

قريباً.. اجتماع مجلس الأمناء استعداداً لإطلاق النسخة الثانية من الحوار الوطني

ضياء رشوان: البرلمان يناقش تشريعات حول مخرجات المرحلة الأولى



محمد فوزي



ضياء رشوان

عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، لمشاركة كل أطراف المجتمع في صياغة أولويات العمل الوطني. واستغرق إعداد الوثيقة ٦ أشهر من العمل، بعد سلسلة من الجلسات وورش العمل التي عقدها مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء مع نحو ٤٠٠ من الخبراء المحليين والدوليين، لوضع أبرز التوجهات الاستراتيجية للاقتصاد المصري في ضوء الأزمت العالمية الحالية والمتوقعة مستقبلاً، حيث خلصت الوثيقة إلى ٨٧٢ توصية داعمة لأداء الاقتصاد المصري، وذلك تمهيداً لطرحها أمام جلسات الحوار الوطني، بما يحقق أكبر توافق مجتمعي حول سياسات وآليات تنفيذ مستهدفات الوثيقة خلال السنوات الست المقبلة، وبما يتفق في الوقت نفسه مع الأهداف طويلة المدى ضمن استراتيجية مصر للتنمية المستدامة «مصر ٢٠٣٠».

إلى الحكومة لاتخاذ الإجراءات اللازمة لتنفيذها، لافتاً إلى أن مجلس أمناء الحوار الوطني سيتابع المدد الزمنية التي وضعتها الحكومة لتنفيذ مخرجات المرحلة الأولى. وأكد أن مجلس أمناء الحوار الوطني سيناقش الوثيقة التنفيذية التي طرحتها الحكومة بشأن تنفيذ مخرجات المرحلة الأولى ولدنيا عليها بعض الملاحظات، مشيراً إلى أن دور الانعقاد الرابع لمجلس النواب والشيوخ سيشهد أكبر قدر تشريعي من مخرجات المرحلة الأولى من الحوار الوطني. وتنضم مهمة جديدة لمهام الحوار الوطني في مرحلته المقبلة، حيث وجه الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، بطرح وثيقة «أبرز التوجهات الاستراتيجية للاقتصاد المصري للفترة الرئاسية الجديدة (٢٠٢٤-٢٠٣٠)»، على مائدة المناقشات فور استئنافها، والذي يطلق بدعوة من الرئيس

كتب- محمد عيد:
أكد ضياء رشوان، رئيس الهيئة العامة للاستعلامات، رئيس مجلس أمناء الحوار الوطني بدء المجلس الاستعداد لانطلاق المرحلة الثانية من الحوار الذي دعا إليه الرئيس عبدالفتاح السيسي. وأوضح خلال لقائه مع الإعلامية قصواء الخلالى في برنامج «في المساء مع قصواء» المذاع من خلال قناة «سى بي سي»، أن مجلس أمناء الحوار الوطني سيجتمع في القريب العاجل لبحث الترتيبات الخاصة بانطلاق المرحلة الثانية خلال الفترة المقبلة. وأشار إلى أنه تم رفع مخرجات المرحلة الأولى من الحوار الوطني إلى رئيس الجمهورية عبدالفتاح السيسي، وإحالتها

أفكار للنسخة الثانية من الحوار الوطني

بقلم: د. وجدى زين الدين



أواصل الحديث عن النسخة الثانية من الحوار الوطني المزمع عقده قريباً، فيبعد الجانب السياسي ودور الأحزاب والقوى الوطنية، أحدثت عن المحور الاقتصادي، ولابد من استمرار سياسة الإصلاح الاقتصادي التي انتهجتها الدولة المصرية خلال السنوات الماضية من أجل تأسيس اقتصاد وطني قوى يتمتع بالمرونة والتنوع من خلال خطة الإصلاح الاقتصادي، وضرورة إعداد خطط التنمية المستدامة والعمل على تحقيق الاتساق بين تنفيذ الرؤية الاستراتيجية للدولة والخطط التنموية في المجالات المختلفة. ولابد من ترشيح وضبط الإنفاق الحكومي وتنمية حصيلته الضرائب، وتطوير منظومتها بما يحقق الأهداف الاقتصادية، وتقوية العلاقات الاقتصادية مع شركاء التنمية وصانعي السياسات الاقتصادية والمجتمع المدني من أجل تنفيذ أجندة التنمية ٢٠٣٠. هذا إضافة إلى مراعاة ظروف المواطنين خلال تطبيق هذه السياسة الاقتصادية من خلال الإكثار من برامج الحماية الاجتماعية في ظل ارتفاع الأسعار.

وفيما يتعلق بالمحور الاجتماعي لابد من ضرورة توفير الحماية المجتمعية للمواطنين الذين يعانون من الفقر، وهذا يتطلب بالضرورة زيادة المبادرات التي أطلقتها الدولة في هذا الشأن، وعلى رأسها مبادرة تكافل وكرامة، ويجب زيادة الأعداد بشكل مطرد ممن تشملهم هذه المبادرة، إضافة إلى ضرورة حماية المواطنين من جشع التجار الذين يرفعون الأسعار بشكل مبالغ فيه ما جعل المواطنين يتنون ويجارون بمر الشكوى. ويجب على الحكومة زيادة تفعيل دور الرقابة على الأسواق للحد من هذه الفوضى السائدة بها، وحماية المواطن من هذا الجشع الذي وصل إلى الذروة، وكذلك لابد من وصول الدعم للمواطن إلى مستحقيه، وتصبح بعدم إلغاء الدعم أو التقليل منه خاصة أن هناك قطاعاً كبيراً من المواطنين يعتمدون عليه. فهؤلاء المواطنون يعانون من الفقر الشديد ولا يجوز بأي حال من الأحوال إلغاء الدعم التأميني. ولابد من وضع برامج للحد من الانفجار السكاني والاكتفاء فقط بطنين، والأمر يتطلب زيادة برامج الحماية للمعالجة غير المنتظمة، فهؤلاء يتعرضون لأصعب ظروف الفقر، وهذا يتطلب الاستغلال الأمثل للثروة البشرية، خاصة أن مصر في حاجة شديدة إلى إعادة تأهيل هذه الثروة تناسب متطلبات سوق العمل.

أما فيما يتعلق بالجانب الثقافي، فالأمر يتطلب مناقشة قضية التعليم والفقر، وفيما يتعلق بالتعليم، لابد من وضع خطط مستقبلية فيما يتعلق بتطوير التعليم، وإذا كانت الدولة قد بدأت فتح هذا الملف، إلا أنها حتى هذه



الثلاثاء ٢٣ يناير ٢٠٢٤ - ١١ رجب ١٤٤٥ هـ - ١٤ طوية ١٤٤٠ ق
ثلاثة جنيهاً
٨ صفحات
الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس مجلس الإدارة: د. أيمن محسب
رئيس تحرير: د. وجدى زين الدين
رئيس حزب الوفد: د. عبدالسند يمامة

مصر تقود تحركات وقف الإبادة الجماعية في غزة

٧٠٠ شهيد ومصاب في ٢٠ محرقة صهيونية بمراكز الإيواء



الجامعة العربية تطالب بوضع مستوطني إسرائيل على قائمة الإرهاب

كتبت - مونيكا عياد:
دعا مجلس جامعة الدول العربية على مستوى الندويين الدائمين، في دورة غير عادية برئاسة المملكة المغربية، بناء على طلب من دولة فلسطين، إلى وضع منظمات المستوطنين الإسرائيليين على قوائم الإرهاب لديها، ومنع دخول المستوطنين الإسرائيليين إلى أراضيها. وحث المجلس الدول التي لديها مواطنون مشاركون في جيش الاحتلال الإسرائيلي وجرائمه بحق الشعب الفلسطيني لاتخاذ ما يلزم من إجراءات قانونية لمحاسبتهم ومنعهم من ذلك. ودعم المجلس كل ما تتخذه جمهورية مصر العربية من خطوات لمواجهة تبعات العدوان

«القاهرة» تدعو دول الاتحاد الأوروبي إلى ضخ الاستثمارات في مصر

كتبت- تهاني شعبان:
دعا سامح شكرى، وزير الخارجية، إلى ضخ المزيد من الاستثمارات الأوروبية في مصر للاستفادة من عملية التحديث الشاملة التي تشهدها البلاد وتهدف تحويلها إلى مركز إقليمي للتصنيع والتجارة والطاقة والخدمات وسلاسل التوريد، معرباً عن التطلع لمشاركة فعالة وكبيرة من جانب الشركات الأوروبية في مؤتمر الاستثمار المزمع تنظيمه في مصر خلال العام الجارى. جاء ذلك خلال اجتماع شكرى في بروكسل مع وزراء خارجية دول الاتحاد الأوروبي، بحضور جوزيب بوريل، الممثل الأعلى للاتحاد الأوروبي للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية، وذلك على إيفار عمل تم تنظيمه على هامش اجتماعات الدورة العاشرة لمجلس المشاركة المصري/ الأوروبي. وقال السفير أحمد أبوزيد، المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، إن الوزير شكرى قدم شرحاً مفصلاً للأوضاع الاقتصادية في مصر على خلفية برنامج الإصلاح الاقتصادي، وما تم اتخاذه من إجراءات اقتصادية مهمة لتطوير أداء الاقتصاد المصري والاستجابة لاحتياجات المواطنين، شارحاً التحديات الناجمة عن الوضع الاقتصادي والأمني المضطرب إقليمياً ودولياً وتأثيره على أداء عدد

«معيط»: لا تقديرات جرافية في الإقرارات الضريبية

كتب - عبدالقادر اسماعيل:
حرص الدكتور محمد معيط، وزير المالية، على متابعة موسم الإقرارات، معرباً عن تقديره لأمورى الضرائب ومجمع العاملين بالصلحة؛ باعتبارهم «فضة المال» لحرصهم على تحصيل حق الدولة بالخالص؛ انطلاقاً من إيمانهم الكامل بأنهم في مهمة وطنية لاستدعاء مستحقات الخزنة العامة للدولة؛ بما يسهم في تمكين الدولة من الإنفاق على أمنها وتعليم وصحة مواطنيها، وصداد الالتزامات الداخلية والخارجية والأجور والمعاشات وغيرها، في ظل تداعيات بائنة القسوة للأزمات الاقتصادية العالمية. وقال الوزير إننا نتطلع من العاملين بصلحة الضرائب إلى الاستمرار في بذل قصارى جهودهم لتحقيق المستهدفات، مع الاستغلال الأمثل للأنظمة الضريبية المميكة، التي تسهم في حوكمة المجتمع الضريبي، وترسيخ العدالة، وتوسيع القاعدة الضريبية. لافتاً إلى أنه لا تهاون مع أى محاولات إساءة لمن يتقانى في أداء واجبه من أجل بناء وطنه، بل سيتم اتخاذ كل الإجراءات القانونية الرادعة حرصاً على المال العام، ورفضاً لأي مساس بالموظف العام خلال أداء عمله. وأكد الوزير أنه لا مجال للحديث عن التقديرات الجرافية في حساب الضريبة على الممولين، مع تكامل الأنظمة الضريبية الإلكترونية.

وزراء النقل والمالية والصناعة يشهدون توقيع مذكرة بين مصر وإيطاليا لتشغيل خط «الرورو»



والتجارة والصناعة وسفير إيطاليا بالقاهرة توقيع مذكرة تفاهم بين جهاز تنظيم النقل البرى الداخلى والدولى والمديرية العامة للسلامة على الطرق والنقل البرى التابعة لوزارة البنية التحتية والنقل فى الجمهورية الإيطالية، بهدف تمكين نقل البضائع بسهولة ويسر وتقليل تكلفة النقل وزمن الرحلة بين إيطاليا ومصر، ووفق على المذكرة كل من المهندس سيد متولى، رئيس الجهاز، والسفير ميكيلي كورونى، سفير إيطاليا بالقاهرة، حيث يعد هذا الاتفاق الحكومى الوثيقة الأخيرة التى بموجبها يكتمل الإطار الحكومى لبدء تشغيل «خط الرورو» خلال النصف الأول من العام الجارى بما يحقق المصالح الاقتصادية للبلدين والشراكة بين مصر والجمهورية الإيطالية فى مجال النقل البحرى.

كتب- أحمد دراز: وقع أمس الفريق مهندس كامل الوزير، وزير النقل، والسفير ميكيلي كورونى، سفير إيطاليا بالقاهرة، وبحضور الدكتور محمد ميظ، وزير المالية، والمهندس أحمد سمير، وزير التجارة والصناعة، والنائب علاء عابدين، رئيس لجنة النقل والمواصلات بمجلس النواب، والنائب وحيد قرقر، وكيل اللجنة، على اتفاقية بشأن النقل الدولى للبضائع بواسطة المركبات البرية المقطورة (المقطورات) وشبه المقطورات)، باستخدام خدمات الدرجة RORO، وذلك بين حكومتى مصر وإيطاليا. تنظم الاتفاقية عمل دخول وخروج حركة الشاحنات من وإلى البلدين بهدف تقليل فترات المكدس فى ميناء للحفظ على سلامة المنتج المصرى وجذب المزيد من الطلب على التصدير للحاصلات المصرية عالمياً. كما شهد وزراء النقل والمالية والتجارة

«المالية»: مساندة قطاعات الصناعة والدواجن والإنتاج الحيوانى لتخفيف الأعباء عن المواطنين

والصناعة والدواجن والإنتاج الحيوانى، ومن ثم تخفيف الأعباء عن المواطنين بقدر الإمكان، على نحو يتسق مع جهود الدولة الهادفة لدفع حركة النشاط الاقتصادى، وتوطيل بعض الصناعات، ودعم عدد من الأنشطة الإنتاجية، وذلك فى ظل التحديات الداخلية والخارجية الراهنة الناتجة عن الآثار السلبية للتوترات الجيوسياسية. وقال أنور فوزى، رئيس مصلحة الضرائب الاقتصادية فى وزارة المالية، إن الأنشطة الاقتصادية التى تتحمل العبء الرئيسى من الأزمة المالية العالمية، ومنها الزراعة والصيد البحري، والصناعات التحويلية، والصناعات الكيماوية، والصناعات المعدنية، والجلود، والخشب والأثاث، وصناعة السيارات، والورق ومنتجاته والطباعة والنشر، ومواد البناء والخزف والصناعات الحرفية، والصناعات الإلكترونية والكهربائية، والتحويلية، وصناعة الأسمدة، والحديد، والسيراميك، والصناعات الدوائية، والطبية، والكيميائية، والغذائية، والإنتاج النباتى والحيوانى، ومزارع الإنتاج الداجنى، وذلك بشرط أن يكون النشاط ضمن الاقتصاد الرسمى للدولة، وأن القرار مستقل فعلياً فى ممارسة هذا النشاط.

والصناعة والدواجن والإنتاج الحيوانى، ومن ثم تخفيف الأعباء عن المواطنين بقدر الإمكان، على نحو يتسق مع جهود الدولة الهادفة لدفع حركة النشاط الاقتصادى، وتوطيل بعض الصناعات، ودعم عدد من الأنشطة الإنتاجية، وذلك فى ظل التحديات الداخلية والخارجية الراهنة الناتجة عن الآثار السلبية للتوترات الجيوسياسية. وقال أنور فوزى، رئيس مصلحة الضرائب الاقتصادية فى وزارة المالية، إن الأنشطة الاقتصادية التى تتحمل العبء الرئيسى من الأزمة المالية العالمية، ومنها الزراعة والصيد البحري، والصناعات التحويلية، والصناعات الكيماوية، والصناعات المعدنية، والجلود، والخشب والأثاث، وصناعة السيارات، والورق ومنتجاته والطباعة والنشر، ومواد البناء والخزف والصناعات الحرفية، والصناعات الإلكترونية والكهربائية، والتحويلية، وصناعة الأسمدة، والحديد، والسيراميك، والصناعات الدوائية، والطبية، والكيميائية، والغذائية، والإنتاج النباتى والحيوانى، ومزارع الإنتاج الداجنى، وذلك بشرط أن يكون النشاط ضمن الاقتصاد الرسمى للدولة، وأن القرار مستقل فعلياً فى ممارسة هذا النشاط.



