مدخلين لكل مبنى: واحد على الطريق الرئيسي والآخر على اللاند سكيب مما يضمن سلامة الأطفال لعدم تعرضهم للطرق الموحية التي تسير بها السيارات. وبالتزامن مع انطلاقها في السوق المصري، تقدم الشركة خلال معرض سيتي سكيب عروض وخصومات حصرية ومميزة بمشروعها الرائد ٩٠ Avenue لتناسب عملائها وذلك بمقدم يبدأ من ١٠٪ واستلام فوري للوحدات وتقسيم حتى ٨ سنوات على كافة مشروعات الشركة، بما يتناسب مع استراتيجيتها في توفير وحدات سكنية متميزة بأسعار تنافسية وخلق بيئة سكنية كاملة الخدمات تتميز بحلول مبتكرة، حتى تيسر على عملائها والراغبين في إمتلاك وحدات بهذا المشروع المتميز.



علي الشرباني

، والمرحلة الرابعة Family ، وقد تم بيع ١٠٠٪ من المرحلة الأولى والثانية بإجمالي مبيعات تصل إلى ٣,٥ مليار جنيه. وتضم المرحلة الأولى للمشروع ال Vibe نحو ٢٨٢ وحدة مساحات تصل إلى ٦٠ ألف متر، تتنوع بين تجارية وترفيهية، بالإضافة إلى وحدات إدارية بمساحة ٢٥ ألف متر، ويتكون المشروع من ٤ مراحل المرحلة الأولى Vibe ، المرحلة الثانية pavilion ، بالإضافة إلى المرحلة الثالثة Serenity

بأسعار تنافسية وخطط سداد مرنة. ويعد مشروع ٩٠ Avenue في قلب التجمع الخامس واحداً من أكبر مشروعات TBK، ويضم أكثر من ١٤٥٠ وحدة سكنية، إضافة للطرازات المعمارية العالمية وذلك باستخدام أحدث تقنيات البناء على أيدي خبراء دوليين، مع توفير راحة ورفاهية لعملائها من خلال الخدمات المتنوعة والمساحات الخضراء الواسعة بداخل مشروعها الرائد ٩٠ Avenue وذلك

حرصت على المشاركة في هذا الحدث باعتبارها أحد الشركات العقارية الهامة في السوق المصري بمحفظة مشروعات عقارية متنوعة، تتميز في تصميماتها بأحدث الطرازات المعمارية العالمية وذلك باستخدام أحدث تقنيات البناء على أيدي خبراء دوليين، مع توفير راحة ورفاهية لعملائها من خلال الخدمات المتنوعة والمساحات الخضراء الواسعة بداخل مشروعها الرائد ٩٠ Avenue وذلك

القاهرة، في ٢٣ سبتمبر ٢٠٢١، تشهد فعاليات معرض سيتي سكيب انطلاقة جديدة لشركة TBK للتطوير العقاري حيث أعلنت الشركة عن بدء أعمالها في مصر وذلك بخطة توسعية طموحة ومحفظة مشروعات متنوعة واستثمارات ضخمة من خلال مشروعاتها المختلفة.

وتتمتع TBK حالياً عدد من المشاريع المختلفة من بينها ٩٠ Avenue و مشروعات أخرى بشرق وغرب القاهرة ستعلن عنها قريباً، وتتميز مشروعات TBK بأنها توفر أسلوب حياة مختلف في مواقع حصرية لا مثيل لها، جميعها تم إنشاؤها على مساحات شاسعة، تحتل فيها مساحات مبان محدودة لتحقيق نمط حياة صحي وتحافظ على خصوصية العملاء ، كما تلطم الشركة إلى تحقيق كل ماهو جديد ومتقدم في عالم التصميم والبناء مع الحفاظ على التقنيات المعاصرة.

وفي هذا الإطار صرح علي الشرباني رئيس مجلس إدارة شركة TBK للتطوير العقاري « إن معرض سيتي سكيب هو الحدث الأهم والتجمع الأكبر للشركات العقارية المصرية، ولذلك حرصنا على أن تكون انطلاقة شركة TBK للتطوير العقاري في مصر من خلال هذه الفعالية المميزة لتكون على تواصل مباشر مع عملائها؛ لافتاً إلى أن القطاع العقاري حقق طفرة ملحوظة خلال الفترة الماضية ساهمت في تحقيق معدلات نمو عالية، في ظل توجه الدولة للتوسع العمراني، وإنشاء تجمعات عمرانية جديدة. وتعد الشركة في هذا الإطار خطة استثمارية قوية في السوق العقاري عبر تطوير مجموعة من المشروعات المميزة وضمانها في محفظتها خلال الفترة المقبلة. وأضاف « الشرباني » أن شركة TBK

