أبوشقة

المستشار بهاء الدين أبوشقة يكتب:

«أكاذيب».. تكشفها الحقائق

دور الإعلام فى نشر الوعى ومواجهة دعوات التحريض على الفتنة والفوضى

العدد ١٠١٧٨ - السنة الثانية والثلاثون | الاثنين ٢٣ سبتمبر ٢٠١٩م - ٢٤ من المحرم ١٤٤١ - ١٢ توت ١٧٣٦ق | ثلاثة جنيهات | 12 صفحة

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى | تصدر عن حزب الوفد المصرى

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..
والأمة فوق الحكومة

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

احذروا ضرب الثقة بين الشعب والقيادة السياسية والمؤسسة العسكرية

السيسى

الحرب القذرة فى السوشيال ميديا بهدف وقوع الشعب أسيراً للشائعات

مواجهة حروب الجيل الرابع وفوضى السوشيال ميديا ضرورة وطنية

آن الأوان لوقف دعاة ونافخى الفتنة ووأد أفكارهم الشيطانية

الهدف الخبيث هو بث الإحباط لضرب عزيمة الشعب الأبى

الإنجازات الضخمة التى تحققت فى ٤ سنوات كانت تحتاج إلى عقود لتنفيذها

الجيش المصرى سيظل الأقوى ومركز الثقل الحقيقى فى المنطقة

نشر الأكاذيب عمل إرهابى يهدف إلى تحقيق مصالح سياسية

هاجس المتآمرين بالعودة إلى الوراء لن يتحقق بوعى المصريين

المصريون لن ينسوا أبداً مشاهد الخراب التى حلت بالبلاد قبل ٣٠ يونية

P.12

هؤلاء أفسدوا الحياة السياسية!!

بقلم: وجدى زين الدين

الذين أفسدوا الحياة السياسية بالبلاد، وأصابوا مصر فى مقتل هم الذين خدعتهم أمريكا ودول الغرب، بزيف تحقيق الديمقراطية، هؤلاء هم أصحاب الجمعيات الممولة من الخارج، بزعم نشر ثقافة الحرية والديمقراطية، ولا أنكر أن الكثير من شبابنا وقع فى هذا الفخ، وقاموا بأفعال شيطانية خلال السنوات الماضية بدأت قبل وبعد ثورة ٢٥ يناير، وهؤلاء وجدوا ضالتهم مع «الجماعة الإرهابية» التى تكفلت برعايتهم والمدقق فى هذه الأمور بعين فاحصة ونظرة متأنية يجد أن هناك توافقاً كبيراً بين الإخوان الإرهابيين ومن يطلقون على أنفسهم نشطاء، وهؤلاء وجدوا الأموال تنهال عليهم من كل دول العالم، بهدف إشاعة الفوضى والخراب بالبلاد.

والآن يطلون بأفعالهم الإجرامية ويتفقون مع جماعة الإخوان بهدف نشر الفوضى والاضطراب بالبلاد.

وفى أعقاب ثورة «٢٥ يناير» كنت أسأل نفسى سؤالاً وقمت بنشره فى مقال بعد ثلاثة أشهر من الثورة لماذا يتقاضى هؤلاء الشباب آلاف الدولارات شهرياً وما هى هذه الوظيفة العظيمة التى تمكن شاباً صغير السن من تقاضى مبلغ ضخم؟!..

وذهبت بتفكيرى الذى نشرته فى مقالى فى نفس هذا المكان الى أن هناك شيئاً خطأ فى الموضوع، وساعتها لم تكن خيوط اللعبة الأمريكية قد تكشفت، أو ظهرت ملامح المخطط الجهنمى لنشر الفوضى بالبلاد تمهيداً لتفتيت الدولة المصرية الى دويلات.. وأذكر يومها أن الدنيا قامت علىّ واتهمنى كثيرون بأننى شططت فى تفكيرى، والغريب فى الأمر أن هناك شخصيات سياسية معروفة متورطة فى هذا الأمر بالتحريض على الدولة المصرية ومؤازرة الإخوان فى أفعالهم الصبيانية، وحتى هذه اللحظة لا أجد إجابة مقنعة لهذا الموقف، وحتماً سأصل إليها، طالما أن الأمر يشغل تفكيرى بهذا الشكل، وأذكر أيضاً أننى يوم هاجمت الدكتور محمد البرادعى قامت علىّ الدنيا وكان ذلك فى أعقاب ثورة ٢٥ يناير بشهور، لأن هناك تصرفات مريبة كانت تصدر عن الرجل ولا أجد تفسيراً لها، وأذكر أيضاً أن رجالاً كثيرين وأصدقاء أعزاء عاتبونى على هجومى على «البرادعى»، وقال أحدهم لى ساعتها كيف تهاجم رجلاً يدعو الى الديمقراطية والحرية وانت من ضيع عمره فى جريدة «الوفد» للدعوة للحرية والديمقراطية.. ومرت الأيام وكان للبرادعى مواقف محيرة تجعل المرء يحتار فى تصنيفه حتى جاء يوم تقديمه استقالته من منصبه كنائب لرئيس الجمهورية بعد اعتراضه على فض اعتصامى رابعة والنهضة، وهنا رجعت بذاكرتى لما كتبته عن الرجل وأيقنت أننى كنت على حق.. وحدثنى الاصدقاء يومها بأنهم أصابتهم الفجيعة فى الرجل. خلاصة الأمر أنه كانت هناك مؤامرة دولية ضد مصر شارك فيها كثيرون انكشفت حقيقتهم الآن، وأداة تنفيذ المؤامرة هم الإخوان ومَن على شاكلتهم من «٦ أبريل» وشخصيات عامة وأخرى سياسية.

والآن عادت هذه الوجوه القبيحة من جديد تشارك الإخوان فى جرائمهم، ويحرضون ضد الدولة المصرية والمؤسسات الوطنية بالبلاد.. ويبدو أن العطايا هذه المرة ممن يحركونهم كانت كثيرة. هذه النوعية من البشر هم الذين أفسدوا الحياة السياسية، ولديهم إصرار على المشاركة فى خراب البلاد والعودة إلى عصر الفوضى، وهذا لن يتحقق أبداً بفضل وعى المصريين الذين يعرفون حقيقتهم وتعاونهم مع أهل الشر.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

نداء

سعادة اللواء / وزير الداخلية
سعادة اللواء / مدير الإدارة العامة لتنفيذ الأحكام
سعادة اللواء / مدير أمن القاهرة
سعادة اللواء / مأمور قسم البساتين
سعادة اللواء / مأمور قسم العجوزة

صدر لصالح موكلنا :
السيد / إسلام أحمد فتحى
ضد
السيد / أحمد محمد يونس محمد راجح

حكماً قضائياً بالحبس ثلاث سنوات وكفالة ٣٠٠٠ جنيه
فى الجنحة رقم ٥٤٦٦ لسنة ٢٠١٨ جنح البساتين
المقيم :
١- ٤ شارع محمد عبد العاطى - استصلاح الأراضى - البساتين - القاهرة .
٢- صاحب شركة زوايا فيلم برودكشنز - ٨ شارع لبنان - المهندسين - العجوزة .
نلتمس التنبيه بسرعة تنفيذ هذا الحكم
احتراماً للأحكام القضائية وحماية لحقوق موكلنا
د / سمير صبري .. المحامي بالنقض

مواقيت الصلاة

	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
القاهرة	04:16	05:43	11:47	03:14	05:51	07:08
الإسكندرية	04:21	05:49	11:53	03:20	05:56	07:14

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984
برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير عام التحرير
محمود غلاب

مديرو التحرير
محمد مهاود
حنان فهمى
على البحراوى
طارق تهامى
فتوح الشاذلى
سامى صبرى
ياسر شورى

المدير الفنى
أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى
أشرف عزب

مدير الإنتاج
سمير زايد

المقر الرئيسى :
الحزب والتحرير والإعلانات
١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة
ص.ب : ٢٥٧ إمبابة
تليفون : ٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢
فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٧٦٠٢٠٠٧
الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكترونى للوفد:
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأهرام
مركز خدمة العملاء
٢٧٧٠٤٤٣٥ - ٢٧٧٠٣١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراكات
الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها
ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

تبادل الخبرات والتعرف على أساليب القتال الجديدة مع الدول الشقيقة

انطلاق التدريب البحرى المصرى - السعودى «الموج الأحمر-٢»

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

وصل عدد من الوحدات المصرية للمشاركة فى تنفيذ التدريب البحرى (الموج الأحمر – ٢) بالمياه الإقليمية للمملكة العربية السعودية بالبحر الأحمر الذى تجريه تشكيلات من القوات البحرية المصرية والسعودية بمشاركة الأردن وجيبوتى والسودان واليمن الذى يستمر عدة أيام بالمملكة العربية السعودية.

يشارك فى التدريب وحدات بحرية متنوعة تضم عدداً من الفرقاطات وسفن النقل والإمداد ولنشات الصواريخ والمرور الساحلى وصائدات الألغام إضافة إلى مجموعات من القوات الخاصة البحرية لكل من مصر والسعودية وجيبوتى والسودان التى تشمل فرقاً متخصصة فى أعمال إزالة المتفجرات تحت الماء، كما تشارك السعودية فى التدريب بعدد من الطائرات المقاتلة والهل البحرى وطائرات النقل الجوى.

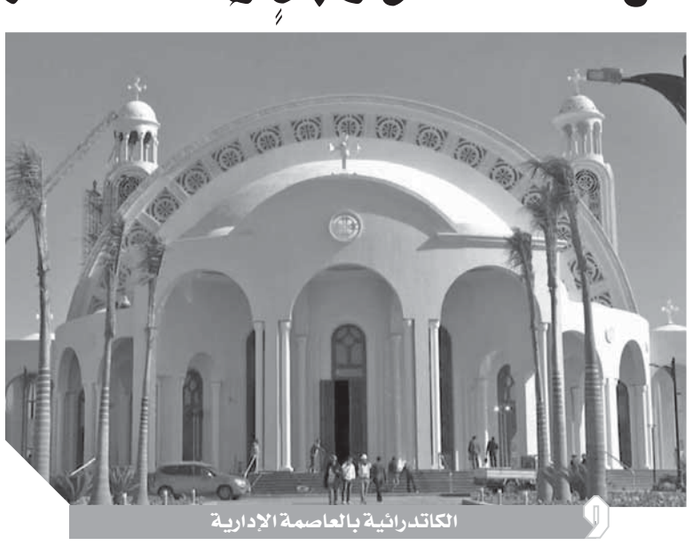
يشتمل التدريب على تنفيذ العديد من الأنشطة التدريبية التى تسهم فى توحيد المفاهيم العملياتية والقدرة على قيام القوات بتخطيط وإدارة أعمال قتال بحرية مشتركة.

تأتى هذه التدريبات فى إطار خطة التدريبات المشتركة للقوات المسلحة مع الدول الشقيقة والصديقة لتبادل الخبرات والتعرف على كل ما هو جديد فى أساليب القتال البحرى للوصول إلى أعلى معدلات الكفاءة والاستعداد القتالى.

«الوزراء»: توفيق أوضاع ١١٠٩ كنائس ومبانٍ وإنشاء ١٤ أخرى فى المدن الجديدة

كتب - ناصر فياض:

أعلن مجلس الوزراء توفيق أوضاع ١١٠٩ كنائس ومبنى على مستوى الجمهورية، منها ٦٨١ كنيسة، و٤٢٨ مبنى، وأبرز انفوجراف أصدره المركز الإعلامى لمجلس الوزراء أمس، أن توفيق الأوضاع تم وفقاً للتوزيع الجغرافى للكنائس والمبانى بمعرفة لجنة تقنين أوضاع الكنائس برئاسة رئيس مجلس الوزراء، التى تغطى القطاعات الجغرافية بأنحاء الجمهورية حتى أغسطس ٢٠١٩، وجاء توزيع الكنائس والمبانى التى وفقت أوضاعها كالتالي: محافظة المنيا (١٨٩) كنيسة ومبنى، ومحافظة الجيزة (١٢١) كنيسة ومبنى، ومحافظة القليوبية (١١٠) كنائس ومبانٍ، ومحافظة الإسكندرية (٨٧) كنيسة ومبنى، ومحافظة البحيرة (٧٤) كنيسة ومبنى، ومحافظة سوهاج (٨٧) كنيسة ومبنى، ومحافظة أسيوط (٧١) كنيسة ومبنى، ومحافظة الشرقية (٦٦) كنيسة ومبنى، ومحافظة القاهرة (٥١) كنيسة ومبنى، ومحافظة الغربية (٣٥) كنيسة ومبنى، ومحافظة أسوان (٣٨) كنيسة ومبنى، ومحافظة بنى سويف (٣٥) كنيسة ومبنى، ومحافظة الدقهلية (٢٨) كنيسة ومبنى، ومحافظة الأقصر (٢٥) كنيسة ومبنى، ومحافظة البحر الأحمر (١٧) كنيسة ومبنى، ومحافظة قنا (١٥) كنيسة ومبنى، ومحافظة السويس (١٤) كنيسة ومبنى، ومحافظة المنوفية (٨) كنيسة ومبنى، ومحافظة مطروح (١٣) كنيسة ومبنى، ومحافظة الإسماعيلية (١٢) كنيسة ومبنى، ومحافظة كفر الشيخ (٨) كنيسة ومبنى، ومحافظة الفيوم (٣) كنيسة ومبنى، وأخيراً محافظة الوادى الجديد (٢) كنيسة ومبنى.


الكاتدرائية بالعاصمة الإدارية

وأكد المركز أن أول قرار للجنة جاء فى مايو ٢٠١٨ وذلك بعد انتهاء مدة تلقى الطلبات فى سبتمبر ٢٠١٧، وتم تقنين أوضاع ٢٢٠ كنيسة ومبنى فى مايو ٢٠١٨، و١٢٠ كنيسة ومبنى فى أكتوبر ٢٠١٨، و١٦٨ كنيسة ومبنى فى ديسمبر ٢٠١٨، و١١٩ فى يناير ٢٠١٩، و١٥٦ كنيسة ومبنى فى مارس ٢٠١٩، و١١١ كنيسة ومبنى فى أبريل ٢٠١٩، و١٢٧ كنيسة ومبنى فى يوليو ٢٠١٩، و ٨٨ كنيسة ومبنى فى أغسطس ٢٠١٩، وتتولى الطائفة استخراج التراخيص اللازمة للهدم وإعادة البناء أو الترميم وتقديم ما يتعلق بالسلامة الإنشائية.

وجاء فى الإنفوجراف أن اللجنة الرئيسية لتقنين أوضاع الكنائس، تشترط أن يكون الطلب مقدماً من الممثل القانونى للطائفة الدينية المالكة للكنيسة أو المبنى، وأن يكون المبنى قائماً فى تاريخ العمل بالقانون رقم ٨٠ لسنة ٢٠١٦، وسليماً من الناحية الإنشائية وفق تقرير من مهندس معتمد بنقابة المهندسين، وأن يكون المبنى ملتزماً بضوابط وقواعد الحماية المدنية والقوانين المنظمة لأملاك الدولة.

توجيهات رئاسية بتوطين صناعة الجرارات

سفير المجر خلال زيارته مصنع «سيماف»

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

استقبل الفريق عبد المنعم التراس، رئيس الهيئة العربية للتصنيع، المهندس كامل الوزير، وزير النقل، والدكتور بيتر كيفيك، سفير المجر بالقاهرة، واليدكو سيجى المستشارة المجرية للتعاون الخارجى، بحضور رئيس وقيادات هيئة السكك الحديدية ومترو الأنفاق، وذلك بمقر مصنع سيماف لمهمات السكك الحديدية التابع للهيئة الذى يعد أحد الصروح الصناعية المتخصصة فى صناعة السكك الحديدية ومترو الأنفاق بالمنطقة العربية والإفريقية والشرق الأوسط.

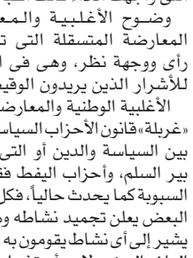
تأتى الزيارة تنفيذاً لتكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسى بتعميق التصنيع المحلى وتوطين تكنولوجيا صناعة الجرارات وعربات السكة الحديد فى مصر.

فى بداية اللقاء، أكد كل من «الوزير» و«التراس» على أن حجم المشروعات القومية التى تنفذها الدولة فى مجال تحديث وتطوير وسائل النقل بالسكة الحديد ومترو الأنفاق، يتيح إمكانية التعاون مع الشركات العالمية المتخصصة لنقل وتوطين صناعة الوحدات المتحركة بكل أنواعها والجرارات، اعتماداً على القاعدة الصناعية الهائلة بالهيئة العربية للتصنيع، وذلك عن طريق الاستمرار فى تطويرها وتحديثها لتواكب احتياجات وزارة النقل، بما يطابق أحدث مواصفات ومعايير الجودة العالمية.

كما شدد الجانبان على أهمية الإسراع بالخطوات التنفيذية لتعميق التصنيع المحلى للسكك الحديدية وبحث الشراكة بين النقل والهيئة العربية للتصنيع لتلبية الطلب المتزايد من احتياجات وزارة النقل فى مجال الجرارات ومهمات السكك الحديدية ومترو الأنفاق، مؤكدين الاستعداد التام من جانب الحكومة لتقديم الدعم الكامل لتطوير مصنع سيماف والسعى للوصول إلى مرحلة تصنيع الجرارات وعربات السكك الحديدية بشكل كلى، وذلك بالتعاون مع الشركات العالمية المتخصصة.

خلال الاجتماع، استمع «الوزير» لشرح توضيحى عن الدراسة التى أعدتها الهيئة العربية للتصنيع لتوطين هذه الصناعة، وتمت الإشارة خلالها لمراحل الاتفاق مع كبريات الشركات العالمية المتخصصة فى هذا المجال، للتصنيع المشترك لعربات الركاب للسكة الحديد، كما تم استعراض ومتابعة الموقف التنفيذى لعدد من المشروعات الجارية بين الجانبين، مثل مشروع تصنيع وتوريد ١٤٠ عربة سكة حديد لنقل البضائع الذى يدخل ضمن خطة وزارة النقل لتدعيم الهيئة القومية لسكك حديد مصر، بعربات البضائع الجديدة خلال الفترة المقبلة بمعدل ٢٥ عربة بضائع شهرياً، وكذلك الموقف التنفيذى لتأهيل عربات الدرجة الثالثة لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين.

حكاية وطن



محمود غلاب

حق الأداء

يوم الثلاثاء أول أكتوبر، يعقد مجلس النواب دورته العادية الخامسة والأخيرة من الفصل التشريعى الأول، بخلاف الأجندة التشريعية التى تطرحها هذه الدورة فى مناقشة قوانين مجلسى الشيوخ والنواب والحقوق السياسية والدوائر الانتخابية، التى تؤسس لغرفة برلمانية ثانية، فإن هذه القوانين مجتمعة ترسى ممارسة سياسية جديدة تبدأ من الفصل التشريعى الثانى، فى ظل مجلس نواب وشيوخ جديدين فى الوجوه والممارسة، الوجوه الجديدة التى سيتكون منها المجلسان مسئولية المواطن والأحزاب السياسية وإذا أحسن الاختيار ارتقت الممارسة السياسية، وارتفع مستوى الأداء عندما يتم اختيار نواب مؤهلين لممارسة حق الأداء لأدوات الرقابة البرلمانية. المجلس الحالى أدى دوره بقدر كبير من الممارسة الوطنية التى استطاعت أن توازن بين الوطن والمواطن، فهذا المجلس ولد فى ظروف صعبة عقب ثورة ٣٠ يونيو، ووضع نفسه فى خندق الدولة، ولا أقول فى معية السلطة أو الحكومة، فالدولة كانت فى هذه الفترة فى حاجة إلى تكاتف كل المؤسسات القادرة على رفع شعبية الوطن، وكان مجلس النواب أحد أهم أركانها، لوقف محاولات التربص بالاستقرار التى ما زالت مستمرة حتى الآن، وتصدى لها الشعب بوعيه وفوت فرصة تدمير الدولة من الداخل بسلاح الشائعات الذى لجأت إليه عصابة الشر.

فى الفصل التشريعى الجديد نأمل فى ممارسة سياسية، وبرلمانية بطريقة مختلفة، تفتح الطريق أمام الأحزاب السياسية الوطنية للقيام بدورها فى حماية الشارع من محاولات التأثير على العقول وبداية الطريق تبدأ من مناقشة قوانين الإصلاح السياسى التى نريدها أن تتبنى عددًا من الأحزاب للمنافسة على تشكيل أغلبية وأقلية تحت قبة البرلمان هدفهما صالح الدولة، فقد أثبتت الممارسة البرلمانية الحالية أن عدم وجود مساندة قوية للحكومة ومجلس النواب من أغلبية صريحة كان وراء بعض المصاعب التى واجهت الأداء تحت القبة وأرهقت السلطتين.

وضوح الأغلبية والمعارضة الحقيقية يقضى على المعارضة المتسقلة التى ترى فى نشر الشائعات حرية رأى ووجهة نظر، وهى فى الأساس تدعو للتخريب وتنحاز للأشرار الذين يريدون الوقيعة بين الشعب والنظام.

الأغلبية الوطنية والمعارضة الوطنية لن تكون إلا من خلال «غربلة» قانون الأحزاب السياسية، وإسقاط الأحزاب التى تخلط بين السياسة والدين أو التى تستند إلى ميليشيات وأحزاب بير السلم، وأحزاب اليفط فقط، والأحزاب العائلية وأحزاب السبوبة كما يحدث حالياً، فكل شىء انكشف وبان عندما وجدنا البعض يعلن تجميد نشاطه وهم لم يفعلوا شيئاً، على الإطلاق يشير إلى أى نشاط يقومون به غير التربص بالاستقرار، مراجعة الملف الحزبى لا بد أن تشمل دمج بعض الأحزاب للقضاء على حالة الترهل التى تمثل عبئًا على الحياة الحزبية، فى توفير مهن للعواطلية، عملية المراجعة والغربلة ستبقى على الأحزاب التى تعارض من مصلحة وطنية وتؤيد للمصلحة العامة، أيضًا عندما تخوض العملية الانتخابية عدة أحزاب رئيسية سينتج عنها نواب يمارسون دورهم تحت القبة من منطلق وطنى، يؤيدون ما يحتاج إلى تأييد ويقترحون الحلول للقضايا التى يكون لهم فيها وجهة نظر.

الانحياز للوطن يحتاج إلى رجال يؤمنون بالوطن ويدافعون عنه فى أى خندق إلا خندق الخيانة، فالذين يلجأون إليه هم أعداء الوطن ويجب على الجميع مواجهتهم، ولن يتم ذلك إلا من خلال رفع الوعى عند الشعب، وهذه المهمة تستطيع أن تقوم بها الأحزاب السياسية الوطنية عندما يفتح لها الطريق بإجراءات تسهل وصولها لأداء دورها فى البرلمان والشارع.

المحنة التى يمر بها الوطن ومحاولات تدميره بالشائعات تدعو كل الوطنيين إلى التلاحم مع الدولة لرفع وعى الشعب لما يحاك ضد الوطن.

افتتاح معرض «كنوز مصر» بكازاخستان

دشنت مدينة آلماطى مدينة العلم بكازاخستان أكبر معرض لمستنسخات الآثار المصرية بوسط آسيا، حضر افتتاح المعرض حاكم مدينة آلماطى، ووزير الثقافة بكازاخستان الدكتورة رانداً زرق الملحق الثقافى ورئيس البعثة التعليمية بوسط آسيا والدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى والقائم بأعمال السفير بالإنابة المستشار عبدالحميد الرافعى.

يضم المعرض مئات المستنسخات للآثار المصرية الجبسية والبرونزية والنحاسية والخشبية، وعشرات الصور والتبلوهات الفنية والثقافية التى تعكس تاريخ وثقافة وحضارة مصر والمصريين على مدى الحقب المتعاقبة والعصور المتتالية، الفرعونية والرومانية والقبطية والإسلامية.

المجتمع اليوم

● يتقدم الزميلان إيمان الشعراوى وعوض محمد بأرق التهانى إلى الأستاذ أحمد فؤاد الصادق والمهندسة ريهام محمد سليمان بمناسبة حفل زفافهما، متمنيين لهما حياة زوجية سعيدة وبالرفاء والبنين

● محمد صلاح نائب رئيس تحرير الوفد رئيس القسم العسكرى يتقدم بخالص التهانى القلبية الى أخيه الفاضل العميد أشرف أبوعيش بالحرس الجمهورى بمناسبة زفاف كريمته المهندسة هايدى على المهندس خالد حازم بشركة المراسم فى حضور المهندس كمال شاروبيم محافظ الدقهلية.

الجزء الثانى من الحركة القضائية لمجلس الدولة

تغيير بعض المناصب لتحقيق العدالة الناجزة

كتبت - سامية فاروق:

اعتمد المجلس الخاص للشئون الإدارية بمجلس الدولة - أعلى سلطة إدارية - برئاسة الأستاذ المستشار محمد محمود حسام الدين رئيس مجلس الدولة الجزء الثانى من الحركة القضائية للعام ٢٠١٩/٢٠٢٠ بقرار رئيس مجلس الدولة رقم ٥٨١ لسنة ٢٠١٩ بشأن تعديل قرار رئيس مجلس الدولة السابق رقم ٤٨١ لسنة ٢٠١٩.

محمد حسام الدين

وقد تضمنت الحركة تغييراً فى المناصب الرئاسية بالمجلس، وذلك بعد تولى المستشار محمد محمود حسام الدين رئاسة مجلس الدولة، حيث حل محله فى رئاسة هيئة مفوضى الدولة المستشار أسامة محمود عبدالعزيز محرم نائب رئيس مجلس الدولة بعد عودته من الإعارة. كما تضمنت الحركة ندب المستشار طه كرسوع نائب رئيس مجلس الدولة أميناً عاماً لمجلس الدولة.

وقد روعى فى الجزء الثانى من الحركة القضائية الاستجابة لتظلمات أعضاء المجلس فى ضوء القواعد التى أقرها المجلس الخاص، وتم تدعيم المحكمة الإدارية العليا ومحكمة القضاء الإدارى بعدد كاف من المستشارين لسرعة الفصل فى القضايا، وذلك بعد إنشاء اثنتى عشرة دائرة بمحكمة القضاء الإدارى لنظر المنازعات الضريبية، ودائرتين جديدتين للمنازعات المتعلقة بأراضى الدولة، وكذلك تم تدعيم المحاكم الإدارية والتأديبية وهيئة المفوضين فى سبيل إنجاز العمل وللصالح العام.

كما تم إلحاق عدد من الأعضاء بإدارة التفتيش الفنى روعى فيهم شرطا الخبرة، والكفاءة، والعمل بأقسام المجلس المختلفة.

وأشارت مصادر قضائية رفيعة المستوى إلى أن قرار رئيس مجلس الدولة بتعديل الحركة القضائية تضمن مراعاة المعايير والضوابط والشروط التى وضعها المجلس الخاص ناشداً تحقيق الصالح العام، واعتمدت بشكل رئيسى على الكفاءة والقدرة على إنهاء القضايا المتراكمة، وإعمال مبدأ التوطين والتقريب للقضاة طبقًا لاحتياجات المحاكم وعدد الدعاوى المنظورة فى كل محكمة بما يكفل القضاء على بطء التقاضى وتحقيق العدالة الناجزة وانتظام الجلسات فى مواعيدها.

كما تعقد «٣» جمعيات عمومية بدءاً من اليوم، الأولى للمحكمة الإدارية العليا، فيما تعقد غداً الثلاثاء الجمعية العمومية لمحاكم القضاء الإدارى، بينما تنعقد الجمعية العمومية للمحاكم الإدارية والتأديبية يوم الأربعاء المقبل، يترأس الجمعيات الثلاث المستشار محمد حسام الدين بصفته الرئيس الجديد لمجلس الدولة، ويشارك فى الجمعيات العمومية المستشار أحمد عبدالتواب والمستشار حسن شلال نائبا رئيس مجلس الدولة.

الحكومة: ٣٧,٥٪ من سكان المناطق الريفية يتمتعون بخدمة الصرف الصحى

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

ناقش الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، تنفيذ عدد من المشروعات فى قطاعات المرافق، وتطوير المناطق العشوائية غير الآمنة، والإسكان الاجتماعى. وكلف الدكتور مصطفى مدبولى بالتنسيق بشأن القرى التى سيتم العمل بها فى مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية «حياة كريمة» فى مشروع الصرف الصحى، بحيث توضع هذه القرى على أجندة الأولويات لتحسين الخدمات المقدمة بها. وأكد الدكتور عاصم الجزار أن المناطق الريفية التى دخلتها خدمة الصرف الصحى وفقا للمشروع القومى للصرف يقطن بها ١٩ مليون نسمة، وهو ما يمثل ٣٧,٥٪ من سكان الريف، مضيفاً أنه من المخطط الانتهاء حتى نهاية يونيو ٢٠٢٠ من خدمة الصرف الصحى لعدد ١٧٩ منطقة ريفية جديدة يقطن بها ٢١ مليونا وخمسمائة ألف نسمة، لتصبح النسبة ٤٢,٤٪ من عدد سكان الريف.

ونوه وزير الإسكان إلى أن العام المالى ٢٠١٨/٢٠١٩، شهد انتهاء كل من «الهيئة القومية، والجهاز التنفيذى، والشركة القابضة» من توصيل الصرف الصحى إلى ١٥٢ منطقة ريفية حتى ٢٠١٩/٦/٣٠، مضيفاً أنه من المقرر أن يشهد العام المالى ٢٠١٩/٢٠٢٠ الانتهاء من الصرف الصحى إلى ١٧٩ منطقة ريفية حتى نهاية ٢٠٢٠/٦/٣٠.

«السيسى» يستعرض رؤية مصر وإفريقيا فى قمة المناخ

الرئيس يشارك فى عدد من المؤتمرات واللقاءات الثنائية على هامش الجمعية العامة للأمم المتحدة

كتب - ناصر عبدالمجيد:

تنطلق اليوم أعمال القمة العالمية للمناخ، تحت عنوان «مؤتمر القمة المعنى بالمناخ ٢٠١٩»، بمشاركة الرئيس عبدالفتاح السيسى، تلبية لدعوة الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو جوتيريش، حيث تعقد هذه القمة على هامش اجتماعات الدورة العادية الـ٧٤ للجمعية العامة للأمم المتحدة.

ويلقى السيسى كلمة أمام القمة يعرض خلالها وجهة نظر مصر وإفريقيا والدول النامية إزاء تغير المناخ الذى يعد من أخطر القضايا، لما يمثله من تهديد مباشر للعالم بأسره بما يحتم رفع مستوى الطموحات والتعهدات فى التصدى لها، إذ تمتد آثارها إلى مختلف جوانب حياتنا، كما أن إفريقيا تظل المتضرر الأكبر من آثار تلك الظاهرة، رغم أن حجم انبعاثاتها من الغازات المسببة للاحتباس الحرارى لا يمثل سوى جزء بسيط من إجمالى الانبعاثات العالمية، ما يؤكد أهمية توفير التمويل المستدام والمناسب للدول النامية لمواجهة تلك الظاهرة، مع توفير وسائل التنفيذ من التكنولوجيا وبناء القدرات.

وتعد هذه القمة موعدا للعمل من أجل محاربة التغير المناخى، ووضع خطط عمل.

تهدف القمة إلى توحيد جهود قادة العالم من خلال حكومات بلادهم، إلى جانب القطاع الخاص والمجتمع المدنى لدعم العملية متعددة الأطراف لإنقاذ كوكب الأرض من التغيرات المناخية، وزيادة تسريع العمل المناخى الطموح، وذلك لكبح التداعيات المقلقة لتحولات مهمة تحدث حاليًا وستؤدى إلى تغيرات لا رجعة فيها فى نظام مناخ كوكب الأرض والنظم البيئية الرئيسية ما لم يتم تداركها.

وستركز القمة على القطاع الرئيسى الذى يمكنه المساهمة فى خفض معدلات انبعاث الغازات الدفيئة كالصناعة الثقيلة، وطرح الحلول القائمة على الطبيعة والمدن والطاقة وتمويل المناخ، حيث سيقدم قادة العالم تقارير عما يقومون به حاليا، وما يعتزمون فعله عندما يجتمعون عام ٢٠٢٠ تحت مظلة «مؤتمر الأمم المتحدة بشأن المناخ»، لتجديد الالتزامات أو زيادتها فى اتجاه العمل على خفض معدلات انبعاث الغازات الحرارية.

وستعمل قمة «العمل المناخى» على وضع حلول طموحة للحد من التغير المناخى، حيث ستتناول بالبحث والمناقشة وضع حلول طموحة فى ٦ مجالات هى تحول عالمى إلى الطاقة المتجددة، وخفض الانبعاثات الكربونية، والبنى التحتية المستدامة، والزراعة المستدامة وإدارة الغابات والمحيطات على نحو مستدام، وتحمل آثار الظواهر المناخية، والاستثمار فى الاقتصاد الأخضر.

وأوضح بسام راضى المتحدث باسم رئاسة الجمهورية أن السيسى من المقرر أن يعقد لقاءات ثنائية مع عدد من الزعماء ورؤساء الدول والحكومات على هامش الجمعية العامة، للتباحث وتبادل وجهات النظر بشأن تعزيز العلاقات الثنائية بين مصر ودولهم فى شتى المجالات، إضافة إلى تبادل الرؤى والتقديرات حول تطورات القضايا الإقليمية والدولية المتلاحقة ذات الاهتمام المشترك.

