

٦ مليارات جنيهه لتحسين أحوال المعلمين بالتربية والأزهر الشريف زيادة ٥٠٪ للبدل و٣٢٥٥ جنيهاً إضافية لكل معلم

P.2

صفحة ١٢

ثلاثه جنيهاً

الخميس ٢٢ أكتوبر ٢٠٢٠ - ٥ ربيع أول ١٤٤٢ هـ - ١٢ بابه ١٧٣٧ ق

العدد ١٩١٧ - السنة الخامسة والثلاثون

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

Call 16383
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

الأسبوع

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

قمة نيكوسيا تنص على سياسات زعزعة الشرق الأوسط

«السياسي»: لا نبتز أوروبا بالأجانب ولن نتسامح مع رعاة الإرهاب



الرئيس السيسي خلال لقائه الرئيس القبرصي ورئيس وزراء اليونان

كتب - ناصر عبد المجيد، أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس اتفاقه مع الرئيس القبرصي نيكوس استاسيا ووزير الخارجية اليوناني، على ضرورة التصدي للسياستات التي تهدف إلى زعزعة استقرار منطقة الشرق الأوسط. كما أكد الاتفاق ضرورة مضاعفة الجهود الدولية لمكافحة الإرهاب بكل حسم وعدم التسامح مع الدول والكيانات الداعمة له تسليحاً وتمويلًا وتدريبًا.

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقده مع الرئيس القبرصي ورئيس وزراء اليونان، عقب انتهاء أعمال القمة الثلاثية المصرية - القبرصية - اليونانية في نيكوسيا.

وجدد الرئيس السيسي تأكيدات على أن الحل السياسي الشامل الذي يعالج جميع جوانب الخلل في تحقيق الاستقرار في هذا البلد الشقيق، وضرورة خروج القوات الأجنبية وحل الميليشيات الإرهابية ونزع سلاحها.

وقال «السيسي» إن مصر تستضيف أكثر من ٥ ملايين لاجئ يتمتعون بحقوق والخدمات الأساسية المتاحة للمواطنين المصريين، ووقف تدفقات الهجرة غير الشرعية من سواحلها منذ عام ٢٠١٦ اعتماداً على قدراتها الذاتية واتفاقاً من مسؤوليتها الأخلاقية، خاصة وأن مصر لم تلجأ في أية مرحلة لاستخدام هذه المسألة كأداة للتفاوض أو الابتزاز مع شركائها الأوروبيين لتحقيق استفادة مادية أو سياسية. وأكد «السيسي» مجدداً ما تمثله آية التعاون الثلاثي، منذ توقيعها عام ٢٠١٤ بالقاهرة، من محفل استراتيجي لتبادل الرؤى حول سبل تطوير علاقات التعاون بينها على مختلف الأصعدة السياسية، العسكرية والاقتصادية والثقافية، وتنسيق المواقف حيال القضايا ذات الأولوية إقليمياً ودولياً، سعياً لتعزيز المصالح المتبادلة وتعزيز الاستقرار

بمجال الطاقة.

من الفرص المتاحة، وبما يسهم في التصدي للتحديات الراهنة التي تواجه الأمن القومي.

وأضاف الرئيس، «من هذا المنطلق، تتفرد ألبنتا للتعاون الثلاثي بكونها قدمت نموذجاً ناجحاً لتعريب الحدود البحرية استناداً لتقواعد القانون الدولي وتحت مظلة اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار، حيث وقعت مصر مع كل من قبرص واليونان اتفاقيتين في هذا المجال، وهو ما يعكس الإرادة السياسية المشتركة الهادفة إلى الاستفادة من الثروات والاقصادية والثقافية، والتفهم والغاز الواعدة، وفتح آفاق جديدة لمزيد من التعاون الإقليمي بمجال الطاقة.

P.3



«الخشت» يطالب بتجديد العقل الديني التقليدي

P.4

٩,٥ مليون دولار مساعدات يابانية لمواجهة كورونا

P.3

الحكومة تفك عقدة الصناعة الثقيلة

P.7-6

برامج وفدية جديدة تشعل المعركة الانتخابية في طوخ والنزهة والشروق

P.5

«مدبولي»: لا تقدم دون استقرار الوطن الحكومة تحذر من ارتفاع مصابى «كورونا» وترهق على الوعي



مجلس الوزراء خلال اجتماعه أمس برئاسة «مدبولي».

كتب - عبد الرحيم أبوشامة: حذرت الحكومة من تصاعد عدد الإصابات بفيروس كورونا، ودعت جميع المصريين إلى تطبيق الإجراءات الاحترازية وأهمية ارتداء الكمامات في مختلف الأماكن وفي وسائل النقل الجماعي، وشددت على ضرورة تطبيق الغرامات على غير المتزمين.

جاء ذلك خلال الاجتماع الأسبوعي للحكومة برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والذي وجه جميع الوزارات والجهات المعنية بأن تكون على أهبة الاستعداد لمواجهة التغيرات في الأحوال الجوية.

وجدد رئيس الوزراء أهمية الحفاظ على استقرار الوطن ورفع وعى المواطنين، مؤكداً أنه دون استقرار الوطن لن نستطيع تحقيق أى تقدم في مختلف مناحى الحياة، مشدداً على أن رفع وعى المواطنين يعد أهم سلاح للمواجهة. كما وجه «مدبولي» بأن تتضمن المناهج الدراسية ما يسهم في غرس القضايا الوطنية في النشء، بالإضافة إلى رسائل توعوية وإرشادية

عن ضبط النمو السكاني، وهنأت الحكومة القوات المسلحة والشرطة بمناسبة تخريج دفعات جديدة من الكليات والمعاهد العسكرية وكلية الشرطة. كما هنأت مجلس الشيوخ بانعقاد جلسته الافتتاحية وأداء الأعضاء اليمين الدستورية في خطوة تكتمل بها المنظومة التشريعية في مصر.

وتقدم «مدبولي» بالتهنئة إلى الدكتور محمود محيي الدين لتعيينه مديراً تنفيذياً بصندوق النقد الدولي وعضواً بمجلس الإدارة، مؤكداً أن هذا الاختيار يدعم مصر في المحافل العالمية والمؤسسات الدولية.

ووافق مجلس الوزراء على مد مبادرة «ما يغلاش عليك» لمدة شهر، وعلى تغليظ عقوبة الصيد خارج الحدود الإقليمية دون تصريح برفعها إلى الحبس سنة وغرامة ٥٠٠ ألف جنيه، كما وافق على مشروع قرار ميثاق غاز شرق المتوسط، واستعرض المجلس المؤشرات التي تعكس إيجابية أداء الاقتصاد المصري، وأشاد بتقرير صندوق النقد الدولي الذي وصف مصر بالنقطة الضئيلة في إفريقيا.

شركة مطاحن مصر العليا
شركة مساهمة مصرية - خاضعة للقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١
سجل تجاري رقم ٥١٠٢٢ سوهج
عنوان المركز الرئيسي سوهج شارع الثورة الجرجابية
إخطار ثان

دعوة
لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية
السادة مساهمي الشركة

يتشرف السيد المحاسب / عبد القادر السيد أحمد - رئيس مجلس الإدارة - العضو المنتدب ورئيس الجمعية العامة للشركة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية للشركة وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٧/١١/٢٠٢٠م، الساعة ١١:٠٠ صباحاً في قاعة القصر الكبير - تقاطع شارع الطيران - مع شارع صلاح سالم - عمارات العصور بجوار عمارة رقم (١).

أولاً: الجمعية العامة العادية للشركة - (الساعة الثالثة عصراً)

للتظفر في جدول الأعمال الآتي:

- ١) التصديق على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط ونتائج أعمال الشركة عن العام المالي المنتهى في ٢٠٢٠/٧/٣٠م.
- ٢) تقارير مراقبي الحسابات على القوائم المالية المستقلة والجمعية والجمعة وأعمالها عن العام المالي المنتهى في ٢٠٢٠/٧/٣٠م.
- ٣) النظر في تقرير المحكمه عن السنة المالية ٢٠١٩/٢٠٢٠م.
- ٤) اعتماد القوائم المالية المستقلة والجمعية والخاتمة عن العام المالي المنتهى في ٢٠٢٠/٧/٣٠م.
- ٥) الموافقة على قائمة توزيع الأرباح المقترحة عن العام المالي المنتهى في ٢٠٢٠/٧/٣٠م.

ثانياً: الجمعية العامة غير العادية للشركة - (الساعة الخامسة عصراً)

وذلك للتظفر في تعديل بعض مواد النظام الأساسي للشركة.

وهذا وتوجه عنايتهم السادة المساهمين إلى ما يلي:

- ١) لكل مساهم الحق في حضور اجتماع الجمعية العامة بطريق الأمانة أو الإلمنة ويشترط لصحة التمثيل أن تكون الإلمنة ثابتة في توكيل مكتوب معتمد بصحة توقيع من أحد البنوك العاملة في مصر أو توكيل رسمي موقف بالشرع والغازى وأن يكون التوكيل مساهماً من غير أعضاء مجلس الإدارة.
- ٢) أن يقدم المساهم الراغب في حضور الجمعية العامة لشركة شهادة تفيد بتسجيل الاسم من أحد البنوك أو شركات إدارة سجلات الأوراق قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام كاملة على الأقل وحتى انقضاء الجمعية.
- ٣) على السادة الراغبين في حضور الجمعية العامة مراعاة الالتزام بالإجراءات الاحترازية لمنع انتشار فيروس كورونا كوفيد (١٩).
- ٤) على السادة المساهمين من مقر إدارة الشركة شارع الثورة الجرجابية - سوهج - أن يأتوا مستشارين أو مندوبين عن موضوعات جدول الأعمال تقدم كتابة بمقر إدارة الشركة باليد مقابل إرسال أو بالبريد المسجل على عنوان الشركة عناهي وفي جميع الأحوال قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام كاملة على الأقل.

والله ولي التوفيق.

مع تحيات
رئيس مجلس الإدارة المنتدب
رئيس الجمعية العامة
محاسب / **عبد القادر السيد أحمد**

حوافر جديدة للمستثمرين بالمنطقة الاقتصادية لقناة السويس

شيخ الأزهر ينادى بعولمة إنسانية توقف سباق التسلح



الطيب

عليه السلام. جاء ذلك خلال كلمة لفضيلة الإمام الأكبر ألقاها المستشار محمد عبدالسلام، أمين عام للجنة العليا للأخوة الإنسانية مساء أمس الأول في التجمع الدولي للصلاة من أجل السلام بين الديانات الكبرى في العالم، تحت عنوان «لا أحد آمن وحده.. السلام والأخوة» الذي دعت له جمعية سانت إيجيبيو في العاصمة الإيطالية، بحضور عدد من القيادات الدينية حول العالم.

وفي معرض رده على حادث القتل في باريس أعلن شيخ الأزهر أنه يبرأ إلى الله تعالى كما يبرأ أحكام الإسلام وتعاليم نبى الرحمة محمد صلى الله عليه وسلم من كل الإخوة الإنسانية وترسيخ التعايش المجتمعي وتوقف سباق التسلح وتوجه المليارات التي تنفق في الحروب إلى التعليم والرعاية الصحية والبحث العلمي، أكد أنه حال إحراز تلك الأهداف سوف تتمكن من مواجهة الكوارث والأوبئة وستكون أقوى في مواجهة مختلف الأزمات،

كتب - سناء حشيش: دعا فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر إلى ضرورة تبني عولمة جديدة تتأسس على الأخوة الإنسانية وترسيخ التعايش المجتمعي وتوقف سباق التسلح وتوجه المليارات التي تنفق في الحروب إلى التعليم والرعاية الصحية والبحث العلمي، أكد أنه حال إحراز تلك الأهداف سوف تتمكن من مواجهة الكوارث والأوبئة وستكون أقوى في مواجهة مختلف الأزمات،

بلاغ للنائب العام ضد الشباب الكومبارس

إذاعة القرآن الكريم تصدر «السوشيال ميديا»

أثار استياء الملايين وتعاطف الملايين مع تلك الإذاعة العريقة التي تجاوز عمرها ٥٦ عاماً. وتقدم حسين زين رئيس الهيئة الوطنية للإعلام بلاغاً للنائب العام ضد الشباب، وكشفت الأزمه عن شعبية ومكانة إذاعة

عريف الجميع قيمتها «ورب ضارة نائفة».

كتب - أمجد مصباح: تصدرت إذاعة القرآن الكريم محركات البحث على «جوجل» و«تويتتر» بعد الفيديو الذي ظهر فيه ممثل كومبارس وهو يسخر من مذيعي شبكة القرآن الكريم بشكل



محمود

نجلاء

إحالة قتلة فتاة المعادى لمحكمة الجنايات

اعترفا جريمة ثانية تتمثل في سرقة مبلغ نقدي ومقتولات من المجنى عليها في الطريق العام حال كونهما حاملين سلاحين مخبئين، أحدهما ناري، واتهمت النيابة المتهم الثالث بشاركتها مع الآخرين في الجريمة من خلال إمدادها بسيارة يمتلكها لاستخدامها في ارتكاب الجريمة، فضلاً عن اتهام أحد الثلاثة بإحراز مخدر الحشيش بقصد التعاطي. وقامت النيابة بالاستماع لأقوال ٧ شهود تعرف أحدهم على المتهم قائد السيارة، بالإضافة لاعتراقات المتهمين بارتكاب الجريمة.



المتهمان يقتل فتاة المعادى

كتبت - نجوى عبدالعزيز: أمر المستشار حمادة المصري النائب العام بإحالة ٣ متهمين لمحكمة الجنايات في قضية الفتاة «مريم» التي فاضت روحها خلال محاولة ٢ من الجناة خطف الحقيقة الخاصة بها، مما أسفر عن سحها وارتطام وجهها في سيارة متوقفة، ووفقاً لقرار النائب العام تم توجيه تهمة قتل الضحية لاثنتين من المتهمين، هما قائد السيارة وصديقه الذي تولى خطف الحقيقة من الفتاة. كشفت التحقيقات عن أن المتهمين

نجلاء فتحى ممنوعة من حضور عزاء محمود ياسين

الأهلى كامل العدد أمام «الوداد».. والزمالك يرفع الطوارئ استعداداً لـ«الرجاء»



موسماني

P.12

الحكومة توافق على قانون تحسين أحوال المعلمين بالتربية والأزهر الشريف

٦,١ مليار جنيه زيادات وحوافز.. وصندوق خاص لرعاية مليوني معلم

كتب: عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، أن الرئيس وجه بتحسين أحوال الموظفين العاملين بالتربية والتعليم، وأضاف «مدبولي»، في مؤتمر صحفي بمقر مجلس الوزراء، أنه تم الموافقة على قانون يتعلق بتحسين أحوال الموظفين العاملين بالتربية والتعليم، وسيتم تطبيقه اعتباراً من يناير القادم بتوجيهات من الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية.

وأشار رئيس الوزراء إلى أن مشروع القانون يستهدف تحسين الأوضاع المالية لحوالي ٢,١ مليون من المعلمين ومعاونيهم بالتربية والتعليم والأزهر الشريف بتكلفة تصل إلى ٦,١ مليار جنيه بخلاف الأعباء التامينية، وذلك باعتبارهم الركيزة الأساسية في المشروع القومي لتطوير التعليم، الذي يسمى بلخطة جيل مبدع ومبتكر، قادر على الإسهام الفعال في بناء وتممية وطنه، لافتاً إلى أن مشروع القانون يتضمن إصلاحات هيكلية للأجور بقطاع التعليم قبل الجامعي العام والأزهرى، وإنشاء صندوق للرعاية الاجتماعية والمالية للمعلمين بالمهن التعليمية ومعاونيهم بالتربية والتعليم والأزهر، بما يسهم في تحسين الأوضاع المالية والاجتماعية لهم.

وأشار رئيس الوزراء إلى أن متوسط الزيادات الشهرية المقترحة في حزمة المزايا المالية الجديدة تتراوح من ٣٢٥ جنيهاً للمعلم إلى ٤٧٥ جنيهاً لكبير المعلمين وفقاً لمستوياتهم الوظيفية دون حافز الإدارة المدرسية، بتكلفة إجمالية سنوية تتحملها الخزانة العامة للدولة تصل إلى ٥,٦ مليار جنيه، بخلاف الأعباء التامينية.

وأكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية إلى أن مشروع القانون يتضمن حزمة حوافز بأربع مزايا منها زيادة بنسبة ٥٠٪ من قيمة بدل المعلم في ٣٠ يونيو ٢٠٢٠، بما



مدبولي

تتراوح من ٧٥ جنيهاً إلى ١٨٠ جنيهاً وفقاً للمستويات الوظيفية للمعلمين يستفيد منها ١,٤ مليون معلم بتكلفة سنوية ١,٨ مليار جنيه، بخلاف الأعباء التامينية، والثاني منح حافز أداء إضافي شهرياً لشاغلي الوظائف التعليمية بالتربية والتعليم والأزهر بنسب متفاوتة بنسبة ٥٠٪ من قيمة حافز الأداء الحالي في ٣٠ يونيو ٢٠٢٠، بما يتراوح من ١٤٠ جنيهاً إلى ١٨٥ جنيهاً يستفيد منها ١,٤ مليون معلم، بتكلفة سنوية ١,٢ مليار جنيه، بخلاف الأعباء التامينية، إلى جانب

حافز جديد وهو إدارة مدرسية يبلغ ٢٥٠ جنيهاً لكل مدير مدرسة أو شيخ معهد، و١٥٠ جنيهاً لوكيل المدرسة أو المعهد شهرياً يستفيد منه ١١٠ ألف من مديري المدارس ووكلائهم بقطاع التعليم العام والأزهرى بتكلفة سنوية ٣١١ مليون جنيه بخلاف الأعباء التامينية.

وأضاف الوزير: مشروع القانون ينص على إنشاء صندوق للرعاية المالية والاجتماعية للمعلمين بالمهن التعليمية ومعاونيهم بالتربية والتعليم والأزهر، يكون له شخصية اعتبارية، ويتبع رئيس مجلس الوزراء، ومقره الرئيسي بالقاهرة الكبرى، بهدف تقديم الرعاية للمعلمين ومعاونيهم، ويحدد مجلس إدارة الصندوق حزمة المزايا التي سوف يقدمها الصندوق للمعلمين ومعاونيهم، والتي يصدر بها قرارات، وفقاً للملاءة المالية التي تحددها دراسة استشارية معتمدة.

وأشار الوزير إلى أنه يتم تمويل الصندوق من عدة موارد أهمها تقديم دعم مالي مرة واحدة فقط نصف مليار جنيه من الخزانة العامة للدولة بواقع ٢٥٠ مليون جنيه هذا العام، بعد صدور القانون، و٢٥٠ مليون جنيه أخرى خلال العام المالي المقبل، إضافة إلى الموارد الدورية للصندوق، منها: ٢٪ من قيمة الزيادة المقترحة في بدل المعلم وحافز الأداء ومكافأة الامتحانات وحافز الإدارة المدرسية خلال العام المالي ٢٠٢٠/٢٠٢١ بعد أدنى ٥ جنيهات شهرياً، و٥٪ من قيمة مجموعات التقوية بالمدارس، و٥٪ من رسم ترخيص مزاولة المهنة التعليمية، و٥٪ من مقابل الأنشطة والخدمات التعليمية المقررة سنوياً، و٥٪ من رسوم تراخيص إنشاء وتشغيل المدارس الخاصة، وعائد استثمار أموال الصندوق، وأي تبرعات وأى هبات يقبلها مجلس الإدارة وتتفق مع أغراض الصندوق، وما قد تخصصه الخزانة العامة للدولة من موارد لصالح الصندوق.

«مدبولي»: حوافز جديدة لجذب المستثمرين للمنطقة الاقتصادية



اجتماع مجلس الوزراء عبر تقنية الفيديو كونفرانس

كتب: عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، دعم هيئة قناة السويس بهدف القيام بمهمتها في عملية التنمية بالمنطقة، وتابع أعمالها في التخطيط، مشيراً إلى دعم الحكومة المتواصل والدائم للهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس. وأوضح أن هذا الدعم سيتزايد خلال الفترة المقبلة ليصل إلى أقصى درجاته، بما يدفع نحو تحقيق الهدف الأسمى والمرجو بالنسبة للدولة، وتكثيف جهود هذه الهيئة في تحقيق التنمية المنشودة في هذه المنطقة الواعدة. جاء ذلك في اجتماع رئيس الوزراء، لأول مرة، بمجلس إدارة الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، برئاسة المهندس يحيى زكى، رئيس الهيئة، وبحضور وزراء التخطيط، والمالية، والإسكان والنقل، والتجارة والصناعة، بالإضافة إلى محافظي بورسعيد، والسويس، والإسماعيلية، ومستشار رئيس الجمهورية للتخطيط العمراني، ورئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، والرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار، وأعضاء المجلس من ذوي الخبرة.

وأضاف «مدبولي» أن الحكومة مستعدة كافة الإجراءات المطلوبة لدفع العمل في هذا

لجذب المستثمرين للمنطقة الاقتصادية، ووجه رئيس الوزراء بالالتقاء من الحوافز الاستثمارية بعد أقصى شهر من الآن، والتي سيتم طرحها لتفجير وتجميع المستثمرين على صنع استثماراتهم في مشروعات المنطقة الاقتصادية. كما وافق مجلس إدارة الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، خلال الاجتماع على أن تدفع الهيئة سبئتها في الشركة الوطنية لصناعات السكك الحديدية، التي وافق مجلس الوزراء على إنشائها بالمنطقة الصناعية بشرق بورسعيد، في جلسته الأسبوع الماضى.

شهد الاجتماع استعراض موقف أعمال اللجنة المشكلة برئاسة رئيس الوزراء، طبقاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، لإعداد تصور كامل لحزمة حوافز استثمارية

١٢ اتفاقية جديدة للبحث عن البترول والغاز

«الملا»: منتدى غاز شرق المتوسط منصة لجذب الاستثمارات العالمية

الاقتصادية التي نفذتها خلال السنوات الأخيرة، والتي كان قطاع البترول والغاز ركنا أساسيا فيها ساهمت في احراز أثار إيجابية على الاقتصاد وصناعة البترول والغاز واستمرار العمل دون توقف في الحقول البترولية الامرية في ظل تطبيق الإجراءات الاحترازية ومعايير التشغيل الامنية.

وأضاف أن الإصلاحات التي تم تنفيذها في قطاع البترول والغاز شملت عدة محاور أساسية من أهمها استمرار تأمين الإمدادات محليا وتبنيته المناخ الجاذب للاستثمار وتطوير بنود وحوافز الاستثمار وإبرام اتفاقيات جديدة مع الشركات العالمية لتأمين موارد جديدة من البترول والغاز، والتوسع في البنية الأساسية البترولية، فضلا عن تنفيذ آليات تصحيح هيكل تسعير المنتجات البترولية وإصلاح دعم الطاقة من أجل توفير الموارد المالية لبرامج الضمان الاجتماعي والتعليم والصحة وكافة الخدمات التي يستفيد منها المواطنين، وأن إصلاح دعم الطاقة وحيلولة تسعير الوقود ساهم إيجابيا في ترشيح معدلات استهلاك الوقود محليا خلال السنوات الأخيرة.

كتب: محمد بحيرى:

أكد المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية أن نجاح منتدى غاز شرق المتوسط، الذي تم تأسيسه بمبادرة مصرية قبل ما يقرب من عامين يمثل منصة لجذب الاستثمارات من كبرى شركات البترول العالمية إلى مصر والمنطقة. وأوضح «الملا» أن مصر نجحت خلال الشهور الأخيرة للبحث من تحديات جائحة كورونا في عقد ٢١ اتفاقية جديدة للبحث عن البترول والغاز مع عدد من الشركات الكبرى التي تعمل لأول مرة في مصر مثل (شيفرون) و(اكسون موبيل)، بالإضافة إلى الشركات العاملة بالفعل مثل بي بي وشل وتوتال. كما أوضح أن لقبال هذه الشركات الكبرى على منطقة شرق المتوسط في ذلك التوقيت يعود إلى نجاح إطار التعاون والتكامل بين دول المنتدى السبع، والذي يمثل بدوره فرصة متميزة ومنصة انطلاق كبرى لهذه الشركات للتوسع في أنشطتها واستثماراتها في دول المنطقة الأعضاء بالمنتدى.

البركة للصباغة والصبوغ (شركة تضامن)
خاضعة لاحكام القانون ٧٢ لسنة ١٩٩٧ (تحت التصيفه)

رومانس للتصنيع الموضات (شركة ذ.م.ج)
خاضعة لاحكام القانون ٧٢ لسنة ٢٠١٧ (تحت التصيفه)

شركة جولدن كوست (السفنة) للاستثمار السياحي
شركة مساهمة مصرية خاصة لاحكام القانون رقم ٨ لسنة ١٩٩٧

بموجب محضرا اجتماع الجمعية العامة غير العادية لشركة البركة للصباغة والصبوغ (شركة تضامن) بتاريخ ٢٠٢٠/٨/٢٤ والمتعمده من الهيئة العامة للاستثمار بتاريخ ٢٠٢٠/٩/١٢ بوضع الشركة تحت التصفيه وتعيين السيد/ابراهيم عصام كمال احمد مصطفى رقم ٣٣٢٠٠٠٠/٩/٢٤ سجل تجارى استثمار العاشر من رمضان وتعيين مهام كاتالى: على ان تكون مهام حصر اموال الشركة السائلة واللتقولة وجمع اصول الشركة والديونيات التي على الشركة والتي لها وحقوق المساهمين في الشركة بعد التصفيه وتقديم الحساب التفاهي للتصفيه وميزانية التصفيه متضمنة تقرير بذلك للاطلاع عليه وعمل حساب نفاهي على ان تكون مدة التصفيه خلال سنة من تاريخ التأسيس والسجل التجارى وتلقى المضى طلبات الدائنين مشفوعة بالمستندات المؤيدة لها بعد شهر من تاريخ النشر ولدة يومين في العنوان رقم ٣١٩ - جنوب غرب - المنطقة الصناعية العاشر من رمضان - القاهرة

بموجب محضرا اجتماع الجمعية العامة غير العادية لشركة رومانس للتصنيع الموضات (شركة ذ.م.ج) بتاريخ ٢٠٢٠/٨/١٢ والمتعمده من الهيئة العامة للاستثمار بتاريخ ٢٠٢٠/٩/١٢ بوضع الشركة تحت التصفيه وتعيين السيد/ كمال عصام كمال احمد مصطفى رقم ٣٣٢٠٠٠٠/٩/٢٤ سجل تجارى استثمار العاشر من رمضان وتعيين مهام كاتالى: على ان تكون مهام حصر اموال الشركة السائلة واللتقولة وجمع اصول الشركة والديونيات التي على الشركة والتي لها وحقوق المساهمين في الشركة بعد التصفيه وتقديم الحساب التفاهي للتصفيه وميزانية التصفيه متضمنة تقرير بذلك للاطلاع عليه وعمل حساب نفاهي على ان تكون مدة التصفيه خلال سنة من تاريخ التأسيس والسجل التجارى وتلقى المضى طلبات الدائنين مشفوعة بالمستندات المؤيدة لها بعد شهر من تاريخ النشر ولدة يومين في العنوان رقم ٣١٩ - جنوب غرب - المنطقة الصناعية العاشر من رمضان - القاهرة

رأس المال المرخص به ١٨٠ مليون جنيه - رأس المال المسدود والمدفوع ٦٧٦,٦٠٨,٦٧٦ جنيه عدد الاسهم ١٧١٥٢١,٦٩٠ سهم القيمة الاسمية للسهم ٥ جنيه جنيه تجارى ٤,٢٣٧,٤٢٣,٤٢٣ استثمار الاسميالية

تعلن شركة /جولدن كوست السفنة للاستثمار السياحي (ش .م.م.)

