

# «السياسي» يطرح رؤية مصر في مكافحة الإرهاب وحماية السلم أمام الأمم المتحدة

02



السياسي يشرح رؤية مصر لمكافحة الإرهاب أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة (صورة أرشيفية)

السبت ١٢ من المحرم ١٤٤٠هـ - ٢٢ سبتمبر ٢٠١٨ - ١٢ توت ١٩٧٥ق - العدد ٩٨٦٤ - السنة الثانية والثلاثون

البدء بـ «أولى ابتدائي ورياض الأطفال»

## اليوم.. انطلاق المشروع القومي لتطوير المنظومة التعليمية

انتظام 20 مليون طالب وطالبة في العام الدراسي الجديد

05-04 تفاصيل



شوقي

**FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT**  
جامعة المستقبل  
Call 16383  
www.fue.edu.eg



الحق فوق القوة..  
والأمانة فوق الحكومة



رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

# الوفد



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
بهاء الدين أبو شقة

12 صفحة

جنهنا



alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى تصدر عن حزب الوفد المصري

## مصر تحارب الإرهاب نيابة عن العالم



بقلم: وجدى زين الدين

آخر.. فتوة مصر الحقيقية فى جيشها ولولاه لكان مصير بلدنا ما يحدث الآن فى سوريا والعراق وليبيا وبذلك تكون القوات المسلحة قد جنبت البلاد ويلات الفوضى والإرهاب.

إن رسالة الرئيس للعالم من أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة حول الدور المصرى فى مكافحة الإرهاب، تعد تاجاً على رؤوس العالم، لأن مصر هى «الدولة الوحيدة التى تحارب الإرهاب نيابة عن العالم».

وعلى العالم أجمع أن يدرك أن مثلاً جماعة الإخوان الإرهابية التى تعد أصل شىء يعكر صفو البشر، ولن تهدأ عملياتهم الإجرامية ومواقفهم المخزية فى ظل وجود أنظمة تمولها بالمال والعتاد. فهل يعقل ألا يتم إدراج هذه الجماعة وتصنيفها إرهابية حتى الآن من قبل الأنظمة العالمية؟! إذا كانت أمريكا التى اخترعت تنظيم «داعش» قد أعلنت الحرب على التنظيم واعتبرته إرهابياً، فلماذا لا يتم تصنيف الإخوان إرهابيين؟! لن نقول الكل بمكافئ كما يتردد فى مثل هذه الأمور، لكن الحقيقة أن هناك سؤالاً مهماً أولاً هو: من أنشأ داعش وأوجده، وما العلة أصلاً فى وجوده.. ومن يرعاه ويؤمونه، وما هى الأهداف من وراء هذا التنظيم الإرهابي؟!.

داعش صناعة أنجلو أمريكية لأن الدول الغربية وأمريكا تريد تقسيم الأمة العربية وتأجيج الخلافات المذهبية والنعرات الطائفية داخل كل دولة، ولابد من وجود أدوات لتأجيج هذا الصراع الطائفي بهدف تحقيق المخطط الغربى - الأمريكى الرامى إلى تقسيم الدول العربية إلى دويلات ومن أجل ذلك تبنت المخططات الغربية الأمريكية جماعة الإخوان، ومن على شاكلتها لقيام بهذه المهمة، ففى الوقت الذى انكشف فيه ملعوب داعش، يتم إعلان الحرب كاملاً على التنظيم، وفى المقابل التراجع أو التجاهل لجرائم جماعة الإخوان التى تعد إحدى الأدوات الشيطانية لتنفيذ المخططات الإجرامية ضد العرب، وبالتالي إذا كانت داعش أداة أو وسيلة إرهابية، فإن جماعة الإخوان وسيلة أخرى لهذا الإرهاب، ومن المؤسف أن الألة الإعلامية هى الأخرى تسير وفق مخطط مدروس لإيهام الأمة العربية، وبما يتمشى تماماً مع مخططات داعش والإخوان.

والإخوان.

كلمة الرئيس السياسى أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة، ستكشف دور مصر العظيم الذى سيسجله التاريخ من نور فى مكافحة الإرهاب والتصدي لجرائمه، وسيدرك التاريخ أيضاً أن عاجلاً أو آجلاً أن شعب مصر هو البطل الحقيقى فى الحرب على الإرهاب، ويخوض أعظم وأقدس المعارك فى التاريخ أن الإخوان جماعة إرهابية.

لقد قدمت مصر الكثير من الشهداء والمصابين من أبطال القوات المسلحة والشرطة المدنية، لينعم المجتمع بالاستقرار والأمن والأمان، وليس على الصعيد المصرى فقط، وإنما من أجل المحيط الإقليمى والدولى، وبذلك تكون مصر الدولة الوحيدة فى العالم التى تحارب الإرهاب نيابة عن الدنيا كلها.

إن إصرار المصريين على اقتلاع جذور الإرهاب لن يلين، أو يضعف، فالشعب المصرى لا يمكن أن تلين له فتاة أو تهدأ سريرته حتى تطهر البلاد من هؤلاء الأوباش المناجيس، وكل جرائم الإرهابيين مهما كانت لن تحقق أهدافها؛ لأن المصريين يدركون كل هذه الألاعيب الشيطانية، بل إن هذه الجرائم تزيد من عزيمته وإصرار المصريين على التماسك والوحدة، ويوم تحدث إرادة الأمة وتمسكت حول هدف واحد وهو خلع النظام الإرهابى الذى وصل إلى السلطة، كان أهم قرار لوحدة المصريين هو إعلان الحرب على الإرهابيين والقضاء على أتباعهم وأنصارهم وإشباعهم، وما زالت الدولة المصرية تقوم بهذه الحرب المقدسة من أجل تطهير البلاد، وليس أدل على ذلك من العملية «سيناء 2018» التى توتى ثمارها يومياً، وتخلص البلاد والدنيا كلها من هؤلاء الأشرار الذين لا يراعون حرمة كنيسة أو مسجد.. وارتكبوا جرائم فى حق المصريين لا حصر لها.

وهذا يستوجب منا أن نضرب تنظيم سلام للجيش المصرى والشرطة المدنية الدور البطولى الرائع فى مكافحة والتصدي لضربات الأهل المباشرة ويبقى التعادل باى نتيجة إيجابية لصالح حوريا الفينى. ويدير المباراة الحكم الجامبى بكارى جاساما، ويدخل الأهل المباراة متحمداً ظروف الإصابات التى ضربت صفوفه فى الفترة الأخيرة، بعد استبعاد 6 لاعبين؛ بسبب الإصابات من قائمة المباراة، وهم سعد سمير، ومحمد نجيب، وصبرى رحيل، وعمرو السولية، ومروان محسن، وميدو جابر بجانب ناصر ماهر، المستبعد لأسباب تأديبية بعد مشاركته فى مباراة لكرة الخماسية مع أصدقائه.

الرياضة 10=11

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 3 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة

الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

سعر النسخة فى الخارج

مواقيت الصلاة

القاهرة الإسكندرية

الظهر 11:48 11:53

المغرب 05:52 06:57

العشاء 07:09 07:15

الشروق 05:43 05:48

التجر 04:16 04:20

مواقيت الصلاة

## 500 مليون دولار لمصر من البنك الأفريقى خلال أيام



وزيرة الاستثمار خلال لقائها نائب رئيس البنك الأفريقى

فى الاقتصاد المصرى، فى ظل المشروعات الضخمة التى نفذتها مصر خلال السنوات الأربع الماضية فى مجال البنية الأساسية التى ساهمت فى تهئية مناخ جاذب للاستثمارات.

وأوضحت الوزيرة، أن هذا التمويل سيسهم فى دعم الحماية الاجتماعية التى تدخل فى احتياجات المواطنين، وتعد من أولويات الحكومة فى إطار دعم المحور الاجتماعى فى البرنامج الاقتصادى لمصر.

وأعربت مائينا بلومبرج، عن سعادتها بالعمل فى شراكة قوية مع الحكومة المصرية للمساعدة فى دعم اقتصادها وتعزيز النمو وتحسين مستوى معيشة المواطن. مشيراً إلى أنه لدى بنك التنمية الأفريقى حالياً 30 مشروعاً فى مصر بقيمة 2.8 مليار دولار. وطالبت الوزيرة، بعثة البنك، بنقل دعوتها لرئيس البنك للمشاركة فى منتدى أفريقيا 2018 الذى يعقد تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسى خلال الفترة من 8 إلى 9 ديسمبر 2018 بمدينة شرم الشيخ، وتنظمه وزارة الاستثمار والتعاون الدولى بالتعاون مع الوكالة الإقليمية للاستثمار التابعة لمنظمة الكوميسا.

لمصر والبالغة قيمتها 500 مليون دولار، وذلك من إجمالى 1.5 مليار دولار، والمنتظر أن يتم تحويلها لمصر خلال أيام، وذلك لدعم برنامج الحكومة، الذى يهدف لتحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية شاملة تركز على ثلاث دعائم هى تحقيق العدالة الاجتماعية، وتوفير فرص العمل، وتحسين بيئة الأعمال.

وأشاد نائب رئيس البنك، ببرنامج الإصلاح الاقتصادى، وخاصة تحسن مناخ الاستثمار الذى جعل مصر «رقم واحد» فى أفريقيا فى جذب الاستثمار الأجنبى المباشر، وفق ما أعلنه «بنك راند ميرشانتس»، مؤخراً، بما يعزز الثقة

كثبت، فيضين ياسين:

بحث الدكتور سحر نصر، وزيرة الاستثمار والتعاون الدولى، مع بعثة بنك التنمية الأفريقى، برئاسة الدكتور خالد شريف، نائب رئيس بنك التنمية الأفريقى، ومحمد العزيزى، مدير عام التعاون مع منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ومائين بلومبرج، مدير مكتب بنك التنمية الأفريقى فى مصر، وأحمد زايد، المدير التنفيذى لمصر فى البنك سبل التعاون فى دعم القطاع الخاص والبنية الأساسية فى شبه جزيرة سيناء، التى تسهم فى جذب المستثمرين إلى هذه المنطقة؛ حيث أكدت البعثة استعداد البنك لتقديم الدعم اللازم للمساعدة على دفع عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى مصر، وعلى رأسها دعم أولويات الحكومة المصرية فى المشروع المتكامل لتنمية شبه جزيرة سيناء، والاستثمار فى رأس المال البشرى.

وأوضح نائب رئيس البنك، أنه يجرى، حالياً، اتخاذ الإجراءات اللازمة لمصر الشريعة الثالثة والأخيرة من التمويل الذى يقدمه البنك

## رماية بالذخيرة الحية فى ختام فعاليات التدريب المشترك «النجم الساطع 2018»



تفاصيل 03

## الليلة.. الأهل يتسلح بالجمهور لتخطى عقبة حوريا الفينى



الرياضة 10=11

## موسكو ترفض عقوبات واشنطن على بكين

أعلنت موسكو، رفضها العقوبات الأمريكية الجديدة التى استهدفت هيئة صينية اشترت أسلحة روسية، محذرة واشنطن مما وصفته باللعاب بالنار». صرح سيرجى ريباكوف، نائب وزير الخارجية الروسى، فى بيان: «سيكون من الجيد أن يتذكروا وجود مبدأ مثل الاستقرار العالمى، وهم يزعمونه بشكل غير مسئول»، مضيفاً «من الغباء اللعب بالنار لأنه يمكن أن يصبح خطيراً».

وقال إنه توجد فى الولايات المتحدة «متعة وطنية» فى اتخاذ إجراءات مناهضة لروسيا، واعتبر أنها جولة العقوبات الـ60 ضد روسيا منذ 2011، وأضاف «كل جولة عقوبات جديدة تظهر الغياب الكامل للنتائج المرجوة من قبل أعدائنا أن الواقع السودان الأمريكية تتضاعف، أنه أمر غريب». وأكد سيرجى أنه «لن يتمكن أحد من إملاء شروط على روسيا». وفرضت واشنطن، الخميس، عقوبات على هيئة تابعة للجيش الصينى اشترت طائرات مقاتلة وصواريخ أرض-جو من موسكو، وكانت هذه المرة الأولى التى تستهدف فيها إدارة ترامب بلداً آخر، غير روسيا بعقوبات من خلال قانون تم وضعه فى الأساس لمعاقبة موسكو على ضمها القرم. كما أدرجت أسماء 33 مسؤولاً عسكرياً واستخباراتياً روسياً على القائمة السوداء التابعة لهذا القانون، ومن بين هذه الشخصيات، إيغور كوروبوف، مدير جهاز الاستخبارات العسكرية الروسية، والمنظمة شبه العسكرية «فاغنر» وممولها فيجيني بريجوجين، وهو رجل أعمال مقرب من الرئيس فلاديمير بوتين.

وزير التخطيط:

لدينا موظف لكل 22 مواطناً

ولا تعيينات جديدة

فى الجهاز الحكومى

03

السعيد

مواقيت الصلاة

القاهرة الإسكندرية

الظهر 11:48 11:53

المغرب 05:52 06:57

العشاء 07:09 07:15

الشروق 05:43 05:48

التجر 04:16 04:20

مواقيت الصلاة



## ضم 7 تخصصات جديدة لتدريب «شباب الأطباء»

الأطباء أكثر احترافية أثناء التعامل مع المريض المصري من خلال تعريفهم بكل جديد، والمستجدات التعليمية في مجال تخصصهم يؤدي لتلافي الأخطاء الطبية غير المقصودة.

ولفت رئيس هيئة التدريب الإقليمي، إلى أن التخصصات الـ 11 هي النساء، والولادة، والأطفال، والجراحة العامة، والباطنة العامة.

إدخال تخصصات طبية جديدة لشهادة البورد المصري واستكمال منظومة تدريب الأطباء عقب تخرجهم، حيث يصنف شباب الأطباء بأنهم أحد أفضل الكوادر في العالم، لكن ينقصهم التدريب المستمر، موضحاً أن هناك 4 تخصصات طبية يدرس فيها حتى الآن قرابة ألف طبيب من شباب الأطباء في كليات الطب بالجامعات، والمؤسسات التعليمية المختلفة ومنها مستشفيات وزارة الصحة، وشهد «سليمان»، على أن التدريب يهدف جعل

بدأت الهيئة المصرية للتدريب الإقليمي التابعة لرئاسة مجلس الوزراء، وفي تفعيل التدريب الطبي المستمر واتخاذ إجراءات إدخال 7 تخصصات جديدة، ليصبح الإجمالي 11 تخصصاً في حيز التنفيذ بدءاً من يناير القادم. وأشار الدكتور ياسر سليمان رئيس الهيئة عقب اجتماع مجلس الإدارة إلى أن هدف الهيئة

## الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

### مدير التحرير

محمد مهاود

محمود غلاب

على البحراوي

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

أحمد أبو زيد

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي،

الحزب والتحرير والإعلانات

1 شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب. ٢٥٧٠ إمبابة

تليفون: ٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢

فاكس: ٣٣٣٥٩١٢٥ - ٣٣٣٥٩١٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد،

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٣٧٧٠٤٢٥٥ - ٣٧٧٠٤٢٥٥ - ٣٧٧٠٤٢٥٥

الاشتراك السنوى: ٣٢٠ جنيهاً

الاشتراك ٦ شهور: ٣١٥ جنيهاً

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيهاً

٣٢٠ جنيهاً

٣١٥ جنيهاً

١٨٢ جنيهاً

٣٢٠ جنيهاً

## وزير الأوقاف: الفتوي تتغير باختلاف الزمان والمكان



وأوضح أن الفتوى بنص في عصر معين، وفي بيئة معينة، وفي ظل ظروف معينة، قد يصبح غيره أولى منه في الإفتاء به إذا تغيّر العصر، أو تغيّرت البيئة، أو تغيّرت الظروف، ما دام ذلك كله في ضوء الدلائل الشرعية المعتبرة، والمقاصد العامة للشريعة.

يحق المصلحة الشرعية المعتبرة، شريطة أن يقوم بعملية الاجتهاد والتجديد العلماء المتخصصين المستيرين غير المنمّزين عن واقعهم، ولا يتجاوزوا الثوابت.

كتب: سناء شحيش؛

أكد الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف أن الفتوي تتغير بتغير المكان والزمان وأشار إلى أن الشريعة الإسلامية ومرئيتها فتحت أبواب المرونة والسعة أمام العلماء لمعالجة المتغيرات في المجتمع فيما يتصل بمعاملات الناس بعضهم مع بعض بيّناً وشرافاً، وإقامة مجتمع، ونظام حكم، بما

## البورصة تخسر 69.5 مليار جنيه في أسبوع دام للأسهم



كتب: صلاح الدين عبد الله؛

شهدت مؤشرات البورصة خلال تعاملات الأسبوع الماضي مذبحة للأسهم، متأثرة ببيعيات المستثمرين الأجانب. خسرت القيمة السوقية للأسهم 69.5 مليار جنيه بنسبة هبوط 8.2%، ووصلت القيمة السوقية إلى مستوي 780.115 مليار جنيه، فيما سجلت القيمة السوقية للأسهم المدرجة في مؤشر البورصة الرئيسي للسوق تراجعاً بنسبة 8.6%.

## تخص الملك أمنحتب الأول السفارة المصرية في لندن تسترد قطعة أثرية بعد سرقتها من معبد الكرنك



كتب: تهاى شعبان وأحمد عثمان؛

تسلمت السفارة المصرية في لندن، قطعة أثرية حجرية مسروقة من المتحف المفتوح بمعبد الكرنك، والتي تم تهريبها من مصر بطريقة غير شرعية، حيث كانت معروضة في إحدى صالات المزادات بلندن والأثر تم إعادة في إطار التعاون الدائم بين وزارتي الخارجية والآثار والجهود البحثية الرامية لاستعادة الآثار المصرية المهربة إلى الخارج. وأعلنت وزارة الخارجية والآثار عن الشكر لكافة الجهات البريطانية التي ابدت تعاوناً وتيسيراً مع السفارة المصرية لاستعادة القطعة الأثرية وإعادةها إلى أرض الوطن.

## «الملا»: ملتزمون بالاستمرار في خفض مستحقات الشركاء الأجانب

كتب: محمد بحيرى؛

تعهد المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، بخفض مستحقات الشركاء الأجانب على مدار المرحلة المقبلة واستعرضت خلال لقاء أنور طيب نائب الرئيس التنفيذي للبحث والاستكشاف بشركة بترولاس المالية والنفط والوقود المرافق له.

## وزيرة التخطيط: لا تعيينات في الجهاز الحكومي.. ولدينا موظف لكل 22 مواطناً

«السعيد»: نجنى ثمار نجاح البرنامج الاقتصادي.. والتعليم والصحة البداية السليمة

كتب: عبد الرحيم أبوشامة؛



هالة السعيد

تشجيع كافة البرامج والمبادرات الداعمة لجهود تنمية قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة وذلك من خلال التوسع في إقامة المجمعات الصناعية كثيفة العمالة كمدينة دهباط للأثاث ومدينة الروبيكي للجلود ومنطقة مرغم للصناعات البلاستيكية، إلى جانب دعم التصديري للمشروعات الصغيرة، وكذلك العمل على تشجيع دمج القطاع غير الرسمي في منظومة القطاع الرسمي.

وأكدت وزيرة التخطيط سعى الدولة إلى العمل بمختلف أجهزتها على توفير كل أوجه الدعم وتقديم الخدمات الأخرى غير المالية اللازمة لنشاط قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة بما يشمل توفير الخدمات التسويقية واللوجستية والتكنولوجية إلى جانب توفير التدريب لتأهيل الكوادر البشرية ودعم ريادة الأعمال وتشجيع ثقافة العمل الحر لدى الشباب وبيتى في إطار ذلك، مشروع رواد 2030 الذى تشرف على تنفيذه وزارة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري، ومبادرة رواد النيل التى أطلقتها البنك المركزى المصرى بالشراكة مع جامعة النيل وبالتنسيق مع جهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر.

بمعدل 31% إلى جانب القطاعات الصناعية بنسبة 28% والزراعية بـ3%. متابعاً أنه يتم أيضاً العمل على توفير مصادر التمويل غير المصرفية لهذه المشروعات الى جانب هذه المبادرة من خلال تشجيع الشركات والجمعيات الأهلية لتقديم التمويل متناهى الصغر وتشجيع التأجير التمويلي.

التى تقوم بعمل دفعة نمووية كبيرة وتمثل في قطاعي الزراعة والصناعة وهى القطاعات التى تعمل على تحريك عجلة الاقتصاد بشكل ملحوظ.

وعن خطة الإصلاح الإدارى اشارت وزيرة التخطيط إلى الحاور الأساسية التى تدعم تنفيذ استراتيجيات رفع القدرات وذلك من خلال صياغة خطط تدريبية لجمع المستويات الوظيفية، وهيكلة الوحدات الادارية المستحدثة وتأهيل الموظفين للعمل بها، كما نسى إلى تنمية قدرات جيل جديد من المديرين الحكوميين يكون قادراً على رسم خريطة تنمية مستدامة للوحدات الإدارية، فضلاً عن تقييم المتدربين قبل التدريب وبعده، كما نوهت السعيد بإنشاء إدارات وحدات أساسية منها إدارة الموارد البشرية وتمثل مهمتها في التدريب داخل كل وزارة، وكذلك إدارة العارضة الداخلية ثم التخطيط الاستراتيجى وكذلك إدارة السياسات.

وتابعت السعيد أن الحكومة تسعى كذلك الى

من اجمالى التمويلات منها بنسبة 38% والتجارية

قالت الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري إنه لا تعيينات الآن في الجهاز الحكومي، ولكن يمكن التعاقد مع خبراء في تخصصات محددة جداً وذلك لسد الفجوات في الجهاز الإداري، على أن يتم إثبات هذا العجز عن طريق الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة.. وأضافت وزيرة التخطيط أن لدينا موظفاً لكل 22 مواطناً مقارنةً بالمانيا ١٠ الى ١٤، وكذلك الدول المجاورة نحو ٦٠ أو ٧٠ موظفاً.



المناورات الأخيرة لتدريبات النجم الساطع 2018

## اختتام فعاليات التدريب المشترك «النجم الساطع 2018»

## تنفيذ مشروع رماية بالذخيرة الحية.. والدول المشاركة تشيد بالإعداد الجيد

كتب: محمد صلاح وسامية فاروق؛

التهديدات التى قام بها الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى لعدد من الأنشطة التدريبية المخططة بإحدى القواعد الجوية والتي نفذتها عناصر من القوات الجوية للدول الشقيقة والصديقة المشاركة في التدريب، كذلك حضور الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة إحدى المراحل الرئيسية للتدريب والتي نفذت بها القوات عملية مشتركة لاقتحام قرية حدودية وتطهيرها من العناصر الإرهابية، فضلاً عن زيارة الفريق أول جوزيف فويتل قائد القيادة المركزية الأمريكية التى تقعد خلالها القوات المشاركة في الأنشطة التدريبية بقاعدة محمد نجيب العسكرية و التى أشاد فيها بالجهد المبذول والإعداد الجيد لإستضافة التدريب، كذلك تقعد الفريق مايكل جارت قائد القوات البرية للقيادة المركزية الأمريكية لمركز القيادة المشترك للتدريب ومركز المياريات الحربية الذى يدار من خلاله مشروع مراكز قيادة بحرى جوى مشترك CPTX.

في تنفيذ تدريبات على اقتحام السفن المشتبه بها وتنفيذ حق الزيارة والتفتيش وتقديم الدعم والإخلاء الطبي للمصابين، كذلك التدريب على طرق مكافحة الأنغام البحرية بواسطة صائدات الأنغام وأعمال النسف والتدمير تحت الماء وتنفيذ غطس تدريبي مشترك لمسح منطقة بالماء والتدريب العملى على تحييد الأنغام بمختلف أنواعها، كذلك تنفيذ عناصر القوات الجوية لطلعات جوية مشتركة والتدريب على أعمال القتال الجوى للدفاع والهجوم على هدف جوى والتزود بالوقود فى الجو، كذلك تقديم المعاونة الجوية للقوات البرية لاستكمال تنفيذ كافة المهام.

كما تناولت تدريبات «النجم الساطع 2018» هذا العام موضوعات التعاون الأمنى ومكافحة الإرهاب والتدريب على كافة سيناريوهات التهديدات المختلفة فى ظل الحرب التقليدية وغير النظامية.

كما تضمنت الفعاليات عقد ندوة لكبار القادة للدول المشاركة فى التدريب تناول مناقشة موضوعات

والتي أظهرت الأهمية الكبرى للتدريب منها الجولة

اختتمت فعاليات التدريب المشترك «النجم الساطع 2018» والذي تم تنفيذه بقاعدة محمد نجيب العسكرية بولاية المنطقه الشمالية العسكرية للعام الثانى على التوالى فى الفترة من 8 إلى 20 سبتمبر الجارى بمشاركة قوات كل من مصر والولايات المتحدة الأمريكية وعدد من الدول العربية والأجنبية و 16 دولة أخرى بصفة مراقب. تضمن التدريب الذى يعد من أكبر التدريبات التى تشهدها المنطقة العديد من المراحل التنظيمية والتدريبية بدءاً من تدفق القوات المشاركة حتى تنفيذ المرحلة الرئيسية فى ختام الفعاليات، واشتمل التدريب على عقد العديد من المحاضرات النظرية والعملية فى مجال مكافحة الإرهاب وطرق مكافحة العيوب النافسة وتنفيذ الرمايات غير النظامية بالذخيرة الحية من مختلف الأسلحة، كذلك تنفيذ عناصر من القوات البحرية تدريبات مشتركة شملت مكافحة التهديدات غير النظامية التى قد تتعرض لها الوحدات البحرية بالبحر، وفى نفس السياق شاركت عناصر من القوات الخاصة البحرية

## مذبحة أسرية جديدة بالحوامدية

## فران يقتل جدته وزوجة عمه وابنتها فى مشاجرة على الميراث

كتب: أحمد شرياش؛



شحاتة

شهدت منطقة الحوامدية فجر أمس مجزرة أسرية بسبب الخلاف على الميراث بين أفراد عائلة واحدة، راح ضحيتها 3 سيدات وإصابة اثنين آخرين بطلق نارى، تم نقل الجثث والمصابين إلى المستشفى، وتم ضبط المتهم وفرض السيطرة الأمنية على المنطقة، وتولت النيابة التحقيق، البداية كانت عبر بلاغ تلقته غرفة إدارة النجدة من الأهالى بشارع «بيبو» بمنطقة الحوامدية، بقيام «أحمد محمد» 24 عاماً فران، بإطلاق النار على أفراد عائلته بعد إصابته

بجالة هياج نتيجة الخلافات الاسرية بينهم بسبب الميراث، انتقل رجال المباحث الى مكان الواقعة، وتبين من التحقيقات أن المذبحة وقعت بعد صلاة الفجر نتيجة مشاجرة مع المتهم وأبناء عمومته مما جعله يتقحم المنزل ببنديفة خرطوش وأطلق النار بطريقة عشوائية مما أسفر عن مقتل جدته وزوجة عمه وابنتها البالغة 15 عاماً، كما أصيب عمه، واثنتان من بناته بإصابات خطيرة ونقلوا إلى المستشفى فى حالة حرجة.