أضاف بسام راضى أن الرئيس سيشارك أيضًا فى عدد من المؤتمرات رفيعة المستوى التى ستنعقد خلال الدورة الرابعة والسبعين بمشاركة قادة العالم، والتى تغطى عددا من القضايا والتحديات الراهنة التى تواجه المجتمع الدولى، حيث يلقى السيد الرئيس بيانات مصر أمام تلك القمم، والتى توضح الموقف المصرى فى هذا الإطار.

وعلى صعيد العلاقات المصرية - الأمريكية، ذكر بسام راضى أنه من المقرر أن تشهد زيارة الرئيس لمدينة نيويورك نشاطا ثنائيا مكثفا، حيث من المنتظر أن يعقد الرئيس عددا من اللقاءات الموسعة مع الشخصيات ذات الثقل بالمجتمع الأمريكى، وكذا مع قيادات كبريات الشركات الأمريكية العالمية، والمؤسسات الاقتصادية والاستثمارية، والتى تسعى إلى زيادة حجم أعمالها فى مصر على خلفية الفرص الاستثمارية العريضة المتاحة حاليًا فى السوق المصرى ولتوطين نشاطها الصناعى والتجارى فى ظل المناخ الاستثمارى الجاذب فى إطار عملية التنمية الشاملة والمشروعات الكبرى وما تنعم به حاليًا مصر من أمن واستقرار.

الرئيس السيسي

اعتمادات مالية كبيرة لتحسين الخدمات ورفع مستوى المعيشة

٨٨ مليار جنيه للتعليم و١,١ مليار للتغذية المدرسية

كتب - عبدالقادر إسماعيل:

أكد وزير المالية وجود زيادة مالية غير مسبوقة للنهوض بالصحة والتعليم فى موازنة ٢٠١٩/٢٠٢٠.

كما أكد أن القيادة السياسية تعطى الأولوية لقطاعى الصحة والتعليم باعتبارهما من الركائز الأساسية لاستراتيجية بناء الإنسان المصرى.

أوضح الوزير فى بيانه أن الحكومة تتبنى برنامجاً طموحاً لتطوير منظومة التعليم، بهدف الانتقال إلى مجتمع المعرفة وضمان تخريج أجيال قادرة على الإبداع فى مختلف القطاعات، والتحول التدريجى إلى اقتصاد المعرفة، بحيث يؤدى فى النهاية إلى تحسين مستوى معيشة المواطنين.

وقال الوزير إنه تم تخصيص ١,١ مليار جنيه للتغذية المدرسية بالتعليم قبل الجامعى العام والأزهرى، و٢,٨ مليار جنيه لطباعة الكتاب المدرسى بزيادة قدرها ٤٧٣ مليون جنيه عن العام الماضى، و٤,٢ مليار جنيه لمرحلة رياض الأطفال، بما يسهم فى زيادة فصول الصفوف التمهيدية خاصة بالمناطق الأكثر احتياجاً، كما تم تخصيص ٦٢,٨ مليار جنيه للمرحلتين الابتدائية والإعدادية، و٢٦,٥ مليار جنيه للمرحلة الثانوية العامة والفنية، ومليار جنيه لبرامج تعليم ذوى الاحتياجات الخاصة، ودمج أصحاب الإعاقات البسيطة بمدارس التعليم قبل الجامعى، والارتقاء بالمهارات التعليمية لمعلميهم، و٠,٤ مليون جنيه لبرامج محو الأمية خاصة للفتيات والأطفال المتسربين من التعليم الأساسى.

مليار جنيه لدعم ذوى الاحتياجات الخاصة ودعم اشتراكات المترو

وأشار الوزير إلى الاهتمام بتمويل برامج تنمية مهارات الطلاب على أساليب البحث العلمى، وبرامج تدريب وتأهيل المعلمين، وتطبيق أساليب تعليمية تكنولوجية حديثة مثل «التابلت المدرسى»، وإنشاء ٥ مدارس جديدة ضمن المنظومة المصرية اليابانية.

وأضاف أنه تخفيفا للأعباء على طلاب العلم بالمدارس والجامعات والتعليم الأزهرى وأسرهم، فإن الدولة تتحمل عنهم الفرق بين قيمة الاشتراكات التجارية على خطوط السكك الحديدية ومترو الأنفاق، والقيمة المحصّلة عن اشتراكاتهم، حيث يبلغ الدعم المقرر لاشتراكات الطلبة بالسكة الحديد هذا العام ٢٠٠ مليون جنيه، ومترو الأنفاق بالقاهرة ٤٠٠ مليون جنيه بزيادة إجمالية قدرها ٢٥٠ مليون جنيه عن العام المالى الماضى بنمو سنوى ٧١,٤٪، موضحًا أنه تم تخصيص ٣٥١ مليون جنيه لدعم التأمين الصحى للطلاب، حيث تتحمل الدولة اشتراكات سنوية لنحو ٢٣,٤ مليون طالب وطالبة بمختلف مراحل التعليم، بما يسهم فى توفير رعاية صحية جيدة لهم.

لضبط الأسواق وحماية صغار المزارعين

تأسيس بورصة سلعية وانطلاقها أول أكتوبر

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، أهمية إنشاء بورصة سلعية فى مصر تتمثل فى حماية صغار المزارعين عن طريق جمع إنتاجهم وتصنيفه وتسعيره، وأشار فى اجتماع حضره وزير التموين والتجارة الداخلية ورئيس اتحاد الغرف التجارية، ورئيس البورصة المصرية إلى أن إنشاء البورصة السلعية يدفع نحو خلق شفافية فى التسعير وبالتالى المساهمة فى خفض التضخم الناتج عن تذبذب أسعار السلع، والقدرة على تصدير المنتجات لصغار المزارعين بعد استخراج شهادة ميلاد للمنتج يتم تداولها فى البورصة السلعية.

وأضاف «مدبولى» أنها ستسهم فى وضع مصر على الخريطة العالمية لتداول السلع استغلالًا لموقعها الاستراتيجى والمساهمة فى جذب رؤوس الأموال الأجنبية، كما أنها ستعمل على زيادة قدرة الدولة على تخطيط احتياجاتها من السلع الأساسية المتداولة فى السوق المنظم.

وأوضح وزير التموين والتجارة الداخلية أن إنشاء البورصة السلعية مرتبط بالمناطق اللوجستية، وأماكن وجودها، وهذا جزء مهم فى منظومة التجارة الداخلية، لافتًا إلى أن هناك تعاونًا مستمرًا مع اتحاد الغرف التجارية والبورصة المصرية، حيث تم الاتفاق على الإطار العام لإنشاء البورصة المصرية، كما يتم التنسيق مع البنوك، ونستعد حاليًا لإعلان تأسيس بورصة السلع فى أكتوبر المقبل، كما تم الاتفاق على أن تكون نسبة المساهمة فى البورصة السلعية بواقع ٦٠٪ للحكومة و٤٠٪ للقطاع الخاص.

ولفت وزير التموين إلى وجود ١٨ منطقة حاليًا فى مصر، يجرى إنشاء مناطق لوجستية عليها، أو سلاسل توزيع، أقل مساحة بها ٢٥ فداناً، ويتم الاستعداد لطرح ٦ مناطق أخرى.

واستعرض محمد فريد، رئيس البورصة المصرية، ملامح مشروع إنشاء بورصة السلع فى مصر، حيث أشار إلى أن إنشاء بورصة سلعية للسوق الحاضر يهدف إلى وجود سوق منظم لتداول السلع القابلة للتخزين، وأن يكون سوقها جاذبا لشريحة أكبر من التجار والمستثمرين.

وأشار إلى أنه ستكون هناك متطلبات للإفصاح بالنسبة للمتعاملين والوسطاء بما يمكن الدولة من احتساب معدلات الضريبة والعمل على تطوير الشركات الوسيطة ذات العلاقة، بحسب رئيس البورصة المصرية.

وأوضح «فريد» أن إنشاء بورصة السلع سيكون له أثر إيجابى على المزارع.

شركة سوق مصر للسيارات المستعملة (فبريكا) ش.م.م
EGYPT PRE OWNED AUTO MALL FABRIKA S.A.E
يسر الشركة أن تعلن للسادة المساهمين
أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي شركة مصر للمقاصة والايداع والقيد المركزي
اعتبارا من ١ / ١٠ / ٢٠١٩
واعتبارا من هذا التاريخ لن يتم التعامل علي أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادرمن أحد أمناء الحفظ لذا علي السادة المساهمين التوجه إلي أحد أمناء الحفظ المعتمدين لايداع أسهمهم عن طريقها.

سما الخير للتنمية الزراعية
يسر الشركه أن تعلن للساده المساهمين
أنه قد تم قيد أسهم الشركة
بنظام الحفظ المركزي لدي شركه مصر للمقاصة والإيداع والقيد المركزي
اعتبارا من ١/ ١٠ / ٢٠١٩
واعتبارا من هذا التاريخ لن يتم التعامل على اسهم الشركة الا من خلال كشف حساب صادر من أحدي أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجة الى امناء الحفظ المعتمدين لايداع أسهمهم عن طريقها
الرواد لتداول الاوراق الماليه

شركة مصر للزيوت والصابون (ش.م.م)
إخطار أول
الحاصلة على شهادات الأيزو ٩٠٠١ / ١٨٠٠١ / ٢٢٠٠٠
خاضعة لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١
المركز الرئيسى ٦ شارع عدلى - عابدين - القاهرة
رأس المال المرخص به ٦٠ مليون جنيه ، رأس المال المصدر والمدفوع ٦٠ مليون جنيه
سجل تجارى رقم ٢٨٢٧٤ - القاهرة
دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية
يتشرف المهندس / حامد عبد السلام حسانين سيف
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب ورئيس الجمعية العامة بدعوة السادة المساهمين لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية (إجتماع أول) المقرر عقدها بمشيئة الله تعالى يوم الأحد الموافق ٢٠١٩/١٠/٢٠ بالعنوان التالى : مقر الشركة القابضة للصناعات الغذائية (١) ميدان السواح - سراى القبة - القاهرة فى تمام الساعة الثالثة عصراً .
للنظر في جدول الأعمال الآتي:-
١- التصديق على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ونتائج الأعمال عن العام المالى المنتهى فى ٣٠ / ٦ / ٢٠١٩ والمرفق به النموذج المعد وفقاً للمادة رقم ٤٠ الخاص بالتقرير .
٢- مناقشة و اعتماد تقرير الحوكمة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠١٩/٦/٣٠.
٣- عرض تقريرى الجهاز المركزى للمحاسبات ومراقب حسابات الشركة عن القوائم المالية والمركز المالى للعام المالى المنتهى فى ٣٠ / ٦ / ٢٠١٩ .
٤- التصديق على القوائم المالية عن العام المالى المنتهى فى ٣٠ / ٦ / ٢٠١٩ .
٥- إعتماد صرف العلاوة الدورية بنسبة ١٠٠ ٪ للعاملين إعتباراً من ١ / ٧ / ٢٠١٩ .
٦- إخلاء طرف السادة / رئيس وأعضاء مجلس الإدارة عن العام المالى المنتهى فى ٣٠ / ٦ / ٢٠١٩ .
٧- الترخيص لمجلس الإدارة بالتبرع خلال العام المالى ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ فيما يجاوز ألف جنيه .
٨- الترخيص بالتعاملات مع الشركات ذات العلاقة وفقا لما جاء بالنموذج المعد وفقا للمادة (٤٠) من قواعد قيد وشطب واستمرار الأوراق المالية ومتطلبات المواد ٩٩ ، ١٠٠ من القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ للعام المالى ٢٠١٩/٢٠٢٠ .
٩- النظر فى تعيين - مراقب لحسابات الشركة وتحديد أتعابه عن العام المالى ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ .
١٠- النظر فى تحديد قيمة بدلات حضور الجلسات ومصاريف الإنتقال للسادة أعضاء مجلس الإدارة وما يتمتع به رئيس مجلس الإدارة والأعضاء المنتدبون من الرعاية الصحية .
هذا ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلى :-
١ - لكل مساهم الحق فى حضور إجتماع الجمعية العامة العادية بطريق الأصالة أو الإنابة ويشترط لصحة الإنابة أن تكون لأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة وثابتة فى توكيل كتابى وتقديم كشف حساب برصيد الأسهم التى يحوزونها معتمد من أحد البنوك أو إحدى شركات إدارة السجلات الأوراق المالية بما يفيد تجميد هذه الأسهم لدى هذه الجهات لحين إنفضاض الجمعية العامة العادية للشركة أو إيداع الأسهم لدى الشركة وذلك قبل إنعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل .
٢ - يوقف قيد التنازلات وإجراءات نقل ملكية الأسهم من تاريخ نشر هذه الدعوة وحتى انتهاء أعمال الجمعية العامة .
٣ - لكل مساهم الحق فى تقديم أية أسئلة تتعلق بجدول الأعمال وتعين تقديمها كتابة بمقر الشركة الكائن بالمركز الرئيسى (٦) شارع عدلى / القاهرة أو بالبريد المسجل بعلم الوصول قبل إنعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل . وتضع إدارة الشركة تحت تصرف المساهمين البيانات والمستندات المنصوص عليها قانونا للإطلاع عليها بمقر إدارة الشركة .
٤ - لا يكون إجتماع الجمعية العامة العادية صحيحاً إلا إذا حضره مساهمون يمثلون ٤٠٪ من رأس المال على الأقل فإذا لم يتوافر الحد الأدنى فى الاجتماع الأول وجبت دعوة الجمعية إلى إجتماع ثان يعقد الساعة الرابعة فى نفس اليوم ويعتبر الإجتماع الثانى صحيحا أيا كان عدد الأسهم الممثلة فى الإجتماع
والله ولى التوفيق ...
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب
ورئيس الجمعية العامة للشركة
مهندس / حامد عبد السلام حسانين سيف

شركة مطاحن مصر العليا
شركة مساهمة مصرية - خاضعة للقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١
رأس المال المرخص به ٢٠٠ مليون جنيه ، رأس المال المصدر والمدفوع ٧٠ مليون جنيه
عنوان المركز الرئيسى سوهاج شارع الترعة الجرجاوية - سجل تجارى رقم ٥١٠٩٣ سوهاج
السادة مساهمى الشركة أخطار أول
يتشرف السيد المحاسب / عبد القادر السيد أحمد - رئيس مجلس الإدارة - العضو المنتدب ورئيس الجمعية العامة للشركة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة وذلك يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٩/١٠/٢٣ الساعة الثالثة عصراً.
وذلك بمقر الشركة القابضة للصناعات الغذائية بالعنوان الآتى :
١ ميدان السواح سراي القبة بالقاهرة
وذلك للنظر فى جدول الأعمال الآتي :
١- التصديق على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط و نتائج أعمال الشركة عن العام المالى المنتهى فى ٢٠١٩/٦/٣٠ م
٢- تقارير السادة مراقبي الحسابات على القوائم المالية المستقلة والمجمعة والرد عليها عن العام المالى المنتهى فى ٢٠١٩/٦/٣٠ م
٣- النظر فى تقرير الحوكمة عن السنة المالية ٢٠١٨/٢٠١٩
٤- اعتماد القوائم المالية المستقلة والمجمعة والحسابات الختامية عن العام المالي المنتهى فى ٢٠١٩/٦/٣٠ م.
٥- الموافقة على حساب توزيع الأرباح عن العام المالى المنتهى فى ٢٠١٩/٦/٣٠ م .
٦) إحاطة الجمعية العامة بقرارات مجلس الإدارة بشأن منح العاملين :-
أ- علاوة دورية قدرها ٧٪ من الأجور الأساسية الخاضعة للتأمينات فى ٢٠١٩/٦/٣٠ اعتباراً من ٢٠١٩/٧/١ .
ب- منحة بنسبة ٣٪ من الأجر الأساسي تصرف شهرياً طبقاً للقانون رقم ٧٦ لسنة ٢٠١٩ على أن تدرج ضمن عناصر الأجر المتغير
٧- الموافقة على تحميل قائمة الدخل خلال العام المالي ٢٠١٨/٢٠١٩ (بند الأجور) بمبلغ اثنان وعشرون مليون جنيه لاستخدام هذا المبلغ لدعم توزيعات العاملين أسوة بالعام السابق وحفاظاً على استقرار الأوضاع فى الشركة
٨- اعتماد التبرعات التى تمت خلال عام ٢٠١٨/٢٠١٩ والترخيص لمجلس إدارة الشركة بمنح تبرعات خلال عام ٢٠١٩/٢٠٢٠
٩- الإحاطة بما حصل عليه رئيس وأعضاء مجلس الإدارة من رواتب ومكافآت خلال العام المالى المنتهى فى ٢٠١٩/٦/٣٠ م.
١٠- إخلاء طرف رئيس وأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية ٢٠١٨ / ٢٠١٩ .
١١- الموافقة على قرار مجلس الإدارة بجلسة ٢٠١٩/٩/٢٢ والخاص براتب رئيس مجلس الإدارة والأعضاء المنتدبين
١٢- تحديد مكافآت و بدلات رئيس وأعضاء مجلس الإدارة .
١٣ - تجديد تعيين مراقب حسابات للشركة عن العام المالى ٢٠١٩/٢٠٢٠ م وتحديد أتعابه .
** وهذا ونوجه عناية السادة المساهمين إلى أن حضور الجمعية قاصر على المساهم الذى تتوافر فيه الشروط الآتية :
أ) أن يكون حائزاً على عشرة أسهم فأكثر سواء بطريق الأصالة أو الإنابة ويشترط لصحة النيابة أن تكون الإنابة ثابتة فى توكيل مكتوب معتمد بصحة توقيع من أحد البنوك العاملة فى مصر أو توكيل رسمى موثق بالشهر العقارى وان يكون الوكيل مساهماً من غير أعضاء مجلس الإدارة .
ب) أن يقدم المساهم الراغب فى حضور الجمعية العامة للشركة شهادة تفيد تجميد الأسهم من أحد البنوك أو شركات إدارة سجلات الأوراق المالية قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل وحتى انفضاض الجمعية .
علما بأن القوائم المالية وحساب الأرباح والخسائر وتقرير السادة مراقبي الحسابات تحت طلب السادة المساهمين من مقر إدارة الشركة شارع الترعة الجرجاوية - سوهاج وأن أى استفسارات أو أسئلة عن موضوعات جدول الأعمال تقدم كتابة بمقر إدارة الشركة باليد مقابل إيصال أو بالبريد المسجل على عنوان الشركة عاليه وفى جميع الأحوال قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.
والله ولى التوفيق ،،
مع تحيات
رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب
رئيس الجمعية العامة
« المحاسب / عبد القادر السيد أحمد »

شركة الغد لتكنولوجيا المعلومات
et3
يسر الشركة أن تعلن للسادة المساهمين
أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي شركة مصر للمقاصة والايداع والقيد المركزي
اعتبارا من ٢٤ / ٩ / ٢٠١٩
واعتبارا من هذا التاريخ لن يتم التعامل علي أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادرمن أحد أمناء الحفظ لذا علي السادة المساهمين التوجه إلي أحد أمناء الحفظ المعتمدين لايداع أسهمهم عن طريقها.

كلمة عدل

بهاءالدين أبوشقة

خطاب دينى معاصر

تجديد الخطاب الدينى يقتضى تثقيف العاملين فى مجال الدعوة، وتحديث خطاب معاصر يتناسب مع طبيعة التحديات الجديدة.. الآن نحن فى حاجة ملحة لخطاب دينى عقلانى يدعو للسلم والتعارف وينسجم مع واقع متعدد الهويات والأديان والانتماءات، ليس على مستوى العالم المفتوح فقط وإنما داخل الوطن الواحد أيضاً، وفى المستوى الإقليمى المتداخل.. نحن فى حاجة إلى خطاب يؤمن بطبيعة الإيمان المتعدد والمتنوع، ويكون قادراً على تهيئة المناخ الملائم لإنتاج منظومات أخلاقية تنهض بالمجتمع، وقادراً أيضاً على مواجهة الخطابات التى ترتكز على التصنيف العقائدى، وهى غالباً تستغل الصراعات السياسية —أقصد التصنيف العقائدى— إقليمياً ودولياً ضد الإنسان وضد جوهر الأخلاق.

الموقف الإسلامى والعربى ما زال يعانى من متلازمة تناقض بين دلالة اللفظ ومعناه وهذا ما يجعل الخطاب الدينى يصطدم بأمرين الأول هو استمرار اللغة القديمة فى كل عصر ومن هنا تنشأ الحركات التى لا شأن لها بالواقع ولا علاقة لها بلغة العصر، والثانى الإصرار على استعارة التجديد من الغرب خاصة فيما يتعلق بالترجمة، وهذا ما نتج عنه مواجهة المسلمين لمأزقين الأول أزمات داخلية تمر بها المنطقة العربية، والثانى نظرة الغرب للمسلمين، وهى النظرة التى سببت جرحاً كبيراً للمنطقة العربية.

هذا يقودنا بالتبعية إلى ضرورة إعادة النظر فى أداء المؤسسات الدينية التقليدية ثم إعادة النظر فى عملية تغيير المفاهيم التى قامت بها الحركات الإسلامية التى تمسكت بلغة القديمة وجماعات الإسلام السياسى وغيرها، وهذا يحتم بالضرورة أن تشارك فى هذه العملية الثقيلة الأحزاب السياسية وتقود مهمة بالغة الخطورة ولديها إرادة قوية فى تحديث الخطاب الدينى من داخل اللغة العربية التقليدية وبعيداً عن الغرب ومصطلحاته، كما أن التجديد فى الفكر الدينى مازال يحتاج للكثير من الكلام الوافر ليتمشى مع طبيعة العصر الذى نعيشه، حتى لا نفرز لغة جامدة لا يفهمها أحد.

كما أن مشكلة الخطاب الدينى الحالى لدى البعض تتجلى فى العنف والعصبية وتتضمن خطاباً مختصراً لا يراعى الواقع الذى نحياه، وكلنا يعلم أن هناك جماعات دينية تتباهى وتتفاخر بخطاب دينى يتميز بمبدأ المفاخرة الشعورية ويعدد كثرة الاتباع والمريدين وهذ طريقة لا تدعو إلى التفاهم مع آخر وتخلق نوعاً من الازدواجية ولا يمكن أن تجمع بين الشعوب، وتدعو إلى صدام.

والتجديد فى الخطاب الدينى يقتضى الخروج من دائرة الرتابة وتثقيف العاملين فى مجال الدعوة إلى ضرورة تحديث الخطاب ليكون متناسباً مع طبيعة التحديات المعاصرة داخلياً وخارجياً خاصة أن الخطاب الحالى يواجه مأزقاً حقيقياً فى التعامل مع الغرب من حيث طبيعته، ولابد من إيجاد خطاب إسلامى واضح ومميز يجيد التعامل مع العقلية الغربية بعيداً عن أسلوب النمطية والوعظ المباشر، كما هو حالياً فى مجتمعنا العربى والإسلامى،

وللحديث بقية.

رئيس حزب الوفد

خارج السطر

مصطفى عبيد

ديكتاتور لم يصنع مجداً

علم التاريخ من العلوم الديناميكية، لا ثبات ولا تكلس، لا قوانين نهائية ولا مسلمات قاطعة.عجلة الفكر تُعيد تلوين الشخوص، والأحداث، وتقلب التصورات، وتُغيّر الأوضاع.

البطل فى التاريخ قد لا يكون بطلا دائما، وكذلك الخائن. المواقع قد تتبدل بتجدد الطرح وتثوير التفكير. وهذا ما سعى الباحث الدؤوب المجتهد الدكتور خالد فهمى إلى إثباته فى قراءته المغايرة لتاريخ محمد على باشا والى مصر (١٨٠٥ـ١٨٤٨).

إن كافة القراءات الحديثة للتاريخ تُرسخ مقولة لم تثبت صحتها مفادها أن محمد على هو باعث النهضة المصرية الحديثة، وهى مقولة تكررت دون بحث عميق أو أدلة تُبرهن على النتيجة التى انتهت إليها.

لو كان الرجل الذى حكم مصر أطول فترة فى تاريخها (٤٣ عاماً) هو الذى بعث النهضة، فإن ذلك يعنى أنه تركها وهى متقدمة اقتصادياً، واجتماعياً، وعلمياً. كما يعنى أنه تولى الحكم وهى مُنسحقة تماماً فى كافة المجالات الإنسانية.

بقراءة بسيطة يقدمها خالد فهمى فى كتابه القيم «كل رجال الباشا»، فإن محمد على لا يستحق لقب «باعث النهضة» لأن الإنسان – محور الكون – لم تتحسن أحواله المعيشية، لم يفلت من الجوع والأمراض والذل والكرباح، لم يأكل من خيرات بلاده، لم يجن ثمار شىء، ولم يتحول الناس إلى مخترعين، ومبتكرين، ومُبدعين.

صحيح أن محمد على انتصر عسكرياً فى البداية، وصحيح أن جيشه دخل السودان، الحجاز، الشام، وأطراف الأناضول، لكن كل ذلك كان مجداً شخصياً لمحمد على وأسرته. بمعنى أن الانتصارات العسكرية لم تعد على المصريين بأى شىء. على العكس، فإن المصريين عانوا العذابات بسبب التجنيد الإجبارى، السخرة، والموت فى ميادين لم يختاروها. لقد تمددت معاناة الفلاحين فى ربوع البلاد، وصارت أحواله أكثر شقاء، وفتكت به الأمراض والأوبئة وأحاط به سياج الخرافات. وتثبت بحوث اجتماعية عديدة أن الناس كانوا أكثر معاناة خلال عهد محمد على من أيام المماليك.

كما أن معظم ما أشيع عن نهضة محمد على العظيمة جاءت كدعاية مدفوعة نجح الباشا الكبير فى رسمها لعقود طويلة من خلال استضافته للرحالة والكتاب الأوروبيين فى قصره ليكتبوا عن عظمة البلاد التى كان يقول إنه تسلمها «بربرية» وإنهم لو رأوها قبل ١٨٠٥ لأنكروا تخلف وانحطاط أهلها. لكن من حُسن حظ مُحللى التاريخ أن هناك رحالة كُثرًا زاروا مصر قبل تولى محمد على، وتحدثوا عن أناس طيبين، حكماء، يعرفون حقوقهم لدرجة أنهم يحاصرون الولاة ويلزمونهم بوقف العسف والجور، ويتقنون التجارة ويصلون بسلعهم وبضائعهم إلى أوروبا، ويخرج من بين أضلعهم مصريون عظماء مثل عمر مكرم، حسن طوبار، وعبدالرحمن الجبرتى.

بالطبع قضى محمد على، على روح مصر الخلاقة، وغرس بذور الاستعباد فى قلوب الناس، بعد أن نفى عمر مكرم ، ثم ذبح أكثر من ألف شخص من المماليك فى مارس ١٨١١. وعندما مات الرجل فى أغسطس ١٨٤٩ بالإسكندرية لم تكن مصر دولة عظيمة تجابه فرنسا أو إنجلترا فى العمران والحضارة، ما دفع حفيده الخديو إسماعيل فيما بعد أن يقول للأوروبيين إنه باعث نهضة مصر، وإنه عندما تولى الحكم كانت البلاد بربرية. لا الباشا الكبير صدق ولا حفيده. ولا عبرة لنهضة مزعومة ما لم يتطور الإنسان وتتغير أحواله، والله أعلم.

mostafawfd@hotmail.com

دور المعارضة الوطنية فى الرد على «أهل الشر»

الوفد: دعم الدولة فى مواجهة حروب الجيل الرابع مسئولية لها الأولوية

النحاس

السيد

موسى

«الغد»: المقاول الهارب «خائن» ويجب مطالبة الإنتربول بتسليمه

مستقبل وطن: فضح مؤامرات الجماعة الإرهابية هدف كل وطنى شريف

الحركة الوطنية: مقاومة الشائعات ومن وراءها فريضة على الجميع

كتبت - إيمان الشعراوى:

أكد عدد من الأحزاب أن المعارضة البناءة يجب أن يكون لها دور قوى فى مواجهة الحرب الشرسة وإعلاء مصلحة مصر من خلال مساندة الدولة الوطنية فى مواجهة حروب الجيل الرابع التى تعتمد على إفشال الدول، وتوعية المواطنين عبر إقامة الندوات والمؤتمرات، بأهداف قوى الشر، فضلًا عن اتخاذ كل الإجراءات القانونية ضد المقاول محمد على والمطالبة بتسليمه لمصر من خلال الإنتربول الدولى، موضحين أن الاحزاب الوطنية تدرك أن مصر مستهدفة فى هذه المرحلة وعلى الجميع التكاتف لمواجهة خفافيش الظلام والجماعات الإرهابية والدول التى تقدم لها الدعم المادى والمعنوى، وتسعى للنيل من الوطن.

قال عبدالعزيز النحاس، عضو الهيئة العليا لحزب الوفد، إن المعارضة الوطنية جزء من النظام السياسى واستقرار الدولة وتقدمها يصب فى صالحها، موضحًا أن المعارضة عليها القيام بعدد من الأدوار لتصدى للحرب الشرسة التى تواجهها مصر، حيث تمثل الدور الاول فى مساندة الدولة الوطنية فى مواجهة حروب الجيل الرابع التى تعتمد على إفشال الدول من الداخل وإسقاطها سواء من خلال الشائعات والتأثير فى المواطنين بالحروب النفسية واستخدام الإعلام والسوشيال ميديا أو من خلال ضرب الاقتصاد وإضعافه والسعى لتراجعه حتى تظل مصر فى مصاف دول العالم الثالث.

وعن الدور الثانى، لفت النحاس إلى أن المعارضة يجب أن تسهم فى كشف الأخطاء التى ترتكبها الحكومة، وتوجهها من خلال تقديم الاقتراحات والدراسات وأيضاً كشف السياسات الخاطئة وأن تكون الوسيط بين الحكومة والشارع المصرى بحيث تنقل وجهة نظر المواطنين حتى تتم معالجة الأخطاء التى تؤثر فى الرأى العام وتسبب غضبه وتجعل البعض يلجأ لهذه القنوات المعادية.

وأشار النحاس إلى أن المعارضة لها قواعدها فى الشارع المصرى والمحافظات، وعليها أن تقوم بدورها كمدارس سياسية لتوعية المواطنين بالقضايا المهمة وبأهداف أعداء الوطن، مؤكدًا أن أحد أهداف حروب الجيل الرابع هو دفع مصر للانشغال بقضاياها الداخلية حتى لا تقوم بدورها فى التوازن الاستراتيجى فى المنطقة، وهو ما حدث بالفعل حيث باتت «القاهرة» لاعباً أساسياً فى منطقة الشرق الأوسط خاصة تجاه الاحداث فى ليبيا والسودان واليمن وسوريا.

أكد المهندس موسى مصطفى موسى، رئيس حزب الغد، ورئيس المكتب التنفيذى لتحالف الأحزاب المصرية، أن المعارضة يقع عليها دور قوى فى مواجهة الحرب الشرسة التى تواجهها مصر، وذلك بعدم إعطاء فرصة لهذه المهاترات وسد الباب أمام أعداء الوطن عن طريق توعية الشباب وذلك لعدم الجرى وراء هذه الشائعات.

ولفت موسى، إلى أنه يجب اتخاذ كل الاجراءات القانونية ضد المقاول الذى يروج الشائعات والاكاذيب من الخارج، ويحرض على الفتنة والعنف فى مصر، حيث إنه يجب أن يصدر ضده حكم قضائى حتى لو غيابياً، ثم تتم مطالبة الانتربول بتسليمه وذلك لأنه مازال يحمل الجنسية المصرية حتى إن كانت معه جنسية أخرى.

وبين موسى أن الهجمة الشرسة التى شنها تحالف الأشرار فشلت فى مخططها، وأخفقت فى الإيقاع بالشعب المصرى فى الفخ الذى نصبوه، وهو ما يعنى أننا أمام دولة لديها معرفة شديدة بشعبها ووعيه، وهى تراهن بشدة على ذلك، ولديها ثقة مفرطة فى نفسها وفى قدراتها، ورئيس لديه ثقة كبيرة ومفرطة فيما أنجز، وغير متمسك بسلطة أو جاه.

وأشار موسى إلى أن الأجهزة الأمنية والمخابراتية المصرية عالية الكفاءة: ونحن أيضًا أمام قيادة تراهن مجددًا على وعى الشعب وقد ربحت الرهان كالعادة، وأمام شعب مدرك واع بمصالحه ويقظ لما يحاك له وهو الذى حسمَ الأمور وفوت الفرصة على قوى الشر، وأطاح بمخططاتها، وقرر عدم النزول وعدم الاستجابة لدعوات الهدم.

وأضاف المستشار عصام هلال، أمين تنظيم حزب مستقبل وطن، أن الأحزاب السياسية ومنظمات المجتمع المدنى يجب أن تلعب دورها المنوط بها فى توعية الشعب بمحاولات الجماعات الإرهابية والدول الذى تدعمها فى هدم الدولة المصرية والإساءة لقيادتها التى تسعى ليل نهار لتنمية الدولة ونهضتها.

وبين هلال أن الإعلام عليه دور قوى فى مواجهة هذه الحروب، وذلك من خلال توضيح الحقائق والرد على القنوات المشبوهة، حيث إن قناة الجزيرة تبث فيديوهات مصطنعة، وهذا يعتبر أمراً فاضحاً يخلو من كل المبادئ والأخلاق، ويوضح مدى إفلاس مثل هذه القنوات فى اختلاق أمور كاذبة لإثارة الشعب المصرى ضد جيشه ودولته، مفيدًا بأن الإعلام أثبت من خلال البث المباشر أن كل هذه الفيديوهات مزيفة، ولا يوجد مكان لها سوى مواقع التواصل الاجتماعى.

