

# مصير «كوبير» فى يد «الأخضر»



## طوارئ فى معسكر الفراعنة قبل مواجهة السعودية.. و«أبوريدة» يشكو حكم لقاء روسيا رسمياً

بمستوى مميز ليواصل مسيرته مع الفراعنة بتصفيات أمم إفريقيا 2019 بالكاميرون، وإعداد المنتخب للمشاركة فى نهائيات كأس العالم قطر 2022. وأوضح «أبوريدة» أن وجود تقنية الفيديو لم تحقق العدالة فى مواجهة المنتخب وروسيا، قائلاً: سننتقم بشكوى رسمية ضد حكم اللقاء.

الرياضة 11-10-09

كوبير

أمام السعودية ولا نية تماماً لوجود أى مجاملات. وسيطر حالة من الجدل داخل المعسكر، فى ظل توتر العلاقة بين كوبير وأعضاء اتحاد الكرة بسبب تسريب أنباء عن عدم نية الجبلاية تجديد عقده بعد سوء نتائج المنتخب فى كأس العالم. أكد «كوبير» لبعض المقربين منه غضبه الشديد من رد فعل أعضاء الجبلاية، موضحاً أنه استمر مع المنتخب فى كأس العالم رغم انتهاء عقده باتفاق ودي مع رئيس الجبلاية. وفضح «أبوريدة» مفاجأة من العيار الثقيل، بتصريحه حول إمكانية استمرار كوبير مع المنتخب فى حالة تحقيق نتيجة جيدة خلال مباراة السعودية وظهور المنتخب

الثلاث فى الحدث العالمي، ويخوض المنتخب مساء اليوم، مرانه الأخير وسيواجه غدا الأحد إلى فولفوجراد، ليلبدأ الاستعداد لمباراة السعودية. وركز «كوبير» خلال التدريبات على المعالجة النفسية للاعبين لإخراجهم من حالة الإحباط الشديدة التي أصابهم عقب لقاء روسيا وتوديع المونديال. وشهد المعسكر تكتافاً كبيراً من اللاعبين حول أحمد فتحي لإخراجه من حالته النفسية السيئة، وأكدوا له أن تاريخه المشرف مع المنتخب سيمحي لدى الجماهير له أي اتهام بالتخاذل بسبب خطأ مباراة روسيا. ووضع من المران أن كوبير ينوي الاعتماد على التشكيل الأساسي للمنتخب

كتب - محمد سعيد

أعلن الجهاز الفني للمنتخب الوطني بقيادة الأرجنتيني هيكور كوبير، حالة الطوارئ خلال معسكر الفراعنة في مدينة جروزني، استعداداً لمباراة السعودية الاثنين المقبل، في الجولة الثالثة والأخيرة ضمن منافسات المجموعة الأولى بكأس العالم. ورغم عدم جدوى المباراة بعد تأكد خروجها من المونديال رسمياً، إلا أن المنتخب الوطني يسعى لمصالحة جماهيره لتترك بصمته الأخيرة في المونديال، بتحقيق أول فوز في تاريخ مصر خلال مشاركتها

السبت 9 شوال 1439 هـ - 24 يونيو 2018 - 16 يونيو 2018 - العدد 9781 - السنة الثانية والثلاثون



الدق فوق القوة،  
والأمانة فوق الحكومة

رئيس التحرير  
وجدى زين الدين



12 صفحة

جنتهاين



alwafd.org

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
بهاء الدين أبو شقة

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى تصدر عن حزب الوفد المصري

## أين الرقابة على مستشفى 57357؟! بقلم: وجدى زين الدين



نواصل الحديث عن المهازيل التي تحدث داخل مستشفى «57357»، التي تناولها الكاتب وجدى حامد، ومن قبله الزميل أسامة داود، عضو مجلس نقابة الصحفيين السابق، وحرصى الشديد على الوصول إلى الحقائق فى هذا الشأن طلبت من زميلنا محمود دسوقي أن يجرى اتصالاً مع الدكتور شريف أبو النجا، مدير المستشفى، للرد على كل ما ورد من اتهامات للمستشفى الذي تم وصفه بالتقصير.. وكانت إجابة «أبو النجا» أنه لن يرد على أحد، وعقب قائلاً: هل فساد مصر فى مستشفى «57357» حتى نتحدث عنه الصحافة، وفرد له صفحات، وقال إن ما يحدث هو عملية اغتيال معنوي لأسباب شخصية، وهذه مواضيع أخرى ونحن بقدها وقود.. وكنت أتمنى على الدكتور أبو النجا أن يرد لدره الشبهات عن هذا الصرح الطبي، وسأكتفى فى هذا الشأن بما قاله الدكتور جابر نصار، رئيس جامعة القاهرة السابق، والذي طالب إدارة المستشفى بالرد على كل الاتهامات، خاصة أنه مثل كثير من المصريين الوطنيين هاتئة الأرقام التي وردت فى حديث وجدى حامد وأسامة داود. ربما أن إدارة المستشفى ترفض الرد أو التعليق أو نفي هذه الاتهامات الموجهة إليها، فإن جابر نصار وتنفق معه فى هذا الشأن يرى أن كل ما ورد صحيح، وهذا ما كنا نريد ألا يكون.

نعلم أن هناك تحقيقات تجريها النيابة العامة فى البلاغات المقدمة ضد إدارة المستشفى بتهمة إهدار المال العام، وكل ما نتمناه أن تعلن فى أسرع وقت نتائج هذه التحقيقات، حفاظاً على سمعة هذا الصرح الطبي المعلق الذى يتلقى كما قلت أمس، أموالاً كثيرة تبرعت من مصر وجميع دول العالم، على اعتبار أن هذا الصرح يهتم بعلاج سرطان الأطفال، ولا يوجد إنسان إلا والوجع يدخل قلبه لأى مريض، خاصة لو كان هذا المريض طفلاً، ولا يجوز باى حال من الأحوال أن تهدر أموال العلاج فى حوافر ومكافآت للعاملين بالمستشفى، والتي بلغت خلال عام 2018 الذى لم يتعد بعد حوالى «65.4» مليون جنيه، ومن موازنة تصل إلى مليار و«235» مليون جنيه، ولا يخص منها لعلاج الأطفال كما يقو أسامة داود إلا أقل القليل، اليس هذا بعد تبرعاً ومسخرة لا بد من وقفها فى التو والحال، وليس من المنطق أيضاً أن تزيد مرتبات العاملين سنوياً بنسبة «40%»، فى حين أن زيادة الأجر لا تتعدى «25%»!! هل يعقل أن تصرف إدارة المستشفى «133» مليون جنيه إعلانات فى حين أن المستشفى يتسول التبرعات.. هناك خلل كبير وواضح لا يجب أن يمر مرور الكرام، وهذا يطرح سؤالاً مهماً ألا توجد رقابة على جمع هذه التبرعات بطريقة إنفاقها؟! المعروف أن المصريين يضعفون أمام ألم طفل، فما بالنا لو كان مصاباً بالسرطان، هذا ما يجعل الناس تقطع من قوت يوهها للتبرع لهذا الصرح، فى حين أن القائمين على إدارته لهم رأى آخر فى أوجه الإنفاق، بما يتعارض تماماً مع وجع قلوب المصريين الذين يضحون بالغالى والتفيس من أجل علاج طفل مريض بالسرطان.

الذى دفعنى للدخول فى الحديث عن هذا المستشفى أن هناك اتهامات صريحة وواضحة بإهدار المال العام والفساد الواضح، والمستشفى لا يكف خاطره بالرد على ذلك، وكل ما يشغلهم فقط أن الأمر هو «هوجة صحافة»، وستهدأ الأمور، لكن غاب عن هؤلاء المسؤولين عن المستشفى أن هؤلاء يطلخون سمعة مصر ليس فى الداخل فحسب، وإنما فى كل بلاد الدنيا لأن هناك متبرعين كثيرين من بلاد كثيرة، يشعرون بألم الأطفال وتتن قلوبهم وتتوجع ما يجعلهم يتبرعون لهذا المستشفى، ولذلك لا يجب أبداً أن يترك الموضوع سراً، بل لا بد على كل من يعنيه الأمر التدخل السريع والحاسم لكشف الحقائق كاملة، وإحالة كل المتورطين فى إهدار المال العام أو الفساد إلى التحقيق العادل، حفاظاً على سمعة هذا الوطن.

رفض القائمين على إدارة المستشفى التعليق، يؤكد شبهة تورطهم فى ضياع أموال الأطفال المصابين بالسرطان، ألا يخجلهم ضياع هذه الأموال المخصصة لأطفال مرضى.. ثم أن العمى والطعم أصاب الجميع لهذا الحد وتلك الدرجة من القسوة.. أكرر نادى إلى كل من يهيمه الأمر التدخل السريع، لوقف جرائم إهدار المال العام والقضاء على أى فساد قبل استفحاله.. ولدى قناعة كاملة أن الحكومة المصرية لن يهدأ لها بال حتى تصل إلى الحقيقة كاملة، أولاً للحفاظ على هذا الصرح الطبي المعلق، وثانياً لضمان استمرار تدفق تبرعات أهل الخير للمرضى، وثالثاً لأن هناك فساداً يجب إقصائه من جذوره.

wagdyzein@yaho.com

## تفاصيل زيادة الرواتب من «يوليو»

### «السياسى» يطالب الحكومة بترشيد الإنفاق وتطوير منظومتى التأمين الصحى والمعاشات

كتب - عبد القادر اسماعيل

ينتظر العاملون بالدولة وأصحاب المعاشات الزيادة المرتقبة فى الأجر مع بدء صرف رواتب شهر يوليو المقبل، وذلك وفقاً لقرار مجلس النواب زيادة رواتب الموظفين لمواجهة آثار الإصلاح الاقتصادى وإجراءات رفع الدعم وما يتبعه من الزيادة فى أسعار السلع والخدمات؛ حيث تم إقرار زيادة الرواتب والمعاشات فى موازنة الدولة للعام المالى 2019-2018. وتتمثل الموازنة العامة للدولة قيمة الزيادة فى علاوات الموظفين وأصحاب المعاشات بقيمة 55 مليار جنيه قيمة شاملة الإعفاء الضريبى، وتقسّم إلى 22 مليار جنيه تكلفة رفع رواتب العاملين بالدولة، إلى جانب 28 مليار جنيه قيمة الزيادة فى المعاشات، و5 مليارات جنيه قيمة الزيادة فى الإعفاء الضريبى.

وتتمثل زيادة المرتبات فى علاوتين، العلاوة الأولى خاصة بقيمة 65 جنيهاً، وهى العلاوة الدورية للموظفين المخاطبين بأحكام قانون الخدمة المدنية، و65 جنيهاً شهرياً علاوة خاصة للعاملين بالدولة وبذلك تبلغ نسبة العلاوة الدورية 7% من الأجر الوظيفى، والعمالة الاستثنائية بقيمة مالية قطعية تتم إضافتها إلى الأجر الوظيفى، ومن المقرر أن تزيد مرتبات العاملين فى الدولة بنسبة 7% كعلاوة دورية على الأجر الوظيفى، ويعد أدنى 65 جنيهاً، إضافة إلى العلاوة الاستثنائية وتكون كالتالى 200 جنيه شهرياً للدرجات المالية الرابعة فما دونها، و190 جنيهاً شهرياً للدرجات المالية الأولى والثانية والثالثة، و180 جنيهاً للدرجات المالية مدير عام فما فوقها، أو ما يعادل كل منها، ليبلغ الحد الأدنى للزيادة فى أقل راتب للموظفين بالدولة 265 جنيهاً شهرياً.



معيط



السياسى

تتمثل 65 جنيهاً قيمة العلاوة الخاصة، بالإضافة إلى 200 قيمة العلاوة الاستثنائية. وبالارقام يمثل حجم زيادة رواتب الموظفين فى الحكومة من حملة المؤهلات العليا كالتالى: الدرجة الأولى (أ) الأجر الوظيفى 1195 جنيهاً، والعمالة الدورية 83 جنيهاً، والاستثنائية 190. لتكون الزيادة 273 جنيهاً، والدرجة الثانية (ب) الأجر الوظيفى 1035 جنيهاً، والعمالة الدورية 72 جنيهاً، والاستثنائية 190. لتكون الزيادة 262 جنيهاً، الدرجة الثانية (ب) الأجر الوظيفى 1020 جنيهاً، والعمالة الدورية 71 جنيهاً، والاستثنائية 190. لتكون الزيادة 261 جنيهاً، والدرجة الثالثة (ج) الأجر الوظيفى 910 جنيهاً، والعمالة الدورية 64 وترفع

65 جنيهاً، والاستثنائية 190، لتكون الزيادة 225 جنيهاً، والثالثة (ب) الأجر الوظيفى 895 جنيهاً، والعمالة الدورية 62 وترفع 65 جنيهاً، والاستثنائية 190. لتكون الزيادة 225 جنيهاً، والثالثة (ج) الأجر الوظيفى 880 جنيهاً، والعمالة الدورية 61 وترفع 65 جنيهاً، والاستثنائية 190، لتكون الزيادة 225 جنيهاً.

أما رواتب الوظائف القيادية فى الحكومة، فتتراوح بعد الزيادة الأخيرة بالنسبة لمدى عام يبلغ الأجر الوظيفى 1335 جنيهاً، والعمالة الدورية 93 جنيهاً، والاستثنائية 180. لتكون الزيادة 273 جنيهاً، والوظائف العليا الأجر الوظيفى 1415 جنيهاً، والعمالة الدورية 99 جنيهاً، والاستثنائية 180.

## «الإسكان» تطرح وحدات للعاصمة الإدارية الجديدة

### الحجز إلكترونياً بدون قرعة والتخصيص بأسبقية الاختيار

كتب - أبوزيد كمال الدين

كشفت وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، تفاصيل الوحدات السكنية التى ستطرحها للحجز خلال أيام، بالعاصمة الإدارية الجديدة؛ حيث أعلن الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، عدم وجود قرعة على الوحدات السكنية، وأنه لأول مرة سيتم الحجز إلكترونياً، وذلك فى إطار دعم الدولة لإجراءات الشمول

المالى. وأضاف «مدبولى»، أنه من حق كل راغب فى الحجز اختيار الوحدة التى يرغب فيها، ولكن تخصيص الوحدات سيكون بأسبقية اختيارها على الموقع الإلكترونى المخصص للحجز، وذلك بعد تحويل مبلغ جدية الحجز. وأوضح الدكتور مصطفى مدبولى، أن المرحلة الأولى من طرح الوحدات بالحي السكنى الذى تشرف الوزارة على تنفيذها تضم 2048 وحدة بمساحات تتراوح بين 110 و180م بتشطيبات فاخرة، وأن التسليم سيبدأ بعد عام من انتهاء إجراءات التعاقد.



وأشار رئيس مجلس الوزراء وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية إلى أن الوحدات المطروحة بنظام التسقيط على 4 سنوات بدون فوائد، وهناك خصم خاص للسداد الفورى، وأنظمة تسقيط أخرى بفترات ممتدة، مشيراً إلى أن الحى السكنى الذى تطرحه على الوحدات يضم منطقة متكاملة الخدمات، بالإضافة إلى عدد من المدارس الدولية، ومستشفى تخصصى.

## 2.5 مليون تركى يبحثون لدعم منافس أردوغان

كتبت - تهانى شعبان

أثقت الشرطة التركية القبض على 14 شخصاً يشتبه بأنهم من تنظيم داعش الإرهابى، كانوا يجهزون لهجوم فى اقتره قبل الانتخابات المقررة غداً. ونفذت شرطة مكافحة الإرهاب فى العاصمة أنقرة مهامها متزامنة فى أماكن مختلفة، واقتادت المشتبه بهم، إلى مقر الشرطة لاستجوابهم، علماً أن جميع المعتقلين من جنسيات أجنبية. وسبق لتنظيم داعش الإرهابى أن نفذ تفجيرات عديدة فى تركيا خلال السنوات القليلة الماضية، وبينها هجوم على ملهى ليلي فى إسطنبول فى أول يناير 2017 راح ضحيتها 39 شخصاً، وتفجير فى قلب المدينة التاريخية أودى بحياة 12 شخصاً سنة 2016. نشرت صحيفة الفانانشيال تايمز تقريراً بعنوان «مقامرة أردوغان»، من ناحية أخرى، احتشد نحو مليون ونصف المليون من الأتراك فى تجمع انتخابى فى أزمير، تبيرواً عن دعمهم لحزب أنجيه، المنافس الرئيسى لحزب طيب أردوغان فى الانتخابات الرئاسية التى ستجرى غداً.

## «النواب»: أمريكا تناز لإسرائيل بانسحابها من «حقوق الإنسان»

أعربت لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب برئاسة طارق رضوان، عن قلقها بشأن القرار الذى اتخذته الولايات المتحدة الأمريكية الانسحاب من مجلس حقوق الإنسان، التابع للأمم المتحدة، ووصفته بأنه «تحول خطير وانحياز لإسرائيل». وصرح «رضوان» بأنه بالرغم من كون القرار غير مفاجئ؛ نظراً إلى التهديدات السابقة والمتكررة من قبل الولايات المتحدة بالانسحاب ما لم يغير المجلس من سياساته ومواقفه الرافضة لممارسات إسرائيل بالأراضي الفلسطينية والسورية المحتلة والبعيدة كل البعد عن الالتزامات التى يضعها القانون الدولى على عاتقها بمقتضى كونها دولة احتلال. فإن هذا القرار يبدى لرحلة جديدة فى تاريخ تحيز الولايات المتحدة لإسرائيل. وأضاف أن الولايات المتحدة أعلنت، دون مواربة، دعمها الكامل



رضوان

## صبرى غنيم ينضم لأسرة كتاب الوفد

فى إطار التطوير والتحديث الذى تقوم به جريدة الوفد، وفى إطار التوثيق الجيد الذى تقدمه الصحيفة خلال الأيام المقبلة، يسعد أسرة تحرير «الوفد» انضمام الكاتب الكبير صبرى غنيم إلى كتاب الصحيفة، ومن المقرر أن يقوم صبرى غنيم بكتابة مقال كل يوم اثنين على صدر الصفحة الأخيرة بالوفد.



## اليوم.. وزير البترول يشارك في اجتماعات «أوبك» بفينا

تعاوناً غير مسبوق من الدول المنتجة للبترول سواء من داخل منظمة أوبك أو الدول المنتجة من خارج المنظمة وهو ما ساهم بشكل كبير في استعادة توازن سوق البترول تدريجياً، وأضاف أن مصر تدعم استمرار التعاون بين المنتجين والمستهلكين لمواجهة التحدي الأكبر خلال الفترة المقبلة.

«فينا»، ضمن فعاليات الاجتماع الوزاري العادي رقم 174 لمنظمة أوبك. وأوضح «الملا» أن مشاركة مصر في اجتماعات منظمة أوبك تأتي تلبية لدعوة المنظمة العالمية لمصر بعد مشاركتها في الاجتماع الوزاري السابق لمنظمة أوبك والذي عقد في نوفمبر الماضي، مشيراً إلى أن أسواق البترول العالمية شهدت خلال السنوات الأخيرة

كتب: محمد بحيري؛

يشارك المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية ممثلاً عن مصر بصفة مراقب في الاجتماع الوزاري المشترك الرابع للدول الأعضاء بمنظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) والدول المنتجة من خارج أوبك، اليوم السبت، بالعاصمة النمساوية

## الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد  
أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤  
برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير

محمد مهوود

محمود غلاب

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

طلعت المغاوى

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المالك الأساسي

عصام الشبوكشى

المقر الرئيسي:

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب. ٢٥٠١ إمبابة

تليفون: ٣٣٣٣٣٣١١ - ٣٣٣٣٣٣٢٢

فاكس: ٣٣٣٣٣٣١٥ - ٣٣٣٣٣٣٠٠

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٣٧٧-٤٤٤٥ - ٣٧٧-٢١٩٥

الاشتراك السنوى: ٧٢٠ جنيهاً

الاشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيهاً

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيهاً

خيري

كتب: مختار محروس؛

أعلن الدكتور حسين خيري نقيب الأطباء عدم اكتمال النصاب القانوني لعقد الجمعية العمومية والتي كان مقرراً عقدها، أمس، وتأجيلها لأجل غير مسمى، وكان من المقرر أن تناقش الجمعية العمومية عدداً من الموضوعات الهامة منها قضية التحدى على ممارسة مهنة الطب من غير الأطباء، وذلك خوفاً من الخلط بينهم وبين الأطباء، ما يسمح للبعض من ضعاف النفوس بانتحال صفة أطباء، ومباشرة المرضى أو القيام بدور الطبيب بالخالفه لتوانين مزاوله المهنة وأيضاً قضية تأمين الأطباء والطاقم الطبي والمستشفيات والتي باتت أمراً واقعاً ومكروراً، خاصة العاملين بأقسام الطوارئ والاستقبال، والذين يلاقون الكثير من البلطجة والتعدي على أجسادهم وشخصهم بالقول والفعال، في الوقت الذي لا يجدون فيه أى مساعدة أو تدخل من قبل وزارة الصحة لتفادى تكرار مثل تلك الحالات، كما كان مقررًا مناقشة سبل الإسراع في إعادة مناقشة مشروع قانون المسؤولية الطبية بمجلس النواب وخطورة التسف الإدارى ضد الأطباء مثل التذب التمسفى ووقف الإجازات بدون مرتب.

