«السيسي» يوجه بتكامل مشروعات وسائل النقل في مختلف الطرق والمحاور

الحكومة تجدد دعمها ومساندتها للقوات المسلحة في الحرب على الإرهاب

كتب. عبد الرحيم أبوشامة: جددت الحكومة دعمها ومساندتها

لقواتنا المسلحة في مواجهة الأعمال الإرهابية والتكفيريين، وأشاد الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء خلال اجتماع الحكومة بالعلمين بنجاح ضباط وجنود القوات المسلحة في إحباط الهِجوم الإرهابي في شمال سيناء أمس الأول، وتمكنها من قتل ١٨ تكفيريا. وقال «مدبولى»: لم يسبق لمصر أن واجهت هذا الحجم من التحديات على

مدار تاريخها، سواء كأنت التحديات داخلية أو خارجية، مؤكدًا أن مصر ستكون قادرة على مجابهة كافة التجديات والصعاب، النصر في كل معاركها.

معربا عن ثقته في أن الله سيكتب لبلادنا وكشف الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم عن نظام جديد للثانوية العامة العام المُقبل، مؤكدًا أن العام الحالَى سيكون



أخرعام تعقد فيه امتحانات الثانوية العامة بصورتها التقليدية، مبينا أن ما شهده العام الدراسي الحالى يعد ملحمة وقصة نجاح شاركت فيها كل أجهزة الدولة. واستعرضت الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة آخر مستجدات جهود مواجهة كورونا .. مشيرة إلى قرب التعاقد على لقاح للفيروس عبر تحالف «COVAX»، مشيرة إلى أن الأولوية ستكون للعاملين بالحقل الطبى وأصحاب الأمراض المزمنة وكبار السن. وعلى صعيد آخر قررت الحكومة إطلاق مبادرة الرئيس «السيسى» لتشجيع المنتج المحلى وتحفيز الاستهلاك الأحد المقبل، ودعم أصحاب بطاقات التموين «٢٢ مليون بطاقةً» بنحو ١٢,٥ مليار جنيه بواقع

۲۰۰ جنیه لکل فرد، بحد أقصی ۲۰۰

جنيه ضمن المبادرة التي تستهدف مساندة

ثلاثة جنيهات

الصناعة الوطنية بنحو ١٢٥ مليار جنيه. تفاصيل P.3

١٢ صفحة

العدد ١٩٠٤ - السنة الخامسة والثلاثون

الأحد.. انطلاق مبادرة

الرئيس لتشجيع

المنتج المحلي..

و۲۰۰۰ جنیه دعم لکل

فرد ببطاقة التموين

رئيس مجلس الإدارة

د.هاني سرى الدين

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

call **16383**

السوعى تصدرعن حزب الوفد المصرى

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

الخميس ٢٣ يوليو ٢٠٢٠م - ٢ ذو الحجة ١٤٤١هـ - ١٦ أبيب ١٧٣٦ق

رئيس حزب الوفد

بهاء الدين أبوشقة

رببية وجمركية جديدة للمشروعات المتوسطة والصغيرة

P.3 إعفاء عقود تأسيس الشركات وتسجيل الأراضي من الضريبة ورسوم التوثيق

امتلاك الجامعة الخاصة مستشفى شرط لقيد خريجي كليات الطب في النقابة

في مكافحة الإرهاب

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

کتب.عبدالقادراسماعیل: وافقت الحكومة في اجتماعها الأسبوعي

أمس على حزمة من الحوافز والإعفاءات الضريبية والجمركية لدعم المشروعات المتوسطة والصغيرة والمتناهية الصغر، شملت إعفاء عقود تأسيس الشركات والمنشآت وتسجيل أراضي المشروعات من ضريبة الدمغة

وقال الدكتور محمد معيط وزير المالية إن قانون تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة يتضمن أيضا إعفاء الأرباح الرأسمالية الناتجة عن التصرف في الأصول والآلات ومعدات الإنتاج من الضريبة المستحقة إذا تم استخدام

تخفيف الأعباء الضريبية وتيسير الإجراءات، مبينا أن تحديد الضريبة المستحقة سيتم على المشروعات المسجلة وقت صدور هذا القانون أو بعد صدوره، موضحا أن تحديد حجم أعمال المشروع الخاضع للمعاملة الضريبية المبسطة سيتم كل خمس سنوات.

تفاصيل P.2

ألف مقعد جديد لمواجهة

فردوس عبدالحميد: عرض المسلسلات القديمة عودة للفن الصادق P.10

د. إبراهيم نجم:



حصيلة البيع في شراء أصول ومعدات جديدة

خلال سنة من تاريخ التصرف، لافتا إلى أن

القانون رقم ١٥٢ لسنة ٢٠٢٠ يسهم في

مبادرات حكومية لإنقاذ ودعم السوق العقاري

P.ll



كتب - أحمد عثمان:

يفتتح خلال الأيام القليلة القادمة متحف العاصمة الإدارية الجديدة بعد الانتهاء من سيناريو العرض المتحفى على أحدث مستوى، ويعد المتحف واحداً من أرقى المتاحف في العالم، ويقع وسط مدينة الثقافة والفنون التي تقام على مساحة ١٢٧ فداناً على الطراز الباروكي والمصرى القديم لتكون منارة ثقافية وفنية وكوكبًا للإبداع في الشرق الأوسط، ويقام بها الاحتفالات والمهرجانات الرسمية للدولة.

وتضم المدينة الثقافية بجانب المتحف أكبر دار أوبرا في الشرق الأوسط، مسرحاً كبيراً يسع ٢٠٠٠ فرد، ويضم متحف آثار العاصمة الإدارية ١٠٠٠ قطعة أثرية تحكى تاريخ مصر عبر العصور التاريخية يوثق ولأول مرة تاريخ العواصم المصرية بداية من منف، ثم طيبة، والمنيا، مروراً بالإسكندرية خلال العصرين اليوناني والروماني، وصولاً إلى مدينة الفسطاط

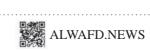
والقاهرة الفاطمية والقاهرة الخديوية، كما سيتم تخصيص فترينة لكل عاصمة من العواصم الإدارية. وتضم مدينة الفنون قاعة احتفالات تستوعب ٢٥٠٠ شخص

مجهزة بأحدث التقنيات، «بيت العود» و«بيت الموسيقي المعاصر» للتعليم والتدريب على فنون الآلات الموسيقية التراثية والحديثة. كما يشتمل المتحف على قاعات تدريب الرقص الكلاسيكي والحديث، واستديو تسجيل صوتى ملحق به ثلاث قاعات للمونتاج مجهزة بأحدث التقنيات العالمية، ومتحف الفن الحديث به آخر أعمال الفنانين المصريين أمثال النحات المصرى العالى عبدالعزيز صعب وعصام درويش وغيرهما من المبدعين المعاصرين، ومتحف بحديقة الأوبرا به محتويات متنوعة لفنانين عالميين، ومسارات خضراء يستمتع بالتنزه فيها رواد المدينة وعلى جانبيها صناعات يدوية كالخيامية والفخار ونفخ الزجاج وصناعة الفوانيس يستطيع الزائر اقتناء بعض من هذه

الأعمال الفنية اليدوية. ويتميز المتحف بمكتبة موسيقية بها الأرشيف الأوبرالي العالمي للاستماع والاطلاع، ومتحف الشمع الذى يضم مجموعة من تماثيل كبار الشخصيات المصرية التي أثرت في التاريخ المصرى وأثرته في مجالات السياسة والثقافة والأدب والفنون والرياضة بالتوازى مع بعض الشخصيات التى

تركت بصمة مضيئة على الساحة الدولية. إضافة إلى مكتبة مركزية تتسع لـ ٦٠٠٠ شخص تشمل مجموعة من الكتب النادرة للحركة التشكيلية المصرية ومقتنيات ورقية وثائقية فريدة لكبار الشخصيات الفنية والثقافية المصرية، و٣ قاعات تدريب، وقاعة عرض سينمائي يتم ربطها بالأقمار الصناعية. المدينة تزينها مسلات أثرية والمتحف مزين بتمثال ضخم من آثار الملك رمسيس الثاني تم نقلها من مدينة صان الحجر بمحافظة الشرقية لإضفاء عنصر الأصالة والعراقة على المدينة.













حكاية وطن 🗶

الوطن بالنسبة للمصريين هو العرض والشرف

وتواصل رحلة البناء لتحقيق طموح الشعب الذى

يرتفع سقفه كل يوم فوض الشعب نوابه في البرلمان

بالإذن للقوات المسلحة في إرسال عناصر مسلحة

خارج الحدود للدفاع عن الأمن القومى المصرى، وما هي إلا ساعات بعد صدور قرار التفويض النابع من ثقة في قدرة القوات المسلحة المصرية على

أداء الرسالة ردت القوات المسلحة تحية مجلس النواب و١٠٠ مليون مصرى بأحسن منها، وأحبطت

مخططًا إرهابيًا على أحد الارتكازات الأمنية في بئر العبد بشمال سيناء، وقضت على عناصره في

بيان عملى تقول فيه للشعب المصرى الذي كان يصفق لقواته المسلحة تحت قبة البرلمان المصرى في

على حراسة تراب الوطن وتأمين جميع جبهاته ضد

المحاولات الجبانة التي تقوم بها الجماعة الإرهابية

لتنفيذ أجندات خبيثة في توقيت دقيق تتكالب

فيه قوى الشر على مصر». فالمحاولة الفاشلة

التي قامت بها العناصر الإرهابية في بئر العبد

في اعتقادي كانت ردًا على قرار مجلس النواب

بالسماح للقوات المسلحة باتخاذ ما يلزم للدفاع عن

الأمن القومي المصرى وأمن الأشقاء في ليبيا وأمن

الجيران، حاولت هذه العملية المدعومة من أجهزة

حاقدة على مصر استغلال الظروف الدقيقة التي

تواجه مصر على الجهة الغربية وما يحدث في ليبيا

من عدوان يمارسه الثور التركى، وما يحدث في

الجنوب من مراهقة سياسية تمارسها إثيوبيا التي

صور لها شيطانها أنها تعبث في حقوق مصر في

مياه النيل، ووسط انشغال مصر بالقضية العربية

ككل حيث الأوضاع المتفجرة في اليمن والعراق

ولبنان وسوريا، حاولت الجماعة الإرهابية استغلال

كل هذه الظروف لتوجيه طعنة من الخلف في ظهر

الوطن لتضع القوات المسلحة في حرج أمام الشعب

الذي أيد حقها الدستوري وباعتبارها ملكاً له في

الامتثال لتكليفه بردع كل من تصور له نفسه أنه

قادر على تهديد الأمن القومي، ولم تستوعب هذه

العصابة الإرهابية الدروس التي لقنتها لها القوات

المسلحة على أرض سيناء، وجاء كيدها هذه المرة كما كان يحدث في المرات السابقة في تضليل،

وردت القوات المسلحة على المحاولة الفاشلة بالقوة

الغاشمة وأحبطت الهجوم الإرهابي وجددت العهد للشعب بأنها الدرع والسيف وأنها في رباط إلى

فلن يشقى شعب ولا يهان وطن ولا ينكس علم فيه

هؤلاء الرجال الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه

محمود

غلاب

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها عام ۱۹۸٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردى

المدير العام التنفيذى

فيصل الجمال مدير عام التحرير

> مديرو التحرير محمد مهاود

محمود غلاب

حنان فهمي على البحراوي

> فتوح الشاذلي سامی صبری

طارق تهامی

المدير الفنى

ياسر شوري

مستشار التحرير الفنى أشرفعزب

أحمد أبوزيد

مدير الإنتاج سميرزايد

المقر الرئيسى:

الحزب والتحرير والإعلانات ۱ شارع بولس حنا ـ الدقى ـ الجيزة ص. ب: ۳۵۷ إمبابة

تليفون: ٣٣٣٨٣١١١ _ ٣٣٣٨٣٢٢٢ فاكس: ۳۳۳۵۹۱۳۵_ ۳۷٦٠۲۰۰۷ الوفد على الإنترنت alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها



اضبط یا ریس!

تكاد الناس تطمئن إلى أن المئة عضو الذين سيعينهم الرئيس السيسي فى مجلس الشيوخ سيضبطون الميزان ويعالجون سلبيات نتائج الانتخابات!. عصام شيحة

Eshiha@yahoo.com

وجه بتكامل مشروعات النقل في مختلف المحافظات

📗 كتب - ناصر عبدالمجيد:

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، مع الفريق كأمل الوزير، وزير النقل، وذلك بحضور اللواء أمير سيد أحمد مستشار رئيس الجمهورية للتخطيط العمراني. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول استعراض الموقف

التنفيذي للمشروع القومي للطرق والمحاور ووسائل النقل على مستوى الجمهورية. وقد وجه الرئيس بأن تكون مشروعات وسائل النقل الحديثة والمنظومة الجديدة للمحاور

والكبارى على مستوى الجمهورية متكاملة الجوانب لتصبح، ليس فقط للربط والتنقل، بل بمثابة شرايين تنمية وحياة لكل المواطنين على مستوى رقعة الدولة بالكامل، ولتوفير الوسائل التنموية من تسهيل للحركة وتعزيز معدلات التجارة والتصنيع والزراعة والتوسع الأفقى

وأوضح المتحدث الرسمى أن وزير النقل عرض خلال الاجتماع الموقف التنفيذي لعدد من المشروعات الجارية بالوزارة، بما فيها تطورات العمل في مشروعات شبكة الطرق والكباري الجديدة بمختلف المحافظات وُفقاً لأعلى مستويات الجودة والمعايير الفنية العالمية، خاصة شبكة الطرق والمحاور والكبارى في الدلتا، وكذا في محافظات الصعيد، إلى جانب تطورات العمل بطريق الصعيد الغربي الذى سيربط بين شمال وجنوب مصر، فضلا عن المشروعات

كما عرض الفريق كامل الوزير جهود تطوير منظومة النقل بمفهومها الشامل في القاهرة الكبرى، وعلى نحو يراعى التعداد والكثافة

الخاصة بإنشاء شبكة محاور رئيسية متكاملة

على نهر النيل للربط بين ضفتيه على مستوى

الجمهورية لتسهيل واستيعاب الحركة المرورية

السكانية، وأيضاً الحفاظ على المكانة التاريخية للعاصمة، خاصةً ما يتعلق بمستجدات العمل في منظومة أوتوبيسات النقل السريع، وتنفيذ خط القطار الكهربائي الذي سيصل بين العاصمة

على السكك الحديدية بما تشمله من جرارات وعربات جديدة، بالإضافة إلى استعراض جهود تطوير منظومة نقل البضائع. كما تم استعراض الجوانب المالية الخاصة بقطاع النقل، وخطط الوزارة في هذا الصدد لمحاولة سد الفجوة بين تكلفة التشغيل مقابل العوائد.

فى رياط إلى يوم الدين الشعب المصرى عندما قرر تفويض القوات المسلحة باتخاذ ما يلزم لحماية الأمن القومي، كان متأكدًا أنه يضع يده في أيدي رجال يوفون بالوعد،

بالنسبة لتطوير أسطول الوحدات المتحركة

الإدارية الجديدة وأحياء القاهرة، وكذلك خط مُونُورِيلُ العاصمةُ الإدارية لربطها بمدينة ٦ أكتوبر مروراً بمختلف أحياء وضواحى القاهرة، بالإضافة إلى مشروعات خطوط مترو الأنفاق، وكدا الانتهاء من المحطة التبادلية «عدلى منصور» لربط المترو بالقطار الكهربائي. كما عرض وزير النقل الموقف التفيذي

ويصونون العهد، ويفتدون الوطن بأرواحهم، ويضحون بالغالى والنفيس حتى لا يطأ الأرض الطاهرة أرض الحضارة والتاريخ دخيل أو خسيس يحاول أن يتعامل مع الوطن على أنه حفنة تراب وأغلى من المال والأهل والولد هو كيان نعيش فيه ويعيش فينا، ومن أجل أن تبقى مصر في عزة ونصر

وجمركية للمشروعات المتوسطة والصغيرة والمتناهية الصغر

کتب.عبدالقادراسماعیل:

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية أن قانون تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة والمتناهية الصغر رقم ١٥٢ لسنة ٢٠٢٠ يتضمن العديد من الحوافز والإعفاءات الضريبية والجمركية، والمزايا التحفيزية التي توفر ضمانات النجاح لتلك المشروعات، بهدف مساندة هذا القطاع الحيوى باعتباره أحد دعائم الاقتصاد الوطني، والتي تعمل على رفع معدلات النمو وتحسينها وتوفير فرص عمل للشباب، هذا بالإضافة إلى المساعدة على ضم الاقتصاد غير الرسمى للمنظومة الرسمية.

وأوضح وزير المالية أن قانون تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة والمتناهية الصغر يتضمن الإعفاء من ضريبة الدمغة، ورسوم توثيق عقود تأسيس الشركات والمنشآت، وعقود التسهيلات الائتمانية والرهن المرتبطة بأعمالها، لمدة خمس سنوات من تاريخ القيد في السجل التجاري، وكذلك الإعفاء من الضريبة والرسوم المقررة في عقود تسجيل الأراضي اللازمة لإقامة هذه

ويتضمن القانون إعفاء الأرباح الرأسمالية الناتجة عن التصرف في الأصول أو الآلات أو معدات الإنتاج من الضريبة المستحقة، إذا تم استخدام حصيلة البيع في شراء أصول أو آلات أو معدات إنتاج جديدة خلال سنة من تاريخ

التصرف، كذلك تخضع لفئة ضريبية جمركية واحدة بواقع ٢٪ من قيمة الآلات والمعدات والأجزاء اللازمة لها ماعدا سيارات الركوب، وذلك عند قيام هذه المشروعات بالاستيراد من

وأشار د. «معيط» إلى أنه وفقاً لهذا القانون فإنه لا تخضع توزيعات الأرباح الناتجة عن نشاط شركة الشخص الواحد من المشروعات المتوسطة والصغيرة والمتناهية الصغر للضريبة المقررة وفقأ لقانون ضريبة الدخل إذا كان الشريك الوحيد من الأشخاص الطبيعيين، كما أنه يجوز لمجلس الوزراء بناءً على عرض مجلس الإدارة الإعفاء الكلَّى أو الجزئى من الضريبة على العقارات المبنية على الوحدات الخاصة بالمنشآت الصغيرة والمتناهية الصغر وذلك لمدة أو مدد محددة يقدرها مجلس الإدارة أو مجلس

وأضاف وزير المالية أن القانون يتضمن نظامًا ضريبيًا مبسطا ودائماً لهذه المشروعات؛ بما بسهم في تخفيف الأعباء الضريبية، وتيسير الإجراءات، ضمانًا لتشجيعها ورفع كفاءتها التشغيلية وقدراتها الإنتاجية.

وقال رضا عبدالقادر رئيس مصلحة الضرائب إن القانون حدد الضريبة المستحقة على المشروعات متناهية الصغر المسجلة وقت صدور هذا القانون أو التي تُسجل بعد صدوره والتي لا يتجاوز حجم أعمالها السنوى مليون



وأضاف «عبدالقادر» أن حجم أعمال المشروع المتوسط أو الصغير أو متناهى الصغر يتحدد وفقاً لمجموعة من المعايير، وهي بيانات آخر ربط ضريبي نهائي للممول المسجل لدى مصلحة الضرائب في تاريخ العمل بهذا القانون، بيانات أول إقرار ضريبي يقدمه الممول المسجل لدى مصلحة الضرائب، ولم يحاسب ضريبيًا حتى تاريخ العمل بالقانون، بيانات الإقرار المقدم من

الممول الذي يسجل ضريبياً بعد تاريخ العمل

الممول ضريبيا في السنوات الخمس التالية على وفيما يتعلق بالخسائر، أكد رئيس المصلحة أنه يجوز للممول أن يتقدم بطلب لمصلحة الضرائب المصرية للخضوع للمعاملة الضريبية المقررة وفقًا لأحكام قانون الضريبة على الدخل، إذا قدّر أنه حقق حسائر عن الفترة الضريبية محل المحاسبة. ومن جهة أخرى أطلقت وزارة المالية بالتعاون

تيسير استيعاب المواطنين لمجالات الإنفاق العام. تطوير الجهود المبذولة للشباب والأطفال من أجلَّ الاستجابة لطموحاتهم وأمالهم، وترسيخ التفاعل معهم، وأننا نسعى لتقديم سياسات ملائمة لاحتياجاتهم، وإتاحة ألمزيد من المعلومات المبسطة لجموع المواطنين في التقارير

بالقانون. وأوضح رئيس الضرائب أنه يتم تحديد حجم أعمال المشروع الخاضع للمعاملة الضريبية المبسطة كل خمس سنوات من واقع ما تجريه مصلحة الضرائب من فحص، ويحاس أساس نتيجة الفحص.

مع منظمة الأمم المتحدة للطفولة «اليونيسيف» سلسلة «شفافية الموازنة» التي تتضمن نشر عدة تقارير لتقديم رؤية مبسطة للموازنة العامة للدولة بما في ذلك المخصصات المالية المقررة لرعاية الأطفال، على النحو الذي يسهم في وأكد أحمد كجوك نائب وزير المالية للسياسات المالية والتطوير المؤسسي، أننا حريصون على

السكة الحديد تستقبل عيد الأضحى بـ١٤٠ ألف مقعد إضافي

كتب - أحمد دراز وشيرين عجمي: استعدت هيئة السكة الحديد لموسم عيد الأضحى المبارك، ودفعت بقطارات إضافية لمواجهة التكدس والازدحام، فضلًا عن تسهيل حجز تذاكر السفر للركاب عن طريق الإنترنت «أون لاين»، والتي يستطيع الراكب حجز تذكرة سفره من المنزل دون الذهب إلى محطة السكة

أكد المهندس أشرف رسلان، رئيس هيئة السكك الحديدية، إنه سيتم تحديث جميع القطارات لتشغيلها بعد تأهيلها وتطويرها خلال فترة عيد الأضحى المبارك لتجنب التكدس والازدحام، مشيرًا إلى أن هناك ٧٨ قطاراً مكيفاً، و ٧٦ قطاراً مميزاً، و١٨٠ عربة مكيفة ستنضم إلى القطارات الني تعمل بصورة طبيعية، وسيتم الدفع بها خلال فترة العيد، وأن القطارات الإضافية ستوفر نحو ١٤٠ ألف مقعد اضافي.

وأضاف «رسلان» أنه تم العمل على تجهيز قطارات النوبة تجهيرًا كأملا لاستقبال أهل النوية الذين يفضلون قضاء إجازة العيد مع أهاليهم في النوبة القديمة، فتم تجهيز ٨ قطارات من القاهرة والإسكندرية متجهه الى

وأشار رئيس هيئة السكة الحديد إلى أنه تم



فتح باب الحجز الإلكتروني للتذاكر سواء على موقّع الهيئة على الإنترنت، أو تطبيق الهاتف المحمول والتي يستطيع الراكب من خلال هاتفه المحمول حجز التذكرة الكترونيا، ويمكن حجز تذاكر قطارات العيد، من هنا، إلكترونيا من المنزل، دون الحاجة للذهاب لمقر السكة الحديد، وفي موعد الرحلة, يتوجه المستخدم للمقعد المحدد حسب القطار والعربة ورقم المقعد في بيانات الحجز, ويقوم المستخدم بعرض بيانات الحجز للمختص في القطار

امتلاك الجامعة مستشفى شرط لقيد

خريجي كليات الطب الخاصة في النقابة

وقال رئيس هيئة السكك الحديدية: إن الشعار الذي ترفعه الهيئة مع وزارة النقل أن «سكك حديد مصر منتظمة نظيفة آمنة»، وأن الهيئة لديها ٧٥٠ محطة سكة حديد في مختلف المحافظات ودخلت كلها ضمن خطة للتطوير، وطور منها ٢٧٥ محطة بشكل كامل وتم الانتهاء من ٩٠٪ منها. وأكد مصدر بهيئة السكة الحديد، لـ«الوفد»

أنه سيتم طرح تذاكر إضافية للركاب الأسبوع

القادم، والذي يشهد زحاما وتكدسا من قبل الركاب للسفر وقضاء إجازة العيد مع أهاليهم، لافتًا إلى أن الهيئة اتخذت إجراءات احترازية لنقل الركاب في عيد الأضحي. وأكد المصدر، أن الهيئة قدمت تسهيلات

على الركاب حتى لا يحدث زحاما أمام شباك التذاكر، وذلك بناء على تعليمات وزير النقل كامل الوزير، مشيرًا إلى أن كل شخص يستطيع شراء التذاكر من خلال ٣٠ مكتبا منتشرا في القاهرة، كما أن هناك حجزا عن طريق الإنترنت، وعن طريق الموبايل ويختار القطار والمقعد الذي يرغب فيه. وأشار إلى أن المسئولين في هيئة السكة

الحديد لن يسمحوا لأحد بدخول المرات والقطارات دون ارتداء الكمامة حفاظا على سلامة الركاب والعاملين من فيروس كورونا المستجد. جدير بالذكر أن المهندس كامل الوزير وزير النقل، شهد السبت الماضي، الانطلاقة الجديدة لقطارات السكك الحديدية عالية المستوى والتى ترتكز على تقديم أعلى مستوى من الخدمات لجمهور الركاب، حيث شاهد الوزير اصطفافا لأربعة قطارات بمختلف الدرجات عالية المستوى تجسد مستوى الخدمة المتميزة التي ستكون عليها القطارات خلال الفترة المقبلة.

شعارهم النصر أو الشهادة ولن يستطيع الإرهاب أن يملى شروطه على ١٠٠ مليون مصرى كلهم جيش على مصر وهي تمضي في طريق التنمية والتقدم تبنى بيد وتحارب الإرهاب الجبان باليد الأخرى. تحية لأبطال القوات المسلحة، وتحية لشهدائها الأبرار الأطهار الذين ستظل دماوهم خالدة في الذاكرة كما ستبقى مصر صلبة في وجه هذا الإرهاب الخسيس الذين لا تقره جميع الأديان وستظل مصر تحاربه إلى أن يفيق المجتمع الدولي ويضطلع بمسئولياته في اقتلاع آفة الإرهاب التي ليس لها دين أو طن، وتمارس جرائمها في كل دول

لقد جن جنون هؤلاء الخونة بعد حصول السيسى على تفويضين من شعبين لأول مرة في التاريخ وهما لشعب المصرى والشعب الليبي اللذان منحاه تفويضا مفتوحًا لمحاربة الإرهاب والدفاع عن الأمن القومي المصرى والليبي ومواجهة الدواعش والمرتزقة الذين ترسلهم تركيا إلى ليبيا لنهب ترواتها وردا على هذا التأييد الجارف جاءت المحاولة الفاشلة للإرهابيين في بئر العبد، وتصدت لهم القوات المسلحة لتجعل كيدهم في تضليل.

إن ردع أعداء الحياة يكون في تكتل دولي من أجل الحفاظ على استقرار المجتمعات وافتلاع آفة الإرهاب من جذورها لحماية الأوطان والمواطنين من شرورها.





والشرق الأوسط في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي خدمه العملاء | طوارئ الغاز

19220 129 💎 🌣 شارع المفتشين -الماظة-مصر الجديدة-القاه

فاکس : ۲٤۱۷۸۶۰۷

تليفون: ۲٤١٨٣٠١٤-٢٤١٧٨١٤٤

جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى

إحدى شركات قطاع البترول وهى الشركة التخصصة فى توصيل المساكن والمنشأت وألمصانع وخويل وصيانة

(IGEM) (IGEM)

ويشترط دراسة الطالب مواد الأحياء والكيمياء والفيزياء كمواد مؤهلة لدراسة الطب، وتقديم شهادة الثانوية العامة قسم علمي أو شهادة توضح دراسة هذه المواد عند طلب القيد بالنقابة. عدم زيادة الفرق بمجموع الثانوية العامة على ٥٪ عن الحد الأدنى للقبول بكليات الطب الحكومية المصرية في نفس سنة الحصول على الثانوية العامة، ويطبق هذا البند على من سيحصلون على الثانوية العامة ۲۰۲۰ (العام الدراسي ۲۰۱۹ - ۲۰۲۰) وما بعدها، من بدء دراسة الطب في العام

🗍 كتب - مختار محروس:

من كليات الطب الخاصة.

بمناسبة انتهاء موسم الثانوية العامة وبدء

التجهيز لتنسيق الجامعات، حددت النقابة

العامة لأطباء مصر اشتراطات قيد خريجي

كليات الطب بها سواء داخل أو خارج مصر أو

الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ وما بعدها. بالنسبة لجميع الحاصلين على بكالوريوس الطب من خارج مصر يشترط لقيده بالنقابة إحضار إضادة من الدولة المانحة للبكالوريوس تفيد بأن حامل هذه الشهادة يسمح له بمزاولة المهنة في البلد

كما اشترطت النقابة لقيد خريجي كليات الطب الخاصة داخل مصر التي لم تبدأ بها الدراسة بضرورة أن تستكمل الكلية جميع اشتراطات الإنشاء والدراسة وتمتلك . نفى بعدد أسرّة مناسب لتدريب الطلاب وإلا لن يتم قيد خريجيها بالنقابة، وبالنسبة للكليات الخاصة المصرية التي بدأت الدراسة بها فعلياً فتمنح فترة سماح ثلاث سنوات لتوفيق الأوضاع المذكورة وإلا لن يتم أيضا قيد خريجيها بنقابة الأطباء.

🗍 كتبت - نغم هلال:

تمكنت قوات إنفاذ القانون من إزالة ٧٤٥٠ حالة تعدِ على أراضي الدولة خلال أسبوعين من بدء أعمال الموجة السادسة عشرة لإزالة التعديات، والتي تتم تحت إشراف اللجنة العليا لاسترداد أراضى الدولة برئاسة المهندس شريف إسماعيل مساعد رئيس الجمهورية للمشروعات

القومية والاستراتيجية. شَمَلَتُ الإِزَالاتُ ٢٣٣١ حالة تعد على أراض زراعية استردت من خلالها قوات إنفاذ القانون نحو ١٠٩ آلاف فدان منها أكثر من ٩٨ ألف فدان بمحافظة المنيا، و٤١٠٠ فدان بالوادي الجديد،

خلالها استرداد نحو مليون ٦٠٠ ألف متر مربع. وأكد تقرير غرفة المتابعة بوزارة الإدارة المحلية أن الموجة السادسة عشرة يتمتنفيذها بتنسيق كامل بين وزارات الدفاع والداخلية والتنمية المحلية والمحافظات، ولم تواجه أى عقبات في تحقيق المستهدف منها، وتتابع الغرفة عمل لجان إنفاذ القانون بالمحافظات خلال عمليات التنفيذ مع صدور توجيهات واضحة من السيد وزير التتميّة المحلية

«الموجة ١٦» تسترد ١٠٩ آلاف فدان

۲٤٠٠ فدان بشمال سيناء و١٢٠٠ فدان

المحافظات في إجراءات التقنين لمن بالإسماعيلية، بينما تمكنت من إزالة استوفوا الشروط القانونية وقاموا بسداد ٥١٢٣ حالة تعد على أراضي بناء تم من حق الدولة، حيث بلغت عقود التقنين حتى الآن ما يقرب من ١٥ ألف عقد. وشدد لقيادات الإدارة المحلية بعدم التهاون مع أي حالات تعد أو مخالفة للقانون.

المهندس شريف إسماعيل رئيس اللجنة على عدد من التوجيهات للإسراع بعملية التقنين في مقدمتها عدالة التثمين دون مبالغة على المواطنين أو إهدار لحقوق الدولة، مؤكَّداً في هذا الصدد على دور اللجنة العليا للتثمين في متابعة إجراءات التسعير بالتنسيق مع المحافظات، كما أكد مساعد رئيس الجمهورية التزام المحافظات بتقديم كافة التيسيرات التي تسهم في دفع عجلة التقنين.

وأشار التقرير إلى استمرار عمل مكاتب

انطلاق الامتحانات التحريرية للدبلومات الفنية.. «السبت» 🗍 كتب. زكى السعدنى:

تنطلق الامتحانات التحريرية الدور الأول للدبلومات الفنية يوم السبت المقبل يوم الخميس ١٣ أغسطس، وستجرى الامتحانات حسب الجداول المعلنة والسابق اعتمادها من الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، مع تطبيق كافة الإجراءات الاحترازية التي اتخذتها الوزارة للحفاظ على صحة الطلاب والمعلمين. وأوضحت الوزارة

والتعليم والتعليم الفنى على تأدية طلاب الدبلومات الفنية لامتحان مادة التربية الدينية بالمنزل، فسيتم تسليم ورقة الأسئلة وكراسة الإجابة الخاصة بامتحان مادة التربية الدينية للطلاب بعد أداء امتحان مادة اللغة العربية، والتي ستجرى يوم السبت ٢٥ يوليو، على أن يجيب الطالب على أسئلة التربية الدينية بالمنزل، ويقوم بتسليم كراسة الإجابة يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ يوليو ٢٠٢٠. وطالبت الوزارة الطلاب بالتوجه إلى لجنة الامتحان قبل ميعاد امتحان اللغة العربية

يوم السب المقبل قبل بدء الامتحان بساعتين.