للسادة المساهمين

بموجب قرار الجمعية العامة غير عادية يجلسيتها المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٠/٨/٢٠ م.

فقد تقرر تجزئة القيمة الاسمية للسهم من ٤ جنيه إلى ٠,٤٠ جنيه مع بقاء رأس المال المسدود كما هو ٦٧٦,٦٠٨,٦٧٦ جنيه موزعا على عدد ١٧١,٥٢١,٦٩٠ سهم (بدلا من ١٧,١٥٢,١٦٩ سهم بقيمة اسمية قدرها ٤,٢٣٧,٤٢٣ جنيه للسهم بعد تعديلها) وذلك لحامل ومشتري السهم بنهاية جلسة تداول يوم الأحد الموافق ٢٥/١٠/٢٠٢٠ وعلى أن يتم تداول الأسهم طبقا للقيمة الاسمية (بعد التعديل) اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٦/١٠/٢٠٢٠ م خلال شركة مصر للمقاصة والإيداع المركزي وذلك بعد صدور قرار لجنة التصيد بالمقاصة على قيد التعديل بالبورصة المصرية

حكاية وطن

الرصاص لا تزال في جيبى



بسبب محمود ياسين حصلت على علاقة ساخنة من مدرس التاريخ فى الثانوية العامة، وبسببه أيضاً كنت سأتورط فى شراء شقة بعمارة مخالفة، وما بين الواقعتين فأنا أعشق أفلام ومسلسلات محمود ياسين فتى الشاشة الأول ونجم أفلام السبعينيات عندما كانت السينما صناعة ناجحة ورائجة فى ذلك الوقت. علاقتى مع أفلام محمود ياسين بدأت مع فيلم الرصاص لا تزال فى جيبى كما فى مدرسة دشنا الثانوية، كانت الحصص الأولى للأستاذ «مفرح» مدرس التاريخ وكانت النسبىة الاحتفال بذكرى نصر أكتوبر، بينما كان الأستاذ مفرح يشتبك مع الطلاب فى المقاعد الأمامية الذين يتباروا فى الحديث عن يوم العوبر العظيم، دخلت أنا فى نوبة انفعال مع الحدث وصعدت فوق المنضدة وقفزت من فوقها حتى وصلت الى أول الفصل عند السبورة وأنا أهتف: الرصاص لا تزال فى جيبى الفصل ضج من الضحك، والأستاذ مفرح اشتاط غضباً، وسحب العصا وانها على جسدى الضعيف، وأمام بكائى، حاول مصالحتى، وطالبنى بأن أقف لأشرح لزملاي وقائع الفيلم، صفق جميع الطلاب على حظي لأحداث الفيلم بكل تفاصيلها، وكافأنى الأستاذ مفرح بهدية من جيبه الخاص وصرنا أصدقاء لفترة طويلة، أما حكاية حبى فىلما انتبهوا أعيانى البحث عن سكن ومارزلت حتى الآن، واختار لى بعض الأصدقاء عمارة حديثة فى منطقة الهرم، ورشح لى صاحب العمارة شقة خلفية حيث الهدوء.

وأنا أطل من بلكوته الشقة لحت فيلا أنيقة سألت عن صاحبها، وتبين أنها خاصة بالفنان العظيم محمود ياسين طرقت من الفرح مرتين، الأولى اننى عثرت على السكن المناسب، والثانية اننى سبتاح لى كل صلاح، اللقاء تحية الصباح على الفنان محمود ياسين والفنانة القديرة شهيرة، والفنانة رانيا والأستاذ عمرو. ولم لا وأنا أحب الفنان محمود ياسين، خاصة القاءه للغة العربية بطريقة متقنة ظهرت جليا فى مسلسل «ماما فى القسم» الذى كانت تشاركه بطولته الفنانة سميرة أحمد، وكان محمود ياسين قد قام بأعمال الإدارة فى مدارس سميرة أحمد بعد خروجه على المعاش كمدرس للغة العربية، واكتشف خلال مرحلة ما بعد المعاش، أن عدداً كبيراً من المسؤولين كان يدرس لهم اللغة العربية، ومنهم وزير التربية والتعليم واشتهر المسجل بعبارة «ممتاز فى فلان ونجمة»، كانت طريقة محمود ياسين فى التعبير بأسلوب صحيح تجذب المشاهدين، وظهر بصورة قوية فى المسلسلات التاريخية والدينية حيث ساعدته نبرة صوته المميزة ومخارج الفاظه السليمة على الالتقاء المتميز.

المهم اكتشفت بعد أن منيت النفس بأن أكون جارا للفنان محمود ياسين أن العمارة بها أدوارا مخالفة، ولم أتم التعاقد ونفدت من غرامة التصالح التى يتم تحصيلها حالياً.

رحم الله الفنان القدير محمود ياسين الذى غادر دنيا منذ أيام رحمة واسعة، بعد أن قدم مجموعة من الأفلام والمسلسلات والمسرحيات عاشت على ذاكرة الجمهور حتى اليوم، من ينسى فيلم انتبهوا أعيانى السادة الذى قام فيه بدور زبال ليكثف من خلاله سليمان هذه الفترة وهو نحن لا نزرع الشوك مع الفنانة شادية، وتقدر محمود ياسين بعدد من الأفلام التى حارب أكتوبر مثل الوفاء العظيم، أغنية على الممر، بدور، الطلال فى الجانب الآخر، حائط البطولات، والصعود الى الهاوية، وفتاة من إسرائيل، والرصاص لا تزال فى جيبى.

لقد كان محمود ياسين فنانا موهوباً تخرج فى كلية الحقوق، واتجه إلى السينما، أبكنا وأضحكنا فى العديد من أعماله، كان يمارس الفن من أجل الفن ليقدم من خلاله الدروس والنصائح وتجارب الستين.

شركة القاهرة للزيوت والصابون

٦ ميدان الظكى - القاهرة
رأس المال المرخص به ١٠٠ مليون جنيه - رأس المال المسدود والمدفوع ١٩٥ مليون جنيه رقم قيد الشركة بالسجل التجارى: ٨٥٠٠١ محافظة القاهرة

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة الغير العادية

يتشرف السيد المهندس رئيس مجلس إدارة شركة القاهرة للزيوت والصابون ش . م . م مؤسسة وفقا لاحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ومقيدة فى السجل التجارى القاهرة تحت رقم ٨٥٠٠١ - بدعوة السادة المساهمين فى رأس مال الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة الغير العادية التى ستعقد فى تمام الساعة الثامنة صباحا يوم السبت الموافق ٢٠٢٠/١١/٢١ بنادى القوات المسلحة بالزمالك .

وذلك للنظر فى جدول الاعمال التالى :-

١- النظر فى تجزئة القيمة الاسمية للسهم عشرة اضعاف لتصبح القيمة الاسمية للسهم ٥٠ قرشا (خمسون قرشا) بدلا من ٥ جنيه (خمسة جنيهات) للسهم .

٢- النظر فى تعديل المادتين (٧٠٦) من النظام الاساسى للشركة .

ونوجه عناية السادة المساهمين الى مايلى :-

❖ لكل مساهم حق حضور الجمعية بطريق الاصاله او بايانة مساهم آخر بموجب توكيل كتابى مسبق على التوقيعات فيه وتقديمه مايفيد تجنيد اسمه قبل انعقاد الجمعية بثلاث ايام كاملة على الاقل .

❖ يمكن لاي مساهم الاطلاع على مشروع المواد المقترح تعديليها فى مقر الشركة .

❖ فى أسئلة تتعلق بموضوعات جدول أعمال الجمعية يتعين تقديمها كتابة بمقر الشركة أو بالبريد المسجل قبل انعقاد الجمعية بثلاث ايام على الاقل .

رئيس مجلس الإدارة
مهندس/مجمع ايمن كمال الدين قرد

كلمة عدل



بهاء الدين
أبو شققة

دعم ذوي الإعاقة

استكمالاً للحديث حول أبرز القوانين المهمة، التي صدق عليها رئيس الجمهورية مؤخرًا، نتحدث اليوم عن القانون رقم ٢٠٠ لسنة ٢٠٢٠، والخاص بإصدار قانون إنشاء صندوق دعم الأشخاص ذوي الإعاقة، الذي وافق عليه مجلس النواب نهائيًا في شهر أغسطس الماضي.

ينص القانون على أن ينشأ صندوق يسمى «صندوق دعم الأشخاص ذوي الإعاقة»، تكون له الشخصية الاعتبارية العامة ويتبع رئيس مجلس الوزراء ويكون مقره مدينة القاهرة الكبرى، ويحق لمجلس إدارة الصندوق إنشاء فروع له بالمحافظات. ويهدف الصندوق إلى المساهمة في تقديم الحماية والرعاية والتنمية الاجتماعية للأشخاص ذوي الإعاقة على النحو الوارد بقانون حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة الصادر بالقانون رقم ١٠ لسنة ٢٠١٨ ودعمهم في كافة النواحي الاقتصادية والصحية والتعليمية والتدريبية وغيرها، وصرف المساعدات المالية التي تقرر وفقًا لأحكام هذا القانون. ويتولى الصندوق بالتنسيق مع الجهات المعنية، ومنظمات المجتمع المدني، والقطاع الخاص والمساهمة في توفير أوجه الدعم والرعاية في كافة مناحي الحياة للأشخاص ذوي الإعاقة، وعلى الأخص، تقديم الحماية والرعاية والتنمية الاجتماعية، وتوفير منح دراسية بالداخل والخارج، وكفالة إتمام الدراسة بالتعليم الخاص للمتعاقبين به بالعلم، لتغطية تكلفة الأجهزة التكنولوجية والعمليات الجراحية لغير المؤمن عليهم، المساهمة في تطوير مؤسسات رعاية الأشخاص ذوي الإعاقة، دعم الشمول المالي والتدريب والتشغيل وتوفير حياة كريمة، إجراء البحوث والدراسات وعقد الندوات والمؤتمرات، إصدار مطبوعات ذات الصلة بالمبادرات التعليمية والتدريبية، ورفع الكفاءة وسرعة الدمج في سوق العمل، والتعاون مع الوزارات والمؤسسات لتحقيق مصلحتهم.

إن المجتمع الذي يقدر قيمة إنائه وينبته من ذوي الإعاقة، فهو المجتمع الأقرب لتحقيق أماله، ويلوغ ما يصبو إليه من نهضة شاملة في جميع المجالات... كلمات قالها الرئيس السيسي، خلال الاحتفال بعام ذوي الإعاقة في ديسمبر ٢٠١٨، ويومًا بعد يوم نراها تتحقق على أرض الواقع، فالقيادة السياسية لا تدرج جهداً في خدمة إنبائها من ذوي الإعاقة، وتوفير حياة كريمة لهم، وزيادة الوعي بقضاياهم ودعمهم داخل المجتمع، وإصدار القوانين والتشريعات التي تحمي حقوقهم.

إن تعاطف اهتمام الدولة المصرية بـ«ذوي الهمم»، منى بارقة أمل للعالمين ودوهم، خاصة في ظل تنبؤ الحكومة برنامجها طموحاً تولى فيه عنانية فائقة بذوي الإعاقة لتحسين أوضاعهم الصحية والعيشية، وتمكينهم من أجل التنمية الشاملة والمصطنعة والمستدامة لمصر الجديدة.

«وللحديث بقية...»

رئيس حزب الوفد

صكوك



خالد حسن

شهر الانتصار ٤

لم يكن انتصار أكتوبر ليحقق دون دفع الجبهة الداخلية الشعب وامامها الأزره الشريف.. كان وقتها انتصار الإمام الشيخ عبدالحليم محمود شيخ الأزره.. البداية عندما رأى الشيخ في منامه أن الرسول صلى الله عليه وسلم يعبر قناة السويس ومن خلفه أبطال القوات المسلحة، في إشارة منه إلى نجاح العبور للجيش المصري وهي الرؤية التي شجعت السادات الشجراوى حملته الشهيرة للداعمه للقوات المسلحة قال «أنا باللسان وأنتم بالأسنان..» وهم على الجبهة وسط الجنود يحفزهم، وكانت له محاضرات مسجلة كان أبطال حرب أكتوبر التي أكد فيها «أنا جيتما جنود الحق، أنا بالحرف وأنتم باليسف، وأنا بالكتاب وأنتم بالكتائب، وأنا باللسان وأنتم بالأسنان».

والحق يقال إن ذكاء السادات في التعامل مع الأزره كان سببا في نجاح استكمال الانتصار.. في البداية كاد السادات أن يطيح باختصاصات شيخ الأزره من خلال مشروع قانون يمنح لوزير الأوقاف صلاحيات الأزره وما كان من الشيخ إلا أن قدم استقالته لرئيس الجمهورية على الفور، لكن لم ينع هذا الخلاف الشيخ من قص رؤياه على السادات الذي تراجع عن قراره.. كان للأزره قوته التي تصدر بشراسة للدفاع عن الدين.. حيث لم يمتع الجهلاء عن إلقاء النظائيا لتصحيح الحرب على جهتهين.. وكانت أبرز تلك المعارك قانون الأحوال الشخصية ومحاولات الدكتور عائشة راتب إصداره دون الرجوع إلى الأزره، وحرصت على إقراره من مجلس الشعب على وجه السرعة، وكان هذا القانون قد تضمن قيودا على حقوق الزوج على خلاف ما قرره الشريعة الإسلامية. ولما علم الإمام الأكبر بهذا القانون أصدر بيانا قويا حذر فيه من الخروج على تعاليم الإسلام، ووقف في وجهه قبل أن يري النور، الحق يقال إن المناوشات التي بدت في تلك المرحلة بين الأزره والنظام تعامل معها السادات بذكاء شديد لعلمه مدى أهمية قلعة الأزره وحب المسلمين في جميع أنحاء العالم لهذا الصرح وتأييده. السادات تأكد أن الأزره هو الجواد الفازر وان الانتصار دونه مستحيل لكونه محرك القلوب قبل الجيوش.

الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة لـ «الوفد»:

لا بد من تمكيك العقل الديني التقليدي



الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، أستاذ فلسفة الأديان والمذاهب الحديثة والمعاصرة، يدعو إلى العودة إلى منابع الصافية، وهي القرآن والسنة الصحيحة فقط، فكل ما جاء بعد اكتمال الدين ليس ديناً، وإنما هو محاولات بشرية قابلة للصواب والخطأ. صنّته كرسى اليونسكو للفلسفة ضمن الفلاسفة العرب المعاصرين في الموسوعة الصادرة عن كرسى اليونسكو للفلسفة ٢٠١٧.

ويعتبر «الخشت»، رائداً في علم فلسفة الدين في العالم العربي، نظراً للثقل الفكري والأكاديمي الذي يظهر في

كتاباته التي أسست لهذا التخصص منذ بداية تسعينيات القرن العشرين، ومنها كتابه «مدخل إلى فلسفة الدين ١٩٩٢». كما قدم صاحب نظرية جديدة في كتابه «تطور الأديان»، وفيه تمكن «الخشت»، من تقديم أول مقارنة شاملة بين الأديان والفلسفات من منظور نظريات التطور، تجمع بين الوصف العلمي والتحليل الفلسفي والتقدم العقلي المتمم بمعايير المنطق، ونجح في توضيف تلك المعايير في أشكالها الأكثر تطوراً في عصر الحداثة وما بعدها. «الوفد» التقم المفكر الكبير رئيس جامعة القاهرة.

حوار: صابر رمضان

قوى عالمية كبرى تستخدم المتطرفين بهدف التخريب

والحجة العقلية، لا يمكن أن نستقيم دون إصلاح ماكينته تفكيرها قبل أي شيء، وطريقة تنفيذها على إشكاليات ضخمة تجعله بعيداً عن طرق التفكير الصحيحة سواء في العلم أو الدين أو الحياة اليومية، والمسألة هنا لا تتعلق فقط بالعلم وطرق إنتاجه، بل تتعلق بضرورة تغيير طرق تفكير الناس في الحياة اليومية وفي العمل والمجتمع والسياسة، ومن ثم يجب فض الانتقام بين العلم الذي يدرس في الكتب وطرق تفكير رجل الشارع والمشتغل بالدين أو الإعلام أو غيره من منابر الرأي والتعليم والثقافة.



رئيس جامعة القاهرة يتحدث لـ «الوفد» تصوير: مدحت ماهر

«حياة كريمة» ومبادرة «صناعية مصر»، ومبادرة «حياة كريمة للفئات الأكثر احتياجاً»، ومبادرة «بالعربي» للارتقاء باللغة العربية، ومبادرة «مودعة» وغيرها من المبادرات التي تساهم فيها جامعة القاهرة لرفع الوعي المجتمعي بمختلف قضايا الوطن ونشر الوعي على مستوى شباب مصر. كما تقوم الجامعة أيضاً - وباستمرار - بإطلاق العديد من حملات التوعية والقوافل الطبية للفقرى والمناطق الأكثر احتياجاً للعديد على مستوى الجمهورية لتقديم الخدمات الصحية والتعليمية.

● **ما خطتكم لتطوير المستشفيات الجامعية وتحويل قصر العيني الفرنساوي إلى وحدة للعلاج الاقتصادي والمجاني؟**

– تطوير المستشفيات الجامعية يُعد من المشروعات الفخمة التي تقوم الجامعة بتنفيذها بتكلفة تصل إلى ٥ مليارات جنيه بالتعاون مع صندوق التمويل الكوري، وهو مشروع قومي يخدم قطاعاً جامهياً كبيراً من المرضى، ويتم وفق أحدث الوسائل وتحرص على أهمية تطوير المستشفيات الجامعية باعتبارها الملاذ الآمن لقطاعات عديدة من المرضى بمصر ويستفيد من خدماتها الآلاف من غير القادرين مادياً.

وفيما يتعلق بالمعهد القومي للأورام الجديد ٥٠٥٠٠٠ - بنسخ زاهد فقد تم إنجاز معظم أعمال إنشاءات المرحلة الأولى خلال العشرة شهور الأخيرة حيث بدأت المباني من الطهور بالإنشاء وظهور جانحة كورونا، وتم الانتهاء من أعمال خرسانات وواجهات المباني الأمامي للمستشفى والتي تضم جميع المبادرات والخارجية والخدمات

ندرس تحويل قصر العيني «الفرنساوي» إلى وحدة علاج اقتصادية

بعد توقف استمر لمدة ٢٧ عاماً، وقد استقبلت السفير محمد الياس سفير السودان بالقاهرة، لناقشة الإجراءات اللازمة لعودة تشغيل فرع جامعة القاهرة بالخرطوم مرة أخرى، ودراسة توسيع مجال التعاون التعليمي بين جامعة القاهرة والجامعات السودانية، وتطرقا لتجهيزات فرع جامعة القاهرة بالخرطوم، وإدارتها وتكنولوجيا على أحدث مستوي، لبدء العمل على الدراسة في مرحلة البكالوريوس في كليات الآداب والعلوم والتجارة والعلوم كمرحلة أولى، مع إمكانية فتح تخصصات جديدة سواء في مرحلة البكالوريوس أو الدراسات العليا لجذب الطلاب السودانيين للدراسة بالفرع، بالإضافة إلى الاستعانة بأعضاء هيئة تدريس وعاملين من السودان للعمل مع البعثة المصرية.

● **ما الملامح الرئيسية التي تراها بحاجة إلى تجديد في الخطاب الديني وما الذي يفسد عملية تجديد الخطاب أو إنتاج خطاب جديد؟**

– الخطاب الديني القديم تشكل في ظروف اجتماعية وسياسية واقتصادية ومعرفية طرحتها العصور القديمة، والأبنية العقلية القديمة تلائم عصورها ولا تلائم عصرنا؛ فالزمان غير الزمان والمكان غير المكان، والناس غير الناس، والتحديات القديمة غير التحديات الجديدة، وتأسيس خطاب ديني جديد يجب أن يبنى مجموعة من المهام المعالجة، مثل: تمكيك الخطاب الديني التقليدي، وتمكيك العقل المغلق، وتقدم العقل النقلي، وفك قيود الفكر الإنساني الديني المتصلب والمتنقع بأفكار دينية حتى يمكن كشفه أمام نفسه وأمام العالم، وليس هذا التمكيك للدين نفسه، وإنما للبيئة العقلية المغلقة والفكر الإنساني الديني الذي نشأ حول الدين الإلهي الخاص، وأن عملية التمكيك يجب أن تمر بجموعه من المراحل من التفكير النهجي، والتمييز بين المقدس والبشرى في الإسلام، وإزاحة كل المرجعيات الوهمية التي تكونت في قاع التراث، وبعد التمكيك يأتي التأسيس، وأهم أركانه: تغيير طرق تفكير المسلمين، وتعليم جديد مُنتج لعقول مفتوحة، وتغيير رؤية العالم، وتأسيس مرجعيات جديدة، والعودة إلى الإسلام المنسي.

● **ما الهدف من تحويل أرض بين السرايات لمركز للإبداع؟**

– قمتنا بتوقيع بروتوكول تعاون مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لتحويل أرض بين السرايات إلى مركز للإبداع وزيادة الأعمال للأحرى ليكون المركز منارة جديدة للجامعة لتضيق المجتمع المحيط بها مع الحفاظ على الطابع الأثري والتراثي لشكل المبني من الداخل والخارج، والمركز يهدف نشر ثقافة الابتكار وزيادة الأعمال بين طلاب الجامعات المصرية المهتمين بالإبداع في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والطامحين في أن يكونوا رواد أعمال المستقبل من خلال تقديم برامج تعليم زيادة الأعمال والابتكار من أجل بناء قدرات الشباب.

● **ماذا عن الاستعدادات والخطط اللازمة لتشغيل فرع الجامعة في الخرطوم؟**

– نحن سعداء بعودة الدراسة بفرع الخرطوم

الرئيسية، وتوسع ٥٠٥٠٠٠ سرير بالقسم الداخلي، ٥٠٠٠ سرير بوحدة علاج اليوم الواحد، ٦٠٠ غرفة عمليات كبرى، ١٥٠ جهازاً للعلاج الإشعاعي، ومركزاً متكاملًا لأبحاث السرطان المتطورة يضم معامل الأبحاث المعملية التي تغطي كل مجالات العلوم الخاصة بالوقاية وتشخيص وعلاج الأورام، كما يشمل المشروع مناشة متكاملة وعمدته لحيوانات التجارب الدوائية والجراحية، وبنوكاً للخلايا الجذعية والخلايا الوراثية المرتبطة بالسرطان.

وما تم تنفيذه من تطوير داخل مستشفيات الجامعة سالم بشكل كبير في مساندة الدولة المصرية لمواجهة وباء فيروس كورونا المستجد، كما توسع الجامعة في العلاج المجاني وندرس حالياً تحويل الفرنساوي إلى وحدة للعلاج الاقتصادي والمجاني.

● **هل حققت تجربة التعليم عن بعد وتقييم الأبحاث العلمية للطلاب النجاح من حيثها؟**

– حققنا نجاحاً كبيراً في تطبيق نظام التعليم عن بعد، بعد قرار تعليق الدراسة من خلال تسخير جميع الإمكانيات لتحويل إلى النمط الإلكتروني في التعليم باستخدام مختلف تطبيقات التعليم عن بعد، ونحن منذ أغسطس ٢٠١٧ نعمل على التحول إلى جامعة ذكية من الجيل الثالث تكون لديها منظومة رقمية متكاملة، وتم تنفيذ التحول الرقمي للجامعة في جميع التعاملات والجوانب الدراسية والإدارية الخاصة بها على أرض الواقع، وسرنا بخطوات مدمسة وسريعة نحو نظام التعليم الإلكتروني.

● **ماذا عن جهود الجامعة في أبحاث فيروس كورونا؟**

– ساهمنا بقوة في هذا الملف، حيث قمتنا بتشكيل ٥ فرق بحثية ضمت ما يزيد على ٢٠٠ عالماً وباحثاً من أساتذة كليات العلوم والطب والصيدلة والمعهد القومي للأورام والطب البيطري، لإجراء البحوث العلمية والمعملية لفيروس كورونا المستجد (كوفيد-١٩)، وقمتنا بدعم الفريق البحثي الرئيسي بـ ١٠ ملايين جنيه، واستطاعت الفرق البحثية للجامعة تنفيذ نحو ٢٥٪ من التجارب السريرية على مستوى مصر للوصول إلى علاج لفيروس كورونا، وكانت جامعة القاهرة الأولى على مستوى مصر في الأبحاث المنشورة دولياً عن فيروس كورونا بواقع نحو ٢٠٪ من مجمل البحوث المصرية، واستطاعت الفرق البحثية بالتعاون مع القوات المصرية تحديد البصمة الوراثية لنوع فيروس كورونا في مصر.

● **حدثنا عن خطة الجامعة الاستراتيجية للتحول نحو مفهوم الجامعة الذكية والاقتصاد الرقمي وأبرز الخطوات التي تمت على أرض الواقع؟**

– نعمل داخل جامعة القاهرة منذ أغسطس ٢٠١٧ من أجل التحول إلى جامعة ذكية من الجيل الثالث يكون لديها منظومة رقمية متكاملة، وكنا أول جامعة مصرية تتحول منذ أكثر من سنتين إلى الشمول المالي، من خلال وضع خطة استراتيجية تضمنت العديد من الإجراءات التي تم اتخاذها والعمل عليها، ومن بينها تحول نظام الدفع في الجامعة إلى نظام إلكتروني، بالإضافة إلى نظام التحصيل الإلكتروني، وقد سرنا بخطوات مدمسة وسريعة نحو نظام التعليم الإلكتروني وتحويل التعليم المفتوح إلى نظام التعليم الدمج، ولدينا بالجامعة مركز للخدمات الإلكترونية، قمتنا بدعمه بقوة.

