

الرئيس يستجيب لما نشرته «الوفد» «السياسي» يوجه بإصلاح وتطوير كوبري «سمنود» بما يليق بمكانة مصر

وفي السياق نفسه يشكو كوبري سمنود الإهمال المتعمد من قبل المسؤولين، فقد تحول الكوبري الذي افتتحه الملك فاروق عام ١٩٤١ بدعوة من مصطفى النحاس باشا، رئيس الوزراء، إلى قطعة من الخرقة الحديدية، وقد ناشد أهالي سمنود ومحافظة الغربية الفريق مهندس كامل الوزير، وزير النقل والمواصلات، أن يضع كوبري سمنود ضمن خطة تطوير كوبري مصر للحفاظ على تراثنا الحضاري. وكما وضع وزير النقل خطة لتطوير كوبري منها من أجل الحفاظ على تراثنا وثروتنا، وتدعو «الوفد» لوضع خطة شاملة لتحديث وتطوير كوبري مصر الأثرية.

تم افتتاح الكوبري سنة ١٩٠٦ بحضور الخديو عباس حلمي الثاني، وصدر قرار بإغلاقه من اللواء عبدالحميد الهجان، محافظ القليوبية، بسبب أعمال الصيانة، وصاحب ذلك تحويلات مرورية للقادمين والخارجين من المدينة. أكد محافظ القليوبية أنه في إطار التعاون المثمر والبناء بين محافظة القليوبية والهيئة العامة للطرق والكباري، تمت معاينة كوبري كفر الجزار المعدني المتحرك على النيل، حيث تلاحظ أنه في حاجة إلى صيانة لتيسير الحركة المرورية، لذا قامت الهيئة العامة للطرق والكباري بإرسال فريق عمل لمعاينة الكوبري، وبناء عليه تقرر غلق كوبري كفر الجزار بشكل كلي حتى يوم الخميس المقبل.



من تعرض كوبري سمنود الذي تم افتتاحه عام ١٩٤١ للإهمال المتعمد من قبل المسؤولين وتحوله إلى قطعة من الخرقة، ومناشدة الأهالي للفريق مهندس كامل الوزير، وزير النقل، وضع الكوبري ضمن خطة تطوير الكباري للحفاظ على التراث الحضاري، كما وجهت جريدة «الوفد» مناشدة لتطوير وتحديث كوبري مصر الأثرية. وتضمن الخبر أنه لأول مرة منذ إنشاء كوبري بنها القديم على النيل والشهير بكوبري كفر الجزار أحد أهم وأقدم الكباري المصرية التي أنشئت في أثناء فترة الاحتلال الإنجليزي، ويتم غلق الكوبري كلياً أمام حركة المواصلات ليفصل مدينة بنها بشقها الشرقي عن الغربي.

كتب - أحمد دراز وشيرين عجمي:
وجه الرئيس عبدالفتاح السيسي بمعاينة كوبري سمنود، ووضع خطة عاجلة لرفع كفاءته مع الحفاظ على المظهر التاريخي له ضمن خطة شاملة لتطوير وتحديث كافة كباري مصر الأثرية بما يليق بمكانة مصر الدولية والعالمية. جاء ذلك في استجابة سريعة لما نشر في جريدة «الوفد» أمس السبت ٢١/ ١١/ ٢٠٢٠ تحت عنوان «لأول مرة منذ افتتاحه عام ١٩٠٦ إصلاح وتطوير كوبري بنها وما زال كوبري سمنود ينتظر قبلة الحياة»، حيث أعلنت وزارة النقل أن الرئيس السيسي استجاب لما نشرته «الوفد» ووجه بحل هذه الأزمة، وتضمن الخبر شكوى أهالي سمنود ومحافظة الغربية



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد



«الوفد» يحاور محمد منار وزير الطيران المدني؛
**مصر تشهد نهضة كبيرة
في عهد الرئيس السيسي**
P.5.4

مستشار الرئيس للصحة: الدولة مستعدة للموجة الثانية من «كورونا»

والنظافة الشخصية والتباعد الاجتماعي. ولفت «تاج الدين» إلى أن هناك خلطاً بين الإنفلونزا الموسمية، وأعراض فيروس كورونا، مطالباً أي مواطن يظهر عليه أي أعراض بأن يلزم منزله ويعزل نفسه. وأكد أن التحالف العالي للتأهيل مع منظمة الصحة العالمية لم يعط حتى الآن موافقة نهائية على أي لقاح، مشيراً إلى أنه عند التوصل لأي لقاح للقضاء على فيروس كورونا سيتم اعتماده فوراً.

زيادة أعداد الإصابات بحلول الخريف والشتاء، وهذا ما حدث بالفعل. وأضاف «تاج الدين» أن الدولة لديها احتياطي استراتيجي من المستلزمات الطبية، ومستعدة بشكل كامل لمواجهة أزمة فيروس كورونا. واستكمل أن خطورة فيروس كورونا تكمن في أنه سريع الانتقال بشكل كبير، وشدد على أهمية التزام المواطنين بكافة الإجراءات الوقائية وأهمها ارتداء الكمامات

كتب - هشام الهلوتي:
أكد الدكتور محمد عوض تاج الدين، مستشار رئيس الجمهورية لشئون الوقاية، وأستاذ أمراض الصدر أن الدولة مستعدة لمواجهة الموجة الثانية من فيروس كورونا، وأن الدولة المصرية حريصة على تحديث بروتوكولات علاج كورونا، وأن مصر مرت بعدة حالات ترتبط بفيروس كورونا، وكان بعضها خطيراً وصعباً، واستطاعت أن تجتاز هذه الفترة العصيبة، موضحاً أننا كنا نتوقع

وزير التعليم: إصابتي بـ«كورونا».. شائعة



مفتي الجمهورية: تقدر بيان هيئة كبار العلماء السعودية بتحريم الانتماء للإخوان
علام



P.3

السيدات والمسنون أكثر التزاماً بالكمامة في المترو

«كورونا» يجبر الأهلى والزمالك على المعسكرات المبكرة قبل القمة الإفريقية أزمة في قلعة الحمراء بسبب «كهربا».. و«ساسى» ينضم لتدريبات الأبيض



فرض فيروس «كورونا» نفسه بقوة على مسيرة استعداد الأهلى والزمالك لمواجهة المرتقبة الجمعة القادم في نهائي دوري الأبطال الإفريقي. في الأهلى خضع الجنوب إفريقي بيتسو موسيماني المدير الفني لقرار إقامة معسكر مغلق للفريق بدءاً من اليوم الأحد بعد تلقيه صدمة قوية بإصابة الثاني محمود عبدالنعم «كهربا» وصالح جمعة بـفيروس «كورونا» وسط شائعات عن سفرهما معاً إلى بيروت. وأعدت رحلة بيروت كهربا إلى دائرة الإتهامات في الأهلى بعد أزمات عديدة دخل اللاعب طرفاً فيها منذ انضمامه للأهلى في شهر يناير الماضى. ويخوض الفريق الأحمر مرانه اليوم على ملعب مختار التنش، ثم يتجه لخوض معسكر في أحد الفنادق الكبرى، وأعلن سيد عبدالحفيظ مدير الكرة جاهزية الثاني محمد هانى والتيجيرى جونيور

دعوة لزيارة
CAIRO ICT 24
المعرض والمؤتمر الدولي
للتكنولوجيا
THE BIG RESET
AI 4.0
٢٢ - ٢٥ نوفمبر
مركز مصر للمعارض الدولية - القاهرة الجديدة
الراعى الرسمي
BENYA

الراعى البلاتيني
HUAWEI

الراعى
finance
Dell Technologies
Microsoft
IB
IDEMIA
VICTORY Bank
بنك مصر
بنك مصر
بنك مصر



«بكار»: إرادة فولاذية لشعب وقادة عمالقة

«أبو شقة» حافظ على قوة حزب الوفد وتماسكه



القادة والأجيال عندما يستطيع أن يتكلم شعب بقيادته وأبنائه في بضعة أيام قليلة ليحقق حدثاً جلالاً أثر في مصير أمة وغير مسارها وتوجهها نحو مستقبل أفضل حقق الاستقلال والحرية والكرامة ليصبح «عبد الجهاد» تراثاً وطنياً وتاريخاً مجيداً يفخر به كل مصري وليس حزب الوفد أو أعضاؤه ومحبه وقيادته فقط وقال بكار: نل احتفالتنا هذا العام كان مختلفاً بإقامته بمحافظة الغربية ويأتي السؤال لماذا محافظة الغربية لأنها تذكرنا بقامات كبيرة وزعماء لن يتكرر في العمل الحزبي وحب الوطن. زعماء كتبوا النصر والتاريخ والكرامة بدمائهم وفكرهم وعزيمتهم وإرادتهم الفولاذية فالغربية محافظة ولادة أنجبت الثلاثة زعماء سعد باشا زغلول والنحاس باشا وفؤاد باشا سراج الدين فمن هذا المنبر العريق الذي يحمل عبق الوطنية والتضحية والمثابرة والعلم، رحمهم الله أجيال الوطن وتأسد «بكار» رئيس اللجنة العامة لحزب الوفد بالغربية رئيس الجمهورية عبدالفتاح السيسي وكل القيادات أن جعلوا هذا اليوم عيداً قومياً تحتفل به جميعاً لتحيي ذكرى الانتصار على كل ما هو دخيل أو استعماري يحاول النيل من وطننا الغالي.

بكار

أبو شقة

يكتلم أي جهاد أو إنجاز داخل أي دولة إلا وهي «الإرادة» أولاً الإرادة الإلهية ولتليها إرادة الشعب التي ساعدت في صدور التوكيلات خلال ٥ أيام فقط لتنتشر تلك الخطوة والنهج لتربوع وأطراف مصر في وقت قصير رغم عدم وجود أدنى تطور في وسائل التواصل أو الاتصال الحديث كما هو قائم الآن في عهد التكنولوجيا، فهذه الخطوة الجبارة والمنظمة والتاريخية للشعب المصري يجب أن تدرس وتكون موضع بحث وتحليل لرسائل علمية يستفيد منها

كتبت -رحاب الحضري؛ أكد عادل بكار، رئيس اللجنة العامة لحزب الوفد بالغربية وعضو الهيئة العليا للحزب أن المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس حزب الوفد، هو امتداد لزعماء الوفد وقد حافظ بخبرته على قوة الحزب وتماسكه وأن تشريف المستشار أبو شقة لمنطقاً للاحتفال بذكرى عيد الجهاد هو بمثابة تكريم للغربية كلها. وطالب بكار بضرورة أن يكون الاحتفال بعيد الجهاد عيداً قومياً لمصر ولكل المصريين واضح بأنه خير شاهد على عزيمة الشعب المصري في رفض الاستعمار بكافة صورته. وأكد أنه عيد لكل مصري وطني يحيا على أرضه الغالية، وأضاف قائلاً: يجب أن تلقى الضوء على هذه الذكرى وتلك الأيام على العزيمة المؤمنة التي توجه بها سعد باشا زغلول ورفاقه على باشا شعراوي وعبد العزيز فهمي باشا لدار المعتمد البريطاني السير وينجت مطالبين بالاستقلال التام عن بريطانيا وحق الشعب المصري في حكم نفسه بنفسه ويقابل الطلب برفض المعتمد البريطاني بحجة أنهم ليسوا مفوضين من جموع الشعب المصري لعرض مطالبهم وقال بكار: هنا انفجرت فكرة

تعطيل العمل بالمصالح الحكومية بالإسكندرية لليوم الثاني

نوة «المكنسة» تقتل طبيباً وتشرّد سكان عقار بكرموز



المياه بطوسون شرقاً ومنطقة رشدي وسيدى جابر على كورنيش الإسكندرية، وذلك لفتح الطريق أمام حركة المرور. وقال طارق جمال وكيل التضامن الاجتماعي بالإسكندرية، إنه تم توجيه فرق الإغاثة إلى عقار الجمر وكرموز المنهارين لحصر حالات المصابين والوفيات وجار حصر الخسائر. وأوضح وكيل وزارة التضامن الاجتماعي، أنه سيتم حصر الوفيات

الزهرة ارتقاعاً في نسب المياه، وتم تشغيل كافة الطلمبات على الحد الأقصى لجميع المضاربات لخفض نسب الارتقاع. شدد الدكتور هلالى على أهمية دور متابعة ومراجعة المضاربات في إدارة التعامل مع الأمطار. وأعلن اللواء محمد الشريف، محافظ الإسكندرية، تعطيل الدراسة، وفقاً للتقرير الوارد من الهيئة العامة للأرصاد الجوية عن حالة الطقس المتوقعة بكافة أنحاء البلاد.