أنه بناء على موافقة الدكتور طارق شوقى وزير التربية



طرح ٢٣٥١ قطعة أرض سكنية في المدن الجديدة

من رمضان - طيبة الجديدة - برج العرب

كتبت - ياسمين سعيد:

صرح الدكتور عاصم الجـزار، وزيـر الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، بأن الوزارة ستطرح للحجز ٦٣٢ قطعة أرض سكنية بالإسكان «الأكثر تميزا» بمساحات تبدأ من ۲۹۶ م۲: ۲۳۰۰ م۲، بـ۱۰ مدن، وهي: (القاهرة الجديدة - دمياط الجديدة - العبور - بدر -أسوان الجديدة - العاشر

الجديدة - ١٥ مايو - سوهاج الجديدة). وأوضح، أن هيئة المجتمعات العمرانية ستطرح أيضاً ١٧١٩ قطعة أرض سكنية بالإسكان «الميز»، بـ١٤ مدينة جديدة (بدر - العاشر من رمضان - برج العرب الجديدة - أكتوبر الجديدة - السادات - بني سويف الجديدة - سوهاج الجديدة - غرب قنا -غرب أسيوط - طيبة الجديدة - الفيوم



بقلم:

وجدى زين الدين

بعد الضربة الشديدة التي وجهتها ثورة المصريين في ٣٠ «يونيه» إلى المخططات الشيطانية بشأن تقسيم المنطقة العربية .. هل هدأ أهل الشر ولم يعودوا يفكرون في هذا الشأن؟!. أم أن هناك بدائل أخرى ينصبونها للأمة العربية من جديد؟!. الذين يتصورون أن الأمور قد انتهت عند هذا الحد واهمون وأبصارهم لا تتعدى النظر إلى أسفل أقدامهم.. أهل الشر والإرهاب، لن يهدأ لهم بال حتى يتمكنوا من تنفيذ ما يرنون إليه، وليس هذا تشاؤماً. إنما هو رصد للواقع الأليم الذي نحياه كعرب الآن، وبنعمة الله لن ينالوا مرادهم وما الحلول إذن أمام هذا الإعصار الذي يعتزم النيل من البلدان

مخططات الشر منحت نفسها مهلة للتفكير في أسباب فشلها في تنفيذ مخططها الشامل ضد المنطقة العربية خاصة في الشأن المصرى، ولم يتورعوا عن الإعلان صراحة عن القول

إن أمامهم الوقت للتفكير في البحث عن شرق أوسط جديد،

وإنما هو مهلة للبحث عن بدائل جديدة لإشعال المنطقة العربية،

والعمل لصالح إسرائيل وتحقيق أحلامها في التوسع وازدياد

الإخوان وداعش وخلافهما من الأدوات التي تم حرفها على يد العرب وكشف ألاعيبهم وخيانتهم، واستخدامهم في تحقيق المخططات الغربية الأمريكية، باتوا أشبه بالكارت المحروق إن صح

هذا التعبير، فالأمة العربية خاصة مصر ودول الخليج كشفت الملعوب الشيطاني والأدوات الإرهابية الفاعلة في المنطقة.. وكان لابد لواشنطن وحلفائها أن تبحث عن رد سريع وهو ما ظهر واضحاً من جماعة الحوثيين التي تم تحريكها عن طريق إيران لتلعب الدور الذى فشل فيه الإخوان وداعش، وتم تنفيذ ذلك في اليمن.

إذن لم يبق أمام الأمة العربية سوى الاتحاد، لأنه الخيار العربي

الوحيد والمهم الذي يمكن به إحباط أية مخططات قادمة، وبدون

هذا الخيار ستحل الكارثة، وإذا كانت ثورة ٣٠ يونيه في مصر هي

التي أصابت المخططات في مقتل، فلابد أن يكون هناك وحدة

عربية شاملة ليست كلاماً فحسب بل عملاً وفعلاً وواقعاً حقيقياً

لمواجهة كل ما يحاك من مؤامرات ضد الشعوب العربية، وبدون

العربية لصالح إسرائيل؟!.

نفوذها ويرطعتها.

الخميس ٢٣ يوليو ٢٠٢٠م - ٢ ذو الحجة ١٤٤١هـ - ١٦ أبيب ١٧٣١ق 📄 العدد ١٩٠٤ - السنة الخامسة والثلاثون

حکاوی

إحباط هجوم إرهابي على أحد الارتكازات الأمنية بشمال سيناء

مقتل ١٨ تكفيرياً وتدمير ٣ سيارات مفخخة واستشهاد ٢ من أبطال القوات المسلحة



كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق: في أطار الجهود المتواصلة التي تقوم بها القوات المسلحة في مكافحة الإرهاب بشمال سيناء وتأمين كافة الاتجاهات الاستراتيجية للدولة، نجحت قواتنا في إحباط محاولة هجوم للعناصر

التكفيرية على أحد الارتكازات الأمنية بمنطقة بئر العبد باستخدام (٤) عربات وعدد من العناصر التكفيرية. وقد قامت قوات التأمين للارتكاز الأمنى بالتعاون مع القوات الجوية بمطاردة العناصر التكفيرية دأخل إحدى المزارع وبعض

المنازل غير المأهولة مما أسفر عن مقتل ١٨ فردا تكفيريا منهم فرد يرتدى حزاما ناسفا، وتدمير عدد ٤ عربات منها ٣ عربات مفخخة، ونتيجة للأعمال البطولية لقوات التأمين تم استشهد اثنين من أبطال القوات المسلحة وأصيب ٤ آخرون أثناء

والأمان لشعب مصر العظيم.

قيامهم بأداء واجبهم الوطني. وأكدت القوات المسلحة استمرار جهودها في تأمين كافة الاتجاهات الاستراتيجية للدولة للقضاء على جذور الإرهاب واقتلاعه وتوفير الأمن



أول تقرير وطني حول جهود مصر في مجال مكافحة الإرهاب

كتبت - تهانى شعبان: أصدرت وزارة الخارجية تقريراً وطنياً حول

جهود مصر في مكافحة الإرهاب، والذي تم إعداده بالتنسيق مع الوزارات وأجهزة الدولة المعنية. وصرح السفير إيهاب فهمى نائب مساعد وزير الخارجية مدير وحدة مكافحة الإرهاب الدولي بأن هذا التقرير هو الأول من نوعه، يوَرِّق جهود الدولة المصرية ومؤسساتها الوطنية وما تمتلكه من أدوات متنوعة لمكافحة الإرهاب. ويعكس التقرير بجلاء المقاربة المصرية الشاملة في التصدي لتلك الآفة العالمية، والتي طالما طالبت مصر المجتمع الدولي بتنفيذها لاجتثاث الجذور المسببة للإرهاب، بما في ذلك من خلال مواجهة كافة التنظيمات الإرهابية

دون استثناء، ومحاسبة الدول الداعمة له، وتُجفيف

منابعه الفكرية ومصادر تمويله، مع ضرورة التزام

كافة الدول في هذا السياق بالاحترام الكامل للقانون الدولي وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة. وأكد نائب مساعد وزير الخارجية مدير وحدة مِكافحة الإرهاب الدولي أن هذا التقرير شَدّد على أهمية مفهوم «الدولة الوطنية»، وإعلاء قيَم المواطنة والوسطية، والحوار بين الثقافاتُ المختلفة، وأضاف أن التقرير يتناول الجهود الوطنية فيما يتعلق بالشق التشريعي، والاتفاقات الدولية والعربية والإفريقية ذات الصلة بمكافحة الإرهاب

التي انضمت إليها مصر. وتضمن التقرير الإجراءات التى اتخذتها مصرفيمايخص المواجهة الأمنية، وجهود

يجدد مساندة الحكومة للقوات السلحة

مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، فضلاً عن المواجهة الاقتصادية والاجتماعية من خلال تحسين الظروف المعيشية للمواطنين والارتقاء بمختلف المرافق والخدمات والبنية التحتية وتنفيذ العديد من مشروعات التنمية المستدامة، وتمكين الشباب وتحصينهم من مخاطر الاستقطاب، بما يسهم في خلق بيئة طاردة للإرهاب والتطرف، بالإضافة إلى الشق المتعلق بحماية حقوق ضحايا الإرهاب ورعاية الشهداء والمصابين، والذي توليه الدولة المصرية اهتمامأ كبيراً.

ويبرز التقرير الدور الرائد الذي تضطلع به مصر في مكافحة الإرهاب على

الصعيدين الإقليمي والدولي من خلال مواصلة تقديمها للدعم الفني لبناء ورفع قدرات أشقائها في دول القارة في المجالات المتعلقة بمكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة، ترسيخاً لمبدأ «الحلول الإفريقية للمشاكل الإفريقية» سواء على المستوى الثنائي أو في إطار الاتحاد الإفريقي أو النسق الدولية متعددة الأطراف، بما في ذلك من خلال رئاسة مصر المشتركة مع الاتحاد الأوروبي لمجموعة العمل الخاصة بشرق إفريقيا التابعة للمنتدى العالى لمكافحة الارهاب، وكذلك إسهام مصر في تطوير المنظومة العربية لمُكافحة الإرهاب، ودورها الفاعل في إطار الأُمَّم المتحدة من خلال التقدم بعدد من القرارات المهمة الصادرة عن مجلس الأمن إبان عضوية مصر غير الدائمة في المجلس عامي ٢٠١٦ و٢٠١٧ وترؤسها

لجنة مكافحة الإرهاب.

ذلك لن نتوقع خيراً على الإطلاق، ونكررها للمرة المليون ليس هناك خيار أمام العرب سوى الوحدة العربية التي لم تحدث طوال فترة طويلة من التاريخ، وإلا ستكون العواقب وخيمة لا تحمد عقباها، والذين لا يؤمنون بذلك إنما يشاركون دون أن يدروا

في مساعدة المخططات الشيطانية للنيل من المنطقة العربية

wagdyzeineldeen@yahoo.com

وأكد الدكتور مصطفى مدبولى أهمية

المبادرة، في توفير عدد من السلع الضرورية

للمواطنين، وذلك بأسعار مخفضة، مبينا أن

الـ ١٢,٢٥ مليار جنيه التي ستقوم الحكومة

بضخها في المبادرة، تأتى ضمن خطتها

و قدم الدكتور محمد معيط، وزير المالية،

خلال اجتماع مجلس الوزراء بمدينة العلمين الجديدة، عرضاً حول المبادرة، مشيرا إلى أن

المبادرة تهدف إلى تشجيع المواطنين باختلاف

قدراتهم المالية وشرائحهم الاجتماعية على

زيادة الاستهلاك، وذلك بمبلغ لا يقل عن

١٢٥ مليار جنيه، حيث ستقوم الخزانة العامة

بإتاحة دعم للمواطنين بمبلغ ٢٠٠ جنيه لكل

فرد بالبطاقات التموينية بحد أقصى ١٠٠٠

جنيه للبطاقة، وبتكلفة إجمالية تتخطى

خلال مدة المبادرة.

عمل المبادرة، موضحاً أنها تعتمد على التزام

المصنعين والسلاسل التجارية ونقاط التوزيع

المشاركين بالمبادرة بخفض سعر بيع السلعة

من خلال منح نسبة خصم لكافة المواطنين

الراغبين في الشراء خلال فترة المبادرة تبلغ

في المتوسط ٢٠٪، كما تلتزم وزارة المالية

بإتاحة مساهمة (خصم إضافي) على سعر

ذات السلعة من خلال التزامها بمنح نسبة

مليار جنيه)، وذلك لأصحاب البطاقات

التموينية فقط «يقوم حاملو بطاقات السلع

التموينية (حوالى ٢٢ مليون بطاقة) بشراء

السلعة مخصوم من سعرها مجموع نسب

خصم (المصنعين والسلاسل التجارية وكذلك

مساهمة الحكومة)». وأشار وزير المالية إلى

أنه يستفيد باقى المواطنين (جميع المقيمين-

مصريين وغير مصريين) «غير حاملي

وأوضح الوزير أن قائمة المنتجات المشاركة

في المبادرة تضم كلا من الإلكترونيات

والأجهزة المنزلية، والملابس الجاهزة،

بطاقات السلع التموينية».

مساهمة ١٠٪ إضافية (بمبلغ يتخطّى

١٢,٢٥ مليار جنيه، وذلك

للمساهمة في توفير هذه السلع

بأسعار مخفضة للمواطنين

وسلط الدكتور محمد معيط وزير المالية، الضّوء على ألبة

لمواجهة تداعيات فيروس كورونا المستجد.

إطلاق مبادرة الرئيس لتشجيع المنتج المحلى.. الأ مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية لتشجيع المنتج المحلى وتحفيز الاستهلاك، الأحد.

كتب عبد الرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الــوزراء، أن الحكومة المصرية تقدم كافة صور الدعم والمساندة لقواتنا المسلحة في مواجهة الأعمال الإرهابية من التكفيرين، مُشيدا بنجاح ضباط وجنود قواتنا السلحة في إحباط الهجوم الإرهابي على إحدى نقاط الارتكاز الأمنية بشمال سيناء، ومطاردة العناصر التكفيرية داخل إحدى المزارع، وهو ما أسفر عن مقتل ١٨

وقال رئيس الوزراء في اجتماع الحكومة الأسبوعي برئاستة بحضور جميع الوزراء بمقر مجلس الوزراء بمدينة العلمين الجديدة أمس إن مصر لم يسبق أن واجهت هذا الحجم من التحديات على مدار تاريخها، سواء على المستوى التحديات خارج حدودها أو في الداخل، داعيا الله أن يُديم على مصرنًا الحبيبة الأمن والأمان، ومؤكداً ثقته الكبيرة في أن المولى عز وجل سيكتب لبلادنا النصر في كل معاركها التي تخوضها، ويقيها شر الفتن، وأنها ستكون قادرة على مجابهة

كافة التحديات والصعاب التي تواجهها. وأثنى رئيس الوزراء على نجاح أعمال الامتحانات الخاصة بشهادات الثانوية العامة والدبلومات الفنية، رغم كل ما واجهته منظومة الامتحانات من دعاوى تحذيرية لعدم إتمامها على الوجه المطلوب، ووجه الدكتور مدبولي الشكر لجميع الوزارات المعنية، وكذلك المحافظات التي بذلت جهوداً مضنية في سبيل إنجاح هذه المنظومة، قائلا: هذه رسالة تؤكد نجاح الحكومة في التعامل مع التحديات الكبرى التي تواجه الدولة، كما لفت رئيس الوزراء إلى أن وزارة التعليم العالى والبحث العلمي كان لها دور بارز في إتمام أعمال امتحانات الجامعات المصرية

بنجاح، وما حدث يعد ملحمة حقيقية. وأكَّد طارق شوقى وزير التربية والتعليم: العام الحالي سيكون هو آخر عام تُعقد فيه امتحانات الثانوية العامة بصورتها التقليدية، وبدءاً من العام المقبل سيتم العمل بنظام جديد للثانوية العامة، مؤكداً أن ما شهدةً العام الدراسي هذا العام هو بالفعل ملحمة وقصلة نجاح شاركت فيها كافة أجهزة الدولة،

وهو ما تؤكّده الجهات التعليمية الدولية. وخلال الاجتماع استعرضت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، آخر المستجدات المتعلقة بجهود مواجهة فيروس



وزيرة الصحة: مصر في قائمة المستفيدين من لقاح كورونا

كورونا المستجد، مشيرة إلى الاتفاقيات الخاصة بتوفير جرعات من لقاح فيروس كورونا المستجد من منظمة جافي، لافتة إلى عقد اجتماع مع ممثلي تحالف الـ «-CO-وتقييم بروتوكولات العلاج. VAX» مؤخّراً، موضحة أن التحالف يهدف كما عرضت الوزيرة بيانا حول صرف إلى توفير ٢ مليار جرعة حتى ديسمبر ٢٠٢٠، وأنه تم تقديم اقتراح للدول غير القادرة على الشراء للاقتراض من البنك الدولي قروضا طويلة الأمد، موضحة أن الفائدة الأساسية تتمثل في أن يتم توفير التطعيم بسعر أقل من خلال الاتحاد، وسيتم إبلاغ الدول بوقت الارتباط المالي، ومن ثم مخطّطات التوريد عقب توقيع العقود مع الشركة، مضيفة أنه سيتم توفير ٢٠٪ من تعداد كل دولة والأولوية

للعاملين بالحقل الطبى وأصحاب الأمراض

المزمنة وكبار السن ومن ثم تضع كل دولة

وكشفت الوزيرة عن تجهيز مستشفيات

العزل كأماكن لإجراء الدراسات الإكلينيكية

على حالات فيروس كورونا المستجد، كما

أولوياتها.

ومن جهة أخرى قررت الحكومة إطلاق

«كوفيد-١٩» على برنامج اكسيل، وتفعيله على نظام إلكتروني، مما يتيح تحليل البيانات الإكلينيكية، ودراسة خصائص المرضى

حقيبة علاج حالات العزل المنزلي لمرضى فيروس كورونا ومتابعتهم، وحقيبة المخالطين، مشيرة إلى أن إجمالي عدد الحالات التي تم صرف العلاج المنزلي لها، وصل إلى ٢٤٦٢٩ كما أشارت الوزيرة إلى الإجراءات

الخاصة بإعادة فتح الساحل الشمالي، وما تم على أرض الواقع، حيث شملت الإجراءات توزيع الأكشاك التي يتوافر بها الأدوية والمطّهرات على جميع الأماكن، وتشغيل مستشفى العلمين، والانتهاء من تدريب الفرق التمريضية قبل التعامل مع المواطنين من خلال الأكشاك.

ومنتجات الجلود، والأثاث، ومنتجات تشطيب المنازل، والصناعات الحرفية، ومنتجات أخرى.

شركة ٦ أكتوبر الزراعية لإستصلاح وتعمير وتنمية الأراضي (ش.م.م)

المقر الإدارى - ١٤ شارع أبو بكر الصديق إمتداد شارع نادى الصيد بجوار بنك مصر إيران - المهندسين - الجيزة

بهدف ألا تقوم لها قائمة.

إعلان عن دعوة السادة المساهمين القدامي

لإعادة الإكتتاب في أسهم زيادة رأس مال شركة ٦ أكتوبر الزراعية لإستصارح وتعمير وتنمية الأراضي (ش.م.م) المتبقية والتي لم يكتتب فيها خلال الطرح الأول للإكتتاب

الحاقاً للإعلان المنشور بجريدتي الجمهورية واليوم السابع يوم الأربعاء ٢٠١٨/١/٣١ بدعوة قدامى المساهمين بشركة ٦ أكتوبر الزراعية لإستصلاح وتعمير وتنمية الأراضى (ش.م.م) للإكتتاب في أسهم زيادة رأس المال المصدر والمدفوع للشركة من ٣٠٠٠٠٠ جنيها (فقط ثلاثمائة ألف جنيه مصرى) إلى ١٨٠٠ .٠٠ جَنيهاً (مليون وثمانمائة ألف جنيها مصرى) بزيادة قدرها ١٥٠٠ ٠٠٠ جنيه (مليون وخمسمائة ألف جنيها مصرى) تعدد ١٥٠٠٠٠ سهم بقيمة إسمية ١٠ جنيه للسهم و بدون مصاريف إصدار.

وذلك خلال الفترة من الأحد الموافق ٢٠١٨/٢/١١ إلى يوم الأثنين الموافق ٢٠١٨/٣/١٢

حيث تم تغطية عدد ٢٢١٠٠ سهم من أسهم الزيادة تمثل نسبة ١٧,٧٣ ٪ إفصاح هام للمساهمين القدامي

تدعو شركة ٦ أكتوبر الزراعية لإستصلاح وتعمير وتنمية الأراضي السادة مساهمي الشركة للإكتتاب في الأسهم المتبقية والتي لم يكتتب فيها خلال الطرح الأول في الأسهم البالغ عددها ١٢٧٩٠٠ سهم دون التقيد بنسبة الإكتتاب وفي حالة إذا تجاوز الإكتتاب في الأسهم المتبقية سيتم التخصيص على أساس نسبة السهم المطلوبة إلى الأسهم المتبقية وسيتم جبر الكسور لصالح صغار المساهمين ويقوم البنك برد المبالغ الزائدة الناتجة عن الإكتتاب في الأسهم المتبقية خلال أسبوع من غلق باب الإكتتاب من خلال البنك المتلقى الإكتتاب

شروط السداد يتم سداد كامل قيمة الإكتتاب بواقع عشرة جنيهات للسهم الواحد وبدون مصاريف إصدار. يتم فتح باب الإكتتاب لمدة خمسة أيام عمل تبدأ من يوم الاحد الموافق ٩/ ٨/ ٢٠٢٠ حتى

يوم الخميس الموافق ١٣ / ٨ / ٢٠٢٠. البنك متلقى الإكتتاب يتم تلقى الإكتتاب من خلال البنك الأهلى المتحد - مصر (فرع شامبليون) .

> المستندات المطلوبة صورة تحقيق الشخصية للشخص الطبيعي. كشف حركة من أمين الحفظ.

علاقات المساهمين: الإسم: فايز عمر ميهوب - ايهاب ابراهيم حسن- المحاميان العنوان : ١٤ شأبو بكر الصديق إمتداد شارع نادى الصيد - الدقى - الجيزة تليضون:٣٣٣٦٩٥٤٧ - ٣٣٣٦٩٥٤٦ -١٠٠١٦٦٨٠٦٦

مع تحيات مجلس الإدارة رئيس مجلس الإدارة م / مجدى محمد محمود

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

الدكتورإبراهيم نجم مستشار مفتى الجمهورية لـ«الوفد »:

الدكتور إبراهيم نجم الأمين العام لدور وهيئات الإفتاء في العالم ومستشار مفتي

الجمهورية، حصل على الأجازة العالية «الليسانس» من جامعة الأزهر قسم الدراسات الإصابة على الغالم ومسلسار مفنى الاجمهورية، حصل على الأجازة العالية «الليسانس» من جامعة الأزهر قسم الدراسات الإسلامية باللغة الإنجليزية بدرجة جيد جدًا مع مرتبة الشرف، وكان ترتيبه الأول على الدفعة، وتم ترشيحه معيدًا بقسم الدراسات الإسلامية باللغة الإنجليزية بكلية اللغات والترجمة بعد تخرجه عام ١٩٩٦، ابتعث إلى جامعة «هارفارد» بالولايات المتحدة الأمريكية كباحث زائر في كلية القانون بقسم دراسات الفقه الإسلامي، وقام

ربيد الا بتسفير من الدراسات الإسلامية والعلاقات المسيحية من جامعة Graduate المريدية من جامعة Graduate الدكتوراه في مجال الدراسات الإسلامية والعلاقات المسيحية من جامعة OX- . OX- بولاية إنديانا الأميركية، بالتعاون مع جامعة st.johns University بنيويورك منذ عام ٢٠٠٠، في الدراسات الإسلامية واللغة العربية..

بهاء الدين

أىوشقة



شهادة أمان

لعبت وزارة التنمية المحلية دوراً مهماً خلال السنوات الإنجازات ما تم اتخاذه من إجراءات لشراء شهادة أمان من هذا المشروع، خاصة السيدات المعيلات.

نضيف إلى ذلك في إطار دعم المرأة تأهيل السيدات العاملات بوظائف الإدارة المحلية وتم فتح مراكز تدريب لهن بالتنسيق مع الاتحاد الأوروبي. كما تم رفع كفاءة العاملات بالوزارة فيما يتعلق بالشفافية ومخاطر الفساد والحفاظ على التراث، ولم يقتصر الأمر على ذلك حيث تم الانفتاح على كل التجارب من دول العالم بشأن تمكين المرأة، لضمان استدامة المنظومة الجديدة، وتم منع الخطط المناسبة لهذا الشأن حتى عام ٢٠٢٣ بالتعاون مع وزارات البيئة والإنتاج الحربى والتخطيط والمالية والهيئة العربية للتصنيع، باستثمارات مالية ضخمة.

وقد تم تنفيذ برامج تعمل بالتزامن في هذا الشأن العصرية الحديثة التي تعبر بالبلاد إلى بر الأمان وتفتح



المشاعر الوطنية إلى التهليل لأى نفير رغم أن من سيكونون وقوداً للحرب ليسوا هم من يهللون الشعالها.. الحقيقة اننا في زمن الا تستطيع فيه أقوى دولة في العالم أن تحسم حربها مع أي دولة مهما بلغ ضعفها حسما كاملا وقاطعا.. أمريكا تورطت في حرب فيتام ، خَرِحت منها مهزومة ومفضوحة، وتدحرحت للأرض الأفغانية منذ عام ١٩٧٩ فتأهت بين جبالها واستطاعت عمائم طالبان أن تجبر الكاوبويز الأمريكي على التفاوض معها واحترام ما تحت العمائم من رؤى. ومن نفس العام ١٩٧٩ وأمريكاً في مواجهه مع ملالى أيران وبعد واحد وأربعين عاما من الحرب الخفية والحصار العلنى على إيران ازدادت طهران قوة ونفوذا بالمنطقة وتحولت من شُرطى أيام الشاهنشاهية إلى أحد جنرالات الإقليم الشرق

سيظّل هنري كيسنجر أهم مفكر سياسي في تاريخ أمريكا منذ اعلان استقلالها ٤ يوليو ١٧٧٦، ومن أهم العقول الاستراتيجية في العالم التي مهدت لنهاية الحرب الباردة ووضعت قواعد العالم أحادى القطبية . . في رسالته للماجستير والتي جاءت في خمسمائة صفحة وكان موضوعها عن محاولة «مترنيخ مستشار النمسا العتيق» و«كيسلري» وزير خارجية بريطانيا لاقامة سلام المائة عام التي استمرت في أوروبا بعد هزيمة نابليون في معركة واترلو ١٨ يوليو ١٨١٥ حتى قيام الحرب العالمية الأولى ١٩١٤.. كتب كيسنجر» إن أكثر العصور بحثا عن السلام هي أكثرها قلقا، وأنه ليس هناك انفصال بين الدبلوماسية والقوة المسلحة لأن الدبلوماسية ليست مباراة على مائدة المفاوضات بين رجال مهذبين، وإنما هي حوار بين مصالح متعارضة تستند كل منها إلى رادع حقيقي يحميها ويفتح طريقها، وأن هناك زواجا بين الدبلوماسية والقوة المسلحة،

س بيها: --رى استدعاء هذه التصورات والأفكار الآن ومصر مشدودة بين أزمتين، واحدة فى حلقها تهددها بالعطش، والأخرى فى جنبها الليبي تحاول جرها إلى فتال لا هدف من ورائه إلا انهاك مصر والمصريين واستتزاف طاقتهم ثم الانفراد بهم ساعة تقسيم الغنائم بين الكبار الذين يغذون النار من وراء المحيطات أحياناً.. أهم لح به مصر الآن الارادة السياسية الصلبة على اعتبار انه لا فائدة من أي قوة مسلحة لا تعززها الارادة السياسية والتي بدونها - كما يقول كيسنجر نفسه - تتحول القوة إلى مخزن سلاح.. وفي تعاملنا مع أزمة السد أو أزمة الجار فإنه من الضروري أن يرى الطرف الآخر وبوضوح حجم ارادتنا قبل أن يرى حجم قوتنا.. المطامع التركية سافرة، وحكومة الوفاق بلا أي سراويل سياسية، وأوهام التاريخ في عقل أردوغان أقوى من قدرته على التفكير كسياسي.. مصرّ لن تكون الصيد الثمين الذي تحدث عنه البعض في وقت ما، وإنما المقدر لها بصفحات التاريخ أن تكون

رئيس حزب الوفد





تحرب وانحب والموت

الصراع أصل الحياة وربما ما قبل الحياة.. آدم وحواء دخلا فى صراع ضد قوى لا تحتمل فكان عقابهما انزالهما إلى أرض لم تعرف من لحظتها على يد الانسان إلا القلق والدم والدموع.. وعلى مدى التاريخ الانساني كله فإن أي سلام ليس سوى هدنة بين حربين، ولذلك تسرع الرئيس السادات عندما قال إن حرب أكتوبر أخر الحروب لأن حالة السلام مع اسرائيل قد تستمر عقودا قادمة ولكن حتمية التاريخ تقول إنّ أيّ سلام بني على ضغط المصالح وخلل موازين القوى ينهار بمجرد تغير الظروف التى قام على أساسها .. أول خبر صحفي في تاريخ الوجود الانساني كان خاصا بصفحة الحوادث عندما قتل قابيل أخاه هابيل.. الحرب اذن سابقة على الحب والسلام.. في «فجر الضمير» للأمريكي جيمس هنري بریستید (۲۷ أغسٰطس ۱۸٦٥–۲ دیسمبر ۱۹۳۵) وفی «قصة الحضارة» للأمريكي العظيم أيضا وول ديورانت قالا إن الحب كغريزة عرفه الأنسان بالاحتياج المادي لأنه كان في البدء منزوع المشاعر.. وبدأ الانسان يفكر قبل قتل أخيه أو جاره في الكهف في الضرر المادى الذي سيقع عليه إذا خرج للصيد غدا بدون صديقه هذا فقد تأكله الوحوش الضارية وهو وحده بلا ظهر يحميه وينبهه، ومن هنا كان مولد فجر الضمير والنبتة الأولى للشعور الانساني بأهمية الحياة.. وأعتقد أن ولع المصرى القديم بالبحث في الموت لم يكن خشية من الموت بحد ذاته بقدر ما كان أملا في حياة أخرى



الماضية في دعم وتمكين المرأة المصرية بشكل لافت للأنظار في إطار المشروع الوطني المصرى الموضوع بعد ثورة ٣٠ يونيه. فقد حققت الوزارة العديد من الإنجازات في هذا الصدد خلال المدة الزمنية القليلة، واستكمالاً لحديث دعم المرأة وتمكينها، فقد شاركت الوزارة بفاعلية واضحة لا تخطئها الأعين، ومن بين هذه بهدف تحقيق الحماية المجتمعية للمرأة بعد الوفاة أو الإحالة للمعاش. وارتفعت نسبة السيدات المستفيدات

وهى تطوير البنية التحتية وتمويل عقود التشغيل والدعم المؤسسى والاجتماعي، وقد تضمن ذلك رفع التراكمات في عدد من المواقع في نحو ١٠ محافظات فيما يتعلق بالمخلفات. كما تم تتفيذ منظومة رفع المخلفات بالتنسيق مع الوحدات التابعة لها بالمحافظات. وقامت الوزارة بتنفيذ عدة مبادرات وحملات في جميع المحافظات، للتوعية المجتمعية فيما يتعلق بالقضايا البيئية، وقد شهدت هذه المنظومة إشراك الشباب وأصحاب الهمم وقد قامت وزارة التنمية المحلية أيضاً بدور مهم في إزالة التعديات على الأراضي الزراعية سواء بالبناء أو إلقاء المخلفات بجميع محافظات الجمهورية. ونجحت الوزارة بالتنسيق مع مديريات الأمن وقوات إنفاذ القانون في استرداد العديد من الأراضى المستولى عليها لصالح الدولة، كل هذه الإنجازات ما كانت لتتحقق على الأرض لولا المشروع الوطنى المصرى الذى يؤسس لبناء الدولة أفاقاً مستقبلية جديدة نحو خدمة الوطن والمواطن. وللحديث بقية ..



کامل عبدالفتاح

لا تنتهى بعد هذا الرحيل المؤقت. في الَّأُونة الأخيرةُ يتَّحدثُ الناس كثيرا عن الحرب، وتسوقهم

دوما المصيدة التي تنتهي عندها قصص كثيرة لوحوش وفئران.



«تيارات الدم» تستخدم سلاح الفتوى لشرعنة جرائمها

 بداية ماذا عن الرؤية المستقبلية للأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء حول العالم؟ •• الأمانة ألعامة لدور وهيئات الإفتاء في العالم، لديها رؤية استراتيجية لخدمة العالم الإسلامي داخليًا وخارجيًا، حيث تشكل الخيط الناظم لمؤشرات الفتوى وضوابطها فى مصر والعالم الإسلامى بتنوعاته وتقسيماته وامتداده.

وتكمُّن أهمية الأمانة العامة في سياق زمانها ومكَّانها؛ ومن ثم أطلقت الأمانة العامة حزمة من المشروعات الإفتائية شرعنا فى تنفيذ جزء منها بالفعل ونعمل على استكمال ما تبقى، من أهمها العمل . تحت مظلة دار الإفتاء المصرية في إعداد موسوعة لدراسة المساحات البينية بين الفتوى من جهة والعلوم الاجتماعية والإنسانية من جهة أخرى تأثيرًا وتأثرًا، وهو مشروع رائد له قيمته العلمية الكبيرة في كلا

كما شرعنا في إعداد معجم شامل لمصطلحات لفتوى والإفتاء لحصر واستقراء المصطلحات المستخدمة في العملية الإفتائية بكافة صورها وأشكالها، كذلك تعد الأمانة مدونة سلوك لفتوى، وهو مشروع يهدف إلى إعداد عرض تقديمي وأدلة إرشادية تعليمية وتدريبية شاملة لمحتوى صناعة لإفتاء من جوانبها وجهاتها المختلفة، تنقل خلاصة لتجربة الإفتائية المصرية للعالم عبر الأمانة العامة، التجربه الإنسانية المصرية التحام عبر المدار المحافقة ويستعين بها طلاب الإفتاء والمدربون والمتدربون كما توسعت الامانة في دورها عبر الفضاء الالكتروني كونها من أهم مفردات التواصل المباشر مع الناس

وعلى المستوى الخارجي، تعمل الأمانة العامة عبر عدة آليات للتواصل مع الخارج يأتى في مقدمتها إرسال قوافل علمية إفتائية مشتركة تهدف إلى بصير الناس في ربوع المعمورة بهذا الدين الحنيف ويُسره وسماحتهِ، كما تباشر الأمانة العامة إنشاء مكاتبَ تمثيل حولُ العالم تكون فروعًا لمقرها الرئيسي في القاهرة ويكون وإجبها العمل على تطوير مجال لإفتاء تنظيرًا وتطبيقًا والإسهام في نشر رسالة الأمانة

لعامة وأهدافها. • جائحة كورونا كشفت عن هشاشة الحضارة ----لغربية وضعف إيمان أصحاب الحضارة الإسلامية فما نظرتكم لها وهل هي ابتلاء من الله أم حرب بيولوجية ىن وجهة نظرك؟

•• كشفت جائحة كورونا عن ضحالة حضارة الغرب أمام التعامل مع هذا الفيروس، حيث سجلت ظاهرة الإسلاموفوبيا ارتفاع معدلات كراهية المسلمين ني الغرب بنسبة (١٠٪) منذ انتشار الوباء بالعالم، تسارعت التنظيمات الإرهابية والجماعات اليمينيا لتطرفة لاستغلال انتشار الفيروس واتخاذه سلاحًا جديدًا لتهديد الحياة اليومية للمسلمين، كما جاءت فطابات اليمين المتطرف لتربط بين سلوكيات المسلمين وانتشار الوباء ولا شك أن الظهور المباغت تلك الجائحة وحصادها الكثير من الأرواح أحدث بلبلة لدى البعضُ فتارة تجد من يعزى الأمر إلى . . كونه ابتلاء من الله وتارة تجد من يرجح وجود حرِب يولوجية خفية وراء انتشار كورونا، إلا أننا يجب ألا أن نزول البلاء سنة كونية لتمحيص العباد، وابتلاء الله تعالى للعباد ليس مخصوصًا بالظالمين والعصاة والمذنبين، بل يصيب أيضًا الأنبياء والأولياء الصالحين، وابتلاء الله للصالحين لا يعد هوانًا بهم و ظلمًا لهم، وإنَّما هو علامة على حبه لهم، ورفعة فر

رجاتهم، ونزول البلاء قطعًا لا يعنى غضبًا من الله عز وجل بالضرورة. ● في رأيكم.. كيف يمكن التصدى لظاهرة لحماعات المتشددة؟ • الجماعات الإرهابية استغلت النصوص

الشرعية لتبرير أفعالها وزعزعة استقرار المجتمعات، والتطرف ليس مرده إلى تعاليم الأديان ولكن لمجموعة معقدة من العوام نحتاج لفهمها حيدًا حتى نعالج هذه الظواهر التي تهدد العالم منها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، ولانتشار التطرف بين لجاليات في الغرب مجموعة كثيرة ومتشابكة يأتى على رأسها تمزق الهوية الذى يعانيه الشباب المسلم في عالم لا يشعر أنه يمثله، بل يتجاهله وأحيانًا يمارس لتمييز ضده، وفي محاولة عملية لاثبات الانتماء للهوية الإسلامية يتجه هؤلاء الشباب إلى الانخراط في أعمال عنف ليؤكدوا بها هويتهم وصلتهم بالإسلام، ومن الثابت أن خطاب الإسلاميين المتشددين يؤتى مرته في نفوس الشباب هناك؛ كونه يمس العاطفة

لدينية المتعطشة لديهم لإعلاء كلمة الإسلام. وقد استشعرنا خطر فتاوى الإرهاب والتطرف وقمنا بحزمة من الإجراءات لمواجهة الآلة الدعائية للتنظيمات الإرهابية كان على رأسها إنشاء مرصد لفتاوى التكفير والآراء المتشددة، وتدشين برنامج تدريب الأئمة والمفتين من مختلف دول العالم على مواجهة الفكر المتطرف، كما أنشأت دار الإفتاء كذلك كيانًا عالميًا هو «الأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء في العالم» كمظلة جامعة للمؤسسات الإفتائية في العالم. ● البعض يصنف أي محاولة للتجديد في الفقه

لإسلامي بأنها فتنة فما ردك؟ •• لا شك أننا نواجه عقبات كثيرة في طريق نجديد الخطاب الديني، وعلينا أن ندرك ضخامة المستولية الملقاة على عاتق المؤسسات الدينية، ورغم كل ما يحدث فالمؤسسات الدينية ما زالت قادرة على إحداث ثورة تجديد على مستوى الأفكار والمفاهيم عتى نواجه الإرهاب، وهناك أمل كبير في نتائج تجديد الخطاب الديني، ومنه ما تم إنجازه على المستوى الدعوى والإفتائي وعلى مستوى تطوير المناهج وعقد لمؤتمرات وتصحيح المفاهيم ونشر الوعى الدينى لصحيح بين المصريين.