وكشفت معاينة رجال الأمن عن وجود آثار لعدة طلقات نارية بجسد الضحايا أسفرت عن مقتلهم،

تم انتداب المعمل الجنائى لإعداد تقرير وافى عن الواقعة، وتولت النيابة التحقيق مع المتهم.

وأكد شهود عيان أن المتهم كان فى حالة هياج وفسلوا فى السيطرة عليه وبعد الواقعة وقف فى شرفة المنزل وفتح النار فى الهواء، وأضاف الشهود أنهم أبلغوا الاسعاف وقسم الشرطة للسيطرة على المتهم، وبعد حضور قوات الأمن نجحوا فى ضبطه والاحتفاظ على السلاح المستخدم فى الواقعة، وأعرب الأهالى عن دهشهم لقيام المتهم بارتكاب المذبحة حيث يتمتع بشخصية هادئة.



بهاء الدين أبوشقة

الحديث عن المساجد الأثرية مازال مستمرا والتي تعد ثروة وكنوزا رائعة تجلب السياح إلى مصر، وليس الأمر مقصورا فقط على المساجد، إنما تملك مصر مجموعات معمارية أثرية كثيرة في شتى بقاع الأرض المصرية، فعلا نجد مجموعة السلطان الغوري وهي مجموعة معمارية أثرية شهيرة بالقاهرة مبنية على الطراز الإسلامي تعود إلى أواخر عصر المماليك الجراكمة، تضم المجموعة عدة منشآت بنيت على جهتين متقابلتين بينهما ممر يعلو سقف خشبي، يقع بإحدى الجهتين مسجدا ومدرسة كانت تدرس بها العلوم الشرعية، بينما يقابلها في الجهة الأخرى القبة الضريعية وسبيل يعلو كتاب وخزانة للصوفيين ومنزل ومقعد، فيما اندثر حمام أثرى كان يجاور تلك الأبنية، تم إنشاء المجموعة خلال الفترة من «٩09هـ/1503م، إلى «910هـ/1504م» بأمر السلطان الأشرف أبو النصر قانصوه بيبردي الغوري الجركسي الأصل أحد حكام الدولة المملوكية خلال عصر المماليك الجراكمة، وكان قبل أن يعتلي كرسى السلطة أحد أمراء السلطان الأشرف قايتباي، وترقى في المناصب خلال عهد الناصر قايتباي والأشرف جان بلاط ثم العادل طومان باي، إلى أن بايعه أمراء المماليك مرغما سنة «906هـ/1501م، للجلبوس على كرسى السلطة.

وتقع المجموعة حاليا بالغورية بمنطقة الدرب الأحمر التابعة لحي وسط القاهرة وتطل على شارع المعز لدين الله وبجوارها عدة مواقع أثرية أخرى مثل وكالة الغوري، وكالة قايتباي، مسجد محمد بك أبوالمهني، الجامع الأزهر ومسجد الفكهاني. وأمر بإنشاء المسجد السلطان الملك الأشرف أبو النصر قانصوه الذي ولد في حدود سنة 850هـ/1446م، وأمتلكه الأشرف قايتباي وأعتقه وبعثه في عدد من الوظائف منها جندار ثم خاصكي، فكانت للوجه القليل سنة 886هـ، فأمر لعشر سنة «879هـ، وعين بعد ذلك نائباً لطرسوس، وفي سنة «894هـ، عين حاجبا للحجاب في حلب، ثم نقل إلى نياية ملطية، وفي عهد الناصر قايتباي أتم عليه برتبة أمير مائة، ومقدم الف، ثم أصبح رأس نوبة النوب، وفي دولة الأشرف جان بلاط سافر إلى الشام وتآمر مع طومان باي الأول ونائب الشام ومن معهم من قادة الجند على السلطان وقتلوه، واعتلى العادل طومان باي عرش السلطنة سنة «906هـ/1501م فأندس إلى الغوري البوادرية الكبرى والوزارة ثم الاستاذية إلى أن ثار أمراء المماليك على العادل طومان باي بعد أن حكم مدة ثلاثة أشهر فقط وقبضوا عليه وقتلوه. وك هذا التاريخ يحتاج إلى تعاون بين وزارتي الآثار والسياحة واستغلاله في الجذب والترويج السياحي، وللحبيب بنية

رئيس حزب الوفد



هل بورسعيد مدينة مظلومة؟



إبراهيم الصياد

تمتلك مدينة بورسعيد مقومات عديدة كقيلة بأن تجعلها واحدة من أهم المناطق في مصر، من الناحية الاقتصادية والسياحية، وكان هذا هو الأمل عندما اتخذ قرارا بتحويلها إلى منطقة حرة في منتصف السبعينيات من القرن الماضي، بعد معاناة التهجير والحروب المتعاقبة 56 و 67 و 73 التي تحملها أبناء القنات عموماً عن طيب خاطر.

ولكن ما حدث في العقود الأربعة الأخيرة كان صدمة لأبناء المدينة التي دوماً توصف بالبأسلة حيث جاء مشروع المنطقة الحرة بنتائج عكس ما كان مأمولاً من أن تكون مثل هونغ كونج وتايوان سنغافورة، منطقتي حرة إنتاجية بمعنى الكلمة وإنشاء مراكز للصناعات التحويلية والتجميعية مثل السيارات والأجهزة المعمرة والإلكترونية والملابس وغيرها، وتوقعنا تهاوت المستثمرين على بورسعيد من كل حذب وصوب حاملين أسماء البراندات العالمية، ولكن ما وجدناه أن المنطقة الحرة لم تكن إنتاجية بل كانت استهلاكية، تعتمد على استيراد السلع الرديئة والجيدة على حد سواء، مثل الأختية والملابس الجديدة والمستعملة «البالة» والمواد الغذائية والسلع الكعالية بكل أنواعها وقليل من السلع الأساسية، وكان الهدف من المنطقة الحرة استقبال الرحلات والحصول منها على جمارك هزيلة.

ومن زعم المنطقة الحرة الاستهلاكية، ولد نشاط غير شرعي هو التهريب الذي تعددت أشكاله ومنافذه وأصبح له نايبه ولتعامون فيه من داخل المدينة وخارجها وبات شكلاً من أشكال الفساد الذي لم تتجح أي حكومة خلال الأربعين عاماً الماضية في وقفه أو إخماته.

ويعد أن كان اسم بورسعيد مرتبطاً بالمظلومة والنداء، ارتبط الاسم بالتهريب والسلع الرديئة رخيصة الثمن وبدلاً من إصلاح حال المدينة تمتد نظام جنسى مبارك تجاهل بورسعيد، وتركت مدة ثلاثين عاماً بلا اهتمام، ما أدى إلى تردى أحوال المرافق وتفاقمت المشاكل الاجتماعية وضافت الشوارع بالإشغالات، بل أغلق بعضها أمام انتشار قيم الكسب السريع واخفى كثير من الحرف التقليدية وتحوّلت المحال أو معظمها إلى مخازن للسلع المستوردة.

ومما يذكر أن إمارة دبي أقامت منطقة حرة في جبل علي عام 1995 أي بعد إنشاء المنطقة الحرة ببورسعيد بـ 20 عاماً وأصبحت دبي الآن مركزاً تجارياً ومحطة اقتصادية وسياحية أكثر رواجاً من غيرها من المناطق الحرة.. وبطل السؤال لماذا وصلت المنطقة الحرة في بورسعيد إلى هذا الحال الذي لا تحسد عليه.. الإجابة ربما فيها تعرضت له المدينة من ظلم وتجاهل أو في سوء تطبيق القرارات المتعلقة بها، على أي حال ما رأنا نتصك بالأمل أن يكون قرار تطوير المنطقة الاقتصادية لقناة السويس وقفة عملية لإزالة أسباب الظلم الذي تعرضت له بورسعيد وبداية لعمل دراسات وبحوث جدوى لعودة الوجه المشرق لمدينة بورسعيد، ولا شك أن مشروعات الربط بين ضفتي القناة من خلال الكباري والأنفاق وشق طرق جديدة في سيناء وشرق بورفؤاد، ما سيجعل بورسعيد في مقدمة المناطق المستفيدة من هذه المشروعات ما سيسهم في حلحلة مشكلتي الإسكان والبطالة على سبيل المثال لا الحصر.

أعلم أن مشكلات المدينة كثيرة، وحل كثير منها ليس بأيدي التقنيين المسؤولين عنها لكن هذه المشكلات والإحراج على حيا بأيدي نواب بورسعيد في البرلمان لا سيما مشكلة غياب بورسعيد عن الخريطة السياحية لمصر وما زال الملف مفتوحاً.

التساؤل يخيم على المصريين مع أول يوم للنظام التعليمي الجديد

المشروع القومي للتعليم يبدأ برياض الأطفال والأول الابتدائي ويستهدف نصف المنظومة الفاسدة حلم القضاء على مافيا الدروس الخصوصية أصبح واقعاً بعد نصف قرن

وزير وحلول بديل، فهو اللبنة الأولى التي تهدف لنسف كل خطايا وأوزار كل من أسهم في الخلل الذي صاحب العملية التعليمية منذ عقود.. ومن أجل بلوغ أجيال تقتدر إلى جودته التعليم، لكل ذلك لم يكن من الغريب على الرئيس أن يتعامل مع قضية تحديث التعليم باعتبارها قضية أمن قومي، وقد تم الإعلان عن المشروع القومي لتطوير التعليم، الأرباء الماضي، بعد فترة ممتدة تم خلالها الإعداد للمشروع ليخرج حاملاً آمال المصريين شأن مختلف الأفكار الكبرى التي يتصدى لها الرئيس في مختلف المجالات.

جدير بالذكر، أن على رأس أولويات الرئيس، القضاء على الفوضى والعشوائية المترسخة في بنية المنظومة التعليمية الفاسدة منذ عقود والتي أسفرت عن خروج أجيال تقتدر إلى جودته التعليم، لكل ذلك لم يكن من الغريب على الرئيس أن يتعامل مع قضية تحديث التعليم باعتبارها قضية أمن قومي، وقد تم الإعلان عن المشروع القومي لتطوير التعليم، الأرباء الماضي، بعد فترة ممتدة تم خلالها الإعداد للمشروع ليخرج حاملاً آمال المصريين شأن مختلف الأفكار الكبرى التي يتصدى لها الرئيس في مختلف المجالات.



في الأساس تقديم منظومة تعليمية قائمة على أساس منهج علمي متطور، لأجل ذلك حرص منذ اليوم الأول لمراسمته على أن يؤسس لتلك المنظومة التعليمية الحديثة التي دارت عجلاتها صباح اليوم.

كتاب: زكى السعدنى

ينطلق، اليوم (السبت)، العام الدراسي الجديد بمختلف المدارس والجامعات على مستوى الجمهورية.. أعلنت وزارة التربية والتعليم، أن مختلف دور الدراسة استعدت لاستقبال 20 مليون طالب وطالبة بمختلف المراحل التعليمية، وأعلنت مديريات التربية والتعليم الاستعداد التام لتطبيق النظام الجديد للتعليم في مرحلة رياض الأطفال والصفيين الأول الابتدائي والثانوي.

وتسود حالة من التساؤل في أوساط الأهالي بأن يسفر المشروع القومي للتعليم الذي يبتناه الرئيس عبدالفتاح السيسي عن نقلة تاريخية من شأنها تخريج أجيال جديدة من الطلاب المصريين القادرين على حمل لواء التقدم في مصر الجديدة التي يوليها الرئيس السيسي صدارة اهتماماته.

استنفار في السكة الحديد وتغيير مواعيد القطارات دعماً للطلاب



عرفات، خلال تفقده محطة مصر

تشهد هيئة السكة الحديد استنفاراً في مختلف المحطات مع انطلاق العام الدراسي الجديد. وشهد الدكتور عرفات وزير النقل خلال جولة تفقدية له بمحطة الجيزة للسكك الحديدية على الالتزام برحلات القطارات والمواعيد المقررة مع بدء العام الدراسي الجديد.

تفقد «عرفات» الأرصدة وشبابيك التذاكر والتقى بعدد من الركاب ودار حوار حول الإجراءات المتخذة من قبل الهيئة استعداداً لبدء العام الدراسي الجديد، وكذلك التعاقبات الجديدة التي تترجمها وزارة النقل ممثلة في هيئة السكك الحديدية وتأثيرها الإيجابي في عملية تطوير وتحسين الخدمة المقدمة للركاب.

أوضح الوزير أنه تم رفع درجة الاستعداد القصوى مع بدء العام الدراسي كما تم تشغيل مواعيد بعض القطارات الصباحية واستبدال بعض القطارات المحجورة إلى مميزة بخط التبرق واستكمال التركيب المقرر للقطارات لتتناسب مع مواعيد الطلبة وتقرر زيادة أعداد مشرفي القطارات والمفتشين وعمل فرق طوارئ للصيانة والتشغيل بالمحطات المركزية. أكد الوزير أن هناك توجيهات لقيادات هيئة السكك الحديدية بالتنسيق الدوري لتحركة القطارات واستمرار إعلام الركاب ببعض التأخيرات الناتجة عن تطوير نظم الإشارات في بعض الخطوط بالإضافة إلى تقديم كافة التسهيلات والتيسيرات لسفر الطلبة والركاب ونشر فرق الأمن الإداري بالمحطات.

كتاب: محمود شاكر

كتب: نصر القاني

افتتح اللواء هشام أمنه محافظ البحيرة والمحاسب فتحي مرسى نائب رئيس الاتحاد العام ورئيس مجلس إدارة الغرفة التجارية بالبحيرة المعرض السنوي للمستلزمات

المدرسية الذي تنظمه الغرفة التجارية بأرض المعارض بدمهور.

وأشار المحاسب فتحي مرسى إلى مشاركة 16 شركة من كبرى الشركات العاملة في المستلزمات المدرسية والأحذية والملابس المدرسية والنشط بأسعار تقل عن مثيلاتها في

مطلقة أو أرملة تأخذ ما يكفيها من الملابس بلا مقابل. من جانب آخر، نعى اللواء محمد الزيني، رئيس الغرفة التجارية بدمياط، وكيل أول لجنة الصناعة بجلس النواب، ذلك الأمر، وأكد أنها مجرد شائعة على صفحات الفيسبوك، ما أدى إلى تداول الخبر بطريقة مزعجة للغاية. وأكد: لو كان هناك أب غير قادر على شراء زي مدرسي لا يمكن القبض عليه فتحن نظماً المعرض لعرض مستلزمات المدارس بأسعار مخفضة للمواطنين البسطاء.

وأشار إلى أن مكتبه مفتوح لأي أب أو زوجة أو

.. وافتتاح معرض المستلزمات المدرسية بدمهور

بالأسواق بنسبة تصل إلى 20% حيث يستمر المعرض حتى 25 أكتوبر القادم.

بالأسواق بنسبة تصل إلى 20% حيث يستمر المعرض حتى 25 أكتوبر القادم.

بالأسواق بنسبة تصل إلى 20% حيث يستمر المعرض حتى 25 أكتوبر القادم.

مدير أمن دمياط ينفي واقعة سرقة أب الزى المدرسي لابنته .. ويؤكد: شائعة إخوانية ليس لها أساس من الصحة



محمد الزيني



محمد معوض



اللواء طارق مجاهد

مطلقة أو أرملة تأخذ ما يكفيها من الملابس بلا مقابل. من جانب آخر، نعى اللواء محمد الزيني، رئيس الغرفة التجارية بدمياط، وكيل أول لجنة الصناعة بجلس النواب، ذلك الأمر، وأكد أنها مجرد شائعة على صفحات الفيسبوك، ما أدى إلى تداول الخبر بطريقة مزعجة للغاية. وأكد: لو كان هناك أب غير قادر على شراء زي مدرسي لا يمكن القبض عليه فتحن نظماً المعرض لعرض مستلزمات المدارس بأسعار مخفضة للمواطنين البسطاء.

مطلقة أو أرملة تأخذ ما يكفيها من الملابس بلا مقابل. من جانب آخر، نعى اللواء محمد الزيني، رئيس الغرفة التجارية بدمياط، وكيل أول لجنة الصناعة بجلس النواب، ذلك الأمر، وأكد أنها مجرد شائعة على صفحات الفيسبوك، ما أدى إلى تداول الخبر بطريقة مزعجة للغاية. وأكد: لو كان هناك أب غير قادر على شراء زي مدرسي لا يمكن القبض عليه فتحن نظماً المعرض لعرض مستلزمات المدارس بأسعار مخفضة للمواطنين البسطاء.

مطلقة أو أرملة تأخذ ما يكفيها من الملابس بلا مقابل. من جانب آخر، نعى اللواء محمد الزيني، رئيس الغرفة التجارية بدمياط، وكيل أول لجنة الصناعة بجلس النواب، ذلك الأمر، وأكد أنها مجرد شائعة على صفحات الفيسبوك، ما أدى إلى تداول الخبر بطريقة مزعجة للغاية. وأكد: لو كان هناك أب غير قادر على شراء زي مدرسي لا يمكن القبض عليه فتحن نظماً المعرض لعرض مستلزمات المدارس بأسعار مخفضة للمواطنين البسطاء.

**وجدى زين الدين**  
رئيس تحرير الوفد  
ومحمد صلاح  
نائب رئيس التحرير ورئيس القسم العسكري  
وسامية فاروق  
نائب رئيس القسم العسكري  
يتقدمون بخالص العزاء الى اللواء خالد العزراى مستشار رئيس هيئة قناة السويس في وفاة شقيق سيادته اللواء على العزراى مساعد أول وزير الداخلية الأسبق، للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر.

**دكتور هانى سرى الدين**  
سكرتير عام الوفد  
يشاطر الزميل الأستاذ محمد السنباطى  
عضو الهيئة العليا الأحران لوفاة خالته،  
أسكن الله الفقيدة الكريمة فسيح جناته  
وللأسرة خالص العزاء.

**المستشار بهاء الدين أبوشقة**  
رئيس حزب الوفد  
يتقدم بخالص العزاء الى الزميل الأستاذ محمد السنباطى  
عضو الهيئة العليا لوفاة خالته، للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

**عزاء واجب**  
● المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد ينعى بإلحاح الحزن الأستاذ سمير أبوالمعاطى سكرتير عام مساعد لجنة الوفد بالإبراهيمية، للفقيد الرحمة وللأسرة وزملائه خالص العزاء.  
● دكتور هانى سرى الدين سكرتير عام الوفد ينعى بميزيد الحزن الأستاذ سمير أبوالمعاطى سكرتير عام مساعد لجنة الوفد بالإبراهيمية، للفقيد الرحمة وللأسرة وزملائه خالص العزاء.  
● المستشار مصطفى الطويل الرئيس الشرفى للوفد يشاطر الأخ العزيز معمد السنباطى عضو الهيئة العليا الأحران لوفاة خالته، للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء.  
● النائب الوفدى فؤاد بدرأوى عضو الهيئة العليا يقدم خالص العزاء للزميل الأستاذ محمد السنباطى عضو الهيئة العليا لوفاة خالته، أسكنها الله فسيح جناته وللأسرة الصبر والسلوان.  
● طارق سباق نائب رئيس الحزب يشاطر الأخ والصديق العزيز محمد السنباطى عضو الهيئة العليا الأحران لوفاة خالته، للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

**دكتور ياسر حسان**  
يشاطر الأخ العزيز الأستاذ محمد السنباطى  
عضو الهيئة العليا الأحران لوفاة خالته،  
أسكن الله الفقيدة الكريمة فسيح جناته  
وللأسرة خالص العزاء.

**دكتور محمد الفقى**  
عضو الهيئة العليا يشاطر الزميل الأستاذ محمد السنباطى  
عضو الهيئة العليا الأحران لوفاة خالته،  
تفعمد الله الفقيدة الكريمة بواسع رحمته وللأسرة خالص العزاء.

**محمد كمال جاد**  
رئيس اللجنة العامة ببورسعيد والنائب السابق يتقدم بخالص العزاء إلى السيد  
المستشار بهاء الدين أبوشقة  
رئيس حزب الوفد لوفاة شقيق سيادته أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة الصبر الجميل.

**محمد كمال جاد**  
رئيس اللجنة العامة ببورسعيد والنائب السابق يتقدم بخالص العزاء إلى السيد  
المستشار بهاء الدين أبوشقة  
رئيس حزب الوفد لوفاة شقيق سيادته أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة الصبر الجميل.

**رضا سلامة**  
الصحفى بالوفد يتقدم بخالص العزاء والمواساة الى أستاذة القدير معالى  
المستشار بهاء الدين أبوشقة  
رئيس حزب الوفد ورئيس اللجنة التشريعية بمجلس النواب لوفاة شقيق سيادته الدكتور أحمد أبوشقة، للفقيد الغالى الرحمة وللأسرة الكريمة خالص العزاء والصبر.

# جرس المدرسة ضرب..!

جرس المدرسة ضرب.. وانطلق اليوم عام دراسي جديد لكنه لن يكون كبيره في الأوام السابقة، لأنه عام الثورة التعليمية حسبما وصف وزير التربية والتعليم طارق شوقي، مؤكداً أن العام الجديد سيكون مختلفاً، وسيشهد قفزة تعليمية غير مسبوقة، سيغير بها 22 مليون طالب بمختلف المراحل التعليمية.

القفزة بحسب خطة تطوير التعليم التي اعتمدها

الوزارة لتتكلف 2 مليار دولار منها 500 مليون دولار قرضاً من البنك الدولي. تهدف إلى القضاء على فلسفة الحفظ والتلقين، وتعويد الطفل من مرحلة رياض الأطفال على التفكير الإبداعي، ويخول النظام الجديد من الامتحانات من الصف الأول حتى الثالث الابتدائي مع تقييم الطلاب من خلال تطبيقات بسيطة لقياس مستوياتهم العلمية لكشف نقاط القوة والضعف لكل طالب.

## 22 مليون طالب يعودون للمدارس.. والوزارة تبدأ تنفيذ خطة التطوير

تحقيق دعاء مهراين

وبالنسبة للصفوف من الرابع حتى السادس الابتدائي، فلن تؤثر الامتحانات في نجاح أو رسوب الطالب، وإنما تهدف لقياس مستوى التحصيل الدراسي لكل طالب من دون درجات بل بتقديرات « ممتاز - جيد جداً - جيد - مقبول - ضعيف ».

كما ستتم دراسة المواد باللغة العربية بشكل متصل أي ربط العربية بالمفاهيم العلمية والرياضية والحياتية والفنية والمهارية، ومن جانب آخر سيتم تدريس كل من اللغة الإنجليزية والتربية الدينية كمدتين مستقلتين، وستكون الدراسة باللغة العربية بدءاً من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الابتدائية وهو ما ينطبق على المدارس الحكومية والتجريبية، أما في المرحلة الإبداعية يدرس الطالب العلوم والرياضيات باللغة الإنجليزية.

ويجبل تطبيق هذا النظام على المدارس التجريبية التي تدرس اللغات إلى العام المقبل، لإتاحة الفرصة لأولياء الأمور لاختيار المدرسة المناسبة لأبنائهم. ومن المقرر تطبيق النظام الجديد بشكل تدريجي وليس دفعة واحدة، على أن يطبق العام المقبل على مرحلة رياض الأطفال، وفي العام التالي تطبق المنظومة الجديدة على الصف الأول الابتدائي، وهكذا حتى الثانوية العامة إلى أن يعتمد تماماً النظام القديم بمرور نحو 12 عاماً.

ويتعلق الجزء الثاني من الخطة بتطوير

نظام الثانوية العامة وهو ما سيطبق على من يلتحقون بالصف الأول الثانوي في سبتمبر 2018، وهؤلاء سيستلمون أجهزة لوحية مزودة بالمناهج الدراسية وسيؤدون الامتحانات من خلالها إضافة إلى الكتب الورقية، مع مراعاة عدم الانتقال المفاجئ من المناهج التقليدية إلى المناهج الإلكترونية. وستبقى مناهج الثانوية العامة كما هي ولا تتغير إلا في طريقة التقييم والامتحانات التي ستكون 12 امتحاناً في 3 سنوات، يختار منها الطالب أفضل 4 امتحانات من حيث الدرجات التي حصل عليها وهو ما يتيح أكثر من فرصة للتعويش.