● **ما دور الجامعة في خدمة المجتمع؟**

– شاركنا في العديد من المبادرات، ونعمل على تسخير كافة إمكانيات الجامعة البشرية والمادية لخدمة المجتمع المدني بمختلف قطاعاته، مثل المشاركة في مبادرة ١٠٠ عملية صحية ومبادرة

● **في كتابك دائماً تتحدث عن امتداد فترة الوجود الديني في وعى الأمة فما السبيل لتجاوز عصر الجمود الديني؟**

– لا بد من تجاوز عصر الجمود الديني الذي طال كثر من الأزمان في تاريخ أمتنا العربية، من أجل تأسيس عصر ديني جديد، نخرج فيه من دائرة الكهوت الذي صنمه البشر بعد اكتمال الوحي الإلهي، وتلقفه مقلدون أصحاب عقول مغلقة ونفوس ضيقة لا تستوعب رحابة العالم ولا رحابة الإلهي، وقد إن الأوان لتفقد شامل للثبات أحادية النظرة التي تزيث الإسلام، مع ضرورة العودة إلى الإسلام النقي المنسي قرآناً وسنة صحيحة، لأن الإسلام الذي يعينه اليوم مرفضا بسبب التيارات المتطرفة والجماعات الإرهابية ومجتمعات التخلف الحضاري، ولا يمكن هذا إلا بتخليص الإسلام من الموروثات الاجتماعية وقاع التراث، والرؤية الأحادية للإسلام.

● **تنادي دائماً بتجاوز عصر الدين وليس إحياء علوم الدين فما تصعد من ذلك؟**

– عندما ظهر دعاة الإصلاح بداية من القرن التاسع عشر، ودعا إلى التحديث والإصلاح الديني لم يبق أي منهم بمحاولة «تطوير علوم الدين»، بل قاموا بمحاولة إحياء علوم الدين، كما تشكلت في الماضي، وكان النهضة تحدث بإحياء العلوم القديمة، على الرغم من أن العلوم القديمة هي علوم بشرية نشأت من كين توابك العصر الذي وجدت فيه من مختلف الجوانب الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، وبالتالي قد لا تكون مناسبة لعصور أخرى لها ظروفها وواقع حياتها التي قد تتباين تبانياً جلياً عن سابقتها.

● **ما الملامح الرئيسية التي تراها بحاجة إلى تجديد في الخطاب الديني وما الذي يفسد عملية تجديد الخطاب أو إنتاج خطاب جديد؟**

– الخطاب الديني القديم تشكل في ظروف اجتماعية وسياسية واقتصادية ومعرفية طرحتها العصور القديمة، والأبنية العقلية القديمة تلائم عصورها ولا تلائم عصرنا؛ فالزمان غير الزمان والمكان غير المكان، والناس غير الناس، والتحديات القديمة غير التحديات الجديدة، وتأسيس خطاب ديني جديد يجب أن يبنى مجموعة من المهام المعالجة، مثل: تمكيك الخطاب الديني التقليدي، وتمكيك العقل المغلق، وتقدم العقل النقلي، وفك قيود الفكر الإنساني الديني المتصلب والمتنقع بأفكار دينية حتى يمكن كشفه أمام نفسه وأمام العالم، وليس هذا التمكيك للدين نفسه، وإنما للبيئة العقلية المغلقة والفكر الإنساني الديني الذي نشأ حول الدين الإلهي الخاص، وأن عملية التمكيك يجب أن تمر بجموعه من المراحل من التفكير النهجي، والتمييز بين المقدس والبشرى في الإسلام، وإزاحة كل المرجعيات الوهمية التي تكونت في قاع التراث، وبعد التمكيك يأتي التأسيس، وأهم أركانه: تغيير طرق تفكير المسلمين، وتعليم جديد مُنتج لعقول مفتوحة، وتغيير رؤية العالم، وتأسيس مرجعيات جديدة، والعودة إلى الإسلام المنسي.

● **كيف يمكن تغيير طريقة وعى المسلمين لفهم الدين؟**

– لكي يتم تغيير وعى المسلمين مفهوم الدين لابد من إصلاح طريقة التفكير لدى المسلمين، لأن العقول التي ضللتها الأهواء عن البرهان

● **ما الملامح الرئيسية التي تراها بحاجة إلى تجديد في الخطاب الديني وما الذي يفسد عملية تجديد الخطاب أو إنتاج خطاب جديد؟**

– الخطاب الديني القديم تشكل في ظروف اجتماعية وسياسية واقتصادية ومعرفية طرحتها العصور القديمة، والأبنية العقلية القديمة تلائم عصورها ولا تلائم عصرنا؛ فالزمان غير الزمان والمكان غير المكان، والناس غير الناس، والتحديات القديمة غير التحديات الجديدة، وتأسيس خطاب ديني جديد يجب أن يبنى مجموعة من المهام المعالجة، مثل: تمكيك الخطاب الديني التقليدي، وتمكيك العقل المغلق، وتقدم العقل النقلي، وفك قيود الفكر الإنساني الديني المتصلب والمتنقع بأفكار دينية حتى يمكن كشفه أمام نفسه وأمام العالم، وليس هذا التمكيك للدين نفسه، وإنما للبيئة العقلية المغلقة والفكر الإنساني الديني الذي نشأ حول الدين الإلهي الخاص، وأن عملية التمكيك يجب أن تمر بجموعه من المراحل من التفكير النهجي، والتمييز بين المقدس والبشرى في الإسلام، وإزاحة كل المرجعيات الوهمية التي تكونت في قاع التراث، وبعد التمكيك يأتي التأسيس، وأهم أركانه: تغيير طرق تفكير المسلمين، وتعليم جديد مُنتج لعقول مفتوحة، وتغيير رؤية العالم، وتأسيس مرجعيات جديدة، والعودة إلى الإسلام المنسي.

● **كيف يمكن تغيير طريقة وعى المسلمين لفهم الدين؟**

– لكي يتم تغيير وعى المسلمين مفهوم الدين لابد من إصلاح طريقة التفكير لدى المسلمين، لأن العقول التي ضللتها الأهواء عن البرهان

● **ما الملامح الرئيسية التي تراها بحاجة إلى تجديد في الخطاب الديني وما الذي يفسد عملية تجديد الخطاب أو إنتاج خطاب جديد؟**

– الخطاب الديني القديم تشكل في ظروف اجتماعية وسياسية واقتصادية ومعرفية طرحتها العصور القديمة، والأبنية العقلية القديمة تلائم عصورها ولا تلائم عصرنا؛ فالزمان غير الزمان والمكان غير المكان، والناس غير الناس، والتحديات القديمة غير التحديات الجديدة، وتأسيس خطاب ديني جديد يجب أن يبنى مجموعة من المهام المعالجة، مثل: تمكيك الخطاب الديني التقليدي، وتمكيك العقل المغلق، وتقدم العقل النقلي، وفك قيود الفكر الإنساني الديني المتصلب والمتنقع بأفكار دينية حتى يمكن كشفه أمام نفسه وأمام العالم، وليس هذا التمكيك للدين نفسه، وإنما للبيئة العقلية المغلقة والفكر الإنساني الديني الذي نشأ حول الدين الإلهي الخاص، وأن عملية التمكيك يجب أن تمر بجموعه من المراحل من التفكير النهجي، والتمييز بين المقدس والبشرى في الإسلام، وإزاحة كل المرجعيات الوهمية التي تكونت في قاع التراث، وبعد التمكيك يأتي التأسيس، وأهم أركانه: تغيير طرق تفكير المسلمين، وتعليم جديد مُنتج لعقول مفتوحة، وتغيير رؤية العالم، وتأسيس مرجعيات جديدة، والعودة إلى الإسلام المنسي.

● **ما الملامح الرئيسية التي تراها بحاجة إلى تجديد في الخطاب الديني وما الذي يفسد عملية تجديد الخطاب أو إنتاج خطاب جديد؟**

– الخطاب الديني القديم تشكل في ظروف اجتماعية وسياسية واقتصادية ومعرفية طرحتها العصور القديمة، والأبنية العقلية القديمة تلائم عصورها ولا تلائم عصرنا؛ فالزمان غير الزمان والمكان غير المكان، والناس غير الناس، والتحديات القديمة غير التحديات الجديدة، وتأسيس خطاب ديني جديد يجب أن يبنى مجموعة من المهام المعالجة، مثل: تمكيك الخطاب الديني التقليدي، وتمكيك العقل المغلق، وتقدم العقل النقلي، وفك قيود الفكر الإنساني الديني المتصلب والمتنقع بأفكار دينية حتى يمكن كشفه أمام نفسه وأمام العالم، وليس هذا التمكيك للدين نفسه، وإنما للبيئة العقلية المغلقة والفكر الإنساني الديني الذي نشأ حول الدين الإلهي الخاص، وأن عملية التمكيك يجب أن تمر بجموعه من المراحل من التفكير النهجي، والتمييز بين المقدس والبشرى في الإسلام، وإزاحة كل المرجعيات الوهمية التي تكونت في قاع التراث، وبعد التمكيك يأتي التأسيس، وأهم أركانه: تغيير طرق تفكير المسلمين، وتعليم جديد مُنتج لعقول مفتوحة، وتغيير رؤية العالم، وتأسيس مرجعيات جديدة، والعودة إلى الإسلام المنسي.

● **ما الملامح الرئيسية التي تراها بحاجة إلى تجديد في الخطاب الديني وما الذي يفسد عملية تجديد الخطاب أو إنتاج خطاب جديد؟**

– الخطاب الديني القديم تشكل في ظروف اجتماعية وسياسية واقتصادية ومعرفية طرحتها العصور القديمة، والأبنية العقلية القديمة تلائم عصورها ولا تلائم عصرنا؛ فالزمان غير الزمان والمكان غير المكان، والناس غير الناس، والتحديات القديمة غير التحديات الجديدة، وتأسيس خطاب ديني جديد يجب أن يبنى مجموعة من المهام المعالجة، مثل: تمكيك الخطاب الديني التقليدي، وتمكيك العقل المغلق، وتقدم العقل النقلي، وفك قيود الفكر الإنساني الديني المتصلب والمتنقع بأفكار دينية حتى يمكن كشفه أمام نفسه وأمام العالم، وليس هذا التمكيك للدين نفسه، وإنما للبيئة العقلية المغلقة والفكر الإنساني الديني الذي نشأ حول الدين الإلهي الخاص، وأن عملية التمكيك يجب أن تمر بجموعه من المراحل من التفكير النهجي، والتمييز بين المقدس والبشرى في الإسلام، وإزاحة كل المرجعيات الوهمية التي تكونت في قاع التراث، وبعد التمكيك يأتي التأسيس، وأهم أركانه: تغيير طرق تفكير المسلمين، وتعليم جديد مُنتج لعقول مفتوحة، وتغيير رؤية العالم، وتأسيس مرجعيات جديدة، والعودة إلى الإسلام المنسي.

● **ما الملامح الرئيسية التي تراها بحاجة إلى تجديد في الخطاب الديني وما الذي يفسد عملية تجديد الخطاب أو إنتاج خطاب جديد؟**

– الخطاب الديني القديم تشكل في ظروف اجتماعية وسياسية واقتصادية ومعرفية طرحتها العصور القديمة، والأبنية العقلية القديمة تلائم عصورها ولا تلائم عصرنا؛ فالزمان غير الزمان والمكان غير المكان، والناس غير الناس، والتحديات القديمة غير التحديات الجديدة، وتأسيس خطاب ديني جديد يجب أن يبنى مجموعة من المهام المعالجة، مثل: تمكيك الخطاب الديني التقليدي، وتمكيك العقل المغلق، وتقدم العقل النقلي، وفك قيود الفكر الإنساني الديني المتصلب والمتنقع بأفكار دينية حتى يمكن كشفه أمام نفسه وأمام العالم، وليس هذا التمكيك للدين نفسه، وإنما للبيئة العقلية المغلقة والفكر الإنساني الديني الذي نشأ حول الدين الإلهي الخاص، وأن عملية التمكيك يجب أن تمر بجموعه من المراحل من التفكير النهجي، والتمييز بين المقدس والبشرى في الإسلام، وإزاحة كل المرجعيات الوهمية التي تكونت في قاع التراث، وبعد التمكيك يأتي التأسيس، وأهم أركانه: تغيير طرق تفكير المسلمين، وتعليم جديد مُنتج لعقول مفتوحة، وتغيير رؤية العالم، وتأسيس مرجعيات جديدة، والعودة إلى الإسلام المنسي.

● **ما الملامح الرئيسية التي تراها بحاجة إلى تجديد في الخطاب الديني وما الذي يفسد عملية تجديد الخطاب أو إنتاج خطاب جديد؟**

– الخطاب الديني القديم تشكل في ظروف اجتماعية وسياسية واقتصادية ومعرفية طرحتها العصور القديمة، والأبنية العقلية القديمة تلائم عصورها ولا تلائم عصرنا؛ فالزمان غير الزمان والمكان غير المكان، والناس غير الناس، والتحديات القديمة غير التحديات الجديدة، وتأسيس خطاب ديني جديد يجب أن يبنى مجموعة من المهام المعالجة، مثل: تمكيك الخطاب الديني التقليدي، وتمكيك العقل المغلق، وتقدم العقل النقلي، وفك قيود الفكر الإنساني الديني المتصلب والمتنقع بأفكار دينية حتى يمكن كشفه أمام نفسه وأمام العالم، وليس هذا التمكيك للدين نفسه، وإنما للبيئة العقلية المغلقة والفكر الإنساني الديني الذي نشأ حول الدين الإلهي الخاص، وأن عملية التمكيك يجب أن تمر بجموعه من المراحل من التفكير النهجي، والتمييز بين المقدس والبشرى في الإسلام، وإزاحة كل المرجعيات الوهمية التي تكونت في قاع التراث، وبعد التمكيك يأتي التأسيس، وأهم أركانه: تغيير طرق تفكير المسلمين، وتعليم جديد مُنتج لعقول مفتوحة، وتغيير رؤية العالم، وتأسيس مرجعيات جديدة، والعودة إلى الإسلام المنسي.

● **ما الملامح الرئيسية التي تراها بحاجة إلى تجديد في الخطاب الديني وما الذي يفسد عملية تجديد الخطاب أو إنتاج خطاب جديد؟**

– الخطاب الديني القديم تشكل في ظروف اجتماعية وسياسية واقتصادية ومعرفية طرحتها العصور القديمة، والأبنية العقلية القديمة تلائم عصورها ولا تلائم عصرنا؛ فالزمان غير الزمان والمكان غير المكان، والناس غير الناس، والتحديات القديمة غير التحديات الجديدة، وتأسيس خطاب ديني جديد يجب أن يبنى مجموعة من المهام المعالجة، مثل: تمكيك الخطاب الديني التقليدي، وتمكيك العقل المغلق، وتقدم العقل النقلي، وفك قيود الفكر الإنساني الديني المتصلب والمتنقع بأفكار دينية حتى يمكن كشفه أمام نفسه وأمام العالم، وليس هذا التمكيك للدين نفسه، وإنما للبيئة العقلية المغلقة والفكر الإنساني الديني الذي نشأ حول الدين الإلهي الخاص، وأن عملية التمكيك يجب أن تمر بجموعه من المراحل من التفكير النهجي، والتمييز بين المقدس والبشرى في الإسلام، وإزاحة كل المرجعيات الوهمية التي تكونت في قاع التراث، وبعد التمكيك يأتي التأسيس، وأهم أركانه: تغيير طرق تفكير المسلمين، وتعليم جديد مُنتج لعقول مفتوحة، وتغيير رؤية العالم، وتأسيس مرجعيات جديدة، والعودة إلى الإسلام المنسي.

● **ما الملامح الرئيسية التي تراها بحاجة إلى تجديد في الخطاب الديني وما الذي يفسد عملية تجديد الخطاب أو إنتاج خطاب جديد؟**

– الخطاب الديني القديم تشكل في ظروف اجتماعية وسياسية واقتصادية ومعرفية طرحتها العصور القديمة، والأبنية العقلية القديمة تلائم عصورها ولا تلائم عصرنا؛ فالزمان غير الزمان والمكان غير المكان، والناس غير الناس، والتحديات القديمة غير التحديات الجديدة، وتأسيس خطاب ديني جديد يجب أن يبنى مجموعة من المهام المعالجة، مثل: تمكيك الخطاب الديني التقليدي، وتمكيك العقل المغلق، وتقدم العقل النقلي، وفك قيود الفكر الإنساني الديني المتصلب والمتنقع بأفكار دينية حتى يمكن كشفه أمام نفسه وأمام العالم، وليس هذا التمكيك للدين نفسه، وإنما للبيئة العقلية المغلقة والفكر الإنساني الديني الذي نشأ حول الدين الإلهي الخاص، وأن عملية التمكيك يجب أن تمر بجموعه من المراحل من التفكير النهجي، والتمييز بين المقدس والبشرى في الإسلام، وإزاحة كل المرجعيات الوهمية التي تكونت في قاع التراث، وبعد التمكيك يأتي التأسيس، وأهم أركانه: تغيير طرق تفكير المسلمين، وتعليم جديد مُنتج لعقول مفتوحة، وتغيير رؤية العالم، وتأسيس مرجعيات جديدة، والعودة إلى الإسلام المنسي.

د. الخشت



ALWAFD NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



يقدمها: ياسر شوري

العدد ١٩١٧ - السنة الخامسة والثلاثون

05

الخميس ٢٢ أكتوبر ٢٠٢٠م - ٥ ربيع أول ١٤٤٢هـ - ١٢ بابه ١٧٣٦ق



الوفد في انتخابات 2020



لماذا الوفد

كتب - أحمد عبدالله،

قال الدكتور أيمن عطا الله المحامي بالنقض، ومقدم برنامج الأفوكاتو، على قناة القاهرة والناس، والمرشح للانتخابات مجلس النواب ممثلاً عن حزب الوفد بالدائرة السابعة التي تضم التجمع الأول والخامس ومدينتي بدر والشرقية والنزهة، أن برنامجه الانتخابي يركز على ١٤ نقطة رئيسية رسالته تغيير ثقافة تعامل الناخب مع النائب باعتباره نائب خدمات الدائرة، ولكن نائب الأمة الأمين على المواطن أفضل، والرقابة على أداء الحكومة لضمان قيامها بدورها بنزاهة وشفافية.

ويضيف «عطاالله»، من أكثر من ٤٠ مرشحاً على مقعدين محصنين لهذه الدائرة، متسلحاً بخبرته القانونية والتشريعية، وأفكاره القانونية اللاحقة التي طرحها على الرأي العام منذ أكثر من ٢٥ عاماً. لتطوير منظومة العدالة والقانوني وتواصله المتواصل مع متطلبات المواطنين وقضاياهم الاجتماعية الشائكة من خلال برنامج «الأفوكاتو»، حيث يعد تجربة إعلامية رائدة في مجال التثقيف القانوني.

وأضاف عطا الله، أن الدائرة السابعة ستشهد منافسات كبرى، لكنه يتقن في قدرة الناخبين على الفرز، وانتخاب الأفضل بين المرشحين في معركة انتخابية يجب أن تسفر في النهاية عن برلمان يليق بطموحات المواطن.

وأشار إلى أن العمل على تغيير نظرة الناخب المصري لمن يمثله، وعدم اعتباره فقط نائباً للخدمات في الدائرة الانتخابية كي يحضر الأرباح والعزائم ويهرس دوره محاصراً بنطاق دائرته، ولكنه نائب الأمة الذي يمثل المواطن خير تمثيل في أداء دوره التشريعي من خلال صياغة قوانين تجعل حياته أسهل، ودوره الرقابي على مؤسسات الدولة باعتباره حفاً دستورياً لمثل الشعب.

في ملف البنية التحتية، أكد الدكتور أيمن عطا الله، أن التركيز على الإصلاح وتطوير وإعادة تأسيس ما يمس البنية التحتية يضمن مصورها وقراها بداية من مدينة القاهرة الجديدة على رأس أولوياته التي لا يلبق بها ولا يسكانها أن تغرق كل شئ في مياه الأمطار والصرف الصحي.

وعن الحشد التشريعي أشار إلى أن الإسراع والحشد التشريعي لإقرار القوانين الهامة التي تهم حياة الناس وفي مقدمتها قانون الأحوال الشخصية أو الإيجار القديم والخدمة المدنية والمعاشات والتأمين الصحي وحزمة التشريعات القانونية التي تساعد على حفظ الحقوق والأمن

في ملف البنية التحتية، أكد الدكتور أيمن عطا الله، أن التركيز على الإصلاح وتطوير وإعادة تأسيس ما يمس البنية التحتية يضمن مصورها وقراها بداية من مدينة القاهرة الجديدة على رأس أولوياته التي لا يلبق بها ولا يسكانها أن تغرق كل شئ في مياه الأمطار والصرف الصحي.

وعن الحشد التشريعي أشار إلى أن الإسراع والحشد التشريعي لإقرار القوانين الهامة التي تهم حياة الناس وفي مقدمتها قانون الأحوال الشخصية أو الإيجار القديم والخدمة المدنية والمعاشات والتأمين الصحي وحزمة التشريعات القانونية التي تساعد على حفظ الحقوق والأمن

في ملف البنية التحتية، أكد الدكتور أيمن عطا الله، أن التركيز على الإصلاح وتطوير وإعادة تأسيس ما يمس البنية التحتية يضمن مصورها وقراها بداية من مدينة القاهرة الجديدة على رأس أولوياته التي لا يلبق بها ولا يسكانها أن تغرق كل شئ في مياه الأمطار والصرف الصحي.

وعن الحشد التشريعي أشار إلى أن الإسراع والحشد التشريعي لإقرار القوانين الهامة التي تهم حياة الناس وفي مقدمتها قانون الأحوال الشخصية أو الإيجار القديم والخدمة المدنية والمعاشات والتأمين الصحي وحزمة التشريعات القانونية التي تساعد على حفظ الحقوق والأمن

في ملف البنية التحتية، أكد الدكتور أيمن عطا الله، أن التركيز على الإصلاح وتطوير وإعادة تأسيس ما يمس البنية التحتية يضمن مصورها وقراها بداية من مدينة القاهرة الجديدة على رأس أولوياته التي لا يلبق بها ولا يسكانها أن تغرق كل شئ في مياه الأمطار والصرف الصحي.

وعن الحشد التشريعي أشار إلى أن الإسراع والحشد التشريعي لإقرار القوانين الهامة التي تهم حياة الناس وفي مقدمتها قانون الأحوال الشخصية أو الإيجار القديم والخدمة المدنية والمعاشات والتأمين الصحي وحزمة التشريعات القانونية التي تساعد على حفظ الحقوق والأمن

في ملف البنية التحتية، أكد الدكتور أيمن عطا الله، أن التركيز على الإصلاح وتطوير وإعادة تأسيس ما يمس البنية التحتية يضمن مصورها وقراها بداية من مدينة القاهرة الجديدة على رأس أولوياته التي لا يلبق بها ولا يسكانها أن تغرق كل شئ في مياه الأمطار والصرف الصحي.

وعن الحشد التشريعي أشار إلى أن الإسراع والحشد التشريعي لإقرار القوانين الهامة التي تهم حياة الناس وفي مقدمتها قانون الأحوال الشخصية أو الإيجار القديم والخدمة المدنية والمعاشات والتأمين الصحي وحزمة التشريعات القانونية التي تساعد على حفظ الحقوق والأمن

في ملف البنية التحتية، أكد الدكتور أيمن عطا الله، أن التركيز على الإصلاح وتطوير وإعادة تأسيس ما يمس البنية التحتية يضمن مصورها وقراها بداية من مدينة القاهرة الجديدة على رأس أولوياته التي لا يلبق بها ولا يسكانها أن تغرق كل شئ في مياه الأمطار والصرف الصحي.

وعن الحشد التشريعي أشار إلى أن الإسراع والحشد التشريعي لإقرار القوانين الهامة التي تهم حياة الناس وفي مقدمتها قانون الأحوال الشخصية أو الإيجار القديم والخدمة المدنية والمعاشات والتأمين الصحي وحزمة التشريعات القانونية التي تساعد على حفظ الحقوق والأمن

في ملف البنية التحتية، أكد الدكتور أيمن عطا الله، أن التركيز على الإصلاح وتطوير وإعادة تأسيس ما يمس البنية التحتية يضمن مصورها وقراها بداية من مدينة القاهرة الجديدة على رأس أولوياته التي لا يلبق بها ولا يسكانها أن تغرق كل شئ في مياه الأمطار والصرف الصحي.

وعن الحشد التشريعي أشار إلى أن الإسراع والحشد التشريعي لإقرار القوانين الهامة التي تهم حياة الناس وفي مقدمتها قانون الأحوال الشخصية أو الإيجار القديم والخدمة المدنية والمعاشات والتأمين الصحي وحزمة التشريعات القانونية التي تساعد على حفظ الحقوق والأمن

في ملف البنية التحتية، أكد الدكتور أيمن عطا الله، أن التركيز على الإصلاح وتطوير وإعادة تأسيس ما يمس البنية التحتية يضمن مصورها وقراها بداية من مدينة القاهرة الجديدة على رأس أولوياته التي لا يلبق بها ولا يسكانها أن تغرق كل شئ في مياه الأمطار والصرف الصحي.

وعن الحشد التشريعي أشار إلى أن الإسراع والحشد التشريعي لإقرار القوانين الهامة التي تهم حياة الناس وفي مقدمتها قانون الأحوال الشخصية أو الإيجار القديم والخدمة المدنية والمعاشات والتأمين الصحي وحزمة التشريعات القانونية التي تساعد على حفظ الحقوق والأمن

د. أيمن عطا الله يشعل معركة النزهة والشرقية ببرنامج مختلف يخاطب العقول



النائب رشاد شكري ينافس على مقعد طوخ وقها متسلحاً بتاريخ من الإنجازات وبرنامجه خدمات

أية لتقنين تحصيل للمواطنين وهي مقدمتها قانون الإجراءات الجنائية والعقوبات والمرافعات بما يتماشى مع تطور الحياة.

وعن إنشاء وزارة الامومة والطفولة، أكد على أن البرنامج الانتخابي يهدف إلى الدعوة لإنشاء وزارة للأمومة والطفولة والتي ستعمل مصالِح أكثر من ١٠ ملايين طفل في مصر، وتحت إشراف السيدات والأطفال لضمان أمنهم ورفاهيتهم وتحسين مستوى معيشتهم، والاهتمام بإدارة العملية.

وأشار إلى أنه سيتم دعم أية تشريعات تؤسس لنظام ديمقراطي يحفظ حقوق المصريين بكرامتهم وإتاحة العمل السياسي للجميع وتداول السلطة وتحت مظلة القانون وتحت أساس أن حفظ أمن وسلامة الوطن والمواطني أولاً.

وأكد على أن البحث العلمي والدراسات التطبيقية التي تضمنت ممثلين للسكان لحل مشكلات النظمية والعشوائية ومواجهة الفساد الإداري والأمن والبلطجة.

وأشار إلى أنه سيتم دعم أية تشريعات تؤسس لنظام ديمقراطي يحفظ حقوق المصريين بكرامتهم وإتاحة العمل السياسي للجميع وتداول السلطة وتحت مظلة القانون وتحت أساس أن حفظ أمن وسلامة الوطن والمواطني أولاً.