الاستكندرية - شيرين طاهر؛ لقي طبيب واثان آخران مصرعهم وأصيب ٤ بكسور وجروح مختلفة بأثناء الجسم إثر انهيار جزئي لعقار بشارع السلطان بمنطقة كرموز غرب الإسكندرية، إثر هطول أمطار غزيرة وصلت إلى حد السيول في المدينة. وتلفت غرفة حي غرب، بلاغاً يفيد بانهيار عقار قديم مكون من ٤ طوابق في شارع مسجد السلطان بمنطقة كرموز، وتم الوصول إلى محل البلاغ، ونقلت سيارات الإسعاف، جثة طبيب ٦٠ عاماً يدعى محمد زكى واثنين آخرين و٥ مصابين إلى مستشفى الأميرى الجامعى. كانت الإسكندرية قد شهدت موجة من الطقس السيئ، وهطول الأمطار الرعدية الغزيرة وصلت لحد السيول منذ الساعات الأولى من فجر أمس الأول، وتزامن موجة الطقس السيئ التي تجتاح الإسكندرية مع نوة «باقى المكنسة»، والتي بدأت أمس وتستمر ٤ أيام، يصاحبها أمطار ورياح جنوبية غربية وانخفاض في درجات الحرارة، مما أدى إلى انهيار عقار بغرب الإسكندرية وأجرى المهندس مسعود رسلان، رئيس الشركة القابضة للصرف الصحى ومياه الشرب، جولة ميدانية لمتابعة أعمال تصريف مياه الأمطار بمحافظته الإسكندرية، برفقة اللواء محمود نايف رئيس شركة الصرف الصحى بالإسكندرية، كما تمت متابعة تصريف الأمطار بمناطق تجمعات

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها عام ١٩٨٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردي المدير العام التنفيذي فيصل الجمال مدير عام التحرير محمود غلاب مديرو التحرير محمد مهاود حنان فهمي على البحراوي طارق تهاى فتوح الشاذلى سامى صبرى ياسر شورى المدير الفنى أحمد أبوزيد مستشار التحرير الفنى أشرف عزب مدير الإنتاج سمير زايد المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات شارع بوس حنا - الدقى - الجيزة ص.ب ٢٥٧ إسماعيلية تليفون : ٢٣٣٨١١١١ - ٢٣٣٨٢٢٢٢ فاكس : ٢٣٢٥٩١٢٥ - ٢٣٦٠٢٠٠٧

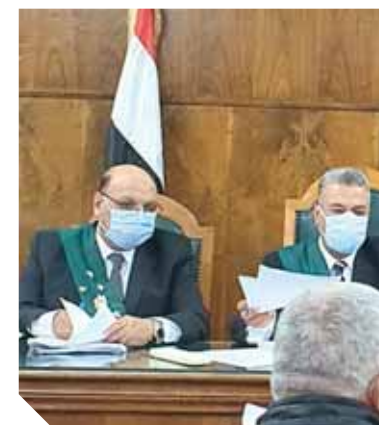
الوفد على الإنترنت alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد: elastma3@gmail.com alestma3@yahoo.com التوقيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام مركز خدمة العملاء ٢٧٧-٤٤٢٥ - ٢٧٧-٢١٩٥ - ٢٧٧-٤٥٦٥

الاشتراكات الاشتراك السنوى: ١٠٠٥ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

إيقاف مدير مستشفى كفر الشيخ ونائبه عن العمل

أحالت الدكتورة سوسن سلام وكيل وزارة الصحة بكفر الشيخ مدير مستشفى كفر الشيخ العام ونائب المدير والنائب الإدارى للشئون القانونية بالمحافظة، مع إيقافهم عن العمل لمدة شهر لحين الانتهاء من التحقيقات، وذلك لتصريفهم فى التعامل مع حالة الطفل م.ع الذى توفى بالعضانة داخل المستشفى أمس الأول الجمعة. وكلفت «سلام» أحد وكلاء المستشفى بتسيير أعمال المستشفى لحين انتهاء التحقيقات.

«الإدارية العليا» تنقذ طفلة من النسب لزوجة الأب



دون أنها الحقيقية بسبب الفيرة بينهما وأنا حائر فأصدر القاضي حكماً آخر الجلسة وكانت المحكمة قد قضت برئاسة المستشار الدكتور محمد عبدالوهاب خافجى نائب رئيس مجلس الدولة بوقف تنفيذ قرار الجهة

إصدار شهادة ميلاد الطفلة فلجأت نجاح معاذ أم الطفلة للقاضي الذى استدعى والد الطفلة لمعرفة الأسباب، فقال والد الطفلة للقاضي: «منة ابنتى لكن زوجتى الأولى طلبت منى عدم تسجيلها باسمى إلا باسمها هى كام

كتبت. سامية فاروق؛ حصلت السيدة نجاح معاذ عبدالحليم سليمان على شهادة من جدول المحكمة الإدارية العليا تفيد أن الجهة الإدارية لم تطعن على الحكم الصادر لصالح طفلتها منة عوض ناخى شريف من محكمة القضاء الإدارى بالإسكندرية الدائرة الأولى بالجيزة برئاسة المستشار الدكتور محمد عبدالوهاب خفاجى نائب رئيس مجلس الدولة بأحقيتها فى الأوراق الثبوتية فى شهادة الميلاد باسم أيها المعترف بها واسم أمها الحقيقية دون اسم زوجة الأب للطفلة وأصبح حكم القضاء الإدارى نهائياً وياتاً. وفى قصة إنسانية سجلتها المحكمة تزوج شريف عوض ناخى من نجاح معاذ عبدالحليم سليمان وأنجبت له طفلتها منة على فراش الزوجية لكن زوجته الأولى لم يكن لها نصيب فى الانجاب فاشتد عليه أن يطلب من الوحدة الصحية عدم تسجيل الطفلة باسمه إلا إذا كانت الطفلة باسمها أيضاً دون أمها الحقيقية ولم يتمكن السجل المدنى من

براءة المذيعة هبة الأخضر من سب زميلتها



وانتهت المحكمة إلى أنه يبين من السرد لأقوال الشهود فيما يتعلق بالواقعة الواحدة المنسوبة إلى الطاعنة المتمثلة فى تحديتها بأسلوب غير لائق فى حق نيفين صبحى صبحى عيسى مقدمة برامج بالقناة الأولى، أنه ثار خلاف جوهرى فى أقوال الشهود عن تلك الواقعة الواحدة على نحو يؤدى إلى تضاربها، وأن كل شاهد من الشهود قد شهد على الواقعة برواية غير التي شهد بها غيره ونفى بعضهم لها على نحو لا يجزم بوقوعها على النحو المنسوب إليها، ومن ثم فإن التهمة على النحو المتقدم تكون غير ثابتة فى حق الطاعنة ثبوتاً يقينياً على الجزم واليقين، مما يتعين معه القضاء بإلغاء الحكم المطعون فيه وببراءة الطاعنة مما نسب إليها.

كتبت. سامية فاروق؛ قضت المحكمة الإدارية العليا برئاسة المستشار عادل بريك نائب رئيس مجلس الدولة وعضوية المستشارين صلاح هلال والدكتور محمد عبد الوهاب خفاجى ونيل عطالله وأحمد ماهر نواب رئيس مجلس الدولة، بإلغاء الحكم الصادر من المحكمة التأديبية بمجازاة المذيعة هبة حسين الأخضر بحصم سبعة أيام من أجرها ووراة الطاعنة مما نسب إليها. وقد سبق اتهام هبة حسين عبد الفتاح الأخضر مذمعة بالقناة الثالثة بقطع القنوات الإقليمية للوطنية للإعلام، لأنها بتاريخ ٢٩ يناير ٢٠١٨ بوصفها الساقية وبدائرة عملها تحدثت بأسلوب غير لائق فى حق نيفين صبحى صبحى عيسى مقدمة برامج بالقناة الأولى على النحو الوارد بالتحقيقات.

مصرع شقيقتين وإصابة ثلاثة فى انهيار منزل بعزبة بلبل

بنى سويف - محسن عبدالكريم؛ قضت المحكمة الإدارية العليا برئاسة المستشار عادل بريك نائب رئيس مجلس الدولة وعضوية المستشارين صلاح هلال والدكتور محمد عبد الوهاب خفاجى ونيل عطالله وأحمد ماهر نواب رئيس مجلس الدولة، بإلغاء الحكم الصادر من المحكمة التأديبية بمجازاة المذيعة هبة حسين الأخضر بحصم سبعة أيام من أجرها ووراة الطاعنة مما نسب إليها. وقد سبق اتهام هبة حسين عبد الفتاح الأخضر مذمعة بالقناة الثالثة بقطع القنوات الإقليمية للوطنية للإعلام، لأنها بتاريخ ٢٩ يناير ٢٠١٨ بوصفها الساقية وبدائرة عملها تحدثت بأسلوب غير لائق فى حق نيفين صبحى صبحى عيسى مقدمة برامج بالقناة الأولى على النحو الوارد بالتحقيقات.

بنى سويف - محسن عبدالكريم؛ قضت المحكمة الإدارية العليا برئاسة المستشار عادل بريك نائب رئيس مجلس الدولة وعضوية المستشارين صلاح هلال والدكتور محمد عبد الوهاب خفاجى ونيل عطالله وأحمد ماهر نواب رئيس مجلس الدولة، بإلغاء الحكم الصادر من المحكمة التأديبية بمجازاة المذيعة هبة حسين الأخضر بحصم سبعة أيام من أجرها ووراة الطاعنة مما نسب إليها. وقد سبق اتهام هبة حسين عبد الفتاح الأخضر مذمعة بالقناة الثالثة بقطع القنوات الإقليمية للوطنية للإعلام، لأنها بتاريخ ٢٩ يناير ٢٠١٨ بوصفها الساقية وبدائرة عملها تحدثت بأسلوب غير لائق فى حق نيفين صبحى صبحى عيسى مقدمة برامج بالقناة الأولى على النحو الوارد بالتحقيقات.

بنى سويف - محسن عبدالكريم؛ قضت المحكمة الإدارية العليا برئاسة المستشار عادل بريك نائب رئيس مجلس الدولة وعضوية المستشارين صلاح هلال والدكتور محمد عبد الوهاب خفاجى ونيل عطالله وأحمد ماهر نواب رئيس مجلس الدولة، بإلغاء الحكم الصادر من المحكمة التأديبية بمجازاة المذيعة هبة حسين الأخضر بحصم سبعة أيام من أجرها ووراة الطاعنة مما نسب إليها. وقد سبق اتهام هبة حسين عبد الفتاح الأخضر مذمعة بالقناة الثالثة بقطع القنوات الإقليمية للوطنية للإعلام، لأنها بتاريخ ٢٩ يناير ٢٠١٨ بوصفها الساقية وبدائرة عملها تحدثت بأسلوب غير لائق فى حق نيفين صبحى صبحى عيسى مقدمة برامج بالقناة الأولى على النحو الوارد بالتحقيقات.