أنور فوزى

زيادة إنتاج السكر من القصب المورد إلى ٨٨ ألفاً و٥٥٥ طنًا

كتبت- جيهان موهوب: أكد أحمد كمال، معاون وزير التعمير لشئون المشروعات والإعلام، أن وزير التعمير والتجارة الداخلية يتابع يومياً نسب توريد قصب السكر من المزارعين، والسكر الناتج من عمليات التصنيع وطرق توزيعه، مشدداً على سرعة سداد مستحقات المزارعين. وأضاف أنه يتم سداد المستحقات إلكترونياً حسب البنك الذى يختاره المزارع، موضحاً أن وزير التعمير تلقى تقريراً حول نسب توريد قصب السكر المنتجة من قصب، موضحاً أن كمية توريد القصب وصلت إلى ٩٢٨٠٣٥ طن قصب سكر من تلك النسبة، وصلت الكمية المنتجة من السكر إلى ٨٨٠٥٥ طنًا وما المتوقع أن تستقبل المصانع السبعة ما يصل إلى ٧ ملايين طن لإنتاج ٧٠٠ ألف طن قصب سكر، مؤكداً أن طن قصب السكر الواحد ينتج ما يصل إلى ١٠٠ كجم من السكر بعد عصره، مؤكداً أن ما يتم إنتاجه من السكر يتم ضخه بالأسواق بـ ٢٧ جنيهاً للكيلو أو بالناقلات التعمير لصفه لظوابط على بطقافة الدعم بسعر ١٢,٦٠ للكيلو.

مصر للطيران تطرح تخفيضات على رحلاتها الداخلية إلى المقاصد السياحية

كاملة على أن تحصل الزوجة على تخفيض ٢٥٪ والأبناء على تخفيض ٣٣٪. وصرح الطيار محمد موسى، رئيس شركة مصر للطيران للخطوط الجوية، أن الشركة الوثنية حرصت على تقديم كل سبل الدعم لتشغيل حركة السياحة الداخلية، كما حرصت على طرح تخفيضات لعديد من الوجهات السياحية بمصر سواء للمصريين أو الأجانب.

كاملة على أن تحصل الزوجة على تخفيض ٢٥٪ والأبناء على تخفيض ٣٣٪. وصرح الطيار محمد موسى، رئيس شركة مصر للطيران للخطوط الجوية، أن الشركة الوثنية حرصت على تقديم كل سبل الدعم لتشغيل حركة السياحة الداخلية، كما حرصت على طرح تخفيضات لعديد من الوجهات السياحية بمصر سواء للمصريين أو الأجانب.

كاملة على أن تحصل الزوجة على تخفيض ٢٥٪ والأبناء على تخفيض ٣٣٪. وصرح الطيار محمد موسى، رئيس شركة مصر للطيران للخطوط الجوية، أن الشركة الوثنية حرصت على تقديم كل سبل الدعم لتشغيل حركة السياحة الداخلية، كما حرصت على طرح تخفيضات لعديد من الوجهات السياحية بمصر سواء للمصريين أو الأجانب.

الجامعة العربية: خطة لتحسين مناخ الاستثمار فى الملتقى الدولى لريادة الأعمال

الاستثمار من خلال تبنى آليات مراجعة التشريعات والقوانين المتعلقة بالاستثمار بشكل دورى، والاستفادة من التغيرات الرقمية فى تدليل العقبات أمام المستثمر، والوقوف على أهم العقبات التى يواجهها وعمره متطلباته الرئيسية وكيفية

الاستثمار من خلال تبنى آليات مراجعة التشريعات والقوانين المتعلقة بالاستثمار بشكل دورى، والاستفادة من التغيرات الرقمية فى تدليل العقبات أمام المستثمر، والوقوف على أهم العقبات التى يواجهها وعمره متطلباته الرئيسية وكيفية

الاستثمار من خلال تبنى آليات مراجعة التشريعات والقوانين المتعلقة بالاستثمار بشكل دورى، والاستفادة من التغيرات الرقمية فى تدليل العقبات أمام المستثمر، والوقوف على أهم العقبات التى يواجهها وعمره متطلباته الرئيسية وكيفية

كتبت- مونيكا عياد: قال أحمد رشيد خطايب، الأمين العام المساعد لقطاع الإعلام والاتصال بجامعة الدول، إن الجامعة العربية تعمل على خطة كاملة تهدف إلى اتخاذ عدد من الإجراءات التى تعمل على تحسين مناخ

رئيس «الشيخ» يحيل دراسة الألعاب الإلكترونية للحكومة لتنفيذ توصياتها



كتب- حمادة بكر وحازم العبيدى: أحال المستشار عبدالوهاب عبدالرازق، رئيس مجلس الشيخوخ، الدراسة المقدمة من النائب حسنين توفيق، بشأن الألعاب الإلكترونية واقتصاداتها وصناعاتها والمخاطر والتحديات والفرص المتعلقة بها، إلى الحكومة، وذلك لتنفيذ ما ورد بها من توصيات.



عبدالوهاب عبدالرازق: هذه الألعاب لابد أن تدرج تحت مظلة القانون لأنها ألعاب تودى إلى غزو العقول وثبت ذلك بالواقع العلمى.

وأضاف «أبوشفقة»، أن العديد من دول العالم أمثال السويدية والصين وغيرها سنت تشريعات لتتجه عمل الألعاب الإلكترونية، منها بحالات كثيرة قادت إلى الإدمان أو الانتحار، مؤكداً أن أى شخص فى أى عمر من الأعمار يمكن أن يصبح مدمناً، وهنا تكمن الخطورة لأنها تسيطر على العقل بالعبء معينة تتقوده إلى الانتحار أو جرائم قتل أو خلافه. وبين «أبوشفقة» فى كلمته أن الدعوة إلى تشريعات ضابطة ليس معناه عدم مساندة العالم وتطوره التكنولوجى، لأن العالم يشهد خطوات سريعة نحو تطور تكنولوجى غير مسبوق، وأن إحدى ليس إيجابيات التكنولوجيا ولكن السلبيات والمخاطر التى تسببها الألعاب الإلكترونية ما حدا بالبعض إلى تسميتها بالألعاب الشيطانية.

كشفت وزارة الصحة والسكان عن آليات التسجيل فى مبادرة إنهاء قوائم الانتظار الخاصة بالجراحات الحرجة والمعالجة، مشيرة إلى أنه يجب التوجه لأقرب مستشفى حكومى للتسجيل فى المبادرة وقالت إنه بمجرد التسجيل سيتم الكشف والفحص الطبى وتحديد موعد إجراء الجراحات الطبية، كما سيتم إصدار قرار علاج على نفقة الدولة أو التأمين الصحى لعمل التدخل الطبى المطلوب وأضافت الوزارة أن خدمات مبادرة رئيس الجمهورية لإنهاء قوائم الانتظار مجانية بالكامل، والريض لا يتحمل أى أعباء مادية، حيث إن المبادرة قائمة على تخفيف معاناة غير القادرين، وإجراء الجراحات العاجلة والحرجة بأعلى جودة وفى أسرع وقت ممكن.

«الصحة»: إنهاء قوائم الانتظار.. وتحذير من الجرعة الواحدة للمضاد الحيوى

كتبت- إيمان الجنيدى: لكوكوار الطبية تزويد المستشفيات بالمستلزمات والأجهزة الحديثة اللازمة لإجراء التدخلات الجراحية، بالإضافة إلى التطوير المستمر للنظام الميكانيكى الخاص بالعمل فى المبادرة لتسهيل متابعة واستخراج البيانات من ناحية أخرى وجهت هيئة الدواء المواطنين المرضى بتجنب استخدام المضادات الحيوية بجرعة واحدة فقط أكدت أن: البكتيريا المقاومة للمضادات الحيوية تحدث نتيجة للاستخدام الخاطئ أو المقرط للمضادات الحيوية.

كتبت- إيمان الجنيدى: لكوكوار الطبية تزويد المستشفيات بالمستلزمات والأجهزة الحديثة اللازمة لإجراء التدخلات الجراحية، بالإضافة إلى التطوير المستمر للنظام الميكانيكى الخاص بالعمل فى المبادرة لتسهيل متابعة واستخراج البيانات من ناحية أخرى وجهت هيئة الدواء المواطنين المرضى بتجنب استخدام المضادات الحيوية بجرعة واحدة فقط أكدت أن: البكتيريا المقاومة للمضادات الحيوية تحدث نتيجة للاستخدام الخاطئ أو المقرط للمضادات الحيوية.



محمد صلاح: هذه الألعاب لابد أن تدرج تحت مظلة القانون لأنها ألعاب تودى إلى غزو العقول وثبت ذلك بالواقع العلمى.

تطبيق أقصى معدلات الجودة والإصلاح الإدارى والهيكلى بشركات الإنتاج العربى

كتب- محمد صلاح وأبويزيد كمال وسامية فاروق: اجتمع المهندس محمد صلاح الدين مصطفى، وزير الدولة للإنتاج الحربى، بعدد من المسؤولين بالوزارة والهيئة القومية للإنتاج الحربى ورؤساء مجالس إدارات الشركات والوحدات التابعة، بمقر وزارة الإنتاج الحربى بالعاصمة الإدارية الجديدة، شدد وزير الدولة للإنتاج الحربى على ضرورة أن يشهد مشروع الموازنة المقترحة للتصفى الثالث من العام السعى إلى زيادة حجم المشاركة فى تنفيذ المشروعات التنموية والقومية فى مختلف المجالات بما يساهم فى رفع كفاءة مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين من خلال قطاعات الدولة المختلفة، مشدداً على أهمية التكامل بين الشركات والوحدات التابعة لتعزيز مساهمة الحكومة للدفع بعجلة الإنتاج والتنمية إلى الأمام ومعالجة التحديات الاقتصادية التى تواجه الدولة المصرية مثل باقى دول العالم، كما شدد الوزير على ضرورة تنفيذ توجيهات الرئيس بالعمل على التوسع فى حجم الاستثمارات العامة وتعميق التصنيع المحلى ونقل تكنولوجيات التصنيع الحديثة بمختلف قطاعات الإنتاج والمساهمة فى تقليل الفاتورة الاستيرادية توفيراً للعملة الأجنبية مع زيادة التعاون مع القطاع الخاص لدعم دوره فى النشاط الاقتصادى.

محمد صلاح: هذه الألعاب لابد أن تدرج تحت مظلة القانون لأنها ألعاب تودى إلى غزو العقول وثبت ذلك بالواقع العلمى.

تطبيق أقصى معدلات الجودة والإصلاح الإدارى والهيكلى بشركات الإنتاج العربى

كتب- محمد صلاح وأبويزيد كمال وسامية فاروق: اجتمع المهندس محمد صلاح الدين مصطفى، وزير الدولة للإنتاج الحربى، بعدد من المسؤولين بالوزارة والهيئة القومية للإنتاج الحربى ورؤساء مجالس إدارات الشركات والوحدات التابعة، بمقر وزارة الإنتاج الحربى بالعاصمة الإدارية الجديدة، شدد وزير الدولة للإنتاج الحربى على ضرورة أن يشهد مشروع الموازنة المقترحة للتصفى الثالث من العام السعى إلى زيادة حجم المشاركة فى تنفيذ المشروعات التنموية والقومية فى مختلف المجالات بما يساهم فى رفع كفاءة مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين من خلال قطاعات الدولة المختلفة، مشدداً على أهمية التكامل بين الشركات والوحدات التابعة لتعزيز مساهمة الحكومة للدفع بعجلة الإنتاج والتنمية إلى الأمام ومعالجة التحديات الاقتصادية التى تواجه الدولة المصرية مثل باقى دول العالم، كما شدد الوزير على ضرورة تنفيذ توجيهات الرئيس بالعمل على التوسع فى حجم الاستثمارات العامة وتعميق التصنيع المحلى ونقل تكنولوجيات التصنيع الحديثة بمختلف قطاعات الإنتاج والمساهمة فى تقليل الفاتورة الاستيرادية توفيراً للعملة الأجنبية مع زيادة التعاون مع القطاع الخاص لدعم دوره فى النشاط الاقتصادى.

٨٧ مليون يورو تنهى مأساة أطول مصرف فى مصر

«التنمية المحلية» توقع عقد تصميم وإنشاء محطتين لتحسين المياه

كتب- سيد العبيدى: وقعت وزارة التنمية المحلية عقد تصميم وإنشاء محطتين وسيطتين فى كل من مطور بالغربية ونبروه بالدقهلية بطول ٣٠٠ طن/يوم بتكلفة ٣,٨٤٨ مليون يورو، وقد قامت المحافظات بالبدء فى أعمال رفع التراكبات والمخلفات التاريخية، وتم التخلص الآمن من هذه المخلفات.

كتب- سيد العبيدى: وقعت وزارة التنمية المحلية عقد تصميم وإنشاء محطتين وسيطتين فى كل من مطور بالغربية ونبروه بالدقهلية بطول ٣٠٠ طن/يوم بتكلفة ٣,٨٤٨ مليون يورو، وقد قامت المحافظات بالبدء فى أعمال رفع التراكبات والمخلفات التاريخية، وتم التخلص الآمن من هذه المخلفات.

كتب- سيد العبيدى: وقعت وزارة التنمية المحلية عقد تصميم وإنشاء محطتين وسيطتين فى كل من مطور بالغربية ونبروه بالدقهلية بطول ٣٠٠ طن/يوم بتكلفة ٣,٨٤٨ مليون يورو، وقد قامت المحافظات بالبدء فى أعمال رفع التراكبات والمخلفات التاريخية، وتم التخلص الآمن من هذه المخلفات.

كتب- سيد العبيدى: وقعت وزارة التنمية المحلية عقد تصميم وإنشاء محطتين وسيطتين فى كل من مطور بالغربية ونبروه بالدقهلية بطول ٣٠٠ طن/يوم بتكلفة ٣,٨٤٨ مليون يورو، وقد قامت المحافظات بالبدء فى أعمال رفع التراكبات والمخلفات التاريخية، وتم التخلص الآمن من هذه المخلفات.

أبوصدام يكشف أسرار أزمة الأسمدة المصانع تتجه للتعيين على حساب السوق المحلية

كتب- نغم هلال: أشار «أبوصدام»، إلى أن قلة المعروض من الأسمدة فى السوق الحر مع زيادة الطلب عليها أدى إلى هذا الارتفاع الكبير فى أسعارها، مضيفاً أن عيوبها إلى الموائى الروسية فى أقصى شرق دون تحديد محتوياتها. جاء ذلك فى أعقاب إعلان الولايات المتحدة الأسبوع الماضى أن روسيا استخدمت صواريخ الباليستية من كوريا الشمالية فى أوكرانيا الأسبوع الماضى.

كتب- نغم هلال: أشار «أبوصدام»، إلى أن قلة المعروض من الأسمدة فى السوق الحر مع زيادة الطلب عليها أدى إلى هذا الارتفاع الكبير فى أسعارها، مضيفاً أن عيوبها إلى الموائى الروسية فى أقصى شرق دون تحديد محتوياتها. جاء ذلك فى أعقاب إعلان الولايات المتحدة الأسبوع الماضى أن روسيا استخدمت صواريخ الباليستية من كوريا الشمالية فى أوكرانيا الأسبوع الماضى.

كتب- نغم هلال: أشار «أبوصدام»، إلى أن قلة المعروض من الأسمدة فى السوق الحر مع زيادة الطلب عليها أدى إلى هذا الارتفاع الكبير فى أسعارها، مضيفاً أن عيوبها إلى الموائى الروسية فى أقصى شرق دون تحديد محتوياتها. جاء ذلك فى أعقاب إعلان الولايات المتحدة الأسبوع الماضى أن روسيا استخدمت صواريخ الباليستية من كوريا الشمالية فى أوكرانيا الأسبوع الماضى.

كتب- نغم هلال: أشار «أبوصدام»، إلى أن قلة المعروض من الأسمدة فى السوق الحر مع زيادة الطلب عليها أدى إلى هذا الارتفاع الكبير فى أسعارها، مضيفاً أن عيوبها إلى الموائى الروسية فى أقصى شرق دون تحديد محتوياتها. جاء ذلك فى أعقاب إعلان الولايات المتحدة الأسبوع الماضى أن روسيا استخدمت صواريخ الباليستية من كوريا الشمالية فى أوكرانيا الأسبوع الماضى.

كتب- نغم هلال: أشار «أبوصدام»، إلى أن قلة المعروض من الأسمدة فى السوق الحر مع زيادة الطلب عليها أدى إلى هذا الارتفاع الكبير فى أسعارها، مضيفاً أن عيوبها إلى الموائى الروسية فى أقصى شرق دون تحديد محتوياتها. جاء ذلك فى أعقاب إعلان الولايات المتحدة الأسبوع الماضى أن روسيا استخدمت صواريخ الباليستية من كوريا الشمالية فى أوكرانيا الأسبوع الماضى.

كتب- نغم هلال: أشار «أبوصدام»، إلى أن قلة المعروض من الأسمدة فى السوق الحر مع زيادة الطلب عليها أدى إلى هذا الارتفاع الكبير فى أسعارها، مضيفاً أن عيوبها إلى الموائى الروسية فى أقصى شرق دون تحديد محتوياتها. جاء ذلك فى أعقاب إعلان الولايات المتحدة الأسبوع الماضى أن روسيا استخدمت صواريخ الباليستية من كوريا الشمالية فى أوكرانيا الأسبوع الماضى.