وأكد على أن البحث العلمي والدراسات التطبيقية التي تضمنت ممثلين للسكان لحل مشكلات النظمية والعشوائية ومواجهة الفساد الإداري والأمن والبلطجة.

وأشار إلى أنه سيتم دعم أية تشريعات تؤسس لنظام ديمقراطي يحفظ حقوق المصريين بكرامتهم وإتاحة العمل السياسي للجميع وتداول السلطة وتحت مظلة القانون وتحت أساس أن حفظ أمن وسلامة الوطن والمواطني أولاً.

وأكد على أن البحث العلمي والدراسات التطبيقية التي تضمنت ممثلين للسكان لحل مشكلات النظمية والعشوائية ومواجهة الفساد الإداري والأمن والبلطجة.

وأشار إلى أنه سيتم دعم أية تشريعات تؤسس لنظام ديمقراطي يحفظ حقوق المصريين بكرامتهم وإتاحة العمل السياسي للجميع وتداول السلطة وتحت مظلة القانون وتحت أساس أن حفظ أمن وسلامة الوطن والمواطني أولاً.

وأكد على أن البحث العلمي والدراسات التطبيقية التي تضمنت ممثلين للسكان لحل مشكلات النظمية والعشوائية ومواجهة الفساد الإداري والأمن والبلطجة.

وأشار إلى أنه سيتم دعم أية تشريعات تؤسس لنظام ديمقراطي يحفظ حقوق المصريين بكرامتهم وإتاحة العمل السياسي للجميع وتداول السلطة وتحت مظلة القانون وتحت أساس أن حفظ أمن وسلامة الوطن والمواطني أولاً.

وأكد على أن البحث العلمي والدراسات التطبيقية التي تضمنت ممثلين للسكان لحل مشكلات النظمية والعشوائية ومواجهة الفساد الإداري والأمن والبلطجة.

وأشار إلى أنه سيتم دعم أية تشريعات تؤسس لنظام ديمقراطي يحفظ حقوق المصريين بكرامتهم وإتاحة العمل السياسي للجميع وتداول السلطة وتحت مظلة القانون وتحت أساس أن حفظ أمن وسلامة الوطن والمواطني أولاً.

وأكد على أن البحث العلمي والدراسات التطبيقية التي تضمنت ممثلين للسكان لحل مشكلات النظمية والعشوائية ومواجهة الفساد الإداري والأمن والبلطجة.

وأشار إلى أنه سيتم دعم أية تشريعات تؤسس لنظام ديمقراطي يحفظ حقوق المصريين بكرامتهم وإتاحة العمل السياسي للجميع وتداول السلطة وتحت مظلة القانون وتحت أساس أن حفظ أمن وسلامة الوطن والمواطني أولاً.

وأكد على أن البحث العلمي والدراسات التطبيقية التي تضمنت ممثلين للسكان لحل مشكلات النظمية والعشوائية ومواجهة الفساد الإداري والأمن والبلطجة.

لبنود الأجور وتدوير الروتين بلا طائل، وأشار إلى أنه سيتم إطلاق حملات توعية واسعة النطاق على كل وسائل الإعلام التقليدية والحديثة تخاطب المجتمع وترصد مشكلاته وتحشد له الحلول المقترحة لمواجهة الأمراض الاجتماعية والتغيرات التي طرأت على المجتمع وسوء استخدام وسائل التواصل الاجتماعي وفناتورة الانفتاح الصادم للمجتمع على قيم وعادات لا تتناسب مع تركيبته وتوسيع ما يفيد منها في العقل الجمعي للشعب المصري.

وأما عن ملف الشباب فأكد حرصه على شراكة بين الأجيال لا يستغنى فيها الكبار عن الشباب ولا يقصى فيها الشباب أجيال الأساتذة يكون غاوتها الرئيسية القدرة والابتكار والكفاءة والإخلاص والنزاهة.

وعند الحديث عن ملف العدالة الاجتماعية أكد حرصه على توجه الدولة لتدعيم العدالة الاجتماعية وبرامج الحماية للفئات الأولى بالرعاية ومضاعفة الميزانية المخصصة لدعم المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر في شكل فروع حسنة أو منح لا ترد تسمح بتحول مصر بظافتها البشرية إلى ورشة كبيرة من الصناعات الدقيقة التي يحتاجها العالم من خلال التصدير أو تحل محل الاستيراد في الداخل وذلك في إطار استراتيجية قومية ترعاها الدولة.

وعن ملف البطالة نفت النظر إلى أن السبب الرئيسي هو غياب قاعدة البيانات التي تصنف الطاقات البشرية المصرية مهما كان مستواها، مؤكداً أنه سيعمل على إعادة الدولة إلى سوق التوظيف ليس كمشغل ومستوعب للعمالة، ولكن كمنظم لاحتياجات سوق العمل وربطها بنظم التعليم والتدريب.

وفي نهاية حديثه، وجه الدعوة إلى بناء توافق سياسي منفتح على كل الاتجاهات قائلاً: المجتمع المتوافق سياسياً أكثر استقراراً، حيث يستمع للتغيرات المختلفة لبناء الدولة الديمقراطية الحديثة التي تكفل العلم والصحة والعدالة والكرامة لكل المصريين، من خلال كل أطراف المجتمع التي تعمل في إطار الدستور والقانون.

ودعا إلى وجود تشكيلات شعبية من القيادات الطبيعية تكون بمثابة مستشارين لأعضاء مجالس النواب والشيوخ وأعضاء المجالس المنتخبة، بما يسمح بضمها وصول صوت المواطن لكل مستويات التمثيل النيابي، وتحفيز تجربة مجالس الأمناء في المدن الجديدة التابعة لهيئة المجتمعات العمرانية الحديثة والتي تضمن ممثلين للسكان لحل مشكلات النظمية والعشوائية ومواجهة الفساد الإداري والأمن والبلطجة.

وفي نهاية حديثه، وجه الدعوة إلى بناء توافق سياسي منفتح على كل الاتجاهات قائلاً: المجتمع المتوافق سياسياً أكثر استقراراً، حيث يستمع للتغيرات المختلفة لبناء الدولة الديمقراطية الحديثة التي تكفل العلم والصحة والعدالة والكرامة لكل المصريين، من خلال كل أطراف المجتمع التي تعمل في إطار الدستور والقانون.

ودعا إلى وجود تشكيلات شعبية من القيادات الطبيعية تكون بمثابة مستشارين لأعضاء مجالس النواب والشيوخ وأعضاء المجالس المنتخبة، بما يسمح بضمها وصول صوت المواطن لكل مستويات التمثيل النيابي، وتحفيز تجربة مجالس الأمناء في المدن الجديدة التابعة لهيئة المجتمعات العمرانية الحديثة والتي تضمن ممثلين للسكان لحل مشكلات النظمية والعشوائية ومواجهة الفساد الإداري والأمن والبلطجة.

وفي نهاية حديثه، وجه الدعوة إلى بناء توافق سياسي منفتح على كل الاتجاهات قائلاً: المجتمع المتوافق سياسياً أكثر استقراراً، حيث يستمع للتغيرات المختلفة لبناء الدولة الديمقراطية الحديثة التي تكفل العلم والصحة والعدالة والكرامة لكل المصريين، من خلال كل أطراف المجتمع التي تعمل في إطار الدستور والقانون.

ودعا إلى وجود تشكيلات شعبية من القيادات الطبيعية تكون بمثابة مستشارين لأعضاء مجالس النواب والشيوخ وأعضاء المجالس المنتخبة، بما يسمح بضمها وصول صوت المواطن لكل مستويات التمثيل النيابي، وتحفيز تجربة مجالس الأمناء في المدن الجديدة التابعة لهيئة المجتمعات العمرانية الحديثة والتي تضمن ممثلين للسكان لحل مشكلات النظمية والعشوائية ومواجهة الفساد الإداري والأمن والبلطجة.

وفي نهاية حديثه، وجه الدعوة إلى بناء توافق سياسي منفتح على كل الاتجاهات قائلاً: المجتمع المتوافق سياسياً أكثر استقراراً، حيث يستمع للتغيرات المختلفة لبناء الدولة الديمقراطية الحديثة التي تكفل العلم والصحة والعدالة والكرامة لكل المصريين، من خلال كل أطراف المجتمع التي تعمل في إطار الدستور والقانون.

ودعا إلى وجود تشكيلات شعبية من القيادات الطبيعية تكون بمثابة مستشارين لأعضاء مجالس النواب والشيوخ وأعضاء المجالس المنتخبة، بما يسمح بضمها وصول صوت المواطن لكل مستويات التمثيل النيابي، وتحفيز تجربة مجالس الأمناء في المدن الجديدة التابعة لهيئة المجتمعات العمرانية الحديثة والتي تضمن ممثلين للسكان لحل مشكلات النظمية والعشوائية ومواجهة الفساد الإداري والأمن والبلطجة.

وفي نهاية حديثه، وجه الدعوة إلى بناء توافق سياسي منفتح على كل الاتجاهات قائلاً: المجتمع المتوافق سياسياً أكثر استقراراً، حيث يستمع للتغيرات المختلفة لبناء الدولة الديمقراطية الحديثة التي تكفل العلم والصحة والعدالة والكرامة لكل المصريين، من خلال كل أطراف المجتمع التي تعمل في إطار الدستور والقانون.

ودعا إلى وجود تشكيلات شعبية من القيادات الطبيعية تكون بمثابة مستشارين لأعضاء مجالس النواب والشيوخ وأعضاء المجالس المنتخبة، بما يسمح بضمها وصول صوت المواطن لكل مستويات التمثيل النيابي، وتحفيز تجربة مجالس الأمناء في المدن الجديدة التابعة لهيئة المجتمعات العمرانية الحديثة والتي تضمن ممثلين للسكان لحل مشكلات النظمية والعشوائية ومواجهة الفساد الإداري والأمن والبلطجة.

وفي نهاية حديثه، وجه الدعوة إلى بناء توافق سياسي منفتح على كل الاتجاهات قائلاً: المجتمع المتوافق سياسياً أكثر استقراراً، حيث يستمع للتغيرات المختلفة لبناء الدولة الديمقراطية الحديثة التي تكفل العلم والصحة والعدالة والكرامة لكل المصريين، من خلال كل أطراف المجتمع التي تعمل في إطار الدستور والقانون.

ودعا إلى وجود تشكيلات شعبية من القيادات الطبيعية تكون بمثابة مستشارين لأعضاء مجالس النواب والشيوخ وأعضاء المجالس المنتخبة، بما يسمح بضمها وصول صوت المواطن لكل مستويات التمثيل النيابي، وتحفيز تجربة مجالس الأمناء في المدن الجديدة التابعة لهيئة المجتمعات العمرانية الحديثة والتي تضمن ممثلين للسكان لحل مشكلات النظمية والعشوائية ومواجهة الفساد الإداري والأمن والبلطجة.

وفي نهاية حديثه، وجه الدعوة إلى بناء توافق سياسي منفتح على كل الاتجاهات قائلاً: المجتمع المتوافق سياسياً أكثر استقراراً، حيث يستمع للتغيرات المختلفة لبناء الدولة الديمقراطية الحديثة التي تكفل العلم والصحة والعدالة والكرامة لكل المصريين، من خلال كل أطراف المجتمع التي تعمل في إطار الدستور والقانون.

ودعا إلى وجود تشكيلات شعبية من القيادات الطبيعية تكون بمثابة مستشارين لأعضاء مجالس النواب والشيوخ وأعضاء المجالس المنتخبة، بما يسمح بضمها وصول صوت المواطن لكل مستويات التمثيل النيابي، وتحفيز تجربة مجالس الأمناء في المدن الجديدة التابعة لهيئة المجتمعات العمرانية الحديثة والتي تضمن ممثلين للسكان لحل مشكلات النظمية والعشوائية ومواجهة الفساد الإداري والأمن والبلطجة.

وفي نهاية حديثه، وجه الدعوة إلى بناء توافق سياسي منفتح على كل الاتجاهات قائلاً: المجتمع المتوافق سياسياً أكثر استقراراً، حيث يستمع للتغيرات المختلفة لبناء الدولة الديمقراطية الحديثة التي تكفل العلم والصحة والعدالة والكرامة لكل المصريين، من خلال كل أطراف المجتمع التي تعمل في إطار الدستور والقانون.

ودعا إلى وجود تشكيلات شعبية من القيادات الطبيعية تكون بمثابة مستشارين لأعضاء مجالس النواب والشيوخ وأعضاء المجالس المنتخبة، بما يسمح بضمها وصول صوت المواطن لكل مستويات التمثيل النيابي، وتحفيز تجربة مجالس الأمناء في المدن الجديدة التابعة لهيئة المجتمعات العمرانية الحديثة والتي تضمن ممثلين للسكان لحل مشكلات النظمية والعشوائية ومواجهة الفساد الإداري والأمن والبلطجة.

وفي نهاية حديثه، وجه الدعوة إلى بناء توافق سياسي منفتح على كل الاتجاهات قائلاً: المجتمع المتوافق سياسياً أكثر استقراراً، حيث يستمع للتغيرات المختلفة لبناء الدولة الديمقراطية الحديثة التي تكفل العلم والصحة والعدالة والكرامة لكل المصريين، من خلال كل أطراف المجتمع التي تعمل في إطار الدستور والقانون.

ودعا إلى وجود تشكيلات شعبية من القيادات الطبيعية تكون بمثابة مستشارين لأعضاء مجالس النواب والشيوخ وأعضاء المجالس المنتخبة، بما يسمح بضمها وصول صوت المواطن لكل مستويات التمثيل النيابي، وتحفيز تجربة مجالس الأمناء في المدن الجديدة التابعة لهيئة المجتمعات العمرانية الحديثة والتي تضمن ممثلين للسكان لحل مشكلات النظمية والعشوائية ومواجهة الفساد الإداري والأمن والبلطجة.

وفي نهاية حديثه، وجه الدعوة إلى بناء توافق سياسي منفتح على كل الاتجاهات قائلاً: المجتمع المتوافق سياسياً أكثر استقراراً، حيث يستمع للتغيرات المختلفة لبناء الدولة الديمقراطية الحديثة التي تكفل العلم والصحة والعدالة والكرامة لكل المصريين، من خلال كل أطراف المجتمع التي تعمل في إطار الدستور والقانون.

وفي نهاية حديثه، وجه الدعوة إلى بناء توافق سياسي منفتح على كل الاتجاهات قائلاً: المجتمع المتوافق سياسياً أكثر استقراراً، حيث يستمع للتغيرات المختلفة لبناء الدولة الديمقراطية الحديثة التي تكفل العلم والصحة والعدالة والكرامة لكل المصريين، من خلال كل أطراف المجتمع التي تعمل في إطار الدستور والقانون.

رؤى



علاء عربيي

بمواصفات عالية

الحجارة الطرش قلبت علينا المواجه، وضعت المواطن العربي وجهها أمام الأعجمي، وجعلتنا نشعر بالحسرة على صنعائنا، وعلى قواييننا وعلى حكومتنا، كيف تسمح بطرح منتج بهذا السوء، لماذا لم تزم المصانع بالمواصفات العالمية، لماذا كتب علينا أن نشترى هذه السلع الوردية تحت سمي الصناعات الوطنية؟

اسمعوا لي أن أعود بكم بالزمن إلى أكثر من خمسين سنة، إلى فترة الستينيات، عندما وعيت على الدنيا، وخبرت الحجارة الطرش لأول مرة، كانت ضخمة وتستخدم لتشغيل جهاز الراديو، أغلب البيوت كانت تعيش على لية الجاز، لا أعرف لماذا سميت بالطرشة، ولا من هو أول من أسماها بالطرشة، ولا أعرف حتى إن كان سمي الطرش عربياً أم أعجمياً أم مصرياً أم أوروبياً، كل ما عرفته أياها أن الحجارة أنواع، نوع الطرش، ونوع آخر أصغر، يستخدم لتشغيل جهاز الراديو الأصغر، لا أتذكر أية استخدامات أخرى للطرش سوى تشغيل الراديو والكشاف.

قبل فترة قفنا بعمق الله بتركيب سخان جديد، القديم كنا نضغ على زر لكي يخرج الشرير، فينطلق الغاز وتشتعل النار، السخان قديم وكثرت أعطاله، الفني نصحننا بتركيب جهاز جديد، قال: أوتوماتيكي، يعمل بالحجارة، فتتح الجياه يعمل جهاز الشرير أوتوماتيكي، وتشتعل النار، والسخان مزود بلوحة تدرج درجة الحرارة، ومفاتيح تتحكم في عدد المزل وكمية المياه، والمفاتيح كانت في الحجارة المستخدمة، الحجارة الطرش تباع بثلاثة زمان.

بعد فترة من تركيب السخان الأوتوماتيكي اكتشفنا أن الطرش لا تصمد لكثيراً، بعد يومين أو أسبوع أو أسبوعين أو ثلاثة تنهت، اتصلت بالسوبر ماركت وظلمت حجارة، تعرف بحجارة السخان، خبرتي بين المصري والستور، المصري يباع بأربعين جنيهاً، والستور بثمانية جنيه، المصري كبرها، حسب السوبر ماركت، يومين، أسبوع، ثلاثة أم المستوردة لمدته ٦ أشهر.

قلت: المصري متقن علمياً بحجارة، كما أسبوع أو شهر نشترى اثنين بأربعين جنيهاً، يعني ٢٠ جنيهاً في السنة أشهر، يبقى الستور أفضل وأرخص، والفضل صدق صاحب السوبر ماركت، وظل الطرش الستور ما يقرب من ستة أشهر.

منذ يومين اتصلت بالسوبر ماركت، واعتذرت لعدم وجود الستور، واتصلت بابني لكي يشترى الستور وهو في طريق عودته، واشترى جريون بحوالي ١١٠ جنيهات، وزعم ارتفاع ثمنها احتفالاً، لأنه سوف يعطلنا نسبي السخان لمدة أشهر، ثانياً سوف يوفر لنا حوالي ١٥٠ جنيهاً يعني سعر كيلو لحم من الجزار، ويكولو ونصف من الفمالي مارك.

بالطبع لم أكتب هذا المقال لكي أحكي لكم ما فعلنا، ولا لكي أؤكد لكم فضل الأعجمي على العربي، بل لكي أشجع على رفع جودة المنتج المحلي، طيس من المنتجات التي نشترى المحلي وهو رديء وغير مطابق للمواصفات العالمية، ما الذي يعبرنا على شراء الرديء؟ ولماذا يتم المصانع بإنتاج ما يخالف المواصفات العالمية؟ والسؤال الأهم: هل الصناعات المزمع إقامتها في الفترة القادمة ستكون بالمواصفات نفسها أم بمواصفات عالية؟

ALAAAREBY@GMAIL.COM

كامل عبدالفتاح



سوق الضمائر

من الوطنية وقضية الواجب أن تكون الأضلاع على الزناد تنها واستعداداً لدفع أي خطر يهدد مصر من خارج حدودها.. لا يمكن أن ننقل منطق الأضلاع على الزناد ضد العدو إلى داخل الوطن، ويعني البعض من نفسه الحق أن يصبول كل أسلحة الدمار الأخلاقي الشامل انتقاماً من زميل منهية أو شخصية عامة لجرد الاختلاف معه في الرأي.

في الوقت الذي تقول إينا مما تعارب الإرهاب والتطرف.. ليس التلاسن الذي يصل إلى حد التشنج من قبل بعض الأيمن تجاه وزير الدولة للإعلام نورا من التطرف والإرهاب الكبري والاشخاص والشخص.. الواقع يؤكد أن تزييع الصحف الرقبة تزييع كثر، لذا أمام ضيق الصحافة الإلكترونية.. الواقع والخبرة أن تسيء مشاهدة القنوات الفضائية بشكل عام محدودة لدى فئة العمرة الأقل من ٢٠ عاماً.

هل الهجوم والاحتم والظلم على وزير الإعلام للإعلام الأستاذ أسماء هيكل من قبل بعض عقيدة المتناسب، في مواقع اعلامية مختلفة حرب بالوكالة على الرجل، وإذا كان الأمر كذلك فمن صاحب المصلحة، ومن الربح والخاسر.. أنا شخصياً لا أدعي أنني أعرف من الربح والخاسر، وعرضي للنكح في «عزائم الماريونيت» الاعلامية ولكن لكي يتبين أعرف أن الخاسر الأكبر هو مصر الدولة والمجتمع، ما هكذا يا سادة القراء!

مشكلة بناء العديد من المساجد والمساحة في بنائها، معقياً بقوله هناك المزيد من الإنجازات التي تحققت خلال الفترة السابقة ونندمكم بالكثير من الإنجازات من أجل أماننا من أبناء طوخ وقها.

لماذا قررت أن تجدد ترشيح نفسك لخوض انتخابات مجلس النواب؟ جاء قرار ترشيحي بدافع خدمة الوطن وتماسكها مع سياسة التنمية والبناء التي يقودها الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية من أجل تكوين المؤسسات التشريعية والخدمية لتساعد على بناء الوطن جنباً إلى جنب مع توجهات القيادة السياسية وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وتخفف من الأعباء الواقعة عليه وكذلك سن التشريعات التي تساعد على استقرار ثوابت الدولة المصرية الوطنية.

لماذا قررت أن تجدد ترشيح نفسك لخوض انتخابات مجلس النواب؟ جاء قرار ترشيحي بدافع خدمة الوطن وتماسكها مع سياسة التنمية والبناء التي يقودها الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية من أجل تكوين المؤسسات التشريعية والخدمية لتساعد على بناء الوطن جنباً إلى جنب مع توجهات القيادة السياسية وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وتخفف من الأعباء الواقعة عليه وكذلك سن التشريعات التي تساعد على استقرار ثوابت الدولة المصرية الوطنية.

لماذا قررت أن تجدد ترشيح نفسك لخوض انتخابات مجلس النواب؟ جاء قرار ترشيحي بدافع خدمة الوطن وتماسكها مع سياسة التنمية والبناء التي يقودها الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية من أجل تكوين المؤسسات التشريعية والخدمية لتساعد على بناء الوطن جنباً إلى جنب مع توجهات القيادة السياسية وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وتخفف من الأعباء الواقعة عليه وكذلك سن التشريعات التي تساعد على استقرار ثوابت الدولة المصرية الوطنية.

لماذا قررت أن تجدد ترشيح نفسك لخوض انتخابات مجلس النواب؟ جاء قرار ترشيحي بدافع خدمة الوطن وتماسكها مع سياسة التنمية والبناء التي يقودها الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية من أجل تكوين المؤسسات التشريعية والخدمية لتساعد على بناء الوطن جنباً إلى جنب مع توجهات القيادة السياسية وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وتخفف من الأعباء الواقعة عليه وكذلك سن التشريعات التي تساعد على استقرار ثوابت الدولة المصرية الوطنية.

لماذا قررت أن تجدد ترشيح نفسك لخوض انتخابات مجلس النواب؟ جاء قرار ترشيحي بدافع خدمة الوطن وتماسكها مع سياسة التنمية والبناء التي يقودها الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية من أجل تكوين المؤسسات التشريعية والخدمية لتساعد على بناء الوطن جنباً إلى جنب مع توجهات القيادة السياسية وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وتخفف من الأعباء الواقعة عليه وكذلك سن التشريعات التي تساعد على استقرار ثوابت الدولة المصرية الوطنية.

لماذا قررت أن تجدد ترشيح نفسك لخوض انتخابات مجلس النواب؟ جاء قرار ترشيحي بدافع خدمة الوطن وتماسكها مع سياسة التنمية والبناء التي يقودها الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية من أجل تكوين المؤسسات التشريعية والخدمية لتساعد على بناء الوطن جنباً إلى جنب مع توجهات القيادة السياسية وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وتخفف من الأعباء الواقعة عليه وكذلك سن التشريعات التي تساعد على استقرار ثوابت الدولة المصرية الوطنية.

لماذا قررت أن تجدد ترشيح نفسك لخوض انتخابات مجلس النواب؟ جاء قرار ترشيحي بدافع خدمة الوطن وتماسكها مع سياسة التنمية والبناء التي يقودها الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية من أجل تكوين المؤسسات التشريعية والخدمية لتساعد على بناء الوطن جنباً إلى جنب مع توجهات القيادة السياسية وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وتخفف من الأعباء الواقعة عليه وكذلك سن التشريعات التي تساعد على استقرار ثوابت الدولة المصرية الوطنية.

لماذا قررت أن تجدد ترشيح نفسك لخوض انتخابات مجلس النواب؟ جاء قرار ترشيحي بدافع خدمة الوطن وتماسكها مع سياسة التنمية والبناء التي يقودها الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية من أجل تكوين المؤسسات التشريعية والخدمية لتساعد على بناء الوطن جنباً إلى جنب مع توجهات القيادة السياسية وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وتخفف من الأعباء الواقعة عليه وكذلك سن التشريعات التي تساعد على استقرار ثوابت الدولة المصرية الوطنية.

نائب الغلابة رشاد شكري ينافس على مقعد طوخ وقها متسلحاً بتاريخ من الإنجازات وبرنامجه خدمات



النائب رشاد شكري وسط مؤيديه

وقية كثر الحصفاء ومصنورة نامول لمسافة ٢٥٠ متراً، وماذا عن خدماتكم في مجال الأوقاف ودور العبادة؟

في مجال دور العبادة والأوقاف نجحت وبفضل الله وبدعم وزير الأوقاف في فرش أكثر من ٣٧ مسجداً في دائرة طوخ وقها وأكثر من ٥٠ مسجداً في باقي المحافظة وعدداً من المحافظات الأخرى وكذلك تم حل مشكلة بناء العديد من المساجد والمساحة في بنائها، معقياً بقوله هناك المزيد من الإنجازات التي تحققت خلال الفترة السابقة ونندمكم بالكثير من الإنجازات من أجل أماننا من أبناء طوخ وقها.

لماذا قررت أن تجدد ترشيح نفسك لخوض انتخابات مجلس النواب؟ جاء قرار ترشيحي بدافع خدمة الوطن وتماسكها مع سياسة التنمية والبناء التي يقودها الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية من أجل تكوين المؤسسات التشريعية والخدمية لتساعد على بناء الوطن جنباً إلى جنب مع توجهات القيادة السياسية وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وتخفف من الأعباء الواقعة عليه وكذلك سن التشريعات التي تساعد على استقرار ثوابت الدولة المصرية الوطنية.

لماذا قررت أن تجدد ترشيح نفسك لخوض انتخابات مجلس النواب؟ جاء قرار ترشيحي بدافع خدمة الوطن وتماسكها مع سياسة التنمية والبناء التي يقودها الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية من أجل تكوين المؤسسات التشريعية والخدمية لتساعد على بناء الوطن جنباً إلى جنب مع توجهات القيادة السياسية وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وتخفف من الأعباء الواقعة عليه وكذلك سن التشريعات التي تساعد على استقرار ثوابت الدولة المصرية الوطنية.