مراكز الخدمة والصيانة

www.egyptgas.com.eg

الأولى فى مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز المنزلى

١٩٢٢٥ ١٢٩

٢٤١٨٠١٩ - ٢٤١٨١٤٤ تليفون ٢٤١٨٠٦٧ فاكس

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وخويز وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

مجمع الوفد

الزميل محمد الشيخ لتخرج نجل الأول وأحمد بدر نصار رئيس تحرير موقع أخبار الشبخ متمنين له دوام التفوق والرقى.. إلى الحاح صدقى عبدالصااق الشبخ

دكتور مصطفى خليل عضو لجنة الزراعة بالوفد والدكتور شاكور عابدين والدكتور عادل حسانين والدكتور خالد النديب والدكتور صالح شفيق والدكتور زغلول خضر والدكتور محمد صبحى والدكتور محمد الجاعوس والدكتور سعيد سفعان والدكتور ايناس حماد والدكتور تامر القفى والدكتور خالد صلاح والدكتور مجدى شمس والدكتور محمد عبدالرازق الأستاذة بمعهد بحوث صحة الحيوان معمل المنصورة الفرعى يهنئون الأستاذ الدكتور مدحت كمال مدير المعمل بزفاف نجله الدكتور بيتر مدحت على جميلة الجميلات الدكتورة مريم كرم الف مبروك وبالرفاء والبنين إن شاء الله.

غداً.. انتخابات جولة الإعادة في ١٣ محافظة



اختيارهم بالاقتراع السري المباشر إضافة إلى نسبة ٥٪ يحق لرئيس الجمهورية تعيينها وفقاً للدستور. ووفقاً للجدول الزمني والإجراءات العملية الانتخابية تجري عملية الاقتراع في الخارج أيام السبت والأحد والالاثنين الموافقة ٢١ و ٢٢ و ٢٣ من نوفمبر الحالي وأيام الاثني والثلاثاء الموافقين ٢٤ و ٢٥ من نفس الشهر في الداخل بعد فوز ٢٢ مرشحاً من الجولة الأولى بنسبة مشاركة بلغت ٢٨.٦٪. ويخوض جولة الإعادة ٢٢١ مرشحاً على ١١١ مقعداً بالنظام الفردي، بينهم مرشح الوفدي إيهاب عبدالعظيم عن دائرة مركز مغاغة بالمنيا، بينما يخوض باقي المرشحين عن دوائر ١٢ محافظة بالمرحلة الأولى من مجلس النواب.

كتب - سيد العبيدي: تتطلق جولة الإعادة بالمرحلة الأولى لانتخابات مجلس النواب في دوائر محافظات «الجيزة والفيوم وبني سويف والمنيا وأسيوط وسوهاج وقنا والأقصر وأسوان والوادي الجديد والإسكندرية والبحيرة ومطروح»، وذلك بالتزامن مع تصويت المصريين المقيمين بالخارج عبر البريد المسجل. وتبدأ عملية التصويت في التاسعة صباحاً حتى التاسعة مساءً بالتوقيت، حيث يدلي الناخبون بأصواتهم في جولة الحسم «الإعادة» بالنسبة لمرشحي المرحلة الأولى لإستكمال تشكيل مجلس النواب بواقع ٥٨٨ نائباً يتم

حكاوى

وجدى زين الدين



يطلقون أذنانهم!

استكمالاً للحديث عن المأزق المنصوب لمصر من أهل الشر، ومحاصرة البلاد اقتصادياً، والحيلولة دون إتمام المشروع الوطني الجديد للبلاد، يقود الإعلام المعادى حرباً ضروساً ضد مصر بشكل ممنهج وغير طبيعي، ويتنوع دائماً بذرائع عجيبة وغريبة، بل إن هذا الإعلام غالباً ما يصطاد في الماء العكر، محاولاً بكل السبل والطرق أن يشوه الحالة في مصر رغم التطورات الجديدة التي تشهدها البلاد. الهدف من هذه الحرب الشواء كما قلت هو منع مصر من القيام بتنفيذ المشروع الوطني الجديد الذي سينقل البلاد نقلة مختلفة تماماً عما كانت عليه من ذي قبل، ولا أكون مبالغاً إذا قلت إن مشروع الدولة الحديثة التي يتم التخطيط لها بريك الغرب وأهل الشر ويزيدهم اشتعالاً في الحرب ضد مصر، وداخلياً ما يضعون أمام أعينهم الدور الكبير الذي قام به محمد علي باشا مؤسس مصر الحديثة، وكيف اجتمعت الدول العربية على تشجيع الدور المصري، ولا أحد ينسى معاهدة لندن التي كانت النقطة الفاصلة في تاريخ مصر الحديث عندما بدأت في منع تقدم مصر وحماها بشكل خطير حتى لا تتأسس الدولة الجديدة التي مثلت خطراً قادماً على أوروبا كاملة. وما أشبه الليلة بالبارحة، حيث تقوم دول الشر، من البداية بحرب شواء على المشروع الوطني الجديد، في محاولات مستميتة ومضنية لوقف التقدم المصري الجديد بعد ثورة ٢٠ يونيو، حيث يتم الحصار الاقتصادي الذي تحدثت عنه من قبل، وإدخال البلاد في دوامات غريبة وعجيبة، إضافة إلى تصوير الأوضاع في مصر بالمضطربة وغير الآمنة، لمنع السياح من دخول البلاد والهدف هو تركيع مصر ومنع تحقيق مشروعها الوطني الجديد، وهم في ذلك وهمون، ولن يتألوا مرادهم أبداً طالما أن هناك شعباً وجيشاً وقيادة سياسية حكيمة، والجميع يعرف كل هذه الألعاب التي تعد خطأ ممنهجاً ضد البلاد.

ولا يزال هؤلاء يطلقون أذنانهم من التابعين لهم الذين يستقون بالخارج واستخدام الجماعة الإرهابية التي تنفذ ذلك جيداً بإثارة القتل والنزاع والخلافه، ولا يحق للخارج أهدافه، أكر بل ينال هؤلاء مرادهم وبغيتهم، بل يحسدوا الله هذا البلد شعبه العظيم الذي لقي الجميع درساً في ثورة ٢٠ يونيو، وقيادته الحكيمة التي تدرك حجم هذه المخاطر البشيدة، وجيش مصر الذي يقف خلف الشعب والقيادة في أكبر تحدٍ للندى كلها، ويحمي مدينة الدولة.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

في اليوم الأول من حظر دخول محطات المترو بدون كمامة: تحرير ألف مخالفة.. والسيدات والمسنون أكثر التزاماً من الشباب



ركاب المترو ببعض يرتدى الكمامات والآخر بدون

الشركة قامت بحملات بعدد من محطات الخطوط الثلاثة، مشيراً إلى أن عدداً كبيراً من المواطنين غير ملتزمين بارتداء الكمامات، حيث يقوم المواطنون بارتداء الكمامة حتى المرور من مكبات التذاكر. وأكد عبدالهادي في تصريحات له للوفد، أن شركة المترو تقوم دائماً بتوعية الركاب عبر الإذاعات الداخلية بالمحطات، مشدداً على تطبيق الغرامة التي تصل إلى ٤ آلاف جنيه على الركاب المخالفين لقرار ارتداء الكمامة، مشدداً على أنه لا يسمح لأي راكب بدخول محطات مترو الأنفاق إلا مرتدياً الكمامة، ويوجد عدد من المفتشين

بالفيروس، وكان الالتزام أكثر داخل العربات المخصصة للسيدات، كما تلاحظ أيضاً أن كبار السن والشيوخ من المسنين أكثر التزاماً من المراهقين والشباب، حيث لجأوا إلى ارتداء الكمامات أثناء عبورهم محطات الانتظار أو داخل عربات.. كانوا يتخلون عن الكمامة إما بنزعها تماماً عن وجوههم أو تحريكها عن موضع الأنف والنم فلا يعد لها جدوى في الوقاية. وثمن العديد من المواطنين قرار حظر دخول محطات المترو بدون كمامة مؤكداً أن الدولة تعمل على منع انتشار فيروس

بالفيروس، وكان الالتزام أكثر داخل العربات المخصصة للسيدات، كما تلاحظ أيضاً أن كبار السن والشيوخ من المسنين أكثر التزاماً من المراهقين والشباب، حيث لجأوا إلى ارتداء الكمامات أثناء عبورهم محطات الانتظار أو داخل عربات.. كانوا يتخلون عن الكمامة إما بنزعها تماماً عن وجوههم أو تحريكها عن موضع الأنف والنم فلا يعد لها جدوى في الوقاية. وثمن العديد من المواطنين قرار حظر دخول محطات المترو بدون كمامة مؤكداً أن الدولة تعمل على منع انتشار فيروس

كتب - أحمد دراز ورحمة محمود: تصوير: أحمد حمدي ومحمد طلعت حالة من التضارب بين الالتزام والتجاذب على ارتداء الكمامات ظهرت في اليوم الأول من الحظر الشامل لدخول المواطنين لمحطات المترو بدون كمامة مع تطبيق الغرامة الفورية للمخالفين والتي تصل إلى ٤ آلاف، أو تحرير محضر للمخالف الذي لا يملك مبلغ الغرامة لتحويلها منه فيما بعد وحررت الشرطة ألف محضر في اليوم الأول للمخالفين. ووردت «الوفد» في جولاتها بين محطات المترو أن السيدات والشيوخ من المسنين أكثر التزاماً وحرصاً على ارتداء الكمامة داخل المحطات وعربات المترو، فيما يلجأ الشباب في أغلبهم إلى التجايل والفلوهو للتمرد على الاحترازا، وكان اجتماع المواطنين هو الخوف من دفع الغرامة أكثر من خوفهم من الفيروس نفسه، سواء بانتقال العدوى إليهم أو نقلها إلى آخرين وشهدت عدداً كبيراً من محطات المترو بالخطوط الثلاثة أمس السبت، عدم التزام المواطنين لقرار ارتداء الكمامات، على الرغم من التشديدات الكبيرة التي تقوم بها الشركة المصرية لإدارة وتشغيل مترو الأنفاق، وتأكيد الشركة على منع أي راكب من دخول محطات المترو بدون كمامة. وبالفعل قام رجال الشرطة بمحطات المترو بمنع عدد كبير من الركاب من دخول المحطة بدون ارتداء كمامة إلا أن المواطنين يقومون بارتدائها حتى المرور من مكبات التذاكر ثم يقومون بخلعها. والأسلاف بدأ أن المواطنين يخشون اختراق الإجراءات الاحترازية خوفاً من دفع الغرامة أكثر من خوفهم من تلالى الإصابة

«مدبولي»: الإعلام قوة رئيسية لأي دولة وأقدر جميع العاملين في مجال الصحافة

الشركة قامت بحملات بعدد من محطات الخطوط الثلاثة، مشيراً إلى أن عدداً كبيراً من المواطنين غير ملتزمين بارتداء الكمامات، حيث يقوم المواطنون بارتداء الكمامة حتى المرور من مكبات التذاكر. وأكد عبدالهادي في تصريحات له للوفد، أن شركة المترو تقوم دائماً بتوعية الركاب عبر الإذاعات الداخلية بالمحطات، مشدداً على تطبيق الغرامة التي تصل إلى ٤ آلاف جنيه على الركاب المخالفين لقرار ارتداء الكمامة، مشدداً على أنه لا يسمح لأي راكب بدخول محطات مترو الأنفاق إلا مرتدياً الكمامة، ويوجد عدد من المفتشين

بالفيروس، وكان الالتزام أكثر داخل العربات المخصصة للسيدات، كما تلاحظ أيضاً أن كبار السن والشيوخ من المسنين أكثر التزاماً من المراهقين والشباب، حيث لجأوا إلى ارتداء الكمامات أثناء عبورهم محطات الانتظار أو داخل عربات.. كانوا يتخلون عن الكمامة إما بنزعها تماماً عن وجوههم أو تحريكها عن موضع الأنف والنم فلا يعد لها جدوى في الوقاية. وثمن العديد من المواطنين قرار حظر دخول محطات المترو بدون كمامة مؤكداً أن الدولة تعمل على منع انتشار فيروس

بالفيروس، وكان الالتزام أكثر داخل العربات المخصصة للسيدات، كما تلاحظ أيضاً أن كبار السن والشيوخ من المسنين أكثر التزاماً من المراهقين والشباب، حيث لجأوا إلى ارتداء الكمامات أثناء عبورهم محطات الانتظار أو داخل عربات.. كانوا يتخلون عن الكمامة إما بنزعها تماماً عن وجوههم أو تحريكها عن موضع الأنف والنم فلا يعد لها جدوى في الوقاية. وثمن العديد من المواطنين قرار حظر دخول محطات المترو بدون كمامة مؤكداً أن الدولة تعمل على منع انتشار فيروس