كتب- نغم هلال: أشار «أبوصدام»، إلى أن قلة المعروض من الأسمدة فى السوق الحر مع زيادة الطلب عليها أدى إلى هذا الارتفاع الكبير فى أسعارها، مضيفاً أن عيوبها إلى الموائى الروسية فى أقصى شرق دون تحديد محتوياتها. جاء ذلك فى أعقاب إعلان الولايات المتحدة الأسبوع الماضى أن روسيا استخدمت صواريخ الباليستية من كوريا الشمالية فى أوكرانيا الأسبوع الماضى.

كتب- نغم هلال: أشار «أبوصدام»، إلى أن قلة المعروض من الأسمدة فى السوق الحر مع زيادة الطلب عليها أدى إلى هذا الارتفاع الكبير فى أسعارها، مضيفاً أن عيوبها إلى الموائى الروسية فى أقصى شرق دون تحديد محتوياتها. جاء ذلك فى أعقاب إعلان الولايات المتحدة الأسبوع الماضى أن روسيا استخدمت صواريخ الباليستية من كوريا الشمالية فى أوكرانيا الأسبوع الماضى.

كتب- نغم هلال: أشار «أبوصدام»، إلى أن قلة المعروض من الأسمدة فى السوق الحر مع زيادة الطلب عليها أدى إلى هذا الارتفاع الكبير فى أسعارها، مضيفاً أن عيوبها إلى الموائى الروسية فى أقصى شرق دون تحديد محتوياتها. جاء ذلك فى أعقاب إعلان الولايات المتحدة الأسبوع الماضى أن روسيا استخدمت صواريخ الباليستية من كوريا الشمالية فى أوكرانيا الأسبوع الماضى.

كتب- نغم هلال: أشار «أبوصدام»، إلى أن قلة المعروض من الأسمدة فى السوق الحر مع زيادة الطلب عليها أدى إلى هذا الارتفاع الكبير فى أسعارها، مضيفاً أن عيوبها إلى الموائى الروسية فى أقصى شرق دون تحديد محتوياتها. جاء ذلك فى أعقاب إعلان الولايات المتحدة الأسبوع الماضى أن روسيا استخدمت صواريخ الباليستية من كوريا الشمالية فى أوكرانيا الأسبوع الماضى.

جامعات ومدارس

إشراف: زكي السعدني - صلاح شرابي

انتهاء الأعمال الإنشائية للمرحلة الأولى بتكلفة مليار و ١١٠ ملايين جنيه

وزير التعليم العالي يتفقد فرع جامعة السويس في جنوب سيناء.. ويزور «الملك سلمان» بمدينة الطور



لوطن وللتاريخ

بقلم:

صلاح شرابي

قرارات وزير الري والمحلات التجارية

يعلم الدكتور هاني سويلم، وزير الموارد المائية والري حجم المعاناة التي يعيشها الشعب المصري منذ سنوات، وغلاء الأسعار التي تتأرجح كل ساعة وأخرى، لدرجة جعلت السؤال عن أسعار السلع والمواد الغذائية، والمواد الخام اللازمة للصناعة والتجارة على مدار الساعة دون ثبات. ومن المؤكد أن وزير الري يعلم أكثر من غيره كأحد أعضاء حكومة الدكتور مصطفى مدبولي التي لم تقدم سوى المزيد من المعاناة والضغط على كاهل المواطن، أن المواطن المصري ليس في حاجة إلى قرارات تزيد من الأعباء، بل وصلت إلى غلق المحلات التجارية بسبب القرارات ١٩٢ لعام ٢٠٢٣ الصادرين في مايو الماضي، وغيرها من القرارات المحيطة.

وتضمنت قرارات وزير الري الخاصة بالرسوم على حق الانتفاع في القرى بنسبة ١٠٪، الأمر الذي يعني فرض رسوم جديدة على محلات داخل القرى، بالرغم من معرفة الوزير لضغط العائد من المحلات المستأجرة، أو التي يستغفها أصحابها في العمل التجاري أو لتخزين بعض المتعلقات المنزلية.

ولجأ الكثير من أصحاب المحلات لغلقتها بالطوب الأسمد للهروب من فرض الرسوم، بدلا من إمكانية استخدامها في الحركة التجارية، بعد أن وصل سعر المتر لتقريباً ٢٤٠ جنيهاً سنوياً للمنشآت التجارية، و١٢٠ للقرى السكنية، وهي أملاك تتبع وزارة الري وتقوم مصلحة الضرائب ممثلة في موظفي الضرائب العقارية بتحصيها. والأسئلة لسيد الدكتور هاني سويلم، وزير الموارد المائية والري كثيرة في هذا الصدد، لعل أولها هل ما يحدث الآن من زيادة الرسوم على حق الانتفاع بنسبة ١٠٪ هي نسبة عادلة وتأتي ضمن التوجهات الرئاسية تجاه حياة المواطن البسيط؟

وهل يعقل أن تصل الرسوم الجديدة إلى أكثر من ١٢٠ جنيه على المزارع السمكية، ليجد أصحابها أنهم أمام دفع ملايين الجنيهات، نظراً لشغل مساحات المزارع التي تمثل أحد المصادر الرئيسية لإنتاج السمكي في بلد يعاني أهله من ارتفاع أسعار الأسماك يومياً ثم تأتي الرسوم الجديدة لتزيد من أعباء أصحاب المزارع وبالتالي يدفع المواطن البسيط فمئتها بارتفاع أسعار الأسماك؟

إن قرارات وزير الموارد المائية والري تحتاج إلى مراجعة بشان رسوم حق الانتفاع، كما أن هناك الكثير من القضايا التي يجب أن يشغل بها الوزير لصالح المواطن المصري، بدلا من التفكير في زيادة ومضاعفة الرسوم التي تسببت في غلق محلات كانت تسهم في كسب العيش، وتتشكل وزارة الري التجارية التي تأمل في عودتها لما كانت عليه.

خلاصة القول إن حكومة الدكتور مصطفى مدبولي تبتت يومياً أنها لم تكن على قدر المسؤولية، بعد أن أصبحت صاحبة الرقم القياسي في أزمات السلع واقتصاديات وانفلات أسعارها، وبعد عدم السعي في إيجاد حلول مبتكرة لتلبية الموارد، واقتصر الأمر على قرارات زيادة الرسوم ورفع الدعم وهو أمر لا يحتاج إلى كل هذه التكلفة لعمال الوزراء وتحركاتهم ونفقات مواهبهم ووزاراتهم واجتماعاتهم طالما أنها هي النهاية لصالح المواطن.. وللحديث بقية إن شاء الله.

والله اعلم بالصواب

salah_sharaby@yahoo.com

كتب - زكي السعدني وصلاح شرابي:

تفقد الدكتور أيمن عاشور، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، أمس، الأعمال الإنشائية والتنفيذية بفرع جامعة السويس ببايوردس في محافظة جنوب سيناء، برفقة اللواء الدكتور خالد فودة، محافظ جنوب سيناء، والدكتور أشرف حنبعل، رئيس جامعة السويس، وعدد من قيادات الهيئة الهندسية للقوات المسلحة ولقيت من قيادات الوزارة والمحافظ والجامعة. شملت الجولة التفتيشية تفقد مباني الكليات التي تضم المدرجات وفصول التدريب والمعامل وورش التدريب ومكاتب إدارية، والتي بلغت معدلات تنفيذ أعمالها الإنشائية ٨١٠٪.

واستمع الدكتور أيمن عاشور إلى شرح تفصيلي حول مكونات مباني الجامعة وأطلع على معدلات التحول للإشاعات الجارية لمتابعة تنفيذ مشاتل ومباني بالالتزام بالجدول الزمني لتنفيذ مشاتل ومباني ومراقبة الجامعة وفقاً للمواصفات المتفق عليها مسبقاً، والتي تتماشى مع أحدث النظم العالمية، لتقديم تجربة تعليمية متميزة للطلاب.

وأكد الوزير أن فرع جامعة السويس ببايوردس يهدف إلى خدمة محافظة جنوب سيناء، موضحاً أنه تم تخصيص ١٠٠ فدان بمدينة بايوردس من محافظة جنوب سيناء لإنشاء فرع الجامعة، وذلك في إطار جهود الدولة المصرية لتنمية إقليم شبه جزيرة سيناء. وأوضح الدكتور أشرف حنبعل أن فرع الجامعة سيضم (١٧) كلية ويجمع طلبة متكامل، لافتاً إلى أنه جاري الانتهاء من أعمال البناء



جانب من جولة الوزير

والتشيد لكليات المرحلة الأولى والتي تشمل كليات (العلوم - التجارة - الآداب - التربية)، مشيراً إلى أن مبنى كل كلية يتكون من دور أرضي وأربعة أدوار علوية وذلك على مساحة ٥٠٠٠ متر مسطح لكلية العلوم، و٣٥٠٠ متر مسطح لكل من كليات (التجارة والآداب والتربية)، بتكلفة إجمالية تتخطى المليار

د. السيد قنديل رئيس جامعة حلوان؛

بدء تجهيزات مسابقة العباقرة.. ومكافأة ألف جنيه للعاملين بالجامعة

◀ تحويل سيارة «فولكس» إلى كهربائية بكلية التكنولوجيا والتعليم.. وبروتوكول تعاون مع «قضايا الدولة»

كتب - زكي السعدني وصلاح شرابي:

شهدت جامعة حلوان توقيع بروتوكول تعاون مع هيئة قضايا الدولة يهدف إلى تعزيز التعاون العلمي والأكاديمي والبحثي بين المؤسسات، ويركز بروتوكول التعاون على المشاريع البحثية المشتركة وتبادل الأساتذة والخبراء والمتدربين، إلى جانب تنظيم المؤتمرات وورش العمل المشتركة، كما يتضمن إنشاء لجنة مشتركة بين المؤسسات لوضع الخطط والبرامج التنفيذية.

وأعلنت الجامعة برئاسة الدكتور السيد قنديل، رئيس الجامعة، عن صرف مكافأة ألف جنيه لجميع العاملين بالجامعة بمناسبة انتهاء الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

وقرر رئيس الجامعة مضاعفة قيمة الجوائز المالية للفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى في مسابقة مسرح المنوعات لكليات الجامعة، وذلك تشجيعاً للطلاب على المشاركة والإبداع، وذلك خلال إعلان نتائج المسابقة التي نظمتها الإدارة العامة لرعاية الشباب بجامعة حلوان.

كما بدأت جامعة حلوان تجهيزات مسابقة العباقرة على مستوى كليات الجامعة، والتي تقام تحت رعاية الدكتور السيد قنديل رئيس الجامعة، الدكتور حسام رفاعي نائب رئيس الجامعة لشؤون التعليم والطلاب، وجاءت هذه الاجتماعات بهدف تحديد وتنسيق آليات المسابقة وإجراءاتها لتلخيص تنفيذها على مستوى جميع كليات الجامعة في بداية الفصل الدراسي الثاني.

وقام الدكتور السيد قنديل رئيس جامعة حلوان، بجولة تفقدية لعدد من كليات الجامعة لمتابعة سير الامتحانات،



د. السيد قنديل

حيث زار كلية التربية الموسيقية، وكلية التربية الفنية، وكلية الفنون الجميلة، وخلال الجولة التقى الدكتور قنديل بعدد من طلاب الكليات الذين يؤدون امتحانات نصف العام، حيث اطمان على سير الامتحانات وتفقد أماكن إجراء الامتحانات،

وأكد ضرورة توفير بيئة امتحانية مناسبة للطلاب، متمنياً لهم التوفيق والنجاح.

ونظمت جامعة حلوان ندوة للتعريف بمصادر التمويل المحلية والدولية للمشروعات البحثية والتنمية وطرق التقدم لها وذلك لشباب الباحثين وأعضاء هيئة التدريس بكليات خارج الحرم الجامعي، وتشرفت كلية الفنون التطبيقية باستضافة الندوة، ويأتي ذلك تتماشياً مع سياسة الجامعة والتخطيط لزيادة مواردها وبناء على توجيهات مجلس الجامعة.

كما وافقت جامعة حلوان برئاسة الدكتور السيد قنديل على تمويل مشروع تحويل سيارة فولكس ملاكي تعمل بالوقود إلى سيارة تعمل بالطاقة الكهربائية، والمقترح من الدكتور إبراهيم لطفي عميد كلية التكنولوجيا والتعليم، والأستاذ بقسم تكنولوجيا السيارات.

وينظم قطاع الدراسات العليا والبحوث بكلية السياحة والفنادق احتفالاً بعيد العلم، بعنوان البحث العلمي في السياحة والضيافة... من النظرية إلى التطبيق، وتهدف إلى تشجيع وتكريم العلماء والباحثين المتميزين، تقديرًا لِعظمتهم وجهدهم في مختلف المجالات العلمية والإنسانية، وما حققوه من إنجازات علمية وبحوثية في المحافل المحلية والدولية، وتأكيداً لمكانة العلم والعلماء في الدولة المصرية.

كما نظمت كلية التربية الفنية المعرض الفني لمجموعة من الدارسين بالدراسات العليا بعمهد بايوردس ومجموعة من طلاب الماجستير بكلية التربية الفنية وكان المعرض يحمل عنوان (حكايات ما وراء الحدود)، وقد تنوعت الأعمال الفنية في مجال التصوير والخرف.



بقلم:

زكي السعدني

اختيار «هلال» قرار صائب

تعد الجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا واحدة من الجامعات البحثية الحكومية ذات الطبيعة الخاصة، وهي مملوكة بالكامل للحكومة المصرية. وقد انشئت بناء على اتفاقية التعاون الثقافي بين جمهورية مصر العربية ودولة اليابان التي تم توقيعها عام ١٩٨٢، وتم البدء في تأسيس هذه الجامعة بعد صدور قرار رئيس جمهورية مصر العربية رقم ١٤٩ لسنة ٢٠٠٩، وقد عاصرت المفاوضات التي خاضها الوفد المصري برئاسة الدكتور هاني هلال وزير التعليم العالي الأسبق مع هيئة التعاون الدولي اليابانية المعروفة باسم «جاكفا» للحصول على موافقة الجانب الياباني بإنشاء جامعة يابانية مصرية في مصر. وكان الدكتور هاني هلال هو المفوض الرئيسي باعتباره وزيراً للتعليم العالي بالاشتراك مع هشام بدر السفير المصري باليابان في ذلك الحين، وخاض الجانب المصري مفاوضات شاقة وعديد مع كبار من الجمعيات من أجل انتزاع موافقة اليابان على إنشاء الجامعة لأول مرة في تاريخها خارج اليابان وبالعمل تمت الموافقة بين الجانبين بسبب براعة المفوض المصري وأخص بالذكور هنا الدكتور هاني هلال.

وقد أتى السفير الياباني على دور الدكتور هلال عندما منحته وسام الشمس المشرقة والتجمة الذهبية والفضية هو رافع منحه الإمبراطور اليابان تقديراً للإنجاز المتميز والمساهمة المستمرة للدكتور هاني هلال في تعزيز العلاقات الودية بين اليابان ومصر من خلال تعزيز التعاون التربوي وتبادل البحث العلمي على مدى سنوات عديدة.

وأضاف أن العالم بأسره تابع إنجازة البحثي في اكتشاف العمر الجديد داخل هرم خوفو، وتم التأكد من وجود هذا الفضاء الفارغ من قبل فريق من العلماء اليابانيين من خلال الأشعة باستخدام الألياف البصرية، بإشراف الدكتور هاني هلال، قائلاً: سعدني أن آرى العلماء اليابانيين يساهمون في فك ألغاز الحضارة المصرية القديمة.

وقال أوكا هيروشي السفير الياباني إنه تم إطلاق التعاون التعليمي في إطار «الشراكة التعليمية بين مصر واليابان» بمناسبة زيارة الرئيس السيسي لليابان في عام ٢٠١٦، ويفضل الدعم الثابت من الرئيس السيسي، تم تطوير الشراكة الوثيقة في التعليم بطريقة شاملة تغطي كلاً من التعليم الأساسي والتعليم العالي. وأضاف هيروشي أن الدكتور هاني هلال وزير التعليم العالي الأسبق عمل على تعزيز هذه الشراكة التعليمية منذ إطلاقها بصفته أميناً عاماً للجنة التوجيهية للشراكة التعليمية، مستخدماً خبرته وشبكتها الواسعة لاجل التعاون التعليمي ركيزة ناجحة للتعاون بين مصر واليابان. ولا أحد ينكر الدور المهم والحيوي للرئيس عبدالفتاح السيسي في تقديم الدعم لكامل وغير المسبوق لتوطيد العلاقات مع اليابان من خلال إنشاء توصيات جديدة للجامعة.