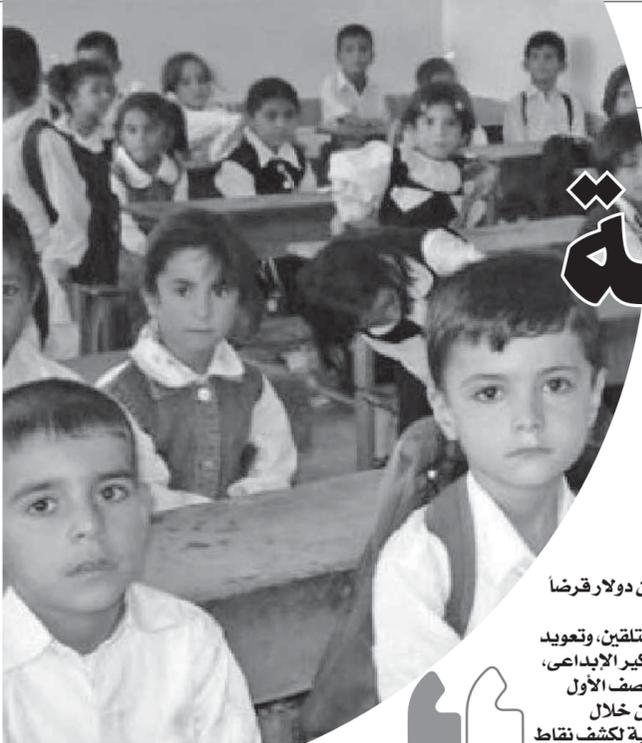


شوقي



الزناتي

وتعتمد الامتحانات في النظام الجديد على الفكر والتحليل والإبداع لقياس المهارات الفكرية والمعرفية للطلاب، وستكون محمية لدى جهة سيادية، ولن تكون الامتحانات قومية على مستوى الجمهورية بل لكل مدرسة أن تمتحن طلابها في التوقيت الذي يناسبها لمنع الغش والتسريب. كما وضعت المنظومة الجديدة خطة لتدريب معلمين رياض الأطفال والمرحلة الابتدائية على النظام الجديد، بحيث لا يكون المعلم مجرد ملقن للطلاب، بل موجه ومرشد لطريقة البحث عن المعلومة الصحيحة، وسيتم تدريب معلمين المرحلة الثانوية على استخدام التكنولوجيا



## تحقيقات 5

إشراف: نادية صبحي

السبت ١٢ من المحرم ١٤٤٠هـ - ٢٢ سبتمبر ٢٠١٨ - 1٢ توت ٢٠١٧ - العدد ٩٨٦٤ - السنة الثانية والثلاثون

رؤى

### شكر واجب



علاء عريبي

تقدم بخالص الشكر والعرفان للسادة الذين اتصلوا بنا عن طريق: المحول، البرق، الإيميل، الواتساب، لكي يطمئنا علينا، ويعلموا تضامنهم ومساندتهم لنا ضد الفأر الذي دخل ممتلكاتنا في خلسة وإهمال منا، وقد نجح في فرض سيطرته الكاملة على جزء عظيم من ممتلكاتنا، وهو المطبخ الذي على طبق الحقيقة الخلفية للبيت، إذ نطمئن جميع الأصدقاء الذين تواصلوا وأعلنوا تضامنهم ومساندتهم، أننا صامدون، ولن نترك شبراً واحداً من المطبخ دون تطهيره من أي دخيل وغريب وشاذ ومتطرف.

ونظراً للظروف التي نمر بها، وحرصاً منا على سلامة ووحدة أسرنا، وحماية لأسرتنا من أي دخيل يهدد حياتهم ويعمل على فرض ثقافة وعادات وسلوكيات جديدة على ما توارثناه واعتدناه، قررنا نحن علاء عريبي فرض حالة الطوارئ بالنزول إلى حين إشعار آخر، المادة الأولى يشمل القرار المطبخ وسائر مساحات الشقة، المادة الثانية: ترفع حالة الخطر في المطبخ إلى الحالة ج، ويحظر التجول فيه سوى للضرورة القصوى، ويقفل بابه طوال اليوم، ويحظر في عقب الباب مشاية لسد الفراغ، بما يمنع أية محاولة لخروج الفأر، المادة الثالثة: تقفل فاحة نشاط المطبخ بورقة كرتونية إلى أن يحضر فني الأوميتال لتزكيب سلك على الفاتحة من الخارج، المادة الرابعة: تقفل أبواب جميع الحجرات، ويتم وضع مشاية أمام كل باب لسد الفراغات الموجودة بين الباب والأرض، المادة الخامسة: يتم وضع قطعة سلك صغيرة في هوية الحمام لمنع دخول أي من الفواض أو الزواحف، المادة السادسة: يحظر إشعال فرن البوتاجاز حتى إشعار آخر، المادة السابعة: يحظر بشكل قاطع ترك ضلف السلك الخاصة بالشبابيك أو البلكونة مفتوحة سواء نهاري أو ليلا، المادة الثامنة: يعمل بهذا القرار من تاريخه وساعته، وعلى المتواجدين في الشقة مراعاة جميع مواد العمل بها.

كان من الضروري فرض حالة الطوارئ، الفأر بدأ يتعدانا، يصرح ليلاً من مكانه، وهو البوتاجاز، ويتجول في المطبخ بحثاً عن طعام، وقد فوجئت في الساعات الأولى من صباح أمس بإثارة في كل مكان بالمطبخ، تجول فوق الحوض، والبوتاجاز، والرخامة، وعلى أرضية المطبخ وترك آثاره، قام بقرعشة فوطه على وجهه وحشرت بها فتحة الباب السفلية، الشاهد لألسنة كان مفرعاً.

القيت نظرة أسفل البوتاجاز حيث قمنا بوضع الكروتونة اللازقة والسلك على نصف حبة طعام، واتضح أن الفأر اكتشف أنها مصيدة فقام بتجاهلها تماماً، واضطرت إلى سحب الكروتونة وتزويدها بقطعة خبز، كما قمت بوضع قطعتي لنتون على كروتنتين، وشرشتت بسلك عليهما وضعتهما على أرضية المطبخ، واحدة في منتصف المطبخ، والأخرى بجوار الباب.

وتحيط علم السادة الذين تقضوا بالاتصال والمساندة بأننا قد حطرننا تعدد الأصوات، وطالبنا جميع أفراد الأسرة بالتوحد والتعاظم في خطاب وصوت واحد يخدع على الظروف التي نمر بها، بعيداً عن تشتيت التعددية في الأصوات والآراء والأفكار، وحماية لتسيح الأسرة الواحد، ونطمئن سيادتكم بأننا لن نتهاون مع أي دخيل، ويعون الله سنستمد وتقويم وسنطهره شققنا، والله الموفق.

alaaaareby@gmail.com

### إشراقات

### ضمير أبله

### نسرين



عصام العبيدي

أبحث دائماً عن الوجه المشرفة في بلد، وأنقب عن التماذج المشرفة في كل المجالات، واعتقد أن هذا من صميم عمل الكاتب الذي يضيء شمعاً تير سماء الكون، لم لا وقد تعينا من رؤية التماذج المشرفة في الحياة وفي الفن بعد أن أصبح الشارع المصري أشبه بعلبة مصارعة الثيران، كل واحد يتشمر ويستعد للاقتراع الثاني وإسالة دمه.

ونمؤجذ اليوم والذي أفرح وأسد أن أقدمه لكم، هو نموذج الأستاذة نسرين محروس، مديرة مدرسة الرشاد الإبداعية بسيوط في بحق ست بعيت راجل. فماداً فعلت أنت نسرين؟ تعالوا نقرأ قصتها، كما ملاتمتها على صفة الأستاذة نادية حليم بالفيش بوك. فقد تم نقل الأستاذة نسرين للمدرسة قبل أسبوع من دخول المدارس، فوجدت المدرسة لا تصلح أبداً لاستقبال طلبة بعد عام يوم.

فهل سكتت الست الناظرة وأعلنت عجزها؟ لا وألنت لا، فقد شممت يديها ومسكت آلة كده زى النجل، ونزلت حوش المدرسة تقطع الحشائش الخاطلة بقدر كبير من الطوب والزينة حتى جعلتها في أحسن حال، وكل ذلك بمساعدة رجل واحد، هو الإخصائي الاجتماعي بالمدرسة.

وفي مداخله تلفزيونية معها، قالت إنها مش ممكن تقبل الولاد يدخلوا المدرسة، وفيها كل الزينة والخلفات دي. وتساءلت كيف سيقفون في الطابور؟ حليموا فين في الصفحة؟ طيب مش كفاية كده، لا بل الست الناظرة أنها كمان بتتصف الحمامات بيديها، وتتقول الكلام ده بكل هدووووو... وثقة.. واحترام لنفسها.

ولما سألتها المنيع وليه ما انتظرتيش العمال لما يجوا يعملوا الشغل ده؟ أجابت ما فيش معال. على مستوى المدارس بمحافضة سيوط مقيش عمال! مقولة؟

إيه يا وزارة التعليم؟.. فين الستة ملايين موظف وعامل اللي الدولة متحملة ملياترات أجورهم؟ وكثير منهم بيضنى بيروح.. أو واقع بيضفر ويشرب شاي. أو قاعد فاتح اللت ومستسى لما الجرس يضرب عشان يقوم بروج؟

فين التوزيع العادل للمعلمة؟ طبعا الست الناظرة اللي على المستوى ده من الأداء لهني الحترم، بترفع لها القيمة وتتحنى أمامها احتراماً، إيجوا عن كل نسرين محروس، بين موظفي الجهاز الإداري للدولة، وكافؤهم، وشكروهم، وعرفوهم إن عملهم الدوب والعظيم، الدولة شايفاه ومقدراه. فعلا والله مصر محتاجة مليون من أمثال الأستاذة الفاضلة نسرين محروس.

### في الفصل الواحد يعد مشكلة حقيقية، تحتاج إلى الكثير من الجهود لحلها.

وأردف أن تحسين راتب المعلم، بات شيئاً ضرورياً حتى لا يضطر المعلم إلى اللجوء إلى عمل آخر لا يتناسب مع كونه معلم، موضحاً أن نقابة المعلمين لا تطالب بمساواة أجور المعلمين في مصر بدول أوروبا أو برواتب المعلمين في دول الخليج، ولكن يجب رفع أجورهم، لكي يتم على قضاء ظاهرة الدروس الخصوصية.

وقال الدكتور كمال مغيث، الخبير التعليمي، إننا حتى الآن لم نر أي شيء من منظومة تطوير التعليم الجديدة، سوى تصريحات من وزير التعليم، ولكن على الأرض الواقع لا توجد آليات أو دراسات على ورق تؤكد أننا مقبلون على تطبيق منظومة جديدة لتطوير التعليم، لافتاً أن أولى البديهيات وضع بنود والأهداف لتطوير التعليم باستشارة خبراء التعليم بمصر.

وأوضح أن هناك نماذج تؤكد أن هناك تضارباً في التصريحات لتطبيق منظومة تطوير التعليم، منها حديث وزير التعليم عن توزيع مليون نابلت على طلاب بداية العام الدراسي، ثم بعد مرور شهرين على تصريحاته، قام بتعديل التصريح ليصل عدد التابلت من مليون إلى 750 ألف تابلت، وعن سؤال البعض لوزير التعليم عن عدم وصول التابلت، قال الوزير التابلت في البحر، لافتاً إلى أن مجلس الوزراء قال إن هناك 50 ألف تابلت سيتم توزيعها في أكتوبر، لافتاً إلى أن العام الدراسي بدأ بالفعل.. أين التابلت؟ وما شكله؟ وموصافاته؟

## .. والدروس الخصوصية تتحدى المواطنين

### الإعلانات تملأ الشوارع.. والسناتر كامل العدد.. ووزارة التربية والتعليم؛ سمنعها

تحقيق: محمد غنيم؛

غداً ينطلق العام الدراسي الجديد، وكانت وزارة التربية والتعليم قد أعلنت منذ أسابيع أنها ستحارب الدروس الخصوصية.

وعلى الرغم من ذلك بدأت مراكز الدروس الخصوصية في نشر إعلاناتها في أروقة الشارع ومواقع التواصل الاجتماعي وموقع الإعلانات الأشهر أوليكس في تحد صاخر لتصريحات وزير التربية والتعليم طارق شوقي الذي يؤكد دوماً أن شمس الدروس الخصوصية قد أوشكت على الغروب.

وأكد طارق نور الدين، معاون وزير التربية والتعليم الأسبق، قائلاً: إنه إذا ما تم الترتيب على أسباب الدروس الخصوصية من الممكن أن يكون هناك علاج للقضاء على تلك الظاهرة.

وأضاف معاون وزير التربية والتعليم الأسبق لـ«الوفد»، الأسباب الجذرية لظاهرة انتشار الدروس الخصوصية تأتي على رأسها الكثافة الطلابية وتكدس الطلاب داخل الفصول ما يؤدي إلى عدم قدرتهم على الفهم والاستيعاب للمعلومة وعجز الوزارة عن توفير مقاعد لندره الإمكانات المتاحة.

وتابع نور الدين: الارتقاء بالمستوى المادي للمعلم إحدى الركائز الأساسية للقضاء على انتشار الظاهرة التي تدعمهم تدريس المناهج خارج أسوار المدارس التعليمية بالخالفه للقانون نتيجة الأعباء المعيشية الصعبة وارتفاع الأسعار الذي تعانيه.

وأكد نور الدين أن القانون الجديد الذي تنتظر الوزارة بدء العام الدراسي لتفيذه وإقرار العمل به يركز على محور واحد وهو إلغاء نظام الامتحانات الذي يعتمد على الحفظ، ولا توجد أية ضمانات لتجاع القانون ومع ذلك أتمنى أن ينجح وأن يقضى على الدروس الخصوصية.

ونصح معاون وزير التربية والتعليم الأسبق القائمين على وزارة التربية والتعليم أن يتم تطبيق خطة الوزارة الجديدة مع بداية العام الدراسي الجديد على جميع مدارس بمنطقة أو محافظة واحدة وتكون عينة إن جاءت ثمارها بالإيجاب يتم تطبيق المشروع على كافة مدارس الجمهورية.

نائب وزير الأوقاف السابق؛ مهنة التدريس أصبحت تجارة غير مشروعة



شوقي



الزناتي

الأهالي؛ الدروس الخصوصية تلتهم الجزء الأكبر من ميزانية الأسر المصرية

شباب المعلمين بمدارس خاصة؛ توقع على استقلالاتنا قبل تسلم العمل



شوقي

العقد شريعة المتعاقدين، بمعنى أنني ارتضيت أن أكون مدرساً داخل وزارة التربية والتعليم، وبالتالي يجب الالتزام بما نصت عليه اللائحة المقررة للمعلم.

وتابع نائب وزير الأوقاف، زمان لم يكن هناك دروس خصوصية، الآن المدارس أصبحت تؤدي دوراً كئيلاً هذه هي الحقيقة.

وتأشد عبداللطيف المستولين إعادة النظر في أجور المعلمين والارتقاء بمستوى المعيشة للمدرس من أجل حياة كريمة كي يؤدي دوره والقيام بمهام واجبه على أكمل وجه والعودة بالتعليم إلى سابق عهده.

وطالب نائب وزير الأوقاف الأسبق، القائمين على وزارة التربية والتعليم بتفعيل مادة التربية الدينية مرة أخرى كونها تحوى القيم والمبادئ وأجاء الضمير وحين نتحدث عن الدين نتحدث عن الدين الإسلامي والمسيحي وتدرس نظرياً وعملياً لكي توظف الضمير في المدارس.

صرحات أولياء الأمور الدروس الخصوصية، الصداق المزمن الذي يدق في رأس الأسر المصرية كل عام دراسي، يدفع كل رب أسرة للتغالي والنفيس بل وإن صح التعبير كل ما يملك نظير تعليم أبنائه للارتقاء بالمستوى الثقافي والتعليمي ومواكبة العصر ويحرم البعض منهم أيضاً الأكل والشرب نظير التعليم والإنفاق على الدروس الخصوصية.

في البداية يقول أحمد محمود - موظف بهيئة مياه الشرب والصرف الصحي - قمت ببيع الأجهزة الكهربائية بالنزول العام الماضي للإنفاق على ابنتي بالثانوية العامة ولستد احتياجات المدرسين.

وأضاف محمود قانون وزارة التربية والتعليم التي أعلنت عنه مؤخرًا لا يهمني إن كان التعليم سيكون بنظام التابلت الإلكتروني أو تعليم عن بعد أو خلافه كل ما يعنيني كمنسول عن أسرة هو الحد من الدروس الخصوصية والعودة للتعليم الإلزامي لأولادنا لا يذهبون للمدارس في مراحل الشهادات التعليمية خاصة الثانوية العامة لعدم جدوى المدرسة ولغياب التعليم عنها بوجه عام.

ويلتقط طرف الحديث محمد إبراهيم - محاسب بإحدى الشركات الخاصة - المنظومة التعليمية بأكملها في مصر تحتاج إلى تغيير ويحتاج أن يعود المدرس مرة أخرى إلى المدرسة وتدرسي المناهج التربوية المقررة، وأيضاً عودة التفويض على المدارس مرة أخرى ومتابعة انتظام سير العملية التعليمية للقضاء على الدروس الخصوصية. وتقول فاطمته محجوب - موظفة بهيئة التأمين الصحي - الحل من وجهة نظري إلى جانب القانون المقترح من الوزارة في عودة انتظام الطلاب بالمدارس بكافة المراحل التعليمية والحد من ظاهرة الغياب الجماعي بمراحل الشهادات خاصة المرحلة الثانوية العامة.

المختصة بالدولة.

وتابع هيكل، على الرغم من وجود تلك القوانين وتفعيلها من الجهات الرقابية، إلا أنها أثبتت فشلًا ذريعًا على أرض الواقع، لأن الإجراءات القانونية لا تكفي ويجب أن تتجه الدولة لمعالجة شاملة وحتى لا يحدث تحايل على القوانين مبدأ «الضرورات تبيح المحظورات».

لافتاً إلى أن القاعدة القانونية الجزائية لا تكفي لمنع الفعل لأن هناك حالة اضطرار، وأحياناً القانون ما يعفى من العقاب في حالة ارتكاب المتهم الفعل لضرورة دفعت به لارتكابه.

وأكد الشيخ شوقي عبداللطيف، نائب وزير الأوقاف الأسبق، أن المنظومة التعليمية بأسرها تحتاج إلى إعادة نظر وميكلة من جديد، موضحاً أن التعليم في العهود السابقة وما نشأتنا عليه، كان المعلم يعتبر مهنة التدريس رسالة قومية ومهمة دينية وكان يأخذ على عاتقه الاهتمام بالتلميذ كما ولو كان ابنه.

وأضاف نائب وزير الأوقاف زمان، إن مهنة التدريس الآن انحدرت وأصبحت تجارة غير مشروعة، ومن هنا نقول كما علمنا الإسلام أن



أولى إعدادي  
1973  
محمود غلاب

عندما كنت أستاذ لمرحلة التعليم الإعدادي وتوعدني للبرعاية الصيفية والنشطة القمائية واستقبلني أول بتلوني وقيمتي في حياتي للذباب بهما إلى الصف الأول الإعدادي كان الرئيس أنور السادات يجتمع مع قيادات الجيش للإعداد للحرب الكبرى التي حدثت في شباط عام 1973 كان ملتقى حشودنا على الشاهدة الأثرية قد استقر في مدرسة الوقت الإعدادية ومم حالياً على هذا اليوم 45 عاماً وهو ذكرى انتصار أكتوبر التي سنحتفل بها بعد حوالي أسبوعين، وفي إطار استعدادي لتعلم الدراسات اشترت الملابس الجديدة وكانت عبارة عن بتلون قمات أسود بملع خمسين قرشاً وقيمتي قطن أبيض باريعة قرشاً وبنجاء جلد بجمعة وثلاثين قرشاً، وكانت الجمير وسيلة التواصل الوحيدة إلى المدرسة فاشترت حمراء بملع ستة عشر جنياً، وانطلقت به على الطريق الزراعي الضيق إلى المدرسة الإعدادية في تمام الساعة الخامسة صباحاً حتى أجد موعد طابور المدرسة في الساعة، وكان الحمراء أصيلاً لتوصيلها لي في الموعد بعد اتفاقية عليها مع مضمونها: «الغذاء مقابل التوصيل فكتك أقدم له التين والذرة والبرسيم الذي يقوم بدور البنزين فيجعل الحمراء يطوي الطريق طياً لألحق بالطابور ولا سيكون عقابي قاسياً من المدرس المشرف على طابور الصباح وهو ضربي أربع خرازوات على يدي وهو ما لم يحدث بفضل الحمراء وهضل إصراري على احترام الوقت والواجب وهو ما زلت أحرص عليه حتى الآن.

كان البلد في هذه الفترة نفسه مكسورة والجميع منثار بهزيمة 1967 وزاد عليها مجزرة بحر البقر التي ارتكبتها إسرائيل يوم 8 أبريل، عام 1970 في عمل وحشي يتنافى مع كل الأعراف والقوانين الإنسانية. عندما قصفت طائرات الفانتوم الإسرائيلية مدرسة بحر البقر بمركز الجسسية شرقية وأدت الحربية البشعة إلى مقتل 30 طفلاً و30 مصاباً كانوا على متن سبي أي زملائي في الابتدائي، في طابور الصباح بالمدرسة الإعدادية كنا ما زلنا نردد تشييد الله أكبر الذي كنا ندعو فيه الله أن يأخذ إسرائيل ويقول: الله أكبر فوق كيد المعتدي.

يا هذه الدنيا أهمل وأسمي جيش الأعداء جاء يبغي مصرعي بلدي ونور الحق يسقط في يدي قولوا معي قولوا معي الله الله الله الله الله الله الله فوق المعتدي.

ولم يأخذ الله إسرائيل كما كنا ندعو ونحن أطفال في الصف الأول الإعدادي، ولكنه كان معنا ومع جيشنا ومع القائد أنور السادات الذي كان في هذه الأيام يخطط للثأر للتلاميذ مدرسة بحر البقر، ولكل ما خسره في حرب 1967 أيام الرئيس جمال عبدالناصر، كان السادات في غرفة عمليات الجيش يضع خطة الحرب مع القيادة، واختار يوم 6 أكتوبر موعداً للضربة الجوية، في صباح هذا اليوم، وصلت إلى المدرسة بعد أن قطعتم بالحمراء حوالي سبعة كيلو مترات وجرت الحمراء في المنطقة التي اعتدت على ربطه فيها، وحملت حقبتني المصنوعة من البلاستيك أو أكياس السماد، وعندما همت للدخول من باب المدرسة وجدته معلقاً على غير العادة، وتجمع كل تلاميذ المدرسة من جميع الصفوف من الأول الإعدادي حتى الثالث الإعدادي، واستمر إغلاق الباب دون أن نعرف السبب، رغم أن اليوم هو يوم دراسي وهو يوم السبت السادس من أكتوبر.

في حقبة السبعينيات لم تكن هناك في القرى وسائل اتصال ولا راديو ولا تلفزيون، وعدت مع زملائي إلى القرية لا نعرف سبب إغلاق المدرسة، وعرفنا في نفس اليوم أن الحرب قامت، وأن جيش مصر العظيم قرر عبور الهزيمة وتحقيق النصر على العدو الصهيوني، استمر إغلاق المدرسة حوالي شهر وعرفنا أن الله نصره عليه وأزع جنده، وتمتدنا على إسرائيل وحققنا خط بارليف الذي لا يقهر واستعدنا الأرض، كانت سعادتني بالنصر حتى اليوم زملائي في مدرسة بحر البقر الذين هم في مثل سنني حالياً رجمهم الله رحمة واسعة، ورحم الله بطل الحرب والسلام القائد محمد أنور السادات، وبارك الله في جيش مصر الذي أصبح لنا دافعاً وسيفاً.

واليوم يبدأ عام دراسي جديد وتبدأ ثورة تعليمية جديدة تنتمي إلى النجاح في علاج نشوات العملية التعليمية، وبعد أيام نتعلم بالذكري 43 على انتصار حرب أكتوبر، أدام الله علينا الأعياد والانتصارات وأدام لنا مصر قوية بين الأمم، نخلص لها ونفتديها ونغني لها: بلادي بلادي لك حبس وفؤادي.

# خبراء يطالبون المالية بمراجعة سياسات أذون الخزانة

## 1٪ زيادة في الأذون ترفع أعباء الديون 5 مليارات جنيه

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:



عبدالتبي



عبله

4-5 مليارات جنيه سنوياً. وشددت عبداللطيف على أن التطورات التي تشهدها تكلفة الاقتراض الآن تستدعي من المالية مراجعة كافة مستهدفاتها فيما يخص عجز الموازنة والاحتياجات التمويلية، ودراسة كيف سيؤثر ذلك على أوجه الإنفاق المختلفة خاصة وأن السنوات الثلاث الماضية قد شهدت تزايد نسبة مدفوعات خدمة الدين على حساب الإنفاق الاستثماري والأجور مما حمل السياسة المالية توجهاً انكماشياً، الأمر الذي يؤثر بدوره على أداء الاقتصاد الحقيقي.

وقال الدكتور عبدالنبي عبدالملوك، الخبير الاقتصادي إن الدين المحلي ارتفعت مؤخراً بدرجة كبيرة مما أدت إلى زيادة أعباء الموازنة العامة القادمة، وأن اعتماد المالية على أدوات الدين قصيرة الأجل في ظل ارتفاعها سيؤدي إلى ارتفاع الدين بشكل يهدد سلامة الاقتصاد وعبءاً على حقوق الأجيال القادمة، كما أنه لا بد من الاستفادة من عملية الإصلاح الاقتصادي الجاري للتأكيد على الإصلاح المالي.

لافتاً إلى أن المطلوب لعدم تحميل الأجيال القادمة فاتورة ديون باهظة هو الإسراع بالإصلاح المؤسسي للمؤسسات والجهات الحكومية لضمان كفاءتها وبالتالي تقليل عبئها على الموازنة العامة مع ضرورة مراجعة أوجه الإنفاق الحكومي في المشروعات المختلفة لمراعاة حقيقة الاحتياج والذى الزمنى للملائم للتفديد.

عند هذه المعدلات بسبب ما تشهده الساحة العالمية من هروب لرؤوس الأموال متأثرة بما تشهده تركيا والأرجنتين مما أدى بدوره إلى إجماع المستثمرين بل وخروجهم من الأسواق الناشئة، خاصة وأن ذلك يتزامن مع اتجاه الفيدرالي الأمريكي إلى تبني سياسة نقدية أكثر انكماشية.