كتب - عبدالرحيم أبوشامة: أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، أنه يقدر جميع العاملين في مجال الصحافة والإعلام في مصر، وفي مختلف دول العالم. وأضاف رئيس الوزراء في كلمة مسجلة خلال مؤتمر «مستقبل الإعلام في مصر والعالم»، الذي شارك فيه نخبة من الإعلاميين من مصر ومختلف دول العالم، الذي نظمته وزارة الدولة للإعلام، لا شك أن التطور المذهل في الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، قد انعكس على



مدبولي

وزير التعليم يرد على شائعة إصابته بـ(كورونا) «شوقى»: تدريس القصة في جميع المراحل التعليمية



شوقى

كتب - زكى السعدنى: رد الدكتور طارق شوقى، وزير التربية والتعليم، على شائعة إصابته بفيروس «كورونا»، حيث أكد الوزير أن حضر أمس احتفالية «تحيا مصر» مع رئيس الوزراء مصطفى مدبولي وعاد الى بيته سالماً.. ويستعد لحضور احتفالية اليوم وأوضح الوزير أن ما يتروى حول إصابته بـ«كورونا» شائعة مغرضة ولا أساس لها من الصحة ويمارس عمله بشكل طبيعي مع اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية. من ناحية أخرى كشف الدكتور طارق شوقى، وزير التربية والتعليم، حقيقة إلغاء أسئلة القصة المقررة في جميع الصفوف الدراسية، وأكد عبر صفحته الشخصية أن القصة مقررة في كافة المراحل الدراسية كما هو واضح أن القصة مقررة كما هو الحال في كل المراحل الدراسية. وسوف يكون هناك أسئلة على القصة في الصفين الاول والثاني الثانوي ومنها المقالية اما في الثانوية العامة فسوف يكون هناك أسئلة أيضاً ولكن ليست بحاجة إلى استخدام القلم أو تصحيح بشرى. وأشار الوزير إلى أن القصة موجودة منذ عشرات السنين ولكن الجدل في عالم السوشيال ميديا اصبح حرفة الكثيرين والمؤسف ان البعض يمتنى الا يقرأ القصة لجرد انها ليست في الامتحان وكان القراءة ليست مهمة أو ناعمة أو جزءاً من الثقافة العامة.

إلغاء الفائدة على سنوات السماح للمتعاقدين بأثر رجعي

تيسيرات جديدة لدعم المتفعين بمشروع ١,٥ مليون فدان

للأراضي المجهزة بشره سنوات للأراضي بدون بشر، يبدأ بعدها المتقنون في سداد الأقساط وفق الجدول المقرر. كما وافق مجلس إدارة الشركة على منح سنة إضافية أخرى على فترة سداد الأقساط لجميع المتعاقدين بخلاف سنوات السماح. يأتي ذلك تنمياً مع توجه العام للقيادة السياسية ورئاسة مجلس الوزراء ومختلف أجهزة الدولة في التعبير على صغار المزارعين والشباب والمستثمرين من شركاء التنمية ورواد الأعمال، وإيماناً من شركة الشريف المصري الجديد بضروة تقديم كافة صور الدعم والتحفيز والتيسير للجادين من صغار المزارعين والشباب والمستثمرين من المتفعين بأراضي مشروع استصلاح وتعمية المليون ونصف المليون فدان، وذلك وفق الرؤية والأهداف الجديدة للشركة.



كتبت، نغم هلال: أعلنت شركة تنمية الريف المصري الجديد، المسؤلة عن تنفيذ وإدارة مشروع استصلاح وتعمية ١.٥ مليون فدان، عن حزمة جديدة من التيسيرات لصالح صغار المزارعين والشباب والمستثمرين، من المتعاقدين على أراضي المشروع والمتفعين بأراضي وضع اليد بعد التفتين، حيث وافق مجلس إدارة الشركة على مقترح اللواء مهندس عمرو عبدالوهاب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب، بإلغاء نسبة الفائدة ٥٪ والتي كانت مقررة على سنوات السماح، لجميع المتفعين بالأراضي، بأثر رجعي، وإقرار فترة سماح إضافية جديدة لمدة سنة، تضاف إلى فترات السماح المقررة، والتي كانت تبلغ ٣ سنوات للأراضي المجهزة أو التي تضم بشرأ جوفية، و٤ سنوات للأراضي بدون بشر جوفية، لتصبح بذلك فترة السماح لصغار المزارعين والشباب ٤ سنوات

«الضرائب» تخاطب شركات المرحلة الثانية لإصدار الفاتورة الإلكترونية

الضرائب المصرية، عن أن المصلحة أصدرت قراراً رقم ٥١٨ لسنة ٢٠٢٠ بإلزام ٣٤٧ شركة مسجلة بالمركز الضريبي لكبار الممولين كمرحلة ثانية بإصدار فواتير ضريبية إلكترونية عما تبعة من سلع أو توريد من خدمات، وذلك اعتباراً من ٢٠٢١/٢/١٥ لافئة إلى أن المرحلة الثالثة ستكون في ١٥ مايو ٢٠٢١ وتشمل باقي المسجلين بمركز كبار الممولين. وأوضحت معاون رئيس الضرائب أنه تم إرسال خطابات يعلم الوصول، وكذلك بريد إلكتروني للشركات التي شملها القرار رقم (٥١٨) لسنة ٢٠٢٠، تتضمن البريد الإلكتروني - eim@eg.gov.eta@voice، والذي يمكن من خلاله أن تتواصل هذه الشركات مع المصلحة للرد على كافة الاستفسارات لديها، مضيفاً أن هناك الخط الساخن ١٦٦٩٥ والخاص بمركز الاتصالات



عبدالقادر

كتب - عبدالقادر إسماعيل: أكد رضا عبدالقادر رئيس مصلحة الضرائب المصرية، أن منظومة الفاتورة الإلكترونية تعد أحد المشروعات الضخمة التي تنفذها مصلحة الضرائب في ظل التحول الرقمي للدولة، وتعد مصر من أولى الدول ورائدة في الشرق الأوسط في تطبيق منظومة الفاتورة الإلكترونية، مؤكداً أن وزارة المالية ومصلحة الضرائب المصرية تريدان تغيير ثقافة ومنهجية التعامل مع الممولين، وتسهيل كافة الإجراءات أمامهم بأحدث الأساليب الرقمية. جاء ذلك خلال الندوة التي نظمتها الفرقة الأمريكية بالتعاون مع مصلحة الضرائب عن منظومة الفاتورة الإلكترونية عبر الفيديو كونفرانس. وكشفت رشا عبد العال معاون رئيس مصلحة

مباشرة القابضة
MUBASHER HOLDING
16699

BELTONE FINANCIAL
16422
www.beltonefinancial.com

ODIN INVESTMENTS
www.odin-investments.com
19 560

الوادي
شركة الوادي العالمية
للإستثمار والتنمية ش.م.م
http://www.elwadi-inv.com

GOLDEN COAST
جولدن كوست (السخنة)
للإستثمار السياحي ش.م.م
http://www.goldencoast-eg.com

SOLID CAPITAL
Your Investments Growing with Us

FR First Realtors
16429
www.first-realtors.com

IEG
Integrated Engineering Group, S.A.E
المجموعة المتكاملة للأعمال الهندسية ش.م.م
www.iegegyp.com

80% من بنود المخالفات تضمنهم الرد
«المقاصة» تكشف حقيقة أرض العاصمة
الإدارية وشراكة «كاسيل لاند مارك»



علمت «الوادي» أن مرآب حسابات شركة مصر للمقاصة قام باردة على نحو 80% من المخالفات التي رصدتها تقرير لجنة التفتيش بالرقابة المالية حول المخالفات التي شهدتها الشركة خلال السنوات الماضية، بعد تفتيش شامل على كل كبيرة وصغيرة تتعلق بالشركة والأمور المالية. كما علمت «الوادي» أن مرآب الحسابات فيما يتعلق بالمخالفات الإدارية والمالية تعهد بالعمل على تشديد الرقابة الداخلية، وهو ما دفع مجلس الإدارة الاستعانة بواحد من الخبراء السابقين في وزارة المالية، الذي تولي الملف للعمل على تصحيح الأوضاع وفقاً للدليل الاسترشادي الذي حددته رئيس مجلس إدارة المقاصة.

وحول أرض العاصمة الإدارية، التابعة للمقاصة بسيوت، والبالغ مساحتها نحو 41 هكتاراً، ومشاركة شركة كاسيل لاند مارك، في الأرض من بداية المشروع منذ سنوات، أشار رد مرآب الحسابات إلى أنه تم التواصل مع هيئة المقاصة لمعرفة حقيقة الأمر بشأن الأرض، وتكشف من رد هيئة الاستثمار أن شركة المقاصة بسيوت تقدمت للحصول على الأرض بالاسم فقط، لكن لم تستكمل عملية السداد، مما جعل ملكية الأرض تؤول إلى «كاسيل»، حيث حصلت المقاصة بسيوت على 30 مليون جنيه مقابل عقد رعاية من شركة كاسيل، وكذلك مبلغ 8 ملايين جنيه مقابل تنازل المقاصة في أسهم شركة كاسيل لاند مارك التي تم تأسيسها بغرض الحصول على الأرض باسمها في العاصمة الإدارية الجديدة.

كما علمت «الوادي» هناك اتفاقاً من شركة مصر للمقاصة لبيع حصتها البالغة نحو 30% في مصنع التجليل الصناعي لوزارة الشباب والرياضة.

إشراف: صلاح الدين عبدالله
العدد 31054 - السنة الثالثة والثلاثون 06
الأحد 22 نوفمبر 2020م - 7 ربيع الآخر 1442هـ - 3 أيلول 1377ق

حنان رمسيس رئيس إدارة التحليل الاقتصادي لشركة «الحرية» لتداول الأوراق المالية: الطروحات الحكومية المحور المفقود في برنامج الإصلاح الاقتصادي

للإستفادة من هذه العلاقات، بالإضافة إلى العمل على دعم بيئة الاستثمار، بالقضاء على البيروقراطية، وإعادة تأهيل الموظفين، مع توفير البوابات الإلكترونية، لكل محافظة تسهم في ذلك.

منذ نومه أطفأها تصر على التثوق والاعتماد على النفس، وحينما تركز على القطاعات القادرة على تحقيق نمو للإقتصاد، وتسمية مستدامة، ويمثل في القطاع الزراعي، والصناعات الزراعية، بما يحقق اكتفاء ذاتي، بالإضافة إلى قطاع الغزل والنسيج، والقطاع العقاري.

إذا أردنا تحقيق نتائج لم تتحقق من قبل، فلا بد من إتاحة المجال للقطاع الخاص في الشركات الحكومية، والمشروعات القومية بنظام الشراكة، من خلال التعاون معه، بحيث يتم ضمان المراقبة والإشراف على الشركات، مع توفير كافة التيسيرات للقطاع، كونه القادر على تحقيق التنمية.

يظل برنامج الطروحات الحكومية صادعاً بالرأس في مجتمع سوق المال، كونه البند الوحيد الذي لم يتم تنفيذ في أجندة إصلاحات صندوق النقد الدولي، وذلك بسبب فترة عدم الاستقرار التي شهدتها السوق، ولكن ذلك وفقاً لقول محدثي فإن الفرصة لا تزال قائمة في طرح شركات حكومية بالبورصة، مع الالتزام بالشروط والخطط التي تم إتاحتها في طرح شركة فوري، رغم اضطراب السوق وقتها، وانخفاض قيم التداولات، وكذلك العمل على طرح منتجات جديدة، غير مقيدة بالسوق، خاصة في قطاع التكنولوجيا، والمدفوعات.