ودار الإفتاء تعمل على عدد من المحاور لإعادة صحيح المفاهيم بما يصب في صالح التجديد، والتجديد في الفتوى هو رأس الحربة التي تنطلق منها دعاوى التجديد، خاصة بعدما أصبحت الفتاوى سلاحًا تستخدمه تيارات الدم والتخريب لشرعنة ممارساتها التي تخدم بها الأجندات الخارجية الممولة. ● وهل نحن في حاجة اليوم لفقه الفتنة والأزمات

في ظل الظروف التي نعيشها؟ •• لا تكاد تخلو حياة الشعوب من الأزمات والمحن، ولم تغفل الشريعة الإسلامية وضع العلاج لكافة



الأزمات والمحن، والمقصد الأسمى من التشريع تحقيق نفتخربالموروث مصالح العباد ودرء المفاسد عنهم، لذا يجب إعادة العقل المسلم لفقه الأولويات والأزمات، هذا الفقه العقل المسلم سند "مرسيت و تربيا الذي يمثل منهج الإسلام في التعاطى مع مختلف المستجدات، وهـو المنهج الـذي يجعل الإحساسِ بالمسلمين وهمومهم ومستجدات حياتهم واجبًا، فضيلًا عن كونه نعِمةِ، لذلكِ يقولِ إللَّهُ عز وجِلِّ: {وَلَنَيْلِوَنِّكُم بِشِّيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعَ وَنَقْصٍ مِّنَ الْأَمُّوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمْرَاتُ وَيَشِّر الصَّابِرِينَّ} . وهنا تَأْتَى أَهُمِية الأجتهاد في بيان أحكام النوازل والتراث يفتقر المعاصرة من كونها: تبين صلاحية الشريعة لتقديم الحلول في كل زمان ومكان، وموقف الشريعة من مستجدات العصر ومتغيرات المجتمع العالمي المؤثرة



بالطبع في أصول المجتمع وقيمه، وتوضيح مدى موافقة المستحدثات للدين فتحث الناس على التمسك بهاً أو العدول عنها إلى ما يوافق الشرع، وأخيرًا تحقيق المرونة للشريعة وتجديدها بما يجعلها على قدر المستولية إزاء كافة التغيرات العالمية. • لماذا لا نُرى المرأة مفتية خاصة أن مشاكلها الفقهية شائكة ومعقدة وكيف تتعامل الدار مع قضايا وه. ●● الإســلام كـرّم المـرأة ومنحها كل حقوقها المشروعة، والمرأة شريك أساسى في تحقيق البناء التنمية في الدول والمجتمعات باعتبارها تمثل نصف المجتمع، ودار الإفتاء المصرية كانت حريصة على التعريفَ بحقوق المرأة وإصدار الفتاوى التي تعمل على تمكينها من حقوقها التي أباحها الله لها، وكان نتاج ذلك أصداً، عدة فتاوى تحرم حرمانها من الميراث، وإيذاءها بدنيًا أو نفسيًا، وحرمت ختان الإناث وزواج القاصرات، كما سعت الدار عبر فتاواها لتمكين المرأة

من حقوقها العلمية والعملية.

صفوف العاملين فيها عددًا من الباحثات في المجال

إلى صفوف العمل على إصدار الفتوى بالدار بعد

إتمام تدريبهن، ليس ذلك فحسب بل سعت الدار

إلى الحفاظ على المرأة والأسرة المصرية بشكل عام

فأنشأت وحدة الإرشاد الأسرى التي قامت بحل الكثير

من المشكلات الأسرية وأصلحت بين الزوجين وعملت

على الحفاظ على الترابط الأسرى، وحتى قبل الزواج

قامت الدار بتنظيم دورات المقبلين على الزواج والتى

اشترك فيها عدد كبير من الفتيات لتأهيلهن لبدء

في تصريح سابق لفضيلة المفتى أكد أن داعش،

أشد بدعة من الَّخوارج فما رأيك في هذا الطرح وهل

داعش وأخواتها من المنظمات الإرهابية،

ارتكبوا كل ألوان الفساد، فهَم بُغاةٌ بشأنُ أدعاتُهم

وهتكوا الأعراض، وقتلوا الأنفس، وانتهوا إلى تكفير

الأمة، فتحقق فيهم الحرابة والبَغي، لذلك هم أشد

من بدعة الخوارج، فأفعال هؤلاء ليست أفعال أهل

ً ● إذا كان الاخـوان مفسدين في الأرض بسبب

أفعالهم وجرائمهم فلماذا لم تخرج فتوى من دار

•• الإخوان انجرفوا في مواقفهم وأفعالهم

المتطرفة، ولا يتورعون عن استصدار فتاوى شاذة مُنكرة لمصلحة منهجهم ومصالحم التي يعيثون منها

أجلها في الأرض فسادًا، إلا أنه من المقرر في أصول

العقيدة الإسلامية أنه لا يخرج العبد من الإيمان إلا

بجحد ما أدخله فيه، وهو الشَّهادة بالوحدانية ونبوة

سُدنا محمد، صلى الله عليه وآله وسلم، وإنكار

المعلوم من الدين بالضرورة، وأن الذنوب مهما بلغت لا

ما ردكم على فتاوى أهل الشر من جماعة الإخوان

• التلاعب بالفتوى من جانب جماعة الإخوان

المسلمين وتوظيفها بما يخدم مصالح الجماعة ويسيء

للاسلام أضحى صفة ملأزمة للحماعة وقباداتها

الدينية، وتجاوزت الجماعة في ذلك كل المحرمات،

يخرج ارتكابها العبد من الإسلام.

تجاه حرب مصر ضد الإرهاب؟

نيام الساعة».

كيف ننتشل المحتمع من

دوامة آثار فكر جماعات الإسلام

•• مناك ظاهرتان

فكريتان تتصف بهما

الحماعات السياسية

المنتسبة للإسلام، الأولى

الخلافة الإسلامية، وهم محاربون أشاعوا الفساد،

هناك أسباب يمكن الاستناد إليها؟

الإفتاء تكفرهم؟

لشرعي، وكذلك المتدربات على الإفتاء وضمهن

هي اختزالُ الإسلام بكلّ أبعاده وقيمه ومقاصده فو المسألة السياسية، وُكَانَهُ ليسَ رسالةٌ ربّانيةٌ جَامعةٌ، أما الظاهرة الثانية التي تتصف بها جماعات الإسلام السياسى هى أنهم يعتبرون الإسلام بكل تاريخه

المقهي..

إلى «فن

الإدارة»

وفكره وتراثه يتجسد في جماعة الإخوان فقط فيحصرون الإسلام في فكرها ورؤيتها واختياراتها، ما ما يُخْالفُها ويخرج عنها فهو مُخالفٌ له وخارج عنه، وهذا يعد انحرافًا كاملًا عن الحركة التاريخية للمجتمعات الإسلامية، وخروجا جذريا عن نموذج إدارة المجتمعات، وتنظيمها وسياسة شأنها العام الذي رسخه المفكرون والفقهاء طول التاريخ الإسلامي، وفي سبيل مواجهة ذلك فقد سخرت دار الافتاء كافة مراصدها البحثية لرصد كافة ما يصدر عن تلك الجماعات وبيان مآلاته وخطورته على المجتمع ودرء

كافة مزاعمهم التي يروجون لها عبر منصات التواصل الاجتماعي وقنواتهم المشبوهة. • كيف قرأت مشهد تحويل كنيسة آيا صوفيا إلى مسجد على يد الرئيس التركى أردوغان؟ وما تقييمك هده الواقعة؟

• أردوغان لا يكف عن الأسلوب الرخيص بمداعبة المشاعر وارتكاب الجرائم البهلوانية التي تعجب بعض المهووسين به الذين يعتبرونه فاتحًا إسلاميًا يعمل على استعادة الخلافة العثمانية ويستعيد أمجاد المسلمين، وما هو إلا نمر من ورق يدعى أمجادًا وفتوحات وهمية لا وجود لها على أرض الواقع، ومن هذه الأوهام تحويله متحف آيا صوفيا إلى مّس وكأنه يتقمصٰ دور القائد محمد الفاتح، وإذا أردنا أن نتأمل هذه المسرحية ينبغى أن ننظر لها من ناحية الغرض السياسي الذي توخاه اردوغان من خلال هذا التحويل، فكل اللَّوْشَراتَ تؤكَّد أنه حدث سياسى بحت واستهلاك

وباتت تصدر الفتوى وضدها في آنِ واحد، تبعًا إعلامى بامتياز ومحاولة لمصلحة الجماعة وتوجُّه قادتها، ولا شُّك أن مصر للظهور بمظهر البطل الذي تواجه حربًا مستعرة ضد الإرهاب، وجيشنا وجنودنا يحمل المقدسات ويستعيد البواسل بذلوا -ولا يزالون يبذلون أرواحهم من أجل (P) الوطن، وعندما نرى الجيش المصرى فإننا نكون أمام منظومة مطبقة لنبوءة النبي صلى الله عليه وآله وسلم، فهو جيش متماسك على مر التاريخ، ومدافع عن وطنه وعرضه

حرام شرعًا

■ حوار

للساحل الجنوبي بنيويورك منذ عام ١٩٩٨، ومدير المؤسسة الإسلامية للتعلي

والتربية بنيويورك منذ عام ٢٠٠٥، ومستشار الشئون الدينية في مقر الأمم المتحدة بنيويورك عام ٢٠٠٧ وأستاذا بالجامعة الإسلامية عبر الإنترنت (J.I.V.)، ومستشارا لفضيلة مفتى الديار المصرية منذ عام ٢٠٠٦ إلى الأن، وهو عضو بالأكاديمية

لأمريكية للأديان، وهي مجمع أكاديمي يهتم بقضاياً لحسوار بين الأديسان والحسضارات، ونظم العديد من

وصور بين المستفق ووصف وهم المستورة. المؤتمرات في مجال الحوار بين الأديان، وأسس مركز الحوار بين الأساقفة الكاثوليك ومسلمي الساحل

«الوفد» التقت مع الدكتور إبراهيم نجر وهذا نص الحوار.

🥊 حوار: صابر رمضان

الشرقى للولايات المتحدة.

الأمجاد، فالأمر سياسى بحت يراد منه تلميع صورة أردوغان أمام الشعب التركى والتغطية على هزيمته النكراء في قاعدة الوطية الليبية وفشله في إحراز أية مكاسب عسكرية على أرض المعركة فأردوغان سياسى محتل فاشل لا يهتم إلا بالنظر تحت قدميه بتحقيق مكاسب وهمية حتى لو جاءت على حساب المسلمين، والذين هللوا له لا يعلمون أن أردوغان قدم للاحتلال الإسرائيلي أكبر مسوغ لتهويد القدس وتحويل مساجدها إلى معابد وعلى رأسها المسجد ريات على الذي تعمل إسرائيل ليل نهار على تهويده، وتحويل كنيسة آيا صوفياً إلى مسجد يجعل إسرائيل مضى في هذا الاتجاه قدمًا، وربما تتخذ بعض الدول الأوروبية التى تسمح ببناء مساجد للمسلمين من باب حرية ممارسة الشعائر الدينية إجراءات في هذا الاطار، فالذي فعله أردوغان ربما يفتح النار على ----- --ر. --- عني مسه اربوطان ربعه يسع النار على المسلمين في أماكن كثيرة في العالم، ولابد أن نعترف أن استغلال أماكن العبادة في الأغراض السياسية أمر

مرفوض من كل جهة. ● مفاهيم كثيرة نسمع بها مثل الخلافة وأهل الذمة وغيرها.. متى نسمع عن وأد مثل هذه لصطلحات؟

● جميعها مفاهيم تم تحريفها ومسميات حق يراد بها باطل وتحمل بين طياتها التطرف الذي لا ب عند حد الفكر المتشدد المنطوي على نفسه بل سرعان ما يتطور إلى مرحلة فرض الرأى ثم محاولة تطويع المجتمع بأسره قسرًا لهذا الفكر، ولأ سبيل له إلا آلعنف وآلإرهاب وسفك الدماء، ونحن لرفض كافة المفاهيم التي تحاول جماعات التطرف زعزعة المجتمعات من خلالها، ففكرة إقامة الخلافة والحاكمية وجاهلية المجتمع هي بداية طريق التطرف. • هل ترى أن هناك خصومة بين رجال الدين والمثقفين وهل المثقفون مطالبون أيضًا بالعمل على

التجديد في الخطاب الثقاف؟ • التجديد مظهر لصحة الدين وعلامة على حياته، فهو لم ينقطع إلا في فترات الضعف الحضاري والفكرى الذي أصاب الأمة في عصور انحطاطها ودور المتقفين لا يقل أهمية عن دور العلماء والأئمة فالمعركة الفكرية والحضارية قائمة وتستلزم جهود الجميع بهدف إعادة قراءة تراثنا الفكرى قراءة واقعية تتلاءم مع طبيعة العصر والمستجدات، والتجديد ليس بدعة مستحدثة بل هو تواصل بين الماضي والحاضر، وتكامل بين المعاصرة والتراث، لقد كان السلف الصالح ملى بصيرة بضرورة التجديد فيما لا يمس أصل الدين، وكان لهم نموذج معرفي ينطلق من الثابت ويراعى المتغير بَّنوًا به نهضة إسلامية شاملة ودفعوا

عجلة العمران البشري إلى الأمام. • بعض الفتاوى تربك المجتمع مثل «نكاح الميتة» والبهائم، على اعتبار أنها وردت في كتب التراث، فهل التراث مظلوم أم مدان وما ردكم على دعوى إبادة

● التراث الإسلامي يحتاج إلى فن لإدارته، والفقه الموروث نفتخر به، إلا أنه فيه جزء كبير متعلق بوقت وزمان محددين، كما أن تنقية كتب التراث لا تعنى الهدم ولكن ما نقصده هنا هو التجديد وتنحية الأفكار المتطرفة التي لا تتناسب مع روح الدين الإسلامي ووسطيته، فكتب التراث ليست مقدسة، والفتوى لابد أن تراعى المصادر الشرعية والواقع المعيشى، وتكون سبباً في الاستقرار وهداية الناس، وإذا خرجت عن هذه الضوابط كانت فتوى شاذة.

• مصر تواجه زیادة سكانیة كبرى فما جهود الدار في مواجهة هذه الأزمة؟

• الزيادة السكانية تلتهم جهود التنمية، ورأى الدين يدعو دائمًا للتوازن بين عدد السكان وتحقيق التتمية، حتى لا تؤدى كثرة السكان إلى الفقر، كما استنبط الامام الشافعي ذلك من قوله عز وجل :(فإن خفتم ألا تعدلوا)، ودار الإفتاء استقرت في فتواها على أن تنظيم الأسرة من الأمور المشروعة والجائزة شرعًا، وهذه المنظومة التي نسير عليها متسقة مع منظومة التشريعات المصرية، كما أن الإسلام يدعو للغنى وليس الفقر ، بدعه للارتقاء بالمحتمع والأسرة، والقضية السكانية تتعلق بالأمن القومي وكأفة مؤسسات الدولة المصرية، والنصوص الشرعية لا تقف عائقًا ضد تنظيم الأسرة باعتبارها صالحة لكل زمان ومكان؛ بشرط أن تكون قراءة النصوص قراءة متكاملة غير مجتزأة.

• دار الإفتاء تستخدم منصة التواصل الاجتماع للوصول إلى أهدافها فهل هذه الوسيلة فعالة وناجزة؟ وماذا عن نشر الفتاوى لغير الناطقين بالعربية؟ •• تهدف الدار من خلال تواجدها عبر منصات

التواصل الاجتماعي إلى مواجهة المتطرفين والمتشددين من أعضاء التنظيمات الإرهابية، وعلى رأسها تنظيم داعش، والتي تعمل بكثافة ولديها القدرة على اختراق مواقع السوشيال ميديا نظرًا لسرعتها في محاولات التجنيد والاستقطاب لعدد من الفئات العمرية التي تتواجد بكثرة عبر هذه الوسائل، ودار الإفتاء كانت سبَّافَّة في اختراق منصات التواصل الاجتماعي، وتعد صفحة دار الإفتاء المصرية «العربية» على الفيس بوك، هي النافذة الأكبر والأهم لدار الإفتاء المصرية، والتي

ملايين متابع، هذا إلى جانب إطلاق الدار لحسابين آخرين بالأنجليزية والفرنسية، والحسابان معنيان بنشر محتويات الدار باللغتين الإنجليزية والفرنسية بهدف الوصول لكافة المسلمين الناطقين باللغات

جبيد. ● كانت دار الإفتاء سباقة بفكرة مرصدى التشدد والإسلاموفوبياً.. كيف بدأت هذه الفكرة وما الذي

تحقق على أرض الواقع منها؟ • مرصد الفتاوى التكفيرية والآراء المتشددة أنشئ في عام ٢٠١٤. وهو أداة رصدية وبحثية لخدمة عة الدينية باعتبارها المرجعية الإسلامية الأولى في مجال الفتوى حيث يقدم الدعم العملى والفنى والشرعى الـالازم والخطوات لتحقيق هذا الهدف، كما يقدم المرصد العون والدعم للمؤسسات الدينية والاجتماعية المصرية في مواجهة تلك الظاهرة وآثارها، بالإضافة إلى تقديم أنماط التشدد والمتشددين، ودليل تعامل مع الفكر المتشدد والفرد المنتمى والمتبنى لهذا الفكر، ويتكون المرصد من شقين؛ الأول: يتعلق بالجوانب المعرفية ومنهجية العمل والأداء، والثاني: يتعلق بالجوانب العملية والإجرائية لعمل

فيما تم تدشين مرصد الإسلاموفوبيا عام ٢٠١٥ ويختص برصد ظاهرة الخوف من الإسلام ومعالجتها، وتقديم كافة التصورات والتقديرات الضرورية لمواجهتها، والحد من تأثيرها على الجاليات الإسلامية في الخارج، وتصحيح المفاهيم والصور النمطية المغلوطة عن الإسلام والمسلمين في الخارج، وقد خرج عن المرصدين مجموعة كبيرة من التقارير الرصدي التى ترصد وتعالج الظواهر والفتاوى الشاذة المنتشرة

في ربوع العالم. • ماذا عن خطة دار الإفتاء لإعداد مفتين عن بعد؟ • ضمن جهودها ألرامية إلى خدمة الفتوى والمجتمعات المسلمة وتقديم الدعم العلمي والفني والشرعى تهدف دار الافتاء المصرية إلى تدريب المفتين على مهارات الإفتاء من خلال برنامج تدريب الأئمة، حيث سعت الدار لانشاء مركز مخصم لتدريب المفتين يتوافد عليه عدد كبير من مختلف دول العالم، وهو يعد أول مركز من نوعه للتعليم عن بُغِّد في المجال الإفتائي والشرعي؛ حيث تم إعداد المناهج المتخصصة في مجال الإفتاء الشرعي؛ ليتم بث ذلك على موقع خاص بالتعليم عن بُعِّد، وتوقَّر هذُه الخدمة على طلاب العلم عناء السفر للحصول على دراسة دورة الإفتاء بالدار كما هو حاصل في وقتنا هذا، حيث بم من خلال موقع التع على المعارف والمهارات الإفتائية التي تؤهلهم للقيام بدور الإفتاء بعد ذلك في بالادهم.

● البعض يرى أن التيار السلفى أخطر من الإخوان فما رأىكم؟ • التيار السلفى يسعى للخروج عن إجماع العلماء عبر فتاوى شاذة تناقض الفتاوى التي تصدر من المؤسسات الدينية الرسمية، وقد دأب قادة التيار السلفى على ذلك، فتاوى السلفيين، تمثل صداعًا في أس الدول و٪٥٠ منها تسيطر عليه كلمة حرام، كما أنها تتمتع بازدواجية كبيرة وتسعى دائمًا إلى مواكبة

مصالحهم في المقام الأول. • كيف ينظر الأسلام إلى ظاهرة التحرش الجنسى التي يدور النقاش حولها في هذه الفترة؟ ● التحرش إلجنسى حرامٌ شرعًا، وكبيرةً من كبائر الذنوب، وجريمةٌ يعاقب عليها القانون، ولا يصدِر إلا عن ذوى الأهواء الدنيئة، والنفوس المريضة التي تُسوِّلُ لهم التَّلطَّخَ والتدنِّسَ بأوحال الشَّهوات بطريقةٍ بهيميةٍ، وبلا ضابط عقليّ أو إنسانيّ، والشرع الشّريف قدّ عظّم من انتهاك الحرمات والأعـراض، وقبّح ذلك ونفّر منه، وتوعد فاعلى ذلك بالعقاب الشديد في الدنيا وِالآخرة، فالنِّبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: «إِنَّ اللَّهُ لَيُبْغَضُ الْفَاحِشَ الْبَدِيِّ»، والصاق جريمة التحرش النكراء بقَصْر التَّهْمَة على نوع الملابس وصفتها: تبريرٌ واهمٌ لا يَصَدُّر إلاّ عن ذوى النفوس المريضة والأهواء الدنيئة؛ فالمسلم مأمورٌ بغض البصر

عن المحرّمات في كل الأحوال والظروف. • بعض المتطرفين يحرفون أقوال النبى ويوظفون نصوص السنة في غير محلها لتبرير الأعمال الإرهابية تحت مسمى الجهاد المزعوم، فما ردكم؟

• ممارسات التطرف التي تقترفها تيارات التشدد وجماعات الإرهاب من خلال تحريف النصوص الدينية هو تحريف لمعانى ومبادئ القرآن الكريم والسنة المطهرة، لأن الإسلام يحض على حسن التعامل، والتعايش مع الخلق أجمعين، وينهى معاداة غير المعتدين، الأفكار الدينية المغلوطة تُعَد من أهم الأخطار التي نواجهها على المستوى المحلى والدولى، وقد قطعنا شوطًا كبيرًا في تفنيد أفكار جماعة الإخوان الإرهابية وكشف تدليس الإرهابيين وتلاعبهم بالنصوص القرآنية من أجل إيهام الشباب بأن ما يقومون به من عمليات إرهابية أمر مشروع ومأمور به في الدين، حيث أصـدرت الـدار تقريرا مفصلًا عن الجماعة الإرهابية أكد بما لا يدع مجالًا للشك أنه لا سلمية لدى الإخوان.

● أخيرا.. ما الرسالة التي توجهها للشعب المصرى وقيادته وجيشه وقد مرت ذكرى ثورة ٣٠ يونية مؤخرا؟ •• دائما ستذكرنا ٣٠ يونيو بأن تنظيم الإخوان أنفق جل جهده لتشويه صورة المؤسسة العسكرية للوقيعة بينها وبين الشعب المصرى، وأنشئت لذلك منصات إعلامية وقنوات وصحف ومراكز أبحاث وكتائب إلكترونية، متعاونة في ذلك مع كافة الجهات الأجنبية الكارهة لمصر والمحاربة لدورها الريادى والقيادى فى عالمها العربى والإسلامى، وأن عناصـ الجماعة الإرهابية وصفوا المجتمعات الاسلامية بصفة الجاهلية، وحادوا عن طريق العلماء وسلوك الأولياء، وسفكوا الدماء واستحلوا الكذب ولم يتورعوا عن خيانة المؤسسات وخيانة ما استؤمنوا من معلومات، وتحالفوا مع أعداء البلاد، الا أن الله كان بيننا وبينهم وجند مصر في مواجهتهم وسهام الحق في نحورهم خاصة أن مصر تواجه حربًا شرسة من خفافيش الظلام ولينصرن الله مصر وشعبها وجيشها وشرطتها، وسيحفظ الله بحفظه أمن مصر وأمان أرضها وسمائها ولو كره . الحاقدون.

تحويل كنيسة «آيا صوفيا» إلى مسجد حدث سياسي بحت.. وأردوغان محتل فاشل

رؤى

الإرهاب في سيناء

سعدت جدا بخبر تصدى أولادنا في القوات المسلحة في سيناء لهجوم بعض الإرهابيين على أحد كمائن مدينة بئر العبد، ونجاحهم في قتل ١٨ إرهابيا وتدمير السيارات التي كانوا يستقلونها، وتألمت جدا لخبر استشهاد بطلين من أولادنا

للأسف لا أستطيع نفسيا تحمل قراءة أخبار يسقط فيها أولادنا الشباب بالجيش والشرطة ومدنيين شهداء أو مصابين، تجنبت جميع

الأخبار سواء المنشورة في الصحف أو المذاعة

في الفضائيات أو حتى التي يتناقلها البعض على

وسائل التواصل الاجتماعي، شباب في مقتبل

العمر من الجيش والشرطة تسال دماؤهم في

لحظات خلال محاربتهم للإرهابيين، يسهرون

طوال الليل في عز البرد والحر بالكمائن،

ويفتشون طوال النهار في الدروب والقرى والجبال

والمدن عما يهدد الوطن، نتلقى خبر استشهادهم وإصابتهم ونحن في السرير أو على المقهى أو على

راديو السيارة خلال الطريق، المشاهد والأخبار

الوضع في شمال ووسط سيناء ليس بسيطا،

ويحتاج منا يقظة وتكاتفًا، وإصرارًا على الثأر

لأولادنا الذين سقطوا شهداء أو مصابين، من

استشهد فاز بالجنة وترك الألم والذكريات

والمرارة لأسرته، ومن وقع مصابًا سيعيش عاجزا

جزئيا أو كليا باقى حياته، هؤلاء يجب أن نرعاهم

نفسيا واجتماعيا وماديا، فقد ضحوا بأرواحهم

وبأجزاء من أجسادهم، وهم في عز شبابهم، من

أجل حمايتنا، لكي لا يزعجنا أحد ونحن نجلس

على المقهى أو نتتزه في وسط المدينة أو ونحن

نجلس على الشاطئ في الساحل أو في مطروح

أو ونحن في جلسة سمر أو نقد لبعض قرارات

الوضع في سيناء جد خطير ويحتاج من

الحكومة أن تسرع بما سبق واقترحناه من قبل

وهو رقم لكل مواطن وزائر، يتم تحميل جميع

بيانات وتحركات وأملاك المواطن ومخالفاته على

الرقم، عند الكشف عنه تظهر جميع بياناته منذ

ولادته، مؤهله، سكنه، مقر عمله، دخله، ممتلكاته،

أفراد أسرته، مخالفاته المرورية والقانونية، وعدد

مرات سفره للخارج، عدد مرات أداء العمرة

والحج، الضرائب، التأمينات، ويجب أن نخصص

لأهالي سيناء أرقامًا خاصة بهم، وعلامات مائية

ببطاقتهم، على أن تمنح بطاقات خاصة بأرقام

خاصة لزوار سيناء، سواء كانوا من المصريين أو

من العرب أو الجانب، ولا يسمح لأحد أن يزور أو

alaaaoreby@gmail.com

يقيم في سيناء بدون هذه البطاقة.

والتضحيات مؤلمة والدماء غالبة.

وإصابة أربعة آخرين.

علاء عريبي



جلالته الوزارة إلى محمود فهمى النقراشي، الذي قبل الحكم وباشره بمؤازرة زملائه الدستوريين، وبدأ الجو السياسي يهدأ قليلاً، وبدأت الاستعدادات الجديدة في المعسكر الجديد تتخذ أهبتها للنضال القادم، وتراجع إسماعيل صدقى، وترك الميدان الصاخب لا إلى عزلة وتقاعد، كان الغاصب برجوهما، بل إلى جهاد جديد حر لا تحده قيود الوظيفة وتقاليدها، ولا ترسم خطوطه ومعالمه سياسة معينة، أو شروط معاهدة جائرة.

استقال إسماعيل صدقى، وقبل الملك الاستقالة، وأسند

تراجع إسماعيل صدقى، وقد ضاق صدره بألاعيب وحيل

العدو، وقد أحب أن يفسح الطريق لغيره، ويمهد له مجال العمل والتجربة، ولم ينس في تراجعه أن يبعد المقبلين على استئناف الجهاد بالخفايا، وينير لهم طريق الأسرار المتغلقة فألقى قنبلته المدمرة، فكانت على الإنجليز نارأ وعلى زملاء الأمس وشركاء الجهاد نوراً يهدى سواء السبيل ويحذرهم أساليب ثعالب السياسة ومدوراتهم وتسويفهم ليعيدوا - وبعد مرور هاتيك السنين - القصة السمجة الملول مرة أخرى من بدايتها!



المستشار لبيب حليم لبيب يكتب:

وجاء النقراشي .. والنقراشي رجل فوق معاصرته لقصة الجهاد ضد الغاصبين من بدايتها الأولى تحت لواء سعد زغلول - قطب من أقطاب المفاوضة الأخيرة - وعضو له قيمة في هيئتها، فعرف أسرارها، ووقف على خفاياها، وأسأمه أن تطول فصولها، وتتكرر وأن تأخذ مع الشخوص التي تتغير على مسرح السياسة لبوساً وأثواباً جديدة تخفى القديم المعروف.

النقراشي

والنقراشي من مطالعتي للتاريخ المصري أقول إنه رجل صراحة وجد، ولا يحب الأساليب العتيقة البالية التي يتبعها الإنجليز، ويكره المماطلة، ولا يحب التسويف في حق يؤمن به، ثم أنه بعد هذا صاحب خلق، يبغض سياسة الشالب، وينفر منها، ويرى فيها جرائم بشعة يرتكبها الرجعيون في حقوق الأمم الصغيرة المهضومة الحقوق!

وأحب النقراشي - اعتماداً على التجارب السابقة ولكى يتفادى نقض الإنجليز فى غدهم لوعود ومواثيق الأمس - أن يتبع سياسة صريحة، وأن يسلك طريقاً واضح المعالم كره الثعلب ولوجه وعاد يداور الرجل الصريح ويحاوره!

وكره النقراشي وقد أعيته مع الماكر الغاصب شتى الحيل - أن يساير الإنجليز ولم يجد إزاء غموض سياستهم، وتعنتهم وإصرارهم على موقف الضلال والاستمساك بالباطل إلا أن يلجأ إلى ساحة العدالة الدولية وحق مصر الغالية في يمينه ليوقظ بصوته الداوى المجلجل الضمير العالمي الغارق في

ووجدها إسماعيل صدقى فرصة طيبة مواتية قد تأتى بخير مرجو، وقد تحقق بعض آمال المجاهدين وتنقل الوطن من محيط محدود إلى آخر أكثر سعة وأرحب أفقأ... فوقف إلى جانب زميل الأمس يشجعه ويبارك

ودوى صوت النقراشي في أروقة مجلس الأمة، وراحت حججه الدامغة تترى، ووقفت وراءه مصر التي حطمت القيد وكرهت . الاحتلال وظلاله البغيضة، ولكن كان من العبث أن نجد من يقف إلى جانبنا أو نصيراً يضم صوته إلينا من الأبطال الزائفين الذين طالما تباكوا على العدالة، ونعوها لأنهم يرونها

حقاً لهم حراماً على الآخرين. وهكذا علت راية المادية اللعينة، وخذل «أنصار السلام» و«بناة الأمن» من أعضاء مجلس الأمن قضية الوادي العادلة، ووصموا جبين العدالة الدولية بميسم التحيز والتحزب والعار الأبدى الذي لن ينساه التاريخ!

وعاد النقراشي من رحلة جهاده في الخارج ليجد المصريين قد ازدادوا تمسكاً بحقوقهم، وهانت لديهم التضحيات في سبيل تحقيقها فراح يفكر في وسيلة جديدة ينال بها حقوق مصر في إجلاء الغاصبين عنها وتوحيد شطرى وادى النيل تحت تاج مصر.

في الماضي لوحوا بالمفاوضات، وأطلق الغاصبون أبواقهم تردد مقاطعتها، وتصامم الجميع عن النغم الناشز، وسار النقراشي في طريق جديد متبعاً سياسة آمن بها، إلا أنها أثارت بعض معارضيه.

ومرة أخرى، ولم تجف بعد دماء الشهيد أحمد باشا ماهر، حتى سقط في ميدان الفداء زميل صباه ورفيق جهاده وحنو روحه محمود فهمى النقراشي.

ونكس التاريخ رأسه في أسى وتحسر، وهو يشهد أبطال الفداء ومغاوير الثورة الكبرى، وحملة لواء الجهاد بالأمس وقادته اليوم تمتد إليهم أيدى حفنة من إخوانهم في الوطن والدين فتفتك بهم وتسكت أصواتهم المدوية الطنانة التى طالما روعت وهزت وأخافت وأرجفت قلوب الإنجليز.