أضافت أن مشروع الموازنة العامة للدولة بزيادة أسعار الفائدة بنحو 1 ٪ من المستهدف يؤدي إلى زيادة فاتورة خدمة دين أجهزة الموازنة العامة بنحو

اللجوء إلى ديون قصيرة الأجل. وقالت الدكتورة عبلة عبداللطيف، المدير التنفيذي، مدير البحوث بالمركز المصري للدراسات الاقتصادية، إن ما يحدث يعبر عن تحد حقيقي تواجهه الحكومة المصرية حالياً في عمليات شراء بسبب ارتفاع سعر الفائدة المطلوب. وجاء ذلك بعد رفض عطايين لسندات خزينة بأجل 3 و8 سنوات في يوليو الماضي لتضيق السبب، مما استدعى مراجعة المالية خطتها التمويلية من الاعتماد على ديون طويلة الأجل إلى

### «المركزي» يعيد رسم ضوابط تمويل شركات البيع بالتقسيط

# الأفراد يستحوذون على 22٪ من القروض غير الحكومية بقيمة 264 مليار جنيه

كتب - محمد عادل:



عامر



200 مليار جنيه في يونيو 2016. وتمثل نسبة قروض الأفراد 22% من إجمالي القروض غير الحكومية والبالغة في يونيو 2018 نحو 1.17 تريليون جنيه، و16% من إجمالي التسهيلات الائتمانية للبنوك المصرية.

تقول سهر الدماطي، الخبيرة المصرفية إن التعليمات الرقابية التي وضعها البنك المركزي على شركات التسقيط مهمة جداً وتحمي السوق خلال هذه الفترة المهمة، فهذا القرار يوقف أي تعثر قد ينتج عن تمويل غير مدروس لهذه الشركات من قبل البنوك، ويوحد مفاهيم السياسات التمويلية على مستوى السوق.

وقالت الدماطي إن القرار يشير إلى أن هناك شركات تأخذ تسهيلات ائتمانية من البنوك، ثم تعطي هذه الأموال للملاءم من أجل شراء سلع مرمرة وسيارات وهو عمل لا يوجد عليه رقابة، وليست له سياسة واضحة، لهذا وضع البنك المركزي ضوابط للبنوك المانحة منها أن تكون بالعملة المحلية، وإذا كان عميل البنك لا يحق له الحصول على تمويل من البنك أكثر من 35% من راتبه، لهذا طبق المركزي هذه القاعدة على الشركات التي تمنح الأفراد، وذلك بهدف التأكد من قدرته على السداد.

وضع البنك المركزي ضوابط لشركات البيع بالتقسيط التي تقدم خدماتها للأفراد بهدف شراء السلع الاستهلاكية.. وقال البنك المركزي إن هذه الشركات لا تخضع لأي جهة رقابية مما قد ينتج عنه ارتفاع معدلات المخاطر وزيادة معدلات التعثر مطالبا جميع البنوك بالالتزام بالتعليمات الجديدة. وتشمل التعليمات: أن يكون التمويل بالعملة المحلية فقط، مع الأخذ في الاعتبار آجال محافظ تلك الشركات لتجنب عدم توافيق الأجل، ويتعين على البنوك التأكد من التزام المحال التجارية ومنافذ البيع التجارية، والشركات العاملة في مجال تمويل البيع بالتقسيط التي تقوم بمنح عملائها تسهيلات في السداد لشراء سلع استهلاكية وشركات السيارات بتطبيق نسبة 35% المقر في تعاملاتها مع عملائها.

وضع البنك المركزي ضوابط لشركات البيع بالتقسيط التي تقدم خدماتها للأفراد بهدف شراء السلع الاستهلاكية.. وقال البنك المركزي إن هذه الشركات لا تخضع لأي جهة رقابية مما قد ينتج عنه ارتفاع معدلات المخاطر وزيادة معدلات التعثر مطالبا جميع البنوك بالالتزام بالتعليمات الجديدة. وتشمل التعليمات: أن يكون التمويل بالعملة المحلية فقط، مع الأخذ في الاعتبار آجال محافظ تلك الشركات لتجنب عدم توافيق الأجل، ويتعين على البنوك التأكد من التزام المحال التجارية ومنافذ البيع التجارية، والشركات العاملة في مجال تمويل البيع بالتقسيط التي تقوم بمنح عملائها تسهيلات في السداد لشراء سلع استهلاكية وشركات السيارات بتطبيق نسبة 35% المقر في تعاملاتها مع عملائها.

وأوضحت أن 65% الباقية من دخل الفرد تهدف على مساعدته على تلبية حياته المعيشية، وهذه النسبة انخفضت من حيث القيمة الشرائية بعد ارتفاع الأسعار وتنفيذ البرامج الاقتصادية، لهذا يتمسك البنك المركزي بنسبة 35% بهدف ضمان استمرار العميل في سداد الأقساط وعدم التعثر داخل البنوك، إلى جانب أنه طلب تعرف الشركات على الاستعمال الائتماني للعميل لمعرفة تاريخه المالي وعدم تعثره في مكان آخر، وطلب من البنوك أن تأخذ تقارير ممتدة من المحاسب القانوني لضمان أن هذه الشركات تسير وفقاً لسياسات واضحة وفاعلية، مع الحصول على تقارير ربع سنوية لضمان تنفيذ تعليمات البنك المركزي.

محفظة التعثر بها. تشير آخر أرقام صدرت على البنك المركزي المصري إلى أن معدلات نمو قروض الأفراد ارتفعت من 19% في يونيو 2016 إلى 13% في يونيو 2017 بنسبة تراجع تقترب من 30% إلا أنها عادت للارتفاع إلى 17% في يونيو 2018. فقد ارتفع حجم التمويل الممنوح للأفراد إلى 163.7 في يونيو 2018 مقارنة بنحو 226 ملياراً في يونيو 2017.

بالنسبة للشركات العاملة في مجال تمويل البيع بالتقسيط. أكد مصدر مسئول بالبنك المركزي أن يعمل على سلامة الجهاز المصرفي، والحفاظ على أموال الودعين، وعدم تعرض البنوك لمخاطر التعثر والتي كان لها تأثير كبير على الجهاز المصرفي في الماضي، مؤكداً أن شركات البيع بالتقسيط لا يوجد عليها أي رقابة وبالتالي يمكن أن تعرض القطاع للمخاطر في حالة



## إصدار أول دليل إلكتروني للصناعات النسيجية

الترويج لها في الأسواق الخارجية. ويصدر الدليل الإلكتروني الجديد باللغتين العربية والإنجليزية وتتم تاحتته على شبكة الإنترنت الدولية. وقال الدكتور على حبش رئيس المركز القومي للبحوث السابق إن الصناعات النسيجية لن تحقق نمواً دون استخدام أوسع للتكنولوجيا الحديثة، وتطوير للإبتكار والبحوث العلمية.. وأوضح ضرورة إنشاء قواعد بيانات متكاملة للصناعة كخطوة مبدئية لحل مشكلاتها والعمل على تهيئتها.

تم الاتفاق مؤخراً على إصدار أول دليل إلكتروني للصناعات النسيجية في مصر في إطار برنامج دعم فني للشركات الصغيرة ومتناهية الصغر العاملة في مجال صناعة الملابس والمنسوجات، وبين الشركات الصغيرة ومتناهية الصغر في المجال، فضلاً عن المساهمة في تنمية القطاع. وكشفت «صميده» أن القطاع يعاني من مشكلات عديدة تؤدي إلى خروج كثير من الاستثمارات من السوق، وأن إنشاء قواعد معلومات، وعمل أدلة تفصيلية للقطاع يساهم في تعريف المجتمع بالصناعة

الترويج لها في الأسواق الخارجية. ويصدر الدليل الإلكتروني الجديد باللغتين العربية والإنجليزية وتتم تاحتته على شبكة الإنترنت الدولية. وقال الدكتور على حبش رئيس المركز القومي للبحوث السابق إن الصناعات النسيجية لن تحقق نمواً دون استخدام أوسع للتكنولوجيا الحديثة، وتطوير للإبتكار والبحوث العلمية.. وأوضح ضرورة إنشاء قواعد بيانات متكاملة للصناعة كخطوة مبدئية لحل مشكلاتها والعمل على تهيئتها.

تم الاتفاق مؤخراً على إصدار أول دليل إلكتروني للصناعات النسيجية في مصر في إطار برنامج دعم فني للشركات الصغيرة ومتناهية الصغر العاملة في مجال صناعة الملابس والمنسوجات، وبين الشركات الصغيرة ومتناهية الصغر في المجال، فضلاً عن المساهمة في تنمية القطاع. وكشفت «صميده» أن القطاع يعاني من مشكلات عديدة تؤدي إلى خروج كثير من الاستثمارات من السوق، وأن إنشاء قواعد معلومات، وعمل أدلة تفصيلية للقطاع يساهم في تعريف المجتمع بالصناعة

## الركود يجتاح سوق مواد البناء تراجع الأسمنت إلى 880. والحديد إلى 12 ألف جنيه للطن



سيطر الركود على سوق مواد البناء على الرغم من التراجع في الأسعار، ولم تقلع عمليات التشييد والمشروعات السكنية التي تنفذها وزارة الإسكان في خروجه من حالة السبات التي أصابت القطاع منذ عام 2011، والتي أزعجها البعض إلى اعتماد الحكومة على مصانع بعينها وتعاقدها مع شركات قطاع الأعمال.

ففي قطاع الأسمنت أسهم إنتاج مصنع أسمنت بنى سويف الذي بدأ العمل بطاقة إنتاجية بلغت 60 ألف طن سنوياً، وهو ما أدى لتوازن الأسعار منذ شهرين في خفض الأسعار بنحو 250 جنيهاً في الطن بعد كسر حاجز الـ 1000 جنيه للطن على مدار 4 أشهر وتراجعت منذ فترة إلى 900 جنيه.

أما سوق الحديد فتراجع سعر الحديد من 13 ألف جنيه إلى نحو 12 ألفاً في

الركود يجتاح سوق مواد البناء تراجع الأسمنت إلى 880. والحديد إلى 12 ألف جنيه للطن

الفترة الحالية بعد تراجع البليت الشهر الحالي إلى 520 دولاراً للطن. من جانبه أكد محمود مخيمر، رئيس شعبة مواد البناء بفرقة الإسكندرية التجارية أن الركود أجبر التجار على خفض أسعارهم بنسب طفيفه سواء للحديد أو الأسمنت. وتوقع «مخيمر» أن يشهد قطاع مواد البناء تحولاً إيجابياً بعد قرار محافظ البنك المركزي برفع القيود على تحويلات النقد الأجنبي للخارج. ويؤيد «مخيمر» دخول مزيد من الاستثمارات سوق مواد البناء بقطاعيه، خاصة مع موجة العمران التي تشهدها مصر. وقال: إن دخول الحكومة كمستثمر في السوق ضروري، خاصة في قطاع الأسمنت لكسر احتكارات الشركات الأجنبية، وخير مثال على ذلك مصنع أسمنت بنى سويف والذي انخفضت الأسعار بعد بدء طرح إنتاجه بالأسواق.



د. مصطفى محمود

الخريطة في منطقة الشرق الأوسط تغير بقوة الآن؛ ومن كانوا أعداء يتصالحون ويبيعون لبعضهم سقوط الطائرات؛ ويتلمش الشامى على الغربي؛ وتصح إيران وروسيا وتركيا وإسرائيل أيضاً مصالحهم واحدة في الفترة الأخيرة من الحرب السورية؛ كل هذا والاحتقان الدولي المتصاعد على خلفية التطورات السورية، هناك أمر بالغ الخطورة يكاد يخفى عن الأنظار بعد أن كان مليه السمع والأنظار. وهو الحرب على تنظيم «داعش» ومصرى الآلاف من مقاتليه، واحتمال عودته على شكل شبكات سرية تعمل تحت الأرض بعد أن فقد كل شيء فوقها.

وبالتبع أكبر المساحات المرشحة لذلك هي ليبيا، فالوضع في ليبيا، ووجود عناصر فيها أعلنت انتمائها لـ«داعش»، واستمرار حالة الانقسام والحرب الأهلية فيها، يجعلها ساحة مثالية لكي يعاد إحياء التنظيم فيها. حتى بمسميات جديدة. وكانت تلها سبباً في مصر وهذا أحد أسباب الحرب على الإرهاب والسيطرة من الجيش المصري عليها. إلى جانب أنه سيظل للتنظيم وضع جيوب في العراق وسوريا، مع توسع الفرقة أسبوريا وأرويبا معتمداً على بقاء جاذبية أفكاره التي جلبت له الآلاف المتطوعين من الدول العربية والأوروبية وجمهوريات القوقاز.

مع الأخذ في الاعتبار فشل استخدام بعض الأطراف الدولية معركة لوب كمنصة لتفكيك العادة الثلاثية القائمة بين روسيا وإيران وتركيا وانعكاس ذلك على سيناريوهات الحل النهائي للأزمة السورية؛ وهو ما قد يساعد على الانتشار «الداعشي» في أماكن شتى من بقاع الأرض وبقائه العلامة المسجلة «داعش»؛ حتى وإن أخذت مسميات جديدة؛ خاصة أن هناك تقريراً للأمم المتحدة تقدمت به «حشد رصد العقوبات» يؤكد أن بنية تنظيم «داعش» ما زالت سليمة مع استمرار نشاط بعض أهم مكاتبه (أو دواوينه) وهي مكتب التجنيد والمكتب المالي ومكتب الهجرة واللوجستيات.

## الكويت تقرر تخفيض الديون المتراكمة على الأردن

وتتضمن الاتفاقية إعادة جدولة مديونية الصندوق على الحكومة الأردنية، والتي لم يتم سدادها لغاية تاريخ 2018/12/31، ويبلغ عدد هذه القروض حوالي (17) فريضة بقيمة إجمالية تبلغ (91.1) مليون دينار كويتي أي ما يعادل حوالي (300.7) مليون دولار، سيتم سدادها على مدى (40) عاماً متضمنة فترة سماح تبلغ (15) سنة ويسعر فائدة يبلغ 1%، ووقع هذه الاتفاقية المهندس زياد عبيدات القائم بأعمال أمين عام وزارة التخطيط والتعاون الدولي، والسيد مروان الغانم ممثل الصندوق الكويتي للتتمية الاقتصادية العربية ومدير إدارة العمليات في وقت وزارة التخطيط والتعاون الدولي والصندوق الكويتي للتتمية الاقتصادية العربية على اتفاقية تخفيض أعباء مديونية المملكة الأردنية تجاه الصندوق الاقتصادي العربي.

وجاءت هذه الاتفاقية في إطار الدعم الذي تقدمه الكويت من خلال الصندوق الكويتي للتتمية الاقتصادية للاردن، لمساعدته في مواجهة عدم الاستقرار في المنطقة وتأثيرها على الاقتصاد الوطني.

كتبت - منار السويدي:

وقعت وزارة التخطيط والتعاون الدولي والصندوق الكويتي للتتمية الاقتصادية العربية على اتفاقية تخفيض أعباء مديونية المملكة الأردنية تجاه الصندوق الاقتصادي العربي.

وجاءت هذه الاتفاقية في إطار الدعم الذي تقدمه الكويت من خلال الصندوق الكويتي للتتمية الاقتصادية للاردن، لمساعدته في مواجهة عدم الاستقرار في المنطقة وتأثيرها على الاقتصاد الوطني.

السبت ١٢ من المحرم ١٤٤٠هـ - ٢٢ سبتمبر ٢٠١٨ - ٢٠ توت ١٣٧٥ق - العدد ٩٨٦٤ - السنة الثانية والثلاثون

# شمس المملكة تضيء العالم في احتفالات اليوم الوطني

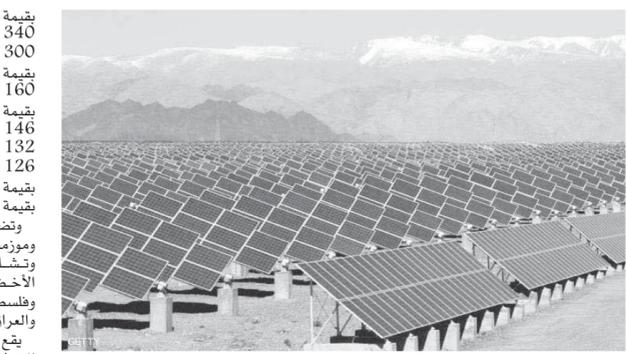
أصبحت الطاقة الشمسية جزءاً من خطط التنويع الاقتصادي التي أعلنت عنها المملكة العربية السعودية من خلال رؤية 2030، التي تستهدف من خلالها الانتقال من دولة متقدمة في تصدير النفط إلى دولة تصدر الطاقة المستدامة.

بتوقيع سمو ولي العهد الأمير محمد بن سلمان مذكرته تقاهم لإنشاء «خطة الطاقة الشمسية 2030» مع مجموعة «سوفت بنك» اليابانية، من المنتظر أن تهيمن السعودية على مستقبل إنتاج الطاقة النظيفة في العالم خلال السنوات المقبلة.

ستتمكن السعودية بفضل المشروع من الوصول إلى كمية إنتاج تصل إلى 200 جيغاوات بحلول عام 2030، وهو ما يقرب من 100 مرة قدرات إنتاج مشروع لإنتاج الطاقة الشمسية في العالم في الوقت الحالي.



## السعودية تراهن على نفط «السماء» وتغيث الدول المنكوبة بـ«132» مشروعاً



محطات عملاقة لتوليد طاقة نظيفة

دعم وموازرة الشعوب الشقيقة والصديقة، وضمن جهودها الإنسانية والإغاثية، تولى المملكة العربية السعودية قطاع التعليم اهتماماً استثنائياً، إيماناً بدورها في الارتقاء بحياة الشعوب وقيادة قاطرة التنمية المجتمعية المستدامة.

في هذا السياق، أكد الدكتور عبدالله بن عبدالعزيز الربيعة المشرف العام على مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية أن المملكة العربية السعودية نفذت 132 برنامجاً ومشروعاً إنسانياً تعليمياً في 32 دولة منكوبة، بتكلفة تخطت 5 مليارات دولار أمريكي، ويحجم مستفيدين تجاوز مليوني طالب وطالبة.

تشارك عدة منظمات دولية مع المملكة في تنفيذ هذه المشروعات، أبرزها، منظمة الأمم المتحدة للطفولة «اليونيسف»، ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو»، وبرنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية، وبرنامج الغذاء العالمي.

عُقد الدكتور عبدالله الربيعة القطاعات التعليمية التي أسهمت المملكة في دعمها، وأبرزها: بناء وتشغيل المرافق التعليمية، تكاليف التعليم للزائرين «اللاجئين»، المنح الدراسية، تحسين جودة التعليم، الدعم الحكومي لوزارات التعليم في الدول المنكوبة، إعادة تأهيل وتجهيز المرافق التعليمية وتطويرها، توفير الأدوات والمستلزمات الدراسية.

كما نفذت المملكة مشروعات لتقديم الدعم عن طريق المنظمات الأممية والدولية، و5 مشاريع لتمكين الطلاب من مواصلة تعليمهم، و4 مشاريع لتدريب وبناء القدرات واكتساب المهارات، ومشروعات لدعم وإعداد المعلمين، ومشروع واحد للمصروفات التشغيلية.

وعن الدول المستفيدة من المشاريع والبرامج الإنسانية التي نفذتها المملكة في قطاع التعليم، كشفت الربيعة أن الجمهورية اليمنية احتلت المرتبة الأولى بـ 41 مشروعاً بقيمة تقرب من 93 مليون دولار، ثم سوريا بـ 10 مشاريع بقيمة 765 مليوناً دولار، وإندونيسيا بأربعة مشاريع

وتبلغ قيمة المشروع 200 مليار دولار، ومن المنتظر أن تخلق خطة بهذا الحجم من الإنتاج عدداً ضخماً من الوظائف في عشرات التخصصات، وهو ما تم تقديره بحوالي 100 ألف وظيفة، وسيسدأ إطلاق العمل على محطتين شمسيين بقدرة 3 جيغاوات و4.2 جيغاوات بحلول عام 2019، ورغم تسارع التحديات والأحداث الإقليمية والدولية، إلا أن القيادة السعودية لم تغفل

## رؤية

### الكنيسة المصرية وأدوارها الوطنية



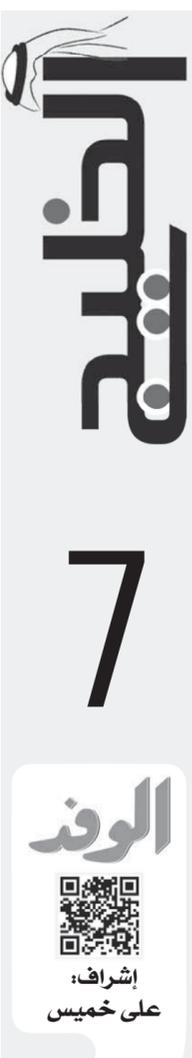
مدحت بشاي

في مقال هام ورائع للكاتب الوطني النبيل «د. مصطفى عبدالرازق» بجريدتنا الغراء بعنوان «صاعدة زيورخ.. وريادة الكنيسة القبطية» يؤكد أنه ورغم ركام الإحباطات وأجولة اليأس التي يتنوء الظهور عن حملها، تزودنا قراءة التاريخ بومضات ربما يؤدي حسن استقبالها والتعاطف معها إلى استرداد الأمل في مستقبل أفضل لهذا الوطن. ويواصل الكاتب: «كنت قد قرأت منذ فترة الكتاب الرائع لهنري بريستد انتصار الشرق القديم وأشرت وقتها إلى مدى الفخر الذي يثب في لصالح إحصاسي بمصريتي، الأمر الذي على وقعه وعظمت بدأت أتخيل أنه ربما يكون من الصعب تخيل أن «مصري» هذه الأيام من نسل أولئك المصريين القدماء الذين دانت لهم الدنيا آنذاك، ثم عاودني هذا الشعور بالفخر بأنني مصري أباً عن جد، إثر قراءة كتاب آخر هذه الأيام، وهو «تاريخ المسيحية الشرقية» لعزير سوريال، وهو مصري من زعتي هاجر وأصبح عالماً في مجال دراسته للتاريخ في الخارج، وذلك رغم الروح الدينية المتشددة لتعليقات مترجم الكتاب التي ضيقت من الأفق الرحبة لفكر سوريال.. في جزئه الأول المتعلق بالأقباط يسبح معنا المؤلف في عمق أحداث تاريخ نشأة المسيحية ودور الكنيسة القبطية في صياغة أسس تلك النشأة بشكل يجعلك تفخر بأنك مصري، حتى إنني، وأنا المسلم ديناً، رحمت أزهو بيني وبين نفسي بمصريتي مما يشير إلى أن البعد الحاكم لدى القطاع الأكبر منا ليس انتماعهم الديني وإنما يسبقه انتماعهم الوطني».

نعم، د. عبدالرازق كاتبنا الكبير، لقد ظلت الكنيسة المصرية تقدم أروع نماذج الوطنية والفضاء.. يذكر لنا تاريخ كنيسة مصر الوطنية أن عدداً من المحيطين بالبطريك اثناسيوس قالوا له ذات مرة إن العالم كله ضدك، فأجابهم ببساطة المعهودة: «وأنا ضد العالم»، وإذا كانت الإجابة صادمة للبعض خاصة أنها تصدر من رجل دين، إلا أنها أفضل تعبير عن حياة هذا الرجل الذي لقبه الكثير من المؤرخين ببطل الأرثوذكسية، ولم لا وهو الرجل الذي وقف أمام الإمبراطورية الرومانية في عز قوتها وجبروتها دفاعاً عن الإيمان المسيحي الأرثوذكسي، وفي المقام الأول دفاعاً عن الكنيسة الوطنية، وعن الاستقلال المصري أمام النفوذ الروماني الذي إن كان احتل العالم القديم كله إلا أنه ظل ينظر لمصر على أنها العاصمة الحضارية والثقافية الأولى التي تجت السيطرة عليها. نحن الآن في القرن الرابع الميلادي وعلى الرغم من أن المسيحية أصبحت الديانة الرسمية للإمبراطورية الرومانية، فقد آتت القسطنطينية وروما عاصمتا الإمبراطورية الشرقية والغربية إلا محاربة الإسكندرية ويطرركا الذي كان الوحيد الذي يحمل لقب بابا في المسكونة، كانت حرباً ثقافية وحضارية أكثر منها حرباً دينية، ودفع الباباوات والشعب المصري كله الثمن غالياً، وحاول الأباطرة فرض مناهجهم الأريوسية على الكنيسة القبطية إلا أنها آتت، ووقفت باباواتها وأساقفتها ومها الشعب كله في وجه الإمبراطورية الرومانية وما أدرك ما هي الإمبراطورية الرومانية وجيوشها وكان اثناسيوس رأس الحرية في تلك الحرب الضروس.

المقاتل تامة، وفي أعداد قادمة بإذن الله نعرض لنماذج أخرى لأدوار وطنية مصرية عتيدها لبعثها الكنيسة الوطنية المصرية.

Medhatbe9@gmail.com



بقيمة 428 مليوناً، وغينيا بأربعة مشاريع بقيمة 340 مليون دولار، ومصر بمشروعين بقيمة 300 مليون دولار، والصين بأربعة مشاريع بقيمة 217 مليوناً، والنيجر بمشروعين بقيمة 160 مليون دولار، والمغرب بثلاثة مشاريع بقيمة 152 مليوناً، وكوبا بمشروع واحد بقيمة 146 مليوناً، ولبنان بخمسة مشاريع بقيمة 132 مليوناً، وموريتانيا بمشروع واحد بقيمة 126 مليون دولار، وطاجيكستان بأربعة مشاريع بقيمة 122 مليوناً، وأوزبكستان بمشروع واحد بقيمة 60 مليون دولار.

وتضم قائمة الدول المستفيدة، سريلانكا، وموزمبيق، وبنين، وأوغندا، ومللاوي، وتونس، وتشاد، وكوت ديفوار، وجمهورية الرأس الأخضر، وبنين، وباكستان، والكاميرون، وفلسطين، والأردن، وأفغانستان، وميانمار، والعراق، وزامبيا، والهند.