## وزير الأوقاف: الشعب المصري قادر على الصمود والتحدى

كتب: سناء حشيش؛

قال الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف أننا أمام دولة تقوم، دولة تنهض، دولة عظيمة تنفض عن كاهلها ما علق به من غبار أزمة عقود طويلة، دولة تستعيد عافيتها، ومجدها، وما كان لها من عظمة في سالف الدهر. وأشار الوزير في تصريحات له إلى ان الشعب المصري نفيس المعن، عريق الحضارة، مؤكداً ضرورة ان نعيد اكتشاف أنفسنا، وأن نتق بقدراتنا على الصمود والتحدى، على الإطلاق، والإبداع والاتقان، ونحمل المشاق، متمصين بالله (عز وجل)، وبإيماننا به، وثقتنا فيه، بما نملك من تاريخ حضاري، وضافة رصينة، وعقول متفردة في كثير من المجالات، وجيل شاب، وموقع جغرافي استراتيجي شديد التميز، مشدداً على ان بناء الدول لا يكون بالكلام، ولا بمجرد رفع الشعارات، إنما يكون بعمل جاد دؤب متواصل، قائم على العلم، على التخطيط الدقيق، على فكر التخصصين، وليس الادعاء أو الدخلاء في أى مجال من المجالات، ثم على تطبيق ما تعلمه ونستنتجه على أرض الواقع، مشيراً إلى ان الفكرة تظل مجرد فكرة مالم تطبق.

## حملة توعية للحد من حوادث الطرق

كتب: محمود شاكر؛

التقى الدكتور هشام عرفات وزير النقل وفد مؤسسة ندى إحدى المؤسسات الأهلية المصرية المشهورة لدى وزارة التضامن الاجتماعى ليبحث التعاون بين الجانبين لمشاركة المجتمع المدني في الحد من حوادث الطرق تحت عنوان (من أجل طرق مصرية آمنة-سلامتك مسئوليتك-تكلم)، حضر اللقاء اللواء عادل ترك رئيس الهيئة العامة للطرق والكبارى والدكتور عمرو شمت مساعد وزير النقل والمهندس مرسى الحلو رئيس جهاز تنظيم النقل البرى.

## رؤية

كنيسة مستقلة في بلد مستعمر

مدحت بشاى

يذكر لنا تاريخ الكنيسة القبطية، أنه في ستينات القرن الأول جاء مرقس الرسول إلى مصر وكان تكريزه بالمسيحية، وكانت الكنيسة الواحدة المحلية في ذلك الزمن التي اتبعت إليها كل المصريين في مواجهة اضطهادات ذلك الزمن.

والغريب استقلالية تلك الكنيسة رغم وجودها في بلد يربح تحت نير الاستعمار، فمصر آنذاك كانت ولاية تابعة لروما، ثم تابعة لبيزنطة، ولكن الكنيسة المصرية كانت مستقلة، رئاستها في مصر، ولا تتبع أى كنيسة في العالم.

يقول الكاتب والمفكر الراحل ولهم سليمان قلادة: «تصور أن المصريين في أعماقهم، أو عقلمه الباطن كانوا يريدون أن تكون بلادهم كنسيتهم مستقلة». لقد نطق سميت الاستقلال مهيماً ما كل أنشطة الكنيسة المصرية خلال هذه الأونة، ودخلت به هذه الكنيسة المعارك الدينية والمعارك الوطنية في مواجهة الخارج.. لقد كان بطاركة الكنيسة القبطية كما يؤكد «قلادة» هم الزعماء المعبرين عن مصر كلها، وشملت طقوس الكنيسة من بدايتها وحتى اليوم، في كل قداص صلوات مخصصة من أجل أرض مصر وزروعها وثمارها وشعبها، وهى صلوات شعر تعبير عن الافتتان بجمال مصر، وتوجه الشعب إلى الانتماء إلى هذه الأرض، والتعب من أجلها، وخدمتها الخيمة الحقيقية، وتوزيع المحصول بالعدل، أى أن الكنيسة خلعت البردة الدينية على العمليات الاقتصادية والإنجابية، بحيث أخذ الانتماء إلى مصر منذ البداية طابعاً دينياً، حين كانت خدمة البلد هي واجباً دينياً يحاسب عنه المؤمن أمام الله، ثم كان بطاركة الكنيسة المصرية يحكم خلفيتهم العلمية اللاهوتية تصدون بالمواجهة له الخارج، أيضاً.

وتذكر أوراق التاريخ أنه وفي البداية أنشئت مدرسة إكليريكية لاهوتية في الإسكندرية، لأن الإسكندرية كانت خليفة أثينا التي تضم كل الفلاسفة والعلماء اليونانيين، بعد أن صاغها الإسكندر الأكبر على هذا النحو كمركز ثقافي ومن بعده البطلمة، ومن هنا كانت الكنيسة المصرية تواجه في الإسكندرية تحدياً فكرياً حقيقياً، ونهض علماءها منذ البداية بمهمة المواجهة مع هؤلاء الفلاسفة، وحقق العلماء الأقباط الكسبيون أعلى مستوى من استيعاب الفكر اليوناني والفلسفة الإغريقية، وكانت الأسماء العظيمة المشهورة: إكليماندوس، وأوريجانوس، بان تينوس من آباء الإكليريكية اللاهوتية في الإسكندرية الذين تلمذ الأساقفة والبطاركة من الكنائس الأخرى عليهم.. وللمقالات تمة تتوقف فيها عند محطات وطنية هامة في تاريخ الكنيسة المصرية).

medhatbeshay9@gmail.com

## الإعلان عن وظائف عليا في «البحوث الزراعية»

# «الزراعة»: فتح سوقين للعبن والموايح المصرية في أوروبا

كتب: نغم هلال؛



أبوستيت

الحاصلات الزراعية المصرية ورفع قابليتها للتصدير، بما يحافظ على سمعتها العالمية. من ناحية أخرى أعلنت الوزارة عن إجراءات جديدة تُتخذ لأول مرة لشغل الوظائف الإدارية العليا بمرکز البحوث الزراعية، تتيح للراغبين في شغل تلك الوظائف التقدم لها، بحيث يتم التقييم من خلال نخبة من العلماء ذوي الخبرة من الجامعات والمراكز البحثية.

وكلف الدكتور عز الدين أبوستيت وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، الدكتور محمود مدنى رئيس مركز البحوث الزراعية، باتخاذ الإجراءات اللازمة نحو الإعلان بكافة المعاهد والوحدات البحثية التابعة للمركز عن إمكانية التقدم لشغل وظيفتي: رئيس المركز لقرب بلوغ الدكتور محمود مدنى السن القانونية، فضلاً عن وظيفة وكيل المركز لشؤون الإنتاج في الوظيفة الشاغرة منذ ستة سنوات. واشترط وزير الزراعة أن يكون المتقدم لإحدى الوظيفتين حاصل على درجة رئيس بحوث، وألا يتجاوز سن المتقدم 58 عاماً عند تقديم الملف، بحيث يُقدم الراغبين ملفاتهم عبارة عن 6 نسخ ورقية ورقمية، بمكتب السكرتارية الخاصة للوزير في موعد غايته الخميس الموافق 19 يوليو المقبل.

وقال «أبوستيت» ان عملية التقييم ستتولاها نخبة متميزة من العلماء ذوي الخبرات من الجامعات والمراكز البحثية وذلك على مرحلتين هما: تقييم الملفات وفقاً لاستمارة تقييم محددة العناصر والدرجات، قرين كل عنصر، يعقبها دعوة الحاصلين على أعلى الدرجات في المرحلة الأولى لمناقشة مفتوحة مع أعضاء اللجنة. ومن المقرر ان تقوم اللجنة فور انتهاء عمليات التقييم برغ أسماء أفضل ثلاثة متقدمين لوزير الزراعة واستصلاح الأراضي لاتخاذ الإجراءات اللازمة للتعيين.

# برنامج لتدريب المحامين العاملين في هيئة الاستثمار

## «نصر»: تنفيذ البرنامج في 8 فروع لخدمات المستثمرين في المحافظات

كتب: حنان عثمان؛



سحر نصر وسامح عاشور خلال إطلاق برنامج تدريب المحامين العاملين بهيئة الاستثمار

المستثمرين، بالإضافة إلى الفرع الرئيسى على مستوى انحاء الجمهورية، موضحاً أن البرنامج التدريبي المد مطول وشامل بلا تمييز بين محامى الهيئة والمحامين من خارجها والاختلاف فقط في البرنامج التدريبي.

وأكد انه تم إعداد البرنامج التدريبي بالتركيز على الجانب العملى التخصص، بما يلبى احتياجات محامى هيئة الاستثمار ودورهم في تهيئة مناخ الاستثمار، بما يكون له مردود على تطعيم وتحقيق الأهداف المرجوة من السياسة الاقتصادية التي يتبناها الرئيس عبدالفتاح السيسى والحكومة الجديدة برئاسة الدكتور مصطفى مدبولى من الاستراتيجية المصرية.

وأوضحت سحر نصر، أن الوزارة تقوم بعمل دورات تدريبية لكافة العاملين في مركز خدمات المستثمرين، ومنهم المحامون بالمركز، والتعرف على تجارب الدول المتطورة في تقديم الخدمات للمستثمرين، مشيرة إلى ان الوزارة قامت بعمل مكتبة الكترونية لإتاحة كافة الأبحاث والدراسات للعاملين في الوزارة والهيئة العامة للاستثمار ومركز خدمات المستثمرين.

وقدم عبدالجواد أحمد، عضو مجلس نقابة المحامين، وممثل النقابة في التعاون مع وزارة الاستثمار والتعاون الدولي، الشكر لوزيرة الاستثمار، ونقيب المحامين على الدعم والاهتمام ببرنامج التدريب الذي تم اعتماده وإطلاقه وتقديم دورات تدريبية ليس فقط

## وزير التجارة وقطاع الأعمال:

# تذليل العقبات لاستعادة مكانة الشركات الحكومية على خريطة الصناعة

في استعادة مكانتها على خريطة الصناعة المصرية، خاصة أنها تشمل صناعات استراتيجية مثل الغزل والنسيج والملابس الجاهزة الألومنيوم والحديد والأسمنت والأدوية الورق.

بحث المهندس عمرو نصار وزير التجارة والصناعة مع هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام تعزيز التعاون المشترك بين الوزارتين لتطوير ودعم الشركات الصناعية التابعة لوزارة قطاع الأعمال العام، خاصة أنها تمثل



نصار

وأشارت إلى أن اللقاء يأتي في اطار تنفيذ توجيهات الحكومة بشأن تحقيق مزيد من التنسيق بين مختلف الوزارات بهدف تحقيق خطط التنمية الاقتصادية المستدامة إلى جانب السعي لتحقيق الاستغلال الأمثل للمكانات الصناعية المتاحة بهدف

تقوية القاعدة الصناعية المصرية وزيادة قدرتها التنافسية ومن ثم زيادة معدلات التصدير للأسواق الخارجية.

## إصابة المدعويين في حفل زفاف بالتسمم



أحد المصابين يلقى العلاج في المستشفى

المستشفى انه تم رفع حالة الطوارئ بالمستشفى والتعامل مع الحالات وتقديم العلاج اللازم لها وأخذ عينات من الطعام والمياه من مكان الحدث لمعرفة القسم المتأثر بالإدارة الصحية. وأكد بسبب تناول وجبة في حفل زفاف، حيث تم نقل 34 حالة إلى مستشفى المحلة. أكد الدكتور جمال شادى مدير عام

## بيان عاجل من نائب وفدى حول

# إهدار المال العام مونديال في روسيا

وتكنولوجيا المعلومات، الأمر الذى يتوجب عليه اطلاع الراى العام بجميع الحقائق، وحجم الإنفاق المالى على مسكر المنتخب والفنانين، انطلاقاً من مبدأ العدالة الاجتماعية في تحمل تبعات الإصلاح الاقتصادى الذى تمر به البلاد وتحمله جميع طبقات المجتمع.

تقدم النائب الوفدى الدكتور محمود عطية ببيان عاجل لوزيرة الشباب والرياضة والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، ورئيس اتحاد الكرة، ورئيس مجلس إدارة شركة «We المصرية للاتصالات»، حول الوقائع التى صاحبت سفر وفد من الفنانين والإعلاميين

وطالب الدكتور محمود عطية بالتحقيق فيما جرى ليلة مباراة مصر وروسيا؛ حيث فقد أفراد المنتخب الوطنى تركيزهم إثر اصطحاب المشجعين أطفالهم وأصرارهم على لقاء اللاعبين، والتقاط الصور التذكارية معهم، بينما لم يتدخل اتحاد الكرة للسيطرة على الأمور من أجل توفير الظروف المثالية للفريق الوطنى قبيل المباراة.

تشجيع المنتخب الوطنى فى مباراته ضد نظيره الروسى، وما أثير حول قيام الشركة المصرية بجميع تكاليف المسكر، وكذلك نفقات الفنانين والشاهير الذين تجاوز عددهم 100 شخص عبر رحلة استغرقت 4 أيام. وأشار النائب الوفدى إلى أن ما قامت به الشركة يعد إهداراً للمال العام بوصفها مملوكة لوزارة الاتصالات

## 18 مليون جنيه من قرض البنك

# الدولى لتوصيل مياه الشرب بسوهاج

كتب: أبوزيد كمال الدين؛

بحسب تم تخصيص 3.2 مليون جنيه مركز البلينا، و2 مليون جنيه مركز جرجا، ومبلغ 1.5 مليون جنيه مركز دار السلام، ومبلغ 1.5 مليون جنيه مركز طما، ومبلغ 1.5 مليون جنيه مركز طهطا، و1.5 مليون جنيه مركز المراغة، ومبلغ 1.5 مليون جنيه مركز جهينة، كما تبلغ تكلفة مد خطوط المياه للمناطق المحرومة بمركز ومدينة سوهاج 2 مليون جنيه، ومركز اخميم 1.5 مليون جنيه، ومركز ساقلتة 1.5 مليون جنيه، ومركز المنشأة 1.5 مليون جنيه.

أعلن المهندس ممدوح رسلان رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى تخصيص 18 مليون جنيه من قرض البنك الدولى للتشيمية المحلية لتوصيل خدمة مياه الشرب للمناطق المحرومة بمحافظة سوهاج، وأوضح اللواء المهندس محمد بدرى رئيس مجلس إدارة شركة مياه الشرب والصرف الصحى بسوهاج أن المبلغ المخصص سوف يوزع على مراكز المحافظة،



كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

من القوانين المهمة التي ناقشتها اللجنة التشريعية بالبرلمان ووافق عليها المجلس قانون حماية المستهلك، لأنه من حق المواطنين أن يشعروا أن هناك تغييراً حقيقياً حدث لهم بعد الثورتين العظيمتين في 25 يناير و30 يونيو، ومن حقهم أن يعود هذا التغيير عليهم بالفخ والخير ويقضى على كل السلبات التي تعرضوا لها على مدار عقود طويلة من الزمن وفي ظل بناء الدولة الحديثة المأمول تأسيسها من خلال المشروع الوطني لا بد أن تتم عمليات التغيير في كل شيء حتى يشعر المواطن أنه قد تحقق له الهدف المطلوب في كل مناحي الحياة المختلفة.

ومن أبرز هذه المشاكل قضية توصيل الدعم لمستحقيه من الفقراء وأهل العوز والمحتاجين الذين يواجهون حياة قاسية ومرة.. السؤال الآن: كيف تضمن توصيل الدعم إلى هؤلاء؟.. لا أحد ينكر أن الدولة تنفق الكثير من الأموال ورغم ذلك لا يشعر هؤلاء بأي تغيير قد طرأ على ظروف معيشتهم وحياتهم، لأن منظومة الدعم في حد ذاتها تحتاج إلى تغيير جذري من أساسها بما يضمن أن يصل هذا الدعم الموجود إلى مستحقيه، ولو أن هذا الدعم الحكومي وصل إلى المحتاجين كما يجب لاختللت الصورة وتغير الحال.

الحل الوحيد في هذه الأزمة أن تتغير تماماً منظومة توصيل الدعم بما يضمن بالفعل حصول الفقراء على حقوقهم التي كفلها لهم الدستور والقانون وتقوم الدولة بصرف المبالغ من الجنيهاً ضمن الموازنة العامة في هذا الشأن.. صحيح أن البطاقات التموينية تعد جزءاً من توصيل الدعم إلا أنها ليست الوسيلة الوحيدة في هذا الإطار، خاصة أن هناك سلماً أخرى مدعومة ولا تصل إلى أصحابها الحقيقيين المستحقين للدعم، مثل البنزين والسولار، خاصة أن هذه السلعة يشترك فيها القادرون والأغنياء والمحتاجون وهذا ما لا يرضاه عقل ولا منطق.

تغيير المنظومة يتطلب أيضاً ضرورة تفعيل المشاركة في الأعباء مع الحكومة في هذا الصدد، ويعني وضع أوضاع وفاق لا بد أن يقوم هؤلاء القادرون بالحصول على السلعة بسعرها الحقيقي، على عكس الفقراء الذين تدعمهم الدولة، وهذا النظام معمول به في كل أنحاء العالم.

لذلك نقترح أهمية إنشاء محاكم خاصة بشأن مخالفات ضبط الأسعار والأسواق وتصدر أحكامها بسرعة في كل القضايا المتعلقة بذلك، للقضاء على جشع التجار الذين يتلاعبون بأسعار السلع والذين يتيرون الفوضى والانفلات بالأسواق، كما انتهينا أيضاً إلى أن هؤلاء التجار الجشعين يهددون سلامة وأمن واستقرار الوطن ويتسببون في كوارث شديدة للمواطنين.

واللهدبة بنية،  
رئيس حزب الوفد

لماذا قامت ثورة 30 يونيو؟ (1)  
إبراهيم الصيد

بعد خمس سنوات من قيام ثورة 30 يونيو عام 2013 يتبادر إلى الذهن سؤال لماذا قامت هذه الثورة ولماذا سقط حكم جماعة الإخوان؟

نقولها بوضوح إن ثورة يونيو لم تكن في الحقيقة سوى قرار شمس اخذته جماهير شعب مصر وعن إرادة خالصة، لتصبح مسار ما حدث في الخامس والعشرين من يناير عام 2011، ودون الدخول في جدل هل ما حدث يوم 30 يونيو يمكن توصيفه ثورة أم لا؟ فنقول أنها -بلا أي شك- تعد استرداداً لما تم اختطافه من قبل جماعة الإخوان عندما استولت على ثورة يناير.

وديمونا نقول أن وصول الإخوان للسلطة شكل في حقيقة الأمر وضماً كارثياً صامداً للمصريين، خاصة عندما رشح قادة مكتب الإرشاد - محمد مرسي وبدلاً لخيري الشاطر في أول انتخابات للرئاسة بعد ثورة يناير، وفي اعتقادي أن هذا الترشيح البديل الاضطرابي، كان أحد عوامل تقادم الأزمة السياسية التي تصاعدت حدتها بمجرد أداء مرسي القسم رئيساً لمصر.