راح النقراشي شهيداً في حب مصر، وحمل إبراهيم عبدالهادي اللواء من بعده، وأخذ مكان القائد الصريح، وسار بسفينة الحوادث وسط زعازع وعواصف فكرية، وإذا به يقف ذات صباح أمام تغيير سياسي شامل لطاقم الحكم جاءت على أثره وزارة حسين سرى القومية فأجرت أنتخابات فاز فيها حزب الوفد بأغلبية ساحقة عادت به إلى مقاعد الحكم مرة أخرى.

حزب الوفد!

وتنفس ثعلب السياسة الصعداء، وظن في مقدم حزب الوفد فرصة جديدة لمحاولات وعروض جديدة يتقدم بها، خاصة وقد كان الوفد خصم إسماعيل صدقى ومعاهدته، ومعارض إبرامها الأول والأخير، وأبى دهاؤه إلا أن يعيد القصة من بدايتها مرة ثانية، وأن يشيع في سماء الوادي المتحفز المشوق إلى تحقيق هدف الوحدة الشاملة والجلاء الناجز.. أصداء اللحن العتيق الذي أبلته السنون ومجت سماعه آذان كافة المصريين. وظن الوفد .. وقد عارض معاهدة صدقى - بيفين، وعابها ودعا إلى رفضها لأنها جرت على إسماعيل صدقى الذي لا يمثل الأمة، وتسنده أحزاب ضعيفة، ظن الوفد أن

الإنجليز سيكونون أسخياء معه، ويقدمون له

شروط تحالف سخى يحقق أمل المصريين

جميعاً ويتوج جهادهم الطويل بتحقيق حلم

«النحاس» بعلن للمصريين تغيير بعض مواد الدستور

الوفد يضوز

ساحقة

ويعود إلى

مقاعد



مصرع «النقراشي» بعد معاركه الضارية ضد الإنجليز معاهدة ١٩٣٦ بعد استمرار مماطلات

المصرى فإنما تفعل ذلك لتعد الأشقاء لتسلم مقاليد الأمور في بلادهم، وتجعلهم يؤمنون بأن الرابطة الطبيعية التي أوجدها الله، وأقرتها الطبيعة لا يمكن أن تؤثر فيها وعود

ولا آمال، ولا عروض بعيدة التحقيق! وانتقل الحديث من ناد إلى ناد، ومن محفل إلى آخر حتى قيل أخيراً أن الحديث في مشروع السودنة قد انتقل إلى المجلس النيابي وتداولته لجنة الشئون الخارجية لمجلس

بين الجدران!

وكان طبيعياً بعد ذلك وإسماعيل صدقى عضو بارز في هذه اللجنة أن يسارع رجال الصحافة إليه يستوضعون الأمر، فقال: الواقع أنا الذي نقلت المعركة من قاعة المجلس إلى لجنة الخارجية لنتكلم بين أربعة جدران في هدوء وصراحة، لأننا درجنا في الزمن الأخير على أن نتخذ من منبر البرلمان ميداناً للتنافس في الأقوال البراقة والعبارات التي تفيض حماسة، وكأننا نخاطب الجماهير لننفذ إلى قلوبهم، ولا نناقش المسائل في ضوء الأمر الواقع ونقيسها بمقاييس الحكمة

وقد كان اجتماعنا بين الجدران الأربعة سبيلاً إلى ذلك، فبعد أن كنت تسمع في الخارج صيحات الحماسة والاستحسان لوضع دستور للسودان بدأنا ندرك أن وضع هذا الدستور يستلزم الأداة التي تشرف على تطبيقه، وما دمنا معشر المصريين لا نملك هذه الأداة فلن يكون من ورائه طائل لأن الذي سينفذه بالطبع هم الإنجليز ما دام الموقف

بيننا وبينهم في مسألة السودان معلقاً! وأضاف: قد تبينت لجنة الخارجية أنه إذا لم تكن هناك معاهدة فلن يمكن الاستفادة من وضع دستور للسودان، لأن الإنجليز هم الذين سيطبقونه بعيداً عنا، والغايب مالوش نايب، هذا ما قلته لزملائي بوجود رئيس الحكومة

ولمست أنهم غير بعيدين عن قبوله. هكذا كأن إسماعيل صدقى - كما روى التاريخ - يقظاً متنبهاً ملماً بكل صغيرة وكبيرة، يأبى أن تفوته في سبيل خدمة بلاده فرصة، عاملاً على أن يبصر المسئولين بعواقب الأمور ويفتح لهم مستغلقها ويكشف

بنظرته البعيدة ستور الغوامض! وعندما يتحدث إسماعيل صدقى عن مشروع السودنة فهو يحدثك حديث الخبير الذى يرشد ويبين العيوب، لا في نقد وتجريح،

بل في رغبة تدفع إلى الإرشاد وتبيان الصواب وأنه وبعد أن يبين ما بين السطور يعود فيعلن موافقته التامة على مشروع السودنة، ولكنه

وبعد إعلان هذه الموافقة يعود في لهجته الصائبة لينقد المشروع في جرأة تقلل من أهميته إذ يقول عنه أنه «ليس مسألة من المسائل» وأنه ليس كل ما نأمل في السودان إذ يجب أن

يصاحبه الاعتراف بالوحدة والتاج. وهذا رأى له قيمته لأن استصدار دستور للسودان تنفذه الإدارة البريطانية لا يحقق الوحدة في شيء على الإطلاق، بل يترك الميدان للإنجليز، ويزيدهم هناك قوة على قوة وسلطانا على سلطان!

ویدهب «صدقی» فی تأیید رأیه هذا مذهبا بعيدا إذ يقول معزرا ما قال: أما مسألة السودنة التي تدور في شأنها اتصالات ومفاوضات لفتح باب المفاوضة من جديد، ولا داعى لهذا الدلال الذي لن نفيد منه شيئا، وما دمنا نتكلم في الجزء وهو السودنة فلم لا نتكلم في الكل، وهو القضية برمتها التي إذا بقيت بدون حل فقد تصبح السودنة هباء! وتلك للحقيقة غمزة جريئة ولا شك فيها ما يلقى ضوءا ساطعا على مناورة ماكرة يقوم بها الإنجليز لشطر القضية إلى أجزاء تدور حول كل جزء مفاوضات واتفاقات على حدة، وتنتهى جميعها بالرفض ثم العودة من جديد

إلى القصة من بدايتها! والنقد الخفى الذي وجهه إسماعيل صدقي إلى مشروع السودنة فيه تبصر بالأمر الواقع كما أن فيه ما يشعر بالخوف من أن يصرف هذا المشروع الفرعى المجاهدين عن هدفهم الأصلى، لأن الجلاء والوحدة شيء أصيل، والسودنة أو يستتبع الإقرار بالأصل.

وتصدق فراسة «صدقى» حين أعلن «بيفين» قبوله لمذكرة مصر بشأن السودنة، من حيث المبدأ الخاص باشتراك مصر وبريطانيا في إدارة السودان لإعداد أهله للحكم الذاتي، ومساعدتهم على أن يتدربوا على مسئوليات

وذهٰب «بيفين» أبعد من ذلك إذ وافق على تأليف لجنة مصرية سودانية إنجليزية للبدء فى تنفيذ ذلك المشروع الذى كان رأى مصر فيه هو السودنة تحت التاج المصرى وإنهاء -الحكم الثنائي.

وأعود لأقول إن فراسة إسماعيل صدقى قد صدقت بقبول «بيفين» للمشروع من حيث المبدأ ليفتح ثغرة جزئية في المطالب الوطنية المتكتلة تتحول إليها الأبصار مترقبة نتيجتها، ولكن سرعان ما خيبت مصر آمال «بيفين» ورفضت كلية مشروع السودنة وأبت أن تتحدث في أمره!

من نقطة الأصل:



إبراهيم القرضاوي

بعد الثورة!

في مقال أ. مرسى عطا الله بأهرام

٢٠٢٠/٧/١٦ تحت عنوان أكذوبة الرخاء قبل الثورة استهلها (مهما قيل عن ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وعن التجربة الناصرية التي تمثل العنوان الحقيقى للثورة بكل إنجازاتها وإخفاقاتها فإن الذي لا يمكن أن يختلف عليه أحد أن ثورة يوليو فتحت أبواب الأمل أمام ملايين المصريين).. أي أبواب وأي آمال؟؟!!.. بالتأكيد وبكل توكيد أراني أختلف جذرياً مع كل ما جاء بمقال الاستاذ الكبير مرسى عطا الله.. مرة أخرى أكرر عندما سئل الدكتور يوسف زيدان عنها رد بقوله ليتها لم تقع!.. وبالتأكيد ما قام وأقدم عليه المقدم جمال عبدالناصر لم یکن سوی مفامرة وما كان ينبغى ويتحتم أن يحاكم عليه هو ما راح ضحيته عشرات الآلاف من خيرة الشباب في حرب ٢٧.. أما فضيلة الامام الدكتور احمد كريمة فقد قال بخصوصها إنه لم يشهد هذه الأحداث فقد ولد بعدها ولكن مما قرأه عنها وعلمه فإنه لم يكن هناك داع للخروج على الملك فاروق!.. والمؤسف أننا مازلنا نسمى الأحداث ونصفها بغير صفاتها الحقيقية.. فالثورة منتج شعبى تقوم به الشعوب وليس عملا عسكرياً انقلابياً!.. ماذا عن المعتقلات وغياب المحاكمات الطبيعية واهدار حقوق كل من زج بهم لمعارضتهم للانقلابات والتي بدأت بالفريق أ.ح محمد نجيب والذي ناله أذي شديداً لا قبل لأحد به وعلى يد من ؟!.. أحد جنوده الذين وثق بهم!!..جمال عبد الناصر حتى انتهى به الأمر بقوله نصاً صريحاً هو (والآن أعترف بأن هذا كان خطئى الكبير!..) ولكن هذا بعد أن انتهى الأمر وأسدل الستار!.. ولله جل جلاله وتقدست أسماؤه والآؤه الأمر.. كل الأمر.. من قبل ومن بعد.



الجلاء عن الوادى، وتوحيد شطريه، فقبل ودارت ساقية المفاوضات من جديد، ومدت مصر في صمت ذراعها لحقنة المورفين،

وسرعان ما سرى المخدر القديم، ومع سريانه راحت تواتينا أحلام وأوهام وآمال!

ومر الوقت وما أسفر الوجه المجهول عن غموضه، وقيل في شأن المحادثات ما قيل، وتغير السفير، ومات بيفين، وما تغيرت سياسة من جاء بعده.

ويترحمون على معاهدته التي حددت الجلاء وجعلت نهايته عام ١٩٤٩. وأحس المفاوض المصرى أن الثعلب يريد إطالة الوقت دون جدوى، وأن عام ١٩٥٠ قد

ومرة أخرى تحسر الناس على الفرصة التي ضاعت من جراء محاربة معاهدة صدقي - بيفين، وتبين لهم أن جنوح السياسة الحزبية

وظلت الساقية في دورانها، ولكن في صمت ودون جلبة أو ضوضاء، وعادت إنجلترا تعرض ومصر تعارض! وسارت المفاوضات وتعثرت، ثم سارت مرة

أخرى لتتعثر من جديد، وكان الغريب فيها دهشة الغاصب من استمساك صاحب الحق

وهاج الرأى العام بعد أن تبللت الخواطر، وبدأ الناس يذكرون إسماعيل صدقى،

قارب على الانتهاء وما أقر شرط ولا أبرم تحالف ولا تم جلاء.

شر وبلاء، ووجد المفاوض المصرى أنه أمام



الدستور وإعلان الفاروق ملكاً على مصر والسودان!

ومن فوق منبر مجلس النواب وقف

مصطفى النحاس ليقول أنه من أجل مصر

وقع معاهدة سنة ١٩٣٦، ومن أجل مصر

وألغت مصر المعاهدة، وشيعتها غير

مأسوف عليها، وفى جنازتها دفنت أيضاً

الاتفاقية التي أبرمتها مصر سنة ١٨٩٩

الخاصة بالسودان، وتنفست مصر الصعداء

وأنصت الشعب إلى مصطفى النحاس وهو

يتلو مراسيم خطيرة بتعديل بعض مواد

معاهدة سنة ١٩٣٦

يدعو نواب البلاد إلى إلغائها.

الرجل الغاضب! وإن كنت قد سايرت الحوادث في سرعة فإنه لا يمكنني أن أنسى تسجيل الأحداث الجسام والتطورات العديدة التي مرت بقضية الوادى حتى انتهت في أكتوبر سنة ١٩٥١ بإعلان حكومة الوفد قطع المفاوضات، والغاء معاهدة ١٩٣٦ واتفاقيتي سنة ١٨٩٩

لخاصتين بالحكم الثنائي في السودان. والآن وبعد أن سجلت أعود إلى المرحلة الأولى في عهد الوزارة النقراشية التي جاءت بعد استقالة إسماعيل صدقى في أواخر سنة ١٩٤٦ السنة التي ولدت فيها!

لقد ترك الرجل الغاضب لحق وطنه مهام الحكم لأنه رأى أنه من اللازم أن يتولى الحكم في مثل هذه الظروف التي صادفته يومئذ من يكون أقدر منه على الاستعانة بالرأى العام ممثلاً في الأحزاب صاحبة الأغلبية التي قد تستطيع عن طريق أعوانها ودعاياتها الحزبية أن تتفادى ما تعرض له إسماعيل صدقى من معارضة وتأييد، ثم تخل وفشل، ومؤامرات داخلية وأخرى خارجية،ً تثيرها مرة دوائر حكومة السودان وحلفاؤها من أذناب الإنجليز أصحاب المطامع، ومرة أخرى وزارة الخارجية البريطانية التي أثار ذعرها أن تقر في إخلاص ووفاء والتزام بالعهد ما سبق وسلمت

مشكلة معقدة، فهدد بقطع المفاوضات وإلغاء به لإسماعيل صدقى المفاوض المصرى. ولقد كان النقراشي دعامة قوية من دعائم المعاهدة التى مرت السنون وما استطاع توطيد وزارة صدقى، كما كان عضواً بارزاً في المفاوضون على اختلاف حزبياتهم وميولهم أن يعدلوها أو يبدلوا شروطها أو يصلوا بها هيئة المفاوضات، وكان أيضاً رئيس الحزب المشترك في تحمل تبعات الحكم حتى لقد إلى نهاية يرجوها جميع المصريين. وقف في البرلمان عقب حل هيئة المفاوضات وأخيراً وأمام استمساك الغاصب بباطله لم يجد المفاوض المصرى إلا الإقدام على عمل وعند تقرير الثقة بالوزارة، يدافع عن مشروع صدقى - بيفين في بلاغة وفي يقين مبيناً حاسم جرىء، وهو قطع المفاوضات وإلغاء النواحي العديدة التي تثبت وفي صراحة أنه

مشروع يتفق مع مصالح مصر ومطالبها. وكان طبيعياً وذاك مركز الرئيس الجديد من الوزارة الصدقية ومشروعاتها أن يكون على علم بالدقائق، خبيرا بالأسرار والخفايا، ولذا لم يكن عجباً أن يظل جو المفاوضات على حالة من الركود والقلق، فثارت الأقاويل،

وكثرت الشائعات، وقيل في المركز الوزاري ما قيل من حدس وتخمين واستنتاجات! وذكرت دوائر لندن - في ذلك الوقت - بعد استدعاء السفير إلى العاصمة البريطانية أن صلابة النقراشي قد تؤثر في مركز وزارته، بل قد تعصف بالعهد الحاضر كلية، وذكرت غير ذلك من أمور وغرائب كان مبناها الخيال!

ثم فوجئ الناس ذات يوم بحديث يتداوله العامة، لقد قيل أن مصر قدمت مشروعاً للسودنة لتقطع على الإنجليز خط الرجعة وتلجم أفواه دعاتهم بحجارة تسكتهم وتقنعهم أن مصر لا مطمع إقليميا لها في السودان، وأنها حين تفاوض باسمه، وتصر على أن تشملها وإياه وحدة خالدة في ظل التاج



بل أكذوبة الرخاء

إشراف: نادية صبحى

بداية التطوير في القاهرة والإسكندرية

٢٠١٤. من هنا كانت البدائة

نحو ٣١٨ مليار جنيه.. إلى جانب منطقة زرزارة بمرحليتها الأولى

حصلت «محافظة القاهرة» جنيه وتم تسكينها في ٢٠١٦

والخيالة المخصصان لسكان بإنشاء ٧٠ عمارة سكنية تضه

٦ أدوار ووفرت ١٦٠٠ وحدة مليون جنيه وكذلك يجرى تنفيذ

كما حصل ٩٨٪ من سكان مثلث الجبل بمدينة طور سيناء ومشروع

ماسبيرو على التعويضات بحسب منطقة المزينة بمدينة نويبع بإقامة

٤٥٠ أسرة إلى مشروع الأسمرات الترابين بمدينة نويبع والانتهاء

زرزارة وتوفير ٦٢٤ وحدة سكنيا

بتكلفة ٨٢ مليون جنيه ومشروع

سكنية و٣٥٢ حظيرة بتكلفة ١٢٣

مليون جنيه وبالفعل تم تطوير

والثانية متضمنة ٢١٣٦ وحدة

سكنية بتكلفة ١٤٥ مليون جنيه

وكذلك تطوير منطقة القابوطي

بمرحلتيها الأولى والثانية وضمتا

وخلال عام ۲۰۱۷ ثم تسكّن ٩٦٠

وحدة سكنية في عزب أبوعوف

وفى سيناء يتم تطوير مشروع

الرويسات بمدينة شرم الشيخ

١١٢٠ وحدة سكنية للأهالي على

لعشوائيات بجنوب سيناء كمنطقة

الكاكولا بالإسماعيلية وإنشاء

عمارة سكنية تتضمن ٢٢ وحدة

لارتباطهم اجتماعيا واقتصاديا

وهكذا كانت الإنجازات المتحققة

طوال السنوات الأربع الأولى والتي

الإنجازات.. فمؤخرا افتتح الرئيس

«السيسي» «الأسمرات ٣» وخلال

بناء الإنسان يجب أيضاً أن يبدأ

في القضاء على تلك العشوائيات.

بتلك المنطقة.

درجة الخطورة الثانية في المرتبة المناطق غير الآمنة وتم تطوير ٥٣ جنيه، ثم مرحلة ثالثة بمشروع

على مساحة ٧ ألاف فدان حيث

التكلفة التقديرية لتطوير نحو

١١٠٥ أسواق عشوائية بعدد ٣٠٦

مهددة للحياة و٧٠ منطقة سكن آلاف وحدة بنحو ٤٤ مليار جنيه وقد تم تسكينها خلال عام ٢٠١٤

هـذا الحـلـم وذاك الـواقـع حيث

تطوير مناطق مجاهد وجبل تم تخصيص ٦ مليارات جنيه بعد تطويرها بإجمالي تكلفة ٢١٦

نشر، ومن أبرز المشروعات التي

المناطق غير الآمنة وتضمن

نصر و٤ مناطق بأسوان و٣ يجنوب سكنية إلى جانب مناطق للخدمات عدد من مشروعات التطوير

ووفقا لتعريف الجهاز المركزي تأكيدات مسئولي صندوق تطوير سدود للحماية من أخطار السيول

للتعبئة العامة والإحصاء فالمناطق العشوائيات إلى جانب انتقال إلى جانب القيام بتطوير منطقة

۱ و۲ وحصلت ۲۹۵۰ أسرة على

التعويضات و ٨٣٠ أسرة وقعوا على

الحديد.. ومن ثم فعدد المناطق أعمال التطوير بما يعنى ٩٨٪ سكنية وبنفس الموقع للشاغلين

مؤخرا ضمن ١٣ محافظة خالية

عشوائية ويجرى تنفيذ نحو عليهم مع نهايات ٢٠١٨ فقد تم وهي روضة السيدة والتي كانت

غير الآمنَّة نحو ٣٦ مليار جنيه تكلفة ٥٠٦٩ مليون جنيه إلى جانب تضم ٨١٥ وحـدة سكنية، ليأتي

المخططة، ومع سياسة «التعامل» لتطوير ٥ مناطق غير آمنة على باقى السنوات الست كان الكثير

التعامل في المناطق غير المخططة وحدة بتكلفة ٨١١ مليون جنيه مع ملف العشوائيات والتي يرى أن

الأولى.. حيث يبلغ عددها ٢٥١ منطقة غير مخططة على مساحة

وتمثل مناطق درجتي الخطورة تصل التكلفة التقديرية لعملية

الأولى والرابعة ١١,٧٪ من تطوير تلك المناطق غير المخططة

١٥ منطقة عشوائية منها ٩ مناطق جرى تطويرها مشروعا الشهبة

إلى أن ١٦٠,٨ ألف فدان هي وعرفت باسم روضة السيدة زينب المشروع الأول ٦٧ عمارة تضمنت مرحلتين بتكلفة إجمالية ٣١٧

سيناء ومنطقة بكفرالشيخ حيث بتكلفة حوالي ٧٢٠ مليون جنيه..

أو للسيول أو لحوادث السكة عقود ترك المشروع لحين إتمام

العشوائية الخطرة في مصر يصل من السكان فعليا تركوا المشروع

القاهرة منها نصيب الأسد وما تم وفي بورسعيد التي بالفعل أعلنت

في المركز الثاني بمساحة ١٩,٤ وحدة سكنية في نحو ٢٩٨ منطقة من العشوائيات.. وكانت الأولى ملف القضاء على العشوائيات

الجيزة بـ١٥,٥ ألف فدان بنسبة ٣٤٧٠٠ وحدة في نحو ٥٩ منطقة، تطوير وتسكين ٢ مناطق غير تعرف فيما سبق ب«تل العقارب»

٦,٩٪ من إجمالي مساحة المناطق حيث تبلغ تكلفة تطوير المناطق آمنة بها ٤١٠٤ وحدات بإجمالي ذات الـ١٦ بلوكا سكنيا والتي

وحسب بيانات جهاز التعبئة فميا تصل قيمة الأراضي المقام الانتهاء من تطوير سوق عشوائية بعدها عنقود جديد ليؤكد أ

العامة والإحصاء كانت هناك عليها الوحدات السكنية لسكان بها ١٢٦ وحدة تجارية بإجمالي روضة السيدة ليست بآخر عنقود

بالتوازي في مختلف الملفات كان أراض أملاك دولة تضم ١٨٣٦

غير ملائم و٩ مناطق خطر على وجار تنفيذ عدد ٤٤ سوقاً.

الخطورة الثالثة بنسبة ١٦,٨٪

وبشكل عام فقد تم خلال

العامين الماضيين تطوير ٢٧ منطقة

الصحة بالإضافة إلى ٥ مناطق

تشير بعضها إلى حاجة مصر تقع على أملاك الدولة والذي على النصيب الأكبر من تحقيق

يقطُّنها حوالي ١٥٨ أسرة ويجري

بمنشية ناصر و٤ مناطق بمصر

إلى جانب تطوير منطقتين بمدينة

العشوائية تنقسم إلى مناطق غير

مخططة وأخرى غير آمنة كالمناطق

المعرضة لانزلاق الكتل الصخرية

تحتل المركز الأول من حيث انتشار ٢٥٧١ وبمختلف المحافظات بواقع وحصلوا إما على تعويضات أو

٢٤٢ ألف وحدة سكنية تحتل

٣٥١ منطقة عشوائية غير آمنة هـنه المناطق نحو ٢٣,٥ مليار تكلفة ١٦٧ مليون جنيه، كما يجرى

حتى عام ٢٠١٦ بمساحة ٧,٧ جنيه.. وبالنسبة للمناطق غير الانتهاء من تنفيذ مشروعات

الـ٧,٠٤٪ من إجمالي مساحتهما والتي يصل عددها إلى ٢٢١ هي مشروع تطوير مناطق هاجوج

على مستوى الجمهورية وتأتى مدينة على مستوى الجمهورية والإصلاح والجناين بتوفير ٦٦٠

المناطق العشوائية غير الآمنة ذات على مساحة ٤١٧ ألف فدان مع وحدة سكنية بتكلفة ١٧٦ مليون

العشوائية، وفي دراسات أخرى العفش والعشش بالبحر الأحمر ومليار و٥٠٠ مليون بحسب ما مليون جنيه.

إجمالي المناطق غير الآمنة.

۲۰۱۶ طالب الرئيس «السيسى»

الحكومة بالقضاء على العشوائيات

وإعلان مصر خالية منها على أن

تكون البداية بتطوير كل المناطق

العشوائية غير الآمنة.. من خلال

انتهاج «سياسة الهدم وإعادة البناء

وكانت كل الحكومات السابقة

قد اعتمدت على طريقة الإحلال

والتجديد للمرافق وتوفير

الخدمات للمناطق العشوائية

والتى تحولت إلى مفارخ

للإرهابيين والمتطرفين.. وفي

سنوات فقط حققت مصر الحلم

وصارت على مشارف الإعلان عن

خلوها من العشوائيات والتي كانت

عددها قد وصل إلى ١٢٢١ منطقا

كانت تهدد حياة ١٥ مليوناً و٠٠٠

ألف مصرى بحسب تقرير صندوق

الأمم المتحدة للسكان حتى عام

٢٠١٤. ففي خلال ٤ سنوات فقط

الأولى من حكم الرئيس «السيسى»

تمكنت الدولة من تطوير ٨٠٪

من المناطق الخطرة في جميع

عشوائيات مصر بإنفاق ٢١ مليار

جنیه مقابل ۲۵۰ ملیون جنیه فقط

في السنوات الـ٥ السابقة على

عام ۲۰۱٤.

أنفقت على «ملف العشوائيات»

ويبدأ عام ٢٠٢٠ بافتتاح

«الأسمرات ٣» استكمالا لمسيرة

تحويل حياة سكان العشوائيات من

ولم يتردد الرئيس «السيسى»

في وضع مشكلة العشوائيات في

مقدمة أولوياته لإنقاذ أكثر من

٨٥٠ ألف مصرى يسكنون فيما

بين ٣٥١ إلى ٣٥٧ منطقة عشوائية

لأكثر من ١٩٠ ألف وحدة سكنية

جديدة لتقضى على مشكلة المناطق

سكنية.. حسب البيانات الرسمية

كان حجم مشكلة العشوائيات

إجمالي مساحة المناطق العشوائية

وبحسب البيانات أيضاً فإن نسبة

في ٢٢٦ مدينة وآمنة لا يوحد

فی مصر کلها سوی ۸ مدن فقط

خالية من المناطق العشوائية

موزعة على مدينتين بالسويس

ومثلهما بالشرقية و٣ مدن بكفر

وكآنت الإسكندرية وفقأ للجهاز

المركزي للتعبئة العامة والاحصاء

فدان بنسبة ١٢,٥٪ من إجمالي

لف فدان بنسبة ١٢٪ تليها

ألف فدان، وأن مساحة المناطق

العشوائية غير الآمنة تبلغ

بالقاهرة والإسماعيلية نسبة

الشيخ ومدينة قفط بالجيزة.

على مستوى الجمهورية.

ما سيتكلف أكثر من ١٤ مليار

جنيه بحسب بعض الدراسات التي جرى تطوير منطقة المحاجر والتي

وصل العدد إلى ٢٤٢ ألف وحدة وفي القاهرة وحدها تم تطوير نحو

مرعبا وتشير البيانات الرسمية القديمة وتل العقارب التي تطورت

لعشوائيات تمثل ٣٩٪ من إجمالي يصل عدد سكان تلك المناطَّق لأكثر

مساحة المحافظة وتأتى القاهرة تنفيذه حتى الآن ١٧٧ ألفاً و٥٠٠

الكتلة العمرانية للجمهورية تنتشر من ٣٢١٤٩ أسرة.

كابوس مرعب إلى حياة آدمية.

والتسكين من جديد».

سعاد

حماك الله يا جيش مصر

وكما قلت مرارا وتكرارا ومنذ وتوليه الرئاسة إنه ورث تركة م الفساد التراكمي منذ عهد الفراعنة داخليا، كما أن مصر في سوار من نار يحيطها الخطر من الجهات الأربع.. شرقا وغربا وشمالا وجنوبا.. وخاض جيشنا الجسور العديد من المعارك ودك الرئيس السيسى بؤر الفساد والإرهاب بشجاعة وحرأة، وبالرغم من ذلك لا تهمه قوى الشر ولا صغار النفوس ضد مصر ومصالحها وتقدمها.. والآن يخوض الرئيس السيسي عمليات تطهير حقيقى لمخالفات يوسف والى من تدمير الأرض الزراعية وتبويرها وردم الترع وإهمال البحيرات والبناء عليه وعلى الأراضي الزراعية ومعارك مخالفات البناء والأدوار الحرام المخالفة للارتفاعات وسرقة الأراضى وعشوائيات العجزة من المسئولين معارك مستمرة بلا هوادة، وكنت أحلم

الظلم كأحد أفراد عائلة أبوالفتح أصحاب جريدة المصرى وعاش محروما من أملاكه ولا أحد يعرف السبب ولم ينصف هذه العائلة أي مسئول، وكم تمتع أستاذنا عبدالرحمن فهمي بذاكرة حديدية سبحان الله يفقدها الآن ببطء وتكالبت علي أمراض الشيخوخة وعانت عائلته أعباء العلاج حتى إنه حكى لو عندما تعرض لكسر يقدمه أنفق كل ما يملكه واستكمل علاجه



لفرنساوية وما وقع من أحداث في الديار المصرية» قصة الصعوه الدرامي للمعلم يعقوب حنا المولود لأسرة ثرية في ملوى، وبدأ حياتا ِخرج هو وجنوده من مصر والتحق بهم يعقوب وخاصته هرباً مر الخمر حتى مارسيليا ودفن بناءً على وصيته بجوار صديقه الحمي

السياسي قضوا بأنفسهم على أنفسهم.

حقائق أرقاد

2020

7.80 المناطق الخطرة تم تطويرها به

منطقة غيرآمنة بالسويس والإسماعيلية ومرسى مطروح

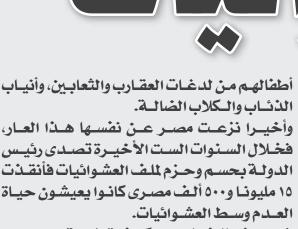
125

وعلى مدى تلك العقود، عاش سكان العشوائيات العدم وسط العشوائيات. حياة أقسى من الموت ذاته، كل ما حولهم يثير الهم والغم والكرب.. طعامهم ملوث وشرابهم ملوث، وحتى الهواء الذي يتنفسونه ملوث.

أخيرا يتحقق الحلم



وكان حلمهم الأكبر هـو إزالـة تـلال القمامـة التى تحيط بمساكنهم وتوصيل ماسورة مياه شرب، و٤ حيطان تحمى خصوصياتهم وترحم



في هذا الملف نرصد كيف تطهرت مصرمن عارالعشوائيات، وكيف حققت الحلم الكبيرة وتحولت إلى وطن خال من العشوائيات.. وهو ما سيتم الإعلان عنه رسميا خلال العام الجاري.

اعدت الملف: إيمان الجندي



من «الأسمرات» إلى «بشايرالخير»

لتنفيذيةً.. والحكومات والأنظمة المتعاقبة.. ودون طول جادة للقضاء عليها من جذورها .. إلى أن جاء لرئيس «السيسى» وإيمانه بأن «القضاء على هذه لبؤر ضرورة» وأمن قومى.. فكان القرار بتطويرها قبلُ ٢٠٢٠ وجعل مصر خالية في تلك البؤر.. فكان لشعار: وداعًا لحياة العشش والبيوت الصفيح سنبدأ بسرد تفاصيل «الحلم» من الأحدث فكان لأسمرات ٣ أحد أكبر مشاريع تطوير العشوائيات والتى وفرت ٧٤٤٠ وحدة سكنية لسكان العشوائيات مجهزة بالكامل مجانا وبدون مقابل وتسلم ستحقين بنظام الإيجار التمليكي بايجار رمزي ٣٥ جنيه شهريًا .. في حوالي ١٢٤ عمارة بالأسانير وتتكون الواحدة منها من أرضى و٩ أدوار متكررة وتحتوى كل عمارة على ٦٠ وحدة و٧٦١ محلاً تجاريًا مته و الاستخدام.. بالاضافة إلى ٤ ملاعب متعدد الأغيراض وملعب كرة قدم وحمام سباحة ومبنو جتماعي وحديقة أطفال و^ع حضانات على مس ٤ مترا لكل حضانة و٤ وحدات صحية بذات

شيد بإنجازات حكومات «السيسى» حيث ترى تلك المؤسسات وكذلك الخبراء والمختصون أن ما • تل العقارب.. «روضة السيدة زينب فيما بعد» حدث في ملف العشوائيات على وجه الخصوص وملف الأسكان بشكل عام لم يتحقق على مدى لعشوائية المهددة للحياة لكونها عششا مقامة على تبة الـ ٤٠ سنة الماضية .. كل ذلك بخلاف ما يجرى من ترابية وتضمن المشروع إقامة ٨١٦ وحدة سكنية جديدة تطوير للعديد من المناطق العشوائية وفي وقت واحد و١٩٨٨ وحدة تجارية بآ١ عمارة مكونة من أرضى و٥ أدوار بتكلفة ٣٣٠ مليون جنيه على مساحة ٧ أفدنة ومتلاحق منه على سبيل المثال وليس الحصر يتم في محافظة البحر الأحمر وسيناء ومن تطوير خططت لیکون بها أیضا ممشی سیاحی وأماکن انتظار لمنطقة زرزارة بالغردقة وبتكلفة تصل لـ٢٥ للسيارات ويصل عرض أقل شارع بها لـ١٢ مترا. ومنطقة الكلاحين بمدينة القصير يتكلفة ١٢ مليور جنيه.. وغيرها الكثير والكثير في المناطق الأخرى. أن يتم بها إنشاء مطاعم وكافتيريات تطل على وفقا لخطة عمل صندوق تطوير المناطق العشوائية بحيرة عين الصيرة ويتم حاليا تدبيشها وتطهيرها وخريطة العشوائيات بمصر وحجم الأعمال التي تم من المخلفات وكذلك يتم أنشاء ممشى بطول البحيرة أو يجرى تنفيذها خلال الفترة المقبلة تمهيدًا لإعلان ومسرح مكشوف يطل عليها وكذلك متحف بالقرب منها وبمحيط متحف الحضارات وانشاء ٦ كبارى مصر خالية من العشوائيات. وعدد من الطرق ليخدم المنطقة ويربطها بالطرق تلك الخريطة التي طبقا لآخر تحديث لها بحسه

> • أهالينا .. في حي السلام ويضم · وبتمويل من البنك الأهلى المصرى ويقام على مساحة ٩٥ فدانا ويضم ٢٧ عمارة و٢١٦ محلاً ومولا تجاريا على مساحة ٤٤٠٠ متر مربع ومسجد يتسع لحوالي الشهبة.. مشروع تنفذه محافظة القاهرة وصندوق تطوير العشوآئيات بمنشأة ناصر ويضم ١٦١ وحدات سكنية. ● اسطيل عنتر.. بشارع الهجانة بحي مصر القديمة تم هدم المناطق الخطرة فيه وإعادة تسكين قاطنيه بمساكن الأسمرات في المقطم ● قلعة الكبش.. وكان يعاني مواطنوها من ضيق الطرقات والمباني المتآكلة المنهارة. وتم هدمها تحويلها إلى مدينة جديدة على الطراز الإسلامي

• حي الأسمرات.. افتتح في ٢٠١٦ المرحلتين الأولى والثانية بحي المقطم لتأتى الأسمرات ٣ فيكون أكثر من أا ألف أسرة حتى الآن حيث أنشئت المراحل الثلاث على مساحة ١٨٥ فدانا وتم تسكين المرحلتين

بالكامل ويجرى حاليا تسكين المرحلة الثالثة باجمالى

١٨٤٢٠ وحدة سكنية لكل المشروع.