يقع قطاع التعليم في مرتبة متقدمة ضمن القطاعات التي يوليها مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية رعاية خاصة ضمن برامجه وخطة الإغاثية والإنسانية في عدد كبير من دول العالم، وبحسب الربيعة، فقد نفذ المركز منذ نشأته وحتى الآن 48 مشروعاً وبرنامجاً تعليمياً في 9 دول استفاد منها ما يزيد على مليوني طالب وطالبة بقيمة تجاوزت 93 مليون دولار، مشيراً إلى أن هذه المشاريع توزعت على عدة قطاعات تعليمية.

# مبادرات جديدة لسلطنة عمان لتفعيل العلاقات التاريخية مع دول وشعوب القارة الإفريقية

والفنون الكينية، مشروع المعرض المتحف الدائم في قلعة ممباسا وذلك بعد تحسينه وترميمه، وتم افتتاحه تحت رعاية الدكتور حسن واريو وزير الثقافة والجمهوريات كينيا، وبحضور عدد من الوزراء والسفراء والشخصيات العمانية في ممباسا لأمو وماليندي.

أصبح المتحف أحد المعالم التي تقوم بأدوار ثقافية متنوعة، تهدف إلى تأكيد الدور العماني في إفريقيا إلى جانب إبراز مدى عمق الصلات التاريخية، وتجسيد القيم النبيلة لعمان وتراثها وثقافتها.

كما يهدف للحفاظ على الشواهد والمقتنيات الأثرية وإبراز الأبعاد المتعددة للإسهامات الحضارية العمانية.

بمشاركة مصر مؤتمر دولي عن العلاقات مع بلاد القرن الإفريقي



جامع زنجبار رسالة سلطنة عمان لنشر السلم والتسامح



إحدى جلسات المؤتمر الدولي لعلاقات عمان بدول القرن الإفريقي



المؤتمر الدولي لعلاقات عمان بدول القرن الإفريقي

## مسقط، خاص للوفد:

في إفريقيا تواصل مبادرات سلطنة عمان لتفعيل الصلات التاريخية مع دول وشعوب القارة. في هذا الإطار تنظم السلطنة معرضاً للمنتجات العمانية في نيروبي. ويؤكد المحللون أن تلك الخطوات ستتمكن السلطنة من الإسهام في تطوير العلاقات العربية - الإفريقية. وتاريخياً تأسست في إفريقيا إمبراطورية عمانية كبرى، ما زال الأثقال الأفاقية يعترفون بإسهاماتها الحضارية. تأتي هذه المبادرات تأكيداً على اهتمام السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان بدعم العلاقات المشتركة الوثيقة التي تعود إلى عقود بعيدة، وكذلك في إطار الحراك الدبلوماسي العُماني النشط، والذي يواكب فترة استعداد السلطنة للاحتفال بالعيد الوطني.

عمرها أكثر من 500 سنة من جانبها أعرب الجانب الكيني عن الترحيب بتفعيل العلاقات الثنائية. وأكد كيرينو كيتوني رئيس غرفة التجارة والصناعة الوطنية الكينية اهتمام بلاده بالسوق العمانية. وأشار بعد اختتامه زيارة للسلطنة إلى أنها شريك تجاري رئيسي ومهم، مبدياً ترحيبه بإقامة معرض المنتجات العمانية «أوبكس» خلال الفترة من 29 أكتوبر إلى 1 نوفمبر المقبل، حيث يتزامن مع احتفالات السلطنة بالعيد الوطني الثامن والأربعين.

وأوضح أنه بعد فرصة كبيرة أمام رجال الأعمال لإقامة شركات اقتصادية واستثمارية لتعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

وقد بحث الجانبان خلال زيارته التنسيق لمشاركة أصحاب وصاحبيات الأعمال من العمانيين في المعرض.

أضاف رئيس غرفة التجارة أن العلاقات التاريخية تمتد لأكثر من 500 سنة، ويصل حجم التداول التجاري في الفترة الحالية إلى 65 مليون دولار منها 50 مليون دولار حجم صادرات عمان إلى كينيا، التي تصدرت من جانبها منتجات تصل قيمتها إلى 15 مليون دولار.

وتصدرت السلطنة بشكل رئيسي إلى كينيا منتجات النسيج، والألبوم والزرع، في حين أن صادرات كينيا تشمل الخشب التقليدي، والشاي، والقهوة، ويوجد الآن

أما في موروني عاصمة جمهورية القمر المتحدة فقد تم بمشاركة مصر، عقد المؤتمر الدولي «علاقات عمان بدول القرن الإفريقي»، في ديسمبر 2016، كما أقيم المعرض الوثائقي المصاحب للمؤتمر.

في ختامه أوصت الوفود بضرورة السعي لتطوير العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية بين الجانبين، مع تعزيز دراسة اللغة العربية، والاهتمام بالبحث العلمي المشترك. كما أوصى بالعمل على إبراز العلاقة التاريخية الاستثنائية بين اللغة العربية واللغة السواحيلية لتقوية الروابط بين الجانبين، وتوثيق دور التجار العمانيين في نشر الإسلام والحضارة والتراث الإسلامي. وشدد المؤتمر على أهمية إقامة مثل هذه الندوات العلمية واستمراريتها وتوسيع آفاقها من خلال دراسة علاقات عُمان مع دول المنطقة كالصومال، ومدغشقر، وإثيوبيا وجزيرة موريشيوس بهدف تعميق المعارف التاريخية والحضارية والعمل على ترجمة المراجع الفرنسية والإنجليزية إلى اللغة العربية، وطباعة ونشر الكتب والدراسات العلمية المختلفة. ومن بين التوصيات التي خرج بها المؤتمر أهمية تضمين موضوعات التاريخ المشترك بين عُمان وإفريقيا في المناهج الدراسية بغرض الإطلاع على التفرعات المشتركة في الجانب العلمي والثقافي، وتعزيز التعاون في المجالات العلمية وتطوير المدارس القرآنية، وتبادل الخبرات في الدراسات الإسلامية.

الإنساني ووسطية الإسلام وسماحته واعتداله دون تطرف أو غلو.

منذ افتتاحه يواصل الصرح الإسلامي في زنجبار الدور الحضاري للسلطنة من قلب إفريقيا فقد أصبح مركزاً للندوات والمؤتمرات العلمية التي تيسر في مختلف المعارف الإنسانية والثقافية والدينية. مع التركيز على الروابط التي تجمعها مع إفريقيا.

تحدثت هذه المبادرات ردود فعل طيبة لدى مختلف الشعوب، حيث تعد المساجد والمؤسسات الإسلامية العمانية، وفي مقدمتها جامع السلطان قابوس الأكبر منارات تشر إشعاعات حضارية تنطلق من السلطنة إلى مختلف أنحاء العالم، ومن أبرزها معرض رسالة الإسلام من عُمان الذي يزور العواصم لنشر قيم المحبة والسلام جنباً إلى جنب مع الثقافة والعلوم.

المعرض المتحف الدائم في قلعة ممباسا

كما شهدت كينيا احتفالية ثقافية عمانية فمثلة لسلطنة عمان نفذت هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بالتعاون مع وزارة الثقافة

تقع توجو في غرب إفريقيا وتحدها من الغرب غانا وبنين من الشرق وبوركينا فاسو من الشمال. وتمتد جنوباً إلى خليج غينيا حيث تقع العاصمة لومي. ويمثل الإسلام في توجو ما بين 12 إلى 20% من السكان، ووصل إلى توجو مثل بلدان غرب إفريقيا عن طريق البلاد الإسلامية الواقعة في شمالها.

منارة عمانية في زنجبار لنشر مبادئ الإخاء الإنساني ووسطية الإسلام وسماحته واعتداله دون تطرف أو غلو

تم أيضاً افتتاح منارة إسلامية شيدتها سلطنة عمان في زنجبار بجمهورية تنزانيا، حيث تم تحت رعاية الدكتور محمد علي شيني رئيس زنجبار الاحتفال بافتتاح جامع كبير ليكون مركز إشعاع حضاري يجسد معاني المحبة والسلام والوثام وعمق الروابط والتاريخ المشترك بين السلطنة والشعوب الإفريقية، وهو ما عكسته صورة الحضور من جميع أطراف الشعب الزنجباري. أقيم الجامع تقيفاً لتوجهات السلطان قابوس، وعلى نفقته مواصلة الإسهام العماني في نشر مبادئ الإخاء بين البلدين.



السلطان قابوس



تُشر بالأحرام الاثني الماضى خبر إصابة 12 شخصاً في حادث قطار شبين الكوم، وتضمن الخبر أن القطار كان يجري في ملف دائري بسرعة 30 كيلومتراً، أي بأكبر من ثلاثة أضعاف السرعة المقررة وقد أصيب هذا العدد من الركاب، وشاء القدر أن تكون الإصابات جروحاً وكدمات خفيفة. ويشرح هذا الحادث السؤال عن كيفية وقوعه، وقد تبين أن الملف الدائري للقطار بجوار مصد أسمنتى بزوايا وقد أدت السرعة التي كان يجري بها القطار إلى خروج القاطرة والعربة التالية لها عن القضبان مع اصطدامهما بالمصد الأسمنتي الجانبى مع إصابة العدد المذكور من الضحايا.

ويشرح السؤال: هل المستول على الحادث سائق القطار، لأنه قد وقع نتيجة السرعة الزائدة في ملف دائرة للقضبان، وهل تعدد السائق ارتكاب الحادث بالانديفاع بسرعة 30 كيلومتراً في الساعة، أم أنه قد أهمل مراعاة تعليمات السرعة في الموقع، وسوف يتبين من التحقيق الذى تجريه النيابة العامة مدى مسئولية السائق نتيجة إهماله واستهتاره أو تعدده.

ولا بد أن يسفر التحقيق الذى تجريه النيابة العامة عن معرفة الدوافع التى دعت السائق إلى الانديفاع فى الدوران بالسرعة التى فاقت ثلاثة أضعاف السرعة المقررة، وما إذا كان السائق قد تعدد الانديفاع بالقطار بهذه السرعة، أم أن السائق مستهتر ومهمل ولم يلتزم بالسرعة الواجب التزامه بها حماية للقطار والركاب؟

وأرجح أن السائق هو المسئول وحده عن الحادث وأن اندفاعه بالقطار بسرعة هو الذى أدى إلى وقوعه وبالطبع فإن مسئولية السائق حتمية سواء كان اندفاعه كان نتيجة الإهمال والاستهتار، أم غير ذلك والأرجح أن السائق مهمل ومستهتر ولم يلتزم بالسرعة الطبيعية الواجب الالتزام بها وفى كذا الحالتين لا بد أن يكشف التحقيق عن دوافع السائق لارتكاب الحادث والأرجح أنه وقع نتيجة استهتار السائق وإهماله فلا توجد مصلحة مقولة تبرر اندفاعه عمداً بالسرعة التى أدت إلى وقوع الحادث!

ويطالع فإن الدفاع إلى وقوع الحادث لا بد يكون بسبب عدم يقظة وانتهاء السائق وعدم التزامه بالسرعة الواجبة وقد يكون ذلك نتيجة أن السائق لم يكن يقظاً وإنما تحت سيطرة مخدر، مثل الحشيش أم الباناجو.. إلخ.

ولا بد أن يسفر التحقيق عن الحقيقة، كما أنه من الحمى أن تتم محاكمة جنائية عاجلة للسائق مع توقيع عقوبة جنائية رادعة عليه لعدم تكرار ارتكاب هذا الحادث الذى كانت إرادة الله رحمة بالركاب، فلم تحدث إصابات جسيمة وأظن أن وجود دوافع إرهابية للسائق أمر محتمل إلا أنه فى الغالب ليس مرجحاً لأن السائق سوف يكون أول المصابين فى الحادث وترجيح أسباب الحادث والمسئولية عنه لن يمكن تحديدها إلا بناء على نتيجة التحقيق الذى يتم بدقة وكفاءة.

رئيس مجلس الدولة الأسبق



التعليم الجامعي في إسرائيل.. اعرف عدوك!



د. أحمد محمد خليل

لا شك أن تعلم لغة العدو وطريقة تفكيره معرفة سلوكياته وبالتالي أخذ الحيطة والحذر منه هو أمر هام وضروري بشكل عام وهذا يتطلب اكتشافه وتحديد هويته ويكون ذلك من خلال التركيز في تصرفات العدو وخاصة عند النجاح والتفوق في مجالات مختلفة ومن هنا تختلف صفات الأعداء فهيك أن يكون العدو فرداً ضد فرد أو يمكن أن تكون مجموعة من الأشخاص الذين يهادون الفرد أو المجتمع أو الأمة أو يمكن أن تكون دولة ضد دولة أخرى ولكن فى كل الأحوال يبقى العدو الظاهر أقل ضرراً من العدو غير الظاهر الذى يظهر الحب والود بينما يخفى داخله المهدد والكثير.

ومن هذه المقدمة البسيطة انتقل إلى موضوع مقالى هذا ألا وهو التعليم الجامعي فى إسرائيل فيوجد فى إسرائيل طبقاً لمعطيات مجلس التعليم العالى ثلاث وستون مؤسسة أكاديمية عليا ومن بينها تسع جامعات والباقي كليات أكاديمية ومهنية وفروع لكليات عالمية ومن جهة أخرى تفخر إسرائيل بإنجازاتها الأكاديمية فقد نشرت منظمة التعاون والتنمية الدولية (اوسيد) أن من بين الدول الأعضاء البالغ عددها أربعاً وثلاثين دولة تاتى إسرائيل فى المرتبة الثانية بعد كندا فى نسبة الحاصلين على اللقب الجامعي الأول مقارنة مع عدد السكان، حيث بلغت هذه النسبة فى كندا 51% وفى إسرائيل 46%.

ثم تاتى كل من اليابان والولايات المتحدة ونيوزلندا فى الترتيب الثالث، حيث تبلغ النسبة فيها 45% وكذلك لا يفوتنا ظهور ثلاث جامعات إسرائيلية ضمن أفضل مائة جامعة فى العالم فى السنوات الأخيرة وهى (الجامعة العبرية ومعهد التخنيون ومعهد وايزمان للعلوم) وظهرت جامعتان إسرائيليتان فى تصنيف شنغهاي الأكاديمي لأفضل الجامعات على مستوى العالم وهما الجامعة العبرية ( مركز 70) والتخنيون (مركز78) وتظهر ست جامعات إسرائيلية فى لائحة أفضل مائة جامعة فى آسيا.

وهي قائمة أفضل مائتي جامعة على مستوى العالم فى العلوم الاقتصادية وهي قائمة أفضل مائتي جامعة لدراسة علوم الكمبيوتر وهي فهرس اسم التخنيون (مركز18) وجامعة تل أبيب (مركز20) وهي قائمة أفضل مائتي جامعة فى قائمة أفضل 200 جامعة فى الرياضيات يظهر اسم الجامعة العبرية (مركز27) ومن المدهش لنا عند عقد مقارنة مع تصنيف المؤسسات العربية وعلى الرغم من كل ذلك فقد عبرت مصادر أكاديمية إسرائيلية عن صدمتها من هذه النتائج التى تدل على تراجع تصنيف الجامعات والمعاهد الإسرائيلية على المستوى العالى!

وأما عن المناهج وأساليب التدريس أرى أن مناهج التعليم الإسرائيلية غيرعادلة ما دامت تتحدث عن المستوطنات والهجرة وأرض الأجداد والقدس والحدود الآمنة وقانون العودة والحق التاريخي وأرض إسرائيل الكبرى وتقديم الحرب على أنها ضرورة حتمية للمحافظة على اليهودية واليهود لذا كان التعليم الصهيوني والتعمودي فيما يطرحه من عقول التلاميذ اليهود الناشئين بعيداً كل البعد عن القيم الإنسانية الشاملة وعن لغة الخير والحوار والمحبة لأن الإسرائيليين فى نظر الطفل اليهودي ومن من خلال التعليم ونتائج الاستبيانات هم أشراخ ومتمسكون للدماء بعكس الواقع والحقيقة، وأما فيما يتعلق بالجوائل العلمية والعلما يبلغ عدد الإسرائيليين الذين حازوا على جائزة نوبل فى المجالات العلمية ثمانية علما وهناك أربعة آخرون حصلوا على الجائزة فى مجال الأدب والسلام لذلك تدير إسرائيل تلك علامة بارزة فى مسيرتها الأكاديمية وأدى مشار الجامعات الإسرائيلية والمراكز البحثية التابعة لها... لذلك وأسباب مختلفة اتفق مع ميديا (اعرف عدوك).

drahmedkhalil2020@yahoo.com

# 8

## الوزن



إشراف: فكرية أحمد

نداء إلى كل العالم، إذا كان أبناؤكم عاقين يهجرون أباهم فى الكبر ولا يعطونو عليهم بالزيارة والاهتمام ويتركونهم يعانوا الوحدة مع العجز، أرسلوا هؤلاء الأبناء إلى الصين للخضوع للقضاء والمحكمة بسبب هجرهم لأبائهم، إذ يقضى القانون الصينى للسجن على الأبناء الذين لا يرفعون أباهم أو الذين يهجرونهم، وهو بالضبط ما حدث لشاب صينى بمقاطعة «سيشوان» فى الجنوب الغربى من البلاد، حيث حكم عليه بالسجن لمدة عامين، لأنه هجر والده العجوز، وفقاً للقانون الذى يلزم الأبناء برعاية والديهم، وقالت المحكمة فى نص الحكم إن «العناية بالوالدين تقلبت أخلاقى جميل للشعب

الصينى». وللشباب الذى سجن أربع شقيقات، لكن الأحكام عليهن كانت مع وقف التنفيذ، بما يتلاءم مع التقاليد الصينية التى توكل مهمة العناية بالوالدين إلى الأبناء الذكور. وأوضحت المحكمة أن الأب توفى وحيداً داخل بيته فى قريته، وكان عمره آنذاك ثمانين عاماً، ولم يجد أى رعاية من ابنه. ويشكل هذا الحكم تطبيقاً لقانون صدر فى العام 2013م يلزم الأبناء بزيارة والديهم إن كانوا فوق سن الستين، وأن يلتوا احتياجاتهم، ويعاقب القانون الأبناء غير البارين بالسجن.

السبت 12 من المحرم 1440هـ - 22 سبتمبر 2018 - 12 توت 1720هـ - العدد 9814 - السنة الثانية والثلاثون

### شخصية مثيرة للجدل

### اخترق الفضاء وكشف أسرار ثقوبه السوداء بكرسى متحرك

# «هوكينج».. معجزة علمية لم يدمرها الشلل



العالم البريطانى على الكرسى المتحرك

كان مقلداً ضعيف البنيان، يدرك كل من يراه أن به علة ما صحية، يمكن أن تقوده فى المستقبل إلى كارثة، وبالفعل عندما بلغ أعتاب الشباب وصار عمره 21 عاماً، ظهر عليه بوضوح ما كان مخفياً، مرض التصلب الجانبي الضموري، والذي نتج عنه شلل شبه تام يجسده أفضده القدرة على الحركة وعلى الكلام إلا من خلال أجهزة إلكترونية، رغم ذلك لم يته مرضه وهو لا يزال شاباً عن طموحه العلمى، ولم يستمع إلى تنبؤات الأطباء بأنه سيتوفى خلال أشهر أو حتى عام على الأكثر، وتحدى تكهناتهم.

وانطلق يلتهم من الدراسة والعلم، انطلق بعقله وفكره إلى العالم الكونى.. الفضاء، والذي نجح فى كشف الكثير من خباياه الغامضة، وإلى التوصل إلى كشف أسرار الثقوب السوداء فى الكون، وهى الثقوب التى كشفت حدوثها نتيجة «موت» نجم كبير ونفاذ وقوده النووي الحرارى وتحوله إلى كتلة ضخمة على هيئة ثقب أسود يمكن أن يجذب بداخله أى شيء أو أى كائنات فضائية، واعتبره البريطانيون وكل العالم قدوةً فى التحدى والصبر ومقاومة المرض، وإنجاز ما عجز عنه الأصحاء، إلى جانب ذلك تميز بالعمل والنشاط فى الأعمال الاجتماعية والدعوة للسلام العالمى، ومساعد الطفولة، كما شارك فى مظاهرات ضد الحرب على العراق، وأعلن عن رفضه المشاركة فى مؤتمر يقام فى إسرائيل مساندة منه للحق الفلسطينى فى الأرض، وتحدث عن أكثر الأمور غرابة فى الفضاء ومنها الثقوب السوداء، كما تناول أبحاثه النظرية العلوم الكونية والعلاقة بين الثقوب السوداء والديناميكا الحرارية والتسلسل الزمنى، وعند أصيب عام 1963 بمرض التصلب الجانبي الضموري، الذى نتج عنه شلل جله غير قادر على الكلام إلا بأجهزة إلكترونية، توقع له الأطباء الموت خلال أشهر ويحد أقصى 3 أعوام، لكنه لم يهتم بتكهناتهم، وانطلق إلى مزيد من

أفرادها يقرأون الكتب فى صمت أثناء وجبات الأكل. وهكذا درس هوكينج فى جامعة أكسفورد وحصل على الدكتوراه من جامعة كامبريدج، وأصبح واحداً من أبرز علماء الفيزياء النظرية فى العالم، وتحدث عن أكثر الأمور غرابة فى الفضاء ومنها الثقوب السوداء، كما تناول أبحاثه النظرية العلوم الكونية والعلاقة بين الثقوب السوداء والديناميكا الحرارية والتسلسل الزمنى، وعند أصيب عام 1963 بمرض التصلب الجانبي الضموري، الذى نتج عنه شلل جله غير قادر على الكلام إلا بأجهزة إلكترونية، توقع له الأطباء الموت خلال أشهر ويحد أقصى 3 أعوام، لكنه لم يهتم بتكهناتهم، وانطلق إلى مزيد من

ورزق هوكينج وحين بثلاثة أولاد، هم روبرت، ولوسى وتيموثى، ولحسن الحظ ولدوا أصحاء دون التأثير بمرض والدهم، ومن فوق الكرسى المتحرك الذى يربطه بحركة العالم، أصدر «هوكينج» عام 1971 نظرية تقول إن الثقوب السوداء الناتجة عن موت نجوم فى السماء، تعد حدثاً كونياً له نقطة بداية، وساعده فى ذلك النظرية عالم الرياضيات روجر بنروز، وبعدها بثلاث سنوات، أثبت نظرياً أن الثقوب السوداء تصدر إشعاعاً، واستعان فى ذلك بميكانيكا الكم، وقوانين الديناميكا، حتى أصبح من أشهر علماء الفيزياء النظرية وعلم الكون على مستوى العالم، ومن أبحاثه ودراساته، توقعاته باختفاء البشرية بحلول عام 2060، ووفقاً له، فإن عدد سكان الأرض سينتثر بالتمتد، وسيزداد استهلاك الطاقة واستتحوّل الأرض إلى «كرة نارية مشتعلة»، وحذر فى كتبه مراراً من تعرض الحياة على كوكب الأرض للخطر، المتمثل باندلاع حرب نووية مفاجئة، أو انتشار فيروس مدمر تمت هندسته وراثياً، كما حذر من ظاهرة الاحتباس الحرارى وغيرها من الأخطار الطبيعية التى تهدد الكون، ويرى أن إرسال الرحلات الفضائية واستعمار البشر للفضاء ضرورة، من أجل تأمين مستقبل البشرية، وعدم السماح لخلافتها أخرى بالسيطرة على الأرض، إذ يرجح وجود كائنات فضائية.

وتوفى «هوكينج» أشهر عالم فيزياء حديث فى 14 مارس الماضى، بعد أن قضى عاماً على كرسى متحرك، أنجز على هذا الكرسى أحدث النظريات الفيزيائية والكونية، ونمته أسرته بجملة: «نشر بحزن عميق لأن الدنيا الحبيب توفى، لقد كان عالماً عظيماً ورجلاً استثنائياً، سيعيش إرثه العلمى لسنوات طويلة، وسيخلده التاريخ مثلاً لتحدى الإعاقة وللصبر فى صراعه الطويل مع المرض الذى انتصر على جسده ولم يهزم أبداً عقله وفكره بسبب إرادته المتحدية».

### بعد أن فقد وحيداً بسببها:

## هندي نذر حياته لردم «الحفر» بالطرقات

جعلتها بطيران فى الهواء، فارتطم رأسه بالأرض وتوفى، أما ابن عمه فقد أصيب ونجا من الموت. وكلما ردم الأب المفجوع حفرة، رفع عينيه إلى السماء طالباً الرحمة لروح ابنه ولآلاف آخرين أودت بحياتهم حوادث سببها هذه الحفر، حيث تعرف معظم شوارع الهند بتردى أحوالها، وهو يستعين فى عمله هذا برمل وحصى يجمعها من ورشات البناء التى نفقته الخاص، ورغم اعتراف الحكومة الهندية إن الحفر بالطرقات أودت بحياة 3597 شخصاً فى العام الماضى، أى ما يعادل عشر وفيات يومياً، إلا أن المسئولين لا يتحركون بصورة جادة لعلاج هذه المشكلة.

لا أريد أن تكون حفرة على الطريق سبباً فى فقدان آباء لأبنائهم، أو أن تقع أسرة بمقتل عائلها فى حادث سير، لا أريد أن يموت آخرون، لقد فقدت وحيدى بسبب حفرة، لا يمكن لأحد أن يدرك الألم والعذاب لحظة تلفيت النبا، ولكنى أشعر بروحه حولى تطالبنى بإنقاذ أمثاله من أن يلقوا نفس مصيرهم، ومن هنا نذرت باقى حياتي لردم أى حفرة على أى طريق فى الهند يمكن أن تكون سبباً فى حادث أو كارثة، هذا ممنون ما قاله بائع الخضار الهندي داداراو ويهور البالغ من العمر 48 عاماً.