وأوضح اللواء رؤوف السيد، رئيس حزب الحركة الوطنية، أن مصر دولة مؤسسات، لديها رئيس قوى، وأجهزة وقيادات واعية ومدركة لمكامن الخطر، وفوق هذا وذاك لديها شعب قادر على الفرز بين الغث والسمين، يظهر معدنه الأصيل فى أوقات المحن، رافضاً دعاوى التحريض أو الانسياق وراء شائعات مغرضة هدفها إثارة الفتن وتخريب الأوطان العامرة.

ولفت السيد إلى أن المعارضة يجب أن تقوم بتوعية الشعب بمثل هذه الحروب المواجهة لهدم الدولة المصر، مفيدًا بأن مصر ستظل وستبقى قوية صلبة لا تهزها أنواء الهواة ولا تحركها أضابير لصوص السياسة الذين يتآمرون عليها من الخارج، ظانين أن لغوهم سيحرك ساكنا فى الداخل المصرى.

وأضاف السيد أن وضع الشعب المصرى، وما يتمتع به من وعى وفهم بمثابة حائط صد ضد كل من يريد تهديد المستقبل الوجودى للدولة المصرية، وضد كل من يخيل له شيطانه أن بمقدوره المساس بأمننا القومى.

جانب من الافتتاح الرسمى لجامعات المعرفة الدولية

افتتاح جامعة «المعرفة الدولية» بالعاصمة الإدارية

كتب - زكى السعدنى:

شهد وزير التعليم العالى والبحث العلمى أمس الافتتاح الرسمى لجامعة «المعرفة الدولية» بالعاصمة الإدارية الجديدة، وذلك بحضور البروفيسور جون لاثام رئيس جامعة كوفنترى البريطانية، د.محمود علام رئيس الجامعة، المهندس أحمد السويدى مؤسس ورئيس مجلس إدارة مؤسسة السويدى التعليمية.

وقال وزير التعليم إن الرؤية الاستراتيجية للوزارة ٢٠٣٠ ترتكز على تحسين جودة التعليم العالى وتحقيق نقلة نوعية فى هذا القطاع من خلال تزويد الباحثين بالمعرفة والمهارات التعليمية المناسبة والأدوات التى تمكنهم ليكونوا قادة المستقبل، مشيراً إلى أن الوزارة لديها طموحات وأحلام كبيرة فى توفير تعليم ذى جودة عالية للطلاب المصريين والأجانب على أرض الوطن، حيث تم اتخاذ العديد من الإجراءات على مدار عامين ونصف العام من بينها إصدار قانون تنظيم إنشاء أفرع للجامعات الأجنبية فى مصر.

وأضاف أن هذه ثانى جامعة يتم افتتاحها بالعاصمة الإدارية الجديدة، مشيراً إلى أن الجامعات الدولية الجديدة تسهم فى تحفيز الطلاب المصريين الراغبين فى الدراسة بالخارج لاستكمال تعليمهم فى مصر، وكذلك اجتذاب أعداد من الطلاب الوافدين.

وأكد الوزير أن مصر تشهد طفرة كبرى فى مجال التعليم العالى من حيث حجم وكم المشروعات التى يتم تنفيذها من جامعات جديدة أو أعمال التطوير المستمرة للجامعات الموجودة، وكذلك إنشاء فروع لجامعات عالمية، تقوم بتدريس أحدث المناهج العلمية لمواكبة متطلبات سوق العمل.

وأشاد الوزير خلال جولته بالجامعة بالإنجاز الذى تحقق داخل الجامعة من حيث المبانى التى تم تصميمها بشكل عصرى تواكب أساليب التعليم الحديثة، وكذلك قاعات المحاضرات التى تم تجهيزها بأحدث أساليب عرض المعلومات العلمية.

وأكد البروفيسور جون لاثام أن التعليم فى جامعة المعرفة لا يقل جودة عن الجامعة الأم فى بريطانيا، معرباً عن سعادته بالمستوى المتقدم لفرع الجامعة فى مصر، مشيدًا بالجدية التى لمسها من الجانب المصرى لإنشاء هذه الجامعة.

«الهجرة» تبحث تأسيس صندوق لاستثمارات المصريين بالخارج

وزيرة الهجرة تستقبل مجموعة من الخبراء

استقبلت نبيلة مكرم، وزيرة الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج، مجموعة من خبراء الاقتصاد والتخطيط ممثلين عن شركة «أودن» للاستثمارات؛ لمناقشة آلية تقديم الاستفادة القصوى للمصريين بالخارج فى المجالات الاستثمارية المختلفة، وطرح كل الخدمات الممكنة والمنتجات الاستثمارية للمصريين بالخارج، لتوفير الفرص لمشاركة المصريين فى الخارج فى المشروعات المختلفة التى تطلقها الدولة، فى إطار رؤية مصر لتحقيق أهداف التنمية المستدامة ٢٠٣٠

وأكدت وزيرة الهجرة أن الوزارة حريصة على مناقشة ما يتعلق بالمصريين بالخارج وإدماجهم فى المشروعات القومية التى تطلقها الدولة، وغيرها من المشروعات، والاستفادة من أفكار خبراء الاقتصاد والاستثمار والتمويل وإدارة الأصول، مؤكدة أن التعاون مع مختلف الجهات يمنح فرصة الاستفادة من التجارب والأفكار المطروحة وإمكانية تنفيذها بما يهدف للصالح العام للوطن، ويقدم فرصاً آمنة للاستثمار للمصريين بالخارج وأضافت وزيرة الهجرة أن الوزارة تعمل حالياً على استكمال الخطوات النهائية من الاستعداد لانطلاق مؤتمر «مصر تستطيع بالاستثمار»، وطرح المزيد من الفرص الاستثمارية التى تخدم المصريين بالخارج لاستثمار أموالهم فى المشروعات المختلفة.

فى السياق ذاته، أوضح الخبراء الحاضرون أن هناك مساعى لإطلاق صندوق استثمارى للمصريين بالخارج، يتضمن مشاركة المصريين بالخارج فى استثمارات صحية وتعليمية وغيرها من الجوانب التى تتمتع بمناخ جيد وآمن لاستثمار أموالهم، بالإضافة إلى فرص الاستثمار العقارى وإدارة الأصول، والخدمات المالية غير المصرفية، والاكتتاب العام. وأضاف الخبراء أن هناك صندوقاً لاستثمار المصريين بالخارج فى المجال العقارى، كما يتم حاليًا الإعداد لتأسيس صندوق استثمار المصريين بالخارج للاستثمار والتنمية بالتنسيق مع الهيئة العامة للرقابة المالية.

وزيرة السياحة تشارك فى قمة تأثير التنمية المستدامة بنيويورك

رانيا

كتبت - فاطمة عياد:

تشارك وزيرة السياحة، اليوم، فى قمة تأثير التنمية المستدامة التى تعقد على مدار يومين فى إطار انعقاد الجمعية العامة للأمم المتحدة بولاية نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية.

وأشارت الوزيرة إلى أهمية المشاركة فى القمة التى تبعث برسالة قوية وإيجابية تبرز للعالم أجمع التطورات التى تشهدها السياحة المصرية بخطى ثابتة نحو مواكبة وتحقيق الأهداف الأممية ٢٠٣٠ على الصعيد الدولى وتنفيذ برنامج الإصلاح الهيكلى لتطوير قطاع السياحة الذى ترتكز رؤيته على تحقيق تنمية سياحية مستدامة.

وأضافت أن المشاركة تأتى أيضاً فى إطار حرص وزارة السياحة على إعادة صياغة وتطوير علاقاتها مع المؤسسات الدولية.

ومن المقرر أن تشارك الوزيرة أيضاً فى قمة كونكورديا السنوية لعام ٢٠١٩ تلبية للدعوة الرسمية التى تلقتها من رئيس القيادات السياسية النسائية وهى أكبر منتدى غير حزبى وشامل.

«الخشت»: هدفنا بناء شخصية الطلاب

انتظام الدراسة بكليات جامعة القاهرة من اليوم الأول

كتب - زكى السعدنى:

أكد الدكتور محمد عثمان الخشت، رئيس جامعة القاهرة، انتظام الدراسة بكليات الجامعة من اليوم الأول للعام الجامعى الجديد ٢٠١٩ / ٢٠٢٠، مشيراً إلى أن الكليات استقبلت طلابها لتعريفهم بالأنشطة المختلفة، وعقد لقاءات مع الطلاب الجدد لشرح نظام الدراسة بالكليات.

وطالب رئيس جامعة القاهرة، عمداء الكليات بفتح أبوابهم للطلاب للتعرف على مشاكلهم وإيجاد حلول عاجلة لها، والتفاعل معهم، موضحاً أن الجامعة تولى اهتماماً كبيراً بالأنشطة الفنية والرياضية والثقافية.

وقال رئيس جامعة القاهرة إن الجامعة تستضيف ضمن الموسم الثقافى والفنى للعام الدراسى الجديد قامات ثقافية وفنية بهدف تنمية القدرات الحوارية للطلاب وتوسيع مداركهم وتعزيز ثقتهم بأنفسهم والارتقاء بذوقهم، مؤكداً أن هدف الجامعة بناء شخصية الطلاب للتفاعل مع قضايا المجتمع والمشاركة فى خدمة وطنهم.

وفى سياق متصل، نظمت كلية الإعلام بالجامعة احتفالية ثقافية وفنية بحضور أعضاء هيئة التدريس والطلاب، وقالت الدكتورة هويدا مصطفى، عميد الكلية، إن «الإعلام» تتسم بطابع خاص من حيث امكاناتها وطاقاتها، وعلى الطلاب استثمار مكانة الكلية وإمكاناتها، مشيرة إلى أن الكلية تمتلك أحدث استديوهات للإذاعة والتليفزيون.

تعاون بين مكتبة الإسكندرية وأكاديمية العلوم الشرطية بالشارقة

كتب - رزق الطرابيشى:

وقع الدكتور مصطفى الفقى، مدير مكتبة الإسكندرية، والعقيد الدكتور محمد خميس العثمنى، مدير عام أكاديمية العلوم الشرطية بإمارة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة، مذكرة تعاون فى المجالات العلمية المتنوعة. شملت المذكرة إعداد الأعمال العلمية المشتركة، والمشاركة فى الندوات والمؤتمرات العلمية، وتبادل الإنتاج العلمى من مؤلفات علمية ومراجع، والإفادة من الخبراء والمتخصصين فى مجالات الاهتمام المشترك. حضر توقيع مذكرة التعاون الدكتور أمجد الجوهرى، رئيس قطاع المكتبات بمكتبة الإسكندرية، وكل من المقدم عبدالله الحياى مدير كلية الضباط بأكاديمية العلوم الشرطية، ونائبه المقدم جمال الشحى.

الفقى

وتحرص مكتبة الإسكندرية على مد جذور التعاون بينها وبين المؤسسات العلمية العربية، وهناك العديد من المبادرات التى تهتم بها المكتبة فى علاقتها مع المؤسسات العلمية والثقافية بدولة الإمارات.

بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ
على خميس
مدير تحرير «الوفد»
لوفاة المرحوم والده، للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

وجدى زين الدين
رئيس تحرير «الوفد»
ومديرو التحرير ورؤساء الأقسام وأسرة التحرير يتقدمون بخالص العزاء إلى الزميل
على خميس
مدير تحرير «الوفد»
لوفاة المغفور له والده، أسكنه الله فسيح جناته وألهم الأسرة الصبر والسلوان

الحاج حسنى شحاتة
عضو الوفد ببورسعيد
وعائلة القطب الوفدى المرحوم الحاج أحمد شحاتة
يتقدمون بخالص العزاء والمواساة إلى عائلة السوقى والبياع فى وفاة نجلهم فقيد الشباب
يحيى عبده السوقى
راجين من الله أن يتغمده بواسع رحمته، وأن يلهم والديه الصبر والسلوان

بعد ١٤ سنة خدمة

انهيار عرش التوك توك

أخيراً وبعد ١٤ سنة خدمة، بدأ تنفيذ خطة تفكيك إمبراطورية التوك توك، فبعد ظهوره بشكل مفاجئ عام ٢٠٠٥ انتشر بشكل خيالى فى طول البلاد وعرضها، حتى بلغت أعداده أكثر من ٤ ملايين توك توك، حسب بيانات نقابة سائقى التوك توك. ومنذ ذلك الحين وهو ليس فقط وسيلة مواصلات ولكنه أيضاً شريك دائم فى العديد من جرائم السرقة والخطف والقتل وغيرها. كيف سيتم تفكيك إمبراطورية التوك توك الضخمة، وما مصير «التكاتك» الحالية، وما الذى ستحمله الأيام القادمة لكل صاحب توك توك.. إجابات هذه الأسئلة وغيرها فى التحقيق التالى.

تحقيق: محمود إسماعيل
تصوير: محمود سالم

ترحيب شعبى وبرلمانى بالقرار.. وشىء من الخوف فى نقابة السائقين

فى أوائل ٢٠٠٥ كان أول ظهور لآلة ذات ثلاث عجلات بعضها أسود اللون وبعضها الآخر أصفر.. وسيلة مواصلات غريبة على المجتمع، ولكنها فى سنوات قليلة تمددت فى كل أرجاء مصر، وظل «التوك توك» لمدة ٣ سنوات يعمل بدون ترخيص، وفى ٢٠٠٨ صدر قرار بترخيصه وتحديد أماكن سيره والتحذير من تواجده فى الطرق والشوارع الرئيسية والمدن وخارج المحافظات.

ومنذ أيام أعلن مجلس الوزراء البدء فى تنفيذ مشروع إحلال «التوك توك» واستبداله بسيارات «مينى فان» وهى الخطوة التى تهدف إلى توفير وسائل مواصلات آمنة ومرخصة، وحضارية للمواطنين، بديلة لـ «التوك توك» والذى تسبب خلال السنوات القليلة الماضية فى العديد من الأزمات، فنفذت من خلاله العديد من جرائم السرقة والخطف والقتل.

قبل صدور القرار الأخير سبق لمدن وأحياء منع سير التوك توك، وكان فى مقدمتها مدينة ٦ أكتوبر. وقال خالد سرور نائب رئيس جهاز مدينة السادس من أكتوبر: إن منع سير التوك توك نهائياً من المدينة تم منذ حوالى ستة أشهر بناء على قرار مجلس المحافظين وكانت الخطوة الأولى تمت بمنعه من الشوارع الرئيسية للحفاظ على المظهر الحضارى لأهم المدن الجديدة بمصر، وتم إصدار تعليمات بمصادرة أى توك توك يسير بالشوارع الرئيسية أو دفع غرامة ١٥٠٠ جنيه، وسنبدأ المرحلة التالية التى ستشمل منعه من السير نهائياً بالمدينة واستبداله بسيارات الفان.

وأكد سرور لـ «الوفد» أن الجهاز انتهى من توفير وسيلة نقل بديلة عن التوك توك فتمت الموافقة على ترخيص نحو ١٢٠٠ سيارة سبعة راكب، لتوفير خدمة النقل وربط كافة أحياء المدينة بعضها البعض، وتم ترخيص ٢٠٠ سيارة «١٤ راكباً» ومن المستهدف الوصول بعدد هذه السيارات إلى ٤٠٠ سيارة.

وأضاف نائب رئيس جهاز السادس من أكتوبر، أن الدولة تعمل جاهدة من أجل إنهاء مشكلة التوك توك وحلها وكانت البداية من المدن الجديدة واستبدالها بالسيارات الملاكى «الفان» ثم تعميم التجربة على جميع أنحاء الجمهورية وذلك من أجل إعادة الانضباط إلى الشارع المرورى، وسيتم مراعاة البعد الاجتماعى مع أصحاب التوك توك داخل المدينة بتوفير سيارات «فان» لتكون بديلة للتوك توك وهى سيارة آدمية ومرخصة وآمنة للمواطنين. وأكد اللواء مجدى الشاهد، الخبير المرورى، أن ظهور الـ «توك توك» وانتشاره، مع تحقيقه دخلًا غير قليل للعاملين عليه، جعل الشباب يستسهلون العمل عليه، بدلًا من البحث عن عمل حقيقى، أو اللجوء إلى المشروعات الصغيرة والمتوسطة، زاد الطين بلّة أنه أصبح بإمكان أى فرد قيادته، دون أن يكون مؤهلًا للعمل عليه، ودون الحصول على رخصة لقيادته، فأصبحنا نرى أطفالًا صغارًا يقودون المركبات، ويزاحمون وسائل النقل الأخرى فى الشوارع والطرقات.

وأضاف «الشاهد» أن من ضمن أسباب ظهور الـ «توك توك» وانتشاره بشكل سريع، هو سهولة الحصول عليه، وانخفاض ثمنه مقارنة بوسائل النقل الأخرى، فضلًا عن عدم وجود شروط لسيره على الطريق، وخلال السنوات الماضية دخلت آلاف المركبات إلى مصر بعدة طرق، وبدأ ينتشر فى مختلف المحافظات، باستثناء بعض المناطق التى ظلت مُحصنة منه، وجاء الوقت للتخلص منه، ومن مشاكله.

وأكد الخبير المرورى، أنه نتيجة عدم وجود تراخيص لـ «التوك توك»، أو رخصة قيادة لمن يتولى قيادته، أصبح التزامه بالتعليمات المرورية يكاد يكون منعدمًا وهو ما رفع من معدلات حوادث الطرق، وأصبح قائده نفسه فى خطر، نتيجة سهولة سرقته وعدم قدرة صاحبه على استرداده، وإمكانية تغيير معالمه بكل سهولة، فانتشرت العديد من وقائع القتل لسرقة الـ «توك توك»، وراح ضحيتها العديد من الشباب.

وعلى الجانب الآخر أكدت نجلاء سامى، نقيب سائقى «التوك توك»، أن استبدال وإحلال «التوك توك» بسيارات «المينى فان»، ليس الحل المناسب للقضاء على جرائم السرقة والقتل والمخالفات التى يرتكبها بعض مالكى التوك توك، فإلغاء عمل التوك توك نهائياً يؤدى إلى زيادة معدلات البطالة، خاصة أن عددًا كبيرًا من مالكى هذه المركبات غير متعلمين، ولذلك لا يستطيعون استخراج رخص القيادة سواء للسيارات الفان أو غيرها، كما أن بينهم عددًا كبيرًا أعمارهم أقل من ١٨ عامًا، وأشارت إلى أن السيارات المينى فان لا تستطيع توصيل المسنين للمنازل مثل التوك توك لصغر حجمه عكس المركبة الفان.

واقترحت نقيب سائقى «التوك توك»، استبدال التوك توك بسيارة كهربائية بثلاث عجلات تشبه التوك توك ونفس حجمه مع تسهيل التراخيص لها، مؤكدة أنها تقوم بنفس مهام التوك توك وتسير فى الشوارع الضيقة ويمكن السيطرة عليها من خلال منح التراخيص، مؤكدة أنها تدعم قرار منع سير التوك توك بالشوارع الرئيسية من أجل الحفاظ على المظهر الحضارى ولكن يجب تقنينه بالشوارع الداخلية وليس إلغاؤه نهائياً، لأن البديل لن يكون بنفس المستوى وسهولة التحرك بالشوارع الداخلية خاصة أن هناك كبار السن والأطفال لا يستطيعون المشى لمسافات، وسبق أن وعدت الحكومة ومصلحة الضرائب بمنح التراخيص وتقنين التوك توك لأنه أصبح أمرًا واقعًا ومنتشرًا بمعظم أرجاء الجمهورية، ثم فوجئنا بقرار منعه نهائياً واستبداله بالمينى فان.

وقال محمد زين الدين، وكيل لجنة النقل بمجلس النواب: استبدال وإحلال «التوك توك» بسيارات آمنة ومرخصة مثل «المينى فان»، التى تعمل بالغاز الطبيعى، يضع حدًا لمعاناة الملايين من المصريين الذين يضطرون إلى اللجوء إلى هذه الوسيلة غير الحضارية وغير الآمنة والتى سببت الكثير من المشكلات الجنائية فى الأونة الأخيرة.

وأشار عضو مجلس النواب، إلى أن نجاح هذا الأمر مرهون بتكاتف الجميع من وزارات ومجتمع مدنى وشركات خاصة فى القيام بمسئوليتها المجتمعية، معتبراً أن هذا التحويل يأتى استجابة لنداءات نواب البرلمان، والمواطنين الذين قاموا بمبادرات لمقاطعة التوك توك ومطالبتهم بسيارات فان صغيرة تؤدى نفس المهام التى يؤديها التوك توك.

وطالب وكيل لجنة النقل، كل حى ومحافظة بالبدء فوراً فى تغيير التوك توك بالفان، حتى تنجح التجربة ويتم تعميمها فى جميع أرجاء مصر. وأكد ممدوح الحسينى، عضو لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب، أن ما أعلنته الحكومة بشأن استبدال وإحلال «التوك توك» بسيارات آمنة ومُرخصة، مثل «المينى فان»، خطوة جيدة لحل مشكلة التوك توك التى تؤرق المجتمع كله، مشيراً إلى أنه نادى وزملاؤه النواب بتطبيق هذه الفكرة من قبل، وإن اللجنة تتابع مع الحكومة لمعرفة الإجراءات التى ستتخذ فى هذا الشأن وكيفية تطبيق خطة استبدال وإحلال التوك توك بسيارة «المينى فان»، مطالباً الحكومة بتوضيح خطتها بشأن كيفية الاستبدال وما هى التسهيلات التى ستقدمها لأصحاب التكاتك لمساعدتهم وتشجيعهم على الاستبدال.

وأشار «الحسينى»، إلى أن «التوك توك» انتشر فى كل ربوع مصر مثل الوباء، ولابد من وضع الحلول اللازمة لوقف خطورته ومشكلاته، حيث تسبب فى انتشار جرائم السرقة والخطف والقتل، بالإضافة إلى تهديد أمن وحياة المواطنين، كما أن أغلب سائقيه أطفال صغار السن، والكثير من سائقيه مسجلون خطر.

وأعلنت مؤخرًا وزارة التنمية المحلية فى بيانها عن عدد «التكاتك» المرخصة بالمحافظات والتى سيسمح لها فقط بالسير داخل النجوع والقرى النائية والابتعاد عن الشوارع والمدن الرئيسية مع ترخيصها وتسجيل بياناتها، وجاءت محافظة الدقهلية فى المركز الأول حيث أصدرت ٤٠ ألف ترخيص لـ «التوك توك»، ثم محافظة كفر الشيخ حيث بلغ عدد المرخص من «التوك توك» بها ٢٢ ألفاً، ثم محافظة الغربية ٢١ ألفاً، ومحافظة سوهاج ٢٠,٩٥٢، ثم محافظة البحيرة بـ ٢٠,٢٥٦، ومحافظة الجيزة ١٨,٠٨٩، ثم محافظة الفيوم ١٦,٧٣٥ توك توك، ثم محافظة الشرقية ١٦,٥٦٧ مركبة.

وبلغ عدد مركبات «التوك توك» المرخصة فى محافظة المنيا ١٣,٢٢٩ «توك توك»، ومحافظة المنوفية ٩,٥٢٥، ومحافظة أسيوط ٨,٥١٦، ومحافظة القليوبية ٦١٢٨، ومحافظة الإسماعيلية ٤ آلاف توك توك، ومحافظة بنى سويف ٣٤٢٢، ومحافظة دمياط ٣ آلاف توك توك، ومحافظة أسوان ألفا توك توك، وفى شمال سيناء ألف توك توك. وأكدت وزارة التنمية المحلية، أنه سيتم توفير سيارات ٧ راكب «الفان» لنقل المواطنين بدلاً من «التوك توك» فى المدن والمناطق المخططة بعيدًا عن القرى والنجوع والعشوائيات، لتقليل حدة الزحام والقضاء على العشوائية التى تشوه منظر المدن المخططة نتيجة لسير «التوك توك».

وفى هذا السياق كان أول الأحياء تفاعلاً مع قرار حل التوك توك هو حى باب الشعرية، وقال اللواء ماهر هاشم رئيس حى باب الشعرية غرب القاهرة: إنه تنفيذاً لقرار رئيس الوزراء بحظر «التوك توك» واستبداله بمركبات «المينى فان»، تم التوجيه بعدم دخول أى «توك توك» لحى باب الشعرية قادماً من أى جهة، وسيتم مصادرته وتنفيذ جميع اللوائح والقوانين التى حظرت استخدامه.

وأضاف رئيس حى باب الشعرية، أنه سيتم إلغاء المواقف العشوائية والمتابعة مع إدارة المرور بمنع الوقوف قطعياً، من خلال التواجد الأمنى المكثف لاتخاذ الإجراءات ضد التوك توك لأنه أصبح مصدر قلق للمجتمع المصرى.

وأشاد حمدى عرفة، خبير التنمية المحلية، بقرار منع التوك توك فى ظل الجرائم التى تشهدها الساحة المصرية. وقال: «هذه الخطوة فى غاية الأهمية»، متابعاً أن ٦٠٪ من سائقى التوك توك أطفال تحت ١٨ عاماً، مع انتشار مركبة التوك توك فى شوارع العاصمة بالآونة الأخيرة، ولكنها قللت من ظاهرة البطالة المقننة لاستسهال الشباب العاطلين العمل عليها والكسب منها والتربح، فيومية عمل التوك توك لا تقل عن ٣٠٠ جنيه، ولكن ذلك كان له أثر سلبي ما أدى لانخفاض عمالة ماهرة وصنايعية فى مجالات كثيرة. وأضاف عرفة، أن عدم ترخيص التوك توك يهدر ملياراً و١٥٠ مليون جنيه، فضلاً عن المخالفات المرورية الضائعة ضد أصحاب التكاتك بمليار و٦٥٠ مليون سنوياً.

نجلاء سامى

حمدى عرفه

ممدوح الحسينى

سيارات «الفان» البديل الآمن للتوك توك

الأحياء تبدأ مصادرة المخالفين.. ورئيس حى باب الشعرية: إلغاء جميع المواقف العشوائية

٩
ملايين مركبة تسير بشوارع مصر طبقاً للجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء لعام ٢٠١٧

٤٠٠
الف توك توك تسير بشوارع مصر دون ترخيص طبقاً للجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء لعام ٢٠١٧

١٢٠٠
سيارة سبعة راكب، لتوفير خدمة النقل وربط كافة أحياء المدينة بعضها البعض

٩٩
ألف توك توك تم ترخيصها طبقاً للجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء لعام ٢٠١٦

٦٠٪
من سائقى التوك توك أطفال تحت ١٨ عاما

رؤى

علاء عريبى

مساوئ دار الكتب

دار الكتب المصرية، فى تقديرى، أسوأ مكان تذهب إليه لكى تحصل على خدمة، وأعتقد ان هذا يعود لفشل المسئولين عليها، وعدم امتلاكهم الخبرة ولا المهارة المطلوبة، للأسف الشديد فقد مررت بتجربة سيئة جدا جدا مع الدار خلال اليومين الماضيين، ذهبت يوم الخميس الماضى لتصوير بضع صفحات من كتاب صدر عن دار المعارف عام ١٩٦٥، وتصوير مخطوط منسوب للفيلسوف اليونانى سقراط، المخطوط ١٢ صفحة، المصور تعمد عدم تصوير الصفحة الأخيرة، ووضع بدلا منها صفحة البيانات الخاصة بالدار التى تضم الرمز والرقم، لماذا؟!، الله أعلم.

دار الكتب ابتدعت منذ فترة فكرة تسليم صور الصفحات المطبوعة والمخطوطة على سى دى، أسطوانة مدمجة، سعر صفحة المخطوط ١٤ جنيهاً، وسعر صفحة الكتاب المطبوع ١٢٥ قرشا.

طلبت الكتاب المطبوع وبعد حوالى ساعة وصل الكتاب، مرة قيل إنه غير موجود، ومرة جاءوا بكتاب غير المطلوب، وأحد المشرفين بالقاعة ذهب وأحضره بنفسه من المخازن، وكانت النسخة تحتاج إلى تجليد وترميم، المهم كتبت طلب تصوير، وفى قسم بالدور الرابع انتظرت تصويره، بعد وصول الكتاب قيل لى انهم سوف يصورونه على ماكينة اسكنر، لأنه قديم وتصويره على ماكينة تصوير عادية تكون نتائجه رديئة، رحبت بالاقتراح خاصة وأن ماكينة الاسكنر تصور بالألوان وتستطيع أن تتحكم فى الصورة والصفحة والخط بشكل جيد، تسلمت السى دى، وفى المنزل فوجئت بأن الصور أغلبها أسود ولا تصلح للقراءة، تكبر الصفحة تطولها تعرضها، الصورة سيئة جدا.

فى اليوم نفسه دخلت قسم المخطوطات وفوجئت بانه اشبه بالخرابة، القاعة التى كنا نجلس فيها ونقرأ على الأجهزة، تحولت إلى مخزن، أرضيتها محطمة، وعليك أن تشق طريقك إلى غرفة المخطوطات وسط قاعة أقرب للمزبلة، فى القاعة كنت الزبون الأول، غرفة صغيرة مزدحمة بمكاتب الموظفين، طلبت المخطوط، وفوجئت بخطوات روتينية غير مبررة، وكان الموف المسئول عن التصوير غير موجود، وفهمت من الحضور، وأغلبهم شخصيات فاضلة، بأن عملية التصوير قد تستغرق أسبوعا وشهرا، دخلت على مدير القاعة، وتدخل الرجل، وهو شخصية على قدر كبير من الاحترام، وتم تصوير المخطوط، وتسلمت الأسطوانة المدمجة، بعد تسديد حوالى ٩٠ جنيها.

فى البيت فتحت أسطوانة الكتاب فوجئت بأنها مفيرسة، والصور رديئة جدا ولا تقرأ، فتحت الأسطوانة الثانية اكتشف أن المصور قام بتصوير بطاقة التعريف ولم يقم بتصوير الصفحة الأخيرة، فهو تعمد عدم تصويرها لماذا؟!، أمس ذهبت إلى المخطوطات واستدعوه كالعادة بالتليفون، وحكيت له ما حدث، وأكد أنه صورها، سلمته الاسطوانه وتبين اننى اعطيته اسطوانة صور الكتاب، ورفض سعادته الحديث عن الصفحة الناقصة بدون الأسطوانة، وسلمت أمرى لله وغادرت الدار، ليس من المعقول أن أذهب مرة ثالثة إلى الدار بسبب صورة صفحة.

حكيت لكم هذه الواقعة المؤسفة لكى انصح المهتمين بألا يعتمدوا كثيرا على دار الكتب، جميع الخدمات بها سيئة، وتدفع أموالا مبالغاً فيها جدا، ولا تحصل على أية خدمة، فالدار للإنصاف تحتاج إدارة حاسمة لديها الخبرة العلمية والإدارية، وتحتاج وهو الأهم لموظفين متخصصين ومهرة فى تقديم الخدمة، خاصة وأن أغلب المخطوطات والكتب متاحة مجانا وفى صور جيدة على الإنترنت.

alaaaoreby@gmail.com

شواكيش

محمد زكى

التعليم والمتنمّر

● انطلق ماراثون العام الدراسى الجديد، ليُعلن صحوة جديدة، نحو تطبيق منظومة جديدة للتعليم، قوامها إعادة بناء الإنسان المصرى، ذلك بعد سنوات عجاف من فشل المنظومة التعليمية، التى اعتمدت على الحفظ والتلقين، والدروس الخصوصية التى أثقلت كاهل أولياء الأمور!

< ففى الحقيقة.. لو استرجعنا ذاكرتنا لسنوات التعليم المُختلفة، نكتشف أن فترة الدراسة الأولى التى يقضيها الطالب، تعتبر من أهم محطات حياته، لأنه يتعرف فيها على أصدقاء عُمره، ويقوم بتكوين شخصيته، وعالمه الخاص، كذلك يتعلم فيها العلوم المختلفة ليختار بنفسه مجال تخصصه، والمجال الذى سيسلكه عندما يلتحق بالتعليم الجامعى، بعيداً عن ساحة «مكتب الكعب الداير» التابع لتنسيق الجامعات!

● ولو استرجعنا آلة الزمن لسنوات دراستنا الأولى.. نجد الطلاب فى المدارس ينقسمون إلى ثلاث مجموعات مُتكررة عبر الزمان والمكان , أولهم ما نطلق عليه «الدحيح» أو «الموس».. هؤلاء «الدحاحون» عادة ما نراهم يتمركزون فى الصفوف الأولى داخل الفصل الدراسى.. أما المجموعة الثانية فهم الذين يحبون الظهور فى الصفوف فيمطرون المُعلم بالأسئلة.. أولئك هم فى الغالب يقتنصون أوقاتًا طيبة قدر المستطاع.. ولم يتبق سوى شخص واحد يستعصى على التصنيف ضمه إلى أى من المجموعتين.. فهو زعيم قائم بذاته.. رغم أنه قد يتخذ شلة معاونين تخشاه كخشية المعلم.. لن يرحم الضحية لسانه إذا أعطيت جواباً خطأ لسؤال وجهه المُعلم.. لن يتركه يمر بسلام إذا كان الضحية – مثلاً – بديناً أو ضعيف الهيبة أو لم يكن على القدر الذى يرضيه من جمال الشكل أو تنسيق ملابسه!

● هذا هو الزعيم.. مُتنمّر الفصل.. ذلك الشخص الذى «يصطاد فى المية العكرة» على مدار اليوم الدراسى.. ويحول الضحية إلى مادة للسخرية والاستهزاء.. ليولد له عقدة نفسية شديدة القسوة قد تلازمه طيلة حياته!