حرصها على الاستثمار في نفسها بالتعلم، ساهم في وصولها إلى مكان متقدم، في ريتها الدقيقة للسوق، لذلك تتوقع مع نهاية العام الحالي 2020 وصول 12500 نقطة، بشرط قيام الدولة بخفض أسعار الطاقة للقطاع الصناعي، مع العمل على اهتمام الحكومة بالبورصة، ووضع سيولة من خلال مؤسساتها المالية، وكذلك العمل على تخفيض رسوم ومصروفات قيد الشركات، لتجديدها على طرح بالبورصة، وإيضاً تطوير سوق بورصة النيل، مع نشر ثقافة البورصة لدى المستثمرين.

تجاربها تمنحها القدرة على تحديد عدة محاور لاستعادة البورصة إليها في المنطقة، تتمثل في 4 محاور تتمثل في دعم حكومي مستمر بخص سيولة في السوق، ومعدقيتها في الوجود الخاصة بسوق الأوراق المالية، تطوير بورصة النيل، بما يحقق الهدف التي تأسست من أجله، وتدريب مستمر لمديري العلاقات للمستثمرين، والعمل على نشر ثقافة البورصة.

حدثت أحلامها منذ سنوات عمرها الأولى، وبغضبة الأمل وعدم اليأس كانت مسيرتها المشرفة، رغم المخاطر الصعبة التي رجعها الطويلة، تسعى مع مجلس إدارة الشركة على تطوير الأداء، وربط بين علاقة مؤشرات البورصة بالأداء الاقتصادي، من خلال إدارة التحليل الاقتصادي، وكذلك تدريب الشباب، وتعريفهم بالبورصة والأسهم لطريق الإقبال جديدة مؤهلة للإستثمار بالبورصة، والعمل على توسيع قاعدة العملاء.

رغم أنها تعتبر نفسها ليست الأفضل، لكن تؤمن بأنها تستطيع القيام بأشياء ورأها الآخرون مستحيل في صناعة الأمل، عاشقة للإطلاع والمعرفة، قرأتها روايات متنوعة، محبة للرياضة، متصالحة مع النفس، وهو سر قوتها، عاشقة للإطلاع والمعرفة، أكثر فخرها بإنجازاتها، محبة للرياضة، متصالحة مع النفس، وهو سر قوتها، لكن رضاها أن يتحقق إلا أن تسهم مع الشركة للوصول للريادة. فهل تستطيع ذلك؟



حنان رمسيس

حوار: صلاح الدين عبدالله
إن للأمل صلابة مثل الجبال، ولليأس قوة كالرياح، فليكن لك تفتار، إذا كان لديك حلم فأقل من أجله لأنه يستحق، ابني أحلامك وحقها مهما واجهت من صعوبات، فلا شيء يساوي نعمة الوصول إلى القمة، فالمستقبل ملك الذين يؤمنون بجمال أحلامهم.. وكذلك محدثي كبر حلمها، وتعاملها مع عثرات الطريق حقق ذاتها.

طريق الأحلام طويل يحتاج لبذل الكثير حول أن تتخطاها، فالضعيف يهاوى، والبطل يقاتل، ومن منطلق يصيح الشخص ناجحاً في الدقيقة التي يقرر فيها ذلك سطر محدثي مشوارها.

حنان رمسيس رئيس إدارة التحليل الاقتصادي بشركة الحرية لتداول الأوراق المالية، تؤمن أن كل إنسان لديه موهبة، يسعى لتحقيقها، بالاجتهاد والإرادة، فليس الاعتماد على الآخرين ضعف، والاعتماد على النفس قوة، وهو سر نجاحها، فتش على العطاء، ويقف فيها الجميع خادمة للجميع، وهو ما يسعدنا، مقابلة لأبعد نقطة حتى تحقق هدفها.

المعرفة تقسمها من الطبيعة، من هنا يمكن سر اللواتح التي تستحوذ على الجانب الأكبر من المكان، عند المدخل الرئيسي يبدو اللون الأخضر سائداً في الأركان، ربما للتعبير عن التفاؤل، والرخاء، أو للتعبير عن الأمل، وهو ما تؤمن به محدثي، للأشجار الممتدة في المر المنمش بغرفة مكتبها معان خاصة، ترحب بالقاء، والصمود، والقوة، وهو ما نشأت عليه.

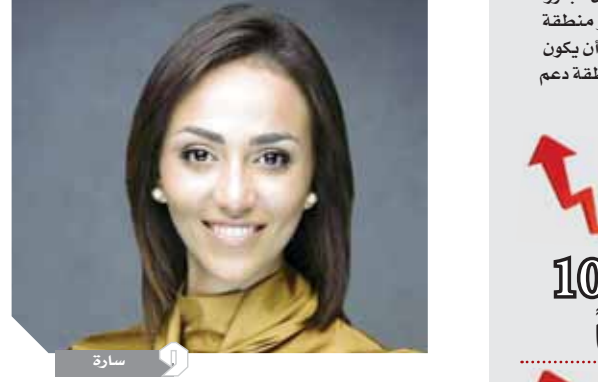
لم تختلف حجرة مكتبها كثيراً عن خارجها، لوحت تحمل الزهور والأشجار، ساعة على سطح المكتب، كونها منظمة، ومنظمة بما تعزم فعله، فلم وخصائص ورفيعة تصطر بها خطتها المالية، مكتبة ضخمة لروايات متنوعة، ومجلات تاريخية، شكلت شخصيتها.. أجندة ذكرتها سطر صفحاتها كلمات تحمل ما بداخلها...أصانوا الأمل طه مساحات كبيرة في الثوب لا يشعر بها في ظل الإستسلام لليأس... الرضا هو الكثر الذي تركه لأولادها... هكذا تكون نصيحها.

ثقة وهدوء، موهبة وقدرة على التحليل الدقيق هكذا تبدو حينما تتحدث، لا تبالغ وتقلل المشهد بدقة، ويكشف ذلك عندما تحدث رؤية الاقتصاد بعد ثلاث جاذبة كوروناً، والقنوات التوقفة في المؤشرات الكلية والقطاعية للاقتصاد، في ظل النجاحات التي تحققت في مسار الإصلاح الاقتصادي، منذ انطلاقه الإجراءات الإصلاحية، وتداعيات على كافة المستويات، وتكثف ذلك في القضاء على العشوائيات، وتأسيس المجتمعات العمرانية الجديدة، والتوسعات الألفية والأساسية، والعمل على تطوير القطاع الزراعي والصناعي، وقيل كل ذلك التماضي الكبير للعلمة المحلية، رغم تأخير جائحة كورونا السلبية.

«قد تدهور، موهبة وقدرة على التحليل السليم لحظة، هكذا حال الإجراءات الإصلاحية وفقاً لرؤية محدثي، وهو ما تحقق بالفعل مع الإصلاحات الاقتصادية، والتحول الكبير الذي شاهده مصادر الدخل الأجنبي والتوسع في مصادره، والاكتشافات الواسعة في الغاز والبترو، بما أسهم في تحقيق الإكتفاء الذاتي، والتصدير للخارج، وكل ذلك مؤشرات جيدة بمستقبل الاقتصاد وتعزيز نموه، بما يحقق مزيداً من الرخاء، **إذن جائحة كورونا لم يكن لها تأثير على إستثمار مسارات الإصلاحات الاقتصادية.**

بوضوح وصراحة تجيب قائلاً إن «نجاح الحكومة في الحد من تداعيات كورونا، لا يعنى أن الإقتصاد لم يتأثر، ولكن بصورة

2.5 مليار جنيه القيمة
ثروة «كاسيل» توقع أول إصدار للصكوك



قالت سارة حسنى مدير علاقات المستثمرين بشركة ثروة كاسيل القابضة للإستثمارات المالية إن الشركة توقع اليوم الأحد، نشرة الاكتتاب لأول إصدار من الصكوك لشركة ثروة للتصكيب بقيمة 2.5 مليار جنيه.

يشارك في الإصدار رؤساء المؤسسات المالية المشاركة في الإستثمار تحت مظلة الهيئة العامة للرقابة المالية.

كانت القوائم المالية الجمعة للشركة، خلال التسعة أشهر الأولى من 2020، قد أظهرت تراجعاً في أرباحها بنسبة 30.7% على أساس سنوي، حيث حققت أرباحاً بلغت 202.24 مليون جنيه خلال التسعة أشهر المنتهية في سبتمبر 2020، مقابل 292.22 مليون جنيه بالفترة المقارنة من 2019، من خلال الإختبار بحصة الأقلية، تراجع إيرادات مبيعات سلع وخدمات الشركة خلال الفترة إلى 1.92 مليار جنيه، مقابل مبيعات بلغت 1.94 مليار جنيه بالفترة المقارنة من العام الماضي.

خفض أسعار الطاقة لارتباطه بالقطاع الصناعي،

الثقة بالنفس والهدوء في اتخاذ القرار من الصفات التي تحظى بها محدثي، على اهتمام الحكومة بالبورصة، ووضع سيولة من خلال مؤسساتها المالية، وكذلك العمل على تخفيض رسوم ومصروفات قيد الشركات، لتجديدها على طرح بالبورصة، وإيضاً تطوير سوق بورصة النيل، مع نشر ثقافة البورصة لدى المستثمرين.

تجاربها تمنحها القدرة على تحديد عدة محاور لاستعادة البورصة إليها في المنطقة، تتمثل في 4 محاور تتمثل في دعم حكومي مستمر بخص سيولة في السوق، ومعدقيتها في الوجود الخاصة بسوق الأوراق المالية، تطوير بورصة النيل، بما يحقق الهدف التي تأسست من أجله، وتدريب مستمر لمديري العلاقات للمستثمرين، والعمل على نشر ثقافة البورصة.

حدثت أحلامها منذ سنوات عمرها الأولى، وبغضبة الأمل وعدم اليأس كانت مسيرتها المشرفة، رغم المخاطر الصعبة التي رجعها الطويلة، تسعى مع مجلس إدارة الشركة على تطوير الأداء، وربط بين علاقة مؤشرات البورصة بالأداء الاقتصادي، من خلال إدارة التحليل الاقتصادي، وكذلك تدريب الشباب، وتعريفهم بالبورصة والأسهم لطريق الإقبال جديدة مؤهلة للإستثمار بالبورصة، والعمل على توسيع قاعدة العملاء.

رغم أنها تعتبر نفسها ليست الأفضل، لكن تؤمن بأنها تستطيع القيام بأشياء ورأها الآخرون مستحيل في صناعة الأمل، عاشقة للإطلاع والمعرفة، قرأتها روايات متنوعة، محبة للرياضة، متصالحة مع النفس، وهو سر قوتها، عاشقة للإطلاع والمعرفة، أكثر فخرها بإنجازاتها، محبة للرياضة، متصالحة مع النفس، وهو سر قوتها، لكن رضاها أن يتحقق إلا أن تسهم مع الشركة للوصول للريادة. فهل تستطيع ذلك؟

4
عوامل تسهم في استعادة البورصة ريادتها

مؤخراً قام البنك المركزي باستكمال موجه خفض أسعار الفائدة للمرة الثانية على التوالي.. فهل ذلك يكون في مصلحة الاقتصاد؟

لحظات صمت تستوسد المكان في حبة محدثي العديد من شرائح أسعار الفائدة له تأثيره التالي على شرائح محددة من المواطنين تتمثل في أصحاب المعاشات، واليسمء الذين يعتمدون على عائد ودائعهم، وإيضاً له تداعيات الإيجابية على الإلتزام بالبورصة، ويعد المستثمر عند اللجوء للبنك للاقتراض سيولة كافية، نتيجة سحب المستثمرين لودائعهم، وتوجيهها في أدوات استثمارية أخرى، كما أن خفض أسعار الفائدة تأثيره محدود على البورصة والأكثر منه تأثيرا

10800
دعماً
11250
مستهدفة

هالة مسعود

«هيرميس» تجنى ثمار تنوع المنتجات والتوسع الجغرافي

سجلت النتائج المالية للربع الثالث من عام 2020 للمجموعة المالية هيرميس الرائدة في الأسواق الناشئة والمبتدئة ارتفاعاً في صافي الربح بعد خصم الضرائب وحقوق الأقلية بمعدل سنوي 18% ليبلغ 422 مليون جنيه، في ضوء نمو الإيرادات بمعدل سنوي 21% لتبلغ 1.4 مليار جنيه خلال الربع الثالث من عام 2020، وهو نمو سنوي يعادل 12% فضلاً عن استمرار أنشطة أدوات الخزانة وعمليات سوق المال في الاستفادة من تعافى أسواق المال الإقليمي وما ترتب عليه من إعادة تقييم لرووس الأموال البديلة (Seed Capital) والإستثمارات، حيث ارتفعت إيرادات أدوات الخزانة وعمليات سوق المال بنسبة سنوية 22% لتبلغ 372 مليون جنيه خلال نفس الفترة، أكد كريم عوض الرئيس التنفيذي للمجموعة الجغرافية التي تنبئها رغم التحديات الاقتصادية التي تواجه الإقتصاد العالمي وتداعياتها على كافة الأسواق العالمية، كما أعرب عوض عن اعتزازه بالأداء، القوي لعمليات الشركة خلال الربع الثالث من العام الجاري، والتي ساهم في ترسيخ مكانتها الرائدة بجمع الأسواق التي تعمل بها، مشيراً إلى التزام الإدارة بدراسة وتقييم تداعيات انتشار فيروس (كوفيد - 19) على جميع أنشطة الشركة بصفتها مستمرة.