وليس سرا التأكيد أن الرجل الذي جاء عن طريق الصدفة، لم يكن مهلاً لهذا التمسب الرفيع لا سياسياً ولا بروتوكولياً، ما جعل مكتب الإرشاد يعل محله ويقوم بدور محرك قطع الشطرنج على الرقعة السياسية التي شابها الكثير من الغموض بسبب ضبابية الرؤية في ذلك الوقت.

وكانت نتيجة انتخابات يونيو عام 2012 الرئاسية أحد الالغاز الغامضة حتى الآن بعد أن وصل السباق الرئاسي إلى منتهاه بمواجهة شرسة بين مرشح الإخوان «مرسي»، والمرشح المنافس الفريق أحمد شفيق.

«والى»: مصر حريصة على حماية الفئات الأولى بالرعاية

كتبت- نرمين حسن:  
أكدت غادة والي وزيرة التضامن الاجتماعي أن الحكومة المصرية حريصة على المضي قدماً في تنفيذ برنامج للإصلاح قائم على حماية الفئات الأولى بالرعاية خاصة في الريف مع التركيز على المرأة والطفل وأن محاور الصحة والتعليم والاستثمار في البشر هي المكونات الأهم ومن هنا تم الاهتمام بتطبيق المشروطة في برنامج الدعم النقدي (تكافل

أجور القطاع الخاص «محلك سر»

اتحاد الصناعات يطلق مبادرة لعلاوات استثنائية.. والاستجابة محدودة

تحقيق: مصطفى عبيد

لا يمكن تحقيق الإصلاح الاقتصادي دون مشاركة جادة وضمانة للقطاع الخاص في تحمل أعباء التنمية. وإذا كانت الدولة قد وضعت تدابير للتخفيف من آثار الإصلاحات الاقتصادية من خلال زيادة المعاشات وإقرار علاوة استثنائية للعاملين في القطاع الحكومي وصلت على حد تقدير الدكتور محمد معيط، وزير المالية، إلى 265 جنيهاً كحد أدنى، فإن العاملين في القطاع الخاص يواجهون أزمة حقيقية تتمثل في ثبات أجورهم، فضلاً عن تراجع الخدمات الاجتماعية المباشرة التي كانوا يحصلون عليها نتيجة ارتفاع تكاليف التشغيل، ورغم مبادرات مجتمعية أطلقتها بعض منظمات الأعمال لتشجيع الشركات الخاصة في قطاع الصناعة والخدمات على زيادة أجور العمالة، فإن نسب الاستجابة ما زالت محدودة، خاصة في ظل عدم وجود قرار ملزم لأصحاب الأعمال بزيادة الرواتب والأجور.

وكان من الغريب والمؤسف أن يتجاوز متوسط أجر العامل في القطاع الخاص (الحكومي) الموصوم دائماً بانخفاض الأجر، متوسط أجر العامل في القطاع الخاص، فوفقاً لأحدث بيانات الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء (نهاية 2017)، فإن متوسط الأجر الأسبوعي للعامل في القطاع الخاص هو 670 جنيهاً، بينما يبلغ في القطاع العام نحو 942 جنيهاً.

وبلا شك، فإن الزيادة الأخيرة في رواتب العاملين بالقطاع الحكومي أدت إلى زيادة الفارق مع القطاع الخاص.

اتحاد الصناعات المصرية أطلق منذ أيام مبادرة لمنح العاملين بالشركات الصناعية علاوة غلاء استثنائية لا تقل عن مائتي جنيه، غير أن نص المبادرة أضاف عبارة «حسب ظروف كل منشأة» ليضع حاجزاً أمام إلزام الشركات بمسؤولياتها تجاه العاملين لديها.

ورغم تأكيد المهندس طارق توفيق، رئيس غرفة التجارة الأمريكية، وكيل اتحاد الصناعات المصرية لهالوفد، بأن هناك الكثير من الشركات الصناعية رفعت متوسط أجور عاملين بمبالغ أعلى من المائتي جنيه، فإن الغالب على الشركات الصناعية، خاصة قطاع الصناعات

.. وخبراء الاقتصاد: ثلاث وسائل لتخفيف آثار الإصلاح الاجتماعية

تشديد الرقابة على الأسواق.. وأسعار استرشادية.. وزيادة الإعفاءات

كتب - الأمير يسرى:

طالب اقتصاديون الحكومة بإيجاد آليات تنفيذية تحقق العدالة الاجتماعية للطبقة المتوسطة للتخفيف من آثار قرارات الإصلاح على المستوى الاجتماعي. ركز الخبراء على ضرورة دعم ومساندة العاملين في القطاع الخاص وموظفي القطاع الخاص لحماية الأمن المجتمعي خصوصاً من الطبقة الوسطى، خاصة أنهم بعيدون تماماً عن أي دعم تقدمه الحكومة سواء على مستوى زيادة الرواتب أو تقديم علاوة غلاء على غرار ما تقدمه موظفي الدولة وأصحاب المعاشات.

وأكدوا أن الأسواق تحتاج إلى رقيب مهاب بما يملك من أدوات ونزاهة ومظلة قانونية تضمن حماية المستهلك من أية تلاعبات، خصوصاً في ظل تشيخ ظاهرة الأسواق الحرام التي يسعى أصحابها إلى استغلال الوضع لتحقيق أرباح رأسمالية على وقع زيادة أسعار الوفود دون مبرر.

وقال فخرى الفتحي، مساعد مدير صندوق النقد السابق، إن الأجهزة الرقابية التقليدية تحتاج إلى فكر جديد وتكنولوجيا حقيقية ومكانيات مالية وبشرية لضبط الأسواق وحماية المستهلك من المتلاعبين مشيراً إلى أن سائقي الميكروباص بدأوا بعد زيادة الوفود إلى اللجوء لتطبيع الطرق لتحقيق مكاسب مضاعفة على حساب المواطنين في ظل ضعف الرقابة، مشيراً إلى أن هذا الأمر يمكن تلافيه بتبليغ من

مطالبات بتفعيل دور «حماية المستهلك» ووحدات البحوث في الغرف التجارية

كتبت- زينب القرشي:

قال الدكتور عبدالمنعم السيد مدير مركز القاهرة للبحوث الاقتصادية والاجتماعية، إن شبكة الحماية الاجتماعية لتقلل من الآثار السلبية لعملية الإصلاح الاقتصادي التي بدأت أواخر عام 2016 بعد انتاج الدولة سياسة تعويم الجنيه مقابل الدولار وتلتها زيادة في أسعار المحروقات والكهرباء والمياه، لافتاً إلى أن الهدف منها توفير دعم نقدي وعيني للمواطنين وللطبقات الفقيرة والمتوسطة لكي يستطيع التعايش مع زيادة الأسعار.

وأوضح «السيد» في تصريحه لهالوفد» أن الدولة تقدم دعم كبير للعديد من الخدمات ومنها 86 مليار جنيه لمنظومة الخبز والسلع التموينية، و16.5 مليار جنيه دعم للكهرباء في الموازنة الجديدة 2018/2019، بالإضافة إلى دعم البنزين بـ90 مليار جنيه، كما تدعم الدولة اشتراكات المواطنين والسكة الحديد للطلبة والموظفين بمبلغ 350 مليون جنيه، وتدعم المزارعين بمبلغ 1.6 مليار جنيه، كما تدعم الدولة

«والى»: مصر حريصة على حماية الفئات الأولى بالرعاية

وكرامة) مع خطة واضحة لتحويل المستفيدين من متلقين للدعم إلى منتجين ومساهمين في النمو. جاء هذا خلال لقاء «والى» في إيطاليا مع ديفيد ييزلي المدير التنفيذي لبرنامج الغذاء العالمي. ووجهت «والى» الدعوة لمدير برنامج الغذاء العالمي لزيارة مصر والاطلاع على التجربة المصرية. وأكدت اهتمام مصر بالتعاون مع منظمات الأمم المتحدة، خاصة برنامج الغذاء العالمي لأهمية الأمن الغذائي وتغذية الطفل والمرأة وعرضت كذلك برنامج الألف يوم

أجور القطاع الخاص «محلك سر»

اتحاد الصناعات يطلق مبادرة لعلاوات استثنائية.. والاستجابة محدودة

تحقيق: مصطفى عبيد

لا يمكن تحقيق الإصلاح الاقتصادي دون مشاركة جادة وضمانة للقطاع الخاص في تحمل أعباء التنمية. وإذا كانت الدولة قد وضعت تدابير للتخفيف من آثار الإصلاحات الاقتصادية من خلال زيادة المعاشات وإقرار علاوة استثنائية للعاملين في القطاع الحكومي وصلت على حد تقدير الدكتور محمد معيط، وزير المالية، إلى 265 جنيهاً كحد أدنى، فإن العاملين في القطاع الخاص يواجهون أزمة حقيقية تتمثل في ثبات أجورهم، فضلاً عن تراجع الخدمات الاجتماعية المباشرة التي كانوا يحصلون عليها نتيجة ارتفاع تكاليف التشغيل، ورغم مبادرات مجتمعية أطلقتها بعض منظمات الأعمال لتشجيع الشركات الخاصة في قطاع الصناعة والخدمات على زيادة أجور العمالة، فإن نسب الاستجابة ما زالت محدودة، خاصة في ظل عدم وجود قرار ملزم لأصحاب الأعمال بزيادة الرواتب والأجور.

وكان من الغريب والمؤسف أن يتجاوز متوسط أجر العامل في القطاع الخاص (الحكومي) الموصوم دائماً بانخفاض الأجر، متوسط أجر العامل في القطاع الخاص، فوفقاً لأحدث بيانات الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء (نهاية 2017)، فإن متوسط الأجر الأسبوعي للعامل في القطاع الخاص هو 670 جنيهاً، بينما يبلغ في القطاع العام نحو 942 جنيهاً.

وبلا شك، فإن الزيادة الأخيرة في رواتب العاملين بالقطاع الحكومي أدت إلى زيادة الفارق مع القطاع الخاص.

اتحاد الصناعات المصرية أطلق منذ أيام مبادرة لمنح العاملين بالشركات الصناعية علاوة غلاء استثنائية لا تقل عن مائتي جنيه، غير أن نص المبادرة أضاف عبارة «حسب ظروف كل منشأة» ليضع حاجزاً أمام إلزام الشركات بمسؤولياتها تجاه العاملين لديها.

ورغم تأكيد المهندس طارق توفيق، رئيس غرفة التجارة الأمريكية، وكيل اتحاد الصناعات المصرية لهالوفد، بأن هناك الكثير من الشركات الصناعية رفعت متوسط أجور عاملين بمبالغ أعلى من المائتي جنيه، فإن الغالب على الشركات الصناعية، خاصة قطاع الصناعات

.. وخبراء الاقتصاد: ثلاث وسائل لتخفيف آثار الإصلاح الاجتماعية

تشديد الرقابة على الأسواق.. وأسعار استرشادية.. وزيادة الإعفاءات

كتب - الأمير يسرى:

طالب اقتصاديون الحكومة بإيجاد آليات تنفيذية تحقق العدالة الاجتماعية للطبقة المتوسطة للتخفيف من آثار قرارات الإصلاح على المستوى الاجتماعي. ركز الخبراء على ضرورة دعم ومساندة العاملين في القطاع الخاص وموظفي القطاع الخاص لحماية الأمن المجتمعي خصوصاً من الطبقة الوسطى، خاصة أنهم بعيدون تماماً عن أي دعم تقدمه الحكومة سواء على مستوى زيادة الرواتب أو تقديم علاوة غلاء على غرار ما تقدمه موظفي الدولة وأصحاب المعاشات.

وأكدوا أن الأسواق تحتاج إلى رقيب مهاب بما يملك من أدوات ونزاهة ومظلة قانونية تضمن حماية المستهلك من أية تلاعبات، خصوصاً في ظل تشيخ ظاهرة الأسواق الحرام التي يسعى أصحابها إلى استغلال الوضع لتحقيق أرباح رأسمالية على وقع زيادة أسعار الوفود دون مبرر.

وقال فخرى الفتحي، مساعد مدير صندوق النقد السابق، إن الأجهزة الرقابية التقليدية تحتاج إلى فكر جديد وتكنولوجيا حقيقية ومكانيات مالية وبشرية لضبط الأسواق وحماية المستهلك من المتلاعبين مشيراً إلى أن سائقي الميكروباص بدأوا بعد زيادة الوفود إلى اللجوء لتطبيع الطرق لتحقيق مكاسب مضاعفة على حساب المواطنين في ظل ضعف الرقابة، مشيراً إلى أن هذا الأمر يمكن تلافيه بتبليغ من

مطالبات بتفعيل دور «حماية المستهلك» ووحدات البحوث في الغرف التجارية

كتبت- زينب القرشي:

قال الدكتور عبدالمنعم السيد مدير مركز القاهرة للبحوث الاقتصادية والاجتماعية، إن شبكة الحماية الاجتماعية لتقلل من الآثار السلبية لعملية الإصلاح الاقتصادي التي بدأت أواخر عام 2016 بعد انتاج الدولة سياسة تعويم الجنيه مقابل الدولار وتلتها زيادة في أسعار المحروقات والكهرباء والمياه، لافتاً إلى أن الهدف منها توفير دعم نقدي وعيني للمواطنين وللطبقات الفقيرة والمتوسطة لكي يستطيع التعايش مع زيادة الأسعار.

وأوضح «السيد» في تصريحه لهالوفد» أن الدولة تقدم دعم كبير للعديد من الخدمات ومنها 86 مليار جنيه لمنظومة الخبز والسلع التموينية، و16.5 مليار جنيه دعم للكهرباء في الموازنة الجديدة 2018/2019، بالإضافة إلى دعم البنزين بـ90 مليار جنيه، كما تدعم الدولة اشتراكات المواطنين والسكة الحديد للطلبة والموظفين بمبلغ 350 مليون جنيه، وتدعم المزارعين بمبلغ 1.6 مليار جنيه، كما تدعم الدولة



أجور القطاع الخاص «محلك سر»

اتحاد الصناعات يطلق مبادرة لعلاوات استثنائية.. والاستجابة محدودة

تحقيق: مصطفى عبيد

لا يمكن تحقيق الإصلاح الاقتصادي دون مشاركة جادة وضمانة للقطاع الخاص في تحمل أعباء التنمية. وإذا كانت الدولة قد وضعت تدابير للتخفيف من آثار الإصلاحات الاقتصادية من خلال زيادة المعاشات وإقرار علاوة استثنائية للعاملين في القطاع الحكومي وصلت على حد تقدير الدكتور محمد معيط، وزير المالية، إلى 265 جنيهاً كحد أدنى، فإن العاملين في القطاع الخاص يواجهون أزمة حقيقية تتمثل في ثبات أجورهم، فضلاً عن تراجع الخدمات الاجتماعية المباشرة التي كانوا يحصلون عليها نتيجة ارتفاع تكاليف التشغيل، ورغم مبادرات مجتمعية أطلقتها بعض منظمات الأعمال لتشجيع الشركات الخاصة في قطاع الصناعة والخدمات على زيادة أجور العمالة، فإن نسب الاستجابة ما زالت محدودة، خاصة في ظل عدم وجود قرار ملزم لأصحاب الأعمال بزيادة الرواتب والأجور.

وكان من الغريب والمؤسف أن يتجاوز متوسط أجر العامل في القطاع الخاص (الحكومي) الموصوم دائماً بانخفاض الأجر، متوسط أجر العامل في القطاع الخاص، فوفقاً لأحدث بيانات الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء (نهاية 2017)، فإن متوسط الأجر الأسبوعي للعامل في القطاع الخاص هو 670 جنيهاً، بينما يبلغ في القطاع العام نحو 942 جنيهاً.

وبلا شك، فإن الزيادة الأخيرة في رواتب العاملين بالقطاع الحكومي أدت إلى زيادة الفارق مع القطاع الخاص.

اتحاد الصناعات المصرية أطلق منذ أيام مبادرة لمنح العاملين بالشركات الصناعية علاوة غلاء استثنائية لا تقل عن مائتي جنيه، غير أن نص المبادرة أضاف عبارة «حسب ظروف كل منشأة» ليضع حاجزاً أمام إلزام الشركات بمسؤولياتها تجاه العاملين لديها.

ورغم تأكيد المهندس طارق توفيق، رئيس غرفة التجارة الأمريكية، وكيل اتحاد الصناعات المصرية لهالوفد، بأن هناك الكثير من الشركات الصناعية رفعت متوسط أجور عاملين بمبالغ أعلى من المائتي جنيه، فإن الغالب على الشركات الصناعية، خاصة قطاع الصناعات

.. وخبراء الاقتصاد: ثلاث وسائل لتخفيف آثار الإصلاح الاجتماعية

تشديد الرقابة على الأسواق.. وأسعار استرشادية.. وزيادة الإعفاءات

كتب - الأمير يسرى:

طالب اقتصاديون الحكومة بإيجاد آليات تنفيذية تحقق العدالة الاجتماعية للطبقة المتوسطة للتخفيف من آثار قرارات الإصلاح على المستوى الاجتماعي. ركز الخبراء على ضرورة دعم ومساندة العاملين في القطاع الخاص وموظفي القطاع الخاص لحماية الأمن المجتمعي خصوصاً من الطبقة الوسطى، خاصة أنهم بعيدون تماماً عن أي دعم تقدمه الحكومة سواء على مستوى زيادة الرواتب أو تقديم علاوة غلاء على غرار ما تقدمه موظفي الدولة وأصحاب المعاشات.

وأكدوا أن الأسواق تحتاج إلى رقيب مهاب بما يملك من أدوات ونزاهة ومظلة قانونية تضمن حماية المستهلك من أية تلاعبات، خصوصاً في ظل تشيخ ظاهرة الأسواق الحرام التي يسعى أصحابها إلى استغلال الوضع لتحقيق أرباح رأسمالية على وقع زيادة أسعار الوفود دون مبرر.

وقال فخرى الفتحي، مساعد مدير صندوق النقد السابق، إن الأجهزة الرقابية التقليدية تحتاج إلى فكر جديد وتكنولوجيا حقيقية ومكانيات مالية وبشرية لضبط الأسواق وحماية المستهلك من المتلاعبين مشيراً إلى أن سائقي الميكروباص بدأوا بعد زيادة الوفود إلى اللجوء لتطبيع الطرق لتحقيق مكاسب مضاعفة على حساب المواطنين في ظل ضعف الرقابة، مشيراً إلى أن هذا الأمر يمكن تلافيه بتبليغ من

مطالبات بتفعيل دور «حماية المستهلك» ووحدات البحوث في الغرف التجارية

كتبت- زينب القرشي:

قال الدكتور عبدالمنعم السيد مدير مركز القاهرة للبحوث الاقتصادية والاجتماعية، إن شبكة الحماية الاجتماعية لتقلل من الآثار السلبية لعملية الإصلاح الاقتصادي التي بدأت أواخر عام 2016 بعد انتاج الدولة سياسة تعويم الجنيه مقابل الدولار وتلتها زيادة في أسعار المحروقات والكهرباء والمياه، لافتاً إلى أن الهدف منها توفير دعم نقدي وعيني للمواطنين وللطبقات الفقيرة والمتوسطة لكي يستطيع التعايش مع زيادة الأسعار.