● وتتنوع صور «التنمر الأسود» بين التهديد والتوبيخ والإغاظة والسباب ونشر الشائعات المغرضة والاحتكاك الجسمانى والإيحاءات المؤذية.. وهو كظاهرة ليس تصرفًا فرديًا يتعرض له الضحية فى مدرسته.. ولكنه أذى جسمانى أو خدش لفظى متعمد , يتكرر بمرور الوقت داخل المدرسة أو حيز مُحيطها!

● للأسف.. التنمر بات ظاهرة اجتماعية خطيرة.. داخل مدارسنا وجامعاتنا.. بل امتدت إلى مجتمعاتنا الحديثة التى أفرزت عالمًا متنمرًا من «المنفسنين».. فلابُد ونحن نبدأ عاماً دراسياً جديداً، وتطبيق منظومة جديدة للتعليم فى مصر، قوامها إعادة بناء الإنسان، أن يتضافر الجميع لمناهضة هذه الظاهرة التى ستأكل الأخضر واليابس من النفس البشرية للأجيال القادمة، وهُم على طريق المستقبل.

Elzaky2020@gmail.Com

شركة ميراج لإدارة وصيانة ميراج سيتي

شركة مساهمة مصرية
رأس المال المرخص ٥٠ مليون جنية ورأس المال المصدر ٢٠١٨١٨٥٠ جنية مصرى
رقم قيد الشركة بالسجل التجارى ٤٠٤٣٦ سجل استثمار القاهرة
العنوان :- مدينة ميراج سيتى التجمع الاول - القاهرة الجديدة - محافظة حلوان

دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية — إخطار أول

يتشرف رئيس مجلس إدارة شركة ميراج لإدارة وصيانة ميراج سيتي (ش.م.م.) خاضعة لأحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية .. بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة والمقرر انعقادها يوم الاحد الموافق ٢٠١٩/١٠/٢٠ في تمام الساعة السادسة مساءاً بقاعة فيكتوريا بالمبنى الإجتماعي (Clu House) بميراج سيتي بالتجمع الأول القاهرة الجديدة وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني للإجتماع الأول يكون الاجتماع الثاني يوم الأثنين الموافق ٢٠١٩/١٠/٢١ الساعة السادسة مساءاً قاعة رمسيس بفندق جي دبليو ماريوت ويكون الاجتماع الثاني صحيحاً أيا كان عدد الأسهم الممثلة به

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

١- المصادقة على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة عن عام ٢٠١٨
٢- المصادقة على القوائم المالية عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/١٢/٣١
٣- المصادقة على تقرير السيد/ مراقب الحسابات عن الميزانية والقوائم المالية عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/١٢/٣١.
٤- النظر في تجديد تعيين مراقب الحسابات وتحديد أتعابه لعام ٢٠١٩.
٥- النظر في ابراء ذمة السادة أعضاء مجلس الادارة عن إدارتهم للشركة وإخلاء طرفهم عن عام ٢٠١٨.
٦- مناقشة تقرير التفتيش للهيئة العامة للاستثمار.
٧- اعتماد الموازنة التقديرية لعامى ٢٠١٩، ٢٠٢٠.

هذا ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي :-

أولاً : لكل مساهم الحق في حضور الجمعية بطريق الأصالة أو الإنابة لمساهم آخر .. ويشترط لصحة الإنابة أن تكون لأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة وأن تكون ثابتة في توكيل كتابي على ألا يتجاوز عدد الأسهم التي يمثل بها المساهم الواحد عن طريق الوكالة عدداً من الأصوات يجاوز ١٠ ٪ من مجموع أسهم رأسمال الشركة وما لا يجاوز ٢٠ ٪ من الأسهم الممثلة في الاجتماع وعلى أن تودع هذه التوكيلات أو التفويضات بمقر الشركة قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل .

ثانياً : الأسئلة المتعلقة بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة يلزم تقديمها إلى الشركة قبل اجتماع الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل .. وتقتصر المناقشات بالجمعية على ما ورد بجدول الأعمال.

ثالثاً : على المساهمين الذين يرغبون في حضور اجتماع الجمعية العامة أن يثبتوا أنهم أودعو أسهمهم في مركز الشركة أو في أحد البنوك المعتمدة قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام كاملة على الأقل. ويوقف قيد التنازلات ونقل الملكية للأسهم من تاريخ هذه الدعوة وحتى الانتهاء من أعمال الجمعية العامة.

رابعاً : يمكن للسادة المساهمين الإطلاع على البيانات والمستندات المنصوص عليها في المادة ٦٦ من القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ والمواد ٢١٩ . ٢٢٠ . ٢٢١ من اللائحة التنفيذية للقانون المشار إليه بمقر الشركة.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ...

رئيس مجلس الإدارة

جلال عبدالمقصود الزيه

تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال العام المالي المنتهي في ٢٠١٨/١٢/٣١

يتشرف مجلس إدارة شركة ميراج لإدارة وصيانة ميراج سيتي (شركة مساهمة مصرية) بأن يتقدم للسادة المساهمين بالتقرير السنوي عن نشاط الشركة عن العام المالي المنتهي في ٢٠١٨/١٢/٣١.

تأسست شركة ميراج لإدارة وصيانة ميراج سيتي (شركة مساهمة مصرية) خاضعة لقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ م والقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٩٢ م والقانون رقم ١١٩ لسنة ٢٠٠٨ م ولوائحهم التنفيذية وتمت الموافقة علي تأسيس الشركة بموجب محضر تصديق رقم ١١٩٧ (ب) لسنة ٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠٠٩/٠٨/٠١ مكتب توثيق الاستثمار وتم قيد الشركة في السجل التجاري برقم ٤٠٤٣٦ بتاريخ ٢٠٠٩/٠٨/٠٣ وتم قيد الشركة بإتحاد الشاغلين بجهاز مدينة القاهرة الجديدة رقم ٣٦٨ بتاريخ ٢٠١٧/٠٢/٢٧ .

يتمثل غرض الشركة في إدارة وصيانة العقارات والمنافع العامة للتجمع السياحي السكني الصحي المسمي ميراج سيتي بالتجمع الأول بمدينة القاهرة الجديدة وذلك وفقاً لأحكام قانون البناء الصادر بقانون ١١٩ لسنة ٢٠٠٨ ولائحته التنفيذية .

الأداء المالي للشركة :

- بلغت اشتراكات السادة الملاك بالمركز المالي في ٢٠١٨/١٢/٣١ (والمقيدة علي حساب الفيلات) مبلغ وقدره ٢٣,٢٧١,٨٨٥ جم منها ١٠,٧١٦,٩١٥ جم ايرادات مستحقة عن سنوات سابقة ومبلغ ١٢,٥٥٤,٨٩٠ جم ايرادات اشتراكات ٢٠١٨ تم تحصيل منها مبلغ ٥,٣٨٤,٨٣٦,٥٠ جم وفي المقابل بلغت ايرادات اشتراكات ٢٠١٧ مبلغ ٨,٦٣٦,٦٨٩ جم خلال عام ٢٠١٧ بزيادة قدرها ٣,٩١٨,٢٠١ جم
- بلغ إجمالي المصروفات الفعلية للشركة خلال عام ٢٠١٨ مبلغ وقدره ٨,٩٢٠,٢٥٥ جم مقابل مبلغ ٦,٧٠٦,٨٦٥جم خلال عام ٢٠١٧ بزيادة قدرها ٢,٢١٣,٣٩٠ جم .
- بلغت قيمة الأصول الثابتة بالصافي في ٢٠١٨/١٢/٣١ مبلغ ٢,٨٤٨,٤١٨ جم وفي عام ٢٠١٧ مبلغ ٢,٤٨٢,٢٤٦ جم بزيادة قدرها ٣٦٦,١٧٢ جم.
- تم قيد المبالغ المستحقة علي المطور العقاري بقيد نظامي بالمركز المالي الحالي بمبلغ ٤٨,٩٥٣,٤٢٠ جم.

ونعرض علي سيادتكم بعض الانجازات التي تمت خلال العام المالي المنتهي في ٢٠١٨/١٢/٣١ .

تقرير مجلس الإدارة عن عام ٢٠١٨

نستعرض في هذا التقرير النقاط الآتيه:-

١- التعليق علي المصروفات والإيرادات الفعلية مقارناً بالمخطط والعام السابق .
٢- الأستمرار في تطوير المنظومة الأمنية .
٣- المحافظة علي الشكل الجمالي للاندسكيب .
٤- الاستمرار في حماية مصالح الملاك من بعض أجراءات المنمي العقاري .
٥- مشروعي: سفلتة الشوارع وتركيب الفيبر أوبتك .
٦- أنجازات أخري.

١- التعليق علي المصروفات والإيرادات الفعلية مقارناً بالمخطط والعام السابق :

- بلغت اشتراكات السادة الملاك بالمركز المالي في ٢٠١٨/١٢/٣١ مبلغ وقدره ٢٣,٢٧١,٨٨٥جم منها ١٠,٧١٦,٩١٥ جم ايرادات مستحقة عن سنوات سابقة ومبلغ ١٢,٥٥٤,٨٩٠جم ايرادات اشتراكات ٢٠١٨ مقابل مبلغ ٨,١٣٦,١٨٩ جم خلال عام ٢٠١٧ بزيادة قدرها ٣,٩١٨,٢٠١جم علماً بأن المحصل من ايرادات الاشتراكات الخاصة بعام ٢٠١٨ مبلغ ٥,٣٨٤,٨٣٦,٥٠ جم .
- بلغ إجمالي مصروفات الشركة خلال عام ٢٠١٨ مبلغ وقدره ٨,٩٢٠,٢٢٥ جم مقابل مبلغ ٦,٧٠٦,٨٦٥جم خلال عام ٢٠١٧ بزيادة قدرها ٢,٢١٣,٣٩٠ جم .
- بلغت قيمة الأصول الثابتة بالصافي في ٢٠١٨/١٢/٣١ مبلغ ٢,٨٤٨,٤١٨ جم وفي عام ٢٠١٧ مبلغ ٢,٤٨٢,٢٤٦ جم بزيادة قدرها ٣٦٦,١٧٢ جم.

٢- الأستمرار في تطوير المنظومة الأمنية:

كما سبق وأوجزنا في تقرير العام الماضي أننا قمنا في عام ٢٠١٦ بأستحداث منظومة أمنية الهدف منها هو توفير الأمن والأمان والتأكد من تطبيق اللائحة الداخلية، وقمنا في عام ٢٠١٧ بتطوير هذه المنظومة عن طريق تطبيق خطة الكاميرات علي جميع الأبواب الستة بالأضافة إلي بعض الأماكن الهامة والتي تحتاج لمتابعة مثل محطة معالجة المياة ومحطات طلمبات الرفع. وفي عام ٢٠١٨ قمنا بتطوير أداء الورديات الراكبة عن طريق شراء سيارة جديدة مما أدي إلي زيادة معدل المرور داخل المنتجع.

وبسعدنا أفادتكم أنه نتيجة للتطوير المستمر في المنظومة الأمنية فقد حققنا "زيرو" حوادث و"زيرو" أختراق أمني خلال عام ٢٠١٨ ويرجع جزء كبير من هذا الأنجاز لتعاون السادة الملاك مع الأمن الداخلي .

٣- المحافظة علي الشكل الجمالي للاندسكيب:

من أهم أسباب نجاح وتطوير مشروعات اللاندسكيب في الميادين العامة هو ضمان توفير مياة للري علي مستوي مرتفع من الجودة وهذا ما نجحنا فيه عن طريق التعاقد مع شركة متخصصة لإدارة وصيانة محطة المعالجة وهي مستمرة في أداء عملها ونقوم بالمتابعة المستمرة لضمان أستمرار جودة المياة المنتجة.

ومن ناحية أخري أستمر في عام ٢٠١٨ أداء إدارة الزراعة علي نفس المستوي لعام ٢٠١٧ وطبقنا برامج لتجميل الميادين خلال فترة أعياد الكريسماس ورأس السنة وشهر رمضان، نرجو أن يكون قد نال أعجابكم.

٤- الاستمرار في حماية مصالح الملاك من بعض أجراءات المنمي العقاري:

١) في محاولاتنا لإنهاء الخلافات مع المنمي العقاري فقد وأفق مجلس الإدارة من حيث المبدأ علي المضي في خطوات اللجوء إلي التحكيم القانوني ولإظهار حسن تعاونا فقمنا بعقد أجتماع بين ممثلنا القانوني وممثلي المنمي العقاري القانونين للأتفاق علي المواضيع المقترح إحالتها للتحكيم القانوني حتي يمكنا اللجوء للجمعية العامة لأخذ موافقة السكان النهائية علي المضي في التحكيم القانوني لمواضيع محددة.

إلا أننا للأسف فوجئنا في ٢٠١٨/٦/٢١ بخطاب من الممثل القانوني للمنمي العقاري يطلب فيه أرجاء السير في أجراءات التحكيم. وبالرغم من هذه الخطوة السلبية من جانب المنمي العقاري إلا أننا عقدنا أجتماع مع سيادته وأتفقنا في نهايته أن المنمي العقاري سيدعو لأجتماع أخر للمضي في أجراءات التحكيم القانوني وكذلك لتعيين مكتب خبير خارجي لتحديد نسب التحمل بين شركة سقارة للأستثمارات السياحية وشركة ميراج لإدارة وصيانة ميراج سيتي من المصاريف الجارية لإدارة وصيانة المنافع العامة والمشتركة. إلا أنه للأسف لم نتلقي من سيادته أي دعوي لعقد هذا الأجتماع .

٢) نورد لسيادتكم موقف أهم القضايا المتداولة بالمحاكم والهدف من هذه القضايا هو حماية الحقوق المالية والأستثمارية للسادة السكان وعلي سبيل المثال :

أ) دعوي تمكين وطرد ضد شركة القرش للسيارات وكذلك الطعن علي تعديل تخصيص قطعة الأرض من خدمات لتجاري ومازالت الدعوي منظورة أمام القضاء.

ب) دعوي تمكين وعدم تعرض للأجزاء المشتركة والمنافع العامة وقد قضت محكمة أول درجة لصالحنا بعدم تعرض شركة سقارة إلي شركة ميراج في حيازتها وإدارتها لمنتجع ميراج سيتي وقد أستأنف هذا الحكم من قبل شركة سقارة.

ج) دعوي حساب وندب خبير لتقدير مبلغ الصيانة الخاص بملاعب الجولف وكذلك دعوي حساب وندب خبير لأحتساب باقي الوديعة وكلا منهما تنظران أمام المحاكم.

ء) دعوي علي مدرسة ميراج بخصوص الجعل السنوي للصيانة ومازالت تُنظر أمام القضاء.

٥- مشروعي: سفلتة الشوارع وتركيب الفيبر أوبتك :

سفلتة الشوارع:

قامت الشركة بالفعل بالاعلان عن المناقصة في جريدتين رسميتين (الاهرام، البورصة) بتاريخ ٢٠١٨/٨/٢٧، وقامت (١٣) شركة بشراء كراسة الشروط وذلك خلال الفترة من ٢٠١٨/٩/٩ حتي ٢٠١٨/١٠/١٤ للتقدم للمناقصة .

انعقدت جلسة لفتح المظاريف بتاريخ ٢٠١٨/١٠/١٥ في تمام الساعة ١٢ ظهراً برئاسة المهندس/ شريف متولي واللجنة المشكلة من مجموعة من موظفي الشركة وممثل عن مكتب المحاسبون العرب (دكتور/ محسن ابراهيم) والتي حضرها (٨) شركات فقط من المتقدمين. وقام المهندس شريف متولي بفتح المظاريف ومراجعاتها وتم تسليمة المظاريف الفنية لأبداء الراي ومراجعتها مع الدكتور/ خالد قنديل (المكتب الأستشاري الهندسي) وتم حفظ المظاريف المالية بخزينة الشركة .

وتم أعلان نتيجة فتح المظاريف الفنية وذلك بالرفض لكل العطاءات المقدمة مع ارفاق أسباب الرفض لكل عطاء وتم أرسال ايميل لكل الشركات المتقدمة بذلك ومن أسباب الرفض:

١- قيدهم في التصنيف بأتحاد المقاولين أقل من التصنيف المطلوب في مجال الطرق.
٢- عدم القيام بمشاريع مماثلة لمشروع منتجعنا. وتم تحرير محضر لغلق المناقصة .

الفايبراوبتك :

تم تأجيل مشروع الفايبرأوبتك طبقاً لتوصيات الدكتور/ خالد قنديل (المكتب الأستشاري الهندسي) بالسير في المشروعين (سفلتة الطرق ،الفايبر أوبتك) بالتوازي وذلك لوجود أعماق مختلفة للحفر ولعدم حدوث اي تلافيات بكابلات الفايبر في حالة القيام بيه قبل مشروع سفلتة الشوارع والعكس من حيث عدم اللجوء إلي تكسير الأسفلت مرة أخري في حالة البدء في سفلتة الشوارع قبل الفايبرأوبتك .

٦- أنجازات أخري:

أ) تشغيل حديقة الأطفال:

في ديسمبر ٢٠١٧ تم تشكيل لجنة من السادة السكان للتقدم بمقترحاتهم لأنشاء حديقة للأطفال وقد تم ذلك فعلا وأفتتحت الحديقة في ٢٠١٧/١٢/١٤ . وفي عام ٢٠١٨ قمنا بتركيب معدات لالعاب جديدة لتناسب أكبر مجموعة من الأطفال من أعمار مختلفة. ووضعنا نظام محكم لتشغيل الحديقة و زاد والحمد لله عدد الاطفال المستفيدين من هذه الحديقة.

ب) مكافحة الكلاب الضالة:

قمنا عن طريق شركة توب كنترول المتخصصة في هذا المجال بعمل دورتين لمكافحة الحيوانات الضالة ونقوم حالياً بالأتصال بالسادة سكان الفيلات التي مازالت تحت الأنشاء والتي تمثل مأوي للكلاب الضالة بعمل أسوار خشب وذلك للحد من تواجد هذه الكلاب.

قائمة المركز المالي في ٢٠١٨/١٢/٣١

كلي	جزئي	فرعي	البيان	إيضاح رقم	مقارن ٢٠١٧
	٤٨٨٤٤٣٢		الأصول الثابتة	١	٣٧٩٥٨٣٦
			يخصم منه:		
	٢٠٣٦٠١٤		مجمع الإهلاك		١٣١٣٥٩٠
٢٨٤٨٤١٨			صافي الأصول الثابتة		٢٤٨٢٢٤٦
			الأصول المتداولة :		
			النقدية بالخزينة والبنوك :	٢	
		٤٠٨٣١٦١	حسابات جارية بالبنوك		٥٠١٩٢٦٥
		٧٥٨٩٢	نقدية بالصندوق		٢٧٢٤٦
		١٠٠١٢٣٩٧	بنوك وثائق / استثمار		١٠٠١٢٣٩٧
		١٤١٧١٤٥٠	إجمالي النقدية بالخزينة والبنوك		١٥٠٥٨٩٠٨
			المدينون وأرصدة مدينة أخرى :	٣	
		٢٢٧٩٩٠٧	مدينون متنوعون		٢١٤٨٦٩٥
		١٧٨٥٥٥١٨	مدينون اشتراكات الاعضاء		٠
		١٨٠٠٠	دفعات مقدمة		٠
		١٩٤٠٠	تأمينات لدى الغير		١٩٤٠٠
		٣١٨٨٦٢	شيكات تحت التحصيل		١٣٣٦٥٩٦
			مجموع الأصول المتداولة		١٨٥٦٣٥٩٩
			مجموع الاصول		٢١٠٤٥٨٤٥
			قيد نظامي (مطالبة من ميراج لسقارة)		
			حقوق المساهمين :		
		٥٠٤٥٤٦٣	رأس المال	٥	٥٠٤٥٤٦٣
		٩٢١٨٥٩٣	نتيجة نشاط مرحل		٥٤٢٢٩١٩
		١٤٠٥٦٧٥٢	فائض / (عجز) الفترة		٣٧٩٥٦٧٧
		٣٦٢٧٩٤٧	جاري المساهمين		٣٦٢٧٩٤٧
	٣١٩٤٨٧٥٥		إجمالي حقوق المساهمين		١٧٨٩٢٠٠٦
			الإلتزامات المتداولة :		
		٤٩٥٠١٠٣	دائنون متنوعون	٤	١٨٧١٦٢٠
		٢١٠٠٨٤	مصروفات مستحقة		٣٦٨٦٨٥
		٤٤٠٩٧	ارصدة دائنة اخرى		٦٥٤٨٤
		٣٥٨٥١٦	مخصصات بخلاف الاهلاك		٨٤٨٠٥٠
			مجموع الإلتزامات المتداولة		٣١٥٣٨٣٩
	٥٥٦٢٨٠٠		مجموع اجمالي حقوق المساهمين والالتزامات المتداولة		٢١٠٤٥٨٤٥
٣٧٥١١٥٥٥			قيد نظامي (مبالغ تحت التسوية مطالبة لسقارة)		
٤٨٩٥٣٤٢٠					

- الإيضاحات المرفقة تعتبر متممة للقوائم المالية
- تقرير مراقب الحسابات مرفق

قائمة الدخل عن الفترة المالية من ٢٠١٨/١/١ إلى ٢٠١٨/١٢/٣١

كلي	جزئي	البيان	إيضاح رقم	مقارن ٢٠١٧
	١٥٧٤٤٨٢	الإيرادات:		
		إيرادات وثائق الاستثمار		١٥٥٠٠٠٠
	١٤٤٣١	إيرادات متنوعة		٢٩٥٦٠
	٣٩٠٠٠	ايرادات كراسات شروط		٠
	٠	ايرادات اصدار شهادات اسهم		١٥١
	١٦٢٧٩١٣	إجمالي الإيرادات		١٥٧٩٧١١
		يخصم منه :-		
	٨١٩٧٨٣١	مصروفات الفترة		٥٩٥٦١٨١
	٢٦٠٣٢١١	م سنوات سابقة	٦	٠
	٧٢٢٤٢٤	قسط الإهلاك		٧٥٠٦٨٤
١١٥٢٣٤٦٦		إجمالي المصروفات	١	٦٧٠٦٨٦٥
(٩٨٩٥٥٥٣)		عجز الفترة		(٥١٢٧١٥٤)
	٦٨٠٤٥٠	فوائد دائنة		٣٢٩٨٧٣
	١٢٥٨٥٤٠٦	اشتراكات الأعضاء في ٢٠١٨		٨٥٩٢٩٥٨
	١٠٦٨٦٤٥٠	ايرادات اشتراكات سنوات سابقة		٠
٢٣٩٥٢٣٠٥				٨٩٢٢٨٣١
١٤٠٥٦٧٥٢		فائض / (عجز) الفترة		٣٧٩٥٦٧٧

قائمة الدخل الشامل عن الفترة المالية من ٢٠١٨/١/١ إلى ٢٠١٨/١٢/٣١

كلي	البيان	إيضاح رقم	مقارن ٢٠١٧
١٤٠٥٦٧٥٢	فائض / (عجز) الفترة		٣٧٩٥٦٧٧
٠	الدخل الشامل الاخر		٠
٠	فرق العمله الناتج عن ترجمة العمليات الاجنبيه		٠
٠	الاستثمارات الماليه المتاحه للبيع		٠
١٤٠٥٦٧٥٢	تغطية التدفق النقدي		٣٧٩٥٦٧٧

إيضاحات متممة للقوائم المالية في ٢٠١٨/١٢/٣١

أولاً :- المقدمة :-

١. تأسست شركة ميراج لإدارة وصيانة ميراج سيتي (شركة مساهمة مصرية) خاضعة لأحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ والقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٩٢ والقانون رقم ١١٩ لسنة ٢٠٠٨ ولوائحهم التنفيذية وتمت الموافقة على تأسيس الشركة بموجب محضر تصديق رقم ١١٩٧ (ب) لسنة ٢٠٠٩ بتاريخ ٢٠٠٩/٨/١ مكتب توثيق الإستثمار وتم قيد الشركة في السجل التجاري رقم ٤٠٤٣٦ القاهرة بتاريخ ٢٠٠٩/٨/٣.

٢. غرض الشركة:- يتمثل في إدارة وصيانة العقارات والمنافع العامة بالتجمع السياحي السكني الصحي المسمى ميراج سيتي بالتجمع الأول بمدينة القاهرة الجديدة وذلك وفقاً لأحكام قانون البناء الصادر بالقانون رقم ١١٩ لسنة ٢٠٠٨ ولائحته التنفيذية . ولا يشمل ما سبق تقديم خدمات الأمن والحراسة. مع مراعاة أحكام القوانين واللوائح والقرارات السارية بشرط استصدار كافة التراخيص اللازمة لممارسة هذه الأنشطة.

٣. موقع ممارسة النشاط والمركز الرئيسي في مبنى نادي الجولف بمدينة ميراج سيتي – التجمع الأول – القاهرة الجديدة.

ثانياً:

- تم قيد الشركة في اتحاد الشاغلين بوزارة الإسكان والمرافق – هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة جهاز مدينة القاهرة الجديدة إعتباراً من ٢٠١٧/٢/٢٧ تحت رقم (٣٦٨).

ثالثاً:

- يتم إعداد قوائم المركز المالي في ٣١ ديسمبر طبقاً لأحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته وتعديلاته وكذلك طبقاً لقانون ١١٩ لسنة ٢٠٠٨ ولائحته وتعديلاته.

رابعاً :- السياسات المحاسبية المتبعة :-

- تتبع الشركة الأساس النقدي في تسجيل الحسابات منذ المركز المالي في ٢٠١٠/٧/٣١ والمعد بمعرفة المطور العقاري (سقارة للاستثمارات السياحية)وتم إتباع أساس الاستحقاق في تسجيل الحسابات بناء على تعليمات هيئة الاستثمار اعتباراً من ٢٠١٨/١/١.
- تقييم أرصدة العملات الأجنبية :
- تمسك الشركة حساباتها بالجنيه المصري ويتم إثبات كافة المعاملات المالية بالعملات الأجنبية خلال العام على أساس أسعار الصرف المعلنة في تاريخ حدوث تلك العمليات . ويتم تقييم أرصدة العملات الأجنبية في نهاية السنة المالية على أساس أسعار الصرف المعلنة في ٣١ ديسمبر وتدرج أي أرباح أو خسائر ناجمة عن عملية إعادة التقييم في حساب الأرباح والخسائر .

إيضاح رقم (١):- الأصول الثابتة:-

يتمثل صافي الأصول الثابتة الظاهر بقائمة المركز المالي في ٢٠١٨/١٢/٣١ بمبلغ ٢٨٤٨٤١٨,٠٠ جنيه مصري كالآتي :-

البيان	تكلفة الأصل أول الفترة	إضافات الفترة	إجمالي تكلفة الأصل ٢٠١٨/١٢/٣١	مجمع الإهلاك ٢٠١٨/١/٠١	إهلاك الفترة	مجمع الإهلاك ٢٠١٨/١٢/٣١	الصافي في ٢٠١٨/١٢/٣١
تجهيزات وديكورات	٢٣٦٥٠١٥,٠٠	٥٧١٨٢١,٠٠	٢٩٣٦٨٣٦,٠٠	٧٦٦٠٣٧,٠٠	٤٤٠٥٢٥,٠٠	١٢٠٦٥٦٢,٠٠	١٧٣٠٢٧٤,٠٠
آلات ومعدات	٣٦٦٥٠٥,٠٠	١٧٩٠٠,٠٠	٣٨٤٤٠٥,٠٠	١٢٧٥٠٩,٠٠	٥٧٦٦١,٠٠	١٨٥١٧٠,٠٠	١٩٩٢٣٥,٠٠
سيارات	٤٩٢٦٤٢,٠٠	١٣٤٠٠٠,٠٠	١٤٦٦٤٢,٠٠	٢٨١٦٢٢,٠٠	٩٣٩٩٦,٠٠	٣٨٠١١٨,٠٠	٢٤٦٥٢٤,٠٠
اجهزة كهربائية	١٧١٤٣٣,٠٠	٣٠٩٨١٦,٠٠	٤٨١٢٤٩,٠٠	٦٠٥٣٨,٠٠	٧٢١٨٧,٠٠	١٣٢٧٢٥,٠٠	٣٤٨٥٢٤,٠٠
اثاث	٦٠٥٩٧,٠٠	٣٦٩٣٢,٠٠	٩٧٥٢٩,٠٠	٥٤٥٥,٠٠	٤٣٨٩,٠٠	٩٨٤٤,٠٠	٨٧٦٨٥,٠٠
كاميرات مراقبة	٣٣٩٦٤٤,٠٠	١٨١٢٧,٠٠	٣٥٧٧٧١,٠٠	٦٧٩٢٩,٠٠	٥٣٦٦٦,٠٠	١٢١٥٩٥,٠٠	٢٣٦١٧٦,٠٠
الإجمالي	٣٧٩٥٨٣٦,٠٠	١٠٨٨٥٩٦,٠٠	٤٨٨٤٤٣٢,٠٠	١٣١٣٥٩٠,٠٠	٧٢٢٤٢٤,٠٠	٢٠٣٦٠١٤,٠٠	٢٨٤٨٤١٨,٠٠

إيضاح رقم (٢):- نقدية بالبنوك والخزينة:

بلغ رصيد النقدية بالبنوك والخزينة في قائمة المركز المالي في ٢٠١٨/١٢/٣١ مبلغ ١٤١٧١٤٥٠ جم وهي تشمل الأتي:

البيان	٢٠١٨	٢٠١٧
الصندوق	٧٥٨٩٢,٠٠	٢٧٢٤٦,٠٠
البنوك		
بنوك وثائق الاستثمار		
البنك التجاري الدولي -شهادات	١٢٣٩٧,٠٠	١٢٣٩٧,٠٠
البنك الاهلي المصري شهادات	١٠٠٠٠٠٠,٠٠	١٠٠٠٠٠٠,٠٠
بنوك جارية	١٠٠١٢٣٩٧,٠٠	١٠٠١٢٣٩٧,٠٠
بنك مصر ايران	٣٧٨٤١٦٣,٠٠	٤٤٥٩٢٣٧,٠٠
بنك cib	٢٣٩٢٢٢,٠٠	٥٠٠٢٥٢,٠٠
البنك الاهلي المصري	٣٤٨٣١,٠٠	٣٤٨٣١,٠٠
بنك QNB	١٦٣٧٦,٠٠	١٦٣٧٦,٠٠
بنك اسكندرية جاري	٨٥٦٩,٠٠	٨٥٦٩,٠٠
الاجمالي	١٤١٧١٤٥٠,٠٠	١٥٠٥٨٩٠٨,٠٠

إيضاح رقم (٣):- المدينون والأرصدة المدينة الأخرى:-

بلغ رصيد المدينون والارصدة المدينة الاخرى في ٢٠١٨/١٢/٣١ مبلغ ٢٠٤٩١٦٨٧,٠٠ جم وبيانها كالتالي :

البيان	٢٠١٨	٢٠١٧
مدينون متنوعون		
أرصدة مدينة تحت التسوية (سقارة)	٢١٥٧١٣٥	٢١١٩٦٩٥
موردين	٥٩٣	٠
عهد	٥٩٤٧٩	٢٩٠٠٠
fiber optics	٦٢٧٠٠	٠
الاجمالي	٢٢٧٩٩٠٧	٢١٤٨٦٩٥
مدينون (اشتراكات الاعضاء غير المسددة)	١٧٨٥٥٥١٨	٠
دفعات مقدمة	١٨٠٠٠	٠
تامين لدى الغير	١٩٤٠٠	١٩٤٠٠
شيكات تحت التحصيل	٣١٨٨٦٢	١٣٣٦٥٩٦
الاجمالي	٢٠٤٩١٦٨٧	٣٥٠٤٦٩١

إيضاح رقم (٤):- دائنون وأرصدة دائنة أخرى :-

بلغ رصيد دائنون وأرصدة دائنة أخرى في ٢٠١٨/١٢/٣١ مبلغ ٥٥٦٢٨٠٠,٠٠جم وهي عبارة عن :

البيان	٢٠١٨	٢٠١٧
دائنون متنوعون		
سقارة (مطالبة م كهرباء من ابريل ٢٠١٥ حتي نوفمبر ٢٠١٨)	٣٠٩٢٧٤٦,٠٠	٠,٠٠
ارصدة دائنة تحت التسوية	٩٤٨١٠٥,٠٠	٩٤٨١٠٥,٠٠
تامين اعمال يسترده الملاك	٨٢٠٠٠٠,٠٠	٧٨٠٠٠٠,٠٠
موردين	٤٦٣٣,٠٠	٤٥٢٠,٠٠
ايداعات لم يستدل على اصحابها	٨٤٦١٩,٠٠	١٣٨٩٩٥,٠٠
اجمالي دائنون متنوعون	٤٩٥٠١٠٣,٠٠	١٨٧١٦٢٠,٠٠
ارصدة دائنة اخرى		
ارصدة دائنة اخرى	٤٤٠٩٧,٠٠	٦٥٤٨٤,٠٠
اجمالي ارصدة دائنة اخرى	٤٤٠٩٧,٠٠	٦٥٤٨٤,٠٠
مصروفات مستحقة		
ايجارات مستحقة	١٥٩٤٥,٠٠	
استحقاق م الامن والحراسة	١٧٣٦٥٩,٠٠	
استحقاق م اعمال الرفع المساحي	٢٦٠٠,٠٠	
استحقاق م صيانة محطة المعالجة	١٧٨٨٠,٠٠	
اجمالي مصروفات مستحقة	٢١٠٠٨٤,٠٠	٣٦٨٦٨٥,٠٠
مخصصات بخلاف الاهلاك	٣٥٨٥١٦,٠٠	٨٤٨٠٥٠,٠٠
اجمالي دائنون وارصدة دائنة اخرى	٥٥٦٢٨٠٠,٠٠	٣١٥٣٨٣٩,٠٠

إيضاح رقم (٥):- رأس المال:-

رأس المال المرخص به ٥٠ مليون جنيه مصري ورأس المال المصدر ٢٠١٨١٨٥٠ جنيه مصري موزع على عدد ٤٠٣١٣٧ سهم قيمة كل سهم ٥٠ جنيه مصري والمدفوع ٥٠٤٥٤٦٢,٥٠ جم بنسبة ٢٥٪ من رأس المال المصدر.