لماذا قررت أن تجدد ترشيح نفسك لخوض انتخابات مجلس النواب؟ جاء قرار ترشيحي بدافع خدمة الوطن وتماسكها مع سياسة التنمية والبناء التي يقودها الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية من أجل تكوين المؤسسات التشريعية والخدمية لتساعد على بناء الوطن جنباً إلى جنب مع توجهات القيادة السياسية وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وتخفف من الأعباء الواقعة عليه وكذلك سن التشريعات التي تساعد على استقرار ثوابت الدولة المصرية الوطنية.

لماذا قررت أن تجدد ترشيح نفسك لخوض انتخابات مجلس النواب؟ جاء قرار ترشيحي بدافع خدمة الوطن وتماسكها مع سياسة التنمية والبناء التي يقودها الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية من أجل تكوين المؤسسات التشريعية والخدمية لتساعد على بناء الوطن جنباً إلى جنب مع توجهات القيادة السياسية وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وتخفف من الأعباء الواقعة عليه وكذلك سن التشريعات التي تساعد على استقرار ثوابت الدولة المصرية الوطنية.

لماذا قررت أن تجدد ترشيح نفسك لخوض انتخابات مجلس النواب؟ جاء قرار ترشيحي بدافع خدمة الوطن وتماسكها مع سياسة التنمية والبناء التي يقودها الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية من أجل تكوين المؤسسات التشريعية والخدمية لتساعد على بناء الوطن جنباً إلى جنب مع توجهات القيادة السياسية وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وتخفف من الأعباء الواقعة عليه وكذلك سن التشريعات التي تساعد على استقرار ثوابت الدولة المصرية الوطنية.

لماذا قررت أن تجدد ترشيح نفسك لخوض انتخابات مجلس النواب؟ جاء قرار ترشيحي بدافع خدمة الوطن وتماسكها مع سياسة التنمية والبناء التي يقودها الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية من أجل تكوين المؤسسات التشريعية والخدمية لتساعد على بناء الوطن جنباً إلى جنب مع توجهات القيادة السياسية وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وتخفف من الأعباء الواقعة عليه وكذلك سن التشريعات التي تساعد على استقرار ثوابت الدولة المصرية الوطنية.

لماذا قررت أن تجدد ترشيح نفسك لخوض انتخابات مجلس النواب؟ جاء قرار ترشيحي بدافع خدمة الوطن وتماسكها مع سياسة التنمية والبناء التي يقودها الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية من أجل تكوين المؤسسات التشريعية والخدمية لتساعد على بناء الوطن جنباً إلى جنب مع توجهات القيادة السياسية وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وتخفف من الأعباء الواقعة عليه وكذلك سن التشريعات التي تساعد على استقرار ثوابت الدولة المصرية الوطنية.

لماذا قررت أن تجدد ترشيح نفسك لخوض انتخابات مجلس النواب؟ جاء قرار ترشيحي بدافع خدمة الوطن وتماسكها مع سياسة التنمية والبناء التي يقودها الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية من أجل تكوين المؤسسات التشريعية والخدمية لتساعد على بناء الوطن جنباً إلى جنب مع توجهات القيادة السياسية وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وسن التشريعات التي تساعد على رفح المستوى المعيشي وتخفف من الأعباء الواقعة عليه وكذلك سن التشريعات التي تساعد على استقرار ثوابت الدولة المصرية الوطنية.

حوار: محمد عبد الحميد،

لقب في دائرة طوخ وقها بعدة ألقاب أبرزها (الأسد - ونائب الغلابة - وخدم الشعب) يعتبره أبناء دائرة طوخ وقها فسيلاً للإنسانية ونائباً للخدمات فوق العادة.. أنه النائب رشاد شكري عضو مجلس النواب عن دائرة طوخ وقها ومرشح حزب الوفد عن الدائرة في انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٠م.

التقيته ليعبر لنا عن أبرز ملامح إنجازاته خلال الفترات السابقة وتطلعاته ورؤيته لوطن مزدهر ودائرة تتمتع بالمزيد من الخدمات والتطور في شتى المجالات.

من هو النائب (رشاد شكري)؟

أسمى رشاد عبد الحميد شكري أبو عبد - عضو مجلس النواب الحالي عن دائرة طوخ وقها ومرشح حزب الوفد عن الدائرة (رمز الأسد) وأنا من مواليد عام ١٩٦٦م وحصلت على بكالوريوس الإعلام من جامعة القاهرة وشغلت العديد من المناصب التي اهلتني لمزيد من الخدمات التي قدمتها لأهلي من أبناء الدائرة وأبناء محافظة القليوبية خلال عضويتي لمجلس النواب وما قبلها.

عضويتك بمجلس النواب عن المصريين بالخارج لا يأتينا القليوبية وخاصة طوخ وقها فلماذا خرجت من هذا السياق؟

عندما تم اختيارني نائباً عن المصريين بالخارج وليس على أي التزامات خدمية لدائرتي أو أي دائرة أخرى إلا أنني لبيت أن أجلس مستقر الهال ودايرتي (طوخ وقها) ومحافظتي القليوبية تحتاج إلى عشرات الخدمات وتحتاج إلى إنهاء العديد من الملفات التي تهم المواطنين في مختلف المرافق (التعليم - الصحة - الإسكان - الطرق - الخ).

وما هي أبرز إنجازاتك في قطاع الصحة؟

كنت أول نائب يحصل على موافقات وزيرة الصحة الدكتور هالة زايد لاسترجاع القوافل الطبية حيث نجحت في الحصول على موافقات الوزارة لتنظيم قوافل طبية فرمى على دائرة (طوخ وقها) والعشرات من فري المحافظة والعشر على مستوى الجمهورية قاربت على ٥٠٠ قافلة طبية على مدار

١٢ يناير ٢٠٢٤

١٥ مارس ١٩٢٤

١٩٥٠ مقعداً

١٩٥٠ مقعداً

١٩٥٠ مقعداً

١٩٥٠ مقعداً



صفحة متخصصة بالاستثمار الأجنبي في مصر

العدد 08 الورد

الخميس ٢٢ أكتوبر ٢٠٢٠م - ٥ ربيع أول ١٤٤٢هـ - ١٢ باه ١٧٣٧ق

العدد ١٩١٧ - السنة الخامسة والثلاثون

الأسبوعي

يقدمها: مصطفى عبيد

سلام



مصطفى عبيد

في محبة محمود مجيب الدين

لم يكن مفاجئ اختيار محمود مجيب الدين ممثلاً لمصر وللمجموعة الدول العربية ومديراً تنفيذياً لصندوق النقد الدولي، فالرجل منذ سنوات هو الأندلس لتمثيل العالم العربي اقتصادياً بما يمتلك من قدرات وتصورات ورؤية عظمى تجعله جديراً بالشاركة في صناعة قرارات الاقتصاد العالمي. انطردت سنوات وسنوات، وانتظر غيري ممن يعرفون الرجل وقدراته وأفكاره مكانة أعظم تليق باجتهاده وتناسب عقله وكأبه وثقافته وعلمه الواسع الذي ما زال يهمني كلما رشتت منه. كان كلما وصل الرجل لنصب غرته في السعادة أن الله يجزل العطاء مستحقه، لكن أتطلع لأفضل إيماناً بأنه نموذج عظيم فريد.

وعلى مدى سنوات غربة طالت، رشح الرجل مكانته الاقتصادية ككاتب أول لرئيس البنك الدولي، واستحق من كفاءة التجديد له أكثر من مرة، ما يمثل فخراً مستحقاً لثني ومله.

وكانت أفكاره محل اهتمام والفتاح دول عديدة تخوض حروب لكافة الفكر وتجاهد لتحسين معيشة شعبيها، ثميل إضافة حقيقية للبنك، ويدفع باعتباره الأجدد والأندلس لتمثيل العالم العربي في أمم مؤسسة إصلاح اقتصادي في العالم وهو صندوق النقد.

لقد كان محمود مجيب الدين، لاقتى لي مبدأ حواراتي في مهنة الصحافة معنيا بالمجتمع الاقتصادي، كان الرجل يبدو مختلفاً بحيويته وجراته واختلافه عن الأندلسيين الأكاديميين منذ حواراته الأولى.

لاحت كيف ولد في عائلة سياسية عجيبة ضمت ساسة كبارا مختلفين الوجهات مثل زكريا مجيب الدين، خالد مجيب الدين، وفؤاد مجيب الدين، وكيف ساهم ذلك الثروة الفكرية في صياغة ملوح نادر قائم على العلم ويعين بالتدبير وريادة الفكر.

كان لاقتى لي أن يترقى الرجل منصب الوزير، وهو دون الأربعين من عمره، وهو حدث نادر العجوة في بلاد الشرق، في ظل تعدد هيمته وهيمته فكرة ترشح الخبرات القديمة على أصحاب الأفكار المستحدثة.

وكانت اهتمامات الرجل الواسعة بالثقافة مؤهلة له، أن يكتب بشكل منتظم منذ تحرقه مقالات في الأهرام، وجهات نظر، والشرق الأوسط، وغيرها، ولم تتغير تلك المقالات على الاقتصاد، وإنما امتدت لأفكار التنمية الاجتماعية، وحقوق المرأة، وفكرة الإصلاح الشامل.

ويبدو الرجل متأمناً جيداً وقارئاً نهماً لا تفرقه كتابات مهمة هنا وهناك، يلم بلبديعيات محبب محفوظ، وكتابات مجيب حقي، ويهيا طاهر، بل ويحفظ أبيات شعر لأحمد شوقي وإسماعيل صبري، وغيرهما.

لقد تابعتم إطلاقات عدة لمحمود مجيب الدين، وتشرته بقلته في البنك الدولي للفرز والتميز، وكان في كل مرة ساعراً في أفكاره، عميقاً في رؤاه، قارئاً شديداً للإخبار والمستقبل.

إن الرجل من يؤمنون باسحاق التميمي كقديرة لدى جميع المصريين شعباً وحكومة، ثقافياً ومجتمعياً، عمالاً وأصحاب أعمال، لا بد من اعتبار المشروع القوي الأول مصر، تحقيق التقدم، فكرياً وتكنولوجياً وإبتكارياً وإبداعياً، فمصر دولة رائدة بعقولها وثورتها الحقيقية في أبنائها.

وفي رايه، فإن الاستثمار في الإنسان مهم جداً ولا يقل عن الاستثمار في البنية التحتية، والاستثمار في الإنسان تعليماً وصحة ورعاية اجتماعية له آثار عظيمة على التنمية، إنه يقدر مشروعات الطرق والكبارى التي تم إنجازها في السنوات الأخيرة، لكنه يؤكد أيضاً أن الاستثمار في الإنسان لازم وحتمي، وهو ما يمثل روي القيادة السياسية بمشروعاتها العظيمة للربح والتعليم والصحة.

ويبقى الفلاح المصري العظيم شغراً في جذور الرجل مهما شرق وغرب، ومهما علا بلادهم، ذلك الفلاح بصبره، المعارف بقيمة بلاده، والمحب لفلانها، وثرائها وعبقريتها، ورومها، لذا يستحق أن نرحب به ونفتخر.

والله اعلم.

MOSTAFAWFD@HOTMAIL.COM

مقاطعة السلع التركية في السعودية بوابة لزيادة صادرات مصر توقعات بانتعاش التصدير وقطاع السلع المنزلية فرس الرهان



الصيد



احمد



سلع منزلية وأجهزة كهربائية

اعتبر مصدرين في قطاعات إنتاجية متنوعة اتساع نطاق المقاطعة السعودية للسلع والمنتجات التركية فرصة جيدة لزيادة صادرات مصر في مختلف القطاعات. وشهدت الأسابيع الأخيرة تدشين مبادرات شعبية سعودية عديدة حملات لوقف استيراد السلع التركية من خلال حث المواطنين على التوقف عن الشراء، كرد فعل شعبي تجاه سياسات انقرة العدوانية ضد الدول العربية. وطالب عدد من رؤساء المجلس التصديري ورجال الصناعة بقيام الشركات المتطورة بتقديم أفضل المنتجات والسلع الصناعية المصرية بعروض وتيسيرات متنوعة للسوق السعودي.

وأشاروا أن مصر لديها فرص جيدة لتعويض النقص المحقق جراء مقاطعة السلع التركية خاصة في قطاعات المشروبات، الأثاث، الأجهزة المنزلية، الأدوات الكهربائية، وغيرها من السلع.

وأشاروا إلى أن ذلك سيسبب في صالح الصادرات المصرية التي تسعى الدولة إلى زيادتها إلى ١٠٠ مليا دولار خلال خمس سنوات.

وتعد المملكة السعودية خامس شريك تجاري لمصر، ويبلغ حجم التبادل التجاري بين البلدين نحو ٨ مليارات دولار، كما تبلغ استثمارات الشركات السعودية في مختلف القطاعات الاستثمارية في مصر نحو ٤٤ مليار دولار وهي أكبر دول العالم استثمارات في مصر. وتتضمن قطاعات الاستثمار كلا من الخدمات ليلها الصناعة والمقاولات والتطوير العقاري والزراعة والاتصالات وتقنية المعلومات والسياحة والبنوك.

وقال سعيد أحمد، رئيس المجلس التصديري للفرز والتميز والمشروبات، إن المجلس ناقش مع الشركات المصدرة إمكانية الاستفادة بهذه الفرصة لدعم صادرات القطاع للسوق السعودية.

وأوضح أن الصناعة المصرية حققت خلال السنوات الأخيرة تطوراً كبيراً حيث تتوافق في المواصفات القياسية العالمية.

وأشار إلى أن هناك مؤشرات عديدة تؤكد أن مقاطعة البضائع والسلع التركية أدت بالفعل إلى انخفاض كبير في حجم واردات المملكة من تركيا.

وتتفتح مصر بإغفافات جمركية تخص السلع الصناعية المتبادلة مع المملكة العربية السعودية بموجب اتفاقية التيسير العربية، وتبلغ واردات السعودية من تركيا نحو ٦ مليارات دولار سنوياً، وهناك توجه لتراجعها بشكل كبير على خلفية دعوات شعبية داخل المملكة لمقاطعة المنتجات التركية بسبب السياسات العدوانية لها.

وأكد شريف الصيد رئيس المجلس التصديري للصناعات الهندسية أن مصر

تتمتع قاعدة صناعية ضخمة ومتنوعة وقادرة على تعويض السوق السعودي عن أي غياب للسلع خاصة في قطع الأجهزة المنزلية والأدوات الكهربائية.

كذلك، فإن مصر لديها قدرة على تغطية احتياجات السوق السعودي من المشروبات والملابس الجاهزة ومنتجات الأثاث الخشبي والمعدني، فضلاً عن المنتجات المعدنية وكثير من السلع الوسيطة.

وأوضح أن الإجراءات الأهم للدخول إلى السوق السعودية يتمثل في الحصول على شهادة المطابقة للمواصفات السعودية، وهي ما تمثل تكلفة عالية لمعظم الشركات وتتطلب تيسيراً من خلال اعتماد معامل مصرية لمنح الشهادة نفسها.

وأشار إلى أن المجالس التصديرية خاطبت

وزارة التجارة لبحث تيسير الحصول على الشهادة من خلال الاتفاق على معامل مصرية معتمدة، ومن جانبه أكد محمد المهندس رئيس غرفة الصناعات الهندسية أن التصدير يمثل فرصة جيدة وضرورية لكسر الركود الذي يسود الأسواق المحلية بعد نقض وياه كورونا، موضحة أن السوق السعودية وكافة الأسواق العربية والإفريقية تتيح فرصاً عديدة مازالت غير مستغلة، وقال إن الصناعة المصرية لديها القدرة على المنافسة والتواجد واستعادة السوق الكبرى للسلع المصرية.

وأوضح أن الغرفة سيق ونظمت ندوة للشركات الأعضاء لديها للتعريف بالفرص والإجراءات اللازمة للدخول إلى السوق السعودي، وهناك مؤسسات وسيطة يمكن أن تلعب دوراً في تيسير دخول الشركات

المصرية إلى السعودية. ورأى أن قطاع الصناعات الهندسية، هو أهم قطاع مرشح للاستفادة من الفرص المتاحة خاصة أن مصر أثبتت تقدماً كبيراً فيه ونجحت بالوصول بمنجاتها إلى أسواق الدول الأوروبية لتنافس منتجاتها إلى أسواق مصر.

ودعا بعض رجال الصناعة إلى الاحتذاء بالمبادرة السعودية والسعي لتجديد اتفاق التجارة الحرة مع تركيا، والذي من المتوقع مراجعته خلال الشهر القادم.

ويرى بعض رجال الصناعة أن الاتفاق أضرب بالقطاع الصناعي وساهم في تعزيز تواجد كثير من حساب السلع التركية في الأسواق على حساب السلع المصرية، خاصة أنه ينص على إعفاء الواردات من تركيا تماماً من الجمارك.

اتفاق تعاون ثلاثي لغرف التجارة الأمريكية في مصر وقبرص واليونان



كوهين

وحضر الاتفاق جونان كوهين سفير الولايات المتحدة في القاهرة، جيفري بايت، سفير أمريكا في اليونان، وجوديث جاربر سفير أمريكا في قبرص، فضلاً عن مسؤولي الغرفتين الأمريكية في البلدان الثلاث.

والأعمال المتنوعة لتحقيق منافع عديدة للمنتفعة. ويساهم الاتفاق في توسيع فرص التعاون ليس فقط بين أعضاء غرفة التجارة الأمريكية وإنما لكافة مشروعات الاستثمار الخاص.

وذكرت الغرفة أن الاتفاق هو خطوة تالية لاتفاق حكومات الدول الثلاث على التعاون الاقتصادي.

وأوضحت أن العلاقات الاقتصادية والتجارية تلعب دوراً هاماً في تحقيق الاستقرار، النمو واستيعاب فرص

وقعت الغرفة التجارية الأمريكية بالقاهرة، مع غرفتي التجارة الأمريكية في قبرص واليونان، أمس الأربعاء، اتفاقاً للتعاون الاقتصادي وتعزيز التجارة والاستثمار المشترك، بين أعضاء الغرف في البلدان الثلاث.

حكايات

رشحت مؤسسة «إيجبت بزنس ديركتوري» أهم قطاعات يمكن أن تلعب دوراً كبيراً في الاقتصاد العامل خلال ٢٠٢١.

وقالت إن انتشار فيروس كوفيد ١٩ خلال العام الحالي أدى إلى اعتماد أكبر على التكنولوجيا والتقنيات الجديدة.

واعتمدت المؤسسة على تصورات برترارد مار باحث علوم المستقبلات الذي أكد أن انتشار الويباء ساهم في ترجيح التوجه ناحية التكنولوجيات الأحدث، والتي تشهد تطوراً واضحاً على مستوى العالم.

وتضمنت القطاعات المرشحة الذكاء الاصطناعي، الروبوتات والمراشات ذاتية القيادة، وخدمات البرمجيات المتطورة، والجلب الخاص من الهاتف النقال، والحقائق المرئية.

وزارت المؤسسة أن التطور الألى سيصل بالذكاء الاصطناعي إلى حدود مرتفعة للغاية، إذ يمكن توقع وتحليل القرارات

القادمة والتعامل بشأنها، كما أن الاهتمام المتزايد بالروبوتات والقيادة الذاتية يأتي كتوجه عام مقترح للتعامل مع أزمات النقل وزاحم وسائل المواصلات، أما التطبيقات الحديثة فقد أثبتت الجائحة اتساع الاهتمام بها خاصة برامج التواصل والاجتماع عن بعد مثل برنامج «زوم».

جيفري آدمز سفير بريطانيا بالقاهرة بحث مع هالة السيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية فرص التعاون الأمل بين البلدين لمواجهة فيروس كورونا.

كما تناول الاجتماع اهتمام بريطانيا باصدار مصر لسنودات سيادية خضراء في بورصة لندن، ورحب الطرفان بإمكانية زيادة الشراكة بين مصر والمملكة المتحدة والمشاركة في قطاع الاستثمار، لاسيما في المشروعات الخضراء.

وقالت هالة السيد خلال اللقاء إن



إبراهيم العربي



جيفري آدمز

على وظائف لائقة.

تعتزم شركة الاستثمار الإماراتية الحكومية آيه دي كيو القابضة ضخ استثمارات قيمتها مليار دولار. ويقتضى الاتفاق إنشاء ثلاثين متجرًا جديدًا ومئة متجر تجزئة.

وقالت الشركة في بيان لها إن التوسعات الجديدة لها في مصر يأتي في إطار خطة محددة لتلبية طلبات العملاء في إطار الالتزام تجاه السوق المصري.

ومن المقرر إضافة عدد من الخدمات اللوجستية الجديدة للمجموعة الإماراتية العاملة في مصر.

عرضت مجموعة العربي للصناعة والتجارة على الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء تفاصيل مشروعات التوسعات الجديدة للمجموعة في مجال صناعة أدوات الطهي.

ذكرت المجموعة في بيان رسمي لها انتهاءها من مجمع صناعي لصناعة

التي تبعتها الدولة ركزت على دعم النشاط الاقتصادي بهدف تعزيز الطلب المحلي، خاصة أنها المرة الأولى التي تحدث فيها صدمة تؤثر على جانب العرض والطلب في الوقت ذاته، مضيفة أن دعم العمال غير النظاميين كان محورياً أيضاً في استراتيجية الدولة المصرية، حيث قامت الدولة بصرف منحة نقدية وتأسيس قاعدة بيانات لهؤلاء العمال لتمكينهم من الحصول

الحكومة أصدرت منذ ٢٤ فبراير وحتى الآن أكثر من ٣٨٠ سياسة تنفيذها ٧٠ مؤسسة تستهدف كافة الفئات والقطاعات الاجتماعية، مؤكدة سعي مصر إلى دعم القطاعات التي شهدت آثراً سلبية لإجراءات الإغلاق الجزئي، لتشمل هذه القطاعات السياحة والطيران والشركات الصغيرة والمتوسطة والزراعة.

وأضافت السيد أن بعض السياسات

«توفيق» نائبا لرئيس اتحاد أعمال البحر المتوسط «تتراباك» تحتفل بخفض استهلاك الطاقة والمياه

في مصر ومن المقرر إجراء التجارب الصناعية باستخدام مواد تعبئة تتراباك في الربع الرابع من العام ٢٠٢٠.

وأكد أن أهم ما حققته تتراباك خلال العام كان الاستقرار في ضمان سلامة الغذاء ومساعدة العملاء للحفاظ على توفير إمدادات الطعام بدون انقطاع خلال أزمة كوفيد-١٩ حول العالم.

بالإضافة إلى العمل جنباً إلى جنب مع العملاء حول العالم لتوفير الطعام للملايين من الأطفال عبر برامج التغذية في المدارس، مع زيادة إمدادات اللبن من صغار المزارعين من خلال برنامج مراكز الألبان.

وذكرت تتراباك أنها تتطلع للمستقبل من خلال وضع هدف طموح جديد يتطلع بالحد من التأثير على المناخ، حيث أعلنت في يونيو ٢٠٢٠ التزامها بالوصول إلى صافي صفر بالنسبة للانبعاثات والعمليات المباشرة بحلول العام ٢٠٣٠، وتطمح تتراباك إلى تحقيق نفس الإنجاز في مختلف أرجاء سلسلة القيم الخاصة بالشركة بحلول العام ٢٠٥٠.

كشف التقرير السنوي لمؤسسة «تتراباك» إسهام سياسات التغليف المثلى التي تم تطبيقها مع الشركات الصناعية في مصر في توفير استهلاك المياه في خمسة مشروعات صناعية مختلفة، وترشيد استهلاك الطاقة في أربعة مشروعات مختلفة. كما تم توفير استهلاك الكهرباء بنسبة ٧٥٪ في معظم المشروعات الصناعية العاملة في قطاع الصناعات الغذائية.

وكانت بعض الشركات الغذائية قد استخدمت مواد تغليف متطورة أطلقتها المؤسسة خلال الشهور الأخيرة.

وذكر التقرير أن «تتراباك» تسعى إلى توفير حلول مناسبة لإعادة تدوير عبوات المشروبات المصنوعة من الكرتون بعد استهلاكها بحلول العام القادم.

ومن جانبه، قال مارسيلو بيغا، رئيس قطاع الاستدامة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بشركة تتراباك العالمية، «حدنا الشركاء المحتملين في مجال إعادة التدوير وهم عدد من مصانع الورق

المتوسط الانخراط فيها بشكل أكبر خلال الأعوام الستة القادمة (فترة رئاسة الاتحاد الإيطالي، ثم رئاسة اتحاد الصناعات المصرية التي تليها) والتي تضمنت إبداء الرأي في قضايا التجارة العالمية ودور منظمة التجارة العالمية والإصلاحات اللازمة، وبناء علاقات ومواقف مشتركة مع المنظمات الدولية للأعمال مثل تحالف الأعمال الدولي ومنظمات أعمال دول الـ٢٠، فضلاً عن إيلاء أهمية خاصة لتنظيم التكامل من خلال سلاسل القيمة على مستوى إقليم حوض البحر المتوسط، وكذلك الانخراط في أعمال القمة الاقتصادية الأوروبية الأفريقية بدور بارز يعزز التعاون الأوروبي الأفريقي.

وأشرف اتحاد منظمات أعمال حوض البحر المتوسط ليكون الاتحاد المقابل لاتحاد منظمات الأعمال الأوروبية لتحقيق التعاون الأورومتوسطي على مستوى منظمات الأعمال، ويضم في عضويته منظمات الأعمال الرئيسية من (ألمانيا، فرنسا، إيطاليا، مالطا، البرتغال، تركيا، مصر، تونس، لبنان، الجزائر، الأردن، المغرب، سوريا، فلسطين).

انتخب المهندس طارق توفيق، نائب رئيس اتحاد الصناعات المصرية، نائبا أول لرئيس اتحاد منظمات أعمال حوض البحر المتوسط الآن.

وتم تعديل النظام الأساسي لاتحاد منظمات أعمال حوض البحر المتوسط ليكون للاتحاد نائبين من جنوب المتوسط، أحدهما يتم تصديده لشغل مقعد الرئيس في الدورة التالية للاتحاد، ونائب ثان يتم تصديده في الدورة التالية لتقيد نائب أول.

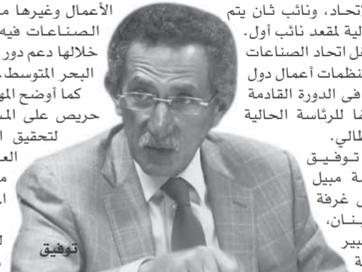
وفي ضوء ذلك سيستغل اتحاد الصناعات المصرية رئاسة اتحاد منظمات أعمال دول حوض البحر المتوسط في الدورة القادمة بعد ثلاث سنوات خلفاً للرئاسة الحالية لاتحاد الصناعات الإيطالي.