17 مرشحاً يتقدمون لانتخابات شعبة الأوراق المالية

مد الاتحاد العام للغرف التجارية باب العضوية والترشح لمجلس إدارة شعبة الأوراق المالية للأحادي لمدة 10 أيام على أن تنتهي في ختام يوم عمل 3 ديسمبر 2020. لإتاحة الفرصة للأفراد في العضوية أو الترشيح، وكان مقرراً غلق باب العضوية وترشيح يوم الخميس الماضي 19 نوفمبر 2020 لدعوة جديد مجلس إدارة الشعبة وفترة 3 سنوات. قال عوني عبدالرشيد رئيس شعبة الأوراق المالية، إن عدد الشركات التي قامت بتقديم أوراقها بمقراتهم من الشركات العاملة بسوق المال للعضوية، وسداد قيمة الاشتراك 1000 جنيه، وأيضاً أن اقتضت للترشح قاموا بسداد الرسوم المقررة وقيمتها 250 جنيهاً لحوض الانتخابات المقرر عقدها خلال الأسابيع القادمة، مشيراً إلى أن مد الفترة بهدف إتاحة فرصة أكبر للشركات العاملة في السوق للاشتراك في عضوية الشعبة التي تمثل الكيان الوحيد للعاملين في سوق المال منذ تأسيسها، وأوضح أن الترشيح لعضوية مجلس الإدارة شهدت تقدمت في محمد ماهر رئيس الجمعية المصرية للأوراق المالية، وعيسى فتحى نائب رئيس شعبة الأوراق المالية، بالإضافة إلى 5 سبق وأن تقدموا الأسبوع الماضي.. ويبلغ عدد مجلس إدارة الشعبة 21 عضواً تم انتخابهم من الجمعية العمومية للشعبة، ويقوم مجلس الإدارة بانتخاب أعضاء هيئة المكتب المكون من رئيس مجلس الإدارة، وعدد 2 نواب للرئيس، وأمين عام، ويتوقع أن يساهم، ويتوقع أن تجري الانتخابات مطلع ديسمبر القادم.

استثناء شركات بورصة النيل من التعاقد مع الرعاة بشرط توافيقها مع المعايير

أتاحت البورصة للشركات المصدرة والدرج أورفاها ببورصة النيل التقدم بطلب استثناء من شرط التعاقد مع راعي معتمد، وذلك بشرط أن تكون الشركة مستوفية لكافة المعايير الكمية والنوعية، ويأتي ذلك استكمالاً لجهود إدارة البورصة وتنفيذ لاسرائينية التطوير الكاملة لسوق المشروعات الصغيرة والمتوسطة، التي تطول كافة جوانب السوق. ومن شأن هذه الخطوة أن يتم استثناء شركات سوق المشروعات الصغيرة والمتوسطة من القائمة «د» التي طورتها البورصة مؤخراً، حال عدم توافيقها مع راع، شرط أن تكون متوافقة مع المعايير الكمية والنوعية، وأن تقدم بطلب بذلك تدرسه لجنة متخصصة في البورصة، وتسابق إدارة البورصة الزمن لتنفيذ خطة تطوير شاملة لسوق المشروعات الصغيرة والمتوسطة، لمساعدة الشركات المصدرة على النمو على المستوى المالي والتشغيلي، وكذا العمل على تعزيز السيولة وتنشيط التداولات.

وتعمل البورصة على تطوير كافة حلقات سلسلة القيمة المضافة بالسوق، ما بين الشركات المصدرة لتأهيلها وبناء قدراتها وكذا تنسيق سجل الرعاة بشرط غير المؤهلين وغير الجادين، مع العمل على التنسيق مع شركات الوساطة لبحث كيفية تنشيط التداول وتعزيز السيولة أحد أهم الأهداف الرئيسية للبروصات التي تسهم في نجاح الطروحات وزيادات رؤوس الأموال اللازمة لتمويل توسعات الشركات المصدرة.

28 شركة مقيدة

10 أيام مهلة للراغبين في العضوية

عبد العزيز

فريد



أسامة كمال: التحول الرقمي عزز إقامة معرض Cairo ICT 2020 رغم كورونا

بها الدولة لتعزيز الرقمنة في مجالات الحياة كافة، هو ما عزز إقامة المعرض في هذا التوقيت وفي هذه الظروف الاستثنائية التي نرغب في تحويلها لفرص لمصر سواء على المستوى المحلي أو الإقليمي.

أشار كمال إلى أن المعرض يمثل فرصة لعرض الهوية التكنولوجية الحديثة لمصر في زمن كورونا، وما تتمتع به من فرص استثمارية واعدة في مجالات رقمنة القطاع الصحي والمالي والتعليمي والنقل والأمن أيضاً المدن الذكية.

أكد الإعلامي أسامة كمال رئيس الشركة المنظمة للمعرض Cairo ICT 2020، أن المعرض أصبح منصة سنوية لعرض إنجازات قطاعات الدولة كافة بعد تبني القيادة السياسية للتكنولوجيا كأداة رئيسية لبناء الهوية الاقتصادية لمصر، وهو ما تؤكدته المبادرات الاستراتيجية التي طرحتها الدولة خلال الفترة الماضية والمتعلقة بالتحول الرقمي والشمول المالي، ومصر الرقمية التي تتبناها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

أوضح كمال أن هذا التحول وعملية التسريع التي تقوم



إشراف: جهاد عبد المنعم

الأحد ٢٢ نوفمبر ٢٠٢٠م - ٧ ربيع الآخر ١٤٤٢هـ - ١٣هـ أكتوبر ١٣٧١ق

العدد ١٠٥٤٣ - السنة الثالثة والثلاثون



تحت شعار The Big Reset

اليوم.. انطلاق فعاليات الدورة الـ ٢٤ من معرض القاهرة الدولي للاتصالات Cairo ICT 2020

هموم مصرية



عباس الطرابيلي

محللك يا مصري..

هزنتا، جميعاً. كلمات كامل الشناوي التي تقول كنت في صيرك مكره.. فتكلم وتالم.. وتعلم كيف تكره.. ويدخل صلاح جاهين معركة الشعر قاتلاً ثوار نوار ولآخر مدى ثوار مطرح ما تمشي يفتح الثوار ويرد عليه حسين السيد عاش الجيل الصاعد جيل من شعب مجاهد عاش بيني ويجاهد عاش كفاحه الخالد ويعود جاهين ليهتف: بالأحضان يا حبيبتى يا أمى على بلادى ياغنيوه فى دمي على صديرك أرتاح من همى وبامرك أشعلها نيران ويستمر التنافس بين الشعراء عالمياً، وينزل إلى المعركة أحمد شفيق أبو عوف، ومصلطى عبدالرحمن وأحمد مخيمر الذي يقوم: وطنى وصيلى وأحلامى وطنى وهوانى وأيامى

وينزل المعركة محمود حسن إسماعيل بواحدة من إبداعاته يا سماء الشرق طوفى بالضيء وانشرى شمسه فى كل سماء وكانت أغنية هذه تحت عنوان دعاء الشرق للشاعر محمود عبدالحى قاتلاً: أقسمت باسمك يا بلادى فاشهدى أقسمت أن أحى حماك واقتدى

يا مصر تم الهنا... وبهمة الأحرار من بعد سبعين سنة... الليل طلع له نهار ثم كانت معركة تأميم القناة فيهتف صلاح جاهين:

محللك يا مصري وانت على الدقة ويبدأ العدوان الثلاثى فينش محمود حسن إسماعيل أنا النيل مقبرة للغزاة أنا الشعب نارى تبيد الطفلة ويرد عليه عبدالله شمس الدين الله أكبر فوق كيد المعتدى وهنا ينشد كمال عبدالحليم دع سمائى فسمائى محرقة دع قناتى فمهايمى مفرقة.. حفاً أبعد شعراؤنا.. لذلك تقاعل الشعب معهم.



يذكر أن معرض القاهرة الدولي للاتصالات «Cairo ICT 2020»، هو الحدث السنوى الإقليمي لقطاع التكنولوجيا بمصر وأفريقيا، ويعد الحدث هو الأهم في مصر، ليس لأنه خاص بالاتصالات والتكنولوجيا فقط، بل لأنه أصبح مظلة تجتمع تحتها وزارات مصر الحكومية التي تعمل على تقديم خدماتها الإلكترونية للتيسير على المواطنين وتحقيق التحول الرقمي، الذى تتشارك به جميع الوزارات المعنية، كما يشهد الحدث الذى ينمو عاماً عن الآخر أكبر تجمع للشركات التكنولوجية المصرية والعالمية، سواء بقطاعات النقل الذكى والمدن الذكية والشمول المالى والحلول التكنولوجية.

من المشاركة، فقد أقيم المعرض لأول مرة بنظام Hybrid، وهو نظام يدمج بين المعرض والمؤتمر الواقعى الافتراضى، إذ شاركت عدة شركات عن بعد، وتم طرح منتجات وحلول عبر الفيديو، مروراً بالتسجيل لحضور المعرض، الذى أتيح مسبقاً لمنع تكديس الزوار، وكان الدخول من خلال QR Code. توفر الشركة المنظمة، بوابات تعقيم آلى وقياس درجة حرارة الزائرين عند البوابة الخارجية وكاميرات حرارية، وأقنعة وجه ومطهرات، مع الالتزام بتعقيم مختلف جنبات المعرض بشكل دوري، كما توزع شركة بنية -الراعى الذكى للعرض- أكثر من ٥٠ ألف ماسك للزوار والعارضين.

سيشهد الكشوف عن العديد من المشروعات الاستثمارية الجديدة فى مجال النقل والمواصلات اعتماداً على التكنولوجيا. كما تقام الدورة السادسة لمؤتمر ومعرض الأمن والسلامة العامة DSS، وستتم إقامة ساحة الابتكار Innovation Arena للعام الخامس على التوالى داخل معرض كايرو آى سى تى، وستتم إتاحة الفرصة لأكثر عدد ممكن من رواد الأعمال والمبدعين لعرض مشروعاتهم البيتركة.

شددت شركة تيريد فيرز -المنظمة لمعرض ICT- على الإجراءات الاحترازية، وراعت الاشتراطات الصحية الآمنة للزوار، بداية

وباء فيروس كورونا المستجد. أكد الإعلامي أسامة كمال رئيس الشركة المنظمة للمعرض، أنه لأول مرة يشهد معرض Cairo ICT 2020 اكتمال حجز مساحة المعرض قبل انعقاده بأكثر من شهر.

سيقام على هامش معرض Cairo ICT 2020، عدة فعاليات أبرزها مؤتمر ومعرض التكنولوجيا المالية والشمول الرقمة -PA-FIX- للعام السابع على التوالى -برعاية البنك المركزى المصرى وشركة e-finance الحكومية عديدة.