ولواصلت هذه العلاقات المتميزة بين الدولتين قرر مجلس أمناء الجامعة خلال اجتماعه في دورته السابعة والعشرين بعد الإطّلاع على خطاب الدكتور محمد أمين عاشور وزير التعليم العالي الموجه لجلس الأمناء والذي يتضمن ترشيح الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية الدكتور هاني هلال لمنصب رئيس مجلس أمناء الجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا وطرح ذلك للموافقة بانتخابه خلال إجتماع مجلس الأمناء.

ووافق أعضاء المجلس بالإجماع على انتخاب الدكتور هاني هلال رئيساً لمجلس أمناء الجامعة المصرية اليابانية خلفاً للسفير فابرة أو النجا وزيرة التعاون الدولي الأسبق ومستشار رئيس الجمهورية للأمن القومي.

وأقول إن هذا القرار صائب وتم اختيار الرجل المناسب في المكان المناسب.. وللحديث بقية إن كان في العمر بقية.

Zelsadany1@gmail.com

جامعة المستقبل تواصل قبول الطلاب في الفصل الدراسي الثاني

استمرار القبول بكليات الهندسة والعلوم التطبيقية وإدارة الأعمال لمدة أسبوعين

◀◀ عبادة سرحان؛ الجامعة تحتل مكانة دولية مرموقة باعتراف الهيئات والمنظمات الدولية

وطرق التدريس الحديثة من جامعة كورك بايرلندا كما يحصل خريج الكلية على شهادة معتمدة من جامعة كورك وتعد كلية الصيدلة في جامعة المستقبل الوحيدة في الجامعات الخاصة في مصر التي يتواجد بها مصنع أدوية تعليمي للتدريب الطلبة بأحدث الأجهزة في مجال صناعة الأدوية والتي وصلت إلى 42 مصنعاً صيدلانياً بجانب خدمات عالية الجودة في المجالات التعليمية والبحثية والتدريبية والاجتماعية والتوعية الصحية والترويج للجامعة.

قمة كليات الأسنان ومن الكليات الفريدة في نوعها وتميزها كلية طب النغم والأسنان التي تتربع على قمة هرم كليات الأسنان في الشرق الأوسط وتعمل وفقاً لمعايير الجودة العالمية واعتمادها من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد NAQAAE، بجانب اعتماد المناهج الدراسية وطرق التدريس الحديثة من جامعة western case reserve university بالولايات المتحدة الأمريكية وتعد الكلية الوحيدة التي تمتلك مستشفى خاصاً لطب الأسنان والأشعة برفقة عمليات يستطيع طلبتها حضور عملية جراحة كاملة من السنة الخامسة وسط مختبر وتدريبهم على استخدام الوسائل الحديثة والأتمتة معملية متطورة بالإضافة إلى مستشفى الجامعة التي تلبس حاجة التدريب على الصيدلة الأكاديمية بمعرفة صفوة من الأكاديميين الأخصائيين المشهود لهم بالكفاءة.



د. عبادة سرحان

خاصاً بالناحية التعليمية، وخصوصاً مجال الطب والتصنيع الدوائي لما يمتاز به من أهمية كبرى للمجتمع. وأكد الدكتور عبادة سرحان رئيس الجامعة أن الكلية استوفت المعايير القومية القياسية التي أعلنتها وبقوة للاعتماد من قبل الهيئة القومية لضمان جودة التعليم، ونظمت كلية طب الأسنان بالتعاون مع كلية الصيدلة طبياً للمعايير القومية الأكاديمية وفقاً لاحتياجات سوق العمل المحلي والإقليمي والتصنيع الدوائي المتطور وإجراء بحوث علمية مبتكرة والمساهمة الفعالة في تطوير صناعة الأدوية باستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة، بالإضافة إلى القدرة على تقديم خدمات تعليمية وتدريب واستشارات علمية في إطار قيم أخلاقية وتوفر الكلية لطلابها تجهيزات والأتمتة معملية متطورة بالإضافة إلى مستشفى الجامعة التي تلبس حاجة التدريب على الصيدلة الأكاديمية بمعرفة صفوة من الأكاديميين الأخصائيين المشهود لهم بالكفاءة.

من أجل مستقبل أفضل

د. أشرف منصور رئيس أمناء الجامعة الألمانية يطرح مبادرة لتعزيز التعاون البحثي بين العلماء

وإتاحة الفرصة لكافة أبناء الوطن من الباحثين مختلفي تتيح لهم الحصول على أفكار لأبحاثهم العلمية بما يثرى البحث العلمي وتطبيقاته المتنوعة وتتماشى مع الخطة الاستراتيجية الوطنية لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي ٢٠٢٠-٢٠٣٠.

وقد استهل اللقاء، بكلمة للدكتور ياسر حجازي رئيس الجامعة استعرض خلالها مسيرة الجامعة لمدة ٢١ عاماً استطاعت خلالها تحقيق رؤيتها في إتاحة التعليم العالي الألماني للطلاب بمصر والعالم من الدول العربية والدولية، والذي يركز على وحدة التعليم والتعلم والبحث العلمي طبقاً لمعايير التعليم العالي بدولة ألمانيا،

وتتميز جامعة المستقبل بوجود كليات تقدم خدمات تعليمية للطلاب على أعلى مستوى وتضم الجامعة مجموعة من الكليات المتميزة والفريدة في تخصصاتها الدراسية منها كلية الصيدلة التي تعتبر من أضل الكليات على مستوى الجامعات والتي تحظى بدعم مباشر ومستمر من مجالس الأمناء برئاسة الدكتور خالد الغزالي والذي يولي اهتماماً

كتب - زكي السعدني:

أعلن الدكتور عبادة سرحان رئيس جامعة المستقبل، عن استمرار فتح باب التقديم للطلاب الراغبين في الالتحاق بالجامعة للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي الحالي، بكليات طب الأسنان والصيدلية والحاسبات والهندسة والتجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بذات منظومة التعليم والبحث العلمي، وينسب بجانب تطبيق أعلى معايير الجودة في طرق التدريس، وذلك برعاية الدكتور خالد الغزالي رئيس مجلس أمناء جامعة المستقبل والذي يولي العملية التعليمية اهتماماً كبيراً، ويحرص بشكل مستمر على خلق وإبتكار أفكار خارج الصندوق لتصبح جامعة المستقبل واحدة من أهم وأبرز جامعات مصر الخاصة وفي مقدمة الجامعات المصنفة دولياً على مستوى العالم من خلال التقييم المستمر والتطوير الدائم.

مميزات جامعة المستقبل وتتميز جامعة المستقبل بوجود كليات تقدم خدمات تعليمية للطلاب على أعلى مستوى وتضم الجامعة مجموعة من الكليات المتميزة والفريدة في تخصصاتها الدراسية منها كلية الصيدلة التي تعتبر من أضل الكليات على مستوى الجامعات والتي تحظى بدعم مباشر ومستمر من مجالس الأمناء برئاسة الدكتور خالد الغزالي والذي يولي اهتماماً



د. أشرف منصور

د. ياسر حجازي



د. محمد ربيع

م. أسامة ربيع

د. يحيى المشد

فتح باب القبول بكليات جامعة الدلتا للفصل الدراسي الثاني

د. محمد ربيع رئيس مجلس أمناء؛ تخصصات دراسية متميزة أمام الطلاب بمرحلة البكالوريوس والليسانس

جودة التعليم والاعتماد ومن اتحاد المهندسين العرب وكلية إدارة الأعمال؛ سنوات وتضمن تخصصات محاسبية وتسويق وتجارة إلكترونية وريادة أعمال وكلية طب النغم والأسنان ٥ سنوات + سنة امتياز معادلة من المجلس الأعلى للجامعات ومعتمدة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد.

وكلية الصيدلة ٥ سنوات + سنة امتياز صيدلة أكاديمية معادلة من المجلس الأعلى للجامعات ومعتمدة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد.

وكلية العلاج الطبيعي خمس سنوات + سن امتياز معادلة من المجلس الأعلى للجامعات.

وكلية الطب البشري وتعتمد على التعليم التكاملي المبني على دراسة الحالة والتعرض البكر للتدريب الإكلينيكي بالتعاون مع كلية الطب جامعة تورنتو وكلية الطب جامعة بليموث.

وكلية العلوم الصحية التطبيقية؛ سنوات: مختبرات طبية- أشعة وتصوير طبي-طوارئ وريادة أعمال-حرجة- تركيبات الأسنان وكلية الذكاء الاصطناعي؛ سنوات وتضمن تخصصات ذكاء اصطناعي والبيانات الضخمة والمعلوماتية الحيوية والأسمن السيبراني، وكلية الآداب ومدة الدراسة؛ سنوات وتضمن تخصصات إعلام وعلوم اتصال وصحافة إلكترونية وفنون الإعلام الرقمي - واللغة الإنجليزية وآدابها ومساحة ونظم المعلومات الجغرافية GIS.

وأكد المهندس أسامة ربيع نائب رئيس مجلس الأمناء أن الجامعة تقع على الطريق الدولي الساحلي بين مدينتي جصمة والمنصورة الجديدة وتبلغ مساحة الحرم الجامعي ٥١ فدانا، ويضم مباني الكليات وفندق الجامعة وأعضاء هيئة التدريس والمراكز البحثية والملاعب وقاعة المؤتمرات والعيادات الخارجية والمسجد وتوفر الجامعة أسطولا لنقل الطلاب وأعضاء هيئة التدريس.

جودة التعليم والاعتماد ومن اتحاد المهندسين العرب وكلية إدارة الأعمال؛ سنوات وتضمن تخصصات محاسبية وتسويق وتجارة إلكترونية وريادة أعمال وكلية طب النغم والأسنان ٥ سنوات + سنة امتياز معادلة من المجلس الأعلى للجامعات ومعتمدة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد.

وكلية الصيدلة ٥ سنوات + سنة امتياز صيدلة أكاديمية معادلة من المجلس الأعلى للجامعات ومعتمدة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد.

وكلية العلاج الطبيعي خمس سنوات + سن امتياز معادلة من المجلس الأعلى للجامعات.

وكلية الطب البشري وتعتمد على التعليم التكاملي المبني على دراسة الحالة والتعرض البكر للتدريب الإكلينيكي بالتعاون مع كلية الطب جامعة تورنتو وكلية الطب جامعة بليموث.

وكلية العلوم الصحية التطبيقية؛ سنوات: مختبرات طبية- أشعة وتصوير طبي-طوارئ وريادة أعمال-حرجة- تركيبات الأسنان وكلية الذكاء الاصطناعي؛ سنوات وتضمن تخصصات ذكاء اصطناعي والبيانات الضخمة والمعلوماتية الحيوية والأسمن السيبراني، وكلية الآداب ومدة الدراسة؛ سنوات وتضمن تخصصات إعلام وعلوم اتصال وصحافة إلكترونية وفنون الإعلام الرقمي - واللغة الإنجليزية وآدابها ومساحة ونظم المعلومات الجغرافية GIS.

وأكد المهندس أسامة ربيع نائب رئيس مجلس الأمناء أن الجامعة تقع على الطريق الدولي الساحلي بين مدينتي جصمة والمنصورة الجديدة وتبلغ مساحة الحرم الجامعي ٥١ فدانا، ويضم مباني الكليات وفندق الجامعة وأعضاء هيئة التدريس والمراكز البحثية والملاعب وقاعة المؤتمرات والعيادات الخارجية والمسجد وتوفر الجامعة أسطولا لنقل الطلاب وأعضاء هيئة التدريس.

دنيا السياحة

إشراف: فاطمة عياد

رغم التحديات والأحداث الجارية

٢٠٢٣ حقق أرقاماً قياسية في حجم الحركة الوافدة مقارنة بعام الذروة ٢٠١٠

أحمد عيسى: ١٤,٩ مليون سائح زاروا مصر العام الماضي



أحمد عيسى



مصطفى مدبولي

وزير السياحة: ٨٪ زيادة نمو الحركة السياحية في الربع الأخير من العام الماضي مقارنة بنفس الفترة من ٢٠٢٢



تيسيرات الحصول على التأشيرات السياحية وتنوع آليات الترويج السياحي وراء زيادة الحركة الوافدة

فاطمة عياد

أعلن أحمد عيسى، وزير السياحة والآثار، خلال اجتماع مجلس الوزراء، برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي، أبرز ما تحقق من نتائج أعمال لوزارة السياحة والآثار خلال الفترة الماضية.

وأشار الوزير خلال عرضه إلى الجهود المبذولة لإضافة وجهات وأنشطة سياحية جديدة، وزيادة أعداد الغرف الفندقية من مختلف الفئات، هذا إلى جانب الجهود المبذولة بالتعاون مع الجهات المعنية فيما يتعلق بالنقل الجوي، وكذا إتاحة المزيد من التيسيرات فيما يتعلق بالحصول على التأشيرات السياحية، منوهاً إلى أن الجهود تضمنت أيضاً العمل على تنويع آليات الترويج للوجهات السياحية المصرية، وكذا الاهتمام بالأسواق الجديدة وتشجيع السياحة العربية.

ونوه وزير السياحة خلال العرض إلى أنه تم وجر اتخاذ مختلف الإجراءات والخطوات التي من شأنها تحفيز هذا القطاع الحيوي، موضحاً أنه على الرغم من التحديات المختلفة، إلا أن عام ٢٠٢٣ شهد تحقيق أرقام قياسية بالنسبة لحجم السياحة الوافدة إلى مصر، حيث سجل عدد السائحين خلال العام ١٤,٩٠٦ مليون سائح، لافتاً في هذا الصدد إلى أن الرقم القياسي لحجم السياحة الوافدة إلى مصر كان في عام ٢٠١٠ يسجل ١٤,٧٢١ مليون سائح، مضيفاً: شهد الربع الرابع من عام ٢٠٢٣ إقبالاً كبيراً في حركة السياحة، وهو يُعد الثاني في التاريخ، حيث سجل ٣,٦ مليون سائح وافد إلى مصر، وذلك بمعدل زيادة بنحو ٨٪ مقارنة بنفس الفترة من العام السابق، وبانخفاض قدره ٦٠٠ ألف سائح عن المخطط وعن الممكن تحقيقه لهذه الفترة من العام، وذلك بسبب الحرب على غزة.

وأكد وزير السياحة أن ما تحقق من مستهدفات تتعلق بالاستراتيجية الوطنية للسياحة، أسهم بشكل كبير في تحقيق أرقام قياسية في حركة السياحة الوافدة إلى مصر، موضحاً أن من بين تلك المستهدفات، القدرة على رسم السياسات المحفزة لجانب العرض في المنتج السياحي المصري، وإعادة صياغة العلاقة مع القطاع الخاص وبت الثقة، وهو ما انعكس على أداء القطاع وزيادة الحصيلة الدلورية للدولة، هذا إلى جانب الجهود المبذولة فيما يتعلق بالإصلاح المالي للمجلس الأعلى للأثار ومضاعفة إيراداته ٥ أمثال خلال العام المالي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ مقارنة بالعام

« نمو العلاقات مع القطاع الخاص وبت الثقة انعكسا على زيادة الحصيلة الدلورية للدولة الاهتمام بالأسواق الجديدة والسياحة العربية »

تحسين مناخ الاستثمار وزيادة عدد الغرف الفندقية والارتقاء بمستوى جودة الخدمات السياحية

وتناول الوزير بالتفصيل الجهود المبذولة لتحسين التجربة السياحية من خلال الارتقاء بمستوى جودة الخدمات ونشر الوعي وحماية

الوافدة إلى مصر زادت من عدد ٥٦١٨٥٢ مقعداً في أغسطس ٢٠٢٢ إلى ٦٩٨٧٧٩ مقعداً في أكتوبر ٢٠٢٣.