وخاض طارق توفيق الانتخابات في منافسة ميل حنا فهد نائب رئيس غرفة تجارة وصناعة لبنان، والمهندس فتحى الجبير رئيس غرفة صناعة

الأردن، و أكد المهندس طارق توفيق أن اتحاد الصناعات المصرية سيوفر ما لديه من خبرات من خلال الكوادر المتخصصة بالاتحاد سواء في مجال علاقات العمل أو المسؤولية المجتمعية للمؤسسات أو المرأة في مجال الأعمال أو العلاقات الدولية أو خدمات تطوير الأعمال وغيرها من المجالات التي يملك اتحاد الصناعات فيه خبرات وكوادر يمكن من خلالها دعم دور اتحاد منظمات أعمال حوض البحر المتوسط.

كما أوضح المهندس طارق توفيق أن الاتحاد حرص على المشاركة في أنشطة الاتحاد لتحقيق التكامل الاقتصادي ودعم العلاقات التجارية على مستوى منظمات أعمال حوض البحر المتوسط.

وعرض توفيق رؤيته للمجالات التي يمكن لاتحاد منظمات أعمال حوض البحر



توفيق



الأحلام الكبيرة تجسد واقعا.. البرج الأيقوني يناطح سحب العاصمة الإدارية

مصر تدخل عصر ناطحات السحاب.. واحتضان المدن الجديدة للمباني الشاهقة يؤكد ذكاء المخطط العمراني

التجارية العالمية «مطاعم - ملابس - منتجات تقنية وتكنولوجية» التي ستسعى لحجز مكان لها في هذه الأبراج الجديدة بشكل مباشر أو عبر وكلاء محليين.

- تحسين وضع مصر على خارطة سياحة المؤتمرات والمعارض العالمية المتخصصة على غرار ما تشتهر به دبي من إقامة معارض منتظمة متخصصة سواء في المجال التقني أو الطبي أو الطيران.

- دعم السياحة الفندقية بإنشاء فنادق من نوعية معينة تستهدف زبونا معينا من مختلف دول العالم وهو الأمر الذي يحقق للاقتصاد المصري قيمة مضافة.

- جذب المستثمر الأجنبي إلى أفق الاستثمارات العريضة في السوق المصري سواء على مستوى الخدمات أو المنتجات وهو الأمر الذي يحقق استثمارات مباشرة ستذهب إلى شرايين الاقتصاد المصري مباشرة.

- ترجمة التوجهات الرامية إلى تصدير العقار المصري إلى واقع حقيقي لأن مثل هذه الأبراج ستضم منتجاتاً مثالياً قابلاً للتسويق في مختلف البلدان سواء الأوروبية أو الأمريكية أو العربية.

- المساعدة في دعم نمو الاقتصاد المصري إلى مستويات عالمية على أساس أن صناعة الإنشاءات تبقى دائماً قاطرة النمو لأي اقتصاد وهي مستجيبة متى إلى تحسين التصنيف الائتماني لمصر وتدعم الصناعة والصحة وتضع نماء متجددة في شرايين الاقتصاد المصري.

- تحقيق موارد مالية مستقرة ومنظمة للخزينة المصرية سواء عبر تحصيل الضرائب الأخرى من معدات الحماية الشخصية، مثل الفحازات ودروع الوجه، من قبل المشاركين والموظفين إذا كان ذلك مناسباً.

- الإسهامات الأولية حيث سيتم توفير مسعفاً أولياً موهباً، كما ستخصص منطقة عزل منفصلة، أن أمكن، وستطلب من المشاركين عدم حضور أي فعاليات إذا كانوا يتعرضون بتوبك، كما ستتيح الفرق التوجيهية الصادرة عن السلطات الصحية المحلية بشأن اكتشاف الحالات المصابة بأعراض فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19) والتعامل معها.

- الحصر عبر اتباع توجيهات السلطات الصحية بشأن فحص المشاركين، وقد يشمل ذلك فحص درجات حرارة جميع المشاركين عند الدخول، وذلك باستخدام جهاز مسح حراري أو عمليات فحص أخرى.

- التمتع بأعلى معايير سلامة المشاركين في الفعاليات إذا لزم الأمر.



البرج الأيقوني يخترق السحاب..ولسة باقي ٣٠ دور

البرج الأيقوني معبراً عن مصر أم الدنيا هتبقى «قد الدنيا».

ويخطن من يعتقد أن الدخول إلى عصر ناطحات السحاب بأنه مجرد رفاهية لأن الواقع والتجارب العالمية ترى عكس ذلك فمثل هذه الصروح تحقق ما يطلق عليه التنمية المستدامة التي تضمن تحقيق إيرادات مالية منظمة ومستقرة للخزينة المصرية وهو ما يعني أن الأمر أكثر بكثير من استثمارات مباشرة وذلك على النحو التالي:-

• ناطحات السحاب ستضع مصر على خارطة التسويق للعلامات



صورة جغرافية عن ناطحات السحاب والبرج الأيقوني نشرته عقارات الوفاء في ٧ مارس ٢٠١٩

انظار المستثمرين العالميين تتجه صوب بلادنا وتوقعات بتحسّن تصنيفنا الائتماني

الفوائد لا تنتهي.. الأبراج الشاهقة تدعم الصناعة وتحسن معدلات النمو وتخلق فرص العمل وتضمن تساقط الثمار

يعيد لمصر ريادتها العمرانية خصوصاً أنها البلد المرقق صاحب الحضارات في استخدام المبادئ لإعلاء قيم ومعانٍ وطنية راسخة على مر العصور، فأهرامات الجيزة طالما رمزت للخلود في الوقت الذي عبر فيه برج القاهرة عن العزة والضمود والكبرياء المصري لياتي كناطقحات السحاب سواء في العاصمة الإدارية أو العمليين الجديدة أو مثلث ماسبيرو وهو الأمر الذي يؤكد ذكاء المخطط العمراني في خلق منارات مضيئة في كل أرجاء المحروسة.

ويجسد البرج الأيقوني طابعاً متميزاً من حيث كونه الأعلى في القارة السمراء وهو ما

أظهر مقطع فيديو «حديث» مأخوذ من البرج الأيقوني الذي يتم تشييده في العاصمة الإدارية الجديدة اختراق البرج للسحاب في سابقة تعد الأولى في مصر يتم من خلالها اختراق مبنى شهيد الإنسان المصري للسحاب.

وأوضح مقطع الفيديو الذي نشره مستشار رئيس مجلس الوزراء الزميل هاني يونس والسحب تحيط البرج الأيقوني في لحظة معبرة ومجسدة لعظمة الطموح المصري في المرحلة الراهنة لتحقيق وتجسيد الأحلام الكبيرة التي تستطيع أن تاطح السحاب.

وكتب الزميل هاني يونس تعليقاً على مقطع الفيديو ما نصه: «من البرج الأيقوني بالعاصمة الإدارية.. ولسه فاضل ٣٠ دور.. أحلامنا تاطح السحاب.. تحيا مصر».

وعليه فإن اختراق البرج للسحاب قبل بناء ٣٠ دوراً أخرى يعني أن البرج عقب إنجازها سيسبغ في سحب العاصمة الإدارية الجديدة في تحول لاقت شكل العمارة في مصر التي تتهيأ لأن تضم بقعة نحو عصر ناطحات السحاب التي تكسو العالم المتقدم.

ووفقاً لمعلومات متداولة فإنه يمكن الإشارة إلى المعلومات الرئيسية الخاصة بالبرج الأيقوني وفقاً للتالي:-

• البرج الأيقوني هو برج قيد الإنشاء يقع في العاصمة الإدارية، مصر تتفده شركة CSCEC الصينية.

• من المخطط أن يبلغ ارتفاع البرج ٣٨٥ متراً ليصبح بذلك أطول برج في أفريقيا.

• من المقرر أن يضم البرج فندقاً وشققاً سكنية ومكاتب إدارية وأسواقاً متخصصة ومجمعات تسلية وترفيهية ومهبط مروحيات.

• وهنا يجب الإشارة إلى أن البرج الأيقوني يصاحبه مجموعة من الأبراج التي تصنف

يقام في أرض المعارض خلال الفترة من ٤ إلى ٧ نوفمبر المقبل

سي تي سكيب: ١٠ تداير صحية «صارمة».. وشركات العقار تقدم عروضاً «مجزية»



بعد طول تأجيل.. تترقب كبريات شركات التطوير العقاري العاملة في السوق المصري عقد معرض سي تي سكيب ٢٠٢٠ مطلع الشهر المقبل (٤-٧ نوفمبر المقبل) باعتباره أكبر منصة لعرض وتداول العقارات في مصر.

فعلى وقع تدايريات كورونا أعلنت الشركة المنظمة للمعرض «إنفورما ماركيتس» في مارس الماضي عن تأجيل نسخة المعرض لعام ٢٠٢٠ قبير أيام من انعقادها الذي كان مقرراً خلال الفترة من ١٨ إلى ٢١ مارس الماضي قبل أن يتم الإعلان عن الموعد الجديد استجابة للطلب الهائل عليه من السوق المصري حيث تمام فعاليات المعرض في مركز مصر للمعارض الدولية بالقاهرة مع اتباع كافة إجراءات الأمن والسلامة والنظافة.

وتأهب شركات التطوير العقاري المشاركة في نسخة المؤجلة لعرض سي تي سكيب خلال الشهر المقبل على تقديم خصومات وعروض غير مسبوقة لتتبع للملاء فرصة جيدة للشراء والاستثمار وهو الأمر الذي يبرج أن يجعل من معرض سي تي سكيب ٢٠٢٠ حدثاً عقارياً هو الأهم في العام ٢٠٢٠.

ويأتي انعقاد معرض سي تي سكيب ٢٠٢٠ في موعده الجديد في ظل تدابير احترازية «صارمة» تستهدف تطبيق معايير شاملة للصحة والسلامة التي من شأنها أن ترفع

على حدود كثافة المشاركين بما يتماشى مع اللوائح التنظيمية الصادرة عن السلطات المحلية ومكان انعقاد الفعاليات أو التوجيهات ذات الصلة الأخرى على أن يتم إدارة ذلك من خلال واحد أو أكثر من التدابير الضابطة مثل مراسلات ما قبل المعرض التي يتم إرسالها إلى المشاركين، ونظام مرور أحادي الاتجاه في قاعات المعرض، وتنظيم الدخول على فترات متعاقبة، والافتتاح في مكان انعقاد الفعاليات، والعلامات على الأرضية، وسفراء التواجد الاجتماعي في مكان انعقاد الفعاليات.

٦- منافذ المأكولات والمشروبات حيث سيتم اعتماد أعلى معايير سلامة المأكولات، وتقليل بوفيهات الخدمة الذاتية لصالح خيارات

ويعتبر سي تي سكيب من معارض إنفورما التي تتبع قواعد عالية السلامة الكاملة، التي هي عبارة عن ١٠ قواعد ترسي معايير الصحة والسلامة الكاملة بالتعاون مع شركاء متخصصين وذلك على النحو التالي:-

١- التنظيف المعزز قبل بدء الفعاليات وأثناء انعقادها وبعد انتهائها، من خلال التسقيع مع شركاء مكان انعقاد الفعاليات لضمان أعلى معايير النظافة العامة والتطهير، ويشمل ذلك التعقيم المستمر طوال فترة الفعاليات، مع التركيز على المناطق عالية التمس مثل مقابض الأبواب والمراحيض ومناطق تناول المأكولات والمشروبات.

٢- النظافة الشخصية حيث سيتم توفير جميع فعاليات المعرض مراقب إضافية لفسل ومستويات الأمان والنظافة الشخصية والإنتاجية وتضمن جودة عالية للحدث ككل.

ووفقاً لمنصة المعرض فإن الشركة المنظمة ستضمن لرواد المعرض التواصل والتعلم بشكل فعال وآمن وبكل ثقة.

ويعتبر سي تي سكيب أكبر معرض عقارات في مصر كما أنه الأكثر تأثيراً وتفاعلاً كما يساعد راغبى الاستثمار العقاري على استكشاف الفرص الاستثمارية والعروض الحالية والمستقبلية.

ويتيح المعرض لرواده فرصة الاطلاع على مجموعة واسعة من المشاريع العقارية والخصومات الكبيرة مما يمكن المستهلك من اتخاذ قرار شراء عقاره في جو من الأمان والطمأنينة.

تتمتلك ٨ مشاريع في القاهرة والساحل والبحر الأحمر وتوفر ١٠ آلاف فرصة عمل

«إنرشيا» تستهدف مبيعات بمليار جنيه.. واستثماراتها تتجاوز الـ ٧١ ملياراً

أعلنت شركة إنرشيا للتعمير العقاري عن إجمالي استثماراتها بالسوق العقاري المصري تجاوزت الـ ٧١ مليار جنيه من خلال ٨ مشروعات مملوكة للشركة في كل من القاهرة الكبرى، وتحديداً بمدينة الشيخ زايد وامتدادها الجديد بالطريق الصحراوي، والساحل الشمالي والبحر الأحمر.

وأشار بيان صحفي صادر عن شركة إنرشيا للتعمير العقاري والتي تأسست في عام ٢٠٠٧، لشركة تابعة لمجموعة إنرشيا للقبضة إلى أن الشركة تسعى من خلال عملها في مواقع جغرافية متنوعة، لتوفير مجتمعات متكاملة ومنازل حضرية وأنماط حياة جديدة لعملائها، كما تقدم خدمة مميزة من خلال فريق عمل إنرشيا المكون من ٤٣٩ موظفاً في جميع نقاط عملها، بالإضافة إلى أكثر من ١٠ آلاف فرصة عمل غير مباشرة توفرها إنرشيا في جميع مشروعاتها.

وقال أحمد العدوي الرئيس التنفيذي للشركة إن إنرشيا للتعمير العقاري، تستهدف تحقيق مبيعات تبلغ مليار جنيه في الربع الأخير من ٢٠٢٠ عبر بيع ٣٠٠ وحدة سكنية في مختلف مشاريعها، لافتاً إلى أن الشركة تمتلك محفظة أراضٍ تتعدى ٦,٣ مليون

«هافانا» تحتفل بتسليم مشروعها السكنى الأول في حدائق أكتوبر

تسليم مشروع Soleyra على مساحة ٨١٥٩٢ متراً مربعاً في ٢٠١٩، بالإضافة إلى تسليم مشروع Hills West على مساحة ٢٢ ألف متر مربع، وأيضاً تسليم المشروع التجاري الوحيد للشركة في الشيخ زايد Medipoint والمقام على مساحة ٣٠٠٠ متر مربع.

ويعتبر مشروع Medipoint واحداً من المشروعات التجارية للشركة، في مدينة الشيخ زايد، وهو مركز يقدم الخدمات الطبية من خلال مجموعة متنوعة من العيادات المملوكة للطبقات الخاصة، تم تصميمها وفقاً لأعلى المعايير، وتجهيزها بأحدث المعدات الطبية، بتصميم حديث يعكس معايير الرعاية المقدمة.

ويأتي مشروع Jefaïra ضمن أكبر وأضخم المشروعات بالساحل الشمالي، والذي يعد مدينة ساحلية متكاملة، على مساحة ٥,٥ ملايين متر مربع، حيث تعد شواطئه من أطول شواطئ الساحل الشمالي الذي يبلغ طوله ٣,٦ كيلو متر مربع بالإضافة إلى المساحات الخضراء، والخدمات والمرافق المتعددة من محطة تحلية مياه البحر التي تستطع ١/١٠٠ من احتياجات المشروع من المياه، ما يعزز تحقيق مفهوم الاستدامة التي تجعل من وحدات المشروع فرصة للإقامة الدائمة طوال العام.

تحتفل شركة ها فانا للاستثمار والتطوير العقاري بتسليم مشروع ها فانا ١ بمنطقة حدائق أكتوبر بحضور إدارتها وحشد من عملائها، ووفقاً لبيان صادر عن الشركة فإن الاحتفالية شهدت تسليم الوحدات السكنية الأولى التي يتم تسليمها في منطقة المستثمرين بحدائق أكتوبر.

تقوم شركة ها فانا للاستثمار والتطوير العقاري بتطوير ٧ مشروعات سكنية هي: ها فانا هيلز ١ و ٢ و ٣ وكيف ١ وها فانا توين، بالإضافة إلى مشروع العائثر المنفصلة بإجمالي استثمارات يتخطى ٤٥٠ مليون جنيه حيث تقوم الشركة حالياً بالبدء في تطوير مشروعها الجديد كوين جيت.

وبهذه المناسبة قال رئيس مجلس إدارة شركة ها فانا للاستثمار والتطوير العقاري المهندس محمد وجيه «بالرغم من كافة التحديات الاقتصادية التي تمر بها المنطقة وبالرغم من كافة العقبات التي واجهتها في البنية التحتية والمرافق فإن الشركة نجحت في ادخال مرفق المياه إلى مشروعها بشكل

دائم، مشيراً إلى تواصل الشركة مع جمعية المستثمرين بمدينة أكتوبر لسرعة الانتهاء من أعمال الكهرباء حيث تم بالفعل طرح مناقصات أعمال شبكة الكهرباء خلال الشهر الجاري.

المزود من الأخبار والتقارير المصورة

سطور



هبة عبدالعزيز

مع نجيب محفوظ في الإسكندرية (١)

(.....) كان رسم دخول كازينو «سان استيفانو» قرشيني صاغ، وبالحمام هناك قسمان: الأول: للرجال، والثاني: للسيدات، ونظرا لصغر سننا كانوا يسمحون لي بدخول حمام السيدات، وكانت نساء الطبقة الراقية يرتدين المايوه، ويضعن قبعات على رؤوسهن..... وكانت الاسكندرية هادئة، وقد كان الأثرياء يذهبون لقضاء الصيف في أوروبا، في حين كانت الطبقات الشعبية تفضل قضاء الصيف في روض الفرج، حيث تتركز الفرق المسرحية، أما شواطئ رأس البر فكانت خاصة بأهل دمياط.....)

هكذا تحدث الأديب العظيم والاستاذ الكبير «نجيب محفوظ» للكاتب والاستاذ الكبير «رجاء النقاش» في كتاب (نجيب محفوظ: صفحات من مذكراته وأضواء جديدة على أديبه حياته)، عن الصيف في مصر عموما، وعنه في مدينة «الاسكندرية» تحديدا، تلك المدينة التي بدأت علاقته وزاوها للمرة الأولى في عام ١٩٢٠م، وذلك عندما اصطحبه والده اليها لقضاء اجازة الصيف عند صديقه المقرب «محمد بك عمرو» الذي كان من الأعيان في هذا الوقت، وكان يمتلك «سرايا» كبيرة في منطقة «سان استيفانو»، وهذه «السرايا» كان بها بيت صيفي صغير، اعتادت أن تقيم فيه أسرة «نجيب محفوظ» طوال فترة الاجازة، في حين كان يسافر «محمد بك عمرو» إلى أوروبا لقضاء الصيف مع أسرته هناك.

ولن أخفيكم أمرا عازيا... فقد وقع اختياري على هذا الكتاب في البداية لأحدثكم عن ذكريات «نجيب محفوظ» عن «نصر أكتوبر المجيد» وعن زاوية الموضوعي في الرئيس الراحل «محمد أنور السادات»، وثورة التصحيح، إلا أنه قد جذبني بشدة وأنا أتصفح أوراقه، وسطورها مع حظه الاستاذ «رجاء النقاش» عن علاقة أديبنا الرائع بالمدينة الرائعة وقد صادف ذلك عدوتي منها الأسبوع الماضي، فغيرت المسار وقررت مع اقترابنا من منتصف خريف ٢٠٢٠ أن أعود بكم في رحلة سريعة عبر هذه السنوات إلى أجواء صيف عشرينيات هذا القرن في صحبة أعظم الأديباء وذكرياته مع عروس البحر المتوسط.

وأعود واستكمل معكم عن المرة الثانية لزيارة «نجيب محفوظ» للإسكندرية المأرية يقول:

(بعد حصولي على شهادة البكالوريا -بتقوى- فرح والدي كثيرا، ومنحني عشرة جنيهات كاملة. رغم معارضة أمي وثورة عمي الذي قال لوالدي: كنت سوف تسعد الولد... تعطينه ١٠ جنيهات مرة واحدة!!!! كانت الـ١٠ جنيهات وقتها مبلغا مخرما، حيث كان مرتب الموظف الحاصل على البكالوريا لا يزيد على ٦ جنيهات شهريا.

فاخذت منحة أبي وذهبت إلى الإسكندرية مع صديقي «إبراهيم فهمي ندسيس»، وقد أمضينا ٣٠ يوما في الأكل والشرب والسهر، وبعض الأشياء الأخرى التي كانت من عيب الشباب).

ولحديثنا بقية...

ضوء في آخر النفق



محمود الشربيني

خمس نساء.. مبدعات (٢-١)

« يمكنني أن أتقول فيهن.. فكل منهن تمتلك جمالا خاصا.. لا أقصد بالطبع جمال الأثني.. فبعض جمال من نوع آخر في نساء هذا الزمان.. يمكنني أن أعدد مزيائهن.. فهي كثيرة ومتنوعة.. وأن أحدث من موهبتين.. فقد جا الله كل واحدة منهن بموهبة في مجال من المجالات..ويشبان فإن هناك قاسما مشتركا بينهن.. فكلهن لهن في صوامع غلال الأدب حنفة فصح.. موهوبات جميعهن في الكتابة والأدب.. لكن الأهم في رأيي بالتوقف عنده الآن هو أن كل واحدة منهن يمكنها إذا أعطيت الفرصة أن تلمح الأرض تهتز وتدمج تحت أقدام وإفهام بالكمالي والخاملين.. فثارة بمواصفات معينة تستطيع أن تكون «أمة» كسائر الأمم.

- بحسب ترتيب لقائني بهن، عرفت أولا الأديبة الدكتورة منال الشربيني شربيني من غير عائلتي..وقد صدر لها من قبل رواية بعنوان «الثقل والرفق»، وهي مترجمة معروفة، وهي أيضا شاعرة من الرزون القليل..تطمح الشربيني للعلم والعمى..وعرفتني من خلال القاهرة الدولى للكتاب عام ٢٠١٦ وميزانته أفروها واستمعت بأشعارها :

مجونة بالروح لهنى انتظر
فورة الإسياج في نقر الندى
بسمة لثابتك يربطها لظفر
أغاثا من سنابل وشوكتا من حمائم
وزورقا وكروما ونخلة

الله عليك يا ولد ما بتكتلم
وتشيل بصومعلك جبل
وتحفر عليه سلم
تطلع عليه لئسا تبتنيها وتصمم
تكتب عليها ممر وتسمى وتسلم
ولا جاز عليك الزمن ولا مال ولا أترجم
واقف بطول العرش بتزير وتعلم.

●●● صباح تلقى على مصر السلام شعرا.. وكانت بمصر تبادلها حب.. فبن إن نثره-مقال- صورها الشعرية إن لم تكن مصر تبادلها أربع الغرام ؟

— على ذلك معرفتي بالكاتبة عزة أبو العز- امرأة من فولاذ.. لا تكف حتى تقدمات الأثرى..تكتب وتدرس وتعارض النقد الأدبي.. صدر لها مجموعة بعنوان «روح الريح»..قصص قصيرة حققت ديوغا، وستلحق بها الثانية فريتا.. سيقمها نثر كاتها «عندما يعرف القلم».. وفيه مقالاتها المشهورة.. هناك دور لو تعرفون عظيم في مهمة كبيرة بالأطفال الموهوبين والمبدعين.. وقد نظمت لهم ملثتي تنتهيهم له وتنتهمهم فيه بالعلمية والأهميات..حتى يشبو على الإبداع.

الجديد هنا إعدادها لبرنامج نقاشي تنديمه على «يوتيوب» بعنوان «زيارة ثقافية».. فكرة مهمة استلقتها بعزاز مع الأديبة نادية كيلاني حتى تقدمات الأثرى.. شاهدت البرنامج فتذكرت الأديبة النيرة نادية صالح ببرنامجها (زيارة إلى مكتبة فلان) وأرجو لمرأة أن تكمل لي خلافا.

الثلاث الثالثة التي عرفتها فلسطينية من دير حنا.. وصمم وصف مثل هذه المرأة الحالية قلبا.. الذوقية جيدا وعملا وإبداعا.. حنزا ورسما وأديبا.. وشعرا.. تعرف في موهبتها بأنها الأديبة الرسامة.. وأعرفها بال«راهبة».. فهي تشبه بمللة ورايتها الأولى المعنونة «هل الحب خبطة»..لها تعويد أكثر حميم.. وهي صمد اللمسات الأخيرة لروايتها الجديدة.. التي حدثت عنها كون بعلها الرئيس مصرتا.. في موسم تفريد تجد فلسطيني في القلب.. صلابها الأديبون برسوم وكها.. ويرق قلبك لأنامها وهي تحفر الأزيل والشيور دون وجل..تحت «مثال العودة».. وهو برموز تعود أهالي عبليون لديارهم.. وبناتها بلغ منها الإيجاء حدا كبيرا.. لتزود.. لتزود ترسم لوحات تخلد القدس وتستثير همم التحرير.. وكانها ترجمة بالفنرشة للشاعر الأثري: عادلون.

مصر هي دولة الفناء، من هنا بدأت الأجساد تتمايل طربيا، بجمل موسيقية تتشعر لها الأبدان، مصر هي قبيلة الفناء العربي، هي دولة الملتحن والمطربين هي رائد التجديد ومنبع المجددين في الموسيقى والفناء، لم تثر فترة زمنية إلا ويخرج منها أستاذ أو أستاذة يرددت للجميع له أو لها القبيعة، هنا ولد رائد وفارس التجديد سيد درويش، وهنا ولد محمد القصبجي وعبد الوهاب والستياطي، الذين توارثوا الموسيقى والفناء عن الشيخ الملسوب، وسلامة حجازي ومحمد عثمان وكامل الخلفي، هنا أرض الكنانة والمكانة.

مصر هي الشريان الذي قام بتغذية العالم العربي بكل حرف وجملة موسيقية، هنا القاهرة التي منحت الجميع شهادة الاعتماد، والارتباط بالجمهور، هنا الإذاعة المصرية التي حملت عبر أثيرها مهمة تقديم الأصوات والنغم الشرقى الأصيل، ومهما ظهرت من زوايع داخل الوسط الغنائي وظهر الهاموش والتاموس، والذباب، لن يضع تاريخنا الغنائي.. بل إن هذه الزوايع كلما ظهرت تذكرنا ماضينا الجميل.. في حلقتين سابقتين ذكرنا أن مصر فتانة منذ ٧ آلاف سنة في الجزء الأول قادمنا بانوراما عن الفن المصري بصحة عامة، وريادته، وفي الجزء الثاني خصصناه لتاريخ مصر الغنائي من قداماء المصريين حتى مشايخنا في العصر الحالي.

أدخل مصر ثورة صناعة الموسيقى

وفي الجزء الثالث، رغم فيروس الكورونا المنتشر عالميا، واصلنا تقديم تاريخنا في عالم التلحين، وما أكثر ما قدمت مصر للعالم العربي من ملحنين لذلك فالجزء الخاص بالملحنين سوف نواصل الكتابة فيه لعدة أجزاء، حتى نغطي هؤلاء الرواد حقهم الطبيعي.

