تشريعية النواب تقرالقانون الجديد للقطاع العام

الموافقة على تعديلات قوانين المحكمة الدستورية والجهات والهيئات القضائية «أبوشقة»: نقوم بدورنا وفق الدستور والقانون وليس لدينا ما نخفيه

ووافقت اللجنة أيضًا على تعديل قانون

هيئة النيابة الإدارية رقم ١١٧ لسنة ١٩٥٨

👤 کتب۔محمود فاید،

وافقت لجنة الشئون التشريعية والدستورية بمجلس النواب برئاسة المستشار بهاء الدين أبوشقة على تعديلات قانون المحكمة الدستورية العليا.

وأكد المستشار بهاء أبوشقة رئيس اللجنة أنهم يقومون بدورهم وفق القانون والدستور، وأى حديث خلاف ذلك يعد أمرًا مرفوضًا شكلاً ومضمونًا، مؤكدًا أن الجميع يدرك الدور الذى تقوم به اللجنة ونتائج أعمالها أمام الجميع، قائلاً «ليس لدينا ما نخفيه ونعمل وفق المصلحة العامة، وأن تكون الحقيقة أمام الكل واضحة». جاء ذلك في اجتماع اللجنة أمس

لمناقشة تعديلات قانون المحكمة الدستورية

العدد ١٨٣٨ - السنة الخامسة والثلاثون

والتى تنص على أن يختار رئيس الجمهورية رئيس المحكمة الدستورية من بين أقدم خمسة نواب لرئيس المحكمة، ويعين النواب من بين اثنين ترشح أحدهما الجمعية العامة للمحكمة ويرشح الآخر رئيس المحكمة، ويعين رئيس هيئة المفوضين وأعضاؤها بقرار من رئيس الجمهورية بناء على ترشيح رئيس المحكمة وبعد أخذ رأى الجمعية العامة للمحكمة، وذلك كله على النحو المبين بالقانون، لافتًا إلى أن قانون المحكمة متضمن الإجراءات الخاصة

والتعديلات الدستورية التى أجريت أبريل

وأوضح «أبوشقة» أن التعديل يأتي وهيئة قضايا الدولة رقم ٧٥ لسنة ١٩٦٣ والقضاء العسكرى رقم ٢٥ لسنة ١٩٦٦، ترجمة لنص المادة ١٩٣ «الفقرة الثالثة»، بالإضافة إلى قانون السلطة القضائية وقانون مجلس الدولة رقم ٤٧ لعام ١٩٧٢. كما وافقت اللجنة التشريعية على مشروع تعديل قانون هيئات القطاع العام وشركاته الصادر بالقانون رقم ٩٧ لسنة ۱۹۸۳ وأكد «أبوشقة» أن القانون يخدم بيئة الاستثمار ويوفر الضمانات الخاصة للمستثمرين ويستهدف القانون الجديد إنهاء المنازعات التي تتشأ بين شركات القطاع والآخرين، ويتيح للجميع الاستفادة من تعدد درجات التقاضى بإلغاء باب بتعيين رئيس هيئة المفوضين. التحكيم الإجباري.

الخميس ١٨ من رمضان ١٤٤٠هـ - ٢٣ مايو ١٠١٥م - ١٥ بيتينس ١٧٣٥ق 16 صفحة

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

حرارة الجو تؤجل امتحانات أولى ثانوي ع

ناس «شقیانة» وناس ﴿كسلانة ﴾

ملف P.9-8

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة السوعدى

رئيس التحرير وجدى زين الدين

تصدر عن حزب الوفد المصرى

تعاملاتك المالية

الحكوميــة

call **16383** www.fue.edu.eg

06:46

إحالة أوراق ٦ متهمين في «لجنة

كرداسة الشعبية ، للمفتر

🛡 كتب. محمد موسى وكريم ربيع:

أحالت محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بأكاديمية الشرطة، أمس الأربعاء، ستة متهمين لفضيلة المفتى، في قضية «لحنة المقاومة الشعبية بكرداسة»، وحددت جلسة ١٩ يونيو للنطق بالحكم مع استمرار حبس المتهمين.

وتضمن القرار إحالة أوراق القضية المفتى الجمهورية لإبداء الرأى الشرعى فيما نسب إلى المتهمين أحمد عبدالرحمن، محمد عبداللطيف

رفع الحصانة عن النائب «الحناوي»

وافقت اللجنة التشريعية والدستورية بمجلس النواب برئاسة المستشار بهاء الدين أبوشقة على رفع الحصانة عن

النائب محمد هاني الّحناوي، حيث بحثت اللجنة الطلب المقدم من النائب . العام يطلب فيه الإذن باتخاذ الإجراءات القانونية «رفع الحصانة» لإجراء التحقيق والتصرف قبل النائب، وذلك بناء على ما هو منسوب إليه في القضية رقم ٨٠٤٣ لسنة ٢٠١٦ جنح الهرم بشأن بلاغ محمد

صابر ضد النائب، وذلك لقيام النائب بإعطاء بسوء نية للمجنى عليه شيكًا

بمبلغ مقداره مليون وسبعمائة وخمسون ألف جنيه مسحوب على بنك الكويت الوطنى فرع المقطم لا يقابله رصيد

قائم وقابل لسحب مع علمه بذلك. كما رفضت اللجنة رفع الحصانة عن

النائب رضا نصيف بسبب وجود شبهة

كيدية في الطلب، حيث تقدم النائب

العام بطلب رفع الحصانة عن النائب في القضية رقم ٣٦٨١ لسنة ٢٠١٨ جنح

قسم دمنهور وتتعلق باتهام النائب من قبل

أحد المواطنين بالسب والقذف في

مشاجرة، وانتهت اللجنة إلى وجود

مصرع مجرمين خطرين

كوبون مسابقة رمضان

أين ولد الإمام مالك؟

صفحتان 06-07

في الدقهلية

السؤال رقم «١٨»

العنوان: تليفون:

ر مضان ر مضان

حنفى السيد، ومحمد صلاح سعيد، إسلام أبوالفتوح مطر، إسلام محمود عبدالفتاح. صدر الحكم برئاسة المستشار شعبان الشامى وعضوية المستشارين ياسر الأحمداوى وأسامة عبدالظاهر وأمانة سر أحمد رضا.

كانت النيابة العامة أسندت للمتهمين وعددهم سبعين متهمأ اتهامات تأسيس وإدارة عصابة «لجنة المقاومة الشعسة بناهيا وكرداسة» أنشئت على خلاف أحكام الدستور والقوانين كان الغرض

ثلاثة مجنى عليهم من بينهم أمين شرطة بقطاع الأمن الوطني، وحيازة أسلحة نارية وذخيرة، ومفرقاتTNT وإعانة القوة والعنف ضد موظفين

منها الدعوة إلى تعطيل أحكام الدستور

والقوانين ومنع مؤسسات الدولة من

ممارسة أعمالها، وقد كان الإرهاب

واستخدام العنف الوسيلة المستخدمة

في تحقيق أغراض تلك الجماعة، وقتل

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى تتردى



قمة الأهلى والزمالك بعد أمم أفريقيا

إقبال كثيف على تذاكر نهائي الكونفدرالية

. مصطفى جويلى وإيهاب محروس:

شهد مقر نادى الزمالك إقبالًا كبيرًا على تذاكر لقاء الفريق الأبيض ضد نهضة بركان المغربي يوم الأحد المقبل في إياب نهائى بطولة الكونفيدرالية، المقرر على ملعب برج العرب بالإسكندرية، بحضور ٦٠ ألف مشجع.

وتوافدت الجماهير على مقر نادى الزمالك من أجل الحصول على تذاكر اللقاء بعد إلغاء الدعوات الشخصية من جانب مرتضى منصور رئيس القلعة البيضاء الذى حرص على استقبال بعثة نهضة بركان المغربى بعد وصولها إلى مصر بشكل مميز ردًا على المعاملة

على صعيد آخر، أعلن اتحاد الكرة

تستضيفها مصر في الفترة بين ٢١ يونيو إلى ١٩ يوليو المقبلين. وقرر اتحاد الكرة إقامة لقاءى الزمالك مع الإنتاج الحربي يوم ٣٠ مايو الجارى، وحرس الحدود والجونة يوم ٣ يونية المقبل ليتأجل لقاء القمة بعد نهاية البطولة القارية.

تأجيل لقاء القمة بين الأهلى والزمالك

بالدوري إلى بعد بطولة أمم أفريقيا التي

الرياضة 14-P.15



من يوم 1 / 5 / 2019 كل معاملاتك المالية الحكومية اللي فوق 500 منية متبقى الكترونيا





لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة سعر النسخة فى الخارج

ALWAFD.NEWS

 الشجر
 الشجر
 الشهر
 العمر

 03:28
 11:52
 04:57
 03:18
 03:28

 11:50
 05:00
 03:17
 03:36
 11:57
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00
 05:00< الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الامارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800, دينار

وزير الدفاع يلتقى مقاتلي المنطقة الغربية العسكرية

« زكى »: رجال القوات المسلحة مستمرون في

التصدي لأبة محاولات تستها

لفريق أول محمد زكى وزير الدفاء القائد العام للقوات المسلحة يلتقي رجال المنطقة الغربية العسكرية

من أداء مهماتهم بكفاءة عالية، مشيراً إلى

النجاحات التى حققها حماة بوابة مصر

الغربية في تأمين الحدود ومكافحة الهجرة

غير الشرعية والحفاظ الدائم على أمن

واستهل القائد العام اللقاء بالوقوف

دقيقة حداداً على أرواح شهداء الوطن

الذين ضحوا بأرواحهم الذكية دفاعاً عن

أمن مصر وسلامتها، ونقل القائد العام

تحيات الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس

الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة

الوطن ومقدساته.

الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرو التحرير

محمود غلاب حنان فهمي على البحراوي طارق تهامى فتوح الشاذلي سامی صبری ياسر شوري

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

١ شارع بولس حنا ـ الدقى ـ الجيزة ص. ب: ٣٥٧ إمبابة تليضون: ۳۳۲۸۳۱۱۱ _ ۳۳۳۸۳۲۲۲ فاکس: ۳۳۳۵۹۱۳۵ _ ۳۷٦٠۲۰۰۷ الوفد على الإنترنت alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام مركز خدمة العملاء

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ٧٣٠ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيها ثلاثة شهور: ١٨٣ جنيها

إلا كده!



نافذة معلوماتية

مراكز الخدمة والصيانة



٢٠ شَارِع المُنشِينِ -المَاظة-مصرِ الجديدة-القاه

فاكس: ۲٤۱۷۸٦۰۷

البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى

محمد مهاود

المدير الفنى

أشرفعزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سميرزايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات 0733.474- 0817.474-0503.474



إنشاء منصة معلوماتية مركزية إلكترونية لميكنة دورة العمل بجميع المنافذ الجمركية يعد نقلة نوعية لتسهيل الإجراءات الجمركية، ويضمن حقوق الدولة ويمنع إهدار المال العام.

عصام شيحة



• محاسب محمد حلمی

سويلم عضو الهيئة العليا يشاطر الأخ العزيز عباس حزین سکرتیر عام مساعد الوفد الأحزان لوفاة عمته، رحمها الله رحمة واسعة وللأسرة خالص العزاء. • محمد صلاح نائب

رئيس تحرير الوفد رئيس القسم العسكرى يتقدم بخالص العزاء الى اللواء الفاضل محمد أنور هندى مدير مباحث البحيرة لوفاة شقيقه المغفور له بإذن الله الأستاذ سعيد أنور، عم الرائد محمد هندى رئيس مباحث ميناء شرم الشيخ، للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر.

كتب- محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

الهيئة العربية للتصنيع أهمية تعزيز التعاون المشترك مع وزارة التجارة والصناعة لدعم جهود الدولة لتعميق التصنيع المحلى وزيادة القيمة المُضافة للمنتجآت المصرية، لافتا إلى تكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسى للهيئة في الخطة القومية للتصنيع المحلى وكل مشروعات البنية التحتية والمساهمة

والمكونات التي يتم استيرادها من

أكد الفريق عبدالمنعم التراس رئيس

فى تحقيق الخطة الاستراتيجية للتنمية الصناعية والتصدير.

وقال وزير التجارة والصناعة إن زيارته للهيئة تأتى في إطار حرص الوزارة على تحقيق التكامل مع كل الجهات المعنية بقطاع الصناعة وبصفة خاصة الهيئة العربية للتصنيع التي تمتلك قاعدة صناعية وتكنولوجية ضخمة تمكنها من لعب دور حيوى ومؤثر في تصميم وتصنيع المنتجات

على أصلاح العجز في الميزان التجاري لمصر وأيضاً في دعم باقى قطاعات الصناعة بالدولة. جاء هذا خلال زيارة وزير التجارة والصناعة للهيئة على رأس وفد من قيادات الوزارة لبحث سبل

تنفيذ خطة الدولة نحو تعميق التصنيع المحلى وزيادة القيمة المضافة للمنتجات وقد استعرض «التراس» الإمكانات التصنيعية المتاحة بالهيئة وفي مقدمتها قطاع الطاقة المتجددة، والبنية التحتية، ومعالجة وتنقية مياه الصرف الصحي والصناعي، والإلكترونيات، وتصنيع مهمات السكك الحديدية والتجهيزات الطبية فضلاً عن وسائل النقل صديقة

البيئة وبصفة خاصة تصنيع السيارة الكهربائية في مصر. كما أوضح التعاون الوثيق مع كل المراكز البحثية والجامعات لزيادة

لأى محاولات تستهدف المساس بأمن مصر القومى، وأن رجال القوات المسلحة أقسمها على تأمين وحماية الوطن وسلامة أراضيه وأشاد القائد العام برجال المنطقة الغربية العسكرية وما يبذلونه من جهد في تنفيذ

لرجال المنطقة الغربية العسكرية لما يبذلونه مهماتهم التدريبية ومواجهاتهم المستمرة ضد العناصر الإجرامية وعصابات التهريب من جهود وتضحيات للحفاظ على أمن

كما قام القائد العام بتكريم عدد من المتميزين من رجال المنطقة الغربية العسكرية تقديراً لأدائهم واجباتهم بتفان وإخلاص، وقد

حلمى لدرج المكتب عندما كتب ذلك في إحدى مقالاته خلال وجود الدكتور حلمي على رأس مجلس الشورى ولكنه كان يقصد الدور الهامشي الذي كان يقوم به مجلس الشوري أو اللا دور على الإطلاق وكان يقولِ عليه مجلس لا يهش ولا ينش، لأنه كان مجلساً استشارياً فقط لا يأخذ رئيس الدولة ولا رئيس مجلس الشعب ولا رئيس مجلس الوزراء به، وكان الدكتور مصطفى كمال حلمى وباقى أعضاء المجلس راضين بوجود مجلس الشورى بدون أظافر ولا أنياب، لكنهم يتمتعون بالحصانة البرلمانية، ويحصلون على المكافآت وبدلات الجلسات، وللأمانة فإن الدكتور حلمي

حكاية وطن

درج مكتب مجلس الشوري

كتب الصحفى الكبير صلاح عيسى أن الدكتور مصطفى

كمال حلمي رئيس مجلس الشوري كان يستأذن درج مكتبه قبل أن يشرع في فتحه، وذلك للتدليل على الأدب الجم

الذي كان يتمتّع به الدكتور مصطفى كمال حلمي، واحترامه للآخر، حتى ولو كان جماداً مثل الدرج الموجود في مكتبه

الذي يدير منه مجلس الشوري. طبعاً صلاح عيسى لم

يكن يقصد النص الحرفي لاحترام الدكتور مصطفى كمال

الشورى بعد الدكتور على لطفى رئيس الوزراء فيما بعد الى

أن حدث التغيير الوزارى الذي خرج فيه صفوت الشريف

من وزارة الاعلام ليتولى رئاسة مجلس الشورى. شعر

الدكتور حلمي في ذلك الوقت بأن النظام أحرجه عندما

طلب منه الترشح لدورة جديدة في مجلس الشوري بمصر الجديدة، ليتحول الى نائب عادى وكما عرفت فإن الدكتور

حلمى لم يكن يرغب في الترشح لو كان يعرف انه سيترك رئاسة المُجلس ويتحول الى نائب عادى الى أن توفاه اللَّه،

وبعد ذلك تم حل مجلس الشورى عقب ثورة ٢٥ يناير، وتم الغاء المجلس نهائياً خلال فترة المجلس العسكري.

عاد الشورى من جديد باسم مجلس الشيوخ في

التعديلات الدستورية الأخيرة، بنفس الاختصاصات السابقة دون زيادة، ولكن اكتشفت أن هناك تغييرا في

طريقة انتخاب أعضاء المجلس عن السابق، حيث كانت

مدة مجلس الشورى السابقة ٦ سنوات، ويتم إجراء انتخاب

تجديد نصفي كل ٣ سنوات، وكانت تحدد طريقة انتخاب

التجديد النصفي بالقرعة في أول فصل تشريعي جديد،

يخوض الانتخابات الذين تأتى عليهم القرعة من خلال

اجتماع المجلس، ويتم إجراء سحب على الأسماء المرشحة

لخوصَ الانتخابات، ويبقى الجزء الباقى الذي يحل عليه

الدور في انتخابات التجديد القادمة، طبعا كانت القرعة

تجرى للأعضاء المنتخبين فقط، ويستمر المعينون والذين

يترك أمرهم لرئيس الجمهورية. وفي مرة أجريت القرعة

في قاعة مجلس الشوري، وفوجيء جميع النواب بأن

الدكتور مصطفى كمال حلمي يسحب ورقته بنفسه ليخوض

انتخابات التجديد النصفي، وضجت القاعة بالضحك.

مجلس الشيوخ الحالى مدته خمس سنوات ولا يتحدث

الدستور عن أجراء انتخابات تجديد نصفى لأعضائه،

وهذا معناه انه سيكون مثل مجلس النواب انتخابات واحدة

قانون مجلس الشورى غير واضح حتى الآن، ولكن لن

يخرج عما جاء في الدستور فهو مجلس استشاري يبلغ رأيه

فيما يعرض عليه الى رئيس الجمهورية ومجلس النواب.

وتقريباً سيكون لمجلس الشورى بداية من السنة المالية

الحالية موازنة مستقلة، وسوف تعود إليه أملاكه، ويعود

موظفوه الذين انتقلوا إلى مجلس النواب، كما سيكون له

الناصية

منتصر

جابر

حتى نهاية الفصل التشريعي.

مقر في العاصمة الإدارية الجديدة.

محمود

غلاب

والمتسللين عبر الحدود في ظل التهديدات التى تمر بها المنطقة، وطالبهم باليقظة الدائمة والحفاظ على الأسلحة والمعدات لفرض السيطرة الأمنية الكاملة على حدودنا

حضر اللقاء عدد من قادة القوات المسلحة.

لم يستغل مجلس الشورى، ولا أمواله ولا حصانته، وقضى مدة رئاسته للمجلس وهو رجل دولة، كان وزيرا للتعليم فترة طويلة، وكان مدرسًا للرياضيات، وجاء على رأس مجلس

طلاب الجغرافيا يشكون من صعوبة الأسئلة

الوطن واستقراره.

ضد كل المخاطر والتحديات.

وأكد القائد العام أن رجال القوات

المسلحة مستمرون بكل حسم في التصدي

الموجة الحارة تؤجل امتحان اللغة الأجنبية للصف

قرر الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى تأجيل امتحان مادة اللغة الأجنبية الأولى للصف الأول الثانوي، والمقرر عقده غدًا الخميس إلى يوم السبت بسبب ارتفاع درجات الحرارة. وأكدت الوزارة التأجيل لمادة اللغة الأجنبية الأولى فقط، وتستكمل باقى الامتحانات في موعدها كما هو موضح في الجدول المعلن

🔲 كتب- محمد صلاح وأبوزيد كمال

التقى الفريق أول محمد زكى القائد العام

للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى

عددًا من مقاتلي المنطقة الغربية العسكرية

بدأ اللقاء بكلمة لقائد المنطقة الغربية

على جهودها المستمرة وما تقدمه من دعم

دائم لتمكين رجال المنطقة الغربية العسكرية

العسكرية، وجه خلالها الشكر للقيادة العامة

وسامية فاروق:

حيث شاركهم تناول الإفطار.

أدى طلاب الصف الأول الثانوي أمس الامتحانات في مادة الجغرافيا خلال الفترتين الصباحية والمسائية، واستمرت أعطال السيستم لليوم الرابع على التوالى في بعض لجان الامتحانات وتم علاج المشكلات التي عانى منها الطلاب، وشهدت الامتحانات تفاوتاً شديداً في مستويات الأسئلة بالنظامين الإلكتروني والورقى، وجاءت نماذج الاسئلة صعبة وتعتمد على المعلومات العامة وليست من محتوى المنهج الدراسي، وعبر الطلاب عن استيائهم ليد من مستوى الاسئلة وتفاوت مستواها من حيث السهولة والصعوبة ما يعنى عدم مطابقة الاسئلة لمواصفات موحدة، وتم وضعها بنظام اختبارات القدرات التي تقيس قدرات الطلاب على الاطلاع والمعلومات العامة، وليس استذكار المنهج الدراسي عجز الطلاب عن التوصل إلى إجابات عدد من جزئيات الأسئلة بسبب صعوبتها وتشابه الاختيارات الخاصة بكل سؤال، وأعلنت وزارة التربية والتعليم ان

والاستيعاب بدلا من الحفظ والتلقين، وأكدت الوزارة ارتفاع نسبة طلاب الامتحان الإلكتروني الذى تم تفعيله منذ اليوم التالى للامتحانات

نماذج الاسئلة تقيس قدرات الطلاب على الفهم «open book». وأجريت الامتحانات في الفني متابعة امتحانات الدور الأول لشهادة في مختلف المدارس وتمت طباعة نماذج من الاسئلة بنسبة ٣٠٪ لتوزيعها على الطلاب في حالة التحول من الامتحان الإلكتروني إلى الورقى، وقد تقدم لأداء الامتحان٦٥٠ ألف طالب وطالبة، وتجرى بنظام الكتاب المفتوح

والخدمات والسجون والمستشفيات.

من ناحية أخـرى واصـل الـدكتور محمد مجاهد نائب وزير التربية والتعليم للتعليم

٢٢٧٥ مدرسة على مستوى الجمهورية، منها ١٧٠٠ مدرسة مجهزة بالبنية التكنولوجية ويؤدى طلابها الامتحانات إلكترونيا، ونحو ٥٠٠ مدرسة لم يكتمل تجهيزها ويؤدي طلابها الامتحان ورقياً، بالإضافة إلى طلاب المنازل

والإجراءات الأمنية الخاصة باللجان، ومستوى الامتحان بالنسبة للطلاب، والتأكد من ختم ورقة الامتحان بخاتم اللجنة، وبيانات الطلاب المدونة على ورقة الامتحان وغيرها من الإجراءات اللازمة لسير العملية الامتحانية.

طلبة الصف الأول الثانوي أثناء تأدية امتحان الجغرافيا

والفندقي والتجاري، لامتحان اللغة الإنجليزية، وذلك للاطمئنان على سير العملية الامتحانية

الدبلومات الفنية بأنواعها الصناعي والزراعي

«العصار» يستقبل السفير العراقي

والعراق ووضع كل الإمكانيات التصنيعية

والتكنولوجية والبشرية المتوافرة بالشركات

والوحدات التابعة لوزارة الإنتاج الحربى

| كتب- محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

استقبل الدكتور محمد سعيد العصار، وزير الدولة للإنتاج الحربي، السفير أحمد نايف الدليمي سفير العراق بالقاهرة والوفد المرافق له، بالوزارة، لبحث سبل التعاون في مجالات التصنيع المشترك ببن البلدين. وتم خلال اللقاء تأكيد أهمية تعزيز التعاون بين شركات الإنتاج الحربى والشركات العراقية الشقيقة في مختلف

المجالات العسكرية والمدنية، وأهمية تعزيز الشراكة الاستراتيجية التي تعود بالمنفعة المشتركة للجانبين وتأكيد العلاقات التاريخية التي تجمع بين مصر

للمشاركة في إعادة إعمار العراق من خلال المشاركة في تنفيذ المشروعات الصناعية الكبرى (الصناعات الدفاعية أو الصناعات المدنية) وفقاً لأحدث التكنولوجيات المستخدمة في هذه المجالات. وأعرب السفير أحمد نايف الدليمي سفير العراق بالقاهرة عن شكره للمشاركة الفعالة والمتميزة لـوزارة الإنـتـاج الحـربى بالجناح الخاص بها في معرض الدفاع

الدولى بالعراقِ، مؤكداً أنْ مصر بإمكانياتها

ستكون عاملاً رئيسياً ومهماً في المساهمة

رئيس الهيئة العربية للتصنيع ووزير التجارة والصناعة يبحثان التعاون المشترك

«التراس»: نعمل على تنفيذ خطة الدولة لتعميق التصنيع المحلى

الخارج وهو الأمر الذى ينعكس إيجابأ

تعزيز التعاون المشترك في المجالات

التصنيعية المختلفة بما يسهم في

في إعادة إعمار العراق في المجالين العسكرى والمدنى، مشيراً إلى أن الحرص على التعاون مع وزارة الإنتاج الحربي يأتي في إطار ما تمتلكه شركاتها التابعة من إمكانيات تكنولوجية وتصنيعية وفنية وبحثية وبشرية وبنية تحتية، بالإضافة إلى ما تتمتع به من سمعة طيبة والسرعة والدقة في أداء الأعمال الموكلة إليها واشتراكها فى تنفيذ العديد من المشروعات القومية ومشروعات التنمية بمصر، الأمر الذي يسهم في نجاح التعاون المشترك، وأضاف

أنه يوجد العديد من المؤشرات التي تعكس وجود فرص واعدة لإقامة شراكة صناعية بين الجانبين في مختلف المجالات.

نسب المكون المحلى، مشيرا إلى نجاح

الهيئة في إنتاج أول طلمبة ضغط عال

بتصميم مصرى ١٠٠٪ بالإضافة إلى المحابس ذات الأقطار الكبيرة وتصنيع

وأشار «التراس» إلى أن الهيئة

وضعت التصدير ودعم التصنيع بدول

القارة الإفريقية على رأس اولوياتها

خلال المرحلة الحالية، وهو الأمر الذي

يتطلب تعاوناً وتكاملاً وثيقاً مع وزارة

التجارة والصناعة التي أعدت رؤية

شاملة لزيادة الوجود المصرى في دول

من جانبه، أشار وزير التجارة إلى

أنه سيتم تقديم المساندة الكاملة

للهيئة العربية للتصنيع بحيث تتجح

في مهمتها لتوطين الصناعة، منوهاً

بأهمية تعظيم الاستفادة من الخدمات

التي تتيحها الهيئة في زيادة معدلات

التصدير من خلال التركيز على تصدير

الخدمة والمنتج في آن واحد، وهو الأمر

الذى سيلقى قبول عدد كبير من الدول

الأغشية لمحطات تحلية المياه.

جاء في القرآن (إن مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من نرابٍ)، ودلت آية أخرى على أن آدم مخلوق من الطين (إنى خالق بشراً من طين) وجاء في آية (ولقد خلقنا الإنسانٍ من صلصال من حماٍ مسنون). ويرى المفسرون أن الله خلق آدم أولاً من تراب، ثم من طين أو حمّاً مسنون وهو الطين الأسود والمسنون قيل إنه المتغير أو لحجر الذي يسن الحديد عليه.. ثم صوّر آدم على هيئته وتركه في الشمس أربعينٍ سنة، ولأن الريح كانت تمر به وتصلصل، سَمَّاه اللَّه تعالى صلصالاً .. ثم نفخ فيه الروح وكان آدم عليه السلام! ولأن الإنسان ظل الله على الأرض، فكانت صناعة الفخار أول

رمضان.. والقلل القناوي (٣) ا

صناعة عرفها البشر، ومن الفخار تعرّف علماء الجيولوجيا علَّى الحضارات القديمة بما دونه عليها من زخارف ونقوش وعلامات.. والتوراة والانجيل وردت بهما نصوص كثيرة عن الفخار وصانعه الفخاري».. ولأن صناعة الفخّار حرفة فرعونية قديمة، ولأن الصعيدى أقدم المصريين، فإن صناعة الفخار كانت هي مهنته الأولى.. وتعتبر محافظة قنا، هي أول منطقة صناعية عرفها العالم، لصناعة الفخار والقلل القناوى.. وذلك لأن تضاريس هذه المحافظة قاسية مثل طقسها الحار وفقرها المدقع.. فهي محصورة بين جبل ونهر، ولا شيء آخر، ولا بديل أمام اهلها للعيش في هذه لظروف المناخية والجُّغرافية الصعبة سوى صناعة الأوانى من حجارة هذا الجبل مثل الزير والجرِّة والبكلة والقلّة والزهرية والفازة والمرقسية والطاجن والزعافة والأبريق والبلاص.. وتوجد فيها قرى معينة اشتهرت بهذه الصناعة مثل قرى الترامسة والطويرات والدير والمحروسة، وهناك قرى وعائلات تسمّت بأسماء الفخرانية والفواخرية والبلاص والبلاليص...!

وفي زمن ما قبل الثلاجة والمكيف والبوتاجاز والاستاناستيل كانت بيوت الصعايدة والفلاحين بطول مصر كلها لا تعرف غير طهى الطّعام في أواني من الفخّار، وكذلك لتّخزين ما يجدونه في أيامً الضنك والعوز مثل المش والجبنة القديمة والعسل الأسود، والليمون المخلل،.. وأحمزة البيت كانت عبارة عن «كانون وقلل وأزيار».. وكانت نظافة واناقة ست البيت تعرف من « القلل» التي تضعها على حافة الشباك أو البلكونة في صينية من نحاس أو ألومنيوم وكذلك الأغطية، حسب الحالة المادية للأسرة أو تعلوها أعواد النعناع، وفيها ليمون أو ماء زهر . . وفي شهر رمضان فإن تحضير القلل، وملَّء الزير سواء الذي داخل البيت أو خارجه لعابرى السبيل من الاعمال المهمة وخصوصاً في فصل الصيف الحار جدا في قنا!

ولأهمية القلل في حياة المصريين غنى سيد درويش من تأليف العبقرى بديع خيرى.. «مليحة قوى القلل القناوى.. رخيصة قوى القلل القناوى.. قرب حدانا وخد قلتين».. وغنت المطربة نجاة الصغيرة من كلمات العزيز مرسى جميل عزيز ولحنها المبدع محمد الموجى.. «قلة حبيبى ملانه وعطشانة يانا.. اروح له ولا أروّح.. أشرب حدانا»، وغنت البنات بأنوثة مكبوتة.. «البحر بيضحك ليه وأنا نازله أدلع أملا القلل».. والقنائيون واجهوا الحر الشديد بالقلل، ولأنها أعز ما يملكون فإنهم عبروا عن فرحتهم بالتخلصٍ من شخص غير مرغوبٍ في وجوده، سواء كان ضيفاً أو مسئولاً ب«كسر وراه قلة»

montasirgaber@yahoo.com

الإفريقية والعربية.

القارة السمراء.

تراجع التجاوزات ضد المرأة في دراما رمضان للمرأة، وكذلك في الإعلانات والبرامج إلا بعض

كتبت. إسراء جمال وإيمان الشعراوى:

أكد المجلس القومى للمرأة تراجع نسب التجاوزات سواء في العنف ضد المرأة في استخدام الألفاظ الخادشة أو في إظهار الصورة السلبية للمرأة في دراما رمضان ٢٠١٩، وأوضح المجلس الالتزام بالكود الأخلاقي لمعالجة قضايا المرأة في الدراما الذى وضعته لجنة الإعلام بالمجلس القومى

وكشف القومى للمرأة أن عدد مسلسلات رمضان بلغ ٢٥ مسلسلًا، وبلغت الأعمال الدرامية للبطولات النسائية ٨ أعمال درامية، وكانت صورة المرأة قوية فى مسلسل حكايتى، وإن كان تضمن بعض مشاهد

المخدرات والتدخين بين النساء في مسلسلات «زي العنف ضد المرأة في بداية المسلسل، وأسوأ الشمس» و«حكايتى» و«قمر هادئ» و«قابيل». المسلسلات كان مسلسلي البرنسيسة بيسة وحدوتة

العدد ١٨٣٨ - السنة الخامسة والثلاثون 🚽 الخميس ١٨ من رمضان ٤٤٠٠ هـ ٣٠ مايو 2019م. - ١٥ بتتنس 1735 ق

قابلة للتجديد، وله أن يدعو لاجتماعاته من يرى

الاستعانة بهم من ذوى الخبرة، كما ان تعيين رئيس مجلس إدارة الهيئة يصدر به قرار من

رئيس مجلس الوزراء. كما وافق مجلس الوزراء

على الحلول القانونية المناسبة للتعامل مع حالات

التعديات على أراضى الهيئة العامة للتنمية

السياحية بمناطق المخيمات بالشريط الساحلي

(طابا -نويبع)، وذلك بالسماح للهيئة بالتعاقد

مع عدد ٦٣ مشروعاً بالشريط الساحلي بنظام

حق الانتفاع، طبقاً للمادة ٨٠ من قانون تنظيم

الحكومة توافق على تعديل قانون المنظمات والنقابات العمالية

تعويض المتضررين من السد العالى.. وإجراءات صارمة ضد الشركات الزراعية المخالفة

كتب- عبدالرحيم أبوشامة وسناء حشيش:

أعلن الدكتور محمد مختار جمعة، وزير الاوقاف، خلال اجتماع مجلس الوزراء أمس برئاسة الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، عن تخصيص الوزارة ٢٠٠ مليون جنيه للقرى الأكثر فقراً، وصندوق دعم التعليم، مقسمة إلى ٢٠٠ مليون جنيه لدعم مبادرة حياة كريمة التي يتم تنفيذها بالتنسيق مع وزارة التضامن الاجتماعي، بحيث توجه للقرى الأكثر فقرأ والأسر الأولى بالرعاية على مستوى الجمهورية، بالإضافة إلى ١٠٠ مليون جنيه لدعم صندوق دعم التعليم.

وأكد وزير الاوقاف أن تخصيص تلك المبالغ يأتي في إطار الدور الاجتماعي للوزارة، وجهودها في خدمة المجتمع، واتساقاً مع ما تقتضيه شروط الواقفين في مجال البر العام وخدمة المجتمع. أستعرض الدكتور عز الدين أبوستيت، وزير الزراعة واستصلاح الاراضي، خلال اجتماع مجلس الوزراء تقريراً عن نتائج الزيارة التي قام بها مؤخر

للمملكة العربية السعودية الشقيقة، وتم الاتفاق مع الجانب السعودي على أهمية تكثيف التنسيق والتعاون المشترك في المجالات المرتبطة بالقطاع الزراعي بين البلدين الشقيقين، بما يسهم في زيادة حجم وفرص التبادل التجاري للحاصلات الزراعية، إلى جانب التأكيد على أهمية تفعيل نقاط الاتصال الزراعي الرسمية في كل من مصر والسعودية. ووافق مجلس الوزراء على الاجراءات المقترحة للتعامل مع الشركات المخالفة المُصدرة للشحنات الزراعية، حيث تمت الاشارة إلى أنه في حالة

ثبوت تلاعب الشركة المُصدرة للشحنة الزراعية

ووافق مجلس الوزراء على عدد من القرارات من بينها إعادة تشكيل مجلس إدارة هيئة ميناء



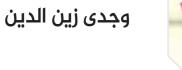
وتعمد مخالفة إجراءات الحجر الزراعي المصرى، فإنه يتم إيقاف تعامل الحجر الزراعي المصري مع الشركة المصدرة المخالفة لمدة ٦ أشهر، وفي حالة تكرار المخالفة من نفس الشركة يتم إيقاف تعامل الحجر الزراعي معها لمدة ثلاثة أعوام، وذلك لحماية سمعة الصادرات الزراعية المصرية، حيث تتمتع منتجاتنا بجودة عالية، إضافة إلى زيادة الاسواق التصديرية.

دمياط، برئاسة رئيس مجلس إدارة الهيئة،

التعاقدات التي تبرمها الجهات العامة، وكذلك على مشروع قانون بتعديل بعض أحكام القانون رقم ٢١٣ لسنة ٢٠١٧، بشأن إصدار قانون المنظمات النقابية العمالية وحماية حق التنظيم النقابي، وأجاز التعديل للعاملين بأي منشأة تكوين لجنةٍ نقابية لهذه المنشأة بما لأ يقل عن ٥٠ عاملاً منضماً لها، كما أعطى الحق للعاملين في إلمنشآت، التي يقل عدد العمال فيها وعضوية نائب رئيس مجلس الإدارة للتشغيل وضم التشكيل عضوية عدد من الجهات، وهم مستشار من مجلس الدولة يختاره رئيس المجلس، وممثل عن وزارة النقل يرشحه وزير النقل، ورئيس قطاع النقل البحرى، ورئيس مجلس إدارة الهيئة المصرية لسلامة الملاحة البحرية، وممثل عن

عن ٥٠ عاملاً، والعاملين من ذوى المهن والحرف، تكوين لجنة نقابية مهنية عمالية على مستوى المدينة أو المحافظة لا يقل عدد أعضائها عن ٥٠ عاملا، وذلك بالاشتراك مع غيرهم من العاملين المشتغلين في مجموعات مهنية أو حرفية، أو صناعات مماثلة، أو مرتبطة ببعضها كما نص التعديل على أن يكون إنشاء النقابة العامة من عدد لا يقل عن ١٠ لجان نقابية تضم في عضويتها ١٥ ألف عامل على الأقل، وعلى أنّ يكون إنشاء الاتحاد النقابي العمالي من عدد لا يقل عن ٧ نقابات عامة تضم في عضويتها ١٥٠

حکاوی



من حيث الألفاظ البذيئة والملابس غير اللائقة وكثرة

تعاطى المخدرات. وأوضح المجلس القومي للمرأة

أن بعض المسلسلات استخدمت الإيحاءات الجنسية

وتعدد الزوجات في أكثر من عمل درامي مقارنة بالعام

الماضي مثل مسلسلات «فكرة بمليون جنيه» و«الواد سيد الشحات» و«علامة استفهام»، كما تم رصد ظهور

الحياة الخاصة مصونة

يوجد بالدستور أكثر من ١٠ مواد ابتداء من المادة «٥٧» وحتى المادة «٦٩» تهتم وتضمن الحياة الآمنة المستقرة للناس. والمعروف أن الحياة الخاصة لها حرمة وهي مصونة لا يجب المساس بها، سواء كانت مراسلات بريدية أو برقية أو إلكترونية، وكذلك المحادثات الهاتفية وغيرها من وسائل الاتصال، فكلها لها حرمة وسريتها مكفولة ولا يجوز مصادرتها أو الاطلاع عليها أو رقابتها إلا بأمر قضائي مسبب ولمدة محددة وفي الأحوال التي يبينها القانون.

الحياة الخاصة للمواطنين يجب حمايتها في استخدام وسائل الاتصال العامة بكافة أمثالها وكذلك الحال للمنازل حرمة، وفيما عدا حالات الخطر أو الاستغاثة لا يجوز دخولها ولا تفتيشها ولا مراقبتها أو التنصت عليها إلا بأمر قضائي مسبب يحدد المكان والتوقيت والغرض منه.

وهذه الأمور تحددها النصوص التشريعية وبالكيفية التي تراها.. وذلك لأن الحياة الآمنة حق لكل إنسان وتلتزم الدولة بتوفير الأمن والطمأنينة لمواطنيها ولكل مقيم على أراضيها، وفي المادة «٦٠ من الدستور فإن لجسد الإنسان حرمة والاعتداء عليه أو تشويهه أو التمثيل به جريمة يعاقب عليها القانون ويحظر الاتجار بأعضائه ولا يجوز إجراء أية تجربة عليه بغير رضاه الحر الموثق ووفقاً للأسس المستقرة في مجال العلوم الطبية ولم تغفل النصوص الدستورية قضية التبرع بالأنسجة والأعضاء كهبة للحياة ولكل إنسان الحق في التبرع بأعضاء جسده أثناء حياته أو بعد مماته بموجب موافقة أو وصية موثقة وعلى الدولة الالتزام بآلية تنشئها لتنظيم قواعد التبرع بالأعضاء وزراعتها وفقأ للنصوص التشريعية، كما أن حرية التنقل والإقامة والهجرة مكفولة للمواطن.

ولا يجوز إبعاد أى مواطن عن إقليم الدولة ولا منعه من العودة إليه وطبقاً للمادة ٦٢ من الدستور لا يكون المنع مع مغادرة إقليم الدولة أو فرض الإقامة الجبرية عليه أو حظر الاقامة في جهة معينة عليه إلا بأمر قضائي مسبب ولمدة محددة، كما انه يحظر التهجير القسرى للمواطنين بجميع صوره وأشكاله ومخالفة ذلك جريمة لا تسقط بالتقادم، بالإضافة الى أن حرية الاعتقاد مطلقة وممارسة الشعائر الدينية وإقامة دور العبادة لأصحاب الأديان السماوية حق.

ومع الأسف الشديد أنه تزايدت بشكل مخيف المهازل التي تقتحم على الناس حرماتهم الخاصة، وازدادت هذه الكوارث على مواقع التواصل الاجتماعي بشكل يدعو إلى الحسرة والألم، وباتت أعراض وحرمات المواطنين تلوكها الألسنة، ما يستدعى ضرورة وقفة حاسمة بشأن حرمة الحياة الخاصة للناس.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

كتبت. تهانى شعبان:

أكد إيفان سوروكوش سفير الإتحاد الأوروبى في القاهرة اعتزام الاتحاد الأوروبى تنظيم مؤتمرلتشجيع الاستثمار في المنطقة الاقتصادية لقناة السويس في نوفمبر المقبل ليتزامن مع مرور ١٥٠ عامًا على القناة.

يهدف المؤتمر إلى تشجيع الاستثمارات في مجالات تشمل خدمات الموانئ والخدمات اللوجستية والتصنيع والشركات الصغيرة والمتوسطة. وقال إنه سيتم الإعلان عن المزيد من اصيل في وقت لاحق، ووصف سوروكوش خلال حفل الإف الذي نظمه للصحفيين مصر بأنها شريك مهم للاتحاد الأوروبي، وقال الاستقرار والأمن المستدام لمصر في غاية الأهمية ليس لجميع المصريين وحدهم، بل للمنطقة كلها وللاتحاد الأوروبي. وقال إن مصر هي الجارة الأكثر أهمية في دول الجوار جنوب البحر المتوسط، مشيرًا إلى أن العلاقات الاستراتيجية بين الاتحاد ومصر تطورت بشكل كبير على مدار السنوات الماضية. وفيما يتعلق بالتَّجارة أكد أن الاتحاد الأوروبي هو الشريك الأكبر لمصر بحوالي ٣٠ ٪ من تجارة مصر مع العالم خلال السنوات الماضية. وأوضح أن ثاني أكبر شريك تجارى لمصر،

وهي الإمارات العربية المتحدة، كانت نسبتها ٧٪، بينما الصين ٦٪ والولايات المتحدة ٥٪.

في ذكري مرور ١٥٠ عامًا على قناة السويس:

وقال إنه بفضل اتفاقية الشراكة بين الاتحاد الأوروبي ومصر والتي دخلت حيز التنفيذ في عام ٢٠٠٤، زادت التجارة الثنائية بأكثر من الضعف من حوالي ١٢ مليار يورو في عام ٢٠٠٤ إلى حوالي ۲۸ مليار يورو في عام ۲۰۱۸. وأشار إلى أن إنشاء هيئة تتمية الصادرات المصرية ساعدت

في زيادة صادرات مصر إلى الاتحاد الأوروبي بشكل ملحوظ. ففي خلال العامين الماضيين، زادت هذه الصادرات بنسبة ٧ ٪ في حين انخفض العجز التجاري لمصر مع الاتحاد الأوروبي

من إجمالي تدفقات الأستثمار الأجنبي المباشر الواردة). وأشار إلى أن الاستثمار الأجنبي المباشر الأوروبي الذي يتدفق سنويًا إلى مصر يزداد بشكل ملحوظ، من ٥,٦ مليار دولار أمريكي في السنة المالية ٢٠١٣/٢٠١٢ إلى ٨ مليارات

لاحقاً، وليس من اختصاصاته.