إيضاح رقم (٦):- مصروفات الفترة :-

بلغ رصيد مصروفات الفترة في ٢٠١٨/١٢/٣١ مبلغ ٨١٩٧٨٣٠,٩٩ جم بيانها كالتالي:-

البيان	٢٠١٨	٢٠١٧
أمن وحراسة	٢٢١٦٠٨٩,٩٤	١٦٥٧٤٩٤,٠٠
م نظافة	١٥٨٦,٥٠	٢٤٩١,٠٠
م نقل	١٥٧٢٩٩,٥٠	١٠٤٤٦٠,٠٠
مرتبات وأجور	٢٩٠١٣٤٢,١٧	٢١٥٩٣٠١,٠٠
انتقالات	٨٢٦٧,٧٠	٧٢٨٥,٠٠
ضيافة واستقبال	٨١٦٠٥,٢٥	٢٣٨٢٧,٠٠
أدوات مكتبية ومطبوعات	٤٤٤٩٥,٢٣	١٦٣٥١,٠٠
إيجار	٦٤٣٥٠,٠٠	٥٨٥٠٠,٠٠
م قضائية	١٢٢٠٠,٠٠	٣٨٤٥,٠٠
رسوم حكومية وضرائب	٣٠٨٣٢,٣٠	٥٦٠١,٠٠
بنزين ووقود	٢٠٣٤٧٦,٠٠	١١٧١٩٣,٠٠
اكراميات	٨٢٨٥,٥٠	٨١٦٥,٠٠
أتعاب مهنية	١٦٦٨٠٠,٠٠	١١٤٥٠٠,٠٠
اتعاب مكتب المحاسبة	٢٦٤٠٠,٠٠	١٩٨٠٠,٠٠
بريد وتليفون	٣٣٤٧٤,٩٦	١٥٥٤٠,٠٠
تأمينات اجتماعية	٩٢٣١٢,٧٧	٥٨٩٧٠,٠٠
م تامين	١٥٨٧٠,٠٠	١١

اتحاد المصارف العربية يطلق مركزاً للوساطة والتحكيم المصرفى والتجارى

الصباح

فتوح

أطلق اتحاد المصارف العربية مركزا للوساطة والتحكيم فى معالجة القضايا القانونية المهمة ذات الصلة الوثيقة بالاستثمار المصرفى والتجارى قال محمد الجرّاح الصباح، رئيس مجلس الإدارة اتحاد المصارف العربية، إن المركز يمثل أهميّة كبيرة فى حلّ النزاعات المصرفية العربية، ووضع أسس ملائمة لتسويات مالية وقانونية وإدارية تصلح لأن تكون إطاراً ودليلاً استرشادياً لحل الإشكاليات والمنازعات. مشيرا إلى أن الاتحاد يسعى إلى اتاحة الفرصة للإطلاع على أهميّة مركز الوساطة والتحكيم فى معالجة القضايا القانونية الهامة ذات الصلة الوثيقة بالاستثمار المصرفى والتجارى، وعقود التمويل للشركات والأفراد والمؤسسات المالية، وما تتّسم به هذه العلاقات من روابط ذات صبغة مصرفية ومالية يشوبها بعض التعقيد من حيث تعذر الأطراف المتداخلة فى المعاملات المصرفية المتشعبة. جاء ذلك خلال مؤتمر الوساطة والتحكيم فى حل النزاعات المصرفية والتجارية وماهية إدارة الشؤون القانونية بالتحقق والالتزام الذى نظمه اتحاد المصارف العربية بالتعاون مع جامعة الدول العربية.

وأشار إلى أن المركز يعد الأول الموثوق والمتخصص فى تأمين الوسائل البديلة من حلّ النزاعات المصرفية، ويعمل على تسوية كافة المنازعات المصرفية المحلية والدولية فى إطار متميّز بالسرعة والفاعلية، وتوفير العدالة بين المتخاصمين، من خلال نخبة متميّزة من كبار المحكمين العرب والأوروبيين الذين تجاوز عددهم المئة، ونظام هذا المركز إمكانية الاستعانة بمحكمين من خارج اللائحة المعتمدة لديه للتحكيم بين الفرقاء بعد موافقة المجلس الأعلى للتحكيم، إضافة إلى أن إجراءات الوساطة والتحكيم هى أقل كلفة وأقل وقتاً فى فضّ النزاعات.

وأضاف وسام حسن فتّوح الأمين العام لاتحاد المصارف العربية أن العالم يشهد تطوّرًا هائلًا لعمليات نظام التحكيم فى القضايا الاستثمارية والتجارية والمصرفية فى دول العالم أجمع باعتباره نظاماً قضائياً بديلاً من فضّ المنازعات التجارية والمدنية والاقتصادية، وتزايد اللجوء إلى مراكز الوساطة والتحكيم لحل النزاعات على الصعيدين المحلى والإقليمى، وأصبح التحكيم فى السنوات الأخيرة طريقاً متميّزاً لحل المنازعات عبر طريق اللجوء إلى القضاء، وتقبل عليه أغلبية المؤسسات المصرفية والتجارية والاستثمارية لما له من مزايا إيجابية.

وأوضح أن اتحاد المصارف لمس ما تتكبّده المصارف من خسائر، إما بسبب البطء فى إصدار القرارات القضائية فى بعض البلدان، وإما بسبب ما تعانيه هذه البلدان من أوضاع مضطربة تنعكس سلباً على سير العمل المصرفى والتجارى والاستثمارى، إذ تبقى النزاعات عالقة أمام القضاء فترات طويلة من الزمن، قد تقضى على الآمال المعقودة إلى حل عادل وشفاف يرضى الأطراف المتنازعة مشيرا إلى أن مركز الوساطة والتحكيم لدى اتحاد المصارف العربية، فتح أبوابه اليوم ليكون وسيطاً وحكماً بين المصارف، وليوفّر لهم الكثير من الوقت والمال، وليؤمّن لهم المنصّة التحكيمية الموثوقة والمتخصّصة لتسوية كافة المنازعات المصرفية، ولدينا كلّ الثقة بالمحكمين العرب لدى الوساطة والتحكيم المعتمدين دولياً الذين سيؤمّنون العدالة وإحقاق الحقّ.

وقال إنّ ثقافة التحكيم أصبحت أسلوباً مهماً للبلدان التى تسعى إلى زيادة النموّ الاقتصادى، واجتذاب رؤوس الأموال، خصوصاً وأنّها أصبحت الوسيلة الفضلى لفضّ النزاعات، إذا ما توفّرت فيها عوامل السرعة والثقة والمعرفة مشيرا إلى أن المؤتمر يهدف إلى تعزيز الحوار المصرفى العربى وفتح قنوات مناقشة التشريعات المصرفية العربية والدولية، وإظهار مدى تأثير هذه التشريعات، وخصوصاً الدولية منها، على النشاط المصرفى العربى، وما هو دور إدارات الشؤون القانونية فى المصارف لحماية حقوق ومصالح المصارف والمؤسسات المالية فى مواجهة هذه التشريعات الدولية، إضافة إلى مسألة مهمة جداً وهى مقارنة الوضع المصرفى العربى لبحث ورصد نقاط التقاطع والاختلاف بين الأنظمة والتشريعات المصرفية العربية على اختلاف أنواعها.

«الأهلى» يستضيف الاجتماع الثانى لتحالف البنوك العربية الصينية بمصر ٢٠٢٠

«عكاشة»: اختيار مصر يعكس الحراك الاقتصادى ونجاح برنامج الإصلاح بشهادة العالم

الأهلى يشارك فى تحالف البنوك العربية الصينية

أكد هشام عكاشة رئيس البنك الاهلى المصرى أن مصر ستنظم الاجتماع الثانى لتحالف البنوك العربية الصينية خلال النصف الثانى من عام ٢٠٢٠ ويرأس الاجتماع البنك الاهلى المصرى مشيرا خلال التحالف حدد اطر التعاون خلال الفترة القادمة بين البنوك الاعضاء فى التحالف بهدف تطوير علاقات تعاون مالية مستقرة وطويلة الامد، من خلال تنويع وخلق مجالات جديدة لأنشطة التعاون بين اعضاء التحالف.

وقال إن البنك عرض استضافة الاجتماع الثانى للتحالف خلال النصف الثانى فى عام ٢٠٢٠ فى مصر وهو الأمر الذى وافق عليه الحضور بالاجماع ليتولى البنك الأهلى المصرى رئاسة أول اجتماع للتحالف خارج الصين.

وأشار «عكاشة» إلى أن اختيار مصر يعكس بالدليل ما تمر به البلاد من نمو وحراك اقتصادى ايجابى ومهم يشهده العالم بأكمله والذى يأتى كنتيجة لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادى المصرى وما صاحبه من قرارات واجراءات ايجابية، ولثقة المؤسسات العالمية فى الاقتصاد المصرى، اضافة إلى الدور الريادى والمحورى الذى يقوم به البنك الاهلى المصرى والعاملون به فى مساندة تلك الاجراءات وفى دعم جهود التنمية الاقتصادية فى مصر.

وشارك البنك الاهلى فى الاجتماع الذى يعقد بمدينة ينتشوان بمنطقة نينغشيا بجمهورية الصين الشعبية ورأس وفد البنك الأهلى المصرى هشام عكاشة رئيس مجلس الادارة وضم الوفد غادة البيلى الرئيس التنفيذى للخزانة والعلاقات الخارجية والخدمات المالية الدولية وهشام السفطى رئيس مجموعة العلاقات الخارجية والخدمات المالية الدولية بالبنك ووائل سعد مدير عام فرع البنك بشنغهاى.

وقالت غادة البيلى إن التوقيع على الاتفاقية التأسيسية للتحالف والذى يضم بنك التنمية الصينى والبنوك العربية المؤسسة للتحالف فى العديد من المجالات الاقتصادية خاصة فى مجالات الطاقة والبنية التحتية والكهرباء والاتصالات والمجمعات الصناعية وما يحققه هذا التحالف من مردود إيجابى على كافة البنوك المشاركة، مؤكدة أن البنك الأهلى المصرى يتمتع بعلاقة وطيدة وشراكة ممتدة مع بنك التنمية الصينى منذ عام ٢٠١٢ حيث ساهمت تلك الشراكة فى توفير تمويل لمشروعات البنية التحتية والمشروعات الصغيرة والمتوسطة فى مصر بالإضافة إلى علاقاته القوية مع باقى أعضاء التحالف والبنوك بالمنطقة.

وأضافت أن البنك الاهلى المصرى يتواجد بدولة الصين منذ عام ١٩٩٩ حيث بدأ نشاطه فى صورة مكتب تمثيل، الأمر الذى جعله أول بنك مصرى عربى إفريقى فى الصين، وبعد النجاحات المستمرة التى حققها قام البنك فى عام ٢٠٠٨ برفع مستوى مكتب التمثيل ليصبح فرعا يمارس أعمالًا مصرفية متنوعة، إلى أن حصل فى أواخر عام ٢٠١٧ على ترخيص للتعامل بالعملة المحلية ليصبح بذلك أول بنك مصرى وعربى وأفريقى يحصل على تلك الرخصة، الأمر الذى ساهم فى دعم دور البنك الأهلى كمؤثر رئيسى فى تيسير الأنشطة التجارية بين مصر والصين من ناحية وبين الصين والدول العربية الافريقية من ناحية أخرى.

عز العرب وأباظة خلال المؤتمر

التجارى الدولى يدعم بطولات الإسكواش

«عز العرب»: زيادة قيمة الجائزة المالية لبطولة العالم دليل على دعم المرأة

أكد هشام عز العرب، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب -البنك التجارى الدولى CIB: «أن البنك التجارى جزء من المجتمع ويقوم بتعزيز مجهوداته من اجل تنمية المجتمع المصرى ودعم الرياضة لهذا يتم دعم الإسكواش موضحا أن زيادة قيمة الجائزة المالية لبطولة العالم للسيدات لتصبح اعلى من بطولة العالم رجال يعتبر خير دليل على دعم المرأة والمساواة ومن اهم مقومات نجاح أى مجتمع متحضر».

وأضاف حسين أباظة، المسئول التنفيذى الرئيسى وعضو مجلس إدارة البنك التجارى الدولى أن مصر تمر بالعصر الذهبى للإسكواش، حيث يستحوذ ابطال مصر على التصنيفات العالمية للسيدات والرجال والناشئين. وقام البنك التجارى الدولى باختيار الإسكواش كجزء من برنامج الخدمة المجتمعية للبنك ونسعى لأن يستمر استحواذ مصر على اللعبة لمدة ٢٠ سنة. لذلك وضع البنك خطة مستقبلية تهدف لخلق جيل جديد من الابطال الناشئين بدءًا من تعاوننا مع أكاديمية كريم درويش واستكمالا بدعم مشوار الابطال الناشئين، وقمنا بعمل بطولات ذات جوائز مالية صغيرة لكى يستطيع هؤلاء الابطال رفع تصنيفاتهم العالمية.

وأعلن البنك التجارى الدولى CIBوشركة IEVENTS عن تفاصيل اثنتين من أهم بطولات الإسكواش فى العالم برعاية «OW-est»وهما «سى آى بى بطولة العالم سيدات ٢٠١٩-٢٠٢٠» و«سى آى بى مصر الدولية المفتوحة للإسكواش ٢٠١٩» البلاتينية، رجال، خلال مؤتمر صحفى. ومن المقرر اقامتهما تحت سفح أهرامات الجيزة فى الفترة من ٢٤ أكتوبر إلى ١ نوفمبر ٢٠١٩، تحت رعاية وزارة الشباب والرياضة والهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحى. حضر المؤتمر هشام عز العرب، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب بالبنك التجارى الدولى CIB وحسين أباظة، الرئيس التنفيذى وعضو مجلس إدارة البنك التجارى الدولى CIB وليى بيتشيل، رئيس العمليات بالاتحاد الدولى لمحترفى الإسكواش، وعاصم خليفة، رئيس الاتحاد المصرى للاسكواش وعمرو منسى، مدير البطولة والمؤسس والرئيس التنفيذى لشركة IEVENTS. بجانب أبطال مصر للإسكواش، على فرج المصنف الأول عالمياً ورنيم الوليلى المصنفة الأولى عالميا. بالإضافة إلى عدد كبير من الشخصيات البارزة مثل الكابتن أحمد حسام ميدو والكابتن حازم امام والكابتن كريم درويش والفنان احمد حاتم.

المصرف المتحد يفتتح الفرع الرقمى الثانى

«القاضى»: الخدمات الإليكترونية الرقمية وفرت فرص عمل جديدة للشباب

أشرف القاضى وقيادات البنك خلال افتتاح الفرع

أكد أشرف القاضى رئيس مجلس ادارة المصرف المتحد أن الخدمات الاليكترونية ساهمت فى خلق فرص عمل جديدة وهو ما يساهم فى دعم خطط الدولة نحو تمكين الشباب والمرأة. كما ساهمت التكنولوجيا الرقمية فى دعم التفكير الابتكارى للمبدعين وزيادة حجم الاستثمارات فى مجال ريادة الاعمال فى مصر موضحا أن القطاع المصرفى خلال العشر سنوات الاخيرة شهد تطورا كبيرا بدخول تكنولوجيا الخدمات البنكية الرقمية لتلبية احتياجات العملاء. خاصة فئة الشباب وهم يعدون من اكثر الشرائح العمرية تعاملا مع الخدمات الاليكترونية لادارة اموالهم والدفع الاليكترونى. مشيرا إلى أن زيادة الطلب السوقى على هذه النوعية من الخدمات البنكية الرقمية التى تتسم بالمرونة فى الخدمة وتوقيت ادائها ساهم فى جذب شرائح جديدة للعملاء خاصة مع تنامى قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة. وزيادة الاستثمارات المحلية والعالمية. وتطوير العنصر البشرى ليتواكب مع هذه النوعية من الخدمات الذكية العالمية المقدمة.

جاء ذلك خلال افتتاح ثانى فروع المصرف المتحد الرقمية بمنطقة الشيخ زايد مدينة ٦ اكتوبر. وكان البنك قد افتتح اول فرع ذكى امام نادى الصيد المصرى عام ٢٠١٦ ليصل اجمالى عدد فروع المصرف المتحد إلى ٦٢ تغطى معظم انحاء الجمهورية.

قال القاضى إن الفرع الجديد يقدم حزمة من الخدمات البنكية الرقمية تحت شعار «بنكك على الخط» التى تلبى احتياجات الكتلة السكانية المتواجدة بمنطقة الشيخ زايد. والتى تتميز بارتفاع المستوى الثقافى والتعليمى والمعيشى. وانتشار شريحة الشباب وثقافة التعاملات البنكية الرقمية. موضحا أن الفرع يقدم الموبيل البنكى – الانترنت البنكى – المحفظة الرقمية. وادارة الثروات والسيولة النقدية. والتأجير التمويلى وتمويلات المشروعات الصغيرة والمتوسطة والمتناهية الصغر. وبالتعاون مع I-Score حيث قدم المصرف خدمة : الاستعلام اللحظى عن الجدارة الائتمانية والتسجيل فى سجل الضمانات المنقولة سواء من خلال الموقع الاليكترونى أو ماكينات الصراف الآلى. والتى تتيح لهم التعامل بحرية تامة على اموالهم واستثماراتهم ٢٤ ساعة ٧ ايام فى الاسبوع فضلا عن المميزات الكثيرة الاخرى.

وأضاف القاضى أن هناك ١٠ مصارف تصدرت قائمة البنوك الأكثر ابتكارا فى العالم فى مجال المعاملات المالية والخدمات التكنولوجية الرقمية وهى : بنك التعمير الصينى – بنك قبرص – بنك BBVA الاسبانى بنك الخليج الدولى – سيتى بنك – بنك اوف امريكا – بنك RBC وبنك TE وبنك CAIXA BANK. الامر الذى ادى إلى تدفق الاستثمارات فى مجال التكنولوجيا المالية الرقمية لتصل إلى ٥٥,٣ مليار دولار عام ٢٠١٨. مشيرا إلى أن هناك ٦ مؤشرات قومية تدعم خطط الدولة المصرية والبنك المركزى المصرى نحو التحول لمجتمع رقمى.

«مصر» يوقع بروتوكولات تعاون لتنمية قرى صعيد مصر

«الأتربى» وقيادات البنك والجمعيات

وقعت مؤسسة بنك مصر لتنمية المجتمع بروتوكولات تعاون مع أربع جمعيات لتمويل مشروعات للتنمية الشاملة بعدد من قرى صعيد مصر وذلك يوم الاثنين الموافق السادس عشر من سبتمبر ٢٠١٩، فى إطار مبادرة«انت تقدر تخلى بلدى أحسن»التى أطلقتها مؤسسة بنك مصر لتنمية المجتمع، وتتضمن أنشطة تعليمية واقتصادية وصحية واجتماعية.

وقع البروتوكولات محمد الاتربى رئيس مجلس إدارة بنك مصر ورئيس مجلس أمناء مؤسسة بنك مصر لتنمية المجتمع مع ممثلى الجمعيات، بحضور الدكتور على الصعيدى نائب رئيس مجلس أمناء مؤسسة بنك مصر لتنمية المجتمع، وعاكف المغربى، وحسام عبدالوهاب نائبى رئيس مجلس إدارة بنك مصر، ورؤساء مجالس إدارة الجمعيات،ومسئولى المؤسسة.

قال محمد الاتربى إن مؤسسة بنك مصر لتنمية المجتمع ستقوم بتمويل مشروع «معاً للتنمية الشاملة لقرية اقليت» بمركز كوم امبو محافظة اسوان والذى تنفذه جمعية مصر المحروسة بلدى، ومشروع «تطوير القرى التابعة للوحدة المحلية لروافع العيساوية» - مركز المنشأة - محافظة سوهاج والذى تنفذه مؤسسة صناع الحياة مصر، ومشروع التنمية الشاملة لقرى (فزارة- الجزازرة -السمارنة) بمركز المراغة محافظة سوهاج والذى تنفذه جمعية عمر بن عبدالعزيز الخيرية بجهينة، وتمول المؤسسة «مشروع حلم» لتنمية اسر منطقة الدويقة -محافظة القاهرة والذى تنفذه جمعية جنات الخلود الخيرية.

ويقوم بنك مصر بالمشاركة فى العديد من الأنشطة الداعمة للتنمية المجتمعية وذلك بشكل مباشر أو غير مباشر من خلال مؤسسته غير الهادفة للربح فى عدة مجالات كالصحة، التعليم، التكافل الاجتماعى والتنمية المجتمعية كمشروعات تنمية القرى المصرية الأكثر استحقاقاً وتطوير العشوائيات، وكل ما له علاقة بتنمية الإنسان.

وأوضح رئيس بنك مصر، أن بنك مصر أنفق خلال العام المالى السابق ٢٠١٨/٢٠١٩ نحو ٧٥٠ مليون جنيه، ويعد البنك من أكبر البنوك التى لها باع فى مجال المسئولية المجتمعية ومن أكثر المؤسسات إدراكاً للمسئوليات البيئية والاجتماعية وقواعد الحوكمة التى تقع على عاتق المؤسسة وتتكامل مع معايير أدائها واستدامة أعمالها على المدى الطويل موضحا أن بنك مصر أول بنك مصرى مملوك للدولة يحصل على موافقة منظمة المعايير الدولية لتقارير الاستدامة (GRI) ويقوم بتقرير الأعمال بالتوافق مع مبادئ الاستدامة من خلال مراعاة الحوكمة وحقوق الانسان، ومكافحة الفساد، والمشاركة المجتمعية، مع مراعاة معايير السلامة البيئية، هذا كما يتوافق البنك مع معايير الأمم المتحدة UN Global Compact للمواطنة (المسئولية المجتمعية للمؤسسات).

وحاز بنك مصر مؤخراً على عدة جوائز عالمية فى مجال المسئولية المجتمعية منها؛ جائزة «أفضل بنك فى مجال المسئولية المجتمعية – مصر لعام ٢٠١٨ وأفضل بنك فى مجال الاستدامة البيئية - مصر لعام ٢٠١٩» من مجلة جلوبال بيزنس أوت لوك البريطانية، وجائزة «أفضل بنك فى مجال المسئولية المجتمعية – مصر» من مجلة إنترناشيونال بيزنس لعامى ٢٠١٨ و٢٠١٩، كما حصل البنك على جائزة «أفضل بنك فى مجال المسئولية المجتمعية – مصر ٢٠١٩» من مجلة إنترناشيونال فاينانس، كما حصل البنك على جائزة «أفضل بنك فى المسئولية المجتمعية – مصر عام ٢٠١٩» من مجلة جلوبال براندز البريطانية.

تغطية الاكتتاب فى صندوق آفاق خمسة أضعاف رأس المال

صقر

أكد طارق صقر رئيس مجلس إدارة صندوق «آفاق» نجاح الاكتتاب الخاص للصندوق حيث تم تغطية الحد الأقصى البالغ خمسة أضعاف رأس المال المرخص به وبما يمثل خمسين ضعف رأس المال المصدر بقيمة قدرها مائتان وخمسون مليون جنيه قبل انتهاء موعد غلق الاكتتاب موضحا أن هذا يعكس ثقة المستثمرين فيما يقدمه الصندوق كأداة استثمارية ذات عائد جاذب، لطبيعتها غير المصرفية ولما تتمتع به من مميزات تحقق كافة رغبات المستثمر فى التعامل عليها بسهولة ويسر وهو الأمر الذى لا يتوافر فى الأدوات الاستثمارية المماثلة.

وأوضح أن الصندوق ساهم فى تأسيسه الشركة القابضة المالية للطيران المدنى، وصندوق التأمين الخاص بالعاملين بالشركة القابضة لمصر للطيران وصندوق التأمين الخاص بالعاملين بوزارة الطيران المدنى مشيرا إلى أن هذا النجاح أدى إلى موافقة مجلس ادارة صندوق «آفاق» على البدء فورا فى إجراءات زيادة راس المال المصدر لتحقيق تطلعات المستثمرين المهتمين بشراء وثائق صندوق «آفاق».

قال صقر، إن هناك فريق عمل محترفًا ساهم فى هذا النجاح يضم شركة العربى الافريقى لإدارة الاستثمارات، مدير استثمار الصندوق مع شراكة استراتيجية لبنك القاهرة الذى سخر كافة إمكاناته لإنجاح الاكتتاب من خلال فروعه الممتدة .

م.. الآخر

د. محمد عادل

المحفظة الإلكترونية

خدمة مجانية، وبدون مصاريف ربما فى الوقت الراهن، ولكنها خدمة تغنيك عن زحام المواصلات، والوقوف فى الطابور، والبحث عن الفكة، وغيرها من الأمور التى تواجهها عندما تتعامل مع أى جهة لتدفع فاتورة أو رسومًا، إنها المحفظة الالكترونية التى تتكامل مع غيرها من أدوات الدفع الالكترونى مثل البطاقات.

وكل ما عليك فعله التوجه لأقرب بنك وطلب عمل المحفظة الالكترونية ستوقع على طلب بعد أن تعطى لهم رقم تليفونك وصورة البطاقة، ثم تذهب إلى تطبيق بلاى استور Play store وتنزل تطبيق البنك الذى اخترته، تدخل رقم تليفونك، ورقم سرى من ٦ أرقام ويرسل لك البنك رقمًا سريًا لتفعيل الخدمة ثم تدخل إلى التطبيق تجد أشياء كثيرة من الخدمات التى تستطيع أن تفعلها وأنت جالس فى مكانك، منها: كل الفواتير كهرباء، مياه، غاز، تستطيع أن تشحن الموبايل وأى موبايل، تستطيع أن تدفع كل المشتريات، وغيرها من الخدمات المتنوعة.

تستطيع أن تقوم بعملية تحويل أموال بدون أن توقع على ورقة أو تذهب إلى شباك التحويلات، كل ما عليك أن تدخل على التطبيق وتحول من المحفظة إلى الماكينة، ولكن قبل أن تفعل ذلك تتصل بمن تريد أن تحول له فى أى مكان فى الجمهورية ليذهب إلى ماكينة البنك الذى اخترته، ثم تقوم من جهازك باجراء عملية التحويل وبعدها سيرسل لك البنك رسالة برقم لمرة واحدة فقط ولفترة زمنية محددة، تتصل بمن تريد أن تحول له من أقاربك أو زوجتك أو الأبناء وتعطى له الرقم السرى، سيسحب من الماكينة المبلغ الذى حولته فقط، ثم ينصرف وذلك بدون أى بطاقات، كل ما عليه أن يختار من الماكينة خدمة المحفظة الالكترونية، أو التعاملات بدون بطاقات.

يعنى هتعيش الحياة بدون مشاكل التعامل مع الموظفين أو الوقوف فى طابور وتأخذ ساعات من أجل دفع رسوم المرور، أو فاتورة التليفون أو تحويل رصيد أو تحويل فلوس، وغيرها من الخدمات المتعددة والجديد أنك تستطيع أن تدفع المشتريات بوضع رقم الفاتورة مباشرة للتجار المشتركين فى الخدمة، إلى جانب استخدام كود الاستجابة السريع بتمرير على الموبايل، وغيرها. وهذه هى التكنولوجيا التى من شأنها أن تسهل على الناس حياتهم، وتحد من اهدار الوقت والمال، وتساهم فى النمو الاقتصادى، ورفاهية المواطن.

Mpress60@gmail.com

عيادة الوفد

طريقك للتبرع

تقوم عيادة الوفد باستقبال المرضى غير القادرين وتحويلهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم عيادة الوفد بصرف الدواء المقرر لهؤلاء المرضى مجاناً وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسديد تكاليفها من التبرعات التى يجود بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثانى فى مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة فى حدود رغبات المتبرعين لمساعدتهم فى تحسين دخلهم المعيشى. ومساعدة ذوى الاحتياجات الخاصة بشراء كراسى متحركة ودراجات بخارية. وتتلقى «عيادة الوفد» كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصراً يومياً ماعدا الجمعة فى مقر الجريدة.

١ شارع بولس حنا . الدقى . الجيزة - ص. ب ٣٥٧ إمبابة
هاتف : ٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢ - فاكس : ٣٧٦٠٢٠٠٧
وفى حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد
ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجهوا تبرعاتهم مباشرة فى حساب تبرعات البنك العقارى المصرى العربى . فرع المهندسين فى حساب رقم ٣٣٩٣٩
ويمكن للمتبرعين التبرع فى هذه الحسابات فى الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات.

نداء إلى وزير الصحة

الطفلة نهلة نصرى على، ٦ سنوات، تعانى من ضعف سمع شديد منذ ولادتها وتم عرضها على الأطباء وإجراء الفحوصات الطبية اللازمة وتركيب سماعات طبية على نفقة التأمين الصحى ومع مرور الوقت لم تعد قادرة على السمع بها وتحتاج إلى عملية زراعة قوقعة والتأمين الصحى يرفض إجراءها بسبب تجاوز السن وعدم إجرائها قبل سن الخامسة مع أن الأب ذهب بها إلى التأمين الصحى بسوهاج قبل السن المحدد لإجراء العملية وطلبوا جلسات تخاطب مما سبب فى تجاوز السن.

والأسرة تناشد وزيرة الصحة الدكتورة هالة زايد، إنقاذ الطفلة وإجراء عملية زراعة قوقعة والأب عامل أرزقى ولديه ٦ أولاد والابن الأكبر يعانى أيضا من ضعف السمع.

«نهلة» تحتاج جراحة زراعة قوقعة بالأذن

٨ آلاف جنيه تنقذ بصر «أحمد»

أحمد رجب سيد، طالب فى الصف الأول الإعدادى يعاني من حول بالعينين منذ سنوات ويحتاج إلى عملية إصلاح الحول بتكلفة قدرها ثمانية آلاف جنيه والأسرة تعانى من المأساة منذ ثلاث سنوات والأم تتردد على المستشفيات والأسرة ظروفها المعيشية صعبة وتعجز عن توفير ثمنها، الأب يعمل ترزى ولديه طفلان صغيران فى التعليم ويحتاجان إلى مصروفات دراسية وإيجار السكن ٥٠٠ جنيه وليس للأسرة أى مصدر دخل آخر سوى ما يوفره الأب من عمله ولا يكفى احتياجات الأبناء.

تناشد «عيادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية فى إجراء العملية الجراحية وإنقاذ بصر الطفل «أحمد».

أحمد يحتاج جراحة إصلاح حول

ألفا جنيه علاجًا شهريًا للطفلة «چنى»

چنى إبراهيم محمد، ٩ سنوات، طالبة فى الصف الرابع الابتدائى تعانى من ضعف سمع شديد منذ الصغر، ترددت بها الأم كثيرا على عيادات الأطباء وأجريت لها الفحوصات الطبية وتركيب سماعات طبية ومع الوقت لم تعد قادرة على السمع بها، وأجريت لها زراعة قوقعة منذ ٥ سنوات وتحتاج إلى جلسات تخاطب لمدة ستة شهور بتكلفة ١٢ ألف جنيه، الأب عامل ولديه طفلتان فى التعليم وليس للأسرة أى مصدر دخل ثابت يعينهم على ظروف الحياة.

تناشد «عيادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على استكمال جلسات التخاطب وتخفيف مأساة «چنى».

چنى تحتاج علاجًا شهريًا

تحت شعار «وقفتك بالدنيا»:

إطلاق حملة للتوعية بخشونة والتهاب المفاصل

دشنت الجمعية المصرية لجراحة العظام الحملة المصرية للتوعية بخشونة والتهاب المفاصل والمنظمة تحت شعار وقفتك بالدنيا بحضور عدد من أساتذة طب وجراحة العظام، من بينهم الدكتور عادل عدوى، وزير الصحة والسكان الأسبق واستاذ جراحة العظام بالتعاون مع شركة إيفا فارما إحدى شركات الأدوية الوطنية.

وقال الدكتور عادل عدوى فى كلمة له على هامش إطلاق حملة وقفتك بالدنيا، انها ستتضمن مشروعاً للتعليم الطبى المستمر لشباب الأطباء تحت رعاية الجمعية المصرية، وإقامة ٤ ورش طبية عملية بالتنسيق مع كليات الطب فى عدد من الجامعات، بالإضافة إلى استضافة البروفسير اوليفر بيروى، خبير طب العظام البلجيكى، لنقل خبراته لشباب الأطباء.

وأضاف وزير الصحة والسكان الأسبق، أن الحملة، تتضمن توفير المادة الوحيدة التى تعمل على تثبيط عملية الهدم فى مفاصل الجسم، وهى «دياسيرين» لعملها كمثبط طبيعى للإنزيمات الضارة المؤدية لذلك، موضحاً أن هذا العلاج يعمل على تحسين حالة الغضاريف، ويُقلل من حدة المتغيرات المصاحبة لخشونة المفاصل.

من جهته، قال الدكتور جمال حسنى، أستاذ طب وجراحة العظام فى جامعة بنها إنه سيتم طرح دليل طبى لزيادة الوعى المجتمعى عن أمراض المفاصل فى مصر ضمن الحملة، مع إطلاق صفحة على موقع التواصل الاجتماعى فيس بوك تحت شعار «وقفتك بالدنيا»، للتوعية بأمراض المفاصل.