تمكن دادر من ردم 600 حفرة فى شوارع مومباي خلال السنوات الثلاث الماضية تكريماً لروح ابنه «براكاش» 16 سنة، الذى لقى مصرعه فى يوليو عام 2015 فى حادث سير بالعاصمة الهندية الاقتصادية مومباي بسبب حفرة، فقد كان براكاش يركب دراجة نارية مع ابن عمه حين صادف حفرة

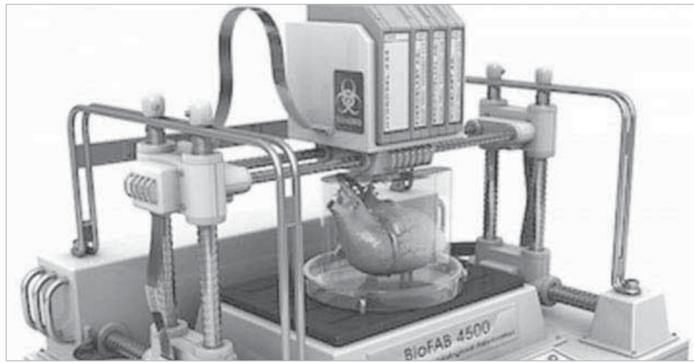


الأب الهندي يردم الحفر بالشوارع

جديدة، وتم اختبار الهياكل المطبوعة بتقنية ثلاثية الأبعاد بزرعها من الخلايا الليفية الجلدية، وثبت نجاحها والتنامي مع الجلد الطبيعى.

وفي نفس السياق أعلن مختبر الأكاديمية الطبية فى إقليم «بريموريه» الروسى إنه بحلول نهاية العام الجارى، سيتم طباعة أول جلد اصطناعى باستخدام طباعة بيولوجية لها نفس تقنيات الطباعة ثلاثية الأبعاد، ما سيسمح باستنساخ هياكل بيولوجية يمكن أن تستخدم لتجديد الأنسجة واستنساخ أعضاء فى جسم الإنسان، مثل العظام والعضلات والغضاريف، وتعزز هذه الطباعة الأمل فى استخدام أنسجة حية لترميم الأجسام والاستبدال فك أو أذن مفقودة أو عضلة قلب ضعيفة.

وتشهد تقنيات الطباعة ثلاثية الأبعاد منذ ظهورها فى ثمانينات القرن الماضى تغييرات كبيرة، حتى أصبحت واحدة من أهم التقنيات المستخدمة اليوم فى الكثير من المجالات الصناعية والطبية.



الطباعة ثلاثية الأبعاد تستنسخ أعضاء بشرية

## طباعة نسخ من الأعضاء البشرية.. أحدث تقنية فى عالم الاستنساخ

فقدان أحدهم لأذنه أو أنفه، أو تلف أى عضو من أعضائه فى حادث أو نتيجة لمرض ما، لم يعد أمراً كارثياً، بل أصبح أمراً يمكن التغلب عليه وتعويد ليس من خلال الحصول على هذا الجزء من شخص آخر متوفى أو متبرع، بل من خلال طباعة نسخة مطابقة لهذا العضو، وإعادة زرع مكان العضو المفقود، إنها تكنولوجيا الطباعة ثلاثية الأبعاد، والتي تواصل ثورتها العلمية خاصة فيما يتعلق بأعضاء جسم الإنسان، وإمكانية استنساخ حتى المخ والرتين، ما يعطى الأمل فى استخدام أنسجة حية لترميم الأجسام، وزرع خلايا بشرية لاستبدال فك أو أذن مفقودة أو عضلة قلب ضعيفة.

وقد تمكن علماء فى كلية «أمبريال كوليدج» فى لندن من تخليق أذن من خلايا بشرية فى المعمل، وزراعتها لمرضى، وذلك للمرة الأولى فى عالم الطب التجديدي، وتم الاعتماد فى هذا على تقنيات مبتكرة مكّنتهم من استخدام الخلايا الغضروفية للأذن الخاصة بالمرضى من أجل تشكيل خلايا

## توك شو

«الصحة»:

### جراحات لـ20 ألفاً من قوائم الانتظار خلال شهرين



زايد

قالت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة، إن عدد حالات قوائم الانتظار بالمستشفيات قبل بداية مبادرة القضاء على حالات قوائم الانتظار كانت تبلغ 17 ألف حالة.

وأشارت «زايد»، خلال لقاء خاص عبر فضائية «إكسترا نيوز»، إلى أن عدد الحالات بعد بداية المبادرة وصلت إلى 35 ألف حالة، منوهة بأنه تم إجراء التدخل الجراحي لأكثر من 20 ألف حالة من القوائم خلال شهرين ونصف الشهر. ولفتت إلى أن عمليات القلب المفتوح والقسطرة تمثل أكثر من 60% من حالات قوائم الانتظار.



نور

### صاحبة أول مشروع دليفري نسائي تروى تجربتها للشباب

قالت نور محمد صاحبة أول مشروع دليفري نسائي، إنها حصلت على «سكوتر» هدية نجاحها من والدها وخالتها، موضحة أنها بدأت عملها فى هذا المجال بتوصيل بعض السلع لأفراد عائلاتها والحصول على مقابل مادي منهم. وأوضحت «محمد» خلال استضافتها ببرنامج «ست الحسن» والمذاع عبر فضائية «أون آى»، أن أحد أفراد العائلة أقرح عليها فكرة إنشاء صفحة عبر الإنترنت للعمل فى مجال «الدليفري». وأكدت أن بضعها على التواصل الاجتماعى تحفز على العمل وتساهم فى تعريف الجميع بما يمكن أن يفعل أى شخص فى مجال، مشيرة إلى أنها كانت تخاف من البداية من القيادة بين السيارات ولكنها اعتادت على ذلك. وتأسست جميع الشباب التفكير فى إيجاد عمل خاصة بهم وتسويقها عبر مواقع التواصل الاجتماعى.

## الفتانة روبى:

### أحببت نفسى فى سن الخمسين



روبى

قالت الفتانة روبى، إنها استلعت ثانياً أدوار بطولتها المطلقة بمسلسل «أوه هود اللى صار»، مؤكدة بأن أصعب المشاهد التى يتم تصويرها هى فى بداية التصوير حتى تعتاد على الشخصية التى تؤدّيها. وأضافت روبى، خلال لقاء خاص على فضائية «سكاى نيوز»، أنها لأول مرة تلعب دور شخصيتين فى مسلسل واحد، مشيرة إلى أن الشخصيتين مختلفتان عن بعضهما تماماً، وأن لكل واحدة طباعاً لأن كل شخصية تعيش فى فترة زمنية مختلفة عن الأخرى. وأردفت أنها تؤدى دور سيدة فى عمر السبعين ومراحل تطورها منذ أن كانت 18 عاماً، مفيدة بأنها أحببت نفسها فى سن الخمسين من خلال دورها، ووجدت نفسها أما جميلة.

## «التجريب» يهدي الفضية للمبدعين العرب.. و«قهوة سادة» تثير غضب الجمهور

كتب - علاء عادل:

اختتمت مساء أمس فعاليات الدورة الـ 25 من مهرجان القاهرة الدولي للمسرح المعاصر والتجريبى، على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية، بعد أن استمرت فعالياتها لـ 10 أيام متتالية، شارك فيها عدد من العروض الأجنبية والعربية والمصرية أيضاً، واستمرت تلك الدورة بطابع خاص، من حيث التكريات وبرنامج الندوات والورش والعروض.

وحظى المهرجان هذا العام بحضور كبير جداً من المشاهدين، خاصة العروض التي تمت إعادتها من جديد مثل «قهوة سادة» والتي تبيته في غضب عدد كبير من الجمهور الذين حضروا إلى باب المسرح ولم يستطيعوا الدخول، بسبب اكتمال العدد المقرر دخوله، وهو ما جعل البعض يطالب بإعادة عرض المسرحية من جديد بعد انتهاء المهرجان.

كما شهد المهرجان في بدايته هجوماً من الفنان محيي إسماعيل، الذي لم يتم تكريمه ضمن فعاليات المهرجان، مؤكداً أنه كان من أوائل الفنانين الذين أدخلوا هذا النوع من الفنون مصر، بداية من مسرح الـ 100 كرسى، الذي كان يقدمه، وشاركه خلال مشواره المخرج الراحل أحمد عبد الحليم.

لم يتوقف الهجوم على المهرجان من الداخل فقط، ولكن وصل إلى الخارج أيضاً، حيث هاجمت الفنانة السورية عكاش إدارة المهرجان، وصرحت بأنها تعرضت للإهانة من قبل إدارة المهرجان، عندما لم يرسلوا إليها التاشيرة وتذاكر الطيران قبل افتتاح المهرجان، وانتهت إقامتها قبل الختام.

وأهدى المهرجان أيضاً خلال هذه الدورة ميداليته الفضية لبعض المبدعين بمناسبة

الدورة الخامسة والعشرين، وقد راعت إدارة المهرجان أن تضم مدعماً من كل بلد عربي شريطة أن يكون قد شارك في إحدى دورات المهرجان من بدايته أو حاز على جائزة أو تكريم وما زال يمارس النشاط المسرحي وهم:

أسعد فضة من سوريا قام بأداء الأدوار الرئيسية بأعمال في مجال التلفزيون والمسرح والسينما والإذاعة، شغل منصب مدير المسرح القومي بوزارة الثقافة السورية، وشغل كذلك منصب نائب رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب.

جواد الأسدى من العراق هو مخرج ومؤلف مسرحي عراقي، عمل لمدة 14 عاماً مع المسرح الوطني الفلسطيني، وفيما بعد في المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق، أخرج العديد من الأعمال المسرحية.

إشراف: أمجد مصطفى

السبت ١٢ من المحرم ١٤٤٠هـ - ٢٢ سبتمبر ٢٠١٨ - ١٢ توت ١٧٢٥ق - العدد ٩٨٦٤ - السنة الثانية والثلاثون

## فن الورد 9



## المسلسلات اللبنانية تتصدر اهتمامات المشاهد وتسحب البساط من التركية

### تشهد ثورة في الأفكار والتصوير والديكور

كتبت - دينا دياب:

تصدرت الدراما اللبنانية، مؤخراً، اهتمامات المشاهد، بل أصبحت منافساً قوياً للمسلسلات الهندية والتركية التي تستهدف جمهور الشباب وسيدات البيوت، وتخطت المسلسلات اللبنانية تناول الموضوعات المحلية، والاعتماد على تقديم قضايا عامة أو سياسية، وتطورت الموضوعات بشكل أكبر لتقدم أفكاراً جديدة أغلبها يدور في الإطار الرومانسي، ويظهر المجتمع اللبناني بالمجتمع المتحضر المتطور، من يشاهد الشوارع اللبنانية في المسلسلات يتصور وكأنه يشاهد عملاً عالمياً، أصبح الاعتماد على تصوير الأماكن الجميلة، فضلاً عن اهتمام نخمات هذه الأعمال باختيار أزياء وإكسسوارات مميزة، وهي سمة أساسية لدى النجمات اللبنانيات، كل ذلك في إطار طرفة تكنولوجية في مجال التصوير والإضاءة والديكور وأساسيات تقديم العمل الفني، ولعل النجاح الذي حققته أغلب المسلسلات التركية كان الاعتماد على الصورة «الجميلة» في أفعالهم والاهتمام بالتفاصيل، ورغم جميع الانتقادات التي وجهت لهذه الأعمال، وكان أبرزها الطل والتطويل في الحلقات التي تصل لـ 300 حلقة، فإن الأعمال اللبنانية تخطت هذا الخطأ، وأصبحت المنافسة في تقديم أعمال تتناول تفاصيل جميلة، يهتم بها الجمهور العربي في إطار 60 حلقة أو أقل لتتصدر المسلسلات اللبنانية النسب الأعلى في المشاهدة سواء في المراتب الروماني أو خارجه.

«رمضان الماضي» عرض به أكثر من 15 عملاً، حقق معظمها نجاحاً كبيراً، حتى إن بعضها ماخوذ عن روايات أدبية مصرية، من بينها مسلسل «طريق» عن رواية الكاتب الكبير نجيب محفوظ، التي تدور حول علاقة عشق بين حبيبين ينتميان إلى طبقتين مختلفتين فكرياً واجتماعياً، لكنهما يتحديان الظروف ويتزوجان. العمل حقق نجاحاً كبيراً وقام ببطولته اللبناني عابد فهد، والنجمة نادين نسيم نجيم، بمشاركة ألكو داوود، وفاء الموصلي، جند زين الدين، وختام اللحام، ومن إخراج رشا شربجي، وسيناريو وحوار سلام كسيري، والعمل أثار الجدل، بسبب جرأة تأويله، واستطاع أن يناهض بقوة الأعمال المصرية في رمضان. الأمر نفسه، حدث مع مسلسل «جوليا»، وهو مسلسل رومانسي تدور أحداثه حول طبيب يدخل في الكثير من المشكلات؛ بسبب طليقته، ومن بطولة الفنانة اللبنانية ماجي بوغصن، وفيه شريك نجيم، ووسام صباغ، وسلطان ديب، ونزي يوسف، ومي صايغ، ومن تأليف مازن طه، وإخراج إيلي ف. حبيب، وإنتاج إيجل فيلمز، وجذب الانتباه بتأويله الكوميدي الرومانسي.

مسلسل «الهيبة - العودة»، وهو الجزء الثاني بعد النجاح الكبير الذي حققته الجزء الأول «الهيبة» العام الماضي، وشاركت فيه اللبنانية نادين نسيم نجيم، وتطرقت الأحداث إلى حياة الذين يعيشون في الجبل والتجارة السلاح وغيرها من الأشياء الخاصة بهؤلاء المسلسل من تأليف هوزان عكو، وسيناريو وحوار باسم توفيق، وإخراج سامر البرهاوي. ومن إنتاج شركة صباح للإعلام، وحققت الجزء الثاني نجاحاً كبيراً، مسلسل «موت أميرة» بطولة «ملكة جمال الأرض» لعام 2008 اللبنانية شيراز، مع جورج شلهوب، إلسي فرينزي، مازن مضمض، كارمن ليس، وجان قسيس، ومن تأليف طوني شمعون، وإخراج عاطف كيوان، وهذا العمل تم تصويره في موقع تصوير واحد، وجذب الانتباه كثيراً بجمال صورته.

مسلسل «حبيبي اللدود» تدور أحداثه حول أبنية زعيم سياسي كبير، تقع في حب مقاتل من حزب آخر معاد لسياسة والدها، ما يوقعها في الكثير من المواقف والمشكلات، بطولة يوزجو شلهوب، لودي طابع، فادي أندراوس، جولانا حداد، روان طحطوح، والين شمعون، من تأليف منى طابع، وإخراج سيزار حاج خليل، والمسلسل حقق ردود فعل قوية؛ لأنه تناول قضية الطبقة في لبنان.



سيرين



مشهد من مسلسل «كارميل»

أيضاً مسلسل «الحب الحقيقي» بطولة باميلا الكيك، ونيكولا معوض، وهو الجزء الثاني بعدما حقق جزءه الأول ردود فعل قوية. أيضاً مسلسل «ومشيت» من بطولة شربل زيادة، وسوزي الشامي، ويديع أبوشقرا، بايرت قطريب، أسعد رشدان وزندة كعدي، تدور أحداثه حول قضية هجرة الشباب اللبناني، والأسباب التي تدفعهم إلى الهجرة وترك البلاد، من خلال قصة حب تقع بين بطلي المحلية، وهو من تأليف كارين رزق الله، وإخراج شارل شلالا، العمل تناول في مشاهدته الرومانسية مناظر طبيعية للشلالات، واهتم مخرجه في تصويرها في أغلب حلقات العمل ما جذب الانتباه إليها.

مسلسل «ثواني» بطولة نيكولا مزهر، ونهلة عقل داوود، وتدور أحداثه حول مرضية وزوجها يعيشان حياة عادية، حتى يقع حادث لهما يقبل حياتهما رأساً على عقب، فيدخلان في صراع مع الشخصيات التي تحيط بحياتهما، والمسلسل من تأليف كلوديا مارشيليان، وإخراج سمير حبشي.

ومسلسل «دورة جوليا» بطولة دانا حليبي، وطوني نصير، وتدور أحداثه في إطار كوميدي حول سائق أوتوبس يتعرض للعديد من المفارقات الكوميديّة، هو من تأليف وإخراج علي حيدر.

المتبع لأغلب هذه الأعمال يجدها تدور في إطار رومانسي، واعتمادها الأكبر على الصورة، وهو ما حدث مع غيرها من المسلسلات التي حققت نجاحاً كبيراً، منها «لو» لتادين نسيم نجيم وعابد فهد، والمأخوذ عن الفيلم الأمريكي «unfourtin»، أيضاً مسلسل «لعبة الموت» لسيرين عبدالنور، وعابد فهد، وماجد المصري، ومن قبلها «روبي» لسيرين عبدالنور، و«حبة كارميل» لظافر العابدين، وماجد بوغصن التي تخطى نجاحه الوطن العربي ليحضر صناعة على تقديم فيلم بالأسم نفسه، وغيرها من الأعمال التي أثبتت نجاحاً، سألنا صناع الدراما اللبنانية عن سبب هذا التطور، فقالوا:

«النتج صادق الصباح» قال إن الدراما اللبنانية أصبحت تنافس بقوة الأعمال الخليجية والمصرية ولها جمهورها منذ فترة زائد كثيراً، وأنا استهدف، دائماً، صناعة أعمال مشتركة بين اللبنانيين والعرب والمصريين، تحديداً، في رأيي الدراما التلفزيونية تطورت كثيراً في التكنولوجيا، وأصبح تعداد القنوات يستوعب عدداً كبيراً منها، ولذلك فإن العمل الذي كان يعرض في قناة واحدة أصبح يعرض على أكثر بشكل عام، ويبحث عنها.

وعن الانتقادات التي توجه للدراما اللبنانية دائماً أنها بعيدة عن الواقع اللبناني رد «الصباح» على العكس في العام الواحد يتم إنتاج أكثر من 70 مسلسلاً لبنانياً، وهو عدد كبير، منها ما يتناول الحروب، وأخرى تتناول موضوعات اجتماعية أو رومانسية وغيرها. لكن مثل أي دراما هناك منها ما يتخطى الحواجز، وأخرى تأخذ حيزاً محلياً، والجمهور العربي عادة يميل إلى الأعمال الاجتماعية الرومانسية، وهو ما يفسر شهرة عمل على حساب الأخر.

الفنانة سيرين عبدالنور، قالت: إن الدراما اللبنانية تطورت كثيراً، وهو ما حدث في الدراما العربية بشكل عام.

وأضافت: إن التطوير جاء في الموضوعات وفي كثرة الإنتاج، فهناك زيادة في عدد المسلسل في زيادة الأعمال، فلا شك أن الوضع السياسي في لبنان كان له أثر واضح على خوف المنتجين في تقديم أي أعمال فنية، لكن في الآونة الأخيرة أصبحت الأعمال اللبنانية تلقى رواجاً كبيراً ولها متابعون من كل أنحاء العالم.

وعن الصورة البصرية المميزة التي تبدو عليها الدراما اللبنانية في الآونة الأخيرة، فسرتها سيرين بأن اللبنانيات دائماً ما يهتممن بشكلهن وملابسهن، وهو المتعارف عنهن وهو ما يفسر، أيضاً، تواجد الفنانة اللبنانيات في الدراما المصرية والخليجية وغيرها.

النجم التونسي ظافر العابدين أكد، أيضاً، أنّ هناك رواجاً للأعمال اللبنانية بشكل كبير في الآونة الأخيرة، وقال: أكبر دليل على ذلك نجاح مسلسل «حبة كارميل» وفيلم «كارميل» وهو فيلم لبناني تم عرضه في العديد من دول العالم.

وأضاف: إن الأفكار الجديدة دائماً ما تجذب الجمهور، وقال مسلسل «حبة كارميل» عندما عرض في شهر رمضان لم يعرض على قناة مصرية، لكنه عرض على قناة لبنانية، ومع ذلك الجمهور شاهدته على اليوتيوب، وحققت نجاحاً كبيراً في عرضه الثاني على قناة أون تي في، ما يؤكد أن العمل الجديد يلقي متابعيه أيضاً وكان، «ظافر» بمستوى الدراما اللبنانية والأفكار اللايت رومانس، وهي الموضوعات التي يجذبها الجمهور العربي بشكل عام، ويبحث عنها.

## العقد النفسى للنجوم تطيح بالدراما المصرية..

## اللبنانية تتقدم على الطريقة الألمانية

كتب - أمجد مصطفى:

في السنوات الأخيرة أصبح للدراما اللبنانية تواجد كبير بين خريطة الدراما العربية، وأصبحت هناك محطات فضائية كبيرة تحرص على عرض المسلسلات القادمة من جبال لبنان، بالدرجة التي اعتبرها البعض بأنها ستكون منافساً قوياً لمثلها المصرية خلال السنوات القليلة القادمة.

وهناك أسباب كثيرة تجعل الدراما اللبنانية منافساً قوياً وتجعلها قادرة على التقدم نحو الصفوف الأولى في عالم الدراما العربية، أولاً أن لبنان يتمتع بوجود عدد هائل من الفنانين في مجال التمثيل والموسيقى وكثير منهم أصبح له تواجد قوي على الساحة العربية، كما أن نجاح لبنان في تصدير كم هائل من المطربين إلى الساحة العربية عبر تاريخه الطويل مهد بشكل كبير لعودة لبنان كمصدر قوي للدراما.

الأمر الثاني أن هناك جيلاً لبنانياً جديداً من المصورين والمخرجين وكاتب السيناريو لديه القدرة على الانطلاق نحو المنطقة الدافئة في المنافسة لأن أغلبهم درس فنون السينما والدراما بشكل جيد إلى جانب المهية وبالتالي عندما تتاح لهم فرصة المنافسة سوف يتم استغلالها بشكل كبير.

الجميل في الدراما اللبنانية أن القائمين عليها حريصون كل الحرص على السير على طريقة الدراما الغربية والتركية ألا وهي حسن اختيار الأماكن الطبيعية التي يجرى فيها التصوير وبالتالي المشاهد يجيد ممتعة أثناء المشاهدة، ولبنان بلد معروف عنه جمال الطبيعة مثل جبل لبنان والمناطق الساحلية والمناطق التاريخية.

إلى جانب هذا لديهم كتاب على درجة عالية من الوعى وبالتالي تجد هناك حواراً بديعاً وملتصاً بحب الاستماع إليه رغم أنه باللهجة اللبنانية لتكث

تشعر بانسجام معه لأنه في الغالب غير خادش للحياء، وكلمات تعنى أن الملتقى هم أفراد الأسرة وليس مجموعة من أولاد الشوارع، يقدم على ذلك أن لديهم مجموعة من مؤلفي الموسيقى يعون ويقدمون قيمة الموسيقى التصويرية فتجد نفسك أمام مشهد مكتمل الأركان صورة جميلة ومعبرة جداً وحوار راق وفي الخلفية موسيقى حلما تمتد كمال المشهد.

المشهد العربي الآن قبل المصري واللبناني يحتاج إلى هذا الشكل من الدراما التامة الحالة التي تجعلك مقبلاً على الحياة تتلمس فيها خطوات الأمل وبهيجة الحاضر.

هناك أسباب أخرى فتحت الطريق أمام تقدم الدراما اللبنانية المتقدمة، أبرزها تراجع الدراما المصرية بشكل كبير خلال السنوات الأخيرة، فكل العناصر التي ذكرناها والتي أدت إلى نهضة في الدراما اللبنانية نغنى منها في مصر.

ففي السنوات الأخيرة أغلب الأعمال الدرامية المصرية تسيء للمجتمع المصري وتظهره على غير طبيعته، فالمصري في أغلب الأعمال يلطج وتاجر مخدرات والسيدة المصرية إما أنها متصدرة على زوجها وتتداول عليه أو أنها امرأة لعوب، وكلها صور مغلوطة عن المجتمع المصري ككل والبركة في شركات الإنتاج والنجوم الذين أصبحوا هم كل شيء في العمل، محمد رمضان في أعماله هو إله العمل، أحمد عدنان هو الأبر التامى، بطل كلبش أمير كرارة ظاهرة

الدولة استشرت الخطر.. والشركات والفنانون يبحثون عن «البنكوت»

السنوات الأخيرة هو ملك المسلسل، وبالتالي لا تجد دراما إنما مجموعة من الكليات المصورة في صورة مسلسل، الفيلماً دائماً في كل المشاهد وإذا اختفى يكون الكلال عنه أو موجهاً إليه، أعمال كلها عيب في عيب، هذا أن مستوى الإنتاج والموضوعات أما على مستوى الحوار فالدراما المصرية تستطيع أن تحصل على أوسكار أسوأ حوار على مستوى العالم، فالحوار ريك مله، بالكلمات القبيحة التي تصل لدرجة قلة الأدب، وللأسف هناك من يقول إنهم يتقنون لغة الشارع أي شارع هذا، وإذا كان الشارع به بعض الألفاظ الخارجة تقال في نطاق محدود فهل مهمة الدراما أن تنقلها من العالم المحدود إلى جانب ذلك هناك صور مغلوطة صنعها البعض إلا وهي عندما تظهر التمامة في الشوارع والبيوت ذات الشكل القبيح وأطفال الشوارع فانت بذلك تقدم الدراما الواقعية، نسوا أو تناسوا شواطين مطروح التي لا مثيل لها على مستوى العالم وتكرروا شرم الشيخ والغرفة ومرسى علم وتناسوا الألف الكيلو مترات على سواحل المتوسط والأحمر وجروا خلف أقباح ما نملك.

والغريب أن الدولة نفسها استعمرت الخطر من الأعمال التي تقدم في السينما والرئيس «السيسى» ينضمه في أكثر من مناسبة أكد على ضرورة عودة الدراما والفن المصري إلى سابق



كلوب

## كواليس ماسبيرو

كتب - دينا دياب:

أكد خالد قابيل القائم بأعمال رئيس القناة الأولى إلغاء برنامج «الهائم» الذي كانت تقدمه القناة معها أحمد ولم يفضح عن الأسباب وراء إلغاء البرنامج الذي كان تابعاً لمنظومة التطوير.

وأكدت بعض المصادر أن إلغاء البرنامج جاء بسبب قلة العائد الإعلاني، هذا البرنامج الذي أثبت فشله كان يحتل مكانة هائلة في التهيؤات اليومية على مدى اليوم على شاشة الأولى والقنوات الأخرى التابعة لماسبيرو.. وسلم لي على التطوير.