لمساحة.. وساحة انتظار سيارات تسع ألف سيارة

ومسجد وكنيسة ومخبز آلى.. ليوفر بالمشروع كافة

لخدمات اللازمة والضرورية لخدمة أهالي المنطقة.

أبرزاللناطق

وأولى بشاير القضاء على العشوائيات.. كان

مشروع نهضة المحروسة وحى الأسمرات وتطوي

منطقة ماسبيرو وبشاير الخير والإسكندرية في

نهایات ۲۰۱٦ علی مساحة ۱۲٫۵ فدان لیخدم

١ آلاف مواطن من خلال ١٧ عمارة سكنية، وفي

يسمبر ۲۰۱۸ افتتح الرئيس «السيسي» بشاير الخير

١ بمنطقة غيط العنب غرب الإسكندرية بـ١٦٨٩

وحدة سكنية جديدة بتكلفة نحو ٦٢٥ مليون جنيه وتم

تسليم ١٦٣٢ وحدة خلال المرحلة الأولى وتضمنت

المرحلة الثانية إنشاء ١٨ بلوكا وعمارة فردية باجمالي

٣١ عمارة تشمل ١٨٦٩ بلوكا ويمساحة ١٠٠ متر مريا

لكل شقة.. ضمن الأسمرات ١ و٢ وأهالينا وروضة

مولت اليأس إلى رجاء والحزن إلى فرح ومنحت

للحياة طعما ولوناً بعد أن كانت أقرب إلى الموت داخل

 ملف ماسبيرو . . تم بناء ألف وحدة سكنية على مساحة ٨ أفدنة تطُّل على شارع ٢٦ يوليو، فيما تبا المساحة الاحمالية ٧٤ فدانا بسكنها ٤ آلاف أ، و١١١ محلا تحاربا وقسمت المنطقة الى ٤ أحزاء فضراء وانتظار السيارات وأماكن للمشاة، حيث ببلغ المالكة لأرض ماسبيرو حق التطوير مع الالتزام المخطط العام للدولة.

والمرافق لسكان العشوائيات والمناطق المهددة

للحياة مسئولية كبيرة وضعها صندوق تحيا

مصر على عاتقه منذ إنشائه.. إلى جانب

رفع كفاءة القرى الأولى بالرعاية وتحسين

المستوى المعيشى والاجتماعي لمواطنيها ومن

ثم وفر سكنا لـ٢٥٠ ألف مواطن في المناطق

لعشوائية بمشاركة فعالة مع الحكومة

جهوده في التنمية العمرانية ومواجهة

العشوائيات تبين منه نجاح الصندوق في

تنفيذ برنامج متكامل للتنمية العمرانية

فى مواجهة العشوائيات طبق من خلاله

مناهج مختلفة للتطوير العمراني، وذلك

بإنشاء مجتمعات عمرانية جديدة تم نقل

لسكان إليها، وهو ما حدث في مدينة تحيا

مصر بالأسمرات وكذلك ما تم من إحلال

وتجديد للمساكن في مشروع بشاير الخير

بالإسكندرية وحى العسال بشبرا.. ورفع

كفاءة المنازل الريفية في أكثر من ٢٤٢ قرية

بـ١٨ محافظة والمساهمة أيضا في ميلاد

مدينة تحيا مصر بحى الأسمرات بالمقطم

وبتكلفة مليار جنيه للارتقاء بحياة أكثر من

٨٠ ألف مواطن في مدينة متكاملة المرافق

ضمت ٤٢٩ عمارة مشتملة على ١٨ ألف

وحدة سكنية و٢٨١ وحدة تجارية وكذلك

ووفقا للتقرير .. فقد وفرت هذه المدينة

بديلا آمنا للأهالي من قاطني المناطق

لعشوائية في منشأة ناصر وعزية خيرالله في

شكل مجتمع عمراني جديد متكامل المرافق

الخدمات.. ومن الأسمرات إلى منطقة

لعسال بشبرا نفذ الصندوق مشروع إحلال

وتحديد مساكن العسال بتكلفة ٩١ مليون جنيه

عشرات المناطق الخدمية والترفيهية.

سكنية جديدة لأهالي بعض تلك المناطق أو ازالة بصدر الخطورة للمناطق التي تتعرض لأخطار سيول

مساكن آمنة وخدمات متكاملة منشأة ناصر، و«عزبة خيرالله».. من الظلام إلى النور

أو خطوط ضغط عال وغيرها، وقد تم وقتها الانتهاء من منطقتين بينما جرى العمل في ١٤ منطقة أخرى وقد تم العمل في ١٢١٧ منطقة يقطنها ١٠٨ آلاف أسرة.. وبالفعل ومع نهايات ٢٠١٩ يتبقى ٨٢ منطقة

البنية التحتية

كما ساهم الصندوق في تطوير البنية

التحتية والمرافق التعليمية والخدمية لعشر

وتأهيل المدارس ومراكز الشباب ومكاتب

البريد مع رفع كفاءة شبكة المياه وإنشاء

شبكة للصرف الصحى، بالإضافة إلى تنفيذ

وبتمويل ٢١٣ مليون جنيه لخدمة ٥٧

كلام المهندس خالد صديق رئيس صندوق تطوير المناطق العشوائية تشير إلى ٣٥٧ منطقة عشوائية

مقسمة حسب درجات الخطورة لمناطق خطرة وأخر:

ألف أسرة في ٢٢٣ ألف وحدة سكنية وأنه حتى أوائل

لعام الماضي ٢٠١٩ قد تم الانتهاء من ١٥٨ مشروعًا

يقطنها ٨٨ ألف أسرة وذلك من خلال تنفيذ وحدات

غير آمنة وثالثة غير مخططة وجميعها يقطنها ٣

ِ الخميس ٢٣ يوليو ٢٠٠٠م - ٢ ذو الحجة ١٤٤١هـ - ١٦ أبيب ١٧٣٦ق

العدد ١٩٠٤ - السنة الخامسة والثلاثون

باقى المناطق السابقة وبالتالي التعامل سيكون من يه.. ولذلك كانت الطفرة الحقيقية التي شهدتها ● عشش البكرى.. منطقة بحى شرق شبرا خلال الأفراد المقيمين عليها وأصحاب الأراضي • مشروع ألحروسة في النهضة بمدينة السلام الخيمة وظل السكان يسكنون العشش لفترات بل وهو وبحسب كلام رئيس الصندوق ما استدعى اعداد للتخلُص نهائيا من العشوائيات مع نهايات ٢٠٠٠ على مساحة ٦٠ فدّانا افتتحت المرحلة الأولى منه ولسنوات طويلة دون أي تدخل حكومي.. وهي استراتيجية للتمكين من خلال وضع مخطّط عام وحسب تمهدات الحكومة.

لمساعد لحزب مستقبل وطن بالجيزة أن تطوير العشوائيات بهذا التخطيط العلمى والمنهجى إنما يدلل ويؤكد على اهتمام الرئيس «السيسي» بتوفير حياة كريمة للمواطن وأنه قد نجح فعليا في جعل حق السكن لغير القادرين هو «حق رئيسي وجوهري» حقوق الإنسان المصري وفي ظل بناء الدولة المصرية بناء الإنسان المصرى، ولذلك لم تقتصر استراتيجية انهاء هذا الملف على مراعاة البعد الاجتماعي فقط بل شملت أيضا البعد التعليمي والتعبوي من خلال تغيير ثقافة أهالي العشوائيات داخل مساكنهم البديلة وحتى لا تتحول إلى عشوائيات جديدة وهو

ألف نسمة في مركز حضر النوبة بأسوان

وفيما يخص الصعيد ذكر التقرير أن

مشروعاته تضمنت مشروع إسكان جبل

الزلط في مرحلتيه «أ» و«ب» بتوصيل

والتي اشتملت على شبكات المياه والصرف

صحى والكهرباء لخدمة ١٠٠٠ مواطن

أبضا استكمال الانشاءات والمباني

تشطیب ۱٤٤ وحدة سکنیة تخدم ۷۲۰

مواطنا بالإضافة إلى مشروع تطوير

ستشفى بنبان ورفع كفاءته وتجهيزاته

وعيادات خارجية وصيدلية ومعمل وغرفة

كما يقوم الصندوق بإنشاء وتجهيز مركز

غسیل کلوی فی مستشفی حمیات أسوان

بسعة ٤٠ سريرا ومزود بغرف عزل ويخدم

٣٥ ألف مواطن وكذلك تصميمه وتنفيذه

لشبكات الموقع العام والمرافق الداخلية لموقع

إسكان الأسر الأولى بالرعاية والتى تشمل

شبكات المياه والصرف الصحى والكهرباء

لتخدم نحو ألفى مواطن وكذلك مشروع

محطة مياه منطقة عنيبة والذي يتضمن

إنشاء محطة مياه سعة ٥٠٠٠م٣، لتخدم

٢٥ ألف مواطن ومشروع تطوير مركز شباب

مدينة نصر النوبة والذى يشمل إعادة تأهيل

ملعب خماسي لكرة القدم وتجهيزه بالمقاعد

وتأهيل ملعب كبير آخر لكرة القدم لخدمة

١٠ آلاف مواطن. هذا بعض مما فعله ولا

سبيل المثال وليس الحصر ليكون مثالا

لصناديق أخرى وجهات أخرى قد تنتهج نفس

نهجه من المشاركة الفعالة لتصبح مصرحة

83

خالية من العشوائيات نهاية ٢٠٢٠.

يزال صندوق تحيا مصر سردنا منه على

بسعة ١٨ سريرا وتجهيز غرفة عمليات

شعة لخدمة ٢٥ ألف مواطن.

المرافق لـ٦ عمارات لتجهيزها للتسكين

وبتكلفة ٣٢٠ مليون جنيه.

للتطوير بحيث يتم تمكينهم من استخراج تراخيص

توفير الهدم والبناء.. إذا لزم الأمر عن وزرارة

بالفعل اعتمدت نماذج لـ٨ مناطق من هذا النوع على

نقد نفذ الصندوق أعمالاً بقيمة ١٨,٥ مليار جنيه تم

صرف ٨ مليارات منها على الاعمال المنفذة والباقي

يصرف تباعا لحين الانتهاء من كل المشروعات خاصا

ع ظهور مناطق مستحدثة تم ادراجها ضمن خطة الصندوق وبالفعل تم الانتهاء من ٨٥٪ من المناطق

التي يجرى تنفيذها على أن يتم الانتهاء من كل هذه

لمناطق والتي تبلغ ١١٧ منطقة قبل منتصف ٢٠٢٠..

وهو ما حدث على أرض الواقع فكأنت روضة السيدة

زينب وقبل ٢٠٢٠ وصولا إلى الأسمرات ٣ في

لعربى للدراسات الإدارية والتنمية.. يَوْكُدُ المزانا

العديدة التي تعود بالنفع على المواطنين جراء تطوير

لعشوائيات.. أولها وأهمها اعادة بناء الإنسان

المصرى بعيدا عن مفارخ تخريج الإرهابيين ومرتكبى كافة أشكال العنف والجرائم والحاملين لكافة أنواع

المجتمع والعداء الشديد تجاه المجتمع .. وتحولت تلك

المناطق لبؤر إجرامية وإرهابية يجتمع فيها ثالوث

بيئة خصبة لنمو وانتشار الأمراض الاجتماعية والتي

تظهر تبعاتها في شكل جرائم خطيرة.. إلى جانب

قبل وقف إهدار موارد الدولة من جميع الخدمات

والمرافق كالمياه والكهرباء والصرف الصحي وأراض

لعمراني على مستوى محافظات الجمهورية وبشكآ

مخطط ومنظم.. وأيضا فإن عملية التطوير في حد

ذاتها وتوفير الساكن لاقامة فئات هي غير قادرة

يسهم إلى حد كبير في تحقيق السلام الأجتماعي ورفع مستوى معيشة البسطاء والعمل على حماية

أرواحهم فيسود السلم والأمن المجتمعي.. وتتجلى

من حانيه أكد المهندس أحمد قطب الأمين العام

مقوق المواطن الدستورية من سكن وخلافه

الرعب من الجهل والفقر والمرض.. فالعشوائيات

الأمراض النفسية والاجتماعية التي توجههم لكراهب

الإسكان وهيئة التخطيط العمراني مع المحليات

ر. أن يتم تعميمها في حالة الموافقة عليها.

مب وقبل ۱۰۲۰ و م منتصف العام الجارى. **منافع عديدة** المسوق

مصر خلال السنوات الأخيرة وفي حميع القطاعات

ملف

المستشار

مصطفي

الطويل

لست من أنصار الحرب

بصفة عامة، إن الحرب - في تقديري - هي خراب ودمار لكل

الأطراف المشاركين، ولن يسلم أى طرف من الاطراف المتحاربة

من الاصابة بأضرار كبيرة، سواء في الأرواح ام العتاد والابرياء

من هنا، فإنني اجنح دائما للسلم، بالطبع الا إذا أغلقت كافة

الأبواب في وجهنا، حينها لن يكون امامنا الا الحرب، ويجب

علينا اتخاذ كافة الاجراءات والحيطة الكاملة في حالة ما اذا

اضطررنا للدخول في حرب على الاراضي الليبية. وغني عن

لبيان ان البرلمان المصرى فوض سيادة الرئيس بدخول القوات

لمسلحة للأراضي الليبية، في ذات الوقت جري- ايضا - اتصال

تليفوني بين الرئيس ترامب وسيادة الرئيس السيسي، وقد طلب

الرئيس ترامب من الرئيس السيسى اللجوء للتفاوض بدلا من للحرب. وهكذا فان الجميع يرى -مثلي- ان اللجوء للحرب فيه

فلو اضفناً.. ان أغلب دول العالم تقف حاليا إلى جانب جبهة

الوفاق وحكومة السراج، والتي تنال تأييدًا عالميًا، وهناك -أيضا- قرار بمنع توريد السلاح للجيش الليبي. فالوضع بلا

شك شائك وخطير للغاية، ولهذا فان دخولنا للأراضي الليبية

فيه مخاطر كبيرة، فالدخول في حرب ضد جبهة الوفاق قد

يعرض قواتنا المسلحة لمواجهات من جهات وجيوش مختلفة.

وبالتالي، فإنني اعتقد- وهذا بالقطع في أذهان سيادة الرئيس

وقيادات قواتنا المسلحة- ان دخول جيشنا في الاراضي الليبية

له مخاطر كبيرة وربما تكون جسيمة للغاية، ومع هذا فريما

اكون مخطئا في تقديري هذا، ولكن فناعتي الشخصية هي ان

واضيف.. فمنذ حدوث الانقسام في ليبيا بين جبهة الوفاق

بقيادة السراج، وبين البرلمان الليبي والذي انحاز له الجيش

تقف إلى جانب الجيش الليبي، من اجل وحدة الدولة الليبيّ

الليبي بقيادة المشير خليفة حفتر، فان مصر - في تقديري-

وبالتالي فإنني اعتقد انه من الأفضل ان تظل مصر على موقفها

هذا الداعم للجيش الليبي، تفاديا لأى مخاطر قد تنال من

وغنى عن البيان، فان تركيا لن تشرك بجيشها النظامي في

أى حرب، فهي دائما وابدا لا تشارك في الحرب الدائرة سواء

في سوريا أم في العراق أم حتى في ليبياً، الا بواسطة المرتزقة

دولار يوميا، فتركياً لا تحارب بحال من الأحوال في الحرب

هناك، ولكنها تحارب بواسطة الميليشيات والمرتزقة الذين تأتى

أخشى ما اخشاه.. أن تتورط مصر وجيشها الوطني في

حرب عصابات داخل ليبيا، وليس حرب جيش في مواجهة

جيش، فحرب العصابات تختلف عن الحروب النظامية،

فالحدود المصرية الليبية تمتد لآلاف الكيلو مترات، وقد يتمكن

هؤلاء المرتزقة المتحاربون من النفاذ للداخل المصرى، سواء من

الصحراء الغربية ام اي جهة اخرى، وارتكاب بعض الاعمال

الارهابية لا يعلم الا الله متى تنتهى، خاصة ان الحروب التي

طراف غير معروفة.

الدماء البريئة، وكفى المؤمنين شر القتال.

ضوء فک آخر النفق

دارت في البلدان العربية حولنا مازالت مشتعلة حتى الآن بين

أملى كبير . . ان يحكم طرفى النزاع في ليبيا العقل، وان يعملوا

سويا على تسوية النزاعات بيهم بالطرق السلمية حقنا لسفك

بهم من كافة دول العالم من اجل الحصول على المال.

الذين يتم شرائهم بواسطة فطر التي تدفع لكل فرد منهم الفي

دخول الجيش المصرى إلى هناك امر خطير للغاية.

سلامة الجيش المصرى وأمنها والأمن الليبي أيضًا.

محمود

بعبع.. ذهب مع الريح!

التاريخ زمان كان له «شنة ورنة»! نتعلمه ونقرؤه ونسمع حكاياته فى حواديت جدتى وعلى مصطبة جدى، قبل أن نتعلمه في لدرسة أو نقرؤه في الكتب أو من خلال المبدعين الذين ألهبوا وجداننا بقولهم: الأمة التي لا تعرف ماضيها لا تعرف صياغة مستقبلها». وذات تجل قال المنفلوطي: «لا عزة لقوم لا تاريخ لهم». التاريخ هو ذاكرة الماضِّي وأرشيفُه السرى وسلاحة الخطير.. وهو يخبرناً بالطرق التي تقدم بها الإنسان، ومراحل التطور في الفكر حتى سنوات قريبة كان الإنسان يعمل ألف حساب لـ«التاريخ»!

للسمعة.. للأثر الذي يتركه. كان يحافظ بكل قوته على نصاعته..

وربما يلجأ للأوهام واصطناع التاريخ، أو تجميله ولا نقول تزويره. فتاريخ الإنسان بزلاته وأخطائه يمكن أن يتسبب له في كوارث. قد يحرم أبنه دخول الكليات العسكرية، قد يطيح به من عيون أقاربه أو جيرانه.. قد يلازمه كعقدة في حياته إذا كان متعلقاً بفقر أو ما شابه فيقضى حياته معقداً! ولأن تاريخ الانسان العاطفي والمعيشي مليء بالثقوب فقد بدفعه إلى ما لا تحمد عقباه، لكل هذا اكتسب التاريخ أهميته الكبرى.. وظل حتى وقت قريب «بعبع» يصيب بالذعر، وقيل «التاريخ مبيرحمش»! أخطر استخدام للباريخ المعاصر كان من قبل الأستاذ هيكا،، وقد أورد فصلاً كأملاً بعنوان «سلاح الأرشيف» في كتابه الأشهر عن السادات (خريف الغضب)، واستخدم فؤاد زكريا أستاذ الفلسفة نفس منهج هيكل- الأرشيف- ضده وبحث له عن الاتهامات المؤرشفة فكالها له واحداً تلو الآخر، هذا السلاح تحول في عصرنا الحديث من مكتوب إلى «سيديهايه». وتباعأ ولكثرة ما شر من «سيديهات» بالصوت والصورة تحول إلى طلقات فشنك

لكثرة «الرطرطة»، فالسيديهات باتت متبادلة.. ولم يعد يخشاها أحد و ..«لاتعايرني ولا أعايرك الهم طايلني وطايلك»! لننظر إلى أغلب العائلات، سنجد أن تاريخها تعرض للاندثار، مع رحيل رموز كانت كلمتهم «مابتنزلش الأرض أبداً»، الأجيال مديدة فقدت اهتمامها بكل هذا .. حتى في الانتخابات أصبحوا يعتمدون على القوة المالية أكثر، وأعضاء الحزب الوطنى السابقون وصومون بعد الثورة، لم يعودوا يجدون حرجاً من الترشح. فقد تغيرت الأمور لصالح قيم أخرى ومحددات مختلفة. قد يبقى لأمر في إطار وظائف مرموقة في القضاء والطب والهندسة لكن إجمالاً إذا أخذنا مثالاً من اللعبة التي تمسك بألباب الناس في هذا العصر وهي كرة القدم، سنجد أن اللاعب النموذج لم يعد صالح سليم أو الخطيب، وإنما الحضري وعبدالله السعيد! بل إن طربين الكبار تغلبوا على ذعرهم من النقد الفنى وتجرأوا وغنوا

في الأفراح والفنادق! بينوشيه وسالازار وفرانكو وهتلر وموسولوليني كانوا يكتبون تاريخهم المشين على وقع انتصاراتهم دون خوف وفقاً لقاعدة لتاريخ يكتبه المنتصرون، واعتقدوا أنهم بمنأى عن الحساب، لكنهم وبعد انتهاء عصر الجماهير الغفيرة وبدء حساب التاريخ شيعوا إلى مزبلته، اليوم لا أحد يعبأ كثيراً بأنه سيخضع لتقييمه أو بإلقائه فِي مزابله.. التاريخ يبدو كأنه «ذهب مع الريح».. حتى إن دولاً تحاول التنصل منه.. وإثبوبيا نموذج صارخ أماه نهى تخشى تكرار تحربة مفاوضاتنا الدولية لانتزاع أحقيتنا في طابا»، وتصاب بالأرتكاريا كلما ورد ذكر مجلس الأمن الدولي، وتأمل أن تنسف التاريخ حتى لا تلتزم باتفاقيات تاريخية تعترف

مليون جنيه تكلفة تطوير مناطق زرزارة

والبحر الأحمر.

بشبكات الصرف الصحى وأعمال التنسيق

الباعة الجائلين في ٤١ محلا.

لحضاري والتي تضمنت بناء سوق لاستيعاب

وأشار التقرير إلى أن جهود الصندوق

مدن بشاير الخير بالإسكندرية بالمشاركة

سكان منطقة غيط العنب بتطوير أماكن

وجودهم دون نقلهم فكان المشروع نموذجا

مثاليا لمعنى التطوير العمراني عبر إنشاء

بَالْعَمْلُ عَلَى إعادة تأهيل ١٢٣ منزلاً متهدمًا وبمساهمة قدرها ٧٠٨ ملايين جنيه لتخدم الصحية والصرف الصحي ومياه الشرب

ق عشوائی تقرر تطویرها بمختلف المحافظات تتضمن ٣٠٥,٢٣٦ وحدة نشاط.

بنطقة تم تطويرها الشرقية يتكلفة ع

المعالية عن الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

امتدت إلى محافظات غير القاهرة كمشروع قرى في محافظات أسيوط وسوهاج وقنا

في البناء بغرض رفع المعاناة عن كاهل مواطن حيث تضمن المشروع أعمال بناء

١٢ ألف وحدة على مساحة ١١٩ فدانا ١٤ مشروعا في مجالات الإسكان والرعاية

بنيناها وعلمناها ويارب احم جيش مصر ودمر أعداءها وبارك

أستاذنا الصحفي الكبير عبدالرحمن فهمي ناله الكثير من

ثبت لدى الجبرتي في «عجائب الآثار» ونقولا الترك «في أخبار

ليُسدل الستار على حياة رجل مثير للجدل، فالبعض يرى خيانته لا

ومن سخرية القدر فشل حكومات ملك وأربعة رؤساء على مدار

وبعد كل ذلك يتوهم السذج أن أردوغان سيعيد خلافة الفاروق الراشدة وهو على العكس يريد خلافة حريم السلطان سليم الأول ولما لا وهو لا يرى أي غضاضة في تقنين الدعارة وإباحة المثلي الجنسية وحتى هذا النوع من الخلافة صعب المنال لأن هناك حجر عثرة عظيماً اسمه مصر يحول بينه وبين ما يشتهي لذا لا استبعد عاجلاً أم أجلاً من شخصية براجماتية مثله عقد صفقة مع مصر والسعودية والأمارات بمقايضة خونة أسطنبول بمكاسب اقتصاد زهيدة لأن الإخوان لن يكونوا أغلى من رفيقي الدرب عبدالله جل وداود أوغلو اللذين ضحى بهما في منتصف الطريق وعندئذ سيستيقظ الإخوان من كابوس مرعب «وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظُلَمُوا أَيَّ

والجيش المصرى ليس ككل الجيوش ولكنه يمثل بحق فجر الضمير وباكورة جيوش البشرية حيث ولد للبناء والحماية وحراسة البشر وتأمينهم ولم يكن في يوم ما على مر التاريخ من الغزاة أو المعتدين.. والجيش الوحيد في العالم الذي له دور في البناء والتعمير دور اجتماعي بالمفهوم الحديث، فهو الذي كان يحرس نهر النيل الخالد وحماه من فتن وأطماع البعض ولهذا أقام عليه المصريون حضارة لا نظير لها وبفضل الجيشر

في أبنائها وأجيالها ونحن في أيام مباركة .. اللهم أمين.

محمد علی

عصامياً بوظيفة جامع للضرائب لدى سليمان أغا رئيس الانكشارية وكان شديد الولاء للمماليك وحارب معهم العثمانيين وعند قدوم الحملةِ الفرنسية كانت لديه ثروة طائلة جعلت نابليون يستعين به مسئولاً لتنظيم الموارد المالية بعد تزكية صديقه الجنرال ديسيه الذي استعان به في حملته لإخضاع الصعيد ومطاردة جيش مراد بك، وكان يعقوب يستخدم أبشع الطرق في تحصيل الضرائب من أهل الصعيد سواء المسلمين أو المسيحيين بالرغم من اعتراض بطريرك القبط وقد ساعد كليبر بقوة على قمع ثورة القاهرة الثاني فكافأه بمنحه رتبة كولونيل وجعله على رأس فرقة عسكرية تولى تزويدها بالسلاح على نفقته الخاصة وعقب اغتيال كليبر منحه مينو رتبة جنرال ثم فجع بخبر مصرع ديسيه في الحرب ضد النمساويين فعرض دفع ثلث تكاليف النصب التذكاري لتخليد ذكراه ومع محاصرة الأسطول الإنجليزي لرشيد اضطر مينو إلى التفاوض انتقام الشعب وعلى متن السفينة الإنجليزية بالاس أصيب بالحمر وتوفى، وعلى غير العادة لم يلق قبطان السفينة بجثته إلى عرض البحر بل رق إلى توسلات من معه فاحتفظ بجثته في برميل من

تقبل التأويل أو التبرير، بينما يراه الآخرون بطلاً سعى إلى الحرية وكأن التاريخ يعيد نفسه فمنذ الإطاحة بنظام محمد مرسى فقد الإخوان صوابهم فتحول حقدهم على النظام إلى عداء مرضو للدولة والشعب الذي ساند الثورة عليهم فمن ينسى تهليل جمهو منصة رابعة لشائعات تحرك الأسطول السادس الأمريكي ضد الجيش والشماتة كل مرة لاستشهاد جنودنا في سيناء حتى الفرح الهستيري لعدم وصول مصر إلى كأس العالم عقب هزيمتها المذا من غانا وإنفاقهم بسخاء لتشويه سمعة البلد في المحافل الدوليا عبر أبواق الإعلام المعادى ناهيك عن السباب والتجاوز الفاحش بل ناموا مع العدو على فراش الخيانة بعد حصولهم على جنسياته وأخيرا سقطت ورقة التوت بدعم المحتل العثمانلي ضد الجيش المصرى وهنا انزلقوا إلى قعر الهاوية بلا رجعة، فالشعب لن يسامح

قرن في إزاحة الإخوان من الشارع المصرى لأنهم على الأقل في

سرخاليةمز العشوائيات.

تة عشوائية تهدد حياة ١٥٫٥ مليو ي بحسب تقرير صندوق الامم المتحا

235

لة عشوائية في ١٣ محافظة هي أسيوط وقنا وسوهاج

بارجنيه خلال الفترة الرئاسية الأو



أبوالنصر

يتحمل الرئيس السيسى تراكمات عديدة بالداخل والخارج.

المصرى لم تقم حوله خلافات أو مشاحنات وكان ينظم استخدام المياه وكان يشرف ويشارك في حفر الترع والقنوات والقناطر فهو جيش بنيان وتنمية منذ فجر التاريخ والآن وضعته أطما الحاقدين في تركيا وما فيها من إخوان ومتطرفين أمام خيارات أحلاها مر ولكن إذا تطلب الأمر الدفاع عن أرضه وأمن مصر فنحن لها ومع جيشنا الباسل ومع القائد الذي يحارب على جبهات عديدة، ولكنه قدر مصر كلما ارتفعت نالت من حسادها والطامعين فيها الحروب والتكتلات السرطانية من دويلات

وكتب أستاذنا صلاح منتصر وهو ذو الحس المرهف والوفو لمن يعرفه عن أستاذناً عبدالرحمن وعن تكلفة علاجه مطالب رئيس الوزراء بعلاجه على نفقة الدولة وإذا بمجموعة كليوباتر تتحمل نفقات علاجه قمة الذكاء والوفاء من هذه المجموعة وقمة العطاء من الكاتب صلاح منتصر، أما نقابة الصحفيين فتحتاج لوقفة مع النفس لكل من ينتمى إليها فأرضها ملك عائلة أبوالفتح وأول نقيب لها محمود أبوالفتح عليه رحمة اللَّه، والذى رفضت قيادة ثورة يوليو دفنه في مصرً.. فلنفكر جميعاً كيف يعالج صحفى في قيمة وثقل عبدالرحمن فهمي مستقبلاً؟.

إخوان المعلم يعقوب

العلن كانوا بمثابة فصيل وطنى، ولكن بسبب غبائهم العاطفي قبل

وأحارب من أجلها دون جدوى والآن أراها تنفذ، وأدعو لقواتنا المسلحة وقائدها صاحب القرار الجرىء والشرطة التي تنفذ

• أستاذنا الجليل عبدالرحمن فهمي:

ابن شقيقه المقيم بألمانيا فله الله من قبل ومن بعد.





صفحة متخصصة بالاستثمار الأجنبي في مص

العدد ١٩٠٤ - السنة الخامسة والثلاثون

الخميس ٢٣ يوليو ٢٠٠٠م - ٢ ذو الحجة ١٤٤١هـ - ١٦ أبيب ١٧٣١ق

وقال محمد المهندس رئيس غرفة الصناعات الهندسية لـ«الوفد» إن

التعديلات التشريعية تؤكد حرص الدولة

على الاستماع لمقترحات وتوصيات

المستثمرين والعمل على دراستها وتحويلها

ورأى أن التعديلات تراعى الآثار السلبية المفترضة للجائحة على بيئة

الاستثمار وتسعى إلى تخفيف الأعباء على

المستثمرين لتحفيزهم للعمل والتشغيل

وأشار إلى أن هناك تفهمًا لدى كافة

الجهات الحكومية بأن كافة دول العالم

تقدم ميزات تنافسية مختلفة لتحفيز

المستثمرين سواء محليين أو أجانب

للدخول في مشروعات جديدة توفر المزيد

من فرص الأعمال خاصة في ظل الأجواء

وأكد أحمد جابر رئيس غرفة الطباعة

باتحاد الصناعات أن صدور قانون لتنظيم

إعلانات الطرق يمثل فرصة جيدة لإعادة

الانتعاش لهذا القطاع الهام، بعد عشوائية

وأشار إلى أن القانون القديم كان يخضع

لتنظيم اعلانات الطرق إلى المحليات التي

كانت كل محافظة تضع قواعد مختلفة

للتعامل مع اعلانات الطرق بما يثير

وقال رئيس إحدى منظمات الأعمال،

والذى اعتذر عن نشر اسمه إن الاصلاح

التشريعي ضروري وديمومته تؤكد حرص

الدولة على تقديم كل تيسير لزيادة

الاستثمارات وتحفيز بيئة العمل، إلا

أنه من الضرورى أن تصدر التشريعات

بشكل مدروس بعناية حتى لا تتعرض كافة

كما أنه ليس من المستحسن صدور

اتحاد الصناعات.

قانون وتعطيل لائحته التنفيذية لأكثر

من سنة مثلما هو الحال مع قانون

الجمعيات الأهلية، أو قانون

ورأى ضرورة أن يصاحب

العمل بشكل

ذلك الاصلاح إصلاح مؤسسي

التشريعات للتعديلات المستمرة.

شهدها على مدى سنوات طويلة.

عشوائية وعدم عدالة.

إلى وِاقع محفز لبيئة الْأعمال.

بطاقات قصوي.

العالمية الحالية.

💙 سلالم

مصطفي

عبيد

أثرباء ولكن

كان الكاتب الإنجليزي فرانسيس بيكون يقول «وراء كل ثروة عظيمة جريمة أعظم»، وعلى مدى عقود طويلة ظلت النَّظرة السائدة دوما للأكثر ثراء في العالم بأنهم الأكثر شرا

ويبدو لى أن السينما العالمية لعبت دورا في تأكيد هذه الفكرة، خاصة في الفيلم العظيم «الأب الروحي» بأجزائه الثلاثة، عندما قدم حكايات إحدى عائلات المافيا وصعوده في عالم الأعمال.

والوافع أنه لم يخلُ فيلم عالمي من محاولة تأكيد ثنائية الشر والثراء، ما أوجد انطباعا دائما بأن الأغنياء حتما لا أخلاقيين، ودوما غير وطنيين، وغالبا قساة القلوب ولا يكترثون للإنسانية المعذبة.