وكانت الجمعية المصرية لجراحة العظام، والتى تضم نخبة من جراحى العظام فى مصر، قد نظمت مؤتمرا علميا للحديث عن كيفية الحد من الألم التى يتعرض لها مريض خشونة المفاصل إلى حدها الأدنى، وخصوصاً كبار السن.

شارك فى فعاليات المؤتمر كل من الدكتور عادل عدوى، وزير الصحة والسكان الأسبق والدكتور جمال حسنى، أستاذ جراحة العظام فى جامعة بنها، والبروفسير أوليفير برورير، عضو المؤسسة الدولية لهشاشة العظام، والدكتور تيمور الحسينى، أستاذ جراحة العظام والمفاصل بكلية الطب فى جامعة عين شمس.

واشار الدكتور عادل عدوى خلال فعاليات المؤتمر إلى أن مرض الخشونة، يعد من أهم أسباب الإعاقة الحركية فى مصر للمرضى وخصوصاً كبار السن، وتُعد خشونة الركبة أكثر أشكال خشونة المفاصل شيوعاً، حيث تنتج تلك الخشونة عن تآكل الغضاريف المبطنة لمفصل الركبة، ما يؤدى لاحتكاك العظام ببعضها البعض.

وأضاف أن هناك دواءً مصرياً مطروحاً فى الأسواق منذ فترة، يحتوى على المادة الفعالة «دياسيرين»، ويتميز بأنه الوحيد فى السوق المصرية الذى يعمل على تثبيط عملية هدم المفاصل، ويحسن الغضاريف، ويقلل من حدة المتغيرات المصاحبة لخشونة المفاصل.

وقال البروفسير أوليفير برورير، عضو المؤسسة الدولية لهشاشة العظام، هناك عدة أسباب تزيد من خطر الإصابة بـ«خشونة الركبة»، مثل التقدم فى العمر، والوزن الزائد الذى يضغط على جميع المفاصل، والوراثة، وحمل الأشياء الثقيلة والجلوس بطريقة خاطئة لفترة طويلة، وإصابات الإجهاد المتكررة، والتعرض لهشاشة العظام ونقص الكالسيوم وفيتامين د.

وأضاف عضو المؤسسة الدولية لـ«هشاشة العظام»، خلال فعاليات «المؤتمر»، أن النساء بداية من عمر ٥٥ عاماً، هن الأكثر عرضة للإصابة بمرض خشونة الركبة عن الرجال.

وشدد الدكتور جمال حسنى، على أن المريض بعد بدء تلقيه العلاجات مثل الدواء المصرى، يشعر بانخفاض ملحوظ من الألم خلال أسبوعين من تلقيه العلاج، وذلك بفضل مادة «دياسيرين»، لافتاً لأهمية التغذية السليمة فى علاج أمراض خشونة المفاصل. وأضاف: صحة العضلات والمفاصل تبدأ من ممارسة الرياضة، لذلك لابد من الاهتمام بممارسة التمارين الرياضية يوميا حيث يجب الحرص على عدم الضغط على مفصل الركبة حتى لا تتعرض للخطر.

وواصل: «الجسم السليم.. فى الوزن السليم، لذا على المريض الاهتمام بالوزن والرشاقة والتخلص من السمنة المفرطة والدهون المتراكمة فهى تؤثر على صحة العضلات والمفاصل وتسبب الخشونة. الاهتمام بالجلوس والمشى بطريقة صحية فالعادات اليومية التى نتبعها قد تؤثر على صحتنا وتسبب الضعف والكسور، وتجنب حمل الأشياء الثقيلة التى تضغط على المفاصل والعضلات أو حمل أشياء ثقيلة».

فيما أكد الدكتور تيمور الحسينى، أستاذ جراحة العظام فى جامعة عين شمس، أن مفصل الركبة هو أكثر المفاصل تعرضاً للخشونة لأنه الأكثر حركة، والأكثر ضغطاً عليه، ما يجعله أكثر عرضة للتآكل، يليه المفاصل الموجودة بين فقرات العمود الفقرى بسبب حمل الأشياء الثقيلة، الجلوس بطريقة خاطئة لفترات طويلة، أو قيادة السيارة لفترات طويلة، أو التعرض لإصابات فى الظهر. ولفت الدكتور الحسينى، إلى أن «مفصل الرقبة» يُعد من مفاصل العمود الفقرى الأكثر عرضة للخشونة نتيجة الجلوس بطريقة خاطئة مع إمالة الرقبة إلى الأمام، أو النوم على وسائد مرتفعة.

المؤتمر يناقش سبل التوعية بخشونة المفاصل

مؤشرات وجود ورم خبيث بالمثانة

كتب - مصطفى دنقل:

أورام المثانة الخبيثة لها أهمية كبرى فهى الثانية فى الأهمية لأورام الجهاز البولى وفى نفس الوقت الرابعة فى الأورام التى تنشأ فى كافة أجزاء الجسم.

يقول الدكتور عادل ابوطالب استاذ المسالك البولية: ترجع أهميتها الى أن أسبابها والداعى الى وجودها مسببات كثيرة منها ما هو فى المثانة وما هو فى غير المثانة ففى المثانة قد يكون الداعى الى وجودها تواجد حصاوى بها لمدد طويلة حيث إن هذه الحصاوى تؤثر تأثيرا ضارا بالاحتكاك بالغشاء المبطن لها وكذلك وجود التهابات المثانة خاصة الالتهابات المزمنة التى يهمل علاجها بالمضادات الحيوية مما يضعف الجدار الملتهب ويغير طبيعة خلاياه هذا الى جانب ما يمكن أن يحدث من تخزين البول داخل المثانة لفترة طويلة خاصة اذا كانت كمية هذا البول كبيرة حيث إن تخزينها يضغط على أنسجة المثانة ويغير من طبيعتها وهذا يحدث حين يكون هناك تضخم للبروستاتا فى السن الكبيرة يجعلها تسد مخارج البول من المثانة.

ويضيف الدكتور عادل أبوطالب اما الاسباب الخارجة عن المثانة فتتركز فى وجود مهن تزداد فيها الاصابة بهذه الامراض لما يكتنفها من مواد تؤثر تأثيرا مباشرا عليها كمهنة المبيضين الذين يتعاملون مع مواد البناء ومهنة العاملين فى مجال الجلود هذا بالاضافة الى من يعملون فى مجال الحديد والالومنيوم المستخدمين فى كافة الاغراض المنزلية وغيرها وقد لا تقتصر أسباب الأورام على ما فى المثانة وما حولها من ظروف وذلك فى حالة إدمان الاشخاص التدخين وتعاطيهم الكحول وهو ما جعل اوروبا والغرب تعانى من هذه الأورام اكثر مما عندنا وعند باقى الدول العربية والافريقية ولكن يجب أن نعى أنه رغم كثرة الاسباب التى تؤدى الى أورام المثانة فإن هذه الأورام لا تصيب الا كبار السن ونادرا ما تصيب من هم أقل من ٥٠ سنة ومع ذلك يجب الا نتغاضى عن أى ظواهر تشير الى احتمال وجود هذه الأورام سواء قبل أو بعد الخمسين فنزول الدم مثلا فى البول خاصة اذا كان ظاهرا أو حتى اذا كان قليلا ولا يرى الا تحت الميكروسكوب يجب أن يؤخذ بحذر وكذلك وجود أى عرض من الأعراض التى تصاحب الالتهابات يجب أن يراقب بتمعن كوجود ألم فوق العانة حيث تقع المثانة وما بها من ورم ووجود كثرة فى عدد مرات التبول لعدم احتمال المثانة لما بها من بول يحيط بالورم الى جانب الشعور بحرقان اثناء نزول البول خاصة اذا كان الورم واقعا فى طريق هذا النزول.

ويرى الدكتور عادل ابوطالب مع وجود كل هذه الاسباب والمؤشرات التى تشير الى وجود الورم الخبيث فى المثانة فإننا لا نستطيع أن نؤكد هذا الورم بالشبهات بل علينا أن نستخدم منظار المثانة الذى يستطيع الطبيب به أن يرى الورم ويحدد مشكلته وصفاته ثم يأخذ قطعة منه لتحليل الخلايا الموجودة فيه والتأكد أنها سرطانية فى شكلها وطبيعتها.

د. أبو طالب

حقيبة المدرسة الثقيلة تصيب الأطفال بالظهر الأجوف

كتب - مصطفى دنقل:

مع بداية كل عام دراسى يتجدد الألم والتعب لدى اطفالنا الصغار من جراء حمل الشنطة المدرسية الثقيلة يومياً من وإلى المدرسة وهذه الحقيبة المدرسية وزنها يعادل فى بعض الأحيان وزن الطالب مرتين.. وهذا يمثل تعذيباً صحياً للطالب فى هذه المرحلة وقد يؤثر على عموده الفقرى وعظام الساقين وقد يدفع بعض الأطفال إلى التحايل بابتكار بعض الحيل للتهرب من حمل الشنطة المدرسية أو حتى التخفيف من مدة حملها.

ويقول الدكتور عبدالشافى احمد حسيب استاذ الروماتيزم والمفاصل بطب الأزهر: أظهرت احدث دراسة نشرتها الجمعية الامريكية للعناية بالظهر أن نصف الدراسين معرضون للإصابة بآلام وتقوس فى الظهر عند بلوغهم سن الرابعة عشرة لاسيما انهم يعانون بصورة يومية من عبء هذا الحمل الثقيل فى فترة الصباح وعند العودة للمنزل وعلى الأخص الفتيات اللاتى يكن عرضة للألم من حمل الحقائب المدرسية على الكتفين أو حتى جرها.

واشارت الدراسات العالمية الى وجود اكثر من ٦١٪ من طلبة المدارس يحملون حقائب تزيد على ١٠٪ من اوزانهم موضحة أن الحقيبة الثقيلة تشكل خطرا على الكتف والعمود الفقرى وتتسبب فى تشوه بنية الجسم وانحناء الظهر وأوضح الأطباء المتخصصون خطورة تعرض الطفل للإصابة بشد عضلى أو الألم فى الظهر أو اتخاذ جسمه لوضعيات خاطئة فى أسوأ الأحوال بفعل الحقيبة إنما تلعب طريقة ترتيب محتوياتها وطريقة حملها على الظهر دورًا حاسمًا فى ذلك أيضاً، وحذر الأطباء من أن يكون حزام الحقيبة قصيرًا للغاية، حيث يؤدى ذلك إلى إصابة الطفل بتحدب الظهر أما إذا كان الحزام طويلاً للغاية، سيؤدى ذلك حتماً إلى إصابته بما يعرف باسم الظهر الأجوف.

ويقدم الدكتور عبدالشافى حسيب بعض النصائح المهمة حتى نتجنب الإصابة بهذه الأمراض والآلام ينبغى أن نحرص على تطبيق عدة أمور بسيطة بعضها يتعلق بالحقيبة المدرسية وبعضها يتعلق بأطفالها يجب أن تغطى الحقيبة المسافة من أعلى الظهر إلى نهاية الأضلاع

وألا تتجاوز الخصر فنزول الحقيبة أسفل من مستوى الخصر يزيد من الضغط على الأكتاف ويضع جهداً أكبر على العضلات والظهر وأن يكون للحقيبة حزامان للكتف لتسوية الوزن على الكتفين وآخر يربط حول الخصر لتقريب الحقيبة من الجسم والعمود الفقرى وبالتالى تقليل العبء عليه وأن تكون أحزمة الكتف عريضة ومبطنة بمادة اسفنجية أو أى مادة لينة كى لا تضغط على الأكتاف ويفضل أن تكون الحقيبة ذات دعامة قطنية سميكة من الناحية الخلفية وذلك لتوفير الدعم للعمود الفقرى وألا يتجاوز وزن الحقيبة ما نسبته ١٠٪ من وزن الطفل فإن كان وزنه ٤٠ كيلو جراماً يجب ألا يتجاوز وزن الحقيبة ٤ كيلو جرامات وهكذا والتأكد من ألا يتجاوز عرض الحقيبة عرض الطفل وأن تكون الحافة العليا للحقيبة بنفس ارتفاع الكتفين ويجب أن نعلم الطفل ترتيب حقيبته بحيث تكون الأشياء الثقيلة قريبة من الظهر والأشياء الأخف بعيدة عن الظهر ويجب ضبط أحزمة الكتف بحيث تتناسب وجسم طفلك مع مراعاة ألا تكون واسعة فتنزل عن مستوى الخصر وتشكل ضغطًا على الظهر وعند استخدام حقيبة الجر يجب مراعاة أن يكون مقبض الحقيبة الذى يمسك به الطفل طويلاً بدرجة كافية حتى لا يضطر إلى الالتواء أو الانحناء وعلى الطفل أن يمارس التمارين السويدية المتعارف عليها حيث تحافظ على صحة العمود الفقرى وليونة العضلات ويجب مراقبة حركة العمود الفقرى عند الطفل من خلال مشيته وملاحظة أى انحناء أو ارتفاع أحد الأكتاف عن الآخر حيث إنها مشكلة يجب سؤال الطبيب عنها على الفور وإذا كان برنامج طفلك المدرسى مزدحمًا ويحتاج لحمل كمية كبيرة من الكتب عليه أن يبادل حمل الحقيبة بين يديه والتواصل مع المدرسة للحصول على برنامج الطفل بالكامل حتى لا يضطر إلى حمل كميات كبيرة من الكتب غير اللازمة.

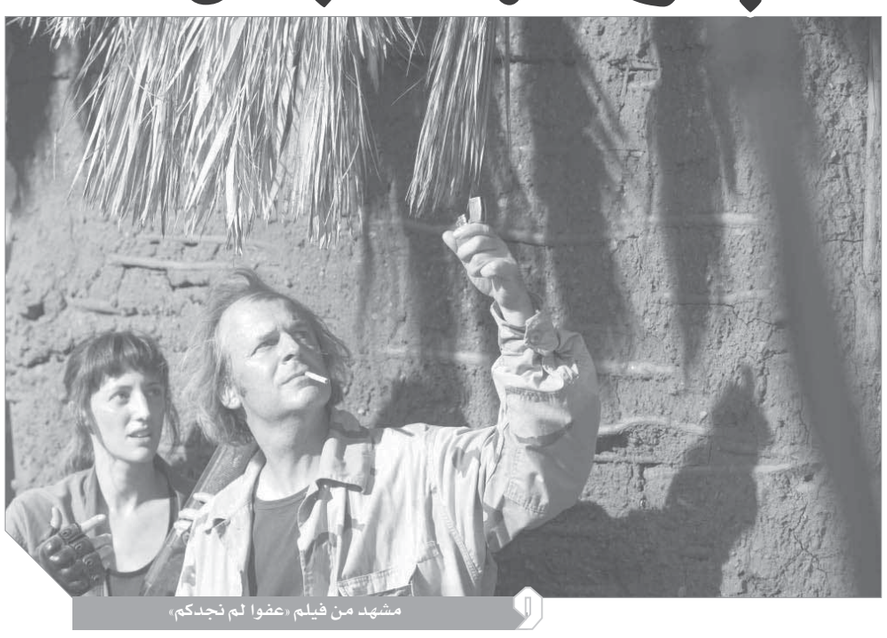
د. حسيب

حنان أبوالضياء تكتب:

حكايات من سينما لا تعرف الكذب ولكنها تتجمل

عالم السينما له مفاتيحه الحقيقية الخفية، المتجاوزة محدودية العمليات الذهنية، والفكر الوحدوى؛ لأنها تقدم أطروحات عديدة لفكرة واحدة ؛جمالها ليس فى أنها تطرح الفكرة مجردة فى تناولها الوثائقى ؛ولكن فى تجميلها للحقيقة؛ لتبدو أكثر إنسانية، خالقة من الحقيقة جمالا إبداعيا خاصا،وهو ما سنراه من خلال مبدعى افلام الجونة. من خلال لحظة سينمائية، فى غمرة لطيفة فى بحر الحياة، فى نفس نشوة خارج المكان والزمان، قد تكشف هذه الحقيقة نفسها لنا بعين تراقب لكن لا يمكن مراقبتها، عين تكشف ارتباطنا الوثيق بكلّ ما هو قائم. عين تعطينا لمحة من الحقيقة المجردة.

مشهد من فيلم «البحر الهائج»

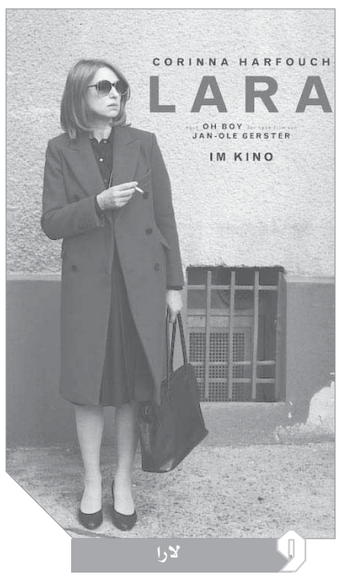

مشهد من فيلم «عفوا لم نجدكم»

لغز « لارا » المرأة التى تستحق فيلمها الخاص

وتجىء الحقيقة بدون رتوش مع المخرجة الألمانية نورا فينجشايدت التى نالت جائزة ألفريد باور لأفضل إسهام فنى عن فيلمها «تصدع النظام» أو «محطمة النظام» – Sys-tem Crasher ؛ تطرح فكرة غاية فى الاهمية حول ادعائنا الانسانية وقدرتنا على احتواء ازمات الاخرين من خلال (بينى) التى تعانى من نوبات الغضب المتفجرة، والتى تضعها فى مواقف محرجة وتضع من حولها فى خطر، حيث تتنقل بين بيوت الرعاية ولا تمكث بها لفترة طويلة، مما يدفع مؤسسة حماية الطفل لإطلاق تسمية على حالتها (محطمة النظام). الرائع هو أن هذا العمل كان أحد أكثر الأفلام المثيرة للجدل فى مهرجان برلين هذا العام، فهو يطرح فكرة اننا نتعامل إلى حد كبير مع تلك المشاكل من خلال ما كنا نعتقد فيه، وخاصة عند التعامل مع الأطفال المثقلين بصدمات نفسية وقضايا عصبية محتملة مؤكدا أن الاهتمام الفردى أكثر فعالية من دواء فى توفير منصة مستقرة للتعافى؛ بالنسبة لأولئك الذين يشككون فى الحلول القائمة على الوصفات الطبية، والذين يتم سحرهم عندما يستقر الأطفال المعذبون لفترة وجيزة.

يقوم المخرج جان أول جيرستر بتقديم شخصية المرأة الستينية لارا جينكينز وحياتها المضطربة بطرح لمشاكلها يتم من خلال زوجها السابق (راينر بوك) وكذلك والدتها (جودرون ريتر)، وكلاهما يعنف لارا لكونها تتعامل مع ابنها بعنف يبدو ظاهريا. ومع ذلك سيكون تفسير ذلك من خلال مدرس البيانو القديم، الذى يحمل مفتاح اللغز النفسى بأكمله. وبالطبع سيكون هناك تفسير لما فعلته لارا عندما قدمت لكل هؤلاء تذاكر كهدية عيد الميلاد كإشارة إلى أنها فخورة بالإنجازات الفنية لابنها، على الرغم من أنها لا تأتى أبدًا على الإطلاق وتقول ذلك. هنا يكمن لغز «لارا» تلك المرأة التى ربما تستحق فيلمها الخاص.

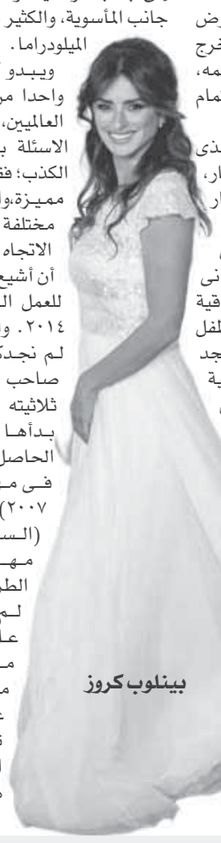
وهناك طرح خيالى ربما يجمل كذب الواقع فى فيلم Bacurau باكورا برؤية افتراضية لبعد بضع سنوات فى المستقبل القريب، ولكن يبدو أنه موجود خارج الوقت المحدد؛ فالقرية التى تحمل اسمًا فى قلب القصة هى منطقة نائية فقيرة تغمرها أشعة الشمس فى المناطق الداخلية الشمالية الشرقية من البرازيل. مطوقًة بالتلال الصخرية، لا تظهر على الخرائط وتستقطب القليل من الزوار. هذه الرؤية الخيالية للسحر الريفى والوحدة متعددة الأعراق يحلم بها المخرجان اللذان ينتميان إلى المنطقة. وباكورا هو فيلم غربى برازيلى عام ٢٠١٩ من إخراج كليبر ميندونسا فيلهو وجوليانو دورنيلز. نجوم الفيلم سونيا براجا وأودو كير وباربارا كولينحو يدور الفيلم حول باكوراو، وهى بلدة صغيرة فى سيرتاو البرازيلية، التى تعانى من أحداث غريبة بعد وفاة زوجها فى سن ٩٤. تعود (تريشا) إلى القرية التى نشأت بها حينما يصلها خبر وفاة جدتها، ولكنها تكتشف أن القرية بأكملها تقع تحت سيطرة قوى غامضة وشريرة، ويصبح جميع السكان فى القرية خاضعين لها.



لارا

والجونة تنقلنا إلى عالم من الحقائق التى يبطن عنصر الجمال فيها من خلال سرد الحقيقة والواقع من خلال قصة مغامرين مصريين يتحديان الأهوال فى «ما وراء البحر الهائج» ؛فالمغامرين فى رحلة تجديف عبر المحيط الأطلنطى وكانا مستعدين للتحدى، لكن عندما وقعت الكارثة ذاقا جرعة من الأهوال التى يتعرض لها أشخاص يبحرون يأسا وليس سعيا للمغامرة. ويروى قصتهما فيلم وثائقى يحمل اسم «بيوند ذا راغينغ سى» (ما وراء البحر الهائج) عرض من قبل فى مهرجان كان السينمائى. ويحكى الفيلم عن رحلة متسلق الجبال عمر سمرة ورياضى التريائلون المحترف عمر نور، وهما مصريان، لاستكمال تحدى تجديف لمسافة ٤٨٠٠ متر عبر المحيط الأطلنطى. وبعد أن قلبت أمواج عاتية زورقهما لم يبق لديهما سوى زورق إنقاذ مطاطى لا يعمل ولا سبيل لمعرفة أن جهازا لرصد موقعها قد توقف عن العمل مما يرجح عدم إمكانية العثور عليهما وسط المحيط. ويستخدم الفيلم لقطات صورها المغامران ومن أنقذوهما فى نهاية الأمر وكانوا طاقم سفينة شحن عابرة. ويقارن الفيلم الذى شاركت فى إنتاجه المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة مغامرة الرجلين بالمخاطر التى يقبل عليها مئات الألوف من المهاجرين كل عام. سمرة أكد فى حديث قائلا «كنا فى مكانهم على مدى ١٣ ساعة ؛ولم نجرب سوى نسبة ضئيلة مما يتعرض له اللاجئون وهو ما يحدث أسبوعيا»،مخرج الفيلم ماركو أورسينى يريد أن يلفت فيلمه، الذى يتضمن لقطات إنقاذ لاجئين، اهتمام الناس لأزمة اللاجئين فى البحر المتوسط.

والجونة تعرض فيلم ألم ومجد الذى اختارته إسبانيا لتمثيلها فى جوائز الأوسكار، والطريف أنها المرة السابعة التى تختار إسبانيا عملا لبدرو ألمودوفار لتمثيلها فى سباق الأوسكار. وفيلم ألم ومجد من تأليف وكتابة بيدرو ألمودوبار المخرج الإسبانى الذى نال أخيرا جائزة أسد ذهبى فى البندقية عن مجمل مسيرته، حيث نتابع حكايته كطفل أصبح مخرجًا عالميًا، وما بين الألم والمجد نكتشف بيدرو ألمودوفار، من خلال شخصية المخرج «سالفادورمالو». «بانديراس»، الذى حصل بهذا الدور على جائزة أفضل ممثل فى مهرجان «كان» ونال اعجاب العديد من النقاد؛ ويرجع البعض عبقرية أداء بانديراس للشخصية بالفيلم إلى أنه نفسه يعانى من نفس الأمراض التى ألمت بالشخصية التى يجسدها. من المعروف أن المودوفار بدأ مشواره السينمائى فى عام ١٩٨٠، ومنذ البداية تميزت أعماله بما يمكن أن نطلق عليه «خارج المؤسسة»، بمعنى عدم خضوعها للأفكار التقليدية التى تسود أى مؤسسة من المؤسسات المعتادة: الأسرة أو الكنيسة أو الدولة أو المدرسة، أو حتى مؤسسة صناعة السينما. عبرت أفلام المودوفار فى شكل عام عن العلاقة بين المرأة والرجل وبخاصة المشاعر الدقيقة للمرأة التى تحاول اخفاءها أحياناً لئلا تدان من المجتمع. وعبرت أفلامه أيضاً عن سخرية الفرد من السلطة ومحاولة تمرده عليها، وعن مشاعر الحق العميقة كافة. كما نرى فى أفلامه الكثير من الرومانسية إلى جانب الواقعية، والكثير من الكوميديا إلى جانب المأسوية، والكثير من السخرية إلى جانب الميلودراما.


بينلوب كروز

ويبدو كين لوتش الذى يعد واحدا من اهم وابرز المخرجين العالميين، مازال قادرا على طرح الاسئلة بكل جمال وبعيدا عن الكذب؛ فقد أثرى السينما بافلام مميزة،والتى تناقش مواضيع مختلفة منها التشرد ؛وصاحب الاتجاه اليسارى الواقعى ؛ بعد أن أشيع خبر اعتزامه الاعتزال للعمل السينمائى، فى عام ٢٠١٤. والجونة تقدم له «عفوا لم نجدكم» الذى استكمل به صاحب «خبز وورود» (٢٠٠٠) ثلاثيته المناهضة للعولمة التى بدأها بـ «إنه عالم حر» (الحاصل على جائزة السيناريو فى مهرجان «البندقية» ٢٠٠٧)، و«أنا دانييل بلايك» (السعفة الذهبية فى مهرجان كان ٢٠١٦). الطرح يتم فى فيلم «عفواً لم نجدكم» من خلال عائلة بسيطة متكونة من الأب والأم وابن مراهق وبنت صغيرة، عائلة شعبية نموذجية تعانى الأمرين من قهر النظام الرأسمالى. هو يعمل سائقا، هى تعمل مرافقة للمرضى وكبار السن فى بيوتهم. يتابع كان لوتش عن قرب العلاقات العائلية وتأثرها بظروف العمل القاسية معتمدا ضربا من الواقعية الإجتماعية بات سيدها الأوحد. فاضحا اللاإنسانية لرأس المال والتنديد بها، وربما هنا بالتحديد تكمن المشكلة فى افلام لوتش، فهو لا يترك للشخصيات أى إمكانية للخلاص من تأثيره الفكرى.

حكاية القرية التى تقع تحت سيطرة قوى غامضة وشريرة

الحقيقة

وتجئ الممثلة الصينية جونج لى إلى الجونة مؤدية دور نجمة سينمائية ومسرحية تعمل وفق أجندة خفية فى "قصة السبت"وهو فيلم جاسوسية تاريخى يستخدم اسلوب الأبيض والأسود فى السرد السينمائى وتدور أحداثه فى الفترة السابقة للهجوم على ميناء بيرل هاربر. فى ديسمبر ١٩٤١ وفى شنغهاى المنشغلة بالحرب تحت ستار المسرح، وعلى مسرح لياسيوم. الفيلم من إخراج يى لو وبطولة جونج لى، أشهر ممثلة صينية. وعرض فى مهرجان فينسيا السينمائى الدولى الـ ٧٦.

أما المخرج اليابانى هيروكازو كورى صاحب فيلم «سارقو المتاجر» الفائز بالسعفة الذهبية فى مهرجان كان السينمائى للعام ٢٠١٨ فيجمع بين رمزين للسينما الفرنسية، كاثرين دينوف وجولييت بينوش لأول مرة فى فيلم جديد يحمل اسم «الحقيقة»؛ مع النجم الأمريكى إيثان هوك بطل الثلاثية الشهيرة «قبل الشروق». لعمل مقتبس عن مسرحية للكاتب الأمريكى كارا، وتدور أحداثها عن زوجين فرنسيين يعودان إلى بلدهما من الولايات المتحدة. وتؤدى دينوف دور ممثلة ومغنية معروفة بجمالها ومواهبها، إلا أن صورتها تنحرف بشكل جذرى عن تلك المقدمة فى مذكراتها المنشورة حديثا. فرغم نجاحها المهنى وشهرتها العالمية، إلا أن لها علاقة متوترة مع ابنتها التى تجسد شخصيتها النجمة بينوش، فيما يلعب الأمريكى هوك دور زوجها. لنستعرض العلاقة بينهما عندما تعود الابنة التى هربت إلى أمريكا على خلفية تعجرف والدتها وعلاقتها السيئة بها، مع زوجها وطفلها الصغير إلى فرنسا.

والحقيقة المجردة بكل ما بها من قسوة دون رتوش تراها فى الجونة من خلال طرح سينمائى عن الإبادة الجماعيّة فى جواتيمالا. أو الهولوكوست الصامت، ومذبحة المدنيين فى مايا خلال عمليّات مكافحة التمرّد التابعة للحكومة العسكريّة فى جواتيمالا. وهذا ما يقدمه فيلم «The Weeping Woman» للمخرج جيرو بوستامانتى، حيث المذابح والاختفاء القسرى والتعذيب والإعدام بدون محاكمة للمقاتلين –وخاصةً المتعاونين المدنيين مع قوات الأمن المدعومة من الولايات المتحدة الأمريكية- واسعة الانتشار منذ عام ١٩٦٥، وكانت السياسة العسكريّة طويلة الأمد، وهذا ما كان المسؤولون الأمريكيون على علم به .وقد تمّ توجيه الاتّهام إلى الديكتاتور العسكريّ السابق الجنرال إيفرين ريوس مونت (١٩٨٢–١٩٨٣) لدوره فى أشدّ مراحل الإبادة الجماعيّة. حيث قتل ما يقدّر بـ٢٠٠,٠٠٠ غواتيماليّ خلال الحرب الأهليّة فى غواتيمالا بما فى ذلك ما لا يقل عن ٤٠٠٠ شخص «اختفوا». نفّذت القوّات الحكومية ٩٣٪ من عمليّات الإعدام المدنيّة. تم توثيق ٤٢٢٧٥ حالة فرديّة من حالات القتل و«الاختفاء» من قبل لجنة التوضيح التاريخى، وتبيّن أن ٨٣٪ من الحالات كانوا أفراداً من شعوب المايا، و١٧٪ منهم كانوا من اللادينو؛ وخلصت اللجنة برعاية الأمم المتّحدة فى عام ١٩٩٩ إلى أنّ الإبادة الجماعيّة وقعت على أيدى الجيش الجواتيمالى المدعوم من الولايات المتّحدة الأمريكيّة، وأنّ التدريب الأمريكى على فرق الضبّاط حول أساليب مكافحة التمرّد كان له تأثير كبير على انتهاكات حقوق الإنسان أثناء النزاع المسلّح والمواجهة.

كريم عبدالعزيز يخوض ٢٠٢٠ بـ «البعض لا يذهب للمأذون مرتين» و«١٩١٩»

كتبت - دينا دياب:

حالة نشاط فنى يعيشها النجم كريم محمود عبدالعزيز، حيث ينشغل بتصوير فيلمين فى وقت واحد،ويجسد خلالهما شخصيتين مختلفتين تماماً. فيلمه الأول «البعض لا يذهب للمأذون مرتين»، والذى يسجل التعاون الثالث له مع الفنان ماجد الكدوانى، بعد فيلمى «نادى الرجال السرى» و«حرامية فى كى جى تو» الذى قدماه منذ ١٦ عاما، ويشارك فى بطولة الفيلم دينا الشربينى ويظهر ضمن أحداث الفيلم بدور «مذيع» يهتم بقضايا المجتمع فى إطار كوميدى، بينما تظهر الفنانة دينا الشربينى بدور زوجته ضمن الاحداث، ويواجهان العديد من المشاكل الزوجية ويسعيان لحلها طوال الأحداث التى يناقشها الفيلم بشكل كوميدى لايت.

ورغم أن اسم الفيلم متشابه مع فيلم «البعض يذهب إلى المأذون مرتين» والذى خاض بطولته كل من الفنان نور الشريف والفنانة ميرفت أمين والزعيم عادل إمام والذى أنتج عام ١٩٧٨، قال المخرج احمد الجندى إن الأحداث مختلفة تمامًا ويمكن القول بأنه تدور فكرته فى نفس النطاق وهى مناقشة المشاكل الزوجية فى إطار كوميدى اجتماعى، ولكن بشكل مختلف ويواكب العصر الحديث، مشيرًا إلى أن المؤلف أيمن وتار سعى جاهدًا لإخراج سيناريو متكامل تتوفر فيه عناصر النجاح، ويحمل العديد من المفاجآت والأحداث المشوقة والمثيرة والتى اعتاد كريم عبدالعزيز على تقديمها خلال مسيرته الفنية.

ويعتمد فيلم «البعض لا يذهب للمأذون مرتين» على وجود أكثر من بطلة أمام كريم عبدالعزيز، وجارى مفاوضات لظهور النجمات كضيوف شرف من بينهم نيللى كريم والتى وافقت بشكل مبدئى على المشاركة فى العمل.

واحتفل فريق العمل بالفيلم بشكل مختلف، حيث صمموا تورتة مطبوعًا عليها وثيقة زواج بها بيانات الفيلم كنوع من الدعابة، بالإضافة إلى «كب كيك» يحمل صور كل أبطال العمل والفنيين العاملين بالفيلم، وتم رسم صورة لكل من كريم عبدالعزيز ودينا الشربينى ووضع كل منهما على تورتة خاصة به.