وأوضح «السيد» في تصريحه لهالوفد» أن الدولة تقدم دعم كبير للعديد من الخدمات ومنها 86 مليار جنيه لمنظومة الخبز والسلع التموينية، و16.5 مليار جنيه دعم للكهرباء في الموازنة الجديدة 2018/2019، بالإضافة إلى دعم البنزين بـ90 مليار جنيه، كما تدعم الدولة اشتراكات المواطنين والسكة الحديد للطلبة والموظفين بمبلغ 350 مليون جنيه، وتدعم المزارعين بمبلغ 1.6 مليار جنيه، كما تدعم الدولة

مراكز الخدمة والصيانة  
غاز مصر  
www.egyptgas.com.eg  
19220  
129  
19220  
129





محمود غلاب

ميسي فأكبة الكرة العالمية سقط في موندiales روسيا، وخيب آمال شعب الأرجنتين في استعادة اللقب الذي حققه مارادونا الذي شاهدناه بيكي في المدرجات بعد الهزيمة القاسية التي نالها منتخب الأرجنتين بقيادة ميسي من كرواتيا بثلاثة نظيفة في مباراة بلاده مع إسبانيا، وأصبح في حيازة رافايلي التانجو من مجموع مباريات نقطة واحدة، وقد يودع البطولة بعد مباراة نيجيريا من الدور الأول، وسيكون لشعب الأرجنتين كلام آخر، وقد تنتهي أسطورة ميسي أفضل لاعب في برشلونة أو أفضل لاعب على مستوى العالم قبل كأس العالم 2018.

طاهرة ميسي في حاجة إلى دراسة وتحليل من خبراء الكرة ماذا هو ساحر في البارسا وقليل الحيلة مع منتخب بلاده كان يستحق الشفقة وهو يلهث وراء الكرة التي أعطت له ظهرها وابتسمت لها جمل كرواتيا وإسبانيا، هل يعلن ميسي بعد هذا الدرس القاسي اعتزاله اللعب عالمياً هل يودع المستطيل الأخضر بشكل نهائي؟ شكل الولد في الملعب كان يدعو للشفقة بعد أن كانت تهرس له التحاير استمتعاً بأهدافه الرائعة التي كانت تسكن شبكات الفرق المناهضة لبطول إسبانيا.

إخفاق «البرغوث» الأرجنتيني هل يجعل المصريين الثائرين ضد منتخب الفراعنة يلتزمون العذر لصلح ورفاقه على طريقة اللي يشوف بلاوي الغير تون عليه بلاوية؟ أنا لا أوافق على هذا الرأي، أولاً لأن منتخبنا لا يوجد فيه لاعب بمهارة ميسي ولم يحقق لاعب في أي منتخبات العالم الذين يلعبون حالياً ما حققه ميسي لجمهور كرة القدم، ميسي يمر بحالة أحياء بعد اتهامه بأنه التحكم في تشكيل فريق المنتخب أو إبعاده، وإن صبح ذلك فإن المدير الفني المنتخب الأرجنتيني لا يستحق شرف المسؤولية التي ألقاها على عاتقه شعب الأرجنتين، وسواء ثبت ذلك أو لم يثبت فإن المدير الفني للأرجنتين سيودع أيضاً تدريب منتخب التانجو، وتبقى أزمة ميسي التي لن يتركها مارادونا القصير المكبر تهر دون الكشف عن أسبابها، كان الله في عون شعب الأرجنتين وكان في عوننا نحن المصريين الذين تحمنا أكثر من 20 لاعباً فاشلاً كنا نلاحظ الكرة تهر من تحت أقدامهم وكان على رؤسهم الطير، لا فرق بين اللاعبين ولا المدير الفني ولا الجهاز الإداري، فالجميع شلة لا يستحقون وقوف هذا الشعب خلفهم، الذي كان ينتظر منهم تحقيق نتائج ترضي المصريين، محمد صلاح هذا اللاعب الخلق أنا شخصياً أستشبهه من جام الغضب الذي صبه الشعب المصري على اللاعبين الفاشلين، بعد غد الاثنين سيكون آخر يوم لمنتخب الفراعنة في روسيا بعيد مبارياتهم مع السعودية وهي مباراة عربية خالصة ضمن الجولة الثالثة للجمعة الأولى.

فوز المنتخب المصري مهم في هذه المباراة، رغم أنه لا يقدم ولا يؤخر، لكنه على الأقل سيكون فوزاً معنوياً، وتضمن أن تنضم المباراة بطابع اللعب النظيف من الجانبين، وإذا كان مارادونا بكى بسبب ميسي، فكان الله في عون المصريين.



## التضامن البشرية والحروب الأمريكية!



د. مصطفى محمود

في دنيا الحروب الأمريكية التطور ليس فقط في الأسلحة البشرية القادرة على تحقيق الهدف بقوة ناعمة، بعيداً عن وحشية الأسلحة التقليدية، ولعل أهم تلك الأسلحة على الإطلاق ما استخدم في أفغانستان والعراق سابقاً بشكل مباشر، واستخدم في الربع العربي بصورة غير مباشرة، من خلال مشروع التضاريس البشرية، الذي أطلقه البنتاغون منذ عدة سنوات ورصد له مبدئياً مبلغ 400 مليون دولار أمريكي لتغطية تكاليفه، والهدف المعلن لهذا البرنامج هو توظيف حاملي الشهادات العليا في علم الإنسان (الأنثروبولوجي) في صفوف الجيش الأمريكي وسواته مرفوعة، تبدأ من 100 ألف وقد تصل إلى 300 ألف دولار سنوياً بتمويل توعيه الجند الأمريكيين ومعدات وتكاليف شيوخ العراق وأفغانستان، وقام هؤلاء الأنثروبولوجيون بزيارة السكان المحليين والتحدث إليهم لنعلم من الأعداء أصدقاؤهم، وكسب قلوب الناس وبالطبع جيمعاً لا ننسى مبادرة «ميترو» الجينية، التي أنشأها وزير خزانة انداك «روبرت جيتس» عام 2008، من خلال برنامج منح جامعية لتشجيع الطلاب والأكاديميين على دراسة الموضوعات التي تحتاج فيها وزارة الدفاع إلى مزيد من الخبرات، مثل الأيديولوجيات الجهادية، وفي الحقيقة أن الهدف غير المعلن لهذا البرنامج هو استخدام هؤلاء الأنثروبولوجيين من أجل جمع معلومات وتحديد أماكن جيوب المقاومة والمتعاطفين معها، وأسوأ من ذلك احتمال أن يصعب من ثم التحدث إليهم من السكان المحليين أهدافاً عسكرية، وهو بذلك يعد تكملة لبرنامج «الكود»، الذي تم تبنيه في الحرب الفيتنامية، وكان له دور كبير في توصيل المعلومة عن رجال المقاومة.

وفي الواقع أن الحروب الاستعمارية تعدت مرحلة ما يمكن تسميته بحروب الثورة الفرنسية الممتدة على الذكورة العسكرية بشكل أساسي، واستخدموا مبادئها كأساس الأهل اعتماداً على العضلات والقوة الثابتة، وهي أساسها حرب متمركزة حول السكان باعتباره مركز الثقل العسكري، إذ تسعى إلى تحويل ولاياتهم من ولايات داعمة للمقاومة إلى داعمة للقوات الأجنبية، من خلال إعادة تشكيل عالمهم الاجتماعي وهندسته اجتماعياً، وهو ما يطلق عليه عمليات كسب العقول والقلوب وتقع في صلب الاستراتيجية العسكرية، ويقال عنها الحرب الأثوية المعتمدة على نظام التضاريس البشرية، معتمدين على خطاب تبرير الغزو بنشر الديمقراطية، تحرير المرأة، الدفاع عن حقوق طبق المسجون، ولم يكن لا تقبل ذلك في أفغانستان بإنشاء «فرق الاستشباك النسائية» ضمن وحداتها العسكرية، بغية تجاوز الحساسيات الثقافية الأفغانية، وتمكين بناء الجيش الأمريكي من الوصول إلى النساء لفتح المجال أمام التفاعل بين النساء الأمريكيات والأفغانيات، ودخول الجيش الأمريكي إلى الحياة الخاصة بالنساء في محاولة لتحويلهن إلى حليفات محتملات، لكي يساعدن في الهجوم الحربي الأمريكي باعتباره مسنداً للمعلومات الاستخباراتية، فضلاً عن النظر إلى قدراتهن في إنجاز تحولات اجتماعية، بدءاً من العائلة ووصولاً للمجتمع، والولايات المتحدة تشهد خراباتها الثقافية والمجتمعية بزيادة عدد الضباط المتخصصين في العلوم الإنسانية والمجتمعية، بدلاً من التركيز الحالي على تفصيل أصحاب التخصصات التقنية والهندسية، مع توسع دائرة الدارسين للغات الأجنبية من خلال معاهد القوات المسلحة المتفرقة، تشمل ضباط الأكاديميات البحرية، وضباط الاحتياط، وكذلك توفير مزيد من الفرص لأعضاء الهيئة العسكرية للتعرف والعمل بالخارج، إلى جانب الانفتاح على الإشكاليات المتعلقة بنظرة الناس للعالمين مع الأمريكيان، بالبحث عن كان لهم تاريخ نضالي وضمه إليهم لإنشاء الشخصية على أعمالهم من الحرية، وهي عملية استحوذت فكرية قادرة على جعل الصورة تبدو وكأنها عمليات إصلاحية من أجل مزيد من الحرية، وهي عملية استحوذت فكرية قادرة على تحقيق ما لا تقدر عليه أقوى الأسلحة الأمريكية لأنها تؤثر بشكل مباشر في قوة النسيج الوطني عاملة على ثقافته، واستخدمته منذ تسميه، فتحتفل الأرواق ويصبح المواطن أداة فعالة في تدمير وطنه، وهو المطلوب تحقيقه.



# الجدل

6

الوزن

إشراف:  
فكرية أحمد

● تحذير للرجال والنساء على حد سواء، لو كان نصفك الآخر من الصين، حذار أن تخون أو تبادر بإنهاء الارتباط، ولا ستدفع مبلغاً طائلاً من المال قد يصل إلى الملايين من اليوان، تعويضاً عما سببته للطرف الآخر من ألم وجرح مشاعر، حتى إن فتاة صينية وجدت «مليون يوان» مبلغاً ضئيلاً كتعويض عن جرحها، وتزكت حقبة الأموال في المطعم خلفها بمدينة «هانغزو» ليستردتها من جهرها، فيما عثر طاقم العمل بالمطعم على الحقيقة، وتوصلت الشرطة إلى الشاب، والذي أكد أنه ترك المبلغ بحبيبه ككرامة لانتهاء علاقتهما، وبمواجهة الفتاة، قالت إن المبلغ أقل مما تستحقه بالفعل.

مما تستحقه بالفعل، ودفع رسوم إنهاء علاقة غرامية غير ملزم قانونياً في الصين إلا أنه عادة وعرف، ويشبه تسوية الطلاق التي تقع على عاتق أحد الطرفين، ويدفع الغرامة الشخص الذي يادر بإنهاء العلاقة كنوع من التعويض عن الأضرار العاطفية والمساعدة في بدء حياة جديدة، وتعتمد قيمة المبلغ على المدة الزمنية التي قضاهما الشريكان معاً، وغالباً ما يكون الرجل هو المبادر بإنهاء العلاقة، وبالتالي هو الذي يدفع، وتطرح هذه العادة تساؤلاً مهماً حول علاقة المال بالحب ومدى تأثير ذلك على فقراء الصين في إيجاد شريك.

السبت 9 شوال 1429هـ - 22 يونيو 2018 - 16 يونيو 2018 - العدد 9884 - السنة الثانية والثلاثون

## شخصية مثيرة للجدل

## جون أوليفر رجل يحذره رؤساء الدول

# ابن المدرسة الكلاسيكية يعالج أبعاد القضايا العالمية بالسخرية والكوميديا



جون أوليفر

هو كوميدي بالفطرة، حتى في ملامحه التي وهبها الله له تتميز بالبشاشة، فإنها تدفعك للابتسام مهما كنت في أسوأ حالاتك النفسية، رغم نشأته في بيت صارم بين أبوين يعملان بالتعليم، حيث حول البيت إلى ما يشبه مدرسة كلاسيكية ذات تعاليم تربوية صارمة، لكنه خرج عن كل القولية التقليدية، واختار طريقاً آخر.. النقد اللاذع لكل شيء حوله، بما في ذلك نقده لكبار الساسة في العالم ولرؤساء الدول، مما جعله مثيراً ومثيراً للجدل والحذر للكبار والرؤساء، ومعروفاً على نطاق واسع في الولايات المتحدة، والتي تستضيف برنامجه «ذا ديلي شو» في إحدى القنوات الأمريكية المعروفة.

إنه الممثل البريطاني الكوميدي ومقدم البرامج الساخر «جون وليام أوليفر»، ولد في 23 أبريل 1977 في إحدى ضواحي برمنجهام، والذته كارول، وهي معلمة، ووالده مدير مدرسة وإحصائي اجتماعي، وكان جده الأكبر استقفاً وقسيساً مقرباً إلى الملكة فيكتوريا في حينه، في منتصف 1990، انضم وليام إلى فرقة كوميديا عندما طالباً في جامعة كامبريدج، ثم نائباً لرئيس الفرقة، وظهر للمرة الأولى في مهرجان أدنبرة فرينج عام 2001 ببرنامجه كوميدي لعب خلاله دور «الوصف المتعلق المناقش»، الذي يفعل أي شيء للوصول إلى مأزبه، ثم تعددت بعد ذلك أعماله الفنية عبر برامج متنوعة ومتعددة التوجهات، ولكنها تصب في اتجاه نقد المجتمع وكشف مثالبه عملاً بمثل أمريكي «انتقد نفسك قبل أن ينتقدك الآخرين».

على الأقل بعد نوعاً من التخفيف عن عاتق الناس المهمة بالمشاكل، والتي ليس لديها وسائلها الخاصة للسخرية من مومهاو وتبسيطها إلى درجة حلحلتها وحلها. وقد تطرق «أوليفر» إلى قضايا سياسية كبرى مست التوجهات الأمريكية العالمية، مما جعله محطاً للأنظار ومشاراً للجدل بين كبار الساسة وأمريكا وبكافة دول الغرب، منها نقده لسمرات الاتفاق النووي الإيراني، وقال «أوليفر» إنه ليس

من الواضح إذا كان الرئيس ترامب سيستمر في الصفقة أم لا، وسخر من ترامب قائلاً: «هذه ليست علامة جيدة بالنسبة للصفقة الإيرانية، لأنه بغض النظر عما إذا كان ترامب سيستمر أم لا، فإنه يمكن أن تضمن بالطبع أنه سيختار القرار الأسوأ»، وقدم أوليفر في برنامجه الساخر خلفية تاريخية للمشاهدين، بعنوان «تاريخ قصير مثير للسخرية» للعلاقات الإيرانية-الأمريكية، بدءاً من انقلاب 1953، الذي دعمته الولايات المتحدة لصالح الشاه، وسخر من رغبة ترامب في الانسحاب من الاتفاق النووي، وقال إن الاتفاق النووي يمنع إيران من امتلاك قنبلة نووية لمدة 10 سنوات، بينما انسحاب ترامب يمنحها من امتلاكها لمدة «صفر» سنوات، وسخر من مستشار الأمن القومي ووجه سؤالاً لترامب قائلاً في سخرية: «كيف يمكنك أن تثق برجل متكوش الشعر كهذا؟»، وفي نهاية الحلقة وضع صورة لافتعجار ضخم، كتب عليها «لا تفجر الاتفاق النووي».



تطبيق يحدد تاريخ الوفاة

## الذكاء الصناعي يتحدى المجهول: تطبيق جديد يخبر الأشخاص بتاريخ وفاتهم

الأعمار بيد الله وحده، ولا يمكن لإنسان التنبؤ بموعده وفاته، إلا أن تطبيقاً جديداً تم ابتكاره مؤخراً، من خلاله يمكن للشخص معرفة تاريخ وفاته بصورة تقرب من الحقيقة بنسبة 95%، ومن هذا المنطلق يثبت أن الذكاء الاصطناعي أصبح يتحدى المجهول والغامض من العوالم الخفية في العديد من المجالات، وقد سبق هذا التطبيق تطبيقات أخرى يتم من خلالها التنبؤ بالحالة المرورية عند الذهاب للعمل أو الدراسة وغيرها من أمور الحياة اليومية، كما تستطيع مواقع البحث توقع الكلمة اللاحقة التي ستكتبها، إلا أن أحدث التطبيقات التي أعلنتها «جوجل» هي هذه التقنية التي تستطيع تحديد موعد وفاة الشخص بدقة تصل إلى 95%.

واعتمدت «جوجل» في هذه التقنية على جمع معلومات طبية متلفة بحوالي 216 ألف شخص تلقوا الرعاية الصحية في مركزين طبيين في الولايات المتحدة، واستطاع الحاسب الآلي التنبؤ «بذمة» بخطر الوفاة لهؤلاء، وما إذا كان سيتم إعادة إدخالهم للمستشفيات، ومدة الإقامة بها، وغيرها، وأكدت مدونة «جوجل» في مقال حول الموضوع أن العمل لا يزال في مراحله المبكرة لإثبات إمكانية استخدام الذكاء الاصطناعي لتحسين الرعاية الصحية.

## قصة واقعية لعراقيات حملن السلاح: «نساء الشمس» تتحدى سفاحي الدواعش وتحلم بـ«السعفة الذهبية»



تقتل من فيلم «بنات الشمس»

غرار ما تعرضت له النساء الإيزيديات في العراق على يد تنظيم «داعش» عندما قتل المتشددون الرجال وتبادلوا النساء والبنات كسبائاً، بجانب تناول قضايا التحرش أو التمييز ضد النساء.

ورغم المضمون الإنساني للفيلم، وإظهار قوة المرأة العراقية كمحاربة تصدق للظلم والتطرف، إلا أن

العراقية كعراقية قوية، وسعيهن لاستعادة بلدة كردية من أيدي مقاتلي التنظيم الوحشي.

عن العرب اللندنية

## توك شو

«التضامن»:

## رسالة من نجوم «كلبش» للمنتخب بعد الخروج من كأس العالم

## منذ 2015 لا نقبل أي طلبات للحصول على معاش



خبير:

## 78% من أطفالنا يتعرضون للإيذاء النفسي



د. نوراسامة

قال الدكتور نوراسامة استشاري تعديل السلوك إن المهوية يولد بها الطفل بالفطرة ولكنها يمكن تعديلها، وأضاف استشاري تعديل السلوك، أن الطفل عند سن الثالثة هي مرحلة التدريب والاختيار للأولاد مما يساعده في تنمية الجانب الابتكاري لديه واكتشاف موهبته، ناصحاً بتنمية ذكاء الأطفال من خلال ألعاب «الميكانو والباذل والرسم والتلوين».



هالة فاخر

قالت الفنانة هالة فاخر، إحدى أبطال مسلسل «كلبش»: إن اللاعبين في المنتخب قدموا مباريات قوية ومميزة من أجل الوصول لكأس العالم، والذي تعثر فيها الكثير خلال 28 عاماً ماضية. فيما قال الفنان أمير كرامة بطل المسلسل، إن نجوم المنتخب الوطني قدموا مجهوداً كبيراً للوصول لكأس العالم، وأكد أن خطأ أحمد فتحي لاعب منتخب مصر في مباراة روسيا



د. فيض القباچ

برنامجه «هذا الصباح»، أن الوزارة اتخذت قرار دمج معاش تكافل وكرامة والضمان الاجتماعي في إطار تطوير منظومة الحماية الاجتماعية بشكل عام، مشيرة إلى أن وزارة التضامن لا تقبل طلبات جديدة للحصول على معاش منذ عام 2015 ببرنامجه الضمان الاجتماعي، ودمج منظومة مع المعاش يصب في صالح المواطن، وتابعت أنه يتم المتابعة مع الأسرة كل شهر وإعادة بحث استحقاق الأسر كل 3 سنوات.