في إقليم دارفور بين عامي ٢٠٠٣ و٢٠٠٨.

البشير في بيع الجنسية بمبالغ طائلة.

محافظة دمياط يختاره المحافظ، ورئيس غرفة

ملاحة دمياط، كما يضم مجلس الإدارة ممثلين

عن مصلحة الجمارك، وأمن الموانئ، وهيئة

الرقابة على الصادرات والواردات، يختارهم

رئيس المصلحة أو الهيئة، إلى جانب عضو

من ذوى الخبرة يختاره وزير النقل لمدة سنتين

وأكد أن الاتحاد الأوروبي هو أكبر مصدر للاستثمار الأجنبي المباشر في مصر، حيث بلغت تَدَفُقَات الاستثمار الأجنبي المباشر الواردة من دول الاتحاد الأوروبي في السنة المالية الأخيرة (٢٠١٧-٢٠١٨) حوالي ٨ مليارات دولار (أكثر من ٦٠٪

دولار في ٢٠١٨/٢٠١٧ وهو ما يمثل نموًا بنسبة ٤٣٪ على مدار

وقال إن مصر يمكن أن تستفيد من مستويات أعلى بكثير من الاستثمارات الأوروبية والتي من شأنها أن تساعد في خلق فرص

العمل، إلا أنه على الرغم من تحسن مناخ الأعمال في مصر على مدار الأُعوام الماضية، فإنه ما زال هناك معوقات. وأكد أن إجمالي المساعدات التي يقدمها الاتحاد الأوروبي إلى مصر تبلغ ما يزيد على مليار و٤٠٠ مليون يورو في شكل منح. وقال إن دعمنا لمصر يشمل مختلف القطاعات مثل البنية التحتية والمياه والطاقة والتعليم والبحث العلمى وريادة الأعمال والتنمية الاجتماعية والحوكمة وغيرها.

ألف عامل على الأقل.

وأكد سوروكوش دعم الاتحاد رؤية مصر في أن تصبح مركزًا إقليميًا للغاز؛ حيث يمكن استخدام منشآت الغاز الطبيعي المُسال المصرية في إدكو ودمياط لتصدير الغاز وتسهيل التعاون الإقليمي مع دول أخرى في شرق البحر المتوسط. هذا سيعطى دفعة جيدة للاقتصاد المصرى، إضافة إلى تحسين استقرار الطاقة في المنطقة. وقال: سيوفر ميناء أنتويرب على وجه الخصوص الدعم اللازم لمساعدة مصر على أن تصبح مركرًا رئيسيًا للتزويد بالوقود بما في ذلك الغاز الطبيعي المسال والنفط، وسيعمل مع مصر في الفترة القادمة لتحقيق





يتشرف السيد المهندس/ رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب رئيس الجمعية العامه للشركة بدعوة السادة المساهمين

لحضور اجتماع الجمعية العامه غير العادية يوم الأحد الموافق ٢٣ يونيو ٢٠١٩ في تمام الساعة الثالثة عصراً

بقاعة الإحتفالات بنادى شركة مدينة نصر للإسكان والتعمير شارع مصطفى النحاس - المنطقة التاسعة - مدينة نصر.

ويكون انعقاد الجمعية صحيحاً اذا حضر مساهمون يمثلون (٥٠ ٪) من رأس المال على الاقبل واذا ليم يتوافر الحد الادنى لصحة الانعقاد سيتم عقد اجتماع ثان في خلال الثلاثين يومأ التالية لموعد الاجتماع الاول وفي نفس المكان، ويكون الإجتماع الثاني صحيحاً اذا حضره مساهمون يمثلون ربع رأس المال على الأقل.

وذلك للنظر فى جدول الاعمال التالى :

. النظر في اعتماد تعديل المواد (٢١، ٤٦، ٥٠) من النظام الاساس للشركة لإضافة التصويت التراكمي في انتخاب اعضاء مجلس الادارة. '. تفويـض السـيد المهنـدس / رئيـس مجلـس الإدارة والعضـو المنتـدب او من ينوب عنه في اتخاذ اجراءات تعديل النظام الاساسى للشركة امام الجهات الحكومية وادخال اى تعديلات تراها هذه الجهات طبقاً

الكل مساهم حق حضور الجمعية العامه بطريق الاصالة اوانابة مساهم اخر ويشترط لصحة الانابة ان تكون ثابته بتوكيل كتابى خاص رسمى او مصدق على التوقيعات فيـه.

 على السادة الراغبين فى حضور الجمعية العامه الثبات ذلك لدى الشركة وايداع كشف حساب معتمـد مـن احـد البنـوك او احـدى شركات ادارة امناء حفظ الاوراق الماليه برصيد الاسهم المملوكة مرفقاً به شهادة تفيد تجميد هذه الاسهم لدى هذه الجهات لحين انفضاض الجمعية العامه للشركة وذلك قبل انعضاد الجمعية العامة بثلاثة ايام كاملة على الاقل ولا يحتسب ضمن هذه الايام يوم التجميد ويوم انعقاد الجمعية.

• اية استفسارات تقدم كتابة الى ادارة الشركة ٢٦ شارع شريف - الايموبيليا - القاهرة قبل موعد انعقاد الجمعية بثلاثة ايام على الاقل. جدول الاعمال والمستندات المعروضة على الجمعية متاحبه بمقبر الشركة تحت طلب السادة المساهمين

رئيس مجلس الادارة رئيس الجمعيه العامه مهندس / هانی حماد

لم أقتل المتظاهرين واعتمدت على التقارير الأمنية «البشير» للنيابة العامة السودانية:

كتب- صلاح صيام:

كشفت وسائل إعلام سودانية تفاصيل التحقيق مع الرئيس السابق عُمر البشير داخل محبسه بسجن كوبر المركزى في الخرطوم، بتهم تتعلّق بقبّل المتظاهرين أثناء الاحتجاجات الأخيرة التى خرجت تُطالب برحيله. وقالت صحيفة الصيحة، أمس أن النيابة العامة السودانية شكّلت لجنة عُليا للإشراف على بلاغات مُقدّمة ضد البشير تتعلّق بقتل المتظاهرين، واستجوبته أمس الأول داخل سجن كوبر حول تهمة الاشتراك

الجنائى فى قتل المتظاهرين. وذكرت الصحيفة أن فريقاً من النيابة العامة أجرى التحرّى والتحقيق مع البشير، مُشيرة إلى أن اللجنة استمعت إلى إفاداته وتجاوب معهم.

وتمحورت الأسئلة الموجّهة إلى البشير خلال التحقيقات، وفق الصحيفة، حول إصداره تعليمات بفض وضرب المعتصمين، فضلاً عن لجوئه إلى فتوى

للمذهب المالكي أجازت قبِّل ثُلث المتظاهرين. وقال البشير إن حديثه أُخرج عن سياقه، ولم يقصد المعنى إلذى أخذ به. ونقلت الصحيفة عن مصادرها التي لم تسمها قولها إن «الرئيس السوداني السابق أفاد وفقاً للاستجواب بأنه اعتمد على التقارير التي تأتيه من الأجهزة الأمنية».

ولفتت الصحيفة إلى أن النيابة الجنائية بالسودان أصدرت قراراً بضم مدير جهاز الأمن السابق، الفريق أول صلاح قوش، إلى البلاغ المتعلق بتهمة الاشتراك الجنائي بقتل المتظاهرين.

يأتى ذلك بعد أسبوع من توجيه النيابة العامة



ضبط عصابة ترامادول بالساحل الشمالي

مقتل مجرمين خطرين محكوم على أحدهما بالإعدام في الدقهلية

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

نجحت الأجهزة الأمنية مجدداً في ضبط مزيد من العناصر الإجرامية شديدة الخطورة في اطار مساعيها المتواصلة لفرض هيبة الدولة ونشر الأمن في كل أرجاء البلاد .. في الدقهلية كانت الأحداث مرشحة للانفجار اثر قيام عنصر اجرامي هارب من جملة أحكام بإطلاق النار بشكل عشوائي إثر تلقيه طعنة من مسجل خطر محكوم عليه بالإعدام بعد أن ظن الأخير أنه وراء اطلاع الأجهزة الأمنية على مكان وجوده، وقد لقيت سيدة في الخمسين من العمر مصرعها أثناء وقوفها في شرفة مسكنها حيث تعرضت لطلقة في الرأس، وتم تشكيل فريق أمنى من مديرتي أمن الدقهلية ودمياط حيث تم التوصل لمكان اختباء المتهم الذي قام بإطلاق الرصاص على المواطنين، حيث كان بصحبة مسجل خطر في أحد المنازل ولدى استشعار المتهمين وصول قوات الشرطة قاما بإطلاق الرصاص على العناصر الأمنية



التي قامت بالرد عليهما وتمكنت من اصابتهما والقبض عليهما وبحوزتهما بندقيتان آليتان و٢٥ طلقة نارية وقد فارق المتهمان الحياة عقب وصولهما المستشفى.. وفى اطار السياسة الأمنية الرامية إلى التصدى لكل أشكال الخروج على القانون تم ضبط شقيقين ذاع صيتهما في فرض الاتاوات وترويع السائقين للحصول على إتاوة منهم.. وقد بادر أحد الشَّقيقين بإطَّلاق النَّار على الشرطة بمحيط قسم النزهة بالقرب من منطقة المحاجر وقامت القوات بالرد على مصدر إطلاق الرصاص وتعرض شقى لإصابة مباشرة وتم التحفظ عليه، كما تم ضبط شقيقه وعثر بحوزتهما على بندقية آلية وطلقات نارية وسيارتى دفع رباعى ملك والدة المتهمين اللذين اعترفا بممارستهما أعمال البلطجة وفرض الإتاوات على سائقى سيارات من المترددين

أما ثالث المحاولات الأمنية الناجحة فكانت في

آلاف جنيه و٥ هواتف محمولة وقدرت المضبوطات بـ١٠ ملايين جنيه تم اتخاذ الإجراءات القانونية وابلاغ النيابة العامة لإجراء التحقيقات. (f) (S) (in) (S+





















ALWAFD.NEWS

مجال ضبط مروجي ومهربي السموم البيضاء، ورصدت

الادارة العامة لمكافحة المخدرات نشاط تشكيل

عصابي شديد الخطورة في مجال تهريب الأقراص

المخدرة بكميات كبيرة بالساحل الشمالي الغربي من

أجل ترويجها على نطاق واسع بمحافظتي القاهرة

والجيزة.. وكشفت التحريات عن أن أعضاء التشكيل

اتخذ من وقت «الافطار» ساعة الصفر لممارسة

عمليات تهريب المخدرات، وعقب تقنين الاجراءات

وبالتنسيق مع قطاعي الأمن العام ومديرية أمن الجيزة

تم اعداد عدة أكمنة تم خلالها ضبط ٤ عاطلين، ثلاثة

منهم كانوا داخل سيارة لإتمام واحدة من أكبر عمليات

التهريب فيما تولى الرابع قيادة سيارة بغرض مراقبة

الطريق، وتم ضبط ١٧١ ألف قرص ترامادول و١١٠

الشعائر الدينية.

بهاء الدين أبوشقة

البطالة في الريف!

وهناك فكر اقتصادى مهم يتمثل في مشروع تنمية الثروة

رئيس حزب الوفد

احوالنا 🕊





مازالت السياسات الزراعية التي كانت مطبقة في الزراعة المصرية هي نفسها المطبقة الآن وبعد قيام الثورة التي كانت أحد أسباب قيامها السياسات الاقتصادية التي أدت إلى إفقار الشعب المصرى وعلى الأخص في الريف المصرى الأسمدة والمبيدات والتقاوى. كذلك مازالت سياسات تحديد أسعار التوريد كما هي في السياسة الزراعية المصرية حيث يتم تحديد أسعار التوريد للمنتجات الزراعية طبقًا للأسعار العالمية للمنتج الزراعي وعلى الأخص القمح والقطن والذرة الشامية والأزر، على الرغم من أن الفلاح المصرى ليس مثل الفلاح الأوروبي ولا الأمريكي من حيث مستوى الميشة والامكانات المعيشية والخدمات التي تقدم له. كذلك لم يتغير دور القطاع الخاص فمازال القطاع الخاص هو أحد المولين الرئيسيين والسوقيين الرئيسيين لمستلزمات الإنتاج الزراعي وبأسعار مرتفعة لا تتناسب مع مستوي المعيشة الرزاعي ويستدر مرسح للمنصب مع مسري المراكل للمنتجين الزراعين وعلى الأخص للفقراء منهم الأمر الذي أدى إلى ارتفاع أسعار مستلزمات الانتاج بشكل كبير يعاني منه المنتجون الزراعيون.

وطبيعة كل مرحلة من المراحل السابقة، وتهيئة المناخ لتحقيق الهدف المنشود منها لزيادة الانتاج وتحقيق الاكتفاء الذاتي، وزيادة المعروض للوفاء باحتياجات الأفراد، وإشباع رغباتهم في الحصول على البتروتين الحيواني اللازم لحماية جسم الإنسان وسلامته من الأمراض.

من بين نظريات الإعلام الكثيرة ربما كانت نظرية الهرم لقلوب في التحرير الإخباري الأكثر شيوعا بين العاملين في بدء الخبر بأهم أجزائه، يلى ذلك الاقل أهمية فالاقل الى أن التفاصيل. عند التطبيق لابد من تحديد سلم الاولويات الذي

الغرض من هذه المقدمة الطويلة بيّان اهمية الأخبار واتباعها القواعد المهنية التي لا غني عنها في متابعة ما يجرى حولنا، من خلال الوسائل الاعلامية المحلية من محطات اذاعية وقنوات تلفزيونية متعددة، وبينها القنوات الرسمية والقنوات الخاصة. وقد اُختلفت مؤخراً تغطيات وسائل الاعلام المصرية المختلفة لحادثة الانفجار الذي وقع بالقرب من ميدان الرماية، وأدى الى تحطم زجاج اتوبيس يقل بعض الاجانب وزجاج بعض السيارات لخاصة، ولم ينجم عن الحادث اي اصابات والحمد لله. ما يهمنا هو التناول الأخباري للحدث الذي تباين من الاهمال الشديد الي حد الغياب، الى المبالغة فيه بصورة تدعو الى الريبة. وبذلك تدعو الحاجة طوال الوقت الى دعم العمل الاخبارى المصرى بما يلزم ليكون المرجعية الاساسية في الحصول على الاخبار المتعلقة بمصر طوال الوقت. وقد تناولنا من قبل الحديث عن الدراما التلفزيونية واهميتها كصناعة وطنية ينبغى الحفاظ عليهًا كاحد مُكُّونات القوة الناعمة المصرية، واليوم نؤكد على همية العمل الاخباري في صياغة فهم وطنى مشترك لما يجرى حولنا وتعميق الانتماء الوطني لدى كل ابناء الوطن. ودافعنا الي مذا الحديث اليوم هو طوفان الاخبار عن التحولات المرتقبة في منطقة الشرق الاوسط هذه الايام. فها هي الاساطيل تتحرك صوب المنطقة مهددة باندلاع حرب جديدة تتهدد المنطقة ولا يعلم حدود شرورها المستطيرة الاالله. وسواء اندلعت الحرب ام ظلت الأمور تحت السيطرة اكتفاء بالتهديد بها عند حافة الهاوية، فإن ممارسة العمل الاخباري بصورة احترافية تظل مطلبا هاما من

وفى نفس الوقت الذى يجرى فيه حشد الجيوش فى الشرق لاوسط، تتعرض المنطقة الى طوفان من التحركات الدبلوماسية التي تهدف الى تسويق المبادرة الامريكية التي تعرف باسم صفقة لقرن. ويسبق الاعلان عن محتوى هذه الصفقة تمهيد أعلامي يهدف الى تسويقها بصورة تنطوى على قدر كبير من الشراسة وتضمنت الخطوات التمهيدية ازاحة مطالب السلطة الفلسطينية من امام اى اتفاقية يمكن بلورتها فى اطار هذه الصفقة. وفى مقدمة هذه النقاط قضية القدس وحق اللاجئين الفلسطينيين في العودة الى ديارهم، وفوق ذلك كله الترويج الى ان الصفقة لا تتضمن اقامة دولة فلسطينية. ولسنا هنا في معرض مناقشة بنود ما قيل انها صفقة القرن، ولكننا نؤكد على اهمية العمل الأخباري في المرحلة المقبلة التي تشهد انشطة عسكرية واخرى دبلوماسية يتوجب تغطيتها.



. وقد مرد على المراطقة لم يطرأ أي تغيير على دورها، وعلى رأسها بنك التنمية والائتمان الزراعية، فمازال بنك التنمية بنكا تجاريا يستهدف الربح في تعاملاته وإن كان قد أعفى . الكثير من المزراعين من فوائد الديون المتراكمة عليهم إلا أن التوجّه الاقتصادي للبنك كما هو وفلسفته كما هي ولم يطرأ ر. أى تغير على التعاونيات ولا على قانون التعاونيات الزراعية سواء تعاونيات الاستصلاح أو التعاونيات الأخرى مثل تعاونيات التسويق أو تعاونيات مستلزمات الانتاج الزراعي. ازدياد مشكلة البطالة في الريف المصرى حيث قل الاستثمار بشكل كبير في الكثير من المدن والمناطق الحضرية الأمر الذى أدى إلى خفض فرص العمالة اللازمة في المناطق الحضرية التي كانت تمتص جزءًا ليس بالقليل من العمالة الزائدة في الريف المصرى «وكانٌ هذا الاستثمار على الأخص في مجال السياحة والمجال الصناعي» الأمر الذي أدى إلى زيادة معدلات البطالة في الريف المصرى على

الحيوانية للقضاء على البطالة في الريف وكل مشروع ناجح يحقق عائدًا اقتصاديًا ويتوقف العائد على عدة عوامل معرفة الأسس العلمية لانتاج اللحوم، ويتضح أن تكلفة انتاج كيلو جرام من اللحم، أقل مِن تكلفة كيلو جرام دهن فالأفضل للمربى أن ينتج لحمًا بدلًا من أن ينتج دهنًا، وبالتالى يمكن تقليل الفاقد في عمليات التسمين من ناحية ر. التكلفة والحصول على عائد مجز. أما الجوانب التسويقية فتشمل: الموعد المناسب لشراء

وبيع عجول التسمين (واختيار هذا الموعد المناسب للشراء والبيع من العمليات المهمة في مجاح هذا المشروع وتنميتها). الاختيار الجيد لحيوانات التسمين عند الشراء. المقررات الصحيحة والاقتصادية من العلائق المتزّنة، استبعاد الحيوانات ذات النمو الضعيف.

ومما سبق يمكن القول إنه لابد من التعرف على دراسة



الأخبار...والهرم المقلوب

المجال. وبسؤال طلبة كليات الإعلام على اختلاف مستوياتهم تجد أنهم تعرفوا على هذه النظرية وإن كان حظهم مع تطبيقها عمليا يختلف كثيرا عن معرفتهم المبدئية. وتتلخص النظرية في . يختتم بالمعلومات المرجعية المتعلقة بالموضوع. وتتبع نفس القاعدة عند ترتيب النشرات الاخبارية التي تكون قمتها هي القاعدة التي يرتكز عليها الهرم، وتتوالى الطبقات الاقل اهمية لتشكل الهرم لقلوب. وكما نرى فإن النظرية بسيطة وتوحى بانه لا توجد مشكَّلة في تطبيقُها، ولكن كما يقولون فإنَّ الشيطان يكمن في يختلف من مكان الى أخر، بل ومن شخص الى أخر وفق ميوله وارائه وانتماءاته. ولا حل لهذه الاشكاليه الا باتباع القواعد المهنية التي يخضع لها ابناء المهنة في كل مكان في العالم والتي تتحدد في ضوئها درجة مصداقية الوسيلة الاعلامية.

كل القنوات الاذاعية والتلفزيونية المصرية.



المستشار

صدر الدستور وقانون التضمينات، وبدأت

الحكومة تعد العدة للانتخابات الدستورية،

التي ستجرى معركتها عام ١٩٢٤، وخاض

الوقد غمار المعركة الانتخابية، وسلاحه

فيها سمعته وشهرته ومكانته، وعظمة رئيسه

التي وصلت وقاربت مكانة الرسل والأنبياء،

وفاز الوفد، وألف سعد وزارة الشعب الأولى،

وبدأ مجلسا البرلمان أعمالهما، ومرت الدورة

البرلمانية الأولى، وحلت الدورة الثانية، وخلال هذه الدورة قتل سردار الجيش المصرى،

وحاكم السودان العام، ويوجه المندوب

السامي البريطاني إلى سعد إنذارًا يطالبه

بالتحقيق في الحادث، وبدفع غرامة مقدارها

نصف مليون جنيه لأرملة الفقيد، وبسحب

الجيش المصرى من السودان، ونزل سعد على

المطلبين الأولين ولباهما دون معارضة، ولكن

طلب سحب الجيش كان أمرا من العسير

تتفيذه، وأصر الإنجليز علي ضرورة تنفيذ

مطلبهم، فاستقال سعد، وخلف تركة رهيبة

مثقلة أوجدتها الظروف القاسية والقدر

استقالة «سعد »

استقال سعد وتركت وزارة الشعب مقاليد

الحكم، وعهد الملك فؤاد إلي أحمد زيور باشا

رئيس مجلس الشيوخ بتأليف الوزارة، فقام

بالمهمة، وصرح بأن سياسة وزارته هي انقاذ

ما يمكن انقاده!!، وتتعطل الحياة النيابية،

وتحل الحكومة مجلس النواب، واجريت

الانتخابات لرئاسة المجلس ففاز فيها سعد

على ثروت، وأصبح بحكم هذا الإجماع رئيسا

لمجلس النواب، ووجدت الوزارة نفسها أمام

موقف صعب، إذ عاد سعد ثانية إلى مسرح

السياسة لا رئيسا للوزارة، بل رئيس مجلس النواب الذي من شأنه أن يكون رقيبًا علي أعمال الوزارة، وسعت وزارة زيور إلي انقاذ

ما يمكن انقاذه، والانقاذ هنا في هذه المرة

كان انقاذ البلاد مما يجر إليه وجود المجلس

الحالى وكان أن أقدمت على حل مجلس

النواب الذي لم يكد تمضي على اجتماعه

وهكذا شهدت مصر ألوانا بالغة الغرابة من

الصراع الدستوري والمناوشات الحزبية، كان

تعطيل البرلمان ثم حله بعد ذلك، ثم اجراء

انتخابات جديدة، ثم حل المجلس الجديد بعد

ساعات من اجتماعه غرائب متتابعة ارتاع لها

وفي سرعة غريبة وغير متوقعة تبدل الجو

وتغير الحال، وأصبح محمد محمود رئيسا

وزارة، ووجدت هذه الوزارة نفسها في موقف

بالغ الحرج كان من اللازم لكي تستكمل

مسببات بقائها دستوريًا أن تستند إلى غالبية

برلمانيةن وأن يعلن مجلس النواب القائم

ثقته بها، ولكن كان ذلك أمرا مستحيلاً،

إذ لم تكن لها بالمجلس غير اقلية ضئيلة لا

يمكن أن تسندها أو أن تضمن بقاءها في

ميدان الحكم، وعلي كراسيه وتحمي ظهرها

المكشوف من هجمات المعارضة البرلمانية التي

وقرر محمد محمود أن يحكم البلاد بيد

من حديد، فاستصدر مرسومًا بتعطيل أعمال

مجلس النواب شهرًا واحدًا ثم استصدر

مرسوما آخر بتعطيل الحياة النيابية في

البلاد لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد، ثم

تهب على الوزارة العواصف السياسية فيقدم

صاحب أليد الحديدية استقالته، ويعهد الملك

فؤاد إلى عدلى يكن بتشكيل الوزارة، فأجرت

انتخابات كان نتيجتها فوزا ساحقا للوفد،

وعودة مصطفي النحاس إلي تولي الوزارة

يُّفِ أُوائِل سنة ١٩٣٠، وأقيل النحاس وحكم

بعده الأحرار، واتبعوا في حكمهم سياسة لم

ترض عنها البلاد، فاستقالوا ليعود الوفد إلى

الحكم مرة أخرى، ثم اقيل بعدها، وفي نادى

محمد علي حدث زكي الابراشي إسماعيل

صدقى برغبة الملك في أن يشكل الوزارة،

وقال إسماعيل صدقي إنني أفخر بثقة جلالة

الملك، ولكن أود أن أخبره أنه إذا تم اختياري

أن أمحو الماضي بما له وما عليه، وأن أنظم

الحياة النيابية تنظيما جديدا يتفق ورأيي في

وحدد إسماعيل صدقى أساس برنامجه

الحكمي: إصلاح أداة الحكم، وتعديل الدستور تعديلا يضمن الاستقرار والسلام، وقال إن

الاستقرار والسلام عنصران فقدتهما أجواء

السياسة المصرية منذ عرفت البلاد نظام

وأضاف: أن مواد الدستور في بعض فقراته

وقد وضعها الأول كان من الـلازم أن تعتبر

تجربة غير ملزمة بضرورة اعتبارها تشريعا

سماويا من الكفر أن ترقى إليه العقول

بالجدل أو النقاش أو الاشارة إلى تعديل أو

اصلاح مادام قد نص علي الخضوع لنظمه

واستطرد قائلا: إن الدستور ثوب فضفاض

يتطور بتطور الزمن، ويتغير مع تغير الحوادث

والاخطار، وعلي أضواء التجارب والمشاهدات

أن تعدل بعض مواده وتستكمل نواقصها بعد

إجراء التجربة وتعرف مدى نجاحها بما

يوافق نظم التطور وسنة الأصلاح، وأنه

إذا كانت الحياة النيابية في مصر لم تلق

برغم قصر عهدها أي استقرار لعدم توزيع

القوى الحزبية توزيعا عادلا وعلى أسس

سليمة ومتمشية مع الصالح العام في بلاد

لم تستكمل بعد شتى معاني النضوج الفكرى

والسياسي والتعليمي فقد كان من اللازم أن

والاستمساك بلوائحه دون نقاش.

الدستور واستقرار الحكم.

ستواجهها لو حدث وتمت المواجهة!!

الأسوعي

صدر دستور سنة ١٩٢٣ متضمنا مبادئ جاهدت مصر طويلا لإقرارها والاعتراف بها، وثارت بسببها ثورات عدة، ووقعت مذابح، وحلت أزمات، وتبدلت آراء وردود، ولكن كل هذا لم يؤثر في الأمر شيئا ما دام قد صدر، وقرر ما قرر من مبادئ وآراء وأحكام، ونظّم ما نظم من قوانين ولوائح وعلاقات بين الحكام والمحكومين.

صدر الدستور أخيرًا كنتيجة حتمية لإعلان استقلال مصر الملكية ذات السيادة داخليا وخارجيا، كان صدوره نفحة كريمة من نفحات الخلد هبت على أرواح المجاهدين القدامي في سبيل إصداره والعمل

الحلقة الأولي

به، ووسام رفيع جليل، زين صدور أولئك الذين أفلحوا في الخروج به

صدر دستور سنة ١٩٢٣ خاليا من أي حكم يتعلق بالتمثيل النسبي للأقليات، صدر الدستور متضمنا جميع الأحكام الخاصة بكفالةً

المساواة في الحقوق للمصريين جميعا، بصرف النظر عن الدين أو

الجنس أو اللغة أو غيرها، مع حرية الاعتقاد الديني، وحرية ممارسة

من دنيا التصورات والدراسات والمناقشات إلى عالم الحقيقة!!



بتشكيل الوزارة بعد استقالة سعد زغلول الحكومة تقرر

الملك يكلف

«زيور»

حل مجلس النواب بعد اجتماعه الأول بسبب عودة زعيمالأمة

محمد محمود يحكم البلاد بيد من حديد

ويعطل الحياة النيابية ثلاث سنوات

صدقى يبدأ

يفكر المصلحون في اقرار هذا النظام وتثبيت دعائمه بما يتماشي وصالح الأمة، ومدى وعيها من شتي نواحيه بتعديل نظم الحياة النيابية تعديلاً يضمن استقرار الحكم، وأن وضع الدستور سنة ١٩٢٣ كان منقطع الصلة بالَّماضي فإنه علي وجه العموم، وفيماً عدا ما احتفظ به من الانتخاب بدرجتين ليس بينه وبين نظام الجمعية التشريعية أو ما تبعه من نظام مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية سبب أو نسب. لقد وضع هذا الدستور على نظام الدستور البلجيكي مستعيرا من غيره من الدساتير الحديثة أحكاما مختلفة من هنا وهناك، فكان من ذلك كله مجموعة يصح أن تعتبر صورة

إسماعيل

عهد وزارته

وضعت في كل بلد وفق أحواله المعاصرة له، وأن التطورات الاقتصادية و الاجتماعية بعد أن تبلغ مداها يكون لها أثرها في تعديل تلك الدساتير تعديلا يجيء تارة بطريق قلب الدستور وتغييره وطورا بالطرق التى رسمها الدستور نفسه.

ومن يستقرئ أخبار وضع الدساتير لن تفوته ملاحظة أن كثيرا من واضعى الدساتير الحديثة يعمدون إلى الانتفاع بخبرة الغير في الأمور الدستورية، دون مراعاة ما بين بلد وبلد من الفوارق في الخلق والطباع والنظم الاجتماعية، ويظنون خطأ أن آخر الأوضاع خيرها إطلاقا، كما أن أحدث المخترعات أكملها أو أن ما نجح في بلد لابد ناجح في غيره من البلاد، ويرون أن النقل عن الغير أقل كلفة وأهون نصا إذ كان البحث أو الاستقرار فيما يناسب ويلابس حال كل بلد أمرا صعب المسلك طويل المشقة.

ىتأجيل انعقاد البرلمان

> صادقة لما بلغته الديمقراطية في أوروبا في العصر الحديث. وإن المطلع على تاريخ الدساتير الأوروبية سيري أن هذه الصورة الأخيرة لم يبلغها طفرة واحدة أي بلد من البلدان التي نشأ وترعرع فيها النظام النيابي، وأن الدساتير

اختلاف الدساتير

ولا شك في أن الأحوال الاجتماعية والاقتصادية العامة في مصر خصوصا من حيث التعليم ونوع الثورة العامة وتوزيعها، لا تشبه في كثير أحوال البلاد التي نقل عنها الدستور المصرى سنة ١٩٢٣، ولا يجهل أحد أن هذا الدستور وضع في وقت بلغ فيه الخلاف بين المشتغلين بالمسائل العامة والمشايعين لهم حد الفتن، ولهذا كان من الواجب أن يفرق بين دساتير البلاد التي

عالجت النظام النيابي دهرا طويلا وبين ما يوضع لنا بقدر ما يقتضيه اختلاف الشبه بين أحوالنا وأحوالهم، كما كان من الواجب أن يجعل الدستور بحيث لا تعلق به آثار الفتنة التي ولد في جوها.

وليس يعنينا، بل يعنى التاريخ وحد أن نعرف ماذا كانت هذه الغاية الأخيرة مما كان يمكن أن يحققها الذين وضعوا الدستور... وإنما الذي يعنينا أن نقرره، هو أن دستور سنة ١٩٢٣، لم يحقق في تلك السنين ما عقد عليه من الآمال من أنه خير الغايات على يد الصالحين لذلك، القادرين عليه.

والدليل على ما تقدم أنه منذ أن جرت الانتخابات لأول مرة، استعملت في سبيل النجاح فيها طرق لم تألفها البلاد، ودعايات بعيدة عن أن تكون مقبولة في شرعة الدساتير، وأخرج كثير من أحكام قانون الانتخاب عن غرضه وعن وضعه الأصلى!، كما حدث ذلك في أحكام تزكية المرشحين، واستغل تاريخ النهضة لمصلحة فريق أحسن استعمال ذلك النوع، من الاستغلال فجاءت نتيجة الانتخابات سواء في مجلس الشيوخ أو في مجلس النواب موافقة لشهوات ذلك الفريق بالظفر بالغلبة، وقد تم له الظفر بحيث لم يترك مكانا لمعارضته قيمة، وفات الظافرين أنهم خالفوا بذلك مصلحتهم الحقيقية، كما خالفوا لب النظام البرلماني وجوهره، وأسست من ذلك اليوم في مصر أوتوقراطية جديدة في صورة برلمانية وأرادت تلك الأوتوقراطية أن تستديم لنفسها سلطانا بفضل تلك الطوارئ العارضة فكان أول ما اتجه إليه نظرها تحويل الانتخاب إلى انتخاب مبأشر، موهمة أن هذا النوع من الانتخاب هو

خير نظام أخرج للناس! وفى الحق أنه لا يمكن أن يوصف أى نظام من أنظمة الحكم بأنه خير الأنظمة، فليس فى طبيعة أى نظام أن يكون صالحا لكل زمان ومكان مادامت الأمم، بل الأمة الواحدة على توالى العصور تختلف عاداتها وطباعها ونهضتها وأخلاقها ودرجة التعليم فيها، حتى لقد قال أحد الحكماء: جرت سنة الاجتماع وطبائع الشعوب بأن الأنظمة مهما تبلغ من الكمال ليست في الواقع إلا حسابا وتقديرا

مرماه، ونتيجته تفضيل أَخف الضررين! وفريق الأوتوقراطية كان قد جرب عدة مرات في الحكم فأظهر فيها عجزا، وأوشك أن يلحق في كل مرة بالبلاد وسمعتها ضررا

بليغا، ذلك أنه لم يسلك في الحكم السبيل المستقيم، فقد شغل باستدامة أسباب النفوذ والسلطان لنفسه، وبتوفير وجوه المنابع لأنصاره والثأر من خصومه، عما يقتضيه الحكم من توفر على النظر في حاجات البلاد وضروب الإصلاح، وتضحية في سبيل إسعاد

. . روي .. ولا شك في أن داء البلاد الوبيل كان في ذلك الحين طغيان فئة اتخذت من الدعاية تشرها بين الناخبين والنواب جميعا سببا ممدودا للحكم والتحكم، فإن هي أقصيت عن الحكم حاولت استثارة عطف الجماهير بدعوى أضطهادها لدفاعها تارة عن استقلال البلاد، ثم عن الدستور تارة أخرى، فهي في سبيل مصلحتها الخاصة كانت تصرف البلاد عن سبيل الخير وتشغلها

عن حل مشاكلها وإصلاح شئونها. وأضاف الرجل أن صالح البلاد يفرض على القائمين على أقدارها محو الماضي بما له وما عليه بإصدار دستور جديد تستفتح به صفحة جديدة في تاريخها الحديث، فكان أن صارح الأبراشي باشا بهذا الحديث حمل

الأخير إلى الملك فؤاد الأمر برمته. وعاد الأبراشي باشا يبلغ إسماعيل صدقي ارتياح جلالة الملك إلى الحديث الذي نقله إليه وأنه قرر اختياره لتشكيل الوزارة!!

واختار إسماعيل صدقى وزراءه فكانت له الرياسة والداخلية والمالية والبحرية ولتوفيق رفعت الحربية ولعبدالفتاح يحيى الحقانية وحافظ حسن للأشغال والزراعة وعلى ماهر للمعارف وحلمى عيسى للأوقاف وحافظ عفيفى لوزارة الخارجية!

وسارع «صدقى» بعد أن أتم اختيار وزرائه وألَّف وزَّارته في ١٩ يونية سنة ١٩٣٠، وقبل إعلان تشكيل الوزارة إلى السير برس لورين المندوب السامى البريطانى ليخبره بنبأ تشكيل الوزارة!

اللُّك والمندوب السامى!

وبدأ صدقى تنفيذ خطته فحصن نفسه، وقوى مركزه، وأسند ظهره وحماه جيدا بأن عرض على الملك برنامجه، فنال موافقته الكاملة، ورضاء جلالته، وهكذا أدرك صَدقي الانتصار، وتخيل صدقى أنه حقق انتصاره كاملاً لما زار المندوب السامى في داره قبل أن يعلن نبأ إسناد الوزارة إليه بصفة رسمية ليعرف اتجاه السياسة الخفية ذات الأثر في الاستقرار، حتى يكون على علم بمسيرها وشتى حركاتها بل وميولها وأهوائها!

تبقي على إسماعيل صدقي بعد هذا أن يواجه الشعب، فأعلن علانية للشعب سياسة وزارته لتكون وعوده ودرايته السياسية والاقتصادية بمثابة عقد بينه وبين الشعب يحاسبه بموجبه، ويناقشه بمقتضاه! وأصدرت الوزارة الصدقية بياناً تقدمت به إلى الشعب، فكان تقليداً جديداً سنه صدقى

ويقيم البرلمانات! وفي البداية قالت وزارة صدقى: تفضل جلالة الملك فأولى هذه الوزارة ثقته الغالية. وهي مع تقديرها لهذه المنة الجليلة، وذلك العطف السامى لا تفوتها الظروف الدقيقة التي تتولى الحكم فيها ولا صعوبة المهمة التي ستواجهها في إدارة شئون البلاد، على أن

وجعله على هيئة خطاب عرش، لم يتقدم

به إلى البرلمان بل إلى الشعب الذي ينتخب

تستمد من شعورها بالواجب قوة تستعين بها إن شاء الله على تنفيذ أغراضها الوطنية. وأن أول هذه الأغراض هو بث الطمأنينة بين الناس، والعمل على استتباب النظام والأمن العام في البلاد، وترى الوزارة لتحقيق هذه الغاية أن تقيم أعمالها على أساس وطيد من العدل والإنصاف بين الهيئات جميعاً لا تؤثر في تصرفاتها فئة دون أخرى، بل الجميع لديها سواء، وهي لذلك ستلتزم الحيدة السياسية المطلقة، فلا تنسب في مجموعتها وأفرادها إلى هيئة أو هيئات سياسية، وستنتهج الوزارة في سبيل الوصول إلى بث هذه الطمأنينة بالوسائل الطبيعية والأسباب النظامية، وهي قوية الرجاء في ألا تلجأ الظروف على كُره فقط إلى الأخذ بغير

تلك الوسائل والأسباب. وإذا كان من أهم ما يشغل بال الناس في الوقت الحاضر الضائقة المالية، فإن الوزارة ستسعى سعياً متواصلاً في استنباط كل ما يمكن من الوسائل الوقتية والدائمة لتفريجها

. ما استطاعت إلى ذلك سبيلا. وإذا كان من شأن هذا الضيق العام أن يمتد تأثيره على مالية الدولة فستجعل الوزارة فرضاً عليها أن تتبع سياسة مالية حكيمة مبنية على الاقتصاد ووضع الأمور في

. نصابها في جميع فروع الحكومة. وستعنى الوزارة أيضاً بأن تنفذ وأن تستمر في تنفيد الأعمال الكبرى التي من شأنها أن تدر الخير على البلاد، متوخية في ذلك تقديم الأهم على المهم، متجنبة الإنفاق في الكماليات قبل إتمام الضروريات، كما أن الحكومة ستوجه عناية مختلف موظفيها إلى سرعة إنجاز الأعمال حتى تكون الإدارات الحكومية أكثر ما يمكن إنتاجاً في خدمة الجمهور، وستجعل الوزارة فرضاً عليها أن تستمع لكل شكوى، وأن توسع صدرها لكل نقد نزيه، وأن تمد يدها إلى كل من يعاونها

فى تتفيذ أغراضها الوطنية. وتثق الوزارة بأن نزاهة أغراضها، وشرف مقاصدها ستخلقان بينها وبين الشعب أصدق صلات الثقة، ومظاهر التعاون وهي تعتمد بعد تأييد صاحب الجلالة الملك على هذه الثقة وذلك التعاون، لذلك ستحرص دائماً على أن تظل البلاد متمتعة بالنظام النيابي الذي هو ترجمان الثقة والتعاون بين الحكومة والشعب، وتجعل الوزارة خطتها في أنها تريد أن يكون قولها قليلاً موجزاً وأن يكون عملها كثيرا مباركا مسدد الوسيلة محمود النتيجة. والبادى من هذا البيان أن إعلان صدقى يجرد الوزارة من الثوب الحزبى أياً كان لونه معناه أن وزارته قومية ذات طابع وطنى، وأنها تسعى إلى الصالح العام، وأن تقريره من أنها ستلتزم الحيدة السياسية المطلقة، فلا تنسب في مجموعها وأفرادها إلى هيئة أو هيئات سياسية، مما يوجب تحكيم المنطق والتريث لمراقبة مدى تنفيذ هذا الوعد قبل الحكم السريع على صاحبه، وأن تضمين بيانه حرص وزارته على أن تجعل البلاد متمتعة بالنظام النيابي، فإن معنى ذلك أن هذا الرجل لا يريد ولا يحب أن يكون طاغية، أو

يحكم البلاد بالعسف والإرهاب. وأن إقراره بالسعي في استنباط كل ما يمكن من الوسائل الوقتية والدائمة لتفريج الضائقة المالية باتباع سياسة اقتصادية حكيمة، فإنما يدل على إلمامه بمهمته من جميع نواحيها وتوخى في سياسته البعد عن التحزب وإرضاء الطوائف، وإقامة أعمال الوزارة على أساس من العدل والإنصاف.

وأنصت الشعب إلى بيان الوزارة، وأعيدت تلاوة البيان مرة ومرات، وراجت الشائعات، ووجدت لها في نفوس البعض أفسح مجال، وظن الناس ممن أثرت فيهم الوسوسة أن النوازل توشك أن تحل بالبلاد!

وتذكر الناس عهد اليد الحديدية، وتذكروا عهداً تولى، كان أول تصريح لرئيس وزرائه أنه سيقضى على الفوضى، ويحكم البلاد بيد من حديد، ثم عطل الدستور لثلاث سنوات قابلة للتجديد، تذكروا عودة البلاد - بعد أن نالت ما نالت من حقوق دستورية - إلى عهد الحكم الفردي الذي لا رقيب عليه ولا يجرؤ أحد أن يحاسبه أو يسأله أو يناقشه في عمل من أعماله مهما تفه ذلك العمل أو عظم شأنه، ومهما جر على البلاد من ويلات أو شرور.

وتذكر الناس العهد الذي تولى وتذكروا أصداء الخطب الرنانة، وتشككوا مقدماً في نوايا صدقى، ثم جلسوا فى هدوء يراقبون أعماله، بدأت الوزارة تعمل، واستهلها بأن قدم استقالته من عضوية مجالس إدارات إحدى عشرة شركة، وكما فعل محمد محمود بالأمس القريب - إذ أجل انعقاد البرلمان المعارض شهراً يضمن خلاله تنقية الجو، وإعداد الطريق وتمهيده، كذلك فعل إسماعيل صدقى متبعاً نفس الإجراء الذي أقره وأباحه الدستور، فأذاع ونشر بشتى وسائل الإعلام الرسمية قرار التأجيل ليكون أعضاء البرلمان على علم يعفيهم من الاجتماع لسماعه!

وهنا هبت العواطف، وثارت الأنواء العاتية، وخرج شيطان الفتنة يسعى ويوسوس في الصدور، ولم يقبل حزب الوفد قرار التأجيل، فقد ثارت ثورته وتمرد، وقرر أعضاء البرلمان أن يجتمعوا، فماذا حدث في هذا الاجتماع؟ هو ما سأرويه في الحلقة القادمة.