«البعض لا يذهب للمأذون مرتين»، من تأليف أيمن وتار، وإخراج أحمد الجندى، وإنتاج لؤى عبدالله، ووائل عبدالله، ويشارك فى بطولته كريم عبدالعزيز، وماجد الكدوانى، ودينا الشربينى، وبيومى فؤاد، ومحمد ثروت.

أما فيلم «١٩١٩» والذى يخوض به نفس الموسم، فيصور أبطاله مشاهدهم خلال الأيام الحالية، وبدأ تصويره مبكرًا؛ نظرًا لإمكانياته الضخمة والتى تتطلب مجهودًا ووقتًا كبيرًا، بالإضافة إلى تعاقد نجومه بأعمال فنية أخرى، حيث ينشغل أحمد عز بتصوير فيلم «العارف» وكريم عبدالعزيز بـ«البعض لا يذهب إلى المأذون مرتين».

كريم عبدالعزيز وأحمد عز فى مشهد من فيلم «١٩١٩»

كريم عبدالعزيز مع أسرة فيلم البعض لا يذهب للمأذون مرتين

ويقدم كريم عبدالعزيز من خلال أحداث الفيلم شخصية «أحمد عبدالحى كيرة»، وهو شاب مجتهد ومثابر يحاول خلق كينونة لنفسه ويعتبر رمزًا للوطنية نظرًا لتضحياته وانتمائه لوطنه، ولكن يتهم بالخيانة بعد ذلك ويوصف بالمتطرف، فيما يقدم أحمد عز شخصية «شحاتة الجن» حيث جعلت منه الظروف بلطجيًا، لكن فى لحظة معينة يتحول إلى مدافع عن الوطن.

الفيلم يرصد حقبة مهمة فى تاريخ مصر أثناء ثورة ١٩، إذ يتناول العمل واقع المجتمع المصرى فى فترة الاحتلال الإنجليزى إبان ثورة ١٩١٩، ويكشف الفيلم عن قصص حقيقية لمجموعة من أبطال المقاومة المصرية ضد الاحتلال الانجليزى وقت ثورة ١٩١٩ حتى عام ١٩٢٤، وذلك من خلال أبطال منسيين خاضوا معارك وتضحيات جريئة من أجل الاستقلال، بالاضافة إلى أن الفيلم يكشف عن فترة زمنية مهمة فى تاريخ مصر وشعبها لتكشف للأجيال الصغيرة مدى حب المصريين لبلدهم وأرضهم، من خلال نضال وتضحيات المصريين منذ ١٠٠ سنة بشكل مشرف وحقيقى.

١٩١٩ مأخوذ عن رواية الكاتب أحمد مراد، كتب السيناريو والحوار مؤلف الرواية، إخراج مروان حامد، بطولة النجمين كريم عبدالعزيز وأحمد عز.

همـوم مصرية

عباس الطرابيلى

حرب.. بلا جيوش!

حرب الجيل الرابع - الحالية - هى بلا جدال حروباً بلا جنود. وكانت قوة الدولة تقاس بعدد قواتها المسلحة. وزمان كانت المشاة.. تم معها الفرسان هى أساس أى جيش.. ولذلك كان يطلق عليها اسم «الجيوش الجرارة» وأبرزها كانت الجيوش المغولية ثم التتار الى أن وصلنا الى المدفعية وهذه كانت تجرها الخيول والبغال أو على عجلات.. وكان اختراع الدبابة بهدف سرعة تحرك المدافع.. وبعض الشعوب كانت تلجأ إلى تكوين جيوش من المرتزقة أو من الأجانب. وفى العصور القديمة كانت «الشعوب اليونانية» من أفضل هذه الجيوش الأجنبية وعرف مصر قوات المماليك سواء كانوا من «رقيق» آسيا الوسطى أو روسيا.. وأيضاً شرق أوروبا. وكانت آخر هذه الجيوش الأجنبية هى «الفرقة الأجنبية الفرنسية» وكان آخرها ظهورها خلال حرب تحرير الجزائر.

● الآن أصبحت الجيوش.. جيوش عقول لا جيوش أجساد. ومن أبرزها الصواريخ عابرة القارات: أرض - جو. أو جو - جو أو بحر أرض.. حتى وان تعاظم سلاحها بسبب أبحاث غزو الفضاء. وأيضاً بسبب بعض الرؤوس النووية التى تزود بها بعض هذه الصواريخ.. وبالذات التى تطلق من غواصات فى أعماق البحار والمحيطات.. أو من قواعد على بعد الآلاف الأميال.

●● وتطورت الأسلحة ليزداد تأثير «حرب العقول» على حرب الأجساد أى المشاة والمظلات بل والدبابات. وأيضاً سلاح الطيران الذى كان يحسم مصير أى معركة قبل أن تتقدم المشاة المدرعات لتحتل الأرض.. وبذلك يتم حسم المعركة.

الآن تطورت الأسلحة أكثر فأكثر.. وبعد أن كانت الطائرات المسيرة مجرد ألعاب للأطفال - بعد تطوير الطائرات الورقية - يجرى الآن استخدام هذه الطائرات كأحدث أسلحة الدمار. وإذا كانت هذه «المسيرة» تستخدم فى التجسس وفى تصور قواعد الآخرين العسكرية وغيرها.. فإنها سرعان ما تم تحويلها إلى طائرات مهاجمة للتدمير والتخريب حتى إن فقد البلد المهاجم هذه الطائرات فهى تتكلف أقل وبدون خسائر مادية عادية.. أو خسائر بشرية فى الطيارين وأطقم الملاحين.

●● وما حدث من ضرب أكبر منطقة للبترول فى العالم - فى السعودية - خير مثال. إذ الهجوم واحد بعدد محدود من الصواريخ.. وعدد محدود آخر من هذه الطائرات المسيرة ثم تعطيل ٥٠٪ من حجم إنتاج السعودية من البترول.. وهم فى نظرى تحت بأقل خسائر ممكنة.

فهل يا ترى انتهى عصر الجيوش الجرارة وأساسها هو المشاة والفرسان.. وهل أصبح حجم وأقوى أى جيش يقاس الآن بما تملكه الدولة من صواريخ وطائرات مسيرة.. هذا سؤال يجيب عنه المتخصصون العسكريون.

الأهلى يسعى للفوز على سموحة فى أولى لقاءات الدورى

الفارس الأحمر يبدأ الليلة رحلة الدفاع عن اللقب

الأهلى «المنتشى» يواجه سموحة «المعدل» فى الدورى

«فايلر» يتحدى الإجهاد والإصابات.. و«حسام» يتحفز لإثبات الذات

كتب - محمد اللاهونى:

يستهل فريق الأهلى حملة الدفاع عن لقب الدورى الممتاز لكرة القدم حين يحل ضيفاً فى الخامسة والنصف مساء اليوم الاثنين على نظيره سموحة فى ملعب برج العرب بالإسكندرية ضمن منافسات الجولة الأولى.

يتسلح الأهلى فى لقاء اليوم بروح «السوبر» الذى حققه على حساب الزمالك على نفس الملعب يوم الجمعة الماضى ولكن الفريق الأحمر أغلق صفحة الاحتفالات والأفراح وبدأ التركيز بقوة من أجل تقديم بداية قوية فى مشوار اللقب رقم ٤٢ على صعيد بطولة الدورى.

ويتفوق الأهلى تاريخياً على سموحة خلال لقاءات الفريقين فالفارس الأحمر لم يعرف طعم الهزيمة فى آخر ٩ لقاءات ضد سموحة الذى فاز خلال ٢١ مواجهة أمام الأهلى ٣ مرات فقط وتعادلا ٦ مرات ولم يسجل سموحة أى هدف فى الشباك الأهلاوية منذ ديسمبر ٢٠١٧ وعلى مدار آخر ٣ لقاءات. الأهلى يتحدى فى لقاء اليوم الإصابات والإجهاد التى تضرب الفريق نتيجة توالى المباريات فمنذ تعيين السويسرى رينيه فايلر مديراً فنياً خلفاً للأوروجويانى مارتن لاسارتى والفريق خاض مباراة قوية خارج دياره ضد كانو سبورت بطل غينيا الاستوائية فى دورى أبطال أفريقيا يوم السبت قبل الماضى وفاز بشائية دون رد ثم واجه الزمالك الجمعة بالسوبر ويلعب ضد سموحة اليوم.

واستكمل الفريق معسكره بالإسكندرية تجنباً للمزيد من الإجهاد، ويعانى الأهلى من عدة إصابات على رأسها ثنائى الدفاع محمود متولى وياسر إبراهيم والمغربى وليد أزارو وعمرو السولية بجانب محمد محمود وكريم وليد نيدفيد وسعد سمير.

ومن المرجح أن تشهد تشكيلة الأهلى للمباراة عدة تعديلات، وتضم الحارس محمد الشناوى وأمامه رباعى خط الدفاع أيمن أشرف ورامى ربيعة «محمد هانى» وأحمد فتحى والتونسى على معلول بينما يقود خط الوسط حسام عاشور وبجواره حمدى فتحى ومحمد مجدى أفشة وفى الهجوم حسين الشحات ورمضان صبحى والنيجيرى جونيور أجاى «مروان محسن».. ويحتفظ فايلر ببعض البدلاء المميزين مثل صلاح محسن والأنجولى جيرالدو ووليد سليمان تحسباً لظروف المباراة. ويخوض سموحة أول لقاء هذا الموسم له بقيادة المدير الفنى حسام حسن الذى أنقذ الفريق من الهبوط فى الموسم الماضى ولكنه قام بتغييرات شاملة فى الفريق بجانب أنه يسعى لإثبات الذات بعد تبخر أحلامه فى قيادة المنتخب.

وأحدث حسام حسن ثورة تغيير فى سموحة خلال الانتقالات الأخيرة بداية من الاستغناء عن ٢٣ لاعبا على رأسهم عمرو بركات ومحمد حمدى زكى ومحمود السيد وإسلام صالح ومحمد أبوجبل.. وتعاقد الفريق مع ١٦ صفقة لتدعيم صفوف سموحة أهمهم أصحاب الخبرات المخضرم محمد كوفى المدافع البوركينى، والحارس الهانى سليمان والكاميرونى رونالد نجا والليبى محمد الترهونى.

وتمسك حسام حسن بتدعيم صفوف الفريق ببعض اللاعبين الصاعدين مثل حارس الزمالك عمر صلاح وسيف جعفر ويوسف علاء لاعب الأهلى بجانب عودة ناصر ماهر وانضمام فوزى الحناوى.

ويعتمد سموحة على تشكيلته التى تضم الحارس عمر صلاح وأمامه الرباعى البوركينى محمد كوفى ورجب نبيل وشريف رضا وفارس مجاهد للدفاع وأحمد حمص والكونغولى إيدو إيمومو وناصر ماهر للوسط والكاميرونى رونالد وانجا وإسلام الفار وحسام حسن.

فايلر

حسام حسن

على فين؟

محمد أمين

تحية العلم!

لم يكن الوزراء يذهبون إلى الجامعات فى بداية العام الجامعى.. ولم يكن المحافظون يحضرون تحية العلم فى بداية العام الدراسى.. كان الانتماء هو الأصل لكل طلاب العلم.. حتى مر علينا وقت لا يقف فيه البعض أثناء تحية العلم، باعتباره من الشرك بالله.. وبالتالى أصر الوزراء والمحافظون على تأكيد معنى الانتماء والولاء للوطن.. ورأينا صور تحية العلم.

ومن أفضل الصور التى يمكن أن تتناقلها الصحف ووكالات الأنباء، صور الوزراء والمحافظين يؤدون تحية العلم مع الطلاب.. خاصة فى هذا التوقيت بالذات.. وهى بداية تؤكد انك لا تتعلم إلا لكى تساعد على تعميق قيم الانتماء والعدل والحب للوطن والناس.. فرأينا الوزراء ورؤساء الجامعات.. ورأينا المحافظين ومديرى المديريات يؤدون التحية بكل اعتزاز.

ولولا أنها مسألة لها دلالاتها الآن ما أصرّ عليها الوزراء والمحافظون.. فهذا وقت ينبغى أن نعلم الأولاد من جديد حب الوطن.. والاعتزاز بعلم البلاد.. فهو رمز لا يجب التفريط فيه.. وليس مجرد قطعة قماش.. كما يجب أن نؤدى التحية بحماسة ووطنية.. لا يخجل الوزير من ذلك، ولا يخجل المحافظ او رئيس الجامعة.. إنه اول درس للطلاب فى حب الوطن.

«مراسم تحية العلم» ليست شو للفضائيات، ولا توضع للوزير أو المحافظ عنها درجات ليبقى او يرحل.. وحين يمر الوزير، أى وزير، على الطلاب فهو يؤدى واجبه، الذى ادى عليه اليمين الدستورية.. وإن كان هناك من أدى اليمين وخان الأمانة.. هذه إذن لحظة فرز نعرف منها الوطنيين من غير الوطنيين.. نعرف منها من يقف للعلم، ومن لا يقف له بأى عذر.

علموا أولادكم حب الوطن.. علموهم أن يحترموا العلم.. علموهم أن يحترموا رموز مصر كلها.. العلم رمز للوطن.. أقل شيء أن نحترم الرمز، ولا نبخسه أبداً.. أقل شيء أن نعمق فكرة الولاء والانتماء له.. فقد عشنا من خيره، ولا يمكن أن ننسى له ذلك، مهما كان.. علموهم أن هذا الكلام ليس شعارات إطلاقاً.. إنما حقيقة.. نتشبع بها ونؤديها بالذمة والصدق.

فلتكن اول حصة دراسية عن مصر، التاريخ والجغرافيا والحضارة والدولة.. ولتكن أول درس فى التربية والانضباط والالتزام.. مصر هى أول حصة فى كتب التاريخ فى العالم.. إنها الحقيقة أيها الأبناء.. مصر ليست وطنا نعيش فيه، وإنما وطن يعيش فينا، كما قال البابا شنودة.. وخير لك أن تنام على رصيف وطن، من أن تبحث عن وطن فى بلاد الله خلق الله.

تحية العلم ليست موضة كما قال البعض.. وليست رفاهية كما يرى آخرون.. إنها مهمة لتؤكد فكرة الانتماء.. وترد الشاردين وتذكرهم بالوطن.. هناك من لا تفرق معه هذه الأشياء.. كل الأوطان وطنه.. لا يؤمنون بفكرة الوطن والدولة.. إنما يرونه ولاية من ضمن ولايات الخلافة.

وزير الرياضة ومحافظ الفيوم يفتتحان عدداً من المنشآت الجديدة

وزير الرياضة ومحافظ الفيوم يفتتحان إحدى المنشآت الجديدة

الفيوم - سيد الشورة:

استقبل اللواء عصام سعد محافظ الفيوم، الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة، خلال زيارته للفيوم لافتتاح وتفقد ووضع حجر الأساس لعدد من المنشآت الرياضية الجديدة. وعقد وزير الشباب والرياضة اجتماعا مع محافظ الفيوم استعرضا خلاله أوضاع مراكز الشباب والأندية الرياضية بالمحافظة، وخطة الوزارة نحو تلبية احتياجات المنشآت الشبابية والرياضية بالفيوم.

كما قام وزير الشباب والرياضة ومحافظ الفيوم بتكريم أبناء الفيوم الذين حققوا المراكز الأولى بدورة الألعاب الأفريقية للشباب التى أقيمت مؤخراً بالمغرب وهم اللاعب أحمد سعد زغلول الذى حصل على ٣ ميداليات ذهبية فى رفع الأثقال وزن ٦٧ كيلو، واللاعب أحمد عادل السيد الفائز بميداليتين فضيتين فى رفع الأثقال، واللاعبة ميسون إيهاب فاروق الفائزة بذهبية التايكوندو.

عقب ذلك قام وزير الشباب ومحافظ الفيوم بجولة ميدانية لعدد من المنشآت الرياضية الجديدة بالمحافظة، منها افتتاح أعمال التطوير بنادى قارون الرياضى والتى تشمل افتتاح مجمع الصالات المغطاة للألعاب الرياضية، وافتتاح مبنى الجيم وصالة الألعاب الرياضية، وملعب كرة الريشة، ووضع حجر الأساس لحمام السباحة، ومجمع ملاعب الاسكواش، وملعب كرة القدم القانونى، وتفقد قاعة الاحتفالات الكبرى، والملعب الخماسى، ومبنى الألعاب لرياضة الرماية والنزالات.

كما قام وزير الشباب ومحافظ الفيوم بتفقد أعمال التطوير التى يجرى تنفيذها باستاد الفيوم الرياضى بإجمالى تكلفة ٤٢ مليون جنيه، وأكد الوزير على سرعة الانتهاء من كافة الأعمال خلال شهرين، كما قاما بافتتاح أعمال تطوير مركز شباب الشهيد حسن عبدالمنعم بمركز طامية وهو نموذج للشراكة مع القطاع الخاص فى الاستثمار الرياضى، حيث يشمل المشروع حمام سباحة وشاليهات وحديقة ألعاب أطفال وكافتيريات ومساحات خضراء.

فى مواجهة صعبة باستاد بتروسبورت

الزمالك يسعى لتخطى الاتحاد السكندرى وتجاوز أحزان «السوبر»

مباريات الزمالك والاتحاد تتسم بالصعوبة والندية دائماً

كتب - مصطفى جويلى:

يلتقى فى الثامنة مساء اليوم الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك مع الاتحاد السكندرى باستاد بتروسبورت بالتجمع الخامس فى أولى مباريات الفريقين فى الدورى الجديد.

يدخل الفريق الأبيض المباراة تحت قيادة الصربى ميتشو بهدف تحقيق الفوز وتجاوز أحزان ضياع بطولة السوبر المصرى التى خسرها أمام الأهلى بعد الهزيمة بثلاثة أهداف مقابل هدفين بعد أن طالب المدير الفنى لاعبيه بغلق هذه الصفحة تماما وعدم التأثر بخسارة البطولة وأن يركزوا فى المرحلة المقبلة سواء على الصعيد المحلى أو الأفريقى.

ورفض المدير الفنى منح لاعبيه راحة عقب لقاء الأهلى نظرا لضيق الوقت حيث أدوا مرانهم بملعب النادى مكتفيا بالتركيز على استشفاء اللاعبين الذين شاركوا فى لقاء القمة بينما خاض الباقون تدريبات تكتيكية تحت إشراف دوشان وأيمن عبدالعزيز.

وحرص المدير الفنى أيضا خلال الساعات الماضية على عقد عدة جلسات مع اللاعبين بهدف تصحيح الأخطاء التى حدثت فى لقاء القمة خصوصا فى خط الدفاع وكيفية تفاديها فى اللقاءات القادمة مشيرا إلى أن المواجهة مع الاتحاد السكندرى لن تكون سهلة رغم التغلب عليه فى نصف نهائى كأس مصر بهدف نظيف وعلى جميع اللاعبين أن يتعاونوا داخل المستطيل الأخضر من أجل تحقيق الفوز حتى تكون البداية قوية ليتصدر الفريق القمة من الجولة الأولى.

ويلعب الفريق الأبيض المباراة بخطة هجومية تعتمد على السيطرة بشكل كبير على منتصف الملعب مع إيقاف مفاتيح لعب الاتحاد خصوصا خالد قمر الذى كان أبرز لاعبى الفريق السكندرى فى اللقاء الأخير بين الفريقين.

ويفتقد الزمالك جهود لاعبه طارق حامد للإيقاف، بينما يغيب عن الاتحاد رزاق سيسيه وأحمد داوودا طبقا لشروط إعارتهما من جانب الزمالك.

ومن المتوقع أن يجرى ميتشو تغييرات طفيفة فى التشكيل حيث سيعود عبدالله جمعة إلى مركز الظهير الأيسر بديلا لمحمد عبدالشافى ويعود مصطفى محمد أساسيا من بداية اللقاء فى خط الهجوم.

ويلعب الفريق المباراة بتشكيل مكون من محمد عواد فى حراسة المرمى ومحمود علاء ومحمود حمدى الونش وحمدى النقاز وعبدالله جمعه فى الدفاع ومحمود عبدالعزيز وفرجانى ساسى فى الوسط وامامهما يوسف اوباما وأشرف بن شرقى وشيكابالا وفى الهجوم مصطفى محمد.

أما فريق الاتحاد السكندرى تحت قيادة مديره الفنى الكفء طلعت يوسف فإنه يسعى هو الآخر لتقديم عرض قوى مثلما حدث فى نصف نهائى كأس مصر والثأر من خسارته بهدف ومن المتوقع أن يلعب يوسف المباراة بخطة متوازنة تعتمد على الدفاع الجيد مع الانطلاقات السريعة من الخلف إلى الأمام مستغلا سرعات خالد الغندور ومصطفى قمر لتهديد مرمى الفريق المنافس.

عمر الوحش

العفو عن «الوحش»

الإسماعيلية - محمد عمر:

قرر مجلس إدارة النادى الإسماعيلى برئاسة المهندس إبراهيم عثمان، العفو عن عمر الوحش ونادر رمضان لاعبى خط وسط الفريق الأول لكرة القدم، وعودتهما إلى التدريبات الجماعية مع الفريق والتراجع عن قرار إيقاف مستحقاتهما المالية.

وعاد الوحش ورمضان، للمشاركة فى تدريبات الفريق الجماعية، وذلك بعد تدخل باهر المحمدى، قائد الفريق، لدى رئيس النادى، لإقناعه بالعفو عن اللاعبين. ومن جانبه أكد اللاعب نادر رمضان لـ«الوفد» أنه فوجئ بأن المجلس يخبره بضرورة إحضار عرض والرحيل وذلك قبيل غلق باب القيد بثلاثة أيام فقط مما وضعه فى موقف محرج لضيق الوقت.

يذكر أن مجلس الادارة استغنى فى الانتقالات الصيفية الماضية عن سبعة لاعبين هم إبراهيم عبدالخالق الذى انضم للإنتاج الحربى ومحمود متولى الذى انتقل إلى الأهلى ومحمد عواد الذى انضم للزمالك وطارق طه الذى انتقل إلى بيراميدز، وتم الاستغناء عن خدمات كل من التزانى يحيى زايد والنيجيرى أوداه مارشال والظهير الأيمن سليم عبدالخالق.

حسين منصور

الحوار دائماً

المؤيدون للنظام بطريقة غير مفيدة يصبون اللعنات على الثورة والمظاهرات وشوهوا بدرجة ما معنى كلمة الثورة فى أذهان الكثيرين، والثورة معناها إزالة ما هو قائم وإحلال أوضاع وعالم آخر جديد وده على مستوى السياسة أو الاقتصاد أو العلاقات والاوضاع الاجتماعية السائدة... الافكار المراهقة اللى عبرت عن الثورة عبر عقود الشمولية فى الاعمال الاكثر ذيوعا وانتشارا كالسينما أو الكتابات الصحفية أو الروايات العربية صدرت فى الغالب عمن لم يعايشوا ثورة شعبية بأنفسهم تركت انطباعات رومانسية بالغة السذاجة والطهر والفداء تجاه معنى كلمة ثورة... تلك الحالة خلفت وراءها معانى ضحلة ومشوشة استقرت أيضاً فى اذهان الكثيرين... لكن يناير ٢٠١١ كانت بداية تراكم معرفى للجميع فى الفعل والمبادرة والخيال والمفاوضة والهدف والتكتيك... الشعب الذى شارك وخرج واحتج ونخب عقود الشمولية من جميع الاطياف والشباب الناقم والغارق فى القرية الكونية التى اصبحت صغيرة واجيال الصنايعية والمتعطلين... كل هؤلاء شكلوا خبراتهم الخاصة طبقاً لمشاركاتهم ومتابعتهم المختلفة.

●● فى اطار هذه المناخات تم صناعة معنى مشوه غير عاقل أو تاريخى أو واقعى لمعنى الثورة وما يصاحبها من مفاهيم ومعان كثيرة مختلفة... وهذا ما يفسر كل هذا التفاوت وعدم التجانس واختفاء الحوار والقبول بين أبناء الوطن فى تفاعلهم مع الأحداث المتلاحقة هذه الايام والوصول للحل السهل وهو الانقسام والمكايدة والتشاحن... بين تأييد غير عاقل.... أو تهوس وتحفز نحو كل خطوة حركة كإرهاصات لمعنى الثورة الطاهر المقدس، أو انكفاء على الذات وانعدام القدرة على التواصل بصورة حية وفاعلة بين الأجيال على المستوى العام أو مستوى التجمعات والاشكال السياسية وغيرها المختلفة وحتى على مستوى الحوار المباشر فى المجتمع اليومى... أو التشوش والتخبط والوصول للانفصال والابتعاد نحو حلول ذاتية.

●● الحوار المجتمعى والحوار عامة الفضيلة المختفية والمتقلصة دوماً فى منحنى تصاعدى منذ ثورة ٢٠١١ وصولاً لليوم هو الطريق الوحيد الذى يحمل علامات فسفورية تضىء الطريق وتفتح الباب والشباك لطرد عفن ومخلفات الشمولية والاستبداد... فشلنا بقصد فى اعقاب فبراير ٢٠١١ فى الوصول اليه طبقاً لحالة اللهفة فى الركوب والقفز... واستمر مغلقاً طبقاً للاحتكار والانفراد ولم نستطع كسر تلك الحلقة أبداً... وكسر لا تعنى حريقاً وفوضى وهزات عنيفة ولكن تعنى الوصول الى توافقات عملية جادة ومطابقة لأحوالنا وواقعنا وتاريخنا للوصول لاحوال غيرنا من الدول والشعوب التى مضت فى طريق الحريات العامة والقانون والتسامح والمواطنة وسارت سيرا طويلا متجاوزة الحفر والمطبات والفوالق الكارثية بخبراتها التاريخية وحكمة ومنطق وسلامة المقصد بين كافة الاطراف الفاعلة... ولا يخفى بالطبع ان بلادنا وشعبنا له ما له فى العصر الحديث من تاريخ وارث ممتد فى الحقوق والواجبات منذ عهد الخديو اسماعيل واول مجلس نيابى فى ١٨٦٦ مروراً بتجربة لائحة ١٨٧٩وثورة عرابى ثم ثورة ١٩ ودستور ٢٣ والانقلاب الى مسارات الشمولية انتهاء بثورة ٢٠١١ و٣٠ يونيو.

مراجعات

محمود زاهر

قلة الحيلة!

التطورات المتلاحقة و«غير المفهومة» في العلاقات الأمريكية - الإيرانية، منذ دخول «دونالد ترامب» البيت الأبيض، في يناير ٢٠١٧، تنبئ بأن تغيرًا كبيرًا قد يطرأ على مواقف الرئيس الأمريكي، المتناقضة بالأساس.

ورغم ما تشهده منطقة الخليج من أحداث ملتهبة وتوترات متصاعدة خلال الأشهر الماضية، كان آخرها استهداف منشآت النفط السعودية، واتهام طهران بالضلوع فيها، إلا أن احتمالية نشوب حرب تظل أمرًا مستبعدًا.

الدلائل كلها تشير إلى أن «المتوكلين» على ترامب، يواجهون خيبة أمل كبيرة، فالرجل أكد مرارًا أنه لن يخوض حربًا بالوكالة.. فقط فرضَ عقوبات جديدة «غير مجدية»، أعتبرها الأقسى ضد طهران.

نتصور أن «ترامب»، فيما تبقى له من أشهر في البيت الأبيض، لن يخوض حربًا ضد إيران، انتصارًا للسعودية، أو انتقامًا للهجمات التي استهدفت المنشآتين البتروليتين «بقيق» و«حريص»، وأدت إلى تخفيض إنتاج نفط المملكة بنسبة كبيرة للغاية.

لقد أجاد «ترامب» ابتزاز دول الخليج، وحَلَب مئات المليارات من عوائدها النفطية، بذريعة توفير الحماية لها.. لكنه لا يملك سوى المراوغة والمماطلة، والاكتفاء فقط بالتصريحات العنترية، وإطلاق التغريدات!

ورغم ذلك، ما تزال دول الخليج تراهن على تلك الإدارة الأمريكية الفاشلة والمتخبطة، التي يترأسها سمسار، ليس له صديق سوى المال، أما القيم الأخلاقية فهي مشطوبة من قاموسه، والعالم العربي بالنسبة له مجرد صفقات.

نعتقد أنه لو كان «ترامب» يمتلك الحد الأدنى من الشجاعة، لثأر لإسقاط طائرته المسيّرة فوق مضيق هرمز، أو منعَ احتجاز ناقلة أقرب حلفائه وشركائه البريطانيين، لكنه كتاجر يخشى الخسارة أو الإفلاس!

إن «ترامب» يحتاط بشكل مبالغ فيه من «قسوة» الرد الإيراني على قواعده المنتشرة في جميع دول الخليج، ولذلك نتوقع تخلّيه عن حلفائه، بجلوسه مع طهران على مائدة المفاوضات، خلال الأسابيع المقبلة.

ورغم ما يبدو من تعقيدات في المشهد العبثي بالمنطقة، إلا أن حدوث انفراجة غير متوقعة، يظل أمرًا محتملًا، والنتيجة تحوّل من حالة العداء الدائم إلى بدء حوار مع إيران، على قاعدة المصالح وتحقيق المكاسب.

إن مواقف الرئيس الأمريكي «المعلنة» و«الغامضة» لا تحتاج إلى عناء التحليلات، فالرجل تطغى عليه - كما الغرب عمومًا - لغة المصالح، وتصدير الأوهام، ولذلك يبدو «ظاهريًا» تبنّيه موقفًا عدائيًا بانسحابه من الاتفاق النووي الذي وقّعته إدارة «أوباما»، لكنه لا يستطيع المواجهة إلا عبر «تويتر»!

وبما أن استراتيجية «الضغوط القصوى» التي تمارسها واشنطن ضد طهران، لم تستطع إجبارها على تغيير «سلوكها»، يبقى إذن توقع تغير موقف «ترامب» تجاه إيران، ما يدفع باحتمالات العودة للتفاوض على اتفاق جديد «JCPOA ٢»، يُرضي الطرفين.

وهنا تبدو حقيقة واضحة، وهي ازدواجية «ترامب» في تعامله مع الملف الإيراني، حيث يتبنّى خطابًا يعكس رسائل متضاربة عن تشديد العقوبات والضغوط، وأيضًا إمكانية التفاوض المباشر، أو من خلال وسطاء أوروبيين، خصوصًا الفرنسيين!!

الرئيس الأمريكي «المرتعب» من أي معارضة داخلية بالولايات المتحدة، لضمان عدم التأثير على حظوظه «المتواضعة» في السباق الرئاسي ٢٠٢٠، قد يفعل أي شيء للبقاء في البيت الأبيض، ولذلك أطاح بأحد الصقور المتشددين «جون بولتون» مستشار الأمن القومي.

أخيرًا.. يجب على القيادات والزعامات «قليلي الحيلة»، إدراك أن الرئيس الأمريكي لا يفي بوعد أو عهد، بل يتخلى عن أقرب حلفائه - كما حدث مع نتنياهو مؤخرًا - ولذلك فإن «التوكل» على ترامب، أو «التواكل» على الإدارة الأمريكية، يستتبعهما بالضرورة السقوط لا محالة.

Zaher3333@gmail.com

ارتفاع أسهم «طارق» و«معوض».. و«شوقي» خارج الصورة

«البدري» يرفض التدخل فى تشكيل جهازه المعاون للمنتخب

كتب - محمد سعيد:

لا حديث الآن داخل أروقة اتحاد الكرة، منذ عودة حسام البدرى، المدير الفنى الجديد للمنتخب الوطنى الأول، إلى القاهرة واجتماعه باللجنة الخماسية، سوى عن الجهاز المعاون للبدرى خلال المرحلة المقبلة، والذى تأخر الإعلان عنه لحين الوصول إلى صيغة نهائية فى الاتفاق.

ويستعد البدرى لقيادة المنتخب فى أول مباراة رسمية يوم ١١ نوفمبر المقبل، أمام منتخب كينيا ضمن تصفيات كأس الأمم الأفريقية والمقرر إقامتها بالكاميرون ٢٠٢١. واستقبل مجلس إدارة اتحاد الكرة حسام البدرى أمس الأول، وأطلع الأخير المجلس على سياسته خلال الفترة المقبلة، وما يجب أن يكون عليه المنتخب الوطنى تحقيقاً للآمال التى تعقدها عليه جماهير الكرة المصرية. وطلب البدرى من اتحاد الكرة إقامة مباراة ودية للفراعنة خلال المعسكر الذى يقام فى الفترة من ٧ حتى ١٥ أكتوبر المقبل. ووعد مسئولو اتحاد الكرة برئاسة عمرو الجنايني، ببدء التفاوض فوراً مع أكثر من منتخب أفريقى فى ظل ضيق الوقت، وخصوصاً بعد إلغاء العرض المقدم من إحدى شركات التسويق لمواجهة البرازيل ودياً فى الإمارات. واتفق اتحاد الكرة، مع البدرى على عرض الأخير مقترحاته لتشكيل الجهاز الفنى المعاون خلال الساعات القليلة المقبلة، على أن يحدد فيما بعد موعدًا لمؤتمر صحفى ضخم لتقديم الجهاز الجديد.