في إطار مضاعفة طاقة الطيران المتاحة، وصولاً إلى إتاحة ٣ أمثاله حتى عام ٢٠٢٨، موضعاً أن عدد مقاعد الطيران المحفزة

٢٠٢٢/٢٠٢١، وانخفاض اعتماده على الموازنة العامة للدولة من ثلث انفاقه إلى النصف. ولفت وزير السياحة إلى الجهود المبذولة

الاختيار الأمثل للاستمتاع بإجازة منتصف العام في مجموعة فنادق « صن رايز » شرم الشيخ



استمتع بإجازة منتصف العام في أجواء منعصرة بالدفن مع أهلنا في فنادق « صن رايز » شرم الشيخ. احجز الآن الفندق المناسب بين مجموعة فنادق « صن رايز » العائلية واضمن أنك ستقضي إجازة لا مثيل لها. لا تقوت فرصة المرح مع عائلتك بين البنين العربي الأصلي في فندق « صن رايز آرابيان بيتش ريزورت »، ويجب أن تتفهم بتجربة الفخامة في فندق « صن رايز داياموند بيتش ريزورت »، و« صن رايز مونتيماري ريزورت »، أما إذا أردت قضاء إجازة بسيطة وتوفر كل وسائل الراحة في آن واحد، فعليك بالاختيار الأمثل « صن رايز رمال ريزورت »، تتسم تلك الفنادق بجميع وسائل الراحة بين عدد كبير

بداية مبشرة للعام الجديد

منتجعات « بيك الباتروس » بشم الشيخ ومرسى علم تحصد جوائز هوليداي شيك العالمية لعام ٢٠٢٤



بالغرفة وشم الشيخ ومرسى علم تضم أكثر من ١٤ ألف غرفة فندقية وأكثر من ١٢ ألف موظف وشريك في النجاح.

للمجموعة داخل سوق السياحة المصري العام الماضي ويبلغ عدد منتجعاتها ٢٧ منتجماً داخل مصر في أقوى المقاصد السياحية

والغرفة ومرسى علم. المدير بالذكر أن مجموعة بيك الباتروس للفنادق احتفت للعام الواحد والثلاثين

حصدت مجموعة بيك الباتروس للفنادق والمنتجعات المملوكة لرجل الأعمال كامل أبوعلى جوائز هوليداي شيك العالمية لعام ٢٠٢٤، وذلك لـ ٧ منتجعات تابعة للمجموعة بمدن شرم الشيخ ومرسى علم. وتضمنت الفنادق الحاصلة على الجائزة الذهبية منتجعات الباتروس أكوا بلو بشم الشيخ ومنتجعات الباتروس أكوا بارك شرم الشيخ كأفضل منتجعات عائلية في مصر لسوق الألماني ومنتجعات الباتروس بالاس بشم الشيخ والباتروس لاجونا هيستا شرم الشيخ والباتروس رويال مودرنا شرم الشيخ والباتروس رويال جراند شرم الشيخ كأفضل المنتجعات الفاخرة لسوق الألماني في مصر ومرسى علم منتجع الباتروس هاليجو-بورتوفينو كأفضل المنتجعات بنظام الإقامة الشاملة في مصر لسوق الألماني. وقد أعرب رجل الأعمال كامل أبوعلى عن تقائله بنتائج هوليداي شيك الألماني مع بدايات العام الجديد وقبل بمرور برلين في مارس القادم تحقيق نتائج إيجابية للموسم السياحي مع أهم سوق أوربي لسياحة البحر الأحمر، وتجدر الإشارة إلى أن جوائز هوليداي شيك العالمية تتضمن تعليقات وتقييمات السوق الألماني لعام كامل لكل فنادق مصر في شرم

هاني شنودة:

«قافلة السعادة» معروف

لمن تنكر لهم الزمان

ما أعظم أن يملك الفنان زمام أمره، وأن يصبح سلطان حقيقته، فلا يعيقه عائق يصده عن منجزه، وليبقى وحده الفاعل، ليحيى القدر حتى وإن ابتسم على مهل ليقدم له ما يستحق، هكذا نستطيع وصف الرحلة من أعلى للموسيقار هاني شنودة، الذي حول «الاستديو» الخاص به إلى صومعة فن تتعاقب عليه الأجيال وأشكال الفن المختلفة، وليقف هاني شنودة وراء جيل الجد والابن والحفيد، فكان جيل قبل محمد منير وعمرو دياب وجيلهما وأجيال تلتهما.

حوار: أحمد الشوكي



في المضمون
يقلم:
ياسر شوري

محدث يجرب مع مصر

لم أجد أقوى من تلك الجملة التي قالها الرئيس السيسي في لقائه مع الرئيس المصري محمد شبح حسن عنوانًا للمقال اليوم، الجملة وجهها الرئيس لإثيوبيا وداعما فيها جمهورية الصومال الشقيقة التي تتعرض لمؤامرة كبرى على أراضيها من دولة إثيوبيا المتجاوزة لكل حقوق الجوار. إثيوبيا تحاول الاعتراف بتمرد ما يعرف بأرض الصومال وهي مجموعة متمردة تحاول تزيق الصومال ووقعت اتفاقًا تمنحه بمقتضاه أديس أبابا ميناء في الأراضي التي استولت عليها. لذلك فإن الرئيس السيسي أكد أن مصر لن تسمح بالاعتداء على أشقائها قاصداً الصومال خاصة إذا طلب الأشقاء تدخل مصر. هذه الرسالة الواضحة تأتي ضمن سياسة عاقلة تتبناها مصر، ولكنها سياسة للصبر حدود، وتلك الرسالة ليست الأولى الحاسمة، وإنما تشبه إلى حد كبير الخط الأحمر الذي حدده الرئيس السيسي في ليبيا، وهو ما أدى إلى وقف الحرب هناك، وعدم تجرؤ ميليشيات مصراتة المدعومة من تركيا وقتها تجاوز هذا الخط.

هذا النوع من الرسائل يعجبني على المستوى الشخصي وأعتقد أنه يلقي راحة وشعورًا بالفخر لدى كل أبناء الشعب المصري. لقد مارست مصر مع إثيوبيا أقصى درجات ضبط النفس رغم كل ما فعلته من مراوغة وتحالفات ضدنا لا لشيء إلا لأن مصر تدرك أن انتفاضتها لن تصيب أبي أحمد وحكومته فقط، وإنما الشعب الإثيوبي هو من سيدفع الثمن. إنما يصل الأمر إلى تهديد دولة عضو بجامعة الدول العربية والأقرب من نفوذ مصر في القرن الأفريقي فيهيأت يا إثيوبيا. الخبز بالباطل نحو منهد على البحر الأحمر من خلال الصومال الدولة الشقيقة لمصر خط أحمر جديد يرسمه الرئيس السيسي، وأعتقد أن الجميع يعلم أنه ليس من السهل أن يتحدث بهذا الوضوح دون أن يعلم الخطوات القادمة إذا لم ترع أديس أبابا. سوف تكشف الأيام القادمة عن ترتيبات مصر الكبيرة في البحر الأحمر والقرن الأفريقي، التي يقوم بها رجال مصر في صمت غير معلن، وتقدم إلى الرئيس الأمن القومي المصري ليس مجرد جملة تردها، وإنما عقيدة ثابتة، لا تتغير أبدًا. فخر التاريخ، والتي لم يتوقف عليها عن الجريان، سيقى كما هي مهما تقول عليها المرحفون، ودانها مهما طال الزمن سيستمر التاريخ في كتابة مواقف رئيسها وجهتها وشعبها بأحرف من نور.

yassershoura@gmail.com



يقلم:
محمود زاهر

تقارب مشروع

في ظل المعطيات والمشاريع الهامة، التي تستهدف تنمية وإثراء العالمين، العربي والإسلامي، خصوصًا مصر، بات واضحًا أنك الإنهاك البطني، وتصدير الأزمات، وإشغال الجرائع، على حدودنا، من جميع الاتجاهات. الآن، ومع استمرار عدوان «إسرائيل» الوحشي على الفلسطينيين، وتغير موازين القوى بالمنطقة، ننصو أن يمكن لمصر أن تتبنى رؤية جديدة في علاقاتها بحجبتها، لتحقيق مصالحها وأستراتيجيتها الخاصة بها، بالتوازي مع دورها الإقليمي والحفاظ على أمنها القومي.

لذلك نعتقد أن هناك ضرورة لمراجعة تلك «القطعة» التي شهدناها علاقات طهران بالقاهرة، منذ قيام الثورة الإيرانية عام 1979، ولم تتجاوز حد «الواجبات» الدبلوماسية، بل إنها حافظت دائمًا على «حالة الجمود» خلال تلك العقود.

ما يحدث الآن بالعديد من الأزمات والملفات الساخنة في المنطقة، يدعو إلى تغيير النظرة السابقة، التي استمرت 45 عامًا، وارتبطت بالخوف المحتمل من زيادة التدخل الإيراني، وتعزيز النفوذ الفارسي، ونشر المذهب الشيعي.

يجب إدراك أن هناك مصالح مشتركة تستحق من خلال هذا «التقارب»، خصوصًا أن هناك «تطبيعًا» كاملًا، في العلاقات، بين طهران وكافة الدول العربية والخليفة، كما أن إيران ومصر والسعودية والإمارات، يجمعها الآن تحالف «بريكس».

ما يحدث على حدودنا من جميع الاتجاهات، والتوتر الموجود في البحر الأحمر، يدعونا لإعادة التفكير، خصوصًا أن بعض الأدبيات المتوارثة، سقطت إلى غير رجعة، ولم يعد هناك ما يسمى بـ«المد الشيعي»، أو «تنشع» المصريين، فالإيرانيون يعلمون تمامًا أن شعب مصر غير قابل للتحويل.

كما أن التخوف من ذلك «التقارب»، الذي ظل حلقًا لطهران، مرده أن إيران لم تكن بلدًا سنيًا، ثم تحولت بعد ثورتها إلى دولة شيعية، كما أنها تدرك أن نموذجها لم ولن يطبق في مصر، بسبب تمسك المصريين بوسطيتهم، التي لم يستوعبها منظور تيارات الإسلام السياسي حتى الآن، ولذلك نشك كثيرًا في أن إيران بعد هذا التقارب ستجول لأهل السنة، أو أن المصريين سيستوعبون في المستقبل.

ولغة المصالح والسياسة، تصور أن مصر تحتاج إلى نهج جديد يعتمد على الندية في علاقاتها لتحقيق المنافع، دون أي مساس بالتراث الوطنية العربية والإسلامية، خصوصًا لدعم الاقتصاد، سواء كان من خلال التبادل التجاري، أو فتح أسواق جديدة، تستوعد بالنفع على الجانبين، وذلك ليس بخافي على أحد، ولكن في حدود ما تسمح به نحن.

أخيرًا.. هناك سؤال مشروع وموضوعي، حول مسألة التشع، والتحديات المنهجية في هذا الخصوص، والذي يُمكن قلبه بسهولة: «إذا كانت المسألة اقتصادية، لماذا لا يكون التقارب المصري الإيراني فاتحة لتنشع الإيرانيين، وفرصة للمد السني في بلاد فارس»؟

يقول «محمد الماعوق»: ماذا يعني من السفن التي تغرق المحيطات وتقترب عياب الموح، وأنا لا أستطيع أن أعبر زقاقًا موحل طولته متران؟»

Zaher3333@gmail.com

«صوت تينا» في «حالة خاصة» بالأوركسترا تجسيد لـ«المتوحد»

● الأغنية المصرية من أين وإلى أين؟ - البدء كنا نحن المصريين فاجدنا القدماء المصريين هم الذين أسسوا قواعد الموسيقى الأولى، وهم الذين اخترعوا أول الإيقاعات، ليمر الغناء بجمال وترد حسب أحوال البلاد والعباد، لكن البدء كنا نحن، وهذا ما يفسر أنه كلما انتكس الفن لدينا عاد، وكلما انصرفت أجيال عن بهاء الفن عادت أخرى لتكتشفه، فهو في الجينات يظهر ولو بعد حين.

● لكن الأجيال الحديثة انصرفت عن عظمة تراثنا وماضينا الفني لصالح أغاني المهرجانات؟

- لكي تستمتع هذه الأجيال بماضى فننا علينا أن نقدم التراث بطريقة جديدة لأن محمد منير عندما غنى «أنا بعشق البحر» أعجب بها الشباب، لكن الذين في سننا قائلًا للأولادهم اسمعوا من إحياء «نجاه» واكتشفوا كيف غنتها، فلابد لنا من إحياء التراث بإعادة توزيع أعمال كأمثال «الموجي» و«بليخ» و«الطويل» ومن قبلهم محمد عبدالوهاب وكذلك منير مراد ومحمود الشريف وغيرهم.

فلابد لنا من إحياء لكل أغانيهم، وحين وزعت أغنية «أنا كل ما أقول التوبة» من الحان بليخ إحدى أعجب بها الناس، الأمر الذي يجعلني أعيد تقديمها في كل حفلة فلماذا لا يكون لدينا مثلاً أغنية «نار» بتوزيع جديد يغنيها أحمد الحجاز، وأخرى موجودة بالفعل بصوت عبدالحليم، وبهذه الطريقة يتنفس التراث ويعود للحياة.

● هل ترى «السوشيال ميديا» أثرت بالإيجاب أم بالسلب.. وكيف نعظم إيجابياتها وندفع بالسلبيات؟

- كل شيء له سلبياته وإيجابياته، والإنسان رب التكنولوجيا، فمن الإيجابيات التي لا يكاد يصدقها أحد، أنه بإمكانك حذف صوت أم كلثوم أو عبدالحليم وتبقى الموسيقى التي تعرف بمصاحبتها، ليضع المطرب الحالي صوته محل أم كلثوم أو عبدالحليم وهذه التجربة تقول لم كان في قدرها فليتقدم لكننا لا نجد فيمن يضعون أنفسهم محل هذين الصوتين إلا قدرًا

«ولاد رزق ٣» يسطر المشاهد الأخيرة

بعد نجاح الجزأين الأول والثاني



كتب - عمرو إسماعيل:

الرياض بالمملكة العربية السعودية، وذلك عبر حسابه الرسمي بموقع تداول الصور والتفديوهات. وكان الفنان عمرو يوسف قد كشف عن كواليس الفيلم، حيث أكد أنهم سيستكملون مع تايسون فيوري خلال أحداث العمل، قائلا: «مشاهد الأكلشن الخاصة بالفيلم، المسئول عن تصميمها هو نفس من صمم فيلم (المهمة المستحيلة) لتوم كروز».

وتابع: «فيه تسهيلات وإمكانيات تساعدك.. إحنا بعون الله هنضرب تايسون فيوري بطل العالم في الملاكمة، ومش هقول أكثر من كده، واستطرد: «أنا وأسر ياسين قدمنا الكتيبة ١٠١، وعز وأسر بيصورو فيلم (فرقة الموت)، وأنا وعز اشتغلنا مع بعض، فما أقصده إن إحنا جربنا كيميا الشغل مع بعض».

يذكر أن فيلم «ولاد رزق» الجزء الثالث بطولة الفنان أحمد عز، ويضم العمل مجموعة من الفنانين، أبرزهم: عمرو يوسف، كريم قاسم، ماجد الكدواني، أسر ياسين، محمد لطفي، سيد رجب، نسرين أمين، وهو من إخراج طارق العريان، وتأليف صلاح الجبيني.

شارك الفنان أسر ياسين تصوير مشاهد فيلم «ولاد رزق» الجزء الثالث الذي يتم تصويره في مدينة

توزيع التراث مهم للأجيال الجديدة

«الإليكتروك»، وسعدت كبيرة إذ لا يبدأ التلفزيون من إغراب الناس عن سعادتهم بهذا العمل. ● كيف جاءت فكرة «قافلة السعادة»، التي تقدم فيها حفلات غنائية وموسيقية للمسنين؟

- كل الذين يعجزون بفعل السن يتساءلون: هل نحن عبء على أهلنا، وحين يبيتون بهم إلى دار المسنين يتأكدون أنهم بالفعل كانوا عبئا على أهلهم، الأمر الذي يقودهم إلى الاكتئاب، ومع مشاغل الحياة لا يعود أحد من أهلهم يسأل عنهم، ومن أجل هذا جاءت فكرة «قافلة السعادة» لتخفف عنهم وتدعوهم إلى السعادة وإلى تذكار أغاني طالمًا ارتبطت بهم وبأحلامهم قبل سنين، فنحن نقدم أغاني فرق المصريين وأغاني أخرى لأخريين ارتبطوا بها سواء أغنيات لأن كلثوم أو عبدالحليم أو نجاه أو حي فلكلوريات ك«الريس مقال» كل ذلك من أجل أن نسعدهم وتتعاظم سعادتنا حين نرى السعادة في عيونهم وإبتساماتهم، وكذلك حين يتمايلون رقصًا فلم تدع صحتهم الآن كصحتهم في الماضي فلا يستطيعون الوقوف للرقص فيرقصون جلسوا

بخطرون وقد تعلمنا من الأديان أن الذي يجبر بخاطر إنسان له أجر كبير عند الله، فنحن بقافلة السعادة نغسل روحانياتنا إذ نقابل أناسًا لا نعرفهم مسبقًا يكونون في استقبالنا ونقدم لهم الأغاني المناسبة لهم.