«سؤال» ١٠٠ إلى «مسئول»

د. نبيل لوقا بباوی یکتب:

ما هي علاقة تنقيب تركيا عن البترول في المياه القبرصية برفض مصر صفقة القرن كم

● سؤال لوزير الخارجية سامح شكري: عن « حرفية التوازن بين لقوى الدولية الكبرى دون معاداة أحد »

لا شك أن الوزير سامح شكرى من أنجح

وزراء الخارجية في العالم لأنَّه استطاع أن يحقق المعادلة الصعبة في السياسيات الخارجية لبلده مصر. بحيث أعاد العلاقات الدبلوماسية مع كل دول العالم وحتى الدول التي على خلاف معها لسياستها المعادية لمصر لم يغلق الباب معها بل جعل الباب مواربًا لإمكانية التفاهم في المستقبل. وأهم أسس السياسة الخارجية لمصر هي العلاقات المتوازنة مع الدول الكبرى الأعضاء في مجلس الأمن وخاصة روسيا وأمريكا، فلم يعد القرار السياسي المصري منحازًا لأي من الدولتين كما هو موجود في كل دول العالم بل أصبح القرار السياسي المصرى منحازًا لشيء واحد وهدف واحد وهو المصلحة العليا لمصر وليغضب من يغضب، فبوصلة الاتجاه السياسي واحدة هي الاتجاه ناحية مصر، وهناك أمثلة واقعية على أرض الواقع كثيرة، والسبب الرئيسي والجوهري في نجاح سياساته مصلحة مصر أولاً وأخيرًا هي الشعبية الهائلة للرئيس السيسي فخلفه شعبه يسانده في كل الظروف والأزمات. والسبب الثاني في نجاح هذه السياسة هي المساندة القوية للرئيس السيسى لوزير الخارجية، والسبب الثالث لنجاح هذه السياسة هي الكاريزما الخاصة بشخصية الرئيس السيسى في علاقاته مع رؤساء الـدول، فهناك كيمياء خاصة بينه وبين رؤساء الدول، وهذه موهبة خاصة من عند الله، ومما يؤكد أن السياسة الخارجية المصرية هدفها الأساسى هو مصلحة مصر فقط أنه عند اتخاذ القرار السياسى المصرى بإنشاء مفاعل ذرى للأغراضُ السلمية في منطقة الضبعة على البحر الأبيض المتوسط كانت هناك رغبة من الرئيس الأمريكي ترامب لغنشاء ذلك المفاعل النووى للسيطرة السياسية على القرار المصرى وكانت هناك رغبة من الرئيس الروسى بوتين ببناء المفاعل ذاته وطلبت القيادة السياسية العروض من الدولتين والتسهيلات من كلتا الدولتين، وتولى الخبراء المصريون دراسة العرضين وانحازت الدراسة النهائية للعرض الروسي، فكان القرار السياسي بالترسية على الروس عكس الوضع في حكومات سابقة كانت رغبة الأمريكان أوامر لا يجوز مخالفتها وإلا الكورباج الأمريكي موجود وهو قطع المعونات وعدم إرسال قطع غير للأسلحة المصرية التي تحصل عليها من أمريكا . وهناك واقعة ثانية أريد أن أذكرها تؤكد أن القرار السياسي المصرى نابع من المصلحة العليا لمصر فقط، فمنذ عدة شهور أعلن الرئيس الأمريكي ترامب عن مشروع عسكرى يجمع بعض الدول العربية مع أمريكاً لمحاربة النفوذ الإيراني في المنطقة وسمى باسم مجازي وهو «الناتو العربي السني لمحاربة التوغل الإيراني الشيعي في المنطقة» وكثير من الدول وافقت على الدخول في الناتو العربي ولكن الدولة الوحيدة التى رفضت ذلك الناتو العربى هي مصر بعد دراسة متأنية وواقعية ومخابراتية من المخابرات العامة والمخابرات الحربية، فقد تبين من سياسة أمريكا في المنطقة أنها تفرض سياستها على العرب لمصلحة إسرائيل فقط دون أى مراعاة لمصلحتها وسوف تكون النتيجة كما حدث من قبل في معركة إيران والعراق التي خططت لها المخابرات الأمريكية أن أمريكا بطريق مباشر أو غير مباشر سوف تبيع السلاح للدول العربية المشتركة في الناتو، والتي سوف تبيع في الوقت ذاته إلى إيران الشيعية وتكون نتيجة الحرب قيام حرب بين السنة والشيعة وبذلك يقضى المسلمون على بعضهم ويقتصر دور أمريكا وإسرائيل على إصدار تقرير يومى بعدد القتلى من المسلمين السنة وعدد القتلى من المسلمين الشيعة وبذلك يقضى المسلمون على بعضهم البعض بخطة مخابراتية ذكية وهي ما يسميها المحللون السياسيون بالحرب البديلة. فبدلا من أن تقوم إسرائيل بحرب عسكرية للقضاء القوات العربية في المنطقة يقوم العرب أنفسهم لمصلحة أمريكا وإسرائيل بالقضاء على القوات العربية في المنطقة يقوم العرب أنفسهم لمصلحة أمريكا وإسرائيل بالقضاء على قواتهم المسلحة وإضعاف قوات بلادهم ويظلون في حالة ضعف واحتياج إلى أمريكا لأخذ البترول الموجود في أرضهم بأبخس الأثمان وبأي شروط وعندما تتبهت القيادة السياسية المصرية لهذا السيناريو المخابراتي الأمريكي - الإسرائيلي القرار السياسي المصرى بعدم الاشتراك في هذا الناتو انحيارًا للمصلحة العامة المصرية رغم

أن ذلك يغضب أمريكا وإسرائيل. وهذا السؤال لوزير الخارجية المصرى لدىّ تخوف أن يكون التحرك التركى الأخير نحو الأراضى القبرصية للبحث عن البترول رغم ترسيم الحدود المائية بين قبرص ومصر واليونان أن يكون التحرك التركى بمباركة من أمريكا لأَن تركيا لا تجرؤ على الوقوف ضد كل الدول الأوروبية المنحازة لقبرص واليونان ضد تركيا وبذلك يتم جرنا إلى حرب بأفعال مخابراتية كرد فعل أمريكي للقرار السياسي المصري المنحاز للمصلحة العليا لمصر بعد التنازل عن شبر واحد من أرض سيناء لإحياء صفقة القرن التي يبرمها زوج ابنة ترامب اليهودى الديانة جارير كوشنر لمصلحة إسرائيل بحيث تكون محصلتها النهائية ----- بـــر ين . .. القضاء على القضية الفلسطينية إلى أن يرث

الله الأرض ومن عليها، بحيث تكون صفعة للدول العربية تحت اسم صفقة القرن لضياع القدس والمسجد الأقصى. أنني أسأل هذا السؤال لوزير الخارجية لأنه لا أحد يعرف في العالم حتى الآن ما هو مضمون صفقة القرن إلا ترامب وزوج ابنته حتى وزير الخارجية الأمريكي ومجلس الكونجرس الأمريكي بجناحيه الشيوخ والنواب لا يعرفون ما هي صفقة القرن.

• ثانيًا - سؤال لوزير الثقافة والدكتورهشام عزمى الأمين لعام للمجلس الأعلى للثقافة: عن «تكريم عادل إمام في الجلس الأعلى للثقافة»

لقد اتخذت الوزيرة إيناس عبدالدايم أنشط وزيرة ثقافة ظهرت في مصر منذ إنشاء وزارة الثقافة عدة قرارات استراتيجية، ومن أهمها احتفال المجلس بالدكتور على الدين هلال مؤسس الفكر والتحليل السياسى الحديث ويُوجِد في كلُّ مجالات الثقافة والإبداع نوابغ خرون ويجب تكريمهم سوف أذكر منهم في هذا المقال الممثل العالمي المصري عادل إمام الذي حفر اسمه بحروف من الذهب في تاريخ الإبداع المصرى والعالمي الموهبة والكاريزما والحضور وخفة الدم ولذلك ظل زعيمًا للفن لأكثر من نصف قرن في سابقة لم تحدث في تاريخ البشرية، وأصبح ظاهرة فنية عالمية لم يصل إليها نجم في الكرة الأرضية ويطلق عليه رجل الشارع في مصر الزعيم وفعلا هو زعيم امتلك القلوب والعقول معا بفنه الراقى الهادف لغرس الأخلاق الحميدة والفضائل ومحاربة الإرهاب حتى لو كلفه ذلك حياته لاعطائه القدوة للجنس البشرى، فلن تنسى مصر يوم أن سافر إلى الصعيد إلى أسيوط عام ١٩٩٣ ليمثل مسرحيته للرد على قوى الإرهاب التي فرضت سيطرتها على الصعيد المصرى رغم تحذير المسئولين الرسميين بأن هذا التصرف قد يكلفه حياته وها هو اليوم يدخل إلى عامه ٧٩ في السن ولكن الشعب المصرى والعربي يشتاق لكل أعماله، لدرجة أن الرأي العام المصرى والعربى يصوم شهر رمضان هذه الأيام ولديه إحساس أن شهر رمضان ينقصه شيء ما هو أننا تعودنا على عادل إمام في شهر رمضان، وفي ساعة إذاعة حلقات

مسلسل عادل إمام تجد جميع الشوارع في

المحافظات خالية من المارة والسيارات

وجميع نجوم الصف الأول في مصر يتمنون

رائعة عادل إمام الإرهاب والكباب التي مثّل فيها العملاق كمال الشناوي معه الدور الثاني، فقال كمال الشناوي العملاق لقد استفدت بالتمثيل مع عادل إمام، ولن ينسى الشعب المصرى رائعة حسن ومرقص مع الفنان العالمي عمر الشريف الذي مثّل الدور الثاني معه، وقال عمر الشريف بعد الفيلم لا أحد يستطيع أن يرفض طلبات الزعيم إننى مهما قلت عن الزعيم شهادتي مجروحة لأنني أحب عادل إمام كقدوة مصرية للشباب حب للاد حدود وأذكر عندما كنت رئيسًا لنادى إمام ليكون ضيف لقاء ثقافي أعد في أحد الفنادق الكبرى ويوم حضوره امتلأ الفندق بالحاضرين رغم أن الدعوة شخصية ولم نستطع ولم يستطع أمن الفندق السيطرة على دخول القاعة فأستعانت بشرطة السياحة حتى لا يفشل اللقاء من خلال كثرة المعجبين بفنان القرن العشرين والواحد والعشرين الذى سوف يسجله التاريخ مع عظماء الفن أمثال انتونى كوين وكيرك دوجلاس وبرت لانكستر والفنان الهندى اميتاب بتشان وصوفيا لورين ومارلين مونورو، حيث إن هـذه الأيام تحتفل كل القنوات الفضائية بعيد ميلاد الحدوتة المصرية عادل إمام التاسع والسبعين وللأسف القنوات المصرية لم تحتفل به والتي احتفلت به فناة إم بي سى مصر. لذلك هنا سؤال لوزير الثقافة والدكتور هشام عزمى الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة لا شك أن احتفال المجلس الأعلى للثقافة بالفنان العالمي عادل إمام له تأثير حسن على الرأى العام لأنه احتفال المثقفين بالفنان العالمى رغم أنه بغير حاجة للاحتفال به، فأغلب حكام العالم منحوه أكبر الأوسمة والنياشين خاصة الحكام العرب ولكُن احتفالُ المثقفين به له وقع نفسٰى آخُر. وفلاحيه وشبابه وشيوخه وأطفاله سوف يتوجهون بالشكر إلى الوزيرة إيناس عبدالدايم والدكتور هشام عزمى بالشكر لأن

القيام بالدور الثاني في أفلام عادل إمام

لأنهم يعلمون أن أفلامهم معه سوف تعرض

في كل شاشات العالم، فلن ينسى المصريون

لليونز القاهرة دعوت الفنان العالمي عادل إن الشعب المصرى كله بمثّقفيه وعماله عادل إمام قدوة محبوبة لجميع الطوائف من الشعب المصرى فهو الزعيم للفن لعدة قرون

لاذا لا تقوم المؤسسات الثقافية بترشيح عادل إمام لجائزة النيل؟

• ثالثًا - سؤال لمحافظ

القاهرة ونائب مجلس

النواب عن دائرة الزيتون

حاتم باشات:

عن «تغيير اسم شارع طومان بای بالزیتون إلی شارع المحبة والتآخي» يوجد في حي الزيتون شارع اسمه طومان باي وطومان باى لا يعنى بالنسبة للتاريخ المصرى إلَّا بكل فساد وإذلال للشعب المصرى لذلك لا يستحق أن يطلق اسمه على أهم شوارع حتى الزيتون التابع لمحافظة القاهرة، فطومان باي لیس مصری الجنسیة بل هو من موالید حلب فی سوريا عام ١٤٧٦م وكان من المماليك الجراكسة وكان سلطانًا لمصر وهو آخر السلاطين من المماليك الجراكسة أستلم الحكم بعد مقتل عمه السلطان الغوري في موقعة مرج دابق عام ١٥١٦م وفي عهده عهد المماليك تم نهب خان الخليلي وقتل الكثير من التجار وكان مثل غيره من طبقة المماليك لا يتكلم إلا التركية وإن تكلموا العربية يكون ذلك بالعافية وكان المماليك في مصر غالبًا ما يتزوجون أربع نساء مرة واحدة فضلاً عن أعداد كبيرة من الجوارى، وكان منهم السلطان الناصر محمد بن فللاوون الذي كأن له ألف ومائتان جارية، وكان السلطان طومان باي يصرف مبالغ هائلة على الجيوش المملوكية يأخذها

بفرض الضرائب على الشعب المصرى الغلبان الذي يعيش عيشة العبيد في عهد المماليك وأقام في التحصينات العسكرية للقوات المملوكية مثل قلعة قايتباي في الإسكندرية في عهد السلطان المملوكي فايتباى فكانوا يأخذون ضرائب بإذلال الشعب المصري. وفى عهد السلطان طومان باى تم قتل جميع التجار الأروام بحجة أصولهم العثمانية المعادية للمماليك وقد هزم طومان باى وقواته من المماليك والأهالي المصريين الذين انضموا إليه وقد خانه جنده من المماليك وخرج لمقابلة الجنود العثمانيين بقيادة السلطان سليم الأول وهرب الجنود المماليك في كل أنحاء القاهرة خوفًا من مقابلة الجنود العثمانيين، وكذلك هرب سلطان مصر طومان بای واختفی فی منزل أحد المماليك وتم القبض عليه وتم إعدامه على باب زويلة. لذلك لا يجوز إطلاق سمه على شارع من شوارع القاهرة بالزيتون، ونرى أن يكون آسم الشارع «المحبة والتآخى»

رؤی

علاء عریبی

>>

حوائط سورية المقبضة

ربطتنى علاقة قوية بالأديب الراحل عبدالحكيم قاسم، فقد تشرفت بالعمل معه في مجلة القاهرة في إصدارها الأول في منتصف الثمانينيات، حيث كنت ضمن الفريق المؤسس للمجلة تحت رئاسة تحرير الأديب الراحل عبدالرحمن فهمي ، وصدرت

لمدة عِام أسبوعية. للأديب عبدالحكيم قاسم رواية لا أنساها أبدا، بعنوان «قدر الغرف المقبضة»، كنت مثل جميع أبناء الأقاليم أسكن في عرفة، وأنتقل من غرفة لغرفة ومن حى لأخر، حسب الحالة المادية، ومثل الآلاف غيرى كانت حوائط هذه الغرف الأسمنتية مطلية ببرودة وكآبة الوحدة والغربة، ترسم بمخيلتك على جدرانها الخالية مشاهد قد تبعث فيك سكون ودفء الأسرة، قدر الغرف المقبضة كانت وثيقة سجل فيها عبدالحكيم قاسم مشاهد الغربة والحرمان والحاجة لدفء الأسرة، كثيرا ما كنا نتحدث عن حوائط الغرف لمقبضة، وأصف له ما أشعره في غرفي ويحلل لي هو غرفه، عبدالحكيم كان يسقط مخاوفه ورؤاه التشاؤمية على الحوائط، وكان يلون المشاهد والخيالات التي تظهر على الجدران بهواجسه وَمِخَاوِفَهُ، وكنت أنا أتمسك ببرودة حوائطي بعيدا عن مخاوف

هَذه الغُرف التي نحت عبد الحكيم قاسم أشكالها ووصف جدرانها حجرا حجرا على رؤاه ومخاوفه، حفرها القدر بأحاديثها في ذاكرتي وأُسكنها نفسي طُوال هذه السنوات، تشخص أمامي كلما تطلعت إلى حوائط تركت خالية من الصور والأثاث، فقد

أصبحت مسرحاً يعبث بفراغها فى الخيال والذاكرة. منذ فترة قرأت مقالا للكاتبة السورية ببريطانيا « أليسا أرم»، بعنوانٍ «إحياء المدن السورية المدمرة يحتاج خيالاً أسمنتياً روسياً»، رسمت فيه لوحة للأحياء والمدن السورية التي دمرت، أليسا أرم طرحت في بداية مقالها تساؤلات يصعب العثور على اجابة لهاً « هل يستطيع التاريخ أن يولد مرة أخرى وينهض من رماده؟ هل باستطاعة التراث أنّ يعاد ترميمه؟، هل لمدينة حولت إلى حطام وباطون(أسمنت مسلح) مذاب أن تقوم من جديد؟، هُلُّ للأَثْرِياتُ أَن تَتُواجِد من دون آثار لأنها أما نهبت أو جرفت

بالجرافات أو مسحت عن الوجود؟. قَبِلَ شَهُورٌ كُنت اتفقتُ مَع الْأَديبة السورية سوزان إبراهيم أن تكتب لى عن البيوت والأحياء قبل وبعد تدميرها، قلت لها أتمنى أن تروى الحكايات التي صيفت بين الحوائط وفي الشوارع وعلى المقاهي، الأصوات والعادات ونسمة الهواء، وخلافات الجيران، وهمسات النساء ومشّاجرات الْأطفال، وصّوتٌ المذياع، وصحّب لورش، وأصوات الباعة، ورائحة الخبز، وجلسات السمر حول المدفئة ليلا، والذاهبون للعمل والمدارس في الصباح، والأم التي تجذب طفلها بعيدا عن نهر الطريق، وصوت القطار من بعيد، وخط أبيض يتفتت في السماء خلف طائرة، ومؤدن يدعو للصلاة، وضحكات الشباب على النواصي، وعامل يرشُّ الميَّاء أمام المحل، وأجراس الكنائس أيام الآحاد، ومتسول يقطع خيالك في الطريق، ورجل يفتش في قمامة عن بقايا طعام، وصحف معروضة على لرصيف مدججة بأخبار الحروب والدمار.

من الذي سينقذ سورية؟، ومن الذي سيعيد لها مدنها وحوائطها وحكاياتها وأبناءها بعيدا عن قدر الغرف المقبضة؟.

ALAAAOREBY@GMAIL.COM



هو الشعار الذي يرفعه الرئيس السيسي في

عهده كأحد أساسيات سياسته التي اشتهر

بها عهد السيسي وهي تجديد الخطاب

الديني والاعتراف بالآخر المخالف في الدين،

حيث يوجد في نهاية شارع طومان باي كنيسة

السيدة العذراء مريم التي ظهرت فيها السيدة

العذراء في عهد جمال عبدالناصر وبدء ظهور السيدة العذراء في كنيسة الزيتون في ٢ أبريل

١٩٦٨ وكان يوجد على الرصيف المقابل جراج

لسيارات الأوتوبيس تابع لهيئة النقل العام في

ذات يوم حضر الرئيس جمال عبدالناصر ومعه بعض رحال الثورة وجلسوا في فيلا مقابلة

للكنيسة ليلا وهي فيلا زيدان واحد من أكبر تجار الخضار والفاكهة بسوق روض وظهرت

لهم السيدة العذراء في ذلك اليوم في شكل

سحابة بيضاء داخل وخارج قبة الكنيسة وبعدها

قرر الرئيس جمال عبدالناصر بعد مشاهدته صورة العذراء إخلاء جراج هيئة النقل العام

وضمه إلى كنيسة الزيتون بلاً مقابل، وتم إنشاءً كنيسة أخرى للسيدة العذراء من ثلاثة أدوار

أرض الكنيسة وكان ذلك في عهد البطريرك

البابا كيرلس السادس البطريرك رقم ١١٥،

وكان راعى كنيسة السيدة العذراء في ذلك

الوقت هو القمص بطرس جيد الأخ الأكبر للبابا

شنودة البطريرك ١١٧ وأصبحت كنيسة السيدة

العذراء بالزيتون مزارًا سياحيًا عالميًا وهنا

السؤال للسيد محافظ القاهرة الوزير النشط

لماذا لا نسمى شارع طومان باى بشارع المحبة

والتآخي؟ وهو التوجه الحديد للرئيس السيسي

بطل معركة تجديد الخطاب الدينى وقبول

الآخر وذلك امتدادًا لما فعله الرئيس جمال

عبدالناصر فقد أصبح الرئيس الوطني السيسي

امتدادًا للرئيس الوطنى جمال عبدالناصر لذلك

تسمية الشارع بشارع المحبة والتآخى انتصارًا

لسياسة السيسى التي قال عنها بابا الفاتيكان

أمام كل وكالآت الأنباء العالمية: «أتمنى من كل

حكام العالم أن يفعلوا كما فعل الرئيس المصرى

السيسى من سياسة المحبة والتآخى وقبول

الآخر المخالف في الدين». وفي نهاية سؤالي

أتمنى من نائب دائرة الزتيون في مجلس النواب

الصديق العزيز حاتم باشات أن يتبنى هذه

القضية وهي تغير اسم الشارع الذي يتبعه في

دائرة الزيتون إلى شارع المحبة والتآخى التي

تجمع المسلمين والمسيحيين على أرض مصر

وخاصة أن حوالي ٣٠٪ من المقيدين في جداول

الانتخابات بدائرة الزيتون من المسيحيين

وقد شاهدت بنفس حالة المحبة والتآخى بين

المسيحيين والمسلمين على الطبيعة في كثير

من المواقف عندما كنت معاونًا للضبط في

قسم شرطة الزيتون الموجود في شارع طومان

باى وكان معى رئيس للمباحث الرائد محمود

وجدى الذى أصبح وزيرًا للداخلية بعد قيام

ثورة ٢٠١١ في عهد حكومة أحمد شفيق هذه

الثورة التى ركبها الإخوان المسلمون ووجهوها

لخدمة أغراضهم وأهدافهم وأصبح الاحتلال

الإخواني لمصر هو عهد ما بعد ثورة ٢٠١١ إلى

أنْ جاء البطل عبدالفتاح السيسى وحرر مصر

من الاحتلال الإخواني بثورة ٣٠ يونية ٢٠١٣

وها هو يكمل دوره التاريخي بالضغط على

صديقه الرئيس الأمريكي ترامب بإصدار قرار

من أمريكا باعتبار جماعة الإخوان المسلمين

جماعة إرهابية حتى يخلص العالم من أفعالهم

الإجرامية التي تشوه وسطية واعتدال الاسلام.

حاتم باشات بتغيير اسم شارع طومان باي إلى

شارع المحبة والتآخي فإن ذلك سوف يكون محل

تقدير واعتزاز أهالي الزيتون، وسوف أضمن نجاح

النائب حاتم باشات في انتخابات مجلس النواب

القادمة، إما إذا لم يتم ذلك فإن نجاحه سوف

يحتاج إلى الكثير من الجهد والعمل في الشارع مع

المواطنين لأن الدائرة محل طمع الكثير من رجال

الأعمال الذين ينفقون الملايين ومطمع من بعض

وإذا قام محافظ القاهرة بمساعدة نائب الزيتون

الرصيف المقابل وتم ضم فيلا زيدان إلـ

لازم أتكلم

سامی صبری

أطفال الموت

• ماذا يكون شعورك عندما تعلم أن طفلك فلذة كبدك وُلد ليموت؟ أنك لن تجد الدواء اللازم لعلاجه في مصر وعليك باستيراده من لخارج أو البحث عن صديق في أوربا أو أمريكا لإحضار علبة او علبتين، لا تكفيان شهرًا أو اثنين، وتعيد رحلة البحث مرة أخرى إنقاذ وليدك قبل أن يدمر المرض اللعين عضلاته ويفتت عظامه، لا يتركها إلا هشة ضعيفة جاهزة للعودة السريعة إلى الدار الآخرة. • وماذا يكون شعورك عندما تعلم أيضا أن رضيعك ليس الوحيد لذي يصاب بهذا المرض؟ وأن هناك نحو أربعة آلاف طفل ومراهق مثله مصابون بمرض ضمور العضلات الشوكي المزمن، لا ترى عيون آبائهم وأمهاتهم النوم؟؛ حزنا على أطفالهم، وعلى صمت وزارة لصحة وعدم تحركها لمجابهة هذا المرض الفتاك وعجزها عن

تدبير الدُواء اللازم للعلاج. ● إنه القاتل الخفى ، المعروف باسم (إس .ام .ايه S M A) أو Spinal Muscular Atrophy وهو مرض جينى وراثي ، يُصاب به الطفل وهو جنين في بطن أمه ، وإذا ما ابصر نور الحياة سرعان ما ترتخى أطراف عضلات اليد والرجلين وينتقل الداء إلى كافة

• كبار أطباء العالم والمتخصصون في الأمراض الوراثية يؤكدون لرضيع من حمل جسده الصغير. • وغالبا ما تكثر في هذه المرحلة المبكرة جدا عمليات دخول

لطعام إلى القصبة الهوائية و يصعب على الطفل التحكم في بلّع الريق والإفرازات المخاطية المتراكمة في الحلق، مع اهتزازات مستمرة وملحوظة في اللسان، كما يبدو الصدر غائراً وضيقا من على ، ويواجه الطفل صعوبة شديدة في التنفس، بسبب ضعف ارتخاء عضلات القفص الصدري، التي تقوم بمهامها في هذه الحالة

عصارت البض . ● الخطير في هذا المرض أنه يصيب أيضا شريحة كبيرة من لمراهقين ، والذين ينتمون لمرحلة الطفولة المبكرة ، ويبدأ معهم عادة في الأطراف ثم ينتشر بشكل سرطاني قبل أن يغزو باقي لعضلات ، حتى يصل إلى عضلات التنفس والبلع ، ليعيش الطفل و الصبي على التنفس الصناعي والتغذية عن طريق الأنبوب ؛ حتى قضى الله أمرا كان مفعولا . أما الغريب في المرض فإنه لا يؤثر على سلامة العقل والحواس وعمليات الإدراك والتفكير.

• وبعد حيرة امتدت سنوات لتشغيص المرض واكتشافه، نجح لعلماء في الوصول إلى تركيبة علاجية ساعدت في شفاء عدد كبير من المرضى، واخيرا توصلوا إلى علاج يسمى (سبينرازا -SPINRA ZA) ، متوفر في بعض الدول الأوربية والأمريكية ، والعربية ، ولكنه غالى الثمن ، ولا يوجد في مصر، ولا تسمح وزارة الصحة بتصنيعه • لماذا ..؟ تبقى الاجابة عند الدكتورة هالة زايد ، وعند مافيا

الدواء في مصر والدّين لا يهمهم صحة أطفالنا ، فعدد المصابين. من وجهة نظرهم وبمعايير المكسب والخسارة . لا يساوي شيئا أمام لأمراض الأخرى التي يكسبون من ورائها الملايين ! • والكارثة في مصر أن المرض ، بدأ يضرب فئة الشباب فوق لثلاثين، واستقبلت المستشفيات وعيادات العظام والمخ والأعصاد أكثر من حالة ، والسبب هو تركه دون اكتشاف مبكر أو وضع خطة توعوية للوقاية منه في مرحلة الحمل أو خطة أخرى موازية للعلاج

حفاظًا على صحة الأطفال والشباب صناع المستقبل • واستجابة لعدد كبير من الأمهات والآباء، أناشد الرئيس عبد لفتاح السيسى، أن يضم اللف الأطفال والشباب المصابين بمرض ضمور العضلات الشوكى إلى قائمة أمراض (مبادرة ١٠٠ مليون صحة)، لمواجهة هذا المرض توعويا وعلاجيا قبل أن يستشرى في جسد المصريين ، ويصبح كفيروس (سي) يدمر سواعد وعضلات

• وأتمنى من الرئيس أن يوجه وزيرة الصحة بسرعة التسيق ع شركات الدواء لتصنيع دواء الـ« سبينرازا » محليا ، فمصر التي تدمت للعالم أقوى علاج فعال لمكافحة أخطر مرض في العالم وهو الالتهاب الكبدي الوبائي لن تعجز معاملها عن توفير هذا الدواء الباهظ الثمن أو على الأقل تقديم بديله بأسعار تجارية رخيصة تاسب الحالة الاقتصادية للشعب المصرى. وكما قال أحد الآباء في سالته المبكية الحزينة « أولادنا بيموتواً يا ريس وحياتهم مرهونة قرار من سیادتك »

SAMYSABRY19@GMAIL, COM

قادمة. وأخيرًا أتمنى من أنشط وزيرة ثقافة

جاءت إلى مصر أن ترشح إحدى المؤسسات

الثقافية التابعة لها في مصر النابغة عادل

إمام لنيل قلادة النيل أو جائزة النيل كون

عادل إمام رئيس رابطة المبدعين في كل

المجالات الثقافية في مصر احتفالاً بعيد

الاتجاهات الدينية المتطرفة.



وجدی زین

هو عبدالله بن مسعود الذي اشتهر بأنه أول صالح بالقرآن الكريم آمن برسول الله صلى الله عليه وسلم وهو لا يزال غلاماً يافعاً يرعى غنماً لعقبة بن أبى معيط، أصبح سادس ستة أسلموا واتبعوا الرسول قبل أن يدخل النبي صلى الله

وعليه وسلم دار الأرقم بن أبى الأرقم أمن ابن مسعود ورفع صوته الحلو بقرآن الله في أهل قريش الرحمن .. علم القرآن .. خلق الانسان ..

والزبير بن العوام شاهد عيان على ابن مسعود

يقول عنه: كان أول من جهر بالقرآن بعد الرسول

صلى الله عليه وسلم بمكة.. وهو من المال معدم،

وفى الجسم ناحل ضامر، وفي الجاه مغمور. ولكن

الإسلام عوضه عن كل ذلك بأن جعله في الصدارة

بين أعلام التاريخ.. وصدقت فيه نبوءة الرسول

«إنك غلام معلم» بل لقد ملأ الدنيا علماً وفقهاً،

وقال فيه أبوموسى الأشعرى: «لا تسألونا عن

شيء ما دام هذا الحبر فيكم».. وكان تقيأ ورعأ

بقدر سبقه في القرآن والفقه، ولم يكن يفارق

الرسول صلى الله عليه وسلم في سفر ولا في حضر، وشهد المشاهد كلها والغزوات جميعها..

وكان له يوم بدر شأن مذكور مع أبى جهل الذى

حصرته سيوف المسلمين في هذا اليوم. وتولى

بيت ال المسلمين في إمارة الكوفة في عهد عمر

بن الخطاب ولقد حظى من توفيق الله ومن نعمته

بما جعله أحد العشرة الأوائل بين أصحاب النبي

المبشرين بالجنة: فطوبى لرجل كبير القلب عظيم

تتعدّد طرائق التأثير الدّرامي - وبالمثل تتنوّع وظائفها - بتعدّد القوالب الدِّرامية؛ فمن وَظيفة النّطهير - من عاطفتي الخوف والشّفقة - قديمًا، إلى التسلية والترفيه حديثًا، على أن الأهداف المعلّنة كثيرًا ما تخفي في طيّاتها دوافع أخرى خفيّة: فعادة ما تتشبّع المعلّنة كثيرًا ما تجفي في طيّاتها دوافع أخرى خفيّة: فعادة ما تتشبّع المادة الفكاهية مثلًا بأبعاد ايديولوجية مُسيّسة أكثر عمقًا، وقمرً

الفكرة مع الضّحكة. فكثيرًا ما ساعدت مسلسلات الترفيه التثقيفي

التليفزيونية فى مختلف أنحاء العالم فى إحداث تغيرات سلوكية، ففى مكسيكو سيتى مثلًا، زاد الالتحاق بفصول محو الأمية بواقع تسعة

المتعاق بعد إداعة المسلسل في طنت بهداء المصنية. أيضًا لدينا وظيفة النقد الاجتماعي، على طريقة "لغة جلد الذات"، بتقديم رؤية نقدية لكِل ما يُكْتِف المجتمع من إشكالات،

ومكاشفة أنفسنًا بحقيقة ما انْزلق فيه مجتمعنا من أخطاء، ووقع . في براثنه من مثالب على المستويات كافة؛ أخلاقية واجتماعية

ثِقافِيَّة. بيِّد أن عددًا من النقاد السَّينمائيين يتشكِّكون بشَّأن آليات

تَلبِية السينما لهذه الوظيفة، ويتساءلونٍ: إلى أي مدى يمكننا تلقَّى ما

تَتِدَّمه الدِّراما والسِّينما كما لو كان إغْراءً بالنِّماذج السِّينة أكثر من تقدَّمه الدِّراما والسِّينما كما لو كان إغْراءً بالنِّماذج السِّينة أكثر من كوِّنه تنفيرًا منها؟! لماذا يولع فنانونا بتقديم الشِّرائح المرِّدولة طول

الوقت كما لو كانوا يعيشون في مجتمع أحادى النمطار؟! والحق أن خطورة كل هذه التساؤلات وتلك التحفّظات تتعاظم إذا

خذُنا في اعتبارنا ما احتلته الدّراما التليفزيونية من مكانة متميّزة

ينِ أكْثر المواد جاذبية على شاشات القنوات التليفزيونية، وبالتالي ... تؤهّلها هذه الجاذبية لتكون من العناصر المؤثّرة بقوّة في تشكيل

لاتَجاهات الفكرية والسلوكية لجماهير المشاهدين، لا سيما إذا

علمنا أن الدراسات الميدانية التي تعرّضت لجمهور النّراما تؤكد أن: هناك خمسة عوامل أو دوافع أساسية لمشاهدة الدراما التليفزيونية: وهي دافع التعلم واكتساب المعرفة، ودافع التعوّد، ودافع

التَّسلية ُوالاستَمتاع، والارتياح، ودافع التفاعل. وتُستَخَدم العبارات والألفاظ النَّابية بحجة أن العمل بهذا يكتسب

سفَّة الواقعيَّة، وتعتاد آذان المشاهدين الأستماع إلى هذه الألفاظ

والعبارات السَّاقطة؛ بل يصبح تداولها واسٍتعمالها في الحيَّاة اليومية

البعض تعبيرًا عن مجاراة «لغة العصر»، ومع انْحطاط لُغة الخطاب

يستبع في مسكنات في مسود أمر. إن تقلل صناع الدراما بأنهم إنما ينقلون الواقع بكل سوءاته! ليس لهم بعدر: فبعد مقارنة سريعة بين أسلوب الحوار في المسلسلات الأمريكية المهمة، ونظيره في الأعمال الدرامية العربية، نجد

المستوى الفني لغير قليل من حوارنا الدرامي يُكرِّس لمزيد من رىى حير ..ي سورت الدرامي يحرس لمورية من الحشو والثرثرة لصالح تسخين المشهد بالعنف اللفظى والمادى. ورفضنا لهذا لا يعنى التخلّي عن الشرط الفنى الذي يفترض القيام

رو بجهد إبداعي وذهني خلال كتابة الحوار الدرامي، وهو أمرٌ ليس

السُّهَلْ. وتبقى المهمة الصعبة أننا نحتاج لكاتب مبدع، يتعيّن عليه

أن يُفجِّر اللغة الفنية، ويستخرج سِخّرها المكنون، ليتسامى بالواقع،

ران يستنى - .. وأخيرًا .. فإن الدراما فنَّ حي، وتشكيل جمالي.. ناعم القوة، سحريّ

الأثر، والمشكلة الجذّرية لدينا مشكلة نص، وهو بدوره الذي يبنى عليه بقية المادة الفنية: لأن العمل الدرامي في النهاية عمل جماعي ومزيج فنيّ، فالفن الراقي يحتاج إلي لغة راقية ونص مبدع. وهكذا اللغة هي

بحكم اتساع قاعدة الجمهور المتعَرّض لرسائل الدّراما، وتَعَدُّد سماته النوعية والديموجرافية (السن والجنس والمستوى الثقافي والاجتماعي والاقتصادي) من جانب، وضرورة أن تُحَقِّقَ تلكِ الرسائل

لإعلامية فأعليتها، وتمارس سخّرَ قُوتها إلناعمة عَلَى أغلبُ هذا الجُمهُور من جانب آخر، كان بَدهيًّا من كُتَّابِ النَّصوصِ النَّرامية - بدءًا بالكاتب القصصى وانتهاء بالسيناريست (Scriptwriter) - أن يراعوا في لغتهم النِّرامية - ما وسعهم ذلك - التزام جُمَّلَةٍ

من السّمات الأسلوبية والفنية في لغتهم الدرامية المصاحبة للصوتُ

- لَغُهُ الإِيجاز وتكثَّيفُ المعنى في ألفاظ قليلة، كما في عبارة عمر

إيحائية.. غير مبّاشرة، ولعل هذا ما يعطيها السحر والجاذبية.

- ذات أبعاد ودلالات رمزية.. تجمع بين العمق والبساطة. مزدوجة الدلالة؛ تمزج بين الكلمة المسموعة بمداها التعبيرى

dr.mohameddawood@yahoo.com

واضحة المعنى قريبة المأتى، تتجنب الغموض.

تميل إلى الاقتباس من الأمثال والحكم.

مُرَاوِحَة بين السَّرد والوَصَف. غير وعظية.. تُغَلِّبُ الخبرَ على الإنشاء.

الواسع واللغة الجسدية بآفاقها الرحبة.

والحديث موصول إن شاء الله تعالى.

العصا السحرية التي تفتّح الأبواب للإبداع في العمل الفني.

يصبح كلِ انجطاط في السلوك أمرًا طبيعيًّا .

لا أن بنحنى له!

• سمات لغة الدراما

والصورة؛ من ذلك أن تكون هذه اللغة:

خاصة في محيط الشباب - استعمالًا مقبولًا ومألوفًا، بل يراه

أضعاف بعد إذاعة مسلسل ذي صلة بهذه القضية.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

∏ Significant in the significan

<u>وا</u>

النفس.. هداه الله ورباه الرسول وقاده القرآن.

بقلم:

د. محمد

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَّامُ كَمَّا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُيْ لَعَلَّكُيْ تَتَّقُونَ ﴾ البقر 8 ١٨٣

بسمى الله الرحمن الرحيم

الخميس ١٨ من رمضان ١٤٤٠هـ - ٢٣ مايو ١٠٠٥مـ - ١٥ بنتنس ١٧٣٥ ق - العدد ١٨٣٨ - السنة الخامسة والثلاثون

الدكتور عبدالراضي محمد عبدالمحسن، عميد كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، وأستاذ الفلسفة الإسلامية ومقارنة الأديان المشارك بجامعتي القاهرة والإمام محمد بن سعود الإسلامية بالمملكة العربية السعودية،

قيمة وقامة علمية كبرى، -يعد أحد المفكرين القلائل الذين أثروا المكتبة الإسلامية والعربية بالعديد من المؤلفات والأبحاث العلمية التي ترجمت إلى العديد من اللغات الأجنبية أبرزها كتاب «الرسول الأعظم في مرآة الغرب»، وفي هذه الدراسة العلمية

الجادة رصد «عبدالمحسن» أقوال نخبة من مثقفي الغرب ومشاهيره حول رسول الله صلى الله عليه وسلم وصفاته ومنجزاته التي تشهد له بالتميز والعظّمة المستمدة في عقيدتنا وإيماننا وقناعتنا من الله تبارك وتعالى الذى اصطفاه وأوحى إليه وكتب لدينه الانتشار والظهور على الدين كله، أيضاً كتب المفكر الإسلامي عن الغارة على القرآن الكريم، والمعتقدات الدينية لدى الغرب، عميد دار العلوم ابن صعيد مصر أحد رموز أبناء الجنوب الذي برع في مجال الفكر الإسلامي حتى صار أحد أبرز أعلام الأمة.. «الوفد» التقت المفكر الكبير فكان هذا الحوار:





التعصب المذهبي ينافي أصل رسالة الإسلام.. وإحياء التراث ضرورة إرساء قاعدة المحبة والتنوير المعرفي أساس مواجهة الفكر التكفيري

● جسد الأمة الإسلامية متصدع وتحولت إلى شيع وطوائف وكل طائفة تُدعى امتلاك الحقّيقة وتتهم الأخرى. نود توضيح أسباب ذلك؟

• • هذا لأنهم خالفوا الأمر الإلهى بالمحبة العامة، تلك المحبة الكامنة في قوله تعالى عن النبي ملخصاً رسالته «وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين» هذه الرحمة ليست فقط هي التجاوز عن أخطاء الآخرين ولكنها تتضمن في أحد معانيها محبة أولئك الآخرين، تلك المحبة التي جعلها النبي صلى الله عليه وسلم شرطاً للإيمان، «لن تؤمنوا حتى تحابواً» فعلق الإيمان على المحبة، «لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحُبُّ لَنفسه » فماذاً فعلنا؟ تركَّنا هذا الأصلُّ العام ولم نفعله ثم أخذنا المناقض له ووقعنا في المنهى عنه الذي حذرنا منه ربنا تبارك وتعالى تحذيراً واضحاً فى قوله تعالى: «إن الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعاً لست منهم فى شىء» أى يا أيها الرسول أنت لست من الذين يفرقون الدين ويجعلونه مذاهب وشيعاً، هذا إخوان وهذا سراى بيت المقدس، وهذا النصرة وهذا داعش، والقاعدة.. إلخ، هذه الأسماء التي ما أنزل الله بها من سلطان والتي يرفضها الإسلام جملة وتفصيلاً لأن الله قد ارتضى لنا اسماً واحداً «هو سماكم المسلمين» فأي تسمية أخرى نحملها وندعو بها ونحشد تحت رايتها هي تسمية باطلة وحشد باطل ويدخل ضمن النهى المحظور والممنوع في قوله تعالى: «إن الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعاً لست منهم في شيء»، فالتسمية الوحيدة هي «المسلمين» والطريق الوحيد عينه لنا ربنا «وأن هذا صراطى مستقيماً فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله».. إذًا القضية

 التعصب المذهبي يتنافى مع وسطية الإسلام.. كيف ترى هذه القضية؟

● لأن الإسلام بني على التسامح والمحبة، ومنذ بواكير الدعوة بينها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: «دعوها فإنها منتنة» أي العصبية شيء منتن، التعصب شيء منتن، سواء كان التعصب لجنس أو لون أو لجماعة أو لحزب أو لتيار أو لفرقة، فهذا منتن منهى عنه، لأنه يعاكس أصل رسالة الإسلام التي حرم فيها عن النار كل هين لين سهل قِريب فإذًا أنتُ موجود أمام نهى وتحذير عام، وهذا التعصب لأنه أولى خطوات الانفظاط عن الدين والافتراق عن الدين ونشر العداوة والبغضاء بين المسلمين بعضهم البعض، لأن هذا التعصب يختلف أولاً مع الأمر بالمحبة «لا يؤمن أحدكم الانشقاقات والحروب والصراعات والابتداع في الدين، لأنه من باب التعصب تبدأ كل فرقة تبحث لها عن دليل يؤيد فكرته، فإن لم تجد في كتاب الله عمدت إلى تحريف أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لكي تثبت بها صحة قضاياها وما تدعيه وما تقول ٍبه وما تميل آليه كما أن هذا التعصب الذي يوجد ديناً بديلاً للاسلام، فما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم دين واحد «وأن هذا صراطي مستقيماً» «عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدى» فأيام النبي لم يكن يوجد لا إخوان ولا نصرة ولا قاعدة ولا داعش، وبالتالي الابتداع في الدين واستحداث هذا الدين من باب التعصب لفكرة أو رأى أو شخص، كما أن هذا التعصب هو الذي جعلنًا نتأله على الله، لأن الذي تعصب لفكرة ما يأمر الناس . باتباعها يريد أن يكملها فيظن أنه يضيف ويستحدث ويكمل الدين مخالفاً التوجيه الإلهى في قوله تعالى: «اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً». • إحياء التراث والثقافة الإسلامية قضية مهمة فكيف

يمكن ذلك وما السبيل نحو أمة إسلامية موحدة؟ • لابد من إحياء التراث على أسس سليمة، فأول خطوة من خطوات التجديد، أول التجديد - كما قال أمين الخولي - أن تقتل القديم بحثاً وفهماً، فهذا التراث لما كان هناك من يعمل به في العصور أو القرون المتقدمة، الأول أعملوا المنهج الصحيح فدانت لهم الدنيا، وبالتالي كانت الحضارة الإسلامية هي المسيطرة بسبب إعمال المنهج الصحيح خاصة المنهج التجريبي، فبالمنهج التجريبي الذي هو منهج العلوم والمعارف واكتشاف الحقيقة من خلال التجربة القابلة لإثبات البرهان وإثبات الافتراض العلمى ولهذا كانت الناس تتداوى بالعفاريت وكان ابن سينا يقوم بالعمليات الجراحية، وكانت الناس عاجزة عن التقدم في مجال الحساب والجبر، وكان «الخوارزمي» يخترع الصفر وكانت الناس تضطرب في تفسير عملية الرؤية وابن الهيثم يفسر الرؤية على الأساس الجديد أن الرؤية تكون من خلال سقوط الأشعة الضوئية على الجسم فينعكس من هذا الجسم إلى العين، فتمت السيادة للحضارة من خلال هذا المنهج التجريبي الذي ما إن تخلينا عنه لصالح النصوص الحرفية والجمود والتشدد والانغلاق والتعصب الدي أبعدنا عن إدراك والتماس الحقيقة في العلم وفي العقل، لأن الله تعالى قد منحنا ثلاث وسائل المعرفة الحقيقية وثلاث وسائل لإعمار الأرض والاستخلاف في الأرض العلم القائم على الحواس التجريبية، العقل الصحيح، الوحى، ولا يمكن أن تختلف هذه العطايا الثلاث مع بعضها البعض، لأنها مصدرها واحد هو الله عز وجل، فكيف يختلف ما يأتي من عند الله وبالتالى أى نص يتصادم مع العلم والعقل اعلم أنه غير صحيح إن كان من الأحاديث أو['] أن فهمك لهذا النص غير صحيح، وبالتالي أن تعدل فهمك لهذا النص في ضوء العقل والعلم لابد أن يتفق الثلاث، ومن المستحيل أن يتصادم نص صحيح مع عقل صريح مع قاعدة علمية راسخة ومعتبرة.