تحدثنا في الحلقة الأولى «المصري فنان عمره ٧ آلاف سنة عن ريادتنا بصفة عامة في الموسيقى والفناء والسينما والدراما والإعلام والمسرح، والأوبرا وأكاديمية الفنون، ثم بدأنا في الحلقة الثانية نتحدث بتوسع أكبر، عن كل مجال، من المجالات، وتحدثنا في الجزء الثاني عن الموسيقى من عهد قداماء المصريين، مرورًا بدور الترانيم القبطية، في الكنائس وفتحنا الراهن، وفي الجزء الثالث تناولنا الملحنين من الشيخ الملسوب مرورًا بسلامة حجازي وسيد درويش وعبد الوهاب والسنايطي وذكريا أحمد والقصبجي، وفي الحلقة الرابعة استكملنا مسيرة الملحنين في النهوض بالأغنية المصرية والعربية، وما يؤكد أننا في مصر دولة الإبداع والمبدعين، وإن بعض فنانينا أطول من أعمار دولة باكملها، وإن إبداعهم ربما يكون أكثر ثرازا من دول كثيرة، حيث استمرنا تاريخ الموجي والطويل ومحمود الشريف ونصير مراد، وفي الحلقة الخامسة واصلنا عرض تاريخ دولة الإبداع والمبدعين، تحدثنا عن بلق حمدى ونصير مراد وكامل الطويل ومحمد الموجي وسيد مكاوي وأحمد صدقي وعلى اسماعيل ومحمد سلطان.

مصر الفن والفنانين، أقدم دولة عرفها التاريخ وعرفت الفنون بكافة أشكالها، مصر التي سطرته أهم سيناريوهات العرب، في السينما والدراما، وأهم من كتبت النوتة الموسيقية وأهم من قدمت الموسيقى وملحنين وشعرا، مصر الطرب الأصيل والنغم المشبع بالموهبة، مصر تواصل الأجيال، وشموخ الجبال، وكبرياء الإنسان، مصر أقدم لوحة فنية وأقدم فنان، كما قدمنا في الحلقة السابعة إمام الطولوني في عالم التلحين، واليوم كامل الخلفي، تقدم مجموعة أخرى من ظلمهم وتجاهلهم الإعلام في مصر، وفي الحلقة ٨ قدمنا بعض الذين ظلموا في عالم التلحين والفناء مثل محمد عثمان وسلامة حجازي وداوود حسنى وأحمد صبرى التجريدى.

وفي حلقة أخرى نواصل بعض من ظلموا في الغناء، ربما يكون الأمر لدى أغلب الجماهير متوقف عند أن الفناء في مصر هو عبد الوهاب وأم كلثوم وعبدالحليم والأجيال التي جات بعدهم، لم نكن هؤلاء أو عاصره مطربين كبار في عالم الغناء مثل منيرة المهدي وفتحية أحمد وعبدالحليم والمظ وغيرهم، اليوم نرصد مسيرة بعض هؤلاء من خلال الأبحاث والمعلومات التي قدمها البعض المهتمين بالموسيقى والفناء.

والحلقة الماضية تحدثنا عن عبدالحليم ويوسف التليارلى وسيد المصطفى أسماء، تمت كثيرا في عصرها لكنها بحكم الزمن توارت واختفت من الوجود وقد خلال هذه الحلقات نتناول لن نعدهم حتى يبي الشباب قيمة ما تركه الأجداد.

اليوم نتحدث عن محمد فوزي الجعد الذي قاد ثورة التغيير في الغناء، والسينما وقدم نموذجًا جديدًا للأغنية المصرية مختلف تمامًا عن الذين سبقوه أغنيته كانت ومزاللت شابة رغم أن آخر أعماله الغنائية مر عليها ما يقرب من ٥٥ عامًا، كما أنه أول فنان يقدم الفن من مفهوم اقتصادي بحت فأسس شركة لكي تخدم أفكاره الفنية سابقة عصرها.

مائة والثين عام مرت على ميلاد واحد من أهم الموسيقيين المصريين الذي ظهروا عبر النصور المختلفة، نطل نتمته الأخمع في ذات الوقت والأكثر رشاقة بين نجوم زمنه وعلى مر العصور، يعرف دائما بالرائل الكبير محمد فوزي في منطقة يفرد فيها منفردًا حتى الآن ورغم رحيله المبكر، فوزي الذي مات في سن الـ٤٤ عامًا وبالتحديد في ٢٠ أكتوبر عام ١٩٦٦، استطاع أن يقدم ما لم يقدمه فنانون عاشوا قرائه ضعف عمره.. محمد فوزي كل أعماله التي قدمها سواء للفصحى كمطرب أو لغیره من الأصوات كانت تحمل بين نغماتها فكرة ونوبوغًا جديدًا، عاش مبتكرًا ومجددًا في عصر كان من الصعب أن يظهر ملحن يحمل جينات مختلفة عن الجينات الموسيقية الموجودة.

فوزي لحن وغنى للأطفال «ذهب الليل» و«مما زمنها جاية» كما غنى ولحن عشرات الأغاني العاطفية مثل «كلمني طمئي» و«تملى قلبي يا حبيبى» «طير بينا يا قلبى» «شحات الغرام»، «جاشى للى بيحب»، «فين قلبى» و«حبيبى وعينيه» «دارى العيون»، «فأعد لوحدك ليه يا حبيبى» «تب الهوى قلبى» «مال القمر ماله» «أراج توحشيتى»، كما لحن العديد من الأغاني الوطنية مثل بلدى أحبيبتك يا بلدى والنصر لخصر كى لحن التشيد الوطنى للجزارى الشقيق الذى كرمته أخيرًا

أمجد مصطفى يكتب: المصري فنان عمره 7 آلاف سنة (13)

في ذكراه الـ٥٤

محمد فوزى قائد سيمفونية تجديد الغناء العربى



فوزى يتأمل في إحدى أسطواناته

في عالم الفناء ويكنى أنها أنتجت أعمال السيدة أم كلثوم إلى جانب أسماء أخرى مثل شادية وأسماهان ومجموعة كبيرة من النجوم وأهم ما كان يميز الشركة أنها كانت تدار بشكل احترافي جعلها على قمة شركات الإنتاج. كما أسس شركة للإنتاج السينمائي أطلق عليها أفلام محمد فوزى.

التأميم والمرض

وكان تأميم هذه الشركة في أوائل الستينيات من أكبر الصدمات في حياتها بل وأعظمها، بدأت بعدها متابعه الصحبة ومرمضه الذى اختار أطباء العالم في تشخيصه وقرر السفر للعلاج بالخارج وبالفلج سافر إلى لندن في أوائل العام ١٩٦٥م ثم عاد إلى مصر ولكنه سافر مرة أخرى إلى ألمانيا بعدها بشهرين إلا أن المستشفى الألماني أصدر بيانًا قال فيه إنه لم يتوصل إلى معرفة مرضه الحقيقي ولا كيفية علاجه وأنه خامس شخص على مستوى العالم يصيبه هذا المرض، حيث وصل وزنه إلى ٣٦ كيلو، (المرض هو تلفيف الغشاء البريتوني الخلقى) فيما بعد واطلق على هذا المرض وقتها (مرض فوزى) هكذا سماه الدكتور الألماني باسم محمد فوزى. وهكذا دخل محمد فوزى دواية طويلة مع المرض الذى أودى بحياته إلى أن توفي في ٢٠ أكتوبر عام ١٩٦٦.

هذه الفناء والتمثيل والوجه الحسن بما أننا تحدثنا عن فوزى لا يمكن أن نغفل تشخيصه المرمضه ومرضه الذى اختار أطباء العالم في تشخيصه وقرر السفر للعلاج بالخارج وبالفلج سافر إلى لندن في أوائل العام ١٩٦٥م ثم عاد إلى مصر ولكنه سافر مرة أخرى إلى ألمانيا بعدها بشهرين إلا أن المستشفى الألماني أصدر بيانًا قال فيه إنه لم يتوصل إلى معرفة مرضه الحقيقي ولا كيفية علاجه وأنه خامس شخص على مستوى العالم يصيبه هذا المرض، حيث وصل وزنه إلى ٣٦ كيلو، (المرض هو تلفيف الغشاء البريتوني الخلقى) فيما بعد واطلق على هذا المرض وقتها (مرض فوزى) هكذا سماه الدكتور الألماني باسم محمد فوزى. وهكذا دخل محمد فوزى دواية طويلة مع المرض الذى أودى بحياته إلى أن توفي في ٢٠ أكتوبر عام ١٩٦٦.



مع أحد العاملين بشركة صوت الفن

السيدة هداية وأنجب منها (المهندس نبيل ١٩٤٤ المهندس سمير ١٩٤٦ الدكتور منير ١٩٤٨) وانفصل عنها عام ١٩٥٢، تزوج عام ١٩٥٢ بالفنانة مديحة يسرى وأنجب منها عمرو عام ١٩٥٥ (وقد توفي لها ابنان من محمد فوزى)، واتصل عنها عام ١٩٥٩، تزوج عام ١٩٦٠ بزوجته الثالثة كريمة وأنجب منها ابنته الصغرى إيمان عام ١٩٦١ وظلت معه حتى وفاته.

المجد في الموسيقى

سبق الخطر والملحن محمد فوزى كل أبناء جيله بمغنا من الكليوباترات كان يجلس بينهم وعينه على المستقبل، كان يعمل ليل نهار على صنع خليط من الموسيقى الشرقية بكل ما تحمله من ذقه وأيضًا الغربية بكل أباعها وتآلفها الموسيقي لذلك عاش فوزى رغم رحله المبكر بينما مات آخرون.. من بين تجارب فوزى التي سطرنا تدرسه حتى الآن ما قدمه في أغنيته «كلمني طمئي» من أداء موسيقي دون استخدام آلات موسيقية، حيث استبدل الآلات بصاوتات بشرية، وهو هذه التجربة الغنائية، البعض وصفها بالجنان لأنه اعتمد على أصوات الكورال لأداء العمل الموسيقية، وهذه التجربة حاول البعض صيدها عندما صوروا بيان الفرقة الموسيقية له تحضر لتسجيل بالاستديو فاضطر فوزى إلى الاعتماد على الكورال وهو الأمر الذى وصفه عمار الشربيني في تعليقه للأغنية فيما بعد بأنه جهل وأسفاف وسفك فأقال «ما أقول كده أنا بقتل روية موسيقية وفكرة جديدة من ابتكار محمد فوزى.. وواصل عمار- رحمه الله- في برنامجه غواص في بحر النغم كلامه، «اليه مصمرين أننا نهدم تلك الأفكار لثلاثة أدوار مكتوبة موسيقيا لثلاث مناطق الكورال «الباصات، يوديهما الرجال، السوبرانو للسيدات وكورال يغنى عن فوزى.

لا يمكن محمد فوزى فنانا يبحث عن ذاته فقط ومحتلًا ليهنا لكنه كان دائمًا ما يعد يد للجميع من أجل المساعدة ولعل مقدمه من بليغ حدى يمثل قمة الذمم عندما أسهم في تقديمه لام كلثوم وعن هذا قال بليغ: «لم أز في حياتي فنان يصمم محمد فوزى يساعد ويساند الجميع عندما سمع عن أعمالى طلب من الشاعر أمين الشاوي أن يحدد موعد لقائنى وبالفلج ذهبت له وقتها كانت شركته في قمة النجاح وإذا به يقول لى أى عمل تنجزه أتمنى أن يكون من نصيب شركتى عليك بتفديده بدون العودة إلى الأناكتر من هذا أن أغنية الأناكتر والكلام بليغ أيضا كانت أم جزء منها متحنى الكلام وبدات أدندن أمامه وإذا كلثوم قد أسندتها له لتلحينها وبالفلج بعد أن انتهى من جزء منها متحنى الكلام وبدات أدندن أمامه وإذا بليغ يقول لامين الشاوي مؤلفها لحنها أفضل منى.. وإذا به يطلب من بليغ تقديمها لأم كلثوم.

محمد الموجي الذى دعمه كثيرًا عندما مر بطرف صعبة وأسند له مجموعة من الأناكتر من إنتاج الصغير من الملحن الكبير محمد الموجي إن والده كان يصنف فوزى بالإنسان المبدع.

لا يمكن محمد فوزى سابق عصره في الموسيقى فقط لكنه كان يرى دورًا آخر للفنان ألا وهو الإنتاج بشكل احترافي فأسس (مصر فون) شركة صوت القاهرة حاليًا لتكون أول شركة للاستوديوهات في الشرق الأوسط والتي لحق بها استوديو تسجيل الأناكتر والأغاني. وكان لهذه الشركة إسهامات كثيرة

برحمه، فتوارى زملاً إلى أن عرضت عليه الممثلة فاطمة رشدى، التي كانت تميل إليه وتؤمن بموهبته، العمل في فرقتها ممثلاً ومحلماً ويعملها يفتنى بلبي عرضها شاركها، وفي العام ١٩٤٤ طلبه يوسف وهبى ليمثل دوراً صغيراً في فيلم «سيف الجلاء» يغنى فيه من العانة أغنيتين، واشترط عليه أن يكتبني من اسمه (محمد فوزى حبس عبدالعال الحو) محمد فوزى فقط، حقيقاً من دون تردد.. شاهد الخرج محمد كرم فيلم «سيف الجلاء»، وكان يبحث عن وجه جديد ليستند إليه دور البطولة في فيلم «اصحاب السعادة» أمام سليمان نجيب والطرية رجاء عيبد، فوجد ضالته في محمد فوزى، واشترط عليه أن يجرى جراحة تجميل لشفته العليا المفلطحة قليلاً ففرض لطلبه، واكتشف بعدئذ أن محمد فوزى كان على حق في هذا الأمر.. وكان ساعده في فيلم «اصحاب السعادة» كيزرا غير متوقع، وبما وجدته هذا النجاح على تأسيس شركته السينمائية التي حملت اسم أفلام محمد فوزى في عام ١٩٤٧.

وخلاصاً لتدابير سنوات استطاع فوزى الترتيع على عرش السينما الغنائية والاستعراضية طيلة الأربعينيات والخمسينيات، ذات الأناكتر المصرية التي رفضت تحركها، على إذاعة أغنيته السينمائية من دون أن تتحرك، وهذه معزة «سما»، كذلك «بلدى أحبيبتك يا بلدى» و«الديندين من مثل: يا توباب يا غفور، والهلي ما عدللك».

من هو؟

ولد في قرية كفر أبوجندى التابعة لمركز قطور بمحافظة الغربية، وهو الابن الحادى والعشرون من أصل خمسة وعشرين ولداً وبنتاً، منهم الحلطريتان هدى سلطان، وهند علام.

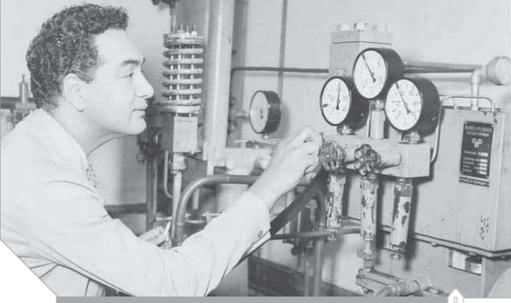
حصل محمد فوزى على شهادة الابتدائية من مدرسة طنطا عام ١٩٢١، عشق محمد فوزى الموسيقى والفناء منذ كان تلميذاً في مدرسة طنطا الابتدائية، وكان قد تعلم أصول الموسيقى في ذلك الوقت على يد أحد رجال المطاف محمد الخربطى

كما موسيقياً يمثل وكأنه يعرف على عود فقدم في مجموعة من الأفلام التي مازالت تحظى باهتمام الناس من كل الأعمال والفنات، هذا هو محمد فوزى المبتدع والمكتشف والمثقف والمستشرق والوطنى.. وأيضاً المصنم.

يأتى أغانيها محمد عبد الوهاب وأم كلثوم، وصار يغنى أغانيهما على مسرح الملحنين، وفي حفلات اللدية بمولد السيدى، حضر إلى القاهرة عام ١٩٢٨، وانضمت حياتة لفترة ريد للعمل في فرقة بديعية مصصين ثم فرقة فاطمة رشدى ثم الفرقة القومية للمسرح.

والحق ويعمد فوزا الأول للموسيقى في القاهرة، وبعد عامين تخلى عن الدراسة ليعمل في تلهي المشقيتين رتيبة وإنصاف رشدى قبل أن تلهي بديعية مصصين بالعلم في صالونها، حيث تعرف على فريد الأطرش، ومحمد عبدالمطلب، ومحمود الشريف، وارتبط بصداقة مثيثة معهم، واشترك معهم في تلحين الاستكشاث والاستعراضات وغنائها فساعدته فيما بعد في أعماله السينمائية. تقدم وهو في العشرين من عمره، إلى امتحان الإذاعة كمطرب ولحن أسوة بفريد الأطرش الذى سبقه إلى ذلك بعامين، فرسب مطرباً ونجح محلماً مثل محمود الشريف الذى سبقه إلى النجاح محلماً.

كان الفناء هاجس محمد فوزى، لذا قرر إحياء أعمال سيد درويش ليطلق منها إلى الأناكتر التى لم يزل رأسه، وقد سئمت له الفرصة عندما تعاقبت معه الفرقة المصرية للتمثيل والموسيقى ممثلاً ومعنياً بديلاً عن المطرب إبراهيم حمودة في مسرحية «شهرزاد» لسيد درويش، ولكنه أخفق عند عرضه الأول على الرغم من إرشادات المخرج زكى كليلطام، وقيادة محمد حسن الشجاعي الموسيقية، الأمر الذى أصابه بالإحباط، ولأسيما أمام الجمهور الذى لم



يتابع فينسه التقنيات الهندسية داخل الشركة



يختبر جودة إحدى الاسطوانات



فوزى أثناء تجربة إحدى الاسطوانات

البطاقات المؤقتة تنهى أزمة الفرع الرابع

الأهلى كامل العدد أمام الوداد

«كهربا» و«أفشة» جاهزان.. معسكر مبكر وجلسات «موسيمانى» تشعل حماس اللاعبين

كتب - محمد اللاهوني:



تدريب جديدة فى الأهلى استعدادا للوداد

اكتملت صفوف النادي الأهلى قبل موقعة الحسم أمام الوداد البيضاء المقري بى غدأ الجمعة فى جولة الإياب لدور الأربعة بدورى أبطال أفريقيا باستاد القاهرة بعد أن فاز الفريق ذهاباً بثلاثية نظيفة فى جولة الذهاب. الأهلى استعاد جهود نجمه محمود عبدالمنعم كهربا الذى غاب عن لقاء الذهاب لإصابته بشد فى العضلة الخلفية وشارك فى تدريبات الفريق بشكل طبيعى معلناً جاهزيته لخوض مباراة الإياب من الناحية الطبية. وتوجه النية لدى المدرب الجنوب أفريقي بيتسو موسيمانى لعدم إشراك كهربا أساسياً خوفاً من تجدد إصابته ولكن سيبقى كهربا ورقة بديلة فى حسابات المدرب موسيمانى. فى المقابل، تأكدت جاهزية محمد مجدى أفشة صانع ألعاب الأهلى لخوض لقاء الوداد بعد تخلصه من آلام العضلة الخلفية والصلوع التى تعرض لها بعد لقاء الذهاب وشارك فى التدريبات بصورة طبيعية. وأصبح مروان محسن مهاجم الأهلى جاهزاً بشكل كبير لقيادة الهجوم بعد تخلصه من إصابته فى عضلة السمانة التى تعرض لها فى لقاء الذهاب وخضع لبرنامج تأهيلي مكثف استعاد خلاله جاهزيته.

ودخل الفريق الأحمر معسكراً مبكراً أمس الأربعاء استعداداً لمباراة الإياب لفرض حالة من التركيز على عناصر الفريق بجانب أن موسيمانى كثف جلساته مع لاعبيه وطالبهم بنسيان نتيجة لقاء الذهاب وتحقيق الفوز فى مباراة الإياب مجدداً لتأكيد التأهل للدور النهائى. وطالب موسيمانى لاعبيه بعدم الانشغال بالأنباء الواردة من فريق الوداد حول وجود بعض التغييرات الفنية فى تشكيلته، مؤكداً أنه يجب لديهم امتلاك الثقة للفوز على الوداد

مهما كانت العناصر التى تشارك فى اللقاء. ونفى الجهاز الفنى للأهلى ما تردد حول حصول محمد الشناوى حارس العرمى على إنذار ثان وكونه أصبح مهدداً بالغياب عن مباراة الإياب ضد الوداد، وأكد سيد عبد الحفيظ مدير الكرة أنه لا يوجد أى لاعب مهدد بالغياب عن لقاء الإياب. فى المقابل، عقد مجلس إدارة الأهلى

اجتماعاً برئاسة محمود الخطيب من أجل مناقشة آخر المستجدات بخصوص أعمال التطوير فى الفروع الثلاثة كما تقرر تكليف طارق شندى، عضو مجلس الإدارة، بالإشراف على إعداد المقترحات وجدول الأعمال، والكتابة، الخاصة بالجمعية العمومية العادية، المقرر انعقادها يومى ٢٧ و٢٨ نوفمبر القادم، والتي قام المجلس باستعراض جدول أعمالها،

على أن يتم الإعلان عنها فى الصحف الرسمية يوم ٢١ أكتوبر وفقاً للائحة. وتقرر تشكيل لجنة برئاسة المهندس محمد سراج الدين، عضو المجلس، وعضوية المدير التنفيذي، والمستشار الهندسى، للإشراف على إنشاء الجراج بفرع النادي بمدينة نصر، على مساحة ٢٢ ألف متر لتخدمة الأعضاء. وقرر مجلس الإدارة إصدار بطاقات عضوية

مؤقتة تمكن أعضاء فرع التجمع الخامس من دخول الأفرع المختلفة، بتذاكر مخفضة بنسبة تخفيض ٥٠٪، مع استمرار العمل بقرار المجلس السابق الخاص بالسماح لأبناء فرع التجمع بالاستمرار فى الأكاديميات المختلفة بنفس رسوم أعضاء النادي، والسماح بدخولهم بالمجان مع ذويه بمجرد إبراز إيصالات المشاركة فى ظل عدم الانتهاء من أعمال تطوير الفرع الرابع.

عودة «ساسة» و«علاء» للتدريبات..وعبدالعزيز يبدأ التأهيل الأخير

طوارئ فى الزمالك استعدادا للقاء الرجاء بدورى الأبطال

كتب - مصطفى جويلي:



باتشيكو يقود مران الزمالك استعدادا للرجاء

يوصل الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك تدريباته واستعداده الأخيرة قبل المواجهة المرتقبة أمام الرجاء المغربى البيضاء المقرر إقامتها على ملعب ستاد القاهرة الدولى فى إياب الدور قبل النهائى من بطولة دورى أبطال أفريقيا، وذلك بعد أن انتهى لقاء الذهاب بفوز الفارس الأبيض بهدف نظيف سجله المغربى أشرف بن شرفى. وأعلن المدير الفنى البرتغالى جايى باتشيكو الطوارئ استعدادا لهذه المواجهة المهمة بصرف النظر عن صدور أى قرار من الاتحاد الإفريقى لكرة القدم الكاف بتأجيل المباراة أسبوعاً من عدمه، بسبب ظهور ٨ حالات كورونا بين صفوف الفريق المغربى.

وشهدت تدريبات الفريق مشاركة الثلاثى فرجاني ساسى ومحمود علاء وحازم إمام، ليكونوا جاهزين للمشاركة فى المواجهة المرتقبة، وذلك بعد غيابهم عن مباراة الذهاب، حيث حرص الجهاز الطبى للفريق بقيادة الدكتور محمد أسامة على عدم الدفع بالثلاثى إمام وعلاء بسبب عدم اكتمال شفائهما، بينما غاب ساسى لإصابته بفيروس كورونا المستجد. وحرص البرتغالى جيمى باتشيكو المدير الفنى للفريق على كارت أصفر والغياب مع اللاعبين خلال الفترة الماضية، شهدت توضيح بعض الأمور الفنية، وشرح الأخطاء

الذى وقع بها الفريق خلال مباراة الذهاب والتي أقيمت بالمغرب. وشدد الجهاز الفنى على الثلاثى محمد أبو جبل وطارق حامد ومصطفى محمد بخوض المباراة بأعصاب هادئة من أجل تقادى الحصول على كارت أصفر والغياب عن المباراة النهائية لبطولة دورى أبطال أفريقيا، حيث يدخل الثلاثى اللقاء بانذارين

فى المواجهات الأخيرة. وشهد مران أمس عقد جلسة مطولة بين مدحت عبدالهادى المدرب المساعد لباتشيكو مع الثلاثى محمود علاء ومحمود حمدى الوئش ومحمد عبدالغنى، شهدت شرح العديد من الأمور الخاصة بطريقة لعب فريق الرجاء الهجومية. وشهدت تدريبات الزمالك الأخيرة عودة

ممكن. من ناحية أخرى، حرص المستشار مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك على دعم اللاعبين والجهاز الفنى للفريق منذ عودتهم من المغرب، حيث أكد لهم ضرورة الاستعداد للمباراة بضع التأجيل للقاء أو إقامته فى نفس موعد. ووعدهم رئيس نادى الزمالك بصرف مكافآت مالية إضافية فى حالة تخطى الرجاء المغربى والصعود إلى المباراة النهائية من البطولة، مشيراً إلى ضرورة تحقيق حلم الزمالكواية الغائب منذ عام ٢٠٠٢ حتى الآن.

ومن المقرر أن يدخل الفريق فى معسكر مغلق اليوم الخميس فى أحد الفنادق، استعداداً للمباراة وذلك عقب انتهاء التدريبات الجماعية للفريق على ملعب عبد اللطيف أبو رجيلة، حيث يسعى البرتغالى جيمى باتشيكو إلى تهيئة اللاعبين بشكل فنى ونفسى جيد قبل خوض اللقاء المرتقب وذلك فى حال عدم تأجيل لقاء الرجاء ويدخل جميع اللاعبين المقيدون بقائمة الفريق الأفريقية فى المعسكر الذى يسبق المباراة، وذلك من أجل خلق حالة نفسية طيبة قبل انطلاق المباراة، حيث شهدت التدريبات الأخيرة روحاً طيبة بين اللاعبين وبعضهم وتعدداً واضحاً على الفوز والصعود إلى المباراة النهائية للبطولة.