● لماذا ترى استخدام نادى «ليشيرول» الإنجليزي لموسيقاك «شمس الزناتي»؟ - أسعدني لا شك وقد كنا في الماضي نأخذ منهم، أما الآن فهم يأخذون منا، وأتعب من الذين يسألون عن حقوق المادية في هذا الأمر كما كل هذا الذي يعيننا، ولا يسألون عن القدر الفني لهذا الاستخدام، وهم إما يكونون قد حصلوا على موافقة من جمعية المؤلفين والملحنين أو من المنتج محسن جابر سنرى، لكنني سعيد باستخدامها على منصفهم وفى الترويج التجاري والرياضي للفرق، وكل مدي تحصل عليه موسيقاى هو جدى ولبلدى.

وصول موسيقى «شمس الزناتي» لـ«ليشيرول» مجد لى وبلدى

لمسلسل «حالة خاصة» بعد عرضه؟

- حاولت أن أصف الحالة الصحية للمتوحد بالموسيقى من خلال المطربة السوبرانو «تينا» التي استعملت صوتها كأداة من آلات الأوركسترا، كي تعطي تأثيرًا إنسانيًا لكل من يسمع الموسيقى، إذ في كل مقطع صوت بشري يشعرك بأنه ينبغى أن يساعد بعضنا بعضًا، وقد وجدت بعد عرض العمل أن أنتقد في أحدهم وتساءل: لماذا لا توجد بالموسيقى آلات «لايف» والحقيقة أن كل الآلات المستخدمة فى موسيقى «حالة خاصة» كلها آلات «لايف» والموسيقى التصويرية تعبر عن مشهد موجود بالفعل، وأظن أن مشهدًا لعادل إمام والنابط يجرى وراء لا يحتمل آلة العود التي تدل على الأصالة والطيبة، ومن بين أسباب ذلك تكرر وضع هذه الآلة على الشخصيات الطيبة تكرر حتى أصبح ارتباطًا شرطيًا، وكذلك الحال بالنسبة لآلة القانون والتاي، فكلها آلات خير، أما الشر فهياكلتنا التعبير عنه من خلال آلات

الحالى فى اللث وراء التكنولوجيا التي تسرق وقتهم، فينسون أنهم أتوا إلى الدنيا ليعمروها، وبذلك لا يتدربون ولا يقرأون فماذا تنتظر.

● كيف ترى أثر الموسيقى التصويرية

- السبب هو الوقت المهدر الذي يقضيه المطرب

أقل بكثير من قدرهما.

● ما أسباب أن الأصوات الحديثة حين تضع صوتها محل الكبار تنكش؟

- السبب هو الوقت المهدر الذي يقضيه المطرب

أقل بكثير من قدرهما.

● ما أسباب أن الأصوات الحديثة حين تضع صوتها محل الكبار تنكش؟

- السبب هو الوقت المهدر الذي يقضيه المطرب

أقل بكثير من قدرهما.

نجاه الصغيرة.. عودة الطير المسافر



كتب- أمجد مصباح:

ما حدث مساء السبت الماضى بشأن ظهور المطربة الكبيرة نجاه الصغيرة من خلال موسم الرياض تسبب فى سعادة البعض بظهورها بعد اختفاء دام أكثر من عشرين عامًا، وصدمة وحزن للملايين من عشاقهم لهذا الطرب بهذا الشكل مما أثار مشاعرهم.

نجاه الصغيرة ليست مطربة عادية بل هى تاريخ مشرف من الغناء تتجاوز ٦٥ عامًا، الصوت الرومانسى الدافئ الذى أبدع مئات الروائع الغنائية لتصبح واحدة من أبرز نجمات الطرب فى العالم العربى على مدى عقود طويلة بجانب كوكب الشرق أم كلثوم ولىلى مراد وشادية ووردة وغيرهن.

نجاه التى دغدغت قلوب الملايين بأروع الأغنيات العاطفية والرومانسية ما أجمل روايتها الغنائية «الطير المسافر»، إلا أنت، مرسال الهوى، لا تكذبى، إلى حبيبي، أيطن، حيك حياتى، عيش معيا، لو بطول البعد، آه لو تعرف، سكة العاشقين، وسط الطريق، دونيا حبايبنا، كل شيء راح والنقى، قريبة منسية، أنا ما زلت أهوا، دوارين، إيه هو ده، موكب حب، عيون القلب، من باب الفتوح، ع البر التانى، يوم الهنا، يعلم معاك، ليلة من الليالي، أما براوة، وحيات الهوى، حمدلله ع السلامة، القريب منك بعيد، ع البادى.. كل هذه الأغنيات على سبيل المثال وليسا لحصر، مطربة مبدعة مختلفة بكل المقاييس وحالة نادرة فى تاريخ الغناء المصرى والعربى، كان من الطبيعى أن تقوم الدنيا ولا تقعد عندما تظهر نجاه المختفية منذ سنوات طويلة، وهى بطبيعتها مقلدة جدًا فى الظهور من هنا كانت المفاجأة التى أسعدت وأحزنت الملايين على

الصغيرة والعتاب لها هو عتاب المجيبين العاشقين لصوتها. ولكن تبقى نجاه هرمًا شامخًا فى تاريخ الغناء المصرى والعربى لا يستطيع أى شخص التقليل منه. ما حدث مساء السبت الماضى أثبت أن نجاه الصغيرة كانت ومازالت معشوقة الملايين، ما حدث يثبت بما لا يدع مجالًا للشك أن الملايين مشتاقون لسماح صوت نجاه حتى بعد أن وصلت لهذا العمر، لأنها تحمل عبئا وجمالًا من الغناء الجميل.

مستوى العالم العربى. الطير المسافر جاء من بعيد لتتذكر معه الأيام الخوالى وسنوات الطرب الجميل التى لم ولن تعوض أبدًا، الصوت الساحر عاد من جديد مهما كانت الانتقادات، نجاه هى نجاه، مطربة عملاقة قل أن يوجد بها الزمان، الصوت الدافئ الرومانسى الذى سحر قلوب الملايين منذ خمسينيات القرن الماضى، الصوت الذى سحر قلوب الملايين وجعلها تعيش فى عالم آخر من الرومانسية والطرب الأصيل، تحية لنجاه



بقلم: زكي الحرابي

يحدث في مديرية الصحة بالإسكندرية

هناك بعض الممارسات السلبية وأخطاء كثيرة تحدث في مديرية الصحة بالإسكندرية يجب علينا الانتباه لها وتصحيح أوضاعها لأن منظومة الصحة تلقى كل الاهتمام من الدولة فضلاً عن مبادرات السيد الرئيس بصفة مستمرة من أجل صحة المواطنين.

فعلى سبيل المثال قصة القوافل الطبية حكاية غريبة وحدها كبرى.

أولاً يقوم مسئول القوافل بالمديرية أو المنسق بتكليف الأطباء لتفويئنا بدون خطابات رسمية أو إشارات مكتوبة وبالتالي تتحرك الأطباء بمختلف درجاتهم بين فيهم كبير أطباء ومدير المستشفيات خلابات رسمية لتلبية للاشتراك في القوافل لا يتقاضون أجراً من جراء العمل بالقوافل ورغم ذلك يتعرضون إلى طيب التحديق إذا رفض العمل بالقوافل ونفس الشيء مع كبير الأطباء طبيب بدرجة مدير سابق.

السؤال كيف تتم التحقيقات مع المتخلفين والرافضين رسمي بالقوافل رغم عدم وجود خطابات رسمية لتلبية للاشتراك في القوافل؟ وماذا لم يتقاض الأطباء أجراً على هذا العمل؟ ولماذا يتقاضون أجراً على طيب التحديق مع المتخلفين؟ أسئلة.

وماذا أيضاً يتم التحقيق مع المتخلفين؟ أسئلة تبحث عن إجابة من الدكتور خالد عبدالغفار وزير الصحة.

الأمر الثاني وهو أمر في منتهى الخطورة يحدث في قطاع العلاج بالإسكندرية، والقصة تبدأ عندما يتم إجراء وموظفو العلاج الحر بقبض المنشآت والمراكز الطبية المتخصصة ويقومون بعمل محاضر للمراكز المخالفة لأي شخص يتم الاتفاق عليه ويتم محاكمة هذا المواطن رغم أنه لا يعمل بالمركز وليس له علاقة بمهنة الطب وليس معه مهمل متوسط من الأصل، تماماً مثل «الكحول» الذي يحضره المقاول عند بناء أي عقار ليكون «الكحول» هو الشخص المسئول عن جميع المخالفات التي تتكرر من مهندس الحى، أما «كحول» المراكز الطبية فيتم عمل أربع أو خمس وهم ويتم تقديمه للمحاكمة ويدخل السجن دون أن يكون له علاقة بمهنة الطب أو ليس له علاقة بالمركز الطبي المخالف والذي يعمل بدون ترخيص. وعلى سبيل المثال «البيس» الضحية تهمة مزاوله المهنة بدون ترخيص ومشافة بدون ترخيص وعدم اتباع سياسات مكافحة العدوى والتخلص غير الآمن من النفايات الخطرة طيباً للثانوى، وطيباً يا معالي الوزير يدخل الضحية السجن رغم أنه ليس مع الشهادة الإعدادية ويستمر المركز المخالف يعمل ولم يتم إغلاقه على أن يقوم المركز بتقديم ضحية لتفتيش العلاج الحر كفترة ولا زال المركز «شغال» ولم يتم إغلاقه رغم كل هذه المخالفات.

معالي الوزير هذا الكلام صحيح ومستنداته موجودة ووزارة الصحة موجودة ولا زالت تعمل دون ترخيص من وزارة الصحة.

أتمنى معالي الوزير تصحيح هذه الأوضاع وتشديد الرقابة على قطاعات العلاج الحر في كل مصر وليس الإسكندرية وحدها وبصفة عاجلة أتمنى صدور قرار بخلق مركز الحرية لعلاج الامان بمنطقة كينج مريوط، وتحويل المسئولين الحقيقيين سواء أطباء أو مدير المركز أو أصحاب هذه المراكز المنتشرة في الاسكندرية والقاهرة للتحقيق بدلاً من الزج بضحايا ليس لها علاقة بمهنة الطب إلى السجن.

تقييد الصحفيين بالإسكندرية



بقلم: د. أحمد محمد خليل

صوماليا لاند، وصدام جليلد بين مصر وإثيوبيا

يلوح في الأفق صدام جديد بين مصر وإثيوبيا بعد أزمة سد النهضة الإثيوبي، ففي أعقاب توقيع إثيوبيا اتفاقاً وصفته «بالتاريخي» مع «أرض الصومال» (الانفصالية)، يوقع لها ميثاقاً يهدف عبر ميناء بربرة إلى البحر الأحمر، ويذكر أن إقليم أرض الصومال «صوماليا لاند» لم يبل اعترافاً دولياً منذ إعلان الاستقلال عام ١٩٩١، ويعتبر الصومال الإقليم جزءاً من أرضها، وأعلنت مصر رفضها مذكرة التفاهم الموقعة بين إثيوبيا وإقليم أرض الصومال «صوماليا لاند»، وشددت مصر على ضرورة احترام أهداف القانون التأسيسي للاتحاد الأفريقي ومنها الدفاع عن سيادة الدول الأعضاء ووحدة أراضيها واستقلالها، وعدم تدخل أي دولة عضو في الشؤون الداخلية لدولة أخرى، حيث أن بموجب هذه الاتفاقية تحصل أديس أبابا على منفذ بحري، وأكد بيان لوزارة الخارجية المصرية على «ضرورة الاحترام الكامل لوحدة وسيادة جمهورية الصومال الفيدرالية الشقيقة على كامل أراضيها، ومعارضتها لأي إجراءات من شأنها التعدي على السيادة الصومالية، شديدة حرص مصر على ضرورة احترام القانون التأسيسي للاتحاد الأفريقي ومنها الدفاع عن سيادة الدول الأعضاء ووحدة أراضيها واستقلالها، وعدم تدخل أي دولة عضو في الشؤون الداخلية لدولة أخرى، حيث أن بموجب هذه الاتفاقية تحصل أديس أبابا على منفذ بحري، وأكد بيان لوزارة الخارجية المصرية على «ضرورة الاحترام الكامل لوحدة وسيادة جمهورية الصومال الفيدرالية الشقيقة على كامل أراضيها، ومعارضتها لأي إجراءات من شأنها التعدي على السيادة الصومالية، شديدة حرص مصر على ضرورة احترام القانون التأسيسي للاتحاد الأفريقي ومنها الدفاع عن سيادة الدول الأعضاء ووحدة أراضيها واستقلالها، وعدم تدخل أي دولة عضو في الشؤون الداخلية لدولة أخرى، حيث أن بموجب هذه الاتفاقية تحصل أديس أبابا على منفذ بحري، وأكد بيان لوزارة الخارجية المصرية على «ضرورة الاحترام الكامل لوحدة وسيادة جمهورية مصر العربية أن مصر لن تسمح بأي تهديد للصومال وأمنه، مجدداً الرفض للاتفاق الموقع بين إقليم أرض الصومال وإثيوبيا مؤخراً بشأن الاستحواذ على ميناء في البحر الأحمر، وقال الرئيس: «إن مصر لن تسمح بتهديد الأصدقاء إذا طلبوا منها التدخل... مشيراً إلى أن دولة الصومال دخلت في مشكلة عام ١٩٩١ واستمرت هذه المشكلة والتحديات التي عصفت بقدراتها أكثر من ٣٠ سنة، فهل من حالة الاستناد في الأفق الدبلوماسي بين القاهرة وأديس أبابا وهذه المنازعات سيؤدي بنا الحال مستقبلاً إلى صدام عسكري؟ وهل نحن على أبواب حرب من أجل الحياة أم أن الدبلوماسية ستلعب دورها بين الحكومات لصالح شعوب القارة السمراء، وللهديث بقية إن شاء الله.

دكتور جامعي وكاتب مصري
drahmedkhalil2020@yahoo.com



محمد صلاح

الكاميرون تواجه جامبيا بشعار «الفرصة الأخيرة»

..والسنغال تسعى لتصدر المجموعة على حساب غينيا



بقلم: محمد عبد الهادي

تختتم منافسات المجموعة الرابعة بكأس الأمم الأفريقية في العاشرة مساء اليوم الثلاثاء، بمواجهة مصيرية بين الجزائر وموريتانيا على بطاقة التأهل إلى ثمن النهائي، وأخرى على صدارة المجموعة بين أنجولا وبوركينا فاسو.

وتحتل أنجولا الصدارة برصيد ٤ نقاط ويفارق الأمام بها بوركينا فاسو، وجاء منتخب الجزائر بالمركز الثالث برصيد نقطتين فقط، فيما تزيل موريتانيا المجموعة بدون نقاط.

ويحتاج المنتخب الجزائري حامل لقب نسخة ٢٠١٩ إلى تحقيق الفوز بنتيجة مريحة من الأهداف من أجل حجز بطاقة التأهل إلى دور ال١٦.

كتبت- نورهان فضل:

استطاع المنتخب السعودي تحقيق انطلاقة قوية في مشواره الآسيوي بحثاً عن التتويج باللقب الرابع في تاريخه بالبطولة، وتصدر مجموعته برصيد ٦ نقاط من الفوز على عمان وفيرغيزستان.

أكد الإيطالي روبرتو مانشيني المدير الفني لمنتخب السعودية، أن «الأخضر» حقق انتصاراً مستحقاً على فيرغيزستان وهديف نظيفين في

انقسام كبير حول مغادرة «صلاح» معسكر المنتخب إلى إنجلترا «كلوب» يسقط ورقة التوت عن اتحاد الكرة



بقلم: محمد سعيد

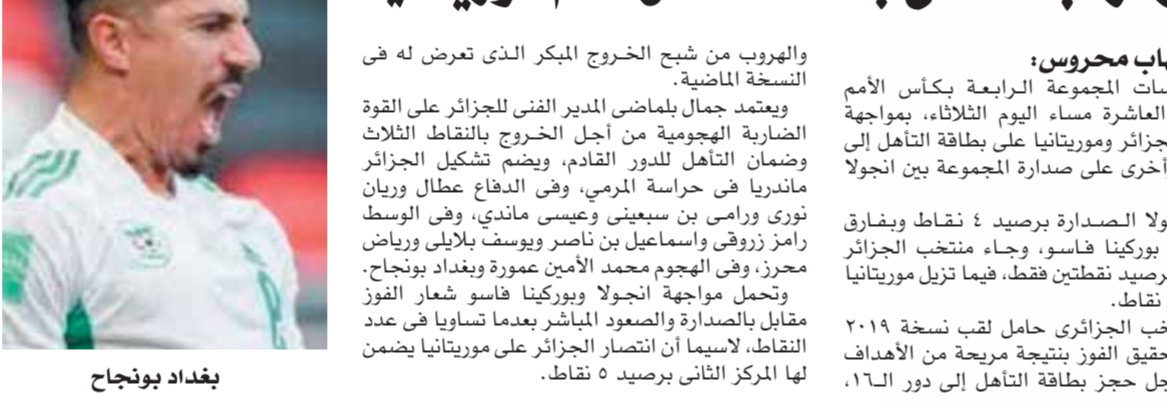
يفتقد محمد صلاح لأعيب المنتخب الوطني معسكر الفراعنة صباح اليوم الثلاثاء، متوجهاً إلى إنجلترا من أجل استكمال مرحلة علاجه، من الإصابة التي كان قد تعرض لها خلال مباراة غانا في الجولة الثانية من دور المجموعات بكأس الأمم الأفريقية كوت ديفوار ٢٠٢٣.