الجماعات المتطرفة مسئولة عن إثارة الفتنة بين المجتمعات الإسلامية ما كتبه الغربيون المنصفون عن الرسول يفوق كتابات المسلمين



● انتشرت مؤخراً الإساءات الغربية ضد الإسلام

والمسلمين.. فكيف تقيم هذا السلوك وكيف ترى رد الفعل ● في الحقيقة رد الفعل الإسلامي يكون عصبياً متسرعاً متجاوزاً في كثير من الأحيان، ولابد أن نضع في اعتبارنا ن أي تجاوز من بعض كتاب الصحف أو وسائل الإعلام في الغرب يكون مستنداً إلى أعمال وأفعال قمنا نحن بها، فنُحن الذين نقدم مادة الإساءة ونحن الذين نقدم للآخرين الريشة والألوان والخطوط التي يكملون أو يرسمون بها الصورة فبالتالي من الذي قدم صورة الدموية للعالم الإسلامي أليست هي الجماعات الإرهابية والتيارات المتطرفة التي تطرح الإسلام وكأنه لا يعرف إلا العنف والقتل والإساءة، وهل ننسى أن العدوان على المرأة الذي تم تصديره للغرب وأن الإسلام والمسلمين أناس متوحشون يعاملون المرأة معاملة وحشية كان ذلك أمام عدسات التليفزيون عندما قام أحد أتباع الإخوان بصفع صحفية أمام المقطم صفعة وحشية، فصدر هذا على أن هذه طريقة معاملة الرجل للمرأة في العالم الإسلامي، ولكي نصحح هذه الفكرة لابد أن نتعاون معاً بأن نقوم سلوكنا وأن ننكر على هذه الجماعات والتيارات ما هي عليه وأن نبين للعالم لم ولن تكون أبدأ هي الصورة الصحيحة للإسلام أو أن نقوم من خلال مكاتبات ومخاطبات تعرف طبيعة العقل الغربي، وفي هذا الإطار قمنا بجهود فردية وإن كانت فردية لكن حاولنا أن نقدم خطابأ يفهمه العقل الغربى فأردنا تصحيح الصورة الذهنية للغرب

عن العالم الإسلامي وعن المعتقدات الإسلامية، وعن نبي الإسلام في عدد من الكتب كان آخرها «الرسول الأعظم في مرآة الغرب» وهو مطبوع باللغتين العربية والإنجليزية وفي طريقه للصدور باللغة الألمانية. ● وماذا عن مضمونه؟

• هذا يبين صورة النبي صلى الله عليه وسلم، هذه الصورة التي نريد أن نقدمها للغرب وأن هذه الصورة كتبت ورسمت بريشة وخطوط وأيد غربية خالصة، والغريب أنه ما كتبه الغربيون المنصفون عنه صلى الله عليه وسلم يفوق ما كتبه علماؤنا المسلمون لدرجة أنه عندما ترى أحد هؤلاء الكتاب وكأنك تقرأ في مدونة من المدونات التي تصف شمائل النبى صلى الله عليه وسلم فهم الذين وصفوه بأنه نبى صادق وأنه رسول من أعظم الرسل، بل أعظم مخلوق على وجه الأرض فإذا كان كما يقول مايكل هارت العظماء مائة فأعظمهم محمد صلى الله عليه وسلم.

● إذًا أنت ترى أن الجماعات المتطرفة والتكفيرية هي المسئولة عن إذكاء الكراهية بين الغرب المسيحي والشرق الإسلامى؟

• الجماعة المتطرفة ليست المسئولة عن الكراهية بين الغرب المسيحي والشرق الإسلامي فقط لكنها مسئولة عن الكراهية بين المجتمعات الإسلامية نفسها، ومسئولة عن إِثَارَةَ الفَتِنَةَ الطَائفية قبل نشأة التيارات المتطرفة في القرن الماضي في النصف الأول من القرن العشرين لم تكن مصر تعرف حوادث الفتنة الطائفية والإنجليز أنفسهم عندما جاءوا

إلى مصر لم يستطيعوا أن يفرقوا بين المسلم والمسيحى في الشارع، ولم ينجع الإنجليز في إثارة الفرقة بين المجتمع المصرى ولهذا عندما قامت الثورة كان القساوسة يحشدون للثورة من المساجد والشيوخ من الكنائس، وهكذا تعانق الهلال مع الصليب لأجل الثورة على الإنجليز، لم تحدث الفتنة إلا بعد نشأة التيارات المتطرفة، وبدأ الحشد ضد الدين المسيحي، فهذه الجماعات هي التي تذكي نيران الفتنة الطائفية لكي تعيش على أساس أنها حامية للإسلام. • كيف يمكن غرس منظومة القيم الدينية والوطنية وترسيخ العادات الأصيلة عند الشباب؟

● هذا أمر مركب ومعقد ويحتاج إلى جهد وعمل كبير، وهنا تقوم كلية دار العلوم بتأسيس وإنشاء برامج تدريب وتعليم وتثقيف وبناء الإنسان في إطار استراتيجية الدولة، وتخصيص هذه الأعوام لبناء الإنسان، وهذه الاستراتيجية التى أعلنها الرئيس السيسى، والكلية لديها أكثر من برنامج في مجال بناء الإنسان، البرنامج الأول هو إعداد مائة قائد، لكن نظراً لإقبال الطلاب عليه تحول المائة إلى ٤٠٠ قائد، وتم تقسيمهم لمستويات ويتم إعداد الطالب فكريأ وثقافيأ وعلمياً واجتماعياً إعداده لسوق العمل، وبرنامج إعداد ١٠٠ إعلامي وتقديم كفاءات متمكنة في اللغة العربية للحفاظ عليها وبرنامج «منتدى التفكير النقدى» لإعداد وتدريب الطلاب على الفكرة النقدية وتزكيتها عند الطلاب لكى ينشأ الطالب ذا عقلية نقدية لا تقبل أي كلام يطرح ولكن يمحص هذا الكلام ومبادرة تعليم ١٠٠٠ أفريقي اللغة العربية تزامناً مع رئاسة مصر للاتحاد الأفريقي.

• ما رأيكم في انتشار ظاهرة الإلحاد بين بعض الشباب

وهل سببها تصرفات بعض التيارات الإسلامية؟

●● لاشك أن أحداث الحريق العربي فلم يكن ربيعاً التي ُخرجت وكشفت الصورة الحقيقية لتصرفات ومعتقدات، فهو «حريق» لأنه لا يمكن أن يتم لإعداد ثورة يكون فيها خير للمجتمع وأن يكون الإعداد خارج أراضي الدولة التي تقوم فيها الثورة، فهذا الحريق العربي يتم الإعداد له في صربيا وأوكرانيا من خلال مجموعات يتم تدريبها بواسطة جهزة استخبارات خارجية علموهم كيفية تفتيت القيم التى يتماسك بها المجتمع ويجتمع عليها وكيفية تأليب الشباب واستخدام وسائل التواصل الاجتماعي في الحشد والتخريب، ومن ضمن الأشياء التي يتم تمريرها ظاهرة الإلحاد ويتم تصويرها على أنها ظاهرة تجتاح المجتمع، وأكثر الصفحات التي تنشر صفحات وهمية ممولة لكي تبرز تنامى هذه الظاهرة ولكن بالفعل الصورة السيئة التي قدمتها جماعات العنف السياسي عن الإسلام والأفكار والمعتقدات التي تدين بها كانت السبب في خروج الناس ونفورهم من الدين لأنها لم تر سماحة في الدين فكيف تتداعى وندعو إلى دين ينشر العنف وينبذ المحَّبة، ونحن جميعاً كبشر نميل إلى المحبة ونبذ العنف والكراهية.

• كيف يمكن مواجهة الفكر التكفيري الذي يطفو على

•• لابد من إرساء قاعدة المحبة في التعامل بين الناس وعملية التنوير المعرفى والفكرى والدينى التي تكشف زيف الأفكار التي يطرحها هؤلاء وأن قضية التكفير «تكفير المجتمعات» التي ينطلقون منا والتي بنيت على كتاب سيد قطب «جاهلية القرن العشرين» الذي قسم المجتمع إلى فئتين جماعة الإخوان بوصفهم أهل النور والحق وبقية المجتمع على أنه يعيش في جاهلية وبالتالي حتى ولو كانوا يؤذنون للخمس صلوات ويصلون الخمس صلوات، فهم يعيشون في جاهلية والجاهلية هي فترة زمنية مرتبطة بالكفر وليس بالإيمان، لأنها تسبق نزول الإسلام، وهذا ما انطلقت منه الجماعات الإرهابية فإنها اعتبرت من ليس منهم أنه يعيش في جاهلية وفي كفر، وبالتالي استحلت منه الأموال والدماء وَّالأعرِاض وهذَّا غير صحيح، ولابد أن يعرف الناس أن من قال لأخيه يا كافر فقد باء بها أحدهما طالما أن الإنسان يشهد الشهادتين فهو في مأمن بل بنص حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهل الجنة والحديث واضح لما اعترض أبو ذر عندما أخبر النبى أن من شهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله دخل الجنة، قال له أبو ذر وإن زنى وإن سرق، قال وإن زنى وإن سرق رغم أنف أبى ذر، وبالتالي هذا واضح، ومسألة رشق الآخر واتهامه بالكفر بدون استحقاق له من باب ادعاء التدين وحماية الدين لا

يأتى إلا بعكس هذه النتيجة. • أخيراً.. روستة تقدمها للصائمين في شهر رمضان؟ ● أيها الصائم هذا الشهر ليس شهر الامتتاع عن الطعام والشراب، فالامتناع عن الطعام والشراب ما لم يكن مشمولاً بشمائل الأخلاق التي أولها قول الحق والصدق والابتعاد عن كل ما هو زائف وكاذب تصديقاً لحديث النبي صلى الله عليه وسلم «إن الله ليس بحاجة إلى الامتناع عن طعامكم وشرابكم» فهذا لا ينفع الله تبارك وتعالى في شيء، فهذا الحديث يطلق البناء الأخلَّاقي وأن العبرة في هذا اليوم بالمنتج الأخلاقي الذي يتمثل في النقاء والصفاء الداخلي واستشعار المحبة والمودة مع الآخر الضعيف لكي نترفق به ونحسن إليه ولكي تصفو نفوسنا ونتحلى بالأخلاق والشمائل ونرتقى على الرذائل فيما يسميه أهل الطريق من أهل السلوك والتصوف «التّخليّة والتحلية»، تخلية النفس من الرذائل والشهوات، وتحلية النفس بفضائل الأعمال والأخلاق، هذا هو العبرة الحقيقية والمقصد الحقيقى من الصوم.

فک صحبة

السنوسي محمد السنوسي

الدرس) الزمانع) يتحرك الإنسان في بُعدين أساسيين: الزمان والمكان... والزمان هو رأسمال الإنسان، فكل يوم ينقضى يقربه من نهاية الرحلة، ويُنقص من رأسماله، ولا يمكن تعويضه... والصيام هو عبادة في إطار زماني، بخلاف الحج الذي

الرحمة والمغفرة والنفحات.

هو عبادة متزج فيها البعد الزماني بالمكاني.. وشهر رمضان بمجرد أن يبدأ فإن كل لحظة تمر منه إنما تتقص من مداه الزماني؛ أي من الفرصة المعروضة فيه من

ومن أجل هذا، فعلى الإنسان أن يحاول الاستفادة من كل لحظة في هذا الشهر الكريم، وأن يرتب فيه أموره

ويوشك إذا ذهب البعض أن يذهب الكل».

«الزمان» هو أحد أطراف «معادلة الحضارة» عند

المفكر الكبير مالك بن نبي، والتي تتكون برأيه من:

إنسان+ وقت+ تراب (أي مواد خام). وكلما كان الإنسان كيفية الانتباه لأهمية الزمن في الحياة عمومًا.. مدركًا لأهمية الوقت، كان قادرًا على الإسهام في معادلة لقد كان الصحابة يستعدون لرمضان قبله بستة الحضارة: إنتاجًا وإبداعًا، أما المهملون للزمان، الغافلون أشهر، ويودعونه بستة أخرى بعده؛ لما يعلمون من أهمية «الزمان الرمضاني»، الذي هو صورة مصغرة من الزمان/ عن قيمته وجدواه، فإنهم يكونون عالة في الميزان العُمر، الذي هو عبارة عن حياة الإنسان.. فما الإنسان الحضاري، ويبحثون عن وسيلة لـ«قتل الوقت»، وليس لتعظيمه وتفعيله!! إلا أيام معدودة كما كان يقول الحسن البصري: «يا ابن آدم، إنما أنت أيام معدودة، كلما ذهب يوم ذهب بعضك،

إن «الزمان» عامةً أثمن من أن يُقتل، وينبغي أن نبحث عما يحييه ويعيد له الفاعلية.. و«زمان رمضان» خاصةً أثمن وأثمن، ولا يوزن حتى بالذهب!

وأولوياته.. وعليه أن يجعل من «رمضان» درسًا عمليًّا في

الخميس ١٨ من رمضان ١٤٤٠هـ - ٢٣ مايو ١٩٠٦مـ - ١٥ بنتنس ١٧٣٥ ق - العدد ١٨٣٨ - السنة الخامسة والثلاثون

العائدون إلى الله

سليط بن قيس

أحد رجال الأنصار، وأمه هي الصحابية الجليلة زغيبة بنت زرارة، وتكنى بأم باسم، وخاله هو الصحابي الجليل أسعد بن زرارة رضي الله عنه، ولد بيثرب، وقد كان سليط بن قيس من روّاة الحديث.

كان يعرف رضي الله عنه بشجاعته الشديدة وإقدامه المتناهي في المعارك، كما أنه كان صاحب رأى واستشارة في المعارك، بما لديه من حكمة وعقل فطن، وقد شهد جميع الغزوات مع الرسول صلى الله عليه وسلم، والعديد

في خلافة أبي بكر الصديق رضى الله عنه، شارك عي حرب بي بر استسيق ربيقي الله عنه السارك سليط بن قيس في حروب الردة، ومنها موقعة اليمامة التي وقعت في العام الحادي عشر للهجرة النبوية الشريفة، والتي كان يحارب فيها مسيلمة الكذاب وأتباعه، حيث بعثه أبو بكر ليكون رداء أو حاميا لمؤخرة الجيش في فتح المدائن وقد كان هذا تطوعا منه، ومن أهم تلكُّ الفتوحات فتح العراق، حيث قام عمر بن الخطاب بدعوته هو وأبي عبيد الثقفي وسعد بن أبي وقاص ليقود واحد منهم الجّيش، ولكن سليط وسعد بن أبي وقاص، قد أتيا متأخرين عن أبي عبيد الثقفي فأخذ أبو عبيد

وتتضح حكمة الصحابي الجليل سليط بن قيس بشكل جلي في موقعة الجسر والّتي وقعت في العام الثالث عشر مِنَ الهِجْرة النبوية الشريفة، حيث إن أبا عبيد الثقفي قد أراد أن يعبر الجسر بجيش المسلمين بهدف لقاء العدو بعد أن أقسم بأن يقطع عليهم نهر الفرات الذي كان بينه وبين جيش العدو، وهذا بعد أن قام جيش العجم بإرسال رسول لهم ويدعى رستم، وقال لهم إما أن تعبروا إلَّينا أو نقوم نحن بالعبور إليكم، ولكن أبا عبيد الثقفي من شدة شجاعته أراد أن يقوم هو بالعبور لملاقاتهم، ولكن سليط بن قيس خاف على المسلمين وقال لأبي عبيد أناشدك الله ألا تفعل فإن العرب تحارب كرا وفر"، يعنى أن الجسر مكان ضيق ولا يصلح للقتال خاصة أن الجيشين كبيران، ولكن أبا عبيد ظن أن سليط قد خاف من ملاقاته للعدو، واتهمه بالجبن، ولكن سليط أجابه بأنه لم يخف ولم يصبه الجبن، ولكنه مجرد رأي ورؤيا واضحة لما قد يصيب جيش المسلمين، وإنه إن أرَّاد أخذ برأيه أو لا، وتركه لينفذ ما يريد، وبالطبع نفذ الصحابي . و عبيد الثقفي ما كان ينوي، وقام بعبور الجسر بالجيش الذي كان عدده تسعة آلاف مقاتل، وكانت النتيجة أن خسر جيش المسلمين في تلك المعركة أربعة آلاف مقاتل، وتحققت مخاوف سليط، والذي ثبت وقاتل حتى أخر نقطة في دمه، أمام جيش العجم الذي كانت أفيلته الضخمة تخيف خيل جيش المسلمين، حتى استشهد

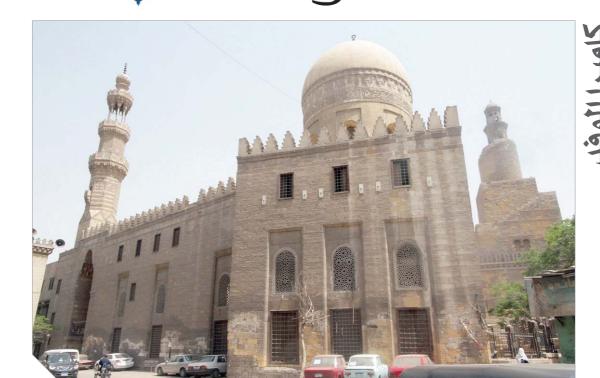
وكذلك استشهد القائد أبو عبيد الثقفي، رضي الله عنهماً، وكانت تلَّك هي المرة الأولى التي ينتصر فيها جيش العجم على المسلمين، ورغم الخسارة الفادحة التي أصابت المسلمين في تلك الواقعة، إلا أنها تدل على شجًّاعة صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم، الذين لم يفكروا يومًا سوى في رفع راية الإسلام مهما كلفهم

المراش مسقة. واستشهد الصحابي سليط بن قيس عام ١٣ من الهجرة النبوية الشريفة، بمعركة الجسر، وكان آخر من قتل فيها، كما أنه قد استشهد بجانب الصحابي الجليل بي عبيدة الثقفي رضي الله عنه.

صلاح صيام Salah_alwafd@yahoo.com

آثارالمشائين

قَالِ تَعَالَى «إِنَّا نَحْنُ نُخْيِي الْمَوْتَى وَنَكَّتُ مَا قَدَّمُوا وَآتَارَهُمْ وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مَّبِينِ» آية ١٢من سورة يس.. وأنَّها من عظمَةً ٱلخَّالقُ ولُّطفَه ورحمته بعباده أن أنزل تلك الآية التي رسخت ثواب الذهاب إلى المساجد وآثارها .. سبحانه وتعالى جل شأنه أراد أن ينعم على عباده المسلمين بفضله فجعل الأجر ليس فقط في أداء الصلاة في المساجد واعمارها بل أيضا في خطوات الذهاب إلى المسجد بل وحتى الأجر في انتظار الصلاة داخل المسجد . . وفي تفسير الطبري لتلك الاية وتحديدا قوله (وَآثَارَهُمُ) يعني: وآثار خطاهم بأرجلهم، وذكر أن هذه الآية نُزلتُ في قوم أرادوا أن يقربوا من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسَلم، ليقرب عليهم.. عن جابر، قال: أراد بنو سَلمة قرب المسجد، قال: فقال لهم رسول الله صلّى الله عليه وسلّم: الله عليه وسلّم: «يَا يَنِي سَلِمَة دِيَارَكُمْ إنّها تُكْتُبُ آتَارُكُمْ».. وحتى نحصد الجوائز ألربانية المضاعفة خاصة في شهر رمضان الكريم علينا أن نحرص على توقيع الحضور في المساجد لتأدية الصلاة في أوقاتها.. وهناك أحاديث كثيرة توضع فضل السير إلى المساجد واجرها العظيم.. فعَنَ أَبِي هُرُيِّرَةً رضي الله عنه أَنْ رَسُولَ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَى مَا يَمْخُو اللّهُ بِهِ الْخَطَابُولُ اللّهِ مَا لَمُ عَلِيهُ وَاللّهُ بِهِ الْخَطَابُولُ اللّهِ مَا لَمُ مَا يَمْخُو اللّهُ بِهِ الْخَطَابُولُ اللّهِ مَا يَمْخُو اللّهُ بِهِ الْخَطَابُولُ اللّهُ مَا يَمْخُو اللّهُ بِهِ الْخَطَابُولُ اللّهُ مَا يَمْخُو اللّهُ بِهِ الْخَطَابُولُ اللّهُ مَا يَمْخُو اللّهُ عَلَى مَا يَمْخُو اللّهُ بِهِ الْخَطَابُولُ اللّهِ مَا يَمْخُوا اللّهُ مَا يَمْخُوا اللّهُ مِنْ الْخَطَابُولُ اللّهُ مَا يَمْخُوا اللّهُ مَا يَمْخُوا اللّهُ مِنْ الْخَطَابُولُ اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَى مَا يَمْخُوا اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَى مَا يَمْخُوا اللّهُ عَلَى مَا يَمْخُوا اللّهُ عَلَيْهُ وَسَلّهُ اللّهُ عَلَى مَا يَمْخُوا اللّهُ عَلَى مَا يَمْخُوا اللّهُ عَلَى مَا يَمْخُوا اللّهُ عَلَى مَا يَعْضُوا اللّهُ عَلَى مَا يَمْخُوا اللّهُ عَلَى مَا يَمْخُوا اللّهُ اللّهُ عَلَى مَا يَمْخُوا اللّهُ عَلَى مَا يَصْخُوا اللّهُ عَلَى مَا يَعْمُولُ اللّهُ عَلَى مَا يَعْمُونُ اللّهُ عَلَى مَا يُعْمُونُ اللّهُ عَلَيْ عَلَى مَا يُعْلِي اللّهُ عَلَى مَا يَعْمُونُ اللّهُ عَلَى مَا يَعْمُ عَلَى مَا يَعْمُونُ اللّهُ عَلَى مَا يَعْمُونُ اللّهُ عَلَى مَا يَعْمُ عَلَى مَا يَعْمُ عَلَى مَا يَعْمُونُ اللّهُ عَلَى مَا يَعْمُونُ اللّهُ عَلَى مَا يَعْمُ عَلَمُ عَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى مَا يَعْمُ عَلَمُ اللّهُ اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَمُ عَلَمُ اللّهُ عَلَيْكُولُولُ اللّهُ عَلَمُ عَلَمُ رِّيَرُفَّهُ بِهِ الدَّرَجَاتِ؟ قَالُوا: بَلَي يَا رَسُولَ اللَّه، قَالَ: إِسْبَاغُ لُّوُضُوءَ عَلَى الْمَكَارُه، وَكُثْرَةُ الْخُطَا إِلَى الْمَسِىاجِد، وَانْتَظَارُّ الصَّلاَّةُ بَغَدَ الصَّلاَّةُ، فَذَلكُمُ الرَّبَاطُّ، فَذَلكُمُ الرَّبَاطُّ) رواهُ مسلم. وكذلك الثواب الأكبر لمن هو ابعد في مسكنه عن المسجد ورغم ذلك يصر على تأدية الصلاة على وقتها في المسجد، عن أبي مُوسَى رضي الله عنه قَال: قَالَ في المسجد، عن أبي مُوسَى رضي الله عنه قَال: قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلِّي اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ: (إِنَّ أَعَظَمَ النَّاسِ أَجْرًا فِي الصِّلَاةِ أَبْعَدُهُمْ إِلَيْهَا مَمْسَلِمٍ. فِي الصِّلَاةِ أَبْعَدُهُمْ إِلَيْهَا مَمْسَلِمٍ. هي الصلام البعدهم إليها ممشى فابعدهم) رواه مسلم.. وَعِنْ أَبْيَ بَنَ كُمْبِ رِضِي الله عنه قَالَ: كَانُ رَجُلُ لا أَعْلَمُ رَجُلًا لا أَعْلَمُ رَجُلًا لا أَعْلَمُ مَنْ الْمُسْجِد منّهُ وَكَانَ لا تُخْطَئُهُ صَلَاةً، فقيلَ لَهُ أَوْ قَلْتُ لَبُّهُ فِي الظَّلْمَاءِ وَقِي الرِّمْضَاءِ؟ قَالَ مَا يَسُرُّنِي أَنَى مَنْزِلِي إِلَى جَنْبِ الْمُسْجِد، الرِّمْضَاء؟ قَالَ مَا يَسُرُّنِي أَنَى مَنْزِلِي إِلَى جَنْبِ الْمُسْجِد، إِنِّي أَنِي أَلِي الْمَسْجِد، وَرُجُوعِي إِذَا إِنِي أَرْيِدُ أَنْ يُكْتَبُ لِي مَمْشَايَ إِلَي الْمَسْجِد، وَرُجُوعِي إِذَا رَبِّكُ أَنْ يُرْتِي أَلِي مَسْلَمٍ. وَسَلَمُ: (وَدُمُ وَمِي اللهِ صَلَّمَ. اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (وَدُمُ وَمِي اللهِ مَلْمُ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:



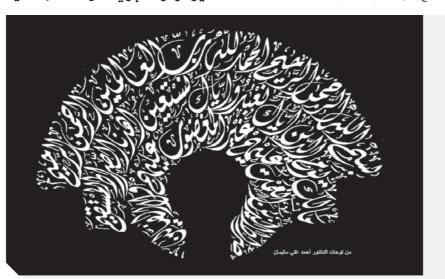
مسجد ضرغتمش

اعتاد المسلمون أن يحتفلوا في كلّ عام بقدوم شهر رمضان، وبطريقة مميزة، لأنه شهر الصيام، في ما يمثله الصيام معنى الفريضة العبادية، التي تستنزم تغييراً في النظام الغذائي اليومي، وفي الممارسات العملية التي ستَّجيب فيها لشَّهواتة ومَلدَّاته في مأ يفعله وَّفي ما يتركه منها، وفي الأجواء الروحية الداخلية التي يمكن أن يعيشها من خلاَّل هذه الفريضة.. وإذا كانت التقاليد الشعبية تتحرَّك في حياة الناس من حدث طارئ، أو موقف معيّن، فإن هذه الفريضة قد تحرّكتُ في الطريق إلى خلق تقاليد شعبية جديدة في اسلوب ممارساتهم للحياة الاجتمّاعية الخاصة والعامّة.. حتى صارت جزءاً من شخصيةً هذا الشهر في ما تتميّز به الأزمنة من الملامح الشخصيّة..

ولهذا لا بد أن نعيش هنَّذا الصيام من خلال ما نتحرَّك فيه في حياتنا اليومية، فقد ورد أن الإنسان الذي يمارس الغيبة والكذب وأمثالها من المساوئ لا صيام له، وهذا يعنى أنَّه يفقد معنى الصيام وروحيته، لأنه لم يستفد من الصيام في ذلك كله، وهكذا نريد للإنسان عندماً يعيش الصيام . في نفسه أن يمنع نفسّه من الأفكار السيّئة والنوايا السيئة والدوافع السيئة، مي مشكلة كل واحد منا هي في أفكاره وفي نياته ودوافعه، لأن أفكارنا هي التي تصنع لنا مواقفنا، ولأن نوايانا هي التي تتحرك في خط علاقاتنا، ولهذا إذا أردت أن تكون الصائم التقي المنفتح على الله فإن الله يريد أن

يقول لك: ليست المشكلة أن تكون أعضاؤك صائمة عن الشرّ وعن الجريمة وعن الحرام، ولكن المفروض أن تكون أفكارك صائمة، ومشاعرك صائمة، وأن تكون نيّاتكُ صائمة، لأن للفكر صوماً، فإنّ الإنسان إذا أراد أن يفكّر فقد واق عنون ليانك للتحدد عن مسر سوده عن المسلم المائية المراد التحداة قرّتها، يفكّر بعض الناس تفكير الخير الذي يبني للحياة سلامتها ويبني للحياة قرّتها، ويبني للناس قرّتهم، وإن للفكر أيضاً طريقاً شريراً يخطط فيه الإنسان للشرّ عندمًا يفكر في إيَّذاء الناس وفي العدوان عليهم وفي ظلمهم وفي انتهاب أموالهم وفي الأعتداء على أعراضهم وحياتهم، هذا فك شرير، والذين يفكرون بهذه الطريقة يجب أن يعرفوا أن الله يقول لهم: ليصم فكركم عن كل فكر ... الشر، وليبق الفكر متحركاً من خلال غذاء الخير كلّه، ومن خلال حركة الخير كلّها، وِالله تعالى يقول لكم أيضاً: إن لأفكاركم كفراً وإيماناً، وإن لأفكاركم عدلاً وظلماً، فلا تظلموا الناس في أفكاركم عندما تحققون الانطباع في أنفسكم عنهم من خلال قضايا غير دَّقيقة ومن خلال مصادر غير موثَّوقة، لذلك لا بدّ لك أن تكون العادل في انطباعاتك في ما تحمل من انطباعات عن هذا الإنسان أو ذاك، أو عن هذَّه الفئة أو تلك.

د. عبد الوهاب القرش مدير مركز الطبري للدراسات الإنسانية



تدبروا.. آياته

سورة الفاتحة

من روائع

د. أحمد على سليمان

السلام بیحیی کان رد زکریا أنی یکون لی غلام لكن كان رد السيدة مريم عليها السلام أنى يكون لي ولد. هل تدبرنا لماذا قال زكريا عليه السلام غلام.. وقالت مريم ولد

وغلام ...: هذا رد زكريا عليه السلام . (فَنَادَتُهُ الْمَلَائكُةُ وَهُوَ فَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمَحْزَابِ أَنَّ اللَّهُ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَىٰ مُصَدِّقًا بِكَلَهُمْ مِنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبَيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ * قَالَ رَبِّ أَنِّي يَكُونُ لِي غُلَّامٌ وَقَدْ بَلَغْنِي الْكِبُرُ وَامْزَأْتِي عَاقِرٌ قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ يَفِعُلُ مَا يَشَاءُ ﴾ [آل عمران ۲۰ – ٤٠] (يَا زَكَرِيًّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلام اسْمُهُ يَحْيَىٰ لَمْ نَجْعَلِ لَهُ مِنْ قَبَلُ سَمِيًّا *

لفرق بين الولد والغلام في القرآن

الاسم:

العنوان: التليفون:

الإجابة:

ذكر الله سبحانه وتعالى في آيات القرآن الكريم عندما بشر زكريا عليه

قَالَ رَبِّ أَنَّيٰ يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَݣَائَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتٌ مِنَ الْكِبَرِ عِيثًا)

وهذا رد مريم.. عليها السلام. (قَالَتُ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي وَلِدٌ وَلَمْ يَمُسَ شَرُّ (قَالَ كَذَٰكِ اللَّهُ يَخُلُقُ مَا يَشَاءُ) إِذَا قَضَىٰ أُمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنُّ ثَكُنُ 17 مَ 17 مَ 17 مِنْ 17 فَيُكُونُ) [آل عَمرَان ٤٧] (قَالَ إِنَّمَا أَنَا رِسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا قَالَتْ أَنَّىٰ يَكُونُ لِى غُلَامً

أشار العلماء إلى انه في حالة نبي الله زكريا.. عليه السلام.. جاءته البشرى .. بابنه الذكر يحيي.. عليهما السلام.. لذا قال غلام في الحالتين.. اضاف العلماء ان الغلام.. تعود على الذكر من الأولاد.. إن كان دون البلوغ.. أما الولد .. فهو كلُّ ما يولد من ذكور وإناث.. وجمعه الأولاد.. فمثلا في سورة يوسف قالوا يا بشرى هذا غلام.

وفي حالة مريم.. عليها السلام جميعا.. استنكرت أولا أن تلد بدون زوج.. هذا في سورة أل عمران.. فقالت أني يكون لي ولد.. وقال سبحانه يفعل ما يشاء.. مع زكريا.. عليه السلام.. و يخلق ما يشاء مع مريم.. في سورة آل عمران.. لبيان أن الإعجاز في حالة زكريا في الفعل، حيث كان كهلا و امرأته عاقرا.. وفي حالة مريم في الفعل والخلق .. إذ ولد من أنثى بدون ذكر.

وقال العلماء هكذا عاد التوازن الكوني مرة أخرى.. حيث خلق الله حواء من ذكر فقط.. وهو آدم.. وخلق الله عيسى من أنثى فقط.. وهي مريم.. وقال سبحانه.. وخلقناكم أزواجا.. وفي سورة مريم.. بشرها الله بغلام.. فقالت أنى يكون لى غلام.. لتعيين القول.. فتعين الرد.. والله أعلم.



الإعجاز القرآني

بهاء الدين

الإمام مالك

أبو عبدالله مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي الحميري المدني فقيه ومحدِّث مسلم، وثاني الأئمة الأربعة عند أهل السنة والجُماعة، وصاحب المذهب المالكي في الفقه الإسلامي. اشتُهر بعلمه الغزير وقوة حفظه للحديث النبوي وتثبّته فيه، وكان

معروفاً بالصبر والذكاء والهيبة والوقار والأخلاق الحسنة، وقد أثنى عليه كثيرٌ من العلماء منهم الإمام

الشافعي بقوله: «إذا ذُكر العلّماء فمالك النجم، ومألك

حجة الله على خلقه بعد التابعين». ويُعدُّ كتابه «الموطأ» من أوائل كتب الحديث النبوي وأشهرها وأصحِّها، حتي

قال فيه الإِمام الشافعي: «مَا بعد كَتاب الله تعالَى كتابُّ

أكثرُ صواباً من موطأ مالك». وقد اعتمد الإمام مالك

في فتواه على عدة مصادر تشريعية هي: القرآن الكريم،

والسنة النبوية، والإجماع، وعمل أهل المدينة، والقياس،

والمصالح المرسلة، والاستحسان، والعرف والعادات،

وُلد الإمام مالك بالمدينة المنورة سنة ٩٣هـ، ونشأ

في بيت كان مشتغلاً بعلم الحديث واستطلاع الآثار

وأخبار الصحابة وفتاويهم، فحفظ القرآن الكريم في

صدر حياته، ثم اتجه إلى حفظ الحديث النبوي وتعلّم الفقه الإسلامي، فلازم فقيه المدينة المنورة ابن هرمز

سبع سنين يتعلم عنده، كما أخذ عن كثير من غيره من

العلماء كنافع مولى ابن عمر وابن شهاب الزهري، وبعد

أن اكتملت دراسته للآثار والفُتيا، وبعد أن شهد له سبعون شيخاً من أهل العلم أنه موضع لذلك، اتخذ له مجلساً

في المسجد النبوي للدرس والإفتاء، وقد عُرف درسُه

بالسكينة والوقار واحترام الأحاديث النبوية وإجلالها،

وكان يتحرزُ أن يُخطئ في إفتائه ويُكثرُ من قول «لا أدري».

كلُّها للأثر والحديث، أما بيته فقد كان مشتغلاً بعلم

الحديث واستطلاع الآثار وأخبار الصحابة وفتاويهم،

فجده مالك بن أبي عامر كان من كبار التابعين وعلماتهم،

وقد روى عن مجمّوعة من الصحابة، أما أبوه أنس فلم

يكن اشتغاله بالحديثِ كثيراً، إذ لم يُنسب إلى مالك أنه

روى عن أبيه إلا خبراً واحداً يُشكُ في نسبته إليه، فلم

يكن أنسُّ إذا من المشتغلين بالعلم والحديث. ومهماً

كَانَ حالُ أَبِيه من العلم ففي أعمامه وجُدّه غناء، ويكفي مقامهم في العلم لتكون الأسرة من الأسر المشهورة

بالعلم، كما كان أخو مالك وهو النضر بن أنس ملازماً

نشأ الإمام مالك في بيت اشتغل بعلم الأثر، وفي بيئةٍ

وسد الذرائع، والاستصحاب.

وترى الجبأل تَحْسَبُهُا جِأَمِدُةً»

قال العلماء في قولِه

تعالى «وِتَري» الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَاْمِدَةً وَهِيَ تمر مَرَّ السِّحَاْبَ صُ سر مر السخاب صَنْعَ الله الـذيّ أُتُقَّنَ كُلُّ ثَــُّ كلنًا يعلم ان الجبال ثابتات في مكانها، ولكننا لو ارتفعنا عن الارض بعيداً عن جاذبيتها وغلافها الجوى فإننا سنرى الأرض تدور بسرعة هائلة «۱۰۰ میل فی الساعة» وعندها سنرى الجبال وكأنها تسير سير السحاب أى أن حركتها ليست ذاتية، بل مرتبطة بحركة الأرض تمامأ كالسحاب اللذي لا يتحرك بنفسه بل تدفعه الرياح، وهذا دليل على حركة الأرض، فمن أخبر محمداً صلى الله عليه وآله وسلم بهذا؟ أليس الله وما ينطق

عن الهوى و «إن هو

سیدنا داود »

يا من أوتيت حكماً

وحكمت عدلاً في

قتلت جالوت فنلت

•••

وأوبت مع الجبال

وغردت بالمزامير

لأن لك الحديد

فصار دروعاً قوية

فى عهدك طال

بالزبور حكمت

ثم تركت الملك لولدك المهاب فأنتم ملوك أنبياء

الصفطي

عدلاً في الحساب

وأهل كتاب

وفصل الخطاب

سؤال وجواب

الحكم الثواب

وعمرت الخراب

تسبح التواب

تعمر المحراب

يقيناً لا سراب

تصد الحراب

الملك السحاب

أحمد طه

إلا وحى يوحى»

للعلماء يتلقى عليهم ويأخذ عنهم. لم تَذِكر كتبُ المناقب والأخبار موارد رزق الإمام مالك موضّحةً مبيّنةً، ولكن جاءت أخبارٌ منثورةٌ تكشفُ عن موارد رزقه، والراجح أن مالكاً كان يعمل بالتجارة، فقد قال تلميذه ابن القاسم: «إنه كان لمالك أربعمنة دينار يتجر بها، فمنها كان قوام عيشه».

كان درس الإمام مالك أول الأمر في المسجد، ثم صار درسه في بيته بسبب مرضه الذي لم يكن يعلنه، فقد كان مصاباً بسلس البول، ولم يخبر بذلك إلا يوم وفاته، قال الإمام مالك: «لولاً أني في آخر يوم ما أخبرتكم، مرضي سلس بول، كرهت أن آتي مسجد رسول الله بغير وضوء، وكرهت أن أذكر علتي فأشكو ربي».

وقد التزم الإمامُ مالك في درسه الوقارَ والسكينة، والسبينة، والابتعادَ عن لغو القول وما لا يُحسن بمثله، وكان يرى ذلك لازماً لطالب العلم، يُروى أنه نصح بعض أولاد أخيه فقال: «تعلّم لذلك العلم الذي علمته السكينة والحلم والوقار»، وكان يقول: «حٰق على من طلب العلم أن يكون فيه وقار وسكينة وخشية، أن يكون متبعاً لآثار من مضى، وينبغي لأهل العلم أن يخلوا أنفسهم من المزاح، وبخاصة إذا ذكروا ٍ العلم»، وكان يقول: «من آداب العالم ألا يضحك

. وكان الإمام مالك يتحرز أن يخطئ في إفتائه، وكان يبتدئ إجابته بقوله: «ما شاء الله لا قوة إلّا بالله»، وكان يكثر من «لا أدرى»، وكان يعقب كثيراً فتواه بقوله: «إن نظن إلا ظناً وما تحن بمستيقنين».

لم يكن للإمام مالك أصولٌ فقهية بالمعنى المعروف، ولم يأخذ عنه أحد من أصحابه منهاجاً أو أصلاً مما عليه فقهه، ولكن استطاع أصحابه ثم أصحابهم من بعدهم أن يستقصوا فقهه، وينتزعوا منه الأصول التي بني عليها، وأما أصول المذهب المالكي فهي: القرآنّ الكريم، والسنة النبوية، والإجماع، وعمل أهل المدينة، والقياس، والمصالح المرسلة، والاستحسان، والعرف والعادات، وسد الذرآئع، والاستصحاب.

كان الإمام مالك يبتعد عن الثورات والتحريض عليها، وعن الفتن والخوض فيها، ومع ذلك فقد نزلت به محنة في العصر العباسي في عهد أبي جعفر المنصور، وقد اتفق المؤرخون على نزول هذه المحنة به، وأكثر الرواة على أنها نزلت به وقد ضرب في هذه المحنة بالسياط، ومدت يده حتى انخلعت كتفاه، وقد اختلفوا في سببها علي أقوال كثيرة.



هذه مُنَاسَنَةٌ مِنَ الْمُنَاسَبَاتِ الَّتِي جَعَلَ اللهُ فِيهَا مِنَ الْفُصْلِ مَا هُوَ مَعْلُومٌ وَمِنَ الْمُنَاسَبَاتِ الَّتِي جَعَلَ اللهُ فِيهَا مِنَ الْفُصْلِ اللهِ وَمَعْلُومٌ وَمِنَا الشَّهْرُ مَشْهُورٌ : هَذَا الشَّهْرُ اللهِ عَلَيْهُ اللَّذِي فَرَضَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ رَبُّهُمْ صَيْامَهُ.

اللّذِي فَرَضَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ رَبُّهُمْ صَيْامَهُ.