فى نفس السياق، اتفق الطرفان خلال الجلسة على توجيه الدعوة لجميع المحترفين للانضمام إلى معسكر الفراعنة الذى ينطلق ٧ أكتوبر المقبل، وذلك كإجراء احترازى لحفظ حق المنتخب فى اللاعبين المحترفين، وفقا للائحة الفيفا التى تنص على استدعاء المحترفين رسميا قبل ١٥ يومًا من انطلاق المعسكر. وستكون أبرز الأسماء المستدعاة للمعسكر هم: محمد صلاح لاعب ليفربول الإنجليزي، أحمد حجازى لاعب ويست بروميتش ألبيون الإنجليزي، محمد النني لاعب بشكتاش التركي، محمود حسن تريزيجيه لاعب أستون فيلا الإنجليزى وأحمد حسن «كوكا».

وعلمت الوفد أن مدرب المنتخب طالب مسؤولى اللجنة الخماسية المؤقتة بعدم التدخل فى تشكيل الجهاز المعاون وترك الحرية له فى تحديد الأسماء، مستنداً إلى أنه سوف يتحمل المسؤولية كاملة خلال الفترة القادمة. وتلقى البدرى خلال الجلسة تأكيدات من مسئولى اللجنة بأن إبرام العقود سيكون حتى مونديال ٢٠٢٢، لافتًا إلى أن من بين طيات بنود عقود الجبلاية مع البدرى ستكون عدم استمراره على رأس الجهاز الفنى فى حالة الإخفاق فى التصفيات وبلوغ نهائيات أمم أفريقيا ٢٠٢١ على أن يتم تعديل الزيادة فى الراتب خلال مرحلة متقدمة. وفيما يخص الجهاز المعاون، عرضت اللجنة المؤقتة أسماء الجهاز المعاون على البدرى والمكون من طارق مصطفى وسيد معوض ومحمد شوقى وأيمن طاهر وطلب البدرى مهلة للتشاور واختيار الأسماء التى يراها مناسبة بالنسبة له. إلا أن هناك اتجاهاً من مدرب المنتخب لرفض العمل مع محمد شوقى تحديدًا بعد إعلان الأخير رغبته فى الاستمرار داخل جهاز المنتخب الأولمبى تحت قيادة شوقى غريب.

المنتخب يبحث عن مباراة ودية لمعسكر أكتوبر

قبل مواجهة بطل الجزائر فى الكونفيدرالية

ارتياح فى بيراميدز بعد رباعية إنبى .. و«ديسابر»: طموحنا الفوز بالدورى

كتب - إيهاب محروس:

سادت حالة من الارتياح الشديد داخل نادى بيراميدز، بعد الفوز الكبير الذى حققه فريق الكرة على إنبى برباعية نظيفة فى افتتاح مشوار بطولة الدورى الممتاز.

وحصل الفريق على دفعة معنوية كبيرة قبل مواجهة شباب بلوزداد الجزائرى فى إياب دور الـ٣٢ من بطولة الكونفيدرالية الأفريقية، والمقرر لها يوم الأحد المقبل، فى الجزائر.

ويستأنف الفريق تدريباته غداً الثلاثاء، بملعب الدفاع الجوي، بعد انتهاء الراحة السلبية التى منحها الفرنسى سباستيان ديسابر المدير الفنى للاعبين بعد رباعية إنبي.

ويسابق الجهاز الفنى للفريق الزمن من أجل تجهيز الغانى جون أنطوى مهاجم الفريق لمواجهة بطل الجزائر، بعدما تعرض للإصابة فى العضلة الخلفية خلال الفترة الأخيرة. وعبر ديسابر عن سعادته بالفوز على إنبى فى افتتاح الدوري، فى البروفة الأخيرة قبل مواجهة شباب بلوزداد الجزائري، فى الكونفدرالية التى ستكون صعبة للغاية، بعد التعادل فى القاهرة بهدف لكل فريق.

وقال ديسابر فى المؤتمر الصحفى عقب اللقاء باستاد الدفاع الجوى بالقاهرة: «قدمنا عرضا طيبا وأشكر اللاعبين على ما قدموه فى مواجهة إنبي، وكان مهما أن نحقق بداية قوية فى الدورى».

وأضاف: «علينا التحسن فى بعض الأمور خلال المرحلة المقبلة، ونحتاج للعمل بشكل أكبر، وأنا راض عما قدمه بيراميدز أمام إنبي، وطموحنا مع الفريق المنافسة على لقب الدورى». وشدد على أن ضربة البداية دائمًا ما تكون مهمة، لافتًا إلى أنه جاء إلى بيراميدز من أجل المنافسة على تحقيق لقب الدورى مع الأهلى والزمالك والاستمرار فى صدارة جدول الترتيب إلى جانب تحقيق البطولة الكونفيدرالية التى يشارك بها الفريق الموسم الجارى.

وقال دودو الجباس مهاجم الفريق إنه لا يشعر بالقلق بسبب وجود اكثر من لاعب فى مركزه مثل أنطوى واحمد علي، موضحاً ان هذا أمر طبيعي، وأن الفريق فى هذا الموسم يضم ٤ لاعبين مميزين فى كل مركز وهذا أمر مفيد كثيرا للجميع.

وأوضح الجباس ان الجهاز الفنى يشعر بالراحة بسبب توافر الكثير من اللاعبين المميزين فى قائمة الفريق، وهذا يمنحنا قوة فى ظل المنافسة على جميع البطولات التى نشارك بها هذا الموسم.

بيراميدز يفوز على إنبى برباعية نظيفة

بعد سقوطه برباعية نظيفة أمام بيراميدز

على ماهر: من يملك الأموال هو الأقوى .. وأسعى لعلاج الأخطاء مبكراً

كتب - صبرى حافظ وايهاب محروس:

رفض على ماهر المدير الفنى لإنبى منح لاعبيه راحة بعد الخسارة أمام بيراميدز برباعية نظيفة فى الجولة الاولى للدورى، واستأنف الفريق البترولى مرانه أمس بعد اللقاء بـ٢٤ ساعة استعداداً لموقعة طلائع الجيش الخميس المقبل بالجولة الثانية للدورى، والمقرر إقامتها بملعب بتروسبورت.

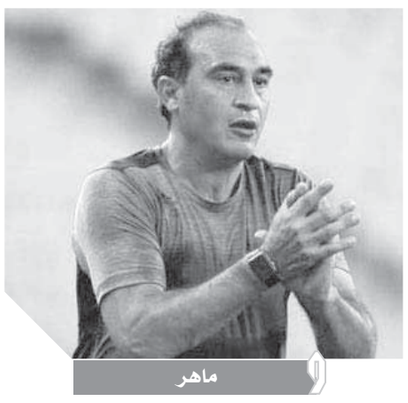
ركز ماهر على تصحيح الأخطاء التى وقع فيها اللاعبون دفاعياً وهجومياً مع زيادة الفاعلية والكثافة فى الثلث الأخير من ملعب المنافس.

وعاب الجهاز الفنى على لاعبيه الاندفاع دون تغطية جيدة ومراقبة مفاتيح اللعب فى الفريق المنافس. وأكد ماهر أنه طوى صفحة الخسارة امام بيراميدز ويفكر فى لقاء طلائع الجيش، مشيراً الى انه لم يتوقع الخسارة بهذه النتيجة رغم انه وارد ان يخسر الفريق وبعدد كبير خاصة مع ابتعاد اكثر من لاعب عن مستواه.

وأضاف ماهر خلال المؤتمر الصحفى بعد المباراة: إن الوضع الحالى لفرق الدورى يجعل من يملك الأموال يكون دائما هو الأقوى، مشيرا إلى أن الأهلى والزمالك وبيراميدز أنفقت الملايين قبل انطلاق المسابقة لتكون مستعدة للمنافسة على عكس فريق إنبى الذى جلب لاعبين وفقا للإمكانيات المتاحة.

وأوضح ان غالبية الفرق دعمت فرقها بما يزيد على ٦٠ مليون جنيه لتستعد بشكل قوى قبل انطلاق الدورى، لافتاً أن اللاعبين الذين تعاقد معهم إنبى جيدون ولكن كان يتمنى الأفضل.

وقال ماهر من حسن الحظ ان الخسارة جاءت مبكراً لإيجاد مساحة من الوقت لتلافيها حتى لا يتكرر ما حدث فى الموسم الماضى.



ماهر

أزمة قيد أيمن حفنى تتصاعد .. والمقاصة يهدد باللجوء للفيفا

كتب - محمد اللاهونى:

تصاعدت أزمة عدم قيد أيمن حفنى لاعب وسط فريق مصر للمقاصة فى القائمة الخاصة بالفريق نتيجة خطأ إدارى قبل غلق باب الانتقالات الصيفية الأخيرة.

تقدم مجلس ادارة نادى مصر للمقاصة برئاسة اللواء محمد عبدالسلام بشكوى رسمية الى اتحاد الكرة يؤكد احقيته فى قيد اللاعب معلناً أنه حدث خطأ فى تفسير لوائح القيد الخاصة فى قوائم المعارين واللاعبين مواليد ١٩٩٧ فى نظام الموسم الجديد. وقال وليد هويدى مدير الكرة بالمقاصة إن النادى يتمسك بقيد حفنى فى قائمته وفقا لتفسير اللائحة الجديد، وننتظر رد الشئون القانونية باتحاد الكرة حول شكوى المقاصة وتفسير اللائحة.

وأضاف: موقف المقاصة قانونى ولن نتنازل عن حقنا فى قيد حفني، وإذا رفض اتحاد الكرة قيد اللاعب سيتم تصعيد الشكوى للاتحاد الدولى لكرة القدم للتمسك بحق المقاصة فى قيد اللاعب وفقا لتفسير لائحة القيد الجديدة بالاتحاد.

وتابع: أيمن حفنى باق معنا حتى قيده فى شهر يناير المقبل ولن يرحل عنّ الفريق بعد أن تم إبلاغه بأزمة عدم قيده حتى شهر يناير المقبل. وأضاف: ما حدث من خطأ إدارى فى عدم قيد اللاعب كان محور حديثنا مع أيمن حفنى قبل لقاء أسوان بالدورى بعدة أيام واللاعب أكد لنا بقاءه ورفض بعض العروض لرحيله بعد الأزمة.

٥ آلاف جنيه لكل لاعب بالدراويش بعد الفوز على الجونة

الإسماعيلية - محمد عمر:

قرر مجلس ادارة النادى الاسماعيلى برئاسة المهندس إبراهيم عثمان صرف مبلغ ٥ آلاف جنيه لكل لاعب بفريق الكرة بالنادى عقب فوزه على فريق الجونه بهدف نظيف فى افتتاح مباريات الفريق الاول بمسابقه الدوري.

وعبر ميودراج المدير الفنى للفريق عن سعادته بالفوز، مشيراً إلى أن الفريق فقد التركيز فى أول ربع ساعة من المباراة وسرعان ما امتلك لاعبوه زمام المباراة عقب إحراز الهدف وزيادة الثقة.

وأبدى ميودراج سعادته بالروح القتالية واللياقة البدنية العالية للاعبين، مؤكداً أن بصمات مواطنه مدرب الاحمال ظهرت بوضوح على اللاعبين.

لله وللوطن

مجدى سرحان

نفد صبرنا مع خونة الدوحة وأنقرة

فى الدوحة وأنقرة.. تحاك كل المؤامرات القذرة ضد مصر.. وتصدر الأوامر بتنفيذها.. وترصد الملايين لتمويلها.. حكام الخيانة فى قطر تحركهم خيوط فى أيدى صهاينة تل أبيب وواشنطن.. و«القردوغان» الحالم بعودة إمبراطورية أجداده العثمانيين تحركه أطماعه فى ثروات البحر المتوسط النفطية ونوازعه الإخوانية الإرهابية.. وسيظل المصريون فى مرمى سهام هؤلاء الخونة والطامعين ما دمنا نواصل التعامل معهم بمعايير أخلاقية.. ودون أن نتحرك ضدهم «بمسئولية قانونية كاملة».. لاستغلال ما نمتلك من أوراق ووقائع مدعمة بالأدلة والبراهين عن جرائمهم.. واتخاذ الإجراءات التى تكفلها لنا القوانين الدولية.

●● نعود لنسأل:

لماذا تأخرنا فى اللجوء الى محكمة العدل الدولية لمحاسبة حاكم قطر على دعمه للإرهاب؟.. لماذا لم نفعل ذلك عندما تم الكشف عن تفاصيل اتفاق الرياض ٢٠١٣ الذى كانت قطر طرفا فيه.. ووقع أميرها عليه.. بما يعنى اعترافه بما تضمنه الاتفاق من اتهامات للدوحة بدعم الإرهاب وارتكابها لتجاوزات وجرائم فى حق جيرانها الخليجيين.. وفى حق مصر.. تترتب عليها حقوق لهذه الدول وفقاً للقوانين الدولية..؟

بهذا الدليل الدامغ.. كان الطريق ممهداً أمامنا لمقاضاة قطر.. والسعى لاستصدار قرار أممى بتشكيل لجنة تحقيق دولية لبحث تورط الدوحة فى الجرائم الإرهابية التى تمت داخل مصر تحديداً.. وإعداد تقرير بذلك.. وهو ما يترتب عليه أن يحق لمصر التوجه الى مجلس الأمن لاستصدار قرار باللجوء إلى المحكمة الجنائية الدولية والمطالبة بمحاكمة «عصابة الحمدين» وثالثهما «الأمير الطائش».

لكننا لم نفعل ذلك.. بالرغم مما تجمع بين أيدينا من أدلة وبراهين دامغة على أن قطر تحتضن عصابات إرهابية مسلحة تعمل ضد أنظمة العديد من دول المنطقة.. وترتكب فيها جرائم إرهاب يحرمها القانون الدولى.. بهدف تدمير هذه الدول وتقسيمها لحساب «أجندة استعمارية دولية» تأتمر الدوحة بأمرها وتدين لها بالولاء.

●● ونسأل أيضاً:

إلى متى نظل نتحمل الإساءات والسفالات التركية فى حقنا؟.. وما الفرق بين ما تفعله تركيا وما تفعله قطر وحكامها الخونة المتآمرون.. وإشعالهم للفتن والمؤامرات وتسخيرهم أموالهم القذرة لدعم وتمويل جرائم التخريب والهدم والإرهاب.. واحتضانهم لعتاة الإجرام والسفاحين؟!

لا فرق بين حكام قطر المارقين.. وبين «أردوغان» وعصابته الإخوانية الإرهابية المارقة.. فتركيا تحت قيادة هذا الحاكم الذى يقوده ويحركه التنظيم الدولى الإرهابى للإخوان المسلمين.. مثلما كان صديقه وزميله محمد مرسى.. هى دولة راعية للإرهاب.. ومصدر دائم لتأجيج الصراعات فى المنطقة.. دولة تتعمد الإضرار بمحيطها الإسلامى.. والأوروبى أيضاً.. لأنها ليست فقط تحتضن قيادات الإرهاب على أراضيها وتؤوى عناصره وتوفر لهم السلاح والتدريب والغطاء الإعلامى والسياسى بزعم أنهم معارضون سياسيون.. ولكن أيضا لأنها تسمح بمرور هؤلاء الإرهابيين.. وكذلك المهاجرين...عبر أراضيها إلى دول الجوار وعبر سواحل أوروبا لتنفيذ جرائمهم ولممارسة الابتزاز ضد هذه الدول.

●● وليس خافيا

أننا - فى مصر- نمتلك سجلا حافلا بالإساءات والتجاوزات التركية فى حقنا.. التى تتجاوز كل حدود الالتزامات والمبادئ الأخلاقية المنصوص عليها فى القوانين والمواثيق الدولية.. وعلى رأسها مبادئ حسن الجوار واحترام السيادة الوطنية وعدم التدخل فى الشئون الداخلية للغير والحفاظ على الأمن والاستقرار على المستويين الإقليمى والدولى.

وهذا ما أدى الى حالة القطيعة السياسية والدبلوماسية الواقعة بين القاهرة وأنقرة منذ نوفمبر ٢٠١٣ عقب إطاحة ثورة يونيه بحكم تنظيم الإخوان الإرهابى.. ورفض تركيا هذه الثورة بزعم أنها انقلاب على الحاكم الديمقراطى المنتخب «محمد مرسى».. دون أدنى اعتبار أو احترام لإرادة الشعب المصري.. وبالرغم مما يتكرر من تصريحات مسيئة للشعب المصرى واختياراته.. فإن مصر - على المستوى الرسمى ظلت تحجم دائما عن اتخاذ أى ردود فعل انفعالية إزاء هذا النهج التركى المستغرب.. ولم تتخذ أى إجراء من شأنه المساس السلبى بمصالح الشعب التركى.

●● واليوم

وإزاء نفاد صبرنا.. ويقيننا بأن الدولة التركية ماضية فى غيها.. دون أدنى أمل فى التراجع أو استدراك الخطأ أو تصحيح المسار.. فإننا نرى أنه قد آن الأوان لاتخاذ القرار بقطع العلاقات رسمياً مع أنقرة واتخاذ خطوات دولية لتأديب حكامها.

أما عن قطر.. فقد قالها وزير الخارجية سامح شكرى من قبل: «نحن نعلم جميعاً التاريخ القطرى فى دعم الإرهاب وما تم توفيره من أسلحة وأموال للعناصر المتطرفة فى سوريا واليمن وليبيا، ومصر عندما تتحدث عن دعم قطر للإرهاب فإنها تتحدث من واقع ما لديها من مستندات ووثائق، كما أن مصر عانت من دعم قطر للإرهاب ما أدى إلى استشهاد العديد من أبنائها، وهذه الحقوق لن تضيع وسنستمر فى الحفاظ على مصالحنا والدفاع عن مواطنينا واتخاذ الإجراءات التى تكفلها لنا القوانين الدولية».

ونرى أننا أمام مسئولية تاريخية الآن تحتم علينا ضرورة التحرك سريعاً وبقوة لاستدراك ما فاتنا وما تأخرنا فيه من خطوات واجراءات قانونية ضد هذه الدولة المارقة.

مكافآت فى المقاولون بعد الفوز على طلائع الجيش

كتب - عادل يوسف ومحمد معتز:

قرر مجلس ادارة نادى المقاولون صرف مكافآت خاصة للاعبين بعد فوزهم على طلائع الجيش فى افتتاح مشوار الفريق ببطولة الدوري. وحرص المهندس محسن صلاح، رئيس النادى، والمهندس محمد عادل فتحي، عضو مجلس الإدارة ، المشرف العام على الكرة، وجلال فراج المدير التنفيذى للنادى، على تهنئة الجهاز الفنى ولاعبى الفريق، فى غرفة خلع الملابس . واشاد رئيس النادى بمستوى اللاعبين وطالبهم باستمرار الانتصارات فى المباريات المقبلة، من عمر البطولة. يذكر ان سيف الجزيري، لاعب المقاولون العرب، أحرز أول أهداف فريقه أمام طلائع الجيش، وسجل الجزيرى هدف المقاولون الأول والوحيد فى الدقيقة ٧٥ من عمر مباراة المقاولون العرب وطلائع الجيش، التى اقيمت على استاد جهاز الرياضة العسكري، فى افتتاحية النسخة ٦١ من مسابقة الدورى العام، ليحصد المقاولون ثلاث نقاط.

الوفد

الاثنين ٢٣ سبتمبر ٢٠١٩م - ٢٤ من المحرم ١٤٤١ - ١٢ توت ١٧٣٦ق

العدد ١٠١٧٨ - السنة الثانية والثلاثون

أقترح إنشاء محطة فضائية متخصصة يتم اختيار العاملين بها بعناية فائقة من كبار المتخصصين والفنيين من رجال الإعلام المشهود لهم بالكفاءة والخبرة والعلم وتتولى هذه المحطة الرد على كل الأكاذيب بنشر الحقائق ولا تستضيف هذه المحطة أصحاب الهوى الشخصى أو الذين لا يرقون إلى المستوى العلمى والفنى المتخصص للرد على كل الأكاذيب باذاعة ونشر الحقائق على الأرض، وبذلك تأخذ هذه المحطة المصداقية الكاملة لدى الرأى العام.

بهاء الدين أبوشقة يكتب:

أكاذيب.. تكشفها الحقائق

دور الإعلام فى نشر الوعى والتصدى للدعوات التحريض على الفتنة والفوضى

مصر تتعرض لمؤامرات شديدة من كل حدب وصوب حتى لا تقوم لها قائمة.

الحقيقة إن مصر بعد ثورة ٣٠ يونية تخطو خطوات واسعة نحو بناء الدولة العصرية الحديثة، وهذا ما يزعج كل المتآمرين ضد البلاد، ولذلك يجب أن يكون هناك وعى كامل لدى كل المصريين بأهمية هذه الأمور فى ظل حرب ضروس ضد البلاد من خلال السوشيال ميديا التى تندرج تحت حروب الجيل الرابع الذى تواجهه مصر بكل بسالة وشجاعة، وأمام هذه الظاهرة البشعة تنتشر الأكاذيب والإفتراءات ومحاولة النيل من الدولة المصرية والوطن والمواطن، لكن المصريين لديهم فطنة ووعى شديد بكل هذه الأمور ما يجعل أى مخطط لهؤلاء المتآمرين يبوء الفشل الذريع. وهنا يأتى الدور المهم الذى يلعبه الإعلام فى نشر الوعى بين الأمة المصرية وكشف المخططات والمؤامرات التى تحاك ضد البلاد.

ومثلما هناك حرب ضروس تخوضها الدولة المصرية ضد الإرهاب وأوكار التطرف ومؤيديهم ومن على شاكلتهم، ومثلما هناك حرب من أجل التنمية وإعادة البناء والإصلاح فإن للإعلام أيضاً دور مهم فى تكريس الوعى لدى المواطن والإعلام يقوم بدور فاعل ومهم فى إطار المشروع الوطنى الموضوع للبلاد بعد ٣٠ يونية، ومن بين ذلك الرد على كل الأكاذيب والإفتراءات التى يقوم بها أعداء الأمة المصرية وهذا الأمر يحتاج إلى توسيع المنصات الإعلامية بقدر الكم الهائل من الشائعات المغرضة وحجم الإفتراءات والأكاذيب التى تتعرض لها البلاد.

وفى هذا الصدد أتذكر ما كان يقوم به المذيع الشهير أحمد سعيد فى الحقبة الناصرية عندما كانت الاذاعة هى الوحيدة قبل وجود التليفزيون الذى دخل البلاد فى عام ١٩٦٠، كان له برنامج شهير بعنوان «أكاذيب تكشفها الحقائق» كان يعرض الاكذوبة مصحوبة بالحقيقة للرد على كل المزاعم الباطلة، ولاقى هذا البرنامج رواجاً شديداً، وكان ذا تأثير بالغ فى الرد على كل الأكاذيب والافتراءات، وفى هذا الصدد أقترح إنشاء منصة بل منصات فضائية متخصصة يتم اختيار العاملين بها بعناية فائقة من كبار المتخصصين والفنيين من رجال الإعلام المشهود لهم بالكفاءة والخبرة والعلم وتتولى هذه المنصات الرد على كل الأكاذيب بنشر الحقائق ولا تستضيف هذه المنصات أصحاب الهوى الشخصى أو الذين لا يرقون إلى المستوى العلمى والفنى المتخصص للرد على كل الأكاذيب باذاعة ونشر الحقائق على الأرض، وبذلك تأخذ هذه المنصات المصداقية الكاملة لدى الرأى العام فى الداخل والخارج وأقدم هذا الاقتراح بصفتى رجل سياسة ولست متخصصاً فى الإعلام، لكن المؤكد أن فى مصر رجالا متخصصين وماهرين فى الإعلام ولديهم باع طويل فى هذا المجال، وجاء الآن دورهم للمشاركة فى الحرب الإعلامية المعلنة ضد الدولة الوطنية المصرية ولدى القناعة الكاملة أن هؤلاء المتخصصين والفنيين لن يبخلوا بعطائهم من أجل خدمة مصر وشعبها العظيم، فعلى سبيل المثال لا الحصر نجد قناة الجزيرة القطرية تنشر مزاعم وافتراءات بشأن وجود تظاهرات هنا يأتى دور هذه القناة أو المحطة المقترحة بالرد فوراً من ذات المكان بكشف الحقيقة وبيان هذا الكذب الذى تقوم به الجزيرة وهكذا. وهذا يتطلب رد الأكذوبة وكشف الحقيقة دون أدنى تأخير لأن البطء يفقد الأمر جديته بمعنى أن تكون المواجهة فى التو والحال على غرار أكاذيب تكشفها الحقيقة وأقترح فى هذا الصدد أن يطلق على هذه المحطة المقترحة اسم «الحقيقة» وهذا الاقتراح ليس صعب التحقيق على الأرض فى ظل وجود فنيين ومتخصصين وعلماء أفاضل فى مجال الإعلام وما أكثر هؤلاء فى البلاد ولهم أدوار كثيرة فى تأسيس الكثير من المحطات على مستوى العالم، وهذه المنصة يحظر عليها تماماً استضافة أشخاص ليسوا على مستوى الحدث أو المسئولية، وبمعنى أدق وأوضح يجب أن تكون هذه المحطة بمثابة منصة إعلامية تعبر عن المشروع الوطنى الجديد للبلاد الرامى إلى تأسيس الدولة العصرية الحديثة وليعلم الجميع أن مصر فى حالة حرب حقيقية والخطر يحيط بالبلاد من كل حدب وصوب، وهذا المقترح الذى أقدمه بصفتى سياسيا وأترك هذه المسائل الفنية البحتة لأصحابها من الإعلاميين والفنيين والمتخصصين فى هذا الشأن لوضع الدراسات المختلفة لتنفيذه على أرض الواقع فى ظل وجود خبرات فنية متخصصة وعلماء أفاضل لديهم باع كبير فى هذا المجال وما أكثرهم فى مصر.

مصر تتعرض لحروب بشعة من أجل إسقاطها كما سقطت بلدان عربية شقيقة مجاورة، ولأن مصر عمود الخيمة العربية والإقليمية فإن المؤامرات والمخططات لا تهدأ حيالها، وأبرز الحروب الدائرة ضد مصر حالياً هى الحرب بالوكالة عن طريق استخدام «خونة» ينفذون التعليمات وتحركهم أجهزة دول معادية للبلاد، إضافة إلى الحرب الأخرى البشعة وهى حرب الجيل الرابع التى تعتمد على نشر الأكاذيب والشائعات وإشاعة الفتنة بين الناس والنيل من مؤسسات الدولة المختلفة وضرب الثقة بين الشعب والمؤسسة العسكرية والقيادة السياسية، وهذه الحرب القذرة تأخذ أشكالاً مختلفة على السوشيال ميديا، من أجل أن يقع الشعب أسيراً للشائعات والأكاذيب.. كل هذه الأمور لأن هناك إصراراً شديداً على إسقاط الدولة المصرية من خلال حروب الجيل الرابع التى تعتمد على التكنولوجيا، وقد أفزع المتآمرين حجم الإنجازات الضخمة التى تمت على الأرض، كما أفزعهم أيضاً إصرار القيادة السياسية على الإصلاح والبناء والنجاحات الرائعة التى تحققت مؤخراً، مما زاد من غضب المتآمرين ومن على شاكلتهم من العملاء والخونة، فنشطت حرب السوشيال ميديا. وهذا معناه أن السير فى طريق الدولة الحديثة بدأ فعلياً منذ ثورة «٣٠ يونية»، وهذا يقودنا بالتبعية مرة أخرى إلى فكرة إنشاء المنصة المقترحة «الحقيقة» لتدخل مرحلة التصدى ضد كل من تسول له نفسه أن ينشر الإحباط أو يبثه لضرب عزيمة الشعب المصرى القوى الأبى الذى يثبت كل يوم أنه يتمتع بوعى بالغ وفطنة سياسية تفرد بها عن باقى شعوب الأرض، فالمنصة المقترحة لابد أن يكون ضمن مهامها الوطنية أيضاً ما يلى: نشر الوعى بين المواطنين والتركيز على هذه القضية لما لها من دور مهم فى تبصير الناس بحقائق الأمور وإعادة نشر وإذاعة مشاهد الفوضى البشعة التى سادت البلاد قبل «٣٠ يونية» للتذكير بكل ما حدث حينها «وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين»، إضافة إلى عقد مقارنة بين ما حدث وما يحدث الآن من نعمة الأمن والاستقرار التى يحياها الناس، فهل نكفر بهذه النعمة الآن؟!

أليس الله هو القائل فى محكم آياته «وضرب الله مثلا قرية كانت آمنة مطمئنة يأتيها رزقها رغداً من كل مكان فكفرت بأنعم الله» هل نكفر الآن بنعمة الأمن والاستقرار وننصاع وراء الغوغاء والمتآمرين لعودة الفوضى؟!.. بالطبع لا وألف لا والمصريون لن يفعلوا ذلك أبداً، هل ننسى مشاهد الفوضى والاضطراب وخطف الأطفال وسرقة السيارات وخلافها من المشاهد المأساوية التى تعرض لها المصريون قبل ٣٠ يونية؟!.. هل ننسى كوارث انقطاع الكهرباء وطوابير الخبز وطوابير البنزين؟!.. هل ننسى عدم الأمن والأمان فى الشوارع وقيام البلطجية بأفعال شائنة فى حق المصريين؟

هل ننسى الطوابير أمام المستودعات من أجل الحصول على أسطوانة بوتاجاز؟! هل ننسى عدم وجود احتياطى نقدى للبلاد؟! هل ننسى حالة الخراب البشعة التى تعرضت لها مصر قبيل «٣٠ يونية؟!.. هناك الكثير والكثير الذى تدمع له العين ويصيب بالأذى النفسى؟!.. ولدى قناعة كاملة أن المصريين لا يمكن أن ينسوا ذلك أبداً.

ومن ضمن برامج هذه المنصة المقترحة أيضاً أن تركز على الحقائق التى لا مراء فيها ولا جدال، وهذه الحقائق تكشف الحجم الهائل من الإنجازات والتى تضم برامج الإصلاح والبناء التى تمت على الأرض، ومن بينها على سبيل المثال لا الحصر مشروعات الصوب الزراعية وقناة السويس والضبعة النووى والكهرباء وتوفير البنزين وإلغاء طوابير الخبز والمنظومة الجديدة للدعم ومشروع «١٠٠» مليون صحة والأمن والأمان فى الشوارع والحوارى والأزقة، والتأمين الصحى الشامل والإصلاح فى منظومة التعليم وبناء مدن جديدة قد تكون موازية لحجم المدن القائمة بالفعل، ولأن هذا ليس مجال تعداد المشروعات الضخمة إنما نضرب مثلاً لما ستقوم به هذه المحطة المقترحة من حقائق دامغة لا يجهلها إلا كل حاقد على البلاد.. ثم يأتى المهم جداً فى هذا الشأن هو تحديث جيش مصر العظيم الذى سيظل أقوى الجيوش فى المنطقة ومركز الثقل.. ولن يستطيع أحد مهما كان أن ينال منه أو يضرب الثقة فيه. وهذا الجيش الذى د خلت الخدمة به الفرقاطات والغواصات والمسترال وخلافها ليظل جيش مصر هو الأقوى ولو كره الحاقدون والمتآمرون يحمى الحدود ويدرأ عن البلاد أى سوء، ويحمى الوطن والمواطن من كل أذى، إضافة إلى دوره الرائع والرائد فى المشاركة بالتنمية بالبلاد، وتطهيره الوطن من الإرهاب وجماعات التطرف التى ازدادت بشكل بشع قبل ٣٠ يونية، حقيقة دامغة أن جيش مصر يد تبنى وأخرى تحمل السلاح».

أليس هذا الجيش العظيم هو من حمى مصر من السقوط كما سقطت بلاد مجاورة، ولذلك فإن ضرب الثقة بين الشعب والجيش لن يحدث أبداً مهما فعل أهل الشر.

لقد آن الأوان لأن تكون هناك منصات إعلامية فى ظل هذه الحرب الضروس التى تسعى إلى النيل من الدولة المصرية والوطن والشعب، والإعلام بنشر الوعى يقوم بدور مهم فى التصدى لهذه الحرب الشعواء، وفكرة المنصات المقترحة لها دور مهم وفاعل للتصدى لكل هؤلاء «المهاويس» الذين يصرون على نشر الأكاذيب والافتراءات ويدعون إلى الفتنة داخل المجتمع الذى بدأ الطريق الصحيح نحو بناء الدولة الحديثة وحقق الشعب إنجازات ضخمة فى هذا الشأن ويخطئ من يظن أن مصر ممكن أن تعود إلى الوراء مرة أخرى فهذا هاجس المتآمرين والخونة وحدهم ولن يسمح لهم الشعب الواعى العظيم بحدوث هذا على الإطلاق.

ثم إن نشر الأكاذيب هو عمل إرهابى بالدرجة الأولى والإرهاب عمل إجرامى حقير تقوم به جماعات إرهابية ممولة من أهل الشر بهدف سياسى بالدرجة الأولى، وهناك فرق كبير بين العمل الإجرامى الإرهابى والعمل الإجرامى الجنائى، والعمل الإرهابى يتعلق بمصالح سياسية فى المقام الأول على عكس الجنائى والأكاذيب والدعوة إلى الفوضى والاضطراب عمل إرهابى يحتاج بالدرجة الأولى للتصدى لها وبشدة.

وهذا ليس مسئولية الإعلام وحده وإنما مسئولية كل أجهزة الدولة المختلفة والمجتمع من أجل التصدى لكل الافتراءات والأكاذيب ووقف دعاة ونافخى الفتنة ووأد أفكارهم الشيطانية يعنى ضرورة أن يكون الجميع متوافقاً مع المشروع الوطنى للبلاد ويقف حائط صد أمام كل دعوات التحريض على الفتنة والتصدى لكل حروب الجيل الرابع من خلال المتخصصين والفنيين والعلماء فى أى مجال، وبمعنى أدق وأوضح أن تكون هناك مواجهة لكل حروب السوشيال ميديا وحروب الجيل الرابع.

طبع بمطابع «الأهرام بالجلاء»