## الكويت تحقق 7% فائض ميزانية خلال العام الجاري

كتبت: منار السويدي

أصدرت شركة آراء للبحوث والاستشارات تقريراً عاماً عن ميزانية الكويت للعام المالي الحالي تتوقع فيه أن ميزانية الكويت للعام المالي الحالي تحقق فائضاً بنحو 7% في حال استمرت أسعار النفط الحالية مستقرة. وأشار التقرير إلى أن مؤشر ثقة المستهلك في الكويت ارتفع بمقدار نقطتين خلال مايو الماضي، الذي يعد الشهر الثاني من الميزانية العامة للدولة، وأن منتصف مايو الماضي شهد بداية شهر رمضان المبارك، والذي تضمن نشاطات إضافية

ومصرفوات ونفقات تتواكب مع الحدث حيث ترتفع مستويات الاستهلاك والإنفاق والإقبال على جانب كبير من بعض الخدمات. وأكد أنه وبعد مرور شهرين من السنة المالية الحالية يمكن الاعتماد على النتائج المالية والاقتصادية في التقييم من خلال وضع تصور وملاحم عامة للتوقعات الاقتصادية والاجتماعية بالكويت. وأوضح التقرير أن الميزة الأولى في المرحلة المنصرمة من ميزانية العام الجاري بالكويت هو ارتفاع أسعار النفط إلى أعلى مستوى لها منذ أكتوبر 2014، حيث سجل الشهر الأول من السنة



## الموتوسيكلات والشاحنات واردة بشروط

# المرأة تقود السيارة غداً في شوارع السعودية لأول مرة



تشهد شوارع المملكة العربية السعودية حدثاً فريداً غداً بالسماح للمرأة بقيادة السيارة لأول مرة، حيث جهزت الإدارة العامة للمرور السعودية كافة المتطلبات النظامية والإنشائية والإدارية والبشرية الكافية لتمكين المرور من القيام بأدواره اللازمة لتأمين هذا التحول الجديد على شوارع المملكة. وكانت الإدارة قد أبرمت اتفاقيات مع عدد من الجهات الراغبة في افتتاح مدارس تعليم قيادة للنساء بعد استكمال الشروط اللازمة وإعداد برامج توعية تخص قيادة المرأة تستهدف النساء الراغبات في القيادة.

وبينت الإدارة أنه بالنسبة إلى النساء الحاصلات على رخص قيادة من الدول الخليجية فإنه سيتم استبدال رخص القيادة سارية المفعول الصادرة عن إدارة المرور المختصة بدول مجلس التعاون الخليجي برخص سعودية ماثلة، موضحة أن المادة 37 من نظام المرور نصت على الإغفاء من شرط اختبار القيادة لمن يحمل رخصة قيادة أجنبية أو دولية معترفاً بها من الإدارة المختصة في المملكة بشرط أن تكون سارية المفعول. وبدأت الإدارة العامة للمرور فعلياً في الرابع من شهر يونيو الجاري استبدال الرخص الدولية المعتمدة في المملكة برخص سعودية استناداً لوعود السماح بالقيادة للمرأة في 24 من الشهر الحالي، وتم تسليم رخص القيادة السعودية لأول مجموعة من النساء الراغبات في القيادة في المملكة بعد إجراء اختبار عملي لهن.

وبينت الإدارة أن ذلك تم بعد التأكد من صحة الرخصة المقدمة عبر بوابة (رخصة القيادة السعودية الإلكترونية) وتقييم مدى قدرة من يرغبن في استبدالها على القيادة. وأشارت إلى أنه يمكن للزائرات للمملكة القيادة برخصة القيادة الدولية والأجنبية المعترف بها لسنة واحدة من تاريخ دخولها إلى المملكة أو انتهاء فترة صلاحيتها أيهما أقرب

وأضافت أنه لا يوجد ما يمنع تشغيل دوريات نسائية استناداً للمادة 42. وأوضح أن هناك تنسيقاً بين وزارة الداخلية ووزارة العمل والتنمية الاجتماعية على استخدام مراكز العناية بالفتيات كمراكز إيتاف في حال وجود مخالفة تستوجب التوقيف أو حادث مروري.

وقالت الإدارة إنه سيسمح للنساء بقيادة الشاحنات متى ما تم استكمال الشروط اللازمة لذلك المنصوص عليها نظاماً، والتي تطبق حالياً بحق الذكور، كما سيسمح للنساء بقيادة الدراجات النارية، موضحة أن القرار الملكي نص على تطبيق أحكام نظام المرور ولائحته التنفيذية على الإناث والذكور على حد سواء. وبيّنت أن إتمام سن الـ 18 هو الشرط لاستخراج رخصة القيادة الخاصة وقيادة الدراجات الآلية وإتمام سن الـ 20 لرخص القيادة العامة ومركبات الأشغال العامة ويستثنى من ذلك ما يمنح ترخيصاً مؤقتاً لا تزيد مدته عن سنة لمن أتم سن الـ 17.

وعن شغل المرأة وظائف في مراكز الضبط الأمني (نقاط التفتيش) التابعة لأمن الطرق ذكرت أنه لا يوجد ما يمنع ذلك لما يتطلب العمل مع المرأة عند قيادتها السيارة والتعامل مع الحالات الميدانية، موضحة أن هناك خبرات سابقة بالتأقيد مع عدد من النساء بالعمل في مراكز الضبط الأمني على مداخل العاصمة المقدسة أثناء موسم الحج.

وقالت الإدارة إن عمل العنصر النسائي سيكون في مراكز الضبط الأمني ومراكز انطلاق الدوريات للتعامل مع المخالفين ومستخدمي الطرق وفق مقتضيات الحالة، كالتحقق من الشخصية والتفتيش والقبض وتسليم الحالات والضبط المروري، لافتة إلى أنه لا يمنع من التحول مستقبلاً إلى وظائف عسكرية بعد عملية التدريب والتأهيل وتطوير القدرات.

وأضافت أنه لا يوجد ما يمنع تشغيل دوريات نسائية

على الطرق الخارجية، والبدية سوف تكون من خلال توظيف المفتشات في مراكز الضبط الأمني «نقاط التفتيش» ومن ثم مراكز انطلاق الدوريات، مشيرة إلى أنه يسمح للمرأة بالقيادة خارج المدن. وتوصلت الإدارة العامة للمرور إلى اتفاق مع عدد من الجامعات في المملكة لإنشاء مدارس لتعليم النساء قيادة المركبات، ومنها جامعة (الملك عبدالعزيز) في جدة وجامعة (الإمام عبدالرحمن الفيصل) في الدمام وجامعة (تبوك) وجامعة (الأميرة نورة بنت عبدالرحمن) في الرياض. وتعمل المدارس على تدريب وتأهيل مدربات للقيام بهذا العمل وذلك بمنحهن رخصاً للتدريب بعد اجتياز الاختبارات والمتطلبات من أجل ذلك فيما استقبلت مدارس تعليم القيادة طلبات بالآلاف ممن يرغبن في الحصول على التدريب المطلوب لاستخراج رخص القيادة في موعدها.

في أول رسالة للسيدات بشأن قيادة السيارات في المملكة، دعت إدارة المرور السعودية كافة المواطنين والقيادات إلى استبدال رخصهن التي حصلن عليها من دول أخرى برخص قيادة سعودية. وفي حديث تاريخي، منحت إدارة المرور العامة في السعودية، قبل أيام، 10 نساء سعوديات رخصاً للقيادة في المملكة، قبل أسابيع قليلة من السماح بشكل رسمي للمرأة بالقيادة للمرة الأولى منذ أكثر من 50 عاماً.

وقام النساء العشر باستبدال رخصهن الدولية بأخرى سعودية عند الإدارة العامة للمرور في الرياض ومنمن سعودية أخرى، ليصنعن التاريخ بهذا الحدث الذي غاب عن المملكة لسنوات طويلة. وفي إطار التحضير لتطبيق القرار التاريخي، قامت عدة معارض في الرياض وجدة بإقامة دورات تدريبية للنساء



الوفد



إشراف: على خميس

## من قلبي

### رحلة كأس الكأس



مصطفى شفيق

خلصت رحلة كأس العالم في أسبوع واحد... خلصت الرحلة وقيمت الملاحظات التي لا بد من ذكرها... ودرستها... والتحقيق في بعضها... فقد سافرت إلى موسكو للعب 3 مباريات فقط... المباريات الرسمية التي لعبناها أقل من المباريات التجريبية... خسرتها كلها... الرسمية والودية... خسرتها بنفس الخطأ الداعي والتخليطي... المهمة التكتيكية التي لعبتها الفرق التي قابلناها ودياً ورسمياً تكررت بشكل واحد... وكانهم اتفقوا عليها... وكان مديراً الفني ولاعبينا لم يتبوهوا إليها... نقطة الضعف كانت الدفاع رغم أن المدير الفني المنتخب يلعب باستمرار بخطة دفاعية... لاعبو الهجوم الممتازون جلسوا على الدكة حتى اللحظات الأخيرة من المباريات... ولا أعرف مديراً فنياً يكون مهزوماً ولا يلقي بأوراقه الهجومية في المباراة مبكراً... ماذا يفعل لاعب سريع في الدقائق الأخيرة... كم فرصة تهديف يمكن أن تلوح له هناك أخطاء تكتيكية تحتاج إلى تحقيق ولا تكتفى بجملة هذه الإمكانيات المتاحة.

جميع المباريات التي شاهدناها حلت بالأخطاء التكتيكية... فريقنا القومي نفسه تضرر من أخطاء الحكم خاصة في مباراته مع فريق روسيا... ضربة جزاء واضحة وصريحة لم يحسبها... وضربة جزاء حاول أن يلعبها ضربة حرة... أخطاء في التسلك... وفي الخشونة... وفي احتساب اللعبة بالعكس... لكن الأهم أنه لا اعتراض على الحكم... ولا أحد يصرخ في وجهه... ولا جمهور يهتف ضده... الجميع خاضع لقرار الحكم... في المؤتمرات الصحفية لم يعلق مدير في خسارته على أخطاء الحكم... اللاعبين لم يتحدثوا بعد المباريات عن أخطاء الحكم... لم يخرج مدير فريق ليسب الحكم بامه وأبيه ويتوعد باستنارة مدمجة... مفهوم الاحتراف في اللعبة يختلف كثيراً عند العالم عنه عندنا... الاحتراف مهنة... واللعبة أيضاً مهنة... وعلى كل واحد أن يؤدي مهنته ولا ينظر لأخطاء غيره.

الكلام الذي يشرد في وسائل التواصل الاجتماعي عن مخالقات المعسكر وفوضى الفندق الذي نزل فيه اللاعبون أمر يستحق التحقيق... الفنانون لا يسمعون للضيوف بالتواجد في أماكن التصوير والتسجيل... السياسيون وأعضاء البرلمان لا يوافقون على دخول الضيوف مهما علا شأنهم لأماكن جلستهم ولو في وقت الراحة... هذا الشيء الذي شهده الفندق جريمة لا بد أن يجري فيها تحقيق عاجل... مطلوب تدخل الرقابة الإدارية في هذا الموضوع لأنه يمثل إهداراً لجهود المصريين وأموالهم... وأهم من ذلك أنهم هم كأس العالم لم تكن فسحة وعدت... ولا لحظة ترفيهية وفحات... لكنها كانت رحلة عمل... فالتنظيم شاركوا في الوفد الرسمي كانوا يؤدون عملاً يتقاضون عنه أجراً من مال الشعب... ولا بد من محاسبة كل منهم عن دوره الذي كان مكلفاً به.

تاريخ كشيء في هذه الدنيا ما يتركه أو تتركه إلا الله... إن أقبلت عليه أغناك... وإن تركته نادك... اللهم ما أرحمك وما أكرمك.

### موندريال التسبب..

### وقلة الحيلة!!



حنان غانم

المنتخب المصري لكرة القدم الوحيد الذي استعد للمشاركة في مونديال روسيا الذي تأهل له بمنتهى الصعوبة وبعد غياب 28 عاماً، استعد بطريفة خاصة جداً واهتم المسؤولون عنه بالإعلامات والبرامج التلفزيونية والخلاف حول موديل البذلة (أم صفيان زراير) التي سيسافرون بها إلى روسيا والشكل الغريب الذي ظهروا به، ومشاكل صورة محمد صلاح على الطائرة والصراع بين شركات السياحة والشركة الراعية لاتحاد الكرة، وخلافات على رئاسة البعثة وتهدى بين عضو ورئيس الاتحاد ثم التصالح بينهما في روسيا والتقاط الصور التذكارية.

كل هذا (كوم) والفوضى التي شهدتها معسكر المنتخب في روسيا (كوم تاني)، والذي تحول إلى سوقية على مرأى ومسمع من كل المسؤولين الذين فتحوا المعسكر لكل المشجعين والمسافرين والفنانين والفنانات ورجال الأعمال والإعلاميين الذين سافروا للفسحة والاستمتاع بواحدة من أجمل المدن الروسية سانت بطرسبرج والتقاط الصور مع اللاعبين، أما توفير أجواء التركيز التي تتناسب بطولية كبيرة مثل كأس العالم فهو ما لم يفكر فيه أحد.

كل من تواجد من المسؤولين عن المنتخب تسبب في الخسارة أما روسيا التي أطاحت بأحلام المصريين ومنعت القطار الروسي فرصة ذهبية لدنيس أحلام الفرانعة في تخبط الدور الأول على الأقل... ويجب أن تتم محاسبة كل من قصر ولم يكن على مستوى الحدث العالمي الكبير. أما الكلام عن كوبر واللاعبين والأداء داخل الملعب فله متخصصون أسمعهم يخلون في مختلف الفضائيات وكل ما يقولونه يبدو أن كوبر لا يفهم به ولا يعمل له أي حساب.. ولكن ما أحزنني مشهد المشجعين الذين تابعوا المباراة على التلفاز ولم يخرجوا محيطين صامتين لا يتبادلون أي كلام ولم يتقطع مصمتهم إلا مواطنين قال بصوت عالٍ وضيق شديد (حنان غانم) من حناني... لا كوبر... ابن ستين في سبعين!! ومع وجود وزير شباب ورياضة جديد أتمنى أن يتم فتح ملف ما حدث في روسيا يتم بعده محاسبة كل من استهان بأحلام وطموحات المصريين وكل من اعتبر هذه المهمة الوطنية الكبيرة فسحة وفرصة للاحتفاح بالصور التذكارية حتى نستفيد في المرات القادمة (وبا عالم خوارزمي تاني!!)

عصوماً بعد ساعات من المباراة الأخيرة أمام المنتخب السعودي وكل ما نرجوه أن نعوض ما خسروه والحلم الذي ضاع في الرزمة وتحقق أول فوز لنا في المونديال ربما يكون أمراً أفضل للبعثات التي تعمدت في الكثير ولم تجد إلا التسبب في المعسكر وقلة الحيلة في الملعب!! Hananghanem44@yahoo.com

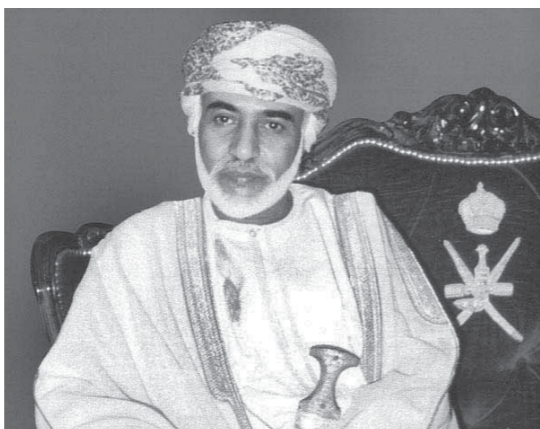
الراغبات بالتعرف أكثر على عالم السيارات، وقامت بتزويدهن بالمعلومات اللازمة عن تجار السيارات وشركات التأمين، وأطلعتهن على العروض المقدمة للنساء وممنحن جولة قصيرة في سيارة افتراضية ومن جانبه، كشف سفير خادم الحرمين الشريفين لدى مملكة البحرين، الدكتور عبدالله بن عبدالملك آل الشيخ، عن إمكانية المرأة البحرينية قيادة السيارة والانتقال بها من مملكة البحرين والمملكة العربية السعودية عبر جسر الملك فهد بداية من غد.

وأكد السفير السعودي أن قرار قيادة المرأة في المملكة العربية السعودية سيكون مسموحاً لأي امرأة، سواء سعودية أو بحرينية قيادة السيارة والعبور بها عبر جسر الملك فهد، مشيراً إلى أنه لن يكون هناك أي قيود على المرأة البحرينية في قيادة السيارة بمفردها «بدون محرم» داخل المملكة العربية السعودية.

ولفت السفير السعودي عبدالله بن عبدالملك آل الشيخ إلى أنه ستكون هناك مساواة بين المرأة والرجل في مسألة قيادة السيارات، كما نصت عليه أنظمة المرور ولوائحها الجديدة في المملكة العربية السعودية، موضحة أن خروج المرأة بمفردها في المملكة إلى الخارج هو أمر تحكمه أنظمة أخرى لا علاقة لها بقيادة المرأة السيارة، مضيئاً أن قيادتها السيارة بمفردها خاضع لموافقة ولي أمرها.

وذكر السفير السعودي أنه ما دامت قيادة المرأة آتت تحت الشريعة الإسلامية وتعلمها، ولا تنتهك المحافظة على المرأة وعلى احترامها وحشمتها، فقد رأى خادم الحرمين الشريفين كولي للأمر إحقاق هذا الحق للمرأة، وخاصة في هذه الفترة التي تشهد فيها المملكة العربية السعودية نهضة شاملة في جميع مناحي الحياة.

# سلطنة عمان تشهد فعاليات وطنية.. ومهرجاناً شعبياً حاشداً مع توجه السلطان قابوس إلى ولاية صحار



السلطان قابوس



استعدادات لاستقبال قابوس في صحار

يشاء أكبر جامع في محافظة السلطنة. ويمثل منارة دينية حضارية تترى تاريخ الولاية العريقة التي تتسم بماضٍ وراثٍ ثقافي جعلها من المدن التي حظيت ولا تزال تحظى باهتمام كبير. كما يعد إنجازاً يضاف على الولاية بشكل خاص ومحافظة شمال الباطنة بشكل عام بعداً حضارياً وتاريخياً وثقافياً. يأتي الجامع إضافة إلى جامع السلطان قابوس المنتشرة في كافة محافظات السلطنة شاهدة على الاهتمام ببناء بيوت الله لتكون النبر الذي يعلو منها صوت الإرشاد والساحات التي يجتمع فيها المسلمون ليعلموا ويتعلموا ويؤدون الفرائض لله ويحمدونه وتكون منارةً للشباب الناشئين وهدايةً للمتعلمين ومنبعاً لتعلم العلوم الإسلامية، ومركزاً لتخريج النخبة المعاصرة التي تشهدنا كافة محافظات ولايات السلطنة وتقدم بعداً حضارياً وتاريخياً وثقافياً. ويقف جامع السلطان قابوس الأكبر بولاية بوشر الذي افتتح عام 2001 شاهداً أكبر من الشعراء للتعبير عن مشاعرهم، وغير ذلك من الفعاليات التي شارك فيها الألاف من المحافظة.

جامع السلطان قابوس على خلفية الاحتفالات الراهنة يسجل التاريخ أن ملكي عمان في عهد الرسول - صلى الله عليه وسلم - استقبل بخصافة مبعوثه إلى العمانيين في صحار. وقد افتتح متحف قلعة صحار - في نوفمبر 1993 بمناسبة الاحتفالات بالعيد الوطني الثالث والعشرين، وذلك لتوثيق تاريخ الدولة، وتعرض بنسخة من نص رسالة الرسول -صلى الله عليه وسلم- إلى أهل عمان التي يدعوهم فيها للإسلام، وقد حمل الرسالة اثنان من الصحابة هما عمرو بن العاص، وأبو زيد الأنصاري، حيث قدما إلى عُمان والتقى في صحار مع عبد وجيفر ابني الجلندي (ملك عُمان في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم). امتداداً لهذا التاريخ تم في رحاب فترة احتفالات سلطنة عُمان بالعيد الوطني 46 في عام 2016، افتتح جامع السلطان قابوس بولاية صحار، استمراراً للنهج الحميد الذي أرساه بتأسيس الجوامع في مختلف محافظات السلطنة.