اللّذِيلَ اللّهُ اللهُ اللهُ بَعْ اللهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ بَهِذِهِ اللّهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ بَهِذِهِ وَجَعَلَ هَذَا الشَّهْرُ مُبَارِكًا أَوْلُهُ وَآخِرُهُ وَمَا نَيْنَ وَلِكَ وَبَعْنَى اللهُ وَمِنَا نَيْنَ وَلِكَ وَمَنَا وَلَكُونَ مِنَا اللهُ وَمِنَا لِللهُ وَمِنَا للهُ وَمِنَا لِللهُ وَمِنَا لِللهُ وَمِنَا لِللهُ وَمِنَا لِللهُ وَمِنَا لِللهُ وَمِنَا لِللهُ وَمِنْ الْحَيْقِ وَقَوْمِيدُ طَاهِرً للأَمْةُ بِمَسِّ جُوعٍ وَعَطَشِ مِنَا اللهُ يَعْدَا لَلْهُ وَمِنَا لِللهُ وَمِنْ الْمَنْ الْعَنْقِ مِنْ الْمَعْلِقِ فَيْمُ اللهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ وَمَا لِللهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ الْمُؤْمِنَا وَاللّمُ وَلَا اللهُ وَمِنْ الْمُؤْمِقُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ الْمُؤْمِ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ الْمُنْ اللهُ وَمَنْ اللّهُ وَمِنْ الْمُؤْمِنَا مِنْ اللّهُ وَمَنْ الْمُؤْمِنَا مِنْ اللّهُ وَمِنْ الْمُلْعُ وَمِنْ اللّهُ وَمَا يَشُومُ الْمُلْعُ وَمِنْ اللّهُ وَمَا يَشُومُ الْمُلْعُ وَمِنْ اللّهُ وَمَا يَشُومُ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمَا مَنْ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَمَا يَشُومُ اللّهُ وَمَا السَّهُمُ وَالْمُونَ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمَا لَمُنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمَا اللّهُ الْمُلْعُ وَمِنْهُمُ الْمُلْعُ وَمِنْهُمُ الْمُلْعُ وَمِنْهُمُ الْمُلْعُ وَمِنْ اللّهُ وَمَا اللّهُ وَالْمُ اللّهُ وَمُنْهُمُ الْمُلْعُ وَمِنْهُمُ الْمُلْعُ وَمِنْ اللّهُ الْمُنْ الْمُؤْمُ الْمُلْعُونُ وَمَنْ اللّهُ وَمُ اللّهُ مِنْ اللّهُ وَمُؤْمُ الْمُلْعُونُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَاللّهُ مِنْ الللّهُ وَمُنْ اللّهُ الْمُؤْمُ الْمُلْعُونُ وَاللّهُ مُنْ اللّ

جَعِلَ اللهُ السّهِ وَهِلَهُ أَلَّمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ ال وَمُنْتَهًى، وَبِقِيَامٍ وَاحِدٍ فِي مِّسَاجِدِ اللهِ . `

كوبون الحلقة (١٨)



الحلقة (۱۸)

وَلَمْ يَمْسَسُنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكَ بَغِيًّا) [مريم ١٩ – ٢٠]

أين ولد الإمام مالك؟

ترسل الإجابات على العنوان التالي: جريدة الوفد - ١ ش بولس حنا - الدقى - الجيزة مسابقة رمضان ۲۰۱۹ م - ۱٤٤٠ هـ



الشمس تشرق على الجميع.. والرزق يسع كل الناس..

لكن.. هناك من يشقى ويجتهد ويسعى.. فينعم بلذة

العمل.. وهناك من «يستسهل مد الإيد» لانتزاع

كسب سهل لا يكلفه سوى دعوة هي «حرفة» ولا تخرج أبدا من القلب.. ويأتي شهر رمضان فيتجسد

المعنى الحقيقي للعمل.. فيعظم أجر «الشقيانين»..

صورتان قد تجدهما جنبا إلى جنب.. في مشهد واحد.

رجل يشقى في نار رمضان ورغم عناء الصيام ولهيب

وآخر يتخذ من الشهر الفضيل وسيلة لابتزاز الصائمين

فيمد بده ويمطرهم بالدعوات.. طمعا في أن يخرج

الشمس ولوعة الجوع وعذاب العطش..

قطرات عرقه شمادة عزّة وكرامة وإيمان حقيقي.

ويكبر ذنب «الكسلانين»..

وبادرت «الايد الشغالة ايد بيحبها الله ورسوله صلى

الله عليه وسلم »وأضافت «اشتغل واتعب عشان عيالي

ولا امد ایدی واستنی حد یخبط علی بابی. أنا عندی

ولدين في المدارس وهم بيشتغلوا في الصيف بعد

طالما بشرف » وقالت شقيقتها سعدية ٤٦ سنة «كل

جنيه بنجيبه بيكون بعرق وتعب. احنا مش قاعدير

إيدنا والشمس فوق دماغنا وبنقول يارب».

على مكاتب ولا في مراوح احنا شغالين والطين في

وتنتشر في قرى الإسماعيلية مزارع الفراولة والتي

الامتحانات. وأنا علمت عيالي ان الشغل مش عيب

مازلنا نواصل الحديث عن الآثار المترتبة على برنامج لإصـلاح الاقتصـادى الـذى بدأته الـدولـة المصرية، وفيه يتعلق بموازنة العام المالي الجديد ٢٠٢٠/٢٠١٩، فإر الحكومة تواصل الجهود المضيئة في تطبيق برنامج الإصلاح الشامل الذي بدأ منذ عام ٢٠١٦ لتحقيق تنمية اقتصاه شاملة، والدولة تدرك أن الأهم من حصاد برنامج الإصلاح الاقتصادي الشامل، سيتحقق عندما يشعر به المواطن، ومر هنا فإن الموازنة الجديدة تهتم وتركز على التنمية البشريا واستكمال إصلاح منظومتي الصحة والتعليم، وهو ما تقوم به والحكومة تسعى في الموازنة الجديدة إلى تحقيق معدل نمو قتصادي بنسبة «٦٪»، وخُفُض البطالة إلى «٩٪» مع خَفض

العجز الكلى بالموازنة الى «٢, ٧٪» من الناتج المحلى الإجمالي مقابل «٤,٨٪» في العام المالي الماضي، وتحقيق فائض أولى بالموازنة بنحو «٢٪»، وخفض نسبة الدين العام إلى الناتج المحلى الى «٨٩٪» وهذا طبقاً لما أعلنه الدكتور محمد معيط وزير المالية أمام البرلمان، وأما فيما يتعلق بالإصلاحات المستهدفة للسياسة المالية في العام الجديد فإنها تشمل عدد من الإصلاحات ومن بينها إعادة ترتيب أوليات الإنفاق العام، وتسعى الدولة إلى تحقيق مستهدفات خفض نسبة العجز بالتوازي مع العمل على دفع النشاط الاقتصادي لإيجاد المزيد من فرص العمل، وتحسن الخدمات المقدمة للمواطنين، ورفع كفاءة برامج الحماية الاجتماعية، ودعم برامج إصلاح التعليم وسوق العمل والتوسع في المشروعات بنظام المشاركة بين

لقطاعين العام والخاص وهناك تركيز على الإصلاح الإدارى والمؤسسى بمنظومة الضرائب، وتوسيع القاعدة الضريبية من خلال عدد من الإجراءات من بينها تحسين الإدارة الضريبية، وتطبية نظام ضريبي مبسط للشركات المتناهية الصغر والصغيرة، واستحداث نظام ضريبي موحد لمصلحة الضرائب المصرية وتطوير المنظومة الضريبية مع استقرار القوانين الحالية في ضوء النشاط الاقتصادي والإصلاحات المستهدفة، ترتفع الايرادات العامة بمشروع الموازنة العام ٢٠٢٠/٢٠١٩ بنسب

١١, ١٧٪» وذلك طبقاً لرؤية وزارة المالية. وحول سياسات الحماية الاجتماعية في العام المالي الجديد فإنها ترتكز على زيادة معدلات النمو والتشغيل، والتوسع في برامج الحماية وتطوير الخدمات الأساسية التي يحص عليها المواطن، وضمان التوزيع الجغرافي العادل لتمكين كافة المواطنين من الاستفادة من ثمار النمو الاقتصادى. ومن هذ لمنطلق تركز الموازنة على رفع كفاءة برامج دعم السلع الغذائية والتوسع في برامج الدعم النقدى من خلال البرامج الموجهة للفئات الأولى بالرعاية، وتشمل برنامجي تكافل وكرامة وبرنامج الرعاية الصحية لغير القادرين وبرامج القضاء على فيروسات وإنهاء قوائم الانتظار للحالات الحرجة والعمليات الجراحية بالاضافة الى نظام التأمين الصحى الشامل وتطوير المستشفيات القائمة، والعمل على رفع جودة الخدمات المقدمة وبرامج التغذية المدرسية، ودعم المرأة المعيلة.

كما أن هناك التزامًا على وزارة المالية باستكمال جهودها في إعادة ترتيب أولويات الانفاق لصالح القاعدة العريضة من المواطنين لضمان كفاءة الانفاق واتباع سياسات توزيعية أكثر كفاءة وعدالة تعمل على تحقيق الضبط المالي المستهدف لخفض معدلات الدين العام وخلق مساحة مالية في المستقبل تسمح بزيادة الإنفاق الاستتماري القادر على المساهمة في تحقيق النمو وخلق فرص عمل حقيقية.

احوال مصرية

طلعت

المغربي

آل موسى.. قرية لا أنساها ع أنني مدني ـ ابن مدينة ـ لم أرتد القرى والنجوع إلا

لاماً وعلى فترات! إلا أن قرية آل موسى السعودية تحتل مكانة خاصة لدى لإقامتى بها أكثر من ثلاث سنوات ولأننى عشت بها أحلى سنى عمرى في فترة الدراسة الاعدادية، ولأنها أصبحت منصة للانطلاق إلى مدن ودول أخرى في المستقبل خصوصًا في منطقة الخليج. ل موسى قرية سعودية وادعة جميلة تمتاز بطقسها المائل للبرودة، وتوجد في جبال عسير غرب المملكة العربية السعودية وتتبع اداريا محافظة الباحة التى تعد مصيف المملكة إلى جانب مدن أخرى مثل الطائف وأبها وخميس مشيط، وتستوطن آل موسى قبائل آل زهران والتركى في حين تستوطن الباحة قبائل آل تمامة وتقع ل موسى شمال الباحة (أكثر من ٣٠ كم تقريبًا) تحدهاً جنوبًا قرية رغدان وشمالًا قرية الأطاولة، والوصول إلى قرية آل موسى يتطلب المرور بالسيارة بقرية القرن على ليسار ثم الوصول إلى القرية بعد بضعة كيلو مترات وهى توجد فوق هضبة مرتفعة وتمتاز بمبانيها البيضاء لجميلة وبيوتها المنسقة كما توجد بها بعض المدارس ـ على أيامنا كانت هناك مدرستان فقط واحدة ابتدائى والأخرى للدراسة المتوسطة ـ الإعـدادي، وكان هناك ملعب لكرة القدم بالقرية آخره وديان عميقة في جبال مدرجة بالخضرة طوال العالم وأعلى الجبال توجد جبال للوز الباسقة الخضراء وكانت الجلسة تحت أشحار اللوز متعة لا تضاهيها إلا متعة الخروج في رحلات إلى وديان جبال عسير حيث تتساقط الأمطار عبر شقوق لجبال، وكثيرًا ما كنا نذهب في حفلات مدرسية إلى تلك الوديان حيث نتناول الكبسة هناك ونستمتع بجمال الطبيعة الخرافي، وبخلاف الرحلات الى جبال عسير، كان الذهاب إلى محافظة الباحة متعة كبيرة، حيث نجد فيها ما لذ وطاب من الطعام، إضافة إلى شراء الصحف والمجلات والكتب، وفي تلك الفترة عرفت أمهات الكتب وأشهر الروايات والمؤلفات العالمية.

ومن المشاهد العالقة في ذهني بقرية آل موسى بباريات كرة القدم التي كنا نخوضها مع مدارس القرى المجاورة وكثيرا ما كنا نعود من مبارياتنا مظفرين النصر وتدوى كلاكسات السيارات، فتحيل ليل القرية لى نهار ونحن نشدو «ما أحلى ديل العصفورة.. آل موسى هي المنصورة»، لقد أحدث الوافدون زخمًا جميلاً فى قرية آل موسى، والحقيقة أن أهلها أهل طيب وكرم كانوا يحبوننا كثيرًا كما نحبهم، وما زالت مشاهد قريا ل موسى تظهر وتختفى في ذاكرتي من حين لآخر وأتمنى رؤية وزيارة تلك القرية الرائعة مرة أخرى.

التراويح بنزل اشتغل شوية من ٩ لـ١١. وبرجع بيتي ويقول «انا شغال في نقل الخضراوات من المزارع للأسواق. وبعد الفطار بشتغل في نقل مستلزمات البناء من المتاجر لمواقع العمل» وتابع: «والشغل في رمضان صعب شوية عشان الحر والصيام بس ربنا بيعين الواحد وبيقدره. بعدين العمل عبادة وربنا فرض علينا الصيام في رمضان عشان يعلمنا الصبر لكن في ناس بتفهم الصيام انه نوم وراحة وده مفيهوش بركة » ويضيف «أنا أوقات بحس بالتعب للتفطر بحجة الشغل وطبعاً الصنفين حالهم عجيب».

بتفضل ملزماني السنة كلها».

انسى الراحة. والبركة اللي بتحل عليا في رمضان ويضيف «الشغل في رمضان بيزيد والرزق بيزيد معاه عشان الحركة التجارية بتكون منتعشة عن باقي السنة وبالذات في الأسواق عشان نقل الخضار والفاكهة من المزارعين للتجار وبنطلع على الطرق السريعة وده بيعرضنا للمخاطر لكن ربنا بيحفظ. ويقول «رغم ان الشغل في رمضان كتير بس في ناس كتير بتتكاسل عن الشغل وفي ناس تانية للأسف

من الأسواق للمزارع يقضى سيد سائق التروسيكل بنزل اكمل شغل لحد قبل الفطار بشوية وبالليل بعد بس التزاماتي مع أسرتي وابويا وامي وابني بتخليني



تحت أشعة الشمس الحارقة يقاومن العطش والحر وزميلاتها بجمعه وهن يتمتمن بالحديث تارة وتارة يستمعن لآيات الذكر الحكيم التي تصدر من هاتف في نهار رمضان باحثات عن قوت يومهن..جامعاتٍ الفراولة بمزارع الإسماعيلية لا يعرفن للراحة سبيلًا المشرف عليهن... دقائق معدودة بين كل ساعة عمل حتى فى شهر الصيام.. العمل الشاق فى جمع يسترحن فيها من حرارة الشمس داخل عشة من الخوص يقمن خلالها بالوضوء والصلاة ثم يعاودن محصول الفراولة يبدأ عقب صلاة الفجر وحتى العمل محتميات من أشعة الشمس بقبعات كبيرة من الثانية ظهراً تتخللها دقائق من الراحة داخل عشة من خوص وقماش تحجب عن وجوههن ورءوسهن القليل الخوص. العمل في رمضان عبادة وهو السبيل لهن لتوفير متطلبات الحياة... هكذا قلن لـ«الوفد» وهن من أشعة الشمس. تقول «أم عمر »: شغالين في الصيام وغير الصيام. يواصلن عملهن دون توقف. داخل مزرعة الفراولة بإحدى الأراضى الزراعية

التابعة لمحافظة الإسماعيلية انحنت «أم عمر»، ٤٢

وأريح شوية وبعدها بقوم اكمل شغل »، وتابع «رغم

الشغل ملوش علاقة بالجو حار ولا بارد. وتابعت «العطش بس هو اللي ممكن يتعبنا بس مش بيوقفنا بدأ موسم حصادها منذ منتصف مارس الماضي وتستمر حتى نهاية مايو الجارى ويعمل في جمع سنة امام طرح الفراولة لتستكمل عملها في جمع عن الشغل وربنا بيعين الواحدة مننا وشاركتها الرأى وداد، ٣٥ سنة أرملة والتي اكدت الفراولة الآلاف من العاملين والعاملات مقابل أجر

المحصول الذى بات مزهرأ ومدليا بحباته الحمراء



وبالتالى مواعيدى في العمل هي الأخرى ثابتة وتحت أى ظروف مناخية أعمل وأجوب شوارعها يومياً قد تتجاوز ال١٥٥ كيلو مترًا سيراً على الاقدام» وتابع «لما الحرارة بتشد بقعد استريح تحت شجرة في أي ميدان شوية ممكن اريح ويغلبني النوم واقوم بعدها بنص ساعة مرتاح واكمل مشاويري لحد ما اخلص الجرايد اللي معايا. ووقت الراحة المعروف عندى مع اذان الظهر بدخل المسجد أتوضأ واصلى

يومى بيومه. النص جنيه اللي بكسبه من بيع الجرنان والحر فيه مشقة. لكن ربنا بيعين الواحد اللي بينزل

نى مريض قلب وسبق أن قمت بعملية جراحية في القلب الا ان العمل هو السبيل الوحيد لأكفى بيتى 💎 فيه بركة عن أى حاجة». وقال «لا المرض ولا الحر 📉 يسعى على رزقه وعلى العكس انا بحس انى مبسوط وأقوم برسالتي تجاء زوجتي وبناتي، وقال «أنا مش ولا الصيام بيمنعوني اشتغل. ورمضان شهر العبادة وانا شغال حتى لو في تعب ولنا أسوة في رسول الله عايز ولادي يحتاجوا حاجة وبسعى على رزقى وقوت والعمل عبادة. الصيام فيه مشقة والعمل فيه مشقة صلى الله عليه وسلم.



يومه في رمضان باحثاً عن رزقه١٠٠٠٠ ساعات من العمل المتواصل تحت أشعة الشمس تتخلها ساعة راحة وتمتد لساعات الليل ليستكمل عمله بجد

ويقول سيد ٣٢ سنة « انا بشتغل شغل حر بس متقيد فيه بمواعيد لان العمل التزام وجد واجتهاد. مش هينفع أتأخر في نقل الحمولة عشان دي أرزاق ناس تانية مرتبطة بيا. وأضاف «انا بأطلع الصبح من بيتي الساعة ٩ وممكن قبل الميعاد ده خاصة في أيام الأسواق. وبريح ساعة من ٢ لـ٣ وبعد العصر

اريح وانام شوية لحد ميعاد السحور ».

«نبدأ العمل مبكراً كي ننهي مبكراً قبل حمية الشمس» هكذا قال صلاح السيد ٣٩ سنة عامل نظافة وهو يتحدث عن ساعات العمل ويضيف: «مواعيد العمل في رمضان لا تختلف عن أي شهر فالجهات الحكومية وغيرها من المؤسسات قد تغير ساعات العمل لكن عمال النظافة يعملون في اوقاتهم الرسمية في الثامنة صباحا» وتابع «فى رمضان ابدأ عملى فى السابعة حتى استطيع ان انهى كبر قدر من العمل قبل صلاة الظهر وعقب الصلاة استكمل ما تبقى» ويضيف: «العمل في رمضان يتزايد بسبب زيادة المخلفات الناتجة عن المنازل وعن المحلات التجارية وهو ما يجعل المجهود مضاعفًا غير كل الشهور ولكن الله يعيننا عليه». وأضاف «العمل في رمضان قد يكون مرهقًا ولكنه يهون علينا

طول ساعات الصيام فأنا أخرج من البيت عقب صلاة الفجر

وأمضى ما يقرب من ٩ ساعات في العمل. وعندما أعود للمنزل

اخلد للنوم حتى موعد الإفطار واعاود النوم مرة أخرى بعد التراويح

فىالشهرالكريم



عمال النظافة.. جهد إضافي في شهر الصوم

الصائم ما في جيبه تأثرا بالحالة الرمضانية التي تحض على فعل الخير والإكثار من الصدقات التسول ظاهرة مؤسفة طوال العام لكنها في رمضان تتخذ أساليب تتناسب مع الأجواء وينشط محترفوها في مهاجمة المارة وراكب السيارات والواقفين في انتظار أي وسيلة مواصلات.. يستخدمون كل وسائل جذب الانتباه والشفقة بإدعاء الإعاقة واختلاق قصص هي أقرب للنصب منها إلى التسول.

على الجانب الآخر تبقى صورة «الأيدى الساعية للرزق. والوجوه الشقيانة».. من أجمل اللوحات الرمضانية

ولا يخفى «صلاح» دهشته ممن يرفضون العمل فى رمضان بحجة الصيام. ويقول: رمضان شهر مبارك وهو الأولى منا ان نراعى فيه

وأضاف: «لا نعرف في رمضان إجازة سوى يوم واحد في الأسبوع

ويشاركه الرأى السيد أحمد ٤٥ سنة عامل نظافة الذي أكد هو

الآخر أن العمل في رمضان لا يختلف عن غير رمضان وأن «طاقية»

يرتديها هي الواقي الوحيد له من أشعة الشمس.وتابع «لما بتعب

وتابع «احنا منعرفش طريق للراحة ولا النوم في نهار رمضان. أنا

بطلع من بيتى بعد الفجر من مركز أبو حماد محافظة الشرقية وبركب

الساعة ٨ وبستمر في شغلي حتى الساعة ٢ ظهراً وأعود البيت حوالي الساعة ٥ يعنى قبل المغرب بساعة »ويقول «الشغل في رمضان بيكور

كتير. الشوارع بتكون فيها مخلفات وقمامة سواء من المنازل او المحلات

والمطاعم وبيكون المجهود مضاعف عشان نقدر نخلص».

مواصلات عشان أوصل الشغل في الإسماعيلية وابدأ الشغل على

واحس بالعطش برش وجهى بشوية «مية باردة» وبرجع أكمل شغل».

نختارها في أي يوم بالتناوب مع الزملاء حتى لا يتوقف العمل».

ضميرنا ونعمل بجد واجتهاد حتى يقبل الله منا الصيام.

ولاءوحيد



الخميس ١٨ من رمضان ١٤٤٠هـ - ٢٣ مايو ٢٠١٩مـ - ١٥ بىتىنس ١٧٣٥ ق

ر العدد ١٨٣٨ - السنة الخامسة والثلاثون

مبروك عطية: الإسلام يحب

إن بعض المواطنين من الوارد فقد أموالهم لمواقف محرجّة وقال الدكتور مبروك عطية، أستاذ ورئيس قسم نسيانهم أموالهم الخاصة في المنزل أو سرقتها في اللغويات بكلية الدراسات الإسلامية والعربية بجامعة الطرقات فيلجأ إلى اسلوب الطلب من المواطنين وهي الأزهر،إن المحتاجين إلى الصدقة والزكاة هم الذين قال ظاهرة طبيعية، مضيفاً، أن التسول تحول إلى مرض اللَّه فيهم في سورة البقِرةِ «يَحْسَيُبُهُمُ الْجَاهِلَ أَـ نفسى خبيث لحب المال والشعور بالثقة الذاتية. التَّعَفُّفِ تَغَرِفُهُم بسِيمَاهُمْ لا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إلْحَافًا» وأَ وأوضح «فرويز»، أن الأساليب التقليدية المتبعة مر الإسلام لا يُعترفُ بالتسول ويحرم ظاهرة التُسول بل لا معظم الأشَّخاص الممتهنين للتسول من أجل كسب تعاطف توجد طائفة تتسول على النواصى وفى الإشارات المروريا ضحاياهم، تتمثل في استغلال العاهات والإعاقات وأمام المدارس والمستشفيات ومداخل طوارئ المرضو الستغلال ضعفهم لإعطاء صدقاتهم لتضخم أموال المتسولين ولبناء عماراتهم مجهولة العناوين وكل ذلك يته تحت مسمى الدعاء للمتبرع وهذا ما يخالف الشريعة

بتقديم الصدقة للأقارب والجيران ومنع تحويل التسول

قانون العقوبات يعاقب بالحبس مدة لا تجاوز شهرين كل

شخص صحيح البنية ذكرًا كانٍ أم أنثى يبلغ عمره خمس

عشرة سنة أو أكثر وجد متسولاً في الطريق العام أو المحال

ألعاب أو بيع أى شيء. وتابع «منير»، أن المادة (٦) يعاقب

بنفس العقوبة كل من أغرى الأحداث الذين تقل سنهم عن

خمس عشرة سنة على التسول، وكل من استخدم صغير

في هذه السن أو سلمه لآخر بغرض التسول وإذا كأن المتهم

لِيا أو وصيا على الصغير أو مكلفا بملاحظته تكور

العقوبة بالحبس من ثلاثة شهور إلى ستة شهور

وكشف منير، عن مادة (٧) من القانون التسول في

حالة العوز تكون عقوبة الجرائم المنصوص عليه

في هذا القانون الحبس مدة لا تَجاوز سنة، قائلا:

ا إن ظاهرة التسول تتدرج تحت بند مخالفات

النظام العام بالدولة المصرية ولذلك القانور

يعطى الجهات المختصة القبض على من يتم

جرائم مثبتة في صحيفته الجنائية

يتم التحفظ عليه

العمومية، ولو ادعى أو تظاهر بأداء خدمة للغير أو عرض

الجسدية والذهنية التي يعانون منها، وادعاء حملهم لبعض الأمراض التي يتطلب علاجها مصاريف باهظة وغير قادرين على كسب الاموال بالعمل لظروفهم الصحية الشاقة، وتابع «فرويز»، أن المتسولين الأسوياء الذين لا الإسلامية التي تحث على العمل والاجتهاد وكسب الرزق يعانون من أيّ عاهات أو أمراض، تصل بهم الرغبة فو بشكل شرعى وليس بشكل محرم وبه تكاسل وتخاذل الكسب السهل إلى استغلال الأطفال وتشويه أجسادهم، وأوضح «عطيةٍ»، عن من لا يستطيع العمل قال خاصة أطفال الشوارع الذين يعانون من إعاقات سول الله صل الله عليه وسلم «إن المسألة لا تصل وتشوهات، وادعاء أبوتهم لهؤلاء الأطفال الستجداء إلا لثلاث:لذي فقر مدقع،أو لذي غرم مفظع،أو لذي دم جيوب الناس، وذلك بالتأكيد يتطلب قدرا كبيراً من موجع» ومعنى الحديث الشريف هو من لا يستطيع العمل المهارة في الأداء التمثيلي، وتجسيد الشخصيات المثيرة لأنه لو لم يكن قادراً على العمل لكان من باب أولَّى غير للشفقة والرحمة التي يتقمصونها، بهدف إقناع ضحاياهم بضرورة منحهم المال بكثرة. قال محمد منير خبير قانوني، إن نص القانون ٤٩ لسنة ١٩٣٣، من قانون العقوبات يحتوي على عدد من المواد لمكافحة ظاهرة التسول، وحدد في المادة «١» مر

وشددت الدكتورة هالة منصور استاذ علم الاجتماع جامعة عين شمس، على ضرورة التوعية الاجتماعية بين المواطنين لعدم استغلالهم من قبل المتسولين، ومنع تقديم المال للأطفال والرجال والسيدات المتسولير قائلة: إن قانون التسول يجرم أفعال التسول حيث إن بعض المتسولين يقومون بعمل عاهات بأنفسهم أو بالأطفال الذين يقومون بأعمال التسول لصالحهم، كبتر القدم أو اليد أو عمل إعاقة بأى جزء بالجسم لاكساب تعاطف المواطنين والحصول على الاموال بطريقة سهلة». وطالبت« منصور»،الحكومة بتطبيق قانون التسول

وتشديد العقوبة وتجريم الفعل، حيث إن القانون الصادر لهذا الأمر رقم ٤٠ لسنة ١٩٣٣ بشأن التسول مادة (١) : يعاقب بالحبس مدة لا تجاوز شهرين كلِ شخص صحيح البنية ذكر كان أم أنثى يبلغ عمر وجد متسولاً في الطريق العام أو المحال العمومية ولو ادعى أو تظاهر بـأداء خدما للغير أو عرض ألعاب أو بيع ى شئ، ونصحت

رتمت عملية التتبع واكتشفنا أنه يتسول بالكرسى المتحرك لاستعطاف المواطنين والحصول على قيمة أكثر للتسول من المواطنين وآخر اليوم يركب تاكسى ويغادر المكان فاتجه جال المباحث لتلقى القبض عليه ففر هاربأ على قدميه وترك الكرسى المتحرك، والنشالون يجتهدون في إنشاء وأوضح «نور الدين»، أن التسول الذي يحدث بمحطا مترو الأنفاق هو مسئولية الإدارة العامة لشرطة النقل المواصلات وأنها تملك رجال مباحث متخصصة للسيطر ىلى النشالين والمتسولين بالإضافة لجهود المخبرين وتعد تواجد ظاهرة التسول في مترو الأنفاق ووسائل المواصلات جريمة، وعقوبة التسول جنحة يعاقب عليها القانون وطالب مساعد وزير الداخلية الأسبق، بعدم تقديم الزكاة أو الصدقة للمتسول وابتعاد المواطنين عن التعاون بتقديم المال للمتسولين والمتشردين فهم فخ إجرامي ويسعون جاهدين للتسول والسرقة تحت جميع الظروف، ونصح بتقديم الزكاة والصدقة للمحتاجين في بيوتهم

الشك به لعمل التحريات اللازمة وعند اكتشاف

الذين لا يسألون الناس إلحافاً.

وتضيف الدراسة أن أكثر من ٩٠ بالمائة من حالات الإعاقة

للمتسولين تم اصطناعها من أجل استغلالها في ممارسة

التسول وترصد «الوفد» طرق وحيلِ التسول في شوار

القاهرة الكبرى والقليوبية ومترو الأنفاق وإشارات المرا

خلال شهر الصوم والرحمة ومناقشة أثرها على المجتمع

أعلنت محافظة الجيزة، في بيانها الصادر مؤخر

رفضها للممارسة واستغلال ملابس عمال النظافة في

اعمال التسول خلال شهر رمضان الكريم وتوقيع أقصى

عدسة «الوفد» رصدت داخل مترو الأنفاق بعض

المظاهر المرفوضة حيث وجدنا سيدة ترتدى النقاب الأسود «تتسول» بين ركاب مترو الأنفاق وتحديداً الخط

الثاني اتجاه شبرا الخيمة محطة الشهداء، تتجول بير

الركاب أثناء صيامهم في أول أيام شهر رمضان مستخدما

العديد من الحيل الخبيثة لاستقطاب عاطفة المواطنين

للحصول على الاموال بحجة بركة شهر رمضان الكريم

وفى إشارات المرور رصدنا سيدة ترتدى النقاب بمعاونة

ِجل معاق على كرسى متحرك ويحمل فى يده «مصحف

بتجولون في الشوارع والقرب من إشارات المرور منظر

عاديا في شوارع القاهرة والجيزة ولا يوجد رقابة للحد

وتتعدد اشكال وحيل التسول بمنطقة وسط البلد فهناك

ن يستغل الاعاقة الجسدية والاعضاء المبتورة من جسمه

لاستعطاف قلوب المارة للحصول على الاموال في الشهر

الكريم مقابل الدعاء وعند امتناع المواطنين عن تقديم النقود لهؤلاء المتسولين يتعدون عليه بالسباب أحيانا لعدم

وتابعت ندى درويش، إحدى المتطوعات لفعل الخير

قائلة: «النشالون والحرامية يستغلون روحانيات شه مضان الكريم لاستعطاف المواطنين واستجدائها

للاستيلاء على أموالهم بطريقة غير مشروعة من خلاا

التسول وادعائهم بالاصابة بالامراض والحاجة الى المال

لصعوبة المعيشة وعدم قدرتهم على شراء الدواء لتخفيف

فيها المتسول يشكو ربه ويكذب على المجتمع ويدلسر

على المتصدقين ويستولى على الأموال وينتهز النصابو

والنشالون فرص قدوم شهر رمضان المبارك، لاستعطاف

المسلمين في إخراجهم زكاتهم وصدقاتهم للاستيلاء على

أموالهم ولجوء العديد من المتسولين لاستخدام الأطفاا

ني التسول،لحصولهم على اكبر قدر من المال،وينتشرو

مام المحال والمطاعم الشهيرة، وأبواب المساجد، وإشارات

المرور والمواصلات، وتكسو وجوههم ملامح الاحتياج

اللواء محمد نور الدين مساعد وزير الداخلية الأسبق،

يقول: «التسول ظاهرة اجتماعية سيئة ومن يتسولون في

المواسم وخصوصأ شهر رمضان المبارك وأثناء الامتحانات

رعلى ابواب المدارس والجامعات والمستشفيات يستغلور

المواطنين باستخراج الصدقات والشفاء وعاطفة الطلاب

والأطفال في جلب المال في سبيل الدعاء لهم بالتوفيق

وكشَفْ «نور الدين»، عن العديد من الأساليب المبتكرة

فى التسول بالشوارع المصرية ومنها امراة بصحبة رجل

قائلين: نعاني من مرض السرطان ونحتاج ثمن حقنة بمبلغ

ويحتاج إلى ثمن غسيل الكلي، والآخر جاء من الأرياف

ولا يستطيع الرجوع لعدم توفير ثمن تذكرة القطار، فهذه

حيل مبتكرة لزيادة قيمة التسول، مستشهداً بشاب يتجول

فى شوارع على كرسى متحرك بمنطقة الدقى فلفت انتباه

حيل مبتكرة للتسول في الشوارع بين المواطنين.

جال المباحث بربط الكرسي المتحرك أسفل كويري الدقي

وقدره، والثاني يدعى أن ابنته مريضة بالفشل الكلوي

والنجاح في دراستهم العلمية.

والعوز والمرض ومصطنعى الإعاقة البدنية، وكبار الس

آلامهم». وأوضحت درويش، أن التسول ظاهرة مؤسفة

ببير لاستعطاف أصحاب السيارات المتوقفة في إشارات

والدعاء لهم بالتوفيق في حياتهم العملية.

بن الظاهرة الخطيرة.

التعاطف بالاموال.

العقوبات على المخالفين لتعليمات هيئة النظافة والتجميا

تأملات 🗶

موتالديمقراطية

كتبت كثيرا عن الديمقراطية، سواء في مقالات أم دراسات، وكانت النقطة المحورية في تناولي هي عن أهميتها وفاعليتها كأداة للحكم تأخذ بها معظم دول العالم خاصة الغربي منذ ما بعد الحرب العالمية الثانية. إلى جانب المقارنة بما عليه المفهوم الإسلامي للحكم وموقع الديمقراطية من الرؤية الإسلامية وما إذا كان هناك توافق أم لا؟ وكانت النقيصة التي يلصقها الكثير من نقاد الفكر الإسلامي أنه لا يوجد فيه ما يحبذ قيام نظام ديمقراطي، إن لم يكن على العكس حيث ان سمة نظم الحكم الْإسلامية هي الديكتاتورية وكان يستعان في ذلك بالخبرة

العملية على أرض الواقع. ولأن الديمقراطية قيمة عالمية وحققت قدرا كبيرا من الاكتساح فقد كانت إشارتي باللفظ هي أنك في عالمنا المعاصر تستطيع أن تكفر بالله ولا تكفر بالديمقراطية! ولعل ما ذهب إليه المفكر الأمريكي ذو الأصل الياباني في كتابه «نهاية التاريخ» كان يشير في جانب منه إلى انتصار الليبرالية الغربية وفي القلب منها الديمقراطية كأبرز قيمها في إطار التطورات التي سادت العالم فيما بعد انهيار سور برلين وتداعى الاتحاد السوفييتي. ورغم إيماني بالديمقراطية وعدم قدرتي على شيء سوى إعلان مثل هذا الإيمان، إلا أن موقفي منها الذِّي قام عليَّ أساس أنها مهما علا شأنها في النهاية تعتبر قيمة نسبية وليست مطلقة، جاء في سياق ما مثل مفاجأة لي في إطار محاولة الدراسة المعمقة لها من أنها لم تتمتع بهذه الحالة من الانتشار والفعالية والتطبيق سوى مؤخٰرا، ۖ وأنها في زمن من الأزمان كانت ذات سمعة سيئة وأنه كان يفضل عليها أشكال أخرى من الحكم أشرت اليها كثيرا في كتابات سابقة

على هذه الخلفية جاءت هواجسى وهواجس كثيرين بشأن مآل الديمقراطية، حيث بدأ الحديث فكريا عما اعتبره البعض «ما بعد الديمقراطية» وقد رصدت بعضا من ذلك ومؤشراتها على أرض الواقع من سلوك أنظمة متنوعة غربية كانت أم شرقية بما فيها سلوكيات نظام الرئيس الأمريكي التى تؤشر لتراجع الديمقراطية. وقد كتب الدكتور وحيد عبد المجيد عموداً رصينا في الأهرام بهذا العنوانِ «ما بعد الديمقراطية» أيضاً أشار فيه إلى جانب من الأزمة التي تحيط بتطبيقاتها، كما كتبت الأستاذة أمينة النقاش مقالا في الوفد بعنوان «حين تغدو الديمقراطية موضع مساءلة» تزامن مع مقال الدكتور وحيد أشارت خلاله إلى بعض القلق بشأن مسار تطبيقات الديمقراطية عالميا والمؤشرات على تداعيها ولعله فيما يشير إلى أن الأمر يتجاوز نطاق الهواجس ويرتقى إلى مستوى الشعور العالمي بأن الديمقراطية في تراجع ذلك الموضوع الذى نشرته مجلة نيويورك ريفيو أوف بوكس على موقعها ً على الإنترنت وينشر في عدد ٦ يونيو القادم حول ما أطلقت عليه «موت الديمقراطية» الموضوع الذي كتبه آدم تووز يشير إلى هذا الجانب من خلال استعراض أربعة كتب تعرض باستفاضة لزوايا مختلفة تكشف عن تراجع الديمقراطية الكتاب الأول بعنوان «الشعب ضد الديمقراطية.. لماذا تواجه حريتنا الخطر وكيف ننقذها؟»، والكتاب الثاني «كيف تموت الديمقراطيات»، والكتاب الثالث هو «الطريق إلى انعدام الحريات :روسيا ، أوروبا ، أمريكا». وأما الكتاب الرابع فهو «كيف تنتهى الديمقراطية».

وبعيدا عن مضمون وتفاصيل ما ذهبت إليه مراجعة مجلة «نيويورك ريفيو أوف بوكس» لتلك الكتب، الأمر الذى قد نتناوله في مقال قادم إن شاء الله، فإنك قد لا تحتاج للتوقف كثيرا لتدرك أن الديمقراطية بحق في خطر وأنها في النزع الأخير .. انظر حولك يمنة ويسرة وستزداد يقينا بأن الأمر يعبر عن تضافر الفكر مع الواقع في التأكيد على «موت الديمقراطية»!

MOSTAFA1962@YAHOO.COM



أوربان وترامب وبينهما نتنياهو..

القضية الفلسطينية تراوحت على مدى واحد وسبعين عاما مضت بين حالة الصدمة الأولى «١٩٤٨- ١٩٥٦» الي حقبة الحالة المركزية في الضمير العربي العام ١٩٥٦ – ١٩٧٠ ثم عقود استضعاف الضمير العربي العام واستسلام الأنظمة لوهم السلام الأمريكي ١٩٧٠ وحتى اللحظة

وفي الذكري ٧١ لنكبة فلسطين (١٥ مايو ١٩٤٨ – ١٥

مايو ٢٠١٩) علينا أن نتأمل التاريخ وكم من امبراطوريات توهجت كالشمس وانطفأت كعود تقاب الدرس الأقوى ليوم الذي يجب أن يظل حيا في ذاكرة الأجيال مهما بدا لضعف غالبا أن الفلسطينيين سيستردون يوما ما وطنهم، وأن اسرائيل مهما تجلت عجرفتها وعنصريتها وطابعها "ستعماري فهي الى زوال.. المستقبل يتكون كجنين في رحم الحاضر مدفوعا بحقائق طوتها صفحات التاريخ. الاحتلال الصليبي للقدس استمر من ١٠٩٩ الى ١١٨٧ قرابة القرنين ثم استردت الأرض المقدسة.. أعلن البابا «أوربان الثاني» عام 1٠٩٥ م / ٤٨٨ هـ الدعوة لتشكيل جيش مسيحي لاحتّلال القدس. وظهرت في أوروبا حركة تطوع كبرى للّحملات الصليبية. اليوم وبعد قرابة الألف عام يقف مسيحيو القدس من الفلسطينيين في نفس خندق المقاومة مع مسلمي فلسطين.

شيمون بيريز أول من تنبه الى أهمية تكسير الدماغ العربي من الداخل بعد أن فشلتّ حـروب تكسير عظام فلسطينيين، وقال صراحة إن اسرائيل مهما أوتيت من قوةً لا تسطيع قهر شاب مؤمن بأنه لحظة تفجير نفسه في حافلة عرائيلية سينتقل فورا ليقيم بقصر في الجنة.. أمريكا من مطلع الثمانينيات من القرن الماضي وهي تلعب على تفريغ لدماغ العربي خاصة والمسلم عامةً من أهم ثوابته المتمثلة في الدين.. سلاحها ثقافي ونفسي وسياسي بالدرجة الأولى وتعتقد حتى اليوم في ظل حكم « المتعصب العنصري» دونالد ترامب ونظيره نتنياهو في إسرائيل أن عليها أن تهز ايمان لعرب في الشوارع والبيوت والحارات وداخل مخيمات اللجو والفقر.. بعضنا مثقفون وحكام شاركوا في عملية التفريغ من خلال غزوات صبيانية لتراث ديني لم يكن يوما سببا في هزائمنا وتخلفنا - ومن يريد أن يقرأ ويحكم سيعرف أن داء حارتنا العربية في طبائع الاستبداد وليس أجتهاد فقهاء لم يكن معظمهم خارج تأثير السلاطين. مريكا وتوابعها يحلمون باللحظة التي تموت فيها الروح ويفقد أشد الناس ايمانا املهم في أن العدالة الغائبة قد تعود لمستقرها يوما ما .. إن التاريخ لا يعرف النهايات المغلقة العبرة ستظل بما سيتحقق يوما، وهو يوم لن تعايشه أجيال المعاصرة وربما أجيال قادمة خلال قرن من الزمن، ولكن حتميات التاريخ أن جيلا وزمنا سيشهدان معا تلاشي اسرائيل التي لم تكن كيانا ولا شيئا قبل مائة عام.. أروع تضحيات فلسطينيي الداخل والشتات من عام ١٩٤٨ الو

يومنا هذا أنهم تمسكوا بعزف نغمتهم التي ستسود يوما

وهي الكيان الصهيوتي الوضيع.

وتفرض نفسها وتنهي أكبر كذبة في التاريخ القديم والحديث

الأسوعي

القارئ الشيخ محمود الشحات محمد أنورهو نحل القارئ الكبير الشحات محمد أنور، أحد

سفراء القرآن، وفام بتمثيل مصرفى الكثير من

الحافل الدولية، وشدا بصوته العذب أمام رؤساء

دول وملوك وأمراء، له مئات الآلاف من المريدين والمغرمين

بأدائه في التلاوة. يكشف الشيخ «محمود » في هذا الحوار

عن بدايته ونشأته في كنف والده الذي أحبه ورعاه، وكيف تأثر بالقرآن مُنذ صغره، حدثنا عن أمانيه وأحلامه بشهرة

المشايخ والمعممين والقراء على الصعيد العالمي، وأشار إلى مدى

سعادته عندما يدخل أحد الإسلام متأثراً بصوته، مهتديًا

به كرمز ديني إسلامي، يطرب القلوب بكلمات الله عز وجل.