AVA MINA GROUP تتعاقد مع شركات (متخصصة) لإدارة وتشغيل مشروعها N MALL



التنافسية والمساحة البنائية للمشروع تصل لـ ٣٠٪ من إجمالي مسطح الأرض و٧٠٪ فراغات لخدمة المول، وأوضح أن المشروع يتكون من دورين بدورم جراج للسيارات على مساحة ٤٦٠٠ متر مربع يتم استخدام أحدث الأنظمة للباركينج الذكي، والدور الأول والثاني والثالث تجاري والدور الرابع طبى عيادات ومعامل تحاليل ومن الدور الخامس وحتى الثامن مكاتب ادارية في كل التخصصات بالإضافة للروف، لافتاً إلى تسليم الوحدات الإدارية والطبية كاملة التشطيب. ومن جانبه، قال سامح مروان الاستشاري التجاري والتسويقي للمجموعة إن الشركة طرقت أبواب الاستثمار بالعاصمة الإدارية الجديدة، إذ قامت بتوريد وتركيب رخام عدة منشآت داخل العاصمة من بينها فندق الماسة، ودار الأوبرا، والبرج الأيقوني ونادى الرماية والبنك المركزي وبنك الإسكان والتعمير.

وأضاف أن المجموعة اتجهت للاستثمار بالعاصمة الإدارية لأنها تعد مستقبل العمران في مصر، وستكون أهم نقطة تجمع بمنطقة الشرق الأوسط وستكون دبي الثانية، كما أن المجموعة من أوائل الشركات العاملة بالعاصمة الإدارية الجديدة، إذ قامت بتوريد وتركيب رخام عدة منشآت داخل العاصمة من بينها فندق الماسة، ودار الأوبرا، والبرج الأيقوني ونادى الرماية والبنك المركزي وبنك الإسكان والتعمير.

أعلنت مجموعة افا مينا AVA MINA GROUP -التعاقد مع عدد من كبرى الشركات، لإدارة وتشغيل مشروعها بالعاصمة الإدارية «إن مول - N MALL..» ووقعت المجموعة عقد اتفاقية تعاون مع شركة «بوني تك إف إم» للخدمات المتكاملة لإدارة وتشغيل المولات التجارية لإدارة مشروع «إن مول - N MALL..» كما وقعت المجموعة عقود اتفاقية تعاون مع شركة تروبيكانا إحدى شركات عامر جروب لتدشين مطاعم ستيو مصر وCartons وكافيهات Coffee ccino ومشروع «إن مول - N MALL..» بالعاصمة الإدارية الجديدة.

وأكد المهندس أشرف عوض رئيس مجلس إدارة AVA MINA GROUP على أن المجموعة تسعى للتعاون مع كبرى العلامات التجارية المحلية والعالمية بمشروعاتها وتطوير عوائل المشروع للعملاء والمجموعة، مشيراً إلى أن المجموعة اقترحت سوق العاصمة الإدارية بخطة واستراتيجية توسعية تتوافق مع خطط الدولة التوسعية. وأشار إلى أن مشروع «إن مول» تجاري طبى إدارى ويقع في أرقى مناطق الداون تاون بالعاصمة الإدارية الجديدة على مساحة ٢٣٠٠ متر مربع قطعة أرض رقم ١٥ - MU1 ويطل على نواص وجوار الحى الحكومى والمالى ومنطقة

ارابيسك تطلق مشروع العاصمة الادارية على مساحة ٢٥٠٠ متر مربع



عبد الحميد

قال الدكتور عبد الحميد الوزير رئيس شركة ارابيسك للتطوير العقارى إن الشركة تشارك في إطلاق مشروع جديد بالعاصمة الإدارية الجديدة، بمشاركة ٣ شركات عقارية كبرى على مساحة ٢٥٠٠ متر مربع بمنطقة الدون تاون بالعاصمة الإدارية الجديدة. وأوضح أن المشروع الجديد متعدد الاستخدامات يتكون من وحدات إدارية وتجارية وطلبية، موضحاً أنه سيتم الإعلان عن المشروع خلال الأسبوع المقبل، ويتكون المشروع من الدور الأرضي والأول والثاني وهي عبارة عن وحدات تجارية و١٢ دور ما بين وحدات إدارية وطلبية، وتبدأ مساحات الوحدات التجارية تبدأ عند ٥٠ متر مربع ومساحات الوحدات الإدارية والطلبية تبدأ عند ٦٦ متر مربع.

خلال الفترة المقبلة، خاصة بعد إعلان الدولة عن قرار عدم طرح المشروعات العقارية للبيع إلا بعد تنفيذ ٣٠٪ من المشروع، وهو ما يؤدى إلى خروج الشركات التي ليس لها خبرة بالسوق العقارى. وأضاف الوزير أن هناك العديد من الشركات العقارية اقتحمت قطاع العقارات بدون وجود خبرة، موضحاً أن القطاع شهد الكثير من الدخلاء عليه، مما أضر بالسوق العقارى، موضحاً أن القطاع يشهد نظاماً والضوابط أكثر خلال الفترة المقبلة. وأوضح أن القطاع العقارى استقبل الكثير من هذا القرار، حيث يتيح هذا القرار توسع البنوك في تمويل المشروعات العقارية، بشرط أن يتم تنفيذ المشروع بنسبة ٢٠٪، وبالتالي يحدث رواج بالمبيعات العقارية، و يشهد القطاع حركة تعافى كبيرة.