محمود عبدالعزيز لاعب وسط الفريق، حيث يخضع للفقررة الأخيرة الخاصة بالتأهيل، وذلك تحت إشراف عصرو المطراوى إخصائى إصابات الملاعب، وذلك بعد إصابته بقطع فى الرباط الصليبيى ببدائية الموسم الحالى، حيث يسعى الجهاز الطبى للفريق إلى عودة زيزو إلى التدريبات الجماعية للفريق مرة أخرى فى أسرع وقت

تشاتشيتش: نستحق التأهل التاريخي.. وستنوج باللقب فى المغرب

بيراميدز يفرض السرية قبل مواجهة نهضة بركان فى نهائى الكونفيدرالية

كتب - إيهاب محروس:



بيراميدز عبر حوريا بهدفين نظيفين

فرض الجهاز الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى بيراميدز، بقيادة الكرواتي أنتى تشاتشيتش، سيجاً من السرية على استعدادات الفريق بالمغرب، لمواجهة فريق نهضة بركان المغربى، فى نهائى بطولة الكونفيدرالية الإفريقية، المقرر إقامتها يوم الأحد المقبل. وطلب الجهاز الفنى للفريق من لاعبيه غلق صفحة مواجهة حوريا كونترى العيى، بعد الفوز عليه بهدفين نظيفين فى نصف النهائى والتركيز على لقاء نهضة بركان الذى يخوض النهائى للنسخة الثانية على التوالى. ويعلم بيراميدز بالتبوع باللقب لأول مرة فى تاريخه متسلخاً بارقامه التأسيسية التى حققها خارج ملعبه فى مشوار البطولة، حيث حقق الفوز فى كل مبارياته السبعة التى خاضها خارج أرضه فى نسخة هذا الموسم من كأس الكونفيدرالية. وقال تشاتشيتش فى المؤتمر الصحفى عقب اللقاء، إن فريقه لعب بشكل جيد وسيطر على مجريات الأمور فى لقاء حوريا، وقدم عرضاً قوياً، مضيفاً: «نستحق الفوز على حوريا والتأهل التاريخى لنهائى كأس الكونفيدرالية». وعن مواجهة نهضة بركان، علق تشاتشيتش «أعلم أنها مواجهة صعبة، لكننا لو لعبنا بنفس أسلوبنا فى لقاء حوريا، سننجز بلقب الكونفيدرالية». وقال مدرواح عبد المدير التقنيى لبيراميدز، إن فريقه حقق إنجازاً كبيراً بالتأهل لنهائى وأصبح على بعد

خطوة واحدة من تحقق أول ألقابه القارية فى المشاركة الأولى له. وأضاف عبد، أن الاتحاد الأفريقى لكرة القدم «كاف» لم يحدد موقعه حتى الآن حول مدى إمكانية مشاركة الفريق المتوج بلقب الكونفيدرالية فى بطولة دورى أبطال أفريقيا بالموسم المقبل. وتابع: «أعتقد أن الاحتمال الأكبر سيكون للفريق المشوارك هو البطل أو عدم مشاركة أى فريق». وتحدث مدرواح عبد عن مصير الجهاز الفنى الحالى بقيادة الكرواتي أنتى تشاتشيتش: «منذ شهر يناير الماضى والجميع يتحدث عن رحيل الجهاز الفنى، مصير الجهاز الفنى سيتحدد عقب نهاية الموسم أى بعد نهاية مسابقتى الكونفيدرالية والدورى». وعن أسباب عدم اصطحاب البعثة الثالثى الجديد رمضان صبحى وشرف إبراهيم، رد: «كنا نتمنى اصطحاب أكبر من عدد لكن بسبب ظروف فيروس كورونا تم اصطحاب ٥٠ فرداً». وأكد عبد أن الأهلى لم يطلب بقاء أحمد فتحي، كما لم يطلب اللاعب نضه الاستمرار مع النادى الأحمر، مؤكداً أنه سيتنضم لبيراميدز بدءاً من الموسم المقبل.

ضربة البداية



على
البحراوى

«ساحر الجنوب.. والثعلب، البرتغالى!!»

استحدثت جماهير الأهلى والزمالك.. ومصر كلها الفرحة التى غمرت الجميع بعد تخطى الجولة الأولى فى مشوار الوصول إلى المحطة الأخيرة لدورى أبطال أفريقيا.. فوز كبير وغال ومستحق للشياطين الحمر على الوداد البيضاء المغربى فى مقر داره بهدفين نظيفين.. وفوز مهم بهدف نظيف للزمالك على الرجاء البيضاء المغربى أيضاً.. بداية.. علينا أن نحمم الأمور بتركار الفوز فى لقاءى العودة بالقاهرة ليكون النهائى الإفريقى مصرىيا خالصا تعود بعده الكرة المصرية لزعامة الكرة الإفريقية عن جدارة ويشهداه الجميع.. بيتسو موسيمانى (ساحر الجنوب) قاد الأهلى فى لقاء الذهاب بمنتهى الكفاءة والجرأة وفرض إيقاعه على المنافس باداء هجومى ربما لم نعتد عليه منذ فترة طويلة فى المباريات الخارجية.. استخدم كل الأوقات المتاحة فى ظل غيابات عديدة كقيلة بمرحلة أى مدرب.. بث الروح والثقة فى اللاعبين فقدموا عرضا مشرقا يليق بلقب الأهلى.. وفى مقدمتهم الحارس العملاق محمد الشناوى ومحمد مجدى أفشة وعلى

مطلوب موسيمانى اللاعبين بالتركيز ونسيان الفوز فى لقاء الذهاب بثلاثية نظيفة وأكد على ضرورة العزى الشديد من مواجهة الإياب غدا باستاد القاهرة التى ستكون فى غاية الأهمية لحسم الصعود لنهاى دورى الأبطال.. وإذا خدمت الظروف فريق الأهلى بالنسبة لبعض المصابين ولحقوا بالمباراة ومنهم محمود كهربا فالمؤكد أن موسيمانى ساحر الجنوب قادر على تكرار الفوز وتأكيد وإثبات أحقية الأهلى فى أن يكون أحد طرفى النهائى..

والزمالك قادة (الثعلب البرتغالى) جايى باتشيكو لفوز مهم على الرجاء بهدف القنصان أشرف بن شرفى تقريبا من الفرصة الوحيدة المؤكدة التى لاحت للزمالك قدامها النجم أحمد زيزو وأسكن بن شرفى الكرة برأسه شيك أسى الزنبتى بمنتهى الثقة عرض رجولى نفذوا خلاله التكتيك الذى وضعه الثعلب البرتغالى بتقارب الخطوط وتنسيق المساحات وعلق الطريق أمام منافح لعب الرجاء المغربى خاصة من على الجانبين.. ولم يقصر أى لاعب فى بذل كل الجهد للحفاظ على الفوز الذى يمنح القلعة البيضاء فرصا أكبر وحظوظا أوفر فى لقاء العودة بعد غد بالقاهرة.. وكانوا جميعا نجوما تحملوا المسؤولية وفى مقدمتهم السد المنيع محمد أبو جيل والدفاع محمود الوئش ومحمد.

عبدالغنى إلى جانب زيزو وطارق حامد وعبدالله جمعة وبن شرفى وزيزو.. واستحقوا المكافأة التى فررها مجلس الإدارة فورا وهى ٥٠ ألف جنيه لجميع اللاعبين.. باتشيكو أشاد باداء لاعبي الزمالك وأكد أنهم يستحقون التحية على الأداء الرجولى.. وأشار إلى أن الزمالك مازال أمامه شوط آخر فى مصر لكنه فى وضعية أفضل بعد الفوز فى الدار البيضاء خاصة أن فريق الرجاء منافس قوى وحقق الفوز بالدورى المغربى.

والمؤكد أن الاحتمالات الكبيرة لعودة المصابين وأبرزهم محمود علاء وحازم إمام وفرجاني ساسى فى لقاء العودة بالقاهرة سيكون إضافة كبيرة تصب فى مصلحة الفريق وتعزز فرصه فى استكمال الفرحة التى تحققت فى لقاء الذهاب والتأهل بجدارة إلى نهائى إفريقيا..

bahrawy99@gmail.com



كشري

أسوان يطيح بـ«كشري».. و«كمونة» أبرز المرشحين

قرر مجلس إدارة نادى أسوان الرياضى برئاسة اللواء أحمد سليمان، توجية الشكر أحمد عبد المنعم كشري المدير الفنى لفريق الكرة عن المرحلة التى قضاهما مع النادي.

وأكد رئيس أسوان أن كل الشواهد التاريخية تثبت وتؤكد أن نادى أسوان على مدار تاريخه كان الاختيار الأول لكثير من المديرين الفنيين الذين عملوا بالنادى.

كما قرر مجلس الإدارة ولجنة الكرة تكليف أحمد مصطفى بيبو وأحمد مارادونا وأحمد كمال والجهاز الإدارى والطبى الحالى بإدارة شؤون الفريق لحين تعيين المدير الفنى الجديد. ويواصل مجلس الإدارة ولجنة الكرة اجتماعاتهم لبحث السبيل الذاتية للمديرين الفنيين المرشحين لقيادة الفريق فى الموسم الجديد ٢٠٢٠/٢٠٢١.

ودخل سباق آخر، أكد كشري أنه يمتلك مفاوضات مكثفة مع العديد من المديرين وأبرزهم سمير كمونة، خاصة أنه قدم استقالته من منصبه فى نادى جمهورية شبين.

وفى سياق آخر، أكد كشري أنه يمتلك عرضاً لتدريب أحد الأندية التى لم يكن يحلم بها، بجانب امتلاكه ثلاثة عروض أمنية مؤسست من بينها مصر المتقاصدة، وإن كان الفريق القويى اكتفى بمجرد تلميحات ولم تصل للصيغة الرسمية.



محكمة الأسرة تلزم أحمد الفيشاوي بدفع ٢٠ ألف جنيه نفقة لابنته «لينا»

صافى دخل أحمد الفيشاوي، كما تقدم بشهادة من نقابة المهن التمهيلية محصور بها عدد المسلمات والأفلام التي شارك فيها، وهو ما دعمته تحريات الأجهزة الأمنية.

وكان «سعيد» رفيع دعوى زيادة نفقة صغير لينا أحمد الفيشاوي ابنة موكلة هند الحناوي وطليقة الفنان أحمد الفيشاوي، والتي كانت مقدرة سابقاً بـ ١٠ آلاف جنيه.

كتبت: ابتسام محمد:
قضت محكمة أسرة مصر القديمة بزيادة مصروفات نفقة صغرى لينا أحمد الفيشاوي ابنة الفنان أحمد الفيشاوي من زوجته السابقة هند الحناوي إلى ٢٠ ألف جنيه.

كان المحامي شعبان سعيد محامى مطلقه الفيشاوي تقدم بحافظة مستندات وأوراق رسمية تقيد بارتقاء

العدد ١٩١٧ - السنة الخامسة والثلاثون

قومي، وفتح الباب للابتكار والابداع التكنولوجي والاهتمام بالبحوث العلمية.

وربما كان تبنى تلك الدول سياسات داعمة للمشروعات الصغيرة والمتوسطة أفضل الآثار في تحقيق نقلة نوعية ومستدامة في حياة عشرات الملايين من أبناء تلك البلدان.

ولاشك ان التنمية الاقتصادية المتحققة في بعض البلدان مثل إندونيسيا وكوريا الجنوبية وسنغافورة وغيرها من الدول ساعدت بعد ذلك في تحول مجتمعاتها إلى مجتمعات ديمقراطية مدنية.

وفي رأيي، إن الموازنة المطلوبة بين الإصلاحات الاقتصادية والاجتماعية من جهة وبين الإصلاح السياسي من جهة أخرى ضرورة ملحة.

واعتقد أن تطبيق مبدأ سيادة القانون، وتشجيع المشروعات الصغيرة، والاهتمام بالتعليم والصحة ودعم العدالة الاجتماعية، مع احترام حقوق الإنسان سيؤدي حتماً إلى تحقيق التنمية المستدامة، وسيكون ذلك مدخلا مناسباً إلى الديمقراطية الكاملة.

وسلاماً على الأمة المصرية.



الإصلاح الاقتصادي والسياسي وجهاً للتنمية المستدامة

بقلم: الدكتور هانى سرى الدين

محاظرا بإحدى جامعات إنجلترا، وكنت أدرس مادة القانون والتنمية الاقتصادية لطلبة الدراسات العليا أنه كان هناك سؤال يطرح كثيرا، وكان يثير حالة من الجدل بين الطلاب، وهو ما إذا كان تطبيق الديمقراطية السياسية شرطا ضروريا لتحقيق التنمية أم لا؟

أنا واحد من المؤمنين أن الإصلاح الاقتصادي والسياسي وجهاً لعملة واحدة. لن تتحقق التنمية بمفهومها الشامل إلا بإصلاح اقتصادي مدعوم بإصلاح سياسي يراعى الظروف الآتية.

أذكر قبل أكثر من عقدين من الزمن، عندما كنت

الدول تطبيق تلك الرؤى أفضل العناصر وأروع تنمية عظيمة ولم تستند إلى نظام سياسي ديمقراطى اعتمدت في نجاحها على تبني عناصر أساسية تتفق في جوهرها مع مبادئ النظم الديمقراطية، وإن لم تتفق معها في الإطار الخارجي، فكان لديها مثلا رؤى واضحة للإصلاح الاقتصادي والاجتماعي، صاحبها خطة تنفيذية سنوية لأولويات الإصلاح. واختارت هذه

والتصور أيضا أن دول شرق آسيا التي حققت تنمية عظيمة ولم تستند إلى نظام سياسي ديمقراطى اعتمدت في نجاحها على تبني عناصر أساسية تتفق في جوهرها مع مبادئ النظم الديمقراطية، وإن لم تتفق معها في الإطار الخارجي، فكان لديها مثلا رؤى واضحة للإصلاح الاقتصادي والاجتماعي، صاحبها خطة تنفيذية سنوية لأولويات الإصلاح. واختارت هذه

والتصور أيضا أن تجارب الديمقراطية تسمح بتتويع ثقافى، وإبداع إنسانى، وانفتاح على العالم وتكريس للعدالة والشفافية وتحقق فاعلية أكبر في الرقابة الصارمة وفاعلية منظمات المجتمع المدنى في كافة الاتجاهات. وهذا المناخ أكثر إيجابية ودافعا للنمو الاقتصادي المستدام، وهو يمثل بيئة صالحة للتنمية الاجتماعية والاقتصادية الشاملة.

صواريخ



الشيخ.. وقضايا الأمة

عبدالعزیز النحاس

وتكنولوجيا بهدف تحطيم الدول التي يمكن أن تنهض أو تتأفك، وهو أمر بات ملحوظا في الفترة الأخيرة مع كل تقدم تحزبه مصر على المستوى الاقتصادي، أو العسكري، ونفاجا بالحمولات من وسائل الاعلام الأجنبية والشبكات ميديا التي تطورت أدواتها في الفترة الأخيرة وباتت تمثل حربا نفسية على الشعب المصري بهدف تحطيم معنوياته وطمس الحقائق وبث الشائعات بهدف جذب انتباه المواطن إلى قضايا هامشية أو غير موجودة بعيدا عن كل الانجازات التي تحققت على أرض الواقع في كل ربوع مصر وتمثل مشروع نهضة حقيقية لهذا الوطن.. وهو أمر يدعونا جميعا إلى ضرورة مراجعات حقيقية بكل ما يتصل بالصحافة والاعلام وأيضا التعليم والثقافة والفنون باعتبارها أهم أدوات نشر وترسيخ الوعي في المجتمع، ومن المؤكد أننا نمتلك العقول والخبرات والكفاءات في هذه القطاعات التي سبق وشكلت أحد مكونات القوة الناعمة لمصر، كما شكلت موهبا هذا الشعب، وكان لها التأثير البالغ في المحيط العربي والإفريقي.. وفي اعتقادي أن قضية نشر وترسيخ الوعي في المجتمع من القضايا التي يجب أن تحوز اهتمام مجلس الشيوخ في بداية جلساته، وأن تعد لها من الآن أمانة المجلس برئاسة المستشار محمود اسماعيل الذي بدأ منذ اللحظة الأولى لانعقاد الجلسة الاجرائية شملة في النشاط والانشطاط، الأمر الذي أدى إلى خروج الجلسة الافتتاحية في صورة تليق بمصر وبراعة هذا المجلس..

حفظ الله مصر.

وياعتبارى عضواً من بين هذه الشخصيات التي شرهت بقرار السيد الرئيس، فأننى منذ الوهلة الأولى قد شعرت أن المسؤولية أصبحت مضاعفة تجاه وطن قدر له أن يكون منذ حقب طويلة مطعما للفرقة والمستعمرين والطامعين، وأنه عانى كثيرا وقدم الغالى والحفاظ على مقدراته وثرواته، وعندما أيقنت الدول العظمى أن مصر باتت عصية على الاحتلال والاستعمار، كان البديل هو ضمها من الداخل من خلال زرع نبت شيطنى بداخلها عام ١٩٢١ بهدف زعزعة وضرب استقرارها بشكل مستمر، وتعطيلها عن الانطلاق نحو التنمية والتحرر وتكرار مشروع النهضة الذى وضع محمد علي وأزعج الجميع قبل قرنين.. ومع أن هذا النبت الشيطاني قد تحطم تحت أقدام الشعب المصرى فى الثلاثين من يونيو عام ٢٠١٢، إلا أن فلوله الهاربة بالخارج مازالت تستعدى الشعب المصرى وقيادته، وتحرض ضد هذا الوطن ومؤسساته ولم تكن رسائل هيلارى كليتوتن وزيرة الخارجية الأمريكية السابقة مع الإخوان وقطر إلا إحدى حلقات المؤامرة على مصر وشعبها.

ومع أن الحرب النفسية عميقة الجذور وأحد الأسلحة التي يجيدها العالم المتقدم

مهرجان الموسيقى العربية يتحدى «كورونا»

كتبت - بوسى عبدالجواد:

تستعد دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدى صابر لإطلاق فعاليات الدورة ٢٩ من مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية الذى تديره الدكتورة جيهان مرسى، خلال الفترة من ١ نوفمبر حتى ١٠ من نفس الشهر، على مسارح الأوبرا المختلفة بالقاهرة (النافورة، الصغير، الجمهورية، معهد الموسيقى العربية) وأوبرا الاستكدرية ودمهنور.

ويضم المهرجان ٢٨ حفلا غنائيا وموسيقيا بمشاركة ٩٢ فنانا من ٥ دول عربية هي مصر، لبنان، الأردن، العراق وتونس، يأتي في المقدمة الفنان صابر الرباعي، ووائل جبار، وعلى الحجار، وهانى شاكر، ومدحت صالح، ومحمد الشرنوبى، ونادية



بضستان تايجر مثير..

ياسمين الخطيب: نساء القاهرة أخطر من البنادق



كتبت: آية عادل:
شاركت ياسمين الخطيب جمهورها بمجموعة صور من أحدث ظهور لها أثناء احتفالها بإصدار إعلانها الجديد في سهرة بسيطة بحضور عدد من أصدقائها المقربين وفريق العمل، وجاء ذلك عبر حسابها الشخصي على موقع تبادل الصور والفيديوهات أنستجرام، وعلقت عليها قائلة: «نساء القاهرة أخطر من البنادق». وبيدت الخطيب بإطلالة جريئة وخاطفة للأنتظار، مرتدية فستانا مشرقا ولافتا باللون التايجر، قصيرا وذا أكمام ومفتوحا عند منطقة الصدر، ما عكس أنوثتها وقوامها الرشيق المشوق، فيما انتعلت عليه حذاء أنيقا وساحرا باللون الذهبى اللامع.

أما من الناحية الجمالية، اعتمدت الخطيب تسريحة الويفى الواسع المميزة، حيث تركت خصلات شعرها الذهبية تتطاير في الهواء بانسابية، كما وضعت مكياجاً ناعماً يرتكز على الألوان الهادئة، فرسمت عينها بالألوان السوداء مع دمج ألوان الأرشادو البنى مع الأسود، ما أبرز جمال رسمة ولون عينها الزرقاوين، فى حين حرصت على تحديد الحواجب وتركيب الرموش الكثيفة، كما وضعت القليل من البلشر والهالابلتر فى بعض أجزاء الوجه، وأحمر الشفاه باللون الوردى اللامع ما عكس رقة وجمال ملامحها الطبيعية الفاتحة. وأكملت الخطيب أناقة وسحر إطلالتها بإرتداء مجموعة من المجوهرات الفخمة الراقية، حيث ترينت بأقراط أنيقة على شكل قيمان باللون الذهبى، ما تتناسب مع ألوان و ستايل اللوك الذى اعتمدته فى تلك الليلة.

ياسمين الخطيب كاتبة وفنانة تشكيلية ومدنية مصرية، ولدت لأم تركية لبنانية، ووالدها الشاعر سيد الخطيب، وجدها المفكر عبداللطيف ابن الخطيب مؤسس أكبر مطبعة فى مصر والشرق الأوسط فى الأربعينات «المطبعة المصرية»، ومؤلف كتاب الفرقان الذى أثار ضجة كبيرة.

أصدرت العديد من الكتب كان أولها كتاب التاريخ الدموى، ثم كتاب قليل البيخ يلاقى الدفن فى الثورة، ثم كتاب كتبت فى رابعة التى سردت به تفاصيل معامرتها متخفية بالنقاب فى اعصام رابعة العدوية قبل فضه، وأخيرا كتاب ولاد المرة الذى تضمن مقالات سياسية ونسوية، وتسيب عنونه فى ضجة كبيرة على مواقع التواصل الاجتماعى.

بدأت العمل الإعلامى بأحد برامج قناة روتانا مصرية من خلال فترة ثقافية عن أهم الكتب والجوائز الأدبية، ثم شاركت الإعلامى تامر أمين لمدة عام ونصف، فى تقديم حلقة أسبوعية من برنامجه السابق «من الآخر»، كانت مخصصة للحديث عن المشكلات الاجتماعية التى تواجه الأسرة المصرية. وقدمت برنامجا إذاعيا بعنوان «كيميت تحت الاحتلال».

انتخابات.. للقادرين!

هجوم مصرية



عبدالعزیز النحاس

بعد التقسيمات الجغرافية الأخيرة، للدوائر الانتخابية، زادت الأعباء والتكاليف على أي مرشح فردى لأحدى الدوائر، فإذا كانت التكاليف المالية، زمان، تقتصر على الإعلانات صغيرة وكبيرة، فى الشوارع وأماكن التجمعات السكانية، والأسواق، وأيضا على جولات المرشح ليلتقى بالناس حيث هم، حتى كما تُشاهد جولات انتخابية بأعلى والزمير البلدى، أو حتى أقامة السرايدات فى المناطق كثيفة الأصوات، كل ذلك تغير، ولم تعد لكل هذه الوسائل نفس ما كان لها من قوة، فى أي انتخابات سابقة..

ذلك أن المرشح.. مهما كانت إمكاناته المالية لم تعد قليلة.. بل أصبحت تحسب بملايين الجنيهات، وحتى المؤتمرات الانتخابية إذا اتخذها المرشح وسيلة لتقديم نفسه للنخبين، فإن عليه الآن ينسى منطقة أو حيا من الأحياء حتى لا يعتبر أبناء تلك المنطقة نوعاً من تجاهل المرشح لأبنائهم، فيسقطوه من حساباتهم، عند التصويت.

● وحتى ما كان يتحمله المرشح، فى السابق، من تقديم بعض الخدمات لأبناء الدائرة أصبح ذلك الآن عبئا ماليا لا يحتمله حتى أغنياء المرشحين وكان المرشح أحيانا يلجأ فى السابق إلى تقديم بعض المبالغ لأبناء هذا الحي، أو غيره.. أصبح ذلك الآن مستحيلا بسبب اتساع مساحة الدائرة الانتخابية، حتى ولو كانت بعض كراتين السكر والزيت والمكرونة.. ولقد للحمه.. فهذه الآن تحسب بالملايين.. والسبب اتساع الدائرة أيضا فضت التقسيمات الأخيرة للدوائر على فكرة شراء المرشح للأصوات.. كل ذلك تغير.. أو لم يعد ذلك ممكناً إلا لرجال الأعمال والأثرياء.. أو الباحثين عن الحصانة أو الوجاهة البرلمانية.. وما أكثر طالبي النيابة الذين يطمحون بذلك..

● ويرى البعض أن هذه التقسيمات الأخيرة للدوائر محاولة لكسر فكرة «ابن الدائرة» الذى يعرفه كل أبنائها.. وهذه الانتخابات زمان كانت تعتمد على هذا الشعاع إلى على المعصيات والبنات فى مدن ومراكز الصعيد.. إذ تذبذب الآن هذه المعصيات فى الصعيد لأن أي مرشح.. وحسب عصبية.. لم يعد يكفيه الاعتماد على أصوات مؤيديه من هذه المعصيات.. وبالتالي لابد أن يصيح المرشح، مرشحا لثلاثة نفسها، وليس المعصيات، فهل ذلك من أهداف هذه التقسيم فى الدوائر.. وتخيلى دائرة تمتد من المعوجة إلى البدوي.. بل وإلى كل مدينة الجيزة.. فهل هناك مرشح واحد يتمتع بالشمعية فى كل هذه المناطق..

● ربما لهذه الأسباب يفضل من يطمحون بالعضوية البرلمانية كحياة القوائم الحزبية.. إذ فيها أي أعيا، مالية يتم توزيعها على كل من يجري ترشيحه داخل هذه القائمة.. وعليه أن يدفع! هنا نقول، فدائى من يدخل الانتخابات بالنظام الضوروى.. ومهما كانت إمكاناته الحسدية.. والمالية.. وشعبية.. عليه أن يخوض معارك تارية.. فى باصوات ناخبين ربما لم يسمعو باسم هذا المرشح أو ذلك.. فهل باتت الانتخابات الفردية مقصورة فقط على من يتحمل أعباءها.. أقصد من رجال المال والأعمال.. تلك عملية تحتاج إلى تفكير.. ولكن كل ذلك من أجل الحصانة.. أم من أجل الوجاهة!؟

بأمر «شهيرة» .. منع نجلاء فتحى من حضور عزاء محمود ياسين

كتبت - دعاء محمد:

تصدرت الفنانة المصرية نجلاء فتحى مؤشرات موقع البحث العالمى جوجل وترتد مواقع التواصل الاجتماعى بعد منعها من حضور عزاء صديقتها المقرب وشريكها فى العديد من أعمالها الفنية الناجمة الممثل الراحل محمود ياسين.

وكشفت تقارير صحيفة الرؤية الإماراتية أن زوجة الفنان الراحل محمود ياسين والمثلة المصرية المعتزلة شهيرة منعت الممثلة المصرية نجلاء فتحى من حضور عزاء الممثل المصرى الراحل محمود ياسين.

بالإتصال بابن محمود ياسين «عمرو» لكى تعزيبه، وأبلغته عن رغبتها فى زيارة الأسرة فى المنزل لتعزيتهم، ولكن شهيرة نصحتها بعدم المجيء حرصاً منها على صحتها، لأنها تعاني من نقص فى المناعة، ما يجعلها أكثر عرضة للإصابة بفيروس كورونا المستجد.

وبالرغم من عدم تعافى نجلاء فتحى من حزنها على وفاة زوجها حمدى فتدليل الذى