أختارت الشركة المنظمة شعار The Big Reset؛ ليعكس البداية الجديدة للعالم بعد التغيير فى الوضع المحلى والعالمى بعد تحديات

تطلق اليوم الأحد، فعاليات الدورة الـ ٢٤ من معرض القاهرة الدولي للاتصالات Cairo ICT 2020، وتستمر الفعاليات حتى ٢٥ نوفمبر الجارى برعاية الرئيس عبد الفتاح السيسى، بمركز مصر للمعارض الدولية، تحت شعار «The Big Reset»، بمشاركة ورعاية كبرى شركات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، منها أورنج، اتصالات، فودافون، هواوى، e-finance، ديل، مايكروسوفت، سيسكو، مجموعة بنية، بالإضافة إلى جهات حكومية عديدة.

أختارت الشركة المنظمة شعار The Big Reset؛ ليعكس البداية الجديدة للعالم بعد التغيير فى الوضع المحلى والعالمى بعد تحديات



قبل ما تروح.. اعرف خريطة معرض Cairo ICT

يقام معرض Cairo ICT 2020، فى قاعتين رئيسيتين، ويضم كبرى الشركات العارضة، منها أورنج، اتصالات، فودافون، مجموعة بنية، إى فاينانس، أيديميا، راية، ديل، مايكروسوفت، بجانب البنك المركزى المصرى، والبنك الأهلى، وبنك مصر، وبنك سى آى بى، وبنك سايب، وكيو إن بى، ووزارة التربية والتعليم، ووزارة العدل.

تضم القاعة الثانية أبرز الشركات العارضة، ومنها: «هواوى، إى فاينانس، الهيئة العربية للتصنيع، مواصلات مصر، المقاولون العرب، جو باص، فاير مصر، فولفو، جيوشى».



هواوى تشارك فى معرض «كايرو آى سى تى» للعام الثانى عشر على التوالى

وتالى تهدف إلى دعم الاقتصاد الرقمة وإثراء التطبيقات المؤسساتية فى أسواق مصر وشمال أفريقيا، والمشاركة فى التفاعلات والمناقشات، وتقوم بنقل وتبادل الخبرات مع جميع المطورين والشركاء، بالإضافة إلى العمل على جذب أكبر عدد من العملاء.

تحتفل هواوى بمرور ٢٠ عاماً فى السوق المصرى، واستعرضت العلامة التجارية الجديدة لها وتبرز أهم مشروعاتها، كما تطلق الشركة على هامش المعرض عدداً من الخدمات الذكية الجديدة بهدف تحقيق التنمية المستدامة من خلال تكوين نظام بيئى رقمى مع إنشاء قيم جديدة لعدد لا يحصى من الصناعات.

تشارك شركة هواوى تكنولوجيز، المتخصصة فى مجال حلول تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، فى معرض Cairo ICT 2020، الذى ينطلق اليوم الأحد، وتستمر فعالياته حتى ٢٥ نوفمبر الجارى، ضمن استراتيجية الشركة الداعمة لاستمرارية العمل على تطوير قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات فى مصر استعداداً للتحول الرقمة فى القطاعات المختلفة.

تأتى هذه المشاركة للعام الثانى عشر على التوالى لشركة هواوى تكنولوجيز فى أكبر حدث تكنولوجى فى مصر وأفريقيا، وتعرض هواوى أحدث حلول ومشروعات مؤسسات قطاع الأعمال الذكية،

أورنج مصر تخصص ٤ مليارات جنيه سنوياً لتطوير الشبكة

جانب دعم خدماتها المقدمة بتكنولوجيا الجيل الرابع للمحمول بسبب معدلات النمو الملحوظ فى استخدام الإنترنت.

أشار أميرى، إلى أن الشركة تمكنت بفضل الاستثمار المتواصل خلال الفترة السابقة لضمان أعلى معايير التامين والجودة للشبكات وخاصة مراكز التحكم الكبيرة من امتصاص الزيادات المفاجئة فى الطلب المتنامى على خدمة البيانات بدون تأثير يذكر على جودة الخدمات.

أكد نائب رئيس أورنج مصر لقطاع التكنولوجيا، أن الشركة تنفذ خططاً عاجلة بسرعات غير مسبوقة لزيادة ساعات الدوائر المحلية والدولية لضمان عدم تأثر الخدمة والحفاظ على ريادةها كاسرع مشغل لخدمات البيانات فى مصر.

أكد المهندس أمين اميرى نائب رئيس أورنج مصر لقطاع التكنولوجيا، أن الشركة تخصص ٤ مليارات جنيه كاستثمارات لتحديث وتطوير الشبكة من أجل تقديم خدمة أفضل وأسرع للعملاء، ومخصصات أخرى متعلقة بقطاع تكنولوجيا المعلومات، وجميعها تصب فى صالح تحسين جودة الخدمة.

أوضح أميرى أن أورنج تعمل على تعزيز استثماراتها فى عدد من المجالات فى قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، لتحقيق معدلات نمو مقبولة على مستوى الإيرادات والأنشطة التشغيلية، عبر زيادة استثماراتها فى مجال البيانات الرقمية والخدمات المالية خصوصاً مع النمو الكبير فى قطاع الإنترنت وارتفاع معدلات استخدامه بشكل قياسى خلال الفترة الماضية إلى



أمين اميرى

اتصالات مصر: المعرض له خصوصية مختلفة فى زمن كورونا



حازم متولى

بداية من المشاركة. أشار متولى إلى أنه سيتم إقامة المعرض لأول مرة بنظام «Hybrid»، وهو نظام يدمج بين المعرض والمؤتمر الواقعى الافتراضى معاً، إذ ستشارك عدة شركات عن بعد، وستطرح منتجات وحلول عبر الفيديو، مروراً بالتسجيل لحضور المعرض، الذى سيقام مسبقاً لمنع تكديس الزوار على أن يكون الدخول من خلال Code QR، بالإضافة وجود بوابات تعقيم آلى وقياس درجة حرارة الزائرين عند البوابة الخارجية وكاميرات حرارية، وأقنعة وجه ومطهرات، مع الالتزام بتعقيم مختلف جنبات المعرض بشكل دورى وتوزيع الكمادات على الزوار والعارضين.

أكد المهندس حازم متولى الرئيس التنفيذي لشبكة اتصالات مصر، أن معرض Cairo ICT 2020 ينسجم بخصوصية مختلفة عن الأعوام السابقة، لأنه سيتم خلاله التركيز على التفتيات والحلول التكنولوجية الجديدة التى تتماشى مع المتغيرات التى فرضها وباء فيروس كورونا والتي من شأنها تسريع وتيرة التحول الرقمة والشمول المالى.

أوضح متولى أن اختيار الشركة المنظمة للمعرض «The Big Reset»، يعكس البداية الجديدة للعالم بعد التغيير فى الوضع المحلى والعالمى بعد تحديات الوباء، كما وضعت عدة إجراءات احترازية لإقامة المعرض تراعى الاشتراطات الصحية الآمنة للزوار

المجالس التي توليها الدولة اهتماما خاصا لانها تمثل محورا هاما من محاور التنمية المستدامة رؤية مصر ٢٠٣٠، وأضافت أن التعاون بين مؤسسات الدولة والمجتمع المدني يحقق خطط الدولة الهادفة إلى خلق فرص عمل وتحسين دخل المواطن.

محافظ المنطقة الروتارية والمهندس عمرو جزازين رئيس مجلس إدارة نادى الجزيرة وعدد كبير من أعضاء الروتارى - قالت عبد الدايم إن الحرف والصناعات اليدوية إلى جانب الصناعات الصغيرة ومتناهية الصغر أحد

كتب، صفوت دسوقي؛ افتتحت الفنانة الدكتورة إيناس عبد الدايم وزيرة الثقافة أمس معرض المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر بنادى الجزيرة الذى ينظمه روتارى القاهرة بحضور اسامة الأحمر

العدد ٥٤٣ - ١٠ السنة الثالثة والثلاثون

أشراف: نرمين حسن

الأحد ٢٢ نوفمبر ٢٠٢٠م - ٧ ربيع الآخر ١٤٤٢هـ - ١٣ اكتوبر ١٧٣٧ق

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

على الطريق الصحيح

حجم الإنجازات الضخمة التي تحققت على الأرض خلال السنوات القليلة الماضية ومنذ ثورة ٣٠ يونيو، يؤكد بما لا يدع أدنى مجال للشك أن الدولة المصرية تسير نحو التقدم والأزدهار وبناء الدولة الديمقراطية المصرية الحديثة.

ويأتى ذلك كله بفضل القيادة السياسية الحكيمة والرشيده من خلال المشروع الوطنى المصرى الذى

اهتم بكل شىء، وكذلك للمتابعة المستمرة من الرئيس السيسى، الذى يطالب ويوجه كل قطاع بالعمل بجد واجتهاد، ويؤكد أهمية تنفيذ كل الخطط المطلوبة فى أسرع وقت ممكن.

ولا أحد ينكر أن المشروعات الضخمة التي تم تنفيذها فى بضع سنين كان يحتاج تنفيذها إلى عقود من الزمن، ويأتى ذلك كله بفضل حكمة الرئيس السيسى وعزمته القوية، وبفضل بث روح الثقافة فى العمل لدى كل القطاعات، وكل هذه الإنجازات الضخمة تحققت على الأرض رغم الحرب الضروس التي تخوضها البلاد ضد الإرهاب، ما يعنى أن مصر القوية استردت عافيتها، ولن يهدأ لها بال حتى يتحقق حلم الدولة الديمقراطية الحديثة، والحقيقة أن العالم كله يشهد لمصر بأنها باتت دولة عصرية يشار إليها بالبنان، لما حققتها من إنجازات ضخمة فى فترة زمنية قصيرة جداً، وبذلك استعادت مصر الجديدة هيبتها وكرامتها أمام العالم أجمع من خلال إنجازات الداخل والخارج.

الإنجازات الضخمة ليست فقط فى الداخل وإنما أيضا فى الخارج، من خلال علاقات الشراكة الكبرى مع دول العالم المختلفة سواء كانت عربية أو إفريقية أو أوروبية وأمريكية. وهى علاقات قائمة على الندية وتبادل المنفعة المشتركة مع دول العالم، وبما يحقق الخير لمصر وهذه الدولة.. ويبقى تساؤل: هل كان أحد يتصور أو يتخيل أن تكون مصر على هذه الشاكلة؟ لقد أبهرت مصر الجديدة بعد ثورة ٣٠ يونيو كل دول العالم بلا استثناء، فصغر خلال ٦ سنوات صنعت المعجزات.

كل هذا يدفعنا إلى القول إن مصر تسير على الطريق الصحيح، ونحو تحقيق حلم الدولة المصرية الديمقراطية الحديثة، بفضل المشروع الوطنى العظيم الذى وضعه الرئيس عبدالفتاح السيسى ويتم تنفيذه على أرض الواقع.

رئيس حزب الوفد

في عيد ميلادها الـ ٨٥ فيروز.. تغنى بين «زهرة المدائن» و«شط إسكندرية»

أصرت على المضي قدما فى طريق الحلم ودرست فى المعهد الوطنى للموسيقى، لتصبح ذات شان عظيم. حمل عام ١٩٥٢ "زهرة الغناء" الكثير من الخير، فتعرفت على الموسيقار اللبناني عاصى الرحباني، لتبدأ رحلتها الحقيقية فى عالم الطرب، وتعاون الثنائي لتقديم أغنيات مميزة حققت الكثير من النجاح واستقبلها الجمهور العربى بترحاب شديد.

ارتباط فيروز بابن عائلة الرحباني لم يقتصر على العمل، إذ تطورت علاقة الصداقة إلى حب كبير توجه بالزواج عام ١٩٥٥، ورزقا بـ ٤ أبناء هم: زياد، هالي، ريم ونبال.

زواج فيروز من موسيقار كبير ساعدها فى العصور سريعا إلى الجمهور، فزادت مساحة التعاون بينهما وانضم لهما شقيقه منصور الرحباني، لتسقط الثلاثى أعمالا مميزة مزجت بين الشكل الشرقى والأناطى الغربية.

غنت "بنت الحارس" للحب والقدس والألم والضرح، وشاركت فى بطولة ١٥ مسرحية غنائية منها "جسر القصر، الليل والقنديل، وبياع الخواتم"، وداع صيتها لتصبح مطربة البسطاء والملوك والرؤساء على حد سواء.