وأشار إلى أن المرحلة الأولى من تفعيل هذا القرار ستكون بمثابة تكبير العظام، موضحاً أن هناك العديد من الشركات تعتمد في تنفيذ مشروعاتها على المبيعات، مشيراً إلى أن الشركات التي تستمر في السوق هي التي تمتلك الخبرة.



akamians

“Small Family... GREAT UNITY”



المستقبل للتنمية العمرانية تطلق مشروعها الخدمي بقلب «مستقبل سيتي» في القاهرة الجديدة عصام ناصف؛ إجمالي مساحة المشروع ٦٠ فداناً.. وتم تخصيص ٤٥٠ مليون جنيه لبدء التطوير يشابه شارع الشانزليزيه بباريس ويضم أنشطة متعددة الاستخدامات Mixed-Use «سكني - تجاري - إداري»

مكونات المشروع

- مطاعم وكافيهات - محلات
أكبر العلامات التجارية.
- منشآت ثقافية وترفيهية مثل
«سينمات - مسارح».
- تنفيذ فكرة معرض «أسبوع
الموضة» وهو سيكون حدثاً
يتكون من سلسلة من مهرجانات
الموضة على غرار مهرجانات
الموضة العالمية.
- المكاتب الإدارية والوحدات
الفندقية.
- منطقة خاصة تحت مسمى
مجمع البنوك.



عصام ناصف

إنجاز التصميمات الأولية للمشروع، والتنفيذ وفق المواصفات التي تتطلبها أشهر العلامات التجارية العالمية

تعليمي - طبي - تجاري - إداري - ترفيهي -
بنوك - محطات وقود) وتم التعاقد مع عدد من
كبرى شركات التطوير العقاري على تنمية وتطوير
مشروعات سكنية - تعليمية - محطات وقود
بالمراحل من الأولى الى الثالثة وجزء من المرحلة
الرابعة، وسيتم البدء في تشغيل الحى الأول بالمرحلة
الأولى بالمدينة مع نهاية العام الجاري.

مهرجانات الموضة على غرار مهرجانات الموضة
العالمية، هذا فضلاً عن المكاتب الإدارية والوحدات
الفندقية، كما سيتضمن منقطة خاصة تحت مسمى
مجمع البنوك.
جدير بالذكر، أن مشروع مستقبل سيتي تقدر
إجمالي مساحته ١١ ألف فدان تقريباً بالقاهرة
الجديدة ويتضمن كافة التخصصات (سكني -

أعلن المهندس عصام ناصف رئيس مجلس الإدارة
والعضو المنتدب لشركة المستقبل للتنمية العمرانية
المالك والمطور العام لمشروع مستقبل سيتي بالقاهرة
الجديدة عن واحد من أكبر المشروعات الخدمية
بقلب المدينة وهو مشروع The Boulevard
وأوضح أن هذا المشروع سيكون نموذجاً مشابهاً
لشارع الشانزليزيه بباريس، ويضم أنشطة متعددة
الاستخدامات Mixed-Use (سكني/ تجاري/
إداري) بمساحة ٦٠ فداناً تقريباً وبطول واحد
كيلو متر، ويبدأ هذا المشروع من مدخل المدينة
على الطريق الدائري الأوسطى حتى الميدان
الرئيسي للمرحلة الأولى، وقد انتهت الشركة
بالفعل من التصميمات الأولية للمشروع، وستتولى
شركة المستقبل تنمية وتطوير هذا المشروع طبقاً
للمواصفات التي تتطلبها أشهر العلامات التجارية
العالمية، وتم تخصيص ٤٥٠ مليون جنيه لبدء تنفيذ
خطة تطوير هذا المشروع الهام.

وأضاف أنه تم التعاقد بداية هذا العام مع
شركة نيو هومز للاستشارات والتطوير العقاري
Coldwell Banker Commercial
Advantage للترويج للفرص الاستثمارية بهذا
المشروع.

وأوضح أن هذا المشروع سيتضمن مطاعم -
كافيهات - محلات أكبر العلامات التجارية -
منشآت ثقافية وترفيهية مثل «سينمات - مسارح»،
بالإضافة إلى أنه سيتم تنفيذ فكرة معرض «أسبوع
الموضة» وهو سيكون حدثاً يتكون من سلسلة من

WALK OF TOWN

the **BOULEVARD**
by **MOSTAKBAL CITY**

MASTER SPONSOR
Cityscape

22 - 25 SEPTEMBER 2021
EGYPT INTERNATIONAL EXHIBITION CENTER (EIEC)

المستقبل
MOSTAKBAL

NEW CAIRO

MostakbalCityOfficial
@Mostakbal_City
Mostakbal City Official

mostakbal-re.com