ولما كانت جائحة كورونا، فرصة ذهبية لتغيير مفاهيم، وكسر تصورات تقليدية، وغسل أفكار ونظريات، فقد انتهز مجموعة من الأثرياء الكبار في أمريكا ما فرضته الجائحة من آثار اجتماعية سلبية على معظم البلدان وتبنوا خطابا غريبا جدا، مفاده المطالبة بزيادة ما يدفعونه من ضرائب ر... . للحكومات في ظل الجائحة إثباتا أنهم وطنيون وأخلاقيون،

ونشر ٨٣ من مليونيرات أميركا يطلقون على أنفسهم «الأَثرياء الوطنيين» رسالة في الميديا يطالبون فيها الحكومة بتطبيق نظام ضرائبي أكثر عدلا يُحمل الأكثر ثراء بضرائب أكبر. وقال أحدهم « لا أريد أن أعيش في بلد فيه أقلية من الأثرياء والعديد من الفقراء، فهذا ليس البلد الذي نشأت فيه، وهو ليس البلد الذي أريد أن ينشأ فيه أبنائي وأحفادي.» وأفاد استطلاع أجرته قناة «سى إن سى بى» الأمريكية والمتخصصة في شئون المال والأعمال بأن نحو ٦٠ في المئة من المليونيرات الأمريكيين يؤيدون فرض ضرائب أعلى على من تزید ثرواتهم علی ٥٠ ملیون دولار.

لكن المليونيرات الوطنيين هم الأعلى صوتا، وأكثر تأثيرا في الرأى العام لأن خطابهم يتلاقى مع احتياجات المجتمع، ويضيف إلى سمعتهم بريقًا في الأسواق. كما أنه يمثل طرحا مختلفا غير متوقع أن يصدر من رأسماليين يعيشون لتضخيم

وفي ظني، فإن مثل هذه الاصوات الصادرة من مجتمعات رأسمالية بحتة دليل على أن الرأسمالية تصحح نفسها بنفسها، وأن الليبرالية تتجدد كل يوم، لتتلاقى مع العدالة الاجتماعية في نواح عدة.



مورس بیرل، مصرفی أمیرکی کبیر کان یدیر صندوق بـلاكـروك، قال في رسالة له على تويتر «يفترض بنا لا يتعلق برغبتي في دفع المزيد من الضرائب، وإنما مساعدة أشخاص يموتون من الجوع لأنهم لا يمتلكون المال الكافى

بالطبع ليس كل الأثرياء يحملون ذلك الفكر الغيرى، فشركة مثل أمازون المملوكة لجيف بيزوس لم تدفع خلال عام ٢٠١٨ دولارا واحدا للخزينة الأمريكية، ومثلها فعلت نيتفليكس، وستاربكس، مستفيدين من إعفاءات تحفيزية قررتها إدارة الرئيس دونالد ترامب، وهناك مليونيرات كثر يتهربون من الضرائب، ويقررون علنا رفض أى إضافات جديدة.

mostafawfd@hotmail.com



فضلا عن منح البنك المركزى سلطات أوسع في الإشراف والرقابة على القطاع كما تشمل تعديلات قانون ضريبة الدمغة والتي تركز على خفض ضريبة الدمغة على المتعاملين في البورصة إلى ٠,١٢٥ في الألف بدلا من ١٥٠ في الألف، و٧٥,٠ في الألف من قيمة كل معاملة بالبورصة يتحملها البائع المقيم، و٧٥,٠ في الألف يتحملها المشترى المقيم. بالإضافة إلى خفض الضريبة على توزيعات الأرباح إلى ٥٪ للمقيمين وغير المقيمين على حد سواء. كذلك فقد تضمنت التعديلات التشريعية

المركزى والقطاع المصرفى، والتى تركز

على حماية البيانات وخصوصية العملاء،

وتنظم عمليات الدفع الإلكتروني، وتيسر

عمل شركات التكنولوجيا المالية، فضلا

عن وضع تصور لتداول العملات الرقمية.

تعديلات على قانون الضريبة على الدخل والتى تنص على إعفاء الأرباح الرأسمالية الناتجة عن التسويات التي تتم بين شركات قطاع الأعمال العام أو الشركات التي تمتلك الدولة فيها ما لا يقل عن ٥١٪ من رأسمالها والبنوك مقابل نقل ملكية بعض أو كل أراضيها

من الضريبة. ق منالاً عن قانون جديد للإعلانات على الطرق العامة، والذى يتم بموجبه إنشاء جهاز قومي لتنظيم الإعلانات على الطرق محددا معايير



الإجراءات التي اتخذت استنادا لتلك العقود، أو التصرفات إلا من العامة للشركات سلطة أكبر على مجالس أطراف التعاقد، دون غيرهم. كما أقر البرلمان نهائيا تعديلات

سداد الضريبة المتأخرة خلال ٦٠ يوما من



شركات القطاع العام، كما تمنح الجمعيات

وتشمل الحزمة التشريعية مشروع قانون «التجاوز عن مقابل التأخير والضريبة الإضافية والفوائد». وينص على التجاوز عن ٩٠٪ من قيمة التأخير أو الغرامات أو الضريبة الإضافية المستحقة في حالة

صدور القانون، و٧٠٪ في حالة سدادها خلال أربعة أشهر من صدوره، و٥٠٪ في حالة السداد خلال ٦ أشهر. وينص أيضا على إعفاء المولين من مقابل التأخير والضريبة الإضافية والفوائد بنسبة ١٠٠٪ فى حال سداد أصل الضريبة.

وأكد اقتصاديون ورجال أعمال أن حزمة الإصلاحات التشريعية كبيرة وجيدة وستسهم في زيادة جاذبية كثير من القطاعات الاستثمارية خلال المرحلة

وأكدوا أن إجراء تعديلات مستمرة على تشريعات حديثة صدرت قبل أعوام قليلة يؤكد أن الحكومة تدرس بشكل مستمر آثار الإصلاحات التشريعية، وأن هناك رغبة مستمرة في تجاوز أي مشكلات تظهر للعلن من خلال التطبيق. ووصف مصرفيون قانون البنك المركزي الجديد بأفضل نقلة تضع البنوك المصرية

مواز يعمل على القضاء على البيروقراطية تماما ويتيح لمختلف المستثمرين

تقرير حديث لمؤسسة «رينيسانس كابيتال» صدر مؤخرا توقع نجاح مصر في تحقيق نمو صناعى كبير رغم جائحة «كوفيد ١٩» خلال العام الحالى والقادم.

التقرير فسر ذلك بأن حرص الحكومة على أن يبقى الإغلاق العام للاقتصاد جزئيا ساعد على استعادة القطاع الصناعي للعمل بطاقته السابقة فوق إنهاء إجراءات الحظر. وتوقع التقرير أن يكون النمو بين ٢ و٤٪ على الأرجح. وأشار التقرير إلى أن الحفاظ على العملة المحلية أمر مهم غير أنه من الخطأ تقييمها بأعلى

من قيمتها الحقيقية، مرجحا أن يكون الجنيه مقيما بأعلى من قيمته بنحو ٢١٪. وذكر التقرير أن مصر مازالت جذابة للغاية بالنسبة لمستثمري المحافظ حتى في ظل وجود سيناريو بوصول الدولار إلى ١٧ جنيها بنهاية العام. واعتبر التقرير قطاع الزراعة، وخاصة الأغذية الزراعية الموجهة نحو التصدير، قطاعا واعدا لديه فرص جيدة خلال الفترة القادمة. •••

ذكر البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة في مصر في خططها لتنويع مصادر تمويلها من خلال استغلال سوق الاستثمار في الأسهم والديون باستثمار ٥ , ١ مليار جنيه (٨٦,٥ مليون يورو) في أحدث إصدار للسندات قيمته ١٠ مليارات جنيه من قبل شركة التعمير، شركة توريق منشأة بغرض خاص.

ويصل إجمالي استثمارات البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية إلى ٣ مليارات جنيه مصری (۱۷۳ ملیون یورو) فی برنامج سندات هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة وقيمته ٢٠ مليار جنيه. وقال البنك إن هذه الطريقة البديلة لتمويل

تطوير البنية التحتية الحضرية تساعد هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة على تحرير الموارد التي تحتاجها بشدة ومواصلة تطوير مدن مستدامة جديدة على الأراضي الصحراوية بهدف نقل بعض سكان مصر بعيدًا عن الشريط الضيق من دلتا النيل. حيث سيساعد هذا الأمر على تحفيز الاقتصاد وخلق فرص عمل جديدة. وقامت هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة بتطوير أكثر من ٢٠ مدينة في مصر، وجذبت

شركات التطوير والمقاولات. كما سيدعم اكتتاب البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية تطوير سوق السندات بالعملة إلمحلية في مصر، وسيتم إدراج الأوراق المالية في

. دعمًا قويًا من القطاع الخاص بما في ذلك





البورصة المصرية. وبوصفه أكبر إصدار في تاريخ سوق سندات رأس المال المحلية مع أطول فترة استحقاق متاحة، يسهم الإصدار في تعميق سوق رأس المال المحلى.

الدكتور سيريل جان نون سفير ألمانيا بالقاهرة أكد أن هناك توجهًا إيجابيًا لدى دوائر الأعمال الألمانية للعمل في السوق المصرى باعتباره سوقا رئيسيا وواعدا في القارة الإفريقية. وقال إن مصر تمثل بوابة هامة لمعظم أسواق دول إفريقيا، وهناك فرص واعدة للتعاون الصناعي والتجارى بين البلدين خلال المرحلة

تلك الإعلانات.

التي يتخذها لتحقيق أهدافه أو

قانون شركات قطاع الأعمال العام،

المالى داخل شركات القطاع

المجلس نهائيا على

تعديلات قانون

والتى تستهدف تعزيز الاستقرار

وكان حجم التبادل التجارى بين مصر وألمانيا قد بلغ خلال النصف الأول من العام الجارى نحو ٢ مليار و١١١ مليون دولار، وبلغت الصادرات المصرية نحو ٢٩٠ مليون دولار، بينما بلغت الواردات نحو ۸۲۱ مليون دولار.

أكدت وحدة الدراسات التحليلية بمؤسسة الاستشارات الاستراتيجية بجدة ارتفاع مستخدمي منصات التواصل الاجتماعي المطلعين على آخر تطورات فيروس كورونا المستجد بنسبة ٤٥ ٪. وأوضح تقرير حديث لها أن الشِركات والعلامات التجارية تحتاج وقتًا طويلًا لبدء تخطيط مستقبل لها بعد الجائحة. وذكرت الوحدة أنها أعدت دليل إرشادات لوضع الاستراتجيات للتعامل مع الجائحة وآثارها تضمن إرشادات تفصيلية في ذلَّك الشأن.

••• اتفاقية تمويل جديدة وقعتها شركة العربية للاستثمارات البترولية «ابيكورب» مع شركة سراج باور لتمويل توسعات لها في مشروعات طاقة شمسية في منطقة الشرق الأوسط.

ويدعم هذا التمويل رؤية واستراتيجية «ابيكورب» المتمثلة في دعم قطاع الطاقة المتجددة وتسريع التحول نحو مصادر الطاقة المستدامة إقليمياً، حيث بلغ إجمالي التمويل الذي قدمته لمشاريع الطاقة المتجددة خلال السنوات الأربع الماضية قرابة ٤٥٠ مليون دولار. وتعد الشركة من كِبرى الشركات العالمية

ستثمارات في الشرق الأوسط في مجال الطاقة، ولديها تصور بأن منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا تحتاج استثمارات بنحو ١٤٤ مليار دولار لتلبية احتياجات المنطقة من الطاقة خلاا، الفترة القادمة. وأكد أحمد على عتيقة، الرئيس التنفيذي لـ«ابيكورب» أن التمويل يستهدف تعِزيز كفاءة توليد الطاقة ونتطلع لنكون طرفاً فاعلاً في مسيرة نجاحها المستقبلية، بما يعزز بدوره مكانة ابيكورب كالشريك الموثوق لقطاع الطاقة في المنطقة، ويعكس الدور الرائد والحيوى الذي تلعبه في سبيل تحقيق التنمية المستدامة في المنطقة.

البنوك العالمية. «إيمرسون» تطلق مشروعًا لقاعة دراسية رقمية

فــــی مــصــاف



يتناسب مع ميزانياتهم وجداول أطلقت «إيمـرسـون»، إحـدي الشركات العالمية في مجال تكنولوجيا الأتمتة والبرمجيات والمدرجة في بورصة نيويورك، مؤخراً «القاعة الدراسية الرقمية» والتى تعتبر مرفقاً متكاملاً للتدريب الافتراضى ومنصة تفاعلية لتعزيز التواصل المباشر بين الطلبة في جميع أنحاء الشرق الأوسط وأفريقياً، فضلاً عن تسهيل الحصول على تدريب شامل حول مجموعة واسعة من التقنيات في مجال التحكم بالأجهزة والأتمتة. وتكتسب التابعة لـ«إيمرسون» في كل من المنهجية التدريبية الجديدة أهمية خاصة كونها تتيح للعملاء إمكانية العراق ونيجيريا والكويت ودولة الإمارات وقطر والسعودية وأنجولا، تخصيص برامجهم التدريبية بما

أعمالهم وقيود السفر، لاسيّما في ظل جائحة «كورونا». وتوفر «القاعة الدراسية الرقمية» تجرية مماثلة للفصول الدراسية العادية من حيث التواصل المباشر بين المحاضر والمتلقى، حيث تضم استوديو سمعيًا وبصريًا جديدًا يقع ضمن مرفق «إيمرسون» في دبى، فى سبيل تمكين المدرسين المعتمدين من بث الدروس عبر شبكة عالية السرعة، سواء إلى موقع العميل أو إلى مرافق التدريب

فى الشرق الأوسط وأفريقيا: إن القاعة الدراسية الرقمية للشركات تتيح فرصة تعزيز مهارات وتجارب الكفاءات البشرية بما يتماشى مع

وذلك وفقأ لظروف الحجر الصحى السائدة عالمياً. ويستطيع الطلبة، عبر «القاعة الدراسية الرقمية»، متابعة العروض التقديمية متعددة الوسائط والمشاركة في الجلسات التدريبية الحية والتفاعلية المباشرة، والتى تتسم باستخدام أحدث الابتكارات التكنولوجية المتطورة. وقالت فيديا رامناث، رئيس شركة «إيمرسون أوتوميشن سوليوشنز»

معاييرها المعتمدة واحتياجاتها

الحالية والناشئة.

إعداد وإشراف:

الحكومة تسند سوق العقارات بر ٢٠٠ مليار جنيه «على الأقل» ٣ مبادرات ١٦٠١ مليار بفائدة ٨ ٪ ١٢ إلحاق المقاولين لمبادرة اله ٥ ، ١٦ صندوق الاستهلاك

◄ صندوق الاستهلاك « طوق نجاة من الاختناقات المالية ..وشركات التطوير تتنفس الصعداء
◄ صندوق الاستهلاك « طوق نجاة من الاختناقات المالية ..وشركات التطوير تتنفس الصعداء
◄ صندوق الاستهلاك « طوق نجاة من الاختناقات المالية ..وشركات التطوير تتنفس الصعداء
◄ صندوق الاستهلاك « طوق نجاة من الاختناقات المالية ..وشركات التطوير تتنفس الصعداء
◄ صندوق الاستهلاك « طوق نجاة من الاختناقات المالية ..وشركات التطوير تتنفس الصعداء
◄ صندوق الاستهلاك « طوق نجاة من الاختناقات المالية ..وشركات التطوير تتنفس الصعداء
◄ صندوق الاستهلاك « طوق نجاة من الاختناقات المالية ..وشركات التطوير تتنفس الصعداء
◄ صندوق الاستهلاك « طوق نجاة من الاختناقات المالية ...وشركات التطوير تتنفس الصعداء
◄ صندوق الاستهلاك « طوق نجاة من الاختناقات المالية ...وشركات التطوير تتنفس الصعداء
◄ صندوق الاستهلاك « طوق نجاة من الاختناقات المالية ...وشركات التطوير تتنفس الصعداء
◄ صندوق المالية المالية المالية المالية ...وشركات التطوير تتنفس المالية ...
◄ صندوق المالية المالية المالية المالية المالية ...
◄ صندوق المالية المالية المالية ...
◄ صندوق المالية الما

على ما يبدو... لم تكتف الحكومة باستخدام إبر تتشيطية للحفاظ على حيوية السوق العقارى لكنها أرادت استخدام سياسة « مالية ونقدية « ثقيلة تضمن تدفقات مليارية تبقى السوق على حيويته وقدرته على النماء والازدهار رغماً

عن كورونا وتداعياتها المتشابكة.

حكومة الدكتور مدبولي بجناحيها المالي والنقدى أطلقت ثلاث مباردات لدعم السوق العقاري قادرة على ضخ ٢٠٠ مليار جنيه « على الأقل « وفق تقديرات أوساط عقارية، حيث كانت البداية مع إطلاق صندوق عقاری قوامه ٥٠ ملیار جنیه بفائدة تفضيلية تبلغ ٨ ٪ لتمويل شراء الوحدات السكنية التي تفوق المليون جنيه للوحدة ليقوم البنك المركزي بضم المقاولين لمادرته ذات فائدة الـ ٥ ٪ قبل ان تطلق وزارة المالية صندوق ضمان الاستهلاك برأسمال يبلغ مليارى جنيه.

وهنا يجب التوضيح أن فكرة الصندوق تشبه الى حد ما ضمان الودائع بمعنى أن الملياري جنيه المخصصة من الخزانة العامة سيكونان بمثابة ضمانة للمقترضين من البنوك لتغطية أية تعثر قد يطرأ وهو الأمر الذي يقلل مخاطر الائتمان لدى البنوك بشكل يؤدى الى الوصول الى فائدة بنكية متدنية للغاية إضافة الى خلق قروض مليارية تضمن أكسيد الحياة المتجددة لسوق العقار

فكرة الصندوق تعكس بجلاء عبقرية وزارة المالية في اتخاذ هكذا توجه على اعتبار أن الصندوق يمثل سياجاً ائتمانياً ثقيلاً لتغطية التعثر بما يشجع البنوك من اتباع سياسة ائتمانية أكثر جرأة لكنها في ذات الوقت محسوبة المخاطر وفق قواعد ائتمانية تستوعب شرائح كبيرة من المجتمع

وعليه يجب التأكيد على أن التناغم الواضح بين السياستين المالية والنقدية يحسب لحكومة الدكتور مصفى مدبولي على اعتبار أن هذه الحكومة بذراعيها المالي والنقدى كانت قادرة وجرئية في طرح مبادرات بصمن بدفق السيولة في شرايين الاقتصاد المصرى بشكل يحافظ على دوران عجلة الإنتاج ويحمى تدفقات الخزانة العامة ناهيك عن محاربة البطالة والوصول الى معدلات نمو « مقبولة « رغم

المقارنة في كل الأحوال تمثل مقياسا حقيقيا للنجاح والفشل ففي الوقت الذي تغرق فیه دول ذات ملاءة مالیة « معتبرة « في شح السيولة بسبب كورونا وتباطؤ الاقتصاد العالمي تبدو الحكومة قادرة على امتصاص الأزمات والحفاظ على معدلات

احسنت حكومة مدبولي باستخدامها أدوات الدعم الثقيلة لحماية صناعة البناء



عارق شكرى: « الغرفة » تطلب لقاء عاجلا مع «معيط».. والصندوق محل تقدير وترحيب « كبيرين» أوساط عقارية : سوقنا كان بأمس الحاجة للتيسيرات النقدية المطروحة

> فيه دول شرقاً وغرباً. قدرة الحكومة على امتصاص الأزمة

نمو عالية وتبدو مقبولة في وقت تترنح وإرادتها في الوصول الى معدلات نمو عالية لم يكن يتأتى لولا برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي أنقذ مصر من أزمات

يتم تنفيذه في العاصمة الإدارية

«رويال وان» تتعاقد مع «مكانك» لتشغيل

«كابيتال برايم» بإدارة فندقية متكاملة

وأبدت أوساط السوق العقارى ارتباحاً اقتصادية ومجتمعية ثقيلة بما يعنى بأن مرارة الدواء في ٢٠١٦ أتت أكلها الطيب واضحاً على مبادرة وزارة المالية بشأن في وقت أزمة كورونا وتداعياتها المتشابكة. صندوق دعم الاستهلاك باعتباره طوق

نجاة وضوروة ملحة لضمان عدم هروب السيولة من السوق باعتبار أن السيولة هي سر قدرة السوق العقاري على البقاء بحيوية تجعله قادرا على الوفاء بمتلطباته التنموية والوظيفية كقاطرة رئيسية للاقتصاد المصري.

شركات التطوير العقارى بدت وكأنها تتنفس الصعداء بعد طرح مبادرة صندوق دعم الاستهلاك استناداً على الحفاظ على منسوب إنفاق عال يضمن اقتصاداً متعافياً يبقى السيولة حاضرة دون أن تتخفى أو تتوارى بعيداً وهو السيناريو الذي كانت تخاف منه شركات العقار لأنه « إن حدث « كان من الممكن أن يـؤدى الـي موجة إفلاسات عميقة.

وضمن هذا الإطار رحبت غرفة التطوير العقارى على لسان رئيسها طارق شكرى بإطلاق الحكومة لصندوق دعم الاستهلاك باعتباره ضرورة ملحة لحماية صناعة البناء من أى اختناقات مالية قد تربك السوق وتفقده الإتزان والوقار اللذين لزماه على مدار السنوات الماضية.

وكشف شكرى أن الغرفة ستطلب من وزير المالية عقد اجتماع عاجل لاستيضاح تفاصيل الصندوق الذي وصفه أكثر من مرة في تصريحات له « عقارات الوفد « بأنه ضرورة ملحة واعتباره خطورة محل تقدير وترحيب « كبيرين « معتبراً أن

وقدر شكرى السيولة التي يمكن أن توفرها مبادرات الحكومة الثلاث لدعم السوق العقاري بحوال ١٥٠ مليار جنيه دون أن يستبعد زيادتها الى ٢٠٠ مليار

وربما أكثر من ذلك. ورأى شكرى أن التيسيرات النقدية التي طرحت لسوق العقار مطلوبة في الوقت الراهن بقوة خصوصا أننا نواجه أزمة عالمية متداخلة وعميقة بسبب كورونا وما أحدثته من تأثيرات عميقة على الاقتصاد

وأفاد شكرى أن غرفة تطوير العقار ستعقد عدة اجتماعات لضمان تطبيق سلس لمبادرات الحكومة بما يحقق أكبر فائدة ممكنة للاقتصاد المصرى مشددأ على أن الغرفة ستكون معنية بوضع تصورات تطبيقية لمعالجة أى خلل أو قصور قد يظهر أثناء مرحلة التطبيق.

لدعمه في مواجهة الأزمات «المستقبل للتنمية العمرانية» تتبرع به ملایین جنیه د «نحیا مصر»



أتمت شركة المستقبل للتنمية العمرانية المالك والمطور العام لمشروع مستقبل سيتى بالقاهرة الجديدة التبرع لصندوق تحيا مصر بقيمة ٥ ملايين جنيه.

وتعليقاً على هذا التبرع أشاد المهندس عصام ناصف رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة المستقبل للتنمية العمرانية بكافة الإجراءات الاحترازية والتيسيرات التي اتخذتها الدولة لمساندة الاقتصاد المصرى للتغلب على كافة التداعيات والآثار السلبية الناجمة عن أزمة فيروس كورونا المستجد «كوفيد ١٩ « وكذلك في الحفاظ على أرواح المواطنين، مؤكداً أن كل الإجـراءات التي تم اتخاذها توضح استعداد الدولة بكافة أجهزتها على اتخاذ القرارات المناسبة من إجراءات لتجاوز كافة العقبات التي تواجه البلاد. وانطلاقا من مسئولية الشركة والدور الذي يقع على عاتقها في المشاركة في دعم وتطوير المجتمع وخاصة في الوقت الراهن في ظل تفشى فيروس كورونا المستجد فاتخذنا القرار وبموافقة مجلس إدارة الشركة ومساهميها للتعاون مع» صندوق تحيا مصر « نظراً للدور

الكبير والفعال الذي يقدمه الصندوق في العديد من المجالات، وتم الاتفاق على توجيه هذا التبرع لمواجهة الأزمات في مصر ودعم

الأسر الأولى بالرعاية. ومن جانبه أعرب تامر عبد الفتاح المدير التنفيذي لصندوق تحيا مصر عن شكره وتقديره لشركة المستقبل على هذه المساهمة، حيث يوضح ذلك دور الشركة الفعال في مجال المسئولية الاجتماعية فضلاً عن انه يظهر تقدير الشركة للدور الكبير الذي يقوم به صندوق تحيا مصر في مواجهة الكوارث والأزمات.

جدير بالذكر أن صندوق تحيا مصر دشِّن مبادرة «نتشارك هنعدى الأزمـــة» لمعاونة الدولة في مواجهة تداعيات جائحة فيروس كورونا المستجد من خلال محوري عمل، الأول يستهدف دعم القطاع الطبى بالأجهزة والمستلزمات الخاصة بمستشفيات العزل والحميات والصدر، وكذا توفير مستلزمات التطهير للمواطنين، فيما يستهدف الثاني دعم الأسر الأولى بالرعاية والعمالة غير

لإدارة الجزء الإدارى بمشروع «كابيتال برايم بيزنس بارك» والذي تنفذه الشركة بالعاصمة الإدارية الجديدة. قال المهندس كريم شعلان، المدير التنفيذي لشركة «رويال وان للتطوير العقاري»، إن التعاقد مع شركة مكانك انفراد بالتعاقد مع أكبر مشغل للمساحات الإدارية في مصر لتقديم خدمات إدارية فندقية متكاملة لمشروع كابيتال برايم، مؤكدا أن شركة مكانك أحد أفضل المشغلين للمساحات الإدارية الفندقية، وتم التعاقد معها

العقارى تعاقدها مع شركة «مكانك»

بالعاصمة الإدارية الجديدة. وأضاف أن الجزء الإدارى بمشروع «كابيتال برايم» يضم أول مكاتب إداريةً فندقية بالعاصمة الإدارية الجديدة. وأشار إلى أن المشروع يضم جزءا إداريا بإجمالي ٦١ وحدة بمساحات تبدأ من ٤٣ مترا للوحدة، ويتم تسليم المشروع خلال ٢

لإدارة الجزء الإدارى بشكل حصرى

سنوات، مؤكدا على الموقع المميز للمشروع بمنطقة MU23 بالقرب من محور الأمل بالعاصمة الإدارية الجديدة، ويتولى مكتب رائف فهمي القيام بدور الاستشارى

كرم شعلان

الهندسى للمشروع. ويضم عدة مزايا أبرزها أنها ساحة أعلنت شركة رويال وان للتطوير أعمال متكاملة، ويضم المشروع ٤٥ وحدة للجزء التجاري بمساحات تبدأ من ٣٨ مترا للوحدة كما يضم . المشروع جزءاً طبياً بإجمالي ٢١ وحدة بمساحات تبدأ من ٢٢ م للوحدة. وأوضح أن شركة «مكانك» حاصلة

على شهادة الأيزو لأفضل خدمة فندقية عام ٢٠١٨-٢٠١٩، ولديها أكثر من ١٢ فرعاً في أنحاء جمهورية مصر العربية، وتوفر الشركة موظفاً متخصصاً لاستقبال العملاء، وتقوم بالترتيب المسبق للمؤتمرات، كما تقدم ١٠٠ ساعة مجاناً في جميع فروعها لأول سنة عند التعاقد مع كابيتال برايم للوحدات الإدارية الفندقية. وأكد أنه يمكن الحصول على مقر إدارى فندقى لشركة داخل العاصمة الإدارية الجديدة لأصحاب الأعمال بمساحات متنوعة تبدأ من 43 متراً

ضمن المشروع. وقال إن منطقة MU23 بين أكبر كثافتين سكنيتين R2 R3& مما يجعل الوحدة ذات ضمان استثماري مدى الحياة للعميل، بالإضافة إلى تضمن الجزء الطبى على إدارة

.. و٥٧٥ وحدة أخرى «على الطريق» أعلنت شركة الأهلى صبور الشركة الرائدة في مجال التطوير العقاري عن تسليم 362 وحدة سكنية بمشروع «أمواج» الذي تقوم الشركة بتطويره في منطقة الساحل الشمالي، بالإضافة إلى الاستعداد لتسليم 577 وحدة أخرى

«ضمان الودائع»..

ويحفز البنوك على

«الجرأة المحسوبة»

الصحراوي بمنطقة سيدي عبدالرحمن، ويعد واحدًا من القرى السياحية التى تطل برؤية مباشرة على البحر المتوسط ويعمل بنظام فندقى متكامل. مشروع أمواج يمتد على مساحة 342 فدانا، بتكلفة استثمارية 4.2 مليار جنيه، ويشتمل على 3589 وحدة سكنية تتباين ما بين فيلات وتوين ودوبلكس وشاليهات وكبائن تتراوح مساحتها ما بين 75 و

وفي تعليق على هذه الخطوة صرح المهندس أحمد صبور الرئيس التنفيذي لشركة الأهلى صبور بأنه: «على مدار ما يزيد عن 25 عامًا، حرصت خلالها شركة الاهلى صبور على أن تكون مثالًا حقيقيًا للشركات العقارية رفيعة المستوى التي تسعى دائمًا إلى كسب ثقة ورضا عملائها دائمًا، عبر توفير منتج عقارى مميز في مواعيد تسليم محددة بجودة وكفاءة عالية». وأكد صبور: «هذا ما سعينا إليه منذ اللحظة الأولى لتنفيذ مشروع أمواج وعلى الرغم من العديد من الصعوبات التى واجهتنا بالفترة الأخيرة جراء انتشار فيروس كورونا والإجراءات التي اتخذتها الدولة للحد من انتشار الفيروس وما نتج عنها من بطء في معدلات التنفيذ بالمشروعات المختلفة، إلا أننا بذلنا وسنبذل قصارى جهدنا لنكون على قدر المسئولية والإلتزام أمام عملائنا من خلال تسليم وحداتهم السكنية في مواعيدها المحددة مع توفير مجموعة متكاملة من الخدمات بكافة مشروعاتنا وليس فقط بمشروع «أمواج»، وما نشهده اليوم من تسليم لمجموعة من

بالمشروع مع نهاية العام الجاري 2020 وذلك في إطار خطة . الشركة الساعية إلى استكمال عمليات التنفيذ بالمشروع وفقًا للجدول الزمنى المحدد لها والتسليم للعملاء في المواعيد

الأهلى صبور تسلم 377 وحدة في مشروع أمواج

يقع مشروع «أمواج» بموقع استراتيجي مميز بمنطقة الساحل الشمالي، في الكيلو 136 طريق اسكندرية مطروح 275 مترًا مربعًا، ويتكون من أربع مراحل تم تنفيذ وتسليم وتشغيل الثلاث مراحل الأولى منه، وجار استكمال تسليم ر المرحلة الرابعة من المشروع.

الوحدات السكنية بالمشروع يعد انتصارًا حقيقيًا لنا وتأكيدًا على قدرتنا وحرصنا على التغلب على كافة العقبات التي



تواحهنا باذن الله». تتمتع غالبية الوحدات في مشروع «أمواج» بإطلالة مميزة ومباشرة على البحر والمياه الفيروزية الصافية والرمال البيضاء بعرض للشاطئ 1200 متر مربع، كما

يتوفر بمشروع «أمواج» مجموعة من الخدمات التجارية والطبية بالإضافة إلى منطقة مخصصة للاستمتاع والترفيه تضم مطاعم وكافيهات لأشهر العلامات التجارية العالمية، ومجموعة من حمامات السباحة بمساحات موزعة على المساحة الكلية لتوفير أكبر قدر ممكن من الراحة والرفاهية لقاطني المشروع، وملاعب ترفيهية للأطفال ومناطق مخصصة للعائلات تحافظ على الخصوصية التي يرغب فيها الكثيرون، فضلًا عن وجود شركة متخصصة لإدارة المنشآت والمرافق تعمل من خلال فريق عمل متكامل يقوم بعمليات صيانة مستمرة باستخدام احدث التقنيات لخدمة وراحة الجميع على مدار 24 ساعة.

كما يتمتع مشروع «أمواج» بتصميمات عصرية مستوحاة من الجزر الأسيوية التي يحلم الكثير من الأشخاص بالعيش بها، نظرًا لما تتميز به من طبيعة خلابة وهدوء يسعى إليه الجميع بعيدًا عن صخب وزحام المدينة، حيث تضم التصميمات الخاصة بالمشروع مجموعة من المساحات الخضراء مترامية الأطراف، ما يتيح للقاطنين فرصة كبيرة للاسترخاء والهدوء والرفاهية. إشراف: أمجد مصطفى

وملابس واداء وغيرها، هناك اعمال جيدة

لكنها ضاعت وسط أعمال كثيرة غير جيدة

رغم ان التكنولوجيا الآن أحدث وأقوى ورغم

• نصيحتك لعودة مصر للريادة الفنية كما

•• نصيحتى أن تعود الدولة للانتاج كما

كانت، وأن تعود الجهات المنتجة سابقاً تنتج

ليكون هناك منافسة اعتدنا على جهات

متنافسة وكلها تبع الدولة، صوت القاهرة

وقطاع الانتاج ومدينة الانتاج الاعلامي ومعها

شركات خاصة تشارك في الانتاج، حتى

الممثلون انفسهم كانوا يشاركون في الانتاج

وهذا يدل على أن المنافسة في الانتاج تعطى

ثراء للعملية الفنية والانتاجية، ولكن جهة

● أتمنى ان أجد عملا قويا.. المسرح هو

بدايتي وثبت اقدامي في الفن، لأن الفنان

الذي لا يبدأ المسرح، فقد الكثير لأن المسرح

أصعب مجال في الفن فهو مواجهة الجمهور

وثبات الوقفة والصوت العريض والمتعة أن

آخر أعمالي المسرحية في البالون قدمت

عملا دينيا خفيفا، لكنه لا يندرج كعمل

مسرحي بقدر تقديمي أعمالا مثل انتيجوني

التي حققت نجاحا كبيرا خلال عرضها في

• الفنان يحيى الفخراني عندما أعاد

إحدى الروائع الانجليزية نجحت.. لماذا لا

تعيدون الأعمال المأخوذة من الأدب الانجليزي

• الجمهور متعطش للأعمال الجيدة

التي تخاطب عقلهم، الجمهور - مش عاوز

كدة - والدليل ان الناس تستقبلنا استقبالا

جيدا، والدليل ان الفن الجيد الناس تبحث

عنه، المسرح يعانى نفس معاناة الفن في

مصر، لم يعد هناك اهتمام بالفن بشكل عام،

وخاصة مسرح الدولة، لأنه دائمًا ما كان يقدم

أعمالا ثقافية محترمة ويتحمس لها الجمهور،

وللأسف وزارة الثقافة ميزانيتها لم تزد منذ

فترة طويلة ولا يوجد فائض لتقديم الفن،

والمفروض ان هيئة المسرح وظيفتها تقديم

فن متنوع مسرح عالمي وحديث ومستقل، كنا

نقدم كل أنواع المسرح الموجودة في العالم، الآن

لم نعد قادرين على تقديم مسرحية حديثة

بسيطة، كل ما يقدم أعمال هزيلة يتحكم فيها

لا يوجد اهتمام بالثقافة سواء المسرح

والدراما لابد من رصد ميزانيات كبيرة حتى

تعود مصر لريادتها في الفن الذي يخاطب

العقل والوجدان، كل شيء في مصر معتني

به، التنمية الرائعة في مجال الاقتصاد

والسياسة والانسان البسيط أصبح اهتمام

الدولة به في المشاريع الجديدة والطفرة في

الطرق والكبارى ومشروعات اسكان الشباب

أتمنى ان يتم الاهتمام بالثقافة مثل الاهتمام

حقيقية بعد ثورة يوليو، كان هناك أهتمام

بمؤسسة الثقافة، نشأت اكاديمية الفنون

وبعدها هيئة الكتاب المنوطة بالثقافة وكان يتم

ترجمة الكتب بأموال كثيرة وبيعه بسعر زهيد،

لكى تصل الثقافة لكل بيت مصرى، وكانت

القراءة الغذاء العقلى في كل بيت مصرى،

ومثل دعم الرغيف يتم دعم الثقافة والكتاب،

اطعام العقل، ومؤسسة المسرح والسينما

انشئت في نفس الوقت، وظهرت فرقة رضا

والفنون الشعبية كل هذه المؤسسات، كل

الجهات كان هدفها الاساسى كيفية بناء

العقل وارجو ان تنظر الحكومة الجديدة

في فترة الستينيات، قدمت في مصر طفرة

بالتنمية، مصر تحتاج تنمية للعقل.