بعد وفاة عاصى الرحباني عام ١٩٨٦ تعاونت فيروز مع عدد من الملحنين الجدد، بعد فترة حداد طويلة غابت فيها عن ساحة الطرب، لكن أهم من شاركهم نجلها زياد الرحباني، وزكى نصيف

أصرت على المضي قدما فى طريق الحلم ودرست فى المعهد الوطنى للموسيقى، لتصبح ذات شان عظيم. حمل عام ١٩٥٢ "زهرة الغناء" الكثير من الخير، فتعرفت على الموسيقار اللبناني عاصى الرحباني، لتبدأ رحلتها الحقيقية فى عالم الطرب، وتعاون الثنائي لتقديم أغنيات مميزة حققت الكثير من النجاح واستقبلها الجمهور العربى بترحاب شديد.

ارتباط فيروز بابن عائلة الرحباني لم يقتصر على العمل، إذ تطورت علاقة الصداقة إلى حب كبير توجه بالزواج عام ١٩٥٥، ورزقا بـ ٤ أبناء هم: زياد، هالي، ريم ونبال.

زواج فيروز من موسيقار كبير ساعدها فى العصور سريعا إلى الجمهور، فزادت مساحة التعاون بينهما وانضم لهما شقيقه منصور الرحباني، لتسقط الثلاثى أعمالا مميزة مزجت بين الشكل الشرقى والأناطى الغربية.

غنت "بنت الحارس" للحب والقدس والألم والضرح، وشاركت فى بطولة ١٥ مسرحية غنائية منها "جسر القصر، الليل والقنديل، وبياع الخواتم"، وداع صيتها لتصبح مطربة البسطاء والملوك والرؤساء على حد سواء.

كتب، صفوت دسوقي؛ تمتلك المطربة اللبنانية الكبيرة فيروز، موهبة استثنائية، وحضور عابر للقطب، توحد على حب فنها السياسيون والملوك والشعوب، وفى سبتمبر الماضى زارها الرئيس الفرنسى إيمانويل ماكرون فى منزلها ببيروت وعندما سألوا ماكرون عن الحديث الذى دار بينهما قال: «فيما يتعلق بفيزروز استحووا لى أن أحافظ على خصوصية هذا اللقاء. أستطيع أن أقول ما شعرت به وما قلته ليا شخصيا. أنا قلت أنتى أشعر بالرهبة أن أكون أمام ديفا مثل فيروز.. هذه الفنانة الوطنية وان أرى جمالها وهذا السحر الذى تتمتع به، وهذا الوضوح السياسى والوعى السياسى، بالفعل لفيزروز رهبة وشخصية قوية، وفى ذكرى ميلادها الـ ٨٥ نستعرض أهم محطات مسيرتها الفنية.

ولدت نهاد رزق وديع حداد ٢١ نوفمبر ١٩٣٥ فى زقاق البلاط أحد أحياء بيروت القديمة لأسرة بسيطة، بدأت قصتها مع الغناء فى سن صغيرة، فراحات تطارد أصوات أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب وليلى مراد فى الشوارع والحارات لعجز أسرته عن شراء جهاز راديو.

فى المدرسة برزت موهبة فيروز الغنائية، وتحسن لها الموسيقى اللبنانية محمد فيليب ليساعدها على الانضمام إلى فرقة "كورس" الإذاعة اللبنانية، وبمرور الأيام بدأ الحلم ينمو بداخلها، ورغم رفض الأب احترافها الغناء، فإنها

صناع الفخار: الأفران الحديثة تهدد تراثنا القديم

متخصصين حتى لا يتم تدمير شكل المصنع بل وتضيف له، وفعلًا تم بناء مركز للزوار بالمصنع من الفخار تماما فى مشروع معمارى حاصل على العديد من الجوائز الدولية. الفخارون أصحابهم القلق الشديد خاصة وأن الأفران القديمة لا تعطى نفس طبيعة الحرق من الأفران القديمة وان هذه الأفران ونوعيتها تعطى درجة حرارة اعلى تتوافق مع نوعية الفخار المزجج الذى يتم انتاجه فى قرية تونس. ولا تتوافق مع الفخار الذى تنتج الأفران الطبيعية فى قرية النزلة.

واكدوا أنهم لا يعترضون على عمل تنمية فى المصنع وتحسين الأفران والأدخنة والانبعاثات ولكن تكون تنمية مدروسة و متماشية مع القيمة التراثية لواحد من اقدم مصانع الفخار فى مصر كلها اللى مازال الفخارون فيه يبتغوا اساليب انتاج لم تتغير عبر العصور التاريخية.

كتب- سيد الشورة: يشعر الفخارون « فى مصنع الفخار بقرية النزلة بمحافظة الفيوم بالخوف من إزالة افران الفخار التراثية القديمة بالمصنع واستبدالها بأخرى حديثة بعد ان فوجئوا بقيام أحد المشروعات التنموية ببناء أفران للفخار بالمصنع غير ملائمة للطبيعة التراثية للأفران القديمة التى توارثوا بنائها عبر مئات السنين. والتي على ضفاف مصرف الوادى الذى يحتضنها تم تصوير اعظم افلام السينما المصرية دعاء الكروان والبوسطنجي وممسلسل كابتن جودة وحلقات من سر الارض وكان اخر ما تم تصويره اغنية «بنت اكابر» للفنانة اصالة. واكدوا ان الأفران مبنية من مواد طبيعية متوافقة مع شكل المكان وانه سبق ان تم تنمية مصنع الفخار بعمل مركز زوار به بعد الاستعانة بمهندسين وخبراء



المحافظ يتفقد محتوى القافلة

انطلاق مبادرة «نتشارك.. عشان بكرة» بالغربية والبحيرة



المحافظ يتفقد محتوى القافلة

والتنمية الاقتصادية والرعاية الصحية للأسر الأولى بالرعاية، وذلك بتحويل دخلات قيمته مليار جنيه على مستوى الجمهورية.

يذكر أن الدكتور مصطفى مديولى رئيس مجلس الوزراء شهد بالأمس الاحتفالية الكبرى التي نظمتها صندوق تحيا مصر بالعاصمة الإدارية الجديدة تحت عنوان «نتشارك... عشان بكرة»، وذلك بمناسبة إطلاق أكبر قافلة إنسانية لرعاية مليون أسرة استعداداً لفصل الشتاء، تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية وتحت رعايته، وتكون القافلة من ١٩٩ سيارة جامبو، و٢٧١ مقطورة تحتوي على مليون كرتونة مواد غذائية، بالإضافة إلى ٢٠٠ طن من الدواجن ومليون بطانية. شهد اللواء هشام أمته - محافظ البحيرة تدهن قافلة المساعدات المخصصة لمحافظة البحيرة والتي التي سيتم توزيعها من خلال مؤسسات المجتمع المدني التى تتخطى ٧ أيام من تاريخ الاستلام مع عدم استخدام المواد الغذائية فى أى دعابة سياسية أو انتخابية أو أية أهداف خاصة أخرى.

اشتملت القافلة عدد ١٦ سيارة محملة بعدد ٣٠٣٩٩ شحنة مجمدات ٥١٠٠ شحنة وجبات بالإضافة لـ ١٢٠٠٠ كرتونة مواد غذائية و ٤٥٠٠ بطانية و ٢٠٠٠ كرتونة ملابس وتتكون شحنة الدواجن من عدد ٢ دجاجة بمتوسط وزن ٢.٣ كيلو ومكونات كرتونة بالها والشفا المواد الغذائية (٥ كيلو ارز + ٢ كيلو سكر + ٣٥٠ جرام سم + ٧٠٠ مل زجاجة زيت + ١٠٠ جرام شاي + ١٥ كيلو مكرونة + ٥٠٠ جرام فول) أما مكونات كرتونة دكان الفرحة (ملابس) ٢٠٠٠ قطعة ملابس رجالي متنوع ٢٠٠ قطعة ملابس جريمى وملابس بناتي + ٢ قطعة ملابس أولادى

بالإضافة لشحن الوجبات والمخصصة لتجهيز ٤٠٠٠ وجبة غذائية من خلال بنك الطعام المصرى. واكد محافظ البحيرة أنه تم الاتفاق مع مؤسسات المجتمع المدني المعنية بتوزيع كافة المواد الغذائية خلال فترة لا تتخطى ٧ أيام من تاريخ الاستلام مع عدم استخدام المواد الغذائية فى أى دعابة سياسية أو انتخابية أو أية أهداف خاصة أخرى.

كتب- نصر اللقاني ورحاب الخضرى: استقبل الدكتور طارق رحمى محافظ الغربية القافلة المخصصة لمحافظة الغربية والمكونة من عدد ١١ سيارة نقل تحتوي على ٢٠ ألفا و ٧٠٠ شحنة مجمدات، و٥٥٠ شحنة وجبات، و١١ ألف كرتونة مواد غذائية ٤٥٠٠ بطانية. وأشار المحافظ عقب تفقده للقافلة إلى أنه سيتم توزيع المساعدات من خلال الجمعيات والمؤسسات الأهلية (مصر الخير - الأورمان - صناعات الخير - بنك الطعام - الشرعية لتعاون العاملين بالقطاع والنسنة) وتقوم الجمعيات بتوزيع المساعدات على الجمعيات القاعدية بقرى محافظة الغربية التى ستقوم بدورها بتوزيعها على الأسر الأولى بالرعاية بالقرى المستهدفة تحت إشراف مديرية التضامن الاجتماعى بالغربية. وأضحت الأستاذة أماني النادى مدير مديرية التضامن الاجتماعى، أن القافلة تتم بالتنسيق بين وزارة التضامن الاجتماعى ومسندوق تحيا مصر لتكثيف أنشطة الصندوق فى مجالات الحماية الاجتماعية

وفاء عامر: مهمة بقضايا المرأة.. و«خان تيولا» فيلم مختلف

حالة من النشاط الفنى تسيطر على الفنانة وفاء عامر، إذ تعود للساحة بثلاثة أعمال دفعة واحدة، هى فيلم «خان تيولا» بمشاركة النجم نضال الشافعى ومسلسل «هى» مع المخرج محمد التقلى ومسلسل جديد لمارتوان رمضان ٢٠٢١

وحول مشروعاتها الفنية الجديدة قالت وفاء عامر لـ«الوفد» انتظر عرض فيلم «خان تيولا» وشارك فى بطولته نضال الشافعى ومحمود البزواى و راندا البحيرى و الفيلم من إخراج وسام المدنى، ويناقش قضية البقاء ومشاكل متعلقة بوسائل التواصل الاجتماعى والعالم الافتراضى. وتابعت وفاء عامر، وهى الدراما التلفزيونية أواميل تصوير مسلسل بعنوان «هى» للمخرج محمد التقلى، والعمل يقترب من قضايا المرأة، وتوجد بينى وبين أيتن عامر منافسة فنية رائعة حيث تجسد دور ابنتى فى المسلسل. وواصلت حديثها: كما اعتدت للدراما التلفزيونية مسلسل جديد لفتحنى الجسدى الذى سبق وتعاونت معه فى مسلسل كارتيوكا، والعمل من إخراج احمد صالح.

وبشأن كورونا وتأثيرها عن الانتاج الفنى قالت: فيروس كورونا أثر على كل مجالات الحياة، واريك كل دول العالم، ومن الطبيعى ان يتأثر الانتاج الفنى، ولكن فى الوقت نفسه أشعر بتفاؤل لان هناك شركات تحاول الاستمرار وتحدى الظروف الصعبة بأعمال فنية رائعة. ويخووض المنصات الالكترونية وهل ستؤثر على السينمات قالت: أرى ان المنصات الالكترونية باتت مهمة، العالم كله يتابع شبكة نتفلكس وتوجد منصات رقمية ناجحة فى عالمنا العربى لكن رغم كل ذلك أرى انه من الصعب ان يتراجع دور العرض السينمائي، وبعد زوال كورونا سنشاهد الجماهير تتراحم أمام شباك دور العرض.