وكان الألماني يورجن كلوب المدير الفني للمنتخب قد فجر مفاجأة من العيار الثقيل خلال حديثه أمس الأول بأحد المؤتمرات الصحفية، أن النجم المصري سيعود إلى إنجلترا من أجل استكمال علاجه، وفي حال وصول مصر إلى نهائي البطولة سيتم إرساله من بعد شفائه.

الإعلان أثار الكثير من الجدل، لكن المشكلة أنه جاء أولاً من يورجن كلوب المدير الفني لليفربول في مؤتمره الصحفي عقب الفوز على بورنموث برباعية نظيفة، بينما كان اتحاد الكرة في غفلة من أمره.

وكشفت تصريحات كلوب عن حالة التردى التي تعيشها الكرة المصرية تحت ظل مجلس إدارة جمال علام ومسؤولي المنتخب، حيث لم يخرج علياً خالد الدرداني رئيس بعثة الفراعنة ونائب رئيس اتحاد الكرة ولا حازم أمام ضوضو المجلس والمصرف على المنتخب، للحديث حول هذا الأمر، وحتى بعد أن كشف مدرب ليفربول الأمر استقطب الاتحاد من غفلة وأصدر بياناً جاء فيه: «بعد إجراء فحوصات إضافية لحمد صلاح خلال الساعات الأخيرة وبعد التواصل بين الجهاز الطبي للمنتخب ونظيره في نادي ليفربول تم الاستمرار على عودة اللاعب لإنجلترا، عقب إبادة كاب فيردي لاستكمال علاجه، في أمل لحافة بالمنتخب في الدور قبل النهائي لبطولة كأس الأمم الإفريقية في حالة التأهل».

الجزائر تبحث عن بطاقة التأهل أمام موريتانيا



بقلم: أحمد كيلاني

الهروب من شبح الخروج المبكر الذي تعرض له في النسخة الماضية.

ويعتمد جمال بلماضي المدير الفني للجزائر على القوة الضاربة الهجومية من أجل الخروج بالنقاط الثلاث وضمان التأهل للدور القادم، ويضم تشكيل الجزائر ماندريا في حراسة المرمى، وفي الدفاع عطال وريان نورى ورأسي بن سبعيني وعيسى منادي، وفي الوسط رامز زروقي وإسماعيل بن ناصر ويوسف بلالبي ورياض معرز، وفي الهجوم محمد الأمين عمورة ويغداد بونجاح.

وتحمل مواجهة أنجولا وبوركينا فاسو شعار الفوز مقابل بالصدارة والصعود المباشر بعدما تساوى في عدد النقاط، لاسيما أن انتصار الجزائر على موريتانيا يضمن لها المركز الثاني برصيد ٥ نقاط.

المنتخبات العربية «هايسة» في آسيا.. «لايصة» في أفريقيا

استمرار غيابها أيضاً عن التشكيلة إذا تاهل الفراعنة إلى دور الستة عشر بعد سفره إلى إنجلترا لاستكمال علاجه.

أما منتخب تونس فلم يحصد سوى نقطة واحدة في السابعة القارية، بعد خسارته في أول جولة أمام منتخب ناميبيا، وتعادله مع منتخب مالي، ويتبقى له مواجهة مصيرية أمام منتخب جنوب إفريقيا.

في المقابل، نجد تألقاً كبيراً من عرب آسيا، حيث حققت المنتخبات العربية في البطولة المقامة في قطر نتائج مميزة وحافظت جميعها على فرصة منطقية للتأهل للأدوار الإقصائية. وكان الأداء الأفضل من منتخب العراق، الذي فاجأ القارة بانتصاره على اليابان (المصنف ١٧ عالمياً)، وضمائه صدارة المجموعة الرابعة، ومثله قدم المنتخب الأردني أداءً بطلانياً أمام كوريا الجنوبية (المصنف ٢٢ عالمياً)، وكان أن يتصدر لولا تعادل كوريا في الوقت بدل الضائع.

كما وضعت بقية المنتخبات الخليجية، أمثال السعودية والإمارات أنفسهم على بعد خطوة من التأهل، وحققت انتصارات متعاقبة، المنتهين، وكيف يتعادل صاحب الرقم القياسي في مرات التتويج باللحظات الأخيرة أمام منتخب موزمبيق (المصنف ١١١ عالمياً)، وكيف تصدق أن تهرز تونس أمام ناميبيا (المصنف ١١٥ عالمياً)، ولم يخلف الجزائر كثيراً، حتى وإن كان خلف نقطة من أنجولا المصنف ١١٧ عالمياً، ولا تنسى منتخب موريتانيا، الذي أصبح على أبواب منتخب البطولة، بعد أن منى بهزيمة متتالية، أمام بوركينا فاسو وأنجولا. منتخب مصر، عقد آموره بيده، بعد أن كان مهولاً لتصدر مجموعة الثانية، التي تضم كات فيردي وغانا وموزمبيق، ولكن الفراعنة وجدوا أنفسهم في موقف حرج بعد التعادل في أول مبارياتهم، لتزداد عملية التأهل تعقيداً.

وتصنفر كات فيردي المجموعة برصيد ٦ نقاط قبل مباريات أمس بعدما تمكنت من الفوز على غانا وموزمبيق في أول جولتين، لتضمن التأهل والصدارة، بينما تأتي مصر وموزمبيق وكل منهما نقطة.

وتمر مصر بطرف صعبة في كوت ديفوار، وألها خسارة ٤ نقاط كانت في المتناول، وثانياً، غياب قائد المنتخب محمد صلاح من المباراة الحاسمة الليلة، في ختام مرحلة المجموعات،

«مانشيني» يواصل إثارة الجدل.. ويؤكد:

السعودية غير مرشحة للتتويج بكأس آسيا

قطط، وأداء اللاعبين برضيني، ولدى ٢٣ لاعبا كلهم جاهزون للمشاركة، لذلك فالتدوير ضرورة، وأحد التشكيل في التدريب الذي يسبق المباراة.

ويحتل منتخب أستراليا وصافة المجموعة برصيد ٤ نقاط، ويأتي منتخب عمان في المركز الثالث بنقطة واحدة، ويتبدل فيرغيزستان المجموعة بلا رصيد من النقاط.

فقط، وأداء اللاعبين برضيني، ولدى ٢٣ لاعبا كلهم جاهزون للمشاركة، لذلك فالتدوير ضرورة، وأحد التشكيل في التدريب الذي يسبق المباراة.

ويحتل منتخب أستراليا وصافة المجموعة برصيد ٤ نقاط، ويأتي منتخب عمان في المركز الثالث بنقطة واحدة، ويتبدل فيرغيزستان المجموعة بلا رصيد من النقاط.



بقلم: هشام الهوتي

الوزير جاي

في عام ١٩٨٦ قدم التلفزيون المصري واحداً من أروع الأفلام الكوميدية الهادفة تحت عنوان «الوزير جاي»، تأليف الكاتب الصحفي الساخر أحمد رجب وسيناريو وحوار عاطف بشاي بطولة صلاح قابيل ووحيد سيف وسيد زيان.

الفيلم تناول بإبداع شديد واحدة من قصص الفساد الإداري في إطار كوميدى ساخر، من خلال استعداد إحدى المصالح الحكومية لاستقبال الوزير، ومحاولة مدير عام المصلحة خداعه بأن العمل يسير على قدم وساق ويمنتهى الانضباط.

فهام بتأجير عدد من الكومبارس ليقوموا بأداء أدوار الموظفين والمواطنين أثناء زيارة الوزير، وكادت هذه الخدعة تتم بنجاح لولا أن أحد الكومبارسات بالغ في أداء دور المواطن وصفع زميله الذي يتقصص دور الموظف على وجهه أمام الوزير، ليشتعل الموقف ويكتشف الوزير تلك المهزلة.

هذا الفيلم الرابع من إنتاج التلفزيون المصري الذي كان إحدى أهم جهات الإنتاج في الثمانينات ولم يكن يحجر على الإبداع ولا يحجر على فكر أحد.

تذكرت هذا الفيلم وأنا أتابع زيارة الدكتور خالد عبدالغفار وزير الصحة والسكان يوم السبت الماضي، مع اختلاف التفاصيل تماماً.

إذ نادى لم يستعن الجهاز الطبي بالأدوات الخاصة لتأهيل اللاعب وعلاجه؟! كل هذه التساؤلات تضع اتحاد الكرة في قصص الاتهام، خصوصاً مع غياب الشفافية والمكاشفة، مما يؤكد أن الحالة التي وصل إليها المنتخب في كافة الأعمار والكرة المصرية بشكل عام ليست من فراغ.

أما صلاح نفسه فقد تحول إلى مادة للاقتقاد والسخرية من الجماهير المصرية، التي وصفته بأنه يقفز من المركب، بينما دافع قطاع آخر عنه بحجة أنه يحمي نفسه من الإصابات الطويلة والمسؤول عن هذا الأمر هو اتحاد الكرة الذي لم يوفر الإمكانيات الكافية والذي كان في غفلة من أمره وتحدث فقط بعد أن خرج كلوب وكشف عن الأتفاق.



بقلم: عادل يوسف

أهم أفريقيا وتصارع الأحصنة السوداء

مفاجات شهدتها البطولة الأفريقية لكرة القدم التي تقام حالياً في كوت ديفوار، فالور مرة نرى منتخباً ليس لها أي رصيد من حيث الإنجازات أو المشاركات في نسخ السابقة، تهرز الجميع وتزك قوتها والمستوى الفني والاحترافي الكبير لدى لاعبيها، نسخة عام ٢٠٢٤ تحت عنوان «الأحصنة السوداء».

خلال متابعة مباريات البطولة الأفريقية حتى الآن تؤكد أن كرة القدم في القارة السمراء تعرفت ١٨٠ درجة، فاصبح ذلك خط الدفاع والوسط الدفاعي وتماسكهم، حيث إن أغلب الأهداف المسجلة في المنتخب الوطني هي أخطاء دفاعية وعدم التواصل بينهم مع حراس المرمى المحترفين الذين وضع معسلة صمبر أولاً دون النظر للاختلافات الخاصة غير المتشابهين للمشاركه حالياً لا تأتي على حساب المنتخب، فالمنتخب الوطني في البطولة الأفريقية ليس حقل تجارب أو إعادة لاعبين لمومن في ملاعب أوروبا، الجزء الثالث للترتيب يوضع تشكيل المنتخب وفقاً لقدرة اللاعبين والأماكن المتاحة عليها بالنسبة لهم، فالهدف هو انسجام اللاعبين من خلال حمل كتيبةهم وهما رغبة وطنية يستلهمون تطبيقها على أرض الملعب، ضرورة وضع كل لأزمة الجبهة الميدانية في المنتخب، حيث إن المنتخبات الأفريقية تعتمد على الكرات المرتدة من الجوانب والتي تسهم في تحقيق الأهداف، وهذا ما شهدناه في مباراة موزمبيق.

لكن مطالب الجميع بدعم منتخبنا الوطني والتأكيد الدائم عبر وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي أن الكرة من أهم قومي وإسماعيل الجماهير واجب يحتم على مختلف المنظومة الكروية ولاعبينا والجهاز الفني والإداري بذل قصارى جهدهم حتى يتم إسعاد الجماهير المصرية المعاشقة للكرة السودانية.

في نهاية مقالتي ما زالت الأحصنة السوداء تهزول في ميدان كوت ديفوار ويبقى السؤال الذي سنعرفه من نهاية البطولة من الحسان الأسود الذي سجل على حساب منتخبنا، أم سيبقى لعمالة القارة السمراء إجابة أخرى؟ لكن التمتني أن الفراعنة يسطرون إنجازاً جديداً في حصد الأمم الأفريقية، نحن قارون.



مانشيني

بالعلم والمال

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمي

يقول أمير الشعراء «شوقي» لا تقدم للأمم من غير الجمع بين المال والعلم، قالها في احتفال أقيم بمناسبة افتتاح «بنك مصر» الذي أنشأه طلعت حرب ليكون قاطرة للاقتصاد المصرى فى هذا الزمن الذى ليس بعيد، واستهل شوقي قصيدته بالعلم والمال بين الناس ملكهم، ثم أكد «لم يملك على جهل وإفلال» وحقيقى كل الكلمات التى جاء الشاعر معانيها ظاهرة وبسيطة الفهم إلا كلمة واحدة وهى «إفلال» وبالرجوع إلى قواميس اللغة وجدت أن هذه الكلمة تعنى الفقر والعوز والاحتياج، من ثم فإن الأوطان على فقر أو العوز بالعلم تجنى المال وبالجهل تجنى العوز، بالعلم تقدم الدول، وتترجح وتتخلف بسيطرة الجهل، لأن الجهل ينشر أساليب تعتمد على النهب والسلب، لذلك بدأ «طلعت حرب» فى

المساعدة فى تقدم الأمة بإنشاء البنك القادر على توفير المال، أو بمعنى آخر إعداد مناخ اقتصادى قادر على توفير العمل لأكثر عدد من الناس حتى لا يتعوز فى فح العوز، من ثم يكونوا عبءاً على الوطن، فمن الغباء أن يقبل شخص الدفاع عن وطن لا يملك فيه بيتاً أو أن يموت من أجل وطن وهو يعلم أن أطفاله سوف يتشردون من بعده، لذلك لا يجب أن تترك الناس قريسة للعوز والحاجة لأنها من مسببات الموت، لم تقصد أحداً!



بقلم: د.عزة أحمد هيكل

الصراع المجدد

كتب- صفوت دسوقي:

تفقدت الدكتورة نيفين الكيلاني، وزيرة الثقافة، تجهيزات مركز مصر للمعارض والمؤتمرات، استعداداً لافتتاح الدورة ٥٥ من المعرض، الذى يُقام تحت رعاية الرئيس عبد الفتاح السيسى، ويفتحة الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، الأربعاء المقبل الموافق ٢٤ يناير، بمركز مصر للمعارض والمؤتمرات الدولية بالتجمع الخامس. وخلال الجولة، وجهت وزيرة الثقافة، بضرورة تسريع وتيرة العمل، لانتهاء من تجهيز القاعات، وإتاحتها للناشرين، قبل الافتتاح بوقت كاف، مع مراعاة أن تحمل اللمسات النهائية ملامح من الهوية المصرية، كما أكدت ضرورة تسهيل المسارات الخاصة بكار السن وذوى القدرات الخاصة بكافة القاعات، وتفقدت تجهيزات قاعة الطفل، وأشدت بحسن تنظيمها هذا العام.

تذكر أن الدورة الـ ٥٥ من معرض القاهرة الدولى للكتاب، تنطلق فى الفترة من ٢٥ يناير الجارى، وتستمر حتى ٦ فبراير القادم، تحت شعار «نصنع المعرفة... نؤمن الكلمة»، واختارت اللجنة الاستشارية العليا للمعرض، مصر الناعمة.

تذلل كافة العقبات من أجل تنظيم دورة ناجحة من المعرض، تليق بتاريخه، وبقوة

مسارات خاصة لكبار السن وذوى الهمم بمعرض الكتاب



عالم المصريات، الدكتور سليم حسن، ليكون شخصية المعرض، ورائد أدب الطفل، يعقوب الشاروني، ليكون شخصية معرض الطفل.

يناير الجارى، وتستمر حتى ٦ فبراير القادم، تحت شعار «نصنع المعرفة... نؤمن الكلمة»، واختارت اللجنة الاستشارية العليا للمعرض، مصر الناعمة.