العالم، وليدى مكبث وفارس والأسيرة.

واحدة لن تكون قادرة على هذا الثراء.

• لماذا اختفيت عن المسرح؟

تخاطب الجمهور الذي يسمعك.

ذلك الأعمال الجيدة تقل.

العدد ١٩٠٤ - السنة الخامسة والثلاثون



ياسر شوري

معارك شريفة

اجتمعت لمصر في كل معاركها التي تلوح في الأفق كل معانى الشرف حتى لو لم تصل إلى مواجهات عسكرية معركة مصر التي تدق طبولها دولة غازية إخوانية هي تركيا على تخوم حدودنا، ومعركة الوجود في سد النهضة تحديات معتبرة لدولة وجيش تاريخهما هو الدفاع عن الأرض والحياة لشعب عاش آلاف السنين لا يعتدى، ولكنه يقبل التحدى وفي كل مرة يخرج منتصراً

الرئيس السيسى في تلك اللحظة يجسد روح مصر وجيشها، ويستلهم تاريخ قادتها العظام الذين لم يتخاذلوا يوماً في الدفاع عنها مهما كلفتهم المواقف الفاصلة.

ملء سد النهضة دون اتفاق. ما حدث في سيناء وتحديداً الحادث الإرهابي في بئر الدولي بحكمة، مع المحافظة على أهالي سيناء الأبرياء.

ومعه أجهزة وطنية كبيرة، وحتى الآن الأمور تسير وفق

الجميع في هذه الأيام يتحمل مسئولية تاريخية وعلينا جميعاً أن نكون على قدر *هذه* التحديات.





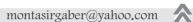
لا يريد.. ولا يسعى الغرب وأمريكا إلى أن تكون مصر دولة ضعيفة، أو دولة هشة داخلياً، لأنهم يعتمدون عليها في استقرار المنطقة كلها.. وفي نفس الوقت يمكن أن يتقبلوا إضعاف تركيا، أو النظام الحاكم بقيادة رجب طيب أردوغان، لأنه يتبنى سياسات تعمل على إضعاف المنطقة، ولا تؤدى إلى استقرارها

وفي مقال للزميل الدكتور مصطفى عبدالرازق بدالوفد» يوم 13 يوليو الماضي تحت عنوان «لعبة الأمم» في ليبيا. أشار إلى أن الصراع الدولي على ليبيا ربما يكون هدفه محاولة جر دولتين، عربية وإسلامية، وهما مصر وتركيا، لحرب لن تستفيد

وإن كنت أتفق معه في جانب واحد هو محاولات الغرب وأمريكا توريط تركيا واستنزافها في ليبيا، بينما أردوغان برعونته وبحقده وغله الإخواني.. هو الذي يحاول بمفرده توريط مصر بأى شكل من الأشكال.. وهو ما لم يوافق عليه الغرب وأمريكا.. لأنهم إذا كانوا يريدون التخلص من أردوغان الذي يهدد استقرار المنطقة.. وأصبح مصدر قلق في أشياء أخرى.. فلا يريدون ذلك لمصر العامل الرئيسي لاستقرار المنطقة.. وهي دولة ليس من سياساتها غزو دول أخرى، ولا تطمع في دول خرى، وكل ما يعنيها في هذا الوقت بالتحديد هو الحفاظ على وضاعها الداخلية وتطويرها وتحسين اقتصادها ورفع مستوى معيشة الشعب، وتدرك جيداً أن ذلك لن يحدث سوى بعلاقات طيبة مع دول العالم وليس مع دول المنطقة فقط.. فما الذي

ومصر لم تكن شريكاً عسكرياً للغرب في تخريب العراق ولكن ردوغان كان.. ومصر لم تكن طرفاً عسكرياً في تدمير سوريا، ولكن أردوغان كان.. ومصر لم تكن لتعتدى على الحدود البحرية للدول في البحر المتوسط، ولكن أردوغان كان.. ولم ولم ولم.. عشرات الأمثلة التي تجعل من تركيا/ أردوغان العدو الأول للعالم وليس مصر، ولذلك أردوغان قاب قوسين من السقوط وقبل عام 2023. ليس لأنه حول كنيسة آيا صوفيا، إلى مسجد، وإعلان العداء للغرب ولكن لأسباب أخرى!

ففي عام 2023 يمر مائة سنة على معاهدة لوزان الثانية ترى أن الدول الغربية اغتصبتها منها بعد الحرب العالمية الأولى. وكانت في ذلك الوقت هي الرجل المريض المعروف باسم الدولة العالمية الأولى، وهم: المملكة المتحدة (بريطانيا)، وإيرلندا، لتنقيب عن البترول، واعتبار مضيق البسفور الذي بين البحر جغرافيا الدولة التركية، وإلزامها بالتنازل عن مساحات كبيرةً من الأراضي التابعة لها!





لقد عبر الرئيس عن شخصية القائد القوى الحكيم في هذين الملفين المهمين، وتحلى برباطة الجأش في قوة وحكمة وإدراك لحقيقة المخاطر الجمة التي يمر بها الوطن عندما أعلن عن الخط الأحمر في ليبيا، وأيضاً عندما قال لن يتم

العبد ليس أكثر من مجرد إلهاء عبيط لمصر لكي تتراجع عن حماية ليبيا ولكن هيهات أن يحدث ذلك، فالإرهاب الأسود يموت في سيناء ويلفظ أنفاسه الأخيرة بفضل الجيش المصرى والشرطة المصرية، وتعاملهم مع هذا الإجرام بحكم التاريخ والجغرافية سوف تنتصر مصر في الملفين دتى لو طال الزمن.. نحن لسنا غزاة أو مرتزقة أو طامعين فى غير حقوقنا.. نحمى حدودنا وندافع عن وجودنا

طريقة النفس الطويل والإدارة بحكمة يقودها الرئيس دراسات ومعلومات، وضربات دبلوماسية تدشن للخطوات القادمة وتحشد لمصر رأياً عاماً دولياً في الملفين.

المطلوب الآن هو الالتفاف حول القيادة المصرية والجيش وتقديم الدعم الشعبي الكامل لهما في مواجهة دول تتعامل بخبث شديد في محاولة لتمزيق الجبهة الداخلية لأن هذا هو طريقهم الوحيد لتحقيق أغراضهم، ومنع مصر من استخدام أوراق قوتها ..



الناصية 🕊

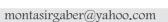


سقوط أردوغان.. في هذا اليوم!

يدفعها إلى حرب مع تركيا سوى حماقة أردوغان نفسه؟!

1923 وتنتهى آثار بنودها وتستعيد بذلك تركيا حقوقها التي العثمانية.. وقد تأسست الجمهورية التركية الحديثة؛ بناءً على هذه المعاهدة، التي تم إبرامها مع الحلفاء المنتصرين في الحرب وفرنسا، وروسيا، وإيطاليا. الذين أجبروا الدولة العثمانية المهزومة، إلغاء الخلافة، ونفى الخليفة وأسرته خارج تركيا، ومصادرة جميع أمواله، وإعلان علمانية الدولة، ومنع تركيا من الأسود وبحر مرمرة، ثم إلى البحر المتوسط ممراً دولياً لا يحق لتركيا تحصيل رسوم من السفن المارة فيه، بالإضافة إلى تقليص

ولذلك.. لا يترك الرئيس التركي أردوغان مناسبة، ليذّكر الغرب بأنه في عام 2023 تتتهى شروط هذه المعاهدة، وسيكون لتركيا الحق في التنقيب عن البترول، وحفر قناة جديدة تربط بين البحرين الأسود ومرمرة والبدء في تحصيل رسوم من السفن المارة.. وليس مستبعداً أن يحقق حلمه الشخصى وهو استعادة الخلافة الإسلامية وتنصيب نفسه خليفة للمسلمين والمطالبة باستعادة أملاك الدولة العثمانية.. ولذلك لا بد من سقوط أردوغان قبل هذا التاريخ!





• في البداية سألتها.. ما الذي شجعك

•• توسمت في المخرج محمد سامي

ككاتب، كما هو مخرج شاطر يجيد الاهتمام

بالمثل، ويراه أهم عنصر من العناصر الفنية،

ولذلك نرى أعماله دائمًا تصل إلى الجمهور، لأنه يركز مع الممثل ويعطيه ملاحظاته البطل

كأصغر ممثّل في العمل، وأنا قدمت معه

سابقا مسلسل الاسطورة وأيضًا أعجبني كثيرًا

مسلسل «البرنس» لأنه ذكرنى بمسلسلات

زمان، يقدم أعمالا فيها تمثيل ومواقف

درامية صحيحة وعناصر جذب للمشاهد،

من المكن ان اختلف في زيادة جرعة العنف،

لكن يميز أعماله انها مليئة بالقواعد الفنية

الأساسية، الموقف الدرامي متكامل وصحيح،

يبدأ بهدوء ثم تعقيد ثم حل للأزمة وهذا

يعجبني، أيضا يجذبني لأعماله اهتمامه

بتقديم موضوع يجذب المشاهد بموضوعات

اجتماعية من الواقع لأن مشاهد التليفزيون

من الطبقة المتوسطة، لهم طبيعة أنهم يريدون

ان يروا انفسهم في المسلسل، فهو يتعامل

الحلقة التالية، ليعطى فرصة للممثل ان

يعبر عن نفسه، وأعجبني في البرنس ان كل

فريق العمل ظهر بشكل مختلف خاصة سلوى

عثمان وروجينا وأحمد زاهر، يعجبني المخرج

الذي يضع الممثل في موقع يجعله يخرج

أفضل ما لديه ويجعل الممثلين يتنافسون على

• «نسل الأغراب» يجمعك بالنجوم أحمد

السقا وأمير كرارة.. هل ترين في وجودهما

• هذا ما أسعدني هما نجمان محبوبان

جدًا، نجاح أمير كرارة الكبير في مسلسل

الاختيار وهي المرة الاولى التي أتعاون معه،

أيضًا النجاح الكبير الذي يحققه السقا . في أعماله وكانت بداياته معي في مسلسل

النوة، هما نجمان الجمهور ينتظر أعمالهما،

والأسماء المشاركة في العمل تؤكد أنه عمل

كبير، بالإضافة إلى أن الشخصية نفسها

لسيدة صعيدية وهذا يضيف لأعمالي الفنية.

الستينيات.. هل الأداء سيكون مختلفا؟

• قدمت الشخصية الصعيدية في

• قدمت كل أنماط الشخصيات

البورسعيدية والسواحلية والاسكندرانية

والعربية، وقدمت صعيدية في مسلسل

«هراس جاى» مع الفنان أحمد بدير في

السبعينيات، وقدمت الطوق والأسورة في

السينما كشخصية صعيدية فهذا التتوع

المختلف في الأنماط يعجبني كثيرًا، وابحث

عن الأنماط المختلفة دائمًا، لدى شغف في

تقديم شيء مختلف، خاصة وأن الجمهور

ينجذب للأعمال الصعيدية بشرط ان يتم

تنفيذها بشكل جيد، السيدة الصعيدية هي

«راجل البيت» حازمة وحاسمة وكلمتها قوية،

وهي الأم المصرية بجد لذلك فأنا متشوقة

• قدمت دور الأم كثيرًا.. كيف تضمنين

• الأم دائمًا تختلف حسب الشريحة

المقدمة منها، ففي مسلسل «الأسطورة»

قدمت دور الأم للطبقة المتوسطة للصناع لها

شكل الأم خفيفة الدم، والمسيطرة والجادة

ولها كلمة على أولادها مهمها كبر أولادها

واستعراض يتحول لمشهد حوارى، فهو عمل

الاختلاف في كل دور؟

سببا يرجح نجاح العمل أيضًا؟

ويتابع المشاهد في الموضوع ويتابع

للمشاركة في مسلسل «نسل الأغراب»؟

الدراما التليفزيونية والسينمائية والمسرحية بالعديد من الأعمال الهامة منذ دراستها في معهد الفنون المسرحية بالستينيات وهي تضع «الرسالة الهادفة» شرطا لاختيار نصوص أعمالها، فهي لا

فردوس عبدالحميد فنانة من طراز رفيع، عاصرت العديد من الأجيال الفنية، بدايتها وتعاملها مع عدد كبير من نجوم الفن وخاصة المخرجين، جعلتها تمتلك القدرة على تقييم أي عمل فني، وتجيد اختيار العمل الجاذب للجمهور، أثرت تقدم عملًا بهدف الظهور، لكنها تستهدف دائمًا رسالة للأجيال الجديدة. فردوس تؤمن بمقولة السويسرى إرنست ليفي: «ستبدأ الإنسانية بالتحسن عندما نأخذ الفن على محمل الجد كما

الفيزياء أو الكيمياء أو المال»، بل وتؤكد أن الفن أمن قومى؛ كونه يشكل وجدان وأفكار الناس ويؤثر على أخلاقهم، فكلما كانت الأعمال الفنية غثّة، تدهورت سلوكيات الناس وظهرت البلطجة في الشارع، وكلما كان العمل هادفا ويحمل قيمة، اختفت الجريمة وانتهى الإرهاب.

فردوس عبدالحميد

النجمة القديرة تعود للدراما التليفزيونية بمسلسل «نسل الأغراب» بشخصية صعيدية قوية، تجمع فيها بين قيم مجتمعية اصبحنا نبحث عنها بصعوبة في العصر الحالى، وبين الفن الأصيل المدروس والمقدم بجدية شديدة.. حاورناها لنعرف سر عودتها واختيارها للمخرج محمد سامي لتعود معه من جديد.. وكذلك رؤيتها للنهوض بالفن من جديد

ور: دینا دیاب

مازال لدى شغف فى تقديم أعمال مختلفة أحب العمل مع محمد سامى لأنه يهتم بالفنان

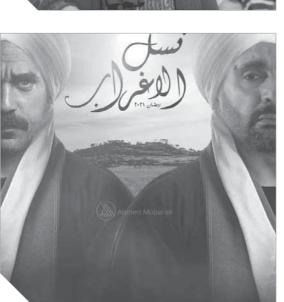




وجودي مع «السقا» و«كرارة» في «نسل الأغراب» أسعدني على المؤلف أن يختار ما يصلح للعرض على الشاشة «أنا وانت وبابا في المشمش»



نوع من الدراما لم يتكرر



• اختياري الأساسي يكون على أساس النص والمخرج، على ان يكون العمل فيه رسالة

> الفنية المشاركة، قدمت أبنائي الأعزاء شكرا في ١٩٧٩، وبعده قدمت «عصفور النار» و«النوة» و«ليلة القبض على فاطمة» وغيرها من الأعمال التي اخترتها كلها بعناية، وانا مقلة في أعمالي لاننى لا أقدم اعمالا هامشية لكنى اقدم اعمالا مؤثرة.

• مسلسل «أبنائي الأعزاء شكرا» ارتبط به عدد کبیر من الجمهور لماذا؟ ● العمل الـصـادق الـذي يناقش قضايا فالعمل يقدم مشاهد مريرة وأخرى ضاحكة

فريد من نوعه ويعالج قضية فساد خطيرة مازلنا نتحدث فيها حتى الآن رغم تقديم العمل من الثمانينيات، وهي القطاع الذي يستولى على أراضـى الـدولـة، بالنصب والاحتيال، هذا العمل متنوع ويجذب الجمهور وفى نفس الوقت يقدم متعة بصرية وسمعية ناجحة من كل النواحي. • اختياراتك الفنية دائمًا على أساس

ومشاعر الناس،

وقضية يتم تقديمها، أيضًا المخرج وقدرته على خلق تنافس فنى بين العناصر

> لكن المرأة الصعيدية مختلفة تماما وأتمنى ان ينالَ اعجاب الجمهور. • مازال مسلسل «أنا وانت وبابا في المشمش» يحقق نجاحا كبيرا خلال عرضه .. بماذا تفسرين ذلك؟ • هذا المسلسل حالة خاصة، لأن نوعيته لم تقدم في الدراما المصرية بعدها فهو دراما غنائية استعراضية فكاهية ميلودرامية،

يخرج من القلب ويذهب للقلب، لا يوجد شاب الا وارتبط بالمسلسل، وابطال العمل، رغم ظهور اجيال مختلفة فنية بعدها لكن العمل مرتبط بالوجدان وهـذا العمل الحقيقي، العمل الجيد يسود وهناك فترة طويلة أصبح الفن لا يتغلغل في وجدان الناس.

الناس مفتقدة العمل الجيد، واضطرت الفضائيات ان تقدم الأعمال التي ينتظرها الجمهور وهذا دليل على اننا نحتاج نوعية صادقة من الفن. • لماذا أصبح الفن لا يتغلغل في وجدان

•• لأنه يقدم قضايا لا تهم المجتمع عندما نجد ۲۰ مسلسلا فیها مسلسلان فقط يناقشان قضايا المجتمع، و١٨ ا مسلسلا تدور احداثها في القصور، فهذا لا يمثل الشعب المصرى على الاطلاق لكنه يمثل قطاعا صغيرا وبعيدا ولا يهم احدًا وهذه الطبقة في الاساس لا تشاهد الدراما بشكل كبير، لكن الشعب المصرى هم الطبقة الكادحة المتوسطة، الشعب المصرى ينتبه للقضية التى

ان یجد من یشاهده ويتابعه. الأخيرة زادت

تهمه، لكن العمل الذي يتغلل

في مشاكل الناس يستحق

النجاح مع الجمهور الآن؟ • على العكس الفن اختيار، كل المجتمعات

مشاهد العنف والألفاظ البذيئة تحت مسمى أن الدراما من الواقع.. هل ذلك ما يحقق

في العالم فيها بذاءة، وهناك غير متعلمين وجهلة يتحدثون بألفاظ يعتبرونها عادية، لكن المؤلف هو من يختار ما يقدمه ومعه المنتج والمخرج، فهل انتهت المشاكل والقضايا في المجتمع حتى انقل في التليفزيون ما يقال من الفاظ بذيئة، هناك موضوعات ومشاكل كثيرة في اماكن اخرى يمكن تقديمها، الفن هو الجمال، حتى لو قدمت القبح لابد أن اقدمه بشكل راق، لانني اقدم مجتمعا واجيالا وشباب وصبية وأطفالا لا يمكن ان اقدم لهم بذاءات موجودة في جحور داخل المجتمع وهذا حق يراد به باطل.

هناك أعمال جيدة تقدم لكن العام منها اصبح سيئا، للأسف المسألة أصبحت تجارة أكثر منها فنا، ومثال على ذلك أن الكاتب أسامة أنور عكاشة كان يكتب الـ١٥ حلقة في عام كامل، لذلك اعماله متدفقة ومثيرة وتثير دائما الفن الجميل الراقى الذي يجعل الفن

•• لا يمكن التعميم، هناك أعمال جيدة، مثل مسلسل «بين السرايات» و«رمضان كريم» مسلسل ليالي أوجيني فيه لغة فنية من ديكور

منتشيا عكس ما يحدث الآن. • هل كل المسلسلات سيئة؟

عملان قدما الواقع المصرى بشكل جميل وانساني من الأعمال التي أعجبتني أيضًا



ضرية البداية 🗶

عشوائيات كروية!!

<< الكرة المصرية تحتاج إلى التخلص من

(العشوائيات) على الطريقة التي تقوم بها الدولة التي

أوشكت على الانتهاء من المناطق العشوائية لتحسين

الصورة.. وبالنسبة للكرة نحتاج للتخلص من القرارات

والتصريحات والتصرفات العشوائية التي تتعقد بسببها

المواقف ويزداد (التعصب).. وعلينا تدعيم التصريحات

الإيجابية والقرارات البناءة.. وتشجيع (اللعبة الحلوة) بعيدًا

<< لمسات فرجانی ساسی (عقل) فریق الزمالك

وصانع ألعابه في المباراة الودية الأخيرة أمام سموحة

استعدادًا لعودة الدوري والتي انتهت بخماسية مقابل هدف

للزمالك.. لمسات (ساحرة) تؤكد أهمية وجوده في القلعة

البيضاء وان التجديد له خطوة ناجحة وقرار (صائب) وموفق جدا لمجلس الادارة الذي تمسك باستمراره...

<> جهاز تنمية التجارة الداخلية صرح في بيان رسمي

بأن لقب نادى القرن مسجل باسم النادى الاهلى بناء على

(مستندات رسمية).. واذا رغب الزمالك في تسجيل نفس

اللقب فعليه تقديم ما يثبت حصوله على هذا اللقب من

الجهة الرسمية المانحة له (الكاف) ضمن اوراقه التي

سيتم بحثها خلال ٦ اشهر.. لُذلك كنت أتمنى أن (تتأنى

) إدارة الزمالك في كتابة اسم نادى القرن الحقيقي على

كارنيهات العضوية الجديدة للأعضاء حتى يتم الفصل في الأمر.. وإذا تم إثبات أحقية الزمالك باللقب سأكون

أول المهنئين.. و(تعظيم سلام) للإدارة البيضاء إذا أثبتت

<> تصريحات مصطفى يونس دائمًا تثير الجدل و(الاستفزاز).. صرح مؤخرا بأن صفقة طاهر محمد طاهر المنضم حديثًا إلى الأهلى مبالغ فيها، وسيكون مصيره مثلِ صلاح محسنِ لاعب الأهلى المعار إلى

سموحة.. وأرد عليه بأن الأمر مختلف.. والمركز مختلف. وصلاح محسن كان (هدية).. أما طاهر فهو اختيار لجنة فنية وبترشيح من الكابتن الكبير محسن صالح .. واشير إلى

ما قاله علاء نبيل المدير الفنى السابق للمقاولون العرب انه إذا لعب طاهر محمد طاهر ورمضان صبحى كجناحين ثابتين للأهلى سنجد الأهلى ٩٠ دقيقة في منتصف ملعب الخصم.. وتصريح آخر ليونس بأنه ظهر على قناة الزمالك لكي ينهى التعصب.. وأرد عليه (مش قادر أصدقك)!! << إبراهيم سعيد مدافع الأهلى والزمالك والمنتخب

السابق.. وصاحب الموهبة الكروية التي لا يختلف عليها

اثنان.. والذي (أضاع نفسه بنفسه).. ولم يحافظ على

النعمة والموهبة التي منحها الله له .. إبراهيم سعيد

يهاجم في تصريحاته باهر المحمدي نجم وكابتن فريق

الإسماعيلي الذي تألق مع الدراويش وانضم للمنتخب..

ويؤكد انه لاعب (دون المستوى) ولا يستحق اللعب للأهلى

أو الزمالك ولا الانضمام للمنتخب.. ورد عليه باهر ردا

قاسيا.. أنصح الأول أن ينظر لنفسه وان يعلم أن (فاقد

الشيء لا يعطيه).. فليس من حقه أن يقيم وهو ليس أهلا

لذلك.. وانصح باهر الا يلتفت إلى هذه (الصغائر) وهذا

الحقد .. ويكفيه انه كابتن الدراويش برازيل مصر حتى لو

<> الفرصة التي منحها فايلر المدير الفني للأهلي

لصالح جمعة تعتبر (الفرصة الأخيرة).. ولسان حال فايلر

يقول له (لا عارف أكرهك.. ولا قادر احبك).. وإذا لم حسن استغلالها سيقول له الجميع عن قناعة كاملة

لم يلعب للأهلى أو الزمالك..

(لقد نفد رصيدكم).

الأوراق الرسمية أنها على حق...

على

البحراوي

العدد ٤ • ١٩ - السنة الخامسة والثلاثون

الأسوعي

نجم الفراعنة يواصل التوهج.. ورسالة صلاح تشعل حماسه

🕕 کتب- محمد سعید:

لعب محمود حسن تريزيجيه، نجم منتخبنا الوطنى والمحترف بصفوف أستون فيلا، مجددًا دور البطل في فوز فريقه على ضيفه آرسنال، الثلاثاء الماضي، في إطار الجولة الـ٣٧ من عمر الـدورى الإنجليزى الممتاز، ليحفظ من فرص بقاء فريقه في البريميرليج للموسم المقبل.

وسجل تريزيجيه هدف اللقاء الوحيد في الدَّقيقة ٢٧، عندما وصلت ركلة ركنية إلى تايرون مينجز الذي غمزها برأسه، لتصل إلى اللاعب المصري، وبدوره سددها مباشرة في الزاوية السفلية الضيقة لمرمى آرسنال، ليسجل واحدا من أجمل أهداف البطولة.

وهده هي المرة الثانية التي ينقذ فيها تريزيجيه أستون فيلا، بعدما سجل ثنائية في الجولة قبل الماضية أمام كريستال بالاس وقاده للفوز ٢-٠ وتحقيق ٣ نُقاط غالية.

بهذا الفوز، رفع أستون فيلا رصيده إلى ٣٤ نقطة، وانتقل للمركز السابع عشر (آخر مراكز البقاء)، بفارق الأهداف أمام واتفورد الذي خسر أمام مانشستر سيتي (٠-٤)، وبات قريبًا من الهبوط قبل الجولة الأخيرة

أما آرسنال فتجمد رصيده عند ٥٣ نقطة، في المركز العاشر، بفارق نقطة واحدة خلف بيرنلى، حيث تعرضت مسيرته المثالية خلال الأسابيع الأخيرة، بعد فوزه على ليفربول بطل الدورى وإقصاؤه لمانشستر سيتي من كأس



الاتحاد، إلى انتكاسة جديدة. ٣٠ مباراة له في المسابقة.

وأضاف: «هدفنا الآن الفوز في المباراة المقبلة للبقاء في الدوري لأننا نستحق ذلك، كان لدينا دوافع كبيرة للفوز لأنه لا بديل عنه

ووفقًا لما ذكرته شبكة إحصائيات «أوبتا»، فإن هذا الهدف هو الثالث لتريزيجيه في مبارياته الثلاث الأخيرة بالبريميرليج، وهو العدد نفسه من الأهداف الذي أحرزه في أول أما شبكة «سكواكا» للإحصائيات، فقالت

إن هذا الفوز هو الأول لفريق أستون فيلا على آرسنال بأرضية ملعب الفيلانز «فيلا بارك» فى جميع البطولات منذ ديسمبر

وكان محمد صلاح، نجم ليفربول، أول من احتفل بهدف مواطنه تريزيجيه، حيث نشر عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي «إنستجرام» صورة لاحتفال محمود تريزيجيه بسادس أهدافه في أول مواسمه ببريميرليج، والذي جاء من تصويبة صاروخية على الطائر. وقال تريزيجيه خلال تصريحاته بعد المباراة: «٣ نقاط مهمة حصلنا عليها بعد الفوز على كريستال بالاس، قلت من قبل إنني أظهر في الأوقات الصعبة وقد كان».

وأغلقنا كل المنافذ أمام آرسنال».

وعن هدف المباراة الوحيد قال: «توفيق من الله، وأتمنى البقاء في الدورى لأننى مررت بذات التجربة ٣ مرات في بلجيكا ومرتين في

۱۸ حالة بـ«الإنتاج».. وإصابة «كوفي» و«الغزال» و«زكي»

«كورونا» بجتاح أندية الدوري.. واتحاد الكرة يعترف بالإ

كتب - محمد اللاهوني:

قبل أسبوعين فقط من انطلاق بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم، اجتاح فيروس كورونا المستجد بعض أندية البطولة وأثار الرعب في قلوب أطراف المنظومة الرياضية بعد أن عادت الحياة للملاعب الكروية بإقامة المعسكرات التدريبية واللقاءات الودية.

أعلن اتحاد الكرة ظهور ١٨ حالة إصابة بفيروس كورونا في فريق واحد وهو الإنتاج الحربي الذي قرر إعادة المسحة الطبية للاعبيه وجهازه الفني بالكامل بعدما أثبتت المسحة الخامسة التي أجراها الفريق في معسكر بمدينة شرم الشيخ إصابة ١٨ فردا بالفريق.

وكان على رأس المصابين في الإنتاج الحربي مختار مختار المدير الفنى للفريق الذي أكد مسئولو ناديه أن حالته مستقرة

حتى الآن وسط مخاوف من تقدم عمره وبلوغه ٦٨ عامًا. في الوقت الذي أعلن بعض النجوم إصابتهم أيضًا بفيروس كورونا على رأسهم عمرو جمال مهاجم طلائع الجيش الذي نشر عبر صفحته بموقع انستجرام رسالة أعلن خلالها إصابته بالفيروس بجانب اللاعب محمد حمدى زكى مهاجم

وظهرت ٣ حالات إيجابية في النادي الإسماعيلي من بينها إصابة زكى بجانب إداريين بالفريق الأصفر وتم عزلهم عن باقى الفريق قبل اللقاء الودى الأخير ضد إف سى مصر كما أعلن المصرى البورسعيدي إصابة عامل المهمات بالفيروس ويدرس جهازه الفنى بقيادة طارق العشرى إلغاء معسكر الفريق في برج العرب.

وأعلن نادى سموحة إصابة الثنائي البوركيني محمد كوفي

والأوغندى ديريك نسامبي لاعبى الفريق بفيروس كورونا أيضًا وهو ما أثار مخاوف لاعبى الزمالك خاصة أن الفريق الأبيض واجه سموحة وديًا كما أن هناك صور أظهرت مخالطة مثلما تردد بعد ظهور هذه الحالات في أندية الدوري.



كوفي للاعبي الزمالك. واعترف الدكتور محمد سلطان رئيس اللجنة الطبية باتحاد الكرة بأن هناك حالة من الإهمال والتقصير في معسكرات الأندية وتطبيق الإجراءات الاحترازية المطلوبة من أجل حماية اللاعبين وهو ما ساهم في ظهور هذا

العدد الكبير. وأضاف: «لابد من تطبيق الاحراءات الاحترازية في جميع الفرق، حتى لو كانت النتائج سلبية، لأن هناك بعض التصرفات يكون فيها عدم اهتمام بالإجراءات رغم أننا نقوم بتنبيه الفرق». في المقابل، أكدت مصادر باتحاد الكرة أنه لا توجد أى نية لتأجيل انطلاق الدورى أو إلغاء الموسم الحالي

ومن غير عفوا!!

الخطيب يدعم الفريق ويطالب باللقب الإفريقي



🕔 كتب - محمد اللاهوني:

منح محمود الخطيب، رئيس النادى الأهلى، الصلاحيات كاملة للمدرب السويسرى رينيه فايلر المدير الفنى للفريق الأحمر في تحديد مصير اللاعبين الأجانب في القلعة الحمراء.

وعقد الخطيب جلسة مع فايلر خلال الساعات الماضية أبلغه خلالها بأنه استطلع رأى مسئولي اتحاد الكرة وتأكد أن لوائح القيد ستكون بنفس ما حدث في الموسم الماضي في جزئية اللاعبين الأجانب وهو ما يعطى الأهلى المساحة لقيد ٥ لاعبين أجانب في قائمته وإعارة اثنين.

وطلب رئيس الأهلى من المدرب السويسري إعادة تقييم الخماسي الأجانب بالفريق وهم التونسي على معلول والنيجيرى جونيور أجاى والسنغالى أليو بادجى والمالى أليو ديانج والأنجولي جيرالدو دا كوستا بخلاف اللاعب المغربى المعار وليد أزارو الذي كان معارًا للاتفاق السعودي.

وطلب الخطيب من فايلر تقييم الأجانب والمراكز التي يحتاجها لتدعيم الصفوف من خلال وجود لاعبين أجانب مع منح المدرب السويسرى كافة الصلاحيات في اختيار من يريد للبقاء مع الفريق ورحيل من يريد خاصة أن اللائحة ستسمح بذلك. وجاءت جلسة الخطيب مع فايلر عقب أزمة اللاعب المغربي وليد أزارو مهاجم الفريق الذي رفض تمديد إعارته للاتفاق السعودي لخلاف مالي مع الفريق رغم أن الأهلى أرسل خطابًا رسميًا للاتفاق رحب خلاله بفكرة التمديد وفقًا للشروط المالية التي

المغربى ثم لقاء الدور النهائي حال التأهل.