وشدد خلال حواره على أهمية الإخلاص والتفاني في

العمل، وأبرز رفضه لتعدد الزوجات، وأخبرنا بعلاقته

الطيبة بشقيقه الشيخ أنور، والذى قال إنه كان يقدمه

في الحفلات والمناسبات الدينية، ويشد من عضده أمام

المنتقدين، ويقول لهم الشيخ محمود أفضل مني.. وإلى

حوار: أيمن عدلي وأحمد أبوصالح

سبوع، وكان يرافقني خلالها، وطبعًا سن

العشر سنوات في الماضي ليس كاليوم، ولم

نكن متفتحين كاليوم، وخلال هذه الفترة كان

يقوم الشيخ أنور بإطعامي والعمل على راحتي

والاهتمام بي، مما يجعله يمثل لي حياتي،

وهناك أيضاً أمر فعندما بدأت القراءة كان

والدى اعتزلها، وكان الشيخ أنور يقدمني في

حفلاته بالرغم من اختلاف الناس معه، وكان

هناك من يقول له أنت أفضل، فيقول لهم

محمود كويس وأفضل مني، حتى أكرمني الله

بسببه، لذلك فالشيخ أنور له مكانة كبيرة في

تتحدث عن الدين، وكيف عرض على المشركين

ولم يتمكنوا من فهمه واستيعابه، تروى لك قَصة كبيرة جدًا، وهناك آية، «وأقيموا الدين

ولا تتفرقوا فيه» كلام كبير جداً لا تتحمله

• ما الحلم والهدف الذي تسعى لتحقيقه؟

يصل إلى مكانة معينة في حياته، يجب أن يضع

بلده في الصدارة، وهذا طبع قديم لي، فمنذّ

أن بدأت الخروج والسفر كنت أهتم بمظهرى

وتمثيلي لبلدي، فقد قرأت أمام ملوك وأمراء

ورؤساء جمهوريات، وكان لابد لي وأنا قارئ

مصرى أن أكون على قدر المسئولية، فهي

رسالة علينا تأديتها على أفضل ما يكون، ثم

الرسالة القرآنية، ويجب عليك أن تخدم بلدك

في هذه الفترة وكذلك في كل وقت، فيجب أن

تُضحى كما يفعل البعض وتقدم لبلدك الكثير،

وكذلك أتمنى من الله أن يكون قراء القرآن من

- حالياً، لا شيء غير اللعب مع أولادى، فأنا

رزقنى الله بنجلاء ونور ومحمد، وبعد الانتهاء

من اللعب نبدأ في حفظ القرآن، وقبل الأولاد

كنت أخرج أنا وأسرتي لرؤية الأماكن والتنزه.

• هل قمت بالتلاوة في عزاء دون مقابل

وبين الله، ولا يوجد هناك شخص قصدني وهو

رجل صالح إلا لبيت دعوته، وأبتعد عن أي

شخص صاحب سمعة سيئة حتى ولو سيجزل

• حدثنا عن بعض الصعاب التي واجهتها في

- لقد مررت بالكثير حتى أصل إلى ما أنا

فيه، والحمد لله، عندما بلغت الثلاثين عاما

كنت من القراء المهمين في العالم، ومن المؤثرين

أيضاً، وهناك من يريد أن يعطل مسيرتك إما بدافع الحقد أو الحسد أو خشية تسببك في

انتشار الدين وكلام الله، ولقيت من هؤلاء

الكثير، وهناك من يخاف تفوقك على تاريخ

فلان أو علان، فنحن جئنا إضافة على تاريخ

هؤلاء العظماء، ووجود جيلنا إضافة للجيل

القديم وهكذا الحياة جيل بيسلم جيل، ومن

المؤكد أن أى شخص يريد النجاح سيواجه

- وفاة الوالد رحمة الله عليه، وهي من

أصعب المواقف في حياتي حوالي شهرين

توقفت حياتي، واعتزلت الحفلات والمناسبات

- الأب والأم، لا يعوضان، فيجب أن تنظر

كيف عانى والداك في تربيتك وتعليمك، وانظر

إلى ما قاله الله عز وجل في الوالدين، سورة

قرآنية كاملة تتحدث عن الوالدين، وتجرم

العقوق، وأنا أعتبر عقوق الوالدين جريمة

سيعاقب مرتكبها في الدنيا قبل عذاب الآخرة.

• هل تعتبر نفسك محظوظاً أم أنها دعوة

- نحن أهل قرآن، ولا يوجد حاجة اسمها

حظ، هو دعاء والـدى الـذى كان يقول «ربنا

يجعل في وشك القبول» بالإضافة إلى الاجتهاد

والإخلاص في العمل والتطوير وإرضاء

- لا، أنا أؤيد أن يكون لديك أسرة واحدة

حتى تستطيع تربيتها تربية جيدة، فالزواج

– في الحقيقة الأمر صعب جدًا، وأنا أعتذر

عن عدم ردى في كثير من الأوقات، لأن الهاتف

لا يتوقف عن المحبين ومن يسأل عن أمور في

الدين أو القرآن أو من يريد التعلم، وحاجات

كثيرة جدًا وتأتى لى اتصالات من دول كثيرة

وليس مصر فقط، وأحدد أوقاتاً معينة للرد

• من الشخص الـذى تُجيب عليه وتنتظر

• ماذا تفعل في كثرة الاتصالات بك؟

• هل تؤيد تعدد الزوجات؟

• اذكر لحظات صعبة مرت عليك؟

الكثير من الصعوبات.

لأن والدى لن يسمعنى.

• ماذا تقول لعاق والديه؟

، ولن أقول أين.. لأن هذه الأمور بيني

مشاهير العالم كله.

• ما هواياتك؟

- في الحقيقة، أي شخص وطني عندما

• ما قصتك مع سورة «الشورى»؟ - هي سورة صعبة في قراءتها، خاصة لأنها

القارئ الشيخ محمود الشحات محمد أنور في حوار:

نص الحوار:



مصطفي الطويل

المستشار

الماضية، ما هي إلا عملية ابتزاز قذرة من جانب امريكا وايران لدول الخليج بالمنطقة. البادي أن أمريكا في حاجة الى تمويل جديد من دول الخليج

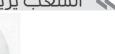
العربية بحجة الحماية من اى اعتداء ايرانى محتمل. وقد تزيدت أمريكا وإيران في الضغط على الدول العربية بان وُجهت رية المرية ويرس على البواخر الإماراتية والسعودية في الخليج العربي. واكثر من ذلك، فقد أرسلت ايران طائرات بدون طيار لضرب خط الانابيب الممتد عبر الصحراء في السعودية، كل هذا للضغط على دول الخليج لأبتزازهم للحصول على تكاليف

لدى قناعة، انه رغم ما أثير من جانب أمريكا حول

أمريكا هي التي ابتدعت الجماعات الإرهابية بدءا ب«القاعدة» مرورا بـ«طالبان» وصولا لـ«داعُش». كل هذه المنظمات المتشددة من تخطيط المخابرات الأمريكية للعبث في منطقة الشرق الاوسط بمساعدة حلفائها في المنطقة، سواء ايران ام قطر ام تركيا ام حتى اسرائيل. فأمريكا الآن لديها قناعة تأمة لاسيما بعد حربها في افغانستان بعدم الحرب بجيوشها خارج ديارها، وهي الآن تتخذ من الجماعات المتشددة وسيلة لتنفيذ مخططاتها في المنطقة، فهي تعبث في المنطقة أملا في تقسيمها وجعلها دويلات يسهل على إسرائيل ابتلاعها. خلاصة أقول.. فلا أمريكا تريد حربا في المنطقة أو تريد رى تهديد مصالحها هناك، ولا إيران تستطيع مواجهة أمريكا بأى حال من الأحوال، وكل ما يحدث الآن ما هو إلا عملية ابتزاز قدرة، أعتقد أن اخواننا العرب على علم تام بها. والسؤال الآن، هل يا ترى سوف يرضخ إخواننا في الخليج أمام المخاطر المحتملة من الجانب الايراني، لاسيما أن أمريكا مصممة على

الطبيعية، وإلتى يسيل اللعاب الأمريكي عليها. حفظ الله مصر وجنبها شرور الأعداء عموما والكارهين بصفة خاصة، وتحيا مصر.





سعاد ابو النصر

هل تعلمنا الحكمة والدروس من صيام شهر رمضانٍ؟ هل مسنا هذا العام بشائر التغيير حيث ترشيد في الاستهلاك بدءًا من الكهرباء بالشوارع والمحلات، ومرورًا بكميات الطعام وعودة بطيئة المنزلية والملابس.. وربما يرجع ذلك لموجات الغلاء وزيادة الأسعار و لزيادة الوعى بضرورة الحفاظ علي المصالح الوطنية، وعلاج ما



عملية ابتزاز قذرة

بالقطع تأثير كبير على الموارد الأمريكية.

إبقاء هذا النوع من التهديد لدول الخليج المليئة بالثروات





ونمر جميعًا كمصريين بمرحلة شديدة الصعوبة والقسوة من حيث رتفاع الأسعار وغلاء المعيشة، وكثرة الالتزامات تجاه التعليم وأسعار لكهرباء والغاز والبنزين والذي انعكست على كل مناحى الحياة، من قبل ورفع الدعم ضرورة لا مفر منها ولا بديل لها، وليتنا سمعنا الأرض وانتآج القرى.. فالعلاج هو ترشيد الاستهلاك ومزيّد مر العمل والانتاج. بمعنى أن نتغير كشعب ونعدل من سلوكياتنا كثيرًا .. فهل جرب أحد الاستيقاظ مبكرًا والعمل منذ شروق الشمس وحتى غروبها في ضوء الله سبحانه وتعالى؟ أليست البركة في البكور أنفسنا على ضياع الوقت في التحدث والكتابة على «الفيس بوك»، استخدام المياه يعد ذنبًا طبقًا لقواعد الدين وسنة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، والذي كان يتوضأ بملء يديه الشريفة ماء، كما كان الصحابة يستخدمون الماء نفسه للوضوء فلا نسرف ولو كنا على نهر جار.. إن العمل نهارًا والنوم ليلاً أبحِديات وبديِهيات الحفاظ



حكاية الحرب الوهمية المتبادلة بين امريكا وايران في الفترة

نظراً للرسوم الجمركية التي فرضتها على البضائع الصينية. هذا الأمر كلف أمريكا الكثير من الحصيلة الجمركية بسبب انخفاض الواردات الصينية، هذا فضلا عن الخلافات التجارية بين أمريكا ودول أوروبا، فقد سبق لأمريكا ان فرضت ايضا على البضائع الأوروبية رسوما جمركية جدّيدة، كُل هُذا أدى الي انخفاض الحصيلة الجمركية الأمريكية، الأمر الذي ترتب عليه

وما يحدث في الايام الماضية من ارسال البوارج الحربية وحاملات الطائرات الى منطقة الخليج تحسبا لحرب وهمية بين إيران وأمريكا، ما هو إلا مسرحية الغرض منه ابتزاز الدول الجماية التي ستفرضها أمريكا في النطقة.

الانسحاب من الإنفاق النووى مع إيران، وكذا فرضها عقوبات تجارية واقتصادية على ايران، كلّ هذا ما هو إلا وسيلة لإقناع العرب باحتمال وقوع حرب بين الجانبين. ولكن الحقيقة تقول، لا امريكا تريد حربا في المنطقة، ولا أيران تستطيع محاربة امريكاً. فالحليف الحقيقي لإيران والظاهر للعيان هو روسياً، وروسيا ايضا حليف لأمريكا، فكيف يتسنى إذن لأمريكا ضرب إيران؟؟ المهم ان ما يحدث من توترات في المنطقة ما هو إلا مسرحية هزلية بغرض ابتزاز دول الخليج للحصول على التمويل اللازم لسد عجز الخزانة الامريكية نتيجة سياستها الهوجاء مع

والأكثر من ذلك، فهل من المعقول أو المتصور أن أمريكا لا تعلم بالتواجد الإيراني في العراق واليمن وسورياً وليبيا بل وفي لبنان الملاصقة لإسرائيل، هل أمريكا لا تعلم بهذا كله؟؟ هل ستحارب أمريكا إيران رغم تواجدها في جميع البلدان المحيطة بإسرائيل، ويمكنها إذا ما ارادت ان تهدد إسرائيل؟؟ هذا كله كُلام فارغ ولا ينطلي على طفل صغير حديث العهد بالعمل السياسي. أمريكا هي التي استعانت بالإسلام المتشدد في أفغانستان وشكلت تنظيم القاعدة بقيادة بن لادن لمحاربة روسيا . أمريكا تتعاون مع الشيطان في سبيل مصلحتها ، فهي لا يعنيها إلا مصلحتها ومصلحة إسرائيل.

الرئيس الشرفي لحزب الوفد





ترشيد الاستهلاك هو الحل

التغيير الايجابي لفضائل هذا الشهر المعظم؟ نعم، رأيت ولمست للصناعات البيئية وشراء المنتج المحلى في كثير من المستلزمات أفسدته سياسات سابقة جعلت المواطن بعيدًا عن التفكير والمشاركة في البناء والتنمية، معتمدًا علي دعم وهمي يضر به أولاً وبالاقتصاد

وتسببت في معاناة يومية للجميع، ويكفى ارتفاع أسعار المواصلات علي سبيل المثال وتكلفة السيارات، ولكنه دواء ضرورى مهما كان مرًا فنتائجه أفضل كثيرًا من تأجيله لعشرات السنوات كما حدث وطبقنا قرارات حكومة د. القيسوني عليه رحمة الله عام ١٩٧٧، وهذه القرارات كانت آثارها علاجا وتركها مرضا اصابنا الآن ونعالج منه حاليًا بدواء ربما يبدو قاسيًا، ولكنه ضرورة لا مفر منها ولكلّ مشكلة حل وفي يدنا جميعًا أن نجتاز المرحلة القادمة بنجاح لو اتبعنا تعاليم الدين السمح، وعشنا كما عاش المسلمون الأوائل وكما كان بعيش الفلاح المصرى قديمًا وقبل إهماله وإهمال الزراعة وضياع كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ وهل يتبع المصريون الآن قاعدة النَّوم المبكر تفاديًا للأمراض وضعف المناعة؟ وهل نحاسب ونبعد عن الاستخدام الحقيقى لوسائل الاتصال والتي باتت «خراب يوت» لكثير من العائلات؟ لقد كنا قديمًا كسكان عمارة واحدة نتبادل اضاءة كهرباء السلم والمدخل والأدوار حتى لا نهدر الكهرباء، فماذا يحدث الآن؟ لقد تعلمنا في البيت والمدرسة أن الإسراف في علي الصحة ولدينا الرئيس السيسى مثالًا حيًا وفعالًا لهذه القواعد، فلمَّاذا لا نغير بعض عاداتنا ونبدأ العمل في السابعة صباحًا كبداية. < «ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين»</p>

أعتذر عن تقاعسي في الانضمام إلى إذاعة القرآن الكريم

• حدثنا عن البداية والنشأة؟ - نشأت كأى طفل عادى، وكان القرآن دائمًا في بيتنا، والدى كان حافظًا للقرآن، وكان أحد ع... عمالقة القرآن في العالم الإسلامي، وهو الأمر الذى جعلنا نتأثر بالقرآن، وعند بلوغى العام الثامن، كنت أسمع الوالد في الإذاعة وشرائط الكاسيت، وكنت أجلس في غرفتي وأقلد صوت والدى، وفي مرة من ذات المرات استمع الوالد إلى صوتى، وقال لى إن صوتك جميل، وسأقدم لك في مسابقات القرآن الكريم وبالفعل في عام ۱۹۹۷م، قدم لي في مسابقة ليلة القدر، وكان عمري آنــذاك ١٣ عـامًـا، والحـمـد لله نُجحت في القرآن، ومُنحت الدرجة الأولى في حفظ القرآن، والدرجة الأولى في الصوت،

رحمه الله عليه. • هل نشأتك في بيت الشيخ الشحات أنور

ورُشحت للقراءة أمام السيد رئيس الجمهورية،

وكانت هذه انطلاقة لي في القرآن، والفضل

الأول في الحفظ وحب القرآن يرجع إلى الوالد

جعلتك تسير على نهجه؟ - بالطبع، النشأة تؤثر على الشخص، وخاصة عندما يكون الوالد من المؤثرين، فأنا كنت أحبه وأحب أن أقلده، وأن تكون في كنف رجل قرآني هو أمر له تأثير كبير عليّ.

• وما فضل القرآن عليك؟ - القرآن جعلني أرى في حياتي أكثر مما كنت أتمنى، فكان لدى من العمر ٢٥ عامًا، وأُستقبل استقبال الأمراء والرؤساء في الدول الإسلامية، وكان ينتظرني مسئول كبير في المطار، وأخرج منه في سيارات خاصة، وعندما بدأت في قراءة القرآن وجدت الكثير من المستمعين، وفضل القرآن على منذ نشأتي وحتى الآن خير مستمر لا ينقطع وربنا يديمها

• من رحلاتك وجولاتك المتعددة في الخارج هل تذكر لنا موقفاً لا تنساه؟

- هناك مواقف كثيرة، على سبيل المثال كنت في لندن عام ٢٠٠٦م، وعندما نزلت من السيارة وبدأت في الترجل للوصول إلى المسجد، وجدت و. أتوبيسات وسيارات ممتلئة والجميع يشير لى، ويحيونني، ونحن في دولة ليست إسلامية، مما جعلنى أشعر بالفرحة، وأشعر بالسعادة عندما . يثنى الناس على صوتى وهذا حدث فى بلاد كثيرة والحمد لله فى لندن، وفرنسا، وجنوب أفريقيا، وأمريكا، وهذه من أعظم الأمور في

• ما طقوسك الخاصة في رمضان؟ - في البداية أقرأ الورد القرآني، ويومي غالبًا حتى صلاة المغرب يرتكز على قراءة القرآن والأذكار والتسابيح، وبعد الإفطار تبدأ

● هل لديك طقوس معينة قبل قراءة القرآن

في المناسبات المهمة؟ - في الحقيقة حتى الآن أشعر بنفس التوتر والارتباك الذي شعرت به عند قراءتي لأول مرة، لذلك أتغلب على هذا الأمر بالأذكار والتسابيح حتى أشعر بالراحة، وعند بدء القراءة يفتح الله عليّ.

• يقر الكثير من قراء القرآن بوالفيوضات الربانية» هل تحدثنا عن هذا الأمر؟

- هذه حقيقة، والأمر يحتاج إلى ساعات طويلة، فالقرآن مليء بالأسرار، لا يشعر به إلا من داوم على قراءته، وفي بعض الأيام أكون مجهدا أو متعباً أو قليل النوم وعند بداية القرآن تتحسن صحتى، وكذلكُ الدراويش الذين يحيطون بي في كل مسجد أو مكان أقرأ فيه فهؤلاء الأشخاص يعطونني القوة، ويملأون المكان بالنور، والقرآن له العديد من الكرامات

التي لا مجال للحديث عنها أو ذكرها. • هل يمكن أن تذكر لنا موقفاً وجدت فيه كرامة كبيرة بينك وبين الله؟

- هذا الأمر حدث كثيرًا، وسأذكر لك مرة منها حيث كنت أقِرأ سورة الرحمن، حتى وصلتٍ إلى قول الله عز وجل «تَبَارُكَ اسْمُ رَبُّكَ ذِي الْجَلال وَالإِكْرَامِ» وشعرت بعظمة وهيبة اللُّه تملأ المكانِّ، وتملكتني القشعريرة، وكأنه عز وجل تجلى علينا، فما عدت أتمالك نفسى، وعلى الفور اختتمت القراءة.

وفى مرة أخرى كنت أقرأ فى سورة آل عمران، ووصلت حتى قوله تعالى «وهذا النبي والذين آمنوا والله ولى المؤمنين» وأنا أقرأ شُعرت به صلَّى الله عليه وسلم كأنه أمامي.

• كيف تتعامل مع ردود الأفعال غير المتوقعة أثناء التلاوة؟

- عندما تكون مسئولاً في مجال معين، يتوجب عليك أن تعذر الإنسان الذي أمامك، وهناك أشخاص يصدر منهم تصرفات أو أقوال أثناء التلاوة، وأنا أدرك جيدًا أن البعض يدخل في حالة غير طبيعية، وهناك أحد الذين يحضرون غالبية المناسبات التى أقرأ فيها، وهذا الرجل تحدث له حالة أعرفها من شكله، وأحاول أن أقول له بعد القراءة حاول أن تهدأ، ولكنه يعاود الأمر، فالقرآن يخرج من الناس أمورًا لا يدركونها.

المحسن من المصريين؟

القرآن وحب وترتيل القرآن.

• ما السورة الأقرب إلى قلبك ولها مكانة تألق الوالد في تلاوتها.

إذاعة القرآن الكريم؟

- نعم، حالياً أقوم بتسجيل المصحف المرتل، والمجود يحتاج إلى وقت ومجهود، وبإذن اللِّه خلال عام أو آثنين سيكون القرآن متوفرا مرتلًا

بالطبع فى مصر له روحانيات مختلفة،

مصر فيها مستمعون جيدون للقرآن، ولهم طبع خاص يجعلونك تقرأ بشكل معين، يطلبون آيات معينة، إنما في الخليج هم يريدون الشيخ «الشحات» فقط، ولا يطلبون آيات أو سوراً معينة كما يحدث في مصر، وانفعال المصريين مع القرآن أمر خاص، والبعض يُنكر هذا الأُمر ولكن لا يعلم هذا الأمر إلا القراء، فكان والدى أثناء تلاوته يرى انجذاب الناس، وفي إحدى المرات كنت في بلد وقصوا عليّ قصةً، وكنت مع شيخ أزهرى يحفظ القرآن بالقراءات السبع، وكان والدى رحمة الله عليه يقرأ سورة «ق» وعند قول الله عز وجل «فَذَكِّرُ بالْقُرْآن مَن يَخَافُ وَعيد»، فقد هذا العالَم عَقله لقرابة الدقيقتين وتجول في المكان ذاكرًا لله عز وجل بصوت عال، ثم عاد وجلس في مكانه، وفاق مما كان فيهُ، وهذا نوع من أنواع الانجذاب، ويحصل كثيرًا، فمصر لها طبع خاص في سماع

- أنا أحب: سورة يوسف، وسورة الشورى، وسورة الشمس، وسورة النمل، وهذا بسبب

- إذاعة القرآن الكريم من أهم الإذاعات في العالم، وهناك بعض الشروط التي يجب توافرها، وانشغالي وضيق وقتى لم يمكنني من الاستجابة لتلك الشروط، وأنا أعتذر عن ذلك.

الأصوات.. وتأثرت بوالدي



«الفيوضات الريانية ».. حقيقة لا يعرفها إلا أهل التلاوة

• هل إخلاص المحبين للقرآن في العالم مثل

• يتساءل البعض: أين أنت من اعتمادك لدى

• هل لك مشروع تسجيل القرآن مجوداً

كاملاً، وهناك العديد من القنوات طالبتني بالتسجيل، وخلال عام أو أكثر سيكون متوافرا. • هناك علاقة خاصة بينك وبين الوالد ولكن

لماذا لم تجمعكما مناسبة لقراءة القرآن معا؟ - في الحقيقة عندما بدأت لم يكن والدي متواجدًا في المناسبات، وكنت أرافقه في صغرى، وعندما بدأت كان هو قد اعتزل بسبب

• حصلت على الكثير من الجوائز.. هل هناك

جائزة معينة لها شعور خاص؟ أول مسابقة في حياتي «مسابقة ليلة القدر»، لكن جائزتي الحقيقية هي أمر تمنيته من الله عز وجل عند بدايتي للقراءة بأن يكون لى تأثير ومحبون، والحمد لله عز وجل، ولم تكن تلك رغبتى للشهرة، ولكن أكون مؤثرا في العالم الإسلامي بالصوت والإحساس بكلمات الله عز وجل، والحمد لله الشباب الصغير والأطفال يحبون سماع القرآن وقراءته وحفظه بسببي، والحمد لله أنى قدوة في قراءة القرآن، وفي مرة شاهدت فيديو لطفل صغير يبلغ من العمر عامين وهو يقول أنا أحب الشيخ محمود الشحات، وهو أمر عظيم أن يعرف طفل صغير قارئ قرآن ويحبه، وهذه معجزة ورضاء من

عند الله جل جلاله. • بعيداً عن الوالد.. من تحب سماع صوته من قراء القرآن؟

- جميع القراء القدامي ذوو قدر كبير، ولكنى دون التقليل من أحد لا أحب الاستماع إلا لوالدى، لأننى وجدت فيه جميع ما يكفيني ويغذى روحى، ومع ذلك فأنا أستمع لجميع المشايخ القدامي والحاليين، ولكن التأثر والحب هو لصوت الوالد. • علاقتك بالشيخ «أنور» شقيقك لها طابع

مميز.. هل تحدثنا عنها؟ - الشيخ «أنور» دائمًا ما يعاملني كابنه، وعندما كنت أبلغ من العمر ١٠ سنوات حدث

- كان والدى رحمة الله عليه، هو من كنت أنتظر اتصاله يومياً، وكان يحدثني مرتين إلى

ثلاث مرات يوميًا، وهو الذي كان يشعرني بالسعادة، والآن أحب من يكلمني ويقول لي «إنى حبيت القرآن بسببك، وبقيت أصلى بسببك، وأنت سبب تغيير في حياتي»، هذه أسعد الأمور في حياتي، وقتها أشعر بأنني حققت شيئاً مهماً في حياتي، وأقول له لا أريد أن تكون «متزمتا» أو «متشددا» كل ما أريده أن تلبس ما تحب وتعمل ما تحب وتصلى وتسمع القرآن الكريم.

• هل سبب فكرك المعتدل يرجع لتربيتك في بيت قرآنى أم بسبب خبرتك وفهمك للحياة؟ - السبب أولا هو أن كل إنسان مؤمن يعلم أن كل شيء بسبب الله عز وجل، مما يجعلك تستغنى عن كل شيء، وفي المرحلة الثانية الاجتهاد في الحياة، والرئيس السيسى يشير في أحاديثه دائماً إلى أهمية العمل، والاجتهاد في العمل حتى تصل إلى النجاح.

• هل ترى أنك حققت الكثير من طموحاتك؟ - لا أعتقد، فأنا طموحي متغير، والإنسان طماع، فأنا نفسى أكون معروفا في العالم الإسلامي وغير الإسلامي، أتمنى أن يكون المعممون مشهورين في العالم كأصحاب المجالات الأخرى، وعندما يتحقق هذا الأمر سأقول لك وقتها أنا بالفعل حققت أحلامي

وطموحاتي.

• كيف تنظر للمسئولية المجتمعية لكل شخص ناجح؟ - هذا أمر مهم جداً يجب أن ينظر له كل شخص في حياته، وهناك مدرسة تعليم قرآن مجانية الآن في لندن باسم الوالد، وكذلك أخرى في إندونيسيا، وهذه المدارس مجانية، ومدرسة إندونيسيا سنشارك فيها، وبالنسبة لأعمال الخير، يجب أن تكون نصب عين كل مقتدر، والله عز وجل حثنا على فعل الخير في السر والعلن، وأنا أدعو كل مقتدر في أن يقدم

ما يستطيع للفقراء والمساكين. • هل هناك مشروع لتخريج شباب قرآني من مدرسة تقوم على إدارتها في مصر؟

- إن شاء الله، في رأسي الموضوع، وحتى يتم الأمر على أكمل وجه، يجب أن يكون هناك تفرغ، لذا عندما سنبدأ فيه بإذن الله سأكون متفرعًا تفرغا تاما لهذا الموضوع.

• ماذا تقول لكل عاشق لصوتك؟ - أقول له شكرًا، تشرفت أنك سمعت صوتى وأحببته، وإن شاء الله سيكون هناك الأحسن والأحسن، سنطور في قراءة القرآن الكريم، حتى يتماشى مع المجتمع، مع الحفاظ على

القرآن وأحكامه. • ماذا تقول عن الشيخ الشحات أنور؟ - هو حياتى وكُل شِيء لى، وكلٍ ما أملكه هو صاحب فضل فيه، وأشكره على أنه حببني في

• ماذا تقول لكل من أساء وتحدث بغير حق

- أقول له أيضاً شكرًا، ولك الحق في النقد ولكن أتمنى أن تنتقد بأسلوب أفضل من هذا، فالنقد لا يعنى البذاءة والسباب، ويجب عليك أن تتعلم النقد الصحيح ولا تنسى أن كل إنسان «مَّا يَلْفِظُ من قَوَل إِلَّا لَدَيْهِ رَفِيبٌ عَتِيدٌ».

• كيف تحافظ على تواضعك كقارئ للقرآن؟ - هذا فضل من الله عز وجل، وهو أمر غير موجود في ناس كثيرين، وديننا والقرآن يعلمانا التواضع، وتعلمنا من القرآن حب الناس والتعامل معهم والتواضع، ثم يأتي بعض ذلك الأسرة العريقة في التربية السلمية.

• هل حقاً هناك من يقرأ من القلب وهناك من يقرأ من اللسان؟ نعم، وللأسف هناك إلكثير منهم، ومن يقرأ من القلب أصبحوا قليلاً في وقتنا الحالي. • ماذا تقول عن مصر الوطن والتاريخ

والحضارة؟ مصر هي أم الدنيا، ووطن جميل له طعم خاص، وعندما أسافر إلى أي دولة أريد العودة منذ اليوم الثاني، وهناك من يطلب مني الاستمرار في شهر رمضان في بلده ولكن هذا مستحيل، لأنى عاشق لتراب مصر والأحبة والأصحاب، وسُئلت عنها من مسئولين في الخارج، وحتى في أصعب الظروف، كنت أقول مصر جميلة جدًا، وأمان جدًا، وتقدر تمشى في

• كان لك في الكعبة دعاء خاص ماذا تقول - عندما سافرت لأول مرة ووقعت عيني على الكعبة، فكان لي مطلب من الله عز وجل، وتحقق بعد عودتى بشهرين وحتى الآن، وكان مضمونه أننى طلبت منه أن يكرمني ويزيدني في قراءة القرآن، ويجعل القرآن الخارج منى كله نورا

الشارع براحتك وتروح أي مكان، وأنا من الذين

يشعرون بالغيرة على بلدهم.

ويجعلها خير بلاد الدنيا.

وصدقا، حتى يصل إلى الناس ويتأثروا به. • ما الدعوة التي تحرص عليها دائمًا؟ - الدعوة لأولادي بحفظ القرآن، لأن من يحفظ القرآن يمتلك الدنيا، وكذلك أدعو بالولد الصالح الذي يدعو لي، وأن يحفظ بلدي

أنجاهل الشائعات.. وأعتبرنفسي سفيراً لمصر

لى أمر تسبب في حجزي بالمستشفى لمدة

استثمارات سعودية «ثقيلة» تهجر بيوت العثمانيين وتتجه صوب

السفارة السعودية في تركيا تحذر مواطنيها من الاستثمار العقاري هناك

۲۰ شركة عقارية سعودية «كبيرة» تزور مصريونيو المقبل لضخ استثمارات جديدة

🔽 كتب - الأميريسرى وياسمين سعيد:

قبل 4 أيام تلقت السوق العقارية التركية ضربة سعودية موجعة بعد أن تلقى المستثمرون السعوديون من سفارة بالادهم نصائح تكشف عن احتمال توجه استثمارات سعودية ثقيلة لهجرة السوق التركية المليئة بالمشكلات الفنية والمالية التي تمثل عامل ضغط على كافة المستثمرين هناك.

وحثت السفارة السعودية في تركيا مواطنى المملكة المستثمرين في تركيا ولمن لديهم مشكلات مع أصحاب العقار أو الراغبين في الاستثمار على التواصل مع السفارة أولًا لمعرفة الإجراءات القانونية الواجب اتباعها ولمعرفة مصداقية الشركات العاملة في مجال العقار.

ونشرت السفارة السعودية في تركيا، الجمعة، تحذيرا للمواطنين السعوديين وذكر البيان أن السفارة السعودية ورد إليها الكثير من شكاوى المواطنين المستثمرين والملاك، حول المشكلات التي تواجههم في مجال العقار في تركيا، مثل عدم حصولهم على سند التمليك أو الحصول على سندات تمليك مقيدة برهن عقارى بالإضافة إلى منعهم من دخول مساكنهم رغم تسديد كامل قيمة العقار

وتهديدهم من قبل الشركات المقاولة. وأوصت السفارة في أنقرة والقنصلية السعودية في اسطنبول المواطنين السعوديين ممن لديهم مشكلات مع أصحاب العقار أو الراغبين في الاستثمار بالتواصل أولا مع السفارة لمعرفة الإجراءات القانونية الواجب اتباعها، ولمعرفة مصداقية الشركات العاملة في



تنبيه للمواطنين السعوديين في تركيا

ورد للسفارة الكثير من شكــاوى المواطـنيـن المستثمرين واستفساراتهم حول المشاكل التي تواجههم في مجالٍ العقار في جمهورية تركيا، كعدم حصولهم على سند التمليك (الـتــّابــو) أو الــحــصـــوّل عـلى سندات تمليك مقيدة برهن عقاري، بالإضافة إلى منعهم من دخول مساكنهم رغم دفعهم كامل قيمة العقار وتهديدهم من قبل الشركات المقاولة، وعدم تسليمهم المساكن في الـوقـت الـمـحدد والـتي تــم الاتـفاق عليها في العقود المبرمة بين الطَّرفين (المواطن والشركاتُ العقارية).

وبناءً عليه توصي الـــســفــارة في أنقرة والقِنصلية العامة ٍ في إسطنبول الـمـواطـنيـن مـّمـن لديـهـم مـشّـاكل مع أصحاب العقار أو آلراغبين في الاستثمار، بالتواصل أولاً مع السفارة لمعرفة الإجراءات القانونية الواجبُ اتباعها، ولمعرفة مصداقية الشركات العاملة في هـذا الـمجال، وذلك لحفظ حقوق المواطنين وحمايتهم.

سفارة المملكة العربية السعودية حى جمهورية تركيا

يان السفارة السعودية لمواطنيها تحذيرا من الاستثمار العقاري في تركيا

فتح الله فوزى: شراكات مصرية سعودية قريبا جدا.. وزيارات منتظمة للمشاريع العقارية الكبرى

يأتى هذا التطور المهم في الوقت الذي بدأت فيه شركات عقارية سعودية في عقد زيارات منظمة لمصر لبحث فرص الاستثمار في سوقنا وعقد شراكات مع شركات التطوير العقارى لضخ استثمارات مشتركة خلال الفترة المقبلة. وكشف المهندس فتح الله فوزى رئيس لجنة التشييد بجمعية رجال الأعمال المصريين ورئيس لجنة العقار بمجلس الأعمال المصرى السعودي عن زيارة وفد يضم ممثلي 20 شركة تطوير عقاري

سعودية كبيرة لمصر بالإضافة لكبار المسئولين السعوديين منتصف يونيو المقبل لبحث فرص الاستثمار والتعاون مع شركات التطوير العقارى المصرية في ضخ استثمارات مشتركة خلال المرحلة

وأشار إلى أن لجنتي التشييد والعقار يقومان بتنظيم تلك الزيارة وعقد ندوات على هامشها بين المستثمرين السعوديين ومسئولي وزارة الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية الجديدة ومطوري القطاع الخاص.

ولفت إلى أنه سيتم عقد زيارات من الوفد للمشروعات الكبرى المنفذة في السوق المصرية في المرحلة الراهنة ومنها العلمين الجديدة والعاصمة الإدارية لإتاحة فرص للمستثمرين لمعاينة المشروعات على أرض الواقع والتعرف على الفرص الاستثمارية المتاحة فعليًا

بالسوق والقدرة على اتخاذ القرار. وكان قد عُقد اجتماع أبريل الماضي على هامش معرض سيتي سكيب جدة شمل لجنة العقار ولجنة التشييد وعدد من المستثمرين السعوديين بوزير الإسكان

السعودى ماجد الحقيل ودار الاجتماع حول عرض فرص التعاون بين السعودية ومصر وكذلك الترويج لمشروعات شركات التطوير العقارية المصرية.

وأضاف أنه تم مناقشة الكثير من القضايا الفنية مع وزير الإسكان السعودي منها الإجراءات والتيسيرات التي تحتاج إليها الشركات المصرية للتواجد في السوق السعودية وعرض منتجاتها العقارية كما تم تسيلط الضوء على أهم الضمانات التي تتوافر للمستثمرين والعملاء السعوديين حال رغبتهم شراء

عقارات مصرية وهي أن أغلب الأراضي تخضع لولاية جهات حكومية تتمتع بالثقة والالتزام وتقوم تلك الجهات بمتابعة سير العمل بالمشروعات العقارية والتأكد من التزام الشركات بالجدول الزمني لتنفيذ المشروعات وقدرتها التسليم في التوقيتات المحددة.

وتم الاتفاق على عقد اجتماع في مصر بوزارة الإسكان لتسليط الضوء بصورة أكبر على الفرص الاستثمارية المتاحة والإجراءات الأخيرة لدفع وتحفيز الاستثمارات الأجنبية.

يمثل المرحلة الثالثة لمشروعها «سيناريو»

«آكام للتطوير» تطلق مشروع CLUBVIEW في العاصمة الإدارية

أطلقت شركة «آكام» للتطوير والتنمية العقارية المرحلة الثالثة من مشروع سيناريو بالعاصمة الإدارية الجديدة تحت اسم «CLUBVIEW»، وذلك خلال احتفالية خاصة نظمتها الشركة وتخللها حفل سحور رمضاني بحضور رئيس مجلس الإدارة عصام منصور والعضو المنتدب والمدير التجارى إدريس محمد ومدير المبيعات

وعلى هامش الاحتفالية قال العضو المنتدب لشركة آكام إدريس محمد: «نأمل في آكام أن نكون جزءًا من مرحلة التطوير القوية التي تهدف إلى الارتقاء بمفهوم السكن والحياة في العاصمة الجديدة، حيث تقوم مشروعاتنا على دراسات متكاملة لتطوير الجانب المعيشي لعملائنا، من خلال بناء مجمع سكنى يوفر فرص الاستمتاع بروتينه اليوم*ي*.

وأضاف قائلًا «ويأتى تكريم شركائنا لإيماننا بأن القطاع العقارى ليس حكرًا على المطورين العقاريين، وأن ما يقدمه شركاؤنا من المسوقين من جهد وابتكارات تسويقية هو مكمل لأعمال آكام ومشروعاتها المتميزة. وللتوسع في حجم أعمالنا، نعمل حاليًا على افتتاح فروع لشركة آكام في المملكة العربية السعودية».

من ناحیته اعتبر مدیر مبیعات شرکة آکام للتطوير والتنمية العقارية محمد عامر أن إطلاق المرحلة الثالثة من مشروع سيناريو العاصمة الإدارية «CLUBVIEW» يعكس ما اعتبره النَّجاح الكبير الذي حققته الشركة مع شركائها على مدار العام الماضي.

ورأى عامر أن العاصمة الإدارية الجديدة تمثل مرحلة جديدة في التطوير الحضري، مشيرًا إلى أن شركة آكام تعمل على خلق مجتمعات متطورة تتلاءم مع الاحتياجات المعيشية لعملائها معتبرًا أن تلبية هذه الاحتياجات هي من المميزات الفريدة التي يتمتع بها مشروع سيناريو، خاصة المرحلة ينمنع بها مسترين سيدريو. التالثة «CLUBVIEW» من حيث الموقع، التصميمات الاستثنائية، والمساحات المختلفة

التي تتراوح من ١٣٢-٤٥٢ متراً مربعاً. وأضاف: «نخطط في هذه المرحلة من



إدريس محمد: مشروعنا يرتقى بمفهوم السكن والحياة بالعاصمة الإدارية.. ونطور معيشة عملائنا



المشروع لضخ ٣٠٠ مليون جنيه. ويقدر حجم استثمارات مشروع سيناريو العاصمة الإدارية بحوالي 5 مليارات جنيه وهو المشروع الذي يمتد على مساحة ٣٩ فدانا، حیث صمم کل مبنی کجزء فندقی قائم بذاته يضمن تكامل الخدمات لكل على حدة لتوفر خدمات حياتية غير مسبوقة تتمثل في النادي والبحيرات الرئيسية، والمطبخ المركزي، ومنطقة الخدمة المركزية، وحمامات السباحة، والمسرح، ومنطقة خاصة للاسترخاء، والمركز التجارى، وخدمات الأمن والرعاية الصحية القائمة على مدار الساعة ليمثل كل ذلك نقلة نوعية في مفاهيم المجتمعات السكنية».

وشهد الحفل قيام «آكام» بتكريم أفضل ١٠ شركات من شركائها لعام ٢٠١٩/٢٠١٨ بناءً على إحصائيات المبيعات.



«نيو أفنيو»: نسوق ١٠٠ مشروع عقاري

ومبيعاتنا تخطت اله مليارات جنيه

أحمد الدسوقي: لدينا قاعدة عملاء هي الأكبر.. ونخطط

للمشاركة في معارض عقارية داخلية وخارجية

تحقيق مبيعات لصالح الغير بقيمة 3 مليارات جنيه بنهاية العام الجاري، وحققت الشركة مبيعات لصالح

وتوقع على إدريس رئيس القطاع السكنى بشركة نيو أفنيوبم أن يشهد السوق حالة من الانتعاشة والإقبال



مبيعات جيدة للغاية. وشدد على أن التواجد بالمعارض الخارجية يتيح فرصا أكبر للمضى قدما نحو تصدير العقار ومساندة الدولة في تحقيق هدفها بذلك الملف. ولفت إلى أن الشركة افتتحت فرعًا جديدًا متخصصًا في الترويج للعقارات

الإدارية والتجارية.

الطلب في السوق، مشيرًا إلى أن

الشركة شاركت مؤخرًا بمعرض

افرست العقارى بالكويت وحققت

خلال العام الجارى تمثل ١٠ مشروعات

«الرياض مصر» تسلم ١٠٠ شقة في القاهرة الجديدة والشروق



تخطت مبيعات شركة «نيو أفنيو» للتسويق العقارى حاجز الـ5 مليارات

جنيه لصالح شركات التطوير العقارى

التى تتولى الترويج لمشروعاتها وذلك

منذ انطلاقها بالسوق المصرية في مارس 2015 وحتى 2018.

وأكد أحمد الدسوقي رئيس مجلس

إدارة شركة نيو أفنيو أن تحقيق الشركة

تلك المبيعات في الفترة القصيرة

رغم التحديات التي يشهدها السوق

العقارى في الآونة الأخيرة والمنافسة

الشرسة بين المسوقين تعكس نجاح

الاستراتيجية المتبعة من نيو أفنيو

وتمكنها من الوصول لأكبر قاعدة من

العملاء والتعرف على احتياجاتهم وبناء حالة من الثقة بينهم. وأشار إلى أن الشركة حريصة على

اتباع أحدث الآليات الترويجية وتقديم

أعلى مستوى من الخدمات للعملاء

والوقوف على قدر ومسافة واحدة من

الحيادية لجميع المشروعات التي تتولى

الترويج إليها لصالح شركات التطوير

وكشف عن أن الشركة تستهدف

وقال حسام عبدالغنى نائب رئيس مجلس إدارة الشركة إن الرياض مصر تركز على التنفيذ في مشروعاتها تحت الإنشاء لتسليمها في موعدها وتخطط لتسليم 10 عمائر العام الجارى.

وأشار إلى أن الشركة تستهدف بيع 250 وحدة في العام الحالي منهآ 100 وحدة في النرجس الجديدة في مدينة القاهرة الجديدة، لافتًا إلى أن الشركة تطور عدة مشروعات مبان منفصلة في بيت الوطن والنرجس



الجديدة في القاهرة الجديدة ومدينة الشروق على مساحات تتراوح بين 500 متر مربع و1200 متر مربع. وتطور الشركة مينى كومبوند فى بيت الوطن يضم 25 وحدة، وتشمل

خطة الشركة مشروعات مماثلة. وأشار إلى أن الشركة أطلقت منتجات جديدة منذ عام تضمن حديقة ملحقة باستديو لكل وحدة في المبني، مما يعنى أن العميل الذى يشترى شقة يمتلك حديقة بالإضافة إلى استوديو بمساحات تتراوح بين 20 متر مربع إلى 30 متر مربع في الطابق الأرضي، وهي المنتجات التي لاقت قبولا لدى عملاء الشركة.

وأوضـح أن الشركة تمتلك محفظة أرآض تكفى لتطوير المزيد من المشروعات خلال الفترة المقبلة ما بين عمارات منفصلة ومينى كمباوند. متوقعا ارتضاع الأسعار بنسبة 10٪ في سوق العقارات العام الحالي في حالة ارتفاع أسعار المواد البترولية. يرويها: خيري حسن

السبت ١٣ أبريل. أجلس على الرصيف أمام

شاشة التليفزيون. أنتظر مباراة العودة بين

الأهلى مع فريق «صن داونز» في بطولة إفريقيا للأندية الأبطال. أتذكر هذا اللاعب

صاحب البشرة السمراء. والأسنان السوداء.