وتتميز بنقوش الجميلة التي تجمع بين فن الحضارة الإسلامية القديمة والفن المعماري الحديث. ويعد أحد معالم النهضة العمانية المعاصرة ضمن سلسلة الإنجازات الترميمية

## سلطنة عمان - خاص الوفد:

بوائل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان زيارته لمحافظات سلطنة عُمان، فقد توجه إلى ولاية صحار بمحافظة شمال الباطنة، حيث يقوم دائماً بزيارات تشمل مختلف الولايات، كما امتد منذ أن تولى قيادة السلطنة مشاركة المواطنين من أبناء الشعب العماني الشقيق فرحهم واحتفالهم بالأعياد الدينية والوطنية وسائر المناسبات المهمة. تضاعفت الفرحة الشعبية الفاعرة بوصوله إلى صحار مع مقدم عيد الفطر الذي حل هذا العام في فترة استعداد السلطنة للاحتفال في الثالث والعشرين من يوليو بيوم النهضة العمانية التي بدأت منذ نحو نصف قرن، أثر تولى السلطان قابوس مقاليد الحكم. أحيا زيارته نظم أبناء الولاية احتفالاً شعبياً أمام قلعة صحار التاريخية تحت عنوان: «صحار بهجة الأنظار».

حضر الاحتفالية كبار المسؤولين من مختلف المؤسسات الحكومية والأهلية وجمهور غير من المواطنين الذين عبروا عن فرحتهم. من جانبها قدمت فرق الفنون التقليدية أهازيجها وعروضها المعبرة. شمل برنامج الاحتفال تسع لوحات تخللتها استعراضات لفرسان الخيالة، وامتمرتحت اللوحات بتغاريذ الفرح وشكلت عرضاً متميزاً شمل فقرات متعددة أبرزت ماضي ولاية صحار وحاضرها الزاهر. كما تنوعت الفنون العمانية المغناة التي أداها أبناء مختلف مناطق الولاية بين الرزحة والعبالة والغازي والفنون البحرية والبيدية.

السلام الاجتماعي من جانبها تابع وسائل الإعلام العمانية والعربية والعالمية باهتمام هذه الفعاليات الوطنية الحافلة التي تواصلت وكانها بمثابة تمهيد ومقدمة للاحتفالات بيوم النهضة، وأشارت إلى أن بهجة عيد الفطر أضفت إليها في نفس الأونة فرحة أخرى عمد محافظتها أقصاها إلى أقدمها، وكان مركزها محافظة شمال الباطنة، في مقدم السلطان قابوس إلى صحار. إلا أن حالة البهجة الجامعية الراهنة تتجاوز بكثير الفعاليات التي شارك فيها الألاف في السلطنة.



إشراف: أمجد مصطفى

السبت 9 شوال 1439هـ - 22 يونيو 2018 - 16 يونيو 2018 - العدد 1698 - السنة الثانية والثلاثون

## شباك التذاكر يهزم المونديال

### أمير كرامة الأعلى في مصر.. ومحمد إمام يحقق رقماً قياسياً في الوطن العربي

ثاني أيام العيد 4 ملايين و104 آلاف جنيه. وحقق ثالث أيام العيد إيرادات بلغت أربعة ملايين ومائة ألف جنيه. ومن تأليف مصطفى صقر ومحمد عز الدين وإخراج حسين المنباوى، ومحمد سلام وبيومي فؤاد ومحمد عبدالرحمن. وفي المركز الثالث فيلم «قلب أمه» الذي حقق حوالي 5 ملايين جنيه، ففي اليوم الأول 948463 جنيهًا. وفي اليوم الثاني مليوناً و27 ألف جنيه، وثالث أيام عيد الفطر إجمالى إيرادات وصلت إلى مليون و27 ألف جنيه. «قلب أمه» من إنتاج أحمد السبكي، وبطولة «هشام ماجد، شيكو، بيومي فؤاد، دلال عبدالعزيز، محمد ثروت، محمود الليثي، نور قردى وأحمد سلطان».

مصر مع أوروغواي. وفي اليوم الثاني حقق 6402338 جنيهًا وفي ثالث أيام العيد 6.107.546. وفي اليوم الرابع 3 ملايين و967 ألف جنيه. «حرب كرموز» يجمع عدداً كبيراً من النجوم ومنهم أمير كرامة وغادة عبدالرازق وفتحي عبدالوهاب وروجينا وبيومي فؤاد ومصطفى خاطر وإيمان العاصي ومحمد عز ومحمد على رزق ومحمود حجازي، وأيضاً سكوت أدكنز الشهير ب«بوكا»، وهو قصة محمد السبكي، وإخراج بيتر ميمي. بينما تجاوزت إيرادات فيلم «ليلة هنا وسرور» حاجز الـ14 مليون جنيه خلال أول أسابيع عرضه ليؤكد تواجه القوي في موسم عيد الفطر المبارك. الفيلم حقق أول أيام العيد إيرادات بلغت مليوني و718 ألف جنيه. رغم كونه يوم مباراة مصر والأوروغواي في كأس العالم.

كتب - علاء عادل:

برغم توقع الكثيرين بأن الموسم السينمائي هذا العام مكتوب عليه الفشل بسبب مونديال كأس العالم ومشاركة مصر خلاله، إلا أن النتيجة جاءت عكس المتوقع، واستطاع فيلم «حرب كرموز» المشاركة في هذا الموسم تحقيق أعلى إيراد يومي في تاريخ السينما المصرية وصل إلى 6 ملايين جنيه، وكذلك فيلم «ليلة هنا وسرور» الذي حقق أعلى إيراد يومي في السينما العربية، فوصل إجمالى إيرادات فيلم «حرب كرموز» خلال عيد الفطر المبارك إلى 20 مليون جنيه. وفي أول أيام العيد حقق 4997450 جنيهًا بسبب مباراة

# أفلام العيد.. ثراء في المظهر وفقر في الجوهر

زيادة وزن «ياسمين عبدالعزيز» تفسد «الأبلة طم طم».. ومطلوب من «محمد إمام» البحث عن نفسه



## «حرب كرموز» الأفضل رغم تعدد الأخطاء ■ خالد محمود: عمرو سعد وزينة المكسب الحقيقي ■ ماجدة خير الله: «قلب أمه» أعاد بريق سينما الكوميديا

وأشار إلى أن مشكلة محمد إمام أنه يُكرّر نفسه، ففى كل مرة يستعين بنفس البضاعة والوجوه، ولم يضيف أى جديد، رغم أن توليفة فيلم «ليلة هنا وسور» جديدة ومختلفة، إلا أن أداء محمد كان باهتاً.

وقال على إمام أن يبحث عن قصص أخرى، وشخصيات متنوعة تضفي كميلاً. ويرى أن المكسب الحقيقي من فيلم «كارما» للمخرج خالد يوسف، الفنان عمرو سعد الذي لعب واحداً من أهم أدواره السينمائية، من خلال شخص مزدوج الشخصية أحدهما مسلم، والآخر قبطي، والفنانة زينة التي نضجت كثيراً في هذا الفيلم.

وأضاف أن شخصية «مدينة» القبطية التي تجسدها «زينة» في الفيلم، كشفت عن وجه آخر لها في التمثيل، فقد استطاعت أن تقول من خلال الفيلم إنساناً فنانة على أداء جميع الأدوار ومختلف الشخصيات.

ويعتبر خالد محمود الفيلم عودة حميدة للفنان عمرو سعد، الذي غيّر من جلده، بشخصية «وطنى» الرجل الفقير المسحوق الذي يعمل دائماً ويمنى الحصول على كتر، و«أهم المصرى» رجل الأعمال المسلم الذي ينظر للقراء ببطيحية، إلى أن تحدث المفارقة ويحتل كل منهما مكان الآخر، وفي الشخصيتين كان أداءه قوياً وظهر متمكناً من أدائه الفنية وتفاصيل كل شخصية.

وأشار بأداء الفنانة دلال عبدالعزيز، التي قدمت شخصية «ترجس» القبطية، فقد أثبتت من خلال دورها القصير في الفيلم أن قيمة الدور ليس في حجمه وإنما في قوة تأثيره، فاستخدمت خبرات سنواتها التي قضتها في محراب الفن، لتقديم شخصية الأم العاقلة والساخرة.

الفرصة، فالفيلم نجح في جذب شريحة كبيرة من الجمهور بفكرته الجديدة والمختلفة. وأضاف: لعب المخرج بيتر ميمي على المواقف والأفكار التي تثير إعجاب وشهية الجمهور. وهذا ما أثبتته شبكات التذاكر الذي جاء لصالح «حرب كرموز».

ويعتقد أن أمير كرامة استفاد من تجربته في مسلسل «كليش» بجزائه الأول والثاني، والذي نجح في تقديمه بشكل جديد ومختلف للجمهور، ومنحته خبرة كبيرة في اختياراته لأدواره، موضحاً أن استمرارية نجاحه تنوِّف على اختياراته القادمة.

وأشار بأداء مصطفى خاطر في الفيلم، وأن عليه أن يركز في اختياراته في الفترة المقبلة، ويثبت نفسه ككفان موهوب.

ويرى أن المخرج بيتر ميمي نجح كمخرج، ولكنه فشل كسيناريست، فكان عليه أن يستعين بسيناريست آخر، فقد جاء الحوار في الفيلم ضعيفاً لا يليق بقوة الفكرة.

وأكد أن اختيارات الفنان فتحي عبدالوهاب هذا العام، جاءت في صالحه، فرغم قلة مساحة الدور الذي ظهر به في «حرب كرموز» لكن ظهوره كان كافياً لضبط إيقاع العمل.

واستطرد حديثه قائلًا: يُحسب للفنانة ياسمين عبدالعزيز مجهوداتها وإصرارها على التواجد في كبلة سينمائية في الوقت الذي تراجعت فيه البطولة النسائية، فهي تعتبر النجمة المصرية الوحيدة التي لا تزال قادرة على التواجد كبلة.

ومن جانبه، قال الناقد الفني خالد محمود، إن فيلم «حرب كرموز» تجربة مهمة استطاع أمير كرامة أن يثبت من خلالها أنه نجم شبكات، فهو تدين لنجوميته في السينما، وأثبت أنه قادر على حمل عمل فنى بمفرده إذا سحنت له



«حرب كرموز» الذي تراه «جيد الصنع»، قائلًا إن المخرج بيتر ميمي نجح في ابتكار قصة جديدة يستعرض من خلالها حقا تاريخية عاشتها مصر، بالاستعانة بعنصر الأكلشن والإثارة دون أن يجعل من الفيلم لمحة تاريخية.

وترى أن الفنان مصطفى خاطر مشروع نجم متعول الأداء، فدايمًا يترك بصمة وعلامة مميزة في كل عمل يقدمه، معتمداً على إيماءات وتعبيرات وجهه الصادقة دون استخدام إفيئات مبتذلة أو مفتعلة.

ويعتقد أن الفيلم مستلهم من حدث حقيقي حدث قبل ثورة يوليو، عندما هدد قوات الإنجليز بنسف قسم الإسمايلية حال رفض مأمور القسم تسليم الفدائيين.

وأشارت إلى أن نهاية الفيلم هي الحل المناسب والمنطقى للحرب التي كانت دائرة في الفيلم. كما أشادت خيرالله بفكرة وسيناريو فيلم

كتب - صفوت دسوقي ويوسى عبد الجواد:

تشهد ساحة السينما في الوقت الحالى تطوراً كبيراً في مستوى التكنيك وزوايا التصوير لكنها ما زالت تعاني من فقر في الأفكار وفقر في لغة الكتابة، حيث تشابه الأفكار في أغلب الأوقات وقد يدفع الأفلام في الكتابة النجوم إلى تكرار أنفسهم وعدم القدرة على التجديد والاستسلام إلى اختيارات ضعيفة.. اللافت للنظر أن عدداً كبيراً من نجوم السينما فضلوا الابتعاد عن السينما والرهان على التلفزيون في الفترة الحالية ويراهن هؤلاء النجوم على تحسن حال السينما وانتعاش حركة الإنتاج مرة أخرى.. وفي هذا التقرير نحاول رصد أهم أفلام السينما التي عرفت طريقها إلى دور العرض مؤخراً.. للوقوف على أفضل الأفلام ومعرفة أسباب تميز نجوم وفقول نجوم آخرين.

يتنافس في موسم عيد الفطر السينمائي، خمسة أفلام، هي «كارما» للمخرج خالد يوسف، بطولة عمرو سعد، و«حرب كرموز» للمخرج بيتر ميمي، بطولة أمير كرامة، و«الأبلة طم طم» للمخرج على إدريس، بطولة ياسمين عبدالعزيز، وفيلم «قلب أمه» بطولة شيكو، وهشام ماجد، و«هنا وسرور»، بطولة محمد إمام، وياسمين عبدالعزيز.

وفي محاولة للوقوف على ملامح وشواهد موسم عيد الفطر السينمائي الذي لم ينته بعد قمنا بإجراء استطلاع آراء عدد من النقاد معرفة بتقييمهم للأفلام، خاصة أن كل الأفلام تتساوى في حجم النداية، وعدد شاشات العرض، وهو ما يعنى أن فرصة الفوز بالأعلى إيرادات تبدو عادلة.

الناقد طارق الشناوى تحدث في الموضوع قائلًا: «رغم كل العيوب التي طالت فيلم (حرب كرموز)، أرى أنه أفضل فيلم في موسم عيد الفطر، حيث نجح الفيلم، لأنه مصنوع بشكل جيد، كما أنه يخاطب، ويغازل مشاعر الناس، وأرى أن هذا الفيلم سيكون الأعلى في الإيرادات، خاصة أن بطلة أمير كرامة، التي باتت تمتلك قاعدة جماهيرية بعد نجاح مسلسل كلابش2، ومن الممكن القول إن هذا المسلسل قد رفع اسم أمير كرامة ويعد فيلم حرب كرموز بمثابة تدين لشخصية نجمية كرامة التي باتت يحظى بشعبية كبيرة».

وتابع الشناوى، أن «فيلم (كارما) ضعيف، رغم أن الفكرة جيدة، ولكن الصخب في التنفيذ أفسدها، كما أن خالد يوسف ما زال يصر على التلحين السياسي للجمهور، وهو الإصرار الذي جعله يفقد شفرة الجمهور، فقد تلقى خالد يوسف هزيمة قبيحة، ويحسب الإيرادات المتوافرة الآن فهو يحتل الترتيب الخامس.. وأتصور أن المخرج خالد يوسف العائد للساحة بعد غياب 8 سنوات لن يرضى بهذه الهزيمة وسوف يجهد للرد سريعاً على مهاجمة ذلك بتقديم فيلم جديد قبل أن ينتهي هذا العام، وأرى أنه سوف يسترد قاعدته الجماهيرية في فيلمه القادم ولكن بشرط واحد وهو الابتعاد عن فكرة التلحين

السياسى للجمهور وتقديم حالة فنية تخاطب وجدان ومشاعر المتلقى قبل أى شيء آخر. وواصل طارق الشناوى تقييمه لأفلام العيد بقوله: «فيلم (هنا وسرور) جيد، ويصلح لجذب أنظار جمهور العيد، ولكن محمد إمام يصر على أن يعيش في جلاب والده، لذا أنصح أن يبحث عن نفسه فما زال محمد إمام متأثرًا بشخصية والده ويبدو ذلك واضحاً في أدائه التمثيلى وصوته وعليه أن يكتشف نفسه حتى لا يتراجع للخلف فما زالت لديه فرصة قوية لإثبات نفسه والبعث عن الممثل الكامن تحت جلده لكن الإصرار على تقمص شخصية والده لن يصب في صالحه ولن يضمن له الاستمرار خاصة في الجمهور بات ذكياً وقادراً على الفرز والاختيار. وتابع الشناوى: في هذا الموسم أيضاً تنافس الفنانة ياسمين عبدالعزيز بفيلم «الأبلة طم طم» وتدور أحداثه في قالب كوميدي يُحسب للفنانة ياسمين عبدالعزيز إصرارها على التواجد في السينما فقد باتت حريصة على تقديم فيلم كل عام، وكأنها تريد القول إن السينما ليست ملكاً للرجال فقط».

لكنه عاد ليشير إلى أن فيلم «الأبلة طم طم» يُحسب من رصيد ياسمين، بسبب تكرار الفكرة، والاستعانة بالأطفال في كل تجاربها السينمائية، وزيادة وزنها، فبالرغم من أنها في الثلاثينيات من العمر، لكن زيادة الوزن تعكس تقدمها في العمر».

أما عن فيلم «قلب أمه»، فقال الشناوى إنه «فيلم متعش، وخفيف، وأعتبره أفضل من فيلم «حملة فريزر»، الذي قدمه الشاوى: هشام ماجد، وشيكو منذ عامين. أشادت الناقدة الفنية ماجدة خير الله بأداء الفنان أمير كرامة، ومحمود حميدة في فيلم

## في ذكرى رحيله الـ23

### عاطف الطيب.. صاحب سينما «الواقعية الجديدة»



عاطف الطيب

وفيلم «ملف في الآداب» والحب فوق هضبة الهرم، و«البرى»، و«كثيبة الإعدام»، و«الوروب»، الذي يعتبر من أجرا الأفلام المصرية.

نال إشادات كثيرة من النقاد، الذين رأوا أنه يرخ في استخدام مثله لتوصيل فكرة بشكل واضح وجميل، حيث استفاد من قدراتهم التمثيلية، بل إنه في بعض أفلامه اعتمد وبشكل أساسي على تلك القدرات الأدائية مثل أداء أحمد زكي في «الهرب» و«البرى»، وأداء نور الشريف في «سواق الاتوبيس» و«ناجى العلى»، ومحمود عبدالعزيز في «الدنيا على جناح بهامة»، و«لبلية» في «ضد الحكومة» و«ليلة ساخنة». لم يتمكن عاطف الطيب من إتمام فيلمه الأخير «جبر الخواطر» بسبب وفاته في 23 يونيو 1995 بعد إجرائه عملية في القلب، وقام المونتير أحمد متولى بعملية مونتاج الفيلم منفرداً. وقد قدم خلال خمسة عشر عاماً في مشوار حياته الفنى واحداً وعشرين فيلماً سعى فيها إلى تقديم صورة واقعية عن المواطن المصرى والمجتمع المصرى.

تعاون عاطف الطيب مع المؤلف وحيد حساند فى خمسة أفلام، ومع المؤلف بشير الديك فى أربعة أفلام، ومع الكاتب مصطفى مجرم فى ثلاثة أفلام، ومع الكاتب أسامة أنور عكاشة فى فيلمين.

المخرج محمد شبل في فيلم «أنياب». كما عمل كمساعد مخرج في أفلام أجنبية عديدة، والتي تم تصويرها في مصر، مثل فيلم «جيمس بوند والجاوسون الذي أحيته»، و«جريمة على نهر النيل»، و«أبو الهول» حتى بدأ في إخراج أول أفلامه الروائية «الغيرة القاتلة» عام 1982 وتوالت بعدها الأعمال. ارتبط اسمه ارتباطاً مباشراً ووثيقاً بقضايا المواطن المصرى البسيط ويحقوقه، ولذلك فقد كانت ولا تزال أغلب أعماله مثيرة للجدل النقدي وغير النقدي، لا

## دراما زمان



الإعلامى سعد عباس

السيد عيد وصالح مرسى من منا ينسى يحيى العلمى ومحمد فاضل وإسماعيل عبدالحافظ وإنعام محمد على ومجد أبو عميرة من منا ينسى عبدالله غيث ومحمود عبدالعزيز ويوسف شعبان وصالح السعدنى ويحيى الفخرانى من منا ينسى صوت الحجار والحلو وعبدالله غيث ومحمد سلام وبيومي فؤاد ومحمد عبدالرحمن. وفي المركز الثالث فيلم «قلب أمه» الذي حقق حوالي 5 ملايين جنيه، ففي اليوم الأول 948463 جنيهًا. وفي اليوم الثاني مليوناً و27 ألف جنيه، وثالث أيام عيد الفطر إجمالى إيرادات وصلت إلى مليون و27 ألف جنيه. «قلب أمه» من إنتاج أحمد السبكي، وبطولة «هشام ماجد، شيكو، بيومي فؤاد، دلال عبدالعزيز، محمد ثروت، محمود الليثي، نور قردى وأحمد سلطان».

وأضاف: لعب المخرج بيتر ميمي على المواقف والأفكار التي تثير إعجاب وشهية الجمهور. وهذا ما أثبتته شبكات التذاكر الذي جاء لصالح «حرب كرموز».