حالة من الرعب الشديد ما زالت سائدة بين قيادات ماسبيرو قبل أسبوعين من الإعلان عن حركة التغييرات الكبرى التي قد تطول رئيس الهيئة حسين زين شخصياً.

وكان غريباً أن معظم القيادات غادرت مكانها في وقت مبكر يوم الأربعاء الماضي، الجميع في حالة شديدة من الخوف من المجهول وعدم التركيز في العمل.

المذيع الكبيرة منى الحسيني صاحبة البرنامج الشهير «حوار صريح جداً» قدمت منذ 3 سنوات فكرة برنامج بعنوان «حصري على التلفزيون المصري»، ووافقت لجنة البرامج على فكرة البرنامج، ولكن حتى هذه اللحظة البرنامج الجديد لم ير النور لأسباب مجهولة.

والحسيني لا تعرف السبب الحقيقي وراء عدم تنفيذ البرنامج والقائل مجهول، يبدو أن قيادات ماسبيرو هي السبب الأساسي في عدم التطوير.

نجلاء البهومي المذيعة بالقناة الثانية، حصلت على درجة الدكتوراه في تقييم الأداء الإعلامي من الأكاديمية السادات.. نجلاء تقدم برنامجاً «الناس والاقتصاد» و«مصر جميلة» على الثانية.. ترى هل يستغل التلفزيون هذا النوع من الكفاءات؟

المذيع هشام رشاد نائب رئيس التلفزيون ما زال غائباً عن الشاشة منذ عدة سنوات رغم كفاءته في تقديم البرامج الرياضية، وطلب العودة للشاشة أكثر من مرة ولكن دون نجاح، في الوقت الذي تعتمد فيه الفضائيات على مقدمي برامج تخطوا السبعين.

الموسيقار فاروق الشربوبى صيف حلقة الليلة من برنامج «بالعربي» على شبكة صوت العرب، ويتحدث عن مشواره الفني، ورأيه في مستوى الأغنية المصرية بشكل عام في الوقت الحالي، البرنامج تقديم محمد عبدالعزيز.

رحل عن عالمنا الفنان الكبير جميل راتب، والتلفزيون لا يملك حق عرض جميع أفلامه تقريباً، الراحل قام ببطولة أفلام تعتبر علامات في تاريخ السينما، منها «الصعود إلى الهاوية» و«طور الظلام» و«البداية».

الاحتفال بالذكرى الـ 25 لبليغ حمدي

تنظم دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدى صابر، احتفالية فنية كبرى بمناسبة الذكرى الـ 25 من رحيل الموسيقار بليغ حمدي، وذلك في الثامنة مساء الأحد 7 سبتمبر بالمسرح الكبير، تحييها الفرقة القومية العربية للموسيقى بقيادة المايسترو مصطفى حلمي، وتتضمن الاحتفالية باقة من أجمل ما لحن بليغ لمعالمه الفناء في مصر والوطن العربي خلال مشواره الفني يفتنى بها نجوم العربية منها «سيرة الحب» و«بعيد عنك» لكوكب الشرق والسيدة أم كلثوم غناء المطربة مى فاروق، وأهل الوي» و«السمعونى» لفنانة وردة الجزائرية غناء رحاب مطاوع، و«يا أسمرانى اللون» لشادية غناء نهي حافظ، و«ردوا السلام» لحنا، و«عاشقان حبك» حسن، و«عاشقان حبك» آنا لتجاة الصغيرة غناء رضوى سعيد، ومن أغاني التعديل الأسمر عبدالحليم حافظ أغنية «خايف مرة أحب»، وعلى حسب وداد قليب، و«خسارة خسارة» غناء أحمد عفت، و«طائر يا هوى» لحمد رشدي غناء ياسر سليمان.

المعروف أن الموسيقار بليغ حمدي ولد في حي شبرا بالقاهرة في 7 أكتوبر عام 1931 وكان والده يعمل أستاذاً للفيزياء في جامعة فؤاد الأول «جامعة القاهرة حالياً»، اتقن العزف على العود وهو من التاسعة من عمره وفي سن الثانية عشرة حاول الالتحاق بجماعة فؤاد الأول للموسيقى، إلا أن سنه الصغيرة حالت دون ذلك والتحق بمدرسة شبرا الثانوية، في الوقت الذي كان يدرس فيه أصول الموسيقى في مدرسة عبدالحفيظ إمام للموسيقى الشرقية.

بليغ

بليغ

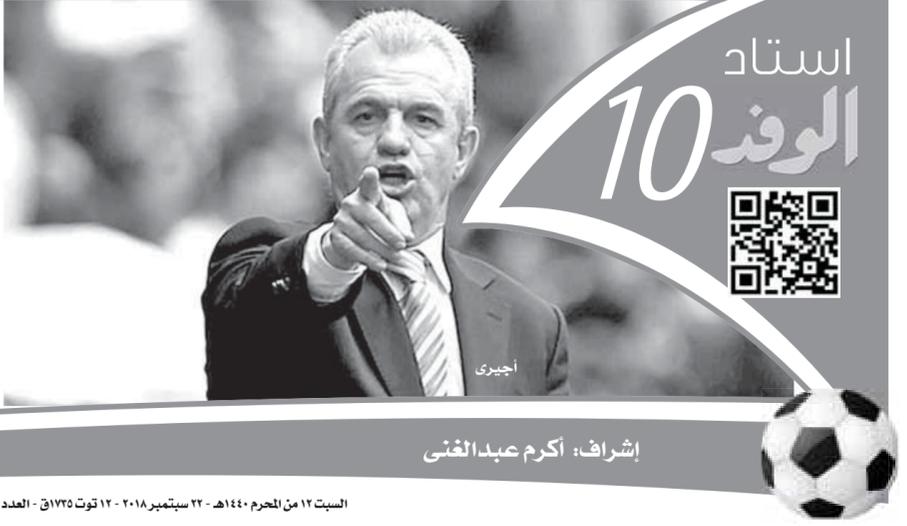
بليغ

بليغ

بليغ

بليغ

بليغ



إشراف: أكرم عبد الفتى

السبت ١٢ من المحرم ١٤٤٠هـ - ٢٢ سبتمبر ٢٠١٨ - ١٢ توت ١٣٢٥ - العدد ٩٨٤٤ - السنة الثانية والثلاثون

## أزمة «أجيري» تنفجر في وجه اتحاد الكرة

### الجباية تنتظر اجتماع المجلس للرد على خطاب الوزارة

كاتب - صبري حافظ:

أكد محمد أبو الوفا عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة أن هناك بالفعل تحفظاً من جانب المجلس على الخطاب، خاصة أن هناك رأي عام داخل المجلس أن السيرة الذاتية للمدرب ليس لها علاقة بقضية تلاعب نتائج سابقة لاسيما أنه تمت تبرئته منها، مشدداً على أن ما يهم المجلس والرأي العام «فتيات» المدرب خاصة نتائجه الجيدة خلال توليه تدريب منتخبات وأندية والتي تؤكد أنه مدرب متميز ومتفرد للأموال الفنية وليس منشغلاً بقضايا بعيدة عن عمله الأساسي كمدير فني.

ينتظر مجلس إدارة اتحاد الكرة الاجتماع المقبل برئاسة هاني أبوريدة للرد على خطاب وزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف صبحي بشأن الاستفسار حول قضية سابقة متهم فيها المكسيكي خافيير أجيري المدير الفني للمنتخب الوطني وتلاعبه بنتائج الدوري الإسباني.

وكان اتحاد الكرة قد أرجأ الرد على خطاب وزارة الشباب والرياضة والذي استفسر فيه عن هذه القضية بسبب ما أثير حول أسلوب ولهجة الخطاب، وتم إرجاء الرد لاجتماع مجلس إدارة الاتحاد في أول أكتوبر المقبل، ومعرفة ردود أعضاء المجلس بشأنه وكيفية الرد على الخطاب من عدمه.

من ناحية أخرى تجتمع الجمعية العمومية غير العادية للاتحاد الإفريقي بشرم الشيخ يومي 26 و 27 سبتمبر الجاري. ومن المنتظر أن يحضر الجمعية جيباني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي «فيفا»، والتي ستشهد انتخاب عضو جديد بالمكتب التنفيذي وانتخابات لجان الاتحاد الإفريقي.

## بحثاً عن حصد تذكرة المربع الذهبي بأبطال إفريقيا

# الليلة.. الأهلي يرفع شعار الفوز فقط في مواجهة حوريا الغيني



الأهلي يسعى لعبور عقبة حوريا



زيفونكا

## «كارتيرون» يتسلح بدعم الجماهير.. ويحذر من خطورة «داودا» ورفاقه

### .. ويجدد لـ «ناصر ماهر» ويفرغه 50 ألف جنيه

كاتب - محمد اللاهوتي:

جدد النادي الأهلي عقد اللاعب ناصر ماهر لمدة 5 مواسم قادمة لينتهي في صيف 2023 بشكل رسمي بعد مفاوضات مكثفة خلال الأيام القادمة. وقرر الجهاز الفني للأهلي بقيادة الفرنسي باتريس كارتيرون تغريم اللاعب 50 ألف جنيه بعد مشاركته في مباراة للكرة الخماسية مع أصدقائه بمدينة السلام بجانب استعادته من مباراة حوريا الغيني بدوري أبطال أفريقيا.



ناصر ماهر

منذ 5 أعوام. ومن المنتظر أن تشهد تشكيلة الأهلي عدة تغييرات على رأسها عودة أيمن أشرف بعد غياب لمركز قلب الدفاع، وتضم التشكيلة الحمراء حارس المرمى محمد الشناوي وأمامه الرباعي أحمد فتحي ظهير أيمن وأيمن أشرف والمالي ساليث كوليبالي مساكين والتونسي علي معلول ظهير أيسر وفي الوسط حسام عاشور وهشام محمد لاعبي ارتكاز ووليد سليمان صانع ألعاب وفي الهجوم إسلام صريح. ويملك كارتيرون بعض البدائل المميزة على مقاعد البدلاء على رأسهم المهاجم صلاح محسن ومؤمن زكريا وأكرم توفيق وأحمد حمدي. ويسعى حوريا الغيني لحصد بطاقة التاهل لنصف نهائي البطولة، ويؤمن الفريق الغيني على قدرات وخبرات مدربه الفرنسي فيكتور زيفونكا صاحب الـ66 عاماً والذي قاد عدة أندية فرنسية من قبل مثل نيس وتولوز وكان نيم بجانب لوزان السويسري ونافال البرتغالي وشباب بلوزاد الجزائري.

النسخة الماضية وخسرهما الأهلي بهدف ومع زانكو الزامبي بدور المجموعات وتعادلا دون أهداف ومع المغرب التطواني عام 2015 وخسرهما الأهلي بهدف. ويدخل الأهلي المباراة متحدياً بطرف الإصابات التي ضربت صفوفه في الفترة الأخيرة بعد استبعاد 6 لاعبين بسبب الإصابة من قائمة المباراة وهم سعد سمير ومحمد نجيب وصبري رحيل وعمرو السولية ومروان محسن وميدو جابر بجانب ناصر ماهر المستبعد لأسباب تأديبية بعد مشاركته في مباراة للكرة الخماسية مع أصدقائه. وحرص الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني للأهلي على رفع الحالة المعنوية للاعبيه والتركيز الشديد على ضرورة إيقاف خطورة الفريق الغيني خاصة عن طريق الجناح الأيمن السريع داودا كامارا بجانب استغلال الفرص مبكراً والسيطرة على المباراة منذ البداية. ويتسلح الأهلي بدعم الجماهيري بحضور 10 آلاف مشجع وربما يزيد العدد من أجل العبور إلى دور الأربعة للبطولة القارية في إطار مشوار الفارس الأحمر لاستعادة اللقب الغائب

كاتب - محمد اللاهوتي:

تتجه الأنظار في التاسعة مساء اليوم السبت إلى ملعب السلام الدولي بالقاهرة لمتابعة المواجهة الكروية المثيرة التي تجمع بين النادي الأهلي وضييفه حوريا الغيني بحضور أكثر من 10 آلاف مشجع في إياب دور الثمانية ببطولة دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم. وانتهت مباراة الذهاب بين الفريقين في العاصمة الغينية كوناكري بالتعادل دون أهداف وهو ما يجعل جميع الاحتمالات مفتوحة لصعود الفريقين فالأهلي وحوريا يبعثان عن الفوز الذي يضمن التاهل بينما يعني التعادل السلبى للجوء لضربات الترجيح مباشرة ويبقى التعادل بأي نتيجة إيجابية لصالح حوريا الغيني.

## حرب البيانات شعار سوبر مصر والسعودية

### الاتحاد السعودي يرفض بيان الأهلي.. ويعتذر عن إقامة مباراته مع الهلال

كاتب - محمد حسام:

شهدت الساعات الماضية حرباً كلامية باردة وبيانات رسمية بين مسؤولي النادي الأهلي والاتحاد السعودي لكرة القدم حول الموقف النهائي للسوبر المصري السعودي. واعتذر الاتحاد السعودي برئاسة نواف التميمي عن إقامة مباراة الأهلي والهلال في السعودية رداً على ما جاء في بيان النادي الأهلي ليعلم أن نادي الزمالك سيكون طرفاً في مباراتي السوبر المصري السعودي ضد الهلال والاتحاد في الرياض والقاهرة. وكان النادي الأهلي قد أصدر بياناً يرحب فيه بخوض مباراة السوبر ضد الهلال، لكنه رطم مشاركته بتأجيل مبارياته محلياً وإفريقياً وعربياً حتى لا تؤثر المباراة على مسيرته في البطولات الأخرى. ليعلم بعد ذلك الاتحاد السعودي على ضوء بيان القلعة الحمراء اعتذاره نهائياً إقامة مباراة الأهلي والهلال.

وأعرب الاتحاد السعودي عن أسفه لما ورد في البيان وجاء نص بيان الجانب السعودي كالتالي: «يود الاتحاد السعودي لكرة القدم أن يعرب عن أسفه الكبير لما ورد في بيان النادي الأهلي المصري حول مباراة السوبر التي تجمع بين بطلي الدوري في البلدين الشقيقين مصر والسعودية. ويؤكد الاتحاد السعودي أن بيانه الذي صدر مساء أمس لم يكن ليصدر لولا أنه تلقى التزاماً واضحاً وصريحاً من الاتحاد المصري ورئيسه المهندس هاني أبوريدة وبرعاية معالي وزير الشباب والرياضة في مصر بموعد محدد هو السادس من أكتوبر في مدينة الرياض. إلا أن البيان الصادر من النادي الأهلي بعد بيان الاتحادين المصري والسعودي يعد أمراً مؤسفاً كونه لم يراع أهمية المناسبة الخالدة التي تم إقرار موعد المباراة التزاماً معها. أو المسمى الذي تحمله هذه المباراة كونها تحمل اسم خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وأخيه فخامة

## .. والأهلي يرفض التعليق.. ويكتفى بـ«البيان المثير للجدل»

كاتب - محمد اللاهوتي:

رفض مسؤولو النادي الأهلي برئاسة محمود الخطيب التعليق على أزمة مباراة كأس السوبر المصري السعودي والبيان الصادر عن الاتحاد السعودي يهاجم خلاله بيان النادي الأهلي ويعلم الغاء لقائه ضد الهلال بمناسبة ذكرى حرب أكتوبر ومشاركة الزمالك بدلاً من الأهلي. واكتفى مسؤولو الأهلي بالبيان المثير للجدل الذي أثار حفيظة مسؤولي الاتحاد السعودي الذي يعطل المباراة بتأجيل مباراة الاتحاد يوم 6 أكتوبر بالدوري وتأجيل مباراة ذهاب نصف نهائي دوري أبطال إفريقيا يوم 2 أكتوبر حال تاهل الأهلي ومباراة البطولة العربية أمام النجمة اللبنانية يوم الخميس المقبل كشرط للمشاركة في السوبر. وأعلن الاتحاد السعودي أسفه لبيان الأهلي ووضعته العراقل أمام المشاركة في هذه المباراة التي تتوافق مع ذكرى انتصارات أكتوبر.



الخطيب

## 8 مواجهاتٍ مثيرة في الدوري الإنجليزي

# ليفربول يستضيف ساوثهامتون بحثاً عن الصدارة.. والسيتي يحل ضيفاً على كارديف

كاتب - محمد سعيد:

يتعاف من خسارته المفاجئة في افتتاح الشامبيونز ليغ أمام ليون الفرنسي. ويبحث ييب جوارديولا، المدير الفني للسيتيز، عن تحقيق الفوز لمواصلة مطاردة الريز و البلوز على صدارة الترتيب رغم فارق النقاطين. ويسعى ليستر سيتي صاحب المركز العاشر برصيد 6 نقاط، لتحقيق الفوز عندما يستضيف هيدرسفيلد يونائيد الذي يحتل المركز قبل الأخير بنقطتين فقط. في نفس الجولة، يلتقي كريستال بالاس مع نيوكاسل يونائيد، ويحل بورنموث ضيفاً على بيرنلي في ملعبه تيرف مور.

فيما يسعى ساوثهامتون لتجاوز أجزائه ووهف نزيه النقاط، حيث يحتل المركز العاشر برصيد 5 نقاط ويعاني تحت قيادة مدربه مارك هيويز، من ضياع الانتصارات المتتالية. وفي نفس التوقيت، سيكون وولفرهامبتون ضيفاً قهراً على مانشستر يونايتد في ملعبه «أولد ترافورد»، خاصة عندما يستطاع صاحب المركز التاسع تحقيق فوزين متتاليين أمام بيرنلي وست هام، في الجولتي الماضيتين تحت قيادة المدرب البرتغالي نونو إسبيريتو سانتو.



محمد صلاح يقود ليفربول أمام ساوثهامتون

يرتقب عشاق الكرة العالمية، اليوم، عودة قوية لمنافسات الدوري الإنجليزي الممتاز، من خلال 8 مواجهات من العيار الثقيل، حيث تبدأ المباريات في الواحدة والنصف ظهراً عندما يحل وانفورد ضيفاً على فولهام الصاعد مؤخراً للبريميرليغ على ملعبه كرافين كوتاج. وتفوز على باريس سان جيرمان بثلاثية. ويستضيف ليفربول فريق ساوثهامتون على ملعب الأنفيلد، حيث يبحث الريز عن مواصلة مطاردة تشيلسي بالحفاظ على صدارة الترتيب والوصول إلى النقطه 18، معتمداً على تشكيلته القوية خاصة بعد محاولات الألماني بورجن كلوب المدير الفني للفريق للشمع ورأب الصدع بين الثنائي محمد صلاح وساديو ماني اللذان تسببا في أزمة أمام الجماهير خلال المباريات الماضية بسبب اتهام

# دموع رونالدو تفتح «أبواب جهنم» على الاتحاد الأوروبي

كتب: وليد خليل

وقال «اليجري» تعليقاً على حالة الطرد: «رونالدو لم يستحق البطاقة الحمراء» هذه الحالة توضح أهمية الاستماتة بتقنية الـVAR..

**رفع الحماية عن رونالدو**

عقب انتهاء اللقاء، اتخذ الهجوم من وسائل الإعلام والمحللين في إيطاليا بعداً جديداً، حيث يرى العديد من المتابعين أن كريستيانو رونالدو فقد الحماية التحكيمية التي تمتع بها لسنوات مع ريال مدريد الإسباني، وأشار العديد من المحللين إلى أن رونالدو لم يكن ليحصل على بطاقة حمراء في هذه الحالة لو كان يرتدى قميص الفريق الملكي الإسباني.

وشنت صحيفة «كوري ديبلو سبور» هجوماً عنيفاً على الاتحاد الأوروبي مؤكدة أن الاندية الإيطالية تتعرض لسوء معاملة وظلم تحكيمي بمجرد خروجها خارج ملاعبها طوال السنوات الماضية.

وقالت الصحيفة: «على طول الطريق حتى الحدود.. عندما نغادر الشواطئ الإيطالية، نتعرض لسوء المعاملة بشكل منتظم، حتى يوفنتوس يتعرض لذلك.. وفي ذات الإطار أشعلت كاتيا أو فيديو شقيقة كريستيانو رونالدو الأزمة أكثر بعد أن كتبت عبر حسابها الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي استنجداً تعليقاً مثيراً على حالة الطرد وقالت: «على كرة القدم.. حتماً ستتحقق العدالة، أنهم يريدون تدمير أخي أنه أمر مخجل».

شنت وسائل الإعلام الإيطالية هجوماً عنيفاً على الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يويفا» خلال الساعات الماضية، على خلفية البطاقة الحمراء التي تلقاها النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب يوفنتوس في مباراة فريقه أمام فالنسيا الإسباني ضمن منافسات الجولة الأولى لدور المجموعات في دوري أبطال أوروبا. وركزت الصحافة الإيطالية هجومها على الأمانة فيليكس بريتش حكم مباراة فالنسيا ويوفنتوس، حيث وصفت صحيفة «الاجازيا ديبلو سبور» قرار طرد رونالدو بالسخيف، وطالبت اليويفا بإبعاد الحكم الألماني عن مباريات دوري الأبطال، ملمحة بتعمده اتخاذ قرارات ضد مصلحة اليويفا.

وأشارت الصحيفة الشهيرة إلى قرار فيليكس بريتش بطرد الكولومبي كوادرادو لاعب يوفنتوس في نهائي البطولة عام 2017، وهي المباراة التي خسرها البيانكونيري أمام ريال مدريد بريباعية مقابل هدف.

كما وصفت صحيفة «توتوسپورت» قرار الحكم بطرد النجم البرتغالي بالفضيحة، مؤكدة أن يوفنتوس حقق فوزاً مذهلاً خارج ملعبه رغم الأداء المخزي لحكم اللقاء.

## حكم الفيديو

من جانبه طالب ماسيميليانو اليجي المدير الفني ليوفنتوس الاتحاد الأوروبي بضرورة تطبيق تقنية حكم الفيديو.

السبت ١٢ من المحرم ١٤٤٠ هـ - ٢٢ سبتمبر ٢٠١٨ - ١٢ توت ١٧٢٥ ق - العدد ٩٨٦٤ - السنة الثانية والثلاثون

# الزمالك يعسكر للذئاب بالتجمع.. و«جروس» يحذر من تكرار أخطاء سموحة

## السويسري يجري تغييرات في التشكيل.. ويفاضل بين «السعيد» و«كاسونجو» في الهجوم

كتب: مصطفى جويلى

قرر السويسري كريستيان جروس المدير الفني لفريق الزمالك اختيار ٢٢ لاعبا للدخول في معسكر مغلق ظهر اليوم - السبت - بأحد فنادق التجمع الخامس استعدادا للقاء المقاولون العرب المقرر غدا الأحد بملعب بتروسبورت في الجولة الثامنة لبطولة الدوري.

ومن المنتظر، أن يختار جروس قائمة تضم: محمود عبد الرحيم جتس وعماد السيد لحراسة المرمى محمود علاء ومحمود حمدي الوئش ومحمد عبدالغنى والتونسي حمدي القناز وأحمد فتوح وبهاء مجدي لخط الدفاع طارق حامد والتونسي فرجاني ساسي ومحمود عبد العزيز ومحمد حسن ومحمود دونجا لخط الوسط محمود كهريا أيمن حفنى ومحمد إبراهيم ومصطفى فتحى والمغربى حميد احداد ومحمد عنتر وعمر السعيد ويوسف أوباما والكولونى كايونجو كاسونجو لخط الهجوم.

ويؤدى الفريق مرانه الأخير في الساعة مساءً على ملعب بتروسبورت حيث يضع جروس اللسمات النهائية لخطه لمواجهة المقاولون بعد أن استقر بشكل كبير على التشكيل الذى سيخوض به اللقاء والذي سيشهد بعض التغييرات الطفيفة بمنح الفرصة لبعض اللاعبين الذين لم يشاركوا في اللقاءات السابقة وهناك اتجاه لعودة حازم إمام الى مركز الظهير الأيمن في حال جاهزية اللاعب الفنية بعد شفائه من الإصابة يشد في العضة الامامية ومشاركته فى التدريبات الجماعية بشكل طبيعي في اليومين الماضيين كما سيدفع بمحمود عبدالمنعم كهريا على حساب محمد إبراهيم بينما لم يستقر على رأس الحرية، حيث يفاضل بين الثنائي كايونجو كاسونجو وعمر



الزمالك وقع في أخطاء كثيرة في مباراة سموحة

الوارد خسارة نقاط في مشوار الدوري ولكن المهم أن يتعلموا من الأخطاء ولا تتكرر، مشيراً إلى أن الفريق عندما يحرز هدفاً عليه أن يستغل ارتباك الفريق المنافس لإحراز أهداف أخرى حتى يؤمن نفسه من اهتزاز شباكه. وأشار إلى أن فريق المقاولون من الفرق

الوارد خسارة نقاط في مشوار الدوري ولكن المهم أن يتعلموا من الأخطاء ولا تتكرر، مشيراً إلى أن الفريق عندما يحرز هدفاً عليه أن يستغل ارتباك الفريق المنافس لإحراز أهداف أخرى حتى يؤمن نفسه من اهتزاز شباكه. وأشار إلى أن فريق المقاولون من الفرق

طارق حامد وإبراهيم حسن حرص خلالها على التحدث معهم في بعض الأمور الفنية وتصحيح بعض الأخطاء التي حدثت في لقاء سموحة. وشدد «جروس» في حديثه مع اللاعبين على التأكيد على عدة نقاط مهمة أولها أنه من

السعيد في ظل المطالبة بمنح الأخير فرصة المشاركة خاصة أنه يتألق في اللقاءات الودية. وحرص المدير الفني على عقد أكثر من جلسة مع اللاعبين سواء على المستوى الجماعي أو الفردي منها جلسة مع محمود علاء مدافع الفريق وأخرى مع الثنائي

# المصري يتدرب على ركلات الجزاء قبل مواجهة بطل الجزائر

كتب: عبد الرحمن يصله



جديدة في تدريبات المصري استعداداً لاتحاد العاصمة

ورئيس البعثة على حضور التدريبات مع اللاعبين للشد من أزهم ومتابعة كل طلباتهم بالتنسيق مع السفارة المصرية بالجزائر، وتلقى اتصالاً هاتفياً من سمير حلبية رئيس النادي إطمأن فيها على أحوال البعثة ومتابعة كافة التدريبات مع إبراهيم حسن مدير الكرة وولييد بدر المدير الإداري.