والضحكة المنكسرة، والحلم الضائع من

بين يديه، والمجد الرياضي الذي عاشه،

والحساب البنكي الذي توقعه، والنجومية

التي كادت لا تغيب عنها الشمس. كل ذلك

ضاع وأهدره بلا منطق أو سبب. المباراة

أوشكت على ضربة البداية. طلبت كوب شاى

بالنعناع. بدأت الآن المباراة وخيم الصمت

على الرصيف والشارع الذي نجلس إليه.

انتهى الشوط الأول بالتعادل. مع كل هجمة

ضد الأهلى ينفعل الجمهور. في الاستراحة

اعتدل رجل ستيني العمر (اسمه عم صابر)

بجوارى وأعطى ظهره للشاشة وهو حزين ثم

قال: هل هذا فريق الأهلى؟ ما هذا الذي أراه

أمامي؟ الأهلى عاجز عن تعويض خسارته

التاريخية ٥ صفر في جنوب إفريقيا. نعم

يقدم عرضا جيدا، لكن في النهاية الكرة

ثم تذكر بحزن واضح بطولة أندية

إفريقيا لأبطال الدوري موسم ١٩٨١/١٩٨٠

والتي التقى فيها الأهلى مع فريق تزامبي

بطل الجابون، والتي أحرز فيها لاعب كان

صاروخًا رياضيًا - حسب وصفه - هو محمد عباس، هدف الفوز وقتها. بعد دقائق

بدأ الشوط الثاني. أحرز الأهلى هدفه الأول

والوحيد ووداع البطولة مهزومًا بنتيجة

المباراتين ذهابا وعودة. الحكم أطلق صفارة

النهاية، ليغادر بعدها الرجل المقهى في حالة

جماهير هذه المدينة العاشقة لكرة القدم، خرجت في الصباح الباكر في جماعات

تستقبل النجم محمد عباس الذي نجح

الراحل سيد متولى رئيس النادى في ضمه

مقابل ٥٠ الف جنيه في الموسم وشقة سكنية. وبالفعل وصل عباس وزميله جمال جودة

للنادى. الجماهير بالخارج تهتف باسمه. عباس طلب إذنا ليسافر إلى القاهرة. عباس

سافر في المساء، وجاء الصباح وهو لم يأت.

عباس يعود ويمارس هوايته في الهرب. هذا لهروب كتب عنه الراحل إسماعيل البا

في الأهرام عدد ١١ فبراير ١٩٨٦ قائلًا: كانت حياة محمد عباس هروبا في هروب،

رغم كل الفرص التي أتيحت له، ولم تتح لغيره من اللاعبين من رعاية واهتمام. ولكن لأنه

جرى وراء شهواته وملذاته.. والنتيجة هذه

النهاية الحزينة. وعندما سُئل عن سر هروبه الدائم خاصة بعدما ترك النادى الأهلى

وانتقل إلى نادى المصرى البورسعيدى. قال:

أنا لم أهرب.. لكن الحقيقة أن الراحل سيد

متولى لم يلتزم بالاتفاق الذي أبرمه معي.

وبالمناسبة كانوا عرضوا على ٥٠ ألف جنيه

في الموسم وليس ١٥ ألف كما نشر وقتها.

لكن كما ذكرت لك لم يلتزموا معى بما اتفقنا

عدنا من بورسعيد إلى القاهرة التي

كشفت فيها صحيفتا (المصرى اليوم..

والوطن فيما بعد) ومعهما بعض وسائل

الإعلام المرئية والمواقع الإخبارية عن

شخصية النجم محمد عباس، بعدما وصل

إلى عامه الستين منذ شهور في مشوار

حياته ما بين كرة القدم والسجن والحياة، لنجده يقول لوسائل الإعلام بحزن وحسرة

وندم: «لو عاد بي الزمن ما كنت تعرفت أو اقتربت من الذين أضاعوا مستقبلي.

أصدقاء السوء الذين أخذونى ذات ليلَّة

للسهر وأعطوني سيجارة حشيش على

سبيل التجربة.. هذه السيجارة سحبتني

وسجنتنى وجعلتنى أعيش أيام الحزن

والدموع وراء أسوار السجن. كانت أياما

سوداء بمعنى الكلمة، أدت إلى دمار

موهبتي وشخصيتي، حتى أصبحت على ما

أنا فيه الآن من فقر وضياع، حيث لا شقة

تؤويني، فأنا أعيش عند أختى وأولادها،

ولا زوَّجـة تؤنس وحدتى، ولا وظيفة أو

معاش يسند شيخوختي بعدما بلغ بي الكبر

ووهن الجسد. تجربتي في الحياة كانت

قاسية، ومؤلمة، ومحزنة، لكنه القدر الذي

لا مفر منه. نعم أحببت كرة القدم.. وما زلت. وأحببت الأهلى.. وما زلت وأحببت

الجماهير.. وما زلت وأرجو أن يعرفوا

جميعًا، إننى أحببتهم بكل إخلاص قدر

استطاعتي»، لقد أحب هذا النجم صاحب

الموهبة نادرة التكرار، بالفعل كل هؤلاء، لكنه

دون أن يدرى - أو ربما كان يدرى - لم

يحب موهبته الفذة، بالقدر الذي تستحقه،

ولم يرعها بالقدر الذي يحميها وتحميه؛

فاستحق ما حدث له وما أصبح فيه بعد

ذلك. وبذلك تنتهى «تغريبة» محمد عباس

الذي كان يُعد أحد أفضل نجوم كرة القدم في مصر والوطن العربي في يوم ما . . لكنه

(القاهرة - ٢٠١٩)

حزن واضحة على ملامحه.

(مدینة بورسعید - ۱۹۸۵)

أهداف كما كان يقول الكابتن لطيف.

النجم الذي «هوى».. في تغريبة بني عباس النجم الذي

«عباس.. عد إلى ناديك...وأهلك»! عباس.. هل تسمعنا؟ عد يا عباس! نحن الآن في استاد القاهرة الدولي، الساعة الثانية بعد ظهر يوم الجمعة الأولى من شهر يناير. الجمآهير تحتشد، استعدادا للمواحهة المرتقبة بين قطبي كرة القدم المصرية (الأهلي والزمالك). جماهير الأهلى تمتف لفريقها، جماهير الزمالك ترد. جماهير الأهلى تهتف لنجمها محمد عباس «الهارب» من النادي منذ أيام. منذ أسابيع. منذ شهور. الجماهير تهتف له: «عد إلى ناديك.. وأهلك». جماهير الزمالك لا ترد، بل إنها تتمنى، ألا يعود. بدأت المباراة. الهتاف

يتكرر. انتهى الشوط الأول. الهتاف يتكرر. الأصوات تخرج من حناجر الحماهير مزلزلة، وهي المشتاقة إلى مهارة نجمها المحبوب «بيليه» كرة القدم المصرية حسب وصف النقاد والجمهور له صاحب البشرة السمراء، والأسنان البيضاء. والقذائف الصاروخية التي كانت تدك دفاعاتُ كُلِّ الفرقُ المنافسةُ. الشوط الثاني بدأ. المتاف يتكرر.. «عد.. يا عباس»! المباراة انتمت بالتعادل، وهو لا يسمع، ولا يرى، ولا يستجيب، لأنه فيما يبدو كما قال البعض لم تكن تُعنيه كثيرًا مُوهبته الكروية التي فاقت أو على الأقل تساوت مع موهبة محمود

يا عباس.. أهلك.. يا تهلك والمقصود هنا ب «أهلك» هو النادي الأهلي. لكن عباس الغاضب، التائه، المتمرد، لم يعد. ولن يعد. والنتيجة أنه «هلك».

> هلك.. الذي هرب! (مصرالجديدة ١٩٨٦) - أسافر في الصباح.. - أسافر في الغروب.. - هربان من الجراح.. - ولا من الهروب.

ومن هروب إلى هروب عاش محمد عباس حياته الأولى، هاربا من بيته إلى الشارع. ومن الشارع إلى أحد أندية المصانع الحربية، ومنها إلى النادى الأهلى - وكان عمره ١٦ عاما !- الذي لعب له وحقق فيه عدة بطولات، ونجومية طاغية ثم تعددت مرات هروبه من النادي الأهلى واختفائه المستمر وابتعاده عن الانتظام في التمرين واللعب. ومن النادي الأهلى هرب إلى نادي المصرى البورسعيدى. ثم واصل حبه في الهروب واختفى عن أنظار جمهور وإدارة النادى، ولتكتمل لديه أسطورة الهرب، نجده يهرب من الزواج، ومن الاستقرار، ومن تحمل المسئولية، ومن التمارين الرياضية، ومن رفع معدلات لياقته البدنية، ومن نظرية العقل السليم في الجسم السليم. يهرب من كل ذلك - وكأنه خائف من المساء. وخائف من الصباح. وخائف من الجراح.. نجده هاربا من الهروب ذاته- كما يقول الأبنودي في كلماته التي غناها على الحجار على لسان «بدرى بدار» في مسلسل ذئاب الجبل الشهير - إلى المقاهى والحانات. والليالي الحمراء في البارات وإلى قضاء السهرات المخملية وراء الراقصات. رحلة الهروب تلك لم تتجاوز السنوات الثلاث هي عمر نجوميته الكبيرة في عالم كرة القدم؛ ليظل بعدها يطارد الهروب ويطارده الهروب، حتى سقط في شقة مصر الجديدة يوم التاسع من شهر فبراير عام ١٩٨٦ وهـو يتعاطى ويتاجر طبقا لأوراق القضية في المخدرات. كانت الساعة تشير إلى الثالثة صباحا، عندما اقتحمت مباحث مكافحة المخدرات بقيادة العقيد حمدى الجزار الشقة الوكر. كان عباس يجلس وبجواره جهاز كاسيت

> - عمى .. يا صاحب الجمال ارحمتي دنا ليلي طال شوف لي جمال - على قد الحال - يعوض صبرى اللي طال

باب الشقة يستقبل ضربات متتابعة، وقوية . المحمدي إبراهيم صاحب الشقة يفتح الباب بهدوء وخوف. القوة تحاصر المكان. عباس يقف في مكانه بصعوبة شديدة وفي يده لفافة الهيروين. قدماه القويتان تهاوتا. أسند ظهره للحائط حتى انتهت القوة من وضع (الكلبشات) الحديدية في أيدى الأصدقاء الثلاثة (إبراهيم المحمدي ومحمد عباس ومجدى على وكان معهما ١٣ جرامًا من الهيروين و٥٦٠ جنيها . اتهم الأول بالاتجار والثاني والثالث بالتعاطي) بعد دفائق انهار وبكي، كما لم يبك من قبل. بكي في هذه اللحظة - بالتحديد - بعدما تذكر صوت الجماهير وهي تهتف له وتناديه: «عباس.. عد .. يا عباس »! عادت القوات بالمتهمين، مترجلة تحت حراسة مشددة من الشقة حتى صعدوا إلى سيارة الشرطة في طريقه إلى مباحث مكافحة المخدرات بمديرية أمن القاهرة. في سيارة الشرطة، جلس بجواره أصدقاء الدخان الأزرق، والليالي السوداء. عباس سارح. شارد. ذائغ البصر. ينظر للامح الشوارع التي تظهر بصعوبة من نافذة السيارة ولسان حاله يقول: يا ليتني عدت. يا ليتني كنت. يا ليتني مت.

(أسوان - ۱۹۵۰)

في هذه المدينة عاش رجل بسيط تزوج من امرأة من أهله. الحياة صعبة. الفقر يعيش بين الناس، ولا يسمع أنينهم. الزوجة تقنع زوجها بالرحيل للعاصمة. وبالفعل يجمع الرجل متاعه وأشياءه البسيطة، ويستقل قطار الصعيد المتجه إلى القاهرة. في القاهرة رزقه الله، بالعمل كموظف بسيط فى وزارة الري. وثلاثة أولاد (إبراهيم -محمد - سعاد) وأجمل ما رزقه الله به هو موهبة ابنه محمد. تلك الموهبة التي أهدرها وأضاع مستقبله الرياضي، وحياته كلها

بسبب أصدقاء السوء. (القاهرة - ١٩٨٤)

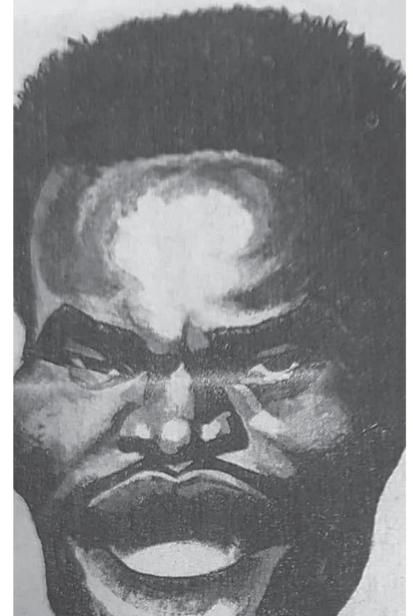
هـذه النهاية المؤلمة كيف كانت؟ ولماذا حدثت؟ أبوه.. يصرح لوسائل الإعلام التي كانت تهتم بتلك الموهبة الجبارة في ذلك الوقت قائلًا: أنا من البداية كنت ضد ابني، في كل ما فعله مع ناديه. كيف يتمرد على الأهلى؟ لقد كان الأهلى هو بيته الأول. وعاش فيه وبين جدرانه أكثر مما عاش معنا في البيت. نعم أنا أعرف أن المشكلة



ترك الأهلى وانضم للمصرى عام ١٩٨٥ مقابل ٥٠ ألف جنيه.. لكنه ترك النادى وهرب



الخطيب في ذلك الزمان.



يعيش بلا معاش أو وظيفة ومازال يعشق الأهلي وجماهيره وكرة القدم

الحقيقية هو أنه تعرّف على بعض الشباب ذوى النفوس الضعيفة والأخلاق السيئة. وكم كنت أتمنى أن تحتويه إدارة النادى، حتى لا

(حى المنيل ١٩٨٥)

محمد عباس يتكلم: «أنا لن أعود للأهلى، إلا عندما تُنفذ شروطي وأعرف حقوقي وواجباتي. لقد لعبت ١٧ مباراة في الدوري الموسم الماضي- موسم ١٩٨٤- مكافأتي خمسة آلاف جنيه. لكن الإدارة لم تعطني سوى (١٧٠٠) جنيه فقط. أنا حاليا لا تهمني الفلوس، لكن أريد من الإدارة الاعتراف

يفكر بطريقة عكسية». (القاهرة - ٢٠١٩)

بحقى فقط. وبعدها سأعود للنادى»، انتهى كلام عباس للصحافة في ذلك الوقت ردا على الاتهامات التي وجهت له. أما شقيقه الأكبر إبراهيم الشهير بـ «حميدو» فيرد على هذا الكلام قائلا : «هؤلاء رفقاء السوء الذين زاحموا رأسه بالكلام عن الحقوق والواجبات، لذلك أنا غاضب منه، ولا أتحدث إليه إطلاقا. لقد علمته كرة القدم. وعلمته حب الأهلى، ولكن منذ أن ترك النادي وهو

أجلس على مقهى في شارع جواد حسنى بوسط البلد. الساعة السابعة من مساء ليلة

تصدرت الجمل الحوارية للفنان أحمد السقا عربات التوك توك، وعناوين المقاهى في الشوارع والمواصلات العامة، وأصبحت جمل مثل «إحنا الصعايدة نار جايدة» و«مهما كان الربح شديد ولد الغلابة مابنجنش» و«آخر واحد قلل منى قتلته» و«أنا ولد الغلابة مغلوب على أمرى» جمل متداولة بين الناس في الشارع، ما يؤكد أن السقا استطاع ان يصل بمسلسله ولد الغلابة إلى عدد كبير جدًا من الجمهور، وأن يتصدر لقب مسلسل الشارع في رمضان ٢٠١٩، وهو اللقب الذي يضعه الجمهور للنجم الذي يحبه دون تدخل من ناقد أو فنان، لكنها فقط محبة الجمهور.

السقا تمكن من تقمص شخصية عيسى الغانم بسهولة ويسر، قدم شخصية الصعيدي

للظلم، وتفاعل معه الجمهور ليصبح عيسى الغانم شخصية موجودة في كل بيت يبحث عما يساعده ليعيش رغم تناقض ذلك مع مبادئه الشخصية التي ترهقه نفسيًا دائمًا.. حاورناه عن تفاصيل العمل وكواليسه.

موار: دینا دیاب

دراميا لأول مرة في دور ممزوج بالتراجيديا والاكشن والرومانسي،صاغه ببلاغة المؤلف

أيمن سلامة ليقدم عملًا اجتماعيًا ساعده على إظهار قدراته التمثيلية من جديد، وأكد

أنه رغم كل الأعمال التي قدمها مازال لديه الكثير ليقدمه، عيسى دخل قلوب جمهوره ببراءته وتقاليده التي حافظ عليها منذ البداية، وشراسته وقوته التي خرجت عندما تعرض

قال: المخرج فاجأني بوضع صورة والدى في العمل

أحمد السقا: سعينا لتقديم عمل اجتماعي يلمس الشاعر الإنسانية

• «ولد الغلابة» تحول إلى مسلسل الشارع.. وجمله الحوارية على المقاهى والمواصلات العامة.. كيف قرأت ردود الفعل بهذا الشكل؟ • الحمد لله، معنى ذلك أن العمل وصل لكل الناس في الشارع، الجميع يحفظ جمله ويستمتع به، وسعدت كثيرًا لردود الفعل بهذا الشكل، لأننى قبل خوضى هذا العمل، كنت أعتبر اننى في تحد مع نفسى، وتخوفت أكثر عندما وجدت الجمهور يهتم بوضع الصور قبل عرض المسلسل مما جعلني في مسئولية كبيرة، فأنا أقدم شخصية صعيدية جديدة على، وأى دور يقدمه الفنان يقارنه مع أدواره السابقة، وينتظر تقييم الجمهور بعرض أول مشاهده، والرأى الأول والأخير للجمهور ولكن

الحمد لله حقق العمل ما كنت أتمناه. • ماذا جذبك في شخصية عيسي

• الشخصية مختلفة وبعيدة تماما عما قدمته سابقًا، اعتبرتها منذ قرأتها تحديًا، فهي شخصية مركبة تماما، مدرس صعیدی لدیه مبادئ وعادات مازال متمسكًا بها رغم ضيق حاله ورغم كل ما يمر به تظل عاداته بداخله لم يلوثه الزمن فهي شخصية صعبة جدًا، بالاضافة إلى ان السيناريو الذي كتبه الكاتب المتميز والخلوق والصديق أيمن سلامة، اهتم فيه بتفاصيل متكاملة فيها كل الأركان بداية من أول مشهد وحتى آخر مشهد، وجبة مميزة ومتكاملة ومدروسة جيدًا باللهجة الصعيدية، وفيها تفاصيل دقيقة، أجراها بدراسة مفصلة عن أهل الصعيد وخاصة محافظة المنيا، والمخرج محمد سامى أيضًا هو مخرج العمل، وهو صديقى وعبقرى بمعنى الكلمة وسبق وأن تعاونت معه واعرف تميزه في أي عمل يقدمه خاصة ونحن لدينا فكر متقارب، كل ذلك مع المنتج صادق الصباح الذي تعاونت معه كثيرًا وأعلم انه يقدم كل التسهيلات لتخرج أعماله في كامل قوتها وجمالها، كلها أسباب جعلتنى أخوض التجربة وقلبي

• وما وجه الصعوبة.. إذا كانت أنجح أفلامك باللهجة الصعيدية؟ •• اللهجة لم تكن أبدا أزمة في

مطمئن وأعرف انها متكاملة.

العمل، خبرتي في فيلم الجزيرة ساعدتني، وتدربت مع عبدالنبي مصحح اللهجات لمدة شهرين لكى نخرج من العمل دون أخطاء، خاصة بما يتناسب مع بلد عيسى المنيا، لكن الصعوبة كانت فى الشخصية المركبة نفسها وطريقة مسكها على مدار ٣٠ حلقة، العمل في كل حلقه به مفاجآت والشخصية تتعامل مع كل هذه المفاجآت، هناك تغيرات جذرية في طريقة الأداء والتعبيرات مختلفة تماما، شخصية منصور الحفني في فيلم الجزيرة منذ مشاهده الأولى وهو فاسد يعمل في تجارة المخدرات، أما عيسى فهو شخص صاحب مبادئ في الحياة، متمسك بعاداته وتقاليده منذ البداية وحتى النهاية، حتى لو اضطرته الظروف لفعل أشياء ضد

مبادئه إلا انها تظل داخله معبرة. ● العمل تناول العديد من المشاهد الصعبة، خاصة مشهد حرق ضاحى.. فحدثنا عن الصعوبات

التي واجهتك خلال التصوير؟ • مشهد وفاة والدتى التي تجسدها الفنانة المميزة صفاء الطوخي، تأثرت كثيرًا به، فكان مشهدًا انسانيًا صعبًا للغاية، لكن بالنسبة للتصوير فكل مشهد تم تصويره في العمل كان صعبًا، لأننى كما أكدت الشخصية مركبة وتفاصيلها متماسكه من البداية وحتى النهاية، لكن تصوير المشاهد المتتابعة،جعلني لا أخرج من الشخصية، لأن صعوبتها كيف تصل

إلى الجمهور ويتقبلك. ● كثرة مشاهد الأكشن في العمل،

صنفته كعمل أكشن؟ • العمل اجتماعي، كحياة الناس شخص يضطر احيانا إلى اللجوء للاكشن، بمعنى اننى - لا أضرب وخلاص- لكن الشخصية تسير بمعدل طبيعي تتحدث وتبكي وتضحك وتحب، ولم نتعمد حتى اضافة أى مشاهد غير مبررة، لاننا كفريق عمل نقدم عملًا من المجتمع هدفه توضيح رسالة يعيشها من هم مثل عيسى، دون أى اضافات.

جعله يتغير. • ظهور النجم تامر حسني في أولى حلقات العمل • ولد الغلابة.. كلمة صعيدية

كــل أبـوابـهـا

أمامه، وهنذا ما

لها أكثر من مدلول فماذا قصدت كانت مفاجأة؟

•• كنا نحتاج إلى صوت حنون • ولد الغلابة.. كلمة يصل للجمهور بسهولة، وتامر حسنى صديق مقرب لى صعيدية معروفة ومتداوله، لم وللمخرج محمد سامى، وكان نقصد بها شخصية عيسى فقط، لكن نقصد بها الفعل اضافه قوية لنا والمشهد الذي الذي يقوم به كل شخص لا ظهر به علق مع الجمهور، يوجد لديه حيلة في الحياة، وخرج في صور في الشوارع الا ان يستسلم للأزمات أيضًا وسعدت به كثيرًا وأشكره التى يواجهها، رغما لأضافته لنا. عن تحمل الفرد • ظهور لمبادئ وعادات

انسان طبيعي بضحك ويبكي وبكره ويحب لكنه قليل الحيلة

صورة والدك لا يغيرها على الفنان الكبير الإطلاق، لكن صلاح السقا تظل الحاجة أسضًا كان وقلة المال مفاجأة غير ازمـة حقيقية متوقعة؟ لا يعرف ان يتعايش معها فالأسرة تعانى قلة التموين والحياة أغلقت

•• كواليس تصوير هذا المشهد كانت بالنسبة لي، أولا لم يخبروني انها مـوجـودة، وعندما دخلت إلى موقع التصوير وجدت مهندس الديكور

محمد أمين وضعها على الحائط، وطلب منى المخرج محمد سامى ان أتحدث إليه، المشهد أبكاني، وصورته، وخرجت من موقع التصوير ولم أعرف ماذا قلت، احساس غريب ومفاجئ، ووجهت له رسالة من قلبي وهي حقيقية، وسألت المخرج لماذا وضعتها فقال لى تكريما لشخص والدك، ولفنه ، وكانت مفاجأة

سارة بالنسبة لي لكنها أبكتني. • الدراما الصعيدية تضعك في منافسة قوية مع نجوم كبار تميزوا في الأدوار الصعيدية؟

• الدراما الصعيدية قريبة من الناس، وتحقق نجاحًا دائمًا لأن الصعيد مازال يحمل العادات والتقاليد الرصينة التي نفتقدها في المجتمعات الأخرى، والأمر لا علاقة له بالمنافسة، لأننا نتناول موضوعًا مختلفًا بجانب الثأر والميراث وغيرها من الموضوعات التي ارتبطت كثيرا بالمجتمع الصعيدي، نتناول حبكة درامية مختلفة تمس الكثير من المجتمعات من خلال خط انساني هي الأزمات المادية التي يعيشها

• اختيار الملابس طوال الأحداث من النضارة والجلابية والعمامة... كيف تم الاتفاق بالظهور بها؟

• الملابس في الصعيد مرتبطة

مشهد تامر

حسني مؤثر

وأضاف للمسلسل

بالرتب بين الناس وبعضها، من خلال دراسة المؤلف أيمن سلامة للناس في المنيا، الطاقية والعمامة والتلفيحة وغيرها،، لها أصول وتفاصيل، من برتدى الطاقية يختلف عمن يرتدى العمامة والتلفيحة، وكل بلد ولها شكل في ارتداء العمامة، وكلما كبر في السن يزداد العدد في اللفات الخاصة بالعمامة، لأن معناها أنه يحمل كفنه على رأسه، وشخصية «عيسى» في «ولد الغلابة» يظهر بطاقية فقط، وهي رتبة

• حدثنا عن الكواليس مع فريق

سعدت كثيرا بالعمل مع محمد ممدوح ومي عمر وإنجي المقدم وهبة مجدي وإداورد وكريم عفيفي والفنان الكبير هادى الجيار وصديقة العمر صفاء الطوّخي والفنانة الشابة ريم سامى، ومن هم خلف الكاميرا أيضا الجميع كان يعمل على قدم وساق لكى يخرج العمل بشكل محترم والحمد الله انه أُعجِب الجمهور.

• كيف ترى المنافسة في رمضان؟ • الحمد لله، ربنا يكرمنا جميعا، المنافسة يحكمها الجمهور، هو من يشاهد، ربنا يكرمنا وأنا في وسط زملائي لا على يمينهم ولا على يسارهم.









🕠 كتب- مصطفى جويلى:

وسط حفاوة بالغة، استقبل المستشار مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك بعثة فريق نهضة بركان المغربي، فجر أمس بمطار القاهرة، حيث كان في استقبالهم فرقة فنون شعبية ترتدى الملابس الفرعونية ومعها الطبول والمزامير وكذلك عدد كبير من براعم فرق الناشئين يحملون أعلام القلعة البيضاء وأعلام المغرب

ورحب رئيس نادى الزمالك بأعضاء بعثة النهضة، مشيرا إلى عمق العلاقات بين البلدين الشقيقين وأنه يشكر مسئولى النهضة على حسن الاستقبال في المغرب وانه وعد بأن يكون على رأس المستقبلين وستلقى البعثة كل التقدير والترحيب وسيتم توفير كل سبل الراحة لهم في بلدهم الثاني مصر، متمنياً أن تخرج المباراة النهائية بالشكل الذي يليق بالناديين، وأنه سيتم السماح لأي عدد من جمهور النادي المغربي بدخول المباراة بجوازات السفر.

ومن المقرر أن تنتقل البعثة المغربية اليوم الخميس إلى مدينة الإسكندرية بعد أن فضلت البقاء في القاهرة أمس، حيث قام مسئولو نادى الزمالك بالحجز لهم للتدريب في ملعب

ووجه رئيس نادي الزمالك الدعوة أمس إلى مسئولي البعثة لزيارة القلعة البيضاء.

من ناحية أخرى شهدت منافذ التوزيع الخاصة بتذاكر المباراة النهائية إقبالأ كبيرأ خاصة في منفذ توزيع بوابة النادي بشارع جامعة الـدول العربية، وحـرص المستشار مرتضى منصور على القيام بنفسه بالإشراف على بيع التذاكر منعاً للتزاحم وحرصاً على سلامة وأمن الجماهير الزمالكاوية، وتم تحديد عدد تذكرتين لكل مشجع.

على صعيد آخر يواصل الفريق تدريباته استعدادا للقاء الأحد أمام نهضة بركان والمقرر بملعب الجيش ببرج العرب، حيث حرص السويسرى كريستيان جروس المدير الفني على عقد جلسة مع اللاعبين أمس الأول، وتحدث معهم عن اللقاء السابق أمام فريق النهضة، وطالبهم بنسيان نتيجة اللقاء السابق والتركيز

الزمالك يجهز «بوطيب» لقيادة الهجوم.. وزحام على تذاكر نهائي الكونفدرالية



إشراف: أكرم عبدالغنى

في لقاء الأحد المقبل. كما طالب جروس جميع اللاعبين بالتركيز وبذل أقصى جهد في اللقاء المقبل، مؤكدا لهم أنهم قادرون على الفوز

لاعباً الفريق في التدريبات الجماعية، وأدى الثنائي التدريبات بصحبة مجموعة البدلاء الذين لم يشاركوا في لقاء نهضة بركان الأخير بالمغرب. ويسعى الجهاز الفنى لتجهيز بوطيب الذي أنهى برنامجه التأهيلي مؤخراً، لقيادة هجوم الفريق في ظل غياب عمر السعيد لحصوله على الإنذار الثاني.

فى الوقت الذي حرص فيه عماد السيد حارس مرمى الفريق على الحضور مساء أمس الأول بملعب عبداللطيف أبورجيلة، وعقد جلسة مع الدكتور محمد أسامة طبيب الفريق الأول، من أجل الاطمئنان على حالته وانتظم المغربى خالد بوطيب ومحمد عنتر في ظل الإصابة التي يعاني منها. كما حرص

الثنائي محمود جنش وعمر صلاح على أداء مران قوى تحت إشراف توماس جوتز مدرب حراس المرمى، ويعود جنش للمشاركة في إياب نهائى الكونفدرالية وذلك بعد غيابه عن مباراة الذهاب للإيقاف، لطرده في لقاء النجم الساحلي التونسي بالدور قبل النهائي.

رسمياً..قمة الأهلى والزمالك بعد أمم إفريقيا

كتب- إيهاب محروس:

أعلنت لجنة المسابقات باتحاد الكرة، برئاسة عامر حسين، مواعيد مباريات الأسبوع الـ٣٤ والأخير للدورى الممتاز، وبعض المباريات المؤجلة. وقررت اللجنة رسمياً تأجيل مباراة القمة بين الأهلى والزمالك في الجولة الأخيرة من مسابقة

الدوري، لما بعد بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩

التي تستضيفها مصر خلال الفترة من ٢١ يونيه إلى

الدورى، يوم الاثنين المقبل، وهي الجونة والإسماعيلي، نجوم المستقبل وانبى، ومصر المقاصة وطلائع الجيش، والداخلية والمصرى. ويلتقى الزمالك مع الإنتاج الحربى يوم الخميس المقبل بملعب بتروسبوت، بينما بيراميدز فريق حرس الحدود في اليوم نفسه بملعب المكس بالإسكندرية. وحدد اللجنة يوم الأنثين ٣ يونيه، لإقامة مباريات الفرق المتصارعة على الهبوط، حيث الدراويش وضمان البقاء في الدوري.

١٩ يوليو المقبل. وتقام ٤ مباريات بالجولة الاخيرة من للتقى بتروجيت مع المقاولون العرب، والإنتاج الحربي مع وادى دجلة، والاتحاد السكندرى مع سموحة. وتنتظر لجنة المسابقات نتيجة مباراتي حرس الحدود مع بيراميدز والجونة مع الإسماعيلي لتحديد الطرف الثاني في مباراة الزمالك المحدد لها الثالث من الشهر المقبل، حيث يواجه الأبيض فريق الحرس على ضوء نجاح الجونة في الفوز أو التعادل مع

وزارة الرياضة تحفز الفراعنة بلائحة مالية جديدة للتتويج برالكان»

ا کتب- عادل یوسف:

أعلن وزير الشباب والرياضة عن لائحة مالية جديدة للجهاز الفنى ولاعبى المنتخب الوطني لكرة القدم لتخطى الأدوار التمهيدية والوصول للأدوار النهائية في بطولة الأمم الإفريقية التى تستضيفها مصر الشهر المقبل، مشيراً إلى ان لديه ثقة

كبيرة في الجهاز الفني واللاعبين. وأضاف الوزير أن الجهاز الفنى واللاعبين قادرون بخبراتهم المتنوعة على تحقيق كأس البطولة للمرة الثامنة على

وأكد وزير الرياضة أن الدولة عازمة على ان يكون تنظيم مصر للبطولة الافضل عبر تاريخ البطولات، وليكون بمثابة رسالة للعالم ان مصر تستضيف أكبر الاحداث الرياضية العالمية.

من ناحية أخرى، قام وزير الشباب والرياضة وزير الإنتاج الحربى يرافقهم اللواء على درويش رئيس هيئة استاد القاهرة الدولى بجولة تفقدية داخل استاد القاهرة الدولى الذي يشهد تطويراً شاملاً استعداداً لاستضافة بطولة الأمم الإفريقية

لكرة القدم في يونيه المقبل. أكد وزير الرياضة أن الاستعدادات للبطولة تجرى على قدم وساق من أجل الأنتهاء من اعمال التطوير في استاد القاهرة الدولي وباقى الاستادات استعدادا لانطلاق البطولة الإفريقية، حيث يتم تجهيزه ليخرج بالمظهر المناسب لاسم

أعلن حلمي طولان، المدير الفني

لفريق نادى الاتحاد السكندرى،

استقالته من تدريب الفريق، عقب

الخسارة الثقيلة التي تلقاها على يد

طلائع الجيش، برباعية نظيفة

بمنافسات الجولة الـ٣٣ من

ورحب مجلس إدارة

الاتحاد السكندرى برئاسة

محمد مصيلحي، بقبول

الاستقالة، بالرغم من

الظروف الصعبة التي

يمر بها الفريق،

ويدرس تعيين

جـهاز فني

مؤقت يقود

زعيم الثغر

الأخيرة

فى مباراته

منافسات الدورى الممتاز.

ومكانة مصر الإفريقية والدولية، مضيفاً أن الشكل الختامي لاستاد القاهرة سيفاجئ الجميع بحيث يليق بسمعة وكفاءة

وأثنى وزير الانتاج الحربى على سرعة انجاز العمل، مشيدا بدور القائمين على صيانة استاد القاهرة، مؤكداً أن مصر تساند بقوة وتقدم كامل الدعم من أجل انجاح البطولة، حتى تعكس مصر للعالم قوتها وقدرتها على تنظيم الأحداث العالمية والدولية والرياضية على أراضيها، موضحاً أن الوزارة تعمل بالتوازى مع وزارة الشباب والرياضة لتسهيل كل المتطلبات وتذليل

ويتبقى للاتحاد مباراة وحيدة

وحاسمة في منافسات الدوري التي

تجمعه بشقيقه الأصغر سموحة، في

الجولة الأخيرة للمسابقة، حيث

بالموسم المقبل.

يحتاج فيها للفوز فقط من أجل

الهروب من دوامة الهبوط

وضمان البقاء في الدوري

ويحتل الاتحاد المركز الخامس

برصيد ٣٦ نقطة، وبأت

يتحتم عليه الفوز على

سموحة من أجل

البقاء بالدورى

الممتاز دون

النظر لنتائج

باقى أندية

المسابقة.

عشر بجدول ترتيب الدورى

استقالة «طولان» من تدريب

الانحاد السكندري

536

والأخيرة للدورى. «جلال»: المصرى لم يفقد المركز مصر التنظيمية العالية.

الرابع.. وأقدر غضب الجماهير

بورسعيد - عبدالرحمن بصلة: ستمرت حالة غضب الشارع البورسعيدى وجماهير النادى المصرى، بعد تواصل العروض السيئة للفريق للمباراة السادسة على التوالي، بعد التعادل مع الانتاج الحربي، وأصبح الفريق مهددا بضياع المركز الرابع بعدما كان أقرب الفرق إليه.

وكشف أن التعادل مع الانتاج تأثر الفريق بحالة عدم الاستقرار التي يعيشها مجلس الإدارة، بعد ظهور تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات والذى كشف عن وجود مخالفات وملاحظات عديدة وتهديد رئيس النادي بتقديم الاستقالة، وغضب المحافظ من الحالة التي يعيش فيها الفريق، والنادي في نفس التوقيت خاصة بعد تمرد أكثر من لاعب وعدم

ظهورهم بالشكل اللائق. من جانبه، أكد إيهاب جلال المدير الفنى للفريق، أن المصرى ما زال لديه الأمل في الحصول على المركز الرابع، وبدأ مباراة الإنتاج بشكل جيد وأحرز هدفين وفجأة هبط الأداء بشكل ملحوظ وظهرت بعض الأخطاء، مشددا على أنه حاول علاجها على مدار الشوطين، ولكنه

فوجئ باللاعبين في حالة توهان

واشار جلال إلى أنه فريقه أضاع أكثر من فرصة، خاصة قبل نهاية المباراة وأنه لا يعلم سبب هبوط الحالة النفسية للاعبين، مؤكدا أنه سوف يسعى جاهدا لعلاجها خصوصا أن كل الفرص

شيء ليس غريبا على أهل بورسعيد، وأقدر تماما حالة الغضب التي تسيطر على البعض وكانت تواجهنا ظروف صعبة تمكنا من تجاوزها ومتفائل أيضا بالقادم.

والجهاز المعاون لوضع خطة جديدة للفترة القادمة ودراسة كل الأمور والإمكانيات لتدعيم الفريق ببعض العناصر والاستغناء عن البعض الآخر، لأن التغيير هو سنة الحياة.

بعد ضمان البقاء في «المتان»

إنبى يصرف الدفعة الثالثة من عقود لاعبيه.. ومدير الكرة ينفي المكافآت الاستثنائية

كتب صبرى حافظ:

صرفت إدارة نادى إنبى برئاسة المهندس علاء خشب، الدفعة الثالثة والأخيرة من عقود اللاعبين بعد الفوز على مصر المقاصة بالجولة قبل الأخيرة للدورى، وتأكد بقاء الفريق بالأضواء. وحصل اللاعبون على راحة أمس الأربعاء، قبل التجمع اليوم للتدريب استعداداً للقاء النجوم المقررة إقامته يوم ۲۷ مايو الجارى في الجولة ٣٤،

ونفى عبدالناصر محمد، مدير الكرة بإنبى، وجود مكافآت خاصة أو استثنائية للاعبى الفريق بعد ضمان البقاء بالدورى الممتاز. أكد عبدالناصر أنه كانت هناك مكافآت

تشجيعية لتحفيز اللاعبين من خلال رغبة مجلس إدارة النادى في

تحفيزهم في اللقاءات الأخيرة حتى نجح الفريق في الخروج من عنق الزجاجة. ووجه عبدالناصر الشكر لمجلس إدارة النادي على مساندة الفريق حتى نجح الفريق في تخطى كبوته والبقاء بالدوري الممتاز. وأكد عبدالناصر ان المهندس علاء خشب ومعه نائبه زكريا السيد وأمين

الصندوق مصطفى الأمير وجميع أعضاء المجلس بذلوا جهداً كبيراً طوال الفترة الماضية، وجاءت وقفتهم لتعطى الفريق القوة والدفعة المعنوية الكبيرة في تحقيق ٥ انتصارات متتالية. كما وجه مدير الكرة الشكر للجهاز الفنى بقيادة المخلص على ماهر،

واللاعبين، على جهدهم وإخلاصهم في الأوقات الصعبة، وأنه لم يتسرب اليهم اليأس حتى تحقق الهدف الكبير في

حسام: حققنا هدفتا بإنقاذ سموحة من «الهبوط».. و«عامر» يجدد الثقة في التوأم

الإسكندرية - سامح سعيد:

نجح الفريق الأول لكرة القدم بنادى سموحة، في تجاوز محنة الهبوط لدورى القسم الثاني، بعدما حقق فوزا غاليا على بتروجت، بهدفين دون رد، في الجولة ٣٣ من الدورى المتاز، ليضمن بذلك البقاء في دوري الأضواء بالموسم المقبل، بغض النظر عن نتيجة

حقق الهدف المبدئي لسموحة بالاستمرار في الدوري الممتاز، رغم أن هذا لا يتناسب أبدا مع مكانة وامكانيات نادى سموحة ومع الجهد الذي يبذله رئيس النادي

يتابع الفريق في كل لحظة.

حسام حسن: «رغم وجود الكثير من العروض التدريبية داخل وخارج مصر، إلا أننا نحترم نادى سموحةً لذلك فسوف تجمعنا بكل تأكيد خلال الأيام القليلة عدة جلسات للتعرف على رؤية رئيس النادي في الموسم المقبل وأيضا سنقدم خطة عمل لوضع سموحة في المكانة التي يستحقها ورؤيتنا لذلك

بالفريق ورغم كُل الظروف الصعبة التي أحاطت بالفريق، فقد كان من الممكن أن يحقق الفريق مركزا افضل لو كانت بعض النتائج تحققت في مباريات كنا نستحق فيها الفوز او التعادل على اقل تقدير. وقدم فرج عامر رئيس النادي، كل الشكر للجهاز الفنى بقيادة حسام حسن، مؤكدا أن النادى لن ينسى ما قدمه هذا الجهاز له في هذه الظروف بالغة الصعوبة التي كان سموحة يحارب العديد من القوى التي كانت ترغب في غرقه وإبعاده عن الدورى الممتاز. وشدد عامر على تمسك الادارة وأعضاء ومحبى النادى باستمرار المدير الفنى حسام حسن فى منصبه الموسم المقبل، وأنه سيتم وضع كل الإمكانيات التي تلزمه من أجل إعادة سموحة إلى أجواء المنافسة على البطولات وليس مجرد التواجد

بتروجت يشكو سموحة.. ويطلب إقامة

وأكد حسام حسن المدير الفني للفريق، أن الفوز على بتروجت

المهندس محمد فرج عامر الذي

وعن مستقبله مع الفريق، قال

أما ابراهيم حسن مدير الكرة، فقد أشار إلى أن الجهاز الفنى عندما تعاقد مع سموحة كان عليه أن يتعامل مع الأدوات المتواجدة

مباريات الجولة الأخيرة في نفس التوقيت

أرسل نادى بتروجت خطابا رسميا لاتحاد الكرة، يطلب فيه اقامة مباريات الجولة الأخيرة بالدوري الممتاز للفرق التى تصارع من أجل البقاء في توقيت واحد، وبعد اقامة جميع المؤجلات لضمان مبدأ تكافؤ الفرص.

كما تقدم النادي البترولي بشكوي لاتحاد الكرة ضد نادي سموحة؛ بسبب سوء معاملة أعضاء مجلس ادارة النادي في الكشف عن بياناتهم الشخصية قبل الدخول لحضور المباراة ، بجانب الاكتفاء بحضور عدد

اقل من ١٥ فردا من النادي بينما حضر عدد كبير من جماهير نادي

وكانت قد سيطرت حالة من الاستياء داخل ادارة النادى، بعد الخسارة أمام سموحة بهدفين نظيفين في الجولة ٣٣ وقبل الأخيرة من السدوري واقتراب الفريق بقوة من الهبوط.

وقال محمد عودة المدير الفنى لبتروجت، إن فريقه لن يخوض مباراته القادمة أمام المقاولون العرب، إلا في حالة خوض

الأخير مباراته أمام الأهلي، وخوض جميع الأندية المهددة بالهبوط لكل مبارياتها ماعدا الأسبوع الأخير فقط. وأكد عودة أن هزيمة فريقه ٢-٠ اليوم الثلاثاء أمام سموحة، جاءت بسبب سوء الحظ الذي واجه اللاعبين، إلى

جانب إهدار العديد من الأهداف المحققة، بينما استطاع

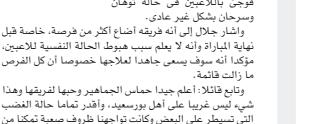
لاعبو سموحة ترجمة هجماتهم القليلة إلى هدفين، على حد وكشف مدرب بتروجت أنه لن يطلب الاستعانة بحكام أجانب في آخر جولة من الدوري الممتاز، نظرًا لسوء أدائهم كما ظهر في المباريات التي أداروها بالجولات الماضية من المسابقة، منتقدًا طاقم حكّام مباراة فريقه أمام سموحة، إذ

أكد أنه أدار المباراة بشكل سيئ جدًا، وفقًا لتعبيره.