ويعتقد أن أمير كرامة استفاد من تجربته في مسلسل «كليش» بجزائه الأول والثاني، والذي نجح في تقديمه بشكل جديد ومختلف للجمهور، ومنحته خبرة كبيرة في اختياراته لأدواره، موضحاً أن استمرارية نجاحه تنوِّف على اختياراته القادمة.

وأشار بأداء مصطفى خاطر في الفيلم، وأن عليه أن يركز في اختياراته في الفترة المقبلة، ويثبت نفسه ككفان موهوب.

ويرى أن المخرج بيتر ميمي نجح كمخرج، ولكنه فشل كسيناريست، فكان عليه أن يستعين بسيناريست آخر، فقد جاء الحوار في الفيلم ضعيفاً لا يليق بقوة الفكرة.

وأكد أن اختيارات الفنان فتحي عبدالوهاب هذا العام، جاءت في صالحه، فرغم قلة مساحة الدور الذي ظهر به في «حرب كرموز» لكن ظهوره كان كافياً لضبط إيقاع العمل.

واستطرد حديثه قائلًا: يُحسب للفنانة ياسمين عبدالعزيز مجهوداتها وإصرارها على التواجد في كبلة سينمائية في الوقت الذي تراجعت فيه البطولة النسائية، فهي تعتبر النجمة المصرية الوحيدة التي لا تزال قادرة على التواجد كبلة.

ومن جانبه، قال الناقد الفني خالد محمود، إن فيلم «حرب كرموز» تجربة مهمة استطاع أمير كرامة أن يثبت من خلالها أنه نجم شبكات، فهو تدين لنجوميته في السينما، وأثبت أنه قادر على حمل عمل فنى بمفرده إذا سحنت له

الفرصة، فالفيلم نجح في جذب شريحة كبيرة من الجمهور بفكرته الجديدة والمختلفة. وأضاف: لعب المخرج بيتر ميمي على المواقف والأفكار التي تثير إعجاب وشهية الجمهور. وهذا ما أثبتته شبكات التذاكر الذي جاء لصالح «حرب كرموز».

ويعتقد أن أمير كرامة استفاد من تجربته في مسلسل «كليش» بجزائه الأول والثاني، والذي نجح في تقديمه بشكل جديد ومختلف للجمهور، ومنحته خبرة كبيرة في اختياراته لأدواره، موضحاً أن استمرارية نجاحه تنوِّف على اختياراته القادمة.

وأشار بأداء مصطفى خاطر في الفيلم، وأن عليه أن يركز في اختياراته في الفترة المقبلة، ويثبت نفسه ككفان موهوب.



## طوارئ في معسكر الفراعنة قبل مواجهة السعودية الجهاز الفني ركز على تجاوز أحزان وداع المونديال.. وعالج اللاعبين نفسياً



كوبير، يرفض  
نقمة المجاملات في  
مواجهة الأشقاء..  
ويكثف التدريبات  
الهجومية

الحزن والوجوم على وجه لاعبي المنتخب استعداداً لمواجهة السعودية

على الحالة الطبية للاعب عمر جابر، الذي غادر مران أمس الأول قبل نهايته بدقائق عندما شعر بالأم في عضلة الفخذ، وأكد الدكتور محمد أبو العلا طبيب المنتخب أن اللاعب أجرى أشعة على موضع الألم وفحصاً طبياً وظهر أنه مجرد إجهاد وشارك في مران أمس بصورة طبيعية. كما خاض محمد الشاوي تدريبات علاجية لمدة طويلة في تدريب أمس وشارك في جزء من تدريبات حراسة المرمى مع أحمد ناجي، لكنه ظهر بمستوى جيد واطمأن الجهاز الفني عليه حيث تأكد قدرته على المشاركة من البداية في مباراة السعودية رغم ارتفاع أسهم مشاركة عصام الحضري كبديل على الأقل لتحقيق رقم قياسي في المونديال.

بشكل صارم والاعتماد على التمريرات القصيرة في منطقة الوسط لخلطة دفاعات المنافس، كما وجه بضرورة استغلال ميزة التسديدات وأجرى تدريبات خاصة عليها بعدما وجد أن نسبة التسديدات في المباراتين الأخيرتين غير مرضية وقد تكون مُعندمة. واتضح من المران الأخير أن كوبير ينوي الاعتماد على التشكيل الأساسي للمنتخب أمام السعودي ولا نية تماماً لوجود أي مجاملات كما تردد في وسائل الإعلام، حيث تعتبر المباراة بمثابة الفرصة الأخيرة للجهاز لمصالحة الجماهير الغاضبة من أداء المنتخب في المباراتين السابقتين وعدم الفوز بها يسمحو كافة الأعداء للجهاز وهذا الجيل من اللاعبين. واطمأن الجهاز الفني

بالتخاذل بسبب خطأ مباراة روسيا والذي كان من الممكن أن يحدث من أي لاعب. وخاض المنتخب عصر أمس، مراناً قوياً في ملعب أحمدو أرينا بمدينة جروزني، سبقه بساعة محاضرة فنية لمدة ساعة اجتمع فيها كوبير مع اللاعبين واشتمل على محاضرة خاصة في منتصف اللعب تحدث خلالها كوبير عن الأخطاء التي وقع فيها لاعبو المنتخب خلال المباراة الأخيرة، خاصة في سوء التمرکز بالخط الدفاعي وكيفية الخروج بالكرة سريعاً وتنفيذ هجمات خطيرة على المنافسين. وقسم كوبير، لاعبي المنتخب إلى فريقين وشارك بنفسه في التدريبات حيث بدأ بتوجيه اللاعبين في التسمية لضرورة غلق المساحات

جروزني، وأدى اللاعبون صلاة الجمعة، وتجمعوا بعدها ليتعادوا على ضرورة القتال خلال الفترة المقبلة وعدم ادخار أي مجهود في المباراة المقبلة أمام السعودية. ووجه للاعب المنتخب بأن خطبة الجمعة كانت عن مصر وذكرها في القرآن وقيمة مصر في الإسلام، حيث يعيش اللاعبون في حالة حفاوة كبيرة من قبل الشعب الشيشاني الذي رحب بالجالية المصرية حتى أنهم دعومهم في المباريات الأخيرة أمام أوروغواي وروسيا. وشهد المعسكر تكاتفاً كبيراً من اللاعبين حول أحمد فتحي لإخراجه من حالته السيئة، حيث جمعه بزملائه جلسات مختلفة في غرفته أو في التدريبات وأكدوا له أن تاريخه المشرف مع المنتخب سيمحو لدى الجماهير له أي اتهام

الثلاث في الحدث العالمي. ويخوض المنتخب مساء اليوم، مرانه الأخير في مدينة جروزني وسيواجه غداً الأحد إلى فولفجراد بسبب طول مسافة السفر، ليبدأ الاستعداد لمباراة السعودية. ولجأ كوبير، إلى التعامل مع اللاعبين في الجوانب النفسية حيث لاحظ تأثر المعسكر بالكامل بحالة نفسية سيئة خاصة بعد الخسارة الأخيرة أمام روسيا 1-3، وتحدث معهم حول ضرورة تحقيق الفوز لمحو الصورة السلبية للمنتخب أمام الجماهير المصرية وإثبات جدارة الفراعنة في التواجد بالحدث العالمي. وتوجه لاعبو المنتخب ظهر الجمعة إلى أكبر مساجد مدينة جروزني وأشهرها مسجد «قلب

كتيب - محمد سعيد:

رفع الجهاز الفني للمنتخب الوطني بقيادة الأرجنتيني هيكتور كوبير، درجة الاستعداد القصوى خلال معسكر الفراعنة في مدينة جروزني عاصمة الشيشان، استعداداً لمباراة السعودية المقرر لها الاثنين المقبل، في الجولة الثالثة والأخيرة ضمن منافسات المجموعة الأولى بكأس العالم المقامة حالياً في روسيا. ورغم عدم جدوى المباراة بعد تأكد خروج المنتخبين العربيين مصر والسعودية من المونديال رسمياً، إلا أن المنتخب الوطني يسعى لمصالحة جماهيره لترك بصمته الأخيرة في المونديال، بتحقيق أول فوز في تاريخ مصر خلال مشاركاتها

## البرازيل تذبج كوستاريكا بهدفين في الوقت القاتل

خطف منتخب البرازيل، أمس، فوزاً مهماً في الوقت القاتل أمام نظيره الكوستاريكي بهدف نظيف بلمعب كريستوفسكي، ضمن الجولة الثانية للمجموعة الخامسة ببطولة كأس العالم 2018 في روسيا. سجل هدفي البرازيل فيليب كوتينيو ونيمار في الدقيقتين 1 و7 من الوقت المحتسب بدل من الشوط الثاني. ارتفع رصيد البرازيل إلى 4 نقاط، متصدراً المجموعة مؤقتاً قبل لقاء صربيا 3 وسويسرا نقطة واحدة، والذي أقيم والجريدة ماثلة للقطع، وكوستاريكا بدون رصيد من النقاط وودعت المونديال. جاء اللقاء ضعيف المستوى رغم السيطرة واستحواد البرازيل على الكرة واعتماد كوستاريكا على المرتدات. وقبل النهاية بعشر دقائق، احتسب الحكم ركلة جزاء بدعوى دفع المدافع لنيما داخل منطقة جزاء كوستاريكا، وبعد مراجعة الفيديو تأكد من عدم صحة ركلة الجزاء.

## «كهربا»: سنصالح

## الجماهير أمام السعودية

كتيب - محمد سعيد:

أكد محمود عبد المنعم (كهربا)، لاعب المنتخب الوطني، أن جميع اللاعبين في المنتخب يد واحدة، ويسعون لتجاوز الأزمة الحالية سريعاً؛ للوصول إلى أفضل مستوى قبل مباراة السعودية. وأشار «كهربا»، إلى أن هناك بالفعل حالة حزن داخل المعسكر الحالي للمنتخب في جروزني قائلاً: «نشعر بالحزن لأن جيلنا كله كان متكاتفاً وقريباً من بعضه وكنا نود أن نحقق آمال الجماهير المصرية فينا لكن التوفيق لم يحالفنا». وأضاف «كهربا»: «أول مرة نروح كأس العالم من سنين كان نفسنا نعمل حاجة مختلفة ونفرح الجماهير، لم يقصر أي لاعب في المعسكر سواء من سافروا إلى روسيا أو حتى من خرجوا من المعسكر، لكن لم يجانبنا التوفيق». وعن اشتراكه بديلاً في المباراتين الأخيرتين، قال: «أنفذ تعليمات المدير الفني لأنه محظني تحركات بطريقة لعب معينة، ولا أعترض على عدم المشاركة أساسياً، المهم أن أكون مؤثراً مع الفريق في الوقت الذي يحتاجني فيه».

## «أبوريدة» يضرب بمشاعر المصريين عرض الحائط

## «كوبير» مستمر لو فرنا على السعودية.. والرجل خاض المونديال بـ«كلمة شرف»

كتيب - محمد سعيد:



الحسرة وخيبة الأمل على وجه أبوريدة وكوبير وهبطت

وقال «أبوريدة»، في تصريحات إعلامية: «أي شخص إداري يعرف أنه ليس من المنطقي أن نتحدث عن تغيير المدرب قبل ساعات من مباراة مهمة أمام المنتخب السعودي». وأضاف أن عقد المدرب الأرجنتيني انتهى قبل المونديال، لكنه خاض البطولة بموجب اتفاق أدنى مع اتحاد الكرة، كنا نريد التجديد لكوبير قبل

سيطر حالة من الجدل داخل معسكر المنتخب الوطني في جروزني، في ظل توتر العلاقة بين الأرجنتيني هيكتور كوبير، المدير الفني للمنتخب، وأعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة؛ بسبب تسريب أنباء عن عدم نية الجبالية تجديد عقد الأرجنتيني بعد سوء نتائج المنتخب في كأس العالم، وتوديع الفراعنة البطولة مبكراً.

أكد «كوبير» لبعض المقربين منه، غضبه الشديد من رد فعل أعضاء الجبالية، موضحاً أنه استمر مع المنتخب في كأس العالم رغم انتهاء عقده باتفاق ودي مع هاني أبوريدة، رئيس الجبالية، على أن يتم تأجيل ملف التجديد لما بعد البطولة. وأوضح «كوبير»، أنه ليس من المعقول أن يتم الإعلان عن وجود نية للإطاحة به في تلك المرحلة، خاصة أن المنتخب مقبل على مباراة مهمة أمام المنتخب السعودي رغم انتهاء المنافسة مبكراً بخروج الفراعنة من دور المجموعات بعد الهزيمتين المتتاليتين أمام روسيا وأوروغواي. في المقابل، حاول هاني أبوريدة، احتواء غضب المدرب الأرجنتيني ليحافظ على تماسك المنتخب وصورة كوبير، أيضاً، أمام اللاعبين حتى آخر لحظة من تواجد المنتخب في روسيا.

## «بيكهام» يتوقع وصول إنجلترا للنهائي

كتيب - رغدة خالد:

مقابل هدف واحد، الاثنين الماضي في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب «فولفجراد أرينا» ضمن منافسات المجموعة السابعة في بطولة كأس العالم. ووصفت الصحفية توقعات «بيكهام» بالمتفائلة، حيث لم يسبق أن وصل المنتخب البريطاني لربع النهائي منذ عام 2006 عندما كان بيكهام قائداً للفريق، كما أن آخر تتويج لها يعود إلى عام 1966 عندما استضافت البطولة بفوزها على ألمانيا الغربية بـ 4 أهداف مقابل هدفين.



بيكهام

DATE	KICK-OFF TIME	GATES OPEN		
19 JUNE '18	21:00	18:00		
RUSSIA v. EGYPT				
SAINT PETERSBURG STADIUM • SAINT PETERSBURG				
CITIZHIN CHAIKI DETEREVIY • CHAIKI DETEREVIY				
RUBOLNAYA ALLEY • KATYONKA • 40000				
Egyptian Football Association				
Egypt Players Family 1400014240				
DATE	STADIUM	BLOCK	ROW	SEAT
3	7	D207	32	12

## الحزن يعتصر قلوب جماهير الأرجنتين بعد السقوط أمام كرواتيا

# ليلة بكى فيها مارادونا

### أنوار الحقيقة



القصور  
والتفسير في  
مواجهة الحرائق

المستشار محمد حامد الجمل

استيقظ سكان منطقة القلابة بحي بولاق في ثاني أيام العيد على أصوات صراخ وعويل إثر نشوب حريق ضخم ألهم عقاراً من ثلاثة طوابق وورور أرضي كما أسفر عن إخلاء العقارات المجاورة وقد تم إخلاء النباية العامة التي أمرت بانتداب خبير العمل الجنائي لمعرفة أسباب الحريق وبيدائه ونهايته مع تكليف المباحث الجنائية بإجراء التحريات وفحص ملف العقار المحترق لمعرفة ما إذا كان قد صدر له قرار إزالة من الحي من عدمه مع إخلاء العقارات المجاورة المعرمة التبريق.

وكان سيراً على منطقة بولاق واستوطن جزء منه وتم حشد 10 سيارات إطفاء وخزاني مياه لحاولته إطفاء الحريق وقد تمكن رجال الحماية المدنية من انتشال سكان العقار من بين ألسنة اللهب دون وقوع وفيات أو إصابات، كما أمر مدير مباحث العاصمة بإخلاء عقارين مجاورين للمغار الذي نشب فيه الحريق حفاظاً على أرواح السكان. وقد نجح بعد ست ساعات رجال الحماية المدنية في محاصرة العقار الذي ارتفعت فيه ألسنة اللهب والتهمت بالكملة. وقد تسبب الحريق الكبير في حدوث فرغ كبير بين الأهالي.

كما نشب حريق آخر داخل قاعة للأفراح والاحتفالات بالمنطقة والتهم الحريق بعض محتويات القاعة من كراسي وأدوات الديكور وأجهزة التكييف دون وقوع إصابات. وأمرت النباية بانتداب الممثل الجنائي لمعرفة أسباب الحريق وقد انتقلت قوات الحماية المدنية لإخلاء الحريق الذي اشتعل في قاعة الاحتفالات بالمنطقة وتمت السيطرة على الحريق. كما تم منع انتقاله إلى المناطق المجاورة وتبين أن القاعة صدر لها قرار إزالة.

كذلك فقد تمكنت الحماية المدنية بالوادي الجديد من إخماد حريق هائل نشب في إحدى مزارع التبل بمنطقة مدينة الخاريجة وقد انتقلت سيارات الإطفاء بسرعة كما تم إخلاء المنطقة من السكان مع امتداد التيار للكامل للسكان المجاورة وشمل هذا الحريق مساحة 10 أهدنة بها أشجار نخيل.

ويتبين من هذه البيانات عن هذه الحرائق الكبيرة والخطورة أن هناك قصوراً وتصميماً في مواجهة هذه الحرائق الهائلة وفي وقت الإرتقاء الشديد في درجة الحرارة ولم يتم إخماد هذه الحرائق إلا بعد عدة ساعات بلغت ست ساعات كاملة ويقضى ذلك معالجة التصبير في أعداد السيارات والقوات المدنية للمواجهة السريعة والفعالة لهذه الحرائق في زمن ترتفع فيه درجات الحرارة إلى مستوى خطير، كما أنه يتعين أن يتم التحرك من سيارات الإطفاء لمواجهة هذه الحرائق بسرعة كبيرة مع توفير حافيات للتعريف في الأماكن المغيضة للحريق مع ضرورة توفير عدد كاف من الحراس بقيادة ذوي الخبرة لتسريع مواجهة نشوب أي حريق في المناطق الأكثر تعرضاً لذلك. ولا بد من توفير وسائل اتصال فعالة لتسريع التبليغ عن نشوب الحرائق فور اشتعالها مع سرعة حشد سيارات الإطفاء فور نشوب الحريق ويجب أن يتم إخلاء السكان من المباني التي يتشعل فيها الحريق وكذلك من المسكن المجاورة بسرعة وكفاءة.

ولا بد من التحقيق والمعاينة والإخلاء بواسطة النباية العامة للمسكن التي يتشعل بها الحريق وما يجاورها مع تدوير الأمان للمقمة التي يعيش فيها السكان التي يتم إخلائها مع الاحتياجات الأساسية والضرورية لهم في أسرع وقت مع نفاذ الدولة. كما يجب أن يتم توفير الأعداد المبررة الكافية من أفراد الحماية المدنية للمواجهة مع سيارات الإطفاء ومعداتها للمواجهة السريعة لأي حريق مع سيارات الإطفاء ومعداتها للمواجهة السريعة لأي حريق من شأنه أن يتسبب في تقديم من يثبت عليهم التعمد أو التصبير في مواجهة أعمال الحرائق إلى الحاكم الجنائية السريعة بمعرفة النباية العامة وأجهزة المباحث.

رئيس مجلس الدولة الأسبق

نظرة المستقبل

لكل جواد

كعبة

د. روان عصام يوسف

كتب. محمد اللاهوني:

عبرت الصحافة والجماهير الفرنسية عن فرحتها العارمة بتأهل منتخب فرنسا إلى دور الـ 16 ببطولة كأس العالم لكرة القدم التي تقام في روسيا بعد الفوز على بيرو بهدف نظيف للاعب كيليان مبابي بالجولة الثانية للمجموعة الثالثة بالمونديال.

وقال ديبدييه ديشامب، المدير الفني للمنتخب الفرنسي، إنه راضٍ عن أداء لاعبيه، خلال مباراة بيرو قائلاً: «عائنا في الشوط الثاني، وواجهنا صعوبة في الاحتفاظ بالكرة ولكننا في النهاية حققنا هدفنا». وأضاف: «هدفنا الفوز خلال المباراة الثالثة أمام الدنمارك، وسنستمتع الآن لأننا فزنا بمبارتين، وحققتنا هدفنا». وأيدت الصحف الفرنسية انقساماً حول إراحة بعض النجوم في المباراة الثالثة أمام الدنمارك بعد التأهل رسمياً لدور الستة عشر، وطالبت «ليكيب» الفرنسية بضرورة إراحة بعض اللاعبين الأساسيين، خاصة بيليس ماتويدي وبول بوجبا وأنطوان جريزمان، خوفاً من إجهادهم، بينما طالبت «فرانس فوتبول» بحسم الصدارة تجنّباً لمواجهة كرواتيا التي ضمنت المركز الأول بالمجموعة الرابعة.