ركلات الجزاء الترجيحية والتي من الممكن الاحتكام إليها في حالة فوز الفريق الجزائري بهدف نظيف، حيث ركز عماد المنده على تدريب الحراس الثلاثة أحمد مسعود ومحمود السيد وأحمد بوسكا عليها والتصدى لها للوصول للحراس الأكثر قدرة في صد ضربات الجزاء. وقد حرص أحمد عوض عضو مجلس الإدارة

بعض اللاعبين بحضور الأجهزة المعاونة، محذراً كافة اللاعبين من الإفراط في التناول نتيجة فوز الفريق في اللقاء الأول ببورسعيد، مؤكداً لهم أن الفوز بهدف واحد أمام فريق يمتلك الخبرة والسرعة والمهارات غير كاف وغير مطمئن وعلى الجميع أن يكون مستعداً للمواجهة الصعبة، محذريهم من التقصير والتهاون، لأن نتيجته ستكون الخروج من البطولة، وعرض عليهم تسجيلاً لمباراة الذهاب وشرح الإيجابيات والسلبيات ونقاط قوة وضعف الفريق الجزائري، وشهدت تدريبات الساعات الأخيرة تنفيذ بعض الحمل التكتيكية والخططية والتي تركز على الانتشار في منطقة وسط الملعب والخط الدفاعي مع سرعة الارتداد في الهجمات المرتدة وهي الطريقة التي سيخوض بها حراس المنافس المباراة، مشدداً على مراقبة مفاتيح لعب المنافس وعناصره المتميزة، مع أداء تدريبات على الكرات الثابتة، خاصة القريبة من مرمرى المنافس. كما شهدت التدريبات التركيز علي تسديد

# صدام شرس بين الدراويش وسموحة.. وبتروجت يتحدى الجونة في الجولة الثامنة

كتب: إيهاب محروس



مباريات الإسماعيلي وسموحة تتسم بالندية والإثارة دائماً

ويعتمد الجهاز الفني للفريق السكندري على تشكيل يضم الحارس المثالي محمد أبو جبل، وفي الدفاع محمود منصور ورجب نبيل وإياد إبراهيم وأمير عابد، وفي الوسط محمود سيد وأحمد زيدان وأنس صالح وشريف رضا، وفي الهجوم حسام حسن وديريك نسيبليمي.

**بتروجت الجونة**

يسعى فريق بتروجت صاحب المركز العاشر برصيد 8 نقاط، إلى العودة من الانتصارات من جديد لتعويض التعادل مع الداخلية في الجولة الماضية بعد الخسارة من الانتاج الحربي.

ويعتمد طارق يحيى المدير الفني للفريق البيروتلي على الحارس محمد أبو النجا، وفي الدفاع أحمد صبيح وأحمد عبد الرسول وإبراهيم القاضي وأحمد السباعي.

تقام اليوم السبت، مواجهة من العيار الثقيل ضمن منافسات الجولة الثامنة من بطولة الدوري الممتاز، الأولى في الثالثة والنصف عصراً بين بتروجت والجونة بملعب السويس الجديد، والثانية تجمع الإسماعيلي مع فريق سموحة السكندري على ملعب الإسماعيلية في السادسة مساءً.

**الإسماعيلي سموحة**

يطمح فريق الإسماعيلي صاحب المركز التاسع برصيد 9 نقاط، في تحقيق الانتصار على سموحة رغم صعوبة المواجهة، لتعويض خسارته الكبيرة بثلاثية دون مقابل من طلائع الجيش في الأسبوع الماضي، واستعادة نعمة الانتصارات من جديد والعودة للمنافسة على المربع الذهبي الذي ابتعد عنه بالخسارة الأخيرة.

ويعتمد الجهاز الفني خير الدين منصوي المدير الفني للدراويش على تشكيل يضم الحارس المخضرم عصام الحضري، وفي الدفاع طارق طه ورينشارد بافور وإياد الحمدي ومحمد هاشم، وفي الوسط عماد حمدي ونادر رمضان ومحمد صادق، وفي الهجوم شكري نجيب وعبد الرحمن مجدي وميندوجا.

في المقابل، يسعى فريق سموحة صاحب المركز السادس برصيد 10 نقاط، لاستمرار عروضه ونتائجته الجيدة التي يقدمها خلال الفترة الأخيرة تحت قيادة مدربه الفني الشاب على ماهر، للدخول في المربع الذهبي الذي يشهد منافسة شرسة للغاية بين بيراميدز والزمالك والانتاج الحربي والأهلي.

ويبحث الإسماعيلي عن عودة الانتصارات من جديد، بعدما أضع الانتصار في الجولة الأولى من مباريات أمام بيراميدز والزمالك، بسبب إهدار ركلات الجزاء.

### مقار الوفد بالمحافظات \*

- الاسكندرية: مقار الجديدة ٢٣ طريق الحرية ٢٩٠٠٢٢٢، فاكس: ٤٩٤٠٣٢٢
- مقار الحزب ٢٣ شارع النبي دانيال تليفون: ٤٩٤٠٠٠٠
- القليوبية: ٢٣ شارع طلعت حرب، جميل سابقا، خلف محكمة بنها
- بشائر سعد زغلول ت: 012242626335
- شبين القناطر - أمام العيادة الشاملة ت: ٠١٠٠٥٧٢٢١٤٩
- ديياط: السنافية. أول الكوبري العلوي ت: ٣٢٢٢٢٢٢
- طنطا: ١ شارع يوسف الصديق ت: ٢٤٤٤٤٩٩ - فاكس ٣٣٣٣٣٩٩
- المنصورة: ٩ شارع نور - المنزه ت: شارع فريدة حسان المختلط.
- الحزب ت: ٢٢١٤٩٩٩ - الجديدة ت: ٢٢١١٦٦٥
- مطروح: شارع الجلاء عمارة خميس الدور الأول بجوار الساجون الشرقيون ت: ٤٩٨٥٥٩
- السويس: ١٠ شارع عبد الحافظ ثروت أمام المدرسة الاعلانية بنات القديمة ت: ٠١١/٢٢٣٤٥٠
- بورسعيد: ش محمد محمود ت: ٢٢٣٣٣٩٨ - ٢٢٣٥١٠
- شبين الكوم: عمارة الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر ت: ٢٢٩٢١٠
- الإسماعيلية: ٩٨٨ فريد نسا ت: ٩١١١٢٦٦
- هاقوس: ش الوحدة الوطنية ت: ٥٥٢٩٩٧٩٢٢
- الفيوم: شارع الحرية - عمارة الأوقاف ت: ٦٣٠٠٢٨٤
- بنى سويف: شارع الشفتين ت: ش من الأبراهيمية ت: ٢٢٤٢٣٨٦
- الجيزة: شارع سعد زغلول - عمارة الأوقاف ت: ٠٨٨/٢٢٢٠٢٢٢

### الأشتراكات

لمدة عام ٣٣٠ جنيتها، لمدة نصف عام ٣١٥ جنيتها لمدة ٣ شهور ١٨٢ جنيتها. خارج مصر ٤٥٠ دولاراً في السنة

### العدد الأسبوعي:

في الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الأجنبية ١٢٠ دولار التوزيع والأشتراكات ٣٣٣٣٣٢٢٢٢ داخلي ١٢٠

### المقر الرئيسي

٣٣٣٣٣١١ - ٣٣٣٣٣٢٢٢ - الفاكس: ٣٣٣٣٣٩١٥٣

### الوفد - على الانترنت:

WWW SITE www.alwafd.org

### البريد الإلكتروني للوفد:

Contact@alwafd.org

# الوفد

تصدر عن حزب الوفد  
١ شارع بوس حنا - الدقى - الجيزة  
صندوق البريد: ٣٥٧ إمبابة

## هموم مصرية

### العودة للمدارس ولماذا نهرب؟



#### عباس الطرابلسي

هل يشاق الطالب الآن إلى المدرسة.. ويحن للذهاب إليها كما كان قبلنا في الأربعينيات وما بعدها.. أم أصبح لا يطيق الحديث عنها.. ويكاد يهرب..

كنا زمان نستعد ليوم العود، ليس فقط للتلقي الأصدقاء والزملاء.. ولكن أيضا بسبب ما كان فيها من ملاحم.. لكل الأنام الرياضية.. ومن قاعة الجيميزيام وغرف الأشغال والنشاط من زراعة إلى معامل لصنع الصابون والروائح والتماثيل.. وبا سلام على غرفة الموسيقى، حيث الحصص المقدسة لتعزف على الكمان وعلى غيره.. ثم دورات المياد شديدة النظافة بعضها للتلاميذ الصغار.. وبعض الكبار.. ثم للمدرسين..

كنا نعلم بالمعودة إلى المدرسة.. بالمعالم الجديدة والحذاء الجديد، والمعظم الذي كان يقدم لنا وجبات ساخنة: أرز، ولحوم، وخضار.. أو فواخ أو أسماك مشوية أو مقلية.. والحلو: موز وبرتقال وبيوسفي.. ونستعد بالاستحمام.. وحلق شعر الرأس.. وقص الأظافر.. ومكوة الطربوش.. أما الكتب فكانت المدرسة تقدمها لنا مجاناً مع الكراسي والأقلام والمساطر والخيبار حتى النشاف.. كله مجاناً.. وبالنسبة لي شخصياً كنت أحن لمكتبة المدرسة، حيث قاعة المتالمعة.. ونظام للإعارة.. وحيث العالم المتفتح أمامنا..

● بل كنا نحن للإعارة والصحافة المدرسية، حيث تقدم لنا عرضاً ثقافياً يومياً ونعرف ما يجري في العالم.. وفي مصر.. ولم يكن أحد من قبلنا يهرب من المدرسة.. وكان الحضور والانصراف منظماً.. ونحرس على الذهاب إلى المدرسة حتى يومها الأخير.. وكان أساتذتنا زمان يتفرغون لنا ويتعلق حول المدرس في حديقة المدرسة، وكان بها ثلاث حدائق، أو تجلس حوله فوق سطح المدرسة لكي يعيد لنا الدروس المهمة أو التي تحتاج إلى مراجعة.. وكل ذلك بالمجان.. حتى حصول الترقية كانت مجاناً..

● الآن.. هجر التلامذة المدارس شاراً والقصول، فهم نادراً ما يذهبون إليها بل يتجهون ومباشرة من بيوتهم إلى الدروس الخصوصية.. وإلى السناكر وادفع يا أولي الأمر.. وكثايف العود للمدرسة باتت رهيبه للغاية من ملابس خاصة وأحذية.. وملابس لخصص الرياضة.. ومصروفات المدرسة.. وحجز مدرس خصوصي لكل مادة.. ليس فقط الرياضيات والأحياء والكيمياء وكل اللغات.. بل ربما أيضاً في الرسم والدين وهنا لا يملك الأب إلا أن يبيع هدمه ليلبي طلبات المدرسة.. وهذا للقادرين.. أما غيرهم فليس أمامهم إلا الله سبحانه وتعالى..

● وأصبح كل شيء - في موسم العودة للمدرسة - له ثمن.. وبيات الأب مضطراً إلى الاشتراك في الجمعيات ليدر بعض هذه التكاليف.. وقد يستبدل.. أو يستبدل جزءاً من معاشه.. ومن المؤكد أن ذلك كله - بكل الأعباء - وراء هروب الكثيرين من المدرسة.. وسبب التسرب، بل السبب الأساسي في عجزنا عن البعد من الأمة التي مازالت متفتحة بين المصريين بنسبة رهيبه تتجاوز 40% من المصريين..

والطريف أن أعباء دخول المدارس تأتي بعد مواسم تسحب من المصريين ما يتبقى من مال مثل شهر رمضان بصيامه.. وطعامه.. ثم عيد الفطر بالكحك والغريبة وتوايهما.. وملابس العيال قبل ليلة العيد..

● ورغم ذلك مازالت أحن ليوم العود للمدرسة لأنها كانت جاذبة ويعشقها الكل.. أما الآن.. فقولوها انتم!!

## لازم أتكلم



#### مجدي حلمي

هل نحن مستعدون لمواجهة المجتمع الدولي في العام القادم.. وهو العام الذي نستقدم مصر فيه تقريرها الدوري الثالث حول وضعية حقوق الإنسان فيها للمجلس الدولي لحقوق الإنسان ووفق المواعيد المعلنة من منظمة المراجعة الدورية فإن مصر ستقدم تقريرها المبدئي في شهر يناير وتقدم المنظمات غير الحكومية وأصحاب المصلحة تقاريرهم في مارس ويودر حوار تنافلي في هذه الدورة حول وضعية حقوق الإنسان في مصر وستتم مناقشة التقرير في دورة سبتمبر القادم والاعتماد في شهر نوفمبر.

ونحن كنا قد قبلنا ما يقارب من 370 ملاحظة من الدول الأعضاء ما بين قبول كلي وقبول جزئي، ولابد أن نشير في التقرير ماذا أنجزنا من هذه الملاحظات ونبرر لماذا لم نتجز الباقي، وفي نفس الوقت علينا أن نستعد لما سيقدم من ملاحظات جديدة، خاصة أن التحالفات بدأت تلوح في الأفق في محاولة لإحراج الحكومة المصرية في دورة مارس، وعلى حد علمي أن الحكومة شكلت لجنة لإعداد التقارير وضمت بعض ممثلي المجتمع المدني لكن لا أعرف إلى أين وصلت أعمال هذه اللجنة، وهل ستقدم الحكومة المصرية علي دعوة المنظمات المصرية الحقوقية علي مختلف

## هل نحن مستعدون؟

أطرافها وتصنيفاتها الي اجتماع تمهيدي لإعداد تقرير وطني يكون محل رضا الجميع، وبالتالي يكون الجميع مطالباً بالدفاع عنه في مواجهة لوبيات جماعة الإخوان النشطة في أوروبا وبعض المنظمات المدعومة من قطر وتركيا والمحسوبة علي اليسار المصري.

فالعام القادم سيكون عاماً حاسماً في سجل الحريات وحقوق الإنسان في مصر، والعالم يعرف أن منظومة حقوق الإنسان منطومة متكاملة، إما أن تقبل بها كلها أو ترفضها كلها، ولا يوجد حق أولي من حق، فالحقوق المدنية والسياسية في نفس مستوى الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وعلي الحكومة أن تقي بالتزاماتها.

وقبل أن تقدم تقريرنا إلى العالم يجب أن نقدمه للشعب المصري وطرحه للنقاش العام والحوار الداخلي بين كافة القوى الفاعلة في المجتمع من مؤسسات وطنية وأحزاب سياسية وجمعيات وأكاديميين وتقابيات مهنية وعمالية، لأن ما يحمله التقرير هو شأن مصري خالص، وبهذه الخطوة نفوت الفرصة علي من يريد أن ينال من مصر، وعلي المجلس القومي لحقوق الإنسان أن يبادر إلي رعاية مثل هذا الحوار بالاتفاق مع الحكومة.

فالقضية لا تحتاج الي تجاهل أو التعامل مع المجتمع الدولي بالامبالاة أو بمبدأ «يضرىوا رأسهم في الحيط» إن أردنا الاستمرار في هذا المجلس ورضينا بالآليات التي يقرها أو فلننقل مثل الولايات المتحدة الأمريكية ونتخذ قراراً بالانسحاب منه.

فإن رضينا بالبقاء فعلياً أن نتخذ سلسلة من الإجراءات لتحسين الصورة وأبرزها إعادة النظر في عدد من القوانين التي أشرت جدلاً دولياً مثل قانون الجمعيات الأهلية خاصة أن لدينا من الملفات المشرفة وعلي رأسها ملف المرأة وملف رعاية الأطفال فهما نموذجان عالميان يجب علينا تعزيز باقي الملفات الأخرى التي هي محل جدل دولي.

فتحنا أمام فرصة هامة لتحسين الصورة المغلوطة عن مصر وكشف المخططات التي تحاك الآن للصعيد في الماء المكر في بعض البلدان الأوربية وعدد من البلدان العربية وبدعم غير محدود من جماعة الإخوان في كافة البلدان العربية فيجب علينا الاستعداد لما هو قادم، فالواجهة تحتاج الي كل أصحاب الخبرات وتحتاج إلي تنازلات كما تحتاج الي تواجد مصري مكثف في أروقة المجلس في الدورات الثلاث القادمة وإدارة حوار مع كافة الدول الأعضاء.

## على فكرة

### تمثال عبدالناصر وثائق عهده



#### أمينة النقاش

الجمعة القادمة 28 سبتمبر، تحل الذكرى الثامنة والأربعون لرحيل الزعيم جمال عبدالناصر، التي تظل ذكراً حياً في قلوب الشعوب العربية وشعوب العالم الثالث، كما تجد الحديث عن التحرر الوطني، والأمل في استقلال الإرادة الوطنية، والتمسك برفض القواعد والأحلاف الأجنبية، وكلما زاد الشوق إلى العدالة الاجتماعية والكرامة الإنسانية، ولعلها كانت هي المرة الأولى في التاريخ المصري، الذي يحلم فيها زعيم الأمة بأن يرى اليوم الذي يخفى فيه طبق «المش» و«البصل» من طعام عمال الترحيل، وكان لا يتردد عن مسانلة وزرائه ومسؤولي حكومته أسبوعياً عن أسعار السلع الأساسية، ومدى قدرة الفقراء على الحصول عليها.

أسرتي المهندس عبدالحكيم عبدالناصر وهو يروي في حوار لتلفزيوني معه أنه دخل من أبيه حين سألته عن مصدر القضية المدرسية المميزة التي يحملها، وكان قد أدهأها له أحد معلمي كرة القدم، وعندما مد الأب سؤاله قائلاً: وهل يحل الأوراكل في المدرسة حقايب مثلها فهم الآن الرسالة، تركت القضية المميزة وعاد ليحمل الأخرى التي تشبه حقايب زملائه في المدرسة تنقيداً لعدل سألته.

من أجل هذا وغيره، أحب الناس عبدالناصر فقد كان يشبههم، يعيش مثلهم، يتكلم مثلهم، ليس مثلهم، يعجب عليهم حين يتنادون في سخريه ضارة، ويجب أم كلثوم مثلهم، ويهوى التصوير ككثيرين منهم، وتبدو زوجته السيدة نعيمة عبدالناصر ككل أمهات المصريين في بساطتها وتواضعها واستغنائها، وإفناء حياتها في رعاية الأسرة ومحببتها.

في الذكرى المئوية لميلاده، أزاحت مؤرخاً جامعة قازان الروسية الستار عن تمثال لعبدالناصر، فضلاً عن وجود تمثال له في مدينة بطرسبورج الروسية، كما أقامت فنزويلا تمثالاً له في قلب العاصمة كراكاس، وعندما توفي دعا توفيق الحكيم على صفحات الأهرام لانتخاب شمس لإقامة تمثال له في ميدان التحرير، وفي الذكرى 48 لرحيله، ليس هناك لتخليدها سوى الأمل بأن تستحضر الأحزاب والمنظمات الأهلية والتقابات دعوة توفيق الحكيم ونعيمة تحت شعار اكتاب شمس لإقامة تمثال عبدالناصر في ميدان التحرير، والإعداد لمسابقة قومية لفتاى التحت لتصميم هذا التمثال.

وقبل سنوات كان الأستاذ محمد حسنين هيكل، قد أعلن عن نيته منح أوراقه الخاصة ووثائقه البالغة وفقاً لإحصائه مليون وثيقة، إلى إحدى الجامعات المصرية، ثم عدل عن ذلك بسبب أوجه إلى عدم ثقته في قدرة تلك الجامعات على الحفاظ على أوراقه، وصيانتها من العبث الحكومي في محتوياتها أو تسريبها، وقام بإيداعها في دول خارجية لديها قوانين لحماية هذا النوع من الأوراق والوثائق.

وسبب الصداقة المميزة التي جمعت بين الأستاذ هيكل والزعيم عبدالناصر، فقد كشف آنذاك عن أن بين تلك الوثائق نحو 175 ألف وثيقة مصرية، بينها أوراق جمال عبدالناصر الخاصة التي كانت في منزله، والقرارات التي أصدرها عبدالناصر بخط يده، ومسودات خطية، والرسائل المتبادلة بينه وبين قادة وزعماء العالم، رؤساء وملوك الدول العربية.

وتستحق دار الوثائق القومية ومراكز البحوث والدراسات داخل الجامعات وخارجها التفاوض مع أسرة الأستاذ هيكل لاستنساخ صور من تلك الوثائق، ووضع نسخة منها في منزل عبدالناصر بمشيشة البركي بعد أن صار متحفاً، ونسخة أخرى في دار الوثائق لتصبح متاحة أمام الباحثين والدارسين والمؤرخين.

اكتاب شمس في ذكرى الرحيل لتصميم وإقامة تمثال لعبدالناصر في ميدان التحرير وإتاحة وثائق «هيكل» للتدرة للإطلاع والمعرفة والدراسة هي حق للمصريين، وواجب لا ينبغي عليهم التهاؤ في السعي لتفكيده.



عادل امام يحيي الجمهور ونجيب ساويرس خلال افتتاح مهرجان الجونة

# افتتاح الدورة الثانية من «الجونة السينمائي»

## الحضور الطاغى لعادل إمام وفساتين النجوم حديث جمهور المهرجان



نجوم اغنية الافتتاح

شلبى وشيرين رضا ومنى زكى وهشام ماجد وتامر حبيب وشريف منير وآخرون، لتصعد بعدها مقدمة الحفل الإعلامية اللبنانية ريا إبي راشد، التي اشاعت روح من المرح بين الحضور، وخاصة الزعيم عادل إمام، حيث طلبت منه التقاط صورة على سيلفي لكي يراها والدها في لبنان.

وفي كلمته قال مؤسس المهرجان المهندس «نجيب ساويرس»: «اليوم يبدأ عرس الدورة الثانية من مهرجان الجونة السينمائي الذي تحمسننا لتقديمه واستمراره لإيماننا القوي والراسخ بدور الفن في نهضة وتقدم الأمم من جهة، ومقاومة الأفكار الظلامية والرجعية التي عانينا منها لعقد طويلة ومازانا، وسنستكمل دعماً ومساندتنا لمهرجان إلى أن يتشجع آخرون لدعم هذا المشروع الواعد». وتحدثت الفنانة بشرى مدير عمليات المهرجان لم يكن كافياً لتحضير عمل من أجل الفنان الراحل جميل راتب وطلبت من الحضور الوقوف دقيقة حاداً من أجله. وتم منح جائزة عمر الشريف للفنان كلايف أول وجائزة الإنجاز الإبداعي للمخرج داود عبدالسيد وسلمها له المخرج يسرى نصرالله، وللمنتجة التونسية درة بوشوشة. شهد حفل الافتتاح بعض المواقف غير المتوقعة مع الفنانين التي فاجئت المشاهدين، أبرزها: تعثر الفنانة غادة عادل في أول ظهورها لها، على «السجادة الحمراء» خلال صعودها سلالم «السجادة الحمراء»، بسبب فساتنها الطويل، وتكرر الموقف للمرة الثانية مع الفنانة هنا شيخة عندما تعثرت على «السجادة الحمراء»، وكانت أيضاً إطلالة غريبة للفنان عمرو سعد الذي لفت الأنظار بقصته شعره المختلفة والملفتة، حيث ظهر شعر طويل مضرر مائلاً للأمام مع ارتدائه لسلسلة فضية وأخرى ذهبية في يده، واستقبل الحضور الفنان الكبير عادل إمام بشكل هستيري وهو الأمر الذي يؤكد مدى حضوره الطاغى وشعبيته التي فاقت كل تصور كنج مصر الأول.

وكانت لحظة مصافحته للمغنية مايا دياب من اللقطات الطريفة التي انتبه لها الكثيرون، وقد قبلت مايا دياب بد عادل إمام احترافاً وتقديراً له.



ليلى علوي وخالد يوسف ونيلي كريم

#### الجونة.. علاء عادل

افتتحت الخميس الماضي فعاليات الدورة الثانية من مهرجان الجونة السينمائي، بحضور وزيرتي السياحة دكتورة رانيا المشاط والثقافة دكتورة إيناس عبدالدايم، ووزيرة التضامن الاجتماعي غادة والي، وحشد كبير من نجوم الفن منهم: «يسرا، عادل إمام، منى زكى، شيرين رضا، شريف منير، دينا الشربيني، أسر ياسين، عمرو سعد وكان اللوك الجديد له حديث الناس، ليلى علوي، رانيا يوسف، كارمن لبس، أنوشكا، سوزان نجم الدين، نور، نادية الجندی، أشرف زكي، روجينا، لبلبة، باسل الخياط، داليا البحيري، حسن الرزاد، إيمي سمير غانم، سولاف معمار، درة، عابد فهد، مها أبو عوف، بسمة، يسرا اللوزي، إلهام شاهين، إيد نصار، جمال سليمان، هنا شيخة، ظافر عابدين، سيد رجب، هاني رمزي، باسم سمرة، حسين فهمي، عمرو عبدالجليل، عزت أبو عوف، حنان مطاوع، ناهد السباعي، ريهام عبدالغفور، عائشة بن أحمد، مكسيم خليل، غادة عادل، ياسمين صبري، أكرم حسني، مصطفی شعبان، سمير صبري، نيللي كريم، خالد الصاوي، سميرة سعيد، أمينة خليل، منة شلبى، هشام سليم، فتحي عبدالوهاب، خالد سليم، داوود عبدالسيد، خالد يوسف، عمرو سلامة، يسرى نصرالله، هند صبري، هادي الباجوري، طارق العريان، إيناس الدغدي، كاملة أبو ذكري، العدل، المطرب أبو، مجدي الهوارى، كريم مدحت، مريم ناعوم.

بدأ الحفل بأغنية «العالم جونة» التي تم تسجيلها خصيصاً من أجل الافتتاح والتي أداها مجموعة من النجوم منهم يسرا وأسر ياسين ومنة