تذكر أن الدورة الـ ٥٥ من معرض القاهرة الدولى للكتاب، تنطلق فى الفترة من ٢٥

مصطلح الصراع المجدد مصطلح سياسى حديث على الساحة الإعلامية والسياسية بمعنى الاعتقاد على الأخبار الخاصة بقضية أو صراع سياسى جغرافى عقائدى بعد أن يتحول هنا الصراع من حرب أو معركة محددة المدة إلى صراع أو حرب ممتدة مطولة ليس لها نهاية، وهذا هو ما نعيشه الآن من حرب غزة، وذلك الصراع العربى الإسرائيلى الذى بكل أسف أصبح فى جبر كان بعد التطبيع والسكوت والخوف وبعد أن عشنا ٧٥ عاماً ونحن نردد هتافات وشعارات منفصلة عن الواقع الحقيقى للسياسات والمصالح وللحالة التى وصلت إليها منذ بداية الالفية الثالثة والعالم العربى قد تعرض لأكثر مؤامرة حربية وسياسية وفكرية بعد أحداث البرجين فى مركز التجارة العالمى بنيويورك أو ما يسمى ٩/١١/٢٠٠١.. حين أعلنها الرئيس الأمريكى آنذاك بوش الابن بداية الحروب الصليبية واتهم الجماعات الإسلامية بأنها من خطم ودير لهذه الجريمة الشنعاء، وأندلعت الحرب على العراق فى ٢٠٠٢ واستعملت أمريكا أوروبا والمنظمة الدولية المسماة الأمم المتحدة فى تمرير وتبرير قرار دولى بتدمير بغداد وذيح الرئيس العراقي صدام حسين صبحية يوم عبد الأضحى فى رسالة صريحة للعرب والمسلمين هذه هو مصيركم وحكامكم إن خالتمت أمرنا... وبعد العراق وما أصابه ظهرت دولة الدواعش بدعم أمريكى كامل ومعها ثورات الربيع العربى فى ٢٠١١ فى تونس ومصر وسوريا وليبيا، وانفصل السودان شمالاً وجنوباً وتحولت المنطقة العربية إلى حرب أهلية بين فرق ومذاهب وجماعات وتمويلات من الشرق والشمال والغرب، ولم تعد هناك قوى سياسية متماسكة الأطراف وفقدت سوريا والعراق جيوشهما بعد تحويل لبنان إلى دولة بلا جيش، وإنما حزب موالى لدولة أخرى، ودخلت دول الخليج حرباً مع اليمن برغم أنها مدعومة من إيران الدولة الشيعية، بينما التطبيع جاهز والعلاقات الاقتصادية مستمرة مع الكيان المحتل الذى هو أصل وأساس كل الميولات والمشكلات والصراعات المذهبية الفكرية والعسكرية فى المنطقة.. ونحن انجرت حرب غزة فى ٢٠ أكتوبر ٢٠٢٣ كانت الدنيا متوقفة متاعماً لما يعرى، وكان النساء فى حيرة ومأزق أخلاقى وإنسانى، هل تدعين «المقاومة» وتطلق عليها تصنيف ولغة «إرهاب» أم تدعين وترفض الكيان المحتل المنتصب الذى تحول إلى دولة تبيد وتقتل وتستبيح الأرض والعرض وتحاصر المدنيين العزل، ويصل الحال بأهلنا فى غزة إلى الجوع والعطش والحر والقتل ومثل أكثر من ٢٥ ألف قتيل وشهيد وقرابة ١٠٠ ألف مصاب ومعاق، بالإضافة لضحايا جزء من أرض فلسطين وتدمير ٥٠ ٪ من البنية التحتية لغزة واقتحام مخيمات الفلسطينيين فى الضفة الغربية، بل والأكثر إبلاها وحزناً التحرش العسكى بالنساء العربى، ضرب وقتل فى قلب بيروت وسوريا والعراق ودفع الدول الغربية برعاية أمريكا لإصدار قرارات دولية لضرب اليمن «الحوثيين» فى صمت عربى قاتل ومجزم ومهين.



بقلم: سامى أبوالعز

ننتباهو بين فكي المعارضة وتراجع الحلفاء

دراكولا العصر ننتباهو فقد أعصابه، وبات مهتراً ومتربخاً بصورة كبيرة يعكس ما يحاول إظهاره للمحيطين من أنه الأقوى، وأنه سوف يستمر، وأن خطته فى غزة توتى ثمارها، وكل شيء مدروس تماماً، وأن المعركة سوف تحقق أهدافها، وتصبح إسرائيل ملألاً أملاً لليهود العالم، انطلاقاً إلى الحلم الأكبر المزعم من المحيط إلى الخليج، هذه الأوهام مردود عليها بالبحجة والدليل ونبن خلال السطور التالية الأسباب الكامنة وراء الأرض المهترئة التى باتت تنزل عرش رئيس وزراء الاحتلال.

أولاً: ننتباهو فى بداية المعركة على غزة قال إن قوائنا ذاهبة فى زهرة تقضى خلالها على حركة حماس تماماً تماماً وغرته وغرته حتى وضع محطلاً زمنياً مدته ١٥ يوماً فقط لإنجاز العملية الحربية بنجاح ونحن الآن وبعد ١٠٨ أيام ما زالت إسرائيل فى غيبها والمقاومة الفلسطينية تزداد قوة والرهائن اليهود فى خبر كان.

ثانياً: ننتباهو الذى يدعى القوة والجبروت يحاول تحقيق أى نصر فى غزة، وفق بر صراعات جديدة فى المنطقة ليهرب من مطاردة المعارضة والجهة الداخلية وأهالى الرهائن ومطالبتهم له بإنهاء الحرب فوراً وتقديمه وقادة الجيش إلى محاكمات عاجلة بسبب الإفلاق فى القطاع، علماً بأن نهاية هذه المحاكمات محسومة وقدماً بأنها سوف تقضى فى أقل خسايرها على مستقبله السياسى إلى الأبد.

ثالثاً: صعود المقاومة الفلسطينية طوال هذه الأيام فى مواجهة حرب الإبادة الجماعية والدمع اللا محدود من أمريكا وأوروبا، وتصديها لترسانة الأسلحة والحرب جواً ويزراً، واستخدام الأسلحة المحرمة دولياً، والرد بقوة وضرب أهداف استراتيجية فى قلب تل أبيب، أصاب رئيس وزراء الاحتلال فى مقتل، وكشفت تقديراته الخاطئة تجاه المقاومة التى أشعلت مسارات المعركة فوق الأرض وتحته وما زال فى جنبها الكثير وتعمل وفق تكتيكات عسكرية وأنها دربت تدريباً أريك صفوف الاحتلال.

رابعاً: ظهور خلاف كبير ومتصاعد بين الحكومة والجيش فى إسرائيل، حيث تحمل الحكومة الجيش المسئولية كاملة عن طوفان الأقصى فى ٧ أكتوبر وتبرئ نفسها، كما ينتقد وزراء بالحكومة أعضاء لجنة شكلها الجيش لتحقيق فى الهجوم الذى تعرضت له إسرائيل، وفى الوقت ذاته الجيش يعارض تعديلات ننتباهو للحد من سلطة القضاء.

خامساً: بدأت الخلافات بين أعضاء الحكومة الإسرائيلية تسرب إلى العلن، وبات الصراع واضحاً داخل مركز صناعة القرار بين ننتباهو ووزير الدفاع أوف جالانت، والقائد السابق للجيش الإسرائيلى بينى غانينس، ويؤيد الصراع المحتدم حول تقطيع جوهريتين وهما: إذا كانت إسرائيل مطالبة بالتفاوض لإنهاء الصراع وتحرير الرهائن، والتقطة الثانية والأهم من يحكم القطاع المتكرب بعد انتهاء الحرب، سادساً: مع تصاعد الضغوط من قبل واشتغل تخفيف الهجمات على غزة لوقف مجور الدماء استجابة للراى العالمى الشعبى المتصاعد، خاصة بعد فشل الحكومة الإسرائيلية فى مهمتها بالقطاع حتى الآن، فقد ننتباهو أعصابه حتى تجاه باين إدارة باين فى الحكم لإسرائيل، وبدأ يبرهن على عدم استمرار إدارة باين فى الحكم وبالتالي لن تكون قادرة على اتخاذ أى قرار يؤثر على إسرائيل سلباً، مؤكداً أن فوز باين فى الانتخابات الرئاسية المقبلة أمر مستحيل بسبب تدنى شعبيته بعد موقفه مؤخرًا من حرب غزة، وأن التزام الولايات المتحدة تجاه إسرائيل فى حربها على غزة سيبقى مستمراً ولن يتأثر بتغير الإدارة الحالية.

سادساً: ننتباهو يعيش أسوأ أيامه فقد تراجع شعبيته بصورة كبيرة لأول مرة فى الداخل الإسرائيلى، كما أن خلافاته الحادة مع أعضاء الحكومة وخاصة وزير الدفاع الذى حاول اقتحام مكتبه لطلب للعلن، وكادت الأوضاع تتدهور نحو شجار بالأيدي، فى الوقت ذاته بلغت خلافاته مع باين ذروتها وبدأت العلاقات تشهد تدهوراً سريعاً، كما أنه يواجه ردود أفعال داخلية متصاعدة وصلت إلى دعوات للإعتصام المفتوح أمام منزله خلال الساعات المقبلة اعتراضاً على الإفلاق الذى تعرض له الجيش فى غزة.

تبقى كلمة.. سيناريوها الحرب فى غزة تسير جميعها فى اتجاه إنهاؤها قريباً، ونأمل أن يبقى مصير غزة وإدارتها فى أيدي أبناءها دون وصاية يهودية أو غربية تحت أى ظرف من الظروف، وإذا طلب الأمر مساعدة لبسط الأمن وإعادة الاستقرار فى المرحلة الأولى فليكن الحل عربياً، فيجراحنا لا تحنو عليها إلا أبنينا.. عاشت فلسطين عربية ودامت عربية أباد الأبدين.

samyalez@gmail.com

الأعمال الكاملة للشاعر نادر ناشد فى معرض الكتاب ٢٠٢٤



كتب صلاح صيام: عار دار الأدهم للدراسات والنشر صدرت الأعمال الكاملة للشاعر نادر ناشد ويضم سبعة دواوين من الشعر كتبها على مدار نصف قرن من الزمان، حيث صدر ديوانه الأول عام ١٩٧٩ بعنوان (فى سفر الغضب الأتى) ويضم ثلاثين قصيدة تدور أجواؤها حول الحرية والعدالة والاحساس الشائع بفقدان الأمن والأمان والاستقرار خاصة بعد أحداث ١٨ و١٩ يناير ١٩٧٧ وكان الشاعر مشاركاً فيها وتعرض للاعتقال ثمانية أشهر قضاها فى سجن القلعة.. من بين قصائد الديوان الأول: قصيدة (الطيور البيضاء) يقول فى بدايتها: الطيور البيضاء نبتت فوق شيايبك الزنزائة / رسمت لى شطانا من الانتظار / ورعدا يبرق فى داخل روحى / هذا الشيايب المكتب / ينفض عن جناحيه حزناً ثقيلاً / الطيور البيضاء/ تزغرى فى الميادين / تتقلنى تحت سماءوات بيضاء/ وفى احضان نساء بيضاء / لهن ابتسامات لامعة بيضاء/ وأنا بين هؤلاء / انتظر اللحظة التى أحمل فيها / سلاحى / سوف يجلب فى الصدى المختق / سوف يحطم قيودا ومعانى الدهشة.

أما الديوان الثانى فهو (غابات الروح) قصائد هذا الديوان كتبت فى لبنان أثناء حصار بيروت عام ١٩٨٢ وصدرت الطبعة الأولى منه عام ١٩٨٢ ويضم ما يقرب من خمس وثلاثين قصيدة. أولها قصيدة (فداقنى فى مسرح التمرّد).

وزارة الشباب تنفذ النسخة الثالثة لمشروع «رواق الأزهر»



كتب - هدير وجدى: تواصل الإدارة المركزية لتنمية النشء بوزارة الشباب والرياضة من خلال الإدارة العامة لرعاية الموهوبين والمبدعين تنفيذ النسخة الثالثة من رواق الأزهر للطفل والأسر المصرية فى مراكز الشباب بجميع المحافظات، وذلك بهدف تصحيح المفاهيم الدينية الخاطئة، وغرس القيم الأخلاقية لدى النشء، معالجة، الإيجابية على التساؤلات التى ترد فى أذهان النشء والشباب والأسر المصرية فيما يخص دينهم، تناول الرواق فى هذا الأسبوع

«حق الجار»، وتعريف النشء بواجبات المسلم نحو جاره وذلك من خلال تأكيد الرسول صلى الله عليه وسلم على ذلك عندما يقول فى حديثه «ما زال جبريل يوصينى بالجار حتى ظننت أنه سيورثه»، وإن لا يكتمل إيمان العبد الذى يؤدى جاره، وقد تم عرض نماذج من حسن معاملة النبي صلى الله عليه وسلم للجيران مهما كانت دياناتهم.

«حق الجار»، وتعريف النشء بواجبات المسلم نحو جاره وذلك من خلال تأكيد الرسول صلى الله عليه وسلم على ذلك عندما يقول فى حديثه «ما زال جبريل يوصينى بالجار حتى ظننت أنه سيورثه»، وإن لا يكتمل إيمان العبد الذى يؤدى جاره، وقد تم عرض نماذج من حسن معاملة النبي صلى الله عليه وسلم للجيران مهما كانت دياناتهم.

«حق الجار»، وتعريف النشء بواجبات المسلم نحو جاره وذلك من خلال تأكيد الرسول صلى الله عليه وسلم على ذلك عندما يقول فى حديثه «ما زال جبريل يوصينى بالجار حتى ظننت أنه سيورثه»، وإن لا يكتمل إيمان العبد الذى يؤدى جاره، وقد تم عرض نماذج من حسن معاملة النبي صلى الله عليه وسلم للجيران مهما كانت دياناتهم.

رحلة سيد الملاح الذى أبكى عبدالناصر من كثرة الضحك



سيد الملاح

كتب: خالد حسن: فى ذكرى وفاته التاسعة عشرة نتذكر الفنان سيد الملاح، هذا النجم الشامل منولوجست الثورة.. كان الملاح يجيد تقليد الفنانين فى التمثيل والغناء وكان موسيقيًا وصوته جميل ورساما أيضا. صاحب أشهر أوبريت أطفال فى الثمانينات «أبريق الشاي» الذى توفى فى ١٥ يناير ٢٠٠٥. ولد الملاح فى ١٤ يوليو ١٩٢٧ بشوارع عبادى المصرى القديم ثم برفؤاد وأنهى أخيراً فى منزل العائلة الملك بمنطقة ٢ تعميم.

كان الملاح يهوى رسم اللوحات التى كانت تعلق على حوائط المدرسة ويجب سماع منولوجات إسماعيل يس.. وفاجأ شعب بورسعيد فى حفل المدرسة بمونولوج على وزن أغنية لست ادرى والذى كتبه الاستاذ مسعد خليفة مدرس اللغة العربية بمدرسة بورسعيد الاعادية. وطلب بعد ذلك فى جميع الحفلات المدرسية انضم إلى فريق التمثيل وابكى شعب بورسعيد فى رواية الخنساء وأضحكه فى رواية قسمتى كده. طلبه لأول مرة المخرج نصر الدين الغربى للمشاركة فى مسرحية البخيل بنادى المسرح وشارك فى العرض ضيوف من الفنانين المعروفين هند رستم وسناء جميل وزهرة العلا وميمى جمال وفردوس محمد وغيرهم ولم يصدقوا أنه هاو. تقدم إلى امتحان كلية التربية الموسيقية وعُرف عود وكمان وطبله ورفض لمنحه رخصة البيوطية.. وكان الأول والوحيد هذه لمنحه تعليماً مجانياً وأن يحصل على عشرة جنيهاً شهرياً. انضم فيما بعد إلى الفرقة الجامعية عازف كمان والتى كانت تقيم حفلات يومية بحديقة الأندلس وكانت الحفلات تنتهى دائماً ويده تترنم دما. قامت الجامعة حفلاً فى عيد العلم بجامعة القاهرة وقدم فقررة تقليد الفنانين وكان يحضر الحفل الرئيس جمال عبدالناصر والذى

مؤتمر الأورمان» للتوعية المستدامة يدعم مرضى السرطان الأقصر



تكرار هذه الزيارات من جميع الجهات الداعمة لهذا الصرح يأتي فى سبيل دعم المرضى ومؤازرتهم التى تعد داعماً نفسياً قوياً للمرضى خلال رحلتهم فى تلقى العلاج.



عمالين يقولون إسترحم...طب ماتسترحموا معايا انتوا كمان!

صبرى عبدالمنعم يطمئن جمهوره فى «لايف»



ظهر الفنان صبرى عبد المنعم فى لايف على الفيسبوك مع الدكتور جمال شعبان مدير معهد القلب السابق يطمئن جمهوره على حالته الصحية بعد أن أصيب بوعكة صحية فى القلب، وانتقل على إثرها الى مركز طبي خاص بالدكتور شعبان، وظهر الفنان فى فيديو لايف ليشارك الطبيب الذى أنقذه، ويطمئن جمهوره على صحته.