وهي الأجيال وعندما تم توجيه سؤال لأحد أصحاب كبار الشركات العالمية المسماة بعل بابا، وهي أعلى استثمار في مستوى الصناعات والجميع من أنحاء العالم عن سبب نجاحه وكيف وصل إلى ما هو فيه فيجلس يحكى أنه عاش معاناة في بداية حياته ولم يكن يعلم أن يصل إلى هذا المستوى، فهو تقدم إلى 30 وظيفة ولم يتم قبوله مبررين أنه ليس مناسباً فلم يباشر وعمل على مشروعه الذي كان بمثابة مشروع عملاق مع مرور الوقت ومع حلول سن العشرين لهذا الرجل البار كانت تبلغ ثروته فوق 30 مليار دولار. فلم يكن يعلم في يوم من الأيام أن يصل إلى هذا القدر ولكن لكل جواد كبره وهذه هي كانت كبره وعمل على أن ينجح في حياته وعاش التناحاً في انتظاره أنه أصبح من مشاهير العالم، وكان هكذا عندما نعمل على تطوير أنفسنا عندما نتقى في مشكلة ما لا بد أنه نتحرك سريعاً ونأخذ منها ما يعمل في تطوير حياتنا، ولكن ما من جواد يكتفي للنهاية وما من فارس يفتقر للابد.

كتب. محمد اللاهوني:

عبرت الصحافة والجماهير الفرنسية عن فرحتها العارمة بتأهل منتخب فرنسا إلى دور الـ 16 ببطولة كأس العالم لكرة القدم التي تقام في روسيا بعد الفوز على بيرو بهدف نظيف للاعب كيليان مبابي بالجولة الثانية للمجموعة الثالثة بالمونديال.

وقال ديبدييه ديشامب، المدير الفني للمنتخب الفرنسي، إنه راضٍ عن أداء لاعبيه، خلال مباراة بيرو قائلاً: «عائنا في الشوط الثاني، وواجهنا صعوبة في الاحتفاظ بالكرة ولكننا في النهاية حققنا هدفنا». وأضاف: «هدفنا الفوز خلال المباراة الثالثة أمام الدنمارك، وسنستمتع الآن لأننا فزنا بمبارتين، وحققتنا هدفنا». وأيدت الصحف الفرنسية انقساماً حول إراحة بعض النجوم في المباراة الثالثة أمام الدنمارك بعد التأهل رسمياً لدور الستة عشر، وطالبت «ليكيب» الفرنسية بضرورة إراحة بعض اللاعبين الأساسيين، خاصة بيليس ماتويدي وبول بوجبا وأنطوان جريزمان، خوفاً من إجهادهم، بينما طالبت «فرانس فوتبول» بحسم الصدارة تجنّباً لمواجهة كرواتيا التي ضمنت المركز الأول بالمجموعة الرابعة.

وهي الأجيال وعندما تم توجيه سؤال لأحد أصحاب كبار الشركات العالمية المسماة بعل بابا، وهي أعلى استثمار في مستوى الصناعات والجميع من أنحاء العالم عن سبب نجاحه وكيف وصل إلى ما هو فيه فيجلس يحكى أنه عاش معاناة في بداية حياته ولم يكن يعلم أن يصل إلى هذا المستوى، فهو تقدم إلى 30 وظيفة ولم يتم قبوله مبررين أنه ليس مناسباً فلم يباشر وعمل على مشروعه الذي كان بمثابة مشروع عملاق مع مرور الوقت ومع حلول سن العشرين لهذا الرجل البار كانت تبلغ ثروته فوق 30 مليار دولار. فلم يكن يعلم في يوم من الأيام أن يصل إلى هذا القدر ولكن لكل جواد كبره وهذه هي كانت كبره وعمل على أن ينجح في حياته وعاش التناحاً في انتظاره أنه أصبح من مشاهير العالم، وكان هكذا عندما نعمل على تطوير أنفسنا عندما نتقى في مشكلة ما لا بد أنه نتحرك سريعاً ونأخذ منها ما يعمل في تطوير حياتنا، ولكن ما من جواد يكتفي للنهاية وما من فارس يفتقر للابد.



مودريتش

## مودريتش: سنساعد الأرجنتين للتأهل إلى دور الـ 16!

أكد لوكا مودريتش نجم منتخب كرواتيا الأول لكرة القدم أن فريقه سيعمل جاهداً من أجل مساعدة الأرجنتين على التأهل إلى دور الـ 16 من بطولة كأس العالم 2018 والمقامة حالياً في روسيا. وقال مودريتش بعد التغلب على الأرجنتين في مواجهة المثيرة التي جمعت بينهما مساء الخميس إنه سعيد بالفوز الكبير على منتخب التانجو ولكنه لا يتمنى للأرجنتين الخروج من المونديال في هذا الوقت المبكر. وأكد مودريتش أن منتخب كرواتيا سيحاول الفوز على الأرجنتين عند نقطة وحيدة.

أكد لوكا مودريتش نجم منتخب كرواتيا الأول لكرة القدم أن فريقه سيعمل جاهداً من أجل مساعدة الأرجنتين على التأهل إلى دور الـ 16 من بطولة كأس العالم 2018 والمقامة حالياً في روسيا. وقال مودريتش بعد التغلب على الأرجنتين في مواجهة المثيرة التي جمعت بينهما مساء الخميس إنه سعيد بالفوز الكبير على منتخب التانجو ولكنه لا يتمنى للأرجنتين الخروج من المونديال في هذا الوقت المبكر. وأكد مودريتش أن منتخب كرواتيا سيحاول الفوز على الأرجنتين عند نقطة وحيدة.

## 4 سيناريوهات تضمن تأهل راقص «التانجو»

رغم تعرض منتخب الأرجنتين لخسارة مذلة أمام كرواتيا بثلاثة نظيفة، فإن راقصي التانجو مازالت أمامهم الفرصة من أجل التأهل إلى دور الـ 16 بالمونديال في روسيا. وترصد 4 سيناريوهات تضمن تأهل الأرجنتين: أولاً.. في حالة الفوز على نيجيريا وتعادل آيسلندا في مباراة

رغم تعرض منتخب الأرجنتين لخسارة مذلة أمام كرواتيا بثلاثة نظيفة، فإن راقصي التانجو مازالت أمامهم الفرصة من أجل التأهل إلى دور الـ 16 بالمونديال في روسيا. وترصد 4 سيناريوهات تضمن تأهل الأرجنتين: أولاً.. في حالة الفوز على نيجيريا وتعادل آيسلندا في مباراة

## مدرّب الدنمارك يطالب لاعبيه بتطوير الأداء والمستوى



طالب أوجه هاردي، مدرب الدنمارك، لاعبيه بتطوير مستواهم وتصحيح الأخطاء الماضية في المباراة الأخيرة بالمجموعة الثالثة، في كأس العالم، ضد فرنسا، بعدما أصبح فريقه على بعد نقطة واحدة من التأهل لدور الستة عشر بتعاقده مع أستراليا. وقال المدرب بعد التعادل مع أستراليا بهدف لكل منهما: «فقدنا العديد من الكرات في وسط اللعب، وهذا سبب لنا العديد من المشاكل.. نحتاج إلى التحسن فيما يتعلق بالتمرير، وأن يصبح إيقاع لعبنا أكثر ثباتاً».

## «نابوت» يغيب عن موقعة أستراليا وبيرو

قال الهولندي بيرت فان مارفيك، المدير الفني للمنتخب الأسترالي، إن أندرو نابوت، مهاجم الفريق، سيغيب عن المباريات المقبلة في كأس العالم، بعد تعرضه لإصابة في مباراة بيرو، وما زال لدينا أمل في تأهله. وقال المنتخب الأسترالي للمجموعة الثالثة ببطولة كأس العالم في الكتف. وأضاف: «أشعر بخيبة الأمل والفخر، بعد التعادل مع الدنمارك، وكان يمكننا الفوز في المباراة.. كنا

## مطالب بإراحة اللاعبين بعد التأهل لدور الـ 16 الهروب من مواجهة كرواتيا يثير حيرة «ديوك» فرنسا



مبابي تألق أمام بيرو

## صحف أوروبا تصف جماهير «بيرو» بالأفضل

رغم عدم تمكنه من هز الشباك خلال مباراة المنتخب اللاتيني أمام فرنسا في الجولة الثانية بالمجموعة الثالثة لبطولة كأس العالم. وتحدث جاريكا عن جيريرو، قائلاً إنه يطل قومي وإنه: «غاب عن الفريق منذ مدة طويلة للغاية، وبالتالي لم يكن هذا هو الإعداد الأفضل له وجيريرو فعل كل ما في وسعه، نأمل فقط أن يتم حل الأمر، ونتمنى له كل التوفيق». وقال جيريرو، الهادف التاريخي لمنتخب بيرو: «لا يمكن لأحد أن يلوم زملائي.. احتفظ الفريق بروحه القتالية حتى النهاية، نشعر بالحزن لأننا كنا نتوقع تحقيق أكثر من ذلك، ولكن هذه هي كرة القدم».



تقاعيل جماهير بيرو خلقت الأضواء بالمونديال

وصفت الصحف الأوروبية جماهير منتخب بيرو بالأفضل في بطولة كأس العالم 2018، مديرة حسرتها وحزنها على الخروج المبكر للمنتخب البيروفي من المونديال بعد تكبد الهزيمة الثانية على يد فرنسا. وأكدت صحيفة «ديلي ستار» الإنجليزية أن جماهير بيرو خلقت الأضواء في مباريات كأس العالم بالتقاعيل والأجواء المميزة في المدرجات، كما أشارت صحيفة «موسكو تايمز» الروسية إلى أن خروج بيرو المبكر سيحلل المونديال يخسر أجواءً كرنفالية من جانب جماهير بيرو. من جانبه، أشاد الأرجنتيني ريكاردو جاريكا، مدرب بيرو، بأداء قائد الفريق باولو جيريرو،



أندريو نابوت

## الماكينات تستعد للدوران بعد تعطلها في المباراة الأولى

# ألمانيا تسعى لتصحيح المسار أمام السويد

«بيرهوف» يحذر.. و«مولر» يعد بتصحيح الأخطاء

حذر أوليفر بيرهوف مدير منتخب ألمانيا من خطورة الفريق السويدي في مباراة اليوم، مشيراً إلى المرونة التكتيكية التي يتمتع بها المنافس ويان أندرسون مديرهم الفني.

وشدد بيرهوف على أهمية الفوز في مباراة اليوم قائلاً: «يجب أن نفوز، إنه أمر واضح، هذا يجعل الأمر مختلفاً بالنسبة للسويد».

وتابع: «يمكنهم تغيير بعض الأمور خطئياً، لكننا سنحتاج إلى تقديم مستوانا وأسلوبنا، وإذا أظهرنا إمكانياتنا الحقيقية، لن يكون مهماً بأي أسلوب يلعب المنافس.. لدينا مبادئ ثابتة في طريقة لعبنا، وإذا التزمنا بها، سيحالفنا النجاح».

من جانبه طالب توماس مولر نجم «المانشافت» الجميع بدعم المنتخب في الفترة المقبلة، مؤكداً أنهم يعملون بشكل مكثف لتصحيح الأخطاء التي ظهرت في مباراة المكسيك والمباريات الودية الأخيرة.

وقال مولر: «ارتكبنا في مواجهة المكسيك بعض الأخطاء، التي تشبه أخطائنا في مباراة السعودية التجريبية، سنواجه مباراة صعبة أيضاً أمام السويد، لا ينطلقون بسرعة هجومية مثل المكسيك، لكنهم سيكونون أقوى في الضربات الثابتة».

وأضاف: «ننتقد أنفسنا ونحلل وندرس المباراة.. يجب علينا أن نتطلع للأمام ونفكر بشكل إيجابي، نأمل جميعاً بالاستمرار بالبطولة، لأطول وقت ممكن».

«فورسيرج»: انتظروا مباراة رائعة

رفع إميل فورسيرج لاعب منتخب السويد راية التحدي في وجه المنتخب الألماني قبل مواجهتهما المرتقبة مساء اليوم في إطار مباريات الجولة الثانية للمجموعة السادسة في المونديال.

وأكد «فورسيرج» أنه قادر على تقديم الكثير في مواجهة ألمانيا، بعد خسارتها في المباراة الافتتاحية أمام المكسيك بهدف مقابل لا شيء.

وقال «فورسيرج»: «خلال تصريحات نقلتها صحيفة «سبورت بيلد» الألمانية: «أنا سعيد، ستكون مباراة رائعة ضد ألمانيا، ولدي الكثير كي أقدمه أمامهم».

وأضاف: «كنت أود الحصول على فرص أكثر أمام مرمى كوريا الجنوبية، ولكن الأهم أننا حققنا الانتصار».

وتابع: «فخور بأدائي في المباراة الأولى، لقد بذلت جهداً كبيراً وساعدت المدافعين».

وكان «فورسيرج» الذي تألق بشكل لافت خلال الموسم الأخيرين مع فريق لايبزيغ الألماني قد تعرض لبعض الانتقادات من الصحافة السويدية التي هاجمت أداءه أمام كوريا وطالبته بضرورة التحسن قبل مواجهة اليوم.



ألمانيا تسعى لتصحيح مسارها بعد الهزيمة أمام المكسيك

## تونس تتمسك بأمل التأهل للدور الثاني

# نسور قرطاج تصطدم بشياطين بلجيكا في مباراة صعبة

كتب- أمير فرج:

يستعد منتخب تونس لخوض ثاني مبارياته في منافسات بطولة كأس العالم أمام بلجيكا، والتي تقام في الثانية ظهر اليوم السبت، على ملعب استاد الكريت أرينا في العاصمة الروسية موسكو، ضمن منافسات الجولة الثانية من المونديال.

يدخل منتخب تونس بقيادة نبيل معلول المدير الفني المباراة واثقاً وشاعر لا يبدل عن الفوز بعد الخسارة التي تلقاها في الجولة الأولى أمام إنجلترا بهدفين مقابل هدف، حيث تلقى الهدف الثاني في الدقيقة ٩٠ برأسية قاتلة من هاري كين بعد أن كانت المباراة في طريقها للتعادل.

ويغيب حارس مرمى منتخب تونس معز حسن عن مباراة بلجيكا بعد الإصابة في الكتف التي تعرض لها في المباراة الأولى أمام إنجلترا.

وتلقت تونس ضربتين موجعتين قبل المونديال بإصابة قائدها وهدافها وصانع ألعابها يوسف المساكين بقطع في الرباط الصليبي للركبة، والمهاجم طه ياسين الخنيسي بإصابته في عضلات الفخذ.

وأكد نبيل معلول المدير الفني للمنتخب التونسي، أنه لن يغير طريقة لعبه خلال مواجهة بلجيكا، وسيحاول الضغط على لاعبيه الذين يتميزون بالمهارة.

وأشار معلول إلى أنه سيحرص على الوصول إلى مرمى بلجيكا وخلق فرص لتسجيل الأهداف، وسيجرى تغييرات في الخط الخلفي، خاصة وأنه سيلعب بطريقة الدفاع المتقدم، كما سيجري تغييرات في خط الوسط.

وقال معلول في تصريحات له قبل اللقاء المرتقب: «قادرون على الفوز بلقاء بلجيكا، وإنعاش فرصة التأهل، والجميع يشعر بالمسؤولية، ولدي كامل الثقة في اللاعبين وقدرتهم على تخطي عقبة بلجيكا، وهدفتنا التأهل لربع نهائي المونديال».

بينما يدخل منتخب بلجيكا اللقاء منتشياً بعد الفوز الكبير الذي حققه على نظيره بنما، بثلاثية نظيفة، في الجولة الأولى من دور المجموعات، وتصدر المجموعة بفارق الأهداف عن منتخب إنجلترا، حيث يسعى للفوز على نسور قرطاج وحسم بطاقة التأهل لدور ال16.



تونس تتمسك بالأمل رغم الهزيمة أمام إنجلترا

## «نمور» كوريا تخطط للإفلات من إعصار المكسيك

كتب- وليد خليل:

تطلق اليوم السبت أولى مباريات الجولة الثانية بالمجموعة السادسة لمونديال روسيا 2018، بين منتخبي المكسيك وكوريا الجنوبية في تمام الساعة الخامسة مساءً على ملعب روستوف أرينا، وتحظى المباراة باهتمام مضاعف بعد الفوز التاريخي للمكسيك على ألمانيا حامل اللقب بهدف نظيف في أولى مباريات المجموعة، الذي ينتظر عشاق كرة القدم العالمية مشاهدة نفس الأداء المتميز الذي قدمه منتخب التريكو مرة أخرى في مواجهة النمور الكورية.

ويسعى الكولومبي خوان أوسوريو المدير الفني للمكسيك لتحقيق فوز يقربه خطوة أخرى من حسم بطاقة التأهل لثمان النهائى على حساب السويد أو ألمانيا، وتقديم عرض جيد يثبت جدارة فريقه



فينست كومباني

غياب «كومباني» وعودة «فيرمايلين»

تأكد بشكل رسمي غياب المدافع البلجيكي فينست كومباني عن المشاركة مع منتخب بلاده أمام تونس، حيث لم يتدرب مدافع الشياطين مع فريقه في روسيا سوى أمس الجمعة، حيث يستعد للمشاركة الأولى أمام إنجلترا يوم الخميس المقبل.

فيما عاد توماس فيرمايلين مدافع بلجيكا ونادي برشلونة الإسباني إلى تدريبات الشياطين الحمر بعد تعافيه من الإصابة التي كان يعاني منها، وكان اللاعب قد تعرض للإصابة في العضلة الخلفية في مايو الماضي، وغاب عن مواجهة بنما، ومن المتوقع أن يعود للمشاركة أمام تونس.



تشيشارتو

بالتواجد بين الكبار في كأس العالم، خاصة بعدما قدم فريقه العرض الأفضل من بين المنتخبات ال32 المشاركة في الجولة الأولى.

ومن المنتظر أن يعتمد أوسوريو على تشكيلته التي لعب بها مباراة ألمانيا، والحفاظ على تواجد الثلاث الهجومي تشيشارتو وهيرفينج لوزانو ولأوين الجناح الأيمن، إلا أن المدير الفني للمكسيك يدرك جيداً أن مواجهة كوريا الجنوبية تختلف كثيراً عن ألمانيا، حيث سيواجه لاعبيه هذه المرة فريقاً أكثر تحفظاً في التواحي الدفاعية ما يعنى عدم حصولهم على نفس المساحات في وسط ملعب المنافس على عكس المباراة السابقة.

على الجانب الآخر يدخل المنتخب الكوري المباراة بهدف واحد فقط وهو تحقيق فوز يبقى على أمالهم الضئيلة في عبور الدور المجموعات بعد الخسارة أمام السويد في الجولة الأولى بهدف نظيف.

ولم تتوقف الأزمتا في المعسكر الكوري عند الخسارة أمام

السويد، بعد أن أكدت الفحوصات الطبية غياب قلب الدفاع بارك جو هو عن مباريات المكسيك وألمانيا، بعض إصابته بتمزق عضلي أثناء مشاركته في مباراة السويد، وكان بارك جو قد تسبب في ركلة الجزاء التي سجل منها المنتخب السويدي هدف اللقاء الوحيد قبل مغادرة اللاعب مصاباً.

ويتمادى المنتخب الكوري على أبرز نجومه هيونج مين سون من أجل حصد الفوز الأول بالمونديال وإنعاش آمال التأهل للدور الثاني، من جانبه أكد كى سونغ يونج قائد منتخب كوريا الجنوبية صعوبة مواجهة المكسيك مشيراً إلى أن الفريق لا يمتلك حلاً آخر سوى محاولة تحقيق الفوز في مباراة اليوم.

وأضاف قائد كوريا الجنوبية: «تأبعت مباراة المكسيك أمام ألمانيا، وكما توقعنا ظهرت بشكل جيد جداً ومنظم، كما أن الأداء الفردي كان رائعاً».