واطمأن الجهاز الفني للأهلى على إصابة اللاعب النيجيري جونيور أجاى بحالة من الإجهاد أبعدته عن

تم تحديدها في إعارة اللاعب لنهاية شهر يونيو

وغادر أزارو السعودية عائدًا للمغرب لقضاء إجازة في بلاده لحين نهاية الموسم الكروى في مصر خاصة أن اللوائح لا تعطيه الحق في اللعب مجددًا مع الأهلى قبل فتح باب القيد مجددًا في الدوري المصرى. ويترقب أزارو حسم مصيره مع الأهلى بشكل رسمى خاصة أن الموسم المقبل هو الأخير في عقده مع الفريق، كما أن اللاعب تلقى بعض العروض وطلب من مدير أعماله جون إدوارد التفاوض مع إدارة الأهلى لحسم مصيره. على صعيد متصل، حرص محمود الخطيب على دعم لاعبى الفريق الأحمر والجهاز الفنى وطالب الجميع بضرورة التركيز هذا الموسم لحصد لقب دورى أبطال أفريقيا بوصفه البطولة الغائبة عن أحضان الأهلى منذ عام ٢٠١٣. وأكد الخطيب للجهاز الفني أن الجماهير تنتظر من الفريق التتويج بهذا اللقب بعد التأهل لدور الأربعة وأصبح أمام الفريق مواجهة قوية أمام الوداد

في المقابل، رفض الجهاز الفني فكرة إلغاء لقاء سموحة الودى غدًا الجمعة بسبب ظهور حالتي إصابة بفيروس كورونا في الفريق السكندري وتواصل سيد عبدالحفيظ مدير الكرة مع حمادة صدقى مدرب سموحة واطمأن على عزل باقى لاعبى الفريق.

المران الجماعي للفريق في اليومين الماضيين.

الزمالك يختتم معسكر برج العرب بمواجهة بيراميدز .. ويلغى ودية الطلائع

إعلان إجراءات العمومية.. وسداد آخر أقساط أرض أكتوبر

🗍 كتب. مصطفى جويلى:

يلتقى في الخامسة مساء اليوم الخميس الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك نظيره بيراميدز في ثاني مباريات الفريق الودية على هامش معسكر برج العرب والذى سيختتم اليوم بهذه المواجهة.

بيراميدز، ويحصل اللاعبون على راحة غدا الجمعة ويدرس المدير الفنى إقامة معسكر آخر إما في التجمع الخامس أو مدينة ٦ أكتوبر. وألغى الزمالك لقاءه الودى الذي كان مقررًا أمس الأربعاء ضد طلائع الجيش بعدما تلقى أحمد زاهر المدير الإداري للفريق مكالمة هاتفية من العميد أحمد المهدى مدير الكرة بالفريق العسكرى حيث

ويعود الفريق الأبيض إلى القاهرة بعد لقاء

وكان الزمالك قد حقق الفوز على سموحة بخمسة أهداف لهدف في المواجهة التي أقيمت بملعب مقر إقامة الفريق ببرج العرب الأحد الماضى خلال معسكره المغلق حاليا بالإسكندرية

أبلغه بإصابة عمرو جمال مهاجم الجيش بفيروس

استعدادا لاستئناف المنافسات الرسمية. واكتفى كارترون المدير الفنى بإقامة تدريب مسائى للاعبين حيث عقد جلسة مع اللاعبين على هامش المران.. وطالب المدير الفني للزمالك لاعبيه بضرورة التركيز في الفترة الحالية والتدريب بجدية من أجل الاستعداد للمباريات الرسمية التي

سيخوضها الفريق في الفترة المقبلة. وأكد كارتيرون للاعبى الزمالك أنه ينتظر المزيد منهم في الفترة المقبلة بعد المستوى الجيد الذي ظهر عليه الفريق في لقاء سموحة.. ووعد كارتيرون اللاعبين الناشئين المتواجدين بمعسكر الفريق الحالى ببرج العرب بمنحهم فرصة المشاركة في المباريات الودية التى سيخوضها الفريق في

الفترة الحالية. وطالب كارتيرون ناشئى الزمالك بضرورة التركيز وبــذل أقـصـى جهد في التدريبات من أجل الظهور بمستوى متميز والحصول على فرصة المشاركة في

من ناحیه أخرى أكد المستشار مرتضى منصور

سداده في ٣١ مايو ٢٠٢١ وذلك بشيك قدره مليون و ۲۰۰ ألف جنيه. وشدد منصور على أن ذلك هو أكبر رد على الكاذبين وأصحاب المصالح الشخصية الذين رددوا سحب الأرض من النادي، مشيرًا إلى أن سداد الزمالك القسط الأخير جعل الأرض ملكًا

رئيس النادى أن الزمالك سدد القسط الأخير لأرض النادى بمدينة أكتوبر رغم أنه كان مستحقًا

خالصًا بالنادي. على صعيد آخر، أعلن مجلس الزمالك عن الإجراءات المخصصة للجمعية العمومية للنادى والمقرر لها يوما ٢٦ و ٢٧ يوليو الجارى وذلك لمناقشة الميزانية والحساب الختامي للنادي وباقى جدول الأعمال بها.

وقرر المجلس أن يكون دخول الأعضاء من باب جامعة الدول العربية والخروج من باب حمام السباحة وذلك بحسب تعليمات الدكتور اشرف صبحى وزير الشباب والرياضة ولتفادى التكدس والتزاحم على الأبواب.

وقام المجلس بطباعة الميزانية العمومية وأسماء الأعضاء المسموح لهم بالتصويت ووضعها من الآن على جانبي باب النادي الذي يطل على شارع جامعة الدول العربية.

في الوقت نفسه قرر المجلس وتأكيدًا على الشفافية والنزاهة عدم دخول النادى يومى الجمعية العمومية إلا لحاملي بطاقات العضوية فقط المسجلين في كشوف الجمعية وعن طريقة التصويت فقد قام المجلس بتخصيص سرادق لعملية التصويت مجهز بكافة الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا بممر شارع الملك فاروق كما سيتم التسجيل في الكشوف والتصويت في نفس الوقت تسهيلا على الأعضاء فيما سيلزم وجود بطاقة الرقم

القومى مع العضو بجانب

كارنيه العضوية للتصويت ولن

يسمح بالتصويت إلا لمن يحمل

البطاقتين معا .



ذكرى ثورة ٢٣ يوليو

اليوم ونحن نحتفل بالذكرى الثامنة والستين لثورة يوليو المجيدة لننظر بكل الفخر والاعتزاز لما حققته تلك الثورة من إنجازات وتغيرات جوهرية وتطور ونهضة وحرية مازالت ماثلة أمامنا حتى اليوم ومازالت آثارها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعسكرية ممتدة عبر كل تلك السنوات والمحلل الصادق الأمين ليدرك أن مصر قبل الثورة غيرها تمامًا بعد الثورة وأن حجم إنجازاتها وايجابياتها أضعاف أخطائها أو سلبياتها والتي يجب أن تُقيّم في الإطار الزمني الملائم لوقتها ولم تقتصر آثار هذه الثورة على الداخل المصرى، بل صارت أيقونة إقليمية في منطقتنا وقارتنا الأفريقية بل وحتى أمريكا اللاتينية فصارت مصدر الإلهام لكل حركات التحرر من الاستعمار والتبعية وعدم الإنحياز

وكما نواجه اليوم من تحديات ومؤامرات فإن ثورة يوليو قد واجهت الكثير منها استهدفت إفشال وسقوط الثورة بل والدولة المصرية بأسرها ولكن الزعيم الخالد جمال عبدالناصر ومن ورائه الشعب المصرى بأسره تصدوا وبكل الشجاعة والتضحية لكل هذه المؤامرات وانتصرت الثورة على أعدائها ومازالت قوية وفتية رغم أعوامها الثمانية والستين. وما أشبه اليوم بالبارحة منذ ثورة الثلاثين من يونيو ٢٠١٣ ومنذ أن تولى الرئيس السيسى قيادة مصر فقد انطلقنا للبناء والتتمية مستعينين بكل أدوات العصر من علم ومعرفة وتكنولوجيا، متحدين الصعاب والعوائق مدركين حجم التحديات التي نواجهها والمخاطر التى تحدق بنا ومستعدين بكل الحسم والحزم

لم ولن نسمح لذيول الإرهاب والتطرف أو للكارهين والمتآمرين أن يعطلوا مسيرتنا ومستمرون في تحقيق أهداف ثورة يوليو في إقامة الديمقراطية والعدالة الاجتماعية وبناء جيش مصرى قوي.

تحية لثورة يوليو المجيدة ولأرواح قادتها العظام، وتحية للشعب المصرى العريق ولقواته المسلحة الباسلة التي تحمى ولا تهدد، تصون ولا تبدد، وهي درع للوطن

وكل عام وأنتم بخير.



انظروا إلى الخريطة لتبصروا حصار الأعداء يتكامل من كل الجهات سعياً إلى تمزيق البلد الآمن، والأعصى على مؤامرات الدحر في المنطقة.

فى الغرب نرى ميليشيات مُرتزقة قادمة من كل بقاع الأرض للتبشير بالفوضى، والسعى لإقامة دويلات للإرهاب والإجرام العالمي بالقرب من

وفي الشرق عدو أزلى لا يجاهر بعدائه، يراقبِ بخبث، وينتظر بصبر صراعاً مرحلاً، يؤمن أنه قادم لا محالة، ويعى أن السلام القائم هو مجرد هدنة مؤقتة. وفى الشمال الشرقى نظام متغطرس يتلاعب بالدين لبسط نفوذ بلاده شرقأ وغرباً، واستعادة مجد مندثر، فيستضيف الخونة والكافرين بالوطن من بلادنا ليحرضوا الناس على كل منكر، ويعدوا العدة لزعزعة الاستقرار ونشر التخلف والاضطراب.

أما في الجنوب فإننا نشاكس دولة تهدد مصدر الحياة الأعظم منذ آلاف

حتمية الاصطفاف الوطني

هذا زمن الاصطفاف الوطني، فلا مجال لأي انقسام ولا لم يحدث أن تجمعت قوى الشر المعادية، وتكالبت على هذه الساعة غير مسبوقة منذ الاستقلال.

سبيل لأي خلاف مع النظام السياسي ومؤسساته وأجهزته الوطن مثلما هو الحال عليه الآن، لم يحدث أن اتفق الشامي تحت أى تصور، لأنَّ الأخطار المحتشدة التي تجابهها مصر والمغربي كما يقولون على دحر وضرب وتهديد مصر بكل هذا التدبيروذلك الغل.



بقلم: الدكتورهاني سرى الدين

السوعي

السنين، وتُصر على اغتصاب مياه النيل ويوقف أي استراتيجية للنهضة. دون سند أو تبرير منطقى. كل هذا الأخطار مجتمعة تحتاج لجبهة مواجهة قوية، وطنية، تضع مصالح وفى الداخل أيضاً، تواجه مصر خلايا نائمة لجماعة الإخوان تنخر كالسوس في جسد الاقتصاد، تخرب بشماتة، وتوزع الأضرار، وتفتح الأبواب للإرهاب لينمو، ويتمدد، ويتسع كالسرطان. فضلاً عن بقايا الفساد والإهمال الموروث في الجهاز البيروقراطي لمصر منذ عشرات العقود، الذي يعرفل أي خطة للتنمية،

الشعب المصرى فوق أي اعتبار، وتتنازل عن مصالحها الشخصية في سبيل دحر أى مخطط لتركيع مصر أو تمزيق

إننا لا نستبعد تنسيقاً وتشاوراً ورسائل متبادلة بين النظام التركى وإثيوبيا، أو بين الإخوان وقوى الفساد في الداخل،

وإذا كان البعض يرى أنه لا يمكن رد كل خطر خارجي أو داخلي إلى نظرية المؤامرة، فإننا نقول إن المؤامرة الحقيقية هي استبعاد المؤامرة تماماً مما يحدث

ورغم كل هذا، فإننى أرى أن وجود قيادة سياسية صلبة، ناضجة، واعية، عصية على التقهقر، تؤمن بأن مصر تستحق مكانة أعظم، وأن شعبها العظيم المعطاء يستحق واقعاً أفضل، يمنحنا ثقة

لا حدود لها في قدرة مصر على تخطى كل الأخطار المحدقة بها، وتجاوز كل ما تواجهه من صعاب وتحديات. لكنه قبل ذلك كله، وبعده، يدفعنا دفعاً

إلى الاصطفاف والتماسك خلف القيادة الوطنية في معارك الوطن. نساند فيادتنا الحكيمة فيما تراه لدرء الخطر غربأ وشرقاً وجنوباً. ندعم قراراتها وتصوراتها ونشارك بحب، ونساعد بإخلاص، ونُنحى أي خلافات أخرى جانباً.

٢٧ أغسطس.. الحكم في قضية سما المصري وربهام سعيد

لا يمكن أن نكرر ما عابه القرآن على بنى إسرائيل عندما قالوا لنبيهم «فَاذُهَبُ أَنتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلا إِنَّا هَاهُنَا قَاعِدُونَ»، فمعركة تجاوز الأخطار وبناء الوطن تستلزم كل يد وكل جهد وكل فكر.

إننى أقول لكم وأنا أعرف كيف لا تكل القيادة السياسية من التفكير والتخطيط والمتابعة لكل ما يدور حولنا. إن الأمم العظمى لم تصبح عظمى إلا بوحدتها، وأن البلدان المنتصرة لم تنتصر دون تماسك جبهاتها الداخلية أمام الأخطار المهددة للوطن. اقرأوا تاريخ أوروبا، وادرسوا انتصارات الشعوب، وانظروا كيف توحد اليمين واليسار في فرنسا ضد الاحتلال النازي.

إن الوطنية ليست محرد كلام شاعري يقال هنا أوهناك، وإنما هي فعل صادق صادر عن إرادة حقيقية ترى بوعى وتُقرر بإيمان أنه زمن الاصطفاف الوطني. فتماسكوا واصطفوا يرحمكم الله. وسلامٌ على الأمة المصرية.

وطلب المحامي أشرف ناجي، ببراءة «سما»، وقدم ٥٥ مقطع فيديو تحتوي على فيديوهات

وكانت ريهام سعيد اتهمت «سما المصرى» بالسب والقذف، وذلك من خلال بلاغ رسمى

يذكر أن الدائرة الأولى بمحكمة جنح القاهرة الاقتصادية، برئاسة المستشار رامي عباس،

العدد ١٩٠٤ - السنة الخامسة والثلاثون

قضت بمعاقبة «سما المصرى» بالحبس ٣ سنوات وتغريمها ٣٠٠ ألف جنيه ووضعها تحت

المراقبة لمدة مساوية للعقوبة في واقعة اتهامها بالتحريض على الفسق والفجور.

نقد بناء للإعلامية ريهام سعيد من قبل شخصيات عامة.

تقدمت به ضدها يتضمن كل الأدلة والمستندات المؤيدة لذلك.

إشراف: نرمين حسن

الخميس ٢٣ يوليو ٢٠١٠م - ٢ ذو الحجة ١٤٤١هـ - ١٦ أبيب ١٧٣١ق

حمدی رزق حاجة تجن الجن وتعفرت العفريت!

أعلن الدكتور طارق الجمال، رئيس جامعة أسيوط، عن خلو مستشفى «الراجحي الجامعي» للعزل من أي إصابات بفيروس كورونا المستجد، وذلك بعد خروج آخر ثلاث حالات إصابة، وذلك اليوم الاثنين الموافق ٢٠ من يوليو الجارى.

ومثله نحو أربعين مستشفى عزل على مستوى الجمهورية، وما تبقى على أجهزة التنفس الصناعي (حالات حرجة) لا يجاوز المائة حالة، وأرقام الإصابات والوفيات في تناقص لافت، وحديث ذروة الوباء، وانكسار الموجة الوبائية، كلها مؤشرات تثير تساؤلات، وتستدعى كوميسكات ساخرة عن هروب كورونا بعد ما اصطدم بخروج المصريين من قعور البيوت بعد فك الحظر، لم يجد مفرا،

الناس خارجة دون كمامات تبحث عن الفيروس لدحره، كورونا خاف على سمعته العالمية، ووصفه بالرهيب، والمميت، والقاتل، والوبائي، المصريون شوهوا سمعته، ومسحوا به البلاط بالديتول، وهبت عليه رائحة البصل النيء، والثوم المفرى، الفيروس لم يحتمل الرائحة هج وفر موليا الأدبار.. هوّ فين الفيروس؟

سؤال محير، شكل الحياة في مصر تؤشر على ما يقلق، الحذر مطلوب، ليس هكذا تورد الإبل، لا كمامات ولا تباعد ولا احترازات ولا شيء بالمرة، الناس بعد الحظر كمن كانت في جرة وطلعت بره، لا فيروس يهم ولا بيوت تلم،

الخائفون فحسب لا يـزالـون يخشون الفيروس الغدار، لا يزالون محتسبين، ويتمتمون حذر العدوى، ولكن انفجار الحياة من حولهم، يكاد يجن عقولهم، ويتساءلون فى جنون، الفيروس راح فين، هل هرب، هل اختفى، هل كسرت شوكته، أين هو الفيروس، سوى إحصاءات وزارة الصحة اليومية لا تحس أن هناك فيروس كورونا لا يزال يحصد

هل هذا طبيعي وعادي في بالادي، عادي التجمعات هكذا مزدحمة متكالبة على الكورنيش في منطقة المراكب، وبطول النيل والكبارى، هل طبيعي زحام الأسواق الشعبية والريفية، وستزيد حدة الزحام في أسواق بيع الحيوانات مع دخول عيد الأضحى. هل هذا طبيعي في ظل الجائحة، بصراحة

محير جدا، حاجة تجن الجن وتعفرت

ربنا يستر علينا.. عودة الحياة صاخبة وهكذا عشوائية دون أدنى الاحترازات الوقائية اعتمادا على وعى الشعب جد مغامرة أرجو أن تكون محسوبة، واحد من كل عشرة فحسب يرتدى كمامة والباقى سايبها على الله، لو تتوكلون على الله حق توكله، أخذا بالأسباب، وليس تواكلا يصل إلى حد الإهمال للتحذيرات الوقائية، لم يعد البعض يحفل بإعلانات التوقى التي تنشر على مدار الساعة، عاملين من بنها. الفيروس لا يزال رابض، ويضرب

صحيح الأرقام حتى ساعته مطمئنة، وتحت السيطرة، ولكن هذا الانفجار الحياتي الصاخب ينذر بما لا نتمناه، سلم يا رب، باخفى الألطاف نجا مما نخاف. جد أنا خايف، أول ما يذهب الخوف من الوباء توقع الأسوأ، ليس تشاؤما بل واقعا معاشا، كل دول العالم التي لم تراع الإجراءات الاحترازية تعانى ويلات الوباء، وحتى الدول التي سيطرت، تعاود

عجين إلا من رحم ربى وتوقى.

بعنف، ولكن الناس ودن من طين وودن من

فرض الحظر جزئيا وفي مناطق وأحياء. الفيروس لا يسلم بسهولة، وطالما عز المصل الواقى الإصابة متوقعة، ربنا ما يحكم علينا بما تعانيه دول بعيدة عنا.. الشر بره وبعيد إن شاء الله. مستوجب زعقة طبية عالية في آذان سدت عمدا عن موجبات الوقاية، الشباب يلعب في الشوارع كرة الفيروس، لا كمامات ولا حتى تباعد، والشيشة عادت من الشباك بعد إغلاق الأبواب، في الحدائق الخلفية والشقق السكنية، للأسف الفيروس يراوغ ونحن عنه

صواريخ

حجزت المحكمة الاقتصادية، برئاسة المستشارة مروة بركات، حلسة محاكمة سما

وأكدت «سما» أمام المحكمة صحة الفيديو موضوع الدعوى، قائلة: «الفيديو ليا بس

منشرتوش، وأنا انتقدت ربهام بسبب حلقة السمنة"، كما أنكرت التهم الموجهة لها أمام

المحكمة فائلة: «ما حصلش ولم أسب ريهام أو أي حد خالص، وأنا مظلومة، والتهمة

المصرى في دعوى سب وقذف الإعلامية ريهام سعيد، ليوم ٢٧ أغسطس للنطق بالحكم.

دى عشان فيه خلاف بيني وبين ريهام فبل كده».

عبدالعزيز النحاس

لتكشف عن مدى إدراك ووعى الشعوب لدورها في هذه اللحظات، وما يمكن أن تقدمه لأوطانها على المستوى الرسمي والشعبي.. وفى اعتقادى أن ما قدمه المصريون في ردري الثلاثين من يونيو عام ٢٠١٣ شكّل لحظة تاريخية فارقة في حياة مصر والمصريين والمنطقة العربية بأسرها، وقد أدرك المصريون الآن نتائج هذه اللحظة على شتى المستويات بدءًا بحالة الاستقرار التي ينعم بها الوطن، ومرورًا بمشروعات التنمية التي تتم فی شتی ربوع مصر، وانتهاء باستعادة مصر لدورها الاقليمي.. في وقت مازالت فيه دول شقيقة تصارع من أجل البقاء والحياة بسبب المعاناة من نفس المخططات التي واجهت مص واستطاعت بقدرة تلاحم وتماسك شعبها وصلابة قواتها المسلحة الباسلة وشرطتها الوطنية أن تتجاوز هذه المحنة بضريبة كبيرة

من خيرة شبابها واقتصادها. • وإذا كانت مصر قد تجاوزت هذه المحنة داخل حدودها وتمكنت خلال السنوات الست الماضية من إعادة بناء مؤسساتها ومرافقها .. إلا أن محاولات تهديد مصر واستهدافها مازالت مستمرة من مثلث الشر الذى يشكل أذرع وأصابع للقوى الكبرى، ويحاول جاهـدًا الحـد مـن قـدرات مصر وزعزعة استقرارها وأمنها القومى سواء

جمعية الاستثمار السياحي

بالبعر الأحمر



على الحدود الغربية،بالفوضى الخلاقة في تأتى لحظات تاريخية في حياة الأمم، ليبيا أو في الجنوب بتحريض إثيوبيا على المراوغة في قضية سد النهضة، وأيضًا في شرق المتوسط حيث الثروات الضخمة.

وتلعب تركيا الدور الأبرز في هذه القضايا وأصبحت تشكل الذراع العسكرية للتنظيم الدولى للإخوان المسلمين وتحتضن فصائله الإرهابية وتستخدمهم لابتزاز ثروات الدول، حيث بدأت بالعراق ثم سوريا والآن نقلتهم إلى ليبيا. بينما تشكل قطر الذراع الاعلامية والمحفظة المالية لتمويل هده التنظيمات فى ظل عجز الشعب القطرى عن مواجهة مغامرات حاكمه الصبيانية وإهدار موارده على المرتزقة والإرهابيين. • لكل هذا وغيره جاء قرار مجلس النواب

المصرى بإجماع آراء الحاضرين بالموافقة على ارسال عناصر من القوات المسلحة المصرية في مهام قتالية في الاتجاه الغربي الاستراتيجي للدفاع عن الأمن القومي المصرى ضد الميليشيات المسلحة والعناصر الإرهابية الأجنبية.. وهذا القرار هو تفويض من ممثلي الشعب المصري طبقًا للمادة ٥٢ من الدستور للرئيس عبدالفتاح السيسى بصفته القائد الأعلى للقوات المسلحة المصرية باتخاذ القرارات والإجراءات التي تحمى مصر وأمنها القومى الذي بات مستهدفًا من مثلث الشر منذ سقوط جماعة الإخوان ولجوئها إلى

تركيا والعمل من خلال عباءة رجب أردوغان الذي يتوهم أنه السلطان العثماني الجديد، مستدعيًا في ذلك المؤامرة الأمريكية التي أقرها الرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما ووزيرة خارجيته هيلارى كلينتون في أغسطس عام ٢٠١٠ بمساعدة ودعم الأحزاب السياسية للأخوان المسلمين في مصر وليبيا وتونس والجزائر والمغرب والسودان، بالوصول إلى السلطة والعمل تحت سيطرة حزب العدالة والتنمية في تركيا، على أن تكون تركيا هي المهيمنة على هذه الحكومات والدول السنية، وفي المقابل منح ايران الهيمنة على العراق وسوريا ولبنان، كهلال شيعي يهدد دول الخليج ويجعلها في حالة رضوخ وابتزاز مستمر من الولايات المتحدة.. وهو المخطط الذي تحطم على صخرة الشعب المصرى في الثلاثين من

• مجمل القول إننا الآن أمام اختبار جديد يحتم علينا الاصطفاف الوطني خلف الرئيس عبدالفتاح السيسى وقواتنا المسلحة التي تقف حائط صد أمام كل محاولات استهداف مصر.. كما أننا في دفاع شرعى عن أمننا واستقرارنا ومقدراتنا التي حققناها بسلاح الشعب في الثلاثين من يونيو. وفي أوقات المعارك يصبح الاصطفاف خلف القائد والمؤسسة العسكرية واجبًا وطنيًا ومقدسًا، لا يحتمل وجهات نظر أو تباينًا في الرؤى، هي في الحقيقة خيانة عظمي في أوقات المعارك.. ومصر الآن في مواجهة مع مثلث الشر الذى يحاول إعاقتها ومحاصرتها بعد أن أيقن أن مصر تحيا بسلاح الشعب وتعود لسابق عهدها كدولة محورية قادرة على حماية أمنها القومي وأمن أشقائها. حمى الله مصر من كل سوء.

Red Sea

Tourism Investment Association

نائب رئيس الوفد

💥 هموم مصریة





عصابات قتل النجوم

بمناسبة ما يتعرض له كبار فنانينا من جحود ونكران.. ونسيان. وفى مقدمتهم عبدالرحمن أبوزهرة ويوسف شعبان ورشوان توفيق وأيضأ حسن يوسف وأشرف عبدالغفور يجب أن نكشف حجم المؤامرة التي يتعرض لها كل هؤلاء النجوم وغيرهم .. وهي مؤكدة، إذ يعمد كل منتجي هذه الأيام، وأيضاً كل المخرجين إلى الاعتماد كلياً على صغار السن، ريما لأسباب مالية أي أجور النجوم الكبار.. وريما لأنهم يخشون التعامل «مع الكبار» لأنهم تعودوا أن يعملوا مع الصغار.. ليمارسوا عليهم سادية

وهذه هي فعلاً كارثة النشاط الفني الآن: الصغار يتعاملون مع أعمال الصغار: ويكبرون بهذه الأعمال.. حتى لو كانت أدوارهم لدقائق معدودات، وأتذكر هنا أستاذ مدرسة المدبوليزم إمبراطور الكوميديا الذى تربع عليها أكثر من نصف قرن ودوره الصغير في فيلم مولد يا دنیا وهو رجل حنطرجی «صاحب حنطور» یروی مأساته بعد أن انتهی دور الحناطير والخيل.. «وكرباج ورا يا أوسطى» وكيف أبكانا عبدالمنعم مدبولي وهو يشرب قطرات من فياسكة الخمر الرخيصة وهو يروى حكايته وكيف أن أى عربية «مرشيدس» تسبق أى حنطور الآن.. هذا الدور الذى أبكانا وأضحكنا وكيف أن الرئيس السادات انفعل بهذا الدور ومنح مدبولي أفضل جائزة عن هذا الفيلم.. تماماً كما لن أنسي دور المبدعة أمينة رزق في فيلم أريد حلاً ولم تتكلم سوى دقائق قليلة وهي تروى مأساتها وهي التي كانت خير رفيقة لزوج لم يعرف الوفاء وأيضاً أبكتنا أمينة رزق وكان دورها من أهم أسباب تعديل قانون الأحوال

بسبب هذه العصابات ينطبق عليهم القول المشهور ●● وللأسف-«يأكلون لحم.. ويرمون عضم» فما هو الحل. هل يجب أن يعود دور الدولة في الإنتاج الفني.. ليس تعطفاً ولا شفقة أو رحمة.. ولكن لكي نستفيد من كل خبرات وإمكانيات هؤلاء الكِبار. وتذكروا هنا أن الناس لم تعرف «الفنان» في رشدي أباظة- مثلاً- إلا بعد أن قدم عشرات الأفلام... بالذات الزوجة رقم ١٣.. والرجل الثاني.. بل لم نكتشف الجانب الكوميدى للفنان الكبير يوسف وهبى إلا في فيلم إشاعة حب وبعد أن قدم لنا عشرات المسرحيات والأفلام!!

• وأخاطب نجومنا الكبار قائلاً: كنا زمان نشكو من بعضٍ الشللية أي الفنان يتعمد التعامل مع شلة.. ولكن المبدع أنور وجدى- مثلاً- كان الأكثر ذكاءً عندما كان يضم إلى نجوم أفلامه أكبر عدد ممكن من الفنانين. المطلوب تطهير الفن الآن من عصابات قتل النجوم الذين يتجاهلون الكبار خوفاً من نجوميتهم.. أما أنتم أيها النجوم الكبار، فشهادات الناس هى خير وسام تمنحه الجماهير للنجوم الذين عشقوهم.. ولن تنساكم هذه الجماهير.

مصممة أزياء تحبس نفسها إحتجاجا على سجن مؤسس «ويكيليكس»



🕡 كتبت - فكرية أحمد:

حبست مصممة ازياء ثمانينية شهيرة نفسها داخل قفص عصافير ضخم، وذلك امام محكمة في لندن، احتجاجًا على سجن «جوليان أسانج» مؤسس موقع ويكيليكس» الالكتروني، والذي سرب آلاف المعلومات عن امريكا وقيامها بالتج على العالم. وارتدت «ويستوود» «٧٩ سنة» مصممة الأزياء المعروفة بدلة صفراء داخل القفص الذي تم وضعه خارج محكمة أولد بيلي في لندن وكتبت امامه «أنا جوليان أسانج! أنا طائر الكنارى (المحبوس) داخل القفص، وصرحت للصحفيين بأن اسانج مقاتل من أجل الحرية، وقد تعرّض لسوء معاملة كبير من خلال استغلال الحكومات للقانون بصورة غير قانونية، وقالت انهم حاكوا ضده مؤامرة ليكون مثلا لإرهاب جميع الصحفيين حتى لا يكشفوا حقيقة أمريكا. وتحتجز بريطانيا المواطن الأسترالي أسانج ٤٩ عاما في الحبس الاحتياطي، لحين بحث طلب امريكا بتسليمه لها بتهمة التآمر مع المحللة السابقة في المخابرات العسكرية الأمريكية، تشيلسي مانينج، وتسريب مجموعة من المعلومات السرية عام ٢٠١٠ ضد أمريكا وفضح اساليب تعاملها السرية مع الدول، عن جرائم حرب قام بها جنود أمريكيون، وحال تُبوت الاتهامات الأمريكية ضده ستنتظره سنوات سجن تصل إلى ١٧٥ عاما، عن ١٨ تهمة موجهة ضده.

وزيرة التضامن تنقذ بائع المناديل

وجهت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي فريق التدخل السريع المركزى لتقديم كافة أوجه الدعم للشاب الكفيف صاحب العشرين عامًا بناء على ما تم رصده من منظومة الشكاوى الحكومية الموحدة برئاسة مجلس الوزراء على موقع التواصل الاجتماعي عن وجود شاب عشرينى يبيع لعب الاطفال والمناديل داخل عربات مترو الانفاق وهو كفيف مريض بالقلب.

توجه أعضاء الفريق ومدير إدارة حلوان الاجتماعية وباحثة اجتماعية بوحدة شرق حلوان لمكان إقامة الشاب وأجرى دراسة حالة له ولاسرته وتبين أن - الشاب يدعى سيد رع ويبلغ من العمر ٢٠ عامًا وهو كفيف وأجرى عملية تركيب صمامين بالقلب ويعانى من انحناء بالعمود الفقرى أثرت على حركته ويعانى ايضا من وجود ورم بتكلس بالغدة النخامية في حجم الجمجمة وعدم نموه وقد تم إجراء ست عمليات جراحية بالمخ لاستئصال الورم وتركيب صمام بريتون بالناحيتين.

كما وجهت بصرف علاجه الدوري لحين عرضه علي اللجنة الطبية بمجلس الوزراء

جمعية الاستثمار السياحي البحر الاحمر

بكامل هيئتها واعضائها تشجب وتستنكر وتدين

ما نشر بمعرفة السيد/ سيك سيك الرواس الشهير (بالحاج فرج الرواس) وابنته لينا سيك الرواس ضد الاستاد/ المحمدي حويدق

في إعلان بجريدة الوفدواتهامه فيه بالتهرب من الضرائب

حيث شكلت لجنة بقرار من معالى وزير المالية لفحص مجموعة شركات الاستاذ/ المحمدي حويدق وانتهت اللجنة بعد الفحص بقرار إن الاستاذ/المحمدي عبدالرحمن حويدق لم يتهرب من أي مبالغ مالية مستحقة للدولة وان ما جاء في الاتهام باطل ولا اساس له من الصحة.

وجمعية الاستثمار السياحي بالبحر الاحمر

تدين وترفض هذه الاتهامات والاساءة الى رائد السياحة الشاطئية بمصر والبحر الاحمر واول من انشأ قرية سياحية بمحافظة البحر الاحمر مدينة الغردقة (قرية الجفتون) كانت قبلة السائحين من مصر والعالم وعلى يديه هبطت اول طائرة شارتر بمطار الغردفة واستمر عطاؤه للقطاع السياحي من بدايات الثمانينات حتى الأن بإنشاء واقامة اكثر من قرية سياحية (الجفتون- عرابيا- ارابيلا- بل ابر) يعمل بها اكثر من ٢٠٠٠ عامل ويشهد له الجميع بالفضل والعرفان ويحملون له كل التقدير والاحترام.

ان ما اتخذه السيد/ سيد سيد الرواس الشهير (بالحاج فرج الرواس)

صد الاستاذ / المحمدي حويدق

ليس الغرض منه فقط الاساءة والتشوية على سمعة رجل كرمته الدولة والمحافظة في اكثر من محضل لنهوضه بمجال السياحة في مصر والعالم وارتبط اسمه بتاريخ الغردقة الحديثة وصنف على لسان احد الكتاب الالمان انه احد رواهد التقاء الثقاهات الشرقية بالغربية

وانما تشريد اكثر من ٢٠٠٠ عامل واسرهم يعملون تحت مظلة شركة الجفتون بالاضافة الى هدم صرح سياحي اقامة رجل يشهد له قطاع السياحة في الداخل والخارج مما جعل محافظة البحر الاحمر تطلق اسمه على شارع وميدان بمدينة الغردقة تكريما لشخصه وكان الأولى هو حل اي خلافات بأسلوب يليق بقامه مثل الاستاذ المحمدي حويدق ولا يعرض اكثر من ١٠٠٠ عامل للتشرد وتوقف مصدر رزقهم برفعه دعوى رقم ١١ لسنه ٢٠١٦ محكمة جنوب القاهرة لتصفية شركة الجفتون بدلا من المساعدة في دعمها وتنميتها، فهل هذا جزاء رجل السياحة الاول الاستاذ/ المحمدي عبد الرحمن حويدق بعدما بلغ عمره ٨٨ عامًا وافتى شبابه من اجل رفعة شأن مصر في مجال السياحة وكانسببًا في وضع اسم محافظة البحر الاحمر على اللوحات الاعلانية بمطارات اوروبا؟؟