وشدد المدير الفنى على أنه سيعقد جلسة مع اللاعبين

في الدوري الممتاز.

خطاب رسمى للجبلاية لتحديد مستقبل فريق الشباب.. و«حسين السيد » يطلب الرحيل نهائياً

« لاسارتي » ينتظر حسم مصيره في الأهلي.. و الخطيب يخشى تكرار سيناريو «كارتيرون»



کتب. محمد اللاهونی:

يترقب المدرب الأورجوياني مارتن لاسارتي المدير الفنى لفريق الأهلى حسم مصيره من جانب مجلس إدارة القلعة الحمراء برئاسة محمود الخطيب بعد أن ترددت بين الآن والآخر نغمة رحيل المدير الفنى الحالى للفريق الأحمر وخاصة أن الأهلى تلقى بالفعل ترشيحات من بعض الوكلاء إلا أن محمود الخطيب رفض تماماً مناقشة أي ترشيحات لحبن توقف بطولة الدوري.

ورفض لاسارتى مناقشة أى عروض لرحيل عن النادي الأهلى بعد أن تلقى مد أعماله اتصالات من أندية لاتينية وتحديداً فى الأرجنتين وأوروجواى وتشيلى ولكن المدرب الأوروجوياني أكد تركيزه الكامل

عروض خاصة أن الأهلى أمامه تحدى صعب وهو التتويج بلقب الدورى الممتاز هذا الموسم وأمامه لقاء المقاولون ثم الزمالك بعد خوض مباراة الإسماعيلي أمس الأربعاء

ومازال محمود الخطيب رئيس الأهلى حائراً بشأن مصير لاسارتي خاصة أن المدرب الأورجوياني هناك تحفظات واضحة على طريقة عمله وأسلوبه التدريبي وتعامله مع نجوم الفريق وسوء الأداء في بعض أُوقات إلا أن رئيس الأهلى يخشى أيض تكرار سيناريو المدرب الفرنسى باتريس

كارتيرون الذي تمت إقالته من منصبه. وواحه الخطيب انتقادات بسبب رحيل

مع الأهلى ورفضه التام فكرة مناقشة أي البطولة من الدور النهائي. والجريدة ماثلة للطبع.

ويدرس الخطيب بقاء لاسارتي في الموسم المقبل حال تحقيق لقب الدوري خاصة أن المدرب الأورجوياني سيكون ازداد خبرة ودراية بالكرة المصرية وأيضاً انسجاماً مع لاعبى الفريق الأحمر.

📗 كتب - عادل يوسف وسارة جاب الله:

كارتيرون خاصة أن المدرب الفرنسي لم يحظ بكل الصفقات التي وجدها لاسارتي حين تولى قيادة الأهلى في شهر يناير الماضي وودع الأهلي مع لاسارتي البطولة من دور الثمانية بينما ودع الأهلى مع كارتيرون

جديداً لاتحاد الكرة للمطالبة بتحديد مصير بطولة دورى الجمهورية مواليد ١٩٩٧ خاصة أن الفريق الأحمر لديه ١٠ لاعبين

معارين لأندية أخرى سيكون مطالباً بقيدهم في قائمته حال إلغاء البطولة. وبتردد بقوة أن اتحاد الكرة استقر على إلغاء البطولة نظراً لوصولها إلى ٢٣ عاماً وسيكتفى ببطولة مواليد ١٩٩٩ إلا أن الأهلى ينتظر الإخطار الرسمى من أجل

حسم مصير اللاعبين. وأعار الأهلى ١١ لاعباً من فريق الشباب لأندية آخرى هم الحارس عمر رضوان ومحمود الجزار وأحمد ريان وعمر سعداوى وأحمد حمدى وأكرم توفيق وأحمد حاتم حمدى بجانب مصطفى الجمل لاعب الإنتاج

ويعقد نبيل أبوزيد مدير أعمال اللاعب

وعلى الجانب الآخر أكد وائل لطفى مدير

المنتخبات الوطنية أن الإدارة كثفت برامج إعداد

للاتفاق السعودي انتهت. ، مدير الكرة وطالبه بت

الساحلي التونسي بعد تلقيه عرضًا رسميًا. فى الوقت الذى طلب فيه حسين السيد ظهير أيسر الفريق الرحيل نهائياً حال تلقيه عرضًا رسميًا خاصة أنه يرتبط بعقد به موسم آخر مع الأهلى بجانب أن إعارته

الصاعد صالح نصر مهاجم فريق الشباب بالنادى الأهلى جلسة في الأسبوع المقبل مع سيد عبد الحفيظ مدير الكرة من أجل حسم فكرة رحيل اللاعب إلى النجم

وعقد حسين السيد جلسة مع سيد عبد خاصة أن الجبهة اليسرى تشمل وجود ثنائي مهم في الفريق وهما محمود وحيد والتونسي على معلول.

منها كهربا وأوباما ومحمد آبراهيم وإبراهيم حسن وزيزو وجميعهم لديه القدرة على التهديف. وتبقى مهمة الجهاز الفنى بقيادة السويسرى جروس في اختيار التشكيل الأنسب والتوليفة القادرة

على الفوز وإجراء التغييرات الجيدة في توقيتات

تجعلهم إضافة للأداء.. وفي ظل الوجود الجماهيري

الكبير المتوقع بمدرجات ستاد برج العرب الأحد

القادم باذن الله سبكون اللقاء سهرة كروية رمضانية

BAHRAWY99@GMAIL.COM

ممتعة وسنرفع جميعا شعار (كأسك يا زمالك).

ضرية البداية 🗶

على

البحراوي

كأسك يا زمالك

بعض الأصدقاء الذين لا ينتمون لنادى الزمالك.. لم يعجبهم مقالى الأخير بعنوان (كلنا معاك يا زمالك) .. قبل مباراة الذهاب في نهائي الكونفيدرالية أمام نهضة بركان المغربي التي انتهت بفوز أصحاب الأرض المغاربة بهدف قاتل في الدقيقة الأخيرة... ولا أدرى كيف يتغلب الانتماء لأى فريق على الانتماء الذى طالبت به باعتبار أن الزمالك هو ممثل مصر الوحيد في البطولة الأفريقية.. ورغم عدم رضائهم عن المقال إلا أننى ما زلت مصرا على أن جميع المصريين مطالبون بالوقوف خلف الزمالك في لقاء العودة الأحد القادم في برج العرب.. والسؤال هل يمكن لأى مصرى مهما كان أنتماؤه لأى ناد أن يكون سعيدا وهو يرى كابتن فريق نهضة بركان يرفع كأس الكونفيدُرالّيةَ فَى استاد برج العرب.. وينتزعه ويعود

به إلى المغرب وسط حسرة المصريين؟

أما الناحية الفنية.. فتحتاج إلى الكثير من الضبط على مستوى جميع الخطوط .. باستثناء الحارس عمر صلاح الذي كان على مستوى الحدث وأنقذ فريقه من عدة أهداف محققة رغم الظروف الصعبة جدا التي جعلته يشارك كحارس أساسي في اللقاء.. وأعتقد أنه أهم مكاسب اللقاء وأن الزمالك اطمأن إلى أن لديه ثلاثة حراس أكفاء جدا.. أما خط الدفاع فيحتاج لتمركز أفضل وأن يكون أكثر وعيا ويقظةً لأن مباراة العودة لن تحتمل أى أخطاء ولا سقوط على الأرض داخل منطقة الجزاء حتى لا نفاجأ باحتساب ضربة جزاء يمكن أن تصعب المهمة

أما خط الوسط فيحتاج لنشاط أكثر حتى يتصدى للهجمات المرتدة التي من المؤكد أن الفريق المغربي سيلجأ إليها بعد غلق مناطقه أمام الهجوم الزملكاوي المتوقع.. إلى جانب الانسجام مع خط الدفاع ومنع أى محاولة للهجوم المغربي والحد من ارتكاب أخطاء في مناطق خطرة خارج منطقة جزاء الزمالك خاصة أن خطورة نهضة بركان في مباراة الذهاب جاءت من

أما الناحية الهجومية.. فلابد من استغلال أنصاف الفرص وعدم تكرار ما حدث في المغرب خاصة عن طريق كهربا وأوباما في ظل غياب رأس الحربة عمر السعيد للإيقاف.. وكانت أي فرصة كفيلة بترجيح كفة الزمالك تماما قبل لقاء العودة..

فلا مجال للرعونة والاستعجال وعدم التركيز أمام المرمى .. ويبقى مهماً الدور الذي سيلعبه ظهيرا

الجانبين عبدالله جمعة وحازم إمام الذي سيشارك أساسيا لغياب حمدي النقاز للإيقاف.. وكلاهما

لديه قدرات هجومية كبيرة لو أحسنا استغلالها

سيكونان الورقة الرابحة في الضغط على دفاعات

الفريق المغربي وخلخلته وفتح ثغرات يمكن أن يندفع

«البدري» يشيد بانضمام خماسي بيراميدز للمنت

أبدى حسام البدرى رئيس نادى بيراميدز، سعادته بانضمام ٥ لاعبين من فريقه إلى منتخب مصر، في المعسكر الأخير قبل بطولة كأس الأمم الأفريقية.

وانضم ٥ لاعبين من بيراميدز لقائمة منتخب الفراعنة وهم عبدالله السعيد وأحمد الشناوي وأحمد أيمن منصور وعمر جابر ونبيل عماد دونجا، تحضيرًا لبطولة كأس الأمم

وقال «البدري»: «سعيد بانضمام ٥ لاعبين من بيراميدز في قائمة منتخب مصر .. وأتمنى في الموسم المقبل أن يزيد عدد اللاعبين المنضمين من بيراميدز، أعتقد أنه إنجاز كبير وتكليل لمجهود قامت به إدارة الكرة في النادي، والمشروع الذي بدأه تركى آل الشيخ مالك بيراميدز».

وأشار إلى أنه سعيد بانضمام الخماسي وتحديدًا عبدالله السعيد صانع الألعاب، لأنه موهوب ويتمتع بخبرة كبيرة، موضعًا أن منتخب مصر يحتاج لعناصر خبرة

وتمنى «البدرى» التوفيق لمنتخب مصر في بطولة كأس الأمم الأفريقية، وحصد اللقب بين جماهير الكرة المصرية.

تصدر عن حزب الوفد

١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

صندوق البريد: ٣٥٧ إمبابة

يدخل المنتخب الوطنى لكرة السلة معسكرا مفتوحا بالمركز الأولمبي يوم ٢٧ مايو بمشاركة ١٨ لاعباً، استعدادًا للبطولة الأفريقية المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٠، تحت إشراف المدريين الوطنيين وهم عصام عبدالحميد مدير فني ومساعدوه أحمد فوزى ووسام جابر والدكتور إسلام جمعة طبيب الفريق ومعتز عبدالفتاح مخطط الأحمال ومحمد ربيع وسامح صلاح إداريين وطارق لطفى مدير المنتخبات الوطنية. وأكد الدكتور مجدى أبوفريخة رئيس الاتحاد المصرى لكرة السلة أن مجلس الإدارة قرر إقامة معسكر للمنتخب الوطنى تحت إشراف عصام عبدالحميد بعد استبعاد فكرة التعاقد مع مدرب أجنبى، وأشار أبوفريخة إلى أنهم كانوا يرغبون في التعاقد مع المدرب الأجنبي، وقال إن منتخب السلة في مصر كان بحاجة إلى مدرب أجنبي كفء ليرفع من شأن كرة السلة المصرية وخاصة أننا نسعى للتأهل لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠.

وقال إن هناك تغييرات في مسابقة الدوري الموسم القادم لتساهم في إفراز وتفريخ لاعبين مميزين للمنتخب على مستوى الكبار والشباب



المنتخبات الوطنية للارتقاء بمستوى كرة السلة خلال الفترة المقبلة، مشيرا إلى أنهم يسعون



معسكر مفتوح للفريق استعدادا لبطولة أفريقيا

جاهدين للتأهل لأولمبياد طوكيو بعد الغياب عن

وقال لطفى إن المنتخب الأول سيشارك في العديد من البطولات يأتي في مقدمتها تصفيات المنطقة الخامسة بأوغندا في الفترة من ١٦ إلى ٢٨ يوليو المقبل في ضوء الاستعداد للبطولة الأفريقية المؤهلة للأولمبياد.

بينما يشارك منتخب الآنسات تحت ١٦ سنة في البطولة العربية التي تستضيفها مصر في الفترة من ٨ إلى ١٨ يوليو، كما سيشارك في البطولة الأفريقية التي ستقام في رواندا خلال الفترة من ٢٦ يوليو إلى ٨ أغسطس، ويقود الفريق على هاشم ومساعداه عمرو عاصم وكريم إسماعيل والإدارى علاء خالد والدكتورة أسماء سيد طبيبة للمنتخب.

فى حين يشارك منتخب مصر تحت ١٦ سنة في البطولة العربية في المدة من ١٥ -٢٥ يونيه في مصر، والبطولة الأفريقية التي ستقام في الفترة من ٤ إلى ١٤ يوليو بدولة الرأس الأخضر، ويقود الفريق المدير الفنى دكتور رفيق يوسف ومساعداه إسلام الكيلاني وأحمد عبدالوهاب، وطبيب الفريق مصطفى محمد والإداري وليد نجيب.

التحرير: ٤٩٤٠٣٢ ـ فاكس: ٣٩٠٢٠٣٢ الأشتراكات العدد اليومى:

لمدة عام ٧٣٠ جنيها، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيها لمدة ٣ شهور ١٨٣ جنيها، خارج مصر ٤٥٠ دولاراً في السنة العدد الأسبوعي:

فى الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الاجنبية ١٣٠ دولار التوزيع والاشتراكات ٣٣٣٨٣٢٢ داخلي ١٣٠

المقر الرئيسي الحزب والتحرير والإعلانات: מווארדוד - דודה דוד ולשוكس: מווף די דיייי דיייי

الوفد » على الانترنت: WEB SITE www.alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد: Contact@alwafd.org

مقار الوفد بالمحافظات* «الاسكندرية: مقر الجريدة ٧٢ طريق الحرية

مقر الحزب: ٣٧ شارع النبي دانيال تليفون: ٢٨٤٤١٠٠ « القليوبية: ٢٧ شارع طلعت حرب رجميل سابقا » خلف محكمة بنها بشارع سعد زغلول ت: 012242626335 . شبين القناطُر - أُمام العيادة الشاملة ت: ١٠٠٥٧٢٢١٤٩ . دمياط : السنانية ـ أول الكوبري العلوي ت: ٣٢٢١٧٢ طنطا: ١ شارع يوسفُ الصديق ت: ٣٤٩٤٦٩ - فاكس ٣٣٢٨٩٧ * المنصورة: ٩ شارع نور - المتفرع من شارع فريدة حسان المختلط. « الحزب: ٢٣١٤٩٣٩ - الجريدة: ت: ٢٣١١٦٧٥

« مطروح: ٥شارع الجلاء عمارة خميس الدور الأول بجوار النساجون الشرقيون ت: ٩٣٨٥٥٩ * السويس: ١٠ شارع عبد الخالق ثروت امام المدرسة الاعدادية بنات القديمة ت: ٦٢/٣٣٣٨٥٦٠٠ » بورسعید: ش محمد محمود ت: ۲۲۲۲۹۸ - ۲۲۵۱۳۰ « شبين الكوم: عمارات الأوقاف - شارع جمسال عبد الناصسرت: ٢٣٩٦٣٠ « الاسماعيلية: ٩ش فريد نسدات: ٩١١٢٦٦.

* فاقوس: ش الوحدة الوطنية ت: ٠٥٥٣٩٧٧٩٢٢ * الفيوم: شارع الحرية - عمارة الأوقاف ت: ٣٢٠٠٣٨٤ الميوم، من من من من الإبراهيمية ت: ٣٢٤٣٨٦ بني سويف: ٨٢ش الشقنقيري من ش الإبراهيمية ت: ٣٢٤٣٨٦ * أسيوط: شارع سعد زغلول - عمارات الأوقاف ت: ٠٨٨/٢٣٠٠٣٧٣

« مقر حزب الوفد بابوتيج شارع الحرية ت١٠٣٣٠٤٤٥١ : * مقرحزب الوفد بساحل سليم شارع الجمهورية ت١٢٦٧٦٩٩١٠. « مقر حزب الوفد بالبداري شارع الثورة ت٠١٢٣٥٧٣٩٩٢٠ « سوهاج: طريق اسيوط. سوهاج. برج الزهراء ت: ۱۸۷۲۵۲۰۲۰۸ (۱۰۱۲۵۲۰۲۰ م۱۳۵۵ م. ۹۳۲۵۱۰۳۹۵ پائنیا: ۳ شارع راغب میدان المحطة ت: ۹۲۰۵۱۵ - ۹۲۷۱۷۵

* قناً: عمارة المرور القديم شارع ٢٣ يوليو ت: ١٩٧٨٣٣٥/٦٩٠ • قفط شارع الثورة بجوار محكمة الأسرة ت: 01225464618 ، مقر الوفد أرمنت الحيط- عمارة الحامدى شارع الشيخ الطاهر-ت:01065777910 • مقر الوفد القرنة- بجوار مستشفى القرنة بجوار طريق مصر أسوان السريع. « أبو تشت: بجوار مجلس المدينة ت: ١٠٢٠٢٣٢٦٤ قوص: شارع عبدالمنعم رياض بجوار بنك التنمية والاثتمان الزراعي ت: 01118121484 * أسوان: عمارة اللبودي - شارع المطار ت: ٩٧/٢٣٠٤٧٧٨ « دمنهور: شارع اللواء عبد المنعم حسين - خلف مديرية الأمن ت: ٥٤٥/٣١٦٨٥٦ ·

« الزقازيق: ١٨ش المدير ت: ٢٣٢٣٥١٠ « الوادي الجديد ت: ١٠٧٢٦٧٦٥٣ « العريش: ٥ شارع الشهيد عبدالخالق البيك - توفاكس: ٣٣٥٦١٧٥ « كفر الشيخ: ٩ شارع صلاح سالم شقة رقم ٥ ت: ٠٤٧/٣٢٢٣٦٧٥ * مقر لجنة الوفد بادفو: شارع ٢٣ يوليوت: ٩٧/٤٧١٠٥٠٠ ت: ٩١٢/٢٨٣١٣٠٠ * الفردقة: ش النصر أمام محكمة الفردقة ت: ٥٠٢٢٥٠٩١٠٠ محمول ١٢٢٧٠٣٩٥٨٠

* سفاجا: ش الجمهورية أمام المستشفى العام ت: ١٠٩٠٢٩٣٤٠ * رأس غارب: ش الحرية أمام مدرسة الصنايع ت: ١٧٦٦٥٩٢١٥

* مقر الوفد بكفر شكر : شارع 23 يوليو - برج محمد سامى ت : 0132517964 - 01325468714 - 0132517964 * مُقَرُ الوفُدُ مِطُوبِسٌ: عَمَارات الإسكانَّ ت: 0472717735 * مقر الوفد بطوخ: شارع النادى الرياضي ت: 01204467000 * مقر الوفُد بالقناطر الخيرية: مساكن التقسيم ت: 01005310000 * مقر الوفد بشبرا شرق مساكن الكابلات ت: 01222754314 · مقر الوفد بأبى زعبل ت: 01126033135 - 01117707432 · مقر لجنة الوفد بالوجدة الحلية للشقرت: 01008974618 - 01222774089 * مِشَرٌ لَجْنَة شُبابُ الُوفِد- قَلْيُوب أَمَامُ قِسَمِ الشَّرِطَةَ تَ: 10729 10039 * مِشَر الوَفِد بِشَبرا الخَيِمَةَ 2 شَ 25 أَحِمد عرابي تَ: 01222421504 - 0122841504 * مقر الوفد بكفر الولجا - عمارة الحاج محمد عبدالقادرت: 01145902175 - 01006121626 * مقر الوفد بميت الدرغ - عمارة الكابتن أمين شحاتة ت: 01284161216 • مقر الوَّفد بِكَفر عزبُ غَنيم - عمارةَ خَالد عَبدالوهاب ت: 01222774456 • مقر الوفد بِكفر تصفا - عمارة السيد الصاوى ت: 01223552067 * مقر الوفد بجنوب سيناء - الطور - ش المنشية ت:01148909008 * مقر الوفد برأس سدر - السوق التجارى ت:01002136587 - ر. و. ـ ـ بر. ص. ـ ـ ـ ـ ـ ون مسجوري ك. 1000 1000 0111758336 * مقر الوفد بشرم الشيخ - طريق السلام - بجوار المسرح الروماني ت: 0110708336 * مقر الوفد بدهب - العسلة - فيلا ثروت ت: 01000669088



رفعت عبدالحميد رئيس لجنة الشباب. أقيمت المباراة

النهائية بين فريق النجوم الذي فاز على فريق ليفربول

كل من عبدالله حمد وعبدالناصر السمالوسى القياديين بالحزب ورفعت عبد الحميد رئيس لجنة الشباب ومعهم فتاح مناع رئيس مجلس الأمناء بإدارة سنورس بتسليه الكأِّس والجوائز للفريق الفائز. أقيَّمتُ الدورَّة على أحد الملاعب بقرية نقاليفة، وشهدت حضوراً جماهيرياً كبيراً



الخميس ١٨ من رمضان ١٤٤٠هـ - ٢٣ مايو ١٩٠١م - ١٥ بنتنس ١٧٣٥ق

🧩 هموم مصریة

عباس

الطرابيلي



ورحل.. فائق فربد

في هدوء تام عاش سنواته الأخيرة، وفي هدوء أشد رحل عن حياتنا .. رغم أنه عاش بيننا وتجاوز عمره التسعين عاماً، وأمس رأيت نعى رحيله في الزميلة الأهرام.

اسمه بالكامل فائق فريد فرج الله.. واسم الشهرة د. فا ئق فريد. وهو في نظرى آخر جيل الأساتذة الكبار في عالم الكهرباء المصريين، وكان أستاذاً طوال عمره بكلية الهندسة جامعة عين شمس.. وهو من هذا الجيل الذي وضع أساس الكهرباء في مصر من بدايات منتصف القرن الماضي. وضم الدكتور محمود القشيرى ـ عميدهم ـ ورئيس هيئة كهرباء مصر ود. عباس زعزوع. ود. محمد عبدالنبي وم. صلاح الشاذلي.. وكان أصغرهم المهندس أحمد سلطان، بينما كان المهندس ماهر أباظة رئيساً لإدارة البحوث عندما أنشأ الدكتور عزت سلامة أول وزارة للكهرباء في مصر في أوائل الستينيات.. وكان الدكتور فائق فريد أصغرهم في الجسم.. ولكنه كان أكثرهم حركة ونشاطاً.. ورؤية لأهمية الكهرباء في تحديث مصر.

<> ويومها سألت الدكتور عزت سلامة لماذا نهتم بهذا الشاب صغير الجسم كثير الحركة .. قال: لا تستهين بهذا الشاب.. إن عقله كله كهرباء.. وهو يحفظ بالكامل مسارات خطوط الكهرباء ـ بالذات في القاهرة الكبرى ـ سواء الأرضية منها أو الهوائية.. وهو أول من استعان بجهاز تحديد قطع الكهرباء.. وهي تحت الأسفلت.. لذلك أطلق عليه «عقل كهرباء القاهرة» بل وقال لى أيضاً إنه توسط عند الرئيس عبدالناصر لكي يفرج عنه إذ أمضى في المعتقلات بسبب اتجاهاته اليسارية سنوات عديدة من عمره.. واستجاب عبدالناصر لطلب عزت سلامة.

<> ومن المؤكد أن عزت سلامة تعرف على امكانيات الدكتور فائق فريد عندما تزاملا أستاذين بكلية الهندسة .. الأول رئيساً لقسم هندسة الانتاج قبل أن يستعين به د. عزيز صدقى وهو ينشئ وزارة الصناعة مع د. يحيى الملا.. والثاني كان أستاذاً لامعاً - في نفس الكلية - للكهرباء. وكلفه الدكتور عزت بالإشراف الكامل على شبكة الكهرباء بالقاهرة الكبرى، رغم أن مؤسسة توزيع الكهرباء كانت تضم أساتذة عديدين.. هم رؤساء له وظيفياً.. ولكنه كان الأبرع.. نقول ذلك في فترة عاشت القاهرة قبلها أحداثا من الإظلام حتى سخرنا منها وأطلقنا عليها «فار السبتية».

< وكان هو المنقذ للقاهرة من الظلام. ولذلك قفز سريعاً في المناصب حتى ترأس هيئة توزيع الكهرباء.. وكرمته الدولة ومنحته وسام الجمهورية ووسام الفنون.. ولكنه ظل محتفظاً بعمله الذي كان ه وهو «أستاذ الكهرباء بهندسة عين شمس ترى: هل من وسيلة لتكريم هؤلاء الأساتذة العظام.. لماذا لا نطلق أسماءهم . مثلاً . على محطات توليد وتمويل ونقل الكهرباء كما نطلق أسماء الشهداء على الشوارع؟.

أقول ذلك لأننى مرة سألت الدكتور محمد حامد شاكر المرقبي وزير الكهرباء الشهير باسم د. محمد شاكر: هل تعرف الدكتور فائق فريد وفاجأني بأنه أستاذه.. وأنه دائم الاتصال به والسؤال عنه. رحم الله د. فائق فريد.



عبدالعزيز النحاس

دول الخليج ودروس الماضي

(Sicqui)

• تستمر أزمات منطقة الشرق الأوسط هي العنوان الأبرز لكل الأحداث العالمية، ربما منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية في منتصف القرن الماضي، ولا تكاد المنطقة تتتهى من أزمة حتى تنفجر أخرى أكبر وأعمق.. والملاحظ أن العالم المشترك في كل أزمات الشرق الأوسط هى الولايات المتحدة الأمريكية، ومن خلفها بريطانيا صاحبة التاريخ العريق في الاستعمار سابقاً شرقاً وغرباً حتى سارت الإمبراطورية التي لا تغيب عنها الشمس لكثرة الدول التي استعمرتها في كل القارات، والآن الولايات المتحدة

تحل محلها لكن بمنهج جديد. أزمة الخليج الأنية هي حلقة في سلسلة حلقات للمخططات الأمريكية في المنطقة، استغلالاً لأطماع ومشاكل النظام الإيراني في دول الخليج واليمن وسوريا ولعل ما يحدث في اليمن تحديداً يكف عن الوجه الحقيقى للنظام الإيراني، ومع كل هذا يبقى انطلاق شرارة الحرب قراراً أمريكياً خالصاً.

• ما يحدث من تسارع للأحداث في منطقة الخليج العربي، وتحرك القوات الأمريكية نحوها، ثم قرار السعودية والامارات بالموافقة على إعادة انتشار القوات الأمريكية في دول الخليج ومياهها الإقليمية يمثل تصعيدأ جديداً في هذه المنطقة المستقرة أمنياً واقتصادياً بعد أن أفلتت بسبب ظروفها الاقتصادية مما سمى بالربيع العربى.. وجاء ـ خريفاً ـ على معظم الدول العربية ومازالت تعانى منه حتى اللحظة سوريا وليبيا واليمن والسودان، والواضح أن دول الخليج وعت الدرس واتخذت سلسلة إجراءات تجاه مواطنيها أدت

الى الاستقرار في كل دول الخليج. • صحيح أن البرنامج النووى الإيراني يمثل تهديداً لدول الخليج في ظل توتر العلاقات وإصرار إيران على العبث في معظم دول الخليج بسبب اللعب على وتر المذاهب الدينية، كما أنه يمثل تهديداً مباشراً لإسرائيل، وصحيح أيضاً أهمية الضغط على إيران لإثنائها عن طموحها النووي

والعودة الى طاولة المفاوضات وهناك طرق ووسائل كثيرة بديلة عن الحرب، وعلى دول الخليج أن تعى دروس الماضى القريب جيداً حتى لا تسقط في فخ الصفقات الأمريكية، خاصة وأن الجميع يعلم أن ترامب تحديداً لا يعرف إلا لغة الصفقات وسبق وأعلنها صراحة أكثر من مرة أنه يطمع في أموال الخليج، وقال إن على السعودية أن تدفع الأموال لحمايتها!!

• وإذا عادت دول الخليج الى الماضى القريب سواء في الحرب الإيرانية العراقية أو غزو العراق للكويت بإيعاز من الولايات المتحدة وعلى لسان مادلين أوليرايت تحديداً لصدام حسبن، وما تبعها من أحداث انتهت بالحصول على ثروة العراق والكويت ودخول الولايات المتحدة المنطقة والاستقرار بهاحتى الآن.. فما بالنا بانفجار حرب جديدة بين دول الخليج وإيران وتأثيرها على دول الخليج اقتصادياً وأمنياً.. والأخطر نتائج هذه الحرب على المواطن الخليجي أقتصادياً بعد أن شب

نائب رئيس الوفد

ونشأ على الحياة الرغدة المستقرة ولم يعرف المعاناة سواء على مستوى الدولة وخدماتها أو على المستوى الشخصى، بما يمثل تحدياً جديداً لنظم الحكم في

هذه الدول أمام شعوبهم.

• على جانب آخر لا يجب غض الطرف عن دور إسرائيل، ومصلحتها في هذه الحرب، وتأجيج الصراع والتوتر القائم بين ايران ودول الخليج، وكلنا يعلم الدور الاسرائيلي وتأثيره على القرار الأمريكي.. وأيضاً ارتباط هذا التوتر بما يسمى صفقة القرن التى تحاول الإدارة الأمريكية تمريرها بعد أن تأجلت أكثر من مرة.. كل هذه التساؤلات وغيرها تطرح نفسها الآن، وتحتاج الى حكمة قادة دول الخليج في هذا الوقت الدقيق خاصة وأنهم يعلمون أكثر منا مقاصد ترامب والخزانة الأمريكية.. أيضاً يحتاج الأمر وجود الدور المصرى بكل ما يملكه من خبرات تاريخية وسياسية حتى لا ينزلق الأشقاء في مستنقع الحروب والمعاناة

الاقتصادية والأمنية.

فرق بين قلم الصحفي وقلم.... العرضحالجي!

من ذكرياتي القديمة.. يوم حريق القاهرة.... مصطفى النحاس ألُّغي معاهدة ١٩٣٦ وطالب الإنجليز بالجلاء فورا أو الجهاد المسلِّح.... وبدأ الضباط والجنود الإنجليز يسقُّطونُ قتلى في شوارع سليمان باشا وعماد الدين وغيرها ثم بدأ الإنجليز ينكمشون في المعسكرات بالإسماعيلية وغيرها.. ولا يأخذون اجازات للسفر إلى القاهرة.... ولم يعد هناك قُتلي من الإنجليز بنفس الأُعداد القديمة!!! واحد أو اثنان كل كام يوم بدأت المقاومة تلقى القنابل على المعسكرات بالإسماعيلية فيخاف الضباط والجنود ويخرجون مسرعين إلىّ خارج المعسكر لاصطيادهم بالرصاص والقنابل.... إلَّى أن بلغت ذروة المقاومة في حادث قطار أبوحماد، وجيه أباظة وهو من الشرقية علم بأن إمدادات ضخمة ستصل في اليوم التالي.... كتيبة رجال وآلات ستقوم بحماية القوات الموجودة في منطقة الإسماعيلية.... ذهب وجيه أباظة وبعض ضباط المقاومة إلى فؤاد سراج الدين في وزارة الداخلية واتفقوا على الخطة قطار ما يحمل كل الكتيبة عند النزول بميناء الاسكندرية، وتقرر نسف القطار بكل من فيه وما فيه قرب مدينة أبوحماد، ليرى الإنجليز جثث زملائهم وبقايا قواتهم....

العدد ١٨٣٨ - السنة الخامسة والثلاثون

نكريات قلم معاصر 🗙

عبدالرحمن

فهمى

جريدة «المصرى» - كانت قد أرسلت كتيبة صحفية إلى أبوحماد ضيوفا على آل أباظة.... كتيبة برئاسة المرحوم عبدالرحمن الخميسي للتصوير وكتابة القصة كاملة.... أن مانشيت «المصرى» صورة على ثمانية أعمدة.... بعرض الصحفة الأولى كلها الله ثم توالت احداث مهزلة نسف محافظة الإسماعيلية انتقامًا من حكاية القطار.... وإقالة وزارة النحاس وإعلان الأحكام العرفية وعلى ماهر ربيسا للوزراء...و ...و ... ونصل إلى يوم حريق القاهرة....

رأى الإنجليز الانتقام من الوفد ومصطفى النحاس وفؤاد سراج الدين بالذات الله فوجى أحمد أبوالفتح رئيس تحرير «المصرى» ببيان من القصر الملكي بورقة مكتوب عليها «الديوان الملكي».... الورقة عبارة عن بيان طويل يدعى أن سبب حريق القاهرة فوَّاد سراج الدّين! لأنه آثر أن يبيع عمارة له ويسجلها في الشهر العقاري ولم يهتم بحريق القاهرة الذي يعلم تفاصيله! اجتمع أبوالفتح بكل رجال وسيدات الجريدة الكبار أصحاب الأقلام والمقالات وهم الذين كان عبدالناصر يسهر معهم كل ليلة فى حديقة «المصرى» حتى إن محكمة إدارية أصدرت حكما نهائيا بأن هذه الحديقة لها تاريخ بعيدا عن باقى المبانى والأراضي المسادرة، ومع ذلك لم تتسلّمها الأسرة حتى الآن.... المهم أن الاجتماع قرر أن هذا البيان الملكي عبارة عن إعلان عن سلسلة محاكمات وإعدام وتنفيذ إعدام الاللسلة محاكمات وإعدام وتنفيذ بداية الأمور في منتهى الخطورة ولابد من مواجهتها بأقصى سرعة.. أحد أحمد أبوالفتح البيان وذهب به إلى سراج الدين الذي قال إن هذا رد قاطع له اثبات وشهود على كل كلّمة.... هنا طلب منه أبوالفتح أن يكتب بياناً مضادا.... ولكن هناك رقابة على الصحف الأن.... قال أبوالفتح إن لنا تصرفا وخطة

كان الرقيب شابا مدنيا يعمل في ديوان وزارة الداخلية اسمه «بكر درويش».... وكان لابد من وضع خطة لنشر البيانين في . . و رود . الصفحة الأولى متجاورين فضلا على كلمات ساخنة من كتاب كبار.... في نفس الوقت كان الخوف على الشاب الذي ربما يواجه حكماً قد يصل للإعدام.

كانت خطة محكمة جدا بكر درويش يكتب استقالة في المساء ويرسلها لمكتب الوزير في نفس الوقت ينزل لزملائه في الصالة، ويطالبهم بأن يتولى أحد المهمة بدلا منه... و.... و.... بخرج بكر درويش من هذا الموقف الشائك للغابة مثل من العجين!! وتم توزيع كل الأعداد كالعادة والعدد الذي كان ثمنه قرش تعريفة وصل ثمنه إلى جنيه «٢٠٠ ضعف» وعمل بكر درويش مندوبا للمصري في وزارة الداخلية ثم عمل بدار التحرير حتى توفى رحمه الله..

هذه القصة القصيرة السريعة أمليتها على صديقي وزميلي وأخى على خضير الإعلامي بروزاليوسف في حوالي عشرين صَفحة.... قصة تصلّح لمن يريد أن يكون صحفيا بحق.... لا مجرد بوق الذي يسمونه الآن قلماً.... قلم الصحفى حاجة تانيةً.... فَهناكَ أقَلام يمسكها المحضر والبأش كاتب وقلم.... العرضحالجي!

في الانصراف، وإحياء للعديد من المعاني النبيلة التي لا تخلو منها مدن مصر وقراها، نظم أهالى عزبة حمادة بالمطرية افطارأ جماعياً شارك فيه اهل القرية جميعاً وتلاشى الفارق بين الفقراء والأغنياء عندما شاركت النسوة والفتيات في اعداد الطعام، فيما أشرف الشباب على تنظيم الموائد التي رصت على نحو مهيب، يكشف ما يحمله شهر الصيام من معان وفضائل ينفرد بها عن باقى الأشهر.

كتبت- أنس الوجود رضوان:

الثقافة، وعرضت الفرقة الإيقاعات والفنون

التراثية الكويتية، التي تتنوع بين «العرضة

والصوت والسامري والدزة»، إلى جانب الفنون

البحرية التي اشتهرت بها، وتميزت الفرقة

بوجود ثلاثة أجيال بين أعضائها لتمزج بين

وقال مدير الفرقة سليمان معيوف إن الفرقة

حريصة على جـذب الشباب لها وخلق لغة

تواصل بين الأجيال للحفاظ على الهوية، وأشار

إلى تاريخ الفرقة التي أسسها معيوف مجلى

عام ١٩٦٢ وتعد إحدى الفرق الرائدة لفنون

الماضي والحاضر معاً.



دار الأوبرا تحتضن التراث الكويتي

المجلس الأعلى لهيئة قضايا الدولة يسلم دروع التميز لبطل شفرة أكتوبر و«خفاجي» وأمين عام مجلس النواب

🛡 كتبت – سامية فاروق:

احتفالاً بذكرى نصر العاشر من رمضان قام المجلس الأعلى لهيئة قضايا الدولة - أقدم هيئة قضائية في مصر- بتسليم درع التميز للمقاتل أحمد إدريس، هو بطل فكرة الشفرة النوبية التي حيرت إسرائيل في حرب أكتوبر المجيدة ١٩٧٣، والعاشر من رمضان، وهو حاصل على نجمة الشرف العسكرية لدوره البطولي في فكرة الشفرة النوبية التي كانت إحدى عوامل النصر في حرب أكتوبر المجيدة، كما قام المجلس الأعلى للهيئة بتسليم درع التميز للمستشار الجليل الدكتور محمد عبدالوهاب خفاجي نائب رئيس مجلس الدولة على عطائه العلمى المتميز ودراساته في ميدان الوطنية المصرية، ويبدو في الصورة محاطأ برجال القوات المسلحة البواسل، وتم تقليد درع التميز للمستشار أحمد سعد الدين ألأمين العام لمجلس النواب على عطائه المتميز على الساحة البرلمانية. كما تم تكريم رؤساء الأفرع بهيئة قضايا الدولة نواب رئيس الهيئة، والأعضاء المتميزين من مختلف درجات الهيئة، وشهداء الجيش والشرطة بنطاق المحافظة وتكريم أرواح المستشارين الدين أنتقلوا إلى رحمة الله عز وجل.

وتم تكريم شيخ قضاة قضايا الدولة المستشار

والمستشار محمد ماضى النائب الأول لرئيس هيئة قضايا الدولة لاكتمال عطائهما وجهدهما في الزود عن حقوق الدولة، نائب رئيس هيئة قضايا الدولة ورئيس قطاع وسط

حسين عبده حسين رئيس هيئة قضايا الدولة و « سعد » بمركز ساحل سليم بأسيوط

أنهت الأجهزة الأمنية ولجنة المصالحات خصومة ثأرية بين عائلتي القط وسعد حيث نشبت بسبب الخلاف على الميراث وتم الصلح في حضور السيد اللواء جمال شكر- مساعد الوزير مدير أمن أسيوط والسيد محافظ الإقليم وقيادات المديرية وإدارة البحث الجنائى وفرع الأمن العام وأعضاء لجنة المصالحات بالمحافظة ورجال الدين

الكفن ينهى خصومة ثأرية بين عائلتي «القط»

لحقن الدماء وإنهاء النزاعات صلحاً، وجار العرض على النيابة العامة.

احتضنت دار الأوبرا عروض «فرقة معيوف المجلى» الكويتية بالمسرح الصغير ضمن ليالى رمضان والسهرات العربية الإسلامية، التي طلقتها الدكتورة ايناس عبدالدايم، وزيرة



شهد الاحتفال المستشار عصام عبدالستار أبوزيد نائب رئيس هيئة قضايا الدولة ورئيس النادى، بحضور المستشار محمد حسن البراوي الدلتا، ومدير أمن الغربية مساعد وزير الداخلية ورجال القوات المسلحة والشرطة، وعدد من الشخصيات العامة وأعضاء مجلس النواب، ولفيف من رجال السلطة القضائية وأعضاء البرلمان والقيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة وممثلي الأزهر والأوقاف والكنيسة المصرية.

البحر بالكويت، واشتهرت الفرقة بتقديم التراث



كما تقدم أغنيات وطنية، وتسعى الفرقة إلى المزج بين القديم والجديد في ألوان مطورة، سواء من أعمال الفرقة أو من أغنيات أخرى

ذاع صيتها، وتحرص الفرقة على المشاركة داخل

. فرقة معبوف المحلى الكويتية تقدم عروضها في دار الأوبرا

الكويتوخارجها . وأعرب سفير الكويت بمصر «محمد صالح الذويخ» عن سعادته بعروض فرقة معيوف على

مسرح الأوبرا ليشاهدها الجمهور المصرى، ليتعرف على التراث الكويتي الذي تتوارثه الأجيال، والاستمتاع بعروض الفرقة لكونها من الفرق المتميزة بالكويت، ولها شعبية كبيرة داخلياً وخارجياً، لمساهمتها في الحفاظ على التراث والفنون البحرية خاصة، والفنون الكويتية عامة، وقال إن الهدف من انشاء الفرق الغنائية الشعبية

هو المحافظة على تراث وفنون الدولة الذي يعد جزءاً مهماً من الموروث الكويتي ومن هوية المجتمع الكويتي من فنون قديمة كالفن السامري والنقازى والنقازى القروى والروشاد واللعبوني والخماري والردادي والشبثي والنجدي في محاولة لتدوين هذه الفنون للجيل الجديد بأي شكل من الأشكال حتى لا تندثر.

جائزة مان بوكر تمنح لجوخة الحارثي وسبق لها الفوز بجائزة السلطان قابوس للثقافة

وأفراد العائلتين وأهالى القرية والقرى المجاورة.. وقيام شخص من عائلة سعد بحمل رمز العفو وهو الكفن إلى عائلة القط.. وذلك بمقر الصلح بالمعهد الأزهري بالغريب- دائرة المركز، أكد الحاضرون ثقتهم بالأجهزة الأمنية وأشادوا بجهود رجالِ الأمن المبذولة



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

🛡 كتبت- أنس الوجود رضوان: فازت الكاتبة والروائية العمانية جوخة

الحارثي، بجائزة «مـأن بوكر» العالمية لعام ۲۰۱۹، عن روايتها «سيدات القمر»، وتبلغ قيمة الجائزة ٥٠ ألفِ جنيه إسترليني يتقاسمها المؤلف والمترجم معاً. ي وجائزة «مان بوكر» هي جائزة دولية تأسست في المملكة المتحدة رسمياً في عام ٢٠٠٥. وللكاتبة العمانية (٤٦ عاماً) الحاصلة على درجة الدكتوراه في الأدب العربي



والفنون والآداب في مجال الرواية عام ٢٠١٦. فاز بالجائزة في دورتها الأولى عام '٢٠٠٥ الكاتب الألباني إسماعيل قادري، وفي ٢٠٠٧ فاز النيجيري تشينوا أتشيبي، وفي عام ٢٠٠٩ فازت الكندية أليس مونـرو، وفـاز بـالـدورة الرابعة عـام ٢٠١١ الكاتب الأمريكي فيليب روث، وفازت أمريكا أيضاً عام ٢٠١٣ في الدورة الخامسة عن طريق ليديا ديفيس، ثم الهنجاري لاسلو كراسناهوركاي عام ٢٠١٥، والكوري هان كانج في ٢٠١٦، والإسرائيلي ديفيد جروسمان عام ٢٠١٧، والبولندية أولَجا توكارتشوك عام ٢٠١٨.

